



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

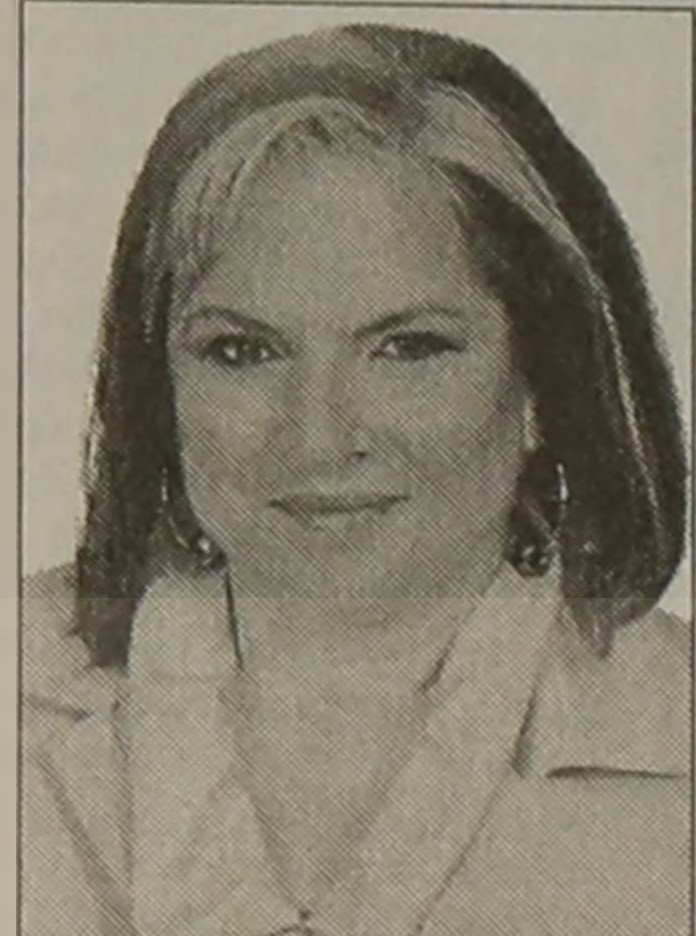
ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ · ΕΤΟΣ ΙΖ' · ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 399 · ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010 · ΕΥΡΩ 0,50

ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Α.Β.)
Η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη, κατά την Γενική Συνέλευση του ELISAN, που πραγματοποιήθηκε στις Βρυξέλλες την Δευτέρα 15 Νοεμβρίου, εξελέγη Αντιπρόεδρος του Διοικητικού του Συμβουλίου (2010-13).



Ο Δήμος Βέρροιας είναι Μέλος του Διερωπαϊκού Δικτύου Τοπικών Αρχών ELISAN από τον Ιανουάριο του 2009. Το Δίκτυο ELISAN (Ευρωπαϊκό Δίκτυο για την Τοπική Ένταξη και την Κοινωνική Δράση) είναι ένα Διερωπαϊκό Δίκτυο Τοπικών Αρχών που δραστηριοποιείται στον κοινωνικό τομέα. Δημιουργήθηκε τον Ιανουάριο του 2008, με την υποστήριξη της Επαρτοπής των Περιφερειών και αριθμεί ήδη περισσότερα από 1.000 Μέλη, τα οποία αντιπροσωπεύουν 21 εκατ. Πολίτες από 11 Κράτη Μέλη της Ε.Ε.

Βασικοί στόχοι του ELISAN είναι:

- Να συμβάλλει στην ανταλλαγή πληροφοριών, εμπειριών και καλών πρακτικών μεταξύ των μελών του, αναφορικά με την εφαρμογή των κοινωνικών πολιτικών σε τοπικό επίπεδο.
- Να ενημερώνει τις τοπικές αρχές για τις προκλήσεις της κοινωνικής πολιτικής σε ένα ενιαίο ευρωπαϊκό χώρο.
- Να υποστηρίζει την συμμετοχή των τοπικών αρχών στον Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Διάλογο και να προωθεί τις θέσεις των μελών του στα Θεσμικά Όργανα της Ε.Ε.

Η εκλογή της Δημάρχου Βέρροιας

ΔΙΕΥΡΥΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Ν.Α.Η.)
Οι διαδικασίες της μετάβασης στους νέους διευρυμένους Δήμους και την Αιρετή Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας ήταν το αντικείμενο της σύσκεψης του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη με τους εκλεγμένους Δημάρχους των διευρυμένων Δήμων Αλεξάνδρειας και Βέρροιας Φώτη Δημητριάδη και Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη. (Ο Δήμαρχος Νάουσας Τάσος Καραμπιτζός απουσίασε και θα συναντηθεί με τον Νομάρχη σε εύθετο χρόνο.)

Η πρώτη αυτή συζήτηση είχε κύριο αντικείμενο τις κτιριακές υποδομές για τις οποίες πιθανότατα θα

υπάρξει ανάγκη ανακατανομής λόγω της μεταφοράς Υπηρεσιών από την Νομαρχία στους νέους Δήμους και από την Περιφερειακή Διοίκηση στην Αιρετή Περιφέρεια. Έγινε πλήρης καταγραφή των μισθωμένων κτιρίων στον Νομό και καταγράφηκαν οι νέες ανάγκες ώστε να γίνει ομαλόταρα και στο συντομότερο δυνατόν χρόνο η μετάβαση στα νέα δεδομένα. Από την πλευρά του ο Κος Νομάρχης τόνισε ότι παρά τις αλλαγές κεντρικής στόχους παραμένει η δημιουργία του έργου του Διοικητηρίου Ημαθίας στο οποίο θα μεταφερθούν εξολοκλήρου οι Υπηρεσίες της Αιρετής Περιφέρειας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ

Κύριε Εκδότη,
Ο Άνθρωπος είναι Ον κι όχι Ζώον. Μία ουσιαστική διαφορά τους είναι η Τροφή. Τα Ζώα για παράδειγμα τρώνε σανό, αλλά ο Άνθρωπος τρέφεται με το Χρήμα...

Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Ο Δήμος Βέρροιας ανακοινώνει ότι θα συνεχίσει να δέχεται αιτήσεις για το Πρόγραμμα Μείωσης των Δημοτικών Τελών (κατά 25%) του Λογαριασμού της ΔΕΗ μέχρι και τις 15 Δεκεμβρίου για τις παρακάτω Ομάδες:

- Άτομα με Αναπηρία με ποσοστό άνω του 67% (με νοητική υστέρηση, νεφροπαθείς, τυφλοί, τετραπληγικοί), χωρίς όριο εισοδήματος
- Άτομα με Αναπηρία και Οικογενειακό Εισόδημα μέχρι 15.000€ (παραπληγικοί, καρκινοπαθείς, με

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Το Πολιτικό Όραμα της «Ενωμένης Ευρώπης» εξακολουθεί να παραμένει Όνειρο Χειμερινής Νυκτός.

Αυτό που συμβαίνει με τις Οικονομίες της Ευρώπης δεν έχει σχέση με τον Καπιταλισμό. Πρόκειται για το ληστρικό σχέδιο μιας Συμμαρίας που εξελίσσεται σε πραγματικό Εφιάλη των Λαών. Τον Εφιάλη αυτόν τον δημιούργησαν η Απληστία και η Αισχροκέρδεια της Πλουτοκρατικής Ολιγαρχίας.

Όλα όσα ακούμε και διαβάζουμε για «σχέδια διάσωσης» δεν είναι τίποτα άλλο από την Απαγωγή των Ευρωπαϊκών Λαών. Είναι η ποκνηώδης Απαγωγή στην Ιστορία της Γηραιάς Ηπείρου.

Οι Λαοί της Ευρώπης φορτώνονται με περισσότερα Χρέη, τα

οποία μεταβιβάζουν στις επόμενες Γενιές. Αυτό συμβαίνει ώστε να μπορέσουν να πάρουν ακόμη περισσότερα Χρήματα οι Χρεοκοπημένοι Τραπεζίτες. Οι Τραπεζίτες και οι Πλουτοκράτες, που αφού κερδοσκοπήσαν ανελέητα και αισχρά σε βάρος Εκατομμυρίων Ανθρώπων, στο τέλος θα παραμείνουν ατιμώρητοι. Αυτοί είναι που κρατούν τις Εθνικές Οικονομίες σε κατάσταση ομηρείας.

Στόχος αυτής της Οικονομικής Ολιγαρχίας είναι να αποτρέψει την Ανακατανομή του Πλούτου των Λαών και να την αναστρέψει, για δικό της όφελος, γκρεμίζοντας τις Μεσαίες Τάξεις στην προγονική παραλεταριακή καταγωγή τους.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.)
Μία ακόμη Επιστολή προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κώστα Σκανδαλίδη έστειλε την Δευτέρα 29 Νοεμβρίου, ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης για φλέγοντα ζητήματα της Αγροτικής Οικονομίας της Ημαθίας.



Αυτήν την φορά η Επιστολή αναφέρεται στα ζητήματα της καθυστέρησης της επιστροφής του ΦΠΑ στις Βιομηχανίες, στην μη έγκριση της χρηματοδότησης της πρώτης ύλης από την Αγροτική Τράπεζα, αλλά και στην μη χρηματοδότηση των Επιχειρήσεων από το τραπεζικό σύστημα, δεδομένα που εντείνουν την έλλειψη ρευστότητας των Επιχειρήσεων με όσα αυτό συνεπάγεται στην Τοπική Οικονομία.

Για τον ίδιο σκοπό ο Κος Νομάρχης, συνοδευόμενος από τον Διευθυντή Γεωργία Δημήτρη Σεργίου, επισκέφθηκε την ίδια ημέρα το Υποκατάστημα της ΑΤΕ στην Βέρροια όπου είχε συζήτηση με τον Διευθυντή Νίκο Σίμο (φωτο). Ο Κος Νομάρχης ζήτησε από τον Κος Σίμο την συμβολή και παρέμβασή του προς την κεντρική Διοίκηση της Τράπεζας στο ζήτημα της χρηματοδότησης της πρώτης ύλης των τοπικών Επιχειρήσεων Μεταποίησης.

Το πλήρες κείμενο της Επιστολής του Κου Νομάρχη προς τον Κος Υπουργό έχει ως εξής:

«Κύριε Υπουργέ,

Τρία σημαντικά ζητήματα χρήζουν της παρέμβασής σας έτσι ώστε να μην υπονομευτεί εκ βάθρων η Τοπική Οικονομία, αλλά και η ίδια η Εθνική Οικονομία εν γένει δεδομένου ότι οι τοπικές Επιχειρήσεις Μεταποίησης έχουν αμιγώς εξαγωγικό χαρακτήρα.

Είναι γνωστό σε εσάς το ζήτημα της καθυστέρησης της επιστροφής του ΦΠΑ στις Εξαγωγικές Επιχειρήσεις της περιοχής, ποσό που πλησιάζει τα 20 εκατ. ευρώ, οι ίδιες

κλήρυνση κατά πλάκας, με αλτοχάμερ, ψυχασθενείς)

- Πολύτεκνες Οικογένειες, χωρίς όριο εισοδήματος
- Τρίτεκνες Οικογένειες, χωρίς όριο εισοδήματος
- Μονογονικές- Άπορες Οικογένειες, με 1 ή 2 τέκνα εφόσον το Ετήσιο Εισόδημα δεν ξεπερνά τα 10.500€

Οι Αιτήσεις θα υποβάλλονται στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Παιδείας και Κοινωνικής Πολιτικής Νίκου Μαυροκεφαλή, στον 1ο όροφο του Δημαρχείου, Γραφείο 16. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2331350511 & 2331074113.

έχουν ήδη καταθέσει και πρέπει να επιστραφεί, και είναι απολύτως αναγκαίο για την επίτευξη ρευστότητας.

Στην καθυστέρηση αυτή που προκαλεί ήδη σοβαρές αναταράξεις, έρχεται να προστεθεί η μη έγκριση της χρηματοδότησης της πρώτης ύλης από την Αγροτική Τράπεζα, εξίσου σοβαρότατο ζήτημα που τα προηγούμενα χρόνια δεν υπήρχε.

Το σκηνικό της έντονης ανησυχίας συμπληρώνεται φυσικά από την μη χρηματοδότηση των Επιχειρήσεων από το τραπεζικό σύστημα εδώ και μερικούς μήνες λόγω των νέων δεδομένων στην Οικονομία.

Όπως αντιλαμβάνεστε, κοινός παρανομαστής των παραπάνω άκρως αρνητικών εξελίξεων είναι η έλλειψη ρευστότητας στις Επιχειρήσεις της περιοχής μας, που συνεπάγεται παύση πληρωμών στους Αγρότες, τους Εργαζόμενους, τους Προμηθευτές και λοιπούς συνεργάτες. Θεωρώ ότι η πολιτική σας παρέμβαση θα είναι αποφασιστικής σημασίας.

Οι Επιχειρήσεις Μεταποίησης της περιοχής μας κρατούν ψηλά την σημαία της Αγροτικής και Εθνικής μας Παραγωγής, όντας οι μοναδικές Επιχειρήσεις της Χώρας που κάνουν ακόμη εξαγωγές. Όσο πιο γρήγορα λυθούν τα προβλήματα που σας περιγράψα, τόσο λιγότερες θα είναι οι συνέπειες στον οικονομικό και κοινωνικό ιστό της περιοχής μας. Παρακαλώ θερμά, σταθείτε στο ύψος σας».

ΜΕΙΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ

Ο Δήμος Βέρροιας ανακοινώνει ότι θα συνεχίσει να δέχεται αιτήσεις για το Πρόγραμμα Μείωσης των Δημοτικών Τελών (κατά 25%) του Λογαριασμού της ΔΕΗ μέχρι και τις 15 Δεκεμβρίου για τις παρακάτω Ομάδες:

- Άτομα με Αναπηρία με ποσοστό άνω του 67% (με νοητική υστέρηση, νεφροπαθείς, τυφλοί, τετραπληγικοί), χωρίς όριο εισοδήματος
- Άτομα με Αναπηρία και Οικογενειακό Εισόδημα μέχρι 15.000€ (παραπληγικοί, καρκινοπαθείς, με

σκληρήνση κατά πλάκας, με αλτοχάμερ, ψυχασθενείς)

- Πολύτεκνες Οικογένειες, χωρίς όριο εισοδήματος
- Τρίτεκνες Οικογένειες, χωρίς όριο εισοδήματος
- Μονογονικές- Άπορες Οικογένειες, με 1 ή 2 τέκνα εφόσον το Ετήσιο Εισόδημα δεν ξεπερνά τα 10.500€

Οι Αιτήσεις θα υποβάλλονται στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Παιδείας και Κοινωνικής Πολιτικής Νίκου Μαυροκεφαλή, στον 1ο όροφο του Δημαρχείου, Γραφείο 16. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2331350511 & 2331074113.

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

7.
Η Ενωμάτωση στις Σκανδιναβικές Χώρες

Οι Σκανδιναβικές Χώρες φημίζονται για την Κοινωνική Μέριμνα που διαθέτουν. Η αντιμετώπιση των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες σ' αυτές, χαρακτηρίζεται ως υποδειγματική. Τα σχετικά Προγράμματα που αναπτύχθηκαν, κυρίως στην δεκαετία του 1960, επηρέασαν την ανάπτυξη αντίστοιχων Μοντέλων και σε άλλες Χώρες.

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ
Σχολικού Συμβούλου
Α' Ε. Π. Α' Βόθμιας Εκπαίδευσης Η. Ημαθίας

Το κύριο χαρακτηριστικό της Ειδικής Αγωγής είναι η συμπεριφορά της με την Γενική. Τόσο οι οικονομικοί πόροι όσο και τα σχολικά κτίρια είναι για όλα τα Παιδιά κοινά. Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα πρώιμης διάγνωσης των Ειδικών Αναγκών από την βρεφική ηλικία, έτσι ώστε να λαμβάνεται κάθε δυνατή πρόληψη και να διευκολύνεται η Ενωμάτωση.

α) Σουηδία

Η ιστορία της Ειδικής Εκπαίδευσης στην Σουηδία ξεκινάει από τα μέσα του 19ου αιώνα, όταν θεωρήθηκε σωστό το να φοιτούν όλα τα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες στα Κανονικά Σχολεία, ανεξάρτητα από την πάθησή τους. Αργότερα, καθιερώθηκαν οι Ειδικές Τάξεις, όπου τα Παιδιά διαχωρίζονταν ανάλογα με το είδος της αναπηρίας τους. Τα Παιδιά με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες περνούσαν από ένα προπαρασκευαστικό στάδιο, που ήταν οι Τάξεις Υποδοχής. Από το 1969 μέχρι και σήμερα, η Ειδική Αγωγή χαρακτηρίζεται από την προσαρμογή στις ατομικές δυνατότητες του κάθε Μαθητή, με από- αποφασιστικές σημασίες.

αρχή της Εκπαίδευσης, με ειδική αναφορά σ' αυτήν από το Κοινωνικό Σχολείο. Συνεπώς, από τότε μέχρι σήμερα, το Δημόσιο Υποχρεωτικό Σχολείο, παρέχει τις εξής μορφές εκπαίδευσης στα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες:

- α) Πλήρη Ενωμάτωση στο Κανονικό Σχολείο με υποβοήθηση ενός επιπλέον Δασκάλου
- β) Ειδική Ομάδα που δέχεται επιμέρους εκπαίδευση στο Κανονικό Σχολείο
- γ) Κλινική Ειδικής Αγωγής (εσωτερική στήριξη) στο Κανονικό Σχολείο
- δ) Ειδική Τάξη στο Κανονικό Σχολείο
- ε) Ειδικό Τμήμα σε συνεργασία με το Ειδικό Σχολείο (Δίδυμα Σχολεία)
- στ) Ειδικό Σχολείο
- ζ) Ειδικά Σχολεία - Ορφανοτροφεία - Ιδρύματα

Όπως αντιλαμβάνεστε, κοινός παρανομαστής των παραπάνω άκρως αρνητικών εξελίξεων είναι η έλλειψη ρευστότητας στις Επιχειρήσεις της περιοχής μας, που συνεπάγεται παύση πληρωμών στους Αγρότες, τους Εργαζόμενους, τους Προμηθευτές και λοιπούς συνεργάτες. Θεωρώ ότι η πολιτική σας παρέμβαση θα είναι αποφασιστικής σημασίας.

Οι Επιχειρήσεις Μεταποίησης της περιοχής μας κρατούν ψηλά την σημαία της Αγροτικής και Εθνικής μας Παραγωγής, όντας οι μοναδικές Επιχειρήσεις της Χώρας που κάνουν ακόμη εξαγωγές. Όσο πιο γρήγορα λυθούν τα προβλήματα που σας περιγράψα, τόσο λιγότερες θα είναι οι συνέπειες στον οικονομικό και κοινωνικό ιστό της περιοχής μας. Παρακαλώ θερμά, σταθείτε στο ύψος σας».

Η κάθε μορφή Εκπαίδευσης έχει τα δικά της πλεονεκτήματα ή ελαττώματα. Π.χ. στα Δίδυμα Σχολεία προωθείται η Κοινωνική Ενωμάτωση, ενώ στις Ειδικές Τάξεις των Κανονικών Σχολείων δίνονται περισσότερες ευκαιρίες για Ατομική Ανάπτυξη. Στις Κλινικές Εσωτερικής Στήριξης έχει παρατηρηθεί εντατικοποίηση σε μεμονωμένα αντικείμενα, η οποία όμως δεν επηρεάζει στα Παιδιά να χαλαρώσουν και να ασχοληθούν με κοινωνικές δραστηριότητες. Συνήθως ως η πλέον ενδεδειγμένη πρακτική κρίνεται η διδασκαλία σε μικρές ομάδες μέσα στην Κανονική Τάξη.

Τα νέα Αναλυτικά Προγράμματα της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης έδωσαν έμφαση στην ολιστική προσέγγιση του Μαθητή με Ειδικές Ανάγκες. Επίσης, ανέθεσαν στο Σχολείο την υποχρέωση να αναπτύξει τις κατάλληλες μεθόδους ώστε να μπορέσει να ανταποκριθεί στις ανάγκες αυτές. Συνήθως, σχηματίζονται μικρές ομοιογενείς ομάδες εντός του Σχολείου ή και εντός της Τάξης. Η διδασκαλία σ' αυτές αφορά όλο το Προσωπικό του Σχολείου, όπως επίσης και τους Γονείς των Μαθητών. Μόνο οι δύσκολες περιπτώσεις ανατίθενται σε Ειδικό Παιδαγωγό, ο οποίος οφείλει να κάνει την διάγνωση και να απευθυνθεί σε εξωτερικές υπηρεσίες στήριξης.

Βασικό χαρακτηριστικό του Συστήματος της Ειδικής Αγωγής στην Δανία είναι η συμμετοχή των Γονέων σε όλη την εκπαιδευτική διαδικασία. Καμία απόφαση σχετικά με τα Παιδιά δεν μπορεί να ληφθεί χωρίς την σύμφωνη γνώμη των Γονέων. Για να μπορούν όμως οι Γονείς να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις αυτές της Εκπαίδευσης των Παιδιών τους, δέχονται και αυτοί Εξειδικευμένη Πληροφόρηση σχετικά με τις ανάγκες και τις δυνατότητες αυτών.

β) Δανία

Από τις αρχές του 20ου αιώνα, οι αποκεντρωμένοι Δήμοι στην Δανία έχουν αναλάβει την φροντίδα των Σχολείων, όπου συμμεριάζονται όλα τα Παιδιά, ανεξάρτητα από τις δυνατότητες ή τα προβλήματα τους. Το 1969 η Ενωμάτωση ορίστηκε και επίσημα ως βασική

Ένα άλλο χαρακτηριστικό είναι η δυνατότητα που παρέχει το Εκπαιδευτικό Σύστημα στο Παιδί να αλλάξει εκπαιδευτικό πλαίσιο αν, ύστερα από αξιολόγηση, κριθεί ότι η μέχρι τότε ακολουθούμενη τακτική δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες του.

Γενικά, το Σύστημα Ειδικής Αγωγής και Ενωμάτωσης στην Δανία θεωρείται πρωτοποριακό, τόσο για την οργανωτική του δομή, όσο και για το όλο παιδαγωγικό κλίμα που καλλιεργεί και που απελευθερώνει τους Μαθητές από την πίεση της απόδοσης.

ΔΟΘΗΚΕ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ Η ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Ν.Α.Η.)
Στις 19 Νοεμβρίου παραδόθηκε σε κυκλοφορία το έργο της Πεζογεφυρας της Οδοού Θερμοπυλών, που υλοποιήθηκε από την Νομαρχία Ημαθίας. Το έργο επισκέφθηκε την ίδια μέρα το πρώτο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Αντινομάρχη Γιώργο Σουμπέκα, Στελέχη των Διευθύνσεων Τεχνικών Υπηρεσιών και Προγραμματισμού της Ν.Α. Ημαθίας, καθώς και τον Εργολάβο.

Μιλώντας για το Έργο ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης τόνισε ότι πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο για την εξυπηρέτηση και την ασφάλεια του Πολίτη Έργο που εδώ και πολλά χρόνια ζητούσε η Κοινωνία της Βέρροιας.

Η Πεζογεφυρα έχει μήκος 45 μέτρα. Το δάπεδο κυκλοφορίας της είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και σκληρή τροπική ξυλεία. Στο κατάστρωμα της γέφυ-



ρας τοποθετήθηκαν κυκλιδωμάτα για την ασφαλή διέλευση των πεζών, ενώ επί της εισόδου και εξόδου της γέφυρας τοποθετήθηκαν ισότι ηλεκτροφωτισμού με φωτιστικά σώματα και λαμπτήρες.

Το Έργο ήταν Προϋπολογισμού 520.000 ευρώ και χρηματοδοτήθηκε από πιστώσεις της ΤΕΟ Α.Ε. και του Νομαρχιακού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων / Ίδιου Πόρου - Τέλη Μεταβίβασης Αυτοκινήτων.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία, Η Νέα Πραγματικότητα που κομίζει το «Σχέδιο Καλλικράτης» στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, ανατρέπει τα μέχρι τώρα δεδομένα στον αυτοδιοικητικό χώρο. Το πρωτεύον ζήτημα που προκύπτει είναι βεβαίως τα Οικονομικά του Δήμου μας. Οι ανάγκες του Εθνικού Πόρου πρέπει να προβλεφθούν στην Δημοτική Αρχή στην εξεύρεση νέων πηγών χρηματοδότησης. Τα Επενδυτικά Προγράμματα και το ΕΣΠΑ πρέπει επομένως να γίνουν μέρος των νέων στοχευμένων ενεργειών της Δημοτικής Αρχής. Η τουριστική ανάπτυξη επίσης, με τις πλείστες και ποικίλες προϋποθέσεις που διαθέτει πλέον ο νέος Δήμος μας πρέπει να είναι στις άμεσες προτεραιότητες. Ένα άλλο σοβαρό ζήτημα που θα προκύψει από την διοικητική διάρθρωση και τις συνενοχές των

Δημοτικών Επιχειρήσεων είναι να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα που θα δημιουργηθούν με το λιγότερο κοινωνικό κόστος. Αναμφίβολα όλα αυτά για να αντιμετωπιστούν προϋποθέτουν ένα Σχέδιο εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής. Πρέπει να τονίσουμε για άλλη μία φορά, ότι οι Δήμοι είναι αδύνατοι να λύσουν το οικονομικό πρόβλημα των Τοπικών Κοινωνιών, μπορούν όμως ωστόσο να επενδύσουν στην Ποιότητα Ζωής των Πολιτών. Η Νέα Αυτοδιοικητική Πραγματικότητα που κομίζει το «Σχέδιο Καλλικράτης», μαζί με την αναστάτωση που προκαλεί στους Δήμους φέρνει κι Ευκαιρίες. Αυτές ακριβώς τις Ευκαιρίες καλείται να αξιοποιήσει η Δημοτική Αρχή.

Με Σεχωριστή Τιμή Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Α.Β.)

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βέροιας, στο πλαίσιο της διανομής της Παροδού Κοντογεωργάκη, κατασκευάζει σκάλα και τσιμεντόστρωση την Παρόδο, έτσι ώστε να είναι δυνατή η πρόσβαση των Πολιτών από την Πλατεία Δημαρχείου μέχρι την Οδό Κοντογεωργάκη. Παράλληλα και στην ίδια περιοχή αποζηλώσει την χωματινή ράμπα που σκεπάζει τα σκαλοπάτια που οδηγούσαν από την Πλατεία Δημαρχείου στην Δημοσία Βιβλιοθήκη, διευκολύνοντας έτσι την κυκλοφορία των πεζών.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Δήμος Βέροιας Ευχαριστεί δημόσια όλους τους Εθελοντές οι οποίοι έλαβαν μέρος στον Καθαρισμό της Πόλης, που πραγματοποιήθηκε το πρωί του Σαββάτου 27 Νοεμβρίου.



Ο Καθαρισμός έλαβε χώρα στο πλαίσιο των Δράσεων Περιβάλλοντος που έχει εγκαινιάσει ο Δήμος από την αρχή του έτους, με στόχο την περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των Πολιτών. Η δράση οργανώθηκε και συντονίστηκε από την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου, η οποία προμήθευσε τους συμμετέχοντες με όλα τα αναγκαία για τον καθαρισμό τεχνικά μέσα (πλαστικά γάντια, σκούπες κτλ.) Στον καθαρισμό, μεταξύ άλλων, συμμετείχαν ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας και Περιβάλλοντος, Μιχάλης Σουμειδίδης, η νέο-εκλεγείσα Δημοτική Σύμβουλος, Βέτα Αρχοντάκη και οι νέοι - εκλεγέντες Σύμβουλοι της Δημοτικής Κοινότητας Βέροιας, Ηλίας Τσιαμπίτρος και Αντωνία Νικολαΐδου. Οι Εθελοντές χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες, αναλαμβάνοντας η κα-

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Αποφοίτητος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Σωγραφικής από Επαγγελματία Σωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (400α), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου 2010.

Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΔΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Η άλλη άποψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Βέροια», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥ-ΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ» (Θεσσαλονίκη), «ΤΕΠΤΑ». Τους Ευχαριστούμε Όλους! ΠΡΟΣΧΕΚΙΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Τον Οίκο Δημοπρασιών Βεργός (για τα Εκκαίνια Έκθεσης, στις 7 Δεκεμβρίου, και την Δημοπρασία Έργων, στις 10 Δεκεμβρίου, στην Αθήνα). 2. Των Φίλων του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας (για την Διάλεξη, στις 24 Νοεμβρίου). 3. Το Ε.Λ.Ι.Α. Μ.Ι.Ε.Τ. (για το Χριστουγεννιάτικο Παζάρι, στις 3 Δεκεμβρίου, στην Θεσσαλονίκη). 4. Την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, την Πικαστή Παπατζίκου και τις Εκδόσεις «Τόπος» (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 29 Νοεμβρίου). 5. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 29 Νοεμβρίου). 6. Τον Δήμο Βέροιας (για την

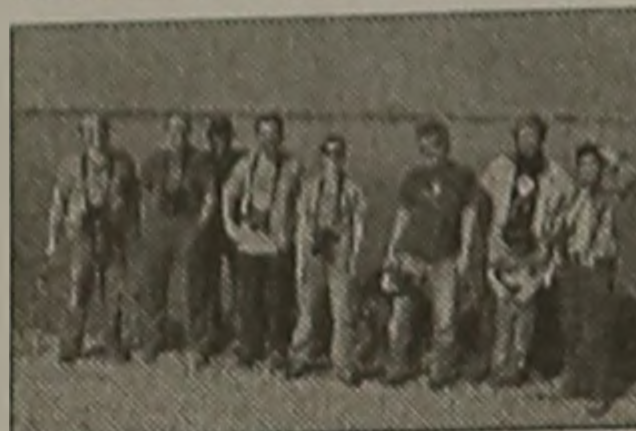
Παρουσίαση των Αποτελεσμάτων σε Πρόγραμμα για ΑμΕΑ, στις 25 Νοεμβρίου). 7. Το Μ.Ι.Ε.Τ. (για Συναυλία, στην 1 Δεκεμβρίου, στην Θεσσαλονίκη). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή! ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Α. Ιγνάντης Χουβαρδάρης «ΘΕΡΙΝΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ», Ποίηση, («Οδός Πανός», Αθήνα, 2010), Β. Από τις Εκδόσεις «ΦΕΡΕΝΙΚΗ» - Αθήνα : 1. «ΛΕΞΙΚΟ ΣΠΑΝΙΩΝ ΛΕΞΕΩΝ» (Επιμ. Νικόλας Αργύρης - 2010), 2. Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου «ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ» (2010), 3. Ζόχος Χατζηφωτίου «Τα εν οικω εν δήμω» (Επανεκδόση 2010), 4. Δρ. Άλκηστης Αιωνογιάννη «Ευτυχία Τώρα - Πρόγραμμα Αλλαγής Ζωής» (2010), 5. Nassim Nicholas Taleb «Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ - Ο Αντίκυπος του ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΥ» (2010), 6. Χρήστος Κ. Ζαμπούνος «SAVOIR VIVRE ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ» (2010). Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης http://www.imathlibirds.blogspot.com/

ΠΟΥΠΟΥΛΟΠΑΠΙΑ Somateria mollissima

Ποίημα του Ερρίκου Ίψεν (σε Μετάφραση Γ.Μ. Βιζυηνού) «Στη Νορβηγία η αϊδερά*, η πάπα της θαλάσσης, / στην γαλανή ακρογιαλιά ψηλά πάει να φωλιάσει. / Μαδάει από τα στήθη της το πουπουλόχουδο της, / και κόμνει μια ζεστή μ' αυτό, μια μαλακή φωλιάσα. / Μα'ρχονται μ' άσπλαχνη καρδιά στον όχθο οι ψαράδες / και της κουρσεύουν τη φωλιά, ως το στερνό το χνουδι. / Αυτό δεν όβει με στο πουλί τον πόθο της αγάπης : / Ξαναμαδάει τα στήθη του. Κι αυτοί ξαναπροβάλλουν / και παίρνουν ό,τι έφτιασε. Μα, ακούραστο κι εκείνο, / σε βράδυ τρύπα τη φωλιά ξαναρχινάει να φτιάνει. / Τρίτη φορά κουρσεύουν την και δεν αφήνουν χνουδι! / Τότε κι αυτό την άνοιξη, με στήθη ματωμένα, / ανοίγει νύχτα τα φτερά και πάει μακριά στον νότο, / εκεί που περισσότερο χαμογελούν τα ουράνια».



Στην φωτογραφία διακρίνονται οι επισκέπτες του Γαλλικού Ποταμού για την φωτογράφιση και παρατήρηση της Πάπας : Από αριστερά Τζημούλης, Μπεριάτος, Βασιλειάδης, Πέτρος, Παπαδόγκα, Βλάχος, Τσουγκράκης, Τσουγκράκης και Καραπατάκη. Εκτός πλάνου Κουρουζίδης, Καλπάζης, Μομπατζής.

Μεταφορά στην Σύγχρονη Νεοελληνική από τον Θανάση Μουσόπουλο. *αϊδερά, από το αγγλικό όνομα του πουλιού που είναι : Common Eider « Κοινή Έιδερ».

Δεν ξέρουμε βέβαια αν το Ποίημα του Ίψεν μεταφέρει κάποιον θρόλο των Βορείων Χωρών σχετικά με την Πάπα αυτήν και αν έχει σχέση με την ονομασία της, το σίγουρο είναι ότι η Πάπα αυτή κατάγεται από πολύ βόρεια, Σιβηρία, Αλάσκα, Σκανδιναβία και Βόρεια Αγγλία, και νότια της Γροιλανδίας.

Αναπαράγεται στην Αρκτική και τις βόρειες περιοχές με εύκρατο κλίμα, αλλά το φάσμα της επεκτείνεται κατά την διάρκεια του χειμώνα νότια μέχρι το Νιου Τζέρσεϊ, την Νότια Αλάσκα (ΗΠΑ), την Δυτική Μεσόγειο και το νότιο άκρο της Χερσονήσου Καμπούτσα (Ρωσία) και στα μέρη μας έχει καταγραφεί ελάχιστες φορές.

Φέτος την κατέγραψε ο συνήθης ύππος (Οδυσσεύς Τσιμούλης) στην θαλάσσια περιοχή κοντά στις εκβολές του Γαλλικού Ποταμού. Όπου και πάλι κατέφθασε πλήθος Παρατηρητών να την θαυμάσουν από κοντά μιας και

δεν ξέρουμε πότε θα ξαναφανεί στην Ελλάδα. Και αφού ήμασταν καλοί κι ευγενικοί μαζί της, είπε κι αυτή να το τραβήξει λιγάκι παραπάνω. Θα έχει πολύ ενδιαφέρον να δούμε αν θα ξεχειμωνιάσει στα μέρη μας.

Είναι η κοινότερη από τα τρία είδη Πουπουλόπαπων που υπάρχουν στον Κόσμο.

Το συγκεκριμένο άτομο που επισκέφτηκε την Ελλάδα είναι θηλυκό και μάλλον... δεν διακρίνεται για την ομορφιά της. Το αρσενικό πάντως, σαν όλα τα αρσενικά πουλιά που σέβονται τον εαυτό τους, έχει πλουμιστά χρώματα.

Μεγάλο μέγεθος πουλιού, μακρύ. Κεφάλι μακρύ λευκό, στέμμα μαύρο. Πράσινες κηλίδες στον αυχένα. Αρσενικό με μαύρη κοιλιά-λευκή ράχη. Φτερούγα λευκή μπροστά. Θηλυκό καστανό με πυκνές μαύρες ραβδώσεις. Γεννά 4-6 αυγά, τα κλωσά 25-28 ημέρες. Οι νεοσσοί πετούν μετά από 10 εβδομάδες. Ζει 18 χρόνια. Θάλασσα, βράχια ακτών. Φωλιάζει σε ακτές, μεσόγεια, γύρω από λίμνες και νησίδες και τρέφεται με κερκινειοίδη (καβουράκια, στρείδια, γαριδούλες) που ψαρεύει στα ρηχά νερά.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΔΙΣΧΗΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ

*«Μπαίνω Στην Θέση Σου»... Όλοι Διαφορετικοί... Όλοι Ίδιοι...

Με την ευκαιρία της 3ης Δεκεμβρίου, Παγκόσμιας Ημέρας των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέροιας, ξεκίνησε ένα Πρόγραμμα Ευαισθητοποίησης-Ενημέρωσης των Μαθητών των Δημοτικών Σχολείων σχετικά με τις ανατομικές διαφορές των παιδιών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και το πώς αντιλαμβάνονται τον Κόσμο, τον χώρο και όσα τους περιβάλλουν.

Σκοπός του Προγράμματος είναι οι Μαθητές : • Να φανταστούν και να βιώσουν πώς είναι να έχει κανείς διαφορετικές δεξιότητες. • Να καταλάβουν γιατί υπάρχουν Τμήματα Ένταξης και Ειδικά Σχολεία. • Να δουν με άλλο μάτι Συμμαθητές τους με διαφορετικές δεξιότητες.

Είναι ένα παιχνίδι αισθητηριακό, κινητικό και αντιληπτικό όπου ζητάμε από τα Παιδιά να εκτελέσουν απλές εντολές. Εντολές που είναι εύκολες αν δεν παρεμβάλουμε «εμπόδια». Τα «εμπόδια» που έχουν τα Α.μ.Ε.Α. σε διάφορες αισθήσεις ή σε μέλη του σώματός τους. Αυτά τα «εμπόδια» δημιουργούμε τεχνητά στους Μαθητές (π.χ. φορούμε γάντια εργασίας για να περάσουν κλωστή σε μια βελόνα, γυαλιά θαλωμένα με βαζελίνη και προσπαθούν να γράψουν, κοιτάζουν μέσα από κιάλια

(φωτο) κρατώντας τα ανάποδα και προσπαθούν να περπατήσουν πάνω σε μια ευθεία γραμμή...) σε μια προσπάθεια να μουν έστω και για λίγο στην θέση των Συμμαθητών τους με διαφορετικές ικανότητες.

Μετά το παιχνίδι ακολουθεί συζήτηση με τα Παιδιά για να εκφράσουν το πώς βίωσαν την διαδικασία και τι συναισθήματα τους γεννήθηκαν. Η Εμπειρία τους αυτή θα μπορούσε να αποτελέσει και αφορμή σε δραστηριότητα μέσα στην Τάξη τους με τον Δάσκαλό τους, με κείμενο ή ζωγραφική και τα οποία θα σταλούν στο Σχολείο μας ώστε να έχουμε μια πληρέστερη εικόνα για το τι βίωσαν και κατάλαβαν οι Μαθητές που το παρακολούθησαν.

Το Πρόγραμμα είχε διάρκεια 5 ημερών, ξεκίνησε την Δευτέρα 29 Νοεμβρίου και ολοκληρώθηκε χθες Πέμπτη 2 Δεκεμβρίου. Επιλέχθηκαν Σχολεία στα οποία λειτουργεί Τάξη Ένταξης και εφαρμόζεται στον χώρο των Τμημάτων της Ε' Τάξης. Τα Σχολεία που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα ήταν τα : 8ο, 10ο, 3ο, 14ο, 6ο, 13ο Δημοτικά Σχολεία Βέροιας και το 2ο Δημοτικό Σχολείο Μακροχωρίου.

Υπεύθυνος για την εφαρμογή του Προγράμματος και των επισκέψεων στα Σχολεία, ήταν ο Ψυχολόγος και η Κοινωνική Λειτουργός του Σχολείου μας, Ειρήνη Αναγνωστόου και Στέλλα Μαζαράκη.

Παγκράτης Παυλίδης (Δάσκαλος - Διευθυντής)

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΕΛΕΣΗ ΤΗΣ ΒΡΑΔΙΝΗΣ ΠΡΟΣΕΥΧΗΣ

Άρχισε στην Βέροια η καθημερινή τέλεση της Βραδινής Προσευχής του Μικρού Απόδειπνου και των Χαιρετισμών της Παναγίας, σύμφωνα με το παρακάτω πρόγραμμα : • Κάθε Σάββατο στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης, της Ενορίας Μητροπόλεως. • Όλες τις υπόλοιπες ημέρες στον Ιερό Ναό Αγίων Νικολάου και Φανουρίου, της Ενορίας Αγίων Αναργύρων. • Ειδικά κάθε Τετάρτη βράδυ, μετά το Απόδειπνο, θα τελείται και Βραδινή Θεία Λειτουργία. • Η καθημερινή τέλεση της Βραδινής Προσευχής αποτελεί μία ακόμη ευκαιρία συμμετοχής στην Λειτουργική Ζωή της Εκκλησίας μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΦΑΡΜΟΖΕΙ ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Στα πλαίσια του Προγράμματος Κοινωνικοποίησης – Αυτόνομης Διαβίωσης που εφαρμόζει το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέροιας με μια Ομάδα Μαθητών, επισκέφθηκαν το Δημαρχείο και την Δημοσία Βιβλιοθήκη Βέροιας.



Στην Δ.Β.Β. τα Παιδιά ξεναγήθηκαν σε όλους τους χώρους από την Κα Ασπ. Τσαιοπούλου η οποία τους εξήγησε με απλά λόγια τον τρόπο λειτουργίας όλων των τμημάτων, τους μίρσεσε αναμνηστικά και από μια πάνινη τσάντα της Βιβλιοθήκης.



Στο Δημαρχείο την Ομάδα των Παιδιών με τους τρεις Συνοδούς τους, υποδέχθηκε ο Αντιδήμαρχος Παιδείας Κος Ν. Μαυροκεφαλίδης (η Δήμαρχος απουσίαζε εκτός Βέροιας). Τα Παιδιά κάθισαν στις θέσεις των Δημοτικών Συμβούλων κι έμαθαν με απλούς παραλληλισμούς τον τρόπο λειτουργίας του Δήμου και το πώς εκλέγεται ο Δήμαρχος και οι Σύμβουλοι. Ξεναγήθηκαν στο Γραφείο της Δημάρχου και τους δόθηκαν κεράσματα και αναμνηστικά.

Οι Μαθητές έδωσαν από μια χειροποίητη κάρτα που έκαναν στο Κα-

λιτεχνικό Εργαστήρι του Σχολείου, στους Φορείς που επισκέφθηκαν. Οφείλουμε σαν Σχολείο ένα μεγάλο Ευχαριστώ τόσο στον Δήμο Βέροιας όσο και στην Δημοσία Βιβλιοθήκη Βέροιας που στηρίζει αυτήν την προσπάθεια κοινωνικοποίησης των Μαθητών μας, προσπάθεια που θα συνεχισθεί σε όλη την διάρκεια της σχολικής μας χρονιάς.

Παγκράτης Παυλίδης Δάσκαλος - Διευθυντής

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΝΕΑΣ ΓΕΦΥΡΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Ν.Α.Η.)

Η Σύμβαση του Έργου της Κατασκευής Νέας Γέφυρας σε Αρδευτική Τάφρο στον δρόμο Αγίου Γεωργίου Δοβρά προς Ειρηνοπούλη μετά την Τάφρο 66 υπογράφηκε στις 24 Νοεμβρίου, από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη και τον εκπρόσωπο της Αναδόχου Εταιρείας, παρουσία του Προϊσταμένου Τ.Κ. Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Αλέκου Φωτόπουλου.



Το έργο, χρόνιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής, έχει Προϋπολογισμό 550.000 ευρώ.

Η κατασκευασμένη γέφυρα θα

διατηρήσει την ίδια διατομή με την υφιστάμενη γέφυρα, ωστόσο θα έχει πλάτος οδοστρώματος 6 μέτρα. Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα ΚΑΠ 2010.

Ο Κος Νομάρχης ζήτησε την ταχύτερη και αρτιότερη εκτέλεση του έργου από τον Ανάδοχο, προς όφελος των κατοίκων του Νομού μας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ

Ως εκλεγμένος Δημοτικός Σύμβουλος του «Καλλικρατικού» Δήμου Βέροιας, αισθάνομαι την ανάγκη να Ευχαριστήσω, όλους όσοι μας πίστεψαν και αγωνίστηκαν στο πλευρό μας, αυτούς που δεν μας επέλεξαν, αλλά έδωσαν ένα ωραίο εκλογικό αγώνα, καθώς κι όσους συνειδητά απείχαν.

Ευχαριστώ θερμά ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Στοιχίγμα μας είναι να μετατρέψουμε την αποχή σε θετική συμμετοχή, γιατί στην δύσκολη για τον τόπο μας συγκυρία κανείς δεν περισεύει.

Με επικεφαλής την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου και όλους τους Συναδέλφους της «ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑΣ», δεσμεύομαι με αίσθημα ευθύνης, πως θα φανώ αντίπαλος των προσδοκιών σας, πράττοντας το καλύτερο δυνατό για τον διευρυμένο Δήμο της Βέροιας.

Τα προβλήματα μέγιστα και οι λύσεις τους, μας θέλουν ενεργούς και

ΕΣΠΕΡΙΝΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΣΤΟΝ Ι.Ν. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ

Κάθε Παρασκευή θα τελείται στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης Βεροιας η Ιερά Παράκληση του Αγίου Αποστόλου Παύλου μετά Εσπερινό Κήρυγμα, σύμφωνα με το ακόλουθο πρόγραμμα : • 5.00 – 6.00 μ.μ. Μικρός Εσπερινός και Παράκληση του Αγίου. • 6.00 μ.μ. Εσπερινό Κήρυγμα από τον Πανοσιολογιότατο Αρχιμανδρίτη Γρηγόριο Σοφό.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459 Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 – 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ email:oi.kairoi@hotmail.com Ιδιοκτήτης – Εκδότης – Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ» Π. ΜΠΟΥΘΑΣ – Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού... 25 € ΣΥΛΛΟΓΩΝ... 30 € ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ... 50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη... 50 € Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ... 50\$ * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

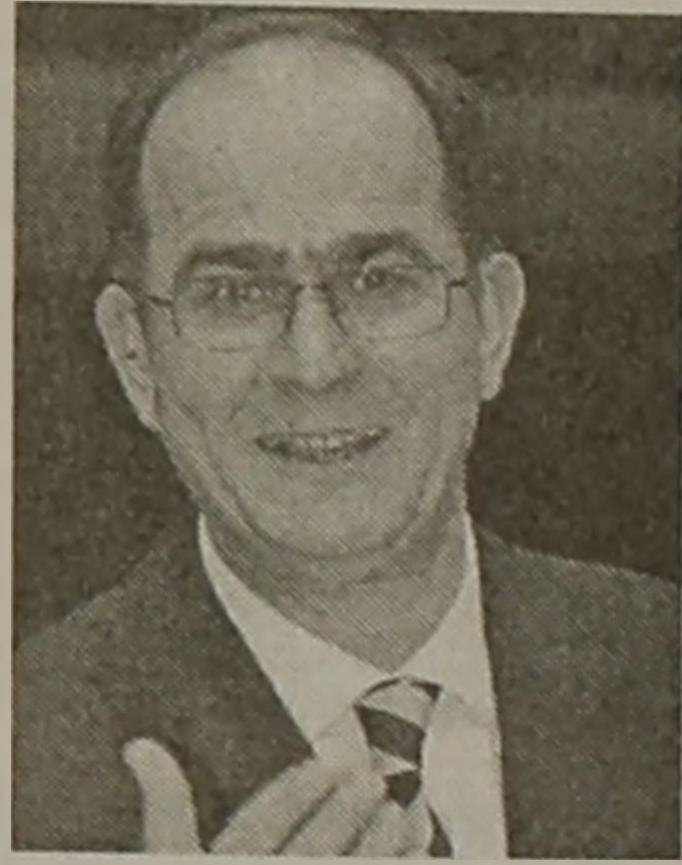
Τα Ευρωπαϊκά Πολιτιστικά Θεμέλια Απάντηση Στα Σύννεφα Της Οικονομικής Απο-Ενοποίησης

Στρασβούργο 24

"Η καλλιέργεια Κοινής Ευρωπαϊκής Συνείδησης στους Πολίτες της ΕΕ αποτελεί όρο εκ των ων ουκ άνευ για την επιβίωση του ενωσιακού εγχειρήματος".

Ο Ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητής Γιώργος Παπαστάμκος, απευθυνόμενος προς την Επιτροπή για θέματα Εκπαίδευσης, Πολιτισμού, Πολυγλωσσίας και Νεολογίας Ανδρούλλα Βασιλείου στην Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στο Στρασβούργο, υπογράμμισε την σημασία της διεκδίκησης και της χρηματοδότησης της διακρατικής κινητικότητας των Καλλιτεχνών και των επαγγελματιών στον τομέα του Πολιτισμού.

Απαντώντας στον Έλληνα Ευρωβουλευτή, η Κα Βασιλείου τόνισε ότι η Ευρωπαϊκή Επιτροπή



καταβάλλει προσπάθειες για τον συντονισμό της κοινωνικής ασφάλισης, των κανονισμών θεώρησης διαβατηρίων των Καλλιτεχνών από τρίτες χώρες, της φορολογίας και της βελτιωμένης πληροφόρησης για θέματα κινητικότητας. Η Ευρω-

παϊκή Επιτροπή εφάρμοσε πιλοτικά έργα για την ενθάρρυνση της κινητικότητας των Καλλιτεχνών τόσο το 2008 όσο και το 2009.

Το 2009 το 80% περίπου των Έργων που χρηματοδοτήθηκαν από την ΕΕ επικεντρώθηκαν στην κυκλοφορία των Πολιτιστικών Έργων και στην κινητικότητα των επαγγελματιών στον τομέα του Πολιτισμού. Τα αποτελέσματα των πιλοτικών αυτών Έργων θα συεισφέρουν στο έργο του μελλοντικού Προγράμματος "Πολιτισμός", για την περίοδο μετά το 2013.

Στην αντιφώνησή του, ο Κορ Παπαστάμκος τόνισε ότι "στον σημερινό ευρωπαϊκό καιρό πυκνώνουν τα σύννεφα της απο-ενοποίησης. Υπάρχει η Ευρώπη των αριθμών, η τεχνική Ευρώπη, αλλά υπάρχουν και οι φωνές εκείνες που προσβλέπουμε και στην Ευρώπη του Πολιτι-

σμού, της Παιδείας, της Τέχνης, της κινητικότητας των Καλλιτεχνών, της ενθάρρυνσης της διευρωπαϊκής Καλλιτεχνικής Δημοιουργίας.

Ανήκω σε αυτούς που πιστεύουν ότι είναι αυτά τα θεμέλια – τα Πολιτιστικά Θεμέλια της Ευρώπης – που μπορούν να αποτελέσουν τον ασφαλή σταθεροποιητικό παράγοντα περαιτέρω δυναμικής προώθησης της διαδικασίας της Ευρωπαϊκής Ενοποίησης. Προωθώντας τον Πολιτισμό και την Καλλιτεχνική Δημοιουργία αυξάνουμε την συνεισφορά στο Ευρωπαϊκό ΑΕΠ".

Η Κύπρια Επίτροπος συμφώνησε με τον Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας τονίζοντας ότι "η Ευρώπη δεν αποτελεί απλά μια Ένωση της Οικονομίας, αλλά ξεκίνησε από τον Πολιτισμό".

Συνεδρίασε Το Συντονιστικό Τοπικό Όργανο

Στο πλαίσιο συνεδρίασης του ΣΝΟ (Συντονιστικό Νομαρχιακό Όργανο) που έλαβε χώρα το πρωί της Πέμπτης 25 Νοεμβρίου στην Αίθουσα Νομαρχιακού Συμβουλίου, συνεδρίασε επίσης το Συντονιστικό Τοπικό Όργανο Βέρροιας με σκοπό την έγκαιρη λήψη μέτρων, για την αντιμετώπιση των πιθανών έκτακτων καιρικών φαινομένων εν όψει της χειμερινής περιόδου.

Της συνεδρίασης προήδρευσε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου – Γεωργιάδη και ήταν η πρώτη φορά που συνεργάστηκαν εκπρόσωποι και φορείς από το σύνολο του Καλλικρατικού Δήμου. Συγκεκριμένα, στην συνεδρίαση συμμετείχαν εκπρόσωποι των Δήμων Βέρροιας, Δοβρά και Μακεδονίδος, της Αστυνομικής Διεύθυνσης και Τροχαίας Ημαθίας, της Πυροσβεστικής και της Δημοτικής



Αστυνομίας, του Δασαρχείου καθώς επίσης ο Περιφερειακός Διευθυντής Πολιτικής Προστασίας, Κ. Κοκολάκης, ο Δασολόγος της ΤΕΔΚ και ο Πρόεδρος του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου Σ. Ζυγουλιάνας.

Η συνεδρίαση επικεντρώθηκε κυρίως στον ορεινό όγκο του νέου διευρυμένου Δήμου Βέρροιας όπως το Κάτω Βέριμο (Σέλι), και περιοχές των Δημοτικών Ενοτήτων Μακεδονίδος (Πιέρια) και Δοβρά

(Φυτειά, Κωστοχώρι), οι οποίες κατά τεκμήριο αντιμετωπίζουν εντονότερα προβλήματα λόγω καιρικών φαινομένων τους χειμερινούς μήνες. Οι συμμετέχοντες συμφώνησαν ότι προτεραιότητα του Οργάνου είναι να εξασφαλίσει την προοπτική των δρόμων πρόσβασης προς τις παραπάνω περιοχές, καθ' όλη την διάρκεια του χειμώνα και τόνισαν πως με τον αποτελεσματικό συντονισμό μπορεί να καλυφθεί η καταγεγραμμένη έλλειψη προσωπικού.

Παράλληλα, για τις πεδινές περιοχές των Δημοτικών Ενοτήτων Απ. Παύλου και Βεργίνας που ενδέχεται να αντιμετωπίσουν προβλήματα από πλημμύρες, υπήρξε η υπόδειξη για την δρομολόγηση των αναγκαίων αντιπλημμυρικών έργων και όλων των απαραίτητων παρεμβάσεων συντήρησης. Μάλιστα, σημειώθηκε ότι η ΤΕΔΚ έχει

στην διάθεση της συγκεκριμένες μελέτες οι οποίες θα αξιοποιηθούν από τον Καλλικρατικό Δήμο Βέρροιας.

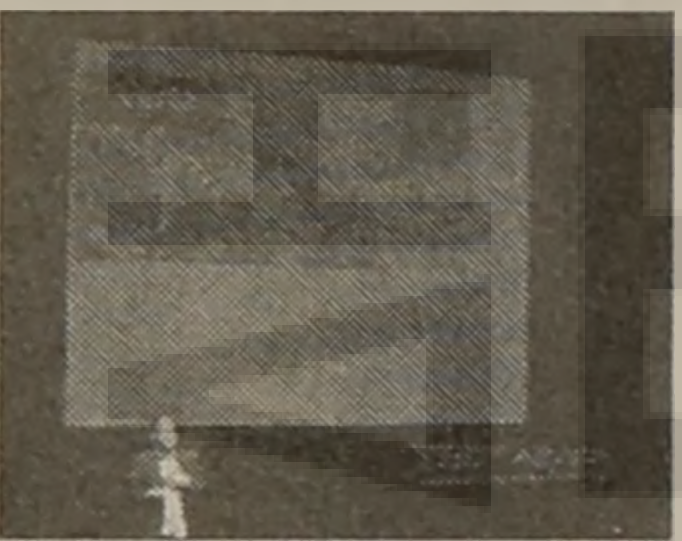
Από την μεριά της, η Κα Ουσουλιτζόγλου ξεκαθάρισε ότι δεν πρόκειται να μετακινηθούν οχήματα ή προσωπικό από τις Υπηρεσίες των Δημοτικών Ενοτήτων Μακεδονίδος και Δοβρά. Απεναντίας, θα ενισχυθεί η ετοιμότητα και η επιχειρησιακή δυνατότητα των Υπηρεσιών, όπου αυτό κριθεί απαραίτητο.

Συγκεκριμένα, δήλωσε: «Στόχος μας, να απαντήσουμε κυρίως στην αγωνία των Συμπολιτών μας που είτε κατοικούν στα ορεινά του νέου Δήμου είτε απασχολούνται σε κτηνοτροφικές μονάδες που βρίσκονται σε δύσβατες περιοχές. Να μην δυσκολεύσει η ζωή τους, ούτε για μια στιγμή, όσο χιόνι και αν πέσει».

Συμμετοχή Της Βιβλιοθήκης Μας Στην TEDx Athens

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας συμμετείχε στην φετινή Διοργάνωση TEDx Athens. Πρόκειται για μια μία ετήσια εκδήλωση η οποία έχει σαν πρωταρχικό σκοπό την προώθηση καινοτόμων ιδεών, προβληματισμών και διαφορετικών σκέψεων που μπορούν να αλλάξουν τον Κόσμο. Ξεκίνησε πριν από 25 χρόνια στην Αμερική. Η ολοήμερη αυτή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στις 26 Νοεμβρίου στο Θέατρο του «Ελληνικού Κόσμου» (Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού) και την παρακολούθησαν εκατοντάδες άτομα.

Στην εκδήλωση αλληλεπίδρασαν μεταξύ τους και συζήτησαν άνθρωποι από διαφορετικούς χώρους, που μοιράζονται το κοινό πάθος για Νέες Ιδέες. Αυτό είναι το πνεύμα που κυριαρχεί και στις εκδηλώσεις TED στην Αγγλία και στην Αμερική.



Μεταξύ άλλων στην λίστα των καλεσμένων ήταν ο Steve Moore (Διευθυντής του Big Society Network), ο Goran Carslstedt (BoD, Clinton Climate Initiative), ο Peter Aspden (Arts Writer, Financial Times), η Έλενα Παναρίτη (Οικονομολόγος, με 15ετή θητεία στην Παγκόσμια Τράπεζα και Βουλευτής Επικρατείας), ο Κωνσταντίνος Λαζαράκης (Μέλος του Συμβουλίου του Institute of Masters of Wine), ο Κώστας Γραμματίης (Ιδρυτής του AHuman-

Right.org) και ο Θωδωρής Γεωργακόπουλος (Συγγραφέας και επικεφαλής των Ψηφιακών Εκδόσεων της ΙΜΑΚΟ) κ.ά.

Από την Βέρροια, ο Δημήτρης Πρωτοψάλτου (Επιστημονικός Συνεργάτης και Υπεύθυνος Στρατηγικής Επικοινωνίας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της πόλης μας) πήλξε για την «ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ» η οποία φέτος απέσπασε το Βραβείο «ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΓΝΩΣΗ» του Ιδρύματος Bill and Melinda Gates ως η Καλύτερη Βιβλιοθήκη στον Κόσμο. Εξαιρετική ήταν η παρουσίαση του Κου Δ. Πρωτοψάλτου. «Δεν είναι μειονέκτημα να ξεκινάς και να παραμένεις μικρός» είπε και επισήμανε ότι σχεδόν το ήμισυ του πληθυσμού της μακεδονικής πόλης είναι εγγεγραμμένο στον Κατάλογο των Δανειστών της. Ο Κορ Πρωτοψάλτου

στάθηκε στην αξία της Προσφοράς και της Συμμετοχής στην ζωή των Κοινοτήτων και κάλεσε το Κοινό «να μην παίρνει τις Βιβλιοθήκες στα σοβαρά», εννοώντας ότι πρέπει να αποτελούν όχι έναν στατικό χώρο ανάγνωσης αλλά δημιουργικό κομμάτι του καθημερινού βίου. Η ολοήμερη εκδήλωση εμπλουτίστηκε ακόμη περισσότερο με συμμετοχές Καλλιτεχνών με ζωντανές εκτελέσεις τραγουδιών, όπως της Αθηνάς Ανδρέαδη και του Monsieur Minimal.

Ορισμένοι από τους Ομιλητές που έχουν ήδη λάβει μέρος σε Εκδηλώσεις του TED είναι οι: Μπάλ Κλίντον, Σέρ Ρίτσορντ Μπράνκοκ, Φίλιπ Στάρκ, Μπόννο κ.α. Τα τελευταία χρόνια η ατζέντα της διοργάνωσης περιλαμβάνει ένα Διεθνές Συνέδριο (TED Global), Ομιλίες (TED Talks), αλλά και το Βραβείο TED Prize.

Ενας Κύκλος Εκλείσε Για Το Ειδικό Σχολείο Βέρροιας

Ο Παναγιώτης Πασιωάννου μέχρι πρότινος Διευθυντής του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέρροιας, μετά από παρουσία 14 και πλέον χρόνων στην θέση αυτή, έκλεισε με την συνταξιοδότησή του έναν κύκλο σημαντικής Προσφοράς στον χώρο της Ειδικής Αγωγής.

Ένας Πραγματικός ΔΑΣΚΑΛΟΣ με πολλές ικανότητες και αναμφισβήτητη δράση, λειτούργησε καταλυτικά, τόσο στην παρουσία του Σχολείου στην Βεροιώτικη Κοινωνία, όσο και στην αναβάθμισή του ώστε σήμερα να θεωρείται ένα από τα καλύτερα Σχολεία Ειδικής Αγωγής στην Ελλάδα και όχι μόνο. Για όλους εμάς τους Εκπαιδευτικούς που συνεργασθήκαμε μαζί του είναι σίγουρο ότι θα μας λείψει η παρουσία του και η ασφάλεια που νοιώθαμε δίπλα του στο καθημερινό μας έργο, γνωρίζουμε όμως



Ο Προϊστάμενος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας Διαμαντόπουλος Διονύσης και ο απερχόμενος Διευθυντής Παναγιώτης Πασιωάννου.

ότι θα συνεχίσει να βοηθάει επικουρικά το έργο μας όποτε ζητηθεί η βοήθειά του.

Ο Σύλλογος Διδασκόντων με τον νέο Διευθυντή του Σχολείου Παγκράτη Παυλίδη, θέλοντας να τι-



Οι Ν. Μαυροκέφαλης (Αντιδήμαρχος Βέρροιας), Π. Πασιωάννου και Κωνσταντίνος Μπούφου (απερχόμενος Εκπαιδευτικός), Π. Παυλίδης (Νέος Διευθυντής)

μήσει αυτή την Προσφορά, τόσο του ίδιου όσο και της Νηπαγωγού Κωνσταντίνος Μπούφου και της Δασκάλας Ταυρίδου Σοφίας που επίσης συνταξιοδοτήθηκαν, πραγματοποιήσε πριν από λίγες ημέρες, εκδήλωση που οργανώθηκε στο Ειδικό Σχολείο παρουσία των Αντιδημάρχων Μαυροκέφαλη Νικόλαου και Παυλίδη Παύλου, αλλά και του πρώτου Διευθυντή του Σχολείου

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ πρέπει να χαρακτηρίζουν την Πολιτική... Η Κρίση του Χρέους είναι η Σύγχρονη Ασθένεια που μαστίζει όλες τις Οικονομίες της Υφάλλου... Υπό την διαρκή απειλή της διόγκωσης του Χρέους όλες οι Χώρες και οι Λαοί τους αντιμετωπίζουν έναν Τρομακτικό Εφιάλη... Όλα δείχνουν πως κανείς δεν θα γλιτώσει... Αν η Ευρώπη βυθιστεί στην Ύφεση, ούτε οι

Αμερικανοί θα γλιτώσουν... Και θα ακολουθήσει ολόκληρος ο Κόσμος... Τα δάκρυα που χύνονται αυτήν την περίοδο δεν είναι κροκοδείλια... Η Αγωνία και η Απόγνωση πνίγουν τους Ανθρώπους... Το Ερώτημα που αναδύεται αφορά τον Πλούτο των Λαών του Κόσμου και που πρέπει να διαχτετεύεται αυτός... Δηλαδή, αν πρέπει να εμποτρέψουν τους Ανθρώπους ή αν εξακολουθήσει να ρίχνεται στο σάκι των Χρεών των Τραπεζών... Γιατί τελικά, πίσω απ' όλα αυτά, τα ορατά κι αντιληπτά, δεν είναι τίποτε άλλο από ακόμη μία καλοστημένη κομπιά τρισεκατομμυρίων τα οποία λυμαινόνται Ελεεινοί Κερδοσκόποι... Το Ηθικό Υπόβαθρο του κάθε Λαού προϋποθέτει τόσο την Αναζήτηση της Απόλυτης Αλήθειας όσο και την Αντίδρασή τους... Όμως, είναι Λάθος να πιστεύουμε πως στην Ζωή «όλα» είναι Οικονομία... Είναι πολλά περισσότερα...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΗΘΙΚΑ: Το Θησαυροφυλάκιο των Ανθρώπων είναι η Ψυχή τους. Και δεν μοιάζει σε τίποτε με αυτό των Τραπεζών...

Δ. Ι. Κ.

ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΩΝ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)
Συνάντηση με αντιπροσωπεία Γονέων και Κηδεμόνων Μαθητών που φοιτούν στα Αθλητικά Σχολεία της Ημαθίας είχε στις 18 Νοεμβρίου, ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Οι Γονείς εξέφρασαν την διαμαρτυρία τους στον Κο Νομάρχη αναφορικά με την Απόφαση του Υπουργείου Παιδείας για την μη πληρωμή της μεταφοράς των Μαθητών από τα Σχολεία στα Γυμναστήρια, αλλά και για την διαφαινόμενη υποβάθμιση ή κατάργησή τους, που συνεπάγεται από εκβιαστικά διλήμματα κάλυψη των δαπανών από τους ίδιους. Παρόντες στην συνάντηση ήταν και οι Διευθυντές Β Βάθμιας και Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Κοι Φιλιτούρης και Διαμαντόπουλος.

Ο Κορ Νομάρχης τόνισε ότι τα Αθλητικά Σχολεία είναι ένας σημαντικός Σχολικός και Κοινωνικός Θεσμός. Κερδήθηκαν με αγώνες και προσφέρουν σημαντικό έργο στον Αθλητισμό και την Κοινωνία. Χαρακτήρισε λανθασμένη την απόφαση του Υπουργείου για την μη πληρωμή της δαπάνης μεταφοράς στα μέσα

της σχολικής περιόδου, πράγμα για το οποίο απέστειλε ήδη έγγραφο στο Υπουργείο και την Γ.Γ.Α.

Δεδομένου ότι η αρμοδιότητα της μεταφοράς Μαθητών θα περάσει στους Δήμους από την επόμενη σχολική χρονιά και έχουν ήδη υπογραφεί από την Νομαρχία οι Συμβάσεις Μεταφοράς Μαθητών της φετινής χρονιάς, ο Κορ Νομάρχης πρότεινε στους Γονείς να προβούν σε πανελλαδικής μορφής πείσεις προς την Κυβέρνηση για να λυθεί το ζήτημα που αφορά όλα τα Αθλητικά Γυμνάσια και Λύκεια της Χώρας για την φετινή χρονιά. Στην συνέχεια συζητήθηκαν τρόποι αντιμετώπισης του προβλήματος με μεταφοράς των Μαθητών τουλάχιστον για το διάστημα μέχρι τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΤΥΠΟΥ

Με το Ρεσιτάλ Κιθάρας του Σταύρου Τύπου άνοιξαν την Π. Τρίτη 30 Νοεμβρίου οι Χριστουγεννιάτικες Συνουλίες του Ωδείου Φίλιππος με Έργα Koshkin, Brower, Bach, Cardoso, Gulliani, Narvaez, Lobos.

Ο Σταύρος Τύπος γράφτηκε στην Σχολή Κιθάρας του Ωδείου Φίλιππος στην Τάξη του Κώστα Μπράβακη, στην ηλικία των 9 ετών. Από την επόμενη χρονιά μέχρι σήμερα σπουδάζει με προσωπική Υποτροφία του Δασκάλου του λόγω εξαιρετικής επίδοσης.

Έχει πάρει μέρος σε πολλά Ρεσιτάλ και Συνουλίες και έχει βραβευθεί στο Χεμερινό Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου - 2004 και στο Διεθνές Φεστιβάλ Γιαννιτών - 2007.

Ο Σταύρος Τύπος είναι Μαθητής της Γ Λυκείου και Σπουδαστής της Τρίτης Ανωτέρας Τάξης της Σχολής Κιθάρας του Ωδείου Φίλιππος Βέρροιας.

Το Ρεσιτάλ δόθηκε εν' όψει των Πτυχιακών Εξετάσεων του ερχόμενου Ιουνίου.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

Άρχισε και πάλι η Β' Θεία Λειτουργία, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι Νέοι οι Εργαζόμενοι και όσοι δεν μπορούν να ακολουθήσουν το συνηθισμένο κήρυγμα. Η Β' Θεία Λειτουργία θα τελείται κάθε Κυριακή στον Παλιό Ιερό Ναό Αγίου Αναργύρου. Έναρξη 10.30 π.μ.

«Σεμινάριο Βλακείας» Από Τον Δημήτρη Πιατά



Λεωταία διάλεξη ενός Καθηγητή, του Εισηγητή, στους τελειοφοιτούς ενός συγχρονου τεχνολογικού Κολεγίου. Το «μάθημα ζωής» του Εισηγητή είναι ένα στοχαστικό παραλήρημα πάνω στην διαχρονική αξία της βλακείας ως αντίδοτο στην τετράγωνη και συχνά ανελέητη λογική της εποχής μας. Όπως λέει χαρακτηριστικά και ο ίδιος: «Η βλακεία είναι θείο χάρισμα. Όμως δεν πρέπει να της γίνεται κατάχρηση». Παλιά αραβική παροιμία είναι αυτή. Νομίζετε πως ένας πολιτικός που επινόησε την Αλγεβρα, τον Αστρολάβο, το Εκκρεμές και τους ρεβιθοκεφτέδες μπορεί να πέφτει έξω στους υπολογισμούς του για το θέμα της βλακείας;».

Ερασμο στον Μέγα Ναπολέοντα. Στο τέλος, όμως, το «μάθημα ζωής» του Εισηγητή αποτράπη και έναν σπαρακτικό, εξομολογητικό τόνο: μήπως τελικά η βλακεία είναι το μοναδικό όπλο επιβίωσης και το τελευταίο αποκούμπι ανθρωπιάς στον αμείλικτο κόσμο όπου ζούμε;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ :
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πολυχρονού, Σκηνικά - Κοστούμια: Αφροδίτη Κουτσουδάκη, Μουσική: Κίμων Χυτήρης, Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπιλής, Δημιουργία Video - ψηφιακής εγκατάστασης: Μάνος Αρβανιτάκης.

Με το Έργο θα δοθούν 2 Παραστάσεις στο Θέατρο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών την Δευτέρα 6 Δεκεμβρίου, ώρα 9.00 μ.μ. και την Τρίτη 7 Δεκεμβρίου, ώρα 9.15 μ.μ.

Εισιτήρια προπωλούνται στην Γραμματεία του Δ.Π.Θ. (Χώρος Τεχνών, 3ος όροφος, 9-2 το πρωί και 6-8 το απόγευμα). Τιμή Εισιτηρίου 15,00 € ενήλικες, 10,00 € μαθητικό. Ισχύουν Εισιτήρια ΟΓΑ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Π.Θ. ΘΕ.)
Το Δ.Π.Θ. Βέροιας και η Εταιρεία Θεάτρου "Commedia" Αθηνών παρουσιάζουν την Κωμωδία του Σάκη Σερρέφα «ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΛΑΚΕΙΑΣ». Τον μοναδικό ρόλο ερμηνεύει με μοναδικό τρόπο ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΙΑΤΑΣ.

Το «Σεμινάριο Βλακείας» είναι ένας Θεατρικός Μονόλογος για τη βλακεία ως μάθημα (ζωής και γραφτηκες) κατόπιν παραγγελίας της Εταιρείας Θεάτρου «Commedia» στον Συγγραφέα Σάκη Σερρέφα. Παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στο Φεστιβάλ Αθηνών 2009 (Σχολείον, 9-10 Ιουνίου), καθώς και σε πόλεις της ελληνικής περιφέρειας (Λάρισα, Βόλος, Ξεροστούνη, Χαλκίδα, Λευκάδα, Σέρρες, Κοζάνη, Χανιά, Λευκάδα, Θεσσαλονίκη), προσελκύοντας πλήθος κόσμου και αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές.

Ο Σάκης Σερρέφας, δοκιμολογός ποιητής και Πεζογράφος με έδρα την Θεσσαλονίκη, τα τελευταία χρόνια δοκίμασε τις δυνάμεις του και στην θεατρική γραφή με μεγάλη καλλιτεχνική επιτυχία. Το υποδύοριο χιούμορ

και η σουρεαλιστική γραφή του Σερρέφα βρίσκουν έναν ιδανικό ερμηνευτή στο πρόσωπο του Δημήτρη Πιατά, που με ακροβατική δεξιοτεχνία ισορροπεί ανάμεσα στο κωμικό και το τραγικό της ανθρωπίνης ύπαρξης.

Το «Σεμινάριο Βλακείας» είναι ένα ΚωμικοΤραγικό Μονόλογος - η τε-

«Λυπάμαι, Χάσατε!» Το Νέο Βιβλίο Του Κ. Μπλιάτκα

Την Δευτέρα 29 Νοεμβρίου, παρουσιάστηκε με επιτυχία στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης το νέο βιβλίο του Κώστα Μπλιάτκα, «Λυπάμαι, χάσατε!».

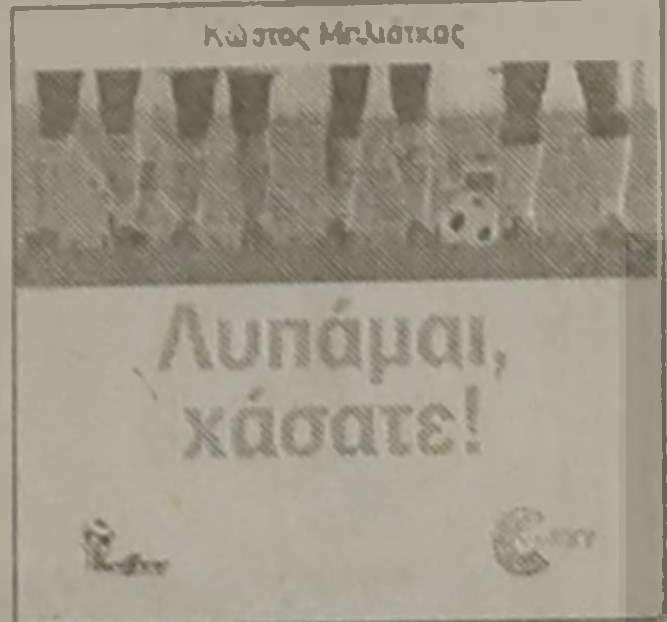
Την εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, η Γκαλερί Παπατζίκου και οι Εκδόσεις «Τόπος».

Πριν την παρουσίαση του βιβλίου προβλήθηκε ένα σπάνιο φιλμάκι από το «Ελληνικά Επίκαιρα» που παίζονταν εκείνη την εποχή στο σινεμά πριν τις ταινίες.

Σε μια ζεστή και ευχάριστη βραδιά, που κύλησε ευχάριστα, γεγονότα και εικόνες ξετυλίχτηκαν και έφεραν μνήμες μιας χρυσής εποχής που το Ποδόσφαιρο ήταν η Γιορτή της Κυριακής.

Ο Συγγραφέας άμεσος και ενθουσιώδης σε μια κατάθεση ψυχής μας έδειξε μερικές αβγάτες πλευρές μιας παράξενης θρησκείας.

Συντελεστές επίσης της επιτυχι-



μένης βραδιάς οι Ομιλητές Κούλης Αποστολίδης, Διεθνής Ποδόσφαιριστής του ΠΑΟΚ, ο Γιώργος Γαλανομάτης, Δημοσιογράφος και Συγγραφέας, ο Κώστας Ασλάνογλου Δημοσιογράφος και Εκδότης της «Μακεδονικής».

Όσοι αγαπούν το Ποδόσφαιρο είναι μια Οικογένεια... Κι όσοι παραβρέθηκαν στην εκδήλωση το έζησαν, και δεν ήταν και λίγοι, οι προσκεκλημένοι και φίλοι που τίμησαν με την παρουσία τους τον Συγγραφέα.



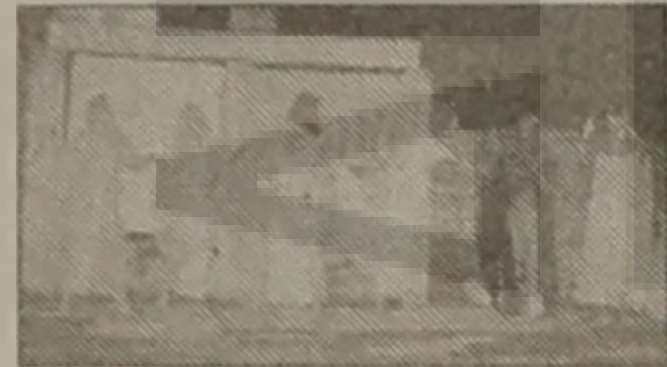
Την εκδήλωση τίμησαν με τη παρουσία τους ο Νομάρχης Ημαθίας Κ. Καραπαναγιωτίδης, οι Αντινομάρχες Γ. Μπατσάρα και Γεωργιάδης, ο Αντιδήμαρχος Μ. Σουμειλίδης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Μ. Σακαλής, ο Πρόεδρος του Συλλόγου «Πρωτοβουλία για το Παιδί» Τέλης Σιδερόπουλος, οι Παλαιόμαχοι Ποδόσφαιριστές Δημήτρης Γκέσιος, Τάκης Παπατζίκος, Γιώργος Σιούτης, Γιώργος Χατζάρας και τα Μ.Μ. Ενημέρωσης.

Συγκινητική ήταν η παρουσία νεαρών Ποδόσφαιριστών του «ΜΑΚΕΔΟΝΑ» που συνοδεύονταν από τον Πρόεδρό της Ομάδας Φώτη Παπαδόπουλο.

Πρόκειται για ένα καλαίσθητο βιβλίο ποδοσφαιρικό αλλά και γενικότερο πολιτισμικό και λογοτεχνικό ενδιαφέροντος που τα κείμενα του κοσμούν μερικές από τις καλύτερες φωτογραφίες της εποχής από το Αρχείο των Ανδρέα Καλογερόπουλου και Μιχάλη Παππού.

Χοροθεατρικό Δρώμενο Για Την Προμηθεϊκή Γυναίκα

Η Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχήσης του Θεάτρου "Άδρα Στράτου" και η Ερευνητική και Καλλιτεχνική Ομάδα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών "Δρυός Τόποι" ετοίμασαν την Χοροθεατρική Παράσταση "Γυναίκα Προμηθεάς", την οποία και παρουσίασαν σε συνεργασία με την Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, το π. Σάββατο 27 Νοεμβρίου στον Χώρο Τεχνών.



Επρόκειτο για μια Χορευτική Τριλογία «Δήμητρα, Αρτεμη, Αριάδνη» και ήταν το αποτέλεσμα μιας καλλιτεχνικής έρευνας της Ομάδας «Δρυός Τόποι» και της Άννας Λάζου ειδικότερα στα θέματα της Αρχαίας Ορχήσης, στην διαχρονική σημασία και διάσταση της θέσης της Γυναίκας κατά την Ελληνική Αρχαιότητα και της Ελληνικής Ποίησης, που φέρει το γενικότερο τίτλο «Γυναίκα Προμηθεάς».

Οι τρεις μορφές, Δήμητρα, Αρτεμη, Αριάδνη προσεγγίζονται με βάση τρία Ποιητικά Κείμενα: «Αγέλαση Πέτρα της Δήμητρας» της Λέτας Κουτσοχέρα, «Υμνος στην Αρτεμη», τρυφής απαγγελίας είτε με την μορφή του τραγουδιού και προτείνουν εκτός των άλλων μια σύζευξη στοιχείων της Αρχαίας Ορχήσης με το σύγχρονο Χοροθέατρο καθώς και την ιαπωνική παραδοσιακή και σύγχρονη τέχνη του Χορού. Η Μουσική επίσης συνδέει σύγχρονα και παραδοσιακά στοιχεία, φυσικούς και ηλεκτρονικούς ήχους.

Στην Χοροθεατρική Παράσταση «Γυναίκα Προμηθεάς» αποδόθηκαν τα παρακάτω αποσπάσματα:

Α' ΜΕΡΟΣ
1. Αγέλαση Πέτρα («Αγέλαση Πέτρα», Λέτας Κουτσοχέρα) 2. Αλοκύνη («Ιφιγένεια Εν Ταύροις», Ευριπίδη) 3. Αρτεμής («Ιππόλυτος», Ευριπίδη) 4. Ερινύες («Ευμενίδες», Αισχύλου) 5. Λευκοπέπλες Ταναγρίδες (Απόσπασμα 2, Κόριννας)

Β' ΜΕΡΟΣ
1. Μιλώντας με όνειρα («Στην Γυναίκα», Λέτας Κουτσοχέρα) 2. Μάγισσες («Οι Μάγισσες», Αλ. Παπαδιαμάντη) 3. Αριάδνη και Θησέας («Αριάδνη», Μαρίας Κέκκου) 4. Αρχάγγελος («Αρχάγγελος», Μαρίας Κέκκου) 5. Ασμα Αιώνων («Ασμα Αιώνων», Γιώτας Φωτιάδου)

Οι χορογραφίες διαπλέκονται με την φωνή είτε με την μορφή της θεα-

Οι Συντελεστές αυτής της θαυμάσιας Χοροθεατρικής Παράστασης ήταν:

Σύνθεση - Σκηνοθεσία: Άννα Λάζου, Κείμενα - Χορογραφική Μελέτη: Ομάδα Μελέτης της Αρχαίας Ορχήσης, Χορός butoh: Katsura Kan, Διδασκαλία της Κίνησης και του Χορού: Φιφίκα Νικολοπούλου, Μάσκες και Σκηνικά Αντικείμενα: Μάγδα Ρούσση, Σκηνογραφική Επιμέλεια: Λέτα Κουτσοχέρα.

Την Ομάδα πλαισίωσαν εκτός των παραπάνω Συντελεστών, Ηθοποιοί, Χορευτές και Μουσικοί καθώς κι Ερασιτέχνες που παρακολουθούν την Εκπαιδευτική κι Ερευνητική Εργασία της Ομάδας «Δρυός Τόποι» τα τελευταία χρόνια: Διονύσης Καπελής, Νεκτάριος Γιούτσος, Μαίρη Τριανταφύλλου στα Κοστούμια. Και οι, Νεκτάριος Γιούτσος: Χορός και Μουσικός Αυτοσχεδιασμός, Λαμπρινή Αμραντιδίου: Χορός-Χορογραφία και Υποκριτική, Εφη Φαρμάκη: Χορός-Χορογραφία και Υποκριτική, Φανή Δαλεζίου: Υποκριτική, Ροζαλίνα Πέρρου: Υποκριτική, Μαρία Κοντονη: Χορός, Δέσποινα Τσουκαλά: Χορός.

Εορταστικό Πρόγραμμα Εκδηλώσεων Του Ωδείου Φίλιππος

• Σάββατο 11 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Μουσική Βραδιά για Πιάνο, Βιολί και Φωνή από τις Νεφέλη και Νίκη Μπράβακη

• Τρίτη 14 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Ρεσιτάλ Κίθαρας του προχωρημένου Μαθητή Θεόφιλου Μπάκου.

• Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία Πιάνου.

• Κυριακή 19 Δεκεμβρίου - Κινητός «Σταρ», 12.00 το μεσημέρι:



Θα φέρει φέτος δώρα ο Αη-Βασίλης. Μια Μουσικοθεατρική Παρά-

σταση της Εύας Ιεροπούλου με την Παιδική Χωρωδία του Ωδείου.

• Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία Πιάνου.

• Τρίτη 21 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Συναυλία με Ροκ Μπαλάντες από το Συγκρότημα του Ωδείου "Souls on the Road".

• Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου, 8.30 μμ: Συναυλία με το Μαθητικό Σύνολο Εγχόρδων του Δημοτικού Ωδείου Κοζάνης.

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας σε συνεργασία με το ΚΕΣΥΠ Βέροιας και το Ίδρυμα Fulbright πραγματοποίησε με επιτυχία την Δέμητη 18 Νοεμβρίου, Ενημερωτική Συνάντηση σχετικά με την δυνατότητα Σπουδών και την παροχή Υποτροφιών στις ΗΠΑ.

Κεντρικός ομιλητής της συνάντησης ήταν ο Εκπαιδευτικός Σύμβουλος του Ιδρύματος (<http://www.fulbright.gr>) Κος Δημήτριος Ντούτης, Ph.D., ο οποίος αρχικώς παρουσίασε το Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Σύστημα και την δυνατότητα Σπουδών στην Αμερική και

στην συνέχεια, δέχθηκε ερωτήματα από τους Μαθητές που παρακολούθησαν την ενημέρωση. Στην συνέχεια τον λόγο έλαβαν Έλληνες Εκπαιδευτικοί που είχαν την ευκαιρία μέσω Προγράμματος του Ιδρύματος να επισκεφθούν Εκπαιδευτικά Ιδρύματα των ΗΠΑ, οι οποίοι μετέφεραν τις εμπειρίες τους.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν μεταξύ άλλων και Μαθητές και Εκπαιδευτικοί από τα 1ο και 2ο Γυμνάσια Βέροιας, από το ΓΕΛ Μακροχωρίου και το 5ο ΓΕΛ Βέροιας.

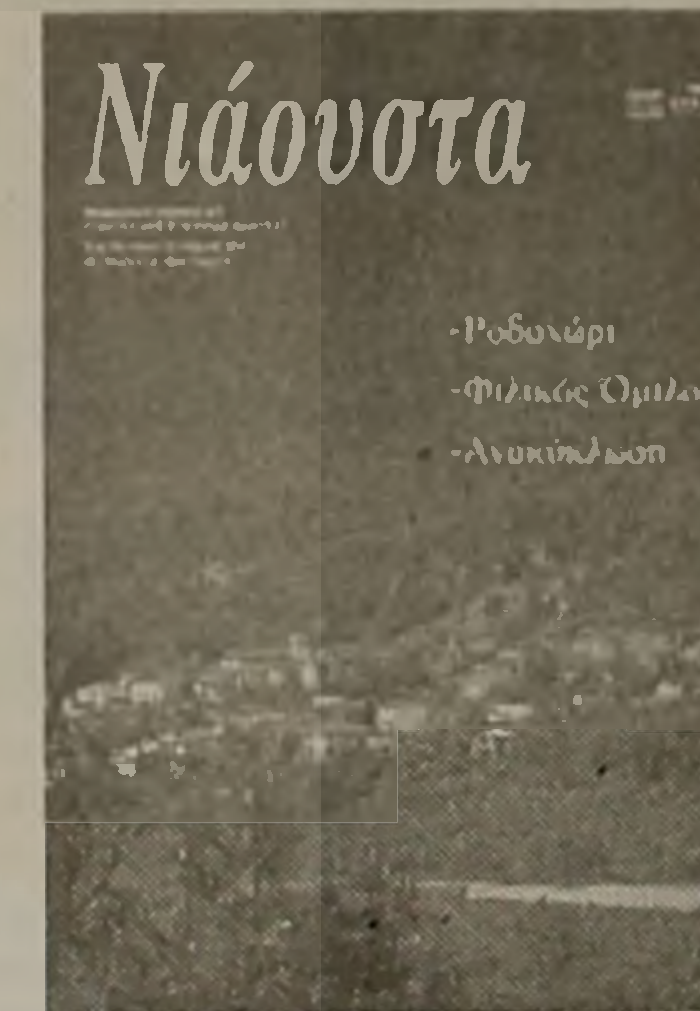
ΤΟΠΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

• «resist» (τ. 4, Νοεμ. 2010). Free Press, Βέροια.

Ακόμη ένα δροσερό και γεμάτο ελπίδα τεύχος του Νεανικού Περιοδικού «resist» της Καρ Βενετίας Αργυριού! Στο Τεύχος του Νοεμβρίου ξεχωρίζουμε τα Άρθρα: «Όταν η Νέα Γενιά φέρνει», «Οι καμπάνες βαράνε... ήνεγκεν η ώρα, έφτασε η στιγμή ΜΑΣ», «Φτάνει Παι Όχι Άλλο Κάρβουνο», «Μ' ακούει κανείς...? Θεέ μου μ' ακούει ή μήπως φταίει τα ταβάνι?», Συνέντευξη... Νίκος Ρωμανίδης, «Ιστορικές μνήμες σε μία εποχή λησμονιάς» (Κούτρα Αλκμήνη), «Μ' ακούεις;» (Rampousia), «Τι Σημαίνει Μία Επικείμενη Πτώχευση της Ελλάδας???» (ο ταχυδρόμος), «Ξενοφοβία ή Ρατσισμός? Ποια η Διαφορά...?», «Κοινωνικός Αποκλεισμός», «Sex από το σπίτι» (Γιάννης Μπράντοσος), Άρθρα με Περιεχόμενο Νιάτα με Όραμα κι Ελπίδα!

• «Νιάουστα» (τ. 132, Ιουλ. Αυγ. Σεπτ. 2010). Τριμηνιαίο Περιοδικό της Πολιτιστικής Εταιρείας Νάουσας «Αναστάσιος Μιχαήλ ο Λόγιος».

Με ποικίλα και ενδιαφέροντα θέματα, όπως πάντα η «Νιάουστα»! Από το τεύχος αυτό επιλέγουμε τα Άρθρα: «Ιστοριογραφική Έρευνα περί του Άγρα και Μίγκα εις την πόλιν Ναούσης» (Β' Συνέχεια) - (Γ. Γεωργιάδης), «Ροδοχώρι, μια Ιστορία Προσφυγιάς» (Ελ. Σιδηροπούλου), «Ο Φιλικός Όμιλος Ναούσης και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι στην



Νάουσα την Εποχή του Μεσοπολέμου», κ.ά.

ΚΑΙ ΑΠ' ΑΛΛΟΥ
• «ΠΟΛΙΤΕΣ» (τ. 19, Οκτ. 2010). Μηνιαία Περιοδική Έκδοση των Ενεργών Πολιτών - Αθήνα.

Το Περιοδικό Προοδευτικών Ιδεών και Αριστερού Προσανατολισμού «Πολίτες», ανάμεσα στα θέματα της ποικίλης και ενδιαφέρουσας ύλης του, φιλοξενεί και Άρθρα, όπως: «Τι είναι ο «Καλλιγράφος?» (Μαν. Γλέζος), «Ο Πολιτισμός να γίνει όπλο αντίστασης» (Δ. Παπαχρήστος), «Η ανάγνωση ως διαστροφή!» (Ν. Τσαγκρής), «Ξένος ειμί...» (Ι. Π. Τζήκας), «Η νέα μορφή του Καπταλισμού» (Χ. Ρήγας), «Το Δημόσιο Συμφέρον ποιο είναι» (Δ. Μακρής), κ.ά.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΩΝ ΕΞΑΡΤΗΤΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

ΠΡΟΣΒΑΣΗ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο ρόλος της οικογένειας στην πρόληψη και τη θεραπεία των εξαρτήσεων

ΑΝΤΙΜΑΧΕΙΟΣ ΣΤΕΦ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010
Ώρα: 4:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ.
Υπό την αιγίδα της ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΦΥΤΩΡΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ • ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τασιόπουλος Παύλος
Μ. Μπότσαρη 1, Βέροια
τηλ./fax: 2331022440

Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥ 1ΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

ΣΥΝΧΕΙΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 5η ΣΕΛΙΔΑ

Το 1871 με την οικονομική συνδρομή Δωρητών αλλά και των Μακεδονικών Κτιστών, στην Κωνσταντινούπολη, ίδρύει το «Ελληνικών Σχολείων» με Οικοτροφείο, στο Τσοτύλιον της Δ. Μακεδονίας και σύντομα το Παρθεναγωγείο «Παλλάς», της Κωνσταντινούπολης, όπου και ο ίδιος διδάσκει επί πέντε χρόνια. Βραχύβιο λόγω έλλειψης πόρων, αλλά σημαντικό και υποδειγματικό, ήταν το «Κυριακών Σχολείων του Λαού», για μεγάλο αριθμό αναλφάβητων ενηλίκων, της «Μακεδονικής Φιλεκπαιδευτικής Αδελφότητας» και του Στ. Νούκα.

Αντικείμενο το πνεύμα του, ερευνητικά και καταληγόντας στο συμπέρασμα, ότι, αιλια οικονομικής παράκμης, στην Μακεδονία, ήταν η έλλειψη κατάρτισμένων Ελλήνων για οικονομικά επαγγέλματα, με καινοτόμο προσανατολισμό ίδρύει την Εμπορική και Πρακτική Σχολή Θεσσαλονίκης, το 1895. Ο Στ. Νούκας έχει κορυφαίο συμπέρασάτη του Έργου του, τον γνωστό Ευεργέτη Γρηγόριο Μαρσαλή και από το 1904, η Σχολή ονομάζεται «Μαρσαλείον Ελληνογαλλικών - Εμπορικών Λυκείον Στ. Νούκα».

«Ελληνικών Χρήμα και Ελληνικών Πνεύμα» - Πολιτισμός και Οικονομική Ανάπτυξη. Πρόκειται για τις δυνάμεις, που εμπνέουν έναν Προοδευτικό Μοναχό! Σύμφωνα με τον Κανονισμό του 1907, το Λύκειο «μορφώνει» τους Μαθητές σε Δόκιμους Εμπόρους ή Υπαλλήλους «εμπορικών καταστημάτων, εταιρειών, τραπεζών». Ένας Νούκας όμως θα εντάξει στο Πρόγραμμά του Εμπορικού Λυκείου - του και την διδασκαλία της Φιλοσοφίας... Παράδειγμα προς Μίμηση.

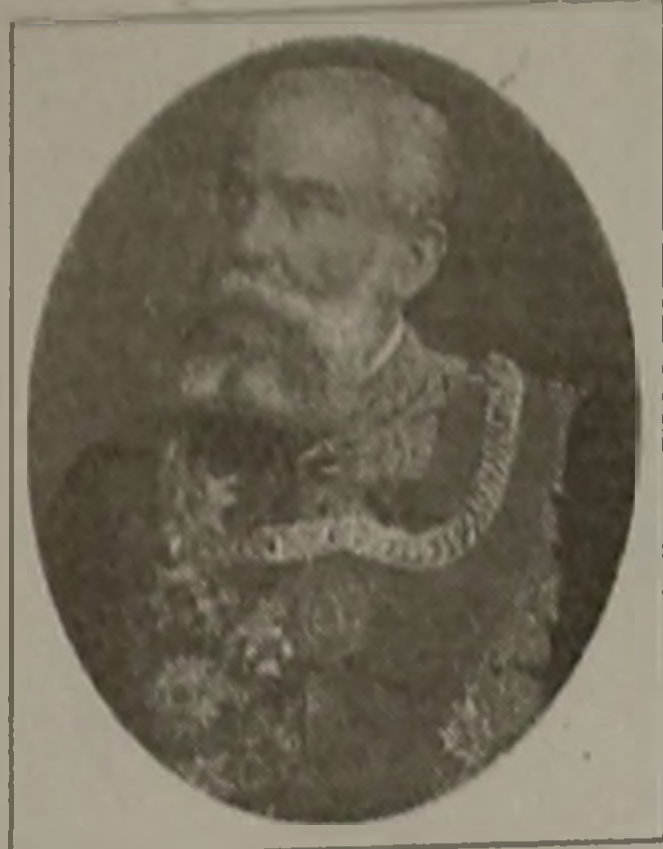
Παρά τις δυσκολίες, προχωρεί ακάματος και ολοκληρώνει την προσπάθειά του με την ίδρυση και «Πρακτικού Παρθεναγωγείου», στον χώρο του Λυκείου - Οικοτροφείου Θεσσαλονίκης.

Δεν είχε κατορθώσει ο εξαιρετος Νούκας, παρά μόνο με υποβολή Εκθέσης να παραστεί στο Συνέδριο, αναγκασμένος να αγωνιστεί στην Θεσσαλονίκη, για τον διακανονισμό των μεγάλων προσωπικών (!) δανείων, που είχε οδηγηθεί να συνάψει, για την αποπεράτωση του Λυκείου.

Ο Στέφανος Νούκας, έφυγε 105 ετών, το 1931. Ας Προσκυνηθούν κάποτε την Προτομή του, στο Τσοτύλιον, με το ιστορικό «Ελληνικών Σχολείων» του...



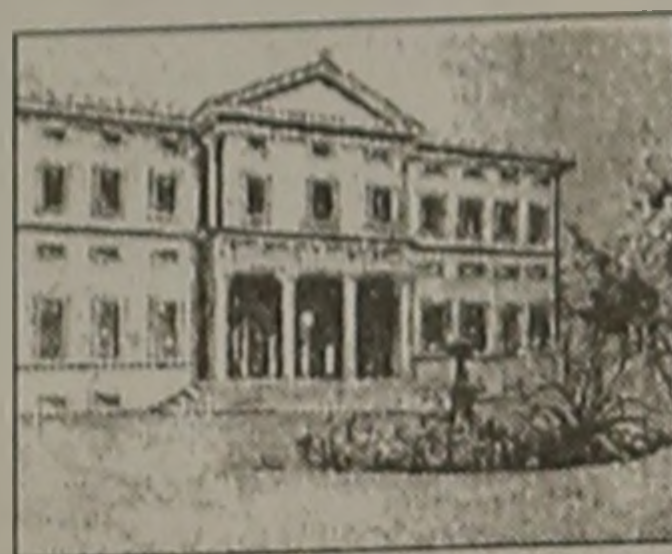
Η Προτομή του Στέφανου Νούκα. Έργο της Γλύπτριας Αλίκης Χατζή. (Η φωτογραφία είναι Ευγενής Προσφορά του Λυκειαρχή Τσοτυλίου Δημ. Παλασόπουλου).



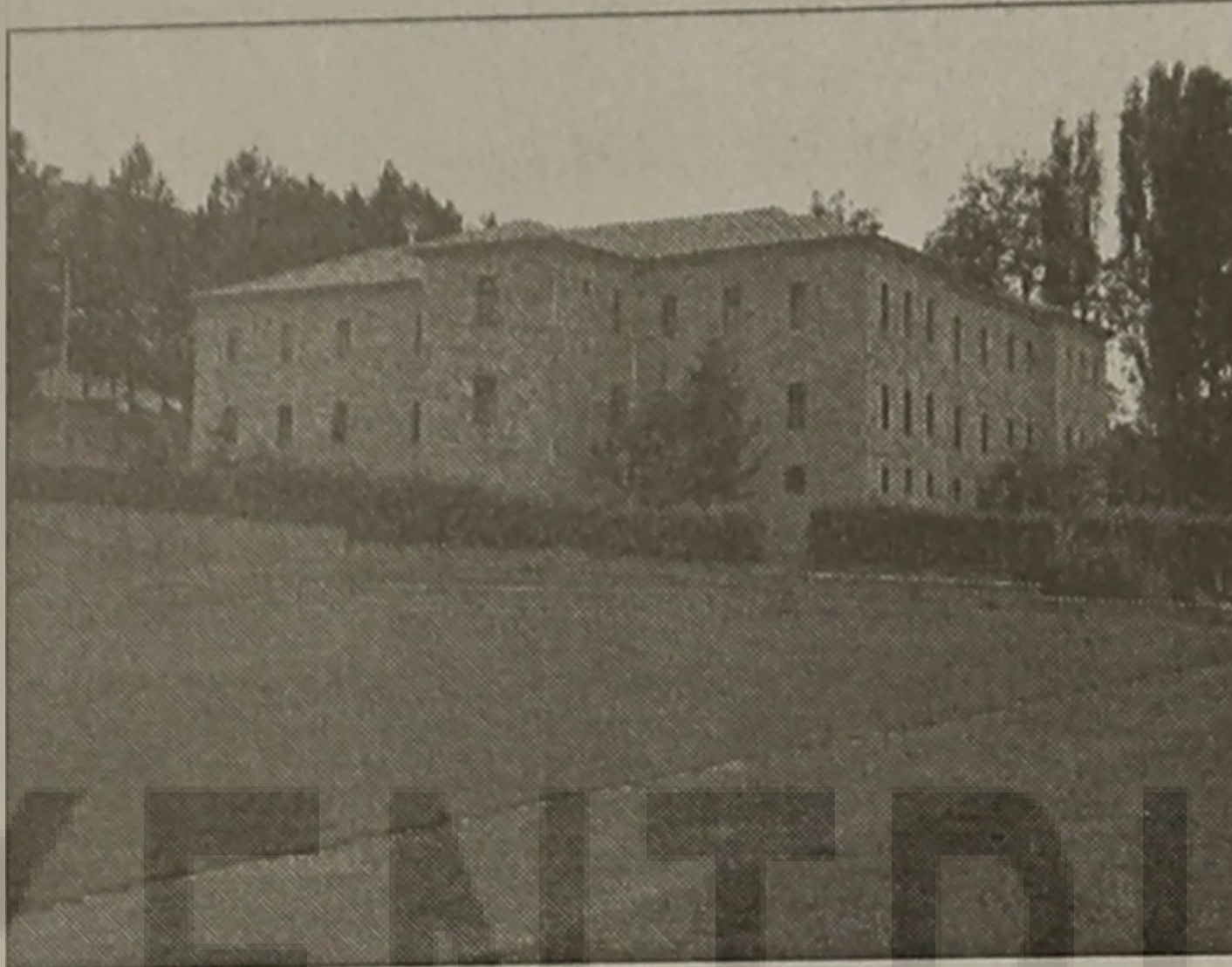
Γρηγόριος Μαρσαλής (1831-1907). Ο Μέγας Ευεργέτης της Ελληνικής Παιδείας. Πορτρέτο του Ζωγράφου Ι.Α. Καρτσώφ. (Καλλιτεχνικό Μουσείο Οδησσού).



Η «Κεντρική Αστική Σχολή» Μοναστηρίου.



Το Ομηρείον Παρθεναγωγείον Σμύρνης (1881-1922).



ΤΟ ΠΕΤΡΙΝΟ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ», ΤΣΟΥΤΥΛΙΟΥ, ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ. Ευγενής Προσφορά του Λυκειαρχή Τσοτυλίου Δημ. Παλασόπουλου.

Επιλογικά
Ο χώρος «Των Καιρών», εξ' ανάγκης οδηγεί τον Αναγνώστη σε «αυτοξενάγηση» εντός της «Σχολικής Εκθέσης», αναπόσπαστα συνδεδεμένης με το Συνέδριο, δηλαδή στο τρίτο τμήμα του βιβλίου. Περιέχει Καταλόγους των Ελληνικών Εκθεμάτων, διότι τα ίδια δεν έχουν σωθεί, ενώ δωρήθηκαν ακόμη και στο Πανεπιστήμιο αναγκαία για την επιστήμη όργανα, από το εξωτερικό.

Η Εκθεση, πλούσια και σε ποικιλία μαθητικά έργα ευρείας προέλευσης, από πλευράς οργάνωσης εικονογραφεί την επί του θέματος ακριβή γνώση, που απέκτησε ο Δ. Βικέλας, ταξιδεύοντας, για αυτόν τον σκοπό σε Χώρες του Εξωτερικού. Παράλληλα ο Γ. Δροσίνης, δια μακράς αλληλογραφίας, συνέλεγε πληροφορίες από Ευρωπαϊκούς εξειδικευμένους Οίκους Εποπτικών Οργάνων, οι οποίοι, με γενναιοδωρία υψηλών προδιαγραφών, συμμετείχαν στο Διεθνές Τμήμα της Εκθέσης. Ίσως μοναδικό στην μέχρι τώρα Ιστορία της Εκπαίδευσής μας. Και μόνον η αναφορά αλιγών από τους βραβευθέντες, αναδεικνύει την επιτυχία της προσπάθειας: Δανικό Σχολικό Μουσείο, Παιδαγωγικό Μουσείο (Παρίσι),

Δρ. Κούντζι, Διευθυντής του Διδακταλείου Τυφλών. Ο Αναγνώστης εκπληρώσει από την σφαιρική, μεθοδική και επίμονη αντιμετώπιση του Διδακτικού Έργου στο σύνολό του, από τους Οργανωτές της Εκθέσης, από κυριολεκτικά Πνευματικούς Ανθρώπους και όμως όχι της Εκπαιδευτικής, με την στενή έννοια. Προσωπικότητες με οργανωμένο, εξαιρετικό ζήλο, επιτελούν Θαύματα... Σήμερα, που βρίσκονται;

Τόσο το Συνέδριο όσο και το ανά χειράς Βιβλίο, δεν συνδέονται με λύσεις προβλημάτων, αλλά με την θέση, ερωτημάτων και την έκφραση πολυμορφου Εκπαιδευτικού Προβληματισμού. Δεδομένη είναι η ένταξή τους στην εν γένει Ιστορία, αλλά και

στην Επικαιρότητα. Σε πολλά σημεία του, το Παρελθόν είναι και Παρόν. Σταχολογούμε ένα με την διατύπωση του γνωστού Εκδότη της Εφημερίδας «Αι Αθήναι», Γ. Πάπ. την 31η Μαρτίου 1904: «Από του πολέμου και εντεύθεν, ουδέν έργον νέας εκπαιδευτικής διαπλάσεως επετέλεσε το κράτος τούτο, όπερ ζητεί στρατών, δίχως να σχηματίζει, πρώτον, το σχολείον».

Και η συζήτηση περί των αιτιών, θα απασχολήσει τον Αναγνώστη, μάλλον για πολλοστή φορά. Πόσο δραματικό και διαχρονικό ήταν το Ερώτημα του Χαριλάου Τρικούπη...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Σε 2η Έκδοση, Επαυξημένη, με νέα στοιχεία για την Ασκήτρια της Βέρροιας Οσιομάρτυρα Ιερουσαλήμ, προέβη (2010) η Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Νασούσης και Καμπινίας.

Η νέα έκδοση του Βιβλίου του Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονα Καλπακίδη «Η ΑΣΚΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ» (Β' Έκδοσις - Επαυξημένη, Βέρροια 2010), στηρίζεται σε νέα στοιχεία, με αφορμή την δημοσίευση του Καταλόγου των Λειτουργικών Χειρογράφων από το Κέντρο Σλαβοβυζαντινών Μελετών «Ivan Djakon» της Σόφιας, το 2007.

Στον Κατάλογο αυτόν περιλαμβάνονται και Χειρόγραφα που προέρχονται από τις Ιερές Μονές Παναγίας Εικοσιφώνισσης Παγγαίου και Τιμίου Προδρόμου Σερρών.

Ανάμεσα στα Χειρόγραφα αυτά, που περιγράφονται από τον D. Geiton, περιλαμβάνεται κι ένα Μηναίοον το οποίο διασώζει δύο Ακολουθίες για δύο ξεχωριστές Μορφές του Τοπικού Αγιολογίου μας! Πρόκειται για τις Ακολουθίες της Αγίας Οσιομάρτυρας Ιερουσαλήμ και των Τέκνων Της, και του Οσίου Αντωνίου του Νέου, Πολιούχου της Βέρροιας.

Το Χειρόγραφο δε που χρονολογείται από το 1337, το καθιστά ως εύρημα εξαιρετικά πολύτιμο, καθώς οι δύο αυτές Ακολουθίες αποτελούν πλέον τα παλαιότερα λειτουργικά Κείμενα, που αφορούν τους δύο συγκεκριμένους Αγίους της Βέρροιας, προσφέροντας παράλληλα νέα, άγνωστα μέχρι σήμερα, στοιχεία για την Τιμή και την λατρεία τους.

Ετσι, η νέα και επαυξημένη έκδοση, στηριζόμενη στα Αγιολογικά και Υμνογραφικά Κείμενα, για την Οσιομάρτυρα Ιερουσαλήμ, περιέχει το Συναξάριον, την Ομιλία του «Ανωήμου» Μητροπολίτου Βερροίας, τον Δημόδη Βίο της Αγίας Ιερουσαλήμ.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



Τις Ακολουθίες, το Πρόβλημα της Χρονολόγησης των Κειμένων, την Χειρόγραφο Παράδοσή τους, και τα Εκδοτικά.

Γίνεται επίσης αναφορά στις Απεικονίσεις της Αγίας Ιερουσαλήμ, δημοσιεύονται, η Πρώτη και η Δεύτερη Ακολουθίες, προσκομίζονται νέα στοιχεία για τον Δημόδη Βίο Της, καταχωρείται η Ομιλία του «Ανωήμου» Μητροπολίτου Βερροίας, ενώ η έκδοσις εμπλουτίζεται με την Ακολουθία και τον Παρακλητικό Κανόνα του Γεράσιμου Μοναχού Μικραγιαννανίτου.

Το Βιβλίο ολοκληρώνεται με την σχετική Βιβλιογραφία και τις Εικόνες που αφορούν την Αγία Ιερουσαλήμ.

Το Βιβλίο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος, για την Πρώτη Μοναχή και Μάρτυρα εν Βερροία, Οσία Ιερουσαλήμ αποτελεί εκδήλωση πραγματικής Αγάπης προς την Πρώτη Ασκήτρια της Εκκλησίας της Βέρροιας, εμβληματική Μορφή και μια εκ των πολυφώτων Αστέρων που κοσμούν το Νοητό Στερέωμα της Αποστολικής Εκκλησίας μας!

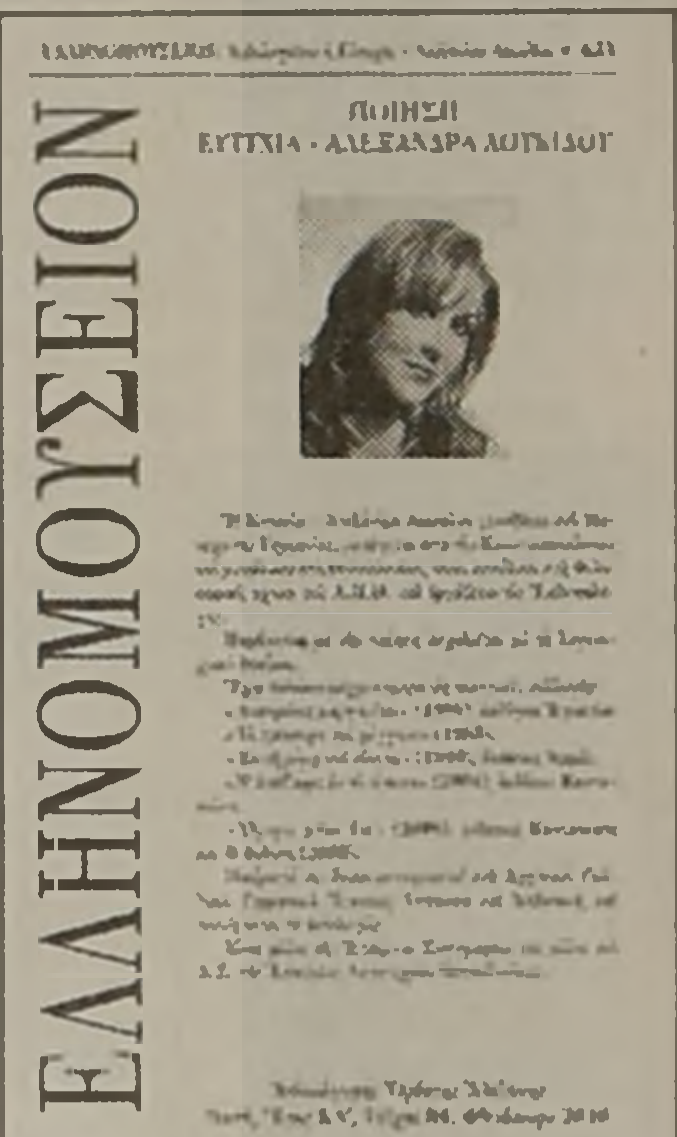
ΤΟ «ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ» ΑΝΘΟΛΟΓΕΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΤΡΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ

Το «Ελληνομουσείον», Έκδοση του Λευκωσιώτικου Περιοδικού «Ακτή», στο Φθινοπωρινό του Τεύχος (Νο 84), φιλοξενεί την Ποιήτρια Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου.

Η Ευτυχία-Αλεξάνδρα Λουκίδου γεννήθηκε στο Μόναχο της Γερμανίας, κατάγεται από την Κωνσταντινούπολη και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη, όπου σπούδασε στην Φιλολογική Σχολή του Α.Π.Θ. και εργάζεται ως Εκθεσιολόγος.

Παράλληλα με την Ποίηση ασχολείται με το Λογοτεχνικό Δοκίμιο. Έχει εκδώσει μέχρι σήμερα τις Ποιητικές Συλλογές : «Λυπημένες μαργαρίτες» (1986 Εκδόσεις «Εγνατία»), «Το τρίπτυχο του φέγγους» (1993). «Εν τη ρύμη του νόστου» (1999 Εκδόσεις «Αρμός»). «Ν' ανθίσουμε ως το τίποτα» (2004 Εκδόσεις Καστανιώτη), «Οροφος μείον ένα» (2008 Εκδόσεις Καστανιώτη και Β' Έκδοση 2009).

Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά και Αλβανικά και περιέχονται σε Ανθολογίες.



Είναι Μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και Μέλος του Δ. Σ. της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Την ανθολόγησή έκανε ο Ορέστης Αλεξάκης.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ Μ.Ι.Ε.Τ. ΜΕ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΚΑ ΤΗΣ ΤΟΝΙΑΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ

Θεσσαλονίκη 4 (Μ.Ι.Ε.Τ.)
Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης παρουσιάζει την Έκθεση ΤΟΝΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ / ΕΡΓΑ 1947-2010 από τις 25 Νοεμβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 108).



Ιθάκη ή η Άννα και το όνειρο φυγής, [1959], Ξυλογραφία σε όρθιο και πλάγιο ξύλο, 34,2x35,3 εκ.

Η πρώτη Αναδρομική Έκθεση της σημαντικής Χαράκτηριας Τόνιας Νικολαΐδη, που πρωτοπαρουσιάστηκε από το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης στην Αθήνα και χαιρέτιστηκε από το σύνολο, σχεδόν, του Αθηναϊκού Τύπου ως πραγματική προσφορά στην Εικαστική Κίνηση της Πρωτεύουσας, μεταφέρεται στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του ΜΙΕΤ (Βασιλίσσης Όλγας 108). Στην Έκθεση, που εγκαινιάζεται την Πέμπτη 25 Νοεμβρίου, στις 20:00, παρουσιάζονται περίπου 75 Έργα της Χαράκτηριας από τα φοιτητικά της χρόνια στην ΑΣΚΤ (1946-1952) - στο Εργαστήριο Χαράκτηρας του Γιάννη Κεφαλληνού - έως τα τελευταία Έργα της, τα ψηφιακά τυπώματα του 2010.

Από τα τέλη της δεκαετίας του 70, η Τόνια Νικολαΐδη χαράζει και τυπώνει τα Έργα της συνδυάζοντας την λινολιθογραφία, το ανάγλυφο, την μεταξοτυπία, καθώς και την φωτογραφία, όπου όμως πάντα σημαντικό ρόλο παίζει το χρώμα και η επιφάνεια. Εικόνες της θάλασσας, αμμουδιές, φλεγόμενα ξύλα, χάρτινα καρβιά και ποικιλία στοιχειοθετούν την θεματολογία της. Πρωταγωνιστικό ρόλο έχει ο άνθρωπος σε δύο μόνο σειρές της. «Ερχονται άλλοι όμοιοι με εμάς, αλλά δεν θα είμαστε εμείς, Ι και ΙΙ», όμως η παρουσία του ανθρώπου, η αύρα του, υπάρχει σχεδόν παντού.

Δουλεύει τα Έργα της κυρίως σε σειρές (δίπτυχα, τρίπτυχα, τετράπτυχα, π.χ. «Θάλασσα, άμμος και φως», 1983,

«Ρέκλιμα για ένα δέντρο», 1988-1995, «Εικόνες νερού», 1995), όπου η μία εικόνα διαδέχεται την άλλη με καθεμιά χωριστά και όλες μαζί να δημιουργούν μια ιστορία - γιατί, τελικά, όπως λέει η ίδια, αυτό έψαχνε και ψάχνει πάντα. Να δηλώνει κάτι στον εαυτό της και στους άλλους. Στον Πρόλογο του Καταλόγου που συνοδεύει την Έκθεση η Τόνια Νικολαΐδη αναφέρει: «Την εκδήλωση αυτή δεν την αποκαλώ Έκθεση Χαράκτηρας», παρόλο που τα έργα έχουν πραγματοποιηθεί με τις τεχνικές της χάραξης και της εκτύπωσης. Γιατί στόχος μου δεν είναι ούτε να προβάλω τις τυχόν ικανότητές μου στον χώρο της Χαράκτηρας, ούτε να πείσω πως άνοιξα νέους δρόμους... Στόχος μου είναι να φανερίω τη διαδρομή μου στον χώρο της Τέχνης. Να δείξω, και να δω κι εγώ η ίδια, τι πρόλαβα να πραγματοποιήσω μέσα στον θόρυβο της ζωής και στην σύντομη διάρκειά της. Ποια ήμουν.

«Αν ήκω σ' αυτούς που πιστεύουν πως δεν έχει σημασία με ποια γλώσσα εκφράζεται ο Καλλιτέχνης, αλλά τι εκπέμπει το Έργο του. Σημασία έχει να μπορέσει ο

Καλλιτέχνης να βγάλει από μέσα του τον αληθινό του κόσμο, και ο κόσμος του αυτόν να μπορέσει να συνομιλήσει με τους κόσμους των άλλων και μαζί να πορευτούν για λίγο στην μαγεία. Αυτό είναι το ζητούμενο. [...]

«Θέλω να χειρίζομαι την πραγματοποίηση της εικόνας μου ελεύθερη από περιορισμούς και από συμβατικά «τρέπεις» και ξένα καλούπια. Μεταχειρίζομαι ό,τι νομίζω πως εξυπηρετεί το όραμά μου, όποιο μέσο, όποια τεχνική μπορώ, χωρίς να νοιάζομαι ποια ταμπέλα θα μου κρεμάσουν κάποιου. Μ' ενδιαφέρει να είμαι ένας ενδιαφέρων Καλλιτέχνης, που εκφράζει την αλήθεια του. Μ' ενδιαφέρει να ευχαριστήσω εγώ - και αν επακρινωθώ κάποιου - με το Έργο μου, ακόμα καλύτερα. Έτσι πορεύτηκα».

Ο Τάκης Μουρωτάς σημειώνει για την Τεχνική και το Έργο της Χαράκτηριας σε κείμενό του στον Κατάλογο της Έκθεσης: «Συνειδητά αποφεύγει κάθε δεξιολογία και κάθε τυπική παραδοσιακή τεχνική, γιατί αυτό που την ενδιαφέρει είναι η ελευθερία της έκφρασης. Η Χαράκτηρία της διακρίνεται από την απλότητα, την διαύγεια, την σαφήνεια και την λιτότητα. Με μετρημένες χαράξεις, αφού αντιστρατεύεται τις παραμορφώσεις, αποκαλύπτει τον συγκινησιακό της στοχασμό. Έντονος χρωματικός αντιπαράθεσης, σχέδιο και πλαστικότητα αποκαλύπτουν την ευαισθησία και την επιθυμία της να προσεγγίσει την ουσία της ανθρώπινης ζωής. [...]. Το χαρακτηριστικό της έργο στο σύνολό του ... αποκαλύπτει την μοναδικότητά του, μια πραγματικότητα ονειρική, που δεν σημαίνει όμως ότι είναι λιγότερο αληθινή».

«Η Τόνια Νικολαΐδη κατάγεται από

την Ιθάκη. Γεννήθηκε το 1927 στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται. Σπούδασε στην ΑΣΚΤ (1946-1952) Ζωγραφική, με Δάσκαλο τον Ουμβέρτο Αργυρό, και Χαράκτηρα στο Εργαστήριο του Γιάννη Κεφαλληνού. Έχει παρουσιάσει το Έργο της σε πολλές Ατομικές Εκθέσεις (1979-2009). Συνεχώς επίσης είναι η παρουσία της σε Ομαδικές Εκθέσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Σημειώνουμε ενδεικτικά την συμμετοχή της στις Πανελληνιους του Ζαπτείου, καθώς και στις Διεθνείς Μπεννάλε και Τριεννάλε Χαράκτηρας (Αλεξάνδρειας, Βελγγραδίου, Κρακοβίας, Λιουμπλιάνας, Φρέντρικσταντ Νορβηγίας κ.ά.). Έχει διακριθεί με πολλά Βραβεία και Επιτεύγματα: Πρώτο Βραβείο και Χρυσό Μετάλλιο (Μπεννάλε Αλεξάνδρειας, 1980), Χρυσό Μετάλλιο (Μπεννάλε Φρέντρικσταντ, Νορβηγία 1989), Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών (1999) κ.ά.

«Η Έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης θα διαρκέσει έως τις 23 Ιανουαρίου 2011 και θα λειτουργεί με το εξής ωράριο: Τρίτη, Τετάρτη, Πέμπτη, Σάββατο και Κυριακή 10:00 - 18:00, Παρασκευή 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00 (Δευτέρα κλειστά), με ελεύθερη είσοδο-δο για το κοινό. Για ομαδικές επισκέψεις παρακαλούμε να προηγηθεί συνεννόηση με το ΜΙΕΤ, τηλ. 2310 295.170-1.

ΙΕΡΟ ΣΑΡΑΝΤΑΛΕΙΟΥΡΓΟ
Από τις 15 Νοεμβρίου έως τις 25 Δεκεμβρίου θα τελείται Ιερό Σαρανταλείουργο στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου της πόλης μας.

«ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΠΟΥ ΓΕΛΑΣΕ»!

Ο Έρωτας είναι Θείον Δύρον! Μόνον με τον Έρωτα οι Άνθρωποι μπορούν ν' αποκτήσουν Φτερά και να Πετάξουν! Αλλά, ο Έρωτας είναι πάντα ανελέητα σκληρός...

Η νέα Ποιητική Συλλογή του Συμπολίτη μας Χρήστου Αρμπουνιώτη με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Το Δάκρυ που Γέλασε» (Εκδόσεις «Η Συν(+)είδηση», Βέρροια 2010), αποτελεί την τοιχογραφία μιας Ιστορίας Αγάπης!

Ο Χρήστος Αρμπουνιώτης συνθέτει τα Ποιήματά του με τον παραδοσιακό τρόπο της ομοιοκαταληξίας και σ' αυτό δείχνει να έχει ένα έμφυτο ταλέντο! Πολλά από τα Ποιήματά του μπορούν να μελοποιηθούν και να γίνουν Ερωτικά Τραγούδια!

Η Συλλογή «Το Δάκρυ που Γέλασε», πλημμυρισμένη από λυρισμό και μελωδία, συνοδεύεται από όμορφα καλλιτεχνικά σκίτσα, που της προσδίδουν μία φουτουριστική πανελιά, καταλήγει στα χέρια



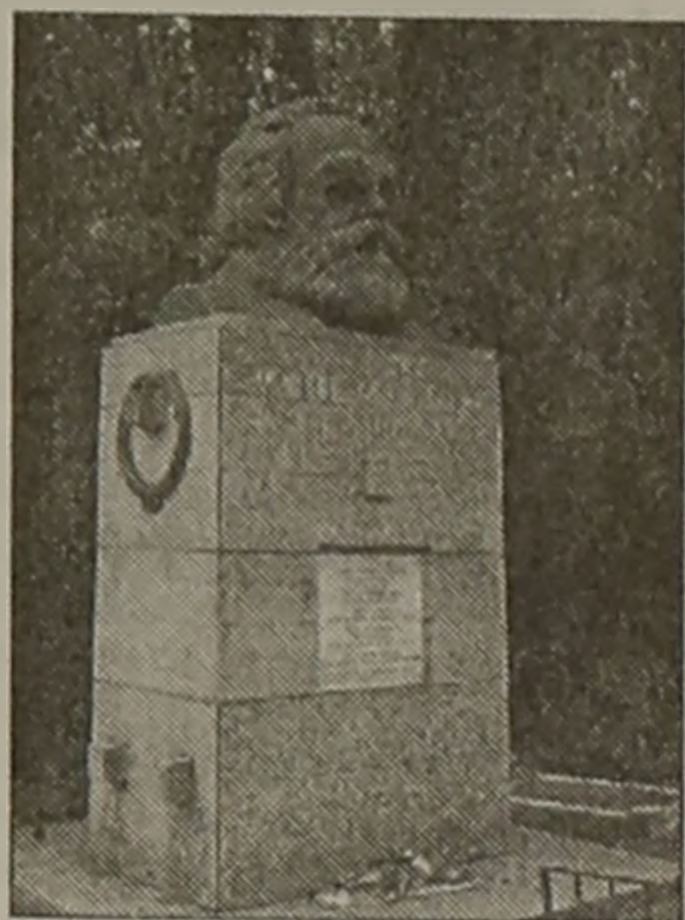
του Αναγνώστη ως Καλλιτέχνημα! Ο Χρήστος Αρμπουνιώτης, τραγουδά, στα Ποιήματά του ένα ερωτικό βίωμα και με θάρρος μας αποκαλύπτει την ψυχική διάθεση που συνοδεύει μία τόσο βασανιστική Δοκιμασία!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροίεις Τ.Θ. 50 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΟ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

Ο Λόγος που εκφωνήθηκε από τον ΦΡΙΝΤΡΙΧ ΉΝΓΚΕΛΣ, στα αγγλικά, στο Νεκροταφείο του Χάιγκεϊτ στις 18 του Μάρτη 1883. Το κείμενο του λόγου του δημοσιεύθηκε, στα γερμανικά, στον «Σοσιαλδημοκράτη» στις 22 Μαρτίου του 1883. Το κείμενο αυτό περιλαμβάνεται στα Διαλεχτά Έργα των Μάρξ - Ένγκελς και Λένιν, που επιμελήθηκε το Ινστιτούτο Μάρξ-Ένγκελς-Λένιν (Κρατικός Εκδοτικός Οίκος για Πολιτική Φιλολογία, Μόσχα 1948). Τα υλικά αυτών των Έργων φυλάγονται στο Ινστιτούτο Μάρξ-Ένγκελς-Λένιν της Μόσχας. Στο Ελληνικό Διαδίκτυο δημοσιεύεται για πρώτη φορά από το «ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ»...



Το Ταφικό Μνημείο του Καρλ Μαρξ στο Νεκροταφείο Χαίγκεϊτ του Λονδίνου



Οι Ένγκελς και Μαρξ ενώ συνεργάζονται

υπάρχει ούτε ένας μέσα σ' αυτούς που να τον ερευνησε μόνον επιφανειακά. Τέτοιοι ήταν ο Ανθρωπος της Επιστήμης. Αυτό όμως δεν ήταν το βασικό στο Έργο του. Η Επιστήμη ήταν για τον Μαρξ μια ιστορία κινήτρια, επαναστατική δύναμη. Όσο μεγάλη χαρά κι αν αισθανόταν για κάθε νέα ανακάλυψη σε οποιαδήποτε Θεωρητική Επιστήμη, που δεν μπορούσε ίσως να προβλεφθεί ακόμα καθόλου η πρακτική της εφαρμογή - αισθανόταν μια εντελώς αλλιώς - χαρά όταν επρόκειτο για μια ανακάλυψη που επιδρούσε αμέσως επαναστατικά στην Βιομηχανία και γενικά στην Ιστορική Εξέλιξη. Έτσι παρακολούθησε επισταμένα την πορεία των ανακαλύψεων στον τομέα του Ηλεκτρισμού και τελευταία τις ανακαλύψεις του Μαρκ Ντεπρέ.

η μιας χρονικής περιόδου, αποτελεί την βάση, απ' όπου εξελίχθηκαν οι κρατικοί θεσμοί, οι αντιλήψεις για το Δίκαιο, την Τέχνη, ακόμα και οι Θρησκευτικές Παραστάσεις των ανθρώπων αυτής της εποχής, την βάση απ' όπου επομένως πρέπει να εξηγηθούν και όχι αντίθετα - όπως συνέβαινε ίσαμε τώρα.

Μα αυτό δεν είναι όλο. Ο Μαρξ ανακάλυψε επίσης τον Ειδικό Νόμο Κίνησης του σημερινού Κεφαλαιοκρατικού Τρόπου Παραγωγής και της Αστικής Κοινωνίας που προέρχονταν απ' αυτόν. Με την ανακάλυψη της Υπεροξείας, φωτίστηκαν με μια όλη, ενώ όλες οι προηγούμενες έρευνες, τόσο των Αστών Οικονομολόγων, όσο και των Σοσιαλιστών Κριτικών είχαν πλανηθεί στο σκοτάδι.

Δύο τέτοιες ανακαλύψεις θα ήταν αρκετές για μια ζωή, και θα ήταν ευτυχής εκείνος που θα αξιωνόταν να κάνει έστω και μια τέτοια ανακάλυψη. Ο Μαρξ όμως έκανε πρωτότυπες ανακαλύψεις σε κάθε τομέα που ερεύνησε - ακόμα και στα Μαθηματικά - και τέτοιοι τομείς υπήρξαν πάρα πολλοί και δεν

λίγοι. Η πρώτη «Εφημερίδα του Ρήνου» 1842, το Παρισινό «Φόρμπερτς» 1844 (σ.σ. «Vorwärts» (=Εμπρός)) - Ριζοσπαστική Εφημερίδα που έβγαине στα γερμανικά στο Παρίσι το 1844 από Γερμανούς Σοσιαλιστές Φυγάδες. Ένας από τους συνεργάτες της ήταν και ο Μαρξ, «Η Γερμανική Εφημερίδα των Βρυξελλών» 1847, «Η Νέα Εφημερίδα του Ρήνου» 1848-49, «Το Βήμα της Νέας Υόρκης» από το 1852 έως το 1861 - και χάρη ένα πλήθος από μαχητικά βιβλιαράκια, δουλειά σε Συλλόγους στο Παρίσι, στις Βρυξέλλες και στο Λονδίνο, έως ότου ήρθε τελικά σαν στεφάνωμα του συνόλου, η μεγάλη «Διεθνή των Εργατών» - αληθινά ένα ακόμα αποτέλεσμα, που γι' αυτό μπορούσε να περφηναύεται ο δημιουργός του - κι αν ακόμα δεν είχε κάνει τίποτε άλλο.

Να γιατί είχαν μισήσει και συκοφαντήσει τον Μαρξ περισσότερο από κάθε άλλον άνθρωπο της εποχής του.

Τον απέλυσαν Κυβερνήσεις απολυταρχικές και δημοκρατικές. Ασπί, Συντηρητικοί και Δημοκράτες των άκρων συναγωνίζονταν αναμεταξύ τους ποιος θα τον δυσφημίσει περισσότερο.

Όλα αυτά τα παραμέριζε σαν να ήταν ιστός αράχνης, δεν τους έδινε σημασία και δεν απαντούσε παρά μόνο σε μεγάλη ανάγκη.

Και πέθανε τιμημένος, αγαπημένος, τον κλάψανε εκατομμύρια Επαναστάτες συνεργάτες του, που κατοικούν σ' όλη την Ευρώπη και την Αμερική, από τα Ορυχεία της Σιβηρίας έως την Καλιφόρνια. Και το λιμώ να πω: μπορεί να είχε πολλούς αντιπάλους, όμως δύσκολο είναι να πούμε πως είχε έστω και έναν προσωπικό εχθρό.

Το Όνομά του και το Έργο του θα Ζήσουν στους Αιώνες!».

Πηγή : <http://www.politikokafenio.com/oplostasio/omilia43.htm>

«Στις 14 του Μάρτη το απόγευμα, στις τρεις παρά τέταρτο έπαψε να σκέφτεται ο μεγαλύτερος σύγχρονος Στοιχαστής. Μόλις τον είχαμε αφήσει μονάχο του δύο λεπτά και τον βρήκαμε όταν ξαναπήκαμε στο δωμάτιο του ήσυχα αποκοιμισμένο στην πολυθρόνα του - αλλά για πάντα.

Είναι αδύνατο να εκτιμήσουμε τι έχασε το μαχητικό Ευρωπαϊκό και Αμερικανικό Προλεταριάτο, τι έχασε η Ιστορική Επιστήμη με τον θάνατο αυτού του Ανθρώπου. Πολύ γρήγορα θα γίνει αισθητό το κενό που δημιούργησε ο θάνατος αυτού του Γίγαντα. Όπως ο Δαρβίνος ανακάλυψε τον Νόμο Εξέλιξης της Οργανικής Φύσης, έτσι ο Μαρξ ανακάλυψε τον Νόμο Εξέλιξης της Ανθρώπινης Ιστορίας: το σκεπασμένο ίσαμε τώρα με ιδεολογικά επιστρώματα απλό γεγονός, ότι οι Άνθρωποι, πριν απ' όλα, πρέπει να τρώνε, να πίνουν, να έχουν κατοικία και να ντύνονται προτού αρχίσουν να ασχολούνται με την Πολιτική, την Επιστήμη, την Τέχνη, την Θρησκεία κλπ. Ότι επομένως η παραγωγή των άμεσων υλικών μέσων συντήρησης και κατά συνέπεια η κάθε φορά βαθμίδα της οικονομικής ανάπτυξης ενός Λαού,

ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΣΧΕΣΗ ΑΡΣΕΝΙΚΟΥ - ΘΗΛΥΚΟΥ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΕΡΣΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΣΕΛΛΕΥ

• Αικατερίνη Δούκα-Καμπιτόγλου «ΑΝΔΡΟ-ΓΥΝΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ. Πέρσυ Σέλλεϋ και Μαίρη Σέλλεϋ». Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN : 9789604582532. Σελ. 200. Τιμή 17,00 €.

Ο Πέρσυ Σέλλεϋ είναι ένας από τους σημαντικότερους Ρομαντικούς Ποητές. Η έντονη προσωπικότητα του, η σκανδαλώδης ζωή του, ο ασυμβίβαστος ιδεαλισμός του, η αυστηρή κριτική του σε θέματα κοινωνικά, πολιτικά, θρησκευτικά, τον χαρακτήρισαν ως αμφιλεγόμενη φιγούρα της εποχής του και τον ανήγαγαν σε είδωλο για τις μεταγενέστερες γενιές.

Η Μαίρη Σέλλεϋ είναι Συγγραφέας με ευρύτατο έργο που περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεατρικά κείμενα, δοκίμια, βιογραφίες και ταξιδιωτικές εντυπώσεις. Το μυθιστορημα όμως που την έκανε διάσημη είναι ο «Φρανκενστάιν».



Οι δύο Συγγραφείς συναντήθηκαν στα νεανικά τους χρόνια, ερωτεύτηκαν, παντρεύτηκαν και πέρασαν μαζί μια πολυτάραχη ζωή ως Ανδρόγυνοι.

Ανάγοντας την κυριολεξία σε μεταφορά, το Βιβλίο αυτό επιχειρεί για σειρά από «ανδρό-γυνες αναγνώσεις» του Έργου τους, δηλαδή προσεγγίσεις πάνω στην θεωρητική σχέση Αρσενικού-Θηλυκού και την πραγματιστική σχέση Άνδρα-Γυναίκας.

Τα τρία κεφάλαια του Βιβλίου αναφέρονται στο Έργο του Σέλλεϋ και διερευνούν την θηλυκή μορφή που κυριαρχεί στην Ποίηση του σε μυθολογικό, ιστορικό, κοινωνικό και ψυχολογικό επίπεδο.

Το τέταρτο κεφάλαιο μελετά τον «Φρανκενστάιν» της Μαίρης Σέλλεϋ (με τα μάτια της σύγχρονης Ποιήτριας Λίζ Λόκχεντ).

Η προμηθεϊκή παρουσία που διατρέχει το Έργο του ανδρόγυνου Πέρσυ και Μαίρης (Προμηθεΐας Λύδμειος vs. Φρανκενστάιν ή, ο σύγχρο-

νος Προμηθεΐας) δεν αντιπαράθετει μόνο την ανδρική με την γυναικεία γραφή, αλλά και μια ιδεαλιστική ουτοπία με την δυστοπία του νέου τεχνολογικού κόσμου.

«Η Αικατερίνη Δούκα-Καμπιτόγλου είναι Ομότιμη Καθηγήτρια του Α.Π.Θ. Δίδαξε Αγγλική και Συγκριτική Λογοτεχνία στο Τμήμα Αγγλικής του Α.Π.Θ. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει δημοσιεύσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό κυρίως σε θέματα που σχετίζονται με την Ποίηση και την Ποιητική του Ρομαντισμού, την Φιλοσοφία, την Ελληνική και Συγκριτική Λογοτεχνία, την Θεωρία της Λογοτεχνίας, την Φεμινιστική Κριτική και τις Πολιτισμικές Σπουδές. Ενδεικτικά αναφέρονται τα Βιβλία: «Plato and the English Romantics: Διάλογοι», «Φαντασμοί της του Θηλυκού: από την Σαφώ στον Ντεριντά».

ΣΠΟΝΔΕΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΕΙΛΙΩΝ

Χίλια Ερωτικά Δίστιχα, με κεντρικό θέμα τους τα Γυναικεία Χείλη ταξίδεψαν από την Λευκάδα και κατάκτησαν την Καρδιά Μας!

Γραμμένα, σύμφωνα με την Δημόδη Παράδοση των Επτανήσων από τον Λευκαδίτη Ποιητή Δημήτρη Ε. Σολδάτο τα «Χ(ε)λίλια Δίστιχα», (Έκδοση του Ιστορικού Βιβλιοπωλείου από το 1897, Τσιρίμπαση της Λευκάδας), αποτελούν πραγματικό Θησαυρό και συνάμα Πνευματική Παρακαταθήκη για την Ερωτική Ποίηση!

Κι αυτό το Βιβλίο, αποτελεί Πολύτιμο Δώρο, σταλμένο από τον Αγαπητό Φίλο - και Αναγνώστη «Των Καιρών» - Παναγιώτη Λογοθέτη από την Λυγιά Λευκάδας!



Ο Στιχοπλόκος των «Χ(ε)λίλιων Δίστιχων» Δημήτρης Ε. Σολδάτος γεννήθηκε στην Λευκάδα το 1969. Από το 2000 και μετά συνεργάστηκε με την Εφημερίδα «Τα Νέα της Λευκάδας» γράφοντας για αρκετά χρόνια την στήλη «Το Ποίημα της Εβδομάδας», καθώς και πλήθος άρθρων, ενώ παράλληλα στο Περιοδικό «Νέα Λευκάδα» έγραφε τις «Ασπρόμαυρες Ερωτικές Ιστορίες».

Πρωτοστάτησε στην διοργάνωση των πρώτων «Σαφείων» στο Ακρωτήριο Λευκάτας το 2009 και, με μακρόχρονη μαχητική αρθρογραφία, στην διάσωση της Οικίας Σικελιανού για την μετατροπή της σε Μουσείο. Βρήκε, συντήρησε και παρέδωσε στην Δημόσια Βιβλιοθήκη Λευκάδας το τραπέζι που έγραψε ο Κώστας Κα-

ρωτάκης τα τελευταία του ποιήματα στην Πρέβεζα.

Έχει εκδώσει τις Συλλογές: «Ανύπαρκτος» (1988), «Ζωντανό Νεκρό» (1989), «Εγχειρίδιο για Ερωτευμένους» (2003), «Καφέ Ρετρό» (2004) (Βραβείο Λάμπρου Πορφύρα από την Ακαδημία Αθηνών), «Nobel λόγω ατεχνίας» (2008).

Ο Δημήτρης Ε. Σολδάτος είναι Μαρσθωνοδρόμος.

Τα «Χ(ε)λίλια Δίστιχα» αποτελούν Σπονδή στον Θεό Έρωτα, θυμίζοντάς μας την αιώνια γοητεία που ασκούν τα ερωτικά φιλιάρια και την αέναη αναζήτηση του ιδανικού ερωτικού συντρόφου!

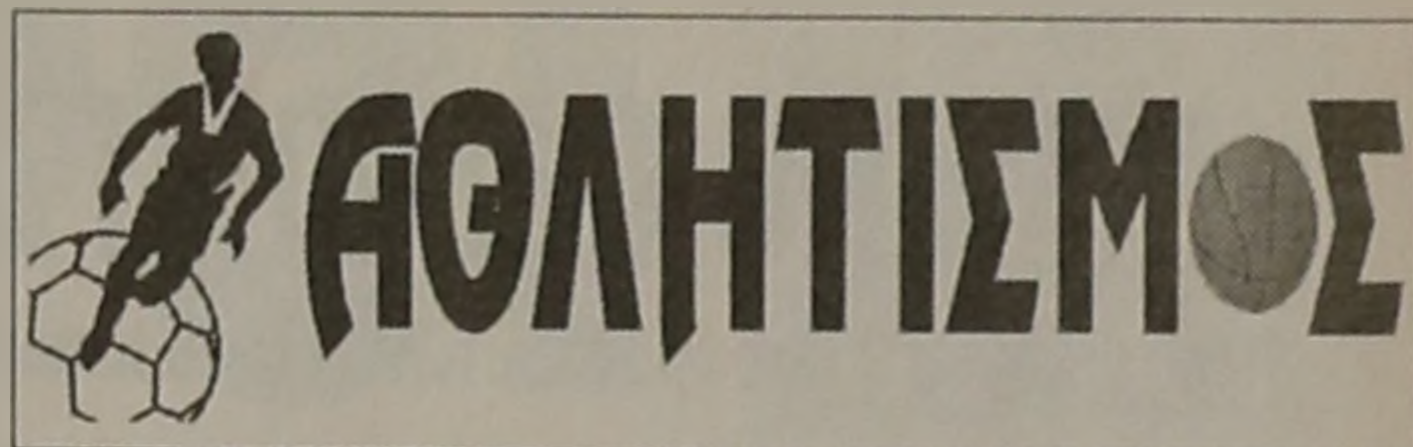
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Συνεχίζονται για 5η συνεχή χρονιά οι Συναντήσεις της «Λέσχης Ανάγνωσης Κυριώτισσας». Όσοι επιθυμούν να πάρουν μέρος στις συναντήσεις ή να πληροφορηθούν για τον τρόπο λειτουργίας μιας «Λέσχης Ανάγνωσης», μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα: 23310 66641, 6974644085.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ!

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κο Πανσελημόνα, Επίτιμο Πρόεδρο του Ομίλου, που με την πολύχρονη και σημαντική Βοήθειά του συμβάλλει στο έργο μας, και τώρα για την πολύτιμη Δωρεά του με Τρόφιμα για τα Παιδιά του Ομίλου μας. Ευχαριστούμε θερμά!



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Δύο συνεχόμενες ισοπαλίες για την ΒΕΡΟΙΑ. Η πρώτη παραχωρήθηκε εντός έδρας (21/11), με την ΚΑΛΛΙΘΕΑ 0-0. Το αποτέλεσμα αυτό έγινε η αιτία να αντικατασταθεί, από την Διοίκηση της ΠΑΕ, ο Προπονητής της Ομάδας Απόστολος Χαραλαμπίδης, με τον Σούλη Παπαδόπουλο. Η δεύτερη αποσπάστηκε εκτός έδρας (27/11), από τον ΙΩΝΙΚΟ 0-0.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α1-Α: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ νίκησε εντός έδρας (20/11) τον ΙΩΝΙΚΟ Νέας Φιλαδέλφειας με σκορ 38-25 (ημιχρ. 19-11)! Νίκησε και εκτός έδρας (27/11) τα ΒΡΗΛΗΣΣΙΑ με σκορ 32-33 (ημιχρ. 17-17).

ΜΠΑΣΚΕΤ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Χωρίς αγώνα - αφού δεν εμφανίστηκε η ΟΛΥΜΠΙΑ Λάρισας - πήρε τους τρεις βαθμούς (21/11) ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ. Έχασε όμως μέσα στο ΑΙΓΑΛΕΩΝ (28/11) με σκορ 73-69 (ημιχρ. 36-31).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιείδου» Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τους Συμμεθτές από την Θεσσαλονίκη του Κωνσταντίνου Ιακωβίδη, Αποφοίτων Γυμνασίου Βέρροιας έτους 1962, για την Δωρεά του ποσού των 70 €, αντί Στεφάνου στην Μνήμη του.
2. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
3. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Προσφώντων.
4. Την Κα Ελένη Χατζηγιαννίδη, για την Δωρεά του ποσού των 100 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Αθανασίου Χατζηγιαννίδη.
5. Την Κα Ειρήνη Κυριακοπούλου, για την Δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Ιωάννου, του Υιού της Ιωάννου και της Πεθεράς της Κουκούλας.
6. Τον Κο Θωμά Κυριακόπουλο, για την Δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη της Μητέρας του Κουκούλας, για την συμπλήρωση 6 μνημών από τον θάνατό της.
7. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 30 €, στην Μνήμη των Γονέων της.
8. Τις Κες Ελένη και Τριανταφυλιά Ζέρη, για την Δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη του Συζύγου και Αδελφών Δημητρίου, Ιωάννου, Κυριάκου και Γεωργίου.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Σωσιείου Ευχαριστούν:

1. Τον Κο Κώστα και την Κα Σταυρούλα Κολτσάκη για Δωρεά 160 € στην Μνήμη της Μητέρας τους Ανθούλας (Φούλας) Κολτσάκη-Βαφειδίου.
2. Την Οικ. Στέφανου Βαφειδίου του Σωκράτη για την Δωρεά 150 € στην Μνήμη της Θείας τους Φούλας Κολτσάκη-Βαφειδίου.
3. Την Οικ. Κούλας Σύρπη για Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Φάνη Σύρπη.
4. Την Κα Φωφώ Τσιτικίδου για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Φάνη Σύρπη.
5. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € στην Μνήμη των Γονέων της.
6. Ανώνυμες Κυρίες για ένα Γεύμα και Τρόφιμα υπέρ Ψυχών.
7. Τον Κο Σπύρο και την Κα Ειρήνη Ποταμοπούλου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Γονέων.
8. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της.
9. Ανώνυμες Κυρίες για διάφορα Τρόφιμα στην Μνήμη Γονέων και Συζύγων.
10. Ανώνυμη Κυρία για Προσφορά 4 δοχείων Λαδιού στην Μνήμη Γονέων.
11. Την Κα Μαρία Λάσκαρη για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Ιωάννη Λάσκαρη.
12. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 200 υπέρ Υγείας.
13. Την Οικ. Μπασιμπανιά για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη της Μητέρας τους Ερασμία.
14. Το Δ.Σ. των Βεροισίων Θεσσαλονίκης για Δωρεά 100 € στην Μνήμη Γεωργίου Τζιμπουλα πρώην Προέδρου της.
15. Την Οικ. Ελευθερίου Λάσκη για Δωρεά 150 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Φίλου τους Αθανασίου Χατζηγιαννίδη.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Τον Κο Θεόδωρο και την Κα Νίκη Αλδάκου για την Δωρεά 30 € στην Μνήμη του αείμνηστου Φίλου τους Θεοφάνους Σύρπη.
2. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 €, για Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου μας.
3. Την Κα Νίτσα Μπέη για την Δωρεά 50 €, στην Μνήμη του αγαπημένου της Εξαδέλφου Γεωργίου Λιακόπουλου, αντί Στεφάνου.
4. Τον Κο Γεώργιο και την Κα Στέλλα Μπασιμπανιά για την Δωρεά των 100 € στην Μνήμη της Μητέρας τους Ερασμίας.
5. Την Κα Σοφούλα Χοχλιούρου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη Προσφώντων.
6. Την Κα Εριθέλγη Δημητρακάκη για την Δωρεά 200 € στην Μνήμη της Θείας της Ολυμπίας Πεντεφούντα με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.
7. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
8. Το Κατάστημα Παιδικών Ρούχων της Κας Ωραίας Οικονόμου για την Δωρεά καινούργιων ρούχων για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ Ε.Λ.Ι.Α. - Μ.Ι.Ε.Τ. ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Στο Χριστουγεννιάτικο Παζάρι του Ε.Λ.Ι.Α. - Μ.Ι.Ε.Τ. θα βρείτε όλες τις Εκδόσεις του Ε.Λ.Ι.Α. με Έκπτωση έως και 50%. Είδη Δώρων εμπνευσμένα από τις Συλλογές του, Χριστουγεννιάτικα Στολίσια και Κάρτες, το Ημερολόγιο του 2011 και, όπως πάντα, το Γούρι του 2011 (αντίγραφο τυπογραφικού κομμάτιος από έντυπο του 19ου αιώνα).

Παρασκευή 3 Δεκεμβρίου από 11:00 έως 20:00,
Σάββατο 4 Δεκεμβρίου από 11:00 έως 17:00,
Κυριακή 5 Δεκεμβρίου από 11:00 έως 15:00

Ένα τριήμερο Φιλικής Συνάντησης με καφέ και χριστουγεννιάτικα κερφόματα στο Βιβλιοπωλείο του Μ.Ι.Ε.Τ., Ιω. Τσιμισκή 11, Θεσσαλονίκη, τηλ. 2310 288036.



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 400 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟ ΔΑΝΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Με ιδιαίτερη επιτυχία στέφθηκε η συνάντηση της Δημάρχου Βέρροιας στο Λουξεμβούργο με εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων.

Η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφθηκε τα Γραφεία της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων στο Λουξεμβούργο, την Δευτέρα 28 Νοεμβρίου, όπου είχε προγραμματισμένη σύσκεψη με αξιωματικούς της Τράπεζας. Στην σύσκεψη συμμετείχαν ακόμα από ελληνικής πλευράς η Κλεοπάτρα Θεολογίδου, Επιστημονικός Συνεργάτης της Δημάρχου και ο Αθανάσιος Γκούμας, Διευθύνων Σύμβουλος της Regioeurope στις Βρυξέλλες. Από πλευράς Τράπεζας συμμετείχαν, ο Themis Kouvarakis Προϊστάμενος του Τμήματος Χρηματοδοτήσεων Ελλάδας, ο Michael Powel Αναπληρωτής Προϊστάμενος του Τμήματος Χρηματοδοτήσεων Ελλάδας και η Ruiz Alvarado Mariana από την Διεύθυνση Έργων της Τράπεζας.

Στην συνάντηση μεταξύ άλλων συζητήθηκαν, η τροποποίηση του Επενδυτικού Σχεδίου προκειμένου να συμπεριληφθούν έργα και στις περιοχές στα όρια του Καλλικρατικού Δήμου (η οποία και έγινε αποδεκτή), οι όροι του δανείου με ζητούμενο να είναι οι



πλέον ευνοϊκό για τον Δήμο και τέθηκε χρονοδιάγραμμα για τις απαιτούμενες ενέργειες μέχρι την τελική υπογραφή. Αξίζει να αναφέρουμε ότι με την υπογραφή, θα κατατεθεί από την Τράπεζα στον Δήμο το 30% του ποσού που θα συμφωνηθεί, προκειμένου να ξεκινήσουν έργα και μελέτες. Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα εντός των ημερών η Τράπεζα θα αποστείλει στον Δήμο μας το σχετικό σχέδιο σύμβασης.

Θα πρέπει να διευκρινισουμε ότι η Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων δεν είναι τράπεζα όπως τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα που γνωρίζει και συναλλάσσεται ο κάθε πολίτης καθημερινά. Είναι ένας Οργανισμός Μη Κερδοσκοπικός που χρηματοδοτεί με ιδιαίτερα ευνοϊκούς όρους, Μεγάλα Αναπτυξιακά Έργα Κρατών, Περιφερειών, Δήμων, Οργανισμών κ.λ.π. υποστηρίζοντας ανάλογες πολιτικές της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΝΕΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΛΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΝΕΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Μία ακόμη σύσκεψη με αντικείμενο την κατά το δυνατόν ομαλότερη μετάβαση από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στην νέα δομή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και στους νέους μεγάλους Δήμους πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή στο Γραφείο του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη. Παραβρέθηκαν οι εκλεγμένοι Δήμαρχοι των Διευρυμένων Δήμων Βέρροιας και Νάουσας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου και Τάσος Καραμπατζός, καθώς και ο Κορς Τρύφων Τοπαλίδης ως εκπρόσωπος του νέου Δημάρχου Αλεξάνδρειας Φώτη Δημητριάδη. Παραβρέθηκαν επίσης στελέχη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και των Δήμων.

Στην συζήτηση τέθηκε εκ νέου το ζήτημα με τις κτιριακές υποδομές για τις οποίες θα υπάρξει ανάγκη ανακατανομής λόγω της μεταφοράς Υπηρεσιών από την Νομαρχία στους νέους Δήμους και από την Περιφερειακή Διοίκηση στην Αιρετή Περιφέρεια. Συζητήθηκε επίσης το ζήτημα του Προσωπικού που μετατάσσεται ή όχι. Κατά κύριο λόγο όμως τέθηκε



το ζήτημα της μεταφοράς στον Δήμο Βέρροιας των αρμοδιοτήτων Πρόνοιας όλου του Νομού, που σήμερα ασκούνται από την Διεύθυνση Υγείας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Ο Κορς Νομάρχης ζήτησε από τον Δήμο Βέρροιας έγκαιρη προετοιμασία και συνεργασία με τις υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για την καλύτερη ενημέρωση και εκπαίδευση του Προσωπικού, ώστε να ελαχιστοποιηθούν τα προβλήματα.

Ο Κορς Καραπαναγιωτίδης έκλεισε λέγοντας ότι αντίστοιχες συσκέψεις θα συνεχιστούν και το επόμενο διάστημα, έτσι ώστε να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατόν αποτέλεσμα για τους Πολίτες από την πρώτη μέρα εφαρμογής της Περιφερειακής Διοίκησης και των νέων Δήμων.

Η ΟΜΑΛΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)

Σύσκεψη Υπηρεσιακών Παραγόντων από τους Δήμους που συνενώνονται με τον Δήμο Βέρροιας, πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 6 Δεκεμβρίου στο Δημαρχείο, με πρωτοβουλία της Δημάρχου Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, προκειμένου να εξεταστούν τα θέματα της προετοιμασίας των στοιχείων που θα παραλάβει ο νέος Δήμος Βέρροιας.

Τα στοιχεία αυτά αφορούν απογραφές, καταστάσεις, πρωτόκολλα παραλαβής, έκδοση τιμολογίων για εκτελεσθέντα έργα, προμήθειες υλικών κ.λ.π., ώστε να γίνει με την πλέον ασφαλή διαδικασία η παραλαβή των οικονομικών και λοιπών περιουσιακών στοιχείων των Δήμων που συνενώνονται με τον Δήμο Βέρροιας.

Στην σύσκεψη επισημάνθηκαν τα όποια γραφειοκρατικά προβλήματα, (που αναπόφευκτα θα προκύψουν) και δόθηκαν οδηγίες αντιμετώπισης, σε μια προσπάθεια για λιγότερη ταλαιπωρία των Συνδημοτών μας μετά από



την νέα διοικητική αλλαγή. Η Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε σε κλίμα συνεργασίας και γόνιμης ανταλλαγής απόψεων. Αποφασίστηκε οι Υπηρεσιακοί Παράγοντες του Δήμου Βέρροιας, να συνεχίσουν και να εντείνουν τις συνεργασίες τους με τους άλλους Δήμους, ενώ τέθηκε συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα (έως 20 Δεκεμβρίου) ώστε να αντιμετωπισθούν τα λειτουργικά και διαδικαστικά ζητήματα για να λειτουργήσει άμεσα και αποτελεσματικά από 1 Ιανουαρίου 2011 ο νέος Δήμος.

ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ Τ.Ε.Δ.Κ. ΗΜΑΘΙΑΣ

Σήμερα Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου, στο Δημαρχείο Βέρροιας, (Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου) πραγματοποιείται το 34ο Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Ημαθίας. Τον Απολογισμό Δράσης του Δ. Σ. της ΤΕΔΚ Η. Ημαθίας θα κάνει ο Πρόεδρος της Κώστας Καρέλης, Δήμαρχος Μελίκης.

ΑΓΩΓΟΣ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΕΡΙΟΥ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Ν.Α.Η.)

Η οδευση Αγωγού Φυσικού Αερίου «ΤΑΡ» στον Νομό Ημαθίας ήταν το αντικείμενο σύσκεψης που πραγματοποιήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου στο Γραφείο του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Συμμετείχαν εκπρόσωποι της Κοινοπραξίας «ΤΑΡ» και Στελέχη των Διευθύνσεων Βιομηχανίας & Ανάπτυξης, Γεωργίας, Εγγείων Βελτιώσεων, Περιβάλλοντος και Τεχνικών Υπηρεσιών.

Ο Κορς Νομάρχης εξέφρασε την θετική διάθεση της πολιτικής ηγεσίας του Νομού για την επέκταση του Αγωγού στην Ημαθία, τονίζοντας ότι στην μελέτη πρέπει να ελαχιστοποιηθούν τόσο ενδεχόμενες κοινωνικές και περιβαλλοντικές επιπτώσεις όσο και πιθανές επιπτώσεις που αφορούν σε ζητήματα πολιτιστικής κληρονομιάς.



Ο Κορς Καραπαναγιωτίδης ζήτησε τέλος την πρόβλεψη κατασκευής αναμονών και κόμβων κατά την οδευση του Δικτύου σε περιοχές του Νομού, ώστε να μπορούν να κατασκευαστούν δίκτυα χαμηλής πίεσης για χρήση φυσικού αερίου από τοπικές επιχειρήσεις και νοικοκυριά. Για το θέμα θα ακολουθήσει νέα σύσκεψη μετά την ολοκλήρωση της μελέτης.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

AUF WIEDERSEHEN

Κύριε Εκδότα,

Τώρα που τα χετε «Τετρακόσια» - γιατί πριν δεν τα χετε -, ελπίζω να Αλλάξετε και Απόψεις για την Ζωή και τον Προορισμό σας ως Άτομο. Τα Πάντα Ρεί...

Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα Της Βέρροιας «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ»
Εύχονται Σε Όλους
Υγεία Και Χαρά
Χαρούμενα Χριστούγεννα
& Καλή Νέα Χρονιά

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΜΑΣ

Είναι θλιβερή και απαράδεκτη η εικόνα που παρουσιάζουν τα Κόμματα στην Χώρα Μας, για τον βαθμό ευθύνης που έχει το καθένα σε ό,τι αφορά την Οικονομική και Αξιακή Κατάρρευση της Ελλάδας. Αντί να ερίζουν, ανούσια, θάπρεπε να βρούνε μία κοινή φόρμουλα για την σωτηρία της.

Ωστόσο η δραματική κατάσταση και η Πραγματικότητα επιβάλλουν την διή τους αλήθεια. Ούτε το «Μνημόνιο» μπορούσαμε να αποφύγουμε, ούτε όμως και η σημερινή κατάσταση μπορεί να συνεχιστεί, γιατί σκορπάει την

φτώχεια, την ανεργία και τα «λουκέτα» στα μαγαζιά.

Από την άλλη πλευρά, η περιορισμένη ελπίδα δεν θα λύσει το πρόβλημα της Χώρας, είναι σκέτη χίμαιρα και δεν αποκαθιστά την εμπιστοσύνη των κατοικαλτών.

Ούτε βεβαίως, έχει κάποιο νόημα, η Κυβέρνηση να εξαιρεί την «αξιοπρέπεια» με την οποία τα λαϊκά στρώματα υπομένουν τις θυσίες στις οποίες υποβάλλονται για λογαριασμό

άλλων. Η λέξη «αξιοπρέπεια» σ' αυτές τις περιπτώσεις καταντά ενοχλητική, και ύποπτη, γιατί δίνει την εντύπωση πως σκοπός της είναι να εμποδίσει τον αγαπημένο Λαό να εκφράσει την οργή του, απέναντι σε ένα Σύστημα που θέλει να τον καταδικάσει στην σιωπή.

Δεν είναι η πρώτη φορά που εξαιτίας μιας νομοθετικής πρωτοβουλίας για τις εργασιακές σχέσεις πυροδοτείται κοινωνική ένταση. Όμως η

φτώχεια πρώτα τρομοκρατεί τον Λαό και μετά τον εξοργίζει, και δεν μπορείς να ζητάς από έναν οργανωμένο Λαό «σαβουάρ βιβρ».

Είναι όμως, πολλοί οι Άνθρωποι που αντιλαμβάνονται ότι ο «Παλιός Κόσμος» πεθαίνει και ότι Νέοι Παγκόσμιοι Αγώνες γεννιούνται. Μπορεί να ζούμε στην «Εποχή των Τεράτων», ωστόσο το Παράθυρο της Ουτοπίας, βρίσκεται ορθάνοιχτο όπως πάντα μπροστά μας. Κάνουμε ένα βήμα, για να την αγιάσουμε, αλλά εκείνη μας φεύγει παραπέρα. Αυτό μας κάνει να βαδίζουμε μπροστά...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Β.

Η Ενωμάτωση Στην Κίνα

Ένας Σκωτσέζος Πρεσβυτεριανός Πάστορας, ο William Moore, ήταν εκείνος που ίδρυσε το πρώτο Ειδικό Σχολείο στην Κίνα το 1874. Ξεκινώντας ένα μακρύ ταξίδι προς την εδραίωση της προσφοράς εκπαιδευτικών υπηρεσιών για άτομα με ειδικές ανάγκες. Η Ειδική Εκπαίδευση έκτοτε αναπτύχθηκε με ιδιαίτερα αργούς ρυθμούς λόγω των συνεχών πολέμων, της πολιτικής αστάθειας και των οικονομικών συνθηκών.

Μέχρι πρόσφατα, στην Κομμουνιστική Κίνα η Ειδική Αγωγή μεταφραζόταν κυρίως ως Ενωμάτωση. Η Οικογένεια και οι Κοινότητες επιφορτίζονταν την ευθύνη των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Τα Σχολεία που ιδρύθηκαν για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες είναι Σχολεία για τυφλά, για κωφά και για διανοητικά καθυστερημένα Παιδιά. Για τις πιο ελαφρές περιπτώσεις, όπως η διαταραχή ελλειμματικής προσοχής ή οι μαθησιακές δυσκολίες, δεν παρέχονται ξεχωριστές εκπαιδευτικές υπηρεσίες, αλλά ακολουθείται η τακτική της ενωμάτωσης στο Κανονικό Σχολείο, όπου οι υπόλοιποι Μαθητές οφείλουν να βοηθούν.

Πρόσφατα αναβαθμίστηκε σημαντικά η συνολική πανεπιστημιακή εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών, τόσο ως προς την διάρκεια, όσο και ως προς την ποιότητα των σπουδών τους. Η αναβάθμιση αυτή δεν έγινε τυχαία. Η Κυβέρνηση, μέσω του εμπλουτισμού των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, επιθυμεί να φέρει άμεσα την Κίνα σε επικουρία με τους σύγχρονους πολιτισμούς.

Σε ό,τι αφορά την Ειδική Αγωγή, η σύγχρονη νομοθεσία αναφέρεται στις εκπαιδευτικές πρακτικές που πρέπει να ακολουθούνται στην Γενική και Ειδική Εκπαίδευση, όπως και στην εξειδίκευση των Εκπαιδευτικών, σε επίπεδο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και σε επίπεδο ενδοσχολικής επιμόρφωσης.

Βέβαια, οι Καθηγητές του Πανεπιστημίου του Πεκίνο, παραδέχονται πως τα μαθήματα Ειδικής Αγωγής σε επίπεδο πανεπιστημιακό, ξεκίνησαν πολύ αργά, μόλις στα τέλη της δεκαετίας του 1990. Ωστόσο, η συνεκπαίδευση που ισχύει μέχρι σήμερα, καθιστά άμεση την ανάγκη κατάρτισης όλων των Εκπαιδευτικών στην Ειδική Αγωγή.

Τον Μάιο του 2000 έλαβε χώρα στο Πεκίνο η Διεθνής Διάσκεψη της Ειδικής Αγωγής-Ερευνητικής Συνεργασίας της περιοχής του Ειρηνικού. Σ' αυτήν έλαβαν μέρος Πανεπιστημιακοί Καθηγητές και Στελέχη Ειδικών Σχολείων από την Αμερική, την Αυστραλία, την Νέα Ζηλανδία, την Ταϊλάνδη. Τα όσα διατυπώθηκαν, είναι ενδεικτικά της κατεύθυνσης που ακολουθείται

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου

Α' Ε. Π. Α' Βόθμης Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας

ται: Σύμφωνα με την εναρκτήρια ομιλία του Καθηγητή Κρις Φορλιν από το Χονγκ Κονγκ, η Ειδική Εκπαίδευση αποτελεί την μεγαλύτερη πρόκληση για τις αναπτυσσόμενες χώρες. Κατά μία εκτίμηση, τα τέσσερα πέμπτα περίπου από τα 150.000.000 των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες ζουν στις χώρες αυτές. Αντίστοιχα, Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια που συμμετείχε στην Διάσκεψη, παρατήρησε πως «στην Κίνα η Ειδική Εκπαίδευση είναι ακόμη στα σπάρτανα, υπάρχει πολύς δρόμος να διανύσουμε». Πρόσθεσε ακόμη ότι μια συλλογική έρευνα θα μπορούσε να δώσει πολύτιμα στοιχεία στην Κυβέρνηση.

Καθηγητής του Πανεπιστημίου του Πεκίνο μίλησε για την ανάγκη λειτουργίας ενός Ειδικού Σχολείου τουλάχιστον ανά 300.000 κατοίκους, αναγνώρισε όμως παράλληλα τις δυσκολίες που προκύπτουν τόσο από την πολυεθνικότητα των Κινέζων, όσο και από την άιση κατανομή του πληθυσμού ανά περιοχή.

Τέλος, από Αμερικανούς Ερευνητές εκφράστηκε η διάθεση συνεργασίας μέσω ανταλλαγών Φοιτητών της Ειδικής Αγωγής, έτσι ώστε να προωθηθεί η έρευνα και στις δύο χώρες.

Σήμερα στην Κίνα υπάρχουν 6.500.000 Μαθητές από επτά ως δεκαπέντε ετών, από τους οποίους οι 70.000 φοιτούν σε Ειδικές Τάξεις και Ειδικά Σχολεία.

Τα σημαντικότερα προβλήματα εντοπίζονται στο χαμηλό ποσοστό φοίτησης, στις μεγάλες διαφορές στην κάθε μια από τις 23 Περιφέρειες της Χώρας, στον περιορισμό της επαγγελματικής κατάρτισης των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και στην έλλειψη κατάλληλων Εκπαιδευτικών. Έτσι, στους μελλοντικούς σχεδιασμούς συμπεριλαμβάνονται η διάδοση της Υποχρεωτικής Εκπαίδευσης για τα Παιδιά με αναπηρίες, η ανάπτυξη της Δευτεροβάθμιας και Επαγγελματικής Ειδικής Εκπαίδευσης και η βελτίωση του επιπέδου της διδασκαλίας και της έρευνας.

Οι σχεδιαζόμενες αλλαγές προωθούνται όλο και ταχύτερα, χάρη στις οικονομικές μεταρρυθμίσεις και τις νομοθετικές και πολιτικές αλλαγές που ξεκίνησε η κεντρική Κυβέρνηση. Τα θέματα που έγιναν ήδη στην Ειδική Αγωγή κρίνονται θετικά, ωστόσο η περαιτέρω ανάπτυξη της απαιτεί συντονισμένες και συνεχείς προσπάθειες, τόσο για την ενωμάτωση στην Κανονική Τάξη, όσο και την προώθηση εξειδικευμένων υπηρεσιών για Μαθητές με Ειδικές Ανάγκες.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΕΝΤΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ Β (Δ.Β.)

Την Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου στο Δημαρχείο Βέρροιας, η Δήμαρχος Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και ο Μελετητής Καλλισίδης Αθανάσιος ως εκπρόσωπος της Μελετητικής Ομάδας, 1. Α. ΚΑΛΤΣΙΔΗΣ-Ι. ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. (δ.τ.) Α.-Κ. Μελετών Ε.Ε. 2. Σαββίλη Μενούτη, υπέγραψαν την Σύμβαση για την ανάθεση της Μελέτης, «Κτηματογράφηση, Πολεοδομία, Μελέτη Γεωλογικής Καταλληλότητας και Πρόξη Εφαρμογής στις Π.Ε.23 και σε Τμήμα των Π.Ε. 24 και 14 Πόλης Βέρροιας».

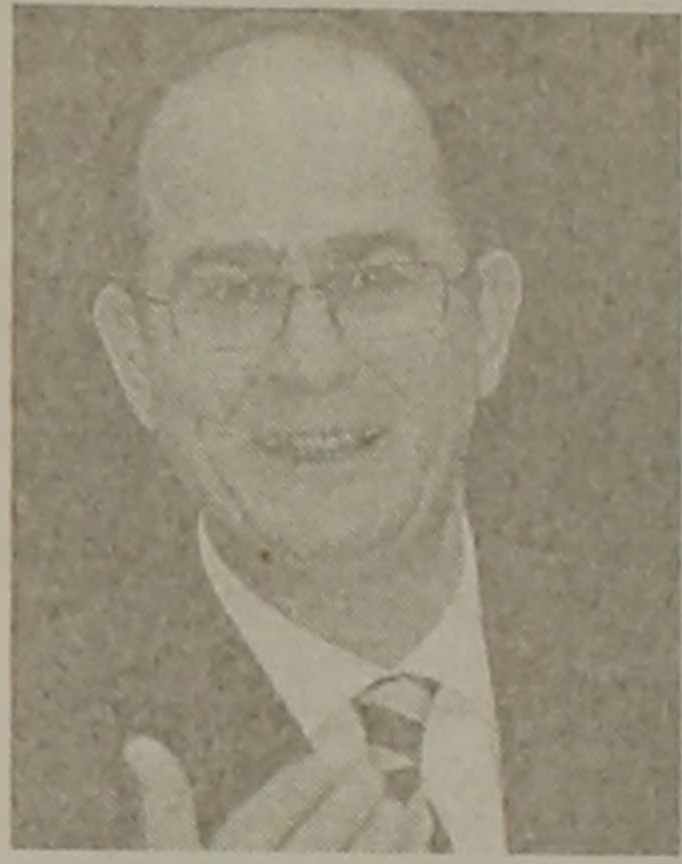
Η Μελέτη αφορά την ένταξη στο Σχέδιο και την πολεοδομία της περιοχής η οποία βρίσκεται άνωθεν και κάτωθεν της Δημοτικής Οδού Βέρροιας - Ασωμάτων (δρόμος Νοσοκομείου) μετά το Άσος Παπάγου. Η περιοχή εντάσσεται στο εγκεκριμένο Ρυμοτομικό Σχέδιο Βέρροιας προκει-



μένου να δημιουργηθεί «τράπεζα γης» για την αποκατάσταση των οικοπεδούχων του Λόφου Βίλας Βικέλα (περιοχή η οποία προβλεπόταν από το Σχέδιο Πόλης του 1974 ως χώρος πρασίνου). Επιπλέον στην Μελέτη συμπεριλαμβάνεται και η πολεοδομία τμήματος της Π.Ε. 24 (περιοχή Νέου Διοικητηρίου, στην είσοδο της πόλης από Έγνατια Οδό), καθώς και ενός θύλακα μεταξύ της Οδού Περίων και Περιφερειακής

Στην Κομισιόν Τα Αιτήματα Των Ροδακινοπαραγωγών

Βρυξέλλες 2
Ερώτηση προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή υπέβαλε ο Ευρωβουλευτής της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητής Γιώργος Παπαστάμκος σχετικά με τα Αιτήματα, των απλήρωτων για πολλούς μήνες από τις Βιομηχανίες Κομπόστας, Αγροτών Ροδακινοπαραγωγών της Ημαθίας.
Συγκεκριμένα, το κείμενο της Ερώτησης έχει ως εξής:
"Αγρότες Ροδακινοπαραγωγοί του Νομού Ημαθίας της Περιφέρειας της Κεντρικής Μακεδονίας κινητοποιήσαν δεκάδες αγροτικούς ελκυστήρες (τρακτέρ) επί της Εγνατίας Οδού (Κόμβος Κουλού-



ρας) προκειμένου να διαδηλώσουν

το αυτονόητο αίτημά τους να πληρωθούν από τις Βιομηχανίες Κομπόστας για την προ μηνών παραδοθείσα παραγωγή τους. Και ενώ οι Αγρότες παραμένουν ακόμη απλήρωτοι, οι οικονομικές τους υποχρεώσεις που απορρέουν από την αγορά αγροτικών εφοδίων τρέχουν, επαπειλούμενων μάλιστα και πλειστηριασμών κατά των περιουσιακών τους στοιχείων.
Δύναται η Επιτροπή να με ενημερώσει:
1) Ποιά η ευρωπαϊκή διάσταση της εν λόγω υπερβολικής καθυστέρησης της αποπληρωμής των Ροδακινοπαραγωγών;

2) Ποιός είναι ο χρόνος αποπληρωμής των Ροδακινοπαραγωγών στην Ιταλία και στην Ισπανία;
3) Ποια υπήρξε η σχέση κλιού/τίμης του βιομηχανικού ροδακίνου στην Ιταλία και στην Ισπανία για την παραγωγή του 2010 και ποια θα όφειλε να είναι στην Ελλάδα;
4) Έχει ενταχθεί η αποντροποίηση του ροδακίνου σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Δράσης;
5) Ποιές είναι οι προβλέψεις για την Ευρωπαϊκή και την Διεθνή Αγορά Βιομηχανικού Ροδακίνου και της Κομπόστας Ροδακίνου για τα έτη 2010-2011;"

Η Δήμαρχος Μας Σε Ευρωπαϊκό Συνέδριο

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)
Σε πυκνό κοινό με εκπροσώπους και δημοσιογραφική κάλυψη από όλη την Ευρώπη, παρουσίασε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη, την Τετάρτη 1 Δεκεμβρίου τα μέτρα για την αντιμετώπιση της κρίσης που έλαβε και προωθεί ο Δήμος Βέρροιας.
Η Δήμαρχος μας ως κεντρική ομιλήτρια του Συνεδρίου του URBACT στην Λιέγη, είχε την ευκαιρία να παρουσιάσει το μοντέλο αντιμετώπισης της οικονομικής κρίσης που εφαρμόζει ο Δήμος Βέρροιας άμεσα και αποτελεσματικά και για το οποίο η Βέρροια επιλέχθηκε από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα ανάμεσα



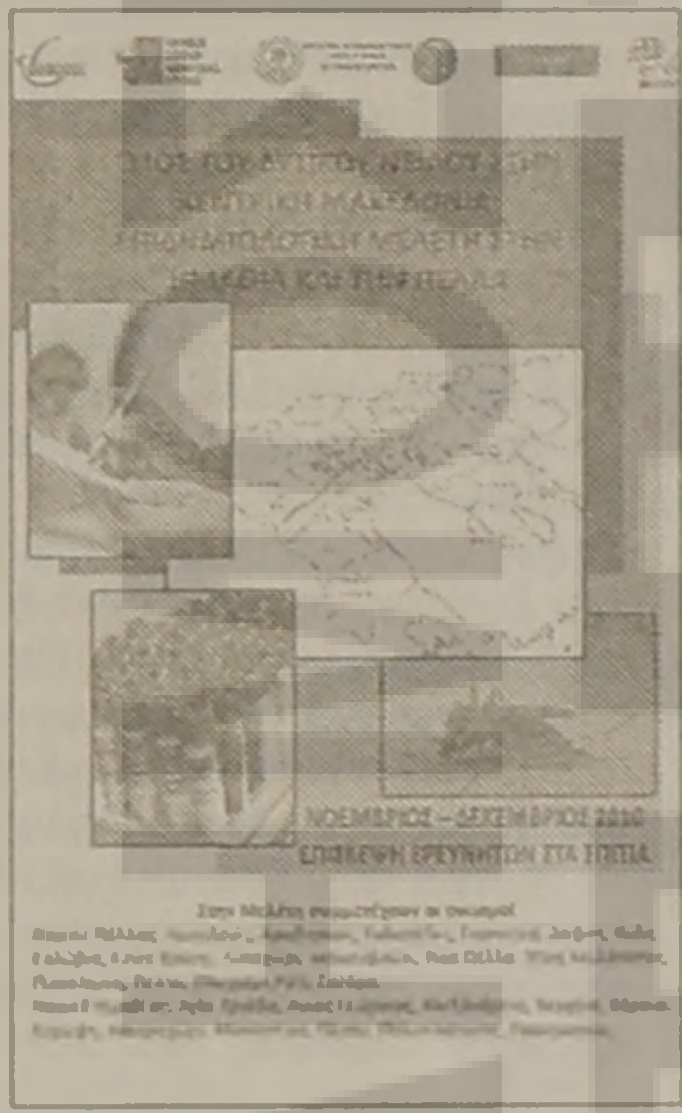
από ένα σύνολο 255 Ευρωπαϊκών Πόλεων που ανταποκρίθηκαν.
Στην συζήτηση γύρω από την οικονομική κρίση και την αντιμετώπισή της, επελέγησαν και συμμετείχαν ακόμα, εκπρόσωποι των πόλεων Ρότερνταμ (Ολλανδία), Δουβλίνου (Ιρλανδία) και Ταλίν (Εσθονία) και ο Συντονιστής της Έρευνας Paul Solo. Η παρουσίαση

έγινε σε κύκλους ερωτήσεων που υπέβαλε η συντονίστρια της συζήτησης Debra Mountford και το κοινό. Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η Έρευνα στην ολοκληρωμένη της μορφή κυκλοφόρησε σε όλη την Ευρώπη και σε σχετικό έντυπο. Στο Συνέδριο συμμετείχαν από την Ελλάδα εκπρόσωποι του Υπουργείου Οικονομικών και των Διαχειριστικών Αρχών του ΕΣΠΑ. Το συγκεκριμένο Πρόγραμμα αποτελεί προθάλαμο Ευρωπαϊκών Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων, στα οποία στοχεύει μεταξύ άλλων ο Δήμος μας.
Η συμμετοχή της Δημάρχου μας σε ένα τέτοιο Θεσμό Ευρωπαϊκής Εμβέλειας, ενισχύει ακόμη περισ-

σότερο την συμμετοχή μας στο Ευρωπαϊκό Γίγνεσθαι και συσφίγγει ουσιαστικά τις ήδη καλλιεργημένες και εγκατεστημένες σχέσεις συνεργασίας με τους Ευρωπαϊούς Εταίρους μας. Η προγραμματισμένη και αυξανόμενη θεσμική διείσδυση του Δήμου Βέρροιας στα κέντρα λήψης αποφάσεων, αποτελεί στρατηγική επιλογή της Δημάρχου μας, ενώ έρχεται σε μια συγκυρία κρίσιμη για την Αυτοδιοίκηση και την Πόλη και αποτελεί από μόνη της ένα ακόμα από τα πολλά βήματα που χρειάζονται, προκειμένου να διασφαλιστεί η αποτελεσματικότητα του Δήμου ως διοικητικής και οικονομικής οντότητας στο άμεσο μέλλον.

Επιδημιολογική Μελέτη Για Τον Ιό Του Δυτικού Νείλου

Μεγάλη Επιδημιολογική Μελέτη διεξάγεται στον Νομό της Ημαθίας και Πέλλας για την εξακρίβωση της έκτασης που είχε η διασπορά του Ιού του Δυτικού Νείλου και την καλύτερη κατανόηση των παραγόντων που επηρεάζουν την μόλυνση. Το ευρήματα της Μελέτης αναμένεται να συμβάλουν σημαντικά στην πιο στοχευμένη και αποτελεσματική πρόληψη και καταπολέμηση της νόσου.
Η Μελέτη διεξάγεται με την συνεργασία πέντε Φορέων: Κέντρο Ελέγχου & Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ.), Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ), Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας (ΕΣΔΥ), «Οικοανάπτυξη», European Centre for Disease Prevention and Control (ECDC).
Όπως είναι γνωστό, φέτος το Καλοκαίρι στην περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας εμφανίστηκαν -για πρώτη φορά στην Ελλάδα- ασθενείς με νόσο από τον Ιό του Δυτικού Νείλου. Καταγράφηκαν 261 ασθενείς, από τους οποίους 191 εκδήλωσαν εγκεφαλίτιδα ή μηνιγγίτιδα και 34 κατέληξαν (www.keelrno.gr). Κατά την διάρκεια του Καλοκαιριού ελήφθησαν εντατικά μέτρα πρόληψης, όπως



ενημέρωση του πληθυσμού και καταπολέμηση των κουνουπιών.
Όπως τονίστηκε κατά την διάρκεια Συνέντευξης Τύπου, που πραγματοποιήθηκε στις 7 Δεκεμβρίου μετά από πρόσκληση του Προέδρου του ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ. Καθηγητή Γ. Σαρόγλου, του Πρύτανη ΑΠΘ Καθηγητή Ι. Μυλιόπουλου και των Διοικητών 3ης και 4ης ΥΠΕ Χ. Ζηλιδη και Α. Μπουσουλέγκα, και στην οποία συμμετείχαν ο Γενικός

Γραμματέας Δημόσιας Υγείας ΥΥΚΑ Α. Δημόπουλος και η Γενική Γραμματέας Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Μ. Λιονή, η προσπάθεια πρέπει να εξακολουθήσει με τρόπο συστηματικό καθώς με βάση την εμπειρία άλλων Χωρών είναι πιθανό να συνεχιστεί η εμφάνιση περιστατικών και κατά τα επόμενα χρόνια.
Σύμφωνα με τους Τ. Παναγιώτπουλο, Καθηγητή Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας και Σύμβουλο του ΚΕ.ΕΛ.Π.ΝΟ., Α. Μπένο, Καθηγητή ΑΠΘ και Α. Παπά, Αναπλ. Καθηγήτρια ΑΠΘ, οι οποίοι ανέπτυξαν τους στόχους της Μελέτης, η νόσος είναι συνήθως ήπια, αλλά καμιά φορά μπορεί να είναι σοβαρή, κυρίως σε άτομα μεγάλης ηλικίας με προϋπάρχοντα προβλήματα υγείας. Σήμερα, δεν γνωρίζουμε πόσοι προσβλήθηκαν από τον Ιό, καθώς πολλά άτομα που μολύνθηκαν δεν εμφάνισαν κανένα σύμπτωμα. Στην Μελέτη, θα ληφθεί αίμα από τους συμμετέχοντες για να ελεγχθεί εάν έχουν αντισώματα κατά του Ιού, πράγμα που θα δείξει πόσοι μολύνθηκαν. Επίσης, με προσωπική συνέντευξη θα αναζητηθούν πληροφορίες για τους περιβαλλοντικούς παράγοντες, τις συνθήκες

διαβίωσης, τις συνήθειες και τις καθημερινές πρακτικές που ενδέχεται να σχετίζονται με την μόλυνση.
"Όλα αυτά θα προσανατολίσουν πολύ καλύτερα τα μέτρα πρόληψης που πρέπει να ληφθούν.
Η Μελέτη θα γίνει στο επίκεντρο της περιοχής, όπου εμφανίστηκαν τα περισσότερα περιστατικά. Ειδικότερα, θα γίνει στην Βέρροια, τα Γιαννιτσά, την Αλεξάνδρεια, και σε 25 ακόμη Κωμοπόλεις και Χωριά της Ημαθίας και της Πέλλας, που όλα επιλέχθηκαν με τρόπο τυχαίο. Τα άτομα που τους ζητείται να λάβουν μέρος στην Μελέτη επιλέχθηκαν επίσης με τρόπο τυχαίο.
«Ζητάμε από τους κατοίκους των περιοχών αυτών να δεχθούν τους Ερευνητές στο σπίτι τους, να απαντήσουν στα Ερωτηματολόγια και να δώσουν λίγο αίμα για να ελεγχθεί εάν έχουν αντισώματα για τον Ιό του Δυτικού Νείλου. Αυτό θα βοηθήσει σημαντικά να κατανοηθούν καλύτερα τα χαρακτηριστικά της Νόσου στην Βόρεια Ελλάδα, και να οργανωθεί πιο αποτελεσματικά η πρόληψη της Νόσου από τον Ιό του Δυτικού Νείλου» τόνισαν οι υπεύθυνοι της Μελέτης.

Τα Οδικά Τέλη Να Ευθυγραμμισθούν Με Το Πραγματικό Κόστος Που Προκαλεί Η Χρήση Των Αυτοκινήτων, Προτείνει Η Κομισιόν

Στρασβούργο 13
Η Κομισιόν, απαντώντας σε γραπτή Ερώτηση του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητή Γιώργου Παπαστάμκου, θεωρεί ότι είναι προτιμότερο τα Οδικά Τέλη να ευθυγραμμισθούν με το πραγματικό κόστος που προκαλεί η χρήση του αυτοκινήτου, συμπεριλαμβανομένων των αρνητικών εξωγενών περιβαλλοντικών συνεπειών, των ατυχημάτων και της κατασκευής, συντήρησης και αναβάθμισης των υποδομών. Στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της και σύμφωνα με την αρχή της επικουρικότητας η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενδέχεται να ανασκηνώσει, το πρώτο τρίμηνο του 2011 στην επικείμενη Λευκή Βίβλο, την εξαγγελία προτάσεων προς την κατεύθυνση αυτή.
Κατά την Κομισιόν, μολονότι

το μέγεθος του κινητήρα μπορεί να συνδέεται με την ενεργειακή κατανάλωση και τις εκπομπές CO2, φαίνεται ότι η παράμετρος αυτή είναι λιγότερο σημαντική από τα άλλα κριτήρια που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση των περιβαλλοντικών επιδόσεων των οχημάτων. Ενόψει των ανωτέρω, όταν χαράσσεται η βέλτιστη πολιτική επιβολής τελών, χρειάζεται να λαμβάνονται υπόψη άλλες παράμετροι, όπως για παράδειγμα οι εκπεμπόμενες ποσότητες αερίων θερμοκηπίου και άλλων ρύπων ανά διανυόμενο χλμ., ή ο θόρυβος που παράγεται από το όχημα.
Σε ό,τι αφορά το καθεστώς επιβολής φορολογίας στα επιβατικά αυτοκίνητα, η Κομισιόν τονίζει ότι τα Κράτη Μέλη είναι σήμερα ελεύθερα να καθορίζουν κατά το δοκούν τα σχετικά κριτήρια. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή

υπέβαλε τον Ιούλιο του 2005 πρόταση, σχετικά με την φορολογία των επιβατικών αυτοκινήτων, η οποία υποχρεώνει μεταξύ άλλων τα Κράτη Μέλη να μεταποτίσουν σταδιακά ένα ποσοστό της φορολογικής βάσης, που θα φθάσει τελικά στο 50%, τόσο για τα τέλη ταξινόμησης, όσο και ετήσιας κυκλοφορίας, στις εκπομπές CO2.
Η πρόταση αυτή υποστηρίχθηκε ένθερμα από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την αυτοκινητοβιομηχανία, τον κλάδο εμπορίας αυτοκινήτων, αλλά και από το ευρύ κοινό, για την έγκρισή της χρειάζεται όμως η ομόφωνη απόφαση του Συμβουλίου, η οποία μέχρι στιγμής δεν έχει επιτευχθεί. Εν τω μεταξύ, τα Κράτη Μέλη καθιέρωσαν στην πλειονότητά τους, σε κυμαινόμενο βαθμό, στα στήματα φορολογίας οχημάτων

στοιχεία σχετιζόμενα με τις εκπομπές CO2, μολονότι αυτό συνέβη κατά τρόπο ασυντόνιστο λόγω έλλειψης ενωσιακού πλαισίου, πράγμα που συνεπάγεται τον κίνδυνο να υπάρξει περαιτέρω κατακερματισμός της αγοράς.
ΠΡΟΝΟΙΙΑΣ
το Πρωτ. του Πολιτικού Προγράμ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΥΠΟΒΟΣΚΟΥΣΑ ΟΡΓΗ της Κοινής Γνώμης, για την Ολιγαρχία του Πλούτου, μπορεί και να καταλήξει σε πραγματικό Ξέσπασμα της Κοινωνίας... Όχι εδώ σ' εμάς... Όχι στην δική μας Χώρα... Αλλά, σε κάποια από τις λεγόμενες «Ανεπτυγμένες Χώρες» με καπιταλιστικό παρελθόν... Αν παρακολουθήσει κανείς προσεκτικά την διεθνή ειδησεογραφία, γρήγορα θα αντιληφθεί ότι κάτι αλλάζει στον διεθνή ορίζοντα... Δεν είναι λίγες οι Κυβερνήσεις που (διαστακτικά μεν, αλλά το κάνουν), προσπαθούν να ελέγξουν φορολογικά τον συσσωρευμένο πλούτο στα χέρια των λίγων... Ούτε είναι λίγες οι Φωνές που καλούν ανοιχτά τους Λαούς, πρώτα να Εξοργιστούν και μετά να Αντισταθούν... Η Οικονομική Κρίση δεν προκαλεί σεισμικές δονήσεις μόνο στις Εθνικές Οικονομίες... Φαίνεται πως ταρακούνα και Συνειδήσεις... Σε κάποια κυβερνητικά επιτελεία (αλλού, ελπίζουμε όμως κι εδώ), κάποιοι συζητάνε, εστώ χαμηλόφωνα, πως μπορούν να ελέγξουν την Διεθνή Μαφία του Πλούτου... Το Τέρας του Καπιταλισμού, το οποίο έτρεφαν για δεκαετίες, ροκανίζει τώρα τις ίδιες τους τις Ζωές... Φαίνεται να αντιλαμβάνονται πλέον ότι, ούτε η Ζωή, ούτε και η Ιστορία, μπορούν να περιμένουν άλλο...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

·ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ· Πάντα, μία χούφτα Άνθρωποι, Αλλάζανε τον Κόσμο... Δ. Ι. Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Γιορτές χωρίς φαί;...

Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΤΗΣ Ε.Ν.Α.Ε.

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Ν.Α.Η)
Με τον Νομάρχη Λάρισας και Γενικό Γραμματέα της ΕΝΑΕ Λουκά Κατσούρ έλαβε χώρα συνάντηση στις 10 Δεκεμβρίου ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιώτης.
Οι δύο άντρες είχαν εδώ και αρκετά χρόνια σειρά κοινών αγώνων στο πλαίσιο της αναβάθμισης του Θεσμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν στην ομαλή μετάβαση από τον Θεσμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στον Αιρετό Θεσμό της Περιφέρειας, αλλά και τα πιθανά προβλήματα που θα προκύψουν στους νέους μεγάλους Δήμους από την απορρόφηση σημαντικών κοινωνικών αρμοδιοτήτων της σημερινής Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης (προνοιακά επδόματα) χωρίς το απαραίτητο προσωπικό ή τους πόρους.
Συμφώνησαν ότι μπορεί να είναι

μεγάλα τα προβλήματα που θα αντιμετωπίσουν οι νέες διοικήσεις από το νέο έτος, ωστόσο είναι μια ευκαιρία για την Αυτοδιοίκηση που δεν πρέπει να πάει χαμένη.
Από την πλευρά του ο Κος Κατσούρ συνεχάρη τον Κο Καραπαναγιώτη για την εκλογική νίκη του και ευχήθηκε η Αιρετή Περιφέρεια να λειτουργήσει προς όφελος της ισόρροπης ανάπτυξης σε όλη την Κεντρική Μακεδονία, παράλληλα με την καλύτερη και ταχύτερη εξυπηρέτηση των Πολιτών.

Χριστουγεννιάτικο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ από 16-12-2010 έως 4-1-2011

Πέμπτη	16/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Παρασκευή	17/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Σάββατο	18/12	9:00 - 16:00
Κυριακή	19/12	11:00 - 18:00
Δευτέρα	20/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Τρίτη	21/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Τετάρτη	22/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Πέμπτη	23/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Παρασκευή	24/12	9:00 - 17:00
Σάββατο	25/12	ΑΡΓΙΑ
Κυριακή	26/12	ΑΡΓΙΑ
Δευτέρα	27/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Τρίτη	28/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Τετάρτη	29/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Πέμπτη	30/12	9:00 - 14:00 και 17:00 - 21:00
Παρασκευή	31/12	9:00 - 16:00
Σάββατο	1/1	ΑΡΓΙΑ
Κυριακή	2/1	ΚΛΕΙΣΤΑ
Δευτέρα	3/1	ΚΛΕΙΣΤΑ (από 15-12-2010)
Τρίτη	4/1	Κανονικό Χειμερινό Ωράριο

Χριστούγεννα
Χριστός και Λησουργία
η Νέα Χώρα

Η Μαγεία των Χριστουγέννων Στα «Μαγικά Κουτιά» Της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας!!!

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας φέτος φοράει τα καλά της.

Γιορτάζει το Διεθνές Βραβείο «Πρόσβαση στην Γνώση» ως η Καλύτερη Βιβλιοθήκη στον Κόσμο που απέσπασε τον Αύγουστο

Γιορτάζει την επιτυχημένη πορεία των «Μαγικών Κουτιών» σε όλη την διάρκεια της χρονιάς

Γιορτάζει την Αγάπη που εστιράττει καθημερινά από τους Μικρούς και Μεγάλους Αναγνώστες της

Δηλώστε Συμμετοχή τώρα κι ελάτε με τους Γονείς ή με τους Φίλους σας

Σάββατο 18 Δεκεμβρίου, 10.30-11.30 το πρωί: «Ελάτε να εμπνευστούμε για τα Χριστούγεννα». Με φιγούρες χαράς, αγγελάκια, καμπανούλες, έλατα, δημιουργούμε το δικό μας μόντρε των Χριστουγέννων. Εργαστήριο Χειροτεχνίας και Ζωγραφικής. Με την Ζωγράφο Βάσω Σιδηροπούλου Καραμήτσου. Για παιδιά 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Κάθε Τετάρτη: 22, 29 Δεκεμβρίου & 5 Ιανουαρίου, 6.30-7.00 το απόγευμα: «Διαβάζοντας Παραμύθια...κόκκινη κλωστή δεμένη». Διαβάζουμε και ακούμε Παραμύθια για Μικρούς και Μεγάλους. Υπαλληλοι της Βιβλιοθήκης και αναγνώστες/τριες διαβάζουν χωρίς σειρά και τάξη γιορτινές ιστορίες και παραμύθια που τους αρέσουν... Για παιδιά 4-7 ετών. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου, 5.30-6.30 το απόγευμα: «Μαγικές Εικόνες». Δημιουργούμε χιονάνθρωπους, σπατάκια, έλατα χρησιμοποιώντας γεωμετρικά σχήματα. Εργαστήριο Κατασκευής Χριστουγεννιάτικης Κάρτας. Με την Ζωγράφο Άννα Κουκλιανιώτου. Για παιδιά 5-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 27, Τρίτη 28, Τετάρτη 29, Πέμπτη 30 Δεκεμβρίου, 11.00 -



2.30 το πρωί: «Club Ρομποτικής (LEGO Mindstorms NXT)». Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον Μαγικό Κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 11 έως 15 ετών. Με προεγγραφή στο club. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. (4 συναντήσεις).

Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου, 10.30-11.30 το πρωί: «Ο μικρός γαλάζος δράκος» και «Πως ο Άι-Βασίλης βγήκε από τα ρούχα του». Αφηγήσεις Παραμυθιών με την Συγγραφέα Χρυσάνθη Πρωτοψάλτου. Για παιδιά 4-7 ετών. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου, 6.30-7.00 το απόγευμα: «Κάλαντα από όλο τον Κόσμο» από το Φωνητικό Σύνολο «Cantus Firmus». Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 28 Δεκεμβρίου, 10.30 - 11.30 το πρωί: «Χριστουγεννιάτικες Δημιουργίες από την Χώρα του Ανατέλλοντος Ήλιου». Κατασκευάζουμε στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δέντρο με την ιαπωνική μέθοδο origami. Με την Χρύσα και την Γιώτα Σαββαΐδου. Για παιδιά 8-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τρίτη 28 Δεκεμβρίου, 11.30 -

12.30 το πρωί: «Χαρούμενα Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια στην Βιβλιοθήκη για Μικρούς και... ΜΕΓΑΛΟΥΣ». Μία απολαυστική ώρα γεμάτη χριστουγεννιάτικα τραγούδια από όλο τον κόσμο...Παίζουν: Βιολί - Αλεξάνδρα Τσιάρτα, Πιάνο - Μαρίνα Καλλιاریδου και Τζένη Τσαλέρα. Σε συνεργασία με το ΩΔΕΙΟΝ ΟΡΦΕΑΣ, Μακροχώρι Βέρροιας. Είσοδος Ελεύθερη. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου, 10.30-11.30 το πρωί: «Πολλές Ευχές για τις Γιορτές με εικόνες που ξεπιθάνουν...». Εργαστήριο Κατασκευής Ευχετήριας Κάρτας με την μέθοδο Pop Up. Για παιδιά 7-10. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου, 5.30-6.30 το απόγευμα: «Ο παγωμένος Πιγκουίνος ήρθε στην Βιβλιοθήκη μας για να ζεσταθεί από τα χεράκια των παιδιών». Φτιάξτε τον με τα χέρια σας, παίξτε και χαρίστε την κατασκευή του πικουίνου. Με την Εικαστικό Φωτεινή Διακοπούλου. Για παιδιά 5-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Πέμπτη 30 Δεκεμβρίου, 10.30-11.30 το πρωί: «Το Αλφαβητάριο των Χριστουγέννων». Διαβάζουμε παραμύθια και δημιουργούμε το δικό μας Αλφαβητάριο των Χριστουγέννων. Για παιδιά 8-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Δευτέρα 3 Ιανουαρίου, 12.00 - 2.00 το πρωί: Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον Μαγικό Κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. (Μία Συνάντηση).

Τρίτη 4 Ιανουαρίου, 10.30 - 11.30 το πρωί: «Σήμερα τα Φώτα κι οι Φωτισμοί...Καλικαντζάρικα φύ-

γετε στο πι και φι!». Δοξασίες και Έθιμα των Θεοφανείων στο τέλος του Δωδεκαημέρου. Αφήγηση ιστοριών και θεατρικό παιχνίδι. Με την Χρύσα και την Γιώτα Σαββαΐδου. Για παιδιά 6-12 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

Τετάρτη 5 Ιανουαρίου, 12.00 - 2.00 το πρωί: Εργαστήριο Ρομποτικής (LEGO WeDo). Με τον Γιώργο Μπίκα. Γνωρίζουμε τον Μαγικό Κόσμο της Ρομποτικής. Κατασκευάζουμε τα ρομπότ μας και τα προγραμματίζουμε με φορητούς υπολογιστές να εκτελούν τις εντολές μας. Για παιδιά από 6-10 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης. (Μία Συνάντηση).

Από την Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου: Παζάρι Μεταχειρισμένων Βιβλίων. Αγοράστε παλιά βιβλία σε προσιτές τιμές (1€ και 2€)

Παράλληλες Εκδηλώσεις Δημοτική Βιβλιοθήκη Μακροχωρίου

Τρίτη 28 Δεκεμβρίου, 10.30-11.30 το πρωί: «Ο μικρός γαλάζος δράκος» και «Πως ο Άι-Βασίλης βγήκε από τα ρούχα του». Αφηγήσεις Παραμυθιών με την Συγγραφέα Χρυσάνθη Πρωτοψάλτου. Για παιδιά 4-7 ετών. Είσοδος Ελεύθερη. Στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Μακροχωρίου.

Καθημερινές Δραστηριότητες για Παιδιά και Γονείς
Επιπλέον, καθημερινά από Δευτέρα έως Σάββατο (12.00 - 2.00 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα κάθε Δευτέρα και Τετάρτη από 5.30 - 7.00) ελάτε να ζήσετε την Μαγεία του «Wii στην Βιβλιοθήκη». Πληροφορίες για το Πρόγραμμα με τις Δημιουργικές Δραστηριότητες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης <http://www.libvera.gr>

Ο αριθμός των θέσεων για τις Δημιουργικές Δραστηριότητες είναι περιορισμένος. Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, Έλλησ 8 ή στο τηλ. 23310 24494.

ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΦΟΡΜΑΣ

40 νέοι Καλλιτέχνες εκθέτουν Έργα Μικρής Φόρμας στην Γκαλερί Παπατζίκου. Τα Έγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν αύριο Σάββατο 18 Δεκεμβρίου από τις 12:00 το μεσημέρι έως τις 6:00 το απόγευμα σε εορταστική ατμόσφαιρα.

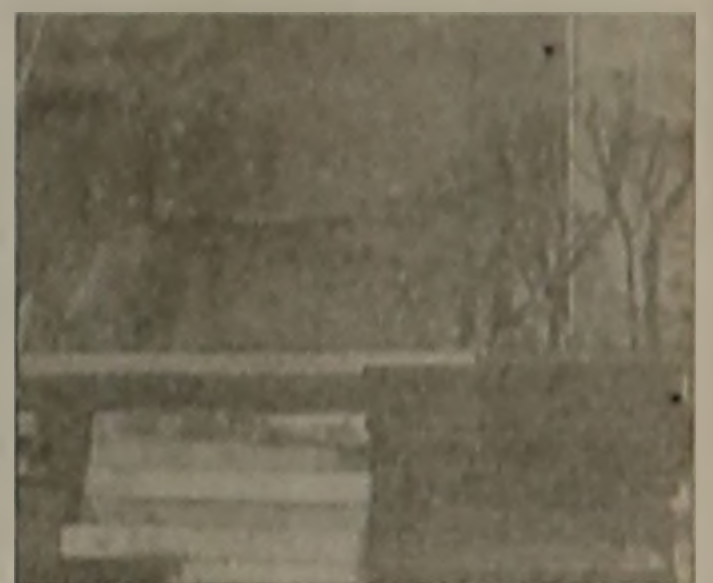
Επειδή η Τέχνη δεν είναι πολυτέλεια αλλά Ανάγκη, η Έκθεση Μικρής Φόρμας στην Γκαλερί Παπατζίκου έγινε θεσμός.

Για τέταρτη συνεχή χρονιά δίνουμε την δυνατότητα σε νέους Καλλιτέχνες να συστηθούν και να επικοινωνήσουν μέσω του Έργου τους με ένα Κοινό άλλοτε ανυποψίαστο και άλλοτε ενήμερο αλλά ταυτόχρονα πλατύ και απαιτητικό όλων των κοινωνικών ομάδων.

Στόχος της Γκαλερί Παπατζίκου να συμβάλει με τις επιλογές και προτάσεις της, στην εκτίμηση της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας από το Κοινό, σε μία εποχή που η Τέχνη δοκιμάζεται ποικιλοτρόπως, προτείνοντας σε χαμηλές τιμές Έργα που δεν σημαίνει ωστόσο καμία έκπτωση στην Καλλιτεχνική τους Αξία.

Σας προσκαλούμε σε μια πραγματική Γιορτή της Τέχνης.

Στην παρούσα Έκθεση συμμετέχουν 40 Καλλιτέχνες με Έργα Μικρής Φόρμας (Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική): Αντωνάκου Νικολέτα-Βακίριτζη Βασιλεία-Βάλλα Μαρία-Βαφόπουλος Μιχάλης Βέλ-



λιου Κατερίνα-Βογιατζής Χρήστος-Γαλαζούλα Μαρία-Γεωργιάδου Ζαφειρώ Δημοπούλου Σταυρούλα-Δούνια Κωνσταντίνα-Δράκου Χριστίνα-Ευσταθίου Μάνια Ζέτσου Έλενα-Θουκουδίδου Μαρία-Καίλα Λουκία-Καλέρης Δημήτρης Κατσιώτου Άννη-Καραγεωργίου Δέσποινα-Κουργενή Πωλίνα-Κουρτέσσα Δώρα Λουλούδη Μάνια-Μητράκη Στεφανία-Μπουρνά Ανθούλα-Παναγιώτου Χριστίνα Παλαπούδης Μιχάλης Παπαδημητρίου Ιωάννα-Παπαγεωργίου Ειρήνη Παπαδοπούλη Ισιδώρα-Παράσχου Ματίνα-Πετρίδου Ελευθερία-Σχοινιά Πόλυ Ταβλαρίδης Στρατής-Τζιαντζίνια Ειρήνη-Τούλης Λεφτέρης-Τσιμικά Αλεξία Τσίτσου Κατερίνα-Τσόλη Αγγελική-Χαραλαμπίδου Εύα-Χαραλάμπους Ιουλίνα Χατζηανδρέου Πυθαγόρας

Διάρκεια Έκθεσης: έως 12-1-2011. Ώρες Λειτουργίας: Τρ-Πεμπ-Παρ 17:00-21:00, Τε-Σαβ 10:00-14:00. Και με ραντεβού στο τηλ. 6972913970.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΗΣ «ΠΡΟΣΒΑΣΗ»

Η «ΠΡΟΣΒΑΣΗ», το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας, πραγματοποίησε Εκπαιδευτικό Σεμινάριο με θέμα «Δεξιότητες για Παιδιά Δημοτικού». Στο Σεμινάριο συμμετείχαν 24 Εκπαιδευτικοί από Δημοτικά Σχολεία και Νηπαιγωγεία του Νομού.

Το εκπαιδευτικό υλικό «Δεξιότητες για Παιδιά Δημοτικού» είναι εγκεκριμένο από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Αποτελεί ένα πρόγραμμα Πρόληψης Συμπεριφορών βλαπτικών για την σωματική και ψυχική υγεία των Παιδιών Δημοτικού Σχολείου (ηλικίας 4 - 11 χρόνων) και στόχο έχει να εφοδιάσει τα Παιδιά με γνώση και προσωπικές δεξιότητες απαραίτητες για την προστασία τους. Σχεδιάστηκε για να παρέχει στον Εκπαιδευτικό δεξιότητες και εργαλεία για την υλοποίηση Προγραμμάτων Αγωγής Υγείας στο Σχολείο.

Επίσης, ολοκληρώθηκε με πολύ μεγάλη ανταπόκριση το Βιωματικό Σεμινάριο «Αντιμετωπίζοντας την Παιδική Επιθετικότητα με ένα Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας - Το Σπίτι



των Παιδιών», που διοργανώθηκε από το Κέντρο Πρόληψης της Χρήσης των Εξαρτησιογόνων Ουσιών Ν. Ημαθίας «ΠΡΟΣΒΑΣΗ». Στο Σεμινάριο συμμετείχαν 50 Βρεφονηποκόμοι από Παιδικούς Σταθμούς του Νομού μας. Το Βιωματικό Σεμινάριο είχε ως στόχο την ενημέρωση για θέματα Παιδικής Επιθετικότητας, ώστε να βελτιωθεί η καθημερινότητα της Σχολικής Ζωής.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ «ΠΑΥΛΕΙΑ»

Το μεσημέρι της Δευτέρας 13 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας συνάντηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας με τον Πρόεδρο του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Δημήτρη Πάτρα, προκειμένου να συζητήσουν την διοργάνωση Συνναυλίας της Συμφωνικής Ορχήστρας του ΠΑ.ΜΑΚ. στην Βέρροια στις 27 Ιουνίου στο πλαίσιο των 12 Παυλείων.

Στην συνάντηση, που έγινε σε εγκάρδιο κλίμα, ήταν ακόμη παρόντες ο Κοσ. Δημήτρης Χανδράκης (Διδάσκων στο Τμήμα Μουσικής ΠΑ.ΜΑΚ.), ο Συνθέτης Κώστας Μπραβιάκης, ο Σολίστ Κων-



σταντίνος Τσαχουρίδης και ο π. Γεράσιμος Μπεκές, Υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου της Μητροπόλεως. Αποφασίστηκε να συντονιστεί το πρότζεκτ της παραγωγής ώστε στις αρχές του νέου χρόνου να έχουν διαμορφωθεί οι κύριοι άξονές του και να υλοποιηθεί το συνθετικό μέρος.

Χρόνια Πολλά, Γεμάτα Νότες Αγάπης!

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας διοργανώνει τις παρακάτω Εορταστικές Εκδηλώσεις:

Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου: Συνναυλία με Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες. Δημοτικό Ωδείο - Τάξη Πιάνου Κας Τζήμα Νάντιας. Αντωνιάδεις Στέγη, Ώρα 8.30μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

Σάββατο 18 Δεκεμβρίου: Ριάνο in Passion... Ένα παθιασμένο ταξίδι στον Μουσικό Κόσμο του master του Πιάνου, Βασίλη Τσαμπρόπουλου. Χώρος Τεχνών, Ώρα 8.30μ.μ. Είσοδος 15€.

Κυριακή 19 Δεκεμβρίου: «Κι εμείς Χριστόν εφάλαμεν, Χριστός να μας φυλάει» Κάλαντα και Έθιμα του Δωδεκαημέρου. Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Ελένη Αναγνώστου. Συμμετέχει Σύνολο Παραδο-



σιακής Μουσικής και η Παιδική Χορωδία της Κ.Ε.Π.Α. Χώρος Τεχνών, Ώρα 7μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

Δευτέρα 20 Δεκεμβρίου: Συνναυλία Κλασικής Μουσικής από την Ορχήστρα Τμήματος Μ.Ε.Τ Πανεπιστημίου Μακεδονίας. Διευθύνει: Γιώργος Βράνας. Σολίστ: Κώστας Δε-

στούνης, Πιάνο και Γιάννης Ευσταθόπουλος, Κιθάρα. Χώρος Τεχνών, Ώρα 8.30μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

Τρίτη 21 Δεκεμβρίου: Χριστουγεννιάτικη Συνναυλία Τημάτων και Συνόλων του Δημοτικού Ωδείου & Τιμητική Εκδήλωση - Παρουσίαση Έκδοσης για τον Συνθέτη Ν. Ασρινιώδη. Αντωνιάδεις Στέγη, Ώρα 8.30μ.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

Τρίτη 21, Τετάρτη 22 & Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου πρωί και απόγευμα χριστουγεννιάτικες μελωδίες, εργαστήρια δημιουργίας, αφήγηση παραμυθιών και άλλες εκπλήξεις στο Εμπορικό Κέντρο της πόλης (Κοντογεωργάκη & Προφ. Ηλία) Σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Βέρροιας.

Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου: Wine Party της Κ.Ε.Π.Α στον

Πεζόδρομο Έλλης.

Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου: Χριστουγεννιάτικη Συνναυλία. Διοργάνωση Μουσικό Σχολείο Βέρροιας. Αντωνιάδεις Στέγη, Ώρα 10 π.μ. Είσοδος Ελεύθερη.

Τετάρτη 29 Δεκεμβρίου: Jazz Piano trio με τους Ν. Αναδόλη, Πιάνο (1ο Βραβείο σε Διεθνή Διαγωνισμό), Δημήτρη Γουμπερίτση, Μπάσο και Σωτήρη Αναδόλη, Ντραμς. Αντωνιάδεις Στέγη, Ώρα 8.30 μ.μ. Είσοδος 8€.

Εκθέσεις στον Χώρο Τεχνών και στην «Στέγη»

*Ιστορικό Πανόραμα, Χώρος Τεχνών (Έκθεση Διαρκής).

*Έργα από χυτό γυαλί και βιτρώ των Ελισαίου και Δαμιανού Οικονομίδη έως 23 Δεκεμβρίου, Αντωνιάδεις Στέγη.

Εορταστικές Συνναυλίες Στο Μέγαρον Μουσικής

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παράλια, τηλ. 2310-895938-9), διοργανώνει τις παρακάτω Μουσικές Εκδηλώσεις:

• Τρίτη 21 και Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου (21.00'): Εορταστική Συνναυλία με το Έργο του J. S. Bach «Ορατόριο των Χριστουγέννων» («Weihnachtsoratorium», BWV 248). Με την Κρατική Ορχήστρα



Θεσσαλονίκης, σε Μουσική Διεύθυνση Andrea Pestalozza

• Τετάρτη 22 Δεκεμβρίου (21.00'): Εορταστική Συνναυλία Παιδικής Χορωδίας του «Συλλόγου Φίλων Μουσικής Θεσσαλονίκης» με το Έργο του H. Schutz «Historia der Geburt Jesu Christi» (SWV 435). Συνοδεύει η Ορχήστρα Παλαιάς Μουσικής «Concerto Ellenico», σε Μουσική Διεύθυνση Κωστή Παπάζογλου.

• Κυριακή 26 και Δευτέρα 27 Δεκεμβρίου (21.00'): Μάνος Χατζηδάκης «Στην Εποχή της Αγάπης» με τον Μάριο Φραγκούλη. Συμμετέχει το Μουσικό Σύνολο «Μάνος Χατζηδάκης».

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

[McOza]
Μητροπόλεως 40, Βέρροια - τηλ. 23310 067333

Η Χαρτογραφία Του Αιγαίου Πέλαγους

ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ - ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ / 150Σ - 170Σ ΑΙΩΝΑΣ. Επιστημονική Επιμέλεια: Γιώργος Τόλιας. Κείμενα: Δημήτρης Δημητρόπουλος, Στέφανος Κακλαμάνης, Βίκτωρ Θ. Μελάς, Νίκος Μπελαβίλας, Αναστασία Στουραίτη, Γιώργος Τόλιας. Αθήνα, Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου / Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2010. Σελ. 271 με 115 εγχρωμές και 87 α/μ εικόνες. Τιμή πανόδετος 49,96 €, τιμή χαρτόδετος 40,88 €.

Η έκδοση αυτή πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της ομώνυμης Έκθεσης Παλαιών Χαρτών του Αιγαίου Πέλαγους, που διοργανώνει το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης στον εκθεσιακό χώρο του Μεγάρου Ευνάδου (11 Νοεμβρίου 2010 έως 29 Μαΐου 2011). Το Αρχείο Χαρτογραφίας του Ελληνικού Χώρου ιδρύθηκε το 2002 με την δωρεά του Βίκτωρος και της Νιόβης Μελά.

Η Έκθεση παρουσιάζει τις εικόνες του Αιγαίου, όσες αποτυπώθηκαν σε χάρτες και Γεωγραφικά Έργα κατά τους πρώτους νεότερους χρόνους.

Προκειται για μια καθοριστική περίοδο, καθώς από τον Ύστερο Μεσαίωνα, στο πλαίσιο της λατινικής κυριαρχίας σε ακτές και νησιά του Αιγαίου, οικοδομείται και σταδιακά παγιώνεται η γεωγραφική έννοια και η χαρτογραφική εικόνα του «Αρχιπέλα-



γους», της λειτουργικής ενότητας των ακτών και των νησιών του Αιγαίου, μιας ενότητας με οικονομικό, γεωγραφικό και εξουσιαστικό χαρακτήρα. Με την σειρά της, η οθωμανική κατάκτηση επικάθεται στο «Αρχιπέλαγος» των Λατίνων και ολοκληρώνει την πολιτική του ενοποίησης, μετατρέποντάς το σε «οθωμανική λίμνη».

Η χρονική περίοδος που καλύπτεται από την Έκθεση αρχίζει με την εμφάνιση του Αιγαίου ως ειδικού θέματος στη Δυτική Χαρτογραφία κατά τον Ύστερο Μεσαίωνα και σταματά με την πλήρη ένταξη του στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Σκοπός της Έκθεσης είναι να παρουσιάσει την

σχετική με το Αιγαίο χαρτογραφική παραγωγή και να την εντάξει στο ιστορικό της πλαίσιο. Να αναδείξει δηλαδή τους λόγους για τους οποίους σχεδιάστηκαν και κυκλοφόρησαν οι Χάρτες του Αιγαίου και να φωτίσει τις ποικίλες ανάγκες — πρακτικές, γνωστικές ή ενημερωτικές — που καλύπτουν οι Χάρτες. Κυρίως όμως να ερμηνεύσει την συγκρότηση και την λειτουργία της εικόνας του Αιγαίου που πρότειναν οι χαρτογράφοι, και η οποία τελικά εντυπώθηκε στις αντιλήψεις του κοινού. Την εικόνα αυτή την υφάνουν ποικίλες προσεγγίσεις: οι εμπειρικές χαρτογραφίες των εμπροσθίων Ναυτικών, οι λόγιες εξακριβώσεις των Κομπογράφων, οι χαρτογραφικές πρακτικές των μηχανισμών της αποικιακής εξάπλωσης. Οι προσεγγίσεις αυτές λειτουργούν ταυτόχρονα και συμπληρώνουν η μία την άλλη. Μέσα από αυτές αναδύονται τα επάλληλα δίκτυα που ορίζουν την ενότητα του χώρου, καθώς και η σύνθετη αλληλεπίδραση της οικονομίας, της πολιτικής και της ιστορίας στην διαμόρφωση της γεωγραφικής οπτικής.

Όπως σημειώνει στον Πρόλογο του ο Βίκτωρ Θ. Μελάς, «από τότε που κατοικήθηκαν τα νησιά του και τα παράλια του το Αιγαίο ήταν θάλασσα που δεν αποτελούσε εμπόδιο αλλά γέφυρα επικοινωνίας για όσους

είχαν εγκατασταθεί στις ακτές του και όχι μόνο, όταν υπάρχουν πλέον αποδείξεις ότι από νωρίς το Αιγαίο διαδραμάτιζε τον ρόλο του κέντρου μεταξύ τριών ηπείρων». Στο Εισαγωγικό Σημειώμά του, ο Γιώργος Τόλιας επανορθώνει την διαδοχή των Θαλασσιών Κοινοπολιτειών του Αιγαίου μέσα στον ιστορικό χρόνο.

Ο Νίκος Μπελαβίλας αναλύει το σύνθετο ζήτημα των εγκαταστάσεων στον χώρο του Αιγαίου από τον Ύστερο Μεσαίωνα και μετά, ερμηνεύοντας την ανάπτυξη του οικιστικού δικτύου του Αιγαίου σε συνάρτηση με τα ποικίλα δίκτυα επικρατιών, ενώ ο Δημήτρης Δημητρόπουλος φωτίζει τις ιδιότυπες οικονομικές, κοινωνικές και εξουσιαστικές σχέσεις που αναπτύχθηκαν στα νησιά και τις ακτές του Αιγαίου κατά την περίοδο μετάβασης από την Λατινική στην Οθωμανική Κυριαρχία. Η Αναστασία Στουραίτη αναλύει τις χρήσεις και τις λειτουργίες της έντυπης Βενετικής Χαρτογραφίας του Αιγαίου στο πλαίσιο των εξουσιαστικών μηχανισμών της μητρόπολης. Τέλος, ο Στέφανος Κακλαμάνης προχωρά στην αναλυτική τεκμηρίωση της χαρτογραφικής αφήγησης της Ναυμαχίας της Παρονάξας (1651), όπως αυτή αποτυπώθηκε στους Χάρτες των Βενετών Αξιωματικών που συμμετείχαν σε αυτήν.

Η ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΤΣΕΧΟΥ

Κυκλοφορεί η νέα Ποιητική Συλλογή του Ηλία Τσέχου με τίτλο «Η σταγόνα ή ωκεανός» (Η ΣΥΝ(+)είδηση, τηλ. 2331075777, 6939699902), συνεχίζοντας μια ποιητική διαδρομή που έμοιαζε να είχε διακοπεί είκοσι δύο χρόνια πριν, μετά το «Διώροφο Μέλλον» (Σύγχρονη Εποχή 1988).

Τα 40 καινούρια Ποιήματα και τα 18 Χαικού της Συλλογής, φορές επιγραμματικά έως ελλειπτικά (ο Τσέχος έχει μακρά θητεία στο μινιμαλιστικό ποίημα), άλλες πάλι μεγαλύτερα με ποτέ γιγαντιαία, καλύπτουν τα μικρά και τα μέγιστα της ανθρώπινης εμπειρίας και σκέψης. Το Βέριο, οι αρχαίοι μύθοι και τάφοι, η πονητική παράδοση, οι άνθρωποι, τα ζώα και οι οξείες του φθινοπώρου, τροβόλιζοντα σε έναν διουσιακό χορό ανάμεσα στις παλιάνιες της Κράστας, στο φαράγγι και στα σπήλαιά της, παρασέρνοντας ακόμα και την συντακτική δομή του λόγου που συχνά τεχνώνεται στα όριά της για να ακολουθήσει τον ποιητικό ρυθμό.

Σαν τον Σεληνό ο Ποιητής συναιρεί στο ίδιο ποιητικό υποκείμενο την χαρά της ζωής με την τραγική της ύψη, που «μ'είν' άρειον μη γνώναι» καθώς αποκάλυψε στις ίδιες αυτές πλαγιές του Βερμίου ο Σεληνός στον Βασιλιά Μίδα. Αυτό το παιχνίδι των αντιθέσεων που αντικατοπτρίζεται και στον τίτλο της Συλλογής, υπογραμμίζει τον πρωτεύοντα χαρακτήρα της Ποίησης του Τσέχου, με τις συνεχείς μεταμορφώσεις μορφής και περιεχομένου.

Πρωτεύας και Σεληνός, σταγόνα ή ωκεανός, ο Ποιητής δεν παύει πάντως να μας υπενθυμίζει, ακόμη και μπροστά από τον «Κρίσεως Τάφο», ότι «για όσα δεν αγαπήσαμε υπάρχει χρόνος». Άλλωστε και στο ποίημα αυτό, η ομορφιά δεν χάνεται, όπου κι αν βρίσκεται: «Αν βρέχει/Κι αν πλημμυρίζει/Ο τάφος μου πάντα ν'ανθίζει /Τις ευωδίες σας/Διαρκώς».

Δύο Ποιήματα της Συλλογής:

Παρχάρε

«Ανηφορώ στα ύψη / Αισθήσεις μόνον / Ουρανοί εισπνεύσιμοι / Αρκείται στις φωτολουσίες / Να αποστείλεσαι ανθέων σπόρος / Ίχνη αγύριστα / Ποιοί νόμοι σ' αθώνουν ποίηση / Ποιοί σ' αναθεματίζουν / Τριγυρνάς παντού και μας λιγώνεις / Γνωρίζω πλέον οι θεοί / Τι κρύβουν / Έτσι λογάριζε η ζωή / Τις ψηλές κορφές της / Μη γκρεμιστούν, μη χαμηλώσουν».

Βία μην ταξιδέψετε
«Όταν πεθάνω / Να σταματήσει ο



πόλεμος / Η βία των αγγέλων / Χαριτωμένες αντιβιώσεων / Τρώγοντας κορόμηλα, μετάλλια σε όλους / Αν αποκοιμηθώ / Χαμογελώντας τα μωρά / Η ποίηση, να συνεχίσει η αύρα της / Δόξα εις αναγνώστες / Η γνώση να γεννά, όχι η μάνα / Όταν πεθάνω / Γιατί να κλάψετε / Παραισθησιγόνα ναυουρίσματα / Κηδεύοντας χωρά ειρήνη / Ο,τι βία γεννά, μη γεννηθείτε ακόμα».

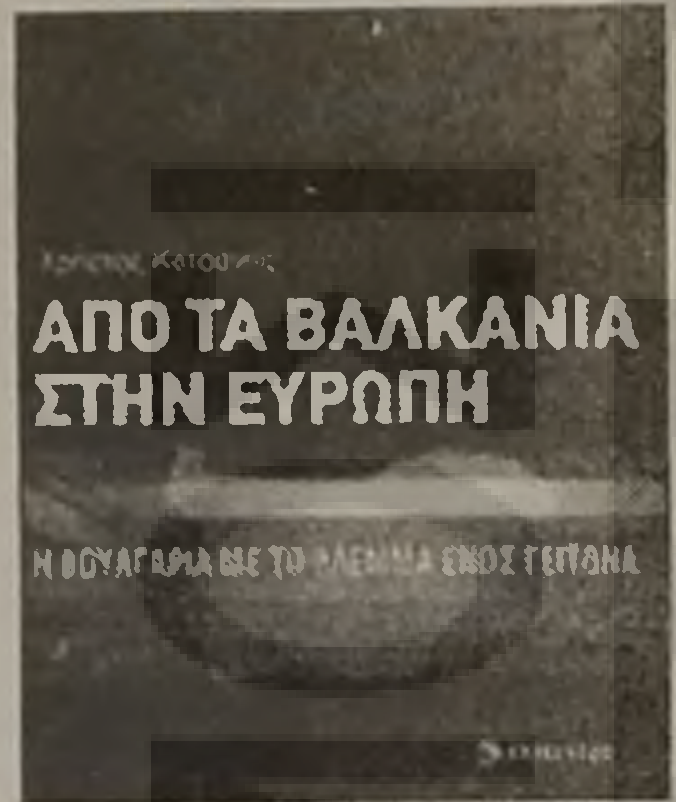
Ο Ηλίας Τσέχος γεννήθηκε το 1952 στο Γιαννακοχώρι Νάουσας. Από το 1976 έως το 2001 έζησε στην Αθήνα. Συμμετείχε για δέκα χρόνια στα Μπαλέτα της Δώρας Στράτου (1976-1986) σαν Χορευτής. Συνεργάστηκε στις κινηματογραφικές ταινίες των Κούνδουρου, Τζεφρέλι, Αγγελόπουλου, Ζερβουλάκου, Παρρά, Αχουρίωτη, Χαρολαμποπούλου, Σμαραγδή, Ρακιντζή, Χούροογλου κ.ά. Έχει εκδώσει επτά Ποιητικές Συλλογές: «Ερημη Αλήθεια», Κέδρος 1978, «Ταγμένα» (Διογένης 1980), «Δάφνε Πόταμο» (Διογένης 1981), «Ανθέμια» Κέδρος 1982, «Τα πάθη που φοράς» (Θεωρία 1983), «Φωνές σ' ένα Μουσείο, Απρόσπη Ύλη, Μύθοι Σγουροί» (Ηριδανός 1985), «Διώροφο Μέλλον» (Σύγχρονη Εποχή 1988). Από το 2002 δημοσιογραφεί σε τοπικές Εφημερίδες των Νομών Ημαθίας και Πέλλας. Ποιήματα και Στίχοι του έχουν μελοποιηθεί από τους Θόδωρο Αντωνίου, Τάσο Γκρουκ. Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γερμανικά, Λιθουανικά, Αλβανικά. Στην ζωή και το έργο του αναφέρονται τα ντοκιμαντέρ του Ηλία Ιωσηφιδη, «Από Πέτρα και Χρόνο» (2009), «Η Σταγόνα ή Ωκεανός» (2010).

Η Βουλγαρία Στη Δίνη Της Πραγματικότητας

Χρήστος Κατσάνης «ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ» Η Βουλγαρία με το βλέμμα ενός Γείτονα. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN : 9789604582075. Σελ. 692. Τιμή 28,27 €.

Στο Βιβλίο αυτό γίνεται μια καταγραφή των βασικών οικονομικών, πολιτικών και κοινωνικών δεδομένων της γειτονικής χώρας. Ο Συγγραφέας, Τραπεζικό Στέλεχος, διέμεινε στην Βουλγαρία για 15 χρόνια, ως Υπεύθυνος για την ίδρυση της πρώτης Ξένης Τράπεζας στην Χώρα. Αιτία της Μελέτης του αυτής αποτέλεσε, όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στην Εισαγωγή του, η διαπίστωση πως οι γνώσεις των Ελλήνων για μια τόσο κοντινή χώρα όπως η Βουλγαρία είναι τουλάχιστον ελλιπείς.

Από την ένταξη της χώρας στις δυνάμεις του Άξονα κατά τον Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις μέρες μας, έχουν αλλάξει πολλά. Στα τέλη της δεκαετίας του '40 με την άνοδο του Κομμουνιστικού Καθεστώτος, ξεκίνησε και η αλλαγή προσανατολισμού



της Οικονομίας από τον αγροτικό στον βιομηχανικό τομέα με την χρήση νέων τεχνολογιών. Έως τα τέλη της δεκαετίας του '80, διέθεταν μια ισχυρή βιομηχανική βάση. Ωστόσο, η σημαντική αυτή ανάπτυξη συνοδεύεται από μία χαμηλή παραγωγικότητα. Η άφθονη προμήθεια ενέργειας από τις χώρες της ΚΟΜΕΚΟΝ, αλλά και όλα τα πλέγμα της υποστήριξης από τεχνολογία, δάνεια και υποδομές, οι οποίες και διακόπηκαν μετά την Αλλαγή του Καθεστώ-

τος, αποτέλεσε ένα σημαντικό πλήγμα για την Οικονομία της.

Στις νέες συνθήκες που δημιουργήθηκαν μετά την Περεστρόικα, η Ελίτ στρέφεται όλο και περισσότερο προς την Δύση. Τα παραπάνω συνοδεύτηκαν, από μια πρόσφανη συσσώρευση εξωτερικού δανεισμού που οδήγησε σε μία σημαντική συσσώρευση κεφαλαίου, βοηθητικό στοιχείο για την μετάβαση από την Κεντρικά Ελεγχόμενη Οικονομία στην Οικονομία της Αγοράς. Η έλλειψη ξεκάθαρης πολιτικής στο θέμα της ιδιοκτησίας και της ιδιωτικοποίησης, οδήγησε σε πολλές περιπτώσεις στην αλλαγή της αύξησης της τιμής των ακινήτων.

Ένα αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό της μεταβατικής περιόδου είναι πως η Βουλγαρία, παρά την ύπαρξη σημαντικών Μειονοτήτων, κατάφερε να απέφυγε τις ριζικές και συγκρούσεις, που χαρακτήριζαν τα Δυτικά Βαλκάνια. Η μετριοπάθεια των Βουλγάρων Πολιτικών, αλλά και το πνεύμα συνεννόησης που χαρακτηρίζει σημαντικό τμήμα των εγχώ-

ριων επιχειρηματικών παραγόντων, οδήγησαν σε ένα είδος Εθνικής Ειρήνης.

Από το 2007 αποτελεί Μέλος της Ε.Ε., ενώ οι κινήσεις ένταξής της είχαν ξεκινήσει από τις αρχές της προηγούμενης δεκαετίας με κάποια υποστηρικτικά προγράμματα χρηματοδότησης. Όντας πλέον Μέλος και της Παγκόσμιας Οικονομίας, την επηρέασε η πρόσφατη Διεθνής Κρίση, οδηγώντας την σε μία ιδιαίτερη συντηρητική ποιοτική και επενδυτική πολιτική, πράγμα που συνέτεινε στην περαιτέρω όξυνση των προβλημάτων των νοικοκυριών και των επιχειρήσεων του πραγματικού τομέα της Οικονομίας.

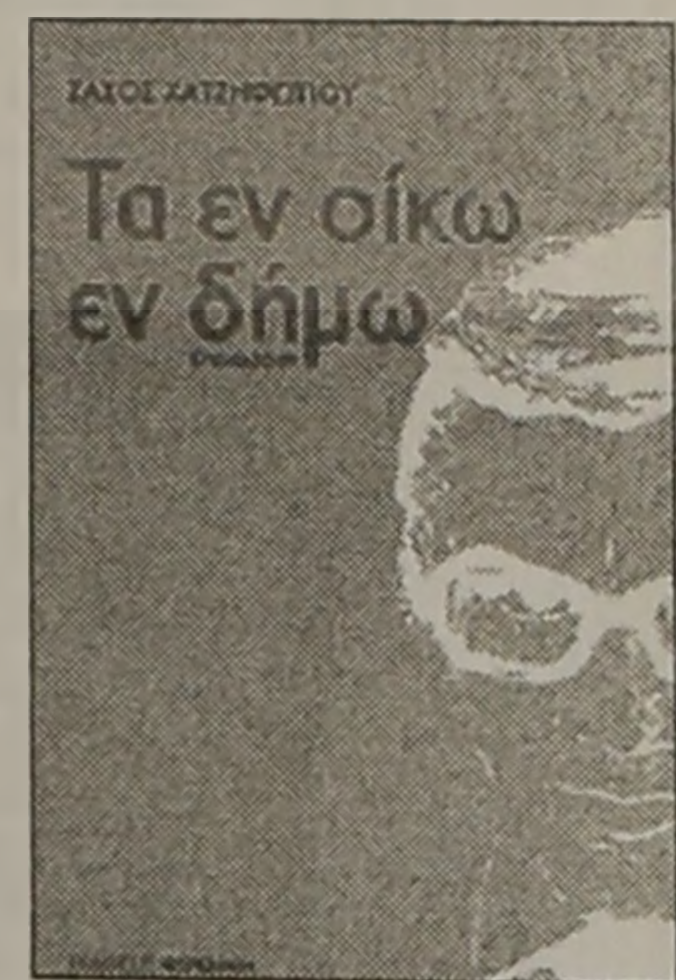
Ο Χρήστος Κατσάνης είναι Τραπεζικό Στέλεχος. Στην Βουλγαρία εργάστηκε για διάστημα 15 ετών σε υπεύθυνες θέσεις Τραπεζικών και Χρηματοοικονομικών Ομίλων. Διετέλεσε Πρόεδρος της BIBA (Bulgarian International Business Association) κατά τα έτη 1996-1998, και του Ελληνικού Επιχειρηματικού Συμβουλίου Βουλγαρίας (2005-2008).

Η Πολυτάραχη Και Μυθιστορηματική Ζωή Του Αθηναίου Πολίτη Ζάχου Χατζηφωτίου

Επανακυκλοφόρησε το Βιβλίο του Αθηναίου Ζάχου Χατζηφωτίου «Τα εν οίκω εν δήμω», από τις Εκδόσεις «Φερενίκη» - του Δικού Μας Χρήστου Κ. Ζαμπούνη -, ακολουθώντας μία σαφώς επιτυχημένη πορεία επανακδόσεων, φτάνοντας τα 150.000 αντίτυπα!

Τα συστατικά της επιτυχίας αυτού του Αυτοβιογραφικού Βιβλίου, όπου περιγράφεται η πολυτάραχη και μυθιστορηματική Ζωή του Αθηναίου Πολίτη και Δημοσιογράφου Ζάχου Χατζηφωτίου, παραμένουν τα ίδια. Το Βιβλίο «Τα εν οίκω εν δήμω», χαρακτηρίζεται από τον γρήγορο ρυθμό του, τους απολαυστικούς διαλόγους, και κυρίως το απολαυστικό χιούμορ και τον αυτοσαρκασμό του Συγγραφέα, στοιχεία που το καθιστούν λίαν αγαπητό στο Αναγνωστικό Κοινό.

Γιατί όμως πολυτάραχη και μυθιστορηματική η Ζωή του Συγγραφέα; Όπως μας πληροφορεί το συνοδευτικό Βιογραφικό του, ο Ζάχου Χατζηφωτίου γεννήθηκε στην Αθήνα, στην Πλάκα και, όπως λέει ο ίδιος έζησε σε μια Νεοκλασική Αθήνα που ήταν σαν



Σκηνικό Θεάτρου σε Έργο του Γρηγόρη Ξενόπουλου. Εφοίτησε στην Σχολή Μακρή, στην Αναρκαρσάσι του Συγγραφέα, στοιχεία που το καθιστούν λίαν αγαπητό στο Αναγνωστικό Κοινό. Γιατί όμως πολυτάραχη και μυθιστορηματική η Ζωή του Συγγραφέα; Όπως μας πληροφορεί το συνοδευτικό Βιογραφικό του, ο Ζάχου Χατζηφωτίου γεννήθηκε στην Αθήνα, στην Πλάκα και, όπως λέει ο ίδιος έζησε σε μια Νεοκλασική Αθήνα που ήταν σαν

τέτα της Ερήμου και με την 3η Ελληνική Ταξιαρχία στην Ιταλία και στην Μάχη του Ριμίμι. Ετιμήθη με Μετάλλια Ανδρείας, Πολεμικούς Σταυρούς Εξαιρετικών Πράξεων και πολλά άλλα, καθώς και με τον Αγγλικόν Παράσημον της 8ης Στρατιάς της Ερήμου. Στην Αθήνα επέστρεψε ως Επιλοχίας προαχθείς σε αυτόν τον βαθμό Επ' Ανδραγαθία στην Μάχη του Ριμίμι. Πολέμησε επίσης στην Μάχη της Αθήνας τον Δεκέμβριο του 1944. Μετά τον Πόλεμο έφυγε για το Παρίσι, όπου έζησε οκτώ χρόνια. Επέστρεψε στην Ελλάδα και αποφάσισε να εργασθεί ως Δημοσιογράφος στην «Καθημερινή» της Ελένης Βλάχου, με την οποία τον συνέδεε μακρά φίλα. Συγχρόνως ξεκίνησε συνεργασία με «Τα Νέα» και τον «Ταχυδρόμο», όπου εργάστηκε είκοσι πέντε χρόνια. Έχει γράψει 17 Βιβλία, Στίχους για Τραγούδια του Ξαρχάκου και του Ζαμπέτα, επίσης Θεατρικά Έργα και Διασκευές Ξένων Έργων, που ανέβηκαν με επιτυχία στην Σκηνή. Στην Τηλεόραση εργάστηκε είκοσι πέντε χρόνια. Εξε-

λέγη πέντε φορές στον Δήμο Αθηναίων εκ των πρώτων Δημοτικών Συμβούλων σε ψήφους και εκχημάτισε επί μία δεκαετία Αντιδήμαρχος του Άστεως.

Για τον Ζάχου Χατζηφωτίου «η Ζωή του κάθε Ανθρώπου είναι ένα Έργο, χωρίς κείμενο. Ένας διαρκής Αυτοσχεδιασμός». Κι επί, ό,τι δείχνει η δική του περίπτωση, με την τόσο Γεμάτη Ζωή, το «Έργο» πέτυχε!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Συνεχίζονται για 5η συνεχής χρονιά οι συναντήσεις της «Λέσχης Ανάγνωσης Κυριώτισσας». Όσοι επιθυμούν να πάρουν μέρος στις συναντήσεις ή να πληροφορηθούν για τον τρόπο λειτουργίας μιας «Λέσχης Ανάγνωσης», μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα: 23310 66541, 6974644085.

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΕΝΟΣ ΙΕΡΕΑ

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το νέο Βιβλίο - το έκτο του! -, Ανάπνοια Παρεμβάσεων Κειμένων, του Πρωτοπρεσβύτερου Παναγιώτη Χαλκιά, Εφημέριου του Ναού των Αγίων Αναργύρων της Βέροιας, με τίτλο «Αντίλοιοι Από Την Βέροια»!

Στο Βιβλίο, που πραγματεύεται Ελεύθερα Θέματα, είναι συγκεντρωμένα Άρθρα του Φωτισμένου Ιερέα, που είχαν δημοσιευθεί στην Καθημερινή Εφημερίδα «Λαός», όπου και αρθρογραφεί επί σειρά ετών.

Με την γραφίδα του ο Π. Παναγιώτης Χαλκιάς, καταπάνεται με θέματα της καθημερινότητας και τα προβλήματα της, όπου με κριτικό πνεύμα, επικρίνει άσχημες συμπεριφορές και κάκιστες συνήθειες, καταδικάζοντας τις ανθρώπινες μικρότητες, καυτηριάζοντας τις φραστικές ακρότητες, ενώ παράλληλα παρεμβαίνει σε μία σειρά επίκαιρων ζητημάτων με εύστοχο τρόπο, ώστε η δημόσια παρέμβαση



του να καταλήγει αποδεκτή από το αναγνωστικό κοινό.

Ευθύβολος στα Σχολία του ο Π. Παναγιώτης Χαλκιάς κατορθώνει με τον Καθαρό Λόγο του και την εξίσου Καθαρή Σκέψη, να μετουσιώνει την Ανησυχία του σε Ιαματικό Ανάγνωσμα!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Radio **ΗΜΑΘΙΑ** 97.3 FM STEREO
Ζωγράφου Σ. Παντελής
 Κινητή 6944 556 401
 Τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28488 fax : 23310 71588
 www.radio973.gr e-mail: radio973@otenet.gr
 Μ. Αλεξάνδρου 3 - ΒΕΡΟΙΑ - 59100

Τα Τετρακόσια Φύλλα Μιας Βερροιώτικης Εφημερίδας

Αγαπητέ Φίλε Δημήτρη
 Να λοιπόν που ήρθε η ώρα για το 17χρονο πλέον Φύλλο με τον αριθμό 400, γεγονός που επιβεβαιώνει ότι η μικρή στο δέμας Εφημερίδα «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ», παρά τις τόσες και τις όποιες δυσκολίες, αλλά και απόψεις που εκφράστηκαν από αρκετούς, όχι μόνο άντεξαν στα χαρακώματα του χρόνου, αλλά με την θεωρητική σου ευρυμάθεια, καλύπτει διάφορα θέματα ειδικού ενδιαφέροντος. Με την μικρή σε μέγεθος μεν, αλλά σαφή και πλούσια θεματικά αρθρογραφία σου, πάντα με γνώμονα τον Άνθρωπο, την Προσφορά του και τον Πολιτισμό. Με τα τσουχερά «Καιρικά Φαινόμενα», τα εμπνευσμένα «Σήμερι των Καιρών», το κάθε φορά ευρηματικό και πιπεράτο «Στίγμα», και τα διάφορα ευστοχα Σχόλια του κοινωνικού-οικονομικού γίγνεσθαι στον Νομό και την Χώρα όχι μόνο έμεινε όρθια στις επάλξεις του Εντυπου Τύπου, αλλά διαγράφει και προοπτική το μέλλον.

Αυτά είναι μερικά από τα δεδομένα, που καθιστούν αναγκαία την ύπαρξη της Εφημερίδας «Οι Καιροί». Σε αυτά να προστεθεί και η εκτεταμένη προβολή του Ιστορικού και Πολιτισμικού Πλούτου της Ημαθίας και της Ελλάδας.

Όμως το πιο βασικό και αξιόλογο είναι το γεγονός, ότι παρά τις τόσες δυσκολίες διατήρησε όρθιο και ζωντανό αυτό το μικρό Ημαθιώτικο Μετερίζι. Ένα Ελευθερο Βήμα προσφέροντας στους Συμπολίτες, πολύτιμο στην μικρή Εφημερίδα χώρο, να εκφράσουν τις δικές του απόψεις για θέματα που απασχολούν την Πόλη και την Ελλάδα.

Σ' όλο το διάβα της ύπαρξης της η Εφημερίδα «Οι Καιροί», φιλοξένησε και θα φιλοξενεί Συνεργάτες, που χωρίς ιδιότητα και προσωπικά συμφέροντα, χωρίς παρωπίδες, με σεβασμό και αντικειμενικότητα προς την Αλήθεια, την Αγάπη στην Πόλη και τον Τόπο, συνέβαλε ο καθένας στον εντοπισμό των προβλημάτων που πρέπει να λυθούν για να πάει ο Τόπος μπροστά, όπως η διάσωση της Πατρογονικής Ιστορικής Κληρονομιάς, την ζώσα Παράδοση, που είναι αλλιώστε και παραμένει και δική σου βασική έρευνα και επιδίωξη. Και μπράβο σου!

Αν υπάρχει κάτι που πρέπει όχι μόνο να τονιστεί και να υπογραμμιστεί ακόμα, είναι το γεγονός ότι «Οι Καιροί» ξεκίνησαν την έκδοσή σε δύσκολους καιρούς και όχι μόνο άντεξε, αλλά και με σεβασμό, τήρησε απαρύγκλιτα την υπόσχεση που ο Εκδότης τους είχε δώσει στους Συνδρομητές της σαν Δημοσιογράφος ότι θα σεβαστεί την Δημοσιογραφική Δεοντολογία. Την Δεοντολογία που είναι βασική, κυρίαρχη θα έλεγα Αρχή και Προϋπόθεση της Δημοσιογραφίας του γραπτού και ηλεκτρονικού Τύπου.

Με την μικρή στο δέμας Εφημερίδα αναζητά επιμονα τις αιτίες της κακοδαιμονίας και δεν είναι λίγες οι φορές που προτείνει λύσεις. Σαν Δημοσιογράφος και Εκδότης στάθηκε στο ύψος των εκάστοτε περιστάσεων, κοινωνικό-οικονομικών θεμάτων και με γνώμονα την Αλήθεια και την αντικειμενική Πληροφόρηση και κυρίως την άμεση και σαφή απεικόνιση και προβολή των προβλημάτων της Πόλης και της Ημαθίας. Πρόσφερε μεγάλη και πολύτιμη υπηρεσία

στην πνευματική, πολιτιστική ανάπτυξη και την ιστορική ανάδειξη της Βέροιας και της ευρύτερης περιοχής.

Το ίδιο πρέπει να δεχθούμε, ότι (με πολλές και λαμπρές εξαιρέσεις), και η Δημοσιογραφία, αυτή η Τέχνη της Έξισης, άρχισε και αυτή δυστυχώς, να γίνεται είδος εν ανεπαρκεία και να σπανίζουν πλέον οι Θεματοφύλακες των Ιερών και Οσίων.

Το μεγαλύτερο όμως κακό, που ελλοχεύει για την Ανθρωπότητα σε αυτή την χρονική συγκυρία, είναι να πάψουμε σαν Άτομα και Λαοί και ειδικά οι Ευρωπαίοι, να εκπληροσώμαστε με ο,τι στραβό συμβαίνει και να το θεωρούμε απλώς σαν την συνέχεια των προηγούμενων και ως προ-άγγελο αυτών που έπονται.

Αυτοί είναι οι ακούραστοι Φρουροί της ύπαρξης και του περιεχομένου της μικρής, μοναδικής και ανεπανάληπτης Ζωής και της Αξίας της. Αυτό είναι το μεγάλο, το μέγα για την Ανθρωπότητα ατύχημα. Υπάρχει όμως Ελπίδα. Η Ελπίδα που είναι συνυφασμένη με την ανθρώπινη φύση καθώς και η Ουτοπία με την προσπάθεια για υλοποίηση της Ελπίδας δεν λείπει.

Αλήθεια ποιος είναι ο Εκδότης της Εφημερίδας «Οι Καιροί»; Που έχει Εμβλημα την Μέδουσα, το Σύμβολο της Βέροιας και τον φτερωτό Πήγασο; Που η μεν Μέδουσα κατά την Μυθολογία μας κατέχει την απόλυτη και αναμφισβήτητη Αλήθεια και τον φτερωτό Πήγασο, που αποτελεί το Οχημα των Ιδεών με Προορισμό την Πατρίδα, τον Άνθρωπο και τον Πολιτισμό; Και πως κατόρθωσε να ξεκινήσει μόνος (κατά μόνος) την έκδοση μιας Εφημερίδας σε εκείνους τους δύσκολους καιρούς στηριζόμενος μόνο στον εαυτό του και τους Συνδρομητές του; Μόνο με Υποθήκη την Καρδιά, τον Νου και την Αγάπη για την Βέροια και τους Συνδρομητές του μπορούσε να γίνει αυτός ο Άθλος.

Θα ήθελα να μου επιτρέψεις ο Φίλος Δημήτρη, να σκιαγραφήσω με λίγα λόγια τους Γονείς του, μα και τον ίδιο, αφού και αυτός έχει ΕΑΜογενή-ΚΚΕ, πολιτική καταγωγή.

Με τους Γονείς του Εκδότη «Των Καιρών» με συνδέει μια μακρά αγωνιστική φιλία. Ο Πατέρας του Εκδότη, Ιορδάνης ήταν Μικρασιάτικης και η Μητέρα του Φούλα Βλάχα (Κουπατοϊάρα). Την Μητέρα του την γνώρισα την Άνοιξη του 1943, οργανωμένη στο ΕΑΜ-Ε.Α. (Εθνική Αλληλεγγύη), επικεφαλής ενός συνεργείου να μαζεύουν με την μορφή εράνου ρούχα και τρόφιμα, τα οποία σε συνέχεια μοίραζαν στις απορρατισμένες στον Αλβανικό Πόλεμο οικογένειες.

Με τον Πατέρα του, εκτός του ότι ήμασταν Συμπολεμιστές ΕΛΑΣίτες, σαν Συνδεσμος είχα την τύχη να τον γνωρίσω από κοντά, όταν η ομάδα στην οποία συμμετείχε σαν Πολυβολητής, μετέφερε με το φορείο, από τα Πιέρια, έναν ΕΛΑΣίτη βαριά τραυματισμένο με προορισμό το χωριό Κομνήνιο. Εκείνο το βράδυ διανυκτέρευσα στο Κομνήνιο.

Η εντολή που είχα ήταν να κρατήσω έναν ΕΛΑΣίτη της ομάδας και με τρεις ΕΑΜίτες του χωριού να συνοδεύσω τον τραυματία στην Βέροια, σε ένα σπίτι απέναντι από τον Μάρκο τον Μύλο-σήμερα Βυζαντινό Μουσείο - και σε συνέχεια, μετά την

ασφαλή τοποθέτησή του στο συγκεκριμένο σπίτι, η εντολή έλεγε να ειδοποιήσω την Οργάνωση των Γιατρών για τα περαιτέρω...

Με την Οικογένεια του Εκδότη επανασυνδέθηκα μετά την αποφυλάκιση μου το 1963. Και οι δυο Γονείς του ήταν μέλη της Ε.ΔΑ. Μετά την πτώση της Χούντας, σαν Γραμματέας παλιά της Ε.ΔΑ, και του ΚΚΕσσ., μετά την Μεταπολίτευση, ξέρω ότι ψήφισαν πάντα την Αριστερά. Μετά την Κυβέρνηση Τζανετάκη η πολιτική τους τοποθέτηση, χωρίς βέβαια να απαρνηθούν το Αριστερά τους Πιστεύω, πικραμένοι αποτραβήχτηκαν στο περιθώριο. Αυτά σε σχέση με τους Γονείς του.

Σε ό,τι αφορά τον ίδιο, τον γνώρισα σαν Συνεργάτη της Εφημερίδας «Αλλαγή», που εξέφραζε τις θέσεις του ΠΑΣΟΚ. Από ό,τι γνωρίζω, η άδολη πίστη του στους Παπανδρέους (Ανδρέα και Γιώργο), οδήγησαν μερικούς μικροψυχούς του χώρου, να τον χαρακτηρίσουν σαν απόλυτα δοσμένο στο ΠΑΣΟΚ, με κάποια δόλο γι' αυτό και κάποιους υπαινιγμούς, που συνήθως χρησιμοποιούνται στους κομματικούς χώρους. Αυτοί που δεν έχουν το ίδιο ανάστημα με αυτούς η αυτόν που θέλουν να εξοβελίσουν!

Όστόσο η ζωή του τους διαψεύδει. Και τους διαψεύδει γιατί, ενώ θα μπορούσε με την θεωρητική του κατάρτιση, την ευρυμάθεια και την διψατού για γνώση, που προκειμένου να την επεκτείνει παρακολουθεί το Ανοιχτό Πανεπιστήμιο για εσείς μόρφωση. Με κεφάλαια αυτά τα δεδομένα, θα μπορούσε να έχει μια άλλη διαδρομή, όμως προτίμησε ενουσιεδικά να διατηρήσει την προσωπική του ανεξαρτησία και να μην ενταχθεί σε κάποια «πολιτική ομάδα», με αποτέλεσμα να δυσκολεύεται να τα φέρει βολτα και να παραμένει η Εφημερίδα του 15ήμερη και 8κτασέλιδη, ενώ θα μπορούσε να είναι Εβδομαδιαία και με 20 σελίδες όπως και άλλες τοπικές Εφημερίδες.

Και θα μπορούσε, γιατί ο Δημήτρης, αποτελεί ένα αξιοπρόσεκτο φαινόμενο αυτομόρφωσης, με πολυδιάστατο επίπεδο ενδιαφέροντων και δεξιοτήτων.

Όμως εκτός από την ευρύτητα παρουσία και σχολιασμό των εκδοθέντων Βιβλίων και της Ποίησης, και ο ίδιος έχει γράψει αρκετά, αφού έχει στο ενεργητικό του 4 Ποιητικές Συλλογές.

Πολλά κείμενα του ιστορικού και πολιτιστικού ενδιαφέροντος της Ημαθίας έχουν δημοσιευθεί στα «Χρονικά» της Εταιρείας Μελέτης Ιστορίας και Πολιτισμού της Ημαθίας. Ενώ παράλληλα είναι Μελετητής του Συμπολιτή μας Δημήτρη Βικέλα. Αρκετά κείμενά του, σχετικά με το θέμα αυτό, έχουν δημοσιευθεί στα «Πολιτιστικά Δρώμενα» του Δήμου μας.

Σαν Σπουδαστής, από συζητήσεις που κάναμε, πιστεύει πως οι Άνθρωποι στο σύνολό τους είναι Καλοί. Ο τρόπος όμως πως κοινωνικό-οικονομικά και ιστορικά διαπαιδαγύγονται, δεν τους επιτρέπει να διαμορφώσουν ιδίαν και σαφή αντίληψη για τον εαυτό τους και κυρίως το ιστορικό κοινωνικό γίγνεσθαι της Χώρας. Πιστεύει στην Ευρωπαϊκή Προοπτική της Ελλάδας, μέσα από τον Σοσιαλιστικό Δρόμο.

Όμως κάνει κριτική και συχνά κα-

τηγορεί την Σοσιαλδημοκρατία για πολιτική δειλία.

Η ακόρεστη δίψα του για μάθηση και προσφορά τον οδήγησε με στήριξη βέβαια άλλων κοινωνικών αγαθών να έχει μια πλούσια ατομική βιβλιοθήκη. Και συνέβαλε με τις όποιες δυνάμεις του για την δημιουργία μιας από τις μεγαλύτερες Βιβλιοθήκες της Πόλης μας, που διαθέτει πάνω από 15.000 βιβλία, πολλά από αυτά αξιόλογα.

Ας δεχθούμε ότι ουσία και περιεχόμενο της Δημοσιογραφίας είναι η «Αλήθεια» και μόνο η «Αλήθεια» και ο αγώνας για ένα Καλύτερο Αύριο. Για έναν Ανθρώπινο Κόσμο. Έναν Κόσμο που να χωράει Όλους τους Ανθρώπους όπου Γής, όχι μόνο Χωροταξικά αλλά και Ανθρώπινα. Έναν Κόσμο αντάξιο του Ανθρώπου.

Ο Δημήτρης, από ότι μπορώ να κρίνω, από τις κατά καιρούς συναντήσεις μας, σαν Ιδεαλιστής είναι ο κατ' εσχόλην οραματικός άνθρωπος, το όραμα του οποίου πηγάζει από τις υποθήκες και παρακαταθήκες του Φιλελευθέρου Κομμουνισμού τον οποίο ωστόσο οραματίζεται όχι σαν «Καθεστώς», αλλά σαν Ευγενή Προορισμό του μελλοντικού Ανθρώπου. Συζητώντας κανείς μαζί του σε αυτά τα συμπεράσματα θα κατασταλάξει και αυτήν την εικόνα θα αποκομίσει φευγόντας από μια συζήτηση μαζί του. Αυτά βέβαια αφορούν τον ίδιο και τα δικά του Πιστεύω.

Βέβαια, αυτά που γράφω, είναι στοιχεία που αφορούν τον ίδιο, τον χαρακτήρα και την δημόσια εικόνα του, που απορρέουν από την Στάση της Ζωής του. Υποθέτω πως κάτω από το ίδιο πρίσμα τον βλέπουν και τον αξιολογούν και οι Συμπολίτες μας.

Πολλά και θερμά συχαρητήρια για το 400ο Φύλλο της μικρής στο δέμας μεγάλης όμως στην προσφορά της στον Λαό της Βέροιας και της Ημαθίας, Εφημερίδας, και ότι «Οι Καιροί», θα συνεχίσουν όπως μέχρι τώρα, απαρύγκλιτα την αδιάβλητη, αταλάντευτη και γόνιμη πορεία τους.

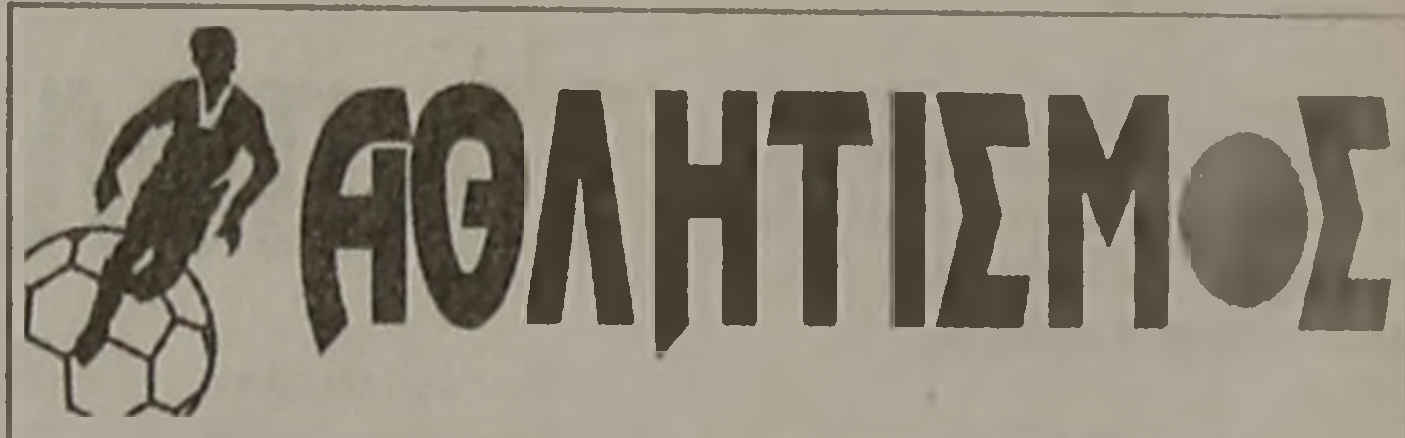
Πάντα με το ίδιο κουράγιο και μεράκι, την ίδια αντικειμενικότητα, το ήθος και την δική τους δημοσιογραφική ευαισθησία.

Την πίστη στον Άνθρωπο, για το Καλό της Βέροιας, του Νομού και της Χώρας και όπως πάντα με τις κεραιές διάπλατα ανοιχτές στην Κοινωνία των Ανθρώπων.

Αγαπητέ Φίλε Δημήτρη, με την συμπλήρωση του 400ου Φύλλου της Εφημερίδας σου, ομολογώ με συγκίνησε το νούμερο, θάθελα μου θυμήθηκα αυτούς που εκτός του ότι δεν είδαν με καλό μάτι την έκδοσή της, αλλά και τις ποικίλες «Κασσάνδρες» που πρόβλεπαν ότι δεν θα αντέξει στον χρόνο, αναστοχάστηκα το μακρινό παρελθόν.

Πολλοί είναι οι συνειρμοί που οδήγησαν στην σκέψη να αναφέρω λίγα, πολύ λίγα, ελάχιστα, θα έλεγα πράγματα για τους αξιοθαύμαστους Γονείς σου, μα και για σένα που σε γνωρίζω από τα χρόνια που ήσουν Συνεργάτης της Εφημερίδας «Αλλαγή».

Βέροια Δεκέμβριος 2010
 ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Ο «νόμος του ποδοσφαίρου» τιμώρησε την ΒΕΡΟΙΑ, που έπαιξε μεν καλά, αλλά έχασε εντός έδρας (5/12), από τον ΔΙΑΓΟΡΑ Ρόδου με σκορ 1-2... Στην συνέχεια απέσπασε ισοπαλία, εκτός έδρας (12/12), από τα ΤΡΙΚΑΛΑ με σκορ 2-2...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Α-1-Α: Δύο συνεχόμενες ήττες για τον ΦΙΛΙΠΠΟ, τον απομάκρυναν από την κορυφή της βαθμολογίας. Πρώτα έχασε, εντός έδρας (4/12), από τον ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ με σκορ 30-37 (ημιχρ. 16-16), και στην συνέχεια μέσα στην Μίκρα (11/12), από τον ΠΑΟΚ με σκορ 30-28 (ημιχρ. 14-14). Παραιτήθηκε ο Προπονητής Τέο Παυλίδης, ενώ αναλαμβάνει προσωρινά ο Γιώργος Χατζόγλου...

ΜΠΑΣΚΕΤ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Συνεχίζει τα άσχημα αποτελέσματα ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, που πρώτα έχασε στην έδρα του (5/12) από τον ΑΙΑΝΤΑ Ευόσου, στην παράταση, με σκορ 83-93 (κ.σ. 76-76, ημιχρ. 39-41), και στην συνέχεια μέσα στην Πολίχνη (12/12) από την ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ-ΦΛΟΓΑ με σκορ 78-59 (ημιχρ. 36-25)...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέροιας, Ευχαριστούν Θερμά:

1. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη Συζύγου και Μητέρας.
2. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
3. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλικερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών, για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.
4. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά των 50 € εις Μνήμη Ευαγγελίας Μπαζούκη.
5. Την Κα Λίζα Καπανίδου για την Δωρεά του ποσού των 250 € εις Μνήμη του Συζύγου της Κώστα για την συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό του.
6. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη του Κουμπάρου της Αντώνης Τσιρτόπουλου.
7. Ανώνυμος Κύριος για την Δωρεά του ποσού των 50 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη του Νουού του Αντώνη Τσιρτόπουλου.
8. Την Οικ. Αρσένη Παρασάχη για την Ευγενική Προσφορά Τροφίμων εις Μνήμη του Πατέρα τους Πανα-

γιάτη για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

9. Την Μαέστρο και τους Χορωδούς του ΚΕΡΑ Βέροιας για την Δωρεά του ποσού των 105 € εις Μνήμη Γεωργίου Ζιώγα.
10. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη Συζύγου, Γονέων και Αδελφών.
11. Την Κα Ευανθία Στάρτσου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Συζύγου της Γεράσιμου Στάρτσου.
12. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 150 € εις Μνήμη της Μητέρας τους Βασιλικής.
13. Την Οικ.Μερκουρίου Μπουρδένά για την Δωρεά του ποσού των 300 € εις Μνήμη της Μητέρας τους Αναστασίας Μπουρδένια για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.
14. Τον Υιό και τον Σύζυγο για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Μητέρας και Συζύγου Μαργαρίτας Αρβανιτίδου.
15. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 200 € εις Μνήμη Συζύγου και Μητέρας.
16. Τον Κω Κωνσταντή Θωμά για την Δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη Γονέων και Πεθερικών.

Η ΦΙΛΟΠΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας και οι Τρόφιμοι του Σωσιδείου Ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Ευαγγέλου Καλαμπάκα για την Δωρεά 150 € για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
2. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της.
3. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 100 € Υπέρ Υγείας.
4. Τα Καθαριστήρια Λαζαρίδη για καθαρισμό χαλιού.
5. Το Ζαχαροπλαστείο Αντωνιάδη για την Προσφορά του.
6. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 50 € για τις Γιορτές.

7. Την Κα Βεγιούλου Στεργιανή για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Πατέρα της.
8. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 150 € για τις Γιορτές.
9. Την Κα Λίζα Καπανίδου για Δωρεά 250 € στην Μνήμη του Συζύγου της Κώστα για την συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό του.
10. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
11. Ανώνυμο Κύριο για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα του.
12. Την Οικ. Αλέξανδρου Γιαζιτζή για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα του Κωνσταντίνου.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέροιας Ευχαριστεί:

1. Την Κα Λίζα Καπανίδου για την Δωρεά 250 € στην Μνήμη του Συζύγου της Κώστα για την συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό του.
2. Το Κατάστημα Σχολικών Ειδών του Κου Νικολάου Πυρινού για την Προσφορά καινούργιων Δώρων για τα Παιδιά του Ομίλου.
3. Την Κα Υπαπαντή Μεξη-Ανταλή για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Συζύγου της Ελευθερίου.
4. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 20 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
5. Τονην Περιηγητική Λέσχη Βέρ-

- ροιας για των Δωρεά των 150 € από την Εκδήλωση-Βραδυού της Αγάπης στις 12 Δεκεμβρίου στην «Ρέμβη».
6. Τον Κω Παναγιώτη και την Κα Έφη Πασχαλίδη για την Δωρεά των 100 € στην Μνήμη Αντωνίου Τσιρτόπουλου, αντί Στεφάνου.
7. Τον Κω Παναγιώτη και την Κα Έφη Πασχαλίδη για την Δωρεά των 200 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων ως Οικονομική Ενίσχυση.
8. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά των 100 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
9. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 20 € ως Οικονομική Ενίσχυση.

«Οι Καιροί» Της Βέροιας Έχουν Ουσία...

ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΝ
 «Πάσες, Πατέρα μου, φορές
 άδικα μούπες: «Φάνου / στον
 Τύπο- ξύπνα τον λαό- κάμ' έργο
 όχι λειψό- / έλεξες τον ανήμ-
 πορο». Μ' απ' όλα αυτά διψώ, / να
 μπόρουν νάριχναν γροθιά στο
 μούτρα του τυράννου!»
ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ

ΤΙΣ ΠΡΟΤΡΟΠΕΣ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ
 -με τον δικό του τρόπο- να απή-
 θυνε, άραγε, ο πατέρας Ιορδάνης
 Καρασάββας στο γιό του, πριν
 αποφασίσει την έκδοση των
 «ΚΑΙΡΩΝ»:

Και φάνηκαν «στον Τύπο» «Οι
 ΚΑΙΡΟΙ» της Βέροιας, για πρώτη
 φορά την 11η Ιουνίου 1993. Και
 άρχισαν να αγωνίζονται υπέρ της
 Κοινής Μήρφωσης Γιορτάζοντας
 το 400ό Φύλλο τους, την 17η Δε-

κεμβρίου (2010), πάντοτε στον
 δρόμο της αρχικής επιδίωξης...

Ο Εκδότης Δημήτριος Ιορδ.
 Καρασάββας είναι γνωστός Ποιητής,
 Ερευνητής, Δημοσιογράφος.
 Με σημαντική Πνευματική
 Κατάθεση, «Οι Καιροί» του, προ-
 υπαθέτουν τον άνθρωπο της Με-
 λέτης, τον θαυμαστή της Λογοτεχνίας,
 αλλά αυτοί είναι το υπ' αριθμόν 1 έργο του.

Θαυμάσια η Ποίηση και η
 Γραφή. Οστόσο, η καθ' ήμεραν
 Δημοσιογραφική Μάχη, είναι
 αξία άμεσης και ευρείας επκοι-
 νωνίας. Αυτήν την Μάχη-καθό-
 λου εύκολη- δίνει η Εφημερίδα
 του Κου Δ. Καρασάββα, αδιάλει-
 πτα επί δεκαεπτά χρόνια και
 πλέον. Από το γραφείο στο τυπο-
 γραφείο και στο ταχυδρομείο,
 από το περίπτερο στο σπίτι, «Οι

ΚΑΙΡΟΙ» συνομιλούν...

Παρουσιάζουν την τοπική επι-
 κριτικότητα. Επαίνουν, ενισχύουν
 ή επικρίνουν. Εκφράζουν την ελ-
 ληνική πραγματικότητα, με την
 οπτική της ηφθάλιας Δημοκρατι-
 κότητας-άρα του Μέτρου.

Και προβάλλουν την Ελληνική
 Πνευματική Ζωή, σφαιρικά. Για
 καλλιτεχνικές εκθέσεις, μουσι-
 κές ή θεατρικές εκδηλώσεις, δια-
 λέξεις, συνέδρια, «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ»,
 κάθε δεκαπέντε ημέρες, είναι και
 από ένας καθρέφτης. Στο κέντρο
 του, οι νέες εκδόσεις, βιβλία και
 περιοδικά. Τα πάντα δοσμένα ως
 εικόνες γνωριμίας, και πάντοτε
 στο πνεύμα αναζήτησης του ου-
 σιαστικού και της ενθάρρυνσης.

Είναι σπουδαίο γεγονός να
 υπάρξει στο σπίτι η καθαρή ενη-
 μέρωση. Χωρίς την παραμικρή

σχέση με κάθε είδους ιδιότητα.
 Χωρίς αυτοπροβολή. Χωρίς να
 λανθασμένο σκοπό να απασχολή-
 σουν τον Αναγνώστη με τα τετρι-
 μένα ανούσια.

«Οι ΚΑΙΡΟΙ» της Βέροιας
 ΕΧΟΥΝ ΟΥΣΙΑ. Συνηχούν στις
 στήλες τους, ο παλμός της
 Πόλης, η φωνή του Εκδότη και,
 με γενναιοδωρία, οι απόψεις των
 Συνεργατών του, επί σοβαρών
 θεμάτων. Έχουμε ένα Έντυπο Δη-
 μσιογραφικού Ήθους. Ένας και
 μόνον χαρακτηρισμός, αρκεί: «ΟΙ
 ΚΑΙΡΟΙ» είναι μια Εφημερίδα Πολι-
 τισμού!

ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΜΑΚΡΑ ΣΥΝΕΧΕΙΑ, μετά
 το 400ο Φύλλο. Αυτές οι ευχές αξίζει να
 πραγματοποιούνται.

**ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
 ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ
 Φιλόλογος**

ΦΥΤΩΡΙΑ
 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
 ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τασσόπουλος Παύλος
 Μ. Μπότσαρη 1, Βέροια
 τηλ./fax: 2331022440

Πλούσιο το Έργο της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Τουρισμού και του Τμήματος Πολιτισμικών Θεμάτων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας κατά την τετραετή θητεία της.

ΕΤΟΣ 2007

Εκδηλώσεις της Διεύθυνσης Πολιτισμού
Ημερίδα με θέμα «Περιφερειακή Ανάπτυξη και Ευρωπαϊκή Περιβαλλοντική και Αγροτική Προοπτική» - Μάιος 2007, Νάουσα

Διοργάνωση τελετής απονομής τιμητικών διακρίσεων και βραβεύσεων στα άτομα και μέλη φορέων και οργανώσεων που συμμετείχαν στους Πανελληνίους Αγώνες ΑμΕΑ των SPECIAL OLYMPICS - Ιούνιος 2007, Χώρος Τεχνών στην Βέροια.

Υποδοχή και φιλοξενία της αντιπροσωπείας της Ν.Α. του ILVOF Ρουμανίας, στα πλαίσια της ισχύουσας σχέσης αδελφοποίησης της Ν.Α. Ημαθίας με την παραπάνω Ν.Α. και την υπογραφή νέου πρωτοκόλλου συνεργασίας - Ιούνιος 2007, Βέροια.

Διοργάνωση Ημερίδας με θέμα: «Σχεδιασμός υλοποίησης δράσεων αντιμετώπισης και διαχείρισης κρίσεων στον τομέα της ψυχολογικής στήριξης» σε συνεργασία με τη Δνση Υγείας - Πρόνοιας - Σεπτέμβριος 2007, Βέροια.

Συνδιοργάνωση - Συμμετοχή

Αποκριάτικες Εκδηλώσεις σε Δήμους του Νομού (Μελίκης, Νάουσας, με την Εταιρεία Φίλων Καρναβαλιού, Ρόχη Βέροιας)

Υποδοχή Κληρικών και Θεολόγων Ρωμαιοκαθολικών και Ευαγγελικών - Φεβρουάριος 2007, Βέροια.

Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Ποιήσεως με τους «Μηθιότες Ποιητές» - Μάρτιος 2007, Τόπος Λευκαδίων Νάουσα

Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης σε συνεργασία με το Γραφείο Περιβαλλοντικής της Α'θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας - Απρίλιος 2007, Βέροια.

Συμμετοχή της Ν.Α. στην Συνδιάσκεψη - Έκθεση: «Αληθινός Λαϊκός Πολιτισμός» με τους Συλλόγους - Λαογραφικός Όμιλος Ντόπων Αλεξάνδρειας και Περιχώρων «ΤΟ ΡΟΥΜΛΟΥΚΙ», Σύλλογος Ντόπων Μακροχωρίου, Πολιτιστικός Σύλλογος Επισκοπής Δήμου Αντιγονιδίων και Εταιρεία για την Μελέτη της Ιστορίας της Νάουσας και της Περιοχής «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ» - Μάρτιος - Απρίλιος 2007, Αθήνα.

Ημερίδα με θέμα: «Το παιδί σ' ένα βίαιο κόσμο - Ο ρόλος της Κοινωνίας, του Σχολείου και της Οικογένειας», σε συνεργασία με την «Πρωτοβουλία των Φορέων της Βέροιας» - Απρίλιος 2007, Χώρος Τεχνών, Βέροια.

Ημερίδα - παρουσίαση τοπικών ενθουμασιών, αναπαράσταση εθίμων, σε συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων της Βέροιας - Μάιος 2007, Βέροια.

Συμμετοχή στο 4^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Φίλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους Νάουσας - Μάιος 2007, Νάουσα.

Συμμετοχή στο 19^ο Διεθνές Φοκλορικό Φεστιβάλ CIOFF με τον ΠΥΡΣΟ Νάουσας - Ιούλιος 2007, Νάουσα.

Θεατρικές Παραστάσεις (Άνοιξη - Καλοκαίρι 2007):

Σε Σχολεία της Α'θμιας Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Δασκάλων - Νηπαιγωγών και Ειδικοτήτων Ν. Ημαθίας

Θέατρο Άλλους «Μελίνα Μερκούρη», παράσταση «Τιατρός με το στανιό» του Μολιέρου, από την Θεατρική Ομάδα Αθήνας «Θέατρο της Ημέρας»

Δημόσιες Πλατέες, παράσταση του Δ.Π.Θ.Ε. Βέροιας με τίτλο «Τα σκουπίδια» του Γιάννη Ξανθούλη.

Δράσεις της Ν.Α. στα πλαίσια εφαρμογής του Μνημονίου Συνεργασίας με την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, με τίτλο «Δράσεις Πολιτισμού» - Καλοκαίρι 2007 - Πάμε διακοπές με τους αναγνώστες».

Αποστολές Πολιτιστικών Συλλόγων του Νομού σε Διεθνή Φεστιβάλ στο Εξωτερικό:

Κέντρο Έρευνας Ρουμολουκιάτικης Λαογραφίας & Παράδοσης Αγκαθιάς σε Διεθνές Φεστιβάλ στην Βαρκελώνη.

Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ» σε Διεθνές Φεστιβάλ στην Κωνσταντινούπολη.

Εύξεινος Λέσχη Βέροιας στο Διεθνές Φοκλορικό Φεστιβάλ CIOFF στο Έλκ της Πολωνίας.

Μορφωτικές και Χορευτικές Σύλλογος Κοπανού Ανθεμίων «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» σε Διεθνές Φεστιβάλ στην Σεβίλη.

Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος

ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Λευκαδίων σε εκδηλώσεις του Δήμου Κρακουγεβάς της Σερβίας

Συμμετοχή στην πραγματοποίηση του 1^{ου} Καλοκαιρινού Μαθηματικού Σχολείου του Παραρτήματος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας - Αύγουστος 2007, Άγιος Νικόλαος Νάουσα.

Συμμετοχή στο 21^ο Παγκόσμιο Συνέδριο της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης, με τον Όμιλο Μελίκης και Περιχώρων - Σεπτέμβριος 2007, Αθήνα.

Συνδιοργάνωση του πρώτου Συνεδρίου Αποσφίτων Γερμανικών Πανεπιστημίων με θέμα «Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας» - Σεπτέμβριος 2007, Βέροια

Εκδόσεις Βιβλίων - C. D.

Συμμετοχή στην έκδοση του Βιβλίου με τίτλο «Ιονάφκια και Επαγγέλματα στην Νιάουστα» του Ν. Σπάρτη, από την Πολιτιστική Εταιρεία Νάουσας «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ».

Συμμετοχή στην έκδοση του Βιβλίου με τίτλο «Μακεδονικός Αγώνας - Η Μάχη της Χοντροσόυγλας», από τον Ιπτικό Σύλλογο Νάουσας «Ο ΠΗΓΑΣΟΣ».

Συμμετοχή στην έκδοση του Βιβλίου και C. D. με τίτλο «Ο κύκλος της ζωής και το δημοτικό τραγούδι της Νάουσας», από τον Όμιλο «ΤΕΝΙΣΤΑΡΟΙ ΚΑΙ ΜΠΟΥΛΕΣ».

Συμμετοχή στην έκδοση του Βιβλίου με τίτλο «Φιλαρμονική Εταιρεία Νάουσας», από την Φιλαρμονική Εταιρεία Νάουσας.

Έκδοση του Βιβλίου με τίτλο «Οδύσεια του Βλάχου του Σέλιου» του Αστέρου Τζίμα.

Συμμετοχή στην έκδοση του Οδηγού - Προσκηνητρίου της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Πιερών.

Έκδοση μουσικού C. D. με τίτλο «Μητέρα Φύση», των Μαθητών του 1^{ου} Δ.Σ. Βέροιας.

Προγράμματα που πραγματοποιήσε η Ν.Ε.Α.Ε. (Τμήμα Λαϊκής Εμπόρφωσης της Διεύθυνσης Πολιτισμού) σε Δήμους του Νομού.

Α' Εξάμηνο 2007
Πραγματοποιήθηκαν συνολικά (8) Τμήματα:

Ευλογιστική (Δήμος Βέροιας)
Βιβλιοδεσία (Δήμος Βέροιας)
Βιβρό (Δήμος Αποστόλου Παύλου Κόσμημα (Δήμος Πλατέας, Δήμος Βέροιας, Δήμος Αντιγονιδίων)

Θεατρικό Παιχνίδι σε ΑμΕΑ (Δήμος Αλεξάνδρειας)
Κέντρη Μηχανής (Δήμος Μελίκης)

Β' Εξάμηνο 2007
Πραγματοποιήθηκαν συνολικά (8) Τμήματα:

Θέατρο (Δήμος Νάουσας)
Καλλιτεχνικές και Χρηστικές Κατασκευές (Δήμος Μακεδονίδος)
Καλλιτεχνικές και Χρηστικές Κατασκευές (ΥΦΑΔΙ Νάουσας)
Καλλιτεχνικές και Χρηστικές Κατασκευές (Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Νάουσας)

Ψηφιδωτό (Δήμος Ανθεμίων, Δήμος Αλεξάνδρειας, Δήμος Αντιγονιδίων)
Βιβρό (Δήμος Αποστόλου Παύλου)

ΕΤΟΣ 2008

Εκδηλώσεις της Διεύθυνσης Πολιτισμού
Εκδήλωση της Ν.Α. με θέμα το Παραδοσιακό - Λαϊκό - Δημοτικό Τραγούδι, Φεβρουάριος 2008.

Συμμετοχή στην εκπομπή της ET-3 με τίτλο «Η ΠΑΡΕΑ ΜΑΣ», Απρίλιος 2008.

Φιλοξενία Θεατρικής Ομάδας Ομογενών Μαθητών από Αυστραλία, Σεπτέμβριος 2008.

Διημερίδα με θέμα «Η ΗΜΑΘΙΑ ΚΑΙ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ», παρουσίαση Master Plan, Νοέμβριος 2008.

Παρουσίαση του Λευκάματος «ΣΤΗ ΓΗ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ», Δεκέμβριος 2008.

«Η ΗΜΑΘΙΑ ΤΙΜΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ», εκδήλωση της Ν.Α. προς τιμήν των αδελφών Τσαχουρίδη. Χώρος Τεχνών - Δεκέμβριος 2008.

Συνδιοργάνωση - Συμμετοχή

Αποκριάτικες Εκδηλώσεις σε Δήμους του Νομού (Δήμος Μελίκης, Δήμος Αλεξάνδρειας, Δήμος Ειρηνούπολης, Φίλων Καρναβαλιού Νάουσας, Μάρτιος 2008).

Συνεργασία με την Β'θμια Εκπαίδευση Ν. Ημαθίας πάνω σε θέματα Αγωγής Υγείας, Ιανουάριος 2008.

Διοργάνωση Προπονητικού Δημέρου Σκι σε συνεργασία με το SPECIAL OLYMPICS HELLAS, Φεβρουάριος 2008, φιλοξενία ΑΜΕΑ από την Κύπρο (Υγάδι Νάουσας), Μάιος 2008, διεξαγωγή Τουρ-

νού Μπάσκετ ατόμων με αναπηρία, Ιούλιος 2008.

Πανελλήνιο Αγώνες Ρυθμικής Γυμναστικής (Αθλητικός Όμιλος Ρυθμικής), Ιούνιος 2008.

1^ο Εκπαιδευτικό Συνέδριο για την αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση με την Ένωση Ελλήνων Φυσικών Ημαθίας, Μάιος 2008.

10^ο Συναπάντημα Ποντιακής Νεολαίας, σε παγκόσμιο επίπεδο με το Ίδρυμα "ΠΑΝΑΓΙΑ ΣΟΥΜΕΛΑ", Ιούλιος 2008.

12^ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Γενετικής Βελτίωσης Φυτών με το Ινστιτούτο Φυλλοβόλων Δέντρων Νάουσας, Σεπτέμβριος 2008.

3^ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακού Θεάτρου με την Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδας, Οκτώβριος-Νοέμβριος 2008.

Μουσικοπαιδαγωγικό Πρόγραμμα με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που υλοποιήθηκε σε Σχολεία της Νάουσας, Δεκέμβριος 2008.

Συμμετοχή στο 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Φίλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους Νάουσας - Μάιος 2008, Νάουσα.

Συμμετοχή στο 19^ο Διεθνές Φοκλορικό Φεστιβάλ CIOFF με τον ΠΥΡΣΟ Νάουσας - Ιούλιος 2008, Νάουσα.

Συμμετοχή σε Εκδηλώσεις των ΠΑΥΛΕΙΩΝ της Ιεράς Μητρόπολης, Ιούνιος 2008.

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Αθλητισμού «Έτος Βικέλα» μέσα από προγραμματική σύμβαση με τον Δήμο Βέροιας, κάλυψη των εκδηλώσεων για την έλευση της Ολυμπιακής Φλόγας, Μάρτιος 2008.

Δράσεις της Ν.Α. στα πλαίσια εφαρμογής του Μνημονίου Συνεργασίας με την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, με τίτλο «Πρόγραμμα Φιλαρμονίας και Δημογραφικής Έκφρασης, Ιούλιος-Αύγουστος 2008».

Αποστολές Πολιτιστικών Συλλόγων του Νομού σε Διεθνή Φεστιβάλ στο Εξωτερικό:

Παιδική - Νεανική Χορωδία «ΜΕΛΙΣ-ΣΑΝΘΗ» της Φιλαρμονικής Αλεξάνδρειας στην Αυστρία, Ιούλιος 2008.

Λύκειο Ελληνίδων Νάουσας στο Περίνιο, εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων, Ιούνιος 2008.

Κέντρο Έρευνας Ρουμολουκιάτικης Λαογραφίας και Παράδοσης Αγκαθιάς στην Τυνησία, Ιούλιος 2008.

Μορφωτικός και Χορευτικός Σύλλογος Κοπανού Ανθεμίων «ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» και Εύξεινος Λέσχη Κοπανού Ανθεμίων σε Διεθνές Φεστιβάλ στην Ρουμανία, Μάιος και Οκτώβριος 2008 αντίστοιχα.

Μορφωτικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων «Άγια Παρασκευή» και Πολιτιστικός Σύλλογος Λευκαδίων «ΤΑ ΑΝΘΕΜΙΑ» στην Ιταλία, Σεπτέμβριος 2008.

Συμμετοχή στην πραγματοποίηση του 2^{ου} Καλοκαιρινού Μαθηματικού Σχολείου του Παραρτήματος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας - Αύγουστος 2008, Άγιος Νικόλαος Νάουσα.

Εκδόσεις Βιβλίων - C. D.

Έκδοση του Λευκάματος με τίτλο «Γιόδας, πρόσωπα και τόποι» του Γ. Ντελιόπουλου.

Προμήθεια του Βιβλίου «Ιστορία του Χωριού Μαρούσια Ημαθίας και του μεταβυζαντινού ναού του Αγίου Νικολάου» - Εκπολιτιστικός Μορφωτικός Σύλλογος Φυτειάς.

Προμήθεια του Βιβλίου «Οι παλιοί Μαχαλάδες της Νάουσας» της Λευκής Σαμαρά.

Προμήθεια του Βιβλίου «Μισάντρα» του Γιάννη Καισαρίδη.

Προμήθεια του Βιβλίου «Κωστοχώρι ή Κουστοχώρι, η βεράντα της Ημαθίας Έκδοση Λευκάματος με θέμα «Βλάχοι της Βέροιας, του Σέλιου, του Ξηρολιβάδου και της Κουμαριάς» - Σύλλογος Βλάχων Βέροιας.

Προμήθεια Βιβλίου «Αρχιτεκτονική του Πόντου» του Κανονίδη.

Προμήθεια Βιβλίου «Αρχαία του Μακεδονικού Αγώνα περιοχής Βερμίου» - Πολιτιστική Εταιρεία Νάουσας.

Έκδοση (ξενόγλωσσος) του Οδηγού της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Πιερών.

Προγράμματα που πραγματοποιήσε η Ν.Ε.Α.Ε. (Τμήμα Λαϊκής Εμπόρφωσης της Διεύθυνσης Πολιτισμού) σε Δήμους του Νομού.

Πραγματοποιήθηκαν συνολικά (16) Τμήματα:

Ζωγραφική (Δήμος Μελίκης, Δήμος Πλατέας)

Θεατρικό Παιχνίδι (ΑμΕΑ Αλεξάνδρειας)

Κόσμημα (Δήμος Βέροιας & Δήμος Αποστόλου Παύλου)

Καλλιτεχνικές & Χρηστικές Κατασκευές (ΑμΕΑ Νάουσας, Δήμος Μακεδονίδος, Δήμος Βέροιας, Δήμος Δοβρά)

Ζαχαροπλαστική (Δήμος Βεργίνας)
Υφαντική (Δήμος Νάουσας)
Κέντρη Μηχανής (Δήμος Μελίκης)

Ευλογιστική (Δήμος Βέροιας)
Μηχανολογία Αυτοκινήτων & Γεωργικών Μηχανημάτων (Δήμος Ανθεμίων)
Βιβρό (Δήμος Αλεξάνδρειας)

Κεραμική (Δήμος Βέροιας)

ΕΤΟΣ 2009

Πολιτιστικά
Τηλεοπτική και Ραδιοφωνική Εκπομπή του ΣΚΑΙ με τίτλο «ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ», τουριστική προβολή της Ημαθίας - Ιανουάριος, Φεβρουάριος 2009.

Εκδηλώσεις Προβολής της Ημαθιατικής Παράδοσης στο συγκρότημα του ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ Αθηνών με τον Σύλλογο των εν Αθήναις Ναουσαίων «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ», 31/01 - 02/02/2009.

Αποκριάτικες Εκδηλώσεις 2009 (με τον Δήμο Αλεξάνδρειας, Δήμο Μελίκης και ΔΗΠΟΝ).

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Αγωγής Ελλάδας - Κύπρου «ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ», φιλοξενία Σχολείων της Κύπρου σε συνδιοργάνωση με το 7^ο (ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ) Γυμνάσιο Βέροιας, Μάρτιος 2009.

Διημερίδα για τις μαθησιακές δυσκολίες σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Παιδιών με Δυσλεξία, Μάρτιος 2009.

Υποδοχή Κλιμακίου Ευρωβουλευτών της Βαλκανικής, Μάρτιος 2009.

Μετάβαση Κλιμακίου της Ν.Α. Ημαθίας στο Ούγκλιτς της Ρωσίας, Μάρτιος 2009.

Παρουσίαση Παραδοσιακών Φορεσιών με το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας στον Χώρο Τεχνών, Μάρτιος 2009.

Συμμετοχή με τον Λαογραφικό Όμιλο Καπόχωρας και την Κοινότητα Νέων Νεοχωρίου στην Έκθεση «Λαϊκός Πολιτισμός» στην Αθήνα, Μάρτιος 2009.

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Νεολαία σε Δράση» καλύπτοντας την διεξαγωγή του 2^{ου} Φεστιβάλ Νεολαίας «ΑΛΙΑΚΜΟΝΑΣ», Καλοκαίρι 2009.

Ενημερωτικές Δράσεις Οδοντιατρικού Συλλόγου Ημαθίας για το 2009.

Ημερίδα της Διεύθυνσης Υγείας-Πρόνοιας και Διεύθυνσης Πολιτισμού-Παιδείας-Τουρισμού για την Ψυχική Υγεία, Απρίλιος 2009.

Συμμετοχή στο 15^ο Ράλλυ Αυτοκινήτων «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», Απρίλιος 2009.

Συμμετοχή στην διοργάνωση των προκριματικών αγώνων Πανελληνίου Πρωταθλήματος Καράτε Παιδών - Κορασίδων & Εφήβων - Νέων στην Νάουσα, Μάρτιος 2009.

Συμμετοχή στην διεξαγωγή των Πανελληνίων Τελικών Αγώνων Καράτε Παιδών - Κορασίδων και Εφήβων - Νέων στην Βέροια, Απρίλιος 2009.

Διεξαγωγή Τουρνουά Ακαδημιών Ποδοσφαίρου και ενημερωτικές εκδηλώσεις με τον Γυμναστικό Αθλητικό Σύλλογο Κοπανού Ανθεμίων, Απρίλιος 2009.

Εκδήλωση Αδελφοποίησης του Αθλητικού Συλλόγου «ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ» Βέροιας με τον Σύλλογο «ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ» Λεμεσού Κύπρου, Απρίλιος 2009.

Παγκόσμιο Επιχειρηματικό Φόρουμο σε συνδιοργάνωση με το Υπ. Εξωτερικών, Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, τον Σύνδεσμο Εξαγωγέων Βορείου Ελλάδος και το Επιμελητήριο Ημαθίας, 15,16,17/05/2009.

Συμμετοχή στο 6^ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Νάουσας, Μάιος 2009.

Συμμετοχή στο 4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παραρτημάτων Λυκείων των Ελληνίδων, Σεπτέμβριος 2009.

Αποστολή της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας στο Παμποντιακό Συνέδριο Βορείου Αμερικής, Οκτώβριος 2009.

Θεατρικές Παραστάσεις - Άνοιξη 2009
Με τον Σύλλογο Δασκάλων - Νηπαιγωγών & Ειδικοτήτων Ν. Ημαθίας, σε Σχολεία της Α'θμιας Εκπαίδευσης του Νομού με το έργο «Η Χώρα των Ονείρων μας» της Εύας Ιερωπούλου.

Με το Δ.Η.Π.Θ. Βέροιας σε Δήμους του Νομού και με τα έργα «Τραγούδια για άντρες» της Ζωής Σπυροπούλου και «Νοέμβρης» του Νίκου Μανουδά.

Συμμετοχή στην έκδοση του Βιβλίου για τον Προϊστορικό Οικισμό Αγγελοχωρίου Ημαθίας.

Προμήθεια αντιτύπων της Ποιητικής Συλλογής «Βαβέλ» του Θ. Πολυχρονιάδη

Προγράμματα που πραγματοποιήσε η Ν.Ε.Α.Ε. σε Δήμους του Νομού το 2009 (συνολικά 16):

Καλλιτεχνικές & Χρηστικές Κατασκευές (2-Δήμος Δοβρά, Δήμος Βέροιας, ΑμΕΑ Νάουσας)

Κηροπλαστική (Δήμος Νάουσας)
Βιβρό (Δήμος Αντιγονιδίων)

Θέατρο (Δήμος Μελίκης, Εϊδικό Σχολείο Αλεξάνδρειας, ΑμΕΑ Αλεξάνδρειας)

Ζωγραφική (Δήμος Απ. Παύλου, Δήμος Πλατέας)

Κεραμική (Δήμος Βέροιας, Δήμος Δοβρά)

Μηχανολογία Αυτοκινήτων & Γεωργικών Μηχανημάτων (2-Δήμος Ανθεμίων)
Αγιογραφία (Δήμος Μακεδονίδος)

ΕΤΟΣ 2010

Πολιτιστικά
Ημερίδα με την Καρδιολογική Κλινική Βέροιας, την Καρδιολογική Κλινική Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης & τον Ιατρικό Σύλλογο Ημαθίας με θέμα: «Καρδιολογία: Από το Εργαστήριο στην Κλινική Πράξη» - Ιανουάριος 2010

Συμμετοχή με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νάουσας «ΑΡΑΠΙΤΣΑ» στην Έκθεση ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2010, (Φεβρουάριος 2010)

Υποδοχή & Φιλοξενία Αντιπροσωπείας Ρώσων Κυβερνητικών Λειτουργών και Επιχειρηματιών (Φεβρουάριος 2010)

Επιστημονικό Σεμινάριο της Ελληνικής Επιστημονικής Εταιρείας Χορού & του Τμήματος ΤΕΦΑΑ του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, (Μάρτιος 2010)

Διεθνές Συνέδριο Αθλητιατρικής Εταιρείας Ελλάδος (Μάρτιος 2010)

Εκδήλωση με τον φορέα Κοινωνική Παρέμβαση - «ΕΡΑΣΜΟΣ» (Μάρτιος 2010)

Μετακίνηση Μουσικού Σωματίου «ΩΔΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ» Συμμετοχή στις επετειακές εκδηλώσεις της 25^{ης} Μαρτίου στην Δερόνεια της Κύπρου, (Μάρτιος 2010)

Συμμετοχή με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Νέων Νησίου στην Έκθεση «Λαϊκός Πολιτισμός» στην Αθήνα (Απρίλιος 2010)

Συμμετοχή στο 16^ο Ράλλυ Αυτοκινήτων «Φίλιππος» (Μάιος 2010)

Διοργάνωση Συνυλιών με τον Σύλλογο Φίλων Μουσικής Βέροιας (Μάιος 2010)

Συμμετοχή στην Μαθητιάδα «Πρώτη Σεργάνη 2010» με το 3^ο Γυμνάσιο Βέροιας (Μάιος 2010)

Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Νέων Νεοκάστρου, (Μάιος 2010)

Συμμετοχή στα «Special Olympics» με το Κέντρο Μέρμινας και με το Ε.Ε.Ε.Κ.Α.Μ.Ε.Α (Ιούνιος 2010)

Φιλοξενία Κλιμακίου Επιχειρηματιών Μολδαβίων (Μάιος 2010)

Ημερίδα της Ν.Α. για την Καλλιέργεια και την Προώθηση του φυτού ΣΤΕΒΙΑ, (Ιούνιος 2010)

Συνέδριο με τον Δικηγο