

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΛΗΡΩΣ ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ  
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(2-Φ) Τ.Θ. 236

# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2002 ΕΤΟΣ Ι' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 226 ΕΥΡΩ 0,50

## ΕΝΤΟΝΗ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Θερμό το φετινό Καλοκαίρι, και λόγω των Εκλογών του Οκτωβρίου. Είναι όσο πλησιάζει ο καιρός ολο και πιο έντονη γίνεται η προεκλογική κίνηση.

Σε ό,τι αφορά τις δραστηριότητες των Υποψηφίων, είχαμε την παρακάτω κίνηση:

Την Δευτέρα 15 Ιουλίου, στην Αυλή του Βυζαντινού Ναού των Αγίων Κυρηκού και Ιουλίτης, η Υπ. Δήμαρχος Βερροίας Κα Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη, διεκνήρυξε τις Αρχές του Προγράμματος του Συνδυασμού της "ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", και παρουσίασε τα ακόλουθα 32 ονόματα του Ψηφοδέλιου της:

1. Μιχαήλ Γαβριέλης (Ηλεκτρολόγος - Μηχανικός), 2. Χαρίκλεια Γεωργιάδου (Παιδαγωγός), 3. Άννα Γκούρινα (Οικονομολόγος - Καθηγήτρια), 4. Δημήτρης Δασκαλός (Διπλωματούχος Πολ. Μηχανικός - Πρόεδρος Συλ. Πολ. Μηχ.), 5. Αγαθονικός Δελαβερίδης (Τεχνολόγος Πολιτικός Μηχανικός), 6. Μαρία Ζαχαριάδου - Χ' Αθανασίου (Γιατρός ΕΣΥ - Ακτινολόγος), 7. Στεργίος Ζυγουλιάδης (Λογιστής), 8. Ροζάνα Θεοδωρίδου (Εμπορός), 9. Γιώργος Κακαρής (Προγραμματιστής Η.Υ.), 10. Ευτυχία Καρατίδου - Καλτάς (Λογίστρια), 11. Κυριαζής Κολδατζής (Γιατρός - Γυναικολόγος), 12. Βασίλης Κουκουργιανής (Γεωπόνος), 13. Ιωάννης Κουρούσιδης (Συνεταιριστικό Στέλεχος ε.ο.), 14. Ολγα Κυριακίδου (Δικηγόρος), 15. Φωτεινή Λίγκα (Καθηγήτρια Γερμανικών), 16. Γιώργος Μιχαηλίδης (Καθηγητής Πληροφορικής), 17. Χρήστος Παναγιώτης (Δικηγόρος), 18. Φίλιπ Παύρου (Συμβούλος Δημοσίων Σχέσεων Επιχειρήσεων), 19. Στεργίος Παπαστεργίου (Καθηγητής - Πρόεδρος Ν.Τ. ΑΔΕΔΥ), 20. Σταυρούλα Παπαχατζή (Γιατρός - Αθλήτρια Καλαθοσφαίρισης), 21. Δημήτρης Πετκόφ (Πολιτικός Μηχανικός), 22. Κατερίνα Πετρομελίδου (Στέλεχος Φαρμακείου Γ. Νοσοκομείου Βερροίας), 23. Γιάννης Ποταμοπούλου (Εμπορός), 24. Στέφανος Προδρομιδής (Επιπλοποιός), 25. Νανά Σκευτερίδου - Καστανίδου (Μαθηματικός), 26. Λεωνίδας Τακός (Τυπογράφος), 27. Δημήτρης Τζίμας (Συμβολαιογράφος), 28. Κωνσταντίνος Τολιόπουλος (Παιδίατρος), 29. Χρήστος Τσιάρας (Μηχ. Μηχανικός), 30. Αντώνης Τσιάρας (Μηχανικός), 31. Χαράλαμπος Χατζηθανασίου (Γιατρός - Αθλητής Εθν. Ελλάδας Χειροσφαίρισης), 32. Πέτρος Χειμωνίδης (Εργοδότης).

Προεκλογικές Επισκεψεις, του Υπ. Δημάρχου Βερροίας Κου Χρήστου Σκουμποπούλου στα Ασώματα (157), στην Ραχία (167) και στον Τριτοστό (177).

Την Τετάρτη 17 Ιουλίου, στην "ΕΛΙΑ", ο Υπ. Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτης, παρουσίασε σε Συνεντεύξη Τύπου, άλλες 3 Υποψηφίες του Συνδυασμού του "ΗΜΑΘΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ". Προκειται για τις Κες Βαρθαρά Γερασίμου (Διοικητικό Στέλεχος του ΙΚΑ Βερροίας), Θεοδώρα Κουρκουτά (Δικηγόρο από την Αλεξάνδρεια, και Κοτρίδου - Μαργαρίτη Τέτα (Κοινωνιολόγο).

Την Πέμπτη 18 Ιουλίου, στο Ξενοδοχείο "ΑΙΓΕΣ", ο Υπ. Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμποπούλου, παρουσίασε τις 10 Προγραμματικές Θεσεις του Συνδυασμού του "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ", και παράλληλα κατέθεσε τις Προτάσεις και Θεσεις του για τον Τομέα της Κοινωνικής Πολιτικής.

Την Πέμπτη 18 Ιουλίου, από τον Υπ. Νομάρχη Κο Ανδρέα Βλαζάκη, ανακοινώθηκαν 4 νέα ονόματα, που θα συμμετάσχουν στο Ψηφοδέλιό του Συνδυασμού του "ΗΜΑΘΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ". Προκειται για τους: Αρχοντάκη - Γεωργίου Βετα (Υπαλληλο ΔΟΥ Βερροίας), Νικολοπούλου Ειρήνη (Νοσηλεύτρια Κ.Υ. Αλεξάνδρεια, Φοιτήτρια Βιολογίας), Ταμπάκη Κωστή (Αγρότη - Συνεται-

## 11η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ



ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (ΕΦΠ): Η Θεατρική Ζωή της Βερροίας ζωντανεύει αυτο τον μήνα με την καθιερωμένη Πανελλήνια Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ, στο θέατρο Αλσούς "Μελίνα Μερκούρη", στις 9.30μ.

Κάθε βράδυ, από τις 19 Αυγούστου μέχρι τη 1 Σεπτεμβρίου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει τις Καλοκαιρινές Παραγωγές των ΔΗΠΕΘΕ που θα παρουσιαστούν στη Βερροία, στο "Φεστιβάλ" των Θεατρών.

Τη συνάντηση διοργανώνει το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βερροίας.

- Μεχρι τώρα δόθηκαν οι εξής Παραστάσεις:
- ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης, "Η Κωμωδία των Παρεξηγήσεων" του Σαίξπηρ (198)
  - ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, "Μανα Κουραγία" του Μπ. Μπρεχτ (208)
  - ΔΗΠΕΘΕ Ρουμελίας, "Λα Μοσκέτα" του Ρουτζάντε (218)
  - ΔΗΠΕΘΕ Λαρίσας (Θεσσαλικό), "Παραμυθιχωρίς Όνομα" του Ιοκ. Καμπανέλη (228)
- Ακολουθούν οι εξής Παραστάσεις:
- Παρασκευή 23 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, "Ο Εμπορός της Βενετίας" του Σαίξπηρ
  - Κυριακή 25 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου, "Ματωμένος Γάμος"

## ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Την 26η Ιουνίου παρουσιάστηκαν από τη Μελετητική Ομάδα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, στο Δημοτικό Συμβούλιο, στους Φορείς της Πόλης αλλά και σε πολλούς Πολίτες τρία εναλλακτικά Σενάρια Διαχείρισης της Κυκλοφορίας, της Σταθμεύσης, αλλά και των Δρομολογίων της Αστικής Συγκοινωνίας, στα οποία υστερά από ενδελεχή Έρευνα, κατέληξε η πιο πάνω Μελετητική Ομάδα.

Είναι σαφές ότι το πρόβλημα της κυκλοφοριακής συμφόρησης αλλά και της εξεύρεσης χώρων σταθμεύσης, αποτελεί ένα από τα βασικά προβλήματα της σύγχρονης εποχής, που σχετίζεται με την Ποιότητα Ζωής των Πολιτών. Για τον λόγο αυτό, ολοι οι Φορείς αλλά και ο κάθε Πολίτης που επιθυμεί, μπορεί και πρέπει να έχει λόγο πάνω σ' αυτό το ζήτημα. Εξάλλου είναι διακηρυγμένη η θέση του Δήμου μας να προηγηθεί ένας ευρύτερος Δημοσιος Διάλογος πάνω στις 3 καταθέσιμες προτάσεις, πριν το Δημοτικό Συμβούλιο πάρει τις οριστικές αποφάσεις.

Γι' αυτό ο Δήμος Βερροίας, απέστειλε σε όλους τους Φορείς:

1. Συνομο κείμενο που περιλαμβάνει την διαγνώση και τα τρία εναλλακτικά Σενάρια που προτείνει η Μελετητική Ομάδα του Πανεπιστημίου.

2. Τρεις Χάρτες που περιέχουν τα τρία εναλλακτικά Σενάρια καθώς και έναν με τους προτεινόμενους Χώρους Σταθμεύσης.

Ο Δήμος Βερροίας παρακαλεί τους Φορείς να μελετήσουν τα Σενάρια αυτά, να συγκαλέσουν το Διοικητικό τους Συμβούλιο και να λάβουν σχετική Αποφαση την οποία να αποστείλουν στην Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, στο Τμήμα Προγραμματισμού & Ανάπτυξης το αργότερο μέχρι τις 10/9/2002.

Αναφορικά με την Διαγνώση της Μελετητικής Ομάδας, επισημαιοιναται τα εξής:

Ως ετος - στόχος για την κυκλο-

φοριακή διερεύνηση της πόλης λαμβανεται το 2012, όπου ο πληθυσμός αναμένεται να αγγίξει τις 59.208 κατοίκους, με ετησιο ρυθμό αύξησης 2%. Για το ίδιο ετος - στόχος ο δείκτης ιδιοκτησίας αυτοκινήτου προβλεπεται να προσεγγίζει την οριακή τιμή των 500 οχημάτων ανα 1000 κατοίκους, δηλ. ένα οχημα ανα δυο κατοίκους.

Η ανάλυση της υφιστάμενης κατάστασης οδήγησε στα εξής Συμπεράσματα:

• Η Οδός Μητροπόλεως, που αποτελεί το Βασικό Οδικό Αξονα και διασχίζει το Ιστορικό Κέντρο της Πόλης, εμφανίζει φαινόμενα κυκλοφοριακής συμφόρησης και γι' αυτό το λόγο κρίνεται σκόπιμη η διερεύνηση των εναλλακτικών εκείνων που θα οδηγήσουν σε μείωση της κυκλοφορίας στο συγκεκριμένο αξονα.

• Ο κορσμος της "Κεντρικής Οδού" της Πόλης οδήγη σε περιβαλλοντική και αισθητική υποβαθμηση της ευρύτερης περιοχής.

• Το Κεντρικό Οδικό Δίκτυο με τους Βασικούς Οδικούς του Αξονες - Μητροπόλεως - Ελ. Βενιζέλου - Μεγαλού Αλεξάνδρου - Ελίας - μπορεί να λειτουργήσει αποτελεσματικότερα για την πόλη εάν αποτελει Δίκτυο Εξυπηρέτησης Δημοσίων Συγκοινωνιών.

• Το Δίκτυο των Οδών που μπορούν να λειτουργήσουν ως Εσωτερική Περιφερειακή ή ως Δακτύλιος Παρακάμψης της Κεντρικής Περιοχής και είναι οι Ακροπόλεως - Θωμαΐδου - Γ. Καραϊσκάκη - Μπουμπουλινά - Μ. Μποτσαρή - Λεωφ. Ανοιξέως, έχουν τη δυνατότητα να εξυπηρετήσουν μεγαλύτερους κυκλοφοριακούς φορτους και να αποφορτίσουν τις κεντρικές και κορσμοτικές οδους.

Με δεδομένα τα Συμπεράσματα αυτά διατυπώνονται τα εξής τρία Σενάρια Διαχείρισης της Κυκλοφορίας

Συνέχεια στην 4η σελίδα

## ΔΕΝ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΔΕΙΕΣ ΣΤΟΥΣ Δ.Υ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 317 (ΝΑΗ): Από το Τμήμα Εκλογών της Νομικής Αυτοψής Ημαθίας ανακοινώνεται ότι κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου των προσεχών Νομαρχικών, Δημοτικών και Κοινοτικών Εκλογών της 13ης Οκτωβρίου 2002, Δεν Απαγορεύεται η Χορηγηση Κανονικών Αδειών στους Δημοσious Υπαλλήλους, Δικαστικούς, Στρατιωτικούς που υπηρετούν με οποιαδήποτε σχέση στις Ενοπλές Δυνάμεις ή στην Ελληνική Αστυνομία ή στο Λιμενικό Σωμα, καθώς και στους Υπαλλήλους Ο.Τ.Α., Ν.Π.Δ.Δ., Τραπεζών και Δημοσίων Οργανισμών και Επιχειρήσεων Κοινής Ωφέλειας.

Επίσης στους Υπαλλήλους που την ημέρα της Ψηφοφορίας δεν δια-

μένουν στο Δήμο ή στην Κοινότητα όπου ασκούν το Εκλογικό τους Δικαίωμα, χορηγείται, εφόσον δεν παρεμποδίζεται η ομαλή λειτουργία των Υπηρεσιών Αδεία για να μεταβούν στο Δήμο ή στην Κοινότητα όπου δικαιούνται να Ψηφίσουν, η οποία θα καλυπτε τον απολυτως αναγκαίο χρόνο που απαιτείται, χωρίς η Αδεία αυτή να υπολογισθεί στην Κανονική.

Οι διευκολυνσεις αυτές ισχύουν και για το Προσωπικό με Σχέση Εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου, των Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α.

Τα παραπάνω ισχύουν και στις περιπτώσεις Επαναληπτικής Ψηφοφορίας την επομένη Κυριακή 20 Οκτωβρίου.

## Μπές Μέσα.... Στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς

Από την 1η Σεπτεμβρίου 2002 κάνει την Αρχή! Μπείτε στα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, Αστικά ή Ταξί και αφήστε τα Ι.Χ. εκτός Κέντρου.

Από την 1η Σεπτεμβρίου δυο νέες Γραμμές Αστικών Λεωφορείων δρομολογούνται για να εξυπηρετούν μικρούς και μεγάλους, εργαζόμενους και νοικοκυρές στις καθημερινές μετακινήσεις, από και προς το Κέντρο, την Αγορά, τις Περιφερειακές Υπηρεσίες και τους Συνοικισμούς.

Ο Δήμος Βερροίας στην προσπάθεια μιας καλύτερης Ποιότητας Ζωής σε συνάρτηση με την μείωση του κυκλοφοριακού φορτου σε ώρες αιχμής, Επίδοτε το Εισιτήριο αυτών των Αστικών Γραμμών και το μείωση στη μισή τιμή για όλους τους Πολίτες.

Ασε έξω το Ι.Χ. και Μπες Μέσα... Αποσυμφόρηση τη Ζωή σου και την Πόλη!

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Κυριε Εκδοτε, Κάντε λίγο υπομονή ακόμη για το Κυκλοφοριακό στην πόλη σας... Το πρόβλημα θα λυθουν μέχρι να ρυθμιστεί το ζήτημα της Εναερίας Κυκλοφορίας!...

Με Σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

# ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΝΑ ΠΑΤΑΧΘΕΙ Η ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΕΙΑ

Υψιστη Υποχρέωση της Πολιτείας, αποτελεί η πάσης φύσεως Προστασία των Πολιτών. Υψώνουμε φωνή Διαμαρτυρίας για τα κρουσματα Αισχροκερδίας και καλούμε την Κυβερνηση του Κου Κ. Σημίτη να αντιμετωπίσει με αποφασιστικότητα αυτό το νικηφόρο φαινόμενο. Το Κράτος πρέπει και δύναται να προστατεύσει το εισόδημα των Εργαζομένων και το Βιοτικό τους Επίπεδο. Σοβή σε Εποχή με ραγδαίες αλλαγές, Ελπίζοντας πάντοτε προς το Καλύτερο κι όχι θανατικές στην συρρίκνωση του εισοδήματός μας και στο να καταστούν οι Έλληνες, όπως έχει την δυνατότητα Ελέγχου καθ' ύλην αρμοσίαν, όπως έχει και την δυνατότητα να Τιμώσει τους παραβάτες. Αυτό Ζητούμε. Να Παταχθεί Η Αισχροκερδία...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2002

ΒΕΝΕΤΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ  
DI DEMETRIO JORDANO

Βενετία, Ιουλίου 6  
Γκουκέτα, Αγγέλο Μου.  
Είπες το άδικο, ζωντανό, μετά από καιρό, στο ξενοδοχείο "Ντανιέλι". Η Ένωση Λογοτεχνών είναι ένα κομμάτι, από τα φημισμένα Party της, κι όπως καταλάβαμε η νύχτα εξελίχθηκε σε μια... τρικυμία.  
Το "Ντανιέλι", που άρχισε ως πάρτι, έχει μια γοητεία! Η πορφύρα του προσώπου είναι ορόσημο στην πύλη Ντελί Ιακώβου. Το κτίριο θάλασσα χτισμένο τον 14ο αιώνα για την Οικογένεια Ντανιόλο, κι εδώ ήταν που παρουσιάστηκε η πρώτη παρωδήση Όπερας στην Βενετία, στα 1630, με το Έργο "Προσευχή Ραϊντα" του Μοντεβέρντι! Αργότερα, κάποιος Ιωσήφ Ντα Νιλά, από τον οποίο πήρε το όνομά του το ξενοδοχείο, στα 1822 μετέφερε το Παλάτιο Ντανιόλο σε χώρο συνάντησης Συγγραφέων και Καλλιτεχνών! Μερικοί από τους φημισμένους παλάτες που ήταν ο Μπαλζόλι, ο Προύστι, ο Ντικένς, ο Λόκτα, ο Ραβίτς, ο Ντενίσι, ο Φωκνέρ και μια υπέροχη σειρά από Αγγέλους...  
Αυτό τον χώρο δεν πρόκειται να τον ξαναβλέψω ποτέ, όχι μόνο για τα Λογοτεχνικά Βράβια και τα στελέχη του γνήσιου, αλλά και γιατί συνδέεται και μαζί Σου...  
Θυμάσαι, το Δείπνο Μας στην Ταράτσα του "Ντανιέλι". Εδώ μου αναοίνωσες την πρόθεσή σου να φύγεις. Ήταν λίγο πριν χάσει το ηλιοσπίλι και άλεφε η νύχτα το χρυσόφωτο τραγούδι. Από πίσω σου η κατάλευκη Σαντα Μαρία Ντελά Σολοτε, ακτινοβολούσε ένα υπερκόσμο φως!  
Όταν μου είπες, "Θα Σε θυμάμαι Για Πάντα", έτσι πως σε είδαμε με...

Η ΛΥΡΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ "ΙΟΚΑΣΤΗ"  
ΓΟΗΤΕΥΣΕ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ!

Ευνοούμενο θα πρέπει να ανοίξω το Θεατροφίλο Κοινό της Πολης Μας, που παρακολούθησε την εκπληκτική Παράσταση της "ΙΟΚΑΣΤΗΣ", στις 15 Ιουλίου στο Θεατρο Αλδούς "Μελίνα Μερκούρη".  
Η "ΙΟΚΑΣΤΗ", είναι μια Λυρική Τραγωδία, σε Κείμενα της Ποιήτριας Ιουλίτας Ηλιοπούλου, επενδυμένη με την Μουσική του Γιωργου Κουρμούση. Το δέσιμο του Τελείου Λόγου και της Θείας Μουσικής μας έδωσε ένα θαυμάσιο αποτέλεσμα!  
Το Έργο που στριγγίζεται στον Μυθικό Θησάικο Κυκλό, γραφτηκε για ένα κεντρικό πρόσωπο της Τραγωδίας, την Ιοκαστή, ως Μητέρα, Ερωμένη, Βασίλισσα και... Νεκρή.  
Εκθαμβοί παρακολουθήσαμε μια Παράσταση, όπου ο Ποιητικός Λόγος της Κας Ιουλίτας Ηλιοπούλου, θρηκε στο πρόσωπο της Ταλαντούχας Ηθοποιού Κας Θεμιδίας Μπαζάκα την Τελεία Ερμηνευτρία, που με το Υποκριτικό της Ταλαντο ανέδειξε το τραγικό στοιχείο που περιβάλλει την Ιοκαστή, ως Γυναίκα και Βασίλισσα!  
Παράλληλα η Δίκη Μας Σόνια Θεοδωρίδου, Αυτή η Μεγάλη Ντίδα και Φημισμένη Σοπράνο, με την Θεία Φωνή της, προσέδωσε στον Ρόλο της Ιοκαστής την συγκινησιακή φόρτιση που συνοδεύει τον Λόγο!  
Στο Δ' Στάσιο (από τον Οιδίποδα Πανου), με την εμφάνιση του Μπαρσο Τάσου Αποστολου, στον Ρόλο του Οιδίποδα, και την θαυμασία, από κάθε άποψη Ανδρική Χορωδία, σε Διευθυνση Νίκου Βασιλείου, η Παράσταση οδηγείται σε ένα τέλειο κλείσιμο!  
Την Μουσική Επένδυση ανέλαβε με Απολυτή Επιτυχία η Ορχήστρα των Χρωμάτων, σε Διευθυνση Μιλτου Λογιάδη!  
Η Κα Αποστολία Παπαδαμάκη, που είχε την Σκηνοθετική Επιμέλεια και την Κίνηση, παίρνει Άριστα για τον τρόπο που παρουσίασε επι Σκηνής ένα Ποίημα!  
Μας Άρεσε το λιτό κατασκευασκνικό (που παραπέμπει στο λευκό και μαρμαρένιο περιβάλλον του θανάτου), του Σκωτσέζου Σκηνογράφου - Ενδυματολόγου Kenny McLeilian!  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



Στην Επιτυχία της Παράστασης συνέβαλλαν και οι Έλενη Κουστα (Βοήθος Σκηνοθέτη - Δραματούργη Επεξεργασία), Αντωνής Παναγιωτοπούλου (Φωτισμοί), Άγης Γυφτοπούλου (Σχεδιασμός Ήχου)!  
Το Έργο "ΙΟΚΑΣΤΗ" υπηρέε παραγγελία του ΚΠΠΕ - "Η Ανθρώπινη Φωνή", και παρουσιάστηκε σε Παγκόσμια Πρωτη στους Δελφούς στις 12.7.2002, στο πλαίσιο της IX Διεθνούς Συνάντησης Αρχαίου Ελληνικού Δραμματος. Είναι η πρώτη και επιτυχημένη παραγωγή του Κεντρου "Η Ανθρώπινη Φωνή" κι Αξίζουν Συγχαρητήρια στην Καλλιτεχνική Διευθυντρία του Κα Σόνια Θεοδωρίδου γι' αυτό το ευαίοιο ξεκίνημα!  
Σημειώνουμε για άλλη μια φορά την Ικανοποίησή μας για το συγκροκνόμενο Έργο και Συγχαίρουμε όλους τους Συντελεστές της για την Υπέροχη Παράσταση που μας παρουσίασαν! Πρέπει να θεωρούμε Τυχερούς τους εαυτούς μας που παρακολουθήσαμε μια τέτοια Παράσταση!...  
\* ΥΓ. Στην Επαγγελματική Ευ ευειδεία της Κας Σόνιας Θεοδωρίδου, οφείλουμε το γεγονός ότι συνηχίστηκε η Παράσταση παρα το ατυχές συμβάν που της ετυχε! Την Ευχαριστούμε!

ΒΕΡΡΟΙΩΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ  
Υπό Δημητρίου Βενετικού

Τον θυμάμαι χρόνια, να παρραμεί σαν σημαδούρα στην στερία, στο ίδιο πάντα σημείο, όλες τις εποχές του χρόνου και παντός καιρού. Να επιμένει στην Ασκηση ενός Επαγγέλματος, που εμοιαζε να είναι περισσότερο Τεχνή παρα Δουλεία. Εκεί αυτός, έβνας ακόμη γενναίος διαπολαίστης που επεμενε να κερδίζει την καθημερινότητα με παλιά ξεπερασμένα εργαλεία.  
Εκεί στην γωνιάτη γωνία. Επί της Αντωνίου Καμάρα με την Δημητρίου Βικέλα, κάτω από την Κλινική Αβραμίδη, ο Φωτογράφος Παναγιώτης Φουντουκίδης, είχε στήσει τον φακό του, και παλέυε για τον επίουσιο.  
Μια παλιά μηχανή με ενσωματωμένο Ξυλινο σκοτεινό θαλαμο, και φακούς που μεγενθναν το είδωλο, ενσωματωμένους πάνω σε πτυσομένη φίσουνα, κι όλο αυτό το σύστημα πάνω σε έναν τρίποδα, αποτελούσε το θαύμα της Φωτογραφικής Τεχνης, παλαιότερων μοντέρνων καιρών. Ένα πλάισιο, λευκού χρωματος που με τον καιρό είχε ξεθωριασεί, μια καρτέλα κι ένας κουδας παραδίπλα, συμπληρώνων το όλο σκηνικό.  
Κάθε φορά που Ψηφίζω, βλέπω στο Εκλογικό μου Βιβλιόριο, την φωτογραφία που εκείνος μου εβγαλε. Ένα ασπρόμαυρο αριστούργημα!  
Για χρόνια, κάθε φορά που περνούσα από το στέκι του, τον κοιτούσα με ένα θαύμασμο, γιατί η δική του παλή απέναντι στην συγχρονη πλυμνήριδα της Τεχνης του, προσέδιδε στο ύψος του κατι το μεγαλειώδες! Ήταν ένας Γιγαντας.  
Εφυγε κι Αυτός, στα τέλη του περασμένου μηνά. Πέρασε με την σειρά του στο Πανθρον των Καθμερινών Ανθρώπων της Βερροϊών Πολιτείας. Άφησε με την Δουλεία του και το Πείσμα του το δικό του Αποτύπωμα στην Πολή Μας. Ομως σε κάποια γωνία της Μνήμης Μας Θα Ζει...  
Δ.Ι.Κ.



Εβγαλε. Ένα ασπρόμαυρο αριστούργημα! Για χρόνια, κάθε φορά που περνούσα από το στέκι του, τον κοιτούσα με ένα θαύμασμο, γιατί η δική του παλή απέναντι στην συγχρονη πλυμνήριδα της Τεχνης του, προσέδιδε στο ύψος του κατι το μεγαλειώδες! Ήταν ένας Γιγαντας. Εφυγε κι Αυτός, στα τέλη του περασμένου μηνά. Πέρασε με την σειρά του στο Πανθρον των Καθμερινών Ανθρώπων της Βερροϊών Πολιτείας. Άφησε με την Δουλεία του και το Πείσμα του το δικό του Αποτύπωμα στην Πολή Μας. Ομως σε κάποια γωνία της Μνήμης Μας Θα Ζει...

ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΤΑΞΕΙΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 317 (ΝΑΗ):  
Από τη ΝΑΗ ανακοινώνονται τα κάτωθι:  
Γνωστοποιείται ότι το Ενημερωτικό Φυλλάδιο που αφορά τις Μετεγγραφές Φοιτητών από Πανεπιστήμια Εξωτερικού σε Ελληνικά Πανεπιστήμια, καθώς και την Υψη των Μαθημάτων, στα οποία θα εξεταστούν οι φοιτητές για την Μετεγγραφή τους από το Πανεπιστήμιο Εξωτερικού για το Ακαδημαϊκό Έτος 2002-2003, υπάρχει στη Νομαρχία Ημαθίας στον 2ο ορόφο.  
Η Αίτηση για συμμετοχή στις Εξετασεις υποβάλλεται από 1 έως 20 Νοεμβρίου.  
Επίσης, το Ενημερωτικό Φυλλάδιο που αφορά τις Κατατάξεις:

- 1. Πτυχιούχων Πανεπιστημίων σε Πανεπιστήμια και
- 2. Πτυχιούχων Τ.Ε.Ι., πρώην Κ.Α.Τ.Ε.Ε., Α.Σ.Ε.Τ.Ε.Μ., Σ.Ε.Λ.Ε.Τ.Ε. και λοιπων Ανωτέρων Σχολών υπεργδικετούς Κυκλούς Σπουδών για το Ακαδημαϊκό Έτος 2002-2003 καθώς και την Υψη των Μαθημάτων, στα οποία θα εξεταστούν οι ενδιαφερομενοι για την Κατάταξη τους σε Τμήματα Πανεπιστημίων, υπάρχει στη Νομαρχία Ημαθίας στον 2ο ορόφο.
- Οι ενδιαφερομενοι υποβάλλουν τα Δικαιολογητικά τους στο Τμήμα στο οποίο επιθυμούν να καταταγούν από 1 έως 15 Νοεμβρίου.
- Πληροφορίες: Τάνια Κουλιτσα, Τηλεφώνω: 03310-25000 εσπ. 134.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ  
Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

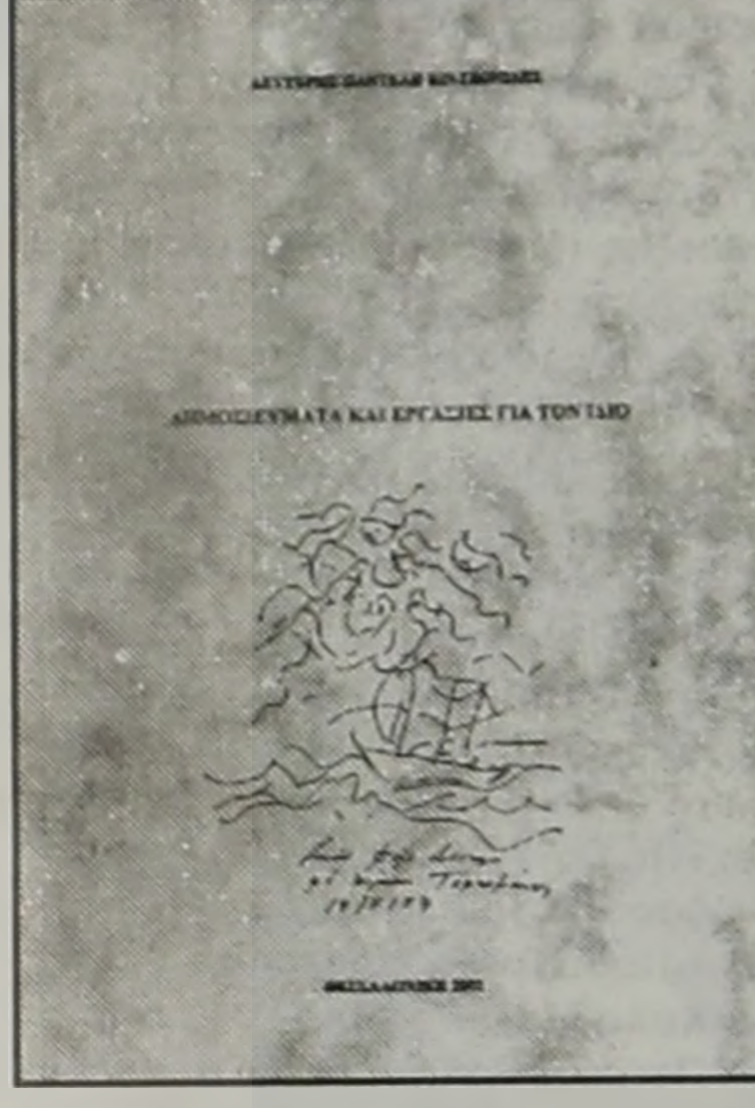
ΧΑΒΙΕΡ ΜΑΡΙΑΣ  
“ΤΑ ΛΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ”

Από τις θαυμάσιες Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ και την σειρά "Συγγραφείς Απ' Όλο τον Κόσμο", κυκλοφορήσε, πρόστατα το Μυθιστορημα του Ισπανου Συγγραφέα Χαβιέρ Μαρίας "ΤΑ ΛΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ".  
Την μεταφραση (απο τα γαλλικά) εκανε η Εφη Γιαννοπούλου.  
Με αφορμή την ταραχώδη και σχεδόν κινηματογραφική διαλυση της Οικογενείας Ταγκερ το 1922, ο Χαβιέρ Μαρίας αφηγείται - με το διαδρωτικό χιούμορ που πάντα τον διακρίνει - μια σειρά από συναρπαστικές ιστορίες που περνουν από το Νουορ Μυθιστορημα στο Μελοδραμα, από το Βουκολικό Δραμα στις ιστορίες του Αμερικανικού Εμφυλίου και στον Πολεμο των Γκανγκστερικών Συμμοριών της Εποχής της Ποταποαγορεύσεως.  
Το Μυθιστορημα με το οποίο ξεκίνησε τη λαμπρή του καριέρα ο διασημος Ισπανος Συγγραφέας δεν είναι μόνο μια ευφής Οικογενειακή "σαγκα" αλλά και μια παρωδία του Αμερικανικού Κινηματογράφου που δεν κρυβει τον έρωτα της γι' αυτό το μοναδικο είδος Μαζικής Κουλτούρας.  
Ο Χαβιέρ Μαρίας γεννήθηκε στη Μαδρίτη στις 20 Σεπτεμβρίου 1951. Σπούδασε Φιλοσοφία και Λογοτεχνία και Διδαξε σε Πανεπιστήμια στην Αγγλία, στις ΗΠΑ και στην Ισπανία. Έκανε την πρώτη του εμφάνιση στη Λογοτεχνία σε ηλικία είκοσι ετών με το Μυθιστορημα "Τα Λημερία του Λυκού" (1971). Έχει γραφεί άλλο οκτώ Μυθιστορηματα, μεταξύ των οποίων τα: "Ο αιωνας" (1983), "Ο αισθηματικός αντρας" (1986), "Όλες οι ψυχές" (1989), "Καρδιά τόσο ασπρη" (1992), "Άυριο στη μάχη να με σκεφτείς" (1994) και "Η μούρη ράχης του χρόνου" (1998). Έχει εκδώσει επίσης Συλλογες με Διηγήματα και Άρθρα του σε Ισπανικές Εφημερίδες, καθώς και δυο διβλία αφιερωμένα σε δυο από



ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΛ. Π. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ

Ένα ενδιαφέρον διβλίο, όπου είναι συγκεντρωμένα "ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ", εξέδωσε πρόστατα ο Βερροϊαιος Ποιητής Λευτέρης Παντ. Κιντζονίδης.  
Το διβλίο αυτό που περιεχει αποσπασματα από Κριτικές που εκαναν στο πλούσιο Ποιητικό του Έργο, άλλο Πνευματικό Ανθρώπου, θεωρείται χρήσιμο εργαλείο για κάθε Ερευνητή της Λογοτεχνίας και των Γραμμάτων με ειδικότερα, οι οποίοι θα ασχοληθούν με τους Δημιουργούς της Περιφέρειας.  
Στον Πρόλογο του διβλίου, σημειώνει ο Κος Λευτέρης Παντ. Κιντζονίδης: "Ευχαριστω εγκάρδια το συνολο των πνευματικών ανθρώπων που προσέγγισαν το έργο μου και με ανταποκρίσεις ενδιαφέροντος και αγαπής απαντούσαν στις αποστολές των διβλίων μου. Βοηθήσαν έτσι στο να χω πληρέστερη αντίληψη για το πως πρέπει να πορευομαι σαστοτερα στο δρομο της οδυνήρης ποιητικής περιπέτειας.  
Ακαδημαϊκοί, λογοτεχνες, δημοσιογράφοι, πνευματικοί άνθρωποι και ευαίσθητοι αναγνώστες είχαν την τιμή να ασχοληθούν με την ταπεινή μου και μαζί με ένα συνολο Ευρωπαϊών Λογοτεχνών που αναφέρονται στο διβλίο του Γ. Ζαγροφακή εδώσαν την ευκαιρία να έχω τις απήσεις τους και - και να σας τις παρουσιάσω σε τούτη μου την εκδοσή".  
Δ.Ι.Κ.



Στο διβλίο δημοσιεύεται καταλογος με τα Έργα του Ποιητή, ένα Βιογραφικό του Σημείωμα, ενώ στο τέλος υπάρχει και Ευρετήριο Ονομάτων των Πνευματικών Ανθρώπων που προσέγγισαν το Έργο του Λευτ. Κιντζονίδη. Το διβλίο αυτό αξίζει να μπει στη 'Βιβλιοθήκη του κάθε Βερροϊωτικού σπitiου, για να θυμόμαστε έτσι την τεράστια προσφορά στα Ελληνικά Γραμματα του Βερροϊαιου Ποιητή Ελευθ. Παντ. Κιντζονίδη!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 251), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 500), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1496), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5434), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7833), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1497), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5435 + 5436), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7834 + 7835), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1498), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5437), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7836), "αναπτυξη και τοπική αυτοδιοίκηση" (τ. 20), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2562), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 885), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1499), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5438), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7837), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1075), "Βεροία" (1468), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1500), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5439), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7838), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1501), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5440), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7839), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Περσιών" (Α.Φ. 22), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 59), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1502), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5441 + 5442), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7840), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1503), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5443), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7841), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 18), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2563), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1076), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 886), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1504), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5444), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7842), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 252), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1505), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5445), "ΛΑΟΣ" (7843), "ΝεΑΡΧΟΣ" (τ. 24), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1506), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5447), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7845 + 7846), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2564), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1508), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5449), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7847), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1509), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5450), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7848), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 224), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1510), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5451), "Unicef & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 48), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 253), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1511), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5452), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7850), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5453), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1512), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7851), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7852), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 503), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1513), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5455), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7853), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1514), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5456), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7854), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 38), "Βεροία" (Α.Φ. 1469), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1516), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5457), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7855), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1517), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5458), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7856), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1518), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5459), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 887), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 61), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1519), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5461), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7859), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1520), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5462), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7860), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 504), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 39), "Βεροία" (Α.Φ. 1470), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1521), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5463), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7861), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1522), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5464), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7862 + 7863), "Πίνειν" (τ. 13), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Περσιών" (Α.Φ. 23-24), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1523), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5465), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7864), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1523), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5466), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7865), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 888), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 227), "Βεροία" (Α.Φ. 1471), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1524), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5467), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7866). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Δήμου Βερροίας (για την Συνεντευξη Τύπου, στις 15.7). 2. Του Δήμου Βερροίας (για τα Αποκαλυπτήρια Μνήμια στο Ξηρολίθαδο, στις 4.8). 3. Του Δήμου Βερροίας (για τα Έγκαίνια Έργου στην Κασταλία, στις 17.8). 4. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 19.8). 5. Του Ε.Φ.Π. (για την 11η Συνάντηση ΔΗΝΘΕΘΕ). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Από τον Συλλογο Θεσσαλών Ημαθίας: α. Θανάση Παπαργαριτή "ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΡΗΓΑ - ΙΧΝΗΛΑΤΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΕΝΔΟΞΗ ΠΟΡΕΙΑ" (Βεροία 1998), β. Θανάση Παπαργαριτή "ΘΕΣΣΑΛΙΑ" - Από τους Πελασγους στην Ελευθερία Ελλάδα (1881), (Βεροία 2001), 2. Νικόλαο Θ. Μπατσάρο "Γιογκούλας: Κλεφτοურια και Λησταρχοί στα Περία (1870-1935)" (Ε.Κ.δωσεις "Η ΣΥΝ-είδηση", Βεροία 1999), 3. ΛΕΥΤΕΡΗ Π. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ "ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ", (Θεοτική 2002), 4. ΔΗΜΗΤΡΗ Κ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ "ΧΙΛΙΟ! ΗΛΙΟ!" (Ποιήματα, Βεροία 2002). Ευχαριστούμε θερμά!

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με την εναοξη των Εγγραφών στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας, αλλάζει και το Ωραριο Λειτουργίας της Γραμματείας, προκειμένου να εξυπηρετηθούν με τον καλύτερο δυνατό τροπο ολοι οι ενδιαφερομενοι. Από την Δευτέρα 19 Αυγουστου 2002 η Γραμματεία της Δ.Ε.Π. λειτουργεί καθημερινά, 8.00 - 15.00 και 17.30 - 20.30 και το Σάββατο 9.00-14.00. (Δ. νση: Π. Μελα & Μπιζανίου - τηλ.: (03310) 62548 & 22967.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφραζει τα ειλικρινή του Συλληπητήρια στον φίλο και Συνάδελφο Παύλο Γεωργιάδη για τον θάνατο του Αγαπητου του Πατέρα Θεοφίλου.  
Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ  
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....18€ (6.134 δρχ.) ΣΥΛΛΟΓΩΝ...24€ (8.178 δρχ.) ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.36€ (12.267 δρχ.) Συνδρομές Ετησιες Εξωτερικού Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπες χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημισίες η άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιεύματα η μη δεν επιστρέφονται

# Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

8.  
Στις 13 του Οκτώβρη '44 ο Γιάννης Ζευγός, Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, στο Χαιρέτισμο που απευθύνθηκε στη Συγκέντρωση για την Απελευθέρωση της Αθήνας είπε: "Πολίτες της Ηρωικής, της Αδούλωτης Αθήνας είμαστε πια Ελεύθεροι. Ελεύθεροι απευθυνόμενοι θερμό Αντίφασιστικό Χαιρέτισμο, Δημοκρατικό Χαιρέτισμο σ' όλο το Μαχόμενο Έθνος. Χαιρέτιζουμε τα πρώτα Τμήματα της Συμμαχού Αγγλίας, που ξανάρθαν στην Ελλάδα. Απευθυνόμενοι Χαιρέτισμο στα μεγάλα Συμμάχα Έθνη: Στην Αγγλία, στη Σοβιετική Ένωση, στην Αμερική. Απευθυνόμενοι Χαιρέτισμο στους Ηρωικούς Λαούς της Γιουγκοσλαβίας και στο Μεγάλο Λαό της Γαλλίας και σ' όλους τους Λαούς που σ' όλον τον Κόσμο πολεμάνε εναντίον στο Φασισμό. Σ' αυτόν το Μεγάλο Απελευθερωτικό Πόλεμο και η Πατρίδα μας, εμείς ο μικρός Ηρωικός Λαός θυσίασαμε τα πάντα στο Βωμό της Λευτερίας. Στα θούνα και τις πόλεις κρατήσαμε ψηλά τον Απελευθερωτικό Άγωνα. Θυσίασαμε τα χωριά μας, τις πολιτείες, θυσίασαμε τα πάντα στο Βωμό της Λευτερίας. Από το Ελ Αλαμπιν ως τον Εθρό, χιλιάδες είναι τα θύματα μας, τα Αδερφία μας που έπεσαν για τη Λευτερία. Αιώνια η Μνήμη σ' όλους τους Μαρτύρες που έπεσαν στο Βωμό της Λευτερίας... Χάρις στις θυσίες αυτές και στο αίμα αυτό, η Τιμή της Πατρίδας μας, στάθηκε ψηλά..."

## Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Πόλεμο, σαν το μόνο μέσο να "κονιορτοποιηθεί" το ΕΑΜ, οδήγησε στο να είναι η μεταπελευθερωτική εποχή μια από τις πιο δραματικές και τις πιο τραγικές στην Ιστορία της Χώρας. Ο Λαός καθηγμεμένος από τον Αλβανικό Πόλεμο και την Ναζιστική Κατοχή αντιμετώπιζε τις ορdes των παρακρατικών οργανώσεων και τις διωξεις του επιβεβλημένου από τους Αγγλους επίσημο Κρατός. Η Ελλάδα διαίτησε την προτροπή του Κρατός, κάτω από τον βουρδουλα και το δολοφονικό μαχαίρι του ασυδύτου και ανεξέλεγκτου παρακρατικού.

Μετά από ένα Υπερ Παντών τετραχρονο Άγωνα, η Ελλάδα πέρασε τις πιο τραγικές σελίδες της Ιστορίας της. Υπό την απειλή μιας νέας Αγγλικής Επεμβάσης οδήγηθηκε στη Βαρκίζα. Μετά τη Βαρκίζα ένα μεγάλο μέρος και της ΕΠΟΝ, γεμισαν τα ξερονήσια σαν επικινδύνους, και τις φυλακές σαν "εγκληματίες" και τα θούνα με τα δολοφονημένα κορμια τους. Οι Ασφαλείες έγιναν "βιομηχανίες παραγωγής κατηγορουμένων" και τα Στρατοδικεία "βιομηχανίες που αέθαν" τα Νιάτα της Ελλάδας, με τις καταδικαστικές αποφασίες. Στις Φυλακές και τα Στρατοπέδα, κάθε μέρα που περνούσε μεγάλωνε ο αριθμός των "φιλοεχουσμένων". Οι διωγμοί είχαν τελεία εκτόση και σκληρότητα, που όσοι τα εζήσαν ζέρουν ότι σε πολλές περιπτώσεις ήταν πολύ πιο χειρότεροι και από αυτά των Στρατών Κατοχής.

Επιβεβαιώση ότι η εκτασή και η σκληρότητα των διωγμών ζεπνούνσε και αυτά των Στρατών Κατοχής, αποτελεί το γεγονός ότι το μεταδεκεμβριανό Αγγλο - Ελληνικό Κράτος, με πρώτο Υπουργό Δικαιοσύνης τον Κ. Ρεντή, είχε εκδοσει ογδόντα χιλιάδες (80.000) Εντάλματα Σύλληψης (αυτό το επιβεβαιώνει και ο Εισαγγελέας Δελαπορτάς στο βιβλίο του.... μετά την συλλήψη δεκαδών χιλιάδων που είχαν συλληφθεί χωρίς Εντάλμα και σταλθηκαν στην Αλταμπα της Αφρικής πριν από τη Βαρκίζα.

Οι διωγμοί, που με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συνεχίσαν, για τους Ανθρώπους της Αντίστασης και ειδικά της ΕΠΟΝ, που ήταν οι Φορείς της Αλλαγής και μετά τη λήξη του Εμφυλίου Πόλεμου τον Αυγούστο του 1949 - οι Φυλακές και τα Στρατοπέδα ήταν γεμάτα μέχρι το 1964 - και για τα Κοινωνικά τους Φρονήματα μέχρι το 1974. Ήταν τέτοιο το ταξικό μίσος εναντίον των Αντιστασιακών, και κυρίως τώρα της ΕΠΟΝ, που ένα μεγάλο κομμάτι της, ζαναζήση για αλλα εφτα χρόνια στα Στρατοπέδα και τις Φυλακές της Χούντας των Συνταγματαρχών.

Ήταν τόσο σκληροί και απάνθρωποι οι διωγμοί που έχουν υποστεί οι ΕΠΟΝίτες και οι ΕΠΟΝίτισες, ώστε πολλοί και πολλές, να έχουν συλληφθεί με τα τότε μέτρα, ανήλικοι, και γήγκαν με ασπρα, κατασπρα μάλλια, από τις εξορίες και τις φυλακές.

Είναι φαινεται στη Μοίρα αυτού του Τοπού και των Ανθρώπων του, κάθε Γενία να έχει πρωτοστατήσει η εστω να έχει ζήσει ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός. Ένα γεγονός σαν αυτό της ΕΠΟΝ, που να σηματοδοτεί μια Επετειο, σαν αυτή της ίδρυσης της ΕΠΟΝ, να πληρώνει ένα μεγάλο κόστος σε στερήσεις, σε διωγμούς, Σε Θυσίες και Αίμα. Κατω από αυτές τις συνθήκες ιδρύθηκε και εδράσε η ΕΠΟΝ.

Ας είναι Αιώνια η Μνήμη των Βεροιώτων και των ανα την Ελλάδα ΕΠΟΝίτων, που Έπεσαν σε Ανισή Μαχή και Άγωνα. Οι ζωντανοί μπορεί να μην θυμούνται, οι νεκροί όμως δεν ξεχνούν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Στις 2 Νοεμβρή ο ίδιος ο Σιάνας, δλανε στον Ανταποκριτή του "Daly Herald": "Το ΚΚΕ είναι υπερ των ομαλών δημοκρατικών λύσεων και τη δημοκρατική αναπλάση του τόπου. Αν το ΚΚΕ είχε πρόθεση να επιβληθεί δυναμικά θα μπορούσε να το κάνει σήμερα. Κάθε όμως καλοπιστός άνθρωπος, δεν μπορεί να αρνηθεί ότι εθσε όλες τις δυνάμεις του στην υπηρεσία της Εθνικής Κυβερνήσης και πρωτοστατεί στην υποδειγματική τήρηση της ταξής και στην ομαλή εξέλιξη της πολιτικής ζωής". Η γλώσσα αυτή δεν είναι ενός Πολιτικού που μελετά - προετοιμάζει Πραξικόπημα. Όμως οι αντιπαλοί του ΚΚΕ και του ΕΑΜ αυτήν ακριβώς την ομαλή πολιτική εξέλιξη φοδόναν. Η ομαλή πολιτική εξέλιξη που θα ευνοούσε θετικά σε οποια αναμετρηση τις μεγάλες Οργανώσεις της Αντίστασης, έπρεπε αντι πασει θυσία να ματαιωθεί.

Είναι ευκολο - σημειώνει ο Μακ Νηλ - να δει κανείς με συμπάθεια τη θέση του ΕΑΜ. Είχε κατακτήσει την υπεροχή του στην Ελλάδα στα χρόνια της Κατοχής με σκληρό μοχθο, αντιμετωπίζοντας κινδύνους και δεινα. Δεν εδλεπε κανένα λόγο να παραιτηθεί από μόνο του από την εξουσία που είχε έτσι κερδίσει και να δώσει στη Δεξιά τη δυνατότητα να οργανωθεί μέσα στη Χώρα και να διεκδικήσει, με τη σειρά της το "πρωτείο". Την εποχή εκείνη στην αντίληψη της αντιδραστικής Δεξιάς, δεν είχαν θέση οι λεξίες διαλογος, συμβιβασμός, συμπιλίωση και ειρήνη. Και οι συγγραφείς ακομα της Ειρήνης όπως ο Μυριδάλης, ο Μπαρμπύς και ο Μπρεχτ τους προκαλούσαν αλεργία. Ποσο μάλλον η ίδια η Ειρήνη.

Η Αγγλική Επεμβάση του Δεκεμβρή του 1944, να "απελευθερώσει" την Ελλάδα από τους Ελληνες, υπηρξε η πιο μμη, η πιο αποκρυπτική και ζεστοπωτή επεμβάση σε μια συμμαχική και απελευθερωμένη από τον ίδιο το Λαο Χώρα, ενω συνεχιζόνταν ο Πόλεμος εναντίον του Άξωνα. Και ήταν αποκρυπτική και ζεστοπωτή, γιατί πως αλλιώς να ερμηνευση κανείς τις φονικές εντολές και τα Τσρωρίσι προς τον Αγγλο Στρατηγό Σκόμπυ: "Να ενεργήσετε σαν βρισκεστε σε κατεχομένη χώρα".

Η Αγγλική Επεμβάση με προποφασίονε από το 1943 τον Εμφύλιο

# "ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ - ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ"



Την Δευτέρα 2 Σεπτεμβρίου και ώρα 21.30 θα πραγματοποιηθεί μια Παρασάση στην Βερροία, στο Δημοτικό Θεατρο Άλσους "Μελίνα Μερκούρη" στα πλαίσια των εκδηλώσεων που διοργανώνει η Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού Βερροίας, με το έργο "ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ - ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ" (Μια μέρα χωρίς γελίο είναι μια χαμένη μέρα), μια πρωτότυπη Μουσική Παρασάση, με φοντο τον Μπενντε! Προκειται για μια μουσική περιπλάνηση παρέα με τον Καραγκιοζή.

Σ' αυτήν την Παρασάση - Πολυθεαμα, ανοίγονται δρομοί που οδηγούν στην Επιθεωρήση, το Μιουζικαλ και την Προζα. Ηθοποιοί και Φιγούρες του Καραγκιοζή, Μουσικοί Ακροβάτες και Χορευτές, αποδίδουν τα στοιχεία της Παραδόςης καθώς και το ρολος επιτεχνητε προσεκτικά ώστε να εκπροσωπήσει ένα συγκεκριμένο Γεωγραφικό Διαμερίσμα της Ελλάδας.

Η Βεζυροπούλα επιμένει: θα παντρευτεί Καλλιτεχνη και μάλιστα Τραγουδιστή. Ο Καραγκιοζής αυτοπροσλαμβάνεται ως προξενιτής και θα γίνει ο υπεύθυνος της οντισιον από όπου θα παρελασουν Γαμπροί από ολη την Ελλάδα, ο καβενας με

# ΟΙ ΑΠΕΡΓΙΕΣ ΤΩΝ ΓΙΑΤΡΩΝ ΤΟΥ ΙΚΑ

Ο Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ηραθίας Κος Νίκος Λυσίτας, με την ιδιότητα του του Μέλους της Κεντρικής Διοικήσης της ΠΟΣΕΥΠΙΚΑ (Πανελληνιος Ομοσπονδίας Συλλογών Επιστημονικού Υγειονομικού Προσωπικού ΙΚΑ), συμμετείχε στην κρίσιμη Συνεδρίαση της Ολομέλειας της Διοικήσης της ΠΟΣΕΥΠΙΚΑ, της 18ης Ιουλίου 2002, κατά την οποία συζητήθηκε το οξύ εργασιακο πρόβλημα των Συμβασιούχων Γιατρών του Ιδρυμάτος.

Η Ολομέλεια:  
(α) Εξέφρασε την αγανάκτηση των 8.500 Γιατρών του ΙΚΑ, απεναντι στην στείρα αρνήση και την αδιαλλαξία της Κυβερνήσης και της Διοικήσης του ΙΚΑ, να ικανοποιήσουν τα δίκαια, αναμφισβήτητα και χρονίζοντα Αιτήματα της, παρ ότι οι απεργιακές κινητοποιήσεις των Γιατρών συνεχίζονται από τον Ιούνιο του 2001.

(β) Διακρηξζε ότι ο Κλάδος ουσιαστικά τελεί σε δίωγμο,  
(γ) Κατηγγείλε την συνεχιζόμενη ανεξόδη υποσχαιολογία, και  
(δ) Ζήτησε την ενστάξη των 5.300 Συμβασιούχων Γιατρών του ΙΚΑ στην Κοινοτική Οδηγία 1999/70 ΕΚ, η οποία, σύμφωνα με την επίσημη απάντηση της αρμοδίας Κοινοτικής Επιτροπής Κας Α. Διαμαντοπούλου, έχει, μεταξύ άλλων, ως σκοπο την "πρόληψη των καταχρήσεων που προερχονται από την χρήση διαδοχικών συμβάσεων ορισμένου χρόνου", και η εφαρμογή της οποίας στον Δημόσιο Τομέα δεν αποκλείεται από τις ισχύουσες κοινοτικές ρυθμίσεις.  
Επίσης, η Ολομέλεια αποφασίσε να πραγματοποιηθούν νέες απεργια-

# ΣΧΟΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Οι Σχολές Τουριστικής Εκπαίδευσης (Σ.Τ.Ε.), ο πρώτος εξειδικευμένος Κρατικός Φορέας Τουριστικής Εκπαίδευσης, παρακολουθεί ανελλιπώς την ανάπτυξη του Ελληνικού Τουρισμού, καλυπτόντας τις αναγκες του σε αρτία καταρτισμένο ανθρώπινο δυναμικό.

Στις Εκπαιδευτικές τους Μονάδες οι ΣΤΕ παρέχουν Σπουδές σε διάφορα επίπεδα και ειδικότητες της Τουριστικής Βιομηχανίας. Τα Προγράμματα προετοιμάζουν τους Σπουδαστές - Μαθητές για μια πετυχημένη σταδιοδρομία σε Ξενοδοχεία, Εστιατορια, Ζαχαροπλαστεία, Τουριστικά Γραφεία και λοιπές Επιχειρήσεις του Κλάδου, παρέχοντάς την απαραίτητη Τεχνική και Επαγγελματική Εκπαίδευση, προσαρμοσμένη στις αναγκες της Αγοράς, ώστε να εξασφαλιζονται υπηρεσίες υψηλού επιπέδου.

Οι Σχολές Τουριστικής Εκπαίδευσης για το σκοπο αυτο προκηρυσσούν την Εισαγωγή Μαθητών και των δυο φύλων για τις παρακάτω ειδικότητες ανα Εκπαιδευτική Μονάδα:  
1. Ειδικότητα Ξενοδοχειακής - Εστιατοριακής Τεχνικής, στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδούσου, Ηρακλείου, Μακεδονίας, Ροδού, Κερκυρας, Γαλαξειδίου, Ναυπλίου και Θρακας. α) για αποφοίτους Γυμνασίου, Α' & Β' Λυκείου και β) για αποφοίτους Λυκείου, Τ.Ε.Σ. και Τ.Ε.Ε.  
2. Ειδικότητα Μαγειρικής Τεχνής, στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδούσου, Ηρακλείου, Μακεδονίας, Ροδού, Γαλαξειδίου και Κερκυρας. α)

# Η ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΣΤΟ Δ.Δ. ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΥΑΒ)  
Από την ΔΕΥΑΒ γίνονται γνωστά τα κατωθί:  
"Την Τετάρτη 31-7-02 το πρωί η Τεχνική Εταιρεία ΑΚΤΩΡ πραγματοποίησε εργασίες στον Άγωνα που υδροδοτεί την πόλη της Αλεξανδρείας και τη γύρω περιοχή. Από τον ίδιο Άγωνα υδροδοτείται και το Δ.Δ. Αγ. Βαρβάρας του Δήμου Βερροίας το οποίο και βρίσκεται στην αρμοδιότητα της Δ.Ε.Υ.Α.Β.

Η διακοπή της υδροδότησης δεν έγινε από πριν γνωστή στη Δ.Ε.Υ.Α.Β. αλλά έγινε απληγήτη την Τετάρτη 31-7-02 το πρωί, όταν μας ειδοποίησαν (τηλεφωνικά) κατοικοί του Δ.Δ. Με αποτέλεσμα, για λίγες ώρες το παραπάνω Δημ. Διαμερίσμα να μείνει χωρξ νερό. Οι πληροφορίες που μάθαμε ήταν ότι η ολη διαδικασία θα διαρκούσε 3 ημερες περίπου.  
Παρ' όλ' αυτό η Δ.Ε.Υ.Α.Β. για να εξασφαλίσει νερο στους Κατονώτες της, καταρθώσε έως το θράδυ της ίδιας ημέρας, να δώσει νερό στο Δ.Δ. από άλλο Άγωνα. Αποφενώνοντας έτσι την πολυήμερη ταλαιπωρία τους.  
Ζητούμε την κατανόηση των Κατονώτων του Δ.Δ. για την αλόγητη διακοπή της υδροδότησης τους, για την οποία όμως η Δ.Ε.Υ.Α.Β. δεν είχε καμία ευθύνη".

# Η ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 7 (ΝΑΗ)  
Είναι γνωστό το μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν οι κατοικοί των πεδινών περιοχών λόγω της μεγάλης όχλησης από τα κουνούπια κατά τους θερινούς μήνες.  
Ο κυριότερος χάρος μοχικής παραγωγής κουνουπιών στην περιοχή είναι οι Ορυζάνες του Νομού, που ανέρχονται σε έκταση πάνω από 20000 στρ. αλλά και οι λοιποί Ορυζάνες των άσρων Πληρών που παράγουν μεγάλες πληύουσμοις δημιουργώντας μεγάλα

# ΣΤΙΣ 100 ΠΡΩΤΕΣ ΙΣΤ/ΔΕΣ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ!

Μεγάλη Επιτυχία και Κατοξίωση της συνεχούς προσπάθειας αναβαθμίσης και εμπλουτισμού των Ιστοσελίδων της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας αποτελεί η κατάταξη της μέσα στις 100 Πρωτες Ιστοσελίδες της Ελλάδας! Πιο συγκεκριμένα η ιστοσελίδα WorldHot.com, που επιλέγει κάθε εξάμηνο τις 100 Καλύτερες Ιστοσελίδες κάθε Χώρας με βάση τις επισκεψίες σε αυτές αλλά και το περιεχομένο κατατάσσει τη Δημοσία Βιβλιοθήκη της Βερροίας, www.libver.gr στην 54η θέση! Δείτε την σχετική υπερουνδεση www.worldhot100.com/greece/ ΟΜΟΧΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΕΛΛΗΣ 8, 59-100 Βερροία, Τηλ. 03310 24494, http://www.libver.gr

# ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ...



Πατέρα, Είναι Αδυστοχός ο Πονος από την Απουσία Σου, Ασηκωτο το Βαρός της Θλίψης, Ο Χρόνος, που λένε ότι είναι νιάτριχο, ακόνη να φερεί την ίση. Πως να αποδεχτούμε τον Αποχωρισμό; Στα Άστρα Που Ταξιδεύεις, δόξε σημάδια για να σε βρούμε... Δ.Ι.Κ.

# ΝΕΑ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ)  
Το Κεντρο Μελισσοκομίας Δυτικής Μακεδονίας ενημερώνει ότι ολοι οι Μελισσοκόμοι που κατέχουν Μελισσοκομικά Βιβλιάρια παλαιού τυπου υποχρεούνται μέχρι 1-6-2003 να τα αντικαταστήσουν με νέα.  
Είναι υποχρεωτικό και πρέπει να τα αποκτήσουν όσοι έχουν στην κατοχή τους πανω από 10

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφιμοί του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμα.  
1. Τον Σύλλογο Βερροίων Αθώνων, για την δωρεά του ποσού των 45 Ευρω, αντι στεφανού, στην μνήμη Γιού Καραμανώλη - Ορολόγα.  
2. Τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη Δημόθω Θεοφάνους, που διέτελεσε Γενικός Γραμματέας του Εμπορικού Συλλόγου.  
3. Τους Κο Γιάννη και Κα Μαίρη Θεοφάνους, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη του αγαπημένου τους Αδελφού, Δήμου Θεοφάνους.  
4. Ανωνυμο Κυριο, για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρω.  
5. Την Κα Κυριακή Γιαγκούλου και τα Παιδιά της, για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρω καθώς επίσης για την προσφορά Γευμάτος και Γλυκών, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Θεοδώρου Γιαγκούλου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο του.  
6. Τον Σύλλογο Αρχιτεκτονών Ν. Ηραθίας, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, εις μνήμη Γεωργίου Καραμούζη.  
7. Την Οικ. Γεωργίου Κωστικά, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.  
8. Τις Κες Ευτυχία και Ευθυμία Καρακωστή, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, αντι στεφανού, εις μνήμη της αγαπημένης Κουνιάδας και Θείας Ευανθίας Καρακωστή - Πλυτζανοπούλου.  
9. Ανωνυμου Κυρίου, για την δωρεά του ποσού των 140 Ευρω, εις μνήμη των Θείων τους.  
10. Το Εξόχικο Κεντρο "ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ", και ιδιαίτερα τον Κο Παναγιώτη Γαριδίη για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος στους Τροφιμούς του Γηροκομείου.  
11. Επίσης Ευχαριστεί θερμα τον Πρόεδρο του Σωματείου Ιδιοκτητών Ταξί "Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ" για τη μεταφορά των Τροφιμών στο Εξόχικο Κεντρο "ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ" και την επιτροφή τους στο Ιδρυμα.  
12. Τις Οικ. Ασημακή - Αναστασία Δημοπούλου και Δημητράς Δημοπούλου - για τη δωρεά του ποσού των 150 Ευρω εις μνήμη του Πατέρα τους και Συζύγου Γεωργίου Δημοπούλου και Προσφίλων Προσώπων.  
13. Την Κα Ευα Θεοφάνους - Ορφανίδου και τον Κο Σάββα Ορφανίδη για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρω εις μνήμη του Πατέρα Θεοφάνους για το Τεσσαρακονημέρο Μηνόμοιο.  
14. Την Κα Αναναίδου Παναγιώτα χήρα Μιχαήλ, κατοικο Ασώματων Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρω εις μνήμη του αγαπημένου Συζύγου της Μιχαήλ Αναναίδη και την προσφορά εζι ζευγη παντοφλών.

# Σε νέα διεύθυνση ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΔΗΜΟΓΛΟΥ

Ο Οικονομολόγος Μιχαήλ Δημογλου μετέφερε το Χρηματιστηριακό του Γραφείο Αντιπροσωπείας Eurocorp ΑΒΛΞ Α.Χ.Ε. στην Οδό Μ. Αλεξανδρου 17 στη Βερροία σε νέες ιδιότητες συγχρονες εγκαταστάσεις.  
Τηλ. 23183 τηλ. Fax: 22768

ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΩΤΑ... ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ!!

1. ΠΡΟΛΟΓΟΜΕΝΑ
Είναι αρκετά παλιά (της δεκαετίας του 1960) η συνθηματολογική εκφραση του Αμερικανού Προέδρου Τζων Κένεντι. Είμαστε όλοι Βερολινοί... Και είχε τη σκοπιμότητα της για τις ΗΠΑ στο δίχασμένο Βερολίνο. Από τότε χρησιμοποιήθηκαν παρόμοιες παραλλαγές αυτού του συνθήματος, ανάλογα με την κατάσταση και τις επιδιώξεις του καθενός. Τελευταία ήταν η τροποποιημένη φράση: "Είμαστε όλοι Αμερικανοί", ως ήθελαν συμπάρασταση ή και δηλώση (όμοσης ή έμμεσης) υποταγής κρατών, ηγετών και απλών ανθρώπων προς την παγκόσμια κυριαρχία των ΗΠΑ, με ατμόσφαιρα γνωστού γεγονότος της καταρρέουσας των διδύμων πυργών της Νέας Υόρκης, την 11 Σεπτεμβρίου 2001. Και τούτο το επίσημο ή και το εκδίκαιο ο νεώτερος Γ. Μπους, θυμίζοντας την πολυσημιακή και σημάδιακή απουσία: "Οποιοσδήποτε δεν είναι μαζί μας, είναι εναντίον μας, εχθρός μας", που νομίζω ότι την πρωτοδιαβάσαμε στην Αγία Γραφή (δύλεπε και το δοκίμιο του Ι. Μ. Κολομπανι. "Είμαστε όλοι Αμερικανοί; Ο κόσμος μετά την 11η Σεπτεμβρίου", που κυκλοφόρησε τελευταία και σε ελληνική μετάφραση).

Γραφεί ο ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ
Υπ. Νομαρχιακός Συμβούλος με τον Συνδυασμό "Ημαθία του Αυριό", του Γ. Σπάρτης

ΡΧΟ (Νομαρχιακός και όχι Δημοτικός Συμβούλος)
Και όμως η οποία τοπικιστική διάθεση των δημοτών - δημοτιστών πρέπει να εκτονωθεί και να ικανοποιηθεί στις σύγχρονα διενεργούμενες δημοτικές εκλογές, στο ένα "κουτί", από τα δύο συνολικά, που θα έχουν μπροστά τους.
Ας προσέξουν, λοιπόν, ν' αλλάξουν το κριτήριο της επιλογής - εκλογής, ως προς την υποψηφιότητα του Νομαρχη, όπως και της θέσεως του σταυρού προτίμησής, ως προς τους υποψηφίους Νομαρχιακούς Συμβούλους.
Να διαλέξουν, να τιμήσουν οποιον έχει το ήθος, τη συγκράτηση, την πείρα και τη θέληση να προσφέρει, να προσφερθεί ακόμα και ο ίδιος, για την επιτεύξη του καλύτερου αποτελέσματος για τον Νομό της Ημαθίας και όχι για το κομμα, για το χωριό ή για την πόλη ή και για την περιοχή - επαρχία τους.
Αν δεν γίνει τούτο, τότε θα χάσουμε το δόσος, τα πολλά δέντρα, για να "σώσουμε" - δηθεν - το δέντρο, κάτω ή δίπλα από το οποίο γεννηθήκαμε ή στο ποιο ήλαμε ύστερα από άλλου και κατοικούμε ή εργαζόμαστε (εμείς ή... η γυναίκα μας!).
Αν, παλι, το μοναδικό ή κύριο κριτήριό μας είναι το επιδιωκόμενο ΑΤΟΜΙΚΟ συμφέρον του καθενός ψηφοφόρου, τότε θα προσδεσμούμε, ακόμη, ασπικτώ ταφοπέτρα στο συμβόλιον της Αυτοδιοικήσεως και της Ημαθίας...
Στις Νομαρχιακές Εκλογές της 13.10.2002 δεν θα εκλέξουμε, δεν πρέπει, εστω, να διαλέξουμε, τους συγγενείς μας, τους φίλους μας, τους συγχωριανούς μας, ή τους κομματικούς συναγωνιστές μας, ακόμα και όταν δεν είναι αξίω, ήθικοι, εμπειρικοί και δραστήριοι.
Για ηγάτες και ηγάτικα στελέχη πρέπει να έχουμε στον νου μας και όχι για... παρεές.
Χρειαζόμαστε, συνεπώς, να αποκτήσουμε συνείδηση, κοινή δηλαδή Ημαθιακή συνείδηση και να αναστείλουμε τον τοπικισμό μας.
Ας μη χάσουμε, λοιπόν, αυτή την ευκαιρία, για το καλό της Αυτοδιοικήσεως και της Ημαθίας.
Ας φροντίσουμε να ικανοποιήσουμε τις τοπικιστικές θλίψεις μας στις ταυτόχρονες Δημοτικές Εκλογές, ώστε να εκτονώσουμε και τις κομματικές θέσεις - τοποθετήσεις μας στις επερχόμενες (ίσως και το επόμενο έτος, 2003) Βουλευτικές.
"Το καθε πράγμα στον καιρό του και ο καταλλήλος άνθρωπος στην καταλλήλη θέση", σύμφωνα με τη λαϊκή σοφία.
Και το σύνθημά μας, πρέπει να είναι: Είμαστε, όλοι - όλες, πρώτα Ημαθιώτες - Ημαθιώτισσες και μοναχά τετοιοί - τετοίες, ως προς τις Νομαρχιακές Εκλογές...

ΕΝΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΚΑΣΤΑΝΙΑ



ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (Δ.Β.)
Πραγματοποιήθηκαν κανονικά το Σάββατο 17 Αυγούστου στην Καστανία, τα Εγκαίνια του Έργου "Ηλεκτρομηχανολογικός Εξοπλισμός Γεωτρήσης και Δεξαμενής Αντήλησης & Μεταφορά Νερού στο Δημοτικό Διαμέρισμα Καστανίας".
Προκειται για ακόμη ένα σημαντικό Έργο που υλοποιείται από την παρούσα Δημοτική Αρχή και θεωρείται έργο υψίστης σημασίας για την υγεία των κατοίκων και των επισκεπτών της ομορφής Καστανίας.
Το Έργο εκτελέστηκε από την Δ.Ε.Υ.Α. Βερροίας και παραδόθηκε σε χρήση για την μεταφορά καθαρού και ποσιμού νερού στους κατοίκους του Οικισμού.
Τα Εγκαίνια του έργου έγιναν από τον Δήμαρχο Βερροίας Κο Γιάννη Χασιώτη, ενώ παρέστη και ο Νομαρχίας Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτης, Δημοτικοί και Νομαρχιακοί Σύμβουλοι και κάτοικοι του Οικισμού.

2. ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΠΡΩΤΑ... ΗΜΑΘΙΩΤΕΣ!

Επιτιδες χρησιμοποίησα, λόγω συνεχούς και πρόσφατης επικαιρότητας, οσα προαναφερα, σχετικά με οσχετα, οπωσδήποτε δε κατά τρόπο μακροσυρτό...
Τη 13 Οκτωβρίου θα έχουμε Δημοτικές και Νομαρχιακές Εκλογές (δεν πιστεύω, όμως, Βουλευτικές, όπως γράφατε, υπαινικτικά).
Δεν νομίζω, παρα ταυτα ότι η πλειονοψηφία των Ημαθιωτών και των Ημαθιωτισσών έχει κατανοήσει επακριβώς τη σημασία αυτών των εκλογών, ιδιαίτερα των Νομαρχιακών.
Τα περισσότερα άτομα παραιουρτα από την προπαγάνδα των κομμάτων και πεφτον θυματα του φαρισμαίου ή, αντίθετα, της αδιαφορίας των δυο, κυρίων, εχθρών της Δημοκρατίας και, δεδαία, της Αυτοδιοικήσεως.
Καθόσον αφορά ειδικά στις Νομαρχιακές Εκλογές στην Ημαθία (και όχι σε τούτη μοναχά), παρατηρείται και ένας άμετρος, αρρωστημένος τοπικισμός.
Υπαρχουν δυο, συγχρονως, εκφράσεις τούτου: Είτε προκειται για τον τοπο γεννηθέντα, καταγωγής, κατοικίας ή επαγγελματικής εργασίας των υποψηφίων Νομαρχών, είτε των υποψηφίων (Νομαρχιακών) Συμβούλων. Οι ψηφοφόροι των πόλεων (της Βερροίας, της Ναούσας, της Αλεξανδρείας, της Μελίκης, των Περιών - Δήμου Μακεδονίδος κλπ) θέλουν, οπωσδήποτε "παπούτσι από τον τοπο σου (τους) και σε είναι και μπασωμένο" (όπως λέγει η λαϊκή παροιμία)!
Φαίνεται, ότι μπερδευουν, τον γαμο ή το ποδοσφαιρο με την Αυτοδιοίκηση.
3. ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ, ΘΑ ΕΚΛΕΥΟΥΜΕ ΝΟΜΑΡΧΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΗΜΑΡΧΟ!

3. ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ, ΘΑ ΕΚΛΕΥΟΥΜΕ ΝΟΜΑΡΧΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΗΜΑΡΧΟ!

Επιτιδες χρησιμοποίησα, λόγω συνεχούς και πρόσφατης επικαιρότητας, οσα προαναφερα, σχετικά με οσχετα, οπωσδήποτε δε κατά τρόπο μακροσυρτό...
Τη 13 Οκτωβρίου θα έχουμε Δημοτικές και Νομαρχιακές Εκλογές (δεν πιστεύω, όμως, Βουλευτικές, όπως γράφατε, υπαινικτικά).
Δεν νομίζω, παρα ταυτα ότι η πλειονοψηφία των Ημαθιωτών και των Ημαθιωτισσών έχει κατανοήσει επακριβώς τη σημασία αυτών των εκλογών, ιδιαίτερα των Νομαρχιακών.
Τα περισσότερα άτομα παραιουρτα από την προπαγάνδα των κομμάτων και πεφτον θυματα του φαρισμαίου ή, αντίθετα, της αδιαφορίας των δυο, κυρίων, εχθρών της Δημοκρατίας και, δεδαία, της Αυτοδιοικήσεως.
Καθόσον αφορά ειδικά στις Νομαρχιακές Εκλογές στην Ημαθία (και όχι σε τούτη μοναχά), παρατηρείται και ένας άμετρος, αρρωστημένος τοπικισμός.
Υπαρχουν δυο, συγχρονως, εκφράσεις τούτου: Είτε προκειται για τον τοπο γεννηθέντα, καταγωγής, κατοικίας ή επαγγελματικής εργασίας των υποψηφίων Νομαρχών, είτε των υποψηφίων (Νομαρχιακών) Συμβούλων. Οι ψηφοφόροι των πόλεων (της Βερροίας, της Ναούσας, της Αλεξανδρείας, της Μελίκης, των Περιών - Δήμου Μακεδονίδος κλπ) θέλουν, οπωσδήποτε "παπούτσι από τον τοπο σου (τους) και σε είναι και μπασωμένο" (όπως λέγει η λαϊκή παροιμία)!
Φαίνεται, ότι μπερδευουν, τον γαμο ή το ποδοσφαιρο με την Αυτοδιοίκηση.
3. ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ, ΘΑ ΕΚΛΕΥΟΥΜΕ ΝΟΜΑΡΧΗ ΚΑΙ ΟΧΙ ΔΗΜΑΡΧΟ!

ΕΝΤΟΝΗ ΠΡΟΕΚΚΛΟΓΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Συνέχεια από την 1η σελίδα
\* Σείρα Επαφών, του Κου Χρ. Σκουμποπούλου, με τα Σ.Σ. 2ο και 3ο και τον Μ.Σ. Καλλιθέας (28), το Σ.Σ. Προμηθεα, τον Μ.Σ. "Ο Προμηθεας", τον Συλλ. Κιβωτιανών, τον Α.Σ. "Μακεδών" (38).
\* Το Σάββατο 3 Αυγούστου, η Κα Χαρ. Ουσουλιτζογλου επισκεφθηκε την Καστανία και παραδρεθηκε σε Ποιτιακή Βραδία.
\* Σείρα Επαφών, του Κου Χρ. Σκουμποπούλου, με τις Δ.σεις του Σωματείου TAXI (58), της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλογών Ημαθίας και του Συλλογού Μικρασιτών Βερροίας (58), και του Λυκείου Ελληνιδών (68).
\* Την Τετάρτη 7 Αυγούστου, ο Κος Γιάννης Σπάρτης, παρουσίασε όλες δυο Υποψηφίες του Συνδυασμού του. Προκειται για τις Κες Αλεξιάδου Τανία (Οικονομολόγο) και Γκερου Βασω (Δημοτική Υπαλληλο Ναούσας).
\* Την Πέμπτη 8 Αυγούστου, η Κα Χαρ. Ουσουλιτζογλου, επισκεφθηκε το Κονσερβοποιείο ALEXANDER.
\* Σείρα Επαφών, του Κου Χρ. Σκουμποπούλου, με τον Κυνηγετικό Συλλογο (78), το Επιμελητήριο Ημαθίας και την Ευενοία Λεσχη Βερροίας (88), και τον Συλλογο Θρακιωτών (98).
\* Το Σάββατο 10 Αυγούστου, ο Κος Χρ. Σκουμποπούλος ξεκίνησε επίσημα τον Προεκλογικό του Αγώνα, με ομιλία του στο Σέλι, ενώ την Κυριακή (118), συναντήθηκε με τον Τουριστικό Ομιλο Σελίου.
\* Την Δευτέρα 12 Αυγούστου, η Κα Χαρ. Ουσουλιτζογλου, με ομιλία της στο Σέλι, παρουσίασε το Πρόγραμμα Αναπτυξής της περιοχής και ανακοίνωσε τα ονοματα των Υποψηφίων του Τ.Σ. Σελίου.
\* Την Τρίτη 13 Αυγούστου, ο Κος Α. Βλαζακής μίλησε σε συγκεντρωση στο Σέλι.
\* Σείρα Επαφών, του Κου Χρ. Σκουμποπούλου, με το Δ.Σ. των Αστικών Λεωφορείων Βερροίας και τον ΓΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑ (128), με τα ΚΤΕΛ Ημαθίας και τον Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (138), επισκεφθηκε τα Αθωματα (168), και συναντήθηκε με τα Μέλη του Τ.Σ. και τις Δ.σεις Πολιτιστικών, Αθλητικών και Συνεταιριστικών Φορέων, συναντήθηκε επίσης (168) με τις Δ.σεις της ΑΕΠ Βερροίας και της "Αναγεννησης", ενώ το Σάββατο 17.8, μίλησε σε συγκεντρωση στο Ξηρολιθάδο.
\* Το Σάββατο 17 Αυγούστου, η Κα Χαρ. Ουσουλιτζογλου, συναντήθηκε με τον Καθηγητή του ΑΠΘ Κο Κ. Φωτιάδη, και συζητήσαν για τους καλύτερους ορους λειτουργίας της Σχολής Ελληνικών Σπουδών.
\* Σείρα Επαφών, του Κου Χρ.

"ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ"

Από τον Ε.Ο.Τ. ανακοινώθηκε ότι θα ισχύσει Πρόγραμμα Κοινωνικού Τουρισμού για την περίοδο από 1-10-2002 έως 30-9-2003.
Δικαιούχοι του Προγράμματος είναι:
- Μονίμοι Υπαλληλοι και Συντ.χοι του Δημοσιου Τομεα και των ΝΠΔΔ.
- Μονίμοι Υπαλληλοι του Ο.ΣΕ, ΕΑΤΑ, ΟΓΑ και ΟΤΕ.
- Συντ.χοι ΤΕΒΕ, ΟΓΑ, ΤΣΑ
- Ατομα με Ειδικές Ανάγκες με Αναντιρρήτως 67% και ανω.
- Ανεργοι (με ενημερωμένη Κάρτα Ανεργίας από τον ΟΑΕΔ).
Προϋποθεσίες:
Το φορολογητέο εισόδημα - εκτος των Ατομών με Ειδικές Ανάγκες - θασει του Εκκαθαριστικού Σημειώματος ετους 2001, να μην υπερβαίνει τα παρακατω ποσα:
- Μερωνωμενος Εργαζόμενος η Συντ.χος 14.673.53 Ε (5.000.000 δρχ.)
- Παντρεμενοι και ο ενας Μισθωτος η Συντ.χος 17.608.22 Ε (6.000.000 δρχ.)
- Παντρεμενοι και οι δυο Μισθωτοι η Συντ.χοι 20.542.92 Ε (7.000.000 δρχ.)
- Πολυτεκνες Οικογενειες 29.347.03 Ε (10.000.000 δρχ.)
Για το πρωτο παιδι το εισόδημα θα προσαυξανεται κατά 293,35 Ε (100.000 δρχ.), για τα δυο παιδια κατά 40,41 Ε (300.000 δρχ.) και για τρια παιδια κατά 1.467,35 Ε (500.000 δρχ.).
Προϋποθεση επίσης να μην εκανα χρήση του Προγράμματος το 2001.
Δεν Δικαιουνται Δελτιων οι Εργαζόμενοι στις Τραπεζες, ΚΤΕΑ, ΔΕΗ καθώς και οσοι διοικουνται των Προ-

γραμμάτων της Εργατικής Εστίας.
- Στους Προορισμούς περιλαμβάνονται όλοι οι Νομοί της Χώρας, εκτος Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Νησιών Ρόδου, Κω, Κερκυρας, Κεφαλονίας, Λευκάδας, Ζακύνου, οι Νομοί της Κρήτης και οι Κυκλάδες.
Η διάρκεια των Διακοπών καθορίζεται από 5 μέχρι 7 διανυκτερεύσεις.
Η διαδικασία χορήγησης των Δελτιών είναι:
- Ο Δικαιούχος αφού κάνει κρατηση σε καταλύμα της επιλογής του, στέλνει μέσω Τραπεζας η ΕΑΤΑ την ζητηθείσα προκαταβολή.
- Προσκομίζει στην Εθνική Τραπεζα Βερροίας (Μητροπολεως 63) τα παρακατω Δικαιολογητικά:
1. Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας.
2. Εκκαθαριστικό Σημείωμα 2001, το πρωτότυπο και ένα φωτοαντίγραφο.
3. Βιβλιario Υγείας του ίδιου και όλων των Προστατευομένων Μελών.
4. Βεβαίωση ΟΑΕΔ για Ανεργούς.
5. Πιστοποιητικό Αναπηρίας 67% και ανω, προκειμένου για Ατομα με Ειδικές Ανάγκες.
6. Αποδεικτικό (Τραπεζα η ΕΛΤΑ) κατάθεσης προκαταβολής.
Το Κατάστημα της ΕΤΕ ελέγχει τα απαιτούμενα Δικαιολογητικά και εκδίδει το Δελτίο.
Η διανομή των Ενημερωτικών Φυλλαδίων για τα συμμετεχόντα Τουριστικά Καταλύματα θα αρχίσει μετά τις 25 Σεπτεμβρίου από τη Ν.Α. Ημαθίας.
Η υποβολή Δικαιολογητικών και η χορήγηση των Δελτιών θα γίνει από την Εθνική Τραπεζα Βερροίας (Μητροπολεως 63) στις 8,9 και 10 Οκτωβρίου και στις 5,6 και 7 Νοεμβρίου.

ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΠΑ ΤΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα
- Ηπιας Κυκλοφορίας
- Μονοδρομηση της Ελ. Βενιζελο
- Αντιστροφή Κατευθύνσεσ στην Οδο Μητροπολεως
Σε καθενα από αυτα εξεταζεται το τριπτυχο Κυκλοφοριακές Ρυθμίσεις, Δημοσιες Συγκοινωνίες και Σταθμευση.
"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ

Σε δράση και "εκτος εδρας" βρίσκεται το φετινο καλοκαιρι η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας υπό την Διευθυνση του Αντώνη Βιγκατο.
Μετα τις εμφανίσεις της στο "Αλάσος" και στο Ηρώδειο με το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας, συμμετείχε την Παρασκευή 16 Αυγούστου στις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Μικρας στη Θεσσαλία. Η Φιλαρμονική ήπρε μέρος στην ενάρξη των Εκδηλώσεων μ' ένα προγραμμα Μοντέρνας Μουσικής.
Την Τετάρτη 21 Αυγούστου, πα-

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΙ ΔΥΣΤΥΧΙΑ, να Επιστρέφεις από τις Διακοπές, και να Είσαι Υποχρεωμένος να Ζεις την Καθημερινότητα των Αλλων... Και να έχουμε και Εκλογές... Οσοσο Η Ζωή Συνεχίζεται!...
ΚΥΠΡΟΣ: 28 Χρονια από την Τουρκική Εισβολή η Πολιτισμένη Ανθρωπότητα αναζητεί το Απωλεσθέν Δίκαιο...
ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Υπερ της Θεατρικής Παιδείας των Βερροίειων οι Συναντήσεις των ΔΗΠΕΘΕ!!!
ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ: Θα το κάνομε και το Κολυμβητήριο. Επιτελους οι Βερροίειοι θα μάθουν να κολυμπουν στα θαθια!!!
"17Ν": Τελος (Κακής) Εποχής...
ΜΙΧ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ: Ο Ανθρωπος Που Επισσε Την "17 ΝΟΕΜΒΡΗ"!!!
ΑΣΤΙΚΑ: Ναι, Υποστηρίζομε την Εκστρατεία του Δήμου Βερρο-

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΘΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ

Αξιότιμε Κυριε,
Μας θρσκει απολυτα συμφωνους η διενεργεια Δημοψηφισματος με το οποίο η Τοπική Κοινωνία θα αποφασισει για τις νεες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, όπως αυτες διατυπωνονται με βάση τρια Σεναρια που προτεινει η Μελετητική Ομάδα των Εμπειρογνομων.
Πιστευομε πως το Δημοψήφισμα αποτελεί σωστή και δίκαιη λύση, γι' αυτο το τοσο σοβαρο πρόβλημα που απασχολει την Τοπική Κοινωνία, γιατί μ' αυτο τον τροπο θα δοθει η δυνατοτητα να αποφασισουν για τα οποία μετρο οι ίδιοι οι Πολιτες.
Εξάλλου αποτελεί και ενδειξη Προοδευτικου μιας Κοινωνίας ο τροπος επιλυσής των προβλημάτων της με την διενεργεια Δημοψηφισμάτων. Η Συμμετοχική Δημοκρατία βοηθαει σε τετοιες περιπτώσεις.
Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΝΑΡΞΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ Δ.Ε.Π. ΝΕΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (ΔΕΠ):
Συνεχίζονται οι Εγγραφές στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας που λειτουργουν στην Αντινιαδαίο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.
Οι ενδιαφερομενοι μπορούν ν' απευθυνονται στη Γραμματεία της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού πρηνες ώρες (9.00-15.00) στον 3ο οροφο του Χωρου Τεχνών, δ/ση: Π. Μελα και Μπιζανίου, τηλ.: (03310) 62548, 22967 & 70521.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ

Είναι ο Πρωτος Φορέας Ανωτερής Εκπαίδευσεσ στη Βερροία. Οι Τίτλοι Σπουδών χορηγουνται με αδιαβλήτες διαδικασίες, σύμφωνα με Αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Μουσική Παιδεία δεν περιορίζεται μόνο στην Διδασκαλία αλλά είναι και καθημερινή Εκπαιδευτική Διαδικασία με διαρκή συμμετοχή των Μαθητών σε Σεμινάρια, Εξετασεις και Συναυλίες όπου διδασκονται εκτος από τη Γλώσσα της Μουσικής και τη Γλώσσα της Επικοινωνίας, της Συνυπαρξής και της Προσφοράς.

- Κατευθύνσεις Σπουδών:
\* ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ
\* ΟΡΓΑΝΑ
- Πιανο, Κιθάρα, Πνευστα (Φλαουτο, Κλαρινετο, Σαξοφωνο, Κορνο, Τρομπετα, Τρομπονι, Τούμπα)
- Εγχορδα (Βιολι, Βιολα, Βιολοντσέλο, Κοντρα Μπασο)
- Τμήμα Μονωδίας (Τραγουδι)
- Κρουστα, Ακορντεον, Μπουζουκι
- Ηλεκτρική Κιθάρα, Jazz Σαξοφωνο, Μοντερνα Κρουστα
\* ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
\* ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
\* ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΑΤΡΗΤΙΚΑ & ΣΥ.

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

Είναι η μόνη ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ στο Νομο Ημαθίας από το 1996.
ΤΜΗΜΑΤΑ: Ρυθμικής Αγωγής, Μπαλετο, Συγχρονου Χορου - Τζαζ, Λειτουργουν Τμήματα Ερασιτεχνικά:
- Φωτορία
- Προεπαγγελματικά, με προοπτική την εισαγωγή σε Ανωτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορου στις οποίες εισαγονται κατοπιή Εξετασεων ενωπιον Επιτροπής του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Ομάδα Συγχρονου Χορου "ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ" που εκπροσωπει τη Σχολή σε εμφανίσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.
Εκτος από τα Πρακτικά Μαθήματα, οι Μαθητές της Σχολής έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν:
- Σεμινάρια Χορου από Ελληνες και Ξενους Καθηγητές
- Παραστάσεις Επαγγελματικών Ομαδών
- Προβολή Video Κλασικού και Συγχρονου Ρεπερτοριου
- Έχουν τη δυνατοτητα να λαβουν μέρος στις Παραστάσεις της Σχολής.

ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ ΟΧΗΜΑΤΩΝ Ε.Ι.Χ. ΚΑΙ Φ.Ι.Χ.

Από τη Δ/ση Δ/γενη και Τρ γενη Τομεα (Τμήμα Τεχνικού Ελεγχου Οχημάτων) της Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι με Αποφαση του Νομαρχη Ημαθίας, λόγω της αδυναμίας εξυπηρέτησεσ κυρίως των εκπροσθεσμών οχημάτων και των αυξημένων υπηρεσιακών αναγκών, όλα τα Ε.Ι.Χ. και Φ.Ι.Χ. μικτού θαρος μέχρι 3,5 τόννων που έχουν ισχουν Δελτίο Τεχνικού Ελεγχου με αναφερομένη ημερομηνία από 1/7/2002 έως 31/8/2002 και έχουν Συγκοινωνιακή Εδρα το Νομο Ημαθίας (αναγαφομενη διευθυνση κατοικίας του κατοχου στην Αδεια Κυκλοφορίας το Νομο