



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Θ. 936

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 337 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 0.50

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.



Πραγματοποιήθηκε κανονικά την π. Δευτέρα 3 Μαρτίου, στην Έδρα του, η Αλλαγή Διοίκησης στο Β' Σώμα Στρατού.

Σύμφωνα με τις πρόσφατες Κρίσεις των Αξιωματικών στο ΚΥΣΕΑ, ο μέχρι πρόσφατα Διοικητής του Β' Σ.Σ. Φράγκος Φραγκούλης, τοποθετήθηκε Διοικητής της 1ης Στρα-

τιάς!

Νέος Διοικητής στο Β' Σ.Σ. αναλαμβάνει ο Αντιστράτηγος Σπυρίδων Παπαδάκης, μέχρι πρότινος Επιτελάρχης στο ΓΕΕΘΑ!

Την Τελετή Παράδοσης - Παραλαβής, της Διοίκησης του Β' Σ.Σ., παρακολούθησαν Εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών.

ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ευρεία Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε την π. Τρίτη 4 Μαρτίου στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας που διοργανώθηκε από την Αντιδημαρχία Παιδείας και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δήμου.

Στην Σύσκεψη συμμετείχαν η Δήμαρχος Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη, οι Αντιδήμαρχοι Παιδείας, Τεχνικών, Δημοτικών Διαμερισμάτων καθώς, η Αντινομάρχης Παιδείας, ο Διευθυντής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, Δημοτικό Συμβούλοι, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, ο Διοικητής της Τροχαίας, οι Προϊστάμενοι Δ/σεων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, οι Σχολικοί Σύμβουλοι Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, η Νομιάτρος, ο Υπεύθυνος Υγιεινής του Νοσοκομείου Βέρροιας και οι Υπεύθυνοι Προγραμμάτων

Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.

Θέμα της συνάντησης ήταν η καταγραφή των προβλημάτων και των προτάσεων των Διευθυντών Σχολικών Μονάδων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης καθώς και των Προϊσταμένων των Νηπιαγωγείων, σε ζητήματα Υγιεινής και Ασφάλειας Μαθητών και Νηπιών, Φύλαξης Σχολικών Κτιρίων, Καθαριότητα - Πράσινο Αύλειων Χώρων, Επισκευές - Συντηρήσεις Σχολικών Κτιρίων, Σχολικές Επιτροπές, Κυλικεία, Σχολικοί Φύλακες - Σχολικοί Τροχονόμοι, συμμετοχή των Μαθητών στην ανάδειξη της Λαϊκής Παράδοσης καθώς και συμμετοχή - υποστήριξη Προγραμμάτων, Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Αγωγής, Κοινωνικής Αγωγής, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - Δραστηριοτήτων.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

"ΜΑΣΚΕΣ"

Κύριε Εκδότα,
Τα μάσκες; Φέτος κυκλοφόρησαν, χάρη του αποκριτικού μα-
σκαρέματος και γνωστές "δημοσιογραφικές φυσιογνωμίες"...
Ε, ρε, γλέντια...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΠ-ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Αδιάφορη, για την Καθολική Αντίδραση, η Κυβέρνηση της Ν.Δ. προχωράει "ακάθεκτη" στα ισοπεδωτικά μέτρα για το Ασφαλιστικό.

Η λεγόμενη "ασφαλιστική μεταρρύθμιση", είναι θέ-
σμιο ότι θα φέρει νέα τερά-
στια βάρη στο σύνολο των
Εργαζομένων, που ήδη
υποφέρουν από την σκλη-
ρή λιτότητα και την Ακρί-
θεια.

Η Κυβέρνηση της ΝΔ θρί-
σκει σε τροχιά μετωπι-
κής σύγκρουσης με την
Κοινωνία.

Τα νέα "μέτρα", στοχεύουν
αποκλειστικά στην Ανατρο-
πή και Αφαίρεση των Δικαι-
ωμάτων των Εργαζομένων.
Οδηγούν, σε Αύξηση των
Ορίων Ηλικίας για Συνταξιο-
δότηση, σε δραματική Μείω-
ση των Συντάξεων, σε ου-
σιαστική Υποβάθμιση των
Υπηρεσιών Υγείας, αυθαίρε-
τες και αντιδραστικές "ενο-
ποιήσεις" Ασφαλιστικών Τα-
μείων, και στην θεαία Ιδιω-
τικοποίηση του Ασφαλιστι-
κού Συστήματος...

Η Κυβέρνηση της ΝΔ,
ισχυρίζεται ότι προβαίνει σε
αυτά τα "μέτρα" προκειμέ-
νου να εξοικονομήσει, όπως
ισχυρίζεται, αρκετά χρήμα-
τα, με τα οποία θα μπορούσε
να χρηματοδοτήσει το όλο
Ασφαλιστικό Σύστημα... Μα
η δήθεν εξοικονόμηση χρη-
μάτων, δεν είναι τίποτε αλ-
λο, παρά μια μαθηματική...
φαρσοκωμωδία. Άλλοι είναι
οι λόγοι θεαίως...

Είναι επίσης φανερό, ότι η
Κυβέρνηση της ΝΔ, προχώ-

ρησε σε ένα τόσο σοβαρό
ζήτημα - το οποίο θα επη-
ρέαζε τις επόμενες γε-
νιές - με Προχειρότητα,
χωρίς Σχέδιο και παντελή
έλλειψη Διαλόγου με τους
άμεσα θιγόμενους.

Σε θέση μάχης, λοιπόν
βρίσκει τους Εργαζόμε-
νους, η Αδιαλαξία της Κυ-
βέρνησης, που βλέπει τις
Ανατροπές στο Ασφαλι-
στικό, με "επικοινωνιακό
ενδιαφέρον"...

Όταν όμως οι "μάσκες"
πέφτουν, τότε αρχίζει ο
πραγματικός τρόμος...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ!



Ξεκίνησαν από την Δευτέ-
ρα 25 Φεβρουαρίου οι Εργα-
σίες Διαμόρφωσης της Εισο-
δου της Βέρροιας από την
Εγνατία Οδό- έργο πνοής για
την πόλη- που είχαν διακοπεί
για διάστημα περίπου δυο
ετών.

Η συνέχιση έγινε κατορ-
θωτή μετά από συνεχείς προ-
σπάθειες και προσωπικές επα-
φές και συναντήσεις της Δη-
μάρχου Βέρροιας Κας Χαρί-
κλειας Ουσουλιτζόγλου Γεωρ-
γιιάδη και του Αντιδημάρχου
Τεχνικών Κου Δημήτρη Δα-
σκάλου με την Κατασκευαστι-
κή Εταιρεία "ΑΚΤΩΡ".

Πρόκειται ουσιαστικά για
τμήμα του έργου ανάπλασης
της Οδού Περίων που (το συ-
γκεκριμένο) περιλαμβάνει
δύο λωρίδες αμφίδρομης κυ-
κλοφορίας πλάτους οκτώ μέ-
τρων κάθε μία με διαχωριστική
νησίδα τεσσάρων μέτρων στο
κέντρο και πεζοδρόμια δύο
μέτρων εκατέρωθεν της οδού.

Πριν την κατασκευή όλων
των παραπάνω θα κατασκευα-

στούν τα Δίκτυα Υποδομής
(ύδρευσης, αποχέτευσης και
όμβριων υδάτων) από την Κα-
τασκευαστική Εταιρεία.

Την Δευτέρα 25 Φεβρουαρί-
ου Κλιμάκιο του Δήμου Βέρ-
ροιας αποτελούμενο από τον
Αντιδήμαρχο Τεχνικών Κου Δη-
μήτριο Δασκάλο, και τον Διευ-
θυντή της Τεχνικής Υπηρε-
σίας Κου Γεώργιο Κωστόουλα,
επισκέφθηκαν τον χώρο από
όπου θα αρχίσει να εκτελείται
το έργο και συναντήθηκαν με
τον Διευθυντή της Αναδόχου
Εταιρείας Κου Θωμά Παπαδό-
πουλο και τον Επιβλέποντα
του Έργου Κου Γεώργιο Μπε-
λογιάννη.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν
η ενημέρωση της εξέλιξης
των εργασιών, στο πλαίσιο
συμφωνηθέντος χρονοδια-
γράμματος, και η διαβεβαίωση
από τον Δήμο Βέρροιας στην
Ανάδοχο Εταιρεία, ότι θα δι-
νεται άμεσα λύση σε οποιοδή-
ποτε πρόβλημα προκύψει,
ώστε το έργο να ολοκληρωθεί
όσο το δυνατόν συντομότερα
για να δοθεί σε χρήση των
Πολιτών.

ΕΣΥΕ, ΚΕΠ, Κ.Υ.Ε. κ.λπ.).

- 15/04/08: Κλείνουν Όλοι οι
Δήμοι της Χώρας. Σύγκληση
Εκτακτου Συνεδρίου της
ΚΕΔΚΕ με θέμα τα Οικονομικά
και ακολουθώς Συγκέντρωση
Αιρετών και Εργαζομένων
στην Πλατεία Κλαυθμώνος.

- Καθ' όλη την διάρκεια των
Κινητοποιήσεων Εκστρατεία
Ενημέρωσης των Πολιτών και
των Τοπικών Φορέων από τις
Τοπικές Αρχές για τα Οικονο-
μικά Προβλήματα αλλά και τα
Αιτήματα της Τοπικής Αυτοδι-
οίκησης.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΣΤΟ ΣΕΛΙ Ο ΝΕΟΣ ΑΝΑΒΑΤΗΡΑΣ!



Πραγματοποιήθηκαν την
Κυριακή 24 Φεβρουαρίου στο
Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου
τα Εγκαίνια του νέου διπλού
συρόμενου Αναβατήρα "Αλέ-
ξανδρος 1 και 2" από τον Νο-
μόρχη Κου Κ. Καραπαναγιωτί-
δη!

Παρόντες στην εκδήλωση
ήταν επίσης ο Βουλευτής Κος
Μ. Χαλκιάδης, η Δήμαρχος Βέρ-
ροιας Κα Χ. Ουσουλιτζόγλου
Γεωργιάδη, ο Πρόεδρος του
Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος
Γ. Μηνάς, ο Αντιπρόεδρος του
Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος
Χατζόπουλος, ο Αντινομάρχης
Κος Καπετανόπουλος, ο Αντι-
δήμαρχος Νάουσας Κος Πα-
πάς, ο Γ.Γ. της Ν.Α. Κος Γιαν-
ναβαρτζής, ο Διοικητής της Β'
Μοίρας Καταδρομών ως εκ-
πρόσωπος του Στρατηγού του
Β Σ.Σ., ο Διοικητής και ο Υπο-
διοικητής της Πυροσβεστικής,
ο Πρόεδρος του Χιονοδρομι-
κού Κέντρου Κος Γιοβανόπου-
λος και τα Μέλη του Δ.Σ., ο
Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος
Κουκουρδής, Στελέχη των Δι-
ευθύνσεων Τεχνικών Υπηρε-
σιών, Προγραμματισμού και
Πολιτισμού, Μέλη του ΣΧΟ
Βέρροιας, Στελέχη της Αναδό-
χου Εταιρείας και πολλές κό-
σμος.

Στον Χαιρετισμό του ο Νο-
μόρχης τόνισε ότι πρόκειται
για ένα σπουδαίο αναπτυξιακό
έργο κόστους 2,2 εκατ. ευρώ,
χρηματοδοτούμενο κατά 75%
από την Ε.Ε., που συμπληρώ-
νει πλήρως τις βασικές υποδο-
μές στο Χιονοδρομικό Κέντρο
του Σελίου.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης
συμπλήρωσε ότι το έργο σχε-
διάστηκε από την προηγούμε-
νη και υλοποιήθηκε από την

σημερινή Διοίκηση της Νο-
μαρχιακής Αυτοδιοίκησης μέ-
σα σε έξι μήνες, δείγμα του τι
και πόσα μπορεί να κάνει αν
δουλέψει όπως πρέπει ο Δημό-
σιος Τομέας.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης
αναφέρθηκε επίσης στην άρι-
στη συνεργασία που έχει με
όλους τους Φορείς, συνέπεια
της οποίας θα είναι και η υλο-
ποίηση του Πάρκινγκ του Σελί-
ου το κλοκαίρι, για να ξεπε-
ραστεί η κακή σημερινή εικόνα
με τις λάσπες.

Τέλος, Ευχαρίστησε όλους
όσους συνέβαλαν από όποια
θέση και με όποιο τρόπο στην
υλοποίηση του έργου και ιδιαι-
τερα τον νυν Υφυπουργό
Πολιτισμού Κου Ιωαννίδη και
τον πρώην Νομόρχη Κου Σπάρτη,
τα Μέλη της Διοίκησης του
Χιονοδρομικού και τις Τεχνι-
κές Υπηρεσίες της Νομαρχια-
κής Αυτοδιοίκησης.

Ακολούθησαν Χαιρετισμοί
από τον Αντιδήμαρχο Νάου-
σας Κου Παπά, που συνεχάρη
την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση
για το έργο, αλλά και από τον
Πρόεδρο του Χιονοδρομικού
Κέντρου Σελίου Κου Γιοβανό-
πουλο, ο οποίος αναφέρθηκε
στην προσφορά ανθρώπων
που ξεκίνησαν δευλά πριν από
αρκετά χρόνια να υλοποιή-
σουν το όνειρο ενός Χιονο-
δρομικού Κέντρου, αυτό που
όλοι σήμερα χαϊρόμαστε στο
Σέλι.

Στην συνέχεια απονεμήθη-
καν Τιμητικές Πλακέτες στους
Πρωτοπόρους και Θεμελιωτές
του Χιονοδρομικού του Σελίου.
Στον Κου Μιχάλη Μαρμαρά και
στην Οικογένεια του εκλιπό-
ντα Θόδωρου Παντελίδη.

ΣΥΓΧΩΝΕΥΟΝΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Την επιτάγυνση των διαδικασιών προς την Συγχώνευση των
Δημοτικών Επιχειρήσεων του Δήμου Βέρροιας, Αποφάσισε το
Δημοτικό Συμβούλιο κατά την Συνεδρίαση του την π. Δευτέρα 3
Μαρτίου. Η Απόφαση του Δ.Β. Βέρροιας πάρθηκε Κατά Πλειο-
ψηφία και με τις ισχυρές αντιρρήσεις της Αξιωματικής Αντιπο-
λίτευσης. Η Συγχώνευση των Δημοτικών Επιχειρήσεων του
Δήμου Μας, σε μια ΥπερΕπιχείρηση (όπως έχει χαρακτηριστεί),
αποτελεί επιταγή του Νέου Δημοτικού Κώδικα.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 936

Ο ΚΑΙΡΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 337 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 0.50

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΣΤΟ Β'Σ.Σ.



Πραγματοποιήθηκε κανονικά την π. Δευτέρα 3 Μαρτίου, στην Εδρα του, η Αλλαγή Διοίκησης στο Β' Σώμα Στρατού.

Σύμφωνα με τις πρόσφατες κρίσεις των Αξιωματικών στο ΚΥΣΕΑ, ο μέχρι πρόσφατα Διοικητής του Β' Σ.Σ., Φράγκος Φραγκούλης, τοποθετήθηκε Διοικητής της 1ης Στρα-

τιάς!

Νέος Διοικητής στο Β' Σ.Σ. αναλαμβάνει ο Αντιστράτηγος Σπυρίδων Παπαδάκης, μέχρι πρότινος Επιτελάρχης στο ΓΕΕΘΑ!

Την Τελετή Παράδοσης - Παραλαβής, της Διοίκησης του Β' Σ.Σ., παρακολούθησαν Εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών.

ΚΛΙΜΑΚΩΤΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

Σε συγκεκριμένο πλαίσιο Αγωνιστικών Κινητοποιήσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για τα Οικονομικά Προβλήματα των Δήμων της Χώρας κατέληξε προχθές με Ομόφωνη Απόφασή του το Διοικητικό Συμβούλιο της ΚΕΔΚΕ, ενώ ο Πρόεδρος της Ένωσης Νικήτας Κακλαμάνης εισηγήθηκε, στην περίπτωση που δεν αντιμετωπιστούν τα Αιτήματα της Αυτοδίκησης, συνάντηση με τον Πρωθυπουργό και τους Αρχηγούς των Κομμάτων.

Η πρόταση επρόκειτο να συζητηθεί κατά την χθεσινή έκτακτη συνάντηση του Δ.Σ. της Ένωσης με τους Προέδρους των Τοπικών Ενώσεων Δήμων και Κοινοτήτων της Χώρας καθώς και με τους Δημάρχους των Πρωτευουσών. Αντικείμενο της συνάντησης

ήταν τα Οικονομικά Προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι της Χώρας και οι τρόποι διεκδίκησης των οφειλομένων.

Συγκεκριμένα το Διοικητικό Συμβούλιο προτείνει για το επόμενο χρονικό διάστημα και εφόσον δεν αποδώσουν οι συνεχιζόμενες διαπραγματεύσεις με τα συναρμόδια Υπουργεία Εσωτερικών, Οικονομίας και Οικονομικών τις ακόλουθες Δράσεις:

- 13/03/08: Συγκέντρωση Διοικητικών Συμβουλίων ΤΕΔΚ και ΚΕΔΚΕ στην Πλατεία Κλαυθμώνος και επίδοση Απόφασης στον Υπουργό Εσωτερικών και στον Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών.

- Από τις 31/03/08 και μετά Όλοι οι Δήμοι της Χώρας Παύουν να Ασκούν Κρατικές Αρμοδιότητες (ΟΓΑ, ΕΛΓΑ,

ΕΣΥΕ, ΚΕΠ, Κ.Υ.Ε. κ.λπ.).

- 15/04/08: Κλείνουν Όλοι οι Δήμοι της Χώρας. Σύγκληση Έκτακτου Συνεδρίου της ΚΕΔΚΕ με θέμα τα Οικονομικά και ακολούθως Συγκέντρωση Αιρετών και Εργαζομένων στην Πλατεία Κλαυθμώνος.

- Καθ' όλη την διάρκεια των Κινητοποιήσεων Εκστρατεία Ενημέρωσης των Πολιτών και των Τοπικών Φορέων από τις Τοπικές Αρχές για τα Οικονομικά Προβλήματα αλλά και τα Αιτήματα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΣΤΟ ΣΕΛΙ Ο ΝΕΟΣ ΑΝΑΒΑΤΗΡΑΣ!



Πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 24 Φεβρουαρίου στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου τα Εγκαίνια του νέου διπλού συρόμενου Αναβατήρα "Αλέξανδρος 1 και 2" από τον Νομάρχη Κ. Καραπαναγιωτίδη!

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν επίσης ο Βουλευτής Κος Μ. Χαλκίδης, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη, ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος Γ. Μηνάς, ο Αντιπρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κος Χατζόπουλος, ο Αντινομάρχης Κος Καπετανόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Νάουσας Κος Παπάς, ο Γ.Γ. της Ν.Α. Κος Γιανναβαρτζής, ο Διοικητής της Β' Μοίρας Καταδρομών ως εκπρόσωπος του Στρατηγού του Β' Σ.Σ., ο Διοικητής και ο Υποδιοικητής της Πυροσβεστικής, ο Πρόεδρος του Χιονοδρομικού Κέντρου Κος Γιοβανόπουλος και τα Μέλη του Δ.Σ., ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Κουκουρδής, Στελέχη των Διευθύνσεων Τεχνικών Υπηρεσιών, Προγραμματισμού και Πολιτισμού, Μέλη του ΣΧΟ Βέρροιας, Στελέχη της Αναδόχου Εταιρείας και πολλές κόσμοι.

Στον Χαιρετισμό του ο Νομάρχης τόνισε ότι πρόκειται για ένα σπουδαίο αναπτυξιακό έργο κόστους 2,2 εκατ. ευρώ, χρηματοδοτούμενο κατά 75% από την Ε.Ε., που συμπληρώνει πλήρως τις βασικές υποδομές στο Χιονοδρομικό Κέντρο του Σελίου.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης συμπλήρωσε ότι το έργο σχεδιάστηκε από την προηγούμενη και υλοποιήθηκε από την

σημερινή Διοίκηση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης μέσα σε έξι μήνες, δείγμα του τι και πόσα μπορεί να κάνει αν δουλέψει όπως πρέπει ο Δημόσιος Τομέας.

Ο Κος Καραπαναγιωτίδης αναφέρθηκε επίσης στην άριστη συνεργασία που έχει με όλους τους Φορείς, συνέπεια της οποίας θα είναι και η υλοποίηση του Πάρκινγκ του Σελίου το κλοκαίρι, για να ξεπεραστεί η κακή σημερινή εικόνα με τις λάσπες.

Τέλος, Ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν από όποια θέση και με όποιο τρόπο στην υλοποίηση του έργου και ιδιαίτερα τον νυν Υφυπουργό Πολιτισμού Κ. Ιωαννίδη και τον πρώην Κ. Ορφανό, τον πρώην Νομάρχη Κ. Σπάρτη, τα Μέλη της Διοίκησης του Χιονοδρομικού και τις Τεχνικές Υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ακολούθησαν Χαιρετισμοί από τον Αντιδήμαρχο Νάουσας Κ. Παπά, που συνεχάρη την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για το έργο, αλλά και από τον Πρόεδρο του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου Κ. Γιοβανόπουλο, ο οποίος αναφέρθηκε στην προσφορά ανθρώπων που ξεκίνησαν δειλά πριν από αρκετά χρόνια να υλοποιήσουν το όνειρο ενός Χιονοδρομικού Κέντρου, αυτό που όλοι σήμερα χαίρομαστε στο Σέλι.

Στην συνέχεια απονεμήθηκαν Τιμητικές Πλακέτες στους Πρωτοπόρους και Θεμελιωτές του Χιονοδρομικού του Σελίου. Στον Κ. Μιχάλη Μαρμαρά και στην Οικογένεια του εκλιπόντα Θόδωρου Παντελίδη.

ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Ευρεία Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε την π. Τρίτη 4 Μαρτίου στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας που διοργανώθηκε από την Αντιδημαρχία Παιδείας και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Δήμου.

Στην Σύσκεψη συμμετείχαν η Δήμαρχος Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη, οι Αντιδήμαρχοι Παιδείας, Τεχνικών, Δημοτικών Διαμερισμάτων καθώς και η Αντινομάρχης Παιδείας, ο Διευθυντής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, ο Διοικητής της Τροχαίας, οι Προϊστάμενοι Δ/σεων Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης, οι Σχολικοί Σύμβουλοι Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης, η Νομιάτρος, ο Υπεύθυνος Υγιεινής του Νοσοκομείου Βέρροιας και οι Υπεύθυνοι Προγραμμάτων

Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.

Θέμα της συνάντησης ήταν η καταγραφή των προβλημάτων και των προτάσεων των Διευθυντών Σχολικών Μονάδων Α'θμιας και Β'θμιας Εκπαίδευσης καθώς και των Προϊσταμένων των Νηπιαγωγείων, σε ζητήματα Υγιεινής και Ασφάλειας Μαθητών και Νηπίων, Φύλαξης Σχολικών Κτιρίων, Καθαριότητα - Πράσινο Αύλειων Χώρων, Επισκευές - Συντηρήσεις Σχολικών Κτιρίων, Σχολικές Επιτροπές, Κυλικεία, Σχολικοί Φύλακες - Σχολικοί Τροχονόμοι, συμμετοχή των Μαθητών στην ανάδειξη της Λαϊκής Παράδοσης καθώς και συμμετοχή - υποστήριξη Προγραμμάτων, Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Αγωγής, Κοινωνικής Αγωγής, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων - Δραστηριοτήτων.

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ!



Ξεκίνησαν από την Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου οι Εργασίες Διαμόρφωσης της Εισόδου της Βέρροιας από την Εγνατία Οδό - έργο πνοής για την πόλη - που είχαν διακοπεί για διάστημα περίπου δυο ετών.

Η συνέχιση έγινε κατορθωτή μετά από συνεχείς προσπάθειες και προσωπικές επαφές και συναντήσεις της Δημάρχου Βέρροιας Κα Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη και του Αντιδημάρχου Τεχνικών Κου Δημήτρη Δασκάλου με την Κατασκευαστική Εταιρεία "ΑΚΤΩΡ".

Πρόκειται ουσιαστικά για τμήμα του έργου ανάπλασης της Οδού Πιερών που (το συγκεκριμένο) περιλαμβάνει δύο λωρίδες αμφίδρομης κυκλοφορίας πλάτους οκτώ μέτρων κάθε μία με διαχωριστική νησίδα τεσσάρων μέτρων στο κέντρο και πεζοδρόμια δύο μέτρων εκατέρωθεν της οδού.

Πριν την κατασκευή όλων των παραπάνω θα κατασκευα-

στούν τα Δίκτυα Υποδομής (ύδρευσης, αποχέτευσης και όμβριων υδάτων) από την Κατασκευαστική Εταιρεία.

Την Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου Κλιμάκιο του Δήμου Βέρροιας αποτελούμενο από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Κ. Δημήτριο Δασκάλου, και τον Διευθυντή της Τεχνικής Υπηρεσίας Κ. Γεώργιο Κωστόουλα, επισκέφθηκαν τον χώρο όπου θα αρχίσει να εκτελείται το έργο και συναντήθηκαν με τον Διευθυντή της Αναδόχου Εταιρείας Κ. Θωμά Παπαδόπουλο και τον Επιβλέποντα του Έργου Κ. Γεώργιο Μπελογιάννη.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ενημέρωση της εξέλιξης των εργασιών, στο πλαίσιο συμφωνηθέντος χρονοδιαγράμματος, και η διαβεβαίωση από τον Δήμο Βέρροιας στην Αναδόχο Εταιρεία, ότι θα δίνεται άμεσα λύση σε οποιοδήποτε πρόβλημα προκύψει, ώστε το έργο να ολοκληρωθεί όσο το δυνατόν συντομότερα για να δοθεί σε χρήση των Πολιτών.

ρρησε σε ένα τόσο σοβαρό ζήτημα - το οποίο θα επηρεάσει τις επόμενες γενιές - με Προχειρότητα, χωρίς Σχέδιο και παντελή έλλειψη Διαλόγου με τους άμεσα θιγόμενους.

Σε θέση μάχης, λοιπόν βρίσκονται τους Εργαζόμενους, η Αδιαλαξία της Κυβέρνησης, που θάλπει τις Ανατροπές στο Ασφαλιστικό, με "επικοινωνιακό ενδιαφέρον"...

Όταν όμως οι "μάσκες" πέφτουν, τότε αρχίζει ο πραγματικός τρόμος...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

"ΜΑΣΚΕΣ"

Κύριε Εκδότα,
Τα μάσκες; Φέτος κυκλοφόρησαν, χάρη του αποκριτικού μα-
σκαρέματος και γνωστές "δημοσιογραφικές φυσιογνωμίες"...
Ε, ρε, γλέντια...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΑΠ-ΑΣΦΑΛΙΣΗ

Αδιάφορη, για την Καθολική Αντίδραση, η Κυβέρνηση της Ν.Δ. προχωράει "ακάθεκτη" στα ισοπεδωτικά μέτρα για το Ασφαλιστικό.

Η λεγόμενη "ασφαλιστική μεταρρύθμιση", είναι θέ-
ταιο ότι θα φέρει νέα τερά-
στια βάρη στο σύνολο των
Εργαζομένων, που ήδη
υποφέρουν από την σκλη-
ρή Λιτότητα και την Ακρί-
βεια.

Η Κυβέρνηση της ΝΔ θρί-
σκει σε τροχιά μετωπι-
κής σύγκρουσης με την
Κοινωνία.

Τα νέα "μέτρα", στοχεύουν
αποκλειστικά στην Ανατρο-
πή και Αφαίρεση των Δικαι-
ωμάτων των Εργαζομένων.
Οδηγούν, σε Αύξηση των
Ορίων Ηλικίας για Συνταξιο-
δότηση, σε δραματική Μείω-
ση των Συντάξεων, σε ου-
σιαστική Υποβάθμιση των
Υπηρεσιών Υγείας, αυθαίρε-
τες και αντιδραστικές "ενο-
ποιήσεις" Ασφαλιστικών Τα-
μείων, και στην θεαία Ιδιω-
τικοποίηση του Ασφαλιστι-
κού Συστήματος...

Η Κυβέρνηση της ΝΔ,
ισχυρίζεται ότι προβαίνει σε
αυτά τα "μέτρα" προκειμέ-
νου να εξοικονομήσει, όπως
ισχυρίζεται, αρκετά χρήμα-
τα, με τα οποία θα μπορούσε
να χρηματοδοτήσει το όλο
Ασφαλιστικό Σύστημα... Μα
η δόξη εξοικονόμηση χρη-
μάτων, δεν είναι τίποτε αλ-
λο, παρά μια μαθηματική...
φαρσοκωμωδία. Άλλοι είναι
οι λόγοι θεαίως...

Είναι επίσης φανερό, ότι η
Κυβέρνηση της ΝΔ, προχώ-

ΣΥΓΧΩΝΕΥΟΝΤΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Την επιτάχυνση των διαδικασιών προς την Συγχώνευση των
Δημοτικών Επιχειρήσεων του Δήμου Βέρροιας, Αποφάσισε το
Δημοτικό Συμβούλιο κατά την Συνεδρίαση του την π. Δευτέρα 3
Μαρτίου. Η Απόφαση του Δ.Β. Βέρροιας πάρθηκε Κατά Πλειο-
ψηφία και με τις ισχυρές αντιρρήσεις της Αξιωματικής Αντιπο-
λίτευσης. Η Συγχώνευση των Δημοτικών Επιχειρήσεων του
Δήμου Μας, σε μια ΥπερΕπιχείρηση (όπως έχει χαρακτηριστεί),
αποτελεί επιταγή του Νέου Δημοτικού Κώδικα.



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

“ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ”

Αξιότιμη Κυρία,
Είναι σωστό και αναγκαίο οι Ανθρώποι που Ξεχωρίζουν Θετικά στην Κοινωνία, Πρέπει Να Τιμώνται!

Αύριο, Εορτάζεται Παγκόσμια, “Η Ημέρα Της Γυναίκας”, και ο Δήμος Μας θα αφιερώσει να περάσει αυτή η μέρα χωρίς να Επιδραβεί κάποια Ξεχωριστή Γυναίκα της Πόλης Μας(!)...

Η Βέρροια Έχει να Επιδείξει Ξεχωριστές Γυναίκες, που με την Προσφορά, το Έργο και γενικότερα την Στάση Ζωής τους, Κέρδισαν Επάρσια την Γενική Εκτίμηση της Τοπικής Κοινωνίας!

Ο Δήμος Μας, δεν θα Επρεπε Να Τιμήσει αυτές τις Γυναίκες που κάνουν Περήφανη την Βέρροια;

Δεν Είναι Πρέπον Να Τιμηθεί η Γυναίκα, η Μητέρα, η Σύζυγος, η Πολίτης, ως Στοίλοδοτής Της Κοινωνίας;

Η Προσφορά των Γυναικών στην Ζωή και στην Κοινωνία είναι Αναμφισβήτητη! Αντί να αγνοείται, δεν θα ήταν το Σωστό και Πρέπον να Αναδεικνύεται και Να Επιδραβείται;...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΑΔΙΑ

Μία ενδιαφέρουσα Εκθεση Φωτογραφίας με θέμα της τα “Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα”, φιλοξενείται αυτήν την περίοδο από τον Δήμο Βέρροιας, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημαρχείο Μας.

Πρόκειται για μια Περιοδεύουσα Εκθεση του Μουσείου Αθλητισμού - ΟΠΑΠ, η οποία είναι βασισμένη στο Φωτογραφικό Οδοιπορικό της Μαρίας Στεφάνου.

Η Εκθεση λειτουργεί τις εργάσιμες ημέρες και ώρες των Υπηρεσιών του Δημαρχείου: Δευτ. - Παρ.: 9.00’ - 14.00’.

Πληροφορίες - Ραντεβού - Ομαδικές Ξεναγήσεις: Αντιδημαρχία Αθλητισμού - Νεολαίας, τηλ. 2331350523.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ ΜΙΑΣ ΜΠΑΛΑΝΤΑΣ

Το σώμα γεμίζει πληγές/Αποδημώσας πλειοψηφία, το λίγο λιγοστεύεται/Ως γήινα μηδέν Ποιήματα γεννούμε, πουρόπετρες/Που ευτυχώς ακόμα αναπνέουν.

Το Σώμα γεμάτο Απολύσεις/Πένθη/Ξυνόμαυρα αντί/Γιανναχώρι ξεψυχή και Ροδοχώρι βαυκαλι-ζε-ται/Νάουσα εσύ.../Το παρελθόν σου δε σε τρέφει πια/Σε αγαπάμε ως σαν να μην υπάρχει/Έχεις γεννήσει κάτι φοιτητές, κάτι ορφανά!

Το Σώμα διασχίζει Αγώνες/Δεν αρκούν μια δυο τρεις νικηφορίες/Διεκδικώ-ντας με την Ποίηση και το Φίλι και την Λέξη στο Ψωμί/Περάσαμε στον τελικό/Το εορτάζουμε/Ανηφορούμε προς το Βέρμιο/Προς τις πλαγιές της Σεμέλης/Στον τόπο γεννιέως του χορευτή Σειληνού/Να γίνουμε Δάση, Εργάτες, Ειρήνη/ Διότι όσο σας παρουσιάζω τα ανυπεράσπιστα λόγια μου/- τρία λεπτά περίπου - κατά τρίλεπτο, Εφτά Ψυχές/ Τρών απ’ τα μαύρα σπλάχνα μας αδιόχαροπολεμοσκοτωμένες...

Το αποτέλεσμα στον τελικό; Δεν έχει σκορ το Εμείς...

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑΣ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ

Το Δ.Σ. της νεοσυσταθείσας Κοινοπραξίας Αγροτικών Συνεταιριστικών Οργανώσεων, η οποία αποτελείται από τις Συνεταιριστικές Οργανώσεις: - Α.Σ. Νάουσας - ΑΣΕΠΟΠ Νάουσας-ΑΖΟΠ Βελβεντού “Η Δήμητρα” - ΑΣΕΠΟΠ Βελβεντού - Α.Σ. Μελικής- Α.Σ. Μέσης- Α.Σ Βέρροιας “Venus”- ΑΖΟΠ Επισκοπής - Α.Σ. Επισκοπής - Α.Σ. “Νέος Αλιάκμων”. Στις 21-02-2008 προχώρησε σε Κατανομή Αξιομάτων σύμφωνα με το Καταστατικό της. Μετά την Ψηφοφορία εξελέγησαν: Πρόεδρος: Ταμπιακήρης Κωνσταντίνος- Πρόεδρος Α.Σ. Νάουσας με Ψήφους 10 σε σύνολο 10 Ψήφων. Α’ Αντιπρόεδρος: Κουτλιαμπας Νικόλαος-Πρόεδρος ΑΣΕΠΟΠ Βελβεντού με Ψήφους 10 σε σύνολο 10 Ψήφων. Β’ Αντιπρόεδρος: Πασχουλας Αντώνιος-Πρόεδρος ΑΣΕΠΟΠ Νάουσας με Ψήφους 10 σε σύνολο 10 Ψήφων.

Αλληλογραφία

• **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ), “ΛΑΟΣ”, “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”, “Η άλλη άποψη”, “ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου”, “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ”, “ΕΠΤΑ”, “ΚΕΡΚΙΔΑ”, “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ”, “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Ναούσης), “Επικαιρότητα” (Αλεξάνδρειας), “Βέρροια”, “αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ”, “ΠΕΛΕΚΑΝ”, “ΝΟΥΜΑΣ” (Πύργος Ηλείας), “Μακεδονικά Νέα” (Ναούσης). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από: 1. Την Δ/ση Β’βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας και τις Εκδόσεις “Μεταίχμι” (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 25/2), 2. Τον Δήμο Βέρροιας και την ΟΧΕ (για το Final Four Handball του Κυπέλλου Ελλάδος Ανδρών, στις 1-2/3), 3. Το “Βαφοπούλειον” Π.Κ. Θεσσαλονίκης (για το Αριστείον Γυναικών, στις 8/3), 4. Τον Δήμο Βέρροιας και τον ΣΕΓΑΣ (για τον Αγώνα Δρόμου, στις 9/3), 5. Τον Δήμο Βέρροιας και την ΕΟΚ (για το Final Four του Κυπέλλου Μπάσκετ Γυναικών, στις 15-16/3. Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

• **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. “Ημαθίας Μελετήματα” (ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, 2007), 2. “ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΕΝΕΤΙΑΣ” (Δεκέμβριος 2006 - Δεκέμβριος 2007), 3. Αδαμαντίδης Τριάρχη - Μακρυγιάννη “ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ...” (Αφηγήματα - Απόψεις, Αθηναι 2007). Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ

Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathialbirds.blogspot.com/>

Η ΝΕΕΣ ΛΙΜΝΕΣ

ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ - ΒΕΡΓΙΝΑΣ

Όπως όλοι οι Οργανισμοί έτσι και τα Πουλιά χρειάζονται έναν Ζωτικό Χώρο για να ζήσουν, να αναπτυχθούν, να αναπαραχθούν. Τις περισσότερες φορές αυτές οι ανάγκες τους δεν καλύπτονται από έναν και μόνο χώρο. Γι αυτό εξάλλου και μεταναστεύουν. Άρα λοιπόν μιλάμε για Ζωτικούς Χώρους.

Είναι εύκολο να αντιληφθούμε ότι αυτοί οι Ζωτικοί Χώροι για τα Πουλιά (και όχι μόνο) τον τελευταίο αιώνα έχουν δεχθεί ισχυρά πλήγματα είτε από την υποβάθμισή τους λόγω ρύπανσης και μόλυνσης, είτε από την εξαφάνισή τους (αποστραγγίσεις υδροτόπων, βάλτων κ.λ.π.), είτε από την αλλαγή της μορφολογίας τους (απέραντες εκτάσεις μονοκαλλιέργειών). Σε ελάχιστες περιπτώσεις και όχι βέβαια σκεφτόμενοι πάντα το Καλό των Πουλιών και των υπολοίπων Ζώων, ο Σύγχρονος Ανθρώπος επανέφερε ή δημιούργησε κάποιον Υγρότοπο. Μια τέτοια περίπτωση είναι και η επέκταση του Ταμιευτήρα που δημιουργήθηκε στην Λίμνη της Αγ. Βαρβάρας αλλά και η Λιμνούλα που δημιουργήθηκε, λίγο παρακάτω από τον “σκουπίδοτοπο” της Βέρροιας, από τις αμοληπτικές δραστηριότητες της περιοχής στο ύψος της Βεργίνας.

Οι δύο αυτοί νέοι Τεχνητοί Υγρότοποι σε συνδυασμό με τους υπάρχοντες Ταμιευτήρες Νερού των Υδροηλεκτρικών Εργοστασίων - Φραγμάτων των Ασωμάτων και της Σφηκιάς αποτελούν ένα ενιαίο σύνολο που φιλοξενούν πλήθος Πουλιών.

Ενδεικτικά αναφέρουμε μερικά από αυτά.

Η Προστατευόμενη Λαγγόνα που φτάσαμε να μετρήσουμε ως και 80 Πουλιά στην νέα Λίμνη κατά την περίοδο που είχε λίγο νερό (Καλοκαίρι 2007).

Ο Κορμωμένος, μαζί με τις Φαλαρίδες είναι ένας ακόμη τακτικός επισκέπτης της περιοχής.

Ο Αρχοντας των Υγροτόπων της Βορείου Ελλάδος που είναι αδιαμφισβήτητο ο Αργυροπελεκάνος – ίσως το Νούμερο 1 Προστατευόμενο Είδος της περιοχής, με την μεγαλύτερη Αποικία του, σε όλον τον Κόσμο, στην Μακεδονία (Πρέσπες) εμφανίζεται καθημερινά πλέον στην Λίμνη.

Ο Σταχτοτσικνιάς Είδος Ερωδιού που φωλιάζει στην περιοχή μας (Κουλούρα) πολύ κοντά στην Λίμνη των αμοληψιών.

Ο Αγριόκυκνος που φέτος μας έκανε την τιμή να εμφανιστεί σε μεγάλους για το Είδος αριθμούς- 15 Ατομα, ενώ Βουβόκυκνοι φέτος κατά στην περιοχή των κρύνων μετρήθηκαν 250 Ατομα στην νέα Λίμνη. Σημαντική κρίνεται και η παρουσία ενός Νανόκυκνου, πολύ Σπάνιο Είδος για την Ελλάδα.

Οι Καστανόκεφαλοι Γλάροι και οι Ασημόγλαροι είναι το πολυπληθέστερο Είδος της περιοχής και αυτό δεν είναι απαραίτητα ο καλύτερος δείκτης ποιότητάς της, καθότι όπως όλοι γνωρίζουμε οι Γλάροι αυτοί είναι οι σκουπιδοφάγοι της περιοχής.

Όταν με το καλό ο “σκουπίδοτοπος” της Βέρροιας θα πάψει να λειτουργεί και θα αποκατασταθεί η περιοχή, τότε και οι σκουπιδοφάγοι (και όχι μόνο) φίλοι μας θα μετακινηθούν προς την Θάλασσα.

Από ότι φαίνεται ένας νέος σημαντικός Υγρότοπος γεννή-



θηκε στην περιοχή μας!

Ενας Υγρότοπος που αν τον φροντίσουμε θα μας προσφέρει την χαρά ακόμα και της Αναπαραγωγής διαφόρων Ειδών στις όχθες του και τις νησίδες του.

Προς το παρόν και όσο υπάρχουν οι Γλάροι στην περιοχή δεν υπάρχει πιθανότητα να φωλιάσουν κάποια άλλα Είδη στην περιοχή διότι θα τους φάνε τα αυγά. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι θα πρέπει να εξολοθρεύσουμε τους Γλάρους (υπενθύμιση προς επιδόξους τουφεκιοφόρους “διαχειριστές” του Ζωικού μας Πλούτου). Αντιθέτως σημαίνει ότι θα πρέπει να δοθεί μια Λύση επιτέλους στο διαιωνίζον (πλέον) Πρόβλημα της Διαχείρισης Απορριμμάτων στον Νομό μας και μια καλύτερη επιτήρηση για την αποφυγή της λαθροθηρίας στην περιοχή.

Άλλα Είδη που παρατηρούνται στις Τεχνητές αυτές Λίμνες είναι ο Λευκοτσικνιάς και ο Αργυροτσικνιάς (Ερωδιό και αυτοί), η Μαυροκέφαλη Πάπια, το Φερεντίνι, η Σερόελα, η Πρασινόκεφαλη Πάπια, η Νερόκοτα, το Σκουφοβουτηχτάρι, το Νανοβουτηχτάρι, το Μαυροβουτηχτάρι, το Γκιόρι, η Λιμόζα, ο Στρεδοφάγος, η Αβοκέτα, ο Ποταμοσφυρικήτης ο οποίος αναπαράγεται στις κροκάλες, στις όχθες του ποταμού, στις παλιές αμοληψίες, μαζί με τους Μελισσοφάγους, και την επίσης απειλούμενη Χαλκοκουρούνα, στις κάθετες διαμορφωμένες από τις αμοληψίες, όχθες του ποταμού.

Ενα ακόμα Είδος για το οποίο τα Στενά του Αλιάκμονα χαρακτηρίστηκαν ως Σημαντική Περιοχή για τα Πουλιά και εμφανίζεται ειδικά της πολύ κρύες μέρες στην περιοχή αυτή είναι και το Βουντοσίχλινο.

Από άλλα Είδη που δεν είναι υδρόβια και εμφανίζονται στην περιοχή είναι ο βαλκανικός Δρυοκολάπτης, ο Χρυσοβασιλίσκος, ο Αιγίβαλος, οι Σουσουράδες, ο Δεντροφυλλοσκόπος, ο Τρυποφράκτης, ενώ τους ανοιξιάτικους και καλοκαιρινούς μήνες θα δούμε τον Σταχτοπετροκλή, τον Αετομάχο, τον Γαϊδουροκεφαλά, τον Κοκκινοκεφαλά, ενώ από Αρπακτικά έχουν παρατηρηθεί Γερακίνες, Αετογερακίνες, Σαΐνια, Ξεφτέρια, Διπλοσάινο, Βραχοκιρκινέζια, Φιδαστοί.

Ενα σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζουν τα Πουλιά κατά την αναπαραγωγική περίοδο είναι το απότομο ανεβοκατέβαμα της στάθμης του νερού.

Κάτι που σε πολλές περιπτώσεις μπορεί να αποβεί μοιραίο για τα αυγά ή και για τους νεοσσούς αφού πολλά Είδη γεννούν στην κυριολεξία ακριβώς πάνω στην επιφάνεια του νερού εκεί που ενώνονται τα καλάμια με το νερό.

Ευχής Έργο είναι να φροντίσουν οι θεσμικά έχοντες την εξουσία επί των Λιμνών (ΔΕΗ, ΟΤΑ) αλλά και οι απλοί Πολίτες με κάποιο τρόπο την περιοχή ώστε να μπορούμε, αν όχι εμείς, τότε τα Παιδιά μας να χαίρονται ένα σφύζον από Αγρία Ζωή Υγροτοπικό Περιβάλλον.

Μήπως ήρθε η ώρα να ενταχθούν και αυτές οι Λίμνες στο Δίκτυο NATURA;



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΣΤΟ ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΟ ΣΕΛΙ ΤΟ 1955



Ο Στέφανος Εμμ. Ζάχος, στο Βιβλίο του “Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη”, εξιστορεί, τις πρώτες ενέργειες για το πως δημιουργήθηκε το Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου.

Όλα ξεκίνησαν, τον Φεβρουάριο του 1955, σε ένα τριήμερο (26 έως 28), με την παρουσία της τότε Βασιλικής Οικογένειας.

Όπως ιστορεί, ο Στεφ. Εμμ. Ζάχος, το χιόνι εκείνη την εποχή, έφτανε το ένα μέτρο (!).

Η Βασιλική Οικογένεια, με τον Βασίλεα Παύλο, την Βασίλισσα Φρειδερίκη και τον Διάδοχο Κωνσταντίνο, είχαν έρθει στο Σέλι για να παρακολουθήσουν Αγώνες Χιονοδρομίας των Οπλιτών -ΛΟΚ. Η Βασιλική Οικογένεια είχε καταλύσει στο σπίτι των Αδελφών Καραθιά.

Ο τότε Δήμαρχος Βέρροιας Αντώνης Κεμιντζής μαζί με τον Πρόεδρο της Κοινότητας Σελίου Γεώργιο Πιτούλια, τον Στεφ.Εμμ. Ζάχο και άλλους Βεροιώτες, μετέβησαν στο Σέλι, με ζήπι της Δημαρχίας, προκειμένου να ευχηθούν στον Βασίλεα Παύλο το “ως εύπαρστη στα Μακεδονικά Βουνά”, αλλά και να του ζητήσουν την παρέμβασή του για την δημιουργία Χιονοδρομικού Κέντρου στο Σέλι.

Πράγματι, η Επιτροπή των Βεροιώτων, έγινε δεκτή από τον Βασίλεα, με την μεσοδόθηση και του Υπαπιστή του Παύλου, Βεροιώτη Αντιστρατήγου Γιάννη Δασκαλόπουλου.

Ο Βασίλειος Παύλος, αφού άκουσε τα επιχειρήματα της Επιτροπής, έκανε δεκτό το αίτημα των Βεροιώτων, κι έδωσε αμέσως εντολή στους αρμόδιους της Ακολουθίας του, για

27 Φεβρουαρίου 1955. Επιστροφή στο Σέλι από το “Αρσούμπασι”, ύστερα από Στρατιωτικούς Αγώνες Χιονοδρομίας. Από αριστερά, διακρίνονται οι: Νίκος Δασκαλόπουλος, Γεώργιος Πατρώνας, Στέφανος Εμμ.Ζάχος, ο Δήμαρχος Βέρροιας Αντώνης Κεμιντζής, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σελίου Γεώργιος Πιτούλιας, δύο Άνδρες από την Ακολουθία του Βασιλέως, και μπροστά ο καθημένας, Αντώνης Ζήσης.

τα “δόντα”!

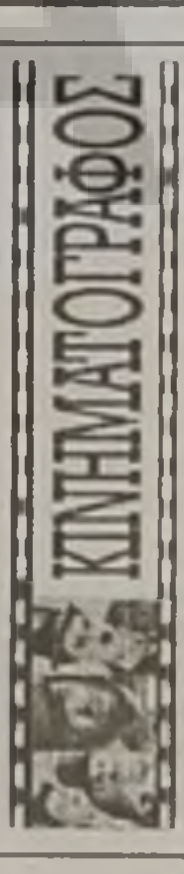
Η Επιτροπή των Βεροιώτων, ικανοποιημένη από την θετική ανταπόκριση του Βασίλεα Παύλου, στην συνέχεια έστησε τρικούβερτο γλέντι στο Καφενείο του Λεωνίδα “Εικοσιένα”, όπου παραβρέθηκαν και κάποιοι από την Ακολουθία του Βασιλιά.

Την επόμενη μέρα, στις 27 Φεβρουαρίου, στην θέση “Αρσούμπασι”, όπου σήμερα το Χ.Κ. Σελίου, πραγματοποιήθηκαν Στρατιωτικοί Αγώνες Χιονοδρομίας, και στην συνέχεια Αγώνες Εφηθών, μεταξύ των οποίων συμμετείχε και ο τότε, Μαθητής, Διάδοχος Κωνσταντίνος!

Στις 28 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκαν θεαματικοί Αγώνες Καταβάσεως των “Λοκατζήδων”, στην θέση “Πύργος”.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας, η Επιτροπή των Βεροιώτων, επέστρεψε ικανοποιημένη, και με τις καλύτερες εντυπώσεις από ένα αξεχαστο τριήμερο, στην Βέρροια.

• ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ “Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη” (ΒΕΡΡΟΙΑ 1974, Σελ. 129-132, Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

• “ΣΤΑΡ” (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1, η Πολυσυζητημένη Ταινία με τον Τζόνι Ντέπ “Ο ΦΟΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΕΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΑΙΤ”. (Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15). Στην Αιθ. 2, η Κωμωδία “Ο ΑΣΤΕΡΙΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ” (Μία Προβολή στις 6.00), και η Περιπέτεια “JUMPER” (Ωρες Προβολών: 8.15 - 10.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (338ο) “Των Καιρών”, θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 21 Μαρτίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ”
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησίες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....	20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ	25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ	40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού	
Ευρώπη.....	50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....	50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Αναβίωση Του Αποκριάτικου Γάμου Στην Ραχιά

Την Αναβίωση του Αποκριάτικου Γάμου, οργανώνει ο Πολιτιστικός-Φιλαθλητικός Σύλλογος Ράχης στο Δημοτικό Διαμέρισμα Ράχης, την ερχόμενη Κυριακή 9 Μαρτίου στις 5.00 μ.μ.

Η εκδήλωση είναι ενταγμένη στο συνολικό Πρόγραμμα Εκδηλώσεων του Δήμου Βέρροιας, που πραγματοποιούνται αυτές τις μέρες στην Βέρροια και στα Δημοτικά Διαμερίσματα.

Ο Πολιτιστικός-Φιλαθλητικός Σύλλογος Ράχης έχει οργανώσει επίσης ένα μεγάλο γλέντι, με πολλή μουσική, κρασί και μεζέδες της Αποκριάς.

Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΗ ΡΑΧΙΑ

ΣΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙ.

Στις αρχές του 20ου αιώνα (1910 περίπου), η επιλογή συζύγου ήταν κατά κανόνα υπόθεση των γονιών του γαμπρού στην μικρή κοινωνία των 14 νοικοκυριών της Ραχιάς. Οι γονείς διάλεγαν την υποψήφια νύφη με γνώμονα την αξιοσύνη της, την ηθική της, τη συμπεριφορά της, τους γονείς της και δυστυχώς το χρώμα της επιδερμίδας της, το μήκος των μαλλιών της και το πάχος της κοσιδίας της. Η σκουρόχρωμη κοπέλα θεωρούνταν δεύτερης κατηγορίας δυστυχώς. Κριτήριο επιλογής δεν αποτελούσε η οικονομική της κατάσταση ή η μόρφωση, που τότε δεν υπήρχε.

Αφού οι γονείς εντόπιζαν τη νύφη, που τους άξιζε κατά την γνώμη τους και χωρίς να ενημερώσουν τον γαμπρό, μέσω έμπιστων γυναικών κοινολούσαν την προτίμησή τους στους γονείς της νύφης. Αν τα χαρακτηριστικά της πρότασης ήταν δελεαστικά, η πρόταση γινόταν δεκτή "ερήμην" των μελλόντων συζύγων.

Οι αρραβώνες γίνονταν σε στενό κύκλο και χωρίς τυμπανοκρουσίες. Μια απλή υπόσχεση γάμου, ο οποίος αργούσε να γίνει. Κατάλληλη ηλικία θεωρούνταν τα 16 χρόνια για τη νύφη και τα 17-18 για τον γαμπρό.

Οι γάμοι γίνονταν συνήθως το φθινόπωρο και το χειμώνα ίσως επειδή τον υπόλοιπο καιρό όλοι ήταν απασχολημένοι με τις γεωργικές ασχολίες των κατοίκων του Ριάχου τότε και υπό τη σκιά της τούρκικης



δυναστείας. Ένα μήνα πριν το γάμο, ημέρα Πέμπτη, ζύμωναν οι γυναίκες στο σόι του γαμπρού τα κλικία ή κλωθούρια, μικρά ψωμάκια, τα οποία μοίραζαν σε όσα από τα νοικοκυριά επιθυμούσαν να παραστούν στην τελετή. Με κλωθώρι τυλιγμένο σε μαντήλι και δώρο ένα ζευγάρι σκουφούνια καλούσαν το νουνό ή κουμπάρο και τα μπρατίμια, τους φίλους δηλαδή του γαμπρού, που ορίζονταν τελετάρχες του γάμου. Καλέσματα έστελναν και στα άλλα χωριά σε φίλους, συγγενείς και γνωστούς. Η τελετή γίνονταν στην εκκλησία και συγχρότερα στο σπίτι του γαμπρού με παπά, πουκαλούσαν από την Καλήπετρα ή τον Άγιο Πρόδρομο, αφού η Ραχιά -ως συνοικισμός- δεν είχε ιερέα παρά μόλις μετά το 1918. Στο σπίτι της νύφης δε γλεντούσαν, παρά τραγουδούσαν διάφορα τραγούδια από τα οποία διασώθηκαν μόνο οι στίχοι.

«Μια Παρασκευή κι ένα Σαββάτο βράδυ μάναμ μ' έδιωχνε μάναμ μ' έδιωχνε κι ο πατέρας μου κι αυτός μου λέει φεύγα», που τραγουδούσαν οι γυναίκες στη νύφη την ώρα που έβγαίνε από το σπίτι της. Την παραμονή το απόγευμα ξύριζαν τον γαμπρό μέσα στο αχούρι, τραγουδώντας τον οι φίλοι του.

Το βράδυ του Σαββάτου υπήρχε έθιμο ο γαμπρός ν' απομακρύνεται από τον οικισμό και σε ένα ξέφωτο να χορεύει ένα χορό με μαχαίρι... Αυτό πριν το 1900. Δυστυχώς δε σώθηκε καμία άλλη πληροφορία για το συγκεκριμένο χορό. Η νύφη ντύνονταν με άσπρο σαϊά και στο κεφάλι της αντι για την κουτσουλά φορούσε άσπρο μαντήλι και στολίζονταν με πλήθος από υφασμάτινα και χάρτινα λουλούδια. Μπροστά στο πρόσωπο κρεμούσε μια κόκκινη ή ροζ μαντίλα, την τσίπα, και πάνω από αυτήν κρε-

μούσαν μια σειρά λιτρές λεπτές κλωστές ή κορδέλες σε χρώμα ασημένιο και χρυσάφι. Ακόμη κρεμούσαν στο λαιμό μία πλεξούδα λιτρές, που οι άκρες της έφταναν μέχρι τα πόδια της. Στις άκρες προσθέτανε νομίσματα (καπίκια), ίσως για να είναι βαριές. Ακόμη κρεμούσαν από το ζωνάρι λεπτές πολύχρωμες τσίπες.

Στην εξώθυρα του σπιτιού της η μητέρα της τοποθετούσε στη ράχη της κόρης της ένα καρβέλι ψωμί, που το έσπαζε σε κομμάτια λέγοντας ευχές, που δυστυχώς δε διασώθηκαν.

Τη νύφη συνόδευε ο γαμπρός, ο κουμπάρος και τα μπρατίμια. Την έβαζαν καβάλα σε άσπρο άλογο πάνω σε κόκκινη βελέντζα, της οποίας τις άκρες κρατούσαν οι γυναίκες συγγενείς της. Όλοι οι υπόλοιποι ακολουπούσαν αυτές τις γυναίκες και έτσι όλοι ακολουπώντας ο ένας τον άλλον κατευθύνονταν στο σπίτι του γαμπρού ή στην εκκλησία, όπου γίνονταν η στέψη. Της πομπής προπορεύονταν το φλάμπουρο, ξύλινος σταυρός με καρφωμένο στην κορυφή του ένα μήλο ή ένα ρόδι και κρεμασμένες στο οριζόντιο σκέλος τσίπες πολύχρωμες. Με το τέλος της τελετής επέστρεφαν στο σπίτι της νύφης ή περνούσαν ξανά την εξώθυρα, αν ο γάμος γινόταν στο σπίτι. Στο κατώφλι περιμένε τη νύφη η πεθερά ή η μεγάλη κουινάδα ή η μεγαλύτερη συννυφάδα, που έδινε στη νύφη μέλι με καρύδια και το μήλο του φλάμπουρου για να το πετάξει στα κεραμίδια. Ακόμη έβαζε στο κεφάλι της νύφης μια κουλούρα (σαν τη σημερινή κουλούρα-τσουρέκι) με τυλιγμένες γύρω της κόκκινες κλωστές.

Οι ευχές και το υπόλοιπο τελετουργικό δε διασώθηκαν δυστυχώς. Ακολουθούσε το γλέντι του γάμου με τη νύφη να συνεχίζει να είναι καλυμμένη

με την τσίπα και να στέκεται όρθια στην γωνία. Κάποια ώρα γύρω στα χαράματα το ζευγάρι αποσύρονταν σε ιδιαίτερο χώρο πίσω από ψάθες και εκεί το ζευγάρι ενώνονταν.

Το ματωμένο ποκάμισο της νύφης επιδεικνύονταν με χαρά στην ομήγυρη. Αλίμονο αν το ποκάμισο δεν ήταν ματωμένο! Το νταούλι βαρούσε αργά και πένθιμα ενώ, αν ήταν, σημάδι ηθικής ακεραιότητας της νύφης, χτυπούσε σε ξέφρενους ρυθμούς, που τους συνόδευαν και οι πυροβολισμοί των προσκεκλημένων. Βέβαια τα εμπόδια αυτά τα προσπερνούσαν με τον αποκεφαλισμό ενός σπουργιτιού, που φρόντιζαν καλού κακού να προμηθεύσουν στο γαμπρό για τις περιπτώσεις «αφλογιστίας» ή προγαμιαίων σχέσεων. Τη Δευτέρα το πρωί οι άνδρες προσκεκλημένοι συνόδευαν τη νύφη στην Κρυόβρυση από όπου η νύφη επέστρεφε έχοντας στο κεφάλι της μια μπραγιάτσα με νερό. Με αυτό το νερό ο γαμπρός κατάβρεχε τους καλεσμένους, όποτε σχολούσε ο γάμος.

Συχνά βέβαια το γλέντι παρατεινόταν και τη Δευτέρα ή την Τρίτη οπότε αναβίωναν και το ποκάμισο, η αποκάλυψη της νύφης ή το κατάβρεγμα για το τέλος του γλεντιού.

Χαρακτηριστικό ήταν ότι φορούσαν μαλαματένιες βέρες, οι γυναίκες συνέχεια και οι άντρες για λίγο. Τα στέφανα ήταν μεταλλικά σαν κικρώνες και τα κρατούσε -τα φύλαγε- η εκκλησία.

Όταν πήγαιναν να ζητήσουν την υποψήφια νύφη (αρραβώνες) προφασίζονταν πως πήγαν να παζαρέψουν τη δαμάλα την άσπρη, τη μικρή ή τη μεγάλη ανάλογα και όχι την κόρη. Υποκρισία; ίσως... Έβγαφαν τα χέρια και κυρίως τις παλάμες της νύφης και των στενότερων γυναικών συγγενών με κν. Η κν. ήταν πολύς από χένα, λάδι και νερό. Τα προικία ήταν όλα όσα ένας μποξιάς με μια δυο αλλαξιές της νύφης και τίποτε άλλο. Ίσως και ένα σεντούκι μικρό, όπου τα τοποθετούσαν.

Αυτές ήταν οι πληροφορίες, που μας διασώθηκαν από τις διηγήσεις των γιαγιάδων μας μέχρι σήμερα και σε αυτές στηρίζεται η αναβίωση του αποκριάτικου γάμου της Ραχιάς από τον Πολιτιστικό - Φιλαθλητικό Σύλλογο Ράχης.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΡΙΣΗ ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ, των δυο Μεγάλων Κομμάτων, της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ, είναι θατιά Πολιτική... Έχει όμως σχέση και με την Χρεοκοπία, γενικότερα, του Κοινωνικού Κράτους και την παντελή απουσία μηχανισμών Κοινωνικής Αλληλεγγύης... Οι λόγοι Δυσαρέσκειας των Πολιτών είναι προφανείς... Αλλά όμως, και η Αδιαφο-

ρία της Πολιτείας απέναντι στα πιο Αδύναμα Στρώματα της Κοινωνίας δεν είναι Πρωτόγνωρη;... Γιατί η Χώρα Μας να Κατέχει όλα τα Αρνητικά Ρεκόρ;... Απ' όλα τα Κράτη της Ευρωπαϊκής Ενωσης, έχουμε ως Χώρα το Ρεκόρ σε μακροχρόνια Ανέργους... Ρεκόρ και στο Χάσιν Πλούσιων - Φτωχών... Τον Υψηλότερο Δείκτη Πολιτών που αντιμετωπίζουν άμεσα τον Κίνδυνο της Φτώχειας... Στην Απουσία Κοινωνικής Πολιτικής θα πρέπει να προστεθεί και η δραματική υποχώρηση της Ανταγωνιστικότητας της Οικονομίας... Αυτό συνεπάγεται Ανεργία... Αλλά, και έκρηξη των Ελλειμμάτων, για Εισαγωγές... Όσοι δεν κατάλαβαν, όλα αυτά αποτελούν μέρος της λεγόμενης Απελευθέρωσης των Αγορών... Και είναι ένα είδος "Μοντέρνου Πολέμου"...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Νιώθω Χρεοκοπημένος...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΧΡΕΟΚΟΠΙΑ:** Η Κυβέρνηση της ΝΔ, Επένδυσε τα Πάντα στην Ελεύθερη Αγορά και Πέτυχε να Χειροτερεύσουν τα Πάντα... Δ.Ι.Κ.

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΤΗΣ ΔΕΤΟΠΟΚΑ!



Το βράδυ της Τρίτης 4 Μαρτίου, σε Κέντρο της πόλης πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία της Δημόσιας Μας, συνάντηση όλων όσων διετέλεσαν Πρόεδροι της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, από το ξεκίνημα της λειτουργίας της το Καλοκαίρι του 1989!

Η συνάντηση έγινε με αφορμή το γεγονός ότι μετά την Απόφαση για Συγχώνευση των Επιχειρήσεων η ΔΕΤΟΠΟΚΑ, δεν θα υφίσταται πλέον όπως την γνωρίζαμε εδώ και δεκαετία χρόνια.

Στην Πρόσκληση ανταποκρίθηκαν οι επτά από τους εννέα συνολικά Προέδρους και συγκεκριμένα, οι Ανδρέας Βλαζάκης, Μένιος Ποτούριδης, Κώστας Ασλάνογλου, Κυρια-

ζής Κόλβατζης, Κώστας Βαφειδής, Μίμα Δημούλα και Κάκαρης Γιώργος. Από την συνάντηση έλειπαν για προσωπικούς λόγους οι Γιώργος Τροχόπουλος και Δημήτρης Ταχματζίδης.

Στην διάρκεια της συνάντησης η Δήμαρχος Βέρροιας έδωσε σε όλους παρευρισκόμενους Αναμνηστικές Πλακέτες.

Η βραδιά κύλησε με κουβέντα και αναμνήσεις από τα χρόνια της λειτουργίας της Επιχείρησης.

Όλοι οι παρευρισκόμενοι ευχήθηκαν το διάδοχο σχήμα να έχει την ίδια επιτυχημένη πορεία, όπως ο Θεσμός που αυτοί υπηρέτησαν από την θέση του Προέδρου.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΙΝΚΑ ΣΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ

Τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη επισκέφθηκαν πρόσφατα τα Μέλη του Δ.Σ. του νεοσυσταθέντος Ινστιτούτου Καταναλωτών (ΙΝ.ΚΑ.) Ημαθίας.

Ανέφεραν στον Νομάρχη του Στόχους τους (Ενημέρωση Πολιτών σε Θέματα Υγείας και Προστασίας του Καταναλωτή, Ασφάλεια των Προϊόντων, Διαφάνεια της Αγοράς, Ακρίβεια κ.α.) και ζήτησαν την συνεργασία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στην διοργάνωση Ενημερωτικής Ημερίδας για το Καταναλωτικό Κοινό του Νομού Ημαθίας.



Ο Κος Νομάρχης δήλωσε απόλυτα θετικός κατ' αρχήν σε κάθε σύσταση Φορέα που στόχο θα έχει το Συμπέρασμα του Καταναλωτή, αλλά και στην Διοργάνωση Ημερίδας με άλλων δραστηριοτήτων με το ίδιο αντικείμενο. Μάλιστα, ο Κος Καραπαναγιωτίδης γράφηκε Μέλος στο ΙΝ.ΚΑ. Ημαθίας με Αύξοντα Αριθμό 1.

Μαραθώνιος Ποίησης Στις 21 Μαρτίου

Το οξυμένα Προβλήματα των Εργαζόμενων πολλαπλασιάζονται. Η Κοινωνική Ζωή θά "σήψουν, παρακμύν". Μακράν η Απλή Αναλογική.

Το Εργατικό Κέντρο Νάουσας μέσα από τους Αγώνες του, μαζί με τους Εργαζόμενους, τους Ανέργους, τις Γυναίκες, τους Σπουδαστές, τους Αγρότες, τις Πολιτιστικές Δυνάμεις, το ΠΑΜΕ, με τον Εργατικό FM 101,5 Εκπέμπουν Πολιτιστικές Παρεμβάσεις στην Νάουσα, στην περιφέρεια της, στον Νομό Ημαθίας, εμπνέοντας πολιτιστικά βήματα, τονίζοντας πως η ενίσχυση του Λαϊκού Κινήματος, της παρέμβασης του και αναγκαία είναι και επιβεβλημένη.

Στις 21 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Εαρινή Ισημερία, όπως την όρισαν οι Ποητές, ημέρα Παρασκευής και ώρες 10 π.μ. - 6 μ.μ. Αναγνώσεις Ποιημάτων, Τραγουδιών, Τραγουδιών, με Σχόλια ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ζωντανές συνδέσεις, μηνύματα Εργατικών Σωματείων, Πολιτιστικών Φορέων, προσελεύσεις Σχολείων, Διδασκάλων, Ποιητών, Μουσικών στο Εργατικό Κέντρο.

Τιμούμε την Ποίηση με Αναγνώσεις του Μέλλοντος της,

σε έναν οχτάωρο Ραδιομαραθώνιο για τον Πολιτισμό, πάντα Εμπόλεμο Υπέρ της ΕΙΡΗΝΗΣ, ενάντια στο "ευρωπαϊκό ιδεώδες" που υποκαθίπτει τα Εθνικά Πολιτιστικά Χαρακτηριστικά των Λαών, εμπορευματοποιώντας την Τέχνη και ιδιωτικοποιώντας την Εκπαίδευση, επιμένοντας: Ανοιχτό ένα Βιβλίο. Η Ποίηση είναι Πολιτική!

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α. Έλληνες Ποιητές Διαβάζουν Ποιήματά τους:

Γ. Ρίτσος, Γ. Σεφέρης, Κ. Βάρναλης, Ν. Βρεττάκος, Ο. Ελύτης, Ν. Εγγονόπουλος, Τ. Σινόπουλος, Α. Εμπειρικός, Μ. Αναγνωστάκης, Μ. Σαχτούρης, Ν. Χριστιανόπουλος, Κ. Δημούλα, Χ. Τουμανίδης, Ν. Βαλαωρίτης, Η. Τσέχος, Μ. Αραβαντινός, Α. Σικελιανός, Τ.Κ. Παπατσώνης (διαβάζει ο Ματθ. Μουντές), Δ. Σολωμός (διαβάζει ο Χρ. Τσάγκας), Κ. Καρυωτάκης (διαβάζει η Μίρκα Κаланτζοπούλου), Ευριπίδης (διαβάζει η Ελσα Δημοπούλου).

Ποιήματα των: Φ. Αγγουλέ, Δ. Ραβάνη - Ρεντή, Μυρτίτισσας, Κ. Αδαλόγλου, Ρ. Μπούμη - Παππά διαβάζει η Εφη Σταμένου. Ποιήματα των: Κ. Μαυρουδή, Χ. Βλαβιανού, Μ.

Μέσκου, Ι. Χουβαρδά διαβάζει ο Πασχάλης Σταμένος. Τ.Λεβαδίτη (διαβάζει ο Ν. Γαλανός).

Β. Ακούγονται Μελοποιημένα Ποιήματα των:

Κ.Π. Καβάφη, Σαπφούς, Γ. Ρίτσου, Μ. Πολυδούρη, Κ. Παλαμά, Ν.Καββαδία, Ο. Ελύτη, Τ. Σινόπουλου, Ν. Βαλαωρίτη, Γ. Χρονά, Γ. Παυλόπουλου, Β. Λεοντάρη, Η. Τσέχου, Ν. Γκάτσου, Τ. Λεβαδίτη, Μ. Αναγνωστάκη, Ν. Λαπαθιώτη, Κ.Βάρναλη, Κ.Καρυωτάκη, Α. Παπαδιαμάντη, Μ. Ελευθερίου, Μ. Γκανά, Γιώργου Κακουλίδη, Δ. Δούκαρη, Γιάννη Θεοδωράκη.

Γ. Έλληνες Συνθέτες Μελοποιούν Ποίηση και τους ακούμε:

Μ. Θεοδωράκης, Μ. Χατζηδάκης, Δ. Μούσης, Ν. Μαραγκάκης, Χρ. Λεοντής, Α.Κουνάδης, Τ. Γκρούς, Δ. Παπαδημητρίου, Ν. Ξυδάκης, Τερψ. Παπαστεφάνου, Μ. Κωχ, Σ. Γιαννάτου, Α. Πλάτωνος, Γ. Καζαντζής, Γ.Γλέζος, Χ. Τσιαμούλης, Α. Μπακιρτζής, Χ. Γιατζιζιάν, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Θ. Μικρούτσικος, Ο.Περίδης, Θ. Παπακωνσταντίνου, Ν. Κυπουργός.

Δ. Ποιήματα Ερμηνεύουν και Τραγουδούν:

Ε.Αρβανιτάκη, Α.Πρωτοψά-

τη, Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Φαραντούρη, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Ν. Βενετσάνου, Α. Μπακιρτζής, Σ. Γιαννάτου, Χ. Γιατζιζιάν, Λ. Καλημέρη, Ν. Μάλαμας, Α. Καγιαλόγλου, Ν. Ξυδάκης, Α. Ιωαννίδης, Μ. Χατζημιχάλης, Α. Καρακότας, Κ. Βέττα, Φ.Δάρρα, Μ. Φρίντζηλα, Αρλέτα, Χ. Θηβαίος, Μ. Κώχ, Μ. Φραγκούλης, Μαριώ, Κ. Κουλιά.

Ε. Στον Ραδιοσταθμό θα προσέλθουν και θα αναγνώσουν Ποιήματα τους οι Ημαθιώτες:

Δημήτρης Καρασάββας, Αχιλλέας Υφαντίδης, Γρηγόρης Σακαλής, Πασχάλης Σταμένος. Ο Γιάννης Κασαρίδης θα διαβάσει ένα Διήγημα του ανάμεσα σε μουσικές Κώστα Μπραβάνη, Σούλη Λιάκου. Και, Ποιήματα των: Γεράσιμου Λουκάτου, Χρήστου Μπραβάνη, Γιάννη Κοντού, Θανάση Μαρκόπουλου, Γιάννη Παππά, Σωκράτη Δ. Μήττα διαβάζει ο Η. Τσέχος, ακούγοντας τους "DE FACTO" "Ως την άκρη του Κόσμου".

* **Παρασκευή 21 Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Εαρινή Ισημερία - 10 π.μ. - 6 μ.μ. στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Νάουσας, στον "Εργατικό FM 101,5" σε μια οχτάωρη Πολιτική Διαδήλωση.**

Εργο Του Συνθέτη Κώστα Μπραβάκη Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών!!!

Με το Έργο «Lament» για Οργανικό Σύνολο που Έγραψε Κατά Παραγγελία του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών θα πλαισιώσει την Συναυλία της ερχόμενης Τρίτης 11 Μαρτίου στην Αθήνα ο Συμπολίτης μας Συνθέτης και Διευθυντής του Ωδείου Φίλιππος Κώστας Μπραβάκης!

Πρόκειται για ένα Έργο γραμμένο για Φλάουτο, Ομποε, Κλαρινέτο, Φαγκότο, Αγγλικό Κόρνο, Κρουστά, δύο Βιολιά, Βιόλα, Βιολοντσέλο και Κοντραμπάσο.

Το Ελληνικό Συγκρότημα Συγχρονής Μουσικής διευθύνει ο



Μαέστρος, Συνθέτης και Καθηγητής του Πανεπιστημίου της Βοστώνης, Θόδωρος Αντωνίου. Το Έργο απαλλαγμένο από

την αφηγηματική φόρμα, αντιπαράθετεί την υπαρξιακή αγωνία του Ανθρώπου απέναντι στο Περιωμένο του, έναν Θρήνο για την χαμένη ευκαιρία της Ανθρωπότητας, με την έντονη προβολή μινιμαλιστικών στοιχείων με μια στικτογραφική τεχνική μη παραλείποντας και την χρήση νεοτονικών θεμάτων.

Το Έργο περιλαμβάνεται στον Κύκλο «Μουσική με Εικόνες» και παράλληλα θα προβληθεί ταινία μικρού μήκους που παρήγαγε και σκηνοθέτησε για τον σκοπό αυτό στο Λονδίνο ο επίσης Συμπο-

λίτης μας Λέκτορας του Πανεπιστημίου του Buckinghamshire στο Τμήμα Πειραματικού Κινηματογράφου, Θεόφιλος Ιερόπουλος.

Το Πλήρες Πρόγραμμα
Δημήτρης Παραγκόπουλος: «Fractals» (Α' Εκτέλεση)

Ανέστης Λογοθέτης: «Οδύσσεια»

Μιχάλης Χριστοδουλίδης: «Τα Δύο Πρόσωπα Της Μήδειας»
Sunji Hong: «Spirit» (Α' Εκτέλεση)

Κώστας Μπραβάκης (Παραγγελία του ΟΜΜΑ, Α' Εκτέλεση)

Να Πάμε Να Δούμε Τους «Βατράχους»

Για να δοθεί η ευκαιρία σε όσους δεν είδαν τους «ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ» του Αριστοφάνη, το Δη.Πε.Θε. Βέροιας επαναλαμβάνει την Παράσταση στις 24 Μαρτίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.00 μ.μ..

Η Κωμωδία του Αριστοφάνη «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» πρωτοπαρουσιάστηκε στα Αθήνα το 405 π.χ. που γινόταν στα τέλη Ιανουαρίου με αρχές Φεβρουαρίου.

Σ' αυτή την Γιορτή, εκτός από το φαγοπότι, την διασκέδαση, όπου τιμούσαν τον Διόνυσο, γίνονταν και Θεατρικοί Διαγωνισμοί.

«Όλοι οι Ελεύθεροι Αθηναίοι, πήγαιναν στο Θέατρο, κυρίως από Θρησκευτικό Καθήκον, αλλά κι από μίαν ευχάριστη προσμονή για ανέμελη και εύκολη διασκέδαση. Οι Δημόσιες Λειτουργίες διακόπτονταν στην Βουλή και τα Δικαστήρια, οι φυλακισμένοι αφήνονταν Ελεύθεροι, η Εργασία και το Εμπόριο Απαγορεύονταν» (Αριστοφάνους «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» W.B. STANFORD).



Στους Θεατρικούς Διαγωνισμούς παίζονταν 3-5 Έργα και το Κοινό πήγαινε από το πρωί στο Θέατρο. Στο τέλος το Κοινό ήταν αυτό που Βράβευε τα

Έργα. Αυτό βέβαια συνέβαινε με ένα Κοινό ενημερωμένο και με ανεπτυγμένη την κριτική του ικανότητα.

Από τα παραπάνω φαίνεται η σημαντική Πολιτιστική Αποστολή του ΘΕΑΤΡΟΥ!

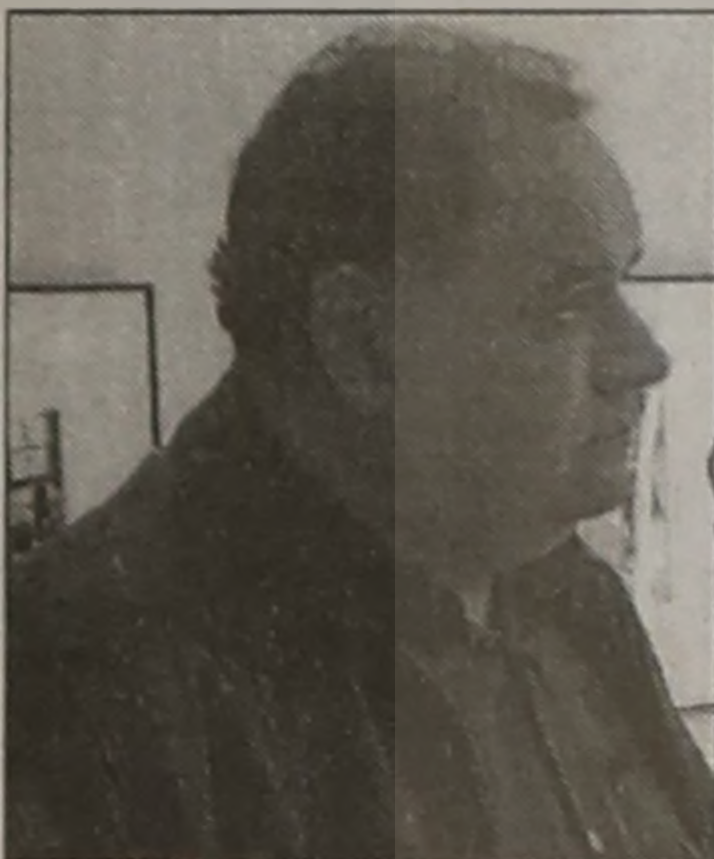
Το Δη.Πε.Θε. Βέροιας, βρίσκεται σ' αυτήν την πολιτιστική τροχιά και ζητάει από τους Πο-

λίτες και τις Πολίτισσες της Ημαθίας και των γύρω Νομών την συμμετοχή τους.

Η συγκεκριμένη παράσταση δεν είναι δυνατό να μεταφερθεί σε κανένα άλλο Θέατρο της Περιφέρειας λόγω του όγκου των σκηνικών και των ειδικών φωτισμών. Γι' αυτό και οι ενδιαφερόμενοι από άλλες περιοχές θα πρέπει να απευθυνθούν στην Γραμματεία για πληροφορίες και κλείσιμο θέσεων. Τηλ. 23310/78140, 78143.

Το Εισιτήριο είναι 18,00 €, 13,00 € και 10,00 € (Εξώστης). Ειδικά Ομαδικά Εισιτήρια άνω των 20 ατόμων καταβάλουν 10,00 € (για θέσεις Πλατείας). ΚΑΠΗ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ (με Βιβλιάρια), ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ (με πάνω από 4 Παιδιά ΔΩΡΕΑΝ για όλους σε θέσεις Πλατείας), ΚΑΡΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 10,00 € για θέσεις Πλατείας.

Εντυπωσιάζουν Οι Φωτογραφίες Του Γ. Κατσάγγελου!



Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η Έκθεση Φωτογραφίας του Γιώργου Κατσάγγελου, που προβάλλει την Δουλειά του, αυτήν την περίοδο στην

Γκαλερί Παπατζίκου!

Πρόκειται για θέματα που συλλαμβάνουν το Άτομο μέσα στο Περιβάλλον που δρ! Τρία ξεχωριστά θέματα, με εντονο το συναισθηματικό και συγκινησιακό στοιχείο αναδεικνύουν τον Φωτογραφικό Κόσμο του Γιώργου Κατσάγγελου!

Φωτογραφικά Στιγμιότυπα, με επικεντρο το Βλέμα του Ψυχικά Αναστατωμένου Ατόμου, του Θρησκευόμενου Λαού και του Στρατευμένου Νέου, μαγνητίζουν με την σειρά τους τον Επισκέπτη της Έκθεσης και τον εισάγουν στον Ασπρομαυτό Κόσμο της Φωτογραφίας!

Ο Γιώργος Κατσάγγελος, γνωρίζει την Τεχνική της Φωτογραφίας, και με έξοχο τρόπο



Φωτογραφικό θέμα του Γιώργου Κατσάγγελου

εστιάζει τον φακό του σε γωνία λήψης, ώστε το θέμα του να επιδρά στο μάτι του θεατή με άμεσο και παραστατικό τρόπο!

Η Έκθεση Φωτογραφίας του Γιώργου Κατσάγγελου, στην Γκαλερί Παπατζίκου θα διαρκε-

σει μέχρι τις 3 Απριλίου. Ώρες Λειτουργίας: Τρ. - Πεμ. - Παρ.: 17.00 - 21.00 και Τετ. - Σαβ.: 10.00 - 14.00. Αξίζει να την επισκεφθείτε! Θα σας εντυπωσιάσει!...

Δ.Ι.Κ.

«Οι Ρακαμέλλες» Της Εύας Ιεροπούλου Από Την Παιδική Σκηνή Του "Ωδείου Φίλιππος"!

Οι Καραμέλες είναι το Αγαπημένο Γλύκισμα των Παιδιών. Όταν όμως τις φτιάξει χέρι Μάγισσας, τότε μπορούν να επηρεάσουν ακόμα και τον Βασιλικό Θρόνο. Η Εξαδέλφη του Βασιλιά, θέλοντας να προωθήσει τον δικό της Γιο στον Θρόνο, δεν Διστάζει να δώσει στον Διάδοχο, τον Γιο του Βασιλιά, τις Μαγικές Καραμέλες.

Και ξάφνου ο Διάδοχος μπερδεύει τα λόγια του και λέει συνεχώς ανοησίες. Μπορεί να Κυβερνήσει μια Χώρα ένας τέτοιος Βασιλιάς; Η συνέχεια στο Μικρό Θέατρο του Ωδείου.

Οι «Ρακαμέλλες» είναι το τρίτο συνεχόμενο Έργο της Εύας Ιεροπούλου που παρουσιάζεται στο «Ωδείο Φίλιππος» από την Θεατρική Ομάδα του Ωδείου.



Την Σκηνοθεσία υπογράφει η Ιππολύτη Μπάρκα, τα Σκηνικά ο Γιώργος και ο Αντώνης Καπράρας και τα Κοστούμια η Μαριάννα Καπράρα.

Ημερομηνίες Παραστάσεων: • ΜΑΡΤΙΟΣ: Παρασκευή 7, Σάββατο 8, 15, 29, Κυριακή 16, 30. •

ΑΠΡΙΛΙΟΣ: Σάββατο 5, 12, 19, Κυριακή 6, 13, 20. • ΜΑΙΟΣ: Σάββατο 10, Κυριακή 11.

Τόπος: Μικρό Θέατρο του Ωδείου.

Η Είσοδος είναι Ελεύθερη με Κρατήσεις Θέσεων στο τηλ. 2331067060.

Η Εικαστικός Δημήτρα Κούλα Σε Έκθεση Στην Κωνσταντινούπολη!

Έπειτα από ένα καθ' όλα Επιτυχημένο 2007 με τουλάχιστον Πέντε Παρουσιάσεις Έργων της στο Εξωτερικό και με Κορυφαία θέματα την Μπιεννάλε της Φλωρεντίας τον π. Δεκέμβριο, η Εικαστικός Δημήτρα Κούλα συμμετέχει σε άλλη μια Διεθνή Έκθεση αυτήν την φορά στην Κωνσταντινούπολη από τις 1 ως τις 10 Μαρτίου!

Την Έκθεση διοργανώνει η Γκαλερί "Erebus" η οποία Προ-

σκάλεσε την Βερροιώτισσα Καλλιτέχίδα και πραγματοποιείται στα πρώην Βασιλικά Ανάκτορα, τα οποία έχουν μετατραπεί σε Μουσείο.

Βιογραφικό της Συμπολίτισσας μας Καλλιτέχιδας θα κυκλοφορήσει στο Περιοδικό "artnews" της Ν.Υόρκης (τεύχος Μαρτίου), ένα από τα παλαιότερα και γνωστότερα Καλλιτεχνικά Περιοδικά σε παγκόσμια κλίμακα (200000 Τεύχη σε 123 Χώρες)!

Καταγράφονται Οι Ημαθιώτες Δημιουργοί

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας προχωρεί στην Καταγραφή όλων των Δημιουργών (Καλλιτέχνες, Συγγραφείς) που κατ'από τον Νομό της Ημαθίας.

Ο Κατάλογος αυτός θα περιλαμβάνει πληροφορίες, φωτογραφικό υλικό για όλους τους Δημιουργούς και θα είναι Διαθέ-

σιμος μέσω του Internet στο ευρύ Κοινό.

Η Βιβλιοθήκη Προσκαλεί όλους τους Δημιουργούς να επικοινωνήσουν μαζί της, ώστε να προχωρήσει από κοινού η Πληροφορητική Καταγραφή του Δημιουργικού Δυναμικού της περιοχής.

Στοιχεία επικοινωνίας: τηλ. 23310-24494, email: info@libver.gr

«Οι Εθελοντές Μας Φωτογραφίζουν»

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία οργανώνει Έκθεση Φωτογραφίας με τίτλο «Οι Εθελοντές Μας Φωτογραφίζουν».

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης θα γίνουν στις 12 Μαρτίου, στις 8.30 μ.μ. στο Καφέ "McOza" (στην Οδό Μητροπόλεως 40).

Η Έκθεση οργανώνεται με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νερού και θα διαρκέσει μέχρι τις 23 Μαρτίου.

Στα Εγκαίνια θα προβληθεί η ταινία της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας «Μαυροπετρίτης, το Γεράκι του Αιγαίου», (διάρκειας 30').



Εκθέτουν οι: Χάρης Κουρουζίδης, Οδυσσέας Τζημόλης, Βαγγέλης Καλύβας, Τάσος Μπούντας, Δημήτρης Βαβύλης.

Έκθεση Ζωγραφικής Στην Στέγη

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας φιλοξενεί αυτές τις μέρες την Ατομική Έκθεση Ζωγραφικής της Ευμορφίας Καφετζή στην Αντιστασιακή Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών.

Διάρκεια Έκθεσης από 5 έως 16 Μαρτίου. Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 - 13:00 & 18:00 - 22:00, Σάββατο 18:00 - 22:00.

Η Καφετζή Ευμορφία είναι Πτυχιούχος Νηπιαγωγός, Ζωγράφος και Γραφίστρια. Μετά από δύο πετυχημένες Εκθέσεις στην Θεσσαλονίκη και αφού πήρε τις καλύτερες κριτικές στον Τύπο της Θεσσαλονίκης και της



Αθήνας, θα εκθέσει Έργα της και στην Βέροια. Η Έκθεση είναι μία Πρόσκληση στο Ονειρο, μακριά από την Καθημερινότητα, που έχει ως επίκεντρο την Παιδική Φαντασία και την Γυναικεία. Γι' αυτό και δόθηκε ως τίτλος της Ατομικής Έκθεσης: «Πρόσκληση στο Ονειρο».

Καταγράφονται Τα Πολιτιστικά Σωματεία Από Την Δημόσια Βιβλιοθήκη Βέροιας!

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας προχωρεί στην δημιουργία ενός ολοκληρωμένου Καταλόγου με τα Σωματεία της περιοχής, που θα είναι Διαθέσιμος για το Κοινό μέσω του Internet.

Η σωστή και πλήρης Καταγραφή όλων των Σωματείων θα βοηθήσει σημαντικά την ανάπτυ-

ξη τους και θα προωθήσει το σημαντικό Έργο που επιτελούν.

Η Βιβλιοθήκη προσκαλεί τους Υπευθύνους των Πολιτιστικών - Εθελοντικών Σωματείων της περιοχής να την ενημερώσουν με όλα τα στοιχεία που αφορούν τους Συλλόγους των.

Στοιχεία επικοινωνίας: τηλ. 23310-24494, email: info@libver.gr

Προγράμματα Της Λαϊκής Επιμόρφωσης

Το Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης της Δ/σης Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, προτίθεται να πραγματοποιήσει στην Βέροια τρία Προγράμματα:

1. Πρόγραμμα Κατασκευής Κοσμημάτων
2. Πρόγραμμα Κατασκευής Κεραμικών

3. Πρόγραμμα Ευλογητικής Όσες και όσοι (ηλικίας άνω των 16 ετών) ενδιαφέρονται να παρακολουθήσουν τα παραπάνω Προγράμματα μπορούν να υποβάλουν Αίτηση στα Γραφεία της Δ/σης Πολι-

τισμού, Μητροπόλεως 44, στο Νομαρχιακό Κατάστημα, 5ος όροφος και ώρες 9 π.μ.-1 μ.μ.

Το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα χρηματοδοτείται από την Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων από Εθνικούς Πόρους.

Οι Αιτήσεις θα γίνουν δεκτές έως 11 Μαρτίου.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε με τα τηλ. 23310 71677 και 29877 (Κες Ευαγγελία Αδάμου και Χατζηγιάννη Αγγελική)

Τα Μαθήματα είναι Δωρεάν.

Η 6η Γιορτή Παραμυθιών

Για 6η συνεχή χρονιά θα γίνει στην Κέα, από τις 12 έως τις 20 Ιουλίου, η «Γιορτή Παραμυθιών» με θέμα «Δράκους και Δράκοντες». Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν στην μεγαλύτερη Γιορτή των Παραμυθιών στην Ελλάδα, όπου φέτος θα έχει και διεθνείς συμμετοχές, μπορούν να καταθέσουν την πρότασή τους έως τις 6 Απριλίου, συμπληρώνοντας την φόρμα συμμετοχής που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του «Κέντρου Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών», www.e-mythos.eu. Την άφισα της «Γιορτής» θα φιλοτεχνήσει ο Αλέκος Φασιανός και θα παρουσιαστεί εντός του Μαρτίου. Πληροφορίες: E-mail: mythos@e-mythos.eu Τηλ: 2104313332 - Fax: 2104313322

Η Αποκριά Στον Δήμο Βέρροιας

Ο Δήμος Βέρροιας σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών & Επικοινωνίας Ο.Τ.Α διοργάνωσε ένα Πρόγραμμα Εκδηλώσεων στην Πόλη και στα Δημοτικά Διαμερίσματα, συμβάλλοντας στο Αποκριάτικο Κλίμα.

• Κυριακή 9 Μαρτίου - ώρα 10.00 μ.μ. - Δήμος Βέρροιας «Αποκριάτικο Παιδικό Πάρτυ» στην Πλατεία Δημαρχείου. Ο Δήμος Βέρροιας Καλεί τα Παιδιά και τους γονείς τους, να ντυμένα με τις αποκριάτικες μάσκες τους, σε ένα τρελό πάρτυ. Ντυθείτε μασκαράδες κι ελάτε να χορέψουμε μαζί με κλάουν και ξυλοπόδαρους.

• Κυριακή 9 Μαρτίου - ώρα 10.00 μ.μ. - Πολιτιστικός - Φιλαρμονικός Σύλλογος Ομίλου Ράχης «Αναβίωση Αποκριάτικου

Γάμου». Ένα Εθιμο των Παππούδων τους αναβιώνουν οι Κάτοικοι της Ράχης και Καλούν τον Κόσμο να τους επισκεφθεί για να το απολαύσει με μουσική, χορό, μεζέδες γλυκά και άφθονο ντόπιο κρασί.

• Κυριακή 9 Μαρτίου - ώρα 7.00 μ.μ. - Εκπολιτιστικός - Μορφωτικός Σύλλογος «Κυψέλη», «Αποκριάτικος Χορός της Φωτιάς». Το Εθιμο της Πυράς ανα-

βιώνουν οι Κάτοικοι της περιοχής της Κυψέλης και Καλούν τον Κόσμο να απολαύσει κρασί χορεύοντας γύρω από την φωτιά με παραδοσιακή μουσική.

• Δευτέρα 10 Μαρτίου - πρωί - Πολιτιστικοί Σύλλογοι Δημοτικών Διαμερισμάτων Βέρροιας «Κούλουμα 2008». Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι των Δημοτικών Διαμερισμάτων Ράχης, Τριπόταμου, Ασμάτων & Κουμαριάς Προσκαλούν τον Κόσμο να πάρει αετούς και να επισκεφθεί κάποιο από τα Χωριά.

Εκεί τα Μέλη των Συλλόγων στήνουν ένα γλέντι με μουσική και νησιώτικους μεζέδες. Ζεστή φασολάδα, λαγάνες, ταραμάς, τουρούς, ελιές και χαλβάς θα μας εισάγουν στην περίοδο της Νηστείας!

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΑΡΤΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

Ο Δήμος Βέρροιας σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών & Επικοινωνίας Ο.Τ.Α διοργάνωσε ένα Πρόγραμμα Εκδηλώσεων στην Πόλη και στα Δημοτικά Διαμερίσματα, συμβάλλοντας στο Αποκριάτικο Κλίμα! Στο πλαίσιο αυτού του Προγράμματος οργανώνεται ένα Παιδικό Πάρτυ στην Πλατεία Δημαρχείου την Κυριακή 9 Μαρτίου στις 5 το απόγευμα. Προσκεκλημένα είναι Όλα τα Παιδιά, που ντυμένα μασκαράδες θα διασκεδάσουν με τους ταχυδακτυλουργούς, τους κλάουν και τους ξυλοπόδαρους. Η Πλατεία θα γεμίσει παιδικές χαρούμενες φωνές, σερπαντίνες και κομφετί! Όλα τα Παιδιά λοιπόν, είναι Προσκεκλημένα την Κυριακή 5 Μαρτίου, στις 5 το απόγευμα σε ένα τρελό Αποκριάτικο Πάρτυ!

Ο Διευθυντής Του «Ζωγράφειου» Λυκείου Επισκέφθηκε Την Δήμαρχο Μας

Τον Δήμο Βέρροιας επισκέφθηκε ο Διευθυντής του ιστορικού «Ζωγραφείου» Λυκείου Κωνσταντινούπολης Κος Γιάννης Δεμιρτζόγλου την Παρασκευή 22 Φεβρουαρίου.



Η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη υποδέχθηκε τον Κος Δεμιρτζόγλου στην είσοδο του Δημαρχείου και τον ξενάγησε στον χώρο και στην Εκθεση Αρχαίων Σταδίων που φιλοξενείται στο Δημαρχείο στο πλαίσιο του Ετους Αθλητισμού.

Ευχαριστώ θερμά για την συγκινητική αδελφική σας υποδοχή και αγάπη. Με την τιμή που κάνατε στο πρόσωπό μου, θεωρώ ότι τιμήσατε όλη την Ομογένεια, την Ρωμιότητα της Πόλης, των Πόλεων της Βασιλεύουσας... τόνισε ιδιαίτερα συγκινημένος ο Κος Δεμιρτζόγλου.

Επίσης δήλωσε ότι θα υπάρξει συνεργασία του «Ζωγράφειου» με τον Δήμο και την Μητρόπολη πιθανότατα κατά την διάρκεια των «Παυλείων» και κάλεσε την Δήμαρχο και τους Συνεργάτες της στην Κωνσταντινούπολη για ανταπόδοση της φιλοξενίας. Τον Κος Δεμιρτζόγλου, συνόδευσε ο καταγόμενος από την Βέρροια Δικηγόρος Θεσσαλονίκης Κος Δημήτρης Τόλιος.

Το Βλάχικο Εθιμο Των Καπεταναίων



Ο Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας, σε συνεργασία με τον Δήμο Μας, θα Αναβιώσει σήμερα Παρασκευή 7 Μαρτίου το Εθιμο των Καπεταναίων, την συνήθεια δηλαδή των Βλάχων της Βέρροιας, η οποία διατηρούνταν ζωντανή ως την δεκαετία του '40, να χορεύουν, να διασκεδάζουν και να γλεντούν για τρεις ημέρες στις θάλακες γειτονιές και τις κεντρικές πλατείες της Βέρροιας.

Το Αποκριάτικο Γλέντι θα ξεκινήσει το μεσημέρι από το Σπίτι του Συλλόγου, όπου οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γευτούν βλάχικες νοστιμιές και άφθονο παλιό κρασί.

Η ανεπανάληπτη Χάλκινη Κομπανία των Μηνάδων και το Μπουλούκι των Βλάχων Καπεταναίων του Συλλόγου, πεζοί και έφιπποι, υπόσχονται «να σηκώσουν στο πόδι» την Βέρροια, παλιές γειτονιές και κεντρικούς

δρόμους, και να παρασύρουν τους κατοίκους της πόλης - μικρούς και μεγάλους - στην Πλατεία Δημαρχείου, στις 9 το βράδυ, όπου και θα ακλουθήσει Λαϊκό Γλέντι.

Οι πιο ηλικιωμένοι θα φέρουν στο νου τους ευχάριστες αναμνήσεις της Παλιάς Βέρροιας και οι νεότεροι, έστω και για λίγο, θα 'ρθουν σε επαφή με πλευρές της γνήσιας και αυθεντικής Παράδοσης του Τόπου Μας.

Με 2 Μετάλλια Γύρισαν Οι Ημαθιώτες Μαθητές Από Τον Μαθηματικό Διαγωνισμό «Αρχιμήδης»!!

Για δεύτερη χρονιά ο Βεροιώτης Μαθητής Βαφειδής Αναστάσιος της Γ' Λυκείου, δίνει στην Κατάκτηση Χρυσοῦ Μεταλλίου στην Εθνική Ολυμπιάδα Μαθηματικών «Αρχιμήδης»!

Στην ίδια διοργάνωση η Μαθητριά Βαφειδού Ελένη της Γ' Γυμνασίου και αδελφή του Βαφειδή Αναστάσιου, Κατέκτησε Αργυρό Μετάλλιο!

Πρέπει να σημειωθεί ότι ο Βαφειδής Αναστάσιος που είναι Μαθητής των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Βέρροιας διαγωνίστηκε στην Κατηγορία από 15,5 - 18 ετών, ενώ η Βαφειδού Ελένη Μαθήτριά του 3ου Γυμνασίου Βέρροιας διαγωνίστηκε στην Κατηγορία μέχρι 15,5 ετών. Τους 2 Μαθητές για την σπουδαία Επιτυχία τους Συγχαίρει ολόθερμα η Διοικούσα Επιτροπή του Παρα-

τήματος Ημαθίας της Ε.Μ.Ε.!

Στον ίδιο Διαγωνισμό ένας άλλος Μαθητής με καταγωγή από την Ν. Νικομήδεια Ημαθίας ο Τσαμπασίδης Ζαχαρίας της Β' Γυμνασίου που ζει στο Λιτόχωρο Πιερίας κατέκτησε Αργυρό Μετάλλιο!

Συνολικά 6 Μαθητές από αυτούς που παρακολούθησαν το 1ο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο Κατέκτησαν Μετάλλια 2 Χρυσά και 4 Αργυρά.

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρούν και ολοκληρώνονται οι Εγγραφές για το 2ο Μαθηματικό Καλοκαιρινό Σχολείο, το οποίο θα πραγματοποιηθεί σε 2 πόλεις, την Βέρροια και την Νάουσα.

Για τις 14 Μαρτίου, ορίστηκε η ημερομηνία πραγματοποίησης του 2ου Μαθηματικού Διαγωνισμού για Μαθητές Δημοτικού με την επωνυμία «Μικρός Ευκλείδης».

Δημιουργώντας Με Τα Παιδιά

Τα Σάββατα του Μαρτίου στην Δημόσια Βιβλιοθήκη υπάρχουν Δημιουργικά Εργαστήρια για τα Παιδιά!

• Ηδη το Σάββατο 1 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε το Εργαστήριο «Χρωματικές Φόρμες - Χρωματικές Συμμετρίες». Ήταν ένα Εργαστήριο Ζωγραφικής για Παιδιά 6-10 ετών, με την Ζωγράφο Κα Βάσω Σιδηροπούλου Μ.Καραμήτση.

• Αύριο Σάββατο 8 Μαρτίου, 10.00-11.30, «Η μυστηριώδης τσιγκιά». Κολάζ με ποικιλία υλικών, για Παιδιά 10-12 ετών, με την Ζωγράφο Κα Φωτεινή Χαμιδιελή.

• Η Φωτεινή Χαμιδιελή γεννήθηκε στην Βέρροια. Σπούδασε Ζωγραφική στην Σχολή Καλών

Τεχνών του Rhode Island των Η.Π.Α.. Συνέχισε τις Σπουδές της στην Ρώμη στο Παράρτημα της Σχολής του Rhode Island School of Design (1978-1979). Υπήρξε Τακτική Συνεργάτης της Μικρής Πινακοθήκης «Διαγώνιος» (1981-1995). Ζει στην Βέρροια και εργάζεται ως Καθηγήτρια στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Είναι Μέλος της Ένωσης Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος. Εκθέτει από το 1978 και πήρε μέρος σε 70 περίπου Ομαδικές Εκθέσεις και 12 Ατομικές, στην Ελλάδα, την Ιταλία και τις Η.Π.Α. • Σάββατο 22 Μαρτίου, 10.00-11.30, «Η Πατρίδα Μας». Κολάζ για Παιχνίδι Γνωριμίας με τις Περιοχές της Χώρας μας, για Παιδιά 6-8 ετών με την Κατε-

ρίνα Αναστασίου

Η Κατερίνα Αναστασίου ζει στην Βέρροια. Σπούδασε Βρεφοκόμος και Κανωνική Λειτουργός διетуός φοίτησης. Έχει παρακολουθήσει Μαθήματα Σχεδίου από απόσταση. Με την Ζωγραφική ασχολείται τα τελευταία χρόνια και είναι Αυτοδιδάκτη. Έχει πάρει μέρος σε 2 Εικαστικές Εκθέσεις της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και μετέχει Εθελοντικά σε Δραστηριότητες για Παιδιά της Δημόσιας Βιβλιοθήκης και του Δήμου.

• Σάββατο 29 Μαρτίου, 10.00-11.30, «Παιχνιδομαγειρέματα». Υγιεινές Συνταγές για Παιδιά 7-10 με την Διατροφολόγο Κα Φανή Δημητράκη.

Η Φανή Δημητράκη ζει και ερ-

γάζεται στην Βέρροια. Έχει σπουδάσει Διατροφή και Επιστήμες Τροφίμων στην Σκωτία. Έχει εργαστεί στο Εξωτερικό και στην Αθήνα, ενώ τα τελευταία χρόνια έχει αναλάβει την Διεύθυνση Παραγωγής της Εταιρείας «Panini» στην Βέρροια. Μέσα από το Εργαστήριο αυτό, θέλει να δείξει στα Παιδιά την σπουδαιότητα της Υγιεινής Διατροφής, ώστε να αποκτήσουν καλές διατροφικές συνήθειες.

• Για να λάβετε μέρος στις παραπάνω Δραστηριότητες, είναι απαραίτητο να δηλώσετε έγκαιρα Συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη και στο τηλ. 2331024494. Κάθε Παιδί μπορεί να παρακολουθήσει μέχρι 2 Δραστηριότητες.

Το Αποκριάτικο Ξεφάντωμα Των Ξηρολιβαδιωτών



Τηρώντας την Παράδοση οι Κάτοικοι και οι Φίλοι του Ξηρολιβάδου επέλεξαν την αποκριάτικη περίοδο για το χειμωνιάτικο γλέντι τους, που πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο «Ακρόπολη» στην Βέρροια.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε από την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Χωριού και τα έσοδά της αφιερώθηκαν στην Εκκλησία του Προφήτη Ηλία που είναι ο Προστάτης του Ξηρολιβάδου.

Το Αποκριάτικο Ξεφάντωμα των Ξηρολιβαδιωτών τίμησε με

την παρουσία της η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου συνοδευόμενη από τον Αντιδήμαρχο Διαμερισμάτων Κος Στέλιο Μηλιόπουλο και Δημοτικούς Συμβούλους.

Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα Χαριετισμό απήθυνε ο Εκκλησιαστικός Επίτροπος Κος Απόστολος Τσιαμήτρος. Με τους ήχους του Παραδοσιακού Συγκροτήματος του Φώτη Καραβιώτη, οι Ξηρολιβαδιώτες και οι Φίλοι του Χωριού γλέντησαν μέχρι τις πρωινές ώρες.

Φεστιβάλ Ελεύθερου Χρόνου

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας διοργανώνει για δεύτερη χρονιά και συγκεκριμένα στις 22, 23 και 24 Αυγούστου 2008 το Φεστιβάλ Ελεύθερου Χρόνου!

Σκοπός του είναι η προώθηση της ιδέας της Δημιουργικής Απασχόλησης στον Ελεύθερο Χρόνο.

Όσοι έχετε κάποια δημιουργική απασχόληση στον ελεύθερο χρόνο σας, θα σας δοθεί η δυνατότητα να προβάλλετε την δουλειά σας μέσα από αυτό το Φεστιβάλ.

Είναι μια μοναδική ευκαιρία να έρθετε κοντά με ανθρώπους, που έχουν κοινά ενδιαφέροντα, να ανταλλάξετε ιδέες και πληρο-



φορίες.

Παράλληλα, όσοι θέλετε να γνωρίσετε κάποια από τα Χόμπι, θα έχετε την δυνατότητα να δείτε από κοντά μια πληθώρα δρα-

στηριοτήτων και γιατί όχι, να επιλέξετε να ασχοληθείτε με αυτό, που προσιδιάζει στα ενδιαφέροντά σας.

Έχετε λοιπόν κάποια δημιουρ-

γική απασχόληση (κατάσκευές, συλλογές, κ.λπ.) στον ελεύθερο χρόνο σας και θα θέλατε να την προβάλλετε;

Ελάτε στην Ανταωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών την Τετάρτη 12 Μαρτίου στις 7.30 το βράδυ, για να συζητήσουμε την δυνατότητα να μετέχετε στο Φεστιβάλ αυτό.

Η Πρόσκληση είναι ανοικτή και απευθύνεται ατομικά σε όσους από εσάς έχετε κάποια Δημιουργική Απασχόληση, αλλά δεν υπάρχει κάποιος Σύλλογος ή Φορέας για να την ασκήσετε ή να την προβάλλετε μέσα από αυτόν.

Ραντεβού λοιπόν την Τετάρτη το απόγευμα στην Στέγη!

Μελετήματα Για Το Παρελθόν Της Ημαθίας

Σε μία ακόμη σπουδαία έκδοση, προέδρσαν "Οι Φίλοι Του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας", συγκεντρώνοντας σε ένα τεύχος μία σειρά από ενδιαφέροντα Κείμενα Διαλέξεων, με Μαρτυρίες γύρω από το Παρελθόν της Ημαθίας!

Μετά το Βιβλίο "Βεροίας Μελετήματα", οι Φ.Β.Μ.Β., εξέδωσαν τον τόμο "Ημαθίας Μελετήματα". Πρόκειται για ένα χρησιμότερο Εργαλείο για κάθε Ερευνητή που θα ήθελε να ανιχνεύσει το απόθερο Παρελθόν της Ημαθίας!

Τα Κείμενα που φιλεξονούνται στον τόμο, προέρχονται από τις Διαλέξεις Ημερίδας, που πραγματοποιήθηκε στο Βυζαντινό Μουσείο της Πόλης μας



(4.11.2006), με θέμα "Ημαθία - Ιστορικές και Αρχαιολογικές Προσεγγίσεις"

Τα θέματα, που φιλοξενεί ο τόμος, και οι Συγγραφείς τους είναι:

- "Προϊστορική Ημαθία: Πέντε Χιλιετίες Ανθρωπίνης Παρουσίας και Δράσης" - Δρ Νίκος Μερουσίσης, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

- "Η Ημαθία κατά την Αρχαιότητα: Τα Δεδομένα από Σύγχρονες και Παλαιότερες Ερευνες" - Δρ Λίαντα Δ. Στεφανή, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

- "Τοπογραφία της Ημαθίας κατά την Πρώιμη Βυζαντινή Περίοδο" - Αντώνης Σ. Πέτρος, Διευθυντής 1ης Ε.Β.Α.

- "Η Χριστιανική Περίοδος των Αιγών"-Δρ Κ.Λοβέρδου -Τσιγαρίδα, Αρχαιολόγος.

- "Η "Καμάρα" στο Κλειδί Ημαθίας" - Το Μνημείο, η Τοπογραφία, η Ιστορία και οι Θρύλοι του - Γιάννης Δ. Μοσχόπουλος, Δικηγόρος -Συγγραφέας.

Η Πόλη και η Περιοχή της Βερόιας στους Οθωμανικούς Χρόνους" - "Ελένη Γκαρά, Λέκτορας Βαλκανικής Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Η Θεματογραφία καλύπτει ένα ευρύ χρονολογικό πεδίο, και τα Κείμενα συνοδεύονται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό!

Το Βιβλίο "Ημαθίας Μελετήματα", έρχεται να προστεθεί και να εμπλουτίσει την Τοπική Βιβλιογραφία, και με την αναμφισβήτητη χρησιμότητά του να συμβάλει στην καλύτερη ενημέρωση γύρω από το Ιστορικό και Αρχαιολογικό Παρελθόν της Ημαθίας!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Οι Συνδρομητές Των «Πολιτιστικών Δρώμενων»

Στα πλαίσια της διαμόρφωσης Νέου Καταλόγου για τους Αποδέκτες του Περιοδικού «Πολιτιστικά Δρώμενα» η Δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέρροιας παρακαλεί όσους ενδιαφέρονται να παραλαμβάνουν το Περιοδικό στο σπίτι τους να δηλώσουν τα ακόλουθα στοιχεία τους (στην ΔΕΤΟΠΟΚΑ).

Όνομα
Επώνυμο
Οδός Αριθμός
Τ.Κ. Πόλη
Τηλέφωνο

Όσοι επιπλέον θέλουν να ενημερώνονται για το Πολιτιστικό Πρόγραμμα και γενικά για τις Πολιτιστικές Δραστηριότητες, μπορούν να δηλώσουν συμπληρωματικά και τα ακόλουθα στοιχεία.

Αρ. Κινητού Τηλεφώνου
e-mail

Τα στοιχεία αυτά μπορούν να αποσταλούν ταχυδρομικά στα Γραφεία της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, στην διεύθυνση Α. Αντωνιάδη 19, 59100 Βέρροια, ή να δηλωθούν τηλεφωνικά στον αριθμό 23310 78100, στο FAX 23310 27914, ή τέλος να αποσταλούν στο e-mail: info@veriaculture.gr

Διευκρινίζεται ότι:

- Οι υπηρεσίες αυτές θα ισχύουν, για τις Συνδρομές των «Πολιτιστικών Δρώμενων» από το τεύχος 49 των μηνών Σεπ.-Οκτ.-Νοε. 2008, ενώ η ενημέρωση για τις πολιτιστικές δραστηριότητες θα ξεκινήσει τον Ιούνιο του 2008.

στηριότητες θα ξεκινήσει τον Ιούνιο του 2008.

- Η υποχρέωση επιβεβαίωσης του ενδιαφέροντος ισχύει για τους σημερινούς Συνδρομητές των «Πολιτιστικών Δρώμενων». Όσοι δεν επιβεβαίωσαν το ενδιαφέρον τους, θα θεωρηθεί ότι δεν επιθυμούν την παροχή της συνδρομής.

- Όσοι για οποιοδήποτε λόγο δεν επιθυμούν να είναι αμελητέες των υπηρεσιών που στήνονται αν και έχουν εκδηλώσει το ενδιαφέρον τους, μπορούν να ζητήσουν την διαγραφή του ονόματός τους από τον κατάλογο.

- Τα στοιχεία που θα δώσουν θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για τους

προαναφερόμενους σκοπούς, αποκλεισμένης της χρήσης άλλων σκοπούς όπως και η διάθεσή τους προς τρίτους.

- Οι υπηρεσίες αυτές θα παρέχονται για δύο έτη, μετά την λήξη των οποίων οι αποδέκτες ενημερωθούν για την δυνατότητα και τους τρόπους ανανέωσής τους.

- Το σύνολο των υπηρεσιών που περιγράφονται δεν συνοδεύεται καμία οικονομική υποστήριξη από την πλευρά των υπηρεσιών.

Με το δεδομένο ότι ο όγκος των πληροφοριών που θα καλύπτει η ΔΕΤΟΠΟΚΑ είναι σημαντικός, ζητά εκ των προτέρων συγγνώμη για τυχόν παραλείψεις, στην όλη διαδικασία.

Ελληνικόν Φώς Ανέσπερον Εν Βενετία!

Λάβαμε πρόσφατα, Δώρον Εξαιρετον από την Βενετία, με τον Απολογισμό του Πλούσιου και Πολυποικίλου Εργού του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών στην Γαλινοτάτη!

Το τεύχος αφορά το διάστημα Δεκεμβρίου 2006 - Δεκεμβρίου 2007, και περιγράφει την πλούσια δραστηριότητα του Ελληνικού Ινστιτούτου, που αποτελεί πραγματικό Φάρο Πολιτισμού, που εκπέμπει Φως Ανέσπερον!

Στις σελίδες του κατατοπιστικού αυτού τεύχους, μπορούμε να πληροφορηθούμε, σχετικά με τις Εργασίες Ανακαίνισης στο μνημειακό συγκρότημα της Πλατείας των Ελλήνων,



στο Καμπαναριό του Ναού του Αγίου Γεωργίου και στην πρόσφατη της Φλαγγινείου Σχολής.

Σχετικά με το Επιστημονικό Εργο του Ινστιτούτου, γίνεται αναφορά στους Ερευνητές, τους Φιλοξενούμενους και τους Επισκέπτες που δέχθηκε το Ινστιτούτο, καθώς και στα Δημοσιεύματα που φιλοξενήθηκαν στα "Θησαυρίσματα", το Περιοδικό του Ινστιτούτου, καθώς και άλλα αυτοτελή Δημοσιεύματα.

Συντηρήθηκε επίσης το Μουσείο Εικόνων, συνεχίστηκε η Ψηφιοποίηση του Αρχείου, ενισχύθηκε η Βιβλιοθήκη και το Φωτογραφικό Αρχείο, παρέχοντας κάθε επιστημονική πληροφορία σε πλήθος Ερευνητές, ενώ επίσης συντηρήθηκαν Εικόνες του Ναού του Αγίου Γεωργίου.

Γίνεται επίσης αναφορά στην διοργάνωση Εκθέσεων, Συνεδρίων, Ημερίδων και Επιστημονικών Συναντήσεων, καθώς και στην εκπροσώπηση του Ινστιτούτου σε επιστημονικές και άλλες εκδηλώσεις.

Ο Απολογισμός του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας, είναι όντως Πλούσιος και αφορά το Θαυμάσιο Εργο ενός Πολιτισμικού Φορέα που Τιμά την Ελλάδα!

Είναι προφανές ότι στην Βενετία η Ελλάδα έχει στήσει έναν Φάρο, που φωταγωγεί όχι μόνο την Γαλινοτάτη μα και την Εσπερία ολάκερη!...

Δ.Ι.Κ.

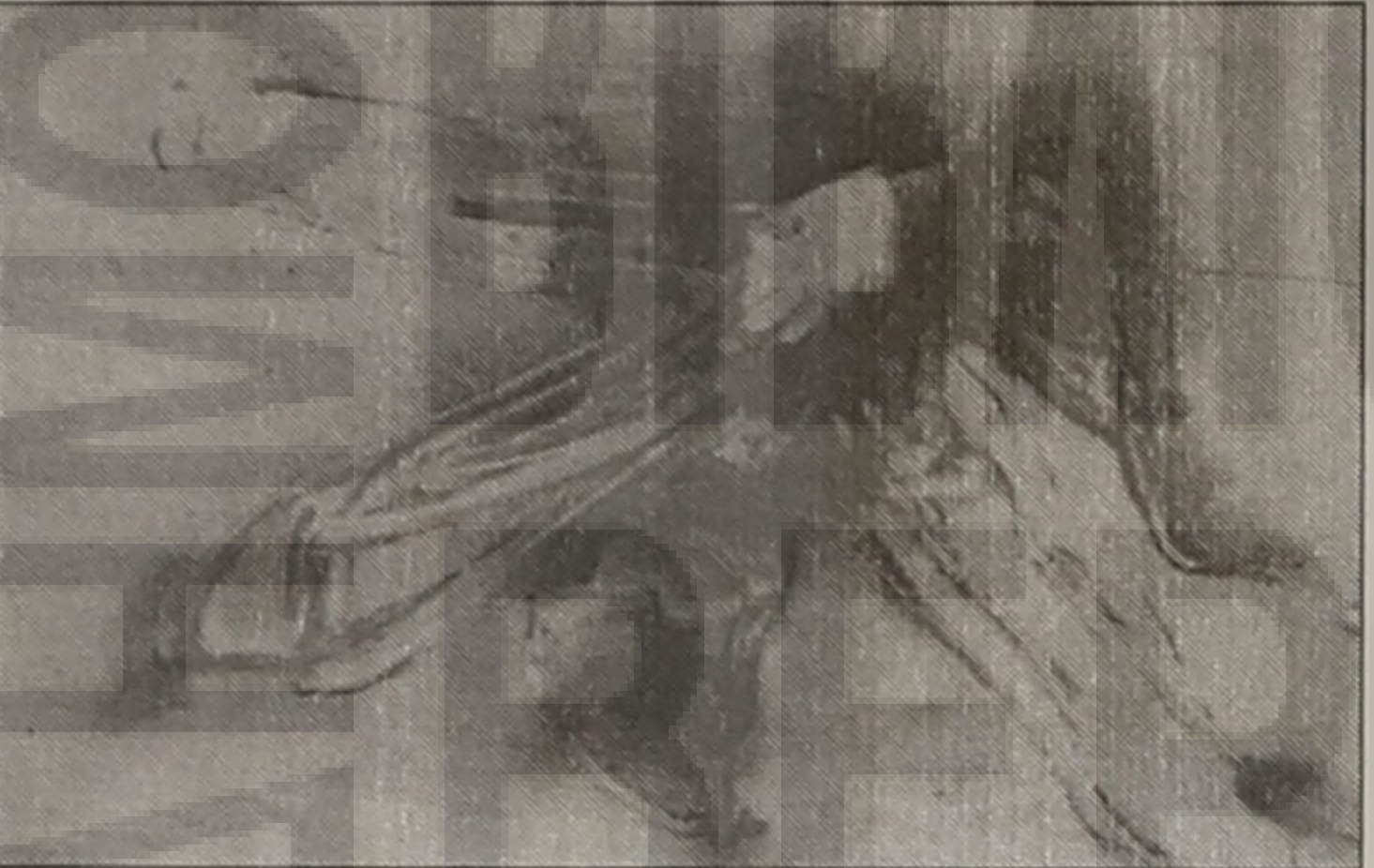
Οι «Μελίσσες» Του Ανδρέα Τσορτανίδη

• Ανδρέας Τσορτανίδης: "Τι μέλλει γενέσθαι". Goethe - Institut, Γκαλερί - Θεσσαλονίκη.

"Δεν θυμάμαι τι με παρακίνησε πριν από 10 περίπου χρόνια να ασχοληθώ με τις Μελίσσες. Ίσως ο περίεργος και αξιοθαύμαστος Χορός τους - ένας τρόπος μετάδοσης πληροφοριών. Ίσως το Παραδειγματικό Κοινωνικό Σύστημα Επιβίωσης που έχουν. Ή μήπως η εξάισια μυρωδιά του Κεριού; Σίγουρα και το ελκυστικό φαινόμενο της πήξης/πηξης των φυσικών υλικών, έτσι όπως είναι ρευστά και άμορφα καλούν τον Δημιουργό να τους δώσει σχήμα.

Η συνεργασία με τις Μελίσσες ξεκίνησε απεικονιστικά μέσα από το πινέλο και το χειρονομιακό σχέδιο, εξελίχθηκε σε Μελέτη των Εντόμων για να καταλήξει σήμερα με την απόκτηση 5 Κυψελών σε Μελισσοκομικοκαλλιτεχνική Σχέση.

Σ' όλο αυτό το διάστημα γνώρισα την ευφύια και τις ιδιοτροπίες των Μελισσών, μύρισα και γεύτηκα τις ουσίες τους, δέχτηκα ταίμια και απόλαυσα το Μέλι τους".



• Ο Ανδρέας Τσορτανίδης γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη το 1947. Εδώ πήρε και τα πρώτα Μαθήματα Ζωγραφικής και Σχεδίου κοντά στον Ζωγράφο Ζαμπέτογλου. Μετά από πολλά ταξίδια στην Ευρώπη και την Αφρική μετανάστευσε στην Γερμανία.

Από το 1974 έως και το 1979 σπούδασε Ζωγραφική και Graphic Design στη FHS für Kunst & Design στην Κολωνία.

Εκθέσεις στην Γερμανία:

- 100 χρόνια FHS, Κολωνία, Οκτώβριος 1979

- Foyer Κρατικού Θεάτρου Γκούμερσπαχ, Απρίλιος 1982
- Jung & Dynamisch, Bauturm Cafe, Κολωνία, Σεπτέμβριος 1985

- Köln Kunst, Κολωνία, Νοέμβριος 1985
- Ακαδημία Theodor- Heuss, Γκούμερσπαχ, Μάρτιος 1988
- Geradeaus, Stadtgarten, Κολωνία, Νοέμβριος 1990
- Ελληνική Κοινότητα Κολωνίας, Νοέμβριος 1992
- Brunnenfest Kettwig, Εσσεν, Απρίλιος 1994
- Eristik, Deutzer Werft, Κολωνία, Νοέμβριος 1996

- Köln & das Mittelmeer, Κολωνία, Νοέμβριος 2004

Το φθινόπωρο του 1979 επέστρεψε οριστικά στην Θεσσαλονίκη.

Εδώ ξεκίνησε μια νέα σειρά θεμάτων πειραματιζόμενος με οργανικά υλικά όπως κέρι, μέλι, βούτυρο, γράσο, πίσσα κ.α.

Εκθέσεις στην Ελλάδα:

- "Οι Γιορτές της Γης", Βλάστη Κοζάνης, Ιούλιος 2001

- Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2001
- 1η Διαβαλκανική Εκθεση Σύγχρονης Μικρογραφικής Τέχνης, Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2002

- Γκαλερί Παπατζίκου, Βέρροια, Φεβρουάριος 2007
- "Μελιφέρα", Γκαλερί Artforum/Tsatsis, Δεκέμβριος 2007

- "Τι μέλλει γενέσθαι", Ινστιτούτο Γκαίτε, Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2008

- Γκαλερί Ινστιτούτου "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889611). Διάρκεια έως 30 Μαρτίου. Ώρες λειτουργίας: Δε-Πα 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00.

Η Οπερα «Ιούλιος Καίσαρας» Του Χαίντελ Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης!

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310895938-9), παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Συμπρωτεύουσα, την Οπερα του Γεοργκ Φρέντερικ Χαίντελ "Ιούλιος Καίσαρας", σε μία νέα γεμάτη εκπλήξεις Παραγωγή!

Οι Παραστάσεις για το Κοινό

της Θεσσαλονίκης (και όχι μόνο), θα δοθούν, την Παρασκευή 14, το Σάββατο 15 και την Κυριακή 16 Μαρτίου (20.30'), ενώ θα υπάρξει και την Κυριακή 9 Μαρτίου (11.30' π.μ.), Πρωινό Γνωριμίας με την Οπερα.

Ο "Ιούλιος Καίσαρας" υπήρξε το σπουδαιότερο επίτευγμα του Γεοργκ Φρέντερικ Χαίντελ, στον τομέα της Οπερας!

Η φιλόδοξη αυτή παραγωγή ανέβηκε για πρώτη φορά το 1724 και σημείωσε τεράστια επιτυχία, συγκινώντας επί Σκηνής τους διασημότερους Λυρικούς Τραγουδιστές της εποχής!

Το Λιμπρέτο αναφέρεται στην ερωτική ιστορία του Ρωμαίου Στρατηλάτη και της Μακεδονίσσας Βασιλίσσας της Αιγύπτου Κλεοπάτρας, παισιώνοντας την με πολιτικές ραδιογραφίες, επαναστάσεις, μάχες, καθώς και μια ισχυρή δόση χιούμορ!

Η Παρουσίαση στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, ανεβαίνει σε Λιμπρέτο του Nicola Francesco Haym, Διασκευασμένο από το ομότιτλο Λιμπρέτο του Giacomo Francesco Bussani. Θα υπάρχουν Ελληνικοί Υπότιτλοι.

Η Παράσταση ανεβαίνει σε Σκηνοθεσία Μαρίας Κάλπαρη, Σκηνικά -Κοστούμια Πάρη Μάξη και Φωτισμούς Σάκη Μπριμπιλίη.

Τους κεντρικούς ρόλους Ερμηνεύουν οι: Μαίρη Ελέν Νέζη (Giulio Cesare), Κασάνδρα Δημοπούλου (Cleopatra), Ειρήνη Καραγιάννη (Cornelia), Πωλ Ζαχαριάδης (Tolomeo), Θεοδώρα Μπάκα (Sesto), Κώστας Μαυρογένης (Achilla), Νίκος Σπανάτης (Nireno), (Cunio).

Παίζει η Ορχήστρα Πατρών, σε Μουσική Διεύθυνση Γιώργου Πέτρου.

ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΕΤΑΙ Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Στον Βαθμό του Υποστρατήγου, εκτός οργανικών θέσεων, Προδίδεται ο Αστυνομικός Διευθυντής Ταξίαρχος Βασίλειος Κρομμυδάς και θα Αποστρατευθεί ύστερα από τριάντα ημέρες, ως Ευδοκίμωνος Τερματίας την Σταδιοδρομία του, σύμφωνα με την Κρίση του Ανωτάτου Συμβουλίου της Ελληνικής Αστυνομίας!

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΚΚΕ

Η Κομματική Οργάνωση Ημαθίας του ΚΚΕ σας Καλεί την Τετάρτη 12 Μάρτη, στις 7 μ.μ. στην Εκδήλωση - Συζήτηση, με θέμα: «Οι Πολιτικές Εξελίξεις και η Πρόταση Διεξόδου του ΚΚΕ». Ομιλητής: Σάκης Βαρδαλής, Μέλος της ΚΕ του ΚΚΕ. Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Τουριστικό Περίπτερο "Ελλά".

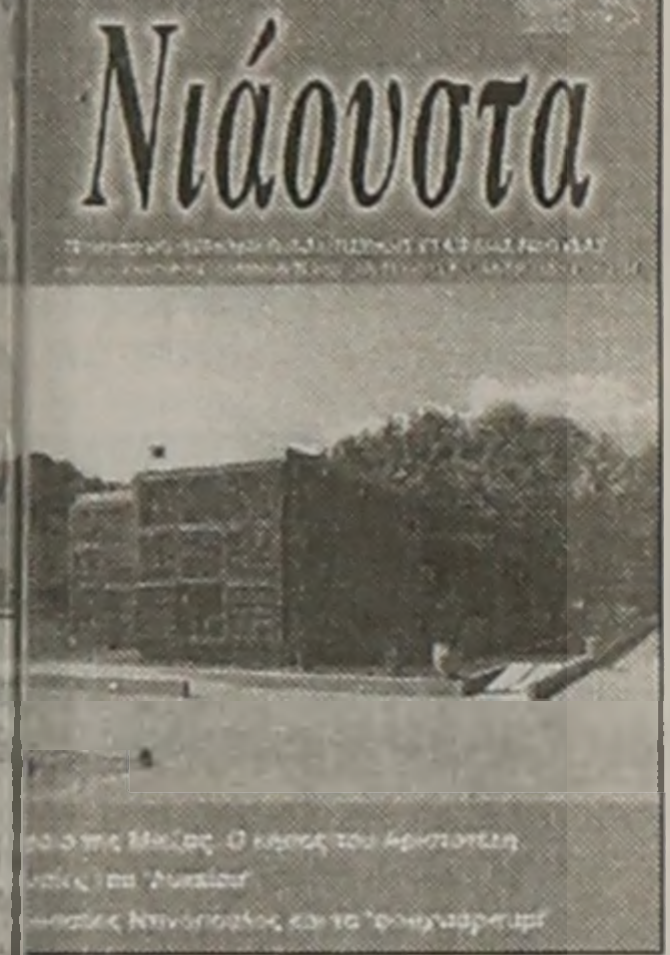
Διαγωνισμός Φωτογραφίας Για Το Δέλτα



Διεθνής Διαγωνισμός Φωτογραφίας με θέμα «Δέλτα Αξιού – Λουδία – Αλιάκμονα: ένας αγνώστος Θησαυρός» διοργανώνει ο Φορέας Διαχείρισης Δέλτα Αξιού – Λουδίας – Αλιάκμονα σε συνεργασία με το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Οι φωτογράφοι, επαγγελματίες και ερασιτέχνες, καλούνται να έρθουν στην περιοχή, η οποία περιλαμβάνει τα Δέλτα του Αξιού και του Αλιάκμονα, τις Εκβολές του Γαλλικού στο Λουδία, την Λιμνοθάλασσα Καλοχωρίου, το Έλος Αγαθούπολης, καθώς και τις Αλυσίδες Κίτρους Περίεσσας να φωτογραφίσουν τις φυσικές ομορφιές της αλλά και τις κινδύνους που την απειλούν, από τις ανθρωπίνες δραστηριότητες (γεωργία, αλιεία, ασβεστοκαλλιέργεια), την αλιεία και την Πανίδα της. Οι τίτλοι του Διαγωνισμού είναι η Προβολή και η Ευαισθητοποίηση του Κοινού για την περιοχή, η οποία Προστατεύεται από την Εθνική και την Ευρωπαϊκή Νομοθεσία (Δίκτυο Natura 2000) και από Διεθνείς Συμβάσεις (Σύμβαση Ραμόν). Οι Ποτάμια και οι άλλοι Υγρότοποι της αποτελούν έναν

αναντικατάστατο Φυσικό Πόρο για τους κατοίκους της περιοχής, αλλά και ένα φιλόξενο Καταφύγιο για πολλά Είδη Χλωρίδας και Πανίδας. Μεταξύ αυτών, περισσότερα από 200 Είδη Πουλίων, πολλά από τα οποία είναι Σπάνια και Απειλούμενα. Το Υδροτοπικό Σύστημα των Δέλτα Αξιού – Λουδίας – Αλιάκμονα αποτελεί έναν αγνώστο Οικολογικό Θησαυρό πολύ κοντά στην πόλη της Θεσσαλονίκης! Οι φωτογραφίες που θα αναδειχθούν μέσω του Διαγωνισμού θα εκδοθούν σε πολυτελές Λεύκωμα και Ημερολόγιο και θα παρουσιαστούν σε σειρά Εκθέσεων που θα διοργανωθούν στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Περισσότερες Πληροφορίες για τους Όρους του Διαγωνισμού μπορεί να αναζητήσει κανείς στο τηλέφωνο του Φορέα Διαχείρισης (2310 794811), στο blog axiosdelta.blogspot.com, καθώς και στον δικτυακό τόπο του Φωτογραφικού Κέντρου Θεσσαλονίκης (www.fkth.gr). Προκειμένου να διευκολυνθούν οι φωτογράφοι στην γνωριμία τους με την περιοχή, θα πραγματοποιούνται το πρώτο δεκάημερο κάθε μήνα (και μέχρι την λήξη του Διαγωνισμού τον Αύγουστο) Ξεναγήσεις από τον Φορέα Διαχείρισης, κατόπιν συνεννόησης. Οι ενδιαφερόμενοι Φωτογράφοι μπορούν να απευθύνονται στο τηλ. 2310 794811 (9:00 πμ – 18:00 μμ).

Το Νέο Τεύχος της “Νιάουστα”



Με το 121ο Τεύχος του ολοκληρώθηκε την εκδοτική του δραστηριότητα για το 2007 το Τριμηνιαίο Περιοδικό “Νιάουστα” της Ε. Νάουσας “Αναστάσιος Μιχαήλ Ο Λόγιος” με ποικιλία και διαφέρουσα ύλη! Μεταξύ των Περιεχομένων

του ξεχωρίζουν τα Κείμενα των: Πέδρο Ολάνια: “Νυμφαίο της Μιέζας. Ο Κήπος του Αριστοτέλη”, Παύλου Πυρινού: “Η Εκκλησία της Παναγίας (Καμήσεως Θεοτόκου) Ναούσης”, Λευκής Σαμαρά: “Οι Κυρίες του Λυκείου Ελληνίδων Νάουσας”, Νίκου Σαμαρά: “Το Μεγαρεμωτικό Φουρνιάρ Τυρί και ο Οδυσσέας Ντινόπουλος”, Κατερίνας Λυσιμάχου - Πολυχρονίδου: “Το σκλι-λιφτ στο Σέλι” Δ. Στυλιανίδη - Α. Ισαακίδη - Θ. Σωτηροπούλου - Ι. Παπαδάκη: “Ρωδακινιά (Ρωδακινιά) - Βοτανική Ταξινόμηση - Καταγωγή - Οδικός Χάρτης - Ονοματολογία - Πορεία στην Ελλάδα” και άλλα. Το Περιοδικό διατίθεται σε Συνδρομητές και στην Βέρροια από τα Βιβλιοπωλεία Ν. Πυρινού και Ι. Αγγέλογλου. Αντιπρόσωπος στην Βέρροια: Γιάννης Καρατσώλης τηλ. 2331060331.

Διευκρινήσεις Για Τα Αδέσποτα

Ο Φιλοζωικός Όμιλος Ημαθίας, εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση: Επειδή σε ορισμένα Μ.Μ.Ε. καταυψώθηκε ενόχληση για την παρθενη Αδέσποτων στην πόλη της Βέροιας και ερωτηματικά για το τι κάνει το Κυνοκομείο της ενημερώνουμε τα εξής: Σύμφωνα με τον Ν.3117/03 ο οποίος ακολουθεί Ευρωπαϊκή Σύμβαση, Οδηγίες και Κανονισμούς της Κοινότητας στην οποία ανήκει και η Ελλάδα το Κυνοκομείο έχει Καθήκον να ερυσσάλλεγει τμηματικά Αδέσποτα να τα στείρουν, εμβολιάζει, καταγράφει και εάν δεν ιαθετηθούν να Επανενατάσσονται στην Πόλη στην Φροντίδα του Δήμου και Ζωόφιλων. Και αυτό διότι τα Ζώα αυτά, τα οποία είναι Θύματα της Ασυμμετρίας των Ανθρώπων που τα έβαζαν στον δρόμο δεν είναι ικανά να φυλάκιστούν δια βίου, εφόσον είναι υγιή, γιατί κάποιοι εγκαταλείπουν. Η στέρηση την οποία συνιστά η Ευρωπαϊκή Σύμβαση (4.2017/92) εμποδίζει τον πληθυσμιασμό τους και αυτό πρέπει να κάνει κάθε υγιής Πολίτης ή Κράτος.

Η Κοινωνία εξελίσσεται, ο “Μπόγιας” είναι παρελθόν και Κράτος και Πολίτες χωρίς ευαισθησία δεν μπορούν να υπάρχουν σήμερα. Τα Παιδιά πρέπει να Διδάχθουν την Αγάπη και την Συμπόνια σε κάθε Πλάσμα που έχει την ανάγκη του για να γίνουν αμύριοι στοργικοί Πολίτες στο Περιβάλλον τους και την Κοινωνία. Μόνο τα Γράμματα δεν θα τους κάνουν σωστούς Ανθρώπους. Και οι Γονείς να ξεχάσουν το ολόγαν “φάε τα φαί σου γιατί θα σε φάει ο σκύλος”. Όσο για τα ΜΜΕ αντί να αναφέρουν απλώς ότι “πέφτει φόλα” καλά θα κάνουν να στηλιτεύσουν την Φοικιλή αυτή Πράξη, που αφ’ ενός τιμωρείται σκληρά από τον Νόμο, αφ’ ετέρου δείχνει το επίπεδο του Πολιτισμού Ανθρώπων που δεν αξίζει στο Φιλότιμο του Ελληνα. Ο δε Ν.2538/97 τιμωρεί αυστηρά τους πωλούντες δηλητηριώδη σκευάσματα. Ελπίζουμε οι Συμπολίτες μας να δείξουν Κατανόηση και την Ψυχική Ευγένεια που διέπει το Ρωμείο Φιλότιμο. Η Πρόεδρος Αιμιλία Καλπάκη

Τελικός Γύρος Πόλεων “Μιχάλης Κούσης”



Συνάντηση με τον Πρόεδρο του ΣΕΓΑΣ Βασίλη Σεβαστή είχαν το π. Σάββατο στην Βέρροια η Δήμαρχος Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Γιώργος Μιχαηλίδης και ο Πρόεδρος του Αθλητικού Οργανισμού Βέροιας Μιχάλης Τρανιός. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Αγώνα Δρόμου σε Δημόσια Οδό «Τελικός Γύρος Πόλεων Μιχάλης Κούσης» που θα διεξαχθεί στην Βέρροια (Λεωφόρος Ανοίξεως) την Κυριακή 9 Μαρτίου και είναι ενταγμένος στις Δράσεις του «Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας Δημήτριος Βικέλας». Ο Κος Σεβαστής δήλωσε τον Θαυμασμό του για την Προσπάθεια του Δήμου Βέροιας χαρακτηρίζοντας την Μοναδική! Κατά την διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν διάφορες λεπτομέρειες για τους Αγώνες της Κυριακής και για τις αθλητικές υποδομές της Βέροιας. Ο Κος Σεβαστής Ευχήθηκε οι συνεργασίες του ΣΕΓΑΣ με τον Δήμο Βέροιας που ξεκινά με τους Αγώνες της Κυριακής να

συνεχιστεί και έθεσε εαυτόν στην διάθεση του Δήμου, στις μελλοντικές διεκδικητικές συναντήσεις της Δημάρχου με Υπουργούς της Κυβέρνησης για την υλοποίηση αθλητικών υποδομών. Διακοπή της Κυκλοφορίας Οχημάτων Στην Λεωφόρο Ανοίξεως Την Κυριακή 9 Μαρτίου και για τις ανάγκες διεξαγωγής του Αγώνα Δρόμου στα πλαίσια του Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας “Δ. Βικέλας” θα Διακοπεί στην Βέρροια η Κυκλοφορία των Οχημάτων από 9.00 έως 14.00 στην Λεωφόρο Ανοίξεως, από την συμβολή της με την Οδό Ελιάς μέχρι την συμβολή της με την Οδό Ελ. Βενιζέλου. Επίσης Απαγορεύεται στην Λεωφόρο Ανοίξεως η Στάθμευση Ολων των Οχημάτων από το Σάββατο 8 Μαρτίου και ώρα 14.00 μέχρι την Κυριακή 9 Μαρτίου και ώρα 14.00. Η Κυκλοφορία των Οχημάτων κατά τις Ώρες Απαγόρευσης της Κυκλοφορίας στην Λεωφόρο Ανοίξεως θα διεξάγεται μέσω παρακαμπτήριων οδών με μέριμνα της Τροχαίας Βέροιας.

Σεμινάριο Προπονητών Στην Βέρροια

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το περασμένο Σάββατο στο Δημαρχείο Βέροιας το Σεμινάριο Προπονητών Χάντμπολ το οποίο ήταν ενταγμένο στις Δράσεις του “Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας”. Τις Εργασίες του Σεμιναρίου χαιρέτισαν η Δήμαρχος Χαρούλα Ουσουλτζόγλου και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Γιώργος Μιχαηλίδης. Οι Εργασίες ξεκίνησαν το Σάββατο το πρωί με την Εισήγηση του Ομοσπονδιακού Κώστα Τσαβαριδίου για το επίπεδο των Αθλητών που καλούνται στις Εθνικές Ομάδες. Ακολούθησε η τοποθέτηση του Μάτσο Όλσον για την Προπόνηση και βελτίωση του Τερματοφύλακα και την σπουδαιότητα του στο παιχνίδι. Ακολούθησε ο Γιώργος Βαβέσης ο οποίος μίλησε για την Μεταβολική Γυμναστική, η Κυριακή Σαββίδη για την Δια-



τροφή και Συμπληρώματα Διατροφής στα Μικτά Αθλήματα και ο Αξέλ Ρεν για την ανάπτυξη Παιχνιδιού με Ρυθμό. Την Κυριακή ο Μάτσο Όλσον ανέπτυξε το μοντέλο ανάπτυξης για τις Εθνικές Ομάδες της Πορτογαλίας, ο Γιώργος Βαβέσης μίλησε για την Λειτουργική Προπόνηση, ο Αξέλ Ρεν για την έμφαση στην Προπόνηση ανάλογα με την κάθε ηλικία και ο Γιώργος Τσαγκαράκης για το επίπεδο των Αθλητριών που έρχονται στις Εθνικές Ομάδες και η διαφοροποίηση τους από αυτές των άλλων Χωρών.

Η Διεύθυνση Κτηνιατρικής Ημαθίας Καταδικάζει Την Δηλητηρίαση Ζώων

Η Δ/ση Κτηνιατρικής Ημαθίας ως Υπηρεσία αρμόδια για την Δημόσια Υγεία, την Ευζωία και τα Δικαιώματα των Ζώων με την παρακάτω Ανακοίνωση παίρνει θέση για το φαινόμενο Δηλητηρίασης Οικιακών Ζώων, ξεκαθαρίζοντας ότι πρόκειται για Εγκληματική Πράξη που ελέγχεται ποινικά. Μετά τα Ομαδικά Κρούσματα Τροφικής Δηλητηρίασης Σκύλων στην πόλη της Βέροιας και την γραπτή Καταγγελία του Συλλόγου Ζωόφιλων Ημαθίας «ΖΩΗ», η Διεύθυνση Κτηνιατρικής της Ν.Α. Ημαθίας Ενημερώνει: 1) Η Δηλητηρίαση και ο Θάνατος των Οικιακών Ζώων (Σκύλων) αποτελούν Εγκληματική Ενέργεια και είναι Ποινικό Αδίκημα. 2) Η ενέργεια αυτή, εκτός του ότι εγκυμονεί Κινδύνους για την Δημόσια Υγεία, δεν ταιριάζει στον Φιλόζωο Ημαθιώτικο Λαό και τον Πολιτισμό

μας. 3) Η Περισυλλογή των Νεκρών Σκύλων από Απορριμματοφόρα του Δήμου και η μεταφορά τους στην Χωματερή αντίκειται στην Εθνική και Κοινοτική Νομοθεσία. 4) Τα Νεκρά Ζώα πρέπει να Περισυλλέγονται με Ευθύνη των Δήμων και να Θάβονται σε Νεκροταφείο Μικρών Ζώων ή να Αποτεφρώνονται σε Ειδικό Αποτεφρωτήριο του Κυνοκομείου του Δήμου Βέροιας. 5) Η Διεύθυνση Κτηνιατρικής της Ν.Α. Ημαθίας είναι αρμόδια για την Πρόσπιση της Δημόσιας Υγείας, της Ευζωίας και των Δικαιωμάτων των Ζώων και θα είναι αμελείκτη σε τέτοιες συμπεριφορές. 6) Συνιστούμε στους κατοίκους Οικιακών Ζώων να τα κρατούν περιορισμένα στον χώρο τους και να μην τα εγκαταλείπουν με συνέπεια να δημιουργούνται αγέλες Αδέσποτων Ζώων.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **SUPER LEAGUE:** Η Αγώνια για την “ΒΕΡΟΙΑ”, συνεχίζεται... Νίκησε με τον “ΑΡΗ”, στην έδρα της (23/2), με 1-0, αλλά ηττήθηκε μέσα στο “Καυτατζόγλειο” (2/3), από τον “ΑΠΟΛΛΩΝΑ” Καλαμαριάς, με 1-0...

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* **Α1-ΑΝΔΡΩΝ:** “Με την Ψυχή στο στόμα”, ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ” νίκησε στην έδρα του τον Γ.Σ. Κορωπίου με σκορ 26-25 (ημίχρ. 12-16)... * **ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΝΔΡΩΝ:** Στο 10ο Φαιναλ Φορ, που έγινε το π. Σαββατοκύριακο στην Βέρροια, στο “Φιλίππειο”, ο “ΔΟΥΚΑΣ” επικράτησε στον Τελικό του “ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ” με σκορ 25-24 (ημίχρ. 13-12) και Κατέκτησε το Κύπελλο Ελλάδος!

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Καλπάζει ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ”, από Νίκη σε Νίκη! Πρώτα νίκησε τον “ΗΦΑΙΣΤΟ” Θεσσαλονίκης με σκορ 70-60, και στην συνέχεια επιβλήθηκε και επί της ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ με 79-67!...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ. Ηλικιωμένων “Σωσιδείων” Γηροκομείου Βέροιας Ευχαριστούν θερμά: 1. Την Κα Μπίρνα Μαρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη του Συζύγου της Μπίρνα Γεωργίου με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του. 2. Την Κα Μαρία Μούρνου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Συζύγου της Κων/νου Μούρνου. 3. Τον Κο Ιακωβίδη Δημήτριο του Κυριάκου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε αντί Στεφάνου εις Μνήμη του Μενελάου Χιονίδη. 4. Τον Κο Χιονίδη Αντώνιο του Ιωάννου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε αντί Στεφάνου εις Μνήμη του Μενελάου Χιονίδη. 5. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη του Πατέρα της και την Προσφορά Φρούτων. 6. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος.

7. Τις Κες Δωροθέα Βασιλειάδου - Κυράνη και Εριέττα Κυράνη - Παλάσκα για την Δωρεά Χρηματικού Ποσού για ένα πλήρες Γεύμα εις Μνήμη της Θείας τους Ιωάννας Κυράνη με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της. 8. Την Οικ. Ηλία Σχοινά για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Μητέρας τους Άννας. 9. Την Κα Εμμανουηλίδου Ευρώπη για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Μητέρας της Ολγας Χριστοφορίδου με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της. 10. Την Οικ. Σοφίας Χοχλιούρου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Συζύγου και Πατρός τους Κων/νου. 11. Την Οικ. Παναγιώτη Μαντρατζή για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Δέσποινας με την συμπλήρωση 4 ετών από τον θάνατό της.

Οι Εκδηλώσεις Στο “Βαφοπούλειον”!

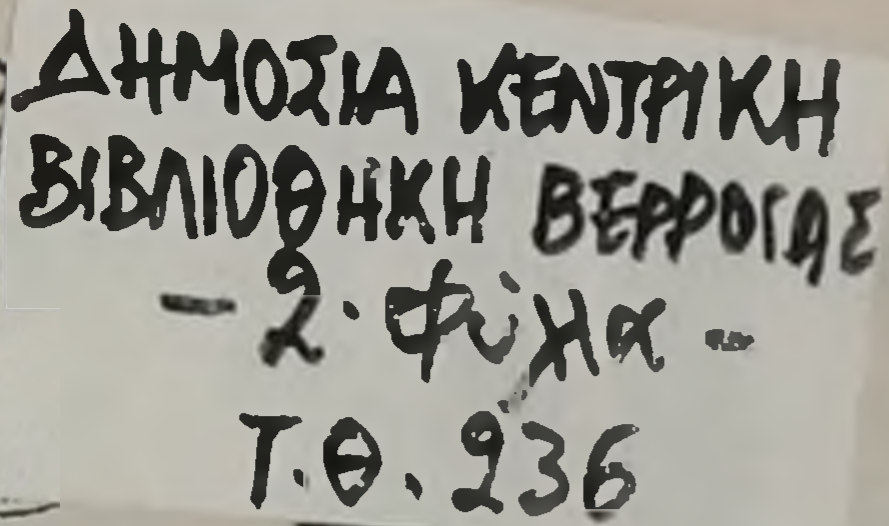
Το “Βαφοπούλειον” Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Θεσσαλονίκης (Γ.Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310.424132-3), διοργανώνει τις ακόλουθες Εκδηλώσεις: * **ΕΚΘΕΣΗ:** Παρασκευή 7 Μαρτίου (20.30): Εγκαίνια Εκθεσης Αγιογραφίας, της Κυριακής Αναστασιάδου - Διάρκεια έως 26 Μαρτίου. [Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. -Είσοδος Ελεύθερη]. * **“ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ”:** Σάββατο 8 Μαρτίου (20.30): Στα πλαίσια του Εορτασμού της Ημέρας της Γυναίκας, θα Τιμηθεί η Πρόεδρος του Συλλόγου Καρκινοληπτών Μακεδονίας - Θρακικής Περιφέρειας Μήττα. [Αίθουσα Θεάτρου -Είσοδος Ελεύθερη]. * **“ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ”:** Το ΣΤ' ΚΑΠΗ Δήμου Θεσσαλονίκης Τιμά την Γυναίκα. [Αίθουσα Θεάτρου -Είσοδος Ελεύθερη]. * **ΡΕΣΙΤΑΛ:** Τετάρτη 12 Μαρτίου (21.00'): Ρεσιτάλ Τραγουδιού για δύο Φωνές και Πιάνο. Τραγουδούν οι Σοφράνο Χιονάτη Γκίνα και Μαίρη

Πεστεκίδου -Δημητριάδου. Στο Πιάνο ο Παύλος Δημητριάδης. [Αίθουσα Θεάτρου -Είσοδος Ελεύθερη]. * **ΕΚΘΕΣΗ:** Παρασκευή 14 Μαρτίου (20.30'): Εγκαίνια Εκθεσης με Κατασκευές στον Χώρο, της Ζέτας Ζωγράφου. Διάρκεια έως 8 Απριλίου. [Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. - Είσοδος Ελεύθερη]. * **ΔΙΑΛΕΞΗ:** Δευτέρα 17 Μαρτίου (20.30'): Ομιλία με θέμα: “Ενδοκρινείς Αδένες: Οι Αιμοστατικοί Μας Ρυθμιστές”. Ομιλήτρια η Επίκουρος Καθηγήτρια της Φυσιολογίας στο ΑΠΘ Κα Κωνσταντίνα Συμεωνίδου. [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. -Είσοδος Ελεύθερη]. * **ΔΙΑΛΕΞΗ:** Τετάρτη 19 Μαρτίου (20.30'): Ομιλία με θέμα: “Επανεγγράφοντας την έμφυλη “διαφορά” στην ιδιωτική και δημόσια σφαίρα μας Μουσουλμανικής Κοινότητας”. Ομιλήτρια η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Dr Αρχιτεκτονικής Κα Βάνα Τεντοκάλη.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Αόρου Παιδιού Ευχαριστεί: 1. Την Οικογένεια Φωτεινής Νάτσιου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Κων/νου Νάτσιου. 2. Τον Κο Βασίλη και την Κα Βασιλική Ζιώγα για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της Αδελφής τους Παναγιώτας Σίμου.

3. Ανώνυμες Αδελφές για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της αγαπημένης τους Μητέρας. 4. Την Κα Σοφούλα Χοχλιούρου για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της και λοιπών Συγγενών. 5. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 30 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση.



KAIPOI

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΔ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 338 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ 2008 • ΕΥΡΩ 0.50

ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΑΝΤΙΔΡΑΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία, Φημιολογείται ότι η σημερινή ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού προσανατολίζεται να καταργήσει στην πράξη τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα.

Αν τελικά, υλοποιηθούν σε προθέσεις της, τότε η Δημοτική Αρχή Οφείλει να Υπερασπιστεί το Θέατρο της Πόλης Μας και την Πολυχρόνη Προσφορά του.

Το Θέατρο Μας Πρέπει Να Παραμείνει Δημοτικό, έστω με

μόνη την Επιχορήγηση του Δήμου Μας.

Η Βέρροια Μπορεί Να Έχει το Δημοτικό Θέατρο της, με την Προϋπόθεση, η Χρηματοδότηση του να συνοδεύεται από μια Ευφυή Καλλιτεχνική Διεύθυνση.

Η Βέρροια Πρέπει Να Κρατήσει Ζωντανό Το Θέατρο της.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΑΔΙΑ

Η Αντιδημαρχία Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Βέρροιας γνωστοποιεί ότι η Περιδεύουσα Εκθεση του Μουσείου Αθλητισμού – ΟΠΑΠ «Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα» θα παραμείνει στην Βέρροια, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο, έως τις 31 Μαρτίου.

Οι Ώρες Λειτουργίας της Εκθεσης θα είναι από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9.30 πμ έως τις 2 μμ.



Μπορούν να γίνουν Ομαδικές Ξεναγήσεις κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού. Πληροφορίες – Ραντεβού, Μητροπόλεως 46, Βέρροια, Αντιδημαρχία Αθλητισμού και Νεολαίας, τηλέφωνο 2331350523.

Τζάζ Και Μπετόβεν Στο Μέγαρον!

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία τηλ. 2310895938-9), διοργανώνει τις παρακάτω Μουσικές Εκδηλώσεις:



* "ROBY LAKATOS ENSEMBLE": Σάββατο 22 Μαρτίου (21.00) -Ο Roby Lakatos είναι ο σημαντικότερος Ούγγρος Τσιγγανός δεξιόχειρας Βιολονίστας! Οι ικανότητές του, δεν περιορίζονται μόνο στην κλασική δεξιόχειρη Μουσική Ερμηνεία, αλλά επεκτείνονται και στην Σύγχρονη, στην Μεταγραφή Εργων, στον Τζάζ Αυτοσχεδιασμό! Είναι Απόφοιτος του Ωδείου "Μπέλα

Μπάρτοκ" της Βουδαπέστης και συνεργάστηκε με κορυφαίους Μουσικούς του καιρού μας! Η Συναυλία στο Μέγαρον Μουσικής της Θεσσαλονίκης αποτελεί και την πρώτη του εμφάνιση την Χώρα Μας, και θα ερμηνεύσει Εργα δικά του και άλλων Συνθετών!



* Τα Κουαρτέτα του L.V. Beethoven: Τετάρτη 26 Μαρτίου (21.00): Το Μουσικό Σύνολο του "Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο", θα παρουσιάσει, 3 από τα 16 Κουαρτέτα Εγχόρδων του Λ.Β. Μπετόβεν!

Επίσκεψη Του "Αθηναϊκού" Στο Γηροκομείο!

Στο Γηροκομείο της Βέρροιας παρέστη σύσσωμη η Οικογένεια του "Αθηναϊκού", την Παρασκευή 14 Μαρτίου.

Ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ., Κος Κώστας Πετρόπουλος, το Τεχνικό Επιτελείο και οι Παίκτριες της Ομάδας, βρέθηκαν στο Ιδρυμα και μοίρασαν Αναμνηστικά Δώρα, μα πάνω απ' όλα προσέφεραν ένα ζεστό χαμόγελο, ζεστασία και φροντίδα στους Τροφίμους που τόσο είχαν ανάγκη.

Η Πρόεδρος του Ιδρύματος Κα Γεωργία Ιακωβίδου, στον Χαιρετισμό της προς τα Μέλη του "Αθηναϊκού" υπογράμμισε: "Είναι πολύ σημαντική η σημερινή σας παρουσία εδώ. Αυτοί οι άνθρωποι κάθε μέρα έχουν όλο



και πιο πολύ την ανάγκη μας. Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός, να έρθεις και να κάτσεις δίπλα σε έναν Παππού και μια Γιαγιά, και να του δώσεις λίγη ζεστασιά και λίγη Αγάπη. Όσο Νέοι κι αν είστε, να συνεχίσετε να είστε ευαισθητοποιημένοι. Η εποχή μας το ζητάει και το έχει ανάγκη. Σας Ευχαριστούμε για την Παρουσία σας".



Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Πολιτικός Όμιλος Για Την Δημοκρατία Και Την Πατρίδα - Θεσσαλονίκη), "Η άλλη άποψη", "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "Βέρροια", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "Πόρφυρος" (Κέρκυρας). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από: 1. Τις Εκδόσεις Μπασιούλας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 19/3), 2. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για

την Συνεδρίαση, στις 24/3). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Από τον Φιλόλογο, Ερευνητή και Ποιητή Κώστα Παππά: α. "Αντώνης Σαμαράκης - ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ" ("ΣΜΙΛΗ", 1988), β. "Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΤΙΤΟΥ ΠΑΤΡΙΚΟΥ - Στάση Ζωής" ("ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ", 1991), γ. "Παράλληλα Νεοελληνικά Ποιήματα" ("ΓΡΗΓΟΡΗΣ, 2000), δ. "ΑΥΤΗ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ ΕΠΟΧΗ - ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1960 - 1999 - 1ο ΜΕΡΟΣ, ΜΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ" ("λογική επικοινωνίας", 2000). Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ

Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

Ένα το Χελιδόνι κι Ανοιξη Ακριβή

Η Ανοιξιότικη Μεταναστευτική Περίοδος των Πουλίων θρίσκει στο αποκορύφωμά της με πολλά από τα Ενδημικά Είδη να θρίσκονται σε αναπαραγωγικό Ιστρο και άλλα να προετοιμάζουν με ζήλο την Φωλιά τους.

Πολλά Είδη ακόμα δεν φάνηκαν, ενώ τα Χελιδόνια αιγά, σιγά άρχισαν να εμφανίζονται σε διάφορα σημεία της Χώρας μας εδώ και 10 μέρες ενώ στην περιοχή μας εμφανίστηκαν τα πρώτα στον Κάμπο την προηγούμενη βδομάδα.

Ας μιλήσουμε λοιπόν για τα Χελιδόνια.

Στην Ελλάδα έχουμε πολλών λογίων Χελιδόνια, τα Σταυλοχελιδόνια, τα Οχθοχελιδόνια, τα Λευκοχελιδόνια ή Σπιτοχελιδόνια, τα Πετροχελιδόνια ή Μιλτοχελιδόνια, τα Βραχοχελιδόνια και τρία πρώτα τους ξαδερφάκια, τις Μαυροσταχτάρες, τις Ωχροσταχτάρες και τις Βουνοσταχτάρες και τα τρία Σπάνια και Προστατευόμενα με σπανιότερη την Βουνοσταχτάρα και λιγότερο σπάνια την Μαυροσταχτάρα.

Το πιο διαδεδομένο Χελιδόνι θα πρέπει να θεωρείται το Σταυλοχελιδόνι για τις αγροτικές περιοχές, ενώ για τις αστικές περιοχές το Λευκοχελιδόνι ή αλλιώς Σπιτοχελιδόνι, το Οχθοχελιδόνι όπως μαρτυράει και το όνομά του



προτιμά τις όχθες των ποταμών ενώ το Μιλτοχελιδόνι θα το δούμε συνήθως σε ημιορεινές και αγροτικές περιοχές.

Στην περιοχή μας θα συναντήσουμε και τα τέσσερα αυτά Είδη.

Αν και θεωρούνται από τα πολυπληθέστερα Είδη τα Χελιδόνια, όπως ακριβώς και τα Σπουργίτια έχει παρατηρηθεί έντονη τάση μείωσης του πληθυσμού τους.

Τα Χελιδόνια θα λέγαμε ότι είναι το πιο Αγαπητό Πουλί του Ανθρώπου, καθότι είναι άμεσα συνδεδεμένο με τον Ερχομό της Ανοιξης και είναι το Είδος εκείνο που έδειξε πρώτο την προτίμησή του στον Ανθρωπο.

Η Παράδοση θέλει μόλις δούμε το πρώτο Χελιδόνι να βγάλουμε και να κρεμάσουμε τον « Μάρτη» μας σε κάποιο κλαδί δέντρου.

Αλήθεια πόσοι από εμάς έχουμε δει φέτος Χελιδόνι; Πόσοι σηκώσαμε το κεφάλι μας στον Ουρανό για να δούμε το πέταγμα ενός Πουλίου; Πόσοι φορέσαμε «Μάρτη» στα Παιδιά μας;

«Καλή Ανοιξη» επισήμως και με την 22 Μαρτίου Φίλοι μου. Καλή Ανοιξη!

Ξύλινες Φωλιές Σε Σημεία Της Βέρροιας

Το Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Α/θμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ημαθίας σε συνεργασία με την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ - Γραφείο Θεσσαλονίκης και την Συμπράσταση του Δήμου Βέρροιας διοργανώνουν δράση τοποθέτησης Ξύλινων Φωλιών και Ταιστρών για Πουλιά, σε διάφορα σημεία της πόλης.

Ετσι σήμερα Παρασκευή 21 Μαρτίου και την Τετάρτη 26 Μαρτίου στις 10.30 π.μ. στο Πάρκο της Ελιάς θα γίνει ενημέρωση σε Μαθητικές Ομάδες των 1ου, 2ου και 10ου Δημοτικών Σχολείων Βέρροιας σχετικά με τα Πουλιά της Πόλης από εθελοντές της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας και στη συνέχεια θα τοποθετηθούν Ξύλινες Φωλιές και Ταιστρες Πουλίων στην ευρύτερη περιοχή του Πάρκου της Ελιάς σε επιλεγμένα δέντρα.

Η εκδήλωση είναι ανοιχτή και για όσους Πολίτες ενδιαφέρονται.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΙΣ ΦΩΛΙΕΣ

Τα τελευταία χρόνια, οι χώροι φωλιάσματος των Πουλίων γίνονται όλο και πιο σπάνιοι, εξαιτίας των νέων τρόπων κατασκευής των Σπιτιών αλλά και των μεθόδων Καλλιέργειας, με αποτέλεσμα να μειώνονται οι δυνατότητές τους για φωλιάσματος, κυρίως των Στρουθιόμορφων.

Στην Ευρώπη, για να διευκολυνθεί το φωλιάσμα των Πουλίων, χρησιμοποιούνται Τεχνητές Φωλιές, ιδιαίτερα για τα Είδη που φωλιάζουν στις κοιλάδες των δέντρων, στις σχισμές των βράχων και στις τρύπες των τοίχων (Εντομοφάγα Πουλιά).

Οι Τεχνητές Φωλιές μπορούν να τοποθετηθούν στα Πάρκα, στις Αγροτικές Καλλιέργειες, στα Δάση, στους Κήπους, στα Περιβόλια. Είναι φτιαγμένες από ποικίλα υλικά, όπως ξύλο, κεραμίδι, πλαστικό και έχουν διάφορα σχήματα, ανάλογα με τις ειδικές ανάγκες φωλιάσματος και ζωής των συγκεκριμένων Ειδών.





Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

ΒΕΡΓΙΩΤΙΚΗ ΑΠΟΚΡΙΑ

"Η Βέρροια μας δεν ήταν μόνο Θεατρόφιλη και Μουσικόφιλη, αλλ' ήταν και Καρναβαλόφιλη", σημειώνει ο Στέφανος Εμμ. Ζάχος στο Βιβλίο του "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη".

Το Καρναβάλι στην Βέρροια έχει βαθιές ρίζες, πηγαινόντας πίσω στον Χρόνο, στην περίοδο της Τουρκοκρατίας.

Τις μέρες της Αποκριάς, έβλεπες στους δρόμους της Πόλης Μας, Γραικούς και Βλάχους, ντυμένους με τις ανάλογες φορεσιές, και με την συνοδεία οργάνων να περιδιαβαίνουν χορεύοντας και σκορπώντας χαρά και κέφι!

Οι μουσικοί ήχοι, από τα νταούλια, τους ζουρνάδες, τις γκαϊντές, τις καθαρές, τα μαντολίνα, τα ντέφια, τα κλαρίνα χρωμάτιζαν ευχάριστα την ατμόσφαιρα της Πόλης Μας!

Το Γαϊτανάκι, με τις όμορφες κοπέλες και τους όμορφους νέους, έδινε πάντα μια ευχάριστη νότα στο Βεργιώτικο Καρναβάλι!

Εκείνα τα Χρόνια, το απόγευμα της τελευταίας Κυριακής της Αποκριάς, τα πληθνη των Καρναβαλιστών έπρεπε να περάσουν από το προαύλιο του Ναού του Αγίου Αντωνίου και μετά ξεχύνονταν στους δρόμους της Πόλης Μας!

Τα κασιόβια χρόνια, μετά την Απελευθέρωση, η Βέρροια γλεντούσε ακόμη πιο ξέφρενα την Αποκρία!

Με επικεντρο την Πλατεία Ωρολογίου, ολη την μέρα μέχρι αργά την νύχτα, ο κόσμος, με απεριγράπτο κέφι, γλεντούσε μέσα σε μια εορταστική καρναβαλική ατμόσφαιρα! Όλα τα Κέντρα Διασκέδασης (όσα υπήρχαν) οργάνωναν Χορούς, σ' όλα τα Σπιτία στήνονταν Γλέντια, ακόμη και Θεατρικές Παραστάσεις οργανωνόταν!

Κάθε είδους αμφιέσεις με τις αντίστοιχες προσωπίδες, μπορούσε να συναντήσεις στους κατόμεστους δρόμους της Πόλης Μας! Τις νύχτες μάλιστα οι δρόμοι γέμιζαν ασφκτικά με Καρναβάλια, που επισκέπτονταν φιλικά τους σπιτία και



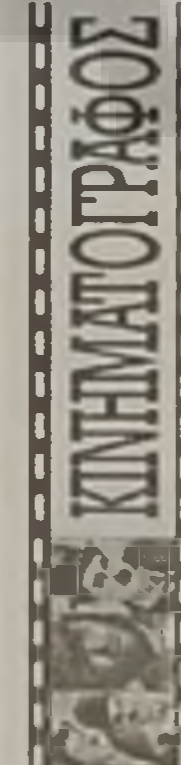
Απο το Καρναβάλι του 1930. Μέλη της Οικογένειας Ζάχου. Από αριστερά: Ευδοξία, Στέφανος, Ελένη

γλεντούσαν μέχρι αργά την νύχτα ή και τα ξημερώματα!

Την τελευταία Κυριακή, όλα τα Καρναβάλια συγκεντρωνόταν στην Πλατεία Ωρολογίου όπου πραγματικά "χαλούσε ο κόσμος" με το κέφι και την χαρά! Το θράδυ της ίδιας μέρας, το γλεντι μεταφερόταν στα Σπιτία, όπου ανάμεσα στα σαρακοσιανά και το καλό κρασί, τα τραγούδια και τα μασάλια, ο κόσμος δεν ξεχνούσε και το Εθιμο των ημερών την "Χάσκα", μέσα σε γέλια και πειράγματα!

Όμως και η Καθαρά Δευτέρα, γιορταζόταν επίσης με κέφι! Αυτήν την μέρα όμως το γλεντι μεταφερόταν στην ύπαιθρο, στους μπαχτσέδες. Οι φασουλωνταβάδες αυτήν την μέρα είχαν την τιμητική τους. Οι Βεργιώταδες κατά το τέλος της ημέρας, έμπαιναν στην Πόλη Μας "εν χορώ και οργάνοις" και με Βακχική Διαθεση, αποχαιρετούσαν μέσα σε ατμόσφαιρα απεριγράπτης Χαράς και Κεφιού την Αποκρία!...

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" (ΒΕΡΟΙΑ 1974, Σελ. 109-112, Φωτογραφία Παρίμα Εικόνες).



* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες: Στην Αιθ. 1, το Γουέστερν "Θα χυθεί Αίμα" με τον Ντάνιελ Ντέι - Λουίς (ΟΣΚΑΡ Α' ΑΝΔΡΙΚΟΥ ΡΟΛΟΥ). (Ώρες Προβολών: 7.00 - 10.00). Στην Αιθ. 2, συνεχίζεται η Περιπέτεια Εποχής "10.000 π.Χ." (Ώρες Προβολών: 6.00 - 8.00 - 10.15).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προστίτες. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (339α) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 4 Απριλίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ, ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....	20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ	25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ	40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....	50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....	50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΖΕΤΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΑ Η ΝΟΜΑΡΧΙΑ!

Με στόχο την βελτίωση των λειτουργιών των Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και την Καλύτερη Εξυπηρέτηση του Πολίτη, συνεχίζεται με έντονους ρυθμούς ο εκσυγχρονισμός, όλων των Διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με την εξέλιξη έργων υποδομής (δίκτυα), προμήθεια εξοπλιστικών, ηλεκτρονικών υπολογιστών, εφαρμογών και περιφερειακών συσκευών.

Η προμήθεια εκτός των άλλων αφορά 160 νέους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, ενώ συνεχίζεται η επέκταση της δικτύωσης και η εγκατάσταση νέων συστημάτων υποστήριξης, με τελικό στόχο την Τεχνολογική Αναβάθμιση όλων των Διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στον Νομό.



Προβλέπεται ότι μέχρι το τέλος του πρώτου εξαμήνου του 2008 θα έχει ολοκληρωθεί η προσπάθεια που είχε τεθεί ως στόχος από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας για την αναβάθμιση και διασύνδεση των πληροφοριακών συστημάτων όλων των Υπηρεσιών.

ΚΑΙ ΝΕΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ
Στην Τελετή Παράδοσης Νέου Μηχανολογικού Εξοπλι-



σμού που έγινε στις εγκαταστάσεις της Προμηθευτικής Εταιρείας Παύλος Ι. Κοντέλλης ΑΕΒΕ, παρουσία του Υφυπουργού Εσωτερικών Αθανάσιου Νάκου (ο οποίος παρέδωσε τα κλειδιά του νέου μηχανήματος), παραβρέθηκε την Τετάρτη 12 Μαρτίου, εκπροσωπώντας τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη ο Τεχνικός Σύμβουλος της Ν.Α. Ημαθίας Γιάννης Λαμπιδής.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας έπειτα από παρέμβαση του Νομάρχη Κου Καραπαναγιωτίδη απέκτησε κατά πληρη κυριότητα και χωρίς καταβολή ανταλλάγματος έναν νέο φορτωτή - εκκαφέα ιταλικής κατασκευής, καθώς και τρεις αποχονοοστικές λεπίδες που προσαρμόζονται στα μηχανήματα της Ν.Α. Ημαθίας και συμπληρώνουν το μηχανολογικό εξοπλισμό της ώστε να ανταπεξέλθει με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα στην αντιμετώπιση ακραίων καιρικών φαινομένων, αλλά και να βοηθήσει στην βελτίωση του Επαρχιακού Οδικού Δικτύου της Ημαθίας!

Παρών στην τελετή ήταν και ο Πρόεδρος της ΕΝΑΕ Νομάρχης Μεσσηνίας Δημήτρης Δράκος και εκπρόσωποι άλλων Νομαρχιών.

ΣΤΗΝ ΜΑΛΑΓΑ ΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΑΣ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Μάλαγα της Ισπανίας επισκέφθηκε την π. εβδομάδα εκπροσωπώντας την Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΔΚΕ), η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, για να συμμετάσχει στην Εαρινή Σύνοδο του Κογκρέσου των Περιφερειών του Συμβουλίου της Ευρώπης, υπό την ιδιότητά της ως Μόνιμο Μέλος του και Μέλος της Επιτροπής Θεσμών του Συμβουλίου της Ευρώπης και Εκπρόσωπος της

Αμφικτιονίας Μεσογειακών Πόλεων.

Τα κυριότερα ζητήματα που εξετάστηκαν κατά την διάρκεια της Συνόδου αφορούσαν:

- Εκθέσεις για υιοθετηθεί εκ μέρους του Κογκρέσου για την Αστική Ευθύνη του Πολίτη για την βιώσιμη ανάπτυξη, τις κλιματικές αλλαγές και την ικανότητα προσαρμογής των Αρχών
- Ηλεκτρονική Δημοκρατία και Αστικός Σχεδιασμός
- Παιδιά στην Πόλη
- Δημόσια Τοπική και Περι-

φερειακή Δράση για μια νέα Ενέργεια Πολιτισμού

- Καλή Διακυβέρνηση, ένας παράγων κλειδί για την Κοινωνική και Οικονομική Ανάπτυξη των Περιφερειών
- Την Ενσωμάτωση (Ανθρώπων και Κοινωνιών) μέσω της Αθλησης
- Την Διπλωματία Πόλεων (εξέταση και ψήφιση των σχεδίων σύστασης)
- Τις Πολιτικές Βιοποικιλότητας στις Αστικές Περιοχές
- Τοπική και Περιφερειακή

Δημοκρατία στην Ισπανία, την Τουρκία και στην Βοσνία - Ερζεγοβίνη

• Τον Ευρωπαϊκό Αστικό Χάρτη II. Μανιφέστο για μια Νέα Αστικοποίηση

• Διαπεριφερειακή Μεταφορά ενός παράγοντας Περιφερειακής Συνοχής

• Δημόσια Υδρευση και Δίκτυο Υπονόμων για την Βιώσιμη Ανάπτυξη

Η Δήμαρχος μας επέστρεψε από την Ισπανία το π. Σάββατο 15 Μαρτίου.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΤΕΔΚ ΓΙΑ ΤΟΝ «ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΗΜΟ»

Η ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΔΚΕ), και το Ινστιτούτο Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΙΤΑ) διοργανώνουν Ημερίδα την Κυριακή 30 Μαρτίου και ώρες 09:30 - 15:30, στο Ξενοδοχείο «Αιγές Μελάθρον».

Καλεσμένοι στην Ημερίδα είναι όλοι οι Αιρετοί της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης του Νομού Ημαθίας και συγκεκριμένα οι 12 Δήμαρχοι και οι 214 Δημοτικοί Σύμβουλοι των 12 Δήμων της Ημαθίας.

Σκοπός της Ημερίδας είναι να εξοικειωθούν οι Αιρετοί με την έννοια και τις εκφάνσεις του "Ψηφιακού Δήμου", να κατανοήσουν τον ρόλο των "Τεχνολογικών Πληροφορικής κι Επικοινων-

νίας" στην παροχή υπηρεσιών, και να γνωρίσουν τα οφέλη που οι Νέες Τεχνολογίες προσφέρουν, τόσο στην εσωτερική οργάνωση του Δήμου, όσο και προς τους Πολίτες.

Επίσης, θα ερευνηθεί πώς η "Τεχνολογία Πληροφορικής και Επικοινωνίας" μπορεί να συμβάλει στην προαγωγή της συμμετο-

χής και της διαφάνειας, και στην εξάλειψη των διακρίσεων και των αποκλεισμών.

Η Ημερίδα αυτή εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ψηφιακός Δήμος», ενός Προγράμματος που υλοποιούν η ΚΕΔΚΕ και το ΙΤΑ σε όλη την χώρα και αποβλέπει στο να κατάρτισει τους Αιρετούς της Πρω-

τοβάθμιας Αυτοδιοίκησης στις Νέες Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών με την διοργάνωση Ημερίδων, Συνεδρίων και Σεμιναρίων.

Το Έργο υλοποιείται μέσω του Ε.Π. «Κοινωνία της Πληροφορίας» - Ειδική Γραμματεία Ψηφιακής Σύγκλισης, και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) κατά 75% και από Εθνικούς Πόρους κατά 25%.

Η συμμετοχή των Αιρετών στο Πρόγραμμα ισοδυναμεί με την ανάπτυξη νέας δυναμικής για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, που μπαίνει στον δρόμο της Ψηφιακής Ελλάδας κάνοντας σύμμαχο- της τις Νέες Τεχνολογίες για απτά και άμεσα αποτελέσματα.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΦΛΟΓΑΣ

Σε Συνέντευξη Τύπου σήμερα Παρασκευή 21 Μαρτίου στις 12.00 μ. η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη και ο Αντιδήμαρχος Αθλητισμού και Νεολαίας Κος Γεώργιος Μιχαηλίδης, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο, θα παρουσιάσουν το Πρόγραμμα Υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας.

Σήμερα Στην Νάουσα Ο Μαραθώνιος Ποίησης

Το οξυμένα Προβλήματα των Εργαζόμενων πολλαπλασιάζονται. Η Κοινωνική Ζωή θα "σήψουν, παρακμύν". Μακράν η Απλή Αναλογική.

Το Εργατικό Κέντρο Νάουσας μέσα από τους Αγώνες του, μαζί με τους Εργαζόμενους, τους Ανέργους, τις Γυναίκες, τους Σπουδαστές, τους Αγρότες, τις Πολιτιστικές Δυνάμεις, το ΠΑΜΕ, με τον Εργατικό FM 101,5 Εκπέμπουν Πολιτιστικές Παρεμβάσεις στην Νάουσα, στην περιφέρεια της, στον Νομό Ημαθίας, εμπνέοντας πολιτιστικά βήματα, τονίζοντας πως η ενίσχυση του Λαϊκού Κινήματος, της παρέμβασης του και αναγκαία είναι και επιβεβλημένη.

Στις 21 Μαρτίου, Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Εαρινή Ισημερία, όπως την ορίσαν οι Ποητές, ημέρα Παρασκευή και ώρες 10 π.μ. - 6 μ.μ. Αναγνώσεις Ποιημάτων, Τραγουδιών, της Πόησης, της Σχολής ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ζωντανές συνδέσεις, μηνύματα Εργατικών Σωματείων, Πολιτιστικών Φορέων, προσελεύσεις Σχολείων, Διδασκάλων, Ποιητών, Μουσικών στο Εργατικό Κέντρο.

Τιμούμε την Ποίηση με Αναγνώσεις του Μέλλοντος της,

σε έναν οχτάωρο Ραδιομαραθώνιο για τον Πολιτισμό, πάντα Εμπόλεμο Υπέρ της ΕΙΡΗΝΗΣ, ενάντια στο "ευρωπαϊκό ιδεώδες" που υποσκάπτει τα Εθνικά Πολιτιστικά Χαρακτηριστικά των Λαών, εμπορευματοποιώντας την Τέχνη και ιδιωτικοποιώντας την Εκπαίδευση, επιμένοντας: Ανοιξτε ένα Βιβλίο. Η Ποίηση είναι Πολιτική!

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α. Έλληνες Ποητές Διαβάζουν Ποιήματά τους:

Γ. Ρίτσος, Γ. Σεφέρης, Κ. Βάρναλης, Ν. Βρεττάκος, Ο. Ελύτης, Ν. Εγγονόπουλος, Τ. Σινόπουλος, Α. Εμπειρίκος, Μ. Αναγνωστάκης, Μ. Σαχτούρης, Ν. Χριστιανόπουλος, Κ. Δημουλά, Χ. Τουμανίδης, Ν. Βαλαωρίτης, Η. Τσέχος, Μ. Αραβαντινού, Α. Σικελιανός, Τ.Κ. Παπατσώνης (διαβάζει ο Ματθ. Μουντές), Δ. Σολωμός (διαβάζει ο Χρ. Τσάγκας), Κ. Καρυωτάκης (διαβάζει η Μίρκα Κаланτζοπούλου), Ευρυπιδής (διαβάζει η Ελσα Δημοπούλου).

Ποιήματα των: Φ. Αγγουλέ, Δ. Ραββάνη - Ρεντή, Μυρτώτισσας, Κ. Αδαλόγλου, Ρ. Μπούμη - Παππά διαβάζει η Εφη Σταμένου. Ποιήματα των: Κ. Μαυρουδή, Χ. Βλαβιανού, Μ.

Μέσκου, Ι. Χουβαρδά διαβάζει ο Πασχάλης Σταμένος. Τ. Λειβαδίτη (διαβάζει ο Ν. Γαλανός).

Β. Ακούγονται Μελοποιημένα Ποιήματα των:

Κ.Π. Καβάφη, Σαφφούς, Γ. Ρίτσου, Μ. Πολυδούρη, Κ. Παλαμά, Ν.Καβαδία, Ο. Ελύτη, Τ. Σινόπουλου, Ν. Βαλαωρίτη, Γ. Χρονά, Γ. Παυλόπουλου, Β. Λεοντάρη, Ν. Τσέχου, Ν. Γκάτσου, Τ. Λειβαδίτη, Μ. Αναγνωστάκη, Ν. Λαπαθιώτη, Κ. Βάρναλη, Κ.Καρυωτάκη, Α. Παπαδιαμάντη, Μ. Ελευθερίου, Μ. Γκανά, Γιώργου Κακουλίδη, Δ. Δούκαρη, Γιάννη Θεοδωράκη.

Γ. Έλληνες Συνθέτες Μελοποιούν Ποίηση και τους ακού-

με: Μ. Θεοδωράκης, Μ. Χατζηδάκης, Δ. Μούτσης, Ν. Μαραγκάκης, Χρ. Λεοντής, Α.Κουνάδης, Τ. Γκρους, Δ. Παπαδημητρίου, Ν. Ξυδάκης, Τερψ. Παπαστεφάνου, Μ. Κωχ, Σ. Γιαννάτου, Α. Πλάτωνος, Γ. Καζαντζής, Γ.Γλέζος, Χ. Τσιμουλάς, Α. Μπακιρτζής, Χ. Γιατζίτζιάν, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Θ. Μικρούτσικος, Ο.Περίδης, Θ. Παπακωνσταντίνου, Ν. Κυπουργός.

Δ. Ποιήματα Ερμηνεύουν και Τραγουδούν:

Ε.Αρβανιτάκη, Α.Πρωτοψάλ-

τη, Β. Παπακωνσταντίνου, Μ. Φαραντούρη, Λουδοβίκος των Ανωγείων, Ν. Βενετσάνου, Α. Μπακιρτζής, Σ. Γιαννάτου, Χ. Γιατζίτζιάν, Α. Καλημέρη, Σ. Μάλαμας, Α. Καγιαλόγλου, Ν. Ξυδάκης, Α. Ιωαννίδης, Μ. Χατζημυχάλης, Α. Καρακώτας, Κ. Βέττα, Φ.Δάρρα, Μ. Φρίντζηλα, Αρλέτα, Χ. Θηβαίος, Μ. Κώχ, Μ. Φραγκούλης, Μαρλώ, Κ. Κουλιά.

Ε. Στον Ραδιοσταθμό θα προσέλθουν και θα αναγνώσουν Ποιήματα τους οι Ημαθιώτες:

Δημήτρης Καρασάββας, Αχιλλέας Υφαντίδης, Γρηγόρης Σακαλής, Πασχάλης Σταμένος. Ο Γιάννης Καισαρίδης θα διαβάσει ένα Διήγημα του ανάμεσα σε μουσικές Κώστα Μπραβάνη, Σούλη Λιδάκη, και Ποιήματα των: Γεράσιμου Λουκάτου, Χρήστου Μπράβου, Γιάννη Κοντού, Θανάση Μαρκόπουλου, Γιάννη Παππά, Σωκράτη Δ. Μήττα διαβάζει ο Η. Τσέχος, ακούγοντας τους "DE FACTO" "Ός την άκρη του Κόσμου".

Παρασκευή 21 Μαρτίου - Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, Εαρινή Ισημερία - 10 π.μ. - 6 μ.μ. στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Νάουσας, στον "Εργατικό FM 101,5" σε μια οχτάωρη Ποιητική Διαδήλωση.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ της Ν.Δ.
τα 'βαλε με τον Λαό...
Ο τρόπος με τον οποίο επιχειρεί την λεγόμενη "Ασφαλιστική Μεταρρύθμιση" προκαλεί την Δικαιολογημένη Αγανάκτηση των Εργαζομένων... Εκατομμύρια Ασφαλισμένοι, διότι παρά τις Πρωθυπουργικές Διαβεβαιώσεις, και

τα Ορια Ηλικίας Αυξάνονται και το Υψος των Συντάξεων Μειώνεται... Ο περιορισμός των Πρόωρων Συντάξεων πλητεί κυρίως Εκατοντάδες Χιλιάδες Γυναίκες που έχουν κατοχυρώσει ώριμα Συνταξιοδοτικά Δικαιώματα... Η αυθαίρετη Ενοποίηση των Ταμείων αποσκοπεί στο να Ληλατήσει τα Πλεονασματικά για να καλύψει τα Έλλειμματικά... Οι Συντάξεις Πείνας για Χιλιάδες Χαμηλοσυνταξιούχους παραμένουν... Τα Χρέη του Δημόσιου προς τα Ταμεία δεν καλύπτονται... Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. με Αλαζονικό Τρόπο, Χωρίς Διάλογο, Χωρίς Διαπραγματεύσεις, Χωρίς Προτάσεις, Χωρίς Σχέδιο επιχειρεί ένα πρωτοφανές μπάλωμα με εισπρακτική λογική... Γι' αυτό κι έχει προκαλέσει την Καθολική Κατακραυγή...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

*** ΑΠΕΡΓΙΑ:** Αναφαίρετο το Δικαίωμα του Λαού να Αγωνίζεται για Αξιοπρεπείς Μισθούς και Συντάξεις.

Δ.Ι.Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Κάνω Απεργία Πείνας...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Σε μία ξεχωριστή πρωτοβουλία προέβη ο Σύλλογος Μελέτης και Διάδοσης του Ελληνικού Λόγου Νομού Ημαθίας, όπου με την έναρξη του έτους επαναδραστηριοποιήθηκε, φέρνοντας Ενδιαφερόμενους Πολίτες κάθε ηλικίας πιο κοντά σε θέματα που άπτονται ποικίλου ενδιαφέροντος.

Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας, ξεκίνησε μία σειρά Διαλέξεων με Προβλή Ντοκουμαντέρ και Ταινιών Μικρού Μήκους που στόχο έχουν να λειτουργήσουν ως μοχλός παρακίνησης για επιπρόσθετη γνώση σε Πολίτες κάθε ηλικίας με ποικιλόμορφη θεματολογία Ιστορίας, Λογογραφίας, Μυθολογίας κτλ.,

Στο τέλος κάθε Διάλεξης, θα δίνεται Βεβαίωση Συμμετοχής στους Συμμετέχοντες, αρκεί όσοι επιθυμούν να παρακολουθούν τις Εκδηλώσεις, να το δηλώνουν έγκαιρα στην ηλεκτρονική διεύθυνση του διοργανωτή Συλλόγου που είναι: Elllogosver@gmail.com ή στο τηλ. 6972846291.

Συγκεκριμένα, το Πρόγραμ-

μα ξεκίνησε την π. Δευτέρα 17 Μαρτίου με θέμα: "Μακεδονία - Γλώσσα και Καταγωγή" με Εισηγήτρια την Καθηγήτρια του ΑΠΘ της Νέας Ελληνικής Ιστορίας και Προεδρο Ξεναγών της Θεσσαλονίκης Κα Ευγενία Κούκουρα,

Το Πρόγραμμα με τις Τελικές Ημερομηνίες και την Θεματολογία για τις Ομιλίες της Κας Ευγενίας Κούκουρα στην Δημόσια Βιβλιοθήκη, έχει ως ακολούθως:

- Δευτέρα 24 Μαρτίου: "Οι Ελληνίδες στην Πελοπόννησο κατά την διάρκεια της Σκλαβιάς".

- Δευτέρα 7 Απριλίου: "Αναστάσεις - Μεταστάσεις/Ραμπής - Τροφώνιος".

- Δευτέρα 12 Μαΐου: "Η Παιδεία στην Αρχαία Ελλάδα".

- Δευτέρα 19 Μαΐου: "Θερμοπύλες /Η Στρατηγική Θέση της Περιοχής και η Θυσία του Λεωνίδα".

- Δευτέρα 26 Μαΐου: "Οι Παλαιολόγοι μετά τους Παλαιολόγους".

Η ώρα έναρξης των Διαλέξεων ορίζεται στις 18.00', με ώρα λήξης στις 19.15'. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΣΕ Η/Υ

Το ΚΕΚ ΝΕΛΕ της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας πραγματοποιεί την Πέμπτη 13 Μαρτίου την Απονομή των Βεβαιώσεων Κατάρτισης στους 18 Μαθητές που παρακολούθησαν το Πρόγραμμα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Το Πρόγραμμα ήταν 300 Ωρών από τις οποίες οι 195 ήταν Θεωρία και οι 105 Πρακτική.

Προκηρύχθηκε από τον Δήμο Βέρροιας και υλοποιήθηκε από την Νομαρχία μέσω του ΚΕΚ ΝΕΛΕ. Ξεκίνησε στις 17-10-2007 και ολοκληρώθηκε στις 15-1-2008. Στο Πρόγραμμα ξεκίνησαν 20 Σπουδαστές αλλά οι δυο διέκοψαν.

Στην Εκδήλωση Απονομής παραβρέθηκαν εκ μέρους της Νομαρχίας ο Αντινομάρχης

Κος Σούρλας και εκ μέρους του Δήμου Βέρροιας οι Αντιμαρχοί Κος Δημήτρης Δασκαλός και Γιώργος Μιχαηλίδης.

Στον Χαιρετισμό του ο Κος Σούρλας Ευχήθηκε Καλή Επαγγελματική Αποκατάσταση στους Σπουδαστές.

Ο Κος Δάσκαλος χαρακτήρισε τον Τίτλο Σπουδών του Προγράμματος Σημαντικό διότι δίνει 70 Μόρια στους Διαγωνισμούς του ΑΣΕΠ και Ευχήθηκε στους Σπουδαστές Καλή Σταδιοδρομία.

Τέλος ο Κος Μιχαηλίδης χαρακτήρισε σημαντικό εφόδιο την παρακολούθηση Προγράμματος για Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές και πρόσθεσε ότι γίνεται πολύ Καλή Δουλειά στο ΚΕΚ ΝΕΛΕ.

Να Πάμε Να Δούμε Τους «Βατράχους»

Για να δοθεί η ευκαιρία σε όσους δεν είδαν τους «ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ» του Αριστοφάνη, το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας επαναλαμβάνει την Παράσταση στις 24 Μαρτίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.00 μ.μ..

Η Κωμωδία του Αριστοφάνη «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» πρωτοπαρουσιάστηκε στα Αθήνα το 405 π.χ. που γινόταν στα τέλη Ιανουαρίου με αρχές Φεβρουαρίου.

Σ' αυτή την Γιορτή, εκτός από το φαγοπότι, την διασκέδαση, όπου τιμούσαν τον Διόνυσο, γίνονταν και Θεατρικοί Διαγωνισμοί.

Όλοι οι Ελεύθεροι Αθηναίοι, πήγαιναν στο Θέατρο, κυρίως από Θρησκευτικό Καθήκον, αλλά κι από μίαν ευχάριστη προσμονή για ανέμελη και ευκολή διασκέδαση. Οι Δημόσιες Λειτουργίες διακόπτονταν στην Βουλή και τα Δικαστήρια, οι Φυλακισμένοι αφήνονταν Ελεύθεροι, η Εργασία και το Εμπόριο Απαγορεύονταν» (Αριστοφάνους «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» W.B. STANFORD).



Στους Θεατρικούς Διαγωνισμούς παιζόνταν 3-5 Έργα και το Κοινό πήγαινε από το πρωί στο Θέατρο. Στο τέλος το Κοινό ήταν αυτό που Βράβευε τα

Έργα. Αυτό βέβαια συνέβαινε με ένα Κοινό ενημερωμένο και με ανεπτυγμένη την κριτική του ικανότητα.

Από τα παραπάνω φαίνεται η σημαντική Πολιτιστική Αποστολή του ΘΕΑΤΡΟΥ!

Το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας, βρίσκεται σ' αυτήν την πολιτιστική τροχιά και ζητάει από τους Πο-

λίτες και τις Πολίτισσες της Ημαθίας και των γύρω Νομών την συμμετοχή τους.

Η συγκεκριμένη παράσταση δεν είναι δυνατό να μεταφερθεί σε κανένα άλλο Θέατρο της Περιφέρειας λόγω του όγκου των σκηνικών και των ειδικών φωτισμών. Γι' αυτό και οι ενδιαφερόμενοι από άλλες περιοχές θα πρέπει να απευθυνθούν στην Γραμματεία για πληροφορίες και κλείσιμο θέσεων. Τηλ. 23310/78140, 78143.

Το Εισιτήριο είναι 18,00 Ε, 13,00 Ε και 10,00 Ε (Εξώστης). Ειδικά Ομαδικά Εισιτήρια άνω των 20 ατόμων καταβάλουν 10,00 Ε (για θέσεις Πλατείας). ΚΑΠΗ, ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΙ, ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ (με Βιβλιάρια), ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΙ (με πάνω από 4 Παιδιά ΔΩΡΕΑΝ για όλους σε θέσεις Πλατείας), ΚΑΡΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 10,00 Ε για θέσεις Πλατείας.

Δημιουργώντας Με Τα Παιδιά

Τα Σάββατα του Μαρτίου στην Δημόσια Βιβλιοθήκη υπάρχουν Δημιουργικά Εργαστήρια για τα Παιδιά!

Σάββατο 22 Μαρτίου, 10.00-11.30, «Η Πατρίδα Μας». Κολάλα και Παιχνίδια Γνωριμίας με τις Περιοχές της Χώρας μας, για Παιδιά 6-8 ετών με την Κατερίνα Αναστασίου

Η Κατερίνα Αναστασίου ζει στην Βέρροια. Σπούδασε Βρεφοκομίες και Κοινωνική Λειτουργία

διετούς φοίτησης. Έχει παρακολουθήσει Μαθήματα Σχεδίου από απόσταση. Με την Ζωγραφική ασχολείται τα τελευταία χρόνια και είναι Αυτοδίδακτη. Έχει πάρει μέρος σε 2 Εικαστικές Εκθέσεις της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και μετέχει Εθελοντικά σε Δραστηριότητες για Παιδιά της Δημόσιας Βιβλιοθήκης και του Δήμου.

Σάββατο 29 Μαρτίου, 10.00-11.30, «Παιχνιδομαγειρέματα».

Υγιεινές Συνταγές για Παιδιά 7-10 με την Διατροφολόγο Κα Φανή Δημητράκη.

Η Φανή Δημητράκη ζει και εργάζεται στην Βέρροια. Έχει σπουδάσει Διατροφή και Επιστήμες Τροφίμων στην Σκωτία. Έχει εργαστεί στο Εξωτερικό και στην Αθήνα, ενώ τα τελευταία χρόνια έχει αναλάβει την Διεύθυνση Παραγωγής της Εταιρείας "Painini" στην Βέρροια. Μέσα από το Εργαστήριο αυτό, θέλει να

δείξει στα Παιδιά την σπουδαιότητα της Υγιεινής Διατροφής, ώστε να αποκτήσουν καλές διατροφικές συνήθειες.

Για να λάβετε μέρος στις παραπάνω Δραστηριότητες, είναι απαραίτητο να δηλώσετε έγκαιρα Συμμετοχή στην Δημόσια Βιβλιοθήκη και στο τηλ. 2331024494. Κάθε Παιδί μπορεί να παρακολουθήσει μέχρι 2 Δραστηριότητες.

«Οι Ρακαμέλες» Στην Παιδική Σκηνή Του "Ωδείου Φίλιππος"!

Οι Καραμέλες είναι το αγαπημένο Γλύκισμα των Παιδιών. Όταν όμως τις φτιάξει χέρι Μάγισσας, τότε μπορούν να επηρεάσουν ακόμα και τον Βασιλικό Θρόνο. Η Εξαδέλφη του Βασιλιά, θέλοντας να προωθήσει τον δικό της Γιο στον Θρόνο, δεν Διστάζει να δώσει στον Διάδοχο, τον Γιο του Βασιλιά, τις Μαγικές Καραμέλες. Και ξάφνου ο Διάδοχος μπερδεύει τα λόγια του και λέει συνεχώς ανοησίες. Μπορεί να Κυβερνήσει μια Χώρα ένας τέτοιος Βασιλιάς; Η συνέχεια στο Μικρό Θέατρο του Ωδείου.

Οι «Ρακαμέλες» είναι το τρί-



το συνεχόμενο Έργο της Εύας Ιεροπούλου που παρουσιάζεται στο "Ωδείο Φίλιππος" από την Θεατρική Ομάδα του Ωδείου.

Την Σκηνοθεσία υπογράφει η Ιππολύτη Μάρκα, τα Σκηνικά ο Γιώργος και ο Αντώνης Καπράρας και το Κοστούμι η Μαριάννα Καπράρα.

Ημερομηνίες Παραστάσεων: ΜΑΡΤΙΟΣ: Σάββατο 29, Κυριακή 30. ΑΠΡΙΛΙΟΣ: Σάββατο 5, 12, 19, Κυριακή 6, 13, 20. ΜΑΙΟΣ: Σάββατο 10, Κυριακή 11.

Τόπος: Μικρό Θέατρο του Ωδείου. Η Εισοδος είναι Ελεύθερη με Κρατήσεις Θέσεων στο τηλ. 2331067060.

Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Ποίησης Και Διηγήματος

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας Διοργανώνουν Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος με ελεύθερο θέμα.

Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδος διαμένοντες από 16 ως 40 χρόνων, με την προϋπόθεση τα Κείμενά τους να είναι στην Ελληνική Γλώσσα.

Κάθε Διαγωνιζόμενος έχει Δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 3 Ποιήματα και με 1 Διήγημα.

Οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν ν' αποστείλουν τα Κείμενά τους, τα οποία για το μεν Διήγημα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 6 σελίδες (σε γραμματοσειρά 12 στιγμών), για την δε Ποίηση τις 6 σελίδες (για το σύνολο των Ποιημάτων), με Ψευδώνυμο, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα, με

απλή ταχυδρομική επιστολή.

Εξω από τον φάκελο θα ορίζεται η Κατηγορία (Ποίηση ή Διήγημα), ενώ στην θέση του αποστολέα θα αναγράφεται μόνο η διεύθυνση και το Ψευδώνυμο.

Τα πλήρη στοιχεία των Διαγωνιζομένων (όνομα, επώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, κωδικός, τηλέφωνο, τίτλοι έργων και ψευδώνυμο, θα εσωκλείονται σε ένθετο σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το Ψευδώνυμο. Τα Κείμενα πρέπει να είναι Ανέκδοτα και Αδημοσίευτα. Η Κρίση των Έργων θα γίνει από 5μελή Επιτροπή, την οποία αποτελούν οι:

1. Γιώργος Σκαμπαρδώνης (Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, ΣενARIOΓΡΑΦΟΣ, Κρατικό Βραβείο Διηγήματος 1993, Βραβείο του Περιοδικού "Διαβάζω" 2004)

2. Τάσος Χατζητάσης (Συγγραφέας, Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Πεζογράφου του Περιοδικού "Διαβάζω" 1998, Βραβείο Μυθιστορήματος του Περιοδικού "Διαβάζω" 2004)

3. Γιάννης Τζανής (Διδάκτορας του ΑΠΘ, Ποιητής, Πεζογράφος, Ερευνητής, Συγγραφέας Επιστημονικών Βιβλίων)

4. Λάμπρη Χαρίκλεια (Φιλόλογος, Υπεύθυνη Σύνταξης του Περιοδικού "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέρροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας).

5. Τσαλουχίδης Παντελής (Φιλόλογος, με Ειδικευση στον Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών και Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Νεοελληνική Λογοτεχνία).

Θα Απονεμηθούν τρία Χρηματικά Βραβεία (Α' 1000 Ε, Β' 600 Ε και Γ' 400 Ε) και τρεις

Επαινοι για κάθε Κατηγορία αντίστοιχα.

Τα Βραβευμένα Έργα θα δημοσιευτούν στο Περιοδικό "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέρροιας.

Η Τελετή Απονομής των Βραβείων και Επαινών θα πραγματοποιηθεί κατά την διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου "Δημήτριος Βικέλας" που θα πραγματοποιηθεί στην Βέρροια, στα τέλη Μαΐου 2008.

Διεύθυνση Αποστολής: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΛΕΩΦ. ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τελευταία Ημερομηνία Αποστολής (Σφραγίδα Ταχυδρομείου) ορίζεται η 31-3-2008.

Για περισσότερες πληροφορίες: Κα. Ευγενία Καβαλλάρη 23310 67421 & 6978 163060.

Προβολές Βραβευμένων Ταινιών

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας και το Πολιτιστικό Ηλεκτρονικό Περιοδικό www.pronoleas.gr σε συνεργασία με το Κινηματογραφικό Φεστιβάλ «Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Φιλμ και Βίντεο», διοργανώνουν την Προβολή των Βραβευμένων Ελληνικών και Ξε-

νων Ταινιών του 9ου Διεθνούς Πανοράματος, με την Ευγενική Προσφορά των Γενικών Αρχείων του Κράτους - Αρχεία Νομού Ημαθίας, που διαθέτουν την αίθουσα προβολών.

Το Κινηματογραφικό Φεστιβάλ «Διεθνές Πανόραμα Ανεξάρτητων Δημιουργών Φιλμ και Βίντεο» (www.independent.gr)

που πραγματοποιήθηκε από τις 21/9 έως 29/9/2006 στην Πάτρα στο Θέατρο «Λιθογραφείον», έχει συμπληρώσει εννιά συνεχή χρόνια και παραμένει ένα Πανόραμα Κινηματογράφου, φιλοδοξώντας να παρουσιάζεται ένας χειμάρρος από ήχους, ένα μωσαϊκό από εικόνες που ευνοούν την πολυσυν-

θετότητα και την διαφορετικότητα, με στόχο την συνέχιση «ενός Ονείρου, της Ελευθερίας της Τέχνης».

Οι προβολές θα γίνουν στο κτίριο που στεγάζονται τα Γενικά Αρχεία του Κράτους Ν. Ημαθίας, Ολγάνου 23 (Μπαρμπούτα), στις 29 & 30 Μαρτίου ώρα 17:30

Ο Νέος Δίσκος Του Κ. Μπραβάκη!

Έπειτα από την επιτυχημένη παρουσία του ως Συνθέτη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με το Έργο «Lament» ο Κώστας Μπραβάκης επέστρεψε στην Αθήνα ως Τραγουδοποιός την Π. Δευτέρα 17 Μαρτίου στην Μουσική Σκηνή «Αλάδαστρον» και παρουσίασε τον νέο του Δίσκο με τίτλο «Ο Παράδεισος Μακριά» που κυκλοφόρησε το περασμένο φθινόπωρο, με επιλεγμένα Ελληνικά και Ξένα Τραγούδια!

Πρόκειται για έναν «ηλεκτρισμένο» Κύκλο Τραγουδιών τόσο μουσικά, όσο και στιχουργικά, ένας ιδιαίτερος τρόπος ανάγνωσης της καθημερινής πραγματικότητας.



Μαζί του έπαιζαν οι Μουσικοί, ο Σάκης Λαίος (στα πληκτρα και τα πνευστά), ο Παναγιώτης Πεϊδης (στο μπάσο), ο Στέργιος Κόγιας (στα τύμπανα) και η Βαλεντίνη Παυλίδου (στο τραγούδι).

Φωτογραφίζοντας Τα Πουλιά!

Μια ενδιαφέρουσα Έκθεση Φωτογραφίας, διοργανώνει αυτήν την περίοδο η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία με θέμα της «Οι Εθελοντές Μας Φωτογραφίζουν»!

Η Έκθεση πραγματοποιείται στο Καφέ «McOza» (στην Οδό Μητροπόλεως 40) και θα διαρκέσει έως και την Κυριακή 23 Μαρτίου.

Πρόκειται για 15 Φωτοθέματα, με Πρωταγωνιστές τα Πουλιά, τα οποία φωτογράφησαν σε διάφορες Παρατηρήσεις και



Δραστηριότητες της Ε.Ο.Ε. οι: Χάρης Κουρουζίδης, Οδυσσέας Τζημούλης, Βαγγέλης Καλύβας, Τάσος Μπούντας, Δημήτρης Βαβύλης!

Εκθεση Ζωγραφικής Στην Στέγη

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας φιλοξενεί από αύριο Σάββατο 22 Μαρτίου την Ατομική Έκθεση Ζωγραφικής του Κυριακούλη Απόστολου στην Αντωνειάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών.

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν αύριο Σάββατο 22 Μαρτίου στις 8.00 μ.μ.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου έως Τετάρτη 2 Απριλίου.

Ώρες Λειτουργίας :Δευτέρα έως Παρασκευή 10:00 – 13:00 & 18:00 – 22:00 Σάββατο 18:00 – 22:00

Ο Κυριακούλης Απόστολος γεννήθηκε στον Πειραιά το 1983. Τα τελευταία δεκαέξι χρόνια ζει στην Βέρροια.

Ασχολείται με την Ζωγραφική από την παιδική του ηλικία και πιο συστηματικά τα τελευταία πέντε χρόνια. Έχει συμμετάσχει σε Ομαδική Έκθεση, που διοργάνωσε η Νομαρχία Ημαθίας το 2005. Επίσης τον Φεβρουάριο του 2007 παρουσίασε σε Ατομική Έκθεση μία σειρά Έργων του, στο Φωαγιέ της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών με τίτλο «Στην άκρη του Χειμώνα».



Έχει παρακολουθήσει Μαθήματα Ζωγραφικής στην Σχολή Ζωγραφικής της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας το 2007. Η Έκθεση, που φιλοξενείται στην Αντωνειάδειο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών έχει τίτλο «Φύση και Πρόσωπα» και είναι η δεύτερη Ατομική του Έκθεση.

Στα Έργα του κυριαρχεί η ελεύθερη γραμμή και ο Υπερρεαλισμός στην απόδοση των θεμάτων.

Δωρεάν Μαθήματα Μουσικής Από Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας!

Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας με την Ευγενική Πρωτοβουλία των Καθηγητών του, Παραδίδει Δωρεάν Μαθήματα Μουσικής από τον Μάρτιο μέχρι και τον Ιούνιο.

Τα Μαθήματα αφορούν στα Τμήματα Πιάνου, Βιολιού, Βιολοντσέλου, Ακοντεόν, Αρμόνιου, Κλαρινέτου και Φλάουτου.

Στα Τμήματα μπορούν να

Εγγραφούν Αρχάριοι Μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου.

Θα τηρηθεί Σειρά Προτεραιότητας γιατί ο αριθμός των θέσεων θα είναι περιορισμένος.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στα τηλέφωνα 03310 78100, 78101 (πρωινές ώρες).

Η Ελληνική Εταιρεία Υποστηρίζει Την Ανάδειξη Του Αρχαίου Δρόμου!

Η Τοπική Επιτροπή Ημαθίας της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού μετά την Απόφαση του ΣΤΕ για την Επανάφορα στην Πρότερη Κατάσταση του Αρχαίου Δρόμου της Οδού Μητροπόλεως, νοιάζει Δικαιωμένη για τον αγώνα που έδωσε.

Θεωρούμε ότι η Αποκατάσταση του Δρόμου θα πρέπει να γίνει μέσα σε ένα ευρύτερο πλαίσιο των ρυθμίσεων τόσο του Κυκλοφοριακού Προβλήματος της πόλης, όσο και της πλήρους Ανάδειξης του Αρχαίου Δρόμου, θέση που ε-

χαμε γνωστοποιήσει και στην τότε Δημοτική Αρχή.

Με την Απόφαση Ανάδειξης του Αρχαίου Δρόμου δημιουργούνται νέα δεδομένα που μπορούν μέσα από έναν διάλογο με τους Φορείς της Πόλης, με έναν σωστό σχεδιασμό και με θαρραλέες αποφάσεις να αλλάξουν ριζικά την μορφή και την λειτουργία του Ιστορικού Κέντρου της πόλης.

Κάθε Δημοτική Αρχή θα μας βρει συμπαράστατες και Αρωγούς μιας τέτοιας κατεύθυνσης.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας Στην Συνάντηση Του Προγράμματος «Entitle»

Η εναρκτήρια συνάντηση του Προγράμματος ENTITLE, που είναι μέρος του Multilateral Project (LLP, KA4: Dissemination and Exploitation of Results), έγινε στις 5 και 6 Φεβρουαρίου στο Λονδίνο. Στην συνάντηση συμμετείχαν Εταίροι από 12 Ευρωπαϊκά Κράτη (Ελλάδα, Μεγάλη Βρετανία, Δανία, Φιλανδία, Σλοβενία, Μάλτα, Τσεχία, Πορτογαλία, Ουγγαρία, Αυστρία, Βουλγαρία και Ρουμανία).

Στην συνάντηση υπήρχαν Αντιπροσωπιοί από πέντε μεγάλες Δημόσιες Βιβλιοθήκες που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα: Δημοσία Βιβλιοθήκη Βέρροιας (Ελλάδα), Aarhus (Δανία), Cluj (Ρουμανία), Helsinki (Φιλανδία) και Lisbon (Πορτογαλία). Συμμετείχε επίσης Εκπρόσωπος του Ευρωπαϊκού Δικτύου Euroean Schoolnet (http://www.eun.org/), οι Εθνικές Υπηρεσίες MLA (Museums, Libraries and Archives) της Μεγάλης Βρετανίας και NUK της Σλοβενίας, οι Εθνικές Βιβλιοθηκονομικές Ενώσεις BVOE της Αυστρίας, ULISO της

Βουλγαρίας και Publika της Ουγγαρίας, καθώς και οι Εταιρείες CrossCzech από την Τσεχία, AcrossLimits από την Μάλτα και MDR Partners από την Μεγάλη Βρετανία που είναι ο Συντονιστής του Προγράμματος. Στις εργασίες του προγράμματος συμμετείχε Εκπρόσωπος της NIACE (http://www.niace.org.uk/) και της EBLIDA (http://www.eblida.org/).

Κατά την διάρκεια της συνάντησης τέθηκαν τα πλαίσια ανάπτυξης του Προγράμματος Δια Βίου Μάθησης στις Βιβλιοθήκες.

Στο πλαίσιο της εναρκτήριας συνάντησης του Προγράμματος ENTITLE παρουσιάστηκαν επισημονικά θέματα με κύριους άξονες την Δια Βίου Μάθηση και τον Ρόλο των Βιβλιοθηκών. Ο Rob Davies (MDR) από την Μεγάλη Βρετανία παρουσίασε το θέμα «Βιβλιοθήκες και Δια Βίου Μάθηση: Ευρωπαϊκές Πολιτικές και Προγράμματα», η Anne-Marie Schmidt (Aarhus) από την Δανία παρουσίασε το θέμα «Δημόσιες Βιβλιοθήκες, Καινοτομίες και

Εκπαίδευση Ενηλίκων», ο Roger Blamire από το Ευρωπαϊκό SchoolNet παρουσίασε το θέμα «Παιδιά, Σχολεία, Βιβλιοθήκες και Μάθηση», ο John Dolan (MLA) από την Μεγάλη Βρετανία μίλησε για το «Πως θα Αποτιμήσουμε την Επίδραση της Δια Βίου Μάθησης μέσω των Βιβλιοθηκών», και τέλος ο Peter Wilson από την NIACE της Μεγάλης Βρετανίας παρουσίασε το θέμα «Πρόσδοκος και Διαπίστευση μέσω της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης».

Στο κλείσιμο της επιτυγχούς συνάντησης έγινε Εξαγωγή Συμπερασμάτων για τον ρόλο των Βιβλιοθηκών και της ΕΕ στην Δια Βίου Μάθηση, αλλά και την επίκαιρη όσο και ζωτικής σημασίας ανάθεση από την Ευρωπαϊκή Ένωση στους Εταίρους του Προγράμματος ENTITLE.

Οι Βασικοί Άξονες του Προγράμματος είναι: να αναπτύξει ένα πλαίσιο εμπειριών εφαρμογών, με την παρουσίαση μελετών περίπτωσης, να ερευνήσει πρακτικές της Δια Βίου Μάθησης στις Χώρες που συμμετέχουν

στο Πρόγραμμα, να καθιερώσει ένα πλαίσιο μέτρησης για την απότιμηση της επίδρασης των Βιβλιοθηκών στην Μάθηση και να παράσχει την βάση για μελλοντικές συγκρίσεις, να δημιουργήσει την πλατφόρμα για την ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των Φορέων και των Ειδικών, να προάγει την Καινοτομία και να ενημερώσει Φορείς, Ειδικούς και Κοινό μέσα από μια σειρά Εθνικών Συνεδρίων, να φέρει σε επαφή και συνεργασία τις Βιβλιοθήκες και άλλους Πολιτιστικούς Οργανισμούς, με Κρατικούς Φορείς και Οργανισμούς, με τα άτομα που χαράζουν την κρατική πολιτική στην Δια Βίου Μάθηση και Ειδικούς με σκοπό να βελτιώσουν και να αναπτύξουν την συμμετοχή των Φορέων αυτών στην μη τυπική και άτυπη Εκπαίδευση, να δημιουργήσει κατευθυντήριες Οδηγίες για τις Δημόσιες και άλλες Βιβλιοθήκες για την Δια Βίου Μάθηση και να δημιουργήσει ένα Wiki της Δια Βίου Μάθησης, όπου ελεύθερα Ειδικοί θα συμβάλουν στην ανάπτυξη του.

Σαίντ-Εξιπερί: Το Τελευταίο Μυστικό

EPT (16/3/2008)

Ο Χορστ Ρίπερτ, ένας 88χρονος Γερμανός πρώην Πιλότος της Λουφτβάφε, δηλώνει σε προς έκδοση βιβλίο πως ενδέχεται να είναι εκείνος που κατέρριψε και σκότωσε τον φημισμένο Συγγραφέα και Πιλότο Αντουνά ντε Σαίντ Εξιπερί το 1944.

Ο Σαίντ - Εξιπερί, που κατέκτησε παγκόσμια αναγνώριση με το έργο του μυθολογικού Παραμυθιού του «Ο Μικρός Πρίγκιπας» έχασε την ζωή του κάτω από μυστηριώδεις συνθήκες όταν το αεροσκάφος του καταρρίφθηκε ενώ πραγματοποιούσε αναγνωριστική πτήση κοντά στην Μασσαλία. Το πτώμα του δεν βρέθηκε ποτέ.

Σε αποσπάσματα από το Βιβλίο «Σαίντ - Εξιπερί: Το Τελευταίο Μυστικό», που δημοσιεύθηκαν στο Περιοδικό της Εφημερίδας «Λε Φιγκάρό» ο Ρίπερτ φέρεται να δηλώνει: «Είμαι εγώ εκείνος που κατέρριψε τον Σαίντ - Εξιπερί». Ωστόσο, στο ίδιο Άρθρο, ο Ρίπερτ τονίζει πως δεν μπορεί να είναι βέβαιος για την ταυτότητα του Γάλλου Πιλότου, του οποίου το αεροσκάφος κατέρριψε. Επίσης δηλώνει πως



ελπίζει να μην είναι ο Γάλλος Συγγραφέας, του οποίου τα Έργα θαυμάζει και διαβαίνει αδιαλείπτως. «Δεν είδα τον Πιλότο κι ακόμη εάν τον έβλεπα, θα ήταν αδύνατο για μένα να τον γνωρίζω εάν ήταν όντως ο Σαίντ - Εξιπερί. Ήδη από τότε ήλπιζα ότι μην ήταν αυτός», τονίζει ο ίδιος.

Ο Σαίντ - Εξιπερί ήταν αεροπλανοφόρος και ένας από τους πρώτους πρωτοπόρους Πιλότους του καιρού του. Μετά την Καταληψη της Γαλλίας από τους Ναζί το 1940 κατέφυγε στην Νιού Υόρκη, αλλά επέστρεψε για να πολεμήσει με τις Δυνάμεις της Ελεύθερης Γαλλίας του Ντε Γκολ.

Σκοτώθηκε σε ηλικία 44 ετών εκτελώντας τον Καθήκον του.

ΑΘΗΝΑ ΣΑΛΟΥΣΤΡΟ

«La Traviata» Του Verdi Από Την Όπερα Της Θεσσαλονίκης

Ένα από τα δημοφιλέστερα Έργα του Λυρικού Ρεπερτορίου, την Όπερα του Giuseppe Verdi «La Traviata», παρουσιάζει η Όπερα Θεσσαλονίκης τον Απρίλιο και για πέμπτο μόνο Παραστάσεις, στο Κινηματοθέατρο «Αριστοτέλειον», στην Θεσσαλονίκη.

Οι Παραστάσεις της Θεσσαλονίκης γίνονται σε συνεργασία με τον Ενιαίο Φορέα Πολιτισμού Δήμου Βερροίας και η ίδια αυτή Παράσταση θα φιλοξενηθεί στον «Χώρο Τεχνών» αμέσως μετά το πέρας των Παραστάσεων στην Θεσσαλονίκη στις 16 Απριλίου.

Στην νέα της αυτή παραγωγή, η Όπερα Θεσσαλονίκης συνεργάζεται για μια ακόμη φορά με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Νεολαίας, συμπράττοντας με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Την Μουσική Διεύθυνση έχει αναλάβει ο Έλληνας Μάεστρος Λουκάς Καρυτινός, ενώ σε μία Παράσταση θα Διευθύνει ο πρωτοεμφανιζόμενος στην Ελλάδα Θεσσαλονικιός Διευθυντής Ορχήστρας Σίμος Ιωαννίδης.

Βασισμένη στο Θεατρικό Έργο «Η Κυρία με τις Καμέλιες» του Αλέξανδρου Δουμά του νεότερου, η «Τραβιάτα» (Η Παραστρατημένη) είναι έργο ανθρώπινο και διαχρονικό, που εξακολουθεί να προκαλεί αμείωτο ενδιαφέρον και να συγκινεί βαθιά, 155 χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμά της.

Συντελεστές:
Μουσική Διεύθυνση: Λουκάς Καρυτινός. Β' Αρχιμουσικός: Σίμος Ιωαννίδης. Σκηνοθεσία: Σκηνογραφία: Maria - Elena Mexia. Ενδυματολογική Επιμέλεια: Steve Almerighi. Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκοδάκη. Χορογραφία: Κώστας Γεράρδος. Διδασκαλία Χορωδίας Θεσσαλονίκης: Αγγελική Κρίσιλα.

Διανομή:
La Traviata: Fiorella Burato - Alfredo Germont: Carlos Silva - Giorgio Germont: Γιάννης Γιαννίσης - Flora Bervoix: Μαρία Παπαλεξίου - Annina: Χαρούλα Γκλαβοπούλου - Gastone: Δημήτρης Πακσόγλου - Marchese d'Obigny: Γιώργος Αθανασόπουλος - Barone Douphol: Κωνσταντίνος Ντότσικας - Dottor Crenvill: Βασίλης Κωστόπουλος.

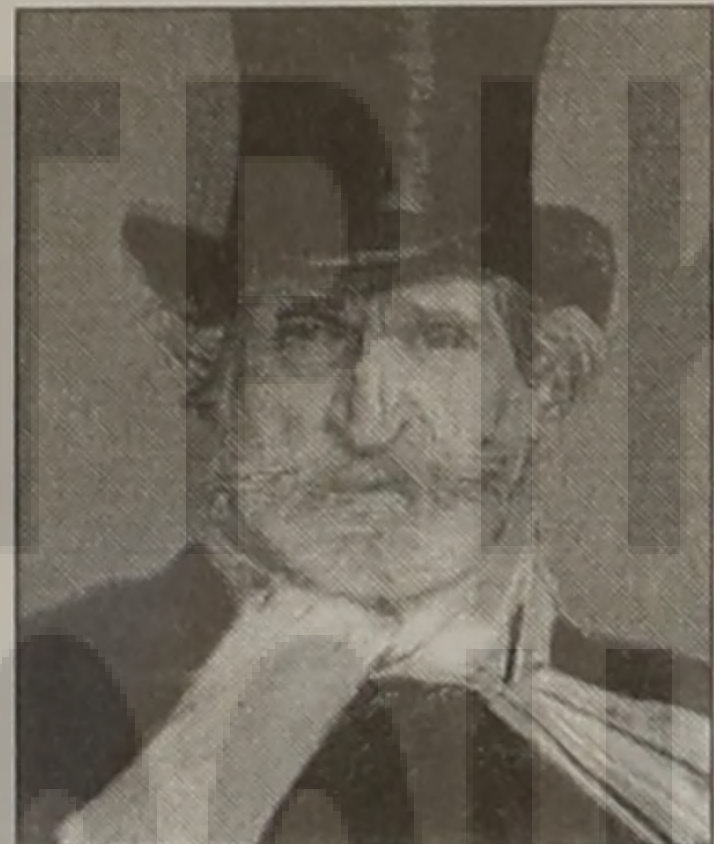
Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσσαλονίκης - Χορωδία Θεσσαλονίκης.

Παραστάσεις: 5,6,9,11 και 13 Απριλίου - Κινηματοθέατρο «Αριστοτέλειον» - Ώρα Εναρξης: 20:30 - Προπώληση Εισιτηρίων στα Εκδοτήρια του Κ.Θ.Β.Ε., τηλ. 2310223785 - Εισιτήρια: 30€, 40€, 45€ Φοιτητικό/Μαθητικό: 20€, 25€

* 16 Απριλίου - «Χώρος Τεχνών» - Ώρα Εναρξης: 20:30 Προπώληση Εισιτηρίων Χώρου Τεχνών, τηλ. 2331078106

Σύνοψη του Έργου

Η Βιολέτα, μια Παριζιάνα Εταίρα Πολυτελείας, και ο Αλφρέδος, ένας νεαρός από την επαρχία, ανακαλύπτουν ότι στην Ζωή υπάρχει κάτι παραπάνω από τις κοσμικές απολαύσεις. Ερωτεύονται βαθιά ο ένας τον άλλο, υπερβαίνοντας κάθε εγωισμό, και εγκαταλείπουν την κοσμική ζωή του Παρισιού. Όμως, οι συμβάσεις της Κοινωνίας αποδεικνύονται πολύ ισχυρές. Ο Πατέρας του Αλφρέδου, κρυφά από τον Γιο του, εκλιπαρεί την Βιολέτα να



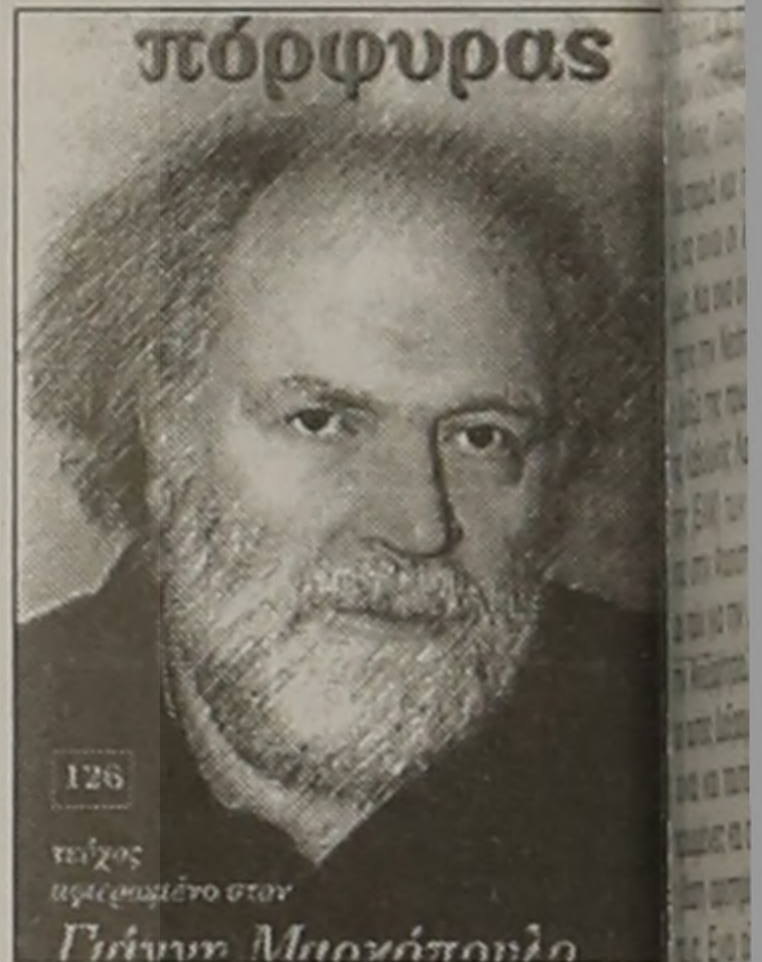
απαρνηθεί τον Ερωτά της, για το καλό της Οικογένειάς του. Κι εκείνη, για χάρη του, δέχεται να απομακρυνθεί από την ζωή του. Επιστρέφει στο Παρίσι και ξαναρχίζει φαινομενικά τον πρότερο βίο της. Οι δυο Ερωτευμένοι σμίγουν μόνον όταν πια η Βιολέτα βρίσκεται στα πρόθυρα του θανάτου, εξαντλημένη από την αρρώστια, αλλά πλημμυρισμένη με το αίσθημα της Αναγέννησης που χαρίζει ο Ερωτας. Είναι όμως αργά. Σβήνει στα χέρια του αγαπημένου με την λέξη «Χαρά» στα χείλη.

Μεγάλο Αφιέρωμα Του «Πόρφυρα» Στον Συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο

Ο «Πορφύρας», το γνωστό Λογοτεχνικό Περιοδικό της Κέρκυρας, Αφιερώνει το νέο Τεύχος του (Αριθ. 126, Γενάρης - Μάρτης 2008) στον Μεγάλο Έλληνα Συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο, στο Σπουδαίο Έργο του και στην εν γένει Καλλιτεχνική Προσφορά του, κυρίως όμως στην Οικουμενικότητα που έδωσε η Μουσική του στην Νεοελληνική Ποίηση!

Την Επιμέλεια του Τεύχους έχει ο Καθηγητής της Λογοτεχνίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο Θεόδ. Πυλαρινός και στις σελίδες του έχουν συνεργαστεί γνωστοί Μουσικολόγοι, Λογοτέχνες, Πανεπιστημιακοί, Φιλόλογοι και Ειδικοί Ερευνητές. Ενδεικτικά, μεταξύ άλλων, αναφέρουμε τα ονόματα των Γρηγ. Σηφάκη, Αλ. Μήτσιου, Παν. Θεοδωρίδη, Μαν. Ελευθερίου, Στ. Καρτσωνάκη, Μαν. Πρατικάκη, Γιαν. Ευσταθιάδη, Αλεξ. Στουπάκη, Θεοδ. Πελεγρίνη.

Με το Τεύχος αυτό ο «Πορφύρας» θέλει να επισημάνει



την Ερωτική Σχέση της Μουσικής με τον Λόγο και την σημασία της στην διάδοση της Σύγχρονης Ποίησής μας. Στην Αρμονική αυτή Σύζευξη που τα τελευταία 50 χρόνια έχει αποτελέσει τα θαυμαστά αποτελέσματά της, Καλλιτεχνικά και Πνευματικά πολλές Γενιές Νεοελλήνων, ο Γιάννης Μαρκόπουλος είχε Κορυφαία Προσφορά!

Ιταλικό Σχολείο Ξεναγήθηκε Στην Βέρροια

Την Τρίτη, 11 Μαρτίου, επισκέφθηκε την πόλη μας, Αποστολή από την πόλη Ατένα Lucana (δίπλα στην Νάπολη) της Ιταλίας.

Την Αποστολή αποτελούσαν Μαθητές Γυμνασίου και οι Συνοδοί Δάσκαλοι τους από την προαναφερθείσα πόλη.

Η Αποστολή φιλοξενείται από τον Δήμο Μελίκης, ο οποίος Δήμος, είναι Αδελφοποιημένος με τον Δήμο Ατένα Lucana.

Στο Πρόγραμμα Επισκέψεων τους περιλαμβάνονταν και η Ξεναγηση στην Βέρροια, η οποία πραγματοποιήθηκε το πρωί της Τρίτης 11 Μαρτίου. Αφετηρία Ξεναγησης ήταν το Ξενοδοχείο «Βίλα Ελνάρ». Την Αποστολή των Μαθητών συνόδευαν εκτός των Καθηγητών τους, Μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου Μελίκης, Διερμηνέας, η Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κα Βασιλεία Μάνια, ο Υπεύθυνος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Πρόεδρος της Ελληνικής Εταιρείας-Τοπική Επιτροπή Ημαθίας Κος Χάρης Κουρουζίδης και η Ξεναγός-Εκπαιδευτής της ΕΛΕΤ-Τοπική Επιτροπή Ημαθίας Κα Βαλδής Ιωάννα.

Η Ξεναγηση έλαβε χώρα στα πλαίσια του Προγράμματος



«Περιβαλλοντικά Μονοπάτια στην Βέρροια» της Ελληνικής Εταιρείας -Τοπική Επιτροπή Ημαθίας. Την Ξεναγηση ανέλαβαν ο Κος Κουρουζίδης Χάρης και η Κα Βαλδής Ιωάννα με την βοήθεια του Διερμηνέα.

Πρώτος σταθμός της Ξεναγησης ήταν η Εκκλησία του Σωτήρος Χριστού όπου δόθηκε η ιστορία του Ναού και ενός από τους σημαντικότερους Καλλιτέχνες και Αγιογράφους του 14ου αιώνα, του Γεωργίου Καλλιέργη, ο οποίος αγιογράφησε τον Ναό όπως επίσης έγινε μια εκτενής αναφορά στην Ιστορία της Βέρροιας από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Το σημείο στα οποία δόθηκε

έμφαση ήταν τα Χρόνια της Τουρκοκρατίας, Πρωτοχριστιανική, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Περίοδος, η εξέλιξη της πόλης στην Οικονομία της, τον Πολιτισμό της, τις Κοινωνικές Τάξεις, τον Πληθυσμό, την Καθημερινότητα, τα Θρησκευτικά Περιεχόμενα Κτίσματα, τις Γειτονιές της, την Αρχιτεκτονική της και τον ρόλο που διαδραμάτισε στην Ιστορία της.

Στην συνέχεια επισκεφθήκαμε τον Ναό του Κηρύκου και Ιουλίτης, μιλήσαμε για την ιστορία του. Ο συγκεκριμένος Ναός είναι χαρακτηριστικό δείγμα Περίκτιτου Ναού και ακολουθήσαμε μια πορεία μέσα στον Ιστορικό Ιστό της πό-

λης, στις Παραδοσιακές Γειτονιές της Μακαριώτισσας και της Κυριώτισσας, ψάχνοντας τις «κρυμμένες εκκλησίες» της Ευαγγελίστριας, του Αγίου Γεωργίου, των Αγίων Θεοδώρων, του Αγίου Νικολάου, όπως και πολλών άλλων Ναών, αναφερθήκαμε στην Αρχιτεκτονική Κληρονομιά, την σχέση της Πόλης με το Φυσικό Περιβάλλον και το Γεωμορφολογικό Ανάγλυφο της περιοχής.

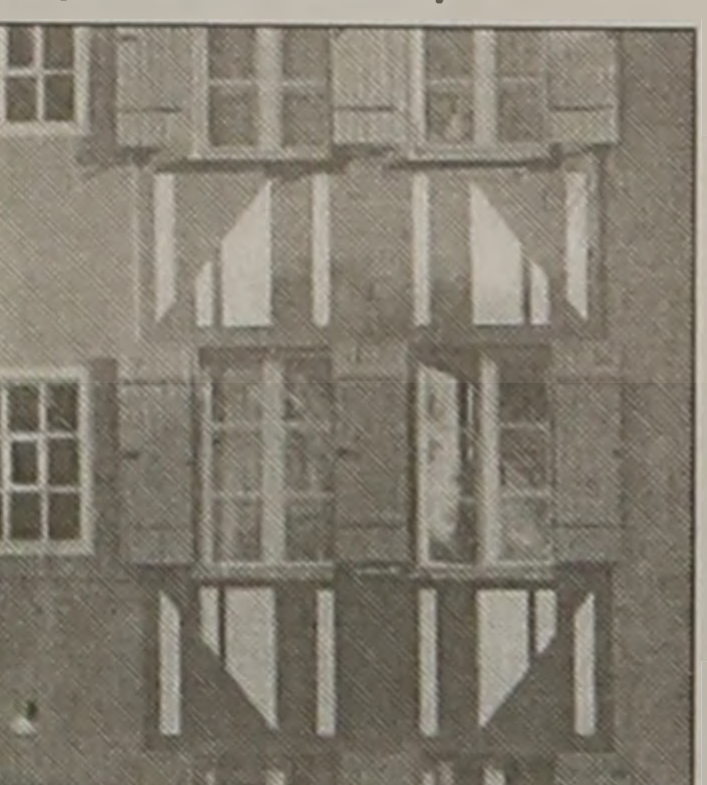
Στην διάρκεια της διαδρομής μας συναντήσαμε τον Αρχοντικό Σαράφογλου (από έξω), χαρακτηριστικό δείγμα Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής. Η Ξεναγηση συνεχίστηκε περνώντας από τις Εκκλησίες του Αγίου Βλασίου και της Κυριώτισσας και κατέληξε στο Βυζαντινό Μουσείο όπου τους έγινε Ξεναγηση από τους Ξεναγούς του Μουσείου.

ΙΕΡΟ ΕΥΧΕΛΑΙΟ

Ιερό Ευχέλαιο θα τελεσθεί στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου Βέρροιας (Κοιμητήρια) την Παρασκευή 28 Μαρτίου και ώρα 6.00 το απόγευμα. Τα έσοδα που θα προκύψουν θα διατεθούν για τον στολισμό του Επιταφίου. ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ.

Εκθέσεις Στο Ινστιτούτο «Γκαίτε»

Το Γερμανικό Ινστιτούτο «Γκαίτε» Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκθέσεις:



* 100 Χρόνια Deutscher Werkbund: Bruno Taut- Ο Δάσκαλος του Χρώματος στην

Αρχιτεκτονική του Βερολίνου [Κέντρο Αρχιτεκτονικής του Δήμου Θεσσαλονίκης (Αγγελάκη 3) - Διάρκεια έως 23 Μαρτίου -Ώρες Λειτουργίας: Δευτ.- Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00'].



* Ανδρέας Τσορτανίδης: «Το μέλλει γενέσθαι». [Γκαλερί Ινστιτούτου - Διάρκεια έως 31 Μαρτίου - Ώρες Λειτουργίας: Δευτ.-Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00'].

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βερροίας-Ημαθίας «Άγιος Παρθένος» ανακοινώνει στα Μέλη του ότι καθημερινώς υπάρχει στα Γραφεία του Σύλλογου (Φιλιππου 25, Δημοτική Αγορά, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ, Τηλ:2331067411 http://www.libver.gr/skv/), Ψυχολόγος για την Ψυχολογική Στήριξη των Μελών και των Οικογενειών τους. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να τηλεφωνούν καθημερινά Δευτέρα έως Παρασκευή (9.30 π.μ.- 1.30 μ.μ.) για να κλείσουν ραντεβού. Η Υπηρεσία αυτή παρέχεται Δωρεάν.

ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ ΠΡΟΩΘΗΣΕ Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ

Η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου Γεωργιάδη, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Κος Δημήτριος Δασκαλάς και η Ειδική Συνεργάτης της Δημάρχου Κα Κλεοπάτρα Θεολογίδου κατά το πρόσφατο ταξίδι τους στην Αθήνα για προώθηση θεμάτων του Δήμου επισκέφθηκαν:

Τον Κο Λουλουργά Ιωάννη Διευθυντή της Διεύθυνσης Πολιτικού Σχεδιασμού του

ΥΠΕΧΩΔΕ όπου τέθηκε το θέμα Τροποποίησης ΖΟΕ

Τον Γενικό Γραμματέα του ΥΠΕΧΩΔΕ Κο Ευάγγελο Μπαλτά (σχετική φωτογραφία) όπου τέθηκε το θέμα της Χρηματοδότησης των Αιτημάτων του Δήμου για τα Δίκτυα Αποχέτευσης των Οικισμών Κάτω Βερμίου και Καστανιάς. Επίσης τέθηκε το θέμα Τροποποίησης των ΖΟΕ όπου στην συζήτηση μετείχε και ο Κος Λουλουργάς Ιωάννης.

Τον ΟΣΚ για το θέμα χρηματοδότησης της απομάκρυνσης του Αμιάντου από τα υπολειπόμενα Σχολικά Συγκροτήματα του Δήμου Προϋπολογισμού 400.000 Ε περίπου.

Την Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την εκταμίευση της χρηματοδότησης του Λογαριασμού που εκκρεμεί για τις εργασίες που εκτελέστηκαν στο Δημοτικό Στάδιο Βέρροιας.



Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας Κο Σιδηρόπουλο για θέματα του Δήμου.

ΑΝΕΛΑΒΕ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ Ο ΝΕΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ανέλαβε κανονικά τα Καθήκοντα του ο νέος Αστυνομικός Διευθυντής Ημαθίας Στάθης Κωνσταντίνος.

Ο Κος Κ. Στάθης, διαθέτει πλούσια Βιογραφικό, με μία εντυπωσιακή Εκπαίδευση, Υπηρεσιακή Πορεία και Διακρίσεις!

Η πλούσια Εμπειρία του και η Θητεία του σε νευραλγικά πόστα της ΕΛ.ΑΣ., εγγυώνται, ότι το πέρασμά του από την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, θα συνοδεύεται κι από την ανάλογη Επι-

χειρησιακή Ετοιμότητα!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ

Με τον νέο Αστυνομικό Διευθυντή Ημαθίας Κο Κωνσταντίνου Στάθη συναντήθηκε την Π. Τρίτη 18 Μαρτίου η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη.

Η Δήμαρχος Μας μετά τις καθημερινές Ευχές προς τον νέο Αστυνομικό Διευθυντή για την ανάληψη των Καθηκόντων του, αναφέρθηκε στα Προβλήματα

της Πόλης και ιδιαίτερα σε αυτό του Κυκλοφοριακού, της Παραβατικότητας των Νέων, διάφορα Κοινωνικά Θέματα και θέματα Καταστημάτων Υγειονομικού Ενδιαφέροντος.

Η συνεργασία του Δήμου με την προηγούμενη ηγεσία της Αστυνομίας υπήρξε άψογη και εποικοδομητική και αυτό ελπίζουμε να συνεχισθεί, τόνισε η Δήμαρχος Βέρροιας.

Ο Κος Στάθης εξέφρασε με την σειρά του την επιθυμία αλλά



και την πρόθεσή του για την συνέχιση της Καλής Συνεργασίας με τον Δήμο σε όλα τα παραπάνω θέματα.

Τσιγγάνικα Βιολιά Και Χορός Από Την Ουγγαρία

Το Συγκρότημα Ούγγρων Μουσικών και Χορευτών ROM "RAJKO" από την Βουδαπέστη θα εμφανιστεί στην Βέρροια για μία μοναδική παράσταση.

Είκοσι οκτώ (28) Μουσικοί και Χορευτές θα μας μεταφέρουν στην Παράδοση της Ουγγαρίας με ένα θέαμα διάρκειας δύο ωρών όπου η Μουσική και ο Χορός θα συμπορεύονται με στόχο τον ενθουσιασμό του κοινού, που θα βρίσκεται στον Χώρο Τεχνών την Κυριακή 23 Μαρτίου, ώρα 8.00μ.μ.

Τιμή Εισιτηρίου:15€, Μαθητικά - Φοιτητικά:10€

Προπώληση Εισιτηρίων: Δευτέρα 17/03/08 έως Παρασκευή 21/03/08: ώρες 9.00π.μ - 3.00μ.μ στον Χώρο Τεχνών 4ος όροφος Γραφ. 8 - 5.30μ.μ - 8.30μ.μ στον Χώρο Τεχνών 3ος όροφος Γραμματεία. Σάββατο

22/03/08, ώρες 9.00π.μ - 2.00μ.μ 3ος όροφος Γραμματεία. Πληροφορίες:2331078100

Την Ορχήστρα "RAJKO" ίδρυσαν το 1952 ο Διευθυντής Sziget Pal και ο Διευθυντής Καλλιτεχνών και Μαέστρος Farkas Gyula με σκοπό να δώσουν ευκαιρίες στους Νέους Τσιγγάνους, οι οποίοι διαμένουν σε διαφορετικά μέρη στην Ουγγαρία να ασκηθούν και να συνεχίσουν την Τσιγγάνικη Παράδοση στην Μουσική.

Η βασική πορεία της δουλειάς τους ήταν να βγάλουν την Τσιγγάνικη Μουσική από τις Ταβέρνες και να την βάλουν στις μεγάλες Σκηνές του Κόσμου.

Αυτοί οι στόχοι επιτεύχθηκαν, αφού μέσα σε 50 χρόνια η Ορχήστρα παρουσίαστηκε σε πάνω από 100 Χώρες και έτσι

αντιπροσωπεύτηκε ο Πολιτισμός της Τσιγγάνικης Μουσικής.

Αυτήν την περίοδο η Ορχήστρα "RAJKO" έβγαλε Χιλιάδες Καλλιτέχνες, οι οποίοι διαπρέπουν στο Εξωτερικό και μέσα στην Χώρα.

Εκδόθηκαν αμέτρητα CD, VIDEO, DVD και έφτασε η Μουσική σε Χιλιάδες Κόσμο.

Η Ορχήστρα έγινε γνωστή για τις φανταστικές παραστάσεις της και ήταν από τις πρώτες που παρουσίασαν Έργα Μεγάλων Ούγγρων Κλασικών (LIST, BARTOK, KODALY κλπ)

Επίσης η Ορχήστρα το 1990 ίδρυσε Καλλιτεχνικό Ωδείο με Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα.

Το 2003 πήρε το Βραβείο "KODALY ZOLTAN" για το πάντρεμα της Τσιγγάνικης Μουσικής με την Ουγγρική Μουσική



και Παράδοση.

Έχει πάρει πολλά Βραβεία και Διακρίσεις, ενώ τελευταία πήρε τον Τίτλο "HUNGARIUM" από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού λόγω της Μεγάλης Πολιτιστικής Δουλειάς της.

Αυτή η Ορχήστρα και η Σχολή συνεχίζουν να προσέχουν τις Αξίες της Ουγγρικής Τσιγγάνικης Μουσικής, γιατί το σπουδαιότερο είναι να μη σβήσει ποτέ η φλόγα αυτή.

25η Μαρτίου 1821-12 Οκτωβρίου 1944 Δύο Εθνικά Ιστορικά Ορόσημα Του Ελληνισμού

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΣΕΛΙΔΑ

Ο Απελευθερωτικός Αγώνας των Προγόνων μας το 1821, από την μία μεριά έδειξε την Ζωτικότητα των Ελλήνων και από την άλλη τον Κάλεσμα του Ρήγα, οδήγησε στο ξεχαρβάλωμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ο Αγώνας των Ελλήνων τρομοκράτησε μια Αυτοκρατορία, που μέχρι τότε θεωρούνταν μια από τις μεγαλύτερες στρατιωτικές δυνάμεις στις αρχές του 19ου αιώνα. Και την τρομοκράτησε γιατί ο Αγώνας αυτός, ύστερα από αιώνες θύμισε στην Ηγεσία της Αυτοκρατορίας ότι στον ελλαδικό χώρο η Τουρκία ήταν Κατακτητής. Κάτι παρόμοιο έγινε και το 1941-44, που η Εθνική Αντίσταση θύμισε στις δύο Αυτοκρατορίες, την Ιταλική και την Γερμανική ότι στον ελλαδικό χώρο είναι Κατακτητές και πρέπει να μας αδειάσουν την γωνιά...

Η Αφύπνιση των Ελλήνων, ήταν φυσικό να βάλει σε σκέψη τον Κατακτητή. Το γεγονός αυτό οδήγησε την Οθωμανική Ηγεσία να αναζητήσει όχι μόνο

Συμμάχους, αλλά και Εγγυητή για την εδαφική της ακεραιότητα από μια Μεγάλη Δύναμη.

Την εποχή εκείνη η Αγγλία δέσποζε στα κύματα. Ήταν αυτή που όχι μόνο δέσποζε αλλά και υπαγόρευε την θέλησή της στον χώρο της Μεσογείου. Ήταν επόμενο, τόσο την Συμμαχία αλλά τόσο και την Εγγύηση να την ζητήσει η Τουρκία από την τότε Κραταιά Αγγλία. Εκτός από την Συμμαχία και την Εγγύηση που πρόσφερε η Αγγλία στον Σουλτάνο, έγινε και ο αποκλειστικός Μυστικοσύμβουλος και Χορηγός του Σουλτάνου.

Η Τουρκία εκτός από τους Ρώσους, που ήταν σχεδόν σε μόνιμη εμπόλεμη κατάσταση, με στόχο να αποσπάσει τουρκικά εδάφη και την Πόλη, με την Αφύπνιση των Ελλήνων προστέθηκε ένας ακόμα «εχθρός», όχι βέβαια εχθρός όπως η Ρωσία, αλλά Διεκδικητής-Αγωνιστής για την Απελευθέρωση των προγονικών κατακτημένων εδαφών από τους Τούρκους Κατακτητές και την Λύτρωση

των Ελλήνων από την Σκλαβιά. Κοινούς Εχθρούς οι Αγωνιστές του '21, είχαν τους ΚοτζαΠασάδες, τους Προεστούς, τον Κλήρο και τους Νενέκους Συνεργάτες του Ιμπραϊμ και επί πρόσθετα και τους Αγγλους, και κυρίως αυτούς, που μετά την πρόσδεση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας στο δικό τους γεωστρατηγικό άρμα, είχαν αρχίσει να θεωρούν τοιφλίκι τους την Νεοοθωμανική Ελλάδα. Αυτά οσον αφορά τον ρόλο που έπαιξαν οι Συντηρητικές και Αντιεπανάστατικές Δυνάμεις και πως ανταμειφθηκαν οι Νενέκοι Συνεργάτες των Τούρκων Κατακτητών του '21.

Ο Νενέκος διορίστηκε Βοεβόδας της Πελοποννήσου, και οι Τσολάκογλου, Λογοθετόπουλος και Ράλλης Κυβερνήτες στις Ελληνόφωνες Κυβερνήσεις, μαζί βέβαια με τα "Τσογλάνια" τους σε κέραιες θέσεις από τις οποίες θέσεις, πίεζαν τον Λαό να μην ανέχεται, να μην ενισχύει, να πολεμά και να καταδίνει τους Αγωνιστές στους Τούρκους Κατακτητές

τότε και στους Γερμανό-Ιταλούς και Βουλγάρους αργότερα...

Ήταν αυτοί που σε συνεργασία με τους Τούρκους, εκτός από τα πιό πάνω έκαιγαν τα Χωριά της Πελοποννήσου και της Ρούμελης και κατά πρότιμη των Αγωνιστών. Ήταν αυτοί που όταν το παράκαναν, ανάγκασαν τον Κολοκοτρώνη να πει: "Στήστε φούρκα και παλούκι για τους Προσκληνόμενους", και τον Αρχιστράτηγο της Συμμαχίας του Δυτικού Μετώπου Στρατηγό Αινζεχάουερ, να δηλώσει για τους Ταγματασφαλίτες και τους ποικιλόλητους εθνοϊσμούς, που δεν είχαν αφήσει γωνιά της Ελλάδας χωρίς να το βάψουν με αίμα πως: «Αν σε ένα μήνα από τούδε, δεν παραδώσουν τα όπλα που πήραν από τους Γερμανούς και δεν παραδοθούν σκοτώστε τους, σαν Εχθρούς του Αγώνα» και ο μέγας Τσάρτσιλ, είχε δηλώσει ότι θα «Λογοδοτήσουν οι μαστροποι»!...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΒΛΑΧΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ Ο.Α.

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας στα πλαίσια των Εκδηλώσεων "Βέροια 2008- Έτος Αθλητισμού και Νεολαίας" οργανώνει Ομιλία με θέμα "Η Συμβολή των Βλάχων στην Αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων" με Ομιλητή τον Συγγραφέα - Ερευνητή Γιώργη Εξαρχο. Η Ομιλία θα γίνει στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών αύριο Σάββατο 22 Μαρτίου στις 7.00μ.μ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συστήματος Ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Γιάννη Χασιώτη για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη των Γονέων του Μιχάλη και Χρυσάνθης.
2. Την Κα Χαρίτινη Καπετάνου για την Δωρεά 100 Ε για τις Ανάγκες της Εστίας.
3. Τον Κο Τσίκα Χρήστο για την Δωρεά 50 Ε για ένα Γεύμα στην Μνήμη των Γονέων του.

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Να μπορούν οι Παλιννοστούντες και Αλλοδαποί Μαθητές να διδασκούνται την Γλώσσα της Χώρας Προέλευσης, την Ιστορία, τον Πολιτισμό της. Η μέριμνα αυτή από την πλευρά της Πολιτείας θα αποτελούσε έμπρακτη απόδειξη της ουσιαστικής φροντίδας της για τις ευαίσθητες αυτές ομάδες. Παράλληλα θα παρείχε ουσιαστική βοήθεια στην κατάκτηση της Ελληνικής Γλώσσας, καθώς «η παρουσία της Μητρικής Γλώσσας διευκολύνει συνήθως την εκμάθηση της δεύτερης» (3).

Αντίθετα προς τις Αρχές της Διαπολιτισμικής Αγωγής, «μπορούμε να διαπιστώσουμε ότι η μέχρι σήμερα Εκπαιδευτική Πολιτική για τους Παλιννοστούντες και τους Αλλοδαπούς στην Ελλάδα, κινείται θεωρητικά στην λογική της 'υπόθεσης του ελλείμματος' και της 'αφομοίωσης'» (4).

Τα Παιδιά αυτά δεν έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν την Μητρική τους Γλώσσα, καθώς τα ανάλογα Προγράμματα Σπουδών λειτουργούν προαιρετικά (5). Θεωρείται δεδομένη η αποκλειστική χρήση της Ελληνικής και ανεφάρμοστη η αναφορά στην Γλώσσα της Χώρας Προέλευσης. Οφείλουν ωστόσο οι Υπεύθυνοι να προβληματιστούν σοβαρά επί του πρακτικού: «Δεν θα ήταν σκόπιμο, τώρα που στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ενοποίησης η Πολυγλωσσία σε ατομικό και κοινωνικό επίπεδο θεωρείται πλεονέκτημα, να προωθούμε την υπάρχουσα στην Ελλάδα Πολυγλωσσία με την περιθωριοποίηση σε βάρος μιας Μονόγλωσσας Εκπαίδευσης» (6).

Η παράλειψη ή η αδυναμία υλοποίησης της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα, όπως και άλλων Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, μπορεί να δικαιολογηθεί και από την απουσία των αναγκαίων υποδομών. Αν θέλουμε να πραγματοποιηθούν τα όσα θεωρητικά υπόσχεται η Διαπολιτισμική Αγωγή, θα πρέπει να γίνουν συγκεκριμένες ενέργειες, που να αποδεικνύουν ότι αποδεχόμαστε ως «Ισότητα τα Μορφωτικά Κεφάλαια που φέρνουν τα Παιδιά διαφορετικής Πολιτισμικής Προέλευσης» (7).

Θα επανέλθουμε στο θέμα, όταν θα αναφερθούμε στην μέριμνα της Πολιτείας, για να παραθέσουμε κι άλλες διαστάσεις της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, τόσο σε θεωρητικό, όσο και σε πρακτικό επίπεδο.

Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Κοινωνικός Αποκλεισμός
«Η έννοια της Εκπαίδευσης ταυτίζεται εδώ και πολλά χρόνια με μια Υπόσχεση και μια Ελπίδα: με την Υπόσχεση ότι όποιος την απολαμβάνει θα εξασφαλίσει την δυνατότητα Αξιοπρεπούς Διαβίωσης, και με την Ελπίδα ότι, χάρη στην γε-

νικευμένη Εκπαίδευση, θα γίνει δυνατό να επικρατήσει στην Κοινωνία Εξονθρωπιστικές Συνθήκες Διαβίωσης και Συμβίωσης. Γι' αυτό, κάθε προσέγγιση στον χώρο της Εκπαίδευσης δεν μπορεί να έχει ως στόχο την αποστολή μαθητών στην εκπαίδευση της Υπόσχεσης για ολοένα και περισσότερους Ανθρώπους, μια την πλήρη εκπλήρωση της Υπόσχεσης των Ανθρώπων» (8).

«Θεωρώ ότι χρειάζεται να στο Σχολείο μια συστηματική Αντιρατσιστική Εκπαίδευση που να απευθύνεται κυρίως στα Παιδιά της Πλειονότητας. Ταυτόχρονα χρειάζεται να αναδείξουμε και να χρησιμοποιήσουμε τον Πολιτισμό των άλλων Παιδιών για δικό τους όφελος. Το σύνολο αυτόν των μέτρων ονομάζω Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και σ' αυτή απαντώ θετικά.

Το Σχολείο αποτελεί σημαντικό Μηχανισμό Κοινωνικών Ενωμάτων των περισσότερων Παιδιών. Ταυτόχρονα αποτελεί και ισχυρό Μηχανισμό Κοινωνικού Αποκλεισμού για Παιδιά από φτωχό οικονομικό περιβάλλον και ιδιαίτερα πολιτισμικές συνθήκες. Γνωρίζω, με την Διαπολιτισμική Εκπαίδευση ενδιαφερόμενος καταπολεμήσω την σχολική αποτυχία των παιδιών αυτών και τον κοινωνικό αποκλεισμό που συνήθως συνεπάγεται αυτή η αποτυχία».

Φώτης Δ. Κουσουμπής
Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Γκότοβος Αθανάσιος: "Εκπαίδευση και Ετερότητα: "Μεταίχμιο" 2002, Σελ. Χ.
2. Α. Γκότοβος, Γ. Μάρκαρα: Πρόλογος στο Εγχειρίδιο "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ", τ.α. 1, (Βιβλίο για τον Δάσκαλο), ΟΕΔΒ, Αθήνα 1995, σελ. 8.
3. Μήτση Ναπολέοντα, "Σε χειρώσεις Αρχές και Μεθόδους Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας", Εκδ. "GutenberG", σελ. 29.
4. Το Συμπέρασμα αυτό ειπώθηκε μετά από Έρευνα που έγινε το 1996. Εκτοτε τα δεδομένα είναι δόλω διαποροποιήθηκαν. Διευκρινάει Μιχάλη: "Η Εκπαίδευση των Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα", Εκδόσεις "GUTENBERG" Διαπολιτισμική Αγωγή, Αθήνα 1997, σελ. 77.
5. Αγγελιοφόρος της Κυριακής Αθήνα για τον Κοινωνικό Αποκλεισμό 13/11/2005, σελ. 27.
6. Δαμανάκη Μιχάλη: "Η Εκπαίδευση των Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα", Εκδόσεις "GUTENBERG", Διαπολιτισμική Αγωγή, Αθήνα 1997, σελ. 103.
7. Τσιτάκας Γεώργιος: "Απάντη στα Εργαστήρια του Ρατσισμού" Εκδ. "τυπωθήτω", σελ. 224.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΔΑΣΟΠΟΝΙΑΣ

Η 21η Μαρτίου, Πρώτη Ημέρα της Άνοιξης, έχει καθιερωθεί ως Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας, όρος που είναι επιφορτισμένος με την Διαχείριση και Προστασία του Δασικού Πλούτου.

Οι δασικές πυρκαγιές αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα του Φυσικού Περιβάλλοντος, με τα ακόλουθα καταστροφικά αποτελέσματα:

- > Την επίταση του Φαινομένου του Θερμοκηπίου
- > Την Κλιματική Αλλαγή (Κλιμα ξηρότερο & θερμότερο)
- > Την εδαφική διάβρωση

Τα τελευταία 30 χρόνια, λόγω κοινωνικοπολιτικών, οικονομικών και κλιματικών συγκυριών, οι δασικές πυρκαγιές έχουν αυξηθεί, το ίδιο και τα καταστροφικά τους αποτελέσματα.

Αποκορύφωμα, οι πυρκαγιές του περσινού καλοκαιριού σε Πελοπόννησο και Εύβοια, με απολογισμό 67 ανθρώπινες ζωές και περίπου 2.000.000 στρέμ-

ματα καμένων δασικών εκτάσεων.

Οι αριθμοί αυτοί, καθιστούν επιτακτική την αντιμετώπιση των πυρκαγιών, στα ακριβή δασικά στάδια, όπως προβλέπεται από την Δασολογική Επιστήμη:

- > Πρόληψη (διάνοξη δασοοδών, μόν, Κατασκευή Έργων Πυροπροστασίας, Φύλαξη Δασών κ.λ.π.).
- > Καταστολή (οργανωμένο επίσημο χειριστικό σχέδιο κατάσβεσης μικρότερο δυνατό περιβάλλον και οικονομικό κόστος).
- > Αποκατάσταση (Αντιδιαβρωτικά και Αντιπλημμυρικά Έργα, υπερασπίδα της Φυσικής Αναγέννησης ή Τεχνητές Αναδασώσεις).

Απ' όλα τα παραπάνω γίνεται κατανοητό, ότι η Προστασία των Δασών, είναι υπόθεση όχι μόνον της Πολιτείας, αλλά κυρίως των ιδίων των Πολιτών, με αρωγό και συντονιστή του έργου την Δασική Υπηρεσία.

Διεύθυνση Δασών Ημαθίας