



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΕ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 364 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΜΑΪΟΥ 2009 • ΕΥΡΩ 0.50

Ο ΠΤΔ ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ!



Μεγάλη Τιμή για την Βέρροια αποτελεί η Επίσκεψη του Προέδρου της Δημοκρατίας Κυρίου Κάρουλου Παπούλια, ο οποίος μετά τις Εκδηλώσεις της 187ης Επετείου του Ολοκαυτώματος της Νάουσας, θρέθηκε για λίγες ώρες στην Πόλη μας!

Ο ΠΤΔ επισκέφθηκε αρχικά το Δημαρχείο όπου τον υποδέχτηκαν η Δήμαρχος Κα Χαρ. Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη, ο Μητροπολίτης Κος Παντελεήμων, οι Βουλευτές Κος Ηλ. Φωτιάδης, Λαζ. Τσαβδαρίδης, Αναστ. Σιδιρόπουλος, ο Διοικητής Β' Σ.Σ. Σπ. Παπαδάκης, ο Αστυνομικός Διευθυντής Γαϊτανίδης, ο π. Βουλευτής Μ. Γικόνου, Δήμαρχοι γειτονικών πόλεων, Δημοτικοί και Νομαρχιακοί Σύμβουλοι κ.ά.

Η Δήμαρχος μας, Ξεναγήσε τον Κο ΠΤΔ και την Σύζυγό του στην Έκθεση Ζωγραφικής Παραδοσιακών Φορεσιών της Χρύσας Κωστοπούλου και Παλαιών Φωτογραφιών της Βέρροιας.

Ακολούθως ο ΠΤΔ, μετέβη στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, όπως ήταν προγραμματισμένο, για να Εγκαταστήσει το Παιδικό Τμήμα και τα «Μαγικά Κουτιά», Έργο που ολοκληρώθηκε με Χορηγία του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος!

Στην Βιβλιοθήκη, υποδέχτηκαν τον ΠΤΔ, ο Νομάρχης Κος Κ. Καραπαναγιωτίδης, ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης Κος Ιω. Τροχόπουλος, ο Πρόεδρος της Εφορείας της Κος Κ. Θεοχαρόπουλος, οι Αντινομάρχες Α. Χατζόπουλος και Γ. Μπατσάρα, κ.ά.

Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων, στον ΠΤΔ, απηύθυναν Επίσημο Χαιρετισμό, ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κος Κ. Θεοχαρόπουλος, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρ. Ουσουλιτζόγλου, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κ. Καραπαναγιωτίδης, ενώ ο Διευθυντής της Κος Ιω. Τροχόπουλος, συγκινημένος, αναφέρθηκε στις δράσεις και την γενικότερη Προσφορά της Βιβλιοθήκης.

Μετά τους Χαιρετισμούς ο ΠΤΔ Ξεναγήθηκε στον πρώτο όροφο, όπου και το Εργαστήριο Ρομποτικής, και στο ισόγειο, στα Μαγικά Κουτιά.

Συμβολικά δε, φύτεψε μια Ελιά στον αύλειο χώρο της Βιβλιοθήκης, ήδη και αυτός διαμορφωμένος για τα Παιδιά!

Ο ΠΤΔ Κος Κάρουλος Παπούλιας, αποκομίζοντας τις Καλύτερες Εντυπώσεις, αποχώρησε από την Βιβλιοθήκη αφού πρώτα Συνέχρη την Διεύθυνση και το Προσωπικό της!

«Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ»

«Όλοι Μαζί Μπορούμε Να Πετύχουμε – Εργάτες Ενωμένοι Ποτέ Νικημένοι – Το Μέλλον Μας Ανήκει – Ζήτω Η Εργατική Πρωτομαγιά!» Έτσι κατέληγε το Κοινό Ψήφισμα του Εργατοπαλληλικού Κέντρου Βέρροιας και του Νομαρχιακού Τμήματος της ΑΔΕΔΥ. Όμως...

Οι κακές καιρικές συνθήκες δεν αποτελούν δικαιολογία για την ισχνή συμμετοχή των Εργαζομένων στις Συγκεντρώσεις του ΕΚΒ.

Είναι προφανές, ότι το Συνδικαλιστικό Κίνημα από χρόνια ταλανίζεται από τον κατακερματισμό των Δυνάμεών του, με αποτέλεσμα το σύνολο των Εργαζομένων, με Αδιαφορία να υποδέχεται την Πρωτομαγιά.

Έτσι, αναπόφευκτα, η «Εργατική Πρωτομαγιά» από Απεργία κατάντησε μία κοινή Αργία.

Σε ό,τι αφορά δε τις «συγκεντρώσεις» και στην φετινή «Εργατική Πρωτομαγιά», το ΕΚΒ και το ΠΑΜΕ, την «γιόρτασαν» ξεχωριστά.

Χάρη του ρεπορτάζ, δημοσιεύουμε τα ούτως ή άλλως Δίκαια Αιτήματα και Διεκδικήσεις των Εργαζομένων, που πραγματικά (πρέπει να) Ενώσουν όπως αυτά διατυπώνονται στο Κοινό Ψήφισμα ΕΚΒ – ΑΔΕΔΥ:

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ – ΔΙΕΔΙΚΟΥΜΕ

- Απαγόρευση των Απολύσεων στις Επιχειρήσεις που πήραν Επιχορηγήσεις ή Οικονομική Βοήθεια από το Πακέτο των 28 Δις Ευρώ.
- Δημοκρατική Ρύθμιση των Εργασιακών Σχέσεων.
- Αυστηρή Εφαρμογή των Σ.Σ.Ε., της Εργατικής Νομοθεσίας, με ενίσχυση των Ελεγκτικών Μηχανισμών.
- Άμεση Ουσιαστική Αποκατάσταση των Συμβασιούχων.

• 35ωρο.

• Τήρηση των Κανονισμών Υγιεινής και Ασφάλειας στους εργασιακούς χώρους.

• Υλοποίηση Κλαδικών Αναπτυξιακών Πολιτικών.

• Προστασία του Εισοδήματος των Εργαζομένων.

• Μείωση του Φ.Π.Α. στα Βασικά και Στοιχειώδη Καταναλωτικά Αγαθά.

• Μείωση ή τουλάχιστον Πάγωμα των Τιμολογίων των ΔΕΚΟ και των Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας.

• Μείωση των Τραπεζικών Επιτοκίων στα Στεγαστικά και Καταναλωτικά Δάνεια.

• Κατώτερες Συντάξεις στα 20 Ημερομίσθια, Επίδομα Ανεργίας στο 80% του Μισθού, Ουσιαστικές Αυξήσεις Μισθών.

• Έκτακτη Εισοδηματική Ενίσχυση Εργαζομένων, Συνταξιούχων, Ανεργών, για να τονωθεί η αγοραστική δύναμη και η ζήτηση στην Αγορά.

• Εξίσωση και Αύξηση της Αποζημίωσης των Εργατών με αυτή των Υπαλλήλων.

• Αύξηση των Δημοσίων Επενδύσεων.

• Στήριξη των Ασφαλιστικών Ταμείων και των Συνταξιοδοτικών Δικαιωμάτων.

• Ενίσχυση – Βελτίωση του Εθνικού Συστήματος Υγείας.

• Λήψη Μέτρων για την προστασία της Μητρότητας, επέκταση του Ολοήμερου Σχολείου, δημιουργία Κέντρων Εξωσχολικής Πρωτοβουλίας, ενίσχυση Φροντίδας Ηλικιωμένων και Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, στήριξη του Θεσμού «Βοήθεια στο Σπίτι».

• Αναβάθμιση του Δημοσίου Συστήματος Εκπαίδευσης.

• Νομιμοποίηση όλων των Μεταναστών.

Αυτά τα Αιτήματα, αυτές οι Διεκδικήσεις μας Ενώνουν.

ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.)

Στον Δήμο Βέρροιας, σχεδιάστηκε και μπαίνει σε εφαρμογή μια φιλόδοξη προσπάθεια που έχει στόχο την ευαισθητοποίηση των Δημοτών σε θέματα Καθαριότητας Δημόσιων Χώρων, ευπρεπισμού τους και ανακύκλωσης υλικών.

Στο πλαίσιο αυτό εντάσσονται οι αναπλάσεις δημοτικών χώρων, ο καλλωπισμός τους, οι αισθητικές παρεμβάσεις επιλεγμένων σημείων στην πόλη (ώστε να γίνει πιο φιλική και πιο οικεία για τους Κατοίκους της), η επέκταση της Ανακύκλωσης (ηλεκτρικές συσκευές και μικροσυσκευές) και η Καθαριότητα σε Κοινόχρηστους Δημόσιους και Δημοτικούς Χώρους του Δήμου Βέρροιας.

Στην προσπάθεια αυτή ζη-

τούμε την συμμετοχή όλων των Συνδημοτών μας.

«Χωρίς την δική σας βοήθεια δεν είναι δυνατόν να καταφέρουμε τους στόχους που θέσαμε», διαμνηύει στους Συμπολίτες μας η Δήμαρχος Βέρροιας.

Σε μια προσπάθεια να υπενθυμίσουμε κάποιες διαδικασίες σχετικά με την Καθαριότητα και την Ανακύκλωση, οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν με ευκολία από τον καθένα μας, ενώ ταυτόχρονα μπορούν να ελαχιστοποιήσουν το κόστος των δαπανών του Δήμου στον τομέα αυτό (με φανερά οικονομικά οφέλη για τον καθένα, αφού θα μειωθούν τα δρομολόγια των απορριμματοφόρων), συντάξαμε και πρόκειται να διανεμούμε έντυπο υλικό με σχετικές Οδηγίες.

ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΤΕΡΟΤΗΤΑΣ

Του ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΡΑΙΑ

Γ' ΜΕΡΟΣ

Μια Διαπολιτισμική Εκπαίδευση βασισμένη στην Ιδεολογία της Προστασίας και της Διατήρησης της Πολιτισμικής (Γλωσσικής, Θρησκευτικής, Εθνοτικής) Διαφοράς, μπορεί να ιδωθεί και ως Εργαλείο Πολιτικής, είτε με την έννοια της συμβολής στην διατήρηση των εθνικών ορίων μιας πληθυσμιακής ομάδας και συνακόλουθα στην διατήρηση μιας διαχωριστικής γραμμής ανάμεσα στην δεσπόζουσα και την μειοψηφική/μειονοτική ομάδα, η οποία με τον τρόπο αυτό εγγραφεί υποθήκες για μελλοντικές διεκδικήσεις απέναντι στην δεσπόζουσα, είτε με την έννοια της πίεσης στους επιλεκτικούς μηχανισμούς του Σχολείου, έτσι ώστε μέσα από ειδικές ρυθμίσεις να εξασφαλιστεί η ευνοϊκή πρόσβαση μιας ομάδας Μαθητών στην Αγορά των Εκπαιδευτικών Τίτλων και μέσω αυτής στην Αγορά Εργασίας, είτε με την έννοια της πίεσης για Εκπαιδευτική Αυτονομία (ξεχωριστά Σχολεία, Κοινοτική Εκπαίδευση κτλ.).

Καθώς σε όλες τις περιπτώσεις η πίεση ασκείται καλύτερα όταν ασκείται συλλογικά, όταν δηλαδή προβάλλεται ως συλλογικό δικαίωμα και συνδέεται με τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, και ειδικά με το δικαίωμα απόκρουσης της «αφομίωσης», η σταθεροποίηση της Συλλογικής (π.χ. Εθνικής, Θρησκευτικής) Ταυτότητας του υποκειμένου και η αναπαραγωγή της αντίστοιχης (Εθνικής, Θρησκευτικής, Γλωσσικής) Κοινότητας ενδέχεται να αποτελούν στόχους της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης.

Έτσι ερμηνεύεται η ταυτόχρονη ύπαρξη ενός επιπέδου ρητορικής (εναντίωση στην αφομίωση, δικαίωμα του Μαθητή να διδαχθεί στην Μητρική του Γλώσσα, εμπλουτισμός του Προγράμματος με πολιτισμικά στοιχεία του περιβάλλοντος προέλευσης) και ενός επιπέδου πολιτικής πρακτικής (δημιουργία ενός φορέα άσκησης πίεσης με στόχο την διευκόλυνση της πρόσβασης σε Εκπαιδευτικά και Κοινωνικά Αγαθά).

Ιστορικά δεν έχουμε πολλές περιπτώσεις μέσα από τις οποίες να φαίνεται η βελτίωση της εκπαιδευτικής και της κοινωνικής θέσης πληθυσμών ενός Εθνικού Κράτους μέσω στρατηγικών εκπαιδευτικής περιχαράκωσης.

Οι περισσότερες περιπτώσεις δίνουν μάλλον το αντίθετο, ότι η εκπαιδευτική περιχαράκωση κοστίζει εκπαιδευτικά, γιατί οδηγεί σε προβληματική σχέση με τους κοινωνικά λειτουργικούς κώδικες και ακολουθώντας σε μείωση της ανταγωνιστικότητας.

Ακόμη όμως και αν είχαμε σαφή δεδομένα για την παραγωγικότητα αυτής της στρατηγικής σε ό,τι αφορά την βελτίωση της κοινωνικής θέσης πληθυσμιακών ομάδων που διαφοροποιούνται από την πλειοψηφία, μια τέτοια λύση αναπόφευκτα δημιουργεί κοινωνικές εντάσεις και τριβές, επαναφέρει στο προσκήνιο ξεχασμένα στερεότυπα, ξαναζωντανεύει την προκατάληψη, εμφανίζει τα ωφελούμενα από αυτή την διαχείριση της ετερότητας άτομα (και σύνολα) ως άτομα που έχουν πρόσβαση σε θέσεις και τίτλους ελέω Συλλογικής Ταυτότητας και παρ'αίαν, με άλλα λόγια ενισχύει ένα κλίμα σύγκρουσης που επιτείνεται ιδιαίτερα σε περιπτώσεις οικονομικής ύφεσης, όταν συνήθως αναζητούνται αποδιοπομπαίοι τράγοι και εν-

σχύονται οι ξενοφοβικές τάσεις από όλες τις πλευρές, καθώς σε μια τέτοια Κοινωνία «Ξένος» δεν είναι μόνο το μειοψηφικό υποκείμενο από την σκοπιά του πλειοψηφικού, αλλά και αντιστρόφως. Αυτοί είναι οι λόγοι που κανονικά θα έπρεπε να αποτρέπουν την είσοδο τέτοιων λύσεων στο ρεπερτόριο της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και της αντίστοιχης Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Η διαχείριση της Πολιτισμικής Ετερότητας στα πλαίσια του Εκπαιδευτικού Οργανισμού δεν μπορεί να είναι η ίδια σε όλα τα κοινωνικά περιβάλλοντα.

Ο τύπος γένεσης του Εθνικού Κράτους -π.χ. Πολυεθνικά Κράτη όπως ο Καναδάς και το Βέλγιο, Μονοεθνικά Κράτη που συγχροτήθηκαν πρόσφατα στην Ιστορία μέσα από Ομάδες Μεταναστών όπως π.χ. οι ΗΠΑ και η Αυστραλία, Κράτη που αποτελούνται από διάφορες μειοψηφικές και μια πλειοψηφική εθνική ομάδα όπως η Κύπρος, Πολυεθνικά Κράτη όπως η Τουρκία, που αναδόθηκαν μέσα από την συρρίκνωση Αυτοκρατοριών και αντανάκλυν τον πιο πρόσφατο σταθμό αυτής της διαδικασίας- θέτει περιορισμούς αναφορικά με το είδος της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης που προσφέρεται σε κάθε περίπτωση.

Η ποικιλία των περιβαλλόντων μέσα στα οποία καλείται να εφαρμοστεί η Διαπολιτισμική Εκπαίδευση φέρνει στο προσκήνιο ξανά την στενή σχέση της Εκπαιδευτικής Πραγματικότητας με την Πολιτική Εξουσία.

Οι όποιες διαπολιτισμικές λύσεις δεν είναι δυνατόν να είναι πλήρεις, επειδή ικανοποιούν κάποια παιδαγωγικά κριτήρια. Άλλωστε, δεν είναι τα παιδαγωγικά κριτήρια που επιβάλλουν τις λύσεις αυτές. Οι διαπολιτισμικές καινοτομίες έχουν κοινωνικο-πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές προεκτάσεις, και όχι μόνο επιπτώσεις, στον τομέα του Πολιτισμού.

Ανάμεσα στις αρχές που οι καινοτομίες αυτές πρέπει να λαμβάνουν υπ' όψιν -στον βαθμό που κινούνται πολιτικά μέσα στο πλαίσιο της Αντιπροσωπευτικής Δημοκρατίας-είναι η Αρχή της Αμεροληψίας και της Αξιοκρατίας, η Αρχή της Λειτουργικής Συνδεσης των Στοιχείων του Αναλυτικού Προγράμματος και των Αναγκών της Οικονομίας και της Κοινωνίας, και η Αρχή της Νομιμότητας, με την έννοια της προσαρμογής της Δημόσιας Συμπεριφοράς στην Βούληση της Πλειοψηφίας.

Οι εξαιρέσεις από την τελευταία Αρχή στο όνομα της Πολιτισμικής Διαφοράς και η αναγνώριση Μειοψηφικής Βούλησης η οποία συγκροτεί μια Εναλλακτική Νομιμότητα, ίσως να είναι για ορισμένα περιβάλλοντα αναγκαία, πριν οι Κοινότητες που τα συγκροτούν πάρουν οριστικό διαζύγιο, «βελοῦδινο» ή αιματηρό. Αλλά δεν είναι καθήκον της Δια-Πολιτισμικής Παιδαγωγικής να διαλαλέει τους πολιτικούς συμβιβασμούς ως την τελευταία λέξη της Διαπολιτισμικής Σοφίας, την ανάγκη φιλοτιμίας ποιούμενης.

Όπως όλοι οι επιστημονικοί κλάδοι, έτσι και η Διαπολιτισμική Παιδαγωγική πρέπει πρώτα απ' όλα να προστατεύει διαρκώς την σοβαρότητα και την αξιοπιστία της, με άλλα λόγια την ίδια την υπόληψή της.

ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΛΟΓΡΑΙΑΣ
Δ'ντης Διαπολιτισμικού Σχολείου

Βασική Βιβλιογραφία :
• Γκότοβος Αθανάσιος, «Εκπαίδευση και Ετερότητα», Εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2003.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

ΔΑΚΤΥΛΟΔΕΙΚΤΟΥΜΕΝΟΙ

Κύριε Εκδότα.

Στις Βρυξέλλες γνωρίζουν ποιος φταίει για το Ναυάγιο της Ελληνικής Οικονομίας... Εκεί απλά τον λένε Αναξίόπιστο, κι εδώ τον αποκαλούν «καταλληλότερο»...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΟ «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΘΑΥΜΑ» ΤΗΣ «ΝΕΑΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ»

Όλο και περισσότεροι, στον τόπο μας, ανοιχτά πλέον διατυπώνουν την άποψη ότι η κατάσταση της «Ελληνικής Οικονομίας» οφείλεται σε εγγύχριας προέλευσης λόγους.

Η Διεθνής Οικονομική Κρίση, στάθηκε η αφορμή για να θυγύνε στην επιφάνεια οι χρόνιες ασθένειες της «Εθνικής Οικονομίας» μας, που επί «Νέας Διακυβέρνησης», επιδεινώθηκαν λόγω της Κακής Διαχείρισης και της Κάκιστης Διακυβέρνησης.

Στο τοπίο με ομίχλη που δημιούργησε η Κυβέρνηση της Ν.Δ. υπάρχουν δημοσιονομικά αδιέξοδα με υψηλά ποσοστά Ανέργων.

Παράλληλα οι δείκτες ασφυ-

ξίας της Αγοράς, πνίγουν με την σειρά τους Επιχειρήσεις και Νοικοκυριά.

Όλα αυτά θα συνεχίσουν ως παρενέργειες να προκαλούν σοβαρότατες αρρυθμίες στην «Οικονομία» μας.

Κάποτε, η Διεθνής Κρίση, προβλέπεται να εκτονωθεί, εδώ όμως είναι βέβαιο ότι η δική μας «Οικονομία» θα εξακολουθήσει να νοσεί ανιάτως.

Η Κρίση εδώ στον τόπο μας, έχει έντονο «ελληνικό χρώμα», είναι «γαλάζια». Η Κυβέρνηση,

όμως, του Κ. Καραμανλή εξακολουθεί να την παρακολουθεί ως ζωγραφικό πίνακα..., τόσο που τείνουμε να πιστέψουμε ότι την «θαυμάζει»...

Όχι, θεδαιώ, γιατί για όλα υπάρχει μια πολιτική ερμηνεία. Είναι η Πολιτική Ανασφάλεια της Κυβέρνησης Κ. Καραμανλή, που πηγάει από την οριακή κοινοβουλευτική πλειοψηφία που την ωθεί σε «μέτρα», σαφώς πρόχειρα και αναποτελεσματικά τα οποία, στοχεύουν στο να ανακουφίσουν, έστω και προσωρινά, κά-

ποια κοινωνικά στρώματα και κάποιες επαγγελματικές κατηγορίες. Αυτά τα μέτρα, ως ασπρίνη, δεν πρόκειται να σώσουν τον μέγα ασθενή...

Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. δεν έχει Σχέδιο για να βγάλει την χώρα από την Κρίση. Αλλά και ο Λαός εθρικόκλιτος σε Κρίση κατανοεί ότι το δημοσιονομικό κόστος, βρίσκεται στις δικές του πλάτες, υπό την μορφή ποικίλων και διαφόρων δαμών, οπότε γνωρίζει την τύχη των όποιων πρόχειρων μέτρων.

Πρόχειρα κυβερνά η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, γι' αυτό και αναμένει τα αυτονήματα της «πολιτικής» της...

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Αξιότιμη Κυρία
Η Καθαριότητα αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους του Δήμου, και είναι αλήθεια ότι μεγάλο μέρος του μηχανισμού του απασχολείται στον τομέα αυτό με σκοπό πάντοτε η Πόλη μας να διατηρείται Καθαρή, Όμορφη κι Ανθρωπινή.

Ωστόσο κανένας Κανονισμός Καθαριότητας και κανένα Πρόστιμο δεν μπορούν να φέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα αν δεν γίνει κατανοητό από Όλους ότι

πρέπει να διατηρούμε την Πόλη μας Καθαρή.

Είναι ζήτημα γενικότερης Αγωγής κι έχει να κάνει με την Συνείδηση των Ατόμων και με το Πολιτισμικό τους υπόβαθρο.

Ούτως ή άλλως ο Δήμος θα συνεχίσει το Έργο του και στην Καθαριότητα, όμως η Πόλη για να είναι Καθαρή, θα χρειαστεί, πέρα από τα Μηχανήματα και το πραγματικό Ενδιαφέρον των Ανθρώπων της.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΔΕΛΦΟΠΟΗΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Ν.Α.Η.)

Στην Τελετή Αδελφοποίησης του Αθλητικού Ομίλου «Μακεδόνας» Βέρροιας με τον Παγκύπριο Αθλητικό Σύλλογο «Άγιος Γεώργιος» Λεμεσού Κύπρου παραβρέθηκε το περασμένο Σάββατο 2 Μαΐου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης. Μάλιστα Τιμήθηκε από τον Κυπριακό Σύλλογο με τον τίτλο του Επίτιμου Προέδρου του.

Ο Κος Νομάρχης Ευχαρίστησε για την πρόσκληση και την τιμή που του έγινε και Ευχήθηκε Υγεία και Δύναμη στον «Μακεδόνα» και τον «Άγιο Γεώργιο» ώστε να συνεχίσουν τις προσπάθειές τους για την προώθηση

του Αθλητισμού και του Πολιτισμού.

Απευθυνόμενος προς τα Μέλη των Δ.Σ. των δύο Συλλόγων αναφέρθηκε στους άρρηκτους ιστορικούς, πολιτισμικούς, πολιτικούς και εντέλει εθνικούς δεσμούς Ελλάδας και Κύπρου, δύο χωρών με μία Ψυχή, όπως είπε, δεσμοί που με ενέργειες και πρωτοβουλίες Αδελφοποίησης όπως η συγκεκριμένη ενισχύονται ακόμη περισσότερο.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης αναφέρθηκε επίσης στην πρόσφατη επίσκεψη του Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Κου Δημήτρη Χριστόφια στο Ολοκαύτωμα της Νάουσας, ο οποίος δηλώνει λάτρης της περιοχής μας.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imatbirds.blogspot.com/>

Περί Σπανίων Και Απειλούμενων Ειδών

Όταν μιλάμε για Σπάνια Είδη Πουλιών, αυτό δεν σημαίνει απαραίτητα και Απειλούμενα. Έτσι μπορεί στην περιοχή μας σπάνια να εμφανίζεται κάποιο Είδος π.χ. Αρμποπετροκλής αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι είναι Σπάνιο και σε όλο τον Κόσμο. Όπως μπορεί να συμβαίνει και το αντίστροφο, ένα Είδος που το θέλουμε τακτικά στην περιοχή μας π.χ. Αργυροπελεκάνος να είναι παγκόσμια Απειλούμενο Είδος.

Ο Αργυροπελεκάνος στην Μακεδονία αναπαράγεται στις Πρέσπες και χρησιμοποιεί τους δρόμους του νερού για να μετακινείται ως την Κερκίνη. Έτσι οι λίμνες και τα ποτάμια της περιοχής είναι σταθμοί στην μετακίνησή τους μεταξύ Πρεσπών και Κερκίνης.

Οι λίμνες Ζάζαρη, Χειμαδίτιδα, Βεγορίτιδα, Πετρώ, Αγρά, Βόλβη, και οι Ποταμοί Αξιός, Αλιάκμονας, Γαλλικός, Λουδίας όπως και οι εκβολές τους είναι μέρη όπου κανείς θα συναντήσει Αργυροπελεκάνους ακόμα και στην αναπαραγωγική περίοδο.

Αυτό δεν σημαίνει ότι αναπαράγονται εκεί που τα βλέπουμε. Συνήθως είναι νεαρά άτομα που ακόμα δεν έχουν μπει στην διαδικασία του ζευγαρώματος και περιτριγυρίζουν ανακαλύπτοντας την περιοχή.

Έτσι και οι Κύκνοι που βλέπουμε αυτή την περίοδο στις Λίμνες της Αγίας Βαρβάρας, είναι πουλιά που δεν είναι σε ηλικία αναπαραγωγής.

Η Λαγγόνα το μικρό Καραμπατάκι, βρίσκεται επίσης σε αφθονία στην περιοχή μας αλλά μετά τα Τέμπη πολύ σπάνια θα



Γερακίνα (Φωτο Κώστας Σταφυλίδης).

το συναντήσει κάποιος, μάλιστα μέχρι πριν λίγα χρόνια ο πληθυσμός του είχε μειωθεί κατακόρυφα και κινδύνευε με εξαφάνιση.

Ένα από τα Απειλούμενα Είδη που εμφανίζεται αυτή την περίοδο για να αναπαράχθει και να φωλιάσει στην περιοχή μας είναι και η Χαλκοκουρούνα, ένα πολύ όμορφο πουλί με εξωτικά χρώματα.

Θα το συναντήσουμε σε διάφορα σημεία τόσο του κάμπου όσο και των βουνών της περιοχής μας (Βέρμιο, Πιέρια) όπου και φωλιάζει.

Κατά την Μεταναστευτική Περίοδο (Μάρτιος – μέσα Μαΐου) της Άνοιξης περνάνε πολλά Είδη που είτε θα μείνουν να αναπαράχθουν στην περιοχή είτε θα ξεκουραστούν για λίγο και θα συνεχίσουν το ταξίδι τους. Είδη Κοινά και Είδη Σπάνια, Είδη που Κινδυνεύουν με Εξαφάνιση αλλά και τυχαίοι Επισκέπτες που έχασαν τον δρόμο τους.

Στην περιοχή μας αναπαράγονται Αρπακτικά όπως ο Φιδαιτός, ο Σφηκιάρης, το Σαΐνι, το Ξεφτέρη, η Γερακίνα και η Αετογερακίνα, το Βραχοκιρκινέζο και ενδεχομένως το Κιρκινέζι. Παλιότερα είχαμε και ένα ζευγάρι Χρυσαστών οι οποίοι όμως βρέθηκαν δηλητηριασμένοι. Εκτοτε δεν ξαναφώλιασε το Είδος στην Κεντρική Μακεδονία.



Βερροιακά Σημειώματα

υπό Δημητρίου Βερενίκη

Ο ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ ΚΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Μητροφάνης Κριτόπουλος (1589-1639), υπήρξε Μεγάλη Εκκλησιαστική Μορφή και υπηρέτησε την Ορθοδοξία από την Θέση του Πατριάρχου Αλεξανδρείας (1636-1638).

Γεννήθηκε στην Βέρροια, και από νεαρή ηλικία εισήχθη στον Κλήρο. Ο τότε Πατριάρχης Αλεξανδρείας Κύριλλος Λούκαρις (1615), τον πήρε από το Άγιον

Όρος και τον έστειλε στην Οξφόρδη της Αγγλίας, υπό την εποπτεία του Αρχιεπισκόπου του Κατέρμπουρν Αμποτ, όπου υπό την υψηλή προστασία του Βασιλέως της Αγγλίας Ιακώβου, σπούδασε Θεολογία (1617-1622).

Στην συνέχεια μετέθεσε σε Ολλανδία, Γερμανία, και Ελβετία, όπου επί έξη περίπου ετη ασχολήθηκε με την Εκκλησιαστική Κατάσταση, της συνταραγμένης, υπό του Τριακονταετούς Πολέμου (1618-1648), Ευρώπης. Κατά την παραμονή του στις Εκκλησιαστικές Αυλές, είχε τη ευκαιρία να γνωριστεί με επιφανείς Εκκλησιαστικούς Παράγοντες και Σοφούς, με τους οποίους συνεδέθη φιλικώς.

Ακολούθως μετέθεσε στην Βενετία, όπου για μικρό διάστημα (1628-9), εδίαξε εκεί.

Μέσως μετά, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, όπου τότε Πατριάρχης ήταν ο Κύριλλος Λούκαρις, ο οποίος και έτιμησε τον Μητροφάνη με το Αξίωμα του Μεγάλου Αρχιμανδρίτη.

Επανελθών στην Αλεξανδρεία, χρησιμοποιήθηκε από τον Πατριάρχη Γερασίμου, Μητροπολίτη Μέμφιδος, καθώς και Επίτροπος του ασθενούντος Γερασίμου, τον οποίο αποθανόντα (1636), διεδέχθη στον



Πατριαρχικό Θρόνο της Αλεξανδρείας. Η Πατριαρχία ωστόσο του Μητροφάνη, ήταν μικρή σε διάρκεια (1636-1638).

Το 1638, κλήθηκε στη Κωνσταντινούπολη, και μετείχε στην Σύνοδο που συγκάλεσε ο Κύριλλος Κονταρής, για να αναθεωρήσει τη δήθεν Ομολογία του Κύριλλου Λούκαρη και αυτόν τον ίδιον πρώην Πατριάρχη, ο οποίος και ο Μητροφάνης συνεπέρασε τις σχετικές Αποφάσεις της Σύνοδο.

Από την Κωνσταντινούπολη ο Μητροφάνης, πήγε στην Μολδοβλαχία, όπου και απεβίωσε το 1639.

Στο Συγγραφικό του Έργο συγκαταλέγονται η «Καινὴ Διαθήκη Εἰς Νεοελληνικὴν Πάροι φρασίν», και το «Περιγηματικόν», καθώς και πλήθος Επιστολών, μέσα από τις οποίες, διαφωτίζεται η εκκλησιαστική κατάσταση της εποχής του.

Αξίζει να σημειωθεί επίσης, ότι οι Καλδινιστές, εξέδωσαν στο όνομά του «Ομολογία», την οποία ωστόσο ο Μητροφάνης Κριτόπουλος αποκέρυξε.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συστίου Ευχαριστούν :

- 1) Την Κα Βιβή Κουσαή για Δωρεά 200 Ε για ένα Γεύμα στην Μνήμη της Θεάς της Ελισβετ Χατζηνικολάκη για την Γιορτή της.
- 2) Την Κα Ιωακείμειδου Χρυσάνθη για Δωρεά 100 Ε για τις ημέρες του Πάσχα.
- 3) Την Συζύγου και τα Παιδιά του Μιλτιάδη Πορφύρη για την Δωρεά 300

Εσθνη Μνήμη του για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

- 4) Τον Κο Αναστάσιο Γιάνκογλου για Προσφορά ποσότητας Καφέ για τα δέματα του Πάσχα στην Μνήμη του Πατέρα του Θεόδωρου Γιάνκογλου.
- 5) Τον Κο Νικόλαο Αρβαντίδη για Προσφορά ποσότητας Τροφίμων για τα δέματα του Πάσχα.
- 6) Ανώνυμη Κυρία για Προσφορά Αυγών για τα δέματα του Πάσχα στην Μνήμη του Πατέρα της.

* Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας κάνει γνωστό στους φίλους και Συμπολίτες ότι για τις Αγίες Ημέρες του Πάσχα μοίρασε 150 δέματα σε αναξιοπαθόντες Οικογένειες της πόλης μας.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (3650) «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 22 Μαΐου 2009.

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΤΟ «ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ»!

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Δ.Β.)

Η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης Συγχαίρουν θερμά την Υπεύθυνη Καθηγήτρια της Ομάδας Αγωγής Περιβάλλοντος του «Φιλιππειού»-1ου Γυμνασίου Βέρροιας Κα Μπουζικά Θωμαΐδα και τους Μαθητές - Μέλη της Ομάδας, Κρυσταλλοπούλου Εύμη, Γιαννέλο Βαγγέλη και Χατζηκυριακίδη Γιώργιο, για την εξαιρετική Διάκριση που πέτυχαν κατακτώντας το Πρώτο Βραβείο στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό για το Περιβάλλον που διοργανώθηκε από την Ένωση Ελλήνων Φυσικών.

Η Ομάδα αναδείχθηκε στην Πρώτη Πανελλήνια Θέση, με Ομόφωνη Απόφαση της Επιστη-

μονικής Επιτροπής.

Η μεθοδολογία και το πνεύμα της ομαδοσυνεργατικής και βιωματικής δράσης όταν καθορίζονται με γνώση και κόπο, αποδεικνύεται κατά τεκμήριο ότι επιβραβεύονται με διάκριση και επιτυχία. Η Πρωτιά τους αποτελεί ιδιαίτερη Τιμή για την Σχολική Κοινότητα του «Φιλιππειού»-1ου Γυμνασίου Βέρροιας (Δ/ντή, Εκπαιδευτικούς, Μαθητές και Γονείς) αλλά και για την Πόλη μας.

Τον Αύγουστο, στην πόλη της Εθνικής, η Ομάδα θα εκπροσωπήσει την Χώρα μας στην τελευταία φάση του Διαγωνισμού σε Βαλκανικό επίπεδο, προσκεκλημένη της Βαλκανικής Ένωσης Φυσικών.

Ευχόμαστε και στην τελική φάση επιτυχία και διάκριση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Ευχαριστεί :

- 1) Την Κα Δανάη Πορφύρη και τα Παιδιά της για την Δωρεά 300 Ε στην Μνήμη του αγαπητού Συζύγου και Πατέρα τους με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
- 2) Την Κα Ροζαλία Τσαμήτρου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη του Γαμπρού της Κων/νου Χατζή, αντί Στεφάνου.
- 3) Την Κα Αναστασία Δημάκου για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Νύφης της Μαρίκας Γουσίκα, αντί Στεφάνου.
- 4) Την Κα Βούλα Ηλιάδου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη των Γονέων της.



Αλληλογραφία

• ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ», «Η άλλη άποψη», «ΧΡΟΝΙΚΑ» (Ε.Μ.Ι.Π.Η.), «ΛΑΟΣ του Σοββατοκύριακου», «7ΕΠΤΑ», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «Βέρροια», «Επικαιρότητα» (Αλεξανδρείας), «ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος», «ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ», «ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ», «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Ναούσης), «Πόρφυρας» (Κέρκυρα), «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ» (Καλλιθέα Αθηνών). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ-

ΜΕ : Από : 1. Τον Δήμο Βέρροιας (για τα Εγκαίνια της Εκθεσης, στις 29 Απριλίου), 2. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για τα Εγκαίνια της Εκθεσης, στις 8 Μαΐου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

• ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από τον Δήμο Βέρροιας : 1. ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ «Δημήτριος Βικέλας... Παγκόσμιος Πολίτης», 2. «Βέρροια 2008 - Έτος Αθλητισμού & Νεολαίας «Δημήτριος Βικέλας» - Λευκωμα Αγωνισμάτων & Εκδηλώσεων». Ευχαριστούμε θερμά!

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΦΥΤΩΡΙΟ



Το Φυτόριο του Δήμου Βέρροιας επισκέφθηκαν την Πέμπτη 30 Απριλίου, παραμονή της Πρωτογιορτίας, οι επωφελούμενοι των Κοινωνικών Προγραμμάτων «Βοήθεια στο Σπίτι», «Μονάδα Κοινωνικής Μέριμνας» και «Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων» της Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέρροιας.

Οι Υπεύθυνοι του Φυτωρίου Κος Καραγαβριηλίδης Σίμος και Κα Κουτσαντά Παναγιώτα

Ξεναγήσαν τους Ηλικιωμένους στις εγκαταστάσεις του Φυτωρίου, τους ενημέρωσαν για την λειτουργία του και τους χάρισαν λουλούδια, γεμίζοντάς τους χαρά. Η εκδρομή έκλεισε ευχάριστα με καφέ σε παρακείμενο εστιατόριο.

Η Κοινωνική Επιχείρηση Πολυαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας Ευχαριστεί την Αστικό Κτελ Α.Ε. για την καλή συνεργασία.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ!



Η Παιδική Θεατρική Σκηνή του Ωδείου Φίλιππος παρουσιάζει δραματοποιημένο το Βιβλίο της Ευας Ιεροπούλου «Ένα παιδί παίζει με τα σύννεφα». Οι παραστάσεις θα γίνουν στο Μικρό Θέατρο του Ωδείου από το Μουσικοθεατρικό Συγκρότημα «Family Sound Machine». Ημερομηνίες παραστάσεων: Κυριακή 10,17, 24 Μαΐου και Κυριακή 7 Ιουνίου. Η είσοδος είναι ελεύθερη με κράτηση θέσεων στο τηλ. 2331067060

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφία

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

email: oi.kairoi@hotmail.com

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434- 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησίες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....25€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....30€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 50€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Αισθητικές Παρεμβάσεις Στην Πόλη Μας!

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)

Δύο ακόμη σημεία της πόλης μας πρασίνισαν τις ημέρες αυτές από τον Δήμο Βέρροιας! Ο χώρος γύρω από τον Ιστορικό Πλάτανο της Πλατείας Κ. Ρακτιβάν-Ωρολογίου, δεν ήταν αυτός που αρμόζει στο Ζωντανό Μνημείο της Φύσης. Πολύ περισσότερο μετά από την πρόσφατη ανάπλαση και διαμόρφωση της Πλατείας. Για τον λόγο αυτό το Τμήμα Πρασίνου και Καθαριότητας του Δήμου Βέρροιας (έπειτα από υπόδειξη του Δασαρχείου), αφού εγκατέστησε αυτόματο σύστημα άρδευσης, τοποθέτησε προκατασκευασμένο χλοοτάπητα και πολύχρωμα λουλούδια δίνοντας ένα διαφορετικό χρώμα στον χώρο.

Ανάλογες παρεμβάσεις επίσης με προκατασκευασμένο χλοοτάπητα, σύστημα άρδευσης και λουλούδια, έγιναν και στην περιοχή των Εργατικών Κατοικιών, σε ένα χώρο δίπλα



από την Λεωφόρο Στρατού, ικανοποιώντας ένα μακροχρόνιο αίτημα των κατοίκων της περιοχής.

Μικρές πολύχρωμες παρεμβάσεις έγιναν και σε άλλα σημεία της Πλατείας Ωρολογίου με τις καλαίσθητες γλάστρες

γεμάτες με λουλούδια, που κοσμούν εδώ και μερικές ημέρες τα φωτιστικά σημεία του χώρου.

Οι Αισθητικές Παρεμβάσεις στους Κοινόχρηστους Χώρους του Δήμου συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς, ειδικά τώρα που και οι καιρικές συν-



θήκες το επιτρέπουν.

Παρακαλούμε τους Συνδημότες μας να προστατεύσουν το Πράσινο και τις Εγκαταστάσεις του Δήμου διότι αποτελούν πνεύμονες δροσιάς και αναψυχής, εξυπηρετώντας τους ίδιους.

Διευθετούνται Λειτουργικά Θέματα Για Την Κίνηση Στους Πεζόδρομους

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)

Σύσκεψη για τα λειτουργικά θέματα που προέκυψαν με τις θυθιζόμενες μπάρες εισόδου οχημάτων στους Πεζόδρομους, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 29 Απριλίου στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη έπειτα από πρωτοβουλία της ίδιας.

Στην σύσκεψη συμμετείχαν: -Ο Ανάδοχος του Έργου Κος Δ. Βάντσας, -Ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης & Εθε-



λοντισμού και Υπεύθυνος για Θέματα Δημοτικής Αστυνομίας Κος Τ. Χατζηθανασίου.

-Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών & Τοπικών Διαμερισμάτων Κος Δ.

Δάσκαλος.

-Ο Εκπρόσωπος της Δημοτικής Αστυνομίας Κος Αθ. Μαχαίρας.

-Η Υπάλληλος της Τεχνικής Υπηρεσίας (Γρ. Ηλεκτρομηχανολογικού) Κα Π. Σπυρίδου (Επιβλέπουσα του Έργου).

Κατά την συνεδρίαση επισημάνθηκαν τέσσερα ζητήματα, τα οποία μπορούν να βοηθήσουν προς την επίλυση της κατάστασης.

1. Το Έργο δεν έχει παραλάβει ακόμη ο Δήμος Βέρροιας, άρα μπορούν να γίνουν οι όποιες παρεμβάσεις.

2. Θα γίνει Δοκιμαστική Λειτουργία του Συστήματος ώστε να τελειοποιηθεί και να αποφευχθούν τα όποια λειτουργικά προβλήματα.

3. Η είσοδος και η έξοδος στους Πεζόδρομους (από τις θυθιζόμενες μπάρες) θα γίνεται ελεγχόμενα μόνο με τηλεχειριστήριο ή κωδικό.

4. Σε ορισμένα κρίσιμα σημεία θα τοποθετηθούν για τους οδηγούς και τους πεζούς προειδοποιητικές διαγραμμίσεις και ειδική προειδοποιητική φωτεινή σήμανση.

Η Δήμαρχος Βέρροιας Σε Διεθνή Συνάντηση Για Την Ηγεσία Και Τις Υπηρεσίες Προς Τον Πολίτη

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Την Παρασκευή 24 Απριλίου η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Ανάπτυξης Κος Παύλος Παυλίδης επέστρεψαν από την Βαρσοβία, όπου συμμετείχαν στο Citizen Services Leadership Forum.

Η οργάνωση του Forum με τίτλο «Ηγεσία και Υπηρεσίες προς τον Πολίτη» έγινε από την Microsoft (η οποία ανέλαβε και το σύνολο των εξόδων), υπό την αιγίδα του Δήμου Βαρσοβίας. Προσκληθήκαν να συμμετάσχουν Υπουργοί, Δήμαρχοι και Εκπρόσωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από την Ευρώπη και την Κεντρική Ασία. Από την Ελλάδα προσκληθήκαν ο Υφυπουργός Εσωτερικών αρμόδιος σε θέματα Ψηφιακής Δημόσιας Διοίκησης Κος Χρήστος Ζώης, ο Δήμος της Αθήνας, η Αναπτυξιακή Επιχείρηση των Β. Προαστίων της Αθήνας και από την Κεντρική Ελλάδα, την Μακεδονία και την Θράκη ο Δήμος Βέρροιας.

Σκοπός του Forum, με δεδομένη την ευρύτερη οικονομική κατάσταση, ήταν να φέρει σε επα-



φή Δημάρχους και Εκπροσώπους Κυβερνήσεων με σκοπό την ανταλλαγή ιδεών, την αξιολόγηση βέλτιστων πρακτικών που υλοποιήθηκαν με την αρωγή καινοτόμων τεχνολογιών. Βασικούς άξονες δράσης και θεματολογία του Forum αποτέλεσαν οι προοπτικές και τα πλεονεκτήματα της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης στην πράξη, (πρακτικές που θα βοηθήσουν τους εργαζόμενους στην εξυπηρέτηση του

πολίτη χωρίς γραφειοκρατία), δείκτες παραγωγικότητας και αποτελεσματικότητας των επενδύσεων προς αυτή την κατεύθυνση και αξιοποίηση των πλεονεκτημάτων που απορρέουν από την συνεργασία εντός του πλαισίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αποτελέσει ιδιαίτερη τιμή για τον Δήμο της Βέρροιας, η επιλογή και πρόσκλησή του σε ένα ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου Forum, στο οποίο αναζητήθηκαν νέες

πρακτικές, ανταλλάχθηκαν απόψεις και εμπειρίες, ενώ έγιναν και πολύτιμες επαφές και γνωριμίες με σημαντικούς παράγοντες της διοργάνωσης. Στο περιθώριο των εργασιών έγινε ουσιαστικός διάλογος με τον Υφυπουργό Εσωτερικών Κω Χρήστο Ζώη, πάνω στην εφαρμογή των νέων συστημάτων. Πολύ σημαντική κρίνεται και η ιδιαίτερη συνεργασία της Δημάρχου Βέρροιας και του Αντιδημάρχου Οικονομικών και Ανάπτυξης με τον Διευθυντή Κεντρικής & Ν.Α. Ευρώπης της Microsoft Κω Pierpaolo Taliento, ο οποίος έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την πρόοδο που ήδη σημείωσε η Βέρροια, ως κομβικό σημείο σε σχέση με την Ελλάδα και τα Βαλκάνια και δήλωσε πως κρίνει ενδιαφέρουσα την λειτουργία του Μεταπτυχιακού για την Επιστήμη του Διαδικτύου στην πόλη μας. Ο Pierpaolo Taliento και ο Αμερικανός συνεργάτης του που συμμετείχε στην συνάντηση, εξέφρασαν την επιθυμία να επισκεφτούν την Βέρροια, αφού προηγηθούν οι σχετικές συνεννοήσεις με τους συνεργάτες τους στην Πατρίδα μας.

Τιμήθηκαν Αθλητικοί Σύλλογοι Της Πόλης Μας!



Την Τετάρτη 29 Απριλίου, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Μιχαηλίδης Γεώργιος ως ένδειξη επιβράβευσης για τις Διακρίσεις σε πανελλήνιο επίπεδο προσκάλεσαν στο Γραφείο της Δημάρχου Ομάδες Βερροϊωτικών Συλλόγων οι οποίες κατέκτησαν πρώτες θέσεις στα Πρωταθλήματα που αγωνίζονται!



Οι Ομάδες αποδέχτηκαν την πρόταση με ενθουσιασμό και παρουσιάστηκαν σύσσωμες. Η Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος έδωσαν θερμά συγχαρητήρια στους Αθλητές και στους Προπονητές που ξεχώρισαν με τις επιδόσεις τους και διακρίθηκαν στον Αθλητισμό, δηλώνοντας την ικανοποίησή τους για την τιμή που έφεραν στην Βέρροια.

Η Κα Δήμαρχος δέχτηκε ξεχωριστά την κάθε Ομάδα και στην συζήτηση μαζί τους δή-



λωσε πως θα είναι πάντα στο πλευρό τους, στηρίζοντας τις προσπάθειές τους. Σε κάθε Ομάδα απονεμήθηκε Τιμητική Πλακέτα και Αναμνηστικά στους Αθλητές.

Συγκεκριμένα Τιμήθηκαν η Ποδοσφαιρική Ομάδα του Α.Σ. Μέσης για την άνοδό στην Α1 Κατηγορία της Ε.Π.Σ. Ημαθίας, η Ομάδα Χάντμπολ του Α.Σ. Φίλιππου Βέρροιας για την κατάκτηση της 1ης Θέσης στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παιδών,



η Ομάδα Χάντμπολ της Γ.Σ. Καλλιθέας για την κατάκτηση της 2ης Θέσης στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κορασίδων και η Γυναικεία Ομάδα Μπάσκετ του Α.Σ. Φίλιππου για την άνοδό της στην Α2 Εθνική Κατηγορία.

Στις Βραβεύσεις παραβρέθηκαν οι Αντιδήμαρχοι Τεχνικών Κος Δάσκαλος Δημήτριος και Παιδείας Κος Μαυροκεφαλίδης Νικόλαος, καθώς και Μέλη των Δ.Σ. των Συλλόγων αλλά και Γονείς των Αθλητών.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η «ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ» είναι θέβαιη, από καιρό... Η Χώρα θουλιάζει μέσα στην Διαφθορά... Η Κυβέρνηση του «καταλλήλοτερου» παρακολουθεί ανίκανη να πράξει οτιδήποτε, πέραν της απραξίας της... Εδώ και καιρό πια, η Χώρα παρακολουθεί, Σκάνδαλα επί Σκανδάλων, να παρελαύνουν μπροστά σε μία

άνανυδη Κοινωνία, που έχει χάσει πλέον τον «λογαριασμό»... Και ποια είναι η Αντίδραση του Κόσμου;... «Εισπράττει» Σκάνδαλα, «Πουλάρει» Απαξίωση... Η «Κοινή Γνώμη», θράζει, στο καζάνι του Συστήματος... Η Αγανάκτηση του Κόσμου μπορεί να ακολουθήσει «κανόνες» και «περιορισμούς»;... Στην Βουλή θεθαίως μπορεί να απαλλάσσονται Υπουργοί, όμως η «Κοινή Γνώμη» μαζί με τα Συμπεράσματά της, έχει έτοιμη και την Ετυμηγορία της... Για την «Κοινή Γνώμη» δεν υπάρχουν «συμψηφισμοί»... Ο Κόσμος Απαιτεί Δικαιοσύνη... Θέλει να αποδοθούν οι Ευθύνες στον κάθε Υπάτιο... Η «Κοινή Γνώμη» θεωρεί Σκάνδαλο που τα Σκάνδαλα παραμένουν Ατιμώρητα...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* «ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ»: Η Διαφθορά των Πολιτικών, καταλήγει στην γενική Απαξίωση των Θεσμών, μη εξαιρουμένης και της Δικαιοσύνης...

Δ.Ι.Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Είμαι ο Κυρίαρχος Λαός που Πεινάει...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ!

Μια όντως ενδιαφέρουσα και από κάθε άποψη εξαιρετική Έκθεση Ζωγραφικής με Παραδοσιακές Φορεσιές του Τόπου Μας, που δημιούργησε πριν χρόνια η Βερροϊώτισσα Ζωγράφος και Ερευνήτρια του Λαϊκού Πολιτισμού Μας Χρύσα Κωστοπούλου, φιλοξενείται αυτές τις μέρες στο ισόγειο του Δημαρχείου της Πόλης Μας!

Η Έκθεση αυτή παρουσιάζει έντονο λαογραφικό και πολιτισμικό ενδιαφέρον, και προβάλει Παραδοσιακές Φορεσιές της Βέρροιας, της Νάουσας, του Ρουμλουκιού, Βλάχικες, Ποντιακές, κι από διάφορα Χωριά της Ημαθίας.

Η Ζωγράφος και Ερευνήτρια Χρύσα Κωστοπούλου, αποτύπωσε στους Πίνακες της έναν



«Κόσμο» που έφυγε, αλλά που ωστόσο εξακολουθεί να μαγεύει!

Η Έκθεση θα λειτουργεί μέχρι και την Κυριακή 10 Μαΐου (9 π.μ. – 8 μ.μ.)

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ CD ΜΕ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΚΙΘΑΡΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ!

Σε μια μικρή επαρχιακή Κοινωνία όπου οι ευκαιρίες για ανάδειξη των νέων Καλλιτεχνών είναι ελάχιστες και πλεονάζουν τα πρότυπα της τηλεοπτικής αισθητικής, υπάρχουν ορισμένοι Νέοι που σκύβουν πάνω στα προτάγματα της Τέχνης και συνομιλούν μαζί τους.

Το κενό αυτό έρχεται να συμπληρώσει η έκδοση του CD με Έργα για Κιθάρα από το Ωδείο Φίλιππος.

Τα Έργα ερμηνεύουν τέσσερις προχωρημένοι Μαθητές της Τάξης Κιθάρας του Κώστα Μπραβάκη, ο Σταύρος Τύπος, η Εύα Μισοκεφάλου, η Εύη Σιτανίδου και ο Θεόφιλος Μπίκος.

Περιέχει Έργα Bach, V. Lobos, Cardoso, Lauro, Μπραβάκη.

Το CD εκδόθηκε σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων, για αυστηρά εκπαιδευτικούς λόγους, δεν κυκλοφορεί στο εμπόριο και διατίθεται δωρεάν από το Ωδείο Φίλιππος. Η παρουσίαση και ζωντανή εκτέλεση θα γίνει στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας την Τετάρτη 13 Μαΐου, στις

οι μαθητές του Ωδείου Φίλιππος σε έργο για κιθάρα



7.30 μ.μ., και σε όλους τους παρευρισκόμενους θα δοθεί δωρεάν από ένα αντίτυπο.

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΔΩΝ

Την Κυριακή 10 Μαΐου και ώρα 8.00 μ.μ. στον Χώρο Τεχνών θα πραγματοποιηθεί η ετήσια Χορευτική Εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Βέρροιας, «Χορεύουν τα Παιδικά και Εφηδικά Τμήματα». Εισιτήρια προπωλούνται στο Φουαγιέ του Χώρου Τεχνών από 10 μέχρι 12 π.μ., έως και 8 Μαΐου.

Με Απόλυτη Επιτυχία Ολοκληρώθηκε Το 8ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας!

Μια Πολιτιστική Πνοή της Πόλης η διοργάνωση του 8ου Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας ολοκληρώθηκε το Σάββατο 23 Απριλίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών! Συμμετείχαν 75 Κιθαριστές από όλη την Ελλάδα, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία εκτός από το διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ, να παρακολουθήσουν, Σεμινάρια, Ρεσιτάλ, Συνaulίες Μουσικής Δωματίου, Διαλέξεις, Ορχήστρα Κιθαριστών.

Οι Διαγωνισμοί διεξήχθησαν σε τέσσερις κατηγορίες:

- Δ Κατηγορία (έως 13 ετών)
- 1ο Βραβείο - Νάκη Σταυρούλα, 2ο Βραβείο - Μπάρδωας Δημητρίου, 3ο Βραβείο - Καπατσιδής Νικόλαος, 1ος Επαίνος - Χατζησαββόγλου Νικόλαος, 2ος Επαίνος - Ιωαννίδου Αργυρώ, 3ος Επαίνος - Κουτσοχάς Χρήστος.

Γ Κατηγορία (έως 16 ετών)

- 1ο Βραβείο - Αθανάσιος Σωτήριος, 2ο Βραβείο - Τσιτσιμής Αλέξης, 3ο Βραβείο - Χαλμοούκης Νικόλαος, 1ος Επαίνος - Παπαδόπουλος Γεώργιος, 2ος Επαίνος - Χαματζόγλου Άννα, 3ος Επαίνος - Τιμολέων Δημήτριος.

Β Κατηγορία (έως 21 ετών)

- 1ο Βραβείο - Σουργκούνης Ανδρέας, 2ο Βραβείο - Τσέλιος Νίκος, 3ο Βραβείο - Μπαξέ Αντώνης.

Α Κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας)

- 1ο Βραβείο - Kaitcheva Magdalena, 2ο Βραβείο - Jacobsen Runar, 3ο Βραβείο - Sualp Eren, 1ος Επαίνος - Δεν απονεμήθηκε, 2ος Επαίνος - Τουμανίδης Μιχαήλ - Αγγελο, 3ος Επαίνος - Δερδενές Δημήτρης - Παπαδόπουλος Νίκος.

Τα Βραβεία συνοδεύονταν από Χρηματικά Επαθλα, και Βιβλία Μουσικής.

Η αulaία του 8ου Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας έπεσε με μια μοναδική Συνaulία που έδωσε η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης την Τετάρτη 29 Απριλίου στον Χώρο Τεχνών υπό την Δ/ση του Χάρη Ηλιάδη και την Πρώτη Παγκόσμια Εκτέλεση του Κοτσέρτου για Κιθάρα και Ορχήστρα του Νικόλαου Ασρινιδίδη με τον διεθνή φήμης Σολίστα, Marco Socias.



ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ Κ.Ε.Π.Α. ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

* Ρεσιτάλ: Γ. Γκρεμουτή, Χ. Κανελίδης, Α. Κακάρας, Ε. Κοτζί, Ν. Κουτσιούλης, Θ. Μητσαλάς, Α. Μπέκιος, Ν. Νάκου, Τ. Παύλου, Γ. Φουντούλης, Δ. Ρεγγίνος, Ν. Bushman, Ρ. Galbraith, G. Reichenbach, C. Trepal.

* Συνaulίες: Α. Χρηστοδήμου - Γ. Πετρίδης, Κ. Κόντη - Α. Παύλου, Ν. Μαυρουδής - Π. Μάργαρης, Ι. Μάρδα - Ζ. Λερούα (Φλάουτο με ράμφος), Φ. Μπαξές - Β. Ποζίδου (Σοπράνο), Α. Μπότσης - Θ. Σωτηριάδης (Σαξόφωνο), Β. Βαλαβάνης - Π. Παναγιώτου (Φλάουτο), Miscalanea Guitar Quartet.

* Ορχήστρες Κιθαριστών: "Veri Artisti" Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, "Μικρόχορδοι" & "Διάχορδοι" Μακεδονικού Ωδείου Θεσ/νίκης, "Μικροί Κιθαριστές" Δημοτικού Ωδείου Νέας Ιωνίας Βόλου, Ορχήστρα Κιθαριστών Πανεπιστημίου Fullerton (Καλιφόρνια, ΗΠΑ).

* Σεμινάρια: Κ. Κοτσιώλης (1992, 1994), Β. Μπουντούνης, (1998), Δ. Ρεγγίνος (2000), Ν. Μαυρουδής (2001).

* Κύκλος Συνaulιών Νέων Κιθαριστών (2005, 2008)

* «Διεθνής Κύκλος Συνaulιών Κιθάρας - Βέρροια 1994»: Marco Socias, Roland & Ilke Hoffman, Aniello Desiderio (με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ/νίκης).

1ο - 7ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (2002 - 2008)

* Ρεσιτάλ: Δημήτρης Δεκαβάλλας, Ορέστης Καλαμπαλίκης, Παύλος Κανελλάκης, Ανδρέας Καρακατσάνης, Μιχάλης Κονταξάκης, Δημήτρης

Κοτρωνάκης, Νίκος Κουτσιούλης, Φώτης Κουτσοθόδωρος, Κων/νος Μακρυγιαννάκης, Γιώργος Μπεχλιβάνογλου, Αγγελος Μπότσης, Γιώργος Αργυριάδης (Ελλάδα/Ισπανία), Vladislav Blaha (Τσεχία), Frank Bungarten (Γερμανία), Margarita Escarpa (Ισπανία), Johannes Moller (Σουηδία), Gary Ryan (Αγγλία), Marco Socias (Ισπανία), Xuefei Yang (Κίνα).

* Συνaulίες: Μανόλης Ανδρουλιδάκης - Βασίλης Λέκας (Φωνή), Νίκος Ζάρκος - Αστέριος Πούτσης (Τσέλο), Κουιντέτο Κιθαριστών "Εψιλον", Real Duo (Michele Libraro - Luciano Damiani, Μαντολίνο), Ορχήστρα Κιθαριστών του Φεστιβάλ: Sanja Milutinovic (2005, 2006), Michele Libraro (2007), Mauro Bruschi (2008). Αλέξανδρος Χιρτογλου και Timo Korhonen με την Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας (Διευθ. Κώστας Πατσαλίδης).

* Σεμινάρια (Master Classes και για Νέους Κιθαριστές): Βασίλης Καναράς, Δημήτρης Ρεγγίνος (Κύπρος), Γιώργος Αργυριάδης (Ελλάδα/Ισπανία), Vladislav Blaha (Τσεχία), Mauro Bruschi (Ιταλία), Frank Bungarten (Γερμανία), Luciano Damiani (Ιταλία), Margarita Escarpa (Ισπανία), Ricardo Gallen (Ισπανία), Timo Korhonen (Φινλανδία), Michele Libraro (Ιταλία), Sanja Milutinovic (Σερβία-Μαυροβούνιο), Johannes Moller (Σουηδία), Krzysztof Pelech (Πολωνία), Gary Ryan (Αγγλία), Marco Socias (Ισπανία), Joseph Urshalmi (Ισραήλ), Xuefei Yang (Κίνα).

* Εκθέσεις Κατασκευής Κιθάρας: Βασίλης Βασιλειάδης, Αφοί Κουκουρίγκου, Βασίλης Λαζαρίδης, Παναγιώτης Λάμης.

* Διαλέξεις: Βασίλης Βαλαβάνης, Πέτρος Βούβαρης, Δημήτρης Ιωάννου, Αναστάσιος Κολύδας, Γιάννης Κουκουρίγκος, Ανδρέας Καρακατσάνης, Γιώργος Παπαθανασίου, Joseph Urshalmi.

* Πρόεδροι των Επιτροπών: Δημήτρης Αθανασιάδης, Φοίβος Παπαδόπουλος, Χρόνης Παπαδόπουλος.

* Μέλη των Επιτροπών: Ισιδωρος Αντωνίου, Γεώργιος Αργυριάδης, Μανώλης Αρίδας, Νίκος Ασρινιδής, Πέτρος Βούβαρης, Ιωάννα Βουγιούκα, Κώστας Γρηγορέας, Δημήτρης Ιωάννου, Δημήτρης Ιωάννου, Αθανάσιος Καλαμπακάς, Βασίλης Καναράς, Στέλιος Καραγιαννίδης, Αναστάσιος Κολύδας, Δημήτρης Κοντογιάννης, Δημήτρης Κοτρωνάκης, Δημήτρης Κουρζάκης, Νίκος Κουτσιούλης, Ανδρέας Καρακατσάνης, Φώτης Κουτσοθόδωρος, Κωνσταντίνος Μακρυγιαννάκης, Φώτης Μπαξές, Κατερίνα Παπαγιάννου, Γιάννης Παπακρασάς, Αθανάσιος Παύλου, Γιάννης Πετρίδης, Πέτρος Ρίστας, Λουκία Σαμούρα, Σταύρος Σουργκούνης, Πέτρος Σουσαμολού, Δημήτρης Σωτηρόπουλος, Γιάννης Παπακρασάς, Γιάννης Πετρίδης, Ζαφείρης Φωτιάδης, Λεόντιος Χ'Λεοντιάδης, Gerhard Reichenbach, Joseph Urshalmi, Xuefei Yang.

Νικητές του Διαγωνισμού (Α' Βραβείο)

* Κατηγορία χωρίς όριο ηλικίας: Ο. Καλαμπαλίκης, Α. Καρακατσάνης, Π. Κουτσομπιδής, Μ. Μοσχούτης.

* Κατηγορία Μουσικής Δωματίου για Ντούε με Κιθάρα, χωρίς όριο ηλικίας: Ν. Ζάρκος (Κιθάρα), Α. Λιακάκης (Τσέλο).

* Κατηγορία έως 21 ετών: Ι. Γιαγούρτας, Δ. Δεκαβάλλας, Δ. Ζωγλοπίτης, Α. Καραντούλας.

* Κατηγορία έως 16 ετών: Π. Αρμάος, Σ. Διαμαντόπουλος, Α. Μπαξέ, Α. Χιρτογλου, Ν. Χρυσούλης.

* Κατηγορία έως 13 ετών: Σ. Αθανασίου, Σ. Κωστάκης, Α. Μπαξέ, Ν. Σκόδρας, Ε. Σουβατζή, Α. Τογκουσίδης.

ΓΙΟΡΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2009



Με ένα πλήθος Καλλιτεχνικών Εκδηλώσεων που περιλαμβάνουν Συνaulίες, Ρεσιτάλ, Θεατρικές Παραστάσεις, Παρουσιάσεις και άλλες Δράσεις, το Ωδείο Φίλιππος κλείνει φέτος την πιο επιτυχημένη χρονιά του, κλείνοντας ταυτόχρονα τα 20 Χρόνια Παρουσίας και Προσφοράς στον Πολιτισμό της Πόλης μας!

Το Πρόγραμμα των επόμενων ημερών, έχει ως ακολούθως:

* Παρασκευή 8 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Συνaulία με Ελληνικές και Ξένες Μπαλάντες από την Εύα Μισοκεφάλου και την Νεφέλη Μπραβάκη. Συμμετέχουν: Σταύρος Τύπος και Σπύρος Μισοκεφάλος.

* Παρασκευή 8 Μαΐου - Χώρος Τεχνών: «Η χώρα των ονείρων μας». Θεατρική Παράσταση της Ομάδας Δασκάλων βασισμένη στο Παιδικό Θεατρικό Έργο της Εύας Ιεροπούλου, σε Σκηνοθεσία Ιππολύτης Μπάρκα και Μουσική Κώστα Μπραβάκη.

* Σάββατο 9 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ Βιολιού των Μαθητών της Τάξης της Μαρίνας Γκοργιάτση.

* Κυριακή 10 Μαΐου - Κινοφωφ «Σταρ»: Συνaulία Φωνητικής Μουσικής με την Παιδική και Μαθητική Χορωδία και το Φωνητικό Σύνολο Παλαιάς Μουσικής του Ωδείου.

* Κυριακή 10 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: «Ενα παιδί παίζει με τα σύννεφα» Μουσικοθεατρική Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο Παιδικό Βιβλίο της Εύας Ιεροπούλου, από το Συγκρότημα «Family Sound Machine».

* Τετάρτη 20 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ Πιάνου των Μαθητών της Τάξης των Κικής Ράλλη και Πέτρου Φάκα.

* Δευτέρα 11 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ

Πιάνου των Μαθητών της Τάξης της Ολίας Λαβασίδου.

* Τρίτη 12 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ Κιθάρας των Μαθητών της Τάξης του Κώστα Μπραβάκη.

* Τρίτη 12 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Μαθητική Συνaulία της Τάξης Αρμονικής της Εύας Ιεροπούλου.

* Τετάρτη 13 Μαΐου - Δημοτική Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας: Παρουσίαση και ζωντανή εκτέλεση του CD με Εργα Ελλήνων και Ξένων Συνθετών από τον προχωρημένου Μισοκεφάλου του Ωδείου Φίλιππος.

* Πέμπτη 14 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Συνaulία των Μαθητών της Τάξης Πιάνου των Παναγιώτη Παναγιώτου.

* Παρασκευή 15 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ Κιθάρας των Μαθητών της Τάξης της Δανάης Αθανασιάδου.

* Σάββατο 16 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ για Φωνή και Πιάνο από την Άλκηστη Τόγια και την Νατέλια Ιτουαίτζη σε Κλασικό Ρεπερτοάριο.

* Κυριακή 17 Μαΐου - Κινοφωφ «Σταρ»: Συνaulία της Χορωδίας των Εκπαιδευτικών Βέρροιας.

* Κυριακή 17 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: «Ενα παιδί παίζει με τα σύννεφα» Μουσικοθεατρική Παράσταση βασισμένη στο ομώνυμο Παιδικό Βιβλίο της Εύας Ιεροπούλου, από το Συγκρότημα «Family Sound Machine».

* Τετάρτη 20 Μαΐου - Μικρό Θέατρο του Ωδείου: Ρεσιτάλ Πιάνου των Μαθητών της Τάξης των Κικής Ράλλη και Πέτρου Φάκα.

ΤΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «THE ATHLIONS»



Συνaulία με ροκ μπαλάντες και άλλα γνωστά τραγούδια θα δώσει το νεοσύστατο νεανικό Μουσικό Συγκρότημα «THE ATHLIONS» που το αποτελούν οι: Νεφέλη Μπραβάκη στα πλάκτρα, Σταύρος Τύπος στο μπάσο, Εύα Μισοκεφάλου στην

ακουστική κιθάρα και ο Σπύρος Μισοκεφάλος στην ηλεκτρική κιθάρα.

Η Συνaulία θα γίνει σήμερα Παρασκευή 8 Μαΐου, στο Μικρό Θέατρο του Ωδείου Φίλιππος, στις 8.30 μμ.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.)

Σας γνωρίζουμε ότι στην συνεδρίαση της Δημορχιακής Επιτροπής στις 11-5-2009 θα συζητηθεί θέμα σχετικά με εισήγηση προς το Δημοτικό Συμβούλιο για την έκδοση Τοπικής Κανονιστικής Απόφασης για την χρονική διάρκεια ισχύος των Αδειών Λειτουργίας Μουσικών Οργανών και Στερεοφωνικών Μηχανημάτων χαμηλής ισχύος στα Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος.

Καλούνται όσοι από τους εν-

διαφερόμενους Φορείς ή Ομάδες Πολιτών επιθυμούν, να υποβάλουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους.

Ο Αντιδήμαρχος
Μιχαήλ Γεωργίου

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βέρροιους
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

«Χώρος Και Μνήμη-Χώρος Και Χρόνος»

Σήμερα Παρασκευή 8 Μαΐου, στις 20.00μμ, η Γκαλερί Παπατζίκου Εγκαινιάζει Έκθεση Χαρακτικών Έργων του Μανόλη Γιανναδάκη με τίτλο, «Χώρος και Μνήμη - Χώρος και Χρόνος».

Από το πλούσιο σε μορφολογικές και νοήματα, Εικαστικό Έργο του Μ.Γ. εκτίθεται μια ενότητα που θεματικά κινείται γύρω από ένα κεντρικό άξονα μια κριτικής ματιάς του Καλλιτέχνη, για τις μεταλλάξεις του Φυσικού, του Φυτικού Κόσμου, π.χ. δέντρα που η μορφολογία τους μεταλλάσσεται σε κάτι άλλο, επίσης στοιχεία από τον τεχνολογικό χώρο συνυπάρχουν και συμπράττουν επιπλέον σε αυτή την μετάλλαξη.

Παράλληλα, εκτίθενται Έργα που παραπέμπουν οπτικά, στο σχέδιο και την έννοια της μορφολογίας της κλεψύδρας.

Είναι Έργα Μικρής Φόρμας (10x15 cm) και Μεσαίας Κλίμακας (70x100 cm), δουλεμένα με σχεδόν όλες τις τεχνικές της βαθιάς ή κολής χάραξης και με την τεχνική της φωτοχά-



ραξης πάνω σε φωτοπολυμερικούς τσιγκούς.

Η Ιστορική Τέχνη Θάλεια Στεφανίδου σημειώνει: ... «Ο Μανόλης Γιανναδάκης, χαράσσοντας παραλλαγές του Χρόνου, μας παραδίδει τις χαρακτηριστικές του σειρές σαν «ιερογλυφικές σφραγίδες»... Ιχνογραφώντας τις ρυτίδες φυσικών μορφωμάτων, καθώς αυτά αποικούν μέσα από διαδοχικές πυ-

κνώσεις και αραιώσεις εμφανής έκτυπα τα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά, εγκλείει χρωματικές υγρασίες σε οριοθετημένες διαδρομές... Γη και Ουρανός, ρίζα και αύρα φυλμάτων, γεωλογικές σημειώσεις και εικαστικές στιχουργίες, ο Γιανναδάκης χαράσσει τους νευρώνες της μνήμης ιχνηλατώντας μονοπάτια και ατραπούς προς την ουσία της Φύσης και της Τέχνης».

Ο Δημοσιογράφος Θανάσης Γωγάδης επίσης σημειώνει: ... «Ο Μ.Γ. δεν έχει πάψει έως σήμερα να παρουσιάζει τον κατακερματισμό αλλά και την ανασύνθεση του χώρου, τις σχέσεις Χρόνου και Μνήμης, Χώρος και Χρόνος γενικότερα τον απασχολούν και προσπαθεί να τους αιχμαλωτίσει ή να οριοθετήσει με προσωπικά, μορφολογικά στοιχεία.

Ο Χρόνος αυτή την φορά υποδηλώνεται μέσω της κλεψύδρας που άλλοτε το σχήμα της είναι εμφανές και άλλοτε όχι.

Εύστοχη η επιλογή της, αφού περικλείει την ροή (την ρευστότητα των πραγμάτων) και την κίνηση, αλλά και την αναστροφή, αλλαγή, την μη στατικότητα.

Εντυπωσιακότερες είναι εκείνες οι κλεψύδρες που μεταλλάσσονται ή μεταμορφώνονται σε δένδρα με την αντανάκλαση ή μορφοποίηση των κλαδίων σε ρίζες-καλώδια και το αντίστροφο. Τα οργανικά στοιχεία και τα σύμβολα της Νέας Εποχής δεν παύουν ακόμη όταν η κλεψύδρα τεμαχίζεται

και παραμένει το ένα της μόνο μέρος, ως κύκλος μηδέν.

Οι κύκλοι, τα τεχνολογικά σχήματα, οι δυναμικές γραμμές παραμένουν και στην ενότητα που διαπραγματεύεται, την Μνήμη. Δένδρα, φύλλα, φτέρες αποτελούν τα στοιχεία για μια πιο «προσωπική» εμβάθυνση του Καλλιτέχνη. Η δυναμική του χρώματος έχει και πάλι τον πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς κάποιοι απρόσμενοι συνδυασμοί, ξεφρνιάζουν ευχάριστα.

Μη ξεχνάμε πως το χρώμα και το σχέδιο, σε όλες τις διαπεκόμενες τεχνικές και συνδέσεις ήταν από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα του Μ.Γ. Ο Καλλιτέχνης ξέρει πολύ καλά πως όλοι μας κρατάμε πάρα πολλά στοιχεία γονιδιακά από τις παλιές μνήμες μας, προσπαθώντας να προσαρμοστούμε σε καινούργια περιβάλλοντα, έρχεται να αρθρώσει και να εικονογραφήσει αυτά, με τον δικό του προσωπικό τρόπο».

Ο Μανόλης Γιανναδάκης ζει και εργάζεται από το 1985 στην Θεσσαλονίκη. Είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

«Η Έκθεση θα έχει διάρκεια έως 30 Μαΐου και οι ώρες λειτουργίας της Γκαλερί είναι Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00 - 21:00, Τετάρτη, Σάββατο 10:00 - 14:00 (και με ραντε-βού).

ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κατά των Ναρκωτικών, 26 Ιουνίου, όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος θα γίνουν Εκδηλώσεις κατά την διάρκεια της ημέρας. Παρακαλούνται όλοι όσοι έχουν την επιθυμία να δηλώσουν συμμετοχή σε μια Συνaulία την οποία θα αποτελούν διάφορα Μουσικά Σχήματα Μαθητών Ωδείων (Δημοτικών και Ιδιωτικών) από όλο τον Νομό Ημαθίας, να επικοινωνήσουν με τα τηλέφωνα 6947937933 και 6943849560 μέχρι τις 15/5/2009. Πιστεύουμε ότι η συμμετοχή των Παιδιών, ιδιαίτερα μια μέρα σαν αυτή, θα φέρει το πιο ελπιδοφόρο μήνυμα για το παρόν και το μέλλον της Νεολαίας μας.

Η Αυτογραφική Παρακολούθηση Της Ρύπανσης

Του ΝΙΚΟΥ Β. ΧΑΤΖΗΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ
Πολιτικού Μηχανικού

Μια ήδη ώριμη λύση

Η ιδέα είναι αρκετά παλιά και έχει επεξεργασμένη σε βαθμό που η Νομαρχία θεωρεί ώριμη λύση εφαρμογή. Πρωτοπαρουσιάστηκε από τον συντάκτη του παρόντος το 1999 όταν ο τότε Νομάρχης μαζί με έναν, σήμερα πλέον, συνταξιούχο τέκνο Πολιτικό, είχαν την φαινητή ιδέα να αντιμετωπίσουν την ρύπανση της Περιφερειακής Διεύθυνσης Τάφρου κατασκευάζοντας έναν Συλλεκτήριο Αποχετευτικό Αγωγό παράλληλο προς τον αποδέκτη ο οποίος αν θυμάμαι καλά θα αποχετευόταν στον Αλιάκμονα... Φυσικά μετά δυο ή τρεις βδομάδες τα μάξιμαν, αλλά οι προτάσεις ενός Πολιτικού που θεωρούσε την ρύπανση αρκετά σοβαρό θέμα για την αφήσει στους Πολιτικούς τελικά δημοσιεύθηκαν. Δεν πρόκειται και για τίποτε το φοβερό. Εγκατάσταση Σταθμών Μέτρησης καμιά δεκαριά ρυπαντικών παραγόντων μέσα στην κοίτη, μεταφορά των δεδομένων μέσω sms μηνυμάτων σε έναν server, on line επεξεργασία των δεδομένων και δημοσίευση στο Internet. Το 2003 η Νομαρχία εκμεταλλευόμενη ένα χρηματοδοτικό Πρόγραμμα του ΥΠΕΧΩΔΕ εγκατέστησε σε Υδροβότο Προστατευόμενο από το Πρόγραμμα Natura έναν Σταθμό και σε συνεργασία με το ΤΕΕ έκανε δύο Ημερίδες παρουσίασης του εγχειρήματος.

Η ιδέα της εφαρμογής

Το τμήμα της Τάφρου που ανήκει στον Ν. Ημαθίας ρυπαίνεται από τρεις αποδέκτες. Την Αραπίτσα, τον Τριπόταμο και το Ρέμα Κουτίχα. Επίσης τα νερά της Τάφρου είναι ήδη ρυπαμένα πριν την είσοδό τους στον Νομό από Μονάδες του Νομού Πέλλας. Ετσι τα σημεία στα οποία λογικά θάπρεπε να τοποθετηθούν Σταθμοί είναι στα όρια του Νομού και μετά τις συμβολές με τους παραναφερθέντες αποδέκτες. Σημειώνεται ότι η ρύπανση δεν είναι αθροιστική. Ο αποδέκτης έχει σημαντική αυτοκαθαριστική ικανότητα εξ ου και οι οσμές που αναδίδονται. Κάθε Σταθμός μετρά μια σειρά από παραμέτρους στα νερά. Φυσικές (θολότητα πχ) και χημικές (περιεκτικότητα σε στοιχεία και ενώσεις). Ο Σταθμός παρ' ότι δεν μπορεί να μετρήσει την ρύπανση άμεσα μπορεί να το πράξει με έμμεσο τρόπο. Αυτό γίνεται μέσω μιας διαδικασίας που λέγεται βαθμονόμηση και συνίσταται στην παραλαβή δείγματος μέτρησης της ρύπανσης σ' αυτά σε κάποιο Εργαστήριο (ρύπανση μετράται σε BOD ή COD δηλαδή Μονάδες Οξυγόνου που απαιτούνται προκειμένου αυτή να αποσυντεθεί πλήρως) και τέλος δημιουργία μια Τράπεζας Πληροφοριών η οποία θα μετατρέπει τις ενδείξεις των οργάνων του Σταθμού σε μέτρηση της ρύπανσης. Είναι εύκολα κατανοητό ότι όσο πιο πολλές μετρήσεις και συγκρίσεις γίνουν στο Εργαστήριο τόσο μεγαλύτερη θα είναι η Τράπεζα Πληροφοριών άρα και τόσο ακριβέστερη η εκτίμηση του βαθμού της ρύπανσης του αποδέκτη στο σημείο του Σταθμού. Τα δεδομένα της μέτρησης μεταφέρονται μέσω SMS, απλά μηνύματα κινητής τηλεφωνίας δηλαδή, σε ένα κεντρικό υπολογιστή (server). Αυτό γίνεται κάθε πεντάλεπτο δεκάλεπτο ή ακόμη και τριλέπτο. Στον κεντρικό υπολογιστή γίνεται η κωδικοποίηση της και μετατροπή τους σε φιλική προς τον χρήστη μορφή. Δηλαδή θα μπορούσαν να γίνουν διαγράμματα χρόνου και BOD, ή χρόνου και περιεκτικότητας σε Νάτριο (λειτουργία Κονσερβοποιείων) ή περιεκτικότητας άλλων ουσιών που θα μπορούσαν να δώσουν ενδείξεις για την ποσότητα και την προέλευση των ρυπαντικών ουσιών. Ο κεντρικός υπολογιστής με την σειρά του εκθέτει σε πραγματικό χρόνο τα διαγράμματα αυτά στο διαδίκτυο. Η πρακτικά αξία των παραπάνω είναι προφανής. Γνωρίζουμε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση σε τμήματα του

αποδέκτη είμαστε σε θέση να ξέρουμε λίγο πολύ από ποιά περιοχή και περίπου τι ώρα κάποιοι διοχέτευσαν ανεπεξέργαστα λύματα ή λυματολάσπη στον αποδέκτη. Και το γνωρίζουμε παρακάμπτοντας έναν στρατό ράθυμων και πιθανώς διεφθαρμένων (να υπάρχει και αυτό το ενδεχόμενο) Κρατικών Λειτουργών. Οποιοσδήποτε θέλει ανοίγει τον υπολογιστή του ή στην χειρότερη περίπτωση πετάγεται μέχρι το κεντρικό του Internet café, παίρνει ένα αντίγραφο της ιστοσελίδας και το καταθέτει στην Δικαστική Αρχή. Σε μια πιο εξελιγμένη μορφή η Νομαρχία διορίζει έναν ΗΥ με σύνδεση στην Εισαγγελία ή τους Ελεγκτές Περιβάλλοντος. Η Άμεση Δημοκρατία σε συνδυασμό με την Τεχνολογία μπορούν να κάνουν τον «όχλο» αποτελεσματικό και την Δικαιοσύνη άμεση.

Οι προοπτικές

Το Σύστημα που περιγράφηκε μπορεί να χαρακτηριστεί πρωτόγονο σε σχέση με τις τεχνικές δυνατότητές του. Δυνατότητες που μπορούν να συνοψισθούν σε δύο ενότητες.

1. Η πρώτη έχει να κάνει με τον συνδυασμό του με επιτόπιες παρατηρήσεις. Κάθε υπέρβαση τιμών που θα παρατηρείται σε σχεδόν πραγματικό χρόνο μπορεί να συνοδεύεται από επιτόπιες παρατηρήσεις. Έτσι σε βάθος χρόνου θα δοθεί η δυνατότητα να αντιστοιχισθεί μια Ομάδα Μετρήσεων όχι μόνον με το είδος του ρυπαντή αλλά και την ταυτοποίησή του. Φυσικά, πρόσθετα αισθητήρια τηλεπισκόπησης (πχ αυτογραφικοί μετρητές ηλεκτρικής ενέργειας που καταναλώνεται από αντλίες αερισμού των Βιολογικών Καθαρισμών, τα βασικά δηλαδή εργαλεία μιας Μονάδας ΒΚ) θα μπορούσαν να δώσουν στοιχεία που θα βαθμονομούσαν τις μετρήσεις σε σημεία που μπορούν να «δείχνουν» άμεσα τον ρυπαντή. Τέλος ένας συνδυασμός όλων των παραπάνω με μετεωρολογικά στοιχεία θα μας δώσει σημαντικά στοιχεία για την αυτοκαθαριστική δυνατότητα του ίδιου του αποδέκτη αλλά και για πιθανά όρια συναγερμού που μπορεί να τεθούν.

2. Η δεύτερη έχει να κάνει με τον συνδυασμό των στοιχείων με την δορυφορικές παρατηρήσεις και φωτογραφίες. Σήμερα μπορεί κανείς να προμηθευτεί σχετικά φθηνά ψηφιοποιημένες Δορυφορικές φωτογραφίες με ανάλυση έως και 60Χ60 cm/cm από φορείς που διαχειρίζονται Δορυφόρους κατασκευασμένους αποκλειστικά για περιβαλλοντολογικούς σκοπούς. Χρησιμοποιώντας τμήματα του φάσματος (κυρίως περιοχές υπερίθρου) και κάνοντας συγκρίσεις των φωτογραφιών με την κατάσταση που αποτύπωσαν όργανα και επιτόπιες αυτοψίες μπορούμε να αποκτήσουμε την δυνατότητα εντοπισμού της ακριβούς στιγμής, της ποσότητας και τοποθεσίας διάθεσης λυμάτων στον αποδέκτη. Δηλαδή την απόλυτη εποπτεία των όλων των αποδεκτών της περιοχής.

Τίποτε από τα παραπάνω δεν αποτελεί επιστημονική φαντασία ούτε καν κοστίζει και αμύθητα ποσά. Εκτός αυτού η ΕΕ φάχνει τέτοιες πρωτοβουλίες προκειμένου να τις χρηματοδοτήσει. Βούληση και Δουλειά χρειάζεται.

Οι κίνδυνοι

Όπως κάθε καλή ιδέα μπορεί να μετατραπεί σε καταστροφή αν εφαρμοσθεί λάθος έτσι και η ιδέα της Τηλεπισκόπησης μπορεί να μετατραπεί σε εφιάλτη αν εφαρμοσθεί χωρίς το πολιτικό στοιχείο. Δηλαδή αν τα επεξεργασμένα δεδομένα των μετρήσεων δεν δημοσιεύονται on line. Τότε τα ίδια στελέχη ενός ύποπτου μηχανισμού που σήμερα κάνει το παν να ξεφορτωθεί Πολίτες που ζητούν πληροφόρηση, κερδίζοντας ίσως και ανταλλάγματα από αυτήν την παράνομη συμπεριφορά τους, θα βρισκουν δικαιολογίες να μην ελέγξουν, να μην ενημερώσουν και να αποκομίσουν προσωπικά οφέλη από αυτό. Εξ άλλου εξ αρχής το Σύστημα του monitoring ορίστηκε σαν συνδυασμός Τεχνολογίας και Δημοκρατίας.



Λογίας και Δημοκρατίας.

Η ενίσχυση της αυτοκαθαριστικής δυνατότητας του αποδέκτη.

Μια βιώσιμη ιδέα

Η παρακολούθηση από μόνη της, σε πρώτη φάση τουλάχιστον δεν είναι αρκετή να συνεισφέρει. Εδώ και χρόνια επιβάλλονται χρηματικές ποινές οι οποίες ή ακυρώνονται ή είναι τόσο χαμηλές που η καταβολή τους να συμφέρει περισσότερο από την τήρηση του ίδιου του Νόμου. Μπορούμε όμως να έχουμε καθαρότερο αποδέκτη με σχετικά μικρές επενδύσεις. Μια προσπάθεια προς αυτήν την κατεύθυνση δεν θα καθάριζε μόνον τα νερά του καναλιού αλλά θα έδινε και ένα ρεαλιστικό κόστος της ρύπανσης καθώς και θα όριζε το ποσό που θα όφειλε να εισπραχθεί από πρόστιμα. Παρακάτω δίδεται το περίγραμμα της πρότασης αφού παρατεθούν μια εκλαϊκευμένη παρουσίαση της φυσικής διαδικασίας αυτοκαθάρισης των υδάτινων αποδεκτών και μέθοδοι καθαρισμού λυμάτων βασισμένοι πάνω σ' αυτήν την φυσική διεργασία.

Ο μηχανισμός της φυσικής απορρύπανσης του αγωγού

Όταν μια ρυπαντική ουσία εισέλθει στον αποδέκτη τότε αναπτύσσονται μικροοργανισμοί οι οποίοι καταναλώνουν την ουσία σαν τροφή. Όσο περισσότερη ουσία τόσο περισσότερη τροφή. Όσο περισσότερη τροφή τόσο περισσότεροι μικροοργανισμοί. Αν αυτό συμβεί σε ένα κλειστό περιβάλλον τότε μοιραία οι μικροοργανισμοί αφού αυξηθούν μετά θα εξαφανισθούν όλοι δεδομένου ότι αυτοί όπως και όλοι οι αερόβιοι οργανισμοί χρειάζονται οξυγόνο για να αναπνεύσουν και σε ένα κλειστό σύστημα αυτό εξαντλείται από την κατάλυση. Αντίθετα σε ένα ανοικτό περιβάλλον όπως αυτό ενός ποταμού το οξυγόνο διαλύεται στο νερό μέσω παφλασμών και αναταράξεων. Οι μικροοργανισμοί έχουν ταυτόχρονα και πέψη. Δηλαδή διασπούν τις σύνθετες τροφές που προσλαμβάνουν σε απλούστερες τις οποίες αποβάλλουν. Αυτές, στις συνθήκες ενός ποταμού απορροφώνται από την βλάστηση στην κοίτη ή τις όχθες του αποδέκτη. Έτσι το ποτάμι που δέχεται ρύπους σε κάποιο του σημείο, τους μειώνει ή και καθαρίζει από μόνο του. Έχει δηλαδή αυτοκαθαριστική ικανότητα. Όταν οι ρύποι υπερβούν την ικανότητα αυτή τότε το νερό είναι χωρίς οξυγόνο και αναπτύσσονται αναερόβιοι οργανισμοί οι οποίοι συνιστούν αυτό που είναι σε όλους γνωστό. Την διαδικασία της σήψης και ότι αυτή συνεπάγεται. Παραγωγή και έκκλιση δυσωσμών αερίων και εστία μολυσματικών μικροοργανισμών.

Η τεχνητή απορρύπανση.

Αυτό που ονομάζουμε εγκατάσταση Βιολογικού Καθαρισμού στήνεται στην αρχή της διατήρησης σε ζωή μεγάλου πληθυσμού αερόβιων μικροοργανισμών με προσθήκη τροφής δηλαδή ρύπων και οξυγόνου μέσω αντλίων αερισμού. Οι μικροοργανισμοί διασπούν τους ρύπους και οι απλούστερες ενώσεις απομακρύνονται υπό μορφή λάσπης. (Η λεγόμενη λυματολάσπη ή προϊόν βιολογικής επεξεργασίας αποβλήτων). Φυσικά υπάρχει και διαδικασία που μειώνει ακόμη πιο «φυσικά» την απορρύπανση ενός ποταμού. Είναι η μέθοδος των Τεχνητών Υγροτόπων. Σ' αυτήν προεπεξεργασμένα λύματα

διοχετεύονται σε περιοχή όπου καλλιεργούνται υδρόφιλα φυτά τα οποία απορροφούν ρυπαντικές ουσίες. Ο αερισμός συντελείται στην φάση διανομής των λυμάτων στην περιοχή καλλιέργειας που είναι ένας Τεχνητός Υγρότοπος. Ο Υγρότοπος αυτός πρακτικά είναι ένας καλαμώνας που ποτίζεται με καταιωνιστήρες και απομακρύνει το νερό μέσω στρώσεων βοτάνων διάφορων διαμέτρων. Παραδείγματα καλοσχεδιασμένων και αποδεκτά λειτουργούντων Βιολογικών Καθαρισμών είναι οι τρεις ΒΚ του Νομού (Βέροιας, Νάουσας, Αλεξανδρείας). Παράδειγμα λειτουργούντος ΒΚ με την μέθοδο των Υγροτόπων δεν έχουμε στην περιοχή. Κατασκευάζεται πάντα ένας αυτή την στιγμή στα Ριζώματα και σε μερικούς μήνες θα μπει σε λειτουργία.

Η πρόταση για την Τάφρο

Η Τάφρος δεν αποτελεί ένα τυπικό ποτάμι. Θα μπορούσε κανείς να την χαρακτηρίσει περισσότερο χαντάκι με πολύ μικρή κλίση. Παρ' όλα αυτά έχει μερικούς μικρούς καταρράκτες (του 1 m περίπου). Λόγω της μικρής της κλίσης έχει πολύ παρόχθια βλάστηση αλλά και βλάστηση μέσα στην κοίτη της. Η διατομή της έχει το χαρακτηριστικό της κλιμακωτής διαμόρφωσης των όχθων της. Δηλαδή μεταξύ του πρανούς και της κοίτης υπάρχει ένα σκαλοπάτι πλάτους περίπου 10 m. Αυτή είναι και η περιοχή στην οποία μπορούμε να διαμορφώσουμε διαμήκεις Τεχνητούς Υγροτόπους. Δηλαδή περιοχές που έχουν κατ' αρχήν διαμορφωθεί λεκάνες που έχουν στεγανωθεί, κατόπιν διαστρωθεί με κροκάλες και τέλος έχουν φυτευτεί καλαμιά ή άλλα υδρόβια φυτά της περιοχής. Το νερό της Τάφρου αντλείται και διοχετεύεται με καταυλισμό στον καλαμώνα και αφού περάσει μέσα από το ριζικό σύστημα των φυτών συλλέγεται στο κατώτερο σημείο των στεγανών λεκανών και εκτοξεύεται ξανά προς την κοίτη. Δηλαδή προστίθενται δύο φάσεις αερισμού και μια φάση απομάκρυνσης ρυπαντών.

Η πρώτη προσπάθεια αξιολόγησης.

Η μέθοδος θα απαλύνει το φαινόμενο της σήψης στην κοίτη. Πιθανώς και να το απαλείψει εντελώς. Όλα εξαρτώνται από το μέγεθος της επέμβασης. Στην παρούσα φάση δεν είναι δυνατόν να δοθούν ποσοτικά στοιχεία. Εν πάση όμως περιπτώσει γνωρίζουμε ότι μια περιοχή 10 στρεμμάτων θα καθαρίσει τα λύματα των Ριζωμάτων.

Η μεθόδευση της εφαρμογής

Η συγκεκριμένη εφαρμογή έχει την τύχη να ανήκει στα πράγματα που άμεσα και μετρήσιμα μπορεί να υλοποιηθεί το Ιδιωτικό Κεφάλαιο. Η επέμβαση έχει ελαστικότητα ως προς το μέγεθος και η εκτίμηση της αποτελεσματικότητάς της εντυπωσιακά απλή. (Αρκεί να μετρήσεις την ρύπανση πριν και μετά την εγκατάσταση, κάτι που σε μεγάλο μέρος θα κάνεις με το monitoring). Επίσης είναι πολύ εύκολο να την πληρώσεις. Κατανέμεις την αμοιβή του Εργολάβου στους ρυπανόντες και αναλαμβάνουν αυτοί.

Κι αν όλοι συμμορφωθούν ;

Μια πρόταση βιώσιμης ανάπτυξης

Ο παραπάνω τίτλος δεν είναι για ρητορική ερώτηση. Μια συγκεκριμένη Πολιτική Κοινωνικής Παρακολούθησης θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε πρόστιμα που στο τέλος θα λειτουργήσουν σαν αντικίνητρα προς την αδιαφορία. Και τότε; Τότε θα έχουμε μια ημερήσια παραγωγή λασπώδους υπολείμματος κοντά στους 100 τόνους ημερησίως. Πάρα πολύ υλικό για να το ξεφορτωθείς στη χωματερή. Ετσι η ορθολογική διαχείριση 1000 τόνων λάσπης (λασπώδους υπολείμματος βιολογικής επεξεργασίας βιομηχανικών αποβλήτων) κατά την διάρκεια πέντε θερμών μηνών γίνεται μονόδρομος.

Οι διαθέσιμες λύσεις /

Οι διαθέσιμες τεχνικές / λύσεις στην διαχείριση της λάσπης είναι σχετικά λίγες

1. Πάχυνση και ζύμωση του υπολείμματος. Η πάχυνση (δηλαδή η μείωση της περιεκτικότητας σε νερό) γίνεται σε φυγοκεντρικούς διαχωριστές και η ζύμωση συντελείται σε πύργους αναερόβιας επεξεργασίας (είναι εκείνο το ψηλό κατασκευάσμα που φαίνεται συνήθως στις διαφημίσεις τις ΔΕΥΑΒ) και. Στην περιοχή δεν κάνουμε επεξεργασία υπολείμματος. Στην Βέροια για παράδειγμα παρ' ότι έχει κατασκευαστεί εγκατάσταση αποικοδόμησης της λάσπης με παράλληλη παραγωγή μεθανίου αυτή ποτέ δεν δούλεψε. Ο Δήμος Βέροιας αδιόδοτησε την ΔΕΥΑΒ (δηλαδή τον εαυτό του!) να πετά την λυματολάσπη στην χωματερή.

2. Η διασπορά. Η μέθοδος αυτή προϋποθέτει μετατροπή της λάσπης σε χειραγωγήσιμη οντότητα. Η συνηθισμένη επεξεργασία της συνίσταται στην ξήρανση και μετατροπή σε βόλους οι οποίοι δίνονται για βελτιωτικό γης αρκεί να πληρούν περιορισμούς ανώτατων ορίων σε μέταλλα και τοξικές ενώσεις. Η λύση παρ' ότι ακούγεται καλή έχει ένα ελάττωμα: Είναι ενεργοβόρα. Εύκολο να το καταλάβει κανείς αν λάβει υπ' όψιν του ότι το 80% της λάσπης, στην καλύτερη περίπτωση, είναι νερό.

Η πρόταση

Υπάρχει και μια λύση διασποράς η οποία και την παρουσιάζει μετρίως μειώνει στο τελικό προϊόν και επιτυγχάνει ξήρανση με συγκριτικά μηδενική κατανάλωση ενέργειας. Μια λύση η οποία εκτός των άλλων ακολουθεί την λογική της εκμετάλλευσης εντόπιων πόρων και εντόπιων πεδίων διάθεσης. Αυτή αποτελεί Ευρεσιτεχνία και στήνεται στην ιδέα της ανάμειξης υπολείμματος (λάσπης δηλαδή) με ιπτάμενη τέφρα που παράγεται από την καύση του λιγνίτη στα Εργοστάσια Ηλεκτροπαραγωγής. (Σημειώνεται εδώ ότι η διαχείριση της ιπτάμενης τέφρας κατά 90% σημαίνει ξαναθάψιμο. Η διαδικασία αυτή δεν είναι και τόσο αθώα όσο ακούγεται. Σπατάλα νερό.) Το προϊόν της προαναφερθείσας ανάμειξης είναι ένα σταθεροποιημένο στερεό σε μορφή βόλων διαμέτρου από 6 έως 15 mm. Η πιο πρόσχειρη περιοχή διάθεσης είναι τα βαμβακοχώρα της περιοχής σαν βελτιωτικό γης. Έρευνες Πανεπιστημιακών έδειξαν ότι άμεσα μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε βρώσιμες καλλιέργειες.

Μια πιθανή μεθόδευση

Το προϊόν που θα παραχθεί, το μείγμα λάσπης και τέφρας δηλαδή, διαθέτει μια σειρά ελκυστικών χαρακτηριστικών.

1. Υποκαθιστά προϊόντα για τα οποία απαιτείται κατανάλωση ενέργειας. (Χημικά Λιπάσματα)

2. Απαιτεί χαμηλή κατανάλωση ενέργειας και για την μεταφορά των πρώτων υλών και στην διαδικασία παραγωγής του.

3. Χρησιμοποιεί υλικά που αποτελούν ρύπους ή στην καλύτερη περίπτωση απορρίμματα.

4. Καταναλώνεται επί τόπου. Τα παραπάνω χαρακτηριστικά συνιστούν μια υποδειγματική εφαρμογή Βιώσιμης Ανάπτυξης. Μια εφαρμογή η οποία αν παρουσιαστεί σωστά και μεθοδευθεί κατάλληλα μπορεί να ενισχυθεί είτε από Κρατικά είτε, κυρίως, Ευρωπαϊκά Κονδύλια. Η μεθόδευση της παραγωγής θα πρέπει να κλιμακώνει το μέγεθος της: Πειραματική εφαρμογή για Βιομηχανικές Μονάδες ή εγκαταστάσεις Βιολογικού Καθαρισμού ενός Δήμου, ενός Νομού και τέλος της Περιφέρειας συμπεριλαμβανομένου και του Μητροπολιτικού Κέντρου της Θεσσαλονίκης. Κάθε βήμα θα εκμεταλλεύεται την εμπειρία που απέδωσε το προηγούμενο και ως προς την παραγωγή και την διάθεση αλλά και την χωροθέτηση της εκμετάλλευσης. Δεν πρόκειται για εύκολο εγχείρημα. Δεν υπάρχει προηγούμενη εμπειρία και έχει αρκετό ποσοστό ρίσκου. Αν υπάρχουν ακόμη κάποιοι που πιστεύουν ότι η περιοχή πρέπει να ανακάμψει και δεν θεωρούν πως όλα τελειώσαν, οφείλουν να προσπαθήσουν σε τέτοιες κατευθύνσεις. Αλλιώς μπορούν να συνεχίσουν να ιδρύουν «Αναπτυξιακές» «Εταιρείες» εξορκίζοντας το «κακό» που μας βρήκε.

Κατεβάζοντας τον πήχη
Μια πρόταση για αδύναμους χρήστες

Είναι κατανοητό ότι όσα γραφτήκαν και προτάθηκαν στα τρία προηγούμενα κεφάλαια είναι δύσκολα. Απαιτούν τοπικούς Ηγέτες που ασχολήθηκαν με τα Κοινά προκείμενα να υπηρετήσουν ένα Όραμα. Το είδος αυτό είναι σπάνιο. Όχι γιατί τέτοιοι άνθρωποι δεν υπάρχουν αλλά διότι η Κοινωνία μας δεν θέλει τέτοιους τύπους για Νομάρχες, Δημάρχους ή Βουλευτές. Θέλει «καλά παιδιά», αποτελεσματικά σε μικροεξυπηρετήσεις κι αυτό είναι όλο. Με αφετηρία αυτήν την Πραγματικότητα κατατίθεται μια Πρόταση Χαμηλών Προσδοκιών η οποία θα θίγει επιφανειακά το πρόβλημα χωρίς να κουράσει ή να εκθέσει κανέναν.

Οι χειριστές των Βιολογικών Καθαρισμών

Οι Βιομηχανικές Μονάδες της περιοχής έχουν από έναν κατά Νόμο Υπεύθυνο Λειτουργία του Βιολογικού τους Καθαρισμού. Αυτός είναι Χημικός Μηχανικός ή Εργοδηγός ή και Εμπειροτέχνης. Είναι ένα άτομο που μερικές φορές βρίσκεται ανάμεσα στις ευθύνες της θέσεως του και την πίεση του αφεντικού του. Ακόμη βρίσκεται ανάμεσα στις θεωρητικές αποδόσεις του συστήματος που του ανέθεσαν να θέσει σε λειτουργία και την πραγματικότητα. Αυτό τον κάνει εμπειροπαίκτη όλες τις πλευρές. Την εμπειρία του αυτή συχνά την μοιράζεται με συναδέλφους του, άλλες φορές όμως όχι.

Η ετήσια συγκέντρωση

Η Πρόταση συνίσταται στην διοργάνωση μιας Ημερίδας με θέμα την λειτουργία της απορρύπανσης των υδάτινων αποδεκτών της περιοχής, στην οποία Εισηγητές θα ήσαν οι παραπάνω Υπεύθυνοι και ακροατές όλοι όσοι νοιάζονται για το Κανάλι. Στην διοργάνωση θα εκτεθούν προβλήματα και θα τεθούν ερωτήσεις. Όσες Μονάδες στείλουν Εισηγητή θα αναλάβουν τον ρίσκο να δώσουν απαντήσεις κι όσες παύσει να στείλουν το ρίσκο του να σιγηθούν με την κατηγορία πως φοβούνται ακόμη και μια απλή συνάντηση Τεχνικών. Η εκδήλωση θα δώσει ίσως σε κάποιους την ευκαιρία να εκτονώσουν μερικά συναισθήματα, να πούν έναν καφέ και να φύγουν. Κατά τα άλλα θα έχει ότι και κάθε άλλη Ημερίδα Τεχνικών Θεμάτων, δηλαδή θα τυπωθούν Πρακτικά, θα γίνει ανταλλαγή απόψεων και πιθανόν να αναδυθούν λύσεις και ιδέες.

Τα παράπλευρα οφέλη

Φυσικά θα ήταν και ένας καλός τρόπος να μπουν στο παιχνίδι και όλοι όσοι «σηκώνουν αέτο» ως μη όφειλαν. Τα Επιμελητήρια για παράδειγμα. Τέλος το μήνυμα θα ήταν σαφές και προς «εχθρούς» και προς «φίλους». Βιομηχανίες και Κρατικούς Υπεύθυνους: Κυρίες και Κύριοι το Κανάλι και ότι σημαίνει αυτό για την Υγεία των Πολιτών μας ενδιαφέρει, φροντίστε λοιπόν να κάνετε σωστά την δουλειά σας.

Συχνά κάτι παραπάνω από το τίποτε αποτελεί μια καλή αρχή.

* Η παραπάνω Πρόταση, κατατέθηκε γραπτώς στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας, στις 27.04.2009, συνοδευόμενη και από Επιστολή του Ν.Β. Χατζηευστρατίου.

Τα Μ.Μ.Ε. Και Τα Δικαιώματα Των Παιδιών

Εναν ενδιαφέροντα, όσο και χρησιμοποιήσιμο Οδηγό για Δημοσιογράφους, κυκλοφόρησε πρόσφατα, υπό μορφή Βιβλίου Τσέπης, η Unicef, θέλοντας έτσι να ενισχύσει την Κατανόηση των Δικαιωμάτων των Παιδιών!

Τον Οδηγό της Unicef, με τίτλο «ΤΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ», μας έστειλε από την Αθήνα, η φίλη και Συνεργάτιδα της Εφημερίδας μας Κα Αδαμαντία Τριάρχη-Μακρυγιάννη, Δώρο Εξαιρετικό και Χρησιμοποιήσιμο για την Δημοσιογραφική Λειτουργία και Έρευνα!

Ο Οδηγός απευθύνεται κυρίως στους Δημοσιογράφους, οι οποίοι λειτουργούν ως μεταφορείς των αξιών και απα-



ντήσεων της Κοινωνίας, καθότι τα ΜΜΕ επηρεάζουν αποφασιστικές σχετικές και με τα Παιδιά.

Ανάμεσα στα περιεχόμενα του Οδηγού, υπάρχουν θέματα για τα Παιδιά με Αναπηρία, για τις Διακρίσεις, την Οικογένεια, την Παιδική Εργασία, τις Ενοπλές Συγκρούσεις, την Υγεία και την Ευημερία τους, την Ταυτότητα του Παιδιού, τις Απόψεις τους και τις Πολιτικές Ελευθερίες, την Κρατική Φροντίδα, τα Παιδιά και τα ΜΜΕ, την Εκπαίδευση, την Εγκληματικότητα, την Σεξουαλική Κακοποίηση και την Εκμετάλλυσή τους, τις Υποχρεώσεις της Πολιτείας.

Στα Παραρτήματα του Οδηγού, φιλοξενούνται, μια Περίληψη της Σύμβασης του ΟΗΕ για τα Δικαιώματα του Παιδιού, οι Στόχοι της Χιλιετίας των Η.Ε., μια Διακήρυξη του ΟΗΕ για την Ευημερία των Παιδιών,

Οδηγίες και Αρχές της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων για την Αναφορά Θεμάτων που Αφορούν τα Παιδιά, Οδηγίες για τους Επαγγελματίες Ανταποκριτές Υγείας, από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ενημέρωσης Υγείας, Ημερολόγιο Επετείων (Διεθνείς και Παγκόσμιες Ημέρες), καθώς και Χρήσιμες Διεθνείς Διευθύνσεις.

Ο Οδηγός της Unicef «ΤΑ ΜΜΕ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ» συνιστά ένα Χρήσιμο Εγχειρίδιο για την ακόμη πιο πλήρη Ενημέρωση των Δημοσιογράφων, στην προσπάθειά τους να Προστατέψουν τα Παιδιά και να απομακρύνουν, όσο το δυνατόν, τους κινδύνους της παιδικής ηλικίας.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΖΩΗΣ»

Το νέο τεύχος Μαΐου του Περιοδικού «Πνευματική Ζωή», με 112 σελίδες κυκλοφόρησε, πλούσιο σε άγνωστα στοιχεία – που εντυπωσιάζουν και προβληματίζουν γιατί ως τώρα παρέμεναν κρυμμένα σε Δημόσια και Ιδιωτικά Αρχεία!

Σκληρή αντιπαράθεση του Μυριβήλη με τον Πέτρο Χάρη για τον Σπ. Μελά. Αντιδημοκρατικές ενέργειες και απόψεις του Γιώργου Θεοτοκά. Ανατριχιαστικές συκοφαντίες του Μυριβήλη για την Εθνική Αντίσταση για να μπει στην Ακαδημία. Πληροφορίες για την ιδιωτική ζωή του Παλαμά. Δημοσιεύματα από την πρώτη εμφάνιση του Σικελιανού το 1909. Ο Λυκούργος Καλλέργης κι ο Ν. Ζωρογιαννίδης θυμούνται την Μελίνα Μερκούρη. Η Πυρπολήνη Μικρασία της Ιφιγένειας Χρυσόχοου. Ο ξεχασμένος Συγγραφέας Κ. Παρορίτης και μια ενδιαφέρουσα Συνέντευξη του Γιάννη Ζουγανέλη.

Ακόμα Πεζά και Ποιητικά Κείμενα, παλαιών και νεότερων Λογοτεχνών και Δοκιμογράφων, κριτική παρουσίαση



των νέων Βιβλίων, μια σειρά Χρονογραφημάτων και 4 σελίδες με Σχόλια – Σχολιαστές αποκλυπτικά και μαχητικά για τα πνευματικά και κοινωνικά παρασκήνια του Δημοσίου Πνευματικού μας Βίου.

* («Πνευματική Ζωή» Χατζήπουλου 49* 17671 τηλ. 2109588333 Καλλιθέα).

Η «Παρέμβαση» Και Η Ποίηση Της Κύπρου

Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΥΑΡΗ

«...Συνοπτικά οφείλω να αναφέρω ορισμένα στοιχεία για την «Παρέμβαση», την Πνευματική Επιθεώρηση της Κοζάνης, που φιλοξενεί το Αφιέρωμα «Η Κύπρος και η Ποίησή της Σήμερα. Ανθολόγιο 50+2 Ποιητών».

Η «Παρέμβαση» είναι Λογοτεχνικό Έντυπο το οποίο συνεχώς για μια 20ετία εκδίδει στο άδυτο τοπίο της Ελληνικής Επαρχίας μια μικρή ομάδα γενναίων, έχοντας πανελλήνια κυκλοφορία.

Το ενδιαφέρον της «Παρέμβασης» για τον Κόσμο της Κύπρου δεν είναι σημερινό, καθώς, ανάμεσα σε άλλα, έχει δημοσιεύσει Κείμενα σχετικά με την Πνευματική Κίνηση στην Κύπρο, την καταστροφή των Πολιτιστικών Μνημείων στην Κατεχόμενη Κύπρο, ή ακόμη προσεγγίσεις στις σχέσεις Κυπρίων και Μακεδόνων. Επίσης, στις στήλες της φιλοξενούνται κείμενα Κυπρίων Φιλολόγων, Ιστορικών, Λογοτεχνών και Κριτικών, ενώ τελευταία αυξάνονται και οι συνδρομητές του Περιοδικού.

Η πρωτοβουλία των συνεργατών της «Παρέμβασης» αφορά στην παρουσίαση δημιουργημάτων της Ελληνικής Ποίησης που γράφεται στην Κύπρο –ή ανθολόγηση στίχων από τους υπάρχοντες Τουρκοκύπριους Ποιητές ξεφεύγει από τις στοχεύσεις του παρόντος Αφιέρωματος. Ο πολυμορφος δυναμισμός της Ποίησης που γράφεται στην Ελληνική Γλώσσα στην Κύπρο ξεκινάει από τις ποιοτικές εμπνεύσεις και τα οράματα παλιών και νέων Ποιητών και Ποιητριών. Και είναι αξιοθαύμαστο το πώς κατορθώνουν οι Ποιητές της Κύπρου να εκφράσουν την πολύπλοκη και δεινή θέση της Κυπριακής Κοινωνίας μετά την Εισβολή της Τουρκίας, τις πολιτικές και πολιτιστικές τραγωδίες, την στρεβλή κοινωνικοοικονομική «ανάπτυξη», τους διαχωρισμούς και τις εντάσεις.

Το Αφιέρωμα της «Παρέμβασης» στην Κυπριακή Ποίηση έρχεται να προστεθεί, κατά την γνώμη των συντελεστών, στα θετικά βήματα προβόλης του Πολιτισμού και της Λογοτεχνίας της Κύπρου μέσα από τα Αφιέρωματα των Ελλαδικών Περιοδικών. Ήταν, μετά το μεγάλο Αφιέρωμα του Περιοδικού Η «Λέξη» του 1999, το μεγαλύτερο Αφιέρωμα στην Ποίηση της Κύπρου και το μόνο ποιητικό τεύχος με αφορμή την συμπλήρωση 30 Χρόνων από την Τουρκική Εισβολή στην Κύπρο, διότι τα Αφιέρωματα των Περιοδικών «Αντί» και «Ομπρέλα» είχαν περιορισμένη λογοτεχνική ύλη.

Ίσως κάποιος θεωρήσει ελάχιστες όσες δυσκολίες συναντήσαμε στην προσπάθεια στην οποία ανιδιοτελώς επιδοθήκαμε για την συγκέντρωση, την επεξεργασία, την αξιολόγηση του ποιητικού υλικού και την συγκρότηση του Αφιερωματος Τεύχους. Η γεωγραφική απόσταση, οι ανεπάρκειες και η, όπως την χαρακτηρίζω, «ανάπηρη» στις μέρες μας συλλογικότητα, μαζί με λίγα ακόμη σοβαρά εμπόδια, επέδρασαν σε λεπτομέρειες του

αποτελέσματος. Αδυναμίες και προβλήματα υπήρξαν και αντανακλώνται στο περιεχόμενο, παρόλο που επιχειρήσαμε να τα υπερβούμε με την βοήθεια μεμονωμένων φίλων που τους μνημονεύουμε στο τεύχος του Αφιέρωματος και άλλων φίλων μας από τις εκδοτικές ομάδες των Λογοτεχνικών Περιοδικών της Κύπρου «Ακμή», «Ανεύ», «Νέα Εποχή», «Υλάντρον», αλλά και με την χρήση της διαδικτυακής επικοινωνίας, της οποίας, ειρήσθω εν παρόδω, ως μην υπερεκτιμούμε τις δυνατότητες σε τόσο δύσκολες ...αποστολές.

Αντιμέτωποι με την «παράδοση» Αφιερωματικών Τευχών στην Λογοτεχνία, την ιστορία και την Πολιτική κατάσταση της Κύπρου, από τα οποία ορισμένα κρίθηκαν ως «εμπορικά», άλλα ως «πρόχειρα» και «βιαστικά», κάποτε και ως «μη αντιπροσωπευτικά», όσοι συμμάχησαμε στο Αφιέρωμα της «Παρέμβασης» κινηθήκαμε στον σχεδιασμό, την συγκέντρωση και την αξιολόγηση των ποιητικών κειμένων με όση προσοχή και φαντασία μάς επέτρεπαν οι περιστάσεις και οι διαθέσεις των ανδρών. Φυσικά, και στο συγκεκριμένο Αφιέρωμα, όπως βέβαια και σε κάθε άλλο, ισχύει ο γενικός κανόνας ότι «δεν είναι εξαπλητικό», ότι συνιστά αποτύπωμα μόνο ενός μέρους της Λογοτεχνικής Πραγματικότητας και, συνεπώς, δεν υποκαθιστά την συνολική δραστηριότητα που εκτυλίσσεται σ' αυτόν τον πνευματικό χώρο. Αντίθετα, αποτελεί μέρος και συμπύκνωση των πολιτισμικών και των αισθητικών διεργασιών, ιδίως των Ποιητικών Δημιουργιών των Κυπρίων.

Οι συντελεστές και οι συνεργάτες έχουν γνώση ότι και το παρόν Αφιέρωμα, ως ένα βαθμό, αποτελεί τεκμήριο συμπεριφοράς, επιλογών, προτεραιοτήτων, αξιολογήσεων και υποκειμενικών εκτιμήσεων. Αλλά εργαστήκαμε μέσα σε ένα ευρύ υλικό που συγκεντρώσαμε, όσο και όπως μας επέτρεψαν οι συγκυρίες να συνομιλήσουμε άμεσα ή να επικοινωνήσουμε με άλλο τρόπο με τους Δημιουργούς. Μελέτησαμε, προβληματιστήκαμε, ανθολογήσαμε χωρίς ευνόιες, αντιγραφές, προσωποκεντρικούς ή ιδεολογικούς αποκλεισμούς. Επιλέξαμε τα Ποιήματα με μόνο γνώμονα την ποιότητα και την δύναμη του στίχου. Ενώ γνωρίζαμε –και φυσικά αναγνωρίζουμε– την έλλειψη συνεργασίας από λίγους σημαντικούς Ποιητές, με τους οποίους κάτω από την πίεση του χρόνου δεν μπόρεσαμε να επικοινωνήσουμε ή και να συνεργαστούμε.

Στο Αφιέρωμα περιέχονται Έργα 20 Ποιητριών και 32 Ποιητών της Κύπρου, που γράφουν στην Ελληνική Γλώσσα. Χρησιμοποιώντας, μαζί με τους Κριτικούς της Κυπριακής Λογοτεχνίας, την σχηματική διάκριση των Λογοτεχνικών «Γενεών» –που τις βλέπουμε μόνο ως παράμετρο συγχρονική και όχι αξιολογική–, κρίνουμε ότι εντάσσονται οι Δημιουργοί του Αφιέρωματος της «Παρέμβασης» σε τρεις Γενιές: στην «Γενιά της Ανεξαρτησίας», στην «Γενιά της Εισβολής»,

στην «Γενιά του 1990 και των Νεοεμφανιζόμενων». Όμως, συγχρόνως με την συνύπαρξη των διαφορετικών Γενιών και Τεχνοτροπιών, επιμείναμε να δώσαμε ιδιαίτερο βάρος στην παρουσίαση Ποιημάτων Νέων Δημιουργών, γι' αυτό και οι μισοί ανθολογούμενοι είναι νέοι. Κι αυτό αποτελεί ένα κύριο χαρακτηριστικό του Αφιέρωματος.

Στην «Γενιά της Ανεξαρτησίας»: Κλαίρη Αγγελίδου, Κώστας Βασιλείου, Πίτσα Γαλάζη, Ντίνα Κατσούρη, Κώστας Π. Κύρης, Μιχάλης Πασιάρδης, Ανδρέας Παστελλάς, Κυριάκος Χαραλαμπίδης.

Στην «Γενιά της Εισβολής»: Λούης Περντός, Μιχάλης Πιερής, Νίκος Ορφανίδης, Μιχάλης Ζαφειρίδης, Λευκίος Ζαφειρίου, Γιώργος Μολέσκης, Ανδρέας Μακρίδης, Κώστας Μακρίδης, Μόνα Σαββίδου, Φροσούλα Κολοσιάνου, Χρήστος Μαυρής, Γλαύκος Κουμίδης, Αντρί Κανάκης.

Και στην «Γενιά» που εμφανίζεται στα Γράμματα από το 1990 έως και σήμερα: Μιχάλης Παπαδόπουλος, Γιώργος Καλοζώης, Γιώργος Χριστοδουλίδης, Δημήτρης Γκότσας, Σόνια Κούμμουρου, Λίνος Ιωαννίδης, Βάκης Λοιζίδης, Άλλη Μιχαηλίδου, Χριστίνα Αβρααμίδου, Αθηνά Χαραλαμπίδου, Μαρία Θεορίστη, Μαρία Σιακαλλή, Κύρος Παπαβασιλείου. Μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται και οι νεότεροι Δημιουργοί Πάμπος Κουζάλης, Χριστίνα Γεωργίου, Ανδρέας Γεωργαλλίδης, Μαρία Θωμά, Γιώτα Παρασκευά-Χατζηκώστα, Παναγιώτης Νικολαΐδης, Φλώρα Κυπριανού, Μαρίνα Αρμεύτη, Φιλομήλα-Αμαλία Χριστοφόρου.

Συνοπτικά αναφέρομαι στα τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά:

Έχουμε Ποιητές που αξιοποιούν σε ένα βαθμό τεχνικές του Μίμητρου Λόγου. Ορισμένοι μάλιστα επιλέγουν να εκφράσουν την έμπνευσή τους και στο Κυπριακό Δημοσικό Ιδίωμα (με την σειρά δημοσίευσής οι Κ. Βασιλείου, Π. Νικολαΐδης, Μ. Πασιάρδης, Κυρ. Χαραλαμπίδης). Σε αρκετούς είναι εμφανείς οι μεταμοντέρνοι πειραματισμοί. Ενώ στών περισσότερων τα Ποιήματα η συνειρμική οργάνωση της ύλης συνεπάγεται την τάση του στίχου να αυτονομείται νοηματικά, μέσα σε ιριδισμούς και εναλλαγές συμβολιστικών, ρεαλιστικών και υπερρεαλιστικών στοιχείων στην εικονοποιία.

Όσον αφορά στην θεματική των Ποιημάτων επιστημαίνω ότι η αιώνια διεκυστήριδα μεταξύ Ζωής και Θανάτου, όπως είναι αναμενόμενο, σηματοδοτεί πολλές από τις ανθολογούμενες εμπνεύσεις.

Η ομορφιά, η ευαισθησία, η συνέπεια και η οργή, το ηθικό χρέος, η υπέρβαση της πραγματικότητας ως αδήριτη ανάγκη και υπαρξιακό αιτούμενο, αναδύονται από τα ανθολογούμενα Ποιήματα. Οι Ποιητές μας κινούνται με προσωπικές αναζητήσεις από τους δρόμους της Μνήμης και της Ιστορίας στους διαδρόμους της Σιωπής, μα και της ενεργούς Παρουσίας κάποτε.

Η βαθιά αγανάκτηση για τα πριν και τα μετά την Εισβολή γεγονότα, όπως και για πολλά

δεδομένα του κυπριακού χώρου, η αντιμαχία με τον φόβο, την νύχτα, τον θάνατο στην κοινωνική και γι' αυτό στην πιο ανθρωπινή εκδοχή του ανιχνεύονται με πρώτη ματιά. Οι Ποιητές ως Ενοικοί της Μνήμης και του Ονείρου μαστορεύουν την «εκδοκίση» της Αγάπης. Η Ποίηση ως μέθοδος Αναπνοής, προπομπός του Ερωτα και της γνήσιας Ζωής ξεχειλίζει από τα Ποιήματα. Κινούνται σε όλους του τόνους – από τους αισιόδοξους και τους δυναμικούς έως τους απαισιόδοξους και την ένδον βύθιση. Εκδηλη καθίσταται η αναζητήση της Αισθητικής και της ανθρωπίνης εκδοχής της Ποίησης σε όλο το φάσμα.

Δεν πρέπει να λησμονήσω να καταγράψω τις ευχαριστίες όλων των συνεργατών του Αφιέρωματος προς τους Κυπρίους Δημιουργούς που μας εμπιστεύτηκαν τα Ποιήματά τους – αυτών που δημοσιεύσαμε – τις δημιουργίες τους και αυτών που τελικά δε συμπεριλάβαμε τα αποσπασμένα Ποιήματά τους στο Αφιέρωμα. Ευχαριστίες οφείλονται, επίσης, στον Χάρκτη Χαμπή και στους Ζωγράφοις Γιώργο Κοτσώνη, Ανδρέα Χαραλαμπίδη.

«Αποδώσατε τον κόσμο του ονείρου σας», πρόετρεπε τους νέους Ποιητές πρώιμα, στα 1933, ο Διονύσιος Νικόλας Κάλας –τότε που υπεδείκνυε ότι «Τέχνη είναι Κάθαρος» [Διάλεξη 13-2-1933, δημοσ. «Μολυβδόκονδυλοπελεκητής» 7/2000, 195] και διερευνούσε την συμβολή του Α.Κάλαβου και Κ. Καβάφη στην «Απελευθέρωση του Συναισθήματος στην «Νεοελληνική Ποίηση». «Αποδώσατε τον κόσμο του ποιητικού οράματός σας», αυτό σκεφτόμασταν κι εμείς όταν εργαζόμαστε για το Αφιέρωμα αυτό στην Ποίηση της Κύπρου. Αλλά το Αφιέρωμα είναι συντελεσμένο και αποτελεί πια μέρος του παρελθόντος_ ως τέτοιο κρίνεται πλέον, ενώ πολλοί από τους Ποιητές ήδη πέρασαν σε εκδόσεις Συλλογών τα Ποιήματα που δημοσιεύσαμε. Οι αισθητικές τάσεις του παρόντος και οι ανάγκες των φιλομούσων καλούν και νέους ενδιαφερόμενους να αναλάβουν ανάλογα εγχειρήματα, γνωρίζοντας ότι αυτές τις πρωτοβουλίες έχει απόλυτη ανάγκη η «ιερότερη εκδήλωση του Ανθρώπου», η Ποίηση, όπως γράφει ο Μανόλης Αναγνωστάκης.

Μέσα στην αμφιθυμία του Καιρού σας διαμνύω ότι η Ποίηση δεν κινδυνεύει!..»

* Το Κείμενο εκφωνήθηκε ως Ομιλία, τον Φεβρουάριο του 2006, στο Σπίτι της Κύπρου, στην Αθήνα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων, Παράρτημα Βέροιας αισθάνεται την υποχρέωση να Ευχαριστήσει την Κα Φούλα Αργυριδίου για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της αγαπημένης της φίλης Κούλας Ψιφίκα.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ

Άλλο ένα Βιβλίο – Παρακαταθήκη στην Εθνική Βιβλιογραφία, κατέθεσε πρόσφατα ο Φιλόδοτος Δημήτρης Ν. Αλεξάνδρου, ως «χρυσούν θέλος» στην φαρέτρα της Ιστορικής Αληθείας!

Ο Δημήτρης Ν. Αλεξάνδρου, στον οποίο οφείλουμε την «ανακάλυψη» των Καλώς, Συγγραφέας μιας Σειράς Βιβλίων για τους Ξεχασμένους Έλληνες, επανέρχεται αυτή την φορά με ένα Βιβλίο, Επίκαιρο και με Συγκλονιστικές Μαρτυρίες!

Πρόκειται για το Βιβλίο «Εγκλωβισμένοι... ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ» (Εκδόσεις «ερωδός»), ένα Βιβλίο – Μαρτυρία για τους Ελληνοφώνους που ζούνε ακόμη στο Τεχνικό Κρατίδιο της ΠΓΔΜ.

Ο Φιλέρεννος και Φιλίστωρ Αναγνωστής, αφού θα ακολουθήσει σε μια ιστορική αναδρομή τον Ρου της Ιστορίας, μεταφέρεται στα Ιμαλάια και τους Καλώς, την Ζωντανή Φυλή των Μακεδόνων Απογόνων των Στρατιωτών του Αλεξάνδρου! Ακολουθώντας, ο Συγγραφέας μας ξεναγεί στην «Αγνωστή» μας Άνω Μακεδονία : στην Αχρίδα, στο Μοναστήρι, στην Ηράκλεια, στο Μεγάροβο, στο Τύρνοβο, στην Νιζόπολη, στην Μηλόβιστα, στην Άνω και Κάτω Μπελίτσα, στην Στρούγκα, στα Χωριά του Μοναστηρίου, στην Ρέσνα, στον Περγλέπ, στο Κρούσοβο, στο Κίτσεβο, στους Στοβούρ, στις αρχαίες Γορτυνία, Ειδόμεν και Αντιγόνη, στα Βελεσσά, στο Στίπ, στο Κουμάνοβο, στην Γευγελή, στην Στρώμνιτσα, στο Μελνίκο, στα Σκόπια, και τέλος στο Πέχτσεβο!

Στην συνέχεια ο Αναγνωστής, πληροφορείται για την υπαρξη των Ελλήνων στα Σκόπια και τους Διωγμούς που υπομένουν - 250.000 Έλληνες

Εγκλωβισμένοι...

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ



υπάρχουν στο Τεχνικό Κρατίδιο, ποσοστό 13% επί του γενικού πληθυσμού!

Εντυπωσιάζει το κεφάλαιο όπου φιλοξενούνται πραγματικά Συγκλονιστικές Μαρτυρίες Ελλήνων Βλάχων, Πολιτικών Προσφύγων, Σαρακατσάνων και Γηγενών, οι περιπτώσεις των οποίων δεν μπορούν να αφηθούν ασυγκίνητο κανέναν.

Στο τέλος του Βιβλίου φιλοξενούνται δύο Παραρτήματα (Ελληνικά και Αγγλικά) σχετικά με το «Ελσίνκι Γούτες» για τους Έλληνες των Σκοπίων, καθώς και με κρίσεις Ξένων για την Ελληνικότητα της Μακεδονίας και των Μακεδόνων.

Το Βιβλίο του Δημήτρη Ν. Αλεξάνδρου «Εγκλωβισμένοι... ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ» (Εκδόσεις «ερωδός») είναι μια θαρραλέα Ανάπτυξη στους Πλαστογράφους της Ιστορίας και ταυτόχρονα μία Γενναία και Πατριωτική Στάση απέναντι σε όλους εκείνους τους Δειλούς που «πολιτισμικά» επιβάλλουν τον «εφησυχασμό» στους Έλληνες!..

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΕΡΡΑΣ ΣΤΟ «ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ»

Τον Ζακυνθινό Ποιητή Διονύση Σέρρα, Ανθολογεί η Ειδική Έκδοση του Περιοδικού «Ακμή», της Λευκωσίας, «ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ», στο Ανοιξιάτικο Τεύχος του!

Ο Φιλολόγος Διονύσης Σέρρας, έχει εκδώσει πλήθος Ποιητικών Συλλογών, Μελετήματα, Βιβλιογραφίες και Ανθολογίες Ποιημάτων!

Κείμενά του έχουν δημοσιευθεί σε τοπικά Έντυπα της Ζακύνθου καθώς και σε πανελλήνιας κυκλοφορίας Περιοδικά Λόγου! Στίχοι του, επίσης, έχουν μελοποιηθεί!

Συνεχίζει (από το 1995) την έκδοση του Περιοδικού «Επτανησιακά Φύλλα»!

Στο «Ελληνομουσείον» (Ανοιξη 2009), Ανθολογούνται, (από τον Διονύση Ν. Μουσουτή), Ποιήματα του Διονύση Σέρρα, από τις Συλλογές του : «Εξί Γραφές Για Τον Σεφέρη» (1987), «Αντίδοτα Για Την Πικρή Σιωπή» (1990), «Σταγόνες



Σε Μαύρο Λευκό» (1994), «Τι Ενόδια» (1996), «Ενδόσημα» (2000), «Σήματα Για Την Κρύα Πτή» (2004), «Οι Κήποι Της Απόδρασης» (2007)!

Δ.Ι.Κ.

Με Τους Παλιούς Φαροφύλακες, Στα Κύθηρα...

«Οι τόποι είναι άνθρωποι, που δεν αλλάζουν»
 Μαρσέλ Προυστ.

- Πιάνομε Καβο-Σπαθί!

Η φωνή του Καπετάνιου, μες τα μεσάνυχτα, ύστερα από μερικών ταξίδι στην Δυτική Μεσόγειο. Χορεύει το Καράβι στα κύματα, με την μεγαλοπρέπεια του Βοριά και του αγέραστου Καβο-Μαλιά. Και ο Βόρειος Φάρος του Τσιρίγου, των παντοιών Κυθήρων, το Μουδάρι, από το 1857, πάνω από τα εκατό σκαλοπάτια του πύργου του, κανονικά αναβοσβήνει και διαφεντεύει, προστατεύει τα πλεούμενα.

- Που ήμουν Φαροφύλακας, μου άρεσε...

Με είχε προετοιμάσει για την συνάντηση, ο ένας από τους συντοπίτες μου, ο παλιός Φαροφύλακας κ. Παναγιώτης Γιωργιάς. Άλλα περιμένα κι ως το τέλος τα διαφορετικά ήρθαν.

- Πώς επιλέξατε αυτό το επάγγελμα;

Ίσως να μην ήταν εύστοχη η ερώτηση, όπως φάνηκε απάντην, και τόσο επίκαιρη! απάντησε του κ. Γιώργου Διακόπουλου:

- Όπως πηγαίνει κάθε φτωχός, να πιάσει μια δουλειά...

Ζευγαρωτά σε αξία και τα πρώτα λόγια των Απόμαχων της Θάλασσας. Και η δουλειά ήταν να μην σβήσει ο Φάρος, να εκπέμπει συνεχώς τις δικές του, τις χαρακτηριστικές λάμψεις του, μες το σκοτάδι. Παλιότερα λειτουργούσε με πετρέλαιο και, κάποτε, κάποια ξέσκαρση του, Αστραπιαία, ο Φαροφύλακας έπαιρνε τα ενδεχόμενα μέτρα. Πάνω από είκοσι λεπτά, ο Φάρος δεν έπρεπε να μείνει σβηστός.

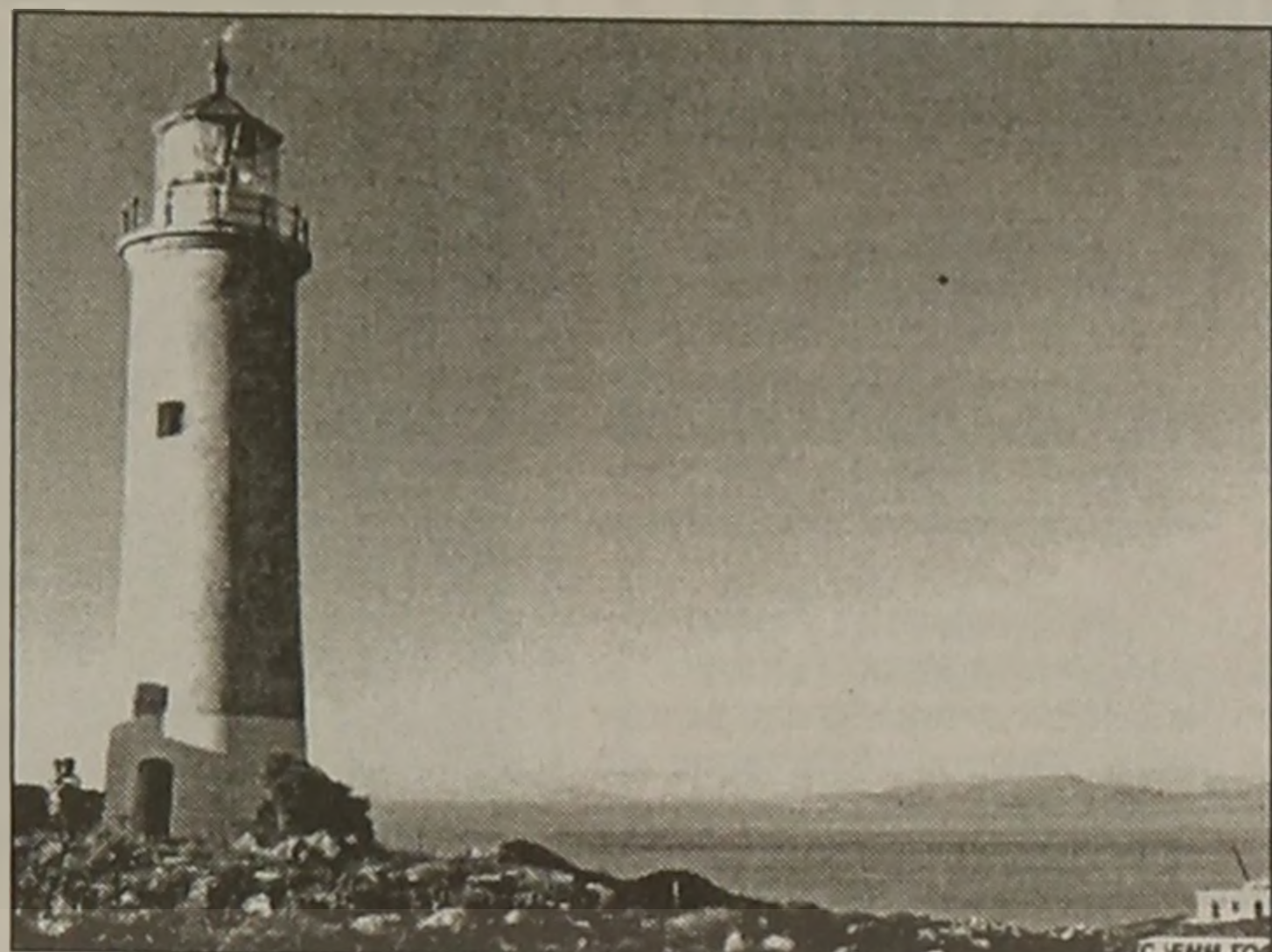
Οι τέσσερις, συνήθως, Φαροφύλακες εργάζονταν με βάρδιες. «Προνομιά τους βιγλάτορες» της θαλασσινής ερημίας; Ίσως. Και συνταξιδεύαμε σε Φάρους ακριτικούς, όπως του Αργυρόνησου, απέναντι από τους Ωρεούς και το θλιμμένο Τρίκερι, ή των Αντικυθήρων, με την δική του συγκινητική ιστορία.

- «Σχεδόν κανένας δεν έπληττε. Άρεσε σε όλους ο Φάρος».

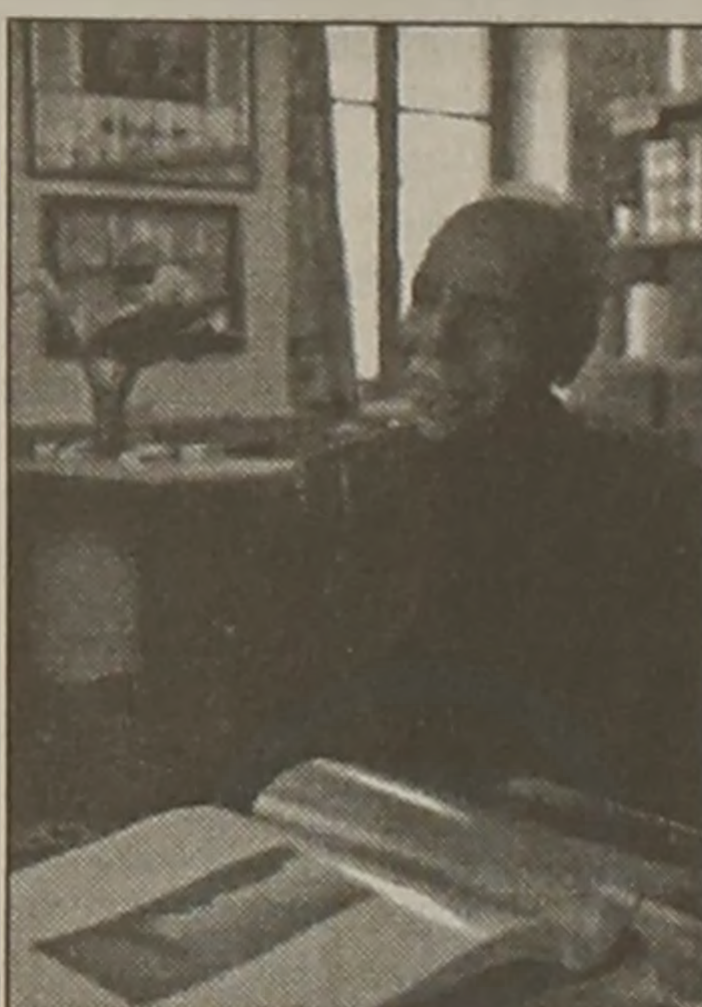
Ηρθε η απάντηση!

- Ήταν φυσική η Ζωή. Ήταν μια από τις ωραιότερες Υπηρεσίες. Ζήσαμε αξιοπρεπώς τις Οικογενειές μας».

Λόγια, όπως ακριβώς ακούστηκαν. Οι Άνθρωποι αυτοί αισθάνθηκαν έμπρακτη τη φροντίδα του Κράτους! Το 1960 ο Μηνιαίος Μισθός τους ήταν 1000 δρχ. περίπου, όταν ο Βασικός Μισθός του νεοδιόριστου Καθηγητή, το 1963, ήταν 2116 δρχ. Δεν άργησαν να αυξηθούν και πολύ οι αποδοχές των πρώτων. Επί πλέον, κάθε μήνα



Το Μουδάρι. Ο Βόρειος Φάρος των Κυθήρων. (Φωτογραφία: Εμ. Σοφίος. Ευγενική Προσφορά: Εδίτα, Εγγονή Εμμ. Σοφίου)



Ο Παναγιώτης Γιωργιάς (Φωτογραφία Χρύσας Φατσέα)

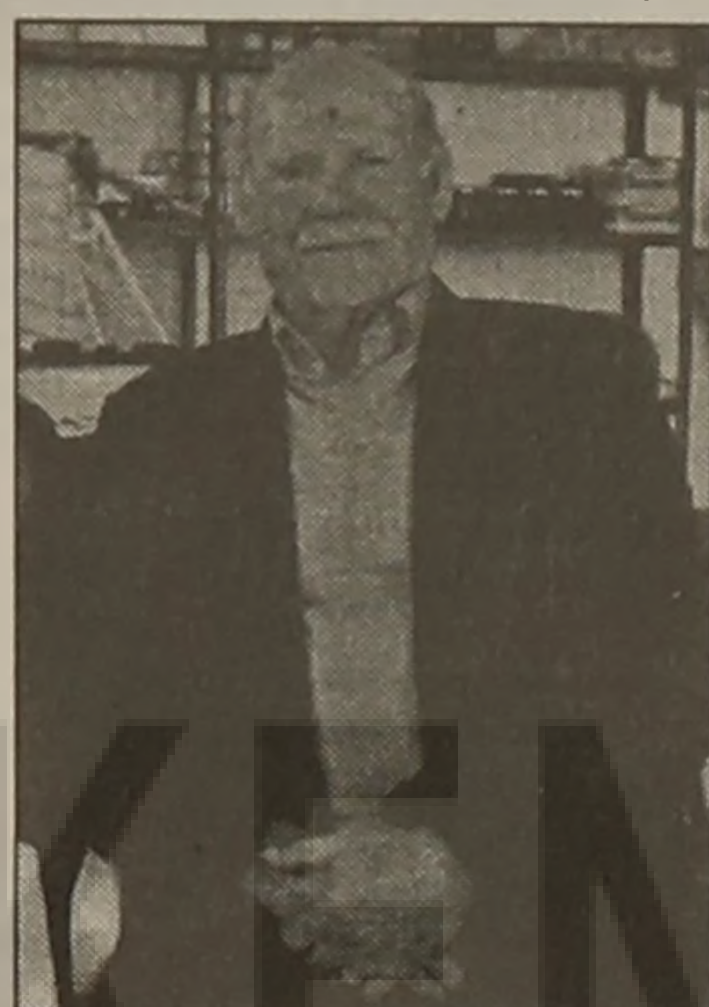
έπαιρναν Επίδομα Στολής αλλά και Επίδομα Ενοικίου, αν υπηρετούσαν σε Φάρο κοντά σε τόπο, όπου μπορούσαν να φέρουν τις Οικογενειές τους. Πέντε δε από τα χρόνια της υπηρεσίας τους μετρούσαν διπλά.

- Πώς βλέπετε εκείνα τα χρόνια;

- «Πολύ ωραία».

Με ειλικρίνεια η απάντηση. Και ωραιότερα, όταν ερχόταν η μετάθεση, για να είναι πλησιέστερα στο Τσιρίγο, ή στον Φάρο του. Δεν παρέλειψαν να πουν ότι η παραμονή στους Ακριτικούς Φάρους δεν ήταν μακρόχρονη, διότι οι αρμόδιοι εκτιμούσαν τους κινδύνους της συνεχόμενης απομόνωσης. Πολύ ωραία, λοιπόν, εκείνα τα χρόνια. Κι ως έμεναν, τότε, όλοι οι Φαροφύλακες μέσα στους Φάρους. Πρώτα, τις τρεις εβδομάδες του μήνα, με ελεύθερη την τέταρτη. Αργότερα, τον μισό μήνα ήταν εκτός υπηρεσίας.

Το καλύτερο των ημερών τους; Το φάρεμα! Αγάπη ατελείωτη και ένα από τα κίνητρα, για την επιλογή του επαγγέλματος όπως είπε ο κ. Παναγιώτης. Μερικοί και για το θαλασσινό σπίτι τους. Γυάλιζε από κα-



Ο Γιώργος Διακόπουλος (Φωτογραφία Χρύσας Φατσέα)

θαριότητα, ενώ χτίζανε, γύρω του, μικρούς τοίχους και παγκάκια. Όλα βέβαια περνούσαν από τα χέρια τους. Τακτοποιούσαν την ζωή τους και, ενδεικτικά, έψηναν τις φέτες το ψωμί στον ήλιο, για να διατηρηθεί. Δεν ερχόταν συχνά το καίκι του ανεφοδιασμού, κάποτε τους έβλεπε και ύστερα από ενάμιση μήνα, αλλά προνοητικούς. Μεταξύ τους υπήρχε - δική τους η λέξη - «Αλληλεγγύη», και, σε περίπτωση που φιλοξενούσαν κάποια Σύζυγο με ενθουσιασμένα Παιδιά, κυριαρχούσε η λεπτότητα και η αξιοπρέπεια!

- Κι αν τύχαινε αρρώστια;

Κανένα παράπονο. Ο σβηστός Φάρος, πάνω από είκοσι λεπτά, ήταν σήμα κινδύνου. Κάποιος θα το αντιλαμβανόταν. Στην μακρινή Πρασούζα είχε πάει ελικόπτερο και τελικά πολεμικό πλοίο, για να παραλάβει ασθενή τον κ. Παναγιώτη.

- Μα, δεν είχατε κάποια αιτήματα; Δεν ζητούσατε κάτι παραπάνω;

- «Τι να ζητούσαμε; Ήμαστε ευχαριστημένοι».

Δεν πίστευα στα μάτια και στα αυτιά μου. Ευχαριστημένοι. Πόσοι Έλληνες έχουν πει

«ευχαριστώ», ενώ έπρεπε να το εκφράσουν πολύ δυνατότερα από τους Φαροφύλακες του τόπου μου; Υπάρχει, έστω ένας, που είπε, από μόνος του, «ως εδώ», από εκείνους, που μόνοι κανονίζουν τους υπεράγκους μισθούς τους και τα ατελεύτητα bonus, σαν να δούλεψαν περισσότερο από τον Ευσυνείδητο Έλληνα Εργαζόμενο; Οι Νόμοι της Αγοράς;

Αναλογίστηκα τον διαχωρισμό του Θεσμού του Κράτους, από πολλούς κατάπτυστους διαχειριστές του. Και δεν διαγράφεται βέβαια, με τίποτε, το και Συνταγματικό Καθήκον της «Ανυπακοής», όταν αδικείται ένας κλάδος ή το κοινωνικό σύνολο. Όμως, ο ανεπιτήδευτος λόγος από έναν απλό ελληνικό τόπο, μακάρι να οδηγούσε στις προεκτάσεις του. Πόσους άραγε; Και η δυστυχία είναι, ότι δεν μπορεί να γίνει συζήτηση, για τον Ηρακλή και την Λερναία Ύδρα...

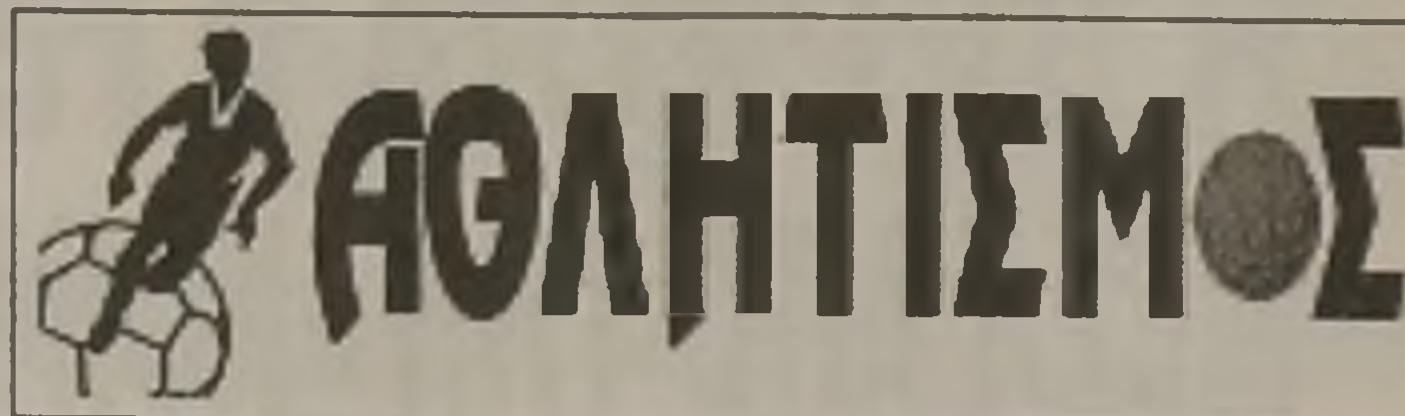
Ένα μόνο ήταν το παράπονο του κ. Γιώργου, αλλά τωρινό. Κάποιος ανόητος κονδυλοφόρος αποκάλυψε τους παλιούς Φαροφύλακες «φαναρτζήδες και γραφικούς», σε αντίθεση με τους σημερινούς, που έχουν σύγχρονα τυπικά προσόντα και ευνοικότερους όρους Υπηρεσίας. Ωστόσο άλλο και απαράιτητο είναι το αντικείμενο των γνωστών μας «φαναρτζήδων». Οι Εργαζόμενοι στους Φάρους αποκαλούνταν πάντοτε Φαροφύλακες. Γιατί αφαιρέσαν την ιδιότητά τους; Κι ως τότε οι Ευσυνείδητοι και Αγνοί Άνθρωποι θα χαρακτηρίζονταν «γραφικοί»; Ως τότε θα πληγώνουμε τους Ανθρώπους;

Έχομε, από ώρα, απολαύσει τα καφεδάκια της φιλόξενης κυρίας Πόπης Βενάρδου. Ο τραγουδισμένος Καραβάς της συνάντησής μας, κοντά στο Μουδάρι, βλέπει το υπέροχο θαλάσσιο στενό Κυθήρων - Λακωνίας, που, κάποτε θυμάται - θυμάται... Να σχίζουν τα νερά του Υπερωκεάνια, βασιλικών ονομάτων, γεμάτα διαγμένους Έλληνες, με προορισμό υπερπόντιο... Αλλιώς φεύγοντας εμείς, αντικρίζαμε ένα ολόλευκο, μεγάλο Καράβι, που αποχαιρετούσε το Ελαφονήσι. Κάποιο γκαζάδικο ερχόταν. Εμπύχοντο τα θαλασσινά τοπία...

«Οι τόποι είναι άνθρωποι, που δεν αλλάζουν». Ακέραια πρόσωπα, αποτυπώνουν την μορφή άλλου καιρού. Και η αγάπη του παλιού Φαροφύλακα για την Θάλασσα, ακατάλυτη. Του έδωσε Ομορφιά, Ζωή και Γαλήνη. Της τα ανταπέδωσε, με τα ωραιότερα χρόνια του, στην απεραιτησύντη της. Και πρέπει να διέγραψε τα προβλήματα της.

Αντίο, Καβο-Σπαθί με τον Φάρο σου...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
 ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η απρόβλεπτη «ΒΕΡΡΟΙΑ». Νίκησε εκτός έδρας (27/4) την «ΚΑΛΛΙΘΕΑ» με 0-1, και ηττήθηκε εντός έδρας (4/5) από τον ΠΑΣ ΓΙΑΝΝΙΝΑ με 1-2...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - Α': Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», νίκησε εντός έδρας τον «ΙΩΝΙΚΟ» με σκορ 32-23 (ημιχρ. 14-9), και στην συνέχεια ηττήθηκε μέσα στην Νάουσα από τον «ΖΑΦΕΙΡΑΚΗ» με σκορ 33-31 (ημιχρ. 14-15).

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Με νίκη ολοκλήρωσε τις αγωνιστικές υποχρεώσεις του ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» στο φετινό Πρωτάθλημα. Νίκησε εκτός έδρας το «ΑΡΓΟΣ» Ορεστικών με σκορ 83-85 (ημιχρ. 47-33).

ΤΕΛΟΣ Η ΤΑΛΑΙΠΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΑΡΧ. ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Β.)

Ένα χρόνιο πρόβλημα που ταλαιπώρησε αρκετά τους Κατοίκους της Οδού Αρχ. Μακαρίου και της γύρω περιοχής (Άλσος Παπάγου, Καλλιθέας) θρίσκει την οριστική λύση του.

Ο δρόμος μετά την αποπεράτωση των έργων υποδομής, Υδρεύσης, Αποχέτευσης και Ομβρίων Υδάτων που πραγματοποιήσει η ΔΕΥΑΒέρροιας, θα ολοκληρωθεί με την τελική διαμόρφωση και κρασπέδωσή του από τον Δήμο Βέρροιας.

Προχθές (6-5) δημοσιεύθηκε στον Τύπο η Περίληψη της Διακήρυξης για την «Διάνοιξη,

Κρασπέδωση της Οδού Αρχ. Μακαρίου».

Η Δημοπρασία του Έργου θα γίνει την 26-5-09, ενώ το Έργο αναμένεται να ολοκληρωθεί στις αρχές του Καλοκαιριού.

Οι εργασίες στην Οδό μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν ασφαλιστόστρωση, κρασπέδωση και κατασκευή νησίδων.

Το Έργο έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον διότι βρίσκεται σε μια περιοχή με έντονη ανοικοδόμηση και κυκλοφορία πολλών οχημάτων (λόγω και του Νοσοκομείου) και αναμένεται να δώσει οριστική λύση στην απρόσκοπτη διέλευση των Δημοτών.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσίσδειο» Γηροκομείο Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1) Την Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέρροιας, για την Δωρεά του ποσού των 200 € αντί Στεφάνου, εις Μνήμη της Μητρός του Υποδιοικητού της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας Συντάξι Διονυσίου, Κωνσταντίνος Συντίλα.

2) Το Πολιτιστικό Κέντρο ΟΤΕ Ημαθίας, για την Δωρεά του ποσού των 150 € για τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα.

3) Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 100 €.

4) Τον Κο Ηλία Παπαγεωργίου, για την Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις Μνήμη της Μητέρας του Φλωρίνας Παπαγεωργίου, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

5) Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη

Προσφιλών Προσώπων.

6) Την Κα Αντιγόνη Κατσαμάκα για την Δωρεά του ποσού των 500 € εις Μνήμη του πολυαγαπημένου της Συζύγου Αντωνίου Κατσαμάκα.

7) Την Οικ. Δημητρίου Βρανά και Αναστασίου Πατσάκα για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Πατέρα τους Βασίλειου Βρανά με την συμπλήρωση σαράντα ημερών από τον θάνατό του.

8) Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 40 €.

9) Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

10) Την Οικ. Σοφίας Χοχλιούρου για την Δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Κων/νου.

11) Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγερίδη για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»!

στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί από την Ομάδα «6daEXIt», μια Παράσταση Αυτοσχεδιασμού και Performance, στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων της «Φοιτητικής Εβδομάδας Μαΐου 2009» του Α.Π.Θ. Συντελεστές: Μαρίλυ Βεντούρη, Οδυσσέας Γκάλλιος, Ιπολύτη Κατσάρη, Νώντας Κοπατσάρης, Σαπφώ Παυτίτζακη, Όλγα Κωνσταντίνου, Σοφία Πεντερίδου, Αλέξης Πορφυριάδης, Αντώνης Ρουβέλας, Μαρία Σκεπαρνιά, Ανδρέας Στυλιανουδάκης, Μενέλαος Τούκας, Στέλιος Τσαϊρίδης, Βασίλης Χατζημακρής, Ράνια Χουρίδου.

*ΔΙΑΛΕΞΗ: Την Τετάρτη 13 Μαΐου, (ώρα 20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Ομιλία με θέμα: «Σύγχρονα Θέματα Καταδυσικής Ιατρικής - Γυναικας και Κατάδυση». Ομιλητής: Θεόδωρος Μεσημέρης, Δρ Διευθυντής Υπερβαρικής Ιατρικής Γενικού Νοσοκομείου «Άγιος Παύλος».

*ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ: Την Παρασκευή 15 Μαΐου, (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια των Εκδηλώσεων «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2009» - Δεξιότεχνες Πιανίστες, Ρεσιτάλ Πιάνου της Αλεξίας Μουζά

*ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΜΕΑ: Την Δευτέρα 18 και Τρίτη 19 Μαΐου, (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, το Εργαστήριο «Τεχνουργείο», Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες και μη θα παρουσιάσει το Έργο «Σταγόνες», σε Κείμενα της Ομάδας ΑΜΕΑ και Αποσπάσματα από το Έργο «Ψεύτρα» του Jean Cocteau. Σκηνοθεσία Ζηνοβία Κωστελίδου.

*ΔΙΑΛΕΞΗ: Την Τρίτη 19 Μαΐου, (ώρα 20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Ομιλία με θέμα: «Χρόνια Αποφρακτική Πνευμονοπάθεια». Ομιλήτρια: Αντωνία Ανωγειανάκη, Διδάκτωρ - Επιστημονικός Συνεργάτης Εργαστηρίου Πειραματικής Φυσιολογίας Ιατρικής Σχολής του Α.Π.Θ.

*ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Την Τετάρτη 20 Μαΐου, (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Συναυλία της Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τε-

χνών του Α.Π.Θ., των Φοιτητών της Τάξης του Καθηγητή Χρήστου Σαμαρά, με Έργα των: Γιάννη Αγγελάκη, Θεοδωρή Γκουγκουσουδή, Στέλιου Δήμου, Γιώργου Ζαμπακλή, Βασίλη Μπακόπουλου, Χρίστου Ντόβα, Βάνιας Κούρτη - Παπαμούστου, Κώστα Τσαφί.

*ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Την Πέμπτη 21 Μαΐου, (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Συναυλία με Έργα Φοιτητών της Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων της «Φοιτητικής Εβδομάδας Μαΐου 2009» του Α.Π.Θ. Θα παρουσιαστούν Έργα για διάφορα Σύνολα των: Θεοδωρή Γκουγκουσουδή, Γιώργου Ζαμπακλή, Παναγιώτη Λαδά, Πέτρου Λειβαδά, Χρίστου Ντόβα, Ανδρέα Παπαπέτρου, Αλέξανδρου Πασσαλίδη, Αντώνη Ρουβέλα, Βαγγέλη Χατζηγεωργίου και Βασίλη Χατζημακρής.

*ΕΚΘΕΣΕΙΣ: Συνεχίζονται έως τις 17 Μαΐου, οι Αναδρομικές Εκθέσεις: α) Χαρακτήρες του Σερχάτ Τσελικέρ - Μπαπίρ, και β) Θανάση Μανουσίου.

*ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3). Σε όλες τις Εκδηλώσεις, η Είσοδος είναι Ελεύθερη για το Κοινό.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Το 4ο Περιφερειακό Τμήμα του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας και το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας σας γνωρίζουν ότι η Ημερίδα της Κυριακής 10 Μαΐου (11.00 π.μ.) στο Ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον» και με θέμα «Οικονομική Κρίση και ο Ρόλος της Κοινωνίας των Πολιτών για την υπέρβασή της», Αναβάλλεται λόγω υποχρεώσεων του Κου Χρήστου Πολυζωγούπουλου στην Ε.Ε.

Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο www.provoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email: provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

*«PLAYBACK»: Σήμερα Παρασκευή 8, αύριο Σάββατο 9 και την Κυριακή 10 Μαΐου, (ώρα 21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Παράσταση Αυτοσχεδιαστικού Θεάτρου «PLAY-BACK» από την Ομάδα «TING».

*«ΘΕΑΤΡΟΦΩΛΙΑ»: Αύριο Σάββατο 9 Μαΐου, (ώρα 20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, η Ελευθερία Μπάκα, Συγγραφέας - Θεατρολόγος και τα Παιδιά του Θεατροχώρου «Θεατροφωλιά», θα παρουσιάσουν τα Έργα της: «Είμαι η μανούλα σου» και «Περιπέτειες του Ντετέκτιβ Σλούρι: Το φάντασμα στο σπίτι του παππού», με αφορμή την Γιορτή της Μητέρας.

*ΔΙΑΛΕΞΗ: Την Δευτέρα 11 Μαΐου, (ώρα 20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Ομιλία με θέμα: «Μητρότητα και Παιδαγωγική Επιστήμη: Διαχρονικές και Σύγχρονες Προσεγγίσεις». Ομιλήτρια: Σιδερούλα Ζιώγου - Καραστεργίου, Καθηγήτρια Παιδαγωγικής Α.Π.Θ.

*ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: Την Τρίτη 12 Μαΐου, (ώρα 21.00),

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΑΤΕΝΙΖΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ»!

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (Δ.Β.)

Ο Δήμος Βέρροιας ανακοινώνει την έγκριση χρηματοδότησης με το ποσό των € 340.000 από την «Κοινωνία της Πληροφορίας», του Έργου: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΥΡΥΣΧΗΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΙΑΝΗΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ».

Πρωταρχικός στόχος του Έργου είναι τόσο η παροχή οργανωμένης και επικαιροποιημένης πληροφόρησης προς τους Πολίτες, τους Επισκέπτες και τις Επιχειρήσεις του Δήμου όσο και η εγκαθίδρυση υπηρεσιών βελτίωσης της καθημερινότητας, προβολής της πολιτιστικής ιδιαιτερότητας και ενίσχυσης του τοπικού οικοσυστήματος.

Μέσω του Έργου αυτού, οι Πολίτες αλλά και Επισκέπτες του Δήμου Βέρροιας θα έχουν την δυνατότητα Άμεσης και Δωρεάν Πρόσβασης τόσο στο Διαδίκτυο (internet) όσο και σε σταθερές/ενεργές πληροφορίες, πάντα με εύκολο και γρήγορο τρόπο. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω Ειδικών Σταθμών/Σημείων Πληροφόρησης που θα δημιουργηθούν σε διακριτά σημεία του Δήμου.

Τα σημεία αυτά θα αποτελούν σημεία εισόδου, εξόδου και μαζικής συγκέντρωσης Πολιτών και Επισκεπτών έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η μέγιστη δυνατή παροχή πληροφόρησης στο μέγιστο δυνατό επωφελομένο αριθμό Πολιτών και Επισκεπτών.

Τα Σημεία/Σταθμοί περιλαμβάνουν τα παρακάτω:

- Infokiosks εσωτερικού και εξωτερικού χώρου (Πλατεία Ελιάς, Δημαρχείο): Περιήγηση Παροχής Πληροφοριών, τα οποία θα λειτουργούν σαν σημεία πρόσβασης σε συγκεκριμένους δικτυακούς τόπους και σαν σημεία παροχής συγκεκριμένων ηλεκτρονικών υπηρεσιών. Η υλοποίησή τους θα πραγματοποιηθεί με γνώμονα την αρχή του «Σχεδιάζοντας για Όλους» έτσι ώστε να είναι φιλικά και εύκολα προσβάσιμα όχι μόνο από τους Δημότες και τους Επισκέπτες αλλά και από άτομα που έχουν κάποια μορφή αναπηρία ή που, λόγω ηλικίας, έχουν μειωμένες δυνατότητες πρόσβασης στις υπηρεσίες αυτές. Μεταξύ άλλων, η παροχή οργανωμένης και επικαιροποιημένης πληροφόρησης θα περιλαμβάνει και τα παρακάτω:

1. Αναζήτηση και εντοπισμός σημείων γενικού και ειδικού ενδιαφέροντος στον ψηφιακό

χάρτη του Δήμου (π.χ. καταστήματα, οδούς, διευθύνσεις διασταυρώσεις, πλατείες, εκκλησίες, σχολεία, δημόσιες υπηρεσίες, φαρμακεία κ.λπ),

2. Αναζήτηση και εντοπισμός επιχειρήσεων, προϊόντων και χώρων διασκέδασης και ψυχαγωγίας,

3. Άμεση πληροφόρηση του Πολίτη σε θέματα καθημερινής χρήσης και ανάγκης, (πληροφορία που αφορά το κυκλοφοριακό, την καθαριότητα, τις συγκοινωνίες, τις εκδηλώσεις, τα επείγοντα περιστατικά κ.α)

- Infotubes (Πλατεία Ελιάς, Πλατεία Ωρολογίου, Πλατεία Αγ. Αντωνίου): Σταθμοί

Ενημέρωσης που μέσω Τεχνολογίας Bluetooth θα προσφέρουν ενημερωτικό και πληροφοριακό περιεχόμενο στα κινητά τηλέφωνα των Δημοτών ή των Επισκεπτών που το επιθυμούν. Οι Σταθμοί αυτοί εκτός από Κέντρα Πληροφόρησης, θα αποτελούν και Κέντρα Συγκέντρωσης, Οργάνωσης και Διαχείρισης της Πληροφορίας που παράγεται από όργανα και θεσμοθετημένους φορείς καθώς και Κέντρα Προώθησης και Προβολής των τουριστικών και όχι μόνο πόρων της περιοχής. Ειδικότερα, έμφαση θα δοθεί στην διάχυση του περιεχόμενου που σχετίζεται με:

1. Αποφάσεις Δ.Σ.
2. Πολιτιστικές Εκδηλώσεις
3. Αθλητικές Εκδηλώσεις
4. Τουριστική Πληροφορία
5. Τοπικό Περιεχόμενο (διευθύνσεις δημοσίων κτιρίων, εφημερευόντων φαρμακείων κτλ)

- WiFi hotspots: Σημεία Δωρεάν Ασύρματης Πρόσβασης στο Internet που θα επιτρέπουν στους Πολίτες, Κάτοικους και Επισκέπτες του Δήμου να κάνουν χρήση των δυνατοτήτων του Διαδικτύου. Οι τελευταίοι, μέσω μιας προσωπικής τους συσκευής (φορητής υπολογιστής/Laptop, κινητό τηλέφωνο, προσωπικός, ψηφιακός βοηθός/PDA, η οποία θα χαρακτηρίζεται από δυνατότητα ασύρματης σύνδεσης), θα μπορούν να συνδέονται εύκολα και γρήγορα σε οποιοδήποτε από τα εγκατεστημένα σημεία πρόσβασης (Πλατεία Ελιάς, Τμήμα Ανοίξεως, Πλατεία Ωρολογίου, Μητροπόλεως, Πλατεία και ευρύτερη περιοχή Κεντρικής) και να χρησιμοποιούν δωρεάν υπηρεσίες όπως:

1. Πρόσβαση στον Παγκόσμιο Ιστό (www),
2. Ηλεκτρονική Αλληλογραφία (e-mail),
3. Σύγχρονη Γραπτή Επικοινωνία (chat),
4. Μεταφορά Αρχείων (ftp), κ.α.

Πέρα από αυτά τα βασικά πράγματα που μπορείτε να κάνετε για να έχετε ένα βαθμό προστασίας από αυτά τα κακόβουλα περιεχόμενα, ως Γονείς θα πρέπει να ενεργήσετε και με τον κατάλληλο τρόπο, εάν παρατηρήσετε ότι το Παιδί ή τα Παιδιά σας έχουν επηρεαστεί από τέτοιου είδους περιεχόμενο:

- Ενημερωθείτε γενικά για το Internet, και πως μπορεί κάποιος να το χρησιμοποιήσει σωστά. Με αυτόν τον τρόπο μαθαίνετε τα υπέρ και τα κατά του.
- Μην απαγορεύετε τα Παιδιά σας την πρόσβαση στο Διαδίκτυο. Αντιθέτως, πάρτε τα κατάλληλα μέτρα για να το χρησιμοποιούν σωστά. Υπάρχουν πολλά λογισμικά προγράμματα που αποτρέπουν την πρόσβαση σε κακόβουλες ιστοσελίδες.
- Να έχετε τον υπολογιστή σας σε κοινόχρηστο χώρο του σπιτιού (π.χ. στο σαλόνι), για να μπορείτε να ελέγχετε καλύτερα τις κινήσεις του Παιδιού σας.

Σίγουρα, η σωστή ενημέρωση προλαβαίνει τις κακές επιπτώσεις που μπορεί να εμφανιστούν σε μια Οικογένεια, καθώς πλέον το Διαδίκτυο δεν οριοθετείται ηλικιακά, διότι κάθε ένας μπορεί να έχει πρόσβαση σε αυτό.

Πέρα τούτων, κανείς δεν μπορεί να ελέγξει το Internet, με συνέπεια να μην ελέγχεται ούτε το περιεχόμενο των ιστοσελίδων του. Αυτό που κάνει ευλόγητα τα άτομα και γίνονται θύματα κάποιων επιπτώσεων είναι η εύκολη πρόσβαση του σε παγκόσμιο επίπεδο και η οικονομική του ευχέρεια. Γι' αυτόν τον λόγο, η σωστή χρησιμοποίηση του αποτελεί πλέον προσωπική υπόθεση.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΠΟΥΝΙΩΤΗΣ
MSc in Business Management, University of Hull
BSc in Computer Science, University of Sheffield
www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr

ΠΗΓΕΣ:

- SafeWeb, Συμβουλές Ασφαλείας (www.safeweb.org.cy)
- Madata.gr, Οι Κίνδυνοι στο Internet (www.madata.gr)
- YMA - The internet: benefits, dangers and strategies (www.youngmedia.org.au/)
- Internet Usage World Stats - Internet and Population (www.internetworldstats.com)

ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ



ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (Δ.Β.)

Μετά από την Συμφωνία που πέτυχε ο Δήμος Βέρροιας με την Εταιρεία Π. Δοβλέτογλου & Σία Α.Ε. και τις σχετικές Αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου που ακολούθησαν, για την ενοικίαση και αξιοποίηση της Δημοτικής Αγοράς, ο Εκπρόσωπος της Εταιρείας Κος Π. Δοβλέτογλου ολοκλήρωσε την Τετάρτη 6 Μαΐου στο Γραφείο του Δημάρχου Βέρροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη και την τυπική διαδικασία της Συμφωνίας παραδίδοντας τις προσυμφωνημένες Δωρεές προς Τοπικούς Φορείς Κοινωνικής Πολιτικής.

Η Συμφωνία προέβλεπε μεταξύ άλλων:

- Την καταβολή ποσού «20.000» Ε ως Δωρεά στο Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Βέρροιας «Δημοτικό Ιατρείο Βέρροιας». Την επιταγή παρέλαβε για λογαριασμό του Δημοτικού Ιατρείου ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Αλληλεγγύης και Εθελοντισμού Κος Τηλέμαχος Χατζηθανασίου.
- Την καταβολή των μισθωμάτων (από την Εταιρεία), του μισθίου για το κατάστημα που

εκμισθώθηκε από τον Δήμο Βέρροιας, για την στέγαση των νέων Γραφείων του Συλλόγου Καρκινοπαθών. Στεγάζονται στο ίδιο χώρο συστεγάζονται και τα Γραφεία της Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Δήμου Βέρροιας. Τα νέα Γραφεία βρίσκονται στην συμβολή των Οδών Μερκούριου Καρακωστή και Εδέσσης γωνία. Εκ μέρους του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βέρροιας παραβρέθηκε η Πρόεδρος Κα Φωτεινή Νάτσιου.

• Την καταβολή (από την Εταιρεία), του μεγαλύτερου μέρους από το ενοίκιο που καταβάλει ο Σύλλογος Πολυτέκνων για την στέγαση των Γραφείων του. Εκ μέρους του Συλλόγου Πολυτέκνων παραβρέθηκε ο Πρόεδρος του Συλλόγου και Αντιδήμαρχος Οικονομικών και Ανάπτυξης Κος Πάυλος Παυλίδης.

Θα πρέπει να επισημανθεί ότι η ανακατασκευή της Δημοτικής Αγοράς βρίσκεται σε εξέλιξη από την Εταιρεία Π. Δοβλέτογλου & Σία Α.Ε. και αναμένεται πολύ σύντομα να ολοκληρωθεί, παραδίδοντας στους Καταναλωτές της Πόλης ένα ανακαινισμένο και σύγχρονο κτήριο.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ)

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας με το Κέντρο Πληροφορικής και Νέων Τεχνολογιών (ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ.) Ημαθίας, στα πλαίσια της ενημέρωσης των Μαθητών, Γονέων και Πολιτών του Νομού μας, σε θέματα ασφάλειας κατά την χρήση του Διαδικτύου και σε θέματα, που προκύπτουν από την ραγδαία ανάπτυξη των Τεχνολογιών Πληροφορικής & Επικοινωνιών, σε συνεργασία και με άλλους φορείς, πραγματοποιεί Ημερίδα: την Κυριακή το πρωί, 10:30πμ 14:00πμ, 17η Μαΐου, στον χώρο του Κινηματογράφου «ΣΤΑΡ».

Το θέμα της Ημερίδας θα είναι: "Διαδίκτυο: Εθισμός, Κοινωνικές Επιπτώσεις και Δίκαιο" Στην Ημερίδα θα μιλήσουν εξειδικευμένοι Εκπαιδευτικοί, Νομικοί, Κοινωνιολόγοι, Ψυχολόγοι και Αστυνομικοί με πολύ μεγάλη πείρα στα διαπραγματευόμενα θέματα.

Η διοργάνωση απευθύνεται κυρίως στην Εκπαιδευτική Κοινότητα, αλλά και σε κάθε προσβληματομένο Γονέα ή Πολίτη, γύρω από τα θέματα κοινωνικής δικτύωσης και τις επιπτώσεις-επιπτώσεις στο κοινωνικό σύνολο.

Ο εθισμός στο Διαδίκτυο τείνει να λάβει ανεξέλεγκτες διαστάσεις με τρομερές βλάβες στην Ψυχική Υγεία και αύξηση της παραβατικής συμπεριφοράς των Νέων. Η ενημέρωση για τα διαπραγματευόμενα θέματα, θα βοηθήσει στην πρόληψη και αντιμετώπιση των προβλημάτων, που προκύπτουν από την κακή χρήση του Διαδικτύου.

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας με το ΚΕ.ΠΛΗ.ΝΕ.Τ. και οι συνεργαζόμενοι Φορείς προσκαλούν τους Εκπαιδευτικούς, τους Μαθητές και τους Γονείς αυτών, καθώς και τους Πολίτες να συμμετέχουν στην εκδήλωση.

ΚΡΑΤΑΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΘΑΡΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Οι Οδηγίες αυτές περιλαμβάνονται στον ισχύοντα Κανονισμό Καθαριότητας του Δήμου. Η Διανομή του υλικού αυτού θα γίνει σε κάθε οικοδομή-κτήριο της Βέρροιας και των Δημοτικών Διαμερισμάτων. Την παραλαβή του εντύπου θα κάνει ο Διαχειριστής του κάθε κτηρίου, με την βοήθεια του οποίου θα αναρτηθεί σε εμφανές σημείο (κατά προτίμηση στην είσοδο), ώστε να

ενημερώνονται οι συγκάτοικοι. Το έντυπο είναι πλαστικό και τοιπωμένο ώστε να μπορεί να διατηρηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα και ελπίζουμε να βοηθήσουν όλοι ώστε να ενισχυθεί η καθαριότητα, επιτελώνοντας με επιτυχία τον σκοπό του. Οποιοσδήποτε από τους Συνδημότες μας χρειαστεί επιπλέον έντυπα ή οδηγίες μπορεί να απευθυνθεί στο Τμήμα Καθαριότητας και Περιβάλλοντος του Δήμου Βέρροιας στο τηλ. 2331350595.

Ο αριθμός των χρηστών του Διαδικτύου, σύμφωνα με τα τελευταία δεδομένα που εκδόθηκαν από το Internet World Stats, υπολογίζεται στο 1,596,270,108, με το μεγαλύτερο ποσοστό να βρίσκεται στην Ασία, και μετά να ακολουθεί η Ευρώπη και η Βόρειος Αμερική. Φυσικά αυτός ο αριθμός αυξάνεται μέρα με την μέρα και μαζί μ' αυτόν και τα ανυποψίαστα θύματα των κινδύνων του Διαδικτύου.

Αν για το Internet αποτελεί ένα εύχρηστο μέσο επικοινωνίας, ενημέρωσης, επιμόρφωσης και ψυχαγωγίας και οι εμπειρίες που αποκτούν οι χρήστες του μέσα απ' αυτό είναι μοναδικές, δυστυχώς η χρησιμοποίησή του δεν αποβλέπει πάντα σε καλό σκοπό. Οι παράνομες δραστηριότητες που εμφανίζονται σε καθημερινή βάση μέσα στο Διαδίκτυο, λόγω της οικονομικής άνεσης και εύκολης πρόσβασης που προσφέρει, έχουν πάρει επικίνδυνες διαστάσεις.

Μερικές από τέτοιου είδους παράνομες ή επιβλαβείς δραστηριότητες που συναντάμε σήμερα στο Διαδίκτυο είναι:

- Εκθεση υλικού παιδικής πορνογραφίας
- Εκθεση υβριστικού περιεχομένου για συγκεκριμένα άτομα ή κοινωνικές ομάδες
- Βία, ρατσιστική και τρομοκρατική θεματολογία
- Παράνομες on-line συναλλαγές (οικονομικό εγκλημα)
- Παράνομος ηλεκτρονικός τζόγος
- Αποστολή μηνυμάτων με ακατάλληλο περιεχόμενο, χωρίς να είναι πάντα γνωστά τα στοιχεία του αποστολέα
- Αποστολή ιών (computer viruses) με σκοπό την πρόκληση ζημιών στους υπολογιστές των αποδεκτών
- Τηλεσυνομιλίες (chat

ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

rooms) με άτομα που εκμεταλλεύονται τις τεχνολογικές τους δεξιότητες για να αντλήσουν προσωπικά δεδομένα και να προβούν σε παράνομες δράσεις

- Προώθηση ναρκωτικών και παράνομων ουσιών ή φαρμάκων για την χρήση των οποίων απαιτείται ειδική άδεια
- Διακίνηση αρχείων με προσωπικά ευαίσθητα δεδομένα και η παραβίαση του ιδιωτικού απορρήτου
- Προώθηση σατανιστικών και παραρησκευτικών οργανώσεων
- Διάδοση μηνυμάτων με σκοπό τον προσηλυτισμό ή γενικά η προώθηση προπαγανδιστικού υλικού
- Παρότρυνση σε αυτοκαταστροφικές ενέργειες και δυστυχώς η λίστα συνεχίζεται με ακόμη πιο πολλές τέτοιου είδους δραστηριότητες.

Όμως το μεγαλύτερο πρόβλημα συναντάται στις επιπτώσεις που εμφανίζονται στην παιδική ηλικία από την κακή χρήση του Internet. Υπάρχουν πολλές περιπτώσεις όπου τα Παιδιά εμφανίζουν παράξενη ή ασυνήθιστη συμπεριφορά για την ηλικία τους και οι Γονείς θα πρέπει να τα λάβουν σοβαρά υπ' όψιν για να μπορέσουν να αποφύγουν προβλήματα τα οποία εμφανίζονται με την πάροδο του χρόνου.

Κάποια από αυτά τα συμπτώματα είναι:

- Πολύωρη προσηλυτιστική προστά στον υπολογιστή, διότι έχει την αντίληψη ότι έχει ανακαλύψει έναν πιο ουσιαστικό κόσμο από τον πραγματικό.
- Βιαιές αντιδράσεις με συγγενικά ή φιλικά πρόσωπα, ένε-

κα τον παιχνιδιών που παίζει μέσα από το Διαδίκτυο.

- Έλλειψη μνήμης. Ξεχνάει σημαντικές καθημερινές υποχρεώσεις.

- Δυσκολία έκφρασης γραπτού και προφορικού λόγου. Η πολύωρη προσηλυτιστική προστά στον υπολογιστή δεν του δίνει την ευκαιρία να «γυμνάσει» τα πνευματικά του χαρίσματα.

- Υπερκόπωση. Πολλές φορές νιώθει σωματική αδυναμία, χωρίς να έχει σηκωθεί για πολλές ώρες από την καρέκλα!

- Δυσκολεύεται να κοιμηθεί. Έχει παρατηρηθεί ότι πολλά Παιδιά εξαιτίας των παιχνιδιών που παίζουν, (τα οποία έχουν σαν θέμα βία και αιματοχυσίες) έχουν παράξενα όνειρα, ή ακόμα και εφιάλτες!

- Σωματικές βλάβες. Η πιο συνηθισμένη σωματική επίπτωση εμφανίζεται στα μάτια με ερεθισμούς ή ακόμη και βλάβες (π.χ. μυωπία). Επίσης, μπορεί να εμφανίσουν συμπτώματα καμπούρας, πόνο στους καρπούς των χεριών και στην Μέση.

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ

Επειδή το Διαδίκτυο θεωρείται πλέον η μεγαλύτερη πηγή πληροφόρησης αυτή την στιγμή, το να το απορρίψετε άμεσα από την καθημερινή σας ενασχόληση (ίσως να μην είναι η καλύτερη λύση).

Υπάρχουν κάποια βασικά πράγματα που μπορείτε να κάνετε ή να αποφύγετε να κάνετε την ώρα που είσαστε συνδεδεμένοι στο Internet:

- Ποτέ μην αποστέλλετε μέσω e-mail, ή μην δημοσιεύετε τον αριθμό της πιστωτικής σας κάρτας, και κυρίως μην κάνετε αγορές με αυτήν σε δικτυακούς τόπους που δεν γνωρίζετε και τους θεωρείτε αμφίβολους αξιοπιστίας.
- Μην δίνετε τα προσωπικά σας στοιχεία (όνομα, επίθετο, τηλέφωνο, διεύθυνση) και κυρίως μην δίνετε φωτογραφία σας σε άτομα που συναντάτε στο Διαδίκτυο.
- Μην απαντάτε σε e-mails που δεν γνωρίζετε τον αποστολέα τους.
- Εγκαταστήστε ένα λογισμικό προστασίας από ιούς το οποίο περιέχει και φίλτρο προστασίας προσπέλασης σε ιστοσελίδες με επικίνδυνο περιεχόμενο.

Radio HMAΘΙΑ 97.3 FM

Ζωγράφου Σ. Παντελής

Κλητά 6944 556 401

Τηλεφωνικό κέντρο : 23310 28488 fax : 23310 71588

www.radio973.gr e-mail: radio973@otenet.gr

M. Αλεξάνδρου 3 - ΒΕΡΡΟΙΑ - 59100



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΕ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 365 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 ΜΑΪΟΥ 2009 • ΕΥΡΩ 0.50

ΕΠΙΤΥΧΕΣ ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΟΡΟΥΜ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΕΣ ΑΓΟΡΕΣ!



ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.)

Ολοκληρώθηκε το βράδυ της Κυριακής 17 Μαΐου με μεγάλη επιτυχία το τριήμερο Διεθνές Φόρουμ με θέμα τις Παγκόσμιες Αγορές Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων, που πραγματοποιήθηκε στην Βέρροια και την Θεσσαλονίκη.

Ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης συμμετείχε και στο διήμερο της Θεσσαλονίκης, όπου έγιναν περισσότερα από 1.100 επιχειρηματικά ραντεβού.

Στο μεταξύ, εντυπωσιασμένοι αποχώρησαν από την Ημαθία το βράδυ της περασμένης Παρασκευής οι Ξένοι Επιχειρηματίες και Στελέχη μεγάλων αλυσίδων Καταστημάτων Τροφίμων της Κίνας, της Ινδίας, της Ρωσίας, της Ουκρανίας και των ΗΠΑ.

Επείτα από την συμμετοχή στην εναρκτήρια τελετή του Διεθνούς Επιχειρηματικού Φόρουμ με θέμα τις Παγκόσμιες Αγορές Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων στον Χώρο Τεχνών, ακολούθησαν επισκέψεις της πολυμελούς Αποστολής στην ΑΛΜΜΕ, την Εταιρεία Κατασμάκας και την Οινόποιεα Μπουτάρη, με ενδιάμεσο σταθμό για φαγητό τον Άγιο Νικόλαο Νάουσας και το Ξενοδοχείο «Βέρμιον».

Η Αποστολή συνοδευόταν μέχρι το τέλος από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη, Στελέχη του Υπουργείου Εξωτερικών, το Προεδρείο του ΣΕΒΕ και αρκετούς Έλληνες Επιχειρηματίες από όλη την Ελλάδα, καθώς και Στελέχη της Διεύθυνσης Πολιτισμού.

Οι Ξένοι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τις σύγχρονες εγκαταστάσεις Ιδιωτικών και Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων του Νομού μας, καθώς και να γευτούν τα τοπικά προϊόντα, ανάμεσα σ' αυτά και τα πρώτα κεράσια της χρονιάς.

Στο περιθώριο των επισκέψεων αυτών έγιναν συζητήσεις του Νομάρχη Κου Καραπαναγιωτίδη με τον Πρόεδρο του ΣΕΒΕ Κω Θωμάδη σχετικά με πρωτοποριακές πολιτικές διείσδυσης σε μεγάλες Αγορές του Εξωτερικού, βασιζόμενες στην κοινωνική έρευνα και την έρευνα αγοράς.

Θυμίζουμε ότι η πρώτη επίσκεψη της Επιχειρηματικής Αποστολής την Παρασκευή 15 Μαΐου έγινε στο στέγατρο των Βασιλικών Τάφων της Βεργίνας, όπου οι Ξένοι καλεσμένοι εντυπωσιάστηκαν από το πλήθος και την ιστορική αξία των ευρημάτων.

Οι φετινές Εκδηλώσεις Μνήμης θα γίνουν την Κυριακή 24 Μαΐου.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Δ.Β.)

Στο περιθώριο της συνάντησης των Δημάρχων του Νομού με την Υπουργό Εξωτερικών στην Βέρροια, συναντήθηκαν η Υπουργός Κα Ν. Μπακογιάννη με την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη.

Η Δήμαρχος Μας αφού την καλωσόρισε στην Πόλη Μας, αναφέρθηκε στα προβλήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τα οποία προηγουμένως έκανε λόγο η Υπουργός, δηλώνοντας ότι οι Δήμοι έχουν βελτιώσει τα οικονομικά τους. Η Κα Δήμαρχος δήλωσε ότι έχουν αυξηθεί τα λειτουργικά έξοδα σε σχέση με το προσωπικό που μονιμοποιήθηκε έπειτα από τις σχετικές αποφάσεις της Κυβέρνησης. Ενώ την κατάσταση επιβάρυνε η αναποτελεσματική αναζήτηση οικονομικών πόρων για τα κοινωνικά προγράμματα των

Δήμων. Ακόμη έθεσε υπ' όψιν της Κας Υπουργού τον μεγάλο στόχο του Δήμου Βέρροιας για την δημιουργία Θεματικού Πάρκου, για τον Μακεδονικό Πολιτισμό και τον Μ. Αλέξανδρο. Θέμα για το οποίο επανειλημμένα υπήρξε συνεργασία με το Γραφείο της Υπουργού στην Αθήνα και για το οποίο ο Δήμος μας έχει καταθέσει ήδη πρόταση στο Υπουργείο Ανάπτυξης, με την ελπίδα να συμπεριληφθεί στο όλο πρόγραμμα για τα Επιχειρηματικά Πάρκα. Η Κα Υπουργός εξέφρασε την θετική της άποψη για το ζήτημα χωρίς όμως συγκεκριμένη δέσμευση.

«Έχουμε πολλά (όπλα) στην φαρέτρα μας, και μας τα δίνει η Ιστορία του Τόπου Μας, η οποία είναι πιο ισχυρή από τις ατέρμονες διπλωματικές παρεμβάσεις και συζητήσεις πάνω στο Μακεδονικό Ζήτημα», δήλωσε η Δήμαρχος Βέρροιας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΤΙΡΑΝΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Με τον Εκπρόσωπο του «Συλλόγου Ελληνοαλβανικής Φιλίας» Κω Artur Porpozlogu και τον Συνεργάτη του, συναντήθηκε η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη στο Γραφείο της.

Στην συνάντηση παραβρέθηκε και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κος Πέτρος Τσαπαρόπουλος. Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η πρόθεση του Δημάρχου των Τυράννων (Πρωτεύουσας της Αλβανίας) και Προέδρου του Σοσιαλιστικού Κόμματος της Αλβανίας Κου Edi Rama να επισκεφτεί την Πόλη μας την Κυριακή 24 Μαΐου και να συναντηθεί με την Δήμαρχο Βέρροιας.



Ο Κος Edi Rama είναι ο Υποψήφιος του Σοσιαλιστικού Κόμματος της Αλβανίας στις επικείμενες Εκλογές για την Προεδρία της Χώρας του και επισκέπτεται την Χώρα μας στο πλαίσιο αυτό. Ο Δήμαρχος των Τυράννων είναι Βραβευμένος Ζωγράφος παγκοσμίως γνωστός, για τις αισθητικές παρεμβάσεις του που άλλαξαν την εικόνα στην Πρωτεύουσα της Αλβανίας.

ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ



Ξεκίνησαν επίσημα οι εργασίες του νέου κτιρίου της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βέρροιας, στην περιοχή των Εργατικών Κατοικιών (Λεωφόρος Στρατού και Πλουτάρχου).

Οι πρώτες εργασίες έγιναν παρουσία της Αρχαιολογίας και αφορούσαν τομές για να διαπιστωθεί η ύπαρξη ή μη αρ-

χαίων. Θα ακολουθήσει η υποβολή της οριστικής Μελέτης στην Πολεοδομία για την έκδοση της Οικοδομικής Άδειας. Παρόντες στη διάρκεια των εργασιών ήταν ο Αντινομάρχης Κος Σουμπέκας, ο Αντιδήμαρχος Κος Σουμेलίδης, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Πύραρχος Ντόβας και εκπρόσωποι της Αναδόχου Εταιρείας.

ση των Εργαζομένων κι όχι την ανταγωνιστικότητα της Παραγωγής. Να Υποστηρίζουν τις επενδύσεις σε Νέες Θέσεις Εργασίας, κι όχι να ανέχονται την Φοροδιαφυγή και την ανεξέλεγκτη κίνηση του παρασιτικού Κεφαλαίου.

Οι Σοσιαλιστές στην Ευρώπη, έχουν και πάλι την ευκαιρία τους. Να περάσουν από την Πολιτική Άμυνα στην Ιδεολογική Επίθεση. Έχουν μαζί τους, τους Λαούς.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΥΟ ΚΟΣΜΟΙ ΤΟΣΟ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ...

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Δύο «Κόσμοι» εντελώς διαφορετικοί δραστηριοποιούνται στην Βέρροια το τελευταίο χρονικό διάστημα. Δύο «Κόσμοι» με διαφορετικές κατευθύνσεις φαίνεται να συναντιούνται στις αισθητικές παρεμβάσεις που ο Δήμος Βέρροιας δημιουργεί μεθοδικά σε διάφορα σημεία της πόλης.

Ο ένας Κόσμος είναι αυτός που συμμετέχει σε αυτή την προσπάθεια του Δήμου, αφού προστατεύει ποτίζει και περιποιείται τα λουλούδια και το πράσινο στους κοινόχρηστους χώρους. Είναι ο Κόσμος της πλειοψηφίας των Δημοτών, των Εμπόρων και Επαγγελματιών της Πόλης, οι οποίοι αγκάλιασαν και στηρίζουν αυτή την προσπάθεια. Είναι ο Κόσμος της Οδού Κεντρικής οι οποίοι δεν άφησαν την ελπίδα να μαρθεθεί μαζί με τα λουλούδια στον δρόμο τους. Είναι αυτοί που με ένα ποτήρι νερό πότισαν την ελπίδα της συμμετοχής.

Ο άλλος «κόσμος» είναι αυτός που όχι μόνο δεν συμμετέχει, αλλά καταστρέφει ότι με κόπο και έξοδα δημιουργήσαν όλοι οι άλλοι. Είναι αυτοί που βγαίνουν τις νύχτες σαν τα «αγρίμια» για να «σκοτώσουν» την ελπίδα, την συμμετοχή. Αρκεί να περιστατικά των καταστροφών στο Πράσινο της Πόλης το τελευταίο χρονικό διάστημα. Τελευταίο «κατόρθωμά τους», η καταστροφή τριών δένδρων στα πεζοδρόμια της Οδού Μητροπόλεως την νύχτα της 14ης προς 15ης Μαΐου.



Τα αισθήματα των Καταστηματαρχών της περιοχής ανάμικτα. Απογοητευτικά για τους δράστες και επιμονής για τους ιδίους, οι οποίοι δήλωσαν πως είναι αποφασισμένοι να διατηρήσουν και να περιφρουρήσουν την Ομορφιά σε αυτήν την Πόλη.

Ο Δήμος Βέρροιας έκανε εκκλήσεις να σταματήσουν ανάλογα λυπηρά φαινόμενα, τα οποία δεν τιμούν ούτε αυτούς που τα προκαλούν, αλλά ούτε την Ιστορία της Πόλης. Απ' ότι φαίνεται δεν εισακούστηκε. Δυστυχώς είναι υποχρεωμένος να υπακούσει την Περιουσία του Δήμου και κατ' επέκταση των Δημοτών, με κάθε νόμιμο μέσο. Για τον λόγο αυτό εξετάζει την άμεση προσφυγή του στην Δικαιοσύνη.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ

Στην ανάγκη να προλάβουμε και να υποστηρίξουμε τα Παιδιά του τόπου μας τα οποία έχουν ανάγκη μια σταγόνα Αίμα για να σωθεί η Ζωή τους, ως Ένωση Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων Α' βαθμίας Εκπ/σης, διοργανώνουμε Ημέρα Εθελοντικής Αιμοδοσίας, για την δημιουργία Τράπεζας Αίματος για τον παραπάνω σκοπό. Η Ομάδα Αιμοδοσίας του Γ.Ν. Νοσοκομείου Βέρροιας, θα βρίσκεται στο Ισόγειο του Δημαρχείου της Βέρροιας, στις 20 Μαΐου από τις 9π.μ. μέχρι τις 14π.μ. Σας Καλούμε Όλους να παρευρεθείτε για να αποδείξουμε στα Παιδιά μας ότι δεν πάσαμε ποτέ να νοιάζομαστε.

ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

Οι Φυσικές Επιστήμες είναι μια κύρια συνιστώσα της Ευρωπαϊκής μας Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Προσφέρει τις πιο σημαντικές ερμηνείες που μπορεί κανείς να έχει για τον Υλικό Κόσμο. Επιπρόσθετα, μια σχετική κατανόηση των πρακτικών και των διαδικασιών της Επιστήμης είναι απαραίτητη για την ενσώχληση με πολλά ζητήματα της Σύγχρονης Κοινωνίας» (Osborne J., Dillon J, 2008).

Θυμίζουμε ότι από την εποχή που ο Άνθρωπος εμφανίστηκε πάνω στην Γη άρχισε να αναρωτιέται για το πώς δημιουργήθηκε ο Κόσμος στον οποίο ζει, καθώς και για το ποιες Δυνάμεις και Νόμοι ρυθμίζουν τα Φυσικά Φαινόμενα που παρατηρεί γύρω του.

Στους περισσότερους Λαούς τις απαντήσεις σ' αυτά τα ερωτήματα είχαν αναλάβει να δίνουν οι Ιερείς και Αρχόντες, οι οποίοι δεν αισθάνονταν την ανάγκη να τις δικαιολογούν ή να τις συζητούν.

Οι Αρχαίοι Έλληνες ήταν ιστορικά οι πρώτοι άνθρωποι που επιχείρησαν να αποστασιοποιηθούν από τους «πατροπαράδοτους κοσμογονικούς μύθους» και να φιλοσοφούν, να αγαπήσουν δηλαδή την Γνώση (Φιλοσοφία=φιλέιν την σοφία).

Καθιέρωσαν έτσι την προσεκτική παρατήρηση του Συμπα-

Του ΠΑΡΗ ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗ

ντος και την συστηματική συλλογή Γνώσης, η οποία βασιζόταν στην Ανθρώπινη Λογική (Επιστήμη).

Η Φιλοσοφία μπορεί, γενικά, να ασχοληθεί με την διερεύνηση δύο διαφορετικών «Κόσμων», του «Εσωτερικού» και του «Εξωτερικού». Στην πρώτη περίπτωση επικεντρώνεται στην Συνείδηση των Ανθρώπων, αναζητώντας την κατανόηση της Ανθρώπινης Συμπεριφοράς, δηλαδή της Ήθικης, των Κινήτρων και των Αντιδράσεων των Ανθρώπων. Στην δεύτερη περίπτωση επικεντρώνεται στον γύρω Κόσμο, επιχωρώντας μια διερεύνηση του αντιληπτού Σύμπαντος ή, με άλλα λόγια, της Φύσης.

Ο πιο γνωστός εκπρόσωπος της πρώτης τάσης στην Αρχαία Ελλάδα ήταν ο Πλάτωνας, Μαθητής του Μεγάλου Σωκράτη, ενώ ο πιο γνωστός εκπρόσωπος της δεύτερης ήταν ο Αριστοτέλης, Μαθητής του Πλάτωνα.

Αξίζει να επισημάνουμε το γεγονός ότι μέσα σε διάστημα μόνο πενήντα χρόνων ο Αρχαιοελληνικός Πολιτισμός έδωσε στον Κόσμο αυτά τα δύο Συστήματα Φιλοσοφίας που διαμορφώνουν, ακόμη και σήμερα, τα δύο βασικά Φιλοσοφικά Ρεύματα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Όπως είναι γνωστό με το Ν. 2193/1994 (ΦΕΚ 32/Α/94) Καθιερώθηκε η 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου.

Με το Π.Δ. 99/1994 (ΦΕΚ 78/Α/94) έχει καθοριστεί με λεπτομέρεια το περιεχόμενο των Εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα για την ημέρα αυτή, ο τρόπος οργάνωσης κ.λπ.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης έχουν σκοπό να τονίσουν ιδιαίτερα και να υπενθυμίσουν

τα γεγονότα της δραματικής περιόδου των Διωγμών, της Γενοκτονίας και του Ξεριζώματος των Ελλήνων του Πόντου από τις Πατρογονικές Εστίες τους από τους Τούρκους, που διήρκεσαν από το 1916 μέχρι και το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατρέψουν τον Λαό των Ελλήνων του Πόντου σε ένα Λαό Προσφύγων και Διασποράς.

Οι φετινές Εκδηλώσεις Μνήμης θα γίνουν την Κυριακή 24 Μαΐου.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ

Ένα Φάντασμα πλανιέται πάνω από την Ευρώπη. Είναι το Φάντασμα της Ανέχειας...

Με Σεθασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ

Οι Σοσιαλιστές δεν μπορούν να καταργήσουν τους Λαούς χάρη κανενός τραπεζικού μοντέλου. Πρέπει να πείσουν τους Πολίτες ότι η ηθική αθλιότητα που γεννήθηκε ως παρενέργεια του «δανεικού χρήματος», έλαβε τέλος.

Οι Σοσιαλιστές δεν μπορούν να στηρίζουν τον Λόγο και την Υπαρξη τους σε «πολιτικά παραδείγματα» και «επιτεύγματα» της

Πλουτοκρατικής Νεοδεξιάς. Ούτε να υιοθετούν «ιδέες» και «πρακτικές» από την Δεξιά «οπτική» και «αξιολόγηση».

Οι Σοσιαλιστές πρέπει να Αγωνίζονται για την πάταξη της Ανεργίας κι όχι για την μείωση του Πληθωρισμού. Να προωθούν την δίκαιη διανομή του Προϊόντος κι όχι την αύξησή του. Να ενισχύουν την αξιοπρεπή διαβί-

Οι Σοσιαλιστές έχουν άλλη μια ευκαιρία στην Ευρώπη. Ηρθε η ώρα να αποτινάξουν από πάνω τους κάθε «νεοφιλελεύθερη ιδέα» που είχαν υιοθετήσει τα τελευταία χρόνια, κι από την θέση άμυνας που βρίσκονται, να επανακινήσουν από τις δικές τους ιδέες.

Οι Σοσιαλιστές δεν μπορούν να συνεχίσουν να ταυτίζονται πλέον με τις θέσεις των Συντηρητικών. Οφείλουν να επιστρέψουν στις ρίζες τους και να επανακινήσουν με τους Φυσικούς τους Συμμάχους, τους Λαούς.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Αξιότιμη Κυρία,
Είναι προφανές ότι όσο οι Δήμοι, θα θρηνούνται στην οικονομική αδυναμία που τους ταλανίζει, τόσο δεν θα μπορούν να ανταπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους.

Το Οικονομικό του Δήμου, δεν μπορούν να αποτελέσουν τροχοπέδη στον Σχεδιασμό των αναγκαίων Έργων που χρειάζεται η Πολη για να διαδίδει στο Μέλλον της.

Ο Δήμος πρέπει να οργανώσει ένα Σχέδιο ώστε να μπορεί να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της Εποχής.

Η Δημοτική Αρχή πρέπει να βρει έναν τρόπο ώστε να εξασφαλίσει - και όχι μόνο από τα Κράτος - Πόρους για να ενισχύσει το Έργο του Δήμου.

Οι Πόροι, μπορούν να εξεδραθούν από Ευρωπαϊκά Προγράμματα, υπό την προϋπόθεση η απορρόφησή τους να γίνεται με την κατάθεση των απαραίτητων Μελετών.

Ο Δήμος μας μπορεί να επιδιώσει, αρκεί να αντιδράσει με «εκσυγχρονιστικό πνεύμα».

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ



ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ν.Α.Η.)

Με το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Υπαλλήλων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας είχε συνάντηση (14-5) ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, παρουσία των Αντινομάρχων Αντώνη Χατζόπουλου και Γεωργίας Μπατσάρ.

Ο Κος Νομάρχης συνεχάρη το νέο Δ.Σ. για την πρόσφατη εκλογή του και ευχήθηκε μια γόνιμη και παραγωγική θητεία προς όφελος των συναδέλφων τους αλλά και του Ημαθιώτη Πολίτη.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης δήλωσε φυσικά γνώστης των ελλείψεων που υπάρχουν σε κάθε Διεύθυνση, ωστόσο τόνισε ότι τηρουμένων των συνθηκών που υπάρχουν σήμερα στην Δημόσια Διοίκηση η προσπάθεια για την οριότερη λειτουργία και την καλύτερη εξυπηρέτηση των Πολιτών πρέπει να γίνει εκ των ενόντων, με περισσότερη διάθεση και συνέπεια από όλους, και στόχο την καλύτερη αξιοποίηση του χρόνου εργασίας και την μέγιστη δυνατή αποτελεσματικότητα των Υπηρεσιών.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΥΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Μετά τις Εκλογές του Απριλίου, συνήλθε σε Σώμα το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Υπαλλήλων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, και το οποίο Αποφάσισε Ομόφωνα την παρακάτω κατανομή Αξιοτήτων : ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΟΥΡΝΑΡΑ ΜΑΡΚΗΣΙΑ - ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΕΝΤΕΦΟΥΝΤΑ ΧΡΥΣΑΝΘΗ - ΤΑΜΙΑΣ: ΣΤΟΚΑΣ ΘΩΜΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: ΝΟΒΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - ΜΕΛΗ: ΧΑΤΖΗΛΑΜΠΡΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ

Κατά τις Εκλογές που πραγματοποιήθηκαν στον Συνεταιρισμό Φαρμακοποιών Ημαθίας - Πέλλας στις 10.05.09 Εξελέγησαν για :

• Διοικητικό Συμβούλιο : Πρόεδρος : Τροχόπουλος Γεώργιος- Ξάνθιππος, Αντιπρόεδρος : Σίμος Νικόλαος, Γεν. Γραμματέας: Γκίκας Αλέξανδρος, Ταμίας : Σταμπούλης Διονύσιος, Μέλη : Οικονομόπουλος Νικόλαος, Λάιος Εμμανουήλ, Φουκαλάς Αργύρης, Σπυρίδης Γεώργιος, Χατζηκώστα Ευθυμία (Εκπαιδευτικός Εργαζομένων)

• Εποπτικό Συμβούλιο : Πρόεδρος : Παπαγεωργίου Ιωάννης, Μέλη : Μπάλλιος Θεόδωρος, Λίτος Αθανάσιος

• Ομοσπονδία Συν/σμών Φαρμακοποιών Ελλάδος : Λάιος Εμμανουήλ, Ζαρογυλιδής Παναγιώτης, Σπυρίδης Γεώργιος,

Αναπληρωματικός : Ιωάννης Χαράλαμπος

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΝ ΒΟΛΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΜΙΛΟ ΠΑΙΔΙΩΝ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού, κάνει γνωστό στις Συνδρομητές και φίλες του, ότι διοργανώνει Εκδρομή στον Βόλο και τις γύρω περιοχές του. Η Εκδρομή θα γίνει στις 25 Μαΐου, ημέρα Δευτέρα. Αναχώρηση από την Εκκλησία των Αγίων Αναργύρων και ώρα 7.30 π.μ. Δηλώσεις Συμμετοχής στα τηλέφωνα 23310-23535, 63539, 63960, 63702.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathlabirds.blogspot.com/>

Στη ν Λίμνη Των Αμμοληψιών Κάτι Νέο Γεννιέται

Μια ιδιαίτερη περιοχή είναι οι Λίμνες που έχουν δημιουργηθεί από τις αμμοληψίες στον Αλιάκμονα μεταξύ Μετοχίου και Βεργίνας.

Εδώ και 3-4 χρόνια οι αμμοληψίες στην συγκεκριμένη περιοχή υπολειπόμενες, μιας και δεν έχουν άδεια, αλλά παρόλα αυτά όλο και κάτι παίρνουν από εκεί..

Εκεί λοιπόν, αντίθετα με τις προβλέψεις που ήθελαν την νέα Τεχνητή Λίμνη με τις νησίδες στην Αγία Βαρβάρα, επέλεξε πλήθος Πουλιών να ζήσει, να τραφεί, να γεννηθεί.

Και όχι τυχαία αφού αυτή η Λίμνη σε αντίθεση με το Φράγμα, έχει όλα εκείνα τα χαρακτηριστικά που κάνουν την περιοχή ελκυστική για τα Άγρια Πουλιά..

Καλαμιώνες, δέντρα χαμηλά αλλά και ψηλά, αβθαή σημεία, αλλά και βαθιά, τρεχούμενο νερό αλλά και στάσιμο, ρέμα που εκβάλει εκεί, πολλές πέτρες αλλά και χαμηλή ποώδη βλάστηση. Υπάρχει μια εναλλαγή στο τοπίο, αυτό που οι Επιστήμονες ονομάζουν Βιοποικιλότητα Τοπίου.

Ετσι λοιπόν στη Λίμνη των αμμοληψιών θα δούμε Ερωδιούς, Σταχτοτσικνιάδες αλλά και Λευκοί που από κοινού πλέον φωλιάζουν λίγο παρακάτω, τις Νερόκοτες και τις Πρασινόκεφαλες με τους Νεοσσούς τους (αρκεί να μην τους πυροβολήσει κάποιος ανεγκέφαλος όπως πέροι), τον Νανόμυθο να φωλιάζει παραδίπλα σε δέντρα, τον Καλαμόκυρτο και τους Κρυπτοκινιάδες να κάνουν τις φωλιές τους στα καλάμια, τα Σαΐνια σε συστάδες δέντρων παραμέσα, τους Μελισσοφάγους και τα Οχθοχειλίδονα να κάνουν τις φωλιές τους στις κάδρα διαμορφωμένες από τις αμμοληψίες όχθες. Οι Ποταμοσφυρικές θα επιλέξουν τις κροκάλες πάνω στις οποίες θα γεννήσουν τα αυγά τους, οι Πετροτρουλίδες την ποώδη βλάστηση και τα Ποταμολάρνα μικρές νησίδες μέσα στο ποτάμι που πολλές φορές όμως όλα αυτά τα Είδη κινδυνεύουν να χάσουν τα αυγά τους ή και τους νεοσσούς τους από το απότομο και ορμητικό νερό του ποταμού όταν ανοίγουν τα φράγματα..

Θα ακούσουμε τα Αηδόνια στα δέντρα και τις Τσιχλοποταμίδες στα καλάμια. Τα Αργυρογάρωνα και τα Μαυρογάρωνα θα ενοχλούν την περιοχή κατά την Μετανάστευση από κοντά και οι Αλμύζες, οι Στρεϊδοφάγοι, οι Δασότρυγες, ενώ νεοαροί Πελεκάνοι και Κύκνοι είναι



Ψαραετός (Φωτο Αντώνης Μομπιτζής)

πλέον όλες τις εποχές στην περιοχή. Τον Χειμώνα την περιοχή επισκέπτονται πολλών ειδών Αγριόπαπιες, οι οποίες όμως γρήγορα θα την εγκαταλείψουν γιατί στην περιοχή, ακόμα, επιτρέπεται το Κυνήγι.

Μεταξύ των Σπάνιων Ειδών όπου και Απαγορεύεται το Κυνήγι τους, η βαλτόπαπια, και το φενερνίτι, που δύσκολα όμως θα τα ξεχωρίσουν οι Κυνήγοι και πολλές φορές τα τουφεκίζουν. Οι Μαυροκέφαλες Πάπιες, οι Πρασινόκεφαλες αλλά ακόμα και η Βουκεβάλα (μεσοχειμωνιάτικες καταγραφές 2009) απαντούν τόσο στην Λίμνη των αμμοληψιών όσο και στις Λίμνες των φραγμάτων. Θα δούμε ακόμα Ψαρόνια, Ασπινόγλαρους, Καστανόκεφαλους Γλαρούς, Κατσουλιέρηδες, Αμπελοσυγούς, Σταχτοκεφαλάδες, Αετομάχους, Κεκκινόκεφαλάδες, Τσαλαπετεινούς, Σουσουράδες, Φανέτα, αλλά και το σπάνιο Βουνότσιχλο για το οποίο και τα Στενά του Αλιάκμονα χαρακτηρίστηκαν Σημαντική Περιοχή για τα Πουλιά. Πρόσφατη ευτυχής συγκυρία ένας Ψαραετός που αποθανάτισε σε υπέροχη πτήση μετά την επιτυχή ψαριά του ο φίλος Αντώνης Μομπιτζής.. Ο Ψαραετός είναι από τα Σπανιότερα Είδη Αετών στην Ευρώπη που τρέφεται αποκλειστικά με ψάρια. Έχουν απομείνει 5.000 άτομα.

Ίσως και η νέα Λίμνη της Αγίας Βαρβάρας να μπορέσει με τον καιρό να φιλοξενήσει περισσότερα είδη, αν αρχίσουν να βγαίνουν καλαμιώνες, και φυτευτούν μερικά δέντρα. Η ανομοιομορφία όμως του τοπίου είναι δύσκολο να επιτευχθεί.

Οι αμμοληψίες όπως μάθαμε πρόσφατα θα ξαναρχίσουν, από άλλη μεγαλύτερη Εταιρεία (αν δεν απατόμαι από θυγατρική της ΑΚΤΩΡ). Είναι κρίμα μια τέτοια περιοχή να ξαναυπαρθεί. Η ΑΚΤΩΡ έχει δείξει κατά το παρελθόν ευαισθησία στις Προστατευόμενες Περιοχές όταν κατασκεύαζε την ΕΓΝΑΤΙΑ. Την τεχνολογία όμως την έχει, τους κατάλληλους Τεχνικούς Συμβούλους επίσης. Μπορεί να δείξει έμπρακτα την αειφορική διαχείριση του Περιβάλλοντος.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Στα πλαίσια του Εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης και της Περιφερειακής Δ/σης Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας, η Διεύθυνση Α/θμιας Εκπ/σης σε συνεργασία με τον Υπεύθυνο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, το Κ.Π.Ε. Νάουσας και την συμμετοχή των Κ.Π.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας και των Υπευθύνων Π.Ε. Α/θμιας Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας διοργανώνουν διήμερο Εκδηλώσεων που θα υλοποιηθεί στην Βέρροια και την Νάουσα στις 25 και 26 Μαΐου, αντίστοιχα.

Η Ν.Α.Η. ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ ΑΘΛΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ!

Τα Συγχαρητήρια των Πολιτών της Βέρροιας, της Ημαθίας και όλης της Ελλάδας για την Μεγάλη της Επιτυχία, αλλά και τις θερμότερες Ευχές για νέες μεγάλες Επιτυχίες στο μέλλον μετέφερε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης στην Πρωταθλήτρια Ευρώπης στο Άθλημα του Καράτε Βασιλική Παντασίδου, η οποία τον επισκέφθηκε (18-5) στο Γραφείο του μαζί με τον Πατέρα και Προπονητή της Νίκο Παντασίδη και την Μητέρα της.

Η 17χρονη Αθλήτρια του Παλημαθιακού Αθλητικού Συλλόγου Καράτε συμμετείχε στο 44ο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα που



έγινε στο Ζάγκρεμπ της Κροατίας και Κατέκτησε το Χάλκινο Μετάλλιο στα -68 Κιλά της Κατηγορίας Γυναίκων.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Ο ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΑΚΤΙΒΑΝ

Ο Κωνσταντίνος Ρακτιβάν (1865-1935), υπήρξε σημαντική Νομική και Πολιτική Προσωπικότητα, των αρχών του 20ου αι.

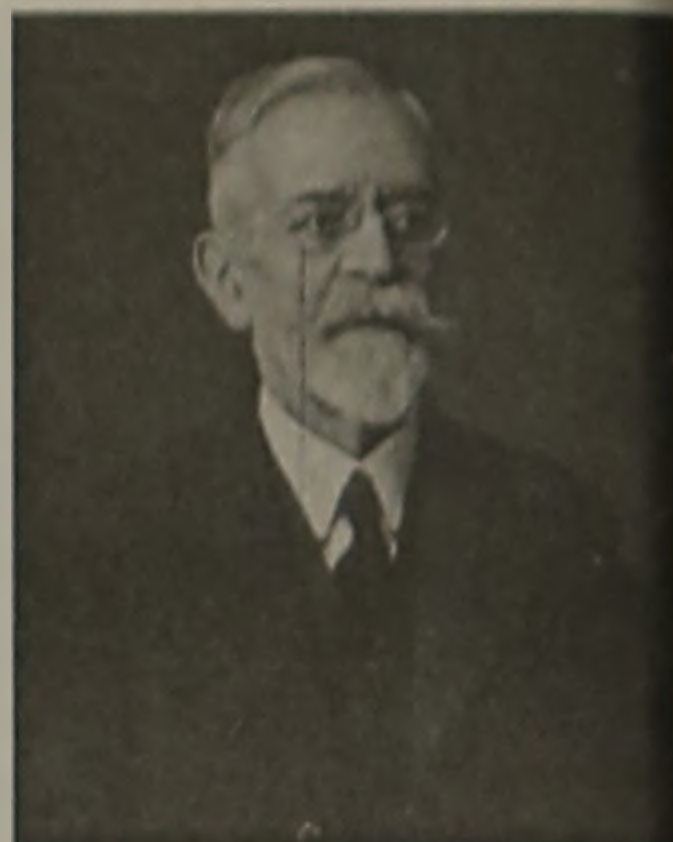
Γεννήθηκε στο Μόντσεστερ της Αγγλίας το 1865, αλλά καταγόταν από την Βέρροια.

Διετέλεσε Πρωτοδικής στην Σύρο (1887-1889), και στην συνέχεια ήταν Δικηγόρος στην Αθήνα (μέχρι το 1990).

Εκλέχθηκε Βουλευτής (1910), ακολούθως υπήρξε Εισηγητής στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή για την Αναθεώρηση του Συντάγματος (1911), διετέλεσε Υπουργός Δικαιοσύνης (1912-1915). Ανέλαβε το ίδιο Χαρτοφυλάκιο και στην δεύτερη Κυβέρνηση του Ελ. Βενιζέλου, από τον Αύγουστο έως τον Σεπτέμβριο 1915.

Αρχικά απεστάλη στην Μακεδονία (Οκτώβριος 1912 - Ιούνιος 1913), ως Αντιπρόσωπος της Κυβέρνησης, και οργάνωσε την Πρώτη Ελληνική Διοίκηση στα νεοαποκτηθέντα εδάφη των Νέων Χωρών! Το δε 1918, επανεγκατέστησε στην Α. Μακεδονία τις Ελληνικές Αρχές.

Διετέλεσε Υπουργός των Εσωτερικών (1918-1928)! Εξελέγη Πρόεδρος της Δ' Εθνικής Συνελεύσεως! Υπήρξε Οργανωτής και Πρώτος Πρόεδρος του Συμβουλίου Επικρατείας (από το 1929 έως τον θάνατό του το 1935), και από την θέση αυτή συνέβαλε τα μέγιστα



στην διαμόρφωση της Νομολογίας του Ανωτάτου Διοικητικού Δικαστηρίου!

Ανάμεσα στο ογκώδες Νομικό Συγγραφικό Έργο του, ξεχωρίζουν :

«Μελέτη επί του Νόμου της 22ης Μαΐου 1882 περί Τόκου Υπερμερίας και Τόκου Τόκων» (1887), «Ζητήματα τινά σχετικά προς την Δικαστικήν Παράστασιν των Ανηλίκων» (1890), «Περί της μετά την λύσιν του Γάμου τύχης της Προϊκός κατά το εν Ελλάδι κρατούν Ρωμαϊκόν και Βυζαντινόν Δίκαιον» (1892), «Τα Κτήματα των Μεταναστευσάντων εκ των Νέων Χωρών» (1916), «Η Συνταγματική Προστασία της Εργασίας» (1933), «Εγγραφα και Σημειώσεις εκ της Πρώτης Ελληνικής Διοικήσεως της Μακεδονίας, 1912 - 1913»!

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ «3Χ3»

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το διήμερο Τουρνουά Μπάσκετ «3 με 3» το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Μαΐου στην Πλατεία Ελιάς - Λεωφόρο Ανοίξεως που διοργάνωσε ο Δήμος Βέρροιας με την Αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Νεολαίας «ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ ΒΕΡ-ΟΙΑ 2009» σε συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Καλαθοσφαίρισης.

Από νωρίς το πρωί μικροί και μεγάλοι συμμετέχοντες γέμισαν τον χώρο της εκδήλωσης περιμένοντας να ξεκινήσουν οι Αγώνες στα πλαίσια των οποίων πραγματοποιήθηκε Διαγωνισμός Τρίποντων και Διαγωνισμός Ελευθέρων Βολών.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και βράβευσαν τους Νικητές ο Μητροπολίτης Βερροίας Ναούσης και



Καμπανίας Σεβασμιώτατος Κος Παντελεήμων, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Μιχαηλίδης Γεώργιος, και ο Γενικός Γραμματέας της Ε.ΚΑ.Σ.Ε.Κ.Μ. Κος Κελεπούρης Νίκος.

Οι Νικητές των Διαγωνισμών Τρίποντων & Ελευθέρων Βολών έλαβαν πλούσια δώρα και οι Παίκτες των Ομάδων που κέρδισαν στους τελικούς Αγώνες του κάθε Ομίλου του Τουρνουά (δηλ. 2 Ομάδες από κάθε Όμιλο), έλαβαν δώρα ένα μπλουζάκι Champion από την Ομοσπονδία.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (366ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 5 Ιουνίου 2009.



Αλληλογραφία

• ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ : «ΛΑΟΣ», «ΗΜΕΡΗΣΙΑ», «Μακεδονική», «ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ», «Μακεδονικά Νέα» (Ναούσης), «ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» (Ναούσης), «Επικαιρότητα» (Αλεξάνδρεια), «ΛΑΟΣ του Σαββατοκυριακού», «ΚΕΡΚΙΔΑ», «7ΕΠΤΑ», «Βέρροια», «Η άλλη άποψη», «Προσοδοτική» (Αγία Βαρβάρα Αττικής), «Νιάουστα». Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ : Από : 1. Το Δ.Σ. Βέρροιας

(για την Συνεδρίαση, στις 11 Μαΐου), 2. Το Μουσείο Μπενάκη (για την Παρουσίαση των Εκδόσεων, στις 30 Μαΐου, στην ΔΕΘ), 3. Την Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας, την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, και τις Εκδόσεις «Αγρο» (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 25 Μαΐου), 4. Τον Δήμο Βέρροιας (για τα Έγκαίνια του Π.Σ. στα Ασώματα, στις 19 Μαΐου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

Η Προστασία Της Πόλης Υποχρέωση Όλων Μας!

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)

Οι μικρές πολύχρωμες παρεμβάσεις συνεχίζονται και σε άλλα σημεία της πόλης. Καλαμπόκητες γλάστρες γεμάτες λουλούδια, κοσμούν μετά την Παλατεία Ωρολογίου και τα φωτιστικά σημεία της Οδού Κερατρικής, χαρίζοντας ανοιξιάτικα χρώματα και αρώματα σε μια κυκλοφοριακά και πολεοδομικά επιβαρυνόμενη περιοχή της πόλης. Οι αισθητικές παρεμβάσεις στους κοινόχρηστους χώρους του Δήμου συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς από το τμήμα Πρασίνου του Δήμου Βέρροιας.

Στην προσπάθεια αυτή όμως στητούμε και την συνεργασία των Συμπολιτών μας. Πόσο δύσκολο μπορεί να είναι ένα ποταμίονο νερό στην γλάστρα ή στο κεντρικό που βρίσκεται μπρο-



στά από το κατάστημα ή το σπίτι μας; Ειδικά τώρα που οι θερμοκρασίες αρχίζουν να ανεβαίνουν;

Σε αντίθεση όμως με τις ενέργειες του Δήμου για τον Καλλωπισμό της Πόλης, οι Ασυμειδικοί έδρασαν και πάλι προκαλώντας αυτήν την φορά φθορές στο πρόσφατα φυτευμένο με πράσινο και λουλούδια Πάρκο της Λεωφόρου Στρατού (απέναντι από τις Εργατικές



Κατοικίες). Κάποιοι Αγνωστος τις νυχτερινές ώρες μπήκε στο Πάρκο με το όχημά του και κατάρρεψε ό,τι με κόπο είχαν φτιάξει λίγες ημέρες πριν τα Συναγερμία του Δήμου, στερώντας από τους Κατοίκους της Γειτονιάς αυτό που δικαιούνται.

Το Ασχημο αυτό Φαινόμενο παρατηρείται κατ' επανάληψη τις τελευταίες εβδομάδες σε χώρους Αναψυχής και Πλατείες του Δήμου Βέρροιας. Άγνω-

στοι Ασυμειδικοί Καταστρέφουν, τους χώρους όπου οι Πολίτες μπορούν να απολαύσουν ώρες ξεκούρασης και χαλάρωσης. Ο Δήμος Βέρροιας κάνει Εκκλήση να σταματήσουν ανάλογα λυπηρά φαινόμενα, τα οποία δεν τιμούν αυτούς που τα προκαλούν, στην αντίθετη περίπτωση είναι υποχρεωμένος να υπερασπίσει την περιουσία του Δήμου και κατ' επέκταση των Δημωτών, με κάθε νόμιμο μέσο.

Πόσο δύσκολη άραγε μπορεί να είναι η Προστασία από Όλους Μας, του Πρασίνου και των Εγκαταστάσεων στα Πάρκα, στους Χώρους Δροσιάς και Αναψυχής; Πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να κάνουμε την Ζωή Μας πιο Ανθρώπινη; Πόσο δύσκολο μπορεί να είναι να κάνουμε την Πόλη μας πιο Ομορφή;

Εθελοντική Δράση Μαθητών Του «Φιλίππειου» Γυμνασίου Στις Πολύχρωμες Αισθητικές Παρεμβάσεις Του Δήμου Μας!

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Οι μικρές πολύχρωμες παρεμβάσεις συνεχίζονται και σε άλλα σημεία της πόλης. Πολύχρωμα και γεμάτα αρώματα λουλούδια, κοσμούν και την Οδό 16ης Οκτωβρίου (μπροστά από τα Στρατόπεδα της πό-

λης). Με πρωτοβουλία της Επίκουρου Καθηγήτριας της Γεωπονικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κα Ελένης Παπαδοπούλου (η οποία και έκανε την σχετική Μελέτη στον Χώρο), την ενεργή συμμετοχή των Μαθητών της Περιβαλλοντικής Ομάδας του Φιλίππειου (1ου) Γυμνασίου Βέρροιας με τους Καθηγητές τους, Θωμάς Μπουζίκας και Πέτρος Λίλια και την βοήθεια της υλικοτεχνικής υποδομής και της Αντιδημαρχίας Καθαριότητας και Πρασίνου του Δήμου Βέρροιας κάτω από την αιγίδα της παρουσία του Αντι-



δήμαρχου, ολοκληρώθηκε με επιτυχία μια αισθητικά όμορφη παρέμβαση σε ένα ίσως υποβαθμισμένο σημείο της πόλης.

Με την συγκατάθεση του Διοικητή του Β' Σώματος Στρατού, ο οποίος και έδωσε άμεση λύση στο πρόβλημα της άρδευσης των λουλουδιών, οι Μαθη-

τές καθάρισαν τον χώρο και φύτεψαν διάφορα λουλούδια στο πρανές του δρόμου.

Τον χώρο της δράσης επισκέφθηκε και η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη, η οποία και ευχαρίστησε την Κα Ελένη Παπαδοπούλου, τους Μαθητές

και τους Καθηγητές του Φιλίππειου Γυμνασίου Βέρροιας γι' αυτή τους την πρωτοβουλία. Τους διαβεβαίωσε πως ο Δήμος Βέρροιας είναι συμπαραστάτης σε κάθε παρόμοια πρωτοβουλία, είτε αυτή αφορά το Πράσινο, είτε την καθαριότητα της πόλης. Τους κάλεσε μάλιστα να ενισχύσουν μαζικά την εθελοντική προσπάθεια του Δήμου.

«Εάν και άλλοι βοηθούσαν εθελοντικά όπως εσείς τότε θα είχαμε σίγουρα μια Βέροια πολύ καλύτερη», δήλωσε στους Μικρούς και Μεγάλους Εθελοντές η Δήμαρχος.

Στους Αξιούς Μαθητές, τους Καθηγητές και τους Στρατιώτες που βρίσκονταν στην πύλη των Στρατοπέδων, προσφέρθηκαν γλυκά και σάντουιτς από την Δήμαρχο Βέρροιας και τον Αντιδήμαρχο, προσφορά της Βερροιώτικης Εταιρείας Τροφίμων «PANINI».

Δεδομένο Το Ενδιαφέρον Του Δήμου Μας Για Ζητήματα Που Αφορούν Τα ΑΜΕΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (Δ.Β.)

Στο Γραφείο της Δημάρχου Βέρροιας Κα Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη προσήλθαν στις 10 Μαΐου για συνεργασία οι εκπρόσωποι της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων Με Αναπηρία με επικεφαλής τον Χρ. Κεσόγλου Αναπληρωτή Γενικό Γραμματέα σε "Ζητήματα Αναπηρίας".

Στην σύσκεψη παραβρέθηκαν και ο Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής, Αλληλεγγύης & Εθελοντισμού του Δήμου Κος Τηλέμαχος Χατζηθανασίου.

Τα ζητήματα που συζητήσαν αφορούσαν, την στέγαση του Τοπικού Παραρτήματός της, τις παροχές του Δήμου προς τα Μέλη τους και τα Προγράμματα Εργασίας των ΑΜΕΑ, οι όροι των οποίων (έπειτα από την συγχώνευση των Δημοτικών Επιχειρήσεων που δρομολογήθηκε από



το Υπουργείο Εσωτερικών) γίνονται ουσιαστικά απαγορευτικοί για νέες προσλήψεις. Με αποτέ-

λεσμα την εκ των πραγμάτων «ακύρωση» των Προγραμμάτων και την έκρηξη των κοινωνικών

προβλημάτων που συνεπάγεται για τα ΑΜΕΑ. Με βάση την κατάσταση που διαμορφώνεται, η Δήμαρχος Βέρροιας διαβεβαίωσε τον Αναπληρωτή Γενικό Γραμματέα Κος Χρ. Κεσόγλου και την Αντιπροσωπεία της ΕΣΑΜΕΑ ότι, σε περίπτωση που αποφασίσουν να διεκδικήσουν μέσω της ΚΕΔΚΕ κάποια από τα δικαιώματά τους, θα την έχουν αρωγό και συμπαράσταση.

Για την πόλη της Βέρροιας, η Κα Δήμαρχος σημείωσε πως υπάρχει Μέριμνα για τα ΑΜΕΑ όπως και για άλλες Κοινωνικά Ευαίσθητες Ομάδες από τον Δήμο, αλλά και από τις Δημοτικές Επιχειρήσεις του, όπως την ΔΕΥΑΒέρροιας η οποία φροντίζει (κάτω από συγκεκριμένες προϋποθέσεις), διάφορες Κοινωνικά Ευαίσθητες Ομάδες να απολαμβάνουν ειδικό τιμολόγιο σε ύδρευση και αποχέτευση.

Μεγάλη Επιτυχία Αθλητή Του Στίβου!

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Δ.Β.)

Την Τρίτη 12 Μαΐου, το απόγευμα, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Μιχαηλίδης Γεώργιος, ως ένδειξη επιβράβευσης προσκάλεσαν στο Γραφείο της Δημάρχου τον Αθλητή Στίβου του Α.Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Κελεπούρη Γεώργιο για την Κατάκτηση της Τρίτης Θέσης στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα Βάδην Παίδων στα 5000 μέτρα.

Η Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος έδωσαν θερμά Συγχαρητήρια στον Αθλητή που ξεχώρισε με τις επιδόσεις του και διακρίθηκε στον Αθλητισμό, δηλώνοντας την ικανοποίησή τους για την Τιμή που έφερε στην Βέροια.

Κατόπιν απονεμήθηκε Τιμη-



τική Πλακέτα και Αναμνηστικό στον Αθλητή.

Επίσης για την Εθελοντική Προσφορά τους κατά την διάρκεια του «Ετους Αθλητισμού

και Νεολαίας Δημήτριος Βικέλας» απονεμήθηκαν Τιμητικές Πλακέτες και Αναμνηστικά στο Σώμα Ελλήνων Προσκόπων Βέρροιας, στο Περιφερειακό

Τμήμα Ερυθρού Σταυρού Βέρροιας και στην Ομάδα Διάσωσης Βέρροιας.

Η Δήμαρχος και ο Αντιδήμαρχος σε σύντομη συζήτηση που είχαν μαζί τους, εξέφρασαν τις θερμές Ευχαριστίες τους, δίνοντάς τους Συγχαρητήρια για την προθυμία με την οποία ανταποκρίθηκαν στο Κάλεσμα Συνεργασίας, προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες στις διοργανώσεις όλου του έτους, οι οποίες συντέλεσαν καθοριστικά στην επιτυχή έκβασή τους.

Επίσης δηλώνοντας την μεγάλη εκτίμησή τους για το Έργο τους, τους ευχήθηκαν από καρδιάς να συνεχίσουν την Προσφορά τους στο κοινωνικό σύνολο και τους υποσχέθηκαν την αμέριστη συμπαράστασή τους σε ότι χρειαστούν.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΧΩΡΑ οδεύει προς τις Εκλογές για την Ευρωβουλή... Ο Λαός θυμήθηκε - ξαφνικά - το Δικαίωμα να Διαφωνεί... Οι πολιτικές συζητήσεις δίνουν και παίρνουν... Η «άποψη» του καθενός είναι το Βαρόμετρο της λεγόμενης «πολιτικής ζωής»... Οι «Αναλύσεις» πέφτουν σύννεφο... Οι «Δημοσκοπήσεις» παίρνουν και δίνουν... Ο Κοσμάκης πιπιλίζει τις γνωστές στάκες... Εκλογές... Η Χαρά των Μεγάλων... Και των «Μικρών»... Καιρός και για στοιχήματα... Όλοι Ψηφίζουν για την «Πρωτιά»... Ακόμη κι αυτοί που Διαμαρτύρονται με την Ψήφο τους... Ευρωεκλογές... Να το Δημοψήφισμα για την Ανανακτισμένη Κοινωνία...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• **ΕΥΡΩΕΚΛΟΓΕΣ** : Ναι στην Ευρώπη των Λαών. Όχι στην Ευρώπη των Μονοπωλίων.

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ!

Με μεγάλη επιτυχία την Κυριακή 10 Μαρτίου στην Πλατεία Ελιάς πραγματοποιήθηκε η ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ 2009 τη οποία διοργάνωσε η «Πνευματική & Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα» Δήμος Βέρροιας σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Αθλητισμού και Νεολαίας, με το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Ν. Ηραθίας, με τις Διευθύνσεις Α' θμιας & Β' θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ηραθίας και τον Ποδηλατικό και Περιβαλλοντικό Σύλλογο Βέρροιας.

Η προσέλευση του κόσμου ξεκίνησε από νωρίς το πρωί και οι συμμετοχές ξεπέρασαν τα 650 Άτομα σε όλες τις Κατηγορίες από Νήπια έως και Ενήλικες. Μικροί και Μεγάλοι Ποδηλάτες κατέκλισαν την Πλατεία Ελιάς διασκεδάζοντας για να δώσουν το δικό τους Μήνυμα στην Πόλη.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και προσέφεραν πολύτιμες υπηρεσίες μεγάλος αριθμός Εθελοντών από Γυμναστές και Εκπαιδευτικούς της Βέρροιας, Μέλη των Προσκόπων, της Ομάδας Διάσωσης, του Περιφερειακού Τμήματος του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού, Κυρίες από τα ΚΑΠΗ Βέρροιας αλλά και Επιχειρηματίες Εμπορίας Ποδημάτων και Αθλητές.

Κατά την διάρκεια των εγγραφών οι Ποδηλάτες έλαβαν αναμνηστικά μπλουζάκια και

κράνη για την προστασία τους. Μετά το τέλος της διαδρομής μοιράστηκαν χυμοί και Αναμνηστικά Διπλώματα σε όλους τους συμμετέχοντες.

Με μεγάλη ανυπομονησία και ενθουσιασμό Μικροί και Μεγάλοι Ποδηλάτες περίμεναν την κλήρωση δώρων, (τα οποία ξεπερνούσαν τα 60 σε αριθμό και ήταν ποδήλατα, κράνη, γάντια ποδηλασίας, υποτροφίες ξένων γλωσσών και πληροφορικής και μινιατούρες ποδηλάτων) για όλους τους συμμετέχοντες.

Η απονομή των δώρων έγινε από την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη, τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Γεώργιο Μιχαηλίδη, τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Κος Δημήτριο Δάσκαλο, την Αντινομάρχη Κα Μπατσάρα Γεωργία, τον Προϊστάμενο του Γραφείου Φυσικής Αγωγής Κος Γερακιώτη Θωμά και την Κα Χρυστάλλα Χατζηπολύλη. Η θερμή ανταπόκριση των Πολιτών που μετέχουν κάθε χρόνο στην διοργάνωση κάνει την ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ ένα σημαντικό γεγονός για την πόλη που το χαίρονται όλοι δίνοντας στην Δημοτική Αρχή το έναυσμα να το θεσμοθετήσει.

Αξίζουν Συγχαρητήρια σε όλους συμμετείχαν και όσους προσέφεραν τις υπηρεσίες τους για αυτήν την εκδήλωση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

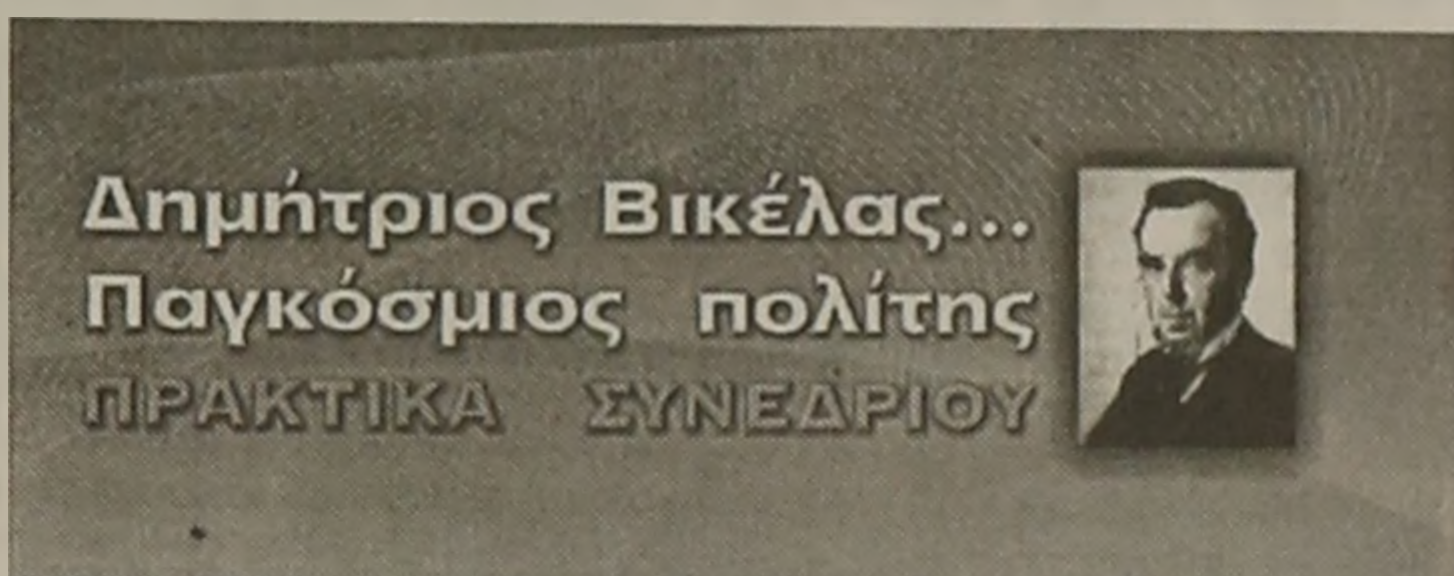
Ο Δήμος Βέρροιας και το Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Αλληλεγγύης αισθάνονται την ανάγκη να Ευχαριστήσουν δημόσια τις Επιχειρήσεις «Υδρόγειος ΑΕ» - Εμπόριο Τροφίμων με έδρα το Μακροχώρι Βέρροιας και το «Αρτοποιείο του Κου Κόγια Δημητρίου» με έδρα στην Βέρροια, για την Ευγενική Δωρεάν Διάθεση Τροφίμων προς την Οικογένεια της ατυχής Κωνσταντίνης, για την τέλεση του Μνημόσυνου υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της. Η εντεκάχρονη Κωνσταντίνα γεννήθηκε αλλά και μεγάλωσε στον Καταυλισμό Αθιγγάνων του Εργοχωρίου, ήταν ένα ευγενικό παιδί με δίψα για ζωή και μάθηση. Πέρυσι παρακολούθησε τα μαθήματα στο Σχολείο που στήθηκε σε σκηνή στον Καταυλισμό και περμένε με αγωνία να αρχίσουν και πάλι τα μαθήματα στο λυόμενο που στήθηκε εκεί γι' αυτόν τον σκοπό. Το Σάββατο στις 2 Μαΐου άφησε την τελευταία της πνοή με τραγικό τρόπο σε ένα δυστύχημα κτύπου κοντά στην Πρέβεζα, όπου η Οικογένειά της είχε πάει προς αναζήτηση εργασίας. Θα θυμόμαστε πάντα το φωτεινό της χαμόγελο και τα λαμπερά της μάτια.

Τα Πρακτικά Του Συνεδρίου Για Τον Δημήτριο Βικέλα!

Από τον Δήμο Βέροιας, κυριολόγησαν πρόσφατα, τα Πρακτικά του Συνεδρίου «Δημήτριος Βικέλας – Παγκόσμιος Πολίτης», που πραγματοποιήθηκε, πέρυσι τέτοια ακριβώς ημερίδα!

Το Συνέδριο για τον Δημήτριο Βικέλα, συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Βέροιας, η «Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημήτρίου Βικέλα» και το Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης, στο πλαίσιο του «Ετους Αθλητισμού και Νεολαίας – Βέροια 2008», και πραγματοποιήσε τις εργασίες του στον Χώρο Τεχνών στις 30-31 Μαΐου 2008.

Οι Εισηγητές, όλοι τους ξεχωριστοί Πνευματικοί Ανθρωποι, γνώριζαν άριστα το αντιπροσωπευμένο της έρευνάς τους, και τις Εισηγήσεις τους σκιαγράφησαν την Προσωπικότητα,



το Λογοτεχνικό Έργο, και την γενικότερη Προσφορά του Δημήτρίου Βικέλα!

Στον τόμο των Πρακτικών που εξέδωσε ο Δήμος Βέροιας, τον Δημήτριο Βικέλα σκιαγραφούν οι: Π. Πορφύριος Μπατσάρας, Ηγούμενος Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου, Σκήτη Βερόιας – Σωτήριος Γιάτσας, Αναπλ. Καθηγητής Ιστορίας Φυσικής Αγωγής και Αθλητι-

σμού ΤΕΦΑΑ ΑΠΘ – Γεώργιος Δολιανίτης, Εκπαιδευτικός, π. Σχολάρχης – Κωνσταντίνος Αγγ. Μανάφης, Ομ. Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών – Βίκτωρ Μελάς, Πρόεδρος Ιδρύματος Μελά – Ιωάννης Κουράκης, Δήμαρχος Ηρακλείου – Πέτρος Λινάρδος, Ιστορικός του Αθλητισμού, Δημοσιογράφος – Μαρία Ρώτα, Αρχαιολόγος –

Ανδρέας Χατζηβασιλείου, Καθηγητής Φυσικής Αγωγής, Ιστορικός Αθλητισμού – Κωνσταντίνος Γεωργιάδης, Αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Κοσμήτορας Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας – Αθανάσιος Ταρασουλέας, Συγγραφέας, Ιστορικός Ολυμπιακών Αγώνων – Ιωάννης Παπακώστας, Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών – Σωτήριος Γκλαβάς, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών, Αναπλ. Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου!!!

Ο Δήμος Βέροιας, με την έκδοση των Πρακτικών του Συνεδρίου «Δημήτριος Βικέλας – Παγκόσμιος Πολίτης», συμβάλλει στον εμπλουτισμό της υπάρχουσας Βιβλιογραφίας για τον Δημήτριο Βικέλα!

Δ.Ι.Κ.

Εντυπωσιάζουν Τα Χαρακτικά Του Μανώλη Γιανναδάκη!

Την Παρασκευή, 8 Μαΐου, η Γκαλερί Παπατζίκου εγκαινιάσε την Έκθεση Χαρακτικών Έργων του Μανώλη Γιανναδάκη με τίτλο, «χρόνος και μνήμη – χώρος και χρόνος».

Το Φιλότεχνο Κοινό είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με το απλό και σε μορφολογικές παραστάσεις Έργο του Μ. Γ. να υποστηρίξει την εκφραστική αλλά και τεχνική δεινότητα του Χαρακτικού και παράλληλα να συνομιλήσει με τον ίδιο τον Καλλιτέχνη.

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης τίμησαν με την παρουσία τους ο Δήμαρχος Βέροιας Κα Χ. Ουσιουλτζόγλου, η Αντινομάρχης Κα Γ. Μπατσάρα, ο Διευθυντής της Δ.Κ. Βιβλιοθήκης Κος Γ. Τροχόπουλος καθώς επίσης οι Μαθητές του Μ. Γ., φίλοι και οι φίλοι του Καλλιτέχνη και της Γκαλερί.

Στην Γκαλερί Παπατζίκου απρόσμενα το συνολικό Έργο του Μ. Γ. εκτίθεται μια ενότητα που θεματικά κινείται γύρω από τον κεντρικό άξονα μια κριτικής ματιάς του Καλλιτέχνη, για τις μεταλλάξεις του Φυσικού, του Φυτικού Κόσμου, π.χ. δέντρα που η μορφολογία τους μεταλλάσσεται σε κάτι άλλο, λήψη της στοιχείας από τον τεχνολογικό χώρο συνυπάρχουν και συμπράττουν επιπλέον σε αυτή την μετάλλαξη.

Παράλληλα, εκτίθενται Έργα που παραπέμπουν οπτικά, στο σχέδιο και την έννοια της μορφολογίας της Κλεψύδρας.

Είναι Έργα Μικρής Φόρμας (10x15 cm) και Μεσαίας Κλίμακας (70x100 cm), δουλεμένα με χαρτί σχεδόν όλες τις τεχνικές της ζωγραφικής ή κοίτης χάραξης και με την τεχνική της φωτοχάραξης πάνω σε φωτοπολυμερικούς τσιγκούς.

Η Ιστορική Τέχνη Θάλασσα Στεφανίδου σημειώνει: «Ο Μανώλης Γιανναδάκης, χαράσσει παραλλαγές του χρόνου, μας παραδίδει τις χαρακτηριστικές του σειρές σαν «ιερογλυφικές σφραγίδες»... Ιχνογραφώντας



Από τα Εγκαίνια της Έκθεσης Χαρακτικών του Μανώλη Γιανναδάκη. Αριστερά ο Καλλιτέχνης, Δήμαρχος Βέροιας Χαρ. Ουσιουλτζόγλου και η Γκαλερίστα Βίκυ Παπατζίκου

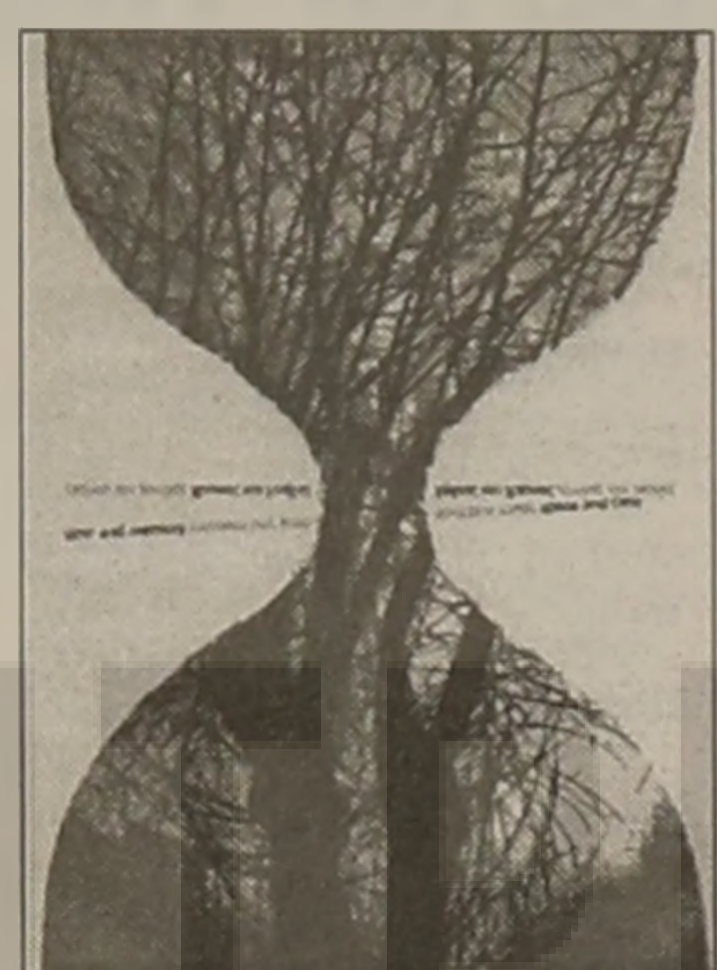
τις ρυτίδες φυσικών μορφωμάτων, καθώς αυτά αποκτούν μέσα από διαδοχικές πυκνώσεις και αραιώσεις εμφανώς έκτυπα τα πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά, εγκλείει χρωματικές υφασίες σε οριοθετημένες διαδρομές... Γη και Ουρανός, ρίζα και αύρα φυλλώματος, γεωλογικές σημειώσεις και εικαστικές στιχουργίες, ο Γιανναδάκης χαράσσει τους νευρώνες της Μνήμης ιχνηλατώντας μονοπάτια και ατραπούς προς την ουσία της Φύσης και της Τέχνης».

Ο Δημοσιογράφος Θανάσης Γωγάδης επίσης σημειώνει: «Ο Μ.Γ. δεν έχει πάψει έως σήμερα να παρουσιάζει τον κατακερματισμό αλλά και την ανασύνθεση του Χώρου, τις σχέσεις Χρόνου και Μνήμης, Χώρος και Χρόνος γενικότερα τον απασχολούν και προσπαθεί να τους αιχμαλωτίσει ή να οριοθετήσει με προσωπικά, μορφολογικά στοιχεία.

Ο Χρόνος αυτή την φορά

υποδηλώνεται μέσω της Κλεψύδρας που άλλοτε το σχήμα της είναι εμφανές και άλλοτε όχι. Εύστοχη η επιλογή της, αφού περικλείει την ροή (την ρευστότητα των πραγμάτων) και την κίνηση, αλλά και την αναστροφή, αλλαγή, την μη στατικότητα. Εντυπωσιακότατος είναι εκείνος οι Κλεψύδρες που μεταλλάσσονται ή μεταμορφώνονται σε δένδρα με την αντανάκλαση ή μορφοποίηση των κλαδιών σε ρίζες-καλώδια και το αντίστροφο. Τα οργανικά στοιχεία και τα σύμβολα της Νέας Εποχής δεν παύουν ακόμη και όταν η Κλεψύδρα τεμαχίζεται και παραμένει το ένα της μόνο μέρος, ως κύκλος μηδέν.

Οι κύκλοι, τα τεχνολογικά σχήματα, οι δυναμικές γραμμές παραμένουν και στην ενότητα που διαπραγματεύεται, την Μνήμη. Δένδρα, φύλλα, φτέρες αποτελούν τα στοιχεία για μια πιο «προσωπική» εμβάθυνση του Καλλιτέχνη. Η δυνα-



Η Κλεψύδρα αποτυπώνεται σε πολλά Χαρακτικά του Μ. Γιανναδάκη

μική του χρώματος έχει και πάλι τον πρωταγωνιστικό ρόλο, καθώς κάποιοι απρόσμενοι συνδυασμοί, ξεφύττουν ευχάριστα. Μη ξεχνάμε πως το Χρώμα και το Σχέδιο, σε όλες τις διαπλεκόμενες τεχνικές και συνδέσεις ήταν από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα του Μ.Γ. Ο Καλλιτέχνης ξέρει πολύ καλά πως όλοι μας κρατάμε παρά πολλά στοιχεία γονιδιακά από τις παλιές Μνήμες μας, προσπαθώντας να προσαρμοστούμε σε καινούργια περιβάλλοντα, έρχεται να αρθρώσει και να εικονογραφήσει αυτά, με τον δικό του προσωπικό τρόπο».

Ο Μανώλης Γιανναδάκης ζει και εργάζεται από το 1985 στην Θεσσαλονίκη, είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Χαρακτικής του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Η Έκθεση θα έχει διάρκεια έως 30 Μαΐου και οι ώρες λειτουργίας της Γκαλερί είναι Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00 – 21:00, Τετάρτη, Σάββατο 10:00 – 14:00 (και με ραντεβού).

Ευνοϊκή Μελέτη Τουρκικού Ιδρύματος Για Την Θεολογική Σχολή Της Χάλκης!

ΑΠΕ (7-5)

«Η επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, υπό την ευθύνη του Οικουμενικού Πατριαρχείου, έτσι όπως λειτουργούσε και πριν κλείσει, είναι η μόνη λύση στο ζήτημα», επαναλαμβάνει το «Τουρκικό Ίδρυμα Οικονομικών και Κοινωνικών Μελετών», παρουσιάζοντας τη νέα έκδοση σχετικής Μελέτης, που είχε συντάξει το 2005.

Ο Διευθυντής Διεθνών Σχέσεων του Ιδρύματος, Καθηγητής Μενούρι Αγκιούν, τονίζει ότι η επαναλειτουργία της Θεολογικής Σχολής, είναι θέμα που αφορά την ισονομία και την αντίληψη η οποία έχει δημιουργηθεί στην Τουρκία για την εθνική ταυτότητα.

Ο Συγγραφέας της Μελέτης Δρ Ελσίν Ματζάρ του Πανεπιστημίου Γιλντιζ της Κωνσταντινούπολης, ο Καθηγητής Εμρέ



Οκτέμ, από το Πανεπιστήμιο Γκαλατασαράι και ο Κο Σονμέζ Κιοκάλ, απάντησαν και πάλι

σε όλα τα ζητήματα, που θέτει η Εθνικιστική Αντιπολίτευση σε σχέση με την επαναλειτουργία

της Χάλκης.

«Είναι σαφές ότι η Σχολή είναι Μειονοτικό Ίδρυμα, όπως προβλέπει το 40ο Άρθρο της Συνθήκης της Λοζάνης», λέει ο Δρ Ματζάρ.

Ο Καθηγητής Εμρέ Οκτέμ αναφέρθηκε και στο θέμα της Νομικής Προσωπικότητας του Οικουμενικού Πατριαρχείου, «η οποία εκ των πραγμάτων αναγνωρίζεται από την Ευρωπαϊκή Νομική Τάξη».

«Η Νομική Προσωπικότητα του Πατριαρχείου αναγνωρίζεται αυτομάτως», είπε και πρόσθεσε: «Αν οποιοδήποτε έγγραφο, σχετικά με την Σχολή, φτάσει στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (ΕΔΑΔ), θα αξιολογηθεί ανεξαρτήτως του Εθνικού Δικαίου της Τουρκικής Δημοκρατίας», όπως έγινε στην περίπτωση της δικής του Ορφανοτροφείου της Πριγκίπου.



ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

VERMOUNT

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ



Το Σάββατοκύριο 2 – 3 Μαΐου ο Ορειβατικός Σύλλογος «Βερμούντ» πραγματοποίησε 3μερη Εκδρομή στον Νομό Ευρυτανίας.

Με έδρα των εξορμήσεών του, την Πρωτεύουσα του Νομού, το Καρπενήσι, ο Σύλλογος εκμεταλλευόμενος τον ηλιόλουστο καιρό διέσχισε οδικώς όλο τον Νομό προς τα νοτιοδυτικά και κατευθύνθηκε στο Όρος Καλιακούδα αφού πρώτα επισκέφθηκε το γνωστό Μοναστήρι της Παναγίας της Προυσιώτισσας, το οποίο είναι χτισμένο πάνω από το επιβλητικό Φαράγγι του Ποταμού Καρπενήσιωτη.

Με Αρχηγούς την Αντωνία Σδράλη και τον Απόστολο Τσαμύτη, η Ορειβατική Πορεία που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο (2/5) είχε σαν κατεύθυνση την Μαύρη Σπηλιά και τους ομώνυμους Καταρράκτες της. Το καταπράσινο τοπίο με τα πανύψηλα έλατα και τους μικρούς καταρράκτες μάγεψαν τους συμμετέχοντες.

Το πρόγραμμα ήταν ιδιαίτερα

γεμάτο από επισκέψεις σε Παραδοσιακά Χωριά της Ευρυτανίας (Μικρό και Μεγάλο Χωριό, Βούτυρο, Κορυτσάδες, Φιδάκια), στο Παραδοσιακό Αλλαντοποιείο του Στρεμμένου στον Προυσιό, στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης αλλά και περιλάμβανε μικρές Αθλητικές Δραστηριότητες όπως Ποδηλάτο του Βουνού (mountain bike) και Τοξοβολία.

Δεν έλειψαν και οι γαστρονομικές αναζητήσεις του Συλλόγου, ειδικά στο μέρος όπου τοπικές λιχουδιές και κρατικά είναι φημισμένα εκεί στην Στερεά Ελλάδα!

Στην επιστροφή τα Μέλη του Συλλόγου επισκέφθηκαν την Μονή Αγάθωνος, την Υπάτη Φθιωπιδας και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας στο πανέμορφο Βουνό της Οίτης, πάνω από την Λαμία.

Η επόμενη εξόρμηση του «Βερμούντ» θα πραγματοποιηθεί το τελευταίο Σάββατοκύριο του Μαΐου, στο Μικρό Πάπιγκο Ιωαννίνων και στην Δρακολίμνη.

ΝΕΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΜΑΣ!

Την Τετάρτη 6 Μαΐου, ο Δήμαρχος Βέροιας Κα Χαρακλεια Ουσιουλτζόγλου-Γεωργιάδης και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Μιχαηλίδης Γεώργιος ως ένδειξη επιβράβευσης για τις Διακρίσεις σε πανελλήνιο επίπεδο προσκάλεσαν στο Γραφείο της Δημάρχου την Εφηδική Ομάδα Χάντμπολ του Α.Σ. Φίλιππου Βέροιας για την Κατάκτηση της 2ης Θέσης στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Εφήθων, και την Αθλήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής του Α.Ο.Ρ.Γ. Βέροιας Τζιμπουλα Δέσποινα η οποία Κατέκτησε Χρυσό Μετάλλιο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα της Κατηγορίας της και επιλέχθηκε ως Μέλος της Εθνικής Ομάδας!

Η Δημάρχου και ο Αντιδήμαρχος έδωσαν θερμά Συγχαρητήρια στους Αθλητές, στην Αθλήτρια και στους Προπονητές τους που ξεχώρισαν με τις επιδόσεις τους και διακρίθηκαν στον Αθλητισμό, δηλώνοντας την ικανοποίησή τους για την Τιμή που έφεραν στην Βέροια, υποσχόμενοι πως θα είναι πάντα στο πλευρό τους, στηρίζοντας τις προσπάθειές τους!



Κατόπιν απονεμήθηκε Τιμητική Πλακέτα και Ανομνηστικά στους Αθλητές και στην Αθλήτρια.

Στις Βραβεύσεις παραβρέθηκαν Μέλη των Δ.Σ. των Συλλόγων αλλά και Γονείς των Αθλητών.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Ιωάννη Μιχαηλίδη για Δωρεά 300 Ε στην Μνήμη του Αγαπημένου τους Πατέρα Αντωνίου Καταμακά.
2. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της για την συμπλήρωση 3 μηνών από τον θάνατό του.
3. Την Κα Ιντσεβίδου Ελισάβετ για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα της Γεωργίου.
4. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 300 Ε για τις Γιαγιάδες του Πάσχα.
5. Τους Ενοίκους της Οδού Κωπουνίου 1 για Δωρεά 100 Ε αντί Στεφάνου στην Μνήμη της Αγαπημένης τους Αθηνάς Αθανασοπούλου.
6. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 60 Ε υπέρ Υγείας της Οικογένειάς τους.
7. Την Κα Αλκμήνη Μπεμπέτσου και τα Παιδιά της για Δωρεά 100 Ε για την συμπλήρωση 2 χρόνων από τον θάνατο του Συζύγου και Πατέρα τους.
8. Την Κα Ευγενία Παπαγιαννούλη για Δωρεά 100 Ε στην

Μνήμη Βασιλικής Κτώνη.

9. Την Οικ. Γεωργίου Δημοπούλου για Δωρεά 100 Ε αντί Στεφάνου στην Μνήμη της Συμπεθέρας τους Ρίτας Παπαχατζή.

10. Ανώνυμο Κύριο για Δωρεά 300 Ε για τις Γιαγιάδες του Πάσχα.

11. Την Εκκλησία της Ραχιάς Αγίο Αθανάσιο για Προσφορά Εδεσμάτων.

12. Την Οικ. Δημητρίου Μαζίνη για ένα Γεύμα στην Μνήμη της Μητέρας τους.

13. Ανώνυμη Κυρία για Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Αδελφής της Μαρίας.

14. Την Γκαλερί «Αρτίο» του Σωκράτη Αρβανιτίδη για την Προσφορά του σε Κορνίζες για τα Βραβεία και Μετάλλια της Φιλοπτώχου.

15. Την Οικ. Χοχλιούρου Σοφίας για Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

16. Την Κα Μπέλλα Κορνηλία για Δωρεά 50 Ε.

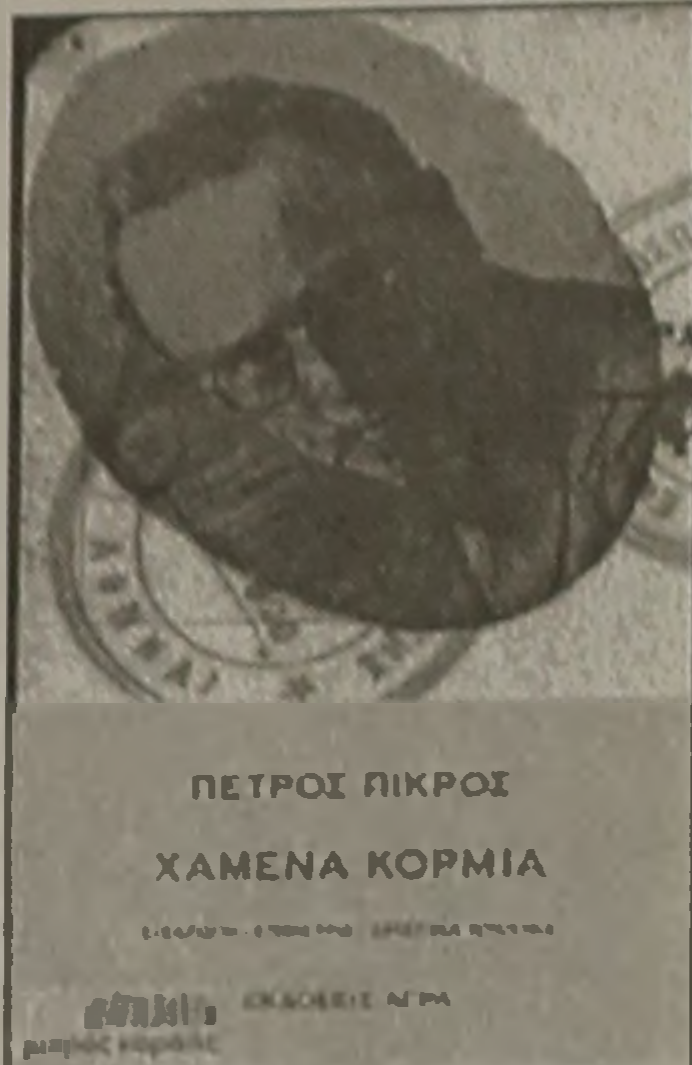
17. Ανώνυμος Κυρίους για Δωρεά 350 Ε στην Μνήμη της Ελένης Δαβόρα και Αθανασίου Δαβόρα.

Επανεκδίδεται Το Έργο Του Πέτρου Πικρού!

Έναν λησμονημένο, αλλά ωστόσο σημαντικό Συγγραφέα, της δεκαετίας του 1920, επανέκδωσε πρόσφατα η «Αγρ», δίνοντας την ευκαιρία στο σύγχρονο Βιβλιόφιλο Κινητό, να έρθει σε επαφή με ένα είδος της Πεζογραφίας Μας, που εξακολουθεί να γοητεύει, έστω κι αν έρχεται από «περασμένες εποχές»!

Πρόκειται για τον Πέτρο Πικρό (λογοτεχνικό ψευδώνυμο του Ιωάννη Γιανναρόπουλου), και την Συλλογή Διηγημάτων του «Χαμένα Κορμιά» (Α' Έκδοση το 1922)! Συλλογή που εντυπωσιάζει με την εκφραστική δύναμη των κειμένων και με την τολμηρή, για την εποχή τους, ανάδειξη κάποιων ενοχλητικών πτυχών της τότε κοινωνικής πραγματικότητας.

Ο Πέτρος Πικρός, (1895 – 1956), θεωρείται από τους ση-



μαντικούς Συγγραφείς της δεκαετίας του 1920.

Γεννήθηκε στην Κωνσταντι-

νούπολη, μεγάλωσε στην Ελβετία, σπούδασε Ιατρική στο Παρίσι και Βιοχημεία στην Γερμανία!

Πεζογράφος, Δημοσιογράφος, Κριτικός, Μεταφραστής, Ρήτορας, προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις τόσο με την συμμετοχή του στο Αριστερό Κίνημα, όσο και με το στυλ της Πεζογραφίας του!

Εργάστηκε ως μαχητικός Ρεπόρτερ σε πολλές Εφημερίδες της εποχής του, ενώ υπήρξε Αρχισυντάκτης της Εφημερίδας «Ριζοσπάστης» και Εκδότης του Περιοδικού «Πρωτοπόροι»!

Ο Πέτρος Πικρός, θεωρείται Νατουραλιστής κατά τα λογοτεχνικά πρότυπα του Εμίλ Ζολά και του Μαξιμ Γκόργκι! Γράφει σε Γλώσσα απλή, φυσική και ρέουσα, και με τα Διηγήματά του, βγάζει από την αφάνεια

το Λούμπεν Προλεταριάτο της Εποχής του.

Η Συλλογή Διηγημάτων «Τα Χαμένα Κορμιά» (1922), αποτελεί το πρώτο μέρος μιας τριλογίας, όπου ακολουθούν τα Διηγήματα «Σα θα γίνουμε άνθρωποι» (1924), κι ολοκληρώνεται με το Μυθιστόρημα «Τουμπεκί» (1927).

Ο Πέτρος Πικρός, κυνηγήθηκε και φυλακίστηκε από τους ιδεολογικούς αντιπάλους του, αλλά διώχθηκε κι από τους ιδεολογικούς συμμάχους του...

Βίωσε την Εξορία και τους Διωγμούς μέσα στην ίδια την Χώρα του και μέσα στον ίδιο τον Χώρο του.

Το Έργο του, όμως, ακόμη προσελκύει τον σημερινό Αναγνώστη, κι έχει καταχωρηθεί ως «ο Έλληνας Γκόργκι του Μεσοπολέμου»!

Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

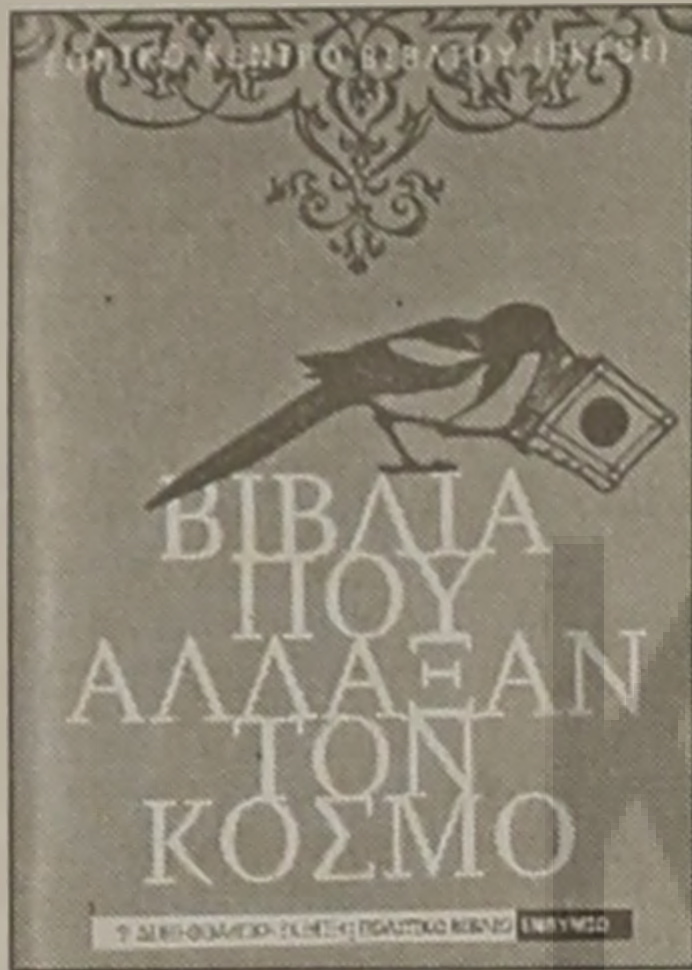
Τα Βιβλία Που Αλλάξαν Τον Κόσμο!

Το Εθνικό Κέντρο του Βιβλίου, κυκλοφόρησε το 2008, στα πλαίσια της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου Θεσσαλονίκης, την Ανθολογία «Βιβλία Που Αλλάξαν Τον Κόσμο».

Πρόκειται για έναν Κατάλογο 21 Βιβλίων, τα οποία πιστεύεται ότι καθόρισαν την πορεία των Ιδεών και επηρέασαν την Πολιτική Εξέλιξη της Κοινωνίας των Ανθρώπων.

Τα Βιβλία που Αλλάξαν τους Ανθρώπους είναι:

1. Πλάτων «Πολιτεία».
2. Αριστοτέλης «Πολιτικά».
3. Νικολό Μακιαβέλι «Ο Ηγεμόνας».
4. Τόμας Μουρ «Ουτοπία».



5. Τόμας Χομπς «Λεβιάθαν».
6. Τζον Λοκ «Δεύτερη Πραγματεία Περί Κυβερνήσεως».
7. Ζαν Ζακ Ρουσώ «Το Κοινωνικό Συμβόλαιο».
8. Τζων Στιούαρτ Μιλ «Περί Ελευθερίας».
9. Μιχαήλ Μπακούνιν «Κριτική Της Υπάρχουσας Κοινωνίας».
10. Καρλ Μαρξ «Το Κεφάλαιο».
11. Καρλ Μαρξ – Φρίντριχ Ένγκελς «Μανιφέστο Του Κομμουνιστικού Κόμματος».
12. Μαξ Βέμπερ «Η Πολιτική Ως Επάγγελμα».
13. Μαχάτμα Γκάντι «Θρησκεία Και Αλήθεια».
14. Τζον Ριντ «Δέκα Μέρες Που Συγκλόνισαν Τον Κόσμο».
15. Αντόνιο Γκράμσι «Ιστορικός Υλισμός – Τετράδια Της Φυλακής».
16. Μάο Τσε Τουνγκ «Το Κόκκινο Βιβλίο».
17. Χέρμπερτ Μαρκούζε «Έρως Και Πολιτισμός».
18. Νόαμ Τσόμσκι «Ο Νόμος Της Δύναμης Στην Παγκόσμια Τάξη».
19. Μάρτιν Λούθερ Κινγκ «Έχω Ένα Όνειρο».
20. Γκυ Ντε Μπουρ «Η Κοινωνία Του Θεάματος».
21. Φράνσις Φουκουγιάμα «Το Τέλος Της Ιστορίας Και Ο Τελευταίος Άνθρωπος».

Τιμώμενη Χώρα Η Γερμανία Στην Διεθνή Έκθεση Βιβλίου

Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310-889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ : «Χειρονομίες Συμφιλίωσης» - Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Τα Σχολεία πάνε Σινεμά», παρουσιάζονται 14 επιλεγμένες Ταινίες του Διεθνούς Φεστιβάλ Σχολικών Κινηματογράφου στο Μόναχο, που απευθύνονται κυρίως σε Μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. [Έως 12 Ιουνίου - Κινηματογράφος «Ολύμπιον» - Είσοδος 4Ε].
- ΦΩΤΟ : Έκθεση Φωτογρα-



φίας - Στο πλαίσιο της 11ης Φοιτητικής Εβδομάδας του Α.Π.Θ. [Έως 31 Μαΐου - Γκαλερί Ινστιτούτου - Μέρρες Λειτουργίας : Δευτ.-Παρ. : 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00].

• ΜΠΙΕΝΑΛΕ : 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονί-

κης. [Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης - Από 24 Μαΐου έως 27 Σεπτεμβρίου].

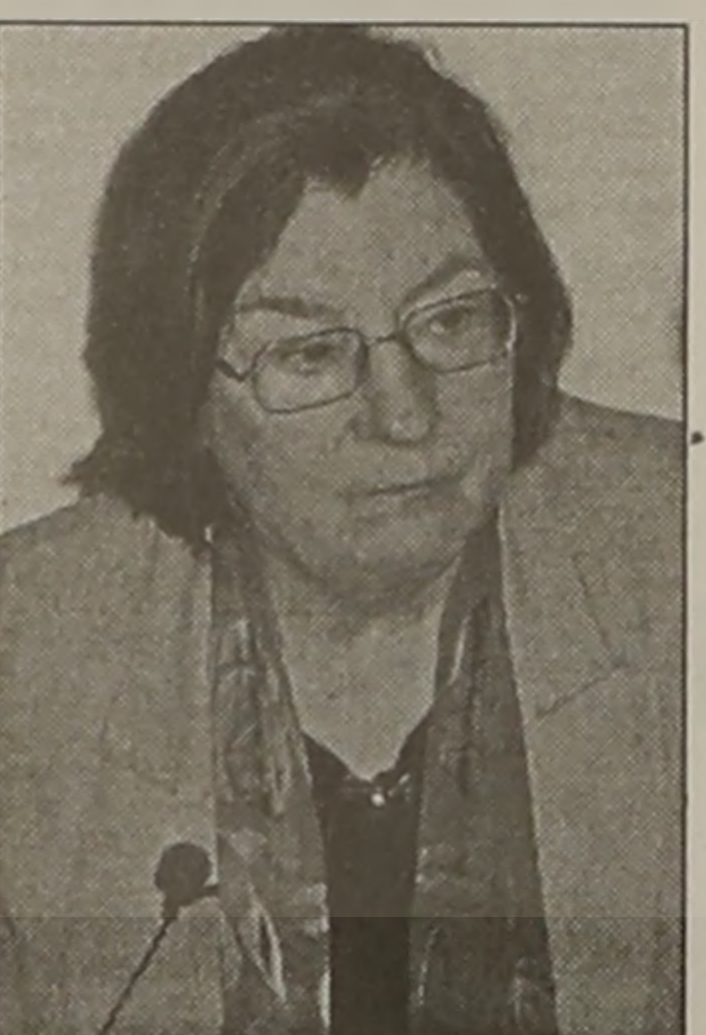
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ : Χορωδία Δωματίου Staufen. [Τρίτη 26 Μαΐου (21.00) - Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Φουαγιέ - Είσοδος Ελεύθερη].
- ΒΙΒΛΙΑ : 6η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης - Τιμώμενη Χώρα : Γερμανία - 10 Γερμανοί Συγγραφείς Συνομιλούν με το Βιβλιόφιλο Κοινό. [ΔΕΘ - Περίπτερα 13 και 15 - Διάρκεια 28-31 Μαΐου - Ωρες Λειτουργίας : Πέμ. : 15.00 - 21.00 - Παρ. Σαβ. Κυρ. : 10.00 - 21.00 - Είσοδος Ελεύθερη].

Αφιέρωμα Του «Πόρφυρα» Στην Κρίστα Βόλφ!

Αφιέρωμα στην Γερμανίδα Συγγραφέα Κρίστα Βόλφ, φιλοξενεί στο πρόσφατο τεύχος του (No 131), το Καλό Κερκαραϊκό Περιοδικό «Πόρφυρας».

Για την ογδοντάχρονη, ακάματη και Στρατευμένη Δημιουργό από την Π. Ανατολική Γερμανία, γράφουν οι :

- Κυριακή Χρυσομάλλη - Henrich «Η Κρίστα Βόλφ Στον Λαβύρινθο Του Καιρού Μας».
- Ελένη Γεωργοπούλου «Αλήθεια, Τύφλωση Και Εργαλειική Σκέψη».
- Θεοδόσης Πυλαρινός «Στο Καθαρτήριο Της Γραφής».
- Σωτηρία Σταυροπούλου

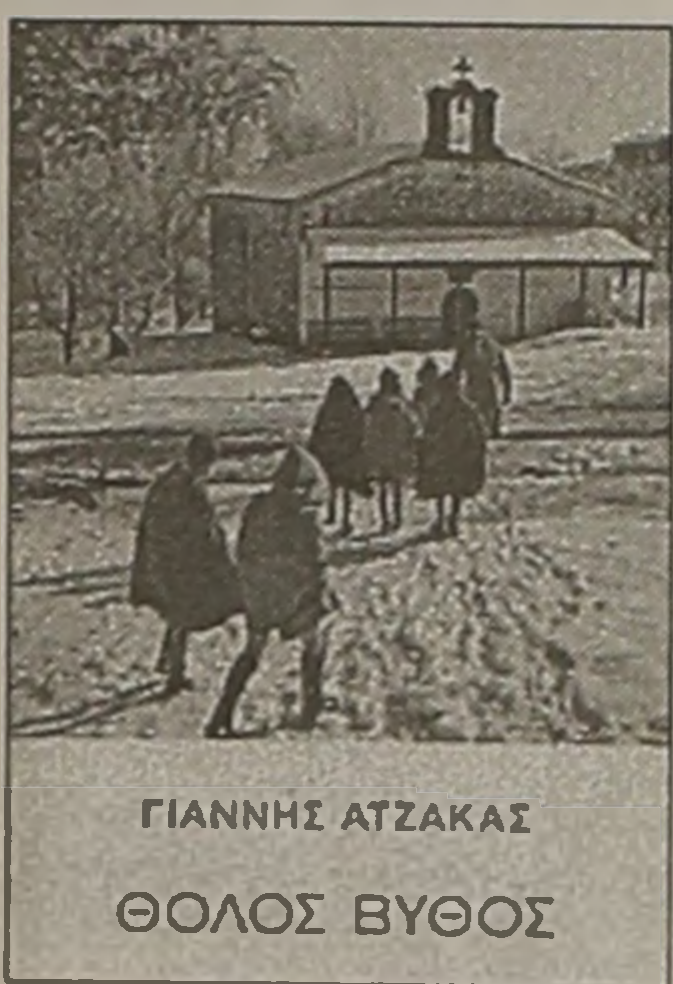


«Μία Συγκριτική Προσέγγιση».

- Γιώργος Ποιμενίδης «Σώμα, Πόνος Και Ιστορία Στο «Με Σάρκα Και Οστά» Της Κρίστα Βόλφ».

Στο ίδιο τεύχος του «Πόρφυρα», γράφουν και οι : Αλεξάνδρα Δεληγιώργη, Δημοσθένης Κορδοπάτης, Ξ.Α. Κοκόλης, Γιώργος Δ. Παπαναγιώτου, Frantisek Halas, Γιώργης Μανουσάκης, Διονύσης Σέρρας, Παναγιώτης Ράμνης, Φ.Δ. Δρακονταειδής, Γιάννης Καβάσιλας, Μιχ. Γ. Μπακογιάννης, Σάββας Πατοαλίδης, Δημήτρα Μήττα, Θανάσης Παπαθανασόπουλος, Δημήτρης Κονιδάρης.

Παρουσιάζεται Ο «Θολός Βυθός» Του Γ. Ατζακ



Η Εταιρεία Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας (Ε.Μ.Ι.Π.Η.), σε συνεργασία με την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας και τις Εκδόσεις «ΑΓΡΑ», διοργανώνουν την Δευτέρα 25 Μαΐου, στις 7 το απόγευμα, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης, την Παρουσίαση του νέου Βιβλίου του Γιάννη Ατζακά «Θολός Βυθός». Για το Βιβλίο θα μιλήσουν οι : Βασίλειος Κατσαρός, Καθηγητής Μεσαιωνικής Ελληνικής (Βυζαντινής) Φιλολογίας στην Φιλοσοφική Σχολή Α.Π.Θ. - Χρή-

στος Σκούπρας, Φιλολόγος - Συγγραφέας - Γεώργιος Λιός, Δικηγόρος - Συγγραφέας.

Η ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ν.Α.Η.)

Από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, Ανακοινώνεται ότι με αφορμή την πραγματοποίηση Σχολικών - Εκπαιδευτικών Εκδρομών, η επιλογή και κατά συνέπεια χρήση του μεταφορικού μέσου (Τουριστικά Λεωφορεία, Υπεραστικά Λεωφορεία, Αστικά, Τραίνα) είναι καθαρά θέμα των Συλλογικών Διδασκόντων των Σχολικών Μονάδων του Νομού, δεδομένου ότι σε κάθε περίπτωση τηρούνται οι όροι ασφαλούς μετακίνησης των Μαθητών.

ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΣΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Βέροιας, με αφορμή την Επέτειο Απελευθέρωσης της Πόλης στις 16.10.2009, διοργανώνει Έκθεση Ιστορικών Κειμηλίων και γενικά Ιστορικού Υλικού.

Η Έκθεση θα περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό, εκδόσεις, αφίσες, παλαιές στολές, στρατιωτικά κειμήλια, εξοπλισμό και οτιδήποτε έχει αναφορά στην Ιστορική Μνήμη.

Για τον λόγο αυτό όσοι Φίλοι της Ιστορικής Μνήμης έχουν στην διάθεσή τους παρόμοιο υλικό, και θέλουν να στηρίξουν την προσπάθεια οργάνωσης της Έκθεσης, μπορούν να το δηλώσουν στην ΚΕΠΑ. Το υλικό μετά το πέρας της Έκθεσης θα παραδοθεί και πάλι στους κατόχους του. Όσοι όμως το θελήσουν, μπορούν να το χαρίσουν στην ΚΕΠΑ και αυτό, να αποτελέσει τον πρώτο πυρήνα ενός Ιστορι-

κού Μουσείου που δημιουργείται και θα λειτουργήσει με εθελούθνη της στο αμέσως προσεχές μέλλον.

Ειδικότερα όσοι Φίλοι στην διάθεσή τους έχουν φωτογραφικό υλικό από την πόλη, έχουν γραφά κλπ που σχετίζονται με την Ιστορία της και επιθυμούν να παραμείνουν στην κυριότητά τους, μπορούν να τα εμπιστευτούν στην ΚΕΠΑ που θα παραχωρήσει στην ψηφιοποίηση του και θα επιστρέψει άμεσα τις πρωτότυπα στους κατόχους του.

Όσοι λοιπόν ενδιαφέρονονται να συμμετέχουν στην Έκθεση, ή απλά να πάρουν πληροφορίες, μπορούν να επικοινωνήσουν με τον Κω Στάντζο Αθανάσιο (Γραφείο Τεχνικών) ή με την Γραμματέα του Χώρου Τεχνικών στα τηλέφωνα 2331078123 & 2331078100 και καθημερινά 8.30' με 14.30' και 17.30' με 20.30', αλλά και το Σάββατο 9.00' έως 13.30'.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»!

Το «Βαφοπούλειον» Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις :

• ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2009 : Σήμερα Παρασκευή 22 Μαΐου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Ρεσιτάλ Πιάνου του Δημητρίου Συριγγέλα.

• ΘΕΑΤΡΟ : Την Κυριακή 24 Μαΐου, (19.00), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, η Σοφία Μελικοπούλου και η Ομάδα του Θεατρικού Εργαστηρίου του «Βαφοπούλειου», θα παρουσιάσουν σε διασκευή, το Έργο «Φρουτοπία» του Ευγένιου Τριβίζα.

• ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2009 : Την Δευτέρα 25 Μαΐου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί, Ρεσιτάλ Πιάνου του Κωνσταντίνου Δεστούνη.

• ΕΚΘΕΣΗ : Την Τρίτη 26 Μαΐου, (18.00), στις Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων του 5ου ορόφου θα πραγματοποιηθούν τα Εγκαίνια Έκθεσης Ζωγραφικής του Νεανικού Σταυροδρομίου με τίτλο «Υδροβιότοποι». Η έκθεση θα διαρκέσει έως την Κυριακή 31 Μαΐου. Ημέρες - Ωρες Λειτουργίας της Έκθεσης: Τρίτη - Παρασκευή 10.00 - 14.00 και 18.00 - 21.00, Σάββατο: 18.00 - 21.00, Κυριακή: 10.00 - 14.00, Δευτέρα: Κλειστά.

• ΔΙΑΛΕΞΗ : Την Τετάρτη 27 Μαΐου, (20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Ομιλία με θέμα: «Εικόνα σώματος και σχολικός εκφοβισμός: Με ποιόν τρόπο οι μορφές θυματοποίησης και bias σχετίζονται με την εκτίμηση για το βάρος και την γενικότερη εξωτερική εμφάνιση σε κορίτσια και αγόρια 14-16 ετών». Ομιλήτρια: Αθηνά Καραμιντζίου, Ψυχολόγος, Ειδικευμένη στην Παιδαγωγική της Ισότητας των Φύλων, Συστημική Οικογενειακή Ψυχοθεραπεύτρια.

• ΜΟΥΣΙΚΗ : Την Πέμπτη 28 Μαΐου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί μουσική εκδήλωση «ΚΟΥΡΑΡΤΕΤΑ». Συναυλία της Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Θα παρουσιασθούν Έργα για Κουαρτέτο Εγχόρδων των: Αντώνη Αδομάρη, Άλκη Καρυζώνη, Βασιλή Μπακόπουλου, Αντώνη Ρουβέλα, Αντρέα Παπαπέτρου και Βασιλή Χατζημακρή. Παίζουν: Οδωρής Πατοαλίδης - (Α' Βιολί), Ανδρέας Παπανικολάου - (Β' Βιολί), Αλεξάνδρα Βόλτση - (Βιόλα), Βασίλης Σαΐτης - (Βιολοντσέλο). Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μιχάλης Λαπιδάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Σύνθεσης του Τ.Μ.Σ. του Α.Π.Θ.

• ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ 2009 : Την Παρασκευή 29 Μαΐου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί, Ρε-

σιτάλ Πιάνου του Κωνσταντίνου Βαλιαντάου.

• ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ : Την Σάββατο 30 Μαΐου, (20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου του Κουκλοθιάσου «ΝΙΣΤΑ», θα παρουσιάσει το Κουκλοθέατρο «Σονάτα για ένα βοσκό, έναν σκύλο, τρία πρόβατα και μια γκάιντα», που αναφέρεται στην φανταστική ιστορία της ανακάλυψης ενός αρχαίου μουσικού οργάνου, της γκάιντας.

• ΘΕΑΤΡΟ : Την Κυριακή 31 Μαΐου, (19.00), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, η Σοφία Μελικοπούλου και η Ομάδα του Θεατρικού Εργαστηρίου του «Βαφοπούλειου» θα παρουσιάσουν σε διασκευή, το Έργο «Υπνέει της δύο αφεντάδων» του Κάρολου Γκολντόνι.

• ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ : Την Δευτέρα 1 Ιουνίου, (20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Αφιέρωμα στον Ποιητή Γιάννη Καρατζόπουλο. Ομιλητής: Ντίνος Χριστιανόπουλος, Περικλής Σφιντρίδης.

• ΔΙΑΛΕΞΗ : Την Τρίτη 3 Ιουνίου, (20.30), στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορόφου, θα πραγματοποιηθεί Ομιλία με θέμα: «Η τέταρτη ηλικία». Ομιλητής: Γεώργιος Αναγνωστάκης, Καθηγητής Φυσιολογίας Α.Π.Θ.

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ : Την Τετάρτη 3 Ιουνίου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Συναυλία του Κουαρτέτου «ΑΙΜΙΛΙΟΣ ΡΙΑΔΗΣ». Παίζουν: Ανδρέας Παπανικολάου - (Βιολί), Γιώργος Κανδουλίδης - (Βιολί), Αλεξάνδρα Βόλτση - (Βιόλα), Λίλα - Μυρτώ Μανώλη - (Βιολοντσέλο).

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ : Την Πέμπτη 4 Ιουνίου, (21.00), στην Αίθουσα Θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί Συναυλία με Έργα Μουσικής Δωματίου των Φοιτητών της Κατεύθυνσης Σύνθεσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

• «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ» Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3). Σε όλες τις Εκδηλώσεις, η Είσοδος είναι Ελεύθερη για το Κοινό.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ

Η Φιλοπτωχός Αδελφότης Κυριών Βέροιας διοργανώνει Ημερήσια Εκδρομή την 1η Ιουνίου, ημέρα Δευτέρα στην Ξάνθη, επίσκεψη στα Πομακοχώρια και στο Μοναστήρι της Παναγίας. Διελπίσεις Συμμετοχής για τις φίλες και Συνδρομήτριες στις Κυρίες του Συμβουλίου και στα τηλ. 60878, 64401, 22052, 22809.

ΠΟΝΤΟΣ, ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, ΘΡΑΚΗ Ο Ελληνοισμός Της Ανατολής Και Οι Γενοκτονίες

Κατάφει ο Γιάννης Μιχαηλίδης,
π. Πρόεδρος Ευξείνου
Λέσχης Βέροιας

Η Βουλή των Ελλήνων στις 28 Φεβρουαρίου 1994 με απόφαση της όρισε την 19η Μαΐου, ως ημέρα εθνικής μνήμης για τα θύματα γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και τους Τούρκους στην περίοδο 1916-1923.

Υστερα από μερικά χρόνια, με άλλη απόφασή της, όρισε την 14η Σεπτεμβρίου, ως ημέρα εθνικής μνήμης για τα θύματα γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από τους Τούρκους.

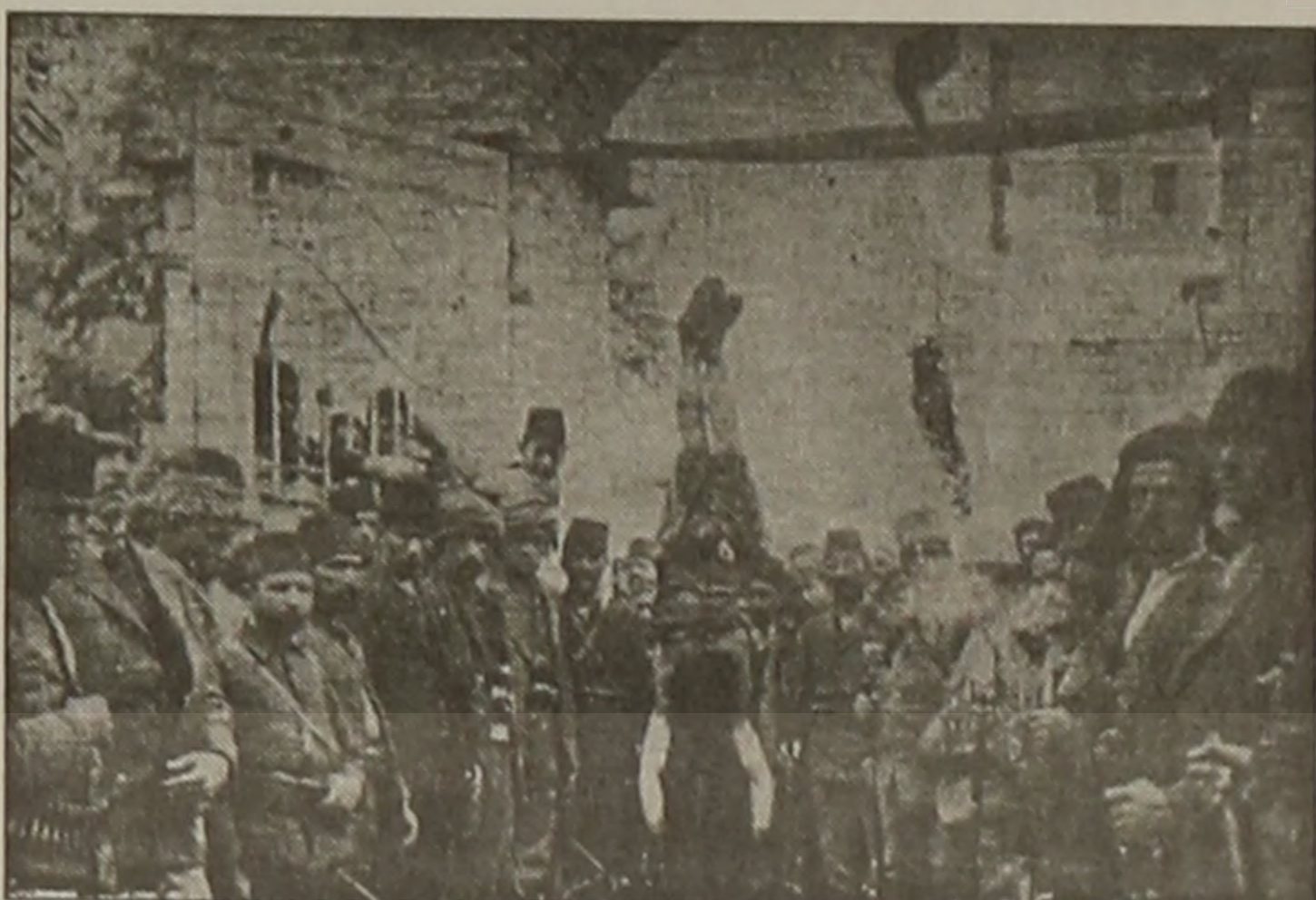
Οπωσδήποτε με κάποια άλλη απόφασή της θα ορίσει μια επόμενη ημέρα μνήμης για τα θύματα των Ελλήνων της Θράκης από τους Τούρκους.

Μήπως όλα αυτά, έτσι που οφείλονται και που θα γίνουν, είναι ένας έμμεσος τρόπος κατακερματισμού του προσφυγικού Ελληνισμού και βολεύει την ελληνική πολιτεία;

Μήπως οι κ.κ. βουλευτές, στην πλειοψηφία τους, δεν αντιρίζουν πολύ καλά την ιστορία του Ελληνισμού της Ανατολής; Ίσως βέβαια να θεωρείται ότι φυσικό, αφού αυτή η ιστορία δεν είναι γραμμένη στα επίσημα βιβλία, εξ' αιτίας όμως της αδιαφορίας των ιδίων.

Μήπως κάθε φορά που συζητούν τόσο σοβαρά θέματα, δεν συμβουλευόμαστε τους πολλούς και καταξιωμένους ιστορικούς, νομικούς, Τουρκολόγους, Γεωγραφολόγους και λαογράφους;

Μήπως οι αποφάσεις τους επιτηρούνται στα διαφορετικά κριτήρια αιτήματα των πολλών πιστωστών ομοσπονδιών που υπάρχουν, γιατί οι ομοσπονδίες αυτές, έχοντας τις συνεχείς διαμάχες μεταξύ τους, δεν βρίσκουν τον χρόνο να ασχοληθούν με τα πολύ σοβαρά ζητήματα που αφορούν την ιστορία, την παράδοση και το



Εθνος;

Ας έρθουμε όμως πιο κοντά στην πραγματικότητα δίνοντας ένα ζωντανό παράδειγμα που αφορά τις ομοσπονδίες στον ποντιακό χώρο, οι οποίες δεν είναι ούτε μία, ούτε δύο, ούτε τρεις, αλλά περισσότερες.

Όταν στην ίδια πόλη (την Θεσσαλονίκη) διοργανώνονται από δύο ή τρεις ομοσπονδίες ξεχωριστές εκδηλώσεις για το ίδιο ζήτημα, π.χ. της γενοκτονίας, και όταν οι επίσημοι προσκεκλημένοι τιμούν με την παρουσία τους τις ξεχωριστές αυτές εκδηλώσεις, τότε είναι φανερό ότι νομιμοποιούν τις απαράδεκτα συνεχιζόμενες παράλογες και εθνικά καταστρεπτικές πρωτοβουλίες των διοργανωτών, με αποτέλεσμα ο θεσμός να υποβαθμίζεται και για πολλούς να μην έχει πλέον νόημα.

Ένα άλλο ζήτημα είναι οι ξεχωριστές επιχορηγήσεις των πολλών ομοσπονδιών που προέκυψαν από τις ατελείωτες προσωπικές διαφορές των ηγετικών τους στελεχών.

Οι γενναίες αυτές επιχορηγήσεις και μάλιστα από τον ίδιο φορέα, δεν λύνουν κανένα πρόβλημα, αντίθετα μάλιστα ενισχύουν την όξυνση των διαφορών μεταξύ των διοικούντων τις ομοσπονδίες, με απο-

τέλεσμα να εκθέτουν όχι μόνο τον προσφυγικό Ελληνισμό, αλλά τον απανταχού Ελληνισμό και τη χώρα μας.

Με λίγα λόγια λοιπόν, το χρυσό κλειδί της περιβόητης ενότητας του κράτος η Πολιτεία και είναι φρόνιμο να τη χρησιμοποιήσει άμεσα, αγνοώντας το φτηνό πολιτικό κόστος που σε ζητήματα εθνικά και πατριωτικά δεν έχει καμία θέση!

Καιρός είναι να αποκτήσει το ανάλογο θάρρος, να γυρίσει την πλάτη και να κλείσει την πόρτα στους σύγχρονους σκαμνοκένταυρους και καιροσκόπους.

Όμως, όπως και αν έχουν τα πράγματα, πρέπει τώρα να γίνουν βήματα απ' όλες τις πλευρές, λογικά και κυρίως ωφέλιμα για τον Ελληνισμό.

Πρέπει λοιπόν από σήμερα και δεν είναι καθόλου αργά:

1. Να ιδρυθεί μία και μοναδική στον κόσμο Πανπροφυγική ομοσπονδία, που θα χειρίζεται όλα τα σοβαρά θέματα του προσφυγικού Ελληνισμού.

2. Να καθοριστεί από κοινού μια εβδομάδα εκδηλώσεων εθνικής μνήμης για τα θύματα της γενοκτονίας του Πόντου, της Μ. Ασίας και Θράκης, ανεξάρτητα από τις ημερομηνίες που ορίστηκαν με απόφαση της Βουλής (19 Μαΐου, 14 Σεπτεμ-

βρίου κλπ).

3. Η πολιτεία να στηρίζει με κάθε τρόπο τις εκδηλώσεις αυτές.

Έτσι σύσσωμος ο προσφυγικός Ελληνισμός, οι Έλληνες όλης της γης και οι αρχές θα τιμήσουν την μνήμη των νεκρών με την αρμόζουσα σοβαρότητα, με το ανάλογο κύρος, παρουσιάζοντας την πρόποση εικόνα, στέλνοντας τα ανάλογα μηνύματα προς κάθε κατεύθυνση και ενισχύοντας τον ουσιαστικό πόλο της Πανπροφυγικής ομοσπονδίας, η οποία με τη σειρά της να κάνει τους ανάλογους χειρισμούς για τη περαιτέρω.

Υ.Γ. Ας με συγχωρήσουν οι αγαπητοί φίλοι Μικρασιάτες και Θράκες, αλλά το καμπανάκι χτυπά κυρίως για τις ηγεσίες των Ποντίων.

Πότε θα δικαιούμε;

Χίλια εννιακόσια δεκάξι και ως το εικοστήτρία, όλεν ο Πόντον ενόντε αιμα-τα και ταφία.

Ολ' π' επίστευαν 'ς Σον Χριστόν, π' έγγεβαν την Ελλάδα, πολλοί σα δρόμια επέθαναν και οι άλλ' ολ' εκρεμάγαν.

Οι Τούρκ' έρπαζαν τα μωρά σα ση μάνας την εγκάλιαν, εβγάλνανε τα ψήα τουν' απεσ' σ' άγρια τ' ορμάνια.

Γυναίκες - κορίτσια εμάζευαν, εποινανε ντ' εθέλναν, κ' επεκει τα κιφάλια τουν' με το μαχαίρ' επαιρναν.

Ελάλναν ατ' όμον τα ζα σα έρπημα τα δρόμια, δίχως φαίν, δίχως νερόν, σην ζέσπιαν και σα χιόνια.

Εσέγκαν ατ'ς σα φυλακάς βαθά σην σκοτιαν, δίχως να ελέπ'νε σμενούς, δίχως πρηγοριαν.

Κ' επεκει όλτς' εδίκασαν κανείς' κ' εδικαιώθεν,

Και απ' άκρας όλτς' εκρέμασαν, ο Πόντον ευκαιρώθεν. Πώς ν' ανασπάλουμε εμείς, πώς να μη εθυμούμε;

Πόσον θα ευτάμε υπομονήν πότε θα δικαιούμε;

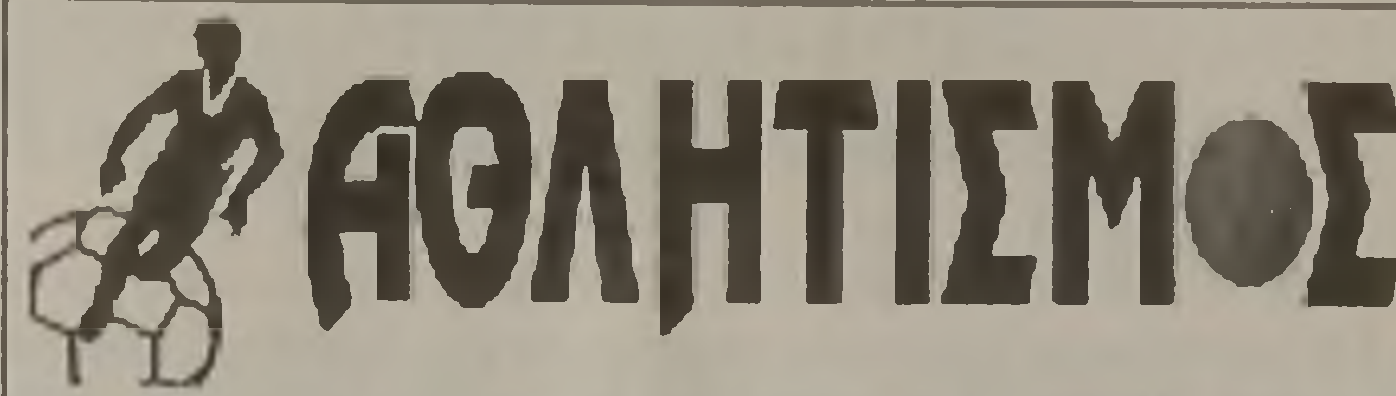
Η ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ CYTA



Τη Δήμαρχο Βέροιας κ. Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη επισκέφθηκαν στο Γραφείο της (εχθές 20-6-09 το πρωί) δύο υψηλόβαθμα στελέχη της CYTA, (εταιρεία τηλεπικοινωνιών κα internet, που δραστηριοποιείται και στην πόλη μας και είναι ο Κεντρικός πάροχος της Κ.Δ. Μακεδονίας).

Ο κ. Φώτης Σαββίδης Διευθύνων Σύμβουλος της CYTA HELLAS και Ανώτατος Εκτελεστικός Δ/ντής της Μητρικής CYTA και κ. ο Μιχάλης Αχιλλέως Γενικός Δ/ντής της CYTA HELLAS, συναντήθηκαν με τη Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών και Ανάπτυξης κ. Παύλο Παυλίδη. Εκτός των άλλων, εξέθεσαν το ενδιαφέρον

τους για την περιοχή μας σε σχέση με μια πιλοτική εφαρμογή σε συγκεκριμένη περιοχή του Δήμου μας, σχετικά με νέες εφαρμογές υπηρεσιών προς τον πολίτη. Η Δήμαρχος ζήτησε περισσότερες πληροφορίες για αυτή την εφαρμογή, ενώ πρότεινε στα δύο στελέχη το ενδεχόμενο της χορηγίας από την εταιρεία τους (λόγω της σχέσης τους με το αντικείμενο αυτό), προς το Μεταπτυχιακό Τμήμα για την Επιστήμη του Διαδικτύου που θα δημιουργηθεί στην πόλη μας. Τα υψηλόβαθμα στελέχη της CYTA εξέφρασαν το ενδιαφέρον τους για την πρόταση και υποσχέθηκαν ότι θα εξετάσουν το θέμα και θα επανέλθουν με συγκεκριμένες προτάσεις.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η «ΒΕΡΟΙΑ», που έδειχνε, μετά το νικηφόρο πέρασμα από την Κατερίνη (11-5), όπου επιβλήθηκε του «ΠΙΕΡΙΚΟΥ» με 0-2, ότι θα τα καταφέρει, τελικά, Ναι τα Κατάφερε, να Υποβιβαστεί στην Γ' Εθνική, αφού στον τελευταίο αγώνα έχασε μέσα στην έδρα της (18-5) από την «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» Καρδίτσας με 0-1... Δεν Χρειάζεται κανένας «Θρήνος» για τις Μικρές Ομάδες...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1 - Α':** Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε τα «ΒΡΙΑΝΣΙΑ», εντός έδρας με σκορ 39-33 (ημιχρ. 16-17). Για τα Πλέι-Οφ (Θέσεις 5η-8η), ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε και πάλι στην έδρα του, τον «ΔΟΥΚΑ» με σκορ 34-30 (ημιχρ. 19-16), ενώ προχθές νίκησε και τον ΓΑΣ ΚΙΑΚΙΣ με σκορ 29-28 (ημιχρ. 15-12)!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων «Σωσσιδείου» Γηροκομείου Βέροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώνυμους για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη Μαρίας Αρβανιτίδου.
2. Τον Κο Αθανάσιο Μουρτζίλα του Γεωργίου, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη της Συζύγου του Βασιλικής.
3. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.
4. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου, για την προσφορά 50 Γιαουρτιών, εις Μνήμη του Συζύγου της Φοίβου Χειμωνίδη.
5. Τον Ομίλο INNER WHEEL Βέροιας για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις Μνήμη της Μητέρας, του Μέλους τους, Μπρίτζιτ Χαρίση.
6. Τον Κο Γρηγόρη Γκουντή, για την Δωρεά, του ποσού των

50 Ε, εις Μνήμη του Αδελφού του.

7. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για Οικονομική Ενίσχυση.

8. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για Οικονομική Ενίσχυση.

9. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη Χρυσάνθης Μεταλλίδου.

10. Τον Κο Κουσουλάκη Σωκράτη για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, για την Βάπτιση του Εγγονού του Σωκράτη.

11. Την Οικ. Γεωργίου Σγούρου, για την Ευγενική Προσφορά ενός Αναπηρικού Καροτσιού για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

12. Το Ιχθυοπωλείο Τσιλιγκερίδη, για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Κα Άννα Πορφύρη για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Νονάς της Αθηνάς Αθανασοπούλου αντί Στεφάνου.
2. Τον Κο Βασίλειο Πορφύρη για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Νονάς του Αθηνάς Αθανασοπούλου αντί Στεφάνου.
3. Τους Ενοίκους της Οικο-

δομής (Ι. Κωτουνίου 1) για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της αγαπημένης τους Αλεξάνδρας Ψώνη, αντί Στεφάνου.

4. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Μητέρας της.

5. Την Κα Κορνηλία Μπέλλα για την Δωρεά 50 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΟΥ «ΑΓΙΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας «Άγιος Παρθέσιος» Ευχαριστεί:

1. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 30 Ε
2. ΤΣΟΥΛΦΙΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΥΙΟΙ ALU-SYN Ε.Π.Ε. για την Προσφορά τους στον Σύλλογο.
3. Παυλίδης Κωνσταντίνος «ΕΙΔΗ ΥΓΙΕΙΝΗΣ» για την Προσφορά τους στον Σύλλογο.
4. Τους Αναστασίου Κρυστάλλω, Βασίλειο Μπιαδέρη, Γιάννη Μπιαδέρη, Παπαχατζοπούλου Ευδοκία για την Προσφορά 200 Ε στην Μνήμη της Θείας τους Μαγδαληνής Μπιαδέρη.
5. Την Κα Γκατζούφα Ναυσι-

κά για την Προσφορά των 50 Ε στην Μνήμη Κωνσταντίνου Νάτσιου.

6. Την Κα Φωτιάδου Μαίρη για την Προσφορά των 50 Ε.

7. Την Κα Μπιζέτα Μαρία για την Προσφορά Χρημάτων αντί Μνημοσύνου του Πατέρα της Ελευθερίου Ταλάκη, καθώς και την Δωρεά Επίπλων στον Σύλλογο.

8. Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθέσιος» Ευχαριστεί τον Κο Δοβλέτογλου Παναγιώτη Α.Ε. για την Δωρεά Ενοικίου του Συλλόγου καθώς και την Δημοτική Αρχή που φρόντισε γι' αυτό.

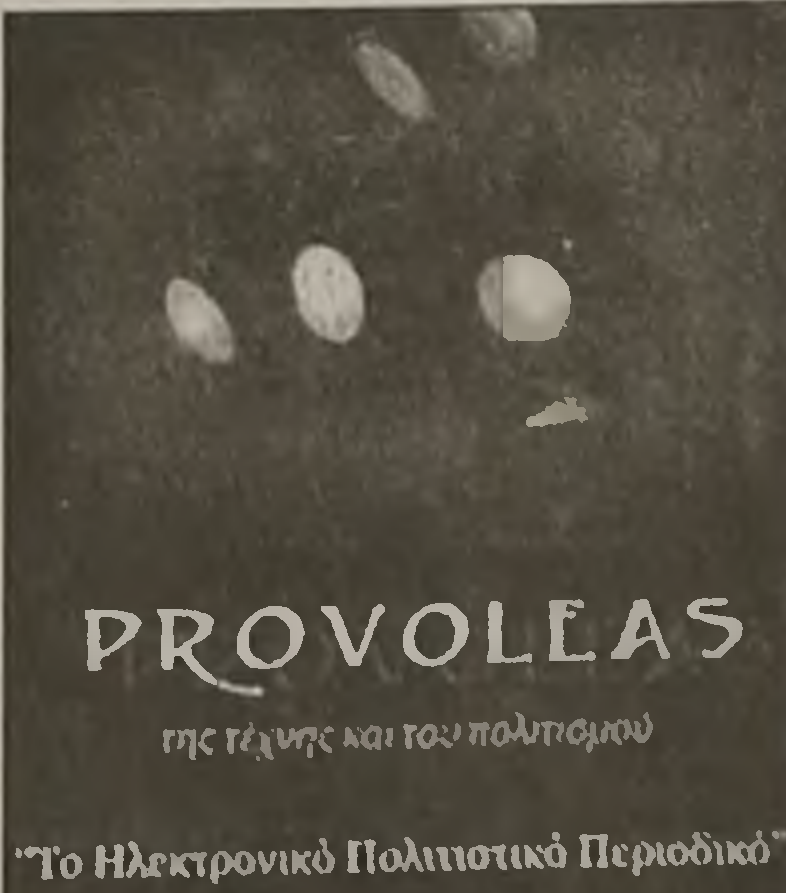
Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό
Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο
www.provoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email:
provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr



PROVOLEAS

της τέχνης και του πολιτισμού

"Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό"



Συμμετέχουν Κωνσταντίνος

Έκθεση Ζωγραφικής

Εγκαίνια:

Gallery Papatzikou

Δευτέρα 1 Ιουνίου, στις 20:00

Αγ. Αντωνίου 26

Βέροια 59100

τηλ.: 23310 70325

e-mail: vikypapatzikou@net.gr

Ημέρες & Ώρες λειτουργίας

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 17:00-21:00

Τετάρτη, Σάββατο 10:00-14:00

Διάρκεια Έκθεσης: 1 Ιουνίου - 30 Αυγούστου 2009

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Οι κάτοικοι του Δήμου μας μπορούν να συμβάλουν στην Καθαριότητα της Γειτονιάς τους και της Πόλης μας, μπορούν ακόμη ευκόλα να εξοικονομήσουν χρήματα (αφού θα βοηθήσουν τον Δήμο μας να μειώσει το οικονομικό κόστος για την Καθαριότητα), αν προσπαθήσουν:

• Να ξεχωρίζουν τα απορρίμματα τους σε αυτά που ανακυκλώνονται (χαρτί, πλαστικό, μέταλλο, γυαλί, κλπ) και τοποθετούνται στους μπλε κάδους και σε αυτά που δεν ανακυκλώνονται (υπολείμματα τροφών κλπ) και τοποθετούνται στους πράσινους και μεταλλικούς κάδους απορριμμάτων. Να μην τοποθετούν μη ανακυκλώσιμα απορρίμματα σε κάδους ανακύκλωσης, διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #30#ευρώ.

• Να τοποθετούν τα εσωτερικά μη ογκώδη αστικά απορρίμματα σε ανθεκτικούς αδιαφανείς και αδιαπέραστους σάκους αφού πρώτα συμπιέσουν τις διάφορες συσκευασίες (γάλα, χυμούς, εμφιαλωμένα νερά κλπ). Οι σάκοι θα κλείνονται καλά και στεγανά στο επάνω μέρος τους ώστε να αποφεύγεται η διαρροή του περιεχομένου τους. Στην αντίθετη περίπτωση επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #30#ευρώ.

• Τα ογκώδη, ανακυκλώσιμα υλικά συσκευασίας από (χαρτοκιβώτια, πλαστικό, μέταλλο κλπ), να τα συμπιέζουν για λιγότερο όγκο, αφού τα διαχωρίσουν ανά κατηγορία και τα δέσουν για να μην ενοχλούν και σκορπίζουν, αλλιώς επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #50#ευρώ. Τα υλικά αυτά με την παραπάνω συσκευασία θα εκτίθενται για αποκομιδή μόνο μετά το επίσημο μεσημεριανό ή βραδινό κλείσιμο της Αγοράς, ώστε να διατηρηθούν καθαροί οι χώροι της Αγοράς την ώρα που αυτή είναι ανοιχτή, αλλιώς επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #50#ευρώ.

• Να μην ρίχνουν στους κάδους απόβλητα που μπορούν να προκαλέσουν ζημία στον κάδο και στα απορριμματοφόρα (κολώδες ή τοξικές ουσίες, στάχτες, μπάζα κλπ), διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #150#ευρώ. Ο παραβάτης επιβαρύνεται με το κόστος αποκατάστασης ή αγοράς του νέου κάδου.

• Να μην μετακινούν από τις προκαθορισμένες θέσεις τους κάδους, διότι θα επιβληθεί ΠΡΟΣΤΙΜΟ #80#ευρώ. Οι μόνοι αρμόδιοι για την μετακίνησή τους είναι οι Υπάλληλοι της Υπηρεσίας Καθαριότητας.

• Να προσέχουν τους κάδους και να μην προκαλούν βλάβες ή καταστροφή τους (πχ βίαιη συμπεριφορά, κατά τους ελιγμούς στάθμευσης κλπ), διότι κινδυνεύουν να τους επιβληθεί ΠΡΟΣΤΙΜΟ #100#ευρώ.

• Όταν για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία και παρά την θέληση της Δημοτικής Αρχής, η αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων είναι αδύνατη, τα απορρίμματα θα πρέπει να φυλάσσονται σε κάθε χωριστή ιδιοκτησία. Στην αντίθετη περίπτωση επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #50#ευρώ.

• Να μην σταθμεύουν τα οχήματά τους σε σημεία που εμποδίζουν τα απορριμματοφόρα και την πρόσβασή τους στους κάδους. Οι υπεύθυνοι υφίστανται όλες τις κυρώσεις του ΚΟΚ και το Πρόστιμο του Κανονισμού που είναι ΠΡΟΣΤΙΜΟ #80#ευρώ.

• Να μην τοποθετούν απορρίμματα μεγάλων διαστάσεων στα μικρά καλάθια απορριμμάτων των δρόμων, διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #30#ευρώ. Αυτά είναι για μικροαπορρίμματα (πχ πακέτα τσιγάρων, συσκευασίες σοκολάτας κλπ).

• Τα εσωτερικά ογκώδη απορρίμματα να μην εγκαταλείπονται σε κοινόχρηστους ή μη χώρους αλλιώς επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #40#ευρώ. Παραλαμβάνονται από την Υπηρεσία Καθαριότητας (πλην εξαιρέσεων) έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία στο 2331350595. Τα απορρίμματα θα πρέπει να βγαίνουν στο πεζοδρόμιο μπροστά στην ιδιοκτησία από όπου προέρχονται λίγο πριν από την ώρα που συμφωνήθηκε.

• Τα φυτικές προέλευσης υπόλοιπα καθαρισμού κήπων και δέντρων να τα συσκευάζουν σε καλά δεμένους σάκους ή δέματα, αλλιώς επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #30#ευρώ. Τα υπόλοιπα χώματος, μπάζα κλπ. απομακρύνονται υποχρεωτικά με ευθύνη των ιδιωτών. Στην αντίθετη περίπτωση επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #150#ευρώ.

• Να μην ρίχνουν οι πεζοί στους δρόμους, στα πεζοδρόμια, στις Πλατείες, τις Παιδικές Χαρές, τις Αυλές των Σχολείων, τις Αθλητικές και Πολιτιστικές Εγκαταστάσεις κλπ, μικροαπορρίμματα, (πχ. τσιγάρα, χαρτιά, είδη συσκευασίας, κλπ), για λόγους Υγιεινής αλλά και Αισθητικής, διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #20#ευρώ. Κάπου κοντά υπάρχει ένα καλάθι ή κάδος. Το ίδιο και από τα οχήματά τους, διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #30#ευρώ. Για τους ίδιους λόγους δεν επιτρέπεται να φτύνουν σε δημόσιους χώρους διότι επιβάλλεται ΠΡΟΣΤΙΜΟ #20#ευρώ. Τα αρμόδια Δημοτικά Όργανα μπορούν να βεβαιώνουν τις παραβάσεις.

Η Επιβολή Προστίμων δεν είναι ευχάριστη, προβλέπεται όμως από τον Κανονισμό. Εάν βοηθήσουμε όλοι είναι βέβαιο πως δεν θα χρειαστεί να επιβληθούν σε κανένα.

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ 2009

Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΖΗΤΑ ΙΑΤΡΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΟΥ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας ανακοινώνεται προς τους Επιχειρηματίες της Πόλης, ότι ο Σύλλογος έστειλε Έγγραφο (Αριθ. Πρωτ. 134/8-5-2009) προς τον Διοικητή του Οργανισμού Ασφάλισης Ελεύθερων Επαγγελματιών (Ο.Α.Ε.Ε.), που κοινοποίησε στην Υπουργό Απασχόλησης Καφάνη Πάλλη - Πετραλιά και την Ομοσπονδία Εμπορικών Συλλόγων Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, σχετικά με την πρόσληψη Παιδιάτρου και Δερματολόγου για την εξυπηρέτηση των Ασφαλισμένων του στην πόλη Βέρροια.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΡΙΠΗ ΤΩΝ ΧΟΙΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ν.Α.Η.)
Σε ευρεία σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Υγείας με θέμα την Γρίπη των Χοίρων συμμετείχαν με εντολή του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη την Τετάρτη 13 Μαΐου ο Αντινομάρχης Υγείας Αντώνης Χατζόπουλος και η Διευθύντρια Υγείας Δήμητρα Τσίτσα.

Την σύσκεψη συντόνισαν ο Πρόεδρος του Εθνικού Υπηρεσιακού Κέντρου Υγείας του Υπουργείου Υγείας Κος Ευσταθίου και ο Πρόεδρος του Κέντρου Ελέγχου Λοιμώξεων και Πρόληψης Νοσημάτων

(ΚΕΕΛΠΝΟ) Κος Πιερουτσάκος.

Στην διάρκεια της σύσκεψης έγινε πλήρης ενημέρωση στους αρμόδιους Αντινομάρχες και τα Στελέχη των Διευθύνσεων Υγείας για ζητήματα που αφορούν τον νέο ιό, ενώ παράλληλα ζητήθηκε η ετοιμότητα των Υπηρεσιών στην απευκταία περίπτωση Πανδημίας. Εκείνο που τονίστηκε με έμφαση από τους Ειδικούς είναι το ότι δεν υπάρχει κανένα απολύτως πρόβλημα με την κατανάλωση χοιρινού κρέατος.

Για τον νέο ιό θα ακολουθήσουν σύντομα συσκέψεις ενημέρωσης των Φορέων του Νομού Ημαθίας.

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΞΕΝΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ



ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Ν.Α.Η.)
Ολοκληρώθηκε η φιλοξενία από τη Ν.Α. Ημαθίας των Ξένων Δημοσιογράφων, οι οποίοι προηγούμενα συμμετείχαν στο Διεθνές Συνέδριο για τα Αγροτικά Προϊόντα και Τρόφιμα.

Οι Ξένοι Δημοσιογράφοι από την Ρωσία, την Κίνα, την Ουκρανία και την Ινδία, ξεναγήθηκαν στις 18 & 19 Μαΐου στις τουριστικές περιοχές του Νομού (Σχολή Αριστοτέλη, Βέρροια, Νάουσα, Άγιος Νικόλαος, Ι.Μ. Τιμίου Προδρόμου, Αλιάκμονας κ.λ.π.), επισκέφθηκαν επιχειρήσεις σχετικές με τρόφιμα (Οινοποιεία ΧΡΥ-ΣΟΧΟΥ & ΔΑΛΑΜΑΡΑ, ΕΥ-ΓΕ, Τυροκομείο ΦΑΡΜΑΚΗ) και γνώρισαν την τοπική κουζίνα σε εστιατόριο της περιοχής μας.

Είχαν επίσης συνάντηση με τον Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη, ο οποίος τους ενημέρωσε τόσο για τα τουριστικά ενδιαφέροντα του Νομού όσο και για τις οικονομικές, κοινωνικές και πολιτιστικές δυνατότητες ανάπτυξής του.

Η φιλοξενία τους ολοκληρώθηκε με γεύμα στο οποίο συμμετείχαν και Δημοσιογράφοι των Τοπικών Μέσων Ενημέρωσης και δόθηκε η ευκαιρία γνωριμίας και ανταλλαγής απόψεων.

Οι παραπάνω Δημοσιογράφοι συνοδεύονταν από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Τουρισμού Γιώργο Σαλιάγκα και αναχώρησαν με τις καλύτερες εντυπώσεις τόσο για όλα αυτά που είδαν όσο και για την ζεστή φιλοξενία των Ημαθιωτών.

ΑΔΕΙΕΣ ΓΙΑ ΙΔΡΥΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ν.Α.Η.)
Από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, Ανακοινώνεται, ότι σύμφωνα με την ισχύουσα Νομοθεσία Ν.682/77, οι ενδιαφερόμενοι, για Ιδρύσεις Σχολικών Μονάδων, Αδειών Λειτουργίας και Ανανεώσεις Αδειών Λειτουργίας Ιδιωτικών Εκπαιδεύσεων, θα πρέπει να γνωρίζουν ότι:

• για την Αδεια Λειτουργίας Ιδιωτικών Δημοτικών Σχολείων-Νηπιαγωγείων, οι Αιτήσεις υποβάλλονται εντός του μηνός Μαΐου του τρέχοντος έτους με όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

• η Αδεια Λειτουργίας ανανεώνεται κάθε έτος ύστερα από Αίτηση του Ιδιοκτήτη και οι Αιτήσεις υποβάλλονται μέχρι 31 Ιουλίου κάθε τρέχοντος έτους με όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

Για την ισχύ και εφαρμογή των παραπάνω, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η Αίτηση για ίδρυση αντίστοιχου Ιδιωτικού Δημοτικού Σχολείου-Νηπιαγωγείου η οποία υποβάλλεται μέχρι το τελευταίο τρίμηνο του προηγούμενου ημερολογιακού έτους με όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ



ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)
Το Δημαρχείο επισκέφθηκε την Παρασκευή 8 Μαΐου η Δ2' Τάξη του 8ου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας στο πλαίσιο του Μαθήματος «Μελέτη Περιβάλλοντος».

Οι Μαθητές με τον Δάσκαλό τους Κο Εμ. Βαράκλή ξεναγήθηκαν στους χώρους του Δημαρχείου και στην Εκθεση Ζωγραφικής της Κας Χρύσας Κωστοπούλου, ενημερώθηκαν για την πορεία και λειτουργία του ιστορικού κτιρίου από την δημιουργία του μέχρι σήμερα,

από τον Αντιδήμαρχο Παιδείας Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Δράσεων Κο Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη.

Οι μικροί επισκέπτες ενημερώθηκαν για τον ρόλο της Δημάρχου, την λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου και των Υπηρεσιών του Δήμου. Συναντήθηκαν και με την Δήμαρχο Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη η οποία αφού εξέφρασε την χαρά της για την απρόσμενη επίσκεψη κέρασε γλυκά τους μικρούς επισκέπτες.

ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Οι Φιλόσοφοι που ακολουθούσαν την δεύτερη εναλλακτική οδό, δηλαδή τον δρόμο του Αριστοτέλη, ονομάστηκαν Φυσικοί Φιλόσοφοι και για πολλούς αιώνες μετά από την ακμή του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού η μελέτη των Φαινομένων της Φύσης συνεχίστηκε να ονομάζεται Φυσική Φιλοσοφία (Βαρβόγλης, Χ., 2008).

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΧΩΡΟ

Science Education in Europe: Critical Reflections, Jonathan Osborne, Justin Dillon, A Report to The Nuffield Foundation, January 2008

1 Ενώ φαίνεται να υπάρχει ενδιαφέρον για τις Φυσικές Επιστήμες και την Τεχνολογία από τους νεαρούς Εφήβους, αυτό δεν αντικατοπτρίζεται στην εμπλοκή τους στην «Σχολική Επιστήμη».

1 Με ελάχιστες εξαιρέσεις, τα Κορίτσια αδιαφορούν για τα σχετικά Σχολικά Μαθήματα

1 Πολλές Χώρες αντιμετωπίζουν προβλήματα στην σε βάθος εμπλοκή και μελέτη των Μαθητών, φαινόμενο το οποίο φαίνεται να σχετίζεται με την οικονομική ανάπτυξη της Χώρας

1 Η εμπλοκή και το ενδιαφέρον των Μαθητών στους συγκεκριμένους τομείς διαμορφώνεται σε πολύ μεγάλο ποσοστό πριν την ηλικία των 14 χρόνων

«Η ειρωνεία της παρούσας κατάστασης είναι ότι με κάποιο τρόπο, καταφέραμε να μετατρέψουμε ένα Σχολικό Μάθημα που πολλοί θεωρούν το βασικότερο νοητικό πόνημα της Ευρωπαϊκής Κοινωνίας, σε ένα αντικείμενο που πολλοί θεωρούν ξένο, όταν αφήσουν το Σχολείο...» (Osborne J., Dillon J, 2008).

ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ Η ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΣΑΦΗΣΗ

Σημαντικά ευρήματα πολλών άλλων Ερευνών συνοψίζονται στις ακόλουθες θέσεις: η Γλώσσα των Βιβλίων των Φυσικών Επιστημών παίζει σημαντικό ρόλο στην κατανόηση των Φυσικών Εννοιών (Kokkotas & Vlachos, 1997), παρόλα αυτά είναι δυσνόητη για τους Μαθητές (Sutton, 1994), οι γλωσσολογικές απαιτήσεις στις Φυσικές Επιστήμες είναι σημαντικά υψηλότερες απ' ότι στην εκμάθηση μιας Ξένης Γλώσσας (Merzyn, 1987: Bramer & Clemens, 1980), καθώς περιλαμβάνει πληθώρα επιστημονικών Όρων για την οποία οι Μαθητές διαμαρτύρονται.

Οι Μαθητές όχι μόνο δυσκολεύονται στο να χρησιμοποιήσουν την Επιστημονική Ορολογία, αλλά και να αντιστοιχίσουν τους Επιστημονικούς Όρους με τα νοημάτά τους.

Πολλές Ερευνες επίσης έχουν αποδείξει μια ισχυρή θετική συσχέτιση μεταξύ της γνώσης του Λεξιλογίου και της κατανόησης του Κειμένου και μετάφρασης της γνώσης του Λεξιλογίου και της Σχολικής Επίδοσης των Μαθητών στις Φυσικές Επιστήμες (Deighton, 1959: Davis, 1968: Dale & O'Rourke, 1971: Walker, 1989).

Οι Ερευνητές τονίζουν ότι η «απόκρυφη φύση» των φυσικών εννοιών που εκφράζεται με τους Επιστημονικούς Όρους αποτελεί ένα σοβαρό πειραματικό επανεμφανιζόμενο εμπόδιο στην κατανόηση. Η απλή εκφορά επομένως μιας Λέξης δεν συνεπάγεται αυτομάτως ότι το Παιδί την χρησιμοποιεί με την ίδια εννοιολογική σημασία που της προσδίδουν οι Ενηλίκες Διδάσκοντες, ούτε δηλώνει τον τρόπο με τον οποίο την κατανοεί το Παιδί... (Πήτα, 1998).

Έχει υπολογιστεί ότι τα Παιδιά ηλικίας τριών έως δέκα ετών μαθαίνουν περίπου 3000 Λέξεις τον χρόνο (Nagy & Herman, 1987). Το βάθος όμως της κατανόησης στον όγκο αυτού του Λεξιλογίου παραμένει αβέβαιο.

Με απλά λόγια, λέμε στα Παιδιά μας με περισσή ευκολία: «ο ήχος δεν διαδίδεται στο κενό» ή «η θερμότητα μεταδίδεται στο κενό με ακτινοβολία», αναρωτηθήκαμε όμως ποιο πριν: τι σημαίνει η Λέξη

«κενό» για ένα Παιδί; Για μπορεί να κρίνει την σημασία λογική ορθότητα μιας πρότασης, πρέπει να διακρίνει τα μαθησιακά χαρακτηριστικά κάθε λέξης και τους περυσμούς που υπάρχουν γι' αυτή (Πήτα, 1998). Για παράδειγμα η φράση «πόσιμο νερό» χαρακτηρίζεται σημασιολογικά ως υγρό, διαυγές, πιεύεται, επάνω, μία φράση όπως «μαγειρικό νερό» δεν είναι αποδεκτή ως πόσιμο νερό, διότι παραβιάζει τους εννοιολογικούς περυσμούς.

Αν κατανοήσουμε την παντοπάνω άποψη, είναι ευνόητο πλέον ότι οι Μαθητές, όταν καλούνται να λύσουν Επιστημονικά προβλήματα, αντιμετωπίζουν μεγάλη δυσκολία στο να αξιολογούν σημασιολογικά την ορθότητα μιας πρότασης που περιέχει λέξεις απροσδιόριστες ή ασαφείς, φερόμενες σε αφηρημένες νοητικές (π.χ. ο ήχος διαδίδεται στα υλικά σώματα με εγκάρσια και διαμήκη κύματα, αναλογιστείτε τις φυσικές τους καταστάσεις), μιας και για πολλές από αυτές τις έννοιες δεν έχουν αισθητηριακές εμπειρίες, όπως και τους αντιστοιχούν νοησιολογικούς περιορισμούς. Σύμφωνα με τους Cassels και Johnstone (1980), η δυσκολία στην κατανόηση μιας Λέξης φαίνεται να εξαρτάται από έναν αριθμό παραγόντων:

1. Τη σύγχυση που δημιουργείται μεταξύ των Λέξεων και ειδικότερα των Λέξεων που έχουν ομοιότητες φωνητικές με άλλες που έχουν διαφορετική σημασία (π.χ. πολλοί Μαθητές συγχέουν τους όρους τήκη και πήξη).

2. Το πλαίσιο μέσα στο οποίο εξετάζεται μια Λέξη. Cassels and Johnstone υποστηρίζουν ότι ένα επιστημονικό πλαίσιο δημιουργεί περισσότερες δυσκολίες από ένα γενικό επιστημονικό. Για παράδειγμα η πρόταση: «ο κρατούμενος απελευθερώθηκε» γίνεται πιο ρισκότερο κατανοητή από τη πρόταση: «όταν μαγνήσιο πρήστηκε σε οξύ, απελευθερώθηκε υδρογόνο».

3. Τις σύνθετες εκφράσεις με ακριβή εννοιολογική σημασία (π.χ θερμική ισορροπία). Η Αρχή παιδείας της «Αρχή παιδείας» (Επικοινωνία στην Αρριανού Επιτομή) (Κοραής).

«Το αδιόριστον των λέξεων γεννά το ακατάστατον των ιδεών και το ακατάστατον των πράξεων» (Κοραής).

ΠΑΠΑΚΑΝΑΚΗΣ ΠΑΡΗΣ
Δάσκαλος Αποσπασμένος στο Π.Τ.Δ.Ε. Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακή Εξειδίκευση: Ανάπτυξη της Προσβασιμότητας Επιστημολογικά στην Παιδική Ηλικία

Βιβλιογραφία

- Βαρβόγλης, Χ., (2008). «Διαδραστικές Σημειώσεις για τα Μαθήματα: Ιστορία και Εξέλιξη των Ιδεών στη Φυσική».
- Cassels J and Johnstone (1980) «Understanding of non-technical words in science» London. Wardlock Educational, Ltd.
- Deighton L.C. (1959) «Vocabulary development in the classroom». New York: Teachers College Press.
- Dale E., O'Rourke J. (1971) «Techniques of teaching vocabulary». Palo Alto, CA: Field Educational Publications.
- Devine G. (1986) «Teaching reading comprehension: from theory to practice». Boston. Allyn and Bacon.
- Kokkotas P. et al. (1997) «The role of language in understanding the physical concepts», Nonlinear Analysis, Vol 30, No 4.
- Meyerson J. et al (1991) «Science Vocabulary Knowledge Third and Fifth Grade Students». Science Education, Vol 75.
- Nagy W. & Herman P. (1987) «Breath and depth of vocabulary knowledge: implications for acquisition and instruction». In M. McKeown & M. Curtis (Eds.), «The nature of vocabulary acquisition». Hillsdale, NJ: Erlbaum.
- Πήτα Ρ. (1998) «Ψυχολογία για τις Γλώσσες». Εκδ. Ελληνικά γράμματα.
- Sutton C. (1992). «Words, Science and Learning». Basingstoke: Open University Press.