



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ 12 • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 393 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ!!!

Μία Ελληνική Βιβλιοθήκη δέχεται Διεθνές Βραβείο ύψους US\$1 Εκατομμυρίου επειδή υιοθετεί την Τεχνολογία και αναπτύσσει δημιουργικό και ισχυρό περιβάλλον για την Κοινότητα. Το Βραβείο «Πρόσβαση στην Μάθηση 2010» του Ιδρύματος Bill & Melinda Gates Τιμά την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας ως Επιτυχές Πρότυπο Βιβλιοθήκης στην Ελλάδα και σε όλο τον Κόσμο.

Seattle, WA, USA, (12 Αυγούστου PRNewswire-USNewswire) - Το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates απένειμε σήμερα (12/8) το Βραβείο του «Πρόσβαση στην Μάθηση» 2010 ύψους US\$1 Εκατομμυρίου στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας για την δημιουργική χρήση των Υπηρεσιών Πληροφόρησης και Τεχνολογίας για την ικανοποίηση των οικονομικών, εκπαιδευτικών και πολιτιστικών αναγκών περισσότερων από 180.000 ανθρώπων. Η Βιβλιοθήκη έχει αναδειχθεί ως Κορυφαία στην Ελλάδα προσφέροντας μια σειρά Υπηρεσιών και Προγραμμάτων για Παιδιά και Ενήλικες, και βοηθώντας άλλες Βιβλιοθήκες να αναπαράγουν την επιτυχία της. Η Microsoft, Εταίρος του Ιδρύματος στις προσπάθειές του, να βοηθά τις Δημόσιες Βιβλιοθήκες να συνδέουν ανθρώπους στο Διαδίκτυο, θα παρέχει στην Βιβλιοθήκη της Βέρροιας δωρεάν λογισμικό και Προγράμματα Διδασκαλίας Τεχνολογίας.

Η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας αντιλήφθηκε την δύναμη της Τεχνολογίας από νωρίς. Το 1992, ο κατάλογος της ήταν ήδη πλήρως αυτοματοποιημένος. Το 1996 η Βιβλιοθήκη ήταν η πρώτη στην Χώρα που παρέχει στους χρήστες της δωρεάν πρόσβαση σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και στο Διαδίκτυο. Το 1997 ήταν η πρώτη που δημιούργησε την



δική της ιστοσελίδα.

«Η Βιβλιοθήκη μας νοιάζεται για το πώς να κάνει την ζωή των ανθρώπων ευκολότερη και καλύτερη, κι όχι απλώς να φιλοξενεί βιβλία και πληροφορίες», δήλωσε ο Ιωάννης Τροχόπουλος, Διευθυντής της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας. «Είμαστε μια μικρή Βιβλιοθήκη που είναι αφοσιωμένη στην προσφορά σύγχρονων εργαλείων και υπηρεσιών για να βοηθά όσο το δυνατόν περισσότερους ανθρώπους να βρουν νέες οικονομικές, ακαδημαϊκές και κοινωνικές ευκαιρίες».

Η Βιβλιοθήκη εξυπηρετεί τους 50.000 κατοίκους της Βέρροιας και ακόμη 130.000 ανθρώπους στις γύρω περιοχές. Για να προσεγγίζει ανθρώπους σε απομακρυσμένα αγροτικά χωριά, η Βιβλιοθήκη στέλνει Κινητές Βιβλιοθήκες εξοπλισμένες με βιβλία και φορητούς ηλεκτρονικούς υπολογιστές.

Εκτός από την προσφορά προηγμένων Υπηρεσιών Πληροφόρησης και Τεχνολογίας στους χρήστες της, η Βιβλιοθήκη έχει καταστεί ζωντανό Κέντρο της Κοινότητας που προωθεί

την Μάθηση και την Δημιουργικότητα. Δίνει ιδιαίτερη έμφαση στους Νέους ανθρώπους με το νέο της Τμήμα για Παιδιά και Εφήβους, τα «Μαγικά Κουτιά», τα οποία παρέχουν ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σταθμούς μουσικής, περιοχές παιχνιδιού σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους και πλήρες πρόγραμμα δραστηριοτήτων - από αφήγηση ιστοριών μέχρι τέχνες και χειροτεχνίες (εκφραστικά μέσα).

Για να αναπτύξει ένα Δίκτυο Υπηρεσιών Βιβλιοθήκης και Πληροφόρησης στην περιοχή, η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας έχει εργαστεί με επιμέλεια για να εδραιώσει συνεργασίες με άλλες Βιβλιοθήκες, Προγράμματα και Ίδρυματα εντός της Ελλάδας και ανά τον Κόσμο. Αυτές οι σχέσεις παρέχουν ευκαιρίες για ανταλλαγή εμπειριών και γνώσεων ώστε να επωφεληθούν οι Κοινότητες που εξυπηρετούν αυτοί οι Οργανισμοί. Για παράδειγμα, η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας βοήθησε ώστε περισσότερες από 60 Ελληνικές Βιβλιοθήκες να αναπτύξουν τους δικούς τους δικτυακούς τόπους και να περιληφθούν στην ηλεκτρονική πύλη των Δημοσίων Βιβλιοθηκών, που η ίδια δημιούργησε.

«Η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας είναι μια από τις πιο διάσημες Βιβλιοθήκες στην Ελλάδα», δήλωσε ο Απόστολος Νεοτορόπουλος, Δήμαρχος του Δήμου Αποστόλου Παύλου. «Τους ζητήσαμε να μας βοηθήσουν να φτιάξουμε την Βιβλιοθήκη μας, επειδή έχουν την τεχνογνωσία».

Η Βιβλιοθήκη οργανώνει σειρές Μαθημάτων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών στις οποίες διδάσκονται δε-

ξιοτεχνίες πραγματικού κόσμου, όπως χρήση λογισμικού, σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, μοιράσματος online βίντεο και συμμετοχή στην κοινωνική δικτύωση. Διδάσκει τους μεγαλύτερους πώς να πραγματοποιούν online αναζητήσεις και να χρησιμοποιούν τοποθεσίες κοινωνικής δικτύωσης, βοηθά τους Μετανάστες να προσαρμόζονται στο νέο τους περιβάλλον και δίνει στους Εφήβους μια ασφαλή εξωσχολική τοποθεσία για να ολοκληρώνουν τις εργασίες τους για το σπίτι και να συναντούν τους φίλους τους.

Έχει επίσης βοηθήσει ανθρώπους να αντιμετωπίσουν ένα από τα χειρότερα οικονομικά κλίματα στην Ελληνική Ιστορία. Η Κατερίνα Χειμωνίδου ήταν μια από τους πολλούς άνεργους Νέους στην Ελλάδα. Όταν έμαθε για μια ανοιχτή θέση σε τοπικό φορέα κινητής τηλεφωνίας, ακολούθησε μια σειρά εκπαιδευτικών μαθημάτων που της δίδαξαν πώς να φτιάχνει ένα βιογραφικό σημείωμα με εξειδικευμένο λογισμικό, που την βοήθησε να βρει την δουλειά και της έδωσε μια αρχική ώθηση στην καριέρα της.

«Η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας έχει φέρει θετικές αλλαγές στις ζωές των πολλών ανθρώπων που εξυπηρετεί», είπε η Deborah Jacobs, Διευθύντρια της Πρωτοβουλίας Διεθνούς Βιβλιοθήκης (Global Libraries) για το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates, στην τελετή απονομής του Βραβείου στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας. «Είναι μια περίτρανη απόδειξη της δύναμης της εθνοκεντρικότητας, όπου μια τόσο μικρή Βιβλιοθήκη σε μια ορεινή περιοχή της Βόρειας Ελλάδας προλαβαίνει το έδαφος για τους χρήστες της και για άλλους που μπορούν να μαθαίνουν από την καινοτόμη χρήση των Νέων Τεχνολογιών και των συναρπαστικών Προγραμμάτων».

Το ετήσιο Βραβείο του Ιδρύματος «Πρόσβαση στην Μάθηση» αναγνωρίζει τις καινοτόμες προσπάθειες Βιβλιοθηκών και παρόμοιων Οργανισμών εκτός των Ηνωμένων Πολιτειών στην παροχή δωρεάν πρόσβασης σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές και στο Διαδίκτυο. Απονέμεται από την Πρωτοβουλία του Ιδρύματος «Διεθνείς Βιβλιοθήκες», η οποία προσπαθεί να ανοίξει τον Κόσμο της Γνώσης, της Πληροφόρησης και της Ευκαιρίας για να βοηθήσει τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Κύριε Εκδότα,
Κανονικό Κ.Τ.Ε.Ο. η Κυβέρνηση... Πρώτα μας «άλλαξε τα φώτα», μετά μας «άλλαξε τα λάδια», τώρα μας «αλλάζει και τα πετρέλαια»...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Όσοι στην Πόλη μας είχαν, και έχουν, την Ευτυχία να διαβούν την είσοδο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, για όλους αυτούς, κάθε άλλο παρά εκπληξή αποτέλεσε το γεγονός της Διεθνούς Βράβευσης της από το Ίδρυμα Μπλ και Μελίντα Γκέιτς! Το Διεθνές Βραβείο, για όλους αυτούς, ήταν περισσότερο μία αναμνηστική Επιβράβευση, στα όρια της Διεθνούς Διάκρισης και Αναγνώρισης, για την συνεχή και τεράστια Προσφορά της προς την τοπική, αλλά και ευρύτερη, Κοινότητα!

Στα χρόνια της λειτουργίας της - υπό την Διεύθυνση του Κου Ιωάννη Ισ. Τροχόπουλου -, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας αναδείχθηκε ως Κορυφαία στην Χώρα μας, με μία σειρά παρεχόμενες Υπηρεσίες και Προγράμματα για Παιδιά και Ενήλικες συμβάλλοντας στην Μορφωτική τους Καλλιέργεια!

Η Επιτυχία της, ως διαπίστωση πλέον, αν ανιχνευτεί, μπορεί να απαντηθεί στα «πώς» και «γιατί» που πηγάζουν από ερωτήματα απορίας ή και σκοπιμότητας. Η Βιβλιοθήκη μας, εξυπηρετεί πάνω από

50.000 Κατοίκους στην Πόλη μας κι άλλους 130.000 στις γύρω περιοχές! Στέλνει τις Κινητές της Βιβλιοθήκες, με Βιβλία, Οπτικοακουστικό Υλικό και Υπολογιστές, σε απομακρυσμένα αγροτικά Κοινότητες! Τα «Μαγικά Κουτιά» της με τις ποικίλες Δραστηριότητες και Εργαστήριά τους, έφεραν χιλιάδες Παιδιά και Εφήβους στους χώρους της! Συνεργάζεται με άλλες Βιβλιοθήκες στην Χώρα μας και στο Εξωτερικό! Συνεργάζεται, μέσω Προγραμμάτων, με Διεθνή Ίδρυματα και Οργανισμούς! Διοργανώνει Δωρεάν Μαθήματα Η/Υ, εισάγοντας χιλιάδες ενδιαφερόμενους στις Νέες Τεχνολογίες!

Στο «πώς» όλα αυτά, η απάντηση έχει ονοματεπώνυμο και πρόκειται για τον Διευθυντή της τον Κου Ιωάννη Ισ. Τροχόπουλο! Αυτός, να κυρίως Αυτός, είναι που αντιλήφθηκε τον Σύγχρονο Προορισμό μιας Βιβλιοθήκης και την Δύναμη των Νέων Τεχνολογιών από πολύ νωρίς! Αυτός είναι που χρεώνεται την επιτυχημένη Επιλογή του Προσωπικού της, με καθαρά επιστημονικά και επαγγελμα-

τικά κριτήρια - κι όχι ευτυχώς με κομματικά -, και πέτυχε στους στόχους της η Βιβλιοθήκη μας! Αυτός είναι που χρεώνεται την διασύνδεσή της με ένα Διεθνές Δίκτυο Ίδρυμάτων και Οργανισμών! Αυτός χρεώνεται την γιγαντιαία έκρηξη στον δανεισμό των τεκμηρίων της! Αυτός είναι που χρεώνεται την δημιουργία του Κτιρίου της! Αυτός είναι που κατέστησε την Βιβλιοθήκη μας το Κορυφαίο Πνευματικό Ίδρυμα της Βέρροιας!

Δίπλα του, ο Κος Ιωάννης Ισ. Τροχόπουλος ευτύχησε πραγματικά, να έχει το Προσωπικό της Βιβλιοθήκης μας, που τον δικαίωσε στις επιλογές του και που τον βοήθησε τα μέγιστα, στην τιτάνια Προσπάθειά του να μετουσιώσει το προσωπικό του Όραμα σε Πραγματικότητα! Όλοι όσοι εργάζονται μαζί του δεν είναι Υφιστάμενοί του, αλλά Συνεργάτες του!

Επίσης, ο Κος Ιωάννης Ισ. Τροχόπουλος, ευτύχησε, πραγματικά, να έχει την αγαστή συνεργασία των Εφορειών της Βιβλιοθήκης μας, στην γιγαντιαία Προσπάθειά του να

την αναδείξει στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό! Όλες οι Εφορείες της Βιβλιοθήκης μας, του στάθηκαν πραγματικά Συμπαράστατες, η οξυδερκία των οποίων έφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα!

Όμως, η Δόξα του Οράματος, του Διευθυντή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας Κου Ιωάννη Ισ. Τροχόπουλου αντικατοπτρίζεται στο πρόσωπο των Νέων της Πόλης μας! Αυτό είναι το Όραμα του Υψηλότερου Κατορθώματος, που πρέπει πάντοτε να αποτελεί τον Πρώτο Σκοπό του Διευθυντή μιας Βιβλιοθήκης!

Είναι βέβαιο, ότι η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας θα συνεχίσει, με την Συμπράσταση της Κοινωνίας και της Πολιτείας, την πορεία της στο διηνεκές, διότι δεν μπορεί να γίνει αλλιώς! Αυτή η τιτάνια Προσπάθεια δεν μπορεί να διακοπεί! Αυτή η γιγαντιαία Προσφορά πρέπει να συνεχιστεί! Διότι η Βιβλιοθήκη μας επιδιώκει να Ανεβούν Ψηλά οι Άνθρωποι, να δημιουργήσει έναν Ανοιχτό Ορίζοντα Απόψεων και μία Ζωή Πραγματοποίηση για τον Λόό της Πόλης μας!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

1.
«Η Ειδική Αγωγή παίρνει στις μέρες μας νέες διαστάσεις. Από εξειδικευμένο κλάδο του Εκπαιδευτικού μας Συστήματος τείνει να γίνει μια πολυδιάστατη κίνηση με διεπιστημονικό χαρακτήρα». (Τζουριόδου Μαρία, Παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες, Θεσσαλονίκη 1995)

Εκκινώντας από την διαπίστωση αυτή, θα παρουσιάσουμε κάποιες θεωρητικές προσεγγίσεις της Ειδικής Αγωγής, γύρω από την οποία η θεματολογία είναι πλούσια. Η επιλογή, ωστόσο, των θεμάτων έγινε κατόπιν προβληματισμού σχετικά με την ωφελιμότητα της παρουσιάσής τους. Θεωρώντας ότι ο Υπεύθυνος Πολίτης, ακολουθώντας μια σειρά εκπαιδευτικών μαθημάτων που της δίδαξαν πώς να φτιάχνει ένα βιογραφικό σημείωμα με εξειδικευμένο λογισμικό, που την βοήθησε να βρει την δουλειά και της έδωσε μια αρχική ώθηση στην καριέρα της.

Α. Η ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ Η.Π.Α.
Το 1817, ο Thomas Hopkins Gallaudet με τον Laurent Clerc ίδρυσαν Σχολείο για Κωφούς, όπου εφαρμόστηκαν τα πρώτα Εκπαιδευτικά Προγράμματα για Άτομα με Ειδικές Ανάγκες. Επώνυμοι Ευεργέτες και Ανώνυμοι Εθελοντές πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους στον αγώνα αυτό. Ξεχώρισαν τα ονόματα του Graham Bell και της Ellen Keller.

Το 1839 σηματοδοτείται η πρώτη προσπάθεια ένταξης νοητικά καθυστερούντων παιδιών σε Σχολεία των Η.Π.Α., με αφορμή την ένταξη ενός τυφλού και νοητικά καθυστερημένου παιδιού σε Σχολείο για Τυφλούς στην Μασαχουσέτη. Εννέα χρόνια αργότερα, στην ίδια Πολιτεία, σχεδιάστηκε το πρώτο Σχολείο για Παιδιά με Νοητική Καθυστέρηση, κάτι που σταδιακά εφαρμόστηκε σε όλες τις Πολιτείες των Η.Π.Α. Ο χαρακτηρισμός των Σχολείων αυτών ήταν μάλλον ιδρυματικός. Ιδιαίτερα σημαντική θεωρείται η λειτουργία Ειδικής Τάξης σε Δημόσιο Σχολείο το 1896.

Η θεωρία της «Συμβολικής Αλληλεπίδρασης», από το 1920 που πρωτοεμφανίστηκε, επηρέασε την Ειδική Αγωγή και την επηρεάζει μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με την θεωρία αυτή, «η αναπηρία αποτελεί έναν ιδιαίτερο τρόπο σκέψης που επηρεάζεται από την γενικότερη αντίληψη περί κόσμου. Ο τρόπος που σκέφτεται κανείς την αναπηρία είναι φορτισμένος από τις απόψεις που επικρατούν σχετικά με το καλό ή το κακό, το φυσιολογικό ή το μη φυσιολογικό». Έτσι, το Αμερικανικό Εκπαιδευτικό Σύστημα, οδηγήθηκε σε μια κατηγοριοποίηση όχι των παιδιών, αλλά του εκπαιδευτικού πλαισίου.

Το Κίνημα για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην δεκαετία του 1950, δεν ήταν δυνατό να αφήσει ανεπηρέαστη και την Ειδική Αγωγή. Με πρωτεργάτες τους Γονείς, τα Δικαιώματα των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες για Ίσες Ευκαιρίες στην Εκπαίδευση αποτέλεσαν αντικείμενο έντονων διεκδικήσεων, με αποτέλεσμα να

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου
Α' Ε. Π. Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ηρακλείου

προωθηθεί και αντίστοιχη Νομοθεσία το 1975.

Σήμερα, η Ειδική Αγωγή στις Η.Π.Α. περιλαμβάνει τα εξής στοιχεία:

- Όλα τα Παιδιά με Αναπηρία από 3-21 ετών έχουν Δικαιώματα Δωρεάν Εκπαίδευσης. Το Παιδί επιλέγει δραστηριότητες στις οποίες θα συμμετέχει.

- Η Ειδική Αγωγή παρέχεται σε όσο το δυνατό λιγότερο περιοριστικό περιβάλλον.

- Για κάθε Παιδί απαιτείται εξατομικευμένο πρόγραμμα, το οποίο λαμβάνει υπόψη το επίπεδο επίδοσης, μακροπρόθεσμους και βραχυπρόθεσμους στόχους, συγκεκριμένες εκπαιδευτικές διευκολύνσεις αναγκαίες για την ένταξη σε προγράμματα κανονικής εκπαίδευσης, πληροφορίες σχετικές με τις διευκολύνσεις αυτές.

- Οι Γονείς δικαιούνται να ενημερώνονται σχετικά με το Παιδί τους και να μπορούν να διατυπώνουν τυχόν διαφωνίες τους σε ό,τι αφορά την ένταξη των Παιδιών τους.

- Τα Τεστ Αξιολόγησης δίνονται στην μητρική γλώσσα του Παιδιού.

Με τον ίδιο Νόμο του 1975 προωθήθηκε ιδιαίτερα και η Ενσωμάτωση, με αποτέλεσμα το 1984 να καταγράφεται η φοίτηση του 68% των Παιδιών με Αναπηρία σε Κανονικές Τάξεις, και του 25% σε Ειδικές Τάξεις συστεταζόμενες με το Κανονικό Σχολείο. Η Συνεκπαίδευση θεωρείται ως ο μόνος τρόπος Συναναστροφής με τα άλλα Παιδιά, η οποία εκτός των άλλων, ενισχύει την Αυτοεκτίμηση και καλλιεργεί την Αλληλοσυνδρομία. Για να πετύχει όμως, στην πράξη, απαιτείται η αναβάθμιση του ρόλου του Δασκάλου της Κανονικής Τάξης, όπου φοιτούν και Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες.

Το γεγονός ότι η ενσωμάτωση είναι θεμελιωμένη νομοθετικά εδώ και δεκαετίες, έχει οδηγήσει την υπόθεση της Ειδικής Αγωγής στις Η.Π.Α. σε σχετικά καλό επίπεδο. Οι Γονείς των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες έχουν για την Εκπαίδευση των Παιδιών τους πολλές εναλλακτικές προτάσεις, από Κανονικές Τάξεις μέχρι Ίδρυματα. Ανάλογα με το είδος του προβλήματος, ακολουθείται διαφορετικός τύπος Εκπαίδευσης. Για παράδειγμα, σε ένα Παιδί με μαθησιακές δυσκολίες παρέχεται Ενισχυτική Διδασκαλία, ενώ ένα Παιδί με συμπεριφορικές διαταραχές ή νοητική καθυστέρηση παρακολουθεί Ειδική Τάξη ή Ειδικό Σχολείο.

Αυτό δεν σημαίνει όμως ότι δεν υπάρχουν και προβλήματα. Τέτοια είναι η ξεχωριστή χρηματοδότηση της Γενικής και της Ειδικής Αγωγής, η αρνητική αντιμετώπιση του περιβάλλοντος που «στηματίζει» το Παιδί με Ειδικές Ανάγκες, η δυσκολία στην συνεργασία μεταξύ Γονέων και Σχολείου, η οποία πολλές φορές καταλήγει σε σύγκρουση, η ένταξη Αλλόφωνων Μαθητών στην Ειδική Αγωγή χωρίς να συντρέχει πραγματικό πρόβλημα κ.α.

Τα Ερευνητικά Προγράμματα που λειτουργούν περφορικά, αναδεικνύουν τις δυσκολίες και προτείνουν λύσεις, που όμως για να εφαρμοστούν χρειάζεται γενναία Εκπαιδευτική Πολιτική από την πλευρά της Πολιτείας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΝΟΜΟ

ΑΘΗΝΑ 29/7

Στην Γ' Ζώνη του Αναπτυξιακού Νόμου - που κατατέθηκε προς συζήτηση στην Βουλή - θα ενταχθεί τελικά η Ημαθία, αντί για την Β' Ζώνη που αρχικά προβλεπόταν. Μετά από αλληλόπλητες συζητήσεις και πρωτοβουλίες του Βουλευτή Ημαθίας Άγγελου Τόλκα, και σε συνεννόηση με την Υπουργό Ανάπτυξης Λούκα Κατσέλη και τους συνεργάτες της, η Ημαθία εντάσσεται στην Γ' Ζώνη Κινητήρων του Αναπτυξιακού Νόμου. Στην σημαντική αυτή απόφαση συνέβαλλαν οι από κοινού προσπάθειες και προτάσεις του Επιμελητηρίου Ημαθίας, των Φορέων και Βουλευτών του Νομού. Η ένταξη στην Γ' Ζώνη αποτελεί εφελκυστήριο ανάπτυξης, καθώς προβλέπει μεγαλύτερα ποσοστά επιδοτήσεων μέχρι και 50%.

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Αξιότιμη Κυρία, Με αφορμή ένα «ατυχές περιστατικό», αναφορικά με την σύνθεση του Δ. Σ. του Ιδρυματός «Παναγία Σουμελά», δόθηκε η ευκαιρία στο Δημοτικό Συμβούλιο Μας, να αναδείξει την μεγαλύτερη πλευρά του!

Προσπερνάμε το «ατυχές περιστατικό», που έχει όλα τα στοιχεία της «ελληνικής κουτο-πονηριάς», αλλά που ωστόσο απεικονίζει τραυματικό το Δημοτικό Συμβούλιο Μας, το Δήμο Μας και την Τοπική Κοινωνία στο σύνολό της, και στεκόμαστε στην ουσία του ζητήματος από το Δημοτικό Συμβούλιο Μας, το οποίο και κατέδειξε ότι μπορεί να σταθεί Πολιτικό αλλά και να εκφράσει ουσιαστικό Πολιτικό Λόγο! Το θετικό Συμπέρασμα που βγαίνει, από την έστω απαράδεκτη και προβληματική αφορμή, είναι ότι, στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας δόθηκε η ευκαιρία να

υποστηριχτεί ο Θεσμός του Ρόλου!

Πάρα πολλοί Συμπολίτες μας αναρωτιούνται γιατί αυτό δεν συμβαίνει συχνότερα και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι αναλαμβάνουν σε ανούσιες αντιπαραθέσεις.

Η απορία τους θα μένει χωρίς απάντηση όσο οι επιλογές προσώπων που απορρίπτουν το Δημοτικό Συμβούλιο, γίνεται με κριτήρια πέραν της Πολιτικής.

Το ζήτημα ανέκυψε σε μία περίπτωση όπου οι Παρατάξεις σχεδίαζαν τα Ψηφοδέλτια τους για τις επερχόμενες Αυτοδιοικητικές Εκλογές και το ζητούμενο πλέον είναι, η επιλογή των οποίων προσώπων να γίνει, όχι με την «καταξίωση» τους στον επαγγελματικό τους χώρο (!) και στην Κοινωνία (!), αλλά με βάση την Πολιτική Συγκρότησή τους.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΩΡΗΤΡΙΑ ΚΟΡΗΛΙΑ ΚΑΡΑΝΑΣΤΑΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)

Την Δευτέρα 16 Αυγούστου έφυγε από κοντά μας σε ηλικία 85 ετών, μια από τις Μεγάλες Δωρήτριες του Δήμου Βέροιας, η Κορηλία Καραναστάση. Η εκλιπούσα έχασε την μάχη με την ζωή έπειτα από πολυήμερη νοσηλεία στο Νομαρχιακό Νοσοκομείο της πόλης μας.

Η εκλιπούσα δώρισε πρόσφατα στον Δήμο Βέροιας €350.000€ Ευρώ για την Αγορά ενός διατηρητέου κτηρίου (στην Οδό Βερμίου), προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως έδρα του Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας, αλλά και για διάφορες πολιτιστικές δράσεις. Ακόμη συγφώνα με απόφαση της, δωρίζει στον Δήμο Βέροιας (μετά θάνατο) την Οικία στην οποία διέμενε, για να στεγαστούν οι Κοινωνικές Υπηρεσίες του Δήμου. Η Δήμαρχος Βέροιας, Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου, Γεωργιάδου εξέφρασε τα Συλλυπητήριά της στους συγγενείς και οικείους της εκλιπούσης, και ταυτόχρονα την ευγνωμοσύνη της εκ μέρους των Δημτών για τις μεγάλες δωρεές της στον Δήμο της πόλης που έζησε, διαβεβαιώνοντας ότι ο Δήμος Βέροιας θα είναι συνεπής στις υποχρεώσεις που ανέλαβε έναντι της εκλιπούσης.

Η ΚΗΔΕΙΑ

Με δαπάνη του Δήμου Βέροιας, την συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου, της Δημοτικής Αρχής, Δημοτικών Συμβούλων, συγγενών και φίλων οδηγήθηκε στην τελευταία της κατοικία η Μεγάλη Δωρήτρια του Δήμου Βέροιας Κορηλία Καραναστάση-Κουσιού. Την εκλιπούσα αποχαιρέτησαν με



λίγα λόγια η Δήμαρχος Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδου και ο Εκπρόσωπος της Διαχειριστικής Επιτροπής και Πρόεδρος του Συλλόγου Βλάχων Γεώργιος Πράπας.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ Δ.Σ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, μόλις πληροφορήθηκε το θλιβερό άγγελμα της εκδημίας της μεγάλης Δωρήτριας του Δήμου Βέροιας Κορηλίας Καραναστάση, συνήλθε σε Έκτακτη Συνεδρίαση σήμερα Τρίτη 17 Αυγούστου 2010 και με την αρ. 562/2010 Απόφασή του

Απόφασε Ομόφωνα:

1. Να εκφράσει τα θερμά Συλλυπητήρια και την βαθιά Συμπάθεια του στους συγγενείς και οικείους της εκλιπούσης.
2. Να παρακολουθήσει σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο την Εξόδιο Ακολουθία.
3. Να κατατεθεί Στεφάνι στην οδό της εκλιπούσης.
4. Να γίνει η Κηδεία Δημοτική Δαπάνη.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Και πάλι Μαζί Σας. Το επόμενο φύλλο (394ο), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου 2010.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.lmahlbirds.blogspot.com/v

Η Ορνιθολογική Σημασία της Ελλάδας

Τα Είδη
Σήμερα ο Κατάλογος των Πουλίων της Ελλάδας αριθμεί 442 Είδη, τα δε 18 «νέα» Είδη για την Ελλάδα είναι σχεδόν όλα τυχαία/παρπαλαγμένα/Εποκέπτες (Handrinos et al. in press, Dretakis et al. in press, Επιτροπή Αξιολόγησης Ορνιθολογικών Παρατηρήσεων -ΕΑΟΠ- βάση δεδομένων).

Τα 442 Είδη της Ελληνικής Ορνιθολογίας κατανέμονται σε 6 βασικές κατηγορίες, ανάλογα με το καθεστώς και την παρουσία τους στην Χώρα, όπως Τακτικά αναπαράζοντα = 242 - Χειμερινοί επισκέπτες = 76 - Διερχόμενοι μετανάστες = 29 - Τυχαία/παρπαλαγμένα/Εποκέπτες = 91 - Απροσδιόριστα = 3 - Εκλιπόντα = 1. Σύνολο = 442. Πολλά Είδη Πουλίων, πάντως, εντάσσονται σε περισσότερες από μία Κατηγορίες.

Στην παρούσα έκδοση καταχωρίζονται τελικά 122 Είδη Πουλίων, σε 7 από τις 9 Κατηγορίες της IUCN. Η μεγάλη πλειονότητα των Ειδών (106 Είδη) ανήκει στο Παράρτημα I, ενώ τα υπόλοιπα 16 στο Παράρτημα II της Οδηγίας 79/409/ΕΟΚ. Επιπλέον, από τα 27 παγκοσμίως Απειλούμενα Είδη που απαντώνται στην Ελλάδα, τα 19 (πιοσστό 70,3%) καταχωρίστηκαν στο παρόν Κόκκινο Βιβλίο (τα υπόλοιπα 8 είναι τυχαία/παρπαλαγμένα). Από το σύνολο των 122 Ειδών, τα 62 (περίπου το 50%) εντάσσεται σε μία από τις τρεις Κατηγορίες Κινδύνου (CR, EN & VU). Τα υπόλοιπα κατατάσσονται στις Κατηγορίες NT, LC & DD, ενώ στα Εκλιπόντα περιλαμβάνεται μόνο ένα Είδος.

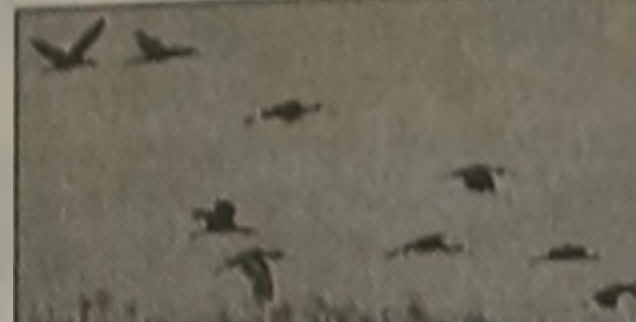
Ο συνολικός αριθμός των Ειδών ανά Κατηγορία παρουσιάζεται συνοπτικά: Εκλιπόντα (EX) = 1 - Κρισιμικά κινδυνεύοντα (CR) = 14 - Κινδυνεύοντα (EN) = 17 - Τρωτά (VU) = 31 - Σχεδόν απειλούμενα (NT) = 16 - Μειωμένου ενδιαφέροντος (LC) = 26 - Ανεπαρκώς γνωστά (DD) = 17. Σύνολο 122.

Εκλιπόντα (EX)
Περιλαμβάνει μόνον ένα Είδος και όχι 6 όπως το προηγούμενο Κόκκινο Βιβλίο. Κατ'εφαρμογή των νέων κριτηρίων, μόνον ο Φραγκόλιος πληρεί το όριο του έτους 1850, χρονολογία μετά την οποία θεωρείται ότι ένα Είδος πρέπει να θεωρείται ως εκλιπόν.

Κρισιμικά Κινδυνεύοντα (CR)
Στην ανώτερη αυτή Κατηγορία Κινδύνου περιλαμβάνονται 14 Είδη. Η κατάταξη στην Κατηγορία αυτή ήταν σχετικά εύκολη, κυρίως λόγω του ότι για τα Είδη που κρίθηκε ότι πληρούν τα κριτήρια ένταξης υπάρχουν ικανοποιητικά δεδομένα και πληροφορίες. Για ορισμένα από τα Είδη αυτά, (Gyrrhus alpestris, τον Γυρτόκο, τον Ασπροπόρπη (Neophron percnopterus), τον Φασιανό (Phasianus colchicus), την Λεπτομούτα κλπ. η κατάσταση είναι δραματική, σχεδόν οριακή, λόγω της πολύ περιορισμένης γεωγραφικής κατανομής τους και του μικρού πληθυσμού τους στην Ελλάδα, που συνεχίζει μάλιστα να εμφανίζει τάσεις περαιτέρω μείωσης.

Κινδυνεύοντα (EN)
Ως κινδυνεύοντα χαρακτηρίζονται 17 Είδη. Όπως και στην προηγούμενη Κατηγορία, για πολλά από τα Είδη αυτά οι γνώσεις μας είναι μάλλον επαρκείς, γεγονός που δεν δυσκόλεψε ιδιαίτερα την κατάταξή τους. Υπάρχουν πάντως και αρκετά Είδη, όπως το Χρυσόερακο, η Κοκκινόκαλιακούδα (Rhycolocax rhycolocax) κλπ. για τα οποία οι γνώσεις μας εξακολουθούν να είναι περιορισμένες. Για τα Είδη αυτά η κατάταξη σε αυτή την Κατηγορία έγινε με τα διαθέσιμα μέχρι σήμερα στοιχεία.

Τρωτά (VU)
Περιλαμβάνει 31 Είδη. Ήταν η δυσκολότερη Κατηγορία ένταξης, τόσο λόγω του ποιοτικού και ποσοτικού επιπέδου των γνώσεών μας για τα περισσότερα από τα Είδη που αξιολογήθηκαν ως υποψήφια για την Κατηγορία αυτή όσο και λόγω της δυσκολίας εφαρμογής των κριτηρίων/υποκριτηρίων, που ήταν συχνά οριακή. Για τους λόγους αυτούς, στην Κατηγορία αυτή περιλαμβάνονται Είδη με ετερόκλητη μάλλον συνάφεια και ποικιλομορφία στα επιμέρους κριτήρια που χρησιμοποιήθηκαν. Υπό την έννοια αυτή, η συγκεκριμένη Κατηγορία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί και ως «ενδιάμεση», επειδή στο εγγύς μέλλον αρκετά από τα Είδη της εύκολα μπορούν να μετακινηθούν στην αμέσως ανώτερη ή κατώτερη Κατηγορία. Τυπικά παραδείγματα της περίπτωσης



Χαλκόκοτες στην Λιμνοθάλασσα της Ν. Αγορούπολης - Μεθώνη (Φωτ. Χάρης Κουρουζίδης).

αυτής είναι π.χ. ο Νανόκυκνος (Cyrus columbianus), ο Αγκρίκουρκος, η Πετροπέρδικα, το Γελογλάρονο (Sitta nivalis) κ.ά. Επσημαίνεται, τέλος, ότι για ένα μόνον Είδος (το Όρνιο) επελέγη διπλή, γεωγραφικά διακριτή, Κατηγορία: VU για τον πληθυσμό της Κρήτης, που θεωρείται σχετικά ασφαλής, και CR για τον πληθυσμό σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα, που αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα.

Σχεδόν Απειλούμενα (NT)
Σε αυτή την Κατηγορία περιλαμβάνονται 16 Είδη. Και εδώ, όπως και στην προηγούμενη Κατηγορία, η κύρια δυσκολία εφαρμογής των κριτηρίων ήταν η ανεπάρκεια δεδομένων για πολλά από αυτά. Παρόλα αυτά, τα Είδη της Κατηγορίας αυτής θεωρήθηκε ότι είναι στην πλειονότητά τους και σε γενικές γραμμές ασφαλή, για παράδειγμα ο Φιδαστός (Circus gallicus), η Λισστριτίδα κλπ.

Μειωμένου ενδιαφέροντος (LC)
Κατηγορία με κριτήρια ένταξης μάλλον συναφή με αυτά της προηγούμενης, αλλά για τα περισσότερα από τα 26 Είδη που περιλαμβάνει υπάρχουν ικανοποιητικά δεδομένα που τεκμηριώνουν την ένταξή τους εδώ με σχετική ασφάλεια. Τέτοια Είδη είναι η Λαγγάνα, ο Βουδούκκος, ο Μαυροπετρίτης κλπ.

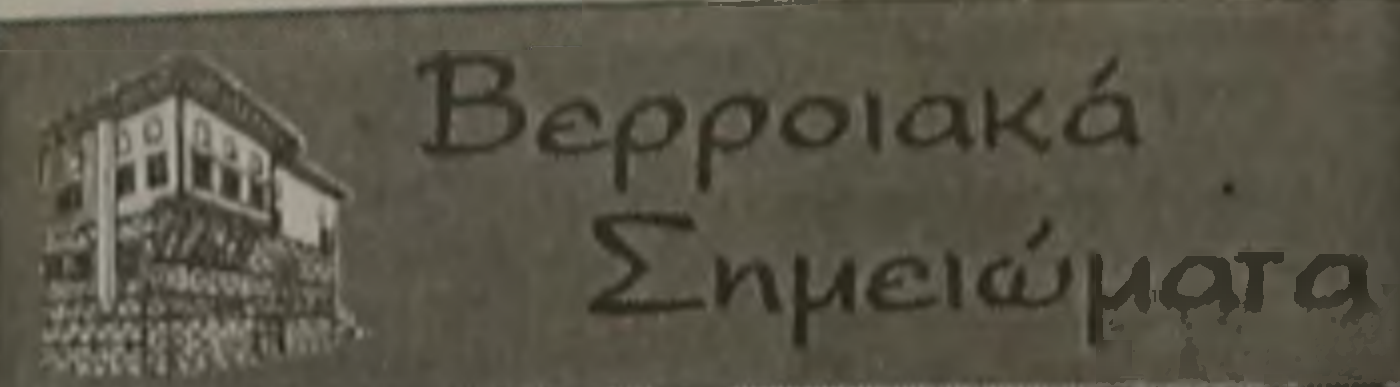
Ανεπαρκώς γνωστά (DD)
Η εφαρμογή των κριτηρίων για κατάταξη Ειδών στην Κατηγορία αυτή είναι, βεβαίως, αυτονόητη. Εδώ καταχωρίστηκαν 17 Είδη, για τα οποία εκτιμήθηκε ότι, αν και αντιμετωπίζουν προβλήματα, η έλλειψη επαρκών δεδομένων και πληροφοριών (σε ορισμένες περιπτώσεις σχεδόν παντελής) για αυτά δεν επέτρεψε την ένταξή τους σε άλλη Κατηγορία. Τυπικά παραδείγματα αποτελούν ο Στεπόκιρκος, η Ορτυκοκάνα και το Διπλομπεκάτσινιο, τα οποία, αν και έχουν χαρακτηριστεί Παγκοσμίως Απειλούμενα, αναπόφευκτα καταχωρίστηκαν τελικά ως Ανεπαρκώς Γνωστά, λόγω της πλήρους έλλειψης πληθυσμιακών, κυρίως, δεδομένων από την Χώρα μας.

Από ταξινόμηση άποψη, τα Είδη του Κόκκινου Βιβλίου είναι στη μεγάλη τους πλειονότητα μη Στρουθιόμορφα (103 Είδη), που ανήκουν σε 14 Τάξεις και 28 Οικογένειες, ενώ τα υπόλοιπα 19 είναι Στρουθιόμορφα (Τάξη Passeriformes), με Είδη από 8 Οικογένειες.

Σχετικά με το καθεστώς παρουσίας τους στην Ελλάδα, τα Είδη που αναπαράγονται στην Χώρα μας αποτελούν την συντριπτική πλειονότητα του συνόλου (99 Είδη), ενώ τα υπόλοιπα είναι Είδη διαχειμαζόμενα ή διερχόμενα κατά την Εαρινή ή Φθινοπωρινή Μετανάστευση. Υπάρχει σχετικώς πέντακας που δίνει συνοπτικά την κατάταξη αυτή. Ο αριθμός των Ειδών που περιλαμβάνονται στο παρόν Κόκκινο Βιβλίο είναι ελαφρώς αυξημένος σε σχέση με τον αντίστοιχο του προηγούμενου (Χανδρινός 1992). Και ενώ σε αυτό ο αριθμός των Ειδών αντιπροσώπευε το 24,5% του τότε συνόλου της Ελλάδας (407 Είδη), σήμερα ο αριθμός έχει ανέλθει στο 27,7%, επί συνόλου 440 Ειδών.

Όλο το παραπάνω Κείμενο είναι Αποσπάσματα από το Κόκκινο Βιβλίο. Κλείνοντας παραθέτω τα τελευταία κομμάτια του Εισαγωγικού Σημειώματος που υπογράφει η Υπουργός Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής Τίνα Μπιρμπίλη: «Ευχαριστούμε την Ελληνική Ζωολογική Εταιρεία, τις Οργανώσεις WWF Ελλάς, Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Ελληνική Ερπετολογική Εταιρεία, Ινστιτούτο Σπηλαιολογικών Ερευνών Ελλάδας και τους πολλούς Έλληνες Ζωολόγους που διέθεσαν το επιστημονικό τους δυναμικό και τα δεδομένα που επί δεκαετίες συλλέγουν για τα Απειλούμενα Είδη της Ελληνικής Πανίδας, ώστε να γίνει πραγματικότητα αυτό το Κόκκινο Βιβλίο. Το αποτέλεσμα της δουλειάς τους αποτελεί την καλύτερη αξιοποίηση της σχετικής χρηματοδότησης μέσω του ΕΠΠΕΡ - Γ' ΚΠΣ.

Για το νεοσύστατο Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, το Βιβλίο αυτό θα αποτελέσει ένα εξαιρετικά χρήσιμο εργαλείο χάραξης προτεραιοτήτων για την Προστασία της Κοινής μας Φυσικής Κληρονομιάς.»



υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

15.
Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων από τα Χωριά Καβάσιλα, Καμποχώρι, Κάτω Βέρμιο και Καψοχώρι.

ΚΑΒΑΣΙΛΑ
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΗΤΡΙΟΣ
Ο Σπητρίος Θεοδωρόπουλος γεννήθηκε στα Καβάσιλα της Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης στο Σώμα του Αρχηγού Γ. Μακρόπουλου (Κλάμα). (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Θ-28).

ΣΑΜΠΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Σαμπάνης γεννήθηκε στα Καβάσιλα της Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης στην περιοχή της Λίμνης των Γιαννιστών υπό τις διαταγές του Ανθυπολοχαγού Π. Παπαζανέτα και αργότερα του Στ. Ρήγα. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Τ-332).

ΚΑΜΠΟΧΩΡΙ
ΜΠΑΝΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Ο Στέφανος Μπαντής γεννήθηκε στο Καμποχώρι του Νομού Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 2471).

ΣΑΜΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Ο Εμμανουήλ Σαμαράς γεννήθηκε στο Καμποχώρι του Νομού Ημαθίας και αγωνίστηκε ως Οπλίτης εναντίον των Κομιτατζήδων. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3626).

ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ
Ο Θωμάς Τολιόπουλος καταγόταν από το Καμποχώρι της Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης του Παπαζανέτα. Με το Σώμα του τελευταίου συμμετείχε στην συμπλοκή με Κομιτατζήδες της 28ης Απριλίου στην Λίμνη των Γιαννιστών, κατά την οποία σκοτώθηκε ο Ανθυπολοχαγός του Πεζικού Χρ. Πραντινός (Καψάλης). (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Τ-333).

ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ
ΓΙΑΓΚΟΥΛΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ
Ο Στέργιος Γιαγκούλης καταγόταν από το Κάτω Βέρμιο του Νομού Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 537).

ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ο βαλκικής καταγωγής Νικόλαος Μπαρμπαρούσης γεννήθηκε στο Κάτω Βέρμιο του Νομού Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. Μέχρι το 1906 συνεργάστηκε με διάφορους Οπλαρχηγούς της περιοχής και αναδείχθηκε σε έναν από τους πλέον ασυμβίβαστους δίκτες των Ρουμανικών στην περιοχή. Μάλιστα δεν δίστασε να εκτελέσει τον Ιερέα Θείο του, ο οποίος είχε ασπασθεί τις θέσεις της Ρουμανικής Προπαγάνδας. Μετά τον Σεπτέμβριο του 1906, εντάχθηκε στο Σώμα του Γ. Φραγκόκου (Μαλέας) και έλαβε μέρος στην επίθεση στο ορμητήριο του ρουμανίζοντα Χατζηζήγου.

ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ



στον Άγιο Ιωάννη. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Μ-35).

ΣΚΟΥΔΡΙΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Σκουδριάνος καταγόταν από το Κάτω Βέρμιο της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 3793).

ΚΑΨΟΧΩΡΙ
ΑΣΤΕΡΙΟΥ
Ο Αστερίου (άγνωστο το πλήρες όνομα) ήταν Εφοροεπίτροπος του Καψοχωρίου. Εμπορτισμένος με την μέριμνα της εύρυθμης λειτουργίας των εκεί Ελληνικών Σχολείων, λάμβανε χρήματα από τα Ελληνικά Προξενία, τα οποία διέθετε προς ενίσχυση των Εκπαιδευτηρίων. (1903 ΑΑΚ/Α2, 454, 1/1/1903).

ΠΟΡΑΙΟΤΗΣ ΘΩΜΑΣ
Ο Θωμάς Ποραιοτής ήταν Εφοροεπίτροπος στο Καψοχώρι της Ημαθίας. Εμπορτισμένος με την φροντίδα και την μέριμνα των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής, λάμβανε οικονομική ενίσχυση από τα Ελληνικά Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης. (1904 ΑΑΚ/Η, 395, 22/12/1904).

ΡΙΖΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Ριζάκης ήταν Εφοροεπίτροπος στο Καψοχώρι Ημαθίας. Μαζί με τους υπόλοιπους Εφοροεπίτροπους της περιοχής ήταν υπεύθυνος για την καλή λειτουργία των τοπικών Ελληνικών Σχολείων. Για τον λόγο αυτό λάμβαναν οικονομική ενίσχυση από τα Ελληνικά Προξενία, η οποία κατέληγε στα Εκπαιδευτήρια. (1903 ΑΑΚ/Α2, 454, 1/1/1903).

ΤΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ
Ο Αργύριος Τονόπουλος ήταν Εφοροεπίτροπος στο Καψοχώρι της Ημαθίας. Μαζί με άλλα φερέγγυα πρόσωπα της Κοινότητας φρόντιζε ώστε τα χρήματα, τα οποία διέθεταν τα Προξενία Θεσσαλονίκης και Μοναστηρίου, να καταλήγουν στα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής. (1904 ΑΑΚ/Η, 395, 22/12/1904).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

* ΠΛΗΡΟΦ. : «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΔΑΜΒΑΝΟΥΜΕ** : «πόφυρα» (Κέρκυρα), «ΑΛΟΣ», «ΗΜΕΡΗ-ΣΙΑ», «ΑΛΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΤΕΠΤΑ», «Βέρριο», «ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ» (Ι.Σ.Η.), «ΘΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Ενεργοί Πολίτες, Αθήνα), «Νιάουστο», «ΠΑΥΛΙΟΣ Λόγος», «resist», «Μακεδονική», «Προοδευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Η άλλη άποψη», «ΠΕΛΕΚΑΝ». Τους Ευχαριστούμε Όλους!
• **ΠΡΟΣΚΑΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ** : Από : 1. Την Ν.Α.Η. (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 22 Αυγούστου), 2. Τον Δήμο Βέροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 25 Αυγούστου), 3. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 30 Αυγούστου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!
• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ** : Α. Από την Κα Αδαμαντία Τριάρχη-Μακρυγιάννη, από την Αθήνα, για τα 17Χρόνια της Εφημερίδας μας, το Αλεύκιμα Φωτογραφιών του Σπύρου Μελετήζη «Με τους αντάρτες στα βουνά» (Αθήνα 2002 - Αρχείο Σπύρου Μελετήζη) Β. Από τον Κο Γιώργο Κ. Μύση, από την Λευκωσία : 1. «ΑΔΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΧΡΟΝΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ» (Σύνδεσμος Ελλήνων Κυρίων Φιλολόγων, Λευκωσία 2009), 2. «Νέα Εποχή» (Τ. 304/2010, Λευκωσία) Γ. Από τις Εκδόσεις «Επίκεντρο», Θεσσαλονίκη : 1.

Ελένη Πασαλούδη «Ένας Πόλεμος χωρίς τέλος» (2010), 2. «Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ» (Συλλογικό, 2010), 3. Γιώργος Καφαντάρης «ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ» (2008), 4. Γ. Θ. Βαφόπουλος «ΣΕΛΙΔΕΣ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑΣ» (Τόμοι 5) («παρτηρητής», Διακίνηση : Εκδόσεις «Επίκεντρο») Δ. Από το Κυθηραϊκό Ίδρυμα Πολιτισμού και Ανάπτυξης, Κύθηρα : 1. Κωνσταντίνος Τσάλας «Γενικό Ημερολόγιο του Ιονικού Βρικού ονομαζόμενον η Παναγία Μερτιδιόση 1854 Κύθηρα» («Gutenberg», Αθήνα 2010) Ε. Από τον Κο Παναγιώτη Λογοθέτη, από την Λυγιά Λευκάδας : 1. Δημήτρης Ε. Σολδάτος «Χ(ε)λικό δίστιχο» (Βιβλιοπωλείον Τσρίμπος, Λευκάδα 2010). 2. Παναγής Κοντομήνης «Ο Τύπος της Λευκάδας 1800-1987» (Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα, 2003) ΣΤ. Από την Ιερά Μητρόπολη Βερενίας, Νάουσας και Καμπανίας : 1. Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου - ΙΕ Πάυλα «Η Οικογένεια : Παύλα Θεολογία και Σύγχρονη Θεώρηση» (Βέροια, 2009) Ζ. Από τον Φιλολογικό Ιστορικό Λογοτεχνικό Σύνδεσμο Τρικάλων : «ΤΡΙΚΑΛΙΝΑ» (Τ. 29ος) - (Τρίκαλα 2009) Ευχαριστούμε θερμά!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διων. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50 €

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Η Βερροιώτισσα Δήμαρχος Μόρλαντ Μελβούρνης Επισκέφθηκε Την Γενέτειρά Της Φιλοξενούμενη Της Ν.Α.Η.

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)

Φιλοξενούμενη της Νομαρχίας Ημαθίας βρέθηκε πρόσφατα στον Νομό μας η Δήμαρχος Μόρλαντ Μελβούρνης Αυστραλίας Στέλλα Καριοφυλλίδου. Στις 16 Αυγούστου συναντήθηκε με τον Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη, παρουσία των Αντινομάρχων Στάθη Γεωργιάδη, Ολυμπίας Ιακωβίδου, Χάιδως Μπουτζιώνα και Στελεχών της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

Η βερροιώτικη καταγωγή της Δήμαρχος και Πρόεδρος του Συλλόγου Ημαθιωτών Μελβούρνης «Η Βέρροια», ανταπέδωσε την επίσκεψη του Νομάρχη μας Κου Καραπαναγιωτίδη στην Μελβούρνη τον Απρίλιο του 2008, στην διάρκεια της οποίας ο Κος Νομάρχης είχε την δυνατότητα να προβάλει την Ημαθία με την διανομή έντυπου και ηλεκτρονικού τύπου, αλλά και εκδηλώσεις σε περιοχές της



Μελβούρνης και του Σίδνεϋ.

Με την Κα Καριοφυλλίδου έχουν αναπτυχθεί τα τελευταία χρόνια δεσμοί φιλίας και συνεργασίας, με επιστάγασμα τις τακτικές Ανταλλαγές Κοινωνικών Ομάδων μεταξύ των δύο περιοχών, κυρίως Μαθητών, Παιδιών Τρίτης Γενιάς Ομογενών, που στο Σχολείο τους διδάσκονται Ελληνική Γλώσσα, Ιστορία και Πολιτισμό.

Ο Σύλλογος Ημαθιωτών Μελβούρνης αποτελεί έναν πολύ καλό Πρεσβευτή της Χώρας μας στην Αυστραλία. Είναι ένας δραστήριος



Σύλλογος με ποικίλη δράση στον τομέα της Προβολής της Ελλάδας και ειδικά της Ημαθίας σε όλη την Αυστραλία αλλά και πλούσιο έργο στο ζήτημα της Ελληνικότητας της Μακεδονίας. Δεν είναι τυχαίο το ότι δεν υπάρχει Έλληνας Ομογενής που επισκέπτεται την Ελλάδα χωρίς να επισκεφθεί την Ημαθία και ειδικά την Βεργίνα.

Το πρόγραμμα των επισκέψεων της Δημάρχου Μόρλαντ συντάχθηκε από την Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχίας και περιλάμβανε επισκέψεις σε Φορείς,

στην Βεργίνα και άλλους τουριστικούς προορισμούς του Νομού μας, καθώς και επισκέψεις σε παραγωγικές μονάδες.

ΜΕ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη στο Δημαρχείο επισκέφθηκε η Δήμαρχος του Moreland City Council της Αυστραλίας Κα Στέλλα Καριοφυλλίδου-Μωραϊτή.

Η προσκεκλημένη Δήμαρχος κατ'άγεται από την πόλη μας και υπήρξε Συμμαχήτρια της Δημάρχου Βέρροιας (στο ίδιο θρανίο οι δύο τους, μέχρι να φύγει με τους δικούς της στην Αυστραλία σε ηλικία περίπου 15 ετών).

Κατά την επίσκεψη συνοδεύταν από την Αντινομάρχη Πολιτισμού Κα Ολυμπία Ιακωβίδου, την Προϊσταμένη της ΝΕΛΕ Κα Λίτσα Αδάμου και την Κα Ρένα Χασιώτου.

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη: «Στήριξή Μας Μόνο Οι Πολίτες»

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Δ.Β.)

Με την ύπαρξη τριών πλέον ετήσιων ανακοινωμένων Υποψηφιοτήτων για τις Αυτοδιοικητικές Εκλογές του Νοεμβρίου, ξεκαθαρίζει σχετικά το πολιτικό τοπίο ως προς τους Συνδυασμούς, την στήριξη των οποίων εξέφρασαν συγκεκλιμένα Κοινοβουλευτικά Κόμματα.

Για λίγους μήνες ακόμη θα διατηρώ διπλή ιδιότητα: την θεσμική ιδιότητα της εν ενεργεία Δημάρχου και την (επίσης θεσμική) ιδιότητα της Υποψήφιας Δημάρχου για τον Δήμο της Βέρροιας. Με αυτή μου την δεύτερη ιδιότητα θα ήθελα να ξεκαθαρίσω σήμερα κάποια πράγματα, που όπως φαίνεται δεν είναι ούτε αυτονόητα αλλά ούτε και δεδομένα:

1. Όσοι επιχειρούν να εμπλέξουν τους Δημότες της Βέρροιας, της Μακεδονίας, της Βεργίνας, του Δήμου Αποστόλου Παύλου και του Δήμου



Δοβρά σε παλαιοκομματικά και ευτελή, διχαστικά παιχνίδια, προκειμένου να αποκομίσουν πολιτικά οφέλη, οφείλουν έστω τώρα, παρά την απειρία τους, να συνειδητοποιήσουν ότι οι καιροί άλλαξαν. Αυτά έχουν πια τελειώσει.

2. Όσοι επιχειρούν να σπλώσουν την τιμή και την υπόληψη Αυτοδιο-

κητικών Στελεχών όλων των αποχρώσεων, στάσεων και απόψεων, οι οποίοι παρόλαυτα αγωνίστηκαν και θυσιάσαν ένα τεράστιο τμήμα της προσωπικής τους ζωής προκειμένου να δουν αυτόν τον τόπο να γίνεται καλύτερος, οφείλουν έστω και τώρα, παρά την παλαιοκομματική τους ανατροφή, να συνειδητοποιήσουν ότι συσπείρωση δεν επιτυγχάνεται διά της συκοφάντησης δικαίων και αδικών.

3. Όσοι επιχειρούν να μετατρέψουν τον Αυτοδιοικητικό Στίβο σε αρένα επίτευξης απωθημένων πολιτικών «ρεκόρ», να είναι ενήμεροι ότι τον δικό μας Συνδυασμό, με μόνη (και το τονίζω, με ΜΟΝΗ) στήριξη την Ελπίδα των Πολιτών για ένα Καλύτερο Αύριο, δεν θα τον έχουν συμπαίκτη.

4. Όσοι τέλος προετοιμάζονται ήδη για κομματικές γυμναστικές επι-

δείξεις, οφείλουν να είναι έτοιμοι να τις εκτελέσουν σε άδειες κερκίδες. Η Αυτοδιοίκηση είναι μία, είναι ενιαία και τα έμπερα και καλά μυαλά δεν περισσεύουν.

Προαναγγέλλω σε όλες τις Δημότητες και όλους τους Δημότες του νέου Δήμου Βέρροιας, ότι ο δικός μας Συνδυασμός στον παλαιοκομματισμό θα αντιπροτείνει την Αξιοκρατία, στην φαύλη κομματοκρατία άλλων εποχών θα αντιτείνει την Επιδόση των Ικανών και Έμπειρων, ανεξαρτήτως πολιτικής προέλευσης, τείνοντας «χέρια συνεργασίας» σε όλους όσοι είναι αποφασισμένοι να πολιτευτούν Καθαρά, Διάφανα και Ήθικα. Τέτοιου είδους Συνδημότες θα μας τιμήσουν με την συνεργασία τους. Θα φανεί εξ' άλλου και στην πράξη, πολύ σύντομα».

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ

ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ-ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

Η «Πράσινη Ανάπτυξη» Γίνεται Πράξη Στον Δήμο Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Επίσκεψη στο Εργοτάξιο της Εταιρείας «Gamesa» (Ανάπτυξη και Πώληση Αιολικών Πάρκων) στο Βέρμιο πραγματοποίησε την Παρασκευή 27 Αυγούστου η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.

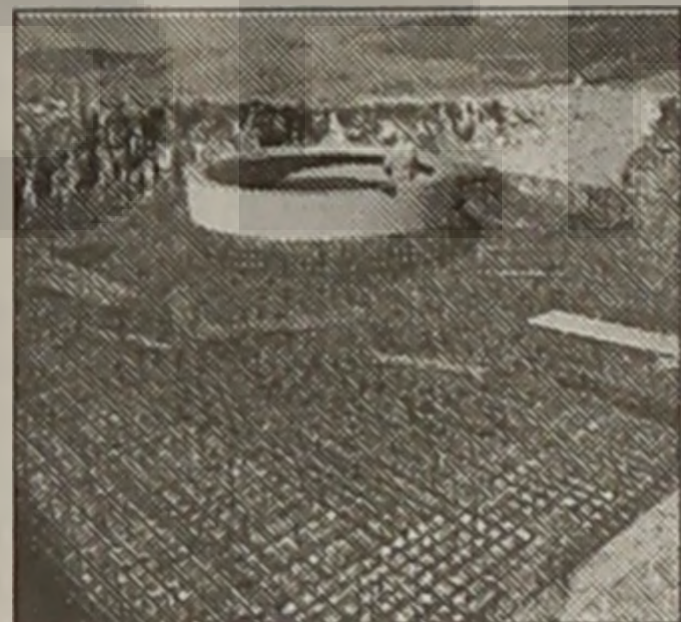
Η επίσκεψη της Κα Δημάρχου εντάσσεται στο πλαίσιο της ενημέρωσής της για την κατασκευή των Ανεμογεννητριών που τοποθετούνται στην περιοχή, για την παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος από ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Ο Δήμος Βέρροιας έχει νοικιάσει μια έκταση διακοσίων στρεμμάτων στην Εταιρεία για την πραγματοποίηση του έργου, το οποίο θα στοιχί-



σει πενήντα περίπου εκατομμύρια ευρώ, ενώ ταυτόχρονα θα υπάρξουν και ανταποδοτικά οφέλη για τον Δήμο από την πώληση του ηλεκτρικού ρεύματος.

Στην έκταση των 200 στρεμμάτων προβλέπεται να τοποθετηθούν επτά



Ανεμογεννητρίες (οι οποίες θα παράγουν ηλεκτρικό φορτίο 2MW η κάθε μία), οι βάσεις των οποίων ήδη κατασκευάζονται.

Στα Γραφεία της Εταιρείας στην Ζωοδόχο Πηγή την Κα Δήμαρχο περιμέναν, ο Γενικός Διευθυντής της

«Gamesa» στην Ελλάδα Κος Βασίλης Σπηλιωτόπουλος και ο Τεχνικός Διευθυντής της Εταιρείας Κος Ανδρέας Πήττας. Ακολούθως κατευθύνθηκαν στον χώρο του Εργοταξίου, στο Βέρμιο και στην περιοχή «Τσεκούρι» του Τοπικού Διαμερίσματος Καστανιάς του Δήμου Βέρροιας.

Στον χώρο του Έργου περίμεναν ο Κος Φώτης Παπαδόπουλος Αντιπρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος της Εταιρείας «ΕΡΓΟΔΟΜΗ» Υπεργολάβος του Έργου και ο Κος Γεώργιος Σταμάτης Μέλος του Δ.Σ. και Διευθύνων Σύμβουλος της «ΕΡΓΟΔΟΜΗ», οι οποίοι και την ξενάγησαν αναλύοντας το έργο σε όλες του τις διαστάσεις.

... ΚΑΙ ΜΗΝΥΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)

Με την υπ' αριθμό 542/2010 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Βέρροιας αποφασίστηκε, να ασκήθει Μήνυση Κατά Παντός Υπευθύνου για την παράνομη εκτέλεση που ασκήθηκε σε βάρος του, με την κατάσχεση δέκα έξι (16) καθισμάτων του Δημοτικού Συμβουλίου, αξίας χιλίων διακοσίων ογδόντα ευρώ περίπου (1280 ευρώ), για φερόμενη απαίτηση εκατόν ενενήντα δύο χιλιάδων ευρώ (192.000 ευρώ). Επίσης εξουσιοδότησε τον έτερο Νομικό Σύμβουλο του Δήμου, να ασκήσει Αγωγή Αποζημίωσης (για την Ηθική Βλάβη που υπέστη ο Δήμος από την παράνομη εκτέλεση). Κατά Παντός Υπευθύνου, ζητώντας την επιδίκαση ποσού πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ (500.000 ευρώ), ως Αποζημίωση Ηθικής Βλάβης.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η **ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ** είναι ένας από τους τρεις πυλώνες της Δημοκρατίας... Οι άλλοι δύο είναι ο Συνδικαλισμός και το Κοινοβούλιο... Τάδε έφη ο Αείμνηστος Αντράς Γ. Παπανδρέου... Για να είναι όμως πραγματικός Πυλώνας της Δημοκρατίας, η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει

να ενταχθεί σε μία Στρατηγική Ανάπτυξης... Τι αρμοδιότητες της έχουν δοθεί μέχρι τώρα για να παίξει αυτόν τον ρόλο;... Ποια Πρόσωπα καλούνται να την Υψητεήσουν;... Οι επερχόμενες Αυτοδιοικητικές Εκλογές υπό το «Σχέδιο Καλλικράτης» αποτελούν Ευκαιρία αλλά και Πρόκληση για τις Τοπικές Κοινωνίες... Το Εκλογικό Σώμα καλείται να επιλέξει την ανάλογη Πολιτική Ευθύνη και να επιλέξει τους πλέον Αρίστους από τους προτεινόμενους των Παρατάξεων... Τέτοιοι Υπάρχουν σε Όλα τα Ψηφοδέλτια... Η Επιλογή των Εκλογέων πρέπει να γίνει με καθαρά Πολιτικά Κριτήρια... Πρέπει να Επιλέξουν για Δημοτικούς Άρχοντες, Πρόσωπα με Πολιτική Συγκρότηση...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• **ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ:** Το «Σχέδιο Καλλικράτης» αναδεικνύει το Αυτοδιοικητικό Στοιχείο σε Πρώτη Προτεραιότητα. Οι Πολίτες καλούνται να επιδείξουν την δική τους Πολιτική Ευθύνη.

Δ.Ι.Κ.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΞΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Συνοπτικά η προεκλογική κίνηση παρουσιάζει την παρακάτω εικόνα στον Δήμο μας και στον Νομό.

Στις 12 Ιουλίου, το ΚΚΕ ανακοίνωσε την Υποψηφιότητα της Κας Ιωάννας Σοφρόνως στον Δήμο Βέρροιας, του Κου Χρήστου Τρεμπλή ως Αντεπεριφερειάρχη στην Ημαθία και του Κου Θεοδόση Κωνσταντινίδη ως Περιφερειάρχη Κ. Μακεδονίας.

Στις 3 Αυγούστου, το ΠΑΣΟΚ ανακοίνωσε την Υποψηφιότητα της νυν Δημάρχου Κας Χαρούλας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη στον Δήμο Μας.

Στις 18 Αυγούστου, η ΝΔ ανακοίνωσε την Υποψηφιότητα του τ. Βουλευτή Κου Λάζαρου Τσαβδαρίδη ως Υποψήφιου Δημάρχου Βέρροιας.

Στις 22 Αυγούστου, συνεδρίασε ο Συνδυασμός «Ανανέωση Τώρα» του Κου Χρήστου Σκουμποπούλου για την στάση που θα κρατήσει στις επερχόμενες Εκλογές. Αποφασίστηκε εν πρώτοις να μην συμμετάσχει ο Συνδυασμός στις Δημοτικές Εκλογές αλλά δεν είναι βέβαιο το τι στάση θα κρατήσουν πολλά από τα στελέχη του.

Εδώ, πρέπει να επισημανθεί ότι ο Κος Χρήστος Τσιούντας, νυν Δήμαρχος Δοβρά, επιμένει να θέσει, μέχρι στιγμής, Υποψηφιότητα Δημάρχου για τον Δήμο Βέρροιας.

Στις 26 Αυγούστου, το ΚΚΕ σε Συνέντευξη Τύπου παρουσίασε τους Υποψηφίους του.

Στη 1 Σεπτεμβρίου, η ΝΔ ανα-

κοίνωσε την Υποψηφιότητα του Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη, νυν Νομάρχη Ημαθίας, ως Υποψήφιου Αντιπεριφερειάρχη στον Συνδυασμό του Κου Παναγιώτη Ψωμιάδη, νυν Νομάρχη Θεσσαλονίκης, «Δύναμη για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας», ως Υποψήφιου Περιφερειάρχη Κ. Μακεδονίας.

Στη 1 Σεπτεμβρίου, η «Πρωτοβουλία Ενεργών Πολιτών για τον Δήμο Βέρροιας», στην οποία συμμετέχουν Μέλη και Φίλοι του ΣΥΡΙΖΑ (Δ. Χαμπήδης), οι Οικολόγοι Πράσινοι (Παν. Λογγινίδης) και Ενεργοί Πολίτες (Ιω. Αγγελογίου), αποφάσισε να συμμετάσχει στις Δημοτικές Εκλογές με δικό της Συνδυασμό. Ήδη προχθές Τετάρτη 8 Σεπτεμβρίου η «Πρωτοβουλία» σε νέα συνάντησή της επρόκειτο να αποφασίσει για τις περαιτέρω κινήσεις της.

Στις 5 Σεπτεμβρίου, το ΠΑΣΟΚ ανακοίνωσε την Υποψηφιότητα του Κου Μάρκου Μπόλαρη, έως πρότινος Υφυπουργού Οικονομίας, ως Υποψήφιου Περιφερειάρχη Κ. Μακεδονίας.

Στις 6 Σεπτεμβρίου, η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, ξεκίνησε από την Βεργίνα τον προεκλογικό της αγώνα, με τον νέο Συνδυασμό της «Συμπολίτεια».

Στις 7 Σεπτεμβρίου, ο Κος Αργύρης Γκαμπέσης, με Δήλωσή του στις τοπικές Εφημερίδες γνωστοποίησε την συμμετοχή του στο Ψηφοδέλτιο του Κου Α. Τσαβδαρίδη.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ν.Α.Η.)

Με τον Διευθυντή του Γραφείου του ΕΟΤ στην Γαλλία Θόδωρο Χαρτοματισή συναντήθηκε στις 16 Αυγούστου ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης, παρουσία των Αντινομάρχων Στάθη Γεωργιάδη και Χάιδως Μπουτζιώνα.

Αντικείμενο της συζήτησης ήταν η συνέχιση της καλής συνεργασίας της Νομαρχίας με το Γραφείο του ΕΟΤ Γαλλίας στην κατεύθυνση της μεγαλύτερης προβολής της Ημαθίας στην Γαλλία. Τα τελευταία χρόνια αυτό επιτυγχάνεται μέσω της φιλοξενίας Γαλλων Δημοσιογράφων στην Ημαθία, δημοσιευμάτων σε γαλλικές Εφημερίδες μεγάλης κυκλοφορίας, καθώς και τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών αφιερωμάτων και εκπομπών. Σε ενίσχυση των παραπάνω ο



Κος Χαρτοματισής παρέδωσε στον Κ.ο Νομάρχη αντίγραφο από ωριαία εκπομπή για την Ημαθία που προβλήθηκε σε όλη την Γαλλία στις 20 Ιουνίου.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης «Των Καιρών», εξωτερικεύοντας τα βαθύτατα συναισθημάτα του, εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Αξέσπου Νίκου Παναγιώτη για τον θάνατο του αγαπημένου τους Στέφανου και Πατέρα.

Δ.Ι.Κ.

Αυστηρή Προειδοποίηση Της Δημάρχου Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Β.)

Επειδή έχω την υποχρέωση να διαφυλάξω τη Δημοτική Περιουσία και το Κύρος του Δήμου έναντι των οποίων προεκλογικών σκοπιμοτήτων γνωστοποιώ προς πάσα κατεύθυνση ότι:

Ως Δήμαρχος της Πόλης δεν θα επιτρέψω σε οποιονδήποτε έχει μακροχρόνιες απαιτήσεις από τον Δήμο Βέρροιας για παλιές συναλλαγές μαζί του, να εκμεταλλεύεται την προεκλογική περίοδο και να συμπεριφέρεται παράνομα και εσθετικά εναντίον της Δημοτικής Περιουσίας, άρα και όλων των Δημοτών.

Προειδοποιώ ότι ο Δήμος Βέρροιας θα στραφεί κατά παντός υπευθύνου για την απόπειρα της παράνομης εκτέλεσης σε βάρος της Δημοτικής Περιουσίας του και των παραλείψεων των Δημοσίων Αρχών που δεν ανεβρέθηκαν στον τόπο Υπηρεσίας τους ως όφειλαν.

Αφορμή γι' αυτή την δήλωση, μου έδωσε η απόπειρα κατάσχεσης Δημόσιας Περιουσίας (καρέκλες, γραφεία κ.λ.π., η οποία είναι ταγμένη για την εξυπηρέτηση Δημοσίου Σκοπού και δεν ανήκει στην Ιδιωτική Περιουσία του Δήμου), από Ιδιώτη ο οποίος αφού συμφώνησε και έλαβε τον περασμένο μήνα δόση έναντι

της οφειλής, υποκινούμενος (ως απάτη) νέες κέντρα, προσπάθησε να κατασχέσει Πεντάγραφο του Δήμου (που σύμφωνα με την Νομοθεσία είναι Ακατάσχετο), μόνο για την δημιουργία πολιτικών εντυπώσεων.

Η Δήμαρχος Βέρροιας

Χαρ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ Ε.Σ.Π.Α.

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Β.)

Θετικά φαίνονται τα μηνύματα (έπειτα από σχετικές επαφές και ασφαλείς πληροφορίες της Δημάρχου Βέρροιας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη) από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, σχετικά με την Έγκριση Χρηματοδότησης από το ΕΣΠΑ της πρότασης Αστικής Ανάπλασης που υπέβαλε προς έγκριση ο Δήμος Βέρροιας. Το ποσό της έγκρισης αφορά πολλά εκατομμύρια ευρώ και αναμένεται να βοηθήσει πολλαπλά την πόλη. Περισσότερες πληροφορίες και ανακοινώσεις για το θέμα αυτό θα γίνουν γνωστές μετά από την τυπική έγκριση και τις σχετικές υπογραφές.

Βερροιώτικο Έργο Στο Θέατρο Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Π.Θ.)

Στις Εφημερίδες της 3/8/2009 δημοσιεύθηκε μια ανακοίνωση-παράκληση που είχε αποτέλεσμα.

Με την συμπράδαση του Κου Γιώργου Καλογήρου και την ανταπόκριση του Κου Σουκιούργου Μπαρβάρη, τα οποία ήδη καθαρογράφηκαν και διορθώθηκαν ή συμπληρώθηκαν κάποια σημεία και περιμένουν τους ανθρώπους που θα ζωντανέψουν τους ήρωες στην σκηνή.

Καλούμε λοιπόν, όσους και όσες, όλων των ηλικιών, θέλουν και μπορούν να βοηθήσουν με οποιοδήποτε τρόπο στο ανέβασμα του Έργου -ΒΕΡΡΟΙΩΤΙΚΗ ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ- και κυρίως αυτούς που συμμετείχαν στο πρώτο ανέβασμα, αλλά και στην δεύτερη προσπάθεια του ανεβάσματος στην σκηνή από την ίδια την Κα Χατζίκου, να επικοινωνήσουν με την Γραμματεία του Δ.Π.Θ. Βέρροιας ή τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του, στα τηλέ-

φωνα 23310 78140, 78141 ή να στείλουν με οποιονδήποτε τρόπο, στην διεύθυνση του Θεάτρου (Π. Μελά και Μπαζανίου, τ.κ. 591 00) (Fax 23310 27914), τα τηλέφωνα τους, ώστε να επικοινωνήσουμε εμείς μαζί τους.

Χρειαζόμαστε ανθρώπους που να θέλουν να συμπαρασταθούν στην προσπάθειά μας να αναδείξουμε το Έργο μιας Κυρίας που πρόσφερε στα Πολιτιστικά της Πόλης μας και έμεινε και μένει τε-

λείως αγνοημένη από τον πολύ κόσμο. Αυτή η πόλη έχει πολιτιστικό παρελθόν, έχει παρόν, πρέπει να βρει τον δρόμο της και προς το μέλλον. Και το «στήριγμα» στο παρελθόν είναι ένας δρόμος.

Προτείνω για συνάντηση την Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου στις 9 το βράδυ στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών.

ΟΔΥΣΣΕΑΣ Γ. ΓΩΝΙΑΔΗΣ
Καλλιτεχνικός Διευθυντής
του Δ.Π.Θ. Βέρροιας

Παρουσίαση Των Τμημάτων Της Κ.Ε.Π.Α.

Open Day με αφορμή την έναρξη της νέας Εκπαιδευτικής Περιόδου 2010-2011, από 8 έως 10 Σεπτεμβρίου στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και στον Χώρο Τεχνών γίνεται παρουσίαση των Τμημάτων:

- Δημοτικού Ωδείου - Μουσικής Προπαιδείας - Σχολής Χορού (Μπαλέτο - Σύγχρονος Χορός) - Ζωγραφικής - Latin & Ευρωπαϊκών Χορών - ΡnB - Λαογραφίας - Φιλαρμονική

- Χορωδίες - Βιτρώ - Χειροποίητου Κοσμήματος - Κατασκευών - Μοντελισμού - Θεατρικά Κιθάρας. Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτικής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας διοργανώνει open days, ή αλλιώς, ανοιχτές ημέρες γνωριμίας με τα Εκπαιδευτικά της Τμήματα, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και στον Χώρο Τεχνών.

Πρόκειται για μια ειδική εκδή-

λωση, κατά την οποία το Δημοτικό Ωδείο, η Σχολή Χορού, το Εργαστήριο Ζωγραφικής και τα υπόλοιπα Τμήματα της Κ.Ε.Π.Α. ανοίγουν τις πόρτες τους στο ευρύ κοινό, δίνοντάς του έτσι την ευκαιρία να ενημερωθεί για την λειτουργία τους και να γνωρίσει από κοντά τις δραστηριότητές τους.

Συνεργάτες - Καθηγητές Μουσικής, Χορού και Εικαστικών - της Κ.Ε.Π.Α. θα βρίσκονται έως και σή-

μερα Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου, τις ώρες 18.00 έως 22.00, στο Φουαγιέ της Αντωνιάδαιο Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, προς ενημέρωση κάθε ενδιαφερόμενου.

Παράλληλα, θα πραγματοποιηθούν μικρά happenings, όπως συναυλίες μουσικής, parties, εκθέσεις εικαστικών κ.α. Η είσοδος είναι δωρεάν, ενώ η ατμόσφαιρα που θα επικρατεί στους χώρους θα είναι..... εορταστική!

Η Γκαλερί Παπατζίκου Στο Πεδίο Δράσης Κόδρα

Δεκατρείς συνολικά Αίθουσες Τέχνης συμμετέχουν φέτος στο "Πεδίο Δράσης Κόδρα", την εικαστική ενότητα του Θεατρικού "Παραθίν' αλός" του Δήμου Καλαμαριάς. Οι δώδεκα έχουν καταγωγή από την Θεσσαλονίκη και η μία από την Βέρροια.

Η ενότητα με τους Καλλιτέχνες που παρουσιάζουν οι Αίθουσες Τέχνης τιτλοφορείται "Gallery young", και αυτό γιατί και οι δεκατρείς παρουσιάζουν νέους συνεργάτες, γεννημένοι οι περισσότεροι την δεκαετία του '80. Η Μαρία Κεραυνίδου συντονίζει αυτή την πιο φρέσκια δράση του "Πεδίου", η οποία από τις 3 έως τις 12 Σεπτεμβρίου φέρνει στον χώρο του πρώην Στρατοπέδου Κόδρα εικόνες που γεννούν νέα, ως επί το πλείστον, παιδιά στα πρώτα βήματά τους στον εικαστικό χώρο.

Οι πολύ νέες...

Ανάμεσα στις Γκαλερί βρίσκονται τρεις που μόλις πρόσφατα έκαναν την εμφάνισή τους.

Η Container, ο καινούργιος Χώρος Εικαστικών στο κέντρο της πόλης, παρουσιάζει Έργα της Yvonne Morales Traulsen, που γεννήθηκε στο Μεξικό, και της Αγγελικής Μακρή, με καταγωγή από την Χίο. Τα Έργα που θα παρουσιαστούν στο Π. Δ. Κόδρα είναι εμπνευσμένα από την κρίση σε οικονομικό και οικολογικό επίπεδο.

Η DYNAMO project-space αποτελεί επίσης έναν από τους νέους Χώρους Τέχνης στην πόλη. Στο Πεδίο Δράσης θα παρουσιάσει τον Θεσσαλονικιό Φώτη Σαγώνα, ο οποίος μοιράζει στα Εικαστικά την Αρχιτεκτονική, την οποία σπούδασε.

Η Ρωμανού 7 άνοιξε πέρσι τον Δεκέμβριο. Στην Καλαμαριά θα



φέρει τον Παντελή Ξηροχειμώνα, με καταγωγή από την Αθήνα, και τις Ψηφιακές Εκτυπώσεις του, καθώς και τις Θεσσαλονικιές Άννα Σπάρταλη (με Κατασκευές) και Μαρία Πασχαλίδου (με Αφηρημένες Συνθέσεις).

...οι παλαιότερες

Από τις καταξιωμένες Γκαλερί της Θεσσαλονίκης συμμετέχουν σχεδόν όλες.

Η Artis Causa παρουσιάζει Έργα της Αλεξάνδρας Μαρτίτη (Δημιουργός της Γκαλερί) και της Μαργαρίτας Μυρογιάννη. Και οι δύο Καλλιτέχνιδες χρησιμοποιούν στις δουλειές τους αρκετά βιογραφικά στοιχεία, μπλεγμένα με τα...

Η Kalfayan παρουσιάζει την Ράνια Μπέλλου. Η Οπτικοακουστική Εγκατάσταση της "Ομορφής πρίγκιπα των παραμυθιών, θα σε περιμένω υπό το φως των αστεριών" μας ταξιδεύει στο παραμύθι της πριγκίπισσας και του χρυσού μήλου.

Η Λόλα Νικολάου παρουσιάζει

τρεις άντρες Εικαστικούς: τον Κώστα Γιάτσο, από την Έδεσσα, τον Δημήτρη Εφέρογλου, από την Δράμα, και τον Σταμάτη Λάσκο, από τον Βόλο, με Μελάνες και Ακρυλικά, καθώς και με φιγούρες του πραγματικού και φαντασιακού.

Ο Δοπορούλος φέρνει τον Νίκο Ασλανίδη, από τη Γιαννιτσά, και την Λία Καζόκου, από την Θεσσαλονίκη, με Ελαιογραφίες που παρέρχονται σε Φωτογραφική Ζωγραφική. Η TinT συμμετέχει στο "Πεδίο" με γνωστούς Καλλιτέχνες. Τον Ανδρέα Βούσουρα, από την Αθήνα, με Περιβάλλοντα, Εγκαταστάσεις και Κατασκευές που πραγματεύονται την σχέση χρόνου-ύλης και την ατομική-συλλογική μνήμη, την Έφη Φουρική, από την Αθήνα, επίσης με Κατασκευές και Εγκαταστάσεις, αλλά και Προβολές στον Χώρο, και την Ελένη Ρήγα, από την Θεσσαλονίκη, με Βίντεο, Φωτογραφίες και Ζωγραφική, όπου συνυπάρχουν ο εικονικός και ο πραγματικός χώρος.

Η Ζήνα Αθανασιάδου φέρνει δύο Καλλιτέχνες: την Γιάννα Καλή, από την Αθήνα, με Ζωγραφικά Έργα, και τον Θεοφάνη Νούσκα, από την Θεσσαλονίκη, με Γλυπτά.

Η Tellix παρουσιάζει τον Γιώργο Κόφτη, από την Θεσσαλονίκη, και τις σχεδόν Σουρεαλιστικές Εικόνες του.

Η Tsatsis Projects/Artforum συμμετέχει με Έργα του Θεσσαλονικιού Άρι Στοίδη, ο οποίος πραγματεύεται στις Κατασκευές του την σχέση του καλλιτέχνη με το έργο του.

Η Vlassis παρουσιάζει τον Δημήτρη Καραφτόπουλο, από την Αθήνα, με Χαρακτικά Έργα.

...και η Βερροιώτισσα

Η Παπατζίκου, η μοναδική Γκαλερί εκτός Θεσσαλονίκης, καθώς εδρεύει στην Βέρροια, από το 2006 παρουσιάζει με απόλυτη συνέπεια καταξιωμένους αλλά και νεότερους Καλλιτέχνες και υποστηρίζει την αποκέντρωση της Τέχνης, φέρνοντας στο Πεδίο Δράσης τρεις Δημιουργούς: τον Παναγιώτη Καλογιάννη, που γεννήθηκε στην Ρουμανία αλλά ζει στην Θεσσαλονίκη, με Σκίτσα που συναντούν τις μεικτές τεχνικές, την Δέσποινα Κωνσταντίνου, από την Θεσσαλονίκη, να μιλάει μύθος και μνήμη από νυχτέρια στα Μικτά Τεχνικά Έργα της και τον Γιάννη Σταμενίτη, από την Θεσσαλονίκη επίσης με Έργα Μικτής Τεχνικής, που αποκαλύπτουν και συνθέτουν μια αφήγηση της μορφής με την μεταφορική προσέγγιση του χρόνου.

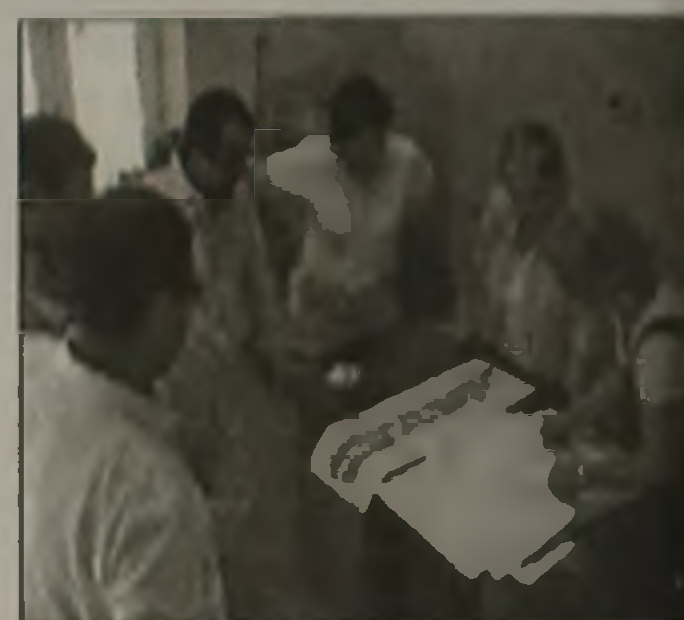
*Πεδίο Δράσης Κόδρα. Διάρκεια: έως 12 Σεπτεμβρίου. Ώρες Λειτουργίας: Κυριακή έως Πέμπτη, 8-11 μ.μ., και Παρασκευή, Σάββατο, 8 μ.μ.-12 π.μ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΟΔΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Β.)

Συνάντηση με την Προϊσταμένη της ΙΖ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αρχαιολόγο Κα Σ. Χρυσόστομου, τον Αρχαιολόγο Κε Π. Χρυσόστομου, τα Μέλη από την Ομάδα των Μελετητών Κους Γ. Γραϊκό, Αρχαιολόγο και Ν. Πουλακάκη, Αρχαιολόγο από την ΙΖ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και την Επιστημονική Συνεργάτιδα της Δημόρχου Βέρροιας Κα Π. Θεολογίδου, Αρχιτεκτόνισσα, είχε η Δημόρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη την Τετάρτη 1 Σεπτεμβρίου.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέρροιας και είχε θέμα την παρουσίαση



της Μελέτης για την Ανάδειξη Αρχαιοτήτων σε υπόγεια οικοδομώ και την Αποκατάσταση της Ρωμαϊκής Οδού κατά μήκος της Οδού Μητροπόλεως.

Η σημαντική αυτή μελέτη προβλέπεται σύντομα να προωθηθεί για έγκριση στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας και στο Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.

Η ΠΕΖΟΓΕΦΥΡΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Ν.Α.Η.)

Το έργο της Πεζογέφυρας της Οδού Θερμοπυλών που εκτελείται από την Νομαρχία επισκέφθηκε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Προϊστάμενο Τ.Κ. της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Ν.Α. Ημαθίας Αλέκο Φωτόπουλο.

Σύμφωνα με τον παρόντα στο Έργο Εργολάβο, η μήκους 45 μέτρων Πεζογέφυρα συναρμολογείται και επρόκειτο να τοποθετηθεί με γερανούς στην τελική της θέση παραπλεύρως της Γέφυρας των Θερμοπυλών την π. Τετάρτη.

Η διαδικασία της τοποθέτησης είναι πολύ δύσκολη και απαιτείται για την ολοκλήρωσή της ειδική γνώση. Για τον σκοπό αυτό θα έλθει Ειδικός Τεχνικός από την Αγγλία. Μετά την τοποθέτηση το Έργο θα ολοκληρω-



θεί με την τελική διαμόρφωση του δαπέδου κυκλοφορίας της Γέφυρας (από οπλισμένο σκυρόδεμα και τελική στρώση ξύλινου δαπέδου από σκληρή τροπική ξυλεία).

Επίσης, στο κατάστρωμα της Γέφυρας θα τοποθετηθούν κιγκλιδώματα για την ασφαλή διέλευση των πεζών, ενώ επί της εισόδου και εξόδου της θα τοποθετηθούν δύο ισότιμοι ηλεκτροφωτισμού με φωτιστικά σώματα και λαμπτήρες.

ΦΕΥΓΟΥΝ ΤΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛ. ΚΟΡΑΚΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Δ.Β.)

Λόγω της αυξημένης κίνησης και της επικινδυνότητας η οποία προκαλείται από την στάση και στάθμευση των τουριστικών λεωφορείων στην Πλατεία Κόρακα για δρομολόγια που εξυπηρετούν τους οικονομικούς μετανάστες, ο Δήμος Βέρροιας αποφάσισε έπειτα από σύσκεψη με όλους τους ενδιαφερόμενους, από την π. Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου, να εφαρμόσουν οι κατωδί κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

Συγκεκριμένα:

Α) τοποθετούνται πινακίδες απο-

γόρευσης στάσης και στάθμευσης λεωφορείων στην Πλατεία Κόρακα.

Β) δημιουργούνται δύο θέσεις στάσης λεωφορείων έξω από το πάρκινγκ των Νεκροταφείων, στην Οδό Αγ. Αθανασίου, η ακριβής θέση των οποίων θα υποδειχθεί και θα σηματοδοτηθεί από την αρμόδια υπηρεσία. Οι ιδιοκτήτες των Τουριστικών Πρακτορείων που δραστηριοποιούνται στον χώρο γύρω από την Πλατεία υποχρεούνται να συμμορφωθούν στις παραπάνω ρυθμίσεις και να ενημερώσουν το επιβατικό κοινό τους.

ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΓΙΑ Α.μ.Ε.Α.

ΒΕΡΡΟΙΑ 26/8 (Δ.Β.)

Επίσκεψη στο σπίτι που φιλοξενούνται για τις διακοπές του καλοκαιριού τα παιδιά του Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Α.μ.Ε.Α. Ν. Ημαθίας στο Κ. Βέρριο (Σέλι), πραγματοποίησε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.

Τα παιδιά φιλοξενούνται σε διαφορετικές χρονικές περιόδους (ώστε όλα να απολαύσουν τις διακοπές

στο βουνό), στην οικία που παραχώρησε ευγενικά για τον σκοπό αυτό η Κα Ουσαντοπούλου Μαρία. Τα παιδιά συζήτησαν, ζωγράρισαν μαζί της και της χάρισαν μια ζωγραφιά τους, ενώ της περιέγραψαν ενθουσιασμένα πόσο ωραία περνούν στο βουνό. Κατά την διάρκεια της επίσκεψης συζητήθηκαν και κάποιες απαραίτητες παρεμβάσεις τις οποίες θα κάνει ο Δήμος Βέρροιας για την εξυπηρέτησή τους.

Εγκαινιάστηκε Το Πάρκινγκ Στο Χ.Κ. Σελίου

ΒΕΡΡΟΙΑ 26/7 (Ν.Α.Η.)

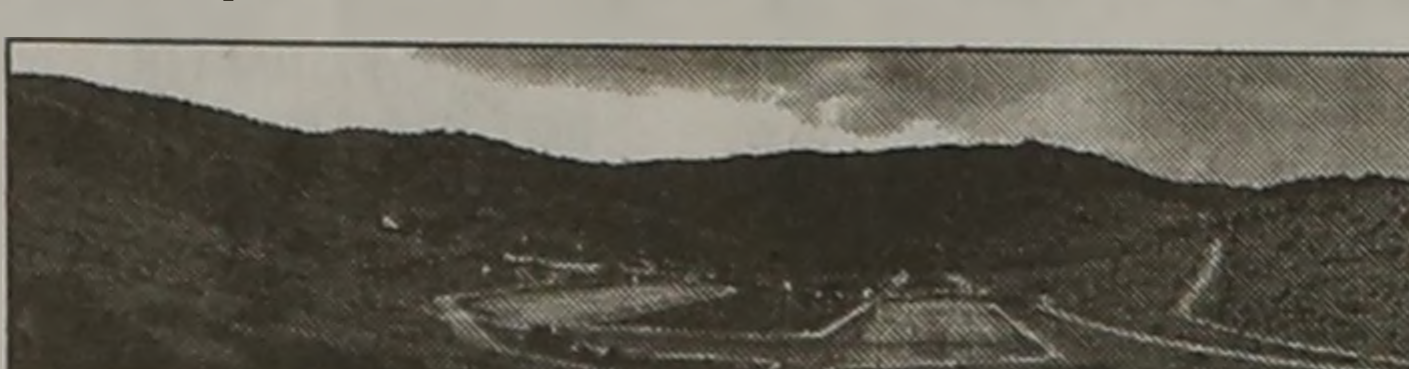
Τα Εγκαίνια του Πάρκινγκ στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 24 Ιουλίου, από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη. Παρόντες στην τελετή ήταν: ο Βουλευτής Ημαθίας Άγγελος Τόλκας, η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, οι Αντινομάρχες Γιώργος Σουμπέκας και Ολυμπία Ιακωβίδου, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Γιώργος Μιχαηλίδης, οι Νομαρχικοί Σύμβουλοι Γιώργος Μηνάς, Μάκης Ισαακίδης και Τάσος Καπετανάπουλος, ο Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρος Γιανναβαρτζής, τα Μέλη του Δ.Σ. του Χιονοδρομικού με επικεφαλής τον Πρόεδρο Στέργιο Ζυγαλιάνο, ο πρώην Πρόεδρος του Χιονοδρομικού Κώστας Γιοβανόπουλος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Χιονοδρομικών Κέντρων Ελλάδας Χρήστος Παππάς, Εκπρόσωποι του ΣΧΟ Βέρ-



ροιας και του ΕΟΣ Νάουσας, Στελέχη των Διευθύνσεων Τεχνικών Υπηρεσιών και Πολιτισμού της Νομαρχίας και πλήθος κόσμου.

Μιλώντας μετά την τελετή των Εγκαινίων από εκπρόσωπο του Μητροπολίτη Βέρροιας και Νάουσας Κου Παντελεήμονα, ο Κος Νομάρχης τόνισε μεταξύ άλλων ότι πρόκειται για ένα Έργο 1 εκατ. ευρώ που έπειτα από πολλά χρόνια γίνεται πραγματικότητα, παρά τις δυσκολίες που παρουσιάστηκαν στην πορεία του.

Ένα Έργο που αναβαθμίζει τις υποδομές και τις προσφερόμενες



υπηρεσίες του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου με τις 600 νέες θέσεις στάθμευσης αυτοκινήτων και 18 θέσεις λεωφορείων στο Χιονοδρομικό Σελίου που δημιουργεί.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης είπε επίσης ότι πρόκειται για την δεύτερη σημαντική παρέμβαση της Νομαρχίας στο Χιονοδρομικό του Σελίου, μετά την τοποθέτηση των Αναβατήρων στην Πίστα «Αλέξανδρος» το 2008, Έργο 2,2 εκατ. ευρώ, ενώ επόμενος στόχος θα πρέπει να είναι η εξέταση της δυνατότητας εγκατάστασης τεχνητής χιόνωσης και στο Σέλι.

Ο Κος Νομάρχης στην συνέχεια προέτρεψε τις Διοικήσεις των δύο

Χιονοδρομικών Κέντρων του Νομού να συνεχίσουν να εκπαιδεύουν πνεύμα συνεργασίας μεταξύ τους ώστε να πολλαπλασιάσουν τα οφέλη του Νομού από την παρουσία δύο οργανωμένων Χιονοδρομικών Κέντρων.

Ακολούθησε Βλάχικη Βραδιά στην Πλατεία του Σελίου σε συνεργασία με τον Σύλλογο Βλάχων Βέρροιας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

KENTΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Δωρεάν
Εισαγωγικά Μαθήματα
Στις Νέες Τεχνολογίες

Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Ελάτε να φτιάξουμε το Βιογραφικό μας
Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου 2010, 13:30-14:30, Ελάτε να φτιάξουμε το Βιογραφικό μας
Πέμπτη 16 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Δημιουργήστε το δικό σας Blog (WordPress)
Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Ψάχνουμε στο Internet (Google)
Τετάρτη 22 Σεπτεμβρίου 2010, 13:30-14:30, Ψάχνουμε στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook)
Πέμπτη 23 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Εισαγωγή στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook)
Τρίτη 28 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Εισαγωγή στον Αυτοματισμό Γραφείου
Τετάρτη 29 Σεπτεμβρίου 2010, 13:30-14:30, Εισαγωγή στον Αυτοματισμό Γραφείου
Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου 2010, 10:30-11:30, Γνωρίστε το Twitter

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494
Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ONLINE ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
HTTP://WWW.LIBVER.GR, HTTP://BLOG.LIBVER.GR

«ΝΕΝΙΚΗΚΑΜΕΝ!»... Αναφωνεί ο Αγγελιοφόρος της Νίκης του Μαραθώνα και εκπνέει μπροστά στο Πρυτανείο των Αθηνών, σε χρόνο τόχιστο μετά την Μάχη, αφού άφηνε πίσω του 42 χιλιόμετρα, δρομάος, με πλήρη πολεμική εξάρτηση, - σύμφωνα με την παράδοση.

Μόνον οι αποδείξεις σημαίνουν; Πειθόμενη αποκλειστικά από τεκμήρια η Επιστήμη της Ιστορίας, αμφισβητεί την ιστορικότητα του γεγονότος. Μεταγενέστεροι του 5ου αιώνα Ιστορικοί διασώζουν ονόματα, που αποδίδονταν στον θρυλικό δρομέα - όπως: Θέρσιππος ο Ερχειεύς, το ταιριαστό και επικρατέστερο Ευκλής ακόμα και Φειδιππίδης, εξαιτίας λανθασμένης ταύτισης του Μαραθωνοδρόμου με τον γνωστό Ημεροδρόμο της Αθήνας. Η πασίγνωστη όμως αφήγηση δεν θα παύσει να συγκινεί διεθνώς, και ιδιαίτερα τον Κόσμο του Αθλητισμού, διότι δραματικά αισθητοποιεί τον μέγιστο κίνδυνο της Αθήνας του 490π.Χ., μαζί και την υπέρβαση των δυνάμεων του Ανθρώπου, την οποία κατέκτησαν οι Πολίτες - Οπλίτες του «Μαραθωνίου Άλσους» και ο ηρωικός Μαραθωνοδρόμος τους.

ΠΟΙΟΙ ΗΤΑΝ ΟΙ ΗΤΤΗΜΕΝΟΙ;
ΠΟΙΟΙ «ΟΙ ΠΑΙΔΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ»;

Οι πολιτικές θεμελιακές αρχές, που αναμετρήθηκαν στο «Μαραθώνιο Άλσος», είναι παραστατικά ορατές σε αρχιτεκτονικά μνημεία και ιστορικά κείμενα. Το ταφικό μνημείο, στην Περόσπολη, του επιδόξου κατακτητή Δαρείου, παριστάνει την «πολιτική ιδεολογία» των Αχαιμενιδών. Τον περασμένο Απρίλιο, στην Αθήνα, η Βρετανίδα Καθηγήτρια Αμελί Κερτ αναφέρθηκε σε όσους πλαισιώνουν τον θρόνο του «Μεγάλου Βασιλέως», προσφέροντας τα «λάν γενναία δοσίματα» των Λαών τους, από την ασιατική Σογδιανή μέχρι τον Νείλο και από τον Ινδό ποταμό ως τις Σάρδεις. Όρθιοι απεικονίζονται οι Πέρσες, επικεφαλής μιας Αυτοκρατορίας, που, αναμφισβήτητα, είχε να επιδείξει πολιτιστικά επιτεύγματα, αλλά με απειράριθμους υπηκόους ενός θεοκρατικού, απολυταρχικού καθεστώτος. Σε ριζική αντίθεση με το ελληνικό ιδεώδες της Ελευθερίας, που διαφοροποιεί τον Πολιτισμό μας και στην συνέχεια, την Ιστορία του Δυτικού Κόσμου.

Ένα απόσπασμα του Ηροδότου σμυλεί για το αντίπαλο πολιτικόν ήθος. Στην Αθήνα και στην Σπάρτη, οι Κήρυκες του Δαρείου, που εξήγησαν γην και ύδωρ, δολοφονήθηκαν, κατά παράβαση των νομίμων. Στην συνέχεια, οι Λακεδαιμόνιοι, αγανακτισμένοι, διότι από τις θυσίες τους δεν έβλεπαν αίσια προμηνύματα, φώναζαν στην Συνέλευσή τους: «Ποιος Σπαρτιάτης δέχεται με την βέλτη του, να δώσει την ζωή του για την Σπάρτη;». Δύο εξαιρείται Πολίτες, ο Σπερθίας και ο Βούλις, εθελοντικά πορεύονται προς τον Ξέρξη, για να τους θανατώσει, ως «αντιστάθμιση» των δολοφονημένων Κήρυκων του Δαρείου. Σταματούν στην Αυλή του Υδάρνη, του Πέρση Διοικητή των στρατιωτικών δυνάμεων της Μικράς Ασίας και παρακολουθούν την δελεαστική πρότασή του: «- Άνδρες Λακεδαιμόνιοι, γιατί δε δέχεστε να γίνετε φίλοι του Βασιλιά; Να βάλωτε πως ξέρει ο Βασιλιάς να τιμά τους άντρες που έχουν αρετή, ρίχνοντας μια πατά σε μένα και τη θέση που κατέχω. Έτσι λοιπόν η εσείς, αν γίνετε άνθρωποι του Βασιλιά (γιατί έχει σχηματίσει τη γνώμη πως είστε άντρες με αρετή), ο καθένας σας θα μπορούσε να εξουσιάζει μια περιοχή της Ελλάδας που θα του παραχωρούσε ο Βασιλιάς». Η απόκρισή τους ήταν η εξής: «Υδάρνη, η συμβουλή που μας απευθύνεις στηρίζεται σε μονόπλευρη εμπειρία: γιατί μας συμβουλεύεις για δυο πράγματα, που το ένα τους το δοκίμασες, το άλλο όμως όχι; δηλαδή γνωρίζεις πολύ καλά πως ζουν οι δούλοι, όμως δε δοκίμασες ως σήμερα την ελευθερία, διότι αν γίνεσαι δούλος, όπως είπες, αν κάποτε τη δοκιμάζεις, θα μας συμβουλεύεις ν' αγωνιζόμαστε γι' αυτήν όχι μόνο εμείς, αλλά και οι τσακούρα». Αυτήν

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 2500 ΧΡΟΝΙΑ, ΣΤΟ «ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ ΑΛΣΟΣ»: «Οι Έλληνες - «Ποιόν Έχουν Βασιλέα Και Αρχιστράτηγο;»

την απάντηση έδωσαν στον Υδάρνη (...). Στα Σούσα ο Ξέρξης, παρά το γεγονός ότι αρνήθηκαν να τον προσκυνήσουν οι Σπαρτιάτες, επέδειξε την - όχι μόνιμη - γενναιοψυχία του και τους άφησε σώους να επιστρέψουν στην πόλη τους.

Η επιλογή των παραπάνω αναφορών φωτίζει τα πρωταρχικά αίτια της Μαραθωνίας Νίκης - αλλά και όσων ακολούθησαν. Οι Αθηναίοι, σε θαυμαστή ενότητα, από τον Μιλτιάδη, τον Αριστείδη, τον Θεμιστοκλή μέχρι και τον τελευταίο απόγονο του πρώην τυράννου και τωρινού συνεργάτη των Περσών, συγκροτούν την μυθική Οπλιτική Φάλαγγα της αντεπίθεσης. Ο Ηρόδοτος «παράδειδει» τους Περσικούς Πολέμους ως Αττική Τραγωδία. Η δοκιμασμένη γλυκύτητα της Ελευθερίας και η αξιοπρέπεια της Δημοκρατίας συγκρούονται με τον, φύσει επεκτατικό, Δεσποτισμό. Είναι ισχυρότατη η πολεμική μηχανή του. Αλλά, κινούμενη από ένα ετερόκλητο, τεχνητό ανθρώπινο σύνολο, δέσμιο μιας Θεοκρατικής Απολυταρχίας, χωρίς έμπνευση, ήταν πιθανότατα να υποστεί το πρώτο ισχυρό πλήγμα, από Στρατιώτες, που πρώτα ήταν Πολίτες.

ΣΤΟ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ Ο ΑΘΗΝΑΙΟΣ ΚΑΙ
ΚΑΛΛΙΜΑΧΟΣ Ο ΑΦΙΔΕΥΣ -
Ο ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ ΤΗΣ
ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΗΣ ΜΗΝΗΣ

δη ημέρα του μηνός Βοηδρομιώνος: Η σύμμαχος Ερέτρια πολιορκείται από τους Πέρσες. Ενώπιον της τρομοκρατημένης Εκκλησίας του Δήμου, στην Αθήνα, παράτολμος, αλλά διορατικός ο Μιλτιάδης, κορυφαίος Στρατηγός, επιμένει: «Δειν εξείναι». Πρέπει να εξέλθουμε, να σώσουμε την γειτονική πόλη. Ακόμη και δούλοι απελευθερώνονται, για να στρατευθούν υπέρ της πόλης τους. Δύο όμως, ημέρες μετά, στον όρμο και στην πεδιάδα του Μαραθώνα βρίσκεται μεγάλη περσική δύναμη, με αρχηγό τον Στρατηγό Δάτη, έτοιμη για την πρώτη αμφίβια επιχείρηση της Ιστορίας, πιθανόν όχι στην συγκεκριμένη περιοχή της Αττικής. Οι Αθηναίοι τελικώς δεν θα συνδράμουν την Ερέτρια.

Με ταχύτητα πορεύονται προς το Μαραθώνα και στρατοπεδεύουν πλησίον των εισβολέων. Σύμβουλος του Δάτη είναι ο υπέρηχος γιος του Πεισιστράτου, ο γνωστός Ιππίας, με την αρχική ελπίδα να επανακτήσει την εξουσία, κατά παραχώρηση του δυνάστη της πατρίδας του.

Ωστόσο, στον Μαραθώνα, ενώ καθυστερεί η σύγκρουση, διχάζονται οι γνώμες των δέκα Αθηναίων Στρατηγών. Ορισμένοι προτείνουν να μην δοθεί μάχη εναντίον πολυπληθέστερων εχθρών και, προφανώς, νικητών. Αντιθέτως, ο Μιλτιάδης και άλλοι είναι πεπεισμένοι ότι τα πάντα πρέπει να κριθούν στην μαραθωνία πεδιάδα και όχι στην περιοχή των Αθηνών. Εκεί, πέραν ενός αριθμού υποστηρικτών της τυραννίδας, δεν έπρεπε να αγνοηθεί ο κίνδυνος επικράτησης των Περσών σε ανοικτό πεδίο και με την σύμπραξη του αξιόμαχου ιπποκόου τους. Και την 12η ημέρα του μήνα, η Ερέτρια έχει υποδουλωθεί. Στον Μαραθώνα: Υπάρχουν ελπίδες! Εκτός από τις ψήφους των μοιρασμένων στα δύο δέκα Στρατηγών, ισοδύναμη είναι και η ενδεκάτη ψήφος, καθοριστική. Την κρατά ο Πολέμαρχος Καλλίμαχος, από τις Αφίδες.

Αμέσως ο Μιλτιάδης, απευθύνεται στον Πολέμαρχο: «Καλλίμαχε, τώρα στα χέρια σου είναι ή να ρίξεις στην σκλαβιά την Αθήνα ή να την κάνεις ελεύθερη και να μείνει τ' όνομά σου, όσο θα υπάρχουν άνθρωποι, που δοξασμένο από τον Αρμόδιο και τον Αριστογείτονα. Γιατί, βλέπεις, τώρα η Αθήνα διατρέχει τον πιο μεγάλο



Μονομαχία Αθηναίων και Πέρση, από ερυθρόμορφη αττική κύλικα. 480 π.Χ. - Ο Πέρσης, με πολύχρωμο ένδυμα, έχει γονατίσει. Βασιλικό Μουσείο της Σκωτίας. Εδιμβούργο.



Η Γλαυξ με την Σελήνη στην χάση της, ηλικίας 2500 ετών. Από το περίφημο αττικό τετράδραχμο, που έκοψαν οι Αθηναίοι μετά την Μάχη του Μαραθώνα, μέχρι το σημερινό ΕΥΡΩ (και όχι μόνον). Διακριτική η Σελήνη, το σύμβολο της Αγροτέρας Αρτέμιδος, είχε προστεθεί για να συνοδεύει την Γλαυξ - της δεύτερης ύψης του νομίσματος, σε ένδειξη ευγνωμοσύνης για την Συμπαράσταση της Θεάς στην Οπλιτική Φάλαγγα του 490 π.Χ.

κίνδυνο απ' τον καιρό της ίδρυσής της, κι αν μπει κάτω απ' το ζυγό των Μήδων, όλος ο κόσμος ξέρει τι θα πάθει στα χέρια του Ιππία. Αν όμως η πόλη αυτή σωθεί, μπορεί ν' αναδειχτεί η πρώτη απ' τις ελληνικές πόλεις. Λοιπόν, πώς μπορούν να γίνουν αυτά, και κάτω από ποιες συνθήκες, η τελική απόφαση γι' αυτά είναι στα χέρια σου, θα σου το πω τώρα. Εμάς των δέκα Στρατηγών, οι γνώμες είναι στα δύο: άλλοι υποστηρίζουν να δώσουμε μάχη κι άλλοι να μη δώσουμε. Λοιπόν, αν δε δώσουμε μάχη, φοβάμαι μήπως ξεσπάσει καμιά μεγάλη διχόνοια και κλονίσει το φρόνημα των Αθηναίων, με αποτέλεσμα να μη δίσουν. Αν όμως δώσουμε μάχη προτού κάτι σάπο φωλιάσει στις ψυχές μερικών Αθηναίων, θα μπορούσαμε, φτάνει οι Θεοί να κρατήσουν δικαίη ζυγαριά, να βγούμε νικητές στη σύγκρουση. Λοιπόν, όλα αυτά τώρα σένα περιμένουν και από σένα κρέμονται: δηλαδή, αν προσθέσεις την ψήφο σου στη δική μου γνώμη, θα 'χεις πατρίδα ελεύθερη κι η πόλη σου θα είναι η πρώτη ανάμεσα στις ελληνικές, αν προτιμήσεις τη γνώμη αυτών που πασχίζουν ν' αναβάλουν τη σύγκρουση, θα πετύχεις τα αντίθετα από τα καλά που σου απαρτίζονται».

«Ταύτα λέγων ο Μιλτιάδης προσκτάται τον Καλλίμαχον...». Αυτά λέγοντας ο Μιλτιάδης αποκτά και τον Καλλίμαχο! Μετά από αυτόν τον υποβλητικό λόγο, ήταν δυνατή η άρνηση ενός Καλλίμαχου, του κάλλιστου Πολεμικού, «προφητικά» από την βρεφική ηλικία του; «Εν σοι νυν, Καλλίμαχε, εστί...». Από σένα εξαρτάται, Καλλίμαχε... Βλέπεις, η Αθήνα διατρέχει τον μέγιστο κίνδυνο... εάν υποκύψουμε στους Μήδους, σκέψου και συ τι θα πάθουμε «παραδομένοι Ιππία...» Παραδομένοι στον Ιππία... Εάν συμφωνήσουμε, θα υπάρξει για σένα, Καλλίμαχε, Πατρίδα Ελεύθερη και Πόλη Πρώτη στην Ελλάδα!

Ο Πολέμαρχος, από τις Αφίδες, στέκεται στο ύψος της αποκλειστικής Ευθύνης του. Η μάχη θα δοθεί στον τόπο του Ήρωα Μαραθώνα και του Ημίθεου Ηρακλή. Δυστυχώς, όχι στην αρχαία συ-

νείδηση, αλλά στην μεταγενέστερη μνήμη, «το του Μιλτιάδου «τρόποιον» επισκίασε τον άνδρα, που θάνατος ηρωικός επισφράγισε το ήθος του, κατά την φονικότερη μαραθωνία φάση, στην Μάχη με τα περσικά καράβια. Η όντως όμως Ιστορία δεν προσπερνά τον αποφασιστικό διάλογο των δύο επιφανών Αθηναίων Πολιτών, τον πρόλογο του πρώτου μείζονος γεγονότος των Περσικών Πολέμων.

«ΟΠΩΣ ΤΟ ΠΡΩΙΝΟ ΜΙΑΣ
ΔΟΞΑΣ ΜΑΚΡΙΝΗΣ, ΠΟΛΥΤΙΜΗΣ
- ΤΟΤΕ ΠΟΥ Ο ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ
ΕΓΙΝΕ ΛΕΞΗ ΜΑΓΙΚΗ»
Λόρδος Βύρων,
«Το Προσκύνημα
του Τσάιλντ Χάρολντ»

16η Βοηδρομιώνος - ημέρα του τωρινού Σεπτεμβρίου: Ο συναρχηγός της Περσικής επιχείρησης Αρταφέρνης, εκτελώντας εκδικητική διαταγή του Δαρείου («υπερψάν και μέλην είχαν ο Δάτης...»), έχει αιχμαλωτίσει όλους τους άνδρες της Ερέτριας και πλέει προς τον Μαραθώνα. Σκοπός του: Να ενωθεί με τον Δάτη και να κατευθυνθούν στον πιθανότατο προορισμό τους, στο Φάληρο.

Περιθώριο καθυστέρησης δεν υπάρχει. Αμέσως, οι 9000 Αθηναίοι και οι 1000 Πλαταιείς παρατάσσονται στην πεδιάδα. Απέναντι 1500 μέτρα από έναν Στρατό, όχι απλώς αριθμητικά υπέρτερο. Οι περισσότεροι Έλληνες των γνωρίζουν μόνον από την τρομερή φήμη του. Δύο ελληνικές πόλεις θα έλθουν αντιμέτωπες, για πρώτη φορά, με την επιβλητικότερη έκφραση της μόνιμης αχανούς πολυεθνικής Αυτοκρατορίας, που μέχρι τότε είχε καταγράψει η Ιστορία. Και ο Μιλτιάδης, όχι μόνον ικανότατος αλλά και γνώστης της πολεμικής τακτικής του αντιπάλου, δίνει το σύνθημα.

Από τα μαθητικά χρόνια, γνωρίζουμε το σπουδαίο στρατηγικό σχέδιο - λαβίδα του Μιλτιάδη, την ορμή και την ανδρεία των Μαραθωνομάχων, την υπέρτατη υπερηφάνεια για την συμμετοχή τους στην επική σύγκρουση. Ασφαλώς όμως, εκείνο «το μαγικό πρωινό», οι Πολίτες - Στρα-

Από τους «Πέρσες» του Αισχύλου

τιώτες δεν είχαν συνειδητοποιήσει ότι η υπεροχή του ιδεώδους της Ελευθερίας ενώπιον του Δεσποτισμού ήταν το πρώτο κοσμοϊστορικό γεγονός της Ευρώπης.

Ωστόσο, πρέπει να είχαν αντιληφθεί ότι η νίκη τους θα πρωταγωνιστούσε στα μελλούμενα. Και προτιμότερο είναι να ακούσουμε τον Πολίτη - Φιλόσοφο Σωκράτη να παρουσιάζει στον πλατωνικό «Μενέξενο» τους άνδρες, που χωρίς να είναι πολεμοχαρείς, πολέμησαν γενναία, για να μείνουν Πολίτες και να μη γίνουν υπήκοοι, στο σύνολό τους οι Έλληνες: «(...) Αν ανέτρεχε λοιπόν κανείς στην εποχή αυτή, θα μπορούσε ίσως να καταλάβει πόσο ανδρείοι πράγματι ήταν αυτοί που απέκρουσαν στον Μαραθώνα τη δύναμη των βαρβάρων και ταπεινώσαν την αλαζονεία τους και πρώτοι έστησαν τρόπαια νίκης κατά βαρβάρων. Αυτοί έγιναν οδηγητές στους άλλους Έλληνες και δίδαξαν ότι η δύναμη των Περσών δεν ήταν ακαταμάχητη, αλλά ότι οσοδήποτε μεγάλο πλήθος στρατού και πολεμικών μέσων υποχωρεί μπροστά στην ανδρεία. Εγώ μεν λοιπόν θεωρώ ότι οι άνδρες εκείνοι δεν είναι μόνον οι πατέρες μας, αλλά και της δικής μας ελευθερίας οι πατέρες και της ελευθερίας όλων εν γένει που κατοικούν σ' αυτήν την ήπειρο: διότι, αφού έστρεψαν τα βλέμματά τους σαν σε πρότυπο σ' εκείνο το κατόρθωμα, τόλμησαν οι Έλληνες και στις μάχες που ακολούθησαν να ριψοκινδυνεύσουν υπέρ της σωτηρίας και έγιναν έτσι μαχητές των Μαραθωνομάχων (...).

«...ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ
ΑΛΣΟΣ ΑΝ ΕΙΠΟΙ...»

Όχι μόνον το Μαραθώνιο Άλσος μπορεί να μιλήσει... Ούτε είναι αδιάφορη προς το κοινό αίσημα η Επιστήμη της Ιστορίας. Πάντοτε αποκρυστάλλωση και της ιστορικής πραγματικότητας η υψηλή Τέχνη, δίνει τον αγώνα της αιώνιας Μνήμης. Ο Λόγος, η Πλαστική, η Αγγειογραφία, η Αρχιτεκτονική, ασφαλώς και η τέχνη των νομισμάτων του 5ου π.Χ. αιώνα, αποδίδει τις πράξεις στις τιμές στην 16η Βοηδρομιώνος.

Χαρακτηριστικά, «επισκεπτόμαστε» την περίφημη Ποικίλη Στοά της αθηναϊκής Αγοράς - Ποικίλη, διότι ήταν εστία ζωγραφικής μυθολογικών και ιστορικών σκηνών. Μελετούμε τον πίνακα της Μάχης του Μαραθώνα - όπως τον αναπαρέστησε ο Καρλ Ρόμπερτ, σύμφωνα με τις πάντοτε πολύτιμες πληροφορίες του Παυσανία, στα Αττικά.

Οι Ζωγράφοι Μίκων και Πάναϊνος εικονοποιούν το Γεγονός, με τον σημαίνοντα τρόπο της τραγωδίας, σε τρία διαδοχικά, εκτεταμένα επεισόδια, δηλαδή σε τρεις ζώνες, σε βάθος (καθ' ύψος). Απέδωσαν το πανόραμα της μάχης. Ευδιάκριτος ο Μιλτιάδης απλώνει το χέρι. Είναι η στιγμή του συνθήματος. Στην πρώτη, στην κάτω ζώνη βλέπουμε την μάχη. Στην μεσαία οι Πέρσες φονεύονται στο μεγάλο έλος. Δεξιά, ολοκληρώνεται η σύγκρουση, με την αυτοθυσία των Ελλήνων στην προσπάθεια τους να καταλάβουν τα εχθρικά πλοία. Στην άνω και τελευταία ζώνη, στέκονται, έφιπποι η Σελήνη, αριστερά και ο Ήλιος δεξιά. Παρακολουθούν την Μάχη, με τον τρόπο της Ιλιάδας, Θεοί και Ήρωες - απόδειξη του μαραθωνίου αντίκτυπου στην συλλογική συνείδηση. Εμφανίζονται ο Ζεύς, η Αθηνά στο άρμα της και άλλοι, Θεοί και Θεές. Παρόντες επίσης, ο τοπικός Ήρωας Μαραθών, ο Ηρακλής ακόμη και ο Θησέας, βγαλμένος από τον Άδη... Στο πρώτο επίπεδο μάχονται ο Κυνέγειρος, ο Αισχύλος, ενώ ο Πολέμαρχος Καλλίμαχος επιτίθεται στον Αρχιστράτηγο Δάτη. Υπάρ-

χει και η χαριτωμένη νότα. Συνοδός ενός Οπλίτη ο σκύλος του, ορμά να «περιποιηθεί» έναν ταλαίπωρο Πέρση... και αμείβεται από τους καλλιτέχνες για τον ηρωισμό του...

Σύμφωνα με την παράδοση, την ίδια την ημέρα της Μάχης ο Ποιητής Αισχύλος τής αφιερώνει στίχους. Λέγεται ότι συνέθεσε και το μελλοντικό ταφικό επίγραμμα, με την αναγραφή μόνον μιας από τις αρετές του: Της Ανδρείας του στο Μαραθώνιο Άλσος! Και ποτέ δεν προσέθεσε ούτε την τριλογία του «Ορέστεια» - και είναι ένα Μνημείο του Ανθρώπου Πνεύματος! Παρά την μεταγενέστερη και σεβαστή Καβαφική διαφωνία, να ισχυριστούμε ότι έσφαλε ο Τραγικός Ποιητής; Αν δεν είχε προηγηθεί ο Μαραθώνας δεν θα υπήρχε «Ορέστεια».

ΠΕΡΙΛΑΜΠΗ Η ΚΡΗΠΙΔΑ
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

«Η Ποίηση είναι πιο φιλοσοφημένη και σπουδαιότερη από την Ιστορία», διαβάζουμε στον Αριστοτέλη της «Ποιητικής». Θα τον θυμηθούμε ξανά. Και πρώτα ας απαντήσουμε στο ερώτημα του τίτλου οι Πέρσες της Αισχύλειας Τραγωδίας:

- Οι Έλληνες - «δεν λογίζονται δούλοι και υπήκοοι κανενός». Στην ιστορική, αττική πεδιάδα ο Προσκυνητής, μετακινεί το βλέμμα του από τον Τύμβο των Αθηναίων, την Σαλαμίνα και την Πλάταια... Σε αυτούς τους Ιερούς Τόπους είχε ακουστεί η συνέχεια του ιστορικού βηματισμού, που απειλήθηκε, αλλά, τελικώς, οδήγησε στην δημιουργία του Πρώτου Πολιτισμού στον Κόσμο, ΜΕ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ!

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

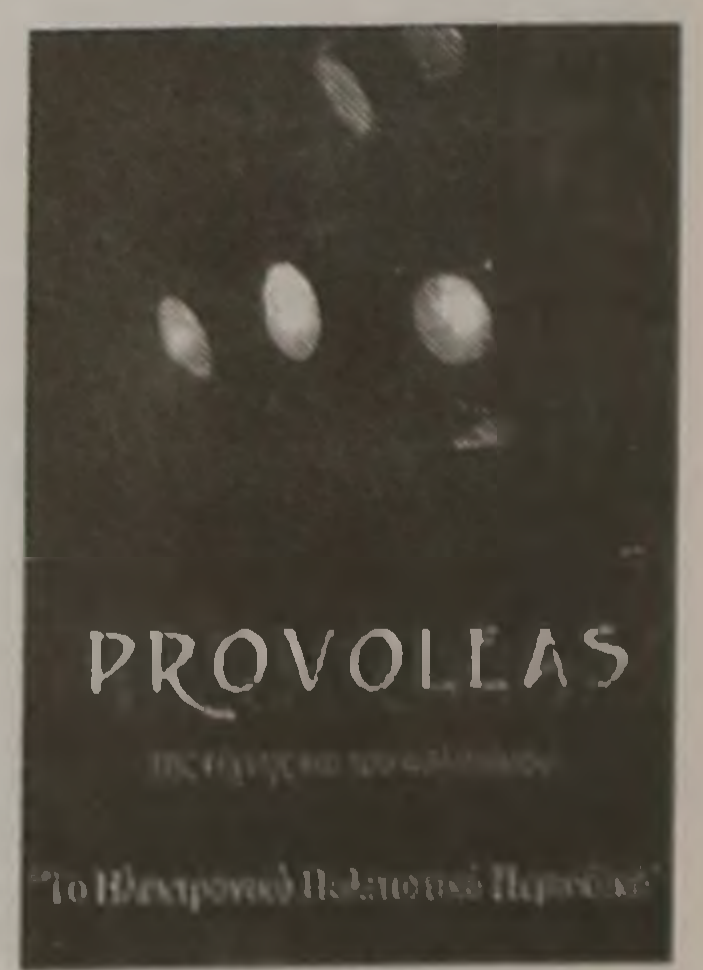
- Ηροδότου Ιστορία. Ερατώ - Πολύμνια. Με το Αρχαίο Κείμενο. Μετάφραση - Σχόλια Ηλίας Σ. Σπυρόπουλος. Εκδ. Γκοβόστη, 2002.

- Ηρόδοτος ο Αδικημένος. Δοκίμιο Άγγελου Σ. Βλάχου. Εκδ. Βιβλιοπωλείον της «Εστίας», 1970. - Πλάτων. Μενέξεον. Με το Αρχαίο Κείμενο. Εισαγωγή - Μετάφραση Κωνσταντίνος Αθανασάτος. Εκδόσεις Δαίδαλος - Ζαχαρόπουλος, 2007.

- Η Μάχη του Μαραθώνα. Ιστορία και Θρύλος. Συνοδευτική έκδοση της ομώνυμης Έκθεσης, που έχει οργανωθεί από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων, ανοικτή από τον Ιούνιο ως τον Νοέμβριο 2010. Γενική Επιμέλεια - Οργάνωση: Άννα Ενεπεκίδου, Μυρτώ Καρακωστανόγλου, Πόπη Τζωρτζάτου, Γιώργος Σταθακόπουλος. - Σταίνχάουσε Γεώργιος, Ο Μαραθών και το Αρχαίο Μουσείο. Εκδόσεις Κοινοφελούς Ίδρυματος Ι.Σ. Λάτση. Eurobank EFG. (Ολόκληρη η έκδοση: Internet: <http://www.latsisfoundation.org>).

- Βατόπουλος Νίκος, «Ο Τύμβος διασώθηκε, το τοπίο χάθηκε». Εφ. «Η Καθημερινή», 25 Αυγούστου 2009.

- Εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», 26-4-2010 «Ν. Κοντράου - Ρασσιά: Στον Μαραθώνα η Δημοκρατία νίκησε την Θεοκρατική Ολιγαρχία».



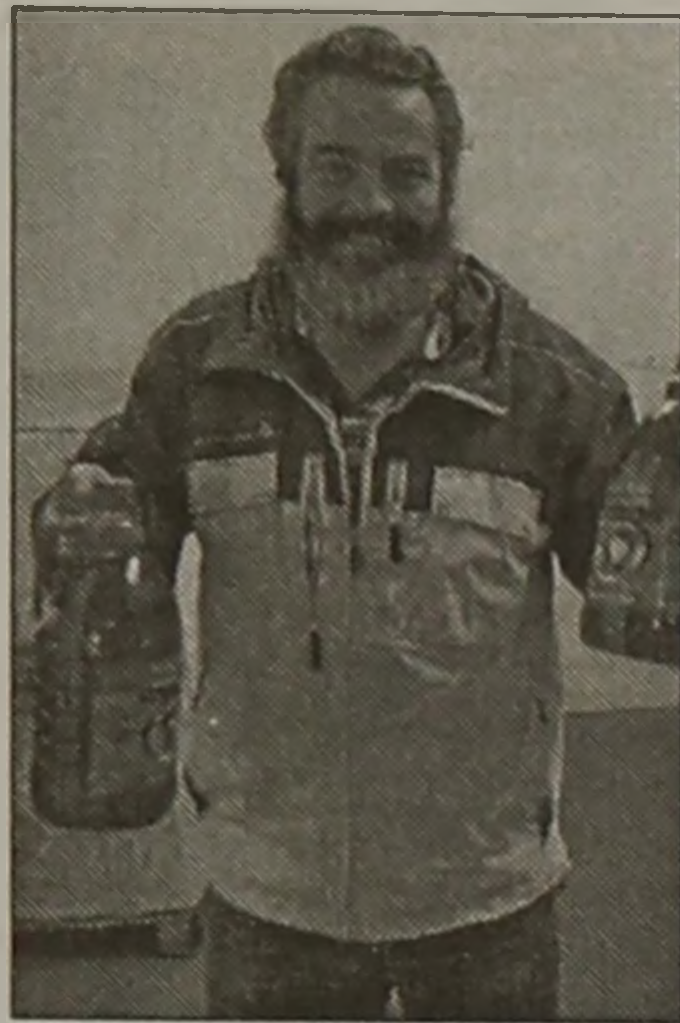
Η Κοινοκτημοσύνη ως Ιδανικό!

Η Μαριναλέντα, μια Κοινότητα 2.645 κατοίκων στην Ανδαλουσία, δεν έχει ανεργία, δεν έχει Αστυνομικούς και τα σπίτια της νοικιάζονται με 15 ευρώ τον μήνα. Ο Δήμαρχός της, ο Κομμουνιστής Χουάν Μανουέλ Σάντσεζ Γκονρντίγιο, επανεκλέγεται εδώ και 31 χρόνια.

Εδώ και πολλά χρόνια, την εβδομάδα που οι άλλες πόλεις στην Ισπανία γιορτάζουν το Πάσχα, στην Μαριναλέντα γιορτάζουν την Ειρήνη. «Ο Δήμαρχός τους είναι τρελός», λένε στο γειτονικό χωριό. «Ενώ εμείς οι άλλοι Ισπανοί κάνουμε θρησκευτικές Λιτανείες, εκείνοι κάνουν επί 5 μέρες πάρτι». Πολλοί νέοι από την Σεβίλλη, την Γρανάδα, την Μαδρίτη, πηγαίνουν για να γιορτάσουν με τους χωρικούς της Μαριναλέντας.

Όταν εξελέγη για πρώτη φορά, το 1979, ο Γκονρντίγιο ήταν ο νεώτερος Δήμαρχος στην Ισπανία. Το 1986, έπειτα από 12 χρόνια αγώνων και καταλήψεων κυρίως από τις γυναίκες του χωριού, η Μαριναλέντα κατάφερε να πάρει από έναν Γαιοκτήμονα 12.000 στρέμματα γης και να δημιουργήσει έναν Αγροτικό Συνεταιρισμό από τον οποίο ζει σήμερα σχεδόν όλο το χωριό. «Η γη δεν ανήκει σε κανέναν, η γη δεν αγοράζεται, η γη ανήκει σε όλους!», λέει ο Δήμαρχος.

Στον Συνεταιρισμό «El Humoso» οι συνεταίροι εργάζονται 6½ ώρες την ημέρα, από την Δευτέρα ως το Σάβ-



Ο Κομμουνιστής Δήμαρχος της Μαριναλέντα Χουάν Μανουέλ Σάντσεζ Γκονρντίγιο επιδεικνύει προϊόντα που παράγει η Κοινότητα.

βατο, δηλαδή 39 ώρες την εβδομάδα. Όλοι έχουν τον ίδιο μισθό, ανεξάρτητα από την δουλειά που κάνουν. Οι συγκομιδές (ελαιόλαδο, αγκινάρες, πιπεριές κ.λπ.) συσκευάζονται στο μικρό Εργοστάσιο «Humar Marinaleda» που βρίσκεται στην μέση του χωριού και στο οποίο εργάζονται, σε πολύ χαλαρή ατμόσφαιρα, περίπου 60 γυναίκες και 4-5 άνδρες. Τα προϊόντα πωλούνται κυρίως στην Ισπανία. Τα έσοδα του Συνεταιρισμού δεν μοιρά-



Το Έμβλημα της Ανδαλουσιανής Κοινότητας Μαριναλέντα.

ζονται, αλλά επενδύονται και πάλι στον Συνεταιρισμό για να δημιουργηθούν δουλειές. Γι' αυτό στο χωριό δεν υπάρχουν άνεργοι. Όμως ακόμη και σε επρχές που δεν υπάρχουν αρκετές γεωργικές δουλειές για όλους, οι μισθοί καταβάλλονται.

Στην Μαριναλέντα, η Στέγαση, η Εργασία, ο Πολιτισμός, η Εκπαίδευση και η Υγεία θεωρούνται Δικαιώματα. Μια θέση στον Παιδικό Σταθμό με όλα τα γεύματα κοστίζει 12 ευρώ τον μήνα. Από την άλλη, «εδώ δεν έχουμε Χωροφύλακες, θα ήταν μια άχρηστη σπατάλη», λέει ο Δήμαρχος. «Δεν έχουμε ούτε Παπά - Δόξα τω Θεώ!», προσθέτει γελώντας. Πάντως η Ελευθερία της Λατρείας είναι εγγυημένη και το Πάσχα έγινε μια μικρή θρησκευτική Λιτανεία, η οποία πέ-



Γυναίκες εργάζονται στον Συνεταιρισμό «El Humoso».



Συλλογική εργασία στα κτήματα της Κοινότητας.

ρασε διακριτικά από τους δρόμους του χωριού, χωρίς θεατές και αποφεύγοντας την πλατεία όπου γινόταν η γιορτή.

«Εφορμάζουμε μια Συμετοχική Δημοκρατία, αποφασίζουμε για όλα, από τους φόρους ως τις δημόσιες δαπάνες, σε μεγάλες συνελεύσεις. Πολλά κεφάλια δίνουν πολλές ιδέες», λέει ο Γκονρντίγιο. «Ξέρουμε πως οι άνθρωποι μπορούμε να δουλεύουμε και για άλλες Αξίες, όχι αποκλειστικά για το χρήμα».

Πηγή: <http://slavrochoros.pblogs.gr>

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ (Video Games)

Η ενασχόληση με τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια, δηλαδή τα παιχνίδια που παίζονται προς το παρόν μέσω Ηλεκτρονικού Υπολογιστή, θεωρείται πλέον η πιο συνηθισμένη ενασχόληση των Εφήβων και των ατόμων νεαρής ηλικίας, και λιγότερο των Ενηλίκων. Η όλη υπόθεση σε αυτό το θέμα είναι η αλληλεπίδραση που δημιουργείται μεταξύ του παίκτη και του ηλεκτρονικού περιβάλλοντος, καθώς επίσης και τα αποτελέσματα που εμφανίζονται αργότερα μετά από πολύωρη ενασχόληση τους, τα οποία είναι εμφανή κατά κόρον στα άτομα εφηβικής ηλικίας. Ας μην ξεχνάμε αληθινές περιπτώσεις βίας από Έφηβους, οι οποίοι μετά από πολύωρη απασχόληση με Ηλεκτρονικά Παιχνίδια, πρόβαλαν τάσεις δολοφονίας με αληθινά όπλα σε συνομήλικους Συμμαθητές τους, δίχως να υπάρχει ουδεμία πραγματικά αιτία!

Δυστυχώς, πολλές έρευνες έχουν δείξει ότι η ενασχόληση με τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια επάγει πολλά αρνητικά αποτελέσματα παρά θετικά:

Επιθετικότητα
Πολλές μελέτες έχουν δείξει ότι τα άτομα στην Εφηβική Ηλικία που σπαταλούν στην κυριολεξία τον χρόνο τους μπροστά σε μια παιχνιδιομηχανή έχουν αναπτύξει την επιθετικότητα τους σε μεγάλο βαθμό. Παιχνίδια με σενάρια βίας, τρομοκρατίας, χρήση όπλων και κακής γλώσσας εθίζουν τα νεαρά άτομα σε αντίστοιχη συμπεριφορά, η οποία σε πολλές των περιπτώσεων θεωρείται από τα ίδια τα άτομα ως κανονική!

Αντικοινωνικότητα
Η αντικοινωνική στάση που υιοθετούν τα νεαρά, και όχι μόνο, άτομα, είναι ένα ακόμη αποτέλεσμα, από την στιγμή που η μόνη τους ψυχαγωγία είναι αυτού του είδους η ενασχόληση. Τα κοινωνικά χαρακτηριστικά αυτών των ατόμων μειώνονται δραματικά, διότι απαρνώνονται από το κοινωνικό σύνολο, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα εμπόδιο ανάμεσα στο κοινωνικό σύνολο και το στάδιο κοινωνικοποίησης του Παιδιού.

Περιπαυσμός Ευθυνών
Ως αντίκτυπος στο παραπάνω αποτέλεσμα μπορεί να θεωρηθεί και η απόσπαση του Νέου από τις διάφορες ευθύνες ζωής. Το Παιδί αρχίζει και αδιαφορεί για την Οικογένειά του, τις σχολικές του υποχρεώσεις και την σωματική του υγεία. Όλα αυτά έχουν σαν αποτέλεσμα το άτομο να είναι κατά πολύ λιγότερο παραγωγικό στις καθημερινές του δραστηριότητες και να αμελεί την εκπαίδευσή του, η οποία είναι βασικός στόχος στην νεαρή ηλικία.

Ερωστικές Περιεχόμενες
Μην σας ακούγεται παράξενο ότι και το ερωτικό περιεχόμενο υπάρχει μέσα σε ένα Ηλεκτρονικό Παιχνίδι, το οποίο μπορεί να μην είναι αναγκαστικό σε μορφή «πράξης», αλλά σε γυναιό, ή μίμνμο, ή ακόμα και σε προκλητική θέα. Πολλές Εταιρείες προωθούν Παιχνίδια στο Εμπόριο, τα οποία σε κάποια ανυποψίαστη στιγμή του παιχνιδιού δείχνουν καλλιγραμμένες κοπέλες με προκλητικό ντύσιμο και βλέμματα που στην κυριολεξία ξεσηκώνουν τον ανδρισμό! Σίγουρα, τα νεαρά άτομα δεν είναι ακόμη σε θέση να ασπαστούν τέτοιου είδους περιεχόμενο με έναν βίαιο και πολλές φορές εξαναγκαστικό τρόπο. Πέρα όλων αυτών των ψυχολογικών συνεπειών, δυστυχώς υπάρχει και η χειρότερη πλευρά του θέματος, η οποία είναι η σωματική βλάβη, η οποία προκαλεί πολύ σοβαρότερα αποτελέσματα.

Επιληψία
Δυστυχώς, μια από τις πιο σοβαρές σωματικές βλάβες που μπο-



ρούν να προκαλέσουν τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια είναι η Επιληψία, κατά την οποία το νεαρό Παιδί μπορεί να εμφανίσει επαναλαμβανόμενες κρίσεις. Αυτό συμβαίνει, διότι το μυαλό του νεαρού Παιδιού δεν είναι ακόμη έτοιμο να αντιδράσει σωστά στις ταχύτερες σκηνές του παιχνιδιού που εκτυλίσσονται αστραπιαία μπροστά στα μάτια του. Ο χρόνος αντίδρασης του οργανισμού σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, σε συνδυασμό με τις γρήγορες και επαναλαμβανόμενες σκηνές δράσεις, είναι πολύ μικρός.

Καταστροφή του Μυαλού
Πολλοί Επιστήμονες ανά τον πλανήτη κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου. Η πολύωρη προσήλωση στα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια έχει σαν αποτέλεσμα την μείωση της δραστηριότητας εγκεφαλικών κυμάτων τύπου Άλφα και Βήτα, καθώς επίσης και την μειωμένη χρήση των μπουστίνων περιοχών του εγκεφάλου, τα οποία είναι σημαντικά στην επεξεργασία αισθημάτων και αυτοελέγχου, με αποτέλεσμα εκδήλωσης επιθετικής συμπεριφοράς.

Θετικά αποτελέσματα...
Πέρα από ότι αναφέραμε μέχρι στιγμής για τα αρνητικά αποτελέσματα και αρνητικές επιδράσεις των Ηλεκτρονικών Παιχνιδιών, σίγουρα υπάρχει και η αντίθετη πλευρά, η οποία αναφέρει την συμβολή αυτών των παιχνιδιών στην λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού. Έχει παρατηρηθεί ότι σε περιπτώσεις σοβαρών σωματικών τραυματισμών και ασθενειών στις νεαρές ηλικίες, η ενασχόληση με τα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια έχει την δράση ενός δραστηρίου «ψυχολογικού» παυσίπονου. Το μυαλό του ασθενή αποσπάται με αυτόν τον τρόπο από τον πόνο και τις σωματικές ενοχλήσεις.

Επίσης, έχουν αναφερθεί αρκετές περιπτώσεις που έχουν βοηθήσει ανθρώπους με νοητικά προβλήματα. Υπάρχουν πολλά Ηλεκτρονικά Παιχνίδια που δεν έχουν σαν σενάριο την βία, τρομοκρατία, επιθετικότητα και πολλά άλλα αρνητικά χαρακτηριστικά, αλλά την δημιουργικότητα με την συνεχή ενασχόληση του μυαλού. Ο παίκτης έρχεται αντιμέτωπος με σενάρια τα οποία προβληματίζουν την μαθηματική του σκέψη και πολλές φορές βρίσκεται στην δύσκολη θέση να επιλέξει ανάμεσα σε μια σωρεία μαθηματικών λύσεων.

Πέρα όλων αυτών, υπάρχουν και Ηλεκτρονικά Παιχνίδια που βοηθούν στο να αναπτύξουν τα νεαρά άτομα τις διάφορες ικανότητες τους, όπως είναι η σωστή στρατηγική, η διαχείριση οικονομικών πόρων, στο να μπορείς να εκτιμήσεις τους στόχους σου κλπ. Σε αυτά τα παιχνίδια αποκτάς στην αρχή ένα σκοπό, π.χ. να χτίσεις μια πόλη, και με την πάροδο του χρόνου αποκτάς πολιτικές ευθύνες για την όλη κατασκευή και διαχείρισή της, με απώτερο σκοπό την σωστή λειτουργία της!

Όλα αυτά δεν προϋποθέτουν την χρήση βίας και εγκληματικότητας, τα οποία συνάπτον με την άρνηση απόκτησης ευθυνών, αλλά ιδιαίτερες ικανότητες που προσάπτουν κοινωνικές υποχρεώσεις απέναντι στο ίδιο το άτομο και στο γενικό σύνολο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΠΟΥΝΙΩΤΗΣ
MSc in Business Management,
University of Hull
BSc in Computer Science,
University of Sheffield

Ηλεκτρονικοί Μεταδότες Πίεσης Βιομηχανίας

Η πίεση ενός υγρού ή αερίου είναι το φυσικό μέγεθος, η μέτρηση του οποίου, συναντάται συχνότερα σε όλους τους Κλάδους της Βιομηχανίας και αποτελεί, μία από τις σημαντικότερες λειτουργικές παραμέτρους μιας Παραγωγικής Διεργασίας. Η σπουδαιότητα της μέτρησης πίεσης είναι επιβεβλημένη, στην ανάπτυξη μιας πλειάδας προϊόντων και μεθόδων καθώς και της απαραίτητης τεχνολογίας για την εφαρμογή τους σε σχεδόν κάθε βιομηχανική εφαρμογή.

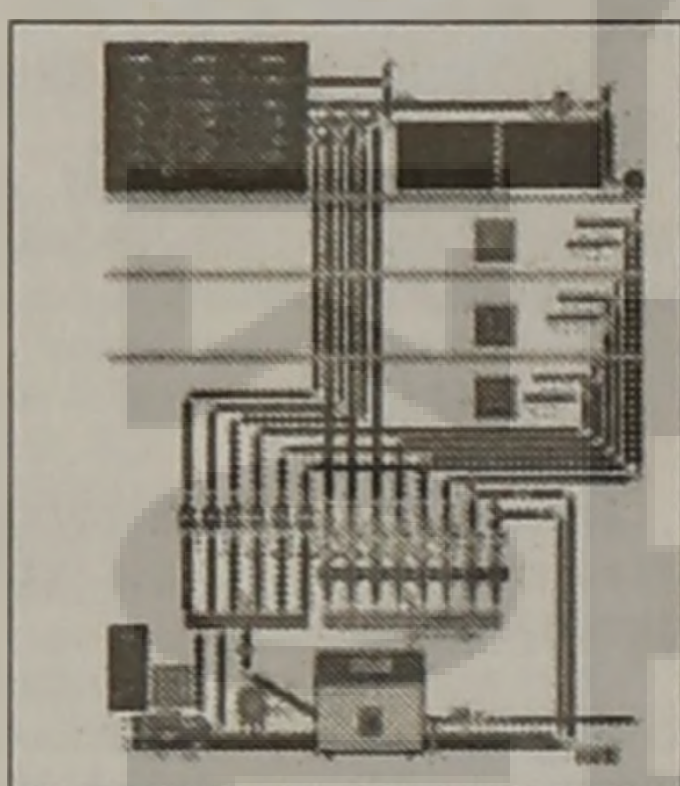
Αρχή Λειτουργίας
Η Πίεση ενός ρευστού (υγρού ή αερίου) ορίζεται ως η Δύναμη που ασκείται από το ρευστό ανά μονάδα επιφάνειας, και μετράται με την βοήθεια κάποιου αισθητήριου ή οργάνου μέτρησης. Στις σύγχρονες Βιομηχανίες η συνήθης μέθοδος είναι μέσω της χρήσης ενός «έξυπνου» ηλεκτρονικού μεταδότη πίεσης (smart pressure transmitter).

Η Δομή ενός μεταδότη αποτελείται από ένα εύκαμπτο διάφραγμα, πάνω στο οποίο ασκείται η πίεση από το μετρούμενο υγρό, από το πεζοηλεκτρικό στοιχείο στο οποίο μεταδίδεται άμεσα η έμμεση η πίεση που ασκείται στο διάφραγμα και το οποίο μετατρέπει την πίεση σε ηλεκτρικό μέγεθος και από την ηλεκτρονική μονάδα η οποία επεξεργάζεται, μορφοποιεί και τελικά διαβέτι στο κεντρικό σύστημα έλεγχου την μέτρηση της πίεσης στην τελική της μορφή πχ. Αναλογική Έξοδος 4-20 mA ή Παράμετρος Δικτύου Profibus.

Κατηγορίες
Η τεράστια διαφοροποίηση των Βιομηχανικών Εφαρμογών οδήγησε στην ανάπτυξη πολλών και διαφορετικών τύπων μεταδοτών πίεσης που καλύπτουν τις εξειδικευμένες ανάγκες του κάθε βιομηχανικού τομέα. Η βασική κατηγοριοποίηση τους είναι σε μεταδότες: α. Σχετικής Πίεσης (Gauge Pressure) όπου ως σημείο μηδέν της κλίμακας μέτρησης ορίζεται η ατμοσφαιρική πίεση, β. Απόλυτης Πίεσης (Absolute Pressure) όπου ως σημείο μηδέν ορίζεται το απόλυτο κενό και γ. Διαφορικής Πίεσης (Differential Pressure ή DP) που ορίζεται ως η διαφορά μεταξύ δύο τιμών πίεσης από διαφορετικά σημεία μέτρησης.

Οι παραπάνω τύποι Μεταδοτών κατατάσσονται περαιτέρω σε υποομάδες ανάλογα με τις εφαρμογές όπου χρησιμοποιούνται όπως βλέπουμε παρακάτω.

Ελαφριά και Μέση Βιομηχανία
Για έναν μεγάλο αριθμό εφαρμογών, χωρίς ιδιαίτερες κατασκευαστικές ή λειτουργικές παραμέτρους, χρησιμοποιούνται Μεταδότες με βασικές δυνατότητες και σχετική χαμηλό κόστος αλλά, με μια τεράστια κατασκευαστική ευελιξία ικανοί να καλύψουν κάθε απαίτηση.



Οι Μεταδότες της κατηγορίας αυτής έχουν γενικά απλή αλλά στιβαρή κατασκευή, διαθέτουν μεγάλη ποικιλία συνδέσεων και περιοχών μέτρησης και συνήθως είναι εργοστασιακά προρυθμισμένοι.

Ορισμένοι τύποι διαθέτουν ψηφιακή ένδειξη και βασικές δυνατότητες προγραμματισμού. Τυπικές εφαρμογές όπου χρησιμοποιούνται οι Μεταδότες αυτοί είναι: Η μέτρηση της πίεσης του αέρα σε ένα πνευματικό δίκτυο ή του λαδιού σε υδραυλική εγκατάσταση, η μέτρηση του inverter μίας αντλίας βάσης της πίεσης του δικτύου ύδρευσης και η επιτήρηση της καλής λειτουργίας ενός φίλτρου βάσης της διαφορικής πίεσης μεταξύ της εισόδου και της εξόδου του.

Τρόφιμα - Φαρμακοβιομηχανία

Οι Μεταδότες που προορίζονται για εφαρμογές στην Βιομηχανία Τροφίμων-Φαρμάκων διαθέτουν εξειδικευμένα κατασκευαστικά χαρακτηριστικά και ανταποκρίνονται σε αυστηρά πρότυπα που ορίζουν για τις εφαρμογές αυτές. Το Υλικό κατασκευής, είτε των συνδέσεων τους είτε και ολόκληρου του Μεταδότη, είναι από Υλικά απόρροβλητα στην οξείδωση και στην χημική διάβρωση και ανθεκτικά στις διακυμάνσεις Καθαρισμού και Αποστείρωσης που χρησι-

μοποιούνται σε αυτές τις εγκαταστάσεις (πχ. Ανοξείδωτος Χάλυβας 316 ή Κράμα Hastelloy-C). Οι επιφάνειες των Μεταδοτών διαθέτουν υψηλό βαθμό στιλπνότητας ενώ οι σύνδεσμοι τους μπορούν να αποσυναρμολογηθούν εύκολα για να καθαρισθούν.

Χαρακτηριστικές εφαρμογές των Μεταδοτών αυτών είναι η μέτρηση της πίεσης μεταφοράς μίας γραμμής Παστερίωσης Γάλακτος ή της πίεσης λειτουργίας σε μία διάταξη συμπύκνωσης τυρόγαλου, η μέτρηση στάθμης μέσω της υδροστατικής πίεσης σε δεξαμενές παγωτού ή υγρών απορρυπαντικών και η μέτρηση της πίεσης σε δίκτυα ιατρικών αερίων ή σε δίκτυο διοξειδίου του άνθρακα σε εγκαταστάσεις παραγωγής αναψυκτικών.

Παραγωγή Ενέργειας - Χημική Βιομηχανία - Πετρελαιοβιομηχανία

Το σκληρό και απαιτητικό περιβάλλον των Σταθμών Παραγωγής Ενέργειας και των Πετροχημικών Βιομηχανιών, όπου η πίεση είναι η πρωταρχική λειτουργική παράμετρος, απαιτεί και τους αντίστοιχους μεταδότες πίεσης με αυστηρές κατασκευαστικές απαιτήσεις και προχωρημένα υλικά κατασκευής. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά που κληρονομούνται από αυτές τις εγκαταστάσεις είναι η επιθετικότητα της μέτρησης, η πιστοποίηση των μετρήσεων, η μεγάλη ευελιξία και οι προηγμένες λειτουργίες που απαιτούνται προγραμματισμού και ο μεγάλος αριθμός κατασκευαστικών δυνατοτήτων.

Τυπικές εφαρμογές αποτελούν η μέτρηση της πίεσης, της στάθμης και της ροής σε κάθε σχεδόν σημείο Μονάδας Παραγωγής Πετροχημικών, η μέτρηση της πίεσης και της ροής ατμού σε Σταθμούς Παραγωγής Ενέργειας καθώς και η πίεση σε Δεξαμενές Αερίων Καυσίμων.

ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΟΝ ΟΚΑΝΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 31 (Δ.Β.)

Ένα ζήτημα που ταλαιπωρεί εκατοντάδες Οικογένειες στον Νομό μας φαίνεται ότι βρίσκεται εκ των πραγμάτων σε καλό δρόμο.

Την αποδοχή της παραχώρησης του οικοπέδου και την συμμετοχή και ενίσχυση της πρότασης του Δήμου Βέρροιας για τη δημιουργία και λειτουργία Θεραπευτικής Μονάδας Χορήγησης Υποκατάστατων (του ΟΚΑΝΑ) στην Βέρροια, γνωστοποίησε στην Δήμαρχο Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, εγγράφως η Πρόεδρος του Δ.Σ. ΟΚΑΝΑ Κα Μέννη Μαλλιώρα.

Στην επιστολή της ενημερώνει την Δήμαρχο μας ότι το κόστος κατασκευής της Μονάδας θα καλυφθεί από τα χρήματα του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) ή τον ΟΚΑΝΑ, ενώ η μισθοδοσία του προσωπικού, ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός και η φύλαξη της μονάδας θα βαρύνουν τον ΟΚΑΝΑ. Ζητά μάλιστα την επικοινωνία της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου με την αντίστοιχη Τεχνική Υπηρεσία του ΟΚΑΝΑ για συνεργασία.

Έπειτα και από αυτή την θετική εξέλιξη, όλα δείχνουν ότι η προσπάθεια του Δήμου Βέρροιας να βοηθήσει τα «εξαρτημένο» άτομα και τις οικογένειές τους στην περιοχή μας γίνεται πραγματικότητα σε έναν χώρο ακριβώς δίπλα από το Νοσοκομείο Βέρροιας.

Ασύρματοι Μεταδότες Πίεσης

Η νεώτερη τεχνολογική εξέλιξη στον τομέα των Μεταδοτών Πίεσης είναι η ανάπτυξη ή η εφαρμογή σε βιομηχανικές εγκαταστάσεις Μεταδοτών Πίεσης που μεταδίδουν την τιμή του μετρούμενου μεγέθους μέσω ασύρματου βιομηχανικού δικτύου wireless Harl. Η τροφοδοσία τους εξασφαλίζεται μέσω μπαταρίας με μεγάλη αυτονομία, μειώνοντας με τον τρόπο αυτό το κόστος καλωδίωσης ενώ διατηρείται η μεγάλη ευελιξία εγκατάστασης που τους χαρακτηρίζει.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός, PGDip
Συστημάτων Προηγμένης
Μηχανικής και Ενέργειας, MSc
Βιομηχανικής Διοίκησης

ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΛΙΜΝΟΔΕΞΑΜΕΝΩΝ ΜΕ ΓΟΝΟ ΓΡΙΒΑΔΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 257 (Ν.Α.Η.)

Στις 14 Ιουλίου η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου και συγκεκριμένα το Τμήμα Αλιείας της Διεύθυνσης Γεωργίας, σε συνεργασία με τον Δήμο Μακεδονίδας εμπλότισε τις λιμνοδεξαμενές της περιοχής του προαναφερόμενου Δήμου με 10.000 μικρά φάρμακα γριβαδίου. Τα φάρμακα μεγέθους 3 περίπου εκατοστών προερχόταν από τον Κρατικό Ιχθυογεννητικό Σταθμό Άρτας, ήρθαν σε άριστη κατάσταση και απελευθερώθηκαν στο φυσικό τους περιβάλλον τις οπιογεννητικές ώρες της ίδιας ημέρας.

«ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑ» Ο ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡ. ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ

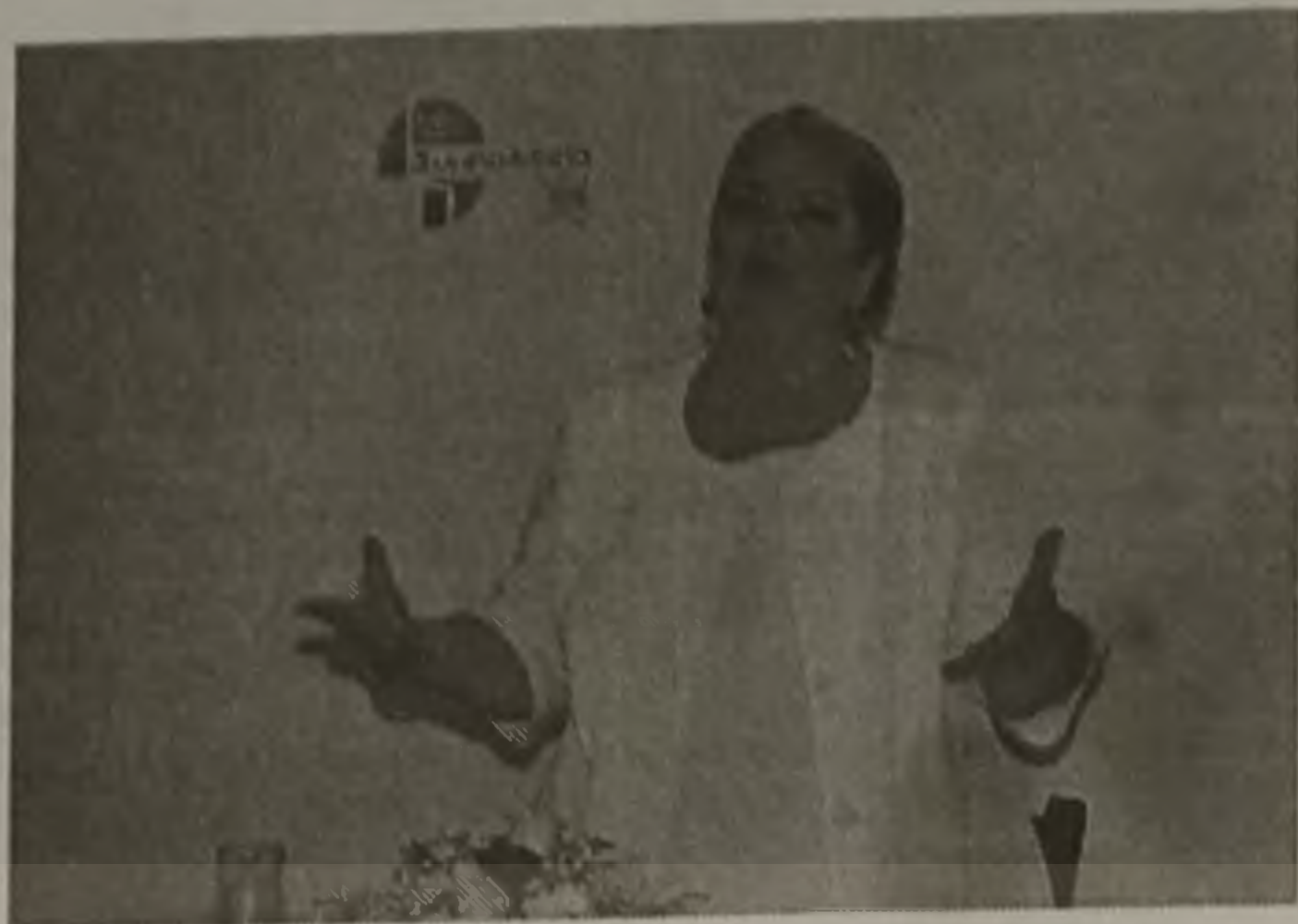
ΒΕΡΡΟΙΑ 6

Σε επίσημη Ανακοίνωση του Εκλογικού της Συνδυασμού προχώρησε η Δήμαρχος Βέρροιας και Υποψήφια Δήμαρχος του νέου, «Καλλικρατικού» Δήμου Βέρροιας, Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, το μεσημέρι της Δευτέρας 6 Σεπτεμβρίου από την Βεργίνα, παρούσα πολλών από τους Υποψηφίους του Συνδυασμού της.

«Επέλεξα την Βεργίνα, τον τόπο που γέννησε τον Παγκόσμιο Πολιτισμό για την παρουσίαση αυτή», τόνισε, «γιατί έτσι θέλω να συμβολίσω την πραγματικά Ενωτική Προσπάθεια και διάθεση όλων μας μπροστά στην μεγάλη πρόκληση των Εκλογών του Νοεμβρίου».

Η Δήμαρχος Βέρροιας στάθηκε ιδιαίτερα στην ενωτική και υπερκομματική φιλοσοφία του «Καλλικράτη» υποστηρίζοντας ότι «η νέα οργάνωση δεν είναι μόνο ένα διοικητικό σχήμα. Για εμάς, είναι κάτι παραπάνω: είναι μια μοναδική ευκαιρία σύνθεσης και συνένωσης όχι απλά γεωγραφικών συνόρων αλλά το κυριότερο, ιδεών, Απόψεων, Πολιτισμών. Πέρα και πάνω από κομματικές ετικέτες και χρώματα. Πέρα και πάνω από ξεχωριστά συνθήματα του παρελθόντος. Πέρα, πάνω και πολύ μακριά από τον απεχθή παλαιοκομματισμό που αναβιώνει δυστυχώς στις μέρες μας με το χειρότερο του προσωπείο».

Σε ερώτηση των Δημοσιογράφων σχετικά με το συμβολισμό και



την σημασία του ονόματος του Συνδυασμού, «Συμπολιτεία», η Δήμαρχος Βέρροιας σημείωσε τα εξής: «Μέσα σε μία μόνο λέξη προσαρτήσαμε να χωρέσουμε το μεράκι και την αγάπη μας, την δέσμευση και τα Οράματά μας για το Μέλλον αυτού του τόπου. Συμπολιτεία θα είμαστε, πράγματι, 5 Ισότητα και Ισάξια Μέλη μιας Ενιαίας και Δημοκρατικά Εκλεγμένης Κεντρικής Διοίκησης, με εκπροσώπους από κάθε περιοχή, όπου όλοι μαζί θα αποφασίζουμε για την καθημερινότητά μας. Μέσα από την Συμπολιτεία, θέλουμε να στηρίξουμε τα Όνειρα και τις Προσδοκίες όλων των Πολιτών στην πράξη. Θέλουμε να κρατήσουμε τους Νέους κοντά μας. Θέλουμε να εγγυηθούμε την Διαφάνεια και

την Αξιοκρατία. Θα δουλέψουμε για να τιμήσουμε την Κοινή μας Παράδοση και Ιστορία. Θα κουραστούμε προκειμένου να δώσουμε λύσεις σύγχρονες, επιστημονικές, δίκαιες και αποτελεσματικές στα προβλήματα κάθε γωνιάς του νέου Δήμου. Αυτό είναι και το Όραμά μας: να Ενώσουμε και όχι να διαιρέσουμε, να Προσθέσουμε και όχι να αφαιρέσουμε».

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε από την Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και στα συγκεκριμένα μέτρα και τομείς που πρόκειται να αναλάβει, αν ο Συνδυασμός της κερδίσει στις Εκλογές του Νοεμβρίου. «Έχουμε ήδη έτοιμο πλήρες Πρόγραμμα Ανάπτυξης, το οποίο αποτελείται από πολλά μικρά και επιμέρους Σχέδια Δράσης, για την Ανεργία,

την Οικονομία, την Αγροτική, την Στήριξη των κοινωνικά ευάλωτων ομάδων, τον Πολιτισμό και το Περιβάλλον, την Ανάπτυξη και τις Υποδομές. Έχουμε έτοιμο Πρόγραμμα Ανάπτυξης σμιλεμένο από τις φρέσκιες ιδέες και το μεράκι των νεότερων αλλά και από την κατασταλαγμένη σοφία των παλιών Αυτοδιοικητικών Στελεχών του τόπου μας. Σύντομα, οι Δημότες του νέου Δήμου θα κρατούν στα χέρια τους ένα αναλυτικό Πρόγραμμα με λεπτομέρειες για κάθε σχέδιο και ιδέα που σκοπεύουμε να υλοποιήσουμε».

Κλείνοντας, η Υποψήφια Δήμαρχος του «Καλλικρατικού» Δήμου Βέρροιας, Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, έθεσε με σαφήνεια και το πολιτικό περίγραμμα των Εκλογών που έρχονται. «Δεν είναι καιρός ούτε για πειραματισμούς ούτε και για επικίνδυνες, παλαιοκομματικές επιλογές άλλων εποχών. Τα Μεγάλα Λόγια τελείωσαν. Οι Ψεύτικες Υποσχέσεις κατέπεσαν σαν χάρτινοι πύργοι. Οι Δημότες του Δήμου Βέρροιας να κλείσουν τ' αυτιά τους τόσο στα παλιά κομματικά λόγια όσο και στις μεγαλοστομίες για δημιουργία εντυπώσεων. Εμείς θα «τρέξουμε» σε έναν αγώνα Καθαρό, Υψηλό και Ωραίο. Με Εντιμότητα και Αυτογνωσία. Με πίστη στην διάθεση όλων για μια Ζωή καλύτερη, για ένα Αύριο με λιγότερες ανασφάλειες. Θα τα Καταφέρουμε!».

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας θα χρησιμοποιήσει το Βραβείο για να επεκτείνει το Δίκτυο Βιβλιοθηκών της, να αναβαθμίσει την υποδομή της στον τομέα της Πληροφορικής, να αναπαράγει την ιδέα των «Μαγικών Κοιτώνων» σε ολόκληρο το κύριο κτίριο της και σε όλα τα νέα παραρτήματα, καθώς και να επεκτείνει την επιδραση της πέρα από την περιοχή μέσα από ιστοσελίδες και κοινωνική δικτύωση.

• **Ίδρυμα Bill & Melinda Gates** (<http://www.gatesfoundation.org>)

Οδηγημένοι από την πεποίθηση ότι κάθε Ζωή έχει Ιση Αξία, το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates προσπαθεί να βοηθήσει τους Ανθρώπους να ζουν υγιή και παραγωγική ζωή. Στις αναπτυσσόμενες Χώρες εστιάζει στην βελτίωση της Υγείας του Κόσμου και στο να τους δίνει την ευκαιρία να βγουν από την ασιτία και την έσχατη ένδεια. Στις Ηνωμένες Πολιτείες, επιδιώκει να διασφαλίσει ότι Όλοι οι Άνθρωποι — ειδικά εκείνοι με τους λιγότερους πόρους — έχουν πρόσβαση στις Ευκαιρίες που χρειάζονται για να επιτύχουν στο Σχολείο και την Ζωή. Με έδρα το Σιάτλ, Ουάσινγκτον, το Ίδρυμα καθοδηγείται από τον Γενικό Εκτελεστικό Διευθυντή Jeff Raikes και τον Συμπροεδρεύοντα William H. Gates Sr., υπό την καθοδήγηση των Bill και Melinda Gates και του Warren Buffett. Μάθετε περισσότερα στο <http://www.gatesfoundation.org> ή συμμετέχετε στην συζήτηση στο Facebook (<http://www.facebook.com/home.php>) και στο Twitter (<http://twitter.com/gatesfoundation>).

ΠΗΓΗ: Ίδρυμα Bill & Melinda Gates (Bill & Melinda Gates Foundation)
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ: Ίδρυμα Bill & Melinda Gates, +1-206-709-3400, media@gatesfoundation.org

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας ... όπως Παγκόσμια Πρότυπη Βιβλιοθήκη.

Όταν ικανά άτομα στελεχώνουν δημόσιους φορείς και διαθέτουν γνώση, σχεδιάζουν μεθοδικά θέτουν στόχους, εργάζονται ακαταπόνητα, προσανατολισμένοι στο όραμά τους τότε κατά τεκμήριο έρχεται η επιβεβαίωση της ορθής πορείας, η αναγνώριση, η ανατροφοδότηση των στελεχών για νέους στόχους.

Ο λόγος για την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας που σημειολογικά χτυπά στην καρδιά της πόλης μας, δίπλα στο Δημαρχείο το παλαιότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της πόλης μας. Η Βιβλιοθήκη των διανοητών των δημιουργικών πρωτοβουλιών των πλοτικών προγραμμάτων, στην υπερέδρα της φιλαναγωγίας, της ψυχαγωγίας, της πληροφορίας και εν τέλει της Εκπαίδευσης και του Πολιτισμού.

Γνωρίζουμε ότι δυναμική της και την αφοσίωση των την διακονούν.

Με τον καιρό την χαρά τους για την ανέναντη αναγνώριση, το Διεθνές Βραβείο Πρόσβαση στην Μάθηση

2010» από το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates, ως επιτυχές Πρότυπο Βιβλιοθήκης στην Ελλάδα και σε όλο τον Κόσμο, συνοδευσμένη με το σημαντικό χρηματικό ποσό του Ενός Εκατομμυρίου Δολαρίων. Τους Ευχαριστούμε, γιατί η Διάκρισή τους Τιμά και την Πόλη και τους Κατοίκους της.

Συγχαίρουμε την Εφορεία της ΔΚΒ, τον Διευθυντή Κωϊώννη Τροχόπουλο και τους Εργαζόμενους και τους ευχόμαστε πάντα να αξιώνονται για τα σημαντικά και σπουδαία.

Με ιδιαίτερη Τιμή
Η Δήμαρχος Βέρροιας
Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη
Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης
Νίκος Μαυροκεφαλίδης

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Την Παρασκευή 20 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε έκτακτη συνάντηση των Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου Κώστα Θεοχαρόπουλου. Αφορμή της συνάντησης ήταν η απόκτηση του Βραβείου «Πρόσβαση στην Μάθηση 2010» του Ίδρυματος Bill and Melinda Gates.

Τόσο ο Πρόεδρος, όσο και τα Μέλη του Δ.Σ., Δουλιγέρου Παράσκευη, Κασαρίδης Γιάννης και Κουτσουπάς Φώτης, εξέφρασαν θερμά συγχαρητήρια προς το Προσωπικό της Βιβλιοθήκης και τον Διευθυντή Κωϊώννη Τροχόπουλο, οι οποίοι είναι οι βασικοί συντελεστές της επιτυχίας αυτής. Ο Κος Θεοχαρόπουλος δήλωσε ότι το Βραβείο αυτό τιμά όχι μόνο την Βιβλιοθήκη, αλλά και την Πόλη μας και όλη την Ελλάδα.

Με την ευκαιρία της συνάντησης, ο Κος Τροχόπουλος πρόβλεψε σε ενημέρωση των Μελών του Δ.Σ. σχετικά με τις διαδικαστικές λεπτομέρειες που αφορούν την παραλαβή του Βραβείου. Τέλος, εξέφρασε την ικανοποίησή του για την άοση συνεργασία του μαζί τους καθ' όλη την διάρκεια της θητείας τους.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Μ.Σ. ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Θα θέλαμε να συγχαρούμε τους Εργαζόμενους και τον Διευθυντή της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας για την αποτελεσματική ενσωμάτωση και διάδοση των Νέων Τεχνολογιών στην Υπηρεσία των Πολιτών της Ημαθίας (και όχι μόνο, διαμέσου του Διαδικτύου) η οποία οδήγησε στην Διεθνή Αναγνώριση με την απονομή του Βραβείου «Πρόσβαση στην Μάθηση» από το Ίδρυμα Bill & Melinda Gates.

Το ΠΜΣ στην Επιστήμη του Διαδικτύου συντάσσεται και θα υποστηρίξει την προσπάθεια της Βιβλιοθήκης να διευρύνει τις ευκαιρίες για Μάθηση και συμμετοχή στην Γνώση με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών του Διαδικτύου.

Καθηγητής Ιωάννης Αντωνίου
Διευθυντής ΠΜΣ
Δρ. Μιχάλης Βαφόπουλος
Συντονιστής ΠΜΣ

Η ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΖ. ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗ

Με επίσκεψη στον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Βεργίας, Ναούσης και Καμπανίας Κωϊαντελέημονα, το πρωί της 11 Δευτέρας, ξεκίνησε την Προεκλογική του Περιοδεία ο Υποψήφιος Δήμαρχος για τον Δήμο Βέρροιας Λάζαρος Τσαβδαρίδης.

Ο Υποψήφιος Δήμαρχος ζήτησε και πήρε την ευχή του Μητροπολίτη και συζητήσε μαζί του θέματα σχετικά με την Κοινωνική Πολιτική του Δήμου και ειδικότερα την βοήθεια που μπορεί να παρέχει ο Δήμος προς τους Πολίτες που δοκιμάζονται σ' αυτή την δύσκολη οικονομική συγκυρία και την συνεργασία μεταξύ Μητρόπολης και Δήμου Βέρροιας σ' αυτόν τον τομέα.

Συζητήθηκε, επίσης, η συνεργασία μεταξύ Μητρόπολης και Δήμου Βέρροιας και σε θέματα που απασχολούν την τοπική Εκκλησία, αλλά και θέματα που αφορούν την προοπτική αξιοποίησης των Θρησκευτικών Μημείων της περιοχής μας επ' ωφέλεια των Δημοτών.

Η συνάντηση έγινε σε κλίμα εγκάρδιο και ο Υποψήφιος Δήμαρχος δήλωσε ότι με την ανάληψη των καθηκόντων του, σε περίπτωση εκλογής του, θα προσβλέπει σε στενή συνεργασία με την Μητρόπολη, με στόχο να εξασφαλιστούν τα μέγιστα οφέλη για τους Πολίτες του Δήμου Βέρροιας.

Δήλωση Λάζαρου Τσαβδαρίδη για την Προσχώρηση του Απ. Εμμανουήλ

Την προσχώρηση του ίδιου και των Μελών της «Ανεξάρτητης Κίνησης Πολιτών Δήμου Βέρροιας» στον Συνδυασμό του Λάζαρου Τσαβδαρίδη ανακοίνωσε ο Κος Απόστολος Εμμανουήλ.

Ο Κος Εμμανουήλ δήλωσε ότι ο ίδιος και όλα τα Μέλη της Κίνησής του πήραν Ομόφωνη Απόφαση να συστρατευτούν με τον Υποψήφιο Δήμαρχο Βέρροιας «ως απλοί στρατιώτες, χωρίς ανταλλάγματα», σημειώνοντας ότι «ο Λάζαρος Τσαβδαρίδης είναι ένας νέος άνθρωπος, έχει όραμα και θέλει να δει την Βέρροια πολύ ψηλά» και τονίζοντας ότι «μαζί του μας συνδέουν κοινά στόχοι, θέσεις και στο πρόσωπό του βλέπουμε τον αυριανό Δήμαρχο που θα αλλάξει σελίδα για την πόλη μας και θα την οδηγήσει στην ανάπτυξη, την ευημερία και την πρόοδο».

Για την προσχώρηση ο Κος Λάζαρος Τσαβδαρίδης δήλωσε: «Με ιδιαίτερη χαρά αποδέχομαι σήμερα την προσχώρηση στον Συνδυασμό μου την «Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών Δήμου Βέρροιας» και το επι-

κεφάλης της Απόστολου Εμμανουήλ. Από την πρώτη στιγμή που ανακοίνωσε την Υποψηφιότητά μου για τον Δήμο Βέρροιας εξακρίβησε ότι ο Συνδυασμός μου είναι ανεξάρτητος, υπερκομματικός, αδέσμευτος και αυτοδιοικητικός μακριά από μικροπολιτικές αντιλήψεις που ταλαιπωρούν για χρόνια την Τοπική Αυτοδιοίκηση και τους Φορείς της. ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΣΕΛΙΔΑ – ΚΟΙΤΑΜΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ και δεσμευόμαστε απέναντί του ότι θα τιμήσουμε την εντολή του. Γυρίζουμε την πλάτη σε όλους αυτούς που τα προηγούμενα χρόνια πρόδωσαν την εμπιστοσύνη του και έφεραν την πόλη μας σ' αυτήν την κατάσταση. Δεσμευόμαστε ότι στην μάχη αυτή δεν περισεύει κανένας. Δεν μας ενδιαφέρει η πολιτική τοποθέτηση του καθενός. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΩΤΑ ΠΟΛΙΤΕΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.

Απευθύνω σήμερα πρόσκληση σε όλους τους Πολίτες να στηρίξουν την κοινή μας προσπάθεια. Μαζί θα δώσουμε αυτή την μάχη ΓΙΑΤΙ Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ».

Και, ευχαριστώντας την «Ανεξάρτητη Κίνηση Πολιτών Δήμου Βέρροιας» για την στήριξη, σημείωσε: «Πιστεύω ότι τις επόμενες μέρες και άλλες δημιουργικές δυνάμεις της πόλης θα συνενωθούν στην κοινή προσπάθεια, για την πρόοδο και την ευημερία. Γιατί αυτή η πόλη δεν μπορεί πλέον να περιμένει άλλο. Οι προκλήσεις διαδέχονται η μία την άλλη. Πρέπει να αρπάξουμε τις ευκαιρίες από τα μαλλιά, άμεσα, γιατί διαφορετικά δεν θα υπάρχει μέλλον».

Επίσκεψη στον Νομάρχη
Τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καρπαπαναγιώδη επισκέφθηκε το πρωί της 11 Τρίτης ο Υποψήφιος Δήμαρχος του Δήμου Βέρροιας Λάζαρος Τσαβδαρίδης, συνεχίζοντας την προεκλογική του περιοδεία.

Η συνάντηση έγινε σε θερμό κλίμα και η συζήτηση ήταν πολύ εποικοδομητική, σαν άμεσοι συνεργάτες που υπήρξαν οι δύο άνδρες στο πλαίσιο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και σαν γνώστες που είναι των θεμάτων που απασχολούν τον Δήμο Βέρροιας και τον Νομό γενικότερα.

Στην συνάντηση συζητήθηκαν θέματα που αφορούν τον διευρυμένο Δήμο Βέρροιας και ειδικότερα την προοπτική ανάπτυξης του στο πλαίσιο της νέας Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, με αφετό πλέον Περιφερειάρχη. Πιο συγκεκριμένα, η συζήτηση περιστράφηκε στον Χειμερινό και Θρησκευτικό Τουρισμό, στα Αρχαιολογικά και Θρησκευτικά Μνημεία και γενικότερα στον πλούτο που

έχει ο Δήμος Βέρροιας – περιλαμβάνοντας και την Βεργίνα – και στις δυνατότητες αξιοποίησής του με βάση τα νέα δεδομένα που ανοίγονται λόγω του «Καλλικράτη», τόσο για τον Δήμο Βέρροιας όσο και για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Οι δύο άνδρες ανταλλάξαν θερμές ευχές για καλή επιτυχία στην νέα τους προσπάθεια.

Ο Αναστάσιος Βασιλάδης στο Ψηφοδέλτιο του Α. Τσαβδαρίδη

Στις 7 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση μεταξύ του Υποψηφίου Δημάρχου Βέρροιας Λάζαρου Τσαβδαρίδη και του Κου Αναστάσιου Βασιλάδη. Κατά την συνάντηση συζητήθηκαν όλα τα ζητήματα που αφορούν την υπόσταση και την προοπτική του νέου διευρυμένου Δήμου Βέρροιας και διαπιστώθηκε ταύτιση απόψεων.

Γενική προσέγγιση έγινε στην συνολική αναπτυξιακή πορεία του τόπου. Ως βασικοί διεκδικητικοί στόχοι ορίστηκαν η διασφάλιση του εισοδήματος των Πολιτών και η καταπολέμηση της Ανεργίας, δια της οικονομικής ανάκαμψης του τόπου μέσω της αξιοποίησης Εθνικών και Ευρωπαϊκών Επενδυτικών Προγραμμάτων. Η διασφάλιση και αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των Πολιτών, η ανάδειξη, διαφύλαξη και αξιοποίηση του ανεκτίμητου ιστορικού, αρχαιολογικού, πολιτιστικού, κοινωνικού, πνευματικού, παραγωγικού και περιβαλλοντολογικού κεφαλαίου του τόπου και η διαμόρφωση ενός φιλικού προς τον Πολίτη και άμεσα ανταποδοτικού και ισότιμου για όλες τις επιμέρους Κοινωνίες του διευρυμένου Δήμου Βέρροιας, Διοικητικού Οργανισμού, αποτελέσαν τα κυρίαρχα στοιχεία ταύτισης των απόψεων των Κων Α. Τσαβδαρίδη και Α. Βασιλάδη.

Ειδικότερη προσέγγιση εγένετο για τα ζητήματα των ορεινών περιοχών του νέου διευρυμένου Δήμου και για τις απειλές από τις ανεξέλεγκτες δραστηριότητες που αποβαίνουν καταστρεπτικές για το φυσικό περιβάλλον, πλήττοντας καίρια την προοπτική της αγροοικονομικής ανάπτυξης του τόπου.

Στα πλαίσια αυτής της προσέγγισης ο Κος Τσαβδαρίδης δήλωσε και πάλι αλληλέγγυος στον αγώνα των Ξηρολιβαδιωτών κατά της εγκατάστασης του υπερπλατομείου της ΟΜΥΑ στο Ξηρολιβαδο, σύμφωνα και με την θέση των Ημαθιωτών Βουλευτών, του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, των Φορέων και της Τοπ.



κής Κοινωνίας. Κατά την συνάντηση ο Κος Βασιλάδης δήλωσε ότι συμπράττει με τον αγώνα του Κου Τσαβδαρίδη ως Υποψηφίου Δημάρχου Βέρροιας και την συμμετοχή του στο Ψηφοδέλτιό του, ως Υποψήφιος του Κου Συμβούλου.

Επίσκεψη στην Δημόσια Βέρροιας

Η Δημόσια Βέρροιας και εκ νέου Υποψήφια Δήμαρχο Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφθηκε, το μεσημέρι της 11 Τετάρτης στο Γραφείο της, ο Υποψήφιος Δήμαρχος για τον Δήμο Βέρροιας Κος Λάζαρος Τσαβδαρίδης.

Η συνάντηση είχε θετικό χαρακτήρα και έγινε σε καλό κλίμα. Κατά την διάρκεια της συνάντησης, ο Κος Λάζαρος Τσαβδαρίδης και η Κη Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου αμοιβαία δεσμεύτηκαν για έναν υψηλό επιπέδου προεκλογικό αγώνα, με αμιγώς πολιτικά επιχειρήματα, τα οποία θα αφορούν στην επίλυση των προβλημάτων της πόλης και των δημοτών. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με τους δύο Υποψηφίους να εύχονται μεταξύ τους καλή δύναμη και καλό αγώνα.

Στον Συνδυασμό του Α. Τσαβδαρίδη ο Γεώργιος Ξάνθιμος Τροχόπουλος

Τον Υποψήφιο Δήμαρχο για τον Δήμο Βέρροιας Λάζαρο Τσαβδαρίδη επισκέφθηκε την 11 Τρίτη στο Γραφείο του ο Κος Γεώργιος Ξάνθιμος Τροχόπουλος, Πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Ν. Ημαθίας και του ΣΥ.Φ.Α. Ημαθίας-Πέλλας, ο οποίος δήλωσε ότι συμπαρατάσσεται με τον Συνδυασμό του Α. Τσαβδαρίδη.

ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας συμμετέχει σε δύο ακόμα Προτάσεις Διακρατικής Συνεργασίας που υποβλήθηκαν την 31 Αυγούστου, για την χρηματοδότησή τους από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η πρώτη πρόταση αφορά Άτομα με Σύνδρομο Down και η δεύτερη Αθλητισμό και Εθελοντισμό.

Πιο συγκεκριμένα:

Η Πρόταση για Άτομα με Σύνδρομο Down υποβλήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «PROGRESS» με τίτλο «Στρατηγικές να Κατακτηθεί ένας Ενεργός Ρόλος, να είναι Αυτόνομοι Ενεργοί Πολίτες και Κοινωνικοί Πόροι για την Κοινότητα» (Strategies To conquer an Active Role, be autonomous active citizens and community social resources - STARS). Λέξεις κλειδιά στην πρόταση είναι ενσωμάτωση, εργασιακές συνθήκες και ανεξάρτητη ζωή για άτομα που προσβλήθηκαν από το Σύνδρομο Down. Συντονιστής του Προγράμματος είναι η Ιταλία (Μπολόνια) και Εταίροι, η Ελλάδα (Δήμος Βέρροιας), η Σλοβενία και η Ιταλία.

Η δεύτερη Πρόταση με τίτλο «Χτίζοντας σε Ολυμπιακές και Κοινοπολιτισμικές καλές πρακτικές για να απομακρύνουμε τους φραγμούς στον Εθελοντισμό σε Αθλητικές Εκδηλώσεις» (Building on Olympic and Commonwealth best practice to remove barriers to volunteering in sporting events) κατατέθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «SPORTS».

Συντονιστής του Προγράμματος είναι η Μεγάλη Βρετανία και Εταίροι η Ελλάδα (Δήμος Βέρροιας), η Γαλλία, η Γερμανία και η Πορτογαλία.

Η πρόταση εφόσον εγκριθεί, προβλέπει την έναρξη του προγράμματος με εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην Βέρροια και ολοκλήρωσή της με εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στην Μεγάλη Βρετανία, ενώ σε αυτές και στις υπόλοιπες εκδηλώσεις, που θα πραγματοποιηθούν σε όλες τις Χώρες, θα συμμετέχουν όλοι οι Εταίροι με 5 εκπροσώπους τους.

Η διάρκεια και των 2 Προγραμμάτων είναι 24 μήνες.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

Ο ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΖ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 394 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2010 • ΕΥΡΩ 0,50

ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΓΙΑ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΚΑΥΣΙΜΑ

Βουξέλλες 14

Απαντώντας σε Ερώτηση του Ευρωβουλευτή της Νέας Δημοκρατίας Καθηγητή Γιώργου Παπαστάμκου, η Κομισιόν δεν διαψεύδει τις ανησυχίες για αυξήσεις, πανευρωπαϊκής κλίμακας, στα καύσιμα.

Ενόψει της προτεινόμενης αναδιάρθρωσης του καθεστώτος φορολόγησής τους, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή θεωρεί ότι το υφιστάμενο φορολογικό καθεστώς στηρίζεται στον όγκο και δεν αντικατοπτρίζει τις περιβαλλοντικές επιδόσεις και το ενεργειακό περιεχόμενο των διαφόρων ενεργειακών πηγών, με αποτέλεσμα να δημιουργεί εγγενώς στρεβλώσεις, οι οποίες θα έπρεπε να αντιμετωπιστούν με την αναθεώρηση της Οδηγίας Φορολόγησης της Ενέργειας. Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει ήδη ξεκινήσει προπαρασκευαστικές εργασίες για την ενδεχόμενη αναθεώρηση της Οδηγίας Φορολόγησης της Ενέργειας. Η Οδηγία Φορολόγησης της

Ενέργειας καθορίζει μόνον ελάχιστα όρια φορολογίας και τα Κράτη Μέλη επιτρέπεται να επιβάλλουν φορολογία μεγαλύτερη από τα εν λόγω όρια.

Επί του παρόντος, πολλά Κράτη Μέλη φορολογούν τα καύσιμα ουσιαστικά περισσότερο από τα ελάχιστα όρια που προβλέπει η υφιστάμενη Οδηγία. Σε πραγματικές τιμές (λαμβάνοντας υπόψη τον πληθωρισμό) τα ελάχιστα όρια έχουν στην πραγματικότητα μειωθεί. Κατά συνέπεια οι επιπτώσεις στις τιμές των καυσίμων θα καθοριστούν κυρίως από τα μέτρα που θα λάβουν τα Κράτη Μέλη και όχι από τις ενέργειες της Επιτροπής. Η Επιτροπή αναγνωρίζει την σημασία που έχει η διασφάλιση γενικής φορολογικής ουδετερότητας κάθε πρότασης τροποποίησης της Οδηγίας του 2003 και ο συνυπολογισμός των κοινωνικών επιπτώσεων οιασδήποτε πρότασης στον εν λόγω τομέα και στις ιδιαίτερες καταστάσεις ορισμένων ευρωπαϊκών κλάδων.

ΔΙΚΑΙΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣ

Στρασβούργο 7

Υιοθετήθηκε από την Ολομέλεια του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου η Έκθεση της Επιτροπής Γεωργίας με αντικείμενο «Δίκαιο Εισόδημα για τους Γεωργούς - Βελτίωση της λειτουργίας της αλυσίδας εφοδιασμού τροφίμων στην Ευρώπη» (Έκθεση Μπρόζε).

Σύμφωνα με τον Ευρωβουλευτή της ΝΔ Καθηγητή Κω. Γιώργο Παπαστάμκο, Μέλος της Επιτροπής Γεωργίας, απαιτείται άμεση λήψη μέτρων για την εύρυθμη λειτουργία της Αγροδιατροφικής Αλυσίδας, προκειμένου να διασφαλιστεί το εισόδημα των Αγροτών απ' ενός και ο εφοδιασμός των Ευρωπαίων Καταναλωτών με ποιοτικά γεωργικά προϊόντα σε προσιτές τιμές απ' ετέρου.

Οι προτάσεις της Έκθεσης, οι οποίες υπερψηφίστηκαν από τους Ευρωβουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, αφορούν, μεταξύ άλλων, στην:

- άμεση σύσταση Ευρωπαϊκού Γεωργικού Παρατηρητηρίου Τιμών και Περιθωρίων,

- θέσπιση μηχανισμών για την καταπολέμηση της κερδοσκοπίας,

- ενθάρρυνση οργανωτικών σχημάτων των Παραγωγών για την συγκέντρωση της προσφοράς και την ενίσχυση της διαπραγματευτικής τους θέσης,

- επανεξέταση της εφαρμογής των κανόνων ανταγωνισμού στην διατροφική αλυσίδα για την εύρυθμη λειτουργία της

Εσωτερικής Αγοράς και την αντιμετώπιση φαινομένων ανάπτυξης δεσπόζουσας θέσης στην Αγορά,

- απαγόρευση σε επίπεδο ΕΕ της πώλησης των γεωργικών προϊόντων κάτω της τιμής αγοράς,

- κατάρτιση Καταλόγου Καταχρηστικών Πρακτικών, ρητή απαγόρευση τους σε επίπεδο ΕΕ και «στιγματισμός» των μη συμμορφούμενων Επιχειρήσεων,

- διασφάλιση δίκαιων όρων (οι οποίοι θα αποτελούν αντικείμενο διαπραγμάτευσης με τις Οργανώσεις Παραγωγών) στις συμβάσεις μεταξύ των παραγόντων της διατροφικής αλυσίδας, και προώθηση των υποστηρίξιμων συμβάσεων,

- ενθάρρυνση ορισμού διαμεσολαβητών και άλλων μηχανισμών διαιτησίας για την εξασφάλιση της συμμόρφωσης με τους όρους των συμβάσεων, καθώς και εξέταση ορισμού Ευρωπαϊού Διαμεσολαβητή στον Τομέα των Τροφίμων,

- διασφάλιση της πρόσβασης σε μικρούς τοπικούς Παραγωγούς και τοπικές Ομάδες Παραγωγών στις δημόσιες συμβάσεις προμήθειας τροφίμων, π.χ. στο πλαίσιο των Προγραμμάτων για τα γεωγεωγραφικά προϊόντα και τα γεωγραφικά προϊόντα που τίθενται σε εφαρμογή σε Σχολεία,

- ενίσχυση των Επιστημονικών Προγραμμάτων για τους Πολίτες της ΕΕ που χρήζουν στήριξης.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΤΜΗΜΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Β.)

Γόνιμη συζήτηση σε εγκάρδιο κλίμα πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 10 Σεπτεμβρίου στην Θεσσαλονίκη στο Γραφείο του Πρύτανη στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.), μεταξύ του Πρύτανη Κου Γιάννη Μυλόπουλου, της Δημάρχου Βέρροιας Κας Χρίσκειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και του Αντιδημάρχου Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Κου Νικόλαου Μαυροκεφαλίδη.

Στην απαίτηση της Δημάρχου για την παραμονή του Πανεπιστημιακού Τμήματος στην Βέρροια (ενόψει ανακατατάξεων στις Σχολές όλης της Χώρας), ο Πρύτανης τόνισε την σπουδαιότητα του Πολυτεχνικού Τμήματος «Χωροταξίας και Περιβάλλοντος» που εδρεύει στην πόλη μας (ο ίδιος είναι και Πρόεδρος του Τμήματος), ενώ εξέφρασε την πεποίθησή του, ότι το Τμήμα να παραμείνει στην πόλη της Βέρροιας, διότι σχεδιάζει να το αναβαθμίσει ως πρωτοπόρο «Πράσινο» Πανεπιστήμιο στην Πατρίδα μας. Ζήτησε να διευθετηθεί (σε συνεργασία με την Γραμματεία του Τμήματος), το θέμα των δρομολογίων των αστικών συγκοινωνιών, έτσι ώστε να εξυπηρετηθούν ακόμη ποιο αποτελεσματικά οι φοιτητές του. Συζήτησε με την Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο θέματα διευκόλυν-



σης των Καθηγητών για την παραμονή τους στην πόλη μας. Ενώ τέθηκε και το θέμα της διευθέτησης του χώρου στο Πανεπιστήμιο, σε σχέση με το Μουσείο Εκπαίδευσης. Η Κα Δήμαρχος επισήμανε την διαρκή συμπαράσταση του Δήμου στο Τμήμα και υποσχέθηκε την βοήθειά της στα νέα ζητήματα που απασχολούν την Σχολή.

Ο Πρύτανης στο πλαίσιο της αγαστής συνεργασίας με τον Δήμο και την βαρύτητα που δίνει στην μεταξύ τους σχέση, εξέφρασε την πρόθεση να διοργανωθεί επιστημονική εκδήλωση στην Βέρροια (στις αρχές Οκτωβρίου), με φορείς το Α.Π.Θ. και τον Δήμο Βέρροιας, παρουσία του ίδιου και μιας σειράς Πανεπιστημιακών Καθηγητών, με θέμα «Περιφερειακή Ανάπτυξη και Ανταγωνιστικότητα». Η πρόταση βρήκε σύμφωνη την Κα Δήμαρχο και θεωρήθηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, ενώ είναι σίγουρο ότι το ενδιαφέρον της θα ξεπεράσει τον διευρυμένο Δήμο Βέρροιας.

ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ν.Α.Η.)

Τα εντεινόμενα προβλήματα στον κλάδο της Αμπελοκαλλιέργειας και του Κρασιού συζητήθηκαν στην συνάντηση του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη με εκπροσώπους Ιδιοτικών και Συνεταιριστικών Οργανώσεων καθώς και Παραγωγών την Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου.

Στον Κο Νομάρχη παρουσιάστηκε το εύρος του προβλήματος που έχει να κάνει με την καθετή πώση των πωλήσεων κρασιού λόγω της ύφεσης, την ύπαρξη αποθεμάτων που δυναμιτίζει την φετινή παραγωγή, αλλά και την καθυστέρηση της εκταμίευσης της δεύτερης δόσης του Δανείου Ενίσχυσης με εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου για να πληρωθούν οι Αμπελοκαλλιεργητές. Εκφράστηκε επίσης η έντονη ανησυχία συνολικά του κλάδου για το μέλλον του Κρασιού και της Αμπελοκαλλιέργειας λόγω της έλλειψης πολιτικών στήριξης των Επιχειρήσεων, όπως τόνιστηκε. Για τον σκοπό αυτό συμφωνήθηκε η πραγματοποίηση ευρείας σύσκεψης αμέσως μετά το τέλος του τρύφου.

Ο Κορ Νομάρχης εξέφρασε με την σειρά του έντονο προβληματισμό για την φετινή χρονιά αλλά και



το μέλλον του κλάδου. Συμφώνησε με τις προτάσεις των Οινολογών και δεσμεύθηκε να στηρίξει τις προσπάθειές τους με κάθε τρόπο. Ήδη συντάχθηκε σχετική επιστολή που θα σταλεί σε ευθετο χρόνο στον νέο Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και τα συναρμόδια Υπουργεία, καθώς και στο Γραφείο του Πρωθυπουργού.

ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ 1ου ΕΠΑΛ

Ο Δήμος Βέρροιας ενημερώνει ότι ολοκληρώθηκε η Εργολαβία «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ 1ου ΕΠΑΛ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ» στο Εργοχώρα, Προϋπολογισμού 200.000,00€, εμβαδού περίπου 300,00τμ και αποδίδεται προς χρήση στους Μαθητές του Σχολικού Συγκροτήματος και όχι μόνο, μετά από πολλά χρόνια.

Εδώ όμως επικαλούμαστε τα ανακλαστικά ωριμότητας των Πολιτών, καθώς για να βγούμε κερδισμένες οι τοπικές Κοινωνίες, οφείλουν να μην ενσυνιωθούν τυφλά σε αντικειμενικές καταστάσεις, όσο δυσάρεστες κι αν είναι, αλλά να επιτρέψουν με την ψήφου τους πρακτικές διεξόδους στις Δημοκρατικές Δυνάμεις του τόπου τους, όσο κουρασμένες κι αν είναι αυτές... Οι Πολίτες, θα αφήσουν την Άρνηση να υπερνικήσει ή θα δώσουν άλλη μία ευκαιρία στην Συλλογική Προσπάθεια που εγγυάται θεσμικά η Τοπική Αυτοδιοίκηση... Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

2.

Η Ενσωμάτωση στην Ευρώπη

Οι προσπάθειες για Ενσωμάτωση σε Ευρωπαϊκές Χώρες με ανεπτυγμένη Κοινωνική Πολιτική άρχισαν να οργανώνονται από το 1960.

Από το 1985 ξεκίνησε από την Ευρωπαϊκή Κοινότητα η χρηματοδότηση Προγραμμάτων Στήριξης των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, όπως το Πρόγραμμα HELIOS I. Ο στόχος του, η προώθηση της Σχολικής Ενσωμάτωσης στα Κράτη-Μέλη της Ε.Ε., εν μέρει επιτεύχθηκε και οι Εκπαιδευτικοί ενισχύθηκαν στο έργο τους. Έτσι, το 1994 το Πρόγραμμα διευρύνθηκε (HELIOS II).

Παρά τις κοινές εμπειρίες στον ευρωπαϊκό χώρο, κάθε Χώρα αναπτύσσει το δικό της Μοντέλο Ενσωμάτωσης, το οποίο είναι συνάρτηση της γενικότερης Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής. Κοινός στόχος παραμένει η μεγιστοποίηση της αλληλεπίδρασης, αλλά οι μέθοδοι και οι στρατηγικές που επιλέγει η κάθε Χώρα για να φτάσει στον στόχο αυτό είναι διαφορετικές.

Η Ενσωμάτωση στην Ιταλία

Η αντιμετώπιση των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες στην Ιταλία συνδέθηκε με την μεγάλη Ιταλίδα Παιδαγωγό Μαρία Μοντεσσόρι. Έχοντας ολοκληρώσει τις Ιατρικές της Σπουδές, ασχολήθηκε με την Εκπαίδευση Νοητικά Καθυστερημένων Παιδιών. Μελέτησε και επέκτεινε τις Μελέτες των Γάλλων Ιταρ (1801) και Σενκέν (1866), προσαρμόζοντάς τις στις ανθρωπολογικές αντιλήψεις της εποχής. Έτσι, γύρω στα 1900, κατάφερε να οδηγήσει με επιτυχία σε Απολυτήριες Εξετάσεις Δημοτικού Παιδιά με Νοητική Καθυστερήση, χωρίς αυτή να γίνει αντιληπτή από τους Εξετάστες.

Η σημερινή εικόνα της Ειδικής Αγωγής στην Ιταλία παρουσιάζει πολλά κοινά με τα Αμερικανικά Σύστημα, όχι τυχαία. Η μεταπολεμική οικονομική ανάπτυξη είχε οδηγήσει στην περιθωριοποίηση των αδύναμων και στην επικράτηση της άποψης ότι οι ομοιογενείς πληθυσμοί εκπαιδεύονται καλύτερα.

Μόλις μετά το 1969 οι Γονείς άρχισαν να παύονται ότι η Εκπαίδευση δεν πρέπει να βασίζεται στην ομοιογένεια των ομάδων, αλλά στην διαφοροποίηση της Εκπαίδευσης και της Θεραπείας. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την μεταρρύθμιση των Υπηρεσιών Υγείας, την αναδιοργάνωση των Κοινωνικών Υπηρεσιών, την στενή συνεργασία Σχολείων και Εργαστηρίων και την αποκέντρωση των Κρατικών Υπηρεσιών.

Το 1977 όλα τα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες υποχρεώθηκαν να ενταχθούν σε Κανονικές Τάξεις, ανεξάρτητα από την φύση και την σοβαρότητα της αναπηρίας τους. Το ιατρικό μοντέλο κατηγοριοποίησης παραμερίστηκε και αντικαταστάθηκε με την ιδεαλιστική άποψη ότι Κάθε Παιδί έχει Δικαίωμα Κοινωνικοποίησης. Οι Γονείς έστειλαν τα Παιδιά τους στο Σχολείο της γειτονιάς και σε τάξη σύμφωνη με την χρονολογική τους ηλικία, ανεξάρτητα από την σοβαρότητα των προβλημάτων τους.

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΙΟΥΠΙΑ

Σχολικού Συμβούλου

Α' Ε. Π. Α' Β'θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ηρακλείου

Στις Τάξεις Ενσωμάτωσης ο μέγιστος αριθμός Παιδιών ήταν 20, με 2 το πολύ Μαθητές με Ειδικές Ανάγκες. Οι Εκπαιδευτικοί υποστηρίζονταν από Κοινωνικές, Ψυχολογικές και Παιδαγωγικές Υπηρεσίες. Οι Δάσκαλοι οργάνωναν τον διδακτικό τους χρόνο, αποφάσιζαν για το Αναλυτικό Πρόγραμμα και την Εξατομικευμένη ή Ομαδική Διδασκαλία.

Το 1982 θεσπίστηκε ο Θεσμός του Υποστηρικτικού Δασκάλου, από το Νηπιαγωγείο μέχρι το Λύκειο. Ο νέος επίσης Θεσμός της Ενισχυτικής Τάξης αποτέλεσε σημαντικό βοήθημα της Κανονικής Οργανώθηκαν Διεπιστημονικές Ομάδες Αξιολόγησης των Παιδιών και άλλαξε γενικά η στάση απέναντι στην αναπηρία.

Οστόσο, παρ' όλο που 99% των Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες ενσωματώθηκαν στην Κανονική Εκπαίδευση, αυτό το Μοντέλο Ενσωμάτωσης δέχτηκε έντονη κριτική. Αιτία ήταν το κόστος μιας τέτοιας προσέγγισης, αλλά και η υποδομή την οποία απαιτούσε. Ο συντονισμός σε κεντρικό επίπεδο δεν ήταν πάντα επαρκής, με αποτέλεσμα η Υποστηρικτική Βοήθεια των Μαθητών να διαφέρει από περιοχή σε περιοχή. Οι περισσότεροι Εκπαιδευτικοί δεν απέρριπταν την ενσωμάτωση, ανακουφίζονταν όμως όταν ο Υποστηρικτικός Δάσκαλος αναλάμβανε εξολοκλήρου το Παιδί με Ειδικές Ανάγκες. Και ενώ μειώθηκαν στο ελάχιστο τα Δημόσια Ειδικά Σχολεία, αυξήθηκαν τα Ιδιωτικά Σχολεία Ειδικής Εκπαίδευσης.

Τα παραπάνω προβλήματα αποδοθηκαν στο γεγονός ότι η Ενσωμάτωση άρχισε χωρίς να προηγηθεί διερεύνηση των αναγκών των υπαρχουσών δομών, αλλά ούτε και των Εκπαιδευτικών που διέθετε η Χώρα. Οι Εκπαιδευτικοί δεν ήταν κατάλληλα εκπαιδευμένοι. Ο Υποστηρικτικός Δάσκαλος δεν συνέβαλε όσο αναμενόταν στο έργο της Ενσωμάτωσης γιατί πολλές φορές δεν μπορούσε να συνεργαστεί με τα Παιδιά ή τον Δάσκαλο της Τάξης. Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση κατηγορήθηκε ότι δίνει έμφαση στην κοινωνικοποίηση και δεν παρέχει τις απαραίτητες σχολικές γνώσεις. Πολύ περισσότερο, στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, όπως διαπιστώθηκε, δεν υπάρχει η βούληση ούτε τα μέσα για να αντιμετωπιστούν οι Ειδικές Ανάγκες των Παιδιών. Επιπλέον, προσκομια αποτελεί η αναμενόμενη αντίδραση των Γονέων των υπολοίπων Παιδιών, που δυσανασχετούν με την παρουσία των Παιδιών που έχουν κάποιο πρόβλημα. Ίσως όμως ο πλέον ανασταλτικός παράγοντας είναι το γεγονός ότι η κεντρική αξιολόγηση του Συστήματος δεν διενεργείται συστηματικά και αξιόπιστα. Και ενώ υπάρχουν οι προϋποθέσεις, δεν διασφαλίζεται το καλύτερο αποτέλεσμα προς όφελος της Ειδικής Αγωγής και Ενσωμάτωσης όλων των Μαθητών στην Ιταλία.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΕΡΓΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Δ.Β.)

Εκτός από τα Έργα που έχουν τελειώσει (πλακοστρώσεις σε πεζοδρόμια της πόλης), σε φάση ολοκλήρωσης βρίσκονται και μια σειρά από Έργα σε διάφορες περιοχές της Βέρροιας όπως:

• Στην Οδό Δημοκρατίας (κάτω από την Οδό Πιερίων) στην οποία πραγματοποιήθηκε η διάνοιξη και κροσπέδωση της, ενώ ολοκληρώνονται οι εργασίες εγκατάστασης δικτύων ύδρευσης, αποχέτευσης, και ακολουθεί η ασφαλτόστρωση.

• Στην Οδό Φίλιππουπόλεως (προς το Άλσος Παπάγου), ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στα δίκτυα ύδρευσης, αποχέτευσης, όμβριων υδάτων και η κροσπέδωση της. Ξεκίνησε η ασφαλτόστρωση της οδού και έχει



ολοκληρωθεί έως την συμβολή της με την Οδό Κομνηνών. Το υπόλοιπο κομμάτι και η Οδός Βάρνας ολοκληρώνεται σύντομα.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΑΙΩΣΗ

Κύριε Εκδότα, Κακώς φοβούνται οι Φορολογούμενοι... Στην Λογιστική, η «Περαίωση», έχει εντελώς διαφορετική ερμηνεία απ' αυτήν που έχει στην Ιατρική, η «Κατάληξη»...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΟ ΜΝΗΜΟΝΙΟΝ ΤΟΥ «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ»

στημένων ατόμων ή και σπρωγμένων στην ανέχεια ανθρώπων. Στην ουσία, είναι ένα «Όχι» Οργής, αλλά αυτή η Οργή όσο δικαιολογημένη κι αν είναι, μπορεί μεν να συσπειρώσει, δεν μπορεί όμως να δημιουργήσει.

Μετά, ακολουθεί το υποκριτικό και καιροσκοπικό «Όχι» της ΝΔ και του ΛΑΟΣ. Περιττεύει να θυμίσουμε ότι ήταν η ΝΔ και ο αδρανής και άπραγος Πρωθυπουργός της που μας οδήγησαν στο Μνημόνιο. Εσηπώθημε την συνεχιζόμενη Ανευθυνότητα της ΝΔ και από τον χώρο της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης, καθώς και την προβαλλόμενη (!) πολιτική ανεπάρκειά της.

Τέλος, υπάρχει και το «Όχι», όλων εκείνων που μιλούν για το Μνημόνιο, χωρίς να γνωρίζουν στην ουσία γιατί πράγμα μιλούν. Πως δηλαδή προήλθε, τι ακριβώς λέει, τι ση-

μαίνει εντέλει. Το «Όχι» αυτό, συνιστά την απόλυτη Άρνηση της οποίας Προσπάθειας (για Έξοδο από την Κρίση), και βεβαίως Άρνηση της Πολιτικής. Οι υποστηρικτές (!) αυτού του «Όχι» προτείνουν ως «συνταγή», την καταστροφή του σήμερα για ένα «καλύτερο αύριο» (!)... Το πως φαντάζονται τα πράγματα, και τι είδους «ανάπτυξη», «αναδιανομή» (του ποιού πλούτου;) και «κοινωνική δικαιοσύνη», θα μπορούσε να προκύψει (!) υπό Καθεστώς Πραγματικής Πτώχευσης ή Γενικευμένης Ανέχειας, αυτό καταντάει μεταφυσικό πρόβλημα...

Έτσι, αναπόφευκτα το «Σχέδιο Καλλικράτης» βρίσκεται αντιμέτωπο με την Άρνηση. Ωστόσο στις Εκλογές του Νοεμβρίου, η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει την δική της Ευκαιρία. Ο «Καλλικράτης» είναι μια πραγμα-

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Αξίωση Κυρία, είναι παρατηρήσιμο, ότι κάθε φορά που οι Ανδράπωνι θέτουν «υπό επιτήρηση» τα Πιάτα τους, είναι βέβαιο ότι κάτι θετικό θα προκύψει.

Χρειάζεται βεβαίως ο κατάλληλος συγχρονισμός των Αυθημάτων προκειμένου να επέλθει σύγκλιση και των Ανυψώσεων.

Τούτο θα επιτυγχάνεται συχνά, αν οι ίδιοι οι Παράγοντες του Διαλόγου στους κάλπες του Δημοτικού Συμβουλίου, ενισχύουν δε-

σφύτως τις προϋποθέσεις της υγιούς Συνεννόησης προς όφελος της Πολιτικής και των Πολιτών.

Τώρα δε, που πλησιάζει προς το τέλος της θητείας του το Δημοτικό Συμβούλιο, μοιάζει βεβαίως να είναι «φυσιολογικό», Συμπεριφορές να αλλάζουν και Χαρακτήρες να μεταμορφώνονται, ενώ αντίθετως λογικό και πρόβον θα ήταν να παραμένουν ειλικρινείς οι αρχές και στο διηνεκές...

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΑΘΛΗΤΡΙΑΣ ΤΟΥ ΕΠΤΑΘΛΟΥ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 19/10 (Δ.Β.)

Θερμή Συγχαρητήρια και Ευχές για ακόμη μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον έδωσε εκ μέρους των Πολιτών της Ημαθίας ο Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιώτης στην Ημαθιώτισσα Αθλήτρια του Επτάθλου Σοφία Υφαντίδου, η οποία τον επισκέφθηκε στο Γραφείο του μαζί με τον Προπονητή της Κυρία Μηνά. Παρούσα στην συνάντηση ήταν και η Αντινομάρχης Χάιδω Μπουτζίνα.

Ο Κος Νομάρχης προέτρεψε την νεαρή Αθλήτρια να συνεχίσει με τον ίδιο όλη τον Αθλητισμό και της ευχήθηκε να φτάσει ακόμη πιο ψηλά.

Η 25χρονη Αθλήτρια του Φίλιππου Βέρροιας κατέλαβε την 15η στο σύνολο, στο Επτάθλο Γυναικών, στο πλαίσιο του Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος



Στίβου που έγινε στην Βαρκελώνη. Η Σοφία Υφαντίδου συγκέντρωσε 6.004 βαθμούς που είναι νέο Ατομικό της Ρεκόρ στο σύνολο, ενώ έκανε Ατομικά Ρεκόρ επίσης στο Άλμα εις Ύψος και στα 200μ.

ΝΕΑΡΟΣ ΑΘΛΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΣΤΟ ΒΑΛΚΑΝΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Χαρίκλεια Ουρσουλτζόγλου-Γεωργιάδη επισκέφθηκαν την Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου στο Δημοτικό ο νεαρός Αθλητής Άγγελος Κόπος του Υλλόγου «Καράτε Μακεδόνας» (με έδρα το Πύλαιο Γυμναστήριο Βέρροιας), και ο Προπονητής του Ιωάννης Σιδιρόπουλος.

Ο Αθλητής προκρίθηκε στην Εθνική Ομάδα μετά από την Δεύτερη Θέση που κατέλαβε στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα. Στις 24-26 Σεπτεμβρίου ο ίδιος Αθλητής θα συμμετάσχει στο 14ο Βαλκανικό Πρωτάθλημα που θα γίνει στο Λουτράκι Κορινθίας.



Η Κα Δήμαρχος ευχήθηκε στον Αθλητή και τον Προπονητή του κάθε επιτυχία, θυμίζοντας τους την παράδοση που έχει η πόλη στον Αθλητισμό. Από τον Άγγελο ζητήσε να προσπαθεί να προσπαθεί αλλά να μην εγκαταλείπει τα μαθήματά του.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας διοργανώνει για 12η χρονιά, Έκθεση Εικαστικών με την συμμετοχή (72) τοπικών Δημοσίων.

Οι Καλλιτέχνες θα συμμετάσχουν με Έργα Ζωγραφικής, Αγογραφίας, Γλυπτικής, Ψυχαγωγικής, Κατασκευών, Φωτογραφίας, Βιτρό, Ψηφιδωτού, Χαρακτικής, Μαριονέτας και Κοσμήματος.

• «ΣΤΑΡ» (Τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες. Στην Αθ. 1, η Ερωτική «ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ», OSCAR Ξενογράφησης Τανίας 2010! (Προβόλες : 7.30-10.00). Στην Αθ. 2, η Παιδική «ΣΡΕΚ» (Μία Προβόλη στα Ελληνικά : 6.30), και η Περιπέτεια «ΟΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΟΙ» (Προβόλες : 8.15-10.15).

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης έγιναν την Π. Δευτέρα 20 Σεπτεμβρίου, στο κτήριο της Λέσχης Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας, και η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 4ης Οκτωβρίου. Ώρες λειτουργίας: 11.00 – 13.00 και 18.00 – 22.00.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (395ο), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου 2010.

Αλληλογραφία

• ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «Πολιτιστικά Δράματα», «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Κ.Σ.Ε.), «Η άλλη όψη», «ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου», «ΚΕΡΙΔΑ», «Προσευχή» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «7ΕΠΤΑ», «Βέρροια», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικό Νέο» (Νόουσα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νόουσα). Τους Ευχαριστούμε όλους!

• ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Την Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέρροιας (για τα Εγκαίνια της Έκθεσης Τμήματων της, στις 18 Σεπτεμβρίου), 2. Την Παράταξη της Χωροδόου Ουρσουλτζόγλου-Γεωργιάδη «Συμπολιτεία» (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 14 Σεπτεμβρίου), 3. Την Παράταξη του Λόζου Τσαββαρίδη (για την Εκδήλωση, στις 17 Σεπτεμβρίου), 4. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνέλευση, στις 20 Σεπτεμβρίου),

5. Το Κεντρικό Ισραηλτικό Συμβούλιο Ελλάδας και τις Εκδόσεις «Ευρασία» (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 25 Σεπτεμβρίου), 6. Την Κ.Ε.Π.Α. Βέρροιας (για το Αφιέρωμα στον Ηλία Τάσο, στις 26 Σεπτεμβρίου), 7. Το Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης (για τα Εγκαίνια Εκθέσεων Φωτογραφίας, στις 1 και 5 Οκτωβρίου, στην Θεσσαλονίκη), 8. Την Εταιρία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Μ. Ημαθίας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 25 Σεπτεμβρίου). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

• ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από την Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Νοούσης και Καμπανίας : Ποντελέμονος Καλπακίδη «Η ΑΣΚΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ» (Β' Έκδοση Επαυξημένη, Βέρροια 2010)! Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Καραβούλης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

Μετανάστευση Πουλιών στο Δέλτα του Γ.Α.Α.

Η Μετανάστευση των Πουλιών έχει ήδη ξεκινήσει από τα μέσα του Αυγούστου για πολλά είδη Πουλιών. Η περίοδος αυτή που διαρκεί μέχρι και τα μέσα Οκτωβρίου μας δίνει την δυνατότητα να δούμε πλήθος πουλιών που δεν θα τα ξαναδούμε σε άλλη χρονική στιγμή του έτους.

Οι Ορνιθοπατηρητές, Επιστήμονες και Ερασιτέχνες έχουν την χαρά να παρατηρούν ακόμα και πολύ Σπάνια Είδη.

Ετσι αυτές τις μέρες στο Δέλτα Γ.Α.Α. (Γαλλικού, Αζιού, Λαυδία, Αλιάκμονα) εμφανίστηκαν τρία Σπάνια Υδροβία Είδη.

Ο Ερυθρόλαιμος Φαλαρόποδας, ο Κόκκινος Φαλαρόποδας και ο Ρωσοό-τρυγγας.

Οι σπάνιοι επισκέπτες κατά την μετανάστευση συνήθως είναι νεαρά άτομα τα οποία παρκλίνουν αρκετά από τον κεντρικό μεταναστευτικό τους διάδρομο. Έτσι λοιπόν το Μέλος της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας Τζημούλης Οδυσσέας παρατήρησε στο παράκτιο τμήμα του Αζιού δύο νεαρούς Ερυθρόλαιμους Φαλαρόποδες Phalaropus lobatus, την ώρα που τρέφονταν με τον χαρακτηριστικό τρόπο του είδους τους, κάνοντας στροφές γύρω από τον εαυτό τους. Επιπλέον παρατήρησε, δύο Ρωσοότρυγγες Xenus cinereus.

Ενώ στις 31 Αυγούστου κατέγραψε κι έναν Κόκκινο Φαλαρόποδα Phalaropus fulicarius, που εντοπίζεται μόλις για έκτη φορά στην Ελλάδα.

Μόλις γνωστοποιήθηκαν οι παρατηρήσεις αυτές στον χώρο των Ορνιθοπατηρητών, επισκεφτήκαν την περιοχή Επιστήμονες και Ερασιτέχνες



Ορνιθοπατηρητές με αποτέλεσμα να γίνει «σάρωση» της περιοχής. Συνολικές καταγραφές έξι Ερυθρόλαιμοι Φαλαρόποδες, έξι Ρωσοότρυγγες και ένας Κόκκινος Φαλαρόποδας.

Ο Ρωσοότρυγγας αναπαράγεται κυρίως στην Τάγκα της Σιβηρίας (εξού και το όνομα) και η συνήθης μετανάστευτική του πορεία περνάει ανάμεσα από την Μαύρη Θάλασσα και την Κασπία, την Δυτική Τουρκία και το Αζερμπαϊτζάν.

Ο Κόκκινος Φαλαρόποδας αναπαράγεται στην παράκτια Τούνδρα των Σκανδιναβικών Χωρών και διαχειμάζει στον Ατλαντικό, ανοιχτά της Νότιας και Δυτικής Αφρικής. Στους Κόκκινους Φαλαρόποδες οι ρόλοι των φύλων είναι αναστραμμένοι, δηλαδή τα θηλυκά έχουν πιο έντονα χρώματα και φιλονικούν για τα αρσενικά, τα οποία κλωσούν και φροντίζουν τους νεοσσούς.

Ο Ερυθρόλαιμος Φαλαρόποδας αναπαράγεται σε ορεινά έλη και λίμνες της Τούνδρας της Σουηδίας και της Νορβηγίας και διαχειμάζει στην Αραβική Χερσόνησο όπου το παράδοξο είναι ότι εγκαταλείπει τις μέχρι τότε συνήθειές του να συλλάβει δηλαδή στις λίμνες και στα έλη και διαχειμάζει ανοιχτά στο πέλαγος. Ρόλοι φύλων αντεστραμμένοι όπως και στον Κόκκινο Φαλαρόποδα.

Παρά τις έντονες ανθρωπογενείς πιέσεις που δέχονται, η περιοχή του Καλοχωρίου και το παράκτιο τμήμα του Ποταμού Αζιού παραμένουν σημαντικοί πυρήνες Βιοποικιλότητας σε ελληνικό και διεθνές επίπεδο.

ΜΙΑ «ΗΜΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ»!

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 22 Σεπτεμβρίου η Δράση «Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο», που διοργανώθηκε με επιτυχία από τον Δήμο Βέρροιας, την Διεύθυνση Αθρόμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας (Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων & Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης) και την Τροχαία Βέρροιας.

Στις Δράσεις συμμετείχαν 423 Μαθητές από 21 Τμήματα, 7 Σχολείων της πόλης μας και εξελίχτηκαν στην Πλατεία Ωρολογίου, την Πλατεία Δημοφίλου, την Πλατεία Ελιάς και σε Τμήμα της Λεωφόρου Ανοίξεως. Οι μικροί Μαθητές μοίρασαν φυλλάδια με μηνύματα αποφυγής της κυκλοφορίας των αυτοκινήτων μέσα στην πόλη, φώναζαν συνθήματα, ζωγράφιζαν στο οδόστρωμα, έπαιζαν ομαδικά παιχνίδια και έκαναν βόλτα με τα τρίκυκλα ποδήλατα που υπήρχαν στον χώρο.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι θετική εντύπωση έκαναν οι Δημοτικοί Αστυνόμοι οι οποίοι παρουσιάστηκαν με ποδήλατα στον χώρο της εκδήλωσης.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Νικόλαος Μαυροκεφαλής ευχαρίστησε τους Μαθητές και τους Εκπαιδευτικούς για την συμμετοχή τους, αλλά και τους Αστυνομικούς – Τροχονόμους η παρουσία των οποίων υπήρξε διακριτική και διασφάλισε τους χώρους για την ομαλή διοργάνωση.

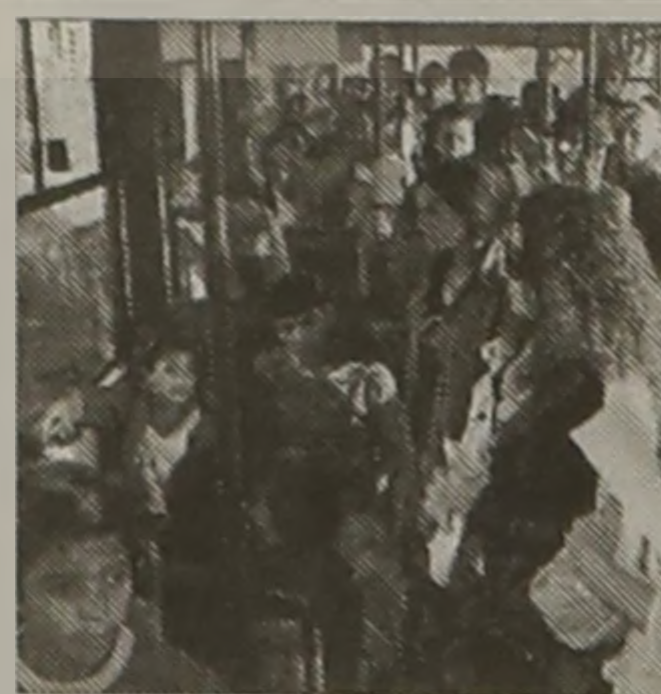


ΤΣΙΓΓΑΝΟΠΑΙΔΕΣ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Β.)

Με την φροντίδα των Κοινωνικών Υπηρεσιών του Δήμου Βέρροιας (έπειτα από την δυσλειτουργία που παρουσιάστηκε στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Νομαρχίας), και την ευγενική και αφιλοκερδή προσφορά των Αστικών Γραμμών Βέρροιας (δία μέσου του Προέδρου τους), μεταφέρθηκαν το πρωί της Τρίτης 14 Σεπτεμβρίου οι νέοι Μαθητές (τα Παιδιά των ROMS), από τον Συνοικισμό τους (περιοχή Εργοχωρίου) στα Σχολεία της περιοχής τους.

Τριάντα οκτώ (38) φρεσκοπλυμένα και χαμογελαστά προσώπια, κατάλληλα ντυμένα και γεμάτα αγωνία (όπως όλα τα παιδιά του κόσμου τέτοιες ημέρες), από νωρίς το πρωί περίμεναν το λεωφορείο, τις Υπαλλήλους του Δήμου (από το Πρόγραμμα «Βοήθεια στο Σπίτι»), τον Δήμαρχο από το 8ο Δημοτικό Σχολείο και τον αρμόδιο Αντιδήμαρχο για να καταμετρηθούν και να επιβιβαστούν στο λεωφορείο που θα τα οδηγούσε στο 4ο – 5ο και 8ο Δημοτικά Σχολεία, προκειμένου να παρακολουθήσουν τα



μαθήματα της σχολικής χρονιάς που μόλις άρχισε.

Ο Δήμος Βέρροιας εξασφάλισε στους μικρούς μαθητές τα απαραίτητα σχολικά (τσάντες κ.λ.π.) και ένα πρωινό γεύμα (για λίγες ημέρες).

Η Δήμαρχος Βέρροιας αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει δημόσια τα Αστικά της Βέρροιας, για την γενναίοδωρη και ευγενική δωρεάν παραχώρηση του Αστικού που θα μεταφέρει (το πρωί και το μεσημέρι) τους την Παρασκευή 17 Σεπτεμβρίου τρεις νέους Μαθητές από και προς τα Σχολεία τους.

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

10. Συνεχίζουμε στο σημερινό φύλλο, την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αθανών Γηγενών Μακεδονομάχων από τα Χωριά Κλειδί, Κορυφή, Κουλούρα, Κουμαριά και Λευκάδια.



ΚΛΕΙΔΙ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ο Εφοροεπίτροπος Βασιλείος Αναστασίου καταγόταν πιθανότατα από το Κλειδί της Ημαθίας. Μαζί με τους άλλους Εφοροεπιτρόπους λάμβανε χρήματα από τα Ελληνικά Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, για να ενισχύσει το εκεί Ελληνικό Σχολείο. (1903 ΑΑΚ/Α2, 489, 15/1/1903).

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
Ο Αλέξανδρος Αποστόλου ήταν Εφοροεπίτροπος στο Κλειδί της Ημαθίας. Λάμβανε χρήματα από τα Ελληνικά Προξενία Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης για να ενισχύσει το εκεί Ελληνικό Σχολείο. (1903 ΑΑΚ/Α2, 489, 15/1/1903).

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Καραγιάννης καταγόταν από το Κλειδί του Νομού Ημαθίας και αγωνίστηκε ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό.π., σ. α. 1376).

ΚΟΡΥΦΗ
ΓΙΩΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ο Νικόλαος Γιωβανόπουλος ήταν Εφοροεπίτροπος στην Κορυφή της Ημαθίας. Ήταν επιφορτισμένος με την φροντίδα των Σχολείων της περιοχής, για την ενίσχυση των οποίων παρέλάμβανε και διαχειριζόταν ποσά που για τον σκοπό αυτό συγκεντρώναν τα Ελληνικά Προξενία. (1903 ΑΑΚ/Α2, 499, 20/1/1903).

ΜΠΙΚΕΣΑΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Μπικέσαρος ήταν Εφοροεπίτροπος από την Κορυφή της Ημαθίας. Μαζί με άλλους Εφοροεπιτρόπους της Κοινότητας λάμβανε και διαχειριζόταν χρήματα, που τα Ελληνικά Προξενία στην Μακεδονία συγκεντρώναν για την ενίσχυση των Σχολείων της περιοχής. (1903 ΑΑΚ/Α2, 499, 20/1/1903).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Ο Ευάγγελος Παναγιωτόπουλος ή Βελέντζας καταγόταν από την Κορυφή της Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης στο Σώμα του Γ. Πέτρου. Συνελήφθη από τις Τουρκικές Αρχές και φυλακίστηκε για 18 μήνες. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Π-462).

ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
Ο Βασίλειος Φίλιππου ήταν Εφοροεπίτροπος στην Κορυφή της Ημαθίας. Στον ίδιο και σε άλλα πρόσωπα εμπιστοσύνης εμπιστευόταν τα Ελληνικά Προξενία τα χρήματα, τα οποία συγκεντρώναν για την ενίσχυση των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής. (1903 ΑΑΚ/Α2, 499, 20/1/1903).

ΚΟΥΛΟΥΡΑ
ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
Ο Αθανάσιος Ακριβόπουλος καταγόταν από την Κουλούρα του Νομού Ημαθίας και υπηρέτησε ως Οπλίτης

στο Σώμα του Β. Σταυρούπουλου (Κόρακας) από τον Σεπτέμβριο του 1907 έως τον Αύγουστο του 1908, συμμετέχοντας σε όλες τις επιχειρήσεις που αυτό αναλάμβανε. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Α-10).

ΚΟΥΜΑΡΙΑ
ΠΑΤΣΑΒΟΥΡΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ο Ιωάννης Πατσαβούρας καταγόταν από την Κουμαριά της Ημαθίας και αγωνίστηκε ως Οπλίτης. Καλώς γνώστης της περιοχής και του εδάφους, συνεργάστηκε με τον Καπετάν Κόρακα, με το Σώμα του οποίου έλαβε μέρος σε πολυάριθμες επιχειρήσεις. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ. Α., φ. Π-21).

ΛΕΥΚΑΔΙΑ
ΖΛΑΤΑΝΗ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ο Ιωάννης Ζλατάνη ήταν Εφοροεπίτροπος στα Λευκάδια της Ημαθίας. Η δράση του συνίστατο στην μέριμνα για τα Ελληνικά Σχολεία της περιοχής, τα οποία ενίσχυε με χρήματα που για τον σκοπό αυτό τα Ελληνικά Προξενία Θεσσαλονίκης και Μοναστηρίου διέδεναν. (1905 ΑΑΚ/Η44, 30/1/1905).

ΛΕΟΝΤΑΚ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Λεοντάκης καταγόταν από τα Λευκάδια της Ημαθίας, όπου ως Εφοροεπίτροπος βοήθησε στην λειτουργία των Ελληνικών Σχολείων της περιοχής. (1905 ΑΑΚ/Η44, 30/1/1905).

ΝΤΡΙΝΑΦΤΣΙ ΤΡΑΠΤΖΕ
Ο Εφοροεπίτροπος Τράπτζε Ντρινάφτι καταγόταν από τα Λευκάδια της Ημαθίας. Μαζί με άλλους Εφοροεπιτρόπους ήταν επιφορτισμένος να μεριμνά για την εύρυθμη λειτουργία των Ελληνικών Σχολείων. Στο έργο του αυτό ενισχυόταν από τα Ελληνικά Προξενία, τα οποία διέδεναν χρήματα για τον σκοπό αυτό. (1905 ΑΑΚ/Η44, 30/1/1905).

ΤΑΣΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Ο Γεώργιος Τάσιο καταγόταν από τα Λευκάδια του Νομού Ημαθίας και από την θέση του Εφοροεπιτρόπου της Κοινότητας ενίσχυε τα Ελληνικά Σχολεία. (1905 ΑΑΚ/Η44, 30/1/1905).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ
"ΠΑΗΡΟΦ : «ΑΘΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 – 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email: oi.kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης – Εκδότης – Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ – Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μη δεν επιστρέφονται

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Εκκινεί την Τετάρτη 29 Σεπτεμβρίου το απόγευμα, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το Α' Επιστημονικό Συνέδριο της Ημαθίας που διοργανώνει η Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα στην έναρξη του Συνεδρίου θα παρουσιαστεί ο 1^{ος} Τόμος του Επιστημονικού Περιοδικού «Μελετήματα Ημαθίας» και θα τιμηθεί ο Ιστορικός της Βέροιας Γεώργιος Χ. Χιονίδης.

Το Πρόγραμμα του Συνεδρίου κατά Συνεδρία έχει ως ακολούθως:

Τετάρτη 29 Σεπτεμβρίου
ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΜΗΝΜΕΙΑ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ

Μαρία Αλιμπάκη - Ακαμάτη, Αρχαιότητες Ν. Ημαθίας: Προστασία - Ανάδειξη - Διαχείριση
Αντώνιος Πέτσος, Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης: Το έργο της 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Βασιλική Καλαπατινίδου, Η ανάδειξη των «ανοιχτών» αρχαιολογικών χώρων των πόλεων. Το παράδειγμα του αρχαιολογικού χώρου Αγίου Πατισίου στην Βέροια
Χρυσάνθη Μαυροπούλου - Τσιούμη, 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Η αρχή της ίδρυσής της και η σαρανταπεντάχρονη πορεία της

Γεωργία Στρατούλη, Από την Αρχαιολογία της Προϊστορίας στην Κοινωνία της Ανάπτυξης: Οι διαστάσεις της πρότασης για την ανάδειξη του Νεολιθικού Οικισμού Νέας Νικομήδειας Ημαθίας

Αγγελική Κοτταρίδη, Μελέτη Προστασίας, Ενοποίησης και Ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου των Αιγών

Τόνια Κουτσουράκη, Ένας περίπατος στο Νυμφαίο της Μιέζας
Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΨΥΤΗΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - Α'

Κοσμάς Τουλούμης, «Το αρχαιότερο προϊστορικών χωρίων εις την περιοχήν Βεροίας»: Η ανασκαφή της Νέας Νικομήδειας και η προϊστορική αρχαιολογία στην δεκαετία του 1960
Νικόλαος Μερουσίτης, Η διακοσμημένη κεραμική της νεότερης νεολιθικής από την τούμπα Πολυπλάτανου

Αναστάσιος Σακαλής, Μελέτη νεολιθικής κεραμικής από την περιοχή του Πολυπλάτανου με την εφαρμογή φυσικοχημικών τεχνικών και πολυμετρικής στατιστικής ανάλυσης

Ευαγγελία Στεφανή - Νικόλαος Μερουσίτης, Η κεραμική της Ύστερης Εποχής του Χαλκού από το Αγγελοχώρι Ημαθίας

Σταμάτης Χατζητουλούσης, Η ανατομία ενός οικισμού: Ένα παζλ από σκόρπα θραύσματα και αποτυπώματα για το Αγγελοχώρι της ΥΕΧ

Παρουσίαση πνακίδας Ευρ. Κεφαλίδου, Ένα αρχαίο δημόσιο κτήριο της Βέροιας σε μια προπολεμική φωτογραφία

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΨΥΤΗΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - Β'

Ευαγγελία Στεφανή, Η αρχαία τοπογραφία της Ημαθίας με βάση τα δεδομένα των σύγχρονων ανασκαφών στον άξονα της Εγνατίας

Ιωάννης Μανιάτης, Η χρονολόγηση πολιτισμικών φάσεων με C14: Εφαρμογές στην Ημαθία

Βικτωρία Αλλαμάνη, Κλειστά ταφικά σύνολα από ένα νεκροταφείο υστεροαρχαϊκών - πρώιμων ελληνιστικών χρόνων στη θέση Καψούρα

Κοπανού

Στέλλα Δρούγου - Χρυσάνθη Καλάνη - Αυδία Τρακατέλλη, Πρόσφατες ανασκαφικές έρευνες σε μνημεία της Βεργίνας

Εύα Κοντογυλίδου, Αιγές - Βεργίνα: Ένα ταξίδι στο χρόνο

Αθανασία Κυριάκου, Συνθέτοντας την εικόνα ενός ταφικού μνημείου: Ο μαρμαρινός κρατήρας από τη στενόμακρη τούμπα της Βεργίνας

Αγγελική Κουκουλού, Τα λατομεία πωρολίθου των Ασωμάτων Βέροιας και τα μνημεία των Αιγών: Μια αμφίδρομη σχέση

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
ΣΤΗΝ ΨΥΤΗΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ - Γ'

Πολυξένη Αδόμ - Βελένης, Βεροίοι τεχνίτες του Διονύσου. Υποκριτές, μουσικοί, ακροβάτες

Κυριακή Μελέτη, Η Εβραϊκή Κοινότητα της Βέροιας στα ρωμικά χρόνια και την ύστερη αρχαιότητα

Γεώργιος Μάλλιος, Η σύλληψη του Σιληνού στους Κήπους του Μίδα και ο «γρόδρος δεσμός» της φρυγικής παρουσίας στην Μακεδονία

Γεώργιος Έξαρχος, Βρύγες - Φρύγες - Τρώες - Αρμόνιοι/Βλάχοι

Γεώργιος Βελένης, Επγραφικά σύμμεικτα ρωμαϊκών και βυζαντινών χρόνων από την περιοχή Ημαθίας

Ξενάγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας (Λεωφ. Ανοίξεως)

Μουσική εκδήλωση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βέροιας. Σε περίπωση βροχής η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Παρασκευή 1 Οκτωβρίου
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ - Α'

Φλόρα Καραγιάννη, Βυζαντινό μεταλλικό εικονίδιο αγίου Νικολάου από το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας

Παυλός Ανδρούσης, Παρατηρήσεις σε υστεροβυζαντινά γλυπτά του 13ου-14ου αιώνα από τις εκκλησίες της Βέροιας

Νικόλαος Σιώμος, Φορητές εικόνες του 15ου αι. από τη Βέροια

Ιωάννης Βασιλάκης, «Θεγγία αγιότητος», Φωτοστέφανοι αγίων σε εικόνες της Βέροιας γύρω στο 1400 και οι εκλεκτικές τους συγγενείς

Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, Νεότερες έρευνες για ένα εργαστήριο ζωγράφων που δραστηριοποιείται στην Ημαθία στην περίοδο 1589-1607

Εμμανουήλ Ξυνάδας, Η Ψαλτική Τέχνη στη Βέροια 13ος - 17ος αι. Παλαιότερες μαρτυρίες. Συμβολή στη μελέτη της Ψαλτικής Τέχνης στον μακεδονικό χώρο

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ - Β'

Χαρίτων Καρανάσιος - Γεώργιος Μύαρης, Τα ελληνικά χειρόγραφα της Βέροιας

Πορφύριος Μπατσάρας - Παναγιώτης Μανόφης, Χειρόγραφο με τις «Τρεις Λειτουργίες» από την Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου Βέροιας

Βασιλική Νοτοπούλου, Ο Αναστάσιος Περίδικης Ιατρός Βεροισιάς (18ος αι.)

Ευθυμία Αθανασιάδου, Η Βιβλιοθήκη της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου

Ξενάγηση στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πορφύριος Μπατσάρας, Όρια και κτήσεις της Ι. Μ. Τιμίου Προδρόμου

Βέροιας

Δημήτριος Παπάκης, Ανέκδοτα επικυρωτικά των Σταυροπηγιακών προνομίων Γράμματα της Πατριαρχικής Σταυροπηγιακής Μονής Τιμίου Προδρόμου (Σκήτης) Βεροίας

Κωνσταντίνος Σταλίδης, Τα ονόματα στον κώδικα «Κωδ. λογαριασμών Επιτρόπων του Προδρόμου» της Ιεράς Μονής Τιμίου Προδρόμου Νάουσας

Γλυκερία Χατζούλη, Επγραφικές μαρτυρίες σε λειψανοθήκη από τη Μονή του Σωτήρα της Νάουσας

Νικόλαος Μπονός, Ιστορικά στοιχεία του ναού του Αγίου Νικολάου του Ευλοτραβηχτού στη Βέροια

21:30 Μουσική εκδήλωση
Σάββατο 2 Οκτωβρίου
ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ - ΤΟΥΡΚΟΚΡΑΤΙΑ

Αντώνιος Αναστασόπουλος - Ελένη Γκαρά, Η ύπαιθρος της Βέροιας τον 18ο αιώνα

Γεώργιος Λιακόπουλος, Οθωμανικές επιγραφές Ημαθίας και Πέλλας

Αντώνιος Γκαλίσιος - Αθανάσιος Βουδούρης, Επιτύμβιοι σταυροί της οθωμανικής περιόδου στην Ημαθία (17ος-19ος αι.)

Παυλός Ανδρούσης - Αναστασία Γκιόγκη, Ο οθωμανικός πύργος Ρολογιού (Saal Kulesi) της Βέροιας και ο αντίστοιχός του στα Γιαννιτσά: Τοπολογία - Λειτουργία - κατασκευή

Ιωάννης Μοσχόπουλος, Κονάκια και πυργόσκατα στο Ρουμλούκι

ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - Α'

Άννα Ματοκάνη - Αναστασία Μαργιτί, Το νηματούργιο βάμβακος «Βέρμιον» στη Βέροια

Νικόλαος Σιώμος - Παναγιώτης Αργυρόπουλος, Οι δύο κανονισμοί των «Βεροίων» Αδελφότητων «Αθηνών» και «Μέλισσας» και η κοινή πορεία τους

Γρηγόριος Γιοβανόπουλος, Ο Μακεδονικός Αγώνας στο «Βάλτο» μέσα από τα απομνημονεύματα των πρωταγωνιστών του

Φίλιππος Φιλίππου - Αθανάσιος Σταυρίδης, Το έθιμο Ρουγκατάσια και παραλλαγές του στο Ν. Ημαθίας

Ξενάγηση συνοικίες Μπαρμπούτας - Κυριάκας

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ
ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - Β'

Νικόλαος Σιώμος, Μια άγνωστη «Μελέτη περί Βλάχων» (1885) του Ναουσαίου διδασκάλου Δημητρίου Παταρίδη

Γεώργιος Λιόλιος, «Η κάνεις μπλόφα κανόνι στην πόκα ή σου τα παίρνει ο Εβραίος». Το «Πορτραίτο» του Εβραίου της Βέροιας μέσα από τα κείμενα

Αθανάσιος Βουδούρης, Εθνικισμός και μειονότητες στα τέλη της Οθωμανικής περιόδου: Η έξαρση της ρουμάνικης προπαγάνδας στην περιοχή της Βέροιας και οι διαδόχες του Απόστολου Χατζηγύργου με τον Μητροπολίτη Βεροίας Απόστολο Χριστοδούλου (1906-1909)

Τιμόθεος Χαλκιάς, Αρχαρχές του παλαιόημερολογισμού στην Ημαθία

Σταύρος Δεληγιάννης, Αναδρομή στην ιστορία της «Ελληνικής Ευαγγελικής Εκκλησίας Βέροιας»

ΝΕΟΤΕΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - Γ'

Ευστράτιος Δορδανάς, Από το Κάμπελ στη Βέροια: Η δική της Εθνικής Ένωσης «Η Ελλάς»

Αθανάσιος Καλλιανιώτης, Ο κατοχικός εμφύλιος στην Ημαθία: 1941-1944

Πέτρος Παπαπολυβίου, Ένας

Τουρκοκύπριος στρατιώτης του βρετανικού στρατού στη Βέροια του 1941-1942

Χρήστος Σκούπρας, Η δεκαετία 1940-50 μέσα από τις συλλογές του ΓΑΚ - Αρχείο Ν. Ημαθίας

Ευγενία Καβαλλάρη, Πλευρές της δράσης της ΕΔΑ και της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμπράκη στην Ημαθία τη δεκαετία του '60

Παναγιώτης Δαβόρας, Το Συντακτικό Δημοψήφισμα του 1974 και η Ημαθία, μία θεωρητική και πολιτικο-ιστορική προσέγγιση

Συζήτηση - Συμπεράσματα - Λήξη Συνεδρίου

Κυριακή 3 Οκτωβρίου
Εκδρομή σε αρχαιολογικούς χώρους της Ημαθίας (Βεργίνα, Λευκάδια, Νάουσα) Τόπος συνάντησης: Πλατεία Ελίας, χώρος στάθμευσης Λεωφορείων

*Δήλωση συμμετοχής για την εκδρομή στην Γραμματεία, κατά την έναρξη του Συνεδρίου.

Επιστημονική Επιτροπή

1) Αναστασόπουλος Αντώνιος (Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης) 2) Ασημακοπούλου - Ατζακά Παναγιώτα (Ομότιμη Καθηγήτρια Α.Π.Θ.) 3) Κορρές Θεόδωρος (Καθηγητής Α.Π.Θ.) 4) Αλιμπάκη - Ακαμάτη Μαρία (Επίτιμη Διευθύντρια - ΥΠ.Π.Ο.Τ.) 5) Μαραντζίδης Νικόλαος (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας) 6) Παπαπολυβίου Πέτρος (Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου) 7) Πέτσος Αντώνιος (Διευθυντής 11ης Ε.Β.Α. - ΥΠ.Π.Ο.Τ.) 8) Στεφανή Ευαγγελία (Δρ. Αρχαιολογίας, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσ/νίκης) 9) Τρακοσπούλου Κορνήλια (Αν. Διευθύντρια Ε.Ν.Μ. Κ. Μακεδονίας) 10) Τσιλιπάκος Αγαθονίκη (Δρ. Αρχαιολογίας, 11η Ε.Β.Α.) 11) Χατζόπουλος Μιλτιάδης (Διευθυντής Κ.Ε.Ρ.Α., Ε.Ι.Ε.)

Οργανωτική Επιτροπή

1) Βουδούρης Αθανάσιος, Πρόεδρος Ε.Μ.Ι.Π.Η. 2) Λιόλιος Γεώργιος, Διευθυντής - Συγγραφέας 3) Μοσχόπουλος Ιωάννης, Διευθυντής - Συγγραφέας 4) Ξυνάδας Εμμανουήλ, Υπ. Δρ. θεολογίας, Αντιπρόεδρος Ε.Μ.Ι.Π.Η. 5) Τσιλιπάκος Αγαθονίκη, Δρ. Αρχαιολογίας - Μέλος Ε.Μ.Ι.Π.Η.

Γραμματεία

Επικεφαλής: Εμμανουήλ Ξυνάδας
Μέλη: Νικόλαος Βουδούρης, Ιωάννης Λιόλιος, Ιωάννα Ζιώγα, Αναστασία Ταναμάση, Ολυμπία Μπέτσα

Συνεργαζόμενοι Φορείς

1. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας 2. Δήμος Βέροιας 3. 12^η Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων 4. 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων 5. Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας

Με την Οικονομική Υποστήριξη και Συνεργασία της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας - της Τ.Ε.Δ.Κ. Ημαθίας - και του Δήμου Δοβρά Ημαθίας

Με την Ευγενική Χορηγία των: ΑΙΓΕΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ Hotel, Νέα Περιφερειακή Οδός Βέροιας - Νάουσας - Χασιώτης Αδόμος Βιβλιοχαρτοπωλείο - Τυπογραφείο - Μ. Αλεξάνδρου 5, Βέροια - Type PRESS, Καραμανλίδης Νίκος, Ν. Νικομήδεια - ΤΑΞΟΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ, Εμπορία Χαρτικών & Πλαστικών - Α. Τσούπελη 7, Βέροια - START COPY - ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ Δημητριάδης Ευάγγελος - Πλ. Πλατάνων 1, Βέροια

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΝΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΝΟΜΟΣ... Η Ισχύς του Νόμου προϋποθέτει Ευνομούμενη Πολιτεία... Αυτά όλα υπό υποθέσεις, αφού πρόκειται για την Ελλάδα... Γιατί είναι γνωστό ότι «δημοκρατία», σ' αυτόν τον τόπο, σημαίνει όχι

το Δημόσιο Συμφέρον, αλλά το ιδίον... Έτσι, για άλλη μία φορά, η κάθε Συντεχνία, αποφασίζει να υπερασπιστεί τα όποια Συμφέροντά της σε βάρος της Πολιτείας και της Κοινωνίας... Η «δημοκρατία» αυτού του τύπου, χρησιμοποιεί κάθε είδους «τεχνάσματα» και «μεθόδους», στα όρια της νομιμότητας πάντοτε, φτάνοντας έως τον παραλογισμό... Οι Συντεχνίες, δείχνουν να αγνοούν προκλητικά τον Νόμο και να μην τους ενδιαφέρει οι συνέπειες από την παραβίασή του... Αφού δεν μπορούν να εκβιάσουν την Πολιτεία, Εκβιάζουν ευθέως την Κοινωνία... Έτσι απλά και «δημοκρατικά»... Ο Νόμος, όμως για να έχει ισχύ πρέπει να έχει και Ισχυρή Εφαρμογή...

Κύκλωψ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ
• ΑΛΛΑΓΕΣ; Η Χώρα, πρέπει και οφέλει να αλλάξει την Κοινωνική και Οικονομική Οργάνωσή της με βάση σύγχρονα πρότυπα... Δ.Ι.Κ.

ΛΕΥΚΟΡΩΣΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27/8 (Ν.Α.Η.)

Συνεχίζονται οι ενέργειες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας για το άνοιγμα των Αγορών Δημοκρατών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης στα ημεθίτικα προϊόντα.

Στο πλαίσιο του εξωστρεφούς στρατηγικού σχεδιασμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, οι επαφές του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη συνεχίστηκαν με συναντήσεις που είχε στις 27 Αυγούστου με Επιχειρηματίες από την Λευκορωσία.

Ο Κος Νομάρχης καλωσόρισε τους ελληνικής καταγωγής Επιχειρηματίες και τους ευχέθηκε καλή διαμονή και επιτυχία των στόχων που έχουν θέσει προς όφελος και των δύο πλευρών. Μιλώντας για την Ημαθία ο Κος Νομάρχης περιέγραψε το ιστορικό και πολιτισμικό



της προφίλ, τονίζοντας ότι είναι ο πρώτος σε εξαγωγές Νομός της Χώρας μας στα νωπά προϊόντα υψηλής ποιότητας και ασφάλειας που στοχεύει στην εξεύρεση νέων μεγάλων Αγορών.

Από την πλευρά τους οι Λευκορώσοι Επιχειρηματίες δήλωσαν φίλοι και θαυμαστές της Ημαθίας, ευχόμενοι ευόδωση των προσπάθειών στους τομείς της αγροτικής οικονομίας με επιχειρηματικές συνεργασίες και ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας.

ΝΕΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΙΣΠΑΝΙΑ ΓΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΕ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Δ.Β.)

Εκκίνησε την Πέμπτη 16 Σεπτεμβρίου και η τέταρτη Αποστολή των ατόμων από τον Δήμο Βέροιας, (στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Προγράμματος του Δήμου, «Επαγγελματική Κατάρτιση Μοχλός στην Ολοκληρωμένη Τουριστική Ανάπτυξη» Leonardo Da Vinci - Διο Βίου Μάθηση), με προορισμό την Γρανάδα της Ισπανίας.

Σκοπός του Προγράμματος είναι η Πρακτική Άσκηση σε Επαγγέλματα που συνδέονται με τον Τουριστικό Τομέα. Στην τέταρτη αυτή Αποστολή συμμετέχουν εννέα (9) άτομα: η Τζέκα Νικολέτα, η Σιδηροπούλου Μαρίνα, ο Χαϊτίδης Παναγιώτης, ο Ιωαννίδης Στέφανος, ο Μακρής Σωτήριος, Θωμάδης Ευάγγελος, Μούρνος Στέλλα, Νένος Μαγδαληνή, Τσακίριδης Πηνελόπη και θα διαρκέσει 14 εβδομάδες. Στο διάστημα αυτό εκτός των άλλων θα παρακολουθήσουν και Μαθήματα Ισπανικής Γλώσσας, ενώ θα κάνουν και Πρακτική Άσκηση. Το Πρόγραμμα καλύπτει όλα τα έξοδα μετακίνησης διαβίωσης και μαθημάτων. Οι προηγούμενες τρεις Αποστολές είχαν ως προορισμούς την Φλωρεντία, το Παλέρμο και την Ρεντε



- Κалаβρία της Ιταλίας.

Με αφορμή την αναχώρησή τους οι συμμετέχοντες συναντήθηκαν την Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου στο Δημαρχείο με την Δήμαρχο Βέροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη την οποία και ευχαρίστησαν για την ευκαιρία που τους δίνει ο Δήμος για εργασιακή εμπειρία. Η Κα Δήμαρχος τους ευχήθηκε καλή διαμονή και εκπαιδευση, τονίζοντας πόσο σημαντικό είναι το Πρόγραμμα αυτό για την τουριστική προοπτική του Δήμου. Προηγήθηκε συνάντηση με την Υπεύθυνη του Προγράμματος Κα Πάτρα Θεολογίδου και τον Υπεύθυνο για την Οικονομική του Διαχείριση Κό Γιάννη Παντερμαράκη, οι οποίοι τους έδωσαν και τις τελευταίες οδηγίες και πληροφορίες για την εκεί παραμονή τους.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Ο ΔΗΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Έπειτα από την αναστάτωση που δημιουργήθηκε με την Διεκδότηση Μεταφορά των Μαθητών (εκτός Βέροιας) στο Σχολείο της πόλης και επειδή κάποιοι από όντως ή ηθελημένα επιχειρούν να εμπλέκουν τον Δήμο Βέροιας στο όλο πρόβλημα της καλυψής της, ο Δήμος είναι υπαρκτωμένος να γνωστοποιήσει στους Μαθητές στους Γονείς - Κηδεμόνες και σε όλα της Εκπαιδευτική Κοινότητα ότι, για την Διεκδότηση Μεταφορά των Μαθητών (εκτός Βέροιας) στο Σχολείο της πόλης με το Μ.Μ.Μ. δεν είναι υπεύθυνος ο Δήμος αλλά η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας (ο αρμόδιος Αντινομάρχης). Οι ενδιαφερόμενοι για κάθε επιμέτρηση θα πρέπει να απευθύνονται στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Νομαρχίας.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Αγαπητοί Φίλοι και Φίλες

Πέρασε κύλιος ένας μήνας από την ημέρα που παρέλαβα το «Βραβείο Πρόσφατες στην Γνώση» το οποίο απένειμε στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας το Ίδρυμα Bill and Melinda Gates, στο Gothenburg της Σουηδίας. Βραβείο που συνοδεύεται από χρηματικό ποσό ύψους 1.000.000\$. Εκ μέρους του Εφορευτικού Συμβουλίου της Βιβλιοθήκης και όλου του Προσωπικού θα ήθελα να Ευχαριστήσω όλους τους Συμμετέχοντες με επίνυμους και ανώνυμους που με κάθε τρόπο μας έδειξαν την περιφρόνηση τους και την επιμέλειά τους για αυτή την παγκόσμια ακτινοβολία επιτυχία που καταφέραμε. Θα σταθώ περισσότερο στον από κάτω κόσμο που ελλοχεύει τις υπηρεσίες μας, γιατί σουτούς εν μέρει οφείλεται αυτή η μεγάλη επιτυχία και αυτό είναι που κατακλύζει στην κυριολεξία το πηγάδι μας όλες τις ημέρες και εκφράζουν με κάθε τρόπο την ευσεβή τους γι' αυτό που πετύχαμε.

Στο περιθώριο της τελευταίας της βραβείωσης

είχα την τιμή να συζητήσω με Δημοσιογράφους από τις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής. Απαντώντας στην ερώτηση «πού οφείλεται σε γενικές γραμμές αυτή η επιτυχία της Βιβλιοθήκης» είχα αναφέρει: «οφείλεται στο ότι ασχοληθήκαμε και προσπαθούμε πάντα να ανταποκρινόμαστε στις πραγματικές ανάγκες των συμπατριωτών μας. Ήμσταν επίσης από την αρχή ιδιαίτερα φιλόδοξοι στο να προσφέρουμε υψηλής ποιότητας υπηρεσίες στους πολίτες». Αυτό υπογραμμίζω και τώρα ως ένα από τα μυστικά της επιτυχίας, αν υπάρχουν μυστικά σε μια 20ετή και πλέον πορεία ανάπτυξης μέσα σε ένα γενικότερο περιβάλλον πρωτοφανούς παθολογίας, εσωστρέφειας και έλλειψης δημιουργικής εμπνευσσης.

Τα καταφέραμε όμως και παρά τα προβλήματα και την κρίση που περνάει ο τόπος μας, θέλω να είμαι αισιόδοξος ότι θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε την οδο της μας πορείας και να συνεισφέρουμε με πρακτικούς τρόπους στην εξέλιξη του ψηφιακού χάρστος, την

ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής και την παροχή ευκαιριών κυρίως στα χαμηλά κοινωνικά στρώματα και τους ανέργους. Η Βιβλιοθήκη σκοπεύει να ενδυναμώσει τις προσπάθειές της για την ανάπτυξη-ανάβαση και επέκταση του δικτύου της σε όλη την Ημαθία. Τώρα όλοι οι υποψήφιοι Δήμαρχοι των τριών Δήμων του Νομού μας γνωρίζουν την δυναμική της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας, δυναμική που ξεπέρασε τα όρια της Χώρας και την τοποθέτησε στην ίδια γραμμή με τα καλύτερα Πολιτιστικά Ιδρύματα στον Κόσμο. Οι μέλλοντες Δήμαρχοι πρέπει να μην επιτρέψουν να επιστρέψουμε στην μετριότητα μιας πραγματικότητας που ταλανίζει από την έλλειψη φαντασίας, τον εγωισμό, την σπάταλη του δημόσιου χρήματος και την μικροπότη. Είναι ή ώρα να δημιουργήσουμε στον Νομό μας ένα δίκτυο Ιδρυμάτων που θα προωθούν την δημιουργική έκφραση, την μάθηση, την σωστή ενημέρωση και θα είναι δίπλα στον Πολίτη βελτιώνοντας την ποιότητα της ζωής.

Η ίδια η πορεία αυτής της

Μέρες Αμερικανικού Πολιτισμού

Ποίηση, Λογοτεχνία, Θέατρο, Κινηματογράφος, Νέες Τεχνολογίες

Η Αμερικανική Γωνιά της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας σε συνεργασία με το Μορφωτικό Τμήμα της Αμερικανικής Πρεσβείας και την Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, οργανώνει διήμερο Εκδηλώσεων με τίτλο «Μέρες Αμερικανικού Πολιτισμού», 29 - 30 Σεπτεμβρίου.

Οι Εκδηλώσεις περιλαμβάνουν Διαλέξεις και ένα Θεατρικό Εργαστήριο για Παιδιά και θα γίνουν στην Αγγλική Γλώσσα.

Τετάρτη, 29 Σεπτεμβρίου, 6 - 8 μ.μ.
-Americans Perform America: How the Playwright's World Becomes a Play, Catherine Rogers,

Ηθοποιός και Θεατρική Συγγραφέας.

-Poetry Writing and Digital Technologies, Τατιάνα Παπαζίκου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

-Reading Pocahontas: The Myth of the American Indian, Ζωή Δέση, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Πέμπτη, 30 Σεπτεμβρίου, 10 - 11 π.μ.

-Θεατρικό Εργαστήριο για Παιδιά με την Catherine Rogers Πέμπτη, 30 Σεπτεμβρίου, 6 - 8 μ.μ.

-"American Gothic Literature" from Edgar Allan Poe to Stephen King and Beyond, Σμάη Γεμεντζή - Μαλαθούνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

-Turn of the century immigration to the US: Elia Kazan and Demetra Vaka Brown, Γιώργος Καλογεράς,

Καθηγητής, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

-Digital Cinema? What Prospects for the Future?, Μιχάλης Κοκκώνης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τομέας Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

*Όλες οι Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στον 2ο όροφο της Βιβλιοθήκης.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Αφιέρωμα Στον Ποιητή Ηλία Τσέχο

Αφιέρωμα στον Ποιητή Ηλία Τσέχο, έναν από τους σημαντικότερους Νεοέλληνες Ποιητές σήμερα, με προβολή του Ντοκιμαντέρ του Ηλία Ιωσηφίδη «ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ- Η ΣΤΑΓΟΝΑ Η ΩΚΕΑΝΟΣ», που εντάχθηκε στο επίσημο Πρόγραμμα του 12ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2010, του Τμήματος «Τμήματος Ανθρώπινες Διαδρομές» και παρουσίαση του Έργου του Ποιητή, οργανώνει η Κοινωνική Επιχει-



ρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας, την Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου, ώρα 8.00 το βράδυ στην Ανωγειάνο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Αναλυτικότερα, το Πρόγραμμα της Εκδήλωσης έχει ως εξής:

Πρόλογος - Παρουσίαση: Ευγενία Καβαλάρη, Φιλολόγος. Παρουσίαση του Ποιητικού Έργου του Ηλία Τσέχου: Τσαλουχίδης Παντελής, Φιλολόγος. Διαβάσει: ο Ηλίας Τσέχος.

Μουσικό Μέρος: Θα ακουστούν Ποιήματα του Ηλία Τσέχου μελοποιημένα από τον Συνθέτη Τάσο Γκρού. Τραγούδι: Κιθάρα: Τάσος Γκρούς. Τραγούδι: Δήμητρα Μακρή. Πιάνο: Πόπη Φιρτινίδου. Ντοκιμαντέρ «Ηλίας Τσέχος, ή σταγόνα ή ωκεανός». Παρουσίαση του ντοκιμαντέρ από τον δημιουργό του κ. Ηλία Ιωσηφίδη. Προβολή του ντοκιμαντέρ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Τοπικές Περιοδικές Εκδόσεις

• «ΠΕΛΕΚΑΝ» (Α.Φ. 82, Ιουλ.-Αυγ. 2010) Δημηνάλο Δελτίο του Ορθόδοξου Χριστιανικού και Φιλανθρωπικού Σωματείου «Πελεκάν» Βέρροιας.

Αφιερώνεται στην Μνήμη του π. Επισκόπου Φλωρίνης Κυρού Αυγουστίνου Καντιώτη είναι το νέο τεύχος του «Πελεκάν». Ακόμη, η ύλη του συμπληρώνεται και με άλλα κείμενα θεολογικού και εκκλησιαστικού ενδιαφέροντος.

• «Πολιτιστικά Δρώμενα» (Α.Ε. 54, Δεκ. 2009-Ιαν. Φεβρ. 2010). Τρίμηνη Περιοδική Έκδοση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ημαθίας.

Με πλούσια κι ενδιαφέρουσα ύλη κυκλοφορούν τα «Πολιτιστικά

Δρώμενα». Στα Περιεχόμενα του διαβάζουμε για, το «Αρχαιολογικό Μουσείο Βέρροιας» (της Δρ. Μ. Λιμπάκη-Ακαμάτη), «Το Τζαμί του Μενδρεσέ της Βέρροιας» (της Φλώρας Γ. Καραγιάννη), το Ένθετο για τα 25 Χρόνια του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας (Γ' Μέρος), το «Ιστορικό Πανόραμα» (του Γιάννη Καμπούρη), το Αφιέρωμα «Ο τελευταίος να ορίσει τα φώτα» (του Γιάννη Αγγέλογλου), την Παρουσίαση του Βιβλίου του Θεόδωρου Πολυχρονιάδη «Εικόνες που έζησα» (από τον Ηλία Τριανταφυλλίδη), και της Βιβλιοπαρουσιάσεις.

Το εξώφυλλο των «Π.Δ.» κοσμεί φωτογραφία από το εσωτερικό του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέρροιας.

...ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

• «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Α.Φ. 228, Ιουλ.-Αυγ. 2010). Έκδοση του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου της Ελλάδος.

Τα «Χρονικά», φιλοξενούν θέματα που έχουν σχέση με τον Ελληνικό Εβραϊσμό.

Από τα πολλά και ενδιαφέροντα κείμενά του, ξεχωρίζουμε τα: «Από την Υμνολογία στην Λαογραφική Εκδοχή» (του Αντώνη Ιακ. Ελευθεριάδη), το «Ισραηλιτικό Νεκροταφείο Καβάλας» (του Βίκτωρος Σολ. Βενουζίου), τα «Κατοχικά Γιάννενα» (του Διονύση Δρόσου), και το Αφιέρωμα στον ΕλληνοΕβραίο Θεσσαλονικιό Πνευματικό Άνθρωπο Μωρίς Σαλιέλ (1922-1998).

ΤΑ «ΤΡΙΚΑΛΙΝΑ»!

Κυκλοφόρησε, πρόσφατα, ο ογκώδης 29ος Τόμος του Ετήσιου Φιλολογικού, Ιστορικού, Λαογραφικού, Λογοτεχνικού Περιοδικού - Συγγραμματος «Τρικάλινα» (Τρικάλα 2009), που εκδίδεται από τον Φιλολογικό, Ιστορικό, Λογοτεχνικό Σύλλογο Τρικάλων! Ο πρόσφατος τόμος των «Τρικάλινων», περιέχει τα Πρακτικά του 8ου Συμποσίου Τρικαλινών Σπουδών (Τρικάλα, 31 Οκτ. - 2 Νοε. 2008), και πραγματεύεται θέματα σχετικά με την Φιλολογία, την Ιστορία, την Αρχαιολογία, την Λαογραφία, κ.ά! Ο τόμος θεωρείται πραγματικός Πνευματικός Θησαυρός!

Δ.Ι.Κ.

Ο Χαΐνε Και Η Ρομαντική Σχολή Της Γερμανίας

Στον ΓερμανοΕβραίο Λυρικό Ποιητή και Λογογράφο Χάινριχ Χαΐνε (1797 Αμβούργο - 1856 Παρίσι) χρωστάμε την πνευματική αναστατή περί την «Ιστορία της Νεώτερης (πρώτο μισό του 19ου αιώνα) Γερμανικής Λογοτεχνίας», την οποία πρόοριζε για τους Γάλλους προκειμένου να τους κάνει γνωστή την λογοτεχνική κίνηση στην Γερμανία.

Το Βιβλίο εκείνο που απευθυνόταν, αρχικά, στο γαλλικό κοινό, συμπληρώθηκε με νέα στοιχεία, και σε μία νέα έκδοση, και με τίτλο «Η Ρομαντική Σχολή», έδινε στους αναγνώστες της εποχής του (αλλά και της σημερινής βεβαίως) μία καθαρή και πιστή εικόνα για τις πιο κύριες όψεις της Σχολής εκείνης, που επηρέασε, όχι μόνο την λογοτεχνική κίνηση, στην Γερμανία και στην λοιπή Ευρώπη, αλλά και τα φιλοσοφικά ρεύματα της εποχής και με ευρύτερες κοινωνικές και πολι-



τικές προεκτάσεις.

Το Βιβλίο του Χάινριχ Χαΐνε «Η Ρομαντική Σχολή» (Εκδόσεις «στιγμή», Αθήνα 1993, Μετάφραση Ν. Μ. Σκουτερόπουλου, Μετάφραση Ποιημάτων από την Τζένη Μαστοράκη), ξεπερνάει την εποχή του και διαβάζεται, ακόμη και στην

εποχή μας, ως ένα κλασικό φιλολογικό εγχειρίδιο, λίαν κατατοπιστικό.

Αν και στην εποχή τους (1835), Βιβλίο και Συγγραφέας, ταλαιπωρήθηκαν από τις επεμβάσεις της Λογοκρισίας, το σημερινό αναγνωστικό κοινό, μπορεί πλέον να κατανοήσει τους λόγους που ώθησαν τον Χάινριχ Χαΐνε να «τακτοποιήσει» τα λογοτεχνικά πράγματα στην Γερμανία των αρχών του 19ου αι.

Ο Χάινριχ Χαΐνε, στο Βιβλίο του «Η Ρομαντική Σχολή», άλλοτε καυστικός, έως και σαρκαστικός, αλλά και απόλυτα ακριβοδίκαιος, βάσει τα πράγματα στην θέση τους και τους εκπροσώπους της Σχολής, στο βάθος που αξίζει στον καθένα τους.

Ο Χ. Χαΐνε, κυρίως ως Πνευματικός Άνθρωπος της Εποχής του, είδε με την λογική ή όχι το συναίσθημα, καθαρά την πραγματικό-

τητα. Είδε, για παράδειγμα ότι, η Απέχθεια για τον Εγωισμό, ήταν αυτή που ώθησε ορισμένους Γερμανούς Ποιητές να «δραπετεύσουν» από το παρόν και να ζητήσουν «καταφύγιο» στο ένδοξο παρελθόν, επιδιόμενοι, με θαρραλέα ορμή, είναι η αλήθεια, στην «αναστήλωση» του Μεσαίωνα. Όμως ο Χαΐνε είχε αντιληφθεί τις «αλλαγές των καιρών» και ήταν πεπεισμένος πως το εγχείρημα της Ρομαντικής Σχολής να - αναστήσει ένα παρελθόν, που ήταν από καιρό πεθαμένο - ήταν καταδικασμένο. Ο Χάινριχ Χαΐνε, έβλεπε (και μαζί του κι άλλοι Πνευματικοί Άνθρωποι της Εποχής του), ότι νέα Λογοτεχνικά και Φιλοσοφικά Ρεύματα μαζί με νέες Πολιτικές Ιδέες, έκαναν ραγδαία και δυναμικά την εμφάνισή τους και ωθούσαν προς τα εμπρός την Ζωή στην Γερμανία, στην Ευρώπη, στον Κόσμο ολόκληρο...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Πολλές Συμμετοχές Στον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Της Πνευματικής & Ολυμπιακής Στέγης Δ. Βικέλα

Η προεστία υποβολής των Συμμετοχών στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης & Διηγήματος, που συνδιοργανώνουν η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα του Δήμου Βέρροιας

και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Ελληνικής Εθνικής Επιτροπής της Unesco, έληξε στις 20 Αυγούστου.

Τα Έργα (συνολικά 342 Συμμετοχές

εκ των οποίων 242 στην Ποίηση & 100 στο Διήγημα) παρα-δόθηκαν στην Κριτική Επιτροπή.

Τα ονόματα των διακριθέντων θα ανακοινωθούν στις αρχές Οκτωβρίου, ενώ η τελετή απονομής θα διεξαχθεί

τον ίδιο μήνα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Βέρροιας για τα «Ελευθέρια» της πόλης. Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους μας τίμησαν με την συμμετοχή τους και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία.

ΚΑΤΣΑΡΙΔΑΚΙ... ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ

Τα Κατσαριδάκια μας όπως έλεγε και η προσφιλής σειρά ταινιών, οι Αγάπες μας, είναι ιδιοκτησίες μας για τις οποίες έχουμε ιδρώσει και βασανιστεί για να αποκτήσουμε. Τα Αυτοκίνητά μας ιδιωτικής χρήσης, τα οποία μετά κόπων καταφέραμε να αγοράσουμε, αξίζουν την Φροντίδα μας μέσω της συχνής Συντήρησης η οποία οδηγεί σε Πρόληψη Βλαβών. Αν περιμένουμε πρώτα να πάθει κάτι το αυτοκίνητό μας και κατόπιν να το επιδιορθώσουμε...καήκαμε!!! Θα κοστίσει περισσότερο η ετήσια συντήρησή του!!!

Παρακάτω θα παραθέσουμε τους τρόπους με τους οποίους συντηρούμε σωστά το Αυτοκίνητό μας, υποθέτοντας πως πάντα υπάρχουν αποκλίσεις ανάλογα με την Ποιότητα του αυτοκινήτου, τον τρόπο χρήσης του, τις αποστάσεις αν είναι σε επαγγελματικές οδούς ή σε αυτοκινήτο-δρομους του Εθνικού Δικτύου κτλ. Επίσης θα υποθέσουμε πως διανύουμε περίπου 50 χλμ. την ημέρα, από τα οποία τα 20 χλμ. γίνονται εντός πόλεως.

Καύσιμα

- Χρησιμοποιούμε ΑΥΣΤΗΡΩΣ το καύσιμο που αναγνωρίζει ο αισθητήρας καυσίμου του κινητήρα μας. Δεν πειραματιζόμαστε ούτε κατά διάνοια με άλλο καύσιμο!

Αμάξωμα

-Το πλύσιμο του Αυτοκινήτου καλό είναι να γίνεται με το χέρι χρησιμοποιώντας ειδικό σαμπουάν και τον ειδικό σπόγγο. Αποφύγετε τα αυτόματα πλυντήρια με τις βούρτσες οι οποίες κάνουν ζημιά στην βαφή του αμαξώματος. Επίσης να αποφεύγετε τα κεριά και τα γυαλιστικά χρώματος τα οποία κυκλοφορούν σε χαμηλές τιμές. Μόνο φθόρα μπορούν να προκαλέσουν. Υπάρχουν πολύ καλά προϊόντα τα οποία όμως κοστίζουν αρκετά χρήματα.

-Να πραγματοποιείτε έλεγχο στα λάστιχα των Υαλοκαθαριστήρων και να τα αλλάζετε 1 φορά τον χρόνο.

-Να πραγματοποιείται έλεγχος Σαοί (σκελετού του αμαξώματος δηλαδή) σε αντίστοιχο συνεργείο, 1 φορά τον χρόνο.

-Να κάνετε επί τόπου καθημερινό έλεγχο Περιμετρικά του αμαξώματος πριν μπείτε στο αυτοκίνητό σας και φύγετε, για τυχόν κτυπήματα ή γδαρσίματα από ασυνείδητους οδηγούς ή πεζοζύς. Αν κινήσετε το αυτοκίνητό σας και μετά το αντληφθείτε, θα είναι αργά για τον πραγματογνώμονα, την ασφάλειά σας και την τροχιά.

Εσωτερικό-Καμπίνα

-Η συντήρηση της Καμπίνας μας είναι το συχνό καθήκον και ξεσκόνισμα, όπως κάνουμε και στα σπίτια μας. Εκεί μέσα περνάμε αρκετές ώρες τον μήνα, είναι σαφώς Σημαντικότερο από το εξωτερικό πλύσιμο λόγω του ότι προέχει η υγεία μας κι έπειτα η εξωτερική ομορφιά του αμαξώματος. Χρησιμοποιείτε ηλεκτρικό σκουπάκι ή λάστιχο με ειδικό Πεπιεσμένο Αέρα. Αν τα πατάκια σας είναι λαστιχένια, πλύντε τα με άφθονο νερό και αφήστε τα να στεγνώσουν.

-Για το Ταμπλώ και το Κόκπιτ με τα λειτουργικά του αυτοκινήτου, χρησιμοποιείτε τα ειδικά δερματίνα πανιά. Να αποφύγετε τα γυαλιστικά σπρέι που κάνουν κακό στο δέρμα και στο πλαστικό και σχίζονται, έπειτα από πολλές χρήσεις και έκθεση στον ήλιο. Αντί αυτών μπορείτε να απλώσετε βαζελίνη και να την τρίψετε πολύ καλά με ένα στεγνό και καθαρό πανί.

Σύστημα Διεύθυνσης-Αναρτήσεις -Ευθυγράμμιση και Ζυγοστάθμιση σε αντίστοιχο συνεργείο 2 φορές τον χρόνο.

-Test Αναρτήσεων και έλεγχος στις μπουκάλες και στα ελατήρια σε αντίστοιχο συνεργείο, 1 φορά τον χρόνο.

-Έλεγχος πίεσης των Ελαστικών 1 φορά τον μήνα, την ρεζέρβα 1 φορά τον χρόνο και Αλλαγή αυτών, αν χρησιμοποιούμε διαφορετικά ελαστικά χειμώνα-καλοκαίρι ή παντός καιρού,



κάθε 2 χρόνια, ή ανάλογα με τα χιλιόμετρα.

Ηλεκτρολογικά- Ηλεκτρονικά
-Αλλά δοκιμάστε αν λειτουργούν όλα τα Λειτουργικά εντός της καμπίνας και στο κόκπιτ και εξωτερικά τους φανούς και προβολείς.

-Κάτω από το καπό στις Ηλεκτρομηχανολογικές συνδέσεις, απλά δεν αγγίζετε ΤΙΠΟΤΑ αν δεν γνωρίζετε! Έλεγχος σε αντίστοιχο συνεργείο που χρησιμοποιούν Ηλεκτρονικό Εγκέφαλο διαπιστωμένων βλαβών, 1 φορά τον χρόνο.

Μηχανολογικά

Είναι η Επεξεργασμένη Συντήρηση του οχήματός μας για να μπορεί να κινηθεί. Μπορούμε να το κάνουμε οι ίδιοι καθώς είναι απλές κινήσεις χωρίς την χρήση εργαλείων, η οποία γίνεται μόνο από Τεχνικούς.

-Κοιτάμε την στάθμη των ελαίων δοχείων: πόμπας Υγρού Φρέων που μας δείχνει παράλληλα αν είναι αναγκαίο να αντικαταστήσουμε τα τακάκια (αν το υγρό πάει προς το mín), ειδικού υγρού καθαρισμού Κλιματιστικού αν υπάρχει, Ψυγείου Κινητήρα (αν είναι κλειστό κύκλωμα δεν το γεμίζουμε Αποनिσμένο νερό, αλλά αφήνουμε περιθώριο 2 δάχτυλα για να μην υπερθερμαίνεται ο κινητήρας), υγρού Ψεκαστικών για το παμπρίζ και υγρού Υδραυλικού Τιμονιού. Όλα τα δοχεία έχουν ενδείξεις mín και max.

-Φίλτρα λαδιού, αέρα, καμπίνας και βενζίνης αλλάζουμε ανάλογα (σε κάθε service αλλαγής λαδιών ή αν κρίνει ο τεχνικός σε άλλη ημερομηνία).

-Ελέγχουμε την στάθμη του λαδιού του κινητήρα κάθε 2 βδομάδες χρήσης του Αυτοκινήτου. Αν ο κινητήρας είναι Ατμοσφαιρικός τότε κοιτάμε το λάδι να είναι πάντα από το μισό της στάθμης και πάνω ή και σχεδόν γεμάτο-ειδικά αν πρόκειται για παλαιούς κινητήρες-. Αν ο κινητήρας είναι Υπερτροφοδοτούμενος, δηλαδή turbo, τότε καλό είναι η στάθμη του λαδιού στην ειδική βέργα να είναι πάντα λίγο πάνω από το μισό, λόγω των μεγάλων Διαφορικών Πίεσεων. Αλλαγή λαδιών να πραγματοποιούμε κάθε 6000-7000 χλμ αν ο κινητήρας "τα" χει τα χρονάκια του" και κάθε 10000 χλμ. αν πρόκειται για νέους ή σχετικά νέου κινητήρες. Και φυσικά δεν κάνουμε πειράματα! Βάζουμε το λάδι που λέει ο κατασκευαστής, όσον αφορά το ιξώδες και την Θερμική Ανοχή.

-Σπινθηριστές (μπουζί), αλλάζετε κάθε 10000-12000 χλμ.

Απαραίτητα στο Αυτοκίνητό μας

-Οφείλουμε να έχουμε τα εξής: πλήρες Φαρμακείο, Πυροσβεστήρα, Τρίγωνο, Κροκοδειλάκια Μπαταρίας, Γρύλο Ανύψωσης αμαξώματος, Σταυρό για τα Μπουλόνια των ελαστικών, Κατσαβίδι πλακέ, Σταυροκατσάβιδο, Πένσα, Κόλλα για όλες τις χρήσεις, Αδιαβροχή Κολητική ταινία, ένα μπουκαλάκι με το Χρώμα του αμαξώματος για μικροβλαβήματα σε τυχόν γρατσουνιές, ειδικά Κλειδιά για ζάντες αλουμινίου -αν έχουμε-, ένα μπουκαλάκι Αποनिσμένο νερό, ένα μπουκαλάκι λάδι κινητήρα, Υγρά φρένων κτλ. Αντιπηκτικό κινητήρα για τον χειμώνα και μπουκαλάκι με Υγρά ψεκαστικών για το παμπρίζ.

Καλές και Ασφαλείς Βόλτες!!!!

ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΛΑΜΠΟΡΙΝΟΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός,
PGDip Συστημάτων Προηγμένης Μηχανικής και Ενέργειας, MSc Βιομηχανικής Διοίκησης

Σε Εκθεση Της Εθνικής Πινακοθήκης Στην Αθήνα Η ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΑΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑ ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΤΣΙΛΛΕΡ

«Η Αρχιτεκτονική του Τσίλλερ...συνομιλεί με το Φως της Ελλάδας. Ραβδωτοί κίονες όλων των ρυθμών, στοές, γλαφυρά διακοσμητικά μοτίβα μεταβάλλουν τα κτίριά του σε μουσικά όργανα, όπου τα φώτα και οι σκιές εκτελούν, με το γύρισμα του ήλιου, μian ανήκουστη μελωδία, μεγάλης αρμονικής ποιικιλίας»

ΜΑΡΙΝΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ

Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης

ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΑΣ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΘΗΚΕ. ΜΕ ΧΑΡΑ...

Η λαμπρή ευκαιρία για την πρώτη, ουσιαστική γνωριμία με έναν νεότερο μύθο, το αναγεννημένο Εργαστήρι του Καλλιτέχνη της Νεοκλασικής Αθήνας, όλα ήταν ενδιαφέροντα μέχρι την ημέρα, που ένα πλήθος Επισκεπτών έκλεισε την εξαιρετικά επιτυχημένη Έκθεση, «ΕΡΝΕΣΤΟΣ ΤΣΙΛΛΕΡ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ, 1837-1923» (22 Μαρτίου-29 Αυγούστου 2010).

Η οφειλόμενη έκφραση τιμής σε έναν Μεγάλο Καλλιτέχνη, ίσως ελειτούργησε και ως πράξη δικαιοσύνης για την Πρωτεύουσά μας, που οι περισσότεροι μάλλον δεν «γνωρίζουμε», όσο της αξίζει - και δεν την αγαπούμε... Οι γνώσεις, που προσέφερε το Αφιέρωμα Τσίλλερ, ίσως επεκτείνουν την άποψη, ότι τελικά, δεν ζούμε σε μια τόσο άσημη πόλη. Απο το παγκοσμίως μοναδικό, πάλλευκο Πανοθηναϊκό Στάδιο, ως την απaráμυλη Οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου, την Πλάκα ή τις Οδούς Πανεπιστημίου και Πατησίων, ευτυχώς, υπάρχουν Κτίρια που πολλοί θα τα χαρακτηρίσουν εξαιρετικά, εάν όμως τα παρατηρήσουν - όπως εμμέσως μας υπέδειξε η Έκθεση.

Πρόκειται για μνημειακά Αρχιτεκτονικά Μνημεία, για τα ανεξίτηλα χαρακτηριστικά, με τα οποία προίκσαν την μορφή της Αθήνας ο Τσίλλερ και αξίοι Συνάδελφοί του, Έλληνες ή Ξένοι και έστω καθυστερημένα, πρέπει να τα «προσκαλέσουμε», για να χτίσουν μια σχέση συμπάθειας του Έλληνα με την Πρώτη Πόλη της Πατρίδας του. Αυτή, η ευνοημένη της Ιστορίας του Ανθρώπου Πολιτεία, δεν είναι μόνον Κιβωτός της Αρχαίας Δόξας, αλλά οπωσδήποτε θυμίζει και την μεταγενέστερη αίγλη της. Μα, της αξίζει αντιπάθεια, ή προσπάθεια όλων να αποκτήσει την καλύτερη δυνατή όψη;

ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΡΕΙΑΣ

Ο Αρχιτέκτων - Μουσειολόγος Κος Βασίλης Κολώνας και οι Συνεργάτες του, με μουσειογραφική βαθιά γνώση και εγκυκλοπαιδικά «διδασκικό» τρόπο, «σκηνοθέτησαν» το «Έργο» Τσίλλερ, του δραστηριότερου Αρχιτέκτονα στην Νεοκλασική Αθήνα. Και εντός της σημερινής διαφορετικής πόλης, προέκυψε ένα αριστοτεχνικά διατεταγμένο -υποβλητικό τελικά- περιβάλλον μελέτης, με στοχαστική την φιγούρα του Τσίλλερ, σε αφαιρετική υπερ-μεγέθυνση, υπερβατική, να εποπτεύει συμπεκνω-μένη και εκφραστικότατη, μια δημιουργική ζωή εξήντα ετών. Σαφέστατα τα ίχνη της έχουν αποτυπωθεί σε θαυμάσια Κτίρια - Μνημεία της Πρωτεύουσας και επαρχιακών πόλεων.

Στις βιτρίνες της Έκθεσης: Φωτογραφίες της Οθωνικής ή της Νεοκλασικής Αθήνας, με υπογραφές Σταμάτη Κλεάνθη, Καυτανζόγλου ή Τσίλλερ. Και μόνο ως φωτογραφικές αναμνήσεις, τα ακριβά οικοδομικά τεκμήρια της βαρύτερης αθηναϊκής «φορολόγησης» μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο....

Στην συνέχεια: Τίτλοι Σπουδών, ελληνικά άγγελα, που σημάδωναν την ζωή του Αρχιτέκτονα, κάποτε με τον γνωστό ελληνικό, απαράδεκτο-τρόπο, φωτοτυπίες επιστολών του, ζωγραφικοί πίνακες από το χέρι του, όπως εκείνος με εξιδανικευμένη την παρουσία της Συζύγου του, της Πιανίστριας Σοφίας Δούδου.

Τα παραπάνω Εκθέματα αποτελούσαν το προοίμιο. Στην συνέχεια, τετρακόσιες πρωτότυπες υδατογραφίες, τα αρχιτεκτονικά σχέδια των κτιρίων ενός πραγματικού Καλλιτέχνη, των θεάτρων του, ορισμένες προτάσεις θαυμάσιες και όμως ανεκτέλεστες, συνθέταν έναν Κόσμο Καλλιτεχνικού Πλούτου, στο πλαίσιο του μεγάλου εκθεσιακού χώρου. Και στην υπόγεια αίθουσα, συναντήσαμε τον χαρισματικό Αρχιτέκτονα και ως ευφύεστατο Αρχαιολόγο, που είχε

προεξαγγείλει σε Μελέτη του ακόμη και τον νυκτερινό φωτισμό του Παρθενώνα!

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΙΣΜΟΣ

Λάθος όμως θα είναι να αρκεστούμε στην ωραιότητα των νεοκλασικών κτιρίων της Πρωτεύουσας, που από την μεγαλοαστική δυνατότητα επηρέασαν ακόμη και την Λαϊκή Αρχιτεκτονική, από την Βόρεια ως την Νησιωτική Ελλάδα.

Κατά κανόνα, κάθε Έργο Τέχνης, πρώτα είναι και μια Πολιτική Παράσταση. Την Ευρωπαϊκή Νεοκλασική Αρχιτεκτονική εκείνων των χρόνων, Μητέρα του Ελληνικού Νεοκλασικισμού, δεν την χαρακτηρίζει μόνον η επιφάνεια, η στροφή προς το Αρχαίο Ελληνικό Κάλλος. Υπάρχει η άποψη ότι πρέπει να εκτιμηθεί η κατεύθυνσή της προς το Δημοκρατικό Ιδεώδες, του οποίου μία έκφραση είναι η Κλασική Ελληνική Τέχνη. Και επιλέγεται, ως τεχνοτροπία, η ανανέωση του «Ακαδημαϊκού» Κλασικισμού (Νεοκλασικισμός). Χωρίς τις προηγούμενες δεσμεύσεις, κυριαρχεί η έμπνευση από μια τέλεια αλλά και «Δημοκρατική» Τέχνη, η οποία, αφεαυτής, προβάλλει το Αίτημα της Εποχής για Εκδημοκρατισμό, απέναντι στον Απολυταρχισμό. Πιθανόν, είναι βάσιμος ο ισχυρισμός, ότι οι αρχιτεκτονικές νεοκλασικές μορφές των κτιρίων παραπέμπουν και στην φιλελεύθερη πολιτική αντίληψη των Δημιουργών τους και σεβαστού τμήματος της τότε κοινωνής γνώμης.

Ο Ernst Ziller, ερχόμενος στην Αθήνα, με τις θαυμάσιες αποσκευές του Ευρωπαϊκού Νεοκλασικισμού, προχωρεί στην πρώτη καινοτομία του: Επανερμηνεύει τα Αρχαιοελληνικά Αριστοτεχνήματα στην Πατρίδα τους. Και συνδυάζει την Αρχιτεκτονική Αστικής Ευρωστίας με καθαρές μορφές της πλούσιας Κληρονομιάς - Αρχαιοελληνικής, Βυζαντινής, Αναγεννησιακής. Το αποτέλεσμα είναι κατ'εξοχήν διανοητικό, μέχρι του σημείου να ανταποκρίνεται στις σημερινές, ελεύθερες κινήσεις των νοοιών.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

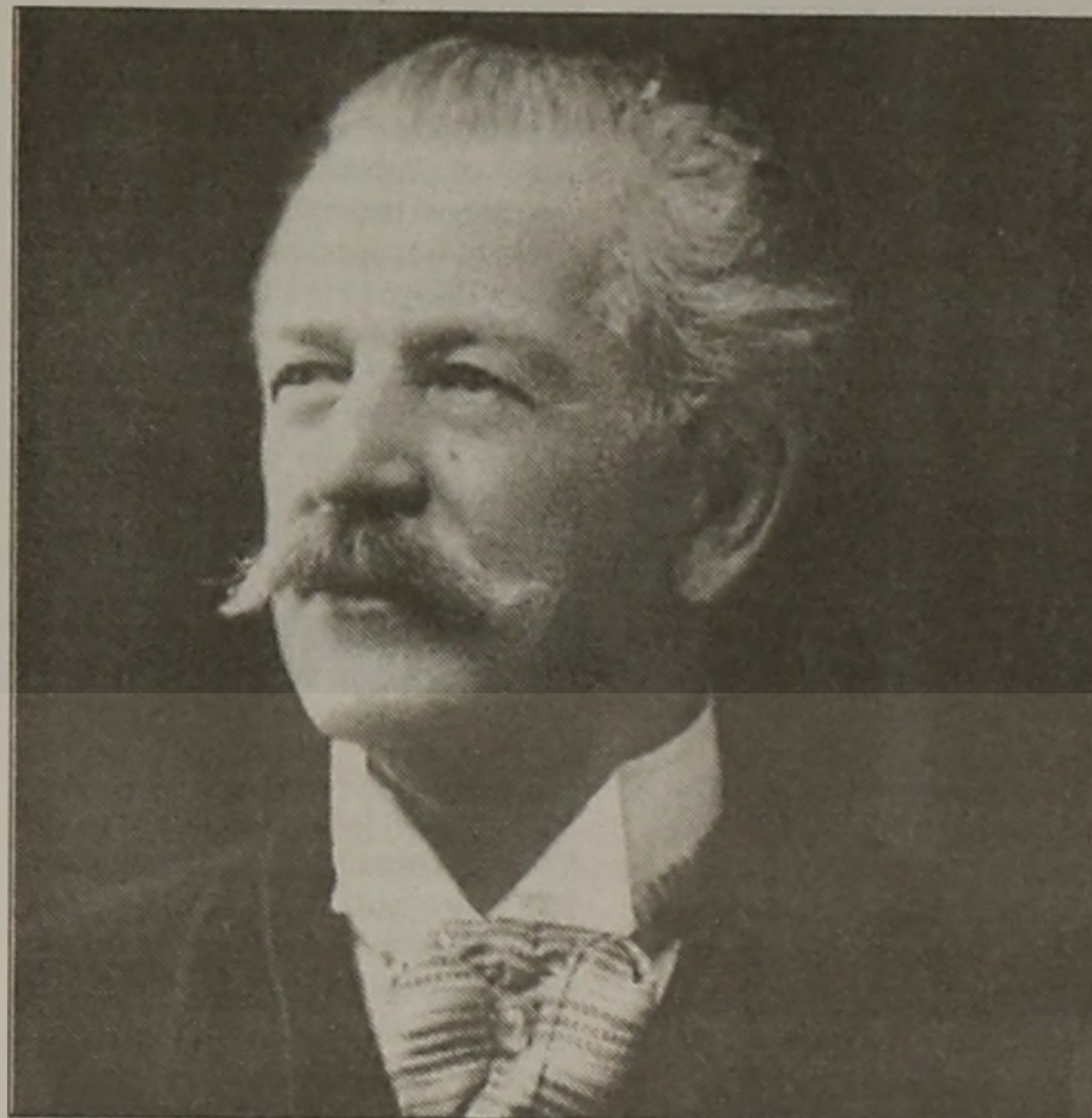
- Και πώς έγινε, Καλλιμάμαρος και θορυβώδης; η Πρωτεύουσα της τότε μικρής και φτωχής Ελλάδας;

Ερωτά και η αξία Επιμελήτρια της Έκθεσης κα Μαριλένα Κασιμάτη.

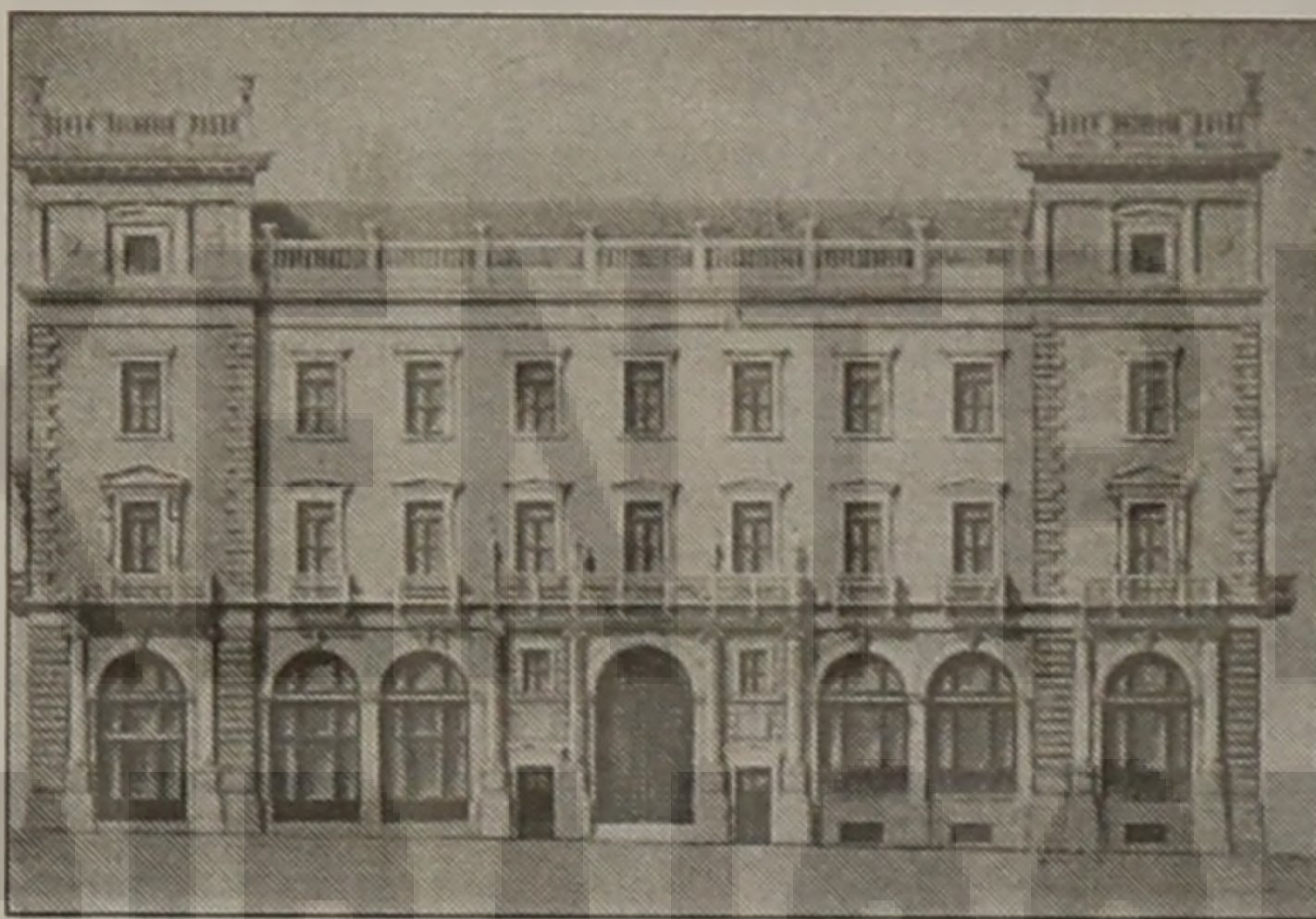
Η απάντηση σύντομα συνοδεύει το πρώτο βλέμμα απορίας του επισκέπτη. Απέναντι από την είσοδο του εκθεσιακού χώρου (και της Πινακοθήκης), επιβάλλεται η μεγάλων διαστάσεων τοιχογραφία - αναπαράσταση της πρόσδοσης του περιφημου Μεγάρου Βασιλείου Μελά - ιδιαίτερου ενδιαφέροντος για τους «Καιρούς» της Βέρροιας, αφού ο Β. Μελάς ήταν Αδελφός της Μητέρας του Δημητρίου Βικέλα, με Καταγωγή από την Βέρροια (Σύρος 1835 - Αθήνα 1908).

Όπως αναφέρει στην Βιογραφία του ο Πρωτοπόρος των Γραμμάτων μας, «Η μεγάλη Οικία Μελά - η μεγαλύτερη των Αθηνών, ότε ανηγέρθη», το 1873 δια χειρός Τσίλλερ, προορίζεται, αργότερα, από τον Κωνσταντινουπολίτη εύπορο ιδιοκτήτη, πρόωπο Έμπορο Σιτηρών στο Λονδίνο, να διαθέτει το εισόδημά της στο «Νηπιακό Επιμελητήριο Μελά». Η επιβλητική κατοικία, έμβλημα της Έκθεσης Τσίλλερ, έκτοτε άλλαξε πολλές χρήσεις και σήμερα, οι γραφειοκώχοι και η αίθουσα διαλέξεων του ονομαζόμενου «Μεγάρου Μελά» στεγάζουν δραστηριότητες και πρωτίστως τον σεβασμό της Εθνικής Τράπεζας προς το κτίριο, του οποίου είχε χρηματοδοτήσει την οικοδομική αποκατάσταση.

Όντως η πολιτιστική προσφορά της ΕΤΕ είναι σημαντικότερη και ειδικότερα, αν αναλογιστούμε τον επίκτητο ρόλο του αρχιτεκτονικού μνημείου, μετά το 1939 της Μεταξικής Εκτροπής. Τότε καταδικάζεται σε άσκοπη κατεδάφιση, την επίσης εμπνεύσεως Τσίλλερ Δημοτικό Θέατρο επί της Πλατείας Κο-



Ερνέστος Τσίλλερ, (1837-1923). «Το Έργο του αφορά το Παρόν μας».



ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΕΛΑ : Από τα χαρακτηριστικά δείγματα του Αθηναϊκού-Νεοκλασικισμού, με το αναγεννησιακό πρότυπο και τους τέσσερις πυργίσκους. Κατοικία - Μέγαρο του Βασιλείου Μελά (Κων/πολη 1819 - Παρίσι 1884), ο οποίος ήταν Αδελφός της Μητέρας του Δημητρίου Βικέλα, φέρει την αύρα του Πρωτοπόρου των Γραμμάτων μας, όχι μόνον ως συγγενικού προσώπου. Το αριστούργημα του Ερνέστου Τσίλλερ φιλοξενούσε τις συνεδριάσεις του Συμβουλίου των Ολυμπιακών Αγώνων, στην Αθήνα του 1896, με την αποφασιστική παρουσία του εκ Βέρροιας Πρωτεργάτη τους. Σήμερα, στους ίδιους χώρους, δίνουν ζωή δραστηριότητες, ευτυχώς της Εθνικής Τράπεζας, στην οποία ανήκει η χρήση του κτιρίου αλλά και η τιμή, για τον σεβασμό του Ιδρύματος στο Νεοκλασικό Μνημείο.

τζιά, σε απόσταση αναπνοής από το Μέγαρο, που προσπαθεί να καλύψει το μεγάλο κενό και να μετριάσει την ταπεινότητα ερμιά, απέναντί του, στην καρδιά της Πρωτεύουσας.

Η προέλευση της παραπάνω οικίας μαρτυρεί αντιπροσωπευτικά ότι υλική κρηπίδα εκείνης της ολιγόχρονης καλλιτεχνικής ανάστασης ήταν η ευμάρεια: του Παροικιακού Ελληνισμού, γηγενών οικονομικών παραγόντων αλλά και ξένων, όπως του Ερρίκου Σλήμαν στην κατοικία του, στο «Ιλιού Μέλαθρον», σε ένα όντως Ανάκτορο με την υπογραφή Τσίλλερ και σημερινό Νομισματικό Μουσείο. Συμβαδίζουν δέ, οικονομική άνεση και πλούτος ευεργεσίας, που αντικατοπτρίζονται στην λαμπρή «Αθηναϊκή Τριλογία» των Χάνσεν, επί της Οδού Πανεπιστημίου.

Ασφαλώς και σε μια διαφορετική από την δική μας εποχή, όπου το κέρδος ενδιαφερόταν και για το όντως ωραίο, το νεοκλασικό κύμα της Ευρώπης, διαμόρφωσε το αρχιτεκτονικό πρόσωπο της απελευθερωμένης Ελλάδας. Στην Αθήνα και σε μεγάλες πόλεις μας ευημερούσε η «υψηλή» Αρχιτεκτονική, ενώ ο Χαρίλαος Τρικούπης αγωνιζόταν με θυσίες, να δημιουργήσει ένα Δημοκρατικό Κράτος Προόδου. Και είχε ορίσει τον Τσίλλερ, Διευθυντή Δημοσίων Έργων.

«ΑΙ ΑΘΗΝΑΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΤΩΝ ΩΡΙΑΙΟΤΕΡΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΛΕΥΚΟΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΝ ΜΑΣ» - Γεώργιος Πωπ - 1896

Με προοπτική υπέρ πεντακοσίων κτιρίων σε ένα Αρχιτεκτονικό Βιογραφικό, μόνον μια σύντομη καταγραφή είναι δυνατή.

Ο Ερνέστος Τσίλλερ, γεννημένος το 1837 στο Kaditz, κοντά στην «Φλωρεντία του Βορρά», την Δρέσδη, γιός του Christian Gottfried

μας Θέατρο, το Προεδρικό Μέγαρο και την κατοικία - κομφοτέχνημα του Όθωνα Σταθάτου, σημερινό Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (στην συμβολή των Οδών Ηροδότου και Βασιλίσσης Σοφίας).

Στο πλαίσιο του Οράματος για την Νέα Πατρίδα του, ο Τσίλλερ, θα απολαύσει ολοκληρωμένα, με την ωραία επίβλεψή του, τα άλλα δύο πρόσωπα της «Τριλογίας», την Ακαδημία και την (Βαλιδάνειο) Βιβλιοθήκη (1887 και 1902 αντίστοιχως). Το Ζάππειο Μέγαρο, των F. Boulanger - Th. Hansen και η «Αθηναϊκή Τριλογία», κατατάσσονται στα πιο διακεκριμένα δείγματα του Ευρωπαϊκού Νεοκλασικισμού. Διατρέχοντας την αλληλογραφία Τσίλλερ με τον μέντορά του Θεόφιλο Χάνσεν, σταματούμε στην πρώτη επιστολή του 1863: «Η Αθήνα απέκτησε όψη πολυτέλειας θα εκπλαγείτε, όταν με το καλό έλθετε».

Αυθόρμητο θαυμασμό αισθάνεται ο ταμινός κάτοικος της Αθήνας, στον χώρο της Έκθεσης. Μελετά τις εικόνες μεγαλοπρέπειας και ομορφιάς, που μας άφησαν Ξένοι και Έλληνες. Και επανερχόμαστε στον Λύσανδρο Καυτανζόγλου, τον λαμπρό Αρχιτέκτονα, μεταξύ άλλων, του Αρσακείου Μεγάρου και του Πολυτεχνείου (1876), με κυρίαρχη την παρουσία τους στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας. Ο Αρχιτέκτων με καταγωγή από την Θεσσαλονίκη και επιστημονικές περغامένες ευρωπαϊκού κύρους, θεωρείται δημιουργός απείριτου Νεοκλασικού Ρυθμού.

Τα κτίρια, σύντομα εγκαταλείπουν την αρχαιότητα αυστηρότητα, ανοίγονται σε μεταγενέστερες μορφές, αποτελούν συνδέσμους της Νέας Ελληνικής Πόλης, εκφράζουν το Αθηναϊκό Αρχιτεκτονικό Ιδίωμα, τον ώριμο Ελληνικό Κλασικισμό. Ο χαρακτηρισμός «οκλασική» της δραστηριότητας Αρχιτεκτονικής Αθήνας έχει αποδοθεί στον Τσίλλερ, στον Λόγιο και Ρομαντικό της Δρέσδης. Ήλθε στην Ελλάδα ως φιλέλληνας, για να ζήσει και να φύγει ως αγαθός, πρὸς και ευγενικός Έλληνας.

Δυστυχώς, δεν επιτρέπει ο χώρος την εκδίπλωση όλων εκείνων των ταλέντων. Δεν πρέπει όμως να προσπεράσουμε, χωρίς ιδιαίτερη προσοχή, τον Αρχαιολόγο Τσίλλερ. Νεότερος, το 1864, υπογράφει Μελέτη, με τον σαφή τίτλο «Περί της αρχικής υπάρξεως των καμπυλώσεων του Παρθενώνα». Όντως αρχικής και όχι λόγω καθιέρωσης, όπως και σήμερα είναι παραδεκτό, διότι οι μεγάλοι Αρχιτέκτονες, είχαν περιλάβει στον σχεδιασμό τους «μια ανεπαίσθητη καμπυλότητα» των γραμμών, για λόγους προοπτικής και εκκλιπτικής, που υποστηρίζουν την μοναδική έμπνευση του Ναού. Ούτε θα παραλείψουμε τις ανακοινώσεις του Αρχαιολόγου μας για την πολυχρωμία του Παρθενώνα, του Ερεχθείου ή του Ναού της Αφαιας Αθηνάς, με τα θαυμάσια, επιζώντα τότε, χρώματα, που διέσσωσε και ανέπτυξε σε αναπαραστάσεις των αρχικών σχεδίων, προσφέροντας γοητευτικά «κοσμήματα».

Πραγματικά, όπου και να κοιτάξουμε στην Αθήνα, υπάρχει η γραφή του κατ'ευσίαν άγνωστου στους πολλούς Ερνέστου Τσίλλερ. Το Πανοθηναϊκό Στάδιο ήλθε στο φως ύστερα από την δική του αποφασιστική ανασκαφή (1869) και την δενδροφύτευση του Λυκαβηττού, παραστάτη της πόλης, εκείνος την είχε προτείνει. Ατυχώς όμως, ο δικός του Αι-Γιώργης του Λόφου, η συμβίωση της Ιωνικής Κομψότητας με τον Βυζαντινό Ρυθμό, έμεινε μόνο στο χαρτί και στην αφίσσα της έκθεσης.

ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΩΡΙΝΗ ΑΘΗΝΑ

Σκοπός της Έκθεσης - Όσους Τσίλλερ δεν ήταν η υπόμνηση των οικειών δεινών. (Όταν και πάλι η Τύχη παρασταθεί στην Επιστήμη της Ιστορίας, εν καιρώ τω δέοντι, με εφιαλτικό σκηνικό την καταστροφή πλήθους νεοκλασικών κτιρίων, κυρίως ιδιωτικών, θα

καταγραφεί η οικιστική πορεία της μεταπολεμικής Πρωτεύουσας και θα αποδοθούν οι ιστορικές ευθύνες, που θεωρείται ότι υπάρχουν).

Ας σταματήσουμε όμως κάποτε στην Οδό Μαυρομυχάλη, αριθμός 6...

Αντιμετωπίζουμε ένα εκτεταμένο και υψηλό παραπτάσμα από άθλιες λινάτσες, σύμφωνα με τους περίοικους ένα θέαμα δέκα ετών. Καλύπτεται, φαίνεται ανύπαρ-κτο, το σπίτι της επαμελούς Οικογένειας Τσίλλερ, με Ελληνίδα Σύζυγο και Μητέρα... Ο άνθρωπος που εστέγασε την μισή Αθήνα με ομορφιά, «άστεγος» και εκείνος, στερείται του φυσικού του Μουσείου και εισπράττει την ελληνική «ευνωμοσύνη».

Βεβαίως υπήρξε και ο αείμνηστος Διευθυντής της Εθνικής Πινακοθήκης, το 1961, ο Μαρίνος Καλλιγιάς, που εξασφάλισε το μεγαλύτερο τμήμα του Αρχείου Τσίλλερ για το Ίδρυμα, το οποίο δικαίως Αφιέρωσε στην Μνήμη του την ωραία Έκθεση.

Και επεκτείνοντας την θέαση της Έκθεσης Τσίλλερ, επαναφέρουμε την αναζήτηση του Καθηγητή ΕΜΠ Κου Τάση Παπαϊωάννου : «Αναζητώ ένα δημόσιο κτίριο, στο κέντρο της Αθήνας, που να λειτουργεί ως σημαντικός κοινωνικός πυκνωτής και αυτό έχει να εμφανιστεί από την εποχή του Νεοκλασικισμού».

Προσυνυγράψουμε ασφαλώς, με μόνη, κατά την γνώμη μας, εξαίρεση το νέο Μέγαρο του Υπουργείου Εξωτερικών, σε στυλ μοντέρνο, αλλά ενταγμένο στο νεοκλασικό περιβάλλον του, απέναντι του κτιρίου της Βουλής. Ο σχεδιασμός του φέρει την υπογραφή του Αρχιτέκτονα Ιωάννη Βικέλα.

Τέλος Αυγούστου, ενημερωμένος και γοητευμένος έφευγε ο κόσμος από την Εθνική Πινακοθήκη. Δεν χρειαζόμαστε, σε ειδικό και μεγάλο βαθμό, τις Συναντήσεις με τον Πολιτισμό; Δεν έχουμε ανάγκη από «Κοινωνικό» Κεφάλαιο;

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ

• ZILLER: Ερνέστος Τσίλλερ, Αρχιτέκτων (1837-1923). Ειδική Έκδοση - Βιβλίο με αφορμή την ομώνυμη Έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης και Μουσείου Αλ. Σούτζου. Γενική Επιμέλεια Μαριλένας Ζ. Κασιμάτη, Επιμελήτριας ΕΠΜΑΣ.

• Βικέλας Δημήτριος : «Η Ζωή μου». Εκδ. «Εκάτη».

• Καποδίστρια Τατιάνα : «Δια Χειρός Τσίλλερ» // Τσοχατζοπούλου Αρετή, Αρχιτέκτων : «Θα ήταν τριτοκοσμική η Αθήνα χωρίς τον Τσίλλερ» // Τζιρτζιλιάκης Γιώργος, Αρχιτέκτων - Συγγραφέας : «Το Έργο του αφορά το Παρόν μας» // Τα τρία Κείμενα συναρτηζούν το Αφιέρωμα, ο «Άγνωστος» Τσίλλερ // Εφημερίδα «Η Καθημερινή», 21-03-2010, τεύχος 355.

• Παπαγεωργίου - Βενετός Αλέξανδρος, Καθηγητής Αρχιτέκτων - Πολεοδόμος : «Ο Αρχιτέκτονας του Ελληνικού Κλασικισμού» // Εφημερίδα «Η Καθημερινή», 05-09-2010.

• Παπαϊωάννου Τάσης, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ : «Η Αρχιτεκτονική της Ματαιοδοξίας» // Εφημερίδα «Ελευθεροτυπία», 14-15 Αυγούστου 2009.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας διοργανώνει στα πλαίσια του Προγράμματος Εκδηλώσεων για τον μήνα Οκτώβριο, την Παρασκευή 1 Οκτωβρίου Συναυλία Κλασικής Μουσικής με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης. Η Συναυλία θα πραγματοποιηθεί στον Χώρο Τεχνών (9 μ.μ.) με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Θα ακουστούν τα Έργα : W.A.Mozart Συμφωνία Κονσερτάντ για Βιολί, Βιόλα και Ορχήστρα σε μι ύφεση μείζονα, KV 364 - J. Brahms Συμφωνία αρ. 1 σε ντο ελάσσονα, Έργο 68. Διευθυντής Ορχήστρας Μύρων Μιχαηλίδης, Σολίστ : Μικέλ Μιχαηλίδης, Βιολί - Θανάσης Σουργκούννης, Βιόλα.

Το Παρελθόν Στην Ρητορική Των Κομμάτων

«ΕΝΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΤΕΛΟΣ»: Η δεκαετία του 1940 στον πολιτικό λόγο, 1950-1967. Ελένη Πασχάλοβη. Εκδόσεις «Επίκεντρο», 2010. ISBN : 9789604582488. Σελ. 383. Τιμή 21,10 €.

Για ποιούς λόγους μια Παράταξη ή ένα Πολιτικό Κόμμα στρέφεται στο παρελθόν και το εντάσσει στην ρητορική του. Με ποιά κριτήρια επιλέγεται ένα ιστορικό γεγονός για να θεσμοθετηθεί ως Εθνική Επέτειος; Έχει σημασία για μια Παράταξη ο τρόπος με τον οποίο τόσο οι Ψηφοφόροι της όσο και οι Ψηφοφόροι των αντιπάλων πολιτικών σχηματισμών θυμούνται ή ερμηνεύουν το παρελθόν;



Εν τέλει, η στρατηγική των Κομμάτων επιπράζεται από την Συλλογική Μνήμη;

Οι συγκρούσεις της δεκαετίας του 1940 διαίρεσαν την Ελληνική Κοινωνία και δημιούργησαν πολύ ισχυρές παραταξιακές ταυτίσεις. Η Κατοχή, η Αντίσταση και ο Εμφύλιος επιβίωσαν στον λόγο των Πολιτικών Κομμάτων πολλά χρόνια μετά την λήξη των ένοπλων συγκρούσεων τον Αύγουστο του 1949. Η Δεξιά, το Κέντρο και η Αριστερά μίλησαν για το διαιρετικό παρελθόν και τον ρόλο που διαδραμάτισαν την κρίσιμη δεκαετία μέσα από τρεις διαφορετικές και ανταγωνιστικές μεταξί τους αφηγήσεις.

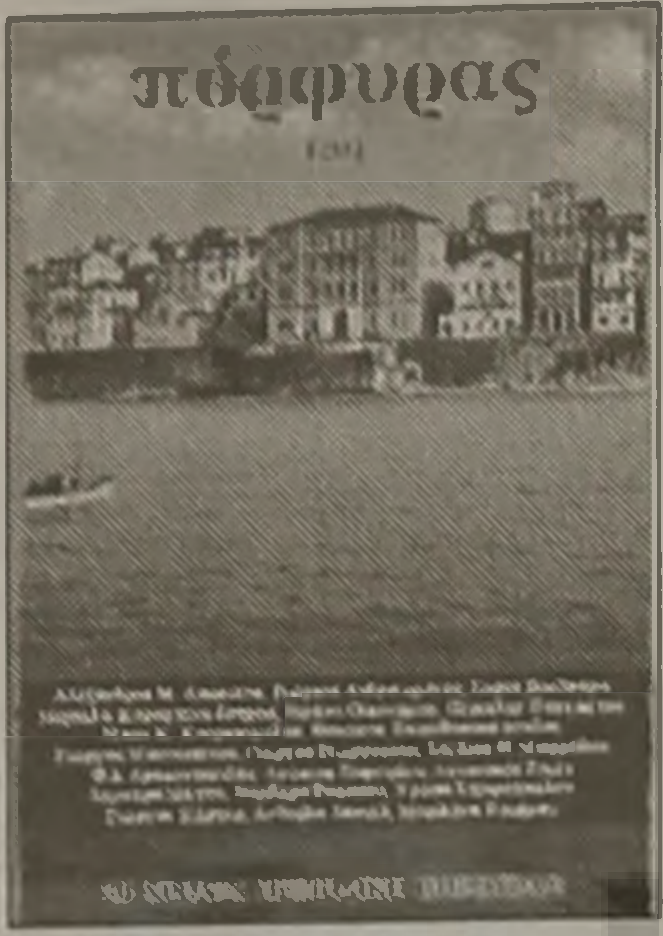
Το παρόν βιβλίο παρακολουθεί την συγκρότηση και την εξέλιξη αυτών των αφηγήσεων στο παραγμένο μετεμφυλιακό πολιτικό κλίμα. Η επίκληση ή η αποσιώπηση ορισμένων από τα γεγονότα και η τελετουργική τους μνημόνευση μέσα από την καθιέρωση Εθνικών Επετειών ή ανεπίσημων εορτασμών, συνιστούν από την πλευρά των πολιτικών ελίτ προσπάθεια διαμόρφωσης και, ως ένα βαθμό, ελέγχου της Συλλογικής Μνήμης.

Εν κατακλείδι, η χρήση του παρελθόντος αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο του πολιτικού λόγου και της στρατηγικής των Κομμάτων.

Τριάντα Χρόνια Κυκλοφορίας Για Τον «Πόρφυρα»!

«Με το τεύχος τούτο ο «Πόρφυρας» συμπληρώνει το τριακοστό έτος της αδιάλειπτης κυκλοφορίας του (από τον Ιούλιο 1980), χωρίς να παύει ούτε μια στιγμή ν' αναζητεί την θέση του «μεγαλό Μάγνα Πανελλήνιον» - θέση που, πάντως, αν του δοθεί, από άλλους θα δοθεί, παρατηρείται στο πρωτοσέλιδο Σημείωμα του νέου τεύχους του Κερκυραϊκού Λογοτεχνικού Περιοδικού (No 138, Ιούλιος-Σεπτέμβριος 2010).

Και παρακάτω : «Μολοντών είναι χρέος προς τους νεότερους Αναγνώστες κάποτε να τους εκθέσουμε έγκυρα από 'πρώτο χέρι' το ιστορικό της γένεσης και της πορείας του Περιοδικού - κάτι για το οποίο δεσμευόμαστε να το πράξουμε - προσώπων περιορίζομαστε να επαναλάβουμε δόξα ως 'σταθερά' του προσανατολισμού μας είχαμε εξαγγείλει στο πρώτο τεύχος τον Ιούλιο του



έτους 1980 : «Συνέχεια» θα μπορούσε να ήταν ένα άλλο όνομα αυτού του Περιοδικού. Γιατί την πνευματική συνέχεια σ' αυτή την Πολιτεία έχει την πρόθεση να

εκφράσει. Θέλει να 'ναι μια έκφραση της σημερινής πνευματικής συγκομιδής, όπως αυτή εμφανίζεται και ζει και κινείται κι εξελίσσεται στον χώρο τούτο, χωρίς ωστόσο να ξεκόβεται από τους άλλους χώρους.

Ούτε από την εποχή και τον καιρό μας. Το σολωμικό δίδαγμα, που δεν έπαψε να 'ναι εδώ απτή ζωντανή παρουσία, μας δίνει το σύμβολό του, τον 'Πόρφυρα'.

Μιας ομορφιά της έξω από χρόνο και χώρο αμάχης, μιαν αντιπαράθεση στο αγριο τέρας».

Με μια σειρά συνεργασιών για τον Σολωμό που είχαν φτάσει τον τελευταίο καιρό στον «Πόρφυρα», αλλά σε συνδυασμό με τον Κάλβο και τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη και στο πλαίσιο της ευρύτερης ύλης, όπου δεσπόζει το Θεατρικό Μονόπρακτο του κερκυραϊκής

καταγωγής Συγγραφέα Αλέξανδρου Μ. Ασωνίτη, «Οι δυο μανάδες μας» (Η Μάνα του Σολωμού και η Μάνα του Κάλβου), κυκλοφορεί το νέο τεύχος.

Τα Κείμενα υπογράφουν ακόμη οι Γιώργος Ανδρειωμένος, Μιχαήλα Καραμπίνη-Ιατρού, Σοφία Βούλγαρη, Ειρήνη Οικονόμου, Νίκος Κ. Κουρκουμέλης, Περικλής Παγκράτης, Δήμητρα Μήττα και Βαρβάρα Ρούσου (Μελετήματα), Θάνασης Παπαθανασόπουλος, Γιώργης Μανουσάκης, Γιώργης Γεωργίου, Θ. Δ. Στέλιος Θ. Μαφρέδας (Ποίηση), Φ. Δ. Δρακονταειδής, Λεύκιος Ζαφειρίου και Λουκιανός Ζαμίτ (Πεζογραφία).

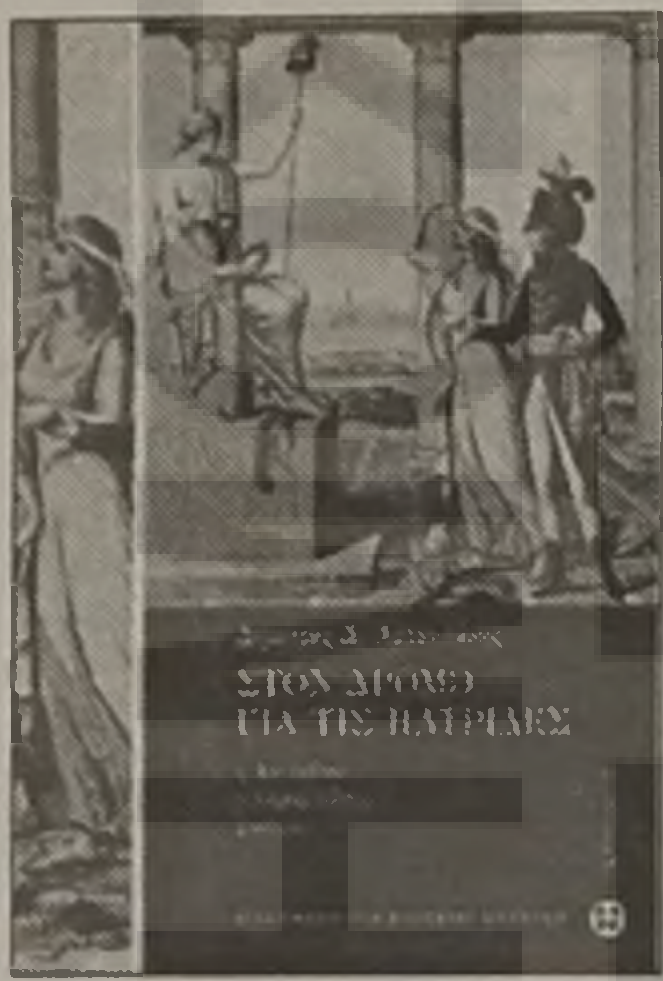
Τις σελίδες με τον γενικό τίτλο «Περσικές» (Επιστημονικές, Σχόλια, Κριτική) υπογράφουν οι, Χρύσα Σπυροπούλου, Γιώργος Κάρτερ, Ανθούλα Δανιήλ και Μαριλένα Πρωίμου.

Ο Ανδρέας Κάλβος Εξόριστος Στο Λονδίνο

«ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ : η Are italiana, ο Ανδρέας Κάλβος, η Ιστορία». Δημήτρης Δ. Αρβανιτάκης. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη 2010. Σελ. 452. Τιμή 21,60 €.

Μετά τα συντρίμια των ελπίδων που είχαν ξυπνήσει στον Ιταλικό Κόσμο η γαλαβίνικη έκρηξη (1796-1799) και ο Ναπολέων: η Εξορία. Στο Λονδίνο του 1819 μία μικρή ομάδα Ιταλών, μαζί τους και ο Ανδρέας Κάλβος, εκδίδει ένα βραχύβιο Περιοδικό που δεν θα μείνει στην ιστορία: «L' Are italiana a Londra» (Η Ιταλική μέλισσα στο Λονδίνο). Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι, ποια η ζωή και ποιος οι ιδεολογικές τους διαδρομές; Ποιο το περιεχόμενο και ποιοι οι στόχοι του Περιοδικού;

Ο λόγος της «Are italiana» (για την Πατρίδα και την Πολιτική, την Ιστορία, την Λογοτεχνία και την Γλώσσα, τις Θετικές Επιστήμες και την Αρχαιολογία) νοηματοδοτείται μέσα από την μεγάλη αυχτήρηση για το Risorgimento, την Ιταλική Εθνική Παλιγγενεσία. Στην εποχή της εθνικής αφύπνισης, η Πατρίδα δεν



νοείται πια ως γενέθλιος τόπος: γίνεται ο τόπος της Ελευθερίας και των Πολιτικών Θεσμών. Ο λόγος της «Are italiana» τοποθετείται σε αυτήν ακριβώς την ιστορική καμπί: στην πορεία προς την μορφοποίηση του Έθνους, προς την οικοδόμηση της Ελεύθερης Πατρίδας. Οι άνθρωποι του Περιοδικού μας βρίσκον-

ται στον δρόμο προς αυτή την Πατρίδα.

Μέσα σε αυτό το πανόραμα φωτίζονται αλλιώς τα κρίσιμα χρόνια του Κάλβου, εκείνα της πρώτης ιταλικής περιόδου κι αυτά του Λονδίνου: εκείνο το πέμπτον του αιώνα, «που τον είδε εις ξένα έθνη». Ρήξεις και συνέχειες, διαδρομές και φυλές, φιλοδοξίες και όνειρα, βήματα και απογοητεύσεις, ιδεολογικές και αισθητικές μετακινήσεις. Πως όλοι αυτοί οι σεισμοί λόγω λόγων και ανθρώπων επηρέασαν τον δικό του κόσμο; Μήπως αυτοί ακριβώς, πέρα και πριν από την Ελληνική Πατρίδα που κάποτε θα τον υιοθετούσε, του έδωσαν τα πρώτα εργαλεία ανάγνωσης, τα υλικά να χτίσει τις — ιταλικές και ελληνικές — λέξεις του;

Ο Κάλβος δεν μπορούσε να γνωρίζει τις κατοπινές ταξινομήσεις που τον αγαματοποίησαν στο ενσταντανέ και τον ρόλο του «Έλληνα Εθνικού Ποιητή». Εκείνος, όπως κάθε άνθρωπος, έβλεπε την ζωή του ως ερώτημα, ως διαδικασία: η ζωή του ήταν τα βήματα του δικού του δρόμου. Κι έτσι, αν

έπαιρνε, κι αυτός, τον δρόμο προς την Πατρίδα, προς την δική του Πατρίδα, στον δρόμο αυτόν τον παρακολουθούμε να βηματίζει μαζί με τούτους εδώ τους Ιταλούς φίλους και εχθρούς του.

Ο Δημήτρης Αρβανιτάκης γεννήθηκε στην Ζάκυνθο. Σπούδασε στην Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αθήνας, στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών.

Με Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών εργάστηκε στο Ελληνικό Ινστιτούτο Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, όπου εκπόνησε την Διδακτορική του Διατριβή. Είναι Διδάκτωρ Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και από το 2001 εργάζεται στο Μουσείο Μπενάκη.

Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στην Ιστορία των τελευταίων χρόνων, με κύριους θεματικούς άξονες την Ιστορία του Ιονίου, την σχέση Ιταλικού και Ελληνικού Κόσμου, την διαμόρφωση της Λογιστικής και την Ιστορία της Ιστοριογραφίας.

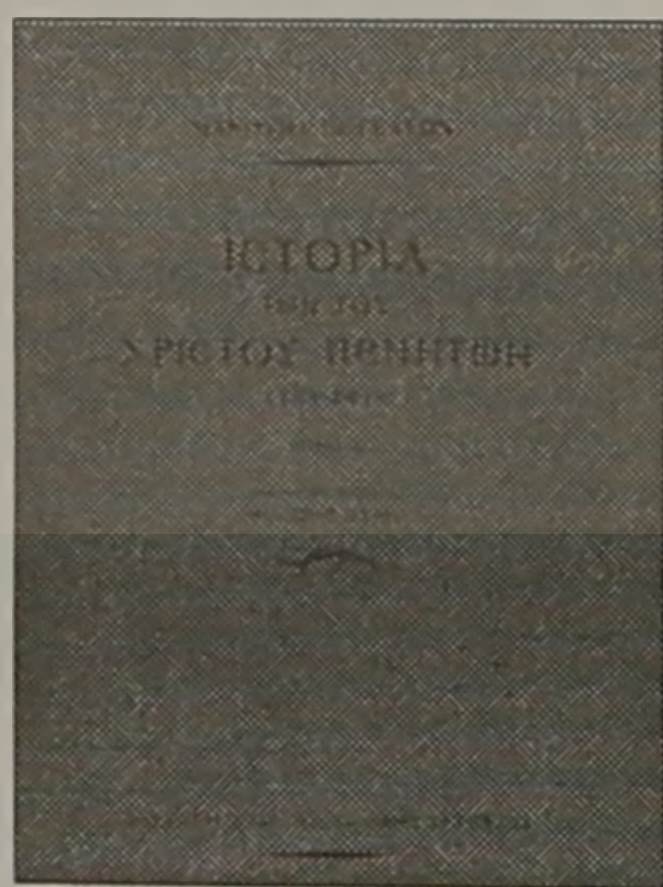
Το Ογκώδες Και Πολυσήμαντο Έργο Του Μανουήλ Γεδεών

«ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΠΕΝΗΤΩΝ 1453-1913», Τόμοι Α'- Β'. ΜΑΝΟΥΗΛ ΙΩ. ΓΕΔΕΩΝ. Φιλολογική Επιμέλεια: Φίλιππος Ηλιού. Αθήνα, Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης 2010. Σελ. 970. Τιμή 40,89 € (το σετ).

Ο σημερινός Ερευνητής, εκείνος ιδίως που ασχολείται με την Ιστορία της Τουρκοκρατίας και του Νεοελληνικού 19ου αιώνα, θα διασταυρωθεί, αναγκαστικά, με το Έργο του Μανουήλ Ι. Γεδεών (1851-1943). Και θα μείνει διαρκώς έκπληκτος όχι μόνο από την παραγωγικότητα του «Αρχοντος» και «Μεγάλου Χαρτοφύλακα και Χρονογράφου της Μεγάλης Εκκλησίας, Υπονηματογράφου της Εκκλησίας Ιεροσολύμων», αλλά, κυρίως, από την ιδιότητα ποιότητά του, όπως θα λέγαμε σήμερα, από τον πρωτοποριακό χαρακτήρα των ζητήσεων και της προβληματικής του.

Περισσότερα από 730 δημοσιεύματα εκτείνονται σε διάστημα που καλύπτει τα τρία τέταρτα ενός αιώνα: από τα 1870, όταν, σε ηλικία 19 ετών, πρωτοδημοσιεύει στην «Πανδώρα» και στην «Ομόνοια» του Βλάση Γαβριηλίδη, ως τα 1940/1, δύο χρόνια πριν από το θάνατό του, όταν διέκοψε την συγγραφική του εργασία, «εμποδισμένος πιο πολύ από τις δυσκολίες των καιρών παρά από το πάθος των ματιών του».

Μίλησα πρώτα για την έκταση της παραγωγής — περισσότερα από δέκα δημοσιεύματα τον χρόνο επί εβδομήντηα συνεχής χρόνια — κι υπάρχει, κατά κίνδυνος να αδικηθεί ένα Έργο που την



σημασία του δεν την οφείλει μόνο στον όγκο του: δίπλα στον όγκο υπάρχει η πλούσια ποικιλία των θεμάτων που τον απασχολούσαν: 70 αναφέρονται στην Ιστορία των πρώτων αιώνων της Εκκλησίας και σε γενικά θέματα της Εκκλησιαστικής Παράδοσης και του Θρησκευτικού Βίου: 80 σε θέματα της Βυζαντινής Περίόδου: 148 σε διαχρονικά θέματα της Τουρκοκρατίας και επιπλέον, ειδικότερα: 35 στον 15ο-16ο αιώνα, 48 στον 17ο, 154 στον 18ο (ως την Επανάσταση του 1821), 94 στον 19ο και 20όν αιώνα. Όλα αυτά στριγγμένα σε προωθημένες και λεπτομερείαικες έρευνες των χειρόγραφων και των έντυπων πηγών, τις οποίες ο Γεδεών ήξερε να πλουτίζει με στοιχεία αντλημένα από μια μακρά προφορική παράδοση: της τελευταίας αυτής συνέλαβε,

πώς όμως, την σημασία και φρόντισε, όσο μπορούσε, να την απομνημονεύσει: σ' αυτήν την πλευρά του Έργου του αναφέρονταν ο Κ. Θ. Δημαράς όταν αποκάλυψε παλιότερα τον Μανουήλ Γεδεών «την» της Νεώτερης μας Ιστορίας.

Με λίγες εξαιρέσεις, οι έρευνές του και τα έργα του είχαν για επίκεντρο την Ιστορία της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας και την Ιστορία της Παιδείας. Στο έργο του αυτό βοηθήθηκε και από το γεγονός ότι ο ίδιος έζησε, από πολύ νωρίς, μέσα στην καρδιά της Ανατολικής Ορθοδοξίας, στο Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης, όπου θητεύει, κανονικά, για ένα πολύ μεγάλο διάστημα. Βρέθηκε, έτσι, δίπλα στους θησαυρούς της χειρόγραφης και της προφορικής Παράδοσης που φρόντισε να αξιοποιήσει εντατικά.

Μια απλή αναδρομή στο πλούσιο Έργο του επιτρέπει να συλλάβουμε τα πρώιμα ενδιαφέροντά του: μισοί, τιμές, αλφαριθμητικός, περιεχόμενο της διδασκαλίας (και όχι μόνο απειρίθμητη Σχολείων και Δασκάλων), μαθητικός πληθυσμός, πυκνότητα εκκλησιασμών, αφορισμοί, ετεροδιδασκαλίες, Ιστορία του βιβλίου (που ερευνάται όχι μόνο από στενά βιβλιογραφική σκοπιά αλλά κυρίως, σαν δέκτη της παιδείας και συλλογικών στάσεων), θέση της γυναίκας στην τις οικογένειες, δημογραφία και θνησιμότητα, βιβλιοθήκες, συνδρομητές, κήρυγμα, είναι μερικά από τα θέματα που αυτός επισήμανε ή ανανέωσε:

σήμερα βρίσκονται στο επίκεντρο των ενδιαφερόντων της ιστορικής έρευνας.

Από την άποψη αυτή θα μπορούσε να υποστηριχτεί ότι για τον Μ. Γεδεών δεν υπήρχε μεγάλη και μικρή Ιστορία, με την έννοια που έδιναν οι παλαιότεροι σ' αυτούς τους όρους. Υπήρχε μια ενιαία Ιστορία και προσπαθούσε, με τα μέσα που διέθετε, να ταίριαζε τις ψηφίδες της για να αποδώσει την ενότητά της. Πνεύμα συστηματικό, όπως τον δείχνουν τα έργα του, προσπαθούσε κάθε φορά — αδιάφορο αν εύστοχα ή όχι — να αποκαταστήσει ή να υποθέσει το γενικό, συγχρονικό ή διαχρονικό, πλαίσιο μέσα στο οποίο λειτουργούσαν οι επιμέρους ενότητες ή, ακόμα, οι ελάχιστες μονάδες. Οδηγήθηκε έτσι, κινημένος ίσως και από μια σωστή αίσθηση των όγκων και των αναλογιών, σε μια Ιστορία που ενώ δεν παραμελεί τα όσα διαδραματίζονται στην επιφάνεια ή στις ανώτερες βαθμίδες της κοινωνικής ιεραρχίας, ταυτόχρονα ενδιαφέρεται για όσα συμβαίνουν κοντά στην βάση, εκεί που δρουν οι πολυαριθμότερες, ανώνυμες, ομάδες. Και από την άποψη αυτή το Έργο του, προδρομικό, διασταυρώνεται με εντελώς σύγχρονες μας ζητήσεις.

[Αποσπάσματα από το εισαγωγικό κείμενο του Φίλιππου Ηλιού («Μανουήλ Γεδεών: Ένας Πρόδρομος») στην έκδοση του Έργου του Γεδεών «Η πνευματική κίνηση του Γένους κατά τον ΙΗ' και ΙΘ' αιώνα», εκδοτική φροντίδα Άλκης Αγγέλου/Φίλιππος Ηλιού, Αθήνα, «Ερμής», 1976].

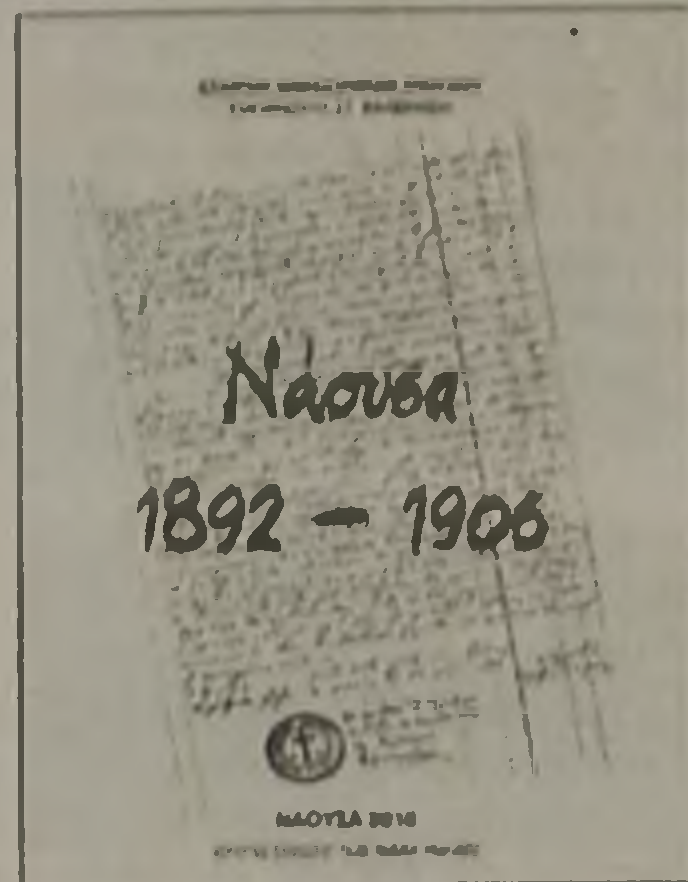
Η ΝΑΟΥΣΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΗΓΕΣ

«Νάουσα 1892-1906». Εμμανουήλ Στ. Βαλοσμίδης. Θεσσαλονίκη, Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών 2010 (Με την Χορηγία της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας). Σελ. 459. Τιμή 13,50 €.

Με βάση τους ανέκδοτους Κώδικες της Μητροπόλεως Βερροίας και Ναούσης, ο Συγγραφέας ακτινογραφεί κυριολεκτικά την εμβληματική αυτή πόλη η οποία έθεσε την σφραγίδα της στην Ιστορία της Μακεδονίας κατά τους δύο προηγούμενους αιώνες.

Παρουσιάζονται αναλυτικά όλες οι πλευρές της, όπως ο Κοινοτικός Βίος, η Δημοκρατική Οργάνωση των Ελληνικών Κοινοτήτων αλλά και οι σκληρές ενδοκοινοτικές συγκρούσεις, η Ελληνική Παιδεία με τα προβλήματα της αλλά και τα μεγάλα επιτεύγματά της, η Κοινωνία της με όλα τα επώνυμα των Οικογενειών της και η Οικονομία της όπου λάμπει η πρωτοπόρος πρώιμη Βιομηχανία της.

Φωτίζεται έτσι όλη η Επαρχία Ναού-



σης με επίκεντρο την Πρωτεύουσά της σε μιαν ιστορική περίοδο η οποία υπήρξε καθοριστική για την τύχη του Μακεδονικού Ελληνισμού, διότι μεταξύ 1892-1906 αναπτύχθηκε και κορυφώθηκε ο Μακεδονικός Αγώνας στον οποίο συμπρωταγωνίστησε η Νάουσα.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω ενδιαφέρουσες Εκδηλώσεις:

Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου. Ώρα 21.00 (Αίθουσα Θεάτρου). Η Θεατρική Ομάδα της Καμαλακίου Πολιτιστικής Στέγης του Δήμου Μηχανιώνας παρουσιάζει το Έργο «Άρμα Κανέλας» της Κλεοπάτρας Κουτσομανή. Σκηνοθεσία : Βαρβάρα Δουμανίδου. Σκηνικά : Έλλη Μουδονιάλη. Μουσική Επένδυση : Παναγιώτης Δόβας. Παίζουν : Δέσποινα Καραγιάννη, Ανέστης Κάλας, Αφροδίτη Σπίνου, Ευαγγελία Μανιάτη, Μαίρη Βασιλοπούλου, Ζωή Φιρισή, Βιργινία Καλιοντζή, Μαγδαληνή Μπαξεβάνη, Κυριακή Τσαγανή, Ευανθία Σκοπελίτη, Παναγιώτα Παπαφλωράτου.

Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου. Ώρα 21.00 (Αίθουσα Θεάτρου). Ρεατάλ Μουσικής Δωματίου με το «Τρίο Θεσσαλονίκης». Παίζουν οι : Μαριλένα Λιακοπούλου - Πιάνο, Εύη Δελφινπούλου - Βιολί, Δημήτρης Πάτρας - Βιολοντσέλο.

Σάββατο 2 - Πέμπτη 7 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30 (Αίθουσα Θεάτρου). Θεσσαλονίκη, Πόλη-Σινεμά «Όταν οι ταινίες επιστρέφουν...». Αφιέρωμα σε Ταινίες

και Σκηνοθέτες που παρουσιάστηκαν στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Α. Κύκλος Οικογένεια
*Σάββατο 2 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «Fatal reaction-Moscow» (Μοιραία αντίδραση-Μόσχα), Ντοκυμαντέρ. «The lovers of San Fernando» (Οι εραστές του Σαν Φερνάντο), Ντοκυμαντέρ.
*Κυριακή 3 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «Whisky», Ταϊνία Μυθοπλασίας.

Β. Κύκλος Κοινωνία
*Δευτέρα 4 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «La isla de los niños perdidos» (Το νησί των χαμένων παιδιών), Ντοκυμαντέρ. «Beneath the borga in Alganistan» (Κάτω απ' την μπούργκα), Ντοκυμαντέρ.
*Τρίτη 5 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «Al five in the afternoon» (Στις πέντε το απόγευμα), Ταϊνία Μυθοπλασίας.

Γ. Κύκλος Φύση
*Τετάρτη 6 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «Vanishes with water» (Ένα χωριό βυθίζεται), Ντοκυμαντέρ. «Wishes of the land» (Η επιθυμία της γης), Ταϊνία Μυθοπλασίας.
*Πέμπτη 7 Οκτωβρίου. Ώρα 20.30. «Blissfully yours» (Για πάντα δικός σου), Ταϊνία Μυθοπλασίας.

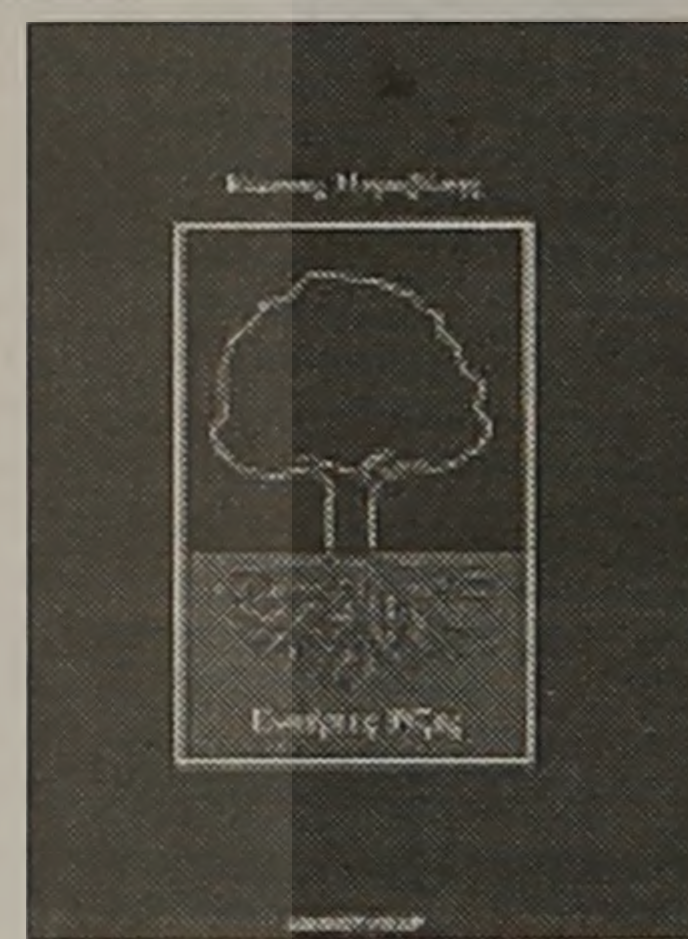
ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΕΝΟΣ ΠΟΙΗΤΗ ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ

Η Μνήμη είναι το καθοριστικό στοιχείο με το οποίο χαράζει τον Προορισμό του ένας πραγματικός Ποιητής.

Ο Συμπολίτης μας, Μουσικός, Λογοτέχνης και Ποιητής Κώστας Μπραβάκης, γνωρίζει αυτόν τον κανόνα και με την ποιητική περπατησιά του μας οδηγεί σ' ένα νοσταλγικό ταξίδι στο παρελθόν. Ένα παρελθόν που πέρασε μεν, αλλά που ωστόσο εξακολουθεί να ζει στην καρδιά του Ποιητή.

Στην νέα του Ποιητική Συλλογή «Εναέριες Ρίζες» («Πανοπτικών», Θεσσαλονίκη 2010), ο Κώστας Μπραβάκης, βρίσκει την δύναμη να αναστήσει θαμμένα στην λήθη περιστατικά, χαμένες εικόνες κι εξαφανισμένα από καιρό αισθήματα.

Οι «Εναέριες Ρίζες», χωρισμένες σε τέσσερις ενότητες : «Της Πέτρας και του Αγριόχοιρου», «Γυναίκες της Βίβλου», «Εναέριες Ρίζες» (που έδωσαν και τον τίτλο στην Συλλογή), και «Η Γεωμετρία του Κενού» (σύντομα πεζά πουνη κείμενα), συναποτελούν ένα προανάκρουσμα (προλούτιο) της Ρομαντικής Ψυχής του Κώστα Μπραβάκη.



που έχει τόσα πάμπολλα να μας χαρίσει ακόμα!

Ο Κώστας Μπραβάκης με την Ποίησή του ζωγραφίζει πανέμορφες εικόνες της Εσωτερικής Φύσης του, τις οποίες διανθίζει με εξίσου πανέμορφους ήχους με τον Μαγικό Αυλό του! Είναι ένας πραγματικός Μουσικός Ποιητής!...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΟΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Όμιλος Προστασίας Απόρους Παιδιού Βέρροιας Ευχαριστεί :

1. Την Κα Βέτα και τον Κο Αντώνη Ταικερδάνο για την Δωρεά των 200 € στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Αδελφού Μάκη Τζιαμπούρα.
2. Την Κα Ρένα και τον Κο Λάζαρο Τσιρλιγκάκη και την Κα Ανθούλα Ταικερδάνο για την Δωρεά των 200 € στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Θείου Μάκη Τζιαμπούρα.
3. Την Κα Αικατερίνη Χαντέ για την Δωρεά των 50 € στην Μνήμη της Ανηψιάς και Εξαδέλφης Φούλας Αργυριάδου.
4. Τον Κο Χρήστο και την Κα Καίτη Παπαδοπούλου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Φίλου τους Μάκη Τζιαμπούρα.
5. Τον Κο Γιώργο και Κα Μέννη Μπαζάκα για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη

του Φίλου τους Μάκη Τζιαμπούρα.
6. Τον Κο Πάρη και Κα Άννα Παπαγεωργίου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη Μάκη Τζιαμπούρα.

7. Την Κα Καίτη Βαφειδίου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη Μάκη Τζιαμπούρα.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΟΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκενοσπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Ευχαριστεί :

1. Την Οικ. Θωμά και Φιλίως Κούτερη για την Προσφορά των 100 € στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Εξαδέλφου Θωμά Τζιομπούρα.
2. Τον Κο Ψωμιάδη Κανόρη για την Προσφορά των 70 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη Κωνσταντίνου Καπετάνιο.

ΟΙ ΔΙΓΛΩΣΣΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Οποίος Δεν Ξέρει Από Που Είναι Δεν Ξέρει Ούτε Ποιός Είναι

Του Νίκου Κόγια

1.

Για την καταγωγή και την προέλευση των Βλάχων, έχουν κατά καιρούς γραφτεί αρκετές απόψεις και διατυπώθηκαν εξίσου αρκετές θεωρίες: Βαλκανικές και Εθνικιστικές και τώρα έχουμε Ευρω-Αμερικάνικες εξάρσεις, με πολιτικές σκοπιμότητες και προεκτάσεις. Προεκτάσεις που πολλές από αυτές, συνδεδεμένες πάντα με μια ιδιόμορφη προπαγάνδα και απόψεις λανθασμένες, γεγονός που δείχνει παντελή άγνοια ή μερική μόνο γνώση γύρω από το «ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ».

Οι θεωρίες αυτές έχουν δημιουργήσει την εντύπωση λόγω της παχυλότητας άγνοιας να θεωρούνται οι διγλωσσικοί Ελληνό-Βλάχοι «μειονότητα» στην Χώρα των Προγόνων τους. Θεωρίες προσαρμοσμένες σε πολιτικά, τοπικά και προσωπικά και πολλές φορές συμφέροντα, να θεωρούν τις Κοινότητες που είχαν ζήσει με τον υπόλοιπο Αρχαίο Κόσμο, επικοινωνούσαν, ταξίδευαν και εμπορευόνταν προκειμένου να διαφυλάξουν τις πατρογονικές αρχές και αξίες, ήθη και έθιμα, που πεζόμενοι να ασπασθούν τα κάθε φορά νέα κατοχικά δρώμενα εγκατέλειψαν τις ακτές και δρόμους επικοινωνίας και αποτραβήχτηκαν στις απρόσιτες βουνοκορφές της ενδοχώρας. Έκτισαν οικισμούς κρυμμένους στις ορεινές περιοχές και κάποιον εκκλησία. Σε αυτές και γύρω από αυτές συναθροίζονταν και συζητούσαν, για τα κοπάδια εξαρτημένοι πλέον από την κτηνοτροφική παραγωγή. Γι' αυτό και σπάνια συναντά κανείς πληροφορίες για εκείνη την εποχή και τον τρόπο ζωής των διγλωσσών Ελλήνων στα βουνά της Ιστορίας.

Οι τουριστικοί οδηγοί και κατά τα άλλα σπουδαίες τοπικές Ιστορίες, οι γραμμένες από Λόγιους τόσο των ορεινών όσο και των νησιών, όπου ζούσε και εκεί ο Ελληνισμός, όπου και αυτοί δεν διέθεταν αποσπασμένοι και αυτοί στην ενδοχώρα δεν είχαν και αυτοί τίποτα άλλο εκτός από έναν τοίχο και ένα κάστρο ή πύργο για τον Άρχοντα. Όλα αυτά περιγράφονται σε λίγες αράδες ή και καθόλου δεν γίνεται αναφορά στην ζωή τους. Βέβαια οι κατακτήσεις όποιου και αν ήταν περιορίζονταν στην κατάκτηση και την εκμετάλλευση των εμπορικών και γόνιμων περιοχών. Οι Τούρκοι πχ. την περιοχή των Αγράφων, λόγω του ότι αυτός ο ορεινός όγκος δεν παρουσίαζε οικονομικό ενδιαφέρον δεν τον έλεγχαν. Γι' αυτό και όταν κάποιος Περιηγητής ρώτησε τον Πασά της περιοχής πως ονομάζεται αυτή η όμορφη ορεινή περιοχή απάντησε «Άγραφα». Και όταν ρώτησε γιατί την λέτε «Άγραφα», η απάντηση ήταν «ότι δεν την έχουμε γραμμένη στα τεφτέρια μας».

Στην συνέχεια : ο Μεσογειακός Κόσμος της λεκάνης όχι μόνο για τους διγλωσσούς αλλά και ολόκληρης της Μεσογείου καλύπτεται από ένα παραπέτασμα, όπου διαβάζονται μόνο βρώμας της Χριστιανικής Αρχαιολογίας. Λείπει η Αρχαιολογία της Κοινωνίας και του υλικού Πολιτισμού. Λείπουν όμως οι άνθρωποι και στην θέση τους υπάρχουν μόνο οι Άγιοι της λατρείας τους. Ωσάν επί αιώνες ο κόσμος να προσεύχονταν μόνο...

Ειδικά για τις ορεινές περιοχές δεν αποτυπώθηκαν ποτέ πως οι Ορεσίβιοι λαοί έμαθαν να ζουν μαζί και με τους Θρύλους τους αγνώντας την ταυτότητα τους, την χρήση τους και την εποχή τους. Οι Δάσκαλοι καθώς δεν γνώριζαν πολλά πράγματα για την ζωή και την Ιστορία των διγλωσσών Ελλήνων δεν τους μιλούσαν. Οι Περιηγητές δεν αναζητούσαν αυτή την λεπτομέρεια. Περισσότερο από δέκα και πλέον αιώνες της ζωής τους δεν τους περιγράφει εκτεταμένα η Ιστορία παρά μόνο αποσπασματικά και ό,τι έγραψαν οι δικοί τους Λόγιοι.

Από τον 12ο και 13ο αιώνα οι διγλωσσικοί Έλληνες βγήκαν από τους σκοτεινούς αιώνες, έγιναν Καπετάνιοι, Έμποροι και Πειρατές του Δούναβη με ανθηρές οικονομικά αυτοδιοικούμενες Κοινότητες σε επικοινωνία με όλο τον Κόσμο. Τα ίχνη αυτής της πορείας υπάρχουν στα τραγούδια και τους ιδιωτισμούς, σε ονόματα και τοπωνυμίες των οποίων την καταγωγή δεν μπορεί να συγκρατήσει μα και να αναστοχαστεί η Μνήμη.

Ο Μεσαίωνας της Μεσογειακής Λεκάνης αντίθετα από ό,τι νομίζουμε ταυτίζεται με την Ανατολική Αυτοκρατορία, αυτή που σήμερα ονομάζουμε Βυζαντινή, και που τελειώνει σχεδόν μαζί της. Τα σημάδια των σκοτεινών εκείνων χρόνων βρίσκονται κρυμμένα στα απρόσιτα μέρη των βουνών. Κάποτε-αν εν τω μεταξύ δεν ξανά βιώσουμε νέους μεσαίωνες-η Αρχαιολογική Επιστήμη θα ασχοληθεί με τις ιστορικές πιυχές της Μεσαιωνικής

Ιστορίας, πέρα της Ναοδομίας και της Θρησκευτικής Εικονογραφίας. Τότε θα ανακαλύψουμε μια άγνωστη πιυχή των διγλωσσών Ελλήνων ίσως όχι τόσο σκοτεινή όσο φαίνεται και κυρίως όσο προσπαθήσαν να την παρουσιάσουν οι χρυσοληρωμένες πέννες, άσχετες όμως με αυτό καθ' αυτό το γεγονός: διγλωσσικοί Έλληνες.

Αν σε αυτό προστεθεί ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, οι Βαλκανικοί και ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος και η αδυναμία των ιδίων των Βλάχων, λόγω των συνθηκών που επικρατούσαν πριν από τους Βαλκανικούς Πολέμους, κατά την διάρκεια τους, αλλά και μετά την λήξη, να υπερασπιστούν τον εαυτό τους, οι θεωρίες αυτές που συστηματικά καλλιεργούν το Λονδίνο παλιά, και της Ουάσιγκτον τώρα, και ο κάθε Μπρεζίνσκι και ο Κρίσγκερ τείνουν να γίνουν «αποδεκτές».

Οι Αγγλο-Σάβωνες που θέλουν να κυβερνήσουν τον Κόσμο, οι Αγγλοι παλιά με την διπλωματία των κανονιοφόρων και οι Αμερικανοί τώρα. Με όλα τα σύγχρονα πολεμικά μέσα και τα πυρηνικά ακόμα, από την στιγμή απελευθρώθηκαν από τον αγγλικό ζυγό, εν ονόματι της «ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΩΝ ΛΑΩΝ» διαμόρφωσαν ένα «ψευδογράφο δημοκρατικό ήθος», και ενώ στο εσωτερικό τους εξακολουθούσαν να ισχύει σε εγκληματικό βαθμό η ΔΟΥΛΕΙΑ, αυτοανακήρυξαν τον εαυτό τους, αυτόκλητο -προστάτη και ηγέτιδα δύναμη των δημοκρατικών και ελευθεριών όλων των λαών του κόσμου. Άλλωστε το ιστορικό κατακτητικό οδοιπορικό των Αμερικανών, αυτό επιβεβαιώνει. Τώρα δε τελευταία δια στόματος του Προέδρου Μπους στεντόρεια τη φωνή είπαν προς την Ανθρωπότητα ότι ο 21ος Αιώνας είναι ο Αιώνας της Αμερικής.

Μετά την κατάκτηση της Ευρώπης, των Βαλκανίων και μέρος της Αφρικής από τον Χίτλερ σε κάποια συζήτηση που είχε με κάποιον στενό του φίλο, ο φίλος του τον ρώτησε: «Με την κατάκτηση τα πήγες όχι απλώς καλά αλλά περίφημα; Πως όμως θα κυβερνήσεις αυτόν τον πολυάριθμο κόσμο;». Λένε πως ο Χίτλερ χαμογέλασε κτυπώντας τον φίλο του στην πλάτη. Μην στεναχωριέσαι φίλε μου: «Σε όλες τις κατακτημένες χώρες θα βρεθούν αρκετά καθάρματα να συνεργαστούν μαζί μου. Τα καθάρματα αυτά μόνο συνεργαζόμενα και υποταγμένα σε μένα μπορούν να αναδειχθούν στην χώρα τους και να πλουτίσουν...».

Αυτά ακριβώς τα καθάρματα, αυτά τα «άδεια ποκάμια», αναζητούν και χρησιμοποιούν και οι Αμερικανοί που όχι μόνο ονειρεύονται, αλλά και θέλουν να κυβερνήσουν την Ανθρωπότητα. Έτσι όπως παντού, έτσι και στην Ελλάδα κάποιος Έλληνας, άνθρωπος της λεγόμενης «ΕΑΙΤ», έχουν από καιρό ενδοθεί στα κελεύσματα των Αμερικανών, ευτυχώς λίγοι προς το παρόν, που από καιρό τώρα ισχυρίζονται ότι ΕΛΛΗΝΑΣ, σαν απ' ευθείας απόγονοι των Αρχαίων Ελλήνων (ούτε ένας;) δεν υπάρχει πια...

Και οι διγλωσσικοί Έλληνες. Οι Βλάχοι; Οι διγλωσσικοί Ελληνο-Βλάχοι που και μετά την κατάκτηση τους από τους Ρωμαίους το 146 π.Χ. αυτοί διατηρώντας τις προγονικές παρακαταθήκες: Την ζωντανή Δημόδη Γλώσσα, Ήθη, Έθιμα και Παράδοση.

Οι Αμερικανοί όμως δεν ήξεραν, ανάμεσα τους και ο μέλλον να εκλεγεί Πρόεδρος ο Τζούνιορ Μπους όταν ένας από την Επιτροπή «Δεοντολογίας» τον ρώτησε ποια είναι πρωτεύουσα της «τάδε χώρας» δεν ήξερε να απαντήσει. Κι όμως κυβερνήσαν την Αμερική και τους ανά τον κόσμο «προθύμους» για οκτώ χρόνια...

Τώρα όμως αφού εξάντλησαν την μέθοδο της εξοφάνισης άλλων τους Μοϊκανούς, και όποια άλλη γηγενή φυλή στην αμερικανική ήπειρο, τον Γ.Γ. του ΟΗΕ Χάμερκελντ που δόξασε την Σουηδία και τον ΟΗΕ που δολοφονήθηκε το 1961, σε ένα ύποπτο αεροπορικό δυστύχημα και την δολοφονία όπως του Αφρικανού ηγέτη Λουμπούμα κ.α. Για να γίνει έκτοτε ο ΟΗΕ παραμόγαγο των ΗΠΑ και η εκλογή του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ μια τυπική εκλογή του τύπου «his master's voice». Μέθοδο, που να έφτασαν να εφαρμόσουν στον ΟΗΕ, Γ.Γ. τον δισολόγο Γερμανό εγκληματία πολέμου για δυο βετίες.

Μεθόδους που ανέβαζαν και να κατέβαζαν Κυβερνήσεις. Διόριζαν και έπαισαν Πρωθυπουργούς και Υπουργούς και την κατά βούληση επιβολή δικτατοριών. Φοιναίει πως έμαθαν επιτέλους, ότι πριν από αυτούς και για χιλιάδες χρόνια πριν από αυτούς ότι υπήρχαν και εξακολουθούν να υπάρχουν λαοί, όπως οι Έλληνες και οι Ρώσοι στην Ευρώπη, την Μέση Ανατολή, την Ασία και την Αφρική, που όχι απλώς κυβερνήσαν από καινού την Αν-

θρωπότητα, και όχι μόνοι όπως απαιτούν οι Αμερικανοί, αλλά και διέτρεψαν πριν από αυτούς και χωρίς αυτούς, αλλά και για χιλιάδες χρόνια, η προσφορά τους στο παγκόσμιο κοινωνικό-ιστορικό γίνεσθαι και τον Πολιτισμό είναι εκτός από τεράστια και αναμφισβήτητη.

Αυτούς λοιπόν, τους Λαούς που τόσο υποτίμησαν, και κακομεταχειρίστηκαν, τώρα οι «Μετρ» των ΗΠΑ και αφού θεωρούν ότι εξασφάλισαν ανά τον κόσμο ένα δίκτυο «λακέδων» και «προθύμων» και αντίστοιχους «ΕΦΙΑΛΤΕΣ» άρχισαν, χωρίς καν να αναγνωρίζουν τους Λαούς, τους «αξιολογούν» και τους «κατατάσσουν» κατά κατηγορίες και βαθμό επικινδυνότητας στην προσπάθειά τους να κυβερνήσουν ΑΛΛΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ την Ανθρωπότητα.

Έτσι, για Μας τους Έλληνες, τώρα που τελικά γνωρίζουν την Ιστορία και την προσφορά στο κοινωνικό ιστορικό γίνεσθαι, μας έχουν αξιολογήσει και κατατάξει ότι: «οι Έλληνες, σαν Λαός είναι «αναρχικοί» και σαν αναρχικοί πάντα θέλανε να διακριθούν, να ξεχωρίσουν και να τιμηθούν. Ότι ο Έλληνας δεν μπόρεσε και δεν μπορεί ποτέ να δεχθεί την εξοφάνιση της προσωπικότητας, και την υποταγή στην όποια μορφή συλλογικότητας, για αυτό και «δύσκολα κουμαντάρονται».

Πρέπει συνεπώς να τους «χτυπήσουμε βαθιά στις ιστορικές και πολιτισμικές τους ρίζες: έτσι ίσως...καταφέρουμε να τους αναγκάσουμε να συμβιβαστούν. Εννοώ βέβαια να χτυπήσουμε την γλώσσα, τα πολιτιστικά και τα ιστορικά τους αποθέματα και την θρησκεία τους, έτσι ώστε να ουδετεροποιήσουμε την δυνατότητα τους να αναπτύσσονται, να διακρίνουν τον εαυτό τους ή να αποδεικνύουν ότι μπορούν να νικούν, έτσι ώστε να ξεπεράσουμε τις όποιες δυσκολίες μαζί τους στα στρατηγικά απαραίτητα σχέδια μας στα ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΤΗΝ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ».

Απόφαση ομίλιας του Υπουργού Εσωτερικών των ΗΠΑ και ισάβιο μέλος της Bilderberg, Σεπτέμβριος του 1974... λίγες μέρες μετά την πώση της Χούντας... Φοβούμενοι φαίνεται πως δεν θα βρεθούν σύγχρονοι «ΠΡΟΘΥΜΟΙ» στον ελλαδικό χώρο να τους στηρίξουν στο καταχθόνιο έργο τους!

Η λεκάνη της Μεσογείου, αυτό το σταυροδρόμι τους κόσμο ανέκαθεν αποτελούσε το κλειδί για τις όποιες κατακτητικές βλέψεις και την διαμόρφωση Αυτοκρατοριών και ειδικά βλέψεων σαν αυτή των Σαζόνων να κυβερνήσουν την Ανθρωπότητα. Για να ελέγξουν την λεκάνη της Μεσογείου, τα Βαλκάνια και την Μέση Ανατολή, με λυμένα πλέον τα χέρια μετά την «ΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΥΠΑΡΚΤΟΥ», για τον σκοπό αυτόν έγινε το ΚΟΣΘΟ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ των ΗΠΑ, έπρεπε να διαλυθεί η Γιουγκοσλαβία...Και ΤΟΤΕ μέσα σε μια μόνο ΝΥΧΤΑ, βρέθηκαν ένστολοι και πανοπτικοί οι ΟΥΤΣΕΚΑΔΕΣ, οι ΜΠΕΡΙΣΙΔΕΣ και όποιοι άλλοι «πρόθυμοι» να συμπαρασταθούν στο έργο της διάλυσης της Γιουγκοσλαβίας.

Και καλά οι ΟΥΤΣΕΚΑΔΕΣ και οι όποιοι άλλοι «ΠΡΟΘΥΜΟΙ», οι Ευρωπαίοι και ειδικά οι μη Σάζονες, τι προσδοκούσαν από την διάλυση της Γιουγκοσλαβίας; Αλήθεια υπήρξαν Ευρωπαίοι ΛΑΤΙΝΟΙ και μη που πίστεψαν ότι θα συμμετάσχουν και αυτοί στην μοιρασιά της παγκόσμιας ΠΙΣΑΣ την στιγμή που οι Αμερικανοί τους έχουν εξοβελίσει από τις αποικίες και τις όποιες κοινωνικό-οικονομικές και διπλωματικές σχέσεις είχαν ανά τον κόσμο; Και κυρίως την στιγμή που ξέχρουν πλέον ότι οι Σάζονες με το μπατσούνι και το καρότο, την ένταση και την σύγκρουση θέλουν «αμέτι μουχαμέτι» να πετύχουν τον σκοπό τους, όχι μόνο δεν διαμαρτυρήθηκαν για την διάλυση της Γιουγκοσλαβίας αλλά και συμμετείχαν στην διάλυσή της.

Βέβαια δεν είναι η πρώτη ούτε από ό,τι φαίνεται η τελευταία φορά, που κάποιοι γνωστοί και μη εξαιρετέοι, και διγλωσσικοί ανά τον κόσμο «ΣΥΝΕΛΛΗΝΕΣ» στην συγκεκριμένη περίπτωση, βολεμένοι στους επιδοτούμενους Οργανισμούς από τα γνωστά σκοτεινά Κέντρα που μοναδικό τους έργο είναι «ΤΟ ΔΙΑΙΡΕΙ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΥΕ» σπεργαρίζονται κατά το ΔΟΚΟΝΥ τις τύχες των Λαών. Και το πιο «τραγικό», αν όχι εγκληματικό είναι ότι τα Κέντρα αυτά, βρίσκουν δυστυχώς ανθρώπους «προθύμους» από τις ίδιες τις Εθνότητες, που πρώτα αμφισβητούν και μετά διαχωρίζουν τις Εθνότητες σε Μειονότητες. Έτσι ώστε να είναι εύκολη η διάσπαση, η αντιπαράθεση και σε συνέχεια όταν αυτοί που βελώνουν, και την σύγκρουση ανάμεσα στην ίδια την Εθνότητα.

Μια τέτοια Οργάνωση από ό,τι φαίνεται τείνει να αποδειχτεί, θα είναι και

η Π.Ο.Π.Σ.Β. που παρά την κατ' επανάληψη απόρριψη και καταδίκη όλων ανά τον κόσμο Βλάχικών Πολιτιστικών Οργανώσεων, όπως ο Σύλλογος Βλάχων Βέροιας, όσες φορές έγινε λόγος ότι οι Βλάχοι αποτελούν μειονότητα «απερριψε, καταδίκασε και κατήγγελλε τις προσπάθειες που θέλουν την αναγνώριση των Αρουμένων σαν Μειονότητα».

Οι Βλάχοι ή Αρμένιοι δεν είναι μειονότητα, πολύ περισσότερο δεν αποτελούν μια εξελληνισμένη ομάδα, αλλά ηταν και είναι η πιο γνήσια έκφραση της Ρωμισσίνης. Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι εκτός από τις αρχαίες ριζοκαταβολές, μετά την Ρωμαϊκή Κατάκτηση και την Πτώση της Κωνσταντινούπολης το 1453, οι διγλωσσικοί ΕλληνόΒλάχοι, ήταν ο μόνος συμπαγής κοινωνικό-οικονομικός σε όγκος οργανισμός, που ζούσαν στον ίδιο τόπο και μιλούσαν την ίδια γλώσσα. Που γαλουχούσαν και νανούριζαν τα παιδιά τους με τις Αρχαιοελληνικές Αξίες και σε συνέχεια με τα Ήθη, τα Έθιμα του Ελληνο-Χριστιανικού Πολιτισμού και τις Παρακαταθήκες εν γένει των Προγόνων, γι' αυτό είναι και το αυθεντικότερο κομμάτι της Ρωμισσίνης.

Οι διγλωσσικοί Έλληνες, λόγω του χώρου και της επαγγελματικής ενασχόλησης, συνήθως ζούσαν στις βουνοκορφές και ο τρόπος της ζωής τους, δεν είχαν ή αν είχαν, είχαν τις λιγότερες επιμειξίες με τις όποιες κατοχικές δυνάμεις, που κατά καιρούς πέρασαν από τον ελλαδικό χώρο. Είναι αυτοί που κρατούν αείποτε στους ντούρους ώμους τους, την Κιβωτό της Ρωμισσίνης και αποτελούσαν τον τηλευγί Φάρο του Ελληνισμού και των Ελληνικών Γραμμάτων.

Βλάχοι ονομάζονταν οι Ορεσίβιοι, αλλά και εξ αρχής αστοί διγλωσσόβιοι-θησμοί της Βαλκανικής. Έτσι τους ονόμασαν όμως οι τρίτοι. Αυτοί ακριβώς, που απείχαν πολλούς αιώνες από την Άλωση της Βασιλίδας των Πόλεων, ονόμασαν Βυζαντινή την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της καθ' ημάς Ανατολής και τους Ορεσίβιους Έλληνες Βλάχους.

Οι Βλάχοι, Αρματολοί από τα μέσα του 14ου και πιο έντονα μετά, επίμονα και συστηματικά οργανωμένα από τις αρχές του 15ου αιώνα, κυριαρχούσαν σε ολόκληρο τον ηπειρωτικό χώρο της Ελλάδας. Η Μοσχόπολη μετά την άλωση επί εξακόσια και πλέον χρόνια με πληθυσμό 30 - 45.000 και αρχόντες 70.000 - 80.000 χιλιάδες κατοίκους υπήρξε η Μητρόπολη του Βλαχόφωνου Ελληνισμού, το εμπορικό και πολιτιστικό κέντρο της Βαλκανικής. Το ίδιο τα Μπτόλια-Μοναστήρι, οι Πρέσπες και οι δεκάδες Βλαχόφωνες Πόλεις, Κωμότητες και τα εκατοντάδες Χωριά. Στα Χωριά των Αντρειωμένων, ιδιαίτερα τα ορεινά της Μακεδονίας και της Ηπείρου ως το Πήλιο, την Ρούμελη, την Πελοπόννησο και ειδικά στην Αρκαδία, ήταν Αλκίνο του Ελληνισμού, Αλκίνο του Πολιτισμού.

Σε αυτούς τους χώρους, διαμορφώνονται, αποκρυσταλλώνονται και κωδικοποιούνται οι μεγάλες, βαθιές, πνευματικές και ηθικές αξίες και ζυμώσεις, που γεμίζουν τους τρεις επόμενους αναγεννητικούς αιώνες. Σε αυτούς τους χώρους η λέξη Έθνους, παίρνει για πρώτη φορά, στην γλώσσα των Ελλήνων την πλατειά έννοια που έχει σήμερα. Έχοντας κεφάλαιο αυτές τις πνευματικές, ηθικές και ανθρώπινες αξίες η ιδέα του Έθνους, ο Μεγάλος Ελληνόβλαχος ΡΗΓΑΣ αργότερα με το ΕΙΚΟΣΙΕΝΑ, θα πάρει καθόρα συγκεκριμένο πνευματικό και ηθικό περιεχόμενο, απλότητα σύμφωνο με την βαθύτερη ιστορική φυσιονομία του Ελληνισμού, που πάντα στο πνευματικό πεδίο υπηρέτησε περισσότερο την τάση της ζωής μέσω της Ενότητας. Και είναι ακριβώς αυτή η ΕΝΟΤΗΤΑ που κράτησε συμπαγείς τους διγλωσσούς Έλληνες.

Αναφερόμαστε στον Ελληνικό Πολιτισμό σαν τον Αλκίνο του Πολιτισμού. Τι είναι όμως αυτός ο Πολιτισμός ή μάλλον τι είναι ο Ελληνικός Πολιτισμός και σε τι διαφέρει από τους άλλους Πολιτισμούς; Ο Ελληνικός Πολιτισμός, είναι ένας Τρόπος Ζωής, μια Θεωρία του Βίου, όχι απλώς μια Ιστορία, (όπως μερικοί που και αυτήν δεν την έχουν όπως οι ΗΠΑ). Κάι όλα αυτά σε πλήρη αρμονία και χωρίς καμιά διαταραχή στην συνέχεια. Είναι η διάσωση και η διατήρηση της απαρχής Δημώδους Ελληνικής Γλώσσας.

Την Γλώσσα που οι διγλωσσικοί Έλληνες στα Χωριά των Αντρειωμένων διατήρησαν ζωντανή, που σαν την κατάκληρη και ολόκληρη φυλή στην Μνήμη τους διαχωρίζουν από τον παλιό κορμό, σηματοδομένο με τα αγνάρια που άφησαν οι τριανταπέντε αιώνες πνευματικής καλλιέργειας. Είναι η Γλώσσα που οι διγλωσσικοί συνένανταν τον λόγο, τον ρυθμό και το μέλος στα Δημοτικά Τραγούδια.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ**: «Διπρόσωπη» εμφανίζεται η ΒΕΡΟΙΑ, ως προς την απόδοσή της, στο ξεκίνημα του Πρωταθλήματος. Έτσι, στον πρώτο αγώνα, στην έδρα της (12/9), νίκησε με σκορ 1-0, τον ΟΦΗ, ενώ στον δεύτερο αγώνα, στην Κομοτηνή (20/9), έχασε από τον ΠΑΝΘΡΑΚΙΚΟ με σκορ 1-0.

• **ΚΥΠΕΛΛΟ: Η ΒΕΡΟΙΑ** νίκησε μέσα στην Ηράκλεια Σερρών (15/9) τον ΜΕΓΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ με σκορ 0-1 και προκρίθηκε στην επόμενη φάση του Κυπέλλου Ελλάδος.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Ε.Η.Ε.**: Με δύο ήττες, στο Λουξεμβούργο, από την ΧΑΜ-ΤΜΠΟΛ ΕΣ, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ αποκλείστηκε από τον πρώτο γύρο, από το Κύπελλο Ομοσπονδίας. Συγκεκριμένα, στον πρώτο αγώνα (10/9), έχασε με σκορ 25-28 (ημιχρ. 12-15), ενώ στον δεύτερο (11/9), έχασε και πάλι με σκορ 33-30 (ημιχρ. 17-16).

• **Α1-Α**: Στην Πρεμιέρα του Πρωταθλήματος, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, νίκησε στο «Φιλίππειον» (18/9), την ΧΑΝΘ με σκορ 33-26 (ημιχρ. 15-9).

ΜΠΑΣΚΕΤ

• **ΦΙΛΙΠΠΟΣ**: Παίκτης της Ομάδας Μπάσκετ του ΦΙΛΙΠΠΟΥ Βέρροιας, είναι και επίσημα πλέον ο Φώτης Λούτας, ο οποίος αποκτήθηκε από την Ομάδα του ΠΑΟΚ Θεσσαλονίκης. Ο ύψους 1,95εκ. πλέι-μέικερ, ο οποίος έχει ήδη ξεκινήσει κανονικά τις προπονήσεις του, εκτός από τον ΠΑΟΚ έχει αγωνιστεί στον ΗΡΑΚΛΗ καθώς επίσης και στην Ομάδα του Πανεπιστημίου NEW HAMPSHIRE με Προπονητή τον γνωστό Ελληνοαμερικανό Stan Spyrou. Ο Φώτης Λούτας, ο οποίος εκπροσωπείται από τον γνωστό Μάνατζερ Παιχτών της Α1 Σπύρο Καλέργη, θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μεταγραφικά αποκτήματα της ομάδας των τελευταίων ετών καθώς τόσο η προύπρεση όσο και οι ικανότητες του Αθλητή υπόσχονται επιδόσεις και θέαμα υψηλού επιπέδου. Η απόκτηση του παίχτη θεωρείται προσωπική επιτυχία του Προέδρου της Ομάδας Κου Τραπεζανλίδη ο οποίος για μια ακόμη χρονιά θέλει να δημιουργήσει μια ομάδα ανταγωνιστική και με υψηλούς στόχους. // Κατά τ' άλλα, οι παίκτες της Ομάδας μπαίνουν πλέον στην τελική προετοιμασία με τους ρυθμούς σταδιακά να αυξάνονται και τους Αθλητές να ανταποκρίνονται θετικά, παρά την κούραση. Γνωρίζουν άλλωστε ότι το ενδεχόμενο ανόδου της Ομάδας στη Β' Εθνική Κατηγορία απαιτεί ακόμη μεγαλύτερη προσπάθεια. Από εδώ και πέρα οι προπονήσεις θα γίνονται κυρίως στο παρκέ και σταδιακά θα αρχίσουν να μπαίνουν και στοιχεία τακτικής. Η αβεβαιότητα σχετικά με το θέμα της Κατηγορίας έχει καθυστερήσει τον προγραμματισμό των φιλικών αγώνων, θέμα όμως το οποίο αναμένεται να κλείσει αυτές τις μέρες ενώ όσον αφορά την επιστροφή του Βασίλη Λαμπρόπουλου στα τερέν, αυτή αναμένεται από τον Δεκέμβριο. // Τέλος, σε προχωρημένες συζητήσεις βρίσκεται η Διοίκηση του Συλλόγου καθώς και η Διαφημιστική Εταιρεία που έχει αναλάβει το τμήμα μάρκετινγκ της ομάδας με Σπόνσορα πανελληνίας εμβέλειας ο οποίος προορίζεται για τη θέση του Κεντρικού Χορηγού και αναμένεται να στηρίξει ουσιαστικά τις υποχρεώσεις του Φιλίππου κατά την τρέχουσα αγωνιστική περίοδο.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΝΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδίειον» Γηροκομείο Βέροιας Ευχαριστούν θερμά :

1. Την Οικ. Χατζηκυριάκου Κυριάκου για την Δωρεά του ποσού των 200 €, εις Μνήμη της Μητέρας τους Ευτυχίας Χατζηκυριάκου με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.
2. Την Κα Αλίκη Ζώκου για την Δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
3. Τους Υπαλλήλους της Alpha Bank για την Δωρεά του ποσού των 80 € αντί Στεφάνου εις Μνήμη του Συναδέλφου τους Γκαλιταίου Απόστολου.
4. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός Γεύματος εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν :

1. Την Κα Βάσω Κορδονίδου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Παναγιώτη, για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό του.
2. Τους Κα Βέτα και Κο Αντώνη Τσικαρόνι για την Δωρεά 200 € στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Αδελφού Μάκη Τζιαμπούρα για την

συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

3. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € Υγερ Ψυχών.
4. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 120 € στην Μνήμη του Συζύγου της.
5. Την Κα Μαρία Λάσκαρη για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Ιωάννη Λάσκαρη.
6. Την Κα Νατέλια Ιτουσιάντζε για Δωρεά 30 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

ΜΕ ΝΕΟ ΑΙΜΑ Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΣΥΜΠΟΛΙΤΕΙΑΣ»

Σε επίσημη ανακήρυξη νέων Υποψηφιοτήτων προχώρησε το απόγευμα της Τρίτης 14 Σεπτεμβρίου η επικεφαλής του Συνδυασμού «Συμπολιτεία», Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, στο Κέντρο «Ελλάς», στην Βέροια.

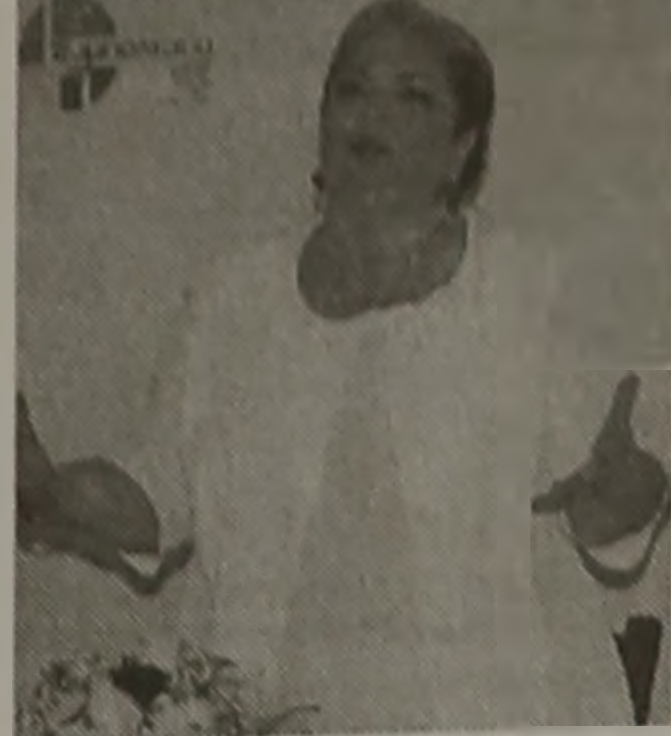
Τα ονόματα των πρωτοεμφανιζόμενων Υποψηφίων Αυτοδιοικητικών Στελεχών που θα συμμετάσχουν στο ψηφοδέλτιο της «Συμπολιτείας» και ανακοινώθηκαν από την Υποψήφια Δήμαρχο Βέροιας είναι αλφαβητικά τα παρακάτω:

ΑΓΓΕΛΙΝΑΣ ΘΩΜΑΣ, ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ ΑΛΜΜΕ - ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΒΕΤΑ), ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Δ.Ο.Υ. - ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ ΣΤΕΛΙΟΣ (τοπικό Βέροιας), ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΒΟΡΓΙΑΤΣΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΓΑΙΤΑΝΟΥ - ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ, ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ - ΔΕΛΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ - ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΖΑΡΚΟΥΛΗ - ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ ΑΝΘΟΥΛΑ (ΑΝΘΟΥΛΙΤΑ), Τ.Ε. ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΩΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ - ΙΝΤΕΖΒΙΔΟΥ ΕΛΣΑ, ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΚΕΛΕΣΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ - ΚΟΙΜΙΤΣΗΣ ΜΙΛΤΟΣ (τοπικό Βέροιας), ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ ΝΕΣΤΩΡ (ΡΟΥΛΗΣ) (τοπικό Βέροιας), ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΥΠΟΘΗΚΟΦΥΛΑΚΕΙΟΥ - ΚΟΡΩΝΑΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΚΟΥΤΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΚΥΠΑΡΙΣΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΥΜ-

ΒΟΥΛΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΑΡΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΛΕΛΕΚΑΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (τοπικό Βέροιας), ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜ., ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ - ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΖΕΝΗ (τοπικό Βέροιας), ΔΙΕΘΝΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-ΜΠΑΚΑΜΤΖΟΓΛΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ, ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΙΚΑ - ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΜΕΛΙΚΗΣ - ΠΕΡΙΧΟΡΩΝ - ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ - ΑΣΚΟΥΣΕ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ Γ.Ν.Β. - ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ Γ.Ν.Β. - ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΠΟΠΗ, ΓΕΡΟΝΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΕΡΟΝΩΝ Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (τοπικό Βέροιας), ΔΙΔΙΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΠΟΥΛΑΣΟΥΧΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΤΕΒΕ - ΡΩΜΑΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΡΑΝΙΝΙ - ΣΑΡΚΑΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΑΤΡΟΦΟΛΟΓΟΣ - ΤΣΙΓΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΗΣ - ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΜΙΛΤΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΙΚΑ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΔΕΔΥ - ΧΛΙΑΡΑ - ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ (ΠΟΠΗ), ΜΑΙΑ.

Από τους ήδη Αιρετούς στον Δήμο Βέροιας:

ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΚΑΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ - ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ - ΜΩΥΣΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ - ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΑΥ-



ΛΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΚΤΕΛ - ΣΟΥΜΕΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΚΤΕΟ - ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΕΜΠΟΡΟΣ - ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ - ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΛΟΓΙΣΤΗΣ - Χ'ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ.

Η Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, μεταξύ άλλων δήλωσε τα παρακάτω:

«Επιδέχθητε μας, και αυτό το λέω από καρδιάς, επιτρέψτε μας να ξεκινήσουμε από εκεί που οι άλλοι συνήθως τελειώνουν. Επιτρέψτε μας να ξεκινήσουμε από τις Νέες Υποψηφιότητες. Ας μας επιτραπεί να εκτεθούμε στην κοινή γνώμη του τόπου μας, εκθέτοντας πρώτα και πριν απ' όλα ενώπιόν των Συμπολιτών μας το Νέο Αίμα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Πρόκειται για ανθρώπους επιτυχημένους και έμπειρους, ο καθένας στον τομέα του, Συμπολίτες μας οι οποίοι τόσα χρόνια προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο από το δικό του μετερίζοι ο καθένας, και οι οποίοι αποφάσισαν και μας τιμούν στις Εκλογές αυτές, τις τόσο σημαντικές Εκλογές, με την συμμετοχή τους στον Συνδυασμό μας, με την ενεργή συμμετοχή τους στην «Συμπολιτεία».

Οι υποψήφιοι που θα σας παρουσιάσω σήμερα καλύπτουν τα παραπάνω χαρακτηριστικά. Αποτελούν ως «Νέο Αίμα», φορέα ελπίδας, φρεσκάδας και κυρίως ανανέωσης στον Συνδυασμό μας. Γνωρίζω καλά την προαιώνια -αν θέλετε- διαμάχη μεταξύ των νέων και των παλιών, των άπειρων και των έμπειρων, των αδοκίμαστων και των δοκιμασμένων.

Ενημερώνω προς πάσα κατεύθυνση και σε όλους τους τόνους, και παρακαλώ αυτό να υπογραμμιστεί προς αποφυγή παρεξηγήσεων, στην «Συμπολιτεία» δεν φοβόμαστε την Αλλαγή.

Στην «Συμπολιτεία» επιδιώκουμε την Αλλαγή. Ο Συνδυασμός μας δεν υποφέρει από δημοσιούπαλληλικά σύνδρομα. Σε εμάς, άξιος θεωρείται και προχωράει μπροστά αυτός που στην πράξη αποδεικνύει την εργατικότητα του, την αποτελεσματικότητά του, την προσήλωσή του στην Μία και Μοναδική μας Αρχή που είναι η εξασφάλιση της Ευημερίας των Δημοτών μας. Τα «κοινωνικά ένσημα» του καθενός μας δεν πρόκειται και δεν μπορεί να αποτελέσουν εμπόδιο προσφοράς και παρουσίας των νέων αυτοδιοικητικών στελεχών.

Άρα τυχόν ψευδοδιλήμματα του τύπου «παλιοί και νέοι» είναι εντελώς έωλα και ανυπόστατα για την Συμπολιτεία.

Προσθώντας την ανανέωση αλλά και σεβόμενοι την προϋπηρεσία των εμπειρότερων, χτίζουμε ένα συνθετικό και ενωτικό ψηφοδέλτιο Νίκης. Ένα ψηφοδέλτιο σφαιρικής και ουσιαστικής εκπροσώπησης της κοινωνίας μας, ένα ψηφοδέλτιο πολυφωνικό και δημοκρατικό ικανό να ανταπεξέλθει στις αυξημένες υποχρεώσεις που έρχονται με τον «Καλλικράτη».

«ΑΝΟΙΓΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Β.)

Έπειτα από τις επιτυχημένες Αποστολές - Συμμετοχές Νέων Συμπολιτών μας σε διάφορα Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Εκπαίδευσης-Εμπειρίας-Δράσεων), που διοργανώθηκαν τα τελευταία χρόνια από τον Δήμο Βέροιας (τέσσερις Αποστολές στο Πρόγραμμα Leonardo da Vinci, τρεις στο Μαγδεμβούργο της Γερμανίας κ.λ.π.) με στόχο το «Ανοιγμα της Πόλης προς την Ευρώπη», για μία ακόμη φορά Άτομα με Ειδικές Δεξιότητες από την πόλη μας πρόκειται να ταξιδέψουν στην Ιταλία.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Νεολαία σε Δράση» και στην Δράση 4.6 -Διεθνικές Ανταλλαγές Νέων», εκπονήθηκε το Πρόγραμμα «Friends Beyond Borders - Φίλοι Πέρα από τα Σύνορα», το οποίο περιλαμβάνει, για το 2010 στην Πάδοβα της Ιταλίας (σε πρώτη φάση) και στην Σεβίλλη της Ισπανίας το 2011 (σε δεύτερη φάση), συνάντηση Νέων από την Ιταλία, την Ισπανία και την Ελλάδα, στην οποία ο Δήμος μας μπορεί να συμμετέχει με Αποστολή τεσσάρων (4) ατόμων Α.Μ.Ε.Α. και ενός (1) ατόμου συνοδού. Η πρώτη συνάντηση στην Πάδοβα θα πραγματοποιηθεί από 25 Σεπτεμβρίου έως 2 Οκτωβρίου.

Το Πρόγραμμα, στηριζόμενο σε μια διαδικασία Διαπολιτισμικής Μάθησης που ενισχύει την δημιουργικότητα, την ενεργό συμμετοχή και την πρωτοβουλία, ατόμων με αναπηρία και ελαφρά διανοητική στένωση, στοχεύει, παγινώνει και αναπτύσσει πρωτοβουλίες που προωθούν την αυτονομία και την κοινωνική ολοκλήρωση των ανθρώπων με διανοητικές ειδικές ανάγκες (Α.Μ.Ε.Α.), προκειμένου να προαγάγει την συμμετοχή των παραπάνω ατόμων παρέχοντάς τους ίσες ευκαιρίες.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα θα



εφαρμοσθούν δραστηριότητες εκμάθησης με μια σαφή ευρωπαϊκή διάσταση, που αναφέρονται ιδιαίτερα στους Νέους με λιγότερες ευκαιρίες. Από αυτήν την άποψη, ο κύριος σκοπός αυτού του Προγράμματος είναι να υποστηριχθεί η ανταλλαγή Νέων με λιγότερες ευκαιρίες και να επιτρέψει στους Νέους με Ειδικές Ανάγκες να αποκτήσουν ουσιαστικές ειδικότητες και να συμβάλλει στην προσωπική τους ανάπτυξη και την κοινωνική ολοκλήρωσή τους.

Τα έξοδα της διαμονής και διατροφής των πέντε ατόμων συνολικά καλύπτονται πλήρως από το Πρόγραμμα, ενώ τα έξοδα μετακίνησης επιχορηγούνται με #750,00# ευρώ από το Πρόγραμμα και την υπόλοιπη δαπάνη #2.250,00# ευρώ θα την καλύψει ο Δήμος Βέροιας.

Στο πλαίσιο αυτό την Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου συναντήθηκαν στο Δημαρχείο τα τέσσερα Άτομα με Ειδικές Δεξιότητες (Μαθητές του Σχολείου Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Βέροιας με έδρα το Λαζαρόπουλου του Δήμου Βέροιας), οι Γονείς τους, η Συνοδός τους Κα Μαρία Κοντώνη (Καθηγήτρια Ειδικής Φυσικής Αγωγής) και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Κω Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης για να συζητήσουν τις λεπτομέρειες της Αποστολής. Η επιλογή των Παιδιών έγινε από το Ε.Ε.Ε.Κ. με κριτήριο την δυνατότητα αυτονομίας και αυτοεξυπηρέτησής τους.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΜΕ ΤΗΝ «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ»

Τους Υποψηφίους Συμβούλους του Ψηφοδελτίου της (στο μεγαλύτερο μέρος του) παρουσίασε την Π. Δευτέρα 20 Σεπτεμβρίου η Υποψήφια Δήμαρχος Βέροιας Κα Ιωάννα Σοφρόνωφ επικεφαλής της Παράταξης «Λαϊκή Σύσπειρωση».

Οι Υποψήφιοι από τον Δήμο Βέροιας (με αλφαβητική σειρά): Ασκήδου Ευθυμία, κλυστουφάντοργος - Γερασιμίδης Σταύρος, Επαγγελματίας - Γκουντής Αντώνης, ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων - Γεωργιάδης Στέλιος, αδιόριστος γυμναστής - Δελιδημητρίου Τάσος, βιοτέχνης - Δήμος Γιώργος, μέλος Δ.Σ. ΠΕΑΕΑ Βέροιας - Ευθυμιάδου Άννα, μουσικός - Θεοδωρίδου Αναστασία, Φοιτήτρια Φιλοσοφικής - Θεοδωρίδου Ευδοκία, έμπορος - Ιντζεβίδου Θεοδώρα, επαγγελματίας - Ιωαννίδης Κωνσταντίνος, ηλεκτρολόγος - Καλλιανίδης Γιώργος, επαγγελματίας - Καραβίδας Αθανάσιος, κλυστουφάντοργος - Καραχάρης Μάγδα, φοιτήτρια παιδαγωγικού ειδικής αγωγής - Κοσμιδής Βύρων, κτηνοτρόφος - Κοσκερίδης Φώτης, φοιτητής βιολογικού - Κοτρίδης Χαράλαμπος, αγρότης - Κωνσταντίνου Θωμάς, υπάλληλος ασφαλιστικής εταιρίας - Κωνσταντίνου Σταύρος, οικοδόμος - Κωφίδης Γιώργος, εργολάβος οικοδομών - Λιμνίδου Μίνα, δημόσιος υπάλληλος νοσοκομείου Βέροιας - Μουστάκας Αντώνης, υπάλληλος ΟΤΕ - Μπουτζίουδης Ηλίας, επαγγελματίας - Μπόδοτης Γιάννης, αγρότης - Μυλωνάς Κώστας, συνταξιούχος ΟΓΑ - Συνόπουλος Ηρακλής, οικοδόμος - Ορφανίδης Γιώργος, αρχιτέκτονας - Ουζούνιδου Μόρφω, αρχιτέκτονας - Παπαλίδης Κωνσταντίνος, ηλεκτρολόγος - Πασχαλίδου Στέλλα, εκπαιδευτικός - Πετρίδης Ηλίας, αυτοκινητιστής - Σαββίδου Νίκη, ιδιωτική υπάλληλος - Σιδηρόπουλος Γεώργιος, αγρότης - Σιδηρόπουλος Γιάννης, αγρότης - Χαρίσης Γιώργος, ιδιωτικός υπάλληλος - Ψιλόπουλος Σάββας, οικοδόμος.



Χ' Θεοδωρίδου Κυριακή, επαγγελματίας - Χουδαβερδόγλου Μαρία, οδηγός TAXI.

Υποψήφιοι από τον Δήμο Αποστόλου Παύλου: Βλάχου Κυριακή, άνεργη - Ιωσηφίδης Νίκος, αγρότης - Κουρουζίδης Κωνσταντίνος, επαγγελματίας - Μιχαήλ Γιώργος, υπάλληλος ΔΕΗ - Μπενάτου-Καλού Διονυσία, φοιτήτρια τμήματος ξένων γλωσσών μετάφρασης και διερμηνείας - Σιδηρόπουλος Ανθούλα, συνταξιούχος Δημοσίου - Τσιπλιδάου Αικατερίνη, εκπαιδευτικός - Τελκιδής Γιώργος, μεταλλολόγος - Τελκιδής Ιφιγένεια, Φοιτήτρια Σχολής Διοίκησης και Οργάνωσης Έργων - Τσιπλιδάου Σαράντης, ιδιωτικός υπάλληλος.

Υποψήφιοι από τον Δήμο Βεργίνης: Αηδονίδης Κωνσταντίνος, αγρότης - Ανδρεόπουλος Αθανάσιος, οικοδόμος - Γεωργιάδης Περικλής, επαγγελματίας - Παπαδοπούλου Μαρία, εκπαιδευτικός - Παρχαρίδης Κωνσταντίνος, εκπαιδευτικός ΕΠΑΛ - Πυλωρίδης Ιορδάνης, ιδιωτικός υπάλληλος - Στεφάνου Ιουλίτσα, ιδιωτική υπάλληλος - Ταμπάκας Αθανάσιος, συνταξιούχος.

Υποψήφιοι από τον Δήμο Δοβρά Γκαμπράνης Νίκος, ιδιωτικός υπάλληλος - Γκέλος Κωνσταντίνος, αγρότης - Δελιγιαννίδου Άννα, ιδιωτική υπάλληλος - Κοντοπούλου Φωτεινή, άνεργη - Κρεμλίδου Μαρία, άνεργη - Κωστογιάννης Νίκος, επαγγελματίας - Μάστορας Θωμάς, αγρότης - Παπαδόπουλος Σάββας, αγρότης - Σιδηρόπουλος Γιάννης, αγρότης - Χαρίσης Γιώργος, ιδιωτικός υπάλληλος - Ψιλόπουλος Σάββας, οικοδόμος.

Υποψήφιοι από τον Δήμο Μακεδονιάς: Αδαμόπουλος Κωνσταντίνος, συνταξιούχος ΔΕΗ - Δόμανος Γιάννης, επαγγελματίας - Κική Νίκος, αγρότης - Κουτσάντας Αγγελική, άνεργη - Μελιόπουλος Γιώργος, πυροσβεστής συνδικαλιστής - Μπουλιουμπάσης Γιώργος, ιδιωτικός υπάλληλος - Χρυσόπουλος Στέλιος, αγρότης.

Η ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ «ΝΕΟΣ ΔΗΜΟΣ - ΝΕΑ ΑΡΧΗ» ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗ

Με μια πολυπληθή συγκέντρωση στην Βέροια, την πρώτη προεκλογική εκδήλωση του Συνδυασμού, έκανε δυναμικό ξεκίνημα ο Συνδυασμός του Υποψηφίου Δημάρχου για τον Δήμο Βέροιας Λάζαρου Τσαβδαρίδη.

Η εκδήλωση έγινε στην κατάμεστη αίθουσα του Κινηματογράφου «Σταρ» το βράδυ της Παρασκευής 17 Σεπτεμβρίου και από πολλούς χαρακτηριστήθηκε ως προμήνυμα νίκης για τον Συνδυασμό. Μάλιστα, η αίθουσα αποδείχθηκε μικρή για να χωρέσει τους εκατοντάδες φίλους του Συνδυασμού, που έδωσαν στην συγκέντρωση παλμό και ενθουσιασμό και πολλοί παρακολούθησαν την ομιλία από οθόνη video-wall.

Το παρών στην συγκέντρωση έδωσαν ο Ευρωβουλευτής Γ. Παπασιμάκος, οι Βουλευτές Ημαθίας Μιχ. Χαλκίδης και Πιερίας Κ. Κουκοδήμος, ο Νομάρχης Κ. Καραπαναγιωτίδης, οι Δήμαρχοι Κ. Δημητριάδης, Κ. Καρέλης, Γρ. Στεργιόπουλος, οι πρώην Βουλευτές Ηλ. Φωτιάδης και Στ. Κυριακόπουλος, ο πρώην Νομάρχης Ι. Σπάρτης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι.

Ο Υποψήφιος Δήμαρχος παρουσίασε την Προγραμματική Διακήρυξη, το όνομα και το λογότυπο του Συνδυασμού, καθώς και την πλειοψηφία των Δημοτικών Συμβούλων. «ΝΕΟΣ ΔΗΜΟΣ - ΝΕΑ ΑΡΧΗ» είναι το όνομα του Συνδυασμού, ενώ κεντρικό σύνθημά του είναι «Μαζί θα αλλάξουμε τον Δήμο! Μαζί θα υπαγράψουμε το Μέλλον!». Οι Υποψήφιοι Σύμβουλοι συνυψάζουν την εμπειρία και την γνώση, αλλά και την φρεσκάδα και δυναμική των νέων ανθρώπων που σε σημαντικό βαθμό χαρακτηρίζει τον Συνδυασμό του Λάζαρου Τσαβδαρίδη.

Ακολουθούν τα ονόματα των Υποψηφίων Δημοτικών Συμβούλων του Συνδυασμού «ΝΕΟΣ ΔΗΜΟΣ - ΝΕΑ ΑΡΧΗ»:

ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ - ΑΥΓΕΡΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΔΗΜ. ΒΕΡΟΙΑΣ - ΒΑΣΙΛΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΓΙΑ-



ΤΡΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΔΗΜ. ΚΑΙ ΝΟΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΒΕΣΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Δ.Ο.Υ. - ΝΟΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ - ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΜΠΑΤΣΙΛΑ ΦΙΓΕΝΕΙΑ - ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ, ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΓΚΑΜΠΕΣΗΣ ΑΡΓΥΡΙΟΣ, ΧΗΜΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΓΟΥΝΑΡΑΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ - ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΕΡΓΟΔΗΓΟΣ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ - ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ - ΕΥΦΗΜΙΑΝΙΔΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΑΓΡΟΤΗΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ ΜΕ 3 ΠΑΙΔΙΑ - ΘΑΛΑΛΑΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ - ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΕΥΦΗΜΙΑ, ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ - ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ - ΘΕΟΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΛΥΚΕΙΑΡ-

ΧΗΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΕΛΙΚΗΣ - ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ - ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ - ΚΑΓΚΕΛΙΔΗΣ ΧΑΡΗΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΒΡΑ - ΚΑΛΑΙΤΣΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΓΕΩΛΟΓΟΣ - ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΚΑΡΑΤΖΙΟΥΛΑ ΝΙΚΗ - ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ - ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Γ.ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΔΗΣ - ΚΟΣΤΟΓΛΙΔΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΛΑΖΑΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ - ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΛΟΓΙΣΤΗΣ - ΠΡΩΝΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ - ΜΠΑΛΑΤΖΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΜΠΙΛΕΚΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΣΕΛΙΟΥ - ΝΕΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ - ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ - ΝΤΑΛΙΟΥ ΜΠΟΥΤΣΙΩΝΑ ΧΑΙΔΩ - ΠΡΩΝΗ ΔΙΕΥΘΥΝ-

ΤΡΙΑ ΝΟΣΗΛΑΥΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ - ΠΑΛΟΥΚΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ, ΥΠΟΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΕΝ ΑΠΟΣΤΡΑΤΙΑ - ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΡΩΝΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΡΕΒΕΝΙΩΤΩΝ - ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΕΜΠΟΡΟΣ - ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΓΙΝΑΣ - ΠΑΠΑΠΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΜΕΛΟΣ Δ.Σ. ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΠΗΤΤΑΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ, ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΙΑΤΡΟΣ - ΣΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ, ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ, ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ - ΣΟΥΜΠΕΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ - ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ - ΣΕΡΔΑΡΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ - ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ - ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ - ΤΟΠΗΣ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ, ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΔΕΗ, ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΠ. ΠΑΥΛΟΥ - ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΠΕΛΛΑΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ - ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΙΕΚ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ - ΝΟΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ - ΠΡΩΝΗ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗΣ - ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΑΓΡΟΤΗΣ - ΠΡΩΝΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ - ΤΟΠ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ.