

ΜΕ ΤΟΝ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΟΥ Β' Σ.Σ. ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με τον νέο Στρατηγό Διοικητή Β' Σ.Σ. Σπ. Παπαδάκη συναντήθηκε την Παρασκευή 28 Μαρτίου η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη.

Στην εθιμοτυπική συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Κος Δάσκαλος Δημήτριος και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαιδευτικών Θεμάτων Κος Μαυροκεφαλίδης Νικόλαος.

Η Δήμαρχος Βέρροιας μετά τις καθιερωμένες Ευχές προς τον νέο Στρατηγό Διοικητή Β' Σ.Σ. για την ανάληψη των καθηκόντων του, αναφέρθηκε σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος και σε διάφορα αιτήματα του Δήμου που θα πρέπει να προωθηθούν.

Έγινε συζήτηση για την διαδικασία παραχώρησης των Στρατοπέδων και άλλων χώρων του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας στον Δήμο μας καθώς επίσης και το θέμα του Σχολείου στον Καταυλισμό των Τσιγγάνων που στήθηκε σε



συνεργασία με το Β' Σ.Σ.

Ο Στρατηγός υποσχέθηκε ότι θα φροντίσει να μεταφερθεί στον χώρο του Σχολείου Container για την αντικατάσταση της υπάρχουσας Στρατιωτικής Σκήνης, για την ασφαλέστερη διεξαγωγή των Μαθημάτων των Παιδιών του Καταυλισμού.

Ιδιαίτερη συζήτηση έγινε για την συμβολή του Σώματος στην δημιουργία Ιστορικού Μουσείου και Μουσείου Εθνικής Αντίστασης.

Έγινε σε γενικές γραμμές μια άκρως γόνιμη συζήτηση πάνω σε όλα τα θέματα και διαπιστώθηκε η κοινή βούληση για την προώθησή τους.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

Με τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κω Γεώργιο Τσιότρα συναντήθηκε την π. Δευτέρα 31 Μαρτίου μετά από πρωτοβουλία της η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη συνοδευόμενη από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Εργων Κω Δημήτριο Δάσκαλο και την Ειδική Συνεργάτιδα Κα Κλεοπάτρα Θεολογίδου.

Στον Γ. Γραμματέα και τους αρμόδιους συνεργάτες του τέθηκε το θέμα των Εξυπνων Οικισμών και άλλα ζητήματα που άπτονται των αρμοδιοτήτων του.

Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε επίσης σε συνέχεια της

πρόσφατης επίσκεψης της Δημάρχου στο ΥΠΕΧΩΔΕ για την τροποποίηση των Ζ.Ο.Ε. (Ζωνών Οικιστικού Ελέγχου) και την χρηματοδότηση Μελέτης για το Γ.Π.Σ. (Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο) του Δήμου Βέρροιας.

Ο Κος Γενικός πρότεινε την χρηματοδότηση Μελέτης από το Δ.Ε.Σ.Π.Α. 2007-2013 προκειμένου να αντιμετωπισθεί το ζήτημα της χρηματοδότησης της Μελέτης για το Γ.Π.Σ. του Ενιαίου Δήμου Βέρροιας και την συνεργασία με τους αρμόδιους συνεργάτες του, που ήταν παρόντες, προκειμένου να αντιμετωπισθεί το ζήτημα της Τροποποίησης της Ζ.Ο.Ε.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

“ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΟ ΤΑΚΤ”

Κύριε Εκδότα,
Στην Διπλωματία, οι “Φίλοι” λογίζονται ως “Εταίροι” και οι “Εχθροί” ενίοτε ως “κακομοιρηδες” και “φτωχοδιάβολοι”...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

«ΥΨΗΛΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ»

Σε Μονόδρομο θαδίζει η Διπλωματία της Χώρας Μας. Οι συχνές εναλλαγές του “κλίματος” στο Διεθνές Περιβάλλον, οι νέοι Γεωστρατηγικοί Συσχετισμοί με το αναπόφευκτο “παζάρεμα” τους, καθώς και το ανελεητο Οικονομικό Παιχνίδι, όλα αυτά οδηγούν και την Ελλάδα να ελλοσσεται αναλόγως, προσπαθώντας να υπερασπισθεί τα Συμφεροντά της.

Μετά το “Βέτο” για την Ενταξη των Σκοπίων στο ΝΑΤΟ, η Χώρα Μας αναμένεται να δεχθεί την “μήνιν” των ΗΠΑ κυρίως, με την μορφή κάθε είδους Πίεσεων και Εκθιασμών. Να μην τρέφουμε αυταπάτες, το “Βέτο” έχει το κόστος του... Δεν θα αντιμετωπι-

σουμε μόνο πιέσεις, αλλά και “στημένες παγίδες”...

Τα δύσκολα είναι μπροστά μας και προκειμένου να αποτραπεί η όποια δυσμενής εξέλιξη, είναι αναγκαίο και χρήσιμο να διατηρηθούν όλοι οι δίαυλοι επικοινωνίας ανοικτοί, με όλους τους ενδιαφερόμενους, από τα Σκόπια και τις ΗΠΑ, μέχρι τους Εταίρους μας στην Ε.Ε., αλλά και την Ρωσία.

Ας το πάρουμε όμως απόφαση. Αυτό που “εισπράττουμε” ως Χώρα εκ μέρους των “παράδοσιακών” μας συμμάχων, έχει να κάνει με την νέα εικόνα που παρουσιάζει η Διεθνής Σκακιέρα και η θέση των Πιονιών σ’

αυτήν, καθώς και οι Παίκτες και οι Διαθέσεις τους.

Όσοι έχουν στραμένο ακόμη το βλέμμα τους προς την Αμερική, θα πρέπει να αντιληφθούν ότι οι ΗΠΑ, με ψυχρούς γεωπολιτικούς όρους, δεν μας θεωρούν φίλους τους. Οποιοι δεν απαντάει θετικά στο “Δόγμα” τους “Μαζί Μας ή Εναντίον Μας”, δεν είναι “δικοί τους”...

Πρέπει να ξαναδούμε με ψυχραιμία τι είναι τέλος πάντων αυτές οι “ΕλληνοΑμερικανικές Σχέσεις” και που και πως και πόσο μας οφελούν ως Χώρα.

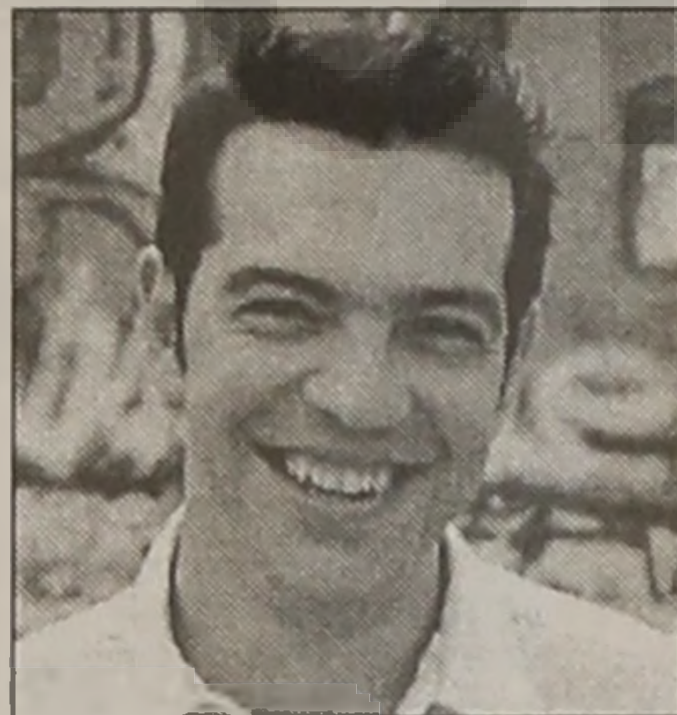
Να δούμε επίσης με ωριμότητα και σύναιση ποιές νέες προοπτικές ανοίγονται απο

Ο ΑΛΕΞΗΣ ΤΣΙΠΡΑΣ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Επίσκεψη στην Ημαθία πραγματοποιεί σήμερα Παρασκευή 4 Απριλίου ο Πρόεδρος του Συνασπισμού Αλέξης Τσίπρας.

Στις 12 μ. θα επισκεφθεί το Εργοστάσιο της ΝΕΣΤΛΕ στο Πλατύ όπου θα συναντηθεί και θα συζητήσει με το Σωματείο και τους Εργαζόμενους και θα δώσει Συνέντευξη Τύπου.

Στην συνέχεια θα επισκεφθεί το Εργοστάσιο της ΕΛΒΙΖ για να συζητήσει με τους εκεί Εργαζόμενους.



Στις 2.30 μ.μ θα συζητήσει με τους Νεολαίους του ΣΥΝ στην Βέρροια, στην “Ελιά”.

τους νέους Συσχετισμούς Δυνάμεων και τις εκκολλημένες Νέες Συμμαχίες. Για παράδειγμα να αποφανθούμε, ποιά οφελή θα μπορούσαμε να αποκόμίσουμε ως Χώρα, αν εγκαίρως τοποθετούμασταν θετικά στον κυοφορούμενο Αξονα Βερολίνου - Μόσχας. Και βεβαίως, να δούμε πάντα με ψυχραιμία αν στο εγγύς μέλλον “δούμε” ότι η ΕΕ και το ΝΑΤΟ, δεν έχουν μέλλον... τότε τι κάνουμε; Όλα αυτά αποτελούν “Υψηλή Διπλωματία” - μετά των αναγκαστικών και γι’ αυτό επικίνδυνων “χαμηλών πτήσεων” - και που ωστόσο οφείλουμε να σχεδιάσουμε (εστω υποθετικά) Δια Παν Ενδεχόμενον...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Τον Απολογισμό για τους πρώτους δεκαπέντε μήνες της Θητείας του παρουσίασε προχθές το θράδυ ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Μπροστά σε ένα κοινό από Δημάρχους, Εκπρόσωπους Παραγωγικών Φορέων, Προισταμένους Διευθύνσεων, Στελεχών της Νομαρχίας ο Κος Νομάρχης ξεκίνησε τον Απολογισμό του περιγράφοντας ως καλή την κατάσταση της νομαρχίας, αλλά Έχοντας Αδυναμίες σε τομείς όπως η απορροφητικότητα χρηματοδοτήσεων. Ο Κος Καραπαναγιωτίδης πρόσθεσε ότι η Διοίκησή του έριξε το βάρος της στην υλοποίηση των Μεγάλων Εργων και αύξησε την απορροφητικότητα των χρηματοδοτήσεων.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης αναφέρθηκε και στην προετοιμασία της Νομαρχίας εν όψει του Προγράμματος ΕΣΠΑ τονίζοντας τα εξής:

- Έγινε σειρά χρήσιμων Επισκέψεων στα Κέντρα των Αποφάσεων Ελλάδας και Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Δόθηκε βαρύτητα στις Διανομαρχιακές Συνεργασίες σε διάφορους τομείς κοινού ενδιαφέροντος.
- Έγινε σειρά συναντήσεων στους Δήμους της Ημαθίας, για να υπάρξει ενημέρωση από πρώτο χέρι για ζητήματα που αφορούν την καθημερινότητα των μικρών κοινωνιών και να εξεταστεί η δυνατότητα παρέμβασής.

- Στάθηκε ενεργά δίπλα στους Παραγωγικούς Φορείς του Νομού μας, με στόχο το άνοιγμα των Αγορών εντός και εκτός Ελλάδας.
- Ανάληψη πρωτοβουλίας

που κύριο στόχο έχει την προβολή της αγροτικής παραγωγής του Νομού μας.

Αναφορικά με τα Έργα που υλοποίησε ή υλοποιεί η σημερινή Διοίκηση της Ν.Α.Η., και που αφορούν την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Βέρροιας, ο Κος Καραπαναγιωτίδης έκανε γνωστά τα εξής:

ΜΕΓΑΛΑ ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ
• Γυμνάσιο Βέρροιας 4.200.000 Ε.

ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΕΡΓΑ
(Ολοκληρωμένα ή Εκτελούμενα)
• Ασφαλτόστρωση Οδού Σελίου-Νάουσας

- Δρόμος από ΠΕΟ προς Κουλούρα παράλληλα με Τάφρο 66

- Αγροτικός δρόμος Ταγαχωρίου προς Σφαγεία

- Συντηρήσεις-Ασφαλτοστρώσεις Αξονα Βέρροιας-Σκύδρας και Αξονα Βέρροιας-Βεργίνας

ΕΡΓΑ ΑΠΟΞΗΛΩΣΗΣ ΑΜΙΑΝΤΟΥ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

- Ολοκληρώθηκαν εργασίες σε 22 Σχολεία του Νομού.
- Εργασίες Ανακατασκευής Σχολικών Μονάδων 700.000 Ευρώ.

Επίσης ο Κος Καραπαναγιωτίδης γνωστοποίησε και τον Προγραμματισμό Εργων που έχει γίνει στην Νομαρχία. Συγκεκριμένα, τα Έργα αυτά είναι:

ΤΟΜΕΑΣ ΣΧΟΛΙΚΑ

- Κατασκευή τριών Δημοτικών Σχολείων στη Βέρροια.

ΤΟΜΕΑΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

- Βελτίωση Επαρχιακής Οδού Βέρροιας-Πατρίδας
- Βελτίωση Επαρχιακής Οδού Βέρροιας-Βεργίνας-Μελίκης-Κυψέλης
- Κατασκευή και Βελτίωση Επαρχιακής Οδού Κουστοχώρι-Σέλι

- Βελτίωση Διαδημοτικής Οδού Βέρροιας-Κουμαριάς

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- Κατασκευή Κεντρικού Αγώγιου Λυμάτων Σελίου

- Κατασκευή Δικτύου Υδρευσης Ξηρολιβάδου

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Ολοκλήρωση-Αξιοποίηση Ημιτελών Κτιρίου Χώρου Υποδοχής Επισκεπτών Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου παρά του Πάρκινγκ

Ο Κος Νομάρχης πρόσθεσε ακόμη ότι «παράλληλα, παρακολουθούμε στενά όλα τα ζητήματα που απασχολούν αυτήν την περίοδο το Νομό μας. Δεν αφήνουμε να πέσει τίποτε κάτω.

Προασιακός Σιδηρόδρομος, Δικαστικό Μέγαρο, Σχολή Αστυνομίας, Επέκταση Νοσοκομείου Βέρροιας, Κάβετος Αξονας Βέρροιας-Σκύδρας κ.α., είναι θέματα στα οποία η παρέμβασή μας στην κεντρική εξουσία είναι ισχυρή και κάποιες φορές φορτική. Αντίστοιχα, στηρίζουμε με όλους τους τρόπους το Κέντρο Απεξάρτησης «Πρόσβαση» και όλες τις πολιτικές που γίνονται για την πρόληψη στον τομέα των ναρκωτικών». Ο Κος Καραπαναγιωτίδης παρουσίασε τέλος και όλες τις Υπηρεσιακές Ενέργειες και Παρεμβάσεις που έγιναν ανά Διεύθυνση της Νομαρχίας.

ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Ε.Ν.Α.Ε. ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Προγραμματισμένη Συνάντηση Εργασίας με τον Νομάρχη Μεσσηνίας και Πρόεδρο της ΕΝΑΕ Δημήτρη Δράκο είχε το περασμένο Σάββατο 29 Μαρτίου στην Καλαμάτα ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Ο Νομάρχης Ημαθίας, ο οποίος συνοδεύονταν από τον Γενικό Γραμματέα της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρο Γιανναβάρτζη, συζήτησε με τον Πρόεδρο της ΕΝΑΕ ζητήματα αναφορικά με τις Συνενώσεις των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων και τον νέο Διοικητικό Χάρτη της Χώρας, με αφορμή την προγραμματισμένη με το ίδιο αντικείμενο Σύνοδο της ΕΝΑΕ που θα πραγματοποιηθεί στις 8 Απριλίου στην Λάρισα.

Συζητήθηκαν επίσης γενικότερα θέματα που αφορούν την οργάνωση και λειτουργία των Ν.Α. (εκσυγχρονισμός, οικονομικά θέματα, περιφερειακή ανάπτυξη κ.α.), καθώς και ειδικότερα ζητήματα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας (Διοικητήριο, Εδρα Υπερνομαρχίας Πιερίας-

Πέλλας-Ημαθίας κ.α.).

Στην διάρκεια της ίδιας επίσκεψης ο Νομάρχης συναντήθηκε με τον επίσης παρόντα στην Καλαμάτα Νομάρχη Ξάνθης Γιώργο Παυλίδη, με τον οποίο είχε την ευκαιρία να συζητήσει θέματα που έχουν να κάνουν με την διαδικασία υλοποίησης της πρότασης συνεργασίας των Νομών που διασχίζει η Εγνατία Οδός και την πλήρη και πολύπλευρη αξιοποίηση του νέου αυτού σημαντικού οδικού άξονα αμέσως μετά την ολοκλήρωσή του. Είχε επίσης συνάντηση με τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων Δημήτρη Σιούφα, ο οποίος βρέθηκε εκεί στο πλαίσιο των εγκαινίων της Εκθεσης για την Μαρία Κάλλας.

Στο περιθώριο της επίσκεψης στο Νομό Μεσσηνίας ο Κος Καραπαναγιωτίδης παραβρέθηκε επίσης στις ετήσιες εκδηλώσεις των Βορειοελλαδικών της Καλαμάτας, καταθέτοντας Στεφάνι στο Μνημείο των Μακεδονομάχων της Μεσσηνιακής Πρωτεύουσας.

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

Συνάντηση με τους Συλλόγους Μηχανικών Ν. Ημαθίας πραγματοποιήθηκε, πρόσφατα, στην Διεύθυνση Πολεοδομίας Βέρροιας παρουσία του Τεχνικού Συμβούλου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Γιάννη Λαμπίδη.

Συμμετείχαν η Αναπληρώτρια Διευθύντρια Πολεοδομίας και Περιβάλλοντος Κα Παπαδημητρίου με όλους τους Υπηρεσιακούς Παράγοντες της Διεύθυνσης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ελεύθερων Επαγγελματιών Μηχανικών Κος Παπαγεωργίου, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων Κος Βοργιαζίδης, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Επιστημόνων Μηχανικών Κος Χατζημηλιάδης, η Γραμματέας του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κα Λαζαρίδου και πλήθος Μηχανικών Ελεύθερων Επαγγελματιών.

Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η μέχρι τώρα πορεία της Διεύθυνσης Πολεοδομίας. Οι εκτιμήσεις όλων των

Εκπροσώπων των Φορέων των Μηχανικών συνέκλιναν στο ότι με τις αλλαγές στην Διεύθυνση, την ενίσχυση σε υπαλληλικό προσωπικό και τον εμπλουτισμό σε υλικοτεχνική υποδομή (κομπιούτερς, φωτοτυπικά, φαξ κ.α.) που έγιναν έπειτα από παρέμβαση του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη, βελτιώθηκε αισθητά ο χρόνος διεκπεραίωσης των Οικοδομικών Αδειών, καθώς και η επικοινωνία των Υπηρεσιακών Παραγόντων με τους Μηχανικούς και με το Κοινό.

Όλοι οι συμμετέχοντες στην σύσκεψη συμφώνησαν ότι η Διεύθυνση Πολεοδομίας (που αφορά τα Πολεοδομικά Γραφεία Βέρροιας, Αλεξάνδρειας και Νάουσας) λειτουργεί πλέον σαφώς πιο εύρυθμα, πιο σωστά και πιο αποτελεσματικά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι οι προσπάθειες δεν θα συνεχιστούν για την ακόμη καλύτερη Εξυπηρέτηση των Πολιτών του Νομού μας.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία, Με αφορμή τις Αγωνιστικές Κινητοποιήσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τα Οικονομικά Προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι, δηλώνουμε την Αλληλεγγύη μας και Συμπαραστέκομαστε στον Αγώνα σας για την επίλυση του όντως Σοβαρότατου Προβλήματος.

Πιστεύουμε κι εμείς, πως η Πολιτεία Οφείλει να Ενισχύσει, Γενναία και Ουσιαστικά, την Τοπική Αυτοδιοίκηση προκειμένου να ανταποκριθεί στις πολλές και μεγάλες Υποχρεώσεις της.

Αναμφίβολα η Τ.Α., αποτελεί έναν Θεσμό, Πολιτικής Οργάνωσης, με τεράστια Προσφορά προς τους Πολίτες και τις Τοπικές Κοινωνίες! Αυτός ο Θεσμός όμως, για να συνεχίσει

να Προσφέρει, πρέπει να Ενισχυθεί ανάλογα από το Κράτος. Δεν αρκεί, μόνον η Αυτοχρηματοδότηση, από τους Δήμους και τους δικούς τους Πόρους, από τα Δημοτικά Τέλη και άλλα Εσοδα.

Το Πρόβλημα θα συνεχίσει να γιγαντώνεται ακόμη περισσότερο, με την Υποχρεωτική Συνένωση των Δήμων, με τον "Καποδίστρια 2" και την διόγκωση των προηγούμενων και ήδη μεγάλων χρεών.

Η Τ.Α. που αποτελεί Αναγκαίο Στήριγμα του Κράτους, πρέπει να αντιμετωπιστεί και με την ανάλογη Σοβαρότητα.

Ενίσχυση της Τ.Α. σημαίνει ότι η Πολιτεία Ενδιαφέρεται για τους Πολίτες και την Κοινωνία.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΝΤΑΝΣΚΙ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Με τον Δήμαρχο Σαντανσκι Βουλγαρίας συναντήθηκε το πρωί της Τρίτης 1 Απριλίου ο Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη.

Στην εθιμοτυπική συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Κος Μιχαήλ Σουμελίδης και ο Κος Μηχανικός Σωτήριος.

Η Δήμαρχος Βέρροιας μετά το καθιερωμένο Καλωσόρισμα προς τον Βούλγαρο Δήμαρχο, αναφέρθηκε σε θέματα κοινού



ενδιαφέροντος και σε προοπτική συνεργασίας των δύο Δήμων. Ιδιαίτερη συζήτηση έγινε για την Πολιτιστική Συνεργασία των δύο Δήμων.

«ΦΙΝΑΛΕ» ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΤΣΑΓΓΕΛΟΥ ΜΕ ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΜΙΤΕΧΝΗ -ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ

Το καλύτερο φινάλε της Εκθέσης Φωτογραφίας του Γιώργου Κατσαγγέλου, 1 Μαρτίου - 30 Μαρτίου, αποτέλεσε η Διάλεξη - Συζήτηση με τον Καλλιτέχνη που οργάνωσε η Γκαλερί Παπατζίκου.

Ο Γιώργος Κατσαγγέλος, Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών και Καθηγητής Φωτογραφίας του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ. παρουσίασε το Έργο του και μίλησε για την Τέχνη



της Φωτογραφίας, στον χώρο της Γκαλερί (Αγ. Αντωνίου 26) την Κυριακή 30 Μαρτίου. Στο τέλος της Ομιλίας ακολούθησε Συζήτηση.

Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Συνεχίζονται οι εκδηλώσεις του Συλλόγου Μελέτης και Διάδοσης του Ελληνικού Λόγου Ν. Ηρακλίου στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, με Διαλέξεις & Προβολές Ταινιών Μικρού Μήκους, που στόχο έχουν να δώσουν την ευκαιρία σε όσους επιθυμούν να διευρύνουν τους πνευματικούς τους ορίζοντες για πρόσθετη επιμόρφωση.

Την Δευτέρα 7 Απριλίου το θέμα είναι: " Αναστάσεις - Μεταστάσεις / Ραμπής - Τροφώ-

νιος" με την Ομιλήτρια Κα Ευγενία Κούκουρα και είναι η μοναδική εκδήλωση για τον μήνα Απρίλιο.

Οι συμμετέχοντες μπορούν να λάβουν Βεβαίωση Συμμετοχής αρκεί να το δηλώσουν μέχρι την Κυριακή 6 Απριλίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση ellogosver@gmail.com ή στο τηλέφωνο 6972846291 από τις 6-9 μμ. Η ώρα έναρξης της εκδήλωσης είναι στις 18.00 μμ. με ώρα λήξης 19.45 μμ. Η Είσοδος για το Κοινό είναι Ελεύθερη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας αισθάνεται την ανάγκη και την υποχρέωση να Ευχαριστήσει και δημόσια την Ψυχολόγο Κυρία Ειρήνη Αναγνωστόπουλη για την Ομιλία της που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 19 Μαρτίου στην Α.Α.Φ. Βέρροιας για τα Μέλη και τους Γονείς των Χορευτικών Τμημάτων του Λυκείου. Θέμα της Ομιλίας: "Σχέση Γονέων - Εκπαιδευτικών για την Αποτελεσματικότερη Διαμόρφωση του Χαρακτήρα των Παιδιών".



Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥ-

ΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "Επικαιρότητα" (Αλεξανδρείας), "Προσδευτική" (Αγίας Βαρβάρας - Αττικής), "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "Η άλλη άποψη", "Βέρροια", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.-Σ.Ε.). Τους Ευχαριστούμε Όλους! * ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ-

ΜΕ: Από: 1. Τον Δημο Βέρροιας (για την Υποδοχή της Ολυμπιακής Φλόγας, στις 26-27/3), 2. Τον Δήμο Βέρροιας (για το Τουρνουά Bowling ΑμΕΑ, στις 29/3 και τους Αγώνες Δεξιότητάς Αυτοκινήτου, στις 30/3), 3. Τον Σύλλογο Μελέτης και Διάδοσης του Ελληνικού Λόγου (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 30/3), 4. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Εκτακτη Συνεδρίαση, στις 2/4). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ηρακλίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.imathlabirds.blogspot.com/

ΔΙΠΛΟΣΑΪΝΟ Accipiter Gentiles

Ιδιαίτερος Προστατευόμενος Είδος
ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ
ΤΟ ΚΥΝΗΓΙΟ ΤΟΥ



Πριν μερικές μέρες το Ελληνικό Κέντρο Περιβαλλοντικής Αγωγής της Αίγινας απελευθέρωσε στο Βέρμιο δύο πανέμορφα Αρπακτικά Πουλιά. Δύο Διπλοσαΐνα.

Τα Πουλιά αυτά είχαν βρεθεί στην περιοχή μας τραυματισμένα από σκάγια. Μετά από περίθαλψη 5-6 μηνών αφέθηκαν και πάλι στην Φύση υγιή.

Τα Διπλοσαΐνα, όπως στα περισσότερα Αρπακτικά Πουλιά, τα θηλυκά είναι μεγαλύτερα από τα αρσενικά, για λόγους υπεράσπισης της φωλιάς. Έτσι το Θηλυκό έχει μήκος 58-64 εκ. κι άνοιγμα πτερυγίων 93-105 εκ. και το Αρσενικό μ. 49-56 εκ. και α.φ. 93-105 εκ.

Κατασκευάζει ογκώδη φωλιά σε ψηλά δέντρα και σε ύψος 10-16 μέτρα που την επόμενη χρονιά πολύ πιθανόν να την ξαναχρησιμοποιήσει. Τρέφεται με Πουλιά και Θηλαστικά μέχρι το μέγεθος του Λαγού.

Οι φτερούγες του είναι αρκετά φαρδιές σε σύγκριση με τα Γεράκια και η ουρά του μακριά. Συνήθως παρατηρείται να πετά με μερικά άνετα φτεροκοπήματα (πιο αργά από την Κάργια) πάνω από τα δέντρα, που διακόπτονται από σύντομο ευθύ αερογλιστήριμα. Συχνά γυρωπετά ή караδοкеи καθιστό, σε όρθια στάση δείχνοντας δυνατό κάτω σώμα (γοφού) και ταρσούς / δάχτυλα.

ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΛΑΘΡΟΘΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΙΝΗ

Νεκρή από κυνηγετικό όπλο σε Προστατευόμενη Περιοχή μια από τις τελευταίες Νανόχηνες (Που Είσαί Ρε Βέγκο)

Άλλη μια σκανδαλώδης περίπτωση Λαθροθηρίας ενός Παγκοσμίως Απειλούμενου Πουλιού, της Νανόχηνες (1) πιστοποιήθηκε πριν λίγες ημέρες από την Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, αυτήν την φορά στην Λίμνη Κερκίνη. Προστατευόμενη Περιοχή, στην οποία Απαγορεύεται το Κυνήγι.

Το άτυχο πουλί παρακολουθούταν κατά την Μεταναστευτική του Διαδρομή μέσω της Μεθόδου της Δακτυλίωσης από το 2006 και εφέτος επισκέφθηκε και πάλι την Χώρα μας για να διαχειμάσει.

Ωστόσο, τον περασμένο Δεκέμβριο, βρέθηκε νεκρό μέσα στο Καταφύγιο Άγριας Ζωής από κάποιο της περιοχής. Όπως διαπιστώθηκε πρόσφατα από την νεκροψία, ο θάνατός του προήλθε από σκάγι κυνηγετικού όπλου (2).

Η Ελλάδα είναι η πιο Σημαντική Χώρα στην Ευρωπαϊκή Μεταναστευτική Διαδρομή για την διαχείμαση της Νανόχηνες, καθώς εδώ συγκεντρώνεται το μεγαλύτερο τμήμα του ευρωπαϊκού πληθυσμού της. Ο πληθυσμός αυτός είναι τόσο μικρός, ώστε να θεωρείται ότι βρίσκεται ήδη στο χείλος της εξαφάνισης (3). Προφανώς, η απώλεια έστω και ενός ατόμου αποτελεί σημαντικό πλήγμα για τον πληθυσμό. Σε μια ύστατη προσπάθεια Διάσωσης του Είδους, υλοποιούνται Δράσεις Προστασίας σε 5 Ευρωπαϊκές Χώρες στο πλαίσιο του Προγράμματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης "LIFE" και με την συμμετοχή 10 Εταίρων. Η Χώρα μας θα μπορούσε να αποτελέσει Ασφαλές Καταφύγιο για την Νανόχηνη και να συμβάλει αποφασιστικά στην Διάσωσή της.

Ωστόσο, η αδυναμία Ελέγχου, η μη τήρηση της Νομοθεσίας και η έλλειψη Εκπαίδευσης των Κυνηγών καθιστούν το Είδος έρμαιο της κυνηγετικής πίεσης, η οποία είναι και βασικό αίτιο της θνησιμότητάς του διεθνώς.

Με αφορμή το σοβαρότατο αυτό κρούσμα Παράνομου Κυνηγιού, η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία ζητάει από την Πολιτεία να ασχοληθεί επιτέ-

λους ουσιαστικά με τις Προστατευόμενες Περιοχές και το Λαθροκυνήγι, που εξακολουθεί να αποτελεί μάστιγα.

«Πρόκειται ίσως για την σοβαρότερη περίπτωση Λαθροθηρίας των τελευταίων ετών στην Ελλάδα, αλλά και μία από τις σοβαρότερες διεθνώς. Εάν συνεχισθεί η θεσμική και οικονομική εγκατάλειψη της Δασικής Υπηρεσίας και του ευρύτερου Συστήματος Διαχείρισης και Φύλαξης Προστατευόμενων Περιοχών, σύντομα δεν θα απομείνει τίποτα», δηλώνει ο Ξενοφών Κάππας, Διευθυντής της Ε.Ο.Ε.

Η Πολιτεία Οφείλει να Προστατεύσει έμπροσθα την Νανόχηνη από το Λαθροκυνήγι ή ακόμη και την τυχαία θανάτωσή, δια μέσου της Απαγόρευσης του Κυνηγιού όλων των Χηνών στην Λίμνη Κερκίνη και στο Δέλτα του Εβρου.

ΨΑΡΑΕΤΟΣ

Δεν πρόκειται όμως για το μοναδικό πρόσφατο περιστατικό Εγκληματικής Λαθροθηρίας στην

Χώρα μας. Θύμα των Ασυνείδητων Λαθροκυνηγών, αυτήν την φορά στα όρια Καταφυγίου Άγριας Ζωής, έπεσε πρόσφατα και ο Ψαραετός της Γιάλοβας, Σπάνιο Προστατευόμενο Αρπακτικό που επί δέκα χρόνια ξεχειμώνιαζε στην περιοχή, έχοντας εξελιχθεί σε «Σύμβολο» της, αλλά και σταθερό Φίλο Κατοίκων και Επισκεπτών.

Σημειώσεις:

[1] Η Νανόχηνη Προστατεύεται από την Ευρωπαϊκή Οδηγία για τα Πουλιά 79/409.

[2] Στην Ελλάδα, το Κυνήγι της Νανόχηνες έχει Απαγορευτεί από το 1985, ενώ στους

Υγροτόπους όπου διαχειμάζει έχουν ιδρυθεί Καταφύγια Άγριας Ζωής.

[3] Έχουν πλέον απομείνει μόλις 20-30 Ζευγάρια, τα οποία φωλιάζουν στην Βόρεια Σκανδιναβία. Κάθε Χειμώνα, 45-55 Άτομα από αυτά ξεχειμώνιαζουν στην Χώρα μας και συγκεκριμένα, στην Λίμνη Κερκίνη και στο Δέλτα του Εβρου. Πληροφορίες για την Νανόχηνη: <http://www.ornithologiki.gr/gr/nanoxina/index.php>

ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ



CAFFITALIA
ΕΣΑΓΓΕΛΙΑ - ΠΟΡΤΕΡΑ ΚΑΦΕ - ΚΑΚΑΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΕΣΠΕΡΙΣΜΟΙ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ
ΣΕ ΕΛΛΑΔΑ ΚΥΠΡΟ

Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 5
ΗΡΕΣΣΑΜΙΝΙΚΗ Τ.Κ. 54645
ΤΗΛ. 2310 850855
FAX. 2310 850854

* www.caffitalia.gr



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημήτριο Βερετικού

ΤΟ ΜΕΛΕΤΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ



Ενα σημαντικό Εκπαιδευτήριο στην Βέρροια υπήρξε το Μελετεϊον Παρθεναγωγείον το οποίο ιδρύθηκε το 1874 από τον Μοναχό Μελέτιο Κασταμονίτη.

Το κτίριο που φιλοξενούσε το Παρθεναγωγείο, θριασκόταν επί της Οδού Ελ. Βενιζέλου, (όπου σήμερα το 2ο Δημοτικό Σχολείο), και ήταν διώροφο, με εσωτερική ξύλινη σκάλα. Στον κάτω όροφο θριασκόταν η Προκαταρκτική Τάξη, και η Μεγάλη Αίθουσα όπου τελούοντο οι Εξετάσεις και οι Τελετές. Στον πάνω όροφο ήταν οι Αίθουσες Διδασκαλίας. Υπήρχε επίσης, εξωτερικά ένας λιθόστρωτος διάδρομος και ένα ευρύχωρο προαύλιο για τα διαλείμματα.

Η είσοδος του Παρθεναγωγείου θριασκόταν επί της Οδού Ελ. Βενιζέλου και σ' αυτήν ήταν εντοιχισμένες δύο μαρμαρίνες πλάκες, οι οποίες ήταν χαραγμένες με κεφαλαία γράμματα.

Η μία έγραφε "ΜΕΛΕΤΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ/ΕΝ ΒΕΡΡΟΙΑ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 1874". Η δε άλλη "ΜΕΛΕΤΕΙΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ ΙΔΡΥΘΕΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΑΝΟΣΙΩΤΑΤΟΥ ΕΝ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙΣ ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΕΛΕΤΙΟΥ ΚΑΣΤΑΜΟΝΙΤΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΠΡΟΣ ΔΙΟΡΙΣΘΕΝ ΔΕ ΣΠΟΥ-

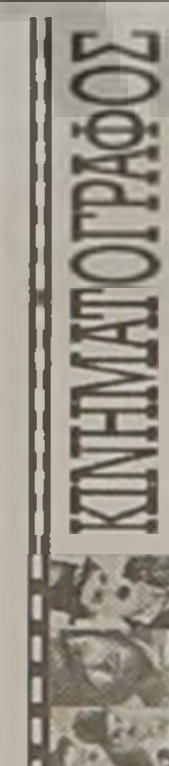
Η κεντρική πύλη του Μελετεϊου Παρθεναγωγείου Βέρροιας (1874 - 1961). Στο πάνω μέρος της τοξοτής πύλης διακρίνονται οι δύο ιστορικές πλάκες.

ΔΑΙΣ ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΘΗΛΕΙΑΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΛΑΒΟΝ ΠΑΡΑ ΕΥΓΕΝΩΜΟΝΟΥΝΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΝΥΜΙΑΝ ΤΟΥ ΙΔΡΥΤΟΥ, ΕΛΑΒΟΝ ΠΕΡΑΣ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 1874 ΕΠΙΣΤΑΤΟΥΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΥ ΑΥΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΥ ΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΙΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΘΩΜΑ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ"

Οι πλάκες αυτές, όταν το παλαιό κτίριο κατεδαφίστηκε το 1960-61, τελικά διεσώθησαν και τοποθετήσαν στο νέο κτίριο, πάντα προς την πλευρά της Οδού Ελ. Βενιζέλου, σε κοινή θέα (που όμως ουδολώς αυτό ισχύει, αφού η δεύτερη πλάκα έχει κρυφτεί τελείως από τα φυγεία παρακείμενου περιπτέρου).

Το δε νέο Δημοτικό Σχολείο, το 2ο, φέρει το όνομα "Μελετεϊον".

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βερροιώτη" (ΒΕΡΡΟΙΑ, 1974, Σελ. 20-26, Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).



* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, Στην Αίθ. 1, το Οικολογικό Ντοκιμαντέρ "ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ" (Ωρες Προβολών: 6.00 - 8.00), και ταυτόχρονα συνεχίζεται για 8' εβδομάδα, η Δραματική Ταινία "ΕΞΙΛΕΩΣΗ" (Ωρα Προβολής: 10.15). Στην Αίθ. 2, το Θρίλερ "ΤΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ" (Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (340ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 18 Απριλίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Ελληνες Της Ρουμανίας Επισκέφθηκαν Τον Νομάρχη

Επίσκεψη στον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη πραγματοποιήσαν την Πέμπτη 27 Μαρτίου, με αφορμή την Ελευση της Ολυμπιακής Φλόγας στην Βέρροια, ο Δήμαρχος του Δήμου Ιζθοάρελε της περιοχής Τούλτσεα της Ρουμανίας Πέτρος Νικολάκης και η Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Σύλβια Δασκάλου. Τους συνόδευε ο Έλληνας Δάσκαλος της περιοχής τους Στρατής Κουσκοῦδης και δύο Μέλη της Θρακικής Εστίας Βέρροιας, ο Πρόεδρος Στάθης Βακάλης και ο Αντιπρόεδρος Βασίλης Φαναριώτης.

Στην συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης οι Αντινομάρχες



Κώστας Σούρλας και Μαρία Αλδάκου, καθώς και ο Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρος Γιανναβαρτζής.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το Διαμέρισμα Ιζθοάρελε του ομώνυμου Δήμου απο-

τελείται από περίπου 1.800 Κατοίκους Έλληνες Θρακιώτες, που μιλούν απειστώνως την Ελληνική Γλώσσα (λειτουργεί Ελληνικό Σχολείο), διατηρούν τα Θρακιώτικα Ηθ και Εθίμα και κρατάνε ζωντανό το Εθνι-

κοθρησκευτικό Φρόνημα!

Ο Νομάρχης μετά το θερμό Καλωσόρισμα έκανε μια σύντομη περιγραφή του Νομού Ημαθίας ιστορικά, πολιτισμικά και οικονομικά, ενώ παράλληλα πρότεινε, μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Black Sea", που σύντομα θα υλοποιηθεί, την έναρξη Συνεργασιών και Ανταλλαγών μεταξύ των δύο πλευρών, στην κατεύθυνση στήριξης προσπάθειών που θα στοχεύουν στην διατήρηση της Ελληνικής Παράδοσης, της Ελληνικής Παιδείας, αλλά και της Οικονομικής Ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Ιζθοάρελε.

Καθαίσθητα Φυλάκια Σε Σχολεία Της Πόλης Μας

Οι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Βέρροιας, Παιδείας Κος Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης και Τεχνικών Κος Δημήτριος Δάσκαλος, επισκέφθηκαν την Πέμπτη 27 Μαρτίου το Σχολικό Συγκρότημα των 6ου & 13ου Δημοτικών Σχολείων, για να διαπιστώσουν τις υλικοτεχνικές ανάγκες του συγκροτήματος και την δυνατότητα παρέμβασης για την επίλυση τους από τις Υπηρεσίες του Δήμου και ενημερώθηκαν από τους Δ/ντές των Σχολείων Κους Τύπο Γεώργιο και Κουτρή Αργύριο.

Οι Αντιδήμαρχοι με την επίσκεψή τους αυτή διαπίστωσαν από κοντά και την λειτουργία του νέου Σχολικού Φυλακίου, που λειτουργεί ήδη στον χώρο της Αυλής των Σχολείων.



Το Φυλάκιο που εγκαταστάθηκε πρόσφατα εκτός του ότι είναι

καλαιοσθητό, διαθέτει και ασφαλή κατασκευή με μονωτικά υλικά και σύστημα κλιματισμού, για την άνετη εργασία του Σχολικού Φύλακα που το χρησιμοποιεί.

Ο Δήμος Βέρροιας έχει τοποθετήσει τρία (3) παρόμοια Φυλάκια, σύμφωνα με τις ανάγκες και τον αρχικό σχεδιασμό. Αυτά βρίσκονται στις Αυλές των 3ου & 14ου, των 6ου & 13ου και του 5ου Δημοτικών Σχολείων της Πόλης μας.

Με την εγκατάσταση των Σχολικών Φυλακίων ο Δήμος Βέρροιας επιδιώκει να κάνει ποιο αποτελεσματική και ασφαλή την Φύλαξη των Παιδιών, των Εκπαιδευτικών και των εγκαταστάσεων των Σχολείων της πόλης.

Σύσκεψη Για Τις Σχολικές Εκδρομές

Σύσκεψη με αντικείμενο τις πενήνήμερες Σχολικές Εκδρομές πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 13 Μαρτίου στην Νομαρχία με εντολή του Νομάρχη Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Παρόντες στην Σύσκεψη ήταν η Αντινομάρχης Μαρία Αλδάκου, ο Γ.Γ. της Ν.Α.Η. Σταύρος Γιανναβαρτζής, ο Διευθυντής Β' Βαθμιας Εκπαίδευσης Κούτρας, Διευθυντές, Πρόεδροι Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων και Πρόεδροι Δεκαπενταμελών επτά Λυκείων του Νομού.

Εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας εκφράστηκε ο Προβληματισμός για τις



πενθήμερες Σχολικές Εκδρομές και τους Κινδύνους που ελλοχεύουν είτε σε εγχώριους είτε σε ξένους προορισμούς.

Παράλληλα, μεταφέρθηκε σε όλους η παραίνεση του Νομάρχη ώστε να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα που θα εγγυηθούν

την Ασφάλεια των Μαθητών- ιδιαίτερα στις Εκδρομές Εξωτερικού καθώς έχουν καταστεί ιδιαίτερα προσφιλείς τα τελευταία χρόνια-, με την κατάλληλη επιλογή Συνόδων και την αρτιότερη κατάρτιση του Ημερήσιου Προγράμματος. Συμφωνήθηκε, τέλος, να πραγματοποιηθεί στις αρχές της επόμενης Σχολικής Χρονιάς ειδική Σύσκεψη με θέμα την καλύτερη οργάνωση των πενήνήμερων Μαθητικών Εκδρομών και την καταλληλότερη Επιλογή Προορισμών που θα συνάδουν με τον Εκπαιδευτικό Χαρακτήρα των Εκδρομών και την Καλύτερη Ασφάλεια των Μαθητών.

Συγκινητική Ομιλία Για Την Προσφορά Της Ελληνίδας Μάνας

Στην ετήσια εκδήλωση του Ροταριανού Ομίλου Βέρροιας και του Ομίλου Inner Wheel για την Ημέρα της Γυναίκας, παραβρέθηκε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης το βράδυ της Πέμπτης 27 Μαρτίου. Με κεντρικό θέμα της Ομιλίας του «Η Ελληνίδα Μάνα», ο Νομάρχης συγκίνησε όλους όσους γέμισαν την κατάμεστη Οικογενειακή Αίθουσα «Ο Παπαγάλος».

Στην Ομιλία του ο Νομάρχης αναφέρθηκε στην Ζωή της Μά-



νας, στις προσπάθειες που καταβάλλει για να μεγαλώσει τα Παιδιά της και την Συμβολή της γενικά στην Κοινωνία. Μεταξύ άλλων, ο Κος Καρα-

παναγιωτίδης τόνισε το πόσο αναδείχθηκε η Μάνα μέσα από την Ιστορία, την Μυθολογία, την Λογοτεχνία και την Ποίηση, ενώ παρουσίασε και τα κοινά βιώματα των Μανάδων ανεξαρτήτως καταγωγής, εθνικότητας και συνθηκών ζωής.

Τέλος, απάγγειλε ένα Μοιρολόγι Δημοτικού Τραγουδιού, που εξυμνεί τον Πόνο της Μάνας όταν χάνει το Παιδί της.

Μετά το τέλος της Ομιλίας του Νομάρχη ακολούθησαν Βραβεύσεις σε Συλλόγους και

Ατομα που Εθελοντικά συνεχίζουν το Έργο για τους Σκοπούς των δύο διοργανωτών Ομίλων της εκδήλωσης: τον Όμιλο Προστασίας Απώρου Παιδιού (την Βράβευση έκανε ο Νομάρχης), το Φιλανθρωπικό Σωματείο Αδελφών Κυριών Βέρροιας, το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού Βέρροιας, το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας (την Βράβευση έκανε η Δήμαρχος Βέρροιας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου) και το Κέντρο Πρόληψης Ν. Ημαθίας «Πρόσβαση».

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ της Ν.Δ. μπορεί να Ψήφισε το Ν/Σ για το Ασφαλιστικό, αλλά όλα δείχνουν ότι Δεν Πέτυχε Τίποτε... Τα Δύσκολα για αυτήν τώρα αρχίζουν... Ο Νόμος που θέσπισε βρίσκεται Αντίθετη την πλειοψηφία της Κοινωνίας... Η Ιστορία έχει δείξει ότι τέτοιοι Νόμοι μένουν τελικά Ανεφάρμοστοι... Οι Αντιδράσεις των

Πολιτών με τις ογκώδεις Συγκεντρώσεις Διαμαρτυρίας, δείχνουν ότι η Κυβέρνηση νομοθέτησε αντίθετα με ό,τι επιθυμεί η Κοινωνία... Η Κυβέρνηση θέσπισε αγνόησε την Κοινωνία και με πρωτοφανή Αλαζονεία και πρωτόγνωρες "κοινοβουλευτικές διαδικασίες" έκανε ό,τι ήθελε... Σίγουρα το Ασφαλιστικό Σύστημα της Χώρας μας Χρειάζεται Μεταρρύθμιση... Αλλά το "Νομοθέτημα" της Κυβέρνησης Κ. Καραμανλή δεν λύνει το πρόβλημα... Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. προχώρησε στην "Εύκολη Λύση"... Στην Μείωση των Συντάξεων και στην Αύξηση των Ορίων Ηλικίας για Συνταξιοδότηση... Αυτά θεωρεί "μεταρρύθμιση" η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή... Η Κοινωνία όμως θράζει...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Οι Μονίμως Ανεργοί, Βγαίνουν στην Σύνταξη!...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

Κυκλώψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ:** Το Πρόβλημα το δημιούργησαν η Εισφοροδιαφυγή, η Ελλιπής Κρατική Χρηματοδότηση και η Κακοδιαχείριση των Αποθεματικών..

Δ.Ι.Κ.

ΑΛΛΑΓΗ ΗΓΕΣΙΑΣ ΣΤΗΝ 1Η Μ.Π.

Ανέλαθε κι Επίσημα Καθήκοντα την Πέμπτη 13 Μαρτίου ο νέος Διοικητής της 1ης Μεραρχίας Πεζικού Υποστράτηγος Ευστράτιος Θάλασσας Αντικαθιστώντας τον Υποστράτηγο Νικόλαο Μπάρδα ο οποίος Αποστρατεύτηκε.

Η Τελετή Παραλαβής της Διοίκησης πραγματοποιήθηκε στο Στρατόπεδο "Αρματολού Κόκκινου" στην Αγία Βαρβάρα παρουσία του Διοικητή του Β' Σώματος Στρατού Σπυρίδωνα Παπαδόκη.

Ο νέος Διοικητής δεσμεύτηκε να αφιερώσει τις δυνάμεις του για να ανταποκριθεί στην Αποστολή του και να Διοικήσει σύμφωνα με Κανονισμούς και Νόμους, με Δικαιοσύνη και



Ανθρωπιά. Στην τελετή παραβρέθηκαν οι Τοπικές Αρχές.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΗΣ



Εγκαινιάσθηκε την Πέμπτη 13 Μαρτίου στο Μακροχώρι ο Σταθμός της Αгроφυλακής. Στην Τελετή παρέστησαν οι Τοπικές Αρχές. Για το έργο

που έχει να επιτελέσει η Νέα Αгроφυλακή μίλησε ο Περιφερειάρχης Αгроφυλακής Κεντρικής Μακεδονίας Αντιστράτηγος ε.α. Δημήτριος Λαβδής.

Επιτυχημένο Σεμινάριο Μελισσοκομίας

Στην Τελετή Λήξης του δεκαήμερου Σεμιναρίου Μελισσοκομίας που πραγματοποιήθηκε 18 με 31 Απριλίου στο Κέντρο «Δημήτρα» Ημαθίας (πρώην ΚΕΓΕ Μακροχωρίου) παραβρέθηκε την Π. Δευτέρα 31 Μαρτίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Μιλώντας στους Μελισσοκόμους που συμμετείχαν στο Σεμινάριο ο Κος Καραπαναγιωτίδης τους ευχαρίστησε για την αβρόδα συμμετοχή τους και τόνισε ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η Διεύθυνση Γεωρ-



γίας θα βρίσκονται στο πλευρό τους σε κάθε τους προσπάθεια (μελισσοκομικές άδειες, αυτοκίνητα, προγράμματα κ.α.), στο πλαίσιο των προσαρμοχών ανάπτυξης του Μελισσοκομικού

Τομέα στον Νομό Ημαθίας και προκειμένου να δημιουργηθούν μεγαλύτερες δυνατότητες και προοπτικές στον Κλάδο.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο απέκτησε η Ένωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Ημαθίας μετά τις Εκλογές που έγιναν στις 23 Φεβρουαρίου. Η σύνθεση του έχει ως εξής: Υφαντίδης Ιωάννης, Πρόεδρος- Ξενίδης Ηρακλής, Αντιπρόεδρος- Πούλιος Ιωάννης, Γεν. Γραμματέας- Λιακόπουλος Νικόλαος, Ταμίας, και Μέλη οι Τσαρτσάρης Στυλιανός, Τσιούπρος Παναγιώτης, Χριστοδουλίδης Γιώργος.

Σημειώνουμε ότι στο δεκάημερο Σεμινάριο συμμετείχαν 40 Μελισσοκόμοι της περιοχής μας.

Μαθητές Καλωσορίζουν Την Ανοιξη!

Από το Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Α' Βαθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας ανακοινώνονται τα κάτωθι:

Την τιμητική τους είχαν αυτές τις μέρες τα Πουλιά στην Ημαθία αφού πολλές εκδηλώσεις έλαβαν χώρα στον Νομό μας που αφορούσαν τους Φτερωτούς Φίλους μας.

Αναλυτικότερα : Από τις 12 Μαρτίου μέχρι και τις 23 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η Έκθεση Φωτογραφίας των Εθελοντών της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας στο Μπαρ "McOza" με συμμετοχή και ντόπιων Φωτογράφων .

Την Παρασκευή 21 Μαρτίου το πρωί πλήθος Μαθητών των Δημοτικών Σχολείων της Βέροιας ξεχύθηκαν στους δρόμους της πόλης και έδωσαν μια χαρούμενη, εορταστική νότα στην πόλη Καλωσορίζοντας με τραγούδια την Ανοιξη, φορώντας λουλουδένια στεφάνια και κρατώντας χάρτινα χελιδόνια, αναβιώνοντας το Εθιμο των Χελιδονισμάτων.

Λίγο παραπέρα στο Πάρκο Ελιάς άλλοι Μαθητές, λίγο μεγαλύτεροι, του 2ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας με τους Δασκάλους τους και με Εθελοντές της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, υπό τον συντονισμό του Γραφείου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Α/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας, κατασκεύασαν Ταιστρες για τα Πουλιά και τοποθέτησαν ξύλινες Φωλιές σε επιλεγμένα δέντρα στο Πάρκο της Ελιάς. Η δράση αυτή θα συνεχιστεί με Μαθητές και άλλων Σχολείων .



Τέλος το Σάββατο 22 Μαρτίου, στο Βέρμιο έγινε Απελευθέρωση Αγριών Πουλιών από Μέλη του Ελληνικού Κέντρου Περιθάλψης Αγριών Πουλιών της Αιγίνας σαν Παράλληλη Δράση στα πλαίσια του Σεμιναρίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Το Ποτάμι». Τον συντονισμό της Δράσης είχε αναλάβει ο Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας και Μέλος της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, Κουρουζίδης Χρήστος.

“ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ”

Τα Χελιδονίσματα είναι ένα Εθιμο που κρατάει από την Αρχαιότητα.

Σύμφωνα με το Εθιμο αυτό στις 21 Μαρτίου, ημέρα της Εαρινής Ισημερίας, τα Παιδιά κρατώντας λουλουδιά γυρίζουν στα σπίτια τραγουδώντας τα «Κάλαντα» της Ανοιξης: «Χελιδόνα έρχεται απ' τη Μαύρη Θάλασσα...»

Οι Μαθητές της Α' Τάξης του 8ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας αναβιώνοντας το Εθιμο



αυτό Καλωσόρισαν την Ανοιξη, περιδιάβηκαν το κέντρο της πόλης και τραγούδησαν στις Αρχές και Υπηρεσίες του τόπου: Δημαρχείο, Νομαρχία, Δ/ση Π.Ε., Σχολικούς Συμβούλους, Βιβλιοθήκη, Ο.Τ.Ε.

ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Τα Κάλαντα της Εαρινής Ισημερίας, τα γνωστά «Χελιδονίσματα», είπαν στο Νομαρχιακό Κατάστημα Ημαθίας Μαθητές Δημοτικών Σχολείων της Βέροιας, δίνοντας το απαραίτητο -αν και σε ένα μουντό πρωινό- ανοιξιάτικο χρώμα και άρωμα στην συμβολική ημέρα, με τα λουλουδιά, τα χάρτινα χελιδόνια, τα χαμόγελα και τις γλυκές φωνές τους. Οι Μαθητές που επισκέφθηκαν την Νομαρχία ήταν από την Πρώτη Τάξη του 9ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, με τις Δασκάλους Γεωργία Τριανταφυλλίδου και Ζωγραφιά Βαλαμάνδρα, του 1ου Δημοτικού, με τις Δασκάλους Θωμάη Παπαλάμπρου, Ανθή Αλευρά και Νίκη Αντωνιάδου, και του 16ου Δημοτικού με τις Δασκάλους Μαρία Κοπατσάρη και Ελένη Αναγνώστου. Στο Γραφείο του Νομάρχου τους υποδέχθηκε ο Αντινομάρχης Ημαθίας Κώστας Σούρλας ευχόμενος σε όλους



Καλή Ανοιξη και Καλό Καλοκαίρι και προσφέροντας γλυκίσματα στους νεαρούς Μαθητές.

ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δημαρχείο Βέροιας επισκέφθηκαν την ίδια μέρα οι Μαθητές των 5ου, 8ου, 9ου, 10ου και 16ου Δημοτικών Σχολείων για να Αναγγείλουν στην Δήμαρχο τον Ερχομό της Ανοιξης και να Καλωσορίσουν μαζί της τους Αγγελιοφόρους της, τα Χελιδόνια, τραγουδώντας τα Χελιδονίσματα, αναβιώνοντας ένα Πανάρχαιο Εθιμο του τόπου μας. Τα Παιδιά υποδέχθηκαν στο Δημαρχείο και τραγούδησαν μαζί τους η Δήμαρχος μας και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Γεώργιος Μιχαηλίδης, ο Αντιδήμαρχος Δημοτικών Διαμερισμάτων Μηλιόπουλος Στέργιος, και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και Εκπαιδευτικών Θεμάτων Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης ο οποίος στον σύντομο χαιρετισμό του ανέφερε "Παιδιά μου είστε η προσωποποίηση της Ανοιξης. Τα Χρώματα των λουλουδιών που φοράτε στα κεφαλάκια σας να είναι Χρώματα της Ζωής σας. Τα "Χελιδονάκια" που κρατάτε να σας φέρουν πάντα χαρούμενα μηνύματα".

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΕ ΜΕ ΤΗΝ Γ.Γ. ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ. ΤΗΣ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

Με την Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Παιδείας της Ουγγαρίας Κα Kallai Katalin, τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Συγκροτήματος "Rajko" Κο Istvan Genendasi, την Πρόεδρο του Ελληνο-Κυπριακού - Ουγγρικού Συλλόγου Φίλιας Κα Μάρθα Πολιτίδου και τον Γραμματέα του ίδιου Συλλόγου Κο Βασίλειο Σταματόπουλο, συναντήθηκε η Δήμαρχος Βέροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη. Η Δήμαρχος μας καλωσορίζοντας την Κα Kallai Katalin ανα-



φέρθηκε στην προοπτική συνεργασίας του Δήμου Βέροιας με αντίστοιχους Δήμους της Ουγγαρίας στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Συνεργασιών και ιδιαίτερα σε Θέματα Πολιτισμού και Πολιτιστικών Ανταλλαγών.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ»

Οι Εργασίες της Προπαρασκευαστικής Συνάντησης του Προγράμματος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής «Youth In Action» (Νεολαία σε Δράση - Δράση 1.1) στο οποίο συμμετέχει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας με το Έργο «Νέοι Πόντιοι στην Ευρώπη», πραγματοποιήθηκαν, προ ημερών, στο Ξενοδοχείο «Βέρμιο».

Συμμετείχαν ένας Εκπρόσωπος από τις πέντε Χώρες που συμμετέχουν (Αυστρία, Βέλγιο, Γερμανία, Σουηδία, Ελλάδα) οι οποίοι υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Προγραμματισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και την συμμετοχή της Διεύθυνσης Πολιτισμού προετοίμασαν το κυρίως Πρόγραμμα της Δράσης που θα πραγματοποιηθεί 11-19 Απριλίου.

Σύμφωνα με τα όσα συζητήθηκαν το περιεχόμενο των Εργασιών του κυρίως Προγράμματος, στο οποίο θα συμμετέχουν τέσσερις Νέοι από



κάθε συμμετέχουσα Χώρα με τον Συνοδό τους, θα αφορούν την Πολιτιστική Ποικιλομορφία στην Ευρωπαϊκή Ένωση, Οικοδόμηση Ευρωπαϊκής Διαπολιτισμικής Ταυτότητας κ.α.

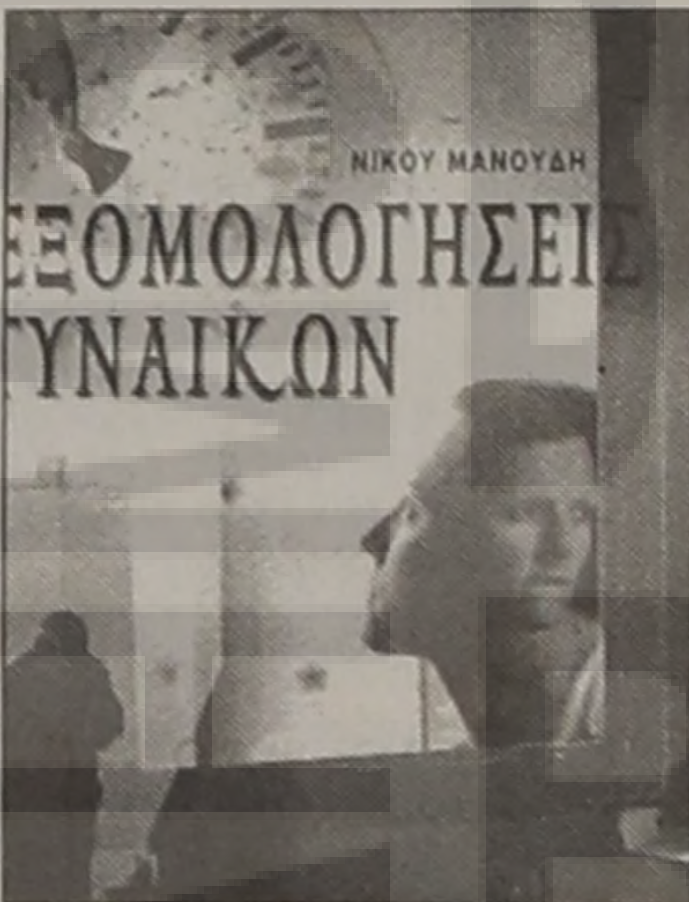
Το Πρόγραμμα αποτελεί βασικό μέσο για την παροχή στους Νέους Ευκαιριών μη τυπικής και ανεπίσημης Μάθησης σε ευρωπαϊκή κλίμακα, ενισχύει την κινητικότητα των Νέων μέσω της υποστήριξης των Ανταλλαγών και αναπτύσσει στους Νέους την ιδιότητα του Πολίτη καθώς και την Αμοιβαία Κατανόηση υποστηρίζοντας τις Πρωτοβουλίες Νέων, καθώς και Δραστηριότητες που αφορούν την συμμετοχή τους στον Δημοκρατικό Βίο.

Εργο Του Ν. Μανούδη Από Το Δη.Πε.Θε. Κοζάνης!

Το Δη.Πε.Θε. Κοζάνης παρουσιάζει το Έργο του Βεροιώτη Συγγραφέα Νίκου Μανούδη, «ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ».

Αυτή την παραγωγή την ονομάσαμε "ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ" γιατί - εκτός των άλλων - θα παρουσιαστεί σε Απομονωμένα Χωριά, κυρίως της ορεινής περιοχής του Βοιού. Η απλότητα του Έργου και της Παράστασης δίνουν αυτήν την δυνατότητα.

Στην Σκηνή συναντιούνται τρεις Γυναίκες από διαφορετικές Γενιές. Η Ελένη, που είναι Γιαγιά, η Άσπα που είναι γύρω στα 40 και Μητέρα και η Ρόζα



που είναι Φοιτήτρια. Οι τρεις αυτές Γυναίκες προέρχονται

από διαφορετικές Γενιές, έχουν ζήσει τελείως διαφορετικές Εμπειρίες. Οι τρεις Γυναίκες εξομολογούνται ενώπιον όλων, εκφράζοντας πάνω στην Σκηνή, η κάθε μια, τον Κόσμο της, τις Αναμνήσεις της, τα Ονειρά και τις Προσδοκίες της. Ένα Έργο τριφερό, που δεν αφορά μόνο τις Γυναίκες, αλλά όλους μας. Η απλότητα του Έργου και της Παράστασης δίνουν την δυνατότητα της παρουσίας σε Απομονωμένα Χωριά, κυρίως της ορεινής περιοχής του Βοιού, αλλά και στην δική μας Ραχιά την Κυριακή 6 Απριλίου, στις 9.00 μ.μ.

Συντελεστές της Παράστασης

Σκηνοθεσία : Γιάννης Καραχισαρίδης - Σκηνικό Περιβάλλον και Κοστούμια : Σοφία Παντουβάκη- Φωτισμοί : Τάσος Διδασκάλου- Σκηνοθεσία και Επεξεργασία- Τηλεοπτικού Μέρους : Νίκος Κέφαλος-

Τους Ρόλους Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Ελένη: Σταυρούλα Σπυριδώνος - Άσπα : Μαρία Γιαννακισίδου- Ρόζα : Μαρία Μαλούχου.

Τους Τηλεοπτικούς Ρόλους Ερμηνεύουν σε φιλική συμμετοχή ο Δημήτρης Παλαιοχωρίτης και ο Ισίδωρος Σταμούλης.

Γιορτές Μουσικής Στο Ωδείο Φίλιππος!

Το Ωδείο Φίλιππος όπως κάθε χρόνο υποδέχεται την Ανοιξη με ένα πλήθος Εκδηλώσεων οι οποίες περιλαμβάνουν Μαθητικά Ρεσιτάλ, Συναυλίες Καθηγητών, Θεατρικές Παραστάσεις και Συναυλίες Παραδοσιακής Μουσικής στο Μικρό Θέατρο του Ωδείου με Ελεύθερη Είσοδο.

Το Πρόγραμμα:

- Σάββατο 5 - Κυριακή 6 Απριλίου, «Οι Ρακαμέλες», Θεατρική Παράσταση για Παιδιά, της Εύας Ιεροπούλου.
- Πέμπτη 10 Απριλίου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία της Τάξης Πιάνου της Κας Κικής Ράλλη.
- Σάββατο 12 - Κυριακή 13 Απριλίου, «Οι Ρακαμέλες», Θεατρική Παράσταση για Παιδιά, της Εύας Ιεροπούλου.
- Τρίτη 15 Απριλίου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία της Τάξης Πιά-



- νο της Κας Όλιας Λαβασίδου.
- Τετάρτη 16 Απριλίου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία της Τάξης Πιάνου και Βιολιού των Νατέλα Ιτσουαίτζε, Στέλλας Τσαϊράδα και Πέτρου Φάκα.
- Πέμπτη 17 Απριλίου, 7.30 μμ: Μαθητική Συναυλία της Τάξης Πιάνου της Κας Όλιας Λαβασίδου.
- Σάββατο 19 - Κυριακή 20 Απριλίου, «Οι Ρακαμέλες», Θεατρική Παράσταση για Παιδιά, της Εύας Ιεροπούλου.

- Τετάρτη 7 Μαΐου, 8.30 μμ: Συναυλία των Προχωρημένων Μαθητών της Τάξης Κιθάρας του Κώστα Μπραβάνη.
- Παρασκευή 9 Μαΐου, 8.30 μμ - Συναυλίες Καθηγητών: Ρεσιτάλ Κιθάρας του Κώστα Μπραβάνη και της Δανάης Αθανασιάδου.
- Σάββατο 10 - Κυριακή 11 Μαΐου, «Οι Ρακαμέλες», Θεατρική Παράσταση για Παιδιά, της Εύας Ιεροπούλου.
- Δευτέρα 12 Μαΐου, 8.00: Συναυλία της Τάξης Αρμονίου της Εύας Ιεροπούλου.
- Τετάρτη 14 Μαΐου, 8.30 μμ - Συναυλίες Καθηγητών: Νατέλα Ιτσουαίτζε, Όλια Λαβασίδου, Πέτρος Φάκας.
- Πέμπτη 15 Μαΐου, 8.30 μμ- Διο Φωνές και Διο Κιθάρες: Η Εύα Μισοκεφάλου και η Νεφέλη Μπραβάνη σε Ροκ Μπαλάν-

- ντες.
- Παρασκευή 16 Μαΐου, 8.30 μμ - Συναυλία Παραδοσιακής Μουσικής: Εύα Μισοκεφάλου - Ούτι, Εύη Σειτανίδου - Ποντιακή Λύρα, Κώστας Μπραβάνης - Ούτι, Λαούτο.
- Δευτέρα 26 - Τετάρτη 28 Μαΐου, 7.30 μμ: Μουσικές Εκδηλώσεις των Τάξεων της Μουσικής Προπαιδείας της Εύας Ιεροπούλου.
- Τρίτη 27 Μαΐου, 8.30: Ρεσιτάλ Πιάνου των Μαθητών της Τάξης του Κου Χρήστου Νούλη.
- Πέμπτη 29 Μαΐου, 8.00 μμ - Συναυλίες Καθηγητών: Αφιέρωμα στην Γαλλική Μουσική. Χρήστος Νούλης - Πιάνο, Παναγιώτης Παναγιώτου - Φλάουτο, Θόδωρος Λέτας - Κλαρινέτο.
- Ορισμένες ημερομηνίες ενδέχεται να τροποποιηθούν.

Η ΒΙΟΛΑΝΤΑ ΚΑΡΑΦΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ

Η Γκαλερί Παπατζίκου οργανώνει την Έκθεση Ζωγραφικής της Βιολάντας Καραφούσια στον Εκθεσιακό Χώρο της Γκαλερί, από την Τετάρτη 2 Απριλίου μέχρι τις 7 Απριλίου. Η Έκθεση αυτή έχει καθαρά Φιλανθρωπικό Χαρακτήρα και τα έσοδά της θα διατεθούν εξ' ολοκλήρου στην Καλλιτεχνίδα η οποία είναι άτομο με κινητικά προβλήματα.

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΑΝΤΩΝΙΟ

Την Κυριακή 6 Απριλίου στις 6 το απόγευμα στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου του Βερροϊεύς στο πλαίσιο των Κατανυκτικών Εσπερινών ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα χοροστατήσει στον Κατανυκτικό Εσπερινό και στην συνέχεια Ομιλήτης θα είναι ο Οσιολογώτατος Μοναχός Μωυσής Αγιορείτης, ο οποίος θα αναπτύξει το ενδιαφέρον θέμα: "Το Ευλογημένο Τριώδιο".

ΕΚΘΕΣΗ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΣΤΟ «ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ»!

Μέχρι την Τρίτη 8 Απριλίου, θα λειτουργεί στο "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132-3), η Έκθεση με Εγκαταστάσεις στον Χώρο της Ζέτας Ζωγράφου [Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.- Είσοδος Ελεύθερη]. Η Ζέτα Ζωγράφου είναι Απόφοιτος της Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας. Σήμερα είναι Λέκτορας στην

Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ. Το Ενδιαφέρον της εξ αρχής εστιάζεται σε θέματα Δομής. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται με Κατασκευές από Αχρωμο Φυσικό Γυαλί, τις οποίες δούλεψε στο Μουσείο της Βενετίας, δημιουργώντας αιωρούμενα, ελαφρά Σύμβολα Ανθοφορίας, τα οποία προσοδίζουν στον χώρο την αίσθηση του Αύλου και Ονειρικού!

Αγιον Ορος: Ο Τόπος Της Πίστης

Το Άγιον Όρος είναι ο πιο επισημοποιημένος τόπος όπου μπορεί να προσεχθεί κάποιος! Η Κιβωτός της Ισλαμικής θρησκείας είναι, και ένα Μοναστήρι στην Ιστορία και στην Παλαιότητα! Είναι η Ζωντανή Μητρόπολη του Βυζαντίου είναι λειτουργία. Είναι Εκθετήριο Καλλιτεχνικών Έργων. Είναι ο τόπος όπου η Ψυχαγωγία βρίσκεται κυριολεκτικά το νόημα της!

Στην Χερσόνησο του Αθωνα υπάρχει δεν είναι ίδιο με τον έξω κόσμο. Το ημερολόγιο, η ώρα, η μετεωρολογία, οι συνθήκες, το τοπίο, η ατμόσφαιρα είναι διαφορετικά, Αγιορείτικα! Ο Ηγούμενος της Μονής Ιβήρων, Αρχιμανδρίτης Βασίλειος, αποτυπώνει την ατμόσφαιρα του Αθωνά. "Ο Αθωνας φάνηκε σμάρα, γαλάζιος, όλο Φως Ουράνιο. Η Χερσόνησος του Ορους μέσα στο ίδιο θάμβος. Τα Μοναστήρια χαρμολογούν κάπως στην ακροθαλασσιά. Δεν ήταν θέαμα εξωτερικό που είχαμε. Ούτε κάλλος απλών αισθήσεων. Δεν ήταν απλώς ο Αθωνας, ο Αθως, τα Μοναστήρια, η Δάση, τα Βράχια είχαν γεμίσει Φως Ιλαρόν, είχαν εμποτιστεί με Κάλλος Ουράνιο. Το Άγιον Όρος φανεωνόταν ασράτως ως Άγιον Όρος".



Η Σιμωνόπετρα

Λειτουργούν Είκοσι Κυρίαρχες Μονές, οι οποίες εξουσιάζουν την Χερσόνησο. Είναι Κοινόβια, αλλά μέσα στις επικράτειές τους ανθούν και άλλες μορφές Αναχωρητισμού. Υπάρχουν Σκήτες, όπως της Αγίας Άννας οι οποίες μοιάζουν με μεγάλα Χωριά, αλλά και απομονωμένα Κελιά, όπως στον Άγιο Βασίλειο ή την Κερασία, και Ερημίτες οι οποίοι ζουν σε Σπηλιές σαν τα Πετεινά του Ουρανού, όπως στα Φοβερά Καρούλια.

Υπάρχουν βεβαίως το Λιμάνι της Δάφνης και οι Καρυές, το Διοικητικό Κέντρο του Ορους. Εκεί βρίσκεται ο Ναός του Πρωτάτου

με τις ονειρικές Τοιχογραφίες του Κυρ Μανουήλ Πανσέληνου (αρχές 14ου αιώνα) και την ονομαστή Εικόνα Αξίου Εστί!

Στην ακτή, από την πλευρά της Ουρανούπολης, βρίσκονται οι Μονές Δοχειαρίου, Ξενοφώντος, Αγίου Παντελεήμονα (Ρωσική) Γρηγορίου, Διονυσίου και Αγίου Παύλου.

Λίγο πιο μέσα είναι η εντυπωσιακή Σιμωνόπετρα ένα από τα Τολμηρότερα Λένε Κτίρια της Γηραιάς Ηπείρου, αλλά και η Μονή Ξηροποτάμου, πάνω στον δρόμο για τις Καρυές.

Οι πιο ορεινές είναι οι Χιλανδάρη, με Σέρβους Μοναχούς, η "Ξεχασμένη" Μονή Ζωγράφου με Βούλγαρους και η Μονή Κόσταμονίτου.

Στην άλλη ακτή, από την πλευρά της Ιερισσού, υπάρχουν πάνω στην θάλασσα οι Μονές Εσφιγμένου, Βατοπαιδίου, Παντοκράτορος, Σταυρονικήτα, Ιβήρων και Μεγίστης Λαύρας χιλιόχρονο Μοναστήρι.

Πιο μέσα λειτουργούν οι Μονές Φιλοθέου και Καρακάλλου και κοντά στις Καρυές η Μονή Κουτλουμουσιού.

Το Εκκλησιαστικό με το Άγιον Όρος που το κάνει Μοναδικό και για τους μη Ορθόδοξους είναι ότι ακούς να μνημονεύονται από την Ωραία Πύλη οι Βυζαντινοί Αυτοκράτορες όπως ο Νικηφόρος Φωκάς και ο Ιωάννης ο Τσιμισκής στην Μεγίστη Λαύρα - σαν να ζουν ανάμεσα στους Μοναχούς.

Και όντως το Βυζάντιο Ζει σε αυτή την Νησίδα που Ταξίδεψε Ανέγγιχτη από το Πέρασμα των Αιώνων με όλα όσα μπορεί να σημαίνει αυτό για την Ζωή στον Αθωνα, στην Φύση του, στην Αρχιτεκτονική των Κτισμάτων, στην Τέχνη, στους Πνευματικούς και Υλικούς Θησαυρούς!

«ΤΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΞΕΣΗΚΩΝΟΝΤΑΙ»!

Τοπικές Ομάδες και Κινήματα Ποδηλατών από όλη την Χώρα οργανώνουν την Κυριακή 6 Απριλίου στις 12 το μεσημέρι Πανελλαδική Ποδηλατοπορεία Διαμαρτυρίας με Αίτημα την Ενταξη του Ποδηλάτου στις Ελληνικές Πόλεις.

Εξηγούν δε ως εξής την απόφαση τους αυτή:

• Επειδή η κατάσταση με τα αυτοκίνητα σε όλη την Ελλάδα δεν πάει άλλο

• Επειδή δεν παζαρεύουμε ούτε την Ζωή μας ούτε την Ποιότητα Ζωής μας

• Επειδή απλά Αγαπάμε το Ποδήλατο και τον Ποδηλατικό Τρόπο Ζωής

• Επειδή βαρεθήκαμε να ακούμε όλο σχέδια και κούφιες υποσχέσεις

• Αποφασίσαμε να βγούμε στους δρόμους και να διεκδικήσουμε το αυτονόητο: το Δικαίωμά μας στην Ποιότητα Ζωής, στην Υγεία, στην Ελευθερία, στην Ασφαλή Μετακίνηση, στην Καθαρή Ατμόσφαιρα, στην Αξιοπρέπεια

Τα Ποδήλατα θα κατέβουν στους δρόμους ταυτόχρονα σε



Βέρροια, Δράμα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα, Λάρισα, Καρδίτσα, Βόλο, Καμένα Βούρλα, Μυτιλήνη, Καρπενήσι, Χίο, Πάτρα, Κόρινθο, Αθήνα, Πόρτο Ράφτη, Καλαμάτα, Χανιά, Ρέθυμνο, Ηράκλειο, Σπάρτη, Κομοτηνή... και σε κάθε Πόλη και Χωριό της Ελλάδας που Αγαπάει το Ποδήλατο.

Για την Βέρροια, η συνάντηση θα γίνει στην Πλατεία Δημαρχείου, την ίδια ώρα (12.00).

Πληροφορίες για την όλη εκδήλωση και την διαδρομή στο <http://podilatesverias.blogspot.com>

Λεπτομέρειες για τα Αιτήματα των Ποδηλατών και πληροφορίες για τα σημεία συνάντησης σε κάθε πόλη www.podilates.gr.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ «ΓΚΑΙΤΕ»!

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310 889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• **ΕΚΘΕΣΗ: Ανδρέας Τσικανίδης "Τι μέλλει γενέσθαι".** Γκαλερί Ινστιτούτου. Παράταση έως 9 Απριλίου. Ώρες λειτουργίας: Δε-Πα: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00'.

• **ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΣ: Συναντήσεις με τους "Rimini Protokoll" και την Sasha Waltz.** - 10 Απριλίου (19.00) "Mnemo-park" και Stalpa Kaegi στο Θέατρο της Μονής Λαζαριστών - 12 Απριλίου (11.30) Συνάντηση με τους "Rimini Protokoll" στο Βασιλικό Θέατρο - 13 Απριλίου (15.15') Προβολή της Ταινίας "Wahl Kampf Wallenstein" στο Βασιλικό Θέατρο - 13 Απριλίου (13.00') Συνάντηση με την Sasha Waltz στο Βασιλικό Θέατρο.



• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ: "17 HIPPIES".** Παρασκευή 11 Απριλίου (22.00'). "Principal Club Theatre" (2ο χλμ. Ε.Ο. Θεσσαλονίκης - Μουδανίων) - (Είσοδος 20 Ε).

• **ΕΚΘΕΣΗ: Ηλίας Χάσος "Breaking Bread".** Ένα Βιογραφικό Φωτογραφικό Κολάζ. Γκαλερί Ινστιτούτου. Πέμπτη 17 Απριλίου (19.00'). Διάρκεια έως 25 Μαΐου. Ώρες λειτουργίας: Δε-Πα: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00', Σα: 9.00' - 14.00'.

ΜΙΑ ΕΞΑΙΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ!

Μια σειρά από υψηλού επιπέδου Μουσικές Εκδηλώσεις, παρουσιάζει αυτήν την περίοδο το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παράλια, τηλ. 2310895938-9):

• **ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ.** Δευτέρα 7 Απριλίου (20.30) - Δευτέρες στο Φουαγιέ - Με τον Gerhard Reichenbach.

Ο Gerhard Reichenbach έχει χαρακτηριστεί από Κριτικούς του Είδους, ως ένας από τους Σημαντικότερους Καλλιτέχνες της Κλασικής Κιθάρας!

Οι Εμφανίσεις του σαν Σολίστ και σε συνεργασία με Ορχήστρες, σε Μεγάλα Μουσικά Κέντρα, χαιρούν πάντοτε ιδιαίτερης προσοχής!

Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης πρόκειται να παρουσιάσει Έργα του Ισπανικού Ιμπρεσιονισμού.

• **"MAGGIO MUSICALE" FLORENTINO ORCHESTRA - ZUBIN MEHTA:** Διάσημες Ορχήστρες - Μεγάλοι Μαέστροι - Η Ορχήστρα "MAGGIO MUSICALE" της Φλωρεντίας, υπό την Διεύθυνση του Διάσημου Ινδού Μαέστρου Zubin Mehta, θα εμφανιστεί με δυο Προγράμματα στην Θεσσαλονίκη.

Η πρώτη Συνauλία - Παρασκευή 11 Απριλίου (21.00) - είναι ένας Φόρος Τιμής στην Μεγάλη ΑυστροΓερμανική Οργανική Παράδοση, που αναδεικνύεται στον Φλογερό και Περιπαθή Ρομαντισμό του F.



Mendelssohn, και την Ατμόσφαιρα Οψιμου Ρομαντισμού που χαρακτηρίζει την Συνθετική Ιδιοφυία του Johannes Brahms!

Η δεύτερη Συνauλία - Σάββατο 12 Απριλίου (21.00) - είναι Αποκεντρωμένη Αφιερωμένη στον Ρώσο Συνθέτη P.I. Tchaikovsky!

• **ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΘΕΤΩΝ:** Δευτέρα 11 Απριλίου (20.30) - Δευτέρες στο Φουαγιέ - Ελληνική Χωρωδιακή Μουσική.

Ανθολογία όλων των τάσεων της Ελληνικής Χωρωδιακής Εκφρασης θα Ερμηνεύσουν τα Χωρωδιακά Σχήματα της Χωρωδίας του Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου της Θεσσαλονίκης, με την συνοδεία Πιάνου και Μικρού Οργανικού Συνόλου.

Εγγραφές Στα Κέντρα Δια Βίου Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Το Κέντρο Διά Βίου Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.Ε.Ν.Α.Π.) της Κεντρικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Γ.Γ.Ε.Ε.) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων (Υπ.Ε.Π.Θ.), ανακοινώνει την Εναρξη των Εγγραφών για τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα της Περιόδου: Σεπτέμβριος 2008 - Ιούλιος 2009.

Το Κ.Ε.Ε.Ε.Ν.Α.Π. είναι Καινοπονομημένος Θεσμός Διά Βίου Μάθησης ο οποίος συμπληρώνει το Μοναχικό Παραδοσιακό (διά ζώσης) Μοναχικό Εκπαιδευτικό και Επιμόρφωσης Ενηλίκων της Γ.Γ.Ε.Ε. Υπό του ΥΠ.Ε.Π.Θ. Υποστηρίζεται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.Ε.Κ.Ε.) της Γ.Γ.Ε.Ε. Ξεκίνησε πιλοτικά την λειτουργία του την Εκπαιδευτική Περίοδο 2006 - 2007, ολοκλήρωσε με επιτυχία τον Πρώτο Κύκλο Μαθημάτων τον Ιούνιο του 2007 και βρίσκεται σε εξέλιξη ο Δεύτερος Κύκλος (Σεπτέμβριος - Ιούλιος 2008).

Κατά την Εκπαιδευτική Περίοδο Σεπτεμβρίου 2008 - Ιουλίου

2009 προσφέρονται έξι (6) Εκπαιδευτικά Προγράμματα Διά Βίου Εκπαίδευσης Ενηλίκων από απόσταση, ετήσιας διάρκειας, 250 ωρών το καθένα.

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα είναι τα ακόλουθα:

1. Με Απολυτήριο (τουλάχιστον) Λυκείου
1. Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
2. Οικονομία - Διοίκηση - Επιχειρήσεις
3. Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη
4. Πολιτισμός, Τουρισμός, Περιφερειακή Ανάπτυξη
5. Κοινωνική Οικονομία και Επιχειρηματικότητα
- II. Με Απολυτήριο Γυμνασίου - Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας
1. Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών
2. Οικονομία - Διοίκηση - Επιχειρήσεις.

Η επιτυχής ολοκλήρωση ενός Εκπαιδευτικού Προγράμματος οδηγεί στην απόκτηση «Πιστοποιητικού Διά Βίου Εκπαίδευσης» (Ν. 3369 / 6-7-2005).

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Κ.Ε.Ε.Ε.Ν.Α.Π. απευθύνονται σε Όλους τους Ενήλικες Πολίτες, ηλικίας 18 ετών και πάνω. Προϋπόθεση για την ένταξη στα Τμήματα Μάθησης των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων είναι οι Πιστοποιημένες Βασικές Γνώσεις και Δεξιότητες Χρήσης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών από την Γ.Γ.Ε.Ε. και ευρύτερα από αρμόδιους Φορείς σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις του Ελληνικού Δημοσίου.

Τμήματα Μάθησης θα αναπτυχθούν ανά Διοικητική Περιφέρεια της Χώρας με αναφορά στην Έδρα της Περιφέρειας. Επιπροσθέτως, εφόσον υπάρχει επαρκής αριθμός Αιτήσεων, δύναται να αναπτυχθούν Τμήματα με σημεία αναφοράς τους επιπλέον κόμβους του Κ.Ε.Ε.Ε.Ν.Α.Π. που τίθενται σε λειτουργία την προσεχή Εκπαιδευτική Περίοδο. Κόμβος του Συστήματος, εκτός από τις Έδρες των Διοικητικών Περιφερειών, είναι: Ορχομενός, Αγρίνιο, Φλώρινα, Βέρροια, Δράμα, Κέρκυρα, Αργοςσόλι, Ζάκυνθος.

Η Επιλογή μεταξύ των Υποψηφίων για την συγκρότηση των Τμημάτων Μάθησης γίνεται με Δημόσια Κλήρωση. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην ιστοσελίδα της Γ.Γ.Ε.Ε.: www.gsae.edu.gr/keeenap.asp. Μπορείτε επίσης να απευθυνθείτε στην έδρα του Κ.Ε.Ε. του Νομού σας.

Η Ορχήστρα «Con Fuoco» Στην Στέγη

Η Ορχήστρα "Con Fuoco" του Δημοτικού Ωδείου Θέρμης φιλοξενοείται από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας για μια Συνauλία την Κυριακή 6 Απριλίου, ώρα: 7.00 μ.μ. στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

Η Ορχήστρα "Con Fuoco", που αποτελείται από τριάντα Μουσικούς θα παρουσιάσει τα Έργα «Το Χαμόγελο της Τζοκόντα» του Μάνου Χατζιδάκη και «Παραμύθια από το Τηλέφωνο» του Τζιάνι Ροντάρι. Την Ορχήστρα Διευθύνει ο Γιάννης Πολυμενέρης.

Η Ορχήστρα "Con Fuoco" δημιουργήθηκε τον Σεπτέμβριο του 1999 στην Θέρμη, από τον Μουσικό Γιάννη Πολυμενέρη. Αρχικά πλαισιώθηκε από Μουσικούς του Δημοτικού Ωδείου.



αλλοί ήταν και συνεχίζει να είναι πάντα ανοιχτή στην συνεργασία με νέους Μουσικούς από την ευρύτερη περιοχή, οι οποίοι δεν είναι απαραίτητο να είναι Μαθητές

οποιοδήποτε Ωδείου. Αρκεί το επίπεδο τεχνικής τους και η διάθεσή τους να είναι θετική για την ορχηστρική σύμπραξη, με στόχο την ομαδική μουσική απόλαυση και εμπειρία. Η Ορχήστρα έχει πραγματοποιήσει πολλές Συνauλίες και Συνεργασίες με Δήμους σε όλη την Ελλάδα, με το Πρόγραμμα «Παραμύθια από το Τηλέφωνο». Πρόκειται για μια Μουσική Παράσταση βασισμένη σε Κείμενα του Τζιάνι Ροντάρι (που έχει χαρακτηριστεί «Σύγχρονος Αίσωπος»), με μουσικές και ηχητικά «σχόλια» από την Ορχήστρα, ενώ συμμετέχουν ένας Αφηγητής και δύο Τραγουδιστές. Τον Μάιο του 2006, η Ορχήστρα "Con Fuoco" πήρε μέρος στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό της ΧΟΝ (Χορωδίες Ορχήστρες Νέων) στον Πειραιά και απέσπασε το Πρώτο Βραβείο Εκτός Συναγωγισμού! Αυτή είναι μια Ειδική Διάκριση που δίνεται σε Ορχήστρες ή Χορωδίες, των οποίων το επίπεδο είναι πολύ υψηλότερο από το επίπεδο όλων των υπόλοιπων συμμετοχών.

Το Ρεπερτόριο της Ορχήστρας είναι ελεύθερο και με πολύ μεγάλη διάθεση αυτοσχεδιασμού και πειραματισμού σε πολλά και διαφορετικά Είδη Μουσικής.

Συνθέτες όπως ο Astor Piazzolla, ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Kurt Weill και άλλοι, έχουν σημαντική θέση στην Δουλειά της Ορχήστρας, καθώς και Συνθέτες Κινηματογραφικής Μουσικής, αλλά και Μουσικές Απ' όλο τον Κόσμο που θα μπορούσαν να κρύβουν αλήθειες που μας προκαλούν για εξερεύνηση.

Οι Ενορχηστρώσεις, οι Προσαρμογές και η Διδασκαλία γίνονται από τον Γιάννη Πολυμενέρη. Οστόσο, τα τελευταία χρόνια η "Con Fuoco" δίνει την ευκαιρία στους Μουσικούς της να γράψουν οι ίδιοι Πρωτότυπα Έργα για την Ορχήστρα τους, ενώ καθοριστική είναι και η Αυτοσχεδιαστική Συμμετοχή όλων των Μουσικών της Ορχήστρας σε Έργα που προσφέρονται για Πειραματικές και Αυτοσχεδιαστικές Αναζητήσεις.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΟΦΙΛΙΑ

Με πρωτοβουλία του Δήμου Βέροιας και σε συνεργασία με την Διεύθυνση Κτηνιατρικής της Ν.Α. Ημαθίας και τα Φιλοζωικά Σωματεία, διοργανώνεται Ημερίδα με θέμα "Ζωοφιλία - Αδέσποτα - Ζώα Συντροφιάς" την Κυριακή 6 Απριλίου και ώρα 11:00 π.μ. στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο. Καλούνται Φορείς και Δημότες που ενδιαφέρονται για το θέμα της Ημερίδας να παραστούν σ' αυτήν την παραπάνω ημέρα και ώρα καταθέτοντας και τις όποιες απόψεις και θέσεις τους.

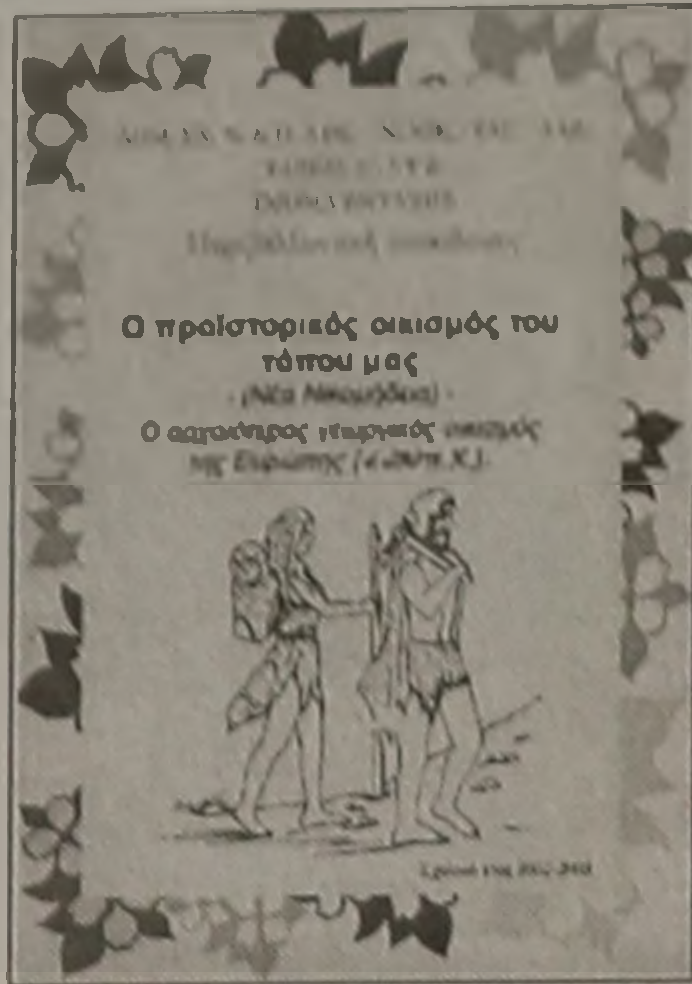
Μια Θαυμάσια Μαθητική Εργασία Για Τον Προϊστορικό Οικισμό Της Νέας Νικομήδειας!

Μια Εξοχή, από κάθε άποψη, Μαθητική Εργασία, καρπός συλλογικής προσπάθειας και ερευνητικής διαδικασίας, κερδίζει τον θαυμασμό της Εκπαιδευτικής Κοινότητας, και αποδεικνύει το μέγεθος της Αριστης Δουλείας που επιτυγχάνεται στα Σχολεία μας!

Η Εργασία των Δημοτικών Σχολείων Νέας και Παλαιάς Λυκογιάννης, Νέας Νικομήδειας, Ταγαροχωρίου και Λαζοχωρίου, από Μαθητές και Μαθητρίες των Τάξεων Ε', ΣΤ' και του Τμήματος Ένταξης, κατά το Σχολικό Έτος 2002-2003, για τον Προϊστορικό Οικισμό της Νέας Νικομήδειας, παίρνει σε όλα Αριστα!

Η Εργασία αυτή που έγινε στα πλαίσια της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, και κυκλοφορεί σε Βιβλίο, αποτελεί ένα θαυμάσιο δείγμα για τις Δυνατότητες των Μαθητών και πάσα πολλά μπορούν να πετύχουν μέσα από μια Συλλογική Προσπάθεια!

Ξεφυλλίζοντας το όμορφο Βιβλίο για τον Προϊστορικό Οικισμό της Νέας Νικομήδειας, ο ενδιαφερόμενος Αναγνώστης,



μπορεί να πληροφορηθεί γύρω από τον Αρχαιότερο Γεωργικό Οικισμό της Ευρώπης (6.230 π.Χ.), για την Νεολιθική Εποχή, τους Προϊστορικούς Οικισμούς, τους Ανθρώπους της περιόδου εκείνης, τις ασχολίες τους, τα εργαλεία και την ενδυμασία τους, και γενικά την περιπλάνηση τους στο περιβάλλον της εποχής! Όλα αυτά, δοσμένα με πλούσιο φωτογραφικό υλικό και σχέδια, και παράλληλες πληροφορίες σχετικές με την

μέθοδο και την πορεία της εργασίας τους και τις λοιπές δραστηριότητες των Μαθητών, καθιστούν το Βιβλίο αυτό ένα χρήσιμο Εργαλείο κι ένα μικρό Εγκυκλοπαιδικό Λεξικό για την Νεολιθική Εποχή!

Στο Βιβλίο, σε ειδικό Παράρτημα, φιλοξενούνται Φυλλάδια Εργασιών, που εισάγουν με έξυπνο τρόπο άλλους Μαθητές, στο συγκεκριμένο ερευνητικό πεδίο, ενώ παρατίθεται και η σχετική Βιβλιογραφία που χρησιμοποίησε η Ομάδα Εργασίας των Μαθητών!

Την δε Ομάδα Εργασίας, αποτελούσαν οι Μαθητές και Μαθήτριες των Δημοτικών Σχολείων Νέας και Παλαιάς Λυκογιάννης, Νέας Νικομήδειας, Ταγαροχωρίου, Λαζοχωρίου, των Τάξεων Ε' και ΣΤ' και του Τμήματος Ένταξης, στα πλαίσια της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, κατά το Σχολικό Έτος 2002-2003:

Αγιαννίδου Χρυσούλα, Βοργιατζίδης Στέφανος, Γκαζκάκη Μαρία, Δελησάββας Γεώργιος, Κεχαγιά Αγγελική, Κοτανίδης Ιωάννης, Μποζίδου Ελίνα, Νεδέλτσου Φωτεινή, Πανταζίδου

Ελισάβετ, Παπαδόπουλος Θεόδωρος, Πέτρου Δημήτριος, Σταφυλίδης Ελευθέριος, Σταφυλίδης Μ. Νικόλαος, Σταφυλίδης Χ. Νικόλαος, Τσιτουντζίδης Μιχαήλ, Κατσαρής Εντρίτ, Κακίδης Αλέξανδρος, Κιουτάχιαλης Βασίλειος, Ματουλόπουλος Νικόλαος, Παπαδοπούλου Κυριακή, Σαρματζιέβα Σόνια, Τσιτουντζίδου Ζωή, Τραπεζανλής Γεώργιος, Παπαδοπούλου Δέσποινα, Ορδουλίδης Διαμαντής, Μποτουγλίδης Γεώργιος!

Οι Υπεύθυνοι Εκπαιδευτικοί που καθοδηγούσαν την Ομάδα Εργασίας των Μαθητών ήταν οι: Βαλομάνδρα Ζωγραφιά, Ορφανίδης Ιωάννης, Χαριστανίδης Ελευθέριος!

Την δε Εικονογράφηση έκανε η Τζένη Αρχοντή!

Η Μαθητική Εργασία "Ο Προϊστορικός Οικισμός Του Τόπου Μας (Νέα Νικομήδεια) - Ο Αρχαιότερος Γεωργικός Οικισμός Της Ευρώπης (6.230 π.Χ.)", αποτελεί μια Φωτεινή Περίπτωση Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας, όπου το Λαμπρό Αποτέλεσμα κερδίζει επάξια τον Δημόσιο Επαινό Μας!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Προσαρμοζόμενη Διαχείριση Στο Δέλτα

Στην πιλοτική εφαρμογή της μεθοδολογίας το Adaptive Management (Προσαρμοζόμενη Διαχείριση), για πρώτη φορά στην Ελλάδα, προχώρησε ο Φορέας Διαχείρισης Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα, στην περιοχή ευθύνης του με την στήριξη του Υπουργείου Μακεδονίας Θράκης και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Eurosite, του Ελληνικού Κέντρου Βιοτόπων Υγροτόπων (ΕΚΒΥ).

Στην τετραήμερη Συνάντηση Εργασίας συμμετείχαν Ειδικό Επισημειωμένο από την Ελλάδα και το Εξωτερικό, οι οποίοι έθεσαν προτεραιότητες ως προς τα αντικείμενα διατήρησης, τις απειλές και τις στρατη-

γικές αντιμετώπισής τους.

Σημαντικό πλεονέκτημα της Μεθόδου Adaptive Management είναι ότι δίνει τα εργαλεία για την περιοδική ανασκόπηση της προόδου των βιολογικών στόχων και την προσαρμογή των στρατηγικών διαχείρισης ανάλογα με τα νέα δεδομένα.

«Σήμερα, η Διαχείριση των Προστατευόμενων Περιοχών απαιτεί άμεσες Δράσεις που να είναι επιστημονικά ορθές, στοχευμένες και μετρήσιμες, ενώ, παράλληλα, απαιτεί σωστή ενημέρωση των τοπικών πληθυσμών και των υπευθύνων Υπηρεσιών για την μεγαλύτερη δυνατή συναίνεση», τόνισε η Βιολόγος, Επιστημονική Υπεύθυνη του Φορέα Διαχείρισης,

Στέλλα Βαρελτζίδου, με αφορμή την εφαρμογή της μεθοδολογίας αυτής.

Η προτεινόμενη μεθοδολογία του Adaptive Management παρέχει τα παραπάνω με συστηματικό τρόπο και για αυτό εφαρμόζεται διεθνώς με επιτυχία από τις μεγάλες Οργανώσεις του χώρου (WWF, IUCN, World Commission on Protected Areas, African Wildlife Foundation).

Η εφαρμογή της στην Ευρώπη, από τον Αμερικανικό Μη Κυβερνητικό Οργανισμό Foundations of Success (FOS), ξεκίνησε στο τέλος του 2007.

Η πιλοτική εφαρμογή στο Δέλτα Αξιού - Λουδία - Αλιάκμονα πραγματοποιείται υπό την καθοδήγηση της Υπεύθυ-

νης του FOS για την Ευρώπη, Ilke Tilders. «Σκοπός του Φορέα είναι η διοίκηση και διαχείριση των Προστατευόμενων Περιοχών στα όρια της περιοχής ευθύνης, καθώς και η εφαρμογή Δράσεων για την Προστασία, Διατήρηση, Αποκατάσταση και Ανάδειξη των Προστατευόμενων Αντικειμένων (δηλαδή Χλωρίδας, Πανίδας και Τύποι Οικοτόπων)». Πιστεύουμε, ότι το Έργο αυτό θα αποτελέσει ένα σημαντικό βήμα για την Προστασία του Περιβάλλοντος στην περιοχή, η οποία καταλαμβάνει ένα μεγάλο μέρος στην λεκάνη του Θερμαϊκού Κόλπου, τόνισε ο Πρόεδρος του Φορέα Διαχείρισης, Καθηγητής Θεμιστοκλής Κουμτζής.

Η Παλαιότερη Ηχητική Εγγραφή Του Κόσμου!

ΑΠΕ-ΜΠΕ 28.03.08

Αμερικανοί Ιστορικοί εντόπισαν και κατάφεραν να ακούσουν την ιστορική εγγραφή ενός τραγουδιού που έκανε ένας Γάλλος Εφευρέτης το 1860, δηλαδή 17 χρόνια προτού ο Τόμας Εντισόν να εφεύρει τον Φωνόγραφο!

"Είναι κάτι το μαγικό. Είναι σαν να τραγουδάει ένα φάντασμα", δήλωσε ο Ιστορικός των Ηχητικών Εγγραφών Ντέιβιντ Τζιοβανόνι.

Η εγγραφή διαρκεί 10 δευτερόλεπτα και σε αυτήν ακούγεται ένα άτομο να τραγουδάει το παιδικό τραγουδάκι "Au clair

de la lune, Pierrot repondit" (Στο φως του φεγγαριού, απάντησε ο Πιερό), όπως ανακοίνωσε η First Sounds, μια Ομάδα Ιστορικών, Μηχανικών Ηχου και άλλων Ειδικών στην διαφύλαξη των Πρώτων Ηχητικών Καταγραφών της Ανθρωπότητας.

Η εγγραφή αυτή έγινε στις 9 Απριλίου 1860 από τον Παριζιάνο Εφευρέτη Εντουάρ - Λεόν Σκοτ ντε Μαρτενβίλ σε μια συσκευή που ο ίδιος αποκαλούσε Φωναυτόγραφο και είχε την δυνατότητα να καταγράφει τα ηχητικά κύματα σε ένα φύλλο χαρτιού μαυρισμένο από τον καπνό μιας λάμπας πετρελαίου.

Ο Τζιοβανόνι πληροφορήθηκε την ύπαρξη αυτής της εγγραφής την 1η Μαρτίου και έφυγε μία εβδομάδα αργότερα για το Παρίσι. Οι Ειδικοί της First Sounds κατάφεραν την συνέχεια να μετατρέψουν την εγγραφή σε ήχο.

Η ανακάλυψη αυτή, τόνισε ο Τζιοβανόνι, δεν επισκιάζει καθόλου την Εφεύρεση του Εντισόν, ο οποίος θεωρείται ως το Πρώτο Ατομο που Κατέγραψε Ηχο. "Η αλήθεια είναι ότι ο Εντισόν ήταν ο πρώτος που ηχογράφησε ήχο και τον αναμετάδωσε. Πολλοί άνθρωποι, όπως ο Αλεξάντερ Γκράχαμ Μπελ, πειραματίζονταν

τότε προσπαθώντας να καταγράψουν την εικόνα του ήχου", είπε.

Η Εφεύρεση του Σκοτ ντε Μαρτενβίλ θα παρουσιαστεί σε ένα Συνέδριο που θα γίνει στο Πανεπιστήμιο Στάνφορντ της Καλιφόρνιας. "Είναι σαν να ανακαλύψαμε την παλαιότερη φωτογραφία του κόσμου και να μάθαμε ότι τραβήχτηκε 17 χρόνια προτού εφευρεθεί η φωτογραφική μηχανή. Στην περίπτωση αυτή ο παλαιότερος ήχος που είχαμε στη διάθεσή μας μέχρι σήμερα ήταν του 1888. Αυτός είναι κατά 28 χρόνια παλαιότερος", πρόσθεσε ο Τζιοβανόνι.

Παγκόσμιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας, συμμετέχει στον Διαγωνισμό IMPAC 2008 για το Καλύτερο Μυθιστόρημα, γραμμένο ή μεταφρασμένο, στην Αγγλική Γλώσσα και καλεί το Αναγνωστικό Κοινό να δανειστεί αντίτυπα 7 Μυθιστορημάτων και να επιλέξει μέχρι τέλη Απριλίου, τα 3 που του άρεσαν περισσότερο.

Οι συμμετέχοντες θα μπουκ στην Κλήρωση για 35 αντίτυπα από τα 7 Βιβλία που προτείνονται για τον Διαγωνισμό και τα οποία είναι:

- "Το Χαμένο Ημερολόγιο του Δον Ζουάν" / Abrams, Douglas Carlton / Ψυχογιός
- "Η Μέτρηση του Κόσμου" / Kehlmann Danies / Καστανιώτης
- "Η Συγκέντρωση" / Enright Anne / Καστανιώτης

- "Το Παλιόκοριτο" / Vargas Llosa Mario / Καστανιώτης
- "Στην Ακτή" / McEwan Ian / Πατάκης
- "Η Φυλακισμένη της Τεχεράνης" / Nemat Marina / Ψυχογιός
- "Το Σιωπηλό Κορίτσι" / Hoeg Peter / Ψυχογιός.

Απαραίτητη προϋπόθεση για την συμμετοχή είναι η συμπλήρωση μιας φόρμας του Διαγωνισμού με τα στοιχεία του εν-

διαφερομένου και τις επιλογές του, που υπάρχει στην Βιβλιοθήκη και ηλεκτρονικά στο <http://www.libver.gr/documents/impac.pdf>.

Η Βιβλιοθήκη Ευχαριστεί θερμά τους Εκδοτικούς Οίκους Καστανιώτης, Ψυχογιός και Πατάκης για την προσφορά αντιτύπων των Βιβλίων για τις ανάγκες του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού.

ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας-Ημαθίας «Άγιος Παρθένος» γνωστοποιεί ότι στο Γραφείο του Συλλόγου (στην Δημοτική Αγορά) διατίθενται Πασχαλιάτικες Λαμπάδες δια χειρός Μελών του Συλλόγου.

ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΠΕΤΡΑ

Στην Ιερά Μονή Θεοτόκου Καλλιπेत्रας, κάθε Παρασκευή τελείται Αγρυπνία με την Ακολουθία των Χαιρετισμών, και στην συνέχεια Ορθρος και Θεία Λειτουργία από τις 8.00 μ.μ. έως τις 00.30.

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ

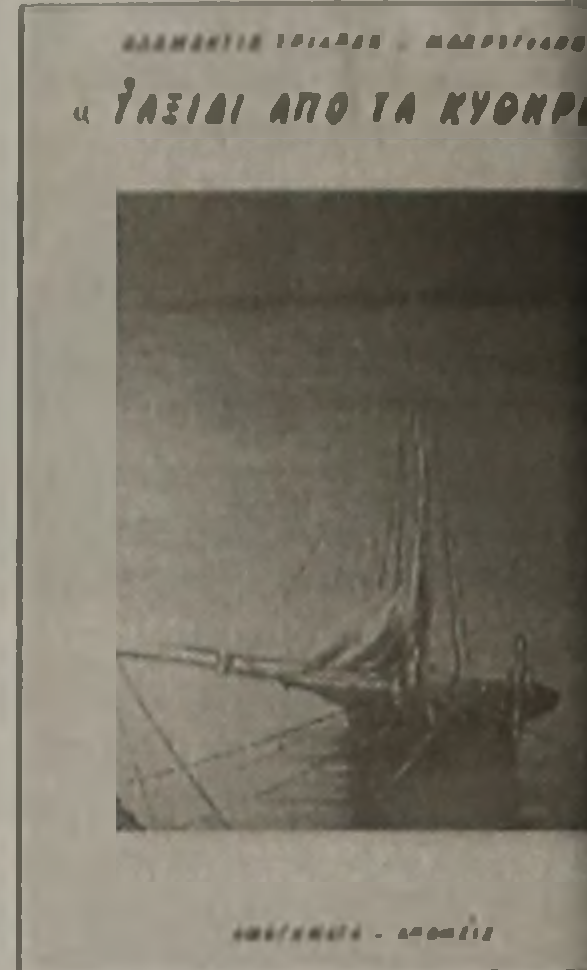
Ενα Βιβλίο - Σπονδή στον Γενέθλιο Τόπο των Κυθήρων, Αφιερώνει από τα Τρίσθαια της Καρδιάς της η Φιλόλογος Αδαμαντία Τριάρχη - Μακρυγιάννη, Επικοινωνώντας έτσι μέσα από το "Ταξίδι", κι από παράλληλους δρόμους, με έναν Κόσμο Φιλικών Προσώπων, αλλά και τους τυχερούς Αναγνώστες της!

Το Βιβλίο της Κας Αδαμαντίας Τριάρχη - Μακρυγιάννη, με τον συμβολικό τίτλο "Ταξίδι Από Τα Κύθηρα", είναι ένας επίτομος Μικρός Θησαυρός!

Στις 232 σελίδες του χώρεσαν Πεζά Κείμενα, Αφηγήματα, Χρονικά από την Ζωή των Κυθήρων, Ημερολογιακές Εγγραφές, αλλά και Απόψεις για Λογοτεχνικά και Κοινωνικά Θέματα!

Αυτό το Πνευματικό Ταξίδι με αρχή από τα Κύθηρα, καταλήγει στην Καρδιά του Οδοιπόρου - Αναγνώστη, ακολουθώντας την διαδρομή που καθιστά πλουσιότερο τον Αναγνώστη, καθώς το "Η Ομορφιά Είναι Αλήθεια"!

Η Κύρια Αδαμαντία Τριάρχη - Μακρυγιάννη, συνεχίζει το Μάθημα και εκτός Τάξης... Τώρα πλέον στην Κοινωνία... Οι Αναγνώστες - Μαθητές της, έχουν να μάθουν πολλά, όχι μόνο από τις Λογοτεχνικές και Φιλολογικές Αναλύσεις της, αλλά και από τις εύστοχες Κοινωνικές Επισημάνσεις της! Η Ευσυνείδητη Εκπαιδευτικός, εκτός από Φιλόλογος είναι και Ευσυνείδητη



Πολίτης!

Οχι, η Κυρία Αδαμαντία Τριάρχη - Μακρυγιάννη, έκανε ένα συνηθισμένο ταξίδι. Μέσα από τα Γραπτά της εύκολο να αντιληφθείς την ναισθηματική φόρτιση, του Ταξιδιού που διασχίζει ένα Παιδί, άλλοτε γαλήνιο, άλλοτε φουρτουνιασμένο...

Το "Ταξίδι Από Τα Κύθηρα" είναι ένα Βιβλίο με συμβολικό τίτλο, ωστόσο αποκωδικοποιεί το συμβολικό Ταξίδι της Ζωής. Τυχεροί όσοι στο δικό τους ταξίδι έχουν έμπειρο Καπετάνιο. Τυχεροί κι Εμείς, γιατί Χάρη στην Κυρία Αδαμαντία Τριάρχη Μακρυγιάννη, Επιστρέφουμε από τα Κύθηρα Πλουσιότεροι!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Οι Καθηγητές και οι Μαθητές της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας, με το τέλος του Εκπαιδευτικού Έτους 2007-08, διοργανώνουν Συναυλίες για να παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της Μελέτης και των Προσπαθειών τους όλης της χρονιάς.

Τον μήνα Απρίλιο θα πραγματοποιηθούν τέσσερις Μαθητικές Συναυλίες από τα Τμήματα Αρμονίου, Πιάνου, Φλάουτου, Ακοντεόν, Μπουζουκιού, Χορωδίας και Βιολιού.

Αύριο Σάββατο 5 Απριλίου θα εμφανιστούν οι Μαθητές



Αρμονίου των Καθηγητών Δημήτρη Σωτηρίου και Κώστα Εφραίμου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 7.00 μ.μ. Η Είσοδος είναι Ελεύθερη.

«ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΚΙΚΗΣ»

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θεανώ Ζωγιοπούλου» της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μαλλιάρης-Παιδεία και το Βιβλιοπωλείο «Επίκαιρο» παρουσιάζουν το Βιβλίο Μαγειρικής της Γευσινγώστρας Κικής Ηλιάδου-Ερμανουηλίδου με τίτλο «Οι Συνταγές της Κικής» την Κυριακή 6 Απριλίου και ώρα 12.00 π.μ. στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Το Βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Βασίλης Τζιναφορίδης, Σεφ και ο Παναγιώτης Κουκουβίτης, Πρόεδρος της Ελληνικής Λέσχης Γαστρονομίας καθώς και ο Γιώργος Μουρατίδης Πρόεδρος του Συλλόγου "Εστία".

Την εκδήλωση θα συντονίσει ο Φώτης Κουτσαμπάρης Δημοσιογράφος της Εφημερί-



δας «Μακεδονία». Θα ακολουθήσει Δεξίωση στο Φουαγιέ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί θερμά, όσους είχαν την Ευαισθησία να Καταθέσουν ανώνυμα διάφορα ποσά στο Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο για τα Απόρα Παιδιά της πόλης μας στον αριθμό που δημοσιεύουμε. Υπενθυμίζουμε ότι ο αριθμός Λογαριασμού στο Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο είναι 00088276579-5.

Επίσης το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Κα Κυβέλη Γκαϊτατζή για την Δωρεά 50€ στην Μνήμη του Γαμπρού της Ιωάννη Πετρίδη, αντί Στεφάνου.
2. Την Κα Βασιλική Αχτσή για την Δωρεά 100 € στην

Μνήμη του Πατέρα της Ιωάννης Αχτσή.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Κ.Κ.Ε. ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Η Ν.Ε. Ημαθίας του Κ.Κ.Ε. διοργανώνει Εκδήλωση - Συζήτηση με θέμα: "Πολιτικές Εξελίξεις - Η Πολιτική Πρόταση Εξουσίας του ΚΚΕ". Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 9 Απριλίου, 8μ.μ. στο Τουριστικό Περίπτερο «ΕΛΙΑ». Ομιλητής θα είναι ο Σάκης Βαρδαλής, Μέλος της Κ.Ε. του Κ.Κ.Ε.

Ανησυχία Για Τα Αποθέματα Νερού

Στην Γενική Συνέλευση του ΤΟΕΒ Βέροιας παραβρέθηκε, πρόσφατα εκπροσωπώντας τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη ο Γ.Γ. της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Σταύρος Γιανναβαρτζής.

Μεταφέροντας χαιρετισμό του Νομάρχη ο Κος. Γιανναβαρτζής ευχήθηκε μια καλή παρυγκωτική χρονιά για την οποία όλοι πρέπει να προνοήσουμε ως προς την εξοικονόμηση ύδατος, με πολιτικές που θα αποσοβήσουν πιθανή γιγάντωση του προβλήματος.

Τόνισε ότι για τον σκοπό αυτό με εντολή Νομάρχη και σχετικό έγγραφο της 5ης Μαρτίου

2008 προς την Διεύθυνση Υδάτων της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας και την ΔΕΗ εκφράστηκαν ανησυχίες για ενδεχόμενη έλλειψη υδάτων κατά την Αρδευτική Περίοδο λόγω της χρησιμοποίησης Υδατικών Αποθεμάτων των Υδροηλεκτρικών Φραγμάτων της ΔΕΗ εξαιτίας της Απεργίας των Εργαζομένων στην Επιχείρηση, γεγονός που απέφερε την μείωση της στάθμης των νερών.

Σημειώνεται ότι την ίδια ανησυχία εξέφρασε στην απαντητική της επιστολή και η Διεύθυνση Υδάτων, η οποία προέβη στα σχετικά διαβήματα προς κάθε υπεύθυνο φορέα.

Στην συνέχεια, αναφερόμενος στον σχεδιασμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ο Κος. Γιανναβαρτζής τόνισε ότι η Διοίκηση επενδύοντας πολλά στον Αγροτικό Τομέα της Οικονομίας στον Νομό μας δίνει ιδιαίτερο βάρος στις μικρές και μεγάλες αρδευτικές υποδομές, στοχεύοντας στον πλήρη εκσυγχρονισμό του δικτύου και την δημιουργία υποδομών εξοικονόμησης υδάτων. Για το σκοπό οι σχεδιασμοί αφορούν προτάσεις (σε συνδυασμό με αντίστοιχες προτάσεις των Δήμων) με αποδέκτες τρεις διαφορετικές πηγές χρηματοδότησης: το ΕΣΠΑ (για την δημι-

ουργία μεγάλων Φραγμάτων), το Τομέα του Υπουργείου Ανάπτυξης και το Νομαρχιακό Πρόγραμμα (για μικρότερης εμβέλειας Αρδευτικά Έργα).

Προς την ίδια κατεύθυνση βρίσκονται, σύμφωνα με τον Κος. Γιανναβαρτζή, οι σχεδιασμοί της Διοίκησης για πρόσληψη 10 Εποχικών Υπαλλήλων με αντικείμενο την καταγραφή προβλημάτων που ταλανίζουν τους ΤΟΕΒ του Νομού, αλλά και σύσκεψη με θέμα την αντιμετώπιση πιθανών ζητημάτων λειψυδρίας που θα πραγματοποιηθεί σύντομα με την συμμετοχή όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Επανέρχεται Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας Για Την Λειτουργία Της Δεύτερης Λαϊκής Αγοράς

Με Επιστολή του προς την Δ/ση Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή, που κοινοποίησε στον Νομάρχη Ημαθίας και την Δημαρχο Βέροιας, ο Εμπορικός Σύλλογος της Πόλης μας ζητά να λειτουργήσει κανονικά και σύμφωνα με την Νομοθεσία η 2η Λαϊκή στην Βέροια. Η Επιστολή που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αναστάσιο Κοντογυλιδη αναφέρει τα εξής:

«Κύριε Διευθυντή
Σε συνέχεια του εγγράφου μας Αριθ. Πρωτ. 210/25-06-2007 (φωτοαντίγραφο του οποίου σας εσωκλείουμε) και δεδομένου ότι μέχρι σήμερα

δεν βλέπουμε να λειτουργεί κανονικά η 2η Λαϊκή Αγορά της Βέροιας στην Λεωφόρο Στρατού, παρά τις βασικές και αιτιολογημένες αντιρρήσεις μας για την μη λειτουργία της που προηγήθηκαν από την έκδοση της σχετικής Αποφάσης του Νομαρχιακού Συμβουλίου αλλά και μετά από αυτήν, πρέπει επιτέλους να ληφθούν τα απαραίτητα Μέτρα και Αποφάσεις από τις αρμόδιες Υπηρεσίες ώστε:

> Η 2η Λαϊκή Αγορά της Βέροιας στην Λεωφόρο Στρατού να λειτουργήσει ομαλά και σύμφωνα με την Νομοθεσία για την Λειτουργία των Λαϊκών Αγορών που ισχύει σήμερα.

> Οι Αδείες των Πωλητών Λαϊκών Αγορών να κατανεμηθούν σύμφωνα με το τέλος του Εδαφίου 1 της Περίπτωσης Δ "Κατηγορίες Επαγγελματιών Αδειών - Πωλούμενα Είδη" του ΑΡΘΡΟΥ 2 "Επαγγελματικές Αδείες Πωλητών Λαϊκών Αγορών" του Προεδρικού Διατάγματος υπ' Αριθμ. 51 (ΦΕΚ 53/Τεύχος Πρωτ./ 13 Μαρτίου 2006) "Όροι και Προϋποθέσεις Λειτουργίας των Λαϊκών Αγορών", που προβλέπει τα εξής:

Σε κάθε περίπτωση, το 90% του αριθμού των Αδειών οι οποίες χορηγούνται πρέπει να έχουν ως αντικείμενο την Πώληση Προϊόντων Γης (στα

οποία περιλαμβάνονται και τα Ανήθη), Αλιείας και Ιχθυοκαλλιέργειας.

> Να οριστικοποιηθεί η Θέση κάθε νόμιμου Αδειούχου Πωλητή Λαϊκών Αγορών στον συγκεκριμένο χώρο της 2ης Λαϊκής Αγοράς της Βέροιας στην Λεωφόρο Στρατού.

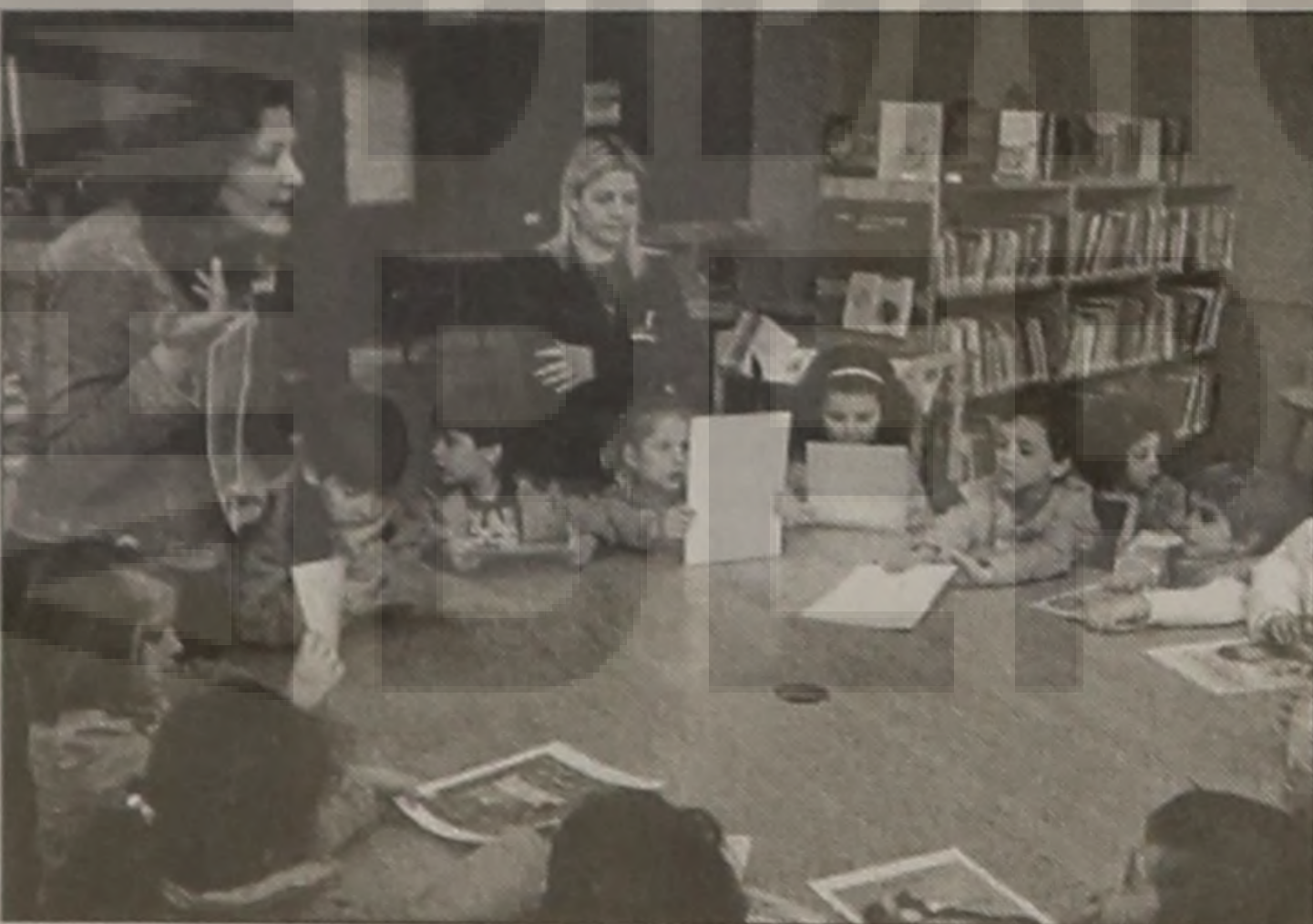
Τέλος παρακαλούμε και πάλι για την πιστή εφαρμογή της σχετικής Διάταξης του πιο πάνω Προεδρικού Διατάγματος (μόνο 10% για Βιομηχανικά και Βιοτεχνικά Προϊόντα κλπ) κατά την κατανομή των Θέσεων - Αδειών στους Επαγγελματίες της νέας 2ης Λαϊκής Αγοράς της Βέροιας».

Χαρούμενη Γιορτή Στην Δημόσια Βιβλιοθήκη Για Την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου!

Με πολύ κέφι, παιδικές φωτιές και γέλια, Γιώρτασε η Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου.

Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου Γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού - Νεανικού Βιβλίου με σκοπό να προωθηθεί το Βιβλίο σε Όλα τα Παιδιά του Κόσμου και να κατανοήσουν οι Μεγάλοι την Ειδική Βοήθεια που προσφέρει το Εξωσχολικό Ανάγνωσμα στην τρυφερή ηλικία.

Η Ημέρα Παιδικού Βιβλίου είναι Αφιερωμένη στην Μνήμη του Μεγαλύτερου Παραμυθιά του Κόσμου του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.



Η Συγγραφέας Κα Ολγα Ιω-

αννίδου ήταν εκεί, συνάντησε

Μαθητές Σχολείων, μίλησε μαζί τους, απάντησε στις ερωτήσεις τους και έπλασαν μαζί τις δικές τους ιστορίες.

Επιπλέον, πραγματοποιήθηκαν ξεναγήσεις στους χώρους της Βιβλιοθήκης και παιχνίδια ανάνηψης με την αποσπασμένη στη Βιβλιοθήκη Εκπαιδευτικό Κα Άννα Κουτσούρη.

Τις εκδηλώσεις παρακολούθησαν Μαθητές από τους Παιδικούς Σταθμούς «Το σπίτι στο λιβάδι», «Τα στρουμφάκια», το Νηπιαγωγείο των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Βέροιας και οι Μαθητές της Α' και Β' Τάξης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας.

ΤΡΟΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Ο ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι η Δημοτική Επιτροπή θα εισηγηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο Τροποποίηση-Συμπλήρωση του Κανονισμού Λειτουργίας της Δημοτικής Αγοράς. Όσοι από τους Κοινωνικούς και Επαγγελματικούς Φορείς και Ομάδες Πολιτών επιθυμούν να καταθέσουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους, Καλούνται να τις καταθέσουν εγγράφως στον Δήμο ή προφορικά ενώπιον της Δημοτικής Επιτροπής στην Συνεδρίασή της, την 7-4-2008 και ώρα 12:00.

PROVOLLEAS
Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό
Επισκεφθείτε το στο www.provolleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email: provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr

ΜΑΘΗΤΕΣ ΣΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ



Την Τρίτη 1 Απριλίου επισκέφθηκαν τις Εγκαταστάσεις της Δημοτικής Επιχείρησης Υδρεύσης Αποχέτευσης Βέροιας, 56 Μαθητές της Δ' Τάξης του 10ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, με τις Δασκάλες τους Κες Βλαχοπούλου, Δημήτρη, Παπαευσθυμίου Ευθυμία και Θεοδωράκη Δήμητρα.

Οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν στις Εγκαταστάσεις των Πηγών, των Δεξαμενών και του Τηλεελέγχου της Επιχείρησης και ενημερώθηκαν για το Έργο της ΔΕΥΑΒ και την συμβολή της στην ανάπτυξη της Πόλης και των Δημοτικών Διαμερι-

σμάτων του Δήμου.

Τα Στελέχη της Επιχείρησης με τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Κος Αντώνιο Ι. Τσιόρα απάντησαν στις ερωτήσεις των Μαθητών και των Δασκάλων τους. Οι μικροί επισκέπτες φάνηκαν αρκετά οργανωμένοι αφού έθεσαν καίριες ερωτήσεις, κράτησαν σημειώσεις και φωτογράφησαν τους γύρω χώρους.

Η Επιχείρηση στην προσπάθειά της για ουσιαστική επικοινωνία με τους Πολίτες-Καταναλωτές, υλοποιεί κάθε χρόνο με επιτυχία ένα Πρόγραμμα Γνωριμίας με Επισκέψεις-Ξεναγήσεις Πολιτών και Φορέων στις Εγκαταστάσεις της.

“ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΟ” Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΗΝ ΝΠΟΛΗ

Μακεδονομάχων της Μεσοποταμίας Πρωτεύουσας.

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θ. Ζωγιοπούλου» της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας και ο Συνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας, σε συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Επιστημόνων Μηχανικών Ν. Ημαθίας και την Ένωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Ημαθίας, πραγματοποιούν εκδήλωση την Τετάρτη 9 Απριλίου στις 7.30 μ.μ στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με θέμα : « Συγγραφείς και Δικτατορία» με καλεσμένο τον Συγγραφέα Δημήτρη Παπαχρήστο.

Στην εκδήλωση θα μιλήσουν :
- Φωτεινή Κεραμάρη, Φιλόλογος, Διδάκτορας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας με θέμα : «Ο Συγγραφέας και το Έργο του»

- Αλέκος Χατζηκώστας, Δημοσιογράφος-Συγγραφέας, με θέμα: «Η Λογοτεχνία την Περίοδο της Δικτατορίας»

- Ιορδάνης Ελευθεράκης, Αρχιτέκτονας Μηχανικός με θέμα: «Το Αντιδικτατορικό Φοιτητικό Κίνημα στην Ελλάδα»

Θα παρευρεθεί και θα μιλήσει ο ίδιος ο Συγγραφέας Δημήτρης Παπαχρήστος.

Θ' ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό.

* Βιογραφικό Σημείωμα Δημήτρη Παπαχρήστου: Γεννήθηκε το 1950 στο Χωριό Αγίος



Γεώργιος της Ισλαίας Ευβοίας. Τελείωσε το Γυμνάσιο στην Ισλαία και Φοίτησε στην Αττική Εμπορική. Από την πρώτη στιγμή συμμετείχε στο Φοιτητικό Κίνημα και πήρε μέλη στους Αγώνες ενάντια στην Δικτατορία. Ήταν ο Εκφωνητής του Σταθμού των «Ελευθέρων Αγωνιζομένων Φοιτητών» στο Πολυτεχνείο το 1973. Έγραψε και δημοσιεύσει Ποιήματα. Έχουν κυκλοφορήσει δύο Ποιητικές Συλλογές του, «Με το ποδήλατο» (1982), «Αντάκια δια πυρός υπέρ» (1986), «Το Αγριον Όρος της ψυχής» (1992), «Οργισμένος Άγγελος», «Ζούσε τη ζωή σαν να την θυμόταν-Μαρτίριες», «Εξοδος ονείρου».

ΣΤΟ “ΣΤΑΡ” Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ROB BECKER “CAVEMAN” ΜΕ ΤΟΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΓΕΝΝΑΤΑ

Μετά από sold out Παραστάσεις στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Περιφέρεια, ο Θέατρο “Coronet” και “Theater Mogul” παρουσιάζουν την μακροβιότερη Σόλο Παράσταση στην Ιστορία του Broadway, “CAVEMAN” του Rob Becker στο Κινηματοθέατρο “ΣΤΑΡ” στην Βέροια στις 7 και 8 Απριλίου στις 9.30 μ.μ.

Η Παράσταση “CAVEMAN”, του Rob Becker, που έχουν παρακολουθήσει 50.000 και πλέον Θεατές, θα συνεχιστεί στην Αθήνα στο Θέατρο “Coronet” μέχρι και την Κυριακή των Βαΐων.

Ο “CAVEMAN” σε ανοιξιάτικη διάθεση δεν πτοείται από την σχέση του με τις Γυναίκες και προτιμάει ... να κυνηγάει πεταλούδες και να απολαμβάνει την επιτυχία του. Η εκδίκηση είναι γλυκιά... Αυτό άλλωστε συμμερίζονται και οι 50.000 Θεατές στην Αθήνα και την Περιφέρεια που μιλούν για το Φαινόμενο.... CAVEMAN.

Ο “CAVEMAN” παίζεται παράλληλα σε 30 Χώρες του Κόσμου, κερδίζοντας τις καρδιές εκατομμυρίων Θεατών και έχει χαρακτηριστεί ως η μακροβιότερη Σόλο Παράσταση στην Ιστορία του Broadway. Αυτή η καθολική αποδοχή του Έργου και οι ευεργετικές επιπτώσεις του στις ψυχές των ανθρώπων, είναι που έκανε Αναλυτές και Ψυχολόγους απ' όλο τον κόσμο, να προτείνουν την Παράσταση ως Εναλλακτική Μέθοδο Ψυχοθεραπείας.

Ο ήρωας του Έργου είναι ο Σωτήρης. Συμπαθής και ευγενικός, αλλά ταυτόχρονα πρωτόγονος και τσαμπουκάς. Με άλλα λόγια ο μέσος Έλληνας.

Ο Σωτήρης, μέσα από ένα



καυγά με την Γυναίκα του, βρίσκει αναπάντεχα στον δρόμο, μαζί με όλα του τα πράγματα.

Ξεκινώντας από το αρχικό ερώτημα που τον παιδεύει “Γιατί δεν τα βρίσκουν οι Άντρες με τις Γυναίκες” ξεδιπλώνεται μια σειρά κωμικών καταστάσεων, από την Προϊστορική Εποχή, μέχρι σήμερα.

Η συμμετοχή του Κοινού, που είναι καθοριστική σε όλη αυτήν την διαδρομή, οδηγεί σε απρόβλεπτες εξελίξεις, με ανατροπές, εκπλήξεις και απογειωτικές εκρήξεις γέλιου.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συγγραφέας : Rob Becker/ Σκηνοθεσία - Δασκεία : Αναστασία Παπαστάθη/ Μετάφραση : Ερατώ Τάττη/ Μουσική: Πάνος Φορτούνας/ Σκηνικά: Ειρήνη Παγώνη/ Κουστούμια: Keira Coltrane/ Παραγωγή : Θέατρο Coronet & Mogul Theater /ΠΑΙΖΕΙ : Γεράσιμος Γεννατάς.

ΦΥΤΩΡΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ
Τασιόπουλος Παύλος
Μ. Μπαϊτάρη 1, Βέροια
τηλ. fax: 2331022440



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΔ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 340 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 0.50

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ!



Με όλες του τις Συλλογές, με κοινή θέα, παραδόθηκε στον λαό και επίσημα στο Κοινό των Φιλιστόρων, από την π. Κυριακή 13 Απριλίου, το Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας!

Το ολοκληρωμένο και εντυπωσιακό, από απόψεως Εκθεμάτων Βυζαντινών Μουσείο της Πόλης μας εγκαινιάσε ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Μιχάλης Λιάπης!

Παρουσία των Τοπικών Αρχών, ο Κος Μιχ. Λιάπης, αναφερόμενος στο Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας, το χαρακτήρισε ως ένα Μουσείο με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αντανακλάει κι αναδεικνύει τον

Μνημειακό Πλούτο της Βέρροιας και της Μακεδονίας!

Έχοντας πλέον στους τρεις ορόφους του, τις Μόνιμες Εκθέσεις από Εικόνες, Χειρόγραφα, Τσιχογραφίες, Ψηφιδωτά και Γλυπτά, το Βυζαντινό Μουσείο της Βέρροιας συντελεί ένα Εξαιρετικό Αποτέλεσμα κατά τον Κό Υπουργό Πολιτισμού!

Δοθείσης όμως της ευκαιρίας, ο Μητροπολίτης Βέρροιας Κος Παντελεήμων, έβιξε στον Κό Υπουργό το θέμα και της Ανάδειξης της Παλαιάς Μητρόπολης, ενώ η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη έθεσε το θέμα των Δη.Πε.Θε.

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΖΕΤΑΙ Η ΒΕΡΡΟΙΑ!

Με γοργά βήματα η Δημοτική Αρχή της Βέρροιας, εκσυγχρονίζει την Πόλη μας, εισάγοντας στην καθημερινότητά μας μια σειρά από Υπηρεσίες που στοχεύουν στην Καλύτερη Διαβίωση των Δημωτών!

Αποσκοπώντας σε ένα Σύγχρονο Περιβάλλον Διαβίωσης και Εργασίας, για όλους τους Δημότες, ο Δήμος Βέρροιας, προχωρά αυτήν την περίοδο στην εγκατάσταση ενός Δικτύου Οπτικών Ινών, όπου θα είναι εφικτή η ευρυζωνική διασύνδεση οποιουδήποτε Δημότη, από οποιοδήποτε σημείο της πόλης, μέσα από ένα πλήθος τεχνολογιών και καναλιών!

Ετσι, μέσα από ένα Μητροπολιτικό Ευρυζωνικό Δίκτυο Οπτικών Ινών, θα διευκολυνθεί η απελευθέρωση της Αγοράς, θα αυξηθεί ο Ανταγωνισμός και θα βελτιωθεί η Ποιότητα Ζωής των Δημωτών με την άνοδο των Υπηρεσιών Υγείας, Εκπαίδευσης, Τουρισμού και Εμπορικών Εφαρμογών!

Παράλληλα ο Δήμος Βέρροιας, προχωρά στην Εγκατάσταση, καταρχήν στο κέντρο της

Πόλης μας, ενός "Εξυπνου Οικισμού", που θα προσφέρει υπηρεσίες σε Οικίες και Καταστήματα!

Με τον "Εξυπνο Οικισμό", θα δοκιμαστούν και θα εξεταστούν Επιχειρηματικά Μοντέλα, Τεχνολογίες και Υπηρεσίες, που θα επεκταθούν στην συνέχεια σε ολόκληρη την πόλη.

Ο "Εξυπνος Οικισμός" θα προσφέρει τις υπηρεσίες του στις Δημόσιες Υπηρεσίες, στις Τράπεζες, στα Σχολεία, στις Εμπορικές Επιχειρήσεις, στους Χώρους Αναψυχής και Εστίασης, στα Ξενοδοχεία, στους Συλλόγους, στα Τοπικά ΜΜΕ!

Στοχεύοντας επίσης, στην καλύτερη και αποδοτικότερη λειτουργία των Δημοτικών Υπηρεσιών, ο Δήμος Βέρροιας εγκαθιστά Γεωγραφικό Πληροφοριακό Σύστημα Παρακολούθησης - Δρομολόγησης των Απορριματοφόρων και των λοιπών Δημοτικών Οχημάτων!

Τέλος, η Δημοτική Αρχή, επιθυμώντας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών που θέλουν νέες δομές, εκτός Δήμων, αποφάσισε πρόσφατα

να ιδρύσει Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία, ώστε να σχεδιάζει καλύτερα τις αναπτυξιακές πρωτοβουλίες του Δήμου

και να παρακολουθεί συντονισμένα Κοινωνικά και Εθνικά Προγράμματα Αναπτυξιακού Χαρακτήρα!

ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΙΚΤΑΤΟΡΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ

Μια εμβληματική προσωπικότητα, των Φοιτητικών Αγώνων και του Αντιδικτατορικού Κινήματος, ο Δημήτρης Παπαχρήστος, ο Θρυλικός Εκφωνητής, του Ραδιοφωνικού Σταθμού των "Ελευθέρων Αγωνιζόμενων Φοιτητών" στο Πολυτεχνείο το 1973, θρέθηκε στην Βέρροια, προσκαλεσμένος σε Εκδήλωση με θέμα της "Συγγραφείς και Δικτατορία".

Την εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 2 Απριλίου, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, συνδιοργάνωσαν, η Δημοτική Βιβλιοθήκη "Θεανώ Ζωιοπούλου", ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ημαθίας, ο Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών Ημαθίας και η ΕΛΜΕ Ημαθίας.

Στο ξεκίνημα της Εκδήλωσης σύντομους Χαιρετισμούς απηύθυναν, η Πρόεδρος των Φιλολόγων Κα Ευγ. Καβαλλάρη και ο Πρόεδρος της ΕΛΜΕ Κος Βαπτ. Παντής.

Στο κυρίως μέρος της Εκδήλωσης, μίλησαν, η Φιλολόγος Κα Φωτ. Κεραμάρη, για τον Συγγραφέα και το Έργο του Δ. Παπαχρήστου, ο Δημοσιογράφος Κος Αλ. Χατζηκώστας, για την Λογοτεχνία στην Περίοδο



της Δικτατορίας και ο Αρχιτέκτονας Κος Ιορδ. Ελευθεράκης, για το Αντιδικτατορικό Φοιτητικό Κίνημα στην Ιταλία.

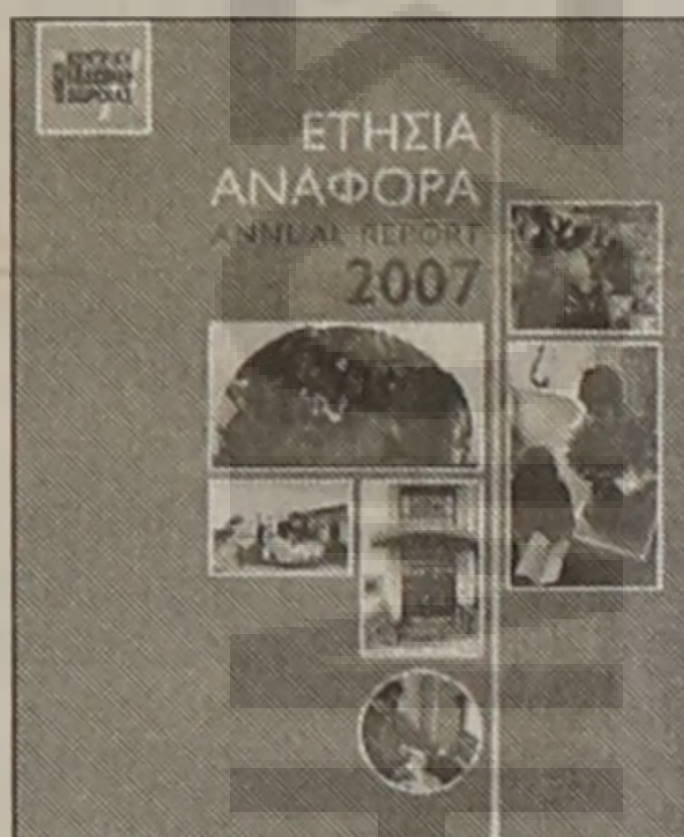
Ο Δημήτρης Παπαχρήστος, στην δική του ομιλία θυμισε τις Αξίες της Ανθρωπιάς και της Αλληλεγγύης που πρέπει να συνοδεύουν τους Αγώνες του Λαού για Ελευθερία, Δημοκρατία και Προκοπή, και κάλεσε το ακροατήριο του σε Παλλαϊκή Δράση για να Υπερασπιστούμε τα Δικαιώματά μας και τις Κατακτήσεις του Λαϊκού Κινήματος.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟ 2007!

Εντυπωσιακή παρουσία έλαβε η Ετήσια Αναφορά 2007 της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, σ' ένα καλαίσθητο έντυπο, στα ελληνικά και στα αγγλικά!

Το Πλούσιο και Ποιοτικό η Ετήσια Δραστηριότητα, με Ποικιλία Έκδηλώσεων, που σε αριθμούς έχει ως εξής:

- 115 δρομολόγια με τις Κινητήριες Βιβλιοθήκες!
- 210.083 δανεισμοί Βιβλίων, Περιοδικών, CDs, DVDs!
- 1293 νέα Μέλη!
- 70 οργανωμένες Ξεναγήσεις!
- 12 Παρουσιάσεις Βιβλίων!
- Συγγραφών!
- 30 Εργαστήρια Δημιουργικής Ασχόλησης!
- 2 Εκθέσεις Ζωγραφικής!
- 2 Συνυλίες!



Έχουμε επισημάνει πολλές φορές το Δημιουργικό Έργο που παράγει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, και θεωρούμε Τυχερή την Πόλη μας που έχει ένα τέτοιο Πνευματικό Ιδρυμα!

ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ

Την δημοπράτηση του Διοικητηρίου έως το τέλος του 2008 και την ολοκλήρωσή του δυο χρόνια μετά ανακοίνωσε στην προχθεσινή Συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Το Έργο ως γνωστόν θα κατασκευαστεί με Σύμπραξη Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) και η επιλογή αυτή έγινε, σύμφωνα με τον Κό Καραπαναγιωτίδη, για να αποφευχθεί ο δανεισμός.

Το εμβαδόν του Έργου θα είναι 15710 τετραγωνικά μέτρα κι όχι 26000 τ.μ. που προέβλεπαν οι αρχικές μελέτες των Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχίας και δεν καλύπτει, όπως είναι φυσικό, τις ανάγκες μιας δευτερεύουσας Νομαρχίας τριών Νομών με ενδεχόμενη Έδρα την Βέρροια.

Σύμφωνα με τον Κό Καραπαναγιωτίδη αν επιλεγεί τελικά η Βέρροια ως Έδρα της διευρυμένης Νομαρχίας, Πέλλας, Ημαθίας, Πιερίας τότε θα γίνουν υποχρεωτικά οι απαιτούμενες ενέργειες ώστε να κατασκευαστεί συμπληρωματικό κτίριο για να καλύψει τις

ανάγκες.

Στο κτίριο που θα κατασκευαστεί τα 12000 τ.μ. θα είναι χώροι κύριας χρήσης (17.000 τ.μ. προέβλεπε η αρχική μελέτη) και τα υπόλοιπα τετραγωνικά υπόγειοι, βοηθητικοί χώροι.

Το σημερινό οικοπέδο όπου θα ανεγερθεί το Διοικητήριο είναι 35 στρεμμάτων και σύμφωνα με τον Κό Νομάρχη υπάρχει δέσμευση του Δήμου Βέρροιας για παραχώρηση όμορου οικοπέδου 25 στρεμμάτων.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης τόνισε ακόμη ότι άμεσα (εντός του Μαΐου) θα προσληφθούν Νομικός, Τεχνικός και Οικονομικός Σύμβουλοι για να ξεκινήσει η Μελέτη του Έργου.

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Εύχονται Σε Όλους
Τους Βερροίείς
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

"ΕΚΧΩΡΗΣΕΙΣ"

Κύριε Εκδότα,
Μην παραπονιέστε... Η "Επανίδρυση" του Κράτους, προβλέπει πρώτα την Πώλησή του...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

«ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ»

Κάθε άλλο, παρά εορταστική, είναι η ατμόσφαιρα, παραμονές του Πάσχα των Ελλήνων, με σημείο αναφοράς την Ανέχεια και την Φτώχεια που βιώνει ο Λαός.

Η Πραγματικότητα, ανελέητα Σκληρή, στέλνει το δικό της "εορταστικό" μήνυμα, και αφορά θεαλώς το Μέτωπο της Οικονομίας.

Η Πραγματικότητα μιλά, για έναν Πληθωρισμό, που τροφοδοτούμενος και από την Άνοδο της Τιμής του Πετρελαίου και συνακόλουθα και από την Αύξηση των Τιμών στα Τρόφιμα, που ανεβαίνουν διαρκώς στα ύψη...

Η Πραγματικότητα μιλά,

για την διαρκή Συρρίκνωση του Εισοδήματος των Εργαζομένων ή στην καλύτερη των περιπτώσεων, να παρουσιάζει αυτή την ανησυχητική στασιμότητα...

Η Πραγματικότητα μιλά, για την κατακόρυφη Πτώση της Οικοδομικής Δραστηριότητας, που επί δεκαετίες, αποτελεί στον τόπο μας, την παραδοσιακή μηχανή ανάπτυξης της Εθνικής Οικονομίας...

Η Πραγματικότητα μιλά, για το Καθημερινό Δράμα των Ανέργων, των Χαμηλόμισθων και των Χαμηλοσυνταξιούχων...

Η Πραγματικότητα μιλά,

για την ασφυκτική πίεση που δέχεται το Οικογενειακό Εισόδημα...

Η Πραγματικότητα μιλά, για την έκρηξη των Κατασχέσεων, στα Αυτοκίνητα και τα Ακίνητα, γεγονός που μαρτυρά την Αδυναμία των Νοικοκυριών να ανταποκριθούν στις υποχρεώσεις τους...

Και θέβαια, δεν είχε υποσχεθεί τίποτε από τα παραπάνω, προεκλογικά, η Ν.Δ., απλά τα "κατάφερε" όταν έγινε Κυβέρνηση...

Ετσι, "σεμνά και ταπεινά", "κατόρθωσε" να πετύχει(;) σε βάρος του Εισοδήματος των Εργαζομένων, την πρω-

τοφανή, για τα Ελληνικά Δημοσιονομικά Δεδομένα, Αύξηση των Φορολογικών Εσόδων...

Είναι προφανές λοιπόν για την Κυβέρνηση της Ν.Δ. ότι αυτό που εννοεί ως "Εθνική Οικονομία" δεν είναι τίποτε άλλο, παρά το "πάρτυ" που έχουν στήσει στις πλάτες του Εργαζόμενου Λαού, κάθε λογής Πλουτοκράτες - Κερδοσκόποι, όπου η δική τους, και μόνο ευφορία, εκλαμβάνεται και ως "εορταστική ατμόσφαιρα", μέρες που είναι...

Σε τέτοια όμως "εορταστική ατμόσφαιρα" ταιριάζουν και οι ανάλογες "ευχές"...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΩΣ ΑΞΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΣΠΟΥΔΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ!



Το Πανανθρώπινο Αγαθό της Ελευθερίας, ανέδειξε μέσα από μια θαυμάσια Εκδήλωση, το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας, το π. Σάββατο 12 Απριλίου, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών!

Η όλη Εκδήλωση, Λόγου και Τέχνης, στηρίχθηκε σε μία Ιδέα της Δασκάλας Πιάνου του Ωδείου Κας Πόπης Φιρτινίδου και υποστηρίχθηκε από τους επίσης Δασκάλους του Ωδείου, Κιθάρας, Κου Πέτρου Ρίστα και Μονωδίας, Κας Ελένης Αναγνώστου!

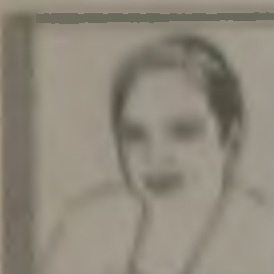
Η Επιλογή των Κειμένων από την Κα Πόπη Φιρτινίδου, με αναφορές στην Ελευθερία, από τον Θουκυδίδη, τον Μακρυγιάννη,

το Ημερολόγιο της Άννας Φρανκ, τους Λόγους του Μαρτίν Λούθερ Κίνγκ, δεμένα με αντίστοιχα μουσικά κομμάτια και στίχους, Ελλήνων Συνθετών έκαναν βαθιά εντύπωση στο Κοινό που παρακολούθησε αυτήν την τόσο Σπουδαία Εκδήλωση!

Αξίζουν Συγχαρητήρια, τόσο στους Διοργανωτές, το Ωδείο Δήμου Βέρροιας, όσο και στους Ταλαντούχους Νεαρούς Μουσικούς που συμμετείχαν σ' αυτήν την όντως Ξεχωριστή Μουσική Εκδήλωση, με τον χαρακτηριστικό τίτλο "αν δεν υπάρχει ραγιάς δεν φυτρώνει πασάς", που απετέλεσε παράλληλα κι έναν Μάθημα Υψηλού Επιπέδου για Υψηλά Ιδανικά!

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο Ελληνισμός
Δεν Διαπραγματεύεται
Τα Δικαιά Του



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΤΟΥ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ

Αξιότιμη Κυρία,

Είναι προφανές ότι ο Έκσυγχρονισμός της Πολις μας απαιτεί στις ανάγκες της εποχής, και ο' αυτήν την Μεγάλη Υπόθεση τον Πρώτο Λόγο τον έχει ο Δήμος μας.

Η σύγχρονη Δημοτική Αρχή πρέπει να ανταποκρίνεται σε κάθε ευκαιρία που της παρουσιάζεται και πρέπει να παραδεχτούμε ότι ευκαιρίες, Σημαντικές και Μεγάλες, υπάρχουν πάντα.

Μάλιστα, μέσα από διάφορα Εθνικά και Ευρωπαϊκά Προγράμματα, παρέχεται πλέον η

δυνατότητα στους Δήμους να υλοποιήσουν μια σειρά από σχέδια τους που θα ωφελήσουν τις Πολιεις και τους Πολίτες τους.

Η Βέρροια, δεν μπορεί να μείνει ουραγός στην Μάχη του Εκσυγχρονισμού. Η Δημοτική Αρχή οφείλει να πορευτεί προς το Μέλλον με τα αναλογα Αλμα-τα που θα οδηγήσουν την Πολι και τους Πολίτες στις Λεωφόρους του 21ου Αιώνα.

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κύριος Παντελεήμων:

• Σήμερα Παρασκευή 18 Απριλίου στις 8 το πρωί θα χοροστατήσει στην Παννυχίδα στον ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων.

• Την Κυριακή των Βαΐων 20 Απριλίου το πρωί θα λειτουργήσει στον ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων.

• Την Μεγάλη Τετάρτη 23 Απριλίου στις 5.30 το απόγευμα θα τελέσει την ακολουθία του ιερού Ευχελαίου και στην συνέ-

χεια στις 7.30 θα χοροστατήσει στην Ακολουθία του Νηπτήρος στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρα.

• Την Μεγάλη Παρασκευή 25 Απριλίου στις 8 το πρωί θα χοροστατήσει στην Ακολουθία της Αποκαθλώσεως στον ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου.

• Την Μεγάλη Παρασκευή 25 Απριλίου στις 7 το απόγευμα θα χοροστατήσει στην Ακολουθία του Επιταφίου στον ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αποστόλων.

ΓΙΟΡΤΑΣΤΗΚΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΡΟΤΕΡΝΤΑΜ Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ!

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα Γιορτάστηκε την Κυριακή 30 Μαρτίου η Επέτειος της Ελληνικής Παλιγγενεσίας στην Ολλανδία!

Παρουσία του Πρέσβη της Ελλάδας, στην Ολλανδία Κου Κωνσταντίνου Ράλλη και όλων των Ελληνικών Αρχών στην Βορειοευρωπαϊκή Χώρα, καθώς και του πρώην Υπουργού Μακεδονίας Θράκης, Βουλευτή Καβάλας Κου Γ. Καραντζή, τελέστηκε στον ιερό Ναο του Αγίου Νικολάου στο Ρότερνταμ Πανηγυρική Δοξολογία, χοροστατώντος του Επισκόπου Ευμενείας Κου Μαξίμου. Τον Πανηγυρικό της Ημέρας εκφώνησε εκ Βέρροιας Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στο Ρότερνταμ Κος Κ. Αμοιρίδης.

Στο πλαίσιο του Εορτασμού της Εθνικής Επέτειου, οργανώθηκε από το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας, στους χώρους του Μουσικού και Συνεδριακού Κέν-

τρου "De Doelen" στο Ρότερνταμ, Μουσική Εκδήλωση, με την συμμετοχή Ολλανδικών Μουσικών Συγκροτημάτων, του Πολιτιστικού Συλλόγου Ροζενταλ "Ομόνοια", του Συγκροτήματος "Ανω Κάτω", και της Χορωδίας και Ορχήστρας του Stanislascollege του Ντελφτ.

Τα Ολλανδικά Συγκροτήματα, εκτέλεσαν με ιδιαίτερα επιτυχία, Έργα από την Ελληνική Μουσική Εντεχνη Δημιουργία, Παραδοσιακά Τραγούδια και Αποσπάσματα από την "Συμφωνία της Ξενιτιάς" που συνέθεσε ο Τ. Σιδέρης ειδικά για το Stanislascollege.

Ο Βερροιώτης Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας Κος Κ. Αμοιρίδης προλογίζοντας την Μουσική Εκδήλωση, τόνισε την θετική επιρροή που ασκεί η Μουσική στην Επικοινωνία των Ανθρώπων και των Λαών και ευχαρίστησε θερμά τους συντελεστές της.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Παράρτημα Ημαθίας και ο Δήμος Βέρροιας διοργανώνουν εκδήλωση με θέμα «Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και Πολιτική Προστασία. Η Συνέργεια σε Καταστάσεις Κρίσεων», αύριο Σάββατο 19 Απριλίου, στο Ξενοδοχείο "Αίγες" και ώρα 19:00μ.μ.



Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσσας), "Προοδευτική" (Αγίας Βαρβάρας Αττικής), "ΚΟΣΜΟΣ" (Υπερβ), "Η άλλη άποψη", "ΛΑΟΣ του Σαββατοκυριακού", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "ΕΠΤΑ", "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρειες Κ. Μακεδονίας), "Βέρροια", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσσας), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Πολιτικός Όμιλος για την Δημοκρατία και την Πατρίδα - Θεσσαλονίκης), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από: 1. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 7/4), 2. Την Δ/νση Α' Βοήθειας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας και τον Δήμο Ναούσσας (για την Έδα, στις 12/4), 3. Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας (για την Εκθεση, στις 12/4),

4. Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 12/4), 5. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για την Εκθεση, στις 12/4), 6. Το Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας (για την Μόνιμη Εκθεση, στις 13/4), 7. Τις Εκδόσεις "Φερενίκη" για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 16/4), 8. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 17/4), 9. Την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης - Παρ/μα Ημαθίας και τον Δήμο Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 19/4). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. "ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ" (τ. 37-2007, ΒΕΝΕΤΙΑ, Εκδόσεις του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας), 2. "ΕΤΗΣΙΑ ΑΝΑΦΟΡΑ 2007" (Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας). Ευχαριστούμε θερμά!

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΟΤΕ ΗΜΑΘΙΑΣ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗΚΕ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΕ!

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 15 Μαρτίου, στο Ξενοδοχείο "Dionisi Apollon Palace", το 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τεχνικών με την συμμετοχή περίπου 400 Τεχνικών από όλη την Ελλάδα, Στελεχών από την Γενική Διεύθυνση Περιφερειών, την Γενική Διεύθυνση Τεχνολογίας αλλά και εκπροσώπων από όλες τις Γενικές Διευθύνσεις.

Τις εργασίες του Συνεδρίου άνοιξε ο Γενικός Διευθυντής Περιφερειών, Κος Ανδρέας Καραγεωργός, ενώ σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος & Διευθυντής Συμβούλου Κος Παναγής Βουρλούμης.

Σεχωριστή στιγμή ήταν η βράβευση, που έγινε κατά την διάρκεια του επίσημου δείπνου του Συνεδρίου, για το Καλύτε-



ρο Τεχνικό Τμήμα, με βασικό κριτήριο την υπερκάλυψη των στόχων για την χρονιά που πέρασε.

Καλύτερο Τεχνικό Τμήμα αναδείχθηκε το Τεχνικό Τμήμα Ημαθίας! Το Βραβείο από τον Πρόεδρο και Διευθυνόντα Σύμβουλο του ΟΤΕ Κο Παναγή Βουρλούμη παρέλαβε ο Προϊστάμενος του Τεχνικού Τμήματος Ημαθίας Κος Θωμάς Θεοδωρακόπουλος.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Από την Δ/ΝΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ανακοινώνεται ότι και κατά την τρέχουσα χρονιά θα λειτουργήσουν οι Παιδικές Κατασκηνώσεις στην Κατασκήνωση του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης που βρίσκεται στο ΣΟΥΝΙΟ Αττικής και θα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Δικαίωμα Συμμετοχής στις Κατασκηνώσεις έχουν Παιδιά Υπαλλήλων ή Συνταξιούχων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης καθώς και Αγροτών (Γεωργών, Κτηνοτρόφων, Δασοεργατών και Ψαράδων) βάσει των Αιτήσεων που θα υποβάλλουν οι Γονείς και μόνο εφ' όσον αυτά:

Είναι ηλικίας 7 έως 15 χρονών, Βεβαιούμενης με Πιστοποιητικό Γέννησης, δηλ. Παιδιά που γεννήθηκαν από το 1993 μέχρι το 2001.

Δεν πάσχουν από κάποια μεταδοτική ή ψυχική αρρώστια ή άλλο αίτιο που θα βεβαιώνεται με Γνωμάτευση Γιατρού.

Για τα Παιδιά των Αγροτών απαιτείται Βεβαίωση από τον Δήμο ή τον Συνεταιρισμό ή τον Αγροτικό ή Δασικό Σύλλογο που ανήκουν οι Γονείς, ότι αυτοί πραγματικά είναι Αγρότες.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ:

1η Από 27 Ιουνίου μέχρι 14 Ιουλίου (Μικτή Αγροτών-Κοριτσιών ηλικίας 7-12 χρονών)

2η Από 14 Ιουλίου μέχρι 31 Ιουλίου (Μικτή Αγροτών-Κοριτσιών ηλικίας 7-12 χρονών)

3η Από 31 Ιουλίου μέχρι 14 Αυγούστου (Αγροτών ηλικίας 13-15 χρονών)

4η Από 14 Αυγούστου μέχρι 29 Αυγούστου (Κοριτσιών ηλικίας 13-15 χρονών)

Γιορτές Μουσικής 2008

Το Ωδείο Φίλιππος όπως κάθε χρόνο υποδέχεται την Άνοιξη με ένα πλήθος Εκδηλώσεων οι οποίες περιλαμβάνουν Μαθητικά Ρεσιτάλ, Συναυλίες Καθηγητών, Θεατρικές Παραστάσεις και Συναυλίες Παραδοσιακής Μουσικής. Τόπος: Μικρό Θέατρο του Ωδείου Φίλιππος, Είσοδος Ελεύθερη.

Το Πρόγραμμα
• Σήμερα Παρασκευή 18

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ"!

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" Ευχαριστεί για την Προσφορά τους:

1. Παυλίδου Φανή 20 Ε.
2. Ανώνυμη Κυρία 30 Ε.
3. Φωτιάδου Αντωνία και Γιώτα 100 Ε.

Απριλίου, 8.30 μμ: Μαθητική Συναυλία της Τάξης Πιάνου της Κας Όλγας Λαβασιδίου.

• Σάββατο 19 - Κυριακή 20 Απριλίου: «Οι Ρακαμέλες», Θεατρική Παράσταση για Παιδιά της Εύας Ιεροπούλου.

• Τετάρτη 7 Μαΐου, 8.30 μμ: Συναυλία των Προχωρημένων Μαθητών της Τάξης Κιθάρας του Κώστα Μπραβάνκη.

• Πέμπτη 8 Μαΐου, 8.30 μμ: Ρεσιτάλ Πιάνου του Χρήστου Γεωργουδάκη.

4. Ανώνυμη Κυρία 20 Ε.
5. Τζουβάρα Αναστασία 20 Ε.
6. Σαράφογλου Δημήτρης 100 Ε.
7. Αλατζίδου Ελένη 50 Ε.
8. Παπαδάκη Ειρήνη 100 Ε.
9. Ανώνυμη Κυρία 20 Ε.
10. Καφανταρίδου Δέσποινα 50 Ε.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημήτριο Βερενίκου

ΒΕΡΡΟΙΩΤΕΣ ΣΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑ



Από το Βιβλίο του Στέφανου Εμ. Ζάχου, "Αναμνήσεις ενός Βερροιώτη", που αποτελεί πραγματικό θησαυροφυλάκιο ιστορικών Πληροφοριών για την Πόλη μας, δανειστήκαμε το σημερινό φωτογραφικό μας θέμα.

Η παρέα των ένοπλων, αποτελούσε από Στρατιώτες της Κλάσεως του 1922, που Υπηρέτησαν την Θητεία τους στο Μέτωπο της Μικράς Ασίας.

Διακρίνονται από τα αριστερά οι Βερροιώτες, Ιωάννης Γούναρης, Κωνσταντίνος Σαραμάρας, Αργύρης Δημητράκης, Δημήτριος Πολυζωίδης, Στέφανος Ζάχος και ο Συνάδελφός τους

από την Πάτρα Κωνσταντίνος Πετρόπουλος.

Η φωτογραφία είναι τραγική, μένη στο Πράσκειο της Σμύρνης, στο Μπουρνόδα.

Ο Στέφανος Εμ. Ζάχος, εξήγαγε στο Βιβλίο του, τα τη Στρατιωτικής του Θητείας στα Μικρασιατικά Μέτωπα όπου Υπηρέτησε στο Σύνταγμα Τηλεγραφικών, Αποσπασμένος στον Λόχο Τηλεγραφικών της Στρατιάς Μικράς Ασίας.

• ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βερροιώτη" (ΒΕΡΡΟΙΑ, 1974, Σελ. 36-44, Φωτογραφία Παρίμα Εικόνες).

ΟΙ ΜΕΣΙΤΕΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ

Τον Νομάρχη Ημαθίας Κωστά Καραπαναγιωτίδη επισκέφθηκαν τα Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Μεσιτών Βέρροιας, προκειμένου να τον ενημερώσουν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Κλάδος τους.

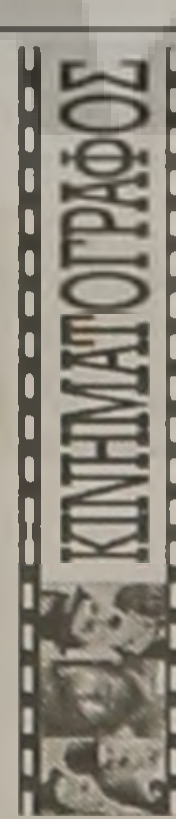
Τα Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Μεσιτών παρουσίασαν αναλυτικά τα αίτια αλλά και τις συνέπειες που θα επακολουθήσουν αν συνεχιστεί η ίδια κατάσταση (μη Επέκταση Σχεδίου Πόλης Δήμου Βέρροιας κ.α.), ζήτησαν δε την άμεση δράση του Νομάρχη, ώστε να μη υπάρξει επιδείνωση της οικονομικής κατάστασης του Νομού.

Ο Κος Νομάρχης έδειξε κατανόηση στην αγωνία και το



υπαρκτό πρόβλημα και ζήτησε να τον κρατάνε ενήμερο για τις όποιες κινήσεις και πρωτοβουλίες του Συλλόγου.

Αναφέρθηκε επιγραμματικά στις αναπτυξιακές προσπάθειες της Διοίκησης και τον σχεδιασμό ενόψει ΕΣΠΑ, αλλά και στις βάσιμες ελπίδες ότι η εφαρμογή και η υλοποίηση της βελτίωσης της σημερινής κατάστασης και στον Κλάδο των Μεσιτών.



• "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες: Στην Αιθ. 1, Το ΜουσικοΧορευτικό "STEP UP 2" (Μία Προβολή, 6.00). Ταυτόχρονα η Παρωδία "ΣΠΑΡΤΑΤΕΣ ΠΑ ΚΛΑΜΑΤΑ" (Όρες Προβολών: 8.00 - 10.15). Στην Αιθ. 2, η Ταϊνία των 4 ΟΣΚΑΡ "ΚΑΜΜΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΠΑ ΤΟΥΣ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΥΣ" (Όρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επόμενο φύλλο (341ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 9 Μαΐου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

ιστοποίησης Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, και ενεργώντας σύμφωνα με τον Προγραμματισμό της Ε.Π.Ε.Δ.ΚΕ, ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας Κος Κώστας Καρέμης, Δήμαρχος Μελίκης, οι αμετακίνητοι: Ανθεμίων Κος Δημήτρης Σιδηρόπουλος, Αντιοικονομικών Κος Γρηγόρης Στεργιάδης, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Υδρευσης, Βέρροιας Καρυστοπούλου, Ουσσουλτζόγλου, Ειδικό Οικονομικό Κος Θανάσης Παπαδόπουλος, Μακεδονίδης, ο Γενικός Διευθυντής (Πρόεδρος του ΕΣΔΑ ΟΤΑ Ν. Ημαθίας), και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας: Γιώργος Τζίλας (ΓΓ της ΤΕΔΚ), & Λευτέρης Βαλαδάκης, επισκέφθηκαν, την Πέμπτη 3 Απριλίου, τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Περιφερειακής Μακεδονίας Καθηγητή Κω Γεώργιο Τσιόττα, και επισήμως επέδωσαν το Ψήφισμα της Περιφερειακής Συνέλευσης της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας (της 30-03-2008), στο οποίο διατυπώνονται τα αιτήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ν. Ημαθίας, για Συμμετοχή στην Κινητοποίηση της Τ.Α., και στις αποφάσεις που λαμβάνονται από την ΚΕΔΚΕ.



εφικτές στην υλοποίηση-τους, θέσεις και προτάσεις της ΚΕΔΚΕ, για την αντιμετώπιση αυτών των Προβλημάτων, Ομόφωνα Ψηφίζει:

1.- Συμπαράτασσεται με την ΚΕΔΚΕ, και διατρανώνει την Ομόθυμη Βούληση Σύσσωμης της Τοπικής Αυτοδιοίκησης της Ημαθίας, για Συμμετοχή στην Κινητοποίηση της Τ.Α., (όσο ως ΤΕΔΚ, όσο και ως Δήμοι) σε όλες τις φάσεις των Κινητοποιήσεων της Τ.Α., όπως καθορίζονται και κλιμακώνονται από την ΚΕΔΚΕ, με στόχο την ικανοποίηση των Οικονομικών Αιτημάτων, όπως αυτά έχουν καταστρωθεί και διατυπωθεί στο Ψήφισμα του Ετήσιου Τακτικού Συνεδρίου της ΚΕΔΚΕ (Κάστορ Κυλλήνης, 14-16 Νοε. 07) και στις Αποφάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου της.

2.- (α). Υπενθυμίζει πως, σύμφωνα με τις Ομόφωνες Αποφάσεις των Συλλογικών Οργάνων της Τ.Α., καμία συζήτηση δεν μπορεί να γίνει για την Διοικητική Μεταρρύθμιση εάν προηγουμένως δεν επιλυθούν οριστικά τα τρέχοντα Οικονομικά Προβλήματα, που απειλούν με κατάρρευση τους Δήμους.

2.- (β). Τονίζει πως, για την

αντιμετώπιση των άμεσων Οικονομικών Προβλημάτων-της, η Τοπική Αυτοδιοίκηση διεκδικεί απλώς την εφαρμογή του Συντάγματος και των Νόμων. Και επισημαίνει πως, μόνον γι' αυτά τα άμεσα προβλήματα, οι αποκλίσεις και τα ελλείμματα που παρατηρούνται κατά την εφαρμογή του Κρατικού Προϋπολογισμού του 2008 είναι:

Μεταφερθείσες Αρμοδιότητες: Στην κ.υ.α. των ΥΠΕΣ και ΥΠΟΙΚΟ, των ΚΑΠ και της ΣΑΤΑ, για τις μεταφερθείσες αρμοδιότητες (Βρεφονηπιακοί Σταθμοί, Αθλητικά Κέντρα, Συντήρηση - Επισκευή Σχολείων, Πολιτική Προστασία, Δημοτική Αστυνομία), έχουν εγγραφεί 388 εκ. Ε, και στον Κρατικό Προϋπολογισμό 180 εκ. Ε. Έλλειμμα 208 εκ. Ε.

Συμβασιούχοι του Π.Δ. 164: Από τους 13.000 Συμβασιούχους, που μονιμοποιήθηκαν στην Τ.Α., υπολογίζεται ότι οι 8.000 απασχολούνται σε μεταφερθείσες αρμοδιότητες. Μόνο για τις 5.000, που έχουν καταταγεί, απαιτούνται 125 εκ. Ε, ποσόν στο οποίο έχει συμφωνήσει και το ΥΠΕΣ. Στον Κρατικό Προϋπολογισμό δεν υπάρχει αντίστοιχη πίστωση.

Έλλειμμα 125 εκ. Ε.

ΣΑΤΑ:

Σύμφωνα με τον Ν. 1828/1989, το ποσόν της ΣΑΤΑ θα έπρεπε να είναι 886 εκ. Ε. Αντ' αυτού στην κ.υ.α. της ΣΑΤΑ έχουν εγγραφεί 745 εκ. Ε. Στο παραπάνω έλλειμμα των 141 εκ. Ε, θα πρέπει να συνυπολογιστεί το υπόλοιπο των 44 εκ. Ε, που δεν έχουν κατανεμηθεί από την κ.υ.α. του 2007. Έλλειμμα 185 εκ. Ε.

Συντήρηση - Καθαρισμός Δρόμων - Φρεατίων:

Σύμφωνα με τους πλέον συντηρητικούς υπολογισμούς το κόστος της νέας αυτής αρμοδιότητας, που μεταφέρθηκε πρόσφατα στους ΟΤΑ, ανέρχεται σε 75 εκ. Ε ετησίως. Έλλειμμα 75 εκ. Ε.

Συνολικό Έλλειμμα 593 εκ. Ε..

3.- (α). Εξουσιοδοτεί τους Δημάρχους της Ημαθίας και το Διοικητικό Συμβούλιο της ΤΕΔΚ για την επίδοση ιδιοχείρως του παρόντος Ψηφίσματος στον Κο Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 4 Απριλίου 2008.

3.- (β). Το Ψήφισμα αυτό: [i] να επιδοθεί στον Κο Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (σύμφωνα με την αμέσως προηγούμενη §3α), & [ii] να αποσταλεί στους Κους Υπουργό Εσωτερικών, Υπουργό Οικονομίας & Οικονομικών, Βουλευτές Ημαθίας, και να κοινοποιηθεί στην ΚΕΔΚΕ και στους Δήμους της Ημαθίας».

ΑΝΑΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΟΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Εν τω μεταξύ, η ΚΕΔΚΕ, αποφάσισε να Αναστείλει τις Κινητοποιήσεις στους Δήμους, μετά τις νέες Προτάσεις του Υπουργείου Οικονομικών, σύμφωνα με τις οποίες, προτίθεται να καταβάλλει σε οκτώ δόσεις τα παρακατηθέντα ποσά, στους ΟΤΑ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ Τελεί Υπό Ομηρία... Δεν χρειάστηκε παρά μόνον η "μεταρρυθμιστική" πολιτική που εφηύρε "ο καταλλήλότερος για πρωθυπουργός", για να θυώσει στην επιφάνεια τα "στραβά κι ανάποδα" μιας Κυβερνώσας Παράταξης... Είναι γεγονός πλέον, ότι με την ακολουθούμενη πολιτική δεν δια-

φώνει απλά μόνον η πλειοψηφία του Ελληνικού Λαού, αλλά και Στελέχη από το Κυβερνητικό Στρατόπεδο... Οι "μεταρρυθμίσεις" της Κυβέρνησης Κ. Καραμανλή προκαλούν συνθήκες έντασης και κοινωνικής αντιπαράθεσης... Αλλά και σύγχυση στο εσωτερικό της "Ν.Δ."... Η Κυβέρνηση διοικεί με μία εύθραυστη πλειοψηφία... Παίζει ανάμεσα στο 152 και 151... Για μετά "Έχει ο Θεός"... Ωστόσο, αυτή η κατάσταση μαρτυρεί και πόσο ρευστή είναι η ισορροπία στο πολιτικό σκηνικό... Αν σήμερα, ένα "πειθαρχικό παράπτωμα" ενός Βουλευτή, μπορεί να φέρει "φουρτούνα" στην Κυβέρνησή του, τότε δύο Βουλευτές μπορεί να προκαλέσουν Ακυβερνησία στην Χώρα...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Αν είχα 152 "κουκιά", θα χόρταινα...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ:

Ισχυρές Κυβερνήσεις είναι όσες έχουν ισχυρό Απόθεμα Εδρών. Αντίθετα, όσες διαθέτουν οριακές πλειοψηφίες Εκβιάζονται εύκολα, γι' αυτό και θεωρούνται Αδύναμες.

Δ.Ι.Κ.

Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ. ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Ανεπίσημα και για υπηρεσιακούς λόγους, επισκέφθηκε την Βέρροια την Τρίτη 8 Απριλίου, ο Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας Κος Τσιατούρας τον οποίο μετά από επίμονο αίτημά της συνάντησε για λίγα λεπτά της ώρας, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη.

Η Δήμαρχος Βέρροιας έθεσε στον Κο Αρχηγό τόσο το θέμα της λειτουργίας της Σχολής Αστυνομίας όσο και της Αστυνομικής της Πόλης.

Αναφορικά με το θέμα της Σχολής ζητήθηκε από τον Κο Τσιατούρα η άμεση έναρξη της λειτουργίας της και όπως ο ίδιος τόνισε σε σύντομο χρονικό διάστημα θα λειτουργήσουν κάποια τμήματά της ενώ από τον ερχόμενο Σεπτέμβριο θα λειτουργεί πλήρως, εκφράστηκε δε με τα καλύτερα λόγια για το κτίριο και την λειτουργικότητά του.

Η Κα Δήμαρχος ανέφερε ότι το θέμα της λειτουργίας της Σχολής έχει φθάσει στο απροχώρητο και έχει ζητηθεί για τον σκοπό αυτό ραντεβού με τον Υπουργό Κο Χηνοφώτη, ενώ τόνισε επίσης ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα στην Αστυνομική της Πόλης με το Κυκλοφοριακό και όχι μόνο.

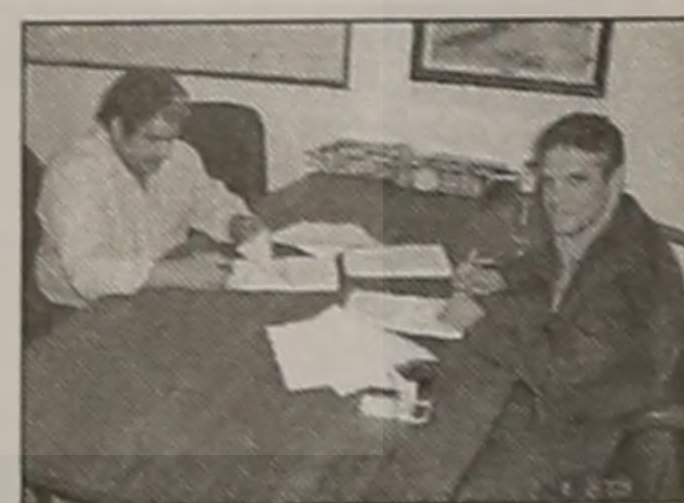
Η Κα Δήμαρχος προσκάλεσε τέλος τον Κο Τσιατούρα να επισκεφθεί επισήμως την Βέρροια.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΔΥΟ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Υπογράφηκε την Τετάρτη 2 Απριλίου στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Τεχνικού-Πολεοδομίας Κου Δάσκαλου Δημήτριου, η Σύμβαση για το Έργο: «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ», συνολικού Προϋπολογισμού 43.328,75 Ε. Ανάδοχος είναι ο Κος Μπαντής Μιχαήλ με έδρα την Βέρροια.

Το Έργο προβλέπεται να ξεκινήσει τις επόμενες ημέρες και θα ολοκληρωθεί σε πέντε μήνες. Οι Οδοί στις οποίες πρόκειται να κατασκευαστούν οι Κλίμακες είναι: Οδός Δημαρά και Οδός Ορεστών.

Την ίδια ημέρα υπογράφηκε και η Σύμβαση για την Προμήθεια με τίτλο: «ΕΞΟΠΛΙ-



ΣΜΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΛΥΜΑΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟΥ (ΣΕ-ΛΙ)», συνολικού Προϋπολογισμού 833.000,00 Ε. Ανάδοχος είναι η Εταιρεία "ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΑΤΕΕ" με έδρα την Αθήνα.

Το Έργο προβλέπεται να ξεκινήσει τις επόμενες ημέρες και θα ολοκληρωθεί σε τρεις μήνες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί: 1. Τον Κο Αντώνιο και την Κα Ανθούλα Τριανταφυλλίδου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της Κόρης τους Αναστασίας με την συμπλήρωση 5 ετών από τον θάνατό της. 2. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαΐδη για την Δωρεά 100 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου. 3. Την Κα Μαρίτσα Πατσιά για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Μητέρας της Καλλιόπης Λιάπη.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ!

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α.Β. ΓΙΑ ΤΟ 2007 ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΕΛΘΕΝΤΑ ΕΤΗ



Μετά από δεκαπέντε μήνες Διοίκησης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. κρίθηκε αναγκαία μια νέα επαφή με τα ΜΜΕ της πόλης προκειμένου να ενημερωθούν οι Πολίτες για την σημερινή κατάσταση της Επιχείρησης σε όλους τους τομείς των ενδιαφερόντων της.

Για να γίνει η σημερινή ενημέρωση κρίθηκε επίσης σκόπιμο να ολοκληρωθεί η πρώτη χρονιά της Διοίκησης αλλά και να εγκριθεί ο Απολογισμός - Ισολογισμός του 2007. Έτσι είναι δυνατή η παράθεση αριθμών αδιαμφισβήτητων αλλά και ενδεικτικών της πορείας μας αυτήν την πρώτη χρονιά της νέας τετραετίας.

Σε γενικές γραμμές είναι παραπάνω από φανερό η βελτίωση της οικονομικής κατάστασης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. Οι υποχρεώσεις προς τρίτους έχουν μειωθεί κατά 42%, όπου 1.230.000 Ε που ήταν το 2006 το χρέος έχει φτάσει στα 717.000 Ε.

Η καθαρή χρήση του 2007 έκλεισε με Κέρδη για την Επιχείρηση 379.851Ε ενώ το 2006 είχε κλείσει με ζημιές 294.858Ε.

Με το ποσό αυτό της διαφοράς προφανώς Μειώθηκαν τα Χρέη των προηγούμενων ετών καθώς Πληρώθηκε Όλο το Χρέος προς Προμηθευτές του 2006, Πληρώθηκαν οι Δόσεις της ρύθμισης προς το ΙΚΑ, το μισό των Εξόδων Κίνησης του Προσωπικού των προηγούμενων ετών και μεγάλο μέρος από τις Υποχρεώσεις προς Προμηθευτές του 2007.

Για να υπάρχουν αυτά τα οικονομικά αποτελέσματα παλέψαμε σε όλους τους τομείς της δραστηριότητας της Επιχείρησης. Αναλυτικά έγινε Αναπροσαρμογή του Τιμολογίου κατά τον Μάρτιο του 2007 με βασικές επιδιώξεις την κατά το δυνατόν μικρότερη δυνατή επιβάρυνση της τιμής του Παγίου κατά 5% και την κλιμάκωση της αύξησης στην Υπερκατανάλωση. Επίσης το Νέο Τιμολόγιο της Δ.Ε.Υ.Α.Β. για πρώτη φορά συνδέει το Τέλος Αποχέτευσης με την Κατανάλωση, πρακτική που καταγράφεται ως η πλέον δίκαιη σύμφωνα με την βιβλιογραφία. Με την κλιμάκωση της αύξησης στην Υπερκατανάλωση δίνεται σε όλους τους Πολίτες η δυνατότητα να κάνουν Οικονομία στην Κατανάλωση και να μειώσουν αντίστοιχα τον λογαριασμό τους. Τα τελικά αποτελέσματα της αύξησης στο Τιμολόγιο της Επιχείρησης είναι να αυξηθούν οι Εισπράξεις της Επιχείρησης κατά 443.000Ε.

Ένα άλλο κομμάτι για το

οποίο προσπαθήσαμε και προσπαθούμε καθημερινά είναι η Είσπραξη των Χρεών Παρελθόντων Ετών. Κάναμε Εκκλήση στους Πολίτες να ανταποκριθούν στο κάλεσμα μας για να τακτοποιήσουν τα Χρέη τους με κάθε μέσον. Έλαβαν τηλεφωνικές κλήσεις, συστημένες επιστολές αλλά και προσωπικές επαφές προκειμένου να τους γίνει γνωστή η δυνατότητα ρύθμισης των χρεών τους. Παράλληλα η Δ.Ε.Υ.Α.Β. εκτελεί ένα σταθερό Πρόγραμμα Σφραγίσων ανά τομέα και χωρίς εξαιρέσεις ούτε πολιτικές παρεμβάσεις. Τελικά καταφέραμε να εισπράξουμε μέχρι το τέλος του 2007 περίπου 127.000Ε και συνεχίζονται οι εισπράξεις των οφειλών που πληρώνουν με δόσεις. Το Χρέος εξακολουθεί να είναι μεγάλο και για τον λόγο αυτό κάνουμε Εκκλήση στους Πολίτες να Ανταποκριθούν στις Υποχρεώσεις τους καθώς η προσπάθεια είσπραξης οφειλών θα συνεχιστεί.

Η Οικονομική Υπηρεσία εκτός από όλες τις δραστηριότητες της καθημερινότητας ολοκληρώνει μια επίπονη διαδικασία εκκαθάρισης του Αρχείου Καταναλωτών με τα στοιχεία τους και προσπαθεί να διορθώσει τα όποια λάθη. Επίσης θα οργανώσει σε συνεργασία με μια Τράπεζα πιλοτικά το Σύστημα Πάγιας Εντολής για την Είσπραξη Λογαριασμών.

Η Αύξηση των Εσόδων και κυρίως των Τιμολογίων δεν ήταν η μοναδική ενέργεια για την καλύτερευση της οικονομικής κατάστασης της Δ.Ε.Υ.Α.Β. Σε μια χρονιά που οι αυξήσεις

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

Οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες Σε Αρχαιολογικούς Χώρους Στον Νομό Μας

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το Σάββατο 12 Απριλίου, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Αρχαιολογικού Χώρου της πόλης Αριστοτέλους, η Εκπαιδευτική Ημερίδα με θέμα: «Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες σε Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία του Νομού Ημαθίας».

Η Ημερίδα απευθυνόταν στους Εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας και διοργανώθηκε από το Γραφείο Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/νσης Π. Ε. Ημαθίας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού - Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας και τον Δήμο Νάουσας.

Την Ημερίδα χαιρέτισε, ο Δήμαρχος Νάουσας Κος Καραπατάκης, ο οποίος εξήρε το έργο και την ποιότητα συνεργασίας του Δήμου Νάουσας το Υπουργείο Πολιτισμού - Τμήμα 12' ΕΠΚΑ. Επίσης χαιρέτισαν την 12' ΕΠΚΑ καθώς και η Κα Χρυσούλα, Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, του ΥΠΠΟ.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε σειρά Εισηγήσεων με τους παρόντες Ομιλητές:

Η Κα Μάνια Βασιλεία, Υπεύ-



θυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/νσης Π. Ε. Ημαθίας στο θεωρητικό κομμάτι της εισήγησης της αναφέρθηκε στον «Σχεδιασμό και την υλοποίηση των Πολιτιστικών Προγραμμάτων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση» και στην συνέχεια παρουσίασε το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Η παλιά Εκκλησία του Χωριού μου». Το Πρόγραμμα υλοποιήθηκε στον Μεταβυζαντινό Ναό του Αγίου Νικολάου στο Παλιό Σκυλίτσι, από το Νηπιαγωγείο του Χωριού, την σχολική χρονιά 2003-2004.

Ο Κος Μαζίνης Δημήτριος, Δάσκαλος, παρουσίασε το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, «Η Αγία Σοφία, ένα Αριστοτέλειο Αρχιτεκτονικής και Σύμβολο της Ορθοδοξίας» που πραγματοποιήθηκε με την Ε' Τάξη, του Δημοτικού Σχολείου Σταυρού Ημαθίας, την σχολική χρονιά

2006-2007. Η Κα Πολατίδου Μαρία, Αρχαιολόγος της 11ης ΕΒΑ, παρουσίασε τις «Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας» και αναφέρθηκε στις εκπαιδευτικές προσεγγίσεις, των θεματικών ενότητων με τους Μαθητές που επισκέπτονται το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας.

Η Κα Ψαρρά Ειρήνη και ο Κος Καρλιάμπας Ιωάννης, Αρχαιολόγοι της 12' ΕΠΚΑ, με την εισήγησή τους «Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες της 12' ΕΠΚΑ για το έτος 2008, στον Νομό Ημαθίας», αναφέρθηκαν στο Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008 - Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές». Πρόκειται για Πανελλήνια Εκστρατεία του ΥΠΠΟ, στα πλαίσια της οποίας, το τριήμερο 9 - 11 Μαΐου, θα διοργανωθούν εκδηλώσεις σε

Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία και Μνημεία όλης της Χώρας. Οι εκδηλώσεις απευθύνονται τόσο στο μαθητικό όσο και στο ευρύ κοινό. Οι παραπάνω εισηγήσεις αναφέρθηκαν και στον σχεδιασμό Εκπαιδευτικού Προγράμματος για το ευρήματα των Βασιλικών Τάφων της Βεργίνας.

Η Κα Χρυσούλακη Στέλλα, Αρχαιολόγος του ΥΠΠΟ, Προϊσταμένη του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας, μίλησε για «Το Έργο του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας». Η Κα Κουτσουράκη Τώνια, Αρχαιολόγος του ΥΠΠΟ, παρουσίασε τα «Εκπαιδευτικά Προγράμματα στον Αρχαιολογικό Χώρο του Νυμφαίου Μιέζας - Σχολή Αριστοτέλους» που σχεδίασε το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ, και σε σύντομο χρονικό διάστημα θα υπάρχει η δυνατότητα για υλοποίησή τους από τους Μαθητές που επισκέπτονται τον Αρχαιολογικό Χώρο του Νυμφαίου Μιέζας - Σχολής Αριστοτέλους. Η Ημερίδα έκλεισε με ξενάγηση των Εκπαιδευτικών, στον Αρχαιολογικό Χώρο του Νυμφαίου Μιέζας - Σχολής Αριστοτέλους, από την Αρχαιολόγο της 12' ΕΠΚΑ Κα Ειρήνη Ψαρρά.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΙΔΡΥΘΕΙ ΣΤΟΝ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ

Η στήριξη των προσπαθειών του Ναυτικού Αθλητικού Συλλόγου Ημαθίας (ΝΑΗΣ) ήταν το αντικείμενο της πρόσφατης συνάντησης του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη με τον Πρόεδρο του Ναυτικού Αθλητικού Συλλόγου Ημαθίας Γιώργο Κρήνα.

Ο Κος Νομάρχης ενημέρωσε τον Κό Κρήνα ότι ο άμεσος σχεδιασμός της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας σε συνεργασία με τον Δήμο Βέροιας περιλαμβάνει την δημιουργία Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης των νέων Παιδιών στην δυτική όχθη της Λίμνης των Ασωμάτων, με την τοποθέτηση Ενυδρείων και Φωτογραφική-Κινηματογραφική Εκθεση με θέμα



την Πανίδα του Αλιάκμονα.

Οι ίδιες ξυλίνες εγκαταστάσεις που πρόκειται να τοποθετηθούν θα εξυπηρετούν επίσης την Διοργάνωση Ναυτικών Αγώνων και άλλων Αθλητικών Δραστηριοτήτων.

Σημειώνουμε ότι τα πρώτα έργα που η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση κατασκεύασε ήδη στον συγκεκριμένο χώρο, είναι η εξέδρα και ο δρόμος πρόσβασης προς την κοίτη του ποταμού.

«ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ»

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη «Θεανώ Ζωγιοπούλου» της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Μικρασιατών Βέροιας, το Βιβλιοπωλείο «Επίκαιρο» και τις Εκδόσεις «Μεταίχμιο» παρουσιάζουν το νέο Βιβλίο του Βασιλέως Τζανακάρη με τον τίτλο «ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑ: 1919-1922 Τα Χρόνια Που Συντάραξαν Την Ελλάδα», την Κυριακή 20 Απριλίου και ώρα 11.30 π.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Το Βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Μιχάλης Αδαλόγλου, Γραμματέας του Συλλόγου Μικρασιατών Βέροιας-Διευθυντής



του 14ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας, και ο Συγγραφέας Βασίλης Τζανακάρης.

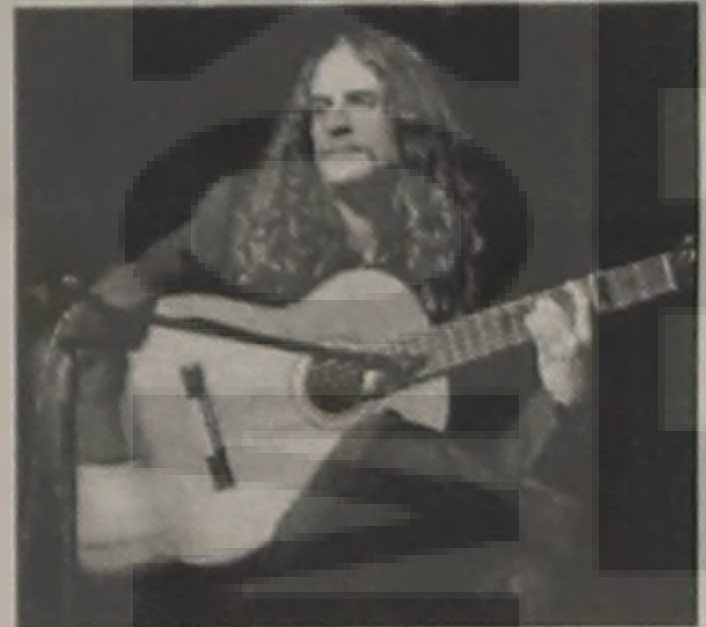
Η εκδήλωση θα πλαισιωθεί από τα Χορευτικά Συγκροτήματα και την Χορωδία Μικρασιατών Βέροιας.

Το 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας

Το 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας διοργανώνει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας, στο διάστημα 1-4 Μαΐου.

Το Φεστιβάλ αυτήν την χρονιά περιλαμβάνει:

- 4ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κιθάρας (χωρίς όριο ηλικίας)
- 7ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κιθάρας (για νέους Κιθαριστές)
- Σεμινάρια: Γιώργος Αργυριάδης (Ελλάδα/Ισπανία), Mauro Bruschi (Ιταλία), Margarita Escarpa (Ισπανία), Joseph Urshalmi (Ισραήλ), Xuefei Yang (Κίνα).



- Ρεσιτάλ: Ανδρέας Καρακατσάνης, Γιώργος Αργυριάδης, Margarita Escarpa, Xuefei Yang.

- Παράσταση Μουσικής και Χορού Φλαμένκο: Amir-John Haddad

«Pasando por Tabernas».

- Διαλέξεις: Joseph Urshalmi, Γιώργος Παπαθανασίου, Ανδρέας Καρακατσάνης, Βασίλης Λαζαρίδης.

- Ορχήστρα Κιθαριστών υπό την Διεύθυνση του Mauro Bruschi

- Εκθέσεις Κατασκευής Κιθάρας: Βασίλη Βασιλειάδη, Βασίλη Λαζαρίδη, Παναγιώτη Λαμπή.

- Έκθεση Βιβλίων και Δίσκων Ακτίνας από την Μουσική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

Οι χώροι διεξαγωγής του 7ου Φεστιβάλ Κιθάρας είναι το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας και η

Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από την Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας, 9.00-13.00 καθημερινά, στα τηλ. 23310 78101 & 78100.

Στο 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας, Χορηγοί είναι: Ξενοδοχείο «Μακεδονία» Βέροιας, Ξενοδοχείο «Βέροια», Θεσσαλονίκης, Ωδείο Atheneum, Ωδείο Αγ. Στεφάνου Αθήνας, Δημοτικό Ωδείο Αγ. Αναργύρων Αθήνας, Δημοτικό Ωδείο Λαμίας και ο Κατασκευαστής Κιθάρας Βασίλης Βασιλειάδης.

Εργα Του Σταύρου Παναγιωτάκη Στην Γκαλερί Παπατζίκου

Εργα του Ζωγράφου Σταύρου Παναγιωτάκη, παρουσιάζει αυτές τις μέρες η Γκαλερί ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ, στην Εκθεση που εγκαινιάστηκε το π.Σάββατο 12 Απριλίου.

Στην Εκθεση Εργα του Ζωγράφου θα παρουσιάζονται μέχρι τις 12 Μαΐου. Ωρες Λειτουργίας της Εκθέσης είναι τις ημέρες Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 5-9 μ.μ. και Τετάρτη και Σάββατο 10 π.μ. 2 μ.μ.

Τα Έργα του Σταύρου Παναγιωτάκη χαρακτηρίζονται από έναν έντονο Συμβολισμό, όπου ο Καλλιτέχνης αναμειγνύει με μαεστρία Σύμβολα και Χρώματα, με αποτέλεσμα να εντυπω-



σιάζει τον Θεατή τους!

Ο Σταύρος Παναγιωτάκης γεννήθηκε στα Χανιά. Το 1984

εισάγεται στην Ανώτατη Σχολή των Τεχνών του Βερολίνου (HDK) με κατεύθυνση την Ζωγραφική κοντά στον Καθηγητή G. BERGMANN. Ταυτόχρονα παρακολουθεί το Εργαστήριο Χαρακτηρικής (Τσιγκογραφίας, Λιθογραφίας, Μεταξοτυπίας) και το Εργαστήριο Γλυπτικής του Καθηγητή S. TAJIRI. Ακολουθεί μια πορεία με πλούσιο και Πρωτοποριακό Έργο που απλώνεται και σε παράλληλες, ακόμα και συνδυαστικές δράσεις.

Το 2000 πήρε το 1ο Βραβείο με το Έργο του «Φιάλη 1» στην Κατηγορία Μικτής Τεχνικής στην 6η Διεθνή Μπενάλε Μικρογραφίας στο Μιλάνο-βατς της Γιουγκοσλαβίας! Για 8 χρόνια (2000-2007) Διδάσκει Εικαστικά στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΑΠΘ.

Εργα του βρίσκονται στην Συλλογή της Biennale του Περίνο, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στην Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στην Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, στην Πινακοθήκη Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, στο Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop), Θεσσαλονίκη, στο Μουσείο Βορρέ και σε άλλες Ιδιωτικές Συλλογές.

Εργα του βρίσκονται στην Συλλογή της Biennale του Περίνο, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στην Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στην Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, στην Πινακοθήκη Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών, στο Ευρωπαϊκό Κέντρο για την Ανάπτυξη της Επαγγελματικής Κατάρτισης (Cedefop), Θεσσαλονίκη, στο Μουσείο Βορρέ και σε άλλες Ιδιωτικές Συλλογές.

Πλούσιες Εκδηλώσεις Στην Δημόσια Βιβλιοθήκη!

Συνεχίζονται, στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας οι Εκδηλώσεις και τα Εργαστήρια Χειροτεχνίας.

Σήμερα Παρασκευή 18 Απριλίου, στις 11 π.μ.: Επιμορφωτικό Σεμινάριο της Συμβούλου Φυσικών Επιστημών του Ν.Ημαθίας, με θέμα «Υγιεινή

και Ασφάλεια στο Σχολικό Εργαστήριο των Φυσικών Επιστημών».

• **Αύριο Σάββατο 19 Απριλίου, 11.00 π.μ.** Το Πάσχα πλησιάζει και ο Ημαθιώτης Συγγραφέας Κος Μερκούριος Αυτιάς συζητά με τα Παιδιά για το Βιβλίο του «Ωρα Λαμπρής»

που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα». Θα ακολουθήσει Εργαστήριο Χειροτεχνίας με Πασχαλιάντικες Κατασκευές.

• **Μ.Τετάρτη 23 Απριλίου, 10 π.μ. - 12 μ.μ.** Ελάτε στο ισόγειο της Βιβλιοθήκης για τις καθιερωμένες Πασχαλιάντικες Κατασκευές. Ζωγραφίζουμε πάνω στ' αυγά, στολίζουμε λαμπάδες και άλλα πολλά. Μαζί μας η Ζωγράφος Κα Βάσω Σιδηροπούλου - Καραμήτσου και το Προσώπικό της Βιβλιοθήκης.

• **Όλη την Μεγάλη Εβδομάδα θα λειτουργήσει Παζάρι Μεταχειρισμένων Βιβλίων** σε πολύ

χαμηλές τιμές. Τα έσοδα θα διατεθούν σε Φιλανθρωπικό Σωματείο της πόλης μας.

• Εξαιτίας του μεγάλου ενδιαφέροντος συνεχίζονται και για τους μήνες Απρίλιο και Μάιο, οι Ξεναγήσεις και τα Προγράμματα Φιλαναγνωσίας και Αναγνωστικών Εμφυχώσεων με την Εκπαιδευτικό Κα Άννα Κουτσούρη για Παιδικούς Σταθμούς και Σχολεία. Επικοινωνήστε εγκαίρως με την Βιβλιοθήκη και δηλώστε συμμετοχή.

Η Συμμετοχή σε όλες τις Δραστηριότητες είναι Ελεύθερη.

Η «ΩΡΑ ΛΑΜΠΡΗΣ» ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Το Πάσχα πλησιάζει και ο Βεροιώτης Συγγραφέας Κος Μερκούριος Αυτιάς, θα δώσει αύριο Σάββατο 19 Απριλίου στις 11.00 το πρωί στην Δημόσια Βιβλιοθήκη για να συζητήσει με τα Παιδιά για το Βιβλίο του «Ωρα Λαμπρής» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα». Πρόκειται για μία πασχαλινή ιστορία, θίωμα παιδικής ψυχής, βασισμένη στα Εθίμα της περιοχής της Ημαθίας.

Θα ακολουθήσει Εργαστήριο Χειροτεχνίας με πασχαλιάντικες κατασκευές. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ο ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ ΑΥΤΖΗΣ γεννήθηκε στην Ξεχασμένη Ημαθία. Σπούδασε Παιδαγωγικά και Θεάτρο. Μετεκπαιδεύτηκε σε θέματα Γενικής Αγωγής στο Μαρσάλεο Διδασκαλείο και είναι κάτοχος Μάστερ Λογοτεχνίας. Από 1987 εργάζεται στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Την οκταετία 1997-2005 ασχολήθηκε με το Παιδικό Θέατρο ως εμπνευστής στο Θεατρικό Εργαστήριο του Δήμου Μάνδρας Αττικής. Το 1994 έκανε την πρώτη του εμφάνιση στην Λογοτεχνία για Παιδιά με το ανέκδοτο Θεατρικό



Εργο «Αν τα παιδιά έχτιζαν το αύριο», κερδίζοντας Εύφημη Μνεία από την Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά! Συνολικά μέχρι τώρα έχει τιμηθεί τρεις φορές. Κείμενά του έχουν συμπεριληφθεί σε Συλλογές του Κύκλου του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς, καθώς και στο Βιβλίο «Η Γλώσσα μου» της Τετάρτης Τάξης του Δημοτικού. Μετέχει ενεργά στον Κύκλο του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (Ελληνικό Τμήμα της IBBY) από το 1998, ενώ από το 2002 εκλέγεται Σύμβουλος και Εφορός στο Δ.Σ. αυτού.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροιώτες
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΕΛΤΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Από 7-4-2008 άρχισε η Διανομή των Δελτίων Κοινωνικού Τουρισμού Έτους 2008 και παρακαλούνται οι Δικαιούχοι που έχουν κάνει Αίτηση, να περάσουν από τα Γραφεία της Εργατικής Εστίας να τα παραλάβουν.

Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ... ΠΟΥ ΕΔΥ ΣΟΥ ΤΟ ΚΑΛΛΟΣ;» Μεγάλης Παρασκευής Εγκώμια!

Η νύκτα «ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ»
ΜΑΡΤΙΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΑΡΝΑΛΗ

Μαγευγείς πάνω στην Άνοιξη,
στην υψου καλέ μου, / Άνοιξη μου
της βλαχιάς, γυρισμό που δεν έχεις. /
της καλοφριά σου θασίλεψε κίτρι-
να σέγιε μου, / δε μιλάς, δεν κοι-
νήσεις πώς μαδιέμαι, γλυκέ μου!

Αφελώς κλαίει, σαν της παίρ-
νουν το τέκνο, η δαμάλα, / ξε-
λαλίζει και νόημα δεν έχουν τα
λαλίσια. / Στύλωσε μου τα δυο
χέρια τα μάτια μεγάλα: / τρέχουν
από τα τ' αστήθια, που δύζαζες
από τα.

Αφελώς αδύναμη στάθηκε τόσο η
αυτοξιδιά σου / στα λαμπρά Γερο-
νιούματα Κάισαρος να μπεις! / Αν
πέρυιπλήθη αλαλάζανε ξωφρενα
μας (από σου) / δεν ηξέραν ακόμα
αποπνεύσε ποιο τ' όνομά σου!

Το ναύκαι στο πλάγι δαγκάναν οι
στο λωτροί σου τα χείλη... / Δολερά
από τη ρηκώσανε τ' άγνωμα πλήθη / κι
από το ο γήλιος να πέσει και να ρθει
απ' αλλοειδείς, / το σταυρό σου καρφώ-
σαν οι οχτροί σου και φίλοι.

Αν ούμα γιατί να σταθείς να σε
λυσωθούν! Αι κόμοι, / σε ρωτήσα-
ν: «Ποιος ο Χριστός;» / τι πες
από τα με; / Αχ! δεν ξέρει, τι λέει
από το πικρό μου το στόμα! / Τρί-
αυτα χρόνια παιδί μου δε σ' έμαθ'
από το στόμα!

«ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ»
Αλεξάνδρεια, 1922,
(πρώτη δημοσίευση).

Η Παναγία της Μεγάλης Πα-
ρασκευής του Κόσμου, «ιτιά

κλαίουσα»... Η Ομηρική Εκάβη
με το στήθος της ικεσίας. Σχε-
δόν όμοια εδώ η Εικόνα της Να-
ζαρηνής Μαριάμ... 27 Ιουνίου
1906, ώρα 2μ.μ., η «μάρτυσσα»
φελάχα του Κ. Καβάφη, ένα με
τους σπασμούς, του κρεμασμέ-
νου από τους αποικιοκράτες, δε-
καεφτάχρονου Παιδιού της, μυ-
ριολογιέται: «Δεκαπτά μέρες
μοναχά σε χάρηκα, Παίδι μου».
Η «Μανούλα» της Δημοτικής
μας Ποίησης και του παλαμικού
«Τάφου». Η γονατιστή Μάνα
στην μέση του δρόμου της Θεσ-
σαλονίκης, το 1936, μπροστά
στον Εργάτη, σκοτωμένο Γιο μα
και στον «Επιτάφιο» του Γιάννη
Ρίτσου...

Δίπλα, ίσως, στον Πατέρα –
άγαλμα άλαλης Οδύνης. Πηγή
της Ζωής, που βάνουσα στερεύ-
ει, από καταβολής Κόσμου – μέ-
χρι την ορφανή Αφγανή, Ιρακινή,
Ισραηλινή, Παλαιστίνη Μάνα, ή
Εκείνη της Αφρικής... «Βασανι-
σμένα πλάσματα, ιερά», σε στί-
χους ξεχασμένου Ποιητή της
Εφηβείας. «Μάνες του Ανθρώ-
που», στο Αχραντό Πρόσωπο
της «Μακρινής Μητέρας» του
Εσταυρωμένου! Όπως κάθε Μά-
να, εκτός από σκληρές εξαιρέ-
σεις, δεν ανταλαμβάνεται το νόη-
μα της Θυσίας, δεν συναίνει
στην κυριολεκτική Σταύρωση της
Ζωής, που η ίδια εγέννησε.
Όπως μας την παρέδωσε ο Κώ-
στας Βάρναλης... Ας υπήρχε δυ-
νατότητα, ποτέ να μην επαναλη-
φτεί, αυτός ο Παγκόσμιος, δια-
χρονικός Θρήνος της!

(Μάλλον) 1883, Πύργος Ν.



Βουλγαρίας, με πατρική καταγω-
γή από την Βάρνα (Βάρναλης).
1974, Αθήνα της Μεταπολίτευ-
σης.

Φιλολόγος της Παιδείας, Ποι-
ητής, Πεζογράφος, Κριτικός, Με-
ταφραστής, Δημοσιογράφος.
Έλατος των Γραμμάτων μας, με
την πανανθρώπινο άνεμο της
Δημοτικής, υψηλής Γλώσσας
του, από τις Ρίζες της Παράδο-
σης. Γνήσια λυρικός ή ευφυής,
οξύτατος σατιρικός. Εντιμη, μα-
χητική, στιβαρή παρουσία, νικη-
τής και στον Αγώνα της Ποίη-
σης, διότι δεν ενδίδει, γενικώς,
στην εύκολη έκφραση της κοι-
νωνικής οργής του, αλλά τηρεί
την πίστη του, «ότι η Τέχνη και η
Ηθική στον αληθινό Καλλιτέχνη
ΜΑΖΙ γεννιούνται και ΜΑΖΙ πο-
ρεύονται πάντα».

Πλούσια η Παρακαταθήκη του,
ενδεικτικά με τα Ποιητικά, «ΤΟ
ΦΩΣ ΠΟΥ ΚΑΙΕΙ», τους «ΣΚΛΑ-
ΒΟΥΣ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΟΥΣ», ή

την Πρόζα της «ΑΛΗΘΙΝΗΣ
ΑΠΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΣΩΚΡΑΤΗ».

Τέκνο Ελευθέρου Νου, που
πάλλεται από τον Έρωτα της
Ποίησης, κατά τον Παναγή Λε-
κατά Αριστούργημα του Παγκό-
σμιου Λυρισμού: Το Ποίημα «Η
Μάνα του Χριστού»! Ιστορημένη,
από τον Κώστα Βάρναλη.

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ
ΤΡΙΑΡΧΗ – ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

1) Κώστας Βάρναλης, Ποιητικά,
Εκδ. "Κέδρος", 1956. 2) Όμηρος,
Ιλιάς, Χ, σπχ. 79-93, Μετ/ση Κα-
ζαντζάκη – Κακριδή, 1976. 3)
Κ.Π. Καβάφης, Άπαντα τα Ποιή-
ματα, Επιμέλεια Σόνια Ιλίνσκα-
για, Εκδ. "Νάρκισσος", 2003.
(Σελ. 370, «27 Ιουνίου 1906,
2μ.μ.». Το Ποίημα, άγνωστο
στον Βάρναλη, όταν έγραφε «Το
Φως που ΚΑΙΕΙ», δημοσιεύτηκε,
για πρώτη φορά, στην "Επιθεώ-
ρηση Τέχνης", Δεκέμβριος 1963,
Τεύχ. 108, από τον Στρατή Τσίρ-
κα). 4) Κώστας Βάρναλης, "Η
ΖΩΗ ΜΟΥ", Επιμέλεια Γ. Λιάνη,
Εφημ. «ΤΑ ΝΕΑ», 18-12-79. 5)
Παντελής Μπουκάλας, "Ο Βάρ-
ναλης του Λυρισμού και της Σά-
τιρας", Εφημ. "Η Καθημερινή",
13-12-1994. 6) Αθανάσιος Αλε-
ξανδριδής, Ψυχίατρος, «Ανθρω-
πος Θεός Θεάνθρωπος». «...
Ίσως τελικά τον Ανθρώπο, όσο κι
αν τον ενδιαφέρει η Αιτιότητα
και ο Λόγος, αυτό που τον συ-
γκροτεί, ως Ανθρώπο, είναι ο
Λόγος του Πάθους και του Πέν-
θους». Εφημ. "Η Καθημερινή",
Επτά Ημέρες, 24-4-2005. Θέμα:
Η ΘΥΣΙΑ.

Διακρίσεις Σχολείων Του Νομού Μας!

Το Υπουργείο Εθνικής Παιδεί-
ας και Θρησκευμάτων (Υπ.Ε-
π.Θ.) σε συνεργασία με το Εθνι-
κό Ίδρυμα Νεότητος (Ε.Ι.Ν.),
την Γενική Γραμματεία Νέας Γε-
νιάς (Γ.Γ.Ν.Γ.), την Ομοσπονδία
Προσφυγικών Μένων Εκπαίδευ-
σης (Ο.Α.Μ.Ε.) και την Ομο-
σπονδία Ιδιωτικών Εκπαιδευτι-
κών Λειτουργιών Ελλάδας
(Ο.Ι.Ε.Λ.Ε.) διοργάνωσε και φέ-
τος, για δέκατη τέταρτη χρονιά,
τους Πανελληνίους Μαθητικούς
Καλλιτεχνικούς Αγώνες Ζωγρα-
φικής, Μουσικής, Χορού, Αρχαι-
ολογίας και Σύγχρονου Θε-
άτρου.

Οι Περιφερειακοί Μαθητικοί
Καλλιτεχνικοί Αγώνες Ζωγρα-
φικής, Μουσικής, Χορού, Θεάτρου
διοργανώθηκαν, ανά Περιφέρεια

Εκπαίδευσης, από την Τρίτη 11
Μαρτίου έως και την Τετάρτη 19
Μαρτίου.

Στην Περιφέρεια Κεντρικής
Μακεδονίας συμμετείχαν περί-
που 2300 Μαθητές και Μαθη-
τριες στους Αγώνες Ζωγραφι-
κής, 640 στους Αγώνες Μουσι-
κής, 750 στους Αγώνες Χορού
και 500 στους Αγώνες Θεάτρου.

Η διοργάνωση των Περιφερει-
ακών Μαθητικών Καλλιτεχνικών
Αγώνων πραγματοποιήθηκε σε
συνεργασία με τους Δήμους
Θεσσαλονίκης, Καλαμαριάς,
Ευόμου και Σερρών, τις Νομαρ-
χιακές Αυτοδιοικήσεις Θεσσαλο-
νίκης και Σερρών και το Εμπορι-
κό Επιμελητήριο Σερρών.

Την Παρασκευή 21 Μαρτίου
στο Επιμελητήριο Σερρών έγινε

η Απονομή των Βραβείων Ζω-
γραφικής, ενώ η Απονομή των
Βραβείων Μουσικής, Χορού, Θε-
άτρου έγινε από τον Περιφερεια-
κό Διευθυντή Εκπαίδευσης Κε-
ντρικής Μακεδονίας, Κω Γεώργιο
Δ. Καρατάσιο, παρουσία εκπρο-
σώπων των Τοπικών Αρχών, Στε-
λεχών της Εκπαίδευσης, Μαθη-
τών, Γονέων και Κηδεμόνων την
Τετάρτη 9 Απριλίου στο Μουσικό
Σχολείο Θεσσαλονίκης.

Σπουδαίες Διακρίσεις στους
Αγώνες απέσπασαν τα Σχολεία
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
του Νομού μας!

Συγκεκριμένα το 4ο Γυμνάσιο
Βέρροιας, 2ο Βραβείο, στην Κα-
τηγορία: «Σύγχρονος Χορός –
Χορογραφία»!

Το 3ο Λύκειο Βέρροιας, 2ο Βρα-

βείο, στην Κατηγορία: «Σύ-γχο-
ρο Θέατρο» (Έργο: «Ο Μπιντέρμαν
και οι Εμπρηστές», του Μαξ Φρις)!

Το 2ο Λύκειο Νάουσας, Διά-
κριση, στην Κατηγορία: «Σύγ-
χρονο Θέατρο» (Έργο: «Το Τρα-
γούδι της Λιογέννητης», Δια-
σκευή Δημοτικού Τραγουδιού)!

Το 5ο Λύκειο Βέρροιας, Επαι-
νος, στην Κατηγορία: «Σύγχρονο
Θέατρο» (Έργο: «Η μέρα ενός
μαθητή», Συγγραφείς: οι Μαθη-
τές του Τμήματος Α3)!

Το 4ο Λύκειο Βέρροιας και 1ο
ΕΠΑΛ Βέρροιας, 3ο Βραβείο, στην
Κατηγορία: «Μουσική - Ευρωπαϊκά
Σύνολα - Κινηματογράφος»!

Εφέτος, σε όλες τις Κατηγο-
ρίες των Μαθητικών Καλλιτεχνι-
κών Αγώνων, συμμετείχαν 303
Μαθητές από την Ημαθία!

ανήγγειλε, την επαναλειτουργία
του Ναού και την έναρξη της νο-
μικής διαδικασίας για την δημι-
ουργία της Νέας Ενορίας.

Να σημειωθεί ότι η ανταπόκρι-
ση του κόσμου ήταν συγκινητική,
η προσέλευση αθρόα, μάλιστα
εάν λάβει κανείς ότι δεν προηγή-
θηκε γνωστοποίηση της επανα-
λειτουργίας του Ναού μέσω ειδι-
κών ανακοινώσεων στον Τύπο ή
στις άλλες Ενορίες της πόλης.

Οι επόμενες Ακολουθίες που
έχουν προγραμματισθεί είναι την
Κυριακή του Πάσχα το απόγευμα
και Δευτέρα του Πάσχα πρωί,
οπότε θα τελεσθεί η Πανήγυρη
του Ναυδρίου για την Εορτή του
Αγίου Γεωργίου.

Νέα Ενορία Στην Βέρροια

Μία νέα Ενορία αρχίζει δειλά-
δειλά την λειτουργία της στην
Βέρροια. Πρόκειται για την Ενο-
ρία Αγίου Τιμοθέου του Βερρο-
ιώτη, η οποία, που πρόκειται να εξυπηρε-
τήσει τις ανάγκες της περιοχής
της Αγίας Κυριακής, πάνω από την
στοιβά Πλατεία Ορολογίου (πρώην Κε-
Μ Αδριμάλ Μπέη).

Επικέντρο της λειτουργικής
ζωής της Ενορίας θα είναι, προς
το παρόν, ο μικρός Ναός Αγίου
Γεωργίου, που παλαιότερα ανή-
κε στο Β' Σώμα Στρατού. Το
1982 παραχωρήθηκε στην Ιερά
Μητρόπολη, προκειμένου να δη-
μιουργηθεί Ενορία. Ήδη η περιο-
χή κατακλύσθηκε από νέες οικο-
δομές, οπότε η ανάγκη λειτουρ-



γίας ενός Ναού στην περιοχή
κρίνεται πλέον επιτακτική.

Ήδη ο Μητροπολίτης Μας Κρί-
σιος Παντελεήμων διόρισε Επα-
νική Επιτροπή, με σκοπό την επι-
σκευή του υπάρχοντος Ναυδρίου
του Αγίου Γεωργίου και την μελ-
λοντική ανέγερση μεγάλου Να-
ού προς Τιμήν του Αγίου Τιμοθέ-

ου, που είναι Τοπικός Άγιος, Νε-
ομάρτυρας στην εποχή της
Τουρκοκρατίας. Ως Υπεύθυνος
Κληρικός ορίστηκε ο Αρχιμαν-
δρίτης Τιμόθεος Χαλκιάς.

Έτσι, λοιπόν, την προηγούμε-
νη Παρασκευή τελέστηκε η Ακο-
λουθία του Ακάθιστου Ύμνου, η
Πρώτη Εκκλησιαστική Ακολουθία
μετά από τριάντα χρόνια, σύμ-
φωνα με τις μαρτυρίες ορισμέ-
νων παρισταμένων γερόντων,
που με δάκρυα στα μάτια είδαν
να επαναλειτουργεί μετά, από
τόσα χρόνια, η Εκκλησία. Στην
ακολουθία συμμετείχε και ο
Αρχιμανδρίτης Γεώργιος Χρυσο-
στόμου, Πρωτοσύγκελλος της
Ιεράς Μητροπόλεως, ο οποίος

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΖΕΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΠΗ!

Με μεγάλη επιτυχία και σ'
ένα κλίμα πένθους και κατανύ-
ξης έψαλλε η Εκκλησιαστική
Χωρωδία του ΝΠ ΚΑΠΗ Δήμου
Βέρροιας τους Τέταρτους
Χαιρετισμούς της Παναγίας
στον Ιερό Ναό της Αγίας Μαρί-
νας Βέρροιας.

Με Υπεύθυνο τον Ιεροψάλτη
Κο Παλαμό - Κων/νο έκανε -
με λίγες μόνο πρόβες- μία
άσπρη εμφάνιση σ' έναν κατά-

μεστο Ναό που για πρώτη φο-
ρά απόλαυσε τους Χαιρετι-
σμούς υπό τους ήχους Χωρω-
δίας.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του
Δ.Σ. του ΚΑΠΗ Δήμου Βέρροιας
Ευχαριστούν ιδιαίτερα τον
Κο Παλαμούτη Κων/νο για την
εθελοντική του αυτή προσφο-
ρά προς τα Μέλη του ΚΑΠΗ
μας και επίσης όλα τα Μέλη
της Εκκλησιαστικής Χωρωδίας

για την μεγάλη προσπάθεια
που κάνανε μέσα σε πολύ μι-
κρό χρονικό διάστημα.

Για μια ακόμη φορά αποδει-
ξαν ότι η Τρίτη Ηλικία μπορεί
να έχει πρωταγωνιστικό ρόλο
στην καθημερινή ζωή κι όχι να
βρίσκεται στο περιθώριο!

Στην Εκκλησιαστική Χωρω-
δία συμμετέχουν τα παρακάτω
Μέλη του ΚΑΠΗ Βήματος Απ.
Παύλου: Παναγιωτίδου Β. - Κα-

τράνας Απ. - Κατράνα Καλ. -
Παπαδόπουλος Παν. - Παπαδο-
πούλου Μαρ. - Κακούλης Δημ.
- Κακούλη Β. - Βουταϊκίδης Στ.
- Βουταϊκίδου Γ. - Σαπουντζής
Στ. - Σαπουντζή Β. - Κογκέζος
Δημ. - Νέστωρας Δημ. - Μαρα-
ντίδου Παν. - Θάνου Βασ. -
Ανδρεάδου Παγ. - Ανδρεάδης
Στ. - Δαμιανίδου Βασ. - Στερ-
γιόπουλος Δημ. - Σιαμίνου Αθ.-
Μαυρίδου Μπετ.

«Συναυλία Νέων Κιθαριστών»

«Συναυλία Νέων Κιθαρι-
στών», αύριο Σάββατο 19
Απριλίου και ώρα 8:30μ.μ.,
στην Αντωνιάδείο Στέγη Γρ-
αμμάτων & Τεχνών.

Στην Συναυλία οι Φίλοι της
Μουσικής θα έχουν την ευκαι-
ρία να απολαύσουν Μουσική
για Κιθάρα από Μαθητές Ανω-
τέρων Τάξεων Ωδείων της
Θεσσαλονίκης και του Δημοτι-
κού Ωδείου Βέρροιας.

Συμμετέχουν τα Ωδεία: Δη-
μοτικό Ωδείο Σταυρούπολης,

Ωδείο Μελωδία (Καλαμαριάς)
, Δημοτικό Ωδείο Σταυρούπο-
λης, Μακεδονικό Ωδείο, Δη-
μοτικό Ωδείο Πολίχνης, Ωδείο
Φίλιππος Νάκας, Δημοτικό
Ωδείο Πολίχνης, Δημοτικό
Ωδείο Βέρροιας, με τους Μα-
θητές Ανωτέρων Τάξεων των
Καθηγητών Γιώργου Γούσιου,
Βασίλη Βαλαβάνη, Φώτη Κου-
τσόδωρου, Δημήτρη Μανασή,
Φώτη Μπαξέ, Λάμπρου Μπέκιου,
Δημήτρη Σωτηρόπουλου.
Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Το απόγευμα της Δευτέρας
7 Απριλίου, οι Σπουδαστές
του Α' Κύκλου Σπουδών του
Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας
Νάουσας πραγματοποίησαν
την προγραμματισμένη Εκπαι-
δευτική Επίσκεψή τους στην
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη
της Βέρροιας.

Ξεναγήθηκαν στους χώρους
της Βιβλιοθήκης και ενημερώ-
θηκαν για την οργάνωση και
λειτουργία της, καθώς επίσης
και την ταξινόμηση των βι-
βλίων κατά θεματική κατηγο-
ρία και ονομαστική καταχώρη-
ση από την Βιβλιοθηκονόμο Κα-
Τολίκα Μαρία.

Ακολούθησε συζήτηση κατά
την διάρκεια της οποίας απα-
ντήθηκαν ερωτήματα που έθε-
σαν οι Εκπαιδευτές και οι
Σπουδαστές και καθοδηγήθη-
καν στο σύστημα αναζήτησης
βιβλίων μέσω του υπολογιστή
της Βιβλιοθήκης.

Τέλος επισκέφθηκαν την
Εκθεση Αγιογραφίας της Καρ-
βαριαντζιά Βενέτας στην
Αντωνιάδείο Στέγη Γραμμάτων
και Τεχνών.

Ήταν μια εποικοδομητική
εμπειρία στο πλαίσιο των δημ-
ογραφικών δραστηριοτήτων που
αναλαμβάνει και πραγματοποιεί
το ΣΔΕ Νάουσας.

ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΜΕ ΤΟΝ Δ.Α.Ο. Β.



Ένα υπέροχο Σαββατοκύ-
ριακο είχαν την ευκαιρία να
απολαύσουν όσοι πήραν μέ-
ρος στο Πρόγραμμα των Υπαί-
θριων Δραστηριοτήτων του
Δημοτικού Αθλητικού Οργανι-
σμού Δήμου Βέρροιας.

Αυτήν την φορά η Εκδρομή
ήταν στην Λίμνη Πλαστήρα
όπου και υλοποιήθηκαν οι Πο-
λυδραστηριότητες - Ποδήλατο
Λίμνης (το μοναδικό σημείο
στην Ελλάδα που προσφέρεται
αυτή η δραστηριότητα) Τοξο-
βολία και Περπάτημα στο

Φράγμα της Λίμνης Πλαστήρα.
Το πρόγραμμα περιελάμβανε
επίσης επίσκεψη και στην Πό-
λη των Τρίκαλων, περιήγηση
στα Παραδοσιακά Χωριά Περ-
τούλι και Ελάτνη, και στάση
για καφέ στην Καρδίτσα.

Η επόμενη εκδρομή θα γίνει
στις 10 Μαΐου στον Εννιπέα
(Ολυμπος) για Πεζοπορία! Δη-
λώσεις Συμμετοχής στα Γρα-
φεία του Δημοτικού Αθλητικού
Οργανισμού Δήμου Βέρροιας
(16ης Οκτωβρίου 5 Α) και στο
τηλέφωνο 2331-0-26230.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ



Εκλογές πραγματοποιήθη-
καν στις 30 Μαρτίου στον
Οδοντιατρικό Σύλλογο Ημα-
θίας, για την ανάδειξη νέου
Διοικητικού Συμβουλίου.

Την Τετάρτη 2 Απριλίου το
νέο Διοικητικό Συμβούλιο του
Συλλόγου συγκροτήθηκε σε
Σώμα και έλαβε την εξής μορ-
φή:

Πρόεδρος: Ιωάννης Καρα-
γιαννόπουλος- Αντιπρόεδρος:
Στέργιος Κωτσόπουλος- Γεν.
Γραμματέας: Στέργιος Αρίζος-
Ταμίας: Αλίκη Καλοϊδίου- Αναπ.
Γραμματέας: Αγαμέμνων Ντά-
ρας- Αναπ. Ταμίας: Ηρώ Βαρ-
τζώκα- Υπεύθυνος Επιστημονι-
κών Εκδηλώσεων: Αθηνόδο-
ρος Καραθανάσης.

Ενα Γερμανικό Ρέκβιεμ Από Τον Μπράμς

Μια ξεχωριστή Μουσική Παράσταση, έχει προγραμματιστεί για το Μουσικόφιλο Κοινό της Συμπρωτεύουσας - αλλά και για Όλους Έμας των Περιέχων, το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης. Πρόκειται για ένα υπο τα δημοφιλέστερα Συναυλιακά Έργα του Διεθνούς Μουσικού Ρεπερτορίου, το "Γερμανικό Ρέκβιεμ" του Johannes Brahms, που ανεδείχθη σε μια μοναδική εμφάνιση, την Μ. Τετάρτη 23 Απριλίου (21.00) στο Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310 895938-9).

Το "Γερμανικό Ρέκβιεμ" του Johannes Brahms, ήδη από την πρώτη του δημόσια παρουσίαση, στην Βιέννη το 1867, απέτελεσε αντικείμενο κριτικής



διαμάχης, προκαλώντας θυελλώδεις αντιδράσεων, συχνά και σε σημείο πολεμικής...

Ζητήματα όπως οι ιστορικές συγκυρίες, τα προσωπικά κίνητρα του Συνθέτη του Έργου, αλλά και οι θρησκευτικές και ιδεολογικές προθέσεις του, ακόμα απασχολούν την μουσι-

κολογική έρευνα.

Η ιδιαιτερότητα του Έργου, είναι ότι δεν παραπέμπει στην στερεοτυπη παράδοση των ΡωμαιοΚαθολικών Ρέκβιεμ, των Νεκρώσιμων, δηλαδή, Ακολουθιών. Το πρωτογενές υλικό αυτής της Χορωδιακής Συνθέσης, προκύπτει από μια πετυχημένη συρραφή Βιβλικών Κειμένων σε Λουθηριανή Γερμανική Μεταφραση με θέμα τον Θάνατο, τον Θρήνο και την Παρήγορη Εγκαρδίωση.

Από μουσικής πλευράς το "Γερμανικό Ρέκβιεμ", έχει εγείρει κατά καιρούς και Εγκώμια και Αποδοκιμασίες, έχει κερδίσει την Εκτίμηση αλλά και την Απαξίωση... Για παραδείγμα, κατακεραυνώθηκε από τους οπαδούς του Wagner, και άλλους ισχυρούς αντιπάλους του J. Brahms, ωστόσο μελετήθηκε και επανεκτιμήθηκε από τον Schoenberg, αλλά και τους Κύκλους των Μοντερνιστών, στις αρχές του 20ου αι. και βέβαια εξακολουθεί να παραμένει μέχρι τις μέρες μας ένα από τα πιο δημοφιλή Συναυλιακά - Χορωδιακά Έργα.

Στην παράσταση στο Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης την Μ. Τετάρτη 23 Απριλίου (21.00), τραγουδούν η Σοπράνο Ute Selbig και ο Βαρυτόνος Egbert Junghanns. Τους συνοδεύει η Χορωδία "Μακεδονία" σε Διδασκαλία Αντώνη Κοντογεωργίου, ενώ το μουσικό μέρος ερμηνεύει η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υπό την Διεύθυνση του Μύρωνα Μιχαηλίδη.

ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΣΤΗΝ ΣΟΥΜΕΛΑ



Στο πλαίσιο των επαφών και συνεργασιών του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη με την Ελληνική Ομογένεια πραγματοποιήθηκε επίσκεψη ομάδας Γερμανών Τουριστών στον Νομό μας.

Οι Γερμανοί Τουρίστες, Λάτρεις της Ελληνικής Ιστορίας και του Ελληνικού Πολιτισμού, ξεναγήθηκαν σε όλο τον Νομό Ημαθίας (Παναγία Σουμελά, Βεργίνα, Βέροια κ.α.), γνώρισαν από κοντά τις φυσικές ομορφιές του τόπου, τους πολιτιστικούς χώρους, τα ιστορικά μνημεία

και γοητεύτηκαν τόσο απ' το Νομό μας όσο και απ' την φιλοξενία των ανθρώπων του!

Στην Παναγία Σουμελά του Νομού υποδέχθηκε ο ίδιος ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης, κάνοντάς τους μια σύντομη περιγραφή του Νομού μας, της ιστορικής και πολιτιστικής του διαδρομής, αλλά και παρουσιάζοντάς τους την δυναμική της Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων της Ευρώπης Κωνσταντίνου Ανέστης Οσιπίδης.

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΝΥΧΙΔΑΣ

Ενόψει της Μεγάλης Εβδομάδας, την Παρασκευή του Αζάρου 18 Απριλίου, ώρα 8.30 μ.μ. στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Βερροίας θα τελεστεί η Ακολουθία της Παννυχίδας χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κυρίου Παντελεήμονος, ο οποίος και θα ομιλήσει για την Ακολουθία. Θα ψάλλει Χορός Ιεροψαλτών.

Η Παννυχίδα ανήκει στον

Βυζαντινό Λειτουργικό Τύπο και μοιάζει με το Απόδειπνο. Τελούνται στις Ορθόδοξες Ενορίες κατά την διάρκεια της Μεγάλης Σαρακοστής του Πάσχα και σε άλλες Περιόδους της Νηστειών. Η γενικευμένη τέλεσή της σταμάτησε την περασμένη περίοδο της Τουρκοκρατίας. Η τέλεση της Παννυχίδας υπενθυμίζει τον λειτουργικό πλούτο που διαθέτει η Ορθόδοξη Εκκλησία.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΡΙΜΝΑΣ



Επίσκεψη στο Κέντρο Μεριμνας με Ειδικές Δεξιότητες του Δήμου Βέροιας και στα Παιδιά της Άνοιξης στην Αλεξάνδρεια έκανε την Π. Τρίτη 15 Απριλίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τα Στελέχη της Διεύθυνσης Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Ελένη Νικολαΐδου και Λίτσα Αδάμου. Εκτός από την τακτική επαφή που έχει καθιερώσει ο Νο-

μάρχης με τα Παιδιά των Ειδικών Σχολείων, τους Δασκάλους και τα Μέλη των Δ.Σ. και των Γονέων τους, αντικείμενο της επίσκεψης ήταν επίσης η ενόψει των Εορτών του Πάσχα προμήθεια εκ μέρους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δώρων που τα ίδια τα παιδιά κατασκεύασαν ή φιλοτέχνησαν, με στόχο την οικονομική ενίσχυση των δύο Κέντρων και την κάλυψη λειτουργικών τους δαπανών.

ΕΠΤΑΗΜΕΡΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Το Ν.Π. ΚΑΠΗ Δήμου Βέροιας διοργανώνει για τα Μέλη του 7 Ημέρες Διακοπές σε Ξενοδοχεία στην Χαλκιδική για τα διαστήματα:

* 8 έως 15 Ιουνίου: Γερακινή (με ημιδιατροφή)

* 1 έως 7 Ιουλίου: Ν. Ρόδα (με πλήρη διατροφή)
* 6 έως 13 Αυγούστου: Γερακινή (με ημιδιατροφή)
Περισσότερες πληροφορίες στα ΚΑΠΗ. Δηλώστε έγκαιρα Συμμετοχή έως 10 Μαΐου.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΑ ΝΟΜΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η νέα σύνθεση του Δ.Σ. του Σωματείου Εργαζομένων στις Δημοτικές Επιχειρήσεις και στα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Βέροιας που προέκυψε από τις Αρχαιρεσίες της 31ης Μαρτίου 2008

έχει ως εξής: Βέρρος Δημήτριος, Πρόεδρος- Μητάκου Δέσποινα, Αντιπρόεδρος- Κακαφίκας Γεώργιος, Γ. Γραμματέας- Στεργιόπουλος Δημήτριος, Ταμίας- Ρεπάνης Αθανάσιος, Μέλος.

«Όταν η Μουσική Συναντάει Την Ζωγραφική»

Η Gallery ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ σας Προσκαλεί σήμερα Παρασκευή 18 Απριλίου, ώρα 8.00 μ.μ., σε μια Ξεχωριστή Βραδιά Κιθάρας με Έργα για Solo Κιθάρα και Ντουέτα, που θα ερμηνεύσουν οι δύο ταλαντούχοι Σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας Κοσμίδη Σάββα και Μποζίνη Παύλο. Στον χώρο λειτουργεί Εκθεση του Σταύρου Παναγιωτάκη. Είσοδος Ελεύθερη.

Ο Βιωματικός Τόπος Και Χρόνος Των Ανθρώπων

* Έκθεση Φωτογραφίας: "What makes me happy?" - Antje Hoefel, Cornelius Popovici, Christiane Scheidt, Evelyn Kwasny, Lars Rosmalt (GER), Αγγελος Γαβριός (GR-GER) - Επιμελητής: Apostolos Palavrakis - Διοργάνωση: Donoroulos Fine Art/MΘΦ - Παραγωγή: Donoroulos Fine Art/MΘΦ. - Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης - Στο πλαίσιο της Photobiennale Thessaloniki Greece/20ης Φωτογραφικής Συγκυρίας 2008. - Donoroulos Fine Art, Πολυχώρος "Μύλος" (Ανδρέου Γεωργίου 56 τηλ. 2310-552.633). - Διάρκεια: έως 14 Μαΐου - Ώρες Λειτουργίας: Τρ-Πα 11.00 - 14.00, Τρ,Πε, Πα 18.00 - 21.30, Σα 11.00 - 15.00.

Ο πυρήνας της φωτογραφικής ενότητας "what makes me happy" είναι η Αισθητική ως Εκφραση του Βιωματικού Τόπου και Χρόνου των Ανθρώπων, από την Συλλογική Κλίμακα (Αρχιτεκτονικών Μέγα - Κατασκευών) μέχρι την Ατομική Κλίμακα (Επίπεδο) (της παρέμβασης στο ανθρώπινο σώμα).

Οι Καλλιτέχνες εστιάζουν στον τρέχοντα Χρόνο και στον Τρόπο που αυτός βιώνεται από τον Άνθρωπο, στον τρόπο που ο Άνθρωπος συμπεριφέρεται



σε σχέση με τον Χρόνο, αλλά και σε σχέση με τον ίδιο του Εαυτό, ο Άνθρωπος σε Αγώνα Δρόμου ενάντια στον Χρόνο που χάνεται.

Ο Άνθρωπος με την Αγωνιώδη Διαλεκτική ανάμεσα στο Είναι, στο Γίνεσθαι και τις Επιθυμίες της Υπαρξης του που προσπαθεί να εναντιωθεί στην ασυνείδητη ένταξη στο κοινωνικό σύνολο, να την ανατρέψει.

Η Αρχιτεκτονική στις Φωτογραφίες της Christiane Scheidt θυμίζει Σύγχρονους Πύργους της Βαβυλώνας, Μνημεία που υποβάλουν την Αωνιότητα. Μιλούν για Δύναμη και Χρήμα, Δημιουργήματα Ανθρώπων σε μια εποχή που ο Πλανήτης ακροβατεί και η Ανθρώπινη Υπαρξη (Dasein) διέπεται από αβέβαιες δυνατότητες.

Φωτογραφίες που αποκαλύπτουν Άνθρώπους σε προσωπικές και συλλογικές καταστάσεις. Τα Σώματα καταγράφουν

προσωπικές ιστορίες, αφήνουν να φανεί η Αδυναμία του Γίγνεσθαι στον Χρόνο.

Το Σώμα λειτουργεί σαν μέσο για να δημιουργήσει επαφή και κοινωνικούς δεσμούς, ("Brust, Bauch, Beine" [σ.μτφ. Στήθος, Κοιλιά, Πόδια] του Cornelius Popovici) να φέρει Χρήμα και να βοηθήσει στην πραγμάτωση των Ονείρων ("social strip" του Angelos Gavrias). Το Σώμα πάλι στιγματομένο από το ανηλεές κίνημα της επιτυχίας και της επιβεβαίωσης, τεκμηριώνει την αποτυχία και την Φθορά του Ατόμου στον Χρόνο ("i cento passi" του Cornelius Popovici), την Κατάρευση επικαλυμμένη με Διαμάντια και Υψηλή Ραπτική ("high society" του Angelos Gavrias), την Μεταμόρφωση/Παραμόρφωση του Σώματος σε Πολιτισμικό Κεφάλαιο. ("Beauty" της Evelyn Kwasny).

Σε αντίθεση με αυτό η Σειρά "Camper II" της Antje Hoefel, απεικονίζει βιωματικούς χώρους όπου η Δραματική Απουσία του Ανθρώπου αγγίζει τα όρια του πόνου: περικλειστοί χώροι όπου κυριαρχεί ο Εριζωμός και Επαναπατρισμός, Θραύσματα Ονείρων μιας γαλήνιας ζωής δίχως απειλές, "οίκοι ευμερίας"- δύσκολα να

ενταχθούν στον Χρόνο - όπου η Ζωή έχει κάνει ήδη τον κύκλο της. Τόποι που λειτουργούν ως νησίδες ομαδικότητας.

Πως να ευτυχίσω; Πως να κινηθώ; Ποιός θέλω να είμαι;

Το Δικαίωμα στην Υπαρξη, Ενταξη, Ολοκλήρωση ή Απόσπαση/Περिवρωριοποίηση, η Εναγώνια Αναζήτηση - στον ορίζοντα μιας Κοινωνίας στην οποία οι Θρησκείες σχετικοποιούνται και εξατομικεύονται, ενώ απουσιάζουν τα μελλοντικά Οράματα, οι Μυθολογίες και οι Ουτοπίες.

Η Ανάγκη να παραχθεί στην θέση τους κάτι Καινούργιο. Ατομικό και Συλλογικό, μεγεθύνει το Κενό.

Οι Καλλιτέχνες καταγράφουν βιωματικούς τόπους ως εκφράσεις βιωματικού χρόνου, πορείες ηττημένων υπάρξεων και δείχνουν τις συνέπειες της Πτώσης του Ατόμου στον Χρόνο, Ηττημένοι που μόνο επιφανειακά φαίνονται να ζούνε το Περιθώριο.

Πάνω στα Σώματα διαγράφεται η Δυστυχία μιας Εποχής που υποκύπτει στον Μύθο του Χρήματος.

What makes me happy?

Apostolos Palavrakis
Επιμελητής

Συζητητές Ωραίων Και Σημαντικών Στιγμών

* Ηλίας Χάσος "Breaking Bread", Goethe - Institut, Γκαλερί - Σε συνεργασία με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης - Στο πλαίσιο της Photobiennale Thessaloniki Greece /20ης Φωτογραφικής Συγκυρίας 2008- Διάρκεια έως 25 Μαΐου - Ώρες Λειτουργίας: Δε-Πα 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00, Σα 9.00 - 14.00.

Την σημερινή εποχή οι Άνθρωποι αφήνουν Οπτικά Ιχνη της Ζωής τους σε άδευ προηγούμενου αθρόν. Τα Φωτογρα-



φικά Λευκώματα αποτελούν Συλλογές των ωραίων και σημαντικών, των εξαιρετικών και καθημερινών στιγμών μας. Κάθε

Εικόνα φέρει την σημασία της εντός της. Κι όμως ποιά σημασία μπορεί να έχει το σύνολο των Εικόνων μιας Ζωής; Στο Έργο του "Breaking Bread", ο Ηλίας Χάσος θέτει αυτό το ερώτημα συνδυάζοντας φωτογραφίες από τα Οικογενειακά Λευκώματα του Έλληνα Πατέρα του Λάζαρου Χάσου και της Γερμανίδας Μητέρας του Maria-Luise Buchbauer με δικές του φωτογραφίες που τραβήχτηκαν στο διάστημα των τελευταίων είκοσι ετών. Σε αυτή την εγκατάσταση ο Χάσος οργα-

νώνει τις Εικόνες του με τέτοιο τρόπο ώστε να προκύψουν νέοι συσχετισμοί ανάμεσα στους Πολιτισμούς, τους Τόπους και τους Χρόνους.

Το αποτέλεσμα είναι ένας εντυπωσιακός, Οπτικός Διάλογος μέσα στον οποίο οι Ζωές, οι Συνθήκες και οι Στόχοι αναδεικνύονται με μεγαλύτερη διαύγεια από όση πιθανά διέθεταν τις αντίστοιχες στιγμές".

Christoph Knoebel
Jessica Hart

Οι Εκδηλώσεις Στο Ινστιτούτο "Γκαίτε"!

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310 889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

* ΕΚΘΕΣΗ: Ηλίας Χάσος - "Breaking Bread" - Ενα Βιογραφικό Φωτογραφικό Κολλαζ. Γκαλερί Ινστιτούτου - Διάρκεια έως 25 Μαΐου. (Ώρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00, Σαβ.: 9.00 - 14.00).

9.00 - 14.00).

* ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: "What makes me happy" - Γερμανοί Φωτογράφοι Εκθέτουν Έργα τους. Εγκαίνια αύριο Σάββατο 19 Απριλίου. Πολυχώρος "Μύλος" (Ανδρέου Γεωργίου 56). Διάρκεια έως 14 Μαΐου (Ώρες Λειτουργίας: Τρ. - Παρ.: 11.00 - 14.00, Τρ. - Πεμ. - Παρ.: 18.00 - 21.30, Σαβ.: 11.00 - 15.00).

* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Ταινίες του Rosa Von Praunheim στο 10ο Πανόραμα Ομοφυλοφιλικών Ταινιών. Από 1 έως 7 Μαΐου, στον Κινηματογράφο "Ολύμπιον" της Θεσσαλονίκης.

* ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Κουιντέτο "Chantilly". Γερμανικό Μουσικό Σύνολο σε Μουσική Δωματίου. Πέμπτη 7 Μαΐου (20.30) - Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου.

(Είσοδος Ελεύθερη). (Θα προηγηθεί στις 5 με 7 Μαΐου Μουσικό Εργαστήριο).

* ΣΥΜΠΟΣΙΟ: ΕλληνοΓερμανικό Συμπόσιο στην Θεσσαλονίκη: "Προβλήματα και Προοπτικές της ΝΑ Ευρώπης". Παρασκευή 8 και Σάββατο 9 Μαΐου σε χώρο του Ινστιτούτου. (Είσοδος Μόνο για Συμμετέχοντες στο Συμπόσιο).

Οι Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειον"!

Το "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310424132-3), διοργανώνει (με Ελεύθερη πάντα Είσοδο) τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

* ΘΕΑΤΡΟ: Παρασκευή 18, Σάββατο 19 και Κυριακή 20

Απριλίου (21.00') - Παράσταση Αυτοσχεδιαστικού Θεάτρου "PLAYBACK", από την Ομάδα "TING".

* ΔΙΑΛΕΞΗ: Δευτέρα 5 Μαΐου (19.00') - Ομιλία με θέμα: "Φυτά Εσωτερικού Χώρου" Ενημέρωση - Σχολή για το Αστικό Τοπίο. Ομιλήτρια η Γεωπόνος - Φυτωρι-

ούχος Αθηνά Μόκκα.

* ΕΚΘΕΣΗ: Δευτέρα 5 Μαΐου (20.30') - Εγκαίνια Εκθέσης Κατασκευών - Ζωγραφικής Γιώργου Κοσμίδη - Διάρκεια Εκθέσης έως 25 Μαΐου.

* ΧΟΡΩΔΙΑ: Τρίτη 6 Μαΐου (21.00') - Συναυλία με την Εκκλησιαστική Βυζαντινή Χο-

ρωδία Θεσσαλονίκης "Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης" - Χοράρχης ο Πρωτοψάλτης Μανώλης Δασκαλάκης.

* ΕΚΘΕΣΗ: Τετάρτη 7 Μαΐου (20.30') - Εγκαίνια Εκθέσης Λαϊκής Ζωγραφικής Γιώργου Μυλωνά - Διάρκεια Εκθέσης έως 25 Μαΐου.

«ΚΑΛΟΣΤΗΜΕΝΗ ΦΙΕΣΤΑ» ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

«Καλοστημένη φιέστα», «μια άτυπη εκδήλωση με επικοινωνιακούς στόχους, χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο, ...» χαρακτηρίζει την ενημερωτική εκδήλωση της Νομαρχιακής Αρχής, σε Ανακοίνωση της, η Παράταξη του Νομαρχιακού Συμβουλίου «Πολίτες σε Δράση».

Η Ανακοίνωση που υπογράφει ο επικεφαλής της Παράταξης Δημήτρης Μούρνος έχει ως εξής:

«Πλούσια, έως σπάταλη αλλά ομολογουμένως καλοστημένη φιέστα, ήταν η δημόσια παρουσίαση του «έργου» του Νομάρχης Ημαθίας Κ. Καραπαναγιωτίδη.

Αναφέρθηκε σαν Δημόσιος Απολογισμός που δεν ήταν. Γιατί ούτε ανοικτή πρόσκληση στον Λαό υπήρξε, ούτε διαδικασία στο Νομαρχιακό Συμβούλιο που να την νομιμοποιούσε, προηγήθηκε.

Αναφέρθηκε σαν Συνέντευξη Τύπου αλλά ούτε αυτό υπήρξε. Γιατί στις Συνεντεύξεις ανταγωνιστές με τις ερωτήσεις τους είναι οι Δημοσιογράφοι και όχι οι Πολίτες.

Ήταν μια άτυπη εκδήλωση με επικοινωνιακούς στόχους, χωρίς ουσιαστικό περιεχόμενο, για την προβολή του μόνο, που όμως κόστισε μάλλον ακριβά για τις περιορισμένες οικονομικές δυνατότητες της Νομαρ-

χιακής μας Αυτοδιοίκησης και δεν προηγήθηκε ούτε καν έγκριση δαπανών.

Ήταν λίγο απ' όλα, για να καλυφθούν αδυναμίες και κενά, δεσμεύσεις και υποχρεώσεις.

Μια ομιλία ποταμός (όπως διαβάσαμε στις Εφημερίδες) που αναφέρονταν στα αυτονόητα. Ένα νεφελώδες μύφωμα έργων και πράξεων που δεν ξεχωρίζει κανείς αρχή και τέλος.

Από ποιον προγραμματίστηκε; Πότε ξεκίνησαν; Σε πια φάση υλοποίησης βρίσκονται; Η εξέλιξη και ολοκλήρωση κάποιων έργων που άρχισαν πριν 4 ή 8 χρόνια δεν μπορούν να εντάσσονται στον Απολογισμό της σημερινής Διοίκησης.

Η παράθεση Καταλόγου Επιθυμιών και Προθέσεων σε καμία περίπτωση δεν συνιστά Απολογισμό Έργου.

Η εκτενής αναφορά στις Δράσεις και τις Λειτουργίες των επιμέρους Διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και στον αριθμό των Αποφάσεων και Ενεργειών που προέβησαν, είναι σημάδι μίας γραφειοκρατικής αντίληψης του Νομάρχη και όχι ενός Φορέα Πολιτικής Δράσης που χαράζει δρόμους και ορίζει τους σημαντικούς στόχους.

Οι δηλώσεις σεμνότητας και ταπεινότητας δεν αρκούν για να καλύψουν αδυναμίες και

ανεπάρκειες, κενά και λάθη. Ο Λαός απαιτεί και περιμένει από τους Τοπικούς Πολιτικούς Ηγέτες, Πείρα και Αποτελεσματικότητα, Ανοικτή Δράση και Πραγματικό Έργο.

Τα ερωτήματα είναι απλά και αμελίκτα:

Ποιο σημαντικό έργο προγραμματίστηκε - υλοποιήθηκε ή ξεκίνησε από τον σημερινό Νομάρχη;

Με ποια δράση ή παρέμβαση αντιμετωπίστηκε κάποιο από τα μεγάλα προβλήματα του Νομού μας;

Το Διοικητήριο που όλο ξεκινάει και δεν γίνεται; Η αίτηση ένταξης του στα ΣΔΙΤ (Προγράμματα Συνεργασίας Δημοσίου Ιδιωτικού Τομέα), δεν εξασφαλίζει ούτε την άμεση υλοποίηση του, ούτε την κατασκευή του στο μέγεθος που θα ανταποκρίνεται στις πραγματικές ανάγκες και τους στρατηγικούς στόχους της Ημαθίας.

Το Νοσοκομείο της Βέροιας; Που χρόνια τώρα μας υπόσχονται επέκταση αλλά πουθενά δεν φαίνεται μια τέτοια προοπτική.

Ο κάθετος Οδικός Αξονας Βέροιας - Σκύδρας που σχεδιάζεται και υλοποιείται αποσπασματικά και με πολλές καθυστερήσεις;

Η Σχολή Αστυνομίας στην Βέροια; Που απειλείται αληθινά η προοπτική λειτουργίας της, παρά τις διαβεβαιώσεις

περί του αντιθέτου.

Είναι σε όλους γνωστό ότι η Ανεργία καλπάζει, ο Νομός μας έχει κατακλύσει στις τελευταίες θέσεις σε ρυθμούς ανάπτυξης, ο φιλόδοξος στόχος να είναι η Βέροια Έδρα της Υπερνομαρχίας, ξεθωριάζει.

Η επιμονή σε ιεραρχημένους σκοπούς, τα βήματα επιτυχίας και η υλοποίηση συγκεκριμένων στόχων συνιστούν στην πολιτική ΕΡΓΟ, για το οποίο αξίζει κανείς να απολογηθεί.

Δυστυχώς για την Ημαθία είναι φανερό ότι υπάρχει έλλειμμα πολιτικής εκπροσώπησης σε όλα τα επίπεδα των Εθνικών Κέντρων Απόφασης.

Ως τότε οι Ημαθιώτες θα βλέπουν «τα τράινα να περνούν» και τις ευκαιρίες να χάνονται;

Οι «Πολίτες σε Δράση», η δική μας Παράταξη, είχε καταθέσει ένα Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα για την Ημαθία, με ιεράρχηση σε ανάγκες και προτεραιότητες, στα πλαίσια δέ του Νομαρχιακού Συμβουλίου και δια των Μέσων Ενημέρωσης θα ασκούμε τον Έλεγχο και την Κριτική μας, ενώ σύντομα θα Ενημερώσουμε μέσα από ΑΝΟΙΚΤΗ Εκδήλωση τον Λαό της Ημαθίας, για την Πραγματική Κατάσταση που βρίσκεται ο Νομός, την λειτουργία της Νομαρχίας και τις δικές μας Θέσεις».

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑ ΠΑΣΟΚ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ «ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ»

Την αντίθεσή τους στην υποβάθμιση του Κέντρου Πρόληψης Εξαρτησιογόνων Ουσίων «Πρόσβαση» εξέφρασε την Παρασκευή 11 Απριλίου η Νεολαία ΠΑΣΟΚ Ημαθίας με Ψήφισμα Διαμαρτυρίας που κατέθεσε στον Κο Νομάρχη.

Αντιπροσωπεία της Νεολαίας με επικεφαλής τον Γραμματέα Αγγελό Σοφινιδή συνάντησε τον Κο Καραπαναγιωτίδη και του παρέδωσε το παρακάτω Ψήφισμα:

«Η Κυβέρνηση τα τελευταία χρόνια επιδιώκει μια συστηματική απαξίωση και υποβάθμιση της «Πρόσβασης» με μείωση της χρηματοδότησής της, μείωση των απασχολούμενων σε αυτή κ.α. Σε έναν επαρχιακό Νομό όπως είναι ο δικός μας οι διέξοδοι για ένα άτομο εθισμένο σε εξαρτησιογόνες είναι πολύ λίγες.

Όποιος δεν εθελουφλεί, βλέπει την παρουσία και την ανοδική πορεία που έχει πάρει το φαινόμενο του εθισμού κυρίως στις τρεις μεγάλες πόλεις (Βέροια, Νάουσα, Αλεξάνδρεια) αλλά και σε μικρότερες κοινωνίες του Νομού.

Η Νεολαία ΠΑΣΟΚ Αντιδρά και Αντεπιτίθεται σε κάθε προσπάθεια υποβάθμισης της



«Πρόσβασης» και δημιουργία πολιτών δεύτερης κατηγορίας, που δικαιώματα στην «Πρόσβαση».

Πρόσβαση στην Βοήθεια και στην Πρόσβαση στην Ζωή».

Από την πλευρά του ο Κο Νομάρχης ανακοίνωσε ότι ήδη έχει περάσει από έλεγχο (εντελλόμενα) κι έχει εγκριθεί από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση προς την «Πρόσβαση».

Ο Κο Νομάρχης προέτρεψε να μην στην Νεολαία του ΠΑΣΟΚ να κάνει μια έρευνα για να διαπιστώσει ποια από τα Μέλη της «Πρόσβασης» δεν καταβάλουν τις χρηματοδοτήσεις τους στα Κέντρα.

Μέλη στην «Πρόσβαση» είναι οι 12 Δήμοι, ο Φαρμακευτικός Σύλλογος, ο Δικηγορικός Σύλλογος, ο Ιατρικός Σύλλογος και η Μητρόπολη. Σύμφωνα με πληροφορίες υπάρχουν Δήμοι που στην τελευταία εξαετία έχουν πληρώσει μόνο μια φορά.

ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΞΕΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΣΥΝΕΤΗ ΧΡΗΣΗ ΝΕΡΟΥ

Συνάντηση με Στελέχη της ΔΕΗ είχε στο Γραφείο του ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Στην συνάντηση παραβρέθηκαν ο Διευθυντής Εκμετάλλευσης Υδροηλεκτρικών Σταθμών ΔΕΗ Ελλάδος Κος Λέρης, ο Βοηθός Διευθυντής Εκμετάλλευσης Υδροηλεκτρικών Σταθμών ΔΕΗ Ελλάδος Κος Αργυράκης, ο Τομεάρχης Δικτύου ΔΕΗ Περιοχής Βέροιας Κος

Σουλιάτης, οι Τομεάρχες Λειτουργίας Υ/Η Σταθμών ΔΕΗ Σφηκιάς και Ασωμάτων Κι Καραντουμάνης και Καραγιαννίδης και ο Διευθυντής Συγκροτήματος ΔΕΗ Αλιάκμονος Κος Παπαιωάννου, οι οποίοι ενημέρωσαν τον Κο Νομάρχη για θέματα της αρμοδιότητάς τους.

Αναφορικά με τα Υδάτινα Αποθέματα ενόψει του καλοκαιριού και της φετινής αρδευτικής περιόδου, τα Στελέχη της ΔΕΗ

πληροφόρησαν τον Κο Νομάρχη πως με Σύνεση και με Μέτρο της Χρήσης των Νερών δεν θα υπάρξει κανένα πρόβλημα. Ο Νομάρχης Ημαθίας ενημερώθηκε επίσης για το Πρόγραμμα και τα Σχέδια της ΔΕΗ σχετικά με την πρόωση του Προγράμματος Προβολής των Έργων της Επιχείρησης, μέσω των οποίων επιδιώκεται η συμβολή στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής σε συνεργασία με τους τοπικούς φορείς. Ο Κο Νομάρχης

από την πλευρά του δήλωσε θετικός στις συνεργασίες και σε όποιους άλλους σχεδιασμούς της ΔΕΗ αποσκοπούν και βοηθούν την περαιτέρω τουριστική ανάπτυξη της περιοχής, και ζήτησε να ενημερώνεται για τις περαιτέρω εργασίες στο Αναρρυθμιστικό Φράγμα Αγίας Βαρβάρας, ώστε να καταπολεμηθούν τα όποια εμπόδια και να συνεχιστεί το έργο χωρίς κωλυσιεργία.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΟΙΝΗΣ ΩΦΕΛΕΙΑΣ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛΙΔΑ

Η πρώτη δράση είναι η αναδιάρθρωση του Προσωπικού μας. Επειδή ποτέ δεν πιστεύαμε στην «εκμετάλλευση» των Συμβασιούχων κάθε μορφής μειώσαμε σταδιακά το 2007 τους Συμβασιούχους Εργαζόμενους κατά 22% ενώ το 2008 θα μειώσουμε ακόμα περισσότερο κατά ακόμη 20%. Στην θέση τους η Δ.Ε.Υ.Α.Β. έχει αποστείλει για έγκριση στο ΑΣΕΠ την Προκήρυξη για την Πρόσληψη 6 Θέσεων Μόνιμου Προσωπικού (ένας Πολιτικός Μηχανικός, ένας Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, δύο Υδραυλικοί και δύο Εργάτες).

Θεσπίσαμε Κανόνες για όλες τις Λειτουργίες μας και ενδεικτικά αναφέρεται ότι οι Συνδέσεις Εκτός Σχεδίου γίνονται με έναν σταθερό κανόνα που αφορά όλους τους Πολίτες και με δική του χρέωση, χρεώνονται κανονικά οι ιδιωτικές βλάβες, εκτελούνται οι σφραγίσεις και εισπράττονται τα τέλη επανασύνδεσης σύμφωνα με τον Κανονισμό, όλες οι Επεκτάσεις Δικτύων γίνονται μετά από Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου μας.

Μετά από πολλές συσκέψεις, επικοινωνία και ανταλλαγή απόψεων με την Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Βέροιας καταλήξαμε και σε έναν Κανονισμό για τις Απαλλαγές από τα Τέλη Υδρεύσης και Αποχέτευσης όλων των ευπαθών ομάδων πληθυσμού. Από φέτος και στο εξής Παύουν οι Απαλλαγές να είναι μια Από-

φαση της Επιτροπής Πολιτών που κάνει «χάρες» σε ημέτερους και γίνεται μια διαδικασία με κανόνες. Έτσι για να γίνει δεκτή μια Αίτηση για Απαλλαγή μεταβιβάζεται καταρχήν στην Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου και γίνεται αυτοψία και εισηγητική έκθεση προς εμάς βασισμένη σε συγκεκριμένα κριτήρια (για οικονομικά αδύνατους, πάσχοντες από χρόνια νοσήματα, ψυχικές διαταραχές, εξαρτήσεις, χρόνια ανεργία, πολύτεκνους, νεφροπαθείς, γονείς παιδιών με ειδικές ανάγκες κλπ). Αυτή είναι η βασική συνεισφορά μας στα θέματα της κοινωνικής ευαισθησίας και στα πλαίσια της κοινωνικής δράσης μας ως Κοινωφελής Επιχείρηση.

Οι Δαπάνες για το Τεχνικό Πρόγραμμα της Δ.Ε.Υ.Α.Β. για το 2007 ήταν 727.000Ε σε σχέση με τα 472.000Ε που δαπανήθηκαν το 2006. Το 2007 εκτελέστηκαν μέσα στην Πόλη και στα Δημοτικά Διαμερίσματα Δίκτυα Υδρεύσης και Αποχέτευσης καθώς και Νέες Παροχές - Συνδέσεις με λιγότερες υπερωρίες κατά 30% με λιγότερο έκτακτο προσωπικό κατά 22% και με συνολική μείωση του κόστους ανά μέτρο μήκους δικτύου κατά 14% και νέες παροχές αυξημένες κατά 24%.

Μέσα στο Δίκτυο Πόλης και εκτός από τις άλλες επεκτάσεις κατασκευάστηκαν τα Δίκτυα της Οδού Σεφέρη με πλήρη συνεργασία και αποδοχή των υποδείξεων της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας καθώς ανακαλύφθηκε κατά την διάρκεια των

εκακοφών Αρχαίο Νεκροταφείο.

Επίσης το 2007 ολοκληρώθηκε η εγκατάσταση του Συστήματος Τηλεέλεγχου - Τηλεχειρισμού στα Δίκτυα και των τελευταίων Δημοτικών Διαμερισμάτων που δεν είχαν γίνει μέχρι τώρα και πλέον το Δίκτυο Υδρεύσης ολόκληρου του διευριμένου Δήμου ελέγχεται αυτόματα από τα Γραφεία μας.

Τέλος το 2007 σχεδιάσαμε και προχωρούμε στην ωρίμανση των Μελετών που θα αλλάξουν το πρόσωπο της Δ.Ε.Υ.Α.Β. τα επόμενα χρόνια και θα την καταστήσουν μια Σύγχρονη Επιχείρηση Κοινής Ωφέλειας. Έτσι δημοπρατήθηκε το 2007 και ολοκληρώνεται το 2008 η Μελέτη και η Πιστοποίηση κατά ISO 9001 για την Ποιότητα των Υπηρεσιών μας και κατά ISO 14001 για την Προστασία του Περιβάλλοντος, προετοιμάζοντας παράλληλα και την δυνατότητα διαχειριστικής επάρκειας για το 4ο Κ.Π.Σ.

Επικαιροποιήθηκαν οι Μελέτες Υδρεύσης, Αποχέτευσης και Βιολογικών Καθαρισμών των Δημοτικών Διαμερισμάτων που ήταν ενταγμένες στον «Θησαύρα» και στο Τεχνικό Πρόγραμμα της Νομαρχίας και εντός του 2008 δημοπρατούνται ή έχουν κιάλας δημοπρατηθεί.

Δημοπρατήθηκε και βρίσκεται στο τελικό στάδιο η εκπόνηση της Μελέτης για την Εγκατάσταση Μικρών Υδροηλεκτρικών Σταθμών Παραγω-

γής Ηλεκτρικού Ρεύματος στο υδρευτικό πεδίο της Βέροιας καθώς βρέθηκαν πέντε ενδεδειγμένες οικονομικά θέσεις και εξετάζονται άλλες δύο ή τρεις.

Μέσα στο 2007 εκπονήθηκε η Προμελέτη η οποία εγκρίθηκε από το Περιφερειακό Συμβούλιο Δημοσίων Έργων και δημοπρατήθηκε η οριστική Μελέτη για τα Εξωτερικά Δίκτυα Υδρεύσης και Αποχέτευσης των Δημοτικών Διαμερισμάτων. Αυτήν την στιγμή βρισκόμαστε στο στάδιο Ανοίγματος των Τεχνικών Προσφορών των Υποψήφιων Αναδόχων Μελετητών.

Το συνολικό κόστος που έχει προϋπολογιστεί για τις Μελέτες αυτές για το έτος 2008 είναι περίπου 356.000Ε.

Με τις Μελέτες αυτές και με αυτές που παράλληλα προσπαθεί να εκπονήσει - επικαιροποιήσει η Δ.Ε.Υ.Α.Β. φιλοδοξούμε να είμαστε έτοιμοι για τις Προκηρύξεις του 4ου Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης όποτε αυτές γίνουν.

Στην κατεύθυνση των Στόχων μιας Σύγχρονης Κοινωφελούς Επιχείρησης με ανθρώπινο πρόσωπο προχωρούμε και το 2008. Με σταθερά βήματα προχωρούμε για μια Δ.Ε.Υ.Α.Β. με προϊόντα και υπηρεσίες υψηλών προδιαγραφών χαμηλής οικονομικής και περιβαλλοντικής επιβάρυνσης και με ανθρώπινο πρόσωπο.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Δ.Ε.Υ.Α.Β.
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ι. ΤΣΙΑΡΑΣ
Μηχανολόγος Μηχανικός M.Sc.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ

Ο Μιχάλης Λάμπρου Καθηγητής του Πανεπιστημίου Κρήτης, από τους διαπρεπέστερους Έλληνες Μαθηματικούς με διεθνή αναγνώριση, παρουσίασε το Σάββατο το απόγευμα 13 Απριλίου, το επιστημονικό θέμα «Αποδείξεις Θεωρημάτων Επιδεδομενίας με Εξέδο στον Χώρο».

Ο Μιχάλης Λάμπρου προσκεκλημένος από τον Συνέδριο Φίλων του Μεγαλύτερου Έλληνα Μαθηματικού από την Αρχαιότητα, του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή, μίλησε σ' ένα ακροατήριο, όπου εκτός από Μαθηματικούς παραβρέθηκαν και Πολίτες με ιδιαίτερα επιστημονικά ενδιαφέροντα.

Τον Μιχάλη Λάμπρου πρόλογισε ο Μαθηματικός Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος από τα ιδρυτικά μέλη του Συνδέσμου, ενώ την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας Κος Ν. Μαυροκεφαλίδης, η Προϊσταμένη του 2ου Γραφείου Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας Κ. Γεωργία Μπατσάρη, ο Καθηγητής του Μαθηματικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Κος Θ. Μπόλης, ο Καθηγητής Θεωρητικής Φυσικής

τους στο Κοινωνικό και Επιστημονικό Γίγνεσθαι!

Η Κα Παναγιώτα Φωκά γεννήθηκε στην Βέροια, όπου τελείωσε και την Δεύτερη Βαθμίδα της Εκπαίδευσης και από το 2000 εργάζεται μόνιμα στο GSI Institute και στο Πείραμα ALICE στο CERN. Έχει δημοσιεύσει μεγάλο πλήθος Εργασιών (περισσότερες από 170).

Το θέμα της Διάλεξης, ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακό και παρουσιάστηκε σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια. Χαιρετισμό στην εκδήλωση έστειλε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Κος Αθανάσιος Λιποπόλης Μαθηματικός και Συγγραφέας από την Εδεσσα Κος Ν. Ζανταρίδης.

Το θέμα της Διάλεξης, ήταν ιδιαίτερα εντυπωσιακό και παρουσιάστηκε σε Διεθνή Επιστημονικά Συνέδρια. Χαιρετισμό στην εκδήλωση έστειλε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Κος Αθανάσιος Λιποπόλης Μαθηματικός και Συγγραφέας από την Κομοτηνή και Διευθυντής του Μουσείου Καραθεοδωρή που πρόκειται να λειτουργήσει από τον Σεπτέμβριο στην Κομοτηνή.



ΦΥΤΩΡΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τσιτσάκης Πάυλος
Μ. Μπίτσαρη 1, Βέροια
τηλ/fax: 2331022440