

ΜΥΣΤΗΦΩΝΟΥΝ ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Εθιμοτυπική Επίσκεψη στον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη έκανε ο νέος Διοικητής του Β Σώματος Στρατού Αντιστρατήγος Σπυρίδων Παπαδάκης.



Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η συνέχιση της Καλής Συνεργασίας μεταξύ Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και Σώματος Στρατού προς όφελος της Τοπικής Ανάπτυξης.

Στο πλαίσιο αυτό έγινε αναφορά στην καθοριστική συμβολή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στις εργασίες που έγιναν στο Στρατιωτικό Αεροδρόμιο Παλαιοχωρίου κατά επέκταση αεροδιαδρόμου, (Αεροπλανοφόρο, περίφραξη κ.λπ.) με στόχο την αναβάθμιση του, στο πνεύμα της προ-

σπάθειας που γίνεται για την μελλοντική παράλληλη χρήση του και ως Εμπορευματικού Αεροσταθμού.

Οι δύο πλευρές συμφώνησαν στο ότι η Ανάπτυξη της Περιοχής μας επιβάλλεται να συμβαδίζει με την ύπαρξη των Ενόπλων Δυνάμεων, πράγμα για το οποίο πρέπει να γίνονται όλες οι απαραίτητες πολιτικές ενέργειες.

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΚΟΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Κο Παντελεήμονα ανα συναντήθηκε το πρωί της Τρίτης 6 Μαΐου η Δήμαρχος Βερροίας Κα Χαρίκλεια Ουζουνοπούλου.

Παρόντες στην συνάντηση ήταν Αντιδήμαρχοι και Στελέχη της Δημοτικής Αρχής καθώς και ο Πρωτοσύγκελος της Ι.Μ. Πατήρ Γεώργιος Χρυσόστομος και ο Πατήρ Γεράσιμος Μπεκές.

Σκοπός της συνάντησης ήταν ο έγκαιρος Προγραμματισμός των Κοινών Δράσεων που θα πραγματοποιηθούν από την Ιερά Μητρόπολη και τον Δήμο Βερροίας στο πλαίσιο των "Παυλείων" και του Συνεδρίου για τον Δημήτριο Βικέλα, το οποίο είναι ενταγ-

μένο στις Εκδηλώσεις του Έτους 2008 του Αθλητισμού και Νεολαίας.

Τόσο το Συνέδριο που διοργανώνεται από τον Δήμο όσο και ο σχεδιασμός των "Παυλείων '08" βρίσκονται ήδη στην τελική τους ευθεία.

Συζητήθηκαν οργανωτικά και διαδικαστικά θέματα για την αρτιότερη διοργάνωση όλων των Εκδηλώσεων και την καλύτερη εξυπηρέτηση των πολυπληθών Επισκεπτών και Φιλοξενουμένων στην Πόλη μας κατά την διάρκεια των Εκδηλώσεων.

Επίσης αποφασίσθηκε στο πλαίσιο των παραπάνω Εκδηλώσεων να τεθεί και ο Θεμέλιος Λίθος του Ναού του Αγίου Σωσιπάτρου στον Προμηθέα.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

"ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΣΦΑΛΕΙΑ"

Κύριε Εκδότα,

Στην "Δημιουργική Λογιστική" της Κυβέρνησης, οφείλουμε το "Θαύμα", οι Φτωχοί να αυξάνονται και να πληθύνονται...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΑΣ ΑΝΤΙΣΤΑΘΟΥΜΕ

Η φετινή Πρωτομαγιά (Εργατική ή Παγανιστική), στάθηκε η αφορμή να αναλογιστούμε - σε Όσους από την Κοινωνία των Πολιτών, εξακολουθούμε να διατηρούμε έστω και ελάχιστο από το Κουράγιο που μας απόμεινε - προς τα που σπρώχνουν την Ζωή μας, οι Ασυμειδητοί Ισχυροί του Κόσμου και οι εδώ Κυβερνώντες...

Δεν χρειάζονται θεθαίως ιδιαίτερες οικονομικές γνώσεις για να καταλάβουν οι Έλληνες Μισθωτοί και Καταναλωτές, ότι η Εθνική Οικονομία ηγναινει συνεχώς όλο και προς το Χειρότερο. Αυτό, το ζούμε καθημερινά Όλοι μας, μέσα από την Ακρίβεια, αλλά και από τις άπειρες και μεγάλες Δυσκολίες να ανταπεξέλθουμε στις Υποχρεώσεις μας.

Οι Πολίτες βλέπουν καθημερινά το Εισόδημά τους

να Συρρικνώνεται ενώ οι οικονομικά ασθενέστεροι περιορίζουν πλέον, στις εσχατιές των ορίων τους, ακόμη και τα Απαραίτητα για την Διαβίωσή τους.

Η Ψαλίδα Πλούσιων - Φτωχών συνεχώς ανοίγει. Τα συνήθη Θύματα είναι όπως πάντα οι Ανεργοί, οι Χαμηλόμισθοι, οι Συνταξιούχοι, και θεθαίως, και τα Μεσαία Κοινωνικά Στρώματα.

Η Κυβέρνηση δεν μπορεί να κλείνει τα μάτια μπροστά στην Φτώχεια που γονατίζει όλο και περισσότερους Συμπατριώτες μας. Η Κυβέρνηση δεν μπορεί να δέχεται και να ανέχεται σκηνές διανομής συσσιτίου. Η Κυβέρνηση δεν μπορεί να περηφα-

νεύεται ότι άρχει σε μια "Ελλάδα της Ντροπής"...

Πέρα όμως, και πάνω από κάθε Ανησυχία, Απαιτείται η Συνειδητή Πάλη των Εργαζομένων ώστε να Διασφαλιστεί το Δικαίωμά τους στην Ζωή. Φαίνεται τελικά πως δεν υπάρχουν μόνιμα τα "κεκτημένα", και ότι οι Εργατικοί Αγώνες είναι Διάρκεις...

Οι Εργαζόμενοι, πρέπει να συνειδητοποιήσουν (έστω και με καθυστέρηση), ότι ένας Ανελέητος Πόλεμος Αγριών και Απάνθρωπων Συμφερόντων βρίσκεται σε εξέλιξη, κι ότι οι ίδιοι τους οφείλουν να τεθούν σε Θέση Μάχης και Αγώνα.

Οι Εργαζόμενοι Οφείλουν,

ματος θα γίνει από τον Δημοσιογράφο Κω Χρίστο Ζαφείρη, τον Φωτογράφο και Επιμελητή του Λευκώματος Κω Γιώργο Ζαρζώνη και τον Δικηγόρο Κω Θανάση Γιαμά.

Η όλη βραδιά θα πλαισιωθεί μουσικά από τους Αλέξανδρο - Σωτήριο Χίρτογλου και Χρήστο Σαρκατζή - Μέλη του Κιθαριστικού Ντουέτου "ΔΥΟ".

στην ίδια τους την Ζωή, Να Διεκδικήσουν Διεύρυνση των Εργατικών Κατακτήσεων τους, των Εργατικών Ασφαλιστικών και Κοινωνικών Δικαιωμάτων τους, Σταθερή και Πλήρη και Χωρίς Διακρίσεις Εργασία για Όλους, Προστασία του Εισοδήματός τους, Απόκρουση της Ακρίβειας, Καταπολέμηση της Ανεργίας, Αύξηση της Απασχόλησης.

Γνωρίζουν θεθαίως από την Ιστορία των Εργατικών Αγώνων πως "τίποτε δεν χαρίζεται" και πως "όλα κατακτούνται". Οι Μεγάλοι Αγώνες είναι μπροστά τους, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Η Αδικία οδηγεί πάντα στην Κοινωνική Αναταραχή, αλλά... Κερδισμένοι γναινουν μόνον όσοι Αγωνίζονται για την Ζωή τους.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΛΕΥΚΩΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Ο Δήμος Βερροίας διοργανώνει σήμερα Παρασκευή 9 Μαΐου στις 8:30 το θράδυ, στο Παραδοσιακό Καφενείο «Ερατεινό», την Παρουσίαση του πρόσφατα εκδοθέντος για πρώτη φορά από τον Δήμο, Φωτογραφικού Λευκώματος της Πόλης μας.

Η Παρουσίαση του Λευκώ-

γ) Επιχορηγήσεις και Άλλες Παροχές του Κράτους, όπως το Δ ΕΣΠΑ και Επιδοτούμενα Προγράμματα του Υπουργείου Υγείας - Πρόνοιας.

δ) Κάθε Είδους Συνδρομές, Εισφορές, Δωρεές, Κληρονομίες και Κληροδοσίες.

ε) Προσόδους από την ίδια αυτού Περιουσία και κάθε άλλη Πρόσοδο.

Απώτερος Σκοπός του Δημοτικού Ιατρείου είναι η Αποσυμφόρηση των Μονάδων Δευτεροβάθμιας Περιθαλψης από την Εξυπηρέτηση Περιστατικών που χρήζουν Πρωτοβάθμιας Αντιμετώπισης, όπως επίσης και η Αναβάθμιση της Υγείας των ευαίσθητων ομάδων πληθυσμού.

ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Για την πληρέστερη και αποδοτικότερη λειτουργία του Δημοτικού Ιατρείου ο Δήμος Βερροίας Καλεί Εθελοντές Ιατρούς διαφόρων Ειδικοτήτων αλλά και Επαγγελματίες Υγείας γενικότερα, όπως Ψυχολόγους, Νοσηλευτές, Κοινωνικούς Λειτουργούς, Εργοθεραπευτές, Φυσιοθεραπευτές, Λογοθεραπευτές, Επισκέπτες Υγείας, Φαρμακοποιούς κλπ, να δηλώσουν συμμετοχή στο τηλέφωνο 2331350536, ή 6976622526. Πληροφορίες από τις Κες Μαρσάλη Αναστασία και Πασχούλα Κατερίνα.

Η Συμβολή των Εθελοντών θα αποτελέσει τον ακρογωνιαίο λίθο για την στήριξη και την επιτυχία της όλης Προσπάθειας και θα συμβάλει τα μέγιστα στην επίτευξη της Κοινωνικής Συνοχής και της «Κοινωνίας των Πολιτών».

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Για το Διοικητικό Συμβούλιο του Δημοτικού Ιατρείου ορίσθηκαν:

Α) Ως Τακτικά Μέλη οι Δημο-

τικοί Σύμβουλοι: 1. Τηλέμαχος Χατζηθανασίου. Ιατρός(Πρόεδρος)- 2. Πέτρος Τσαπαρόπουλος. Ιατρός (Αντιπρόεδρος)- 3. Στέργιος Παναγιωτίδης. Ιατρός (Μέλος)- 4. Εμμανουήλ Γουνάρας. Ιατρός (Μέλος).

Β) Ως Αναπληρωματικά Μέλη οι Δημοτικοί Σύμβουλοι: 1. Κωνσταντίνος Συμεωνίδης. Ιατρός (Μέλος)- 2. Νικόλαος Μαυροκεφαλίδης. Εκπαιδευτικός (Μέλος)- 3. Μιχαήλ Σακαλής. Εκπαιδευτικός (Μέλος)- 4.

Ιωάννης Ακριβόπουλος Δικηγόρος (Μέλος).

Γ) Ως Τακτικά Μέλη οι Δημότες -Κάτοικοι: 1. Ηλίας Τσαμήτρος. Ιατρός (Μέλος)- 2. Μαρία Ζαχαριάδου. Ιατρός (Μέλος)- 3. Ειρήνη Αναγνώστου. Ψυχολόγος (Μέλος).

Δ) Ως Αναπληρωματικά Μέλη οι Δημότες-Κάτοικοι: 1. Ευαγγελία Βέλλου. Ιατρός (Μέλος)- 2. Αντώνιος Λιόλιος. Ιατρός (Μέλος)- 3. Απόστολος Χατζηπέτρου. Ιατρός (Μέλος).

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ

Το Κείμενο που ακολουθεί αποτελεί Απόσπασμα από το υπο έκδοση Βιβλίο του Κου Δ. Δρογίδη "Η Επικοινωνία και ο Τύπος", από τις Εκδόσεις της Θεσσαλονίκης "University Studio Press".

Ιχνηλατώντας το Πολιτιστικό Παρελθόν βρεθήκαμε μπροστά σε πολλά φαινόμενα, που επιπλέσσαν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο την πορεία του Ανθρώπου Πνεύματος. Όλα αυτά τα φαινόμενα αποτελούν στοιχεία ενός διαχρονικού περάσματος, που στην πραγματικότητα δεν ορίζουμε παρά μόνο μέσα από τα αποτελέσματά του.

Ο Ανθρώπος βρίσκεται μέσα στην καθημερινή διαδικασία της Αναζήτησης, είτε προσπαθώντας να εξυπηρετήσει τις Ανάγκες του, είτε επιχειρώντας να εκφράσει τα Συναισθήματά του, είτε ακόμη αναζητώντας την Γνώση.

Καθένα από τα τρία χαρακτηριστικά που αναφέραμε παραπάνω αποτελεί μια αιτία που δηλώνει την ανθρώπινη παρουσία και την ανωτερότητα της απέναντι στα άλλα πλάσματα που υπάρχουν στην Γη και αυτό κάνει τον Ανθρώπο να ξεχωρίζει απ' όλα τα υπόλοιπα όντα. Μέσα από τις σκέψεις οδηγούμαστε στην ανωτερότητα της ανθρώπινης φύσης, γιατί μέσα απ' αυτήν αντιλαμβανόμαστε την πορεία του Πολιτισμού. Ο Πολιτισμός δεν είναι ένα χειροπιαστό φαινόμενο που μπορούμε να το αναλύσουμε, μπορούμε όμως να το περιγράψουμε από τα αποτελέσματά του.

Δεν θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για Πολιτισμό, αν δεν υπήρχε η άμεση ανάγκη για Επικοινωνία, άρα για να μπορέσουμε να μελετήσουμε τον Πολιτισμό, πρέπει να αναζητήσουμε όλα εκείνα τα στοιχεία που οδηγούν στην ανάπτυξη της Επικοινωνίας ανάμεσα στους Ανθρώπους. Η ανθρώπινη παρουσία φαίνεται πάρα πολύ έντονη μέσα στο πέρασμα του Χρόνου και αυτό το αντιλαμβανόμαστε μέσα από την ανάγκη που νιώθει ο Κόσμος να πληροφρήσει και να πληροφρηθεί γιατί τι παραπάνω θα μπορούσε να είναι η Επικοινωνία από την Ανταλλαγή της Πληροφορίας.

Είμαστε, λοιπόν, υποχρεωμένοι να ξεκινήσουμε την αναζήτηση μας ερευνώντας το φαινόμενο της Πληροφορίας για να το δούμε διαχρονικά μέσα από την πρόοδο της Επιστήμης και της Τεχνολογίας, αλλά ταυτόχρονα θα οδηγηθούμε και στην αναζήτηση της αξίας της Πληροφορίας.

Ο Πολιτισμός είναι ο ίδιος ένα Σύστημα Ανταλλαγής Πληροφοριών, που περιγράφει Εμπειρίες, Καταστάσεις και Εικόνες οι οποίες μεταφέρονται από Ατομο σε Ατομο, από Γενιά σε Γενιά, από Λαό σε Λαό για να μετατραπούν σε Θησαυρό της Ανθρωπότητας. Αν μπορέσουμε να καταλάβουμε την αξία της Πληροφορίας, ίσως τότε κατορθώσουμε να αντιληφθούμε την αξία της

Του Δρος ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΡΟΓΙΔΗ
Διότι η Ιστορία
στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης

Γνώσης σε όλο της το μεγαλείο. Η Πληροφορία οικοδομεί την Ανθρώπινη Γνώση και γίνεται ο Φορέας των Ιδεών από Εποχή σε Εποχή. Παρά το γεγονός ότι η Τυπογραφία ανακαλύφθηκε σχετικά πρόσφατα, η Πληροφορία δεν χάθηκε και αποτυπώθηκε πολύ αργότερα στο χαρτί. Αυτή είναι ο μηχανισμός μετάδοσης των Εμπειριών και των Απόψεων που εκφράζουν διαφορετικοί Άνθρωποι για να καταλήξουν σε ένα κοινό συμπέρασμα.

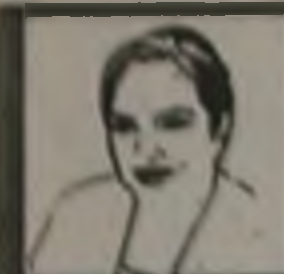
Είναι εξαιρετικά δύσκολο να προσδιορίσουμε ακριβώς την αξία του Πολιτισμού και να την καταγράψουμε μέσα σε μερικές σελίδες, καλύπτοντας μια εξαιρετικά μεγάλη διαδρομή που ξεκινάει από τα βάθη των αιώνων και δεν έχει συγκεκριμένο τέλος. Αν ακολουθούσαμε την Μεθυστική Σκέψη θα έπρεπε να μιλήσουμε για μια τεράστια χρονική έκταση που ξεκινάει από το πλην Απειρο και καταλήγει στο συν Απειρο.

Γνωρίζουμε, πολύ καλά, ότι μια τέτοια προσέγγιση είναι εξαιρετικά δύσκολο να γίνει κατανοητή από τον Αναγνώστη και γι' αυτό το λόγο θα φροντίσουμε να δώσουμε μια πιο συγκεκριμένη εικόνα του ζητήματος. Προσπαθώντας να περιγράψουμε, όσο γίνεται καλύτερα, την έννοια του Πολιτισμού φτάσαμε στο σημείο να συσχετίσουμε τις δύο έννοιες:

Πληροφορία και Εμπειρία
Ο συνδυασμός των δύο φαινομένων είναι αμφίδρομος, είτε γιατί η Πληροφορία περιέχει την Εμπειρία, είτε γιατί η Εμπειρία περιλαμβάνει ένα σύνολο πληροφοριών. Η μια έννοια εμπειρεύεται μέσα στην άλλη, χωρίς να μπορούμε να ξεχωρίσουμε ποια από τις δύο προηγείται: αυτό μπορούμε να το καταλάβουμε μόνο αν σκεφτούμε πως από την ώρα που ο Άνθρωπος έρχεται στον Κόσμο συλλέγει Πληροφορίες και αποκτά Εμπειρίες με την ίδια δυναμική. Αυτό σημαίνει ότι συλλέγει Πληροφορίες με την Παρατήρηση και αποκτά Εμπειρίες την Πράξη. Όμως "Παρατήρηση" και "Πράξη" συνυπάρχουν από τα πρώτα στάδια της Ζωής του και γίνονται αυτόματα, αφού αντιδρά από ένστικτο σε όλους τους εξωτερικούς ερεθισμούς.

Από την στιγμή που ο Άνθρωπος αντιδρά από Ανάγκη για να μπορέσει να συντηρηθεί μέσα στο Φυσικό και Κοινωνικό Περιβάλλον η Παρατήρηση και η Πράξη μετατρέπονται σε δύο βασικούς παράγοντες Επικοινωνίας: την ίδια στιγμή που ο Άνθρωπος επικοινωνεί, δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να μπορέσει να επιβιώσει μέσα στο Φυσικό και Κοινωνικό Περιβάλλον. Δεν θα μπορούσαμε να λοιπόν, να αναζητήσουμε τον ρόλο του Τύπου, αν δεν ξεκαθαρίζαμε - από την αρχή - τον ρόλο και την φύση της Επικοινωνίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ

Αξιότιμη Κυρία,
Στην Τιμόνια Προσπάθεια που καταβάλλετε για μια Ομορφή και Ανθρώπινη Βέρροια, η Ολιγωρία μπορεί να αποτελέσει Τροχοπέδη στα Σχέδιά σας.

Η Εικόνα που έχουμε Όλοι Μας για την Πόλη όπου Ζούμε, Αλλάζει Καθημερινά και πολύ εύκολα, από τις διάφορες Παρεμβάσεις του Δήμου και της Πολιτείας.

Οι Τομείς στους οποίους μπορούν να γίνουν ακόμη περισσότερες παρεμβάσεις και που θα επηρεάσει άμεσα την Ποιότητα Ζωής στην Βέρροια, είναι το Κυκλοφοριακό, η Καθαριότητα και ο Περιβαλλοντικός Καλλωπισμός.

Πολιτική Εναντίον του Αυτοκινήτου (τουλάχιστον στο Κέντρο της Πόλης), Εντατικοποίηση της Αποκομιδής των Απορριμμάτων (ακόμη και με νυχτερινά δρομολόγια, τουλάχιστον στο Εμπορικό Κέντρο της Πόλης), και Ενίσχυση του Πρασίνου (ακόμη και με την

Δημιουργία Αλσθίων, εντός της Πόλης), μπορεί να ηχούν και να φαντάζονται ως λείαν τολμηρά μέτρα, αποτελούν ωστόσο Ιδέες που μπορούν να αποτελέσουν αφετηρία για θαυμάσιες και ουσιαστικές Τομές Εκσυγχρονισμού.

Η Δημοτική Αρχή θα Κριθεί από τα πολύ Απλά Ζητήματα της Καθημερινότητας.

Οι Πολίτες Δεν Επιθυμούν να μετατρέπεται η Ζωή τους σε Κόλαση εξαιτίας των Αυτοκινήτων. Αποζητούν, απεγνωσμένα να κυκλοφορούν σε Δρόμους Ελεύθερους. Ζητούν την ευδιάκριτη Καθαριότητα στην Πόλη τους. Θέλουν να ανασταίνουν μέσα σε ένα Πράσινο Περιβάλλον, απελευθερωμένο από κάθε είδους ρύπους.

Αυτά τα Απλά Ζητούν η Πόλη και οι Πολίτες από μια Δημοτική Αρχή που πρέπει να πείσει ότι εκτός από Ιδέες έχει και την Βούληση να τις Πραγματοποιήσει.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΕ Ο ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ!

Παντρεύτηκε το Σάββατο 19 Απριλίου με Πολιτικό Γάμο στο Δημαρχείο της Αλεξανδρείας την Εκλεκτή της Καρδιάς του Ευαγγελία ο Πολιτευτής του ΠΑΣΟΚ Αθανάσιος Γικονογλου!

Κουμπάρος ήταν ο Δήμαρχος Αλεξανδρείας Χαράλαμπος Γικονογλου που είναι και Εξάδελφος του Γαμπρού.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Εύχονται στους Νεόνυμφους κάθε Ευτυχία!



Η ΘΡΑΚΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Η Θρακική Εστία Βέρροιας, όπως κάθε χρόνο, έτσι και εφέτος στις 30 Μαρτίου, την Γ' Νηστειών (της Σταυροπροσκυνήσεως) στον Ιερό Ναό Υψώσεως Του Τιμίου Σταυρού στο Γηροκομείο της Βέρροιας Εόρτασε τον Προστάτη της Τιμίου Σταυρού.

Η Υψωση του Τιμίου Σταυρού από της Ιδρύσεως του Συλλόγου Καθιερώθηκε ως Προστάτης εις Ανάμνηση του Ναού που υπήρχε στην περιοχή της Βιζύης από όπου κατάγονταν τα Ιδρυτικά Μέλη του.

Κάθε χρόνο η Θρακική Εστία παρέχει την ημέρα αυτή μετά την Θεία Λειτουργία, την Δε-



ξίωση στους παρευρισκόμενους και τα Γεύματα στους Τροφίμους του Γηροκομείου ως το ελάχιστο που μπορεί να προσφέρει κανείς στους ανήλικους Γέροντες και εις Μνήμη των Προγόνων τους της Βόρειας και Ανατολικής Θράκης.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, ο Ιατρικός Σύλλογος, ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» και ο Εκδοτικός Οίκος University Studio Press, Παρουσιάζουν το Βιβλίο «ΠΟΝΟΣ: Ένα Δώρο Που Κανένας Δεν Θέλει» των Paul Brand & Philip Yancey, από τον Μεταφραστή Δρ Αντώνη Παπαγιάννη, Πνευμονολόγο, την Τετάρτη 14 Μαΐου, ώρα 19.00 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης.



Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** “ΛΑΟΣ”, “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”, “ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου”, “ΚΕΡΚΙΔΑ”, “ΕΠΤΑ”, “Η Άλλη Άποψη”, “ΠΕΛΕΚΑΝ”, “Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ” (Καλλιπεύκη Λαρίσης), “Βέροια”, “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ”, “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ”, “Μακεδονικά Νέα” (Ναούσης), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Ναούσης), “αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ”. Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* **ΠΡΟΣΚΑΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από: 1. Την Γκαλερί Παπατζίκου (για τα Εγκαίνια της Εκθεσης, στις 17 Μαΐου), 2. Τον Δήμο Βέρροιας (για την Παρουσίαση του Λευκώματος, στις 9 Μαΐου), 3. Το Δ... (για την Συνεδρίαση, στις 12 Μαΐου). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Αθανασίου Γ. Βουδούρη “ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΟΥ ΜΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ” (Εκδοση του Εκπολιτιστικού Μορφωτικού Συλλόγου Φυτειάς, Φυτειά 2007), 2. “ΜΝΗΜΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ” (Επιμέλεια Γιώργος Κ. Μύαρης - Περιοδικό “ΑΚΤΗ” - Σειρά: “ΕΛΛΗΝΟΜΝΗΜΩΝ”, No 11 - Λευκωσία 2007). Ευχαριστούμε θερμά!

* **ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Για το Άγιο Πάσχα! Από: 1. Την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, 2. Τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας, 3. Τον Σύλλογο Βερροϊών Θεσσαλονίκης. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

Το Μαυρογλάρονο Chlidonias Niger

Το Μαυρογλάρονο είναι ένα από τα Γλαρόνια που φιλοξενεί η περιοχή μας κατά την Ανοιξιακή Μετανάστευση.

Πρόσφατα παρατηρήθηκε και στις Λίμνες των Αμμοληψιών της Βεργίνας ένα μικρό σμήνος 10- 15 Πουλιών παρέα με τους μόνιμους πλέον κατοίκους της περιοχής τους Κύκνους και τους Σταχτοτσικνιάδες.

Στην αναπαραγωγική του φάση θα το συναντήσουμε σε λίμνες με πλούσια επιφανειακή βλάστηση (νούφαρα, νεροκάστανα κ.λ.π.) όπου και γεννεί τα αυγά του. Γι' αυτό είναι σημαντικό να μην γίνονται αυξομειώσεις της στάθμης των νερών που θα έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή των φωλιών.

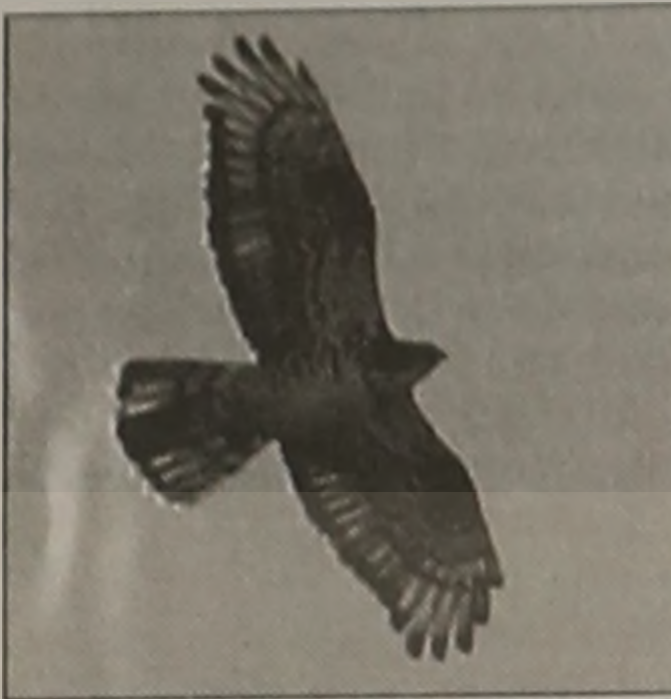
Τα Μαυρογλάρωνα είναι τα πιο κοινά Βαλτογλάρωνα. Κατάμαυρο κεφάλι και σώμα, ομοιόμορφο γκριζό στο πάνω μέρος (ράχη, ουρά) και λευκή ουρά από κάτω. Σκούρα πόδια και ράμφος. Αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του Ενήλικου το Καλοκαίρι, γιατί τον Χειμώνα χάνει το μαύρο του στήθους και του κεφαλιού. Στο κεφάλι κρατάει ένα στέμμα μαύρο ενώ το στήθος γίνεται λευκό. Μοιάζει πολύ με το πρώτο του ξαδερφάκι το Αργυρογλάρονο το οποίο όμως δεν έχει τόσο ομοιόμορφο γκριζό στο πάνω μέρος.

Κάποια Αναπαραγόμενα Είδη στην Περιοχή μας

Αυτήν την περίοδο στην Περιοχή μας θα δούμε πολλά Είδη Πουλιών που δεν τα βλέπουμε άλλη εποχή του χρόνου. Αυτό έχει να κάνει με την Μετανάστευση που για κάποια Είδη έχει ολοκληρωθεί, ενώ για άλλα όχι. Άλλα Είδη βρι-



Μαυρογλάρονο



Σφηκιάρης

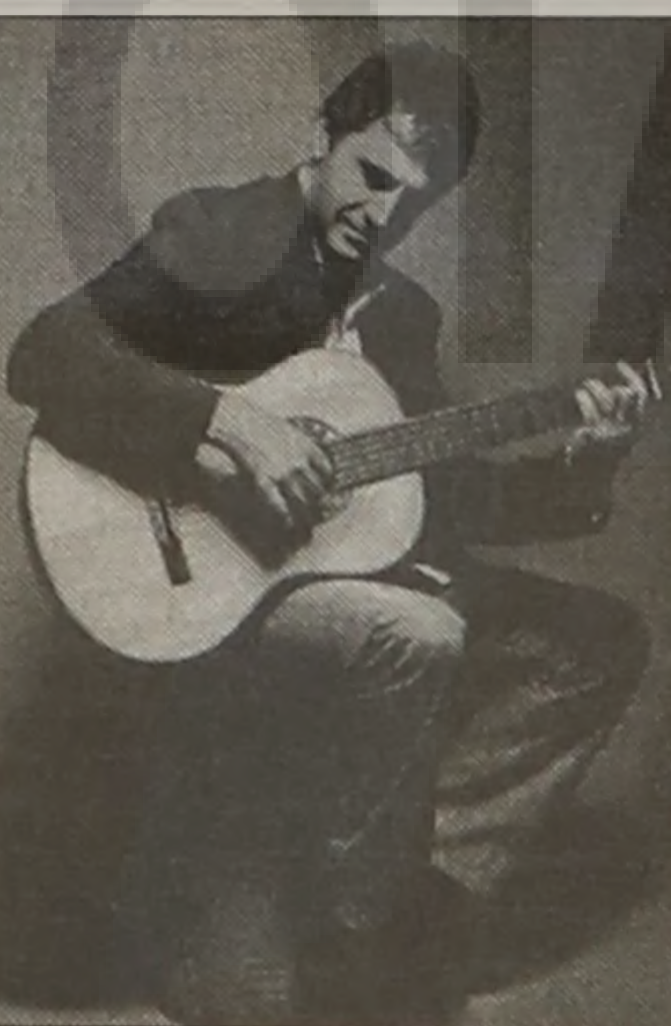
σκονται ακόμα στην διαδικασία της Μετανάστευσης και άλλα έχουν ήδη νεοσσούς ή αυγά.

Στις αμμοληψίες του Αλιάκμονα δημιουργήθηκε ένα ιδανικό για κάποια Είδη περιβάλλον για να γεννήσουν, αρκεί να μην ξαναρχίσουν οι αμμοληψτικές δραστηριότητες.

Έτσι έχουμε στις κάβες όχθες όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί από τους εκσκαφείς, ιδανικό χώρο όπου κάνουν τις φωλιές τους οι Μελισσοφάγοι και τα Οχθοχελιδόνα ενώ μέσα στις κροκάλες γεννάνε οι Ποταμοσφυρικές. Στις νησίδες μέσα στο ποτάμι γεννάνε τα Ποταμογλάρωνα.

Στο Κανάλι 66 έχει παρατηρηθεί ότι αναπαράγονται οι Νυχτοκόρακες, ενώ πρόσφατα ξαναπαρατηρήθηκαν Μαυροπελαργοί στα Στενά του Αλιάκμονα και στα Πιέρια.

Ένα σχετικά σπάνιο αρπακτικό, ο Σφηκιάρης αναπαράγεται στα Πιέρια, ενώ ένα από τα πλέον Απειλούμενα Είδη, η Χαλκοκουρούνα παρατηρήθηκε σε μεγάλο για το είδος αριθμό (15 άτομα), στα Πιέρια σε αναπαραγωγικό οίστρο.



Καλδάρια και άλλων σπουδαίων Συνθετών που καλύπτουν όλο το φάσμα της Λαϊκής Μουσικής.

Ο «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας-Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Ευχαριστεί θερμά τον Κο Θωμά Λιόλιο και τους Συνεργάτες του για την Υπεροχή και Συγκινητική Μουσική Βραδιά που μας Χάρισε. Ευχαριστούμε θερμά και όλο τον Κόσμο που μας Στήριξε με την Παρουσία του και είναι πάντα Δίπλα μας!

• Θερμές Ευχαριστίες επίσης στην Κα Πόπη Φιρτινίδου και τους Μαθητές της για την Εξαιρετική Βραδιά που Αφιέρωσε στα Μέλη και στους Φίλους του Συλλόγου.

• Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας “Αγ. Παρθένιος” Ευχαριστεί επίσης:

1. Ανώνυμη Εταιρεία Κρεάτων για την Προσφορά Κρέα-

τος σε Απορα Μέλη του Συλλόγου για τις Εορτές του Πάσχα.

2. Το Αρτοποιείο του Αντωνιάδη Ιωάννη για την Προσφορά Τσουρεκιών σε Απορα Μέλη του Συλλόγου εν όψει του Πάσχα.

3. Την Κα Τσέγκου Ελένη για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε.

4. Την Κα Αθανασιάδου Σμαρώ για την Δωρεά του ποσού των 30 Ε.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε.

6. Την Κα Μπέη Ελένη εις Μνήμη του Συζύγου της για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε.

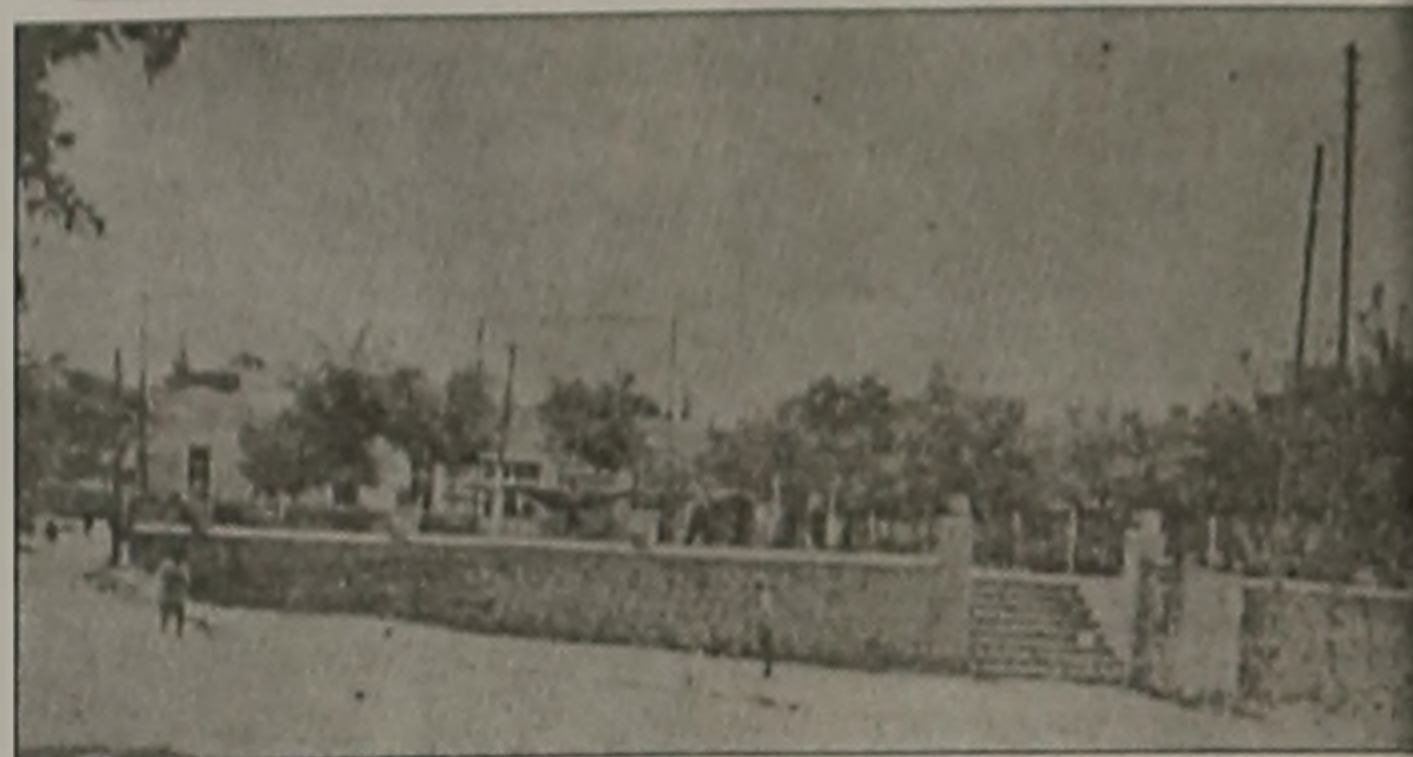
7. Ανώνυμη Κυρία εις Μνήμη του Κων/νου Νάτσιου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΣΤΟ «ΖΑΠΠΕΙΟΝ» ΜΙΑ ΜΕΡΑ...



Ένας από τους πλέον εμβληματικούς, όσο και θαυμάσιους Τόπους Αναψυχής, της πόλης Βέρροιας, ήταν και το Εξοχικόν Καφενείον “Ζάππειον”, που θρισκόταν δίπλα στην Πλατεία Ωρολογίου!

Από το Βιβλίο του Στέφανου Εμ. Ζάχου “Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη”, δανειζόμαστε και πάλι το φωτοθέμα μας, όπου το Θρυλικόν Καφενείον “Ζάππειον”.

Στο Καφενείο αυτό, ιδιαίτερα μετά την Ανοίξη, και κατά την περίοδο του Καλοκαιριού, οι Βεργιωτάδες, πήγαιναν οικογενειακώς και απολαμβάναν τα δροσιστικά αναψυκτικά, την παγωμένη μπίρα και το παγωτό τους!

Παρατηρείστε τον ανοιχτό ορίζοντα, τα χαμηλά κτήρια, και γενικά την πρόσβαση των ατόμων της εποχής εκείνης, στον ουράνιο θόλο, μέρα και νύχτα, και πόσο ιαματικό αυτό θα ήταν για την διάθεσή τους!

Το “Καφενείον Ζάππειον”, υπερυψωμένο ως προς τον δρόμο και την παρακείμενη πλατεία, εξασφάλιζε στους θαμώνες του μια πανοραμική θέα στο γύρω

αστικό τοπίο της τότε παλιάς Βέρροιας!!

Τα δένδρα που περιέβαλλαν τον όλο χώρο του Καφενείου, προσέδιδαν απόλυτα τον χαρακτηρισμό του Εξοχικού! Ενός τόπου δηλαδή που δικαιολογούσε την χρήση του για Αναψυχή και Ψυχαγωγία!

Ο δρόμος που περνάει μπροστά από το Καφενείον “Ζάππειον” είναι η Οδός Βερόης. Αριστερά στην άκρη, ο δρόμος που ανηφορίζει είναι η Οδός 16ης Οκτωβρίου. Ο δε λόφος στο βάθος αριστερά, είναι ο χώρος που φιλοξένησε αργότερα την επέκταση του Στρατών του Β' Σώματος Στρατού. Τα κλαδιά που μόλις διακρίνονται στην πάνω άκρη αριστερά της φωτογραφίας, πρέπει να είναι από τον ιστορικό πλατάνο της Πλατείας Ωρολογίου. Οι δε θαμώνες του “Ζάππειου”, θα έθλαπαν οπωσδήποτε τον ανοιχτό χώρο της Πλατείας και το Δικαστικό Μέγαρον.

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ “Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη” (ΒΕΡΡΟΙΑ 1979, Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Ευχαριστεί:

1. Την Κα Μυροίνη Συμεωνίδου για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Θεοχάρη με την συμπλήρωση έξι μηνών από τον θάνατό του.
2. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.
3. Τον Κο Γεώργιο και την Κα Πόπη Καπράρα για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη Γρηγορίου Βλαχογιάννη.



* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 23310 - 22373): Αυτές τις μέρες: Στην Αιθ. 1, η Περιπέτεια των Μεγάλων Ταχυτήτων, σε Παγκόσμια Πρεμιέρα, “SPEED RAGER” (Ωρες Προβολής: 6.30' - 8.30' - 10.30'). Στην Αιθ. 2, η Παιδική Ταϊνία Κινούμενων Σχεδίων (Μία Προβολή, στις 6.30', στα Ελληνικά), ταυτόχρονα συνεχίζεται η Ελληνική Ταϊνία “ΛΟΥΦΑ κ' ΑΠ' ΑΛΛΑΓΗ” (Ωρες Προβολής: 8.15' - 10.15').

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επομένο φύλλο (342ο) “Των Καιρών”, θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 23 Μαΐου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ”

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μη δεν επιστρέφονται

Φοδρή Επίθεση Του Εργατικού Κέντρου Κατά Των Τριών Κυβερνητικών Βουλευτών

Ανακοίνωσή του (4/4) το Λαϊκό Κέντρο καταδικάζει την Κυβερνητική Πολιτική στο Ασφαλιστικό, ενώ παράλληλα Καυσιάζει και την στάση των τριών Κυβερνητικών Βουλευτών του Νομού μας.

Σε καμία περίπτωση δεν θα υποστηρίξουμε την Σημαία των Εργαζομένων Διεκδικήσεων μας για το ΥΣΣ. Σύστημα Δημόσιας και Κοινωνικής Ασφάλισης.

Αν συνεχίσουμε τον Αγώνα μας, ώστε ο Διάρθρωτος Νόμος να μην Πλειοψηφία των Εργαζομένων Καταδικάζει να Ανασχεματίζει στην πράξη.

Ο Νόμος που είναι Ενάντια στα Συμφέροντα των Εργαζομένων και Υπερ των Εργοδοτών που χρόνια τώρα εισφοροφυγάς και πολλές φορές εισφοροκλέπτουν παρακρατώ-

ντας τις Εισφορές μας, αυτός ο Νόμος βαπτίστηκε σαν η μεγάλη "μεταρρύθμιση" της Κυβέρνησης.

Η Πολιτική Εμπειρία και η Ιστορική Μνήμη όμως μας έχουν δείξει ότι οι μη αναστρέψιμες Μεταρρυθμίσεις γίνονται από τους Συνειδητοποιημένους Πολίτες και όχι από τον (σοφό) Υπουργό και από τους έμπιστους παρατρεχάμενους.

"Μεταρρυθμιστές" και οι τρεις Κυβερνητικοί Βουλευτές του Νομού μας, τους διαβάσαμε, τους "χαρήκαμε" στην τηλεόραση, αφού ψήφισαν την μεγάλη "μεταρρύθμιση" που στέλνει τους Ψηφοφόρους τους Άντρες και Γυναίκες να δουλεύουν περισσότερο και να πληρώνονται λιγότερο και ειδικότερα για το ΙΚΑ - ΕΤΑΜ οι τρεις Βουλευτές, Ψήφισαν: για

τους - τις:

- Άνδρες με 35ετή Ασφάλιση από τα 58 να πάνε στα 60
- Γυναίκες με 10.000 ημέρες Ασφάλισης από τα 57 να πάνε στα 60
- Άνδρες με 35ετή Ασφάλιση (εκ των οποίων τα 25 είναι Βαρέα και Ανθυγιεινά) από τα 55 να πάνε στα 57
- Άνδρες με 35ετή Ασφάλιση (εκ των οποίων τα 25 να είναι Βαρέα και Ανθυγιεινά) Μειωμένη Σύνταξη από τα 53 να πάνε στα 55
- Γυναίκες με 35ετή Ασφάλιση (εκ των οποίων τα 25 να είναι Βαρέα και Ανθυγιεινά) Μειωμένη Σύνταξη από τα 53 Καταργείται
- Μείωση της Σύνταξης Κύριας και Επικουρικής
- Αύξηση στο διπλάσιο τον Αριθμό Ενοσήμων που απαιτού-

νται για Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη (από 50 στα 100 αριθ.), με αποτέλεσμα ένας μεγάλος αριθμός Εργαζομένων που εργάζονται σε Διαλογητήρια - Κονσερβοποιεία, σε Εποχικές δηλαδή Εργασίες να μην έχουν Ιατροφαρμακευτική Περίθαλψη.

Οι Εργαζόμενοι γνωρίζουμε ότι η Αντίστασή μας δεν μπορεί να είναι άλλη από το να μην ξεχνάμε ότι οι εν λόγω εξουσιοδοτήσεις μας στερούν το Δικαίωμα στις Πολιτικές Εξελίξεις.

Για μας λοιπόν τους Εργαζόμενους στην Συνείδηση μας οι τρεις Κυβερνητικοί Βουλευτές του Νομού μας, καταγράφονται σαν οι Νεκροθάφτες που έβαλαν την Ταφόπλακα στα Ασφαλιστικά και Συνταξιοδοτικά μας Όνειρα.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΕΥΡΩΠΗ Ζει έναν Νέο Μεσαίωνα... Η Οικονομική Κοινότητα που κάποτε ενίσχυε τα Όνειρα των Ευρωπαίων για έναν "Όμορφο Κόσμο" τώρα αδυνατεί να αντιμετωπίσει την Δεινή Πραγματικότητα... Το νέο σκηνικό που

έχει διαμορφωθεί στην Ευρωπαϊκή Ένωση, με το Άλμα του Πληθωρισμού, συνθλίβει τους Εργαζόμενους με μικρό εισόδημα και συντρίβει τους Ανεργούς... Τα Τρόφιμα και τα Καύσιμα έχουν γίνει ήδη Απαγορευτικά για Εκκατομμύρια Ανθρώπους... Οι υποστηρικτές της συγκράτησης των Μισθών και της μείωσης των Συντάξεων πρέπει να το σκεφτούν πολύ σοβαρά... Οι ρυθμοί Ανάπτυξης στην Ευρώπη δάλτωσαν... Εκκατομμύρια Ευρωπαίων Πολιτών γίνονται κάθε μέρα και Φτωχότεροι... Ο Κοινωνικός Ισμός Διαλύεται... Την Φτώχεια ακολουθεί η Πείνα... Κι από πίσω καλπάζει η Κοινωνική Αναταραχή...

Κύκλωψ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• **ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΡΑ ΜΗ-ΔΕΝ:** Ευημερία Σημαίνει Να Περνάνε Καλά Οι Άνθρωποι - ΟΧΙ Να Αυξάνουν Τα Κέρδη Τους Οι Τράπεζες...

Δ.Ι.Κ.

«ΝΕΟΙ ΠΟΝΤΙΟΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

Τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη επισκέφτηκε στο Γραφείο του λίγο πριν το Πάσχα το γκρουπ που συμμετέχει στο Πρόγραμμα Ανταλλαγής Νέων στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ευρώπη για τους Πολίτες, Νέα Γενιά σε δράση - Νέοι Πόντιοι στην Ευρώπη», με θέμα την Πολιτισμική Ποικιλομορφία στην Ευρωπαϊκή Ένωση, την οικοδόμηση Ευρωπαϊκής Διαπολιτισμικής Αυτοτέτητας κ.α.



Ο Κος Νομάρχης ενημέρωσε τους συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα για τα Πολιτισμικά, Ιστορικά, Θρησκευτικά και Τουριστικά Στοιχεία της Ημαθίας, αλλά και της Ελλάδας γενικότερα. Αναφέρθηκε στις Σχέσεις που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ του Νομού μας με περισσότερες του Εξωτερικού, αλλά και στην εξαιρετική δυναμική των παραγωγικών μας Προϊόντων που προσελκύουν στην Ημαθία να αναπτυχθεί ένας δυναμικός τουρισμός που θα αξιοποιηθεί πολιτισμικά και κοινωνικά.

Τα Νέα Παιδιά εκδήλωσαν τον θαυμασμό τους για τα όσα γνώριζαν στην Ημαθία, για τους ανθρώπους που επισκέφτηκαν και

Ελλάδα) με τους Συνοδούς τους.

Στην διάρκεια των Εργασιών του Προγράμματος έγιναν συζητήσεις και ανταλλαγές απόψεων και εμπειριών σχετικά με το Ελληνικό - Ποντιακό Στοιχείο στο Εξωτερικό και την ανάγκη διάδοσης του Ελληνικού Πολιτισμού και της Λαογραφίας. Συζητήθηκαν επίσης θέματα σχετικά με την ενθάρρυνση Συμμετοχής των Νέων στην Πολιτισμική Λαογραφία. Οι συμμετέχοντες μίλησαν για τα Πολιτισμικά τους Βιώματα και ανταλλάξαν απόψεις σχετικά με τις Εμπειρίες του Ελληνικού - Ποντιακού Στοιχείου στις Χώρες τους.

Στο περιθώριο των Εργασιών έγιναν Επισκέψεις των συμμε-

τεχόντων στην Βεργίνα, στην Μονή Τιμίου Προδρόμου, στο Βήμα Αποστόλου Παύλου, στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, στην Σχολή Αριστοτέλους, στην Παναγία Σουμελά, στον Άγιο Γεώργιο Περιστερώτα, στις πόλεις της Βέροιας και της Νάουσας κ.α.

Οι Νέοι εκδήλωσαν τον θαυμασμό τους για τα όσα είδαν στην Ημαθία, για τους χώρους που επισκέφτηκαν και ευχαρίστησαν για την ευκαιρία που τους δόθηκε να γνωρίσουν από κοντά την Πατρίδα των Γονιών τους.

Στην τελετή λήξης του Προγράμματος, που έγινε στο Εντεταγμένο της Ευείνου Λέσχης Νάουσας, παραβρέθηκε ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο οποίος τόνισε μεταξύ άλλων ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση κατάφερε μέσω του Προγράμματος να ενώσει Ελληνικές Καρδιές από έξι διαφορετικές Χώρες. Εξέφρασε δε την ελπίδα οι Νέοι αυτοί να γίνουν Καλοί Πρεσβύτες για τον Τόπο μας που είναι και Τόπος τους, μέσα στην Μεγάλη Οικογένεια και Μεγάλη Αγκαλιά της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΝΕΟΙ ΠΟΝΤΙΟΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ»

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε στο Ξενοδοχείο «Αστέρ» της Νάουσας το Πρόγραμμα «Νέοι Πόντιοι στην Ευρώπη - Youth in Action» από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας.

Στο Πρόγραμμα συμμετείχαν 21 Νέοι από έξι Χώρες της Ευρώπης (Σουηδία, Βέλγιο, Ρουμανία, Γερμανία, Αυστρία,

Ο ΝΕΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Εθιμοτυπική Επίσκεψη στον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη έκανε ο νέος Αστυνομικός Διευθυντής Ημαθίας Κωνσταντίνος Στάθης.

Μετά την Ανταλλαγή Ευχών, το αντικείμενο της συνάντησης αφορούσε την συνέχιση της Καλής Συνεργασίας μεταξύ Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και Αστυνομικής Διεύθυνσης, μέσω τακτικής επικοινωνίας και αλληλοενημέρωσης σε θέματα της Καθημερινότητας, Δημόσιας Τάξης και Ασφάλειας.

Ο Κος Νομάρχης τόνισε ότι



η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση είναι ανοικτή σε κάθε είδους συνεργασίες που στόχο θα έχουν την αρτιότερη λειτουργία και την μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα του Επιχειρησιακού Σχεδίου της Διεύθυνσης προς Οφέλος της Δημόσιας Τάξης.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟ ΣΑΝΤΑΝΣΚΙ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Αντιπροσωπεία του Δήμου Βέροιας επισκέφθηκε την Πέμπτη 1 Μαΐου το Σαντάνσκι της Βουλγαρίας Προσκεκλημένη του Δημάρχου, σε Ανταπόδοση της εδώ Επίσκεψής του στις αρχές Απριλίου.

Στην συνάντηση που πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο των Ετήσιων Εκδηλώσεων του Δήμου Σαντάνσκι, παραβρέθηκαν ο Αντιδήμαρχος Δημοτικών Διαμερισμάτων Κος Στέργιος Μηλιόπουλος, ο Υπεύθυνος του Γραφείου Δημοσίων Σχέσεων του Δήμου Κος Γιάννης Παντερμαράκης και ο Κος Σωτήριος Μπρανιώτης.

Ο Κος Μηλιόπουλος στην



σύντομη συζήτηση που είχε με τον Δήμαρχο Σαντάνσκι μετέφερε Χαιρετισμό της Δημάρχου Βέροιας Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη ενώ αναφέρθηκε και στην προοπτική Συνεργασίας και Πολιτιστικών Ανταλλαγών μεταξύ των δύο Δήμων.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Νέος Κύκλος Εργαστηρίων Κατασκευής και Χειροτεχνίας για Παιδιά στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

* **Αύριο Σάββατο 10 Μαΐου (10.00-11.30)** - «Ένα Δώρο Για την Μαμά» - Εργαστήριο Κατασκευής Κοσμημάτων για Παιδιά 8-10 ετών, με την Ζωγράφο Κα Βάσω Σιδηροπούλου - Καραμήτσου.

* **Σάββατο 17 Μαΐου (10.00-11.30)** - «Τα Λουλούδια της Άνοιξης» - Εργαστήριο Χειροτεχνίας για Παιδιά 6-8 ετών με

την Κα Κατερίνα Αναστασίου.

* **Σάββατο 31 Μαΐου (10.00-11.30)** - «ΡΟΖ - ΜΠΛΕ 0 - 0» - Παιχνίδια Εμπύκωσης για Παιδιά 8-12 ετών, με θέμα το Φύλο, με την Εκπαιδευτικό Κα Άννα Κουτσούρη...

* Για να λάβετε μέρος στις παραπάνω δραστηριότητες, είναι απαραίτητο να δηλώσετε έγκαιρα Συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη και στο τηλ. 2331024494. Κάθε Παιδί μπορεί να παρακολουθήσει μέχρι 2 δραστηριότητες.

Η Σύνοδος Των Ευρωπαϊκών Ιατρών

Στα πλαίσια της ασκούμενης Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Σλοβενία πραγματοποιήθηκε στην Λουμπλιάνα η Τακτική Σύνοδος των Ευρωπαϊκών Ιατρών (Comite Permanent- GIPEF) και είχε σαν θέμα την διαμόρφωση εισήγησης για ένα Ενιαιο Μοντέλο Περίθαλψης και Κοινωνικής Ασφάλισης στις Ευρωπαϊκές Χώρες.



Οδηγιών υπαγορεύονται σε όλα τα Κράτη Μέλη.

Την Ελληνική Αντιπροσωπεία στην Λουμπλιάνα αποτελέσαν ο Πρόεδρος και ο Γ.Γραμματέας του ΠΙΣ Κοι

Εμμανουήλ. Καλοκαιρινός και Σταμάτης Πίνης οι Μόνιμοι Αντιπρόσωποι Κα Μερόπη Βιολάκη και Κος Χαραλαμπος Χριστόπουλος, και ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Ημα-

θίας και Μέλος του Δ.Σ. του ΠΙΣ Κος Αναστάσιος Βασιλάδης ο οποίος σε ομιλία του ανέπτυξε τις θέσεις της ελληνικής πλευράς για την Πρωτοβάθμια Περίθαλψη σε σχέση με την ασφαλιστική προοπτική.

Στο περιθώριο της Συνόδου πραγματοποιήθηκε συνάντηση της Αντιπροσωπείας με τον Έλληνα Πρεσβευτή στην Λουμπλιάνα Κο Διονύσιο Κουντουρέα και τον Γενικό Γραμματέα της Πρεσβείας Κο Νικόλαο Φούρα. Κατά την διάρκεια της συνάντησης ετέθησαν οι βάσεις για την περαιτέρω προώθηση της ιατρικής συνεργασίας μεταξύ Ελλάδας και Σλοβενίας με την υποστήριξη της Διπλωματικής Αντιπροσωπείας...

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Η Ένωση Ελλήνων Φυσικών (ΕΕΦ) - Παράρτημα Ημαθίας, η Ένωση Εκπαιδευτικών για την Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών «Μιχάλης Δερτούζος» και η Ελληνική Ένωση για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση»

(ε-Δίκτυο-ΤΠΕ-Ε), πραγματοποιούν στην Νάουσα, στις 9,10 και 11 Μαΐου, το 1ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο Ημαθίας, με θέμα: «Ψηφιακό Υλικό για την Υποστήριξη του Παιδαγωγικού Έργου των Εκπαιδευτικών Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης».

Το Συνέδριο απευθύνεται σε

Εκπαιδευτικούς της Πράξης, σε Στελέχη της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε Μεταπτυχιακούς Φοιτητές, που ενδιαφέρονται για την Αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) και την Ανάπτυξη των σχετικών Υποδομών στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα.

Θα θιχθούν και θέματα όπως: Εκπαιδευτικές Πύλες, Δικτυακοί Τόποι Σχολικών Μονάδων, Εκπαίδευση και Ασφάλεια στο Διαδίκτυο. Το Συνέδριο είναι Πανελλήνιο και τελεί υπό την αιγίδα του ΥΠΕΠΘ (138152/Γ7/3-12-2007) και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας. Χορηγός των κτιριακών υποδομών είναι ο Δήμος Νάουσας.

Ο Νομάρχης Μας Σε Ν. Αφρική Και Αυστραλία

Στην Νότιο Αφρική και στην Αυστραλία δρέθηκε το διάστημα 1-21 Μαρτίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, έπειτα από Προσκλήσεις Φορέων και Συλλόγων της Ελληνικής Ομογένειας.

Αποδεχόμενος την Πρόσκληση της Παμμακεδονικής Ένωσης του Γιοχάνεσμπουργκ, ο Νομάρχης επισκέφτηκε την Νότια Αφρική όπου συμμετείχε στην μεγάλη συνάντηση για το Μακεδονικό με εκπροσώπους Φορέων Ελληνικών Σωματείων και Οργανώσεων.

Εκεί, επισκέφτηκε χώρους στους οποίους στεγάζεται και διαδίδεται η Ελληνική Παράδοση και ο Πολιτισμός (Συλλόγους, Τοπικός Τύπος κ.λπ.).

Ακολούθησε επίσκεψη του Νομάρχη Ημαθίας σε τρεις μεγάλες πόλεις της Αυστραλίας και συναντήσεις τους με Φορείς της Πολιτείας, της Εκκλησίας, της Αυτοδιοίκησης και της Ομογένειας.

Πρώτη στάση το Περθ, όπου προς τιμήν του διοργανώθηκε μεγάλη εκδήλωση με την συμμετοχή όλων των Σωματείων, παρουσία της Προξένου της Ελλάδας στο Περθ Δέσποινας Τσανακάκη.

Ο Νομάρχης Ημαθίας επισκέφθηκε επίσης Αμπελώνες και σύγχρονα Οινοποιεία της περιοχής από όπου και αποκόμισε νέα στοιχεία και νέες μεθόδους που μπορούν να φανούν εποικοδομητικά και για τα Οινοποιεία του Νομού μας.

Γεμάτο ήταν το πρόγραμμα του Νομάρχη μας στην Μελβούρνη όπου παραβρέθηκε στην μεγάλη εκδήλωση που



διοργάνωσε ο Σύλλογος Ημαθιωτών της Μελβούρνης σε συνεργασία με όλα τα Σωματεία, με την Παμποντιακή Κοινότητα Μελβούρνης, το Σωματείο Ευξείνου Πόντος και το Σωματείο Παναγία Σουμελά Μελβούρνης.

Επισκέφτηκε επίσης και όλα τα Σωματεία της Παμμακεδονικής Ένωσης. Προς τιμήν του διοργανώθηκε εκδήλωση από τον Σύλλογο Θεσσαλονικέων Μελβούρνης από την Ελληνική Κοινότητα και την Παμμακεδονική Ένωση Μελβούρνης, ενώ στο Προξενείο είχε συνάντηση με τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Μελβούρνη Χρήστο Σαλαμάνη, ο οποίος παρέθεσε Γεύμα προς τιμήν του.

Στην Μελβούρνη ο Νομάρχης Ημαθίας συναντήθηκε με τον Μητροπολίτη Κο Ιεζεκίηλ, ενώ ξεναγήθηκε στα Ελληνικά Σχολεία όπου και συμφώνησε να γίνουν επισκέψεις Νέων της Αυστραλίας στον Νομό μας.

Γεύμα παρέθεσε προς τιμήν του ο Δήμαρχος του Moreland - του μεγαλύτερου Δήμου της Μελβούρνης, τον οποίο ο Νομάρχης μας προσκάλεσε να επισκεφτεί τον Νομό μας.

Παρών ήταν και ο Έλληνας Δήμαρχος του Monash City Παύλος Κλισάρης.

Τελευταία στάση του Νομάρχη Ημαθίας ήταν το Σίδνεϋ όπου και είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με Έλληνες Επιχειρηματίες.

Ο Σύλλογος Ημαθιωτών «Το Βέρμιο» διοργάνωσε μεγάλη εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν όλοι οι Σύλλογοι και η οποία πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Παμμακεδονικής Ένωσης.

Τόσο στην Αφρική όσο και στην Αυστραλία ο Νομάρχης Ημαθίας, δεν παρέλειπε να προβάλλει τα πολιτισμικά και τουριστικά στοιχεία του Νομού μας, με τα διαφημιστικά έντυπα της Νομαρχίας (τα οποία είχαν αποσταλεί εκεί πριν την

άφιξη του Νομάρχη) καθώς και μέσα από τις Εφημερίδες.

Στην Μελβούρνη ο Νομάρχης έδωσε συνέντευξη με θέμα τον Νομό Ημαθίας στους δύο μεγαλύτερους Ραδιοσταθμούς (SBS και 3XY), αλλά και στις δύο μεγαλύτερες Ελληνόφωνες Εφημερίδες της Αυστραλίας («Νέος Κόσμος» και «Τα Νέα»).

Πολύ εποικοδομητικές κρίθηκαν και οι συναντήσεις που είχε ο Κος Καραπαναγιωτίδης με Έλληνες Επιχειρηματίες που έχουν διαπρέψει στην Αυστραλία, τους οποίους ο Νομάρχης μας ενημέρωσε για την Επιχειρηματικότητα του Νομού μας αλλά και για τα όσα μπορεί να προσφέρει ο Νομός και η Ελληνική Νομοθεσία (Αναπτυξιακός Νόμος) σε όσους έρθουν να επενδύσουν εδώ.

Για την άφιξη φιλοξενία και το θερμό καλωσόρισμα ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης ευχαριστεί την Πρόεδρο του Συλλόγου Ημαθιωτών Μελβούρνης «Η Βέρροια» Κα Στέλλα Καριοφυλλίδου, η οποία είναι Βερροιώτισσα, και χρημάτισε και Δήμαρχος Moreland, καθώς και τα Μέλη της Διοίκησης.

Τον Πρόεδρο του Συλλόγου Ημαθιωτών Σίδνεϋ «Το Βέρμιο» Κο Καραμήτρο Γιώργο και όλα τα Μέλη της Διοίκησης.

Επίσης, τις Προξενικές Αρχές, τους εκπροσώπους των Σωματείων, της Εκκλησίας και όλους όσοι συμμετείχαν στις διάφορες εκδηλώσεις και ήταν δίπλα του καθ' όλη την διάρκεια της παραμονής του εκεί.

«ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Ερασιτεχνική Σκηνή «Αναλόγιο» του Τμήματος Θεατρικής Υποδομής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέρροιας παρουσίασε το Έργο της Ζωής Θ. Σπυροπούλου «Τραγούδια Για Αντρες», χθες Πέμπτη 8 Μαΐου το θράδυ στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βέρροιας.

Η Γενική Επιμέλεια ήταν του Οδυσσέα Γ. Γωνιάδη.

Πήραν μέρος οι Ερασιτέχνες Ηθοποιοί με την σειρά που εμφανίστηκαν: Φρόσω Κιατικίδου, Κάτια Κουπιδού, Βίκη Κουκάρη, Φιλώτας Καμτσίκας, Σεβαστή



Μυρίδου, Γιώργος Καϊράκης, Βάσω Ζέββα, Σοφία Πραπαβασίου, Μαρία Κολταΐδα, Κατερίνα Βαλιδού, Νίκος Μιχαηλίδης, Φαέλα Δελγιώρη, Ροζή Μπίδου.

«ΚΑΛΛΙΘΙΩΤΙΚΑ 2008»

Με Εκδήλωση Αφιερωμένη στην «Μάνα» αρχίζουν αύριο Σάββατο 10 Μαΐου τα «Καλλιθιώτικα 2008» από τον Μορφωτικό Αθλητικό Σύλλογο Καλλιθέας. Η εκδήλωση θ' αρχίσει στις 7.30μ.μ. στα Γραφεία του ΜΑΣ «Καλλιθέα».

Το υπόλοιπο Πρόγραμμα: • 11-05-2008: Ημερήσια Εκδρομή Καστοριά - Νεστόριο (Τμήματα Συλλόγου). • 17-05-2008: Παρουσίαση

Χορευτικού Τμήματος και Συναυλίας μετοχή του Α.Σ. Καράτε Ερμής. (Αμφιθέατρο 10ου Δημοτικού Σχολείου).

• 18-05-2008: 22ος Λαϊκός Ανώμαλος Δρόμος «Φάνη Τριανταφυλλίδη».

• 19-05-2008: Αναφορά στο Γενοκτόνιο του Ποντιακού Ελληνισμού με Ομιλήτη τον Γιάννη Μελετιδή.

• 01-06-2008: Αιμοδοσία στην Γραφεία του Συλλόγου.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΓΚΑΛΕΡΙ ΠΑΠΑΤΖΙΚΟΥ!

Την Παρασκευή 18 Απριλίου στην Γκαλερί Παπατζίκου πραγματοποιήθηκε Μουσική Βραδιά Κιθάρας με Έργα για Solo και Ντουέτα.

Η Μουσική Συνάντηση των δύο ταλαντούχων Κιθαρωδών της Βέρροιας, Κοσμίδη Σάββα και Μποζίνη Παύλου δεμένη με τα Χρώματα των Πινάκων του Σταύρου Παναγιωτάκη Σαγηνέυσε τις Αισθήσεις των Φίλων που κατέκλυσαν την Γκαλερί!

Ο Κος Βασίλης Βαλαβάνης, Δάσκαλος των δύο Νεαρών Σπουδαστών του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, Ευχαρίστησε την Κα Β. Παπατζίκου για την παραχώρηση του χώρου και Ευχήθηκε η προαναφερθείσα συνάντηση να αποτελέσει για την Γκαλερί και την Πόλη αφετηρία παρόμοιων εκδηλώσεων για το Καλό της Τέχνης.



Εκθεση Της Κ. Κατρακάζου
Η Ζωγράφος Κωνσταντίνη Κατρακάζου Εκθέτει Έργα στην Γκαλερί Παπατζίκου, σε μια διάστημα από τις 17 Μαΐου μέχρι τις 21 Ιουνίου.

Τα Έργα της Εκθέσης θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 17 Μαΐου στις 8 μ.μ. και οι ημερίδες και ώρες λειτουργίας της γκαλερί είναι, την Τρίτη, την Πέμπτη και την Παρασκευή μεταξύ 5-9 μ.μ. και το Σάββατο και την Κυριακή από τις 10 π.μ. μέχρι τις 2 μ.μ.

Ολοκληρώθηκε Επιτυχώς Το 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας!

Με την Παράσταση Μουσικής και Χορού Φλαμέγκο «Pasandro por Tabernas» του Amir-John Haddad (Amir-John Haddad, Κιθάρα, Pablo Martin Jones Johnston, Κρουστά, Inmaculada Ortega, Χορός, Gema Maria Caballero Garzon, Τραγούδι) ολοκληρώθηκε την Κυριακή 4 Μαΐου το 7ο Φεστιβάλ Κιθάρας στην Βέρροια, που διοργάνωσε η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και το Δημοτικό Ωδείο.

Το Σάββατο 3 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν τα Σεμινάρια των Γιώργου Αργυριάδη, Joseph Urshalmi, Xuefei Yang, Margarita Escarpa και οι Διαλέξεις των Γιώργου Παπαθανασίου, Ανδρέα Καρακατσάνη και Βασίλη Λαζαρίδη. Παράλληλα συνεχίστηκε κανονικά το διαγωνιστικό κομμάτι με τον 2ο και τελευταίο Κύκλο.



επόμενη φάση προκρίθηκαν οι Πασχάλης Σερέγκος (92,50), Δημήτρης Μπάρδας (89,80), Ελισάβετ Σουβατζή (83,20), Παύλος Μποζίνης (77,20), Ευτυχία Γερακοπούλου (74,40), Θεόδωρος Θεοδωρούδης (73,60).

Τα Τελικά Αποτελέσματα
Μετά και την ολοκλήρωση του 2ου Κύκλου στις τέσσερις Κατηγορίες οι Νικητές των Διαγωνισμών ήταν:

Στην Δ' Κατηγορία (έως 13 ετών): Ελισάβετ Σουβατζή (Θεσσαλονίκη) 1ο Βραβείο, Δημήτριος Μπάρδας (Τρίκαλα) 2ο Βραβείο, Πασχάλης Σερέγκος (Άργος Ορεστικό) 3ο Βραβείο, Θεόδωρος Θεοδωρούδης (Ελληνικό) 1ος Επαινος.

Στην Γ' Κατηγορία (έως 16 ετών): Πτολεμαίος Αρμάος (Αθήνα) 1ο Βραβείο, Σωτήρης

Αθανασίου (Θεσσαλονίκη) 2ο Βραβείο, Άννα Χαματζόγλου (Ν. Μουδανιά) 3ο Βραβείο, Ευάγγελος Γιαζιτζής (Σέρρες) 1ος Επαινος.

Στην Β' Κατηγορία (έως 21 ετών): Γιάννης Ευσταθόπουλος (Θεσσαλονίκη) 2ο Βραβείο, Άννα Μαρία Αραποστάθη-Γαλήνη (Μαρούσι) 3ο Βραβείο, Άγγελος Αντωνίου (Χαλκίδα) 2ος Επαινος, Στέφανος Διαμαντόπουλος (Κατερίνη) 3ος Επαινος.

Στην Α' Κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας): Χρόνης Κουτσουμπίδης (Πτολεμαΐδα) 1ο Βραβείο, Τίμος Παύλου (Χαλκίδα) 2ο Βραβείο, Αλέξανδρος Κρητικός (Αθήνα) 3ο Βραβείο, Κωνσταντίνος Τσιόσης (Salzburg) 1ος Επαινος, Κωνσταντίνος Παρισιάδης (Αθήνα) 2ος Επαινος.

Τα Επαθλα

Στην Α' Κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας) στο 1ο Βραβείο αντιστοιχούσε Επαθλο 2500 Ευρώ, μια Χειροποίητη Κιθάρα Βασίλη Βασιλειάδη αξίας 2500 Ευρώ (Προσφορά του Κατασκευαστή), και Εμφάνιση σε Ρεσιτάλ του επόμενου Διδακτικού Έτους (2008-2009) που θα διοργανωθούν από το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο - Ωδείο «Athenaeum» (Αθήνα), από το Μικρό Φεστιβάλ Κιθάρας - Ωδείο Αγίου Στεφάνου (Αθήνα), από το Δημοτικό Ωδείο Λαμίας και από το Δημοτικό Ωδείο Αγ. Αναργύρων (Αθήνα). Στο 2ο Βραβείο αντιστοιχούσε Χρηματικό Επαθλο 800 Ευρώ και στο 3ο Βραβείο 400 Ευρώ.

Στην Β' Κατηγορία (έως 21 ετών) στο 1ο Βραβείο αντιστοιχούσε Χρηματικό Επαθλο 300 Ευρώ, στο 2ο Βραβείο 200 Ευρώ και στο 3ο Βραβείο 100 Ευρώ.

Στην Γ' (έως 16 ετών) και την Δ' Κατηγορία (έως 13 ετών) το 1ο Βραβείο αντιστοιχούσε σε Βιβλία Μουσικής αξίας 100 Ευρώ και Εμφάνιση στο Μικρό Ρεσιτάλ του 8ου Μικρού Φεστιβάλ Κιθάρας Αγίου Στεφάνου (Αθήνα - 2009).

Τέλος οι Πρώτοι Νικητές κάθε Κατηγορίας εμφανίστηκαν στην Τελική Συναυλία του Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας το Σάββατο 3 Μαΐου.

Το Τοπικό Συμβούλιο Νέων Της Βέρροιας

Η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη συναντήθηκε για πρώτη φορά, την Παρασκευή 2 Μαΐου με τα Εκλεγμένα Μέλη του Τοπικού Συμβουλίου Νεολαίας (ΤΟ.ΣΥ.Ν.).

Μετά τις Καθιερωμένες Ευχές της για Καλή Δύναμη και Καλή Σταδιοδρομία, υποσχέθηκε πως θα βρίσκεται δίπλα στο ΤΟ.ΣΥ.Ν. Τόνισε δε το γεγονός πως θα πρέπει να λειτουργεί ο Θεσμός Αυτόνομα και Υπερεκδοματικά γιατί αυτό έχει ανάγκη η Σύγχρονη Νεολαία.

Ακό τις Προτάσεις του ΤΟ.ΣΥ.Ν. όπως το Φεστιβάλ



Νέων που έχει την πρόθεση να οργανώσει το Καλοκαίρι, την Εκδοση Περιοδικού ως Βήμα Εκφρασης των Νέων Ανθρώπων και την συνεργασία που θα προσπαθήσει να έχει με τις Νεολαίες των Αδελφοποιημένων Δήμων. Μετά την συνάντησή τους με την Κα Δήμαρχο ακο-

λούθησε Τακτική Συνεδρίαση του Συμβουλίου του ΤΟΣΥΝ Βέρροιας στην οποία αποφασίστηκαν τα εξής:

1. Αίτηση για Τακτική Ετήσια Χρηματοδότηση του ΤΟ.ΣΥ.Ν.
2. Προσωρινή Παραχώρηση Χώρου για Λειτουργία του ΤΟ.ΣΥ.Ν.
3. Περιοδική Εκδοση Εντύπου υπό την αιγίδα του Δήμου.
4. Συνάντηση με τους Επιμεταφά της Μείζονος και Ελάσσονος Δημοτικής Αντιπολίτευσης Κους Χ. Σκουμπόπουλο και Γ. Ορφανίδη.
5. Επικοινωνία και Πρόταση Συνεργασίας στους αντίστοι-

χους Φορείς Νεολαίας των Αδελφοποιημένων Δήμων με τον Δήμο Βέρροιας.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΣΤΑ ΜΕΤΕΩΡΑ

Η Φιλόπτωχος Αδελφότητα Κυριών Βερροίας διοργανώνει Ημερήσια Εκδρομή στις 26 Μαΐου ημέρα Δευτέρα στα Μετέωρα, Καλαμπάκα, Τρίκαλα. Δηλώσεις Συμμετοχής στα τηλ. 64.731, 60.878, 64.401.

Η ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΤΗΣ Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ

Κατά το διήμερο 1 και 2 Μαΐου τελέστηκε στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά η ο Εορτασμός της Ζωοδόχου Πηγής που αποτελεί την κυρία Πανηγυρή της Μονής.

Κατά τον Πανηγυρικό Εσπερινό Χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σερβίων και Κοζάνης Κος Παύλος (φωτο), ο οποίος εκήρυξε και τον Θείο Λόγο, ενώ το πρωί λειτούργησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σταυροπηγίου Κος Αλέξανδρος και ο Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Θερμών Κος Δημήτριος.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε ο καθιερωμένος Αγιασμός στην Φιάλη της Ιεράς Μονής όπου έγινε και η Απόλυσις.

Στις πανηγυρικές εκδηλώσεις μετείχαν ο Βουλευτής Ημαθίας



Κος Ηλίας Φωτιάδης, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κων. Καραπαναγιωτίδης, ο Δήμαρχος Δοβριάς Κος Χρήστος Τσιούνας, εκπρόσωποι του Στρατού, της Αστυνομίας, της Πυροσβεστικής, καθώς και πολλοί άλλοι επίσημοι και

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού κάνει γνωστό στις Συνδρομήτριες και Φίλες του ότι διοργανώνει Εκδρομή στο Μέτσοβο και τις γύρω περιοχές. Η Εκδρομή θα γίνει στις 14 Μαΐου ημέρα Τετάρτη. Αναχώρηση από τους Αγ. Αναγύρους και ώρα 7.30. Δηλώσεις Συμμετοχής στα τηλέφωνα 23310.23.535, 63.960, 63.539 και 63.702.

5η Μαρτίου 1821-12 Οκτωβρίου 1944 Μύθο Εθνικά Ιστορικά Ορόσημα Του Ελληνισμού

του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Μεγάλο και Καταξιωμένο, σαν Ελληνική Επανάσταση, Μέτρο στο Κατόρθωμα των Συγχρομένων Ελλήνων είναι η Εθνική ταπείνωση και ειδικά του ΕΑΜ. ΜΑΘΗΤΟΙ ΕΑΜ που ενσάρκωσαν και υλοποίησαν την Καθολική Εξέγερση του Λαού εναντίον του οκτωμηνιο-Ιταλικού Φασισμού και των Βουλγάρων στην πελοπόννησο του 1941-44, μετά την εκδίωξη της Χώρας, το φεγγάρι των «αρχόντων», τις χειραφρέσεις τους, το σφυγαγκάλισμα του Ελληνικού Φασισμού με τους Κατακτητές και τον σχηματισμό της πρώτης Ελληνόφωνης Γερμανικής Κυβέρνησης από τους Ισλαμικούς Στρατηγούς. Τους ηγέτες της Εθνικής Αντίστασης που ο Λαός περίσσει να οργανώσουν, όχι ο Εθνικός αντίστας όπως αυτή η ΑΓΓΛΙΑ, ΠΑΟ και του ΕΔΕΣ που οργάνωσαν μερικοί, που οπότε μπόρεσαν να αποφύγουν από την Πειρασμό της Κίρκης... και οπότε κατά καιρούς Συνεργασία με τους Κατακτητές, αλλά Καθολική Αντίσταση με προοπτική στην Απελευθέρωση της Χώρας. Και όχι μόνο...Μετά την Απελευθέρωση οπλίστηκαν από τους Αγγλούς Ηρακλείς του Εθνικού πολέμου, ξανά μαζί με τους την Αντίσταση, την «νίκη» των, έγιναν Καταδοτές την κακοποίησης, και έγιναν (πάντα για την βοήθεια των Ξένων) η Εξουσία της Χώρας, το Μεταπολεμικό Κράτος και Παρακράτος. Μπήκαν στις Στρατιωτικές Αρχές κατά προτεραιότητα στην Εξουσία του «εντίμου βίου»... και έγιναν Αξωματικοί, Στρατηγοί, Γενεές...Και όταν τους δόθηκε η ευκαιρία, έκαναν και την Επανάσταση «επανάσταση» τους, καταλύοντας περί το τέλος της δεκαετίας τους και την Κύπρο τους Τούρκους «εις τιμήν ευνοίας»! Αποδείχθηκαν δηλαδή, Υπεράδελφοι του Μισού τους Εθνικού Μεταξικού και του Γερμανικού Φασισμού και του Αγγλο-Αμερικανικού Μεγαλοϊσλαμισμού...

Η φυγή της Πολιτικής, Πολιτικής και μέρος της Στρατιωτικής Ηγεσίας την οδηγούν εκτός Ελλάδας στην «τροφερή αγκαλιά» του Τσώρτσιλ. Του Τσώρτσιλ ο οποίος σαν εκπρόσωπος της Αγγλίας ήταν ο Εγγυητής της Μεταπολεμικής Εδαφικής Ακεραιότητας της Τουρκίας, γι αυτό παρά τον έλεγχο που εκκρεμούσε δεν την έβγαλε στον πόλεμο κατά του Αξονα. Η Ελληνική Εθνική Αντίσταση οπότε σύνολο της με την προσφορά της για την συντριβή του Αξονα ενέγραψε Υποθήκες. Υποθήκες Προσφοράς γενομένων που έπρεπε εκτός από τα Δωδεκάνησα, αναγνωρίζοντας την Προσφορά, η Προσφορά αυτή να εκφαστεί με Απελευθέρωση υπό Εντολή Ελλήνων: όπως η Κύπρος, η Ανατολική Θράκη και Δυτικός Βόσπορος.

Μετά από αυτό οι Ελληνες με την πλουσία Πατριωτική Κληρονομία των Αρχαίων Προγόνων και των Συγχρονων Πατέρων μας, δεν ήταν δυνατόν να μην πολεμήσουν σαν Θεριά στην Αλβανία και να Νικήσουν. Και δεν ήταν εξ ίσου δυνατόν μετά την Εισβολή των Γερμανών, την σθεναρή Αντίσταση στα Μακεδονικά Οχυρά, και το τέλος της Ηρωικής Μάχης της Κρήτης να μείνουν σε εθνική νάρκη και εθελόθυτα. Ηδη στις 30 προς 31 του νύχτα πριν ακόμα φτάσει το τηλεγράφημα, που θα αναγγείλει το «χαρμόσυνο» γεγονός στον Χίτλερ για την Κατάληψη της Κρήτης, ο Μανώλης Γλέζος και ο Απόστολος Σάντας, κατέβασαν την Σβάστικα που επι σαράντα μέρες βρόμιζε την Ακρόπολη και έπαψε πια να κυματίζει, ήταν σαφής ένδειξη και σημείο αναφοράς ότι ο Αγώνας Συνεχίζεται.

Είναι καιρός να συνειδητοποιήσουμε όλοι οι Έλληνες-και προπαντός οι Νέοι που δεν έζησαν - Μεγάλη Αλήθεια: Οτι η Εθνική Αντίσταση 1941-44 δεν ήταν κάτι το τυχαίο, το ευκαιριακό και τυχαίο, αλλά

αλλά μια Ιερή Παρακαταθήκη. Μια Παρακαταθήκη που μαζί με το Εικοσιένα και το Πολυτεχνείο συνθέτουν το Αγιασμένο Πάνθεο της Εθνικής μας Κληρονομιάς. Η Αστική Ιστοριογραφία δεν μπορεί να αποφυγει οσο και αν θα το ήθελε αυτήν την αντικειμενική πραγματικότητα οσον αφορά την Προσφορά της Εθνικής Αντίστασης στην Απελευθέρωση και κυρίως οτι αποτελεί Εθνικό-Ορόσημο.

Και στην διάρκεια της Κατοχής 1941-44 σε συνεργασία με τους Γερμανούς, Ιταλούς και Βουλγάρους Κατακτητές το ίδιο πράγμα ήθελε η «φιλιότητάς» Αγγλίας: την από κοινού εξόντωση της Εθνικής Αντίστασης. Και μετά την Απελευθέρωση για να μην αποδεχθεί τον Αγώνα-Προσφορά των Ελλήνων στον Ιταλό-Ελληνικό Πόλεμο. Να ακυρώσει τον Αγώνα του Λαού στην Αντίσταση, για να παραμείνει και στην Μεταπολεμική Ελλάδα επικυρίαρχος, μας έφερε τους Τζώνδες με τα σθεδρικά τους, με τα οποία αιματοκύλησαν από ακρό σε ακρό την Ελλάδα.

Επέβαλαν ένοπλα την ίδια Μεταξική Κυβέρνηση, που εγκατάλειψε Λαό και Χώρα. Μια Κυβέρνηση που δεν είχε πολιτικό-κοινωνικό πρόγραμμα, παρά μόνο ένα καλό σχεδιασμένο και προαποφασισμένο πρόγραμμα: Πως θα «κονιορτοποιήσουν» την Εθνική Αντίσταση και ειδικά το ΕΑΜ. Οι ίδιοι οι Αγγλοι, ανέβαζαν και κατέβαζαν Κυβερνήσεις, διόριζαν και κατέβαζαν Υπουργούς και Ανθρώπους Υπαλλήλους, Περιπεράδες και Θυρωρούς ακόμα. Οργάνωσαν σε Συμμορίες το Παρακράτος και την υποδομή του Εμφυλίου Πολέμου και τον Μάρτη του 1947 ηττημένη πια μας μεταβίβασε (με άγνωστο ακόμα το μέγεθος της συναλλαγής), όπως αναφέρω και σε άλλο σημείο, στους Αμερικανούς και το «Δόγμα Τρούμαν», που και αυτοί με τα δικά τους σθεδρικά και τους Κακομπίδες ολοκλήρωσαν αυτό που άρχισαν οι Αγγλοι.

Βέβαια και όλοι οι άλλοι Απελευθερωτικοί Αγώνες των Προγόνων μας, για την Απελευθέρωση της Θεσσαλίας, της Εβρίας, της Ηπείρου, της Κρήτης και τα Νησιά, ήταν και παραμένουν Ιστορικά Αξιόλογοι και Αξιοθαύμαστοι, αφού σκοπό είχαν να επεκτείνουν τον γεωγραφικό ορίζοντα της Χώρας για να φτάσει στα σημερινά της γεωγραφικά όρια. Οι Αγώνες αυτοί όμως, σε σχέση με αυτόν του 1821 και αυτόν του 1941-44, έχουν μια τεράστια διαφορά. Και η διαφορά συνίσταται στο γεγονός ότι οι Αγώνες αυτοί, έγιναν από την Συντεταγμένη Πολιτεία, με έναν άρτιο Κρατικό Μηχανισμό, η οποία συντεταγμένη Πολιτεία, είχε το Δικαίωμα της Κλήσης για την Εκπαίδευση του Αρενα Πληθυσμού της Χώρας στην Τέχνη του Πολέμου, την Επιστράτευση σε περίπτωση Πολέμου και τις Εφεδρίες που χρειάζεται για να διεξαχθεί ένας Πόλεμος. Συνεπώς, το Οργανωμένο Κράτος, εκτός από τον Οπλισμό και την Επιμελητεία, είχε το Σώμα των Αξιωματικών και το Γενικό Επιτελείο Στρατού, που σχεδίαζε τον Πόλεμο και τους καθοδηγούσε στον Αγώνα μέχρι και την τελευταία λεπτομέρεια. Και κυρίως οι Αγωνιστές είχαν την Συναινεση Ολοκλήρου του Λαού όπως την είχε και στον Ιταλό-Ελληνικό Πόλεμο του 1940.

Και επειδή έγινε αναφορά σε ταυτίσεις και ομοιότητες του Αγώνα του 1941-44 με αυτόν του 1821, ο Εθνικο-Απελευθερωτικός Αγώνας του '21 ήταν Εθελοντικός Αγώνας. Το '21 δεν υπήρχε Εθνική Κρατική Οντότητα που να τον οργανώσει και να τον καθοδηγεί. Έπρεπε να Αναγεννηθεί όπως ο Φοίνικας από τις Στάχτες. Με τον ένοπλο Αγώνα να απελευθερωθεί ένα κομμάτι κατακτημένου από την Οθωμανική Αυτοκρατορία εδάφους. Και παρά τις μηχανορραφίες και τις ιν-

γτριγγες της Αλβιάνας, να συγκροτηθεί στο Ελεύθερο πλέον έδαφος, η Ελληνική Κρατική Οντότητα και σε συνέχεια να εκλεγούν οι Αντιπρόσωποι που μετά την Εκλογή τους στο: «Όνομα της Αγίας και Ομοούσις Τριάδας» την Πρώτη Ιανουαρίου το 1822, Αγωνιστές και Λαοί Κήρυξαν την Εθνική Ανεξαρτησία της Νεοσύστατης Ελλάδας!

Με την κατάρρευση του Αλβανικού Μετώπου τα πάντα είχαν διαλυθεί. Δεν υπήρχε οργανωμένο Κράτος που να αναλάβει την οποία Ευθύνη για λογαριασμό της Χώρας και του Λαού. Οι Επιόρκοι Στρατηγοί στις 29 Απριλίου το 1941 σχημάτισαν την πρώτη Ελληνόφωνη Γερμανική Κυβέρνηση, μετονομάζοντας «Το Βασίλειο της Ελλάδας» σε «Ελληνική Πολιτεία». Ο,τι έμεινε από τον Κρατικό Μηχανισμό το πήραν οι Συνθηκολόγοι Στρατηγοί και το έθεσαν στην υπηρεσία του Γ' Ράιχ και την Γκεστάπο. Την Γκεστάπο με την οποία η Μεταξική Δικτατορία, σε όλη την διάρκεια της 4ετίας, είχε στενότερες Σχέσεις Συνεργασίας σε βαθμό που να γνωρίζει η Γκεστάπο, το ονοματεπώνυμο, την οδό και τον αριθμό του σπιτιού του κάθε Κομμουνιστή και Προοδευτικού Ελληνα.

Από ό,τι αποδείχθηκε αντικείμενο αυτής της «Ελληνικής Πολιτείας» και αργότερα του Λογοδετόπουλου που έχασε την Πρωθυπουργία γιατί δεν μπόρεσε να κάνει πράξη την εντολή του Χίτλερ: να Επιστρατεύσει Ελληνες για τα Γερμανικά Μέτωπα και Εργάτες για την Πολεμική Βιομηχανία και του Ράιχ, (αυτός επιπρόσθετα οργάνωσε τα «Τάγματα Ασφαλείας»), και οι τρεις Κατοχικές Κυβερνήσεις, σκοπό είχαν στην αρχή να τιθασεύσουν την Ανανάκτηση, να απαλύνει τον Πόνο του Λαού, που ενώ ήταν Νικητής βρέθηκε υπό Κατοχή, κυρίως όμως να ελέγξει την σκέψη και σε συνέχεια την τυχόν δράση. Και το βασικότερο με τις κατοχικές δομές να λειτουργήσουν για λογαριασμό του Αξονα: να κάνει τις όποιες βρωμοδοουλίες που θα έκαναν τα ίδια τα Στρατεύματα Κατοχής, έτσι ώστε να μην τραυματιστεί η αίσλη του Γ' Ράιχ στα μάτια των Ελλήνων Πεμπτόφαλαγγιτών. Αυτών που πίστευαν ότι ο Εθνικό-Σοσιαλισμός είναι το Σύστημα με το οποίο θα Κυβερνηθεί Μεταπολεμικά η Ευρώπη, αν οχι ολος ο Κόσμος κυρίως η Ελλάδα που είχε και τις αντίστοιχες υποδομές.

Και το πιο τραγικό για την Χώρα και τον Λαό, οι Κυβερνήσεις αυτές να εντάξουν και ενέταξαν τελικά την αναιμική Οικονομία, την Βιομηχανία και ειδικά την Μεταλλευτική και τις Εμπορικές Επιχειρήσεις της Χώρας στην Πολεμική Μηχανή του Αξονα. Πράξεις που οδήγησαν στο Λοιμό των Χειμών του 1942 με τις Χιλιάδες Νεκρούς από την Πείνα. Οι Εμπορικές Επιχειρήσεις, όντας προοδευμένες στον Αξονα, πρώτη προτεραιότητα είχαν την τροφοδοσία των Στρατευμάτων Κατοχής και τις ανάγκες του Βερολίνου σε Λάδι και άλλα Εφόδια. Έτσι φτάσαμε στην Χώρα της Ελίας, να πεθαίνουν τα Ελληνόπουλα με προηγμένες τις κοιλιές τρώγοντας τις λαχανίδες χωρίς λάδι!

Η Ιστορία είναι ένα «κοιμισμένο ηφαίτειο» που απλώς αναβλάτει την έκρηξη του σωρευόμενου ενέργειας, ως την ημέρα της έκρηξης, για να φέρει στο φως ένα σπαρακτικό παλλόμενο κομμάτι της Ζωής του Λαού. Να φέρει στην επικαρφότητα το καινούριο φίλτρο Ζωής και Δράσης του Λαού, διπλά στον παλιό ιστορικό κορμό. Εναν κορμό που όλο μας τον κλαδεύουν, τον πελεκάνε και τον καίνε, και ολο αυτός βλασταίνει και ξανά θεριέβει από τις στάχτες.

Μπροστά σε αυτήν την τραγική και ταπεινή για τους Έλληνες κατάσταση, αυτήν ακριβώς την Ιστορία των Προγόνων του '21 έκαναν πράξη. Οντας υπό

Κατοχή αυτό έκαναν και Σύγχρονοι Έλληνες. Με Πρωτοβουλία των Κομμουνιστών δημιουργήθηκε η Εθνική Αντίσταση 1941-44. Η Εθνική Αντίσταση είναι η αδιάκοπη Συνέχεια της Αλβανικής Δόξης! Και η Κρήτη και οι τοπικές Εξεγέρσεις και Αντιδράσεις του Λαού, είναι μια Ενότητα Ψυχής και Πατριωτισμού. Τα σοφίσματα των απόντων και των πολέμων, πως τάχα η Αντίσταση άρχισε όταν κηρύχθηκε ο Γερμανορωσικός Πόλεμος. Δηλαδή 21 Ιουνίου 1941 και δήθεν από συμπάθεια και μόνο προς τους Ρώσους έγινε και όχι από Πατριωτισμό και για την Λευτεριά (!) είναι και Απιστορία και Γελοίο, γιατί η Κατάρρευση του Μετώπου έγινε αρχές του Μάη του 1941. Η Μάχη της Κρήτης συνεχίζονταν, οι Αντιδράσεις κατά των Κατακτητών άρχισαν αμέσως και οι συλλήψεις και οι εις θάνατο καταδικές για κατοχή όλων η μιά διαδύονταν την άλλη-που βρίσκει λοιπόν δικαίωση αυτή η παραδοξολογία;

Αν η επίσημη ίδρυση του ΕΑΜ έγινε τον Σεπτέμβριο του 1941, αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι Αγωνιστές που ο Φασισμός του Μεταξά τους παρέδωσε στους Γερμανούς (που ήταν άλλωστε μια από τις βασικές εντολές. Οι άλλες δύο εξ ίσου βασικές: προσπάθεια με όλα τα μέσα να μην οργανωθεί Αντίσταση, και αν οργανωθεί να την πολεμήσουν μαζί με τους Γερμανούς), χρειάστηκε κάποιον χρόνο για να αποδράσουν, να φτάσουν σε κάποιο συγκεκριμένο σημείο, να συνδεθούν εσω και λίγοι και σε συνέχεια να πάρουν αποφάσεις για την ίδρυση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ). Αυτά είναι επισημολογήματα των απόντων και αυτών που εγκατάλειψαν τον Λαό και την Χώρα και κυρίως αυτών που την πολεμούν.

Δεν θα ήταν δε υπέρβολη να τους θυμίσει κάποιος, οτι είναι Ντροπή και Εθνικό Ονειδός, αυτοί του είδους τα επισημολογήματα προκειμένου να καλύψουν την δική τους Αδιαφορία για τον Λαό και την Χώρα. Δεδομένα που διευκόλυναν τον Τσώρτσιλ, να μην αναγνωρίσει τον Αγώνα των Ελλήνων στον Κοινό Αντιφασιστικό Αγώνα για την Ηττα του Αξονα. Παρακολουθώντας κανείς τα κατοχικά γεγονότα καταλήγει στο συμπέρασμα, οτι οι Αγγλοι μετά την φυγή της Πολιτείας, Πολιτικής και Στρατιωτικής Ηγεσίας από την Ελλάδα, (αυτοανακηρύχθηκαν ηγεσία), Ανέλαβαν αυτοί αντ' αυτών, να υπερασπιστούν την υπαρξη της Ελλάδας και ως ενα βαθμό να κατευθύνουν μετά την Φυγή των «αρχόντων» για λογαριασμό τους πλέον τα θέματα της Ελλάδας, λές και δεν υπήρχε ο Ελληνικός Λαός να κρίνει και να αποφασίσει για την Ελλάδα και την Ζωή του.

Από τον Μάρτη του 1943 ο Εθνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός (ΕΛΑΣ) άρχισε να Απελευθερώνει κομμάτι το κομμάτι την Ελλάδα. Και το Καλοκαίρι του ίδιου χρόνου είχε γίνει φανερό πια οτι τόσο το ΕΑΜ, όσο και ο ΕΛΑΣ, το ένοπλο τμήμα της Αντίστασης, πέρα από τα σχέδια και τα αμυντικά προγράμματα των Αγγλων και παρά τις επίμονες προσπάθειές τους να τον κρατούν κάτω από τον στρατιωτικό τους έλεγχο και να παρεμποδίσουν την δράση του, με την απειλή της διακοπής της ελαχίστης ενίσχυσης σε εφόδια, παρά τις συμφωνίες, αναπτύσσονταν με γεωμετρική προοδ. Αυτό για τους Αγγλους Τοποτηρητές στην Ελλάδα έγινε επικίνδυνο. Ο ΕΛΑΣ, όπως οι ένοπλες μονάδες του '21, έτσι και τώρα είχε καταστεί σοβαρή μαχητική δύναμη με τον Ανταρτοπόλεμο, παίρνοντας τα όπλα που αρνούσαν να του χορηγήσουν οι Αγγλοι «σύμμαχοι» από τους Γερμανό-Ιταλούς και Βουλγάρους Κατακτητές και την πλειάδα των ένοπλων συνεργατών τους σε καθημερινές μάχες μαζί τους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **SUPER LEAGUE:** Την τελευταία ήττα, στο φεγγάρι Πρωτάθλημα, «γέυτηκε» μέσα στην Λιβαδειά, από τον «ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟ», και μάλιστα με το αγγλικό σκόρ 5-3, η «ΒΕΡΟΙΑ», η οποία και τερμάτισε προτελευταία στον Βαθμολογικό Πίνακα... Του Χρόνου θα αγωνίζεται στην Κατηγορία των Μικρών... Ηδη άρχισε το «Εσκαρτίσμα» της Ομάδας με κάποιους Παίκτες να φεύγουν κι άλλους να μένουν... Το θέμα του Προπονητή εκκρεμεί... Η ενίσχυση της Ομάδας με νέους Παίκτες εκκρεμεί... Το Μεγάλο Αφεντικό της Ομάδας έχει κάποια σχέδια... Θα δούμε...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων "Σωσιδείου" Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά τους Κο Σωσερίδη Αναστάσιο και την Κα Σωσερίδη Ελένη για την Δωρεά του ποσού των 1000 Ε αντι Ετησίου Μνημοσύνου, στην Μνήμη των Γονέων τους Ευαγγελίας και Ιωάννου.

Επίσης Ευχαριστούν:

1. Τον Κο Αθανάσιο Μουρατίλα για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη της Συζύγου του Βασιλικής, με την συμπλήρωση 3 ετών απο τον θάνατό της.

2. Την Κα Αγγελική Πελάγου για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε, εις Μνήμη του Συζύγου της Δημητρίου Πελάγου.

3. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαΐδη για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη των Γονέων του.

4. Τον Κο Μερκούριο Κούτρα, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε, εις Μνήμη των Γονέων του Εμμανουήλ και Μαρίας, των Αδελφών του Ελενης και Γεωργίου και του Γαμπρού του Τιμολέωντος και Λοιπών Συγγενών.

5. Την Κα Χλόη - Ισμήνη Χατζηνότα για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, εις Μνήμη Αναστασίας Νικολαΐδου, Θάλειας Λυναρά και Κων/νου Λυναρά.

6. Ανώνυμο Κύριο για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Υιού του Ιωάννου.

7. Το Α' ΤΕΕ Βέρροιας, το Τμ. Βοηθών Νοσηλευτών Γ' Τάξης με τους Συνοδούς Καθηγητές Κο Σταματίδη Ιωάννη, Κες Σίμου Ασπασία και Κούτλη Γεωργία, για την Επίσκεψή τους στο ίδρυμα και την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων για τις Αγίες Ημέρες του Πάσχα.

8. Την Κα Παπαδοπούλου Αγγέλα για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Συζύγου της Αντωνίου Παπαδοπούλου.

9. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε για τις Εορτές του Πάσχα.

10. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Εορτές του Πάσχα.

11. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 30 Ε εις Μνήμη του Συζύγου της.

12. Τα Μέλη του Ομίλου Inner Wheel Βέρροιας, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε αντι Στεφάνου εις Μνήμη της Προδικητή και Πρώτης Εθνικής Εκπροσώπου της 247 Περιφέρειας Διεθνούς ΙW Ελλάδας Ανθούλας Πολυζώνη.

13. Την Κα Δήμητρα Γιαννακάκη για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε, για τις Εορτές του Πάσχα.

14. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε για τις Αγίες Ημέρες του Πάσχα.

15. Την Κα Αλική Ζώκου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Αγίες Ημέρες του

Πάσχα.

16. Την Κα Ευγενία Τσιράκογλου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε για τις Αγίες Μέρες του Πάσχα.

17. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη Γονέων.

18. Την Οικ. Κων/νου Μήτσιου για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε για Οικονομική Ενίσχυση.

19. Τον Κο Μουρατίδη Γεώργιο για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη της Μητέρας του Ευρώπης Μουρατίδου.

20. Την Κα Μαρία Κελεπούρη - Μπουρδούβαλη, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, για ένα πλήρες Γεύμα, εις Μνήμη του Πατέρα της Στέργιου Κελεπούρη, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

21. Τον Κο Γιάννη Μπουρδούβαλη, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη του Πεθερού του Στέργιου Κελεπούρη, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του καθώς επίσης και για τις Αγίες Ημέρες του Πάσχα.

22. Τον Κο Τσαβδαριδη Λάζαρο, Βουλεψτή, για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων στο Γηροκομείο.

23. Την Οικ. Κοσμά και Δήμητρας Αναστασιάδου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε για την Γέννηση του Εγγονού τους.

24. Ανώνυμη Κυρία, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις Μνήμη του Συζύγου της.

25. Την Κα Αικατερίνη Μπαταράκη, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε εις Μνήμη της Ξαδέλφης της Ευαγγελίας Τσακίρη.

26. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, εις Μνήμη των Γονέων της Δημητρίου και Μαρίας.

27. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

28. Την Εκκλησιαστική Επιτροπή Κωστοχωρίου για την Ευγενική Προσφορά 60 Βαμμένων Αυγών.

29. Την Οικ. Βασιλικής Χατζηνικολάου και τα Τέκνα της Δημήτρη και Νεκτάριο, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις Μνήμη του Συζύγου και Πατρός τους Νικολάου Δ. Χατζηνικολάου, με την συμπλήρωση 40 ημερών απο τον θάνατό του.

30. Την Οικ. Γεωργίου Βασιλούδη, για την Ευγενική Προσφορά Κρέατος, εις Μνήμη της Μητέρας τους Χαρίκλειας.

31. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στους Ηλικιωμένους του Γηροκομείου.

32. Το Ζαχαροπλαστείο "Ελυζε" του Κου Κων/νου Φλώρου για την Ευγενική Προσφορά Τσουρεκιών.

33. Την Κα Ντούρα Παναγιώτα, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε, για Οικονομική Ενίσχυση στο Γηροκομείο.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΑΛΙΕΙΑΣ

Από το Τμήμα Αλιείας της Δνσης Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, Ανακοινώνεται ότι, Εκδόθηκε Απαγόρευση Αλιείας, για Προστασία της Αναπαραγωγής των Ψαριών, με οποιοδήποτε μέσο και εργαλείο στους Ποταμούς, τα Κανάλια και τις Τεχνητές Λίμνες του Νομού εκτός Τριτοτύμου και Αράπτσας, από 30-4-2008 έως και 15-6-2008 και ώρα 12 π.μ. Οι Παραβάτες Τιμωρούνται Σύμφωνα με τις Ισχύουσες Διατάξεις.

ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ!

Η 9η Μαΐου, Ημέρα Λήξης του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου καθιερώθηκε ως Ημέρα Πανελλαδικού Εορτασμού των Εθνικών Αγώνων και της Εθνικής Αντίστασης κατά του Ναζισμού και του Φασισμού, για την Εμπρακτική Απόδοση της Οφειλόμενης από το Έθνος Τιμής προς τους Πολεμιστές, τους Αγωνιστές, τους Νεκρούς και τα Θύματα του Ιερού Αγώνα και της Εθνικής Αντίστασης 1941-1944 του Ελληνικού Λαού, Εναντίον των Εχθρικών Στρατευμάτων Κατοχής.

Ο φετινός Εορτασμός για

την Λήξη του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου θα γίνει σε ολόκληρη την επικράτεια, σήμερα Παρασκευή 9 Μαΐου.

Οι κύριες Εκδηλώσεις του Εορτασμού θα γίνουν στην Βέρροια, σύμφωνα με το Πρόγραμμα που καταρτίστηκε από την Δνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα Εορτασμού περιλαμβάνει:

α) Γενικό Σημαιοστολισμό από την 8η πρωινή ώρα μέχρι την δύση του ηλίου, την Ημέρα της Εορτής.

β) Φωταγώγηση όλων των

Δημοσίων, Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών από την δύση του ηλίου της 9ης Μαΐου μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης.

γ) Παρασκευή 9 Μαΐου και ώρα 10.30 π.μ. Τέλεση Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου με την χοροστασία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βερροίας, Ναούσης & Καρπανίας Κου Παντελεήμονα.

δ) Στις 11.30 π.μ. Κατάθεση Στεφάνων στο Αγαλμα Δ. Ρακτιβάν στο Δημαρχείο Βέρροιας.

Επειδή έχουμε Χρέος να Αποδώσουμε Εμπρακτά την Οφειλόμενη Τιμή και Ευγνωμοσύνη στους Πολεμιστές, τους Αγωνιστές, τους Νεκρούς και τα Θύματα του Ιερού Αγώνα και της Εθνικής Αντίστασης 1941-1944, του Ελληνικού Λαού, Εναντίον των Εχθρικών Στρατευμάτων Κατοχής, είναι αναγκαία η Συμμετοχή Όλων στις Εκδηλώσεις του Προγράμματος, έτσι ώστε ο Εορτασμός, για την Ημέρα Λήξης του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου να έχει την πρόπευσα Λαμπρότητα και Πανεθνικό και Παλλαϊκό Χαρακτήρα.

Εργο Του Βερροιώτη Εικαστικού Τάσου Πρωτοψάλτου Θα Προβληθεί Στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Νάουσας!

Το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Νάουσας υποδέχεται το Έργο του Τάσου Πρωτοψάλτου "Personal Mythologies: The Dress Fiction".

Το Έργο "Personal Mythologies: The Dress Fiction" πρωτοπαρουσιάστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Τέχνης Rotte Metropolitane το 2005 στην Φλωρεντία υπό την επιμέλεια του Κριτικού Τέχνης Lorenzo Bruni. Η Πρώτη Πανελλήνια Παρουσίασή του έγινε στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στα πλαίσια της 1ης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης το 2007.

Το Έργο διαπραγματεύεται τις έννοιες της ταυτότητας και της υπαρξιακής επιβεβαίωσης της και αποτελεί ένα καλλιτεχνικό υβρίδιο Θεάτρου, Εικαστικών και Κινηματογράφου. Ο Κριτικός Τέχνης και Επιμελητής του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Φλωρεντίας Lorenzo Bruni σημειώνει για το εν λόγω Έργο: "Στο Έργο "Personal Mythologies: The Dress Fiction" ο Τάσος Πρωτοψάλτου δημιουργεί μία fiction με πρωταγωνιστή τον ίδιο και την γκαρνταρόμπα του. Ο Καλλιτέχνης "εκτίθεται" σε μία βιτρίνα μέσα στην πόλη δοκιμάζοντας μια καταπιεστική αλλαγή look και αναπτύσσοντας έτσι ένα στοχασμό πάνω στο παιχνίδι της ταυτότητας και της διαρκούς δόμησης της μέ-

σα από στερεότυπα, ενδυματολογικούς κώδικες και συμπεριφορές. Ένας ύμνος στη στιλιστική φρενίτιδα του life style.(...) Το πεδίο δράσης του Πρωτοψάλτου φαντάζει ποικιλόμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο. Από την Σκηνή ενός Θεάτρου έως και μια ολόκληρη Πόλη".

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Φίλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους Νάουσας αποτελεί μια από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες πολιτιστικές εκδηλώσεις, προωθεί τον Ελληνικό Κινηματογράφο στο Εξωτερικό, μετατρέπει την Χώρα μας σε σημαντικό αναφοράς για τον Ψηφιακό Κινηματογράφο και συμβάλλει καθοριστικά στην περιφερειακή ανάπτυξη. Στρατηγικός του στόχος είναι η ανάδειξη του Διεθνούς Φεστιβάλ της Νάουσας στο σημαντικότερο Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου στην Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Το 5ο Φεστιβάλ διεξάγεται στο διάστημα από 8 έως 11 Μαΐου στην πόλη της Νάουσας, στους χώρους του Δημοτικού Θεάτρου. Οι Αίθουσες Προβολών του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Φίλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους της Νάουσας θα φιλοξενηθούν 270 Ταινίες από 50 Χώρες, που εντάσσονται στις κατηγορίες μυθοπλασίας, πειραματικών και κινουμένων σχεδίων. Επίσης,

ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο Τμήμα Νεανικών και Σπουδαστικών Ταινιών, καθώς και στο Τμήμα Ταινιών Κινητών Τηλεφώνων.

• Το Έργο "Personal Mythologies: The Dress Fiction" του Τάσου Πρωτοψάλτου θα προβληθεί την Κυριακή 11 Μαΐου στις 16.30μμ στα πλαίσια του τομέα Πειραματικών Ταινιών του 5ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Φίλμ και Βίντεο Μικρού Μήκους της Νάουσας στο Δημοτικό Θέατρο Νάουσας.

• Ο Τάσος Πρωτοψάλτου γεννήθηκε στην Βέρροια την χρονιά του 1980. Είναι Αριστούχος Απόφοιτος του Τμήματος Σκηνογραφίας της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας και Νικητής της Κρατικής Υποτροφίας Α.Ρ.Δ.Σ.Υ. του Πανεπιστημίου της Φλωρεντίας.

Το Έργο του περιλαμβάνει Σκηνογραφία για Θέατρο, Χορό, Όπερα και Πειραματικές Μορφές Παραστατικών Τεχνών, Εγκαταστάσεις, Performances, Video.

Έχει συνεργαστεί μεταξύ άλλων με την Ομάδα Θεάτρου "Απάνοιξη" στην Βέρροια, με την Ομάδα "Workhorse Productions" στο Λονδίνο, το WSA Theatre του Λονδίνου, το Teatro Studio της Φλωρεντίας, την Όπερα της Φλωρεντίας και την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας (ως Εισηγητής Σεμι-

ναρίων Τέχνης και Creative Designer).

Το 1999 Εκπροσώπησε την Ελλάδα στην 9η Biennale Νέων Καλλιτεχνών στην Ρώμη και το 2003 την Ελλάδα και την Ιταλία στην 10η Διεθνή Έκθεση Σκηνογραφίας "PQ 03" στην Πράγα στο Τμήμα των Νέων Σκηνογράφων. Το 2002 Επιμελήθηκε τον Τομέα Performance/Θέατρο/Χορό στα πλαίσια του Διεθνούς Γεγονότος Σύγχρονης Τέχνης "FREES(H)OUT!" στο Πράτο της Ιταλίας. Το Ακαδημαϊκό Έτος 2003/2004 Επιμελήθηκε το Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η Σκηνογραφία ως Δράση» στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας στα πλαίσια της Διπλωματικής του Διατριβής. Το 2007 συμμετείχε στην 1η Biennale Σύγχρονης Τέχνης της Θεσσαλονίκης.

Τα Διδακτικά και Ακαδημαϊκά του Ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τομείς όπως: Οπτική Δραματολογία, Σκηνογραφία, Ενδυματολογία, Πειραματικές Μορφές Εικαστικών Τεχνών, Διακλαδική Καλλιτεχνική Πρακτική.

Έχει συνεργαστεί με Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Ελλάδας και του Εξωτερικού. Από το 2005 συνεργάζεται ως Επισκέπτης Καθηγητής με το Τμήμα Σκηνογραφίας της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας.

Ζεί και Εργάζεται μεταξύ Φλωρεντίας και Βέρροιας.

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Η Επικοινωνία αποτελεί την βάση της Δημιουργίας, ένας χώρος όπου υπάρχουν Ανθρώποι, Ζώα και Φυτά, γι' αυτό υπάρχουν διαφορετικές μορφές Επικοινωνίας ανάμεσα στους προαναφερόμενους οργανισμούς. Αν προεκτείνουμε την ερμηνεία τον όρου θα καταλήξουμε στην παραγωγή μηνυμάτων η πολιτιστικών προϊόντων (1). Πρόκειται για μια διαδικασία με την οποία αναπτύσσονται τόσο οι Ανθρώπινες Σχέσεις (2), όσο και οι σχέσεις ανάμεσα στους άλλους ζωντανούς οργανισμούς. Άλλωστε η Επικοινωνία δεν μπορεί να γίνει κατανοητή μονάχα μέσα στα πλαίσια που εξυπηρετεί την κοινωνική διαδικασία: ο Robert Park (3) την χαρακτηρίζει σε μια μορφή αλληλόδρασης που συμβαίνει, κανονικά τουλάχιστον, μεταξύ Ατόμων, που έχουν ένα "Εγώ". Εμείς θεωρούμε, ότι τα περιθώρια ανάμεσα στις Σχέσεις δύο Ατόμων είναι πολύ στενά για να καλύψουν την ευρύτητα της Επικοινωνίας. Υπάρχουν πολλές και διαφορετικές μορφές που καλύπτουν από τις πιο απλές αντιδράσεις που προέρχονται από τα εξωτερικά ερεθίσματα μέχρι και τις πιο υψηλές μορφές Κοινωνίας που σχετίζονται με την επαφή του Κόσμου με τον Δημιουργό του.

Ακολουθώντας όμως την συλλογιστική του Park (4) ανακαλύπτουμε, ότι αυτό το φαινόμενο δημιουργεί ένα πλέγμα αμοιβαίων προσδοκιών που εξυπηρετεί τους Ανθρώπους σε ανώτερο επίπεδο. Αυτό σημαίνει ότι καλύπτει όλες εκείνες τις Ανθρώπινες Σχέσεις ανάμεσα σε μικρές ή μεγάλες κοινωνικές ομάδες και αυτό οπωσδήποτε μας παραπέμπει στα ανώτερα στάδια της Επικοινωνίας.

Αναφερόμαστε, λοιπόν, σε μία Πραγματικότητα που υπάρχει από την Εποχή της Δημιουργίας του Κόσμου. Ο ρόλος της Επικοινωνίας δεν καλύπτει μονάχα την κοινωνική πραγματικότητα που είναι ένα είδος εμπορεύσιμο και οικονομικά ανταλλάξιμο. Αναζητώντας τα στοιχεία ενός τόσο πολύπλοκου φαινομένου, μπορούμε να χάσουμε τον προσανατολισμό μας και να επεκταθούμε σε ένα πλήθος αντιδράσεων που είναι αποτέλεσμα των διαφορών μορφών Επικοινωνίας, εμείς όμως θα περιοριστούμε σε εκείνο το κομμάτι που αφορά αποκλειστικά τον τομέα της Ενημέρωσης που εμπλέκεται ο ρόλος του Τύπου.

Σε γενικές γραμμές, η Επικοινωνία βασίζεται πάνω σε τέσσερις παράγοντες: ΠΟΜΠΟΣ - ΜΗΝΥΜΑ - ΚΑΝΑΛΙ - ΔΕΚΤΗΣ.

Αυτά τα στοιχεία συνθέτουν ολόκληρη την διαδικασία της Πληροφορίας και οδηγούν στην διαμόρφωση μιας Πραγματικότητας, γύρω από την οποία κινείται ολόκληρος ο Κόσμος. Αν προσέξουμε την αλληλουχία των τεσσάρων παραγόντων που αναφέραμε πιο πάνω, θα μπορούσαμε να πούμε ότι ο Κόσμος κατακλύζεται από Μηνύματα που αναζητούν τους Αποδέκτες τους. Οι Αποδέκτες είναι πάντοτε διαφορετικοί και μάλιστα η ποικιλία τους είναι τόσο μεγάλη όσες και οι Πηγές (Πομποί) που στέλνουν τα Μηνύματα.

Χωρίς ν' αμφισβητούνται οι παραπάνω συντελεστές ανακαλυφθούν και άλλες παράμετροι που χαρακτηρίζουν τον μηχανισμό της Επικοινωνίας. Ο Charles Cooley (5) καταγράφει τέσσερις απ' αυτές: 1. Την εκφραστικότητα - 2. Την μονιμότητα της καταγραφής - 3. Την ταχύτητα - 4. Την διάδοση.

Αυτοί οι παράγοντες καθορίζουν την Επικοινωνία από ποιοτική άποψη. Η πρώτη παράμετρος, έχει σκοπό να πείσει για την σπουδαιότητα του Μηνύματος που μεταφέρει, η δεύτερη παράμετρος, έχει σαν αντικείμενο την πιστή αναπαραγωγή ενός Συμβάντος, η τρίτη παράμετρος, συνδυάζει την Αξία του Μηνύματος με την ταχύτητα διάδοσης του και η τελευταία ασχολείται με την εμβέλεια του Μηνύματος.

Όλες αυτές οι παράμετροι διαφέρουν ανάλογα με τα Μηνύματα και το Κοινό που απευθύνονται. Τούτο σημαίνει πως ένα γεγονός θέτει σε κίνηση τα

κοινωνικά ανταντακλαστικά και προκαλεί αλυσιδωτές θετικές ή αρνητικές - αντιδράσεις που επηρεάζουν την συμπεριφορά των κοινωνικών συνόλων. Ολόκληρο αυτό το σύστημα επηρεάζεται απόλυτα από την σχέση του Πόμπου με τον Δέκτη, όπου είναι οι βασικοί συμμετέχοντες στην διαδικασία.

Από εκεί μπορούμε να καταλήξουμε, πως και η ποιότητα των Μηνυμάτων εξαρτάται από τον Πομπό και τον Δέκτη γι' αυτό είναι πετυχημένη μια μορφή Επικοινωνίας θα πρέπει και τα δύο μέρη (Πομπός και Δέκτης) να μπορούν να καταλάβουν ο ένας τον άλλον. Ο χρόνος της κατάληψης είναι καθοριστικός, ωστόσο να υπάρξει μια πετυχημένη Επικοινωνία. Όταν αυτό που ονομάζουμε Μήνυμα περάσει από τον Πομπό στον Δέκτη, τότε υπάρχει η αναμενόμενη Αντίδραση. Ο τρόπος με τον οποίο θα μεταφερθεί το Μήνυμα είναι από το Κανάλι της Επικοινωνίας. Στην προκειμένη περίπτωση, ο Τύπος είναι ένα Κανάλι μέσων από το οποίο μεταφέρονται Πληροφορίες και δημιουργούνται Εντυπώσεις, πρέπει εδώ να σημειώσουμε ότι η πρώτη μορφή μετάδοσης των Πληροφοριών είναι οι Ηχοι και τα Οπτικά Ερεθίσματα.

Η σχέση που υπάρχει ανάμεσα σε Ηχους και σε Εικόνες είναι καθοριστική για την Επικοινωνία και τα πλαίσια της Φυσικής και διαμορφώνουν το πλαίσιο στο μέσο στο οποίο κινείται ο Κόσμος. Τα Ηχητικά Μηνύματα, καθώς και οι Οπτικές Αναπαραστάσεις επηρεάζουν τον Ψυχισμό των Ανθρώπων και δημιουργούν συγκεκριμένες προδιαθέσεις. Αυτές αποτυπώνονται μέσα σε όλα τα πολιτιστικά δημιουργήματα και αποτελούν τη βάση πάνω στην οποία στηρίζονται οι επόμενες Γενιές.

Αρχικά, το Μήνυμα ήταν δημιουργήμα του Ηχου και της Εικόνας γι' αυτό στηρίχτηκε στην προφορική μετάδοση, κάτι που του επέτρεπε να αποκτήσει πολλές συναισθηματικές αποχρώσεις ανάλογα με τον Πομπό. Τίτ Α Μηνύματα δηλαδή ήταν προϊόντα προσωπικών Εμπειριών και Εντυπώσεων. Αργότερα, με την ανάπτυξη της Τυπογραφίας φτάσαμε στην καταγραφή των γεγονότων, κάτι που επέτρεψε μια πιο αντικειμενική παρουσίαση των γεγονότων, χωρίς να αποκλείεται η συναισθηματική φόρτιση του συντάκτη που κατέγραφε το γεγονός.

Η Πληροφορία, λοιπόν, δεν μπορούσε να ξεφύγει από την προσωπική εκτίμηση του Πομπού: ο οποίος αυθόρμητα έπαιρνε θέση για ό,τι συνέβαινε γύρω του. Υπάρχει όμως μια μεγάλη διαφορά ανάμεσα στην "προφορική πληροφορία" και στην "γραπτή πληροφορία", η πρώτη μπορούσε εύκολα να αλλοιωθεί για να μεταφερθεί στα ραλλιά γρήνη, ήταν δηλαδή μια κατάσταση υποκειμενική στην παρουσίαση της Πραγματικότητας. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να μην υπάρχει δυνατότητα μιας πιστής και αντικειμενικής Πληροφορόρησης.

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΟΓΙΔΗΣ, ΖΗΤΩΝ Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Σορβόννης (Paris I) - Δάσκαλος - Καθηγητής - Σχολικός Σύμβουλος Α/θμιας 2ης Σ. Εκπαιδευτικές Περιφέρειας Ημαθίας και τ. Υπότροφος UNESCO.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Μελίνα Σεραφετινίδου, "Κοινωνιολογία των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας", Ο Ρόλος των Μέσων στην Αναπαραγωγή του Σύγχρονου Καπιταλισμού, Εκδ. GUTENBERG, Αθήνα, 1995, σ. 226.

2. Charles H. Cooley, "Η Σημασία της Επικοινωνίας" από το Βιβλίο "Το Μήνυμα του Μέσου", Η ΕΚΡΗΞΗ ΤΗΣ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ 4η έκδοση, Αλεξάνδρεια, Αθήνα.

3. Robert Park "Σκέψεις για την Επικοινωνία και την Κουλτούρα", το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 45.

4. Robert Park, το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 48.

5. Charles H. Cooley, το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 34.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Η οργανωτική αναδιάρθρωση και λειτουργική αναβάθμιση της Δευτεροβάθμιας Αυτοδιοίκησης, ως το αντικείμενο μελέτης που εκπονήθηκε από το Ινστιτούτο Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ) ύστερα από σχετική ανάθεση της Ένωσης Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδος (ΕΝΑΕ), αποτέλεσε ένα από τα θέματα Ημερίδας της ΕΝΑΕ που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 7 Απριλίου στην Λάρισα.

Παρών στην Ημερίδα ήταν και ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, συνοδευόμενος από τον Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας Σταύρο Γιανναβαρτζή.

Σημειώνεται ότι η οργανωτική



κή αναδιάρθρωση και λειτουργική αναβάθμιση της Δευτεροβάθμιας Αυτοδιοίκησης, παράλληλα με την ανάθεση μελέτης για την φορολογική μεταρρύθμιση που είναι αναγκαίο να συνοδεύει την παραπάνω μελέτη, θα απασχολήσουν επίσης το Εκτακτο Συνέδριο της ΕΝΑΕ που πρόκειται να γίνει στην Λάρισα στις 15 Μαΐου.

Αναφερόμενος στο ζήτημα ο Νομάρχης Ημαθίας συμφώνησε στην επαναχάρη του Αυτοδιοικητικού Χάρτη αλλά και στην διαμόρφωση νέων ευρύτερων αυτοδιοικητικών ενότητων περιφερειακού χαρακτήρα, με χωρική αναδιάταξη και νέα οριοθέτηση αρμοδιοτήτων, με ευρύτερες και πιο τολμηρές αλλαγές που θα διασφαλίζουν

την διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των νέων δομών.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης εξέφρασε επίσης την ικανοποίησή του για τα κριτήρια και τις μεταβλητές που μψαίνουν από την μελέτη αναφορικά με τον γεωγραφικό προσδιορισμό των διοικητικών ενότητων αλλά και των κέντρων τους (οικονομικά - απασχόληση, ΑΕΠ κ.α., γεωγραφικά - προσβασιμότητα, δικτύα υποδομών κ.α.), που ευνοούν την Ημαθία.

Ο Κος Νομάρχης είχε για το θέμα αυτό ακόμη μία επικοινωνία με τον παρόντα στην Ημερίδα Πρόεδρο της ΕΝΑΕ Δημήτρη Δράκο, Νομάρχη Μεσσηνίας, αλλά και τον Γ.Γ. της ΕΝΑΕ Λουκά Κατσαρό, Νομάρχη Λάρισας.

Εκστρατεία Για Το Περιβάλλον Και Τον Πολιτισμό!

Η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπ.Πο. στο πλαίσιο της Πανελλαδικής Εκστρατείας «Περιβάλλον και Πολιτισμός 2008» διοργανώνει Εκδηλώ-

σεις σε Αρχαιολογικούς Χώρους, Μουσεία και Μνημεία όλης της Χώρας με τίτλο «Το Δέντρο της Ζωής σε Τέσσερις Εποχές». Οι εκδηλώσεις θα διαρκέσουν από 9-11 Μαΐου

και απευθύνονται τόσο στο Μαθητικό όσο και στο Ευρύ Κοινό. Η Εισοδος στα Δημόσια Μουσεία, Μνημεία και Αρχαιολογικούς Χώρους όπου θα πραγματοποιούνται οι Εκδηλώσεις θα είναι Ελεύθερη.

Η 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Βέρροιας, όπως γνωστοποίησε ο Προϊστάμενος της Κος Αντώνιος Πλεκτός, συμμετέχει στην Εκστρατεία με τρεις Παραστάσεις (Βαϊφόρος, Σταύρωση και Φυλλοφόροι Σταυροί) από το Μνημείο του Ναού της Αναστάσεως του Χριστού και με την Εικόνα των Εισοδίων της Θεοτόκου που εκτίθεται στο Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας.

Θα διανεμηθεί μαζί με το Πο-

λύπτυχο της εκδήλωσης και ενημερωτικό υλικό που θα περιλαμβάνει το σκεπτικό επιλογής των αντικειμένων και τον τρόπο που συνδέονται με την θεματική της Εκστρατείας.

Το Πρόγραμμα θα έχει ως εξής: α) Επίσκεψη στον Ναό της Αναστάσεως του Χριστού β) Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας. Οι Μαθητές που θα λάβουν μέρος στις Εκδηλώσεις θα μπορούν να προσεγγίσουν το θέμα από πολλές οπτικές όπως αυτή της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, της Μουσικής και Αισθητικής Αγωγής αλλά και της Καλλιτεχνικής Εκφρασης δημιουργώντας το δικό τους «Δέντρο Ζωής».

ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Η Εργατική Εστία Βέρροιας θα κάνει Κρουαζιέρα από 04-06-08 έως 07-06-08 στην Τήνο-Σύρο-Μύκονο-Μυτιλήνη. Η αναχώρηση και η επιστροφή θα γίνει από Θεσσαλονίκη. Από την Βέρροια και την Αλεξάνδρεια θα συμμετάσχουν εκατό (100) άτομα. Οι Εργαζόμενοι και οι Συνταξιούχοι μπορούν να εγγραφούν αφού προσκομίσουν όλα τα δικαιολογητικά τους. Αν δηλώσουν Συμμετοχή περισσότερα από τα προβλεπόμενα άτομα, θα γίνει Κλήρωση. Για περισσότερες πληροφορίες, ερείτε να επικοινωνήσετε με τα Γραφεία της Εργατικής Εστίας Βέρροιας στο τηλ.: 23310-60160.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμη Κυρία, Μετά και την Οριστική Απόφαση του ΣΤΕ για την Ανάσχεση των Απορροών του προηγούμενου Δημοτικού Συμβουλίου, σχετικά με την μορφή της Οδού Μητροπόλεως, Αναμένεται πλέον πραγματικά ο Δρόμος για την Αποκατάσταση της πολύπαθης Οδού.

Θεωρούμε σωστό, το ότι απευθυνθήκατε στην 12^η Εφορεία Κλασσικών Αρχαιοτήτων, για την εκπόνηση νέας Μελέτης, για την εκ νέου Ανάδειξη της Ρωμαϊκής Οδού.

Είναι Πρόβλεψη, επίσης ότι οι οποιοσδήποτε μελλοντικές εργασίες αποκατάστασης στην Οδό Μητροπόλεως, πρέπει να ξεκινήσουν, αφού πρώτα ολοκληρωθούν οι εργασίες στην Πλατεία Κ. Ρακτιβάν.

Δεν θα πρέπει όμως σε καμία περίπτωση, να σας σταματήσουν "δικαιολογίες" του τύ-

που της "ταλαιπωρίας του κοινού".

Προέχει η Αποκατάσταση της πληγείσας Ιστορικής Μνήμης της Βέρροιας. Το ζήτημα αποκτά και Ηθικές διαστάσεις...

Η δεσφία, μελλοντική Αποκατάσταση της Οδού Μητροπόλεως, πρέπει ωστόσο να σπαντά σε κάποια ουσιαστικά δεδομένα: Η πλήρης Ανάδειξη του Ρωμαϊκού Δρόμου, πρέπει να συνοδεύεται κατά πρώτον από την Κατάργηση της Αμφιδρόμησης και την Απαγόρευση της Στόμμευσης σε όλο το μήκος της Οδού.

Η δε Υποχρεωτική Πεζοδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως είναι το Πραγματικό Ζητούμενο που διαρκώς θα επανέρχεται ως η Μόνη Λύση...

Με Εξχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΞΕΝΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

Με τον Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού του Δήμου Πάφου της Κύπρου καθώς και με Αντιπροσωπεία των Επιμελητηρίων Πάφου Κύπρου, Κατάνια και Φότζια Ιταλίας συναντήθηκε το πρωί της Παρασκευής 16 Μαΐου η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη.

Στην συνάντηση παραβρέθηκαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Κος Δημήτριος Δάσκαλος και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Γεώργιος Μιχαηλίδης.

Η Δήμαρχος Βέρροιας μετά το καθιερωμένο καλωσόρισμα προς τον κ. Δήμαρχο, και τους εκπρο-



σώπους των Επιμελητηρίων, αναφέρθηκε σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος και τουριστικής προβολής της πόλης.

Ακολούθησε ανταλλαγή αναμνηστικών δώρων και παρατέθηκε γεύμα εργασίας στους επίσημους επισκέπτες του Δήμου Βέρροιας.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΔΟΥΛΕΥΜΕΝΑ ΑΣΤΙΚΩΝ-ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ ΚΤΕΛ

Συνάντηση για το ζήτημα της δικαίως αλλά και έγκαιρης Καταβολής των Πιστώσεων των Δεδουλευμένων για την μεταφορά Μαθητών του Ν. Ημαθίας είχαν με Στελέχη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, προ ημερών, στην Θεσσαλονίκη, οι ιδιοκτήτες των Αστικών και Υπεραστικών Λεωφορείων του Ν. Ημαθίας, παρουσία του Νομάρχη Ημαθίας Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Για το ίδιο θέμα έγινε επαφή του Κου Νομάρχη και με τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κω Γιώργο Τσιόττα.

Συναποφασίστηκε τελικά η καταβολή της επόμενης δόσης να γίνει με αυξημένο το αναλογούν ποσοστό της Ημαθίας, ώστε να μπορέσει σύντομα να εξοφληθεί η Οφειλή της Πολιτείας προς τους Δικαιούχους.

Παράλληλα, ο Νομάρχης Ημαθίας απέστειλε έγγραφο για το ίδιο θέμα προς τον Υπουργό Οικονομικών Κω Γιώργο Αλογοσκούφη ζητώ-



ντας Εκτακτη Επιχορήγηση μέσω της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης προς τα ΚΤΕΛ Αστικών και Υπεραστικών Γραμμών Ν. Ημαθίας για την Καλυψη των Οφειλομένων.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ Λ.Ε.Β.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας Καλεί τα Μέλη του την Δευτέρα 26 Μαΐου και ώρα 5-8 μ.μ. στα Γραφεία του Λυκείου, [Ιω. Κωτσονί-16], σε Εκλογές για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathibirds.blogspot.com/>

ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΣ

Νέο Ονομα: ΓΕΡΑΚΑΕΤΟΣ
Λατινικό: *Hieraaetus pennatus*

Είναι μεσαίου μεγέθους Αετός (μήκος 50-60 εκ.) και το μήκος των φτερών του φτάνει τα 120 εκατοστά όταν πετάει. Το χρώμα του είναι καφέ και μερικές φορές κίτρινωπό στην κοιλιά. Στην κοιλιά έχει επίσης καφετί γραμμώσεις. Το ράμφος του είναι γαμφό και τα νύχια του πολύ ισχυρά.

Αναπαράγεται στην Νότια Ευρώπη, την Βόρεια Αφρική και πέρα από την Ασία. Είναι μεταναστευτικό, διαχειμάζει στην Υποσαχάρια Αφρική και την Νότια Ασία. Αυτός ο Αετός γεννά 1-2 αυγά σε μια φωλιά που κατασκευάζει σε δέντρα ή βράχια. Στην Νότια Ευρώπη υπολογίζεται ότι αναπαράγονται κοντά στα 2.880 Ζευγάρια.

Είναι Δασόβιο Είδος και συχνά θα το δούμε να πετάει ακόμα και σε χαμηλά υψόμετρα σε περιοχές με ξέφωτα, ομαλές πλαγιές βουνών, ακόμα και στις παρυφές των χωριών.

Κυνηγά μικρά θηλαστικά, ερπετά και μικρά πουλιά.

Είναι ένας μικρός Αετός, στο μέγεθος μιας Καρακάξας. Τα Αρσενικά ζυγίζουν περίπου 700 γραμμάρια, ενώ τα Θηλυκά κοντά στο 1 κιλό... Είναι συνηθισμένο σε όλα τα Αρπακτικά Πουλιά τα Θηλυκά να είναι μεγαλύτερα από τα Αρσενικά.

Πρόσφατη γενετική έρευνα [παραπομπή που απαιτείται] οδήγησε στην επαναταξινόμηση αυτού του Είδους στο Γένος *Aquila* από *Hieraaetus*.

Ο μικρός αυτός Αετός συγ-



γενεύει πολύ μ' ένα Είδος Αετού που έχει εκλείψει, τον *Hieraaetis moorei*, ο οποίος διαφοροποιήθηκε ως Είδος πριν 700.000 χρόνια όπου ζούσε στην Νέα Ζηλανδία και ζύγιζε 10 με 15 κιλά. Εξαφανίστηκε πριν 1.400 χρόνια περίπου με την αποίκηση των Νησιών της Νέας Ζηλανδίας από τον Άνθρωπο.

Ο Γερακαετός όπως έχει ξανά ονοματιστεί ο Σταυραετός δεν έχει καμία σχέση με τον Σταυραετό των Δημοτικών μας Τραγουδιών. Τα τραγουδιά προφανώς αναφέρονται στον Χρυσάετο, το μεγάλο και αγέρωχο πουλί της Ελληνικής Υπαίθρου.

Στην περιοχή μας ο Γερακαετός εμφανίζεται κατά την Μεταναστευτική Περίοδο. Μερικά Ζευγάρια αναπαράγονται κι εδώ.

Τελευταία καταγραφή του έγινε πρόσφατα (2 Μαΐου 2008) μεταξύ των Παλατισίων και της Σικιάς να αερομαχεί με μια Σταχτοκουρούνα για τον ζωτικό χώρο τους.

Πηγές:

- Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, www.ornithologiki.gr
- Τα Πουλιά της Ελλάδας και της Ευρώπης
- Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Booted_Eagle
- Φωτογραφία: http://orientalbirdimages.org/search.php?act=on=searhresult&Bird_ID=886

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Σύσκεψη με θέμα την πρόοδο των εργασιών στο πλαίσιο της απόκτησης από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας Διαχειριστικής Επάρκειας ενόψει ΕΣΠΑ, πραγματοποιήθηκε την π. Δευτέρα 19 Μαΐου, στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Παρόντες τα Στελέχη της εξειδικευμένης Εταιρείας Συμβούλων «Ατλάντις» που ανέλαβε το Έργο, ο Γ.Γ. της Ν.Α. Σταύρος Γιανναβαρτζής και ο Διευθυντής Προγραμματισμού Δημήτρης Παπαδόπουλος.

Από την ενημέρωση διαφάνηκε ότι το Σχέδιο βρίσκεται στο τελικό στάδιο.

Θυμίζουμε ότι στόχος του Προγράμματος είναι ο σχεδια-



σμός, η ανάπτυξη και η εφαρμογή Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας με σκοπό την πιστοποίηση των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών ώστε να καταστεί η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας τελικός δικαιούχος στην νέα προγραμματική περίοδο 2007-2013 αλλά και να πληροί τις προϋποθέσεις ένταξης σε Αναπτυξιακά Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΠΙΑΝΟΥ ΑΠΟ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Οι Μαθητές Πιάνου του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, με Καθηγήτριες τις Νάντια Τζήμα και Λένα Βλασιάνου, θα πραγματοποιήσουν Συναυλία σήμερα Παρασκευή 23 Μαΐου, ώρα 7.30, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Θα ακουστούν Έργα του Α. Vivaldi, Α. Diabelli, F. Chopin, B. Martinu κ.ά. Σόλο αλλά και για τέσσερα χέρια. Στην Συναυλία συμμετέχουν και δύο Μαθητές του Τμήματος Βιολοντσέλου του Δαμιανού Καϊλόγλου.



Για τον μήνα Μάιο είναι προγραμματισμένη ακόμα μία Μαθητική Συναυλία Κιθάρας στις 31/5 (Διδασκαλία: Π. Ρίστας και Β. Βαλαβάνης). Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Ευχαριστεί την Κα Αλίκη Σύρρη για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Φίλης της Ελένης Ρωσσάκη.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια, στον αγαπητό φίλο Γιώργο Μανωλίδη, για τον θάνατο του Αγαπημένου του Πατέρα Δημητρίου.

Δ.Ι.Κ.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών" εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στο αγαπητό φίλο Παντελή Γουλάρη, για τον θάνατο της Αγαπημένης του Μητέρας Μαρίας.

Δ.Ι.Κ.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ



Ο Προσκοπισμός στην Βέρροια ήρθε το 1916. Πρωτεργάτης της ιδέας ήταν ο τότε Μαθητής Αναστάσιος Καρατζόγλου, ο οποίος και θεωρείται ο Πρώτος Πρόσκοπος της Βέρροιας!

Ο Αν. Καρατζόγλου, χρημάτισε και Αρχηγέων Υπαρχηγός στην Εσωσχολική Ομάδα του Γυμνασίου! Στα κατοπινά χρόνια θα θητεύσει και Δήμαρχος Βέρροιας!

Στην συνέχεια ιδρύθηκε και Εσωσχολική Ομάδα, με Αρχηγέοντα Υπαρχηγό τον τότε ενδοσυδω Μαθητή της Γ' Γυμνασίου Γεώργιο Γουδή - ο οποίος επίσης θητεύσε και ως Δήμαρχος Βέρροιας!

Το σημερινό μας φωτοθέμα, σχετικό με την Ιστορία του Προσκοπισμού στην Βέρροια, δανειζόμαστε από το Βιβλίο - Θησαυροφυλάκιο Μνήμης του Στέφα-

νου Εμ. Ζάχου "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη".

Στην φωτογραφία, διακρίνονται, αριστερά στην ένθετη ο Μελιούμης Καθημενός, από αριστερά, οι Παπαϊωάννου, Γ. Γουδής, στο μέσον, Αρχηγέων Υπαρχηγός της 2ης Ομάδας Προσκόπων το 1917, και Γκατζούφας. Ορθοί, από αριστερά, οι Μούμολογλου, Γούτας, και Ψαρράς. Πίσω, διακρίνεται ένας Χωροφύλακας.

Τον Προσκοπισμό, υποδέχθηκαν με ενθουσιασμό οι Τοπικές Αρχές της Βέρροιας, με κυρίως υποστηρικτές τους τότε, Μητροπολίτη Καλλινίκο, και Δήμαρχο Αντώνη Σμυρλή!

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" (ΒΕΡΡΟΙΑ 1979, Σελ. 31-34, Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).

ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ "ΥΠΟΠΤΑ" ΗΛΙΕΛΑΙΑ

Με Εντολή του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη και στο πλαίσιο Προάσπισης της Δημόσιας Υγείας η Μικτή Ομάδα Επιθεώρησης (Διευθύνσεις Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή και Υγείας & Πρόνοιας) της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας διενήργησε Εντατικούς Ελέγχους στις 9 και 10 Μαΐου σε όλα τα Σούπερ Μάρκετ της περιοχής Βέρροιας. Από τον Ελεγχο Δεν Βρέθηκαν στα ράφια παρτίδες «υπόπτου» Ηλιέλαιου. Οι Ελεγχοι συνεχίζονται.

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ

Ο Δήμος Βέρροιας, με την Πολύτιμη Εθελοντική Συνδρομή της Λέσχης Καταδρομών Ν. Ημαθίας (Γραφείο Ναούσης) οργανώνει την Κυριακή 25 Μαΐου, στις 9:00 π.μ., εργασίες Καθαρισμού του Άλσους Παπάγου. Παρακαλούνται όσες από τις Εθελοντικές Οργανώσεις της Πόλης μας επιθυμούν να συμμετάσχουν, να το δηλώσουν έγκαιρα για την κατάλληλη προετοιμασία.



* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1, σε Παγκόσμια Προβολή, η Θρυλική Περιπέτεια "INDIANA ZONES Και Το ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟΥ ΚΡΑΝΙΟΥ" (Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15). Στην Αιθ. 2, η Κομεντί "τζακ ποτ στον ΕΡΩΤΑ". (Ωρες Προβολών: 6.30 - 8.30 - 10.30).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (343ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 6 Ιουνίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διόν. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται



Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", Προοδευτική" (Αγία Βαρβάρα Αττικής), "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΕΠΤΑ", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "Η άλλη άποψη", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "Βέρροια", "Νιόουστα", "ΠΑΝΟΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΤΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Ι.Σ.Η.), "Πολιτιστικά Δρώμενα", "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Την ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας (για το 30ο Συνέδριο, στις 24 Μαΐου), 2. Τον Δήμο Βέρροιας και την Πνευματική και Ολυμπιακή

Στέγη Δημητρίου Βικέλα (για την "Βικελαία" Γιορτή Ποδηλάτου, στις 18 Μαΐου), 3. Τον Δήμο Βέρροιας και τον Σύλλογο Χιονοδρόμων Ορειβάτων Βέρροιας (για την 25η Β.Ο.Σ. στις 24 και 25 Μαΐου), 4. Τους Φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας (για την Διάλεξη, στις 14 Μαΐου), 5. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 19 Μαΐου), 6. Τον Δήμο Βέρροιας (για το Συνέδριο για τον Δ. Βικέλα, στις 30-31 Μαΐου 8 και 1 Ιουνίου), 7. Τον Δήμο Βέρροιας (για την Ημερίδα, στις 25 Μαΐου), 8. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 26 Μαΐου). Ευχαριστούμε για την Εξχωριστή Τιμή!

«E-BUSINESS» ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ

Μια Γρήγορη Ματιά

...τον όρο «E-Business», στην Αληνική του ορολογία είναι το ηλεκτρονικό Επιχειρείν», ορίζεται η διαδικασία προώθησης ενός Παραδοσιακού Επιχειρηματικού Μοντέλου με Αυτοματοποιημένα Πληροφορικά Συστήματα, ή η δημιουργία και ανάπτυξη μιας νέας επιχειρηματικής δραστηριότητας μέσα στον χώρο του Διαδικτύου.

...να συμμορφω με τις σύγχρονες απαιτήσεις ή τα μοντέλα του ηλεκτρονικού Επιχειρείν δίνοντας δυνατότητα στις Επιχειρήσεις και Εταιρείες να χρησιμοποιήσουν τα εσωτερικά και εξωτερικά Συστήματα Επεξεργασίας Δεδομένων πιο αποτελεσματικά, να έχουν μια καλύτερη συνεργασία με τους εξωτερικούς και εσωτερικούς συνεργάτες τους, και να μπορούν να ανταποκριθούν στον καλύτερο τρόπο τις ανάγκες των Πελατών τους.

...Εργαλεία και Εφαρμογές του Ηλεκτρονικού Επιχειρείν»

...πάρχει διαθέσιμη μια ηλεκτρονική «εργαλειοθήκη», την οποία κάθε Επιχείρηση μπορεί να αξιοποιήσει για τις ανάγκες της στον καλύτερο βαθμό που μπορεί, και η χρησιμοποιείται της συμβάλλει στον χαμηλότερο κόστος των εξόδων της.

...Συστήματα Εσωτερικής Διαχείρισης

...Document Management System (Σύστημα Διαχείρισης Εγγράφων)

...με τον παραδοσιακό τρόπο αρχειοθέτησης των εγγράφων, που παρατηρήσει πολλές δυσκολίες μέσα στην Επιχείρηση. Η χρονοβόρα αναζήτηση σημαντικών εγγράφων, παραβλεπόμενα ή χαμένα αρχιεοθετημένα σε κάποιο ντουλάπι έχει σαν αποτέλεσμα την μείωση πολύτιμου χρόνου και ελάττωση της παραγωγικότητας. Λύση σε αυτά προβλήματα προσφέρει ένα σύστημα Διαχείρισης Εγγράφων. Αυτό το σύστημα δίνει

...δυνατότητα στους χρήστες να κάνουν χρήση αποθηκευμένων, αναζητήσης και διαχείρισης εγγράφων στην ηλεκτρονική τους μορφή, σε συνδυασμό με ψηφιακή εικόνα και ήχο. Τα ψηφιακά έγγραφα έχουν την δυνατότητα να συλλέγονται, ταξινομούνται και να αρχειοθετούνται σε ψηφιακά αρχεία αποθήκευσης. Αρκετά τέτοια είδους συστήματα υπάρχουν και τα κατάλληλα εργαλεία για την ανταλλαγή αυτών των ηλεκτρονικών εγγράφων μέσα από το Διαδίκτυο. Ο σκοπός συλλογής, ταξινόμησης, επεξεργασίας των εγγράφων αποτελεί παράγοντας της αποτελεσματικής λειτουργίας μιας Επιχείρησης.

...Customer Relationship Management (Διαχείριση Πελατικών Σχέσεων)

...Η Διαχείριση Πελατιακών Σχέσεων επικεντρώνεται στη διασφάλιση των Πελατών, μέσω από μια διαδικασία δημιουργίας σχέσης Πελάτη – Επιχείρησης. Αυτή η μέθοδος έχει το χαρακτηριστικό να γίνεται συλλογή, συγκριμένων και διαφορετικών αναγκών που έχουν οι Πελάτες μεταξύ τους, με αποτελεσματικό από την πλευρά της Διαχείρισης να ακολουθείται μια σειρά ενεργειών που έχει ως άρχο την σωστή εξυπηρέτηση του Καταναλωτή. Τα πλεονεκτήματα που προσφέρει αυτό το σύστημα είναι πολλά, όπως η δημιουργία ενός πιστού Πελάτη, ο οποίος στα Προϊόντα της Επιχείρησης, καθώς υπάρχει δυνατότητα ανταπόκρισης στις διαφορετικές ανάγκες των Πελατών, ο εντοπισμός των σημαντικότερων Πελατών της Επιχείρησης, όπου μέσα από τα κατάλληλα εργαλεία της τεχνολογίας υπάρχει ένας σωστός προγραμματισμός επαφών με αυτούς και με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται μια στενή σχέση Πελάτη – Επιχείρησης, με αποτέλεσμα να υπάρχει μια καθαρή εικόνα για αγοραστικό προφίλ του Καταναλωτικού Κοινού.

...Enterprise Resource Planning (Διαχείριση Επιχειρησιακών Πόρων)

...Είναι ένα σύστημα που διασφαλίζει συγκεκριμένες διεργασίες μίας Επιχείρησης, όπως η λειτουργία ενός τέτοιου συστήματος είναι η δημιουργία διαδικα-

σιών μέσα στις οποίες εμπλέκονται διάφορα τμήματα της Επιχείρησης (Λογιστήριο, Πωλήσεις, Αποθήκη) για την καλύτερη διεκπεραίωση των δραστηριοτήτων της. Η χρήση αυτού του συστήματος σε μια Επιχείρηση δημιουργεί γερές βάσεις στην λειτουργία της, καθώς οι Εργαζόμενοι μπορούν να αποδώσουν στον τομέα τους πιο αποτελεσματικά, με λιγότερα λάθη και κατά συνέπεια πιο παραγωγικά για την ίδια την Επιχείρηση.

...D) Human Resource Management (Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού)

...Το σύστημα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού προσεγγίζει το ενεργητικό της Επιχείρησης, δηλαδή τους ανθρώπους που εργάζονται εκεί μέσα, όπου ο καθένας ξεχωριστά ή όλοι μαζί μέσα στα πλαίσια ενός Ομαδικού Πνεύματος συμβάλλουν στην επίτευξη των στόχων της Επιχείρησης, και περιέχει διαδικασίες που βοηθούν στην σωστή διαχείριση όλου του Προσωπικού. Με αυτόν τον τρόπο, η ίδια η Επιχείρηση μπορεί να αξιοποιήσει σωστά τον κάθε Εργαζόμενο σύμφωνα με τις δυνατότητές και τις γνώσεις του, να προσλάβει καινούρια άτομα στις σωστές θέσεις εργασίας με γνώμονα τα βιογραφικά τους, να ρυθμίσει το ωράριο εργασίας τους και την μισθοδοσία τους. Έτσι, η Επιχείρηση οργανώνει πιο αποτελεσματικά και στρέφεται σε έναν πιο παραγωγικό στόχο με την σωστή διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού της.

...2) Συστήματα Επικοινωνίας και Συνεργασίας

...A) E-mail (Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο)

...Το Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο είναι μία γρήγορη μέθοδος σύνθεσης, αποστολής, παραλαβής και αποθήκευσης Μηνυμάτων, καθώς επίσης και διάφορων Αρχείων (εικόνας, ήχου κλπ) δια μέσου Ηλεκτρονικών Συστημάτων. Η χρήση του Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου γίνεται τόσο στα συστήματα του Διαδικτύου, όσο και στα συστήματα Ενδοδικτύου (Intranet) μιας Επιχείρησης, με σκοπό την εσωτερική υποστήριξη αυτής της υπηρεσίας από το δυναμικό της (τα άτομα που εργάζονται στην Επιχείρηση). Τα οφέλη που προσφέρει αυτό το σύστημα επικοινωνίας, είναι το χαμηλό (έως και μηδαμινό) κόστος του, η ταχύτατη μετάδοση της πληροφορίας προς / από έναν ή πολλούς παραλήπτες, η μη καταστροφή των δεδομένων που αποστέλλονται και λαμβάνονται σε σύγκριση με τις συμβατικές ταχυδρομικές υπηρεσίες.

...B) Voice Mail (Φωνητικό Ταχυδρομείο)

...Είναι ένα Σύστημα Διαχείρισης Τηλεφωνικών Μηνυμάτων, το οποίο μιμείται τις λειτουργίες ενός αυτόματου τηλεφωνητή, με την χρήση όχι της συμβατικής τηλεφωνίας, αλλά με ένα σύστημα που υποστηρίζεται από έναν Κεντρικό Υπολογιστή, προσφέροντας συγχρόνως περισσότερες υπηρεσίες. Το Φωνητικό Ταχυδρομείο μπορεί να γίνει αρκετά δυναμικό στην χρήση χρησιμοποιώντας πολλές από τις λειτουργίες του Ηλεκτρονικού Ταχυδρομείου, όπως είναι η ανταπόκριση πολλών ταυτόχρονων τηλεφωνημάτων, αποθήκευση των εισερχόμενων κλήσεων για μελλοντική χρήση, ταυτόχρονη αποστολή και προώθηση ενός Φωνητικού Μηνύματος σε πολλούς παραλήπτες, διαφορετική διαμόρφωση των μηνυμάτων σε διαφορετικούς παραλήπτες κλπ.

...C) Voice over Internet Protocol (Τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου)

...Είναι μια υπηρεσία που προσφέρει τηλεφωνικές συνδιαλέ-

ξεις χρησιμοποιώντας την τεχνολογία του Διαδικτύου, με περισσότερες δυνατότητες της συμβατικής τηλεφωνίας. Πέρα από το χαμηλό κόστος αυτής της υπηρεσίας, (το κόστος εξαρτάται από τον εκάστοτε παροχέα της, αλλά σε οποιαδήποτε περίπτωση είναι πιο χαμηλό από το κόστος της συμβατικής τηλεφωνίας), οι δυνατότητές της είναι μοναδικές, για τις οποίες στην συμβατική τηλεφωνία γίνεται επιπλέον χρέωση, ενώ στην Τηλεφωνία μέσω Διαδικτύου είναι δωρεάν! Ο χρήστης της μπορεί να κάνει (χωρίς καμία χρέωση) προώθηση μιας κλήσης σε έναν άλλον αριθμό, να κάνει αυτόματη επανακλήση μιας κλήσης, να κάνει αναγνώριση εισερχόμενης κλήσης. Επίσης, του δίνεται η δυνατότητα να κάνει ασφαλή τηλεφωνικές κλήσεις χρησιμοποιώντας ειδικά Πρωτόκολλα Ασφαλείας, να κάνει συνδυασμό της τηλεφωνικής του συνδιάλεξης με εικόνα και video, να κάνει μια παράλληλη αποστολή δεδομένων με την τηλεφωνική του συνομιλία, κλπ) Όλα αυτά, η κάθε Επιχείρηση μπορεί να τα εκμεταλλευτεί με κόστος κατά πολύ λιγότερο της συμβατικής τηλεφωνίας!

...D) Web Conferencing (Συνδιάσκεψη μέσω Διαδικτύου)

...Αυτό το είδος της Συνδιάσκεψης θεωρείται η συνάντηση μιας Ομάδας Εργασίας, όπου όλοι οι συμμετέχοντες βρίσκονται σε μακρινή απόσταση μεταξύ τους και χρησιμοποιούν την τεχνολογία του Διαδικτύου για να τελέσουν την Συνδιάσκεψη. Η Συνδιάσκεψη μέσω Διαδικτύου είναι μια εναλλακτική λύση της γνωστής Τηλεδιάσκεψης, με την διαφορά ότι παρέχει περισσότερες δυνατότητες. Οι χρήστες αν και απομακρυσμένοι μεταξύ τους, καθίστανται μπροστά στον Υπολογιστή τους και με την χρήση μιας web cameras (Διαδικτυακή Κάμερα) μπορούν εκείνη την στιγμή μέσω ενός λογισμικού να κάνουν μια παρουσίαση στο Διαδίκτυο, να προβάλουν εικόνα, ήχους και videos σε πραγματικό χρόνο, να κάνουν άμεση εγγραφή αυτής της Συνδιάσκεψης, να κάνουν ταυτόχρονη και σύγχρονη χρήση μιας εφαρμογής που βρίσκεται στον Υπολογιστή ενός χρήστη. Όλες αυτές οι δυνατότητες εξασφαλίζουν την Άμεση Επικοινωνία των χρηστών σε χαμηλό κόστος για την Επιχείρηση.

...E) Content Management System (Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου)

...Είναι ένα σύστημα, ή καλύτερα ένα λογισμικό, το οποίο έχει ως σκοπό την διαχείριση του περιεχομένου ψηφιακών δεδομένων, όπως είναι οι ιστοσελίδες, videos, SMS, ψηφιακά κείμενα. Η πιο συνηθισμένη χρήση του είναι στην διαχείριση του περιεχομένου μιας ιστοσελίδας, ή ενός Ιστοτόπου, κατά την οποία πολλοί χρήστες ταυτόχρονα μπορούν να εισάγουν, προσθέσουν, διαγράψουν, αποθηκεύσουν και να δημοσιεύσουν τις αλλαγές τους. Πολλά λογισμικά και πλατφόρμες Διαχείρισης Περιεχομένου, έχουν κατασκευαστεί με τέτοιο τρόπο, ούτως ώστε να είναι εύκολα στην χρήση τους, προσφέροντας ένα φιλικό περιβάλλον ακόμη και για τους πιο ανίδεους χρήστες!

...3) E-Commerce (Ηλεκτρονικό Εμπόριο)

...Ο όρος Ηλεκτρονικό Εμπόριο περιγράφει την διαδικασία αγοράς, πώλησης, μεταφοράς ή ανταλλαγής προϊόντων ή υπηρεσιών, ή ακόμη και πληροφοριών μέσω από το Διαδίκτυο. Σύμφωνα με την φύση της εμπορικής συναλλαγής μεταξύ των «προσώπων» μπορεί να έχει τις εξής μορφές:

...A) Επιχειρήσεις με Επιχειρήσεις (B2B = Business to

Business)

...Σ' αυτή τη μορφή, όλοι οι συμμετέχοντες στην συναλλαγή είναι Επιχειρήσεις ή Οργανισμοί. Μ' αυτόν τον τρόπο οι Επιχειρήσεις μπορούν να βελτιώσουν την μεταξύ τους συνεργασία, να γίνει καλύτερη επικοινωνία με τους προμηθευτές και διανομείς, με αποτέλεσμα την καλύτερη εξυπηρέτηση των Πελατών. Επίσης, η διαδικασία ηλεκτρονικής πληρωμής αυξάνει την ταχύτητα και μειώνει το κόστος των συναλλαγών, εφ' όσον περιορίζεται το ανθρώπινο λάθος. Τέλος προσφέρει μια καλύτερη εικόνα να πληροφόρηση για τα διαθέσιμα προϊόντα των Προμηθευτών και των ενδιαμέσων Οργανισμών.

...B) Επιχειρήσεις με Καταναλωτές (B2C = Business to Consumer)

...Είναι η πιο συνηθισμένη μορφή του Ηλεκτρονικού Εμπορίου. Ο Καταναλωτής μέσω του Διαδικτύου έχει πρόσβαση σε μια μεγάλη ποικιλία Προϊόντων και Υπηρεσιών. Έχει την δυνατότητα να επιλέξει, να συγκρίνει και να αγοράσει Προϊόντα, τα οποία δεν μπορεί να βρει εύκολα στην περιοχή του, ή ακόμα και στην Χώρα του, κερδίζοντας χρόνο και κόπο. Το πιο συνηθισμένο μοντέλο του Ηλεκτρονικού Επιχειρείν είναι το Ηλεκτρονικό Κατάστημα (e-shop)

...4) E-Shop (Ηλεκτρονικό Κατάστημα)

...Είναι ένα κανονικό Κατάστημα Πώλησης Προϊόντων ή Υπηρεσιών, το οποίο λειτουργεί μέσω του Διαδικτύου, παρουσιάζοντας μια ολοκληρωμένη διαδικασία οικονομικής συναλλαγής. Το Ηλεκτρονικό Κατάστημα αποτελεί ένα είδος Ηλεκτρονικού Εμπορίου ανάμεσα σε Επιχειρήσεις (B2B = Business to Business), ή ανάμεσα σε Επιχειρήσεις και Καταναλωτές (B2C = Business to Consumer).

...Μερικά από τα δυνατά πλεονεκτήματα που προσφέρει η δημιουργία ενός τέτοιου Καταστήματος είναι:

• Διαθεσιμότητα του Ηλεκτρονικού Καταστήματος 24 ώρες το 24ωρο στο Internet

• Χαμηλές Τιμές Πώλησης των Προϊόντων και των Υπηρεσιών, καθώς αποτελεί τακτική των Επιχειρήσεων να κάνουν Προσφορές στις Διαδικτυακές Πωλήσεις

• Δυνατότητα Πώλησης Προϊόντων σε οποιοδήποτε μέρος του Πλανήτη

• Αυξάνεται το Πελατολόγιο μιας Επιχείρησης και συγχρόνως τα Έσοδα της

• Ο Πελάτης μπορεί να κάνει σύγκριση Προϊόντων – Υπηρεσιών ανάμεσα σε πολλά Ηλεκτρονικά Καστήματα, χωρίς να σπαταλήσει χρόνο

• Δίνεται η δυνατότητα στον Πελάτη να αναζητήσει μια μεγάλη γκάμα προϊόντων διαφορετικού είδους το κάθε ένα σε ελάχιστο χρόνο.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΠΟΥΝΙΩΤΗΣ

BSc in Computer Science, University of Sheffield- MSc in Business Management, University of Hull

www.kosmosnet.gr
info@kosmosnet.gr

ΠΗΓΕΣ:

• Dr. Ravi Kalakota - Marcia Robinson, 2001, "e-Business, Roadmap for Success", Εκδόσεις Addison-Wesley (C).

• David King - Jae Lee - Dennis Viehland, 2004, "Ηλεκτρονικό Εμπόριο (Αρχές - Εξελίξεις - Στρατηγική από την Σκοπία του Manager", Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας.

• Γιάννης Κατσουλάκος, 2001, "Νέα Οικονομία, Διαδίκτυο και Ηλεκτρονικό Εμπόριο", Εκδόσεις ΚΕΡΚΥΡΑ.

• "Νέες Τεχνολογίες, Ηλεκτρονικό Εμπόριο και Βιβλίο", Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, 19-21 Μαΐου 2006.

ΣΧΕΤΙΚΟΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΙΣΤΟΤΟΠΟΙ

• http://www.ebusinessforum.gr (E-Business Forum)

• http://www.go-online.gr (Πρόγραμμα Δικτυωθείτε)

• http://en.wikipedia.org/wiki/E-business (Electronic Business - Wikipedia, The Free Encyclopedia)

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ... ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΑ είναι το άλλο πρόσωπο της Ακρίβειας... Ο Καταναλωτής είναι Απροσπάτευτος μπροστά στην ληστική επίδρομη των κάθε λογής Μονοπωλιακών Κυκλωμάτων... Η ανυπαρξία Ελέγχων και η αδράνεια των αρμόδιων Υπηρεσιών, ενισχύουν την Ασυδοσία των Κερ-

δοσκόπων... Τα Κυκλώματα είναι υπαίτια για την διαμόρφωση των Τιμών των Προϊόντων τε επίπεδα κατά πολύ υψηλότερα από εκείνα που πρέπει να δικαιολογούν οι Πραγματικότητες της Αγοράς... Από την Βενζίνη, έως τα Τυποποιημένα Προϊόντα, η Ελλάδα αναδεικνύεται σε Πανάκριθ Χώρα όπου το Βιοτικό Επίπεδο των Κατοίκων της συνθλίβεται κυριολεκτικά από την αδυσώπητη Καθημερινότητα... Το Πρόβλημα δεν αντιμετωπίζεται με τα "41 Μέτρα" του Υπουργείου Ανάπτυξης... Γιατί το Πρόβλημα δεν αφορά την Ενημέρωση των Καταναλωτών, αλλά την Εξυγίανση της Αγοράς... Απροσπάτευσος ο Καταναλωτής, "Γυμνή" όμως και η Κυβέρνηση... Ο "Χορός των Βρυκολάκων" καλά κρατεί...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΑΚΡΙΒΕΙΑ: Όταν λείπει η Γάτα (Κυβέρνηση), χορεύουν τα Ποντίκια (Κερδοσκόποι)...

Δ.Ι.Κ.

ΑΝΕΛΑΒΕ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Την Τετάρτη 7 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στα Γραφεία του Οδοντιατρικού Συλλόγου Ημαθίας η επίσημη Τελετή Ανάληψης Καθηκόντων του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου που προέκυψε από τις Εκλογές της 30ης Μαρτίου.

Την τελετή τίμησε με την παρουσία του ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βεροίας -Ναούσης και Καμπανίας Κος Παντελεήμων ο οποίος τέλεσε Αγιασμό και Ευχήθηκε στον Πρόεδρο και στα Μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου Καλή Θητεία.

Παρόντες ήταν επίσης και απηύθυναν Χαιρετισμό ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος Μηνάς, ο Αντιπρόεδρος Κος Χατζόπουλος εκπροσωπώντας τον Νομάρχη Ημαθίας, ο Αντιδήμαρχος Κος Μαυροκεφαλίδης ως εκπρόσωπος της Δημάρχου Βέροιας, ο Πρόεδρος του Φαρμακευτικού Συλλόγου Ημαθίας Κος Τροχόπουλος και ο Γεν. Γραμματέας του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας Κος Ισαακίδης.

Ο Πρόεδρος του ΟΣΗ Κος Ι. Καραγιαννόπουλος αφού ευχαρίστησε τους προσκεκλημένους, σκιαγράφησε τους βασικούς άξονες δραστηριοποίησης και τους στόχους της νέας Διοίκησης του ΟΣΗ. Ανάμεσα σ' αυτούς συγκαταλέγονται η



προσπάθεια διοργάνωσης επισημοτικών εκδηλώσεων που θα συμβάλλουν τόσο στην επιμόρφωση των Οδοντιάτρων της Ημαθίας όσο και στην προβολή του τόπου μας σε πανελλήνιο επίπεδο, καθώς επίσης και η συνέχιση του Προγράμματος Αγωγής Στοματικής Υγείας του ΟΣΗ.

Τελειώνοντας ο Κος Καραγιαννόπουλος ευχαρίστησε για την πολύχρονη Προσφορά τους στα Κοινά του ΟΣΗ τον πρώην Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Κος Χ. Χαριλάου, τον πρώην Γεν. Γραμματέα Κος Ν. Ξενιτόπουλο, την πρώην Ταμία Κος Ε. Πατουριδίου και τον πρώην Εκπρόσωπο του ΟΣΗ στην Ελληνική Οδοντιατρική Ομοσπονδία Κος Δ. Μαυρογιώργου, τους οποίους και τίμησε με ένα Συμβολικό Δώρο, μια Εικόνα του Προσώπου των Οδοντιάτρων Αγίου Αντίπα. Τα Δώρα επέδωσαν στους τιμώμενους ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Βεροίας -Ναούσης και Καμπανίας Κος Παντελεήμων.

ΝΕΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΑΚΤΙΝΙΔΙΑΣ ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ

Τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη επισκέφθηκαν ο Γενικός Διευθυντής της μεγαλύτερης Εταιρείας Παραγωγής Φυτών στην Χιλή, Τόμας Χουνεους και το Δ.Σ. της Εταιρείας «Καρυπίδης Α. - Τσεχελίδης Χ. και Σια» (η οποία δημιούργησε την Νέα Ελληνική Ποικιλία Ακτινιδίας) και τον ενημέρωσαν για την συναφή Σύμβαση μεταξύ τους για την Παγκόσμια Προώθηση της Νέας Ποικιλίας.

Παρών στην συνάντηση ήταν και ο Αντινομάρχης Πρόδρομος Ισαακίδης.

Με την ευκαιρία οι δύο

πλευρές ευχαρίστησαν τον Κος Νομάρχη για την συμβολή του στην προώθηση της μοναδικής μέχρι σήμερα Ελληνικής Ποικιλίας Φρούτου.

Από την πλευρά του ο Κος Νομάρχης τους διαβεβαίωσε ότι θα συνεχίσει να προσφέρει την βοήθειά του αμερίστη, αποδεικνύοντας έτσι έμπρακτα την συμπαράσταση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας στην Πρωτοπόρο αυτή Προσπάθεια, όπως αντιστοίχα θα προέξει και σε κάθε άλλη παρόμοια προσπάθεια που θα αναδεικνύει παγκόσμια την Ημαθία.

70 Χρόνια Ανασκαφών Στην Βεργίνα!



Το πολυχρόνο και σημαντικότερο Ανασκαφικό Έργο στην Βεργίνα, παρουσίασε σε μία

ουσιαστική και άκρως ενδιαφέρουσα Διάλεξη, την Τετάρτη 14 Μαΐου, στο Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, η Αρχαιολόγος Κα Στέλλα Δρούγου!

Η Διάλεξη αυτή εντάσσεται στον Κύκλο των Εκδηλώσεων που προγραμματίζονται από τους "Φίλους του ΒΜΒ", και την παρακολουθήσαν πλήθος Φιλοστόρων Συμπολιτών μας.

Η Κα Στ. Δρούγου, συνόδεψε την Διάλεξη της με οπτικό υλικό, παρέχοντας παράλληλα και λεπτομερή περιγραφή γύρω από την πορεία της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής του ΑΠΘ στην Βεργίνα.

Η Κα Δρούγου, παράλληλα με την λεπτομερή περιγραφή του Αρχαιολογικού Έργου στις Αιγές, κατέθεσε και τον προβληματισμό και την αγωνία των

Αρχαιολόγων για την συνέχεια της Ανασκαφής στην περιοχή, τονίζοντας με έμφαση ότι "η Αρχαιολογία και η Επιστημονική Δεοντολογία και Αλήθεια, δεν υπηρετούν εθνικιστικές πολιτικές" και κάλεσε την Πολιτεία να ενισχύσει τους Αρχαιολόγους στο Επιστημονικό Έργο τους.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Σε Χρηματοδοτήσεις Αρχαιολογικών Εργασιών στους Νομούς της Μακεδονίας και της Θράκης προχώρησε ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Μαργαρίτης Τζίμας.

Οι Χρηματοδοτήσεις, ύψους 436.000 Ε, αναφέρονται σε συγκεκριμένες περιοχές και θα εκτελεστούν από τις αρμόδιες Εφορίες και τα Πανεπιστήμια.

Στην Ημαθία θα διατεθούν 25.000 Ε ως εξής:

1. Ενίσχυση Αρχαιολογικού Έργου της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής στην Βεργίνα 10.000 Ε.

2. Α) Έρευνα στην Μιέζα 5.000 Ε, Β) Έρευνα στην Βεργίνα 5.000 Ε, Γ) Έρευνα στον Τρίλοφο 5.000 Ε.

Για το Πρόγραμμα των Χρηματοδοτήσεων ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Μαργαρίτης Τζίμας δήλωσε: «Στόχος μας είναι η Ανάδειξη, μέσω της Αρχαιολογικής Σκαπάνης, του Μεγάλου Αρχαιολογικού Πλούτου που κρύβει η Μακεδονία και η Θράκη. Συμβάλλουμε έτσι στην περαιτέρω Επιστημονική Τεκμηρίωση της Ιστορίας και του Πολιτισμού της περιοχής μας».

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

Η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΚΕ) μετά από Πρόταση της Δημόσιας Βέροιας ανέθεσε στον Δήμο Βέροιας, την διοργάνωση Διημερίδας με Θέματα Παιδείας, το τρίτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, και όρισε ως Οργανωτική Επιτροπή τους:

Ουσουλτζόγλου Χαρίκλεια: Δήμαρχο Βέροιας, Παπαγγελή Νικόλαο: Δήμαρχο Χαϊρώνειας, Παπαγεωργίου Σταύρο: Δήμαρχο Ιθώμης, Σπίγκο Χρήστο: Δημοτικό Σύμβουλο Κιλκίς.

Η Επιτροπή συνεδρίασε για πρώτη φορά πρόσφατα στο Γραφείο της Δημόσιας Βέροιας και ήταν παρόντες εκτός των Μελών της Επιτροπής, Εκπρόσωποι της ΚΕΚΕ, οι Σχολικοί



Σύμβουλοι Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού μας και ο Αντιδήμαρχος Παιδείας του Δήμου μας Βασίλειος Μαυροκεφαλίδης ως αντιπρόεδρος της παραπάνω Επιτροπής.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η συζήτηση και λήψη κατ' αρχήν αποφάσεων σε οργανωτικά θέματα της Διημερίδας.

ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

Με το συνολικό ποσό των 706.000,00 Ε επιχορηγήθηκε ο Δήμος Βέροιας από τον Οργανισμό Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ).

Τα σχετικά έγγραφα του ΟΣΚ που κοινοποιήθηκαν στον Δήμο Βέροιας αναφέρουν ότι με Απόφαση του ΔΣ του Οργανισμού Εγκρίθηκε η Χρηματοδότηση των παρακάτω Έργων:

Α) Αποξήλωση και Αντικατάσταση Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων των Δημοτικών Σχολείων 2ο, 5ο, 6ο και 13ο καθώς και των 4ου και 6ου Γυμνασίων Βέροιας με το ποσό των 397.000,00 Ε.

Β) Αντικατάσταση Σκεπασμένων Δημοτικών Σχολείων 2ο, 3ο, 5ο, 6ο, 13ο και 14ο με το ποσό των 309.000,00 Ε.

Μέλος Του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» Ο Συμπολίτης Μας Ποιητής Δ. Μπρουκούμης!

Τύχη Αγαθή, Πράγματι, Έδοξε, και ο Συμπολίτης μας Ποιητής Δημήτριος Μπρουκούμης, Έγινε και επίσημα Μέλος του Πρώτου, και Ιστορικού πλέον, Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός", της Αθήνας!

Την Δευτέρα 12 Μαΐου, στα Γραφεία του Συλλόγου, στην Αίθουσα Κωστή Παλαμά, έγινε η επίσημη Υποδοχή του Κου Δ. Μπρουκούμη, παρουσία του Δ.Σ. και των Μελών του ιστορικού Συλλόγου!

Στον Συμπολίτη μας Ποιητή, απενεμήθη ειδικό Διπλώμα του "Παρνασσού", Χρυσή Πλακέτα με παράσταση τον Ηνίοχο



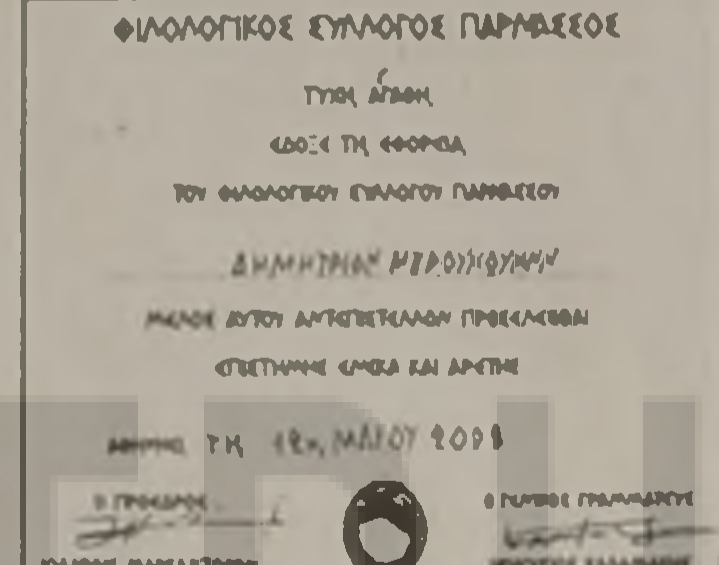
των Δελφών, και το Εμβλημα του Συλλόγου!

Τον Κο Δ. Μπρουκούμη, με τις 12 Ποιητικές Συλλογές, υποδέχτηκαν τα Μέλη του "Παρνασσού", με την ειδική εκδήλωση προς Τιμή του, Ανα-



γνωρίζοντας την πολύχρονη ενασχόληση του με την Ποίηση!

Στο Φωτοθέμα μας, στιγμιότυπο από την Υποδοχή του Κου Δ. Μπρουκούμη. Αριστερά ο Ποιητής, κατά την αντιφώνη-



σή του, και δεξιά του ο Πρόεδρος του "Παρνασσού" Κος Ιω. Μαρκαντώνης. Δίπλα, η Τιμητική Πλακέτα και το Δίπλωμα του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός".

Η Απόλυτη Και Ανεξέτητη Αλήθεια Του Πόνου Και Της Φρίκης Μέσα Από Το Εικαστικό Βλέμμα Της Κωνσταντίνας Κατρακάζου

Η Γκαλερί Παπατζίκου εγκαινιάσε το π. Σάββατο 17 Μαΐου την τελευταία Εκθεση της σεζόν και παρουσιάζει την Εργασία της Κωνσταντίνας Κατρακάζου "αλήθεια - αναλήθεια σφομοιώνονται γίνονται καπνός".

Πρόκειται για έγχρωμες εικόνες από πολεμικές ιστορίες που αντανακλώνται σαν αναδρομή σε ασπρόμαυρα βλέμματα Ανθρώπων!

Τα Έργα είναι Μεικτής Τεχνικής (Σχέδιο, Ζωγραφική, Φωτογραφία) και εντυπωσιάζουν τον θεατή τους ως καλλιτεχνικό αποτέλεσμα!

Η Καλλιτέχνης κατορθώνει με έξοχο τρόπο να αποτυπώσει



την Θλίψη, τον Πόνο και την Φρίκη στα Μάτια - Δημιουργημάτα της!

* Η Κωνσταντίνα Κατρακάζου Σπούδασε (1975-1979) Ζωγραφική και Χαρακτική στην

Ακαδημία Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας και Σκηνογραφία (1982-1985) στην Ecole Nationale Supérieure des Arts Decoratifs, του Παρισιού. Παρουσίασε την Εργασία της σε Ατομικές Εκθέσεις στην Ελλάδα ("The Gallery" Αθήνα-1981, Γκαλερί "7" Ζαλοκώστα, Αθήνα 2004 - 2008) και το Εξωτερικό (Φλωρεντία 1979, Παρίσι 1983, Λυών 1984). Συμμετείχε σε πολλές Ομαδικές Εκθέσεις. Το Σκηνογραφικό της Έργο είναι ιδιαίτερα πλούσιο.

* **Ημέρες και Ώρες Λειτουργίας, της Γκαλερί Παπατζίκου (Αγ. Αντωνίου 26): Τρ. Περ. Παρ.: 17.00' - 21.00' και Τετ. - Σαβ.: 10.00' - 14.00'.**

Φοιτητές Χωροταξίας Στο Ξηρολίβαδο

Το Ξηρολίβαδο επισκέφθηκαν πρόσφατα Φοιτητές του Δ' Εξαμήνου του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης του ΑΠΘ, που εδρεύει στον πανεπιστημιακό χώρο της Αγίας Βαρβάρας (22 στον αριθμό) μαζί με τους Καθηγητές τους Αδ. Παπαχαλίδη και Γεωργ. Συνεφάκη (Ο Κος Συνεφάκης είναι Πρόεδρος του Συλλόγου Λιθαδιωτών Θεσσαλονίκης «Ο Γεωργάκης Ολύμπιος»). Την Ομάδα των Φοιτητών συνόδευε και ο εκπρόσωπος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας Κος Απόστολος Ιωσηφίδης και ο Δασολόγος Ξηρολιθαδιώτης Κος Τσιάρας Δημήτριος.

Το θέμα της επίσκεψης ήταν «Μια Προσέγγιση για το Προ-



βλεπόμενο Σχέδιο «Καποδιστρίου 2 στην Ημαθία».

Τους επισκέπτες υποδέχθηκαν και ξενάγησαν στο κτίριο του Πολιτιστικού Ομίλου ο Πρόεδρος του Κος Τσιάρας και ο Ταμίας Κος Αναστ. Τυ-

φλίδης. Κατά την παραμονή τους στον χώρο του ΠΟΞ ενημερώθηκαν για τα ιστορικά στοιχεία της περιοχής, τις δραστηριότητες, αλλά και τα σχέδια του Ομίλου για τον μέλλον από το Δ. Σ. Για τον φυσι-

κό πλούτο της περιοχής ενημερώθηκαν από τον Δασολόγο Κο Τσιάρα Δημήτριο.

Ακόμη έγινε συζήτηση για τον τρόπο διαμονής των κατοίκων στο Χωριό καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου και περιηγήθηκαν στο Χωριό.

Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με φανερή την ικανοποίηση των 22 Φοιτητών και των Καθηγητών τους.

Το Δ.Σ. προσέφερε σε όλους διαφημιστικό υλικό του Χωριού, τεύχη από το Περιοδικό «Αρωμα Ξηρολιβάδου» και αντίτυπα του Βιβλίου του Α. Βασιλάκη «Ξηρολίβαδο Ομορφό Χωριό» για την Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ

Η Κοινοφελής Επιχείρηση Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας διοργανώνει Ρεσιτάλ Μουσικής Δωματίου των Στέλιου Σαρόγλου στο Πιάνο και Κωνσταντίνου Κουζώφ στο Βιολί. Το Ρεσιτάλ θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 26 Μαΐου και ώρα 8:00 μ. μ., στην Αντανάδισιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Στο Ρεσιτάλ θα ακουθούν Συνθέσεις των Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig Van Beethoven Franz Schubert και άλλων Συνθετών. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

* **Σαρόγλου Στέργιος:** Ξεκίνησε Μαθήματα Πιάνο, Βιολιού και Θεωρητικών στο Δημοτικό Ωδείο Βέροιας. Βραβεύτηκε σε Διαγωνισμούς Πιάνο και μαθητεύσε στην Τάξη της Δ. Ευνουχίδου. Στην συνέχεια φοίτησε στην Ecole Normale de Musique de Paris και ολοκλήρωσε τις Σπουδές του στο Σολιστικό και Παιδαγωγικό Τμήμα Πιάνο του Universität für Music and Darstellende Kunst in Graz με τους Ε. Jakab και Η. Weber-Kern. Επίσης παρακολούθησε Μαθήματα με τους Κ. Πολυζωίδου, Γ. Χατζηνικό, Α. Satz, G. Pammer κ.α. Στο ενεργητικό του έχει ηχογραφήσεις και Συναυλίες στην Ελλάδα, Γαλλία, Σλοβενία,

Αυστρία. Διδάσκει στο Ωδείο του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών και στο Δημοτικό Ωδείο Βέροιας.

* **Κωνσταντίνος Κουζώφ:** Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη από μια Μουσική Οικογένεια. Σε ηλικία πέντε ετών ξεκίνησε Μαθήματα Βιολιού με τον Πατέρα του Οδυσσέα.

Σπουδές στο Κ.Ω.Θ. (Τάξη Οδυσσέα Κουζώφ) και Δίπλωμα Βιολιού με Βαθμό "Άριστα Παμψηφεί".

Την περίοδο 1994-1999 σπούδασε τις Σπουδές του στο Παρτίτο Μουσικής και Θεωρητικών στο Graz της Αυστρίας (Τάξη Χρ. Πολυζωίδου) απ' όπου πήρε και το Δίπλωμά του.

Σεμινάρια Βιολιού με τους Prof. Star, G. Letzbor, D. Polyzoides, Petek, O. Danhofer. Υπήρξε Μέλος των: Κ.Ο.Θ., Δ.Ο.Θ., "Juniper", "Osterreichische Philharmonie", "European Youth Chamber Orchestra of Styria".

Επίσης με Σύνολα Μουσικού Δωματίου συμμετείχε σε Συναυλίες στο Zagreb, Krakow, Wien, Maribor, Graz κ.α.

Διδάσκει Βιολί στο Ωδείο του Συλλόγου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών Σερρών και στο Μουσικό Σχολείο Σερρών. Είναι Μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Σερρών.

Ημερίδα Για Την Βλάβχα Γυναίκα

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέροιας διοργανώνει Ημερίδα με θέμα: «Η Προσφορά της Βλάβχας Γυναίκας στην Οικογένεια, την Κοινωνία και την Επιστήμη στο Πέρασμα του Χρόνου». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον Χώρο Τεχνών αύριο 24 Μαΐου, Σάββατο και ώρα 18:30 μ.μ.

Εισηγητές:

* Αλεξάνδης Ελευθέριος, Ακαδημαϊκός, με θέμα: «Σιωπή, Δώρο, Γυναίκες... Προσεγγίσεις του Κοινωνικού Φύλου στους Βλάχους - Κεφαλόβρυσο (Μετζιτιέ)»

* Ενωτιάδου Καλλιόπη, Λαογράφος, - Ιστοριοδίφης, με θέμα: «Η θέση της Γυναίκας στην Κοινωνία

των Βλάχων και η Συμβολή της στους Αγώνες του Έθνους»

* Σακοράφα Σοφία, Βουλευτής και πρώην Πρωταθλήτρια, με θέμα: «Η Συμμετοχή της Βλάβχας Γυναίκας στον Στίβο της Πολιτικής και του Αθλητισμού»

* Μπαλοδήμου Μαρία, Δημοσιογράφος, με θέμα: «Η θέση της Βλάβχας Γυναίκας στην Οικο-

γένεια : το Χθες και το Σήμερα»

Θα παρουσιαστεί πλούσιο και ενδιαφέρον υλικό από την ζωή και την Προσφορά της Βλάβχας Γυναίκας σε όλους τους τομείς. Θα ακολουθήσει Βράβευση Επώνυμων Βλάχων Γυναικών από τον χώρο των Γραμμάτων, της Τέχνης, της Μουσικής, του Πολιτισμού και του Αθλητισμού.

ΠΑΠΟΧΑΙΡΕΤΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ...

ΛΕΩΝΙΔΑ «ΓΟΛΙΑΘ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΑΒΙΔ» ΚΑΙ ΤΟ ΛΙΑΝΕΜΠΟΡΙΟ. Αθηναϊκή εφημερίδα, 29-30 Ιανουαρίου 2008.

«Τα δειλά κέρδη, πημονάς εργαζόμαστε»./ (Τα παράνομα κέρδη, συμφορές απεργάζονται.) Σοφοκλέους, «ΑΝΤΙΓΟΝΗ».

«Αυτή η Γη είναι δική σου Γη. Η πατρίδα η Γη είναι δική μου Γη. Αυτή η Γη έγινε για Σένα και για Μένα». Woody Guthrie

- Λοιπόν, κύριε Αγγελε. Θα βάλω βελονά CD.

Και του έδειξα έναν κατάλογο. Όπως πάντα, θα έγραφε, σε CD, επιλεγμένα τραγούδια. Με τα οποία κάποιος δευτερόλεπτα.

- Κατάλαβα, κυρία. Μα δεν μπορείς...

Εκπλήξη. Ο κύριος Αγγελες. - Ξέρετε. Θα πάρω την Σύνταξη μου. Κλείνει «ΤΟ ΠΑΡΑΦΩΝΟ».

Τώρα υπήρχε Παραφώνια... - Μα εσείς; Τόσο νέος;

- Στα 62 πια.

- Θα μπορούσατε όμως να διατηρήσετε το κατάστημα.

- Όχι. Δεν βγαίνει. Υψηλό ενοίκιο και κομμένη πολύ η ζήτηση. Τώρα δεν χρειάζεται να αγοράζουν οι Νέοι CD. Έχουν εύκολα, όποια μουσική θέλουν. Το Internet... Οι Εφημερίδες...

- Δε νομίζω. Υπάρχουν και εκλεκτά τραγούδια, που σπάνια μεταδίδουν τα ραδιόφωνα. Κλασική Μουσική...

- Μην κουράζεστε. Ποιοι παίζουν Μουσική με Ποιότητα; Για πόσους ενδιαφέρονται, οι εσείς, όλοι καλά τα Υπερκαταστήματα στην Ομόνοια...

Έφυγα, όπως πάντα σε τέτοιες περιπτώσεις, στενοχωρημένη. Μόλις την προηγούμενη ημέρα, είχα δει κλειστό και το Φωτογραφείο του παραπάνω δρόμου, που μου «ανάστησε» τόσες παλιές, πολύτιμες φωτογραφίες.

Το ίδιο και ο κύριος Καλλιμάχος, με άγνωστο, συνήθως, το θαυμαστό ιστορικό του ονόματος του. Δούλευε, είχε πει, μόνο για τη ΔΕΗ, τον ΟΤΕ και με δυσκολία για το ΤΕΒΕ. Και οι Φωτογράφοι λίγο χρειάζονται. Όλοι σχεδόν έχουν κινητά - φωτογραφικές μηχανές. Ενδιαφέρει η απόδοσή τους; Εδώ μας πλημμυρίζει η ασχήμια...

Έρχεται κάποτε η ώρα της Σύνταξης. Καλή και Ευλογημένη! Ας θυμηθούμε ανθρώπους, που είχαν αγαπήσει ό,τι έκαναν, με το «εξήγητο» στο χέρι. Καλύτερα όμως να μιλήσει ο γνωστός Συγγραφέας Νίκος Δήμου: «Βλέπω την Σύνταξη σαν Προβλεπόμενο του Θανάτου. Πρώτα βγαίνει από την Δουλειά, την Παραγωγή, την Δημιουργία - και μετά από την Ζωή... Είσαι Νεκρός». Βέβαια, πρέπει να υπάρχει αίσθημα Δικαιοσύνης, για τις Γενιές που ήλθαν. Αλλά να κλείνεις, να φεύγεις, ενώ ακόμη μπορείς να χαίρεσαι την Δουλειά σου ή χωρίς να το θέλεις; Ο κύριος Αγγελες, θα μπορούσε να προσφέρει αρκετό καιρό ακόμη, αυτά που εξαφανίζονται, αν και υπάρχει η ανάγκη τους. Όσο για τον κύριο Καλλιμάχο... Είναι 40 ετών, δυνατός, θα δοκιμάσει αλλού. Εύχομαι να μην καταλήξει των 700 Ευρώ ή του part time, όπως λέγεται. Πάντως δεν θα προσπαθεί εκεί, που διάλεξε, χάρηκε, συγκέντρωσε πείρα. Στην επιλογή του. Ψιλά γράμματα; Ε, όχι...

Ο κύριος Αγγελες 25 χρόνια ήταν στο πόστο του και για μένα. Ήθελα κασέτα, με, ταιριαστά στο μούθημά μου, τραγούδια; Την ετοιμάζε, ο Ευγενέστατος Άνθρωπος. Δεν είχε κάποιους δίσκους; Επί το έργο, ο καλός φίλος, κατέβαινε στο Κέντρο, έτοιμη η επένδυση. Και πάντα, με το ΧΑΜΟΓΕΛΟ! Με το Ευχαριστώ, ενώ ήταν δικό μου. Και ο κύριος Καλλιμάχος... Ξενώχτησε στον υπολογιστή, για να με ευχαριστήσει με μια φωτογραφία - μικρό αριστούργημα. Δεν ήθελα τόσο προσπάθεια. Η απάντησή; Και πάλι: ΕΝΑ ΧΑΜΟΓΕΛΟ!

Μα, για τον Θεό... Όσοι θέλω με κάτι όχι της μετριότητας, θα κατεβαίνουν στο Κέντρο, στον άγνωστό μας επαγγελματία, τον στηριγμένο μόνο στα τεχνολογικά μέσα, χωρίς να ξέρει τι θα πει μεράκι; Κοντά μας ο Αμερικανός Θεατρικός Συγγραφέας, ο Arthur Miller, του 1949: «Εκείνες τις μέρες, υπήρχε Σεβασμός και Συντροφικότητα στον Κόσμο του Εμπορίου... Χάουαρντ. Σήμερα, όλα τα... ροιζάκια αποκομμένα και ξεραμένα... Καταλαβαίνεις;».

Οι φίλοι της Συνοικίας πλήρωσαν την τεχνολογική εξέλιξη. Απέναντι, στην Τράπεζα, το μηχανήμα αυτόματης ανάληψης μετρητών καταργεί, 131 Υπαλλήλους, έστω «ενοικιαζόμενους». (Πού καταντήσαμε... Οι Άνθρωποι να «ενοικιάζονται» - με φτηνό ενοίκιο...). Δεν υπάρχει ωστόσο Άνθρωπος - εχθρός της Τεχνολογίας. Το πρόβλημα είναι ότι από Φίλο, την κάναμε και εχθρό, γιατί την παραδώσαμε στην ανεξέλεγκτη Κερδοσκοπία και σε χρήστες, χωρίς την αναγκαία για τους καιρούς, καλλιέργεια. Ήταν ανάγκη και ολόκληρα Βιβλία να κατεβάζουμε από το Διαδίκτυο; Έπρεπε να μην διδάσκουμε τα Παιδιά μας τι σημαίνει Ολοκλήρωση; Με αποτέλεσμα να μην αναζητούν το καλό τραγούδι; Ο tempo, ο mores...

Όχι παράξενη και η αποχώρησή του κ. Σωκράτη. Αντί για τα ωραία Άνθη του, βρήκα ένα ακόμη «εθνικό μαγαζί»: Μια παγωμένη Καφετέρια.

- Πηγαίνετε, απέναντι, στο Super Market, E-K.

Ένα μπουκέτο, ανάμεσα σε άλλα τριάντα, όμοια. «Πακεταρισμένο». Κονοέρβια, και σε υψηλή τιμή.

- Δεν κλείνει το ένα μαγαζί, μετά το άλλο. Πίσω από το άλλο...



ΛΟΥΚΕΤΟ. Στην τζαμαρία ο αντικατοπτρισμός των χρωμένων αυτοκινήτων

σαν την τεχνολογική εξέλιξη. Απέναντι, στην Τράπεζα, το μηχανήμα αυτόματης ανάληψης μετρητών καταργεί, 131 Υπαλλήλους, έστω «ενοικιαζόμενους». (Πού καταντήσαμε... Οι Άνθρωποι να «ενοικιάζονται» - με φτηνό ενοίκιο...). Δεν υπάρχει ωστόσο Άνθρωπος - εχθρός της Τεχνολογίας. Το πρόβλημα είναι ότι από Φίλο, την κάναμε και εχθρό, γιατί την παραδώσαμε στην ανεξέλεγκτη Κερδοσκοπία και σε χρήστες, χωρίς την αναγκαία για τους καιρούς, καλλιέργεια. Ήταν ανάγκη και ολόκληρα Βιβλία να κατεβάζουμε από το Διαδίκτυο; Έπρεπε να μην διδάσκουμε τα Παιδιά μας τι σημαίνει Ολοκλήρωση; Με αποτέλεσμα να μην αναζητούν το καλό τραγούδι; Ο tempo, ο mores...

Όχι παράξενη και η αποχώρησή του κ. Σωκράτη. Αντί για τα ωραία Άνθη του, βρήκα ένα ακόμη «εθνικό μαγαζί»: Μια παγωμένη Καφετέρια.

- Πηγαίνετε, απέναντι, στο Super Market, E-K.

Ένα μπουκέτο, ανάμεσα σε άλλα τριάντα, όμοια. «Πακεταρισμένο». Κονοέρβια, και σε υψηλή τιμή.

- Δεν κλείνει το ένα μαγαζί, μετά το άλλο. Πίσω από το άλλο...

Με διόρθωσε η ιδιοκτήτρια του Υαλοπωλείου. Προ πολλού, έχει ενσκήψει η «αλλαγή». Μα, μην χρησιμοποιούμε την λέξη - ιερή αίτημα... Ας πούμε «μεταβολή». «Αι μεταβολαί, λητηρόν», μαθαίναμε από τον Καθηγητή μας των Αρχαίων Ελληνικών. Λοιπόν. Super Market!... Και είναι τα πάντα εκεί: Είδη διατροφής, κρέατα, απορρυπαντικά, μαξιλάρια, σεντόνια, καλλυντικά, φαγητά άνοστα, ψωμί - αφρολέξ, τετράδια, βιβλία, τσουρέκια. Όπου να'ναι, γιατί όχι; Και Γιατροί. Ψυχίατροι!... «Τακτοποιημένος» συρφετός αφθονίας - «Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΦΘΟΝΙΑΣ»; - για να τα βρίσκουν όλα, συγκεκριμένα, οι εργαζόμενοι σε δύο δουλειές. Γιατί βλέπετε, οι Άνθρωποι του '70, δεν δούλευαν σκληρά και δεν φωνάζαν από την Συνοικία τους.

Το ενδιαφέρον του Υπερεργαστή; Τα Κεφάλαια, που εξασφάλισε, Κύριος γνωρίζει πώς, να πολλαπλασιάζονται από τα υπεργα Κέρδη του. Τα πάντα από το Χρήμα του και για το Χρήμα του. Τίποτε άλλο. Διαστρέβλωση του Ιερού Δικαιώματος της Εργασίας. Και οι διεθνείς αλυσίδες των πάσης φύσεως Υπερκαταστημάτων, τραβούν την αηχόφωρα των Ελληνικών Πόλεων, με όλες τις φήμες στα Αγγλικά, γιατί δεν τραβάνε κόμπο ονομασίες, που παραπέμπουν στην ασήμαντη ελληνική παραγωγή και «επειδή ανήκομεν» στις διεθνείς συναλλαγές. Εξελισσόμεθα; «Φουλ επίθεση, σε όλα τα μέτωπα του Λιανεμπορίου, εξασφαλίζουν οι μεγάλες αλυσίδες, τα Πολυκαταστήματα και τα Εμπορικά Κέντρα, εκτοπίζοντας από την Αγορά τους ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟΥΣ». Μοιράστηκε, μέσω Κυριακάτικης Εφημερίδας και η «Εξυπηρετική» διαφήμιση (του Διεθνούς Αεροδρομίου μας): «Πού θα γεμίσει τις αποσκευές μου και τις ντουλάπες μου;» - «Πού προσγειώνονται 50.000 ηλεκτρικές συσκευές;». Πενήντα χιλιάδες ηλεκτρικές συσκευές, όλες μαζεμένες στο περιώνυμο Super Market και δεν θα πάνε μερικές στο Συνοικιακό Κατάστημα. Πρέπει να ζήσουν οι Υπερμπορεί, με Κέρδη και 130%, το 2007, κάποιων «προσδευτικών», «κοσμοπωλητών» παραγόντων. Να κλείσουν: Συνοικιακά Παντοπωλεία, Είδη Χαρτικών, Καταστήματα Επίπλων ή Ρούχων. «Μέσα στην επόμενη τετραετία, 20 μεγάλες αλυσίδες θα ανοί-

ξουν περισσότερα από 120 καταστήματα, σε όλη την Ελλάδα». Ωραία! Ο ΓΟΛΙΑΘ, κάθε μέρα γίνεται κραταιότερος, αδικότερος, αποκρουστικότερος, δίπλα σε ΔΑΥΙΔ, Δυσκολότατο Παρόντος και Αγνώστου Μέλλοντος.

Και τι γίνονται οι ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΟΙ, η ραχοκοκκαλιά της Ελληνικής και Παγκόσμιας Οικονομίας; Αυτοί, που εξασφάλιζαν Αξιοπρεπή Ζωή και έδιναν Δουλειά; Απορροφώνται; Πώς θα ζήσουν Όλοι; Να Μην Ζήσουν! «Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΑΚΟΥ», διαμαρτυρόταν ο Arthur Miller με το Έργο του, 742 ολόκληρες αμερικανικές νύχτες. Τι σημασία είχαν και έχουν; Πρόσφατα, ο Διευθυντής Σύμβουλος της Deutsche Telecom, σε Γερμανικό Κανάλι, δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο Μαζικών Απολύσεων στο Μέλλον. «... Πρέπει να ξεκαθαρίσω πως, αν δεν υπάρχει άλλος τρόπος, σε κάποιες περιπτώσεις, αυτό θα είναι το μόνο ΕΡΓΑΛΕΙΟ, που θα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε». Από το 1996, οι «ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ» είναι 120.000 Απολυμένοι της DT.

Και εμείς, με πέμπτη ταχύτητα για τα Υπερκαταστήματα!

- Ευτυχώς, που υπάρχουν, είναι πιο φτηνά.

Χαίρεται η γειτονισιά μου. Με τα φτηνότερα, δηλαδή, τα ακριβότερα από την Γαλλία, σύμφωνα με το ΜΥΘΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, «θα λύσει το πρόβλημά της η κυρία; Και τι θα κάνει με το άνεργο παλιόρι της; Τα Παιδιά πληρώνουν τις «φτηνές» αγορές μας. Μόνον 8,5% είναι η σημερινή Ανεργία στην Ελλάδα; Διηλαστή, στην Γειτονιά μας, των 1000 Κατοίκων, λίγοι είναι οι 85 Άνεργοι; Και είναι λύση η Γενιά των 700 Ευρώ, ή των 400 του part time, ή του Ταμείου Ανεργίας, αν και αυτά υπάρχουν;

- Δε με βλέπετε, γιατί δεν τα χαινέ.

Μου εξηγούσε μια συμπαθέστατη Πωλήτρια, στα 40 της, Μητέρα, στο Πολυκατάστημα E-K (Εργασιακή Καταστροφή, καθ' ημάς).

- Μερική Απασχόληση το πρωί.

- Το απόγευμα η υπόλοιπη.

Από την Κυψέλη, στον Πειραιά.

Κι αλίμονο, αν την απολύσουν. Τα Μαγαζιά θέλουν Νέους, σε ηλικία Υπαλλήλους, ρατοιστικά ελκυστικούς στην πελατεία και στο πορτοφόλι τους. Δεν τολμούν να ζητήσουν και ΙΚΑ, όχι λίγες φορές και ποιος ξέρει πόσο ωφελεί τις Επιχειρήσεις η Μερική Απασχόληση. Αν πω, όμως, στην συμπαθέστατη Μάνα του E-K, ότι ο Συνταξιούχος είναι Νεκρός και ότι η Εργασία Ολοκληρώνει, ως Προσφορά, τον Άνθρωπο, θα χαμογελάσει για κάτι, που δεν ξέρει, μέσα στην κομματιασμένη και καθόλου αγαπητή δουλειά της.

Και ενώ, οι πάσης φύσεως «αριθμοί» των Κολοσσών, «ενημερώνουν», μέσα σ' αυτό το κλίμα: Της Αβεβαιότητας, της Υπερδιαφήμισης και της συνακόλουθης πίστης στον Καταναλωτισμό, των ποικίλων Τραπεζικών Δανείων, του Οπίου της Εμπορικής Τηλεόρασης, της Προβληματικής Εκπαίδευσης... υπό αυτούς τους όρους, πώς να αναζητάμε ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ; Μήπως ΜΟΡΦΩΣΗ; Ειρωνεία θα εισπράξουμε. Η Μόρφωση δεν αγοράζει και δεν πουλάει!...

Υποδεχτήκαμε ασμένως τον Αμερικανικό Τρόπο Ζωής. The American Way of Life... Πώς σχεδιάστηκε, από την Ταξάνια ως Βλαδιβοστόκ, ο Μεταπολεμικός Κόσμος; Χωρίς Καλλιέργεια. Χωρίς Εγνοία. Χωρίς Αιδώ! Και τώρα επαίρονται και κάνουν διεθνείς, πολυτελείς «πάρτυ» για την ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ! Ωχριούν, μπροστά της, όλοι οι Ιμπεριαλισμοί της Παγκόσμιας Ιστο-

ρίας. Οι Κοινωνικά Αναλφάβητοι και οι Αδιάφοροι, πού να σκεφτούν «την ποικίλη δράση των προσαρμογών», οι οποίες απαιτούνταν στην εποχή του Διαδικτύου; «Την ποικίλη δράση των ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΩΝ»! του Αλεξανδρινού Κωνσταντίνου Καβάφη; Μα τι λέτε, κυρία, εδώ, προχθές, υψηλόβαθμο στέλεχος Διεθνούς Οργανισμού, σε συζήτηση με Έλληνες διοικητικούς, ζητούσε να μάθει ποια ήταν Εκείνη, η «ΑΝΤΙ-ΓΟΝΗ» του Σοφοκλή! Πάλι καλά που ενδιαφέρθηκε. Με αυτούς τους «ταγούς» πορευόμαστε, χωρίς να διαθέτουν Ανθρωπιστική Παιδεία και το Οραμά της. Και αυτούς καταδικάζουμε στις δημοσκοπήσεις. Στην πράξη όμως, τι κάνουμε;

Θρηνούμε για το Ασφαλιστικό, σαν να έπεσε κεραυνός εν αιθρία. Όσοι ήθελαν να διαδηλώσουν στην Αθήνα της Εργατικής Πρωτομαγιάς, αναγκαστικά επέλεξαν μία, ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΥΟ Συγκεντρώσεις. ΜΙΑ ΜΟΝΟΝ, όχι, δεν γίνεται. Μπράβο! Και ξέρομε. Δεν βλέπουν μόνον οι Ολιγάρχες και οι διαβηθμίσεις τους. Όλοι σχεδόν, πλεονέκτες, αναγκασμένοι, ή όχι, κάθε κατηγορίας, στο Χρήμα «ομνύουν». Σ' αυτό ορκίζονται. Κι αν το επιτρέπει ο καναπές, κατηγορούμε τους Νέους ως απολιτικούς ή λάθος πολιτικούς. Όλοι, που δεν χτυπήσαμε, με δύναμη, την άθλια διαχείριση της δικής μας και της Ζωής των Παιδιών μας. Που δεν διεκδικήσαμε, την Παιδεία του! Ποιος Γονιός συγκέντρωσε τους υπόλοιπους σε Διαμαρτυρία, όταν οι Μαθητές μας έκαναν Μάθημα, ενώ οι σοφάδες έπεφταν στα κεφάλια τους, γεμισμένα με ανοργάνωτη και πλημμελή γνώση; Είχαν αναλάβει εκείνοι την Εκπαίδευσή τους. Και Απέτυχαν. Γενιά, ούτε των 700 Ευρώ, φτιάξαμε. Οι έγκυροι «Financial Times», τώρα, προβλέπουν Μετανάστευση του Ελληνικού Εργατικού Δυναμικού, με τις αξιώσεις, όχι των μεταναστών μας, που κακομεταχειριζόμαστε, συχνά, απάνθρωπα. Όχι μυστά. Βήματα πίσω, στο '60. Ίσως και «μπροστά». Όταν τα Υπερκαταστήματα (του Αεροδρομίου) μείνουν χωρίς τους προσδοκώμενους πελάτες, από έλλειψη αγοραστικής δύναμης.

Ο κύριος Καλλιμάχος, μετέφερε τον φωτογραφικό εξοπλισμό σε μια αποθήκη και δεν αρνήθηκε να φωτογραφίσει ένα κλειστό μαγαζί, αλλά και ένα τριαντάφυλλο, για χάρη μου. Ο κύριος Αγγελες, πρόσεχε και πάει στο ανακαινισμένο σπίτι της Μεσογίας, στα παιδικά του. Ο Παναγιώτης και η Μαρία, άφησαν μια μέτρια τακτοποίηση, και έφυγαν για το Νήσι τους, θέλοντας να ζήσουν, χωρίς μεγάλες απαιτήσεις, αλλά Ισορροπημένα. Όμως, έχουν μικρά Παιδιά. Και η «Πόλις», τους ακολουθεί...

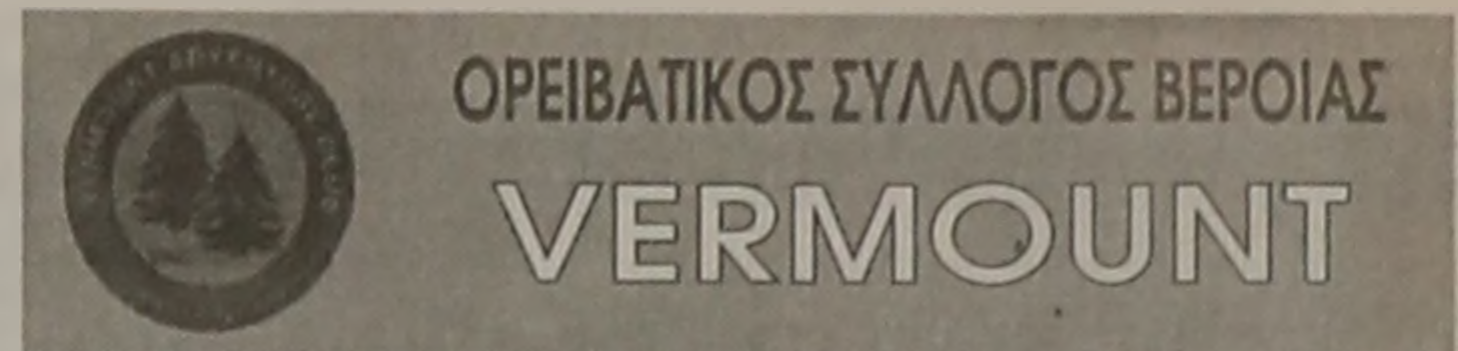
Κι εμείς... Χάσαμε τους Άνθρώπους μας, λίγοι μένουν, που πρέπει, με νυχία και με δόντια, να υποστηρίξουμε. Να τους κρατήσουμε. Να μην κινούμαστε σε Συνοικία δίχως πρόσωπο, έστω δίχως αυτό που απέμεινε. Μας περιμένουν τα μισοκαταρριμένα αλυσίλλια, οι βρόμικοι δρόμοι, υπό την σκιά των Υπερκαταστημάτων. Κυριαρχούν, πλην εξαιρέσεων, ο διάχυτος Ατομικισμός, εκ των πραγμάτων η απαράδεκτη, η εκτεταμένη, η αδικαιολόγητη, μεγάλη ΑΓΕΝΕΙΑ! ΜΑΖΙ ΜΕ ΣΚΛΗΡΗ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑ!

Περπατάμε, ανάμεσα σε διαβάτες, και οι περισσότεροι δεν ξέρομε να Χαμογελάμε. Ασφαλώς, όχι μόνον στην Ελλάδα...

ΘΑ ΜΟΥ ΛΕΙΠΕΤΕ ΠΟΛΥ, ΚΥΡΙΕ ΑΓΓΕΛΕ...

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΤΡΙΑΡΧΗ - ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ

• ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ: Δήμητρα Σκούφου, «Γολιάθ εναντίον Δαβίδ στο Λιανεμπόριο», Εφημ. «Τα Νέα», 29-30/3/2008, Χρήμα - Αγορά, σελ. 4. 30. Στέφανος Τζανάκης, «Προνομισμοί των 700 Ευρώ», «Τα Νέα», 19-20/4-2008, Σελ. 78. Βασίλης Καρδάρης, «Προσκυνομένη Σου τα Πάθη», Εφημ. Ελευθεροτυπία, 23-4-2008, σελ. 64. Ελευθεροτυπία, Deutscher - ΟΤΕ, 23-4-08, σελ. 55. Νίκος Δήμου, «Εναντίον της Σύνταξης», Εβδομαδιαίος Οδηγός της Αθήνας, Life, 08-14 Μαΐου 2008, σελ. 59. ARTHUR MILLER, «Ο Θάνατος του Εμποράκου», Μετάφραση Ελένη Καλκάνη, Εκδόσεις Δαμιανός, (Δωδώνη). Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ, «Απαντα τα Ποήματά», Επιμέλεια Σόνια Ιλινσκιγιά, Εκδ. Νάρκισσος, 2003. (*Στα 200 π.Χ., σελ. 232-233).



RAFTING ΣΤΟΝ ΑΛΙΑΚΜΟΝΑ



Την Κυριακή 11 Μαΐου, Μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου Βέροιας «VERMOUNT» πραγματοποίησαν Κατάβαση του Ποταμού Αλιάκμονα, νότια των Γρεβενών.

30 Μέλη του Συλλόγου που συμμετείχαν, επιμένοντας στους Εναλλακτικούς Τρόπους Ψυχαγωγίας, που έχουν εδώ και καιρό επιλέξει και υιοθετήσουν ως Τρόπο Ζωής, ήρθαν για πολλοστή φορά σε επαφή με την Φύση συνδυάζοντας την Περιπέτεια με Αθληση.

Η Κατάβαση του Αλιάκμονα στην συμβολή του με τον Ποταμό Βενέτικο, ο οποίος θεωρείται ιδιαίτερα Δύσκολο Ποτάμι με μεγάλη ποσότητα νερού, χάρισε στους συμμετέχοντες, στιγμές μεγάλης έντασης, καθώς αρκετά από τα περάσματα του, αξιολογούνται με Βαθμό Δυσκολίας 3ου και 4ου Βαθμού, στην γλώσσα του Rafting.

Υπό την καθοδήγηση των έμπειρων Οδηγών Ράφτινγκ, και με Αρχηγούς τους Ντίνο Βλαχόπουλο και Γιώργο Ιωαν-

νίδη, τα παλαιότερα αλλά και νεότερα Μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου «Βερμάουντ», έζησαν την Περιπέτεια, μέσα σε ένα απαράμιλλη ομορφιάς ανοιξιάτικο τοπίο, που πλαισίωνε τα ορμητικά και παγωμένα νερά του ποταμού.

Νωρίς το απόγευμα, τους περίμεναν Φίλοι από τον Σύλλογο και τα Γρεβενά, και όλοι μαζί έκαναν πικ - νικ στην όχθη του ποταμού, γευματίζοντας παρέα και απολαμβάνοντας την όμορφη καταπράσινη Φύση.

Αξίζει βέβαια να σημειωθεί ότι αυτή δεν ήταν παρά μόνο μία, από τις προγραμματισμένες Δραστηριότητες του «VERMOUNT» καθώς το Πρόγραμμα του περιλαμβάνει πληθώρα τέτοιων των τρέχοντα, αλλά και τους προσεχείς μήνες.

Για περισσότερες πληροφορίες για την Ομάδα Vermount Rafting οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στα τηλ. 2331026464, (Γραφεία Συλλόγου, Αγ. Δημητρίου 14, κάθε Τετάρτη 9.00 μ.μ. - 23.00 μ.μ.).

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο Δήμος Βέροιας σε συνεργασία με τον Ορειβατικό Σύλλογο Βέροιας «VERMOUNT», Προκηρύσσει ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, με θέμα το Περιβάλλον, εν όψει της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, που θα εορταστεί την Πέμπτη 5 Ιουνίου.

Τίτλος του Φωτογραφικού Διαγωνισμού είναι «ΦΤΑΙΜΕ ΕΜΕΙΣ? » και αφορά σε χώρους, γωνιές, μέρη στην Πόλη μας και στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Βέροιας, που προσβάλλουν το Φυσικό Περιβάλλον και την Αισθητική μας.

Οι 3 Νικητές θα Βραβευθούν στην ετήσια εκδήλωση για το Περιβάλλον, το βράδυ της 5ης Ιουνίου και ώρα 9 μ.μ στην Αντανιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
1. Στον Διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος όλοι, Εξαιρουμένων των Εργαζομένων στον Δήμο Βέροιας και των Μελών του Ορειβατικού Συλλόγου «VERMOUNT».

2. Η Συμμετοχή γίνεται με την αποστολή μίας Ψηφιακής Φωτογραφίας, τυπωμένης σε χαρτί διαστάσεων 13 X 18 εκ. έως 20 X 30 εκ., συνοδευόμενη από ένα c.d ή μία δισκέτα

(ώστε να μπορεί να προβληθεί). Δεν γίνονται δεκτές φωτογραφίες χαμηλής ανάλυσης (κάτω από 4mp) και δεν πρέπει να είναι κολλημένες σε χαρτί ή άλλο υλικό.

3. Οι Φωτογραφίες αποστέλλονται στην διεύθυνση: Χώρος Τεχνών, Οδός Π. Μελά και Μπιζανίου 59100 Βέροια, για τον ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, Υπόψη Κας Γρηγοριάδου Κατερίνας, έως την Δευτέρα 26 Μαΐου 2008 με Σφραγίδα Ταχυδρομείου.

Η Κριτική Επιτροπή είναι τριμελής, αποτελούμενη από Εκπρόσωπο του Δήμου Βέροιας, του Ορειβατικού Συλλόγου και της Ι. Μητρόπολης Βερροίας-Ναουσίου.

4. Ο Πρώτος Νικητής θα λάβει μια Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή, ο Δεύτερος το Νέο Λεύκωμα της Πόλης της Βέροιας σε πολυτελή έκδοση και μια Δωρεάν Συμμετοχή σε Ορειβατική Εξόρμηση του «Βερμάουντ» και ο Τρίτος επίσης ένα Πολυτελές Λεύκωμα της Πόλης της Βέροιας και Δωρεάν Συμμετοχή στην Εκδρομή στην Βάλια Κάλντα.

5. Οι Φωτογραφίες των 3 Νικητών θα δημοσιευθούν στον Τοπικό Τύπο.

«SUMMER HOLIDAYS EXPO 2008»

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας θα συμμετάσχει με δικό της Περιπτερο στην Έκθεση Τουρισμού «SUMMER HOLIDAYS EXPO 2008», που θα πραγματοποιηθεί από 29 Μαΐου έως και 1 Ιουνίου στις Εγκαταστάσεις της Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης.

Η Έκθεση πραγματοποιείται

για δεύτερη χρονιά και τα αποτελέσματα της πρώτης ήταν απόλυτα θετικά, τόσο από την συμμετοχή των Εκθετών, όσο και από την επισκεψιμότητα, η οποία ξεπέρασε τους 30.000 Επισκέπτες. Το Περιπτερο της Ημαθίας θα βρίσκεται στο Κτίριο 12 της Δ.Ε.Θ., Stand 14, και θα είναι 25 τ.μ. περίπου.

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ Κ.Ε.Π.Α.

Το Εργαστήριο Ζωγραφικής της Κοινωφελούς Επιχείρησης Πολλαπλής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας, Εγκαινιάσει την Έκθεσή του, το π. Σάββατο 17 Μαΐου στο Φουαγιέ της Αντανιάδαιας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών η οποία και θα διαρκέσει έως τις 29 Μαΐου. Στην Έκθεση συμμετέχουν οι Μαθητές όλων των Τμημάτων, Παιδιά Προσχολικής Ηλικίας, Μαθητές Δημοτικού, Εφηβοί και Ενήλικες. Οι Δάσκαλοι των Τμημάτων, Σταματία Κατσιγιαννοπούλου, Μαργαρίτα Πατοίκα και Θάνος Στόκας αλλά και οι Μαθητές του Εργαστηρίου, θα χαρούν να σας ξεναγήσουν στον Κόσμο των Χρωμάτων τους.

Ανακαινισμένη Η Πατριαρχική Βιβλιοθήκη Της Αλεξάνδρειας!

ΝΕΤ. ΑΠΕ - ΜΠΕ 11/5/2008

Το Εγκαινίο της Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης στην Αλεξάνδρεια τέλεσε την Κυριακή 11 Μαΐου ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Κυριος Θεόδωρος, παρουσία του Αλεξανδρινού στην καταγωγή Προέδρου της Εθνικής Τραπεζας της Ελλάδος Κου Τάκη Αραπογλου, καθώς η Τράπεζα ήταν εκείνη που προσέφερε τα χρήματα για την ανακαίνιση αυτή.

Πληθος κόσμου βρέθηκε στον χώρο της ιστορικής Βιβλιοθήκης για να θαυμάσει τον αστείρευτο Πολιτιστικό Πλούτο.

Την τελετή τίμησε με την παρουσία του ο Υφυπουργός Εξωτερικών, αρμόδιος για τον Αποδημο Ελληνισμό Κος Θεόδωρος Κασσιμής, ο Πρόεδρος του Συμβουλίου Αποδημο Ελληνισμού Κος Στεφάνος Ταμβάκης, ο Κυβερνήτης της Αλεξανδρείας Κος Αντελ Λαμπιμπ, πολλά Μέλη της Ιεράς Συνόδου του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, Διπλωματικές και Παροικιακές Αρχές.

Ενας Πραγματικός Θησαυρός Η Σωτηρία της εξαιρετικά σημαντικής και πολυπλής Πατριαρχικής Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας είναι πια γεγονός! Με χρήματα της Εθνικής Τρα-



πέζας της Ελλάδος, οι φημισμένες Συλλογές της Βιβλιοθήκης συντηρήθηκαν, από τους Ειδικούς του Μορφωτικού Ιδρυματος της Εθνικής Τράπεζας και αναδεικνύονται πλέον στο Μεγαρο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας, όπου έγιναν τα Εγκαινία της Βιβλιοθήκης, με κάθε επισήμηση.

Χειρόγραφοι Κωδικές αιώνων, θρησκευτικού, κυρίως, περιεχομένου, που χρονολογούνται, οι αρχαιότεροι, από τον 10ο αιώνα μ.Χ., Ευαγγελιστήρια, Βίοι Αγίων, Μουσικά Χειρόγραφα, όπως και Χειρόγραφα με Τραγωδίες του Αισχύλου, του Ευριπίδη, Φιλοσοφικά

Εργα του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, με Σχολία του Θεόδωρου Μετοχίτη, είναι κάποια από τα "αστέρια" της Συλλογής, που αριθμεί 40.000 Τίτλους Βιβλίων, 7.000 Παλαιοις Έγγραφοις από το 1460 μέχρι το 1800.

Κωδικές Αιώνων, Χειρόγραφα που εμπεριέχουν την Ιστορία, την Δογματική και τη εν γενεί Θεολογία της Ορθοδοξίας, αλλά και Παλαιά Βιβλία, που αποτυπώνουν στιγμές από την διαχρονική πορεία και Πολιτισμική Προσφορά του Αιγυπτιακού Ελληνισμού, αλλά και του Γένους Μας ολόκληρου, αποδίδονται εκ νέου στην

Επιστημονική Έρευνα, ώστε να επιβιώσουν της φθοράς του χρόνου και να περάσουν αλώβητα στην επόμενη Γενιά. Τονίσσε, μεταξύ άλλων, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής Κυριος Θεόδωρος Η', στον λόγο του κατά την διάρκεια της Τελετής των Εγκαινίων.

Τον Αλεξανδρινό στην καταγωγή Πρόεδρο της Εθνικής Τράπεζας Κου Τάκη Αραπογλου, Τίμησε ο Πατριάρχης Θεόδωρος με την Υψιστή Διάκριση της Αλεξανδρινής Εκκλησίας, τον Μεγαλόσταυρο του Αγίου Μάρκου.

Από την πλευρά του ο Κος Αραπογλου, δήλωσε ότι "η Τιμή που του έγινε είναι και Προσωπική, αλλά απευθύνεται στην Εθνική Τράπεζα την οποία εκπροσωπεί" και ότι η Εθνική Τράπεζα θα είναι πάντα στο πλευρό του Πατριαρχείου και στην συνέχεια του Έργου της Βιβλιοθήκης, που είναι η ολοκλήρωση της ψηφιοποίησης και συντήρησης των Συλλόγων.

Ο Ελληνικός Πολιτισμός στους δρόμους της Αλεξανδρείας αναβλύζει με το Σπίτι του Κωνσταντίνου Καβαφί και τον αναμμένο Φάρο που θυμίζει το παρελθόν να ζεσταίνουν τις Καρδιές των 1.000 περίπου Ελλήνων που έχουν απομείνει.

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΘΑΥΜΑΣΙΟ ΛΕΥΚΩΜΑ!

Ενα Θαύμασιο Φωτογραφικό Λευκωμα, απέκτησε η Βέρροια, ενισχυώντας έτσι το οπλοστάσιο της τουριστικής προβολής της!

Συγκεκριμένα, ο Δήμος Βέρροιας, επιθυμώντας να αναδείξει μέσα από ένα καλαίσθητο έντυπο την Πόλη Μας, προχώρησε στην έκδοση ενός εντυπωσιακού Λευκώματος, όπου τα φωτογραφικά του θέματα, προβάλουν εικόνες από την Βέρροια, που οντως εντυπωσιάζουν ως καλλιτεχνικό αποτέλεσμα!

Οι Θαυμάσιες Φωτογραφίες του Λευκώματος, είναι αποτέλεσμα της έρευνας καλλιτεχνικής δουλειάς των Αδελφών Γιώργου και Γιάννη Ζαζώνη!

Οι δυο Καλλιτέχνες - Φωτογράφοι, αναδεικνύουν με εξοχό τρόπο, μέσα από τις φωτογραφίες τους, την Βέρροια, τα Μνημεία, τις Ομορφιές της!

Η Παρουσίαση του Λευκώματος, έγινε την Παρασκευή 9 Μαΐου, στο Παραδοσιακό Καφενείο "Ερατεινό", όπου μετά τον Χαιρετισμό της Δημάρχου Μας, μίλησαν, ο Δημοσιογράφος Χρυσός Ζαφείρης (ο οποίος προλο-



γίζει και το Λευκωμα), ο Φωτογράφος Γιώργος Ζαζώνης (εκ των Δημιουργών) και ο Συμπολίτης μας Δικηγόρος Θανάσης Γιάμας. Την βραδιά έκλεισε το Κιθαριστικό Ντουέτο "Duo" των Α. Χιρτογλου - Χ. Σαρκατζή.

ΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ "ΓΚΑΙΤΕ" ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ!

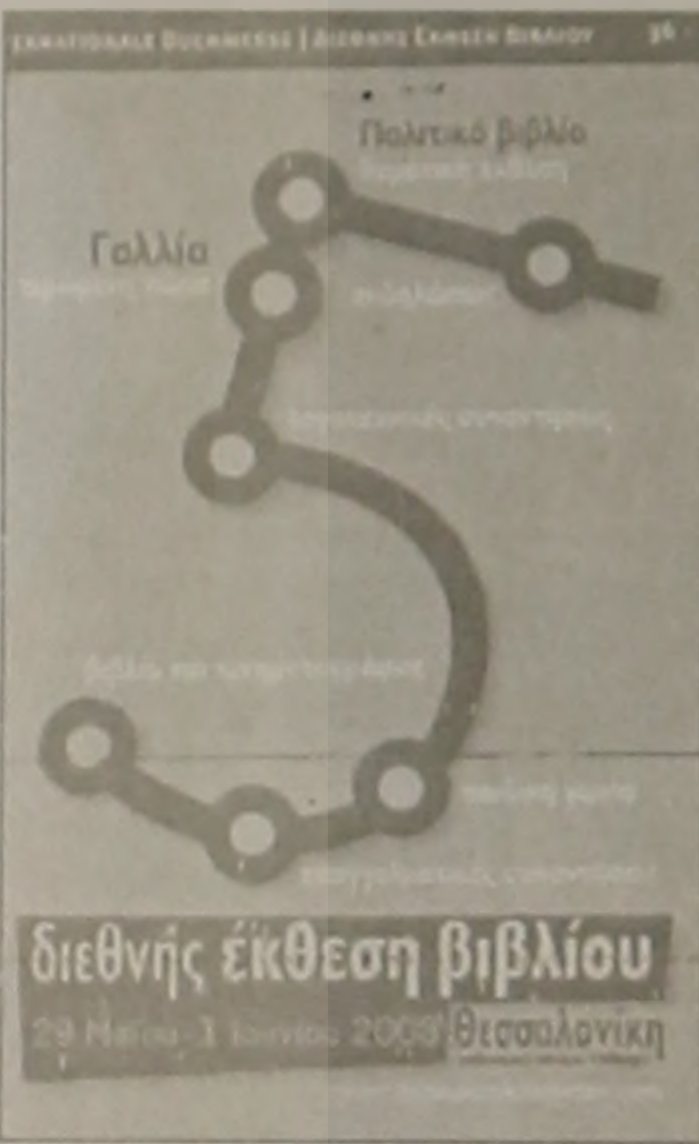
Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889610, συμμετέχει και φέτος στην Διεθνή Εκθεση Βιβλίου στην Συμπρωτεύουσα.

5η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ: Από τις 29 Μαΐου έως και την 1 Ιουνίου, στο Περιπτερο του Ινστιτούτου "Γκαίτε", συστεγάζονται η Διεθνή Εκθεση Βιβλίου της Φραγκφούρτης και η Deutsche Welle. [HELEXPO, Περιπτερο 13 και 15 - Ωρες Λειτουργίας: Πευ. - Παρ. - Κυρ.: 10.00 - 21.00, Σαβ. 10.00 - 22.00].

ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: Σύγχρονη Εικονογράφηση Παιδικών Βιβλίων στην Γερμανία. [Γκαλερί Ινστιτούτου. Διάρκεια: 28 Μαΐου - 16 Ιουνίου. Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00].

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ: Με την Jutta Bauer, Συγγραφέα και Εικονογράφο Παιδικών Βιβλίων. [HELEXPO, Περ. 13-15 - 29 και 30 Μαΐου].

ΕΚΘΕΣΗ: Συνεχίζεται με-



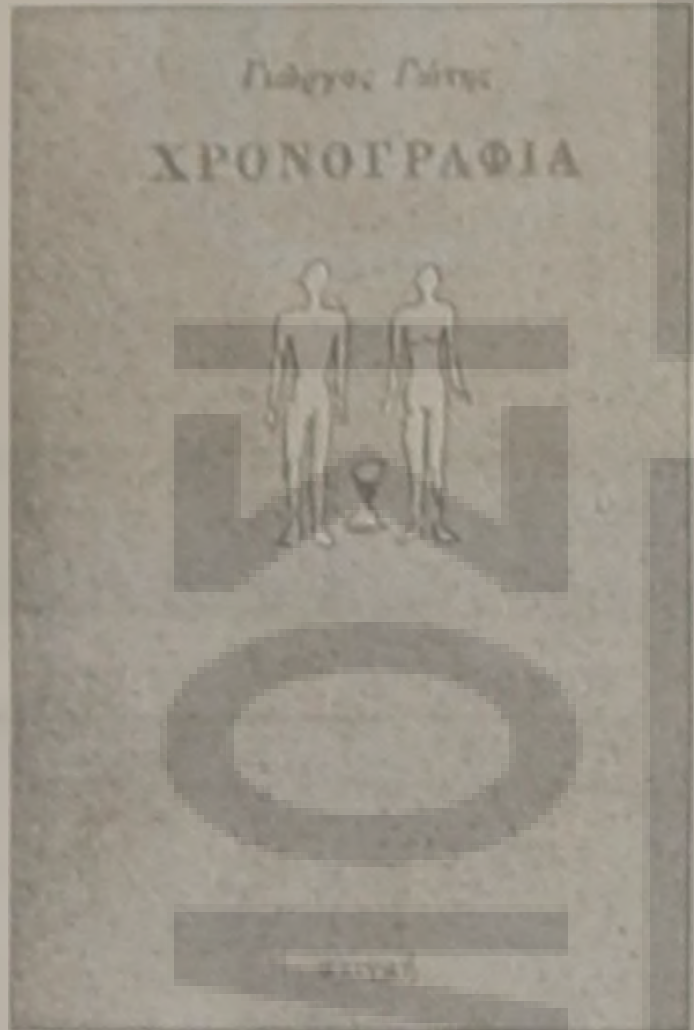
χρι τις 25 Μαΐου, στην Γκαλερί του Ινστιτούτου, η Εκθεση που Ηλία Χάσου "Breaking Bread - Ενα Βιογραφικό Φωτογραφικό Κολάζ". [Ωρες Λειτουργίας: Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00', και Σαβ.: 9.00' - 14.00].

Βραβείο Ποίησης Στον Γ. Γώτη Για Την "Χρονογραφία" Του!

Απονεμήθηκαν την Δευτέρα 12 Μαΐου, στο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, τα Λογοτεχνικά Βραβεία του Περιόδικου "Διαδάζω".

Το Βραβείο Ποίησης, απονεμήθηκε στον Καλό Φίλο Μας και Εξοχό Ποιητή Γιώργο Γώτη, για την Συλλογή του "Χρονογραφία", από τις Εκδόσεις "Στιγμή".

Ο Γιώργος Γώτης, κατάγεται από την Ανδραβίδα της Ηλείας, είναι Οδοντίατρος και ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι Παντρεμένος και έχει μία Κόρη. Ανήκει στην Γενία της Μεταπολίτευσης. Εκτός της "Χρονογραφίας" (2007), έχει γράψει και τις Συλλογές (όλες τους



έχουν εκδοθεί από τις Εκδόσεις "Στιγμή" του Αιμίλιου Καλιακατσο), "Ορθρου Βαθός" (1988), "Φυσική Ιστορία" (1991), "Κρυμμένη Εικόνα" (1999)!

Τα υπόλοιπα Λογοτεχνικά Βραβεία του Περιόδικου "Διαδάζω", απονεμήθηκαν ως εξής:

Βραβείο Δοκιμίου: Πανος Μουλλάς, Ομότιμος Καθηγητής ΑΠΘ "Ο Χώρος του Εφήμερου: Στοιχεία για την Παραλογοτεχνία του 19ου Αιώνα" (Εκδόσεις Σοκολή)! [Ο Π. Μουλλάς με Επιστολή του στην Κριτική Επιτροπή Αρνήθηκε το Βραβείο για Λόγους Αρχών].

Βραβείο Μυθιστορήματος: Γιώργος Παναγιωτίδης "Ερώτων και Αοράτων" (Εκδόσεις Γαβριηλίδης)!

Βραβείο Διηγήματος: Νίκη Χατζηδημητρίου "Υποφωτισμένο: Διηγήματα και Άλλα" (Εκδόσεις Εστία)!

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα: Κατερίνα Ηλιοπούλου "Ο Κύριος Ταύ" (Εκδόσεις Μελένη)!

Βραβείο Εικονογραφημένου Παιδικού Βιβλίου: "Αν τ' Αγαπάς Ξανάγονται" -Κείμενο Βασίλης Νευροκοπλή, Εικονογράφηση Νικόλας Ανδριόπουλος (Εκδόσεις Λιβάνης)!

Βραβείο Λογοτεχνικού Βραβείου για Παιδιά: Βασίλης Παπαθεοδώρου "Χώτα στο τζαμί" (Εκδόσεις Κέδρας)!

Τιμητικό Βραβείο Προσφοράς: Στον Εκδότη Δημήτρη Παπαδόμη!

Βιβλίο Για Τους Αυστραλούς Που Ποδήμησαν Στην Ελλάδα!

ΕΡΤ 2/5/2008

Στο πλαίσιο των φετινών Επετειακών Εκδηλώσεων για την Μάχη της Κρήτης το Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στο Σίδνεϋ, διοργάνωσε την παρουσίαση ενός πρόσφατως εκδοθέντος Βιβλίου για την Συμμετοχή Αυστραλών και Νεοζηλανδών Στρατιωτών τόσο στην προρρηθείσα μάχη αλλά και γενικότερα στις εχθροπραξίες επί ελληνικού εδάφους στον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Πρόκειται για το Βιβλίο "Οι Ξεχασμένοι ΑΝΖΑΚΣ. Η Εκστρατεία στην Ελλάδα το 1941 - Forgotten Anzacs. The Campaign in Greece, 1941", που έχει γράψει ο Peter Ewer.

Ο Συγγραφέας αφού τονίζει ότι πολύ σωστά στην Αυστραλία και την Νέα Ζηλανδία δίνεται μεγάλη σημασία στην Μάχη της Καλλιπόλης στον Πρωτο Παγκόσμιο Πόλεμο, όπου δημιουργήθηκε και ο Θρύλος των Αηζας, επισημαίνει ότι δεν υπάρχει η ανάλογη αναγνώριση για την Σημαντική Προσφορά των Αυστραλών και Νεοζηλανδών Στρατιωτών στις Μάχες στην Ελλάδα και ειδικά στην περίπτωση της Κρήτης.

Σύμφωνα με τα λόγια του Συγγραφέα: "Εάν αναλύσουμε τα τότε γεγονότα με την ματιά του 21ου αιώνα, θα παρατηρήσουμε μία σημαντική κοινωνική και πολιτιστική πτυχή της όλης Εκστρατείας το 1941. Πολλοί Αυστραλοί και Νεοζηλανδοί εί-

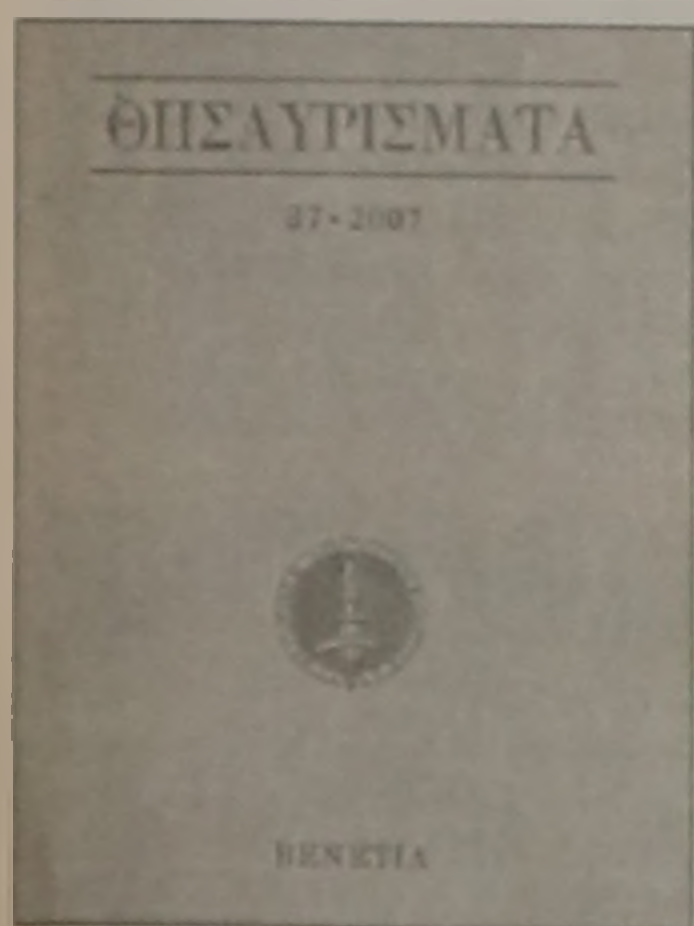
χαν τότε την πρώτη τους κοινωνία με Έλληνες και με την επιστροφή τους στις Πατρίδες τους εξέφραζαν Αιώνια Ευγνωμόνυν για την Αγάπη και την Φιλοξενία που τους προσφέρθηκε. Εκείνες οι συναισθητικές αποτέλεσες και το "πρελούδιο" στο κατοπινό Μεταναστευτικό Πρόγραμμα που εφημέρσε η Αυστραλία και το οποίο είδε να έρχονται στην Χώρα εκατοντάδες Μετανάστες από την Ελλάδα".

Σημειώνεται πως στην Μάχη της Κρήτης έλαβαν μέρος Στρατιώτες της 19ης Αυστραλιανής Ταξιαρχίας (19th Australian Brigade) και το 2ο Τμήμα Νεοζηλανδικής Ταξιαρχίας (2nd Part of the New Zealand Brigade).

Καθε χρόνο διοργανώνονται στις Αυστραλιανές μεγαλουπόλεις Επετειακές Εκδηλώσεις για την Μάχη της Κρήτης. Στο Σίδνεϋ η καθιερωμένη Καταθέση Στεφάνων στο Κενοτάφιο του Martin Place, στο κέντρο της πόλης έγινε το μεσημέρι της 17ης Μαΐου. Οι εκδηλώσεις διοργανώνονται από Μεικτή Επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν Αυστραλοί και Ομογενειακοί Εκπρόσωποι, ενώ παρίστανται οι Στρατιωτικοί Εκπρόσωποι από τις δύο Χώρες, καθώς και Έλληνες Διπλωμάτες που Υπηρέτησαν στην Αυστραλία.

Η Παρουσίαση του Βιβλίου έγινε στις εγκαταστάσεις του Γραφείου Τύπου του Προξενείου μας, στο κέντρο του Σίδνεϋ, την Π. Τετάρτη 21 Μαΐου.

Πνευματικός Θησαυρός Τα "Θησαυρίσματα"!



θυζαντινών Σπουδών της Βενετίας "Θησαυρίσματα"!

Πρόσφατα, μας σταλθηκε, ως Πολύτιμο Δώρο, από το Ελληνικό Ινστιτούτο εν Βενετία, το 37ο Τεύχος (2007) από τα "Θησαυρίσματα", και φυλλομετρώντας το διαπιστώσαμε την πληθώρα και τον πλούτο των πληροφοριών που δημοσιεύονται στις Ενδιαφέρουσες Επιστημονικές Εργασίες, που φιλοξενούνται στις σελίδες του!

Οι Εργασίες αυτές, αποτελούν καρπό βαθιάς Επιστημονικής Έρευνας, Ειδικών Μελετητών οι οποίοι πραγματεύονται ένα ευρύ φάσμα θεμάτων γύρω από την Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδο! Τα Κείμενα είναι γραμμένα στα Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Ιταλικά.

Τα "Θησαυρίσματα", που αποτελούν Ετήσια Έκδοση του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, το οποίο Διευθύνεται τα τελευταία χρόνια από την Κα Χρυσά Μαλτεζού, φιλοξενούν πάντοτε Σημαντικότερες και άκρως Ενδιαφέρουσες Εργασίες, οι οποίες με την σειρά τους απο-

τελούν χρήσιμη πηγή πληροφοριών για την Επιστημονική και Ερευνητική Κοινότητα!

Ετσι, τα "Θησαυρίσματα", στοχεύοντας στην πληρέστερη Ενημέρωση στον Χώρο της Έρευνας, πληρούν ταυτόχρονα και την Επιστημονική τους Αποστολή και δικαιολογούν απόλυτα και το Ονομά τους!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

4ο Ανθολόγιο Ποίησης Και Πεζού Λόγου

Θέμα Ελεύθερο: 4 Ποιήματα μέχρι 30 στίχους, ένα Ποίημα μέχρι 25 στίχους, ένα Βιογραφικό μέχρι 5 αράδες και μια Φωτογραφία. Στον Πεζό Λόγο μπορείτε να συμμετέχετε με Διήγημα ή Παραμύθι. Τα Ανθολόγια θα εκδοθεί το Φθινόπωρο του 2008 από τις Εκδόσεις Μολλάρη. Συμμετοχή μέχρι 15 Ιουνίου 2008. Τηλεφωνο Συμμετοχών: 2392028572-6972952688 -Μαρία Θανοπούλου [Διόρθωση -Επιμέλεια].

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας και οι Τρόφιμοι του Συστήνιου Ευχαριστούν:

1. Τα Σούπερ Μάρκετ Αρβαντίδη για την Προσφορά ενός Αρνιού και ενός σακιού Πατάτες.
2. Ανώνυμη Οικογένεια για την Προσφορά ενός Αρνιού στην Μνήμη των Γονέων τους.
3. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 70 Ε.
4. Τους Κου Ευάγγελο και Κα Πίτσα Παπαχαράλαμπος για την Δωρεά 500 Ε στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Νικολάου Παπαχαράλαμπος για την Ενίσχυση της Φιλοπτώχου.

5. Την Κα Παπαδοπούλου Αγγέλα για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Αντώνη Παπαδοπούλου.

6. Την Κα Παπαδοπούλου Γιάννα για την Δωρεά 50 Ε.

7. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη των Γονέων της.

8. Τους Κου Γρηγόρη και Κα Ντίνα Σαράφογλου για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Ρωσάκης Νίτσας και Προσφιλών Προσώπων.

9. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 Ε για Ενίσχυση της Φιλοπτώχου.

12η Μαρτίου 1821-12 Οκτωβρίου 1944 το Εθνικά Ιστορικά Ορόσημα Του Ελληνισμού

του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

5
...νομιμότην τον λόγο η Συνωμο-
...ου είχε αρχίσει από τα μέ-
...του 1943 - Χρονολο-
... Σταθμός του Σχεδίου
... «ΑΝΑ»: «Κοινοτοποίηση του
... ΕΑΜ και την διάλυση
... «ΕΛΛΑΣ» με όλα τα μέσα για
... πιαστές βέβαιον, ότι ο Τίτο
... έχει οπλισμένους και δυ-
... συμμάχους στην Ελλά-
... μια λοιπόν, αυστηρή
... ΕΚθεση του Τα-
... Εντυ Μάγιερ, θα κλιμα-
... πολυμορφία και θα ενταθεί
... αυτή η άρνηση συ-
... μετά την Συνθηκολό-
... της Ιταλίας και το ιδιαίτερο
... του ΕΛΑΣ από τον
... των Ιταλικών Μονά-
... στην Ελλάδα.
... από αυτό το συνταρα-
... για τους Τοπιοτηρήτες
... γεγονός ένα γεγονός
... σημεία και ενδείξεις
... ΕΑΜ-ΕΛΑΣ δεν θα αγωνί-
... μόνο για λογαριασμό τους,
... παράλληλα με τον Συμμα-
... Αγώνα, Αγωνίζεται και για
... Απελευθέρωση της Ελλά-
... τότε οργάνωσαν τα «Ταγ-
... Αφαλείας» και συγκρού-
... ανάμεσα στον ΕΛΑΣ και
... (ΕΔΕΣ).
... άρχισαν να λειτουργούν
... στην διάρκεια του '21.
... να μην δημιουργηθεί η
... Οντότητα (η Αντίστα-
... Μετά να μείνει στην έκταση
... η Νεοσύσταση)
... (να μην επεκταθεί η
...) και μετά την δημι-
... της Κρατικής Οντότητας,
... στο δικό τους γε-
... (να την πολε-
... σε συνεργασία με τους
...) μέχρις ότου την θέ-
... υπό τον έλεγχό τους και
... την Απελευθέρωση, να ει-
... τοπιαστικά στους Αγγλους
... το πρώτο γινώσκον Λαϊκό Κί-
... , στην δική τους Επικυρια-
... , όπως τότε, έτσι και τώρα.
... λόγω μετά την Απελευ-
... : Να Παραδοθεί τα Όπλα
... ΕΛΑΣ που τα πήρε με Αίμα,
... και δια βίου Αναπή-
... . Να Διαλύσει τις Πολιτικές
... του ΕΑΜ και ο ΕΛΑΣ
... σε συνέχεια ο καθένας να
... στο σπίτι του, σαν να μην
... απολύτως τίποτε στην
... της Κατοχής και ότι
... αυτοί που λένε ότι πολέμη-
... κατά των Κατακτητών ήταν
... ταχυάριοι και ταχυάριστοι.
... γκάνγκστερς κατά την
... του "Μέγα" Τσώρτσιλ...
... : Οι κρίκοι αυτής της ευρύτατης
... προέκυψαν από το
... ότι οι εδώ Αγγλοι Το-
... της ο Εντυ (Μάγιερ) που ήταν επικεφαλής,
... τα στοιχεία που είχε από
... Συμμάχους όπως: «Οι Βα-
... , και οι της 4ης Αυ-
... -δεν διαθέτουν παρά
... μικρή ελάχιστη δύναμη και οι
... τους δεν γίνονται απο-
... του Λαού. Το ίδιο και
... Πάπας. Ο Ζερβας έχει μια
... ομάδα που προέδω στην Ηπειρο.
... αυτή θα μας χρειαστεί
... αντίστοιχο του ΕΛΑΣ, γι' αυ-
... και πρέπει να την ενισχύσει
... πολεμικά και ηθικά. Ο Αρχι-
... της ΕΚΚΑ Συνταγματάρχης
... είναι τίμιος και σταθε-
... στις υποσχέσεις του προς
... . Ο Καψόπουλος και ο Καρ-
... , ενώ ξεδοθούν αρκετά
... στις ιδιωτικές υποθέ-
... τους και οι δυο μέχρι τα τώ-
... εργάστηκαν για την διάλυση
... ΕΛΑΣ».
... «Όσον αφορά τους Πολιτι-
... Ηγέτες, ο Σοφούλης είναι
... και με κλονισμένη την
... , ο Γονατάς δεν έχει κόμ-
... συνεργάζεται ειλικρινά με
... ΕΔΕΣ και στενά με τον Σπη-
... πωτόπουλο της Ομάδας "Χ" που
... αποκλειστικά για τον
... . Από τους παλιούς Βα-
... ο μόνος που μπορεί
... υπολογίζεται είναι ο Ντίνος
... , παλιός Βασιλικός
... έχει όμως αποδοθεί. Ο Στρα-
... Σπληνωτόπουλος διατυ-
... την άποψη ότι ο ΕΛΑΣ
... να ξεκαθαριστεί εστω και
... πρόκειται να υποστεί ζημιά
... Υπόθεση στην Ελλά-
... . Πιστεύει ότι είναι προτιμότε-
... να αναβληθεί για έξη μήνες
... η Απελευθέρωση
... Ελλάδας παρά να περιέλθει

η Ελλάδα κάτω από την κυριαρ-
... του ΕΑΜ». Αυτή είναι η Αυ-
... Εμπιστευτική Αναφορά
... (Μάγιερ) προς το Στρα-
... Μέσης Ανατολής.
... απάντηση αυτής της Εκθε-
... ο Εντυ ενημερώνει: «Σύμ-
... με την Υπόδειξη Σας,
... Οδηγίες στους Αγγλους
... (που ο Λαός με κίνδυνο της Ζωή
... τους τους φιλοξενούσε στα σπί-
...) και τους Ελληνες Πράκτο-
... , που εργάζονται κάτω από
... Διαταγές μου: α) Να αρχί-
... οι Αγγλογερμανικές Συνε-
... με τον Αγγλο Συνταγ-
... Ντόν Στότ. β) Να αρχί-
... οι Διαπραγματεύσεις και η
... της Συμφωνίας Ζέρ-
... Γερμανών - Μια συμφωνία
... που δεν μπορούσε να γίνει χω-
... την προτροπή και την συγκα-
... των Αγγλων. γ) Να ιδρυ-
... τα «Ταγματα Ασφαλείας»,
... την ίδρυση των οποίων
... σύμπτωση απόψεων και
... , όχι μόνο των
... και Εθνοπροδοτών,
... , αλλά και των αντιδραστικών κύ-
... της Ελλάδας και της
... για μελλοντική χρήση. δ) Να
... οι επίθεσης του
... εναντίον του ΕΛΑΣ. ε) Να
... και να ενταθούν
... οι υπονομευτικές ενέργει-
... των Αγγλων σε ολόκληρη
... την Ελλάδα, σε συνδυασμό πάν-
... με τους Πράκτορες και τα
... τους στηρίγματα, και
...) Να υπονομεύσουν τα έργα
... του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ και να
... τους προσπά-
... να εδραιώσουν την θέση
... και να αποκτήσουν δεσπό-
... στην Ελλάδα.
... που την θεωρούσαν
... » και δεν επέτρεπαν
... τον ίδιο τον Λαό της να ενδια-
... για θέματα που τον Αφο-
... .
... «Και ειδικά οι Πράκτορές μας
... να έχουν επαφή με Αντιπροσώ-
... της Κυβέρνησης, δηλαδή
... με Ανώτερους Αξιωματικούς,
... της Αστυνομίας κλπ, με σκοπό
... να τους βάλουν την ιδέα ότι:
... έχουν "καθήκον" και "δικαίωμα"
... να καταγγέλουν τους Αρχηγούς
... του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ στις
... Αρχές Κατοχής και να βοηθούν
... στην σύλληψη των "πρακτόρων"
... του ΕΑΜ και του ΕΛΑΣ, ώστε
... όταν έρθει η στιγμή οι Οργανώ-
... αυτές να μην μπορούν να
... βλάνε στην Αγγλική Συμπερο-
... . Από αυτήν την άποψη η
... Οργάνωση του ΕΔΕΣ έκανε
... πολλά. Καταγγέλει στον Συ-
... Ντεντλινγκ και τον
... Υπουργό Ταβουλάρη πολλά
... ενεργά πρόσωπα του ΕΑΜ και
... του ΕΛΑΣ που βρίσκονται τώρα
... στα χέρια των Γερμανών και γε-
... των Αρχών Κατοχής».
... Αυτοί είναι ανά τους αιώνες
... οι Αγγλοι. Αυτά έκαναν το '21,
... το ίδιο έκαναν και στην διάρκεια
... της Κατοχής 1941-44. Παρ' όλες
... τις προσπάθειες οι υπονομευ-
... αυτές ενέργειες ενώ προκά-
... λεσαν σοβαρές ζημιές στο Κίνη-
... της Εθνικής Απελευθέρωσης
... δεν στάθηκαν ικανές να ανακό-
... ψουν την ορμητική του άνοδο.
... Όταν λοιπόν, ο συμπαγής αυ-
... τός ορεινός όγκος, η Ελεύθερη
... Ελλάδα, έγινε απροσπέλαστος
... για τους Κατακτητές και ειδικά
... για τους Γερμανούς, το ΕΑΜ άρ-
... χισε να αναπτύσσεται με γεωμε-
... τρική πρόοδο από τις αρχές του
... 1943, και η Ανοίξη του 1944
... προοιωνίζε αρκετά προαναγγέ-
... , με χαρακτηριστικά γεγο-
... νότα, όπως η αναπόφευκτη συ-
... ντηρή του Αξονα και την σύντο-
... η Απελευθέρωση. Μέσα σε αυ-
... τις ευνοϊκές συνθήκες που
... δημιούργησαν η Συνθηκολόγηση
... της Ιταλίας, οι Κοσμοϊστορικές
... Νίκες της Σοβιετικής Ενωσης, η
... προοπτική του Δευτέρου Μετώ-
... και η αλματώδης ανάπτυξη
... του Λαϊκού Κινήματος στην Χώ-
... μας, από το Φθινόπωρο ακό-
... του 1943, ήταν κατάλληλη η
... πολιτικό-στρατιωτική κατάσταση
... για την ίδρυση ενός Κεντρικού
... Κυβερνητικού Οργάνου. Ενός
... οργάνου που θα αναλάμβανε να
... συντονίζει και να καθοδηγεί
... υπεύθυνα τον Αγώνα του Λαού
... για την Εθνική Απελευθέρωση
... και την Διοίκηση των Ελευθέ-
... ρων ήδη Περιχώρων, την εδραιώ-
... των Ελευθέρων Δημοκρατι-
... κών Θεσμών και την Κατοχύρω-
... της Λαϊκής Κυριαρχίας.
... Η ανάγκη συνεπώς να αναβληθεί
... ίδρυση μιας Κυβερνητικής Επι-

τροπής, που θα ασκούσε την Πολι-
... και Στρατιωτική Εξουσία
... στην Ελεύθερη Ελλάδα μα, και
... αποτελεσματικά τον Πόλε-
... , για την ολοκλήρωση της
... Εθνικής Απελευθέρωσης, και
... συνάμα, να εξασφαλίσει την Λα-
... ρατική Λύση του εσωτερικού
... προβλήματος ήταν πλέον ολο-
... φάνερη όχι μόνο στην Ηγεσία
... του Κινήματος αλλά και στον
... Λαό. Για τον σκοπό αυτό άρχι-
... συζητήσεις (οι διαβουλεύ-
... το '21) ανάμεσα στα Μέλη
... της καθώς και συζητήσεις με
... Πολιτικούς Παράγοντες και Πολι-
... τικά Κόμματα. Η προσπάθεια
... αυτή καθυστέρησε αρκετούς μή-
... την πρακτική κατάληξη.
... Όμως χάθηκε πολύτιμος χρό-
... (όπως και για την ίδρυση
... του ΕΑΜ) σε άκαρπες διαβου-
... λεύσεις και γίνονταν προσφο-
... να αναλάβουν υπεύθυνες
... θέσεις άνθρωποι που αντιπάσο-
... νταν πεισματικά όχι μόνο στην
... Πολιτική Χειραφέτηση του Λαού
... αλλά ακόμα και στον Εθνικοαπε-
... λευθωτικό Αγώνα. Όλο το Κα-
... λοκαίρι και το Φθινόπωρο του
... 1943, στο Κάιρο και στην Αθήνα,
... το ΕΑΜ και το ΚΚΕ συνέχισαν
... να υποβάλουν στα Αστικά Κόμ-
... ματα παρόμοιες προτάσεις που
... είχαν την ίδια τύχη, με την πρό-
... τηση που ο Στρατηγός Σαρράφης
... είχε κάνει στον Γ. Παπανδρέου
... να αναλάβει αυτός την ηγεσία
... του Κινήματος και την απέρριψε.
... Ας σημειωθεί ότι και πριν τον
... σχηματισμό της ΠΕΕΑ, μα και
... μετά την ίδρυσή της η Ηγεσία
... του Αγώνα προσέφερε επανει-
... λημμένα στον Γ. Παπανδρέου,
... τότε την ηγεσία του ΕΑΜ και
... τότε της ΠΕΕΑ. Την τελευταία
... φορά μάλιστα λίγο πριν φύγει
... για το Κάιρο όπου ο Τσώρτσιλ
... τον προόριζε για Πρωθυπουργό
... απέρριψε και πάλι την πρόταση.
... Δεν θυμάμαι σε ποιά Βιβλία
... διάβασα πως, κάτι παρόμοιο ει-
... χε συμβεί και το 1821, που ύστε-
... ρα από πολλούς καυγάδες και
... προστριβές συστάθηκε πρώτα η
... Μεσσηνιακή Γερουσία
... και λίγο αργότερα η Πελοπο-
... ννησιακή Γερουσία, με
... ηγέτη τον ενα ή τον άλλο και
... ευτυχώς που δεν το υπέγραψε ο
... Υψηλάντης... Ο Οργανισμός της
... Πελοποννησιακής Γερουσίας
... ήταν ένα Τοπικό Πολίτευμα και
... οι άλλοι «παραστάται», ευτυχώς
... επέμεναν ότι έπρεπε να παρθεί
... απόφαση και να ψηφιστεί και
... ένας Ενιαίος Οργανισμός. Ηθέ-
... λαν με δύο λόγια η Ελλάδα να
... περιορίζεται στην αντίληψη που
... είχε ο Δελιγιάννης για την Πα-
... τριδα. Βέβαια ο καθένας μπορεί
... να υποθέσει ποιός ή ποιοί βρι-
... σκόταν πίσω από αυτές τις αντι-
... λήψεις και κυρίως ποιοί κινού-
... σαν τα νήματα να διαμορφω-
... θούν αυτές οι αντιλήψεις!
... Ιστορικά στην Χώρα μας για
... την Ανάσταση της Σύγχρονης
... Ελλάδας, και την διατήρηση της
... Ανεξαρτησίας Κρατικής Οντότη-
... τας, έχουν μεσολαβήσει αυτά τα
... δύο μεγάλα και ιστορικής σημα-
... σίας γεγονότα: πρώτο η Ελλάδα
... που για τετρακόσια και πλέον
... χρόνια έζησε κάτω από την
... Τούρκικη Δυναστεία και την
... Πρώτη Ιανουαρίου το 1822: «Ε-
... ν Ονόματι της Αγίας και
... Αδελφότητας του Τριάν-
... ος, Το Ελληνικό Έθνος, το υπό
... την φρικτώδη Οθωμανική Δυ-
... ναστείαν, μη δυνάμενον να φέ-
... ρει τον βαρύντατον απαράδειγ-
... μάλιστα Συνών της Τυραννίας
... και αποσείας αυτόν με μεγά-
... λας Θυσίας Κηρύττει σήμερα
... δια των Νομίμων Παραστά-
... των (Πληρεξουσίων) εις Εθνικήν
... συνηγμένην Συνέλευσιν ενώπι-
... ον Θεού και Ανθρώπων την Πολι-
... τικήν αυτού Υπαρξίν και Ανε-
... ξαρτησίαν».
... Αυτό είναι το Πρώτο, το Με-
... γάλο το Παμείστο Ιστορικό Γε-
... γονος!
... Το δεύτερο εξ ίσου τραγικό
... για την Χώρα γεγονός, είναι ότι
... ύστερα από εκατόν είκοσι χρό-
... νια Ελευθέρως Υπαρξής το Κρά-
... της των Ελλήνων, και ύστερα
... από έναν αξιοθαύμαστο Νικηφό-
... ρο Αγώνα που άρχισε την 28η
... Οκτωβρίου 1940 με την Ιταλική
... Αυτοκρατορία του Μουσολίνι,
... την 21η Απριλίου 1941, έπειτα
... από τον Πόλεμο που μας κήρυξε
... και η Γερμανία, η Ελλάδα ξανά
... υποδουλώνεται αυτήν την φορά
... στην Γερμανική Αυτοκρατορία
... του Γ' Ράιχ. Μια Αυτοκρατορία

που αποτελούσε την "ατμομηχα-
... νή" του Αξονα και που τον Σε-
... πτεμβρίου του 1939 άρχισε τον
... Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.
... Στις 27 Σεπτεμβρίου 1941
... ιδρύεται το Εθνικό Απελευθερω-
... τικό Μέτωπο (ΕΑΜ). Και την φο-
... ρά αυτή η Οργάνωση της Εθνι-
... κής Αντίστασης για την Απελευ-
... θέρωση της Χώρας από τους
... τρεις Νέους Βάρβαρους Δυνά-
... στες, έγινε όπως το '21 σε εθε-
... λοντική βάση.
... Όπως οι Έλληνες Αγωνιστές
... του 1821, «εν ονόματι της Αγίας
... και Αδαιρέτου Τριάδος» οι
... «Πληρεξούσιοι εις Εθνικήν συ-
... νηγμένην Συνέλευσιν...Κηρύτ-
... τει... την Πολιτικήν αυτού Υπαρ-
... ξιν και Ανεξαρτησίαν, Έτσι και οι
... Αγωνιστές του 1941-44, στις 14
... του Μάη του 1944, αφού ελέ-
... ντησαν αρκετό χρόνο και επί-
... μονη προσπάθεια για τον σχη-
... ματισμό Ενιαίας Κυβέρνησης,
... συνήλθαν οι Εκλεγμένοι από τις
... Εκλογές. Εκλογες που έγιναν
... σε ολόκληρη την Ελλάδα στις
... 23 του Απριλίου του 1944, οι Δια-
... κόσοι Εφτά Εθνοσύμβουλοι, που
... αποτελούσαν το Εθνικό Συμβού-
... λιο στο Χωριό Κορυθαλάς. Όπως
... η Εθνοσυνέλευση στην
... «Επίδραση του '21», έτσι και στις
... «Κορυθαλάς του 1944».
... Η Σύγκληση του Εθνικού Συμ-
... βουλίου αποτελεί το πιο βαρυ-
... σήμαντο Γεγονός της Νεοελλη-
... νικής Ιστορίας. Η σημασία του
... ξεπερνά τα πλαίσια ενός πολιτι-
... κού γεγονότος μιας οποιασδή-
... ποτε Εθνοσυνέλευσης.
... Μετά την Δοξολογία στην
... οποία χοροστατούσαν οι Μητρο-
... πολιτες Κοζάνης Ιωακείμ και
... Ηλείας Αντώνιος ακολουθεί η
... Ορκωμοσία: οι Εθνοσύμβουλοι,
... όρθιοι και με το χέρι σπικωμένο,
... επαναλαμβάνουν, λέξη προς λέ-
... ξη τον Ορκο που απαγγέλει ο
... Πάπας:
... «Ορκίζομαι, ότι θα Εκτελέσω
... πιστά το καθήκον μου, σαν Μέ-
... λος του Εθνικού Συμβουλίου,
... έχοντας σαν γνώμονα το Συμ-
... φέρον της Πατρίδας μου και του
... Ελληνικού Λαού, Ότι θα Αγωνι-
... στώ με Αυτοθυσία, για την Απε-
... λευθέρωση της Χώρας μου από
... τον Υγρό των Κατακτητών, ότι
... θα Υπερασπίζομαι παντού και
... πάντοτε τις Λαϊκές Ελευθερίες
... και θα ειμαι Προστάτης και Οδη-
... γός του Λαού στον Αγώνα για
... την Λευτεριά του και τα Κυριαρ-
... χικά του Δικαιώματα».
... Μετά την Ορκωμοσία το Εθνι-
... κό Συμβούλιο με το ιστορικό
... του Ψήφισμα διακήρυξε:
... «Ο Πρωταρχικός Σκοπός και
... Γνώμονας για την άσκηση όλων
... των Εξουσιών είναι ο Απελευθε-
... ρωτικός Αγώνας του Έθνους. Το
... Εθνικό Συμβούλιο, ΠΕΕΑ, οι
... ένοπλοι και άοπλοι Έλληνες Πολι-
... τες Υπηρετούν πριν απ' όλα
... τον Σκοπό αυτό. Ο Εθνικός
... Στρατός ΕΛΑΣ είναι το ένοπλο
... τμήμα του Έθνους και μάχεται
... για την Απελευθέρωση της Πα-
... τριδας και τις Ελευθερίες του
... Λαού»
... Το Άρθρο 2 του ιστορικού Ψη-
... φίσματος διακηρύσσει: «Όλες οι
... Εξουσίες πηγάζουν από τον
... Λαό και ασκούνται από τον Λαό.
... Η Αυτοδιοίκηση και η Λαϊκή Δι-
... καιοσύνη είναι οι θεμελιώδεις
... Θεσμοί του Δημοσίου Βίου των
... Ελλήνων».
... Και το Άρθρο 4 του ιδίου Ψη-
... φίσματος αναγορεύει: «Οι Λαι-
... κες Ελευθερίες είναι Ιερές και
... Απαράσιστες».
... Έτσι το Εθνικό Συμβούλιο Ανώ-
... τατο Όργανο της Λαϊκής Κυριαρ-
... χίας, δεν περιορίστηκε να διακη-
... ρύξει την Ιερότητα και το Απαρά-
... βιστο των Λαϊκών Ελευθεριών,
... αλλά κατέγραψε και επισημοποίη-
... σε δύο μεγάλες κατακτήσεις της
... Εθνικής και Δημοκρατικής Επανό-
... στασης, την Αυτοδιοίκηση και την
... Λαϊκή Δικαιοσύνη, ως θεμελιώ-
... δεις Θεσμούς του Δημοσίου Βίου
... των Ελλήνων!
... Αυτό σημαίνει πως η Αυτοδιοί-
... κηση και η Λαϊκή Δικαιοσύνη ει-
... χαν σε εθνική κλίμακα τόσο πολύ
... καθιερωθεί και Επιβληθεί στην Συ-
... νειδηση του Λαού, που η Άσκηση
... της Εξουσίας από τον Λαό και για
... τον Λαό έπρεπε να στηρίζεται στα
... δύο θεμελιώδη αυτά βάθρα και ότι
... είναι αδιανόητο η Διακυβέρνηση
... του τόπου δίχως αυτά, και σε συ-
... νέχεια Αναγνώρισε και Καθιέρωσε
... Δικαίωμα Ψήφου και στην Γυναί-
... κα!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ ΕΥΗΜΕΡΟΥΝ ΟΙ ΑΝΕΡΓΟΙ ΑΥΞΑΝΟΝΤΑΙ

Για Στατιστική Παραπλάνη-
... ση, Κατηγορεί την Κυβέρνηση,
... σχετικό με τα στοιχεία της
... Ανεργίας, το Εργατοϋπαλλη-
... λικό Κέντρο Βέρροιας, με
... Ανακοίνωσή του (5/4), και την
... Καλεί να λάβει τα απαραίτητα
... Μέτρα για να ενισχύσει την
... Απασχόληση.
... «Και ενώ ο Μακρύς Κατάλο-
... γος της Ανεργίας καθημερινά
... διευρύνεται με δυσμενέστερες
... και δραματικές επιπτώσεις
... στους Εργαζόμενους και στην
... Κοινωνία για μια ακόμα φορά
... η Στατιστική Καταγραφή της
... Ανεργίας εμφανίζεται μειωμέ-
... νη.
... Όταν η κάθε Ελληνική Οικο-
... γένεια έχει πλέον έναν Ανερ-
... γο στο Σπίτι της, όταν οι Νέοι,
... οι Γυναίκες και οι Ανθρωποι
... κοντά στα Όρια Συνταξιοδότη-
... σης αναζητούν εναγωνίως μια
... Δουλειά και συναντούν αδιέ-
... ξοδα, αποτελεί Πρόκληση η
... Ανακοίνωση Μείωσης της
... Ανεργίας.
... Ο μόνος δείκτης που αυξή-
...θηκε είναι αυτός της Μερικής
... Απασχόλησης, ενώ στον Πρω-
... τογενή Τομέα της Οικονομίας
... η Ανεργία αυξήθηκε. Η Ανερ-
... γία στατιστικά πέφτει διότι αυ-
... ξάνεται η Υποαπασχόληση, η
... Ανεργία στην Κακοπληρω-
... μένη Εργασία, που οδηγούν
... σε διευρύνση της Φτώχειας.
... Οι Απασχολήσιμοι και Ανα-
... σφάλιστοι εμφανίζονται ως
... Εργαζόμενοι και διαμορφώ-
... νουν έτσι Εικονική Πραγματι-
... κότητα Μείωσης της Ανεργίας.
... Οι Εργαζόμενοι σ' όλη την
... Χώρα βιώνουν καθημερινά το
... Δράμα των Απολύσεων και της

Ανεργίας. Επιχειρήσεις καθη-
... μερινά κλείνουν ή μετανα-
... στεύουν απολύοντας μαζικά
... τους Εργαζόμενους και την
... ίδια ώρα καμία νέα επιχείρηση
... δεν δημιουργήθηκε καμία νέα
... πρόσληψη δεν έγινε.
... Αυτή είναι η Σκληρή Πραγ-
... ματικότητα που την βιώνει κά-
... θε Ελληνική Οικογένεια.
... Οι Ανακοινώσεις λοιπόν για
... την εξέλιξη της Ανεργίας είναι
... εκτός τόπου και χρόνου.
... Πρόκειται για Στατιστική Πα-
... ραπλάνηση που δεν αποτυπώ-
... νει την Πραγματικότητα, η
... οποία δυστυχώς είναι διαφο-
... ρετική.
... Οι Ανακοινώσεις αυτές εξυ-
... πηρετούν τις Επικοινωνιακές
... Ανάγκες της περιόδου που
... διανύουμε, αλλά Δεν υπηρε-
... τούν την Αλήθεια και δυστυ-
... χώς Δεν Μειώνουν την Ανερ-
... γία.
... Η Κυβέρνηση αντί να εφη-
... συχάζει και να εξωραίζει την
... πολιτική της πρέπει να ανησυ-
... χήσει και Να Λάβει Επείγο-
... ντως Μέτρα για την δημιουρ-
... γία προϋποθέσεων Ανάπτυξης
... και Απασχόλησης για την δημι-
... ουργία Σταθερών και με Ασφα-
... λιση Θέσεων Εργασίας.
... Οι Εργαζόμενοι απαιτούν
... και διεκδικούν μια οικονομική
... και αναπτυξιακή πολιτική που
... θα δημιουργεί Πραγματική
... Απασχόληση και Νέες Θέσεις
... Εργασίας, που θα ενισχύει την
... Κοινωνική Συνοχή και την Πρό-
... οδο της Χώρας που θα δημι-
... ουργεί μια Κοινωνία Ευημε-
... ρίας για Όλους και όχι μόνο
... για τους λίγους και προνομιού-
... χους».

«Συναπάντημα Στην Παναγία Σουμελά»

Από την Πέμπτη 17 Ιουλίου
... έως την Κυριακή 20 Ιουλίου
... θα πραγματοποιηθεί για δέκα-
... τη συνεχή χρονιά το "Συναπά-
... ντημα στην Παναγία Σουμελά"
... στην Καστανιά.
... Πρόκειται για την Ετήσια
... Συνάντηση των Νέων Ποντια-
... κής Καταγωγής από όλη την
... Ελλάδα. Όπως πάντα, έτσι και
... φέτος το Ιδρυμα "Παναγία
... Σουμελά" έχει ετοιμάσει ένα
... Πλούσιο Πολιτιστικό Πρόγραμ-
... μα που περιλαμβάνει Διαλέ-
... ξεις από Ειδικούς Επιστήμο-
... νες, Θεατρικές Παραστάσεις,
... Λογοτεχνία, Προβολές και
... Επισκέψεις σε Αξιοθέατα της
... Μακεδονίας.
... Οι Εκδηλώσεις διαρκούν
... τέσσερις ημέρες και οι Νέοι
... φιλοξενούνται στην Ιερά Μονή
... της Παναγίας Σουμελά.
... Στην περυσινή διοργάνωση
... του 2007 οι Νέοι που διανυ-
... κτέρευαν ήταν πάνω από
... 600, ενώ πάνω από 200 Νέοι
... συμμετείχαν για μια μέρα χω-
... ρις διανυκτέρευση.
... Ιδιαίτερο στοιχείο του τρό-
... που διοργάνωσης αποτελεί το
... γεγονός πως οι Νεολαίοι συ-
... γκροτούν στο τέλος κάθε "Συ-
... ναπαντήματος" Επιτροπή
... Εκπροσώπων τους. Η Επιτρο-
... πή αυτή, αναλαμβάνει να δια-
... μορφώσει το Πρόγραμμα του
... επόμενου "Συναπαντήματος"
... σε συνεργασία με το Διοικητι-
... κό Συμβούλιο της Παναγίας



Σουμελά.
... Οι Εκπρόσωποι των Συλλό-
... γων που ενδιαφέρονται να λα-
... βουν μέρος μπορούν να απευ-
... θύνονται στο Ιδρυμα "Παναγία
... Σουμελά" τηλ. 2310 271812,
... 271336, fax: 2310 285343 και
... e-mail: panagiasoumela@hellas
... net.gr

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Το Δ.Σ. της Φιλοπτώχου
... Αδελφότητας Κυριών Βερ-
... ροίας διοργανώνει Ημερήσια
... Εκδρομή στα Μετέωρα, Κα-
... λαμπάκα, Τρίκαλα, την Τε-
... τάρτη 28 Μαΐου - Ώρα Ανα-
... χρώσης 7.30 π.μ. από τους
... Αγίους Αναργύρους - Δηλώ-
... σεις Συμμετοχής στα τηλέ-
... φωνα 64.731, 60.878,
... 64.401.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της
... Μ.Φ. Ηλικιωμένων "Σωσιδεί-
... ου" Γηροκομείου Βέρροιας,
... Ευχαριστούν θερμά:
... 1. Τον Κυνηγετικό Σύλλογο
... Βέρροιας, για την Δωρεά του
... ποσού των 50 Ε, αντί Στεφά-
... νου, εις Μνήμη Αριστεας Κο-
... κιαλάρη, Συζύγου Φιλίππου.
... 2. Ανώνυμη Κυρία, για την
... Δωρεά του ποσού των 200 Ε
... εις Μνήμη Προσφιλών Προσώ-
... πων.
... 3. Ανώνυμο Κύριο, για την
... Δωρεά του ποσού των 100 Ε,
... εις Μνήμη Γονέων και Αδελφών.
... 4. Ανώνυμο Κύριο για την
... Ευγενική Προσφορά Λαχανι-
... κών για τις Ανάγκες του Ιδρύ-
... ματος.
... 5. Ανώνυμη Κυρία για την
... Ευγενική Προσφορά ενός πλή-

ρους Γεύματος εις Μνήμη
... Προσφιλούς Προσώπου.
... 6. Την Κα Αικατερίνη Αφεν-
... τουλίδη, για την Ευγενική
... Προσφορά ενός πλήρους Γεύ-
... ματος εις Μνήμη της Κόρης
... της, Σοφίας Αφεντουλίδη, αντι
... Ετησίου Μνημοσύνου.
... 7. Την Κα Ελένη Μπεη, για
... την Ευγενική Προσφορά ενός
... πλήρους Γεύματος, στην Μνή-
... μη του Συζύγου της Αχιλλέα.
... 8. Ανώνυμες Κυρίες, για την
... Ευγενική Προσφορά ενός πλῆ-
... ρους Γεύματος, στην Μνήμη
... της Θεάς τους Ελένης με την
... συμπλήρωση ενός έτους από
... τον θάνατό της.
... 9. Ανώνυμη Κυρία, για την
... Ευγενική Προσφορά ενός πλῆ-
... ρους Γεύματος, εις Μνήμη
... Προσφιλών Προσώπων.

ΑΚΑΡΠΙΑ ΚΑΙ ΖΗΜΙΕΣ ΣΤΑ ΔΕΝΤΡΑ

Συνάντηση με θέμα τις Ζημιές που υφίστανται τα Κεράσια από τις Βροχοπτώσεις και την Ακαρπία που παρατηρείται στα περισσότερα Καρποφόρα Δέντρα (Μήλα, Αχλάδια, Βερίκοκα κ.λπ.) πραγματοποιήθηκε στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη, με την παρουσία του Προϊσταμένου του ΕΛΓΑ Νίκου Γεωργιάκη, του Αναπληρωτή Διευθυντή Γεωργίας Δημήτρη Σεργίου και του Αρμόδιου Αντινομάρχη Κωνσταντίνου Σούρλα.

Τόσο ο ΕΛΓΑ όσο και η Διεύθυνση Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας είναι πλήρως ενημερωμένοι για το πρόβλημα και παρά το ότι ο Νόμος ορίζει πως πρέπει να περάσουν 12 ημέρες απ' την ημέρα



υποβολής των Δηλώσεων για την Ζημία, λόγω της φύσης του προβλήματος και της άμεσης επέμβασης που απαιτείται, ξεκίνησαν ήδη τις Εκτιμήσεις των Ζημιών που υπέστησαν οι Κερασοκαλλιέργειες.

ΣΕ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥΣ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ

Συνεταιρισμούς που παράγουν και εμπορεύονται Παραγωγές Κερασιών και Βερίκοκων επισκέφθη-



κε την π. εβδομάδα ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης συνοδευόμενος από Υπηρεσιακούς Παράγοντες της Διεύθυνσης Γεωργίας.

Αντικείμενο των επισκέψεων ήταν οι Ζημιές στα Κεράσια από τις Βροχοπτώσεις και η Ακαρπία που παρατηρείται σε Καρποφόρα Δέντρα (Μήλα, Αχλάδια, Βερίκοκα κ.λπ.). Διαπιστώθηκε ότι το πρόβλημα παρουσιάζεται ακόμη πιο

έντονο μετά την πρόσφατη βροχοπτώση. Ειδικά στα Κεράσια, εκτός από την παραγωγή που παρουσιάζει ζημιές, ακόμη και τα καλά προϊόντα εμφανίζουν ευαισθησία και περιορισμένη αντοχή, γεγονός που επιτείνει το πρόβλημα σ' αυτό το διάστημα λόγω της Απεργίας των Μεταφορικών Μέσων και της μη διακίνησης της παραγωγής. Οι εκπρόσωποι των Συνεταιρισμών ευχαρίστησαν τον Κο Νομάρχη για το έντονο και συνεχές ενδιαφέρον του και ζήτησαν την παρέμβασή του στην ταχύτερη επίλυση των προβλημάτων που παρουσιάστηκαν με την έναρξη της νέας παραγωγικής περιόδου.

Στο μεταξύ ο ΕΛΓΑ έχει ήδη ξεκινήσει τις Αυτοψίες και τις Εκτιμήσεις στις περιοχές του Νομού που εμφανίζουν προβλήματα.

ΝΕΡΟ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ!

Από την Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης - Αποχέτευσης της Βέρροιας ανακοινώθηκαν τα παρακάτω:

Η Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Βέρροιας (ΔΕΥΑΒ) στην προσπάθειά της για ουσιαστική Ενημέρωση των Καταναλωτών της, στο πολεοδομικό συγκρότημα της Βέρροιας και τα Δημοτικά Διαμερίσματα γνωστοποιεί ότι:

Την 16-1-08 και 22-1-08 το Τμήμα Δημόσιας Υγείας - Υγιεινής & Ελέγχου, της Διεύθυνσης Υγείας & Πρόνοιας, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, πραγματοποίησε αιφνιδιαστικούς Δειγματοληπτικούς Ελέγχους

Πόσιμου Νερού στην πόλη της Βέρροιας και τα Δημοτικά Διαμερίσματα. Τα Δείγματα εξετάστηκαν στο Εργαστήριο Υγιεινής της Ιατρικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Τα Αποτελέσματα της Μικροβιολογικής Εξέτασης των Δειγμάτων Νερού που βρίσκονται στα Δίκτυα Αρμοδιότητας της ΔΕΥΑΒ έχουν ως εξής:

Δείγμα Νερού από:

1.- Δ.Δ. Αγ. Βαρβάρας ΑΠΘ Πολυτεχνική Σχολή, πληρεί τους όρους της ΥΔ Υ2/2600/01.

2.- 5ο Γυμνάσιο - 2ο Λύκειο Βέρροιας, πληρεί τους όρους.

3.- Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέρροιας, πληρεί τους όρους.

4.- Βρεφονηπιακός Σταθμός (Αλσος) πληρεί τους όρους.

5.- 3ος Παιδικός Σταθμός Βέρροιας πληρεί τους όρους.

6.- 4ο Γυμνάσιο Βέρροιας πληρεί τους όρους.

7.- 3ο & 4ο Λύκεια Βέρροιας πληρεί τους όρους.

8.- Δ.Δ. Κ.Βερμίου (Σέλι) πληρεί τους όρους.

9.- Δ.Δ. Κουμαριάς πληρεί τους όρους.

10.-Δ.Δ. Τριποτάμου πληρεί τους όρους.

11.-Δ.Δ. Ασωμάτων πληρεί τους όρους.

12.- Δ.Δ. Αγ. Βαρβάρας πληρεί τους όρους.

Από τα Αποτελέσματα των πα-

ραπάνων Δειγμάτων γίνεται φανερό ότι, η ΔΕΥΑΒέρροιας προσφέρει με απόλυτη Ασφάλεια το Νερό που απολαμβάνουν οι Καταναλωτές της στην πόλη της Βέρροιας και τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου.

Οι Καταναλωτές μας θα πρέπει να γνωρίζουν ακόμη πως εκτός από τους αιφνιδιαστικούς Ελέγχους της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, η Τεχνική Υπηρεσία της ΔΕΥΑΒέρροιας Ελέγχους σε καθημερινή βάση, Δείγματα Πόσιμου Νερού από διάφορα σημεία της Πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Δήμου μας, ώστε να έχει σαφή εικόνα της Ποιότητας του Νερού που προσφέρει.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΕΡΜΙΟ!

Στην Νάουσα, το Σάββατο 10 Μαΐου 2008, στην 1η Σύσκεψη της Διομαρχεικής-Διαδημοτικής Συνεργασίας για το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Βιώσιμης Ανάπτυξης Ορεινού Όγκου Βερμίου, <<ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑ ΒΕΡΜΙΟ>>, Συμφωνήθηκαν και έγιναν Αμοιβαία Αποδεκτά τα ακόλουθα:

1. Τους τρεις Νομούς Ημαθίας, Κοζάνης και Πέλλας και τους δώδεκα Δήμους Αγίας Παρασκευής, Ανθεμίων, Βεγορίτιδας, Βερμίου, Βέροιας, Δοβρά, Έδεσσας, Ειρηνόπολης, Ελληνόπουλου, Κοζάνης, Νάουσας, Πτολεμαΐδας που βρίσκονται στις πλαγιές ή στις παρυφές ή γειτονιάς με τον ορεινό όγκο του Βερμίου, ενώνουν η Κοινή Ιστορία, οι Παραδοσιακοί Δεσμοί Φιλίας, τα Κοινά Οικονομικά, Κοινωνικά και Πολιτιστικά Χαρακτηριστικά.

2. Ο Θεσμός της Αυτοδιοίκησης, της Νομαρχιακής και της Τοπικής, έχει Καθήκον να Πρωτα-

γωνιστεί στους τομείς της Ανάπτυξης, του Περιβάλλοντος, του Πολιτισμού και του Τουρισμού, διεκδικώντας από την Κεντρική Διοίκηση την Υποστήριξη και την Ενίσχυση Εργων και Δράσεων, για Σκοπούς Κοινής Ωφέλειας με στόχο την Πρόοδο και την Ευημερία των Πολιτών.

3. Η Διοικητική Μεταρρύθμιση του ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ II δίνει έμφαση σε μεγάλους Νομούς και Δήμους, για να σχεδιάζουν και να υλοποιούν ολοκληρωμένα Έργα και Παρεμβάσεις σε όλο το εύρος της Διοίκησης και του Παραγωγικού-Οικονομικού Συστήματος.

4. Η Διομαρχεική-Διαδημοτική Συνεργασία, εκφράζει την Κοινή Πολιτική Βούληση και την Κοινή Θέληση των Νομαρχιών και των Δημάρχων του Βερμίου, να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να διεκδικήσουν με αποφασιστικότητα από την Κεντρική Διοίκηση (Κυβέρνηση) την ενίσχυση με Εθνικούς και Ευρωπαϊκούς Οικο-

νομικούς Πόρους (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, ΕΣΠΑ 2007-2013), του οραματικού, φιλόδοξου, σύγχρονου, ολοκληρωμένου και βιώσιμου Προγράμματος για την Αειφόρο Ανάπτυξη του Ορεινού Όγκου του Βερμίου, <<ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΕΡΜΙΟ>>.

5. Η Αξιοποίηση των Τοπικών και Περιφερειακών Συγκριτικών Πλεονεκτημάτων του Ορεινού Όγκου του Βερμίου είναι ο Κοινός Σκοπός της Διομαρχεικής-Διαδημοτικής Συνεργασίας. Το <<ΠΡΟΓΡΑΜ-ΜΑ ΒΕΡΜΙΟ>>, θα συνδιαμορφωθεί από τους Νομούς και τους Δήμους με Δημοκρατικό Διάλογο και με Διαφάνεια στις Διαδικασίες του Σχεδιασμού, του Προγραμματισμού και της Υλοποίησης Εργων και Δράσεων ανά Νομό και ανά Δήμο.

6. Γενικοί Στόχοι της Διομαρχεικής και Διαδημοτικής Συνεργασίας είναι: α) Η Ενίσχυση της Ανταγωνιστικότητας της Πρωτογενούς Παραγωγής, β) Η

Βελτίωση της Τυποποίησης και Επεξεργασίας των Τοπικών Προϊόντων, γ) Η Ενίσχυση και Ποιοτική Αναβάθμιση των Υποδομών Πολιτισμού και Τουρισμού, δ) Η Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής των Μόνιμων Κατοίκων της Περιοχής Παρέμβασης, ε) Η Αναβάθμιση και Υποστήριξη του Ανθρώπινου Δυναμικού και στ) Η Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος και των Φυσικών Πόρων της Περιοχής του Ορεινού Όγκου του Βερμίου.

7. Η Διομαρχεική-Διαδημοτική Συνεργασία για το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Βιώσιμης Ανάπτυξης Βερμίου, θα καταγράφει αναλυτικά και μεθοδολογικά από τους αρμόδιους Επιστημονικούς-Τεχνικούς Φορείς των Νομών και των Δήμων ως ενιαίο <<Επιχειρησιακό Σχέδιο του Προγράμματος Βερμίου>> με σκοπό να υποβληθεί σε ικανό και εύλογο χρόνο στα αρμόδια Υπουργεία για να εγκριθεί και να χρηματοδοτηθεί.

Απο Τα Οδοφράγματα Της Οδού Λήδρας Στον Μακρύδρομο Της Λύσης

(‘Η Ο Αόματος Μουρμούριζε: «ΝΙΨΟΝ ΑΝΟΜΗΜΑΤΑ ΜΗ ΜΟΝΑΝ ΟΨΙΝ»)

Χρήστω Χαίρειν
«ανασταίνουμε το σκοτεινό/ρίγος της άνοιξης» Λ. Ζαφειρίου, ‘Η θλίψη του απογεύματος’, 2007

Πέμπτη πρωί. Οδός Λήδρας και γύρω στενά. Με άνεμο 3η Απριλίου του '08. Πολύδουλο πλήθος. Πρώτη φορά στην Ζωή μου σε τόσο περιορισμένο γεωγραφικό χώρο - σχεδόν σε μήκος ενός χιλιόμετρου και πλάτος 5-10 μέτρων - σφουγκράστηκα με τόση αμφιθυμία αλλά και αγαλλίαση δεκάδες Γλώσσες απ' όλα τα μήκη και τα πλάτη του Κόσμου - φυσιολογικό και όχι σχιζοφρενικό σύμπτωμα, αν ζεις στην «Μόνη Μοιρασμένη Πρωτεύουσα της Ευρώπης»! Αντίκρισα στα βλέμματα εκατοντάδες ιπτάμενες Αγωνίες, κατέγραφα στο μαγνητόφωνο χιλιάδες φασματικές Ελπίδες, κι όλη εκείνη την θαυμάσια ερεπιωδή αφωνία του συγκροσιακού παρελθόντος που μόνο μας πολιορκεί συμβολικά και υποκειμενικά, όλους, εκατέρωθεν, μα δεν μας λυτρώνει.

Κάτι μπορούν να αποδώσουν απ' όλα αυτά οι φωτογραφίες που στάλθηκαν πια στο «ΑΝΤΙ». Το σύνθημα «Κύπρος Ενωμένη-Ειρηνική» κυριαρχούσε (ίσως με φόντο ιδίως την εκλογή και τους χειρισμούς του Πρόεδρου Χριστόφια)...

Καταγράφω παράλληλα γεγονότα, για όσους στο μέλλον θα ερμηνεύουν τις «παράλληλες απώλειες»: Σύνοδος Διεύθυνσης του ΝΑΤΟ στην Ρουμανία, περιορισμός της Ελλάδας σε Veto περί Ονομασίας της FYROM (και ποτέ Veto για την Κατοχή της Κύπρου!), ενισχυμένος Ολοκληρωτισμός της Νέας Ιμπεριαλιστικής Τάξης Πραγμάτων και Πτωμάτων (κι

Γράφει ο Γιώργος Κορφιότης

εκεί η Τουρκία, παρά το πλευρό του Μπους), χοροεσπερίδες της ...αγαθοεργού G8 ανά το παγκόσμιο.

Κι εγώ στην Οδό Λήδρας, δέσμιος παραγγελεμάτων του Αριστοτέλη και του Μαρξ! Πολίτης έμπλεος συνειρμών, συναισθημάτων, ταραχής. Αναρωτιέμαι για τους Ομαδικούς Τάφους που αυτές τις μέρες ανασκάπτονται στην άνυδρη Γη Μας. Ποιός δεκάδες, από το 1963 και δωδεκα! Αναζητώ τα ίχνη των κοινών στοιχείων Πολιτισμού. Και δεν τα βρίσκω πια! Καταγράφω τις καταστροφές και τις λεηλασίες των Μνημείων Πολιτισμού. Είναι αναρίθμητες! Αναλογίζομαι όσες από τις Παραδισιακές Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων μόρεσσες να πληροφορηθώ. Ουκ έχουν τέλος οι Ελλείψεις Σεβασμού κι ο Πόνος! Υπενθυμίζω την ιογενή Ελληνική Ιστορική Μνήμη που κληροδοτήσαμε σε μεριά των Νέων και την γεροντική μας αμηχανία μέσω των «επετεϊακών» σχολικών συνδρόμων. Υπογραμμίζω τους κινδύνους «τουριστικής επένδυσης» των εξελίξεων. Αναμετρώ τις αναστολές και τις φοβίες όλων των εμπλεκόμενων (λέξη με πολλές μη καταγεγραμμένες σημασίες στα Λεξικά της Ειρήνης...). Διαμυρτρώνω γιατί δεν προωθείται η ουσιαστική συμπαρουσία και επικοινωνία με το σύνολο στοιχείο εκατέρωθεν. Φυσικά αυτό μπορεί να οικοδομείται μόνο πάνω στο Κοινό Αίτημα για την Αποχώρηση των Κατοχικών Στρατευμάτων και την Πλήρη Αποστρατιωτικοποίηση του Νησιού.

Ακόμη, αγωνιών για την μη παραδοχή των εκατέρωθεν Εθνικιστικών

Υπερβολών και Λαθών του παρελθόντος, όπως και για το συνεχές αντίπαλο του σημερινού Σοδινισμού. Δεν αρκούν οι (εντός ή εκτός εισαγωγικών, εντός ή εκτός κομματικών περιχαρακώσεων) Πολιτικές της Συμβίωσης, της Προσέγγισης, της Επανά-Προσέγγισης, της Συμφιλίωσης, της Συνύπαρξης να μένουν λόγια του αέρα ή επετειακές κορώνες σε εκδηλώσεις της ΟΥΝΦΙΚΥΠ και των Ξένων Πρεσβειών.

Η Οδός Λήδρας, μετ' εμποδίων ανοίξει! Μένει παρούσα η Κατοχή κι ο Τουρκικός Στρατός, που μεταμφιεσμένος ρυθμίζει την μερική άρση απαγόρευσης στην διακίνηση μέσω των Οδοφραγμάτων. Μένει ο Πόνος όλων των Ανθρώπων που υποφέρουν και υποφέρουν τις συνέπειες. Αγνοούμενοι, Πεσόντες, Τραυματισθέντες σωματικά και ψυχικά, Προσφυγοποιημένοι, Εγκλωδισμένοι, Εξαπαγκαθθέντες λόγω πολιτικών ή οικονομικών συνθηκών σε Μετανάστευση στο Εξωτερικό. Όλοι αυτοί στέκονται εδώ, δεν σβήνονται διά μαγείας. Εδώ είναι και οι εμπορευθέντες και εμπορευόμενοι, οι κερδοσκοπούντες και βολευόμενοι από την παράταση της «μης λύσης».

Ένας Τραγουδοποιός γράφει στο επόμενο τραγούδι του: «Κάποιος καρτερούν να πουλήσουν την πραγματίει τους / στα επόμενα στενά πιο πάνω από τη Λήδρας, / ίσως και στη Λεωφόρο Μακαρίου του Γ' / ή στο Lokmatzi Gate και στη Λεωφόρο Ατατούρκ». Ας έχουν γνώση και ανησυχία οι σημερινοί ηγέτες των δύο πλευρών και όλης της Ερώπης...

Επαναφέρω τον προβληματισμό: Η Βία στα έγκατα της Κυπριακής Γης

ελλοχεύει. Η Στρατιωτική Κατοχή και συνεπώς η Διάρεση του Κυπριακού Ααού συνεχίζονται. Οι εκατέρωθεν «σπορτικοί» δεν έχουν οπωσδήποτε κοινό Θεό. Δεν έχουν κατ' ανάγκη κοινές Αφετηρίες, Πολιτικές ή Κοσμοθεωρητικές Στοχεύσεις. Μόνο Κοινό Συμφέρον έχουν το να ξεπλύνουν τις Ευθύνες τους για τις εντάσεις και τα αιματοκυλίσματα του μακρινού και κοντινού παρελθόντος, ιδίως του ΕΛΛΗΝΟΧΡΙΣΤΙΑΝΟΧΟΥΤΙΚΟΥ ΠΡΑΞΙΟΚΗΜΑΤΟΣ και της Τουρκικής ... «ειρηνοποίησης» Εισβολής στα 1974.

Η Οδός Λήδρας μετ' εμποδίων ανοίξει. Αλλά χωρίς την «Κοινωνία των Πολιτών» και τους Εργαζόμενους των δυο Κοινοτήτων και των μικρότερων Θρησκευτικών Ομάδων της Κύπρου, δεν θα βρεθεί Λύση ούτε Δίκαιη ούτε Βιώσιμη ούτε και Αμεση! Όπως και χωρίς την συμπαράσταση των Εργαζομένων της Ευρώπης και όλου του Κόσμου! Οι Αρχουσες Ομάδες εδώ και στις «Μητέρες Πατρίδες» εκπονούν τα δικά τους σχέδια. Αλλά για τους Εργαζόμενους, Ολους! Πρωτεύει ο Αγώνας Κατά της Διχοτόμησης. Μια Λύση που στοχεύει στην ενίσχυση της Πολυπολιτισμικής Κυπριακής Κοινωνίας και Πολιτείας. Λύση Ειρηνική που βασίζεται στον Ομοσπονδισμό - και μέσω αυτού Ενιαίο, Δημοκρατικό Ανεξάρτητο Κυπριακό Χώρο στα πλαίσια μιας Φεντεραλιστικής Δημοκρατικής (έστω κι αντιπαθητικής) Ευρώπης.

Η Οδός Λήδρας μετ' εμποδίων ανοίξει. Ελπίζουμε Να Βαδίζουμε στον Μακρύδρομο της Λύσης, στον Μονόδρομο του Κοινού Μας Επικτύου Μέλλλοντος.

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ Ο ΤΥΠΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Η αξία του Λόγου αναφέρθηκε σε άλλη Μελέτη μας (1) όμως είμαστε υποχρεωμένοι να κάνουμε κι εδώ κάποια αναφορά. Ο Λόγος, από μόνος του, έχει μια δυναμική που εκφράζεται μέσα από την Επικοινωνία και επιτρέπει τόσο την μεταβίβαση Πληροφοριών, όσο και την Δημιουργία - σε πνευματικό, τεχνικό, καλλιτεχνικό, οικονομικό επίπεδο. Σ' αυτό το σημείο, μας ενδιαφέρει σαν φορέας μηνυμάτων έτσι παίρνει τον ρόλο του μέσου / του καναλιού.

Αυτό σημαίνει ότι κρατά όλες τις συναισθηματικές αποχρώσεις που προκαλεί η Πληροφορία από μόνη της και μεταφέρει ταυτόχρονα σαν δράση του Κόσμου (θετικές / αρνητικές). Έτσι στον Προφορικό Λόγο υπάρχουν δυνατότητα χαρακτηρισμού της Πληροφορίας ή των Γεγονότων και αυτό γίνεται με πολλούς τρόπους, την διήγηση, το τραγούδι, την αναγγελία κ.λπ... Αυτές οι λεπτές αποχρώσεις εμφανίζονται με βάση τους πολιτιστικούς κανόνες που υπάρχουν σε κάθε εποχή και οι οποίοι επιηρεάζουν την εικόνα της Κοινωνίας. Έτσι οι εντυπώσεις καθορίζονται, κατά ένα μέρος, από τις υλικές συνθήκες της ύπαρξής μας (2).

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι οι υλικές συνθήκες είναι διαφορετικές από εποχή σε εποχή και καθορίζονται με βάση την αξία που δίνουν οι ηγεσίες στα συγκεκριμένα δεδομένα. Από και όμως φαίνεται και η ποιότητα των Κοινωνιών καθώς και η σχέση τους με τα υλικά αγαθά, αλλά και τον ρόλο που τους δίνουν μέσα στο κοινωνικό τοπίο.

Ο ρόλος του Λόγου στην Πληροφορία λειτουργεί έμμεσα αλλά επιδρά άμεσα γιατί δημιουργεί εντυπώσεις, αυτό σημαίνει ότι μπορεί να αλλοιώσει την αξία της Πληροφορίας, όταν αυτή δεν είναι δυνατόν να διασταυρωθεί από διαφορετικές πηγές. Ταυτόχρονα επιτρέπει την αναλυτική παρουσίαση και την παραστατική απεικόνιση των συμβάντων, κάτι που είναι απαραίτητο για να μπορέσει ο Άνθρωπος να αποκτήσει μια άμεση αντίληψη της κατάστασης. Η εκφορά των Λέξεων εκφράζει τις συναισθηματικές αποχρώσεις και τονίζει τα χαρακτηριστικά της κάθε Πληροφορίας, ενώ την ίδια στιγμή επιτρέπει στην φαντασία να αναπαραστήσει τα γεγονότα.

Ο Λόγος μεταφέρει Εμπειρίες και Πληροφορίες που συμπληρώνουν την Εικόνα της Πραγματικότητας ή ανατρέπουν τα κοινωνικά δεδομένα, όταν αναφερόμαστε στον Λόγο αυτόματα παραπέμπουμε στον Άνθρωπο, γιατί είναι ο μόνος που χρησιμοποιεί την «Γλώσσα» σαν μέσο μεταφοράς εμπειριών και περιγραφής καταστάσεων: οι υπόλοιποι Καίτοι (Φυτά και Ζώα) του Πλανήτη χρησιμοποιούν την κίνηση και το ένστικτο για να μπορέσουν να ικανοποιήσουν μια υποτυπώδη μορφή επικοινωνίας.

Θα μπορούσαμε να ισχυριστούμε ότι ο Άνθρωπος κατέκτησε τον Λόγο για να μπορέσει να Κυριαρχήσει πάνω στον Κόσμο και με αυτόν τον τρόπο πέτυχε να δημιουργήσει το πρώτο επίπεδο κοινωνικής συνοχής. Ο Λόγος έγινε στοιχείο μεταφοράς εμπειριών, ιδίως και μέσον αντίδρασης στις εμπειρίες και στις απόψεις των άλλων, από και πέρα ήταν πολύ πιο εύκολος ο αυτοπροσδιορισμός, η αντίληψη του περιβάλλοντος. Μέσα από τον Λόγο θα οροθετηθεί και η σχέση του «Εγώ» με τους «Άλλους».

Σε γενικές γραμμές η Επικοινωνία βασίζεται πάνω στην προσπάθεια του «Εγώ» να επιβιώσει μέσα στους «Άλλους» τα πολλά Προσωπικά Εγώ συγκροτούν το Σύνολο του Άλλου και αυτό είναι ένα Παιχνίδι Φυσικής Επιλογής που η Επικοινωνία το μετατρέπει σε Κοινωνικό Φαινόμενο. Η Προφορική Πληροφορία είχε πάντοτε σαν πρωταρχικό στόχο να πείσει για την Εικόνα της Πραγματικότητας, όπως την αντιλαμβάνεται ένας Άνθρωπος ή ένα Σύνολο Ανθρώπων, γι' αυτό δεν έπαιζε ποτέ να είναι σχετική, καλύπτοντας έτσι ένα Σύνολο Κοινωνικών Αναγκών.

Η Επικοινωνία μέσα στα πλαίσια του Προφορικού Λόγου είναι

η φυσική μορφή επαφής, που επιτρέπει την αναζήτηση προσωπών που θα επιβεβαιώσουν μια συγκεκριμένη αντίληψη. Έτσι άρχισε να διαμορφώνεται ένα πλήθος Ιδεών. Αντίληψαν και Απόψεις που διαδραμάτισε βασικό ρόλο στην δημιουργία του Πολιτισμού: ο Πολιτισμός βασίστηκε αρχικά στην Προφορική Παράδοση γιατί είχε μια ποικιλία θεμάτων για την Καθημερινή Ζωή, καθώς και τις πρώτες αναζητήσεις που είχαν θρησκευτικό, φιλοσοφικό ή επιστημονικό περιεχόμενο. Με αυτήν την λογική η Προφορική Πληροφορία κατείχε - και εξακολουθεί να κατέχει - την πρωτοκαθεδρία στον χώρο της Επικοινωνίας. Η Καθημερινή Ζωή, από τις πιο απλές μορφές μέχρι και τις πιο σύνθετες δραστηριότητες, βασίζεται στον Προφορικό Λόγο.

Θα πρέπει ακόμη να επισημάνουμε, ότι η Ομιλία είναι εμπλουτισμένη με κινήσεις, μορφασμούς και νοήματα που πολλές φορές αδυνατεί να περιγράψει ο Γραπτός Λόγος: περιέχει όλες αυτές τις λεπτές συναισθηματικές αποχρώσεις που αποκαλύπτουν τις ενδιάμεσες καταστάσεις ανάμεσα στο θετικό και το αρνητικό, το άσπρο και το μαύρο, την ημέρα και την νύχτα και κατορθώνουν συχνά να περιγράψουν το ενδιάμεσο στοιχείο που δεν μπορεί να προσδιοριστεί με σαφήνεια. Πιθανότατα αυτό συμβαίνει επειδή δεσμευεται από τους Νόμους της Καταγραφής, που είναι πιο συγκεκριμένοι και κρύβουν μέσα τους το «απόλυτο».

Ο Προφορικός Λόγος μπορεί να περιγράψει ακόμα τα όνειρα και τα σχήματα που παίρνει η ανθρώπινη διάνοια πριν καταγραφούν και περάσουν σε συγκεκριμένη μορφή, αυτό επιτρέπει στον Άνθρωπο να περάσει μέσα από την Ποιητική(*) Διαδικασία και να δώσει διάφορες μορφές μέχρι την τελική τους διατύπωση.

Πέρα από τον Προφορικό Λόγο έχουμε τους Αγγελιοφόρους και τα Ταχυδρομικά Περιστήρια, τον Ακουστικό Τηλέγραφο καθώς και οι διάφορες οπτικές εφαρμογές: όλα αυτά τα επικοινωνιακά τεχνάσματα προσάθησαν να καλύψουν τις ανάγκες για διάδοση του Μηνύματος. Η Επικοινωνία, λοιπόν, είναι ένας τρόπος ζωής, δεν μπορεί να καλύψει τις ανάγκες των Ανθρώπων. Όλες αυτές οι μέθοδοι αποτελούν στοιχεία μιας πολιτισμικής εξέλιξης και μαρτυρούν τον αγώνα της Ανθρωπότητας να κατακτήσει την Γνώση και παράλληλα να μεταλαμπαδεύσει τις δικές της εμπειρίες στους νεότερους.

Αντίθετα, η Γραπτή Πληροφορία έχει το πλεονέκτημα της καταγραφής των γεγονότων και την πιστή αναπαράσταση τους στον Χάρτη. Η εφευρέση και η ανάπτυξη της Τυπογραφίας έδωσε άλλη διάσταση στην Πληροφορία, καθιστώντας την διαχρονική και αξιόπιστη, αλλά ταυτόχρονα της έδωσε την δυνατότητα μιας αντικειμενικής παρουσίωσης της Πραγματικότητας. Αυτό αλλάζει τα δεδομένα στην Επικοινωνία, αφού κατάφερε να κάνει την Πληροφορία αντικείμενο μελέτης η αξία του οποίου μπορούσε να επαληθευθεί.

Δρ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΡΟΓΙΔΗΣ
Διδάκτωρ Ιστορίας Πανεπιστημίου Σορβοννης (Paris I) - Δάσκαλος - Καθηγητής - Σχολικός Σύμβουλος Α/θμιας Εκπαίδευσης 2ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Ημαθίας και τ. Υπότροφος Unesco.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Δημητρίου Α. Δρογίδη, «Από τον Πολιτισμό στον Μετά Πολιτισμό», Πρώτο Κεφάλαιο «Ο Ρόλος της Γλώσσας», Θεσσαλονίκη, University Studio Press A.E.

2. Μελίνα Σεραφετινίδου, το ίδιο όπως παραπάνω, σ. 368.

* Ο όρος Ποιητική έχει εδώ την έννοια του Δημιουργού/ Ποιητή που έχει την ελευθερία να δημιουργήσει/ ποιήσει καινούργια πράγματα που θα ανατρέψουν ή θα συμπληρώσουν ο,τι υπάρχει ήδη, χωρίς τους περιορισμούς και τις δεσμεύσεις που θα υποστεί μια Ιδέα περνώντας από την διαδικασία της λήψης μέχρι την τελική εφαρμογή.