

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΔΙΑΡΚΗΣ Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Αξιοτία Κυρία

Ανάμεσα στις Υποχρεώσεις των Δημάρχων Αρχόντων συγκαταλέγεται και η Διαρκής Προβολή της Πόλης που Αρχούν.

Η παρούσα Δημοτική Αρχή, όπως και οι προηγούμενες βελτίωσαν, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της Προβολής της Βέροιας, τόσο στο Πανελλήνιο όσο και στο Εξωτερικό.

Είναι προφανές ότι αυτή η όντως μεγίστη προσπάθεια πρέπει να συνοδεύεται από μια γόνιμη φαντασία, παράλληλα με τέλεια οργάνωση πολιτικών εκδηλώσεων και τον εξίσου επιτυχημένο και εφαρμόσιμο σχεδιασμό "ίδεων".

Ετσι, η διοργάνωση εκ μέρους του Δήμου Μας, Εορτών, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, Αθλητικών Τουρνουά, Ημερίδων και Συνεδρίων, δεν μπορεί παρά να έχουν ως στόχο, παράλληλα με την Ψυχαγωγική και Ενημερωτική τους διάσταση, και την θωράκιση της Καλής Φήμης της Βέροιας.

Όλος αυτός ο Κυκλος των Εκδηλώσεων που έχει ως κοινό αποδέκτη τους Πολίτες, θα δρισκεται αντιμέτωπος ενίοτε

και με την Γενική Αδιαφορία τους...

Είναι δεδομένο ότι οι Ανθρώποι ανάλογα με την Ψυχολογία και τα Ενδιαφέροντά τους, "αγκαλιάζουν" και τις αναλύσεις Εκδηλώσεις, ανάμεσα από την ποικιλία των διαφόρων διοργανώσεων τους. Δεν είναι κατ' ανάγκη αδιάφοροι, απλά κάνουν τις δικές τους επιλογές...

Είναι επίσης αποκαρδιωτικό, για έναν διοργανωτή να βλέπει τον κοπο του να εισπράττεται από τα "αδεια καθίσματα", ωστόσο η Δημοτική Αρχή, δεν πρέπει να αφήσει την απογοήτευση της να επηρεάσει τον σχεδιασμό των Δράσεων της.

Η Δημοτική Αρχή είναι ο Κορυφαίος Πολιτικός Θεσμός της Πόλης. Όλες οι Δράσεις της στοχεύουν στον Άνθρωπο - Πολίτη, αλλά ακόμη κι αν αντιμετωπίζει την αδιαφορία τους, αυτές οι Δράσεις, έχουν ως τελικό αποδέκτη την Πόλη και το Όνομα Της. Κι Αυτό Μόνο Είναι Που Καταγράφεται Στην Ιστορία...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Άλλη μια Μέρα Περιβάλλοντος πέρασε.

Τους είδαμε, Πρωτοκλασάτους, Αρχόντες του τόπου, Κυβερνώντες τώως και νυν, Κομμάτα Εξουσίας και Παραξουσίας, όλοι τους βγήκαν στο γυαλί για ακόμα μια φορά, δίχως να βαριούνται, δίχως να διατάζουν και εξαπέλυσαν «επιθεση φίλιας» προς το Περιβάλλον. Προς εμάς που τους περιβάλλουμε, βαριεστημένο περιβάλλον, που τους κοιτάζουμε αποχαυνωμένοι, προσπερνώντας τους το βλέμμα μας και το μυαλό μας χωρίς διαταγμό, δίχως διάθεση ούτε να σχολιάσουμε. Κάτι είναι κι αυτό. Η Σιωπή πολλές φορές είναι η εκοφαντικότερη Διαμαρτυρία και όπως έλεγε και το παλιό τραγουδάκι, «πριν το τέλος πως μοιάζει η σιωπή, σαν αγάπη μεγάλη».

Τι να πρωτοπούμε; Για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας που με τον τρόπο που πάμε να τις εντάξουμε στην Ελληνική Επικράτεια κινδυνεύουν να γίνουν επικίνδυνες για μια σειρά Προστατευόμενα Είδη της Χλωρίδας και της Πανίδας; Για το ότι αφήσαμε το όλο εγχείρημα την τελευταία στιγμή και αρχίσαμε να πληρώνουμε πρόστιμα λόγω μη τήρησης των Επιτηρητών Ορίων Ρύπων; Για το ότι πολλές φορές κατατίθενται προτάσεις για τοποθέτηση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας σε Προστατευόμενες Περιοχές, όπου αποδεδειγμένα προκαλούν κακό; Δεν αρκούν από μόνες τους οι Ανεμογεννήτριες για να λύσουν ένα πρόβλημα. Δεν γίνεται να υπάρχουν Ανεμογεννήτριες μέσα στην Δαδιά και να έχουμε μέχρι στιγμής 2 νεκρούς Γύπες από αυτές. Νομίζουμε ότι όποια Περιοχή είναι NATURA θα μπορέσει να συμπεριλάβει μέσα της και τις Α.Π.Ε. Μπορεί να αντέξει η Δαδιά και η κάθε Δαδιά, άλλες δραστηριότητες που φαντάζουν λιγότερο φιλικές προς το Περιβάλλον, αλλά όχι της Ανεμογεννήτριες. Μπορεί να ακούγεται περίεργα αυτό αλλά έτσι είναι. Αρκεί να γίνει σωστή Περιβαλλοντική Μελέτη, κάτι που στην Ελλάδα ακούγεται σαν ανέκδοτο.

Να πούμε για το Νέο Χωροταξικό Σχέδιο; Που το Υπουργείο ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ άντε και «Παριβαλλόντων» προσπαθεί να περάσει, εξυπηρετώντας μια ανάπτυξη καταστροφική για το Φυσικό Περιβάλλον του Τόπου Μας και αμφιβολού οικονομικής ανάπτυξης για τα Μεσαία Στρώματα της Κοινωνίας που ζουν από



τον Τουρισμό. Που τις παραλίες μας θα διαχειρίζονται μονοπωλικά τουριστικά τραστ...

Για τους Φορείς Διαχείρισης των Προστατευόμενων Περιοχών;

Που αν δεν υπήρχαν τα διάφορα Ευρωπαϊκά Προγράμματα μέσα από τα οποία χρηματοδοτούνται, δεν θα άντεχαν ούτε ένα χρόνο λειτουργίας; Ήδη εξαγγέλθηκε ότι από τον Σεπτέμβριο το Προσωπικό τους θα μειωθεί στο μισό, ενώ κοινή διαπίστωση είναι ότι τουλάχιστον για την φύλαξη των περιοχών θα έπρεπε να διπλασιαστεί.

Αυτά τα ολίγα.

Το Σύνθημα «ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ» που πρόσφατα υιοθέτησε η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, και η λέζαντα «όλοι μαζί, κάνουμε τη διαφορά» ας γίνει ΤΟ ΜΕΤΡΟ για τις όποιες αποφάσεις της Κυβέρνησης όταν αποφασίσει να στεγάζει ή να αλλάξει της Δημόσιες Υπηρεσίες σε Βιοκλιματικά ή τουλάχιστον Ενεργειακά Φιλικά προς το Περιβάλλον κτίρια. Όταν θα στηρίξει τις πολιτικές επιλογές των Δήμων για πεζοδρομήσεις και καλύτερες αστικές συγκοινωνίες. Όταν οι Νομοί και οι Δήμοι της Ελλάδας θα αλλάξουν τις λάμπες πυρακτώσεως με Λαμπτήρες Εξοικονόμησης Ενέργειας.

Όταν οι Δήμοι αποφασίσουν να μην υπερβάλλουν στην φωτογώηση των πόλεων.

Όταν γίνουν Ποδηλατοδρόμοι. Όταν οι καμένες εκτάσεις θα ξαναγίνουν Δάση και όχι οικόπεδα με θέα.

Τότε θα δικαιούται η ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ να λέει «ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ, ΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ» και το ΠΑΣΟΚ ότι είναι ΠΡΑΣΙΝΟ Κόμμα.

Μέχρι τότε Αφιερωμένες οι παραπάνω φωτογραφίες του νεκρού Γύπα από τις Ανεμογεννήτριες στην Δαδιά.

• Φωτογραφικό Αρχείο WWF - ΕΛΛΑΣ
• Περισσότερες Πληροφορίες: <http://imathiabirds.blogspot.com/2008/05/wwf.html>
Χάρης Κουρουζίδης
• <http://verioipolis.blogspot.com/>
• <http://imathiabirds.blogspot.com/>

ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΙΟΥΝΙΟΥ

• Τετάρτη 11 Ιουνίου (13:30 - 14:30) YouTube4u.
• Πέμπτη 12 Ιουνίου (10:30 - 11:30) Δημιουργήστε το Δικό σας Blog.
• Τετάρτη 18 Ιουνίου (13:30 - 14:30) Εισαγωγή στα Κοινωνικά Δίκτυα (Facebook).
• Πέμπτη 19 Ιουνίου (10:30 - 11:30) Τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου (Skype).
• Τρίτη 24 Ιουνίου (10:30 - 11:30) Δημιουργήστε το Δικό σας Podcast.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΜΕ ΧΑΛΚΙΝΑ

Το Τμήμα Λαογραφίας της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας με την λήξη της φετινής χρονιάς σας Προσκαλεί σε «Παραδοσιακό Γλέντι» στο Οικονομικό Κέντρο «Ρέμβη» με την Παραδοσιακή Κομπανία Χάλκινων του Δημήτρη Φαράσχου σήμερα Παρασκευή 6 Ιουνίου, ώρα 9.30μ.μ.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ



Στο Βιβλίο του "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" ο Στέφανος Εμ. Ζάχος, περιγράφει σε ξεχωριστό κεφάλαιο με τον τίτλο "Στρατιωτικές Αναμνήσεις", την Περιπέτεια της Μικρασιατικής Εκστρατείας.

Ο Στέφανος Εμ. Ζάχος, Επιστρατεύθηκε στις 28 Οκτωβρίου 1921, και ακολούθως, από την Αθήνα και το Σύνταγμα Τηλεγραφητών, μετέβη στον Λόχο Τηλεγραφητών της Στρατιάς Μ. Ασίας.

Αποδιδάσθηκε στην Σμύρνη μαζί με άλλους Επίστρατους. Εκπαιδεύθηκε στην Τηλεφωνία, στον Οπτικό και στην Τηλεγραφία. Μετά από εκπαίδευση δυο μηνών αποσπάστηκε στο Απόσπασμα Τηλεγραφητών της XIII

Μεραρχίας και στο Σύνταγμα του Θρυλικού "Μαύρου Καθαλάρη" Ν. Πλαστήρα.

Στο φωτοβήμα μας, παρουσιάζουμε τρεις Νέους Βερροίους. Κληρωτάκια στο Μπουρνόδο, Προάστειο της Σμύρνης, λίγες μέρες μετά την Επιστράτευση της Κλασεως του 1922. Πρόκειται για τους (από τα αριστερά) Ιωάννη Γουνάρη, Στέφανο Ζάχο και Δημήτριο Πολυζωΐδη. Απαντες επέζησαν της Τραγικής Καταστροφής του Μικρασιατικού Μετώπου...

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" (ΒΕΡΟΙΑ 1979, Σελ. 36-44, Φωτογραφία Παύλου Εικόνας).

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ



τά την διάρκεια της οποίας θα εκτεθούν εις Προσκύνηση τα Χαριτόβλυτα και Θαυματουργά Λείψανα του Αγίου.

- Την Τετάρτη 11 Ιουνίου, Εορτή του Αγίου Λουκά, Επισκόπου Συμφερούπολεως του Ιατρού και Θαυματουργού, το πρωί θα συμμετάσχει στο Πολιτισμικό Πανηγυρικό Συλλείτουργο στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά, στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

- Το Σάββατο 14 Ιουνίου, στις 7 το απόγευμα, θα χοροστατήσει στον Πανηγυρικό Εσπερινό της Εορτής της Πεντηκοστής, στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Πανορμάτος Βερροίας.

- Την Κυριακή 15 Ιουνίου, Εορτή της Πεντηκοστής, θα λειτουργήσει στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου, Πολιούχου Βερροίας, και στην συνέχεια θα χοροστατήσει στον Εσπερινό της Γονυκλισίας, όπου θα διαβάσει και τις σχετικές Ευχές.

- Την Δευτέρα 16 Ιουνίου, Εορτή του Αγίου Πνεύματος, το πρωί θα λειτουργήσει στον πανηγυρίζοντα ομώνυμο Ιερό Ναό της Αδελφότητας "ΠΕΛΕΚΑΝ" στο Κοιμητήριο Βερροίας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κύριος Παντελεήμων:

- Την Τρίτη 10 Ιουνίου, στις 7 το απόγευμα, θα χοροστατήσει στον Πολυαρχιερατικό Πανηγυρικό Εσπερινό της Εορτής του Αγίου Λουκά Επισκόπου Συμφερούπολεως, του Ιατρού και Θαυματουργού, στον ομώνυμο Ιερό Ναό στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά, του οποίου εν πρώτοις θα τελέσει τα Θυρανοίξια. Στην συνέχεια θα χοροστατήσει στην Ιερά Παράκληση του Αγίου, κα-

ΕΠΟΧΙΑΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΞΕΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

Από τον Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι όσοι Εργοδότες Μετακάλεσαν για Εποχιακή Απασχόληση Υπηκόους Τρίτων Χωρών το 2007 και στους οποίους δεν έχουν ακόμη επιστραφεί οι κατατεθειμένες Εγγυητικές Επιστολές, έχουν την δυνατότητα να τις παραλάβουν από το Γραφείο Αλλοδαπών του Δήμου, τις εργάσιμες μέρες και ώρες, καταθέτοντας Υπεύθυνη Δήλωση στην οποία θα αναφέρουν ότι έχει παρέλθει η ισχύς του χρονικού διαστήματος για το οποίο είχαν Προσκληθεί να Εργασθούν οι Υπήκοοι Τρίτων Χωρών και είτε αυτοί δεν παρουσιάστηκαν στην εργασία τους είτε αποχώρησαν από την Χώρα.

Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Η Αλλη Αποψη", "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", ΚΕΡΚΙΔΑ, "ΕΠΤΑ", "αγροτικά ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Βέροια", "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.Σ.Ε.), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Πολιτικός Όμιλος για την Δημοκρατία και την Πατρίδα). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Τον Λαογραφικό Σύλλογο Βλάχων Βέροιας (για την Ημερίδα, στις 24 Μαΐου), 2.

Την ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 8 Ιουνίου, στην Αλεξάνδρεια), 3. Το Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 9 Ιουνίου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. W. TREADGOLD "ΒΥΖΑΝΤΙΟ" ("ΘΥΡΑΘΕΝ", Θεσσαλονίκη 2008), 2. Λεωτέρης Σακκάς "έξοδος" (Ν. και Σ. Μπατισούλας, Αθήνα 2008), 3. ΤΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ "Μαθαίνουμε Βλάχικα με τον Τακη Γεωργίου" + CD (Σύλλογος Βλάχων Βέροιας, Βέροια 2007). Ευχαριστούμε θερμά!

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1, σε Παγκόσμια Προβολή, η Ερωτική Κωμωδία "SEX AND THE CITY" (Ωρες Προβολής: 7.30 - 10.15). Στην Αιθ. 2, συνεχίζεται η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ "INDIANA JONES και το ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟΥ ΚΡΑΝΙΟΥ" (Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (344ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 20 Ιουνίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ ΤΑ «ΠΑΥΛΕΙΑ»

Με λαμπρότητα και φέτος τα «Παυλεία», που διοργανώνει η Μητρόπολη Βερροίας!

Τα «Παυλεία», που προτάσσουν πάντα ενδιαφέρουσες Πολιτιστικές και Καλλιτεχνικές (Πολιτιστικές, παραλλήλως και με Λατρευτικές, καθώς και Ημερίδες και Συνεδρία Θεολογικού Ενδιαφέροντος, συμβάλουν σε μια Πολιτιστική Αναγέννηση στην Πόλη και τον Νέμο Μας!

Και στα φετινά «Παυλεία», στην έναρξη τους, μας τίμησε με την παρουσία του ο Αρχιεπίσκοπος Πόλης Ελλάδος, μόνο που επρόκειτο αυτή την φορά, για τον νεοελεγέντα Κύριο Ιερώνυμο, που μας επισκέπτεται για πρώτη φορά από την νέα του θέση!

Ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Κύριος Ιερώνυμος προέβηκε στο Αρχιεπισκοπικό Συλλείτουργο στο Θήμα του Αποστόλου Παύλου την π. Κυριακή 1 Ιουνίου, όπου παράλληλα τελέστηκαν και Μνημόσυνο για τον Δημήτριο Βικέλα.

Ακολουθώντας ο Αρχιεπίσκοπος συνοδευόμενος από τον Μητροπολίτη Μας Κ.ο Παντελεήμονα παρέστη στον Χώρο Τεχνών, στην Λήξη των Εργασιών του Συνεδρίου για τον Δ. Βικέλα και στην Απονομή των Βραβείων του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού της Ολυμπιακής Στέγης.

Το βράδυ της ίδιας μερας, παραβρέθηκε στην εκδήλωση στο Ανοικτό Θέατρο Αλσους, για την Έναρξη των ΙΔ' Παυλείων, για την Λήξη του Κατηχητικού Έργου της Μητρόπολης Μας και για τις Απονομές των Διακρίσεων του Διαγωνισμού Φωτογραφίας και του Τουρνουά Ποδοσφαίρου 5Χ5 που διοργάνωσε το Γραφείο Νεότητος της Μητρόπολης Μας.

Στο κυρίως μέρος των Εκδηλώσεων, το π. Σάββατο 31 Μαΐου, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, πραγματοποιήθηκε η Ενδιάμεση Ημερίδα για τον μακάριο Γέροντα Σωφρόνιο του Εσσεξ.

Την π. Κυριακή 1 Ιουνίου, στην Μονή της Παναγίας Σουμελά, πραγματοποιήθηκε το Grand Prix Σκακιού.



Χθες Πέμπτη 5 Ιουνίου, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση σε συνεργασία με τον Σύλλογο «Νεόμοι» με θέμα «Οι 10 Πληγές Του Περιβαλλοντός».

Το υπόλοιπο Πρόγραμμα των ΙΔ' Παυλείων, περιλαμβάνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις στην Βερροία και την ευρύτερη περιοχή:

• Σήμερα Παρασκευή 6 Ιουνίου (09:00) - Ο Πνευματικός Πολιτισμός της Βερροίας στον Κόσμο των Παλαιτών. Επιστημονική Διημερίδα για τα «Παλαιότατα» της Βερροίας, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) και το Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού (Ι.Ε.Θ.Π.). (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (18:00) Συνέχεια Επιστημονικής Διημερίδας (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• Αύριο Σάββατο 7 Ιουνίου (09:00) Συνέχεια και Λήξη της Επιστημονικής Διημερίδας. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (20:00) - «Να Ζεις, ν' Αγαπάς, να Μαθαίνεις»... Έκθεση Έργων της Σχολής Υαλογραφίας (Νίτς) και Ψηφιδογραφίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας (Φουγιέ Αντωνιάδας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών).

• Δευτέρα 9 Ιουνίου (21:00) - Νέοι Σολιστές, Μαθητική Επίδειξη της Σχολής Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως. (Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μη-

τροπόλεως).

• Τρίτη 10 Ιουνίου (19:00) - Ένας Αλλογενής Άγιος. Θυρανοξία Ιερού Ναού Αγίου Λουκά (Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά).

• Πέμπτη 19 Ιουνίου (20:00) - Εργαζόμενες Μετανάστριες. Συνάντηση Ενημέρωσης και Γνωριμίας σε συνεργασία με την Ειδική Επιτροπή Γυναικών Θεμάτων (Ε.Ε.Γ.Θ.) της Εκκλησίας της Ελλάδος και το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) Ν. Ημαθίας (Αίθουσα Εκδηλώσεων Ιερού Ναού Αγίων Αναργύρων).

• Παρασκευή 20 Ιουνίου (07:00) - Η Αγία Γραφή στον Σύγχρονο Κόσμο. Επιστημονική Ημερίδα Θεολόγων Καθηγητών των Γυμνασίων και Λυκείων Ν. Ημαθίας σε συνεργασία με την Διεύθυνση Β Βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (10:00) - Αγία Γραφή - Ο Αγώνας της Ελπίδας. Έκθεση για τα Αρχαία Χειρόγραφα και τις Σύγχρονες Μεταφράσεις της Αγίας Γραφής σε συνεργασία με την Ελληνική Βιβλική Εταιρεία. (Φουγιέ Αντωνιάδας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών).

• Δευτέρα 23 Ιουνίου (20:00) - Η Εκκλησία «Στρατευομένη». Παρουσίαση του Έργου και των Δραστηριοτήτων της Θρησκευτικής Υπηρεσίας Στρατού. (Χώρος Τεχνών).

• (21:00) - «Ευστάθιος Χωροφάς». Καλλιτεχνική Εκδήλωση του Πολιτιστικού Συλλόγου Πατρίδας. (Ανοικτό Θέατρο Αλσους).

• Πέμπτη 26 Ιουνίου (09:00)

• Ξενοφοβία και Φιλαδελφεία κατά τον Αποστόλο Παύλο. Έναρξη Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών). Έτος Αποστόλου Παύλου - 2008.

• (11:30) - Παρουσίαση Επετειακού Πολυμορφικού Δίσκου (DVD) για το Πέρασμα του Αποστόλου Παύλου από την Βερροία. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (18:30) - Συνέχεια Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (21:00) - Ανέστος σε Ξένη Γη. Πολυφωνικό Δρώμενο σε Μουσική Συνθεση Μιμή Πλέσσα και Ποίηση Δημήτρη Μπρούχου. (Χώρος Τεχνών).

• Παρασκευή 27 Ιουνίου (09:30) & (18:30) - Συνέχεια Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (21:00) - Αποστολική Μαρτυρία. Θεμελίωση Ιερού Ναού Αγίου Αποστόλου Σωσιπάτρου του Βερροϊέως, Μαθητή και Συνεργού του Αποστόλου Παύλου. (Πάρκο Συνοικισμού Προμηθέα).

• Σάββατο 28 Ιουνίου (09:30) - Συνέχεια και Λήξη Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. (Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών).

• (19:30) - Πανηγυρικός Εσπερινός της Μνήμης του Αποστόλου Παύλου με την παρουσία Αρχιερέων - Εκπροσώπων των Ορθόδοξων Πατριαρχείων και Εκκλησιών. (Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου).

• Κυριακή 29 Ιουνίου (07:00) - Ορθόδοξη Διορθόδοξη Αρχιερατικό Συλλείτουργο με την παρουσία Αρχιερέων - Εκπροσώπων των Ορθόδοξων Πατριαρχείων και Εκκλησιών. (Ιερός Μητροπολιτικός Ναός - Αγίων).

• (19:30) - Λιτανεία και Πανηγυρικός Εσπερινός με Διορθόδοξη Αρχιερατικό Συγχωροστάσια (Βήμα Αποστόλου Παύλου).

• Όλες οι Εκδηλώσεις τελούνται από την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας με την Συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και τους κατά τόπους Δήμους.

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ!



Στα πλαίσια της Ημερίδας «Το Ντόπινγκ Πέρα Από Τους Μύθους» που διοργάνωσε ο Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός Βερροίας την Κυριακή 25 Μαΐου στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. Τίμησαν Παλιούς Αθλητές που Διέπρεψαν στον Αθλητισμό και με αυτό τον τρόπο Τίμησαν την Πόλη Μας!

Τιμητικές Πλακέτες Απονεμήθηκαν στους:

• Βλαχόπουλο Δημήτριο για την Προσφορά του στο Μπάσκετ!
• Γεωργιάδη Αρη για την Προσφορά του στο Μπάσκετ!
• Κουρουζιδή Νεοκλή για την Προσφορά του στον Στίβο!
• Τσοπαρόπουλο Ανδρέα για την Προσφορά του στο Στίβο!
Τις Απονομές έκανε η Δήμαρχος Βερροίας Κα Χαρούλα Ουσουλτσόγλου και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Αθλητικού Οργανισμού Βερροίας Κος Μιχάλης Τρανίδης.

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΣΛΕΙΟΥ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Το Μουσείο Εκπαίδευσης Βερροίας επισκέφθηκαν την π. Δευτέρα 2 Ιουνίου Σπουδαστές και Καθηγητές του Μαρσάλειου Διδασκαλείου «Δημήτριος Γλυνός» της Θεσσαλονίκης.

Οι Σπουδαστές του Διδασκαλείου ξεναγήθηκαν στο Μουσείο από τον Πρόεδρό του Καθηγητή Κ.ο Χρήστο Τσολάκη παρόντος και του Αντιδημάρχου Παιδείας και Μέλους του Δ.Σ. του Μουσείου Κου Νίκου Μαυροκεφαλίδη.

Η προγραμματισμένη αυτή ξενάγηση εντάσσεται στο γενικότερο πλαίσιο προβολής του



Μουσείου το οποίο ως γνωστό στεγάζεται στις εγκαταστάσεις της Πανεπιστημιακής Σχολής στην Αγία Βαρβάρα και είναι Ανοικτό Καθημερινά για τους Πολίτες.

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Τον Ιούνιο το Πρόγραμμα των Μαθητικών Εκδηλώσεων και Δράσεων της Κοινωνικής Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βερροίας ολοκληρώνεται για το Εκπαιδευτικό Έτος 2007-2008.

Ετσι, την π. Τρίτη 3 Ιουνίου, η Παίδει Χωρδία, με την Μαέστρο τους Κα Ελένη Αναγνώστου, παρουσίασαν ένα Πρόγραμμα με Τραγούδια και Ποιήματα, με τον τίτλο «Καλοκαίρι μου μυρίζει η ντομάτα με το ρύζι»!

Χθες, εξάλλου, Πέμπτη 5 Ιουνίου, οι Μαθητές της Μονωδίας του Δημοτικού μας Ωδείου, πραγματοποίησαν Συναυλία, συνοδεύοντας τους στο Πάνο οι Καθηγητές τους Κες Ελένη Αναγνώστου και Πόπη Φριτνιδού!

Το Πρόγραμμα των υπόλοιπων Εκδηλώσεων, έχει ως ακολούθως:

• Σήμερα Παρασκευή 6 Ιουνίου, ώρα 7.30 μ.μ., θα πραγμα-

τοποιηθεί η Μαθητική Συναυλία Πιάνου των Καθηγητριών Νάντιας Τζήμα και Λένας Βλασιάνου.

• Αύριο Σάββατο 7 Ιουνίου, ώρα 8.00 μ.μ., θα γίνουν τα Εγκαίνια της Εκθέσης του Τμήματος Βιτρώ/ Ψηφιδογραφίας με τίτλο «Να Ζεις - Να Αγαπάς - Να Μαθαίνεις». Διδασκαλία: Ντίνα Αμπατζόγλου. Παράλληλα το Τμήμα Ηλεκτρικής Κιθάρας με Καθηγητή τον Νίκο Λαχανόπουλο ετοίμασε Ροκ Συναυλία «One night Band». Η Εκθεση θα διαρκέσει έως τις 28 Ιουνίου.

• Την Παρασκευή 13 Ιουνίου, ώρα 8.00 μ.μ., θα πραγματοποιηθεί Μαθητική Συναυλία Πιάνου του Τμήματος του Καθηγητή Στέλιου Σαρόγλου.

Όλες οι δραστηριότητες πραγματοποιούνται στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ημερίδα Για Τον Γέροντα Σωφρόνιο Του Εσσεξ

Πραγματοποιήθηκε το π. Σάββατο 31 Μαΐου στην Βερροία η Ημερίδα για τον Μακάριο Γέροντα Σωφρόνιο του Εσσεξ Αγγλίας, στα πλαίσια των Εκδηλώσεων «ΙΔ' Παυλεία» της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας.

Ομιλητές ήταν: 1. Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου Κος Ιερόθεος, με θέμα «Ο Γέροντας Σωφρόνιος όπως τον έζησα».

2. Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Λεμεσού Κος Αθανάσιος, με θέμα «Η Ιερωσύνη κατά τον Γέροντα Σωφρόνιο».

3. Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ιουστίνος Μπαρδάκας, με θέμα «Άγιος Σιλουανός Αθωνίτης-Γέρων Σωφρόνιος



Σαχάρφ: Βίοι Παράλληλοι».

4. Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Ζαχαρίας Ζάχαρος, με θέμα «Ο Άγιος Σιλουανός και ο Μαθητής του Γέρων Σωφρόνιος» (την Ομιλία ανέγνωσε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Χρυσόστομος, Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Μας).

5. Πανοσιολογιώτατος Ιερομόναχος Νικόλαος Σαχάρφ, με θέματα α) «Η Διακονία του Λόγου στον Γέροντα Σωφρόνιο» και β) «Θεοεγκατάλειψις».

6. Οσιολογιώτατος Μοναχός Νικόδημος Αγιοπαυλίτης, με θέμα «Ο Γέροντας Σωφρόνιος ως Πνευματικός στην Ιερά Μονή Αγίου Παύλου».

7. Ανέστης Κεσελόπουλος, Καθηγητής Α. Π. Θ., με θέμα «Ο Πνευματικός Αγώνας στα Κείμενα του Γέροντα Σωφρόνιου».

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερροίας Κος Παντελεήμων, που μίλησε κατά την έναρξη της Ημερίδας μετέφερε προσωπικές εμπειρίες από την γνωριμία του με τον Γέροντα Σωφρόνιο.

Στην Ημερίδα συμμετείχαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Ιερισσού, Αγίου Ορους και Αρδαμρίου Κος Νικόδημος, Μιλτιάδης Κος Απόστολος, Γορτύνης και Αρκαδίας Κος Μακάριος και Θερωμών Κος Δημήτριος.

Επίσης συμμετείχαν Καθηγητές και Φοιτητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Θεσσαλονίκης, Εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών και ευάριθμο ακροατήριο όχι μόνον από την Βερροία αλλά και από την ευρύτερη περιοχή, όπως Θεσσαλονίκη, Έδεσσα, Γιαννιτσά, Κοζάνη, Σιάτιστα, Γρεβενά κ.α.

Κατά την διάρκεια της Ημερίδας προβλήθηκε με πολυμέσα βιογραφικό και φωτογραφικό υλικό από την Ζωή του Γέροντα Σωφρόνιου και των τόπων όπου έζησε και έδρασε. Την προβολή επιμελήθηκε ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Παλαμάς Κυριλλίδης, Ηγουμενεύων της Ι. Μ. Θεοτόκου Καλλιπετρας Βερροίας.

Ολοκληρώθηκαν Με Επιτυχία Τα «Καλλιθιιώτικα»!

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι Εκδηλώσεις «Καλλιθιιώτικα 2008» που διοργανώνει ο Μ.Α.Σ. «Καλλιθέα».

Η πρώτη εκδήλωση έγινε στις 10 Μαΐου στα Γραφεία του

Συλλόγου. Αφιερωμένη στην «Μάνα», με Ομιλήτρια την Εκπαιδευτικό Κα Ελένη Πυπερίδου - Λαφαζάνη, απαγγέλθηκαν επίσης Ποιήματα από Παιδιά του Συλλόγου και παρου-

σιάσθηκε ένα υπέροχο μουσικό πρόγραμμα από τα Τμήματα Κιθάρας - Αρμονίου - Χορωδίας με την βοήθεια των Δασκάλων Βακαλή Κώστα, Αναγνώστου Ελένης και Κασαμάκη Ηλιάνας. Την εκδήλωση έκλεισε μ' ένα Ποντιακό Ποίημα Αφιερωμένο στην Μάνα και μ' ένα Ποντιακό Τραγούδι ο Γιάννης Μιχαηλίδης.

Στις 11 Μαΐου τα Τμήματα του Συλλόγου πραγματοποίησαν Εκδρομή στο Νεστόριο και την Καστοριά.

Στις 17 Μαΐου στο Αμφιθέατρο του 10ου Δημοτικού Σχολείου παρουσιάστηκαν τα Χορευτικά Τμήματα του Συλλόγου με την συμμετοχή του Α.Σ. Κάρτε «Ερμής».

Στις 19 Μαΐου στα Γραφεία του Συλλόγου έγινε Αναφορά στην Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού με Ομιλήτη

τον Κ.ο Γιάννη Μελετιδη.

Τις Εκδηλώσεις του Συλλόγου τίμησαν με την παρουσία τους η Δήμαρχος Βερροίας Κα Ουσουλτσόγλου - Γεωργιάδη Χαρούλα, η Αντινομάρχης Κα Μ. Αλδάκου, Εκπρόσωποι Συλλόγων - Φορέων και πλήθος κόσμου.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Ευχαρίστησε θερμά όλους όσους Τίμησαν τις Εκδηλώσεις με την παρουσία τους!

Ιδιαίτερως την Τροχαία Βερροίας για την διευκόλυνση που παρείχε στους Αθλητές του Λαϊκού Ανάμалу Δρόμου!

Την Κα Μαρία Γιαννοπούλου για την Δωρεά στον Σύλλογο ενός Ακοντερόν στην Μνήμη των Παιδιών της!

Τους Δασκάλους των Τμημάτων του Συλλόγου για την Προσφορά τους!

«Το Ρουμλουκιώτικο Ιδίωμα»

Το Βιβλίο του Δημήτρη Δελιόπουλου «Το Ρουμλουκιώτικο Ιδίωμα» θα παρουσιαστεί την Κυριακή 8 Ιουνίου στις 8.30 μ.μ. στο Αμφιθέατρο του Δημοτικού Αλεξάνδρειας. Το Βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Κος Σταύρος Καμαρούδης, Επίκουρος Καθηγητής της Νέας Ελληνικής Γλώσσας και της Διδασκαλίας στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, ο Κος Ιωάννης Μοσχόπουλος, Διευθυντής, Συγγραφέας, Ιστορικός Ερευνητής και η Κα Τασούλα Μύλλα - Παπαρίζου, Φιλολόγος. Το Βιβλίο συνοδεύει ηχητικές με αυθεντικές καταγραφές ρουμλουκιώτικης λαλιάς. Εκδόθηκε με την Υποστήριξη της ΤΕΔΚ Ημαθίας και η παρουσίαση του εντάσσεται στα πλαίσια των ΙΔ' Παυλείων. Στην εκδήλωση Τραγούδια του Ρουμλουκιού θα αποδώσει η Χορωδία του Δήμου Μελέτης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Τον Κ.ο Εμμανουήλ Γ.ο. Βλαχογιάννη και την Κα Εφη Βλαχογιάννη για την Δωρεά 1000 Ε στην Μνήμη του πολυαγαπημένου τους Πατέρα Γρηγορίου Βλαχογιάννη με την συμπλήρωση σαράντα ημερών από τον θάνατό του.

2. Ανωνυμο Κύριο για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη του Αδελφού του, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.



επίσης και Γνώμες διακεκριμένων Πνευματικών Ανθρώπων για τον Λόγιο Δ. Βικέλα.

ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΤΟΥ 10ΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ & ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ!

Παμψηυματική και Ολυμπιακή Επιτροπή, Δ. Βικέλα του Δήμου Πειραιώς και ο Σύνδεσμος Φιλομαθών Η.Μ. Ημαθίας, που συνδιοργάνωσαν τον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης & Διηγήματος, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Εθνικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO πραγματοποιήσαν την Τελετή Απονέμησης Βραβείων και Επαινών στις 10 Ιουνίου 2008, στην αίθουσα της Ποίησης και του Διηγήματος.

Η Απονέμηση των Πρώτων Βραβείων σε κάθε Κατηγορία έγινε από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και ολόκληρης Ελλάδος Κύριο Ιερόν Μητροπολίτην Αθηνών.

Συμμετοχές στον Διαγωνισμό έλαβαν κάθε προδοκία 555, απ' όλη την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αγγλία, την Ιρλανδία και την Γερμανία ενώ το εν-



βαρυντικό μήνυμα είναι ότι συμμετείχαν και πολλοί Μαθητές και Μαθήτριες από διάφορα Σχολεία της Χώρας!

Την Κριτική Επιτροπή αποτέλεσαν οι Γιώργος Σκαμπαρδώνης, Γιάννης Τζανής, Θανάσης Γεωργιάδης, Χαρά Λάμπρη και Παντελής Τσαλουχίδης.

Τους Νικητές των Βραβείων εκ μέρους των Κριτικής Επιτροπής ανήγγειλε ο Γιάννης Τζανής ενώ την εκδήλωση διέυθυνε εκ μέρους των διοργανωτών η Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλόλογων Ημαθίας Ευγενία Καβα-



λάρη. Το Πρώτο Βραβείο στην Ποίηση απέσπασε ο Γιώργος Δελιάπουλος από την Κοζάνη με το Ποίημα του «Ηρώες»!

Το Πρώτο Βραβείο στον Διαγωνισμό Διηγήματος απέσπασε η Ασπασία Μυρτώ Παπαδημητρακάκη από το Ηράκλειο της Κρήτης με το Διήγημά της «Το Ταξίδι». Στην Ποίηση το Δεύτερο Βραβείο απέσπασε ο Πάνος Μητρόπουλος από το Βερολίνο με το «Γυναίκα Δεύτερη», το Τρίτο ο Σπύρος Κιοσσές από τον Βόλο με το «Αντικαταστάσεις»!

Τον Πρώτο Επαινο ο Δημήτρης Καπετανάκης του Παναγιώτη από την Βέροια με το «Σταυρόλεξο», τον Δεύτερο Επαινο η Μαρία Ολυμπία από την Λευκωσία με το «Κυριακές» και τον Τρίτο Επαινο ο Δημήτρης Ρεθύθης από το Καματερό με το «Ο κήπος των τρελών»!

Στο Διήγημα το Δεύτερο Βραβείο απέσπασε ο Ιάκωβος Ανυφαντάκης από την Αθήνα με το «Η παλιά εκκλησία του χωριού», το Τρίτο Βραβείο η Κωνσταντίνα Τασσοπούλου από την Αγία Παρασκευή Αττικής με το «Προσβολή»!

Τον Πρώτο Επαινο η Ολγα Ιωαννίδου από την Κερασιά Ν. Μεγαλονήσιας με το «Δώδεκα Ώρες», τον Δεύτερο Επαινο η Άννα Κουμπάνου από το Λονδίνο με το «Αναφορά» και τον Τρίτο Επαινο η Ιρίδα Ζαχαριάδη από την Γλυφάδα με το «Οι σουλτάνες της λαϊκής δεν κλαίνε»!

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΩΣ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΗΜΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝ ΜΙΑΣ ΠΟΛΥΠΛΟΚΗΣ ΣΧΕΣΗΣ

Από τα από τα ελάχιστα ερευνημένα αλλά πλέον κρίσιμα ζητήματα σχετικά με την Εθραϊκή ιστορία κατά την διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η ιστορία να εξεταστεί το Συνέδριο «Το Ολοκαύτωμα ως Τοπική Ιστορία: Παρελθόν και Παρόν στο Πολύπλοκο Σχέση», το οποίο πραγματοποιείται από την Πέμπτη 5 έως την Κυριακή 8 Ιουνίου στους χώρους του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, στην Θεσσαλονίκη. Τους τρόπους και μορφές εφαρμογής της Γενεαλογίας σε συγκεκριμένα τοπικά ιστορικά και την ανάμιξη των τοπικών πληθυσμών στην διαδικασία διατήρησης. Το Συνέδριο μελετά όχι μόνο τα γεγονότα της Γενεαλογίας αλλά και το αποτέλεσμα τους στην Μεταπολεμική Ευρώπη.

Η μελέτη των χρεώσεων πολλές φορές γίνεται για να γίνει κατανοητή η ιστορία και η συμβολή των τοπικών Κοινοτήτων στην εκπαίδευση των γενεαλογικών στόχων των Ναζι. Ο ρόλος των Δωμοφρονικών Οργανώσεων, των Δωμοφρονικών παρατηρητών, των Δωμοφρονικών, στην Αγγλόφωνη Βι-

Θεσσαλονίκη, 5-8 Ιουνίου, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

βλιογραφία, bystanders, των Αντιστασιακών Οργανώσεων και άλλων Κοινωνικών Ομάδων στην Σωτηρία αλλά και στην Καταδίκη του Ευρωπαϊκού Εβραϊσμού αρχίσε μόλις πρόσφατα να μελετάται. Τα πραγματολογικά κενά παραμένουν μεγάλα, καθώς και η απουσία συγκριτικού πλαισίου.

Αντιστοίχως σημασία είναι η μεταπολεμική διαχείριση του προβλήματος, περισσότερο γνωστή στην Ελλάδα από περιπτώσεις όπως η Δίκη του Μέρτεν και η Υπόθεση Βάλνχαϊμ. Η τύχη των Εβραϊκών Περιουσιών, οι ανάγκες ανασυγκρότησης των Κοινοτήτων, η μεταπολεμική πολιτική συγκυρία του Ψυχρού Πολέμου, ο επίμονος Αντισιμιτισμός ορισμένων Χωρών, η επιλεκτική Μνήμη και Αμνησία των Τοπικών Κοινοτήτων περιέπλεξαν την Ανάμνηση και την Επίκληση της Γενεαλογίας και συχνά μετέθεσαν και συσκολίσαν Ευθύνες Τοπικών Κυβερνήσεων, Παραγόντων και Ατόμων που συ-

νεργάστηκαν, σε κυμαινόμενο βαθμό, με τους Ναζί στην ολοκλήρωση της Γενοκτονίας.

Οι θεματικές του Συνεδρίου εξετάζουν τον ρόλο των Δωσιολόγων, της Αστυνομίας, των Αντιστασιακών Οργανώσεων, των Κρατικών Πολιτικών, του Ζητήματος των Περιουσιών, των Γκρίζων Ζωνών μεταξύ Συνεργασίας - Αντίστασης, της Μνήμης του Ολοκαυτώματος κλπ.

Στο Διεθνές Διεπιστημονικό Συνέδριο στην Θεσσαλονίκη θα συναυτηθούν Επιστήμονες από τα κορυφαία Πανεπιστήμια (Χάρβαρντ, Γέιλ, Μπέρκλεϊ, Κολούμπια, Νέας Υόρκης, Σορβόνη, Βιεννή κ.α.), Ερευνητικά Ιδρύματα (Γιαντ Βασεμ, Μαρκ Μπλου, CNRS κ.α.) και Μουσεία (Μουσείο Ολοκαυτώματος της Ουάσιγκτον, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης) του Πλανήτη. Οι περίπου 60 Συνεδριοί εκπροσωπούν σχεδόν 20 Χώρες και 50 Ιδρύματα της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Στους Συνέδρους

περιλαμβάνονται ορισμένοι από τους κορυφαίους παγκοσμίως Ειδίκοις στο θέμα, όπως οι Καθηγητές Κρίστοφερ Μπράουνινγκ, Όμπερ Μπάρτοφ, Ανρί Ρουσό και άλλοι, αλλά και δεκάδες νέοι Ερευνητές απ' όλο τον κόσμο.

Πρόκειται για το μοναδικό Συνέδριο που έχει διεξαχθεί έως σήμερα με αυτό το θέμα και το μοναδικό σε τόσο μεγάλη κλίμακα. Το Συνέδριο θα λαβει χώρα στην Θεσσαλονίκη, μια Πόλη Μεγάλης Συμβολικής Σημασίας για τον Σεφαραδίτικο Εβραϊσμό. Παρά το γεγονός ότι το Συνέδριο είναι Διεθνές, αρκετές θεματικές θίγουν το Ζήτημα του Ολοκαυτώματος στην Ελλάδα, από την Ρόδο μέχρι την Θεσσαλονίκη.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:

Δίκτυο για την Μελέτη των Εμφυλίων Πολέμων - Fondation pour la memoire de la Shoah - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - The Hellenic Studies Program, The MacMillan Center, Yale University - Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης.

...κόμα κι αν κάθουν όλα τα...
...ουλούδια, η Άνοιξη θα...
...ζει...(!) Μάης του 1968

...είναι σε μια Συνοικία της...
...ήνας. - Η Οδός Χείρωνος εί...
... κοντά στο Άλσος Παγκρατί...
... Άλλος ένας μικρός, ασφυ...
... δρόμος. Στην γωνία με...
... Λεωφόρο, ένα μεγάλο, μι...
... φωτισμένο βενζινάδικο. Πο...
... κατοιικίες γκρίζες και στενά...
... δρόμο. Μα ευτυχώς! Γιατί...
... λιώνουν σε ολόχλωρες, μι...
... πράσιες.

... και ξαφνικά... Ψηλά... ένα ολό...
... στήριχτο, ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΙΑΝΤΑ...
... ΥΑΛΛΟΙ Χρώμα κίτρινο, με ιδέα...
... σουάρ. Πανέμορφο! Μέσα σε...
... αλλά, που αρχίζουν να μαρμα...
... βράια. ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ!... Παιδί πε...
... ρήσανο της υψηλής, λυγερής...
... τριαντάφυλλας, αγκαλιασμέ...
... της με μια Μουσμουλιά.

...τόπο που σε πρωτοείδα...
... να φυτέψω μουσμουλιά./ Για...
... τα κρεμάσω την Ελπίδα, απ' τ'...
... νθιμένα της κλαδιά...

...είναι σε μια Συνοικία της...
...ήνας. - Η Οδός Χείρωνος εί...
... κοντά στο Άλσος Παγκρατί...
... Άλλος ένας μικρός, ασφυ...
... δρόμος. Στην γωνία με...
... Λεωφόρο, ένα μεγάλο, μι...
... φωτισμένο βενζινάδικο. Πο...
... κατοιικίες γκρίζες και στενά...
... δρόμο. Μα ευτυχώς! Γιατί...
... λιώνουν σε ολόχλωρες, μι...
... πράσιες.

... και ξαφνικά... Ψηλά... ένα ολό...
... στήριχτο, ΜΕΓΑΛΟ ΤΡΙΑΝΤΑ...
... ΥΑΛΛΟΙ Χρώμα κίτρινο, με ιδέα...
... σουάρ. Πανέμορφο! Μέσα σε...
... αλλά, που αρχίζουν να μαρμα...
... βράια. ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ!... Παιδί πε...
... ρήσανο της υψηλής, λυγερής...
... τριαντάφυλλας, αγκαλιασμέ...
... της με μια Μουσμουλιά.

...τόπο που σε πρωτοείδα...
... να φυτέψω μουσμουλιά./ Για...
... τα κρεμάσω την Ελπίδα, απ' τ'...
... νθιμένα της κλαδιά...

22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΡΟΔΟ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΧΕΙΡΩΝΟΣ!

Η Επτανησιακή Καντάδα. Θαυμασμός κυρίαρχος για το Ρόδο. Η ΑΝΟΙΞΗ ΗΛΘΕ! Στην Οδό Χείρωνος. Του Μεγάλου Δασκάλου, που, στο θριαμβικό Πήλιο, χάρισε ΜΟΡΦΩΣΗ στον Θεό Απόλλωνα και σ' έναν Αχιλλέα.

Η Άννα θυμάται τα παιδικά ρόδα των Κυθήρων. Μαγευσαν και πλήγναν... Αστραπιαία η σκέψη. Ανηφορίζει.

- Ξέρετε, εδώ πιο κάτω, αριστερά, στην Οδό Χείρωνος: Η ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ! Το Τριαντάφυλλο και η υψηλή Τριανταφυλιά...

- Μα κύριε, που έχετε αναλάβει τα κοινωχρήστα στις πολυκατοικίες εδώ, εσείς ποτίζετε την Τριανταφυλλιά της Άνοιξης; Θέ-

λω να πληρώνω, μαζί με τους ενοίκους κι εγώ, το νερό και την περιποίηση.

- Και σεις, πηγαίνετε πιο κάτω, κατεβαίνοντας δεξιά. Πηγαίνετε να δείτε το τριαντάφυλλο! Δεν «προλαβαίνουν». Όπως δεν πήρε η Γειτόνισσα την φωτογραφία με την Αφροδίτη, του 100 π.Χ. Μα δεν είναι αυτά, «η ωραιότερη πράσινη πέτρα» ενός Βουνού των Σκοπίων, που, από χίλια μίλια μακριά, από το Βερολίνο της Πείνας, δεν τόλμησε να ταξιδέψει, για να την δει, ο Νίκος Καζαντζάκης, παρά το «Ελθέ άμέσως», του Αλέξη Ζορμπά. Τώρα, δεν πηγαίνουν, για είκοσι βήματα!!! Τώρα, έχω με μίαν άλλη ΜΕΓΑΛΗ ΣΤΕΡΗΣΗ. Απορρίψαμε την Φύση, την Σοφία και την Ομορφιά της...

Όχι! Όλα σβησμένα. Καμιά σκιά στην Χαρά του Ρόδου. Η Άνοιξη ήρθε στην Οδό Χείρωνος! Και ξαφνικά, ο Δρόμος της Συνοικίας, γίνεται η Μεγάλη Λεωφόρος της Ουάσιγκτον. Ο Ηρώας Πρόεδρος των ΗΠΑ Αβραάμ Λίνκολν, μέσα στον ανθρώπινο ποταμό, που τον αποθεώνει, ξεχωρίζει μια Πατριαρχική Μορφή: Τον Μέγιστο Ποιητή Ουίλντ Ουίτμαν, «Χορηγό μιας Ιδεατής Δημοκρατίας», με «ΦΥΛΛΑ ΧΛΟΗΣ» στο ελεύθερο στήθος του:

«Όχι, αυτές δεν είν, οι λέξεις, οι λέξεις οι ουσιαστικές είναι / μέσα στη Γη και μέσ' τη θάλασσα... / με τις βουβές αυτές της Γης, που δεν ακούονται, λέ-



Και όμως... Ηλθε η Άνοιξη, σε Συνοικία της Αθήνας... (Φωτο:Γιώργος Πάσικας)

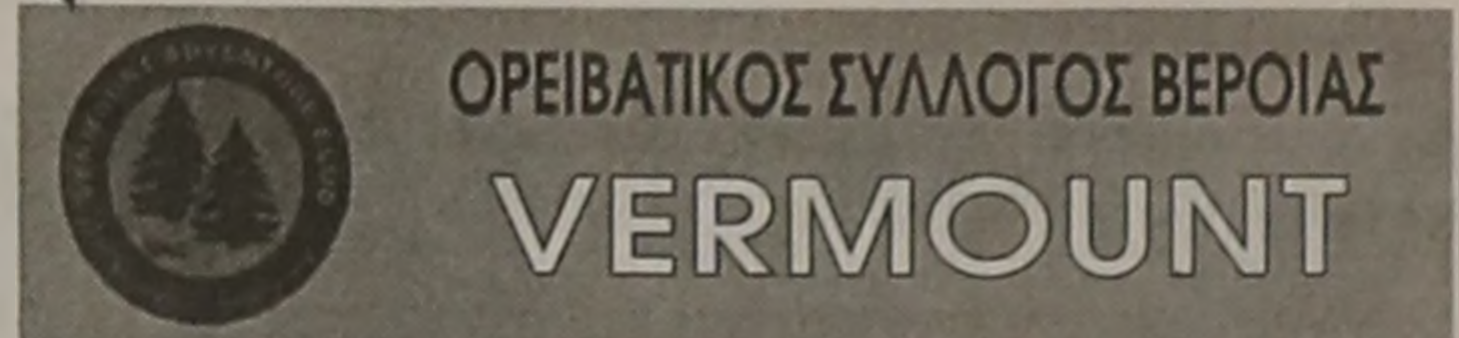
Είς, / μαστορεύονται οι ψυχές... ΒΕΛΤΙΩΣΗ, είναι μια από τις λέξεις της ΓΗΣ...

Η ΓΗΣ ΔΕΝ ΑΡΝΙΕΤΑΙ ΝΑ ΔΙΝΕΙ, ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟΔΩΡΗ, ΩΣ ΤΗΝ ΑΚΡΗ...

Η Άννα αποχωρίζεται το ΡΟΔΟ: - Χαίρε Φύση, που αν και τόσο λαβωμένη, εξορισμένη - ΜΑΚΡΟΘΥΜΗ, ΕΠΙΜΕΝΕΙΣ. Έρχομαι! Ας είσαι στο τέλος Νικήτρια, στεφανωμένη με Δάφνες και Ρόδα. Για να συνεχίζεται η Ζωή και η Ομορφιά!

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

* Σημείωση: Walt Whitman, «ΦΥΛΛΑ ΧΛΟΗΣ». Ελληνική Απόδοση ΝΙΚΟΥ ΠΡΟΕΣΤΟ-ΠΟΥΛΟΥ. Προλογικό Σημείωμα ΑΓΓΕΛΟΥ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ. Βιβλιοπωλείον της «ΕΣΤΙΑΣ». 1957 (Δεν έχει γίνει επανέκδοση).



ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟΝ ΚΙΣΣΑΒΟ



Την προηγούμενη Κυριακή 1η Ιουνίου, Μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου "Βερμούντ", πραγματοποίησαν μονοήμερη Εξόρμηση στο Ορος Κίσσαβος, στην ανατολική πλευρά του, πάνω από το Χωριό Καρίτσα Λαμίας με προορισμό το γνωστό Φαράγγι της Καλυψώς.

Σε συνεργασία με την Ελληνική Λέσχη Εξερεύνησης Φαραγγίων του Τμήματος Βόλου, τα Μέλη κατευθύνθηκαν μέσω ενός δασικού δρόμου στην έξοδο του Φαραγγιού όπου και άρχισαν την Ανάβαση - Αναρρίχηση.

Το Φαράγγι της Καλυψώς είναι ένα από τα μεγαλύτερα στην Ελλάδα και είναι πολύ γνωστό για τους ψηλούς Καταρράκτες του (ύψος 50 περ. μέτρων) κυρίως σ' αυτούς που

κάνουν Canyoning και Αναρρίχηση. Η Ομάδα του "Βερμούντ" προσέγγισε μέσα από το κατάφυτο δάσος, τον μεγαλύτερο καταρράκτη μέσα από ένα δύσβατο μονοπάτι κατά μήκος του ρέματος. Το τοπίο ιδιαίτερα όμορφο και μοναδικό ειδικά στην καταγάλανη λίμνη που σχηματίζονταν από τους καταρράκτες, όπου μερικοί "θαλαλλοί" τολμήσαν και κολύμησαν στα παγωμένα νερά της.

Στην συνέχεια οι συμμετέχοντες διέσχισαν ένα μεγάλο τμήμα του Φαραγγιού με κατεύθυνση την θάλασσα. Το απόγευμα αργά επωφελημένοι του ηλιόλουστου καιρού, έκαναν μπάνιο στην παραλία των Κόκκινων Νερών και απόλαυσαν την πρώτη καλοκαιρινή τους εξόρμηση.

ΥΠΑΙΘΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Την προτελευταία Εκδρομή του πραγματοποίησε ο Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός Βέρροιας την Κυριακή 1 Ιουνίου στο Φελλί των Γρεβενών.

Αυτήν την φορά κάναμε Rafting στον Ποταμό Αλιάκμονα μια φανταστική διαδρομή με Βαθμό Δυσκολίας 2, που απολαύσαμε από την πρώτη μέχρι την τελευταία στιγμή! Το κέφι και η ζωντάνια δεν έλειψαν όπως επίσης τα παιχνίδια μέσα στο νερό!

Η τελευταία Εκδρομή για φέτος είναι στα Ζαγοροχώρια

το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος για Πεζοπορία.

Το κόστος της Εκδρομής είναι 90 Ευρώ, και περιλαμβάνει την μεταφορά με Λεωφορείο, 2 διανυκτερεύσεις σε Παραδοσιακό Ξενώνα στο Τσεπέλοβο, με πρωινό, τον Οδηγό Βουνού για την Πεζοπορία στα Ζαγοροχώρια και Ξεναγήσεις.

Περισσότερες πληροφορίες στα Γραφεία του Δημοτικού Αθλητικού Οργανισμού, 16ης Οκτωβρίου 5 Α, και στο τηλ. 2331-0-26230.

«SUMMER HOLIDAYS EXPO 2008»

Με δικό της Περίπτερο συμμετείχε στην Έκθεση Τουρισμού «SUMMER HOLIDAYS EXPO 2008» η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας.

Η Έκθεση πραγματοποιήθηκε από 29 Μαΐου έως και 1 Ιουνίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. Λειτουργήσε για δεύτερη χρονιά και τα αποτελέσματα της ήταν θετικά, τόσο από την συμμετοχή των Εκθετών, όσο και από την επισκεψιμότητά τις μέρες της λειτουργίας της. Σ' αυτό βοήθησε και η παράλληλη λειτουργία στον χώρο της Δ.Ε.Θ. δύο άλλων Εκθέσεων, της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου και της Έκθεσης «ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ».

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης έκανε ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Κος Άρης Σπηλιώτοπουλος, με την παρουσία του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης Κου Μαργαρίτη Τζίμα, του Γ.Γ. του Υπουργείου Κου Λουκά Ανανίκα, του Προέδρου της HELEXPO Κου Αριστοτέλη Θωμόπουλου, του Προέδρου



του Ε.Ο.Τ. και άλλων επισήμων.

Το Περίπτερο της Ημαθίας επισκέφθηκαν οι Διευθύνων Σύμβουλος της Δ.Ε.Θ. Κος Καρσιώτης με την Υπεύθυνη της Έκθεσης Κα Κραστά, οι οποίοι συνεχάρησαν τους εκπροσώπους της Ν.Α. Ημαθίας για την ειδικά προεργασμένη και άρτια λειτουργία του Περιπτέρου.

Στο Περίπτερο, εκτός από τον Προϊστάμενο του Τμήματος Τουρισμού Γιώργο Σαλιάγκα, παραβρέθηκαν και διαφήμισαν τα τουριστικά τους προϊόντα και υπηρεσίες αρκετοί επαγγελματίες και Επιχειρήσεις του Νομού μας.

Ερωτικός Μελωδικός Καβάφης!

Του Ηλία Τσέχου

• ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ: Κ.Π. Καβάφης "... που γι' Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός" - CD χρόνος 127, 47' - 2007.

• ΩΤΕΙΝΗ ΔΑΡΡΑ, ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΤΑΣΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΜΥΡΝΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ.

• ΦΙΛΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ, ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΑΝΔΡΕΑΤΟΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΔΑΡΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΡΚΟΥΛΑΚΗΣ

ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ Ο ΜΙΛΤΟΣ ΛΟΓΙΑΣ. ΣΥΝΘΕΣΗ, ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ, ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ.

ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ.

"Γιατί τα σπάζαμε τ' αγάματά των/ γιατί τους διώξαμε απ' τους ναούς των/ διόλου δεν πέθαναν γι' αυτό οι θεοί/ Ω! γη της Ιωνίας, σένα αγαπούν ακόμη/ σένα οι ψυχές των ενθυμούνται ακόμη/ Σαν ζημερώνει επανω σου πρωί αυγουσιاتیκα/ την ατμόσφαιρα σου περνα σφρίγος απ' την ζωή των/ Και καποτ' αϊθέρια εφηδική μορφή/ αόριστη, με διάδα γρήγορο/ επανω από τους λόγους σου περνά" (1886, 1896, 1905, 1911).

Τρία CD, ενσωματωμένα σε μια εντυπωσιακή έκδοση Βιβλίου - Λευκώματος, με 18 Ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, με αρκετές φωτογραφίες του, με προσωπογραφίες του Ποιητή, φωτογραφίες των ερμηνευτών, Αλεξανδρινό Καρτ - Ποσταλ και όλα τα Κείμενα, τα Ποιήματα, μεταφρασμένα στα Αγγλικά, στο Β' μέρος του Βιβλίου. Δεκαοχτώ μελοποιημένα και έξη ορχηστρικά κομμάτια, εμπνευσμένα από αντίστοιχα Ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη, αποτελούν το Έργο του Δημήτρη Παπαδημητρίου Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ "...που γι' Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός".

Ενας Ολύμπιος Ογκος Διημιουργιών, Αναγνώσιμος, Φωτογραφημένος, Διγλωσσός, Ποιητικός, Ηχών, Χρωμάτων, Λέξεων, Κυμάτων! Της Βροχής, των Οικιών, των Οδών, των Χρονολογιών, των Γυμνών, των Ερώτων, της Κερδισμένης Νιότης, της Αναχωρήσασας Ζωής!... Μνημειακή Έκδοση!

Με Α' Βιολιά, Β' Βιολιά, Βιόλες, Βιολοντσέλα, Κοντραπάσα, Φλόουτα, Όμπο, Αγγλικό Κορνο, Κλαρινέτο, Φαγκότο, Κόρνα, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Τύμπανα, Κρουστά, Άρπα, Πιάνο, Μαντολίνα, Κιθάρα, δίχως Χορωδίες, δίχως Απαγγελίες



Ποιημάτων, Ντουέτα, δρόμους ανατολικούς σκερτζόζους. Όλη η δουλειά κατανεμημένη σε 3 CD, κατανιώντας το δύσκολο της διανομής, και της ηχογράφησης, αφού το Έργο έχει εκτελεσθεί μόνο αποσπασματικά, σε σκηνικές μορφές και σε διαφορετικούς χώρους και χρόνους και στην έκδοση αυτή παρουσιάζεται για πρώτη φορά η πλήρης μουσική μορφή του. Μας λέει ο Συνθέτης: "Τα τραγούδια αυτά γράφτηκαν για να ακουστούν από το κοινό ως σύγχρονα ελληνικά τραγούδια (γιατί άραγε αυτή η μουσική σκέψη);, κατάγονται δηλαδή πρωτογενώς από το Ελληνικό Εντεχνο Τραγούδι... Η μελοποίηση του έργου ενός Ποιητή από έναν Συνθέτη, είναι η στιγμή μια αντανάκλαση της Ψυχής του Συνθέτη στον στίλβοντα Κόσμο του Ποιητή και επ' ουδενί μια επιστημονική 'μεταγλώττιση' από τον Λόγο στην Μουσική... Δηλαδή η πρόσθετη δυνατότητα της Ερμαφρόδιτης Τέχνης να γονιμοποιείται από μόνη της και είναι αυτή η δυνατότητα που κάνει την Τέχνη Ανεξάρτητη, Ανίκητη...".

• Α' CD Χρόνος 45' "ΟΠΟΙΟΣ ΑΠΕΤΥΧΕ"

"Όποιος απέτυχε, όποιος ξεπέσει/ τι δύσκολο να μαθεί της πενίας/ τη νέα γλώσσα και τους νέους τρόπους./ Εις τ' άθλια ξενα σπιτία πως θα πάει/ με τι καρδιά θα περπατεί στο δρόμο/ κι όταν στην πόρτα εμπρός βρεθεί που θα 'βρει/ την δύναμη ν' αγγίζει το κουδούνι/ Για του ψωμιού την ποταπήν ανάγκη/ και για την στέγη, πως θα ευχαριστήσει/ Πως θ' αντικρίσει τες ματιές τες κρύες/ που θα τον δείχνουνε που είναι βάρος./ Τα χείλη τα υπερήφανα πως τώρα/ θ' αρχίσουν να ομιλούνε ταπεινά/ Και το υψηλό κεφάλι πως θα σκύψει/ Τα λόγια πως θ' ακουσίς που ξεσκίζουν/ τ' αυτιά με κάθε λέξη - κ' εν τοσούτω/ πρέπει να καμνίσει σαν να μην τα νιώθει/ σαν να 'σαι απλούς και δεν καταλαβαίνεις". (1894)

Δύσκολες προσλήψεις οι Ποιήσεις του Κ.Π. Καβάφη, δύσκολες μουσικές Αναγνώσεις, του

Δημήτρη Παπαδημητρίου με σπουδαίες όμως Φωνές, απορριμένες ελαχίστα, ερμηνευόμενες τα Ποιήματα. Η Φωτεινή Δάρρα λάμπουσα, όμως άτυχα φωτίζουσα τον Στίχο, βαθώς, "δυτικού" βλέμματος, ενίοτε "επιθετικών" αναπνοών, μα ερχονται οι άλλες Φωνές, οι Ορχήστρες, τα Ποιήματα, σχεδιάζοντας, ζωγραφίζοντας, σκηνοθετώντας την τόλη του εγχειρήματος, του Ιερού φθαρτών κι αφθάρτων, "... που για Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός".

Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης "εν μια γελαστή πανήγυρη" μ' εξελισσόμενη ρότα Ονείρων, χειροκροτεί με την ερμηνεία του τες Μνήμες, καθήμενος στο ίδιο τραπέζι με τον Ποιητή. Corniche Αλεξανδρινή Θαλασσογραφία η Μουσική αυτού του Πινάκα, μια απο τους τρεις κορμούς του έργου, μας αναγάγει στην Ουρανογραφία, στάλα - στάλα, σκαλί - σκαλί, λέξη - λέξη. Ο Γεράσιμος Ανδρεάτος νυμφεύεται εξαισία τις Μουσικές του Δημήτρη Παπαδημητρίου και τους Στίχους του Ποιητή, ενώ ο Νικόλαος Στυλιανού, ζων το Ποίημα, ξεγυμνώνει ο,τι αγαπήθηκε από τον Χρόνο, από το Σώμα.

• Β' CD χρόνος 41', 18' "ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΟΥ ΠΡΩΙΝΟΥ"

"Έδω ας σταθώ. Κι ας δώ κ' εγώ την φύσι λίγο./ Θάλασσας του πρωιού κι ανέφελου ουρανού/ λαμπρά μαβιά, και κίτρινη οχθή/ όλα/ ωραία και μεγάλα φωτισμένα./ Έδω ας σταθώ. Κι ας γελασθώ πως βλέπω αυτά/ (τα ειδ' αλήθεια μια στιγμή σαν τραποστόθηκα)/ κι όχι κ' εδώς φαντασίες μου./ τες αναμνήσεις μου, τα ινδάλματα της ηδονής". (1916).

Ο Ανδρέας Σμυρνάκης, ηθελει το ελάχιστο για να επιτευχθεί η κορύφωση, η δυσέυρετη Αρμονία Πιήσεως, Μουσικής, Ερμηνείας. Η "σιωπή" της Μουσικής, μεγαλουργεί με Βιβλία και Πιάνο, ενώ τα τύμπανα ως "γκογκ" εidoποιεί της μεγαλοσύνης, της μελαγχολίας, του χρόνου, της ύλης, των σχεδιασμένων παντός είδους αγράφων "επιχειρήσεων". "Θάλασσα του Πρωινού" 1916, ερμηνευμένο από τον Αλκίνοο Ιωαννίδη, που οφείλει να νιώσει ευτυχής στις αποδόσεις του, κορυφαίο σε ατμόσφαιρα, υγρή αφή. Η "Θάλασσα" μαγευτική, τελευταία αναπνοή ονειρου, ερωτευμένη. Οι ήχοι του Ποιήματος, αισθήματα των Λέξεων...

• Γ' CD χρόνος 41' "ΕΠΕΣΤΡΕΦΕ" (1904, 1909, 1912)

"Επείστρεφε συχνά και παίρνε με,/ αγαπημένη αίσθησις επείστρεφε και παίρνε με - / όταν ξυπνά του σώματος η

μνήμη./ κ' επιθυμία παλιά ξαναπερνά στο αίμα/ όταν τα χείλη και το δέρμα ενθυμούνται./ κ' αισθάνονται τα χέρια σαν ν' αγγίζουν πάλι./ Επείστρεφε συχνά και παίρνε με την νύχτα./ όταν τα χείλη και το δέρμα ενθυμούνται..."

Λέει ο Δημήτρης Παπαδημητρίου "...Μπορεί να παρακολουθεί ένα τέτοιο έργο, εύκολα... καθώς αντιλαμβάνεται ότι αυτό που το χωρίζει από την Συμφωνική Μουσική είναι απλώς η άγνοια της ξένης Λόγιας Μουσικής, διαλέκτου και όχι κάποια ψυχική αναπηρία, όπως πολλοί σοφολογιότατοι του καταλογίζουν. Γιατί είναι απολύτως φυσικό να σου διαφεύγει ένα νόημα εκπεφρασμένο σε μια ξένη Γλώσσα, ακόμα και στην Γλώσσα της Λόγιας Μουσικής, αφού και αυτή αποτελεί κάθε φορά εξέλιξη των κατά τόπους Λαϊκών Παραδόσεων της Πατρίδας του Συνθέτη και παραμένει μια ξένη Αισθητική για τον ακροατή που ανήκει σε έναν άλλον Μουσικό Πολιτισμό".

Η Ειρήνη Καραγιάννη με ικανότητα να σε παρασύρει άδοκτα και η σπουδαιότητα Ελευθερία Αρβανιτάκη, ζωγραφίζουν με αίμα τις "αϊθρίες" των Ποιημάτων, τις Μουσικές, και ο Συνθέτης χαρακτηριστικά τονίζει: "Χρησιμοποίησα Μεγάλη Ορχήστρα, στάθηκε μπροστά στα Ποιήματα σαν να τα έβλεπα για πρώτη φορά. Ο ήχος των παρέσερνε το βουητό των πολύγλωσσων παζαριών, της αφρισμένης θάλασσας, μιας Ελλάδας άλλης, ξεχασμένης. Δέκα χρόνια αγωνίστηκα με τον Κ. Π. Καβάφη ο οποίος τελικά δεν μελοποιείται".

Δεν ήμουν στο Μέγαρο Μουσικής, δεν άκουσα το Έργο, δεν γέυτηκα Απαγγελία Ποιημάτων του Κ.Π. Καβάφη από τον Αλέξη Κωστάλα. Αρα συναυλιακά δεν ευτυχίσαμε στο άκουσμά του. Εκρίνα... το Έργο από την "μουσική αγορά του", καταφθάνοντας "υπογέφυρα" ως ραδιοφωνικό άκουσμα. Με τόσα ελλείμματα προσέγγισα το Έργο του Δ. Παπαδημητρίου και κατάληξα πως ο Κ.Π. Καβάφης και πάλι Δεν Μελοποιήθηκε. Όμως με αυτό το Έργο του ο Δ. Παπαδημητρίου ήδη έχει σχεδιάσει θεμέλια γερά, ηχηρά προσκλητήρια να ξαναδιαβάσουμε την Ποίηση του Κ. Καβάφη, να ειδοθεί και πάλι το Μέγα Ποιητικό Σύμπαν της Ποίησης του, της αιωνίας αίσθησης ενός "εφθβου" της Ποίησης ως σφραγίζοντας την ιάσιμα και παγκοσμίως.

(Οι παρενθέσεις χρονολογιών, αφορούν τα ειδώματα - ξαναδουλεμένα - του Ποιητή έως την τελευταία γραφή του Ποιήματος)

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΑΝΤΑ Η «ΝΙΑΟΥΣΤΑ»!

Με ενδιαφέρουσα όπως πάντα, ύλη, κυκλοφόρησε το πρόσφατο τεύχος (122ο) του Περιοδικού "Νιάουστα".

Από τα ενδιαφέροντα Άρθρα του τεύχους, ξεχωρίζουμε, αυτά των:

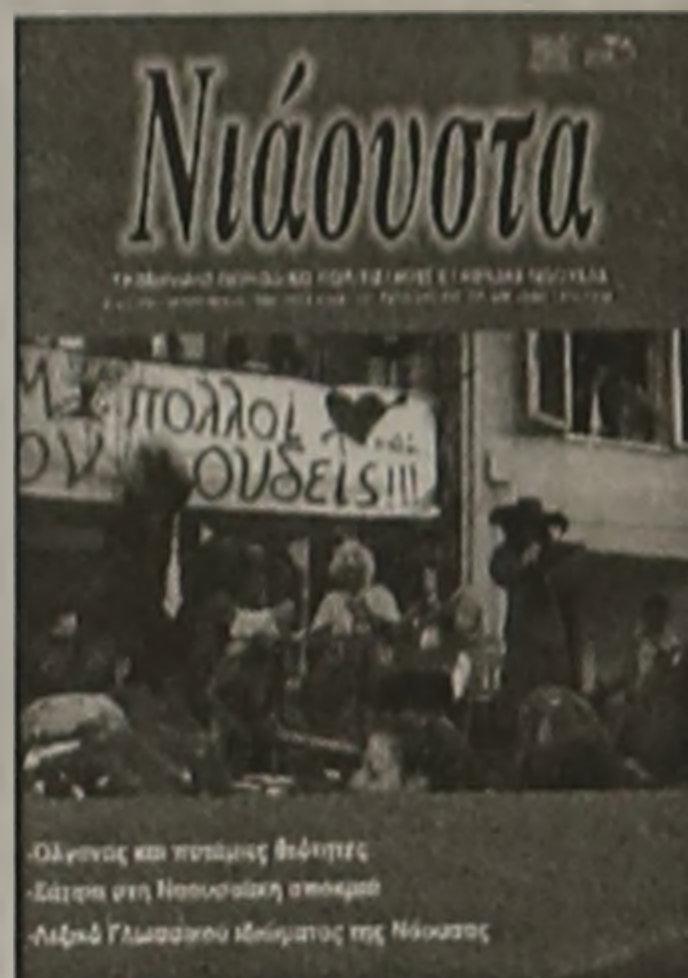
• Ιωάννη Γραϊκού: "Ολγανος και Ποτάμιες Θεότητες: Γη και Υδωρ στο Μακεδονικό Τοπίο".

• Αλέξανδρου Θερειανού: "Μια Ιστορία από την Κατοχική Νάουσα".

• Ηλία Τσέχου: "Το Γ' Νεκροταφείο στο Γιαννακοχώρι. Η Παλαιά και η Νέα "Ιστορική" Αντίληψη".

• Κώστα Παναγιωτίδη: "Η Σάτιρα στη Ναουσάϊκη Αποκρία και η Οδός Ανταρτών".

• Ακί Θωμάϊδη: "Δημοτικό και Ρεμπέτικο Τραγούδι: Οι Κοινωνι-



κές και Ιδεολογικές Διστάσεις που συνείναν στην ειδολογική τους διακρίση".

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ «ΓΚΑΙΤΕ»!

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310 889610), διοργανώνει τις εξής Εκδηλώσεις:

• ΕΚΘΕΣΗ: Σύγχρονη Εικονογράφηση Παιδικών Βιβλίων στην Γερμανία. [Γκαλερί Ινστιτούτου. Διάρκεια έως 15 Ιουνίου. Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00].

• ΣΥΝΕΔΡΙΟ: Το Ολοκαύτωμα ως Τοπική Ιστορία [5-8 Ιουνίου - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Θεσσαλονίκη].

• EURO 2008: Γερμανικά και Ποδόσφαιρο. Ζωντανές Μεταδόσεις σε Γιγαντοοθόνη στο Προαύλιο του Ινστιτούτου. 13ο



Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ποδόσφαιρου, Αυστρία - Ελβετία, 7-29 Ιουνίου.

• ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Unterbiberger Hofmusik - Η Παραδοσιακή Μουσική Συναντά Την Τζαζ. [Δευτέρα 9 Ιουνίου (20.30). Προαύλιο Ινστιτούτου. Εισόδος Ελεύθερη].

ΟΙ ΒΛΑΒΕΡΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ



Μέλη του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βέρροιας-Ημαθίας "Άγιος Παρόνιος" με αφορμή την 31η Μαΐου-Παγκόσμια Ημέρα Κατά Του Καπνίσματος, διένειμαν στην Βέρροια έντυπο ενημερωτικό υλικό, με το οποίο θέλησαν να ευαισθητο-

ποιήσουν τον κόσμο για τις Βλαβερές Συνέπειες του Καπνίσματος στην Υγεία.

Οι Κυρίες του Συλλόγου, επισκέφθηκαν χώρους όπου συχναίνει η Νεολαία και συζητήσαν με τα Παιδιά για τους Κινδύνους που εγκυμονεί το Κάπνισμα.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΔΥΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

Α' • Κ. Παλαμάς, [ιδίως 11ος Λόγος Φλογέρας του Βασιλιά] • Κ.Π. Καβάφης "Πάρθεν", (1921) - "Θεοφίλος Παλαιολόγος" (1903);

• Γ. Βιζυηνός, "Ο Τελευταίος Παλαιολόγος" • Γ. Δροσίνης, "Ο Δικέφαλος" • Γ. Σεφέρης, "Νεόφυτος ο Εγκλειστός"

• Οδ. Ελύτης, "Θάνατος και Ανάστασις του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου"

• Ν. Ορφανίδης, "Πάρθεν ή το πουλί στην αυλή σου".

Β' ΝΙΚΟΣ ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ "Η Λυπημένη στο Μαγεμένο Δάσος", Λευκωσία 2008

Κωνσταντίνου Παλαιολόγου Φανέρωσις

"Δεν ξέρω γιατί επιμένει στα τοπία μου/ ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος/ τυλιγμένος μέσα στο φως/ τυλιγμένος μέσα στο ολόλαμπρο σύννεφο/ πού σέπασε ένα βράδυ την πόλη του/ μ' εκείνο το περίλυπο βλέμμα/ με τη φωνή τραυλή την ώρα που έφευγε μόνος/ έρχεται όλο το πλήθος των αναστημένων νεκρών/ που μυρμηγκιάζει αιώνες τώρα/ μες στους λειμώνες του χρόνου/ μέσα στα τοπία του φεγγαριού/ μέσα στα τοπία της άπαρτης Πόλης/ μαζί

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

29η ΜΑΗ 1453, ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΦΡΑΣ



τους κι ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος/ με το άλογο του/ τα φαγωμένα του σαντάλια/ την περικεφαλαία/ την ασπίδα του/ ο Κωνσταντίνος Παλαιολόγος φτάνει/ μέσα στην αχλύ του χρόνου/ μέσα στο ολόλαμπρο σύννεφο/ μέσα στο φως/ μαζί με το πλήθος που ψάλλει μεσόνυχτιες ωδές/ ανηφορίζει

καλλάζοντας/ με τα βήματα του αλόγου του/ να κουδουνίζουν στο στερέωμα/ με το βλέμμα περίλυπο/ με τη φωνή τραυλή/ με την ψυχή του που ταξιδεύει, ψιθυρίζοντας/ σχεδόν σκοντάφτοντας/ μες στο απέραντο νυχτερινό τοπίο." (30 Ιουνίου 2001)

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Πρόγραμμα Ιερών Ακολουθιών

• Κάθε Σάββατο: Ορθρος - Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 πρωί.
• Κάθε Κυριακή: Ορθρος - Θεία Λειτουργία 7.00 - 10.00 πρωί.
• Παρασκευή 13 Ιουνίου (Παραμονή Ψυχράσβατου) Εσπερινός - Μνημόσυνο: 7.00 - 7.45μ.μ.
• Σάββατο 14 Ιουνίου (Ψυχράσβατο) Ορθρος - Θεία Λειτουργία - Μνημόσυνο: 7.00 - 9.00 πρωί.
• Κυριακή 15 Ιουνίου (της Πεντηκοστής) Ορθρος - Θεία Λειτουργία: 7.30 - 10.00 πρωί. Ο Εσπερινός της Γονυκλισίας: 10.00 - 11.00 πρωί.
ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΔΕΝ ΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ
• Δευτέρα 16 Ιουνίου (του Αγίου Πνεύματος) Ορθρος - Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.45 πρωί.

Γ' ΖΑΦΕΙΡΙΟΥ ΛΕΥΚΙΟΣ, "Η θλίψη του απογούμετος", Αθήνα 2007

Ο Λόρδος Μπάιρον στην Κωνσταντινούπολη "Ρεμβάζει τα τείχη του Θεοδοσίου/ και τη μύτη του σουλτάνου Μαχμούτ/ (λεπτή και μυτερή με μια/ κλίση προς τα πάνω)/ και τα οθωμανικά νεκροταφεία με τα ψηλά κυπαρίσσια ψελλίζει τις λέξεις νταβατζί/ ψωμί νερό/ κι ύστερα κατεβαίνει την οδό/ Ιστικλάλ/ μέσα σ' ένα πλήθος/ αργόσχολων και σφριγγλών κοριτσιών/ στα πολύχρωμα μαγαζιά στο τραμ κοιτώντας τη μετέωρη θλίψη της ιστορίας." (25.7.2004)

ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΓΗ ΦΘΟΡΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Με αφορμή την άσχημη εικόνα από χρώματα και συνθήματα που παρουσιάζουν πολλά αγάλματα, πλατείες, δημόσιοι-δημοτικοί και αρχαιολογικοί χώροι της Βέρροιας, (ως αποτελέσματα της Προβληματικής Συμπεριφοράς Μερίδας Συνδημοτών μας και Επισκεπτών της πόλης) ο Αντιδήμαρχος Περιβάλλοντος Κος Μιχάλης Σουμελιδής Παρακαλεί:

1. Τους Συμπολίτες μας που αισθάνονται την ανάγκη να εκφραστούν ή να κάνουν αισθητή την παρουσία τους, γράφοντας συνθήματα και βάφοντας δημόσιους χώρους, να απευθυνθούν στον Δήμο Βέρροιας ώστε να βρεθεί κάποιος χώρος ή τρόπος για να εκφραστούν χωρίς να προκαλούν προβλήματα. Με την φροντίδα του Δήμου έχουν γί-

νει στο παρελθόν σχετικές Δράσεις Νέων σε συγκεκριμένα σημεία με επιτυχία.

2. Τους Ευαίσθητους Δημότες της Βέρροιας που Ενδιαφέρονται για την Προστασία της Πόλης και πέφτει στην αντίληψη τους κάποιο δυσάρεστο περιστατικό φθοράς δημόσιας- δημοτικής περιουσίας να απευθύνονται άμεσα στην Δημοτική Αστυνομία ή στην Ελληνική Αστυνομία

Ο Δήμος Βέρροιας δεν θα ήθελε να βρεθεί στην δυσάρεστη θέση να ασκήσει κάθε ένδοξο μέσο σε όποιον φθείρει δημόσια -δημοτική περιουσία. Θα πρέπει όμως να γίνει κατανοητό πως είναι υποχρεωμένος να το κάνει και να μην ανεχθεί παρόμοιες συμπεριφορές, που Προσβάλουν την Πόλη και τον Πολιτισμό της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΩΡΕΑ ΜΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΦΟΡΕΣΙΑΣ!

Το Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων Βερροίας Ευχαριστεί την Κα Βούλα Μπαρμπαργύρη για την Δωρεά μιας πλήρους Παραδοσιακής Βερροιώτικης Φορεσιάς, της Γιαγιάς της Μπλουγκούρα Παρασκευούλας, το Γένος Κανάκη!

1η Μαρτίου 1821-12 Οκτωβρίου 1944 3ο Εθνικά Ιστορικά Ορόσημα Του Ελληνισμού

ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

6
...ου οι υπόδουλοι Έλληνες
...σε και το 1941-44 μό-
...νοί και αβοήθητοι
...όλα την φλόγα των
...της Λευτεριάς και της
...ίας και με την ανε-
...πείρα της Σκλαβιάς,
...σαν να πάρουν στα
...τους χέρια την Ελλά-
...ανάσταση του 1821
...ημιουργία Κρατικής
...ας και την 1η του Γε-
...1822, παρά την σθε-
...ηση των Ευρωπαϊκών
...αβουλιών, να Κηρύξει
...αυτής της Κρατι-
...τήτας. Το ίδιο συνέβη
...Προσάρτηση της Θεο-
...της Εύβοιας και της
...και κυρίως το 1912,
...κτεινε τον γεωγραφικό
...οντα.

...ωστη περίπτωση σε μας
...ληγής Αλήθεια, για τα
...α που διαδραματίζο-
...Ελλάδα, την περίο-
...1921, το 1912, το '22, το
...1941-44 και το 1967,
...την γωνιά του Πλανή-
...τον Ξερό Βράχο.
...ήρχε Ανθρωπος στην
...1821, που να μην
...τι τα οσα διαδραματί-
...στην Τουρκοκρατούμε-
...άδα, και την υπόδουλη
...11-1944 στους τρεις Κα-
...Ελλάδα, που να μην
...λουν τις εξελίξεις.
...αποδείχθηκε δεν τους
...μόνο αυτός καθ' αυ-
...γώντας, τους ενδιέφε-
...ας αφορούσε η κατάλη-
... οι Έλληνες κατάμονοι
...ήθητο με μόνα όπλα
...των Ιδανικών της
...ας και της Ανεξαρτη-
...την ανεξάντλητη ορμή
...πείρα της Σκλαβιάς 400
...τους Τούρκους, απο-
...Αντάξιοι και Υπερά-
...Αρχαίων Ελλήνων του
...ώνων, των Θερμοπυλ-
...λαμίνας και του Αλεξάν-

...ταν την αυγή του Οκτώ-
...ου '40, κινδύνευσε αυτός
...γραφικός ορίζοντας:
...αν οι Ουρανοί και όρμη-
... Καβαλάρηδες της Απο-
...ης...» λέει ο Αλέχταστος
...σιακός Φίλος Αχιλλέας
...ας, στα "Πολιτιστικά
...να" του Δήμου Βεροίας,
...ωμένα στα 50 Χρόνια της
...ς Αντίστασης, που απο-
... το δεύτερο αξιόλογο
...κό γεγονός για την Χώρα
...Εκείνη την Αυγή, χωρίς
... αντίληθούμε, άρχισε
...ακρόσυρτη δεκαετία με
...ους, πείνα, φονικά, αίμα,
...μα, ηρωισμούς και θυσίες,
...ορίες, αφανισμό, ταπεινώ-
...παράλογα...

...Οι Γενιές που βρέθηκαν
...δινή αυτής της δεκαετίας
...ου, θεληματικά ή άθελα,
...αν τότε στον Χορό της
...ίας, έχουν σηματοθετεί για
...α. Αν ζούμε και οσοι ζούμε
...α (οπως εγώ) τους ακο-
...ούν πράξεις και γεγονότα
...ης της εποχής-είτε το θέ-
..., είτε δεν το θέλουν...»
...το ίδιο Περιοδικό ο Συμπο-
...ας Δημήτρης Μάρτος
...ει: «Το 1940 η Ευρώπη ει-
...τημένη από τον Αξονα.
...ας της βυθισμένοι σε η-
...θεια και μοιρολατρία. Φό-
...ανται. Και μέσα σ' αυτήν
...Οικουμενική Σιωπή, ακού-
...ι ένας «Αχός Μεγάλος».
...και κάποιος «μεθυσμένος»
...ηνης που πάνω στα Βουνά
...Αλβανίας διεξάγουν την
...τη. Και την Πρώτη, Νίκη-
...Μάχη εναντίον του Αξο-
...Τότε οι Λαοί της Ευρώπης
...ησαν. Ο «Ποιητής» ξύπνη-
...ους Έλληνες «βρέχοντάς»
...ς με το αγίασμα της ιστο-
...ς, και οι Έλληνες ανατρέ-
...την παγκόσμια αίσθηση
...Αξονας είναι ασηκτος».

...Ο Σικελιανός, ο Σαφέρης, ο
...αλής, ο Ρίτσος με τον στί-
...ου: «Ο Φαντάρος κοιτάζει
...ντουφέκι του. Βάζει ένα
...έρι για καφούλι. Μπορεί να
...κτώσει το θάνατο. Δεν είναι
...αχός. Οι ανταμώνουμε
...μάχη με το θάνατο».

...και οι άλλοι μεγάλοι
...ήτες ακροβολουσαν όταν

έλεγε ο Σικελιανός: Και ο
Αγγελος Σικελιανός, αφού θα
προσδιορίσει στην συνέχεια
την Πανανθρώπινη Αποστολή
της Τρισάγιας εκείνης Γενιάς
στην Υπόθεση της Ελευθερίας
των Εθνών. "Ομπρός, με ορθή/
μεσοιραν της Λευτεριάς/ την
δάδα ανοίγεις δρόμο./ Ελλάδα
στον Ανθρωπο... εμπρός... /
Δεν είναι τούτο πάλεμα σε
μαρμαρένια αλώνια, εκεί να
στέκει ο Διγενής, και μπρος να
στέκει ο Χάρος.../Κι απάνω-
πάνω στα Βουνά./ κι απάνω
στις κορφάδες τους φωτάει σ'
εμας ανάσταση, ξεσπάει αχός
μεγάλος./ Η Ελλάδα σέρνει
τον χορό, ψηλά, με τους
Αντάρτες..."

Ο Κωστής Παλαμάς, που το
1940 μύρεσε να χωρέσει το
Εθνος, την Ψυχή, την Ιστορία
του και την Αποστολή μέσα σε
ενα στίχο. "Αυτόν το λόγο θα
σας πώ δεν έχω άλλο κανένα
«Μεθύστε με τ' θάνατο κρασί
του εικοσιένα». Και ακολουθεί
«...Χγείστε οι Σάπλιγγες...Κα-
μπάνες βροντερές./ δονείστε
συγκορμη τη Χώρα./ πέρα ως
πέρα...Βόγγα Παιάνα!./ Οι Ση-
μαίες οι φοβερές της Λευτε-
ριάς./ ξεδιπλωθείτε στον αέ-
ρα!..."

Και το Ποίημα του το "Περι-
βόλι".

"Παιδί το περιβόλι μου που
θα κληρονομήσεις όπως το
βρεις και όπως το δεις να μην
το παρατήσεις.. Γίνε οργωτό-
μος, φυτευτής, διαφεντευτής.
Και αν είναι κι έρθουν χρόνια
δίσεχτα, πέσουν καιροί οργι-
σμένοι κι οσα πουλιά μισέφου-
νε σκιασμένα, κι οσα δέντρα
για τίποτα άλλο δεν φελούν
παρά για μετερίζια μη φοβη-
θείς το χαλασμό. Φωτιά! Τσε-
κούρι! Τράβα ξεσηπόμεσέ το,
ξεχέρωσε το περιβόλι, κόφτο
και χτίσε κάστρο επάνω του και
ταμπουρώσου μέσα για πάλε-
μα, για μάτωμα, για την καινού-
ρια γέννα, π' όλο την περιμέ-
νουμε κι όλο κινά για νάρθει, κι
όλο συντρίμι χάνεται στο γύρι-
σμα των κύκλων, Φτάνει μια
ιδέα να στο πεί, μια ιδέα να
στο προστάξει, κορώνα ιδέα,
ιδέα σπαθί, που θάνε πάνω
απ' όλα". Γι' αυτό το Περιβόλι
που το '21 οι Αγωνιστές εδω-
σαν την Ζωή τους να το κά-
νουν! Για την διάσωση αυτής
της Κληρονομιάς αγωνίστηκε
ο Λαός να το αποσπάσει από τα
νύχια των Ούνων το 1941-44...

Δεν υπήρχε Ανθρωπος το
'21 στην Ευρώπη που δεν ανα-
γνώρισε, που δεν θαύμασε και
δεν εμπνεύστηκε από τον αξιο-
θαύμαστο Αγώνα των Ελλήνων
για το ξεσκάβωμα του, την
Λευτεριά και την Εθνική του
Ανεξαρτησία. Το ίδιο συνέβη
και στην Κατεχόμενη Ευρώπη
για το Επος της Αλβανίας, αλ-
λο τόσο και για το Επος της
Εθνικής Αντίστασης στην
Ελλάδα. Και τα παρακολουθού-
σαν βήμα προς βήμα τα Γεγο-
νότα που εξελισσονταν στον
ελλαδικό χώρο τόσο το '21, αλ-
λο τόσο το 1940-44. Τα παρα-
κολουθούσαν γιατί γνώριζαν
την καθοριστική σημασία που
είχαν για την Παγκόσμια Κοι-
νότητα οι Αγώνες των Ελλή-
νων.

Τα παρακολουθούσαν γιατί
ήξεραν ότι ο τόπος αυτός έχει
μακραίωνα γερά θεμέλια και
οτι δεν έχει μόνο την Αρχαία
Ιστορία, την Ιστορία της Αθή-
νας, την Αρχαία Σπάρτη, της
Θήβας, της Ιωνίας, της Μακε-
δονίας, της Κρήτης, τις Μυκή-
νες, την Τροία, την Θράκη και
οτι μέσα από το Βυζάντιο, την
Τουρκοκρατία και την Ενετο-
κρατία. Ήξεραν ακόμη οτι η συ-
νέχεια αυτής της Ιστορίας είναι
και η Νεότερη του 1821, του
1897, του 1912, του 1922, του
1936, και ειδικά του 1940-1944,
τον Εμφύλιο, μα και την πιο
πρόσφατη Δικτατορία της
Χούντας του 1967 και την μετά
το 1974 εξέλιξη των Γεγονό-
των.

Τα παρακολουθούσαν γιατί
γνώριζαν πως οι Αγώνες των
Ελλήνων, δεν αφορούσαν μόν-
ο των Ελλήνων. Ήξεραν πως
και οι Αγώνες αυτοί, όπως και
οι προηγούμενοι ανα τους Αιώ-
νες περιείχαν Οικουμενικότη-
τα. Ήξεραν πως εδώ, με τον

Αγώνα ο Ανθρωπος πήρε την
Ανθρώπινη Πνευματική του
Υπόσταση. Και το κυριότερο
γνώριζαν πως από εδώ ξεκίνη-
σαν όλα!

Οι Αμφικτιονίες, η Παιδεία,
τα Σχολεία, τα Πανεπιστήμια, η
Βουλή, οι Νόμοι, τα Στάδια και
οι Ολυμπιάδες, η Ευγονία, η Ια-
τρική, η Υγεία και η Χριστιανική
Θεολογία. Οτι Όλα, μα Όλα κα-
ταγόνται από την Ελλάδα: Τα
Μαθηματικά, το Θέατρο, η
Μουσική, η Ζωγραφική και η
Αρχιτεκτονική, φέρουν βαθιά
την Ελληνική Σφραγίδα. Όλες,
μα Όλες οι Επιστήμες, οι Τέ-
χνες, οι Πνευματικές και οι Κοι-
νωνικό-Οικονομικές επιδόσεις
προέρχονται από την Αρχαία
Ελλάδα.

Και αν οι αντιδραστικοί, σκο-
τεινοί κύκλοι και τα "Φαιά" φο-
ρόντες, δεν κατάστρεφαν τις
Βιβλιοθήκες: Αλεξάνδρειαας
κλπ, και αν είχαν σωθεί τα Αρι-
στοουργήματα που έγραψαν οι
Έλληνες Σοφοί, Συγγραφείς
και Εφευρέτες, η Ελληνική
Επιστήμη, θα θεωρούνταν σαν
το Πρώτο και το Μεγαλύτερο
Κατόρθωμα της Ανθρωπότη-
τας.

Όλα αυτά μαζί λένε πως
Εμείς οι Έλληνες, δεν ήμαστε
τυχαίοι και τυχαίοι σε αυ-
τήν την Βαλκανική Γωνιά της
Ευρώπης. Εχουμε Ταυτότητα,
Ιστορία, Παράδοση και Σελίδες
Αγώνων: Εθνικής, Ηθικής και
Πνευματικής Αντίστασης και
εναν Αξιοθαύμαστο Πολιτισμό.
Εχουμε αποσκευές πλούσιες
σε Αρετή, Τόλημ και Αξιοπρέ-
πεια. Εχουμε Αξιοπρεπείς Πα-
ρελθόν, Παρόν και Μέλλον. Μα
και μία τεράστια Προσφορά
στο Παγκόσμιο Κοινωνικό Γί-
γνεσθαι της Ανθρωπότητας.

Αυτά δεν τα επικαλούμαστε,
πολύ περισσότερο δεν τα γρά-
φουμε εμείς. Τα αναφέρει ο
"Παγκόσμια Ιστορία του Πολι-
τισμού" Συγγραφέας της οποί-
ας είναι ο διάσημος Αμερικα-
νός Μελετητής της Willyd Rant,
καθώς και ο Βρετανός
Henpmeim, που επι λέξη λέει οτι
"Τίποτε δεν κινείται στον κό-
σμο μας που δεν είναι Ελληνι-
κό". Και το βασικότερο ήξεραν
πως το δικό μας Παρελθόν ει-
ναι το δικό τους Παρόν. Ήξε-
ραν ακόμα πως το Ελληνικό
Πνεύμα, είναι αυτό που άδρευ-
σε τόσο βαθιά και ολοκληρω-
τικά τον Σύγχρονο Πολιτισμό,
ώστε όλα τα αναπτυγμένα
Εθνη να είναι Πνευματικά του
Παιδιά. Ο Ελληνισμός δεν πρέ-
πει να μείνει όπως προσπα-
θούν μερικοί-χωρίς Μνήμη,
Οράματα και Ελπίδα. Μόνο αν
μείνει άπαρτο κάστρο της Μνή-
μης, της Ιστορικής Αλήθειας
και του Ατομικού και Δημόσιου
Λόγου θα μεγαλουργεί. Και
Μνήμη σημαίνει Ιστορία και
αντίστροφο.

Οι Άγγλοι το 1821 και τώρα
το 1941-44, σαν μακρόχρονα
Αποικιοκράτες ήξεραν τον τρό-
πο που κατασκευάζονταν τα
κατηγορητήρια. Οι συνταγές
ήταν πολλές και αξιοποιούνταν
όλες. Μετά το '21 επειδή οι
Οπλάρχηοι και ειδικά ο Κολο-
κοτρώνης και ο Πλαπούτας,
έμπαιναν εμπόδιο στην προ-
σπάθεια, να υποτάξουν πρώτα
την νεοσύστατη Ελληνική Κρα-
τική Οντότητα και σε συνέχεια
να την προσδέσουν στο δικό
τους γεωπολιτικό-στρατιωτικό
και πολιτικό άρμα, την Ελλάδα,
δεν δίστασαν με τους Νενέ-
κους, τους Κοτζιά-Πασάδες και
τα τότε λαμόγια, όχι μόνο να
κατασκευάσουν, αλλά και συμ-
μετείχαν και οι ίδιοι στην διαδι-
κασία για την επιβολή θανατι-
κής ποινής στον Κολοκοτρώνη
και τον Πλαπούτα...

Και αν δεν υπήρχαν οι δυο
Δικαστές-συντελεστές της Δί-
κης Τερτσέτης και Πολυζωί-
δης, να ορθώσουν με κίνδυνο
της ζωής τους το ανάστημα, οι
Άγγλοι και οι συνεργάτες τους
θα τους είχαν καταχωνιάσει,
οπως έχουν καταχωνιάσει εδώ
και εκατόν ογδόντα χρόνια τον
Φάκελλο του Καποδίστρια, που
τον έσφαξαν σαν αρνί. Και
επειδή τον έσφαξαν σαν αρνί,
κρατάνε ακόμα απόρρητο και
εφτασφράγιστο τον Φάκελλο
στα χροντούλα από τους. Αλή-
θεια γιατί η Ελληνική Κυβέρνη-

ση, άφησε να περάσουν 180
χρόνια χωρίς, και στο μεταξί
στην διάρκεια αυτή δεν ενό-
χλησε-ζήτησε από την "φιλά-
τη" Αγγλία να αποδεσμεύσει
τον Φάκελλο Καποδίστρια; Δεν
την ενδιέφερε το θέμα; Αλή-
θεια πότε θα μάθουμε οι Ελλη-
νες, ποιός ήταν πίσω από τους
φυσικούς αυτουργούς της Δο-
λοφονίας του Πρώτου Κυβε-
νήτη της Ελευθέρης Ελλάδας
Ιωάννη Καποδίστρια; Βέβαια
ο,τι δεν έγινε μέχρι τώρα, πά-
ντα είναι καιρός να γίνει αυτό
που δεν έγινε, ετσι ώστε να
μάθουν και οι Έλληνες ποιοί
και για ποιον ακριβώς λόγω Δο-
λοφόνησαν τον Πρώτο Κυβε-
νήτη της Ελλάδας Ιωάννη Κα-
ποδίστρια.

Το ίδιο περίπου συνέβη και
μετά την Απελευθέρωση της
Χώρας στις 12 του Οκτώβρη
του 1944. Τα προβλήματα που
αντιμετώπιζαν η Δοσίλογη Δε-
ξιά και οι Άγγλοι ήταν πολλά
και αλληλοεξαρτώμενα: τότε με
τους Οπλάρχηους και τώρα
με τον Λαό. Οι Άγγλοι :α) Να
μειώσουν το ποσοστό του ΕΑΜ
στο 10% όπως το συμφώνησε
λένε ο Τσώρτσιλ με τον Στά-
λιν. Για να κάνει πράξη αυτή
την συμφωνία έπρεπε να «κο-
νιορτοποιήση» το ΕΑΜ και για
την «κονιορτοποίηση» του
ΕΑΜ ένας και μόνος τρόπος
υπήρχε. Να εφαρμόσουν χωρίς
καμιά παρέκκλιση το "Σχέδιο
Μάνα", ετσι ώστε να ολοκλη-
ρώσουν τον προσχεδιασμένο
και προαποφασισμένο Εμφύλιο
Πόλεμο. β) Να Παλινωρρώσουν
την Μοναρχία, και γ) Να επα-
ναφέρουν την Κοινωνικό-Οικο-
νομική Πολιτική στα προπολε-
μικά επίπεδα.

Η Δεξιά : α) Να εδραιώσει
την δοτή Εξουσία με όποιο και
αν ήταν το κόστος σε ανταλ-
λάγματα. β) Να ξεχάσουν οι
ΕΑΜίτες το Κοινωνικό-Οικονο-
μικό περιεχόμενο του ΕΑΜικού
Προγράμματος και γ) Να εξο-
ντώσει, αν όχι όλους τους
Αγωνιστές της Αντίστασης,
οπωσδήποτε ομως τους πρω-
τεργάτες και το στελεχικό δυ-
ναμικό που ήταν και οι φύση
ιδεολογικοί της αντίπαλοι. Μια
απόφαση που θα επαληθεύ-
σουν με τις πράξεις τους εναν
αλλο Ποιητη, τον Φώτη Αγγου-
λέ. Που σαν Ποιητής γνωρίζο-
ντας οτι το 1945, μόλις είχαμε
βγει από μια πολεμική θύελλα
που ξεθεμελίωσε τον Τόπο και
άφησε πίσω της Ερείπια και
Τάφους. Σαν Ποιητής συναι-
σθανόμενος το τί ακριβώς ει-
χαν δρομολογήσει οι Άγγλοι
σε συνεργασία, με αυτούς που
εγκαλείψανε Λαό και Χώρα,
τους Απόντες, τους Κιστήδες
και τους παντός είδους Συνε-
ργάτες των Κατακτητών και
τους Προδότες ακόμα, συμπύ-
κνωσε και την μελλοντική
Ανθρώπινη Θυσία που θα έπρε-
πει ακόμα να πληρώσει η Απε-
λευθερωμένη πλέον από τους
τρεις Κατακτητές Ελλάδα σε
ενα στίχο: "Τόσοι σταυροί που
στήθηκαν, τόσοι σταυροί που
θα στηθούν, εμας μονάχα με
σταυρούς μπορούν να μας με-
τρουεί!"

Και το μέγα το πελώριο Ερώ-
τημα είναι: Γιατί αλήθεια η
Αστική Τάξη, που ενώ γνώριζε
πολύ πριν από τον Δεκέμβρη,
οτι είχε γίνει η "συναλλαγή"
του Τσώρτσιλ με τον Στάλιν,
90% προς 10%, το ίδιο γνώριζε
οτι μετά από την συναλλαγή
αυτή, οτι ο Κόκκινος Στρατός
δεν θα παραβίαζε τα ελληνικά
σύνορα - αντί να καλέσει τους
Άγγλους, γιατί σαν Τάξη Εξου-
σίας δεν έκανε μια προσπάθεια
να προσεταιριστεί αυτή, αυτό
το αξιοθαύμαστο Λαογεννητο
ΕΑΜικό Λαϊκό Κίνημα; Να συ-
νταχθούμε σε ανεξάρτητη Πο-
λιτεία, να κρατήσουμε την
Ελλάδα για μας τους Έλληνες,
να πάρουμε τα όποια προβλή-
ματα στα δικά μας αποκλειστι-
κά χέρια, να την ανασυγκροτή-
σουμε, να κρατήσουμε μεταξύ
μας τις διαφορές να τα λύσου-
με μόνοι μας; Αλήθεια γιατί,
γιατί "roulra" που λένε και οι
Γάλλοι; Πότε επιτέλους η
Αρχουσα Τάξη της Χώρας θα
μας απαντήσει σε αυτό το Για-
τί;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΚΛΗΡΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ!...

Την Πραγματικότητα αυτήν
δεν μπορούμε να την αγνοή-
σουμε όπως δεν μπορούμε να
αγνοήσουμε και το γεγονός
του άγχους που διακατέχει
τους Μαθητές για την επίδοσή
τους στις Εξετάσεις.

Εχουμε βάλλει τους Νέους
και τις Νέες μας σε έναν αγώ-
να απόκτησης ...χαρτιών! Για
Ελεύθερο Χρόνο ούτε κουβέ-
ντα. Τώρα είναι καιρός για διά-
βασμα, λέμε συνεχώς στα Παι-
διά μας. Να τελειώσεις το Σχο-
λείο για να περάσεις στο Πα-
νεπιστήμιο. Να τελειώσεις το
Πανεπιστήμιο και να κάνεις
ένα Μεταπτυχιακό. Να πάρεις
το Μεταπτυχιακό και να βρεις
μια Δουλειά. Πού να βρεις
Δουλειά; Μα όπως όλοι: Τρέ-
χοντας από Γραφείο σε Γρα-
φείο και ...συλλέγοντας υπο-
σχέσεις.

Πολλές φορές, το δικό μας
άγχος και αγωνία για το μέλ-
λον το μεταφέρουμε στα Παι-
διά μας. Θεωρούμε, παρέχο-
ντάς τους γνώσεις και πληρο-
φορίες κάθε λογής, ότι κάνου-
με το καλύτερο γι' αυτά. Είναι
όμως έτσι;

«Σκοπός του Σχολείου δεν
είναι – δεν πρέπει να είναι – το
Σοφό Παιδί, αλλά το Ευτυχί-
σμένο Παιδί. Κι αυτό το Παιδί
μόνο μέσα σε ένα δραστικό κι
όχι σκυθρωπό Σχολείο μπορεί
να ολοκληρωθεί. Η Αξία του



Ανθρώπου δεν βρίσκεται στις
Γνώσεις, αλλά στην Ισχυρή
Βούληση, στην Ολοκληρωμένη
Προσωπικότητα, στην Πνευμα-
τική Καλλιέργεια, στην δημι-
ουργία πλούσιες Συναισθημα-
τικής Ζωής, στην μέθεξή τους
στην Κοινωνική Ζωή...» σύμ-
φωνα με τον Παιδαγωγό Θεό-
δωρο Κάστον (1888-1932)

Στην Φωτογραφία η Ψυχο-
λόγος του Γραφείου Διασύν-
δεσης του Αριστοτέλειου Πανε-
πιστημίου Κα Παπακώτα Κα-
τερίνα, στον χώρο της «Πρό-
σβασης» ενημερώνει Εκπαί-
δευτικούς του Νομού μας για
την Διαχείριση του Εργασια-
κού Άγχους και για το Άγχος
των Μαθητών για τις Εξετά-
σεις.

Η Εκδήλωση έγινε σε συ-
νεργασία του Γραφείου Δια-
σύνδεσης του ΑΠΘ, της «Πρό-
σβασης» και του ΚΕΣΥΠ Βέρ-
ροιας. Τον Συντονισμό είχε ο
Υπεύθυνος του ΚΕΣΥΠ Κορ
Παραστατίδης Κώστας.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της
Μ.Φ.Η. "Σωσισιείου" Γηροκο-
μείου Βέρροιας, Ευχαριστούν
θερμά:

- Ανώνυμη Κυρία για την
Ευγενική Προσφορά ενός πλή-
ρους Γεύματος, εις Μνήμη
Προσφιλών Προσώπων.
- Το Κρεπωλείο του Κου
Νίκου Τσαμήτρου για την Ευ-
γενική Προσφορά Κιμά, για τις
Ανάγκες του Γηροκομείου.
- Την Οικ. Στέργιου Καπρά-
ρα, για την Δωρεά του ποσού
των 50 Ε αντί Στεφάνου, στην
Μνήμη της Συμπεθέρας τους
Αριστέας Κοκκαλιάρη.
- Ανώνυμη Κυρία για την
Δωρεά του ποσού των 300 Ε,
στην Μνήμη των Γονέων της.
- Τον Κό Κων/νο Μήτσιο,
για την Δωρεά του ποσού των
150 Ε, για Οικονομική Ενίσχυ-
ση στο Γηροκομείο.
- Την Κα Μαρίνα Μαυρίδου,
για την Δωρεά του ποσού των 100
Ε εις Μνήμη του Συζύγου της.
- Τους Κο Παύλο και Κα Νί-
κη Γκαβανά, για την Δωρεά

του ποσού των 100 Ε αντί Στε-
φάνου, εις Μνήμη του Αγαπη-
μένου τους Φίλου Ηλία Λιά-
του.

- Τον Κο Γρηγόριο Σύρπη
του Στεφάνου για την Δωρεά
του ποσού των 50 Ε, εις Μνή-
μη Γεωργίου Σύρπη.
- Τον Κο Ονούφριο Φουτζι-
τζόγλου, για την Δωρεά του
ποσού των 100 Ε αντί Στεφά-
νου στην Μνήμη του Εξαδέλ-
φου του Κων/νου Γκουντή.
- Την Κα Ειρήνη Δουλιγέ-
ρογλου, για την Δωρεά του
ποσού των 50 Ε στην Μνήμη
του Συζύγου της.
- Την Κα Ανδρονίκη
Αγιαννίτου, για την Δωρεά του
ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη
του Συζύγου της Γεωργίου
Αγιαννίτη, με την συμπλήρωση
6 μηνών από τον θάνατό του.
- Την Κα Νίκη Μανακούλη,
για την Δωρεά του ποσού των
20 Ε για Οικονομική Ενίσχυση.
- Ανώνυμη Κυρία για την
Ευγενική Προσφορά 7 kg Κιμά
εις Μνήμη Παντελή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΙΤΥΧΕΣ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου του
Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχα-
ριστεί όλες τις Συνδρομητές
και Φίλες που Τίμησαν με την
Παρουσία τους, στο Απογευ-
ματινό στις 28 Μαΐου.

Ιδιαίτερα Ευχαριστεί τον
Στρατηγό Παπαδάκη Σπυρίδω-
να, δια την Παραχώρηση της
Λ.Α.Φ. Βέρροιας!

Η Αποψη Συνεργασία με τον
Διευθυντή της Λ.Α.Φ. Αντωνί-
ου Νικόλαο και τους υπολοι-
πους Αξιωματικούς και Υπα-
ξιωματικούς καθώς επίσης και

η Μουσική Επένδυση της
Εκδήλωσης από την Ορχήστρα
του Β' Σ.Σ. έκαναν την Εκδή-
λωση ζεστή και όμορφη!

Ευχαριστούμε δε Θερμά για
τις Προσφορές:

- Α. Των Εδεσμάτων, τον Κο
Μανώλη Παπαιοκονόμου "Ξε-
νοδοχείο Αγίας Μέλαθρον".
- β. Των Ποτών, την Κα Κυρια-
κή Τσικίνα και
- γ. Των Τσουρεκιών τους Κο
Τσομπάνογλου Παναγιώτη και
Κο Ασλανίδη Ιωάννη.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης
Κυρίων Βερροίας και οι Τρόφι-
μοι του Συστήσιου Ευχαριστούν:

- Την Κα Ρίτα Βλαχογιάννη
για την Δωρεά 1000 Ε στην
Μνήμη του πολυαγαπημένου
της Συζύγου Γρηγορίου Βλαχο-
γιάννη για την συμπλήρωση σα-
ράντα ημερών απο τον θάνατό
του.
- Την Κα Γούλα Αθηνά για την
Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη του Πα-
τέρα της με την συμπλήρωση 20
ετών από τον θάνατό του.

- Την Κα Ιεροπούλου - Γιαμά
Νίκη για την Δωρεά 100 Ε αντι
Στεφάνου στην Μνήμη της πο-
λυαγαπημένης Φίλης της Τζίνας
Πράπα.
- Τους Κο Στέργιο και Κα Νία
Παπαγιαννούλη για την Δωρεά
200 Ε στην Μνήμη της Βασιλι-
κής Κίνας.
- Τις Αδελφές Μαρίνα Ρωσά-
κη και Λουτσιάνα Κωστούλα για
την Προσφορά Γλυκών στην
Μνήμη της Αστρευτής τους Μη-
τέρας.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΔΡΟΜΟΥ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΕΓΕΙ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΟΥΝ ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΤΟΥ

Του Τάκη Χατζηδημητρίου (*)

Το πρωί της 3ης Απριλίου 2008 άνοιξε η Οδός Λήδρας και την νύκτα έκλεισε. Έτσι πότε πανηγύριζαν οι θιασώτες του ανοιγματος και πότε οι υποστηρικτές του κλεισίματος. Τις αισιόδοξες δηλώσεις για το ευχάριστο γεγονός διαδέχτηκαν τα πολεμικού τύπου από το πεδίο της μάχης ρεπορτάζ μιας παρωχημένης πια εποχής.

Το κλείσιμο της Διόδου και μάλιστα από την Αστυνομία της Κυπριακής Δημοκρατίας υπήρξε μετρο δυσανάλογο προς το πρόβλημα που παρουσιάστηκε. Αλλάστε η δική μας πλευρά δήλωσε ότι οι Τουρκοκύπριοι "αστυνομικοί" που εμφανίστηκαν στην νεκρή ζώνη, μετά από διαβήματα στα Ηνωμένα Έθνη, επέστρεψαν στις θέσεις τους. Παρ' ολ' αυτά ο δρόμος εξακολουθούσε να παραμένει κλειστός, με όλες τις αρνητικές συνέπειες που μπορούσε να έχει στο εσωτερικό μέτωπο και τον διεθνή χώρο... Ισως και ποιοι ισχυριζόντουσαν: Και τι πρέπει να κάνουμε όταν η Τουρκοκυπριακή πλευρά παραπονιέται; Να σιωπούμε; Να μην αντιδρούμε;

Nail N' αντιδρούμε, αλλά με την σκέψη προσανατολισμένη πως να λύσουμε και όχι να μεγεθύνουμε τις διαφορές και τα χάσματα. Να παίρνουμε και μέτρα, αλλά ανάλογα με το πρόβλημα. Να υπάρχει κάποια κλιμάκωση της αντίδρασης, πριν παρθεί η υπέρτατη απόφαση, και στην προκειμένη περίπτωση, στην ίδια την διακοπή της κυκλοφορίας των Πολιτών.

Σε τρεις ώρες, ευτυχώς, ξανάνοιξε και πάλιν η Οδός Λήδρας. Όσοι με υπομονή και με πίστη περιμέναν την άρση της απαγόρευσης δικαιώθηκαν. Συνέχισαν την πορεία τους αφήνοντας πίσω τους όλους εκείνους που έκλεισαν τον δρόμο. Η ροή των χαρούμενων Ανθρώπων που διάβαιναν και που με αυξημένους αριθμούς εξακολουθούν να διαβαίνουν την νεκρή ζώνη συνεχίστηκε απρόσκοπτα. Οι χιλιάδες που πλημμυρίζουν τον δρόμο δημιουργούν μια νέα ελπιδοφόρα Πραγματικότητα που ξεπερνά τις διδακτικές και αρνητικά τοποθετημένες ηγεσίες, που δεν θέλουν ή δεν μπορούν να πάρουν τα μηνύματα των καιρών. Αυτοί που περνούν την νεκρή ζώνη δεν είναι απλοί επισκέπτες της άλλης πλευράς. Υπάρχει στο πρόσωπό τους η έκφραση της συγκίνησης και η αίσθηση ενός ρόλου και μιας αποστολής.

Όταν οι γνωστοί υπερπατριωτικοί κύκλοι είδαν τον Λαό να χαίρεται με την Διάνοιξη του

Οδοφράγματος αρχίσαν τα ίδια τα παλιά κηρύγματα.

- Μη χαίρεστε. Δεν λύθηκε, με την Διάνοιξη του Οδοφράγματος, το Κυπριακό.

Καταδικάζαν έτσι εκ των προτέρων το συναίσθημα της Χαράς και της Ικανοποίησης, ωσαν οι Ανθρώποι να πλάστηκαν για ν' ακούσουν μόνο κακές ειδήσεις και να είναι πάντα κατηφείς και δυστυχισμένοι. Η Δυστυχία "Πατριωτισμός" και η Χαρά "Προδοσία"... Αν είναι ποτέ δυνατό να καταδικαστούν και ν' αφανιστούν με δηλώσεις τα Συναισθήματα των Ανθρώπων. Ο Λαός δεν τους άκουσε. Και χάρηκε και πέρασε το Οδοφράγμα. Υπάκουσε στο δικό του αισθητήριο και ξεπέρασε τους ηγέτες. Στον Λαό έμεινε το Συναισθήμα και στους μεγάλους λόγους τα αξιώματα και οι "πατριωτικές δηλώσεις".

Όταν το Τείχος του Διαχωρισμού υφίσταται ρωγμές, όταν οι Ανθρώποι συναντούνται με Φιλία κι Εγκαρδιότητα, όταν τους ακούς να ζητούν τερματισμό της ανώμαλης κατάστασης και να θέλουν Λύση, διερωτάσαι, γιατί συνεχίζεται η Διάρρηση και η Στρατηγική Αντιπαράθεση;

Αυτή η Συνάντηση των Ανθρώπων είναι το πιο ισχυρό Αντικατοχικό Μήνυμα. Είναι το νέο που αρχίσαμε να ζούμε: Ελληνοκυπριοι και Τουρκοκύπριοι Ενωμένοι στον Κοινό Αγώνα για Λύση, Δημοκρατία και Ειρήνη. Ποιόν άλλον καλύτερο Σύμμαχο από τον ίδιο τον Λαό και την εκφρασμένη τόσο έντονα Λαϊκή Βούληση μπορούν να έχουν οι πολιτικές ηγεσίες που θέλουν κι εργάζονται για την Λύση;

Το Λαϊκό όμως Αίσθημα χρειάζεται προστασία και στήριξη με νέες πρωτοβουλίες. Δεν πρέπει να αφεθούν τα φαντάσματα του παρελθόντος που η Ψήφος του Λαού παραμέρισε να επαναφέρουν το πνεύμα της δυσπιστίας και της αμφιβολίας που υπόσκαψε την Επικοινωνία ΕΚ και ΤΚ του Απρίλη του 2003 και που οδήγησε σε αποτυχία την προηγούμενη προσπάθεια για Λύση το 2004.

Είναι προς τιμή των ηγετών Δημήτρη Χριστόφια και Μεχμέτ Αλή Ταλάτ που όχι μόνο δεν στράφηκαν ο ένας εναντίον του άλλου αντίθετα προσπάθησαν να ξεπεράσουν από κοινού την κρίση αλληλουποστηριζόμενοι. Τα προβλήματα που έχουν ν' αντιμετωπίσουν είναι μεγάλα. Ο Λαός τα γνωρίζει και θα έχουν την κατανόησή του.

Η Περιπέτεια της Οδού Λήδρας είναι μικρογραφία της σημερινής πολιτικής πραγματικότητας και του ίδιου του Κυπριακού

Προβλήματος. Είναι φανερό ότι οι ηγεσίες, ιδιαίτερα των Κομμάτων που στήριζαν την προηγούμενη Κυβέρνηση και που τώρα μετέχουν και στην Κυβέρνηση του Δημήτρη Χριστόφια δεν αισθάνονται άνετα με την προοπτική ύπαρξης θετικών εξελίξεων.

Δεν είναι τυχαίο ότι στην απουσία του Προέδρου Χριστόφια την απόφαση για το κλείσιμο πήρε ο Προεδρεύων και Πρόεδρος του ΔΗΚΟ, του Κόμματος του Τάσου Παπαδόπουλου, Μάριος Καρογιάν. Κι ούτε είναι μια προσωπική χωρίς σημασία αντίδραση η δήλωση του Βουλευτή του ΔΗΚΟ Νικόλα Παπαδόπουλου, Γιού του Τάσου Παπαδόπουλου, ότι με το Ανοιγμα της Λήδρας "ο κατοχικός στρατός κέρδισε όλες τις δικές του επιδιώξεις και εμείς μας έμεινε ο συμβολισμός". Δηλαδή, αν παρέμεινε ο Τάσος Παπαδόπουλος δε θα άνοιγε ποτέ η Λήδρας.

Φαίνεται ότι παραήταν φιλόδοξη η σκέψη ότι θα μπορούσαν να εξελιχθούν όλα κανονικά. Όμως τα δεδομένα πια είναι διαφορετικά. Κι η Οδός Λήδρας είναι το πιο χαρακτηριστικό στοιχείο αυτής της μεγάλης αλλαγής.

Το Οδοφράγμα και τα Φυλάκια στο τέλος της Οδού που σημαίνουν Διάρρηση, Συγκρούσεις, Εντάσεις και Αίμα δεν υπάρχουν πλέον.

Στην θέση τους υπάρχει μια Αρτηρία Επικοινωνίας και Συνάντησης ΕΚ και ΤΚ.

Υπάρχει μια Χαράμαδα στο Τείχος της Κατοχής και της Διάρρησης.

Υπάρχει λίγο λιγότερο Τείχος Διαχωρισμού.

Κι αυτό δεν έγινε από μόνο του.

Δεν ήταν έμπνευση κάποιου ηγέτη, με απόκρυφους υπολογισμούς και σκέψεις.

Ήταν Αποτέλεσμα μακροχρόνιου, επίμονου και σε κάποιες περιπτώσεις οδυνηρού Αγώνα. Συνάντησαν οι Πρωτοπόροι του Ανοιγματος την Αρνηση και δεν έλειψε η Διαβολή ανεπίσημων αλλά και επίσημων κύκλων. Βρέθηκαν ακόμη αντιμετώπιση με τους Ακροδεξιούς Φασίστες και Νεοχιτλερικούς που εύρισκαν κάλυψη από Μέλη της Κυβέρνησης και φιλοκυβερνητικά δημοσιογραφικά όργανα.

Κι επιπρόσθετα είχαν ν' αντιπαλαίσουν μ' εκείνους που ήθελαν το Τείχος Διαχωρισμού και την Στρατηγική Αντιπαράθεση.

Η απάντηση των Πρωτοπορών όλα τα προηγούμενα τέσσερα χρόνια ήταν ότι η Διάνοιξη είναι Δυνατή και τα εμποδια που προβάλλονταν προφάσεις. Υποστηρίζαν ότι το Πρόβλημα της Κύ-

πρου δεν θα λυθεί με περισσότερο διαχωρισμό αλλά με λιγότερο.

Η Διάνοιξη της Οδού Λήδρας είναι σημαντική και για έναν ακόμη λόγο. Υπήρξε Αποτέλεσμα Κοινού Αγώνα ΕΚ και ΤΚ. Όταν ξεκινούσαν τον Κοινό Αγώνα ΕΚ και ΤΚ για την Διάνοιξη της Οδού Λήδρας το όλο εγχείρημα φάνταζε αδύνατο.

Σήμερα όμως έγινε φανερό ότι και τα Αδύνατα μπορούν να γίνουν Δυνατά. Η Οδός Λήδρας δείχνει τον Δρόμο. Κι εφόσον με Κοινούς Αγώνες άνοιξε η Λήδρας, μπορεί αύριο με Κοινούς Αγώνες ν' ανοίξει ο Λιμνίτης, το Πυρρί, η Λεύκα. Κι όταν ανοίξουν οι Δρόμοι κι επικοινωνούν οι Πολίτες, όταν αύριο προχωρήσουν ακόμη και πιο πέρα και ορίσουν ΕΚ και ΤΚ κοινούς στόχους και επιδιώξεις, ποιο το νόημα της Κατοχής, ποια η έννοια της Διάρρησης;

Όπως μαζί ΕΚ και ΤΚ αγωνιζόμαστε για την διάλυση των Οδοφράγμάτων, μπορούν όλοι μαζί να παλαίσουν για την επίτευξη του μεγάλου στόχου της Λύσης, της Ειρήνης και της Δημοκρατίας για όλους, στο Πολύπαθο Νησί μας. Για ΕΚ και ΤΚ, Μαρωνίτες, Αρμένιους και Λατίνους.

Γνωρίζουμε Όλοι πολύ καλά ότι η Πορεία μας προς την Λύση θα είναι δύσκολη, τα εμποδια θα είναι πολλά, όμως όταν υπάρχει ο στόχος, όταν υπάρχουν οι δυνάμεις, όταν υπάρχει η Θέληση, όταν υπάρχει η Βούληση, τα Αδύνατα μπορούν και πάλιν να γίνουν Δυνατά.

Οτι συμβαίνει τις τελευταίες μέρες δεν είναι τυχαίο. Είναι έκφραση ενός Νέου Πνεύματος. Την ατελείωτη πολιτική της συνεχούς σύγκρουσης, την τακτική των εντάσεων και των αδιεξόδων, διαδέχτηκε μια Νέα Αντίληψη Διαλόγου και μια Νέα Προσπάθεια Επικοινωνίας και Συνεννόησης. Το βέβαιο είναι ότι το Κυπριακό δε θα λυθεί με συγκρούσεις, με νικητές και ηττημένους, αλλά με Διαπραγματεύσεις και Συμβιβασμό επωφελητή και για τις δυο πλευρές.

Σήμερα Χαϊρόμαστε που άνοιξε υστερά από σαράνταπέντε χρόνια η Οδός Λήδρας. Ενός, ματοβαμμένου από τις διακοινοτικές συγκρούσεις, δρόμου που βρίσκεται στην καρδιά της παλιάς εντός των τειχών πόλης. Θα χαρούμε όμως πολύ περισσότερο όταν θα έλθει η στιγμή της Λύσης, της Επανενώσης και της Ειρήνης.

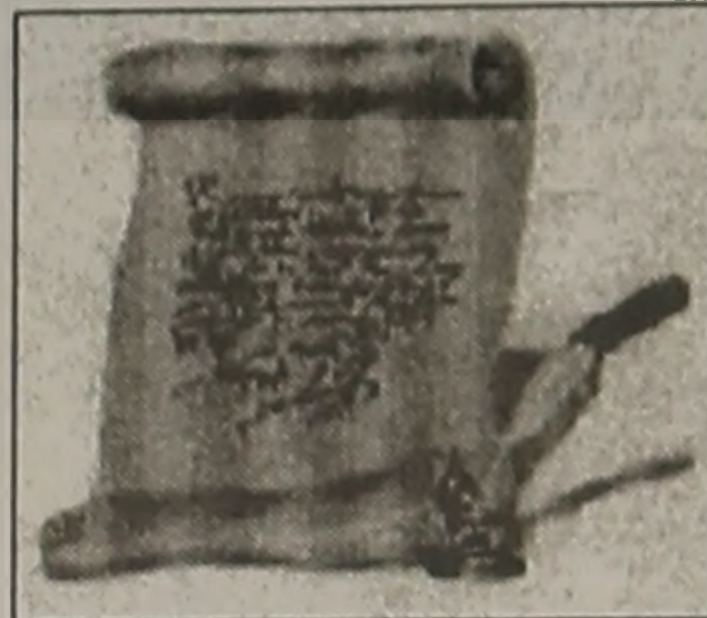
Και θα Έλθει. Την Χρειαζόμαστε, την Έχουμε Ανάγκη Όλοι οι Κύπριοι.

(*) Πρόεδρος ΙΚΜΕ (Ιδρυμα Κοινωνικοπολιτικών Μελετών)

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Η Γραπτή Επικοινωνία δεν εμπόδιζε την καταγραφή των συναισθημάτων, ούτε περιορίζει τα εκφραστικά συστήματα, παρόλα αυτά δεν μπόρεσε να αποδώσει, στον μέγιστο βαθμό, την μεταγραφή των αντιδράσεων, κάτι που θα πετύχει πολύ αργότερα η κυριαρχία της εικόνας. Έδωσε όμως έναν ανεκτίμητο θησαυρό από Γραπτά Μνημεία για να βοηθήσει αποτελεσματικά στην Επικοινωνία με το Παρελθόν. Αυτή η μορφή κοινωνικής επαφής κυριάρχησε για πολλούς αιώνες και, παρά την ανάπτυξη της Τεχνολογίας τις τελευταίες δεκαετίες, δεν πέρασε στο περιθώριο



Περγαμηνή

Με δεδομένη την αδυναμία του Γραπτού Λόγου να εκφράσει, την στο μέγιστο βαθμό, τις ανθρώπινες αντιδράσεις, η Ανθρωπότητα κατάφερε να αποδώσει με τον καλύτερο τρόπο τις συστηματικές και ψυχολογικές καταστάσεις. Αυτές πέρασαν με μεγάλη επιτυχία μέσα από τα Αριστουργήματα της Λογοτεχνίας η οποία έγινε μια μορφή Επικοινωνίας που κατάφερε να συντροφεύει τους Αναγνώστες για πάρα πολλά χρόνια και έγινε το εργαλείο για τα πιο μεγάλα θέματα της Ανθρωπότητας. Μέσα από τον Γραπτό Λόγο η Ανθρωπότητα βρήκε την δικαίωση της και κατάφερε να κρατήσει ένα μεγάλο μέρος της πολιτιστικής της πορείας.

Θα ήταν λάθος να περιορίσουμε την Γραπτή Επικοινωνία στα Κείμενα που εμφανίζονται μετά την έκρηξη της Τυπογραφίας, τότε θα έπρεπε να ακυρώσουμε την αξία που έχουν τα Γραπτά Κείμενα που βρέθηκαν πάνω σε Περγαμινές ή ακόμα και τα Σύμβολα που βρέθηκαν χαραγμένα πάνω σε πέτρες, σε πλάκες και σε μάρμαρα.



Ο Δίσκος της Φαιστού

Το πρώτο χαρακτηριστικό δείγμα "τυπογραφικής σελίδας" στην Ιστορία της Ανθρωπότητας είναι ο Δίσκος της Φαιστού. Δημιούργημα της εποχής του 1700 π.Χ. (1). Εκεί ακριβώς τοποθετείται η Επανάσταση του Γραπτού Λόγου. Όπως τονίζει ο Χρήστος Λάζος (2) η ανακάλυψη του συγκεκριμένου Δίσκου σηματοδοτεί την Πρώτη Παγκόσμια Προσπάθεια για Αποτύπωση Μηνύματος της Τεχνολογίας και συνεχίζει τον συλλογισμό του, που βασίζεται στην Λογική ότι δεν θα υπήρχαν τόσα πολλά ανάγλυφα στοιχεία μόνο και μόνο για μια χρήση για να οδηγηθεί στο συμπέρασμα ότι θα έπρεπε να υπήρχαν και άλλοι τέτοιοι Δίσκοι, που πιθανότατα θα είχαν καταστραφεί.

Αυτές οι μορφές Γραφής μας δίνουν ένα χαρακτηριστικό δείγμα της Εξέλιξης, ενώ η Αναπαράσταση του Αγγείου παραπέμπει περισσότερο σε ένα δείγμα της Κοινωνικής Ζωής. Τα παραπάνω δείγματα αποτελούν χαρακτηριστικά της Επικοινωνιακής Διαδικασίας και αποτελούν σημαντικά στοιχεία του Ιστορικού Παρελθόντος.

Η Γραφή έγινε το μέσον για



Αναπαράσταση σε Αγγείο

την κοινωνική εξέλιξη όλων των Πολιτισμών (3), αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να την παρομοιάσουμε με την Ατμομηχανή για την εξέλιξη της Κοινωνίας. Οι πρώτες μορφές Γραφής είναι τα Ιδεογράμματα ήταν ένας τρόπος Αναπαράστασης των Ιδεών και των Αντικειμένων. Με την σταδιακή εξέλιξη του Πολιτισμού άλλαξαν τα δεδομένα Επικοινωνίας, ακολουθώντας μια πιο εξελιγμένη μορφή Συμβολισμού, ώστε να αποδοθούν πιο σύνθετες έννοιες και να αποτυπωθεί η επικοινωνία στα πιο υψηλά επίπεδα.

Επειδή η Επικοινωνία εκφράζει όλα εκείνα τα στοιχεία που παρουσιάζει το φυσικό και κοινωνικό περιβάλλον, αλλά ταυτόχρονα εκφράζει την αξιολόγηση που κάνει ο Άνθρωπος με βάση τα κριτήρια του χαρακτήρα του, αντιλαμβανόμεστε πώς πρέπει να αποτυπωθεί ολόκληρο το σύστημα που διαμορφώνει την κρίση με βάση την Λογική και το Συναισθήμα.

Ετσι το σύστημα Γραφής ακολούθησε μια συγκεκριμένη πορεία (4) όπου ένα Σύμβολο είχε διαφορετικές έννοιες και με αυτόν τον τρόπο μπορούσε να περιγράψει την Πραγματικότητα με έναν περιορισμένο σύνολο Χαρακτήρων, ο αριθμός τους ξεκινούσε από μερικές εκατοντάδες (Αιγυπτιακά Σύμβολα) μέχρι μερικές χιλιάδες (Κινέζικα Σύμβολα). Με το πέρασμα του χρόνου οδηγήθηκαν στην απλοποίηση των Κωδικών Γραφής, φτάνοντας στην σημερινή πραγματικότητα.

Κάθε Σύστημα Γραφής εκφράζει ένα συγκεκριμένο Πολιτισμό και δίνει τα χαρακτηριστικά των Κοινωνιών μιας περιοχής (π.χ. ο Βαβυλωνιακός Πολιτισμός, Αιγυπτιακός Πολιτισμός, Ρωμαϊκός Πολιτισμός, Ελληνικός Πολιτισμός κ.λπ.).

Μέσα από αυτό το Σύστημα αποτυπώνεται η Κουλτούρα και η Ψυχοσύνθεση όλων των Ατόμων που ήταν Μέλη μιας Κοινωνίας, γιατί με αυτόν τον τρόπο κατόρθωναν να εκφραστούν και να περιγράφουν την Καθημερινή τους Ζωή και τις Σκέψεις τους.

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΟΓΙΔΗΣ

Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Σορβόνης (Paris I) - Δάσκαλος -Καθηγητής -Σχολικός Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης 2ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Ημαθίας και τ. Υπότροφος UNESCO.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

(1) Χρήστος Δ. Λάζος, "Τηλεπικοινωνίες των Αρχαίων Ελλήνων", 4η έκδοση, Εκδ. ΑΙΟΛΟΣ Αθήνα, 1997, σ. 20-21

(2) Το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 20-21

(3) Πατρίτσια Σ. Ντανιέλς και Στέφαν Γκ. Χίσλοπ, Επιστολό Χρονικού Παγκόσμια Ιστορία, Μέρος Α' Πρόλογος Ντάγκλας Μπρίνκλεϊ, Έκδοση του National Geographic, για την Ελληνική Γλώσσα, Φεβρουάριος, 2006 σ. 16

(4) Πατρίτσια Σ. Ντανιέλς και Στέφαν Γκ. Χίσλοπ, το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 16

ΟΧΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΑ ΣΕ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΑΘΜΟΥΣ

Από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας Ανακοινώνεται ότι ύστερα από σχετική Εγκύκλιο του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Δεν Θα Λειτουργήσουν Τμήματα Νηπιαγωγείων εντός Παιδικών και Βρεφονηπιακών Σταθμών κατά το Σχολικό Έτος 2008-2009.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει την ερχόμενη Δευτέρα 9 Ιουνίου, στις 8 το πρωί, με 26 θέματα στην Ημερήσια Διάταξη. Τα θέματα είναι τα εξής:

1ο: Επί Αιτήσεως Σ. Μουσαιρίδου για Καθορισμό Συμβιβαστικά Τιμής Μονάδας Αποζημίωσης Προσκυρούμενων Κοινοχρότων Δημοτικών Εκτάσεων στην Ιδιοκτησία της.

2ο: Επί Αιτήσεως Κληρονόμων Α. Μανωλίδη για Τροποποίηση Εγκυρτούμενου Ρυμοτομικού Σχεδίου Πόλης στα Ο.Τ. 91-Ο.Τ. 52 δ (Νότιο Τείχος).

3ο: Έγκριση ή μη Τροποποίησης Συστατικής Πράξης της Κ.Ε.Π.Α.

4ο: Έγκριση ή μη Επιχορήγησης Αθλητικών & Πολιτιστικών Συλλόγων της Πόλης.

5ο: Επιχορήγηση Σχολικών Επιτροπών.

6ο: Έγκριση ή μη Ανάλυσης Εκδήλωσης-Εκθεσης υπό την αιγίδα του Δήμου.

7ο: Έγκριση ή μη Τροποποίησης Αποφάσεων Δ.Σ. για Αντικατάσταση Μελών Σχολικών Επι-

τροπών.

8ο: Επιβολή και Καθορισμός ύψους Προστίμου σε Παραβάτες Αυθαίρετης Διαφήμισης.

9ο: Έγκριση ή μη Διαγραφής Τέλους, Προστίμου και Προσαυξήσεων Εκπρόθεσμης Καταβολής τους, Οφειλόμενου Δήμου.

10ο: Ορισμός Εκπροσώπου του Δήμου στην Επιτροπή Ελέγχου Καταλληλότητας Αθλητικών Εγκαταστάσεων.

11ο: Τροποποίηση Προϋπολογισμού & Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Έτους 2008.

12ο: Ψήφισμα ή μη Πιστώσεων για Εξόφληση Δαπανών Δημοσίων Σχέσεων.

13ο: Έγκριση ή μη Αποφάσεων Δ.Σ. Ν.Π. για Τροποποίηση των Προϋπολογισμών τους, Έτους 2008.

14ο: Επί Εισηγήσεως Δ.Ε. για Κυκλοφοριακές Ρυθμίσεις.

15ο: Έγκριση ή μη Παράτασης Προθεσμίας Περαιώσεως Εργασιών του Έργου -Οδική Σύνδεση Τριτοτάμου με Πηγές Τριτοτάμου-.

16ο: Έγκριση ή μη Παράτασης

Προθεσμίας Περαιώσεως Εργασιών του Έργου «Αντικατάσταση Εξωτερικού Αγωγού Υδρευσης από Αντλιοστάσιο έως Δεξαμενή στο Τ.Δ. Γεωργιανών».

17ο: Έγκριση ή μη Εκτέλεσης Έργων με Αυτεπιστασία.

18ο: Έγκριση ή μη Πρακτικού της Επιτροπής Διοίκησης και Παραλαβής του Έργου «Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα Παρακολούθησης/Δρομολόγησης των Απορριμματοφόρων και των Δημοτικών Οχημάτων του Δήμου Βέροιας».

19ο: Έγκριση ή μη 4ου Πρακτικού της Επιτροπής Διοίκησης και Παραλαβής του Έργου «Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα Παρακολούθησης/Δρομολόγησης των Απορριμματοφόρων και των Δημοτικών Οχημάτων του Δήμου Βέροιας».

20ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και Διάθεσης Απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Πρόγραμμα Βελτίωσης Πάρκων και Παιδικών Χωρών Δήμου Βέροιας & Δημοτικών Διαμερισμάτων».

21ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε.

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ!

Νικητής των Εκλογών (25 Μαΐου) στον Ιατρικό Σύλλογο Ημαθίας, αναδείχθηκε η «Νέα Ιατρική Πορεία» (ΝΙΠ) η οποία κέρδισε 7 από τις 11 Έδρες στο Διοικητικό Συμβούλιο.

Επικεφαλής της ΝΙΠ είναι ο

Κος Πρόδρομος Ισαακίδης, ο οποίος και θα είναι ο νέος Πρόεδρος του ΙΣΗ.

Η ΝΙΠ έλαβε 219 ψήφους και καταλαμβάνει 7 Έδρες, εναντί της «Ενωτικής Κίνησης Γιατρών Ν. Ημαθίας», επικεφα-

λής της οποίας ήταν ο Κος Χρήστος Κουτράς, και που έλαβε 119 ψήφους και καταλαμβάνει 4 Έδρες.

Στο νέο Δ.Σ., θα είναι εκ μέρους της ΝΙΠ οι, Ρόμπος Στέλλα, Διαμαντιπούλου Βασιλείας,

Ζωγράφου Μοσχινή, Βογιατζής Ιωάννης, Αθανασιάδου Χριστίνα και Σαζακλίδης Στάυρος. Από δε την ΕΚΓΝΗ οι Κούτρας Χρήστος, Κόλβατζης Θεοχάρης, Χατζηθανασίου Τηλεμαχός, Παπαδημητρίου Γεώργιος.



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΔ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 344 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΝΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 0.50

ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ!



Φοιτητών της Σχολής!

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, Καθηγητής Κος Νίκος Ροδόλακας, καλωσόρισε στην αρχή τους παρευρισκόμενους στην Τελετή Εγκαίνιων και ακολούθως η Βερροιώτισσα Καθηγήτρια ΚΑ Σοφία Χατζηκοκόλη, αναφέρθηκε στην όλη λειτουργία της Σχολής.

Το Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης, που εδρεύει στην Πόλη μας, μετράει ήδη 4 χρόνια λειτουργίας και η συνεχής ενίσχυση του και ο τεχνολογικός εμπλουτισμός του, παράλληλα με το Υψηλό Επίπεδο Σπουδών και την εν γένει Επιστημονική Αποστολή του, δικαιολογούν απόλυτα τον τίτλο του πως πρόκειται για το Πανεπιστήμιο του Μέλλοντος!

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

Σήμερα Παρασκευή 20 και αύριο Σάββατο 21 Ιουνίου, Κλιμάκιο Στελεχών του ΠΑΣΟΚ και της Επικρατείας της Νομαρχιακής Επιτροπής Ημαθίας θα πραγματοποιήσει Ενημερωτική Εκστρατεία για την Ακρίβεια στην Απογραφή και την Νάουσα, διανέμοντας ενημερωτικά φυλλάδια. Συγκεκριμένα, από το πρωί Παρασκευής και καθ' όλη την διάρκεια της ημέρας η ΝΕ ΠΑΣΟΚ Ημαθίας θα βρίσκεται στην Βέρροια, στην συμβολή των Οδών Ιπποκράτους & Αρ.Ηλίας (Πεζόδρομος Αγοράς) όπου θα μοιράσει έντυπο ενημερωτικό υλικό, ενώ παράλληλα Κλιμάκιο Στελεχών του ΠΑΣΟΚ, αποτελούμενο από τους Κου-

κούδουλο Πάρη, Μέλος ΠΣ, Σιδηροπούλου Τάσο, Βουλευτής Ημαθίας, Σιδηροπούλου Θούλη, Μέλος ΕΣ, Αγγελούδη Στέλιο, Μέλος ΕΣ και Παπαστεργίου Στέργιο, Γραμματέας ΝΕ, θα επισκεφθεί την Αγορά της Βέρροιας καθώς και διάφορες Υπηρεσίες προκειμένου να ενημερωθούν οι Πολίτες.

Αύριο Σάββατο, το Κλιμάκιο θα επισκεφτεί την Λαϊκή Αγορά της Νάουσας.

Σήμερα Παρασκευή 20 Ιουνίου, στις 13:30, θα δοθεί Συνέντευξη Τύπου στο Τουριστικό Περίπτερο «Ελλά» για το μεγάλο αυτό ζήτημα, που απασχολεί κάθε Ελληνική Οικογένεια.

Η ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Σύσκεψη, με στόχο να καταστεί και η Βόρεια Ελλάδα ισόδυναμος με άλλες περιοχές τουριστικός προορισμός, με την αξιοποίηση και της Εγνατίας Οδού, πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή 13 Ιουνίου, στην αίθουσα του Νομαρχιακού Συμβουλίου Θεσσαλονίκης.

Η σύσκεψη κατέληξε σε συμφωνία, για την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης, για την Τουριστική Ανάπτυξη, μεταξύ των δεκατριών Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων από τα διοικητικά όρια των οποίων διέρχεται η Εγνατία Οδός.

Παρόντες ήταν Νομάρχες και εκπρόσωποι όλων των Νομαρχιακών Α., ενώ την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας εκπροσώπησε ο Γενικός Γραμματέας Σταύρος Γιανναβαρτζής. Παρών επίσης ήταν ο

Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ Ηρακλής Βάλβης.

Καλωσορίζοντας όλους τους εκπροσώπους των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων στην σύσκεψη, ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης, ευχαρίστησε τον Υπουργό Τουριστικής Ανάπτυξης Αρ. Σπηλιωτόπουλο, για την προσπάθεια να καταστεί «ισόδυναμος τουριστικός προορισμός η Βόρεια Ελλάδα», ενώ τόνισε ότι στόχος της συνεργασίας είναι «να μετατρέψουμε τον άξονα της Εγνατίας Οδού σε τουριστικό προορισμό».

Από την πλευρά του ο Γ.Γ. του ΕΟΤ Κος Βάλβης συνεχάρη τους Νομάρχες και για την προσπάθειά τους και υποστήριξε ότι ο ΕΟΤ θα είναι αρωγός σε τέτοιες εξαιρετικές πρωτοβουλίες.

ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΧΡΟΝΟΙ ΠΛΕΟΝ «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ»!

Δεκαπέντε Χρόνια, συνεχούς εκδοτικής παρουσίας συμπλήρωσαν «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ», διασχίζοντας την καθημερινότητα της Βερροϊκής Πολιτείας!

Απο το Πρώτο Φύλλο, στις 11 Ιουνίου 1993, μέχρι το Σήμερα, Προσπαθούμε, με μια μονότονη Επιμονή, να φανούμε Αρωγοί στην Πόλη μας και τους Συμπολίτες μας.

Δεν λησμονήσαμε ποτέ, σ' αυτήν την αγωνιώδη Προσπάθεια, ότι η Εκδοση της Εφημερίδας μας έχει πάντα στο επίκεντρο την Πατρίδα, τον Ανθρώπο και τον Πολιτισμό.

Δεκαπέντε Χρόνια, είναι τεράστιο διάστημα και περικλείει εναλλαγή Συναισθημάτων, που επιβεβαιώνει τον Κανόνα που θέλει την Εφημερίδα να είναι η Ερωτική Μανία ενός

Ρομαντικού.

Πέραν όμως της ρομαντικής διαθεσης του Εκδότη τους «ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» άφησαν το δικό τους Στίγμα στα Κοινωνικά Δρώμενα, εν Βερροία. Προσηλωμένοι με την σιγουρία του ακυροβόλιου, σε Αρχές και Αξίες, που ο Χρόνος και η Εποχή έχουν θαμπώσει, Ονειρευόμαστε το Μέλλον Ευθυμούμενοι... Τούτο μας κάνει να φαντάζουμε «Παράξενοι» στα ματια των άλλων, αλλά ωστόσο δεν μπορούμε παρά να συνεχίσουμε να προχωρούμε...

Ευχαριστούμε τους Αναγνώστες μας, που η δική τους Αγάπη και το δικό τους Ενδιαφέρον δικαιολογούν την εκδοτική συνέχεια της Εφημερίδας μας! Χάρη σε Όλους Εσάς η Γοητευτική Περιπέτεια Συνεχίζεται...

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Η Ομοσπονδία Οικοδόμων Ελλάδας προκήρυξε 24ωρη Πανελλαδική απεργία για τις 25 Ιουνίου, με κύριο στόχο την Υπογραφή της Κλαδικής Σύμβασης. Οι Οικοδόμοι ζητούν Κατώτερο Μεροκάματο 70 Ευρώ, την ουσιαστική λήψη Μέτρων κατά της Ανεργίας, την αύξηση του επιδόματος Ανεργίας, ουσιαστικά Μέτρα Υγιεινής και Ασφάλειας στην Εργασία, την επαναφορά και την αύξηση του Συντελεστή Δύο ζήτησών ανά τ.μ. και Μέτρα ενάντια στην κλοπή της Ασφάλειας των εργαζομένων.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

«ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ»

Κύριε Εκδότα,

Ακόμη Τυραννίστηκε με εκείνη την «Μεγάλη Ιδέα» να Αλλάξετε τον Κόσμο... Δεν θαλατε μυαλό μετά από τόσα Ναυάγια... Φαίνεται η Θαλασσοταραχή στην Καρδιά σας, σας εμποδίζει να βγείτε στην στεριά... Ας είναι... Ισως θρεθεί κάποτε Λιμάνι και για Εσάς...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΚΟΜΜΑΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Απογοήτευση και Θλίψη προκαλεί, και μόνον η θέαση του οικοδομήματος που αποκαλείται «Πολιτικόν Σύστημα» στην Χώρα μας.

Είναι προφανές, όσο κι αν αυτό είναι αποκαρδιωτικό, ότι τα Κόμματα στην Ελλάδα έπαψαν από καιρό να είναι - αν ποτέ ήταν - οι ζωντανόι Πολιτικοί Οργανισμοί που ηγεμόνευαν στην Κοινωνία.

Τα Κόμματα, γερασμένα πια, έξω και πέρα από την σημερινή Πραγματικότητα, φαίνεται, λόγω της άνοιας τους, να μην αντιλαμβάνονται ότι Απέτυχαν στην Αποστολή τους. Αγνοούν βεβαίως ότι η Αποστολή τους ήταν η Ευημερία Λαού και Τόπου. Αγνοούν ακόμη, ότι όφειλαν να εμπνέουν τον Λαό με την

Ιδεολογία και τα Οράματά τους. Αγνοούν επίσης, ότι έπρεπε να παράγουν Ιδέες και να αφουγκράζονται τις Ανάγκες της Κοινωνίας.

Η λεγόμενη Πολιτική Τάξη στην Χώρα μας, φαίνεται να ζει σε διαφορετική Χώρα από τους Πολίτες, και ακόμη να μην έχει σαφή αντίληψη του Θεσμικού της ρόλου.

Αμφιβάλλω, αν εδώ, ή και αλλού τελικά, υπήρξε ποτέ αυτό που διατυπώθηκε - όπως διατυπώθηκε - ως «Πάλη των Τάξεων»... Μάλλον μια Αντιπαράθεση Εγωισμών ήταν όλα... Με φανατισμούς, απολίτικες συμπεριφορές και πρακτικές και δραματικές ανατροπές...

Στην Ελλάδα, στα Κόμματα οφείλουμε που δεν έχουμε Κράτος, δεν έχουμε Στρατό, δεν έχουμε Αστυνομία, δεν έχουμε Σχολεία, δεν έχουμε Νοσοκομεία...

Όλοι «θάλανε το δακτυλάκι τους», και η Δεξιά, και το Κέντρο, και η Αριστερά...

Η επίκληση των Θεσμών είναι άσκοπη, γιατί αν λειτουργούσαν οι Θεσμοί θα υπήρχε και Αξιοκρατία, και όχι Μετριοκρατία.

Βέβαια στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ενωσης, ένα τμήμα των Εξουσιών είναι Υπερεθνικό και παράλληλα τα Κόμματα στην Εξουσία προσπαθούν να εφαρμόσουν «εθνική πολιτική», να αυτό

δεν μπορεί να αποτελέσει από μόνο του δικαιολογία για τις αδυναμίες του Συστήματος.

Είναι μάλλον η αίσθηση που έχει ο Λαός, ότι οι Πολιτικοί είναι ξεκωμένοι από την Κοινωνία και με την σειρά τους οι Πολίτες, απογοητευμένοι απομακρύνονται από την Πολιτική.

Η αυτοσυναπαγωγή «στελεχών» μέσα από την υπάρχουσα δομή των Κομμάτων δεν θα σώσει το Σύστημα. Κανείς δεν θα σταθεί να θλεπει ένα πτώμα να σαπίζει, γι' αυτό και η Χώρα δεν είναι ασφαλής στην προοπτική, και εδώ, του «μπερλουσκονισμού»...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μεταφέροντας μήνυμα του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη ο Κος Γιανναβαρτζής τόνισε μεταξύ άλλων ότι η Εγνατία Οδός, πέρα από ένα κορυφαίο συγκοινωνιακό έργο που δίνει την δυνατότητα ταχείας οριζόντιας διάσχισης της Βόρειας Ελλάδας σε έξι ώρες, ανοίγει και νέους ορίζοντες για προστιθέμενη αναπτυξιακή αξία προς όφελος των Κοινωνιών και των

Νομών απ' όπου διέρχεται.

Προς αυτήν την κατεύθυνση είναι αναγκαίες οι εναρμονισμένες και δικτυωμένες πρωτοβουλίες των Τοπικών Κοινωνιών των Νομών διέλευσης ώστε, πέραν της συγκοινωνιακής εξυπηρέτησης, να δημιουργηθούν και να αξιοποιηθούν και άλλες αναπτυξιακές δυνατότητες ειδικά στον τομέα του Τουρισμού.

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ

Η Εφημερίδα μας, με Ξεχωριστή Χαρά, Προδημοσιεύει Αποσπάσματα, από το υπό έκδοση Βιβλίο του Κου Δ. Δρογιάδη «Η Επικοινωνία Και Ο Τύπος», από τις Εκδόσεις της Θεσσαλονίκης "University Studio Press".

ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Υπάρχει μια ιδιαίτερη σχέση ανάμεσα στα Είδη Γραφής που εμφανίστηκαν και στον Γεωγραφικό Χώρο που αναπτύχθηκαν. Όπως παρατηρεί ο Régis Debray (1) υπάρχει κάποια συνάφεια ανάμεσα στο Φυσικό Τοπίο και τα Υλικά που χρησιμοποιούνται. Αυτό αποδεικνύεται από το γεγονός ότι στην Μεσοποταμία αναπτύχθηκε η Γραφή πάνω σε Πινακίδες από Αργίλο και στην Αίγυπτο υπάρχει ένα Φυτό που ονομάζεται Πάπυρος, παράλληλα στην Πέργαμο, όπου έχουμε την ανάπτυξη της Κτηνοτροφίας, χρησιμοποιούνται Δέρματα Ζώων για την κατασκευή της Περγαμηνής.

Ετσι μόνο μπορούμε να κατανοήσουμε τα Διαφορετικά Μέσα Γραφής από Εποχή σε Εποχή και ανακαλύπτουμε τα Ιδεογράμματα πάνω στον Αργίλο, ενώ πάνω στον Πάπυρο επιτρέπεται η χρήση του Καλαμιού και η Περγαμηνή θα οδηγήσει στην χρήση των Φτερού της Χήνας (2). Κάθε Υλικό επιτρέπει την ανάπτυξη ενός Διαφορετικού Κώδικα που εξυπηρετεί τις Κοινωνίες και αποτυπώνει τις Ανάγκες τους και τον Ψυχισμό τους, ταυτόχρονα ο Κώδικας αυτός είναι προσαρμοσμένος με βάση τις δυνατότητες καταγραφής των Μηνυμάτων και την αξία που δίνουν σε αυτά για να τα καταγράψουν.

Μπορούμε να αντιληφθούμε τα Διαφορετικά Συστήματα Επικοινωνίας μόνο μέσα στον Χώρο που αναπτύσσονται και κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες που υπάρχουν. Ανάλογα με την Εποχή και το Υλικό που χρησιμοποιείται, διαμορφώνεται και ένας Άλλος Τρόπος Σκέψης που αποτυπώνει ένα Διαφορετικό Φιλοσοφία. Ο Διαφορετικός Τρόπος Σκέψης επιτρέπει να φανεί μια συγκεκριμένη Κουλτούρα που συνδέεται άμεσα με την χρήση των Υλικών.

Η αξία της Επικοινωνίας διαμορφώνεται ανάλογα με τις δυνατότητες που έχουν οι Κοινωνίες να περάσουν από τον Προφορικό Λόγο στον Γραπτό, γι' αυτό, αν παρατηρήσουμε, προσεκτικά, θα δούμε ότι ο Γραπτός Λόγος καταλαμβάνει διαφορετικό Χώρο σε κάθε Εποχή. Αυτό σημαίνει ότι μιλάμε και για έναν Διαφορετικό Τρόπο Εκφρασης που αποτυπώνεται μέσα στα Διάφορα Κοινωνικά Σχήματα.

Η Επικοινωνία γίνεται το Μέσον που αναδεικνύει ένα μέρος των δραστηριοτήτων των Τοπικών Κοινωνιών του παρελθόντος, γι' αυτόν τον λόγο ο Θείος Νόμος χαράσσεται σε πλάκες, οι Θεωρίες τυπώνονται, και οι Γνώμες εγγράφονται. Εκκινάμε δηλαδή από ένα πιο σκληρό υλικό για να καταλήξουμε σε ένα περισσότερο εύχρηστο. Οι Ερευνητές έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα, ότι κάθε υλικό έχει την δική του αξία. Το μέταλλο θέλει τους Μύθους, το ορυκτό θέλει τον Θεό, το φυτικό θέλει τα Επιχειρήματα και το μη υλικό την Συναίρεση (3).

Σε όλα αυτά τα στοιχεία που συνθέτουν το περιβάλλον του Γραπτού Λόγου ανακαλύπτουμε ένα σταδιακό πέρασμα από την Υλη στην Εξέλιξη, από το χειροποίητο στο λιγότερο χειροποίητο και από το συγκεκριμένο στο αφηρημένο. Δεν θα έπρεπε όμως να σταματήσουμε μόνο στην καταγραφή των Γραπτών

Του Δρος ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΡΟΓΙΑΔΗ
Διδάκτορα Ιστορίας
στο Πανεπιστήμιο της Σορδόννης

Συστημάτων Επικοινωνίας, χωρίς να δούμε και τους εναλλακτικούς τρόπους, όπως είναι η Τέχνη της Μουσικής, της Ζωγραφικής, του Κολλάζ, του Κινηματογράφου, της Αρχιτεκτονικής κ.λπ. Μέσα από μια ανακαλύπτουμε έναν Διαφορετικό Τρόπο Επικοινωνίας όπου ο Ανθρώπος αναζητά Εναλλακτικούς Τρόπους Εκφράσης.

Αυτοί οι Τρόποι Επικοινωνίας έρχονται να πολλαπλασιαστούν με την ανάπτυξη της Τυπογραφίας από τον Γουτεμβέργιο. Από εκείνη την περίοδο και ύστερα μπορούμε να μιλάμε για μια πραγματική μετάλλαξη στον χώρο της Επικοινωνίας. Η Εποχή που άλλαξε τα δεδομένα στον χώρο της Τυπογραφίας είναι ο 15ος Αιώνας. Εδώ οφείλουμε να σημειώσουμε, ότι στην Κίνα ήταν γνωστή κάποια Πρώιμη Μέθοδος της Τυπογραφίας. Τα δεδομένα άλλαξαν από την εποχή που έκανε την εμφάνισή του το Χαρτί. Ένα υλικό που έκανε μια εντυπωσιακή διαδρομή, ξεκινώντας από την Κίνα και καταλήγοντας στην Ευρώπη. Η μεταφορά του καινούργιου υλικού, που έμελλε να αλλάξει την τύχη της Επικοινωνίας οφείλεται στους Άραβες, που το μετέφεραν (12ος αιώνας) και λίγο αργότερα (14ος αιώνας) περνάει από την Ιταλία και μέσω της Γερμανίας καταλήγει στην Γαλλία(4). Πιο συγκεκριμένα η πορεία του νέου υλικού ξεκινάει από τους Κινέζους τον 2ο αιώνα μ.Χ., μετά από καιρό θα γνωστοποιηθεί η μέθοδος στους Γιαπωνέζους και στους Μογγόλους τον 8ο αιώνα, που θα την μεταβιβάσουν στους Πέρσες της Σαμαρκάνδης, οι οποίοι με την σειρά τους θα την διδάξουν στους Άραβες Εμπόρους. Οι τελευταίοι θα εισάγουν το Χαρτί στην Ισπανία και την Σικελία. Το 13ο αιώνα σημαντικές Εργασταρίες Χαρτίου ήταν εγκατεστημένες στην Ευρώπη. Όλες αυτές οι μεταβολές έφεραν σημαντικές αλλαγές και στον τομέα της Ηθικής και ταυτόχρονα διαδραμάτισαν έναν πολύ σημαντικό ρόλο στην Εξέλιξη της Ανθρωπότητας από την Εποχή του Homo Sapiens περνάμε στην Εποχή του Homo Tyrographicus, για να καταλήξουμε στην Σύγχρονη Εποχή όπου έχουμε Δύο Νέους Τύπους Ανθρώπου τον Homo Zappiens και τον Homo Mobilis (5). Αυτή η εντυπωσιακή αλλαγή από τον ένα Τύπο Ανθρώπου στον άλλο θυμίζει Οβιδιακή Μεταμόρφωση.

Μιλάμε για Χαρακτήρες με τελείως Διαφορετικές Αντιλήψεις και Διαφορετική Φιλοσοφία για την Ζωή. Ο Πρώτος έμαθε να Σκέφτεται και Ενεργεί μέσα στα πλαίσια του Φυσικού και Κοινωνικού Περιβάλλοντος, έμαθε να συνδιαλέγεται και να συγκρούεται, να επιλέγει, να κατατάσσεται και να χάνει στον αγώνα για την επιβίωση. Ο Δεύτερος έμαθε να Καταγράφει Γεγονότα και να Δημιουργεί Αποδείξεις, παράλληλα έμαθε να Διατηρεί την Σκέψη στο να Επιλέγει τους Συνεργάτες του, ακόμη συνήθισε να βέβαι όρια και να κινείται μέσα στα πλαίσια διεθνών συμφωνιών και συνεργασιών. Ο Τρίτος Τύπος Ανθρώπου, έμαθε να Κινείται μέσα στο Τηλεοπτικό Τοπίο και να Σκέφτεται μέσα από τις Τηλεοπτικές Αναλύσεις, περιδιαβαίνοντας τα Τηλεοπτικά Κανάλια και ο Τέταρτος έμαθε την Αξία της Γραφής μέσα από τα Μηνύματα του Κινητού (sms), διαλέγει να βρίσκεται στην απομόνωση και προτιμά την Επιλεγμένη Επικοινωνία.

ΣΥΝΧΕΙΕΙΑ ΣΤΗ 8η ΣΕΛΙΔΑ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

Αξιότιμη Κυρία, Στην Πολιτική, Σημειον Αναφοράς, αποτελούν η Υπευθυνότητα και η Βούληση. Ομοίως, το Αξίωμα του Δημάρχου, πρέπει να συνοδεύεται από σαφείς Ευθύνες και Υποχρεώσεις.

Η Καθημερινή Ζωή στην Βέρροια κατατράχεται από δυο Προβλήματα, τα Απορρίμματα και το Κυκλοφοριακό. Κι αν για το δεύτερο, συνεχώς μιλάμε και εφευρίσκουμε "λύσεις", τότε και για το πρώτο, οφείλουμε να το αντιμετωπίσουμε πιο "υποψιασμένοι".

Να ξεκινήσουμε όμως, από απλά οργανωτικά ζητήματα. Και πρωτίστως, να αποφασίσουμε, ότι ο κάθε Δήμος είναι Αποκλειστικά Υπεύθυνος για την Διαχείριση των Απορριμμάτων του, στο πλαίσιο που θα έχει καθορίσει ο Νόμος.

Ο Δήμος θα πρέπει να επιλέξει τον τρόπο Διαχείρισης των Απορριμμάτων του και να χρηματοδοτήσει τις επιλογές τους, τηρώντας απόλυτα τις Οδηγίες της Ε.Ε. και του δικού μας Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Με τα νέα δεδομένα που δημιουργούνται από τον "Καπο-

διστρια 2", ο νέος Δήμος μας, που θα προκύψει από τις συνενώσεις, θα έχει γιγαντιαίες διαστάσεις, και για τον λόγο αυτό η διοικητική του διάρθρωση θα λάβει μητροπολιτική μορφή.

Η νέα Πραγματικότητα θα φέρει και νέες Υποχρεώσεις. Είναι Υποχρέωση του Δήμου να διαχειριστεί μόνοι του τα Απορρίμματα του, κι ακριβώς αυτό θα τον οδηγήσει να θρει την λύση για την Σωστή Διαχείρισή τους. Προφανώς, θα καταφύγει σε κάποια από τις Σύγχρονες Μεθόδους Θερμικής Επεξεργασίας των Απορριμμάτων, παράλληλα με μια οργανωμένη Ανακύκλωση.

Η Διαχείριση των Απορριμμάτων πρέπει να αφορά έναν και μόνο φορέα, τον Δήμο. Ο Δήμος πρέπει να είναι αποκλειστικά Υπεύθυνος για την Διαχείριση των Απορριμμάτων. Ο Δήμος πρέπει να έχει την Ευθύνη και τις Συνέπειες της Οικονομικής τους Διαχείρισης. Ο Δήμος και μόνον αυτός πρέπει να θρει τον τρόπο να διαχειριστεί μόνος του το πρόβλημα αυτό...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΙΕΡΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

Το Β' Σ.Σ., με αφορμή τη συμπλήρωση 180 Χρόνων από την ίδρυση της Θρησκευτικής Υπηρεσίας Στρατού και σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας και Ναούσης, διοργάνωσε εκδήλωση με θέμα: "Οι Στρατιωτικοί Ιερείς στους Αγώνες του Έθνους", την Δευτέρα 23 Ιουνίου, ώρα 7.30μ.μ., στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει:

1. Ομιλία με θέμα "Οι Στρατιωτικοί Ιερείς στους Αγώνες του Έθνους". Ομιλήτης ο Αρχις (Θ) π. Μελέτιος Κουράκης.
2. Προβολή της ταινίας "Το Αντίδωρο της Ελπίδας. Η Εκκλησία στους Εθνικούς Αγώνες". Είναι μια συμπαραγωγή του Πολιτικού Μουσείου Αθηνών με την Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών.
3. Εκθεση Φωτογραφιών.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΕ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥΣ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Απονομή Διπλωμάτων Συμμετοχής σε Επιχειρήσεις και Επαγγελματίες του Νομού μας, που συμμετείχαν μέσα από τα Περίπτερα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας στις Εκθέσεις Τουρισμού "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2008" στην Αθήνα και "SUMMER HOLIDAYS EXPO 2008" στην Θεσσαλονίκη, έγινε την Τρίτη 10 Ιουνίου στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κ. Καραπαναγιωτίδη.

Την Απονομή έκανε ο Κος Νομάρχης, ο οποίος Συνεχάρη όλους τους συμμετέχοντες για την εντυπωσιακή παρουσία τους στις Εκθέσεις και τους κάλεσε να συμμετάσχουν ενεργά σε όλες τις ενέργειες και πρωτοβουλίες της Ν.Α. Ημαθίας που έχουν στόχο την τουριστική προβολή της περιοχής μας.



Από την πλευρά τους οι συμμετέχοντες ευχαρίστησαν τον Κο Νομάρχη για την «φιλοξενία» τους στα Περίπτερα των Εκθέσεων και τόνισαν την σπουδαιότητα αυτής της συνεργασίας για την επίτευξη των κοινών στόχων.

Στην απονομή παραβρέθηκε και ο Προϊστάμενος του Τμήματος Τουρισμού Γιώργος Σαλιάγκας, ο οποίος και τους ευχαρίστησε για την άψογη συνεργασία τους.

Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΝΟΥΜΑΣ" (Πύργος Ηλείας), "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "Η άλλη άποψη", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "ΕΠΤΑ", "Προσδευτική" (Αγία Βαρβάρα Αττικής), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "Βέροια", "Πόρφυρας" (Κέρκυρα), "Επικαιρότητα" (Αλεξάνδρεια), "Η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΧΑΝΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Απο: 1. Την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας (για την Επιστημονική Δημοκριδία, στις 6-7 Ιουνίου), 2. Το Τμή-

μα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης - Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ (για τα Εγκαίνια της Βιβλιοθήκης, στις 12 Ιουνίου, στην Αγία Βαρβάρα), 3. Τον Δήμο Βέρροιας (για τις Αθλητικές Εκδηλώσεις: α. 1ου Πανελληνίου Ιππικού Μαραθωνίου, στις 14-15 Ιουνίου, β. 2ου Ανοικτού Αγώνα Κατάβασης Ποδηλάτου, στις 14-15 Ιουνίου, γ. 2ου Πανελληνίου Ατομικού Πρωταθλήματος Σκάκι, στις 21-26 Ιουνίου. Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημήτρης Θ. Δελιόπουλου "ΤΟ ΡΟΥΜΠΛΟΥΚΙΔΙΚΟ ΙΔΙΩΜΑ" (Εκδοση ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ 2008 - Εκδόσεις Κορινθία Σφακιανάκη, Θεσσαλονίκη). Ευχαριστούμε Θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.limathibirds.blogspot.com/

ΣΧΕΔΙΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

Αυτόν τον μήνα ολοκληρώνεται η Πανευρωπαϊκή Δράση Καταγραφής των Κοινών Αγροτικών Ειδών την οποία για την Ελλάδα συντονίζει η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία. Η Δράση λαβαίνει χώρα κάθε Μάιο και Ιούνιο συγκεκριμένες ημέρες.

Το Πανευρωπαϊκό Σχέδιο Παρακολούθησης των Κοινών Πουλιών (ΠΣΠΚΠ) δημιουργήθηκε μέσα από την συνεργασία Οργανώσεων και Προσώπων από πολλές Χώρες της Ευρώπης (εντός και εκτός Ε.Ε.) υπό τον συντονισμό του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Καταμέτρησης των Πουλιών (European Bird Census Council) και έχει ως στόχο την 'μέτρηση' των μέσων αλλαγών στους αναπαράγοντες πληθυσμούς των Πουλιών της Ευρώπης. Για την εφαρμογή και προώθηση του Σχεδίου Παρακολούθησης συνεργάζονται μαζί με το European Bird Census Council και η RSPB, το BirdLife International και η Statistics Netherlands

Γενικός σκοπός του Σχεδίου αυτού είναι η συλλογή δεδομένων -μέσω της μελέτης των πληθυσμών Ειδών της Ορνιθολογίας- που θα αντικατοπτρίζουν τις αλλαγές της βιοποικιλότητας στους σημαντικότερους τύπους Βιοτόπων της Ευρώπης. Επιπρόσθετα, η ανάλυση αυτών των στοιχείων είναι δυνατόν να συμβάλει στην δημιουργία 'δείκτων βιοποικιλότητας' ικανών να 'μετρήσουν' τον στόχο ανάσχεσης της απώλειας της βιοποικιλότητας έως το 2010 για τον οποίος δεσμεύτηκαν τα Κράτη Μέλη της Ε.Ε. στην Διάσκεψη του Γκντενμπορ τον Ιούνιο του 2001.

Παρακάτω παρουσιάζουμε τρία Κοινά Είδη από τα 70 περίπου που αναπαράγονται στην ευρύτερη περιοχή μας.

Για την Ημαθία την καταγραφή ανέλαβαν τα Μέλη της Ομάδας Παρέμβαση για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό Κουρουζίδης Χάρης και Αργυρίου Φώτης οι οποίοι είμαστε και Υπεύθυνοι Παρακολούθησης των δυο Περιοχών NATURA του Νομού για λογαριασμό της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας



• Γιδοβύζι (Caprimulgus Europaeus). Είναι μεταναστευτικό είδος που αναπαράγεται στην περιοχή μας.

Πληθυσμός: Ο πληθυσμός του είδους στην Ελλάδα εκτιμάται μεταξύ 10.000 και 20.000 ζευγαριών.

Οικολογία: Το Γιδοβύζι φωλιάζει στο έδαφος σε γυμνά από βλάστηση σημεία ή σε θέσεις με αραιή βλάστηση, στις παρυφές και στα ξέφωτα του

δάσους. Τρέφεται με έντομα τα οποία συλλαμβάνει εν πτήση είτε κοντά στον χώρο της φωλιάς είτε σε απόσταση που μπορεί να φθάσει μέχρι και τα έξι χιλιόμετρα. Συχνά αναζητεί την λεία της σε υγροτοπικές περιοχές. Τρέφεται κυρίως την αυγή και το σούρουπο και λιγότερο την νύχτα. Την ημέρα την περνάει κουρνιασμένο στο έδαφος.

Πιθανές απειλές: Η εκτεταμένη χρήση γεωργικών φαρμάκων και εντομοκτόνων και η επακόλουθη μείωση των εντόμων που συνιστούν την λεία του αποτελεί την σημαντικότερη αιτία μείωσης των πληθυσμών του είδους στην Ευρώπη.



• Δενδροσταρήθρα (Lullula arborea). Είναι είδος ενδημικό.

Πληθυσμός: Ο πληθυσμός της Δενδροσταρήθρας έχει υποστεί σοβαρότατη μείωση (περίπου 75%) στα τελευταία 30 έτη. Στην Ελλάδα εκτιμάται ότι είναι σχετικά σταθερός και κυμαίνεται μεταξύ 5000 και 8000 ζευγαριών.

Οικολογία: Τα ενδιαιτήματα της Δενδροσταρήθρας συμπιπτουν συνήθως με τους θαμνότοπους όπου ασκείται ελεύθερη ή Νομαδική Κτηνοτροφία.

Πιθανές απειλές: Σημαντικότερη απειλή για την Δενδροσταρήθρα σε ευρωπαϊκό επίπεδο είναι οι αλλαγές των χρήσεων γης σε συνδυασμό με την εντατικοποίηση της Γεωργίας και της Κτηνοτροφίας.



• Χαμοκελάδα (Anthus campestris). Είναι μεταναστευτικό είδος που φωλιάζει στην περιοχή.

Πληθυσμός: Οι πληθυσμοί της Χαμοκελάδας έχουν μειωθεί στην Ευρώπη κατά τις τελευταίες δεκαετίες. Στην Χώρα μας βρίσκονται σε σχετικά σταθερή κατάσταση και εκτιμώνται μεταξύ 10.000 και 20.000 ζευγαριών.

Οικολογία: Χαρακτηριστικό είδος των βοσκοτόπων της ημιορεινής ζώνης. Εμφανίζεται και σε φρυγανικά οικοσυστήματα. Τρέφεται κυρίως με ασπόνδυλα.

Πιθανές απειλές: Η σοβαρότερη άμεση απειλή για το είδος θεωρείται ότι είναι η υποβάθμιση και συρρίκνωση των ενδιαιτημάτων της που προέρχεται κυρίως από τις αλλαγές χρήσεων γης.

* ΠΗΓΕΣ: Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία - Ομάδα Παρέμβαση για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημήτριο Βερετικού

ΠΑΛΑΙΟΙ ΑΘΛΗΤΕΣ ΤΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ



Πρόσφατα, από τον Δήμο μας, Τημήθηκαν Παλαιμάχοι Αθλητές για την Προσφορά τους, στον Αθλητισμό!

Ανάμεσά τους ήταν και δύο Αθλητές του Μπάσκετ οι οποίοι εκτός του Αθλητισμού διακρίθηκαν αργότερα και στον Κοινωνικό και Πολιτικό Στίβο!

Πρόκειται για τον τ. Βουλευτή και Ευρωβουλευτή, Δικηγόρο Δημήτριο Βλαχόπουλο, και τον Αθλητικό Παράγοντα και Λογιστή Αρη Γεωργιάδη!

Από το Βιβλίο του Στέφανου Εμ. Ζαχού "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη", ξεχωρίζουμε μία, από τις πολλές φωτογραφίες, με αθλητικό θέμα, που φιλοξενούνται σ' αυτό το Βιβλίο - Θησαυρό, και το οποίο μας θυμίζει την αθλητική δραστηριότητα των δύο προαναφερόμενων, και Ξεχωριστών Συμπολιτών μας.

Πρόκειται για την Θρυλική Ομάδα Μπάσκετ του "Βερμίου".

Να θυμίσουμε, ότι, το "Βέρμιον" ιδρύθηκε το 1928 ως "Ποδοσφαιρικός Αθλητικός Όμιλος Το Βέρμιον" (Π.Α.Ο.Β.), και στην συνέχεια δημιουργήθηκαν και Τμήματα Αθλοπαιδιών, Κλασσικού Αθλητισμού, Εκδρομών, Ποδηλατικού, Καλλιτεχνικού, Βόλλευ, Μπάσκετ, Σκοποβολής και Κολυμβήσεως!

Με την φροντίδα ενός Ξεχωριστού Αθλητικού και Κοινωνικού Παράγοντα της Βέρροιας του Ιωάννη Κατητζόγλου στήθηκε και η Ανδρική Ομάδα Μπάσκετ, την οποία απετέλεσαν αρχικά οι Δ. Βλαχόπουλος, Κ. Χαρούσης, Θ. Τσαμπούρας, Αντ. Αλεξιάδης, Ι. Πασάκης, Αντ. Νικολόπουλος, Γ. Παπαθανασίου, Δ. Δέλλιος, Αθ. Γαλέτσος, Αθ. Δημητριάδης, Ιω. Σχοινιώτης!

Η Ομάδα Μπάσκετ του Βερμίου είχε αξιολογές επιδόσεις στις συναντήσεις της με Ομάδες της Θεσσαλονίκης, αλλά και με Ομάδες Αμερικανών Ναυτών, του Αμερικανικού Στόλου που κατέπλεαν στην Θεσσαλονίκη και τις οποίες προσκαλούσε το "Βέρμιον" στην Πόλη μας!

Στο φωτοθέμα μας, η Ομάδα Μπάσκετ του "Βερμίου". Διακρίνονται, όρθιοι από αριστερά, οι Βλαχόπουλος, Πασάκης, Γεωργιάδης, Νικολόπουλος, Χαρούσης και καθήμενοι οι Λιάλιος και Λιάκος. Στο άκρο δεξιά, ο Ιωάννης Κατητζόγλου.

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" (Βέροια 1979, Σελ. 90-96, Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).

ΔΙΑΝΟΙΞΗ ΟΔΩΝ ΣΕ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Υπηρεσιών Κου Δημήτρη Δασκάλου υπεγράφη από τον Εργολάβο Αριστείδη Σιουραντάνη, η Σύμβαση του Έργου «Διάνοιξη Οδών Δημοτικών Διαμερισμάτων».

Το Έργο είναι Προϋπολογισμού Ε 31.000,00 το οποίο

χρηματοδοτείται από την ΣΑΤΑ. Το Έργο είναι επίσης ενταγμένο στο Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Βέρροιας για το έτος 2008.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (345ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 4 Ιουλίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΝΕΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Υπογράφηκε προχθές Τετάρτη 18 Ιουνίου στον Δήμο Βέρροιας, και στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικών Κου Δασκάλου Δημήτρη, η Σύμβαση του Έργου: «Βρεφονηπιακός Σταθμός Κυψέλης». Ανάδοχος του Έργου είναι η Μακεδονική Α.Τ.Τ.Ε.Ε..

Το Έργο αφορά την ανέγερση τριώροφου κτιρίου με υπόγειο και στέγη, στην περιοχή Κυψέλη στην Βέρροια. Το κτίριο θα στεγάσει το Βρεφονηπιακό Σταθμό, ο οποίος θα εξυπηρετεί τις ανάγκες 90 Παιδιών βρεφικής και προ-



σχολικής ηλικίας. Η εργολαβία συμπεριλαμβάνει τον σκελετό του κτιρίου, τις τοιχοποιίες και την στέγη. Το κτίριο θα ολοκληρωθεί σε επόμενη φάση.

Ουσιαστικές Επαφές Για Ζητήματα Του Δήμου Μας

Οι υπαλληλίσκοι επείσθησαν να αφήσουν την Αθήνα όπου είχαν μεταταχθεί η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου, η Γεωργιάδα και ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Κος Δημήτρης Δάσκαλος.

Κατά την διάρκεια της εκεί παραμονής τους είχαν συναντήσεις με :

- Τον Οργανισμό Εργατικής Εστίας για το θέμα της κατασκευής του Βρεφονηπιαστικού Σταθμού στα Γιτζαλίκια.
- Τον Οργανισμό Σχολικών Υποτροφιών για την διευθέτηση των διαδικασιών για την ανέγερση του 4ου Νηπιαγωγείου.
- Την υποβολή αιτήματος χρηματοδότησης για την κατασκευή του Γυμναστηρίου του Τεχνικού Λυκείου έτσι ώστε να λειτουργεί από την σχολική περίοδο, από απομακρυστικό χώρο που έχει κατασκευαστεί σήμερα.
- Παρουσιάστηκαν στην συνεκτίμηση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΚΕΔΚΕ, όπου συζητήθηκαν ζητήματα που αφο-



ρούν στην Διοικητική Μεταρρύθμιση, τον Δημόσιο Απολογισμό των Μεγάλων Δήμων, ζητήματα εξοικονόμησης Ενέργειας στον Δημοτικό Φωτισμό και τα Δημοτικά Κτίρια, τις Οφειλές των Δημοτικών Επιχειρήσεων στο ΙΚΑ κλπ.

4. Επισκέφθηκαν την Διεύθυνση Πολεοδομικού Σχεδιασμού του ΥΠΕΧΩΔΕ όπου είχαν γόνιμη συνεργασία με τον Διευθυντή Κοιλούργα για το γνωστό θέμα Τροπο-

ποίησης των ΖΟΕ και εκπόνησης νέου Γενικού Πολεοδομικού για όλο τον Δήμο.

5. Επισκέφθηκαν την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την Εξόφληση του Λογαριασμού που εκκρεμεί από το 2007 ύψους 318.000,00 €, και για την ενημέρωση σχετικά με την συνέχιση της διαδικασίας για την ανάθεση του Έργου «Κλειστό Κολυμβητήριο Βέροιας».

6. Επισκέφθηκαν τον Ε.Ο.Τ για την ενημέρωση σχετικά με

Εύσκεψη Για Την Προστασία Της Δημόσιας Υγείας

Η εύσκεψη με θέμα την Προστατική Πολιτική στην Γρίπη που στην Πτνών πραγματοποιήθηκε την Π.Τρίτη 17 Ιουνίου στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου.

Ο Νομάρχης Κώστας Καραγιαννίδης τόνισε στο χαιρετισμό του ότι παρά το γεγονός στην Ελλάδα δεν υπάρχει παραγωγή του φαινομένου (σε αντίθεση με άλλες Χώρες) επιταχύνεται η συνεχής ενημέρωση των Υπηρεσιών και των Φορέων επί του θέματος, με στόχο την πρόληψη που είναι πάντοτε η προτιμότερη και οικονομικότερη από την θεραπεία. Τόνισε επίσης ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση είναι αποφασισμένη να καλύψει κάθε δαπάνη που απαιτείται να επιτύχει την καλύτερη ενημέρωση αλλά και



την καλύτερη Πολιτική Πρόληψης στο συγκεκριμένο ζήτημα.

Στην εισήγηση του ο Διευθυντής Κτηνιατρικής Κος Τόπκας τόνισε μεταξύ άλλων ότι στην διάρκεια του 2008 εμφανίστηκαν πολλές εστίες Γρίπης των Πτηνών στην Ευρώπη (Τουρκία, Αγγλία, Βουλγαρία, Ολλανδία, Πολωνία, Ελβετία,

και είναι τα ενδεχόμενα (δημιουργία Τοπικών Κέντρων Ελέγχου της Νόσου, συνεχής επιτήρηση και επιζωωτικές έρευνες, ενημέρωση Πτηνοτρόφων και κατόχων οικόσιτων πουλερικών), με στόχο την πλήρη προστασία της Δημόσιας Υγείας και της Πτηνοτροφίας του Νομού.

Ακολούθησε διαλογική συζήτηση υπό την προεδρία του Αντινομάρχη Πρόδρομου Ισακίδη. Στην εύσκεψη παραβρέθηκαν Εκπρόσωποι των Διευθύνσεων Υγείας, Περιβάλλοντος και Γεωργίας, Εκπρόσωποι Δήμων, η Πολιτική Προστασία, το Δασαρχείο, Εκπρόσωποι του Στρατού, της Αστυνομίας και της Αγροφυλακής, Πτηνοτρόφοι, Εθελοντές κ.α.

Αμετάκλητη Η Απόφαση Για Κλείσιμο Καταστημάτων Του Παραβιάζουν Τους Όρους Της Αδειας Λειτουργίας Τους

Μετά την πρόσφατη Απόφαση της Δημαρχιακής Επιτροπής για Ανάκληση των Αδειών λειτουργίας των Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος που αναπτύσσουν παράνομα τραπεζοκαθίσματα, την καταχώριση Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδα, επισκέφθηκε Αντιπροϊστάμενη Καταστηματαρχών και Προεδρείο του Συλλόγου

τους, ζητώντας την Ανάκληση της παραπάνω Απόφασης της Δημαρχιακής Επιτροπής.

Τόσο ο Δήμαρχος Βέρροιας όσο και ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος Κος Γεωργίος Μιχαηλίδης διευκρίνισαν ότι δεν πρόκειται να ανακληθούν οι παραπάνω αποφάσεις και ότι θα ισχύσει ότι επιβάλει η Νομιμότητα.

Υπέδειξαν δε στους Καταστηματαρχες να Συμμορφω-

θούν άμεσα στους Όρους της Αδειας ίδρυσης και λειτουργίας του Καταστήματός τους.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ

Εν τω μεταξύ την Τετάρτη 11 Ιουνίου το απόγευμα συνάντηση με την Δήμαρχο, είχαν Εκπρόσωποι της "Κίνησης Πολιτών 2005" για μια σειρά ζητημάτων που αφορούν την πόλη και ιδιαίτερα αυτό της Οδού Μητροπόλεως μετά την Κοινο-

ποίηση και στον Δήμο των Αποφάσεων του Συμβουλίου της Επικρατείας.

Η Κα Δήμαρχος ενημέρωσε τους Εκπρόσωπους της Κίνησης για την πρόθεση και δέσμευση να συζητηθεί το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο ώστε να ληφθούν Αποφάσεις συνολικότερα για το Κυκλοφοριακό και να δρομολογηθούν οι απαιτούμενες Ενέργειες για την Οριστική Λύση του Προβλήματος.

Επισκέψεις Του Νομάρχη Σε Συνεταιρισμούς Και Στο Τελωνείο

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας συνεχίζοντας την πρωτοβουλία δραστηριοποίησης της στην κατεύθυνση Προβολής και Προώθησης των Αγροτικών Προϊόντων της Περιφέρειας, επισκέφθηκε τις Δράσεις που υλοποιούνται στην Καθημερινότητα

του Ημαθιώτη Αγρότη με Ημερίδες, δημοσιεύσεις και πληροφοριακό έντυπο υλικό.

Στο πλαίσιο αυτό ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραγιαννίδης βρέθηκε ξανά κοντά σε Αγρότες και Συνεταιριστικούς Φορείς του Νομού, μα-

ζί με τον Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρο Γιανναβαρτζή και Στεφανό Τμήματος Προγραμματισμού της Διεύθυνσης Γεωργίας.

Ο Νομάρχης επισκέφθηκε επίσης και το Τελωνείο Βέροιας όπου ενημερώθηκε από τους

Ελεγκτές Γεωπόνους της Διεύθυνσης Γεωργίας για την πορεία των Εξαγωγών, τονίζοντας ότι δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να υπονομευθεί το καλό κλίμα που υπάρχει αυτήν την στιγμή για τα Προϊόντα μας στις Αγορές του Εξωτερικού.

Η Νέα Νομαρχιακή Επιτροπή Του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας

Με στόχο την Ενότητα του Κινητήριου, συνεδρίασε την Τρίτη 11 Ιουνίου, η νεοεκλεγείσα Νομαρχιακή Επιτροπή του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας.

Υπό την Προεδρία του νέου Προγράμματος Κου Αστέρου Παπαστεργίου, τέθηκαν και οι στόχοι της νέας Ν.Ε.

Παρούσα στην συνεδρίαση της Ν.Ε. ήταν και το Μέλος του Εθνικού Συμβουλίου του ΠΑΣΟΚ Γεωργία Σιδηροπούλου.

Κατά την συνεδρίαση της Τρίτης 10 Ιουνίου, η Κατανομή των Αξιοματιών στην νέα Ν.Ε. του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας έγινε ως εξής:

- Γραμματέας :Παπαστεργίου Κωνσταντίνος
- Αναπληρωτής Γραμματέας: Παπαοικονομίου Καλλιόπη
- Υπεύθυνοι Οργανωτικού: Μηχανηλίδης Γιώργος, Μεντής



Ηλίας, Βαλδής Ιωάννα, Ζωγράφου - Σαρρή Κατερίνα.

- Υπεύθυνοι Κινητοποίησης: Μεντής Ηλίας, Μηχανηλίδης Γιώργος, Βαλδής Ιωάννα, Ζωγράφου - Σαρρή Κατερίνα.
- Υπεύθυνοι Οικονομικού: Απιδόπουλος Σοφία, Βασιλειάδου Εφφ.
- Εκπρόσωπος Τύπου: Κουκουρίκου Αρίστη, Κυριαζής Γιάννης
- Υπεύθυνοι Μαζικών Κινημά-

των Επιστημόνων ΕΒΕ: Βελισσαρίδης Ευγένιος, Φιλίππιδης Μίλτος.

- Υπεύθυνοι Γυναικών: Ζωγράφου - Σαρρή Κατερίνα, Βαλδής Ιωάννα.
- Υπεύθυνοι Αυτοδιοίκησης: Φιλίππιδης Μίλτος, Βελισσαρίδης Ευγένιος.
- Υπεύθυνοι Δικτύου Καταναλωτών: Χαντζίδης Θόδωρος, Δα-

Τα ΣΗΜΕΙΑ ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ ΜΕ ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΚΑΛΑΘΙ... Αυτή είναι η εικόνα της "ευμάρειας" που κληροδότησε στην Κοινωνία η Κυβέρνηση του "καταλλήλου" ... Η Ακρίβεια Καλπάζει... Οι Τιμές αυξάνο-

νται με ηλιγγιώδη ταχύτητα... Οι Ανατιμήσεις "τρέχουν" παντού και σε όλα τα είδη... Οι Κερδοσκόποι είναι αχαλίνωτοι... Τα Νοικοκυριά τραβάνε τον ανήφορο... Η Ασυδοσία των Κυκλωμάτων είναι αχαλίνωτη... Το Κράτος παραμένει θεατής σ' αυτήν την άθλια κατάσταση... Μπορεί το Κεφάλαιο να επιδείξει "αυτοσυγκράτηση" μπροστά στο Κέρδος;... Η έλλειψη Ελεγκτικού Μηχανισμού αυξάνει την Ασυδοσία των Κερδοσκόπων... Η Κυβέρνηση επιμένει να ανέχεται τα κάθε λογής Κυκλώματα... Κι ο Λαούτζικος απειλείται με Εξαθλίωση...



ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

*** ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΓΟΡΑ:** Απο την εποχή του Κρατικού Μονοπωλίου, μέχρι τα σημερινά "Δουκάτα των Ολιγοπωλών", η Ασυδοσία με την Κερδοσκοπία λυμαινόνται την Αγορά...

ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ



Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Βέροιας, την Πέμπτη 5 Μαΐου, πραγματοποίησε, με τον Δήμο Βέροιας, Δράσεις για την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Στο πλαίσιο αυτό φιλοξένησε στις Εγκαταστάσεις της, στις Πηγές Ασπρονηρίου και στις Δελφές, τους μαθητές της Ε2 Τάξης του 14ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας (μετά από την δρομολόγηση που πραγματοποιήσαν στο Πανόραμα).

Οι μικροί Μαθητές με την Δασκάλα τους Κα Γεωργία Αναστασίου ξεναγήθηκαν στους χώρους των Πηγών και των Δελφών της Επιχείρησης από τον Υπεύθυνο Δημοσίων Σχέσεων της ΔΕΥΑΒ.

Κοντά στους μικρούς Μαθητές βρέθηκε και η Δήμαρχος Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλ-

τζόγλου Γεωργιάδα η οποία αφού ξεναγήθηκε και συνομιλήσε μαζί τους δέχθηκε να φωτογραφηθούν όλοι μαζί σε ανάμνηση της επίσκεψής τους.

Τους μικρούς Μαθητές τους περίμενε και μια γλυκιά έκπληξη, προσφορά του Προέδρου της Επιχείρησης Κου Αντώνιου Τσιόρα ο οποίος δεν μπόρεσε να παραβρεθεί στην εκδήλωση διότι εκπροσωπούσε την ΔΕΥΑΒ στην Γενική Συνέλευση της ΕΔΕΥΑ στην Καστοριά.

Η Επιχείρηση κάθε χρόνο πραγματοποιεί με επιτυχία ένα Πρόγραμμα Επισκέψεων Σχολικών και άλλων Φορέων στις Εγκαταστάσεις της στην προσπάθεια της να γνωρίσουν οι Καταναλωτές την Αξία του Νερού και τις υποδομές του, ώστε να το εκτιμήσουν και να το προστατέψουν.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέροιας - με Ανακοίνωσή του - "Καταδικάζει ως Επικίνδυνη την Προσφυγή των Υπηρεσιακών Στελεχών των ΕΛ-ΤΑ στον Εισαγγελέα.

Η πρωτοφανής και Αντιδημοκρατική αυτή ενέργεια έχει σαν σκοπό και στόχο να τρομοκρατήσει και να καθυπατάξει την Συνδικαλιστική Δράση των Εργαζομένων στα ΕΛ-ΤΑ.

ΚΑΝΕΝΑΝ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΦΟΒΙΣΕΙ!!

Εκφράζουμε την Συμπράσταση μας και την Αλληλεγγύη μας στους Εργαζόμενους των ΕΛ-ΤΑ, οι οποίοι το μόνο που προσπαθούν είναι να Ενισχύσουν τον Κοινωνικό Ρόλο των ΕΛ-ΤΑ.

ΚΑΛΟΥΜΕ την Διοίκηση των ΕΛ-ΤΑ και την Κυβέρνηση να βάλουν τέλος στην Αυταρχική και Αντιδημοκρατική Συμπεριφορά του Περ/κού Δ/ντή ΕΛ-

ΤΑ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ.

Το Ε.Κ. Βέροιας Στήριζει τους Αγώνες των Εργαζομένων στα ΕΛ-ΤΑ για Ελευθερή Δημοκρατική Δράση που Αντιδρούν στην Επιχειρούμενη Ποινικοποίηση της Συνδικαλιστικής Δράσης που ζητούν ενίσχυση του Κοινωνικού Ρόλου των ΕΛ-ΤΑ".

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέροιας, Καλεί τις Συνδρομητριες και όλες τις Φίλες του στο Απογευματινό, που θα γίνει στις 23 Ιουνίου ημέρα Δευτέρα ώρα 8.30 μ.μ. στην Πίστα του Ξενοδοχείου "Αιγές" τηλ. 23535. 63539, 63960, 63702.

Ερωτική Κωμωδία Καταστάσεων Και Παρεξηγήσεων Από Την Εταιρεία Τέχνης «5η Εποχή» Και Το Δν.Πε.Θε Βέρροιας

Η Εταιρεία Τέχνης «5η Εποχή» σε συνεργασία με το Δν.Πε.Θε Βέρροιας παρουσιάζουν το Καλοκαίρι σε περιόδια την Κωμωδία του William Shakespeare «Δωδεκάτη Νύχτα» [ή Ό, τι θέλετε]. Πρόκειται για μια από τις πλέον δημοφιλείς Κωμωδίες του Μεγάλου Ελισαβετιανού Συγγραφέα και ανεβαίνει με την Μορφή Μουσικής Παράστασης σε Σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλιδή.

Η «Δωδεκάτη Νύχτα» γράφτηκε μάλλον το 1601 και η Πρεμιέρα του Έργου δόθηκε κατά πάσα πιθανότητα στις 2 Φεβρουαρίου του 1602 στο Λονδίνο.

Η «Δωδεκάτη Νύχτα» είναι η τελευταία νύχτα των Εορτών των Χριστουγέννων. Πρόκειται για την νύχτα όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν και όλα επιτρέπονται... Μεταμφιέσεις, γλέντι, χορός, ερωτικά παιχνίδια και...κάθε απρόοπτο...Μια νύχτα εκπλήξεων, μια νύχτα γιορτής, χαράς και λύπης, ευχής στο ανεκπλήρωτο! Το Έργο είναι ένα γαϊτανάκι παρεξηγήσεων και ανεκλήρωτων ερώτων.

Ο Δούκας Ορσίνιο ερωτευμένος με την Ολίβια, που πενθεί τον χαμό του Αδελφού της και



αρνείται οτιδήποτε εγκόσμιο.

Η Βιόλα που διασώθηκε από ναυάγιο, στο οποίο πιστεύει πως πνίγηκε ο δίδυμος Αδελφός της Σεμπάστιαν, μεταμφιέζεται σε άντρα [Σεζάριο] και μπαίνει στην υπηρεσία του Δούκα Ορσίνιο, ο οποίος της αναθέτει να πείσει την Ολίβια να τον ερωτευτεί!!!...Η Ολίβια με την σειρά της δέχεται ολόένα και πιο ευχάριστα τις επισκέψεις του Σεζάριο-Βιόλα, ώπου στο τέλος του[της] εκμυστηρεύεται τον έρωτά της!!!...

Η Κωμωδία εξελίσσεται σε ένα συναρπαστικό περίγυρο προσώπων: ο Σερ Τόμπυ, Θείος της Ολίβια συνεχώς μεθυσμένος κάνει τα πάντα για να εξασφαλίσει το κρασί του.

Ο Σερ Αντριου, όχι ιδιαίτερης ευφυΐας, αλλά ευκατάστατος, στον οποίο ο Τόμπυ έχει υποσχεθεί την Ανιψιά του Ολίβια!!! ...

Η Μαρία, πανούργα Υπηρέτρια της Ολίβια ερωτευμένη με τον Τόμπυ.

Ο Θαλαμηπόλος της Ολίβια Μαλβόλιο, τον οποίο οι πάντες θέλουν να εκδικηθούν και στο τέλος το καταφέρνουν...Τέλος ο Φόστερ, ο τρελός της θλιμμένης Ολίβια, αλλά ο μόνος σώφρων στην Κωμωδία...

Στην συγκεκριμένη Παράσταση, η Κωμωδία μεταφέρεται στην Εποχή του Μεσοπολέμου και της Ποτοπαγόρευσης... Η ιστορία εξελίσσεται στην ατμόσφαιρα και στον χώρο του Μιούζικ Χολ... Μουσικές και τραγούδια, διασκευές γνωστών τζαζ κομματιών, χορός και ατμόσφαιρες μιας άλλης εποχής...

Ένας Θίασος που χορεύει, τραγουδάει και μας ταξιδεύει στην καλύτερη Ερωτική Κωμωδία Καταστάσεων και Παρεξηγήσεων του Σαίξπηρ!!!...

Το Έργο ανεβαίνει σε Μετάφραση Παναγιώτας Πανταζή, Σκηνοθεσία - Διασκευή Θέμη Μουμουλιδή, Σκηνικό - Κοστούμια Παναγιώτας Κοκκορού, Μουσική Θεωδωρή Οικονόμου, Χορογραφία Ελένας Γεροδήμου, Φωτισμούς Νίκου Σωτηρόπουλου. Βοηθός Σκηνοθέτη Χάρης Παντελιδάκης.

Τους Ρόλους της Κωμωδίας Ερμηνεύουν: Πάνος Σκουρολιάκος - (Σερ Τόμπυ), Γιώργος Μπρέμπου - (Ολίβια), Φώτης Σπύρος - (Σερ Αντριου), Ευδοκία Ρουμελιώτη - (Βιόλα), Κώστας Κάππας - (Ορσίνιο), Νίκος Ορφανός - (Φόστερ), Ευριπίδης Λασκαρίδης - (Μαλβόλιο), Μαριάνθη Φωτάκη - (Μαρία) Σαράντος Γεωργιάδης - (Σεμπάστιαν), Νικόλαος Στυλιανού - (Αντόνιο, Τραγουδιστής)

Νάντια Κοντογεώργη - (Φαμπιάν).

Η Πρεμιέρα θα δοθεί στις 26 Ιουνίου στο Θέατρο Πέτρας της Πετρούπολης στην Αθήνα και στην συνέχεια η Παράσταση θα περιοδεύσει σε Φεστιβάλ της Ελλάδας και της Κύπρου.

Στην Βέρροια η Παράσταση θα παρουσιασθεί στις 11 Ιουλίου, στο Θέατρο Άλσους «Μελίνα Μερκούρη», στις 9.30 μ.μ.

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Ο Σύλλογος Βεροίων Αθηνών επ' ευκαιρία των Εκδηλώσεων για τον Δν. Βικέλα, οργάνωσε τριήμερη Εκδρομή στην Βέρροια με επικεφαλής τον Πρόεδρο Δρ. Ευάγγελο Βάτσο με το Διοικητικό Συμβούλιο.

Την Εσπέρα της 30ης Μαΐου, παρευρεθήκαμε στον Χώρο Τεχνών όπου παρακολούθησαμε την πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων. Παρούσα η Κυρία Δήμαρχος, μας υποδέχθηκε με την γνωστή της εγκάρδιότητα και φιλική διάθεση.

Μετά το πέρας της εκδήλωσης η Κυρία Δήμαρχος παρέθεσε Δείπνο σε όλους τους Καλεσμένους της με τον μοναδικό τρόπο που εκείνη ξέρει.

Το Σάββατο 31η Μαΐου επισκεφθήκαμε τους Θησαυρούς της Βεργίνας, την Μονή του Προδρόμου και την Παναγία Σουμελά, χώροι, που όσες φορές να τους επισκεφθείς, πάντοτε μένεις με την αίσθηση ότι πρέπει να τους επισκεφθείς πάλι. Το απόγευμα παρευρεθήκαμε στην συνέχεια του Συνεδρίου με τις κυρίως Ομιλίες για τον Δ. Βικέλα.

Την Κυριακή όλοι μαζί στο Θήμα του Αποστόλου Παύλου, παρακολουθήσαμε τις Ομιλίες του Μητροπολίτη Βέρροιας κα-



θώς και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και την Επιμνημόσυνη Δέηση για τα 100 Χρόνια από τον Θάνατο του Δ. Βικέλα.

Το τριήμερο της Εκδρομής έληξε με το Γεύμα που μας παρέθεσε η Πρόεδρος και το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέρροιας στην καταπράσινη Μπαρμπούτα.

Αναχωρήσαμε γεμάτοι από Βέρροια με όλη την έννοια του όρου και από τις Εκδηλώσεις Αγάπης προς τον Σύλλογό μας.

Ευχαριστούμε την Δήμαρχο Βέρροιας Κυρία Χαρούλα Ουσουλτζόγλου για την φιλοξενία της και για την Αγάπη που περιβάλλει τον Σύλλογό μας, όπς Ευχαριστούμε και την Πρόεδρο με το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Βέρροιας για την Φιλοξενία τους.

Ο Θαυμαστός Κόσμος Των Παλαιτύπων!

Μια άκρως ενδιαφέρουσα Επιστημονική Διημερίδα, με θέμα της «Τον Πνευματικό Πολιτισμό Της Βέρροιας Στον Κόσμο Των Παλαιτύπων», πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στα πλαίσια των ΙΔ' Παυλείων!

Η Επιστημονική Διημερίδα, που συνεκλήρωσε το ενδιαφέρον της Τοπικής Κοινότητας των Ιστορικών Μελετητών, φιλοξενήθηκε στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας, στις 6 και 7 Ιουνίου.

Εισηγητές της σημαντικότητας και ενδιαφέροντος θεματολογίας της, υπηρξαν οι Καθηγητές του ΑΠΘ Αθανάσιος Κα-



Εμβλημα - Θυρεός του Τυπογραφείου του Νικολάου Γλυκώσ του εξ Ιωαννίνων

ραθανάσης και Αθανάσιος Αγγελόπουλος, οι Αρχιμανδρίτες Πορφύριος Μπατσάρας,

Παλαμάς Κυριλλίδης, Γεώργιος Χρυσόστομος, οι Θωμάς Παπαστεργίου, Εμμανουήλ Ξυνάδας, Νικόλαος Γραϊκος, Δημήτριος Παπάκης, Στέργιος Λιούλιας, Αθανάσιος Βουδούρης, Βασίλειος Κουκουσάς!

Όλοι οι Εισηγητές, με την ενδελεχή Ερευνά τους και την κατάθεση πλήθους στοιχείων ανέδειξαν τον Κόσμο των Παλαιτύπων, και όσων εξ αυτών εντοπίστηκαν στην Βέρροια!

Η Επιστημονική Διημερίδα για τα Παλαίτυπα, (όπως και όλες οι Εκδηλώσεις των ΙΔ' Παυλείων), που είχε την Ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητρο-

πολίτη μας Κου Παντελεήμονος, αποτέλεσε την ευκαιρία για μια Ομάδα Νέων Ιστοριοφίλων από την Βέρροια, να δώσουν με τις εισηγήσεις τους έναν «άλλο αέρα» στην Τοπική Ερευνητική Κοινότητα!

Αξίζει να σημειωθεί, ότι στο τέλος των Εργασιών της Επιστημονικής Διημερίδας, προβλήθηκε ταινία μικρού μήκους, με τίτλο «Από τα Χειρόγραφα στην Τυπογραφία - Γνωριμία με τα Παλαίτυπα της Βέρροιας» σε παραγωγή της Εταιρείας Μελετών Ιστορίας και Πολιτισμού Ν. Ημαθίας!

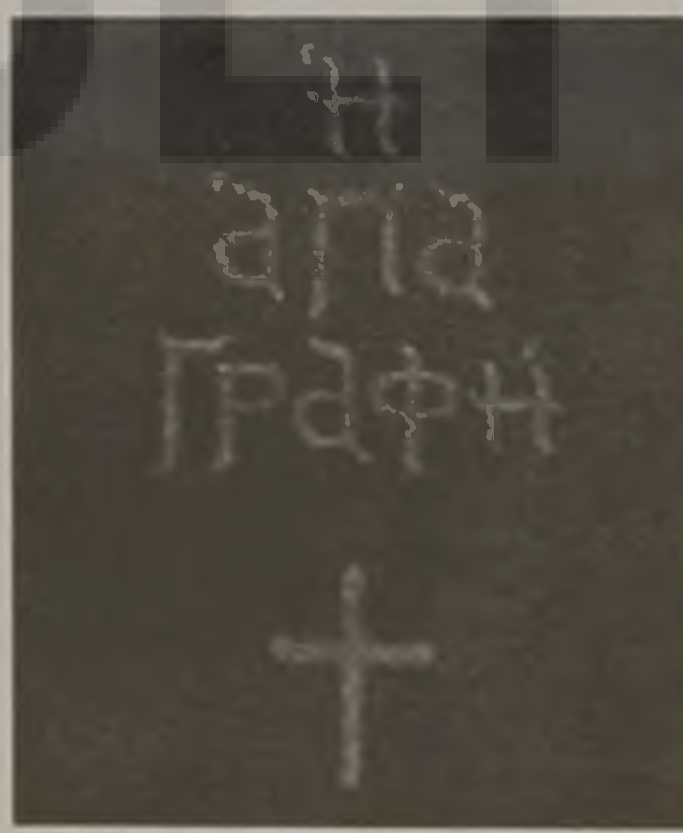
Η Αγία Γραφή Στον Σύγχρονο Κόσμο

Σήμερα Παρασκευή 20 Ιουνίου πραγματοποιείται στα πλαίσια των ΙΔ' Παυλείων Επιστημονική Ημερίδα για τους Θεολόγους Καθηγητές της Β' Θέμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.

Η Ημερίδα έχει ως θέμα «Η Αγία Γραφή στον Σύγχρονο Κόσμο» και γίνεται σε συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως με την Διεύθυνση Β' Θέμιας Εκπαίδευσης, το Αριστότελειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Την ευθύνη διοργάνωσης της Ημε-

ρίδας έχει η Σύμβουλος Θεολόγων Ν. Ημαθίας Κα Σοφία Γρηγοριάδου.

Η Ημερίδα θα ξεκινήσει με την Θεία Λειτουργία στον Ιερό Μεταβυζαντινό Ναό Παναγίας Φανερωμένης και θα συνεχισθεί στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη. Εισηγητές θα είναι οι Καθηγητές Βιβλικής Θεολογίας στο ΑΠΘ Ιωάννης Γαλάνης και Μιλτιάδης Κωνσταντίνου και ο Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Γεώργιος Στάθης. Την κήρυξη έναρξης των Εργα-



σιών της Ημερίδας θα κάνει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων.

Την Ημερίδα θα πλαισιώσει Εκθεση της Ελληνικής Βιβλικής Εταιρείας με θέμα «Αγία Γραφή: Από τα Αρχαία Χειρόγραφα μέχρι τις Σύγχρονες Μεταφράσεις».

Στην Ημερίδα έχουν προσκληθεί να συμμετάσχουν οι Θεολόγοι Καθηγητές των Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού. Η είσοδος, όμως, για το κοινό είναι ελεύθερη.

«Η Ξενοφοβία Και Η Φιλαδέλφια Κατά Τον Απόστολο Παύλο»



Με θέμα την Ξενοφοβία και την Φιλαδέλφια Κατά τον Απόστολο Παύλο, πραγματοποιείται το φετινό Διεθνές Συνέδριο στα πλαίσια των ΙΔ' Παυλείων, που διοργανώνει η Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας.

Οι Εργασίες του Συνεδρίου θα πραγματοποιηθούν στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 26 - 27 - 28 Ιουνίου. Το Πρόγραμμα των Εισηγήσεων έχει ως εξής:

Πέμπτη 26 Ιουνίου

Α' Συνεδρία

• 11.20 - 11.40 Ιωάννης Καραβιδόπουλος Ομότιμος Καθηγητής - Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. «Είναι ο Ξένος Πλησίον: Βιβλική Διδασκαλία και Νεοελληνική Πραγματικότητα».

• 12.00 - 12.20 Κωνσταντίνος Ακριβόπουλος Δικηγόρος - Νομικός Σύμβουλος της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας «Ο Ξένος στον Ελληνορωμαϊκό Κόσμο».

Β' Συνεδρία

• 18.20 - 18.40 Ηρακλής Ρεκάκης Αναπληρωτής Καθηγητής - Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. «Ο Ξένος Μαθητής στο Ελληνικό Σχολείο υπό το φως της Παύλειας Θεολογίας».

• 19.00 - 19.20 Χρήστος Κούρης Θεολόγος - Δημοσιογράφος «Παρουσίαση του Γυμνασίου Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Δήμου Πυλαίας Θεσσαλονίκης».

Παρασκευή 27 Ιουνίου

Γ' Συνεδρία

• 09.20 - 09.40 Πρωτοπρεσβύτερος Ιωάννης Χιρίλλας Καθηγητής - Θεολογικής Σχολής Πανεπιστημίου Cluj - Napoca (Ρουμανία) «Ο Ξένος στην Παλαιά Διαθήκη».

• 10.00 - 10.20 Γρηγόριος Ζιάκας Ομότιμος Καθηγητής - Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. «Η Τοποθέτηση έναντι του Ξένου στις διάφορες Θρησκείες».

Δ' Συνεδρία

• 11.20 - 11.40 Νικόλαος Ιντζεσίλογλου Καθηγητής - Νομικής Σχολής Α.Π.Θ. «Το Κοινωνικό Φαινόμενο της Ξενοφοβίας».

• 12.00 - 12.20 Φώτιος Ιωαννίδης Επίκουρος Καθηγητής - Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. «Η

εφαρμογή της Παύλειας Φιλαδελφίας στο Κοινωνικό Έργο των Πατέρων της Εκκλησίας».

Ε' Συνεδρία

• 18.20 - 18.40 Νίκη Παπαγεωργίου Επίκουρος Καθηγήτρια - Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. «Μετανάστες: Κοινωνικές και Θεολογικές Διαστάσεις».

ΣΤ' Συνεδρία

• 09.20 - 09.40 Ιωάννης Ζωγραφίδης Επίκουρος Καθηγητής - Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ. «Η εικόνα του Ξένου στο Βυζάντιο».

• 10.00 - 10.20 Θωμάς Γαβριηλίδης Φιλόλογος - Λαογράφος «Ο Ξένος και η αντιμετώπισή του στο Δημοτικό Τραγούδι της Ημαθίας».

• 11.20 - 11.40 Στυλιανός - Αγγελος Παπαθεμελής Πρόεδρος της Δημοκρατικής Αναγέννησης «Μεταναστευτική Πολιτική. Ελληνική και Διεθνής Πραγματικότητα».

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΤΡΩ - ΨΗΦΙΔΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Τμήμα Βιτρώ/ Ψηφιδογραφίας της Κοινωνικού Επιχειρήσης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέρροιας, εγκαινιάσε πρόσφατα την Εκθεση, με τίτλο «Να Ζεις -Να Αγαπάς -Να Μαθαίνεις», στο Φουαγιέ της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Το Τμήμα Βιτρώ - Υαλογραφίας, στηρίζεται στην Δημιουργικότητα των Μαθητών Εφήβων και Ενηλίκων και την Διδασκαλία της Κωνσταντίνας Αμπατζόγλου.

Στην Εκθεση μπορείτε να δείτε Έργα - Σπουδές σε Έργα Μεγάλων Ζωγράφων (Εγγονόπουλου, Ζερβού, Καραβάτσο, Ματίς, Μποτισέλι, Πικάσο, Ριβέρα, Τίφανι κ.α.) σε επιφάνειες αλλά και τρισδιάστατα. Αντικείμενα διακοσμητικά και χρηστικά όπως, καθρέφτες, φωτιστικά, παράθυ-



ρα, με την προσωπική αισθητική του κάθε Μαθητή.

Η Εκθεση θα διαρκέσει έως τις 28 Ιουνίου. Μέρες και ώρες λειτουργίας, από Δευτέρα έως Σάββατο 10.00-2.00 και 6.00-10.00.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΠΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Ν.Π. ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας διοργανώνει 3ήμερη Εκδρομή σε ΞΑΝΘΗ - ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ - ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ - ΚΟΜΟΤΗΝΗ (Γνωριμία με τον Νέστο και στις φυσικές ομορφιές της περιοχής) στις 25-26-27 Ιουνίου. Τιμή Εισιτηρίου 75 Ευρώ (το άτομο). Περιλαμβάνονται 2 διανυκτερεύσεις στην Ξάνθη σε ξενοδοχείο με πρωινό, και η μετακίνηση με το λεωφορείο. Δηλώστε έγκαιρα συμμετοχή στο ΚΑΠΗ.

ΜΗΤΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ

οι Πυροσβεστική Υπηρεσία - Βεροίας - με Ανακοίνωσή της, γνωστοποιείται από τον Διοικητή της, Αντιπύραρχο Διονύσιο Π. Ντόβα - Υπενθυμίζει στους Κατοίκους της περιοχής της Βεροίας Απαγόρευση Εναρξης και Συντήρησης Φωτιάς στην Υπαίθρου και στα Δάση.

Επιπλέον Υπενθυμίζει τους Κανόνες και τις Προϋποθέσεις Εναρξης Σιτοκαλαμιών και άλλων αγροτικών Υπολειμμάτων κατά την Αντιπυρική Περίοδο (από 1 Ιουνίου έως 31 Οκτωβρίου), σύμφωνα με το Άρθρο 5 της 9/2000 Πυροσβεστικής Διάταξης (ΦΕΚ 1459/30-11-2000) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με την 9Α Πυροσβεστική Διάταξη (ΦΕΚ Β' 1554/10-11-2005) και τον Νόμο 2717/1999 (ΦΕΚ Β' 1554/10-11-2005) περί Ρύθμισης Μέτρων Προστασίας της Πρώτης και Αντιμετώπισης Πυρκαγιών σε Δασικές και Αγροτικές Εκτάσεις στον Νομό Βεροίας.

Με την επιφύλαξη των Διατάξεων της Κ.Υ.Α. 568/ 125347/2004-1-2004 "Κώδικες Ορθής Γεωργικής Πρακτικής" (Β' 142), από 1 Μαΐου μέχρι και 30 Ιουνίου και από 21 Σεπτεμβρίου μέχρι και 31 Οκτωβρίου κάθε έτους, επιτρέπεται, ύστερα από Αδεία, Ατομική ή Ομαδική, που εκδίδεται από αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία, η Καύση Αγροτικών Εκτάσεων υπό την Επίβλεψη του υπεύθυνου διαφερομένου, κατά τις πρωινές ώρες και μέχρι την 12 μεσημβρινή, όταν ο Δείκτης Επικινησιότητας, που εκδίδεται αρμόδιας Αρχής, είναι για την περιοχή καύσης "1" (χαμηλή) ή "2" (μέση) και λαμβάνονται σωρευτικά



τα ακόλουθα Μέτρα:

- α. Δημιουργία Ψιλής Ζώνης με άροση ή προωθητήρα, πλάτους τουλάχιστον δέκα (10) μέτρων γύρω από την υπο καύση περιοχή, όταν αυτή απέχει λιγότερο από τριακόσια (300) μέτρα από Δάση ή δασικές εκτάσεις και στις λοιπές περιπτώσεις ζώνη τουλάχιστον τριών (3) μέτρων.
- β. Τεμαχισμός με άροση ή άλλο τρόπο της υπο καύση έκτασης, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο έλεγχος της, όταν η περιοχή απέχει λιγότερο από τριακόσια (300) μέτρα από Δάση ή δασικές εκτάσεις.
- γ. Πρόβλεψη να Διαβρέχεται η Ψιλή Ζώνη προς την πλευρά του Δάσους ή της δασικής έκτασης, όταν αυτή απέχει λιγότερο από τριακόσια (300) μέτρα από την υπο καύση περιοχή και πενήντα (50) μέτρα από δεντροστοιχία.
- δ. Εξασφάλιση της παρουσίας

- φορητών μέσων (υδροφόρων - γεωργικών ελκυστήρων - πτυσοκάπνων κλπ) για την αντιμετώπιση τυχόν επέκτασης της φωτιάς από απρόβλεπτα αίτια, καθώς και οχήματος της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, όπου αυτό είναι δυνατό και μόνο σε περιπτώσεις ομαδικών καύσεων.
- ε. Ο Ενδιαφερόμενος Υποχρεούται να Ενημερώνεται από την αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία την προηγούμενη ημέρα της καύσης για τις αναμενόμενες καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν.
- ς. Από 1 Ιουλίου έως και 20 Σεπτεμβρίου κάθε έτους Επιτρέπεται ύστερα από Αδεία η Καύση Αγροτικών Εκτάσεων, μόνο για δεύτερη καλλιέργεια εφόσον Ισχύουν Όλοι οι Όροι και Προϋποθέσεις της προηγούμενης παραγράφου.
- ζ. Επιτρέπεται κατά το χρονικό διάστημα από 1 Νοεμβρίου μέχρι και 30 Απριλίου του επομε-

νου έτους, η Καύση Αγροτικών Εκτάσεων που βρίσκονται εντός δασικών εκτάσεων ή σε απόσταση μικρότερη από τριακόσια (300) μέτρα από αυτές και πενήντα (50) μέτρα από δεντροστοιχίες, Χωρίς Αδεία της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, Μόνον όταν λαμβάνονται τα Μέτρα της περίπτωσης (δ) της προηγούμενης παραγράφου.

- ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΜΠΡΗΣΤΕΣ ΔΑΣΩΝ
- Η Π.Υ. Βεροίας κρίνει επίσης σκόπιμο να Ενημερώσει τους Κατοίκους της περιοχής ότι ο Εμπρησμός σε Δάση ή δασικές εκτάσεις αποτελεί Κακούρηγμα.
- Ειδικότερα οι Κτηνοτρόφοι της περιοχής πρέπει να γνωρίσουν ότι το κάψιμο δασικών εκτάσεων για βελτίωση των βοσκότοπων αποτελεί Σοβαρότατο Αδίκημα (Κακούρηγμα) και Τιμωρούνται με το Άρθρο 265 του Ποινικού Κώδικα το οποίο αναφέρει:
- 1. Οποίος με πρόθεση προξενεί Πυρκαγιά σε Δάσος ή δασική έκταση ή σε έκταση η οποία έχει κηρυχθεί δασώτα ή αναδασώτα Τιμωρείται με Κάθειρξη μέχρι 10 Ετη και με Χρηματική Ποινή. Δεν επιτρέπεται μετατροπή ή αναστολή της ποινής που επιβλήθηκε και η Εφεση Δεν Αναστέλλει την Εκτέλεση της. Αν η πράξη είχε ως επακόλουθο να εξαπλωθεί η φωτιά σε μεγάλη έκταση, Επιβάλλεται Κάθειρξη.
- 2. Αν η πράξη τελέστηκε από Ιδιοτέλεια ή Κακοβουλία ή η έκταση που κάηκε είναι ιδιαίτερα μεγάλη, επιβάλλεται Κάθειρξη τουλάχιστον 10 Ετών.

Εγιναν Τα Θυρανοίξια Της Κατακόμβης Τ Του Ι.Ν. Αγίου Λουκά Του Συμφερουπόλεως

Με Λαμπρότητα και Θρησκευτική Ευλάβεια, παρουσία των Αρχιερέων και πλήθους κόσμου, πραγματοποιήθηκαν την περασμένη Τρίτη τα Θυρανοίξια της κατακόμβης του Ιερού Ναού του Αγίου Λουκά Αρχιεπισκόπου του Συμφερουπόλεως (Ουκρανία) του Ιατρού.

Ο Ναός θα κτισθεί πάνω από την Κατακόμβη που θα λειτουργήσει ως Συνεδριακό Κέντρο και θα βρίσκεται στις εγκαταστάσεις της Ι. Μονής Παναγίας Δοβρά. Αξίζει να σημειωθεί πως είναι ο πρώτος Ναός που με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Βεροίας, Ναού της και Καμπανίας, Αφιερώνεται στην Μνήμη του Αγίου, όχι μόνο στην Ελλάδα αλλά και στην Πατριάρχη του την Ουκρανία. Την ίδια ημέρα τελέστηκε και ο Πανηγυρικός Εσπερινός της Εορτής του Αγίου και η Παράκλησις, ενώ σε Προσκύνημα τέθηκαν τα Λείψανα του Αγίου



Λουκά.

Στις θρησκευτικές τελετές πρωτοστάτησε ο Μητροπολίτης Κοζάνης Κος Παύλος ενώ παρέστησαν ο Μητροπολίτης Βεροίας Ναού και Καμπανίας Κος Παντελεήμων και οι Μητροπολί-

τες Φλωρίνης Κος Θεόκλητος, Θερμών Κος Δημήτριος και Σταυροπηγίου Κος Αλέξανδρος. Τον Θείο Λόγο κήρυξε εντός του Ναού ο Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Λασκαρίδης ο οποίος αναφέρθηκε στην Θεία Χάρη της

Ευλογίας και στον Βίο του Αγίου Λουκά που παρά τις δυσκολίες επιβίωσης στην Ρωσία, τις εκδιώσεις, τις φυλακίσεις και τις εξορίες που του επέβαλε το καθεστώς της πατρίδας του, υπέμενε καρτερικά, βοηθώντας με τις επισημονικές γνώσεις του, τους ασθενείς συνανθρώπους του. Ο Επίσκοπος Συμφερουπόλεως ανακηρύχθηκε Άγιος από την Εκκλησία της Ουκρανίας, 35 χρόνια μετά την Κοίμησή του, αρχές της δεκαετίας του '60. Την Τετάρτη 11 Ιουνίου τελέστηκε Αρχιερατικό Συλλειτουργό και το απόγευμα Εσπερινός στον Ναό του Αγίου Λουκά του Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως του Ιατρού. Τις θρησκευτικές εκδηλώσεις παρακολούθησαν ο Δήμαρχος Δοβρά Χρ. Τσιούνης, η Δήμαρχος Βεροίας Χ. Ουσουλτζόγλου, Δημοτικοί και Νομαρχιακοί Σύμβουλοι, Εκπρόσωποι των Σωματικών Ασφαλείας κ.α.

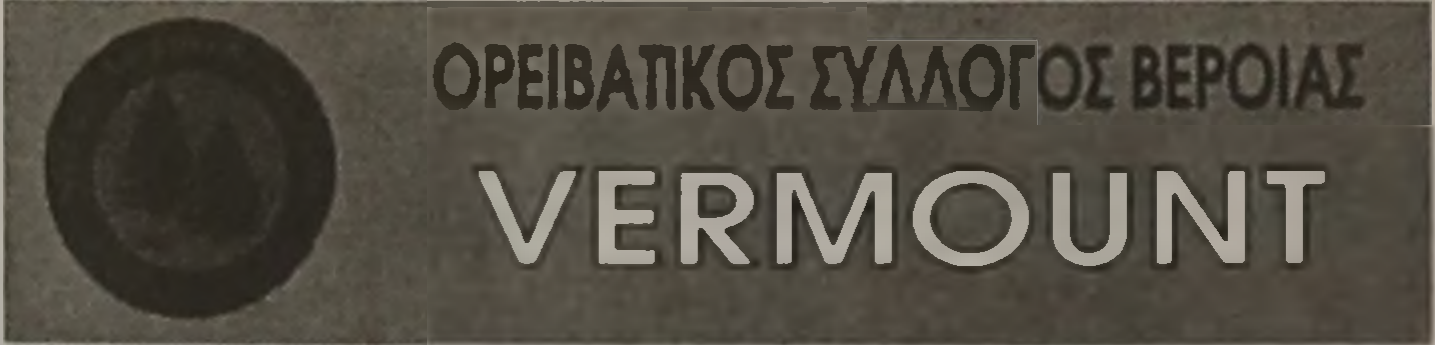
Εκδρομές Για Τους Ηλικιωμένους Συμπολίτες Μας

Το Κ.Α.Π.Η. Δήμου Βεροίας διοργάνωσε για τα Μέλη του δωρεάν Εκδρομή στην Σαμαρίνα - Φιλιππούς - Γρεβενά. Στην Εκδρομή συμμετείχαν 300 Μέλη με 6 λεωφορεία. Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Εκδρομέων, διαμορφώθηκαν 2 γκρουπ των 150 ατόμων. Το 1ο γκρουπ με 3 λεωφορεία ξεκίνησε την Τρίτη 3 Ιουνίου και το 2ο γκρουπ την Πέμπτη 5 Ιουνίου με τα υπόλοιπα 3 λεωφορεία. Οι Εκδρομείς είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν την πλούσια, πυκνή βλάστηση της περιοχής, να γευτούν την τοπική κουζίνα και τα ντόπια προϊό-

ντα και να γλεντήσουν με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια. Τους Εκδρομείς συνδεδευσαν η Υπεύθυνη Προσωπικού των Κ.Α.Π.Η. η Κα Ελένη Συμεωνίδη, η Κα Άννα Τσίτση - Σιούλη, η Κα Άννα Μπεζιροπούλου και η Κα Δάφνη Κατράνα. * Ευχαριστούμε το Πρακτορείο των ΚΤΕΛ και τους Οδηγούς για την άψογη διοργάνωση της Εκδρομής. Ένα Μεγάλο Ευχαριστώ σε Όλους τους Εκδρομείς για την άψογη συνεργασία με τους Υπεύθυνους Συνοδούς. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΩΝ Το Ν.Π. ΚΑΠΗ Δήμου Βε-

ροίας ενημερώνει τα Μέλη του ότι άρχισε να διανέμεται το Πρόγραμμα των Εκδρομών για την περίοδο Μαΐου - Οκτωβρίου 2008. * Ημερήσιες 1. Σαμαρίνα (3/6) - (πραγματοποιήθηκε) 2. Μονή Οσίου Ευφραΐμ Κουντουριώτισσας - Παλαιό Παντελεήμονα - Παραλία Κατερίνης (9 Σεπτεμβρίου) 3. Αμύνταιο - Νυμφαίο - Εδέσσα (22 Οκτωβρίου) * 2ημερη: Καρδίτσα - Τρίκαλα - Πύλη - Ελάτη - Λάρισα (10-11 Σεπτεμβρίου) * 3ημερες 1. Σάφια (26-27-28 Αυγούστου) 2. Ξάνθη - Κομοτηνή - Σταυρούπολη - Παρναένσι - Γνωρίμα με τον Υγροθιότοπο του Νέστου (25-26-27 Ιουνίου) * 4ημερη: Αθήνα - Αίγινα (7-8-9-10 Οκτωβρίου) * 5ημερη: Κρήτη (με Δελτία Κοινωνικού Τουρισμού) (Οκτώβριο) * Καθημερινά Θαλασσινά Λουτρά στον Κορινό (7-11 Ιουλίου) Πληροφορίες: - ΚΑΠΗ Κεντρικός, Αριστοτέλους 3, τηλ. 23310 28664 - ΚΑΠΗ Βήμα Αποστόλου

Παύλου, Μαυρομιχάλη 14, τηλ. 23310 66850 - ΚΑΠΗ Προμηθεα, Κίμωνος 1-3, τηλ. 23310 66885 - ΚΑΠΗ Καλλιθέας, Κομνηνών 42, τηλ. 23310 66636 - ΚΑΠΗ Εργατικών Κατοικιών: Επικούρου τηλ. 23310 62532 - ΚΑΠΗ Δ.Δ. Αγίας Βαρβάρας, τηλ. 23310 91505. ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ Το ΚΑΠΗ σας ενημερώνει ότι στις Ειδικότητες που απασχολούνται συμπεριλαμβάνεται και η Ειδικότητα του Ψυχολόγου με τις εξής αρμοδιότητες: > Υποβολή Ερωτηματολογίου που συμπληρώνεται από όλα τα Μέλη του με σκοπό να ακουστεί και η δική σας φωνή για την αναβάθμιση του Θεσμού του ΚΑΠΗ. > Συμβουλευτική Υποστήριξη σε ατομικές συνεδρίες. > Συγκρότηση Ομάδων Θεραπείας για την αντιμετώπιση της Κατάθλιψης και της Μοναξιάς, με σκοπό την Ενθάρρυνση των Μελών να ανακτήσουν την ζωτικότητα στην Ζωή τους. > Διοργάνωση Ομιλιών με θέματα Κοινωνικά και Ψυχολογικά που απασχολούν τους Ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας.



ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ



Ο Ορειβατικός Σύλλογος της Πόλης μας "VERMOUNT", διοργάνωσε με τον Δήμο Βεροίας και την Μητρόπολη Βεροίας, Ναού και Καμπανίας μια ξεχωριστή βραδιά για το Περιβάλλον, την Πέμπτη 5 Ιουνίου, μέσα σε μια κατάμεστη αίθουσα στην Αντιναυαγία Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Μετά τους Χαιρετισμούς του Σεβασμιωτάτου Κου Παντελεήμονος, της Δημάρχου Βεροίας, Κας Χαρούλας Ουσουλτζόγλου, και της Αντιπροέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων, τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Ορειβατικού, Κος Ντίνος Βλαχόπουλος, ο οποίος τους καλωσόρισε και τους παρουσίασε τις Δράσεις του Συλλόγου για την Προστασία του Περιβάλλοντος. Η Παιδική Χωρδιά του Δήμου υπό την διεύθυνση της Κας Ελένης Αναγνώστου, άνοιξε την εκδήλωση με τρία χαρούμενα τραγούδια που σχετίζονταν με το Φυσικό Περιβάλλον και την Θάλασσα. Βραβεύσεις για τις Καλύτερες Φωτογραφίες απένεμαν οι δυο Αντιδήμαρχοι, Κος Μαυροκεφαλίδης στον Πρώτο Βραβευθέντα Κος Σωτήρη Μακρή και ο Κος Γιώργος Μιχαηλίδης στον Δεύτερο, Κος Βαγγέλη Τσοτσόκο. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης

ήταν πλούσιο ειδικά με την προβολή των δυο μικρών ταινιών, παραγωγής του Ορειβατικού Συλλόγου με θέμα το Περιβάλλον και τις Εξορμήσεις του στην Φύση. Οι δυο παρουσιαστές της βραδιάς, η Κα Τέτα Κοτρίδου και ο Κος Γιάννης Ρέντης έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στην εκδήλωση με τους έξυπνους μεταξύ τους διαλόγους και με το αυθόρμητο χιούμορ τους. Τέλος η Κα Νικολέτα Καραλή, Μέλος του Συλλόγου παρουσίασε τις 10 Περιβαλλοντικές Πληγές με ταυτόχρονη παρουσίαση φωτογραφιών και επεξηγήσεις για τις συνέπειες τους. Την εκδήλωση με την παρουσία τους τιμήσαν, οι Αντινομάρχες Κος Γιώργος Μηνάς, Κος Πρόδρομος Ισαακίδης, ο Δ/της του Γ.Ν. Βεροίας, Κος Αργύρης Γκαμπέσης, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Κος Αλ. Τσαχουρίδης, ο Πρόεδρος του Οδοντιατρικού Συλλόγου Κος Καραγιαννόπουλος, ο Δ/της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κος Ντόβας, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Αγγελος Τόλκας, ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Μιχάλης Σκαλής και Εκπρόσωποι των Ορειβατικών Συλλόγων Γρεβενών και Νάουσας.

ΣΟΒΑΡΟ ΑΤΥΧΗΜΑ ΜΕ ΑΡΚΟΥΔΑ ΣΕ ΤΜΗΜΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ

Σοβαρό Ατύχημα με θύμα μια θηλυκή Αρκούδα που προσπάθησε να διασχίσει μαζί με το μικρό της την Εγνατία Οδό συνέβη προ ημερών (12/6) στην περιοχή κοντά στα Γρεβενά.

Η Αρκούδα κατάφερε να μπει στο οδόστρωμα περνώντας πάνω από τον λυγισμένο Φράχτη του Αυτοκινητοδρόμου που έχει τοποθετηθεί για να αναχαιτίζει υποτίθεται τα Αγρία Ζώα και χτυπήθηκε από διερχόμενο Οχημα το οποίο προσπάθησε να την αποφύγει χωρίς να τα καταφέρει. Ο Οδηγός του οχήματος είναι καλά στην υγεία του παρόλο που η σύγκρουση με την Αρκούδα ήταν σφοδρή. Η Αρκούδα είναι δυστυχώς σε άσχημη κατάσταση, χτυπημένη σοβαρά στο κεφάλι και στο αριστερό τμήμα του σώματός της.

Στην περιοχή έσπευσαν αμέσως Εκπρόσωποι των Περιβαλλοντικών Οργανώσεων "Καλλιτώ" και "ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ", τις οποίες ειδοποίησαν Υπάλληλοι της ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., προκειμένου να διασώσουν το άτυχο ζώο.

Η επιτόπια αυτοψία έδειξε ότι η Αρκούδα στην προσπάθειά της να διασώσει το μικρό της που είχε μείνει πίσω, και ενώ χτυπήθηκε από το όχημα δεν προσπάθησε να φύγει αλλά γύρισε προς τα πίσω σε αναζήτηση του μικρού της με αποτέλεσμα να χτυπηθεί ξανά. Η κατεύθυνση της έδειξε ότι είχε προσορμίσει ένα χωράφι με φρέσκο σιτάρι από την άλλη πλευρά του αυτοκινητοδρόμου, σε Αναζήτηση Τροφής. Αφού το πληγωμένο ζώο ναρκώθηκε από την Κτηνίατρο της Ομάδας της "Καλλιτώ", οι δυο Περιβαλλοντικές Οργανώ-



σεις σε συνεργασία, το μετέφεραν με ειδικό κλουβί στον Κτηνιατρικό Σταθμό Περιβαλψης Αγρίων Ζώων του "ΑΡΚΤΟΥΡΟΥ", στον Αετό της Φλωρίνας. Δυστυχώς το μέλλον του ζώου είναι αβέβαιο όπως και αυτό του μικρού. Το περιστατικό σύμφωνα με τις δυο Οργανώσεις αποδεικνύει την Ελλειψη Κατάλληλων Μέτρων Ασφαλείας προκειμένου οι Μεγάλοι Κλειστοί Αυτοκινητοδρόμοι, συμπεριλαμβανομένης της Εγνατίας Οδού να μην μετατρέπονται σε θανατηφόρα τεχνητά εμπόδια για την Αγρία Πανίδα αλλά και επικίνδυνες διαδρομές για τους ανυποψίαστους Οδηγούς. Η Ακαταλληλότητα του Φράχτη στο συγκεκριμένο τμήμα της Εγνατίας Οδού "Κόμβος Πολύμυλου - Παναγιά", έχει επισημανθεί εδώ και 3 χρόνια με σχετικές Αναφορές προς την ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., τόσο γραπτά όσο και προφορικά, από τις δυο Περιβαλλοντικές Οργανώσεις, χωρίς όμως να έχουν ληφθεί μέχρι σήμερα υπόψη.

Το περιστατικό είναι δυστυχώς το τέταρτο που σημειώνεται στο εν λόγω τμήμα της Εγνατίας Οδού σε διάστημα 10 μηνών.

Δ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ

Σήμερα βράδυ Παρασκευής 20 Ιουνίου, ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βεροίας θα γιορτάσει το Θερινό Ηλιοστάσιο «εν χορδαίς και οργάνοις...» Σας περιμένουμε στο Εξοχικό Κέντρο "Ρέμβη", να διασκεδάσουμε και να χορέψουμε με την Μουσική Παρέα των «Εν Βεροία». Το μενού θα είναι πλούσιο, το κρασί θα είναι αυθόνο κι αν υπάρχει διάθεση, το γλέντι θα κρατήσει μέχρι το λυκαυγές του Σαββάτου. Για προσκλήσεις επικοινωνήστε στα τηλ: 6946559893, 697478442. Τιμή Πρόσκλησης 18 Ε.

Ο ΜΑΗΣ ΜΕ ΤΟ ΡΟΔΟ

Στην Ομιλία του Μάριου Τόκα...



Ο Μάριος Τόκας «Εφυγε» στις 29 Απριλίου 2008 (7 π.μ.)

«Ρόδο της Μοίρας...»

ΠΙΡΡΟΣ ΣΕΦΕΡΗΣ

Ρόδο του Παραδείσου! Γιατί, ένα Τριαντάφυλλο, Ερωτεύτηκε το Ταξίδι και μας ήρθε από τους Αρχαίους Παραδείσους, τους κατάφυτους Κήπους της Περείας, σε Χρόνους πολύ παλαιούς. Στόλισε την Ελληνική Γη και τον Ουρανό, αφού ο Παππούς Όμηρος, ίσως, όταν είχε τα μάτια του, είδε την Αυγή με ρόδινα δάκτυλα, σαν φάνηκε ένα πρωινό στην Ήρακη:

«Ήμος δ' ηργένεια φάνη ροδοδάκτυλος Ηώς...» (Οδύσσεια, β, 1). - [Όταν εφάνη η γεννημένη το πρωί Αυγή, με τα ρόδινα δάκτυλα...]

Και πράγματι, όσοι έχουμε θαυμάσει τον αυγινό ουρανό, ανακρίσαμε δέσμες ρόδινων ακτίνων στην Ανατολή.

Αργότερα έρχεται η Δεκάτη Μούσα, η Σαπφώ, να μιλήσει, με το τραγούδι και την λύρα της, για το άσχημο τέλος μιας γυναίκας, που δεν στόλισε την ζωή της κανένα «από τα ρόδα τα περικά», τα αγαπημένα, μαζι με την Ποιήτρια της Μουσικής, από τις Πιερίδες Μούσες. - Αλλά και από την Χρυσή Αφροδίτη... με το ρόδο και την μουσική της.

Η Ελληνική Ψυχή, δεν δίστασε να δώσει Θρόνο Βασιλικό στο Τριαντάφυλλο, με την υπέροχη μορφή και ευωδιά. Η Μάνα με την Δημοτική Μούσα, ζητά από τον Ύμνο να γεμίσει την ποδιά του βρέφους της με τα θαυμαστά άνθη:

«Υγνε μου, κι έπαρέ μου το κι άμε το στα περβόλια / Και την ποδιά του γεμίσε τριαντάφυλλα και ρόδα. / Τα ρόδα ναν' της μάνας του...»

Κι όταν το βρέφος γίνει Παλικάρι, που ξέρει από Τριαντάφυλλα, μ' εκείνα θα τραγουδήσει της Καλής του:

«Κυρά μ', όταν εκίνησες να πας στην εκκλησία, / η στράτα ρόδα γέμισε κι η εκκλησιά απ' το μύσκο, / κι από το μύσκο τον πολύ οι τοίχοι ραγίστηκαν.

Για μήνυσέ μου, λυγερή, για μήνυσέ μου κόρη / να δώσω το χαιρετισμόν όσο π' ανθούν οι κάμποι

να πέφτουν τ' άνθη απάνω σου, τα ρόδα στην ποδιά σου / και τρία χρυσά γαρύφαλλα τριγύρω στο λαιμό σου.

Ρόδα και τριαντάφυλλα κι άνθη του Παραδείσου, / εσύναξεν ο έρωτας κι έπλασε το κορμί σου».

Η Μαριώ, στο Ποίημα του

Κώστα Κρυστάλλη «Η ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΩΣ», αστραφτερή πλένει τις φορεσιές της στο ποτάμι.

«Κι οι εμορφιές της λάμπουνε κι αστράφτουν στο κορμί της / και στα καθάρια τα νερά τα πόδια της ασπρίζουν, / σαν να 'ναι με τριαντάφυλλα και γαλά ζυμωμένα».

Πώς θα έμενε χωρίς συγκίνηση και ο Κωστής Παλαμάς, αντικρίζοντας τα ρόδα; Στην Συλλογή «ΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΚΡΥΦΟΜΙΛΗΜΑΤΑ», έχει γράψει τα πιο «Πνευματικά Λόγια» για τα Λουλούδια. Ο Ψυχικός Κόσμος του Ποιητή, «σε αιώνια συνομιλία και αντιμετάθεση» με τα Αριστουργήματα της Φύσης:

«Γεια σας, τριαντάφυλλα / και γιοσεμιά».

Ακολουθώντας τον πρόγονο Όμηρο, μας οδηγεί σε ένα απτικό ηλιοβασιλέμα:

«Κι είχε τα ρόδα η Δύση, τα γιούλια ο Υμητός».

Μπορεί ένα ρόδο να φέρει δάκρυα στα μάτια μας; Ο Παλαμάς, στο γνωστό Ποίημα «ΡΟΔΟΥ ΜΟΣΚΟΒΟΛΗΜΑ», από την Συλλογή «Η Πολιτεία και η Μοναξιά», γράφει, με παράπονο, για την Αθήνα κάποιου Χειμώνα:

«Εφέτος' άγρια μ' έδειρεν η βαρυχειμωνιά».

Τον ήυρε χωρίς φωτιά και χωρίς νιάτα και φοβάται πως δεν θα αντέξει τον άγριο καιρό.

«Μα χτες, καθώς με θάρρεψε το γέλιο του Μαρτίου / και τράβηξα να ξαναβρώ τ' αρχαία τα μνησπάτια, / στο πρώτο μωσκοβόλημα ενός ρόδου μακρινού, / μου δάκρυσαν τα μάτια».

Ο Ποιητής και Κριτικός Τέλλος Άγρας, στα «ΚΡΙΤΙΚΑ», (πρώτος τόμος), γράφει για αυτούς τους Παλαμικούς Στίχους, εκφράζοντας τις απορίες του Αναγνώστη.

Ο Άνθρωπος του Χειμώνα, στην δεύτερη στροφή του ποιήματος μεταβάλλεται σε Ποιητή:

«Μου δάκρυσαν τα μάτια».

Γιατί; Ποια λύση να δώσουμε στο λυρικό πρόβλημα; Γιατί το μωσκοβόλημα του μακρινού ρόδου έφερε τα λυρικά δάκρυα; Η συγκίνηση, στην αστραπιαία σκέψη, ότι εκείνος λίγο ακόμα και θα σωριαζόταν στην χιονισμένη στράτα, ενώ το μικρό Τριαντάφυλλο κατάφερε να ανθίσει, ύστερα από τόσο χιόνι; Δάκρυα λύπης, γιατί το Ρόδο συμβολίζει την Νεότητα, που για εκείνον αποτελεί παρελθόν; Η μήπως δάκρυα χαράς, για την Ελπίδα που λάμπει και αναπνέει στα πέταλα του άνθους και στον ανασασμό του; Ανέβηκαν δάκρυα λύτρωσης στα μάτια του Ποιητή, γιατί το Ρόδο είναι η Ομορφιά, η Ζωή, με Πεπρωμένο να Νικά τους Αγριους Καιρούς;

Κάποτε όμως τα Ρόδα φέρουν συμφορά.

ΖΕΥΓΑΡΙ ΡΟΔΑ

«Μια κόρη ανθούς αμάδευε και ρόδα εκαρπολόα / και της καρδιάς της τα κρυφά στον κόρφο της τα λέει, / και στα



καρπολήματα ο βασιλιάς επέρνα / Ζευγάρι ρόδα της ζητά και τέσσερα του δίνει».

Ατεγκτή όμως, η Οικογενειακή «Ηθική» θα τιμωρήσει άγρια την αθωα Κόρη. Για τα τέσσερα Ρόδα,

«Δέρνουν την δώδεκ' αδελφοί και δεκαεπτά ξαδέρφια / κι η μάνα της κι ο αφέντης της με τα σιδεροσταύρια», ως το ηλιοβασιλέμα, που την αδικοσκοτώσανε, «για 'να ζευγάρι ρόδα».

«Πως μ' αδικοσκοτώσανε»: Ο Λαός - Ποιητής, ρεαλιστής αλλά και δίκαιος, στον τελευταίο στίχο, συμπυκνώνει τον «κατεγγελητικό» λόγο. Όπως έχει συμβεί και σε άλλα Τραγούδια του - Ελεγείας, με παρόμοιο περιεχόμενο.

Ο Γεώργιος Δροσίνης είχε γνωρίσει μιαν άλλη Κόρη, με κατάσπρα Τριαντάφυλλα, που τελικά πήραν, κι εκείνη, θλιμμένη θωριά:

ΡΟΔΑ

«Είπε: / Πάνω απ' την αυλόπορτα / ρόδα κατάσπρα ανθισμένα.

(Νιος τραγουδιστής, / Κάποια μέρα της αυλόπορτας / το κατώφλι είχε πατήσει. /

(Ταξίδευε και) / Εχε γεια! Στερνотραγουδίσει... /

Κι από τότε στην αυλόπορτα / ρόδα ανθίζουν - χρόνια, χρόνια / ρόδα ανθίζουν με το λίκκαμα, / ρόδα ανθίζουν με τα χιόνια. /

(Σαν τον πόνο τον απάρθενο, που άφησε το πέρασμα) / του παντοπνιά φευγάτου... / Κάτασπρα τα ρόδα κρέμονταν / στην αυλόπορτα ανθισμένα... / Κι από τότε που πρωτάνθισαν / πόσα χρόνια περασμένα! -

«Είπε».

Παράδοξο, αλλά αληθινό. Δεν έχει πάντα το ίδιο βλέμμα η Ομορφιά και το Ρόδο της. Αν όμως δουν την Αγάπη της Ποίησης, χαρίζουν υπέροχα Ποιήματα. Ένα από αυτά είναι ο «ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ», του Γιώργου Σεφέρη:

ΑΠΟ ΤΟΝ «ΕΡΩΤΙΚΟ ΛΟΓΟ»
«Ρόδο της μοίρας, γύρευες να βρεις να μας πληγώσεις, / μα έσκυβες σαν το μυστικό που πάει να λυτρωθεί, / κι ήταν ωραίο το πρόσταγμα που δέχτηκες να δώσεις, / κι ήταν το χαμογέλιο σου σαν έτοιμο σταβί. /

Του κύκλου σου το ανέβασμα ζωντανέυε τη χτίση, / από τ' αγκάθι σου έφευγε του δρόμου ο στοχασμός, / η ορμή μας γλυκοχάραζε γυμνή να σ' αποχτήσει, / ο κόσμος ήταν εύκολος - ένας απλός παλμός!

Στην πέτρα της υπομονής προσμένουμε το θάμα / που

ανοίγει τα επουράνια κ' είν' όλα βολετά, / προσμένουμε τον άγγελο, σαν το πανάρχαιο δράμα, / την ώρα που του δειλινού χάνονται τ' ανοιχτά / τριαντάφυλλα... Ρόδο άλικο του ανέμου και της μοίρας, / μόνο στη μνήμη απόμεινες - ένας βαρύς ρυθμός... / Ρόδο της νυχτας πέρασες, τρικύμισμα πορφύρας, / τρικύμισμα της θάλασσας... Ο κόσμος είν' και απλός».

Πολλές φορές λοιπόν, τα Τριαντάφυλλα πλαισιώνουν την θλίψη μας, πάντοτε όμως θυμίζοντας την Ζωή που ζήσαμε ή θα θέλαμε να ζήσουμε. Ακόμα και ο Κωνσταντίνος Καβάφης, που δεν ασχολείται, παρά σπάνια, με τον Εξω Κόσμο, βλέπει τα Ρόδα στο θαυμαστό ποίημα «ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ».

«Σαν σώματα ωραία νεκρών που δεν εγέρασαν / και τάλκλειςαν, με δάκρυα, σε μωσαυλείο λαμπρό, / με ρόδα στο κεφάλι και στα πόδια γιοσεμιά - / έτο' οι επιθυμίες μοιάζουν που επέρασαν / χωρίς να εκπληρωθούν. Χωρίς ν' αξιωθεί καμιά / της ηδονής μια νύχτα, ή ένα πρωί της φεγγερό».

Ας μας συντροφεύσει και ο Μεγάλος Υμνήτης του Κόσμου, ο Οδυσσεύς Ελύτης.

(Και Αιέν ο Κόσμος ο Μικρός, ο Μέγας).

Άξιον Εστί και το Τριαντάφυλλο, στο Μεγάλο Πραγματικό Ποίημα, «ΤΟ ΑΙΩΝΟ ΕΣΤΙ».

«Το Κρίνο, το Τριαντάφυλλο, το Γιοσεμιά / ο Μενεξές, η Πασχάλη, ο Υάκινθος / το Γιούλι, το Ζαμπάκι, το Αστρολούλουδο».

Και εξομολογείται ο Ποιητής, στο Δέκατο Ασμα, ατενίζοντας την Μάνα, την Παναγία των Ελλήνων:

«Της αγάπης αίματα / με πορφύρωσαν / Και χαρές ανείδωτες / με σκιάσανε / Οξείδωθηκα μες στη / νοτιά / των ανθώνων / Μακρινή Μητέρα, / Ρόδο μου αμάρντο /

Κι από τότε γύρισαν / καταπάνω μου / Των αιώνων όργητες / ξεφωνίζοντας / «Όπου σ' είδε, στο αίμα / να ζει / και στην πέτρα» / Μακρινή Μητέρα / Ρόδο μου αμάρντο /

Της πατριδας μου πάλι / ομοιώθηκα / Μες τις πέτρες άνθισα / και μεγάλωσα / Των φονιάδων τον αίμα / με φως / ξεπληρώνω / Μακρινή Μητέρα / Ρόδο μου αμάρντο».

Είναι η Παναγία του «ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ» των Χαιρετισμών:

«Ρόδον το Αμάρντον, Χάιρε η μόνη βλαστήσασα».

Τώρα, φύγαμε από την Πολιτεία και την Μοναξιά. Όπου, τα Τριαντάφυλλα, στα Ανθωπώλεια, έχουν θαμπά χρώματα, χωρίς ψυχή, δίχως άρωμα, ίσως, όπως τα Συναισθήματα της Σύγχρονης Πλειοψηφίας. Ολόγυρα μια Εξοχή της απανταχού Ελληνικής Πατρίδας! Με, πολλά Ρόδα.

Όχι Ανατολή. Είναι Ηλιοβασιλέμα... / Ενα βιολί, κλαίει, τον Αποχαιρετισμό...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ

ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

Ο Θαυμάσιος Κόσμος Του «Πόρφυρα»!

Κυκλοφόρησε το νέο τεύχος του Κερκυραϊκού Λογοτεχνικού Περιοδικού «Πόρφυρας», με ενδιαφέρουσα όπως πάντα υλη!

Φυλλομετρώντας το νέο τεύχος (Αρ. 127) του «Πόρφυρα», διακρίνουμε τις Συνεργασίες των:

• Πέρσας Αποστόλη: Δυο Λανθάνοντα Διηγήματα της Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου.

• Σωκράτη Τιτούρη: Αναγραμματισμοί στα Ποιήματα του Ανδρέα Εμπειρίκου.

• Γιώργου Δ. Πανργιώτου: «Λυκόπετρα» - Τρία Πικρά Ποιήματα του Σεφέρη (Πραγματολογικά και Ερμηνευτικά Σχόλια).

• Δημήτρη Πετροδασκαλάκη: «Ο Οιδίποδας στην «Κιχλη» του Σεφέρη και στα «Τρία Ποιήματα Με Σημαία Ευκαιρίας» του Ελύτη (Η Τραγική και η Λυρική Συνθήκη της Εγγραφής του).

• Γιώργου Ν. Κάρτερ: «Σωματίδια» (Ποίηση).

• Βασίλη Καραβίτη: «Ενδοσκοπικά» (Ποίηση).

• Ευας Μοδινού: Πέντε Ποιήματα.

• Παύλου Δ. Πέζαρου: Τέσσερα Ποιήματα.

• Γιάννη Θ. Μάζη: «Δελτάρια» (Ποίηση).

• Σωτήρη Σαράκη: Δυο Ποιήματα.

• Λένας Παλιανδρή: Τέσσερα Ποιήματα.

• Γιάννη Καβάλα: «Τα Πέταλα» (Διήγημα).

• Δημήτρη Μήττα: «Ίκαρία» (Διήγημα). (Η Δημήτρα Μήττα είναι Φιλολόγος και Συγγραφέας από την Βέροια).

• Βασίλη Λέταιου: Θεοτοκάς και Κάλβος: Μια Συνάντηση.

• Σάββα Καράμπελα: Παρατηρήσεις για την Συνεργασία του Γιώργου Θεοτοκά με το Λογοτεχνικό Περιοδικό «Τα Νέα Γράμματα» (1935 - 1940, 1944 - 1945).

• Γιώργου Ρωμανού: Από την

πόρφυρας



Παραβατικότητα ως το Νερό του Θανάτου (Μια Επανάληψη της «Καθόδου Των Εννιά» του Θανάση Βαλτινού).

• Σάββα Πασσαλίδη: Αναζητώντας τον Χαμένο Ρεαλισμό: Γενικά Περί Πραγματικότητας και Μεταμοντέρνου Θεάτρου.

• Στην Στήλη «Περίπλους» υπάρχουν δυο Σχόλια του Βερροϊώτη Φιλολόγου και Ποιητή Ιγνάτι Χουβαρδά, για τον Γιώργο Χρόνα και για τον Δ.Ι.Κ., και ένα της Ελένας Φωραλίδου, για την Διάσκεψη των Ποιητών στο Παρίσι.

• Στην Στήλη «Μικρές Επιστροφές» υπάρχει ένα Σχόλιο του Μίλτου Καρκαζή για τον Δημήτριο Πελεκάση (1798 - 1867).

• Στην Στήλη «Επισημάνσεις» υπάρχει ένα Σχόλιο του Μάκη Λαχανά (Δοκίμιο για τον Θάνατο).

• Στην Στήλη «Το Βιβλίο», υπάρχουν Κριτικές - Βιβλιοπαρουσιάσεις της Βερροϊώτισας Φιλολόγου και Ποιήτριας Κούλας Αδαλόγλου και του Δημήτρη Κονιδάρη.

• Τελος στην Στήλη «Αιχμές Του Λόγου», γίνεται όπως πάντα μια Ανθολογηση Ελλήνων Λογοτεχνών!

Το Λύκειο Ελληνίδων Στην Νέα Καρβάλη

Την Κυριακή 8 Ιουνίου το Λύκειο Ελληνίδων Βέροιας πραγματοποίησε Εκπαιδευτική Εκδρομή στην Νέα Καρβάλη Καβάλας στην οποία συμμετείχαν Μέλη του Χορευτικού Συγκροτήματος συνοδευόμενα από το Διοικητικό Συμβούλιο των Κυριών.

Σκοπός της παραπάνω δράσης ήταν η επίσκεψη και ενημέρωση στο Κέντρο Καπαδο-

κικών Μελετών "Η ΝΑΖΙΑ-ΝΖΟΣ" και συγκεκριμένα το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο, όπου εκτίθενται Παραδοσιακές Ενδυμασίες και Μουσικά Υλικά της Καπαδοκίας.

Η εκδρομή ολοκληρώθηκε με την επίσκεψη στο "Λαογραφικό Χωριό" "ΑΚΟΝΤΙΣΜΑ" όπου οι εκδρομείς ξεναγήθηκαν από τον Υπεύθυνο του "Χωριού" Κω Κώστα Ιωσηφίδη.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΙΣ ΣΤΕΓΕΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

«Καρτερικά στον πέμπτο όροφο ο Βινσέντ / Δαγκερογραφίες μηχανεύεται / Στυφά στον ουρανό / Λευκωσιάτικα ερείπια / Δίπλα ο Θεόφιλος συλλέγει / Κιτριτισμένες ιαχές και Καθαράαιμα σύμβολα / Στέγες βομβαρδισμένες μες' το κενό του χρόνου

Στο μίσχο τ' ουρανού / Βουλιάζουν μινιάρδες και καμπαναριά / Οι ΟΗΕδες του Σοστακόβιτς / Με βιολιά και κοντραμπάσα αδράτα / Περιπατητές χαρούμενοι

Στο Μακρύδρομο μετ' εμποδίων / Χωρίς μάσκες οι σκοτωμένοι / Συντυχάνουν Ρωμιοί και Τούρκοι / Απουσία αποπνέουν / Πάλι πίσω από κάμερες και φλας / περικυκλωμένοι ψηφιακά /

Στα μάτια μας κοιτούν

Τώρα η μόνη καταληπτή / Η γλώσσα των καταναλωτών Ένας αγνοούμενος έρωτας / Αναδύεται από τ' ανάγλυφα του πόνου / Οι ζωντανοί χωρίς ταξιδιωτικούς οδηγούς πια / Διασταυρώνουν ανέννοιαστοι ομαδικούς τάφους / Χάνουν το ταξίδι της βαθιάς ζωής

Η χλωμή πόλη μας / Ανεμίζει σ' ένα χαμόγελο κατάρτι

Βράδυ εκτινάχτηκαν / Οι «αντικειμενικές αξίες» των χαρκαμμένων

Σ' αυτές τις αποναρκοθετημένες μέρες / Ελευθερά τις μνήμες / Ροκανίζουν / Ασπάλακες / Στα φωτισμένα πατώματα / Οι γιάτρες»

Γιωργής Σαρακηνός

Γιορτή Παραμυθιών Στην Κέα

Η «Γιορτή Παραμυθιών» θα πραγματοποιηθεί στο νησί της Κέας (Γζιά) από 12 έως 20 Ιουλίου και για έκπη συνεχόμενη χρονιά, θα δώσει την ευκαιρία σε Έλληνες και Ξένους Καλλιτέχνες να παρουσιάσουν την δουλειά τους, έχοντας ως σκηνικό τοποθεσίες φυσικής ομορφιάς και ιστορικής σημασίας (παραλίες, πηγές, ορυχεία, μονοπάτια, εκκλησίες, πλατείες, κ.α.)

Κατά την διάρκεια της Γιορτής το νησί γεμίζει χρώματα, ήχους και μνήμες από παλαιότερες εποχές κι από διαφορετικούς τόπους. Μέσα από τις αφηγήσεις ιστοριών, μύθων και παραμυθιών, θρύλων και παραδόσεων το κοινό έχει την ευκαιρία να περιπλανηθεί και να ταξιδέψει.

Στόχος της Γιορτής είναι η ανάδειξη της Πολιτιστικής Πα-



ράδοσης και Κληρονομιάς και της πολυσημίας και διαχρονικότητας τους. Διαφορετικά Εί-

δη Τέχνες συναντώνται, συνομιλούν και εκφράζονται.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αφηγήσεις παραμυθιών, μουσικά και εικαστικά δρώμενα, εκθέσεις ζωγραφικής, κουκλοθέατρο και θέατρο σκιών, εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες (χειροτεχνιών, αγγειοπλαστικής, αφήγησης και τέχνης του λόγου), διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων και παραδοσιακών παιχνιδιών.

Όλες οι εκδηλώσεις έχουν ως άξονα την θεματολογία της Γιορτής, που κάθε χρόνο αλλάζει, και φέτος είναι: «Δράκοι και Δράκοντες».

Την αφίσα της Γιορτής φιλοτέχνησε ο Ζωγράφος Αλέκος Φασιανός.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πάνω από 30 εκδηλώσεις και η είσοδος του κοινού είναι ελεύθερη.

Επίτιμος Καλεσμένος για φέτος θα είναι ο Γάλλος Αφηγητής, Bruno De La Salle, πρωτοπόρος από την δεκαετία του '60 στην αναβίωση της Τέχνης της Αφήγησης στην Ευρώπη και ιδρυτής του Centre de Littérature Orale (CLIO - Κέντρο Προφορικής Λογοτεχνίας) της Γαλλίας.

Υπεύθυνος και Διοργανωτής της Γιορτής είναι ο μη κερδοσκοπικός φορέας «ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ» με πολύτιμο αρωγό τον Δήμο Κέας και την συμμετοχή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κυκλάδων.

Μεταξύ των υπευθύνων της εκτελεστικής παραγωγής του προγράμματος συγκαταλέγεται ο Κος Παναγιώτης Παπαιωάννου, Διευθυντής του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας.

