

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Ο. 236



**ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Η 12η Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ 2 Συναυλιές Καταξιωμένων Καλλιτεχνών και μια Παραστάση Παιδικού Θεάτρου, συνθέτουν το πλαίσιο των Εκδηλώσεων του φετινού καλοκαιριού, που οργανώνει το Κεντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας. Οι Εκδηλώσεις ξεκίνησαν τη Δευτέρα 18 Αυγούστου και ολοκληρώνονται την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων έχει ως ακολούθως:

- Δοθηκαν ήδη οι εξής Παραστάσεις:

* ΔΕΥΤΕΡΑ 18 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Ρόδου "Λευτερο Ζευγάρι", των Ντάριο Φο - Φρανκ Ρομε

* ΤΡΙΤΗ 19 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, "Κατα Φαντασίαν Ασθενής", του Μολιέρου

* ΤΕΤΑΡΤΗ 20 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης "Ηλιθίοι", του Νηλ Σαίμον

- Ακολουθούν οι εξής Παραστάσεις:

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, "Οι Άθλιοι" του Β. Ουγκώ

* ΣΑΒΒΑΤΟ 23 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Βόλου, "Ο Φιλαργύρος" του Μολιέρου

* ΚΥΡΙΑΚΗ 24 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Πατρών, "Ηλεκτρα", του Ευριπίδη

* ΔΕΥΤΕΡΑ 25 Αυγούστου, Συναυλία με τον Πέτρο Γαϊτάνο, έναρξη 9.30 μ.μ.

* ΤΕΤΑΡΤΗ 27 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Βεργίας, "Ζωρζ Νταντέν" του Μολιέρου

* ΠΕΜΠΤΗ 28 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Σερρών "Ταρτούφος" του Μολιέρου

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας "Όνειρο Καλοκαιρινής Νυχτας" του Σαίξπηρ

* ΣΑΒΒΑΤΟ 30 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου "Ο Κούρεας της

Σεθίλλης" του Μπωμαρσαί

* ΚΥΡΙΑΚΗ 31 Αυγούστου ΔΗΠΕΘΕ Β. Αιγαίου "Η Χαρτοπαίκτρα" του Δ. Ψαθά

* ΔΕΥΤΕΡΑ 1 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων "Άλκηστis" του Ευριπίδη

* ΤΡΙΤΗ 2 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ Ρουμελίας, "Μηδεία" του Μπσπ

* ΤΕΤΑΡΤΗ 3 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ Κορσής, "Η Μικρή Πλατεία" του Κάρλο Γκολτνόνι

* ΠΕΜΠΤΗ 4 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ Λαρίσας "Παραμυθι Χωρίς Ονομα" του Ι. Καρπανέλλη

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 Σεπτεμβρίου ΔΗΠΕΘΕ Καβάλας, "Πέρσες" του Αισχύλου

* ΣΑΒΒΑΤΟ 6 Σεπτεμβρίου, Συναυλία με τον Μιχαήλ Χατζηγιαννή, ώρα έναρξης 9.30 μ.μ.

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 Σεπτεμβρίου "ΝΕΟ ΘΕΑΤΡΟ - Νεανική Σκηνή" "ΕΛΙΖΑ" της Ξενίας Καλογεροπούλου, ώρα έναρξης 8.30 μ.μ.

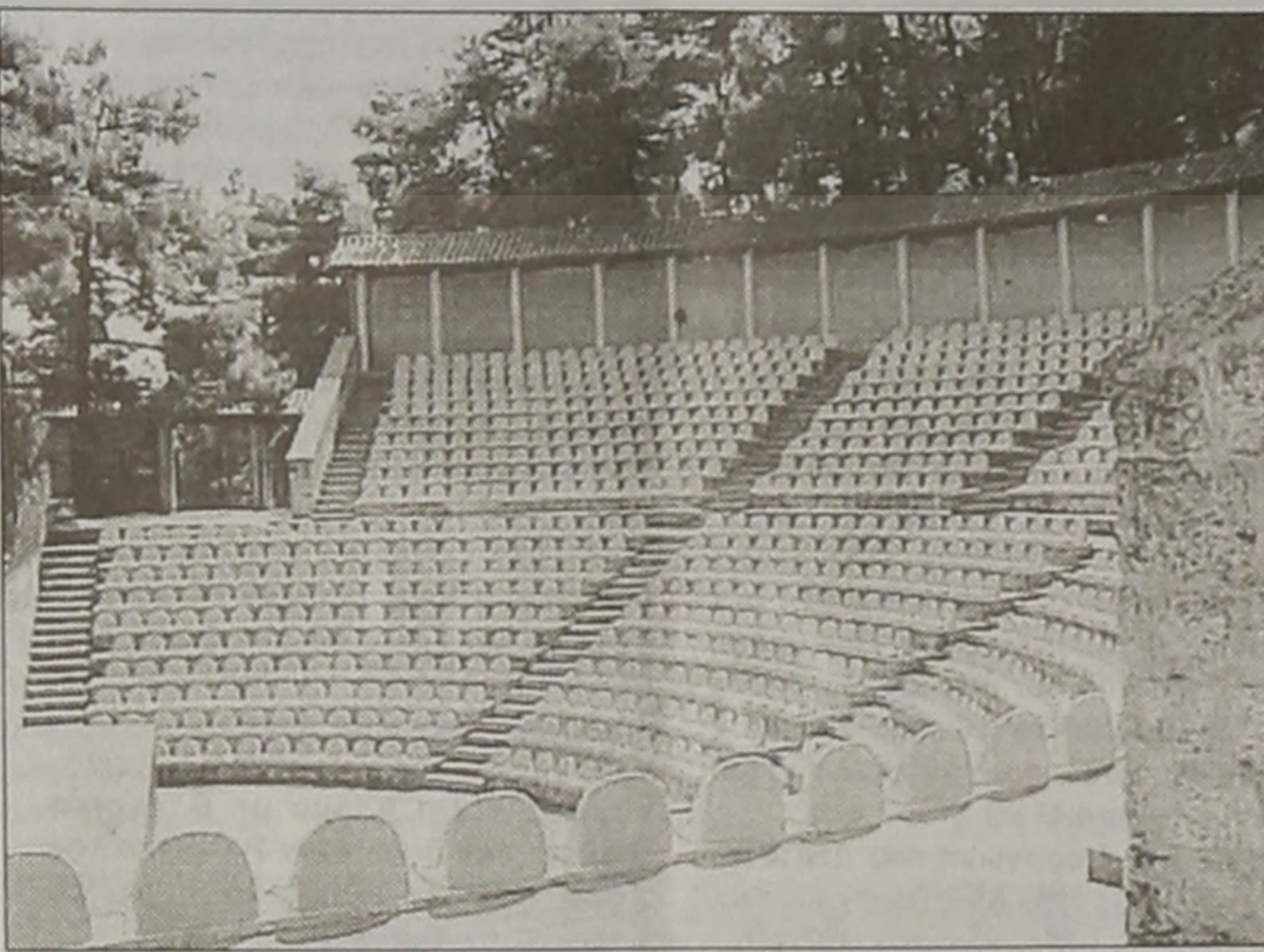
- Οι Παραστάσεις του Αυγούστου θα ξεκινούν στις 9.30 μ.μ. και οι αντίστοιχες του Σεπτεμβρίου στις 9.15 μ.μ.

- Αρχισε η προώθηση εισιτηρίων διαρκείας με εκπτώση για τις Παραστάσεις των ΔΗΠΕΘΕ. Το κόστος του εισιτηρίου για τις 16 Παραστάσεις ορίστηκε στα 85 Ε και για τις 8 παραστάσεις στα 48 Ε.

- Τα εισιτήρια για τις 11 από τις 16 Παραστάσεις των ΔΗΠΕΘΕ είναι 8 Ε και 4 Ε τα Μαθητικά - Φοιτητικά. Για τις Παραστάσεις των ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, Πατρών, Αγρινίου, Β. Αιγαίου και Ρουμελίας, θα ισχύσει τιμή εισιτηρίου με ίδια ευθύνη των ΔΗΠΕΘΕ.

- Προπωλούνται εισιτήρια για τις Παραστάσεις των ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης προς 17 Ε και 12 Ε και Πατρών προς 15 Ε και 12 Ε, στον 3ο ορόφο του Χωρού Τεχνών, τηλ. 23310 62548 και 22967.

ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ!



Μια Σημαντικότερη Εξελίξη σε ο,τι αφορά την Πολιτιστική Προβολή της Βεργίας, είχαμε πρόσφατα, και συγκεκριμένα την τοποθέτηση καθισμάτων στο Θέατρο Αλσους "Μελίνα Μερκούρη".

Είχε προαναγγελθεί, η τοποθέτηση τους από τον Πρόεδρο της Δ.Ε.Π. Κο Γ.Ε. Τροχόπουλο, αλλά βεβαίως η τελική εικόνα μας χαροποίησε ιδιαίτερα! Θυμίζουμε, ότι η τοποθέτηση καθισμάτων στο Θέατρο Αλσους, υπήρξε πολυχρόνο Αίτημα του Φιλοθεατρου Κίνου της Πόλης μας!

Στο Θέατρο μας, λοιπόν, τοποθετήθηκαν 1500 πλαστικά καθίσματα!

Το δε κόστος, τσιμεντώσης και τοποθέτησης των καθισμάτων, είναι της τάξης των 30.000 Ευρώ, που μαζί με την εγκατάσταση νέων φωτιστικών, καθών και καλαθιών (εντός κι εκτός του θεάτρου), ανέρχεται σε 40.000 Ευρώ. Επίσης, μπροστά στο Ταμείο στην κεντρική Είσοδο, τοποθετήθηκαν και τρία παγκάκια για το κοινό.

Η ολή εικόνα σαφώς και συμβάλλει στην Αισθητική Αναβάθμιση του Θεάτρου Αλσους "Μελίνα Μερκούρη", το οποίο και αποτελεί Μοναδικό Κοσμήμα για την Βεργία!

ΜΙΑ ΣΗΜΑΔΙΑΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΣΤΟ ΣΕΛΙ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΤΟΥ 1955

Ο Καλός και Ξεχωριστός Φίλος Βεργίσιος Εκδότης Χρήστος Ζαμπουνής, πρόσφατα, έστειλε "Στους Καιρούς", τρία πολύτιμα, ανθεντικότα, αποκόμματα φωτογραφιών εποχής, όπου αποθανατίζουν, στιγμή-τόση από μια σημαντικότερη και σημαδιακή Επίσκεψη των Βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης και του τότε Διαδόχου Πριγκίπου Κωνσταντίνου, στο Σελί!

της Βασιλικής Οικογενείας στο Σελί, γράφει σχετικά, στο θαυμάσιο Βιβλίο του "Αναμνησεις ενός Βεργίσιου", ο Ευπατριδής Στέφανος Ε. Ζαχος.

Οι τρεις Φωτογραφίες που μας έστειλε ο Κος Χρ. Ζαμπουνής, καθώς και το Βιβλίο του Στεφ. Ζαχού, συνθέτουν την παρακάτω ενδιαφέρουσα Ιστορία:

"(...) Θα αναφερθώ και σ' ένα τριήμερο που πέρασα στο Σελί πριν είκοσι και τέσσερα χρόνια, στις 26-28 Φεβρουαρίου 1955.



* 1η Φωτο. Κυανού χρωματός, από Εντύπο, προφανώς, Προβολής, με την λεζάντα: "ΑΙ Α.Α. Μ.Μ. ΟΙ ΒΑΣΙΛΕΙΣ ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΟΥΝΤΕΣ ΕΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΣΕΛΙΟΥ ΤΟΥ ΒΕΡΜΙΟΥ ΟΡΟΥΣ", και χειρογραφή σημείωση με μπλε μελάνι, η χρονολογία "1954". Δείχνει, την Βασίλισσα Φρειδερίκη, προπορευόμενη, να περπατάει, με τα σκι, ακολουθούμενη από τον Βασιλέως Παύλου, κι ενός άλλου ατόμου της Ακολουθίας τους.

Η Επίσκεψη της Βασιλικής Οικογενείας, πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο του 1955, κι έγινε προκειμένου να παρακολουθήσει Αγώνες Εκπαιδευόμενων στην Χιονόδρομη Στρατιωτών των Α.Ο.Κ., καθώς επίσης και Αγώνες Εφήβων στους οποίους συμμετείχε και ο Διαδόχος Κωνσταντίνος.

Αναφορικά μ' αυτή την τόσο σημαδιακή και σημαντική Επίσκεψη

μερο που πέρασα στο Σελί πριν είκοσι και τέσσερα χρόνια, στις 26-28 Φεβρουαρίου 1955.

Το Σελί χιονισμένο, το χιονί ένα μέτρο, ο δρόμος μονο από την Ναουσα, η συγκοινωνία δύσκολη, αν και είχε προηγηθεί εκχιονιστήρας που συσσώρευσε το χιονί εκατέρωθεν του δρόμου σε ύψος δυο - τριών μέτρων, έτσι η διαδρομή αναμείσθη

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ο ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ ΔΗΛΩΝΕΙ:

"ΔΕΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΩ ΤΟ ΠΟΙΜΝΙΟ ΜΟΥ"

Απολυτός και Ξεκαθαρός ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, διαψεύδει τα σεναρια που τον θέλουν να "δικέδικει" τον Θρόνο της Χηρεουσας Μητροπολης Θεσσαλονίκης.

Η Δήλωση του Μητροπολίτη Βεργίας, Ναουσας και Καρπανίας, έχει ως ακολούθως:

"Τον τελευταίο καιρό παρακολουθώ τα σχολία διαφόρων Εφημερίδων, που αναφερόμενες στο ζήτημα διαδοχής του Μακαριστού Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης και Πολυσεβαστού μου Γεροντός Κυρού Παντελεήμονος του Β', εμπλέκουν το ονομα μου ως ενος των υποψηφίων διαδοχών του - σε μερικές μάλιστα ακραίες περιπτώσεις παρουσιάζονται ότι "κινούμαι" ή "προσλαμβάνομαι" και άλλα παρομοία.

Αρχικά διάσασα να διατυπώσω τη θέση μου δεδομένου ότι ουδεμία τέτοια πρόταση μου έχει γίνει και επομένως θα ήταν ανακόλουθο, αναξιοπρεπές, και παρεξηγήσιμο ακόμη, να τοποθετούμαι προλαθόντως.

Τώρα που έχουν ήδη περάσει 40 ημέρες από την Κοίμηση του Μακαριστού Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης και επειδή οι αναφορές στον Τυπο συνεχίζονται έχοντας καλλιεργήσει στον τόπο μας ένα κλίμα, ότι δήθεν είναι πολύ πιθανό να φύγω από την Μητροπολή Βεργίας δωρω χρεός μου να επικοινωνήσω με το Ποίμνιο μου και δια του Τυπου για να το διαβεβαιώσω ότι:

α) Ουδέποτε επιθυμώ η διανοηθήκα και τι τέτοιο.

β) Ουδέποτε και από κανέναν μου



προτάθηκε να μετατεθώ στην χηρευουσα Ιερα Μητροπολη Θεσσαλονικης.

γ) Κι αν ποτε υποθεθεί ότι μου γίνεται σχετική πρόταση, που το θεωρώ εντελώς απίθανο, εγώ θα τηρήσω αρνητική στάση.

Αισθανομαι Ευγυνών στον Θεο που μου εμπιστεύθηκε τη διαποίμανση της Ιερας Μητροπολεως Βεργίας, Ναουσας και Καρπανίας και προσπαθώ με όλες μου τις δυνάμεις να ανταποκριθώ στην Αποστολή αυτή και να είστε όλοι βεβαίοι ότι με την ίδια προσπάθεια θα συνεχίσω μέχρι οτου στεκόμαι στα ποδια μου.

Για μια ακόμη φορά και προς αποφυγήν παρεξηγήσεων τονίζω ότι στην ανωτέρω δήλωση προβαίνω μονον για να μην "αιωρούνται" πλέον φημολογήματα που ουτως η άλλως είναι ανυποστάτα".

ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ "ΘΕΣΗ 12"

Το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.) Μακεδονίας με Επιστολή του (Αρ. Πρωτ. 5100/30.7.2003) προς τον Γ. Γραμματέα Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας Κο Ηλ. Λιακοπούλο, εκφράζει τις αντιρρήσεις του για τον χώρο που επιλεχθηκε για την εγκατάσταση της Μονάδας Διαχείρισης Στερεών Αστικών Αποβλήτων του Νομού μας.

Η Επιστολή υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Τ.Ε.Ε.ΤΚΜ Κο Σακή Τζακοπούλο και το περιεχόμενό της έχει ως ακολούθως:

"Κύριε Γενικε,
Είμαι γνωστό το ενδιαφέρον του Τ.Ε.Ε.ΤΚΜ για την προώθηση των Έργων Περιβαλλοντός αλλά και η διαβεβαίωση συνεργασίας του με τους Φορείς της Πολιτείας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Στην περίπτωση της Χωροθετήσης Εγκατάστασης Επεξεργασίας Απορριμμάτων του Νομού Ημαθίας, πιστευουμε ότι η απόφαση της Ν.Α. για την καταλληλότητα του συγκεκριμένου χώρου δεν υποστηρίζεται από κανέναν είδους περιβαλλοντικό, χωροταξικό, πολιτιστικό, τελικά αναπτυξιακό σχεδιασμό.

Ο χώρος θρiscεται εντός περιο-

χής πολλαπλώς προστατευομενης από την Ελληνική Νομοθεσία, Αποφασίσεις και Διεθνείς Συμβασίσεις για το Φυσικό και το εξαιρετικής σημασίας Αρχαιολογικό της Ενδιαφέρον, Θεσμούς δηλαδή οι οποίοι δεν είναι δυνατόν να ισχύουν ή να αιρούνται κατά περίπτωση. Μείον πρόβλημα επίσης, είναι η εγγύτητα με τον υδατικό ογκο του Αλιάκμονα και τον Ταμιευτήρα που θα υδροδοτήσει τη Θεσσαλονίκη.

Αναλυτικά, οι λόγοι οι οποίοι υποστηρίζουν την αντίθεση μας αναφέρονται στην προσφυγή κατά της απόφασης, την οποία ήδη σας έχει καταθέσει η Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας του Τ.Ε.Ε.ΤΚΜ.

Παγια αρχή του Τ.Ε.Ε.ΤΚΜ είναι ότι η ανάγκη άμεσης προώθησης Έργων τέτοιου σημασίας δεν μπορεί να

Συνεχία στην 4η σελ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (246ο) "Των Καιρών" θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2003.

ΜΕ ΛΑΜΠΡΟΤΗΤΑ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ



Με λαμπρότητα γιορτάσθηκε κι εφέτος σ' ολοκληρή την Χώρα και στην Ημαθία ο Δεκαπενταυγουστός, η Μεγάλη Γιορτή της Παναγίας της Μεγαλόχαρης.

Στην Ημαθία στο επικεντρο των εκδηλώσεων η Παναγία Σουμελα όπου παρεστήσαν ο Υπουργός Μακεδονίας Θρακής Κος Χ. Καστανίδης, ο Υφ. Εξωτερικών Κος Γ. Μαγκριώτης, ο Κος Τζ. Τζανετακός εκ μερους της Ν.Δ., βουλευτές και πλήθη πιστών.

Ανάλογες ήταν οι εκδηλώσεις και στον Ιερό Ναο Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Αλεξανδρεία, στο Σελί και όπου αλλού υπάρχει Ναός Αφιερωμένος στην Παναγία

Στη Σουμελα και στην Αλεξανδρεία εκτός του Μητροπολίτη Βεργίας και Ναουσας Κου Παντελεήμονος, συμμετείχαν επίσης και οι Μητροπολίτες Κιτίου (Κυπρός) Κος Χρυσόστομος, Σταυροπηγίου Κος Αλεξανδρος, Φιλαδέλφειας (Πατριαρχείο Ιεροσολύμων) Κος Βενεδικτός,

Θερμών (Γερμανία) Κος Δημητρίος και Ναζιανζου (Λονδίνο) Κος Θεοδωρήτος.

ΕΘΝΙΚΗ ΜΝΗΜΗ

Την Κυριακή 14 Σεπτεμβρίου θα γίνουν οι Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ελλήνων της Μικρας Ασίας από το Τουρκικό Κράτος. Οι Εκδηλώσεις γίνονται για να τονίσουν ιδιαίτερα τα Γεγονότα της Δραματικής εκείνης Περιόδου των Διωγμών και του Ξεριζώμου των Ελλήνων της Μικρας Ασίας από τις Πατρογονικές Εστίες από τους Τουρκους Διωγμοί που οδήγησαν τους Έλληνες της Μικρας Ασίας στην Προσφυγία. Στις Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης παρακαλούνται να παραστούν οι Πολίτες της Βεργίας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΠΑΡΟΧΕΣ

Κυριε Εκδότα,
Σαν πολύ "ανοιχτοχέρης" ο Υπουργός Οικονομικών... Να οι αξηλασίες... Να και οι προλήψεις... Καλα που έρχονται δηλαδή και οι Εκλογες, να δει κι ο Κοσμάκης καμιά "ασπρη μέρα"...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΠΡΓΚΗΠΙΑΤΑ

Θεοπέλαγα Κεντρικών Αυγούστου 8
Ασπιδάκη Μην, Αλττε
Καίτοι: στην πιο Γλυκιά Κή-
λωση! Ο Ερωτας Μου για Έσένα με
Πυρολάει κάθε Στιγμή! Νιώθω όμως
της Φύλαξης να με λούζουν σαν σε
ένα Ιαματικό Λουτρό που αντι να
κάνει τη σάρκα μου, με Αναζωογυ-
νει! Λιώνω για Έσένα Αναγεννημέ-
νος θάρρος!

Μου Λείπει... Ποσο Πολύ Μου
Λείπει Βασίλειά Μου!
Μέσα μου έχει ανοίξει ένα τερά-
στιο αέρι, όπως Χάσμα, που απει-
λεί να με καταβροχθίσει. Είναι που
μου λείπει η Μορφή Σου. Μου λεί-
πουν τα Μάτια Σου. Μου λείπουν τα
Χείλη Σου. Μου λείπουν τα Μάλλια
Σου. Μου λείπουν τα Χέρια Σου. Μου
λείπει το Κορμί Σου. Μου λεί-
πει η Φωνή Σου. Μου λείπει η
Πανέμορφη Εικόνα Σου. Αυτός ο
Υπέροχος Πινάκας που Μένει το
Μάτι και το Μυαλό Μου!

Γλυκερό Μου, Σαρλότ
Φρισκόμαστε, στην Ζεχούσε
Σάιτς, την λεγόμενη Σαζονική
Ελλάδα. Είναι μια πανέμορφη αγρία
περιοχή γύρω από το Φαράγγι, που
σχηματίζει στα βουνά της Λουσα-
τίας ο Πατάμος Ελλάδος! Η περιοχή
που έχει πολλά και όμορφα Δάση,
διαθέτει ταυτόχρονα και εντυπι-
στικά ποταμίσια βράχους σχη-
ματισμούς και πολλά θαυμάσια
Κάστρα!

Το Σύνταγμα Μας, έχει εγκατα-
σταθεί στο Θεσπυρία Κεντρικών
ενστανόζω φρούρι, που χτι-
σθηκε στο δεύτερο μισό του 16ου
αιώνα, στην παλιά θέση ενός Με-
σοβιανικού Κάστρου! Έχει μια Κα-
ταπληκτική θέα, που μπορείς να
θαυμάσεις την γύρω περιοχή!

Εκεί, στο διπλανό δάσος, σε έναν
από τους ήπικους Περίοχους μου,
στην Ζεχούσε από τα Γυμνασία,
στέθηκε σε έναν τεράστιο κορμό
και θαυμάζομενος από την Δίκη
Σου Αναπόληση, χάραξε το
Εχειρίδιο, το αρχικό των Ονομα-
των Μας, την ημερομηνία και την
φράση από τον “Όρκο Αγάπης” από
το “Καρμίνια Μπουράνο”. Με τον
Όρκο μου θα ζήσω κι ανοιχτά θα
μολογώ: άλλο πλάσμα μες τον
Κόσμο δεν σε ξεπερνάει Φως
μου!...

Σε Αλττερω
FR.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΕΤΡΟ ΓΑΙΤΑΝΟ

Ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του
Δημού Βεροίας διοργανώνει σε
συνεργασία με την Ευεξία Λέσχη
Βεροίας μεγάλη Συναυλία με τον
Πέτρο Γαϊτανο στο θέατρο Άλσους
“Μελίνα Μερκούρη” τη Δευτέρα 25
Αυγούστου, στις 9.30 μ.μ.

Ο γνωστός και αγαπημένος Ε-
ρμηνευτής θα παρουσιάσει στη Βε-
ροία μια επιλογή από αγαπημένα
τραγούδια της προσωπικής του δι-
σκογραφίας αλλά και ορισμένα από
τα σημαντικότερα και πιο γνωστά
έντεχνα Λαϊκά Τραγούδια, Παραδο-
σιακά απ’ όλη την Ελλάδα και δέκα
Παραδοσιακά Ποντιακά. Στη Συναυ-
λία θα ακουστούν τραγούδια των κο-
ρυφαίων συνθετών Μ. Θεοδωράκη,
Μ. Χατζιδάκι, Μ. Λαζάρου, Γ. Μαρκο-
πούλου, Δ. Σαβδόπουλου, Σ. Σπα-
νουδάκη. Τον Πέτρο Γαϊτανο συνο-
δεύει η Μαρία Φωτίου και ενδεκαμέ-
λης Ορχήστρα που απαρτίζεται από

αξιόλογους δεξιότεχνες Μουσικούς
υπό την Διευθυνση του Ανδρέα Κα-
τσιανήν.
* Ξεκίνησε η προπώληση εισιτη-
ρίων για την Συναυλία του Πέτρου
Γαϊτανο. Η προπώληση γίνεται στη
Γραμματεία του Χωρού Τεχνών (3ος
ορόφος) από τις 09.00 έως 14.00 το
πρωί και 18.00 έως 20.00

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ

Κατά τον μήνα Αυγούστο η
Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βε-
ροίας (Ελλάς 8, τηλ. 23310
24494), θα λειτουργεί από την
Δευτέρα έως και το Σάββατο,
τις ώρες 8.00π.μ. - 2.00μ.μ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Η Ο-
ΡΑΙΑ ΚΑΛΙΠΕΥΚΗ” (Α.Φ. 108),
“Μακεδονική” (Α.Φ. 1747), “ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5735), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ.
8130), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1748), “Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5736 + 5737), “ΛΑ-
ΟΣ” (Α.Φ. 8131), “Πινεϊν” (Τ. 15),
“ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2613),
“Μακεδονικά Νεα” (Α.Φ. 1123),
“ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 936), “Μακεδο-
νική” (Α.Φ. 1749), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5738), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8132), “ΚΟ-
ΣΜΟΣ” (τ. 52), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 278),
“Μακεδονική” (Α.Φ. 1750 + 1751),
“ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5739 + 5740),
“ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8133 + 8134), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1752), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”
(Α.Φ. 5741), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8135), “Ε-
πικαιρότητα” (Α.Φ. 298), “Μακεδο-
νική” (Α.Φ. 1753), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5742 + 5743), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8136),
“ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 552), “ΚΕ-
ΝΤΡΙ” (Α.Φ. 279), “Οϊωνός” (τ. 18),
“ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2614),
“ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 937), “Μακεδο-
νική” (Α.Φ. 1754), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5744), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8137), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1755 + 1756), “ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5745 + 5746), “ΛΑΟΣ”
(Α.Φ. 8138 + 8139), “Μακεδονική”
(Α.Φ. 1758), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5748
+ 5749), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8141), “ΚΕ-
ΝΤΡΙ” (Α.Φ. 280), “Μακεδονική”
(Α.Φ. 1759), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5750), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8142), “Μακεδο-
νική” (Α.Φ. 1760), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5751), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8143), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1761 + 1762), “ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5752 + 5753), “ΛΑΟΣ”
(Α.Φ. 8144 + 8145), “Info - 30PA”

(Α.Ρ. 11), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1763),
“ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5754), “ΛΑΟΣ”
(Α.Φ. 8146), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 281),
“Προοδευτική” (Α.Φ. 317), “ΠΑΝΡΟ-
ΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 554), “Μακεδονική”
(Α.Φ. 1764), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ.
5756), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8197), “ΦΩΝΗ
της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2615), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1765), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ.
8148), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 84), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1766), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”
(Α.Φ. 5758), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8149),
“Βεροία” (Α.Φ. 1517), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”
(Α.Φ. 5759), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8150),
“Μακεδονική” (Α.Φ. 1767), “ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ” (Α.Φ. 5760), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ.
8151), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 938),
“Μακεδονική” (Α.Φ. 1768), “ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5761), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ.
8152), “ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος” (Τ. 45 +
46), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 85), “Μακε-
δονική” (Α.Φ. 1769), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ”
(Α.Φ. 5762), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8153).
Τους Ευχαριστούμε Όλους!
* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
1. Του Δ.τ. του Β’ Σ.Σ. (για την Συναυ-
λία, στις 13/8), 2. Του Ε.Φ.Π.
Βεροίας (για την Συνέντευξη, στις
20/8), 3. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Συνε-
ντευξη, στις 21/8), 4. Του Κ.Π.Π.Ε.
(για τις Παραστάσεις, των ΔΗΠΕΘΕ),
5. Του Δ.Σ. Βεροίας (για την Συνε-
δρίαση, στις 25/8). Ευχαριστούμε για
την Εξχωριστή Τιμή!
* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1.
CHRISTOS K. ZAMPOUNIS: “Watch
Your Manners in Greece” (“ΦΕΡΕ-
ΝΙΚΗ”, ATHENS GREECE, 2003). Θε-
ρμές Ευχαριστίες!

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΜΕ!



Το έχουμε γράψει, πλείστες φο-
ρες. Η Βεροία Είναι Ευνοούμενη
Πολύ που έχει το Δίκο Της Θεατρο!
Και δεν νιώθουμε μόνον Ευνοου-
μενοι, αλλά κι Ευτυχείς, κάθε φορά
που βλέπουμε το Θεατρο Μας να πα-
ρουσιάζει Ομορφες και Ποιτικές
Παραστάσεις, που συμβάλλουν τόσο
στο δυνάμωμα της Θεατρικής Μας
Παιδείας, όσο και στην εκλεπτισμέ-
νη Ψυχολογία Μας!

Θαυμάσιους Ηθοποιούς! Επαγγελμα-
τιών που Αγαπάνε το Θεατρο και το
Πόθος Αντικείμενο, την Δουλειά
τους!
Ο Τάσος Πεζιρκιανίδης (Ζωρζ
Νταντέν), έδωσε Ρεσιτάλ Ηθοποιίας!
Εβγάς και Γέλιο με τον Ρόλο του,
αλλά ζωγραφίζει και πινελιές του
Τραγικού! Μεγάλος Ηθοποιός!
Ο Γερασίμος Γεννάτας (Κλείτα-
νδρος), είναι Ατομο με Θεατρική
Παιδεία που δίνει στον Ρόλο του την
Χάρη που Αρμόζει! Έχει και το
Ταλέντο και την Αγάπη!
Ο Δημήτρης Παλαιχωρίτης (Κος
Ντε Στανβίλ), είναι Ηθο-Ποιος που
Τίμα τους Ρόλους του και το “Σαν-
τιέ”! Αποτελεί Εγγύηση για κάθε
Παραστάση!
Ο Λεωνίδας Λουκάδης (Λουμπι-
νος), ήταν Εκπληκτικός! Η Τζένη
Σκαρλάτου (Κα Ντε Στανβίλ), Θαυ-
μασία! Η Γλυκιά Ηρώ Κωστή (Α-
γγελική), Εξοχή! Η Δίκη Μας Βιθή
Νικοπούλου (Κλωντίβ), Πολύ Καλή!
Ο Αγαπημένος Μας Θεόδωρος Π-
ροκόπιος (Κολίνος), για άλλη μια φορά
Απολαυστικός!
Μας Εντυπώσασε Ευχαρίστα η
αλλαγή των σκηνικών από τους Γερ-
Γεννάτα και Θ. Προκόπιου! Ήταν
Εξυπνο ως “σκηνοθετικό τρικ”, και
λιαν Επαγγελματικό εκ μερους των
δύο Ηθοποιών!
Η Παραστάση του “Ζωρζ Νταν-
τέν”, θεωρούμε ότι ήταν από τις
Καλύτερες Παραστάσεις του ΔΗΠΕ-
ΘΕ Βεροίας, και για Όσους την ει-
δαν σίγουρα ήταν μια Νότα Χάρας
στο φετινό πυρμένο Κολοκαίρι!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
* ΣΗΜ.: Όσοι δεν είδαν την Παρά-
σταση “Ζωρζ Νταντέν” του ΔΗΠΕΘΕ
Βεροίας, μπορούν να την δουν τη
Τετάρτη 27 Αυγούστου, στο
Θεατρο Άλσους “Μελίνα Μερκούρη”
(9.30μ.μ.). Να πατε και δεν θα χασε-
τε.
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
* ΣΗΜ.: Όσοι δεν είδαν την Παρά-
σταση “Ζωρζ Νταντέν” του ΔΗΠΕΘΕ
Βεροίας, μπορούν να την δουν τη
Τετάρτη 27 Αυγούστου, στο
Θεατρο Άλσους “Μελίνα Μερκούρη”
(9.30μ.μ.). Να πατε και δεν θα χασε-
τε.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Κινητή Βιβλιοθήκη της Δημο-
σίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της
Βεροίας ΤΠΡΑ το Καλοκαίρι στο
Πανοράμα & στις Εργατικές Κατοί-
κιες !!
* Εργατικές Κατοικίες, (έξω από

το Μορφωτικό Συλλογο “Ο Αρι-
στοτέλης”): Πέμπτη 28-8-2003 ώρα
10.00-12.00 π.μ.
* Πανοράμα: Πέμπτη 28-8-2003
ώρα 12.00-2.00 π.μ.
Σας Περιμένουμε Όλους!!!!

ΙΟΥΡΔΑΝΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΗ: ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΙ!



Τι Αγάπη Κι Αυτή!...
Πατέρα,
Η Μητέρα Μας, Η Φούλα Σου,
Ήθελε Να Ερθεί Κοντά Σου...
Δύο Χρόνια μετά την δική σου
Αναχώρηση, η Μητέρα, Αποφάσι-
σε πως έπρεπε να κοίσει το Νημά
της Ζωής. Και το “κόψε... Θυμάσαι
τα Λόγια τας; “Ιορδάνη, Κάθε Η-
μέρα Που Θα Περνάει, Να Ερχο-
μαι Όλο Και Πιο Κοντά Σου”!!
Η Δική της Αρνηση για Ζωή,
μας έδειχνε το Μεγεθος της Αγά-
πης της για Έσένα...
Εκεί που θριάσκεθε, Μαζί Για
Πάντα, “Λένε” πως είναι Πόθος

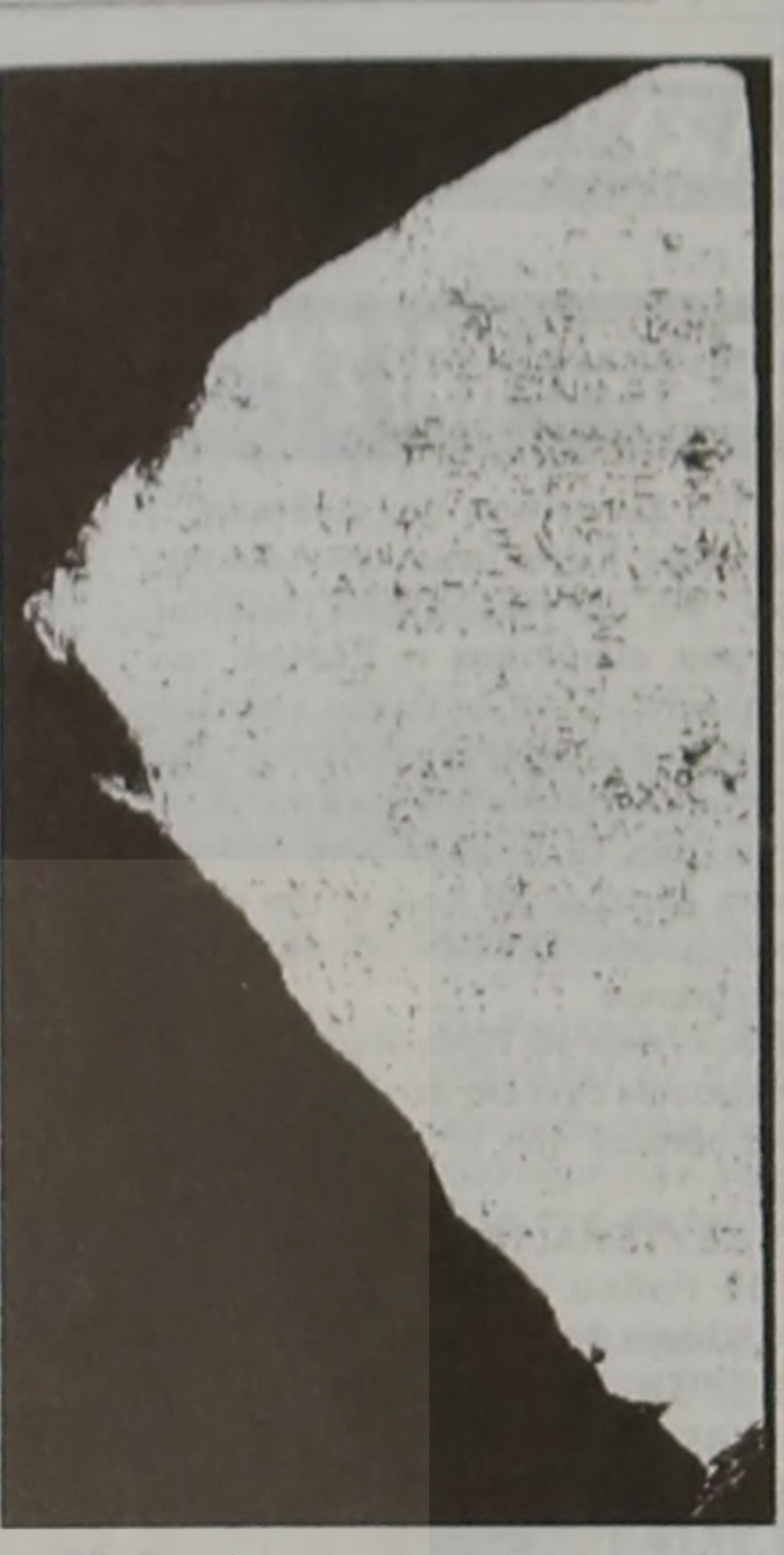
Αιώνιας Αγάπης και Ευτυχίας...
Αιώνια Να Είστε Ευτυχισμέ-
νοι...
Μητέρα,
Βλέπω το Χαμόγελο σου. Σαν
τον Ήλιο του πρωινού, που είναι
ολο Ελπίδα και Αισιοδοξία...
Τώρα Είσαι Καλά. Αυτό είναι
θεθαίο. Εχες Μαζί Σου και τον
Πατέρα Μας. Αυτό Ηθελες...
Ναι, Είναι Ομορφο Να Ζεις
Αιώνια Για Την Αγάπη!... Όταν Α-
γάπης, Τιποτέ Δεν Πειθαίνει. Αν
Αγάπης, Όλα Σουν Μέσα Σου Αι-
ώνια...
Δ.Ι.Κ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

Ο Ασκληπιός, που σύμφωνα
με την Παράδοση, γεννήθηκε
στην Τρίκκη της Θεσσαλίας,
στα σύνορα της με την
Μακεδονία, εισήλαθε ως
Θεότητα, στο Ελληνικό
Πάνθεο, κατά τον 4ο αι. π.Χ.
Έγινε ευρύτατα αποδεκτός
στην Μακεδονία, και Τιμηθηκε
και από τον Λαό, αλλά και από
τους Βασι-λεις!



Την σπουδαιότητα του Ιερού
του Ασκληπιού στην Βεροία,
μαρτυρούν ήδη από τους
Ελληνιστι-κούς Χρόνους, πολ-
λες Ε-πιγραφές!
Σε Βασιλική Επιστολή του
Δημητρίου Β', αποκαλύπτεται
οτι οι Ιερείς του Ασκληπιού
απολαμβάναν το Προνομίο της
Φορολογικής Ατε-λείας.
Η αρχαιότερη Απελευ-θερω-
τική Πράξη, που είναι γνωστή,
σε όλη την Μακεδονία, χρονο-
λογείται επί της Βασιλείας του
Δημητρίου Β' και αναφέρει ως
Επωνύμιον Αρχο-ντα της
Βεροίας έναν Ιερέα του
Ασκληπιού.

Προσφατα, ανακαλυφθηκε
και στηλη με Κείμενα “Λο-γών”
(Λογα-ριασμών) του Ιερού των
Ασκληπιού, Απολλωνος και Υγείας,
τα οποία και μας δίνουν πολυτιμες
πληροφορίες οικονομικής φύσης
για το Ασκληπιείο της Βεροίας, στα
μέσα του 3ου αι. π.Χ. Η συνθεση
της Λο-τρησίας των τριών θεων
Θεραπευ-τών του Απολλωνος, του
Ασκληπιού και της θυγατέρας του
Υγείας, απαντάται και στην Μακε-
δονία και στην Ν. Ελλάδα.

Μια Αναθηματική Επιγραφή των
Ρωμαϊκών Χρονών, που βρεθηκε
στο Προαύλιο του Ι. Ν. Αγ. Αντωνι-
ου, δηλαδή στην θέση όπου θριασκο-
ταν η Αρχαία Αγορά, και η οποία
φιλολογείται στο Αρχαιολογικό Μου-
σειο της Πολης Μας, αναφέρεται
σε τους τρεις Θεους, Ασκληπιό, Α-
πόλλωνα και Υγεία, και μας αποκα-
λύπτει οτι και στην Βεροία εφαρμό-
ζονταν η Εγκοιμησης!

Γνωρίζουμε από Επιγραφή οτι ο
Πρώτος Αγορανομος της Βεροίας,
περι το 131 - 130 π.Χ. κατασκευασε
με δικα του εζόδα και προς Τιμήν
των Τριών Θεοτήτων, Εγκοιμητήριο
και μια λιθινή Εξέδρα.

Το Εγκοιμητήριο, ήταν μια Στοά,
απαγορευμένη στους μισρούς, όπου
οι ασθενείς ξαπλώναν πάνω στο
δάσος του θυσιασμένου ζώου, και
κατα την Εγκοιμηση τους, Ονειρο
σταλμένο από τον θεο τους Αποκα-
λύπτε την Θεραπεία που έπρεπε να
ακολουθησουν η και θεραπευονταν
κατά τροπο θαυματουργο!
Είναι γνωστό οτι, κατά τους
Αυτοκρατορικούς Χρόνους, τα Α-
σκληπεία, είχαν εξελιχθεί σε πραγ-
ματικά Θεραπευτήρια, τροφοδοτου-
νταν από πηγές και είχαν τα ανα-

“Λογοί” (Λογαριασμοί) των Ιερέων
του Ασκληπιού, του Απολλωνος και
της Υγείας (Αρχαιολογικό Μουσείο
Βεροίας Αρ. Ευρ. Α - 702). [Απο το
Βιβλίο της L. Brocas - Deflassieux
“ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ” Εικ. 28, σελ.
70].

γκαία οικοδομηματα που θαη-
λυσαν τους Ιαματικούς Σκοπους
τους. Οι Ιερείς, οι Ασκληπιαδαί,
ήταν υπευθυνοι για την Ερμηνεία
των Ονειρων, και θεωρονταν συμ-
φωνα με τα δεδομενα της Εποχής,
Ιατροι.

Η δε Εξέδρα, ήταν ενα μικρο ημι-
κυκλικό κτίσμα, που περιείχε ενα
Εδρανο και ήταν διακοσμημένη με
Κογχες και Αγαλματα. Επαίξε τον
ρόλο του Αναστατηριου για τους
Θεραπευόμενους!

Το Ασκληπιείο της Βεροίας, θα
πρέπει να ήταν μεγάλο, να περι-
λαμβάνει το Εγκοιμητήριο, την
Εξέδρα και τα αναγκαία Λουτρα. Με
θάση τα μεχρι στιγμής ευρηματα, οι
Αρχαιολογοι υποθετουν οτι το Ιερό
του Ασκληπιού, που ήταν κοντα
στην Αγορά, θα πρέπει να θριασκο-
ταν στην θέση των Οικοδομικών
Τετραγώνων, που περικλείονται
από της Οδους Ηρας - Εμ. Ζαχου -
Μ. Καρακωστή - Ελ. Βενετικού.

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas -
Deflassieux: “ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ -
ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ” (Εκδοση
Δημού Βεροίας, Εθνικού Ιδρυμα-
τος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής
και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Πα-
ρμα Βεροίας - Βεροία 1999 - σελ.
69-74 - Φωτο σελ. 70)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος του Ενιαίου
Φορέα Πολιτισμού Βεροίας Γ.Ε.
Τροχοπούλος Ευχαριστεί, για
την βοήθεια και την μερική προ-
σφορά υλικών στο έργο εγκατα-
στάσης καθισμάτων στο Θεατρο
Άλσους “Μελίνα Μερκούρη”, τα
Συνεργεία του Κου Μαστορα και
της Εταιρείας Φουρκιώτη, Καρπι-
σιου, Μητσικίωλα και Θεοδωρι-
δη.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βε-
ροίας, με Ανακοίνωση του, υπε-
νθυμίζει στα Μέλη του, οτι όλες
οι επιχειρήσεις λιανικής Πωλη-
σης Αγαθών είναι Υποχρεωμέ-
νες από τον Νόμο, στα εκτιθέμε-
να είδη τους να αναγράφουν:
Την Ποιότητα, Την Χώρα Παρα-
γωγής και Την Τιμή Πώλησης με
ΦΠΑ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* ΚΥΠΕΛΛΟ: Η Κακή Παρά-
δοση, που θέλει την “ΒΕΡΡΟΙΑ”,
να αποκλείεται, ναρις - νωρίς,
από το Κύπελλο Ελλάδος, συνε-
χίστηκε και εφέτος... Αφου πρώ-
τα έφερε ισοπαλία, στην εδρα
της, με την ΚΕΡΚΥΡΑ 1-1, την
π. Κυριακή 17/8, μέσα στην Κε-
ρκυρα, ηττήθηκε με το προσθη-
τικό σκορ 5-0...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 2331022373):
Αυ-τές τις μέρες, σε Πανελλήνια
Προβολή, η ταινία που όλοι περι-
μένετε, “TERMINATOR- 3”, με
τον Αρνολντ Σβαρτζενέκερ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση: Αλληλογραφία
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολόγος Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείον “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ”
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων.νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρόμες Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....18€ (6.134 δρχ.)
ΣΥΛΛΟΓΩΝ...24€ (8.178 δρχ.)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.36€ (12.267 δρχ.)
Συνδρόμες Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50
* Για διαφημίσεις η άλλες δημοσιεύ-
σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα η
μη δεν επιστρέφονται

ΚΥΡΙΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ...

"Εμπρός κύριοι του πολέμου... Εσείς που φτιαχνετε κανόνια, που φτιαχνετε πολεμικά αεροπλάνα, που φτιαχνετε τις βόμβες, που κρυβείτε μέσα στα γραφεία σας..."
 ...Ελπίζω να πεθάνετε γρήγορα! κι εγώ θ' ακολουθήσω το φέρετρό σας! Θα κοιτάω να σας θάβουν βαθιά και θα μείνω για ώρα πάνω απ' τον τάφο σας! για να σιγουρευτώ πως πεθάνατε". Bob Dylan

Του Γιώργου Μύση

στρατιωτικές ενέργειες. Πορευόμαστε, ανηφορίζοντας. Γνώστες των καταστροφικών θορυβισμών, των μαζικών δολοφονιών, των απάνθρωπων βαιοτήτων από εισβολείς μισοφρονούς δεκτές φρικτών κι επιλεγμένων συνάμα τηλεοπτικών εικόνων, θύματα κι εμείς της "διομηχανίας κατεργασίας συνείδησης και θεαμάτων" του φιλελευθέρου Δυτικού Κόσμου μας. Αναλογιζόμενοι ότι αλλοθι όλων γίνεται ο "ανοητός" Πρόεδρος και ο "παράλογος" Πόλεμος - αλλοθι για την κρίση των σύγχρονων Δημοκρατιών, για την εντιμότητα Ευρώπης των πολλών ταχτητών και πολλαπλών κατευθύνσεων, για τη γελιοία "συμμαχική" συμμετοχή Χώρων του πρώην Ανατολικού Μπλοκ, χρωμάτος δολαρίου.

Πορευόμαστε μέσα στην καψα του κυπριακού μεσημέριου, αντάριασμοι που το κόστος του Α. Α. Π. Κ. (Αμερικανικού Πολέμου του Κόλπου) ανήλθε στα 80 δις δολαρίων και στο Β' ΑΠΚ τον αδηλότο προπολογισμό κοστολογούν τη "συμβατική" βομβά διασποράς αερός - εδάφους" το τεμάχιο μόλις 3.800 \$ ως την πιο "φτηνή" (!) και τον "κατευθυνόμενο με λείζερ πυραυλο αερός - εδάφους" ως τον πιο "ακριβό" μόνο το τεμάχιο 370.000\$! Ο "νέος ενισχυμένος ολοκληρωτισμός" μπορεί να στηρίζεται στη χρεοκοπία των Διεθνών Οργανισμών Συνεννόησης, στην αποβίωση της Πολεμικής Τεχνολογίας, στην ενίσχυση των εξοπλισμών, στη μεθοδευμένη ενταση και τη συγκρούση. Εται κι άλλως στην Εισβολή στο Ιρακ δεν σκοτώνεται μόνο ο Άνθρωπος (προετοιμάζεται ως Σκλάβος στο νέο "Παγκόσμιο Δεσποτισμό"). Εκτελείται ψυχρά ο Λόγος (φιλοσοφικά "επιχειρήματα" για το γενετικό καθορισμό της πολεμικής φύσης των ανθρώπων). Η Γλώσσα συσκοπίζει (παραιοποίηση του τύπου "Προτίμησε την ελευθερία απ' την ειρήνη" και "Ο Θεός ευλογεί τις ΗΠΑ" από τον Μπους. "Ο Θεός είναι μαζί μας" από τον Σ. Χουσεϊν). Ο Παλιτισμός ακυρώνεται μέσα σε μονοχριστικά μοντέλα: ο Αμερικανικός Μεσσιανισμός και ο Ισλαμικός Φονταμενταλισμός ως ακρώς... φερελπίδες προοπτικές του Κόσμου!

Ο Ιρακινός Λόος μέτρα απείρα θύματα από θορύβους, ραδιενέργεια καρκινούς, διάλυση της κοινωνικής ζωής. Άλλο υπο μια έννοια θυματοποιούνται και ο Αμερικανικός, όπως και Ολοι οι Λαοί του Κόσμου. Εται εληγεται που οι αντιδράσεις στον Πολέμο προέρχονται όχι μόνο από τους "συνήθεις υποπούς" σαν τον Πασιφιστή Ν. Τσορσκυ. Πολλαπλασιάζονται δηλώσεις σαν κι αυτές: "Αυτή η διοίκηση (των ΗΠΑ) επέλεξε να κάνει την τρομοκρατία εργαλείο εσωτερικής πολιτικής. (...) την ΑΑ Καιντα γραφειοκρατικό σύμμαχο της. Με τον πόλεμο οδηγούμαστε σε εκφυλισμό της διεθνούς νομιμότητας" (Τζον Μπρέιντι Κισλινγκ, παραιτηθείς Συμβούλος της Πρεσβείας των ΗΠΑ στην Ελλάδα, "Ελευθεροτυπία", 27/2/03) η "Σήμερα κλάω για την Πατρίδα μου - σ' όλη τη Γη οι Φίλοι μας δε μας εμπιστεύονται" (Ρομπέρτ Μπριρντ, λόγος στη Γερουσία των ΗΠΑ, "Πολιτικά Θέματα" 19/3/03).

Πορευόμαστε αυτές τις μέρες στις Λεωφόρους της Διαμαρτυρίας. Διότι γνωρίζουμε ότι η "Νέα Τάξη Πραγμάτων" και Πτωμάτων επιβάλλεται από τις ΗΠΑ (και το νεόδημο ή αναπαλαιωμένο ΝΑΤΟ) με επιθετικούς Πολέμους για την προστασία ή επαυακατάκτηση, όπως στο Ιρακ τώρα, Συμφερώντας και "αξίων" των Ιμπεριαλισμών και του Ατλαντισμού. Διότι επίσης, γνωρίζουμε ποσο εξύπνα η "συμμαχία" ΗΠΑ - Βρετανίας χρησιμοποιεί επί δεκαετίες την κρατική - κομματική γραφειοκρατία και τη δικτατορική ηγεσία του Ιρακ κι άλλων Αραβικών Κρατών, μέσα και από εγκλήματα σε βάρος του Κουρδικού και του Ιρακινού Λαού ή ακόμα τα τελευταία χρόνια και μέσα από εξοντωτικά "εμπάρκο" σε τροφίμα και φάρμακα (4). Διότι, επιπλέον, δε λησμονούμε ότι οι ΗΠΑ και οι Συμμαχοί τους υποστήριξαν την καταπιεζή Εθνικών Κινήσεων, όπως των Κουρδών και των Παλαιστινίων, η η διχοτομηση της Κύπρου. Διότι, πάνω από όλα, προκρινουμε την υπέρβαση του Πολέμου (ακόμη και του τρωικού προληπτικού, επιθετικού, παράνομου πολέμου κατά του Ιρακ), της Φτώχειας των Εθνικισμών. Ποθούμε τη συγκρότηση μιας Παγκόσμιας Ενότητας Ισοτιμίας Εθνών, αντι της ιμπεριαλιστικής "παγκοσμιοποίησης" των "δημοκρατικών" Κρατών, απ' τη μια, και του αδιέξοδου Ισλαμικού Φονταμενταλισμού, απ' την άλλη.

Πορευόμαστε εν Δικαίω, γνωρίζοντας ότι η "εκστρατεία κατά της τρομοκρατίας" αποδεικνύεται ένας "Τρομοκρατικός Πόλεμος" ισχυρών Κρατών. Αλλά απαντηση στην Τρομοκρατία δεν είναι. Κι αυτό διότι απουσιάζει η συγκατάθεση όλων, η Δημοκρατία και η Ελευθερία για

"55 ΧΡΟΝΙΑ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ" ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΟΡΔ. ΚΑΠΑΣΑΚΑΛΗ!

Οι θαυμαστές Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", του Βερροϊαίου Χρηστού Κ. Ζαμπουνή, στην Σειρά των Βιβλίων που προσφέρουν στο Αναγνωστικό Κοινό, παρουσιάζουν κατά καιρούς και εκπληκτικά Λευκώματα, που πάντα εντυπωσιάζουν με το περιεχόμενό τους!

Πρόσφατα μάλιστα, είχαμε την χαρά να παραλάβουμε, το υπέροχο Λευκώμα του Παλαιμαχού Φωτορεπόρτερ Ιορδανή Καπασακάλη, πλημμυρισμένο με μοναδικής αξίας φωτογραφίες, που αποτυπώνουν μια ολόκληρη Εποχή!

Ο τίτλος του Λευκώματος "55 χρόνια φωτορεπορτάζ", αρκει για να εισάγει τον Αναγνώστη σε έναν Κόσμο και μια Εποχή, που στο διάβα του Χρόνου, περνάει σταδιακά στον χώρο της Ιστορίας! Γιατί, οι ασπρόμαυρες Φωτογραφίες του Ιορδανή Καπασακάλη, είναι από μόνες τους, πλέον, Ιστορία!

Εται, ο Ενδιαφερόμενος και Φιλιστωρ Αναγνώστης, αν οντως παραμεινεί Ατομο με Ποικιλία Ενδιαφερόντων, θα εντυπωσιαστεί σίγουρα από το Λευκώμα του Ιορδ. Καπασακάλη, το "Φωτορεπορτέρ στην Αυλή" όπως χαρακτηρίστηκε τον ονομασαν!

Στο Λευκώμα, υπάρχουν Φωτογραφίες της τωής Βασιλικής Οικογενείας των Γλιξμπουργκ, των Βασιλέων Παύλου και Φρειδερίκης, των Πριγκιπων Κωνσταντίνου



Σοφίας και Ειρήνης, των Βασιλέων Κωνσταντίνου και Άννας - Μαρίας και των Παιδιών τους, γνωστών Πολιτικών (Ελλήνων και Ξένων), των Οικογενειών Ήνσση, Νιάρχου και Βαρδινωγιάνη, καθώς και Προσωπικότητων, Δικών μας αλλά και του Διεθνούς Τζετ - Σετ!

Ο Αναγνώστης που θα φυλλομετρήσει το ενδιαφέρον αυτό Λευκώμα, σίγουρα θα θυμηθεί πολλά και πολλούς! Εκείνο όμως που αξίζει να σημειωθεί είναι ότι στο Λευκώμα αυτό αποτυπώνονται ξεχωριστές στιγμές του Μεταπολεμικού Εθνικού, Πολιτικού και Κοινωνικού Βίου Μας! Κι αν έχει λεχθεί ότι ο Χρονικόγραφος συγγράφει την Ιστορία της Εποχής του τότε ο Φωτορεπόρτερ Ιορδανή Καπασακάλης φωτογράφιζε την Ιστορία!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΥΟ ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Κατά την διάρκεια του περασμένου μήνα το Λυκείο των Ελληνίδων Παράρτημα Βερροϊας, έλαβε δυο Τιμητικές Διακρίσεις.

Βραβεύτηκε από τις Κυρίες του Inner Whell για την Προσφορά του στην Διατήρηση της Παραδοσίας και τη Διαδόση της σε ενα παραδοσιακό ταψι με ελληνικά κέρματα που έχουν αποσυρθεί.

Επίσης Τιμητικό Βραβείο δόθηκε στην Κα Γέρσα Καζαντζίδου, Ιδρυτική Μέλος του ΛΕΒ για την Προσφορά της σ' αυτό, από τον Μητροπολίτη Βερροϊας, Ναούσης και Καμπανίας Κο Παντελεήμονα.

Με εξαιρετικές εντυπώσεις επεστρέψε από τον Πύργο Ηλείας, το ΛΕΒ όπου συμμετείχε στο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χωρών που πραγματοποιήθηκε στις 5 Ιουλίου στον Έλαιωνα Πύργο.

Επίσης το ΛΕΒ συμμετείχε σε Εκδηλώσεις που έγιναν στις 25 Ιουλίου στην Μολογία Κοζάνης.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΪΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροϊας, ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Παντελή Τσαρτσή, για την δωρεά του ποσού των 70 Ευρω, εις μνήμη Πολυτίμης Λευκοπούλου.
2. Την Κα Αντιγόνη Μπόλη, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, εις μνήμη του Πατρός της, Ηλία Φαντα.
3. Την Οικ. Κυριακού Τσιπουρι-δή, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, αντι στεφάνου, εις μνήμη Κυριακού Χαρίτου.
4. Την Οικ. Ζήση Ιωαννιδή, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρω, αντι στεφάνου, εις μνήμη Κυριακού Χαρίτου.
5. Τον Κο Δελγιώργη Στεργίου, για την ευγενική προσφορά ενός Γευμάτος, εις μνήμη της Συζύγου του, Άννας Δελγιώργη, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό της.
6. Ανωνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρω.
7. Ανωνυμη Οικογένεια για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, εις μνήμη της Θεάς τους.
8. Τον Κο Κων/νο Καζαντζίδη, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, εις μνήμη της Θεάς του Σονίας Σπανιδή.
9. Τους Κους Αντώνη και Σωτήρη Λιακό, για την ευγενική προσφορά εσωρούχων στους Τρόφιμους του Γηροκομείου Βερροϊας.
10. Ανωνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω.
11. Ανωνυμους, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, αντι στεφάνου, εις μνήμη της αγαπημένης της, Μαρίας Ζάννου.
12. Ανωνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρω.
13. Την Κα Χρυσούλα Μπισαία, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, εις μνήμη του Συζύγου της, Γεωργίου Μπισαία, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
14. Ανωνυμη Κυρία, για την ευγενική προσφορά, ενός πλήρους

Γευμάτος.

15. Τον Κο Κούρτη Αντώνιο του Βασιλείου, για την ευγενική προσφορά λαχανικών για τις ανάγκες του Γηροκομείου Βερροϊας.

16. Ανωνυμη Οικογένεια για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος.

17. Ανωνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρω.

18. Του Συλλόγου Μακεδονομαχών Ν. Ημαθίας για τη δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, αντι στεφάνου εις μνήμη του Αντωνίου Περίκη.

19. Τον Κο Παπαδόπουλο Χαράλαμπο για τη δωρεά του ποσού των 50 Ευρω αντι στεφάνου εις μνήμη της Παρσκειυσιάς Ανθούλας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροϊας ευχαριστούν θερμά την Οικ. Νίκου Παπαγιαννούλη, για την δωρεά του ποσού των 200 Ευρω, εις μνήμη της Μητέρας και Γιαγιάς τους, Κατινας Παπαγιαννούλη, με την συμπλήρωση 2 ετών από τον θάνατό της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροϊας, ευχαριστούν θερμά, Ανωνυμη Κυρία, για την ευγενική προσφορά 1 πλήρους Γευμάτος, το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Εξοχικό Κέντρο - Εστιατόριο "ΦΕΡΩΝΑΙ".

Επίσης ευχαριστούν θερμά, το Σωματείο ΡαδιοΤαξί Βερροϊας, για την δωρεάν μεταφορά των Τροφίμων στην Ταξέρνα - Εστιατόριο "ΦΕΡΩΝΑΙ" καθώς επίσης και για την επιστροφή τους στο Ιδρυμα.

Η ΘΡΑΚΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΒΕΡΡΟΪΑΣ ΠΡΟΣΚΛΗΜΕΝΗ ΕΛΑΒΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΙΣ ΔΙΗΜΕΡΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΙΝΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΣΣΩΠΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΚΑΙ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ.

Η Θρακική Εστία Βέρροϊας προσκεκλημένη έλαβε μέρος στις διήμερες Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν από τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Σινίων του Δήμου Κασσωπαίων στην Κέρκυρα την Παρασκευή 25 και το Σάββατο 26 Ιουλίου.

Την Παρασκευή η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Διαμέρισμα του Γιμαρίου που δρισκεται στην ομορφή και καταπράσινη πλαγιά ενός λοφου στην περιοχή της Κουλούρας στον χώρο του Δημαρχείου.

Ο ηχος των παραδοσιακών θρακικών οργάνων αντηχούσε σε όλη την Κουλούρα, ο ενθουσιασμός των παρευρισκομένων ήταν μεγάλος, οι δε Χορευτές της Θρακικής Εστίας Βερροϊας απέδωσαν με τον καλύτερο τρόπο τους εντυπωσιακούς Θρακικούς Χορούς.

Το Σάββατο η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο παραθαλάσσιο Δημοτικό Διαμέρισμα της Κασσιώπης, μετά από μια εντυπωσιακή παρέλαση στους δρόμους πλήθος ντόπιων και άλλων Ελλήνων επισκεπτών αλλά και από ξένες χώρες βλέποντας την ιδιαίτερη των Θρακικών Χωρών χειροκροτώντας και κατευθυσιασμένοι ζήτησαν την επανάληψή τους.

Η ατμόσφαιρα ήταν πολύ θερμή όπου είχε σαν αποτέλεσμα την τέλεια απόδοση των Χορευτών.

Στις Εκδηλώσεις ήταν προσκε-

κλημένοι και ο Λαογραφικός Ομίλος Μελίκης και Περιχώρων Νομού Ημαθίας όπου με το επίπεδο και το ηθος που τους διακρίνει και με τους ηχούς του παραδοσιακού ζουρνά απέδωσαν τέλεια τους χορούς της περιοχής τους.

Το βράδυ μετά τις εκδηλώσεις ακολουθούσε, Γλεντι όπου όλα τα Χορευτικά από κοινού γλέντησαν μέχρι αργά το βράδυ κάνοντας ακόμα γνωστό στην Χώρα των Φαιακίων, στην ομορφή Κέρκυρα τον Πλούσιο Παραδοσιακό Πολιτισμό της Μακεδονίας και της Θράκης.

Οι Εκδηλώσεις αυτές πραγματοποιούνται εδώ και 6η συνεχή χρονιά με την ονομασία ΣΙΝΙΕΣ (από την λέξη σινιάλο επειδή στο Δημοτικό Διαμέρισμα των Σινίων που είναι ορεινό υπήρχαν ειδικές εγκαταστάσεις που γίνονταν τα σινιάλο στα διερχόμενα πλοία).

Τις ελεύθερες ώρες ακολουθούσε Περιήγηση και Ξεναγήσεις πάντα με την συνοδεία Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου στα Αξιοθέατα της Κέρκυρας.

Η Φιλοξενία υπήρξε Αριστη δείχνοντας άλλη μια φορά και αυτοί με την σειρά τους τον Πλούσιο Κόσμο του Παραδοσιακού Πολιτισμού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Θρακικής Εστίας Βερροϊας τους Ευχαριστεί θερμά και τους περιμένει στις αντίστοιχες Εκδηλώσεις της στο πλαίσιο των Ημαθιωτικών 2003.

"ΜΑΚΕΔΝΟΣ": 10 ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ!

Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 10 Έτων Διάρκειας Δράσης και Εθνικής Προσφοράς, η Πολιτιστική Εταιρεία των Πανελλήνων "ΜΑΚΕΔΝΟΣ", εξέδωσε έναν Επετειακό Τόμο, όπου συμπεριλαμβάνονται οι Δραστηριότητες της!

Η Πολιτιστική Εταιρεία Πανελλήνων ο "ΜΑΚΕΔΝΟΣ" είναι Δημιουργημα του Ελληνοψυχικού και Πατριώτη Δημητρίου Ν. Αλεξανδρου, από τον Βαθμό της Χαλκιδικής!

Στον Επετειακό Τόμο, περιλαμβάνονται οι Αποστολές, τα Οδοιπορικά και τα Οράματα αυτής της δραστηριότητας Εταιρείας των Πανελλήνων, που συμπλήρωσε ήδη Δεκα Χρόνια Εθνικής Προσφοράς (1992-2002)!

Ο Ενδιαφερόμενος Αναγνώστης, μπορεί να βρει Περιγραφές, για τους Κάλας - Πατάνες, τους Απογονούς του Μ. Αλεξανδρου στα Δ. Ιμαλαία, για την Μεγάλη Ελλάδα, στην Κ. Ιταλία, τους Γραικούς, στην Κεντρική και Βόρεια Ιταλία, και στην Καλαβρία, για τους Έλληνες της Βιέννης, για τον Παραδοσιακό Ελληνισμό, για τους Έλληνες της Ρουμανίας, για τους Πομακούς, για τους Έλληνες της Κορσικής, στο Καρκεζέ, για τους Σαρακατσάνους του Σίληθεν και τους Μαυροθαλασσίτες της Αν. Ρωμυλίας, για τους Ελληνοψυχικούς του Ελτσε, στην Ισπανία, για τους Συροκρητες της Μ. Ανατολής, για την Ίμβρο και την Τενεδο!

Επίσης, υπάρχουν ενδιαφέροντα άρθρα για τον Απόδημο Ελληνισμό και την Αρχαιότητα, για το Συμβούλιο του Απόδημου Ελληνισμού (ΣΑΕ), για τον "Όπου Γης Ελληνισμός", καθώς και για τις Αναθηματικές Μαρμαρίνες Στήλες, που στήνει η Εταιρεία, στους τόπους των Ελλήνων της Διασποράς!

Ο Τόμος περιλαμβάνει και Συντομο Βιογραφικό Σημείωμα του Ιδρυτή του "Μακεδνού", Ερευνητή Δημήτρη Ν. Αλεξανδρου, καθώς επίσης και μια Ιστορική Αναδρομή για την Δράση της Εταιρείας, τα Σχέδια και Οράματα της και το Καταστατικό της!



Η Εκδοση είναι πλημμυρισμένη από πλούσιο φωτογραφικό υλικό, που την κάνει ακόμη πιο χρήσιμη, ενώ ο τόμος μπορεί να χρησιμοποιείται και ως πηγή πληροφοριών για κάθε Ερευνητή που θα 'θελε να γνωρίσει περισσότερο για τους Έλληνες της Διασποράς!

Αξίζουν, περην των Συγχαρητηρίων Όλων Μας, και τον Σεβασμό Μας, ο Κοσ Δημήτριος Αλεξανδρου και τα Μέλη του "Μακεδνού", γιατί με την Εθνική τους Δράση, χάρασαν φωτεινή Ατραπό στην Συνειδηση των (Νεο)Ελλήνων!!! ΕΥΓΕ ΤΟΥΣ!

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκκροάζει το ειλικρινή του Συλλυπητήρια στους Αδελφούς Σαββίδη, για τον αδόκητο θάνατο του Αγαπητού τους Πατέρα και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας Χάρη Σαββίδη.

Δ.Ι.Κ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ Μ.Σ. Η "ΚΑΛΛΙΘΕΑ"

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν και φέτος οι Εκδηλώσεις του Μ.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" "Λαϊκό Πανηγύρι Αγ. Παρασκευής". Παρ' όλο που τη δεύτερη ημέρα δεν βοηθήσαν ιδιαίτερα οι καιρικές συνθήκες, το Γλεντι στήθηκε με κέφι και μεράκι.

Εφέτος φιλοξενήθηκαν:

- Η Ε.Σ.Α.Κ. Καλλιπευκής Λορίσας "Η ΠΑΤΟΜΕΝΗ"
- Λαογραφικός Πολιτιστικός Ομιλος Χίου "ΛΕΩΝ ΑΛΑΤΙΟΣ"
- Παραδοσιακό Μουσικοχορευτικό Συγκρότημα Ζακύνθου "ΥΑΚΙΝΘΗ"
- Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Καλλικράτειας.

Οι Εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν υπό την Αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και του Δήμου Βερροϊας, Χορηγός: Α.Α.Μ.Ε.

Θερμά Ευχαριστούμε: τους Συνδιοργανωτές και το Χορηγό μας. Τους Επισήμους: Γεωργίου Κουτσάνα, Κώστα Καραπαναγιωτίδη (Αντινομάρχης), Βασίλη Γιαννουλάκη (Αντιβουλευτή), Ουσουλιτζόγλου (Αντιβουλευτή), Χαραλαμπίου Χαραύλα, Γιώργη Μηχαηλίδη (Δημοτικούς Συμβούλους), Γεωργίου Τροχόπουλο (Πρόεδρο Ενιων Πολιτισμού), Πρόδρομο Τσαμπουλατίδη (Πρόεδρο ΔΠΣΝΜ), Γιάννη Μελετίδη (Συγγραφέα - Επίτιμο Μέλος του Συλλόγου), Εκπρο-

σωπούς του Ιερού Ναου Αγ. Παρασκευής, Εκπροσώπους των Πολιτιστικών Συλλογών Προμηθεά, Κιδωτιανών, Πανοράματος, Βερρίνας.

Τους Καλλιτέχνες Χρήστο Μελέτη και Ανέστη Ραμπιδή, Τριανταφυλλίδη Δημήτρη και Παναγιώτη Δημήτρη καθώς και τις Ορχήστρες όλων των Συλλογών που παρουσίασαν πρόγραμμα, για το κέφι που μας χάρισαν, τους Φίλους του Συλλόγου που βοήθησαν στην προσπάθειά μας καθώς και όσους παραβρέθηκαν και παρακολούθησαν τις Εκδηλώσεις.

Πρέπει να σημειωθεί ότι με την παρουσία τους μας Τμήσαν επίσης ο Κοσ Ανδρέας Ταταρίδης (Συγγραφέας) και η Συζύγος του, οι οποίοι κατοικούν στη Ζακύνθο. Ο Κοσ Ταταρίδης γράφει σε τοπικές Εφημερίδες της Ζακύνθου καθώς και της λοιπής Ελλάδας και έχει αναφερθεί πολλές φορές στο Συλλόγο μας με ιδιαίτερη αγάπη και εκτίμηση η οποία βέβαια είναι αμοιβαία. Είναι πολύ Καλός Φίλος και τον Ευχαριστούμε θερμάτα για την Τιμή που μας έκανε και τη συγκίνησή που μας πρόσφερε κάνοντας το ταξίδι με την Αποστολή του Μουσικοχορευτικού Ομίλου Ζακύνθου, αποκλειστικά και μόνο για να δωθεί λίγες ώρες κοντό μας.

ΚΥΡΙΟΙ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ...

Συνέχεια από την 3η σελίδα

Ολας. Η απάντηση περιέχει έννοιες και διερωτήσεις, όπως η Υπεροψία της Βιρηνίας, ο Ίσχυρος της Ζωής και του Διαφορετικού, τα Διακρίματα που πρέπει επιτέλους να απολυθούν οι Φτώχοι, η Ενίσχυση της Δημοκρατικότητας των Θεσμών Συμφωνίας, η Προστασία του Περιβάλλοντος, του Πολιτισμού Παράλλαντος και της Ανθρώπινης Ζωής.

Καταρριπτόνται μέσα στον εκκλησιαστικό κρότο των δομών και στις βροντές των Εφημερίων Διαδήλων, τα Χειρουργεία προελεύσεως επιχειρήματα ότι η σωτηρική ενότητα και η συνοχή Λαών και Εθνών ταυνώνονται μέσα στις πολεμικές ενέργειες. Η πόλεμος διαπερνά τις Κοινωνίες τουλάχιστον των ΗΠΑ, της Βρετανίας, της Ισπανίας, της Ιταλίας, Εκφυλιστικά Φαινόμενα, Διαπλοκή Συμφερόντων, Σηψη, αποκαλύπτονται σχετικά με τους πρωταγωνιστές Πολιτικούς των ΗΠΑ, την ίδια στιγμή που Μισοφοροί Αμερικανοπαίδες στέλνονται στα κοινά πεδία των μαχών. Ο φόβος για χρήση όπλων μαζικής καταστροφής (χημικών, βιολογικών, πυρηνικών ή αστρικών), υπαρκτών ή φησιχτών για προπαγανδιστικούς σκοπούς ανατρέψει οδυνηρά τα λόγια οσών σεφετονται ότι ο Πόλεμος είναι "Αυτορ καθάρσης και ανανεώσης των λαών". Από τη μεριά του το Φιλεργητικό Κίνημα εκατομμυρίων Πολιτών παγκοσμίως καταρριπτεί πανηγυρικά το Πέρι Πόλεμου περίπου εγγεγραμμένου στα γονίδια του Ανθρώπινου Είδους! Το ίδιο

αυτό Κίνημα επιβεβαιώνει ότι η Κυριαρχία των ΗΠΑ, που προβάλλεται ως αιωνία, έχει σαφή όρια και περιορισμένες δυνατότητες. Αποδεικνύεται διατήρη, ευάλωτη και επηρεασμένη από την ερπυσια Κρίση στις Διεθνείς Σχέσεις. Παρουσιάζεται οσο ποτε Αμφισβητούμενη από μεγάλες και μεσοίες Δυνάμεις, Κοινωνικά και Πολιτικά Κινήματα. Γεγονός που ελγχει και την συχνή αναλήψη Στρατιωτικών Επεμβάσεων, αφού προκείται για Εποχή Ασταθείας και Πλανητικής Αταξίας.

Όπως ακουώ, στους καλύτερους κύκλους συζητείται Πως ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος απο ηθική άποψη Δε σταθηκε στο υψος του Πρώτου. Η Βερμολη Οφείλει τη λυπη της να εαφρασει για τις μεθοδους που μ'αυτες Οι Ες - Ες διεληγγαν την εξολοθρευση ορισμενων λαων (...). Μπερτολτ Μπερχτ "Ο πολεμος θραζει κακο ονομα" 1945

Γ. ΜΥΑΡΗΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Δημήτρη Γληνού, "Τριλογία Πολέμου", Εκδ. "Αθήνα", Αθήνα 1976, σ. 16, 17
2. Παναγιώτη Νουτσου, "Φιλοσοφειον. Ένας Θεσμός Χειραφετησης", Εκδ. "Ελληνικά Γραμματα", Αθήνα 2001, σ. 292
3. Θεοφιλου Βεϊκου, "Ο Κόσμος Σε Διαπορα. Εθνη Και Οικουμένη", "Ελληνικά Γραμματα", Αθήνα 1995, σ. 34 κ.ε.
4. Ευτυχη Μπισοακη, "Γονίδια Του Μελλοντος", Εκδ. "Προσκήνιο", Αθήνα 2001, σ. 270.

ΣΥΓΚΡΟΤΗΘΗΚΕ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

Συγκροτήθηκε στο Νομό μας, Κίνηση Πολιτικής και Κοινωνικής Παρέμβασης, από Μέλη και φίλους του ΠΑΣΟΚ και Ανεξαρτητών Αριστερών.

Σκοπός της Κίνησης αυτής είναι να παρέμβει στα Πολιτικά Πράγματα του Νομού με:

- Α. Τη διοργάνωση Συναντήσεων - Συζητήσεων - Εκδηλώσεων
- Β. Τη δημιουργία Κιμένων Πολιτικού Προβληματισμού και
- Γ. Την ανάληψη Πρωτοβουλιών στο γενικότερο Πολιτικό και Κοινωνικό Επίπεδο.

Είναι πραγματικότητα ότι στις μέρες μας η ενσώχληση με την Πολιτική έχει απαξιωθεί. Πέρα το γεγονός, ότι τα τελευταία 20 χρόνια έγιναν μεγάλα θήματα σε πολλούς τομείς, όπως: Δημοκρατικές Ελευθερίες, Οικονομία, Λειτουργία Θεσμών κλπ, εν τούτοις, εξ αιτίας Καθυστερήσεων, Παλινδρομήσεων, ορισμένες φορές Απεμπόλησης Αρχών, Αλλαγών Πολιτικής, κατά καιρούς Εφαρμογής Συντηρητικών Λύσεων και εμφανίσεως φαινομένων Συναλλαγής, Σηψής και Διαφθοράς, είναι διαχύτη η εντύπωση στην Κοινωνία ότι "όλοι είναι ίδιοι", ασχέτα από πολιτική και ιδεολογική τοποθέτηση.

Προβάλλει έτσι σήμερα, έντονη η ανάγκη διατύπωσης μιας Διαφορετικής Πολιτικής Πρότασης και μιας Ηθικής Στάσης απέναντι στην Πολιτική, όχι ως αποτέλεσμα απλώς κάποιων κολών προθεσμών, αλλά μιας Συνολικής Στάσης Ζωής μέσα από την Ιδεολογική και Πολιτική Συνέπεια. Στα πλαίσια αυτά προέδρα μας είναι να προώθησουμε, στην παρουσία φαση, μια Πολιτική Υποψηφιότητα μέσα από το ΠΑΣΟΚ, που να εκφραζει τις ανησυχίες, τους προβληματισμούς και τις αγωνίες ενός ευρύτερου φασματος Πολιτών του Νομού μας και να συγκεντρώνει τα

παρακάτω χαρακτηριστικά:

1. Συνέπλη Πολιτική και Ιδεολογική Στάση,
2. Συνδέση της Στάσης αυτής με τις Υποθήκες των Αγώνων του Ελληνικού Λαού για τη Δημοκρατία,
3. Δεσμεύση στις Αρχές, τα Οράματα, τις Αξίες και τις Ιδέες που για πρώτη φορά διατυπώθηκαν στη Διακήρυξη της 3ης του Σεπτεμβρίου που διατήρη τη διαχρονικότητα της και
4. Θέληση για Ανανέωση Προσώπων και Πολιτικής, χωρίς όμως συμβιβασμούς σε ζητήματα Αρχών.

ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ ότι, η Παρέμβαση μας αυτή, δεν εξαντλείται μόνο στα πλαίσια της επερχόμενης Εκλογικής Συγκυρίας, Θέληση μας είναι να συνεχίσουμε και μετά απ' αυτήν, ανεξάρτητα από το πως θα διαμορφωθεί το μετεκλογικό πολιτικό σκηνικό, αλλά πάντοτε πάνω στις Αρχές και τις Αξίες που οδήγησαν στη συγκρότηση της Κίνησης μας.

Για την Επιτροπή Πολιτικού και Οργανωτικού Σχεδιασμού

ΓΙΩΡΓΟΣ ΟΥΡΣΟΥΖΙΔΗΣ - ΤΑΣΟΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ - ΘΩΜΑΣ Α. ΚΟΥΤΕΡΗΣ - ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΛΕΩΝ. ΤΣΑΝΑΚΤΣΙΔΗΣ - ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΓΟΥΛΑΡΑΣ

Την Δευτέρα 18 Αυγούστου ξεκίνησαν οι Εγγραφές στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας που λειτουργούν στο κτίριο της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Οι ενδιαφερομένοι μπορούν να απευθύνονται καθημερινά, στη Γραμματεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού. (09-14.00 και 17.30-20.30) Δ/νση: Π. Μελα και Μπιζανίου (3ος ορόφος) Τηλ. 23310 62548, 22967, 70521.

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας, αποφασίζει την δημιουργία Μικτής Χορωδίας Ενηλίκων, που θα λειτουργήσει από την φετινή περίοδο. Οι ενδιαφερομένοι καλούνται να υποβάλουν Αίτηση Δωρεάν Εγγραφής, στην Γραμματεία της ΔΕΠ, πρώινες και απογευματινές ώρες (Χώρος Τεχνών - 3ος ορόφος, τηλ. 23310 22967 & 62548).

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΙΑ ΣΗΜΑΔΙΑΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

στη στενωπό αυτή ήταν μεγαλοπρεπής. Την μερα αυτή είχε προηγηθεί η Βασιλική οικογένεια για να παρακολουθήσει αγώνες των εκεί εκπαιδευμένων στη χιονοδρομία στρα-

τιών, παρακολουθήσαμε στη θέση Αρσμουπάσι, όπου σήμερα το χιονοδρομικό κέντρο, στρατιωτικούς αγώνες και εν συνεχεία αγώνες εφήδων, μεταξύ των οποίων και ο μαθητής τότε διαδοχος Κωνσταντίνος. Την επομένη 28 Φεβρουαρίου με



* 2η φωτο. Ασπρομαυρου χρωματος, απο Στρατιωτικο, προφανως, Εγχειριδιο, ανευ λεζαντας, Δειχνει την Βασιλισσα Φρειδερική, προπορευομενη με τα σκι, ακολουθουμενη υπο το Βασιλειωσ Παυλου, με ανεση και με το χερια στις τασεις, και την Ακολουθια τους.

τιών "ΑΟΚ". Η Βασιλική οικογένεια είχε καταλυσει στο σπίτι των αδελφών Καραθίδα. Ο Δημάρχος Βερροίας Αντ. Κεριντζής και ο Πρόεδρος κοινοτητας Σελίου Γεωρ. Πιτουλίας μαζί με άλλους Βερροιώτες και τον γραφοντα μετεβησαν εκει με στρατιωτικό ζιπι, που ειχε ο δημαρχος στη διαθεση του, (πενιχρα τα εσοδα, πενιχρα και τα μεσα διακινησεως του Δημάρχου). Σκοπος της επιτροπης να ευχηθεί στον Βασιληα το "ως ευπαρσθη στα Μακεδονικα θουνα", αλλά και να ζητησει την επεμβαση του οπως στο Σελι δημιουργηθεί χιονοδρομικό κέντρο, πράγμα που η Ζηρεια της Πελοποννησου το καταπολεμυσε για τον εαυτο της.

τις ίδιες καιρικές συνθήκες, παρακολουθήσαμε θεαματικούς αγώνες καταθασσεως λοκατζήδων απο την τοποθεσία "Πύργοι". Το απογευμα της ίδιας μέρας, ύστερα απο ανετη εκει παραμονη, χαρις στις ευγενεις προσπαθειες του Προεδρου Γεωργ. Πιτουλίας και των και χωρικων, αφησαμε κατενθουσιασμενοι το χιονισμενο Σελι και μεσω Νουουσης χωρις κανενα αποροπτο, γιατί χιονιζε συνεχως, γυρισαμε στη Βεροια με τις πιο καλύτερες εντυπώσεις απο το αξεχαστο αυτο τριήμερο.

Για την υλοποίηση της αποφασεως του Βασιληα, χρειαστηκαν κι άλλες πολλές ενεργειες, ταξίδια στην Αθήνα, κινητοποίηση Βουλευτων,



* 3η φωτο: Ασπρομαυρου χρωματος, απο Εφημεριδα της Εποχης, με την λεζαντα: "Οι Βασιλεις και ο Διαδοχος εις το χωριον Σελι του Βερμιοιου οπου παρακολουθουν τους Πανελληνιους αγώνες χιονοδρομιων" και χειρογραφη σημειωση με μπλε μελανι, η χρονολογια "1954". Δειχνει, το Βασιλικό Ζευγος Παυλου και Φρειδερικής, να παρακολουθουν τον νεαρο Πριγκιπα και Διαδοχο Κωνσταντινο, την ωρα που ετοιμαζεται να φορεσει τα σκι του.

Η επιτροπή έγινε αμέσως δεκτή από τον Βασιληα, τη μεσολαβησι του υπασπιτου του συμπολιτη μας Γιαννη Δασκαλοπουλου, ήδη αντιστρατηγου ε.α. Μετα την προσφώνηση, ο Δημαρχος, υπεβαλε το αιτημα. Με μεγαλη προσοχη ο Βασιληας ακουσε τα επιχειρηματα της επιτροπης και χωρις περιστροφες, δήλωσε "στο Σελι θα γίνει το χιονοδρομικό κέντρο" και αμεσως εδωσε εντολη στους αρμοδιους της ακολουθιας του, και συγκεκριμενα στον Πογγη, οπως χωρις αναβολες ενεργηθούν τα δεοντα.

Στο αναχριστο αυτο περιβαλλον συζητηθηκαν κι άλλα θεματα σχετικα με το Σελι, παρουσία και της Φρειδερικής, στην οποία ο δημαρχος προσφερε το φαγητο της επιθυμιας της, καλοσερβιτισμένο, εξαιρετικό, καλοψημένο κοκορετσι που κατασκευασε ο ίδιος και για το οποίο η Βασιλισσα εμεινε κατενθουσιασμενη και εξεφρασε πολλές ευχαριστιες.

Η επιτροπή ευχαριστήσε θερμά τον Βασιληα και εν συνεχεια στο καφενείο του Λεωνίδα Εικοσιενα, πραγματοποιήθηκε τρικουβερτο γλέντι με εκλεκτους μεζεδες, αγνα μαυρο κρασι Νουουσης, κλεφτικά τραγουδια, τσαρμικούς χορούς και η ακολουθια του Βασιληα εμεινε κατενθουσιασμενη. Την επομένη 27 Φεβρουαρίου ημερα ηλιόεστη αλλά φοβερή παγω-

την ίδιας καιρικές συνθήκες, παρακολουθήσαμε θεαματικούς αγώνες καταθασσεως λοκατζήδων απο την τοποθεσία "Πύργοι". Το απογευμα της ίδιας μέρας, ύστερα απο ανετη εκει παραμονη, χαρις στις ευγενεις προσπαθειες του Προεδρου Γεωργ. Πιτουλίας και των και χωρικων, αφησαμε κατενθουσιασμενοι το χιονισμενο Σελι και μεσω Νουουσης χωρις κανενα αποροπτο, γιατί χιονιζε συνεχως, γυρισαμε στη Βεροια με τις πιο καλύτερες εντυπώσεις απο το αξεχαστο αυτο τριήμερο.

Για την υλοποίηση της αποφασεως του Βασιληα, χρειαστηκαν κι άλλες πολλές ενεργειες, ταξίδια στην Αθήνα, κινητοποίηση Βουλευτων,

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ Είναι Παντα Οδυνηρη

ΑΝΤΕ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΕΙΣ και πάλι στην Καθημερινότητα. Αντε, να ξαναβρεις τους Ρυθμούς σου. Αντε, να ξαναβρεις στην Ρουτινα σου.

ΠΙΣΤ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, γιατί έτσι είναι η Ζωή και δεν γίνεται αλλιώς. ΘΑ ΜΕΤΡΑΜΕ ΠΑΝΤΑ τις Μέρες, τις Νυχτες, τις Εβδομαδες, τους Μηνες, τα Χρόνια που μας Αναλογούν.

ΘΑ ΓΕΛΑΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΚΛΑΙΜΕ, θα Χαίρομαστε και θα Αυπομαστε. Άλλες φορές γιατί θα το ξερουμε κι άλλες, τις περισσότερες, γιατί δεν θα το ξερουμε. ΘΑ ΜΕΤΡΑΜΕ ΤΙΣ ΣΤΙΓΜΕΣ, σαν σε Ονειρο. Θα ζουμε στο Ονειρο. Θα κανουμε Ονειρα. ΘΑ ΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ, γιατί δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρις Αυτην. ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ να γυρиси

ο Χρονος, για να ξαναφυγομε πάλι στις Διακοπες Μας, με την Ελπιδα, να ξαναζήσουμε τις Ομορφες Στιγμες που δεν μας δινει η Καθημερινότητα, να αφεθουμε στις αγκαλες της Ζωής, να πιουμε απο το Κρασι των Γενναιων, να Ερωτευομαστε, τους Άλλους και τον Εαυτο Μας, να Ζήσουμε την Ελευθερια του Ονειρου. ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ να Γυρиси Ο Χρονος...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

"ΔΙΙ ΥΨΙΣΤΩ": Ενθρονος και Μεγαλοπρεπης, αναδεδηκε μεσα απο την λαση, στο Ιερο Διον, ο Πρωτος μεταξυ Θεων κι Ανθρώπων. Παντοκρατωρ Ζευς! Δεν Είναι Θάυμα, Που Η Πατρωα Γη Μας Αποκαλύπτει (ακόμα) Τα Μυστικά Της;!

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυριε, Συγχαίρομε την Δημοτική Αρχη, για την τοποθετηση καθισματων στο Θεατρο Αλσους "Μελίνα Μερκουρη".

Αποτελουσε πολυχρονο Αιτημα των Συμπολιτων μας, η τοποθετηση καθισματων στο Θεατρο Μας, γι' αυτο και η παρακολουθηση των Εκδηλώσεων, σ' αυτο τον χωρο γινε-

ται πλέον Ανετοτέρη! Τα καθισματα πλέον, Αναβαθμιζουν κι Διαθητικα τον χωρο του Θεατρου και συμβαλλουν και Επικονωνιακα στην Πολιτιστικη Προβολη της Πολης Μας! Το ολο εγχειρημα, περναι στο Θετικα της Θητειας σας! Με Εξχωριστη Τιμη Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ Τ.Ε.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ "ΘΕΣΗ 12"

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

υποσκελιζει την αναγκη σωστού σχεδιασμου και εξασφαλισης κοινωνικης συναίνεσης, σε βαθμο ακυρωσης του στοχου τους που είναι η Προστασία του Περιβάλλοντος και η βελτιωση της Ποιότητας Ζωής των Πολιτων. Στο πλαίσιο αυτής της Αρχής σας ζητούμε να ασκησετε την αρμοδιότητα σας για να αρθουν οι ζημιουργες συνεπειες αυτής της αποφασής.

Στοχος μας δεν είναι βεβαιως η δημιουργια εντασεως γι αυτο και ειμαστε προθυμοι να συνεργαστομε με τη Νομαρχιακη Αυτοδιοικηση Ηραθιας, με τους Φορεις της Τοπικης Αυτοδιοικησης και της Περιφερειας, για τον κοινό μας στοχο που είναι η εξευρεση της βελτιστης λύσης".

ΚΑΙ ΤΟ ΥΜΑ-Θ Και το Υπουργείο Μακεδονίας - Θρακης, με Εγγραφο του (4.8. 2003) Αρ. Πρωτ. 4807), που υπογραφεται απο τον καθ' ύλη αρμοδιος Υπουργο Κο Χαρη Καστανιδη, θεβαινωει οτι η ευρύτερη περιοχή των Αρχαιολογικων Χωρων Βεργι-νας - Παλατισιων, εξακολουθει να παραμενει

Περιοχή Ιδιαίτερου Φυσικού Καλους. Συγκεκριμένα, Το Εγγραφο του ΥΜΑΘ, που απευθύνεται προς τον Ενιαίο Συνδεσμο Διαχειρισης Απορριματων ΟΤΑ Ν. Ηραθιας, αναφερεται τα εξής:

"Σε απαντηση των υπ' Αριθμ. Πρωτ. 149 20-6-03 και 183 26-6-03 εγγραφων σας, σας ενημερωνουμε οτι μεχρι σημερα δεν εχουν τεθει υποψη του Υπουργειου Μακεδονιας - Θρακης νεωτερα πληρη στοιχεια, με βαση τα οποια να καθισταται δυνατη η υποβολη τεκμηριωμενης εισηγησης απο την αρμοδια Υπηρεσια του Υπουργειου σχετικα για την αναγκαιότητα ανακλησης η τροποποιησης της υπ' αριθμ. 8383-92 Αποφασης ΥΜΑ-Θ περι "Χαρακτηρισμου της Ευρύτερης Περιοχης των Αρχαιολογικων Χωρων της Βεργιας - Παλατισιων Ν. Ηραθιας ως Τοπου Ιδιαίτερου Φυσικού Καλλους" (ΦΕΚ Β' 79 17-2-93).

Σε καθε περιπτωση παντως, οφειλομε να σας θεσουμε υποψη οτι, οπως προκυπει απο τον συνδυασμο των διατάξεων του αρθρου 1 περ. α' του Π.Δ. 161 1984, του αρθρου 2, εδ. δ' περ. γγ. του Π.Δ. 358 1986 και του αρθρου 2 του Π.Δ. 329 1998, για την εκδοση νεας σχετικης Αποφασης απο το ΥΜΑ-Θ απαιτειται προηγουμενη Γνωμη του Συμβουλιου Χωροταξιας, Οικισμου και Περιβαλλοντος που εχει συσταθει στο Υπουργειο Μακεδονιας - Θρακης".

ΕΙΔ. ΤΜΗΜΑ ΠΙΑΝΟΥ

Το Δημοτικό Ωδείο της Βερροίας συνεχίζοντας τις δυναμικές και καινοτομες παρεμβάσεις του στη Μουσική Εκπαίδευση, αποφασίσε τη λειτουργία Τμήματος Πιανού για μικρά παιδιά (ηλικίας 5-7 χρονών). Τη διδασκαλία του Τμήματος θα αναλάβει η ειδικευμένη στον τομέα αυτο Ασφαλείας η Αστνομικα Τηματα, προκειμένου να υποβάλουν σχετικά αιτήματα.

γ. Επισημαινεται οτι, μετα την παρελευση της ανωτερω προθεσμιας, η κατοχη των οπλων αυτων θεωρειται παρανομη, τα οπλα θα κατασχευονται και σε θαρως των κατοχων αυτων, προβλεπονται αυστηρες ποινες φυλακισης και χρηματικης ποινης.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΧΟΡΟΥ

Η Δημοτική Σχολή Μπαλέτου Λαρισσας και η Ανωτερη Σχολη Χορου της ΔΕΤΠΟΛ διοργανωνουν Σεμιναριο Κλασσικου Χορου απο 19-29 Αυγουστου στο οποιο θα διδαξει η Αναγνωρισημενη Χορευτρια, Χορογραφος και Δασκαλα Χορου Κυρια Μιλενα Συμεωνοβα και στο ιδιο χρονικο διαστημα Σεμιναριο Συγχρονου Χορου με διδασκουσα την Κυρια Σοφια Αντωνιαδου. Αναγνωρισημενη Δασκαλα Συγχρονου Χορου και Ρυθμικης Αγωγης, Χορογραφο και Καλλιτεχνικη Διευθυντρια της Σχολης Χορου του Δημου Βερροιας. Στη συνεχεια απο 1-5 Σεπτεμβριου θα πραγματοποιηθει Σεμιναριο Συγχρονου Χορου με διδασκουσα την Κυρια Κελλυ Καραχαλιου. Αναγνωρισημενη επισης Χορευτρια και Χορογραφο.

ΑΔΕΙΕΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΩΝ ΟΠΛΩΝ

Απο την Αστυνομικη Δ/νση Ημαθιας, γινονται γνωστα τα κατωθι: α. Απο το Υπουργειο Δημοσιας Ταξης, ανακινωυεται οτι, η προθεσμία υποβολης Δικαιολογητικων, για Χορηγηση Αδειων Κατοχης Κυνηγετικων Οπλων, απο κατοχους τετοιων οπλων, τα οποια δεν ειχαν δηλωθει στις Δασικες Αρχες, ως και υποβολη Αιτηματων, για αντικατασταση των Δελτιων Κατοχης Κυνηγετικων Οπλων των αρμοδιων Δασικων Αρχων, με Αδεια Κατοχης των Αστυνομικων Αρχων, ανανεωθηκε για το χρονικο διαστημα απο 24-7-2003 μεχρι 23-7-2004.

β. Εντος της ανωτερω προθεσμιας, οσοι Κατοχοι Κυνηγετικων Οπλων δεν είναι εφοδιασμενοι με Αδεια Κατοχης των Αστυνομικων Αρχων υποχρεουονται οπως προσελθουν στα κατα τοπους αρμοδια Τηματα Ασφαλειας η Αστυνομικα Τηματα, προκειμένου να υποβάλουν σχετικά αιτήματα.

Δ.Ι.Κ.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο Προεδρος του Ενιαίου Φορα Πολιτισμού Γ.Ε. Τροχοπουλος Συγχαίρει τον ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΗ, Μαθητή του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας και Μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της ΔΕΠ επί 12 χρονία, για την Επιτυχία του στις Εξετάσεις και την Εισαγωγή του στη Μουσική του Πολυτεχνικού Ναυτικού.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Απο τα δάθη της Καρδιας Μας, εκφραζομε τις ειλικρινεις ευχαριστιες Μας, προς Ολους οσους μας Συμπαρασταθηκαν στο θαρυ Πένθος Μας, για την Κοιμηση της Αατρεμενης Μας Μητερας ΘΑΝΗΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ ΘΕΟΦ. ΜΑΛΛΙΑΡΑ