

ΚΟΜΙΣΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΝ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Μ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ

Σημαντικές δεσμεύσεις και εξαγγελίες για τον Νόμο μας απέσπασε ο Βουλευτής Κος Μ. Χαλκίδης ύστερα από συναντήσεις που είχε με τους αρμόδιους Υπουργούς και Υφυπουργούς της Κυβέρνησης.

Συγκεκριμένα ύστερα από επαφές του με τον Υπουργό Εσωτερικών Κ.ο Προκόπη Παυλόπουλο, ανακοινώνεται ότι από 1 Ιανουαρίου 2008 αρχίζει η λειτουργία της Σχολής Μετεκπαίδευσης και Επιμόρφωσης της Ελληνικής Αστυνομίας στο Πανόραμα και υλοποιείται έτσι μια σημαντική δέσμευση για τον Νομό μας.

Αίρονται οι φήμες για την μετακίνηση του Β' Σώματος Στρατού από την Βέρροια καθώς σε συνάντησή του με τον Υπουργό Εθνικής Άμυνας Κ.ο Ευάγγελο Μειμαράκη δόθηκε η ρητή και κάθετη διαβεβαίωση ότι το Β' Σ.Σ παραμένει στον Νομό μας.

Σχετικά με το Στρατόπεδο Μιγγα στην Νάουσα, παραχωρείται εξολοκλήρου στον Δήμο Νάουσας για οποιαδή-



ποτε χρήση καθώς ύστερα από επικοινωνία του Κ.ο Χαλκίδη με τον Υφυπουργό Εθνικής Άμυνας Κ.ο Τασούλα Κωνσταντίνο, έγινε γνωστό ότι υπεγράφη τελικώς η Παραχώρηση και κλείνει έτσι οριστικά και το διαδικαστικό σκέλος αυτού του ζητήματος.

Τέλος, ύστερα από επικοινωνία του με τον Υπουργό Δικαιοσύνης Κ.ο Σωτήριο Χατζηγάκη, ελήφθη η διαβεβαίωση ότι κατά τους πρώτους μήνες του νέου έτους δημοπρατείται και το υπόλοιπο του Έργου του Νέου Δικαστικού Μεγάρου.

ΠΡΟΩΘΟΥΝΤΑΙ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου η Δήμαρχος Βέρροιας Κ.ο Χαρίκλεια Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη συνοδευόμενη από τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών Κ.ο Δάσκαλο Δημήτριο ταξίδεψε στην Αθήνα για την προώθηση θεμάτων που αφορούν τον Δήμο Μας.

Συγκεκριμένα:

1. Συναντήθηκαν με τον Γε-

νικό Γραμματέα Βιομηχανίας του Υπουργείου Ανάπτυξης Κ.ο Μελέτιο Τζαφέρη και συζητήσαν για την επέκταση του Αγωγού Φυσικού Αερίου στην πόλη της Βέρροιας και την χωροθέτηση Βιομηχανικής Ζώνης στον Δήμο.

2. Το θέμα του Φυσικού Αερίου τέθηκε και στον Υπουργό Κ.ο Χρήστο Φώλια



(φωτο) ο οποίος έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

3. Σε συνάντηση με την Κ.ο Αργυρώ Ελευθεριάδου Σύμβουλο του Υπουργού Παιδείας, συζητήθηκε η έγκριση χρηματοδότησης προτάσεων για την Αντικατάσταση Σχολικών Στεγών και την Αντικατάσταση Ηλεκτρολογικών Εγκαταστάσεων σε τέσσερα Σχολικά Συγκροτήματα.

4. Με τον Υφυπουργό Παιδείας Κ.ο Ανδρέα Λυκουρέντζο συζητήθηκαν γενικότερα θέματα της αρμοδιότητάς του, θέ-

ματα Σχολικής Στέγης και θέματα οργάνωσης της Κοινωνικής Υπηρεσίας του Δήμου.

Ο Υφυπουργός έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον και υποσχέθηκε την δρομολόγηση τους.

5. Τέλος στην Γενική Γραμματεία Αθλητισμού στην συνάντηση με τον Γενικό Διευθυντή Κ.ο Θωμά Στάμου έγινε ενημέρωση για την εξέλιξη του έργου του Κολυμβητηρίου και συζήτηση για την χρηματοδότηση της βελτίωσης του Σταδίου της Πόλης Μας.

ΤΟ ΣΤΕ ΑΚΥΡΩΝΕΙ ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ...

Στον απόηχο της Υπόθεσης του π. Γ.Γ. του ΥΠΠΟ, μια σειρά από Αποφάσεις του Συμβουλίου της Επικρατείας, ανακαλεί προηγούμενες Αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ανάμεσά τους, το ΣΤΕ ανακαλεί και όλες τις Αποφάσεις του ΥΠΠΟ (ΚΑΣ), σχετικές με την Οδό Μητροπόλεως και πιο συγκεκριμένα με την Κατάχωση της Ρωμαϊκής Οδού.

Η Απόφαση του ΣΤΕ, που αναμένεται να κοινοποιηθεί, Ακυρώνει όλες τις προηγούμενες Αποφάσεις, που ελήφθησαν στο παρελθόν επί Δημαρχίας Χρ. Σκουμπούλου, και επαναφέρουν την Οδό Μητροπόλεως, στην προηγούμενη κατάσταση της, με αποκεκαλυμμένο τον Ρωμαϊκό Δρόμο.



Η Απόφαση αυτή του ΣΤΕ, θέτει την σημερινή Δημοτική Αρχή της Βέρροιας ενώπιον Υψίστης Ευθύνης αφού θα πρέπει να αναλάβει την ανάλογη Υπεύθυνη Δράση ώστε να Αποκαταστήσει τόσο την Οδό Μητροπόλεως, όσο και το Λαβωμένο Γόητρο της Πόλης Μας.

ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΡΟΔΑΚΙΝΟ



Στην Βέρροια θρήθηκε το π. Σάββατο 5 Ιανουαρίου, ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης Κ.ο Αλ. Κοντός, όπου και συναντήθηκε με τον Νομάρχη Ημαθίας και την Δήμαρχο Βέρροιας.

Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Επιμελητήριο όπου ήταν παρόντες και οι 3 Βουλευτές της ΝΔ, έγινε μια ενδιαφέρουσα Ανακοίνωση εκ μέρους του Κ.ο Χρ. Γιαννακάκη, της ΑΛΜΜΕ, σύμφωνα με

την οποία οι 10 μεγαλύτερες Ομάδες Παραγωγών Επιτραπέζιου Ροδακίνου, από την Ημαθία και την Κοζάνη, αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους σε Κοινοπραξία με στόχο την τόνωση των Εξαγωγών στις Αγορές της Ρωσίας και της λοιπής Ευρώπης.

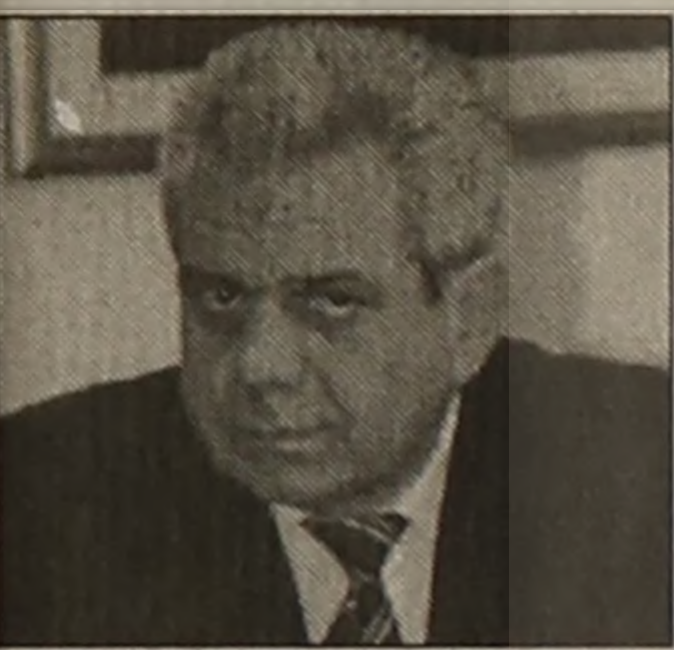
Απο την Ημαθία, στην Κοινοπραξία συμμετέχουν οι Ο.Π. του ΑΣΕΠΟΠ Νάουσας, της Επισκοπής Ανθεμίων, της VENUS, και της ΑΛΜΜΕ.

στην Χώρα Μας, καθώς επιτείνει τα ήδη γιγαντιαία Ελλείμματα της Οικονομίας μας.

Μπροστά σ' αυτά τα Προβλήματα που κάνουν τον Πολίτη να αισθάνεται ανίσχυρος, η Κυβέρνηση μοιάζει με παθητικό θεατή που ενώ παρακολουθεί μια Τραγωδία, επιμένει να χαμογελά με αισιοδοξία...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΡΙΣΘΗΚΑΝ ΟΙ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΕΣ



Ορίστηκαν από τον Νομάρχη Ημαθίας Κ.ο Κώστα Καραπαναγιωτίδη οι τέσσερις Αντινομάρχες για το 2008. Οι Κ.ο Ισαακίδης Πρόδρομος και Καπετανόπουλος Αναστάσιος παραμένουν, ενώ στην θέση των Κ.ο Γκιουρτζή Ιωάννη και Βεσυρόπουλου Απόστολου τοποθετήθηκαν οι Κ.ο Σούρλας Κωνσταντίνος και Κ.ο Αλδάκου Μαρία (στις φωτο). Η Θητεία των Αντινομαρχών αφορά το χρονικό διάστημα από 1/1/2008 έως 31/12/2008.

ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι, από την Τρίτη 15 Ιανουαρίου 2008 θα αρχίσει η Πώληση Εμπορευμάτων με Μειωμένες Τιμές, Τακτικές ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ του 2008, στα Εμπορικά Καταστήματα οι οποίες, όπως καθορίστηκε με το Άρθρο 15 του Νόμου 3377/2005, θα διαρκέσουν έως 28 Φεβρουαρίου 2008 για ολόκληρη την Επικράτεια.

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

"ΙΔΑΝΙΚΟΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ"

Κύριε Εκδότα,
Η Εξουσία, πρώτα Φθείρει, μετά Διαφθείρει και στο τέλος οδηγεί στην Απόγνωση...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

"ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ":

Συνηθίζεται να Ευχόμαστε στο ξεκίνημα του Νέου Έτους "Καλή Χρονιά", αλλά, ενίοτε, οι συγκυρίες μας κάνουν, τουλάχιστον, να είμαστε επιφυλακτικοί.

Δεν πρόλαβε να μπει η Νέα Χρονιά, και η ατμόσφαιρα φορτίστηκε με "μαύρα μαντάτα".

Τα Τραπεζικά Επιτόκια αυξάνονται κι άλλο, και κάνουν το Χρήμα Ακριβότερο με ό,τι αυτό συνεπάγεται

για όσους έχουν πάρει Στεγαστικά Δάνεια.

Οι Οικογενειακοί Προϋπολογισμοί επιβαρύνονται δραματικά, από τις συνεχείς και παράλογες Αυξήσεις στο Πετρέλαιο Θέρμανσης και Κίνησης.

Η ανεξέλεγκτη Ακρίβεια θέτει σε διαρκή δοκιμασία το Καταναλωτικό Κοινό.

Η Αύξηση Κουσίμων έδωσε την "ευκαιρία" για απανωτές εκρήξεις στις Τιμές Προϊόντων και Υπηρεσιών.

Η Ανεργία εμφανίζει συνεχώς αυξητικές τάσεις.

Η Αγορά φοβάται ότι εισερχόμαστε σε μια περίοδο γενικότερης Υφεσης.

Η Παγκόσμια Κρίση παίρνει σοβαρότερες διαστάσεις

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ (Κ.Ε.Ε.) ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Γ.Γ.Ε.Ε.) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σχεδιάζει, συγκροτεί δομές, και συντονίζει Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης.

Σε αυτό το πλαίσιο εντάσσονται τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.). Η λειτουργία των Κ.Ε.Ε. υποστηρίζεται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.Ε.Κ.Ε.) της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

Το Έργο «Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων» εντάσσεται στο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.2β) και συγχρη-

ματοδοτείται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) κατά 75%.

Τα Κ.Ε.Ε. δεν αναπτύσσουν δράσεις μόνο στην Πρωτεύουσα αλλά τις επεκτείνουν σε κάθε περιοχή του Νομού που υπάρχει Ενδιαφέρον και Ανάγκη Ενηλίκων για Μάθηση. Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα των Κ.Ε.Ε. απευθύνονται σε όλους τους Πολίτες της Χώρας και πρωταρχικός στόχος τους είναι η απόκτηση νέων βασικών Δεξιοτήτων και η αναβάθμιση των ήδη υπάρχουσων. Η Διά Βίου Μάθηση δεν αποτελεί έναν ιδιαίτερο τύπο Εκπαίδευσης, αλλά ένα σύνολο Αρχών που θα πρέπει να εφαρμόζονται σε όλες τις μορφές της Εκπαίδευσης.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

Η ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΟΔΟΥ

Αξιότιμη Κυρία,
Η Πολιτική Ευθύνη, αποτελεί πρωταρχικό στοιχείο που κάνει μια Πολιτική Προσωπικότητα να ξεχωρίζει.

Δεν πρόκειται για καμιά "δοκιμασία", όπως ενδεχόμενα θα το θεσουν κάποιοι, αλλά για Ευκαιρία Αποκατάστασης μιας προηγουμένης Αδικαιολογητής Απόφασης που έγινε χάρη μιας πρόσκαιρης πλειοψηφίας στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Η εκ νέου Ανάδειξη της Ρωμαϊκής Οδού στον κεντρικότερο δρόμο της Πόλης μας, θέτει την σημερινή Δημοτική Αρχή, ενώπιον των Ιστορικών Ευθυνών της.

Το Ερώτημα είναι απλό. Η θα υπερασπιστεί την Προσώνια Ιστορία της Βέρροιας ή "θα κάνει χάρη" στους Ψηφοφόρους της - όπως έπραξε η προηγούμενη Αρχή.

Το ΣΤΕ μας παρέχει μια Ευκαιρία, να Αποκαταστήσουμε την Θιγμένη Συνείδηση και την

Λαθωμένη Ιστορική Μνήμη της Πόλης μας.

Ούτε "Σειρήνες", ούτε "Κασσάνδρες" μπορούν να ανακόψουν την πορεία προς την Εξίλεωση.

Η Ευκαιρία που μας παρουσιάζεται θα μας φανεί χρήσιμη και για μια γενναία τομή στο Κυκλοφοριακό Πρόβλημα της Πόλης μας.

Είτε η μονοδρόμηση της Οδού Μητροπολεως, μετά την Ανάδειξη της Ρωμαϊκής Οδού, είτε η πεζοδρόμηση της - ακόμη καλύτερα - θα Υποχρεώσει όλους εκείνους που κυκλοφορούν Ασκόπα με τα οχήματά τους, να κατεβούν επιτέλους απ' αυτά...

Το ολο ζήτημα πρέπει να το δούμε με Προοπτική σε θαυό Χρόνου. Δεν Αφορά το Σήμερα της Βέρροιας, αλλά το Αύριο της...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΑΒΙΩΣΕ ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΤΟ ΑΣΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ "ΤΑ ΑΣΤΡΑ"

Αναβίωσε τα μεσάνυχτα της 23ης Δεκεμβρίου το τοπικό Εθιμο "Τα Αστρά".

Το Εθιμο των "Αστρων" άμεσα συνδεδεμένο με τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα - παραμερισμένο τις τελευταίες δεκαετίες - παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στην Σύγχρονη Πραγματικότητα της Πόλης με την μορφή Αστικού Δρώμενου.

Εναρκτήριο σημείο υπήρξε η Οδός Περικλέους και ακολούθησαν διαδρομές στις περιοχές της Μπαρμπούτας και Κυριώτισσας όπως και στην ευρύτερη ζώνη της πόλης της Βέρροιας.

Την σύλληψη, καλλιτεχνική διεύθυνση και παραγωγή του Δρώμενου είχε ο Σκηνογράφος και Εικαστικός Τάσος Πρωτο-

ψάλτου, τις Καλλιτεχνικές Κατασκευές επιμελήθηκαν οι Ιωάννης Πρωτοψάλτου, Μαρία Πρωτοψάλτου, Θεόφιλος Πρωτοψάλτου, συνόδευσαν με Μουσική και Τραγούδι οι Κώστας Διαλεκτόπουλος, Νίκος Τσιαμήτρος, Παναγιώτα Χρυσικοπούλου και συμμετείχαν οι Βασίλης Αθανασιάδης, Θανάσης Ισαακίδης, Μαρία Λέτσιου, Βιργινία Πατρίκα, Γιάννης Παπαγιαννούλης, Θεόφιλος Πρωτοψάλτου.

Την κινηματογραφική καταγραφή και απόδοση του Δρώμενου επιμελήθηκε η Κινηματογραφίστρια Αντιγόνη Σοφινάνδου και θα αποτελέσει πρωτογενές υλικό Ερευνητικής Ταινίας με θέμα τις Σχέσεις Σύγχρονης Τέχνης και Παράδοσης.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Γραφείο Δημάρχου:	2331350505
Αντιδήμαρχος Καθαριότητας:	2331350509
Αντιδήμαρχος Τεχνικών:	2331350502
Αντιδήμαρχος Παιδείας:	2331350511
Αντιδήμαρχος Αθλητισμού - Νεολαίας:	2331350630
Αντιδήμαρχος Δημοτικής Διαμερισμάτων:	2331350628
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου:	2331350536
Γραφείο Δημοτολογίων:	2331350555
Γραφείο Ληξιαρχείου:	2331350545
Γραφείο Δημοτικού Συμβουλίου:	2331350529
Γραφείο Αλλοδαπών:	2331350610
Γραφείο Εξυπηρέτησης Πολιτών:	2331350604
Γραφείο Οργάνων Ειδικής Υπηρεσίας:	2331350562
Γραφείο Άδειων Καταστημάτων:	2331350564



Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ), "Η άλλη άποψη", "ΛΑΟΣ της κυριακής", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΕΠΤΑ", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Πολιτικός Ομίλος για την Δημοκρατία και την Πατρίδα - Θεσσαλονίκη), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΠΕΛΕΚΑΝ", "ΛΑΜΔΑ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "Η ΟΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" (Καλλιπεύκη Λάρισσας), "Βέρροια", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΚΟΣΜΟΣ" (Unicef), "Προοδευτική" (Αγία Βαρβάρα Αττικής), "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "Πολιτιστικά Δρώμενα", "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Δήμου Βέρροιας (για την Έναρξη του Έτους Αθλητισμού και Νεολαίας, στις

29/12), 2. Του Επιμελητηρίου Ημαθίας (για την Δεξίωση, στις 19/1), 3. Του Συλλόγου Μελέτης και Διάδοσης του Ελληνικού Λόγου (για την Εκδήλωση, στις 13/1). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Για τις Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς. Από: 1. Τον Κο Χαράλαμπο Ελευθεριάδη (Κολοράντο Σπρινγκς - Κολοράντο - ΗΠΑ), 2. Το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, 3. Τον Σύλλογο Βερροϊών Θεσσαλονίκης, 4. Το Ιδιωτικό ΚΤΕΟ Βέρροιας. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από τις Εκδόσεις Ν. και Σ. Μπασιούλας: α. Walter Veltroni "Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ" (Μυθιστόρημα), β. Ρακίνα "ΦΙΛΙΓΕΝΕΙΑ" (Θέατρο). Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathilabirds.blogspot.com/>

ΓΙΑΤΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Πολλοί Φίλοι με ρωτούν γιατί γράφω μόνο για τα Πουλιά αφού είναι τόσο μεγάλο το πεδίο με τα Περιβαλλοντικά Προβλήματα στον Νομό μας.

Είναι Αλήθεια. Η Στήλη αυτή όμως είναι αφιερωμένη σε αυτό το τόσο σημαντικό περιβαλλοντικό κεφάλαιο της περιοχής μας και της Ελλάδας γενικότερα.

Τα Περιβαλλοντικά Προβλήματα του Νομού Ημαθίας είναι γνωστά σε όλους ή σχεδόν σε όλους τους Κατοίκους του και η Στήλη δεν έχει σκοπό να στιγματίζει αυτά, εξάλλου σε όλα σχεδόν τα Εντυπα της περιοχής μας γίνεται αναφορά σε αυτά τα ζητήματα. Από την άλλη η Ορνιθοπανίδα της περιοχής είναι γνωστή σε ελαχιστούς και μέσα από την γνωριμία με τα Πουλιά της περιοχής και τις συνθήκες τους παρακολουθούμε ταυτόχρονα και τις επιπτώσεις της υποβάθμισης του Περιβάλλοντος σε αυτά.

"Από την άλλη πάλι, τα Πουλιά αποτελούν ίσως τον πιο φανερό Δείκτη της Υγείας του Περιβάλλοντος. Η εξαφάνισή τους ή η μείωση των πληθυσμών τους συνδέεται με κινδύνους που υποβαθμίζουν την Φύση. Η προσπάθεια λοιπόν για την διατήρησή της ποικιλίας των Πουλιών είναι και αγώνας για την διατήρηση του Περιβάλλοντος όλων μας." Ε.Ο.Ε.

Παγκοσμίως Απειλούμενα με Εξαφάνιση Πουλιά

Κάθε χρόνο η Επιτροπή Παγκοσμίως Απειλούμενων Ειδών, ανακοινώνει ποια Είδη συγκαταλέγονται στην «Κόκκινη Λίστα» και ποια - σπανίως - αφαιρούνται από αυτήν.

Δυστυχώς στα 17 Παγκοσμίως Απειλούμενα Είδη Πουλιών που διαβιούν στην Ελλάδα προστέθηκε φέτος και ακόμα ένα. Η Τουρλίδα. Ένα Πουλί που παρουσιάσαμε στην Εφημερίδα μας σε προηγούμενο φύλλο. Για την Τουρλίδα αλλά και όχι μόνο, η περιοχή του Δέλτα του Αξιού- Αλιάκμονα, χαρακτηρίστηκε Σημαντική Περιοχή για τα Πουλιά (ΣΕΠ) και εντάχθηκε στο Δίκτυο NATURA 2000. Αν και στην περιοχή μας η Τουρλίδα είναι πολύ διαδεδομένο πουλί, φαίνεται ότι σε παγκόσμιο επίπεδο ο πληθυσμός της μειώθηκε επικίνδυνα. Οφείλουμε λοιπόν να μελετήσουμε τις συνθήκες αυτού του Είδους, να προστατέψουμε τις περιοχές όπου γεννάει και τρέφεται, να ενημερώσουμε όλες τις κοινωνικές ομάδες που αναπτύσσουν δραστηριότητες στο Δέλτα για την σημασία της Προστασίας αυτού του Είδους. Αυτές οι κοινωνικές ομάδες δεν είναι άλλες από τους Αγρότες, Ριζοκαλλιεργητές, από τους Μυθοκαλλιεργητές και τους Ψαράδες, τους Κτηνοτρόφους μα πάνω από όλα τους Κυνηγούς. Διότι το πουλί αυτό, όπως και όλα τα άλλα, δεν γνωρίζουν τα



όρια της προστατευμένης από της μη περιοχής, και οι Κυνηγοί θα πρέπει, αν και είναι αρκετά ανανγνωρισίμο πουλί, να το μάθουν καλά και να μην το πυροβολούν.

Τρίχρωμος Φαλαρόποδας, Phalaropus Tricolor

Ένας μοναχικός δερθίσος στην περιοχή μας

Σήμερα όμως θα σας παρουσιάσουμε ένα άλλο Είδος, τον Τρίχρωμο Φαλαρόποδα, ο οποίος τον προηγούμενο μήνα έκανε τους Ορνιθοπατηρητές όλης της Ελλάδας αναστατούς. Και όχι τυχαία, γιατί αυτό το Είδος είναι ένα Είδος από την μία ολιγόριθμο και από την άλλη τελείως σπάνιο στην περιοχή μας. Ο εντοπισμός του στην Ελλάδα, στην περιοχή του Γαλλικού Ποταμού, πριν από ένα μήνα περίπου από τον Σάββα Βασιλειάδη, Οικοξεναγού του Δέλτα Αξιού Αλιάκμονα, αποτελεί την Πρώτη Καταγραφή του Είδους στην Ελλάδα.

Ο Τρίχρωμος Φαλαρόποδας, είναι ένα σχετικά μικρό υδρόβιο πουλί, στο μέγεθος περίπου του Κόκκινου σκέλη.

Ο χρωματισμός του γενικά είναι γκριζο από πάνω και ανοιχτόχρωμο από κάτω, ενώ κατά την αναπαραγωγή το αρσενικό αποκτάει σκούρο κόκκινο μέρος λαιμού και ένα μεγάλο έντονο μαύρο φρύδι. Είναι το μεγαλύτερο από την Οικογένεια των Φαλαρόποδων και απαντάται στους βοσκοτόπους της Βόρειας Αμερικής στον Δυτικό Καναδά και τις Δυτικές Ηνωμένες Πολιτείες. Ξεχειμωνιάζει γύρω από τις Κεντρικές Άνδεις της Νότιας Αμερικής. Κατά την μετανάστευση περνά μέσα από την Κεντρική Αμερική γύρω στον Μάρτιο / Απρίλιο και πάλι κατά τον μήνα Σεπτέμβριο / Οκτώβριο ενώ πολύ σπάνια θα το δούμε στην Δυτική Ευρώπη, πόσο δε στην Νοτιοανατολική.

Το μήκος του φτάνει τα 23 εκ. ενώ όταν αναζητά την τροφή του στα ρηχά μικρών νερολακούβων και στάσιμων νερών κινείται με ένα χαρακτηριστικό στριφογύρισμα γύρω από τον εαυτό του δημιουργώντας μια μικρή «δίνη» με αποτέλεσμα το αναστήκωμα των χαμηλότερων στρωμάτων προς την επιφάνεια των νερών και την μετακίνηση των διάφορων μικροοργανισμών (μαλάκιων, προνύμφες εντόμων) με τους οποίους τρέφεται και δεν μπορεί να ξεσηκώσει με τα πόδια του που είναι κοντά.

Γενικότερα ο Ποταμός Γαλλικός όπως και η Λιμνοθάλασσα του Καλοχωρίου φιλοξενούν μεγάλο πληθυσμό διαφορετικών Ειδών. Είναι μια περιοχή που κατά την γνώμη μου θα έπρεπε Να Απαγορευτεί Παντελώς Το Κυνήγι.

ΑΝΤΕ ΚΑΙ ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ!

CAFFITALIA
ΠΑΡΑΓΩΓΗ - ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΦΕ - ΙΣΤΑΟΣ
ΕΝΔΥΜΑΤΙΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ SERVICE

ΑΠΟΚΑΣΤΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΡΑΦΗ
ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΓΧΥΡΩ

Γ. ΠΑΠΑΝΑΓΕΛΟΥ 5
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Τ.Κ. 54645
ΤΗΛ: 2310 850855
FAX: 2310 850854
e-mail: caffitalia@easnet.gr
www.caffitalia.gr



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΑΓΙΟΣ ΜΑΣ

Ο Πολιούχος Άγιος της Βέρροιας, είναι ο Οσίος Αντώνιος ο Βερροϊεύς, η Μνήμη του οποίου Τιμάται στις 17 Ιανουαρίου, με Πανηγυρικό τρόπο και μεγάλη Λαμπρότητα.

Προσκυνητές από την Πόλη μας αλλά και από την γύρω και ευρύτερη περιοχή συρρέουν κατά την ημέρα αυτή στον Ναό του για να Προσκυνήσουν το Ιερό Λείψανό Του.

Ο Κόσμος περνούσε από το Ιερό Κουβούκλιον, όπου και τα Αγία Λείψανα του Οσίου, για να λάβει την Ευλογία Του.

Το Κουβούκλιον άνοιξε για τους Προσκυνητές, στις 12 τα μεσάνυχτα της παραμονής της Εορτής του Αγίου, κι εκλείνει την άλλη μέρα στις 12 το μεσημέρι.

Οι Προσκυνητές μένανε ολο το θράδυ στον Ναό του σε Ολονύκτια Αγρυπνία, ενώ στην άλλη μέρα, τελείτο Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.

Όπως μας θυμίζει, ο Στέφανος Εμ. Ζάχος στο Βιβλίο του "Αναμνήσεις ενός Βερροϊώτη", ο Οσίος Αντώνιος ο Βερροϊεύς, ενώπιος εγκατέλειψε τα Εγκόσμια και εμόνασε στην Σκήτη Βερροϊας, την Μονή του Τιμίου Προδρόμου. Απεσύρθη σε μια σπηλιά παρά την κοίτη του Ποταμού Αλιακμονα, όπου και έζησε εκεί επι πενήντα ολόκληρα χρόνια, συντηρούμενος με χόρτα και νερό.

Παρέδωσε το Πνεύμα του σε ηλικία 90 Χρονών. Το δε σώμα του το θρήκαν κάποιοι Κυνηγοί από την Θεσσαλονίκη. Η τότε τοπική Εκκλησιαστική Αρχή, μόλις πληροφορήθηκε τον θάνατο του, θέλησε να μεταφέρει στην Βέρροια, τόπο καταγωγής του Οσίου, το σώμα του. Αμέσως άρχισαν οι προστριβές, ανάμεσα σε Πόλεις και Χωριά που διεκδικούσαν το Λείψανό του Οσίου Αντωνίου.

Τότε πηραν την σοφή απόφαση, να τοποθετήσουν το



Η φορητή Εικόνα του Οσίου Αντωνίου του Νέου με παραστάσεις από την Ζωή του. Βρίσκεται στον Ναό του Πολιούχου μας. [Από το Βιβλίο του Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονος "Ο ΠΟΛΙΟΥΧΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΟΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ Ο ΝΕΟΣ", Βέρροια 1996].

Λείψανο του Οσίου Αντωνίου σε μια άμαξα που θα έφερναν άγρια θουβάλια, κι όπου αυτά θα σταματούσαν εκεί θα αναπαύονταν αιώνια και ο Άγιος.

Η άμαξα με τα άγρια θουβάλια, αφού διάθηκε τον Αλιάκμονα, ακολούθησε μια πορεία, χαρίζοντας, εξαιτίας του δρομολογίου της, τα ονόματα σε Χωριά και Τοποθεσίες. Σε ανάμνηση αυτής της διαδρομής οφείλουν τα ονόματά τους η Κουλούρα, ο Σταυρός, η Μέση, στις Σαραντόδρους η "Βαλοπατηλιά", για να σταματήσει τελικά η άμαξα με τα άγρια θουβάλια, στην πατρική οικία του Οσίου, πλησιον του Ναού της Παναγίας Θεομήτορος, στο σημείο που είναι η Μαυρομουριά, όπου και τελικά αποφασίσθηκε να χτιστεί ο υπάρχων Ναός στην Μνήμη του Οσίου Αντωνίου του Βερροϊέως.

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βερροϊώτη" (ΒΕΡΡΟΙΑ, 1979, Σελ. 77-83).

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Καλή Χρονιά! Και πάλι μαζί στο τακτικό εκδοτικό ραντεβού μας. Το επόμενο φύλλο (334ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 25 Ιανουαρίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ Ν.Α.Η.



Το Κοινωνικό Πρόσωπο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας αναδείχθηκε για μια ακόμη φορά στο δίαστημα των εορτών.

Εκτός από τα Δώρα του Νομάρχου που διανεμήθηκαν σε όλα τα Ειδικά Σχολεία και εργαστήρια του Νομού, την παραμονή των Χριστουγέννων ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης επισκέφθη-

κε τα "Παιδιά της Άνοιξης" στην Αλεξάνδρεια και παρέδωσε στα Μέλη της Διοίκησης Επιταγή Ενίσχυσης του Εργαστηρίου. Με την σειρά τους, τα Μέλη της Διοίκησης, Καθηγητές και Παιδιά ευχαρίστησαν τον Νομάρχη για την πρόσφατη τοποθέτηση των Κλιματιστικών Μηχανημάτων (ψύξη-θέρμανση) στους χώρους του Εργαστηρίου.

Την παραμονή των Χριστουγέννων, επίσης, ο Νομάρχης παρέδωσε σε Μέλη των Διοικήσεων των Γηροκομείων Βέρροιας και Νάουσας Επιταγές Ενίσχυσης των Ιδρυμάτων ύψους 65.000 Ευρώ. Παράλληλα τόνισε ότι σε συναντήσεις που θα ακολουθήσουν στο προσεχές διάστημα με τα Μέλη της Διοίκησης των δύο Ιδρυμάτων θα συζητηθούν και θα

προταχθούν ζητήματα ενίσχυσης και βελτίωσης των κτιριακών τους υποδομών.

Την δεύτερη μέρα των Χριστουγέννων ο Νομάρχης συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο του Νομαρχιακού Συμβουλίου Γιώργο Μηνά, τον Αντινομάρχη Πρόδρομο Ισαακίδη και τον Γενικό Γραμματέα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Σταύρο Γιανναβαρτζή επισκέφθηκε το Νοσοκομείο Βέρροιας.

Ο Νομάρχης με τους συνεργάτες του συναντήθηκαν με τον Διοικητή του Νοσοκομείου Αργύρη Γκαμπέση και Μέλη του Δ.Σ. του Νοσοκομείου, με τους οποίους συζητήσαν για τα προβλήματα στον χώρο της Υγείας εν γένει αλλά και ειδικότερα στο Νοσοκομείο της Βέρροιας αναφορικά με την επέκτασή του, την λειτουργία



του και τις ελλείψεις σε Ιατρικό και Νοσηλευτικό Προσωπικό.

Στην συνέχεια ο Νομάρχης με τους Συνεργάτες του επισκέφθηκαν το Προσωπικό του Νοσοκομείου αλλά και τους Θαλάμους των Ασθενών σε όλους τους ορόφους, συνομιλήσαν με τους Ασθενείς και τους Ευχήθηκαν Ταχεία Ανάρρωση και Χρόνια Πολλά.

Η ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΗΝ «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2008»

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας θα συμμετέχει στη διεθνή Έκθεση «ΑΓΡΟΤΙΚΑ 2008», που πραγματοποιείται από 6 έως 10 Φεβρουαρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ.

Η συμμετοχή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ορίζεται στο Πολιτιστικό -

Τουριστικό Τμήμα της Έκθεσης, στο οποίο θα παρουσιάζονται τα τοπικά προϊόντα κάθε περιοχής και το Περιπτερό μας θα βρίσκεται στον όροφο του Κτιρίου 7, Stand 28. Στον ίδιο χώρο θα πραγματοποιηθούν και παράλληλες εκδηλώσεις από τις Ν.Α.

Στο πλαίσιο της συμμετοχής αυτής, η Ν.Α. Ημαθίας καλεί όλους τους Επιχειρηματίες του Νομού που παράγουν τοπικά προϊόντα (κρασί, κομπόστες, νωπά φρούτα, μαρμελάδες, γλυκά, τυροκομικά κ.λπ.), όπως και Επιχειρήσεις Παραδοσιακών Προϊόντων, να συμμετέ-

χουν στο Περιπτερό της για την προβολή και προώθηση των προϊόντων τους.

Για περισσότερες πληροφορίες και δήλωση συμμετοχής παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Τουρισμού, Κω Γιώργο Σαλιάγκα, τηλ. 2331028201, μέχρι τις 18 Ιανουαρίου.

ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΡΡΟΦΗΣΗ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ!



Την πρώτη θέση πανελλαδικώς κατέκτησε στο κλείσιμο του 2007 η Κεντρική Μακεδονία στην απορρόφηση Κοινοτικών κονδυλίων από το Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

Όπως τόνισε σε Συνέντευξη τύπου ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας, Γιώργος Τσιότρας, το ποσοστό επιλέξιμων πληρωμών προς συγχρη-

ματοδότηση, ένα χρόνο πριν την ολοκλήρωση των Προγραμμάτων του Γ' ΚΠΣ, έφθασε στο 81,18%, που είναι -σύμφωνα με τα στοιχεία του Υπουργείου Οικονομίας- η καλύτερη επίδοση μεταξύ όλων των Περιφερειακών όσο και όλων των Τομεακών Προγραμμάτων των Υπουργείων.

Το ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας κατατάσσεται επίσης στην πρώτη θέση και όσον αφορά την υπερκάλυψη του στόχου της μη απώλειας πόρων με βάση τον Κοινοτικό Κανόνα v+2 (προβλέπει ότι μετά την διάθεσή τους για συγκεκριμένα Έργα, οι πιστώσεις πρέπει να απορροφηθούν εντός δύο ετών).

Ο Κος Τσιότρας εκτιμά ότι μέχρι το τέλος 2008, οπότε ολοκληρώνονται τα Προγράμματα της Τρίτης Προγραμματι-

κής Περιόδου, θα έχει απορροφηθεί το σύνολο των Κοινοτικών Ενισχύσεων, ύψους 1,5 Δισ. Ευρώ.

Όσον αφορά την Τέταρτη Προγραμματική Περίοδο (2007-2013) ο Κος Τσιότρας έκανε λόγο για την «μεγαλύτερη αναπτυξιακή παρέμβαση που έγινε ποτέ στην περιοχή», καθώς τα συνολικά κονδύλια που καλείται να διαχειριστεί η Περιφέρεια φθάνουν τα 4,8 Δισ. Ευρώ.

Οι τέσσερις βασικοί άξονες προτεραιότητας του Προγράμματος, όπως τις παρουσίασε ο Περιφερειάρχης, αφορούν: α) υποδομές και υπηρεσίες προσπελασιμότητας, β) ψηφιακή σύγκλιση και επιχειρηματικότητα, γ) αειφόρο ανάπτυξη και ποιότητα ζωής και δ) τεχνική υποστήριξη.

Από το σύνολο των 4,8 Δισ.

Ευρώ, η συγχρηματοδοτούμενη από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) δημόσια δαπάνη του Επιχειρησιακού Προγράμματος για την Κεντρική Μακεδονία ανέρχεται σε 2,138 Δισ. Ευρώ (1,774 Δισ. Κοινοτική Συμμετοχή και 364 Εκατ. Ευρώ Εθνική Συμμετοχή). Τη μερίδα του λέοντος των 2,8 Δισ. Ευρώ θα απορροφήσουν Έργα του ΥΠΕΧΩΔΕ (1,1 Δισ. Ευρώ) από το Κονδύλι του 1,1 Δισ. Ευρώ τα 995 (695 Εκατ. Ευρώ από το ΠΔΕ και 300 Εκατ. Ευρώ από το Δ' ΚΠΣ) προορίζονται για το Έργο του Μετρό. Σημαντικά ποσά θα απορροφήσουν Έργα του Υπουργείου Ανάπτυξης (331 Εκατ. Ευρώ), Προγράμματα για την Κοινωνία της Πληροφορίας (276 Εκατ. Ευρώ) και Οδικά Περιφερειακά Έργα (246 Εκατ. Ευρώ).

ΑΡΧΙΣΕ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΟ ΕΥΡΥΖΩΝΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΟΠΤΙΚΩΝ ΙΝΩΝ

Στον Δήμο Βέρροιας Αρχισε Η Εγκατάσταση Του Μητροπολιτικού Ευρυζωνικού Δικτύου Οπτικών Ινών.

Από τα Γραφεία του Ο.Α.Ε.Δ. άρχισε την π. Δευτέρα 7 Ιανουαρίου η εγκατάσταση του Ευρυζωνικού Δικτύου Οπτικών.

Το Έργο χρηματοδοτείται από την Κοινωνία Της Πληροφορίας και θα ενώσει όλα τα Δημοτικά και Δημόσια Κτήρια στον Δήμο της Βέρροιας, προσφέροντας υψηλού επιπέδου Ευρυζωνική Σύνδεση μεταξύ τους.

Το Δίκτυο αυτό θα αποτελέσει και την βάση στην οποία θα αναπτυχθούν άλλα Προγράμματα και Δράσεις.

«ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ»

Την Έκθεση Φωτογραφίας «Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα» θα φιλοξενήσει ο Δήμος Βέρροιας, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας. Πρόκειται για μια περιοδεύουσα έκθεση του Μουσείου Αθλητισμού - ΟΠΑΠ η οποία είναι βασισμένη στο φωτογραφικό οδοιπορικό της Μαρίας Στεφώση. Τα Εγκαίνια της Έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Πέμπτη 17 Ιανουαρίου, στις 12 το μεσημέρι στο Δημαρχείο Βέρροιας. Η ώρες λειτουργίας της θα είναι από Δευτέρα έως Παρασκευή από τις 9 πμ έως τις 2 μμ. Κατά την διάρκεια της λειτουργίας της μπορούν να γίνουν ομαδικές ξεναγήσεις κατόπιν τηλεφωνικού ραντεβού. Πληροφορίες - ραντεβού, Μητροπόλεως 41, Βέρροια, Αντιδήμαρχια Αθλητισμού και Νεολαίας, τηλέφωνο 2331350523.

Μαθήματα Εκπαίδευσης Εθελοντών

Από το Περιφερειακό Τμήμα του Ε.Ε.Σ. Βέρροιας ανακοινώνεται ότι θα ξεκινήσουν τα Μαθήματα Εκπαίδευσης Εθελοντών Νοσηλευτικής. Τα Μαθήματα της θεωρητικής κατάρτισης θα γίνουν από εξεχόντες Γιατρούς της πόλης οι οποίοι θα διδάξουν Ανατομία, Φυσιολογία, Παθολογία, Χειρουργική κ.α. ενώ το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με την Πρακτική Εκπαίδευση, η οποία θα γίνει στο Νοσοκομείο της Βέρροιας. Προσόντα Υποψηφίων Ηλικία 18-55 ετών. Απολυτήριο Λυκείου ή Εξάταξιο Γυμνασίου. Διαθεση Εθελοντικής Προσφοράς. Περισσότερες πληροφορίες στο Γραφείο του Ε.Ε.Σ. στην Οδό Ελ. Βενιζέλου 29 στον 4ο όροφο, στο τηλέφωνο 2331062426.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ... των ΚΑΙΡΩΝ

Η Διαφθορά στις μέρες μας, θεωρείται πλέον σύνθημα Κοινωνικό Φαινόμενο!... Η Δημόσια Διοίκηση, όπως λειτουργεί, αποτελεί το μεγαλύτερο εμπόδιο σε κάθε προσπάθεια για Πρόοδο και Ανάπτυξη... Οι Λέξεις - Κλειδιά για να επιδιώξεις στον σκοτεινό λαβύρινθο του Ελληνικού Δημοσίου, είναι "γρηγορόσημο", "δωρόση-

μο", "φακελάκι", "ρουσφέτι"... Ταυτόχρονα ο "ωχαδερφισμός" και η Δημοσιο-υπαλληλική Νοοτροπία δείνουν την χαριστική βολή στην εικόνα διάλυσης που παρουσιάζει η Δημόσια Διοίκηση... Απο κοντά και ο Κομματισμός... Οι ρουσφετολογικές προσλήψεις καταρρακώνουν κάθε έννοια Αξιοκρατίας και Διαφάνειας... Οι πελατειακές σχέσεις και η Κομματοκρατία βασιλεύουν στον τόπο μας... Η διοικητική διάλυση της Χώρας είναι πλέον γεγονός... Κουράντο κάνει μια κομματική διοικητική πυραμίδα... Αυταρχικές Συμπεριφορές καταγράφονται καθημερινά από τους Πολίτες που συναλλάσσονται με κομματικούς εγκάθετους στο Δημόσιο... Αλλά Ναι, η Ελλάδα είναι μια Γαλάζια Χώρα, με Γαλάζια Παιδιά και Βαθύ Μπλέ Κράτος... Ετσι δεν ήταν πάντα;...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΔΗΜΟΣΙΟΝ: Αντι για την προαναγγελθείσα Επανάδρυση του Κράτους, ξαναζωντάνεψε το Κομματικό Κράτος... Δ.Ι.Κ.

Η Δήμαρχός Μας Επισκέφθηκε Εργαζόμενους Την Πρωτοχρονιά



Το πρωί της Πρωτοχρονιάς, η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη συνοδευόμενη από τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Νεολαίας Κω Γεώργιο Μιχαηλίδη και τον Δημοτικό Σύμβουλο Κω Γεώργιο Κάκαρη επισκέφθηκαν την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας,

την Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέρροιας και τα Ραδιοταξί, για να δώσουν τις Ευχές τους στους Εργαζόμενους, που Γιορτινές Μέρες, ήταν Υποχρεωμένοι να είναι στην θέση τους, για τις Ανάγκες της Υπηρεσίας και για την Καλύτερη Εξυπηρέτηση των Συμπολιτών Μας.

Radio HMAΘΙΑ
97.3 FM
Σ. Παντελής
Κλητή 6944 556 401

Τηλεφωνικό Κέντρο : 23310 28488 fax : 23310 71588
www.radio973.gr e-mail: radio973@otenet.gr
Μ. Αλεξάνδρου 3 - ΒΕΡΡΟΙΑ - 59100

ΟΙ «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Έργο του Αριστοφάνη «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» σε Δασκευή Γιάννη Καλατζόπουλου θα παρουσιάσει το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέρροιας από την Παιδική Σκηνή του.

«Στους «ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ», ο Αριστοφάνης, κατεβάζει τον Διόνυσο στον Αδη, μαζί με τον δούλο του Ξανθία, να βρει και να φέρει στον Πάνω Κόσμο τους Ποιητές που άφησαν τα Εγκόσμια και κατοικοεδρεύουν

στον Κάτω Κόσμο. Μιλάμε για τους Ποιητές της Χρυσής Εποχής, τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή, τον Ευριπίδη και όποιον άλλο. Πώς να πάει όμως στον Αδη ο Διόνυσος που δεν ξέρει το δρόμο; Στον Ηρακλή. Ντύνεται Ηρακλής και χτυπάει την πόρτα του. Ξάφνιασμα, γέλια και ο Ηρακλής δέχεται να δείξει στον Διόνυσο – «Ηρακλή» τον δρόμο για τον Αδη.....»

Η πρώτη Παράσταση θα δοθεί στις 14 Ιανουαρίου για τα Σχολεία (Πρωινή Μαθητική) και θα συνεχιστούν μέχρι 18 Απριλίου.

Οι Συντελεστές της Παράστασης είναι: ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Οδυσσέας Γ. Γωνιάδης, ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ: Ιωάννα Στεφανοπούλου, ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ: Θάνας Στόκας, ΜΟΥΣΙΚΗ: Κώστας Γεωργίου, ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ: Μελίνα Παπαδοπούλου, ΦΩΤΙΣ-

ΜΟΙ: Γιώργος Βέγκος, ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: Ιωάννα Τσερκεζίδου.

Τους Ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Χρόνης Παυλίδης, Θόδωρος Παπαδόπουλος, Φίλιππος Φαρμάκης, Αντώνης Μορπαϊτζής, Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος, Βιβή Νικοπούλου, Λίλη Τέγου, Ιωάννα Τσερκεζίδου, Ελένη Θυμιοπούλου, Βάσια Πασάλη.

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Συμμετέχει Σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα

Συνεχίζοντας την επιτυχημένη πορεία στην ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών σε διεθνές επίπεδο η Βιβλιοθήκη της Βέροιας συμμετέχει και το 2008 σε δύο Προγράμματα η χρηματοδότησή των οποίων έχει εγκριθεί από τις αρμόδιες Υπηρεσίες της Ε.Ε.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος UNLTD STORIES (Learning with Digital Stories) μαζί με Βιβλιοθήκες και Μουσεία από την Δανία, την Γερμανία και την Τσεχία, η Βιβλιοθήκη της Πόλης μας θα αναπτύξει ψηφιακές διηγήσεις με μετανάστες.

Με το Πρόγραμμα ENTITLE – «Europe's New Libraries Together in Transversal Learning Environments» η Βιβλιοθήκη μας σε συνεργασία με άλλους 13 Οργανισμούς από Χώρες της Ε.Ε. θα προωθήσει τον ρόλο των Βιβλιοθηκών στην Δια Βίου Μάθηση. Ειδικότερα, μεταξύ άλλων, η Βέρροια θα έχει την ευθύνη του συντονισμού και της οργάνωσης των δεκαεσσάρων Ημεριδών, που θα γίνουν σε διάφορες Χώρες της Ε.Ε. με θέμα Βιβλιοθήκες & Δια Βίου Μάθηση.

Δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος»

Το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» θα χρηματοδοτήσει τον σχεδιασμό, κατασκευή και εξοπλισμό του Παιδικού Τμήματος της Βιβλιοθήκης. Το Έργο θα αρχίσει να υλοποιείται μέσα σε αυτήν την χρονιά και αποτελεί την πρώτη προσπάθεια της Βιβλιοθήκης στην κατεύθυνση δημιουργίας χώρων, που θα παράγουν εμπειρίες και θα ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της καινοτομίας και της δημιουργικής έκφρασης.

Δωρεά Μουσικής Συλλογής του Κου Μέρκου Ψιφίκα Η Εφορεία (Δ.Σ.) της Βιβλιοθήκης με την με Αριθ.

27/2.11.2007 Απόφασή της έκανε δεκτή την Δωρεά όλης της Μουσικής Συλλογής του Συμπολίτη μας Κου Μέρκου Ψιφίκα. Η Συλλογή αυτή αποτελείται από χιλιάδες Δίσκους Βινυλίου και Πλάκες Γραμμοφώνου μεταξύ των οποίων υπάρχουν ανεκτίμητα κομμάτια της προπολεμικής ελληνικής μουσικής περιόδου. Η Βιβλιοθήκη σκοπεύει να αναλάβει πρωτοβουλία για την οργάνωση της Συλλογής αυτής ώστε να αναδείξει το υλικό αυτό και να το φέρει πιο κοντά στους Μουσικόφιλους και τους διάφορους Ερευνητές.

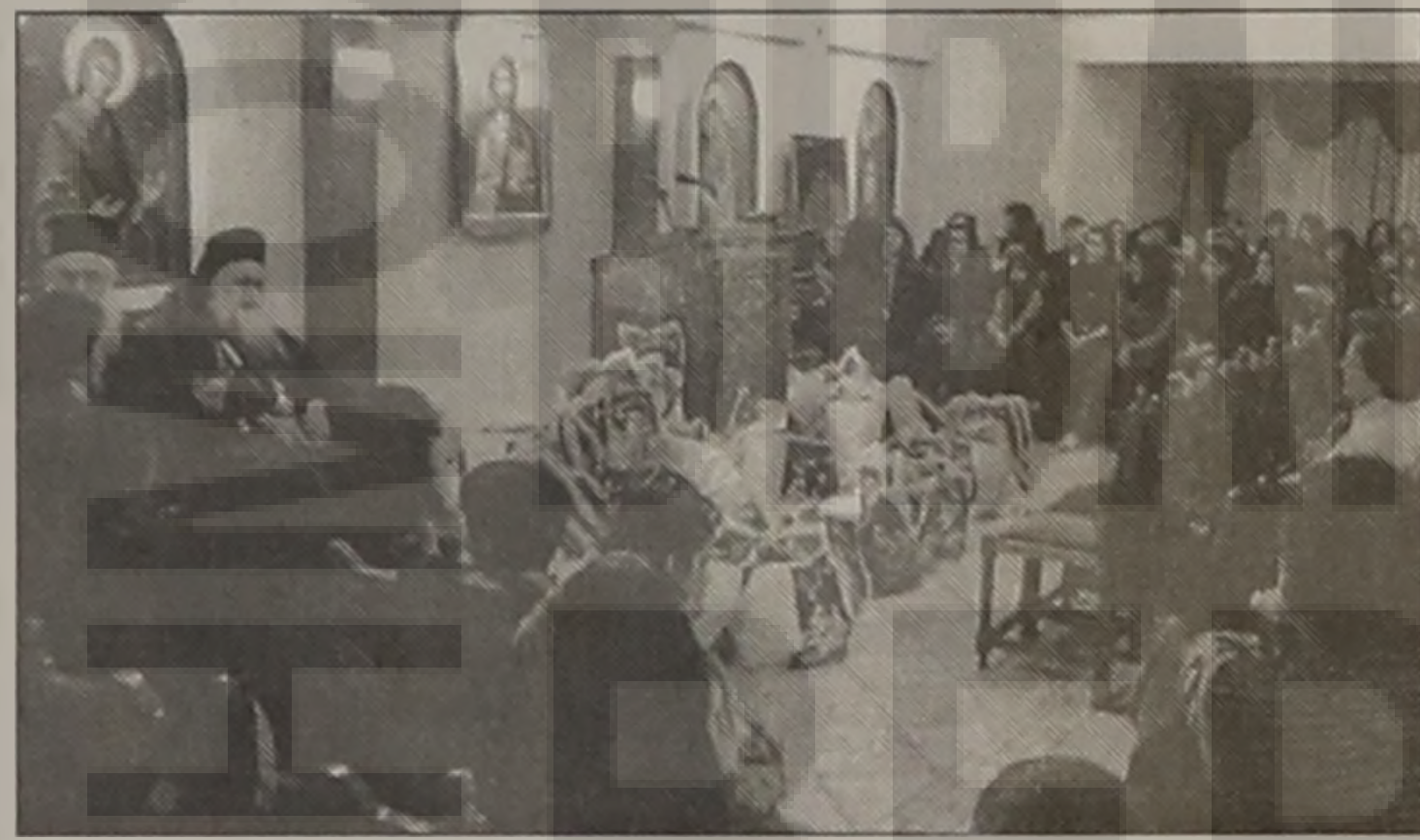
Η Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Του Ομίλου Προστασίας Παιδιού

Ο Όμιλος Προστασίας Παιδιού Βέροιας οργάνωσε το Σάββατο 29 Δεκεμβρίου την καθιερωμένη Ετήσια Παιδική Γιορτή του Ομίλου, στο Πνευματικό Κέντρο της Ι. Μητροπόλεως Βέροιας, όπου μοιράστηκαν Δώρα στα Παιδιά.

Τα πακέτα με τα Δώρα, το πλούσιο ρεπερτόριο σε Ύμνους και Κάλαντα της Χορωδίας της Βέροιας «Φίλιππος», τα γλυκά και τα αναψυκτικά έδωσαν μια νότα μαγική στην εκδήλωση.

Η παρουσία του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονα τίμησε ιδιαίτερα τον Όμιλο και τον ενθάρρυνε, όπως πάντα, στην προσπάθεια για την εκπλήρωση του Έργου του.

Μετά το θρησκευτικό Ευχολόγιο και το κόψιμο της Πίτας από τον Μητροπολίτη μας,



ακολούθησε η προσφώνηση της Προέδρου του Δ.Σ. Κας Α. Περδίκη προς τον Σεβασμιότατο με τις Ευχές της για «Καλή Χρονιά».

Ο Σεβασμιότατος μοίρασε τα Δώρα, αφού πρώτα Ευχήθηκε στα Παιδιά, στις Μητέρες τους

και σε όλους τους παρευρισκόμενους «Χρόνια Πολλά», Ευτυχισμένο, Χαρούμενο και προπαντός Παραγωγικό τον «Καινούργιο Χρόνο» προτρέποντας όλους, με τις σοφές συμβουλές του για Πίστη στον Θεό, Μάθηση για τα Παιδιά και προ-

σπάθεια Όλων μας για μια Καλύτερη Κοινωνία.

Ο Όμιλος Προστασίας Παιδιού Ευχαριστεί τις Φίλες που παρευρέθηκαν στην Γιορτή, την Χορωδία του Ωδείου «Φίλιππος» με επικεφαλής την Κα Έυα Ιεροπούλου – Μπραβάνη.

Επίσης Ευχαριστεί τους Αδελφούς Πατρίκια της Εφημερίδας «ΛΑΟΣ» για την προσφορά των γλυκών καθώς και την Κα Αγλαΐα Μπούθα της Εφημερίδας «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» για την Προσφορά των Αναψυκτικών.

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας Ευχαριστεί την Περιγητική Λέσχη Βέροιας για την Δωρεά 150 Ευρώ ως Οικονομική Ενίσχυση καθώς και το Κατάστημα «Mirgor» για το ντύσιμο δύο Κοριτσιών του Ομίλου.

σπάθεια Όλων μας για μια Καλύτερη Κοινωνία.

Ο Όμιλος Προστασίας Παιδιού Ευχαριστεί τις Φίλες που παρευρέθηκαν στην Γιορτή, την Χορωδία του Ωδείου «Φίλιππος» με επικεφαλής την Κα Έυα Ιεροπούλου – Μπραβάνη.

Επίσης Ευχαριστεί τους Αδελφούς Πατρίκια της Εφημερίδας «ΛΑΟΣ» για την προσφορά των γλυκών καθώς και την Κα Αγλαΐα Μπούθα της Εφημερίδας «ΗΜΕΡΗΣΙΑ» για την Προσφορά των Αναψυκτικών.

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας Ευχαριστεί την Περιγητική Λέσχη Βέροιας για την Δωρεά 150 Ευρώ ως Οικονομική Ενίσχυση καθώς και το Κατάστημα «Mirgor» για το ντύσιμο δύο Κοριτσιών του Ομίλου.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Εχοντας ως άξονα το σύνθημα.. «ο Ελληνικός Λόγος διδάσκει, ο Ελληνικός Λόγος μεταδίδει, ο Ελληνικός Λόγος εμπνέει, ο Ελληνικός Λόγος αποδίδει», ο Σύλλογος Μελέτης και Διαδόσης του Ελληνικού Λόγου επαναδραστηριοποιείται με την έναρξη του Νέου Έτους μεταδίδοντας Γνώση, Ψυχαγωγία και Επικοινωνία μέσω των πολυμορφων εκδηλώσεων που θα λάθουν χώρα κατά την διάρκεια της χρονιάς.

Με ανανεωμένο και ποικιλόμορφο Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων, έντονο λυρισμό, πηγαία διάθεση, ενθουσιώδη σκέψη και βαθιά πεποίθηση της πρακτικότητας της Ελληνικής Φιλοσοφίας, στόχος του Συλλόγου είναι να ενώσει την Γνώση του Αρχαίου και Πρόσφατου Παρελθόντος με το Σύγχρονο Παρόν, δίνοντας ταυτόχρονα εφόδια για το Μέλλον, με Επιμορφωτικές Εκδηλώσεις και Βιωματικά Σεμινάρια που αφορούν Θεματολογία Ρητορικής-Διαλεκτικής, Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Παράδοσης, Λαογραφίας, Ποίησης, Λογοτεχνίας, Οικολογίας, Ψυχολογίας, Μυθολογίας, Γεωπολιτικής.

Με ανανεωμένο και ποικιλόμορφο Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων, έντονο λυρισμό, πηγαία διάθεση, ενθουσιώδη σκέψη και βαθιά πεποίθηση της πρακτικότητας της Ελληνικής Φιλοσοφίας, στόχος του Συλλόγου είναι να ενώσει την Γνώση του Αρχαίου και Πρόσφατου Παρελθόντος με το Σύγχρονο Παρόν, δίνοντας ταυτόχρονα εφόδια για το Μέλλον, με Επιμορφωτικές Εκδηλώσεις και Βιωματικά Σεμινάρια που αφορούν Θεματολογία Ρητορικής-Διαλεκτικής, Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Παράδοσης, Λαογραφίας, Ποίησης, Λογοτεχνίας, Οικολογίας, Ψυχολογίας, Μυθολογίας, Γεωπολιτικής.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για τους Φίλους και τις Φίλες που θα 'θελαν να μοιρασθούν με τους διοργανωτές την πρώτη τους για φέτος εκδήλωση!

Η πρώτη για φέτος εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 13 Ιανουαρίου στις 7.30 το απόγευμα, στον καλαίσθητο χώρο του Καφέ «Da Manha» με την ξεχωριστή πανδαισία γεύσεων σε ροφήματα και απολαυστικά εδέσματα, στην Οδό Μητροπόλεως 29 (απέναντι από την Μητρόπολη), με καλεσμένη την Πρόεδρο των Ξεναγών Θεσσαλονίκης και Καθηγήτρια Ελληνικής Ιστορίας στο Τμήμα Νέας Ελληνικής του Α.Π.Θ. Κα Ευγενία Κούκουρα σε ένα Ταξίδι στην Γλώσσα των Συμβόλων, της Παράδοσης και της Λαογραφίας με θέμα:

«Χριστουγεννιάτικο Δέντρο – Το Δέντρο της Ζωής- Καράβι – Αγ.Βασίλης – Santa Claus – Βασιλόπιτα- Κρόνια-Σατουρνάλια- Μάγες & Καλλικάντζαροι».

Θα ακολουθήσει Κοπή της Πίτας και ανακοίνωση του Προγράμματος Δραστηριοτήτων που αφορά τους μήνες Ιανουάριο έως και Απρίλιο.

Η είσοδος είναι ελεύθερη για τους Φίλους και τις Φίλες που θα 'θελαν να μοιρασθούν με τους διοργανωτές την πρώτη τους για φέτος εκδήλωση!

Μια Χριστουγεννιάτικη Γιορτή Με Συνταγή Αισιοδοξίας Κι Αγάπης!

“Η δική μας Συνταγή και... Υπάρχει Αι Βασίλης...”

Ήταν ο διπλός τίτλος της Χριστουγεννιάτικης Γιορτής του Σχολείου Ειδικής Αγωγής της Βέροιας, στην οποία τα Παιδιά την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου, με Οδηγούς τις: Ευαγγελία Βουλώνη, Μαρία Καβακλίδου, Γεωργία Βελιγδένη, τον Παγκράτη Παυλίδη και τον “Άγιο Βασίλη”... την βοήθεια όλων των Εκπαιδευτικών του Σχολείου αλλά και του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και φυσικά του... “Αι Βασίλη”, έδωσαν τον Καλύτερο τους Εαυτό αλλά και ένα Μάθημα ανάλογο των ημερών (και όχι μόνο) με την δική τους Συνταγή για την Νέα Χρονιά: “μια κούπα Ελπίδα... δύο κούπες Φιλία... τρεις κούπες Χα-

μόγελα... δύο κουταλάκια Αισιοδοξίας... δυο κουταλάκια Ευχούλες... κι Αγάπη...” όσο πάρει! Αντιγράφετέ την.

Στην Εκδήλωση παραβρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους τα Παιδιά, Γονείς και Φίλοι των Παιδιών και του Σχολείου, ο Πατέρας Νεκταρίου ως Εκπρόσωπος του Μητροπολίτη, ο Διευθυντής της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Κος Ισαάκ Χαλκίδης, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κ. Καραπαναγιωτίδης, ο Αντιδήμαρχος Κος Σ. Παπαστεργίου, ο Αντιδήμαρχος Κος Γ. Μιχαηλίδης, η Β. Σταυροπούλου εκ μέρους των Εργαζομένων στο ΙΚΑ, ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Συλλόγου Γονέων του Σχολείου και σύσσωμη (!) η ΠΑΕ Βέροια.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας έχει προγραμματίσει για τον Ιανουάριο, τα παρακάτω Δωρεάν Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες.

• Τρίτη 15 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

• Τετάρτη 16 Ιανουαρίου, 1:30πμ - 2:30πμ: Συντάξε με επιτυχία το Βιογραφικό σας

• Πέμπτη 17 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

• Παρασκευή 18 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Ασφαλής χρήση των Υπολογιστών

• Δευτέρα 21 Ιανουαρίου, 1:30πμ - 2:30πμ: Ασφαλής χρήση των Υπολογιστών

• Τρίτη 22 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Συντάξε με επιτυχία το Βιογραφικό σας

• Τετάρτη 23 Ιανουαρίου, 1:30πμ - 2:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

• Πέμπτη 24 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

• Δευτέρα 28 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Ασφαλής χρήση των Υπολογιστών

• Τρίτη 29 Ιανουαρίου, 10:30πμ - 11:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog

• Τετάρτη 30 Ιανουαρίου, 1:30πμ - 2:30πμ: Αναζήτηση στο Internet

• Πέμπτη 31 Ιανουαρίου,

10:30πμ - 11:30πμ: Συντάξε με επιτυχία το Βιογραφικό σας

Όλα τα Μαθήματα γίνονται στους χώρους της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.

Δηλώστε σήμερα συμμετοχή στο τηλέφωνο 2331024494 ή με email στο info@libver.gr

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. ΕΛΛΗΣ 8, 59100 Βέροια. <http://www.libver.gr> και <http://blog.libver.gr>

Τα Δωρεάν Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες προσφέρει η Βιβλιοθήκη της Βέροιας από τον Σεπτέμβριο του 1999 και αποσκοπούν στο να βοηθήσουν στην εξοικείωση του ευρύτερου Κοινού με τους Υπολογιστές.

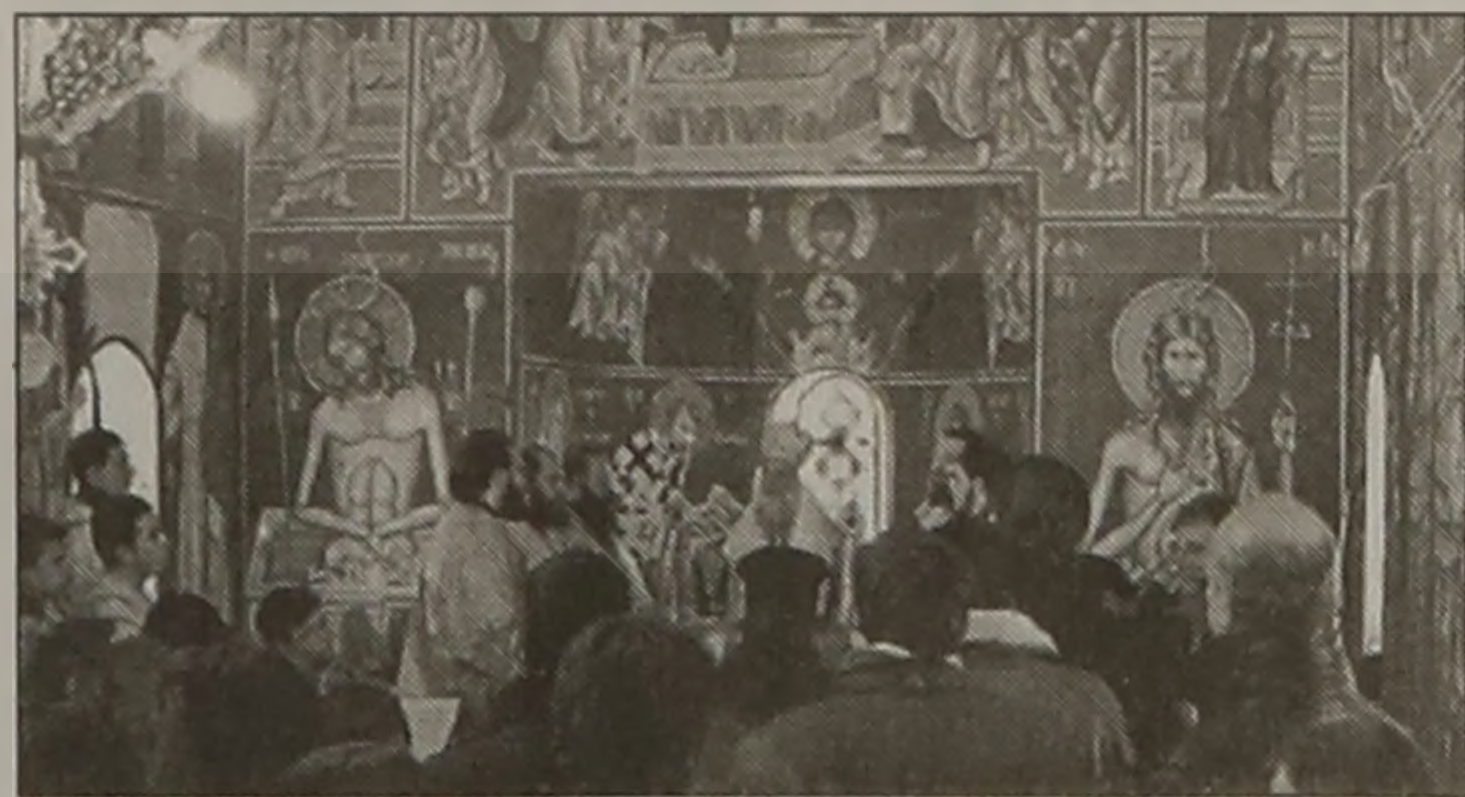
Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΩΝ ΘΡΑΚΙΩΤΩΝ

Από την Θρακική Εστία Βέροιας ανακοινώνεται ότι η Κοπή της Βασιλόπιτας θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 13 Ιανουαρίου και ώρα 11:00 στην Αίθουσα της Εστίας στην Οδό Κυριωτίσσης 3Α. Καλούμε τα Μέλη μας και Όλους τους Φίλους της Θρακικής Εστίας Βέροιας να παραβρεθούν στην εν λόγω εκδήλωση.

ΕΟΡΤΑΣΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΟΥΣ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΟΥ ΣΑΡΩΦ

Με Αρχιερατική Μεγαλοπρέπεια εορτάστηκε και φέτος την Πέμπτη 3η Ιανουαρίου η Μνήμη του Αγίου Σεραφείμ του Σάρωφ, σεπτού Προστάτη των Χιονοδρόμων Ορειβατών, στον οποίο και είναι Αφιερωμένη η Εκκλησία του Εθνικού Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου.

Προεξάρχοντας του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βέροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κου Παντελεήμονος, συνοδευόμενου από Αρχιερείς και Ιερείς, η Θεία Λειτουργία τελέστηκε παρουσία πλήθους Λαού κατά το πλείστον νεαρών Χιονοδρόμων που διανυκτέρευαν



στα Καταφύγια και Καταλύματα της περιοχής, οι οποίοι με πλήρη κατανύξη συμμετείχαν στην ιερότητα της στιγμής.

Η Εκκλησιαστική Επιτροπή,

ο Σύλλογος Χιονοδρόμων Ορειβατών Βέροιας και το Εθνικό Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου επιθυμούν να εκφράσουν τις Ευχαριστίες τους

στην Ιερά Μητρόπολη για την θερμή με την οποία υποστηρίζεται το έργο αποπεράτωσης των τοιχογραφιών στον υψηλότερο υψόμετρο Ιερό Ναό της Ημαθίας, ενώ συγκινητική είναι και η συμμετοχή των Πιστών καθώς οι προσφορές συνεχίζονται.

Μετά το «Δι' Ευχών» οι Ιερείς ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις του Χιονοδρομικού, αρκετοί έκαναν χρήση του εναέριου αναβατήρα, ενώ όλοι συμμετείχαν σε εγκάρδια Δείψή που παρέθεσε ο Σ.Χ.Ο.Β. στο Καταφύγιό του, δίδοντας νέα υπόσχεση συνάντησης την προσεχή χρονιά.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Μ.Α.Σ. “Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ”

Ο Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος “Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ” σας Προσκαλεί στον Ετήσιο Χορό που διοργανώνει το Σάββατο 19 Ιανουαρίου στο Οικογενειακό Κέντρο “Γκαντίδη” με Πλούσιο Λαϊκό, Δημοτικό και Ποντιακό Πρόγραμμα. Πλούσιο Μενού, Απεριόριστο Ποτό. Ωρα Εναρξης 21.00.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ Μ.Α.Σ. “Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ”

Την Κυριακή 13 Ιανουαρίου ο Μορφωτικός Αθλητικός Σύλλογος “Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ” θα πραγματοποιήσει την καθιερωμένη Κοπή Πίτας, στα Γραφεία του Συλλόγου (Οδός Κορνηνών 42) και ώρα 11.00 π.μ. Καλούνται οι Γονείς και τα Παιδιά όλων των Τμημάτων του Συλλόγου στην Εκδήλωση.

Κόσμημα Του Λαϊκού Πολιτισμού Μας Το Κτίριο Των Βλάχων Της Βέρροιας!

Την Παρασκευή 21 Δεκεμβρίου έγινε, η Παράδοση από τον Δήμο Βέρροιας στον Σύλλογο Βλάχων Βέρροιας του τρίτου ορόφου του Κτιρίου. Τα Μέλη και οι Φίλοι του Συλλόγου κατέκλυσαν όλους τους ορόφους και την αυλή του κτιρίου που ήταν, παρά το τσουχτερό κρύο, ασφυκτικά γεμάτη.

Η λιτή αλλά πολύ όμορφη τελετή άρχισε με τα Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα, που έψαλλαν στην Βλάχικη Γλώσσα, σε κατανοητική ατμόσφαιρα, πάνω από πενήντα Βλαχοπούλα, Μέλη της Παιδικής Χορωδίας του Συλλόγου.

Ο νεοεκλεγείς Πρόεδρος του Συλλόγου Τάκης Γεωργίου, αφού καλωσόρισε τους παριστάμενους, έδωσε τον λόγο στην Δήμαρχο Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, η οποία με ένα σύντομο και πολύ μεστό λόγο και εκφράζοντας τις ιδιαιτερές ευαισθησίες της για τον Πολιτισμό σκόρπισε την συγκίνηση στην αίθουσα, καθώς συνέπεσε με την θητεία της η παραχώρηση του τρίτου ορόφου.

Στην συνέχεια, ο Κος Γιάννης Χασιώτης που στην διάρκεια της θητείας του αναπαλαιώθηκε το κτίριο, τόνισε ότι δεν αρκεί μόνο η αναπαλαιώση των παλαιών



Αρχοντικών, αλλά και η χρήση τους. "Και το κτίριο του Συλλόγου Βλάχων μας κάνει, συνέχισε, όλους περήφανους, γιατί είναι γεμάτο ζωή από τις ποικίλες δραστηριότητες του Συλλόγου".

Ο Πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. Τάκης Γκαλαίτης, αφού τόνισε την χρόνια αγαστή συνεργασία του Συλλόγου με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, με συντομία αναφέρθηκε στην ιστορία της αγοράς από τον Σύλλογο του παραδοσιακού κτιρίου και στην ένταξή του, σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας, σε Πρόγραμμα Αναπαλαιώσης. Κυρίως όμως τόνισε την προοπτική αξιοποίησης του κτιρίου, την σύνδεση του Πολιτισμού με την ανά-

πτυξη και την οργάνωση στον τρίτο όροφο ενός Βλάχικου Ηλεκτρονικού Μουσείου με εκπαιδευτικό χαρακτήρα, που θα αυξήσει την επισκεψιμότητα στην περιοχή.

Ακολούθησε η προβολή της ταινίας μικρού μήκους "Οι Πρωτοχρονιές της κυρά-Γιαννούλας" με θέμα τα Εθιμα των Βλάχων τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ζωντανή Παραδοσιακή Μουσική και αυθεντικά Βλάχικα Τραγούδια, που απέδωσε η Κομπανία των Καραβιώτη Φ., Παρόσχου Δ., Μπιτζιλιάου Α. και Τρογούτη Η.

Όλοι όσοι παραβρέθηκαν δο-

κίμασαν τις βλάχικες πίτες και μια μεγάλη ποικιλία γλυκών που ετοίμασε το Γυναικείο Τμήμα του Συλλόγου.

Η διασκέδαση κράτησε μέχρι αργά τα μεσάνυχτα και ο κόσμος γλάντησε με την ψυχή του.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους και η Νομαρχιακή Σύμβουλος Κα Βέτα Αρχοντάκη, ο Αντιδήμαρχος για Θέματα Παιδείας Κος Στέριος Παπαστεργίου, ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων Κος Δημήτρης Δάσκαλος, ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Κος Μιχαήλ Σουμेलίδης, ο Δημοτικός Σύμβουλος Τσιαμήτρος Νίκος καθώς και ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας Κος Πέτρος Τσαπαρόπουλος.

Επίσης παραβρέθηκαν Αντιπροσωπείες Συλλόγων Βλάχων από όλη την Ελλάδα, καθώς και ο γνωστός Βλάχος Ερευνητής και Συγγραφέας Κος Γιώργης Εξάρχος.

Οι Βλάχοι της Βέρροιας νιώθουν περήφανοι για το πανέμορφο ιδιόκτητο Σπίτι του Συλλόγου και το αισθάνονται όλοι σαν δικό τους, γιατί συνεισέφερε ο καθένας τον οβολό του για την αγορά του και στήριξαν με κάθε τρόπο τα εκάστοτε Δ.Σ. για την αναπαλαιώση του σε συνεργασία με την Δημοτική Αρχή.

ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΤΩΝ ΒΛΑΧΩΝ ΣΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ 2008

Κυκλοφόρησε και φέτος το Ημερολόγιο του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας. Μια καλαίσθητη έκδοση με θέμα « Τα Επαγγέλματα Των Βλάχων Που Χάνονται ».

Το εξώφυλλο κοσμεί μια παλιά φωτογραφία με Βλάχους καθ' οδόν από τα Χειμαδιά προς τα Βουνά, στα δυο πρωταρχικά τους Επαγγέλματα, την Κτηνοτροφία και το Κυρατζιλίκι.

Στις άλλες σελίδες υπάρχουν φωτογραφίες-ντοκουμέντα και κείμενα που αφορούν Επαγγέλματα των Βλάχων που χάνονται ή μετεξελισσονται στις νέες συνθήκες, όπως Κτηνοτρόφοι, Κυρατζήδες, Εμποροι, Παραγωγοί Μάλλινων Ειδών, Μπαταντζήδες και Ντραστελιάροι, Χανιτζήδες, Σμαράδες, Ραφτάδες, Πεταλωτήδες, Τσαγκάρηδες, Χρυσικοί και άλλα.

Ενα σημαντικό ντοκουμέντο με αξιόλογα επιστημονικά και ιστορικά στοιχεία, που αξίζει να μελετηθεί από τον καθένα.

Το Ημερολόγιο διατίθεται:

• Στα Γραφεία του Συλλόγου,



Βερόης και Εβραίων Μαρτύρων 1, τηλ. 2331064315.

• Στο Ξυλουργείο του Γ. Μανέκα, Γεωργίου Γουδί 30, τηλ. 2331066559.

• Στο Λογιστικό Γραφείο του Γκόγκου Γιάννη, Κεντρικής 11, τηλ. 2331065764.

• Στην Πίστα "Latino", έναντι 5ου Δημοτικού Σχολείου, τηλ. 2331072780.

• Στο Κατάστημα : Βέρρος Μ. Διαφημιστικά Δώρα, Κονίτσης 43, τηλ. 2331066504.

«ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ»

Πραγματοποιήθηκε στις 28 Δεκεμβρίου Εσπερίδα με θέμα «Οι Γυναίκες Συνομιλούν» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Γυναίκες Δυναμικές» Μέτρο 5.3 Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις υπέρ των Γυναικών, που ολοκληρώθηκε πρόσφατα στον Δήμο Βέρροιας.

Το Πρόγραμμα της Εσπερίδας περιλάμβανε τέσσερις θεματικές ενότητες:

«Η Γυναίκα στην Πολιτική» Εισηγήτρια Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου- Γεωργιάδη, Δήμαρχος Βέρροιας.

«Η Γυναίκα στην Επιχείρηση» Εισηγήτρια Μαλαματένια Πετρακοπούλου, Επιχειρηματίας, Μέλος του Επιμελητηριακού Δικτύου Επιχειρηματιών Γυναικών Ελλάδας.

«Η Γυναίκα στον Εθελοντισμό» Εισηγήτρια Ευαγγελία Παπαχαράλαμπους, Πρόεδρος της Φιλόπτωχου Αδελφότητας Κυριών Βέρροιας.

«Η Γυναίκα στην Επιστήμη» Εισηγήτρια Ελένη Παπαδοπούλου, Καθηγήτρια Γεωπονίας στο Α.Π.Θ.

Επίσης, η Διευθύντρια του Κέντρου "ΕΡΓΑΝΗ" (Κέντρο

Υποστήριξης Γυναικείας Απασχόλησης και Επιχειρηματικότητας) σε σύντομη Εισήγηση της παρουσίασε τα αποτελέσματα του Προγράμματος στον Δήμο Βέρροιας.

Χαιρετισμό απηύθυναν επίσης η τέως Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Κα Μίμα Δημούλα, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Κες Βέτα Γεωργίου- Αρχοντάκη και Παρθένα Γραμματικού, η τέως Αντιδήμαρχος Κοινωνικής Πολιτικής Κα Χαίδω Μπατσορά-Τζήκα και η νυν Δημοτική Σύμβουλος Κα Μαρία Καραχατζή.

Τον συντονισμό είχε η Κα Αναστασία Μαρασλή, Ψυχολόγος Δήμου Βέρροιας και Υπεύθυνη του Προγράμματος.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους Γυναίκες από όλες τις Επαγγελματικές Ταξεις όπως και Γυναίκες Μέλη Διοικητικών Συμβουλίων διαφόρων Οργανώσεων και Επαγγελματικών Σωματείων καθώς και Υπεύθυνες διαφόρων Φορέων. Ακολούθησε συζήτηση και τοποθετήσεις οι οποίες επικεντρώθηκαν στην Γυναίκα Δυναμική και προσέγγιση μέσα στο Κοινωνικό Γίγνεσθαι.

Νέα Διοίκηση Στον Σύλλογο Βλάχων Βέρροιας

Έγινε την Κυριακή 16 Δεκεμβρίου, στο Σπίτι του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας, η Ετήσια Γενική Συνέλευση, με θέματα:

1. Απολογισμός απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου

2. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής

3. Εκλογή Αντιπροσώπων για την Πανελλήνια Ομοσπονδία Βλάχων

Η συμμετοχή των Μελών ήταν πρωτοφανής.

Τις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης διηύθυνε με απόλυτη επιτυχία το εκλεγμένο από την Γ.Σ. Προεδρείο με Πρόεδρο τον Τάκη Λεωνίδα και Γραμματέα-Πρακτικόγράφο τον Αυγέρο Αντώνιο.

Ο Πρόεδρος του απερχόμενου Δ.Σ. Γκαλαίτης Τ. παρουσίασε αναλυτικά τα Πεπραχμένα του απερχόμενου Δ.Σ., ο Πρόεδρος της Ε.Ε. Ζιώγας Α. διάβασε το Πρακτικό που συνέταξε η Ε.Ε. και οι Αντιπρόσωποι στην Πα-



νελλήνια Ομοσπονδία Βλάχων εξέθεσαν την Δράση τους στα πλαίσια της Π.Ο.Π.Σ.Β.

Επίσης τοποθετήθηκαν και άλλα Μέλη του απερχόμενου Συμβουλίου (Τσίρης Γ., Γεωργίου Τ.), καθώς και πολλά Μέλη του Συλλόγου.

Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση.

Στις τοποθετήσεις των Μελών εισηγήθηκε από την μια η Πλούσια Δραστηριότητα και η Ποιότητα των Εκδηλώσεων, και από την άλλη τονίστηκε η μεγάλη απήχρηση του Συλλόγου,

όπως αυτή εκφράστηκε με την μεγάλη συμμετοχή στις διάφορες εκδηλώσεις και κυρίως με τις επισκέψεις στην Ιστοσελίδα του Συλλόγου. Πάνω από όλα κυριάρχησε στην συζήτηση η αγωνία για την Διάσωση της Βλάχικης Γλώσσας, και εκφράστηκαν τα πιο θετικά σχόλια για την προσπάθεια που γίνεται στον Σύλλογο από τον Τ. Γεωργίου και το Ν. Αυγέρο για την εκμάθηση της Βλάχικης Γλώσσας από τα Παιδιά μέσα από τα Τραγούδια.

Το νέο Δ.Σ., που προήλθε από τις Εκλογές (Κυριακή 16-12-2007), ανανεωμένο, συγκροτήθηκε σε Σώμα την Τετάρτη 19-12-2007 με την παρακάτω Σύνοψη:

Πρόεδρος: Γεωργίου Τάκης, Αντιπρόεδρος Α': Τσίρης Γιώργος, Αντιπρόεδρος Β': Πράπας Γιώργος, Γεν. Γραμματέας: Φίκατα Φλωρεντία, Ταμίας: Μιχαηλίδης-Κουτόβας Νίκος, Ειδικός Γραμματέας: Αυγέρος Αντώνης, Μέλη: Βέρρος Μιχαήλ, Κουκουτέγλου Ελένη, Φουρκιώτη Ελβίρα.

Για την Ε.Ε.: Ζιώγας Α., Τάκης Λεωνίδας, Πιτούλιας Χρήστος.

Για την Π.Ο.Π.Σ.Β.: Γκαλαίτης Τάκης, Μπέκης Νίκος, Βέρρος Μιχαήλ.

Επίσης συγκροτήθηκαν και στελεχώθηκαν οι παρακάτω Επιτροπές: 1. Επιτροπή Επιστημονικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης, 2. Επιτροπή Μηχανοργάνωσης, 3. Επιτροπή Χορευτικού, 4. Επιτροπή Γυναικών, 5. Επιτροπή Φωτογραφίας, 6. Επιτροπή Νομικών Συμβούλων, 7. Επιτροπή Συλλογής Παραδοσιακού Υλικού.

Εορταστικά Εθιμα Των Βλάχων

Τα Εθιμα των Βλάχων που σχετίζονται με τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά είναι πολύ πλούσια και πολλά ανάγονται στην αρχή τους σε βάθος χιλιάδων χρόνων.

Τα Εθιμα αυτά αποτελούσαν ζωντανή Πραγματικότητα στην Βέρροια ως την δεκαετία του '60 και κάποια επιβιώνουν ακόμη, σε πείσμα της ισοπεδωτικής εποχής μας, σε πολλά Βλαχοχώρια.

Στα πλαίσια της πρωτότυπης Γιορτής που οργάνωσε ο Δήμος Βέρροιας την Παρασκευή 28 Δεκεμβρίου στην Πλατεία Δημαρχείου, ο Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας παρουσίασε Χριστουγεννιάτικα Κάλαντα και ένα Εθιμο Πρωτοχρονιάτικο.

Σκοπός αυτής της παρουσίασης ήταν οι μεγαλύτεροι να φέρουν στην θύμησή τους ευχάριστες στιγμές και βιώματα ενός Κόσμου ζωντανού ως πρόσφατα που όμως φαντάζει τόσο μακρινός, και οι νεώτεροι να γνωρίσουν Δρώμενα, που έχουν σχεδόν χαθεί στον ισοπεδωτικό Σύγχρονο Κόσμο μας.

Με πόση χαρά, την Παραμονή των Χριστουγέννων, την νύχτα, τα μικρά Παιδιά, κρατώντας ψηλά το "Αστέρι" που με κόπο μέρες ετοίμαζαν, έφεραν το Μήνυμα της Γέννησης στα



συγγενικά σπίτια!

Οι Βλάχικες Γειτονιές της Βέρροιας φεγγοβολούσαν από τα περίτεχνα "Αστέρια" (Steuva) και τα χειροποίητα με πολύ κόπο φαναράκια και αντηχούσαν από τις παιδικές φωνές.

Με τον ίδιο τρόπο μια ομάδα Βλαχοπούλα του Συλλόγου έψαλλαν στην Βλάχικη Γλώσσα τα γνωστά σε όλους τους Βλάχους Κάλαντα: "Colinda, melinda, / danji maie, culaclu/ ca s'alla Christalu/tu rahnia a boilor/di frica Uvreilor..."

Το Εθιμο των Λιγούτσαρβέν

Μέσα στα βαθιά χαράματα της Πρωτοχρονιάς, στους δρόμους και τα σοκάκια της Βέρροιας, ως και την δεκαετία του '60, έβγαιναν οι "Λιγούτσαρβένδες". Ντυμένοι με τις βαριές κάπες και φορτωμένοι με πολλές σειρές κουδούνια (είκοσι οκάδες το παιδί, τριάντα τα κουδούνια), για να Εξορκίσουν

με τον εκκωφαντικό θόρυβο τα Κακά Πνεύματα, πήγαιναν παρέες παρέες σε σπίτια συγγενών και γνωστών και τραγουδούσαν ποικίλα Κάλαντα στους Τσελιγκάδες μιλούσαν για πρόβατα, στα Παιδιά για γράμματα, και στους Νέους εύχονταν να βρουν ταίρι.

"Λιγούτσαρβέν έρχιτ/ Γινάρης ξημερώνει/ Φραγκίτσα δω, Φραγκίτσα κει, Φραγκίτσα πάει στη βρύση/ με το γκιουρντάνι στο λιμό / με το σπαθί στη μέση/ σα φέτο παλικάρια μου / σα φέτο και του χρόνου..."

Τα μικρά παιδάκια προσπαθούσαν να αναγνωρίσουν κάτω από τις χειροποίητες μάσκες κάποιο συγγενικό πρόσωπο, καθώς ο Πατέρας τοποθετούσε νομίσματα πάνω στα σπαθιά τους. Μόνο ο Αρχηγός ήταν ξέσκεπος.

Στο Εθιμο των Λιγούτσαρβέν είναι άξιο προσοχής το πα-

ρακάτω Δρώμενο: Αν ένα μπουλούκι από Λιγούτσαρβένδες συναντιόταν με ένα άλλο, ακολουθούσε σύγκρουση. Αν υποχωρούσε το ένα και δήλωνε υποταγή είτε βγάζοντας τις μάσκες τους είτε καταθέτοντας τα σπαθιά τους, αναγκαζόταν να περάσει κάτω από το σχήμα Π που σχημάτιζε το μπουλούκι που νικούσε με τα σπαθιά του. Αυτό μας οδηγεί κατευθείαν στην συνήθεια των Ρωμαίων που ανάγκαζαν τους νικημένους Στρατούς να περνάνε κάτω από τα Ακόντια τους, συνήθεια που οδήγησε αργότερα στις Αψίδες του Θριάμβου.

Μνεία αυτού του Εθιμού κάνουν οι Αγγλοι Αρχαιολόγοι Wells και Thomson στο Βιβλίο τους "Νομάδες των Βαλκανίων" που αναφέρουν ότι η σύγκρουση ανάμεσα σε δύο μπουλούκια, στην Βέρροια γύρω στα 1911-1914, ήταν τόσο σφοδρή που ένας σκοτώθηκε. Μόλις ξημέρωνε η Πρωτοχρονιά, πριν να ανατείλει ο ήλιος, οι Λιγούτσαρβένδες επέστρεφαν στα σπίτια τους.

Αυτό το Εθιμο παρουσίασαν, με πολύ μεγάλη πιστότητα και αυθεντικότητα, στην ίδια γιορτή δυο μπουλούκια Λιγούτσαρβέν από τον Σύλλογο Βλάχων.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ "ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ"!

Το "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310 424132-3), διοργανώνει για τις επόμενες ημέρες τις ακόλουθες Εκδηλώσεις:

* Δευτέρα 14 Ιανουαρίου (20.30): Διάλεξη με θέμα "Κυτταρική λειτουργία και τι σημαίνει αυτή για την Υγεία μας". Ομιλητής ο Γεώργιος Ανωγειανάκης, Καθηγητής Φυσιολογίας ΑΠΘ. - "Πως δουλεύει το Σώμα μας: Μια Εισαγωγή στην Φυσιολογία του Ανθρώπου" σε συνεργασία με το Εργαστήριο Πειραματικής Φυσιολογίας της Ιατρικής Σχολής του ΑΠΘ. [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. - Είσοδος Ελεύθερη].

* Τετάρτη 16 Ιανουαρίου (21.00): "Η Μουσική Συνοδεία στον Αμερικανικό Βωδό Κινη-

ματογράφο". Ομιλητής ο Μουσικός Θανάσης Μπιλιλής. Συνοδεύει και στο Πιάνο. [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

* Δευτέρα 21 Ιανουαρίου (21.00): Συνaulία Μουσικής Δωματίου με το "Τρίο Θεσσαλονίκης". Παιζουν: Ευη Δελφινόπουλου (Βιολί), Δημήτρης Πάτρας (Βιολοντσέλο), Μαρίλენα Λιακοπούλου (Πιάνο). [Αίθουσα Θεάτρων. Είσοδος Ελεύθερη].

* Τετάρτη 23 Ιανουαρίου (21.00): Το Θεατρικό Εργαστήριο των ΑμεΑ της Ομάδας του Τεχνουργείου παρουσιάζει το "Εκκρεμές" (Βασισμένο στο Έργο του Τέννεσι Ουίλλιαμς "Λεωφορείον ο Πόθος"). Σκηνοθεσία Ζηνοβία Κωστελίδου. [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

Αγρυπνία Στον Ναό Του Αγίου Βασιλείου

Σήμερα Παρασκευή 11 Ιανουαρίου το βράδυ, στον Ιερό Ναό Αγίου Βασιλείου (Ενορίας Αγίων Αναργύρων - Οδός Π. Μελά), θα τελεστεί Αγρυπνία για την Σύναξη της Αγίας Οικογένειας του Μεγάλου Βασιλείου. Να σημειωθεί ότι στο Τέμπλο του παραπάνω Ναού υπάρχει μεγάλη Εικόνα των εννέα Αγίων Μελών της Οικογένειας του Μ. Βασιλείου

Χριστουγεννιάτικη Λογοτεχνία Στην Λέσχη Ανάγνωσης Της Κυριώτισσας

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Εορταστική Συνάντηση της Λέσχης Ανάγνωσης της Κυριώτισσας, την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου, η οποία ήταν Αφιερωμένη στην Χριστουγεννιάτικη Λογοτεχνία, σε Εθίμα και Παραδόσεις και σε Χριστουγεννιάτικες Αναμνήσεις.

Επίσης, στις 22 Δεκεμβρίου, με μια Πρωτότυπη Δράση, τα Μέλη της άφησαν αγαπημένα τους Βιβλία, σε επιλεγμένα σημεία της ευρύτερης περιοχής της Βέρροιας.

Τις πρώτες μέρες του Νέου Έτους, Βιβλία θα ταξιδεύουν σε Ελληνικές Κοινότητες του Εξωτερικού.

Ακολουθεί το κείμενο «Οι καιροί ήλθον και παρήλθον», της Μ.Τ., Μέλους της Λέσχης Ανάγνωσης, το οποίο αναγνώστηκε το θρόνο της Χριστουγεννιάτικης Εορτής της Λέσχης:

«Σίγουρα όλοι έχετε νιώσει αυτό που λέγεται «μελαγχολία των Χριστουγέννων». Πώς είναι, δηλαδή, να γελάς και από μέσα σου να κλάις, να κοιτάς και να μη βλέπεις...

Κάπως έτσι ένοιωθα εκείνο το βράδυ, παραμονές Χριστουγέννων, καθισμένη μπρος στο παράθυρο. Κοιτούσα την πόλη. Φωτά, γιρλάντες, γιορτινή ατμόσφαιρα. Τιποτε όμως δε μ' αγγίζει. Το βλέμμα μου εδώ και ώρα είχε κορμωθεί στον καπνό που έβγαίνει από την ξυλόσομπα του απέναντι σπιτιού. Παραμονή Χριστουγέννων, σκέφτηκα, πάντα κρατούσαμε τη σόμπα αναμμένη όλη τη νύχτα. Αυτό ήταν... ένα κύμα ζέστης και θαλπωρής με τύλιζε



και τότε τα είδα όλα. Το μυαλό μου ξυπνήσε και όλες οι παιδικές μου αναμνήσεις, αρχισαν να ξετυλιγούνται σιγά-σιγά. Αναμνήσεις από Χριστούγεννα ξεχασμένα. Από ονομαστικές γιορτές με τραπέζια και χορούς, τότε που ακόμα χόρευαν βαλς και ταγκό, στη μεγάλη μας σάλα με το ξύλινο πάτωμα, που αλλού πατούσες και αλλού βρισκόσουν, με ένα φορητό πικαπ, το οποίο, ανάλογα με την κίνηση και τους κραδασμούς, έχανε στροφές και οι χορευτές έχαναν βήματα. Το ίδιο πικάπ αργότερα έπαιζε Ζωή Φυτούση, Καζαντζίδη - Μαρινέλλα, Γιώτα Λύδια και το «Θ' ανέβω και θα τραγουδήσω στο πιο ψηλότερο βουνό», το αγαπημένο τραγούδι της μάνας μου. Το ένα έφερνε το άλλο, όπως το χορευτικό πρόγραμμα άλλαζε με την πάροδο των χρόνων. Και από ένα σημείο και μετά ζειμπεκίες και τσιφτετέλια είχαν πλέον την τιμητική τους, και κάποια Χριστούγεννα ο θείος Νίκος μερακλωμένους χόρευε, ξεκουμπώνοντας το πουκάμισό του και φώναζε: «Ζέστες... ζέστες!», ενώ το «Οριεντάλ» (παρατσούκλι μιας ευτραφούς φίλης) λικνιζόταν

ρυθμικά πάνω στο τραπέζι χορευοντας τα αισθησιακά τσιφτετέλια της.

Οι αντρες κοιτούσαν σαν χάνοι, οι δε γυναίκες χτυπώντας παλαμάκια προσποιούνταν ότι διασκεδάζουν και η γιαγιά μου ψιθυριζε:

«Α! τη σαβιάλου, δεν αντρέπεται νηπι...»

Πάνω όμως στο τσακίρ κέφι, ένα διακοσμητικό πιάτο τοίχου, προφανώς από τους κραδασμούς και το ποδοβολητό, πέφτει και σπάει πάνω στο κεφάλι της θείας Φωφώς...

Πανικός...

Όλοι σπεύδουν για βοήθεια, τραπέζια, καρέκλες μετακινούνται και τότε... το «Οριεντάλ» χάνει την ισορροπία του! Μπαλαντζάρει μπρος-πίσω, λες και σκεφτόταν προς τα πού να πέσει, και πάει και σκάει πάνω στο θείο Στέφανο, έναν κοντό και αδύνατο κακομοίρη. Η σύζυγός του, η θεία Δέσποινα, κοντεύει να λιποθυμήσει, αλλά οι κόρες τους, ευτυχώς πιο ψύχραιμες, αναλαμβάνουν να τον απεγκλωβίσουν από τα πόδια της κυρίας.

Εγώ, είναι η αλήθεια, βλέποντας τα αίματα να τρέχουν από το κεφάλι της θείας Φωφώς,

τους δύο τους πλακωμένους, τη θεία Δέσποινα να ουρλιάζει και τη γιαγιά να σταυροκοπιέται, τρέχω στο παλιό το σπίτι, στο δωμάτιο του παππού να κρυφτώ, για να μη βλέπω.

Ο παππούς εκείνη τη στιγμή πήγαινε να σηκωθεί από το κρεβάτι του.

«Κόρ', τι λάβα είν' αυτή: (δηλ. Τι φασαρία!), με ρωτάει.

«Παππού, σκοτώθηκαν δυο ή τρεις, του απαντώ, και μπαίνω μέσα στα σκεπάσματά του.

Η αλήθεια είναι ότι δεν τον είδα και πολύ ανήσυχος, σηκώθηκε, πάντως, εγώ όμως δεν κουνήθηκα από κει και κοιμήθηκα στο κρεβάτι του.

Το άλλο πρωί, πριν σηκωθώ, έμαθα από τη γιαγιά ότι δεν είχε πεθάνει κανείς. Δε ρώτησα άλλες λεπτομέρειες, πάντως στη γιορτή του θείου Στέφανου δεν πήγαμε εκείνη τη χρονιά, γιατί ήταν άρρωστος, έτσι ειπανε...

Τα Φώτα, η θεία Φωφώ στη γιορτή της, φορούσε μια ωραία άσπρη κορδέλα, και ενώ της είχα πει να μου τη δώσει όταν μεγαλώσω, τώρα που το σκέφτομαι, δε μου την έδωσε ποτέ.

Το «Οριεντάλ» παρευρίσκειτο και σε αυτή τη γιορτή, αλλά χόρευε στα χαμηλά αυτή τη φορά, και έτσι δεν υπήρξαν επεισόδια.

Με τούτο και με κείνο, περνούσαμε ωραία τα Χριστούγεννα, αλλά οι καιροί ήλθον και παρήλθον. Η ζωή άλλαξε.

Νοσταλγώ όμως εκείνες τις ονομαστικές γιορτές για τη ζεστασιά και το κέφι τους, που δε βρίσκω και ούτε νομίζω ότι θα ξαναβρώ ποτέ πια.»

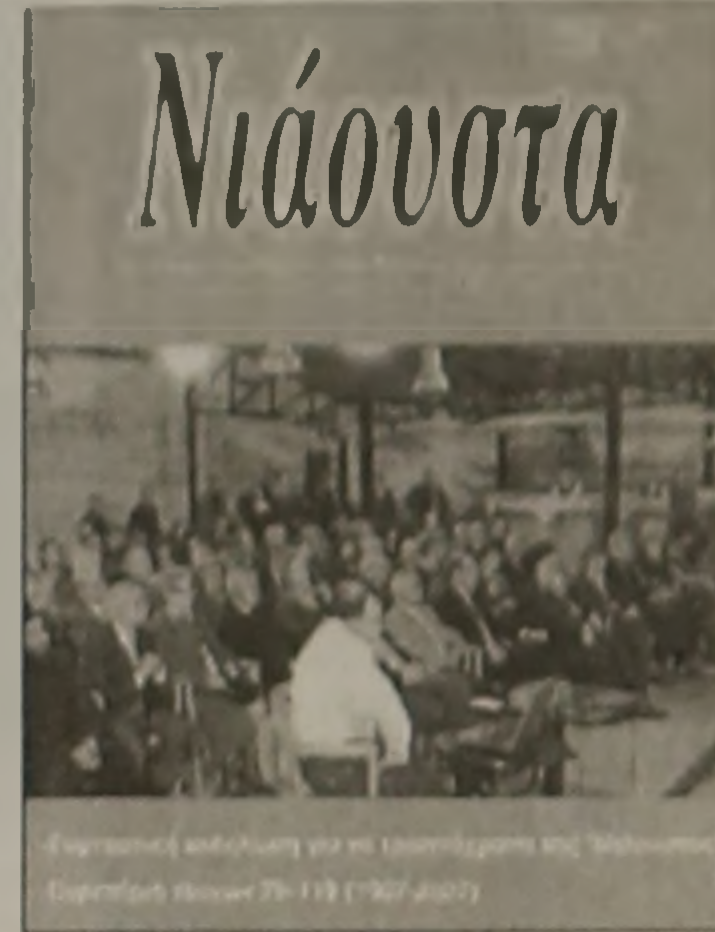
ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ Η «ΝΙΑΟΥΣΤΑ»!!!

Κυκλοφόρησε το 120 Τεύχος του Τριμηνιαίου Περιοδικού της Πολιτιστικής Εταιρείας Ναουσας «ΝΙΑΟΥΣΤΑ» με το οποίο εισήλθε στο 31ο Έτος Συνεχούς Εκδόσεως της!

Το τεύχος αυτό είναι Αφιερωμένο, στην Γιορταστική Εκδήλωση που έγινε στις 31 Οκτωβρίου 2007 στην Ναουσα για την Επέτειο των 30 Χρόνων Εκδόσεως του Περιοδικού και περιλαμβάνει εκτός από το καθιερωμένο Σημείωμα της Συντακτικής Επιτροπής, τους Χαιρετισμούς του Μητροπολίτη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κου Παντελεήμονος, του Νομάρχη Ημαθίας Κου Κ. Καραπαναγιωτίδη και του Δημάρχου Ναουσας Κου Αν. Καραμπατζού.

Επίσης τα Κείμενα των: Λευκής Σαμαρά: «Καλωσόρισμα», Ελένης Μητσιαλα - Ζεγκίνη: «Αφιέρωμα στον Οδυσσέα Ντινόπουλο», Αλέξανδρου Οικονόμου: «Τριάντα Χρόνια Νιάουστα», Γεωργίου Χιονίδη: «Νιάουστα, η Μακροβιότερη Περιοδική Εκδοση του Νομού μας». Αναφορά στους Τιμηθέντες παλιότερους Συνεργάτες του Περιοδικού και τέλος Αλφαβη-



τικό και Θεματολογικό Ευρετήριο όλων των Δημοσιευμάτων του Περιοδικού των δέκα τελευταίων ετών (1997-2007) πολύτιμο για τους Ερευνητές και Συνδρομητές και Αναγνώστες του.

Το Περιοδικό διατίθεται σε Συνδρομητές καθώς και απο τα Βιβλιοπωλεία Ν. Πυρινού και Γιαν. Αγγελογλου στην Βέρροια.

Αντιπρόσωπος του Περιοδικού στην Βέρροια: Γιάννης Καρασιώλης Τηλ. 23310 60331.

I.A.K.

ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

«Σ' αυτό το φέρετρο ακουμπά η Ελλάδα!...»
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ

ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ

«Εμείς οι Εργάτες είμαστε που με τον ιδρώτά μας / ζυμώνουμε τον κόσμο το ψωμί. / Πιο δυνατό κι απ' τα σπαθιά τα χέρια τα δικά μας / και μ' όλο το αλυσσοδέμα, σκάφτουν, και η γη πλουτεί.

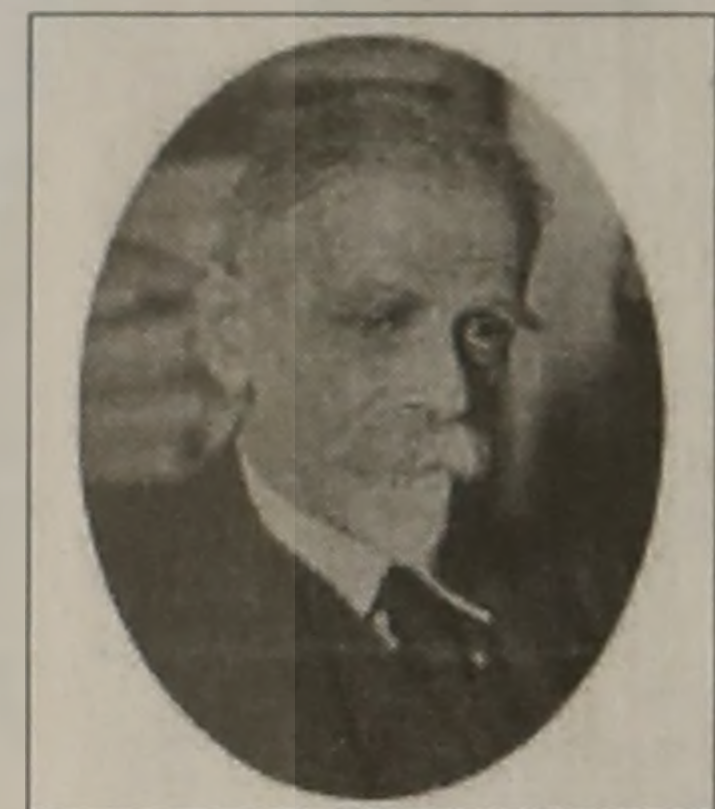
Εμείς οι Εργάτες είμαστε που με τον ιδρώτά μας / ζυμώνουμε τον κόσμο το ψωμί. / Πιο δυνατό κι απ' τα σπαθιά τα χέρια τα δικά μας / και μ' όλο το αλυσσοδέμα, σκάφτουν, και η γη πλουτεί.

Στου κόσμου τους θησαυριστές, το βιος σου, Εργάτη, νόμοι / στο τρώνε αδικητές χωρίς ντροπή. / Αγκαλιαστήτε αδέρφια, ορθεί! Με μια καρδιά, μια γνώμη, / Δικαιοσύνη, βρόντηξε, και λάμψε Προκοπή! /

(«Είλοι και Σκληροί Στίχοι», Σικάγο 1928)

Ο Διονύσιος Σολωμός έλεγε και δημιουργούσε: Ελευθερία και Γλώσσα! Όμοια περίπου και ο Κωστής Παλαμάς (1859-1949): Ρωμιόσυνη και Γλώσσα! Επικεφαλής της Γενιάς του 1880, από την απαισιοδοξία των καθαρολόγων Ρομαντικών, στρέφει την Ελληνική Ποίηση «... στην πολύπαθη τη Ρωμιόσυνη», σα να ξανοίγει «τη Βασίλισσα Ελλάδα» «με Νέα Φωνή Ελληνίδα»!

«Κύλα το ρέμα σου βαθύ, της Στοχαστικός τραγουδιστής», αστείρευτη φλέβα ο Πατρινός, Μεσολογγίτικης Καταγωγής και Ζωής, Θαυμαστής του Στίχου και Αριστοτέχνης του Ρυθμού, σε κάθε Μουσική Κλίμακα, Κατακλύζει και Απογειώνει... Ποιητής «Της Ασάλευτης Ζωής» με πολυφωνική την Λύρα (1904), «Του Δωδεκάλογου του Γούφου» και «Της Φλογέρας του Βασιλιά», Διηγηματο-



γράφος, Θεατρικός Συγγραφέας, σφίγγει ανελέητο το μαστίγιο «Στα Σατιρικά Γυμνάσματα», είναι ηχώ των προβλημάτων του καιρού του και Εργάτης της Νεοελληνικής Λογοτεχνικής Κριτικής, ισής αξίας με την ποιητική του παρουσία.

Συνεχίζει την Γλωσσική Κληρονομιά του Ζακύνθιου, γενναία παραστέκεται στον Ψυχάρι, παράλληλα αποκαλύπτει θαυμαστό γλωσσοπλαστικό ταλέντο, και με υπεράνθρωπη αφοσίωση από το «κελί» της Αθηναϊκής Οδοῦ Ασκληπιοῦ 3, αναδεικνύει πάμπλουτη την Λαλιά του Νέου Ελληνισμού, σε πανύψηλη κορυφή Λυρικής και Επικής Ποίησης.

Δέκτης των δυτικών ποιητικών τάσεων, αλλά με δική του ανεξάρτητη Ταυτότητα, κατακτά την Ευρωπαϊκή Αναγνώριση και τον Πανελλήνιο Σεβασμό, ως Ποιητική Συνείδηση της Αρχαίας, της Βυζαντινής και της Νεότερης Πατρίδας.

Τέλος, την 28η Φεβρουαρίου 1943, κατά την Εσχάτη Ωρα της επίγειας παρουσίας του στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, και ΝΕΚΡΟΣ συνεγειρεί το πρωτοφανές βασανισμένο Πλήθος της Κατοχής, για να Τον Αποχαιρετήσει με «Τον Ύμνον εις την Ελευθερίαν»! υπό τα ακινητοποιημένα όπλα των Βαρβάρων που την είχαν καταλύσει...

Επιμέλεια: Αδαμαντία Τριάρχη – Μακρυγιάννη

«EL GRECO»: Η «ΑΠΟΛΟΓΙΑ» ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΜΑΡΑΓΔΗ

Του Ηλία Τσέχου

Οπου κι αν ευρίσκεστε, αφού Πολιτισμένοι είστε, αν θέλετε δράση, επιθυμήσατε συνομιλίες με Δημιουργούς, αφού ξεσκονίσει η ψυχή και βαδίσει το βήμα, να πατε να δείτε την Επανάσταση του «EL GRECO». Να ξυπνήσουν «ύπνοι», να ιδωθούν οι μελαγχολίες των ψευδομαρτύρων, οι ληστρικές εξουσίες, να δηλωθεί η απλή αναλογική, να πείτε την Ιερά Εξέταση... Αμαρτωλή. Δείτε τον «EL GRECO» του Γιάννη Σμαραγδή, την «Απολογία» του. Διαβάστε το Ποίημα του. Υμνος και Θρίαμβος!

«Δεν θα νικήσει ποτέ το Φως απ' το Σκοτάδι», «Δεν θα ηττηθεί ποτέ η Αλήθεια», «Η Δημιουργία των Καλλιτεχνών θα Βασίλευσε».

Η Τέχνη, πάντα στην Κορυφή, να Δει ο Άνθρωπος Καλύτερα, Αρμονικότερα, Δικαιότε-

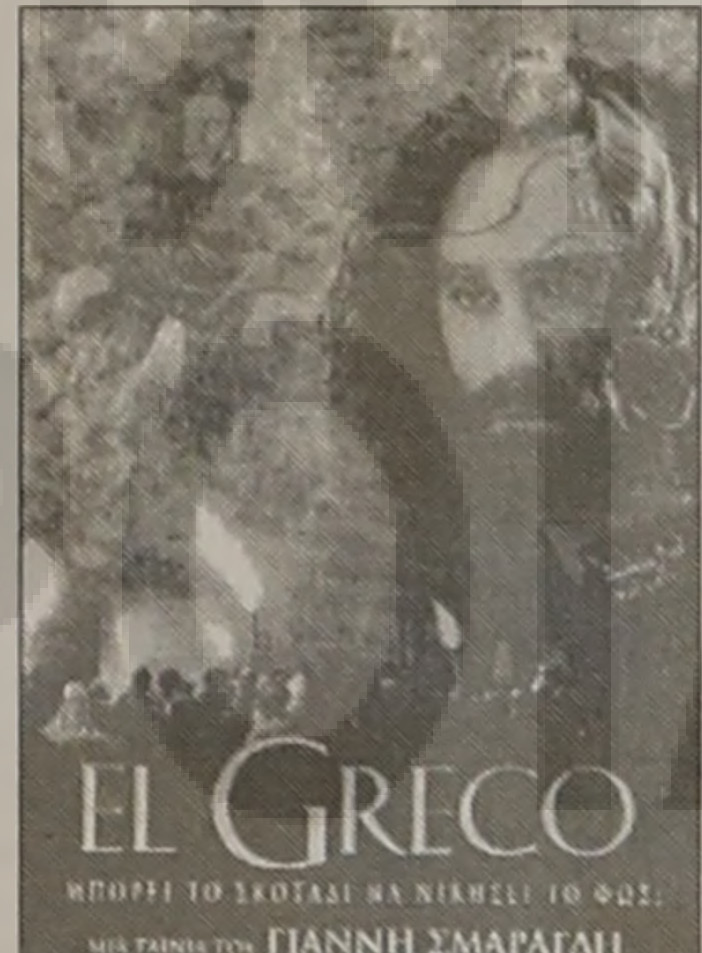
ρα, από τους Δημιουργούς του... Είς τους Αιώνες των Αιώνων.

Η Ταινία, που απο το πρώτο της λεπτό έως το τελευταίο, πλύν δυο τριών «χαμηλομένων» πλάνων (εντέχνως), μουδιάζει τα χέρια, παίζει τους ώμους σου, στους ώμους σου γυμνάζονται οι πόδες, από τον απαρράμιλλο, ορμητικό χείμαρρο των Διαλόγων, από την εξαίρετη Ηθοποιία όλων, μα όλων, από τα Κοστούμια έως τους δαυλούς, από τις πύλες ως τους πυρσούς, από τις «Φλόγες» των πινάκων ως τις πυρές, από την ιασημική σιωπή της Μουσικής του Βαγγέλη Παπαθανασίου που φτάνοντας σε μετρημένες ιεροεξεταστικές εκρήξεις, δρα ωφελιμότερα... Από τις αρετές των Φλας Μπακ... Τι να πρωτοθαυμάσεις σ' αυτή την Ταινία, Τι να παινέψεις, πως να την αρνηθείς. Φωτεινή, Ουράνια, Αρχάγγελος Νους, Ποι-

ητικά Υψη!

Δομνίκος (Κυριάκος) Θεοτοκόπουλος. EL GRECO, διότι δύσκολα κανείς πρόφερε το επίθετό του στο εξωτερικό. Ο Δισσημωμένος Ζωγράφος στην «Αυτοκρατορική» Ισπανία, ο Πρωτομάστορας, ο Πρωτοπόρος, ο Μέγιστος. Γεννημένος στην Κρήτη (1548) και ενταφιασμένος στο Τολέδο (1614), όπου εξέτισε μία σαράνταετία, τέσσερις δεκαετίες πριν την Ναυμαχία της Ναυπάκτου. Μία Παγκόσμια Ελληνική Λαλιά, Ιερό Ζωγραφικής Μνήμης, Αγιότερη Αγίων!

Δίκαια πρωταγωνιστεί ο EL GRECO στα τωρινά κινηματογραφικά δεδομένα, σαρώνει Βραβεία, ακολουθεί διεθνή διαδρομή! Λυγά ο Χρόνος στους Πίνακες και των δυο Δημιουργών, στις χρώσεις των Ψυχών τους, σε διαύγειες και ανταύγειες των Οραμάτων τους. Βεβαιωμένοι εμείς πλέον πως ου-



δείς μπορεί «να σταματήσει τη βροχή», πάντα θα αναδύεται η Αλήθεια, ουδέποτε θα παύσει η Καλλιτεχνία... Ευχόμενοι «Ελληνισμούς» διεθνώς ειδομένους!...

Εσείς, Δείτε τον «EL GRECO» και την «Εφηβεία» σας.

Η Ανακάλυψη Της Λογοτεχνίας Από Έναν Μαχόμενο Ιταλό Πολιτικό

• Walter Veltroni: «Η Ανακάλυψη Της Αυγής» - Μυθιστόρημα - Εκδόσεις Ν. και Σ. Μπατσιούλας - Τιμή: 11,50 € - Σελίδες: 152 - ISBN: 978-960-89288-7-9. Ημ. Εκδόσεως: 21 Δεκεμβρίου 2007.

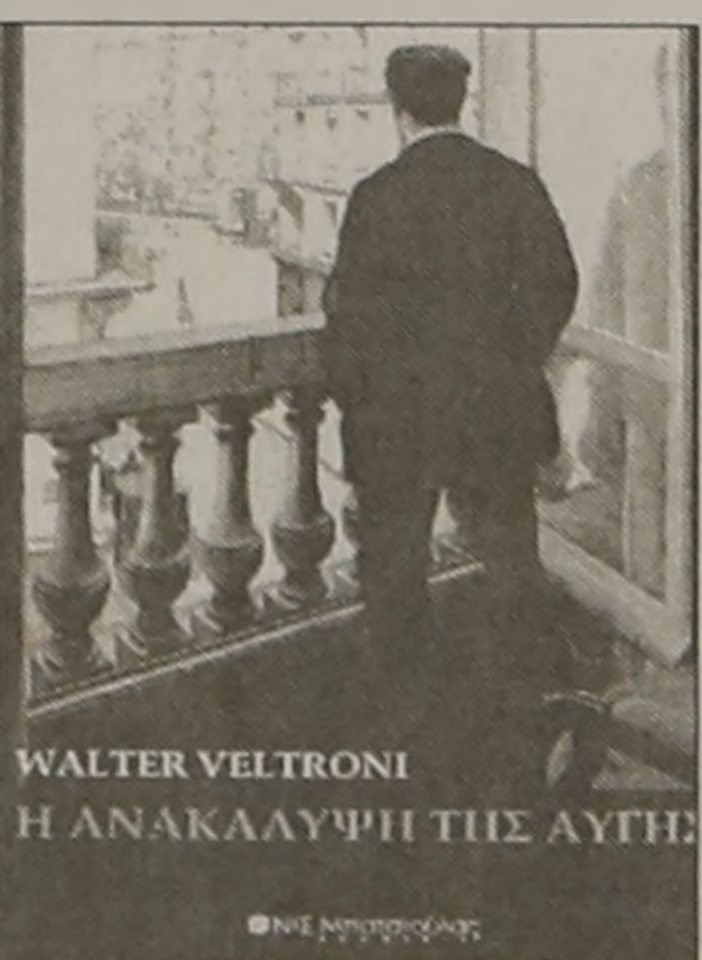
Ο Τζοβάνι Αστένγκο είναι σχεδόν σαράντα ετών και δουλεύει στα Γενικά Αρχεία του Κράτους, όπου αρχειοθετεί τις καθημερινές και όμως ξεχωριστές Ζωές που περιέχονται σε Ημερολόγια κοινών Ανθρώπων. Έχει μια Σύζυγο καριέριστα και δυο αξιόλαμπη Παιδιά: τον Λορέντζο, έναν ενθουσιώδη και γενναιόδωρο εικοσάχρονο, και την γλυκιά Στέλλα, ένα κοριτσάκι με Σύνδρομο Ντάουν. Τον βασανίζει ακόμη ένα τραύμα από το παρελθόν, το οποίο

δεν έχει επουλωθεί: ένα κυριακάτικο πρωινό, όταν ήταν δεκατριών ετών, ο Πατέρας του εξαφανίστηκε για πάντα, χωρίς καμιά εξήγηση.

Μια αυγουσιάντικη αυγή, μια αυγή «απλή, κοινότοπη, χωρίς εξάρσεις και ιδιαίτερα νοήματα», ο Τζοβάνι νιώθει την παρόρμηση να επιστρέψει στο οικογενειακό του εξοχικό, στον τόπο της χαμένης του ευτυχίας, τον οποίο έχει εγκαταλείψει εδώ και δεκαετίες. Μέσα στο σπίτι αυτό υπάρχει ένα τηλεφώνω απο βακελίτη. Εκείνο το παλιό ξεχασμένο αντικείμενο γίνεται το όργανο μέσω του οποίου ο Τζοβάνι κατορθώνει να ανοίξει μια ρωγμή στο φράγμα του Χρόνου και να ρίξει φως σ' ένα μυστήριο που

σημάδεψε ολόκληρη την Ζωή του.

• Ο Walter Veltroni γεννήθηκε στην Ρώμη στις 3 Ιουλίου του 1955. Είναι Παντρεμένος με την Flavia και έχει δυο Κόρες την Martina και την Βικτόρια. Ήταν ο Εκδότης της Καθημερινής Εφημερίδας «L'Unità» και Εκλέχθηκε για πρώτη φορά στην Ιταλική Βουλή το 1987, ενώ τον Απρίλιο του 1996 Εκλέχθηκε στην Βουλή των Αντιπροσώπων. Στην πρώτη Κυβέρνηση Prodi διετέλεσε Υπουργός Πολιτισμού και Περιβάλλοντος, Αντιπρόεδρος του Υπουργικού Συμβουλίου και Υπουργός Αθλητισμού. Εκλέχθηκε Δήμαρχος της Ρώμης το 2001 και το 2006, ενώ τον Ιούνιο του 2007 ανέλαβε την Ηγε-



σία του Δημοκρατικού Κόμματος της Ιταλίας. «Η Ανακάλυψη Της Αυγής» είναι το πρώτο του λογοτεχνικό βιβλίο.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Φ. Ηλικιωμένων "Ψωσσιδεί-ου" Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Περιγητική Λέσχη Βερροίας για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.

2. Την Οικ. Γεωργίου και Ευφροσύνης Καραγιάννη για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.

3. Την Κα Χρυσόχοιδο Σοφία για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη της Γιαγιάς της Καλαϊτζίδου Γιαννού-κας με την συμπλήρωση σαράντα ημερών από τον θάνατό της.

4. Τον Κο Κωνσταντούδη Απόστολο για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

5. Τους Αφούς Γεώργιο και Χρήστο Χατζησυμεώνογλου για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για Οικονομική Ενίσχυση στο Ίδρυμα.

6. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

7. Την Κα Άννα Ουζούνη για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

8. Τον Κο Αλεξανδρό και την Κα Καίτη Χαλκιά για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη των Συμπεθέρων τους Φωτεινής Σαράφογλου και Σοφίας Αναστασίου.

9. Τον Κο Γρηγόριο και την Κα Ντίνα Σαράφογλου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη των Γονέων τους Γεωργίου και Φωτεινής.

10. Την Κα Κακαφίκα Ιωάννα για την Ευγενική Προσφορά Κρέατος εις Μνήμη του Συζύγου της Παναγιώτη Κακαφίκα.

11. Τον Κο Βογιατζόγλου Αβραάμ για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.

12. Το 1ο Λύκειο Βέρροιας μαζί με τους συνοδούς Καθηγητές τους Ευαγγελόπουλο Νικόλαο - Λιάκο Θεόδωρο και Καφαντού Χαρούλα για την Προσφορά Δώρων στους Γεροντές και την Ψυχαγωγία τους.

13. Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά του ποσού των 1000 Ε εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

14. Τους Κους και Κες Σωτήρη Παπαδόπουλο - Κατερίνα Παπαδοπούλου, Περδίκη Ολγα Παπαδοπούλου - Κορνηλία Παπαδοπούλου - Ιωάννη Παπαδόπουλο για την Δωρεά του ποσού των 600 Ε για την κάλυψη δύο πλήρων Γευμάτων στην περίοδο των Χριστουγέννων υπερ των Τροφίμων του Ίδρυματος εις Μνήμη των Γονέων, Παππούδων και Γιαγιάδων τους Ιωάννου και Ολγας Παπαδοπούλου, Αντωνίου και Κορνηλίας Περδίκη.

15. Τον Ροταριανό Ομίλο Βέρροιας σε συνεργασία με τον Ροταριανό Ομίλο Λευκωσίας Σαλαμής Κύπρου για την Επίσκεψη και Προσφορά σαράντα Κουβερτών για τις Ανάγκες των Ηλικιωμένων.

16. Την ΓΕΧΑ Αλεξανδρείας για την Δωρεά του ποσού των 275 Ε για τις Ανάγκες του Ίδρυματος καθώς επίσης για την Προσφορά Δώρων - Πετσέτες, Κάλτσες και Βιβλία - στους Γεροντές.

17. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος.

18. Τα Τμήματα Βοηθών Νοσηλευτών του Τομέα Υγείας και Πρόνοιας και τους συνοδούς Καθηγητές τους για την Επίσκεψη και Παροχή Νοσηλευτικών Υπηρεσιών.

19. Το Α' Γυμνάσιο Βέρροιας για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.

20. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε

εις Μνήμη Γονέων.

21. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη της Μητέρας της.

22. Τον Κο Σίγκα Θωμά για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε εις Μνήμη του Παιδιού του Σίγκα Δημητρίου.

23. Τον Κο Μουρατιδή Χάρη για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη της Γυναίκας του Ευρώπης.

24. Το Λαϊκό Συγκρότημα "Εν Βερροία" με τους Μουσικούς Τάκη Νικολαΐδη, Φώτη Σιμόπουλο, Κώστα Θεοδωρίδη, Σάββα Παπαδόπουλο, Στέργιο Μποζίνη και Θάνο Τρομπούκη, για το ευχάριστο Απογευματινό που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους στον χώρο του Γηροκομείου με παλιά καλή Ελληνική Μουσική και Τραγούδια.

25. Την Οικ. Γεωργίου Μπαζάκα για την Δωρεά 100 Ε για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

26. Την Κα Ανδρονίκη Αγαννίτου, για την Δωρεά 50 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου Αγαννίτη.

27. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 Ε για τις Εορτές του Δωδεκαημέρου.

28. Την Κα Μωραϊτοπούλου Χρυσούλα, για την Δωρεά 120 Ε, εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

29. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 300 Ε, για ένα πλήρες Γεύμα, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

30. Την Κα Άννα Νικολάου - Χατζηνικολάου, για την Δωρεά 50 Ε για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

31. Τον Κο Γκιλιόπουλο, για την Δωρεά 200 Ε στην Μνήμη της Αδελφής του Ευφροσύνης.

32. Την Κα Χριστοφορίδου Ευγενία για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε, εις Μνήμη Γονέων και Αδελφού.

33. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε εις Μνήμη των Γονέων του Γεωργίου και Λεωνίδα.

34. Την Μικτή Εκκλησιαστική Χορωδία των Αγίων Αναργύρων για την Επίσκεψή τους στο Ίδρυμα, το ευχάριστο κλίμα που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους με την απόδοση Χριστουγεννιάτικων Ύμνων Καλάντων και Τραγουδιών καθώς επίσης και την Δωρεά του ποσού των 450 Ε.

35. Την Μπάντα του Β' Σ.Σ. καθώς και την Μπάντα του Δήμου Βέρροιας, για την Επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την απόδοση Χριστουγεννιάτικων Καλάντων.

36. Τον Κο Φωτιάδη Ηλία Βουλευτή για την Ευγενική Προσφορά 3 Κιβωτίων με Κρασιά για τις Εορτές του Δωδεκαημέρου.

37. Τον Κύκλο Μελέτης Αγίας Γραφής "Ιερός Φώτισ" για την Επίσκεψή τους στο Ίδρυμα και το ευχάριστο χριστουγεννιάτικο κλίμα που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους με Χριστιανικά Τραγούδια και την Δωρεά του ποσού των 500 Ε.

38. Την Κα Βασιλική Παναγοπούλου, για την Δωρεά του ποσού των 250 Ε, για ένα πλήρες Γεύμα εις Μνήμη της Μητέρας της Ευφροσύνης.

39. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε εις Μνήμη των Γονέων της.

40. Τον Κο Χρήστο Γιαννέκα, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε εις Μνήμη των Γονέων του.

41. Την Οικ. Αλέξανδρου Αλεξιάδη, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη του Φίλου του Ιωάννη Διαμαντόπουλου.

42. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για ένα πλήρες Γεύμα για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

Με μια ακόμη κίνηση Ανθρωπιάς συμπλήρωσε το Πρόγραμμα του την Εορταστική Περίοδο ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Τρέφοντας πάντα ιδιαίτερα Συναισθήματα Αγάπης και Σεβασμού για την Τρίτη Ηλικία και γνωρίζοντας την Νοσταλγία που νιώθουν ειδικά αυτές τις ημέρες επισκέφτηκε την πεβδομάδα τα ΚΑΠΗ του Δήμου Βέρροιας, το Γηροκομείο και

την Φιλόπρωχο Αδελφότητα, συνομιλώντας μαζί τους, ανταλλάξε Ευχές για το Νέο Έτος και τους πρόσφερε κέρασματα από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Με έκδηλη την χαρά τους οι Ηλικιωμένοι ευχαρίστησαν τον Νομάρχη Μας επειδή πάντα βρίσκεται δίπλα τους και με την σειρά τους του ευχήθηκαν να έχει πάντα Υγεία για να συνεχίσει το Έργο του με την ίδια Δύναμη και Αγάπη.

Οι Εκδηλώσεις Του Ινστιτούτου "Γκαίτε"!

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310-889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

* ΕΚΘΕΣΗ: "Γερμανική Τζαζ". Η Εκθεση σκιαγραφεί ένα Πορτραίτο της Ιστορίας της Γερμανικής Τζαζ, και αφηγείται με την βοήθεια φωτογραφιών την Ιστορία διαφόρων Κλαμπ, Εταιριών Παραγωγής Δίσκων και μεμονομένων Προσωπικοτήτων, ενώ παράλληλα παρουσιάζει Σύγχρονα Ρεύματα και Τάσεις. [Γκαλερί Ινστιτούτου. Διάρκεια έως 17 Φεβρουαρίου. Ώρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00 - 14.00 και 17.00-21.00].

* ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: "Στιγμιότυπα" - Δημήτρης Σούλας, Φωτογραφίες 1967-1974. Το 2004, ο Δ. Σούλας, δώρησε όλο το Αρχείο του στο Μουσείο Φωτογραφίας του Μονάχου, της πόλης όπου πέρασε ένα μεγάλο μέρος της Ζωής του. Πρώτος σταθμός της Περιδεύουσας Εκθεσης είναι η Θεσσαλονίκη. [Μουσείο Φωτογραφίας. Διάρκεια έως 29 Φεβρουαρίου. Ώρες Λειτουργίας: Τρ. - Παρ.: 11.00 - 19.00 και Σαβ. - Κυρ.: 11.00 - 21.00].

* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Νέες Γερμανικές Ταϊνές: 1. Δευτ.



14 Ιανουαρίου: "Το Κέντρο" (2003, Ντοκιμαντέρ, 90'). 2. Τετ. 16 Ιανουαρίου: "Σοφι Σολ - Οι Τελευταίες Ημέρες" (2005, Δράμα, 116'). 3. Δευτ. 21 Ιανουαρίου: "Φαντάσματα" (2005, Δράμα, 85'). 4. Τετ. 23 Ιανουαρίου: "Crossing the Bridge - The Sound of Istanbul" (2004 - 2005 Ντοκιμαντέρ, 90'). [Αίθουσα Εκδηλώσεων Ινστιτούτου. Ώρες: 20.30 εκάστοτε. Σε Γερμανική Γλώσσα με Ελληνικούς Υπότιτλους].

* ΕΚΘΕΣΗ: Wolf Vostell. Ο W. Vostell (1932-1998) υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Γερμανούς Ζωγράφους, Γλύπτες και Καλλιτέχνες Χάπενινγκ του δεύτερου μισού του 20ου αι. [Γκαλερί "Artis Causa" - Μητροπόλεως 97, 1ος ορ. - Διάρκεια έως 8 Μαρτίου. Ώρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00 και Σαβ.: 11.00 - 16.00].

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ!

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προσ-σίας Απόρου Παιδιού Ευχαρι-στεί:

1. Την Κα Χαρίκλεια Ου-σουλτζόγλου - Γεωργιάδη, Δη-μαρχο Βέρροιας και την Δημο-τική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, για τις τρεις Συναι-λίες στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, τα Εσοδα των οποίων διατέθηκαν για τα Παιδιά του Ομίλου μας.

2. Τον Σύλλογο Βερροϊέων Αθηνών για την Δωρεά 200 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

3. Το Κατάστημα "MARIO - DANI" για την Προσφορά Ρού-χων για τα Παιδιά του Ομίλου.

4. Την Κα Άννα Δημητρο-πούλου για την Δωρεά 100 Ε

στην Μνήμη Προσφιλών Προ-σώπων.

5. Τον Κο Σάκη Γκιουρτζή και την Κα Σάνη Δημητροπούλου - Γκιουρτζή για την Δωρεά 150 Ε ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

6. Τον Κο Αντώνη και την Κα Ελισάβετ Γκίζου για την Δω-ρεά 150 Ε στην Μνήμη Προ-σφιλούς Προσώπου.

* Με την ευκαιρία των Δωρε-ών των Φίλων μας, τους κάνου-με γνωστό ότι για τις Γιορτές των Χριστουγέννων διαθέσαμε για Ενισχυμένα Τρόφιμα το πο-σό των 3.500 Ε και για Δώρα Πρωτοχρονιάς (ρούχα - παιχι-νίδια) το ποσόν των 2.500 Ε.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ"

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βερροίας Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" Ευχαριστεί:

1. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 50 Ε.

2. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 50 Ε.

3. Την Κα Αρτεμη Σαράφο-γλου για την Προσφορά 50 Ε.

4. Τον Βουλευτή Ημαθίας Ηλία Φωτιάδη για την Προσφο-ρά Κρασιών για το καθιερωμέ-νο Γλέντι του Συλλόγου που πραγματοποιήθηκε στις 18/12/2007.

5. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 100 Ε.

6. Την Κα Ευφημία Τσιράκο-γλου για την Προσφορά 50 Ε στην Μνήμη του Θωμά Τσιρά-κογλου.

7. Την Κα Ντίνα και τον Κο Γρηγόρη Σαράφογλου για την Προσφορά 50 Ε στην Μνήμη

των Γονέων τους Γεωργίου και Φωτεινής.

8. Την Κα Εφη Κουσιδίου - Μακρή για την Προσφορά 20 Ε.

9. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά 20 Ε.

10. Την Κα Βασιλική Ζιώγα για την Δωρεά 50 Ε.

11. Ανώνυμη Κυρία Μέλος του Συλλόγου για την Δωρεά 30 Ε.

12. Τον Κο Μανώλη Λαίο για την Προσφορά 50 Ε.

13. Την Κα Ευαγγελία Νού-λα για την προσφορά 20 Ε.

14. Την Κα Μαίρη-Πετράκη για την Προσφορά 50 Ε.

15. Την Κα Άννα Αφεντούλη για την Προσφορά 20 Ε.

16. Τα Κρεοπωλεία των Κων Γιάννη Νταρλακώστα και Σταύ-ρου Καδόγλου (του Πέτρου) για την Προσφορά Κρέατος.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **SUPER LEAGUE:** Ισόπαλη, με 1-1 αναδείχτηκε στην έδρα της (23/12), η "ΒΕΡΟΙΑ" με τον "ΠΑΝΙΩΝΙΟ". Στην συνέχεια, έχασε μέσα στο Περιστέρι (30/12), από τον "ΑΤΡΟΜΗΤΟ", με 1-0. Αντέδρασε όμως με αποφασιστικότητα και νίκησε στην έδρα της (6/1), τον "ΛΕΒΑΔΕΙΑΚΟ" με 3-1.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* **A1- ΑΝΔΡΩΝ:** Με νίκη αποχαιρέτησε την Χρονιά ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νικώντας στην έδρα του τον "ΘΕΡΜΑΙΚΟ" με σκορ 33-28 (ημιχρ. 16-15).- Λόγω των Εορτών των Χριστου-γέννων και της Πρωτοχρονιάς, καθώς και των αγωνιστικών υποχρεώσεων της Εθνικής Χάντμπολ Ανδρών, η Ομάδα του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" εκμεταλλεύεται την διακοπή του Πρωταθλήματος και προετοιμάζεται ανάλογα. -Το Πρωτάθλημα της Α1 Ανδρών ξεκινάει πάλι στις 26 Ιανουαρίου, με τους Αγώνες της 16ης Αγωνιστικής και ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" αντιμετωπίζει στην έδρα του τον πρωτοπόρο και αήττητο "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ".

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Τρίτη συνεχόμενη ήττα για τον "ΦΙΛΙΠΠΟ" που έχασε εκτός έδρας (23/12) από το ΑΡΓΟΣ Ορεστικών με σκορ 76-68 (ημιχρ. 31-31). Στην συνέχεια όμως, νίκησε τον πρωτο-πόρο "ΑΙΑΝΤΑ" Ευόσμου με σκορ 80-64 (ημιχρ. 34-25).

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυ-ριών Βερροίας και οι Τρόφιμοι του Συσστίου Ευχαριστούν:

1. Τον ΡΟΤΑΡΙΑΝΟ ΟΜΙΛΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και τον ΡΟΤΑΡΙΑΝΟ ΟΜΙΛΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ για την Προ-σφορά 70 Κουβερτών για τους Τροφίμους της Εστίας.

2. Την Εταιρία Σούπερ Μάρκετ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ για την Χορήγηση Τροφίμων για τα Γεύματα των Χριστουγέννων.

3. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας που για τις Αγίες Ημέ-ρες των Χριστουγέννων Προσέ-φερε Γλυκά στους Τρόφιμους της Φιλοπτώχου.

4. Τον Κο Χάρη Παπαχρυσάν-θου και τα Παιδιά του Λαμπρινή και Πρόδρομο Παπαχρυσάνθου για την Δωρεά 300 Ε στην Μνή-μη της Προσφιλούς Συζύγου και Μητέρας τους Μαρίας Παπαχρυ-σάνθου.

5. Την Κα Καπετάνου Χαριτή-νη για την Δωρεά 200 Ε υπερ της Φιλοπτώχου.

6. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά Κοτόπουλων υπερ Προσφιλών Προσώπων.

7. Ανώνυμο Κύριο για Προ-σφορά Λαδιού.

8. Τον Κο Γαβριηλίδη Θωμά για την Δωρεά 50 Ε υπερ Ψυ-χών.

9. Τους Μαθητές του Εσπερι-νού ΕΠΑΛ - ΤΕΕ Βέρροιας για την Προσφορά Τροφίμων αξίας 180 Ε.

10. Την Περιγητική Λέσχη Βερροίας για την Δωρεά 150 Ε για τις Ανάγκες της Φιλοπτώχου.

11. Το Ζαχαροπλαστείο ΠΑΓΟΥΡΑΣ για Προσφορά Γλυ-κών.

12. Τον Κο Παπαγιαννούλη Στέργιο και Λία για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη των Γονέων τους.

13. Τον Κο Γ.Δ. για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη των Γονέων του.

14. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη των Παππούδων και Γιαγιάδων.

15. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 60 Ε υπερ Ψυχών Αγα-πημένων Προσώπων.

16. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη Προ-σφιλών Προσώπων.

17. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 70 Ε υπερ Προσφιλών Προσώπων.

18. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 50 Ε για το Έργο της Φι-λοπτώχου.

19. Τον Κο Κώστα Παπαδό-πουλο ΕΠΕ για την Δωρεά 200 Ε στην Μνήμη των Γονέων του.

20. Το ΚΕΦΥΥ ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας για την Προ-σφορά Υπόλοιπου Γεύματος από την Εκδήλωση "Γυναίκες της Πό-λης μας Συνομιλούν" στο πλαί-σιο του Προγράμματος της Γυ-ναικείας Δυναμικής.

21. Την Κα Σαβαΐδου Αναστα-σία του Σπυριδώνος για την Δω-ρεά 150 Ε για ένα πλήρες Γεύ-μα στην Μνήμη του Πατέρα της

για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

22. Τον Κο Κώστα Παπαδό-πουλο ΕΠΕ για την Δωρεά 200 Ε στην Μνήμη Γονέων.

23. Την Κα Γιάννα Παπαδο-πούλου για την Δωρεά 30 Ε για τις Γιορτές.

24. Το 4ο Γυμνάσιο Βέρροιας για την Δωρεά 50 Ε για τις Γιορ-τές.

25. Την Κα Άννα Χατζηνικο-λάου για την Δωρεά 60 Ε για τις Γιορτές.

26. Τον Κο Γκασνάκη Αντώνιο για την Προσφορά 150 Κιλών Κρέατος για τις Ανάγκες των Τροφίμων.

27. Τα Σούπερ Μάρκετ ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ για την Προσφορά Τροφίμων.

28. Τον Βουλευτή Ημαθίας Φωτιάδη Ηλία για την Προσφορά 150 Φιαλών Κρασί.

29. Τον Κο Αναστασίου Γιά-γκογλου για την Προσφορά 150 Πακέτων Καφέ.

30. Τον Κο Ψώνη Αλεξάνδρο για Τρόφιμα αξίας 250 Ε από Εκδήλωση στο Κατάστημα του την Παραμονή της Πρωτοχρο-νιας.

31. Τον Κο Αλεξόπουλο Μιχά-λη για ένα Γεύμα στην Μνήμη του Πατέρα του Ιωάννη Αλεξό-πουλου για 40 ημέρες από τον θάνατό του.

32. Την Οικ. Αντωνίου Κατσα-μάκα για την Δωρεά 100 Ε αντί Στεφάνου στην Μνήμη Πηγής Κατσαμάκα.

33. Την Κα Παυλίνα και τον Αναστάσιο Χ'Ευστρατιάδη για την Δωρεά 50 Ε στην Μνήμη της Αδελφής τους Ηρώς Κακιδράκη αντί Στεφάνου.

34. Την Κα Μουρτζου Ζωή για την Δωρεά 300 Ε για την συ-μπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατο Συγγενούς της.

* Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας Ευχαριστεί θερμά τους Συμπολίτες μας για τις Προσφορές τους σε Χρήματα και Είδη Διατροφής. Χάρη σε αυ-τά μπορεί και προσφέρει καθημε-ρινά 50 Μεριδες Φαγητό στους Τροφίμους της και 13 Μεριδες στον Δήμο Βέρροιας για το Πρό-γραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι".

* Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας και σε συνερ-γασία με τον Ροταριανό Ομίλο ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ ΚΥΠΡΟΥ Ευχαρι-στεί για την Δωρεά Κουβερτών για τις Ανάγκες των Τροφίμων της Φιλοπτώχου και του Δήμου Βερροίας (ΚΗΦΗ).

* Επίσης Ευχαριστεί τον Πρό-εδρο του Φαρμακευτικού Συλλό-γου Βερροίας Γ. Τροχόπουλο που χάριν του ενδιαφέροντος του έφτασε η Προσφορά αυτή στα χέρια μας.

* Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων μοι-ράσε 150 Δέματα με Χρήματα και ποσότητα Κρέατος στους Τρόφιμους της Εστίας και σε Ανημπορες Οικογένειες της Πό-λης Μας.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΑΘΛΗΤΩΝ ΜΑΣ!

Με τις Βραβεύσεις των νυν και παλαιμάχων Αθλητών, Αθλητικών Παραγόντων και Συλλόγων άνοιξε στην Βέρροια η Αulaία των Εκδηλώσεων για το «2008 Έτος Αθλητισμού Δημήτριος Βικέλας» που διοργανώνει ο Δήμος Βέρροιας. Η τελετή των Βραβεύσεων πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 28 Δεκεμβρίου στον Χώρο Τεχνών παρουσία του Υπουργού Κου Γιάννη Ιωαννίδη, ο οποίος τιμήθηκε για την Προσφορά του στον Αθλητισμό!

Συγκεκριμένα Τιμήθηκαν:

• ΤΣΑΡΤΣΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ: Ολυμπιονίκης 2004, Παγκόσμιος Δευτεραθλητής και Πρωταθλητής Ευρώπης με την Εθνική Ομάδα Μπάσκετ

• ΤΖΙΜΟΥΡΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ολυμπιονίκης 2004 και Παγκόσμιος Πρωταθλητής με την Εθνική Ομάδα Χάντμπολ.

• ΚΑΦΕΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ: Πρωταθλητής Ευρώπης με την Εθνική Ελλάδος το 2004.

• ΔΕΛΛΙΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ: Παγκόσμιος Πρωταθλητής με την Εθνική Ομάδα Χάντμπολ 2005

• ΣΑΜΑΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ: Παγκόσμιος Πρωταθλητής με την Εθνική Ομάδα Χάντμπολ 2005

• ΣΑΝΙΚΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ: Παγκόσμιος Πρωταθλητής με την Εθνική Ομάδα Χάντμπολ 2005

• ΠΑΝΕΤΣΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ: Πρωταθλήτρια Ευρώπης 2007, Χρυσό Μετάλλιο

• ΝΑΚΗ ΡΑΝΙΑ για την 3η θέση στα 100 μ. & 4η θέση Σφαίρα σε Αγώνες των Special Olympics

• ΛΟΙΖΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ 2η θέση στην Σφαίρα & 4η θέση στα 100 μ. σε Αγώνες των Special Olympics

• ΔΑΜΙΑΝΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ Προπονήτρια Αθλητών των Special Olympics

• «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» ΒΕΡΟΙΑΣ, Κορυφαίος Αθλητικός Σύλλογος με Αδιάλειπτη και Αξιοσημείωτη Αθλητική Δράση του από το 1963 και οι Αθλητές και Προπονητές της Ομάδας Χάντμπολ που το 2003 ήταν Φιναλίστ του Ευρωπαϊκού Κυπέλλου «Τσάλεντζ Καπ» και το 2007 Κυπελλούχοι Ελλάδος.

• ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ 7η Πρωταθλήτρια Ευρώπης 2007 και 2η Πανελληνιονίκη 2007

• ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟ ΚΩΝ/ΝΟ για την συμμετοχή του με την Εθνική Ομάδα Στίβου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 2007 και Πανελληνιονίκη 50.000μ. 2007

• ΚΟΥΠΙΔΗ ΘΕΟΔΩΡΟ 3ο Βαλκανιονίκη Ανδρών 20.000 μ. 2006 και Πανελληνιονίκη Ανδρών 20.000μ. 2007

• ΣΥΜΕΩΝΙΔΗ ΑΝΤΩΝΙΟ 3ο Βαλκανιονίκη Εφήβων 2007.

• ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟ Πανελληνιονίκη 5.000 μ. Παμπαίδων 2007.

• Οι Αθλήτριες των Ομάδων Χειροσφαίρισης ΝΕΑΝΙΔΩΝ του ΑΣ «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» ΒΕΡΟΙΑΣ και ΜΙΝΙ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ και η Προπονήτρια των Ομάδων ΧΑΤΣΙΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΑΝΘΗ Για την Κατάκτηση της 1ης Θέσης των αντίστοιχων Πανελληνίων Πρωταθλημάτων 2007.

• ΠΑΕ ΒΕΡΟΙΑ για την Ανοδο της Ομάδας από την Β' Εθνική Κατηγορία στην Super League Ελλάδος το 2007.

• ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΩΝ ΟΡΕΙΒΑΤΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ 2ος Πανελληνίως Αξιολογημένος Σύλλογος

• ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 2ος στην Σουπερ Γιαντιαία Κατάβαση στην Κατηγορία Ανδρών

• ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ 1ος Νέων Ανδρών στην Τεχνική Κατάβαση

• ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ 2η Νέων Γυναικών στην Τεχνική Κατάβαση

• ΜΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 3ος Εφήβων στην Τεχνική Κατάβαση

• ΤΣΙΚΕΡΔΑΝΟΥ ΣΤΕΦΑΝΙΑ



Η Δήμαρχός μας Τιμά τον Γιάννη Ιωαννίδη για την Προσφορά του στο Ελληνικό Μπάσκετ!

3η Νεανίδων στην Τεχνική Κατάβαση

• ΣΠΥΡΙΔΩΝΙΔΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ 2η Κορασίδων στην Γιαντιαία Τεχνική Κατάβαση

• ΠΑΝΤΕΛΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 3ος Παίδων στην Γιαντιαία Τεχνική Κατάβαση

• ΜΗΤΡΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 1ος Στο Ατομικό 15 χλμ. Κλασική Ανδρών στην Γιαντιαία Τεχνική Κατάβαση

• ΤΣΑΝΤΕΚΙΔΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ και στην Γιαντιαία Τεχνική Κατάβαση

• ΖΗΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 2ος στο Ομαδικό Σπριντ στην Γιαντιαία Τεχνική Κατάβαση

• Ο Προπονητής Καράτε και Διεθνής Διαιτητής του ΠΑΝΗΜΑΘΙΑΚΟΥ Συλλόγου ΠΑΝΕΤΣΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ και οι Αθλητές του Συλλόγου που ανέδειξε: ΠΑΝΕΤΣΙΔΗ ΑΝΔΡΕΑ για την Κατάκτηση Χρυσού Μεταλλίου στο Βαλκανικό Πρωτάθλημα 2005, ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟ, ΣΠΑΝΟΘΥΜΙΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑ, ΣΠΑΝΟΘΥΜΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ, ΤΣΑΜΟΥΡΙΔΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ και ΤΣΟΝΣΚΙΕΒΙΤΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑ για την Κατάκτηση Χρυσού Μεταλλίου σε Βαλκανικούς Αγώνες, ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΦΙΛΙΠΠΟ, ΔΟΥΠΚΑΡΗ ΕΥΑ, ΔΟΥΠΚΑΡΗ ΠΕΤΡΟΥΛΑ, ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ, ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΙΩΑΝΝΗ, ΚΑΝΔΥΛΑ ΚΩΝ/ΝΑ, ΚΟΡΔΟΚΑΓΓΕΛΗ ΕΥΑΝΘΙΑ, ΚΟΥΙΡΟΥΚΙΔΗ ΜΠΟΝΓΚΤΑΝ, ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΙΔΟΥ ΒΑΓΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ ΔΙΑΜΑΝΤΗ, ΠΑΤΡΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟ, ΠΕΡΙΔΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟ, ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΙΝΑ, ΣΩΛΟΜΟΝΙΔΗ ΘΕΟΔΩΡΟ, ΤΕΛΚΙΡΙΔΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ, ΤΣΙΝΑΦΟΥΡΙΩΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΟ, ΤΣΙΝΑΦΟΥΡΙΩΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ για την Κατάκτηση Πρώτων Νικών σε Πανελλήνια Πρωταθλήματα

• ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ για την Σπουδαία Αθλητική του Δραστηριότητα η οποία τον ανέδειξε 2ο Καλύτερο Σύλλογο σε όλη την Ελλάδα.

• ΝΕΣΤΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ 3η Πανελληνιονίκη Γυναικών ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

• ΔΑΦΝΗ ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ συμμετοχή με την Εθνική Ανάπτυξη στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

• ΤΖΙΜΠΟΥΛΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ συμμετοχή στην Εθνική Ομάδα Ατομικού Νεανίδων ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

• ΤΣΕΟΥ ΔΡΟΣΙΑ Καλύτερη Παγκοσμίδια 2006 Πανελλήνια ΡΥΘΜΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

• Η Ομάδα Χειροσφαίρισης Γυναικών των ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ για την Κατάκτηση της 1ης Θέσης στους Πανελλήνιους Σχολικούς Αγώνες και την 17η Θέση στους Παγκόσμιους Σχολικούς το 2006 και την 2η Θέση στους Πανελλήνιους Σχολικούς το 2007.

• Η Ομάδα Χειροσφαίρισης Ανδρών του 1ου Λυκείου Βέρροιας για την Κατάκτηση της

2ης Θέσης στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα το 2006.

• ΠΡΑΣΣΟΣ ΑΔΑΜΟΣ 1ος Πανελληνιονίκης 2007 Εντούρο και ΚΑΔΟΓΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 3ος Πανελληνιονίκης 2007 Εντούρο

• ΚΑΡΣΑΝΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ Οδηγός και ΤΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Συνοδηγός για την Κατάκτηση της 1ης Θέσης στο Κύπελλο του 2007 Κατηγορία 2.000 κυβ.

• Η Ομάδα του ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ για την Κατάκτηση του Πανελλήνιου Πρωταθλήματος Γ' Εθνικής και την Ανοδό της στην Β' Εθνική

• Οι Αθλητές της ΑΕΡΟΛΕΞΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ για την Κατάκτηση Πανελλήνιου Πρωταθλήματος Πρωταθλημάτων, ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 1ος στα Υπερελαφρά 2005, ΓΚΡΙΤΣΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 2ος στα Υπερελαφρά 2005, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1ος στον Αιωροπτερισμό το 2006, ΖΑΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 1ος στον Αιωροπτερισμό το 2007, ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 2ος στον Αιωροπτερισμό το 2007

• Ο Αθλητής Τζούντο της "ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ" ΠΑΣΧΟΥΛΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ για την 3η Θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων

• Οι Αθλητές Τζούντο του Συλλόγου "ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ" ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ και ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ για την Κατάκτηση 3ης Πανελλήνιας Νίκης.

• Ο Αθλητής Αντισφαίρισης του ΟΜΙΛΟΥ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ ΤΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 1ο στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα του 2000

• Οι Πυγμάχοι του Συλλόγου ΣΠΑΡΤΑΚΟΣ ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 2ος Πανελληνιονίκης Ανδρών, ΓΙΑΝΝΑΚΟΒΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 2ος Πανελληνιονίκης Εφήβων ΑΛΑΜΠΟΥΡΙΝΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ 3ος Πανελληνιονίκης Ανδρών.

• Η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ για την Ανοδό της στην Δ' Εθνική

• Ο ΑΣ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ Δευτεραθλητής Β' Εθνικής στο Ποδόσφαιρο Στάλας 2001-02

• Ο Διαιτητής Χειροσφαίρισης ΖΕΡΒΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

• Οι Παλαίμαχοι Αθλητές Στίβου ΧΑΛΚΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 1ος Πανελληνιονίκης Ανωμάλου Δρόμου, ΒΟΛΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 3ος Πανελληνιονίκης 800 μ. το 1972, ΤΣΕΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ Πρωταθλητής και Πανελλήνιο Μαθητικό Ρεκόρ στο Μήκος, ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 3ος Βαλκανιονίκης Βάδην & 1ος Πανελληνιονίκης το 1979, ΚΕΛΕΠΟΥΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 2ος Βαλκανιονίκης 10.000 Βάδην το 1983, ΤΣΙΡΗΣ ΔΗ-

ΜΗΤΡΙΟΣ 7ος Μεσογειακών Βάδην 20.000μ. Ανδρών το 1986, ΤΣΙΑΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ 1ος Πανελληνιονίκης 110 μ. Εμποδίων το 1983, ΠΑΡΑΣΧΗ ΑΘΗΝΑ 3 φορές Πανελλήνιο Ρεκόρ 5.000μ. Βάδην το 1990, ΚΥΡΙΑΖΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ 2ος Βαλκανιονίκης 10.000 μ. Βάδην το 1994, ΚΟΣΜΙΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ συμ.Παγκόσμιο Εφήβων Δέκαθλου 1996, ΚΟΥΚΟΥΡΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 5ος Πανευρωπαϊκός Άλμα εις Μήκος 2003, ΠΟΥΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 1ος Βαλκανιονίκης Ανδρών 3.000μ. 2002.

• ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Υφυπουργό Αθλητισμού, Εξαιρετο Ανθρώπο και Αξεπέραστο Προπονητή που ανέδειξε την Ελληνική Καλαθοσφαίριση

• ΠΟΛΥΖΩΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, Βεροιώτη Ιατρό, ο οποίος με Ευαισθησία και Αγάπη κατάφερε να φέρει την Προτομή του Δημητρίου Βικέλα, από την Αθήνα στην Βέρροια.

• ΛΙΝΑΡΔΟΣ ΠΕΤΡΟΣ διότι με το συγγραφικό του έργο ανέδειξε και πρόβαλλε τον εκ πατρογενιάς Βεροιώτη Λόγιο και Αναβιωτή των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, Δημήτριο Βικέλα

• ΜΑΡΜΑΡΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ως τον μακροβιότερο Πρόεδρο του Αθλητικού Συλλόγου Χιονοδρόμων Ορειβατών Βέρροιας, για 35 συνεχόμενα έτη και ο οποίος για 15 χρόνια με την διοίκηση του ανέδειξε τον Σύλλογο του Πολυνίκη στην Χιονοδρομία.

• ΔΙΟΓΕΝΗΣ ΡΟΥΣΣΟΣ Ιδρυτή της Πρώτης Ελληνικής Ομάδας Χειροσφαίρισης και Πρώτο Εφορκό της.

• ΠΕΝΣΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Ιδρυτή της Πρώτης Ελληνικής Ομάδας Χειροσφαίρισης και Πρώτο Προπονητή αυτής.

• ΓΑΛΑΝΟΜΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ για τα 51 χρόνια Αθλητικής Δημοσιογραφίας και 1ος Αθλητικογράφος της Βέρροιας. Συγγραφέας του Βιβλίου «Η Ιστορία του Ποδόσφαιρου στη Βέρροια» το 1992.

• ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, Αθλητικογράφος, ως Πρώτο Αθλητή Καλαθοσφαίρισης στην Βέρροια, επί σειρά ετών Διοικητικό Παράγοντα του ΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ.

• ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, τον Βεροιώτη Πολίτη που με αγνή και αστείρευτη Αγάπη αδιάλειπτα στηρίζει τον Αθλητισμό με κάθε δυνατό τρόπο.

• ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΜΙΜΗΣ, ως τον Κορυφαίο Έλληνα Ποδόσφαιριστή του 20ου Αιώνα, σύμφωνο με την Παγκόσμια Ποδόσφαιρική Ομοσπονδία.

• ΜΑΝΤΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, Κορυφαίο Προπονητή Χάντμπολ και Πρώτο Βεροιώτη Προπονητή Εθνικής Ομάδας Ανδρών.

• ΤΣΑΛΟΥΧΙΔΗΣ ΓΙΩΤΗΣ, Βεροιώτη Ποδόσφαιριστή με 80 Συμμετοχές στην Εθνική Ελλάδος της οποίας υπήρξε και Αρχηγός, 5ος Σκόρερ όλων των εποχών. Το 1992 ανακηρύχθηκε Καλύτερος Έλληνας Ποδόσφαιριστής.

• Οι Παλαίμαχοι Ποδόσφαιριστές του ΓΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ για την Ανοδο και Παραμονή της Ομάδας στην Α' Εθνική Κατηγορία τις Αγωνιστικές Περιόδους 1965-66, 1966-67, 1967-68 (ΓΑΙΤΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, ΚΑΚΟΥΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΣΤΡΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΚΟΥΣΟΥΛΑΚΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, ΜΑΣΑΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΗΤΤΑΣ ΖΗΣΗΣ, ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΟΛΣΟΥΖΙΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ, ΣΑΜΑΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΣΒΗΡΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΙΜΗΝΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΤΣΙΕΡΑΛΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΣΙΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

• ΥΦΑΝΤΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Παλαίμαχος Διεθνούς Αθλήτης.

ΟΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ (Κ.Ε.Ε.) ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ
Καλύπτει την Μάθηση από την Προσχολική Ηλικία έως την χρονική περίοδο μετά την Συνταξιοδότηση, καθώς και όλο το φάσμα των τυπικών και άτυπων μορφών Μάθησης, με στόχο την βελτίωση των Γνώσεων, των Δεξιοτήτων, των Ικανοτήτων και των Επαγγελματικών Προοπτικών, την Προσωπική Ανάπτυξη των Ενηλίκων, αλλά και την δημιουργική αξιοποίηση του Ελεύθερου Χρόνου τους.

Τα γνωστικά πεδία των Προγραμμάτων των Κ.Ε.Ε είναι τα εξής:

I. ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ – ΙΣΤΟΡΙΑ

II. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ (Αγγλικά-Γαλλικά-Γερμανικά)- ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

III. ΒΑΣΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩΝ – ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ

IV. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

V. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ – ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

VI. ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ: ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ – ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

VII. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

VIII. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (Ειδικές Ομάδες Πληθυσμού)

Οι Επιμορφωνόμενοι, οι οποίοι ολοκληρώνουν με επιτυχία την συμμετοχή τους στα Προγράμματα λαμβάνουν «Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης» από την Γ.Γ.Ε.Ε. / Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. (Υ.Π.Ε.Π.Θ.)

Το Κ.Ε.Ε. προσφέρει επίσης ποικιλία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων που είναι τα ακόλουθα:

ΟΜΑΔΑ Α :1. Τεχνολογίες Πληροφορικής – Επικοινωνιών (250 Ωρες), 2. Οικονομία- Διοίκηση – Επιχειρήσεις (250 Ωρες), 3. Πολιτισμός-Τέχνες –Διαχείριση Ελευθέρου Χρόνου (250 Ωρες), 4. Οικονομία- Διοίκηση- Επιχειρήσεις Β (150 Ωρες), 5. Διαχείριση Νοικοκυριού (100 Ωρες).

ΟΜΑΔΑ Β: 1. Προετοιμασία Ενηλίκων για Απολυτήριο Δημοτικού Ι (225 Ω), 2. Προετοιμασία Ενηλίκων για Απολυτήριο Δημοτικού ΙΙ (175 Ω), 3. Προετοιμασία Τεχνικών για Απολυτήριο Δημοτικού (175 Ωρες).

Οι Εκπαιδευόμενοι, οι οποίοι ολοκληρώνουν με επιτυχία την συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα, μετά από αξιολόγηση, λαμβάνουν «Πιστοποιητικό Δια Βίου Εκπαίδευσης» από την Γ.Γ.Ε.Ε. / Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. (Υ.Π.Ε.Π.Θ.)

Στα Προγράμματα των Κ.Ε.Ε. μπορούν να συμμετάσχουν όλοι οι Ενήλικες (Ανεργοί και Εργαζόμενοι, ανεξάρτητα από Φύλο, Μορφωτικό Επίπεδο, Καταγωγή, Θρησκεία κ.λπ.).

Μοναδική προϋπόθεση για την παρακολούθησή τους είναι η αναγνώριση και η αποδοχή από τους ενδιαφερόμενους ότι η Μάθηση είναι μια συνεχής διαδικασία που θα τους στηρίξει στην αντιμετώπιση καθημερινών αναγκών και προβλημάτων.

Τα πρώτα ΚΕΕ, ιδρύθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2003, σε 10 Νομούς της Χώρας.

Στην συνέχεια, τον επόμενο Σεπτέμβριο, προστέθηκαν άλλα 14, ενώ σε τρίτη φάση, από τον Ιούνιο του 2005 ξεκίνησε την λειτουργία του και το Κ.Ε.Ε. Ν. Ημαθίας μαζί με ακόμη 18 νέα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

Συνολικά δηλαδή αρχικά λειτουργούν 43 Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ενώ σε 4η φάση θα ιδρυθούν άλλα 13.

Στον Νομό Ημαθίας, τα πρώτα εννέα Εκπαιδευτικά και Επιμορφωτικά Προγράμματα ξεκίνησαν τον Οκτώβριο του 2005 και μέχρι τον Απρίλιο του 2006 υλοποιήθηκαν σε σύνολο 77. Από αυτά είχαν ολοκληρωθεί τα 41 ενώ τα υπόλοιπα 36 θα ολοκληρωθούν τμηματικά έως τον Ιούνιο του 2006. Συνολικά, κατά το πρώτο έτος της λειτουργίας μας, δημιουργήθηκαν Τμήματα σε 8 από τους 12 Δήμους του Νομού μας και προβλέφθηκε ότι από τον Σεπτέμβριο του 2006 να επεκταθούμε και στους λοιπούς Δήμους.

Επίσης υλοποιήσαμε ένα Πρόγραμμα "Εκμάθησης Ελληνικής Γλώσσας σε Εργαζόμενους Μετανάστες" οι οποίοι ολοκλήρωσαν με επιτυχία το 1ο επίπεδο Σπουδών που περιλαμβάνει 100 ώρες διδασκαλίας και αυτή την στιγμή συνεχίζουν το 2ο επίπεδο, το οποίο θα ολοκληρώσουν τον Ιούνιο.

Το προφίλ των Εκπαιδευόμενων που συμμετέχουν στα Προγράμματα του ΚΕΕ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ, βάση στατιστικών στοιχείων, είναι κυρίως Γυναίκες, ηλικίας από 30-34 ετών, Εργαζόμενες, Απόφοιτες Λυκείου, Τ.Ε.Ι. ή Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

Το ενδιαφέρον των Εκπαιδευόμενων στο ΚΕΕ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ αλλά και πανελλαδικά κατευθύνθηκε κατά σειρά προτίμησης στα παρακάτω Προγράμματα:

• Τεχνολογίες Πληροφορικής 2ο και 3ο επίπεδο

• Βασικά Αγγλικά

• Εικαστικά δηλ. Ζωγραφική, Αγιογραφία, Γλυπτική Χαρακτική

• Βασικά Γαλλικά

• Βασικά Γερμανικά

• Σωματική και Ψυχική Υγεία και τέλος

• Προγράμματα με οικονομικού περιεχομένου αντικείμενο.

Να σημειώσουμε ότι έως σήμερα έχουν υποβληθεί στο ΚΕΕ Ν. Ημαθίας 1937 Αιτήσεις Συμμετοχής Εκπαιδευόμενων και στον 1ο χρόνο λειτουργίας μας απασχολήθηκαν πενήντα (50) Εκπαιδευτές.

Για την ένταξη των Εκπαιδευόμενων σε Τμήματα Μάθησης προαπαιτείται:

• Συμπλήρωση Αίτησης (ιδιοχειρώς ή ηλεκτρονικά, μέσω του ηλεκτρονικού δικτύου ή στα τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών)

• Συνέντευξη - Κατάταξη από τον Σύμβουλο Εκπαίδευσης

Για Αιτήσεις Συμμετοχής περισσότερες Πληροφορίες απευθυνθείτε στην έδρα του Κ.Ε.Ε. του Νομού Ημαθίας, που στεγάζεται στην Οδό Ολγάνων 12, Βέρροια (Υπεύθυνος Εκπαίδευσης Κα Λιαρμακοπούλου Φωτεινή), Τηλ. 2331075330, Fax.2331075331, Ωρες Λειτουργίας 9.00-20.00).

• Επιμέλεια Στήλης: Δημήτρης Μ. Πάπαρης, Εκπαιδευτικός Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Συμβούλων Α/θμιας Εκπαίδευσης.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
Που Απευθύνεται
Στους Βεροιώτες
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙΣΑΡΙΔΗ!



Ο Γιάννης Καισαρίδης την στιγμή που παραλαμβάνει το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος από τον Πρόεδρο της Κ.Ε., Καθηγητή της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Αθηνών Παναγιώτη Μαστροδημήτρη

Πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 14 Ιανουαρίου, στο νέο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, η Τελετή Απονομής των Κρατικών Λογοτεχνικών Βραβείων 2006 και 2007. Ο Συμπολίτης μας Γιάννης Καισαρίδης έλαβε Βραβείο Λογοτεχνίας για την Συλλογή Διηγημάτων του με τον τίτλο «ΜΙΣΑΝΤΡΑ»!

Σύμφωνα με το Σκεπτικό της Κριτικής Επιτροπής «τα Διηγήματα του Γ. Καισαρίδη εκτυλίσσονται σε μια Επαρχιακή Πόλη που δεν κατονομάζεται, αλλά αναγνωρίζεται από ποικίλες αναφορές. Πρόκειται για την Βέροια. Χρειάζεται όμως να υπογραμμίσουμε ότι η Βέροια στα Πεζά του Καισαρίδη (όπως άλλωστε και στα Κείμενα του Πεντζίκη και του Ιωάννου για την Θεσσαλονίκη) είναι κάτι πολύ περισσότερο από ένα Σκηνικό που υποβάλλει μια Ατμόσφαιρα στον Αναγνώστη. Μεταβάλλεται σε Κέντρο του

Σύμπαντος.

Στον περικλειστο Κόσμο της Επαρχίας οι ήρωες έχουν να αντιμετωπίσουν έσωθεν φόβους και έξωθεν μάχες.

Ματαιωμένες προσδοκίες, επίμονες μνήμες και προπάντων καταπιεσμένα ορμέμφυτα δημιουργούν την αίσθηση ότι από στιγμή σε στιγμή θα συμβεί κάτι που βρίσκεται πέραν του Καλού και του Κακού, εκτός δηλαδή ηθικής αξιολόγησης.

Ο Αναγνώστης ενδέχεται να ενοχληθεί από τον ωμό νατουραλισμό της θεματολογίας, θα ομολογήσει όμως ότι ο νέος Συγγραφέας είναι ένα πηγαίο ταλέντο. Η Γραφή του λιτή, περιεκτική, ρωμαλέα, χαρακτηρίζεται από τόλμη και ευθυβολία. Η Γλώσσα του είναι προσεγμένη και εύπλαστη, χωρίς φτιασίδια και μαλάματα, εμπλουτίζεται ενίοτε με τοπικούς ιδιωτισμούς.

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

ΝΕΑ ΑΠΕΡΓΙΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ Η ΓΣΕΕ

Την Κήρυξη 24ωρης Γενικής Πανελλαδικής Απεργίας την Τετάρτη 13 Φεβρουαρίου και Απεργιακά Συλλαλητήρια την ίδια μέρα στην Αθήνα και σε όλες τις μεγάλες πόλεις, αποφάσισε η Ολομέλεια της διοίκησης της ΓΣΕΕ.

Ταυτόχρονα η Ολομέλεια εξουσιοδότησε την Εκτελεστική

Επιτροπή της Συνομοσπονδίας για την Κήρυξη νέας 24ωρης Γενικής Απεργίας σε ημέρα που θα προσδιορίσει η Εκτελεστική Επιτροπή, ανάλογα με την εξέλιξη των Εργατικών Διεκδικήσεων και ειδικότερα αν δοθεί στην δημοσιότητα το Ασφαλιστικό Νομοσχέδιο.

Σχετικά με τις εξελίξεις στο Ασφαλιστικό, σχολιάζοντας την συζήτηση για τα Βαρέα και Ανθυγιεινά Επαγγέλματα, αλλά και τις απόψεις της Διοίκησης του ΙΚΑ, η ΓΣΕΕ εκτίμησε ότι «προετοιμάζονται σκληρές αντιασφαλιστικές ανατροπές», για τις οποίες εξέφρασε την ριζική της Διαφωνία.

Επίσης η Ολομέλεια αποφάσισε να προωθηθούν άμεσα οι διαδικασίες έναρξης των Διαπραγματεύσεων για την Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας, με Διεκδίκηση Ου-

σιαστικών και Πραγματικών Αυξήσεων στους Μισθούς και τα Ημερομίσθια, κάνοντας λόγο για «έκρηξη της Ακρίβειας και του Πληθωρισμού, που επιφέρουν δραματικές επιπτώσεις στην αγοραστική δύναμη των Μισθωτών και των Συνταξιούχων».

Επίσης η ΓΣΕΕ εξέφρασε την Αλληλεγγύη και Συμπράταξη της με τις Απεργιακές Κινητοποιήσεις των Εργαζομένων που αντιδρούν στις Ιδιωτικοποιήσεις στα Λιμάνια, την ΔΕΗ, τον ΟΤΕ κλπ.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ ΕΝΤΑΧΘΗΚΕ ΣΤΑ ΣΔΙΤ

Επέστρεψε από την Αθήνα ο Νομάρχης Κος Κ. Καραπαναγιωτίδης κομίζοντας μια ευχάριστη είδηση μετά από επαφές που είχε με τους Υπουργούς Κους Αλογοσκούφη και Παυλόπουλο, τον Υφυπουργό Κο Νάκο και Υπηρεσιακούς Παράγοντες. Η Ανέγερση του Διοικητηρίου Ημαθίας εντάχθηκε στα ΣΔΙΤ με 28 Εκ. Ευρώ! Ένα όνειρο για την Ημαθία οδεύει προς την πραγματοποίησή του!

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ 4ΟΥ ΚΠΣ ΖΗΤΑ Η ΓΕΣΑΣΕ

Άμεση αναθεώρηση των αποφάσεων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων για την οριστικοποίηση των Ενισχύσεων και των τελικών Επιλογών του 4ου ΚΠΣ ζητά η Γενική Συνομοσπονδία Αγροτικών Συλλόγων Ελλάδος (ΓΕΣΑΣΕ) και προτείνει την έναρξη ενός ουσιαστικού Διαλόγου με όλους τους εμπλεκόμενους Φορείς.

Θα υπάρξουν σημαντικές επιπτώσεις στην ανάπτυξη της Γεωργίας, επισημαίνει η ΓΕΣΑΣΕ σε Ανακοίνωσή της, εξαιτίας των λανθασμένων, όπως αναφέρει, διαπραγματεύσεων και των μειωμένων Πόρων του 4ου ΚΠΣ.

Σοβαρό πλήγμα δέχεται ήδη, η επέκταση των Βιολογικών Προϊόντων, αναφέρει η ΓΕΣΑΣΕ, με μειωμένες Ενισχύσεις, εξαιρέση κρίσιμων Προϊόντων, όπως των Οπωροκηπευτικών ή των Κτηνοτροφικών, κ.λπ.

Σε ό,τι αφορά στα Οπωροκηπευτικά, οι ισχυρισμοί της

Κυβέρνησης ότι θα λαμβάνουν Επιδοτήσεις μέσω των Ομάδων Παραγωγών, στο πλαίσιο της νέας ΚΟΑ, είναι ανεδαφικοί και λανθασμένοι, υποστηρίζει η Συνομοσπονδία, γιατί ο θεσμός των Ομάδων Παραγωγών στην Χώρα υπολείπεται και του ΥΠΑΑΤ, στον βαθμό που επιθυμεί, μπορεί να εντάξει τον τομέα αυτόν, καθώς και άλλους τομείς στο 4ο ΚΠΣ.

ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΗ

Ο Αντινομάρχης Ημαθίας Κος Κωνσταντίνος Σούρλας θα Δέχεται το Κοινό κάθε Τετάρτη από τις 9 το πρωί έως τη 1 μετά το μεσημέρι στον χώρο της Διεύθυνσης Εγγείων Βελτιώσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΤΑΣΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ



Την Τρίτη 22 Ιανουαρίου, ο Βουλευτής ΠΑΣΟΚ Ημαθίας Κος Τάσος Σιδηρόπουλος επισκέφθηκε το Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βέροιας. Κατά την διάρκεια της επίσκεψης του συναντήθηκε με το Σωματείο Εργαζομένων και με τον Διοικητή του Νοσοκομείου.

Συζητήσε μαζί τους για τα γνωστά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Νοσοκομείο, όπως είναι οι τεράστιες ελλείψεις σε Ιατρικό και Νοσηλευ-

τικό Προσωπικό και η επιτακτική ανάγκη που υπάρχει για επέκτασή του, έτσι ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί επαρκώς στις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής.

Οι Εργαζόμενοι του Νοσοκομείου εξέφρασαν τον έντονο προβληματισμό και την αγωνία τους για την προοπτική και την περαιτέρω πορεία του Νοσοκομείου, καθώς τα προβλήματα που υπάρχουν είναι τεράστια και δεν διαφαίνεται προοπτική επίλυσης τους!

Συμφώνησαν για συντονισμό των προσπαθειών τους προς επίλυση των προβλημάτων, αφού ο Βουλευτής τους ενημέρωσε για τις απαντήσεις που είχε από το Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης σε σχετικές Ερωτήσεις που είχε καταθέσει στην Βουλή.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

Ημερίδα για το Ασφαλιστικό με θέμα "Το Ασφαλιστικό Σύστημα: Μύθοι και Αλήθειες" διοργανώνουν το Εργατικό Κέντρο Βέροιας και το Νομαρχιακό Τμήμα ΑΔΕΔΥ Ημαθίας αύριο Σάββατο 26 Ιανουαρίου στις 6.00μ.μ. στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Εισηγητής θα είναι ο Γ. Ρωμανιάς, Επιστημονικός Σύμβουλος του ΙΝΕ/ΓΣΕΕ - ΑΔΕΔΥ.

ΑΠΟ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Περίληψη της Εισήγησης του Πέτρου Μπερελή, Συμβούλου του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου που έγινε στο Κεντρικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο για το «Ολοήμερο Νηπιαγωγείο» στην Θεσσαλονίκη στις 21/ 1/ 2008, με θέμα: «Η Συμβολή των Γονέων στην Μετάβαση του Παιδιού από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό».

Α' Μέρος

Η Μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο είναι ένας Σταθμός τόσο για τα Παιδιά όσο και για τους Γονείς και τους Εκπαιδευτικούς. Διάφοροι Μελετητές την έχουν περιγράψει ως «μια από τις μεγαλύτερες προκλήσεις της παιδικής ηλικίας», ως «μετάβαση-κλειδί για την Ζωή μέσα και έξω από το Σχολείο» και ως «κρίσιμη καμπή στην Ζωή του Παιδιού». Οι ίδιοι Μελετητές συμφωνούν ότι η Μετάβαση στο Σχολείο «βάζει τις Βάσεις της Σχολικής Πορείας ενός Παιδιού» ενώ ο Μπέλι

συνοψίζει την σημασία της Μετάβασης με τα ακόλουθα λόγια:

«Το Νηπιαγωγείο είναι ένα Περιβάλλον μέσα από το οποίο τα Παιδιά δημιουργούν μια εικόνα τόσο για το Σχολείο, ως χώρο, μέσα στον οποίο θέλουν να βρίσκονται όσο και για τον ίδιο τον εαυτό τους ως Μαθητές [...] είναι σημαντικό η Μετάβαση στο Σχολείο να γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε τόσο τα Παιδιά όσο και οι Οικογένειες να έχουν μια θετική άποψη για το Σχολείο και ιδιαίτερα τα Παιδιά να έχουν την αίσθηση ότι είναι επαρκείς ως Μαθητές».

Η έννοια της Μετάβασης συνδέεται με την έννοια της Ετοιμότητας. Δυστυχώς όμως όταν μιλάμε για Ετοιμότητα εννοούμε την Ετοιμότητα του Μαθητή να μάθει, ενώ θα έπρεπε να συμπεριλάβουμε κι άλλους παράγοντες, όπως την Ετοιμότητα του Σχολείου και την Ετοιμότητα της ευρύτερης Κοινότητας.

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 8

>> ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

“ΑΠΟΡΡΗΤΟΝ”

Κύριε Εκδότα,
Η “Απόκρυψη Στοιχείων”, Επιστημονικά ονομάζεται “Κενά Μνήμης” κι έχει να κάνει με την προσωρινή ή ολική “Απώλεια Συνειδήσεως”...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΠΟΥ ΠΑΕΙ Ο ΤΟΠΟΣ:

Κωμικοτραγικά, κυριολεκτικά, είναι τα όσα θιώνουμε ως Χώρα το τελευταίο διάστημα. Δεν χρειάστηκε παρά μια απόπειρα αυτοκτονίας ενός μεσαίου Κρατικού Αξιωματούχου κι ένα dvd, για να αρχίσει να παραπαίει το ήδη σαθρό Πολιτικό Σύστημα μας.

Πίσω απ' αυτήν την Θλιβερή Υπόθεση του π. Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, είναι κρυμένο ένα σκοτεινό παρασκήνιο όπου “ανθοφορούν” φαινόμενα παθογένειας της Κοινωνικο- Πολιτικής Ζωής του τόπου μας.

Αν ισχύει ότι “το ψάρι από το κεφάλι θρωάει”, πρέπει να παραδεχτούμε πως αυτοί που μας Κυβερνούν - οι εκάστοτε Κυβερνώντες - επιλέγουν για συνεργάτες τους, Ατομα Μέτρια, πλην όμως “έμπιστα”.

Ο Κρατικός Μηχανισμός, η Συνδικαλιστική Γραφειοκρατία, και σύμπαν το λεγόμενο Πολιτικό Προσωπι-

κό, αδυνατούν να ανταπεξέλθουν στο βάρος των καθημερινών Υποχρεώσεων τους. Η κάθε περίπτωση θεβαίως για διαφορετικούς λόγους, είτε από Αδυναμία, είτε από Αγνοία, είτε από Αδιαφορία, ή ακόμη κι από Ιδιοτέλεια.

Διάφοροι Περίεργοι, όσο και Σκοτεινοί Τύποι που κινούνται στις παρυφές του Κρατικού Μηχανισμού, τελούν υπο καθεστώς Ιδιότυπης Ασυλίας, κι αφήνονται μόνιμως ανενόχλητοι να λυμαίνονται το Δημοσιο Χρήμα.

Υπάρχει, επίσης μια Ανοχή εκ μέρους του Πολιτικού Προσωπικού, απέναντι στο Εκδοτικό Κατεστημένο, όπου η Συναλλαγή μαζί του, το οδηγεί αναπόφευκτα σε κατάσπαξη Υποταγής.

Τα Παρακμιακά Φαινόμενα που είναι υπεύθυνα για την

Διάλυση του Κράτους, την Παράλυση των Θεσμών, και την γενικευμένη Απώλεια του Μέτρου στην Συμπεριφορά Πολιτικών και Πολιτών, έχουν πάντα επώδυνη κατάληξη.

Υπάρχει η αίσθηση εκ μέρους της Κοινωνίας, ότι στον Τόπο επικρατεί μια γενικευμένη Αποδιοργάνωση. Οι Λέξεις που ταιριάζουν - ανάλογα στο κοινωνικό και μορφωτικό επίπεδο του καθενός - είναι “Χάος” ή “Μπάχαλο”...

Ναι, η Χώρα, μοιάζει με ακυδέρνιτο όχημα, που δείχνει να τρέχει ανεξέλεγκτα σε μια ολισθηρή πλαγιά, όπου στο τέλος της φρενήρους πορείας την αναμένει η θεσιαιότητα της απότομης σύγκρουσης...

Αν αφεθούν έτσι τα πράγματα, εύλογα γεννάται το Ερώτημα “Που Πάει Ο Τό-

πος;”...

Με δεδομένη την Ασάφεια στο Διεθνές Περιβάλλον, αλλά και ορατούς μεγάλους και ποικίλους κινδύνους, μπορεί να αναρωτηθεί ο καθένας ποιό θα είναι το Τμήμα που θα υποχρεωθεί να πληρώσει ο Τόπος...

Η Ελλάδα φαίνεται Ανίκανη να αξιοποιήσει τις Ευκαιρίες που τις παρουσιάζονται, και δείχνει να παρακολουθεί τις εξελίξεις ως άβουλος θεατής που φοβάται κάθε αλλαγή, κάθε μεταρρύθμιση...

Η Ευθύνη δεν είναι κάτι συλλογικό, είναι Υπόθεση Ατομική.

Στα Ατομα εναπόκειται να Αλλάξουν την Πορεία της Χώρας, αλλά για να γίνει αυτό, πρέπει πρώτα να επανεκτιμήσουν την Σχέση τους με την Πολιτική και μετά να δώσουν Ραντεβού με την Ιστορία.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Αξιότιμη Κυρία,
Είναι προφανές, ότι στα χρόνια που έρχονται, η Πόλη μας, θα χρειαστεί άμεσα ένα διευρυμένο Οδικό Δίκτυο, τόσο για την καλύτερη εξυπηρέτηση των Πολιτών όσο και την προσφορότερη διακίνηση των Αγαθών.

Ο αυριανός, διευρυμένος, με τις νέες συνενώσεις Δήμος μας, είναι δεδομένο ότι θα χρειαστεί Δρόμους. Η νέα οικιστική επέκταση της Πόλης, δημιουργεί τις προϋποθέσεις ευρυχωρίας και νέου "ζωτικού χώρου", που αναμένεται να λύσει κάποια από τα πιο σοβαρά κυκλοφοριακά προβλήματα απελευθερώνοντας κυρίως το Ιστορικό της Κέντρο.

Η Καθετος Βέρροιας - Έδεσ-

σας στην Εγνατία Οδό, η οποία θα ξεκινά από τον "Κόμβο Καλιότζιδη", θα διέρχεται πλησίον της περιοχής "Σαραντάδρουσες" και θα συναντά το υπόλοιπο τμήμα της μετά την Πατρίδα, αποτελεί ιδανική και συμφέρουσα περίπτωση για την Βέρροια, βοηθώντας τόσο ως προς την άνετη πρόσβαση της, όσο και προς κάθε είδους επιχειρηματική διευκόλυνση.

Ενας Δρόμος, σύγχρονων διεθνών προδιαγραφών, εντός των ορίων του διευρυμένου Δήμου μας, σαφώς και συμβάλλει στην Ανάπτυξη της Πόλης με πολλαπλά οφέλη για την Τοπική Κοινωνία!

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΑΔΙΑ

Μια ενδιαφέρουσα Εκθεση Φωτογραφίας με θέμα της τα "Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα", φιλοξενείται αυτήν την περίοδο από τον Δήμο Βέρροιας, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο Δημαρχείο μας.

Πρόκειται για μια Περιοδεύουσα Εκθεση του Μουσείου Αθλητισμού - ΟΠΑΠ, η οποία είναι βασισμένη στο Φωτογραφικό Οδοπορικό της Μαρίας Στεφάνου. Η Εκθεση λειτουργεί τις εργάσιμες ημέρες και ώρες των



Υπηρεσιών του Δημαρχείου: Δευτ. - Παρ.: 9.00' - 14.00'.

* Πληροφορίες - Ραντεβού - Ομαδικές Ξεναγήσεις: Αντιδήμαρχια Αθλητισμού - Νεολαίας, τηλ. 2331350523.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, συνεχίζει τα Δωρεάν Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες.

Το Πρόγραμμα των επόμενων ημερών είναι το ακόλουθο:

- **Δευτέρα 28 Ιανουαρίου**, 10:30πμ - 11:30πμ: Ασφαλής χρήση των Υπολογιστών
- **Τρίτη 29 Ιανουαρίου**, 10:30πμ - 11:30πμ: Δημιουργήστε το δικό σας Blog
- **Τετάρτη 30 Ιανουαρίου**, 1:30μμ - 2:30μμ: Αναζήτηση στο Internet
- **Πέμπτη 31 Ιανουαρίου**, 10:30πμ - 11:30πμ: Συντάξτε με επιτυχία το Βιογραφικό σας

Όλα τα Μαθήματα γίνονται στους χώρους της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.

Δηλώστε σήμερα συμμετοχή στο τηλέφωνο 2331024494 ή με email στο info@libver.gr

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. Έλληνες 8, 59100 Βέρροια.

http://www.libver.gr και http://blog.libver.gr

* Τα Δωρεάν Μαθήματα στις Νέες Τεχνολογίες προσφέρει η Βιβλιοθήκη της Βέρροιας από τον Σεπτέμβριο του 1999 και αποσκοπούν στο να βοηθήσουν στην Εξοικείωση του ευρύτερου Κοινού με τους Υπολογιστές.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Γραφείο Δημάρχου:	2331350505
Αντιδήμαρχος Καθαριότητας:	2331350509
Αντιδήμαρχος Τεχνικών:	2331350502
Αντιδήμαρχος Παιδείας:	2331350511
Αντιδήμαρχος Αθλητισμού - Νεολαίας:	2331350630
Αντιδήμαρχος Δημοτικών Διαμερισμάτων:	2331350628
Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου:	2331350536
Γραφείο Δημοτολογίων:	2331350555
Γραφείο Ληξιαρχείων:	2331350545
Γραφείο Δημοτικού Συμβουλίου:	2331350529
Γραφείο Αλλοδαπών:	2331350610
Γραφείο Εξυπηρέτησης Πολιτών:	2331350604
Γραφείο Οργάνων Ειδικής Υπηρεσίας:	2331350562
Γραφείο Αδείων Καταστημάτων:	2331350564



Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ), "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Αλεξανδρείας), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΚΕΡΚΙΔΑ", "ΕΠΙΤΑ", "Πόρφυρας" (Κέρκυρας), "Η άλλη άποψη", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Βέροια", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.Σ.Ε.), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος". Τους Ευχα-

ριστούμε Όλους!
* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Από: 1. Το Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21/1), 2. Τον Εκπολιτιστικό Μορφωτικό Σύλλογο Φυτείας (για τις Εκδηλώσεις, στις 26/1), 3. Τον Σύλλογο Μελέτης και Διάδοσης του Ελληνικού Λόγου Ν. Ημαθίας (για την Εκδήλωση, στις 27/1). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κονρουζίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

Γεωργία και Πουλιά Μια Εισήγηση που δεν έγινε ποτέ

Αφιερωμένη στο ΚΠΕ Νάουσας
Πολλές φορές με όλα αυτά που βλέπουμε να συμβαίνουν εις βάρος του Περιβάλλοντος μας γεννιέται εύλογα η απορία αν έχει καμία σημασία η ενασχόληση με αυτό το δύσκολο για την σύγχρονη Κοινωνία θέμα.

Η απάντηση αν και προφανής πολλές φορές αμφισβητήσιμη.

Αξίζει τον κόπο να θεσμοθετούνται Προστατευμένες Περιοχές και να μην στελεχώνονται;

Αξίζει τον κόπο να θεσμοθετούνται Προστατευμένες Περιοχές και μέσα τους να λαμβάνουν χώρα επιβλαβείς για το Περιβάλλον δραστηριότητες;

Αξίζει τον κόπο να στελεχώνονται με προσωπικό οι Προστατευμένες Περιοχές και να μην τους καλύπτει η Νομοθεσία στο να επεμβαίνουν;

Αξίζει τον κόπο να υπάρχουν Δημόσιοι Φορείς με αρμοδιότητα την εποπτεία των Προστατευμένων Περιοχών και όλη η φύλαξη και τήρηση της Νομοθεσίας να γίνεται από Φύλακες διαφόρων Συλλόγων (βλέπετε Κυνηγετικούς);

Πολλά διερωτώμενα «αξίζει», θα μπορούσα να απαριθμήσω, που σε αυτό τον τόπο ξεπερνούν τα μη διερωτώμενα.

Αυτά που έχουν από μόνα τους αξία και που η αναγνώρισή τους από εμάς τους Ανθρώπους που νομίσουμε ότι γίνουμε Θεοί (Υβρις) μας κάνει να χαμηλώνουμε λιγάκι το ύψος του ατομικού και στις καλύτερες των περιπτώσεων του συλλογικού Εγώ μας.

Εμείς οι Έλληνες πολλές φορές καμαρώνουμε για τα επιτεύγματα των Αρχαίων Προγόνων μας και συνήθως μέχρις εκεί μας αρκεί. Ποτέ δεν σκεφτήκαμε ως πούμε ποιες είναι εκείνες, ή οι εκείνοι οι Επιστημονες που βρήκαν την διαφορετικότητα των Ομάδων Αίματος και την σημασία τους. Εμείς έχουμε μείνει στο ότι δυο μισή χιλιάδες χρόνια πριν οι Έλληνες έβαζαν την θεμελίωση λίθου της Σύγχρονης Επιστήμης. Εγώ όμως θαυμάζω αυτούς που αντιλήφθηκαν την σημαντικότητα των Εργων των Ελλήνων Φιλοσόφων και Προγόνων των Επιστημόνων που ξεπέρασαν το συλλογικό ή ατομικό τους Εγώ και είδαν στον Άλλον, στον Ξένο, εκείνα τα στοιχεία που τους οδήγησαν μπροστά. Κάτι που ποτέ δεν έκαναν οι Σύγχρονοι Έλληνες (και δεν μιλάω για τα φωτισμένα πνεύματα). Εμείς που τη φιλαρέσκεια μας την θεωρούμε μαγκιά και ενίοτε Αντίσταση, με το "Α" κεφαλαίο, εμείς που θεωρούμε ότι για όλα φταίει το Σύστημα αλλά ποτέ δεν κάνουμε κάτι για να το κάνουμε καλύτερο ευελπιστώντας κάποτε να γίνουμε και μείς μέρος του. Εμείς θα αργήσουμε να καταλάβουμε ότι είμαστε μέρος του προβλήματος όσο δεν παίρνουμε το φτυάρι να καθαρίσουμε τον δρόμο από τα χιόνια μπροστά από το σπίτι μας αλλά θα βρίζουμε τον Δήμο που δεν το έκανε. Εμείς που κατακερματίσαμε την Κοινωνία μας και συνεχίζουμε να κρατάμε καλά εκείνο το εγωιστικό γονίδιο από τα αρχαία χρόνια ακόμα. Το γονίδιο της Διχόνοιας, της Μη Συνεργατικότητας, της άκρατης Ατομικότητας του Βλιβερότατου Εγώ και μαζί με μας και οι Απόγονοι των άλλων Λαών του Πλανήτη.

Θα μου πείτε τώρα τι σχέση έχουν όλα αυτά με τα Πουλιά;



Μικρογαλιάντρα

Έχουν σχέση με τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τα πράγματα, με τον τρόπο που εργαζόμαστε, που ζούμε, που σκεφτόμαστε, άρα δρούμε και στα πιο ευαίσθητα στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος, της προστατευμένες περιοχές. Με τον τρόπο που καλλιεργούμε τα χωράφια μας, που κυνηγάμε, που χρησιμοποιούμε τα αυτοκίνητά μας, που κάνουμε τις αμοληψίες μας, που καταστρέφουμε την παρόχθια βλάστηση για μερικές ροδακινιές ακόμα, με τον τρόπο που φτιάχνουμε τα φράγματά μας, που καταστρέφουμε τα φυτοφάρμακα, με τον τρόπο που άκριτα βάλουμε την Τεχνολογία στην Παραγωγή αμέσως μετά από μια μακρά περίοδο Πολέμων και τώρα καλούμαστε, αφού λίγωσε το εντεράκι μας, να συλλογιστούμε και να συμμαζέψουμε τα κακώς κείμενά μας.

Αλλά τώρα γίνουμε Τα Κακομαθημένα Παιδάκια της Κατάλυσης και του Παράνομου Κέρδους, γίνουμε Τα Παιδιά ενός Ανώτερου Θεού, που είναι με μας και όχι με τους άλλους.

Όπου άλλοι μπορείτε να είναι το κάθε Άλλο (Θρησκεία, Φύλη, άλλο Ζωικό Είδος)...

Αυτός που τελικά την πληρώνει περισσότερο είναι η Φύση κι επειδή η Στήλη αφορά τα Πουλιά ως δούμε μερικά στοιχεία όπως τα βρήκαμε στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας για τα επονομαζόμενα κοινά Αγροτικά Πουλιά. Αυτά τα Είδη άρχισαν πλέον να χάνονται με γοργούς ρυθμούς επειδή ο Άνθρωπος είδε την Τεχνολογία ως λύση ΟΛΩΝ των Προβλημάτων.

Πολλά Είδη που ζουν σε ανοικτές εκτάσεις έχουν ιστορικά ωφεληθεί από την αντικατάσταση των Δασών από την Γεωργία, εντούτοις, στις μέρες μας οι πληθυσμοί ενός μεγάλου αριθμού Πουλιών που συναντώνται σε αγροτικές περιοχές έχουν υποστεί σημαντικές μειώσεις.

Οι μειώσεις αυτές είναι μεγαλύτερες στις Χώρες της Βορειοδυτικής Ευρώπης συγκριτικά με την Κεντρική και Ανατολική ή τις περιοχές της Μεσόγειου, γεγονός που εξηγείται από τις διαφορετικές γεωργικές πρακτικές που εφαρμόζονται σε κάθε περιοχή. Οι Χώρες της Ευρώπης μπορούν να χωριστούν σε 3 κύριες ομάδες. Η πρώτη ομάδα των Δυτικών Χωρών με την μεγαλύτερη εντατικοποίηση (έως βιομηχανοποίηση) της Γεωργίας παρουσιάζει και τις πιο μεγάλες μειώσεις στους πληθυσμούς των Πουλιών. Η εκτατική Γεωργία των Κεντρικών και Ανατολικών Χωρών μαζί με την Ισπανία, Πορτογαλία και Ελλάδα συνδέεται με την μικρότερη μείωση των Πουλιών σε ευρωπαϊκό επίπεδο, ενώ στις Σκανδιναβικές Χώρες παρατηρείται μια ενδιάμεση κατάσταση.

Τα στοιχεία που συγκεντρώνονται από το Πανευρωπαϊκό Πρόγραμμα Παρακολούθησης των Κοινών Πουλιών χρησιμοποιούνται για να δείξουν τις τάσεις των πληθυσμών διαφόρων ομάδων Πουλιών όπως τα Δασικά και τα Αγροτικά Είδη.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 3



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Η ΠΛΑΤΕΙΑ Κ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ



Έχουν ήδη ξεκινήσει οι εργασίες ανάπλασης στην Πλατεία Κ. Ρακτιβάν, και είναι θετικό πλεον ότι η εικόνα που είχαμε για την μεγαλύτερη και κεντρικότερη Πλατεία της Πόλης μας, αλλάζει ριζικά.

Μια φωτογραφία και κάποια στοιχεία από το Βιβλίο του Στέφανου Εμ. Ζάχου "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη", μας θυμίζει πως ήταν παλαιότερα η Πλατεία.

Πρώτα απ' όλα το όνομά της έχει ήδη αλλάξει από Πλατεία Γεωργίου Α' σε Κωνσταντίνου Ρακτιβάν, προς τιμή του Νομομαθούς, Πολιτικού και Πρώτου Προέδρου του Συμβουλίου της Επικρατείας που καταγόταν από την Βέρροια.

Η φωτογραφία είναι από τα μέσα της δεκαετίας του '60 και είναι αποκαλυπτική.

Τα αυτοκίνητα, τρία τον αριθμό, ένα λεωφορείο, ένα φορτηγό κι ένα ταξί στο βάθος δεξιά, προδίδουν πεπαλαιωμένα μοντέλα. Η κυκλοφορία οχημάτων, θεωρείται μηδαμινή. Οι άνθρωποι, όσοι κυκλοφορούν, διασχίζουν χωρίς θιάση από κίνδυνο το οδόστρωμα.

Έχωριζε θεαίως στην φωτογραφία ο όγκος του Δικαστικού Μεγάρου, και θεαίως από πίσω δεν φαίνεται ο όγκος της Λέσχης Αξιωματικών, γιατί αυτή θα χτιστεί στις αρχές της επόμενης δεκαετίας.

Παρατηρήστε στο κέντρο,

όπου ο περίβολος των Δικαστηρίων, που περικλείει ένα πραγματικό Αλσύλλιο, είναι τοποθετημένες μεγάλες πλακές προφανώς μαρμάρινες.

Να υποθέσουμε πως πρόκειται για τα διαλυμένα τεμάχια του παλαιού Ηρώου, που εκείνη την περίοδο το αντικαθιστούσαν, μια και ο μεγάλος ορθογώνιος όγκος του απουσιάζει από το πλάνο;...

Στα αριστερά της φωτογραφίας διακρίνεται ο όγκος του Ιστορικού Πλατάνου της Πλατείας που διεσωθή τελικά χάρη στους αγώνες του Ιστορικού της Πόλης μας Γεωργίου Χ. Χιονιδη!

Στο δεύτερο κτίριο από τα αριστερά, στεγαζόταν η Κλινική Αρχοντούλη (όπου ο Εκδότης "Των Καιρών", νοσηλευόταν σε ηλικία οκτώ ετών, με κάταγμα στην δεξιά κνήμη).

Αριστερά, στο ύψος της κορυφογραμμής της λοφοσειράς, διακρίνεται το Ξωκκλήσι του Προφήτη Ηλία και θέαται η ανοικοδόμηση δεν είχε αγγίξει ακόμη την περιοχή του Προμηθέα...

Η φωτογραφία, μας θυμίζει την Βέρροια που Ζήσαμε στα Παιδικά μας Χρόνια...

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΕΜ. ΖΑΧΟΥ "Αναμνήσεις ενός Βεροιώτη" (ΒΕΡΡΟΙΑ 1974, Σελ. 16-17. Φωτογραφία Παρ/μα Εικόνες).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες. Στην Αιθ. 1, η Θρυλική Περιπέτεια "ΤΖΟΝ ΡΑΜΠΟ" με τον Σιλβέστερ Σταλόνε. [Άρες Προβολών: 6.00' - 8.00']. Μαζί η Κωμωδία "ΕΠΙΘΥΜΙΕΣ... ΣΤΟ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ", με τους Τζάκ Νικολσον και Μόργκαν Φρίμαν. [Μία Προβολή στις 10.15]. Στην Αιθ. 2, η Ελληνική Κωμωδία "Το Γαμήλιο Party". [Άρες Προβολών: 6.15' - 8.15']. Μαζί η Περιπέτεια "AMERICAN GANGSTER", με τους Ντένζελ Βουάνγκ και Ράσελ Κρόου. [Μία Προβολή στις 10.00].

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Την Κυριακή 27 Ιανουαρίου, στις 7 το απόγευμα, στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς μας Μητροπόλεως (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος ορόφος), Ομιλητής στην σειρά Διαλέξεων "Ακαδημαϊκοί Διαλόγοι" θα είναι ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιεπίσκοπος Νικόδημος Σκρέττας, Λέκτορας του ΑΠΘ, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα: "Λειτουργική Ζωή - Λειτουργούμενοι Άνθρωποι". Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (335ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2008.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιόδικου Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50\$

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Ο σχεδιασμός δράσεων παρέμβασης στον τομέα της Κοινωνικής Πολιτικής ήταν το αντικείμενο Σύσκεψης που έγινε με πρωτοβουλία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και της Δ/νσης Υγείας και Πρόνοιας στο Γραφείο του Νομάρχη Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Στην Σύσκεψη συμμετείχαν: η Εισαγγελέας Βέροιας Κα Γαλάταλη, η Αντιεισαγγελέας και Πρόεδρος της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων Κα Τσιράκογλου, Εκπρόσωποι της Αστυνομικής Διεύθυνσης Κοι Αγγελής και Τρίγγας, ο Αντινομάρχης Κος Ισαακίδης και ο πρώην Αντινομάρχης Κος Γκιουρτζής, Εκπρόσωποι του Δήμου Βέροιας και του Τοπικού Συμβουλίου Πρόληψης Παραβατικότητας οι Κος Χατζηθαθανάσιου και Κα Μαρασλή, η Νομαρχιακή Σύμβουλος Κα Ιακωβίδου, ο Γραμματέας της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων Κος Χατζηγιάννης, ο Πρόεδρος του Κέντρου Πρόληψης της "Πρόσβασης" Κος Αντωνιάδης και η Κα Αγαθαγγελίδου, οι Προϊστάμενοι Α' Βάθμιας και Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης Κοι Χαλκίδης και Κούτρας, οι Διοι-



κητές των Νοσοκομείων Βέροιας και Νάουσας Κοι Γκαμπέσης και Ορφανός και ο Ψυχίατρος Κος Δερές.

Τις Εισηγήσεις από την πλευρά της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης έκανε η Διευθύντρια Υγείας και Πρόνοιας Κα Τσίτσα. Παρόντες στην Σύσκεψη από την Δ/νση Υγείας και Πρόνοιας ήταν η Προϊσταμένη Υγειονομικού Ελέγχου Κα Αθανασιάδου, η Προϊσταμένη του Τμήματος Πρόληψης Κα Τρομπούκη και η Κοινωνική Λειτουργός Κα Καλαϊτζίδου.

Στο πλαίσιο, λοιπόν, της λει-

τουργίας της Διεύθυνσης Υγείας και Πρόνοιας, με στόχο την εξωστρεφή πολιτική και την έμφαση στον σύγχρονο τρόπο Κοινωνικής Πολιτικής, θα πραγματοποιηθούν οι παρακάτω Ενέργειες:

1. Σύσταση Τμήματος Ψυχολογικής Υποστήριξης και Κοινωνικής Εργασίας από την Ν.Α. Ημαθίας.
2. Ενεργοποίηση και επέκταση των αρμοδιοτήτων του Τμήματος Πρόληψης και Προαγωγής Υγείας στους τομείς του Υποχρεωτικού Εμβολιασμού, της Κοινωνικής Ψυχιατρικής κ.α.

Προτάθηκαν επίσης απαραίτητες Δράσεις στον τομέα της Κοινωνικής Πρόνοιας όπως:

- Μετεγκατάσταση του Μικτού Κέντρου Αποθεραπείας -Αποκατάστασης στα «Παιδιά της Ανοιξης»

- Εξεύρεση λύσεων στα οικονομικά προβλήματα των Γηροκομείων και των Μονάδων Φροντίδας Ηλικιωμένων.

Τέλος κατατέθηκαν Προτάσεις προς τους Φορείς όπως:

Α. Λειτουργία Ψυχιατρικού Τομέα στα Γ.Ν. Ν. Βέροιας και Νάουσας.

Β. Θεσμοθέτηση Κοινωνικών Υπηρεσιών στα Δικαστήρια και στην Αστυνομική Δ/νση.

Γ. Στελέχωση της Υπηρεσίας Επιμελητών Ανηλίκων.

Δ. Στελέχωση της Εταιρείας Προστασίας Ανηλίκων.

Τέλος, σχεδιάζεται σε συνεργασία με τις Δ/νσεις Α' θμιας και Β' θμιας Εκπαίδευσης του Νομού να πραγματοποιηθούν Προγράμματα Ενημέρωσης στις Σχολικές Μονάδες του Νομού, ενώ παράλληλα υπάρχει συνεργασία με τον Δήμο Βέροιας σχετικά με την διαχείριση των Κοινωνικών Προβλημάτων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Ε.Κ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΟΝ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΜΑΣ

Αυξητικές τάσεις έχει στον Νομό μας η Μαύρη Εργασία καθώς οι 6 Επιθεωρητές των δυο Επιθεωρήσεων Εργασίας του Νομού μας δεν επαρκούν, για τους απαραίτητους Ελέγχους στις Επιχειρήσεις. Έτσι η Ανασφάλεια στον Κόσμο της Εργασίας έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις αφού την αντικειμενική αυτή αδυναμία εκμεταλλεύονται οι Επιχειρηματίες.

Αυτό επισημαίνει ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Βέροιας Κος Δημήτρης Ταχματζίδης σε Επιστολή του προς τον Πρωθυπουργό Κ. Κ. Καραμανλή και ζητά να δομηθούν άμεσα διαδικασίες πρόσληψης Επιθεωρητών ώστε να μπει στη τάξη στην Αγορά Εργασίας.

Ολόκληρη η Επιστολή έχει ως εξής:

«Κύριε Πρωθυπουργέ, Στον Νομό Ημαθίας απασχολούνται 51.000 Ατομα με σημαντικό αριθμό Αλλοδαπών να εργάζονται στον Νομό μας.

Σε μια τέτοια έκτασης Αγορά Εργασίας, υπάρχει αντικειμενική αδυναμία παρέμβασης των Ελεγκτικών Μηχανισμών του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας.

Αντικειμενική αδυναμία γιατί το μεν Σώμα Επιθεωρητών Εργασίας (ΣΕΠΕ) του Νομού λειτουργεί με 5 Επιθεωρητές, το δε Τμήμα Τεχνικής Υγειονομικής Επιθεώρησης Νομού Ημαθίας λειτουργεί με 1 Επιθεωρητή και βέβαια χωρίς γραμματεϊκή υποστήριξη και δυο Επιθεωρήσεις.

Παρά λοιπόν τις φιλότιμες προσπάθειες των Επιθεωρητών η κατάσταση στην Αγορά Εργασίας του Νομού βαδίζει από το κακό στο χειρότερο αφού αφενός η Μαύρη Εργασία έχει αυξητικές τάσεις και την συναντάμε τώρα πια και στα Νομικά Πρόσωπα του Κράτους όπως στο Χ/Κ Σελίου, αφετέρου το νεο φαινόμενο που αρχίζει να εμφανίζεται είναι η Απλήρωτη Εργασία όπως στην ΕΑΣ Βέροιας όπου οι Εργαζόμενοι είναι απλήρωτοι επτά μήνες.

Η Ανασφάλεια στο Κόσμο της Εργασίας έχει πάρει τρομακτικές διαστάσεις αφού οι Εργοδότες εκμεταλλεύονται την Αντικειμενική Αδυναμία των Ελεγκτικών Μηχανισμών παραβιάζουν Θεμελιώδη Δικαιώματα των Εργαζομένων ανενόχλητοι π.χ. ΩρARIO Εργασίας, Αδειες, Αποδοχές κ.λπ.

Κύριε Πρωθυπουργέ, Θέση μας είναι ότι αυτή η κατάσταση πρέπει να τελειώσει και με την παρούσα Επιστολή ζητούμε ΑΜΕΣΑ την Παρέμβασή σας ώστε να δομηθούν οι διαδικασίες πρόσληψης Επιθεωρητών Εργασίας και στις δυο Επιθεωρήσεις του Νομού μας για να μπει τάξη στην Αγορά Εργασίας, για να ενισχυθεί το Αίσθημα Ασφάλειας στους Εργαζόμενους και να νιώσουν την παρουσία του Κράτους δίπλα τους οι Εργαζόμενοι του Νομού μας.

Σας Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για το Ενδιαφέρον σας».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΙΜΗΣ ΚΑΙ ΜΝΗΜΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΟΛΥΜΠΩ

Συνεχίζονται οι Εκδηλώσεις προς Τιμήν του Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω, οι οποίες ξεκίνησαν το περασμένο Σάββατο.

Το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων έχει ως εξής:

Σάββατο 26 Ιανουαρίου
• Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου 6-10.30 Πανηγυρική Θεία Λειτουργία

• Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας
Ωρα: 12. κ.ε. Εισηγήσεις.

1. Κουκουσάς Βασίλειος, Επ. Καθηγητής ΑΠΘ, "Οι Εντυπώσεις Ακολουθίες του Αγίου Διονυσίου".

2. Πολυχρονιάδης Ομ. Αναστάσιος, Δρ. ΑΠΘ, "Ο Όσιος Διονύσιος μέσα από τα Κείμενα του Ν. - Γ. Πεντζίκη".

3. Κανανός Ν. Κωνσταντίνος, Φιλόλογος, Δ/ντης Γυμνασίου, "Η Τιμή του Αγίου Διονυσίου στην Πιερία".

4. Τζήκα Χάιδω, Συνταξ. Δασκάλα, "Νεότερα Θαύματα του Αγίου Διονυσίου".

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΩΝ

Καθηγήτρια Αγγλικών, Απόφοιτος Α.Π.Θ., Παραδίδει Μαθήματα για όλα τα επίπεδα. Τιμές Προσιτές. Τηλ. 6972767620.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΦΥΤΕΙΑ

• 16.30 Υποδοχή του Ιερού Λειψάνου του Οσίου στον Ι. Ν. Αγ. Νικολάου Φυτεία, από την Ιερά Μονή Αγίου Διονυσίου του εν Ολύμπω.

• 16.45 Ευχές Υπερ των Οικοσίων Ζώων των Κατοίκων του Χωριού, στο προαύλιο του Ναού.

• 17.00 Παρακλητικός Κανόνας και Προσκύνηση των Λειψάνων του Οσίου.

• 18.00 Ομιλία του Αθανασίου Γ. Βουδούρη, με θέμα "Παράδοση και Τιμή του Αγ. Διονυσίου του εν Ολύμπω στην Φυτεία - Τσόρνοβο Ημαθίας", στο Κοινοτικό Κατάστημα Φυτείας.

Η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Εκδήλωση πραγματοποιεί ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Διαχείρισης Περιστασιακής Κληροδοτήματος Αναστασίας Κάππου, την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου και ώρα 7.30 μ.μ. στην Λέσχη του Δικηγορικού Συλλόγου, όπου θα τελεστεί το Ετήσιο Πνευματικό Μνημόσυνο υπέρ των Αποβιωσάντων Δικηγόρων και θα απονεμηθούν Χρηματικά Επα-

θλα, από την Κα Δήμαρχο Βέροιας, στους Αποφοίτους Λυκείων που Πρώτευσαν στην Σχολική Περίοδο 2006-2007.

Την εκδήλωση θα τιμήσει με Ομιλία του ο Δικηγόρος του Πρωτοδικείου Βέροιας Κος Αθανάσιος Μπιζέτας με θέμα "Η Ηθική Τάξη στα πλαίσια του Δικαίου και η Σύγχρονη Παγκόσμια και Ελληνική Οικονομική - Πολιτική Πραγματικότητα".

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

Με τις Ευλογίες της Ιεράς Μητροπόλεως Βέροιας, Ναούσης και Καμπανίας Ο ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ απευθύνει Πρόσκληση για τον Εορτασμό των Προστατών των Ιατρών ΑΓΙΩΝ ΚΥΡΟΥ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ και την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία η οποία θα τελεστεί στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων Βέροιας την Πέμπτη 31 Ιανουαρίου προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη

Κου ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ.

Στον Ιερό Ναό θα μιλήσει ο Αρχιμανδρίτης Καθηγητής Συγγραφέας π. Νεκτάριος Αντωνόπουλος με θέμα: «Αρχιεπίσκοπος Λουκάς ένας Σύγχρονος Άγιος Ιατρός Χειρουργός» Κατά την αυτήν θα τελεστεί Αρχιερατικό Μνημόσυνο για όλους τους Αποβιωσάντες Ιατρούς που άσκησαν την Ιατρική στην Ημαθία.

Μετά την Θεία Λειτουργία ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας θα παραθέσει Δεξίωση.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου, στις 6 το απόγευμα στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς μας Μητροπόλεως (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος όροφος) Ομιλήτρια στην σειρά Διαλέξεων "Σχολή Γονέων" θα είναι η Κα Ελένη Τέγου, Κοινωνική Λειτουργός, Παιδαγωγός και Λογοτέχνης, η οποία θα αναπτύξει το θέμα: "Γονείς - Παιδιά, Μια Κοινή Πορεία". Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ, λέγεται, ότι είναι "Λειτουργήμα" κι ότι τάχα μου "Υπηρετεί" την Αληθεία... [Αυτά στα Εγχειρίδια...]. Όταν όμως η Δημοσιογραφία γίνεται "Επάγγελμα", παύει αυτόματα να θεωρείται "Λειτουργήμα"... Την Δόξα πολλοί την Ζήλεψαν... Ξέρεις τι είναι να σε Διαθάξει, να σε

Ακούει, και να σε Βλέπει Ολη η Χώρα;... Δεν θέλει πολύ το Μυσάλο για να ξεφύγει... Η Επαρση αλλιώς λέγεται Αλαζονεία... Αν προσθέσεις στην Δόξα και το Χρήμα, τότε αυτόματα ο Δημοσιογράφος μετατρέπεται σε "γρανάρι" του "Μηχανισμού" που στηρίζει το όλον "Σύστημα"... Τώρα, σε ό,τι αφορά το "συνεταιριστικό", αποδεικνύεται ότι δεν ενδείκνυται για καμμία Δουλειά... Πρέπει κανείς να είναι Μόνος του, στην Ζωή του, στην Δουλειά του, ακόμη και στα Λάθη του... Κανείς δεν πρόκειται να υπερασπιστεί Κανέναν και μάλιστα όταν είναι "δημόσιος άνδρας" και "κοινομημένος"... Καθότι, μπορεί να είμαστε (;) "ενωμένοι στον αγώνα", αλλά σίγουρα είμαστε "στην μύση χωριστά"... Αυτά εν ολίγοις για το "Συνάφι" Μας...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΚΑΤΑΠΤΩΣΗ: Όταν σε μια Χώρα υπάρχει Θεσμικό Ελλείμμα, επόμενο είναι να "θασίλει" η Διαφθορά...

Δ.Ι.Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

-Η Μόνη Αλήθεια Είναι Η Φτώχεια...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ
Ενδεικτικά οι τάσεις μείωσης και αύξησης του πληθυσμού κάποιων Ειδών των Αγροτικών Περιοχών δίνονται στον παρακάτω Πίνακα:

Ενδεικτικά οι τάσεις μείωσης και αύξησης του πληθυσμού κάποιων Ειδών των Αγροτικών Περιοχών δίνονται στον παρακάτω Πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ: Πληθυσμιακές Τάσεις (%) 20 Ειδών της Ορνιθοπανίδας των Αγροτικών Οικοσυστημάτων στην Ευρώπη

Είδος Πουλιών	Αλλαγή του πληθυσμού από το 1980-2002 στην Ευρώπη των 25	Αλλαγή του πληθυσμού από το 1982-2002 στην Ευρώπη των 15
Βραχοκρίντζο	-14,7	-12,9
Καλημάν	-63,5	-88,0
Φάσσα	75,4	64,9
Τρυγόνι	-60,6	-57,5
Κουκουβάγια	-58,1	-38,2
Σταρρήρα	-39,7	-29,9
Σταυλοχελιδόνα	-24,5	-12,6
Κιτρινοσουλινάδα	-34,1	-48,1
Καστανολαίμη	-14,6	-25,0
Θαμνοτσιροβάκος	25,0	26,1
Αετομάχος	57,1	175,6
Ψαρόνι	-48,7	-46,4
Χωροφαστρίτης	-82,1	-72,5
Φλώρος	15,7	10,8
Καρδέρνα	5,3	91,6
Φανέτο	-52,1	-34,0
Χρυσόστοιχο	-39,3	-43,3
Καλαμοστόιχο	-20,0	-12,5
Καμποστόιχο	-66,2	-69,9

ΠΗΓΗ: Pan-European Bird Monitoring Scheme (2004c)

Πολλά από τα κοινά Είδη που απαντώνται και σε Αγροτικές Περιοχές της Ελλάδας έχουν υποστεί μειώσεις την τελευταία δεκαετία όπως προκύπτει από την τελευταία μελέτη του BirdLife International (2004d) για τις τάσεις πληθυσμού των Πουλιών στην Ευρώπη. Έτσι Είδη όπως το Τρυγόνι, η Γαλιάντρα, η Μικρογαλιάντρα, το Σταυλοχελιδόνα, οι Κεφαλάδες, ο Σπουργίτης, ο Φλώρος, το Φανέτο, ο Βλάχος και το Καμποστόιχο παρουσάζουν μειώσεις την τελευταία δεκαετία.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η Μικρογαλιάντρα, Είδος για το οποίο η περιοχή του Δέλτα χαρακτηρίστηκε Προστατευμένη, ελάχιστες φορές πλέον παρατηρείται.

Εκτός όμως από την εντατικοποίηση της Γεωργίας στα Πεδινά, σημαντική επίδραση στους πληθυσμούς των Πουλιών έχει και η εγκατάλειψη

των αγροτικών δραστηριοτήτων ιδιαίτερα στα Ορεινά. Όπως έχει ήδη αναφερθεί, η δραματική μείωση του αριθμού των Κτηνοτροφικών Ζώων και η εγκατάλειψη των Ορεινών Βοσκοτόπων σε αρκετές περιοχές της Ευρώπης έχει οδηγήσει σε αλλαγές στους πληθυσμούς μεγάλων Αρπακτικών Πουλιών, όπως τα Ορνία καθώς έχει μειωθεί και ο αριθμός των Ζώων Ελευθέρας Βοσκής και κατ' επέκταση και των πτωμάτων που αποτελούν την βασική τροφή τους (Donazar et al., 1997). Επίσης, η εγκατάλειψη των παραδοσιακών γεωργικοκτηνοτροφικών πρακτικών και η δάσωση των Ορεινών Βοσκοτόπων έχει οδηγήσει σε μειώσεις Ειδών όπως η Κοκκινόκαλακούδα και η Κιτρινοκαλακούδα, που χρειάζονται εκτάσεις με χαμηλή θάλαση για να τραφούν (Blanco et al., 1998; Laiolo et al., 2004).

Στόχος του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας Οι Διεθνείς Συνεργασίες

Το Σάββατο στις 19 Φεβρουαρίου έγινε η Πρεμιέρα του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας με την Παράσταση «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» του Γιάνη Καλατζόπουλου.

Την Παράσταση εκτός από Συμπολίτες μας παρακολούθησαν μετά από πρόσκληση της Διοίκησης του Δη.Πε.Θε. και Αντιπροσωπεία σημαντικών Καλλιτεχνών και Παραγόντων του Πολιτισμού από την γειτονική Αλβανία.

Ο Γιώργος Κάκαρης Πρόεδρος του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας μαζί με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή Οδυσσέα Γωνιάδη συναντήθηκαν πριν την Παράσταση με τους Robert Hoxha Διευθυντή του Θεάτρου Bylis (αντιστοιχεί Δη.Πε.Θε.), τον Adoni Filipi γνωστό Σκηνοθέτη και Καθηγητή της Θεατρικής Ακαδημίας της Αλβανίας και τον



Klaidi Marku Σκηνοθέτη Ηθοποιό και Διοργανωτή Φεστιβάλ στην γειτονική Χώρα.

Εκτός των άλλων συζητήθηκε και το ενδεχόμενο συμμετοχής του Δη.Πε.Θε. Βέρροιας και μεταφοράς της Παράστασης «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» στο Διεθνές Φεστιβάλ «skampafestival» της πόλης Fier.

Την Αντιπροσωπεία επίσης συνάντησε και η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Ουσουλτζόγλου όπου της μετέφεραν τους Χαιρετισμούς του Δημάρχου της Fier μιας πόλης 140.000 κατοίκων, διαθέτοντας τον 2ο θεατρικό χώρο στην Αλβανία.

Αυτό έγινε στα πλαίσια απόφασης της διοίκησης του

Δη.Πε.Θε. Μας να βγάλει την Επιχείρηση από μια εσωστρέφεια και να θέσει νέους ορίζοντες γι' αυτήν, βαζοντας την σε νέα μονοπάτια.

Στην προσπάθεια που καταβάλλεται για ένα άνοιγμα και μια νέα πρακτική στην λειτουργία της Επιχείρησης αποφασίστηκε να γίνει μια διερεύνηση για συμμετοχή της σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Αυτήν την περίοδο τρέχει το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2007 - 2013» όπου έχει τεθεί ως στόχος, να συμμετέχει και το Δη.Πε.Θε. Μας για πρώτη φορά.

Η γειτονική μας Χώρα μπορεί να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα ως Βαλκανική Χώρα.

Επίσης έχει γίνει επαφή και με το Θέατρο του Δήμου Στροβόλου της Κύπρου για τον ίδιο λόγο.

Η Στέγη Υποδέχεται Νέους Καλλιτέχνες

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας στο πλαίσιο διοργάνωσης Ρεσιτάλ «Κυριακή Απόγευμα...» Η Στέγη Υποδέχεται Νέους Καλλιτέχνες» διοργανώνει Ρεσιτάλ Κιθάρας του Ανδρέα Κακάρα, την Κυριακή 27 Ιανουαρίου στις 7:30μ.μ. στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών.

Ο Ανδρέας Κακάρας γεννήθηκε το 1982 στην Λαμία. Σε ηλικία 9 ετών ξεκίνησε τα πρώτα Μαθήματα Κιθάρας στο Δημοτικό Ωδείο Λαμίας με Καθηγητή τον Στάθη Μιχαλόπουλο. Συνέχισε τα Μαθήματα στην Τάξη του Δημήτρη Κοντογιάννη και πήρε το Δίπλωμά του με Καθηγητή τον Φώτη Κουτσοδόξωρο τον Ιανουάριο του 2002 με Βαθμό Άριστα Παμψηφεί.

Έχει συμμετάσχει στην Συμφωνική Ορχήστρα του Δ.Ω.Α. υπό την Διεύθυνση του Μάστρου Ηλία Ερζένη σε πολλές Συναιλίες στην πόλη της Λαμίας, Λάρισας, Αθήνας (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Επίσης έχει συνεργαστεί με το Δη.Πε.Θε.



Ρούμελης. Τον Ιανουάριο του 2004 συνέχισε τις Σπουδές του κοντά στον διεθνή φήμης Σολίστ και Καθηγητή Κώστα Κοτσιώλη στο Μεταπτυχιακό Τμήμα του Ωδείου Αθηνών.

Έχει λάβει μέρος σε Πανελληνίους και Διεθνείς Διαγωνισμούς και Φεστιβάλ Κιθάρας από όπου έχει αποσπάσει τα εξής Βραβεία: 1α Βραβείο - (1997, 1999, 2006), 2α Βραβείο - (2002, 2003), 3α Βραβείο - (2005, 2007).

Έχει παρακολουθήσει Master Classes με τους M. Perez, M.

Tamayo, M. Dylla, M. Socias, Z. Dukic, M. Κονταξάκη.

Έχει συμπράξει ως Σολίστ με την Συμφωνική Ορχήστρα Μουσικού Θεάτρου «ΝΑΕ ΛΕΟΝΑΡΔΟ» Galati Ρουμανίας υπό την Διεύθυνση του Μάστρου Liviu Buiu.

Είναι Καθηγητής στο Μουσικό Σχολείο και Δημοτικό Ωδείο Λαμίας.

Πρόγραμμα Ρεσιτάλ
1ο Μέρος: J.S.Bach - "Suite Nr. III, "eludio-Presto", Leo Brouwer - "Tarantos", Joaquin Turina - "Sonata para guitarra".

2ο Μέρος: Agustin Barrios Mangore - "La Catedral", Joaquin Rodrigo - "En los trigales", Alberto Ginastera - "Sonata for guitar Op.47".

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΡΕΣΙΤΑΛ

• **Ιανουάριος:** Κυριακή 27/1 Ρεσιτάλ Κιθάρας Ανδρέα Κακάρα, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Φεβρουάριος:** Κυριακή 17/2 Ρεσιτάλ Χάλκινων Πνευστών Χρήστου Αναστασιάδη, Αναστάσιου Βαλκάνη, Ιωάννη Τασούκα, Φώτη Μίγγα, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Μάρτιος:** Κυριακή 16/3 Ρεσιτάλ Κιθάρας Τίμου Παύλου, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Απρίλιος:** Κυριακή 13/4 Ρεσιτάλ Βιολιού Στέφανου Σάτσκωφ Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Μάιος:** Κυριακή 18/5 Ρεσιτάλ Τούμπας & Κόρνου, Φοίβου Μυλωνά & Δημήτρη Δεσποτόπουλου, Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Αξιόλογη Και Πλούσια Η Δράση Του Ομίλου Φίλων Θεάτρου Και Τεχνών!

Με την συμπλήρωση ενός χρόνου από την Ανασύσταση και Λειτουργία του Ομίλου Φίλων, Θεάτρου και Τεχνών Βέρροιας, το απερχόμενο Δ.Σ. καταθέτει τον Δημόσιο Απολογισμό του, προκειμένου να ενημερωθούν τα Μέλη και οι φίλοι του για το Έργο που πραγματοποιήθηκε καθώς και τον μελλοντικό προγραμματισμό.

Πραγματοποιήθηκαν:

1. Δημιουργία Γραφείων στην Λεωφόρο Ανοίξεως 88.
2. Σε συνεργασία με το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας Τιμήθηκε η Ημέρα της Γυναίκας με την Θεατρική Παράσταση "Εξομολογήσεις Γυναικών" που ανέβηκε στην Βέρροια και στην Νάουσα.
3. Εκτακτη Γενική Συνέλευση, Τροποποίηση Καταστατικού και συμπλήρωση του αρχικού ονόματος... "Δ ΤΕΧΝΩΝ".
4. Παρουσίαση του Βιβλίου "Οι επιβάτες του φεγγαριού" του Ηθοποιού Αγγελού Αντωνόπουλου στην Δημόσια Βιβλιοθήκη με την παρουσία του Συγγραφέα.
5. Υποδοχή του Καλοκαιριού με μια Μουσική Συνεστίαση στις "Φαλίες".
6. Παρουσίαση του νέου CD

του Κώστα Μπραβάν, "Σημύδες" σε Στίχους του Ποιητή Σωκράτη Ξένου.

7. Μουσικοθεατρική Παράσταση με τίτλο "Τι ειν' αυτό που το λένε αγάπη" σε συνεργασία με το Ωδείο "Φίλιππος" και την Θεατρική Ομάδα των Δασκάλων - Νηπιαγωγών. Δύο Παραστάσεις, η μια Προσφορά στα ΚΑΠΗ της Βέρροιας.

8. Παρουσίαση του Βιβλίου του Γιώργου Καραμπελιά

"1204. Η Διαμόρφωση του Νεώτερου Ελληνισμού" σε συνεργασία με τους Φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας στην Δημόσια Βιβλιοθήκη παρουσία του Συγγραφέα.

9. Συμμετοχή στην οργάνωση της Μουσικής Βραδιάς στο "PRIVE" με γνωστούς Καλλιτέχνες.

Έχουν προγραμματισθεί:

1. Σε συνεργασία με το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας και την

ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Πρόσκληση Για Τακτική Γ.Σ.-Αρχαιρεσίες

Καλούνται τα Μέλη του Ομίλου Φίλων Θεάτρου και Τεχνών Βέρροιας στην Τακτική Γενική Συνέλευση που θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 28 Ιανουαρίου 2008 και ώρα 7 μ.μ. στην Αίθουσα της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών Βέρροιας με θέματα:

- 1) Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ.
- 2) Εκθεση Ελέγχου Εξελεγκτικής Επιτροπής
- 3) Αρχαιρεσίες

Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν τα ταμειακά εντάξει Μέλη. Υποψηφιότητες γίνονται δεκτές μέχρι την έναρξη της Γενικής Συνέλευσης στις 7 μ.μ. στις 28/1/2008. Στο Φουαγιέ της Στέγης θα βρίσκονται Μέλη του Δ.Σ. από τις 6 μ.μ. για την παραλαβή των Υποψηφιοτήτων και την ταμειακή τακτοποίηση. Η Ψηφοφορία θα αρχίσει μετά το τέλος της Απολογιστικής Διαδικασίας και θα διαρκέσει μέχρι τις 9 το βράδυ.

Δωρεά Μεγάλης Μουσικής Συλλογής!

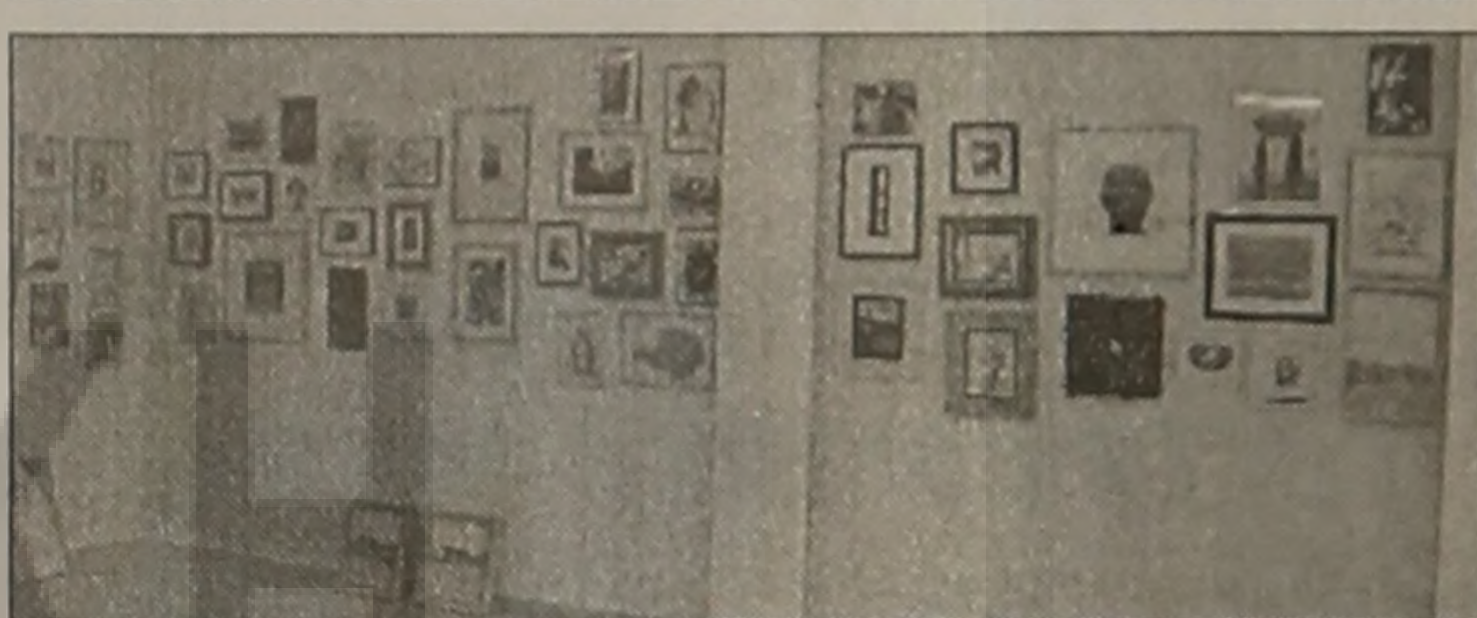


Η Εφορεία (Δ.Σ.), η Διεύθυνση και το Προσωπικό της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά τον Συμπολίτη μας Κω Μέρκο Ψιφίκα για την Δωρεά της Μουσικής του Συλλογής που αποτελείται από χιλιάδες Δίσκους Βινυλίου και Πλάκες Γραμμοφώνων μεταξύ των οποίων υπάρχουν ανεκτίμητα κομμάτια της Προπολεμικής Ελληνικής Μουσικής Περιόδου!

Η Βιβλιοθήκη σκοπεύει να αναλάβει πρωτοβουλία για την οργάνωση της Συλλογής αυτής ώστε να αναδείξει το υλικό αυτό και να το φέρει πιο κοντά στους Μουσικόφιλους και τους διάφορους Ερευνητές.

Στην φωτογραφία ο Κος Μέρκος Ψιφίκας μαζί με τον Πρόεδρο της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κω Δημήτρη Γκέκα και τον Διευθυντή Κω Γιάννη Τροχόπουλο.

Ομαδική Εκθεση Στην Γκαλερί Παπατζίκου



Συνεχίζεται στην Γκαλερί Παπατζίκου η Ομαδική Εκθεση που φιλοξενείται από τις 15 Δεκεμβρίου με «Έργα Μικρής Φόρμας» παλαιότερων και νεότερων Καλλιτεχνών για την συμπλήρωση ενός χρόνου λειτουργίας του χώρου.

Οι 44 Καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι: Ιάκωβος Αγγελόγλου - Μαρίνα Αθανασάκου - Μανώλης Αναστασάκος - Κώστας Αρώνης - Μανώλης Γιαννάκης - Βαγγέλης Διονάς - Σώτος Ζαχαριάδης - Θάνος Ζιάκας - Κριστιάνη Ηλιοπούλου - Παναγιώτης Καλογιάννης - Κωσταντίνος Κατρακάζου - Γιώργος Κατσάγγελος - Μιχαλίτσα Κοζακοπούλου - Δημήτρης Κολτσιδής - Βίκη Κορακάκη - Δημήτρης Κουκούδης - Στέλιος Κουπέγκος - Βελισσάριος Κρίστιτις - Στέ-

λιος Κυριζάκης - Μάκης Λιάλιος - Νικόλας Λώλος - Γιάννης Μαβίδης - Φώτης Μανδατζής - Ανδρομάχη Μπέρσου - Νικόλας Μπλιάτσας - Στέργιος Μποζίνης - Σταύρος Παναγιωτάκης - Κατερίνα Παπαδάκη - Ζήσης Παπαζαχαρίου - Κασσιανή Παππά - Μαρία Παριανού - Βασίλης Παυλής - Τάσος Πρωτοψάλτου - Λευτέρης Ραφτης - Βαγγέλης Ρόμπολας - Βαγγέλης Σαλαβάτσος - Αιμιλία Σερδάκη - Στέλλιος Σκούρος - Γιάννης Σταμενίτης - Λία Σφυντιλά - Κωστής Τριανταφύλλου - Γιώργος Τσακίρης - Ανδρέας Τσορτανιδής - Μαρία Χατζημουράτη.

Ώρες Λειτουργίας Τρ.- Πέμ.- Παρ. 17.00 - 21.00 Τετ.- Σάβ 10.00 - 14.00

Διάρκεια Εκθέσης έως 30 Ιανουαρίου.

Ο Χορός Της «Καλλιθέας»

Με πολύ μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο Ετήσιος Χορός του Μ.Α.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" στο Κέντρο Γκαντιδής το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, όπου επικράτησε το κέφι και ο χορός, τα Χορευτικά Τμήματα του Συλλόγου ενθουσίασαν όλους τους παρευρισκόμενους.

Με περίσσια ζωντανία τα μικρά παιδιά έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό στους Ποντιακούς Χορούς και έκλεψαν τις καρδιές όλων μας!

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Βουλευτής Ημαθίας Τάσος Σιδηρόπουλος, ο Αντιδήμαρχος Βέρροιας Μιχαηλίδης Γιώργος, η Αντινομάρχης Ημαθίας Μαρία Αλδάκου, η Στέλλα Μαρκούλη, ο Πρόεδρος του Μορφωτικού Συλλόγου Κουμαρίου "Η Ντόλιανη" Στέργιος Μούρνος και ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ραχιάς Βενετικίδης Νίκος.

Ο Μ.Α.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" Ευχαριστεί όλους όσους συντέλεσαν να πραγματοποιηθεί η εκδήλωση όπως τους εξαιρέτους Καλλιτέχνες Παπαδόπουλο Λευτέρη στο τραγούδι, Κωνσταντίνιδη Ιωάννη στην

λύρα, Γιαγιζόγλου Νίκο στο νταούλι και τον μικρό Σωκράτη Μουρατίδη στη λύρα.

Την Ορχήστρα του Κέντρου Γκαντιδής, τους Σερβιτόρους του Κέντρου που σέρβιραν με τον καλύτερο τρόπο τους Καλεσμένους.

Τέλος ένα Μεγάλο Ευχαριστώ σε όλους τους Καταστηματαρχές της πόλης μας, που με μεγάλη προθυμία έδωσαν τα Δώρα για την Λαχειοφόρο Αγορά.

Τους Ευχαριστούμε όλους θερμά να έχουν Υγεία και πάντα Καλές Δουλειές.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

Το Δ.Σ. του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας Καλεί τα Μέλη του στην ετήσια Εκδήλωση του για την Κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 27 Ιανουαρίου στις 8.30 μ.μ. στο CAFÉ του Κινηματογράφου «ΣΤΑΡ» στην Βέρροια. Η βραδιά θα πλαισιωθεί από πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

ΕΝ ΟΦΕΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ Ο ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Αγωνιστικές Κινητοποιήσεις, μεταξύ των οποίων επαναλαμβάνονται 24ωρες Πανελλαδικές Απεργίες, αποφάσισε η Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου, που συστάθηκε στις 11 και 12 Ιανουαρίου 2008 για το Ασφαλιστικό, τα Προβλήματα των Νοσοκομείων, των Γιατρών και των Γιατρών του ΙΚΑ, τις Αμοιβές των Ιατρικών Πράξεων και τα άλλα χρονίζοντα σοβαρά προβλήματα του Ιατρικού Κόσμου. Ο Ιατρικός Σύλλογος Ημαθίας εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο Κω Αναστάσιο Βασιλάκη και τους Κους Νικόλαο Λυσίτσα, Γεώργιο Μηνιά και Εμμανουήλ Γουνάρα.

Οι Φορείς των Ιατρών, αναφέρεται στο Ψήφισμα της Γενικής Συνέλευσης, προσήλθαν στον διάλογο με Αιτήματα και Θέσεις, αλλά η έμπρακτη ανταπόκριση

της Πολιτείας σε όλα τα επίπεδα, υπήρξε πενιχρή έως ανύπαρκτη. Αποτέλεσμα, η εξευτελιστική αμοιβόμενη και ασφαλιζόμενη Ιατρική Εργασία, να έχει κατατάξει τους Έλληνες Ιατρούς στους ουραγούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Σε αυτά έρχεται να προστεθεί η επιχείρηση άλωσης του ΤΣΑΥ, σύμφωνα με τα κυβερνητικά σχέδια για την ασφαλιστική μεταρρύθμιση.

Η Γενική Συνέλευση του ΠΙΣ • Κάλεσε την Κυβέρνηση και την Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας να προχωρήσουν σε ουσιαστικό διάλογο με τους κοινωνικούς εταίρους πάνω στο Ασφαλιστικό, πριν καταλήξουν σε οριστικές αποφάσεις. Και προειδοποίησε ότι οι Έλληνες Ιατροί δεν είναι διατεθειμένοι να συναινέσουν σε

προσπορισμένες λύσεις που θα οδηγήσουν το Ασφαλιστικό τους Ταμείο σε περαιτέρω υποβάθμιση. • Κατάγγειλε τις παλινωδίες και τον συνεχιζόμενο εμπαιγμό του Ιατρικού Κόσμου σχετικά με την ανακοστολόγηση των Ιατρικών Πράξεων που παραμένουν καθηλωμένες σε εξευτελιστικά επίπεδα αμοιβών εδώ και 15 χρόνια.

• Προειδοποίησε την Κυβέρνηση και τους αρμόδιους Υπουργούς ότι η κατάσταση με το εργασιακό καθεστώς όλων των κατηγοριών Ιατρών (Νοσοκομειακοί, Ιατροί ΙΚΑ, Ταμειακοί, Ελευθεροεπαγγελματίες) είναι καζάνι που βράζει. Γίνονται ατέρμονες συζητήσεις, δίνονται υποσχέσεις, αλλά λύσεις δεν προωθούνται, την ώρα που η Ανεργία και η Υποαπασχόληση στον Κλάδο καλπάζουν, όπως και ο Ιατρικός

Πληθωρισμός.

• Κάλεσε τον Υπουργό Υγείας να προστατέψει την Δημόσια Υγεία υλοποιώντας άμεσα την δέσμευσή του σχετικά με την απαγόρευση πώλησης χωρίς προσκόμιση συνταγής φαρμακευτικών προϊόντων για τα οποία απαιτείται Ιατρική Συνταγή.

• Ζήτησε την παρέμβαση του Πρωθυπουργού για να τεθεί τέρμα στην σκανδαλώδη και πρωτοφανή στα χρονικά εκποίηση του αγαθού της Δημόσιας Υγείας σε ελάχιστα επιχειρηματικά συμφέροντα, που συντελείται με τις νομοθετικές πρωτοβουλίες και εισηγίες της επίσημης Πολιτείας.

• Έθεσε σε προτεραιότητα την παρακολούθηση και άμεση επίλυση των οξυμένων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι νέοι Ιατροί.

ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΕΝΗΛΙΚΕΣ!

Το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Ν. Ημαθίας ως νέος, καινοτόμος θεσμός Δια Βίου Μάθησης με την συνεργασία της Νομαρχίας και των Δήμων υλοποιεί Προγράμματα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Ενηλίκων.

Κατά τον μήνα Ιανουάριο ξεκίνησαν 5 Προγράμματα με θέμα Πληροφορική 2ο και 4ο Επίπεδο, Αγγλικά Ι και Φωτογραφία στον Δήμο Βέρροιας.

Για τον μήνα Φεβρουάριο προβλέπεται να ξεκινήσουν Προγράμματα Σωματικής και Ψυχικής Υγείας στον Δήμο Βέρροιας, Νάουσας και Ανθεμίων, Προγράμματα Πληροφορικής 2ου και 3ου Επιπέδου, συνέχεια Προγραμμάτων Αγγλικών, Ιταλικών και Γαλλικών και διάφορα Νέα Τμήματα Μάθησης.

Ειδικότερα θα παραχθούν Εκπαιδευτικά Υλικά στα παρακάτω θέματα:

1. Ελληνική Γλώσσα & Ιστορία
2. Ευρωπαϊκές Γλώσσες και Ευρωπαϊκή Ιστορία (Αγγλικά-Γαλλικά-Γερμανικά-Ιταλικά)
3. Περιβάλλον - Πολιτισμός - Τουρισμός - Περιφερειακή Ανάπτυξη
4. Βασικές Γνώσεις Μαθηματικών & Στατιστική
5. Τεχνολογίες Πληροφορικής - Επικοινωνιών
6. Οικονομία & Επιχειρήσεις
- (Μάρκετινγκ-Λογιστική-Διοίκηση Επιχειρήσεων)
7. Ενεργός Πολίτης (Δικαιώματα-Υποχρεώσεις - Διαχείριση Νοικοκυριού-Σωματική και Ψυχική Υγεία-Διατροφή)
8. Πολιτισμός Τέχνης & Διαχείριση Ελεύθερου Χρόνου (Εικαστικά- Φωτογραφία - Μουσική-Μουσεία)
9. Ειδικά Προγράμματα (για Ειδικές Ομάδες).

Τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) είναι δομές της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και υποστηρίζονται από το Ινστιτούτο Διάρκου Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.Ε.Κ.) και συγχρηματοδοτούνται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.2β).

Τα Εκπαιδευτικά και Επιμορφωτικά Προγράμματα του Κ.Ε.Ε. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ (σε σύνολο 77) απευθύνονται σε όλους τους Ενήλικες Πολίτες του Δήμου ή

του Νομού μας, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Στόχος του Κ.Ε.Ε. είναι η δημιουργία Τμημάτων σε κάθε Δήμο ξεχωριστά.

Για κάθε νέα Εκπαιδευτική Περίοδο προαπαιτούνται νέες Αιτήσεις Συμμετοχής οι οποίες θα γίνονται δεκτές όλη την διάρκεια της χρονιάς ενώ Νέα Τμήματα θα ξεκινούν τις πρώτες 15 μέρες κάθε μήνα από τον Οκτώβριο έως και τον Απρίλιο.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Αιτήσεις γίνονται δεκτές και στα Κ.Ε.Π. του εκάστοτε Δήμου.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε μόνο στην έδρα του Κ.Ε.Ε. Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ, που στεγάζεται στην Οδό Ολγάνου 12, Βέρροια Προισταμένη Κα Λιαναρκοπούλου Φωτεινή, Τηλ. 23310 75330, Fax 23310 75331, Ώρες Λειτουργίας (9.00-17.00).

Ενδιαφέρον Για Την Σχολική Κοινότητα!



Το Δημαρχείο της Βέρροιας επισκέφθηκε εθιμοτυπικά και για Ανταλλαγή Ευχών, την Παρασκευή 18 Ιανουαρίου ο Προϊστάμενος της Δ/νσης Α' Βαθμιας Εκπαίδευσης Βέρροιας Κος Ισαάκ Χαλκίδης.

Στην συνάντηση που είχε με την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και τους Αντιδημάρχους Παιδείας Κο Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, Τεχνικών Κο Δημήτριο Δάσκαλο και Καθαριότητας Κο Μιχάλη Σουμελιδή συζητήσαν ποικίλα θέματα που

απασχολούν την Σχολική Κοινότητα με βασικότερο αυτό της Ασφάλειας των Μαθητών και της Σχολικής Στέγης.

Ιδιαίτερα συζητήθηκε το ζήτημα της Κατασκευής του Σχολικού Συγκροτήματος στην περιοχή της Πλατείας Κτηνιατρείου.

Όλοι συμφώνησαν πως θα πρέπει να επισπευστούν οι διαδικασίες από πλευράς Νομαρχίας ώστε να λυθεί το συντομότερο το σημαντικότερο ίσως πρόβλημα Σχολικής Στέγης στην Βέρροια.

Μαθητές Στην Εκθεση Για Τα Αρχαία Στάδια



Το Δημαρχείο επισκέφθηκαν την Παρασκευή 18 Ιανουαρίου οι Μαθητές της Ε' Ταξής του 14ου Δημοτικού Σχολείου της Βέρροιας, συνοδευμένοι από τις Δασκάλες τους Κες Αναστασία Χατζή και Γεωργία Αναστασίου.

Σκοπός της επίσκεψης ήταν η ξενάγηση των μικρών Μαθητών στην Εκθεση «ΑΡΧΑΙΑ ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ».

Οι επισκέπτες ξεναγήθηκαν και ενημερώθηκαν για τα Εκθέματα του «Μουσείου Αθλητισμού - ΟΠΑΠ» από το

Προσωπικό του Δήμου.

Είναι η πρώτη επίσκεψη που δεχεται η Εκθεση, η οποία είναι ενταγμένη στο πλαίσιο των Ετησίων Εκδηλώσεων, «Έτος Αθλητισμού και Νεολαίας Βέρροια 2008».

Οι μικροί Μαθητές με τις Δασκάλες τους συναντήθηκαν και με την Δήμαρχο Βέρροιας Κα Χαρίκλεια Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη και συζητήσαν μαζί της για την πρωτότυπη Εκθεση. Το ενδιαφέρον των μικρών Μαθητών φαίνεται να επιβεβαιώνει την ορθή επιλογή της Εκθεσης.

Διαγωνισμός Ποίησης Και Διηγήματος Από Την Ολυμπιακή Στέγη «Δ. Βικέλα»

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ημαθίας διοργανώνουν Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος με ελεύθερο θέμα.

Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν όλοι οι εντός κι εκτός Ελλάδος διαμένοντες από 16 ως 40 χρόνων, με την προϋπόθεση τα Κείμενά τους να είναι στην Ελληνική Γλώσσα. Κάθε Διαγωνιζόμενος έχει Δικαίωμα να λάβει μέρος με 1 έως 3 Ποιήματα και με 1 Διήγημα.

Οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν τα Κείμενά τους, τα οποία για το μεν Διήγημα δεν θα πρέπει να ξεπερνούν τις 6 σελίδες (σε γραμματοσειρά 12 σιγμών), για την δε Ποίηση τις 6 σελίδες (για το σύνολο των ποιημάτων), με Ψευδώνυμο, σε πέντε δακτυλογραφημένα αντίτυπα, με απλή τα-

χυδρομική επιστολή.

Εξώ από τον φάκελο θα ορίζεται η Κατηγορία (Ποίηση ή Διήγημα), ενώ στην θέση του αποστολέα θα αναγράφεται μόνο η διεύθυνση και το Ψευδώνυμο.

Τα πλήρη στοιχεία των Διαγωνιζομένων (όνομα, επώνυμο, διεύθυνση κατοικίας, κωδικός, τηλέφωνο, τίτλοι έργων και Ψευδώνυμο), θα εσωκλείονται σε ένθετο σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θα αναγράφεται εξωτερικά μόνο το ψευδώνυμο.

Τα Κείμενα πρέπει να είναι Ανέκδοτα και Αδημοσίευτα.

Η Κρίση των Έργων θα γίνει από 5μελή Επιτροπή, την οποία αποτελούν οι:

1. Γιώργος Σκαμπαρδώνης (Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, Σεναριογράφος, Κρατικό Βραβείο Διηγήματος 1993, Βραβείο του Περιοδικού "Διαβάζω" 2004)

2. Τάσος Χατζητάσης (Συγγραφέας, Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Πεζογράφου του Περιοδικού "Διαβάζω" 1998, Βραβείο Μυθιστορήματος του Περ. "Διαβάζω" 2004).

3. Γιάννης Τζανής (Διδάκτορας του ΑΠΘ, Ποιητής, Πεζογράφος, Ερευνητής, Συγγραφέας Επιστημονικών Βιβλίων).

4. Λάμπρη Χαρίκλεια (Φιλολόγος, Υπεύθυνη Σύνταξης του Περιοδικού "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέρροιας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας).

5. Τσαλουχίδης Παντελής (Φιλόλογος, με Ειδικότητα στον Τομέα Μεσαιωνικών και Νεοελληνικών Σπουδών και Μεταπτυχιακές Σπουδές στην Νεοελληνική Λογοτεχνία).

Θα απονεμηθούν τρία Χρηματικά Βραβεία (Α' 1000 Ε, Β' 600

Ε και Γ' 400 Ε) και τρεις Επαινοί για κάθε Κατηγορία αντίστοιχα.

Τα Βραβευμένα Έργα θα δημοσιευτούν στο Περιοδικό "Πολιτιστικά Δρώμενα" του Δήμου Βέρροιας.

Η Τελετή Απονομής των Βραβείων και Επαινών θα πραγματοποιηθεί κατά την διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου "Δημήτριος Βικέλας" που θα πραγματοποιηθεί στην Βέρροια, στα τέλη Μαΐου 2008.

Διεύθυνση Αποστολής: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΤΕΓΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΙΚΕΛΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΛΕΩΦ. ΑΝΟΙΞΕΩΣ 86 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

Τελευταία ημερομηνία αποστολής (σφραγίδα ταχυδρομείου) ορίζεται η 31-3-2008. Για περισσότερες πληροφορίες: Κα Ευγενία Καβαλλάρη 23310 67421/ 6978 163060.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Εκοψε Την Βασιλόπιτα Της

Η Βασιλόπιτα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας κόπηκε την Τετάρτη 16 Ιανουαρίου στο κατάμεστο Τουριστικό Περιπτερο «Ελλάς» από τον Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Κοραπαναγιωτίδη, ο οποίος Ευχήθηκε σε όλα τα Στελέχη των Διευθύνσεων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης το 2008 να είναι για όλους μια Καλή και Δημιουργική Χρονιά.

«Από την πλευρά μας ως Διοίκηση θα προσπαθήσουμε να βάλουμε ένα ακόμη λιθαράκι στην προσπάθεια Ανάπτυξης του Νομού Ημαθίας, αλλά και στην αναβάθμιση των Υπηρεσιών μέσα



από την ανέγερση του Διακοσμητικού Πάρκου της Ημαθίας με στόχο κα-

λύτερες συνθήκες εργασίας και καλύτερη εξυπηρέτηση του Πολίτη», τόνισε μεταξύ άλλων ο Κος Νομάρχης.

Τυχρή Διεύθυνση της Βασιλόπιτας ήταν η Διεύθυνση Μεταφορών & Επικοινωνιών, ενώ στα τσουρεκάκια το φλουρί «έτυχε» η Κα Ζωή Μπούδα της ίδιας Διεύθυνσης που κέρδισε μια βιντεοκάμερα.

Παρόντες στην Τελετή ήταν οι τέσσερις Αντινομάρχες Ισαακίδης, Καπετανόπουλος, Σούρλας και Αλδάκος, ο Γ.Γ. της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Γιανναβαρτζής και ο Ειδικός Συνεργάτης Λαμπιδής.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΔΙΚΑΣΤΩΝ



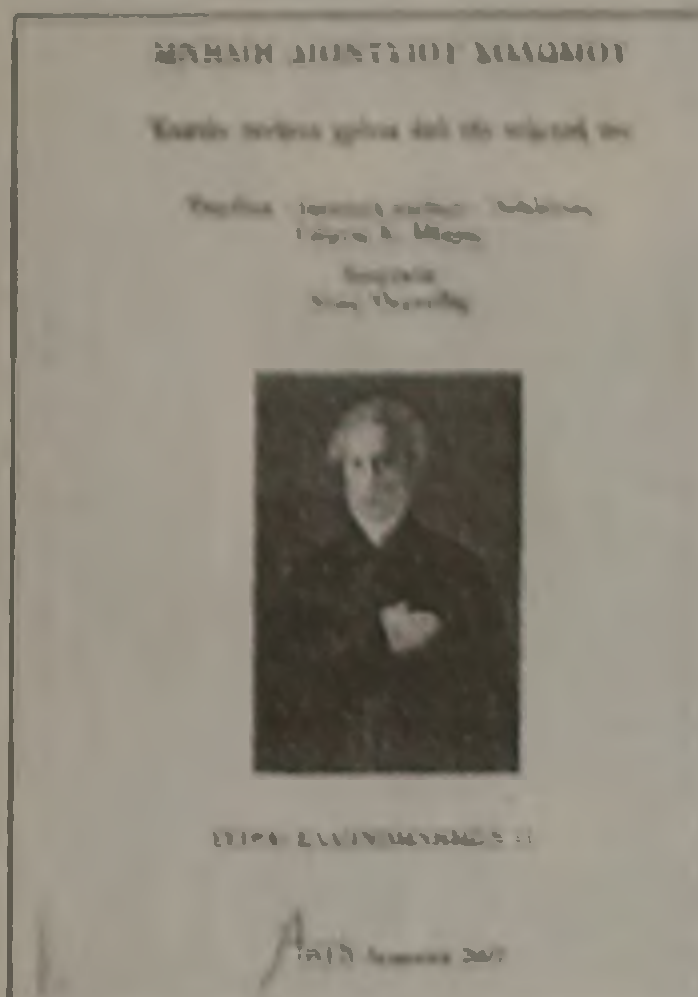
Την Τρίτη 15 Ιανουαρίου επισκέφθηκε την πόλη της Βέρροιας η Εθνική Σχολή Δικαστών με επικεφαλής τον Δ/ντή της, Πρόεδρο του Αρείου Πάγου Κο Διονύσιο Γιαννακόπουλο.

Οι 80 Σπουδαστές της Σχολής αφού ξεναγήθηκαν στους αρχαιολογικούς χώρους της Βεργίνας, από τον Πρόεδρο Κο Αλέκα Τσαχαυλίδη και τα

μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου, επισκέφθηκαν και το Δημαρχείο της Βέρροιας, προσκεκλημένοι της Δημάρχου Κας Χαρίκλειας Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.

Η Δήμαρχος παρέθεσε επίσημη Γεύμα στους Σπουδαστές, τον Δ/ντή τους και το Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας.

ΜΝΗΜΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ



Κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις "Ακτή" (Λευκωσία) ο Τόμος "ΜΝΗΜΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ. Εκατόν Πενήντα Χρόνια Από Την Κοίμησή Του". Επιμέλεια - Συναγωγή Κειμένων - Ανθολόγηση Γιώργος Κ.

Μυρσής. Συνεργασία Νίκος Ορφανίδης. Η έκδοση περιέχεται στην Σειρά "Ελληνομνημύων", Αρ. 11.

Η Προσωπικότητα και το Έργο του Διονυσίου Σολωμού ελκύουν ακατάπαυτα το ενδιαφέρον των Ερευνητών και των Εραστών της Ποίησης σε όλο τον Κόσμο. Συγκινεί διαρκώς ο Ερωτάς του για την Ελευθερία, Ελληνική και Παγκόσμια, ο Αγώνας του για μια σύνθεση της Ελληνικής Παράδοσης με την Ευρωπαϊκή Πρωτοπορία, η αέναη αναζήτηση του Ιερού, του Ωραίου και του Αρμονικού στην Γλώσσα, τον Στίχο, την Εικόνα και τον Ήχο.

Ο τόμος αποτελεί μία από τις πρωτοβουλίες που αναλαμβάνονται από Ανθρώπους που κινούνται στον Πνευματικό Χώρο της Κύπρου.

Τρεις γενιές Μελετητών και Ποιητών, μαζί και άλλοι Φίλοι

της Ποίησης του Σολωμού, ενισχύουν αναψηλαφησείς δεδομένων και προγενέστερων Κριτικών Δοκιμών (Αλ. Αργυρίου, Μ. Vitti, Γ. Δάλλας, Ε. Καψωμένος, Κ. Στεργιόπουλος, Ν. Ορφανίδης, Διον. Κονιδάρης, Κ. Κουκούλης, Μ. Α. Σοφοκλέους, Γ. Ν. Μανιάτης, Δ. Γκότσης).

Παρουσιάζουν νέες Αναγνώσεις του Σολωμικού Έργου και των επιδράσεων στους μεταγενέστερους Δημιουργούς (Θ. Πυλαρινός, Διον. Μουσαούτης, Σ. Βουλγαρή, Ε. Πέτκου, Περ. Παγκράτης).

Αποδίδουν αισθαντικά την προσωπική επαφή και συνομιλία με το αινιγματικό και πρωτοποριακό Έργο του Διονυσίου Σολωμού (Αρχιμ. Ανανίας Κουστένης, Ορ. Αλεξάκης, Ιασ. Δεπουντής, Ιουλ. Ηλιοπούλου, Γ. Κοντός, Σπ. Κασιμίης, Στ. Κουτσούνης, Μαν. Πρατικάκης).

Στην πέμπτη ενότητα του τό-

μου ανθολογούνται Διάλογοι 37 Ποιητών με τον Διονύσιο Σολωμό ((αλφαβητικά): Ορ. Αλεξάκης, Γλ. Αλιθέρης, Τ. Ανθίας, Ν. Βαγενάς, Κ. Βάρναλης, Κ. Βασιλείου, Θ. Γκόρπας, Γ. Δάλλας, Ιασ. Δεπουντής, Ν. Εγγονόπουλος, Οδ. Ελύτης, Μ. Ζαφειρίου, Α. Ζαφειρίου, Τ. Καραγεωργίου, Ν. Καρούζος, Γ. Κοντός, Π. Κουζάλης, Στ. Κουτσούνης, Θαν. Κ. Κωσταβάρας, Η. Λάγιος, Γ. Λαφών, Κ. Μόντης, Ν. Ορφανίδης, Κ. Γ. Παπαγεωργίου, Μ. Πασιαρδής, Α. Παυλίδης, Γ. Κ. Παπαδόπουλος, Α. Πιλλάς, Διον. Σέρρας, Σ. Α. Σκαρτσής, Δ. Ι. Σουρβίνος, Κ. Στεργιόπουλος, Χρ. Τουμανούδης, Η. Τσέχος, Α. Φωστιέρης, Κυρ. Χαραλαμπίδης, Κ. Χρυσάνθης.

Τιμή Τόμου 15 €. Τηλέφωνο επικοινωνίας 22337025, 96372933 - e-mail: miaris@cytanet.com.cy

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΣ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΡΑΚΙΝΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

* "Ιφιγένεια" Ρακίνας - Θέατρο - Μτφ. Αλεξάνδρα Συμεωνίδου - Εκδόσεις - Νικ. Σ. Μπατσιούλας. Τιμή: 10.00 € / Σελίδες: 88 / ISBN: 978-960-89374-6-8/Ημ. Έκδοσης: 21 Δεκεμβρίου 2007.

Ένα από τα Σημαντικότερα Θεατρικά Έργα Παγκοσμίως για Πρώτη Φορά στην Ελληνική Γλώσσα!

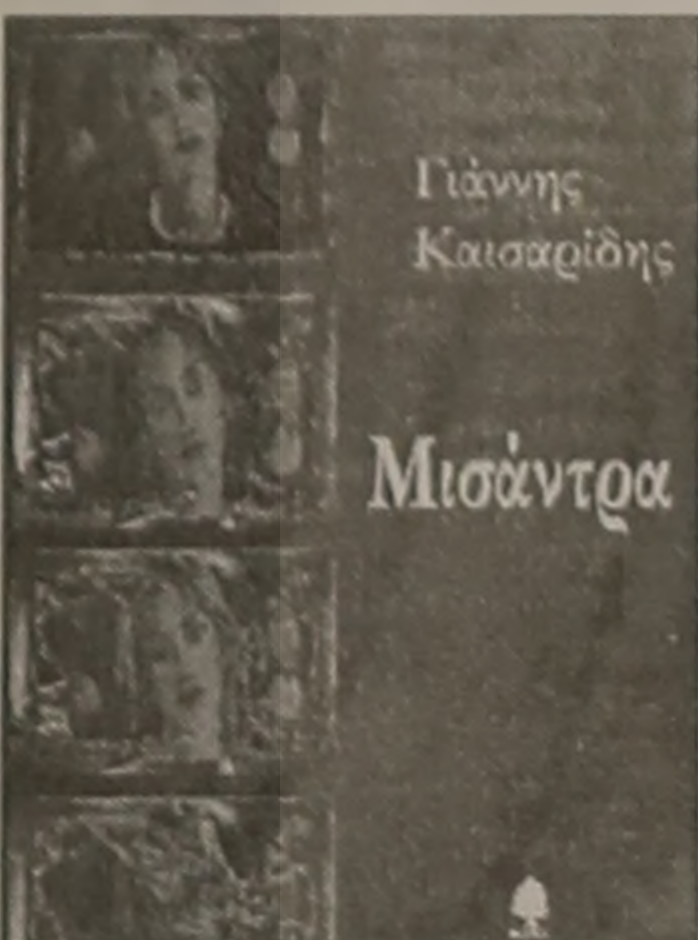
Για Πρώτη Φορά μετά από τρεις αιώνες, οπότε και δημιουργήθηκε το Μνημειώδες αυτό Έργο, Μεταφράζεται στα Ελληνικά η "Ιφιγένεια" του Ρακίνα!

Η Τραγωδία αυτή που παίχθηκε για πρώτη φορά στις 18 Αυγούστου 1674 στις Βερσαλλίες, παραμένει, ένα από τα ωραιότερα και σημαντικότερα Έργα του Ελληνιστή Γάλλου Κορυφαίου Τραγωδού. Αποτελεί το ηρώο του δεκαετούς Τρωικού Πολέμου, κατά το οποίο η Αγνότητα και η Αναμαρτησία, τα γνωρίσματα μιας



ένδοξης Κόρης, της Ιφιγένειας, πρόθυμης να φτάσει τα ανώτερα Ιδανικά, γίνονται λεία Θεών αιμοδυσίων και Ανθρώπων καταδυναστευμένων από τα πάθη τους. Με το πρόσωπο της Εριφύλης ο απρόβλεπτος Ρακίνας διαφεύγει το Θαυμαστό και μεταβαίνει στο Απίθανο...

Ο ΔΡΩΝ ΘΕΡΑΠΩΝ ΛΟΓΟΣ



* ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΑΡΙΔΗΣ "ΜΙΣΑΝΤΡΑ" - ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ - ΚΕΔΡΟΣ 2005.

Ο Γιάννης Κασαριδής! Σπουδαία Πέννα στα Ελληνικά Γράμματα! Με ένα Πεζογραφικό Έργο Πανελλαδικά Αναγνώσιμο κι Αναγνωρίσιμο! Με πολλές μαστορίες η Πέννα του, η φωτεινή, η ποιητική, η λαϊκά γραμματισμένη Γλώσσα, με ευγνωμοσύνη θέματα επιλέγοντας ή θεματολογίες που τον επιλέγουν, με θεατρικές κινηματογραφικές αρετές τους ρόλους στους ήρωες του

μοιράζοντας! Ο "ημερεύων" το ενδιαφέρον της ανάγνωσης, ο Δρών Θεράπων Λόγος!

Ο Γιάννης Κασαριδής! Δεν του περισσεύει τίποτα για το μέτριο, το αδρανές, το μη Οικουμενικό. Δεν πετά ούτε ψιχουλά στα εγχέριδια της σαθρής υπάρχουσας αντίληψης. Γίνεται ο ελκόμενος Γραφής που καταπνύει το 1% του "πολιτισμού" που παράγει, προάγει, καταναλώνει η Ελληνική Πραγματικότητα.

Ο Λόγος του αντέχει, διασπασίζεται, επαναπροσδιορίζει, πολλές παράλληλες σπονδυλωτές "ερμηνείες" του ίδιου ίσως θέματος, όμως με τέτοια λογοτεχνική υποδομή, υποστήριξη και φωνή που δεν συναντώνται στο περιφερειακό Λογοτεχνικό Γίγνεσθαι της Σύγχρονης Ελληνικής Πεζογραφίας σήμερα.

Γεννήθηκε στην Βέροια το 1959 όπου και ζει. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες, Ελληνική Φιλολογία, Θέατρο. Έχει Σκηνοθετήσει Θεατρικά Έργα, έχει Παιξει σε Θεατρικά Έργα και πρόσφατα είναι ο συντονιστής της Λέσχης Ανάγνωσης Βιβλίων στην Βέροια. Έχει εκδώ-

σει τα Βιβλία: "ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΠΡΕΜΙΕΡΑΣ", Διηγήματα, Εξάκτ. 1997 - "Ο ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ", Θέατρο 1998 - "ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΟΧΕΣ", Διηγήματα, Κέδρος 2000 - "ΜΙΣΑΝΤΡΑ", Διηγήματα, Κέδρος 2005.

Τα "ΜΙΣΑΝΤΡΑ" του Γιάννη Κασαριδής, εξελίσσονται μέσα σε 15 Διηγήματα, 228 σελίδων, με 6 από τα 15 να έχουν προδημοσιευτεί σε Λογοτεχνικά και άλλα Εντυπα. Έχω μια ένσταση και την καταθέτω: Το ομώνυμο Διήγημα "ΜΙΣΑΝΤΡΑ" θα μπορούσε να είναι πρώτο στο Βιβλίο και όχι προτελευταίο, για λόγους που αν αναλύαμε θα μας οδηγούσε σε ένα Δοκίμιο!

Όμως θέλω να τονίσω ένα ευφύεστο εύρημα του Συγγραφέα σ' αυτό το Διήγημα. Τρία Αγόρια κι ένα Κορίτσι. Από την εφηβική ηλικία τους το 1980 έως το βράδυ της Πρωτοχρονιάς του 1999. Τρία Αγόρια και το Κορίτσι. Στην 3η σελίδα, το Κορίτσι προσφωνείται και Ψυχή.

Το Κορίτσι, Ψυχή... Στην 4η σελίδα το Κορίτσι ονοματίζεται μόνο Ψυχή. Είναι στο πολυσέ-

λιδο Διήγημα - 96 σελίδες, αγίζοντας το είδος της Νουβέλας - συναντούμε το Κορίτσι με τ' όνομα Ψυχή... Η Ψυχή γελά, η Ψυχή δεν απαντά, η Ψυχή έχει αντίρρηση, "βλέπω... είμαι... η Ψυχή σας", λέει στα τρία Αγόρια και λ.π. Πολύ αργότερα βαφτίζεται Ευμορφούλα.

Τα "ΜΙΣΑΝΤΡΑ", ο τίτλος του Βιβλίου και του Διηγήματος, κουβαλούν πολλές ερμηνείες στο σώμα τους. Η ουσιαστικότερη: Εντοχισμένα ντουλάπια κατοικιών - της πάλας ποτέ σπουδαίας Χρηστικής Αρχιτεκτονικής κι εμείς χαριτολογώντας, προσθέτουμε άλλη μία: Τα "ΜΙΣΑΝΤΡΑ", ίσον Τα "ΧΡΟΝΟΝΤΟΛΑΠΑ".

Η Γλώσσα του Συγγραφέα αναπτύσσεται ποιητικά, ευσυγκίνητα, θησαυρισμένα από την Καθημερινότητά της, από την Τοπογεωγραφία της, τρέφει πεδία ανάπτυξης δίχως συνήθειες - ροπές - έλξης Αναγνωστών, τρέφει πορείες προς τον Άνθρωπο πάντα αθώνοντα και διαρκώς κατανώντα: Δύσκολη Η Μοίρα Όλων Μας!

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ!

Με πολύχρονη και ποικιλόμορφη δράση στο ενεργητικό της η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, αποτελεί μια Αξιόμνημνευτη Περίπτωση Αστικού Θεματοφύλακα που την καθιστά αυτόματα Ιδανικόν Παράδειγμα προς Μίμηση!

Πρόσφατα, είχαμε την Χαρά και την Τιμή, να παραλάβουμε το Περιοδικό της Εταιρείας, τα "ΧΡΟΝΙΚΑ" (XVIII), όπου μας δόθηκε η ευκαιρία να γνωρίσουμε τις Δραστηριότητές της, όπως Ομιλίες, Αναγνώσεις, Εκθέσεις, Προβολές Ταινιών, Παρουσιάσεις Βιβλίων, Εκδηλώσεις Λόγου, Συνέδρια, Εκδόσεις, Σεμινάρια, Μουσικές Εκδηλώσεις, Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Λοιπές Εκδηλώσεις!

Παράλληλα τα "ΧΡΟΝΙΚΑ", φιλοξενούν μία ενδιαφέρουσα Ομιλία του Λουκιανού Ζαμίτ με θέμα "Μία Περιγραφή της Πόλης της Κέρκυρας με την Ματιά ενός Επισκέπτη στα Τέλη του 19ου Αιώνα και Αναφορά σε Γεγονότα και Καταστάσεις Εκείνης της Εποχής", με βάση τις Ταξιδιωτικές Εντυπώσεις



του Δημοσιογράφου και Συγγραφέα Γ. Π. Παρασκευόπουλου στα 1895!

Πρόκειται για έναν Μικρό Θησαυρό, η Αξία του οποίου μεγαλώνει στην διαχρονικότητά του! Συγχαίρουμε την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών και τους Ανθρώπους της για την Αξιόμνημνευτη Δράση τους, και η Προσφορά τους Τιμά και την Κέρκυρα, αλλά και τους ίδιους!...

Δ.Ι.Κ.

Η Ιστορία Της Γερμανικής Τζαζ



Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310 889611), σε συνεργασία με τον Σύλλογο Φίλων της Τζαζ και Δημιουργικής Μουσικής, παρουσιάζουν την Εκθεση "Γερμανική Τζαζ".

Η Τζαζ κατέκτησε την Γερμανία στην διάρκεια της δεκαετίας του 1920, απαγορεύτηκε την περίοδο του Τρίτου Ράιχ, μεταπολεμικά υπήρξε συνώνυμο της Δημοκρατίας και της Ελευθερίας, την δεκαετία του 1960 αποδεσμεύτηκε από τα αμερικάνικα πρότυπα και σήμερα πλέον είναι ένα Είδος Μουσικής που είναι αδιανόητο να μην εντάσσεται στην Μουσική Ζωή της Γερμανίας. Αυτά με λίγα λόγια θα μπορούσαν να



είναι το σκεπτικό της Εκθεσης "Γερμανική Τζαζ" που σχεδιάστηκε από το Ινστιτούτο Τζαζ στο Ντάρμστατ με εντολή του Goethe - Institut και η οποία από την Ανοίξη του 2007 θα περιοδεύσει για πέντε χρόνια ανά τον κόσμο.

Η Τζαζ έχει πλέον κατακτήσει μια ισχυρή και σημαντική θέση στην Πολιτιστική Ζωή της Γερμανίας. Μουσικοί όπως ο Albert Mangelsdorff, ο Peter Brötzmann ή ο Till Bronner είναι παγκοσμίως γνωστοί. Οι Τζαζ Ορχήστρες της Ραδιοφωνίας του NDR, του WDR ή του HR προσφέρουν πολύτιμα ερεθίσματα στην λεγόμενη bigbandjazz. Δισκογραφικές Εταιρείες όπως η Enej, η ECM ή η ACT έχουν κατακτήσει διε-



θνή φήμη με τις παραγωγές τους καθώς εκτός από Αμερικανούς Καλλιτέχνες παρουσιάζουν και συναρπαστικά πρότζεκτ από την Γερμανία.

Η Εκθεση περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο η Σκηνή της Τζαζ στην Γερμανία κατάφερε να αναδειχθεί σε μια από τις πιο ενδιαφέρουσες της Ευρώπης. Αναφέρεται σε μεμονωμένους Καλλιτέχνες, σε τοπικά φαινόμενα, σε δομές της πρώην Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας, στις περιπλανήσεις ενός Είδους Μουσικής που με τα χρόνια απέκτησε το δικό του ύψος που αντικατοπτρίζεται πλέον στους Μουσικούς, την Μουσική και το Κοινό.

Η Εκθεση αποτελείται από 15 πίνακες μεγάλου φορμά

στους οποίους ανιχνεύονται οι εξελίξεις και οι της Γερμανικής Τζαζ Σκηνής. Οι τίτλοι των ενότητων έχουν ως εξής: "Η Τζαζ Κατακτά την Γερμανία", "Η Τζαζ υπό την Σβάστικα", "Η Ανθιση της Τζαζ...", "Η Τζαζ Απελευθερώνεται", "Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας: Ελεύθερες Φόρμες ή Διαμορφωμένη Ελευθερία", "Κλαμπ και Ζωή στα Υπόγεια", "Φεστιβάλ - μέσα και έξω", "Μαθαίνοντας Τζαζ...", "Μαύροι και Ασημένιοι Δίσκοι", "Ο Πάπας της Τζαζ" Joachim Ernst Berendt, "Η Τζαζ στο Ραδιόφωνο", "Albert Mangelsdorff", "Πρωτεύουσα - Η Τζαζ Σήμερα", "Ευρώπη", "Η Τζαζ στον 21ο Αιώνα", ενώ παίζονται μουσικά αποσπάσματα από όλο το φάσμα της Εκθεσης.

Η Εκθεση σκιαγραφεί ένα Πορτραίτο της Ιστορίας της Γερμανικής Τζαζ που απευθύνεται στο ευρύ Κοινό, σε απλά Ενδιαφερόμενους αλλά και σε Γνώστες, αφηγείται με την βοήθεια φωτογραφιών στην Ιστορία διαφόρων Κλαμπ, Εταιριών Παραγωγής Δίσκων και μεμονωμένων Προσωπικότητων ενώ παρουσιάζει Σύγχρονα Ρεύματα και Τάσεις.

* [Διάρκεια έως 17 Φεβρουαρίου - Γκαλερί - Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ. 10.00 - 14.00 και 17.00 - 21.00].

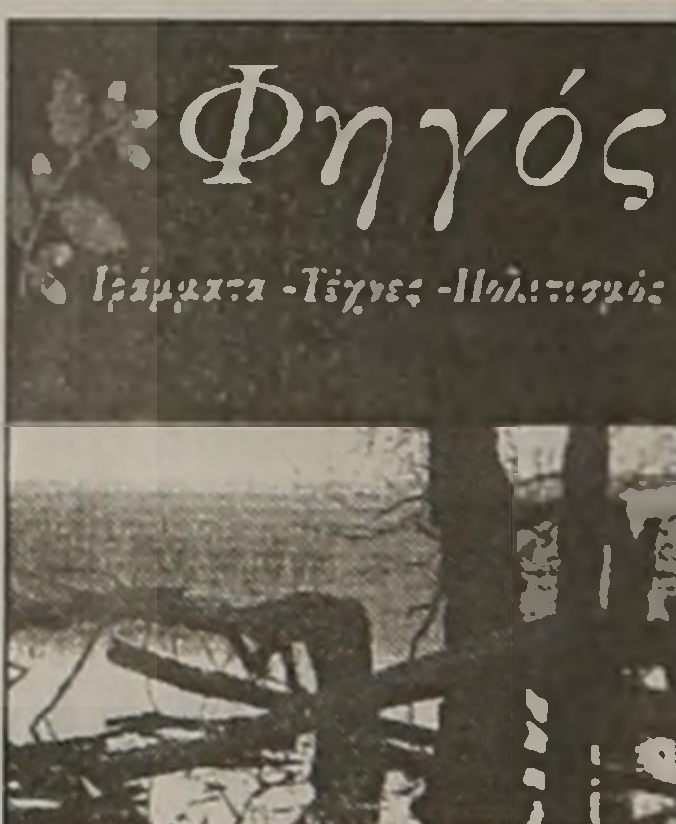
Η "Φηγός" Των Ιωαννίνων!

Από τα Ιωάννινα των Γραμμάτων και της Εθνικής Παράδοσης, μας έρχεται το πολύ καλό Περιοδικό η "Φηγός", που εκδίδει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ιωαννίνων, για τα Γράμματα τις Τέχνες και τον Πολιτισμό!

Η "Φηγός", κυκλοφορεί κάθε τρίμηνο και είναι μία αξιομνημόνευτη Φιλολογική Έκδοση με ξεχωριστή Προσφορά γύρω από κάθε τοπική Γιαννιώτικη Δημιουργία περί τα Λογοτεχνικά, Καλλιτεχνικά και Πολιτιστικά!

Την "Φηγό", για την οποία είχαμε γράψει και πέρυσι την Ανοίξη (Φύλλο 316/13.4.2007), την γνωρίσαμε μέσω του Ιστορικού της Βέρροιας Κου Γιώργου Χ. Χιονίδη, κι όπως τότε είχαμε εντυπωσιαστεί, έτσι και τώρα, με χαρά διαπιστώνουμε, πως πρόκειται για μία άκρως ενδιαφέρουσα έκδοση!

Στην "Φηγό", ο ενδιαφερόμενος Αναγνώστης, μπορεί να διαβάσει Ποίηση, Λογοτεχνία, Δοκίμιο, Κριτική, Ιστορία, Βιβλιοκρισίες. Στο δε πρόσφατο τεύχος (No 22) - (Β' Έξαμ. 2006), υπάρχει κι ένα Αφιέρωμα στην Ρωσική Τέχνη με πλούσια φωτοθέματα.



Η "Φηγός" των Ιωαννίνων, είναι ένα γιγάντιο Πνευματικό Δέντρο, με βαθιές ρίζες, τεράστια κλαδιά κι ολόγλυκους καρπούς!...

Δ.Ι.Κ.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας σας Προσκαλεί στις 30 Ιανουαρίου ημέρα Τετάρτη στις 5.30μ.μ. στην Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας για να πιούμε μαζί έναν Καφέ, να Γνωρίσουμε καλύτερα και να Συζητήσουμε θέματα που αφορούν τα Παιδιά μας. Στην Συζήτηση θα συμμετέχει η Ψυχολόγος Κα Αναγνώστου Ειρήνη.

Ο Κερκυραίος Ποιητής Ευγένιος Αρανίτης

Αφιερωμένο στον Κερκυραίο, αλλά Πανελληνίας Εμβέλειας, Ποιητή Ευγένιο Αρανίτη, είναι το Τεύχος 122 του Περιοδικού "Πόρφυρας".

Το Αφιερωτικό Τεύχος για τον Αρανίτη, είχε εξαντληθεί και οι Εκδότες του "Π" προέβλεψαν και σε Ανατύπωσή του, σκοπεύοντας να καλύψουν την μεγάλη ζήτηση του!

Για τον Ευγένιο Αρανίτη και το Έργο του Γράφουν, γνωστά ονόματα των Γραμμάτων μας, όπως οι: Χριστόφορος Βλαχάκος, Γιάννης Θωμάς, Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Κλεοπάτρα Λυμπερή, Α. Βουγιούκας, Maria Caracausi, Χάρης Μεγαλυνός, Δημήτρης Δημητρίου, Μαρία Μανδαλά, Γιώργος Κοροπούλης, Κωστής Παταγιώργης, Βίκυ Πάτσιου, Γιώργος Σταματοπούλος, Μάρκελλος Χρυσικόπουλος, Θάνος

Σταθόπουλος, Κατερίνα Καρύδη, Κατερίνα Σχινά, Τζίνα Καλογήρου, ο Βερροιώτης Φιλόλογος και Ποιητής Ιγνάτης Χουβαρδός, Ερση Σωτηροπούλου, Δημήτρης Καραμπελάς, Ερωτόκριτος Μωραϊτης, Μαρία Τοπάλη, Δημήτρης Βεργέτης, Απόστολος Αποστόλου, Δημήτρης Καλοκύρης, Θεοδόσης Πυλαρινός, Γιώργος Μουλούδακας!!!!...

Ο Ευγένιος Αρανίτης αποτελεί μια πολύ δυνατή λογοτεχνική Φωνή, τα τελευταία είκοσι τουλάχιστον χρόνια και το Έργο του είναι Αναγνωρίσιμο και Αναγνωρισμένο!

Το Αφιερωτικό Τεύχος του "Πόρφυρα" για τον Ευγένιο Αρανίτη, αποτελεί χρήσιμο εργαλείο για κάθε Μελετητή της Σύγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας και Ποίησης, γι' αυτό και είναι αναγκαίο να βρίσκεται στην προσωπική Βιβλιο-

θήκη τους!

Να θυμίσουμε πως από την εποχή των Αποκηρυγμένων Εργων του ("Το Ξενοδοχείο των Ντελικάτων Εραστών", "Το Σύμπλεγμα του Καΐν", "Ιστορία των Ήδων", και μέχρι "Το Δωμάτιο με τις Εικόνες" (από κοινού με τον Οδυσσέα Ελύτη, 1986), το Μυθιστόρημα "Αφρική" (1988), τα "Ποιήματα και Πράξεις" (1990), το Μυθιστόρημα "Ο Λεπτομέρειες για το τέλος του Κόσμου" (1993), η Συλλογή Δοκιμών "Σε ποιόν ανήκει η Κέρκυρα;" (1999 - Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για το Δοκίμιο), το Συνθετικό Ποίημα "Orphan Drugs" (1999), το Λυρικό Δοκίμιο "Ψ ο Τυπογράφος



- Ο Ελύτης για Παιδιά και Ερωτευμένους" (2000) και η Συλλογή "Καλοκαίρι στον σκληρό δίσκο" (2002), ο Ευγένιος Αρανίτης διέσχισε μια τεράστια Ενδοχώρα που έμοιαζε με το Σύμπαν!...

Δ.Ι.Κ.

Οι Εκδηλώσεις Στο «Βαφοπούλειον»!

Το "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310. 124132-3), διοργανώνει για τις επόμενες ημέρες τις ακόλουθες Εκδηλώσεις:

* Παρασκευή 25 Ιανουαρίου (20.30'): Εγκαίνια Αναδρομικής Εκθεσης Ζωγραφικής του Νικόλα Μπλιάτκα. Διάρκεια έως 26 Φεβρουαρίου. [Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. - Εισόδος Ελεύθερη].

* Παρασκευή 25 Ιανουαρίου (20.30'): Εγκαίνια Αναδρομικής Εκθεσης του Σταύρου Πα-

ναγιωτάκη. Διάρκεια έως 26 Φεβρουαρίου. [Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. - Εισόδος Ελεύθερη].

* Δευτέρα 28 Ιανουαρίου (20.30'): Εκδήλωση για την Εορτή των Τριών Ιεραρχών. [Αίθουσα Θεάτρου. Εισόδος Ελεύθερη].

* Τρίτη 29 Ιανουαρίου (20.30'): Χορωδία των ΑμΕΑ. [Αίθουσα Θεάτρου. Εισόδος Ελεύθερη].

* Τετάρτη 30 Ιανουαρίου (21.00'): Ρεσιτάλ Πιάνου της Κατερίνας Σακέττα. [Αίθουσα

Θεάτρου. Εισόδος Ελεύθερη].

* Σάββατο 2 Φεβρουαρίου (20.30'): Η Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού - Οικολογικού Συλλόγου Περαιάς Δήμου Θερμαϊκού "Καλόπιστοι Θεατρίνοι", παρουσιάζει τα Έργα του Τένεσσου Γουίλιαμς: "Το Σκοτεινό Δωμάτιο", "Πορτρέτο μιας Μαντόνας", "Μια υπέροχη Κυριακή για εκδρομή", (Μετάφραση: Ερ. Μπελιό, Διασκευή - Σκηνοθεσία Τζ. Ζαπτιέ). - [Αίθουσα Θεάτρου. Εισόδος Ελεύθερη].

* Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου (20.30'): Διάλεξη με θέμα: "Νευρικός Ιστός και Κινητικότητα". Ομιλητής: Δημήτριος Κουτσονικόλας, Αναπλ. Καθηγητής Φυσιολογίας ΑΠΘ. [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. - Εισόδος Ελεύθερη].

* Τετάρτη 6 Φεβρουαρίου (20.30'): Διάλεξη με θέμα: "Φως και Αρχιτεκτονική. Ζητήματα Αισθητικής, Υγείας και Ενέργειας". Ομιλήτρια: Αικατερίνη Μερέρη, Αρχιτέκτων MSc. [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. - Εισόδος Ελεύθερη].

Οι Εκδηλώσεις Του Ινστιτούτου «Γκαίτε»!

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "Γκαίτε" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310. 889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

* ΕΚΘΕΣΗ: "Γερμανική Γκάτ". [Γκαλερί Ινστιτούτου. Διάρκεια έως 17 Φεβρουαρίου. Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00'].

* ΕΚΘΕΣΗ: "Στιγμιότυπα" - Δημήτρης Σούλας, Φωτογραφίες 1967-1974. [Μουσείο Φωτογραφίας. Διάρκεια έως 29 Φεβρουαρίου. Ωρες Λειτουργίας: Τρ. - Παρ.: 11.00' - 19.00' και Σαβ. - Κυρ.: 11.00' - 21.00'].

* ΕΚΘΕΣΗ: Έργα του Ζωγράφου Wolf Vostell (1932-1998). [Γκαλερί "Artis Causa" - Πληροφορίες 97, 1ος ορ. - Διάρκεια έως 8 Μαρτίου. Ωρες Λειτουργίας: Δευτ. - Παρ.: 10.00' - 14.00' και 17.00' - 21.00' και Σαβ.: 11.00' - 16.00'].

Ενα Θαυμάσιο Μουσικό Σύνολο Από Τα «Σπλάχνα» Της Φιλαρμονικής Μας!

Ήταν η Ευχάριστη Νότα" στα Εγκαίνια της Ενδιαφέρουσας Εκθεσης για τα "Αρχαία Στάδια και Αγώνες στην Αρχαιότητα", που φιλοξενείται στο Δημαρχείο της Πόλης Μας!

Ο λόγος, για ένα Θαυμάσιο Μουσικό Σύνολο, ένα Τρίο συγκεκριμένα, με δύο Κορνέτα και ένα Αρμόνιο, που ερμήνευαν με έξοχο τρόπο ορχηστρικά κομμάτια, αποσπώντας παρόμοια τα ευνοϊκά σχόλια των παρισταμένων!

Το Τρίο, αποτελούν οι Μουσικοί, Βασίλης Τσαντεκίδης και Κώστας Μπατζίλας στα Κορνέτα, και ο Ηρακλής Ανδρονικίδης στο Αρμόνιο! Και οι τρεις τους βγήκαν από τα "Σπλάχνα" της Φιλαρμονικής του Δήμου



* ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΡΓΩΝ: Ingeborg Bachmann (1926-1973): Ποιήματα. [Ινστιτούτο, Αίθουσα Εκδηλώσεων. Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου (20.30')]. Σε Γερμανική και Ελληνική Γλώσσα. Εισόδος Ελεύθερη].



Βέρροιας υπό την Καθοδήγηση του Διευθυντού της Αντώνιου Βιγκάτο! Η Μουσική Παιδεία τους, φάνηκε στην Επαγγελματική Απόδοση των κομματιών που ερμήνευσαν, πιστοποιώντας έτσι το πόσο Θαυμάσια Δουλειά γίνεται στην Φιλαρμονική του Δήμου Μας, που αποτελεί εν δυνάμει Φυτώριο Μουσικών για την Βέρροια!

Τα Κουαρτέτα Του Μπετόβεν Στο Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης



Εναν από τους Μεγάλους Μύθους της Μουσικής, τα Κουαρτέτα του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν, παρουσιάζει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310.895938-9), την Τετάρτη 30 Ιανουαρίου (21.00'), με το Μουσικό Σύνολο "Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο".

Πρόκειται ίσως, για τα πιο πολυσυζητημένα Έργα Μουσικής Δωματίου, στα οποία πολλοί Κριτικοί, Συνθέτες, Εκτελεστές και Ακροατές διέκριναν

την ανάπτυξη σκέψεων και προβληματισμών που αφορούν υπαρκτικά στην Μουσική και στον ρόλο της!

Θα ερμηνευτούν τα Έργα: Κουαρτέτο Op. 19 Νο2, σε Σολ Μείζονα - Κουαρτέτο Op. 95 Νο 1, "Senoso" σε Φα Ελάσσονα - Κουαρτέτο Op. 127 Νο 12, σε Μι Υφέση Μείζονα.

Το "Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο" αποτελείται από τους: Γιώργο Δεμερτζή (Βιολί), Δημήτρη Χανδράκη (Βιολί), Αγγέλο Λιαννάκη (Βιόλα), Αγγέλο Λιακάκη (Βιολοντσέλο).

ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

Από 15 έως 19 Ιανουαρίου φιλοξενήθηκε στην Ημαθία ο Αυστριακός Δημοσιογράφος Martin Swoboda, Προσκεκλημένος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με την συνεργασία του Γραφείου του Ε.Ο.Τ. Αυστρίας.

Ο Δημοσιογράφος, προγραμματίζει Αφιέρωμα στα δύο Χιονοδρομικά μας Κέντρα και στην περιοχή γενικότερα, στο Διεθνές Περιοδικό "Bon Voyage", που θα κυκλοφορήσει τον Φεβρουάριο σε 12 Χώρες και θα Διανέμεται Δωρεάν

στα Αεροδρόμια της Βιέννης και της Πράγας.

Επίσης, το υλικό που θα συλλέξει θα το χρησιμοποιήσει για Άρθρα και σε άλλα Εντυπα που συνεργάζεται.

Κατά την παραμονή του στην Ημαθία ο Αυστριακός Δημοσιογράφος πέρα από τα Χιονοδρομικά Κέντρα, επισκέφθηκε την Βεργίνα, την Βέρροια και την Νάουσα, ενώ είχε συναντήσεις με τον Νομάρχη Ημαθίας, Δημάρχους και την Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής.



ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **SUPER LEAGUE:** Βαριά Ηττα, για την "ΒΕΡΟΙΑ", μέσα στο Ολυμπιακό Στάδιο (12/1), που συνετρίβη από την ΑΕΚ με σκορ 5-1... Αντέδρασε όμως με αποφασιστικότητα και πήρε τους πολύτιμους βαθμούς της Νίκης, μέσα στην έδρα της (20/1), όπου επεβλήθη επί της ΛΑΡΙΣΑΣ με 1-0!... Αύριο (26/1), αγωνίζεται μέσα στην ΞΑΝΘΗ.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε δύσκολα στην έδρα του "ΓΑΛΑΞΙΑ" με σκορ 71-69 (ημίχρ. 37-34). Στην συνέχεια όμως έχασε μέσα στην Θεσσαλονίκη από την ΧΑΝΘ με σκορ 80-68 (ημίχρ. 43-34).

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της ΜΦ Ηλικιωμένων "Σωσσιδείου" Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Τζόμπρα Ελένης και Διαμαντή Πατόπουλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμην των Γονέων τους.
2. Τον Κο Σωτήριο Καλυβα για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε εις Μνήμην Γονέων, Αδελφών και Τέκνων.
3. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμην Γονέων και Αδελφών.
4. Τους Κους Κασελούρη και Τσιτρινίδη για την Ευγενική Προσφορά Απορρυπαντικών-Είδη Καθαριότητας εις Μνήμην των Γονέων, του Θεού τους Φάνη, του Ανηψιού και Γιού τους Κων/νου.
5. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος εις Μνήμην της Πεθεράς της.
6. Τον Κο Τηλέμαχο και την Κα Στέλλα Βάρδα για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμην της Θεάς τους Κορνηλίας Κων/νου Μάνια.
7. Τον Φούρνο Σερεμέτα Γεωργίου για την Ευγενική Προσφορά Βασιλοπίτων.
8. Τον Κο Πασβαντίδη Σπύρο για την Δωρεάν Αναγνώση των Πυροσβεστήρων του Ιδρύματος.
9. Την Κα Ευθαλία Κιοσέογλου για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε, εις Μνήμην Αβραάμ και Ζωής Κιοσέογλου.
10. Την Κα Ελευθερία Κοιμτζίδου, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε, εις Μνήμην Γονέων και Πεθερικών.
11. Τον Κο Νικολαΐδη Αναστάσιο, για την Δωρεά του πο-

σού των 100 Ε, εις Μνήμην των Γονέων του.

12. Ανώνυμες Κυρίες για την Ευγενική Προσφορά Τροφίμων και Απορρυπαντικών, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

Προς Τον Χριστεπώνυμο Λαόν Της Βέρροιας

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας, Πνευματικός Μας Πατέρας και Επίτιμος Πρόεδρος του Γηροκομείου Βέρροιας, στην Κοπή της Βασιλοπίτας που πραγματοποιήθηκε στις 19 Ιανουαρίου από τον Εκπρόσωπο του Πατρός Αθηνάγορα, μας ενέχειρισε εις το Αδελφάτο φάκελλο με το ποσό των 7000 Ε, που ήταν το προϊόν του Δίσκου της Αγάπης της Ημέρας των Χριστουγέννων που περιήχθη εις τους Ιερούς Ναούς. Οι Γέροντες και οι Γερόντισσες του Γηροκομείου και τα Δ.Σ. του Ιδρύματος και του Αδελφάτου, Ευχαριστούν από Καρδιάς, τόσο τον Σεβασμιώτατο που είναι πάντοτε και με περισσή παρηγορία Ηθικός και Υλικός Συμπαραστάτης του Γηροκομείου μας, όσον και Όλους Εσας που με την Ευαισθησία και την Ανθρωπιά σας, Στήριζετε το Γηροκομείο! Ο ΧΡΙΣΤΟΣ να Χαρίζει Υγεία στο Σώμα σας, Ειρήνη στον Νου σας και πολύ - πολύ Αγάπη στις Καρδιές σας!

Δια τα Δ.Σ.

Η Πρόεδρος του Ιδρύματος ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ!

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέρροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτίου Ευχαριστούν:

1. Τον Στρατηγό Διοικητή Β' Σώματος Στρατού Βέρροιας για την διάθεση της Λέσχης Αξιωματικών για την πραγματοποίηση Απογευματινού την 21η Ιανουαρίου.
2. Τον Κο Ευάγγελο και Ευαγγελία Παπαγιανόπουλου "Αρτοποιείο Παραδοσιακό" (Κωτσονίου 14) για την Δωρεά 230 Αποικιών Τσουρεκιών και μιας Βασιλοπίτας στην Μνήμην των Γονέων τους Κων/νου, Δημητρίου και Ευδοκίας.
3. Την Κα Μπατσάρα Γεωρ-

για για την Προσφορά Γεύματος στην Μνήμην του Συζύγου της Σιμωνίδη Κων/νου.

4. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 150 Ε στην Μνήμην Αγαπημένων Προσώπων.
5. Την Κα Ρομανίδου Μέλη για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμην της Μητέρας της Λεωνίδου Κυριακής για συμπλήρωση ενός χρόνου.
6. Την Οικ. Αντωνίου Κατσάμκα για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμην Πηγής Κατσάμκα.
7. Την Κα Αναστασία Μιχαηλίδου για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμην του Συζύγου της Αθανασίου Μιχαηλίδου.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ "ΑΓΙΟΥ ΠΑΡΘΕΝΙΟΥ"

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" σας Προσκαλεί την Κυριακή 27 Ιανουαρίου στις 12.30 μ.μ. στο Ξενοδοχείο "Αιγές" για την Κοπή της Βασιλοπίτας. Η Εκδήλωση περιλαμβάνει πλήρες Γεύμα, Μουσική και Χορό. Προσκληθείς διατίθενται στα Γραφεία του Συλλόγου, καθημερινά 10.00 - 13.00 αλλά και στην είσοδο του Ξενοδοχείου την ημέρα της Εκδήλωσης.

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΤΟΥ ΥΜΑ-Θ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΩΝ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΕΩΝ

Ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Μαργαρίτης Τζίμας, είχε προχθές στο Υπουργείο συνεργασία με Νομάρχες και Αναπληρωτές Νομαρχών των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων της Μακεδονίας και της Θράκης, στην διάρκεια ευρείας σύσκεψης που συγκάλεσε με θέμα τον Προγραμματισμό Εργων στο πλαίσιο του 4ου ΕΣΠΑ και ειδικότερα του Επιχειρησιακού Προγράμματος που θα υλοποιηθεί από το ΥΜΑ-Θ, για την περίοδο 2007-2013.

Ο Κος Τζίμας, ανακοίνωσε ότι έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία αξιολόγησης του ΥΜΑ-Θ και ήδη έχει αποφασιστεί η πιστοποίησή του, ως Τελικού Δικαιούχου στην διαχείριση Πόρων του 4ου ΕΣΠΑ, με αρχικό Προϋπολογισμό της τάξεως των 228 Εκατομμυρίων Ευρώ και απευθυνόμενος στους Νομάρχες, τόνισε:

«Αντιλαμβανόμαστε όλοι την μεγάλη διαφορά, εν συγκρίσει με τις δυνατότητες που είχε στο παρελθόν το ΥΜΑΘ μόνο μέσω του Προγράμματος Παραμεθορίων Περιοχών, της τάξεως των 2,6 Εκατομμυρίων Ευρώ ετησίως, το οποίο βέβαια εξακολουθεί να ισχύει. Ωστόσο, η αποτελεσματικότητα της νέας αυτής δυνατότητας που αποκτά το ΥΜΑ-Θ χάρη στην



υλοποίηση των δεσμεύσεων και στο ενδιαφέρον του ίδιου του Πρωθυπουργού Κου Κώστα Καραμανλή, εξαρτάται από τον σωστό συντονισμό μας και την καλή συνεργασία μας, ώστε να επιδειξουμε ταχύτητα απορρόφησης και αξιοποίησης αυτών των πόρων. Ανάλογα με την ετοιμότητα που θα επιδειχθεί από πλευράς Μελετών και Προτάσεων Εργων από τις Νομάρχες και τους Δήμους, τα κονδύλια αυτά μπορεί να είναι λιγότερα ή και πολύ περισσότερα, από 228 Εκατομμύρια. Γι' αυτό σας ζητώ να ενεργοποιηθείτε από τώρα, σε συνεργασία με τις ΤΕΔΚ και τους Δήμους των Νομών σας, προκειμένου να ιεραρχήσετε τους στόχους σας και να προτάξετε κατά προτεραιότητα εκείνα τα Έργα και τις Μελέτες, που υλοποιούμενα με την αξιοποίηση των νέων δυνατοτήτων του ΥΜΑ-Θ

θα βελτιώσουν αισθητά την Ποιότητα Ζωής των Πολιτών.»

Επίσης ο Κος Υπουργός, παρέθεσε Κατηγορίες Εργων που μπορούν να υποστηριχθούν και να υλοποιηθούν στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος του ΥΜΑ-Θ, από Οδικά και άλλα Κοινωνικά Έργα, μέχρι την δημιουργία Κέντρων Προσέλευσης Επενδύσεων.

Ενημέρωσε επίσης, τους Νομάρχες ότι το ΥΜΑ-Θ θα μεριμνήσει για την Κατάρτιση Βασικής Μελέτης Κατασκευής Πολιτιστικού Κέντρου Πολλαπλών Χρήσεων, την οποία θα μπορούν να παραλάβουν, να προσαρμόσουν σε επιμέρους σημεία και να αξιοποιήσουν, Δήμοι που στερούνται αντίστοιχων χώρων.

Αμέσως μετά, ο Κος Τζίμας δήλωσε: «Το ΥΜΑ-Θ καθίσταται πλέον Τελικός Δικαιούχος, με δυνατότητα Χρηματοδότη-

σης και Εκτέλεσης Εργων. Με τους πόρους αυτούς, το Υπουργείο θα ενισχύσει τις κατά τόπους Νομαρχίες, πέρα από όποια κονδύλια λάβουν οι Νομαρχίες από τα Περιφερειακά Επιχειρησιακά Προγράμματα, ή τα Τομεακά Προγράμματα. Προτάσσουμε Έργα για τον Άνθρωπο και συντονίζουμε τις ενέργειές μας, σε συνεργασία με τους Φορείς Αυτοδιοίκησης όλων των Νομών της Μακεδονίας και της Θράκης, προκειμένου να είμαστε ταχείς και πάνω απ' όλα αποτελεσματικοί και χρήσιμοι, στην αξιοποίηση των νέων αυτών δυνατοτήτων του Υπουργείου μας.»

Στην Σύσκεψη πήραν μέρος οι Νομάρχες, Θεσσαλονίκης Παναγιώτης Ψωμιάδης, Δράμας Κωνσταντίνος Ευμοιρίδης, Ξάνθης Γιώργος Παυλίδης, Πιερίας Γιώργος Παπαστεργίου, Χαλκιδικής Αστέριος Ζωγράφος, Πέλλας Μιχάλης Καραμάνης, Σερρών Στέφανος Φωτιάδης, Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, Γρεβενών Δημοσθένης Κουπταΐδης, Κοζάνης Γιώργος Δάκης, Κιλκίς Ευάγγελος Μπαλάσκας, Ροδόπης Αριστείδης Γιαννακίδης και Φλώρινας Γιάννης Βοσκόπουλος, ενώ συμμετείχαν και Εκπρόσωποι των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Έβρου, Καστοριάς και Καβάλας.

ΟΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΙ ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΟΝ ΔΙΑΛΟΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ο ΣΕΒ, σε Κείμενο Αρχών που απέστειλε στην ΓΣΕΕ, την ΓΣΕΒΕΕ και την ΕΣΣΕ, αναδεικνύει την ανάγκη διεύρυνσης και εμπέδωσης της Ατζέντας των επικείμενων Συνομιλιών για την Εθνική Γενική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας (ΕΓΣΣΕ), ώστε να περιλάβει όλες τις πτυχές που συνθέτουν την Σύγχρονη Αγορά Εργασίας.

Στο κείμενο τονίζεται ότι ο ΣΕΒ θα συζητήσει με καλή πίστη όλα τα θέματα που έχει θέσει η ΓΣΕΕ, προσερχόμενος στις διαπραγματεύσεις με αίσθημα ευθύνης και με στόχο την επιτυχή καταληξή τους. Η Ατζέντα, όμως, σύμφωνα με τον Σύνδεσμο, πρέπει να επε-

κταθεί προκειμένου να τεθούν οι βάσεις για μία ολοκληρωμένη προσέγγιση της Αγοράς Εργασίας, με στόχο την μείωση της Ανεργίας, των οικονομικών ανισοτήτων και των φαινομένων κοινωνικού αποκλεισμού. Ο περιορισμός των συννομιλιών σε στενά συντεχνιακά επίπεδα δεν δίνει λύσεις και ουσιαστική διέξοδο στα σύγχρονα προβλήματα των Δυνάμεων Εργασίας, υποστηρίζει ο ΣΕΒ.

Το Πλαίσιο Αρχών του ΣΕΒ προβλέπει, μεταξύ άλλων:

- Ειδικά Μέτρα Ενθάρρυνσης της Απασχόλησης -ιδιαίτερα για τους Νέους, τους μακροχρόνια Ανεργούς και τις Γυναίκες.

- Θέσπιση Πραγματικών και Μόνιμων Παροχών προς τους Εργαζόμενους, που να ανταποκρίνονται στις σύγχρονες συνθήκες της Αγοράς (Δια Βίου Εκπαίδευση, Μετεκπαίδευση, Αντιμετώπιση του Εργασιακού Στρες, Συμμετοχή στα Κέρδη κ.λπ.).

- Ενίσχυση της «απασχολησιμότητας», όπως επιβάλλουν οι νέες συνθήκες της Οικονομίας.

- Μέτρα για αποδοτική χρήση των Κοινωνικών Δαπανών και Εκσυγχρονισμό του συνόλου του Θεσμικού Πλαισίου που αφορά στην Απασχόληση και την Ανεργία -(ΟΑΕΔ, ΛΑΕΚ, ΙΚΑ, ΟΜΕΔ, ΕΣΣΕΕΚΑ) με στόχο την Καλύτερη Διαχεί-

ριση και την Εξυπηρέτηση του Πολίτη.

- Δημιουργία μόνιμου βήματος Συνεργασίας Κοινωνικών Εταίρων.

Το Πλαίσιο Αρχών του ΣΕΒ συνοδεύεται από μία προσωπική επιστολή του Προέδρου του ΣΕΒ Δημήτρη Δασκαλόπουλου προς τον Πρόεδρο της ΓΣΕΕ Γιάννη Παναγόπουλο και τους άλλους Κοινωνικούς Εταίρους, στην οποία τονίζεται, μεταξύ άλλων, ότι «μαζί μπορούμε να καταστήσουμε το τραπέζι διάλογου για την ΕΓΣΣΕ, πεδίο έμπρακτης απόδειξης της κοινής μας βούλησης και συνευθύνης για την Ανάπτυξη, την Απασχόληση, την Κοινωνική Πρόοδο».

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΟ ΕΡΓΟ - ΜΕΓΑΛΗ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΟΦΟΡΟ ΣΤΑΥΡΟ!

Από το 1940 υπάρχει το Τμήμα του Ερυθρού Σταυρού στην Βεροία.

Έχουν εκπαιδευτεί 17 Σειρές Εθελοντριών Αδελφών.

Δεν σταμάτησε η Προσφορά του Ερυθρού Σταυρού στις δύσκολες στιγμές της Πόλης μας και των Συμπολιτών μας. Ωστόσο σε καιρό Ειρήνης οι δραστηριότητες είναι διαφορετικές.

Αδελφές επισκεπτόνται συχνά το Γηροκομείο. Διοργανώνουν Εκδηλώσεις, κάνουν συντροφιά και συνοδεύουν στις εξόδους τους Γέροντες. Εκαναν Δωρεά στην "Τράπεζα της Αγάπης". Προσφέρουν υπηρεσία στα Συσσίτια της Ιεράς Μητροπόλεως Βέροιας, Ναούσης και Καμpanίας. Συχνά επισκεπτόνται και βοηθούν την Φιλόπρωχο Αδελφότητα.

Συμμετέχουν σε όλες τις Εκδηλώσεις του Στρατού, όπως Μνημόσυνα Πεσόντων, Ημέρα Ενόπλων Δυνάμεων κλπ.

Παίρνουν μέρος στις Εκδηλώσεις του Δήμου και της Νομαρχίας, σε Δοξολογίες, Παρελάσεις, Ενημερώσεις για Αντιμετώπιση Εκτακτων Αναγκών καθώς και στην Περιφορά του Επιταφίου των Μ. Παρασκευή στην Μητροπολή της Βέροιας,

στην Περιφορά των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Αντωνίου και στον Αντικαρκινικό Ερανο.

Το έτος 2007 για πρώτη φορά λειτούργησε Ιατρείο Νευρολογικών Παθήσεων με Ιατρικό Προσωπικό του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ της Θεσσαλονίκης. Ήταν μια πρωτοβουλία της Ιεράς Μητροπόλεως Βέροιας, Ναούσης και Καμpanίας στο οποίο οι Εθελόντριες Αδελφές αφού καταρτίστηκαν από τους Γιατρούς προσέφεραν 2 φορές την εβδομάδα τις υπηρεσίες τους.

Στην πόλη μας κάθε χρόνο γίνονται Αγώνες ΤΑΕΚWONDO, Αγώνες ΜΠΑΣΚΕΤ και ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΑΣ στους οποίους οι Εθελόντριες μας σε συνεργασία με τους Γιατρούς προσφέρουν άσκηση και πρόθυμα τις υπηρεσίες τους.

Αισθητή βέβαια ήταν η παρουσία τους στο Νοσοκομείο της πόλης.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος συγκεντρώθηκαν ρουχα, υποδήματα, φάρμακα κλπ τα οποία δαματοποιήθηκαν και στάλθηκαν στην Κεντρική Αποθήκη του ΕΕΣ για να προωθηθούν σε Χώρους Υποδοχής Προσφύγων, Φυλακές και σε

Απόρους ή ακόμη και στο Γηροκομείο της πόλης όπου υπάρχει μεγάλη ανάγκη.

Μεγάλη ήταν η ανταπόκριση των Εθελοντών και των Συμπολιτών μας στην προσπάθεια που έγινε από το Περιφερειακό Τμήμα της Βέροιας να συγκεντρωθούν Είδη Πρώτης Ανάγκης, Ρούχα και Παπούτσια για τους πληγέντες από τις καταστροφικές πυρκαγιές. Συνολικά εστάλησαν 84 κιβώτια που περιείχαν Είδη Καθαριότητας, Υγιεινής, Ανδρικό, Γυναικείο και Παιδικό Ιματισμό κ.α. Παράλληλα κατατέθηκε στον Λογισμικό του ΕΕΣ από το Τμήμα, χρηματικό ποσό για τους πυροπαθείς Συνανθρώπους μας.

Σπουδαία είναι η Προσφορά των Αδελφών στα ΑμΕΑ (Παιδιά με Ειδικές Δεξιότητες). Σχεδόν σε καθημερινή βάση βρίσκονται κοντά στα Παιδιά, δουλεύουν μαζί τους σε Εργαστήρια, βοηθούν στα Μπαζάρ που κάνουν, για να ενισχύσουν τα οικονομικά τους.

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος πήραν μέρος στον Ερανο του ΕΕΣ.

Στον Τομέα της Γεροντολογίας και Νοσηλείας στο Σπίτι,

αρκετά άτομα εξυπηρετήθηκαν και έγιναν Νοσηλευτικές Παρεμβάσεις όπως μέτρηση ΑΠ, Ενεοθεραπεία, Περιποίηση Τραυμάτων.

Από την Εκπαιδύτρια του Περιφερειακού Τμήματος ΕΕΣ Βέροιας πραγματοποιήθηκαν τόσο στην Βέροια όσο και στο Περιφερειακό Τμήμα ΕΕΣ Κοζάνης (για το διαστημα από 14/2/2007 έως 20/6/2007 και για μια φορά την εβδομάδα):

Μαθήματα Α' Βοηθειών

Παρακολούθησαν 573 άτομα (εκ των οποίων τα 73 ανήκαν στο Τμήμα ΕΕΣ Κοζάνης). Οι Ομάδες ήταν 31 (εκ των οποίων οι 3 Ομάδες έγιναν στο Τμήμα ΕΕΣ Κοζάνης). Οι ώρες που διήρκεσαν ήταν 366 (εκ των οποίων οι 36 ώρες έγιναν στο Τμήμα ΕΕΣ Κοζάνης).

Διαλέξεις Α' Βοηθειών

Παρακολούθησαν 696 άτομα. Οι Διαλέξεις ήταν 30. Οι ώρες που διήρκεσαν ήταν 62.

Διαλέξεις Υγιεινής Διατροφής

Παρακολούθησαν 178 άτομα. Οι Διαλέξεις ήταν 8. Οι ώρες που διήρκεσαν ήταν 16.

Μαθήματα Υγιεινής Διατροφής

Παρακολούθησαν 10 άτομα. Η Ομάδα ήταν 1. Οι ώρες που διήρκεσαν ήταν 12.

ΑΠΟ ΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Είναι αναγκαίο, επίσης, να γίνει σαφές ότι η Μετάβαση δεν συμπεριλαμβάνει μια και μοναδική ενέργεια, όπως για παράδειγμα την επίσκεψη του Παιδιού και των Γονέων του στο Δημοτικό Σχολείο κατά την Εγγραφή. Είναι συνεχιζόμενες προσπάθειες σύνδεσης του Περιβάλλοντος του Παιδιού -και κύρια της Οικογένειας- με το Περιβάλλον της Μάθησης. Δεν είναι ένα γεγονός που αφορά μόνο το Παιδί αλλά μια συνεχής διαδικασία Σχέσεων μεταξύ Δασκάλων-Γονέων και Κοινωνικής.

Σύγχρονες Ερευνες απέδειξαν ότι η άποψη, ότι επιτυχημένη Μετάβαση σημαίνει Ετοιμότητα του Παιδιού σε Γνώσεις είναι Λανθασμένη. Αντιθέτως, τα αποτελέσματα αυτών των Ερευνών δείχνουν ότι κατά την Μετάβαση διαπιστώνεται απώλεια στα γνωστικά επιτεύγματα του Παιδιού. Γνώσεις και Δεξιότητες που έχουν αποκτηθεί ξεχνιούνται καθώς το Παιδί μετακινείται σ' ένα Περιβάλλον όπου οι Γονείς εμπλέκονται όλο και λιγότερο, η Αίθουσα είναι διαφορετικά οργανωμένη και το στυλ διδασκαλίας "διαφορετικό".

Σύμφωνα με το Οικολογικό Μοντέλο της Μετάβασης στο Σχολείο του Ρόμπερτ Πιαντα, η Μετάβαση γίνεται κατανοητή μέσα από την σύνδεση και την αλληλεπίδραση πολλών διαφορετικών Περιβαλλόντων όπως η Οικογένεια, η Τάξη, η ευρύτερη Κοινότητα. Δεν μπορούμε δηλαδή να κατανοήσουμε πλήρως το φαινόμενο της Μετάβασης εάν μελετήσουμε απομονωμένα την Ψυχολογία του Παιδιού και τις εσωτερικές του αντιδράσεις,

χωρίς να συνεξετάσουμε το ρόλο του Σπιντιού και του Σχολείου. Το Οικολογικό Μοντέλο ερμηνείας της Ψυχολογίας του Παιδιού προσπαθεί να περιγράψει τους -τρόπους με τους οποίους τα παιδιά επηρεάζουν τα Περιβάλλοντα στα οποία ζουν και τους τρόπους με τους οποίους τα Περιβάλλοντα αυτά επηρεάζουν τις εμπειρίες τους». Έτσι λοιπόν βλέπουμε ότι η Οικογένεια έρχεται να παίξει τον ίδιο σημαντικό ρόλο με το σχολείο στη διαμόρφωση της Ψυχολογίας του Παιδιού και συνεπώς, σύμφωνα με το Μοντέλο αυτό, η Σχέση Γονέων και Εκπαιδευτικών παίζει πρωτεύοντα ρόλο στα πρώτα βήματα του Παιδιού στο Σχολείο.

Το Οικολογικό Μοντέλο προσφέρει μια πολύ γερή Θεωρητική Βάση στους Εκπαιδευτικούς και Γονείς να κατανοήσουν τις παραμέτρους που εμπλέκονται στην ανάπτυξη του Παιδιού, όπως είναι το ίδιο το Παιδί, η Οικογένεια, η Προσχολική Αγωγή, το Επάγγελμα των Γονέων, οι Κοινωνικές Νόρμες και Αξίες, οι Νόμοι και οι Πολιτικές. Όλοι αυτοί οι παράγοντες αλληλεπιδρούν και διαμορφώνουν την διαδικασία της Μετάβασης, η οποία θεωρητικά χωρίζεται σε

τρία στάδια:

-την προετοιμασία
-τον αποχωρισμό ή την Μετάβαση
-την ενσωμάτωση

Σε κάθε ένα από αυτά τα στάδια ο ρόλος του Γονέα είναι καθοριστικός, αφού ο Γονέας είναι ο Πρώτος Δάσκαλος του Παιδιού και ο κρίκος που συνδέει όλα τα προαναφερθέντα στάδια. Όταν το Παιδί μετακινείται προς καινούργιες Καταστάσεις ή Περιβάλλοντα με την οικεία παρουσία του Γονέα δίπλα του, νιώθει Σιγουριά και Ασφάλεια και έχει ένα Μοντέλο προς Μίμηση όσον αφορά τις Κοινωνικές Σχέσεις.

Μεγάλο ρόλο στην επιτυχημένη συμβολή του Γονέα στην διαδικασία της Μετάβασης παίζει φυσικά κι η στάση των Εκπαιδευτικών. Για να είναι αποτελεσματική η εμπλοκή χρειάζεται ο Εκπαιδευτικός:

1. να δώσει την ευκαιρία στους Γονείς και να τους ενθαρρύνει να συμμετάσχουν στην διαδικασία Μετάβασης.

2. να γνωρίζει ποιες είναι οι προσδοκίες των Γονέων.

3. να ζητήσει πληροφορίες από τους Γονείς και να τους ανατροφοδοτεί

Κάποιες μορφές Σχέσεων Γονέων-Εκπαιδευτικών έχει αποδειχθεί ότι συμβάλλουν στο να βιώνουν τα Παιδιά Αίσθημα Επιτυχίας στο Σχολείο, ενώ κάποιες άλλες μορφές όχι.

Οι Dockett & Perry διεξήγαγαν μια Έρευνα στην Αυστραλία από το 1998 έως το 2000 με στόχο να εντοπίσουν τους παράγοντες αυτούς που συμβάλλουν σε μια επιτυχημένη Μετάβαση των Νηπίων στο Δημοτικό Σχολείο. Ρώτησαν Παιδιά, Γονείς και Εκπαιδευτικούς τι έχει την μεγαλύτερη σημασία για αυτούς για μια ομαλή και πετυχημένη Μετάβαση στο Σχολείο. Στη συνέχεια κατηγοριοποίησαν τις απαντήσεις και κατέληξαν στις ακόλουθες επτά Κατηγορίες:

1. Οι Βασικές Γνώσεις που πρέπει να κατέχουν τα Νήπια προκειμένου να ξεκινήσουν την φοίτηση τους στο Δημοτικό Σχολείο

2. Τα στοιχειώδη κοινωνικής προσαρμογής που απαιτούνται κατά την Μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο.

3. Οι συγκεκριμένες Δεξιότητες που τα Νήπια πρέπει να έχουν κατακτήσει πριν την είσοδο τους στο Σχολείο.

4. Οι προδιαθέσεις που έχουν τα Νήπια για ένα επιτυχημένο ξεκίνημα.

5. Οι Κανόνες Λειτουργίας του Σχολείου

6. Η Φυσική Κατάσταση των Νηπίων

7. Η Οικογενειακή τους Κατάσταση

8. Το Εκπαιδευτικό Κλίμα που επικρατεί μέσα στο Σχολείο.

* **Επιμέλεια Στήλης: Δημήτριος Πάπαρης, Υπεύθυνος Γραφείου Σχολικών Συμβούλων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.**

ΤΙΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑ Η ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙΣΑΡΙΔΗ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛΙΔΑ

Γενικά έχουμε να κάνουμε με έναν ώριμο Πεζογράφο, ο οποίος και σαν Άνθρωπος του Θεάτρου γνωρίζει και εφαρμόζει άψογα τους Κανόνες της Δραματικής Τέχνης στην επεξεργασία της αφηγηματικής του ύλης.

Μπορεί ακόμα να ισχυρισθεί κανείς ότι στην Νουβέλα «Μισάντρα» κατά κάποιο τρόπο

προσωνίζεται το ανεξίτηστο έγκλημα στην Βέροια, με την εξαφάνιση του μικρού Αλεξίου που συνετάραξε το Μεγαλήνιο.

Ο Γιάννης Καισαρίδης είναι μια Μεγάλη Ελπίδα της Λογοτεχνίας μας, ένας Συγγραφέας Μεγάλης Δημιουργικής Πνοής.

Το Βραβείο Απενεμήθη Κατά Πλειοψηφία με Ψήφους οκτώ έναντι μιάς.