



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΩΝ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 936

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

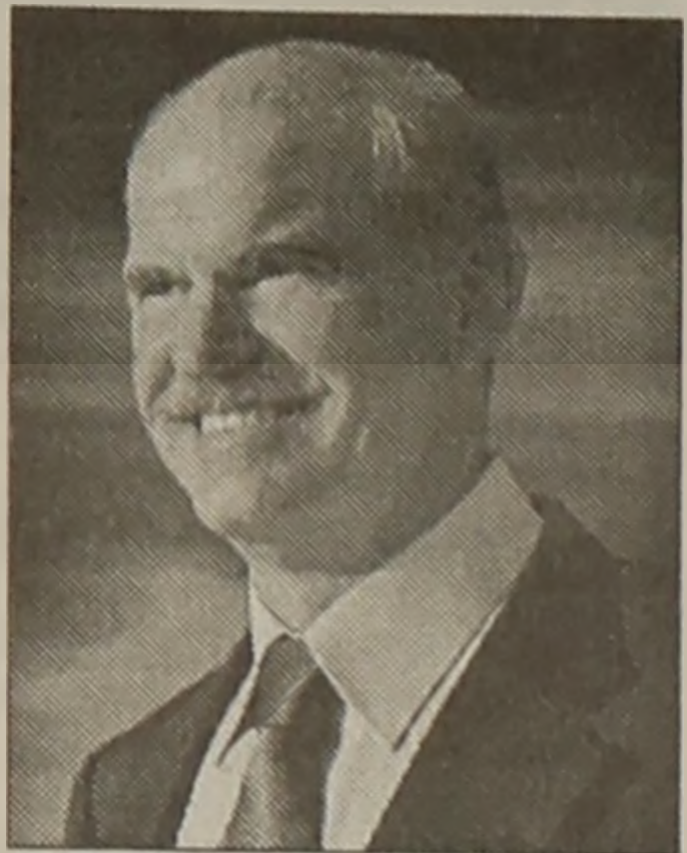
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΤΟΣ ΙΣΤ' · ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 379 · ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010 · ΕΥΡΩ 0,50

ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ

Χρονιά Ιστορικών Αλλαγών με τον πολιτή στο επίκεντρο χαρακτήρισε ο 2010 ο Πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου μιλώντας στην διάρκεια της προχθεσινής Συνέντευξης Τύπου που παραχώρησε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης των 100 Πρώτων Ημερών της νέας Κυβερνητικής ηγεσίας του ΠΑΣΟΚ.



Ο κ. Παπανδρέου έθεσε αμέσως το δίλημμα "ή τώρα ή ποτέ" και έδωσε την απάντηση ότι για την κυβέρνηση η επιλογή είναι μία και αδιαπραγμάτευτη: "Αταλάντευτα τώρα", ενώ πρόσθεσε ότι η κατάσταση δεν επιδέχεται μερμερία και φτιασιδώματα αλλά μεγάλες αλλαγές και ανατροπές.

Ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι η Ελλάδα που αντίκρισε η κυβέρνηση ξεπερνά κάθε φαντασία ενώ το δίλημμα και το χρέος είναι χωρίς προηγούμενο.

Σε διεθνές επίπεδο, όπως τόνισε ο πρωθυπουργός, υπάρχουν εκφράσεις εναντίον της χώρας μας οι οποίες ξεπερνούν κάθε ανεκτό όριο και οι οποίες, όπως τόνισε, τον εννοούν και προσβάλλουν βαθύτατα όλους τους Έλληνες. Ωστόσο παραδέχθηκε ότι είναι η Ελλάδα εκείνη η οποία έδωσε αφορμή για τέτοιου είδους σχόλια τα οποία αγγίζουν τα όρια του ρατσισμού, όπως ανέφερε χαρακτηριστικά.

Δεν πρέπει, ανέφερε επίσης, να μεταφέρουμε σε τρίτους τις δικές μας ευθύνες για να λύσουμε τα προβλήματα αλλά να βασιστούμε στις δικές μας δυνάμεις και υπογράμμισε ότι η κυβέρνηση δεν θα μείνει με τα χέρια δεμένα όπως έκανε η προηγούμενη κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας και πρόσθεσε ότι από την ανευθυνότητα και την απραξία των προηγούμενων ετών, προχώρησε σε σημαντικές πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις.

Τις 100 πρώτες ημέρες ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι η κυβέρνηση δεν έλυσε όλα τα προβλήματα και δεν απέφυγε τα λάθη. Υποσχέθηκε πάντως ότι η κυβέρνηση θα γίνει πιο ολοκληρωμένη και θα συνεχίσει τον δύσκολο δρόμο "με ορθοταλία", όπως τόνισε χαρακτηριστικά.

Στο επόμενο διάστημα, όπως τόνισε, η κυβέρνηση θα ανοίξει δύο νέα μέτωπα τα οποία θα αφορούν το πολιτικό σύστημα με την αλλαγή του κολοσσού συστήματος και το σχέδιο αλληλεγγύης. Επίσης θα κατατεθεί πρόγραμμα το νομοσχέδιο που θα αφορά τους νόμους μετανάστες. Κατηγόρησε την Νέα Δημοκρατία ότι ως κυβέρνηση φοβήθηκε το πολιτικό κόστος και δεν προχώρησε στα θέματα αυτά και υπογράμμισε ότι εκείνοι που σήμερα διαμαρτύρονται με κραυγές, κάνουν σα να μην έχουν κυβερνήσει τη χώρα ή ότι δεν καταλαβαίνουν.

Ωστόσο ο κ. Παπανδρέου λόγω των κρίσιμων προβλημάτων που αντιμετωπίζει η χώρα κάλεσε και όσους επικρίνουν σήμερα, να πάμε μαζί στις μεγάλες αλλαγές και ανατροπές που έχει ανάγκη η χώρα.

Ο πρωθυπουργός αναγνώρισε ότι στην πρόθεση των αλλαγών αυτών θα υπάρξουν αντιδράσεις αλλά όπως υπογράμμισε: "οι πολίτες μας εξέλεξαν για να προχωρήσουμε σε τομές" και πρόσθεσε πως η κυβέρνηση δεν θα διστάσει απέναντι στα κακώς νοούμενα κεκτημένα τα οποία δρουν σε βάρος του λαού, ενώ εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι στο τέλος της τετραετίας η κυβέρνηση θα έχει πετύχει το στόχο της να κάνει πιο परिφανούς τους Έλληνες.

Απαντώντας σε ερώτηση αναφορικά με τα σχόλια περί απραξίας, αουθεννοησίας και σύγχυσης που επικρατούν στην κυβέρνηση ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι δεν είναι αυτή η εικόνα της κυβέρνησης και ότι κάποιος παρακολουθεί μόνο τηλεόραση ή διαβάζει εφημερίδες μπορεί όντως να δημιουργήσει αυτή την εικόνα.

Σε ερώτηση για το κλίμα πανικού που φαίνεται να υπάρχει και με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει η χώρα ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι είναι εύκολη η δημιουργία πανικού μέσω των τηλεοράσεων και των εφημερίδων και πρόσθεσε ότι ζητάει σοβαρότητα από όλους ώστε να μη διαμορφωθεί ένα κλίμα μιζέριας και γκρίνιας. "Δέχομαι τη σοβαρή κριτική" ανέφερε ο πρωθυπουργός και πρόσθεσε ότι ήδη αποδείξαμε πως διορθώνουμε τα λάθη μας. Απαντώντας σε ερώτηση σχετικά με διαρροές περί δυσφορίας του Μεγάλου Μαξίμου σε ορισμένες πρωτοβουλίες υπουργών η αντιδράσεις βουλευτών, ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι ο ίδιος δεν θα ακολουθήσει την τακτική του κ. Καραμανλή που εμφανιζόταν να δυσφορεί μονίμως. "Δεν με εκφράζουν τέτοιες διαρροές" τόνισε, αποδοκιμάζοντας τους υπευθύνους και πρόσθεσε ότι ο ίδιος είναι άνθρωπος της πράξης και "όταν υπάρχει πρόβλημα καθόμαστε το συζητάμε και το λύνουμε". Ερωτηθείς για την πρόταση για κυβέρνηση έκτακτης ανάγκης ο κ. Παπανδρέου απέρριψε ένα τέτοιο ενδεχόμενο τονίζοντας ότι ο λαός τον Οκτώβριο ψηφίζοντας το ΠΑΣΟΚ ψήφισε κυβέρνηση ειρηνικής ανάγκης και κυβέρνηση για μεγάλες αλλαγές. Πρόσθεσε ότι δεν έχει καμία αντίρρηση για ευρύτερες συναινέσεις προκειμένου να προωθηθούν οι μεγάλες αλλαγές, αλλά απέρριψε το μοίρασμα της εξουσίας. Δεν χρειάζονται άλλα σχήματα, τόνισε ο κ. Παπανδρέου, αλλά η πολιτική βούληση όλων να συμβάλουν στο τιτάνιο έργο το οποίο ανέλαβε η κυβέρνηση. Σημείωσε πάντως τη θετική ανταπόκριση που βρήκε από τα κόμματα της αντιπολίτευσης στο θέμα της διασποράς.

Σε ερώτηση εξάλλου για το ενδεχόμενο να βρει η κυβέρνηση μπροστά της αντιδράσεις και διαδηλώσεις ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι μέσα από τη διαβούλευση και τον διάλογο πιστεύει ότι η αίσθηση του επείγοντος θα γίνει δεκτή από όλους. Και εξέφρασε την πεποίθηση ότι όλοι οι Έλληνες έχουν καταλάβει πως ορισμένα πράγματα πρέπει να γίνουν και η κατεύθυνση που επιλέξαμε είναι εθνική προτεραιότητα και όχι κομματική.

Σε άλλη ερώτηση απάντησε ότι έχει τακτικές επαφές με τον πρώην πρωθυπουργό Κώστα Σημίτη, για τον οποίο είπε ότι είναι πάντα κεφάλαιο για τη χώρα και με τον οποίο ανταλλάσσουν απόψεις για πολλά θέματα. Ερωτηθείς για την πρόσφατη τρομοκρατική επίθεση στη Βουλή αλλά και για το αν ο πολίτης αισθάνεται σήμερα ασφαλής, ο κ. Παπανδρέου τόνισε ότι ο πολίτης σήμερα αισθάνεται πολύ ασφαλέστερος από ότι πριν από λίγους μήνες. Και για την βομβιστική επίθεση στη Βουλή τόνισε ότι πρόκειται για ενέργεια του κοινού ποινικού δικαίου, όπως και άλλες προηγούμενες, οι οποίες υπονομεύουν την εικόνα της χώρας.

Επίσης ο πρωθυπουργός έστειλε μήνυμα προς τον ελληνισμό της διασποράς ο οποίος όπως τόνισε πονάει τον τόπο του, ειδικότερα βλέποντας και ακούγοντας τις εκφράσεις που διατυπώνονται σε βάρος της Ελλάδας. Ο ελληνισμός της διασποράς, τόνισε ο κ. Παπανδρέου, ξέρει ότι η Ελλάδα μπορεί διαφορετικά και ότι ο ίδιος (ο ελληνισμός) θα συμβάλει στην προσπάθεια της χώρας παρέχοντας και πολιτική στήριξη.

"Είναι χωρίς για να αξιολογηθεί ο Αντώνης Σαμαράς" είπε ο πρωθυπουργός Γιώργος Παπανδρέου, ερωτηθείς σχετικά στην σημερινή συνέντευξη Τύπου που παραχώρησε στο Ζάππειο.

Ο πρωθυπουργός ωστόσο δεν παρέλειψε να αναφέρει ότι «το κόμμα του (του κ. Σαμαρά) έχει βαρύτερες ευθύνες» για την κατάσταση της χώρας, ενώ απέκλεισε το ενδεχόμενο να τεθεί πειθαρχικό θέμα στους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ στην ψηφοφορία για τον εκλογικό νόμο.

Σε κάθε περίπτωση, ο πρωθυπουργός ευχήθηκε να ευοδωθεί το έργο του κ. Σαμαρά για τον εκσυγχρονισμό της ΝΔ, καθώς, όπως είπε «από την ΝΔ είδαμε αντιληψίες και πρακτικές» που νομίζαμε ότι ανήκουν οριστικά στο παρελθόν.

Ερωτηθείς αργότερα αν θεωρεί έγκυρο συνομιλήτη τον κ. Σαμαρά, ο πρωθυπουργός είπε ότι «ακόμα, αν αν δεν γνώριζα τον Αντώνη, θα τον αντιμετώπιζα ως έγκυρο», καθώς έτσι πρέπει να αντιμετωπίζει ο πρωθυπουργός τους πολιτικούς αρχηγούς. Ο κ. Παπανδρέου πρόσθεσε επίσης, ότι ο ρόλος της αντιπολίτευσης, ιδιαίτερα της αξιωματικής, πέραν της κριτικής στην κυβέρνηση, είναι η συνεισφορά με προτάσεις αλλά και η στήριξη ακόμα, αν αυτή αφορά εθνικούς στόχους.

Ο κ. Παπανδρέου, ερωτηθείς από πού αντλεί το δικαίωμα να αποδίδει την ελληνική ιθαγένεια και το δικαίωμα ψήφου σε μετανάστες, έκανε λόγο για την έκπληξη που του προκάλεσε η ακροδεξιά «όπως είπε: αντίληψη που υιοθέτησε η ΝΔ για τους μετανάστες, ειδικότερα για εκείνους της δεύτερης γενιάς και έθεσε το ρητορικό ερώτημα: «Δηλαδή να τους κρατήσουμε σε γκέτο?»

«Αν ο άλλος είναι στο περιθώριο, δεν σημαίνει ότι εσύ είσαι προστατευμένος» πρόσθεσε χαρακτηριστικά ο κ. Παπανδρέου.

Ο πρωθυπουργός υποστήριξε ότι η Ελλάδα έχει μόνο να κερδίσει σε όλα τα επίπεδα από την ενσωμάτωση των μεταναστών, ιδιαίτερα εκείνων που έχουν γεννηθεί, μεγαλώσει και τελειώσει το σχολείο εδώ, χωρίς να έχουν γνωρίσει άλλη πατρίδα, ενώ τόνισε ότι «τα ανθρώπινα δικαιώματα είναι αδιαπραγμάτευτα και δεν μπαίνουν σε δημοψήφισμα».

Ο πρωθυπουργός έκανε επίσης έμμεση αναφορά στον κ. Σαμαρά, χωρίς να αναφέρει το όνομά του, όπως απάντησε ότι «χαλαρά, μέτρα είχε η ΝΔ η οποία τους καλούσε το '92 στην «Ελβετία του Νότου», χωρίς κανένα μεταναστευτικό σχέδιο, ενώ η ΝΔ ξέχασε το θέμα της επαναπόδησης των μεταναστών που είχε υπογράψει με τον Τζεμ».

ΟΜΑΔΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ

Η Ομαδοσυνεργατική Μέθοδος είναι μια μορφή διδασκαλίας που μπορεί να εφαρμοστεί αποτελεσματικά στο Σχολείο. Οι Μαθητές σε κάθε τάξη χωρίζονται σε ομάδες, τα μέλη των οποίων συνεργάζονται για την πραγματοποίηση κοινών διδακτικών στόχων. Στοιχεία της Ομαδικής Διδασκαλίας είναι η θετικές αλληλεξαρτήσεις, η ατομική και η συλλογική ευθύνη των μελών κάθε ομάδας.

Θετική αλληλεξάρτηση αναπτύσσεται όταν τα μέλη της ομάδας συνειδητοποιήσουν ότι:

- Η επιτυχία του ενός μέλους της ομάδας σε κάποιο έργο εξαρτάται από την συμβολή και των υπόλοιπων μελών της ομάδας.
- Η επιτυχία της ομάδας εξαρτάται από την ατομική επιτυχία των μελών της.

Ατομική ευθύνη για την επίτευξη των κοινών στόχων αναπτύσσεται όταν:

- το κάθε μέλος αισθάνεται την υποχρέωση να συνεισφέρει με την προσωπική του εργασία,
- ενθαρρύνει και επιβαρύνει τις προσπάθειες των άλλων,
- συζητά και προσφέρει την γνώση του.

Τα μέλη της ομάδας μοιράζονται τις επιτυχίες και εργάζονται από κοινού για τους στόχους τους οποίους έχουν θέσει.

Αποτελέσματα
Η Ομαδική Διδασκαλία εξασφαλίζει σε όλες τις κατηγορίες των Μαθητών την βελτίωση της ικανότητάς για:

- μάθηση στον ακαδημαϊκό τομέα,
- την καλλιέργεια και την ωρίμανση κοινωνικών δεξιοτήτων,
- την ανάπτυξη θετικών στοιχείων στην προσωπικότητα και
- την αλλαγή στάσεων και συμπεριφοράς.

Ακαδημαϊκή Μάθηση
Ο R. Cousinet δέχεται ότι οι αντιθέσεις, που προβάλλουν τα μέλη της ομάδας για ένα θέμα, οδηγούν σε συζήτηση, με αποτέλεσμα τον προσδιορισμό και την διατύπωση μιας περιεκτικής, ουσιαστικής και αντικειμενικής έννοιας.

Η άποψη αυτή υποστηρίζεται και από σύγχρονους Παιδαγωγούς όπως οι D. Johnson και R. Johnson οι οποίοι θεωρούν, επιπλέον, ότι η προφορική επανόληψη, η ερμηνεία και αιτιολόγηση των γεγονότων, πληροφοριών και η εξαγωγή συμπερασμάτων, οδηγεί στην καλύτερη κατανόηση αλλά και στην διατήρησή τους επί μακρόν στην μνήμη.

Ο C. Leechor υποστηρίζει ότι στην Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία κάθε άτομο επωφελείται από τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις εμπειρίες που καταθέτουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας. Τις δεξιότητες και τις εμπειρίες αυτές χρησιμοποιεί σαν παρακαταθήκη το άτομο και για την δική του μάθηση.

Στα πλαίσια της μικρής ομάδας οι ερωτήσεις:

- προέρχονται από τους Συμμαθητές και απευθύνονται στους Συμμαθητές.
- Οι ερωτήσεις αυτές έχουν διευρευνητική, αλλά και επεξηγηματική μορφή.

Οι Μαθητές εκφράζουν απορίες και ζητούν εξηγήσεις από τους Συμμαθητές τους, πιο εύκολα από ότι θα τις ζητούσαν από τον Δάσκαλό τους.

Παιδαγωγικά Ωφέλη
Με τον τρόπο αυτό, ωφελούνται τόσο οι Μαθητές που δέχονται τις εξηγήσεις όσο και εκείνοι που δίνουν τις απαντήσεις. Δίνοντας διευκρινιστικές απαντήσεις, οι Μαθητές υψηλών επιδόσεων καλλιεργούν ακόμα περισσότερο τις ικανότητές τους. Αντίστοιχα, οι Μαθητές χαμηλών επιδόσεων αποκτούν υψηλότερο βαθμό επίδοσης με την συμμετοχή τους σε μικρές

Του ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ

ανομοιογενείς ομάδες, λόγω των αλληλεπιδράσεων.

Συμπερασματικά, η Ομάδα:

- α) Είναι ανώτερη από το άτομο, όσον αφορά στην εκτίμηση διαφόρων καταστάσεων.
- β) Μπορεί να είναι αποδοτικότερη, αν και πιο αργή, στην λύση σύνθετων προβλημάτων. Αντιθέτως, η απόδοση του μεμονωμένου ατόμου είναι ανώτερη, όταν το έργο είναι απλό.
- γ) Όσο πιο πολύπλοκο και σύνθετο είναι το έργο τόσο αποδοτικότερη και αποτελεσματικότερη είναι η ομάδα.

Νοητική και Γλωσσική Ανάπτυξη
Η οργάνωση της τάξης σε μικρές συνεργατικές ομάδες δεν προάγει μόνο την ακαδημαϊκή μάθηση. Επιπλέον, δημιουργεί συνθήκες που διευκολύνουν την ανάπτυξη ανώτερων πνευματικών λειτουργιών.

Οι συνεργαζόμενοι Μαθητές χρησιμοποιούν νέες στρατηγικές λογικής επεξεργασίας του μαθησιακού υλικού,

- Αναπτύσσονται σε μεγάλο βαθμό την κριτική σκέψη και
- την ικανότητα να αναλύουν και να αξιολογούν,
- ενώ ταυτόχρονα, ο μαθητικός λόγος αναβαθμίζεται ποιοτικά και μετατρέπεται σε λόγο ελεύθερης διερεύνησης.

Στην μικρή ομάδα οι Μαθητές επικοινωνούν λεκτικά με φυσικό και απλό τρόπο. Εκείνο που τους ενδιαφέρει κυρίως είναι το περιεχόμενο του μηνύματος που θέλουν να μεταφέρουν, παρά η τυπική διατύπωσή του. Αυτή η μορφή επικοινωνίας τους διευκολύνει να εκφράσουν και να διατυπώσουν τις σκέψεις τους με άνεση, ιδιαίτερα εκείνα τα παιδιά που δυσκολεύονται στην χρήση του τυπικού γλωσσικού κώδικα.

Κοινωνική Μάθηση
Η ανάγκη κάθε Παιδιού να δρα μέσα στην ομάδα οφείλεται κατά μεγάλο μέρος στα βιώματα που έχει από την ζωή του μέσα στην Οικογένεια. Στα πλαίσια των ενδοοικογενειακών αλληλεπιδράσεων διαμορφώνεται η εξάρτησή του ενός μέλους από το άλλο.

Η τάση για αλληλεξάρτηση θα συνδεθεί με το Παιδί και στην εκτός οικογενειακή ζωή του.

Η θεωρία που διατυπώνει την άποψη ότι η κοινωνική ανάπτυξη πετυχαίνεται καλύτερα στα πλαίσια της συνεργασίας των μικρών ομάδων, αναφέρεται στην Βιβλιογραφία ως η «Προοπτική της Κοινωνικής Αλληλεξάρτησης». Ξεκίνησε στις αρχές του 20ου αιώνα από τον θεμελιωτή της Μορφολογικής Ψυχολογίας, τον K. Kafka, και υποστήριξε ότι οι ομάδες αποτελούν δυναμικά σύνολα, με κυριότερο χαρακτηριστικό τις ποικίλες αλληλεξαρτήσεις και αλληλεπιδράσεις των μελών. Ο K. Lewin συμπλήρωσε την θεωρία του K. Kafka, λέγοντας ότι οι κοινότητες που τίθενται στην ομάδα είναι αυτές που δημιουργούν τις αλληλεξαρτήσεις των μελών.

Η Κοινωνικοποίηση, ως σχολική επιδίωξη, αποκτά ιδιαίτερη σημασία στην σημερινή εποχή, η οποία παρουσιάζει πλήθος σχετικών προβλημάτων. Η Ομαδική Διδασκαλία προσφέρει στο Παιδί ευκαιρίες επικοινωνίας, εξισορροπεί τις συγκρούσεις, δημιουργεί πνεύμα αλληλοβοήθειας και – το κυριότερο – εξαλείφει τον φόβο μεταξύ των Μαθητών.

Η έρευνα έδειξε ότι η ανάπτυξη συμπεριφοράς, σεβασμού και αλληλεκτίμησης μεταξύ των Μαθητών, οι οποίοι διαφοροποιούνται ως προς τα ποικίλα χαρακτηριστικά τους, είναι ένα από τα πιο θετικά αποτελέσματα της Ομαδικής Διδασκαλίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Κύριε Εκδότα,
Για τους Φοροφυγάδες ποιο είναι το Αφορολόγητο Όριο;
Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΟΥΜΕ ΕΜΠΡΟΣ

Οι Εκατό Πρώτες Ημέρες της Κυβέρνησης τελείωσαν και μαζί τους τελειώνει και το χρονικό διάστημα «χαλαρής ανοχής» εκ μέρους των Πολιτών.
Είναι γνωστό ότι η Χώρα αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα, κυρίως στον οικονομικό τομέα, και είναι αδύνατο να λυθεί κάποιο απ' αυτά μέσα σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα.
Χειροπιαστά αποτελέσματα δεν υπάρχουν, στις Πρώτες 100 Ημέρες, ωστόσο η Κυβέρνηση Γ. Α. Παπανδρέου κατάφερε να δώσει ένα σοβαρό, σημαντικό και θετικό, σε γενικές γραμμές, δείγμα γραφής, για το πώς σκοπεύει να πολιτευτεί στην τετραετία της. Αυτό δημιουργεί ένα κλίμα στην Κοινωνία, που με την σειρά της ανταποδίδει στον πολιτικό χρόνο της Κυβέρνησης, την ανοχή της, και εν πολλοίς και την εμπιστοσύνη της.
Η Κυβέρνηση Γ. Α. Παπανδρέου, βιώνει ημέρες αγωνίας για την Οικονομία και κάθε σκέψη και πράξη της αναπόφευκτα επηρεάζεται από τον οικονομικό σχεδιασμό της.
Η Κυβέρνηση, αυτό το πρώτο διάστημα της Θητείας της, έκανε σαφώς και λάθη που δημιουργήσαν προβλήματα. Αυτά έχουν να κάνουν με προχειρότητα και την έλλειψη εμπειρίας. Ο Λαός μας, μπορεί να συγχωρήσει λάθη στους Κυβερνήτες του, δεν μπορεί όμως να ανεχθεί την

αδικία και την εξαπάτηση.

Η Κυβέρνηση Γ. Α. Παπανδρέου βρίσκεται στην αρχή της τετραετίας της και έχει τον πολιτικό χρόνο με το μέρος της, ωστόσο πρέπει να αρχίσει να Κυβερνά με Τόλμη, Θάρρος και ταχύ βηματισμό. Αντίπαλός της είναι τα Προβλήματα που συσσωρεύτηκαν όλα τα προηγούμενα χρόνια. Οφείλει να Κυβερνήσει για τον Λαό και την Ευημερία του Τόπου, και να Αποκαταστήσει την Κρατική Αξιοπιστία της Πατρίδας μας.
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Ο ΔΗΜΟΣ ΣΕ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

Αξιότιμη Κυρία, Μπροστά σε Νέες Ευκαιρίες βρίσκεται η Τοπική Αυτοδιοίκηση με την νέα διοικητική μεταρρύθμιση που προβλέπει το Σχέδιο «Καλλικράτης».

Στην Φιλοσοφία που προωθεί η «Νέα Αρχιτεκτονική» της Χώρας, οι Προοπτικές για τους Δήμους είναι ακόμη πιο πολλές και μεγαλύτερες.

Έτσι και ο Δήμος Μας μετά από τις νέες υποχρεωτικές συνενώσεις, θα βρεθεί ενώπιον μιας σειράς προκλήσεων.

Οι συνενώσεις, θα έχουν ως άμεσο αποτέλεσμα, την γεωγραφική επέκταση των Δήμων, την πληθυσμιακή αύξησή τους, την συγχώνευση δεκάδων Επιχειρήσεων, κι όλα αυτά θα επιρροέσουν αναπόφευκτα την διοικητική δομή του.

Η νέα πραγματικότητα στους

Δήμους, θα φέρει και νέες αρμοδιότητες κι αυτές με την σειρά τους θα χρειαστούν νέες υποδομές.

Είναι ανάγκη, κατά συνέπεια, να γίνει μία ιδιαίτερη προετοιμασία προκειμένου ο Δήμος Μας να υποδεχτεί τους νέους Δημότες και τις συγχωνευθείσες Υπηρεσίες.

Αυτή η ευθύνη, αναγκαστικά βαρύνει την σημερινή Δημοτική Αρχή, αφού είναι βέβαιο ότι οδεύουμε για τις Εκλογές στους Δήμους, σύμφωνα με την σχεδιαζόμενη νέα διοικητική μεταρρύθμιση.

Ο Δήμος Βέροιας έχει Νέες Ευκαιρίες μπροστά του και οι Δημοτικές Αρχές του Μέλλοντος τις δικές τους Νέες Προκλήσεις.

Με Εξχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η Ν.Α.Η. ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2010»

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Ν.Α.Η.)
Στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. θα λειτουργήσει από την Τετάρτη 3 έως την Κυριακή 7 Φεβρουαρίου η μεγαλύτερη Κλασική Έκθεση που πραγματοποιείται στην Χώρα μας αλλά και στα Βαλκάνια, η «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2010».

Στο Πολιτιστικό - Τουριστικό Περιήγητο της Έκθεσης, θα συμμετέχει με δικό της stand η Ν.Α. Ημαθίας, με στόχο την προβολή και προώθηση των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων της περιοχής μας (κρασιά, κομπόστες, τυροκομικά, γλυκά κ.λ.π.). Το Περίπτερο της Νομαρχίας θα είναι στο stand 28-35 στο Συνεδριακό Κέντρο «Ι. ΒΕΛΙΔΗΣ». Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις και επαγγελματίες που επιθυμούν να προβάλουν και προωθήσουν τα προϊόντα τους μέσα από το Περίπτερο, να δηλώσουν συμμετοχή το αργότερο μέχρι τις 18 Ιανουαρίου.

Για δήλωση συμμετοχής και πληροφορίες, μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Τουρισμού, Κο Γιώργο Σαλιάγκα, τηλ. 2331350138.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας «Ο Άγιος Παρθένιος», Ευχαριστεί:

1. Την Κα Νιγητίνου Ευφροσύνη για την Προσφορά των 50 €, εις Μνήμη της Μητέρας της Αικατερίνης Νιγητινίου.
2. Την Κα Μπέλλα Κορηλιά για την Προσφορά των 100 €, προς Ενίσχυση του Συλλόγου.
3. Την Κα Ζώρα Βασιλική για την Προσφορά των 50 €, εις Μνήμη της Μητέρας της.
4. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά των 30 €.
5. Την Κα Σαράφογλου Άρτεμη για την Προσφορά των 200 €, εις Μνήμη του Σζύζιου της Δημητρίου Σαράφογλου.
6. Την Κα Κατάρια Νίκη για την Προσφορά των 50 € εις Μνήμη της Σωτηρίας Τσαλέρα.
7. Ανώνυμες Φίλες του Συλλόγου για την Προσφορά των 20 € εις Μνήμη του Συμεών Ποτουριδη.
8. Την Κα Τζουβάρα Κατερίνα για την Προσφορά των 20 € για Ενίσχυση του Συλλόγου.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Καθηγήτρια Αγγλικών, Απ.όφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επόμενο φύλλο (380σ), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 29 Ιανουαρίου 2010.

«ΣΤΑΡ» (τηλ. 2331022373):
Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1. η Ελληνική Κωμωδία «I love KARDITSA» (Προβολές: 6.15-8.15-10.15). Στην Αιθ. 2, το Μιούζικαλ «EN-NEA» (Μία Προβολή: 7.30), και η Ελληνική Κωμωδία «Η ΝΗΣΟΣ» (Μία Προβολή: 10.15).

Αλληλογραφία

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΝΟΥΜΕ: «Πολιτικά Δρώμενα», «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Νάουσα), «Φηγάς» (Ιωάννινα), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΛΑΟΣ του Σαββατοκυριακού», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «ΠΑΝΟΡΦΟΡΗΖΗ», «Βέροια», «7ΕΠΤΑ», «ΠΑΥΛΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ», «ΛΑΜΔΑ», «ΠΕΛΕΚΑΝ», «αγορικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Κ.Ι.Σ.Ε.), «η άλλη άποψη», «Προσευτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΧΗΜΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21 Δεκεμβρίου), 2. Τον Δήμο Βέροιας (για τις Εκδηλώσεις για την Ευρωζωνικότητα, στις 16 Δεκεμβρίου), 3. Την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 22 Δεκεμβρίου), 4. Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 23 Δεκεμβρίου), 5. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 11 Ιανουαρίου), 6. Το Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 8 Ιανουαρίου), 7. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για τα Εγκαίνια Έκθεσης, στις 16 Ιανουαρίου), 8. Την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας και την Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ημαθίας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 18 Ιανουαρίου). Ευχαριστούμε για την Εξχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Από τις Εκδόσεις «Φερνίκης» (Αθήναι): α. «ΝΡΑΙΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ» - Επιμέλεια Χρήστος Κ. Ζαμπότης, β. Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου «13 Δεκεμβρίου 1967» (2009), 2. Από τις Εκδόσεις «στιγμή» (Αθήναι): ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. 24 (Δεκ. 2009), 3. Από τις Εκδόσεις «Αιγίον» (Λευκωσία): α. Διονύσιος Σολωμός «ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ» (2008), β. Ρήγας Φεραίος «ΘΟΥΡΙΟΣ» (2009), γ. Τάσος Παπαδόπουλος «ΔΙΑΓΕΛΑΜΑ 2004» (2009), δ. Αυγουστής Ευσταθίου «ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΟΥ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ» και ΕΝΑ ΨΥΤΕΡΟΓΡΑΦΟ Μιχαλάκη Τριανταφυλλίδη (2009), ε. Βασίλης Μιχαηλίδης «Η ΕΝΝΑΤΗ ΙΟΥΛΙΟΥ» (2009), 4. Από τους Αδελφούς Κουτσουπά «ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2010», 5. Από την Ιερά Μητρόπολη Βέροιας και Νοούσης «Εγκόλπων Ημερολόγιο 2010». Ευχαριστούμε θερμά!

ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για τις Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς: Από: 1. Το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας, 2. Την Venus Group's, 3. Τον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας, 4. Την ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας. Εγκάρδιες Ευχαριστίες!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουραυζίδης
http://www.imathlabirds.blogspot.com/

Ασπροπάρηδες Ταξιδεύοντας στην Αιθιοπία με τους Αιγυπτιακούς Γύτες

Το 2009 η BSPB (Bulgarian Society Protection of Birds) πήρε την πρωτοβουλία δημιουργίας συνεργασιών με Χώρες της Υγιάς Ανατολής και της Ανατολικής Αφρικής με τον στόχο να αποκαλυφθούν αλλά και να σταματήσουν οι απειλές για τον Αιγυπτιακό Γύπα (Ασπροπάρη) κατά μήκος της διαδρομής μεταναστεύσεώς αλλά και στις περιοχές διαχειμάρσεως (Βόσπορος, Τουρκία, Συρία, Ισραήλ, Αίγυπτος, Σουδάν, Αιθιοπία, Κένυα). Από τις 5 μέχρι τις 23 Δεκεμβρίου, ομάδα της BSPB μαζί με τους συναδέλφους από την Αιθιοπική Αποστολή της «Κοινωνίας Άγριας Φύσης και Φυσικής Ιστορίας» (EWNHS) και της BirdLife επισκέφτηκαν το μακρύ τρίγωνο της Αιθιοπίας (Τοιμπούτι, Dire Dawa) όπου βρίσκεται η μεγαλύτερη γνωστή κοινότητα των Αιγυπτιακών Γυτών που διαχειμάζει στην Ανατολική Αφρική.

Μέσα σε διάστημα 9 ημερών, 6 με 18 Δεκεμβρίου 2009, καταμετρήθηκαν 1424 Αιγυπτιακοί Γύτες ενώ όλος ο διαχειμάρων πληθυσμός της περιοχής υπολογίσθηκε στα 1600-1700 πουλιά. Παρά το μεγάλο αριθμό των πουλιών που μετρήθηκαν, η σύγκριση με τα στοιχεία από το 1994 και το 2000 παρουσιάζει υψηλή πτώση. Οι Γύτες καταγράφηκαν σε μια ημερησική περιοχή σε ύψος μεταξύ 140 και 1230 μ. στους στίλους ηλεκτρικής ενέργειας που κούρνιαζαν κατά μήκος του κύριου δρόμου στην περιοχή από την νοτιοδυτική γωνία του μακρού τριγώνου στα σύνορα του Τζιμπούτι και στην περιοχή της πόλης Dire Dawa, μεταξύ 16:30 και 18:00 κατά μήκος 600 χιλιομέτρων.

Τα πουλιά ήταν διανεμημένα άνιασα και συγκεντρώνονταν σε τρεις κύριες περιοχές στα περιχώρα των κύριων πόλεων και των χωριών κατά μήκος του δρόμου.

Το πρωί τα πουλιά διασκορπίζονται προς αναζήτηση τροφής σε όλες τις κατευθύνσεις. Οι Γύτες αυτοί συμβιώνουν με τους ανθρώπους και το μεγαλύτερο μέρος της τροφής τους το βρίσκουν από αυτούς.

Τα πουλιά τρέφονται κυρίως με τα απόβλητα τροφίμων που ρίχνονται πίσω από τα σπίτια ή στις μικρές κλίμακας σκουπιδότοπους. Το σημαντικό μέρος των πουλιών προμηθεύεται με τροφές με μικρότερη πυκνότητα (1-5 πουλιά) γύρω από τους καταλυοισμούς νομάδων, που βρίσκονται μακριά από τους δρόμους και προς την ενδοχώρα. Κάτω από τρεις στίλους ρεύματος που χρησιμοποιούνται παραδοσιακά για περισσότερους από 50 Γύτες βρέθηκαν σχεδόν 400 σβόλους, που περιέχουν κυρίως γούνα από κατοικίδια ζώα.

Η ηλικία 83% πουλιών που καταγράφηκε αποτελούνταν από 767 ενήλικους, 21 τέταρτου έτους 48 τρίτου, 85 δεύτερου και 131 νεαρούς. Αυτό το στοιχείο επιτρέπει την αξιολόγηση της επιβίωσης κάθε ηλικιακής ομάδας και την πρόβλεψη για την μελλοντική τάση στον αριθμό πληθυσμών. Το 2008 και 2009 δαχτυλιώθηκαν 52 νεαροί Ασπροπάρηδες στην Βουλγαρία. Κατά την διάρκεια της καταγραφής στην Αιθιοπία, ελέγχθηκαν 122 πουλιά για την παρουσία δαχτυλιδιών χωρίς όμως να βρεθεί κανένα.

Οι υπολογισμοί οδηγούν στο συμπέρασμα ότι η περιοχή δεν χρησιμοποιείται για διαχειμάρση από τον βουλγαρικό πληθυσμό. Ενδεχομένως μόνο ένα ποσοστό 10% πιθανότατα τα πουλιά στην περιοχή προέρχονται από την Κεντρική Ασία, την Μέση Ανατολή, την Μικρά Ασία και τον Καύκασο.

Καταγραμμένες απειλές: Κατά την διάρκεια της μελέτης δεν καταγράφηκαν οποιεσδήποτε σημαντικές απειλές στους Αιγυπτιακούς Γύτες.

Ηλεκτροπληξία: 98.4% των στίλων που χρησιμοποιούνται από τους Αιγυπτιακούς Γύτες είναι ασφαλή και δεν θέτουν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.

82% των πουλιών στα υψηλές τάσεις ασφαλή ηλεκτροφόρα καλώδια, 7.3% στα ασφαλή ηλεκτροφόρα καλώδια -20KV με τα καλώδια κάτω από το σημείο όπου κούρνιαζουν τα πουλιά.



4.4% στους ασφαλείς πύργους τηλεπικοινωνίας και μόνο 1.5% σε επικίνδυνους στίλους με τα καλώδια επάνω από τα σημεία κούρνιασματος των πουλιών.

Τα υπόλοιπα 4.8% των πουλιών παρατηρήθηκαν κατά την πτήση ή σε αναζήτηση τροφής πριν ακόμα σκορφαλώσουν στις περιοχές κούρνιασματος roosting.

Πυροβολισμοί: Σε αυτήν την περιοχή η απειλή για τους Γύτες από πυροβολισμούς μπορεί σχεδόν συνολικά να αποκλειστεί. Παράνομη χρήση των δηλητηρίων: Υπάρχει ανάγκη για την πιο μεγάλης κλίμακας και λεπτομερέστερη έρευνα στο άμεσο μέλλον.

Προκειμένου να συλλεχθούν στοιχεία για την θνησιμότητα ελέγχθηκαν οι χώροι κούρνιασματος (στίλοι της ΔΕΗ) για την παρουσία νεκρών πουλιών που χρησιμοποιήθηκαν σχεδόν από το 10% των Γυτών. Κάτω από έναν στίλο όπου πάνω από 20 Γύτες κάθε νύχτα κούρνιαζον βρέθηκαν ένα κρανίο και μια λεκάνη ενήλικου Αιγυπτιακού Γύπα, που πέθανε πιθανόν πριν 6 μήνες αλλά οι λόγοι για τον θάνατο παραμένουν άγνωστοι. Στην τελευταία ημέρα της Αποστολής ελήφθησαν πληροφορίες ότι στην Νότια Αιθιοπία στην περιοχή γύρω από την πόλη Negele υπάρχει μια άλλη σημαντική ομάδα διαχειμάρσεως Αιγυπτιακών Γυτών και ότι τον Μάιο του 2009 βρέθηκαν 30 νεκροί Γύτες από 4 είδη μεταξύ των οποίων 5 Αιγυπτιακοί Γύτες (4 ενήλικοι και ένας νεαρός). Το δηλητήριο είχε τοποθετηθεί σε ένα νεκρό κατοικίδιο ζώο στοχεύοντας την δηλητηρίαση των Υαίνων. Η νομαδική ομάδα που κατοικεί στην περιοχή είναι η ίδια με αυτήν που κατοικεί στην Βόρεια Κένυα, όπου η χρήση των δηλητηρίων για την εξόντωση των σαρκοφάγων ζώων αυξάνεται και τα τελευταία 6 χρόνια. 345 Γύτες διαφορετικών ειδών έχουν βρεθεί δηλητηριασμένοι στην περιοχή αυτή της Κένυας. Σε μερικές περιοχές της Κένυας οι Γύτες έχουν μειωθεί κατά 77% ακριβώς σε τρία έτη κατά την διάρκεια του 2001-2003.

Οι περισσότεροι πιθανοί λόγοι για την πτώση του πληθυσμού διαχειμάρσεως στην ευρύτερη περιοχή:

- Αυξανόμενη ενήλικη θνησιμότητα λόγω της δηλητηρίασης στους χώρους διαχειμάρσεως στην Νότια Αιθιοπία και την Βόρεια Κένυα.
- Αυξανόμενη θνησιμότητα ως αποτέλεσμα του παράνομου λαθραίου μεταναστεύσεως στα Βαλκάνια και την Μέση Ανατολή
- Αυξανόμενη θνησιμότητα στα γόναμα εδάφη

Απαραίτητες ερευνητικές ενέργειες προτεραιότητας:

- Επέγυρα έρευνα στην σύγκρουση «σαρκοφάγων και ανθρώπων» σε σχέση με την χρήση των δηλητηρίων ειδικά στην Νότια Αιθιοπία.
- Υποστήριξη των Τοπικών Περιβαλλοντικών Οργανώσεων αλλά και των Κυβερνήσεων για την διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος στην Ανατολική και Κεντρική Αφρική για την έναρξη προγραμμάτων για την έρευνα και την συντήρηση του Αιγυπτιακού Γύπα και των Γυτών γενικά.
- Συνεργασία με τους συναδέλφους από τα Βαλκάνια και την Μέση Ανατολή για την εκτίμηση της κλίμακας και της δριμύτητας του παράνομου πυροβολισμού των πουλιών κατά μήκος των διαδρομών μεταναστεύσεως, ειδικά στην Συρία, τον Λίβανο και την Νότια Τουρκία.

Ο Ασπροπάρης είναι από τα πλέον απειλούμενα είδη της Ελληνικής Επικράτειας. Ένα Γύπα που ο πληθυσμός του μειώνεται δραματικά. Έτσι ενώ μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 80 στην Ελλάδα αριθμούσε περί τα 3.000 πουλιά τώρα δεν ξεπερνάν την εκατοντάδα.

Στην Ημαθία κάποτε φώλιαζε στα Στενά του Αλιάκμονα, ενώ δεν ήταν λίγες οι φορές που παρατηρούνταν τόσο στον σκουπιδότοπο της πόλης όσο και στα σφαγεία.

Βερροϊκά Σημειώματα

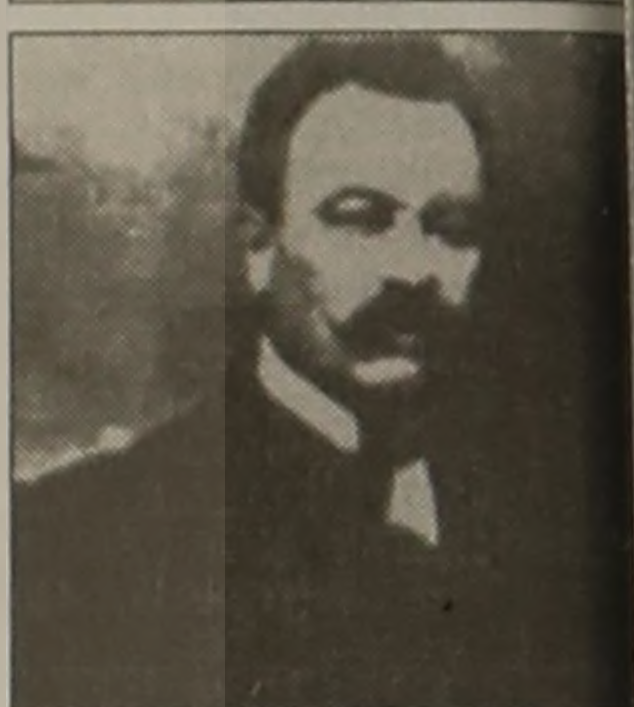
ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

Απομνημονεύες Μορφές Μακεδονομάχων ανασύρει από την «Αθήν» το βαρυσήμαντο Λεύκωμα της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)»!

Στις σελίδες αυτού του σημαντικότετου Βιβλίου παρελθόντων Αγνών Μορφών Αγωνιστών από την Πανστρατιά των Αφανών Ηρώων του Λαού Μας που με τον Αγώνα και το Αίμα τους κράτησαν την Μακεδονία Ελληνική!

Η Εφημερίδα Μας, ως απλή συμβολή στην Εθνική Συλλογική Μνήμη θα παρουσιάσει σε συνέχειες τα Ονόματα Ημαθιωτών Μακεδονομάχων, εμπυμώντας να ξεναθυμίσει τον Αγώνα και την Προσφορά τους στην Εθνική Υπόθεση της Μακεδονίας.

Θα παρουσιαστούν κατά σειρά οι Μακεδονομάχοι της Βέροιας, της Νάουσας, της Αλεξάνδρειας, και των λοιπών Κοινοτήτων της Ημαθίας.



Η μηνόνηυση των ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων ξεκινά με τους Βερροϊείς Αγωνιστές.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Ο Μακεδονομάχος Κωνσταντίνος Αθανασίου καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης. Υπνρέτησε υπό τις διαταγές του Υπαρχηγού του Μ. Αναγνωστάκου (Ματαπάς), Π. Παπαζανετέα (1906), συμμετέχοντας στις περισσότερες επιχειρήσεις του Σώματος. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ.Α., φ. Α-179).

ΒΑΛΚΑΝΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Ο Αντώνιος Βαλκάνας καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης. Συνεργάστηκε με τον Αρχηγό Π. Παπαζανετέα (1906), συμμετέχοντας στις περισσότερες επιχειρήσεις του Σώματος. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ.Α., φ. Α-179).

ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ
Ο Θωμάς Ακριβόπουλος καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας. Υπνρέτησε ως Οπλίτης (Διμοιρίτης) και Οδηγός Αντάρτικων Σωμάτων υπό τις διαταγές του Κ. Μαζαράκη-Αιγιάν και του Ι. Σημανικά από το 1905 έως το 1908. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ.Α., φ. Α-80).

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ο Νικόλαος Αντωνιάδης καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Α' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 156).

ΑΧΤΣΗΣ (ΑΧΤΣΟΥΔΑΣ) ΘΩΜΑΣ
Ο Θωμάς Αχτσής ή Αχτσούδας καταγόταν από την Βέροια του Νομού Ημαθίας και έδρασε ως Οπλίτης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 224).

ΒΑΛΑΣΣΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ
Ο Ιατρός Μενέλαος Βαλάσσης καταγόταν από την πόλη της Βέροιας, αλλά αργότερα εγκαταστάθηκε στην Φλώρινα. Έδρασε ως Πράκτορας Β' Τάξης. Σημαντική ήταν η συνεισφορά του και κατά την διάρκεια του Α' Βαλκανικού

ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Ο Αντώνιος Δημητρακάκης καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και υπνρέτησε ως Οπλίτης στο Σώμα του Αθ. Μινόπουλου από το 1906 έως το 1908, συμμετέχοντας σε όλες τις επιχειρήσεις που αυτό αναλάμβανε. (Αρχείο ΔΕΠΑΘΑ, Αρχείο Μ.Α., φ. Δ-12).

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
Ο Ιωάννης Δημητρίου καταγόταν από την Βέροια του Νομού Ημαθίας και συμμετείχε στον αγώνα για την Μακεδονία ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 838).

ΠΑΝΦΟΡΟΣ - ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913) - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2008, Σελ. 30-41).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email:oi.kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείο «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Από την Νομαρχιακή Επιτροπή Βεροίας του Πα.Σο.Κ. ανακοινώνεται ότι στις 16 και 17 Ιανουαρίου θα επισκεφθεί τον Νομό μας ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης Κος Θεόδωρος Πάγκαλος. Αύριο Σάββατο 16 Ιανουαρίου και ώρα 20:00 θα μιλήσει σε ανοιχτή συγκέντρωση στο Δημοτικό Περιπτερο Βεροίας «Ελλάς».



Από την Ν.Ε. Πα.Σο.Κ. Ημαθίας ανακοινώνεται επίσης το Πρόγραμμα της Επίσκεψης του Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης Κου Θεόδωρου Πάγκαλου το οποίο είναι:

- Σάββατο 16-1-2010 :
 - 19:30 Συνέντευξη Τύπου στο Τουριστικό Περιπτερο «Ελλάς».
 - 20:00 Ανοιχτή Ομιλία στην

«Ελλά» με θέμα: «Ανάλυση του Κυβερνητικού Έργου».

Κυριακή 17-1-2010:

- 10:15 Θα εκπροσωπήσει την Κυβέρνηση στις εκδηλώσεις εν όψει του εορτασμού του Αγίου Αντωνίου.
- 12:00 Θα παρακαθίσει στο επίσημο Γεύμα που διοργανώνει ο Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας.

ΟΡΙΣΤΗΚΑΝ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Ν.Α.Η.)
Ορίστηκαν από τον Νομόρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη οι τεσσάρων νέοι Αντινομαρχες ως εξής:

- Μπουτζιάνα Χαϊδω, με αρμοδιότητες στις Διευθύνσεις Υγείας

Πρόνοιας, Κτηνιατρικής και Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή.

- Σουμπέκας Γιώργος, με αρμοδιότητες στις Διευθύνσεις Προγραμματισμού, Οικονομικών, Γεωργίας και Εγγειών Βελτιώσεων.
- Ιακωβίδου Ολυμπία, με αρμοδιότητες στις Διευθύνσεις Διοικητικών Υπηρεσιών, Πολιτισμού -Παιδείας-Τουρισμού και Ενημέρωσης Πολιτών (ΚΕΠ). Η Θητεία των Αντινομαρχών αφορά το χρονικό διάστημα από 1/1/2010 έως 31/12/2010.

Ανάπτυξης Βιομηχανίας.

- Γεωργιάδης Στάθης, με αρμοδιότητες στις Διευθύνσεις Προγραμματισμού, Οικονομικών, Γεωργίας και Εγγειών Βελτιώσεων.
- Ιακωβίδου Ολυμπία, με αρμοδιότητες στις Διευθύνσεις Διοικητικών Υπηρεσιών, Πολιτισμού -Παιδείας-Τουρισμού και Ενημέρωσης Πολιτών (ΚΕΠ). Η Θητεία των Αντινομαρχών αφορά το χρονικό διάστημα από 1/1/2010 έως 31/12/2010.

Διότι ημερομηνία της ανάγνωσης της Ευχαριστήριας Κα Τσεμπέρη Καλλιόπης για την αμεσότητα με την οποία προσεγγίζει τους Έφηβους, για την σαφήνεια των απαντήσεων, την τεκμηρίωση και υποστήριξη των επιστημονικών δεδομένων, τις αντοχές της και να της ευχηθούμε από καρδιάς δύναμη και κουράγιο να συνεχίσει αυτή την δράση, της οποίας τα οφέλη εισπράττουν Γονείς, Εκπαιδευτικοί και Μαθητές/τριες.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το 10ήμερο Ενημερωτικό Πρόγραμμα Διαλέξεων (από 7-12-2009 μέχρι 18-12-2009) με θέμα: «Σεξουαλική Αγωγή των Εφήβων», που υλοποιήθηκε από την Υπεύθυνη Αγωγής Υγείας της Δ/σης Β/θμιας Εκ/σης Ν. Ημαθίας, στο πλαίσιο της Προαγωγής της Υγείας και της συνεργασίας με επιστημονικούς φορείς.



επιπέδου υγείας και της ποιότητας της ζωής τους

- την συνειδητοποίηση της αξίας της προφύλαξης και της αντισύλληψης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αισθανόμαστε την ανάγκη να Ευχαριστήσουμε την Εισηγήτρια Κα Τσεμπέρη Καλλιόπης για την αμεσότητα με την οποία προσεγγίζει τους Έφηβους, για την σαφήνεια των απαντήσεων, την τεκμηρίωση και υποστήριξη των επιστημονικών δεδομένων, τις αντοχές της και να της ευχηθούμε από καρδιάς δύναμη και κουράγιο να συνεχίσει αυτή την δράση, της οποίας τα οφέλη εισπράττουν Γονείς, Εκπαιδευτικοί και Μαθητές/τριες.

Τις εισηγήσεις παρακολούθησαν οι Μαθητές/τριες των Γυμνασίων: 1ου Αλεξάνδρειας, 1ου, 2ου, 3ου, 6ου, 7ου Βεροίας, Επισκοπής, Γ.-Α.Τ.Ειρηνούπολης, Καβασιλών, Μαρίνας, Μελίκης, Πλατέας, των Γενικών Λυκείων: 1ου, 5ου Βεροίας, Μακροχωρίου, Μελίκης, 1ου Νάουσας, Πλατέας, των ΕΠΑ.Σ.: Αλεξάνδρειας & Βεροίας, του ΕΠΑ.Λ. Βεροίας, του Ε.Ε.Ε.Κ. Νάουσας καθώς και οι ομάδες Αγωγής Υγείας των: 2ου ΓΕΛ Βεροίας, 5ου Γ. Βεροίας, ΓΕΛ Πλατέας. Ακόμη διοργανώθηκαν συναντήσεις με Γονείς του 3ου Γ. Βεροίας και του Γ.-Α.Τ. Ειρηνούπολης & με Εκπαιδευτικούς του Νομού κατά τις απογευματινές ώρες και τέλος εισηγήθηκε το θέμα «Ανάπτυξη δεξιοτήτων προσέγγιση θεμάτων που άπτονται της σεξουαλικότητας των Εφήβων» σε Σεμινάριο Εκπαίδευσης στην Αγωγή Υγείας.

Το Ενημερωτικό Πρόγραμμα Σεξουαλικής Διαπαιδαγώγησης και υγείας πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Κέντρο Οικογενειακού Προγραμματισμού της Β' Γενικής Παιδιατρικής Κλινικής της Ιατρικής Σχολής Αθηνών και με Ομιλήτρια την Κα Τσεμπέρη Καλλιόπη, καθηγήτρια Τ.Ε.Ι., Σύμβουλο του Ελληνικού Συνδέσμου Οικογενειακού Προγραμματισμού.

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)
Με τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος Κω Θάνο Μωραΐτη συναντήθηκε, την Δευτέρα 11 Ιανουαρίου μετά από σχετικό αίτημα του Δήμου μας, ο Αντιδήμαρχος Νεολαίας Αθλητισμού και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κος Γεώργιος Μιχαηλίδης κατά το πρόσφατο ταξίδι του στην Αθήνα, στο πλαίσιο των ενεργειών προώθησης και ανεύρεσης πόρων χρηματοδότησης των Δράσεων του Έτους Περιβάλλοντος όπως έχει χαρακτηριστεί το 2010.

ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΣΤΟ ΣΕΛΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)
Στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Κου Δημήτρη Δασκάλου υπεγραφή, η Σύμβαση του Έργου «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΣΤΟ Τ.Δ. Κ. ΒΕΡΜΙΟΥ (ΣΕΛΙ) «Β' ΦΑΣΗ» από την Ανάδοχο Κα Ελένη Κων/τίνα Βασιλείου, Προϋπολογισμού 300.000,00 €. Το Έργο είναι ενταγμένο στο Πρόγραμμα Θητείας.



Εκακοπή τάφρων σε έδαφος γαιώδες και βραχώδες.

- Τοποθέτηση σωλήνων HDPE DN 63, 75, 140, 160/16 Ατμ, στο δίκτυο ύδρευσης με τις εργασίες συναρμολόγησης και τοποθέτησης των ειδικών τεμαχίων (βάνες κλπ). Οι σωλήνες HDPE αντικατέστησαν τους παλαιού τύπου προβλεπόμενους ρnc.
- Σύνδεση του νέου δικτύου με το υφιστάμενο.
- Κατασκευή παροχών ύδρευσης.
- Επίχωση τάφρων με μπάζα/άμμο.
- Αποκατάσταση του οδοστρώματος.

Οι εκκαφές θα γίνουν σύμφωνα και για τον Άνθρωπο. Η Έκθεση είναι ανοιχτή στο κοινό από τις 15 Ιανουαρίου και για 15 ημέρες - μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2010, ώρες λειτουργίας 9:00- 14:00 και 17:00 με 21:00, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Σε περίπτωση εύρεσης παλαιών δικτύων αγωγών νερού ή αποχέτευσης ή ΟΤΕ ή ΔΕΗ θα γίνει πρόσθετη αποκάλυψη του παλαιού αγωγού και επιμελημένη τοποθέτηση του νέου αγωγού. Το νέο δίκτυο με σωλήνες HDPE θα τοποθετηθεί κάτω από τους παλαιούς αγωγούς με ανάλογη προσοχή και επιμέλεια έτσι ώστε να γίνει η αποκατάσταση του αγωγού στην πρότερη κατάσταση. Οι εργασίες θα ξεκινήσουν από την επόμενη της υπογραφής της σύμβασης και καιρού επιτρέποντος.

«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ»

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, η Κοινωνική Επιχείρηση Πολυμελούς Ανάπτυξης Βεροίας και η Δ/ση Α/θμιας Εκ/σης Ν. Ημαθίας σας καλωσορίζουν στην μοναδική Έκθεση Φωτογραφίας «Ταξιδεύοντας με τα Πουλιά». Η Έκθεση παρουσιάζει το μαγευτικό κόσμο των Πουλιών διαμέσου των φωτογραφικού φακού 11 Φωτογράφων.

Εκτός από την παρουσίαση του μαγικού κόσμου των Άγριων Πουλιών, η Έκθεση μας υπενθυμίζει την σημαντικότητα της προστασίας των Άγριων Πουλιών και των Βιοτόπων τους όπως επίσης και τις δράσεις που πρέπει να πραγματοποιήσουμε για την διασφάλιση ενός βιώσιμου περιβάλλοντος, τόσο για τα Πουλιά

όσο και για τον Άνθρωπο. Η Έκθεση είναι ανοιχτή στο κοινό από τις 15 Ιανουαρίου και για 15 ημέρες - μέχρι τις 31 Ιανουαρίου 2010, ώρες λειτουργίας 9:00- 14:00 και 17:00 με 21:00, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

θέματα Περιβαλλοντικής Πολιτικής, αλλά και αντιμετώπισης παραβιάσεων Περιβαλλοντικής Νομοθεσίας.

Ένα από τα Προγράμματα Προστασίας και Διαχείρισης των Σημαντικών Περιοχών για τα Πουλιά είναι το «Πρόγραμμα Προστασίας και Ανάδειξης του Υγροτόπου της Βραυρώνας» που υλοποιείται από τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών και την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία με την συνεργασία του Δήμου Μαρκόπουλου.

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βεροίας Ευχαριστεί:
1. Τον Κω Αντώνιο και την Κω Βέτα Τσικερδάνου για την δωρεά 100 €, για τις Ανάγκες του Συμταείου, στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα.
 2. Την Κω Ρένα και τον Κω Λάσσο Τσιρλιγκάνη για την δωρεά 50 €, στην Μνήμη της Ασημένιας τους Ρούλας Τσαλέρα.
 3. Την Κω Φούλα Αργυριδίου για την δωρεά 50 €, στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα.
 4. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 100 € στην Μνήμη των Γονέων της.

Βασικός στόχος του Προγράμματος είναι η δημιουργία των κατάλληλων προϋποθέσεων για την επαναφορά της αρμονίας ανάμεσα στον Άνθρωπο και στον φυσικό πλούτο του Υγροτόπου.

Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Ελίνα Σαράντου, Υπεύθυνη Τύπου και Επικοινωνίας, Τηλ & Φαξ: 210 8228704 & 210 8227937
Email: esaranidou@ornithologiki.gr
Ιστοσελίδα: www.ornithologiki.gr

Με την ευκαιρία του παρόντος Ευχαριστήριου Συνάδελφοι και Συνεργάτες Εκπαιδευτικοί, Μαθητές και Γονείς, Ευχόμαστε η Νέα Χρονιά 2010 να κρατά όμορφη την Ελπίδα και την Χαρά της Δημιουργικότητας και την ικανοποίηση της αποτελεσματικότητας στο έργο του καθενός σας.

Καλή Χρονιά με Υγεία, με Κοινωνική Αλληλεγγύη και Ευαισθησία για μια Κοινωνία Ανθρωπιάς.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΑ είναι ο «βραχνάς» του Κράτους και η «θηλιά» του Λαού... Αν η Φορολογία κατανέμεται σε όλον τον πληθυσμό κι ανάλογα με την οικονομική εμφάνεια του καθενός, τότε είναι δίκαιη... Αν όμως καλούνται να πληρώσουν οι Πολλοί, που τα οικονομικά τους είναι από μέτρια έως χάλια, κι «αγνοούντα» οι Λίγοι, που αποδεδειγμένα έχουν και το

χρήμα, τότε η Φορολογία είναι άδικη... Η παρούσα δημοσιονομική κρίση ξανάβγαλε στην επιφάνεια την Φοροανισότητα που επικρατεί στον τόπο μας... Δεν έχουν και πολύ σημασία οι «καλές προθέσεις» των Κυβερνώντων, όταν επαναλαμβάνεται η γνωστή και δοκιμασμένη τακτική... «Μας λείπουν χρήματα; Τα παίρνουμε από τους Πολιούς»... Ενώ το σωστό θα ήταν «Μας λείπουν χρήματα; Τα παίρνουμε απ' αυτούς που τα έχουν»... Είναι προφανές ότι οι Φορολογούμενοι καθότι ως «Πολλοί» αναγνωρίζουν ότι είναι μονίμως αυτοί που καλούνται να πληρώνουν την «ζημιά»... Και νιώθουν βεβαίως δύο φορές Αδικημένοι και Εξαπατημένοι γιατί το Κράτος, τα λεφτά που τους παίρνει με την μορφή φόρων, δεν τα κατανέμει, ούτε αυτά δίκαια...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσος: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΙ: Οι Μισθωτοί και οι Συνταξιούχοι αποτελούν το μόνο υποζύγιο των φορολογικών βαρών στην Χώρα μας...

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Με τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος Κω Θάνο Μωραΐτη συναντήθηκε, την Δευτέρα 11 Ιανουαρίου μετά από σχετικό αίτημα του Δήμου μας, ο Αντιδήμαρχος Νεολαίας Αθλητισμού και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κος Γεώργιος Μιχαηλίδης κατά το πρόσφατο ταξίδι του στην Αθήνα, στο πλαίσιο των ενεργειών προώθησης και ανεύρεσης πόρων χρηματοδότησης των Δράσεων του Έτους Περιβάλλοντος όπως έχει χαρακτηριστεί το 2010.



για χρηματοδότηση των παραπάνω δράσεων, συνεχάρη τον Δήμο μας για την προσπάθεια αυτή και δήλωσε συμπαραστάτης και αρωγός καθόσον το Περιβάλλον και ιδιαίτερα η ανάδειξη και η προστασία του αποτελεί Εθνική Υπόθεση και πρωταρχικό στόχο της Κυβέρνησης όπως χαρακτηριστικά τόνισε.

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ευχαριστήριο

Προς Τις Σχολικές Μονάδες Του Δήμου Βεροίας
Η Αντιδημαρχία Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, εκ μέρους και των Ενώσεων Γονέων και Κηδεμόνων Α/θμιας και Β/θμιας Εκ/σης, αισθάνεται την υποχρέωση να Ευχαριστήσει θερμά Εκπαιδευτικούς, Μαθητές και Γονείς για την ανταπόκριση που έδειξαν στην έκκληση για Βοήθεια προς τους Άπορους Συνδημότες μας κατά τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

Η έμπρακτη έκφραση Αλληλεγγύης και Υποστήριξης από τους Μαθητές μας προς τους οικονομικά αδύναμους Συνανθρώπους μας, έχει ιδιαίτερη παιδαγωγική αξία. Η ποσότητα τροφίμων που συγκεντρώθηκε ήταν σημαντική.

Δύο χιλιάδες εξακόσια είκοσι τέσσερα (2.624) είδη απεστάλησαν από τα Σχολεία προς το Κοινωνικό Ταμείο. Δύο χιλιάδες εξακόσιες είκοσι τέσσερες Χειρονομίες Ανθρωπιάς!

Κι εφέτος η συνεργασία μας κρίνεται ιδιαίτερα αποτελεσματική και ουσιαστική.

Όσο θα υπάρχουν ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, το Χρέος μας θα είναι αυξημένο και η έκφραση της Αρωγής μας επιβεβλημένη.

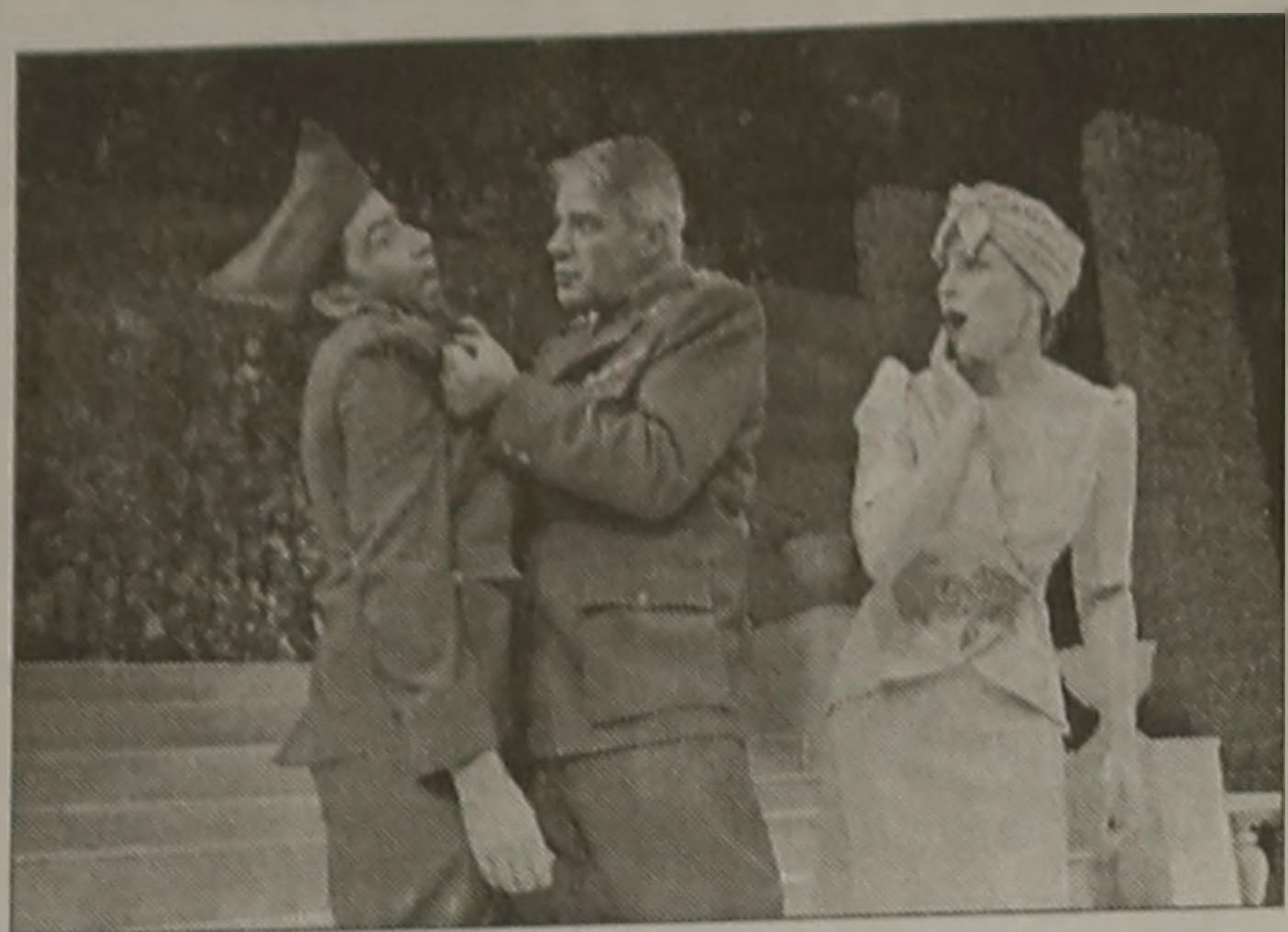
Με την ευκαιρία του παρόντος Ευχαριστήριου Συνάδελφοι και Συνεργάτες Εκπαιδευτικοί, Μαθητές και Γονείς, Ευχόμαστε η Νέα Χρονιά 2010 να κρατά όμορφη την Ελπίδα και την Χαρά της Δημιουργικότητας και την ικανοποίηση της αποτελεσματικότητας στο έργο του καθενός σας.

Καλή Χρονιά με Υγεία, με Κοινωνική Αλληλεγγύη και Ευαισθησία για μια Κοινωνία Ανθρωπιάς.

Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης
Αντιδήμαρχος Παιδείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

Η Οπερέτα «Βαφτιστικός» Στην Πόλη Μας!

Η Όπερα Θεσσαλονίκης και η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολυάπλης Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας παρουσιάζουν την Δευτέρα 25 Ιανουαρίου, ώρα 8μ.μ, στον Χώρο Τεχνών την Οπερέτα «Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη.



Ο «Βαφτιστικός» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στις 18 Ιουλίου του 1918 και σημειώνοντας τεράστια επιτυχία ενώ λέγεται ότι γράφτηκε σε διάστημα 40 ημερών. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό κωμειδύλλιο, με απολαυστικά στοιχεία φάρσας και με πηγαίο μελωδικό πλούτο, που συνάρπασε στην εποχή του και εξακολουθεί να γοητεύει ως τις μέρες μας. Χωρίς αμφιβολία θεωρείται το δημοφιλέστερο Έργο του Θεόφραστου Σακελλαρίδη και μία από τις καλύτερες Ελληνικές Οπερέτες.

Η υπόθεση του Έργου εξελίσσεται το 1912 στην περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων. Η χαριτωμένη Βιβίκα είναι παρεξηγημένη με τον σύζυγό της, Ζαχαρούλη, εξαιτίας μιας ερωτικής του περιπέτειας. Κατά την διάρκεια μιας γιορτής κάνει την εμφάνισή του ο Χαρμίδης, ο οποίος υποστηρίζει ότι είναι βαφτιστικός της Βιβίκας. Στην πραγματικότητα όμως πρόκειται για κάποιον ο οποίος συνέταξε τα γράμματα του αέεστου και αναλόφωτου βαφτιστικού προς την νονά του και είχε γοητευθεί από αυτήν, τώρα όμως είναι παντρεμένος με μια παλιά συμμαθήτριά της Βιβίκας που και αυτή κάνει την εμφάνισή της στην φιέστα. Ταυτό-

χρονα καταφθάνει και ένας θεός της ηρωίδας, Συνταγματάρχης, ο οποίος την βρίσκει στην αγκαλιά του δήθεν βαφτιστικού. Από εκεί αρχίζει να περιπλέκεται η κατάσταση, δημιουργείται ένας φαύλος κύκλος που προσπαθούν όλοι να ξεδιαλύνουν.

Όσο κι αν περνούν απ' το μυαλό μας κάποιες φορές σκέψεις πως η Ελληνική Οπερέτα είναι ένα είδος που απευθύνεται κυρίως σε κοινό μιας άλλης εποχής και κάποιας ηλικίας, θα πρέπει να παραδεχτούμε πως δεν υπάρχει Έλληνας, όποιας ηλικίας, που να μην έχει στ' αυτιά του γνώριμους χαρούμενους σκοπούς από τραγούδια του είδους. Η Οπερέτα, το Μουσικοθεατρικό αυτό είδος που σημαίνει Μικρή Όπερα, έχει τις ρίζες της στην Γαλλία και στην Αυστρία, ενώ η γέν-

νησή της χρονολογείται γύρω στα μέσα του δέκατου ένατου αιώνα. Η εύθυμη μουσική, το κωμικό στοιχείο και οι χορευτικοί ρυθμοί του συρμού της εποχής, όπως το βαλς ή το καν-καν, είναι τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν την Οπερέτα και που την κατέστησαν γρήγορα δημοφιλές είδος, το οποίο δεν απευθυνόταν στην ελίτ, αλλά ευρύτερα σε μια μεγάλη μερίδα κοινού. Η Οπερέτα υπήρξε μέρος της ψυχαγωγίας του Ελληνικού Κοινού ειδικά τις κρίσιμες περιόδους της Ιστορίας μας, αφού αποτελούσε θέαμα χαρούμενο, αισιόδοξο, κωμικό και φαντασμαγορικό, το οποίο είχε την δύναμη να εμψυχώσει αλλά και να διασκεδάσει ταυτόχρονα.

Οι Παραστάσεις του «Βαφτιστικού» ξεκίνησαν την Παρασκευή 25

Δεκεμβρίου και θα διαρκέσουν μέχρι και τις 24 Ιανουαρίου 2010, στο Αριστοτέλειο Κινηματοθέατρο της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών. Στις 25 Ιανουαρίου 2010 θα δοθεί και μία παράσταση στον Χώρο Τεχνών Βέροιας.

Στην νέα της αυτή Παραγωγή, η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για πρώτη φορά με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Καλαμαριάς. Την Μουσική Διεύθυνση έχουν αναλάβει οι Έλληνες Αρχιμουσικοί Ελευθέριος Καλκάνης και Κωστής Παπάζογλου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Χάρης Ρώμας - Σκηνοθεσία. Μανόλης Παντελιδάκης - Σκηνογράφος. Παπάζογλου Κώστας-Μουσική Διεύθυνση. Αγγελική Κρίστια-Υπεύθυνη Χορωδίας. Μπίανκα Νικολαρέζη-Ενδυματολόγος. Βρισίδα Σολωμού-Χορογράφος.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
Τζίνα Πούλου-Βιβίκα. Γιάννης Χριστόπουλος-Χαρμίδης. Φίλιππος Σοφινιάς-Συνταγματάρχης. Κάρυγιαννη Ειρήνη-Κική. Ναλμπάντης Δημήτρης -Ζαχαρούλης. Πάυλος Μαρόπουλος-Κορτάσης. Παναγιώτης Αθανασόπουλος-Μίμης. Αναστάσιος Κολοβός-Μαρτίης. Ηλέκτρα Καρτάνου-Μαγερίσσα. Δημήτρης Ρούσσος-Ράπτης. Μαρία Θεοδωρίδου-Κυρία Αλαίν. Ριβέρο Ροντρίγκεζ-Χορευτής. Ευγενία Σιγαλού-Χορευτριά.

Εισιτήρια: 25 € Πλατεία, 20 € Εξώστης & Φοιτητικό-Μαθητικό. Πληροφορίες - Κρατήσεις Εισιτηρίων στο τηλ. 2331078100.

ΑΓΟΡΑΣΤΗΚΕ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΙΡΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Δ.Β.)
Μετά από μια πολύ δύσκολη διαδικασία, λόγω αστάθμητων παραγόντων και πολλών κληρονόμων που προέκυψαν στην πορεία της αγοράς ακινήτου από την Δωρεά Καρανασάση, ολοκληρώθηκε με επιτυχία την Δευτέρα 28 Δεκεμβρίου στο Δημαρχείο η διαδικασία υπογραφής των Συμβολαίων, μεταξύ της Δημάρχου Βέροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη και των Ιδιοκτητών-Κληρονόμων του ακινήτου.



Στην Περιουσία του Δήμου περιήλθε το διατηρητέο ακίνητο της Οδού Βερμίου το οποίο κατέρρευσε. Το εξαιρετικής αρχιτεκτονικής παλαιό οίκημα συνολικού εμβαδού 326 τετραγωνικών μέτρων, που αποτελείται από υπόγειο χώρο, ισόγειο, έναν όροφο με σοφίτα και αυλή, κτίστηκε το 1905 και χαρακτηρίστηκε (από την Προισταμένη

της Εφορείας Νεότερων Μνημείων σε κάποια επίσκεψή της στην Βέροια), ως το πιο αξιόλογο Βιζαντινό Διατηρητέο της Πόλης, το οποίο δεν έχει αξιοποιηθεί.

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βέροιας προχώρα στον καθορισμό, την αποτύπωση και την επίλεξη αναπαλαίωσης του κτιρίου ώστε να φιλοεξηγηθούν εκεί (σε φωνά με την επιθυμία της Δημάρχου Κας Καρανασάση), οι χώροι δραστηριοποίησης της Νεολογίας και των Καλλιτεχνών της Πόλης.

ΔΟΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ Η/Υ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Β.)
Με μια σύντομη και σεμνή τελετή, την Δευτέρα 21 Δεκεμβρίου, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, δόθηκαν δωρεάν από την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη και τον Αντιδήμαρχο Κο Παύλο Παυλίδη, οι πρώτοι Φορητοί Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές (laptops) σε Μαθητές και Μαθήτριες της Βέροιας που είχαν τις απαιτούμενες προϋποθέσεις.

Οι Φορητοί Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές δίνονται από το Πρόγραμμα «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ», για «ΠΡΟΗΓΜΕΝΑ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ» και χρηματοδοτήθηκαν από το Έργο «ΕΞΥΠΝΟ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ», ενώ το Πρόγραμμα υλοποιήθηκε από την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τον Δήμο Βέροιας.

Αντιπολεμική Σάτιρα Από Το Θέατρο Μας!

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας παρουσιάζει την Αντιπολεμική Σάτιρα «Οι Σιδεράδες» του Μίλος Νικόλιτς, της οποίας η Πρώτη θα δοθεί αύριο Σάββατο 16 Ιανουαρίου, στις 8.30 μ.μ. στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας, σε συνεργασία με την Κ.Ε. ΔΗ.Π.Ο.Ν.

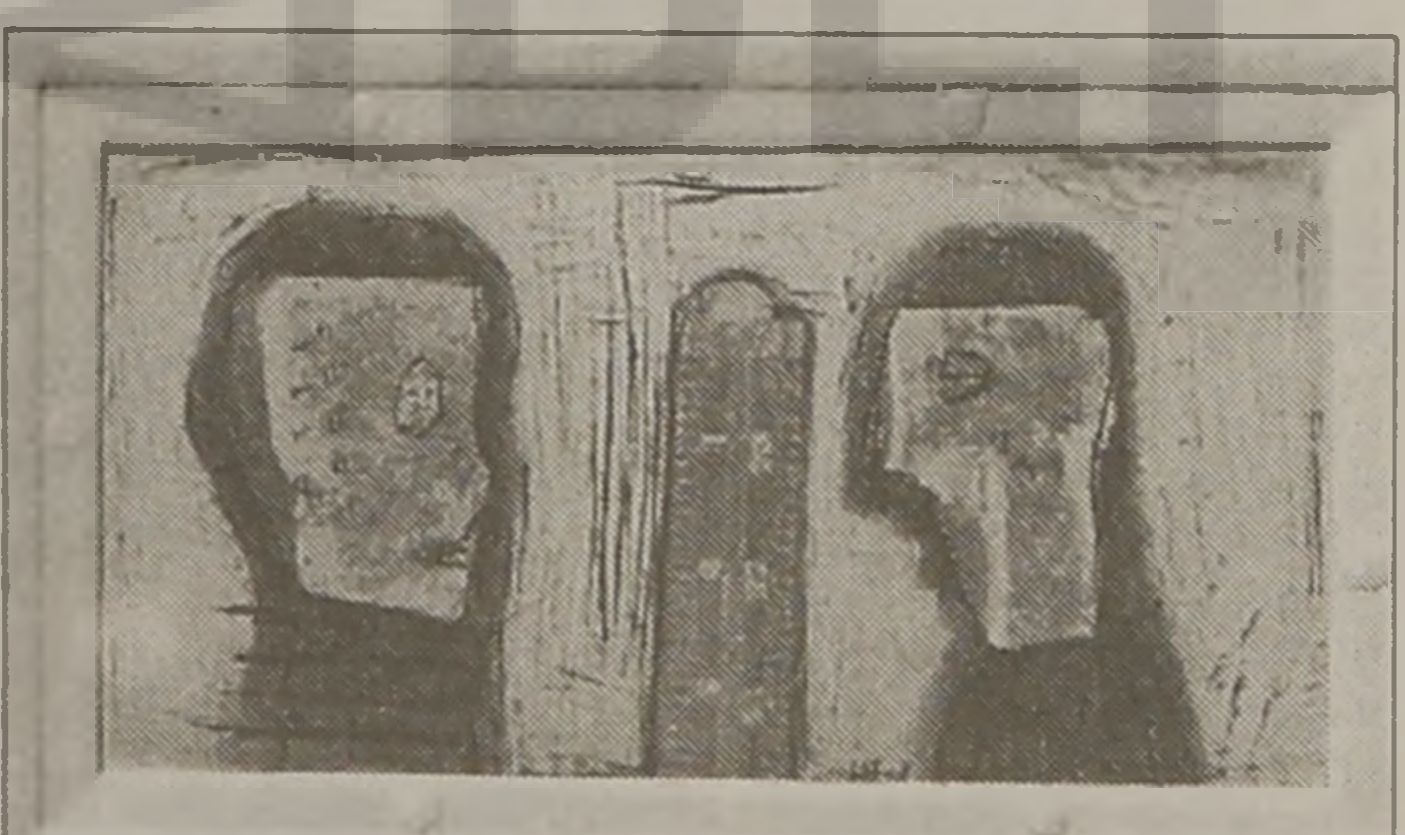


νόμου - Βοηθός Σκηνοθέτη : Θόδωρος Παπαδόπουλος.
Τους Ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Άτσα Κοβάτσιεβ : Γιάννης Καλατζόπουλος - Ιβάν Ν.Κουζνέτσοβ : Χρήστος Γλυκός - Πέτερ Σμιτ : Γιώργος Νάκος - Λουίζα, γυναίκα του Πέτερ : Εύη Σταματίου.
« Οι Σιδεράδες » είναι ένα Αντιδράμα, μια Παράλογη Κωμωδία γεμάτη ειρωνεία και αντιφάσεις. Ο Άτσα έρχεται από την Βοϊβοδίνα στην Γερμανία ψάχνοντας την αλήθεια για τον πιθανό γιο του από τα χρόνια της αιχμαλωσίας του. Εκεί συναντάει τον τωρινό πατέρα του γιου του, έναν Γερμανό. Σύντομα

μαθαίνουμε ότι το κίνητρο για να φύγει στην Γερμανία ήταν ένα επεισόδιο που είχε συμβεί στην πατρίδα του. Είχε έρθει ένας Ρώσος, να βρει τον γιο του από τα πολεμικά χρόνια. Το αίτιο της Οδύσεας του Ρώσου ήταν να βρει την αλήθεια. Στην πατρίδα του βρίσκεται ο γιος, ο οποίος δεν του μοιάζει, είναι εντελώς διαφορετικός. Το έργο είναι ένας ύμνος στην ανθρωπινή φύση, ενάντια στον εθνικισμό, την αγριότητα του πολέμου και τις συμβάσεις της καθημερινότητας.
*Τιμή Εισιτηρίου 15,00 €. Μαθητικό-Φοιτητικό-Πολυτέκνων-ΚΑΠΗ κλπ 10,00 €.

Πορτρέτα Στην Μνήμη Χαραγμένα

Αύριο Σάββατο 16 Ιανουαρίου, στις 18.00 μ.μ, η Γκαλερί Παπατζίκου Εγκαινιάζει Έκθεση Μικρών Χαρακτικών Έργων του Νίκου Τερζή με τίτλο, «Πορτρέτα στην Μνήμη Χαραγμένα».



νωσιακές και κοινωνικές του διαμεσολαβήσεις, όπως ως Διευθυντής Τέχνης από το 1998 στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Στοκχόλμης, με έντονη δράση στις πολιτιστικές ανταλλαγές μεταξύ Ξένων και Σουηδών Καλλιτεχνών. Από το 1994 έως το 2004, μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Γκαλερί Enkhuset, ακόμη και ως Επιμελητής Εκθέσεων.

Ο Νίκος Τερζής, θα λέγαμε ότι ανήκει, στους Έλληνες Καλλιτέχνες της «Διασποράς», που μετανάστευσε από την Θεσσαλονίκη το 1981, έκανε τις Σπουδές του, στην Ακαδημία Τεχνών στην Βαρσοβία, σπουδάζοντας Ζωγραφική αλλά και Χαρακτική, με μεταπτυχιακές σπουδές στην τέχνη της Καλλιτεχνικής Αφίσας. Διακρίθηκε και σχεδόν αμέσως επιλέχθηκε να διδάξει στην ίδια Σχολή.

Είναι Έργα που έγιναν με τις τεχνικές της ξηρής χάραξης, επιλογή του, που φέρνει σε αντιδιαστολή τεχνικές της οξυγραφίας, επιδεί, θέλει σε αυτά τα Έργα να έχει τα ίδια αποτελέσματα με τις οξυγραφικές τεχνικές και είναι Έργα πλούσια σε περιεχόμενο τόσο ως ιδέα, αλλά και ως αισθητικό αποτέλεσμα.

Πρόκειται για Πορτρέτα, όπως λέει ο ίδιος «φίλων και αγνώστων», που ξεχωρίζει ως επιλογή από το πλήθος της παρατήρησής του των 20.085 ημερών του, και ο ίδιος με την σειρά του, στις μικρές σκληρές μεταλλικές μήτρες. Ο Νίκος Τερζής είναι εκτός άλλων, ένας εξαιρετος Σκίτσογράφος - Εικονογράφος, με πλήθος εφαρμογές σε εικονογραφίες βιβλίων, εφημερίδων ή άλλων εντύπων στην Στοκχόλμη, αλλά και ένας Καλλιτέχνης που δίνει χρόνο και βάρος στις επικοι-

νη διαθήσθαι του αυτή είναι αποδοχής και από Καλλιτέχνες της Θεσσαλονίκης που έτυχαν την φιλοξενία Εκθέσεων στην Στοκχόλμη όπως Κ. Λαχάς, Γ. Κατσάγγελος, Μ. Γιανναδάκης, Ξ. Σαχίνης, Β. Καρκατσέλης κ.α. Ευχόμεστε, με αυτή την Έκθεση να είναι η αρχή για συχνότερες Εκθέσεις των διαφορετικών ενότητων της Ζωγραφικής ή Χαρακτικής και άλλων που επεξεργάζεται ανελλιπώς από το 1987 μέχρι σήμερα.
Η Έκθεση θα έχει διάρκεια έως 16 Φεβρουαρίου και οι ώρες λειτουργίας της Γκαλερί είναι Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00 - 21:00, Τετάρτη, Σάββατο 10:00 - 14:00 (και με ραντεβού).

Μουσικές Εκδηλώσεις Στον Χώρο Τεχνών

Η ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας διοργανώνει τις ακόλουθες Εκδηλώσεις :
• Σάββατο 23 Ιανουαρίου - ΚΛΑΣΣΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. Συνουλία με την Συμφωνική Ορχήστρα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης με Έργα των Η. Purcell,

G. Haendel, J. Haydn, F. Mendelssohn. Διευθύνει η Δήμητρα Ζησόκα. Ώρα 8.30μ.μ. ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ. Είσοδος Ελεύθερη.
• Δευτέρα 25 Ιανουαρίου - ΟΠΕΡΕΤΑ. «Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη. Με την Συμφωνική Ορχήστρα Δή-

μου Καλαμαριάς. Σκηνοθεσία : Χάρης Ρώμας. Μουσική Δ/ση: Κωστής Παπάζογλου. Παίζουν : Τζίνα Πούλου, Γιάννης Χριστόπουλος, Φίλιππος Σοφινιάς, Ειρήνη Καράγιαννη, Δημήτρης Ναλμπάντης. Ώρα 8.00μ.μ. ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ. Είσοδος 25 €

Πλατεία, 20 € Εξώστης.
• Τετάρτη 27 Ιανουαρίου - Παρουσίαση Βιβλίου. «Η Αρήτη της ροδιάς» της Κικής Δημητριάδη. Παρουσιάζει η Κα Αγγελική Βαρελά. Ώρα 8μ.μ. ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ. Είσοδος Ελεύθερη.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

- Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας Ευχαριστεί :**
1. Την Περιηγητική Λέσχη Βέροιας για την Δωρεά 200 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
 2. Τον Κο Πάρη Κωνσταντινίδη για την Δωρεά 400 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων, ποσό το οποίο προήλθε από την άφογη διοργάνωση του επιτυχημένου Παιδικού Απογευματινού στο Κέντρο «Μορφές».
 3. Την Κα Μαρία Παπαστεργίου για την Δωρεά 100 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
 4. Την Κα Μπέλλα Κορνηλία για την Δωρεά 100 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
 5. Την Κα Φωτεινή Νέγκα για την Δωρεά 100 € ως Οικονομική Ενίσχυση για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
 6. Τον Κα Αντώνη και Κα Βέτα Τσικερδάνου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
 7. Τον Κο Θωμά και Κα Μαίρη Τζιαμπούρα για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της αγαπημένης τους Φίλης Ρούλας Τσαλέρα αντί Στεφάνου.
 8. Την Κα Έλλη Τζιαμπούρα για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
 9. Την Κα Αγορίτσα Περγίκη για την Δωρεά 150 € στην Μνήμη της αγαπημένης της Εξαδέλφης Ρούλας Τσαλέρα.
 10. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
 11. Την Οικ. Γεωργίου και Χρυσάνθης Γαβριλιτάσου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της αγαπημένης Κομπάρας τους Ρούλας Τσαλέρα.
 12. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
 13. Τον Κο Γρηγόριο και Κες Σοφία και Τζούλια Γιαννακοπούλου για την Δωρεά 150 € στην Μνήμη της αγαπημένης τους

14. Την Κα Άννα Δημητράκου και Κωνσταντίνου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της αγαπημένης της Νύφης Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
15. Τον Κο Σάκη και Κα Σάννη Γκιουρτζή για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Θείας τους Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
16. Τον Κο Κων/νο και Κα Νούλα Καρατζόγλου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της αγαπημένης τους Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
17. Τον Σύλλογο Βερροϊών Αθηνών, για την Δωρεά 200 € Προσφορά για τις Γιορτές των Χριστουγέννων, εις Μνήμη της Αγνής Μαλούτα.
18. Την Οικ. Διονυσίου Μούρη για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Εξαδέλφης τους Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
19. Την Οικ. Γεωργίου και Κα Άννας Καλογήρου για την Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
20. Την Κα Κορνηλία Τσαλέρα για την Δωρεά 50 €, στην Μνήμη της αγαπημένης Εξαδέλφης Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
21. Την Οικ. Χάρη Παπαχρυσάνθου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
22. Την Οικ. Παναγιώτη και Έφης Πασχαλίδη για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα, αντί Στεφάνου.
23. Την Διευθύντρια, τους Καθηγητές και τα Παιδιά του 3ου Γυμνασίου, για την ποσότητα Γάλακτος για τα Παιδιά του Ομίλου Προστασίας.
24. Τα Παιδιά του Μουσικού Τμήματος της Στέγης Γραμμάτων για τα πολλά Παιχνίδια που προσφέρουν στα Παιδιά του Ομίλου.
25. Την Κα Χριστίνα Περγίκη για την Δωρεά 150 € στην Μνήμη της Αγαπημένης Μητέρας της Κορνηλίας Περγίκη για την συμπλήρωση τριών ετών από τον Θάνατό της.

Στην Μνήμη του Πατέρα μου

ΕΚΛΕΙΣΑΝ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΜΕΤΑ ΤΗΝ 4Η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1960, από τότε που άδικα χάθηκε η Μορφή του ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ – όχι βέβαια και το Πνεύμα του. Μέχρι την ώρα του αυτοκινητικού δυστυχήματος, πλυσίον της γαλλικής Σαν, σε ηλικία σαράντα επτά ετών, το δυσάτο εκείνο Πνεύμα, είχε εκφράσει μια Γενναία Ψυχή, Αφοσιωμένη στην, άνευ όρων, Αγάπη και Δικαιοσύνη για τον Άνθρωπο!

Ο γεννημένος Σοσιαλιστής και Ελεύθερος Πεζογράφος, Αρθρογράφος και Θεατρικός Συγγραφέας, ο Δημοιουργός του «Ξένου», της Εμβληματικής «Πανούκλας» και πολλών άλλων Έργων, είθε να είχε ευρύτατη απήχηση ως σύγχρονος μας ηγετικός οδοιπόρος, διότι, με τόλημ λόγου και πράξης, ουδέποτε συγχώρησε την πολιτική καταπίεση κάθε προέλευσης, αλλά και καταδίκασε απερίφραστα την τρομοκρατία, ως μέσον διεκδίκησης ακόμη και δίκαιων αιτημάτων! Χαρακτηριστικές κάποιες από τις σχετικές δηλώσεις του, προς διττή την κατεύθυνση: «... Είπα και επανέλαβα πως πρέπει να αποδοθεί δικαιοσύνη στον αλγερινό λαό». «... Αν θέλετε να μιλάτε γι' αγάπη και αδελφούνη, σταματήστε να γράφτε ποιήματα για την δόξα της βόμβας που σκοτώνει παιδιά, χωρίς να κάνει διάκριση μεταξύ αυτών και των απαίστων «τυφλών» ενηλίκων. Καλή τύχη».

Στην προσπάθεια μιας στοιχειώδους παρουσίασης του «Γάλλου της Αλγερίας», του Καλλιτέχνη με την διπλή ατομικότητα και Πολίτη του Κόσμου, «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» θα παραθέσουν ορισμένα Αποσπάσματα από το Έργο του, ύστερα από δύσκολη επιλογή.

Τελικώς, εκτός από τον Λόγο του Συγγραφέα στην Στοκχόλμη, μετά την Απονομή του Νόμπελ 1957, καταλήξαμε στην παρουσίαση ενός Δασκάλου, που υπήρξε, όχι τόσο για να φωτίσει ο πρωταρχικός ρόλος του στην δημιουργία του Αλμπέρ Καμύ, ως Συγγραφέα, όσο επειδή είναι ιδανική αυτή η αναφορά στην προσωπικότητα του όντως Εκπαιδευτικού. (Ο Δάσκαλος Λουί Ζερμέν συγκινεί στο τελευταίο και αυτοβιογραφικό Μυθιστόρημα «Ο Πρώτος Άνθρωπος»).

ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ

Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ Η ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ
Ο Λόγος του Συγγραφέα, μετά την Απονομή του Νόμπελ Λογοτεχνίας, 1957.

– Αποσπάσματα –

«(...) Πώς ένας άνθρωπος σχεδόν νέος, με μοναδικό πλούτο τις αμφιβολίες του κι ένα έργο που ακόμη πλάθεται, συνηθισμένος να ζει μέσα στην μοναξιά της εργασίας ή το καταφύγιο της φίλιας, θα μπορούσε να μην πανικοβληθεί από μια απόφαση που τον έφερνε ξαφνικά, αυτόν το μοναχικό και κλεισμένο στον εαυτό του άνθρωπο, στο φως των προβολών; Με ποια καρδιά επίσης μπορούσε να δεχτεί αυτή την τιμή, την ίδια ώρα που στην Ευρώπη άλλοι Συγγραφείς, απ' τους καλύτερους, είναι καταδικασμένοι στην σιωπή, κι ακόμη, την ίδια εποχή που η γενέθλια γη του γνωρίζει ατέλειωτη δυστυχία; (...)

(...) Επιτρέψτε μου μονάχα να σας πω, με αίσθημα τιμής και φίλιας, όσο πιο απλά μπορώ, ποια είναι αυτή η ιδέα. [Για την Τέχνη μου και το ρόλο του Συγγραφέα]

Προσωπικά δεν μπορώ να ζήσω χωρίς την Τέχνη μου, αλλά δεν τοποθέτησα ποτέ την Τέχνη αυτήν πάνω απ' όλα. Αν, αντίθετα, μου είναι απαραίτητη, αυτό συμβαίνει γιατί είναι άρρηκτη συνδεδεμένη με τους ανθρώπους, και μου επιτρέπει να ζω, έτσι όπως είμαι, στο ίδιο επίπεδο με όλους τους άλλους. Η Τέχνη δεν είναι στα μάτια μου μοναχική απόλαυση, είναι μέσο να συγκινεί κανείς τον μεγαλύτερο δυνατό αριθμό ανθρώπων, προσφέροντάς τους προνομία εικόνα των κοινών πάνων και ευχαριστήσεων – δεν επιτρέπει στον Καλλιτέχνη ν' απομονωθεί, τον υποτάσσει στην πιο ταπεινή και την πιο παγκόσμια αλήθεια. Και συχνά αυτός που διάλεξε την μοίρα του Καλλιτέχνη, γιατί αισθανόταν διαφορετικός, μαθαίνει πολύ γρήγορα πως δεν θα θρέψει την Τέχνη του όντας διαφορετικός, αλλά ομολογώντας την ομοιοτήτά του με τους άλλους (...)

(...) Μ' αυτήν την έννοια ο ρόλος του Συγγραφέα δεν είναι άμοιρος

υποχρέωσεων – από την φύση του δεν μπορεί να μπει σήμερα στην υπηρεσία αυτών που δημιουργούν την Ιστορία: είναι στην υπηρεσία αυτών που την υπομένουν· διαφορετικά μένει μόνος του και η Τέχνη του δεν έχει καμιά σημασία. (...)

(...) Κανείς από μας δεν είναι αρκετά μεγάλος για ανάλογη αποστολή. Αλλά μέσα σ' όλες τις συνθήκες της ζωής, αφάνης ή προσωρινά διάσημος, ριγμένος στα σίδερα της τυραννίας ή ελεύθερος για ένα διάστημα να εκφραστεί, ο Συγγραφέας μπορεί να ξαναβρεί το αίσθημα μιας ζωντανής κινότητας που θα τον δικαιώσει, με τον μοναδικό όρο πως αποδέχεται, όσο μπορεί, τα δυο βάρη που αποτελούν το μεγαλείο του επαγγέλματός του: την υπηρεσία της Αλήθειας και την υπηρεσία της Ελευθερίας. (...)

(...) Χαμένος μέσα σε μια ιστορία που κράτησε πάνω από είκοσι χρόνια, χωρίς βοήθεια, όπως όλοι οι άνθρωποι της ηλικίας μου, μέσα στις πολιτικές ταραχές της εποχής, με στήριξε η κρυφή αίσθηση πως το να γράφει κανείς ήταν τιμή, τόσο περισσότερο μάλιστα που η πράξη αυτή δημιουργούσε υποχρεώσεις κι όχι μόνο την υποχρέωση να γράφεις. Με υποχρέωνε ιδιαίτερα να υπομένω, όπως κι αν ήμουν και όπως κι αν ήταν οι δυσήμες μου, μαζι μ' όλους αυτούς που ζούσαν την ίδια ιστορία, την δυστυχία και την ελπίδα που μοιραζόμασταν. Αυτοί οι άνθρωποι που γεννήθηκαν στην αρχή του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, που ήταν είκοσι χρόνων την στιγμή που αναρρήθηκε ο Χίτλερ στην εξουσία οφείλουν σήμερα ν' αναθερμώσουν τα παιδιά τους και να δημιουργήσουν το έργο τους σ' έναν κόσμο που απειλείται με πυρηνική καταστροφή. Κανείς, νομίζω, δεν μπορεί να τους ζητήσει να είναι αισιόδοξοι! (...)

(...) Κάθε γενιά, αναμφισβήτητα, θεωρεί τον εαυτό της προορισμένο να ξαναφτιάξει τον Κόσμο. Η δική μου γνωρίζει πως δεν θα τον ξαναφτιάξει. Ίσως όμως η αποστολή της να είναι δυσκολότερη: να εμποδίζει να καταστραφεί ο Κόσμος. Κληρονόμος μιας διεφθαρμένης ιστορίας, όπου συνυπάρχουν ανάμεσα ξηρασμένες επαναστάσεις, παράφορες τεχνολογίες, πειθαρχημένοι θεοί και αποδυναμωμένες ιδεολογίες, όπου ακόμη και μέτριες δυνάμεις μπορούν να καταστρέψουν τα πάντα, αλλά δεν μπορούν να πετύχουν, όπου η νοσηρότητα ταπεινώθηκε ως το σημείο να γίνει υπέρτερη του μίσους και της καταιπύσης, η γενιά αυτή όφειλε, τόσο στον εαυτό της όσο και στους άλλους, ν' αποκαταστήσει με τις ανήσυχες της κτί απ' αυτό που δίνει αξιοπρέπεια στην ζωή και στον θάνατο. Σ' έναν κόσμο που απειλείται με διάλυση, όπου υπάρχει ο κίνδυνος οι μεγάλοι μας ιεροεξεταστές να εγκαταστήσουν για πάντα το βασίλειο του θανάτου, η γενιά μας γνωρίζει πως πρέπει, μετά από μια ξέφρενη κούρσα ενάντια στον χρόνο, να παγιάσει ανάμεσα στα Έθνη μια Ειρήνη που να μην ταυτίζεται με την δουλεία, να συμπιλιώσει πάλι την εργασία και την πνευματική καλλιέργεια και να ξαναφτιάξει μ' όλους τους ανθρώπους ένα ενιαίο τόξο. (...)

(...) Επιτρέποντας έτσι σ' αυτό που πραγματικά είμαι, στα όριά μου, στις υποχρεώσεις μου και στην δύσκολη πίστη μου, αισθάνομαι περισσότερο ελεύθερος να σας δείξω, τελειώνοντας, την έκταση και την μεγαλοψυχία της διάκρισης που μου απονέμω, περισσότερο ελεύθερος να σας πω ότι θα ήθελα να την δεχτώ ως μια διάκριση που αποδίδεται σ' όλους εκείνους που μοιράζονται τον ίδιο αγώνα, χωρίς να έχουν δεχτεί κανένα προνόμιο, αλλά γνώρισαν, αντίθετα, την δυστυχία και την καταδίωξη (...).

[Μετάφραση: Θανάσης Θ. Νιάρχος].

II

Αυτοβιογραφικό Μυθιστόρημα «Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ»
«Για σένα που ποτέ δε θα μπόρεσεις να διαβάσεις αυτό το βιβλίο».

Ο Αλμπέρ Καμύ αφιερώνει το τελευταίο του Μυθιστόρημα στην εν ζωή τότε Μητέρα του, την Κατρίν – Ελέν Καμύ, μορφή ιερή, χωρίς γραμματικές γνώσεις αλλά και μόνον με στοιχεία ακοής, στην χέρα πολέμου, που μεγάλωσε με αδιαμαρτύρητη, δύσκολη δουλειά και αέρα ειρήνης τα παιδιά της, για να κερδίσει την απελευθερωμένη αγάπη

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΦΥΓΗ ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΜΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ



ενός ενδοξου αργότερα γιου.

Στον «Πρώτο Άνθρωπο», ο πρωταγωνιστής Ζακ δεν είναι άλλος από τον ίδιο τον Συγγραφέα, ως παιδί στην φτώχεια του Αλγερίου, «φτώχεια ζεστή» συχνά, από το γλυκό βλέμμα της μάνας και το χέρι ενός καταπληκτικού ανθρώπου...

Έχει αναγγελλθεί η βράβευσή του Καμύ με το Nobel και γράφει στον Δάσκαλό του Λουί Ζερμέν: 19 Νοεμβρίου 1957 «Αγαπητέ κ. Ζερμέν.

... Χωρίς εσάς, χωρίς το στοργικό σας χέρι, που απλώσατε στο μικρό φτωχό παιδί που ήμουν, χωρίς την διδασκαλία και το παράδειγμα σας, τίποτε από όλα αυτά δεν θα 'χε συμβεί!...».

Ο Δάσκαλος της τελευταίας τάξης του Δημοτικού, όχι μόνο πρόσωπο θαυμασμού αλλά και ΑΓΑΠΗΣ των παιδιών της ψυχής του, δημιουργεί πραγματικούς Μαθητές της Γνώσης και της Ύψιστης Ηθικής· και οδηγεί, με πατρική σφοδρότητα, τρεις, τελικά από αυτούς, μέχρι την επιτυχία μιας Υποτροφίας στο Λύκειο, σωτήριας για τον πάμπτωχο Αλμπέρ!

Ας μας τον γνωρίσει ο Μαθητής του:

«Το Σχολείο»

– Αποσπάσματα –
«(...) Αυτό δεν είχε γνωρίσει τον πατέρα του Ζακ, όμως του μιλούσε για κείνον συχνά, με τρόπο σχεδόν μολογοικό και, σε κάθε περίπτωση, στην κατάλληλη στιγμή, μπόρεσε ν' αντικαταστήσει αυτόν τον πατέρα. Γι' αυτό ο Ζακ δεν τον ξέχασε ποτέ, λες και, ενώ δεν είχε νιώσει ποτέ πραγματικά την απουσία του πατέρα που δε γνώρισε, παρ' ό' αυτά αναγγυόταν, στην αρχή όταν ήταν παιδί, ύστερα σ' όλη την διάρκεια της ζωής του, στην μόνη πατρική χειρονομία, συνετή συνάμη κι αποφασιστική, που του έλαχε στην παιδική του ηλικία. Γιατί ο κύριος Μπερνάρ (*), ο Δάσκαλός τους της τελευταίας τάξης του Δημοτικού, συνέβαλε μ' όλο του το βάρος σαν άνθρωπος, σε μια δεδομένη στιγμή, στην αλλαγή της μοίρας αυτού του παιδιού για την οποία ήταν υπεύθυνος, και που πράγματι άλλαξε.

(...) Ύστερα το μάθημα στην τάξη. Με τον κύριο Μπερνάρ, αυτή η τάξη ήταν μόνιμη ενδιαφέρουσα απλά και μόνο γιατί ο κύριος Μπερνάρ αγαπούσε με πάθος το επάγγελμα του. Έξω, ο ήλιος μπορούσε να ουρλιάζει πάνω στους βαθυκίτρινους τοίχους, ενώ η ζεστή έτριζε μέσα στην τάξη, παρόλο που ήταν βυθισμένη στην σκιά απ' τα στόρια με τις φαριδιές κίτρινες κι άσπρες ρίγες. Η βροχή μπορούσε να πέφτει, όπως συμβαίνει στην Αλγερία, σε ασταμάτητα καταρράχτες, μεταμορφώνοντας τον δρόμο σε σκοτεινό και υγρό πηγάδι, η τάξη όμως παρακολουθούσε προ-

σχετικά.

Όμως η μέθοδος του κυρίου Μπερνάρ, που δε δεχόταν καμιά υποχώρηση στο θέμα της διαγωγής των Μαθητών του, ενώ αντίθετα πρόσφερε μια ζωντανή και διασκεδαστική διδασκαλία, νικούσε θριαμβευτικά ακόμα και τα παράδειγμα σας, τίποτε από όλα αυτά δεν θα 'χε συμβεί!...».

«(...) Όχι, το Σχολείο δεν τους πρόσφερε μόνο φυγή απ' την οικογενειακή ζωή. Στην τάξη του κυρίου Μπερνάρ τουλάχιστον, διατηρούσε μέσα τους μια δίψα που ουσιαστικά ακόμα για το παιδί απ' ό,τι για τον άντρα, την δίψα της ανακάλυψης. Στις άλλες τάξεις τους μάθαιναν σίγουρα πολλά πράγματα, έτσι όμως παραταίχουν τις χήνες. Τους παρουσίαζαν μια έτοιμη τροφή και τους ζητούσαν να την καταπούν.

Στην τάξη του κυρίου Ζερμέν, για πρώτη φορά ένιωθαν πως υπήρχαν και πως τους εκτιμούσαν ιδιαίτερα: τους έκριναν άξιους ν' ανακαλύψουν τον Κόσμο. Κι επιπλέον, ο Δάσκαλός τους δεν αφιέρωνε τον χρόνο του για να τους μάθει μόνον αυτό για το οποίο πληρωνόταν, αλλά τους υποδεχόταν με απλότητα στην προσωπική του ζωή, την ζούσε μαζί τους, τους διηγόταν ιστορίες της παιδικής του ηλικίας και την ιστορία των παιδιών που γνώρισε, τους εξέθετε τις απόψεις του, όχι τις ιδέες του, γιατί, για παράδειγμα, ήταν αντικληρικός, όπως πολλοί απ' τους συνάδελφους του, και ποτέ δεν είχε στην τάξη κακό λόγο για την Θρησκεία, ούτε για ό,τι μπορούσε να είναι αντικείμενο εκλογής ή αποτίθησης, καταδικάζοντας όμως, πολύ αυστηρά, πράγματα που δε σήκωναν συζήτηση, όπως την κλεψιά, την προδοσία, την έλλειψη αβρότητας και καθαριότητας.

Κυρίως, όμως τους μιλούσε για τον Πόλεμο, που ήταν ακόμα πολύ πρόσφατος και στον οποίο πήρε μέρος για τέσσερα χρόνια, για τις κακουχίες που υπέφεραν οι Στρατιώτες, για το θάρος, την υπομονή τους και την ευτυχία της Ειρήνης. Στο τέλος κάθε τριμήνου, πριν τους ξαποστείλει για διακοπές, και καμιά φορά όταν ο χρόνος τους το επέτρεπε, συνήθιζε να τους διαβάζει μεγάλα αποσπάσματα από το βιβλίο του Ντορζελές, «Οι Ξύλινοι Σταυροί». Για τον Ζακ, αυτή η ανάγνωση του άνοιγε πάλι τις πόρτες του εξωτισμού, όμως ενός εξωτισμού όπου πλανιόταν ο φόβος κι η δυστυχία, παρόλο που δεν τον συνδύαζε ποτέ, παρά μόνο θεωρητικά, με τον πατέρα που δε γνώρισε. Άκουγε απλά, μ' όλη του την καρδιά, μια ιστορία που μιλούσε πάλι για το χιόνι και τον αγαπημένο του χειμώνα αλλά και γι' αλλόκοτους άντρες, ντυμένους με βαριά ρούχα, πετρωμένα απ' την λάσπη, που μιλούσαν μια περίεργη γλώσσα και ζούσαν σε τρύπες κάτω από ένα σύννεφο οβίδες, βολίδες και βλήματα. Ο Πιερ κι εκείνος περιέμεναν την ανάγνωση μ' ανυπομονησία που κάθε φορά μεγάλωνε. (...)

[...] Και την μέρα όπου, στο τέλος της χρονιάς, φτάνοντας στο τέλος του βιβλίου, ο κύριος Μπερνάρ διάβασε με πιο υπόκωφη φωνή τον θάνατο του Δ., όταν έκλεισε το βιβλίο σιωπηλά, αντιμετώπισε με την συγκίνησή του και τις αναμνήσεις του, για να σπκώσει ύστερα τα μάτια πάνω στην τάξη του που είχε μείνει αποσβολωμένη και σιωπηλή, είδε τον Ζακ στην πρώτη σειρά να τον κοιτάει επίμονα, το πρόσωπο γεμάτο δάκρυα, να τραντάζεται από ατέλειωτους λυγμούς που φαινόταν πως δε θα σταματούσαν ποτέ. «Έλα μικρέ μου, έλα μικρέ μου», είπε ο κύριος Μπερνάρ με φωνή που μόλις ακουγόταν και σηκώθηκε για να τακτοποιήσει το βιβλίο του στο ντουλάπι, με την πλάτη γυρισμένη στην τάξη.]

(Ο Αλ. Καμύ, *σαράντα ετών, επiskeπεται τον Δάσκαλό του*)

«Περιέμενε μικρέ μου», είπε ο κύριος Μπερνάρ. Σηκώθηκε με δυσκολία, έβαλε το δάχτυλο πάνω στα σίδερα του κλουβιού, όπου το καρναίο τιτίβιζε όλο και πιο δυνατά: «Ω Καζιμίρ, βλέπω πως περνάς, ζητάς φαγάκι απ' τον μπαμπά σου», και [πήγε] στο μικρό μαθητικό του γραφείο στο βάθος του δωματίου, δίπλα στο τζάκι. Έψαξε σ' ένα συρτάρι, το ξανάκλεισε, άνοιξε εν' άλλο και πήρε κάτι. «Πάρ' το», είπε, «αυτό είναι για σένα». Ο Ζακ πήρε ένα βιβλίο κελυμμένο με μπέζ κόλλα, χωρίς καμιά ένδειξη πάνω του. Πριν ακόμα το ανοίξει, ήξερε πως ήταν «Οι Ξύλινοι Σταυροί», το ίδιο αντίτυπο που τους διάβαζε στην τάξη. «Όχι, όχι», είπε, «είναι...». Ήθελε να πει: «αυτό είναι πάρα πολύ για μένα». Δεν έβρισκε τις λέξεις. Ο κύριος Μπερνάρ κούνησε το γερασμένο του κεφάλι. «Έκλαψες την τελευταία μέρα, θυμάσαι; Από τότε αυτό το βιβλίο σου ανήκει». Και στράφηκε αλλού για να κρύψει τα μάτια του που ξαφνικά είχαν βουρκώσει (...)

(...) Κι ο Ζακ πήγαινε να τον δει κάθε φορά, εδώς και δεκαπέντε χρόνια, κάθε χρόνο όπως σήμερα φιλούσε τον συγκινημένο γέροντα πριν φύγει, κι εκείνος του κρατούσε το χέρι στο κατώφλι της πόρτας, κι ήταν ο ίδιος που είχε ωθήσει τον Ζακ προς τον Κόσμο, παίρνοντας μόνος τους την ευθύνη σε ακόμα πιο σπουδαίες αποκαλύψεις! (...)

(Αλλά πρέπει ν' ακούσουμε αυτοπροσώπως, άπομφο τον τρυφερό Δάσκαλό του Αλγερίου): Αλγέρι 30 Απριλίου 1959

«Αγαπημένο μου μικρέ, Στάλμένο από το χέρι σου, έλαβα το βιβλίο «Καμύ», που μου αφιέρωσε ο Συγγραφέας του Ζ. Κλ. Μπρισιέλ.

Δεν μπορώ να σου εκφράσω την χαρά που μου έδωσε με την υπέρροχη χειρονομία σου ούτε βρισκω τον τρόπο για να σε ευχαριστήσω. Αν γινόταν, θα έσφιγγα δυνατά στην αγαλία μου το μεγάλο αγόρι που έγινε και που θα μείνει πάντα για μένα «ο μικρός μου Καμύ».

Δεν διάβασα ακόμα αυτό το βιβλίο, παρά μόνο τις πρώτες σελίδες. Ποιος είναι ο Καμύ; Έχω την εντύπωση πως αυτοί που θέλουν να ανακαλύψουν την προσωπικότητά σου δεν τα καταφέρουν εντελώς. Έδειξες πάντα μια ενστικτώδη συ-

στολή, όταν χρειάζονταν να αποκαλύπτεις τον χαρακτήρα σου, τα αισθήματά σου. Τα καταφέρνεις πολύ καλά, γιατί είσαι απλός, ευθύς. Και καλός επιπλέον! Μου έδωσες αυτές τις εντυπώσεις στην τάξη. Ο Παιδαγωγός που θέλει να κάνει ευσυνείδητα την δουλειά του δεν παραλείπει καμιά ευκαιρία να γνωρίσει τους Μαθητές του, τα Παιδιά του, κι ευκαιρίες παρουσιάζονται κάθε στιγμή. Μια απάντηση, μια κίνηση, ένα φέρισμα είναι άπλετα αποκαλυπτικά. Νομίζω λοιπόν πως γνωρίζω καλά το ευγενικό παιδάκι που ήσουν, και το παιδί, πολύ συχνά έχει τον σπόρο του άντρα που θα γίνει. (...)

(...) Είδα έναν κατάλογο, που μακρύνει ασταμάτητα των Έργων που σου αφιερώνονται ή που μιλάνε για σένα. Και είναι μεγάλη ικανοποίηση για μένα η διαπίστωση πως η διασημότητά σου (είναι η πραγματική αλήθεια) δεν έκανε τα μυαλά σου να πάρουν αέρα. Παρέμεινες ο Καμύ. Μπράβο. (...)

(...) Αγαπημένο μου μικρέ...
Να ξέρεις πως ακόμα κι όταν δε γράφω, σας σκέφτομαι συχνά όλους σας.

Η κυρία Ζερμέν κι εγώ σας φιλάμε και τους τέσσερις πολύ δυνατά. Με όλη μας την στοργή.
Ζερμέν Λουί.

Τα Αποσπάσματα δεν είναι δυνατόν να αποδώσουν την θερμότητα της συγκίνησης, που ενώνει έναν εξαίρετο Δάσκαλο με τον Μαθητή του. Ο κ. Ζερμέν δεν παρουσιάζεται μόνον ως πρόσωπο νοσταλγίας και ευγνωμοσύνης. Ο Ανθρωπισμός που ενσαρκώνει, διατρήσει ολόκληρη την δυναμική προσφορά του Καμύ, κι ας είχε προηγηθεί, το 1942, ο συνταρακτικός «Ξένος» «της παράλογης ζωής», που είχε ζήσει και σ' αυτήν την συν-οδοιπορία, του Παράλογου και της Πίστης σε Ηθικές Αξίες, προβάλλει η Αξία του Δημοιουργού – Στοχαστή, χωρίς κανένα ράγισμα μετά από εκείνον τον «Παράλογο» θάνατο.

Η ΥΠΑΡΞΙΑΚΗ ΗΘΙΚΗ – ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

«Ο ίδιος ο μόνος προς τις κορυφές αρκεί για να γεμίσει μια ανθρώπινη καρδιά. Πρέπει κανείς να φανταστεί τον Σίσυφο ευτυχία».
Αλμπέρ Καμύ, από το Φιλοσοφικό Δοκίμιο «Ο Μύθος του Σίσυφου».

Είναι βέβαιο. Εξακολουθεί να γράφει ο μεγαλύτερος, ίσως, Γάλλος Συγγραφέας του περασμένου αιώνα. Προβάλλει αρετυπηκή την μορφή του Γιατρού Μπερνάρ Ριέ της «Πανούκλας» (1947). Θα ήθελοι πολλοί, να υπάρχουν οι γιοι και οι κόρες του. Να διαβάζουν τους «Ξύλινους Σταυρούς», στις αίθουσες διδασκαλίας. Άλλοι, έντιμοι, να πολεμούν με την πένα τους. Ως Πολιτικοί, να πολιτεύονται με το Όραμα της Ηθικής. Σε έναν Κόσμο επιφανών και αφανών, που τόσο πολλοί δεν θα παριστάνουν πως κάποιοι είναι, αλλά θα πορεύονται, όπως πρέπει να είναι. Σε κάθε χρόνο, τόπο και κοινωνική πραγματικότητα. Διαθήκες, όπως εκείνη του Αλμπέρ Καμύ, είναι απεριγραπτή αδικία να προδίδονται!...

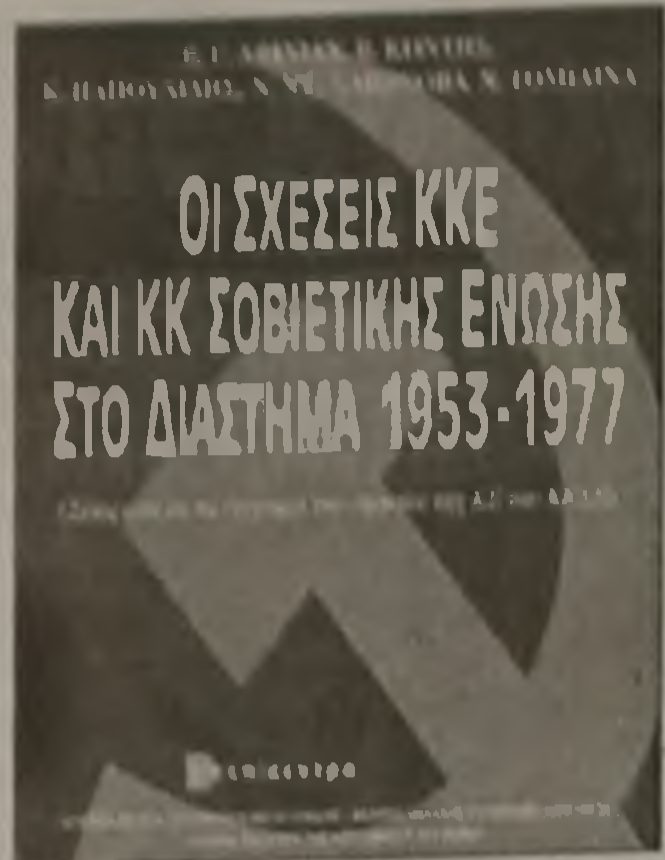
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ – ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

*Το πραγματικό όνομα του Δασκάλου είναι Λουί Ζερμέν και το συναντούμε στην συνέχεια. Το χειρόγραφο του «Πρώτου Ανθρώπου», ημιτελές, χωρίς να είναι ξαναδουλεμένο, βρέθηκε στην τσάντα του Αμπερ Καμύ, την ώρα του θανατηφόρου δυστυχήματος. Το ύστατο γραπτό, όπως ήταν, με την επίσημη φροντίδα της συζύγου και της κόρης του Συγγραφέα, δημοσιεύεται, το 1994, από τις Εκδόσεις Gallimard και το 1995, εκκλιφορεί στα Ελληνικά.

Απ' την Βιβλιογραφία:
• Καμύ Αλμπέρ, «Ο Ξένος», «Η Πανούκλα», Εκδόσεις Κοσμοπαιδεία, «Ο Πρώτος Άνθρωπος», Εκδ. Αθήνα, Κι τα τρία σε Μετάφραση Νίκης Χαράκτου – Ντούζε και Μαρίας Κοσμοπαιδείας – Ρομπλίν.
• Βισβισίτη Αντιγόνη, «Συνουδαίους και Αντίπαλο»,
• Ηλένη – Μεταφάλλου Σελιά, Η «Πίστη» Μαύρα.
• Μπακογιάννη Ντούζε, «Ο Ξένος», Γράφω (Ολυμπία Τσιλιάρη Καμύ, Μεταφράση)
• Παπαγιαννίδου Μαίρη, «Στα ήθη του Αγγέλου», (Τα τέσσερα κείμενα από την Εφημερίδα «ΤΟ ΒΗΜΑ», 3-4-2010).
• Νιάρχος Θανάσης (Επισκέπτης), «Ένας Άνθρωπος Νέμερ», Εκδ. Κοσμοπαιδεία, 2007.
• Τσιλιάρη Ολυμπία – Αλμπέρ Καμύ, Μεταφράση Πίνα Καλαίτη, Εκδ. Κοσμοπαιδεία, 2009.

ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. ΜΕ ΤΟ Κ.Κ.Σ.Ε.

«ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΚΚΕ ΚΑΙ ΚΚ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1953-1977» (Σύμφωνο με το Έγγραφο του Αρχείου της ΚΕ του ΚΚΣΕ). Αφινιά, Κόντης, Σμυρνόβα, Τομιλίνα. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN 9789606847673. Σελ. 348. Τιμή 25,08 €.



στικά Κόμματα της Σοβιετικής Ένωσης και της Ελλάδας κατά την περίοδο 1953-1977 και φωτίζουν μερικές από τις τραγικές σελίδες της ιστορίας του ΚΚΕ.

Το ΚΚΣΕ εμφανίζεται με δυο υποστάσεις. Εξωτερικά ως κοινωνικο-πολιτική οργάνωση, της οποίας ο ηγεμονικός ρόλος βασίζεται στο αλάθητο και την δύναμη της ιδεολογίας της.

Όμως, στην πραγματικότητα, το ΚΚΣΕ ήταν μία ιδιότυπη κρατική δομή, που εκπροσωπούσε την δικτατορία ενός κόμματος ή πιο

σώστα της ανώτερης νομενκλατούρας. Στις διεθνείς σχέσεις του κυριαρχούσε η υπαγόρευση της γραμμής του στα «αδελφά» κόμματα.

Η αρχή ήταν κοινή, καθολική. Όμως ο μηχανισμός χρήσης της στην κάθε περίπτωση εξαρτιόταν από τις συγκεκριμένες συνθήκες δράσης του ενός ή του άλλου κόμματος, αλλά και από τις προσωπικές συμπάθειες και αντιπάθειες των αρχηγικών στελεχών.

Οι σχέσεις του ΚΚΣΕ και του ΚΚΕ περίτρανα το αποδεικνύουν.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσισδίου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Ευανθία Βαλασοπούλου για την δωρεά του ποσού των 300 €, για ένα πλήρες Γεύμα, στην Μνήμη Αγγελικής Παπαχρήστου.

2. Την Κα Βασιλική Παπαδοπούλου, για την δωρεά 150 €, στην Μνήμη της Γιαγιάς της Βασιλικής Παπαδοπούλου.

3. Τον Κο Γεώργιο Γκιλιόπουλο, για την δωρεά 50 €, για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

4. Τον Κο Βασίλειο Τσακελίδη, για την προσφορά 1 τσουβ. Πατάτες και 1 τσουβ. Κρεμμύδια.

5. Τον Κα Χλόη-Ισμήνη Χατζηνώτα, για την δωρεά 100 €, για τις ημέρες των Χριστουγέννων.

6. Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας, για την δωρεά 300 €, για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

7. Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, την ημέρα των Χριστουγέννων.

8. Τον Κο Μπαζάκα Γεώργιο για την δωρεά 100 €, στην Μνήμη Τζένης Βλαχοπούλου και λοιπών Προσφιλών Προσώπων.

9. Τους Κο Ηλία και Κα Αγάπη Γκέγκα, για την δωρεά 52 €, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

10. Την Κα Δέσποινα Κοτσαμπάσογλου, για την δωρεά 100 €, στην Μνήμη των Γονέων της Σταύρου και Μαρίας και των Αδελφών της Χρήστου, Αλεξάνδρας και Μαρίας.

11. Το 4ο Λύκειο Βέρροιας, τους Μαθητές και τους συνοδούς Καθηγητές που επισκέφθηκαν το Ίδρυμα, για την Ευγενική Προσφορά Δώρων και το ευχάριστο κλίμα που δημιουργήσαν με την προβολή ταινίας στους Ηλικιωμένους.

12. Τον Κο Ιωάννη Γιοβανόπουλο, για την δωρεά 100 €, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

13. Την Κα Μωραϊτοπούλου Χρυσούλα, για την δωρεά του ποσού των 120 €, για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

14. Την Κα Νίκη Μανακούλη, για την δωρεά 40 €, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

15. Τον Κο Αγαμέμνον Κουτσογιάννη, για την δωρεά 50 €, στην Μνήμη του Πατέρα του Ιωάννη.

16. Τους Κα Μαρία Γεωργιάδου και Κο Γιαννάκη Γεωργιάδη, για την δωρεά 20 €, στην Μνήμη του Παππού τους Κωνίνου Μούρνου.

17. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά 100 €, στην Μνήμη Ζαφειρώς και Ιωάννου.

18. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 150 €.

19. Τους Φιλικούς Χριστιανικούς Κύκλους «Σωτήρος» Επαρχίας Αλμωπίας, για την επίσκεψή τους στο Ίδρυμα και το ευχάριστο χριστιανικό κλίμα που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους με χριστιανικούς ύμνους και τραγούδια, καθώς επίσης και για την δωρεά του ποσού των 1.462 €.

20. Την Ορθόδοξη Αδελφότητα «Ιερός Φώτιος», για την επίσκεψή τους στο Ίδρυμα και για την δωρεά του ποσού των 500 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

21. Το Τμήμα Νέων της Ευξεινού Λέσχης Βέρροιας, για την επίσκεψή τους στο Γηροκομείο Βέρροιας, για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων στους Ηλικιωμένους, καθώς επίσης και για την απαγγελία Χριστουγεννιάτικων Καλάντων στους Τρόφιμους.

22. Τους Κους Γαλαξίδη Δημήτριο, Εσκήϊδη Πέτρο, Πεϊτζίκα Δημήτριο, Χρυσοστόμου Ηλία και Μιντιδία Γεώργιο από το Κίτρο Πιερίας, για την Ευγενική Προσφορά σε λάχανα, πράσα, ακτινίδια και κρασί για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

23. Τους Κο Κώστα Παπαδόπουλο και Κα Σοφία Παπαδοπούλου για την δωρεά 400 € εις Μνήμη Γονέων και Παππούδων.

24. Την Οικ. Απόστολου Κωνσταντούδη, για την δωρεά 300 € στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Παναγιώτας Κωνσταντούδη με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

25. Την Κα Αικατερίνη Ματαρά

για την δωρεά 200 € εις Μνήμη Συζύγου Γονέων και Αδελφών.

26. Τους Κα Ζωή Καζεπίδου και Κο Αβραάμ Βογιατζόγλου για την δωρεά 100 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

27. Την Μικτή Χωρδιά του Ι.Ν. Αγίων Αναργύρων Βέρροιας για την επίσκεψή τους στο Ίδρυμα και την δωρεά του ποσού των 370 €.

28. Τον Κο Δημήτριο Κουπίδη για την δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

29. Τον Κο Κωνίνο Καζαντζίδη για την δωρεά 100 € για τις Άγιες Ημέρες των Χριστουγέννων.

30. Τον Κο Γρηγόρη Σύρτη για την δωρεά του ποσού των 20 €.

31. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 150 €.

32. Τον Κο Γεώργιο Σερεμέτα για την Ευγενική Προσφορά 10 τεμ. Βασιλόπιτες για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

33. Την Κα Βιβή Παυλίδου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Πατέρα της Χρήστου, της Μητέρας της Σοφίας, της Γιαγιάς της Καλλιόπης και λοιπών Συγγενικών Προσώπων.

34. Τις Μπάντες του Β.Σ.Σ. και του Δήμου Βέρροιας για την επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την απόδοση Χριστουγεννιάτικων και Πρωτοχρονιάτικων Καλάντων.

35. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

36. Την Ελληνική Εταιρεία Εμφιαλώσεως για την Ευγενική Προσφορά Αναψυκτικών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

37. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της.

38. Την Κα Ευγενία Χριστοφορίδου για την δωρεά του ποσού των 150 € στην Μνήμη Γονέων και Αδελφού.

39. Την Οικ. Σίμου Κίζου για την δωρεά του ποσού των 100 € στην Μνήμη των Γονέων τους.

40. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά του ποσού των 200 € για τις Άγιες Ημέρες του Δωδεκαήμερου.

41. Ανώνυμο Κύριο και τις Κόρες του, για την δωρεά του ποσού των 200 € στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους.

42. Την Κα Άννα Χατζηνικολάου για την δωρεά του ποσού των 100 € για τις Άγιες Ημέρες του Δωδεκαήμερου.

43. Τον Κο Κωνίνο Καζαντζίδη για την δωρεά του ποσού των 100 €, στην Μνήμη Ρούλας Γεωργίου Τσαλέρα.

44. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 11,50 κ Κρέατος.

45. Τον Κο Μερκούριο Μπροντένα, για την δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη της Μητέρας του.

46. Την Κα Θωμαή Χρηστάκη για την δωρεά του ποσού των 200 € υπέρ Υγείας.

47. Την Ταβέρνα «Το Μεράκι» του Κο Αλέξανδρου Ψώνη και τους Θαμώνες του για την Ευγενική Προσφορά Χαρτικών Ειδών και Απορρυπαντικών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

48. Την Οικ. Μακρίδη Κυριάκου του Ηλία και την Κα Μακρίδου Δέσποινα για την δωρεά του ποσού των 300 € στην Μνήμη του Πατέρα τους Ηλία με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

49. Τον Κο Αγαθαγγέλου Πρόδρομο του Αβραάμ για την δωρεά του ποσού των 200 €, εις Μνήμη της Συζύγου του Σοφίας Αγαθαγγέλου.

50. Την Κα Αργυρώ Παπαδοπούλου για την Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη Κωνίνου Παπαδοπούλου με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

51. Ανώνυμη Οικογένεια, για την δωρεά του ποσού των 100 €, εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

52. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά του ποσού των 50 €, εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

53. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη, για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

54. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά 100 €, για Οικονομική Ενίσχυση.

Μνήμη Βλάχων Ευεργετών της Βέρροιας!

Οι Βλάχοι αγαπούν τον Τόπο όπου ζούνε, αλλά δεν ξεχνούν και τον Τόπο απ' όπου κατάγονται! Αυτό μας θυμίζει το Θαυμάσιο Ημερολόγιο του 2010, που εξέδωσε ο Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας, και που είναι αφιερωμένο στους Βλάχους Ευεργέτες από την Πόλη μας!



Τρεις φημισμένες Γέφυρες της Βέρροιας, κοσμούν το εξώφυλλο του φετινού Ημερολογίου του Συλλόγου Βλάχων. Η Γέφυρα στα Μνήματα (πάνω), η Γέφυρα Καρα-Αχμέτ (κάτω αριστερά) και η Γέφυρα στον Βλαχομαχαλά (κάτω δεξιά).

Οι Βλάχοι, στην αρχαία και μακράν παλαιά τους, ανέπτυξαν πάντα μία διαλεκτική σχέση με τον Τόπο που κατοίκησαν! Διακρίθηκαν από ένα διαρκές και ανεξάντλητο Πνεύμα Προσφοράς στον Τόπο τους, καθιστώντας το Όνομα Βλάχος συνώνυμο του Ευεργέτη!

Το φετινό «Ημερολόγιο 2010» (τοίχου) του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας είναι αφιερωμένο στους Βλάχους Ευεργέτες της Πόλης μας, αναφέροντας συγκεκριμένα τις περιπτώσεις των Αδελφών Κούσιου, της Κορνηλίας Κούσιου-Καρανασσάση, της Ιωάννας Κυράνη, των Οικογενειών Σωσιδίου και Βλαχογιάννη, του Νίκου Ντέμου, του

Απόστολου Τεγούση και της Μαρίας Κολυπέτη-Ουσαντοπούλου!!!

Στα μηνιαία φύλλα του ημερολογίου, υπάρχουν εκτενέστερες αναφορές, που συνοδεύονται από τα αντίστοιχα φωτογραφικά ντοκουμέντα, για τον Δημήτριο Βικέλα, την Οικογένεια Σωσιδίου-Σιδίου, τους Αδελφούς Κούσιου, την Ιωάννα Κυράνη, τους Αδελφούς Νίκο και Τάκη Ντέμου, και την Οικογένεια Βλαχογιάννη!!!

Οι βαθιά Ελληνόψυχοι Βλάχοι, αποτελούν ένα από τα δυναμικότερα κομμάτια της Κοινωνίας της Βέρροιας, ο Δημιουργικός Βίος των οποίων, συνοδεύεται πάντοτε από την Αγάπη τους για την Πόλη παράλληλα με τον Σεβασμό τους για την Ελληνική Καταγωγή τους, διατηρώντας ζωντανά στο διάβα των αιώνων τα 'θθη, τα 'εθιμα και την Γλώσσα τους! Υπήρξαν πάντα οι Αδελφοί Συμπολίτες μας!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο Δημοσθένης Κούρτοβικ Στην Βιβλιοθήκη

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας και η Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ημαθίας σας Προσκαλούν στην Παρουσίαση του Βιβλίου του Συγγραφέα-Κριτικού Δημοσθένη Κούρτοβικ «Τι ζητούν οι βάρβαροι» (Εκδ. Ελληνικά Γράμματα) την Δευτέρα 18 Ιανουαρίου, 7 το απόγευμα, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.



νήθηκε στην Αθήνα στις 15 Ιουλίου

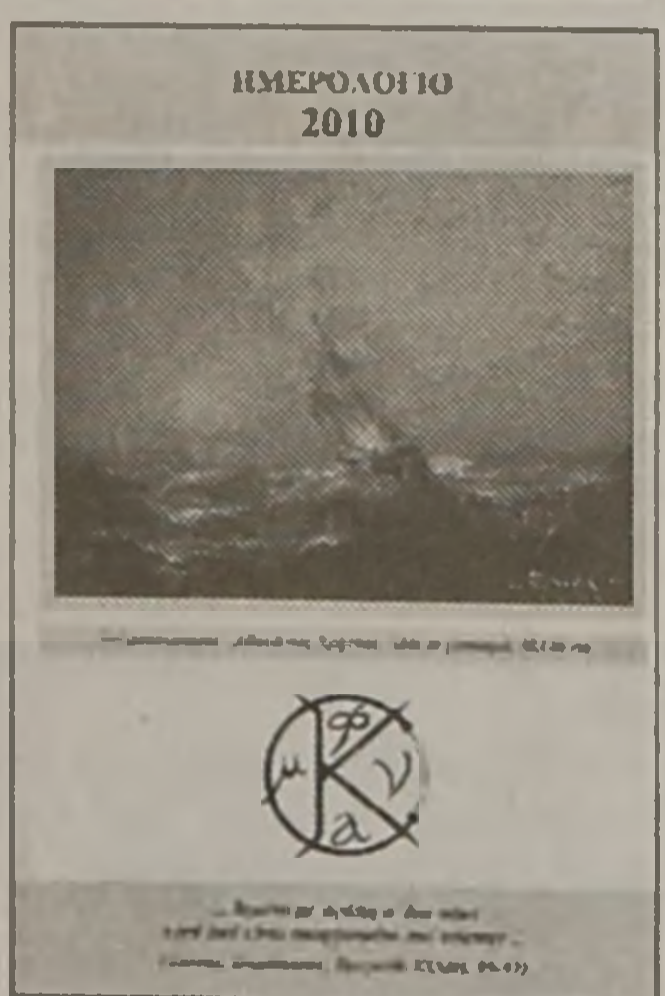
1948. Σπούδασε Βιολογία στην Αθήνα, με Μεταπτυχιακό στην Γερμανία, και αργότερα ειδικεύτηκε στην Ανθρωπολογία. Έλαβε το Διδακτορικό Δίπλωμά του από το Πανεπιστήμιο του Βρότσλαβ της Πολωνίας, το 1986, με μια Διατριβή γύρω από την Εξέλιξη της Ανθρώπινης Σεξουαλικότητας.

Έχει εξασκήσει διάφορα επαγγέλματα, από Νυχτοφύλακα ως Καθηγητής Πανεπιστημίου, από Μεταφραστής ως Κριτικός Λογοτεχνίας και Κινηματογράφου. Την περίοδο 1973-75, στην Δυτική Γερμανία, υπήρξε συνιδρυτής, Σκηνοθέτης και Ηθοποιός της «Ελληνικής Εργατικής Σκηνης Στουτγάρδης». Τις περιόδους 1990-91 και 1994-95 διδασξε στο Πανεπιστήμιο Κρήτης Ιστορία της Ανθρώπινης Σεξουαλικότητας, Σεξουαλική Σημειολογία στην Τέχνη και Ψυχολογία των Ζώων. Σήμερα εργάζεται ως Δοκιμογράφος και Κριτικός Λογοτεχνίας στην Εφημερίδα «Τα Νέα».

Έχει εκδώσει 17 Βιβλία (Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Δοκίμια, Κριτικές, Αφορισμούς, Λεξικά, Επιστημονικές Διατριβές και Εγχειρίδια). Επίσης, έχει Μεταφράσει 63 Βιβλία από 8 ξένες γλώσσες (αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά, ιταλικά, φιλανδικά, σουηδικά, δανικά και νορβηγικά). Μυθιστορήματα και Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά, γαλλικά, αγγλικά, σουηδικά, δανικά, τσεχικά, ρουμανικά, σερβικά και βουλγαρικά.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΣΥΛΛΕΚΤΙΕΗ ΑΞΙΑ!

Μία ξεχωριστή και φιλική χειρονομία, αντί Ευχών, μας επεφύλαξαν οι Αδελφοί Κουτσομπά, χαρίζοντας σε φίλους και γνωστούς ένα επιτροπέζιο Ημερολόγιο για την Νέα Χρονιά!



Το Ημερολόγιο 2010 των Αδελφών Κουτσομπά εκτός από εύρηστο, είναι και ένα Εγκόλπιο Τέχνης και Φιλολογίας!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΚΑΠΗ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας συνεχίζει με ιδιαίτερη έμφαση την προσπάθειά της ενημέρωσης των Πολιτών για τα πλεονεκτήματα που προσφέρουν οι Νέες Τεχνολογίες και το Διαδίκτυο.

Στο πλαίσιο των Μαθημάτων που διοργανώνει κάθε μήνα, την Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου, ομάδα Γυναικών από το ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας, συνοδευόμενη από την Υπεύθυνη Κα Άρ-

τεμη Λευκοπούλου παρακολούθησε Σεμινάριο Γνωριμίας με τις Νέες Τεχνολογίες. Όπως δήλωσαν και οι ίδιες οι γυναίκες η πρώτη αυτή επαφή, τις βοήθησε να δώσουν το «φόβο» που αρχικά είχαν και θα ήθελαν να μάθουν πολύ περισσότερα.

Στο πλαίσιο της εκστρατείας αυτής η Βιβλιοθήκη είναι ανοιχτή και σε άλλες προτάσεις και συνεργασίες με άλλους φορείς.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, διοργανώνει την Κυριακή 17 Ιανουαρίου, στις 9 το βράδυ, Μεγάλο Αφιέρωμα στον Συνθέτη Θάνο Μικρούτσικου. Στο Ποιητικό και Μουσικό Ταξίδι στον Κόσμο του Θάνου Μικρούτσικου θα μας συνοδεύουν οι Τραγουδιστές Μανώλης Μησιάς, Χρήστος Θηβαίος, Ρίτα Αντωνοπούλου και Γιάννης Κούτρας! Στο Πιάνο ο ίδιος ο Συνθέτης θα μας μαγέψει με την Μουσική του.

Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ SOS ΠΛΑΓΙΑΡΙΟΥ!

Κάθε χρόνο, παραμονές των Εορτών των Χριστουγέννων, ο Ιερέας του Καμητηριακού Ναού του Αγίου Αθανασίου, Πατήρ Ανδρέας Κυρατζής στέλνει ένα χρηματικό ποσό στο Παιδικό Χωριό SOS στο Πλαγιάρι, προκειμένου να ενισχυθεί το Έργο του προς τα Παιδιά που φιλοξενεί! Μία συγκινητική ευχαριστήρια επιστολή από την Διεύθυνση του προς τον Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου Βέρροιας, εκθειάζει την Προσφορά του Συμπολίτη μας Ιερέα και εκφράζει τις εγκάρδιες ευχαριστίες του Παιδικού Χωριού SOS Πλαγιάριου!

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΝΗΜΗ ΣΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ;... Και το λέω αυτό γιατί αν πράγματι υπήρχε, έστω και ελάχιστη μνήμη, η γερμανική ηγεσία και οι εκάστοτε Υπουργοί των Οικονομικών της Γερμανίας και ειδικά ο σημερινός Κος Wolfgang Schaueble, δεν θα μπορούσε να πει αυτές την προσβλητικές για την Χώρα μας φράσεις όπως αυτή, ότι: «Η Ελλάδα για χρόνια ζούσε πέρα από τα όριά της» σε συνέντευξή του στην Εφημερίδα «Bild» για να συμπληρώσει στη Ν συνέντευξη ότι η «Γερμανία δεν μπορεί να πληρώσει τα δημοσιονομικά προβλήματα της Ελλάδας»...

Αξίτιμη Κε Σόιμπλε, σαν γενική αρχή μεταξύ των Κρατών θα μπορούσαμε ίσως να την δεχθούμε, με την παρατήρηση, όμως, υποτίθεται ότι παραμένει η Αρχή της Διεθνούς Αλληλεγγύης μεταξύ των Λαών, που δεν είναι υποχρεωτική για τα Κράτη, αλλά για όσους την πιστεύουν. Και όλοι ξέρουν, και ειδικά η εκάστοτε γερμανική ηγεσία, ότι ο περήφανος Ελληνικός Λαός έδειξε όχι μόνο με χρέη την αλληλεγγύη του, αλλά όταν χρειάστηκε και με αίμα, σάρκα και κόκκαλα. Την Προσφορά αυτή την Επιβεβαίωσαν τα πο επίσημα χείλη:

Στις 3/1/44 ο Αϊζενχάουερ: «Κάθε Έλληνα που συνεχίζει τον αγώνα κατά των κατακτητών, είναι αντάξιος των παραδόσεων που μας κληροδότησε ο πολιτισμός των προγόνων του».

Και στις 24/1/44 θα συνεχίσει ο Τσώρτσιλ: «Η δόξα της Ελλάδας κατά τας τραγικές αυτές ώρας λάμπει με ένα φέγγος ακόμα ζωρρότερο από εκείνο της αρχαιότητας. Χωρίς την ακλόνητη σταθερότητα του Ελληνικού Λαού τον οποίον ο κατακτητής υποβάλλει εις απάνθρωπον δουλείαν. Το θάυμα του Ελληνικού Λαού θα μείνει εις τους αιώνες».

Και ο Στρατηγός Ντε Γκολ: «Ο αγών της Ελλάδας και τα κατορθώματα της, δημιουργούν δι' αυτήν δικαιώματα. Η Ευρώπη οφείλει πολλά εις την Ελλάδα. Ταυτά χρέη δεν λησμονούνται».

Και το ερώτημα είναι: Γιατί το Θάυμα και την Προσφορά του Ελληνικού Λαού το ξέχασαν οι σύγχρονοι Ευρωπαίοι γενικά και «έσβησε» απ' την μνήμη της γερμανικής ηγεσίας και της δικής σας Κε Σόιμπλε;

Σαν Αντιστασιακός της Αξιοθαύμαστης Εθνικής μας Αντίστασης υπερασπιζόμενος τις Αρχές και τις Αξίες της Ελευθερίας, της Ανεξαρτησίας, της Δημοκρατίας και της Ειρήνης και ανάτηρος που η Χώρα μου μετά την αναγνώριση συνταξιοδοτική χιλιάδες δια βίου αναπήρους, νεκρούς και ορφανά η Ελληνική Πολιτεία.

Νεκρούς, αναπήρους και ορφανά και τεράστιες υλικές καταστροφές που προκάλεσαν στον άμαχο πληθυσμό της Χώρας, οι πρόγονοί σας Κε Σόιμπλε, με την βάρβαρη φασιστικό-ναζιστική παιδαγωγία και συμπεριφορά τους σώρευσαν.

Σαν σκεπτόμενος Άνθρωπος και Στρατιώτης στις γραμμές της Εθνικής μας Αντίστασης, μερικά πράγματα αν δεν τα είχα ξεχάσει, τα δικαιολογούσα σαν πολεμικά δεδομένα. Όταν όμως διάβασα τις δηλώσεις του Κου Σόιμπλε, ότι «η Γερμανία δεν μπορεί να πληρώσει τα δημοσιονομικά προβλήματα της Ελλάδας...» το πρώτο πράγμα που ήρθε στο νου μου ήταν ότι η γερμανική ηγεσία στερείται Μνήμης, και αναρωτήθηκα γιατί; Και αναρωτήθηκα γιατί, αν δεν με απατά η δική μου μνήμη η Γερμανία, αντίθετα από την «προβληματική» Ελλάδα που την ζημιώνει, γνώρισε τρεις (τουλάχιστον) περιόδους οικονομικής ευημερίας.

Η α) : ήταν η «άφεση αμαρτιών» που έδωσε η Δυτική Ευρώπη με την διαγραφή των Χρεών της Συνθήκης των Βερσαλλιών. Η β) : ήταν όταν ο Χίτλερ διαβεβαίωσε τους Δυτικούς ότι «είμαστε το προπύργιο κατά του Κομμουνιστικού κινδύνου» και έρευσαν γενναίες οι εισροές που συνέβαλαν στην οικονομική ανάκαμψη της Πατρίδας Κε Σόιμπλε. Και γ) : όταν οι Τρούμαν-Τσώρτσιλ είχαν βάλει στα σκα-

ριά, ένα ατομικό πόλεμο κατά της Ρωσίας.

Ο Οπερχάιμπερ καταθέτει μετά τον Πόλεμο: «Δεν νομίζω ότι είχαμε εργαστεί ποτέ πιο εντατικά και πιο γρήγορα απ' ό,τι μετά την Συνθηκολόγηση της Γερμανίας». Στην πραγματικότητα, είπε, βιάζονταν διότι φοβόταν, μήπως ο Πόλεμος τελειώσει πριν καταφέρουν να χρησιμοποιήσουν την όμορφη εφεύρεσή τους. «Η στρατιωτική ηγεσία από την άλλη, ήθελε να είναι καθαρά στρατιωτική δράση και όχι οι διαπραγματεύσεις αυτή που θα οδηγούσε τον πόλεμο στην θριαμβευτική του λήξη...» Έναν πυρηνικό πόλεμο στον οποίο η Ναζιστικο-Φασιστική ηγεσία με την σκέψη ότι, εκτός του ότι θα υλοποιούσε τις επεκτατικές βλέψεις της προς την αχανή ΕΣΣΔ, θα εξοφλούσε όχι μόνο αυτών που διέγραφαν να χρέη της Συνθήκης των Βερσαλλιών, προετοιμάζοντας την δήλωση του Χίτλερ, ότι θα αποτελέσει η Γερμανία «το προπύργιο κατά του κομμουνισμού» και το έδαφος για την υλοποίηση της υπόσχεσης, δικαιώνοντας έτσι και αυτού που πραγματοποιούσαν τις «αθρόες» εισροές κεφαλαίων προς την χώρα σας.

Έναν πυρηνικό πόλεμο ο οποίος σταμάτησε χάρη στην μεταφορά τεχνολογίας των πυρηνικών όπλων στην Ρωσία, είτε με την συναινεση του Οπερχάιμπερ και από την «πλειάδα» των πυρηνικών, και ενδεχομένως και από έναν Έλληνα. Και το Κίνημα Ειρήνης του Μπέρνολντ Ράσελ, το αυθόρμητο αγκάλισμα και η ομόθυμη συμμετοχή των Λαών του Κόσμου ήταν αυτά που ανακάλεσαν στην τάξη τους Ευρωπαίους θερμοκέφαλους και τους ανεγκέφαλους της Ουάσιγκτον, του Λονδίνου και του Βερολίνου. Αυτό που δεν έγινε προς την Σοβιετική Ρωσία, δυστυχώς οι ορμισμένοι να κατακτήσουν και να υποτάξουν την ανθρωπότητα, το έκαναν στις 6 Αυγούστου 1945 στην Χιροσίμα και στις 9 του ίδιου μήνα στο Ναγκασάκι με τις χιλιάδες των θυμάτων και την αμαχητί κατάληψη της Ιαπωνίας.

Αφού λοιπόν, απετράπη ο πόλεμος με την Ρωσία, την επομένη της άνευ όρων υπογραφής παράδοσης της Ιαπωνίας, από την Αμερική διά στόματος Τσώρτσιλ οι θερμοκέφαλοι μαζί με τους ανεγκέφαλους χαρακτήρισαν την Ρωσία «Σιδηρούν Παραπέτασμα» κηρύσσοντας τον Ψυχρό πλέον Πόλεμο, στον οποίο συμμετείχε και η Χώρα σας. Άρα αυτή η Τρίτη Κε Σόιμπλε, δεν ήταν απλά «εισοφή», ήταν ένα υπέρ του μέτρου οικονομικό «μπούκωμα», για τον γνωστό σε όλους σκοπό.

Συνεπώς το περίφημο «οικονομικό θαύμα» της όντως ισοπεδωμένης Γερμανίας δεν οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην «μεθοδικότητα, εργατικότητα και την πειθαρχία του λαού σας». Είναι και μέρος του αίματος που ανέλαβε να χύσει και τις καταστροφές η τότε γερμανική ηγεσία το οποίο αρνείται να πληρώσει, ενώ η ίδια πληρώθηκε το δικό της.

Τις επανορθώσεις για τον πόλεμο και την Κατοχή της Ελλάδας, τα 53 Ολοκαυτώματα και τις εκβλαστούμενες συνοικίες, τους εκλεωμένους ομήρους που αντιστοιχούσαν σε αθρόες συλλήψεις με βάση την αλληλεγγύα ευθύνη που εφάρμοζε ο Στρατός σας. Την υπερτίμηση της ζωής του Γερμανού με 10,20,30 και 50 ακόμα Ελλήνων και 200 την Πρωτομαγιά του 1944, ή και χιλιάδες προς έναν, προκειμένου να ανακόψουν την αντιστασιακή δράση του Λαού μας για την ήττα του Φασισμού-Ναζισμού και την απελευθέρωση της σκλαβωμένης Πατρίδας μας.

Όσοι πέθαναν την πρώτη διετία από την πείνα, συνέπεια της αρπαγής όλων των αποθεμάτων την επομένη της κατάληψης και σε συνέχεια καθ' όλη την διάρκεια της Κατοχής το 10% από το σύνολο της ελληνικής παραγωγής που έπαιρνε ο Στρατός από τις αλυσιστικές μηχανές, τους μύλους και τα αλώνια ακόμα, για την ενίσχυση του Ρόμελ στην Αφρική και ποσοστό που κατακρατούσε ο Στρατός σας από τα τρόφιμα που έρχονταν μέσω της ουδέτερης Τουρκίας, την στιγμή που Έλληνες πέθαιναν στους δρόμους κατά εκατοντάδες την ημέρα από την πείνα.

Ένας τεράστιος αριθμός Ελλή-

νων και το σύνολο των ΕλληνοΕβραίων που αφανίστηκαν στα Κρεματόρια, εκτός από το 4% που σώθηκε χάρη στην Αντίσταση που ξεπερνά τις 60 χιλιάδες, τις περιουσίες τους, που αρπάξατε, ήσυχαι ότι δεν θα ζούσε κανένας για να τις διεκδικήσει. Και όταν ο Μέρτεν που ήταν ο πρωτεργάτης συνελήφθη στην Χώρα μας κινήσατε γη και ουρανό να μην δικαστεί στην Ελλάδα και αποκαλυφθεί το μέγεθος της αρπαγής. Μα και το διορθωτικό κωμικό υπόλοιπο του ποσού που δώσατε την δεκαετία του '60 σαν «πρώτη δόση», για Επανορθώσεις όλων επέζησαν από τα Στρατόπεδά σας. Και τις συμφωνίες με βάση το δικό σας Εργατικό Δίκαιο, αποζημίωση όλων η Χώρα σας χρησιμοποιούσε στην παραγωγή, με την μορφή κατανασκατικών έργων και τις βιομηχανίες. Τα στοιχεία υπάρχουν.

Όταν διάβασα στον τύπο τις δηλώσεις του Κου Σόιμπλε ότι «η Γερμανία δεν μπορεί να πληρώσει τα δημοσιονομικά προβλήματα της Ελλάδας...» ένιωσα εκτός από οργή και αγανάκτηση αλλά και λύπη. Η πρώτη σκέψη που ήρθε στο νου μου ήταν: ούτε και εμείς μπορούμε να πληρώσουμε τα μεγάλα λάθη-εγκλήματα των Γερμανών πολιτών. Και σε συνέχεια αναστοχάστηκα την Βίγλα-παρατηρητήριο από την οποία οι αγωνιστές, με πίκρα και πόνο παρακολουθούσαν και κατέγραφαν τα πολυβάθονα έμφυλα τρένα που περνούσαν από τον Σταθμό της Βέρροιας, φορτωμένα με τρόφιμα, πρώτες ύλες και ό,τι άλλο είχε παράγει μέχρι τότε ο Λαός μας πριν την Κατοχή και πήγαιναν στην Γερμανία. Καθώς και εκείνα τα ειδικά κλειστά τρένα φορτωμένα με αρχαιότητες και πολύτιμα πολιτιστικά και πολιτισμικά αγαθά και έργα τέχνης που με ιλιγγιώδη ταχύτητα περνούσαν για το Βερολίνο. Και ο κάθε Φριτς όταν έφτανε με άδεια από την Ελλάδα, τα σακίδια και οι βαλίτσες τους ήταν πρόσβαρη γεμάτες με ότι πολύτιμο και ακριβό μπορούσε να μετακινηθεί με τα χέρια.

Η μήπως πιστεύουν πως και η Ελλάδα θα κάνει κάποτε το ίδιο για αυτό καταφεύγουν στο Σίριαλ «Ρεαλισμού» οι γερμανικές και οι μεταπολεμικές ελληνικές ηγεσίες; Ξέρομε για ποιόν ακριβώς λόγο οι Δυτικό-Ευρωπαίοι διέγραψαν τις Γερμανικές Επανορθώσεις της Συνθήκης των Βερσαλλιών και ποιο σκοπό είχαν οι πρόσβαρες και πολλαπλές αθρόες εισροές στην προπολεμική Γερμανία.

Οι Έλληνες νεκροί όμως, οι ανάπηροι και όσοι είδαν το βίος τους να το καταστρέφουν ανατίνα οι Φριτς και που η αξία του ανέρχεται τα 7,5 δις Δολάρια, αξίας του 1938, που έχουν επιδικασθεί, όχι μόνο δεν θα τα χάρισε, αλλά θα τα πάρει. Ήδη η Ελληνική Δικαιοσύνη έχει αποφανθεί και οι κατασχέσεις Γερμανικών περιουσιακών στοιχείων που βρίσκονται στην Χώρα μας μπορούν ανά πάσα στιγμή (χωρίς τον Ρεαλισμό) να ενεργοποιηθούν...

Το ίδιο και τα 3,5 δις Δολ. της αυτής αξίας του Αναγκαστικού Δανείου που με το ποτόλι στον κρόταφο το πήραν οι Φριτς, ο Ελληνικός Λαός τα διεκδικεί. Το ίδιο διεκδικεί και το συναλλαγματικό όφελος που επωφελήθηκε από την υπερτίμηση κάθε φορά του Μάρκου, που η αξία του ήταν όση η αξία του χαρτίου, με μελάνης και το τυπογραφικό κόστος. Μάρκα που τα τύπωναν στα μηχανάκια που είχε κάθε Μονάδα και ήταν υποχρεωτικά στις συναλλαγές. Μάρκα εκατομμυρίων αξίας, που αποστράγγισαν την Ελληνική Οικονομία επί τέσσερα σχεδόν χρόνια.

Η μήπως το κόστος των Εγκλημάτων κατά της Ανθρωπότητας δεν είναι υπολογίσιμο; Γι' αυτό μένουν απώρητα και τα πιο παλιά στην Νυρεμβέργη, τα πρόσφατα και τα τρέχοντα, και δεν πληρώνονται οι πολεμικές επανορθώσεις. Σαν γενική αρχή μεταξύ των Κρατών Κε Σόιμπλε όπως, γράφουν και οι 66 Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης «θα μπορούσαμε ίσως να το δεχθούμε, με την παρατήρηση ότι μένει η Αρχή της Διεθνούς Αλληλεγγύης μεταξύ των Λαών, που δεν είναι μεν υποχρεωτική για τα Κράτη, αλλά για όσους την πιστεύουν...». Και όλοι ξέρουν ότι ο περήφανος Ελληνικός Λαός

έδειξε την Διεθνή του Αλληλεγγύη σε κρίσιμες περιστάσεις όσο και όταν μπορούσε και δέχθηκε με ευγνωμοσύνη, όταν αγωνιάτηκη σκληρά για Ελευθερία και Δημοκρατία, την συμπαράσταση από τους Δημοκρατικούς «ανθρώπους» όλων των Λαών και Χωρών και του Κόσμου.

Αν ο Κος Σόιμπλε θέλει να μείνουμε στον κρατικό χειρισμό του θέματος και αν θέλει να είναι στοιχειωδώς πολιτικά, και ηθικά συνεπής, τότε θα συμφωνήσει πως ούτε και Εμείς οι Έλληνες μπορούμε να συνεχίζουμε να πληρώνουμε και μάλιστα σαν μικρή Χώρα, τα πολύ μεγάλα λάθη-εγκλήματα, εδώ και εξήντα χρόνια που διέπραξε η πολιτική και στρατιωτική σας ηγεσία και να αρνείται και σήμερα ακόμη η Γερμανία να καταβάλει τα δέκα δις δολάρια (αγοραστικής αξίας του 1938). Η Ιταλία και η Βουλγαρία πλήρωσαν στην Ελλάδα έστω και στοιχειωδώς, τις Επανορθώσεις που όφειλαν.

Γι' αυτό και Σας συνιστούμε να εισηγηθείτε στην Κυβέρνηση σας την εξής «διευκολυντική πρόταση μας». Αν δυσκολεύεται η Κυβέρνησή σας να εκταμειώσει τώρα αυτό το οφειλόμενο προς την Ελλάδα ποσό, τότε απλώς να το αφαιρέσει από τα Δάνεια που χρωσταίτε σήμερα η Ελλάδα προς την Γερμανία. Κάτι που θα ήταν σωστό, σύμφωνο και ορθό Κε Σόιμπλε, έτσι ώστε να σταματήσουν να πληρώνουν οι Έλληνες εξήντα ολόκληρα χρόνια τώρα τα καταστροφικά για την Ελλάδα λάθη των τότε Γερμανών και μάλιστα που με τόσες θυσίες βοήθησαν και αυτοί να απαλλαγεί και ο Γερμανικός Λαός από την Χιτλερική βαρβαρότητα.

Όταν κάποιος θέλει να λύσει κάποιο πρόβλημα και ειδικά χρέος απαντά στις προτάσεις. Απαντήστε Κε Σόιμπλε και μην κρυφτείτε όπως χρόνια τώρα κρύβονταν οι συνάδελφοί σας. Κάντε και εσείς αυτό που έκαναν πολλοί αληθινοί Δημοκράτες Γερμανοί οι οποίοι συμφωνούν με το ολοφάνερο Δίκιο μας σάζοντας έστω και συναινετικά ένα μέρος της τιμής και της αξιοπρέπειας της νεότερης Γερμανίας σχετικά με το θέμα αυτό.

Όπως είναι γνωστό το θέμα των Πολεμικών Επανορθώσεων όχι απλώς έχει σχέση με την Αντίσταση, αλλά είναι κατ' εξοχήν Αντιστασιακό θέμα. Οι Πολεμικές Επανορθώσεις έχουν επιδικασθεί. Το θέμα όμως δεν το διαχειρίζονταν οι Ελληνικές μεταπολεμικές Κυβερνήσεις. Η Ιταλία μετά την υπογραφή Ειρήνης με την Χώρα μας, πλήρωσε τις Πολεμικές Επανορθώσεις. Το ίδιο και η Βουλγαρία. Την υπογραφή όμως δεν την υπέγραψε η Ελλάδα, ούτε στην Ελλάδα, αλλά στο Λονδίνο με εντολή του Τσώρτσιλ και της Ουάσιγκτον...

Όμως έκτοτε έχουν περάσει αρκετές δεκαετίες. Γιατί οι Ελληνικές Κυβερνήσεις ολιγώρησαν; Η ευρωπαϊκή προοπτική της Χώρας μας θα μπορούσε να είναι εντελώς διαφορετική, αν δεν εκδηλώνονταν, από την Απελευθέρωση και μέχρι σήμερα, ο πολιτικός ραγιαδισμός των Ελληνικών Κυβερνήσεων. Αντί να προτάσσεται η υποροχή μας στην Ευρώπη, η οποία μας οφείλει ευγνωμοσύνη για την ελευθερία της και την δημοκρατία της απλώνουμε το χέρι για βοήθεια. Ο Πρωθυπουργός της Χώρας εδώ και καιρό τώρα παρακαλεί την Ευρώπη για να αναβάλει την χρεωκοπία μας!

Ακολούθησε η θρασύτατη δήλωση του Γερμανού Υπουργού Σόιμπλε. Ο Ελληνικός Λαός δεν θα συγχωρήσει ποτέ ότι συνεχίζουμε να θεωρούμε ακόμα απόρητη τα ντοκουμέντα που βρίσκονται στο υπόγειο του Υπουργείου Εξωτερικών, που επιβεβαιώνουν το δικό και δεν τα φέρνουμε στην Βουλή σχετικά με το Αναγκαστικό Δάνειο που με το όπλο στον κρόταφο υποχρεωθήκαμε να δώσουμε στην Γερμανία. Μα και τις Πολεμικές Επανορθώσεις, την καταλήστευση των τροφίμων μας το 1941-42, και τους θανάτους από την Πείνα που οδήγησε 300.000 Έλληνες στον θάνατο. Ένα γεγονός που ο Ποιητής Νίκος Παπάς, συμπύκνωσε σε δυο στίχους: «Είδικε σκελετούς να περπατάνε έξω από τα σπίτια / Κι ακούσαμε φωνές που έφταναν από τον άλλο κόσμο».

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η «ΒΕΡΟΙΑ» νίκησε στην έδρα της (20/12), άνετα, την «ΝΙΚΗ» Βόλου με σκορ 4-0! Στην συνέχεια, μέσα στην Αμφισσα (3/1), απέσπασε λευκή ισοπαλία, 0-0, από τον «ΦΩΚΙΚΟ». Κέρδισε και τους τρεις πολύτιμους βαθμούς, άνευ αγώνα (10/1), από την «ΚΑΣΤΟΡΙΑ», (η οποία αποχώρησε από το Πρωτάθλημα). Την ερχόμενη Κυριακή 17/1, η «ΒΕΡΟΙΑ» αγωνίζεται μέσα στα Γιαννιτσά με την «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ».

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

ΚΥΠΕΛΛΟ Α: Στην Φάση των 16, για το Κύπελλο Ελλάδος, ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε μέσα στην Ν. Φιλαδέλφεια τον «ΙΩΝΙΚΟ» με σκορ 29-30 (ημιχρ. 13-18), και προκρίθηκε στους Οκτώ!

ΜΠΑΣΚΕΤ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε, μέσα στην έδρα του, την «ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ» Βόλου με σκορ 90-67 (ημιχρ. 46-23). Ωστόσο, στον πρώτο του αγώνα της νέας χρονιάς, έχασε μέσα στην Θεσσαλονίκη, από την ΧΑΝΘ, με σκορ 58-50 (ημιχρ. 32-24).

ΣΕΡΒΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη επισκέφθηκαν τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Ομάδας Χάντ Μπόλ της Βοϊβοδίνας Σερβίας, για να εκφράσουν τις θετικές εντυπώσεις τους για την πόλη μας και την φιλοξενία που τους επιφύλαξε.

Κατά την συζήτηση εξέφρασαν τα αισθήματα φιλίας που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ των δύο Λαών, ενδεχόμενα να συζητηθεί το ενδεχόμενο της στενότερης σχέσης της πόλης τους Νοβί Σαντ με την Βέρροια. Η Κα Δήμαρχος τους ενημέρωσε ότι ο Δήμος Βέρροιας έχει αδελοφοποιηθεί με την πόλη Ούζιτσε της Σερβίας, ενώ τους ζήτησε να στείλουν μια αναλυτική παρουσίαση του Νοβί Σαντ, έτσι ώστε να διερευνηθεί το ενδεχόμενο της οποίας συνεργασίας.

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με την ανταλλαγή ευχών και αναμνηστικών, παρουσία του Αντιδημάρχου Αθλητισμού και Νεολαίας Κου Γεωργίου Μιχαηλίδη. Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Αθλητές από την Βοϊβοδίνα βρέθηκαν στην πόλη μας για φιλικό αγώνα, στο πλαίσιο προετοιμασίας της Εθνικής μας Ομάδας Χάντ Μπόλ.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟΣ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Δούκα Ιωάννου για Δωρεά 250 € για τα Χριστούγεννα.
2. Ανώνυμη Κυρία για ένα Γεύμα για την συμπλήρωση 9 ημερών από τον Θάνατο της Άννας Χασιώτου.
3. Την Κα Παναγιωτίδου Αναστασία για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Παναγιωτίδη Σάββα.
4. Ανώνυμη Οικογένεια για Δωρεά 150 € στην Μνήμη του Γιού του για τα Χριστούγεννα.
5. Την Περιηγητική Λέσχη Βέρροιας για Δωρεά 200 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
6. Τους Κο Αντώνη και Κα Βέτα Τσικερδάνου για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της αγαπημένης τους Ρούλας Τσαλέρα.
7. Την Κα Λένα Κουσουτή για Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Ρούλας Τσαλέρα.
8. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 30 κλών ζάχαρης.
9. Την Οικογένεια Ιωάννου Δούκα για Δωρεά 250 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
10. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Πατέρα της.
11. Την Οικ. Τσιγκογιάννη για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Γιαγιάς τους για την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό της.
12. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 200 € για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
13. Τον Κο Σοφοκλή Στάντζο για Δωρεά 100 € στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων και 50 € στην Μνήμη Χρήστου Φουρνιαδά.
14. Τον Κο Ζαφείρη Κωνίνο για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη της Αδελφής του Μαρίας για την συμπλήρωση δύο χρόνων από τον θάνατό της.
15. Την Οικ. Λίτσας Παπαχαρο-
16. Τις Κες Σπανίδου Πόπη, Μπαντή Αντωνία και Βάσω Κορδονίδου για Δωρεά 150 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη της αγαπημένης Φίλης τους Ρούλας Τσαλέρα.
17. Τον Κο Νίκο και Κα Ελένη Τζίμα για Δωρεά 200 € στην Μνήμη της αγαπητής Φίλης τους Ρούλας Τσαλέρα.
18. Την Οικ. Γκασανάκη Αντωνίου και των Υιών του για Προσφορά Κρεάτων και Λουκάνικων για τα Δέματα των Χριστουγέννων.
19. Την Κα Βασιλειάδου για Δωρεά 100 € στην Μνήμη Χαράλαμπου και Ελένης.
20. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 130 € για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα της.
21. Τον Κα Άννα Ν. Χατζηνικολάου για Δωρεά 100 € για τις Γιορτές.
22. Τον Κο Δημήτριο Νέτσικα για ένα Γεύμα υπέρ Υγείας.
23. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 100 € στην Μνήμη της Μητέρας της.
24. Την Κα Τσιγκογιάννη Ντάνα για Δωρεά 100 € για τις Γιορτές.
25. Τους Κο Παναγιώτη και Κα Έφη Πασχαλίδου για Δωρεά 300 € στην Μνήμη των Γονέων.
26. Την Κα Δήμητρα Ευθυμιάδου για Δωρεά 40 € στην Μνήμη Γιάννη και Ευάγγελου.
27. Την Κα Μπαμπογιάννου Σουλτάνα για Δωρεά 50 €.
28. Τις Κες Βάσω Κορδονίδου και Τούλα Δαβόρα για Προσφορά Βασιλοπτιων στους Τροφίμους για την Πρωτοχρονιά.
29. Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας για την επίσκεψη που πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία της Φιλοπτώχου και την Δωρεά ενός πλήρους Γεύματος με την ευκαιρία των Εορτών των Χριστουγέννων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΗΣ UNESCO ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

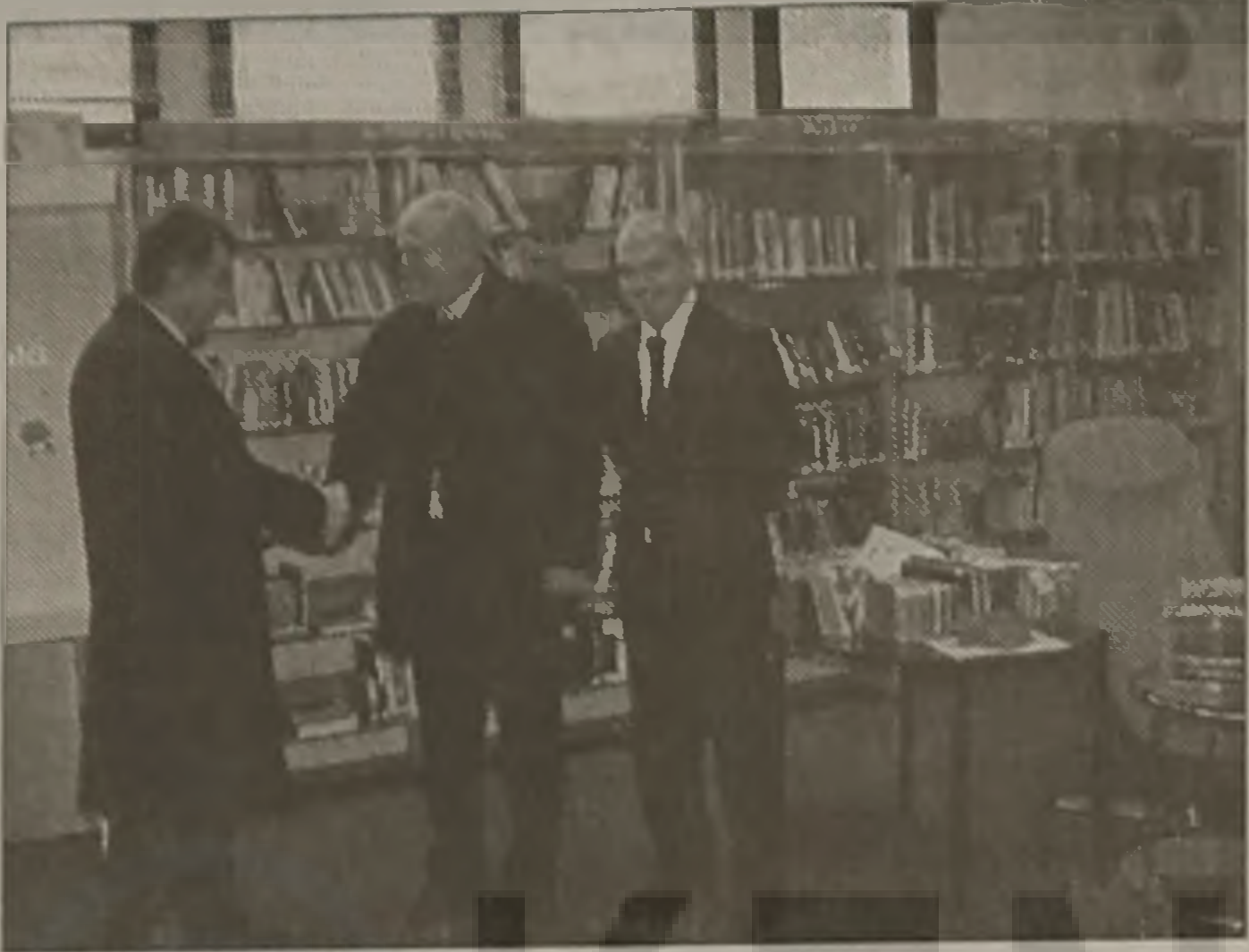
ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Ν.Α.Η.)
 Η ίδρυση και λειτουργία Παραρτήματος της UNESCO στην Ημαθία ήταν το αντικείμενο της συνάντησης του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη με τον Υπεύθυνο του Τμήματος Αναστυλώσεων της ICOMOS-UNESCO Κω Μακοβέτοκι. Η συνάντηση έγινε παρουσία του Προέδρου της ΤΕΔΚ Κώστα Καρέλη, της Αντινομάρχη Ολυμπίας Ιακωβίδου και του Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρου Γιανναβαρτζή. Η σχετική πρόταση αφορά την δημιουργία Μουσείου Ρωσικής Πα-



ράδοσης και Παραδοσιακών Σπιτιών Ρωσικής Αρχιτεκτονικής στον Νομό Ημαθίας, όπου θα στεγαστεί η Παγκόσμια Σχολή Εκπαίδευσης στο αντικείμενο των αναστυλώσεων Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων. Για το ίδιο ζήτημα έγινε συνάντηση με τον Μητροπολίτη Βέρροιας και Νάουσας Κω Παντελεήμονα ο οποίος είδε το ζήτημα πολύ θετικά, ενώ θα ακολουθήσει νέα συνάντηση με τους αρμόδιους φορείς της Ρωσίας τον Φεβρουάριο.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΠΟΚΤΑ Ο ΔΗΜΟΣ ΔΟΒΡΑΣ

Με Ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε η Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Δήμου Δοβράς και της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας. Με προηγούμενη Απόφαση είχε εγκριθεί και το Μνημόνιο Συνεργασίας που συμφώνησαν από κοινού οι δύο φορείς με στόχο την ανάπτυξη Υπηρεσιών Βιβλιοθήκης και Πληροφόρησης στον Δήμο Δοβράς και την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής.



του Δήμου, για το καλό τους, για την μόρφωση τους, για το πνευματικό τους επίπεδο» δήλωσε ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κος Κώστας Θεοχαρόπουλος. «Το Δημοτικό μας Συμβούλιο ενέκρινε με Ομόφωνη Απόφαση την Σύμβαση με την Δημοσία Βιβλιοθήκη της οποίας το έργο είναι αναγνωρισμένο από πολλούς και

πιστεύουμε ότι η συνεργασία αυτή θα ωφεληθεί τα μέγιστα, τους Δημότες του Δήμου Δοβρά» ανέφερε ο Δήμαρχος του Δήμου Δοβράς, Κος Χρήστος Τσιουντάς κατά την διάρκεια της συνάντησής του με τον Πρόεδρο της Εφορείας της Βιβλιοθήκης και τον Διευθυντή της. Η Προγραμματική Σύμβαση και το Μνημόνιο Συνεργασίας δημιουργούν όλες τις προϋποθέσεις

για ανάπτυξη ευρύτερης συνεργασίας μεταξύ των δύο φορέων. «Δημιουργικότητα και Καινοτομία είναι οι δύο βασικοί παράγοντες πάνω στους οποίους στηρίχτηκε η επιτυχημένη πορεία της Βιβλιοθήκης της Βέρροιας μέχρι σήμερα. Τα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης επεκτείνονται και φέρνουν και πάλι στο προσκήνιο την σημασία και τον ρόλο που παίζουν να παίζουν οι Βιβλιοθήκες σήμερα, στην ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής, στην μείωση του ψηφιακού χάσματος και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων, που να ανταποκρίνονται στις Απαιτήσεις της Αγοράς Εργασίας», είπε ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης, Κος Γιάννης Τροχόπουλος. Η επέκταση του Δικτύου Υπηρεσιών Βιβλιοθήκης και Πληροφόρησης σε όλο τον Νομό Ημαθίας, αποτελεί βασική προτεραιότητα για την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας. Σε προχωρημένο στάδιο βρίσκονται οι επαφές και με τον Δήμο Απ. Παύλου για την δημιουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Μακροχωρίου και την ένταξή της στο δίκτυο των υπηρεσιών της.

ΔΩΡΕΑΝ 30 Η/Υ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)
 Από τον Δήμο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας στο πλαίσιο της Πρόσκλησης του Ε.Π. «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ» στο Μέτρο «Προηγμένες Τηλεπικοινωνιακές Υπηρεσίες προς τον Πολίτη», χρηματοδοτήθηκε για την ανάπτυξη του Έργου «Έξυπνος Οικισμός στο Κέντρο της Βέρροιας».

Στο πλαίσιο του παραπάνω έργου θα διαθέσει δωρεάν, μετά από Κλήρωση, τους υπόλοιπους 30 Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές (laptops) από το σύνολο των 50 του Προγράμματος, σε Μαθητές Β' & Γ' Γυμνασίου καθώς και σε Μαθητές Α', Β' & Γ' Λυκείου, που είναι Δημότες Βέρροιας και έχουν οικογενειακό εισόδημα ίσο ή κάτω από 15.000 €.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τα παρακάτω δικαιολογητικά:
 α) Εκκαθαριστικό Σημείωμα της Εφορίας τελευταίου έτους
 β) Πιστοποιητικό Εντοπιότητας.
 γ) Βεβαίωση από το Σχολείο που φοιτά ο Μαθητής/τρια.
 δ) Απόκομμα Λογαριασμού ΔΕΗ
 ε) Φωτοτυπία Αστυνομικής Ταυτότητας στο Κτίριο του Δημαρχείου και στο Γραφείο του Αντιδημάρχου

Ανάπτυξης & Οικονομικών (Γρ. 12) από ώρα 9 το πρωί έως 12 το μεσημέρι καθημερινά. Η προθεσμία υποβολής των δικαιολογητικών αρχίζει από Τρίτη 12 Ιανουαρίου και λήγει την Τρίτη 26 Ιανουαρίου 2010. Η Κλήρωση θα γίνει στο Δημαρχείο το Σάββατο 30 Ιανουαρίου και ώρα 12:30 στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου.

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ
 Λόγια που δείχνουν την Κόλαση που έζησε η Χώρα μας στην διάρκεια της Κατοχής και ειδικά τα χρόνια 1941-42. Με τις καταστροφές και την γενοκτονία από τους Ναζί. Αυτήν την στιγμή που ο Κος Σάιμπλε δηλώνει ότι «δεν μπορεί η Γερμανία να πληρώσει τα δημοσιονομικά προβλήματα της Ελλάδας», η Γερμανία οφείλει στην Ελλάδα ποσό που ισοσταθμίζουν τον εξωτερικό δανεισμό της Χώρας μας. Οι αυτοδιαφημιζόμενες μεταπελεθερωτικές ηγεσίες δεν τόλμησαν και οι σημερινές δεν τολμούν να ανακινήσουν το θέμα, για έναν λογικό συμψηφισμό. Οπωσδήποτε δεν υποτιμάμε το επαναλαμβανόμενο άλλοθι της λογικής του ρεαλισμού σε μια διαμορφωμένη κατάσταση. Η σύγχρονη ιστορία όμως έχει καταγράψει και τον ρεαλισμό όσων αρνήθηκαν να συμμετάσχουν στον Αγώνα της Αντίστασης. Το ίδιο έχει καταγραφεί και ο ρεαλισμός όσων εδώ και εξήντα χρόνια αρνούνται να εντάξουν σε όλη την κλίμακα της Παιδείας την Εποποιία της Αντίστασης που ήταν συνέχεια του Αλβανικού Έπους. Όσων δεν τόλμησαν μέχρι σήμερα να αναγράφουν ούτε την λέξη «Γοργοπόταμος» στο Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη!

Δοιο στρέμματα της, για την ανέγερση ενός Πανελλαδικού Μουσείου στην Αθήνα για να στεγάσουμε και να αναδείξουμε την Εποποιία της αξιοθαύμαστης Εθνικής μας Αντίστασης, κάτι που διαθέτουν όλες οι Χώρες της Ευρώπης. Μια Αντίσταση που οι Λαοί της Ευρώπης την εκτιμούν και σέβονται. Και την σέβονται γιατί οι νίκες των Ελλήνων στα αλβανικά βουνά του 1940 ενάντια στον Άξονα συνέβαλαν να βγουν οι Ευρωπαϊκοί Λαοί από τον φόβο και την ηττοπάθεια. Και η Εθνική μας Αντίσταση τους βοήθησε όχι μόνο να ξυπνήσουν, και να βγουν από την σιωπή, αλλά και να αναλάβουν και οι ίδιοι Αντιστασιακή Δράση. Και ενώ Εμείς για σαράντα χρόνια την είχαμε στα αζήτητα, αλλά και διαγραμμένη, μερικές Ευρωπαϊκές Χώρες όπως το Βέλγιο και η Ολλανδία και οι είχαν μικρή ως ελάχιστη, την πρόβαλαν σε βαθμό που θα έλεγε κανείς ότι προσπάθησαν να ταίσουν μια ολόκληρη στρατιά με έναν σπουγγίτη!

Αν και Εμείς είχαμε αναγράψει τον Γοργοπόταμο στον Αγνώστο Στρατιώτη, αν είχαμε κάνει στην Αθήνα το Πανελλαδικό Μουσείο Εθνικής Αντίστασης, τότε όλοι οι ξένοι ηγέτες και οι επίσημες αντιπροσωπείες που καταθέτουν στεφάνια στον Αγνώστο Στρατιώτη, η λέξη Γοργοπόταμος θα τους θύμιζε δίπλα στις άλλες Προσφορές των Ελλήνων στο κοινωνικό, πολιτικό και ιστορικό γίνεσθαι, θα έβλεπαν

την Προσφορά και τις Θυσίες των σύγχρονων Ελλήνων. Το ίδιο θα συνέβαινε και με τους επισκεπτες του Μουσείου της Ακρόπολης. Θα επισκεπτόνταν και το Μουσείο της Αντίστασης. Και αν στο Υπουργείο Πολιτισμού είχε ένα τμήμα με αποκλειστικό αντικείμενο την Εθνική μας Αντίσταση. Και κυρίως αν αντί για την 28η γιορτάζαμε την 12η Οκτωβρίου '44 που Απελευθερώθηκε η Χώρα από τους Φασίστες-Ναζί σαν Ημέρα Εθνικής Επετείου όλοι οι Έλληνες μαζί, τότε άλλη θα ήταν η απήχηση και η αίγλη της Χώρας μας στην Ευρώπη και σε ολόκληρο τον Κόσμο. Σήμερα, ύστερα από τα όσα συνέβησαν ανάμεσα στην Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση, το πρόβλημα που μπαίνει είναι τι θα γίνει με την σύγκρουση των «Ρεαλισμών» και των Εθνικών Σκοπιμότητων Επιδίωξης, εξήντα επτά ολόκληρα χρόνια από τον Γοργοπόταμο; Πριν δημιουργηθεί ένας αντιευρωπαϊκός σκεπτικισμός, καιρός είναι να κάνουμε μια στροφή. Μια στροφή που δεν θα αναζητά την χαμένη αγνότητα, ούτε θα ψηλαφήσει τα περασμένα για να βρει το χαμένο νόημα και κομμένο νήμα. Το νόημα και το νήμα υπάρχουν. Αιωρείται και είναι στραμμένο προς το μέλλον. Οι στόχοι μπορούν να επκαταροποιηθούν αν και το Αντιστασιακό πρόταγμα πάρει την θέση του δίπλα στις θυσίες και την προσφορά των προγόνων. Τότε η Αίγλη

ΟΜΑΔΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ
 Ο G. Allport υποστηρίζει ότι όταν Μαθητές διαφορετικών Φύλων και Εθνοτήτων συνεργάζονται για να πετύχουν κοινούς στόχους, όταν έχουν ευκαιρίες μέσα από την Κοινή Εργασία να γνωρίσουν ο ένας τον άλλον, όταν δουλεύουν μαζί πάνω σε ίσες βάσεις, γίνονται φίλοι και δεν υπάρχουν μεταξύ τους προκαταλήψεις. Ακόμη και στις περιπτώσεις εκείνες που δημιουργείται κάποια αντίπαθεια ανάμεσα στα Παιδιά, ή όταν αυτά κατάγονται από Εθνότητες που βρίσκονται σε διαμάχη, η Ομαδοσυνεργατική Μέθοδος Διδασκαλίας συμβάλλει αποφασιστικά στην άμβλυνση των αντιθέσεων αυτών και στην ανάπτυξη θετικών διαπροσωπικών σχέσεων. Προσωπικότητα – Συμπεριφορά Η επίδραση της Ομαδικής Διδασκαλίας στην ανάπτυξη της Προσωπικότητας των Μαθητών και στην βελτίωση της συμπεριφοράς τους απέναντι στην διαδικασία μάθησης, είναι ουσιαστική. Η επθυμία του Παιδιού για επιδοκιμασία και η ανάγκη να νιώθει ότι είναι αποδεκτό στην μικρή ομάδα, το κάνουν ενεργητικό και δραστήριο. Κάτω από την επίδραση της ομάδας ακόμα και ο πιο αδρανής Μαθητής αφυπνίζεται, δραστηριοποιείται και εκφράζεται άνετα, αφού του παρέχονται περιθώρια ανάληψης πρωτοβουλιών. Πολλές μελέτες συμπεριέλαβαν στις μετρήσεις τους το στοιχείο της Αυτοεκτίμησης. Η ανάπτυξη της συνδέεται με την εσωτερική ανάγκη των Παιδιών να γίνονται συμπαθείς στους Συμμαθητές τους. Το ευχάριστο κλίμα και η φιλική ατμόσφαιρα της ομάδας βοηθούν τους «αδύνατους» Μαθητές να αποβάλουν το στίγμα της αποτυχίας, το άγχος της αποδοκιμασίας, τον φόβο της γελοιοποίησης. Ο R. Slavin υποστηρίζει ότι η αυξημένη καταβολή προσπάθειας και η διάθεση για μάθηση, που παρατηρούνται κατά την εφαρμογή της Ομαδικής Διδασκαλίας, οφείλονται στην προσδοκία, κυρίως της ανώτερης μορφής αμοιβής που είναι η Ηθική Αμοιβή. «Η προσπάθεια της Νέας Παιδαγωγικής», όπως λέει ο J. Piaget, «είναι να αναπληρώσει την ανεπάρκειες της πειθαρχίας, που επεβάλλεται απ' έξω, με μια εσωτερική πειθαρχία, που βασίζεται στην κοινωνική ζωή των ίδιων των παιδιών. Το θέμα της πειθαρχίας τοποθετείται σε νέες βάσεις. Η αυξημένη δραστηριότητα, η συνυπευθυνότητα και το ενδιαφέρον που δημιουργεί τη συνεργασία, μειώνουν τα κρούσματα παραβατικότητας μέσα στην τάξη. Η Κοινωνική Ψυχολογία βλέπει το θέμα της πειθαρχίας από διαφορετική άποψη. Πιστεύει ότι η υπακοή του κάθε Μαθητή στους κανόνες της ομάδας, είναι αποτέλεσμα θυσίας, διαθέσεις, συμπεριφορές, σύμφωνα με το πρότυπο της ομάδας της οποίας είναι μέλος». Πλεονεκτήματα Από την λίστα των πλεονεκτημάτων της μάθησης σε μικρές συνεργαζόμενες ομάδες του R. Tiberius, επισημαίνονται όσα αφορούν κυρίως στην προσωπικότητα και στην συμπεριφορά των Μαθητών. Όταν η Ομαδική Διδασκαλία έχει εφαρμοστεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, έχει παρατηρηθεί ότι: οι Μαθητές αποκτούν την ικανότητα να συνάπτουν εύκολα φιλικές σχέσεις, αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες, μαθαίνουν να δέχονται και να ασκούν κριτική, αναπτύσσουν την αυτοεκτίμησή τους, αποκτούν συνεργατική διάθεση και τέλος, αισθάνονται υπευθυνότητα για μάθηση. Αντίθετες Απόψεις και Εγκρίσεις Παρότι οι περισσότεροι Παιδαγωγοί αναγνωρίζουν την αποτελεσματικότητα της Ομαδικής Διδασκαλίας, υπάρχουν και οι επικριτές της, οι οποίοι διατυπώνουν επιφυλάξεις για την αποτελεσματικότητά της και προβάλλουν τις διδακτικές αδυναμίες της.

Οι επικριτές επισημαίνουν ότι η Ομαδική Διδασκαλία θυσιάζει το άτομο χάριν της ομάδας και τονίζουν πως εργασίες τους χάνουν την ατομικότητα τους, αφού εντάσσονται στο γενικό πλαίσιο της Ομαδικής Εργασίας. Όμως, σκοπός της Εκπαίδευσης είναι να αναπτύξει κοινωνικοποιημένα μέλη που είναι σε θέση να λειτουργούν και να αποδίδουν σε μικρότερα ή μεγαλύτερα κοινωνικά σύνολα. Υπάρχουν και αυτοί που υποστηρίζουν πως η Ομαδική Διδασκαλία δεν ενδείκνυται για μαθήματα που απαιτούν ατομική επεξεργασία, πχ. Εκθέση, ή για διδασκαλία συναισθηματικά φορτισμένη, όπου είναι αναγκαία η παραστατική δύναμη του λόγου του Εκπαιδευτικού (πχ. έκθεση ιδεών, ιστορική αφήγηση, λογοτεχνικά κείμενα, θρησκευτικά θέματα). Στην πράξη όμως, δοκιμάστηκε και αποδείχθηκε ότι με την κατάλληλη προετοιμασία και οργάνωση από μέρους του διδάσκοντα, μπορεί κάλλιστα να χρησιμοποιηθεί και στα μαθήματα αυτά. Το επείγουσα ότι η εφαρμογή της Ομαδοσυνεργατικής Διδασκαλίας είναι χρονοβόρα, με αποτέλεσμα να «χάνεται» χρόνος, να μην εξαντλείται η διδακτέα ύλη, στην πραγματικότητα καταρρίπτεται. Ο χρόνος που θεωρείται ότι «χάνεται», είναι ο πλέον εποικοδομητικός, αφού οι Μαθητές δεν μένουν αδρανείς. Αντίθετα, με την διακριτική καθοδήγηση του Δασκάλου, εργάζονται, και μάλιστα δημιουργικά, με πνεύμα συνεργασίας, εξασφαλίζοντας με τον τρόπο αυτό ποιότητα στην μάθησή τους. Η ουσιαστική βελτίωση του τρόπου σκέψεως και ενεργειών συντελεί με την σειρά της στην επιτάχυνση της κατάκτησης της νέας γνώσης, ούτως ώστε να καλύπτεται τελικά η ύλη που πρέπει να διδαχθεί. Υπάρχουν τέλος και αυτοί που διατείνονται ότι η συμμετοχή όλων των μελών της ομάδας στο διδακτικό έργο είναι μια αυταπάτη, μια ψευδαίσθηση. Στην πραγματικότητα, λένε, λίγοι εργάζονται, (οι καλύτεροι συνήθως Μαθητές), ενώ οι υπόλοιποι, μην μπορώντας να παρακολουθήσουν τους γρήγορους ρυθμούς της ομάδας, απογοητεύονται και απλώς παρακολουθούν. Έτσι, κατανοούν παθητικοί ακροατές ή απλώς αντιγράφουν και συμφωνούν άκριτα με τις απαντήσεις των άλλων. Άλλα η άποψη αυτή στην πράξη δεν ισχύει, με την προϋπόθεση ότι ο Δάσκαλος παρακολουθεί την εσωτερική λειτουργία της ομάδας. Παρεμβαίνει διακριτικά στον τρόπο λειτουργίας της και αλλάζει, όταν αυτό είναι απαραίτητο, την σύνθεσή της για να εξυπηρετηθούν στο ακέραιο οι διδακτικοί στόχοι και να αμβλυνθούν αυτού του είδους οι εγγενείς αδυναμίες. Άλλωστε, σε ένα τέτοιο κλίμα ελάχιστες είναι οι πιθανότητες να αρνηθεί κάποιος Μαθητής την χαρά της επιτυχίας μαζί με τους υπόλοιπους, μένοντας αδρανής και αδιάφορος. Επίλογος Κλείνοντας την αναφορά μας στην παιδαγωγική θεμελίωση της εφαρμογής της Ομαδοσυνεργατικής Μεθόδου Διδασκαλίας, συνοψίζουμε επιγραμματικά τις πιο σημαντικές επιδόσεις της: Ενδιαφέρον και επθυμία για μάθηση. Ανάπτυξη εσωτερικών κινήτρων μάθησης. Κατανόηση των πληροφοριών και διατήρησή τους στην μνήμη επί μακρόν. Διευκόλυνση της επίδοσης του άλλου. (Οι Μαθητές βοηθούν, ενθαρρύνουν, συμμερίζονται, διδάσκουν) Δημιουργία αποκλειστικών νοητικών διεργασιών. Θετική αλληλεπίδραση των μελών της ομάδας και αποτελεσματική επικοινωνία. Οικοδόμηση εμπιστοσύνης. Ανάπτυξη συνεργατικών δεξιοτήτων και μηχανισμών για λύση συγκρούσεων. Μείωση άγχους και φόβου αποτυχίας. Θετική στάση απέναντι στο Σχολείο και στον Εκπαιδευτικό. Κατάκτηση υψηλού βαθμού αυτοεκτίμησης. Απεγκλιβισμός από την και την παθητική ακράση και δυνατότητα αυτενέργειας.

ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ
 Σχολικός Σύμβουλος



ΟΙΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΑΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ · ΕΤΟΣ ΙΣΤ' · ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 380 · ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2010 · ΕΥΡΩ 0,50

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΚΕΔΚΕ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)
Στο Ξενοδοχείο «Intercontinental» στην Αθήνα όπου έγινε το ετήσιο Συνεδριό της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδος (ΚΕΔΚΕ) μίλησε η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη.



Από το «βήμα» του Συνεδρίου έκανε μια γενική αναφορά στο Πρόγραμμα «Καλλικράτης», χαρακτηρίζοντάς το ως μια βαθιά και αναγκαία αλλαγή στην Αυτοδιοίκηση. Τόνισε ότι για πρώτη φορά έρχεται σχέδιο για την τόσο σημαντική μεταρρύθμιση στην ΚΕΔΚΕ, που σημαίνει ότι θα πρέπει να δει η Γενική Συνέλευση της Ένωσης τα πολλά σημεία που κινούν τους Αιρετούς στην Αυτοδιοίκηση, ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να ξεκινήσει διάλογο για αυτά που υπάρχουν διαφωνίες. Έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην μεταφορά των

αρμοδιοτήτων στους νέους Δήμους, ζητώντας μεταξύ άλλων την μεταφορά συγκεκριμένων αρμοδιοτήτων, απαιτώντας να διασφαλιστεί η διαφάνεια με συγκεκριμένους θεσμούς, οι οποίοι όμως δεν θα δημιουργούν αγκυλώσεις στην αποτελεσματικότητα του όλου εγχειρήματος. Οι εργασίες του Συνεδρίου ολοκληρώθηκαν την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου.

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)
Με τον Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης Κω Θεόδωρο Πάγκαλο συναντήθηκε την Κυριακή 17 Ιανουαρίου στο Δημαρχείο η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη. Συζητήσαν τοπικά ζητήματα και θέματα επαφών του Δήμου στις τα Υπουργεία και τους Υπουργούς της Κυβέρνησης.

Ο Αντιπρόεδρος της Κυβέρνησης επισκέφθηκε την Βέρροια έπειτα από πρόσκληση της Κα Δημάρχου να παραβρεθεί στον επίσημο Εορτασμό του Πολιούχου της Βέρροιας Αγίου Αντωνίου. Αξιίζει να σημειωθεί ότι, όπως τόνισε και ο Μητροπολίτης μας στην ομιλία του, για πρώτη φορά εκπρόσωπος της Κυβέρνησης συμμετέχει στον επίσημο Εορτασμό της 17ης Ιανουαρίου στην Βέρροια. Την ίδια μέρα το βράδυ η Κα Δήμαρχος αναχώρησε για την Αθήνα, για να συμμετάσχει στην συνεδρίαση της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων, με θέμα η Διοικητική Μεταρρύθμιση και οι νέες αρμοδιότητες που θα προκύψουν για στους νέους Δήμους. Κατά την διάρκεια της Συνεδρίασης κατέθεσε τις προτάσεις της για το νέο μοντέλο Αυτοδιοίκησης.

ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ ΜΕ ΙΑΤΡΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Το Δημοτικό Ιατρείο Βέρροιας ανακοινώνει ότι από την Δευτέρα 18 Ιανουαρίου διαθέτει Γενικό Ιατρό πλήρους απασχόλησης ο οποίος θα παρέχει τις υπηρεσίες του καθημερινά από τις 9.00 έως 13.30. Διευκρινίζουμε ότι το Δημοτικό Ιατρείο εξυπηρετεί άπορους αναφάλιτους, άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες (αθιγγανούς, οικονομικούς μετανάστες, πολιτικούς πρόσφυγες, άστεγους) καθώς και Άπορους που διαθέτουν Βιβλιόριο Υγείας της Πρόνοιας, προσφέροντας υπηρεσίες Πρωτοβάθμιας Υγείας (δωρεάν εξετάσεις από Ιατρό και φάρμακα εφόσον είναι διαθέσιμα στο Φαρμακείο του Δημοτικού Ιατρείου). Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν καθημερινά στο τηλέφωνο : 2331074113.

Ενώ μετά την συνεργασία ακολούθησε επίσκεψη σε διατηρητέες περιοχές της Βέρροιας. Ακολούθησε συζήτηση γύρω από: τα συμπεράσματα, τους τοπικούς στρατηγικούς στόχους και το Δίκτυο LINKS, την Ομάδα Υποστήριξης από την Πόλη μας και τις Υποομάδες, την προετοιμασία για την πρώτη διακρατική συνάντηση τον Φεβρουάριο στην Γαλλία, τα επόμενα βήματα σε τοπικό επίπεδο για το στάδιο προετοιμασίας της Β' Φάσης. Θα πρέπει να τονιστεί ότι στόχος της Πρότασης είναι να εκπονηθεί ένα Σχέδιο Δράσης από κάθε Εταίρο για το Ιστορικό Κέντρο της Πόλης του, το οποίο σε συνεργασία με Φορείς, Κατοίκους και Ειδικούς, θα διερευνηθεί και θα προτείνει μεθόδους για την φιλική προς το περιβάλλον αποκατάσταση (eco-restoration), διατηρητέων κτηρίων σε ιστορικά κέντρα, θα αναζητήσει χρηματοδοτικά εργαλεία για την υλοποίησή του και λύσεις για την αντιμετώπιση διοικητικών αγκυλώσεων.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΜΠΛΟΚΑ
Κύριε Εκδότα,
Η Χώρα απειλείται με πτώχευση, αλλά μην ανησυχείτε. Με κλειστούς τους δρόμους, κανείς δεν μπαίνει... ούτε βγαίνει.
Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Ελπίζω για ουσιαστικές αλλαγές στο Εκπαιδευτικό μας Σύστημα, γεννά η πρόθεση του Υπουργείου Παιδείας να θέσει σε εφαρμογή μία σειρά μεταρρυθμιστικών σχεδίων με στόχο το Ελληνικό Σχολείο να ξεφύγει από το τέλμα που βρίσκεται. Οι αλλαγές που προωθεί το Υπουργείο Παιδείας στοχεύουν τις πρώτες βαθμίδες της Εκπαίδευσης και αυτό είναι που γεννά με την σειρά του μεγάλες προσδοκίες. Η σχεδιαζόμενη μεταρρύθμιση πρόκειται να αρχίσει από το Δημοτικό, το Γυμνάσιο και το Λύκειο, από την βάση δηλαδή της εκπαιδευτικής διαδικασίας όπου ο Μαθητής διαμορφώνεται ως Άτομον και όπου η ποικιλία και η ποιότητα

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΛΠΙΔΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

πλέον την Πληροφορική, τις Νέες Τεχνολογίες, τις Ξένες Γλώσσες. Παράλληλα όμως με τους Μαθητές, διαρκής θα είναι και η επιμόρφωση των Δασκάλων και των Καθηγητών, καθώς και η αξιολόγησή τους. Η νέα μεταρρύθμιση, θα εφαρμοστεί βεβαίως στην αρχή πλοτικά, πράγμα που σημαίνει ότι οι όποιες ατέλειές της θα διορθώνονται στην πορεία. Όμως όλα αυτά δεν σημαίνουν ότι αυτόματα λύνονται τα χρόνια προβλήματα της Εκπαίδευσης. Η Κυβέρνηση οφείλει να αντιμετωπίσει

κάθε πρόβλημα από το Νηπιαγωγείο έως το Πανεπιστήμιο και να προχωρήσει σε λύσεις που θα ωφελήσουν το Σχολείο και την Κοινωνία. Αυτό που χρειάζεται είναι μία γενικευμένη μεταρρυθμιστική προσπάθεια που θα δώσει την ευκαιρία στην Εκπαίδευση να πετύχει το άλμα της προς το μέλλον. Το Νέο Σχολείο μπορεί να εμπνεύσει τον Μαθητή και τον Εκπαιδευτικό με την προϋπόθεση να μην μείνει ένα «Πρόγραμμα», αλλά να εναρμονιστεί με τις νέες εξελίξεις και να προσφέρει την Μάθηση της Νέας Εποχής, στα υπό διάπλαση Άτομα, τους αυτιστικούς Πολίτες.

ΒΙΩΣΙΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)
Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 26 Ιανουαρίου στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας η Συνάντηση Εργασίας για την επεξεργασία της Πρότασης «Low tech Inherited from the old European City as a key for performance and Sustainability (LINKS)» - (Κληροδοτήματα Παραδοσιακής (χαμηλής) Τεχνολογίας στα Ευρωπαϊκά Ιστορικά Κέντρα (παλιά ευρωπαϊκή πόλη) ως βασικές συσταμένες (κλειδί) επίδοσης και βιωσιμότητας), παρουσία της Κας Frédérique Calvanus, Γενικής Συντονίστριας της Πρότασης, του Ειδικού για το Πρόγραμμα Κου Raphael Souchier, των αρμόδιων Αντιδημάρχων Κων Δ. Δάσκαλου, Ν. Μαυροκεφαλίδη και Π. Παυλίδη, της Καθηγήτριας του ΑΠΘ Κας Ι. Παπαγιάννη, των Εκπροσώπων της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Χρυσόστομου Καλογήρου, Αιμιλίας Αλεξανδροπούλου και των Υπηρεσιακών Παραγόντων του Δήμου Βέρροιας. Τον συντονισμό της συνάντησης είχε η Κα Κλεοπάτρα Θεολογίδου.

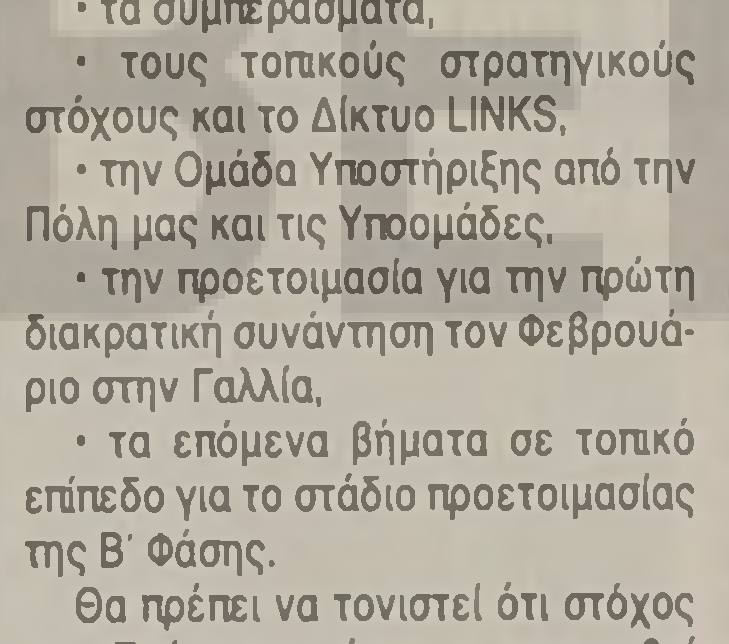


Κατά την σύσκεψη παρουσιάστηκαν: οι στρατηγικοί στόχοι του δικτύου URBACT II LINKS και οι ανάλογι στόχοι της Βέρροιας στο πλαίσιο του δικτύου. Έγινε επεξεργασία των επί μέρους ενοτήτων του LINKS στο πλαίσιο του URBACT. Συζήτηση γύρω από την διάγνωση των αιτίων των προβλημάτων και των στόχων του Σχεδίου LINKS. Παρουσίαση του URBACT και των βασικών χαρακτηριστικών του. Τοπικές Ομάδες Υποστήριξης, Τοπικό Σχέδιο Δράσης, Πρόγραμμα Εργασίας, Διακρατικό Σχέδιο. Συζητήθηκαν τα οικονομικά και διοικητικά ζητήματα του Προγράμματος.

Εμφαση θα δοθεί στην διερεύνηση των δυνατοτήτων εξοικονόμησης ενέργειας και προσαρμογής των διατηρητέων κτηρίων στις σύγχρονες ανάγκες διαβίωσης, αλλά και στον αστικό χώρο. Ιδιαίτερα για την πόλη της Βέρροιας ο τίτλος που θα μπορούσε να έχει η συμμετοχή είναι, «Ζωντανό και Βιώσιμο Ιστορικό Κέντρο». Ένα θέμα που θα εξετασθεί διεξοδικά από την Τοπική Ομάδα Υποστήριξης του Προγράμματος που θα συστήσει η Βέρροια.

Τέλος αξίζει να σημειωθεί ότι η επιλογή της πόλης μας (μεταξύ άλλων), από τους συντονιστές του Προγράμματος στην Α' Φάση, έγινε διότι «ο φάκελος που καταθέσατε κρήθηκε ως πλήρης σε σχέση με τους υπόλοιπους, αλλά και ο τρόπος προέγερσης από την μεριά σας υπήρξε τέτοιος που μας κέντρισε το ενδιαφέρον», δήλωσαν οι Γάλλοι Εκπρόσωποι του Προγράμματος στους παρευρισκόμενους.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΟΜΙΛΗΤΗ ΤΟΝ Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗ



Η Ν. Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας διοργανώνει Πολιτική Εκδήλωση Συνάντηση Μελών και Φίλων του ΠΑΣΟΚ, στις 5 Φεβρουαρίου, ημέρα Παρασκευή. Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί στο Κέντρο «Μορφές» και ώρα 20.00'. Κεντρικός Ομιλητής θα είναι ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη Κος Μιχάλης Χρυσόχοϊδης. Τιμή Εισόδου 10 €. (Προσκλησεις διατίθενται στα Γραφεία της Νομαρχιακής).

Οι πεποιθήσεις είναι υποκειμενικές αμφισβητήσιμες απόψεις (δεν έχουν δηλαδή αντικειμενικό υπόβαθρο), σε αντιδιαστολή με τις γνώσεις, οι οποίες με την συνθήκη είναι να διακριθούν από τις γνώσεις (οι πεποιθήσεις είναι και γνώσεις). Σε μια δεύτερη φάση, όταν αρχίσουν να συγκρούονται διαφορετικές προτάσεις ή αντιμετώπιζονται νέες καταστάσεις, αρχίζει να αλλάζει ο τρόπος σκέψης, για να φτάσουμε στην κατάληξη: οι πεποιθήσεις των Μαθητών να είναι συνάρτηση των όσων λαμβάνουν χώρα μέσα στην σχολική αίθουσα, ως αποτέλεσμα: α. άμεσης μαθησιακής εμπειρίας (π.χ. «Όταν είμαι συγκεντρωμένος και καταλάβω τα στοιχεία ενός προβλήματος, καταφέρνω σχεδόν πάντοτε να το λύσω σωστά με την πρώτη»), β. μαθησιακής παρατήρησης (π.χ. «Πρέπει να ασχοληθώ σοβαρά με την Λογοτεχνία. Ο Δάσκαλός μας την λατρεύει...», γ. των προφορικών δηλώσεων των Εκπαιδευτικών, των Γονέων και των Συμμαθητών (π.χ. «Ο Πατέρας μου πιστεύει ότι ο Δάσκαλός μας είναι πολύ απαιτητικός στα Μαθησιακά. Το ίδιο είπε χθες και ο φίλος μου ο Γιώργος...») και δ. των κοινωνικών συγκρίσεων (π.χ. «Ο Διευθυντής του Σχολείου είναι αυστηρός με τα αγόρια, ενώ ποτέ δεν μαλώνει τα κορίτσια»).

Το σύστημα πεποιθήσεων του Μαθητή σχετικά με κάθε σχολικό μάθημα έχει ημι-λογική δομή, με την έννοια ότι η ισορροπία την

ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΜΙΣΟΥΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Εντρυφώντας καθημερινά μέσα στην σχολική αίθουσα ένας Δάσκαλος με το πέρασμα του χρόνου αρχίζει να διακρίνει μεγάλη ποικιλία στάσεων και συναισθημάτων των Μαθητών του απέναντι στο κάθε σχολικό μάθημα. Βλέπει, για παράδειγμα, έναν αριθμό Μαθητών να νιώθει ευχαρίστηση και ικανοποίηση με την επιτυχημένη έκβαση μιας δύσκολης εργασίας, κάποιους άλλους να αδιαφορούν τελείως, ενώ ταυτόχρονα αρκετοί Μαθητές του αισθάνονται δυσφορία, έως κι απέχθεια στην θέα της και μόνο.

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

Γιατί όμως να υπάρχει αυτή η τόσο μεγάλη διακύμανση; Στον εσωτερικό κόσμο του Παιδιού οικοδομείται με το πέρασμα του χρόνου φοίτησής του στο Σχολείο μια ψυχολογική δομή, το σύστημα πεποιθήσεων, σχετικά με κάθε σχολικό μάθημα, η οποία συνδιαμορφώνεται από τις πεποιθήσεις του για: α. την φύση και το περιεχόμενο του μαθήματος, β. το κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο ο Μαθητής διδάσκεται το μάθημα, γ. την αυτοϊδέα του Μαθητή για την αποδοτικότητα του στο συγκεκριμένο μάθημα. Αυτό το σύστημα πεποιθήσεων όχι απλώς επηρεάζει, αλλά καθορίζει, σε στενή δυναμική αλληλεπίδραση (οποιαδήποτε αλλαγή σε έναν από αυτούς τους άξονες, επφέρει αλλαγές στους υπόλοιπους) και παράλληλα αλληλεπίδραση με την προϋπάρχουσα γνώση του παιδιού, την μάθηση (απόκτηση γνώσης από διδασκαλία και μελέτη) μέσα στην σχολική τάξη.

Η οποία προσπαθεί να επιτύχει είναι περισσότερο ψυχολογική στην φύση παρά λογική. Η ημι-λογική αυτή δομή του σε συνδυασμό με τις διαφορετικές προϋπάρχουσες πεποιθήσεις και γνώσεις που φέρουν οι Μαθητές πριν την φοίτησή τους στο Σχολείο μπορεί να επφέρει το παράξενο φαινόμενο: το ίδιο κοινωνικό πλαίσιο να οδηγεί στην δημιουργία διαφορετικών πεποιθήσεων σε διαφορετικούς Μαθητές. Για παράδειγμα, λαμβάνοντας από τον Δάσκαλό τους το ίδιο μήνυμα μιας αποτυχίας σε κάποιο μάθημα, ένας Μαθητής να σχηματίζει την πεποίθηση ότι ο Δάσκαλός του δεν τον συμπαθεί, ένας άλλος ότι δεν προσπαθεί αρκετά κι ένας τρίτος ότι δεν έχει τις ικανότητες να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις αυτού του μαθήματος και δεν θα καταφέρει ποτέ να έχει καλή απόδοση. Μέσω αυτού του ψυχολογικού μηχανισμού, σύμφωνα με τους Ψυχολόγους Ερευνητές, γεννιούνται στον Μαθητή τα αισθήματα αγάπης ή μίσους για κάποιο μάθημα.

Το αρχικό συναίσθημα ανησυχίας του Μαθητή κατά την διδασκαλία οφείλεται στο αίσθημα ύπαρξης ενός «αδιόρατου επικείμενου κινδύνου». Με όρους ψυχολογίας το συναίσθημα αυτό είναι ένας απλός φόβος απέναντι σε μια ενδεχόμενη αποτυχία. Αν όμως η αποτυχία έρθει τελικά κι αναλυθεί συστηματικά, τότε ο φόβος μπορεί να εξελιχθεί σε μια επίμονη και πολύ επώδυνη ψυχική κατάσταση υπερβολικού φόβου, την φοβία ή σε επίκτητη ανικανότητα, όπου ο Μαθητής πέφτει για την αδυναμία του να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του μαθήματος και δεν καταβάλλει καμιά προσπάθεια να το αντιμετωπίσει. Ο φόβος της αποτυχίας δεν οδηγεί αυτόματα και γενικευμένα στην παθητικοποίηση.

Ενας Μαθητής μπορεί σε κάποιους τομείς να είναι προσανατολισμένος στην αποτυχία, ενώ σε άλλους να αισθάνεται πολύ αποδοτικός.

Οι λόγοι που επικαλείται για την επιτυχία ή την αποτυχία του είναι σε συμφωνία με την αυτιά του έχει για τις ικανότητές του στο συγκεκριμένο τομέα. Αναλύοντας τέτοιες αιτιάσεις, έχουμε την δυνατότητα να αντιληφθούμε σημαντικές πληροφορίες για τον Μαθητή. Για παράδειγμα, οι αιτιάσεις: «Πήγα άσχημα στην Γεωγραφία σήμερα, γιατί δεν προσπάθησα αρκετά», «Έλυσα σωστά το πρόβλημα, αλλά δεν κατάλαβα ότι έπρεπε να γράψω με αναλυτικά τα βήματα για την λύση» δείχνουν αυξημένη αυτοεκτίμηση για τις ικανότητές του ατόμου στο αντίστοιχο μάθημα.

Εκφράσεις όπως: «Είμαι ο μοναδικός με τόσα λάθη» υποδηλώνουν όχι μόνο ότι η φτωχή απόδοση θεωρείται αποτέλεσμα μειωμένης ικανότητας, αλλά και ότι η αποτυχία αναμένεται να έχει συνέχεια... Από την στιγμή που οι δυσμενείς πεποιθήσεις γίνουν μέρος της θεώρησης του Μαθητή για τον εαυτό του, θα ενεργοποιούνται ξανά και ξανά δημιουργώντας περισσότερες αμφιβολίες και άγχος.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΕΠΙΜΗΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΑΣ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Το Σάββατο 6 Φεβρουαρίου και ώρα 10.30, το Β' Σώμα Στρατού θα τελέσει στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέρροιας, (Τμήμα Πολιτικού Νεκροταφείου), Επμηνημόσυνη Δέηση υπέρ ανασύσцевων των ψυχών των Υπερ Πατρίδας Πεσόντων και στην ειρηνική περίοδο θανόντων Αξιωματικών και Οπλιτών. Μετά το πέρας της τελετής θα παρατεθεί καφές στην Αξίωματικών Φρουράς Βέρροιας.

Δ. Ι. ΚΑΡΑΪΑΒΒΑΣ

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΕΝΑΣ ΙΣΧΥΡΟΣ ΔΗΜΟΣ

Αξιότιμη Κυρία, Οι Υποχρεωτικές Συνενώσεις των Δήμων, σύμφωνα με την νέα διοικητική μεταρρύθμιση, θέτει τον Δήμο μας μπροστά στις νέες εξελίξεις και την νέα πραγματικότητα.

Είναι προφανές ότι η νέα διοικητική δομή θα επηρεάσει και την οικονομική ανάπτυξη της Πόλης μας.

Η σημερινή Δημοτική Αρχή, θα πρέπει να παραμείνει ανυποχώρητη σε ό,τι αφορά τους διεκδικούμενους νέους Δήμους.

Στην Βέροια, οπωσδήποτε, πρέπει να έρθουν οι Δήμοι Αποστάλου Παύλου, Δοβράς, Αντιγό-

νιδών, Μακεδονίδας και Βεργίνας.

Η Πόλη υπ' αυτές τις προϋποθέσεις μπορεί να κάνει σχέδια για ανάπτυξη αφού διευρύνεται γεωγραφικά, ενισχύεται πληθυσμιακά, ενώ παράλληλα εντάσσεται στα οικονομικά της νέες πλουτοπαραγωγικές πηγές.

Το μέλλον για τον Δήμο Βέροιας μπορεί να είναι ευαίο, αν η σημερινή Δημοτική Αρχή δεν διασώσει να διεκδικήσει όλα όσα πρέπει να κατέχει ο νέος διευρυμένος Δήμος.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ
Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

Λούγαρο

Ένα από τα πιο ήμερα στρουθιόμορφα πουλιά της οικογένειας των Σπιζών (Καρδερίνες , Φλώροι , Σπίνιοι κ.λ.π) είναι το Λούγαρο . Η κοινωνικότητά του, ο ήμερος χαρακτήρας του, η ομορφιά του φτερωμάτος του και το κελαριστό του κελεύδημα, είναι από τα στοιχεία της συμπεριφοράς του που το κάνουν ιδιαίτερα αγαπητό.



Το Λούγαρο το συναντάμε σε όλες της περιοχές της Ελλάδας με τις ονομασίες Αηδονάκι, Ζιζικάκι, Κιτρινάκι, Λούβαρο, Λουβαράκι, Λουγαρίνι, Μούλος, Μπαστοκάνναρο, Σκαθάκι, Σκαθί, ενώ στην Κύπρο το ονομάζουν Θκιολαρούδι.

Το Ευρωπαϊκό Siskin όπως λέγεται στην Ευρώπη, είναι ενδημικό πουλί και συναντάται σε όλη σχεδόν την Ευρώπη και την Ρωσία , καθώς και στα παράλια της Βορείου Αφρικής. Κάποια συγκεκριμένα είδη συναντώνται και στην Κίνα.

Πρόκειται για ένα μικρόσωμο, αλλά κομψό πουλί, με μικρό κεφάλι και κοντή διχλωρωτή ουρά. Το συνολικό του μήκος δεν ξεπερνάει τα 12,5 εκατοστά. Το κωνικό του ράμφος είναι μακρύ και μυτερό σαν της καρδερίνας ενώ τα πόδια του είναι γκριζοσάρκα.

Το ενήλικο αρσενικό ξεχωρίζει από την μούρη κορώνα στο κεφάλι και την μούρη τραχηλιά στο λαιμό, το κιτρινοπράσινο στήθος και το ουροπύγιο χωρίς ρίγες. Οι φτερούγες του έχουν σκούρα χρώματα με έντονα κίτρινα ή λευκοκίτρινα σημείδια. Η βύση και τα πλαινά της ουράς του είναι κίτρινα και έχει έντονες ρίγες χαμηλά στα πλευρά. Μοιάζει αρκετά με τον Φλώρο.

Το θηλυκό Λούγαρο διαθέτει γκριζοπράσινη κορώνα, το στήθος και το ουροπύγιο του είναι λευκόχρωμο, με κιτρινοπράσινο χρώμα και διάχυτη γράμμοση. Το νεαρό Λούγαρο είναι πιο καστανωπό σε πλάτη και μανδύα, το κεφάλι του είναι πιο ανοιχτόχρωμο, με διάχυτες ραβδώσεις σε όλο το σώμα.

Ζει και αναπαράγεται σε δάση κωνοφόρων και ερυθρελάτης. Συχνά θα το δούμε και σε οχθρες ποταμιών, με πλατάνια ή σε συστάδες σημύδων, σκλήθρων ακόμα και σε φράχτες, πάρκα, και κήπους. Είναι ιδιαίτερα κοινωνικό πουλί και θα το δούμε συχνά τον χειμώνα σε μεγάλα κοπάδια με

πουλιά που ανήκουν στην ίδια οικογένεια όπως Σημυδόσπιζες, Καρδερίνες, Φλώρους κτλ. Πρόκειται για πολύ κινητικό πουλί που περιπλανιέται σε μεγάλες αποστάσεις ακόμα και όταν είναι σε αναπαραγωγική φάση. Χαρακτηριστικό του είναι οι ακροβατικές ικανότητες που συχνά επιδεικνύει. Σκαρφαλώνει με επιδεξιότητα και κρέμεται σχεδόν ανάποδα από τα κλαδιά όπως η Γαλαζοπαπαδίτσα, προκειμένου να τραφεί με σπόρους από σκλήθρα, σημύδες και πλατάνια.

Αρέσκεται να φωλιάζει σε ψηλά κλαδιά. Το ζευγάρι συνεργάζεται για το χτίσιμο της ανοιχτής καλάθοσχημης φωλιάς του, χρησιμοποιώντας μια ποικιλία υλικών όπως πευκοβελόνες, λεπτά κλαδιά ή ξερά χόρτα, φτερά και τρίχες ζώων.

Η θηλυκιά γεννάει από 2-6 αυγά και μετά από επώαση 13 ημερών ξεπετάγονται οι νεοσσοί οι οποίοι χαιρούν της επιμελούς και συνεχώς φροντίδας και των δύο γονέων τους. Ανεξαρτητοποιούνται σύντομα και αφήνουν την φωλιά για να αφήσουν το ζευγάρι να επαναλάβει την αναπαραγωγική διαδικασία.

Κατά την αναπαραγωγική φάση το ζευγάρι αλλά και οι νεοσσοί, έχουν ανάγκη από ζωικές πρωτεΐνες, για αυτό και συχνά θα τα δούμε να κυνηγούν και έντομα. Εκτός από σπόρους και έντομα τρέφονται επίσης με λαχανικά και φρούτα.

Το κελαηδήμα του είναι μελωδικό και γεμάτο κελαριστά τιπιβίσματα, καλέσματα, σφυρίγματα και τριλιές σαν τον Φλώρο αλλά συχνά καταφέρνει και μιμείται διάφορα άλλα πουλιά.

Στην περιοχή μας το συναντάμε τον χειμώνα και την άνοιξη .

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΡΙΠΗ

Από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και την Διεύθυνση Υγείας και Πρόνοιας ανακοινώνεται ότι συνεχίζεται ο Εμβολιασμός του Γενικού Πληθυσμού του Νομού μας κατά της Νέας Γρίπης H1N1, που θα πραγματοποιείται στο Δημοτικό Ιατρείο Βέροιας κάθε Πέμπτη κατόπιν ραντεβού.

Αναλυτικότερα ΕΜΒΟΛΙΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ: Δημοτικό Ιατρείο Βέροιας, Κ. Άγρα 7 Βέροια, Τηλέφ: 2331074113.

Οράριο λειτουργίας: Κάθε Πέμπτη κατόπιν ραντεβού 9.00πμ - 12.30μμ. Υπεύθυνος Ιατρός Ιατρείου: Χατζηθανασίου Τηλέμαχος Υπεύθυνη Κέντρου: Δήμητρα Τσίτσα Δ/ντρια της Δ/σης Υγείας Πρόνοιας Υπεύθυνη Ιατρός της Ν.Α. Ημαθίας: Αθανασιάδου Χριστίνα Νομιάτρος *Σημειώνεται ότι δεν θα εμβολιάζονται παιδιά για ευνόητους λόγους τα οποία και παραπέμπονται στα Ιατρεία του ΙΚΑ και στα Νοσοκομεία του Νομού.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΛΑΧΩΝ ΣΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)
Την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη επισκέφθηκαν στο Δημαρχείο το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βλάχων Βέροιας, το οποίο αποτελείται από τους εξής:
Πρόεδρος Γεώργιος Πράσις - Αντιπρόεδρος Γεώργιος Τάσης - Αντιπρόεδρος Γεώργιος Τσίρης - Γενικός Γραμματέας Αντώνιος Τούσιος - Τομίας Μιχαηλίδης Νικόλαος - Μέλος Νικόλαος Τσιμητρός - Μέλος Πέτρος Μπουγιάνης.
Η Κα Δήμαρχος αφού συνεχάρη το νέο Δ.Σ. τους ευχήθηκε να πετύχουν τους στόχους τους και δήλωσε σίγουρη ότι η παράδοση της στενής συνεργασίας του

Συλλόγου με τον Δήμο Βέροιας θα συνεχιστεί.
Στην ούσκεψη που ακολούθησε παρουσία των Αντιδημάρχων Δημοτικών Διαμερισμάτων Κου Νικολάου Τσιμητρου και Τεχνικών Κου Δημητρίου Δάσκαλου, συζητήθηκαν και δρομολογήθηκαν θέματα σχετικά με τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις και δράσεις του Συλλόγου, στις οποίες ο Δήμος Βέροιας προσέφερε και θα προσφέρει την βοήθεια του.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Καθηγήτρια Αγγλικών, Απ. Διδάκτορας Α.Π.Θ., Παράδειση Μαθημάτων για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
Παραδίδονται Ιδιαίτερα Μαθήματα Ζωγραφικής από Επαγγελματία Ζωγράφο. Τηλ. 6974057390.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επόμενο φύλλο (381ο), «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 12 Φεβρουαρίου 2010.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ
*«ΣΤΑΡ» (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1, συνεχίζεται η Ελληνική Κωμωδία «I LOVE KARD-TS» (Προβολές : 6.15-8.15-10.15). Στην Αιθ. 2, η Αισθηματική Ταινία «ΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ ΑΓΚΑΛΙΕΣ» (Μία Προβολή : 7.30) και η Κομεντί «ΕΙΝΑΙ ΜΠΕΡΔΕΜΕΝΟ» (Μία Προβολή : 10.15).

«ΠΡΑΣΙΝΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΗΝ ΦΥΣΗ

172 Περιβαλλοντικές Οργανώσεις, Επιστημονικοί Φορείς και Κινήσεις Πολιτών καταθέτουν μια ηχηρή πρόταση στον Πρωθυπουργό και στην Υπουργική Περιβάλλοντος στο πλαίσιο της ανοιχτής διαβούλευσης για το Σχέδιο Νόμου «Επιτάχυνση της Ανάπτυξης των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας για την Αντιμετώπιση της Κλιματικής Αλλαγής».

ορθό περιβαλλοντικό σχεδιασμό. Οι Φορείς προτείνουν λύσεις για το πώς τα δύο αυτά προβλήματα μπορούν να αντιμετωπιστούν συγχρόνως.

Η καταστολή της Φύσης και η κλιματική αλλαγή είναι δύο τόσο αλληλένδετες παγκόσμιες περιβαλλοντικές κρίσεις, που δεν γίνεται να αντιμετωπιστούν ξεχωριστά. Οι Φορείς χαιρετίζουν την πρωτοβουλία του Υπουργείου για την λήψη μέτρων ενάντια στην κλιματική αλλαγή. Παρόλα αυτά στο σχέδιο νόμου φαίνεται πως ο «υπερβολικός ζήλος» για προώθηση των ΑΠΕ έχει ως αποτέλεσμα να μην προβλέπεται καμία σοβαρή δικλίδας ασφαλείας για την Προστασία της Φύσης, παραβιάζοντας έτσι την Κοινωνική Νομοθεσία.

Η χαρτογράφηση των ευαίσθητων στα Αιολικά Πάρκα φυσικών περιοχών της Ορνιθολογικής δείχνει ότι είναι δυνατόν να επτευχθεί ο Ευρωπαϊκός στόχος για τις ΑΠΕ, ακόμα και με τον αποκλεισμό του 25% της Ελληνικής Επικράτειας. Καλούν την Πολιτεία να σταθμίσει με προσοχή τους πραγματικούς παράγοντες που έχουν σημασία για την Χώρα μας, βασισμένη σε πραγματικά στοιχεία και ανάγκες και πέρα από αβάσιμες εκτιμήσεις και εντυπώσεις.

Ευρεία προώθηση των Αιολικών Πάρκων σε όλη την Επικράτεια της Ελλάδας σηματοδοτεί την άνευ όρων πρόσβαση μιας εμπορικής δραστηριότητας στους τελευταίους ανέγγιχτους πυρήνες της Ελληνικής Φύσης.

Η Αιολική Ενέργεια είναι μια καθαρή μεν δραστηριότητα ως προς τις εκπομπές αερίων ρύπων, βιομηχανική δε ως προς τις σημαγτικές επιπτώσεις της στην Φύση.
Εάν εγκριθεί το σχέδιο νόμου οι πολύτιμες βουνοκορφές και νησίδες της Ελλάδας θα γεμίσουν δρόμους και δίκτυα μεταφοράς ρεύματος με αποτέλεσμα να γίνουν εύκολα προσβάσιμες και άρα ευάλωτες σε περαιτέρω υποβάθμιση. Η «Πράσινη Ανάπτυξη» δεν είναι πάντα πράσινη λοιπόν.
Εκτός εάν γίνει με γνώμονα τον

Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ** : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Νάουσα), «ΛΑΟΣ του Σαββατοκυριακού», «Η άλλη άποψη», «ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ», «ΠΟΛΙΤΕΣ» (Ενεργός Πολίτες - Αθήνα), «Βέροια», «7ΕΡΠΑ», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονική Νέα» (Νάουσα), «αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», «Επικαιρότητα» (Αλεξάνδρεια), «ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ», (ΙΣΗ). Τους Ευχαριστούμε Όλους!
• **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ**: Από : 1. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Έκτακτη Συνεδρίαση, στις 15 Ιανουαρίου, 2. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 23 Ιανουαρίου), 3. Το Περιοδικό «Εντευκτήριο» (για την Εκδήλωση - Αφιέρωμα, στις 23 Ιανουαρίου, στην Θεσσαλονίκη), 4. Τον Δήμο Βέροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 27 Ιανουαρίου), 5. Το Τμήμα Φυσικών Επιστημών του Μουσείου Εκπαίδευσης (για την Διάλεξη, στις 29 Ιανουαρίου), 6. Το Δη.Πε.Θε. Βέροιας (για τις Παραστάσεις, στις 29 Ιανουαρίου και στις 6 Φεβρουαρίου), 7. Την Ν.Α. Ημαθίας (για την Agrotica 2010, στις 6 Φεβρουαρίου), 8. Το Δη.Πε.Θε. Βέροιας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 28 Φεβρουαρίου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!
• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ**: 1. Από τις Εκδόσεις «Επίκεντρο» (Αθήνα - Θεσσαλονίκη) : α) Graham Ross «ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ 1914-1945» (1987), β) F. R. Bridge - R. Bullen «ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ 1815-1914» (1991), γ) Δημήτριος Ευθ. Ακριβούλης «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, οι Μεγάλες Δυνάμεις και τα Βαλκάνια, 1928-1932» (2009), δ) Πέτρος Παπασαραντόπουλος (Επιμέλεια) «Λεωνίδας Κύρκος - Εκθέτων» (2009). Ευχαριστούμε θερμά!

Βεροιακά Σημειώματα
υπο Δημητρίου Βερετικού

ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ

2. ΚΑΝΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Συνεχίζουμε την Μνημόνευση των Ονομάτων των Αφανών Γηγενών Μακεδονομάχων από την Βέροια.

ΖΑΧΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Ο Εμμανουήλ Ζάχος καταγόταν από την Βέροια του Νομού Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Γ' Τάξης. Σύμφωνα με μαρτυρία του Κάκκαβου, προσέφερε υπηρεσίες ως Αγγελιοφόρος, πληροφοριοδότης και μεταφορέας πολεμικού υλικού. (Αρχειό ΔΕΠΑΘΑ, Αρχειό Μ. Α., φ. Ζ-145).

ΘΩΜΑΪΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

Ο Δάσκαλος Γεώργιος Κανάκης καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Β' Τάξης. Διετέλεσε επι σειρά ετών Γραμματέας του Τουρκικού Γραφείου της Μητροπόλης Βέροιας και Νάουσας καί έμπιστο μέλος της Εθνικής Επιτροπής. (Αρχειό ΔΕΠΑΘΑ, Αρχειό Μ. Α., φ. Κ-704).

ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
Ο Εμμανουήλ Καραμανώλης καταγόταν από την Βέροια του Νομού Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 1421).

ΚΑΡΑΜΗΤΣΙΟΣ ΦΩΤΙΟΣ
Ο Φώτιος Καραμήσιος γεννήθηκε στην Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Β' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 1431).

ΚΑΡΑΤΖΙΟΓΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Ο Αναστάσιος Καρατζιόγλου (Κόρακας) γεννήθηκε στην Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης από το 1904 έως το 1909. Ο Β. Σταυρόπουλος αναφέρει ότι, παρά την μικρή του ηλικία (γεννήθηκε το 1900), βοηθούσε στην μεταφορά μηνυμάτων. Έλαβε μέρος στην Μικρασιατική Εκστρατεία, στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο και στον Εμφύλιο Πόλεμο. (Αρχειό ΔΕΠΑΘΑ, Αρχειό Μ. Α., φ. Κ-45).

ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
Ο Αναστάσιος Κατεργάρης καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 1538).

ΚΑΘΗΝΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
Ο Αντώνιος Καθηνάς καταγόταν από την Βέροια της Ημαθίας και ανέπτυξε δράση ως Πράκτορας Γ' Τάξης. (Επετηρίς, ό. π., α. α. 1542).

ΚΑΝΑΚΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Ο Στέφανος Κανάκης γεννήθηκε στην Βέροια της Ημαθίας και έδρασε ως Πράκτορας Γ' Τάξης. Κατασκόπευε τις κινήσεις Βουλγάρων και Τούρκων στην πόλη της Θεσσαλονίκης με σκοπό την συλλογή πληροφοριών, τις οποίες μετέφερε στο Εθνικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. (Αρχειό ΔΕΠΑΘΑ, Αρχειό Μ. Α., φ. Κ-755).

* ΠΛΗΡΟΦ. : «ΑΦΑΝΕΙΣ ΓΗΓΕΝΕΙΣ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ (1903-1913)» - ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΑΚΕΔΟΝΟ-ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΔΟΝ (UNIVERSITY STUDIO PRESS, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2008, Σελ. 30-41).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
email:oi-kairoi@hotmail.com
Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον «ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ»
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομητές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....25 €
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30 €
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....50 €

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50 €
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία *
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται *

Εργασίες Στην Γέφυρα Της Οδού Θερμοπυλών

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)
Σχετικά με την αναστάτωση που δημιουργήθηκε κατά την κατασκευή της Πεζογέφυρας στην Οδό Θερμοπυλών ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών του Δήμου Βέρροιας Κος Δημήτρης Δάσκαλος θέλει να μπει γνωστά τα εξής:



Το Σάββατο 16 Ιανουαρίου διαπιστώθηκαν προβλήματα σχετικά με την εκτέλεση των εργασιών θεμελίωσης της νέας Πεζογέφυρας η οποία κατασκευάζεται δίπλα από την υπάρχουσα Γέφυρα και θα ενωθεί με τις Συνοικίες της Πόλης που βρίσκονται εκατέρωθεν του Ποταμού Τριπόταμου, διευκολύνοντας τον τρόπο αυτό την μετακίνηση των πεζών.

ρευθεί η διέλευση από την υπάρχουσα Γέφυρα. Ταυτόχρονα τοποθετήθηκαν άμεσα ενημερωτικές και απαγορευτικές πινακίδες και ενημερώθηκαν τα μέσα μαζικής μεταφοράς που χρησιμοποιούν καθημερινά το συγκεκριμένο σημείο του δρόμου.

Την Κυριακή 17 Ιανουαρίου το πρωί έγινε μεγαφώνηση από αυτοκίνητο του Δήμου για την ενημέρωση των κατοίκων της Συνοικίας του Προμηθέα.

Την Δευτέρα 18 Ιανουαρίου αποφασίστηκε από την Τροχαία η απαγόρευση της κυκλοφορίας έως τις 5 Φεβρουαρίου μετά από αίτημα της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Πεζογέφυρα κατασκευάζεται από τον ανάδοχο ο οποίος προέκυψε έπειτα από τις σχετικές διαδικασίες που πραγματοποιήθηκαν από την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, η οποία έχει και την όλη επίβλεψη του έργου. Κατά την εκτέλεση των εργασιών εκοκαφής αποκαλύφθηκαν υπόγεια καλώδια ηλεκτρισμού, τηλεπικοινωνιών και αγωγοί της ΔΕΥΑΒ. Για τον λόγο αυτό υποδείχθηκε από τις εταιρείες που εκμεταλλεύονται τα υπόγεια δίκτυα να γίνει άμεση μετατόπισή τους. Για τον σκοπό αυτό απαιτήθηκε η διαπλάτυση τμήματος της εκοκαφής με αποτέλεσμα να γίνει αυτή στο ένα ρεύμα κυκλοφορίας.

Διευκολύνσεις Σε Πολύτεκνες Οικογένειες

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)
Έπειτα από την συνεργασία των Αλλόγων Πολυτέκνων και Τριτέκνων της Βέρροιας, μέσω των Προέδρων τους Κων Παύλου Παυλίδη και Ρωμύλου Αλεξανδρίδη με την Δήμαρχο Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη, προέκυψε η πρόταση για μείωση των δημοτικών τελών τους.



λόγω μείωσης θα πρέπει να κατεβούν στο Δημοτικό Ιατρείο (Κα...

πετάν Άγρα 7 - απέναντι από τον Άγιο Πατάμο - 1ος όροφος τηλ. 23310 - 74113) οι ίδιοι ή οι νόμιμοι εκπρόσωποί τους τα παρακάτω δικαιολογητικά:

- Πολύτεκνοι:**
 - Φωτοτυπία των δύο όψεων του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.
 - Πιστοποιητικό Πολύτεκνης Ιδιότητας (ΑΣΠΕ).
 - Βεβαίωση Σπουδών εφόσον δηλώνουν ότι το τέκνο τους σπουδάζει σε αναγνωρισμένη σχολή.
 - Πρόσφατο Λογαριασμό ΔΕΗ.
 - Τρίτεκνοι:**
 - Φωτοτυπία των δύο όψεων του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας.
 - Βεβαίωση Συλλόγου Τριτέκνων ότι είναι Μέλη.
 - Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
 - Βεβαίωση Σπουδών εφόσον δηλώνουν ότι το τέκνο τους σπουδάζει σε αναγνωρισμένη σχολή.
 - Πρόσφατο Λογαριασμό ΔΕΗ.
- Η διαδικασία αυτή θα πρέπει να επαναλαμβάνεται κάθε έτος.

Καρναβαλικές Εκδηλώσεις Στην Πόλη Μας!

Η ΚΕΠΑ Δήμου Βέρροιας έχει προγραμματίσει για τις επόμενες μέρες τις ακόλουθες Εκδηλώσεις Καρναβαλικό περιεχόμενο:

- Πέμπτη 4 Φεβρουαρίου ΤΣΙΝΟΠΕΜΠΤΗ. «Αποκριάτικο Ξεπάντωμα». Πατινάδα, γλέντι χορός στο Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής «Φανφάρα».

Διοργάνωση : Κ.Ε.Π.Α ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ.

- Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ. «Ο Μπέης». Από την Θρακική Εστία

Βέρροιας στην Αγορά της Πόλης Διοργάνωση : Κ.Ε.Π.Α ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

- Τρίτη 9 Φεβρουαρίου ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ. «Φανός». Από το Τμήμα Λαογραφίας της Κ.Ε.Π.Α Δήμου Βέρροιας, στην Αγορά της Πόλης. Διοργάνωση : Κ.Ε.Π.Α ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

- Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ. «Οι Μάγκες, η Κοκκίνα, οι Καπετναραίοι, το Γαιτανάκι». Από το Λύκειο των Ελληνίδων, Παράρτημα Βέρροιας, στην Αγορά της Πόλης. Διοργάνωση : Κ.Ε.Π.Α ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

«Οι Σιδεράδες» Από Το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας

Την σπαρταριστή Κωμωδία του Μίλος Νικολίτς «ΟΙ ΣΙΔΕΡΑΔΕΣ» θα παρουσιάσει το Δη.Πε.Θε. μας, σήμερα Παρασκευή 29 Ιανουαρίου, στις 9.00 το βράδυ στον Χώρο Τεχνικών. Η παράσταση θα επαναληφθεί αύριο Σάββατο 30 Ιανουαρίου στις 10.00 μ.μ. και την Κυριακή 31 Ιανουαρίου στις 7.00 μ.μ. Οι Συντελεστές της Παράστασης είναι:



Συγγραφέας : Μίλος Νικολίτς - Μετάφραση : Χρήστος Γκούβης - Σκηνοθεσία : Γιώργος Νάκος - Σκηνογράμματα : Αλέξανδρος Οικονομόπουλος - Βοηθός Σκηνοθέτης : Γιώργος Παπαδόπουλος.

Τους Ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί:

- Άτσα Κοβάτσιεβ : Γιάννης Καραζώπουλος
- Ιβάν Ν.Κουζνέτσος : Γρηγόριος Γλυκός
- Πέτερ Σμιντ : Γιώργος Νάκος
- Λουίζα, γυναίκα του Πέτερ : Εύη Σταματίου.
- «Οι Σιδεράδες» είναι ένα Αντιγράμμα, μια Παράλογη Κωμωδία γεμάτη ειρωνεία και αντιφάσεις. Ο Άτσα έρχεται από την Βοϊβοδίνα στην Γερμανία ψάχνοντας την αλήθεια για τον πθανό γιο του από τα χρόνια της αιχμαλωσίας του. Εκεί συναντάει τον τωρινό πατέρα του γιου του, έναν Γερμανό. Σύντομα μαθαίνουμε ότι το κίνητρο για να φύγει στην Γερμανία ήταν ένα επεισόδιο που είχε συμβεί στην πατρίδα του. Είχε έρθει ένας Ρώσος, να βρει τον γιο του από τα πολεμικά χρόνια. Το αίτιο της Οδύσσειας του Ρώσου ήταν να βρει την αλήθεια. Στην πατρίδα του βρίσκεται ο γιος, ο οποίος δεν του μοιάζει, είναι εντελώς διαφορετικός.



ματινές Παραστάσεις : Γενική Είσοδος 10,00 €. Μαθητικό-Φοιτητικό-Πολυτέκνων-ΚΑΠΗ κλπ 10,00 €. ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ.

Η προπώληση των εισιτηρίων θα γίνεται από τα Γραφεία του Δη.Πε.Θε. (3ος όροφος Χώρος Τεχνών) τηλ. 2331078140, τις ώρες 9 π.μ.-2 μ.μ. και 6 μ.μ.-8 μ.μ. και από τη Δευτέρα (25/01/2010).

Τιμή Εισιτηρίου 15,00 €. Απογευματινές Παραστάσεις : Γενική Είσοδος 10,00 €. Μαθητικό-Φοιτητικό-Πολυτέκνων-ΚΑΠΗ κλπ 10,00 €. ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ.

Radio ΗΜΑΘΙΑ 97.3 FM

Ζωγράφου Σ. Παντελής

Κινητό 6944 556 401

Τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28488 fax : 23310 71588

www.radio973.gr e-mail: radio973@otenet.gr

Μ. Αλεξάνδρου 3 - ΒΕΡΡΟΙΑ - 59100

ΤΟ FINAL FOUR ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΟ ΜΠΑΣΚΕΤ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

Η Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης (Ε.Ο.Κ.), εκτιμώντας την άριστη συνδιοργάνωση του FINAL FOUR Κυπέλλου Γυναικών, το 2008, καθώς και του All Star Game Μπάσκετ Γυναικών, το 2009, στην Βέρροια, ανταποκρίθηκε θετικά στην πρόταση του Δήμου Βέρροιας και αποφάσισε την πραγματοποίηση του FINAL FOUR Γυναικών 2010, στις 21 και 22 Φεβρουαρίου στην Βέρροια, ΔΑΚ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΙΚΕΛΑΣ-1 Σύμφωνα όμως με Επιστολή της η Ε.Ο.Κ. μετέθεσε την ημερομηνία πραγματοποίησης των Αγώνων του FINAL FOUR Μπάσκετ Γυναικών 2010, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στην Βέρροια, για τις 17 και 18 Απριλίου 2010, λόγω ευρωπαϊκών υποχρεώσεων της Ομάδας του «ΑΘΗΝΑΙΚΟΥ».

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ είναι Ανελέητος και Ελεεινός... Το Κεφάλαιο είναι Άκαρδο και Εγκληματικό... Οι Κεφαλαιοκράτες είναι Τυχοδιώκτες και Κλέφτες... Αλλά ό,τι και να πεις, και φωναχτά ακόμη, λίγο θάνατο και στο τέλος και άδικο κόπος... Μέχρι τώρα οι Κερδοσκόποι είχαν τσάπες δικό τους παιχνίδι γεμίζοντας με αχόρταγη βουλιμία τις τσέπες και τα στομάχια τους... Μέχρι χτες διαδίδαν ότι η Ελλάδα πάει για χρεοκοπία... Ξαφνικά άλλαξαν τον δίσκο κι όλα στην χώρα φαίνονται φυσιολογικά... Η Ψυροκώστανα ξαφνικά έγινε περιζήτητη... Τώρα μας δανείζουν όσα θέλουμε... Τώρα μιλάνε για «ανάσα» στις Αγορές... Όμως, τι «ανάσα» θα πάρει ο Κοσμάκης... Που διοχετεύονται όλα αυτά τα Χρήματα... Τι είδους Επενδύσεις είναι αυτές όταν καταλήγουν πάντοτε στους ίδιους και στους ίδιους... Ούτε «ανάσα», ούτε «ανακούφιση»... Παιχνίδι είναι... Το Καζίνο της Πλουτοκρατίας...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ.-Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΔΑΝΕΙΚΑ: Το Ελληνικό Δημόσιο, δανείζεται βάζοντας ενέχυρο την αξιοπιστία των Πολιτών του... Δ.Ι.Κ.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Δ.Β.)

Την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα των Εργαζομένων στον Δήμο Βέρροιας έκοψε η Δήμαρχος Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη, σε μια απλή τελετή στο τέλος του ωραρίου την Δευτέρα 25 Ιανουαρίου.



επίσημο ρολόι χειριού προσφορά του Δημοτικού Συμβούλου Κου Μιχάλη Τρανίδη.

Η Κα Δήμαρχος αφού ευχαρίστησε όλους για την συμβολή τους στην εξυπηρέτηση του Πολίτη, ζήτησε για άλλη μια φορά την συνεργασία όλων των Υπαλλήλων ώστε να ξεπεραστούν τα προβλήματα σε μια κρίσιμη καμπή του Δήμου. «Λόγω της οικονομικής κρίσης που επικρατεί έχει αλλάξει και η ψυχολογία των Δημοτών οι οποίοι αντιμετωπίζουν προβλήματα, με αποτέλεσμα αυτό να γίνεται φανερό στις συναλλαγές του με τις Υπηρεσίες μας. Θα πρέπει να σπλιστούμε με υπομονή, χαμόγελο και καλή διάθεση. Εγώ θα είμαι πάντα όπως με ξέρετε, θα επιβραβεύω τους ευσυνειδητούς και θα είμαι αυστηρή με τους αδιάφορους» τόνισε η Κα Δήμαρχος.

Τυχερή της εκδήλωσης αναδείχθηκε η Δημοτική Αστυνομός Κα Αντωνία Κουκουφτοπούλου, η οποία έτυχε το φλουρί στο οποίο αντιστοιχούσαν πέντε ημέρες άδεια και ένα

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας οργανώνει το ετήσιο Αποκριάτικο Γλέντι του που θα γίνει την 1η Φεβρουαρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 07.00-12.00 μ.μ. στο «Αιγές Μέλαθρον». Την Εκδήλωση θα πλαισιώσουν τα Χάλκινα της Γουμένισσας. Τα έσοδα της Εκδήλωσης θα διατεθούν στους σεισμόπληκτους της Αίτης.

Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα Στις Νέες Τεχνολογίες

Ελάτε στην Βιβλιοθήκη να ψάξουμε στο Internet, να δημιουργήσουμε ηλεκτρονική διεύθυνση, να δημιουργήσουμε online album φωτογραφιών, το βιογραφικό μας, και το δικό μας blog. Να γνωρίσουμε τα κοινωνικά δίκτυα, και την τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου. Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

- Τρίτη 2 Φεβρουαρίου 2010 10:30 - 11:30 Εισαγωγή στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook)
- Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου 2010 13:30-14:30 Αποκτήστε την δικιά σας ηλεκτρονική διεύθυνση (Google mail)
- Τετάρτη 10 Φεβρουαρίου 2010 13:30-14:30 Ελάτε να φτιάξουμε τα κοινωνικά δίκτυα, και την τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου . Συνεχίζονται τα Δωρεάν Εισαγωγικά Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες
- Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου 2010 10:30-11:30 Δημιουργήστε Online Album Φωτογραφιών στο Flickr
- Τρίτη 23 Φεβρουαρίου 2010 10:30-11:30 Δημιουργήστε το δικό σας Blog (Wordpress)
- Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου 2010 13:30-14:30 Γνωρίστε το Twitter
- Πέμπτη 25 Φεβρουαρίου 2010 10:30-11:30 Ψάχνουμε στο Internet (Google)

ΟΛΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΤΟ 23310-24494

Η ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΗΝ ONLINE ΦΟΡΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
HTTP://WWW.LIBVER.GR, HTTP://BLOG.LIBVER.GR

Δημιουργικές Δραστηριότητες Για Παιδιά

Τα Μαγικά Κουτιά της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας, τα οποία συνεχίζουν να μαγεύουν μικρούς και μεγάλους με τα πολυάριθμα βιβλία, τις όμορφες μουσικές, τις εικόνες και τα παιχνίδια! Για τους μήνες Ιανουάριο - Φεβρουάριο διοργανώνουμε σειρά Δημιουργικών Δραστηριοτήτων για Παιδιά. Δηλώστε συμμετοχή τώρα, ελάτε με τους γονείς ή με τους φίλους σας.



στολή του ο Αρλεκίνος??? Ένα μαγικό μπουλού και η δύναμη της αγάπης ανοίγουν. Τα πολύχρωμα κουρέλια ενώνονται και η μητέρα Φαντασία δημιουργεί την πιο όμορφη αποκριτική στολή... Ανάγνωση παραμυθιού και κατασκευή αποκριτικής χειροτεχνίας. Με την Γεωργία Ζαφειρογιάννη και την Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου. Για παιδιά 5-8 ετών. Με Προεγγραφή. Στα Μαγικά Κουτιά της Βιβλιοθήκης.

φαίνονται με γυμνό μάτι. Γνωριμία με το σώμα τους και τις λειτουργίες του. Εξάσκηση στην τήρηση των βασικών κανόνων υγιεινής. Η δραστηριότητα διαρκεί 1.30 ώρα. Με την Γεωργία Ζαφειρογιάννη και την Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου.

2.Ομαδικές Δραστηριότητες για Σχολεία. 11ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας, Τάξεις Α', Β', Γ', 9 & 11 Φεβρουαρίου: «Που βρήκε την στολή του ο Αρλεκίνος???» Ένα μαγικό μπουλού και η δύναμη της αγάπης ανοίγουν. Τα πολύχρωμα κουρέλια ενώνονται και η μητέρα Φαντασία δημιουργεί την πιο όμορφη αποκριτική στολή... Ανάγνωση παραμυθιού και κατασκευή αποκριτικής χειροτεχνίας. Με την Γεωργία Ζαφειρογιάννη και την Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου. Για παιδιά 5-8 ετών.

1.Ομαδικές Δραστηριότητες για Σχολεία, 2 & 3 Φεβρουαρίου: «ΜΙΚΡΟΒΙΑ; ΔΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ». Γνωριμία των παιδιών με οργανισμούς τόσο μικρούς που δεν

Καθημερινές δραστηριότητες για Παιδιά και Γονείς. Επιπλέον, καθημερινά από Δευτέρα έως Σάββατο (12.00 - 2.00 το μεσημέρι, αλλά και τα απογεύματα κάθε Δευτέρα και Τετάρτη από 5.30 - 7.00) ελάτε να ζήσετε την μαγεία του «Wii στην Βιβλιοθήκη». Τον μήνα αυτό παίξτε και διασκεδάστε με Wii sports, Sports Island και FamilySki.

Επίσης κάθε εβδομάδα σε συνεργασία με τις Μηνιές της Ανάγνωσης www.bookbook.gr διαλέγουμε βιβλία για να διαβάσετε και θέματα για να εξερευνήσουν μικροί και μεγάλοι. Πληροφορίες Αμφιθέα Τριανταφυλλίδου.

Πληροφορίες για το Πρόγραμμα με τις Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες μπορείτε να δείτε στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης <http://www.libver.gr>

Ο αριθμός των θέσεων για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες είναι περιορισμένος.

Παρακαλούμε να δηλώσετε έγκαιρα συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας, Έλλης 8 ή στο τηλ. 2331024494

ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ ΑΝΑΠΟΛΕΙ

Το Δη.Πε.Θε. Βέροιας στα πλαίσια των παράλληλων δραστηριοτήτων του, παρουσίασε στην Αντωνιάδσει Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου, το βιβλίο του Ηθοποιού-Σκηνοθέτη και Συγγραφέα Γιάννη Καλατζόπουλου «ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΘΑΥΜΑ».



Την Εκδήλωση άνοιξε προλογίζοντας η Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Κα Ευγενία Καβαλάρη.

Για το βιβλίο μίλησε ο Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κος Νίκος Χουρμούζιδης.

Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασαν οι Ηθοποιοί του Δη.Πε.Θε. Γ. Νάκος, Χ. Γλυκός, Β. Πασπάλη, Δ. Δρογγίτη. Προβλήθηκαν επίσης αποσπάσματα από ταινίες του παλιού Ελληνικού Κινηματογράφου όπου είχε πρωταγωνιστήσει ο Γ. Καλατζόπουλος.

Ο ταλαντούχος Ηθοποιός και

Συγγραφέας Γ. Καλατζόπουλος συνοδέφει με την κιθάρα του και εμήνευσε τραγούδια με δικούς του στίχους.

ΤΑ «ΧΡΟΝΙΚΑ» ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΑΣ

Άλλο ένα φύλλο, (το 7ο τους), γεμάτο Ιστορία, μας προσφέρουν τα «Χρονικά» Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας που εκδίδονται από την Ε.Μ.Ι.Π.Η.!

Στην νέα τους έκδοση τα «Χρονικά», φιλοξενούν ενδιαφέροντα θέματα, όπως:

- Το Πανηγύρι του Αγίου Αντωνίου στην Βέροια»
- Εκπατρισμένοι για την Ειρήνη: Το Τμήμα της Σύμβασης της Λοζάνης» (Αναστασία Ταναμπάση).
- Η Παγκίρα Μας» (Στ. Λιουλιάς).
- Επιστολή του Επισκόπου της Πέτρας προς τον Μητροπολίτη Θεσσαλονίκης για την Επισκοπή της Καμπανίας» (Κ. Σπανός).

ΧΡΟΝΙΚΑ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

Συνέντευξη του Δικηγόρου Συγγραφέα Γιώργου Λιόλιου για το βιβλίο του «Σκιές της Πόλης».

Παρουσίαση της Διαρκούς Επιθεσης της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας «Ιστορικό Πανόραμα».

Η Πορεία Του Θεάτρου Μας Στα «Πολιτιστικά Δρώμενα»!

Με Ειδικό Ένθετο, Αφιερωμένο στα 25 Χρόνια του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου της Βέροιας κυκλοφορεί το νέο τεύχος (Αρ. 52) του Περιοδικού «Πολιτιστικά Δρώμενα»!

Πάμπολλα στοιχεία, με το ανάλογο φωτογραφικό υλικό, συνθέτουν την σημαντικότερη συμβολή του Δη.Πε.Θε. Βέροιας στην ενίσχυση της Θεατρικής Παιδείας στην Πόλη μας!

Επίσης, άλλα ενδιαφέροντα θέματα που καλύπτουν τα «Πολιτιστικά Δρώμενα», στο νέο τους τεύχος, είναι τα:

- Σχετικά με την μελέτη της μουσικής και όχι μόνο - ΠΩΣ ΝΑ



ΒΟΗΘΗΣΩ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ; Ιδέες και καθημερινές λύσεις» (του Βασίλη Βαλαβάνη - Μουσικού).

- «Συνομιλία» (της Φωτεινής Χαμιδιελη - Ζωγράφου).
- Παρουσίαση του Τμήματος Χειροποίητου Κοσμήματος της ΚΕΠΑ (από την Τάσση Γκανίδου - Δημιουργού και Δασκάλας Κοσμημάτων).
- Παρουσίαση του Τμήματος Κατασκευών της ΚΕΠΑ (από την Μαίρη Κουρουζίδου - Δασκάλας Κατασκευών).
- Παρουσίαση του Βιβλίου του Παύλου Πυρινού «Βεροιώτικα Σημειώματα» (από τον Δρ. Καθηγητή Αντώνη Μ. Κολτσιδά).

- Παρουσίαση της Ποιητικής Συλλογής της Κούλας Αδαλόγλου «διπλή άρθρωση» (από την Ευγενία Καβαλάρη - Φιλολόγου).
- Παρουσίαση της Ποιητικής Συλλογής του Κώστα Μπραβάκη «Εικοσιτέσσερα Πρελούδια, Δώδεκα Σπουδές και Εφτά Πικρά Τραγούδια» (από την Ευγενία Καβαλάρη - Φιλολόγου).
- Βιβλιοπαρουσιάσεις (της Βούλας Κοτσάλου-Πάπαρη).

Το εξώφυλλο των «Πολιτιστικών Δρώμενων» κοσμεί μία θαυμάσια φωτογραφία της αξέχαστης Μελίνας Μερκούρη, Δημιουργού του Θεσμού των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων!

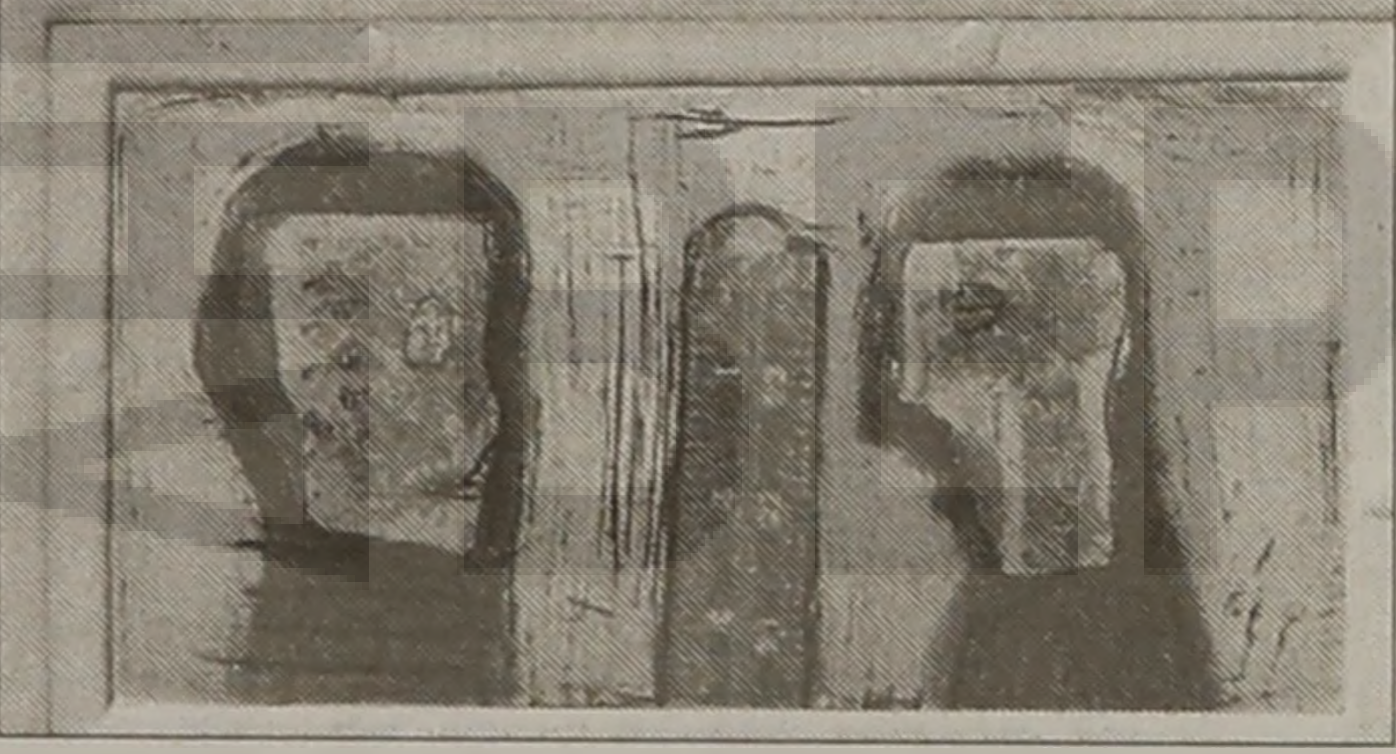
Εκθεση Μικρών Χαρακτικών Έργων!

Το Σάββατο, 16 Ιανουαρίου, η Γκαλερί Παπατζίκου εγκαινιάσει την Έκθεση Μικρών Χαρακτικών Έργων του Νίκου Τερζή με τίτλο, «Πορτρέτα στην Μνήμη Χαραγμένα»!

Ο Νίκος Τερζής ανήκει, στους Έλληνες Καλλιτέχνες της «Διασποράς». Έκανε τις Σπουδές του, στην Ακαδημία Τεχνών στην Βαρσοβία, σπουδάζοντας Ζωγραφική αλλά και Χαρακτική, με Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Τέχνη της Καλλιτεχνικής Αφίσας.

Η κοσμοπολίτικη διάθεσή του, τον έφερε στην Στοκχόλμη όπου ζει και εργάζεται.

Έχει παρουσιάσει το Έργο



του, σε πολλές Ατομικές Εκθέσεις στην Σουηδία, Πολωνία, Ρουμανία, Δανία και Ελλάδα.

Αυτή η Έκθεση που παρουσιάζει

εδώ στην Βέροια, είναι η δεύτερη Ατομική του στην Χώρα μας, και τα Έργα του είναι Μικρά Χαρακτικά. Είναι Έργα που έγιναν με

τις τεχνικές της ξηρής χάραξης, και είναι πλούσια σε περιεχόμενο τόσο ως ιδέα, αλλά και ως αισθητικό αποτέλεσμα. Πρόκειται για Πορτρέτα, όπως λέει ο ίδιος «φίλων και αγνώστων».

Ο Νίκος Τερζής είναι εκτός άλλων, ένας εξαιρετος Σκίτσογράφος - Εικονογράφος, με πλήθος εφαρμογές σε εικονογραφήσεις Βιβλίων, Εφημερίδων ή άλλων εντύπων στην Στοκχόλμη.

Η Έκθεση θα έχει διάρκεια έως 16 Φεβρουαρίου και οι ώρες λειτουργίας της Γκαλερί είναι Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00 - 21:00, Τετάρτη, Σάββατο 10:00 - 14:00 (και με ραντεβού).

ΧΟΡΟΘΕΑΜΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης, παρουσιάζει σε σειρά παραστάσεων το Αριστούργημα «Δάφνης και Χλόη»!

Δεκαπέντε χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση του «Δάφνης και Χλόη», ο Κωνσταντίνος Ρήγος επιστρέφει σε μία παράσταση - ορόσημο στην πορεία του Χοροθεάτρου «Οκτάνα»!

Αφετηρία αποτελεί το ομώνυμο Ποιμενικό Μυθιστόρημα του Λόγγου, αλλά και το Αριστούργημα του Ιμπρεσιονιστή Συνθέτη Μορίς Ραβέλ!

Οι παραστάσεις στην Θεσσαλονίκη ανεβαίνουν σε Σκηνοθεσία - Χορογραφία Κωνσταντίνου Ρήγου, Δραματουργική Επεξεργασία Ξένιας Αηδοποπούλου, Σκηνογραφία Αντώνη Δαγκλιδή, Κοστούμια Νατάσσας Δημητρίου και Φωτισμούς Σάκη Μπαμπίλη.

Παραστάσεις: Παρασκευή 29, Σάββατο 30, Κυριακή 31 Ιανουαρίου και Τρίτη 2, Τετάρτη 3 Φεβρουαρίου (21.00).

Επίσης, την Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου (20.30), στο Φουαγιό του Μεγάρου, το Κουαρτέτο «Αιμίλιος Ριάδης», θα ερμηνεύσει Έργα των Α. Von Weber, D. Shostakovich, M. Ravel.

Το Κουαρτέτο Εγχόρδων «Αιμίλιος Ριάδης», αποτελείται από τους: Ανδρέα Παπανικολάου (Βιολί), Γιώργο Κανδυλιδή (Βιολί), Αλεξάνδρα Βόλτση (Βιολά), Λέλα Μανώλα (Βιολοντσέλο).



Ο Δημοσθένης Κούρτοβικ Στην Βιβλιοθήκη Μας!

Σε μία κατάμεστη αίθουσα πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Δευτέρας 18 Ιανουαρίου, η παρουσίαση του βιβλίου του Συγγραφέα-Κριτικού Δημοσθένη Κούρτοβικ «Τι ζητούν οι βάρβαροι» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».

Ανθρώπος γλυκός και χαμηλών τόνων ο Συγγραφέας δήλωσε ενθουσιασμένος για την παρουσία του στην πόλη μας, μίλησε για την Βιβλιοθήκη και φυσικά για το βιβλίο του. Όπως είπε ο ίδιος, προκειμένου να προχωρήσει στην συγγραφή της ιστορίας «έψαξε το βάρβαρο μέσα στον ίδιο του τον εαυτό» και περιέγραψε διάφορα περιστατικά της ζωής του. Όσο για τον τίτλο του, τον «δανείστηκε» από ένα παλιό στρατιωτικό εμβάθριο.

Το βιβλίο πραγματεύεται μια συνάντηση παλιών φίλων, σε μια μικρή πόλη της Βόρειας Ελλάδας.

Ο Έλληνας Χρυσικός, ο Σέρβος Ζούριτς, ο Βούλγαρος Στογιάνοφ, ο Μίρτσεφκι από την



Ο Συγγραφέας Δημοσθένης Κούρτοβικ ανάμεσα στον Πρόεδρο της Εφορείας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κο Κωνσταντίνο Θεοχαρόπουλο και τον Διευθυντή της Κο Γιαννή Τροχόπουλο.

«Ξερεισοπιά», ο Μπίρι από την Αλβανία, η Λουπέσκου από την Ρουμανία και ο Οζγκιουντέν από την Τουρκία. Και η μουσική Νίνα Ντάνεβα με την αδηφάγα γοητεία.

Ένας ξεχασμένος «ματωμέ-

νος μακεδονικός γάμος». Ένας σύγχρονος λογοτεχνικός διαγωνισμός για ένα βαλκανικό βραβείο.

Για το βιβλίο μίλησε ο Συγγραφέας και ο Ποιητής & Φιλολογος Αντώνης Κάλφας.

Ακολούθησε η προβολή του βραβευμένου Ντοκουμαντέρ της Βουλγάρας Adela Peeva «Τίνος είναι αυτό το τραγούδι» που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις στο κοινό.

Ο Δημοσθένης Κούρτοβικ γεννήθηκε το 1948 στην Αθήνα. Σπούδασε Ανθρωπολογία, με ειδίκευση σε θέματα ανθρωπίνης σεξουαλικότητας.

Έχει δοκιμαστεί σε όλα τα είδη του πεζού λόγου (μυθιστόρημα, διήγημα, δοκίμιο, αφορισμοί, λογοτεχνική κριτική κ.λπ). Μυθιστορήματα και διηγήματά του έχουν μεταφραστεί σε εννιά ξένες γλώσσες (γερμανικά, γαλλικά, αγγλικά, σουηδικά, δανέζικα, τσέχικα, ρουμανικά, σερβικά, βουλγαρικά).

Ο ίδιος έχει μεταφράσει 62 βιβλία όλων των ειδών από οκτώ ξένες γλώσσες.

Την παρουσίαση διοργάνωσαν από κοινού η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και η Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 25 (Ν.Α.Η.)

Συνάντηση με εκπροσώπους των νέων Αγροτών του Νομού είχε στις 25 Ιανουαρίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, παρουσία του Αντινομάρχη Στάθη Γεωργιάδη και Στελεχών της Διεύθυνσης Γεωργίας.

Συζητήθηκε η ανάγκη άσκησης πίεσης για την προώθηση των σχεδίων δράσεων των νέων Αγροτών που παραμένουν ανενεργά.

Θυμίζουμε ότι για τον Νομό Ημαθίας οι Αιτήσεις Ένταξης στα Προγράμματα των Νέων Αγροτών ξεπέρασαν τις 300, από τις οποίες εγκρίθηκαν 106 και είναι σε αναμονή (επλαχούσες) οι υπόλοιπες. Ακόμη και για τις εγκεκριμένες Αι-



τήσεις των Νέων Αγροτών δεν απορροφήθηκαν τα χρήματα. Ο Καραπαναγιωτίδης τόνισε ότι στηρίζει το δικαίωμα αίτημα των νέων Αγροτών και θα επιδιώξει την προώθησή του στο Νομαρχιακό Συμβούλιο και ακολουθώντας στην ΕΝΑΕ για συντονισμένη δράση, ωστόσο αμέσως μετά το τέλος των κινητοποιήσεων των Αγροτών.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Ο Σύλλογος Υπαλλήλων Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνει ότι την Πέμπτη 4 Φεβρουαρίου 2010 θα διεξαχθούν οι Εκλογές για τους Αντιπροσώπους στην Ο.Σ.Υ.Ν.Α.Ε. Οι Εκλογές θα διεξαχθούν στο Νομαρχιακό Κατάστημα (Μητροπόλεως και Δ. Βιόλα γωνία, 2ος όροφος) και ώρα 10.00 - 14.00. Οι υποψηφιότητες κατατίθενται τρεις μέρες πριν τις Εκλογές (μέχρι την Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου 2010) στον Κωνσταντίνο, στο Κατάστημα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, Μητροπόλεως 44, 1ος όροφος, Γραφείο 14.

«Δεν ζει χωρίς πατρίδες η ανθρώπινη ψυχή».

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
«Δειλοί και Σκληροί Στίχοι»

ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ... Σ' ΕΝΑ ΕΘΝΟΣ, που τώρα φαίνεται πως γεννιέται. Και υπάρχει ανάγκη να απαντήσουμε σε πρωταρχικά, επιτακτικά ερωτήματα: Τι είναι η Πατρίδα μας, ο Πατριωτισμός, οι Μετανάστες ή και οι Πατρίδες μας; Το ενοχλητικό είναι ότι συν-γεννηθήκαμε με Μ.Μ.Ε., που συνήθως παράγουν μεγάλο θόρυβο και σύγχυση.

ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ
Η μεσοτοιχία, που με χωρίζει από την διπλανή οικογένεια, με καθιστά ακούσια ακροάτρια υψηλής θερμοκρασίας δήθεν πολιτικών συζητήσεων. Ως αντιπερισπασμό, διάλεξα την δοκιμαστική προσπάθεια για ένα «εθνογράφημα», διότι οι απορίες λένε ότι ίσως, κάπου φανεί χρήσιμο. Πήρα όμως ένα ξεχασμένο, πανάρχαιο βιβλίο, ως πιθανό βοήθημα.

Με τις πρώτες γραμμές, θυμήθηκα την καμμένη την Μητέρα μου, νέα, με τα τέσσερα μικρά Παιδιά της. Μαζί με τον Πατέρα, στο Σπίτι που γεννήθηκα. Εκεί ήταν και είναι η Πατρίδα μου, να η απάντηση στην πρώτη απορία. Δεν είχα αργήσει να το κατανοήσω. Πατρίδα ήταν και το Σχολείο, με τον Δάσκαλο και τους Συμμαθητές μου. Στην Τρίτη Τάξη, έπρεπε να μάθουμε απ' έξω το σχετικό ποίημα, με τον στίχο, «Τι είναι η πατρίδα μας;». Το είχε γράψει ο Ιωάννης Πολέμης καταλήγοντας: «ΟΛΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ. Κι αυτά κ' εκείνα / και ό,τι έχομε βαθιά στην καρδιά...».

Εκείνο της καρδιάς, δεν μπορούσα βέβαια, παρά ατελώς να το καταλάβω. Αφού λοιπόν, όλους και όλες μάς βαθμολόγησε ο Δάσκαλος για το ποίημα, ψιθύρισε συγκινημένος: «Να αγαπάτε την πατρίδα, όπως την Μητέρα σας και περισσότερο απ' αυτήν». — «Περισσότερο;» ρώτησα την διπλανή μου.

Και τότε πρόσεξα, τυχαία, στο γειτονικό θρανίο. Οι Συμμαθητές μου, από άλλο Χωριό, έρχονταν ξεπόλυτοι, με πετρορούλημα στην πατούχα και εξανθήματα — πληγές στα πόδια. Εκείνη την στιγμή ντράπηκα περισσότερο, ρωτώντας: «Η Πατρίδα γιατί δεν αγαπά αυτά τα παιδιά; Αυτή δεν μοιάζει της Μητέρας μου. Αυτή είναι η μητριά, που ξέρω από το παραμύθι αλλά και κάποια γειτόνισσα».

Την ίδια εποχή, ένας αγαπημένος μου Εξάδελφος —, έλεγαν ότι πολέμησε με το ΕΑΜ — είχε γυρίσει από την Μακρόνησο. Αυτό κι αν ήταν ακατόνητο. Μα, καλοί «πατριώτες» πώς ήθελαν να τον κάνουν «δου φορές Έλληνα», αλλά με ένα πόδι από το άγριο ξύλο; Δεν είχε επιτρέψει όμως από ένα ξερονήσι ο κύριος Γιώργος, ο γειτόνας μας, διότι είχε «επικίνδυνες ιδέες», ήταν εχθρός της πατρίδας, κυκλοφορούσε με φήμη, και η τιμωρία δεν αστειευόταν.

Όλα αυτά συνέβαιναν στην γενέτειρα, στην ιδιαίτερη Πατρίδα μου, που με τρόμαζε με όσα ακούγονταν γι' αυτήν και κάποτε είπα στον Δάσκαλό μου: «Κύριε, η Πατρίδα δεν είναι όπως εσείς, που ποτέ δεν μας δέρνητε». Ο καμμένος με παρατήρησε: «Μη φεύγεις από το θέμα, παιδί μου». Συνέβη όμως κι ένα αξέχαστο γεγονός. Ένας αποχωρισμός. Το ωραιότερο παλικάρι του χωριού έφευγε για την Αυστραλία, γιατί εδώ δεν είχε δουλειά... Και νόμιζα ότι δεν παρακολουθούσα αποχαιρετισμό, αλλά κηδεία, ή μάλλον κάτι χειρότερο! Έκλαιγα κι εγώ και φώναξα στο σπίτι: «Τι Μητέρα Πατρίδα έχομε, αφού δώχνει τα παιδιά της;».

Περνούσαν τα χρόνια, ώσπου αντιμετώπισα μια πολύ δύσκολη κατάσταση. Μπροστά σε μια άριστη Συμμαθήτριά μου, ίσως και μαθηματική ιδιοφυΐα, μια φίλη ήλθε, τρέχοντας, να μου πει ότι πέτυχα στο Πανεπιστήμιο... Δεν πρόλαβα να τ' ακούσω και η Πόπη ξέσπασε σε ασυγκράτητο κλάμα... Ο Πατέρας της, Χήρος με άλλο ένα Κορίτσι, Συνταξιούχος της Χωροφυλακής, δεν μπορούσε να την σπουδάσει. Η χαρά της επιτυχίας έγινε μια σκιά.

ΕΝΩ ΕΠΙΚΕΙΤΑΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟΥ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΥ

ΤΙ ΕΙΝ' ΟΙ ΠΑΤΡΙΔΕΣ ΜΑΣ;



Φεύγοντας για την Αθήνα, τι απαράδεκτος τόπος, σκεπτόμουν, αφού ισοπεδώνει νέους ανθρώπους... Και όμως τον αγαπούσα, αλλά με λύπη και αίσθημα ταπεινώσης για τις αδικίες του. Στην Σχολή συζητούσαμε σε αρκετά διαλείμματα, κάνοντας όνειρα για μια Πατρίδα Ισότητας, Ευτυχίας και Περφάνιας.

Αλληλογραφούσα με τους παλιούς Συμμαθητές μου, αυτούς με τα πληγασμένα πόδια. Μου απαντούσαν κι εκείνοι από την Αυστραλία ή την Αμερική. Μετά τις πρώτες μεγάλες δυσκολίες, τώρα είχαν καλή δουλειά, αργότερα ωραίο σπίτι, μάθαιναν την Γλώσσα σε Νυχτερινά Σχολεία και ήλθε η ώρα που μου έγραψαν ότι ήταν ευτυχιόμνοι. Είχαν βρει μια ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΑΤΡΙΔΑ. Νοσταλγούσαν την Πατρίδα του Αίματος, αλλά ως εκεί. Δεν επρόκειτο να επιστρέψουν... Εκεί δεν είχαν το στίγμα του φτωχού, όπως εδώ, ούτε και του ξένου, υπήρχε εκκλησία αλλά όχι γκέτο, έγιναν Πολίτες της Νέας Χώρας τους, την αγαπούσαν. Θα ζούσαν μόνιμα εκεί, «για την ασφάλεια των παιδιών τους», όπως έγραφαν, επιλέγοντας, από ανάγκη βέβαια, μια Πατρίδα που τους σεβόταν, ανήκοντας παράλληλα στον σπουδαίο Ελληνισμό της Διασποράς.

Το 1962, ο μεγάλος πρωτοσέλιδος τίτλος μιας εφημερίδας, έλεγε πολλά: «1962: Η Ελλάδα αιμορραγεί από την Μετανάστευση...». Τώρα οι προσορισμοί ήταν σε Ευρωπαϊκές Χώρες, με μεγάλες ταπεινώσεις και δυσκολίες στην αρχή. Αργότερα βελτιώθηκαν τα πράγματα και ούτε που σκέπτονταν και εκείνοι οι Μετανάστες και τα παιδιά τους να εγκατασταθούν στην Ελλάδα. Χωρίς συζητήσεις επέλεξαν δεύτερες Πατρίδες, όπου προσέφεραν και τους το ανταπέδωσαν.

Ωστόσο η δύσκολη και συνάμα σημαντική για τον Πολιτισμό δεκαετία του '60, μας είχε επιφυλάξει μια αξιόλογη αλλαγή. Ο νικητής των Εκλογών του '63 και '64, ο αειμνηστος Γεώργιος Παπανδρέου, Πρωθυπουργός αλλά και Υπουργός Παιδείας, αμέσως έθεσε σε εφαρμογή την «Δωρεάν Παιδεία». Καταργήθηκαν τα Τέλη Εγγραφής και στα Πανεπιστήμια, τα εξευτελιστικά Εξέταστρα, το σεβαστό ποσό για την λήψη του Πτυχίου! Οι οικογένειες με φοιτητές ανάσαναν, αλλά η Πόπη, η Συμμαθήτριά μου, πωλήτρια πλέον σε ένα κατάστημα και παντρεμένη, είχε χάσει την πιθανότητα να αξιοποιήσει την ιδιοφυΐα της. Πάντως κι εκείνη, πουλώντας γυαλιά, θα είδε στο πρόσωπο της Νέας Πολιτείας την μορφή της Πατρίδας.

Όλες όμως οι πλάστες ελπίδες σβήνουν το '67, σε μια Χώρα με ρόλο δολοφόνου. Από το '74, είναι γεγονός ότι ζούμε σε μια Δημοκρατία, με ανολοκλήρη όμως την αποστολή της, όπως φαίνεται από τα μακροχρόνια προβλήματα μας.

Και νόμαστε, στη 2009 και 2010, στην αρχή του 21ου αιώνα,

καταδικάζοντας μεμονωμένες προσπάθειες αναβίωσης απολιθωμάτων... «Αντεθνικό», «Ανθελληνικό» ούτε λίγο, ούτε πολύ, θεωρείται το συλλογικό Βιβλίο του 1997, ευρύτερα άγνωστο ως τώρα, να αποκτά μεγάλη δημοσιότητα κυρίως λόγω των «ανεπιθύμητων» τίτλου και υποτίτλου: «Τι είναι η πατρίδα μας;»: «Εθνοκεντρισμός στην Εκπαίδευση».

Αντί της μελέτης και της νόμιμης διαφώνας, ορισμένοι προτίμησαν την πλαστογράφηση απόψεων και την απόπειρα σπύλωσης της Καθηγήτριας, που ήταν υπεύθυνη της έρευνας — έκδοσης, με την συνεργασία εκλεκτών Επιστημόνων. Το «έγκλημα» είναι η προσπάθεια απάντησης στην ερώτηση: «Τι είναι η πατρίδα μας», στα πλαίσια ενός Ελληνικού Σχολείου άξιου της ιστορίας του, όπου αναζητείται η Επιστημονική Αλήθεια και η συνοχή Ελλήνων και Μεταναστών Μαθητών.

Μόνον τους μονοπωλούντες τον Πατριωτισμό ενοχλεί η παρακάτω δήλωση: «(...) Σήμερα πλέον, στην εποχή της ύστερης νεωτερικότητας και της Ε.Ε. δεν κινδυνεύουν τα Κράτη από την πολιτισμική ποικιλία (...). (...) Ονειρεύομαι ένα Σχολείο, που καλλιεργεί την συλλογικότητα. Αυτό είναι απαραίτητο για την κοινωνική συνοχή ανάμεσα στους Πολίτες, τόσο τους Έλληνες, όσο και την αρμονική ένταξη των μεταναστών στην ελληνική κοινωνία». (Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 10-01-2010). Ας κριθούν από τους αναγνώστες, τόσο οι θορυβητικοί, όσον και η Επμελήτρια Καθάγια Δραγώνα, με μεγάλη προσφορά στους μειονοτικούς Μαθητές της Θράκης και τώρα Ειδική Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας. Πάντως ο προβληματισμός έχει την κατάληξη, ότι Πατρίδα δεν είναι η ανοίκεια πολεμική εναντίον της Γνώσης και της κοινωνικής προσαρμογής, αλλά το κύμα πολύμορφης συμπαράστασης, που περιβάλλει έναν κατασκευασμένο εχθρό, παρά τα επιστημονικά και εκπαιδευτικά του εύσημα.

ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ

Φυσικά δεν είναι δυνατόν ο ηλικιωμένος του διπλανού καθιστικού να γνωρίζει το λεξιλόγιο της Κας Θ. Δραγώνα, αφού ενημερώνεται μόνο από ορισμένους τηλεειδημόνες. Δυστυχώς η κατάσταση χειροτερεύει. Ο κύριος αδυνατεί να κατανοήσει ότι μετανάστες, επί μακρό χρόνο δίπλα μας, ζητούν μια απάντηση στην αγωνία τους, με τις λέξεις «ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΜΟΥ;». Στον τόπο γέννησής των γονιών τους δεν πρόκειται να ζήσουν, τους είναι ξένος, αλλά, ως τώρα, η Πραγματική Πατρίδα τους, η Ελλάδα, δεν τους αναγνώριζε ως Πολίτες. Η απάντηση δίνεται με το Μεταναστευτικό Νομοσχέδιο και με την συμπαράσταση της πλειοψηφίας του ελληνικού πληθυσμού, χωρίς βέβαια να σταματούν οι έντονες αντιδράσεις, μιας «εν

πολλάς αμαρτίαις» ξενοφοβικής εθνοκροσύνης, που δεν έχει σχέση με ρεαλιστικά επιχειρήματα.

Είναι επόμενο βέβαια να δημιουργεί αντιπαραθέσεις, πριν από την συζήτησή του στην Βουλή, το Νομοσχέδιο, που αφορά στην απόδοση Ελληνικής Ιθαγένειας και του Δικαιώματος του Εκλέγειν — κατά τις τοπικές Εκλογές — σε ένα μεγάλο αριθμό Μεταναστών. Είναι όμως γνωστό ότι παγκοσμίως αποτελούν ένα σεβαστό ποσοστό του πληθυσμού. Η σαφής άποψη «να αποκτήσουν, κάποια στιγμή, ιθαγένεια και πολιτικά δικαιώματα», υπό προϋποθέσεις οι Μετανάστες, έχει το κύρος του Συνηγόρου του Πολίτη Κου Γ. Καμίνη, ο οποίος όμως απέφυγε να τοποθετηθεί με σαφήνεια επί του Νομοσχεδίου (Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, 20-01-2010). Εξάλλου η κριτική μας είναι ανάγκη να λάβει υπόψη ότι μεσοπρόθεσμα οι Μετανάστες θα δίνουν δυναμισμό και ζωή στην Χώρα μας, που πάσχει, διότι δεν αυξάνεται, αλλά μειώνεται ο αριθμός των κατοίκων της και δεν υπάρχουν αρκετοί πόροι για την αντιμετώπιση των μεγάλων, παρ' όλα αυτά, αναγκών τους.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι την πραγματική εικόνα του Νομοσχεδίου παρέχει η προσεκτική ανάγνωση όλων των διατάξεών του, διότι, ακόμη και σε σοβαρά δημοσιεύματα, οι προϋποθέσεις απόδοσης δικαιωμάτων σε μεγάλη κατηγορία Μεταναστών δεν περιγράφονται πλήρως, με αποτέλεσμα, π.χ. να μην φαίνεται, συνολικά, ο καθ' όλα θεμιτός και λογικός χρόνος νόμιμης παραμονής στην Χώρα, μέχρις ότου αποκτήσουν, όσοι θέλουν, την Ελληνική Υπηκοότητα ή το Δικαίωμα του Εκλέγειν στις τοπικές Εκλογές.

Όσο για το θέμα της Γλώσσας, πρόβλημα σοβαρό δεν θα έχει η λεγόμενη δεύτερη γενιά, εάν όμως η υπερπλειοψηφία των παιδιών φοιτά στα Σχολεία μας. Το αντίθετο συμβαίνει με τους γονείς τους. Και δυστυχώς δεν υπάρχει εδώ οργανωμένος και μεγάλης έκτασης εθελοντισμός, ώστε να συμπαρασταθεί στο Κράτος, να ευαισθητοποιήσει την Ελληνική Κοινωνία καθώς και εκατοντάδες συνταξιούχους Εκπαιδευτικούς, που στα πλαίσια μελετημένων Προγραμμάτων πολλά και σημαντικά θα προσέφεραν. Επίσης πρέπει να επιδιωχθεί η ένταξη στο Εκπαιδευτικό μας Σύστημα των Παιδιών Ρομά, είναι δε μύθος ότι την καθιστούν αδύνατη οι μετακινήσεις τους, σύμφωνα με πρόσφατη δήλωση από το Υπουργείο Παιδείας.

Ασφαλώς, είναι από δυσάρεστο έως επικίνδυνο, πολλοί Συμπολίτες μας, λόγω εκπαιδευτικού ελλείμματος, να μην έχουν πρόσβαση στην Πληροφόρηση, στην Γνώση. Ποιος αμφιβάλλει ότι, και η πρώτη και η δεύτερη Δημοκρατική Πατρίδα είναι Γνώση, υπεράνω όλων...

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΣ

Τα κεντρικά δελτία ειδήσεων μάς στρέφουν όλους αλλού. Η Αϊτή, ίσως θρηνήσει 200.000 Ψυχές... Η πάμπωχη μακρινή Χώρα, η πρώτη που μας είχε διαμνηύσει, το 1822, με συγκινητικό τρόπο, ότι μας Αναγνώριζε ως Ανεξάρτητους Πολίτες!

Χιλιάδες από τους σεισμόπληκτους κατοίκους της, βιαίως, «πολιτογραφήθηκαν» από την Κοινή Πατρίδα ΟΛΩΝ... Προτιμούσε ακόμη και οι χειρότερες εν ζωή Πατρίδες μας. «Ουδείς βούλεται θνήσκειν...», κατά τον ρεαλιστή Ευριπίδη.

Ανεξαρτήτως όμως του εγγενούς καταναγκασμού μας, η Πατρίδα, η ιδιαίτερη, η πρώτη ή η δεύτερη, διαρκώς πρέπει να ανωρίζεται, για να είναι άξια του ονόματός της, για να υπάρχει. Ως συνισταμένη, Σεβασμού προς κάθε κατεύθυνση, ως συνισταμένη Ελευθερίας, Πρόνοιας, Κοινωνικής Συνοχής, ως πρόσωπο που τιμά την Γνώση και τον Πολιτισμό. Ένα ηγετικό μόρφωμα χωρίς Ανθρωπισμό, δεν είναι Πατρίδα. Η Πραγματική Πατρίδα εμπνέει τον βαθύ Πατριωτισμό και αφήνει στο περιθώριο κάθε κακέκτυπο.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ — ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ



ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
VERMOUNT

ΣΤΑ ΧΙΟΝΙΑ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ



Πράγματι, στις κατάλευκες πλαγιές του Ολύμπου βρέθηκε πριν λίγο καιρό ο Ορειβατικός Σύλλογος Vermont για την τελευταία εξόρμηση του έτους και πραγματοποιήσε μια μοναδική 3ωρη πορεία μέσα στο χιόνι, που έφτανε ακόμη και τους 50 πόντους.

Ξεκινώντας από το Καταφύγιο του Σταυρού και αφού λήφθηκαν όλα τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας, η παρέα των Ορειβατών ακολουθώντας μία πραγματικά υπέροχη διαδρομή, κατάφερε να φθάσει λίγο πριν το Καταφύγιο στην θέση Πριόνια, που δυστυχώς ήταν κλειστό και απροσπέλαστο λόγω του πολύ χιονιού.

Κανείς όμως δεν έμεινε παραπονεμένος, αφού αποζημιώθηκε με το παραπάνω από το κατάλευκο τοπίο της περιοχής, τον χιονοπόλεμο που «στήθηκε» κάποια στιγμή μεταξύ των Μελών του Συλλόγου και την εκπληκτική θέα του χιονομένου βουνού, ειδικότερα πλέον σπάνιες για τον

σύγχρονο άνθρωπο του αστικού περιβάλλοντος της πόλης, ακόμη κι αν βρίσκονται σε απόσταση «αναπνοής» από το σπίτι του.

Και η πρώτη ημέρα όμως της εκδρομής ήταν εξίσου ενδιαφέρουσα, καθώς οι Φίλοι του Vermont επισκέφθηκαν τον Παραδοσιακό Οικισμό του Παλαιού Παντλεήμονα και αφού πραγματοποιήσαν μια μικρότερη αυτήν την φορά, πορεία στην Όψη και στο χειμωνιάτικο τοπίο της περιοχής, περιηγήθηκαν στα γραφικά σοκάκια του Οικισμού, φωτογράφησαν την γραφική πλατεία με την εκκλησία της και τα πετρόχτιστα σπίτια, αλλά και γυΐθηκαν τις παραδοσιακές νοστιμιές της τοπικής κουζίνας. Διαπιστώνει κανείς τελικά, ότι δεν είναι ανάγκη να ταξιδέψει μακριά για να χαρεί τις ομορφιές της Ελληνικής Φύσης, αφού πολλές από αυτές βρίσκονται σχεδόν δίπλα μας, όπως ο Όλυμπος, το Λιτόχωρο και ο Οικισμός του Π. Παντελεμόνα Πιερίας.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΥ»!

Το «Βαφοπούλειο» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424932-3), διοργανώνει τις παρακάτω ενδιαφέρουσες Εκδηλώσεις:

• **ΘΕΑΤΡΟ**: Σάββατο 30 και Κυριακή 31 Ιανουαρίου (21.00): Η Ουαδική Ομάδα Ενηλίκων «Πυρήνας» της ΧΕΝ Καλαμαριάς, παρουσιάζει το Έργο του Μολιέρου «Η (με το ζόρι) γιγάρ», σε Διασκευή Μαριάννας Αλεξανδρή. (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΕΚΘΕΣΗ**: Δευτέρα 1 Φεβρουαρίου (20.30): Εγκαίνια Έκθεσης «Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική: η Νέα Γενιά». Από την Συλλογή του Γιώργου Κήτη. Διάρκεια Έκθεσης: έως 7 Μαρτίου. (Αίθουσες Α' και Β' Εκπαιδευτικών Εκδηλώσεων, 5ου ορ.).

• **ΔΙΑΛΕΞΗ**: Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου (19.00): Τρεις Ομιλίες για την Προστασία των Ζώων: α) «Τα Δικαιώματα των Ζώων. Χρησιμοποίηση Άγριων Ζώων για γούνα και κυνήγι: Επιπτώσεις στο Περιβάλλον και στα Ζώα» (Ch. Berg, Φ.Σ. «Χίμαιρα»), β) «Άγρια Πουλιά, Χελώνες: Ενημέρωση και Οδηγίες Διάσωσης» (Σ. Καλπάκης, Ε.Κ.Π. Α.Ζ.), γ) «Αρκούδες: Οι απειλές για

την καφέ αρκούδα στην Ελλάδα» (Β. Πετριδίου, «Αρκτούρος»). (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

• **ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΕΝΤΑΓΡΑΜΜΟ**: Σάββατο 6 Φεβρουαρίου (19.00): Η Ομάδα «Μουσικό Παραμύθι», που αποτελείται από τους Μουσικούς: Ιωάννα Βαφειάδου, Όλγα Δαυηλίδου, Αλκίτα Νάτσο, Αθανασία Παναγιώτου και Μαρία Χρίστοβα, παρουσιάζει ένα Αποκριάτικο Παραμύθι για τα μουσικά όργανα με υπόκρουση από το «Καρναβάλι των Ζώων» του Saeni Sans κ.ά. κομμάτια. (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ**: Δευτέρα 8 Φεβρουαρίου (21.00): Τρίο για φωνή, βιόλα και πιάνο. Με τους Σοφία Κουανίδου (Σοπράνο), Δημήτρη Δελφινόπουλο (Βιόλα), Ευαγγελία Μητσοπούλου (Πιάνο). (Αίθουσα Θεάτρου).

• **ΗΜΕΡΙΔΑ**: Πέμπτη 11 Φεβρουαρίου (19.00): «Η Δεύτερη Μεταπολεμική Γενιά της Ελληνικής Λογοτεχνίας». Ομιλητές: Γιώργος Αράνης (Ποίηση), Γιώργος Παγανός (Πεζογραφία), Αλέξης Ζήρας (Κριτική). (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

HIMANOLIA
Radio973.gr
Με τον **ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗ**
κάθε μέρα
Πρωινό Magazin
απο 10 πρωί
idisi.gr
τηλεφωνικό κέντρο: 23310 28 4 88

Τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας!

Ανακοινώθηκαν τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας 2009, από την Διεύθυνση Γραμμάτων της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού και Τουρισμού, τα οποία αφορούν τις Εκδόσεις του έτους 2008.

Αναλυτικά:
 • Το Μεγάλο Βραβείο Λογοτεχνίας απονέμεται Ομόφωνα στον Νάνο Βαλαωρίτη για το Σύνολο του Έργου του!
 • Το Βραβείο Περιοδικού απονέμεται κατά πλειοψηφία εξ ημισείας στα Περιοδικά «Πόρφυρας» και

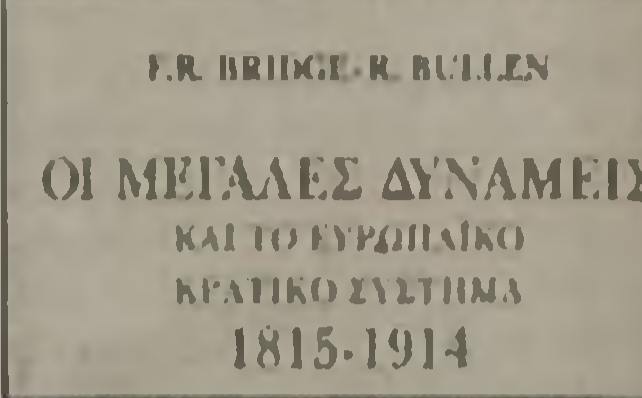
«Εντευκτηρίο» για την Συμβολή τους στην Προβολή και Διάδοση της Ελληνικής Λογοτεχνίας!
 • Το Βραβείο Ποίησης απονέμεται κατά πλειοψηφία στον Λεωτέρη Πούλιο για το Έργο του με τίτλο «Η κρυφή συλλογή», Εκδόσεις Κέδρος!
 • Το Βραβείο Διηγήματος απονέμεται Ομόφωνα εξ ημισείας στους: Τόλη Νικηφόρου για το Έργο του με τίτλο «Ο δρόμος για την Ουρανούπολη», Εκδόσεις Νεφέλη και Αργύρη Χιόνη για το Έργο του «Το οριζόντιο ύψος και άλλες αφύσικες

ιστορίες», Εκδόσεις Κίχλη!
 • Το Βραβείο Μυθιστορημάτων απονέμεται Ομόφωνα στον Γιάννη Ατζακά για το Έργο του «Θολός Βυθός», Εκδόσεις Άγρα!
 • Το Βραβείο Δοκιμίου - Κριτικής απονέμεται κατά πλειοψηφία στον Χρίστο Ρουμελιωτάκη για το Έργο του «Ασκήσεις αυτογνωσίας», Εκδόσεις Τυπωθήτω!
 • Το Βραβείο Χρονικού - Μαρτυρίας απονέμεται Ομόφωνα στην Αλεξάνδρα Δ. Ιωαννίδου για το Έργο της «Υπόθεση Γκράνιν: Η λογοτεχνική κριτική στο εδώλιο - Η

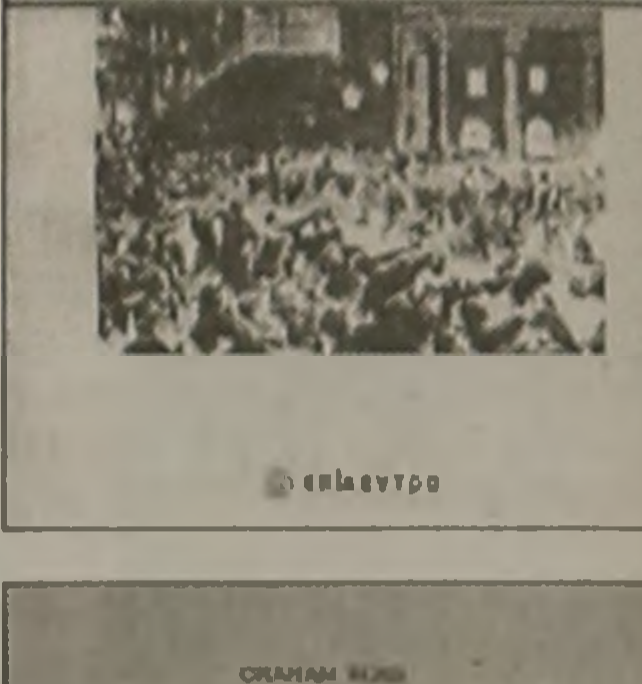
δική της "Επιθεώρηση Τέχνης" το 1959 και η απολογία του Κώστα Κουλουφάκου», Εκδόσεις Καστανιάτης!
 Την Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας αποτελούν ο Μαστροδημήτρης Παναγιώτης, Πρόεδρος, ο Αθανασόπουλος Ευάγγελος, Αντιπρόεδρος, ο Ανδρειωμένος Γεώργιος, η Πάτσιου Βασιλική (Βίκυ), η Δημακοπούλου Χαρίκλεια, η Σχινά Αικατερίνη, ο Λεονάρδος Γεώργιος, ο Νιάρχος Αθανάσιος και ο Χατζηραντινού Κωνσταντίνος.

ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

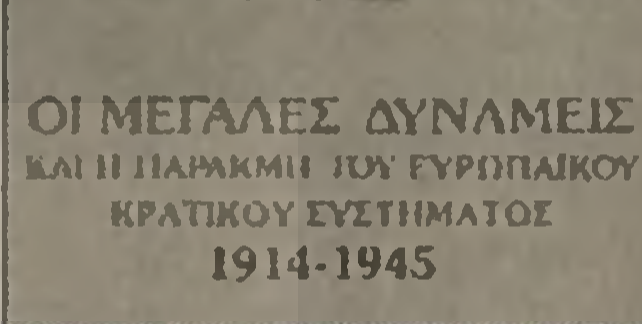
• «ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ 1815-1914». F. R. Bridge, R. Bullen. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN 9789602605844 / 9602605847. Σελ. 336. Τιμή : 37,62 €.



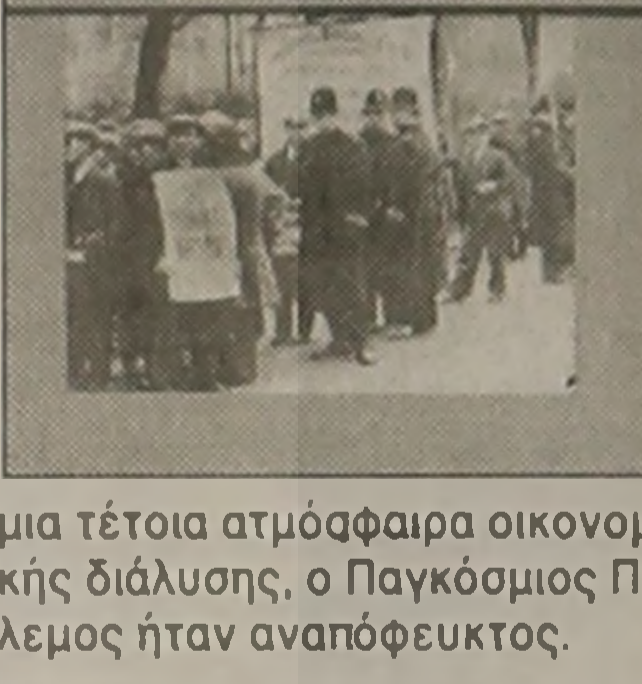
«...Δεν προσπαθήσαμε να δώσουμε μια λεπτομερή περιγραφή, αλλά περισσότερο συγκεντρώσαμε την προσοχή μας στα εξής θέματα: τι κανόνες ακολουθούσαν οι Μεγάλες Δυνάμεις στις μεταξύ τους σχέσεις; Ποιες συνθήκες ήταν οι πιο πρόσφορες για να ακολουθούνται αυτοί οι κανόνες; Κάτω από ποιες συνθήκες μεταβάλλονταν αυτοί οι κανόνες και για ποιους λόγους κατέρρεαν κατά καιρούς;...»



• «ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΚΜΗ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ 1914-1945». Graham Ross. Εκδόσεις «Επίκεντρο». ISBN 960-260-155-8. Σελ. 306. Τιμή : 27,17 €.



Μετά το 1930 οι διακρατικές συνεργασίες διακόπηκαν, αφού οι διάφορες Κυβερνήσεις προσαρτήσαν να προστατεύσουν την Οικονομία τους. Ετσι εξαφανίστηκαν οι Επανορθώσεις και τα Πολεμικά Χρέη. Στο εσωτερικό της κάθε Χώρας ενθαρρυνόταν ο πολιτικός εξετρετισμός, πράγμα που φάνηκε καθαρά το 1933, όταν ο Χίτλερ κατέλαβε την εξουσία στην Γερμανία. Μέσα σε



μία τέτοια ατμόσφαιρα οικονομικής διάλυσης, ο Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν αναπόφευκτος.

Τα Χαρακτικά Της Θεσσαλονίκης!

• Τα ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ της ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ από τις Συλλογές των Γιώργου Πατιερίδη και Κώστα Σταμάτη. Κείμενα - Σχολιασμός: Γιώργου Πατιερίδη, Κώστα Σταμάτη - Γενική Επιμέλεια και Εποπτεία Έκδοσης: Χρήστος Καλεμκερής. Θεσσαλονίκη, Μουσείο Φωτογραφίας «Χρήστος Καλεμκερής» Δήμου Καλαμαριάς 2009, 205 σελ. - Τιμή 32,92 €.



Πρόκειται για τον Κατάλογο της ομότιπλης Έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στην Πινακοθήκη της Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών (23/10 - 26/11/2009) και περιελάμβανε Χαρακτικά μεγάλης ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας από τις Συλλογές του Γιώργου Πατιερίδη και Κώστα Σταμάτη, που αποτυπώνουν την ζωή στη Θεσσαλονίκη από τον 15ο μέχρι το 19ο αιώνα.

«...Τα Χαρακτικά που παρουσιάζονται στο παρόν βιβλίο καλύπτουν την κλασική περίοδο της εγχαράκτης απεικόνισης, από τα τέλη του 15ου αιώνα μέχρι το πέρας του 19ου. Χαρακτικά του 20ού αιώνα δεν έχουν συμπεριληφθεί, μολονότι οι συμπράττοντες Συλλέκτες διαθέτουν και τέτοια στις Συλλογές τους.
 Τα Χαρακτικά του βιβλίου έχουν καταταχισθεί στις ακόλουθες επτά θεματικές ενότητες: Χάρτες και Λιμενοδικεία, Απόψεις της πόλης ιδίως από το θαλάσσιο μέτωπό της,

ως βάση για εγχαράκτη απεικόνιση άρχισε να χρησιμοποιείται ολοένα ευρύτερα η φωτογραφία, αρχικά με την τεχνική της Ξυλογραφίας και λίγο αργότερα με ψευδαργυρογραφία (τσιγγογραφία), η οποία διέθετε έτσι πολύ μεγαλύτερη απεικονιστική ακρίβεια. Η περίοδος αυτή, λοιπόν, εκτός των άλλων, σηματοδοτείται από μία σπουδαία καμπή ως προς την σταδιακή επκράτηση της φωτογραφίας σε έντυπη μορφή, σε εφημερίδες, βιβλία, εγκυκλοπαίδειες.

Πολλά από αυτά τα Χαρακτικά έχουν επαχρωματισθεί σε πολύ μεταγενέστερο χρόνο. Ικανός αριθμός από αυτά διαθέτουν, εκτός από ιστορική σπουδαιότητα, και εικαστική αξία διόλου αμελητέα (...). Οι χώρες που προέλευσής τους είναι η Γερμανία, η Ιταλία, η Αγγλία, η Γαλλία, η Ολλανδία, η Ρωσία. Αξίζει να σημειωθεί ωστόσο ότι και η ίδια η Θεσσαλονίκη στάθηκε πρωτοπόρος σε αυτό το είδος τέχνης, χωρίς όμως περαιτέρω συνέχεια.

ΠΟΙΗΣΗ ΩΣ ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ ΑΓΑΠΗΣ!

Την Άννα Τσουκαλά-Κουφού την είχαμε γνωρίσει ως Ποιήτρια, από την πρώτη Συλλογή της «Ορθοί και Εσπερινοί Αναβάθμοι» (1989), και είχαμε εισηγηθεί τον πλούτο των συναισθημάτων και των συμβολισμών που χαρακτήριζαν την Ποίησή της, στοιχεία που με την σειρά τους ποσοποιούσαν την πολύτιμη λογοτεχνική φλέβα που έρεε μέσα της!



Τώρα με την νέα της Συλλογή «Εκ Μετοικεσίας» (Μτίμητη, Θεσσαλονίκη 2009), επιβεβαιώνει την πρόβλεψή μας ότι η Ποίηση θα κυριαρχούσε στην ζωή της! Γεννημένη στην Ζάκυνθο εγκτεστημένη στην Χαλκιδική στην συνέχεια, και εσχάτως στην Θεσσαλονίκη οικογενειακώς, ασχολείται με την Συντήρηση Έργων Τέχνης, την Ζωγραφική και την Λογοτεχνία.

Ποιμάτων με κυρίαρχο στοιχείο την αποκαλυπτική δύναμη των λέξεων όπου οι Συμβολισμοί θωρακίζουν τον Λόγο και τα Ποιήματά της διαποικνίζονται πυργόσχημες διαστάσεις!

Στην νέα Συλλογή της «Εκ Μετοικεσίας» επιχειρεί μία καταβύθιση στην «Επικράτεια της Ψυχής» και μετατρέπει τον Ποιητικό Λόγο της σε Ηλιαχτίδα Αγάπης που σταδιακά μετουσιώνεται σε Φως Λυτρωτικών!
 Πρόκειται για μια Συλλογή

Η τελική εντύπωση που αποκομίζει ο Αναγνώστης από την Ποίηση της Άννας Τσουκαλά-Κουφού είναι η καθαρότητα με την οποία κτίζει τα Ποιήματά της μετέχοντας η ίδια στο σχέδιο αρχιτεκτονικής τους με τον πλούτο των Συναισθημάτων της!
 Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Αφιέρωμα Του «Εντευκτηρίου» Για Το Τραπέζι

*Μεγάλο Αφιέρωμα στο νέο τεύχος του «Εντευκτηρίου» (Τεύχος 87, Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2009, 208 σελίδες, 12 ευρώ)



Ο πολυσήμαντος ρόλος του τραπέζιου στην ζωή μας, με τις ποικίλες χρήσεις του, αναδεικνύεται με τα πεζογραφήματα, τα ποιήματα και τα άλλα κείμενα που συγκροτούν το πολυσέλιδο Αφιέρωμα με τίτλο «Γύρω από το τραπέζι», που δεσπόζει στο νέο τεύχος του Περιοδικού «Εντευκτηρίο».

της Χαβιαράς), Στρατής Χαβιαράς, Αργύρης Χιόνης, Μαργαρίτα Μέλμπεργκ, Ξενοφών Α. Μπρουτζάκης, Γεωργία Τριανταφυλλίδου, Γιώργος Τούλας, Βασίλης Αμανατίδης, Γιάννης Ατζακάς, Βαγγέλης Ραπτόπουλος, Σπύρος Γιανναράς, Μπόγουμιλ Γράμπαλ (μετάφραση: Κάρολος Τσίτζεκ - Μαρία Καραγιάννη), Κατερίνα Δασκαλάκη, Ιωάννης Επαμεινώνδας, Σάκης Σερέφας, Παναγιώτης Κουσαθανάς, Μανώλης Ξεθάκης, Μισέλ Φαίς, Μαρία Στασινοπούλου, Νίκος Γ. Ευδάκης, Γιάννης Χρυσάφης.
Ενδεικτικά ανθολογούνται Κείμενα του Ευαγγελιστή Μαθαίου (η σκηνή του Μυστικού Δείπνου, στην

μετάφραση του Ντίνου Χριστιανόπουλου), του Αντώνη Σουρούνη, του Τζέιμς Τζόνς (μετάφραση Μανώλης Αραβαντινίου), του Ανδρέα Στάικου και του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.

πρόσφατων εκδόσεων.

Εικονογράφηση του Αφιερώματος: Νίκος Χατζηκυριάκος-Γκίκας, Ανδρέας Βουρλούμης, Άρις Γεωργίου, Μανώλης Ζαχαριουδάκης, Τζούλιο Καίμη, Δ. Κοκκινίδης, Εδουάρδος Σακαγιάν, Θ. Τριανταφυλλίδης, Γιάννης Τσορούνης, Νίκος Χουλιαράς, Μάρκ Κρικ, Πωλ Σεζάν, Έντουαρντ Χόπερ (ζωγραφική) και Άρις Γεωργίου, Γεώργιος Θεοδοσιάδης, Γιώργος Κορδομενίδης (φωτογραφία).

ΚΑΠΝΙΣΤΗΡΙΟ: Ο Ηλίας Μαγκλίνης γράφει για την συνάντησή, στο «Underground Εντευκτηρίο» στην Θεσσαλονίκη, ξένων Συγγραφέων από τα Βαλκάνια και την Μεσόγειο, στο πλαίσιο του Προγράμματος «World Express» (αναδημοσίευση από την «Καθημερινή»), ενώ η Βάλια Τσάιτα-Τουλιμένη σχολιάζει από το Παρίσι το πρόσφατο εκδοτικό και φιλολογικό ενδιαφέρον για την ποίηση και την ζωή του Ρεμπώ.

ΑΠΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ: Ο Επικήδειος του Γιάννη Βούλγαρη στην Ρένα Σταυρίδη-Πατρίκιου (αναδημοσίευση από την «Αυγή»).

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΝΘΕΤΟ: Στην Camera Obscura, το ένθετο του «Εντευκτηρίου» για την δημιουργική φωτογραφία, που επιμελείται ο Άρις Γεωργίου, παρουσιάζεται η φωτογραφική ενότητα «Κόσμοι της αϊγλής και της καθημερινότητας» του Παναγιώτη Πλουμή. Όπως παρατηρεί η Άννα-Μαρία Παράσχου, «ο Πλουμή αντιλαμβάνεται την 'συνάντηση' των ανθρώπων της πόλης με τις γιγαντοσφίγγες σαν μια συνύπαρξη, μια συνεχή συνομιλία, μια ερωτοτροπία, εστιάζοντας την ματιά του στην διαφήμιση [...]. Άλλοτε βροντοφωνάζει την ύπαρξή της ανάμεσα στο πλήθος κι άλλοτε είναι ο μοναχικός πρωταγωνιστής της σκηνής, πάντοτε όμως ως ισχυρή παρουσία, με την δική της ταυτότητα, κυρίαρχη οντότητα στον κόσμο που αντιλαμβάνεται και συνθέτει ο φωτογράφος.»

[McOza]
 Μητροπόλεως 40, Βέροια - τηλ. 2331 067333

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΧΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Η Λέσχη Αυτοκινήτου Βέροιας προσκαλεί όλα τα Μέλη και τους Φίλους της την Κυριακή 31 Ιανουαρίου και ώρα 11:00 στο Ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον» για την κοπή της Βασιλοπίτας. Επίσης κατά την διάρκεια της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί συζήτηση - συνέντευξη τύπου για τα αγωνιστικά δρώμενα της νέας χρονιάς.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΤΟΥ ΜΙΕΤ!

Διαρκής μέριμνα του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης είναι να κάνει γνωστό το Εκδοτικό του Έργο στο ευρύτερο αναγνωστικό κοινό. Γι' αυτόν τον λόγο και φέτος, όπως και κάθε χρόνο, ο Φεβρουάριος είναι Μήνας Προσφορών και Μεγάλων Εκπτώσεων στο σύνολο των Εκδόσεών μας.

γάλες εκπτώσεις (έως 50%), ειδικές προσφορές σε σειρές και όλες τις πληροφορίες για τους τίτλους και το εκδοτικό πρόγραμμα του ΜΙΕΤ.

Οι Βιβλιόφιλοι και όλοι οι Φιλομαθείς Αναγνώστες μπορούν να αποκτήσουν σπουδαία έργα και τίτλους-κομμάτια της παγκόσμιας και της εγχώριας πνευματικής παραγωγής σε προσιτές τιμές. Μπορούν να επωφεληθούν τα βιβλία που προτιμούν από μια μεγάλη ποικιλία πρωτότυπων και μεταφρασμένων μελετών, οι οποίες καλύπτουν θεματικά ολόκληρο σχεδόν το φάσμα των επιστημών του ανθρώπου (ιστορία, αρχαιολογία, φιλοσοφία, κλασική, βυζαντινή και νεότερη φιλολογογία, γλωσσολογία, ιστορία των επιστημών, τέχνη κλπ).

Σημειώνουμε ότι στα Βιβλιπωλεία μας επί της Οδού Αμερικής 13 (Αθήνα) και Ιω. Τσιμισκή 11 (Θεσσαλονίκη) διατίθενται, επίσης σε προσιτές τιμές, όχι μόνον οι Εκδόσεις του Ιδρύματός μας αλλά και οι Εκδόσεις άλλων των αξιολογών μη κερδοσκοπικών Ιδρυμάτων και Οργανισμών της χώρας, πολλές από τις οποίες είναι δυσεύρετες στα περισσότερα Βιβλιπωλεία.



Η Περιπέτεια Του Μέλλοντος

«Γυρίζω τις πλάτες μου στο μέλλον / στο μέλλον που φτάνετε όπως θέλετε / αφού η ιστορία σας ανήκει / σαρώστε το λοιπόν αν επιμένετε / Μένω μόνος στο παρόν μου / να σώσω οτιδήποτε αν σώζεται / κι αν έχω τις συνέπειες του νόμου / συνένοχο στον φόνο δεν θα μ'έχετε».

Διονύσης Τσακνής

«Ο Κόσμος είναι ένα επικίνδυνο μέρος για να ζεις. Όχι εξαιτίας των κακών ανθρώπων, αλλά εξαιτίας όλων όσων δεν κάνουν τίποτα για αυτόν».

Άλμπερτ Αϊνστάιν

«Δύσκολο να πει κανείς τι είναι αδύνατο. Γιατί το όνειρο του χθες είναι η ελπίδα του σήμερα και η πραγματικότητα του αύριο».

Ρόμπερτ Γκοντάρντ



Πρόδος ή Παρακμή; Είναι το τέλος της Ιστορίας προβλέψιμο; Είναι εφικτή η Αιωνιότητα; Κύκνος ή Φοίνικας; Μια αναπόφευκτη καταστροφή. Είναι ασταθές το μέλλον; Είναι ατέλειωτη η νύχτα του μέλλοντος; Ήρθε το Λυκόφως των Θεών; Πως πάμε από το όνειρο στην πραγματικότητα; Είναι ερωτήσεις που θέτουμε καθημερινά και ψάχνουμε για απαντήσεις.

Τις ημέρες αυτές, με αφορμή το Συνέδριο για τις Κλιματικές Αλλαγές που έγινε πρόσφατα στην Κοπεγχάγη, δέχτηκα πολλές ερωτήσεις, κυρίως από τους Μαθητές μου, για την γνώμη μου για το Μέλλον του Πλανήτη μας.

Εγώ, με τις γνώσεις που έχω σαν Επιστήμονα και με βάση την Συγκριτική Πλανητολογία, έδωσα ορισμένες όχι και τόσο αισιόδοξες απαντήσεις για το Μέλλον του Ανθρώπου πάνω στην Γη. Βέβαια, οι απαντήσεις μου δεν είναι εύκολες γιατί και οι παράμετροι πάνω στις οποίες τις σπρίζω, μπορούν να αλλάξουν άρδην. Δεν θέλω λοιπόν να γίνω κάποιου είδους Μελλοντολόγος αλλά με αφορμή τις πιο πάνω ερωτήσεις και την Νέα Χρονιά που μας ήρθε, προτρέπω τους αναγνώστες σε ένα βιβλίο ενός φίλου συναδέλφου, του Νίκου Πράντζου, Επιστήμονα βραβευμένου από την Ένωση Αστρονόμων Γαλλίας το 1994.

Το βιβλίο λέγεται «Η Περιπέτεια του Μέλλοντος. Σενάρια για τις Προοπτικές του Ανθρώπου στο Σύμπαν» των ΠΕΚ (2005) και δίνει απαντήσεις στα πιο πάνω ερωτή-

ματα, που αποτελούν και κεφάλαια του βιβλίου. Το βιβλίο αυτό βραβεύτηκε με το Βραβείο «Jean Rosland» στην γαλλική του έκδοση το 1999 και έχει μεταφραστεί και στα ελληνικά το 2002. Η νέα του έκδοση είναι από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης το 2005, με περισσότερα καινούρια στοιχεία και μπορώ να πω ότι είχα πολύ καιρό να διαβάσω ένα τόσο ενδιαφέρον βιβλίο.

Ίσως είναι το μοναδικό βιβλίο στα Ελληνικά που καταπάνεται με την θέση του Ανθρώπου και της Ζωής και του Πολιτισμού γενικά στο Σύμπαν. Στα τρία πρώτα κεφάλαια εξετάζει άκρως επιστημονικά την θέση μας στο Ηλιακό μας Σύστημα και το Μέλλον μας και στο τέταρτο πάνει το Μέλλον του Σύμπαντος. Που αρχίζει η πραγματικότητα και που το όνειρο;

Ο Συγγραφέας ο ίδιος παραδέχεται στον επίλογό του ότι καλύτερη σύνοψη για το πνεύμα του βιβλίου του δεν υπάρχει από τα λόγια ενός Συγγραφέα Επιστημονικής Φαντασίας, του Olaf Stapledon από το βιβλίο του «Τελευταίοι και Πρώτοι Άνθρωποι», αν αγαπάτε, από το 1930. Σας την παραθέτω και θαυμάστε το πνεύμα του κειμένου που γράφτηκε στην περίοδο του Μεσοπολέμου πριν 80 χρόνια αλλά είναι τόσο επίκαιρο.

«Το έργο αυτό είναι ένα έργο φανταστικό, όπου προσπάθησα να συνθέσω μια ιστορία πιθανή (ή τουλάχιστον όχι εντελώς απίθανη) για το μέλλον των ανθρώπων. Μια περιγραφή του μακρινού μέλλοντος θα μπορούσε να φαντάζει σαν νοητική άσκηση, απλώς και μόνο για την διασκέδασή μας. Ωστόσο, στο συγκεκριμένο θέμα μια καλά ελεγχόμενη φαντασία μπορεί να πραγματοποιήσει εξαιρετικά χρήσιμα έργα, για όσους ενδιαφέρονται για το παρόν και τις δυνατότητές του. Νομίζω ότι σήμερα θα πρέπει να εξετάσουμε πολύ σοβαρά κάθε πιθανή μελλοντική εξέλιξη του είδους μας, όχι μόνο για να εξοικειωθούμε με τα διάφορα (και, συχνά, τραγικά) πεπρωμένα που μας επιφυλάσσονται, αλλά και για να καταλάβουμε ότι πολλά από τα μεγάλα ιδανικά μας θα μπορούσε να φαίνονται παιδαριώδη σε κάποια πιο εξελιγμένα πνεύματα. Η προσπάθεια να φανταστούμε το μακρινό μέλλον είναι, ουσιαστικά, προσπάθεια για να αντιληφθούμε την θέση μας στον κόσμο και να διαμορφώσουμε νέες αξίες.

Για να έχει αξία αυτή η φανταστική σύλληψη, θα πρέπει η φαντασία μας να υπακούει στην πιο αυστηρή λογική. Δεν πρέπει να επιδιώκουμε να προβλέψουμε αυτά που πρόκειται να συμβούν, γιατί τέτοιου είδους προφητείες έχουν μηδαμινή αξία. Είναι αδύνατο να δουλεύουμε σαν τους ιστορικούς, μελετώντας το μέλλον, αντί για το παρελθόν. Μπορούμε μόνο να επιλέξουμε έναν πιθανό δρόμο ανά-

μεσα σε μυριάδες άλλους. Αλλά δεν θα πρέπει να διαλέξουμε στην τύχη.

Το εγχειρήμα μας σχετίζεται περισσότερο με την τέχνη παρά με την επιστήμη, και πρέπει να λειτουργεί για τον αναγνώστη σαν ένα έργο τέχνης. Ωστόσο, σκοπός μας δεν είναι να δημιουργήσουμε ένα έργο θαυμαστό από αισθητική άποψη, ούτε να διηγηθούμε απλά μια ιστορία, αλλά να κατασκευάσουμε έναν μύθο. Στο πλαίσιο ενός δεδομένου πολιτισμού, ένας αληθινός μύθος εκφράζει με πλούσιο και τραγικό τρόπο τις υψηλότερες φιλοδοξίες του. Το βιβλίο αυτό δεν προτίθεται να δημιουργήσει έναν καινούργιο μύθο, ούτε, βέβαια, και μια αληθινή προφητεία. Πρόκειται απλά για ένα δοκίμιο πάνω στην δημιουργία ενός μύθου.

Αν ποτέ κάποιος άνθρωπος του μέλλοντος ανακάλυπτε αυτό το κείμενο, ασφαλώς θα χαμογελούσε, αφού σήμερα δεν μπορούμε να έχουμε την παραμικρή ένδειξη για τα περισσότερα γεγονότα που θα συμβούν. Ραγδαίες και απρόσμενες αλλαγές μπορούν να γελοιοποιήσουν τα γραφόμενα πολύ σύντομα, ακόμη και στην διάρκεια της δικής μας γενιάς. Δεν έχει όμως μεγάλη σημασία. Εκείνο που πρέπει να κάνουμε σήμερα είναι να προσπαθήσουμε να φανταστούμε την σχέση μας με το υπόλοιπο Σύμπαν όσο καλύτερα μπορούμε...»

Επαναλαμβάνω: Εκείνο που πρέπει να κάνουμε σήμερα είναι να προσπαθήσουμε να φανταστούμε την σχέση μας με το υπόλοιπο Σύμπαν όσο καλύτερα μπορούμε. Είμαστε εμείς οι Άνθρωποι η συνείδηση του Σύμπαντος ή όχι; Αν η απάντηση είναι «ναι» καλό θα είναι να παραμηνύμε έτσι. Αν όμως με τις πράξεις μας προσπαθούμε να καταστρέψουμε την Υδρόγειο, θα μας καταστρέψει αυτή. Αυτή έζησε 4,5 Δισεκατομμύρια Χρόνια χωρίς εμάς και θα ζήσει και άλλα τόσα. Εμείς πόσο θα ζήσουμε ακόμα; Εξαρτάται από εμάς και τις πράξεις μας απέναντι στην Φύση. Το βιβλίο του Στέιπλετον λέγεται «Τελευταίοι και Πρώτοι Άνθρωποι». Ας παραμηνύμε οι Πρώτοι και ας μη γίνουμε οι Τελευταίοι Άνθρωποι πάνω στην Υδρόγειο για πολλούς ακόμη αιώνες αν θέλετε και Χιλιετίες. Είναι η Ευχή μου για την Νέα Χρονιά.

Χαρίτων Τομπουλίδης
Αστρονόμος-Αστροφυσικός



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η «ΒΕΡΟΙΑ», αν και καλύτερη, έχασε μέσα στα Γιαννιτσή (17/1), από την «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», με σκορ 2-1. Στην συνέχεια όμως νίκησε στην έδρα της (24/1), τα «ΤΡΙΚΑΛΑ» με σκορ 3-1! Την ερχόμενη Κυριακή (31/1), η «ΒΕΡΟΙΑ» αγωνίζεται, εκτός έδρας, με την «ΚΟΖΑΝΗ».

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

***Α1-Α**: Με δυσκολία ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε, εντός έδρας (23/1), τον ΓΑΣ ΚΙΑΚΙΣ, με σκορ 28-27 (ημιχρ. 17-11)! Αύριο Σάββατο (30/1), ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» αγωνίζεται στην Θεσσαλονίκη με τον ΠΑΟΚ.

ΜΠΑΣΚΕΤ

Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Δύο νέες επιτυχίες για τον «ΦΙΛΙΠΠΟ» που νίκησε, πρώτα στην έδρα του το «ΑΡΓΟΣ ΟΡΕΣΤΙΚΟΝ» με σκορ 83-63 (ημιχρ. 37-25), και στην συνέχεια μέσα στο Κιλκίς τον «ΑΕΤΟ» με σκορ 72-73 (ημιχρ. 36-26)!!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ. Φ. Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Έφη Σαββίδου για την δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη Ρούλας Τσαλέρα.
2. Τον Κο Σαραφίδη Αναστάσιο για την Ευγενική Προσφορά 15 τεμ. 5 Lt Ελαιολάδου 75 Κιλών.
3. Τον Σύλλογο Κιβωτιανών Βέρροιας για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων.
4. Την Παιδική Ομάδα Ποδοσφαίρου της Αγίας Βαρβάρας για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων.
5. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη για την Ευγενική Προσφορά

Φαριών, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

6. Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις Μνήμη της Συζύγου, Μητέρας και Γιαγιάς τους με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

7. Την Κα Θεοδωρίδου Ευγενία, για την δωρεά του ποσού των 50 €, στην Μνήμη του Συζύγου της Βασιλείου Θεοδωρίδη, με την συμπλήρωση δύο ετών από τον θάνατό του.

8. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν:

1. Τους Κο Αδάμο και Κα Κατερίνα Καπρίνη, και Κο Γιαννάκο και Κα Λένα Σίμου, για ένα πλήρη Γεύμα στην Μνήμη της αγαπημένης τους Φίλης Ρούλας Τσαλέρα για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
2. Την Κα Δήμητρα Κούλα και τους Γονείς της για Δωρεά 50 € στην Μνήμη της Νονάς της Ρούλας Τσαλέρα αντί Στεφάνου.
3. Τον Κο Μούμογλου Αριστείδη για Δωρεά 150 € στην Μνήμη των Γονέων του.
4. Την Κα Βάσω Κορδονίδου για Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Κουμπάρου της Χρήστου Μήτσιου.
5. Την Κα Χαρούλα Μήτσιου για Δωρεά 50 € στην Μνήμη του Αδελφού της Χρήστου Μήτσιου.
6. Την Λέσχη ΛΑΪΟΝΣ Βέρ-

ροιας για Δωρεά 50 € αντί Στεφάνου στην Μνήμη του Χρήστου Μήτσιου.

7. Τους Κο Τσακίριδη Γεώργιο και Κα Καρυπίδου Ανθούλα για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα τους Διονύσιου Τσακίριδη για την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

8. Την Κα Μιχαηλίδου Αναστασία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της Αθανασίου.

9. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Γονέων.

10. Τους Κα Ερμιόνη και Κο Τάσο Φελοπούλο για Δωρεά 100 € στην Μνήμη των Γονέων τους.

11. Την Κα Σουγιουλτζή Μαρίνα και τα Παιδιά της για Δωρεά 100 € για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρας τους για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό του.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ. Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας Ευχαριστεί:

1. Τον Κο Γεώργιο και την Κα Αθηνά Χατζηνικολάου για την Δωρεά 100 € στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
2. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 € ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
3. Το Τμήμα του Ροταριανού Ομίλου Βέρροιας για την σημαντική βοήθεια σε ποσότητα λαδιού αξίας 500 € συμβάλλοντας στο Έργο μας.
4. Τον Όμιλο Γυναικών - INNER WHEEL Βέρροιας, γιορτάζοντας την - ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ - έχοντας απεριόριστη Αγάπη προς τον Συνάνθρωπο προσέφερε το ποσό των 800 € για τις Ανάγκες των Παιδιών του Ομίλου μας.
5. Τον Δικηγορικό Σύλλογο Βέρροιας, για την μεγάλη Προσφορά καινούργιων Παιχνιδιών προς τα Παιδιά του Ομίλου, ενισχύοντας έτσι το Κοινωνικό μας Έργο.

Το Ζωγραφικό Σύμπαν Του Γιάννη Τσαρούχη!

• Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989. Επιμέλεια: Νίκη Γρυπάρη, Μαρίνα Γερούλάνου, Τάσος Σακελλαρόπουλος. Επιμέλεια Κειμένων: Ουρανία Ιορδανίδου. Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη - Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη 2009. 405 Σελ. Τιμή 54.00 €

Πρόκειται για τον Κατάλογο της πρώτης Αναδρομικής Έκθεσης Έργων του Γιάννη Τσαρούχη στην Αθήνα, η οποία πραγματοποιείται στο Μουσείο Μπενάκη (18/12/2009 - 14/3/2010), σε συνεργασία με το Ίδρυμα Γιάννη Τσαρούχη και το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τραπεζής Κύπρου, με αφορμή την συμπλήρωση Εκατό Χρόνων από την Γέννηση του Καλλιτέχνη.

Δεδομένου ότι η Έκθεση φιλοδοξεί να δώσει μια συνολική εικόνα του Έργου του Καλλιτέχνη, στο εκθεσιακό υλικό περιλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός ζωγραφικών Έργων και σκηνογραφικών Μακετών, τα οποία συγκεντρώθηκαν από Ίδρυμα, Μουσεία και Ιδιωτικές Συλλογές της Ελλάδας και του Εξωτερικού.

Ο Γιάννης Τσαρούχης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1910 και φοίτησε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (1929-35). Παράλληλα μαθήτευσε κοντά στον Φ. Κόντογλου (1931-34), που τον μύησε στην Βυζαντινή Ζωγραφική, ενώ μελέτησε την Λαϊκή Αρχιτεκτονική κι Ενδυμασία. Μαζί με τους Πικιώνη, Κόντογλου και Άγγελο Χατζημιχάλη πρωσοστάτησε στο αίτημα της εποχής για την Ελληνικότητα της Τέχνης. Στα 1935-8 αφού πρώτα επισκέφτηκε την Κωνσταντινούπολη, ταξίδεψε στο Παρίσι και στην Ιταλία. Ήρθε σ' επαφή με δημι-



Οι Τέσσερις Εποχές, 1969 - Λάδι σε πανί, 156,5 χ 295 εκ. Ιδιωτική Συλλογή

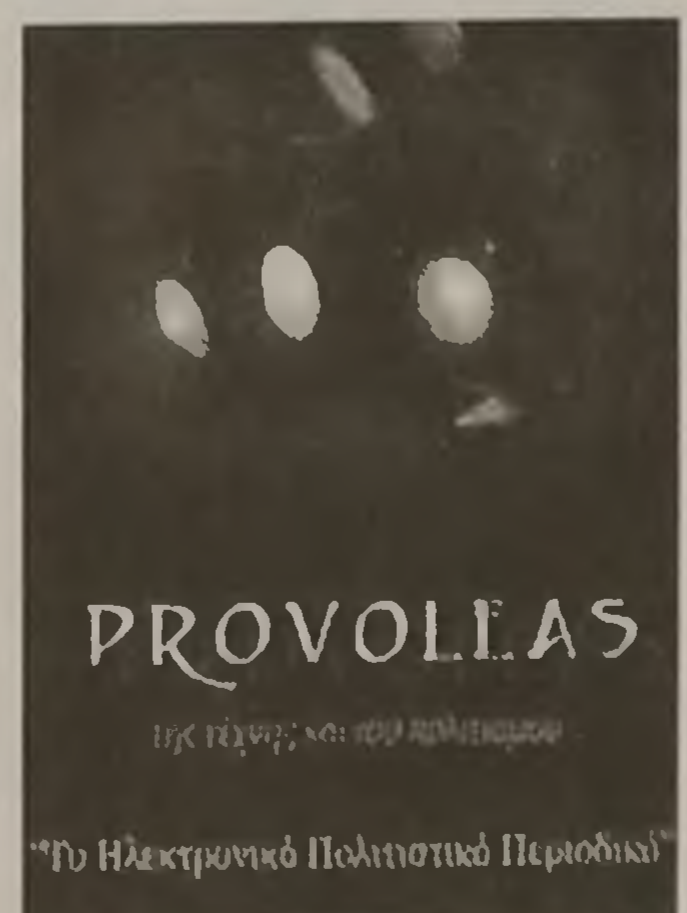
ουργίες της Αναγέννησης και του Ιμπρεσιονισμού. Ανακάλυψε το Έργο του Θεόφιλου και γνώρισε Καλλιτέχνες όπως ο Ματίς, ο Τζιακομέτι κ.ά. Το 1938, δύο χρόνια μετά την επιστροφή του στην Ελλάδα πραγματοποίησε την πρώτη Ατομική του Έκθεση στο Κατάστημα Αλεξοπούλου της Οδού Νίκης στην Αθήνα. Το 1940 επιστρατεύτηκε κι υπηρέτησε στο Μηχανικό. Το 1947 πραγματοποίησε δύο Ατομικές Εκθέσεις με υδατογραφίες και θεατρικά προσχέδια. Το 1951 εξέθεσε σε Παρίσι και Λονδίνο και το 1953 υπέγραψε συμβόλαιο με την Γκαλερί Ιόλας της Νέας Υόρκης. Το 1956 υπήρξε υποψήφιος για το Βραβείο Γκούγκενχάιμ και το 1958 πήρε μέρος στην Μπενάλε της Βενετίας.

Το 1967 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι. Το 1982 άνοιξε το Μουσείο Γ. Τσαρούχη στο Μαρούσι, στο σπίτι του, που ο ίδιος το μετέτρεψε, παραχωρώντας την προσωπική Συλλογή των Έργων του. Παράλληλα λειτουργεί το Ίδρυμα Τσαρούχη με σκοπό την διάδοση του Έργου του. Σημαντική

υπήρξε κι η ενασχόληση του με την Σκηνογραφία. Πρωτοεμφανίστηκε στον χώρο του Θεάτρου το 1928 φιλοτεχνώντας τα σκηνικά και τα κουστούμια για την «Πριγκίπισσα Μαλένα» του Μέτερλικ. Το 1934 με την δουλειά του στην «Ερωφίλη» του Χορτάτζη σηματοδοτείται η έναρξη συνεργασίας με τον Κάρλο Κουν. Συνεργάστηκε με την Ντάλας Σίβικ Όπερα του Τέξας, την Σκάλα του Μιλάνου, το Κόβεντ Γκάρντεν, το Εθνικό Λαϊκό Θέατρο της Γαλλίας, το Τεάτρο Ολύμπικο της Βιτσέντζα. Το 1977 ανέβασε ο ίδιος τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη σε δική του νεοελληνική απόδοση, με δική του Διδασκαλία και Σκηνογραφία. Ασχολήθηκε επίσης με την εικονογράφηση βιβλίων, την μετάφραση και συγγραφή βιβλίων για την Τέχνη. Μετά την πολύχρονη παραμονή του στο Παρίσι εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα το 1980, μέχρι το τέλος της ζωής του. Υπήρξε ίσως ο πλέον διακεκριμένος εκπρόσωπος της Εικαστικής Γενιάς του '30, που προσπάθησε ιδιαίτερα να συγκεράσει τις επιταγές της Ελληνι-



κότητας με το ιδίωμα του Μοντερνισμού. Ως Ζωγράφος των παθών του σώματος ναρκωθήκε την μικροσυναισθητική αισθητική της δεκαετίας του '50. Αργότερα στράφηκε σε μια ζωγραφική πιο δυτικότερη. Ο ίδιος πέραν του εικαστικού του έργου θα μείνει στην ιστορία ως ο κορυφαίος Έλληνας Σκηνογράφος. Πέθανε στην Αθήνα το 1989, σε ηλικία 79 ετών.



ΦΥΤΩΡΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τασιόπουλος Παύλος
Μ. Μπότσαρη 1, Βέρροια
τηλ./fax: 2331022440

Η ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ»

Η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη, έκανε την ακόλουθη Εισήγηση για το Σχέδιο «Καλλικράτης» στην Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την Π. Δευτέρα 25 Ιανουαρίου.

«Έκρινε ότι μετά το Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ που ολοκληρώθηκε την Τετάρτη, έπρεπε να έρθει αυτό το θέμα στο Συμβούλιο μιας και έπονται κι άλλες διαδικασίες, τοπικά και κεντρικά.

Έτσι, θα έχουν όλοι οι Συνάδελφοι ενημέρωση - μιας και φαίνεται να προχωρούν γρήγορα οι διαδικασίες για την νέα αυτοδιοικητική πραγματικότητα - όπως επίσης θα έχουν την ευκαιρία να διατυπώσουν αποψεις, ενστάσεις, συμφωνίες ή διαφωνίες με το προτεινόμενο σχέδιο.

Όλα αυτά, όπως θα εκφραστούν, θα αποσταλούν ως καταγεγραμμένες απόψεις και παρατηρήσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, για να συνεισφέρουν στην Δημόσια Διαβούλευση.

Πρέπει να διευκρινίσουμε και να συνειδητοποιήσουμε, ότι δεν πρόκειται για νομοσχέδιο, αλλά για μια προς συζήτηση πρόταση.

Πρόταση που πρώτη φορά μας δόθηκε τα τελευταία χρόνια - για να αποτελέσει βάση συζήτησης - παρ' ότι ήταν γνωστό ότι όλοι συμφωνούσαμε πως χρειάζεται να γίνει μια βαθιά τομή στην διοικητική διάρθρωση της Χώρας.

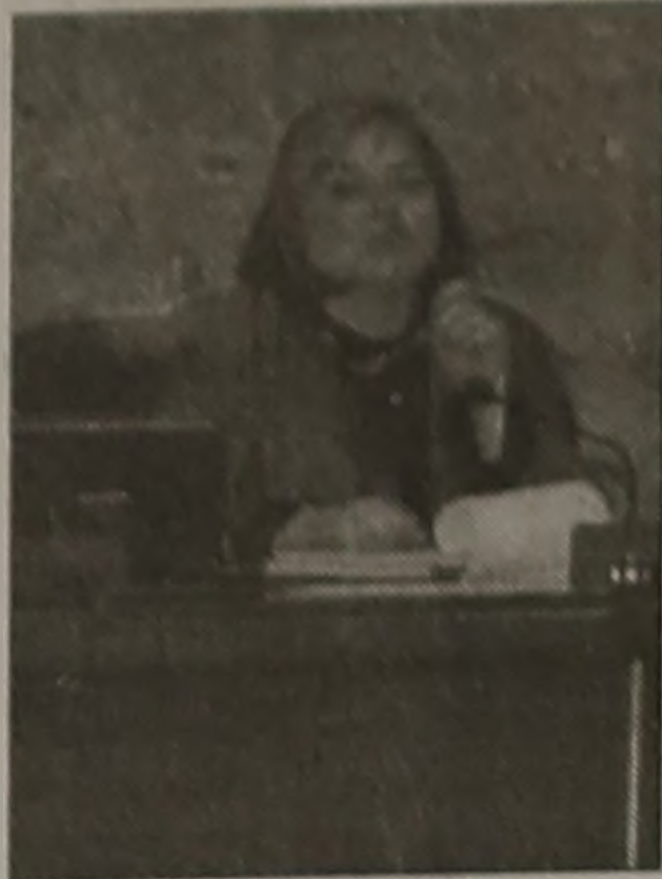
Έρχεται λοιπόν, για πρώτη φορά στην ΚΕΔΚΕ, στις ΤΕΔΚ και στα Δημοτικά μας Συμβούλια, ένα κείμενο εργασίας, ένα σχέδιο για διαβούλευση, που ως τέτοιο - είτε συμφωνούμε, είτε διαφωνούμε - νομίζω, πως πρέπει να το επικροτήσουμε ως πρωτοβουλία και ως αποφασιστικό πολιτικό βήμα.

Τα επόμενα συζητιούνται. Δυστυχώς, ο χρόνος είναι πεστικός και είναι ένας από τους ανασταλτικούς παράγοντες για την καλή διεκπεραίωση του εγχειρήματος... Αναγγίτοι Συνάδελφοι,

Αυτή η περίοδος των τελευταίων ετών, μπορεί να χαρακτηριστεί ως η περίοδος των μεγάλων αλλαγών.

Άλλαξε ο Κώδικας, άλλαξε το δημοτικό τοπίο με την συγχώνευση, την κατάργηση, την μετατροπή Επιχειρήσεων, με τα Επιχειρησιακά και τις νέες διαδικασίες, με την πιστοποίηση και την διαχειριστική επάρκεια, και... πάλι με την αλλαγή του Κώδικα και πάλι με συγχωνεύσεις Επιχειρήσεων.

Παράλληλα, με την οικονομική κρίση που αλλάζει τους σχεδιασμούς και το μεσοδιάστημα μεταξύ των δύο Κοινοτικών Πλαισίων, του Γ και του Δ'.



Η Αυτοδιοίκηση και μαζί μ' αυτήν κι εμείς δοκιμάζουμε τις αντοχές μας.

Αν αναλογιστεί κανείς, ότι αυτήν την στιγμή, ο Δήμος της Βέρροιας με περιορισμένο το προσωπικό του στην Τεχνική Υπηρεσία, με την διαχειριστική επάρκεια που έχει, καλύπτει μαζί με την Βέροια 5 Δήμους, μπορεί να διαπιστώσει ότι το εγχείρημα είναι λογικό και δεν πρόκειται για ουτοπία.

Με συναίσθηση της ευθύνης, ο Πρόεδρος και το Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ, πλην ισχών εξαιρέσεων, αποφάσισαν θετικά επί του σχεδίου με τους γνωστούς όρους της καταβολής των 300 εκ. μέχρι τέλους Φεβρουαρίου, οπότε αναμένεται να ολοκληρωθεί και η συζήτηση για το Χωροταξικό, που δεν άνοιξε ακόμη. Υπήρχε γι' αυτό, η πρόταση του ΙΤΑ που αμφισβητείται από κάποιους.

Αυτό που έχει σημασία, είναι ότι όλοι μας συμφωνούμε σε ορισμένα σημαντικά θέματα:

1. Διαφωνεί κανείς ότι χρειάζεται η Χώρα βαθιά διοικητική τομή που είναι πα ώριμη και η Κοινωνία να την καλωσορίσει;

2. Διαφωνεί κανείς ότι χρειάζεται αποκέντρωση πόρων και αρμοδιοτήτων; (το ζητούμενο αν το Αθηνοκεντρικό Κράτος που έχει γενρά θεμέλια θα συμφωνήσει να τις εκχωρήσει στην πράξη).

3. Ότι για να ανταποκριθούμε στην νέα ευρωπαϊκή πραγματικότητα, χρειαζόμαστε ισχυρούς, αλλά παράλληλα αποτελεσματικούς Δήμους, με σεβασμό πάντα στις αρχές της εγγύτητας και της επικουρικότητας;

4. Διαφωνεί κανείς που μπορεί να αναγνώσει τα καθημερινά μας προβλήματα ότι χρειάζεται ομαλή ροή χρηματοδότησης στους Οργανισμούς μας; Κι εδώ δεν διαπραγματευόμαστε.

Ξέρουμε ότι και για τα 36μηνια μας κράτησαν χρήματα και υπάρχουν οφειλόμενες δόσεις και έρχονται μειωμένοι ΚΑΠ και ΣΑΤΑ. Χωρίς να αγνοούμε βέβαια τα Δημοσιονομικά. Χωρίς να αγνοούμε

την θλιβερή οικονομική κατάσταση μιας Χώρας που βρίσκεται στο χείλος του γκρεμού.

5. Ότι χρειάζεται εξασφάλιση της Διαφάνειας, χωρίς όμως γραφειοκρατικές και... γραφικές αγκυλώσεις;

6. Διαφωνεί κανείς, ότι απαιτείται καλύτερη εξυπηρέτηση του Δήμοτη γρήγορα κι αποτελεσματικά με αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών;

7. Γιατί θα έπρεπε να διαφωνήσουμε με την Ψήφο στους Μεταναστεύσεις αφού αυτή είχε ήδη αποφασιστεί από το Συνέδριο του 2005 στην Ρόδο κι αν θυμάμαι καλά, ομόφωνα; Αυτά που απαιτούνται η Αυτοδιοίκηση, αυτά - σε μεγάλο βαθμό - προτείνονται. Και εμείς καλούμαστε να τα επικυρώσουμε για άλλη μια φορά. Αυτό δεν σημαίνει βέβαια ότι στα επόμενα πρέπει να συμφωνήσουμε όλοι...

8. Αναρμοδιότητες. Και μόνο αυτό να γίνει, δηλαδή να ξεκαθαρίσει το ζήτημα των συναρμοδιοτήτων, θα είναι ένα τεράστιο βήμα για την Αυτοδιοίκηση (ξέρете όλοι τα ζητήματα που έχουμε με τα καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος, με τα περίπτερα, τις λαϊκές κλπ όπου -αυλούν πολλοί κοκρόροι, άρα αργεί να ξεμερλώσει)

9. Συμφωνούμε, λοιπόν, σ' αυτά και σ' άλλα πολλά που πιστεύω ότι διαβάσατε στο σχέδιο που διενεμήθη σε όλους και θα έπρεπε όλοι οι Συνάδελφοι ήδη να έχουμε μελετήσει.

Πιστεύω πως είναι μια καλή αφετηρία, παρά τα προβλήματα. Προβλήματα που κυρίως προέρχονται από την χρονική πίεση.

Γιατί η κουβέντα που ξεκίνησε πρέπει να έχει πολύ σφιχτό χρονικό διάγραμμα. Κι αν ισχύει η υποχρεωτική διαβεβαίωση ότι μέχρι τέλος Φεβρουαρίου θα έχει εξελιχθεί και η συζήτηση για το Χωροταξικό, τότε θα είναι πιο ξεκάθαρο το τοπίο, γιατί να μην ξεχνάμε ότι πάμε σε 10 μήνες σε εκλογές.

10. Στην παρέμβαση μου στην ΚΕΔΚΕ, συνεισέφερα κάποιες απόψεις που ορισμένες από αυτές θα μεταφράζονται κυρίως προερχονται από την παραδείγματι:

1. Να αναλάβουν το Κτηματολόγιο οι Δήμοι. Οι Δήμοι να ελέγχουν την Πολιτική Γης και όχι οι ιδιωτικές εταιρίες και να αποδοθούν όλα τα «ορφανά» οικόπεδα και τα ανεργά Στρατόπεδα. Με χαροτάξια στωα ότι η πρότασή μου αυτή καταγράφκε, έγινε προφανώς δεκτική και συμπεριλήφθηκε στην πρόταση της ΚΕΔΚΕ προς το ΥΠΕΣ.

2. Οι μηχανισμοί ελέγχου. Ένας βραχνάς που συχνά εμποδίζει το έργο μας. Να είναι ουσιαστικοί και όχι στενόμυαλοι. Επαθροισακού

χαρακτήρα. Με καταρισμό προσωπικού και εποικοδομητικές προτάσεις.

3. Ο Συνήγορος του Δημότη και του Επιχειρηματία. Ο δεύτερος λειτουργεί ήδη στο Επιμελητήριο και κατάφερε να διεκπεραιώσει με τον καλύτερο τρόπο πολλές περιπτώσεις... γρηγορόσημου. Δεν πρέπει όμως να είναι αιρετός, αλλά παράρτημα του Συνήγορου του Πολίτη.

4. Η εκπροσώπηση της Τ.Α. σ' όλα τα Δ.Σ. Οργανισμών και Φορέων που εδρεύουν στον τόπο της (Νοσοκομεία, ΙΚΑ, Χιονοδρομικό κλπ.)

5. ΑΣΕΠ να σε όλες τις προσλήψεις, όχι όμως των ιδιαίτερα εξειδικευμένων που μπορεί με σύμβαση έργου να χρησιμοποιηθούν για την διεκπεραίωση έργων όπως π.χ. της ψηφιακής σύγκλισης και πάντως όχι ΑΣΕΠ και μονιμότητες στις Α.Ε. που πρέπει να λειτουργήσουν με ιδιωτικοοικονομικά κριτήρια.

6. Παρατήρηση: Δεν πρέπει να προχωρήσει και να ολοκληρωθεί ΣΧΟΑΠ σε κανέναν Δήμο, μέχρι να οριστικοποιηθούν τα όρια. Δεν μπορεί κανείς τώρα να αποφασίζει να δεσμεύσει χρήσεις γης, ενώ επείκειται μια άλλη πραγματικότητα.

7. Συνάδελφοι, η Αυτοδιοίκηση πρέπει πάντα να βρίσκεται σε αγωνιστική ετοιμότητα.

8. Να διεκδικεί, ό,τι δικαιούται με κάθε τρόπο.

9. Γιατί, είναι στην πρώτη γραμμή της μάχης με την καθημερινότητα. Είναι ο κυματοθραύστης των λαϊκών ζητημάτων και των οξυμένων προβλημάτων των Πολιτών. Είναι ο εγγύτερος στον Πολίτη Θεσμός.

Ουδείς πρέπει να την αγνοεί. Τώρα όσο ποτέ άλλοτε, οι συνθήκες είναι ώριμες για να ισχυροποιηθεί και να ακολουθήσει και στην Ελλάδα τα πραγματικά αυτοδιοικητικά ευρωπαϊκά πρότυπα.

Τώρα πρέπει να γίνει το μεγάλο βήμα γιατί και η Κοινωνία είναι ανοιχτή σ' αυτό.

Μακάρι να μην χυθεί αυτή η ευκαιρία και να μην επισκιάσουν τα επουσινώδη, τα σημαντικά.

Δεν μ' ενδιαφέρει ποιοί είναι οι μεταρρυθμιστές.

Είμαι από την εδώ πλευρά των χαρακωμάτων, όπως φαντάζομαι όλοι μας - και είναι μοναδική ευκαιρία να πάρουμε την δική μας υπόθεση στα δικά μας χέρια. Αν καταφέρουμε να συνθέσουμε απόψεις, αν η Κυβέρνηση καταφέρει να ενισχύσει λιγάκι τον κορβανά μας που άδειασε επικίνδυνα, πιστεύω ότι θα βρεθεί κοινός τόπος και όλα θα προχωρήσουν κατ' ευχήν. Η ΚΕΔΚΕ, έκανε το πρώτο μεγάλο βήμα».

ΣΧΕΣΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣ - ΜΙΣΟΥΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Μολονότι η κατανόηση από τους Μαθητές της αιτιώδους συνάφειας διαφοροποιείται με την ηλικία, οι πεποιθήσεις τους σχετικά με την αιτία της επιτυχίας ή της αποτυχίας τους σ' ένα συγκεκριμένο τομέα είναι πολύ ανεκτικές στην αλλαγή. Πιο συγκεκριμένα ακόμη, οι Rokeach (1968) και Bem (1970) τις έχουν κατηγοριοποιήσει σε πυρηνικές και περιφερειακές. Όσο περισσότερο μια πεποίθηση είναι συνδεδεμένη εσωτερικά στο σύστημα (πυρηνική), τόσο πιο κεντρική είναι και απροσπλάστη σε επιδράσεις για αλλαγή, ενώ οι περιφερειακές πεποιθήσεις είναι πιο αναδιπλώσιμες και επεδεκτικές αλλαγών.

Η επιστημονική έρευνα έχει δείξει ότι Μαθητές που δηλώνουν πως ποτέ δε θα είναι σε θέση να ολοκληρώσουν με επιτυχία ένα καθήκον δείχνουν ότι δεν αντιλαμβάνονται πλέον κάποια σχέση ανάμεσα στις ενέργειές τους και σε ένα θετικό αποτέλεσμα. Οι δυσμενείς πεποιθήσεις εμποδίζουν την μαθησιακή διαδικασία, επειδή αποσπούν την προσοχή των Μαθητών από την καθαυτή μαθησιακή δραστηριότητα, κατευθύνοντάς την προς την μειωμένη τους ικανότητα...

Το αντίδοτο σε τέτοιες ψυχικές καταστάσεις είναι η επένδυση στην δημιουργία πεποιθήσεων-κινήτρων. Την ενίσχυση πεποιθήσεων δηλαδή των Μαθητών, που σχετίζονται με:

• την γνώμη τους για την αποτελεσματικότητα των μεθόδων μάθησης και διδασκαλίας (π.χ. «Μπορώ να μάθω καλύτερα, όταν δουλεύω μαζί με άλλους Συμμαθητές μου»),

• την αξία που αποδίδουν σ' ένα συγκεκριμένο γνωστικό πεδίο ή δραστηριότητα (π.χ. «Αισθάνομαι μεγάλη ικανοποίηση, όταν κάνουμε Πειράματα στην Φυσική»),

• τον εσωτερικό έλεγχο, πεποιθήσεις αναφερόμενες δηλαδή στην προσωπική ικανότητα και τις προσδοκίες για την έκβαση, (π.χ. «Δεν είμαι αστέρι στα Μαθηματικά, αλλά τουλάχιστο τα καταφέρνω αρκετά καλά στην Γεωμετρία»), με απώτερο στόχο να δημιουργηθούν μαθησιακές καταστάσεις μέσω των οποίων ο Μαθητής θα βιώσει το αίσθημα της επιτυχίας.

Επιπρόσθετα όμως, η προσοχή του Παλιού θα πρέπει να εστιαστεί αποφασιστικά στη συσχέτιση των πράξεων και των αποτελεσμάτων τους με ερωτήσεις μεταγνωστικής επεξεργασίας, όπως: «Με ποια διαδικασία εργάστηκες; Πώς ξέρεις ότι η στρατηγική που ακολούθησες είναι αποτελεσματική; Θα ήταν λειτουργική αυτή η στρατηγική και σε κάποια άλλη περίπτωση;»... Αυτού του είδους οι αναφορές επί της διαδικασίας δημιουργούν μια αίσθηση πρόδοσης, η οποία είναι απαραίτητη στην συγκρότηση θετικής ταυτότητας.

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος Master: Ανάπτυξη της Προσωπικής Επιστημολογίας κατά την Παιδική Ηλικία

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

• Abelson, R. (1979). Differences between belief systems and knowledge systems. *Cognitive Science*, 3,355-366.

• Bem, D. J. (1970). Beliefs, attitudes, and human affairs. California: Brooks/Cole.

• De Corte, E., Verschaffel, L., & Op 't Eynde, P. (2000). Self-regulation: A characteristic and a goal of mathematics learning. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 687-726). San Diego: Academic Press.

• Rokeach, M. (1968). Beliefs, attitudes and values. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΛΑΧΩΝ ΣΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ν.Α.Η.)

Με το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας συναντήθηκε στις 20 Ιανουαρίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Ανταλλάχθηκαν Ευχές και τα Μέλη του Συλλόγου Βλάχων χάρισαν στον Νομάρχη το Ημερολόγιό τους για το νέο έτος.

Ο Κος Νομάρχης συνεχάρη τον Σύλλογο για τα τόσα χρόνια Προσφοράς στα Ήθη και Έθιμα του τόπου μας, ενώ υπογράμμισε την σημασία διατήρησης της Παρέδο-

σης στην σύγχρονη εποχή και ειδικότερα στους κύκλους των Νέων. Επισημάνε, πως ο Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας όπως και κάθε Σύλλογος λειτουργεί ως ασπίδα ενάντια στην ξενομανία και ως φρουρός της Γλώσσας και της Τοπικής Ιστορίας.

Από την πλευρά τους τα Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας ευχαρίστησαν τον Κος Νομάρχη για το αμείωτο ενδιαφέρον και την έντονη παρουσία του στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου.

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)

Το Δημαρχείο μας επισκέφθηκαν την Τρίτη 19 Ιανουαρίου οι εκπρόσωποι των Αστυνομικών που θα εκτελούν την υπηρεσία τους στις γειτονίες της Βέρροιας, μετά την εφαρμογή του νέου Πιλοτικού Προγράμματος «Αστυνομικός της Γειτονίας» που εφαρμόζει το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη.

Οι ένστολοι δεν μπόρεσαν να συναντηθούν με την Δήμαρχο Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη διότι απουσίαζε στο Συνέδριο της ΚΕΔΚΕ στην Αθήνα. Συναντήθηκαν όμως με τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών του Δήμου Κο Παύλο Παυλίδη ο οποίος και αναπήλυνε την Κα Δήμαρχο. Κατά την συνάντηση στην οποία παραβρέθηκε και ο εκπρόσωπος της Δημοτικής

Αστυνομίας Κος Αθανάσιος Μαχαίρας συζητήθηκε ο νέος θεσμός, η εφαρμογή του στην πόλη μας και η συνεργασία τους με τον Δήμο. Διαπιστώθηκε για άλλη μία φορά η διάθεση αποτελεσματικής συνεργασίας και των δύο πλευρών, με κοινό στόχο την Ασφάλεια των Πολιτών.

Όπως είχε ανακοινώσει η Κα Δήμαρχος παλαιότερα και στο Δημοτικό Συμβούλιο, κατά την επίσκεψή της στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, ζήτησε ο θεσμός του «Αστυνομικού της Γειτονίας» να εφαρμοστεί και στην Βέρροια.

Έτσι σήμερα διαπιστώνουμε ότι και η Πόλη μας έχει ενταχθεί στο όλο πλάνο.

Το νέο Πιλοτικό Πρόγραμμα «Αστυνομικός της Γειτονίας», ξεκίνησε με σκοπό να καλυφθεί το



κενό στην επικοινωνία των Πολιτών με την Αστυνομία αλλά και η άμεση αντίδραση της τελευταίας στις απαιτήσεις του.

Οι Αστυνομικοί θα περιπολούν με δίκυκλα (σκούτερ) αλλά και πεζοί στις γειτονίες ανά δύο, θα είναι όλοι ένστολοι, θα έχουν ειδικό δια-κριτικό σήμα - κονκάρδα, τα στοιχεία ταυτότητά τους θα είναι ευκρινή και για την καλύτερη επικοινωνία με τους Πολίτες θα μοιράζουν την κάρτα με τα κινητά τους τηλέφωνα.

Στα Τμήματα της Αττικής τοποθετήθηκαν 114 Αστυνομικοί, ενώ άλλοι 108 τοποθετήθηκαν σε Τμήματα των Θεσσαλονίκης, Πά-

τρας, Ηρακλείου Κρήτης, Κορινθίου, Καλαμάτας, Κομοτηνής, Ξάνθης, Καβάλας, Βέρροιας, Λάρισας, Βόλου, Ν. Ιωνίας Μαγνησίας, Χαλκίδας, Λαμίας, Ιωαννίνων, Ηγουμενίστας, Ερμούρας, Αγρινίου, Ρόδου και Κέρκυρας. Με αυτό τον τρόπο πιστεύεται ότι Τοπικοί Φορείς και Πολίτες κάθε γειτονίας θα έχουν την δυνατότητα να ενημερώνονται και να ενημερώνουν το τοπικό Αστυνομικό Τμήμα για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν, να κάνουν τις παρατηρήσεις που θα βελτιώσουν την Αστυνόμευση και θα μειώσουν την εγκληματικότητα.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Τα Τακτικά Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας που Ανακηρύχθηκαν κατά τις Εκλογές της 3ης Δεκεμβρίου 2009, συνήλθαν σε συνεδρίαση για την Κατανομή Αξιών στις 08-12-2009 και συγκροτήθηκαν σε Σώμα ως εξής: Πρόεδρος: Κοντογουλιδής Αναστάσιος - Α' Αντιπρόεδρος: Πλιάτσικα-Τσιπουριδίου Αθηνά - Β' Αντιπρόεδρος: Γιτόπουλος Ιωάννης - Γ. Γραμματέας: Πελεκίδου Ελένη - Ταμίας: Τρανιδής Μιχαήλ - Εφόρος Δημοσίων Σχέσεων: Πετρακοπούλου Μαλαματή - Εφόρος Δημοσίων Σχέσεων: Σταταίου Μάριος.