



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Όσο πλησιάζουμε προς τις Εκλογές, τόσο οι Υποψήφιοι και οι Παραταξίες εντείνουν τις προσπάθειές τους και δραστηριοποιούνται προεκλογικά. Αυτό το Καλοκαίρι αναμένεται να είναι ιδιαίτερα θερμό.

Σε ό,τι αφορά την προεκλογική κίνηση, έχουν συμβεί τα ακόλουθα:

Την Πέμπτη 13 Ιουνίου, η Υποψήφια Δήμαρχος Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, σε Συνέντευξη Τύπου, στο Πολίτικο της Γραφείας, ανακοίνωσε τα πρώτα 16 ονόματα του Συνδυασμού της "Βερούια - Ομορφιά και Ανθρώπινη Πολιτισμό", ενώ προανήγγειλε για τις 19.6. Ημερίδα για το Κυκλοφοριακό.

Οι πρώτοι 16 Υποψήφιοι Συμβούλοι του Συνδυασμού "Βερούια - Ομορφιά και Ανθρώπινη Πολιτισμό" είναι οι: Χαρούλα Γεωργιάδου (Παιδαγωγός) - Μαρία Ζαχαριάδου - Χατζηθανασίου (Ακτινολόγος) - Ροζάνα Θεοδώριου (Εμπορός - Βιοτεχνίς) - Γιώργος Κακκαρής (Προγραμματιστής) - Ευτυχία Καρατίδου - Καλτσα (Λογίστρια) - Βασίλης Κουκουριγιάννης (Γεωπόνος) - Ολγα Κυριακίδου (Δικηγόρος) - Γιώργος Μιχαηλίδης (Καθηγητής Πληροφορικής) - Στέργιος Παπαστεργίου (Προεδρος Ν.Τ. ΑΔΕΔΥ) - Γιάννης Ποταμοπούλου (Εμπορός) - Νωπή Σκεντερίδου - Καστανίδου (Μαθηματικός) - Δημήτριος Τζήμας (Συμβολαιογράφος) - Κώστας Τολιόπουλος (Παιδίατρος) - Χρήστος Τσαχουρίδης (Ιατρός - Χειρουργός) - Αντώνης Τσιώρας (Μηχανολόγος - Μηχανικός) - Πέτρος Χειμωνίδης (Εργοδότης Κοινοπραξίας Πολυμυλού).

Την Παρασκευή 14 Ιουνίου, η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, μίλησε στο "Club PRIVE", στους Εμπορούς και Επιχειρηματίες της πόλης μας, παρουσία του Υπουργού Δημοσίας Ταξής Κου Μιχ. Χρυσόχοιδη.

Την Δευτέρα 17 Ιουνίου, στο Τουριστικό Περιπτερό "ΕΛΗΑ", σε μεγάλη Συγκέντρωση Φίλων του, ο Κος Ανδρέας Βλαζακός, με Πολιτική Ομίλια του ξεκίνησε τον Προεκλογικό του Αγώνα, επικεφαλής του Συνδυασμού "ΗΜΑΘΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ".

Το Ινστιτούτο για την Στρατηγική Ανάπτυξη της Βερούιας, που ίδρυσε η Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, πραγματοποίησε την Τετάρτη 19 Ιουνίου, στο Τ.Π. "ΕΛΗΑ",

Ημερίδα με θέμα "Το Κυκλοφοριακό Πρόβλημα στην Βερούια", με την συμμετοχή εγκρίτων Επιστημόνων. Την Τετάρτη 19 Ιουνίου, στον Κινηματογράφο "ΣΤΑΡ", ο Υποψήφιος Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, σε μαζική Συγκέντρωση Φίλων του, ξεκίνησε επίσημα τον Προεκλογικό του Αγώνα, και ανακοίνωσε το Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού του "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΡΑ".

Οι Υποψήφιοι Δημοτικοί Συμβούλοι του Συνδυασμού "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΡΑ" είναι: 1. Αθανασίου Χριστίνα του Γεωργίου (Ιατρός) - 2. Ακριβοπούλου Ιωάννης του Κωνίνου (Δικηγόρος) - 3. Αυγερός Αντώνιος του Νικολάου (Δικηγόρος) - 4. Βλαχογιάννη Γεωθρημένη του Κωνίνου (Οικιακά) - 5. Γαβριηλίδης Σωμειών του Κωνίνου (Εμπορός) - 6. Γεωργιάδης Χρήστος του Γεωργίου (Εφοριακός) - 7. Γιαννουλάκης Βασίλειος του Νικολάου (Δημ. Υπάλληλος) - 8. Γκαρμπέσης Αργυρίου του Χρήστου (Χημ. Μηχανικός) - 9. Γουναράς Εμμανουήλ του Χρήστου (Ιατρός) - 10. Δημούλα - Πετρίδη Ερασμία - Μίμα του Ιωάννη (Καθ. Αγγλικών) - 11. Ζαμανής Δημήτριος του Στεργίου (Πολ. Μη νικός) - 12. Ζεϊμπέκη Σοφία του Νικολάου (Δικηγόρος) - 13. Ζήτουνη - Ιατροπούλου Παρασκευή - Βιβή του Δημητρίου (Αρχ. Μη νικός) - 14. Ζιώγας Κων νός του Θωμά (Ιδ. Ιατρ. Φροντίου) - 15. Κακιδάκης Κυριάκος του Γεωργίου (Αρχ. Μη νικός) - 16. Καλαϊτζίδης Ιωάννης του Κωνίνου (Πολ. Μηχανικός) - 17. Κεχαγιούλα Νικόλαος του Θεοδώρου (Δικηγόρος) - 18. Κογιάς Δημήτριος του Αντωνίου (Σ χος Υπ λος ΟΤΕ) - 19. Λαθρα Χρυσανθή του Αναστασίου (Ιατρός) - 20. Λαμπιδής Ιωάννης του Εμμανουήλ (Αρχ. Μη νικός) - 21. Λεκκα Κωνσταντίνου του Παναγιώτη (Δικηγόρος) - 22. Μαργακοζάκη Γεωργία του Δημητρίου (Οικιακά) - 23. Μαραντιδής Ιορδάνης του Κωνίνου (Υπαλληλος ΟΤΕ) - 24. Μπαρμπάρου Ιωάννης του Νικολάου (Εμπορός) - 25. Μπατσάρα - Τζήκα

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επομένο φύλλο (226ο) των "Κ.", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 23 Αυγούστου 2002.

ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΦΥΛΑΞΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.): Από το Δήμο Βερούιας, γίνεται γνωστό ότι, το Υπουργείο Εσωτερικών, Δημοσίας Διοίκησης και Αποκεντρωμένης, παρατίνει μέχρι και την ολοκλήρωση 13 μηνών από την λήξη του ενδεκαμηνίου, το Πρόγραμμα Αποκτίσης Εργασιακής Εμπειρίας Ανεργών στην Φύλαξη Σχολικών Κτιρίων. Έτσι η συνολική διάρκεια του Προγράμματος, διαμορφώνεται στους 24 μήνες.

Στην ευνοϊκή αυτή ρυθμίση, οδηγήθηκε το Υπουργείο Εσωτερικών, αναγνωρίζοντας την αποδαιμονισμένη του Προγράμματος Φύλαξης Σχολικών Κτιρίων, στην ευρυθμή λειτουργία των Σχολείων.

Υπενθυμίζεται ότι στο Πρόγραμμα Σχολικών Φυλάκων αναλαμβάνονται 3.300 ανεργοί, ενώ είναι ενταγμένοι σε αυτό 145 δικαιούχοι Ο.Τ.Α., και ανάμεσα τους και ο Δήμος Βερούιας.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Την 5-7-2002 με πρωτοβουλία της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας πραγματοποιήθηκαν κοινές Συσκέψεις στις Αστυνομικές Υπηρεσίες των πόλεων Βερούιας, Ναουσας και Αλεξανδρείας, στις οποίες συμμετείχαν Δι/ντες Σχολείων Α' βαθμιας και Β' βαθμιας Εκπαίδευσης, Προεδροί Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων των Σχολείων αυτών, Εκπρόσωποι των Δημίων και Αξίκοι, οι Διοικητές των Αστυνομικών Τμημάτων και οι Υποδιευθυντές της Αστυνομικής Δίνας Ημαθίας.

Τρα που πρέπει να ληφθούν κατά τους θερινούς μήνες.

Από την πλευρά των Εκπαιδευτικών - Προέδρων των Συλλόγων προτάθηκε η παράταση και προεκταση του θεσμού των Σχολικών Φυλάκων με παράλληλη επιτήρηση αυτών από τις Αστυνομικές Δυνάμεις. Οι εκπρόσωποι της Αστυνομικής Δίνας δεσμεύτηκαν ότι στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους θα αυξήσουν την Επιτήρηση των Σχολικών Συγκροτημάτων τόσο με τις πεζές όσο και με τις εποχούμενες Περιπολίες, ώστε να εκλείψουν παντελώς τα φαινόμενα ζημιών και βανδαλισμών της Σχολικής Περιουσίας.

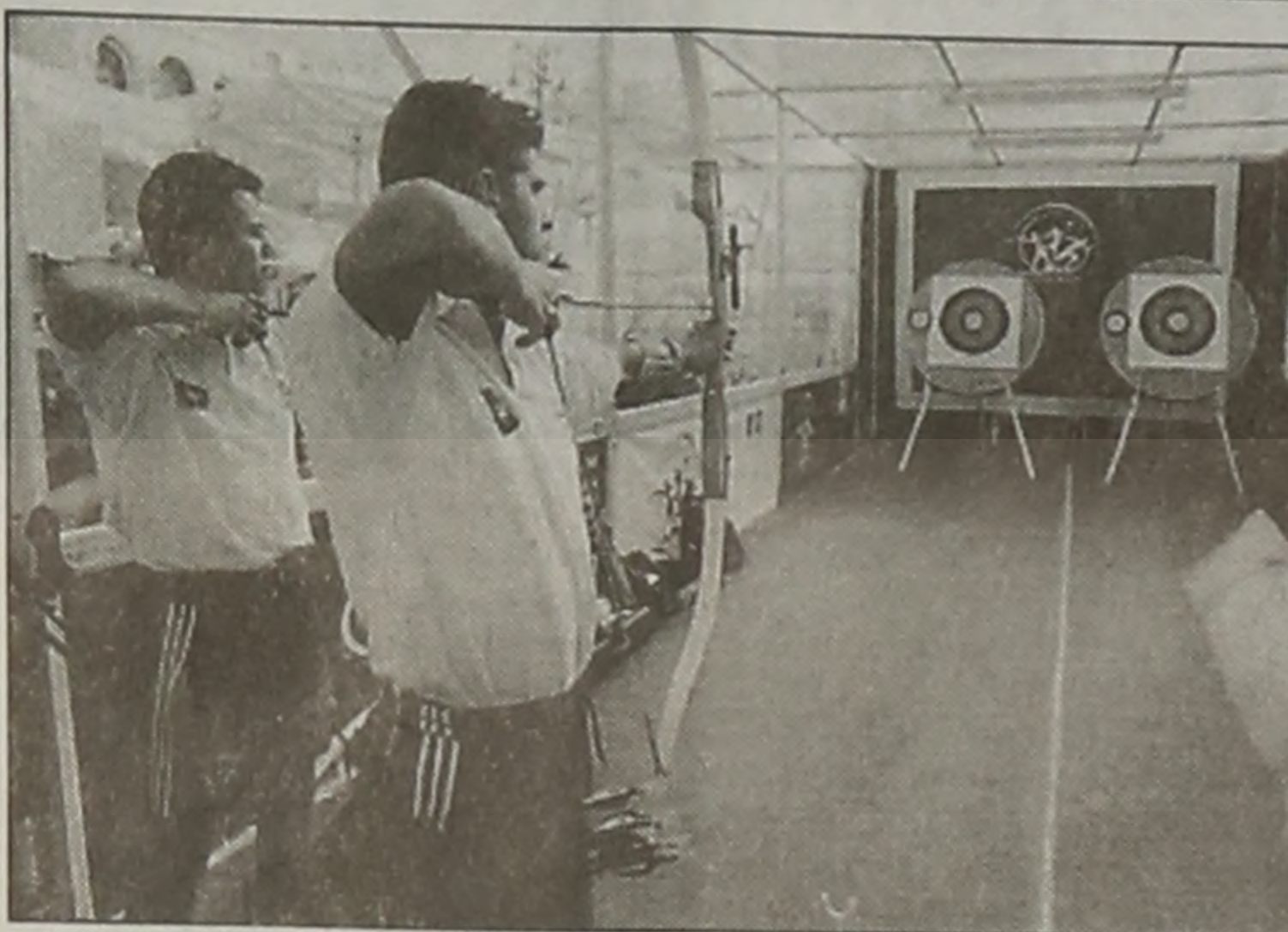
ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΣΚΥΛΙΣΙΑ ΖΩΗ"

Κύριε Εκδότη, Αναφορικά με την διάσταση απόψεων για το νέο Κυνολογείο... Αλληθελεί ότι, τα σκυλιά θα έχουν ασύλλογκ, γυαλιά ηλίου, αντηλιακά, κι εξασφαλισμένο φραπέ καθ' εσάστην...

Με Σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΘΛΗΜΑΤΩΝ



Η Alpha Bank Επίσημη Τραπεζα των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, οργανώνει Ολυμπιακά Προγράμματα και Δραστηριότητες, σχεδιάζει ειδικά προιόντα και υπηρεσίες, επιδιώκοντας τη μέγιστη Προβολή του Ολυμπιακού Ιδέωδου και τη συμμετοχή όλων των Ελλήνων στην επιτυχία του Μεγάλου Εθνικού Εγχειρήματος.

Ενα από τα Ολυμπιακά Προγράμματα που σχεδιασθηκε από την Τραπεζα είναι το "Πανοράμα Ολυμπιακών Αθλημάτων ALPHA BANK", που θα παρουσιάζεται σε διάφορες πόλεις της Ελλάδος και της Κύπρου περίπου μέχρι τον Ιούνιο 2004.

Συγκεκριμένα, σε καταλλήλα διαμορφωμένο περιβάλλον και σε πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα, εξειδικευμένοι Συνεργάτες, Αθλητές και Προπονητές, θα παρουσιάζουν διάφορα Αθλήματα, θα ενημερώνουν το Κοινό γι' αυτά και θα καλούν όλους τους παρευρισκόμενους να δοκιμάσουν τις αθλητικές τους επιδόσεις. Σκοπός του Προγράμματος αυτού είναι, αφενός η Γνωριμία του ευρύτερου Κοινού και με λιγότερο διαδεδομένα Ολυμπιακά Αθλήματα (όπως Baseball, Softball, Τραμπολίνο, Taekwondo, Σκοποβολή, Τοξοβολία κ.α.) αφετέρου η ευαισθητοποίηση όλων μας απέναντι στον Αθλητισμό και στην Ολυμπιακή Ίδεα.

ΝΕΑ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Β.): Ο Δήμος Βερούιας στα πλαίσια της διευρυνμένης Κοινωνικής του Πολιτικής, και πάντα δεσμευμένος απέναντι σε ό,τι πράξει τις καλύτερες συνθήκες διαβίωσης των κατοίκων της πόλης, προχώρησε στην υπογραφή Σύμβασης με τα Αστικά Βερούιας, για την εκτέλεση αστικής συγκοινωνίας με τα Δημοτικά Διαμερίσματα, και προκειμένου να εξυπηρετηθούν συγκοινωνιακά και με μειωμένο κομιστρο οι κάτοικοι αυτών των περιοχών.

τοπους εργασίας τους, και ότι καθίσταται επιτακτική πλέον η ανάγκη μιας νέας συγκοινωνιακής εξυπηρέτησης, ο Δήμος προχώρησε σ' αυτή την δίκαιη απόφαση. Η νέα συγκοινωνιακή εξυπηρέτηση, η οποία σηματοδοτεί άλλη μια εμπρακτική αποδείξη του ενδιαφέροντος της σημερινής Δημοτικής Αρχής, για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πόλη μας, είναι ικανή να ανταποκριθεί στις ανάγκες των μετακινήσεων των Δημωτών, στο όριο του Δήμου μας, αλλά και να υποστηρίξει την προσέλευση νέων χρηστών των Μέσων Μαζικής Μεταφοράς, κάτι που θα αποτελεσει και την θετική παραμετρο για τις αναπτυξιακές προοπτικές όλων των Δημοτικών Διαμερισμάτων.

Ο Δήμος Βερούιας προχώρησε σε αυτή την δίκαιη απόφαση, αναγνωρίζοντας ότι η υφιστάμενη συγκοινωνιακή εξυπηρέτηση με δεδομένη την γεωγραφική σύνθεση και δομή του Δήμου, δεν καλύπτει τις ανάγκες των μετακινήσεων του συνόλου των κατοίκων.

Αναγνωρίζοντας, ότι δεν εξυπηρετούνται πλήρως οι ανάγκες των κατοίκων για την οικονομική και κοινωνική τους δραστηριότητα, των μαθητών για τις εξωσχολικές υποχρεώσεις τους, και των κατοίκων των οικισμών για την μεταδωση τους στους

Παράλληλα, ο Δήμος Βερούιας με διαφημιστική καμπάνια που θα ξεκινήσει τον Αυγούστο, θα προτείνει στους Πολίτες να μην χρησιμοποιούν το αυτοκίνητο τους αλλά να τους προτρέπει να χρησιμοποιούν τα Ταξί και τα Μαζικά Μέσα Μεταφοράς για τις οποίες μετακινήσεις τους από και προς την πόλη.

Ο ΠΡΕΣΒΗΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Ο Πρέσβης του Ισραήλ στην Ελλάδα Κος Νταβίντ Σάσων πραγματοποιεί από χτες Επίσημη Επίσκεψη στη Βερούια με την ευκαιρία των Εγκαινίων Εκθέσης με θέμα: "Η Ιερουσαλήμ σε Αρχαίους Χάρτες". Η Εκθεση διοργανώνεται από το Δήμο Βερούιας και την Πρεσβεία του Ισραήλ στο Διεθνές Ινστιτούτο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής Βερούιας στην Παλιά Εβραϊκή Συνοικία "Μπαρμπούτα" (Οδός Ολγανού 12).

έχουν την πιο μακρά και αδιάσπαστη σειρά Χάρτων ανάμεσα σε Χώρες του Κόσμου. Άναμεσα στα Εκθέματα είναι και ο παλιότερος λεπτομερής και ευκρινής Χάρτης της "Ιερής Πόλης Ιερουσαλήμ" που σώζεται μέχρι σήμερα από μωσαϊκό του 6ου αιώνα μ.Χ.

"Η Ιερουσαλήμ σε Αρχαίους Χάρτες" είναι μια Εκθεση του Ισραηλινού Υπουργείου Εξωτερικών και αποτελείται από πιστά αντιγραφα μερικών από τους αρχαιότερους Χάρτες της Παγκόσμιας Ιστορίας καθώς η Γη του Ισραήλ και ειδικότερα η Ιερουσαλήμ

Την Εκθεση εγκαινίασαν ο Δήμαρχος Βερούιας Κος Ιωάννης Χασιώτης και ο Πρέσβης του Ισραήλ Κος Νταβίντ Σάσων χθες το βράδυ. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι το τέλος Ιουλίου.

Κατά την διάρκεια της Επίσκεψής του ο Πρέσβης του Ισραήλ θα πραγματοποιήσει Εθιμοτυπικές Επίσκεψεις σήμερα Παρασκευή 12 Ιουλίου στις Τοπικές Αρχές της πόλης.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ!

ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Με αισθήματα ικανοποίησης και χαράς, υποδεχτήκαν οι Βερούιοι την είδηση για την ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στην πόλη μας!

να λειτουργήσει το 2003! Το βράδυ της ίδιας ημέρας της εξαγγελίας, με πρωτοβουλία του Δημάρχου μας, συγκεντρώθηκαν στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου, οι Εκπρόσωποι των Φορέων για να γίνει με τον πιο επίσημο τρόπο γνωστή η ίδρυση της Σχολής στην πόλη μας. Μέσω Συστήματος Τηλεδιάσκεψης, σχετικές δηλώσεις έκανε και ο Υπουργός Δημοσίας Ταξής Κος Μιχ. Χρυσόχοιδης.

Η χαρμόσυνη είδηση, έγινε γνωστή το μεσημέρι της Πέμπτης 20 Ιουνίου, μετά την Συνεδρίαση του Υπουργικού Συμβουλίου, κι αφορά την εξαγγελία της ίδρυσης του Τμήματος Ελληνικών Σπουδών στην Βερούια!

Το νέο Τμήμα, που θα είναι ενταγμένο στο Α.Π.Θ., αναμένεται

ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΟΥ

ΑΝΑΜΕΣΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Μ. ΠΙΚΟΝΟΓΛΟΥ

Οι Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ με Επιστολή τους προς τους Προέδρους του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, των Εθνικών Κοινοβουλίων των Χωρών της Ε.Ε. και άλλων Χωρών, ζητούν την απελευθέρωση του Παλαιστίνιου Βουλευτή Marwan Barghouti, Γραμματέα της Φατάχ.

του Νομού μας Κος Μόσχος Γικόνογλου.

Ο Μ. Barghouti κρατείται άνευ κατηγορίας στις Ισραηλινές Φυλακές από τις 13 Απριλίου 2002 που συνελήφθη στη Ραμάλα.

Την Επιστολή αυτή υπογράφουν 109 Βουλευτές του ΠΑΣΟΚ μεταξύ αυτών και ο Βουλευτής

Ζητούν επίσης, την απελευθέρωση χιλιάδων Παλαιστίνιων που κρατούνται από τις Ισραηλινές Αρχές χωρίς την απαγγελία οποιασδήποτε κατηγορίας.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Την Τετάρτη 26 Ιουνίου, υπογράφηκε στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, το Συμφωνητικό Εταιρικής Συνεργασίας, ανάμεσα στον Δήμο Βερούιας και σε Φορείς της πόλης, και αφορά "Ολοκληρωμένες Παρεμβάσεις Αστικής Ανάπτυξης σε Τοπικές Ζώνες Μικρής Κλίμακας".

6. Σύστημα Έλεγχου Πεζοδρομίων. 7. Εγκατάσταση Γεωγυαφικού Συστήματος Πληροφοριών Ε.Ι.Σ.) στον Δήμο Βερούιας. 8. Παραγωγή και Εγκατάσταση Συστημάτων Τηλεεργασίας και Τηλεκπαίδευσης στους ΟΤΑ κ ή τις ΜΜΕ. 9. Ενίσχυση Ιδιωτικών Επενδύσεων ΠΜΕ και ΜΜΕ. 10. Διαμορφωση Κτιρίου Εμπορικού Συλλόγου.

Το ολο Σχέδιο ανήκει στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κ.Μακεδονίας 2000-2006 και εντάσσεται στο Γ.Κ.Π.Σ.

11. Διαμορφωση Χωρών Πολλαπλών Δράσεων Ομοσπονδίας Επαγγελματιών.

Το Συμφωνητικό υπεγράψαν οι νομίμως εκπρόσωποι του Δήμου Βερούιας, του ΟΑΕΔ, του Επιμελητηρίου Ημαθίας, του Εμπορικού Συλλόγου Βερούιας, της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών κ' Βιοτεχνών Βερούιας, του Κέντρου Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας, της ΔΕΤΟ-ΠΟΙΚΑ, του Κέντρου Μερίμνας ΑμΕΑ, της ΔΕΤΕΒ "Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ", του Κέντρου Προληψής "Η Προσάση", των ΚΑΠΗ Βερούιας, της ΔΕΤΑ "Ο ΞΕΝΙΟΣ ΔΙΑΣ", του Σωματίου ΤΑΞΙ Βερούιας "Ο Άγιος Γεωργίος", του ΚΤΕΛ Αστικών Βερούιας.

12. Μουσική Βιβλιοθήκη. 13. Λογισμικό Μουσείο. 14. Κέντρο Παροχής Συμβουλευτικών Υπηρεσιών και Στήριξης Ευπαθών Ομάδων. 15. Κέντρο Στήριξης της Επιχειρηματικότητας των ΑμΕΑ.

Οι υπογράφοντες το Συμφωνητικό, σφραδίζονται να συνεργαστούν για την υλοποίηση πράξεων που συμβάλουν στην ολοκληρωμένη ανάπτυξη της περιοχής του Ιστορικού και Εμπορικού Κέντρου του Δήμου Βερούιας.

16. 4 Προγράμματα Κατάρτισης & Μηχανισμού Διεκκώλυσης Προσδοχής στην Απασχόληση (για Γυναίκες, Νέους, ΑμΕΑ).

Πιο αναλυτικά το Σχέδιο Δράσης προβλέπει την υλοποίηση των παρακάτω πράξεων:

17. Δράσεις Ενίσχυσης της Απασχόλησης. 18. Γραφείο Ενημέρωσης Ειδικών Ομάδων Πληθυσμού και Κοινωνικής Εισαθητοποίησης. 19. Κέντρο Ενημέρωσης και Επαγγελματικού Προσανατολισμού Νέων.

1. Ολοκληρωμένη Αναπλάση Πλατείας Κ. Ρακτιδών. 2. Αποκατάσταση Κελυφών και Διατηρητέων και Παραδοσιακών Κτιρίων

3. Εγκατάσταση Συστήματος Υψηλών Τηλεματικής στις Εισόδους της Πόλης. 4. Εγκατάσταση Στεγαστρών και Πληροφοριακών Πινακίδων. 5. Διαμορφωση - Καθορισμός - Ηλεκτροφωτισμός Κοιτης Τριπόταμου.

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΣΟΝΙΑΣ!

Μεγάλες ουρές σχηματίζει το Κοινό του Βερούιου έξω από τα Ταμεία της Κρατικής Όπερας Unter den Linden για την Όπερα "Ασ Καλιστό" (Η Καλιστό) που ανεβηκε αυτές τις ημέρες στην Γερμανική Πρωτεύουσα. Την Ορχήστρα διήθνη ο Ρενέ Γιόκοπς και μια από τις πρώτες φωνές της Παραστάσης ήταν αυτή της Βερούιώτισσας Σοπράνο, Σόνιας Θεοδώριου. "Θριαμβό" χαρακτηρίζουν οι Κριτικοί την Παράσταση η οποία και παίζεται μέχρι το Σάββατο 6 Ιουλίου.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΓΚΛΗΜΑ ΚΑΙ ΤΙΜΩΡΙΑ

Επί 27 και πλέον χρόνια οι Τρομοκράτες της "17Ν" σκοπούσαν τον πανικό και τον φόβο. Παράλληλα με τους φόβους τους, γινότανε η αιτία να περιορίζονται οι δικές μας Ελευθερίες και να θιγόνται τα δικά μας Δικαιώματα. Η δική τους "δράση" έγινε αντίδραση για την χώρα μας και το πληρώσαμε σε εθνικό επίπεδο ποικιλοτρόπως. Ηφθώρα όμως η Ώρα της Τιμωρίας και δεν θα επιτραπεί σε κανέναν να τωρα όμως η Ώρα της Τιμωρίας και δεν θα επιτραπεί σε κανέναν να δράσει "αντιπολιτευτικά" απέναντι στην Δικαιοσύνη της Δημοκρατίας Μας.

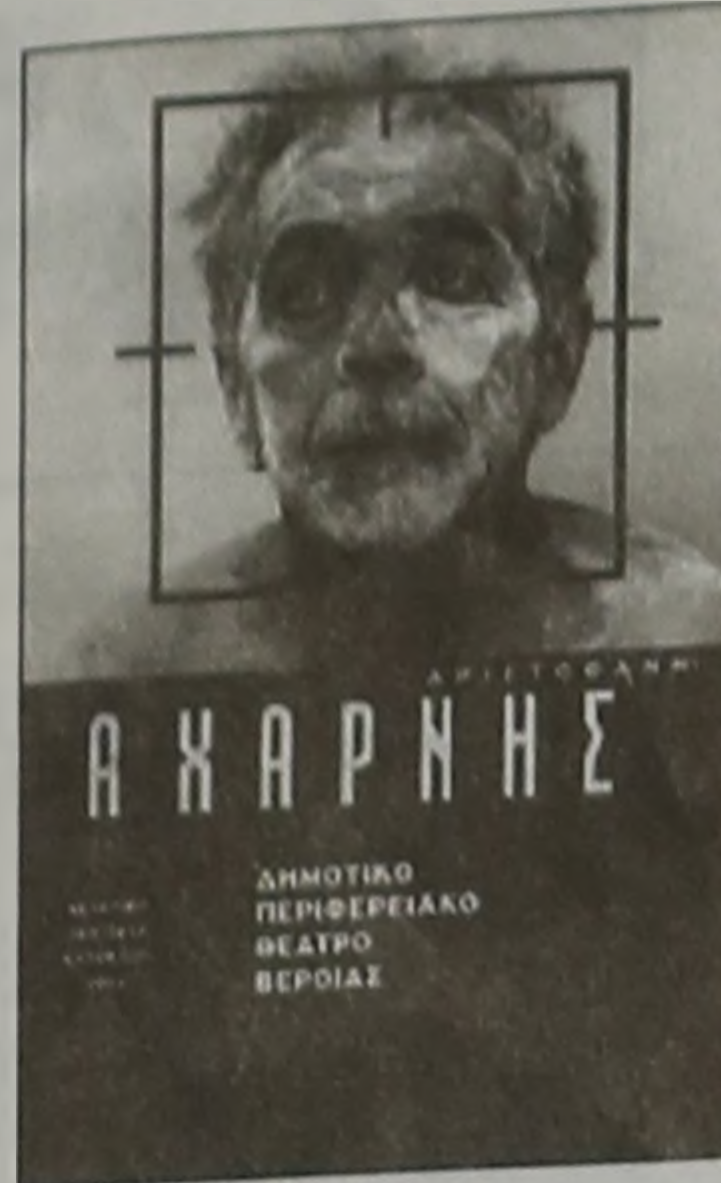
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΟΙ “ΑΧΑΡΝΗΣ” ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Είναι δύσκολο τελικά, να παραμείνει κανείς μοντέρνος, σε μια εποχή που διαχέεται να γίνει μεταμοντέρνα. Ιδιαίτερα δε, στον Καλλιτεχνικό και Θεατρικό Τομέα όπου με “ταχύτερες φωτός”, οι πάντες προσπαθούν να μας πείσουν ότι ζούμε σε μια προηγμένη “διστασιακή εποχή”, όπου το παλιό για να έχει μια διαχρονική αξία πρέπει να το φιλτράρουμε κατάλληλα ώστε να το καταστήσουμε ευεπτό για ένα κοινό θεατών, που ούτως ή άλλως στην συντριπτική τους πλειοψηφία, δεν διαδασαν ποτέ η και δεν γνωρίζουν το έργο του Δημιουργού, ούτε στο πρωτότυπο ούτε σε κάποια άλλη μετάφρασή του.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Πρέπει να διαφωνήσουμε εξ αρχής, με την άποψη που θέλει μια Παρασταση του Αριστοφάνη, ανεδαφισμένη με “συγχρονή ματιά”, και στην εκδοχή των “Αχαρνών”, κατά Γιωργό Αρμένη, ότι υπηρετεί την Διαχρονική Αξία του Θεατρικού Λόγου. Οχι δέδια, γιατί αυτο που παρακολούθησαμε δεν ήταν και Αριστοφάνης...

Οι “συγχρονές αντιλήψεις” που βασανίζουν το Θεατρό, παγκοσμίως, και η αντιπαλοτήτων των Θεατρικών ανθρώπων που τολμώπωρε κάθε καλλιτεχνική αποπειρά, καταλήγουν κατά κορον σε παραγωγές που φερουν περισσότερο την σφραγίδα της προσωπικής αγωνίας για την αποδοχή παρα για την προσφορά.

Διαφωνούμε με την άποψη ότι θα σκοτώνωμε τον Αριστοφάνη αν επαναλαμβάνωμε παραστάσεις με χλαμιδες, ουτε κι αν τον μεταφραζώμε κατά λέξη θα γίνωμεθα βαρετός. Εμεις δεν πιστεύωμε κατι τέτοιο. Απεναντίας μαλιστα, έχωμε να επισήνωμε πλείστα στοιχεία που χρησιμοποιήθηκαν στην συγκεκριμένη παρασταση, και τα οποία δεν παραπμπούν καν στον Αριστοφάνη. Όπως το συγκεκριμένο λεξιλόγιο, το συγκεκριμένο σκηνικό με τις τηλεοράσεις, τα συγκεκριμένα κοστούμια, τα κινητά τηλεφώνα, το χορευτικό του Χορού. Ουτε θεάβαις η χρησιμοποίηση ενός καλού Τραγουδοποιού, μιας 30μελούς Παιδικής Χωρωδίας, και μιας Ορχήστρας Πνευστών, πα-

ραπέμωπον στον Αριστοφάνη...

Θα διατηρήσωμε τις αποψεις μας για το Θεατρό, γενικά και για το Αρχαίο Θεατρό, ειδικότερα. Η Αποψη μας για τον Αριστοφάνη και την Αττική Κωμωδία είναι διαφορετική απ’ αυτήν που μας παρουσίασε το ΔΗ.ΠΕΘΕ Βερροίας. Η Παρασταση δεν ανηκει στον Κυκλο της Αττικής Κωμωδίας, και μάλλον θα λέγαμε πως προκειται για Αθηναϊκή Κωμωδία...

Ο Κος Αρμένης είναι αναμφίβολα ένας Μεγάλος Ηθοποιός με ένα Πλούσιο Έργο στις πλάτες του. Σαν Ηθοποιό τον Αγαπήσαμε και εμεις. Και Ηθοποιό τον θεωρώμε. Και δεν έχωμε καμμια απολυτως προθεση να αδίκησωμε αυτον και τους Συνεργάτες του.

Στην Παρασταση του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας με τους “Αχαρνές” του Αριστοφάνη, ως Σκηνοθετής και Πρωταγωνιστής της, θελήος να παρουσιάσει την δική του εκδοχή. Η Αυτήν μας παρουσίασε. Εμεις πιστεύωμε ότι το Θεατρό περαν του παιδευτικού του ρόλου, πρέπει να ψυχαγωγεί, και ο αυτον τον τομέα οι Συντελεστές αυτής της Παραστάσης πετυχαν τον σκοπο τους...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΛΥΡΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΙΟΚΑΣΤΗ

ΜΕ ΤΗ ΘΕΜΗ ΜΠΑΖΑΚΑ, ΤΗ ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΑΣΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Στο πλαίσιο των ετήσιων εκδηλώσεων του, το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας “Η Ανθρωπινή Φωνή”, θα παρουσιάσει σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, τη Λυρική Τραγωδία του Γιωργού Κουρουπού “ΙΟΚΑΣΤΗ”. Το Έργο είναι παραγγελία και παράγωγο του νεου θεσμού της Βερροίας “Η Ανθρωπινή Φωνή” και η Παγκοσμια Πρεμιέρα του θα γίνει σήμερα 12 Ιουλίου στους Δελφούς κατά την ΧΙ Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Ελληνικού Δραματός με θέμα: Θηθαϊκος Κυκλος.

ΑΝΔΡΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

Τενόροι: Αθανάσιος Γιωργός, Κυριαζής Γιωργός, Λαμπριδής Πανός, Σαρματζής Γιωργός, Σαρματζής Νεκταριός, Σούτης Γιωργός, Τσούμας Λευτέρης, Τσούμος Ζαχαρίας. Μπάσοι: Αιθαλιώτης Οδωδωός, Κατσαμπας Παντελής, Μαγούλας Πέτρος, Μητροπούλος Βασίλης, Παιτζής Νίκος, Ρακοπούλος Αρκάδιος, Σαμψακής Παύλος, Σουρμής Διονυσός. Μουσική Διδασκαλία Σολιστ - Διευθунη Χωρωδίας: Νίκος Βασιλείου

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

Οδύσσεας Κορσέλης (Βιολι), Καρί Τορνίη (Βιολα), Βαγγελής Νίνα (Βιολωντσέλο), Τάσος Καζάλης (Κοντραμπάσο), Μαριλένα Δωρή (Φλαουτο), Ελενή Σαββάνη (Όμπο), Σπυρος Μουρικής (Κλαρινέτο), Σπυρος Καζάνης (Φαγκότο), Ατωνής Λαός (Κορνό), Γιωργός Μιχαήλ (Κορνό), Σωκράτης Ανθός (Τρομπέτα), Δημήτρης Πετσός (Τρομπονι), Δημήτρης Δεουλιάς (Κρουστά). Μουσική Διευθунη: Μίλιος Λογιαδής * Σκηνοθετική Επιμελεια - Κινηση: Αποστολία Παπαδαμακή * Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος: Kenny McLellan * Βοήθος Σκηνοθετή - Δραματοουργική Επεξεργασία: Ελενή Κουστα * Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτω-πούλος * Σχεδιασμός Ηχου: Άγης Γυφτοπούλος * Η Διευθунη και η Οργάνωση της Παραγωγής είναι της Prime Art AE

Εκίνησε ήδη η προπώληση των εισιτηριών για τη Λυρική Τραγωδία ΙΟΚΑΣΤΗ του Γιωργού Κουρουπού απο το Κέντρο “Η Ανθρωπινή Φωνή” Βερροίας, με την Θεμη Μπαζάκα, την Σονία Θεοδωρίδου και τον Τάσο Αποστολου. Η παρασταση θα δοθει τη Δευτέρα 15 Ιουλίου στο θεατρο στολου. Η Σκηνοθετική Επιμελεια και η Κινηση είναι της Αποστολίας Παπαδαμακή, τα Σκηνικά και τα Κοστούμια υπογράφει ο Kenny McLellan, τους Φωτισμούς ο Αντώνης Παναγιωτωπούλος και τον Ηχητικό Σχεδιασμό ο Άγης Γυφτοπούλος. Στο έργο συμμετέχει 16μελής Αντρίκη Χωρωδία υπο τη Διευθунη του Νίκου Βασιλείου και η Ορχήστρα των Χρωμάτων σε Διευθунη Μίλιου Λογιαδή.

Αναλυτικά στην Παρασταση συμμετέχουν: ΣΟΛΙΣΤ Ιοκαστή (Ηθοποιός): Θέμις Μπαζάκα-Ιοκαστή (Σοπράνο): Σονία Θεοδωρίδου-Οιδίπους (Μπάσο): Τάσος Αποστολου

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 22373): Συνεχίζονται οι προβολές στο κατάλληλο θερινό Σινεμα. Αυτές τις μέρες, η ταινία “Τ’ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΑΜ”, με τον Σον Πεν και την Μισέλ Φαίφερ. Ακολουθεί η ταινία “ΔΩΜΑΤΙΟ ΠΑΝΙΚΟΥ”, με την Τζόντι Φοστερ. Ακολουθεί “Η Βασίλισσα των Καταραμένων”.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Βερροίας είναι ένα απο τα Ομορφότερα Μουσεία της Χώρας μας! Στην άποψη αυτή συμφωνούν όσοι το επισκεπτόνται, όπου και θαυμάζουν τόσο το Εκθέματα του, όσο και το πράσινο που περιβάλλει τους εξωτερικούς του χώρους!



γραφές, Ταφικά Μνημεία, Νομίσματα.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο, στεγάζεται σε ένα ομορφο κτίριο, επιτηδες Λεωφόρου Ανοίξεως 47. Ιδρυθηκε το 1963 και λειτουργεί απο το 1970, ενώ υπαγεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

Υπάρχουν τρεις Αίθουσες του, και στους Εξωτερικούς του Χώρους, εκθετόνται ευρήματα απο διαφορετικές Ανασκαφές της περιοχής: Αγγεία και Ειδώλια Νεολιθικής Εποχής (απο τον Νεολιθικό Οικισμό της Νεας Νικομηδείας), Όπλα και Κοσμήματα (απο το Πρωστοκόλο Νεκροταφείο της Βερρινίας), Κεραμικά Γεωμετρικών, Ελληνιστικών και Ρωμαϊκών Χρόνων, Γλυπτά, Αρχιτεκτονικά Μέλη. Επι-

Τα Εκθέματα που εντυπωσιάζουν τους Επισκεπτες είναι η πανεμορφη Πρωτομη του Ποταμιου Θεου Ολγανου, ο Γυμνασιαρχικος Νομος, ο γυμνος κορμος της Αφροδιτης, το σκεφαλο αγαλαμα της Αθηνας, η Στήλη της Αδεας Κασσανδρου και η Στήλη του Πατερινου, η υπερμεγεθης μαρμαρινη δαφνοστεφης κεφαλη του Αυτοκράτορα Κλαυδιου, και η τεραστια κεφαλη της Μεδουσας!

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Βερροίας είναι ανοικτο όλες τις μέρες, εκτος Δευτέρας και περιμένει τους Επισκεπτες του για να θαυμάσουν τα Εκθέματα του.

ΝΕΕΣ ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

“Μέθεξη”

Με ιδιαίτερη χαρά παραλαβαμε την τελευταία Ποιητική Συλλογή του Θεσσαλονικια Δικηγόρου και Λογοτέχνη Δημήτρη Τσινικόπουλου “Μέθεξη”.

Η Συλλογή, που εκδόθηκε απο τον Οίκο ΜΠΙΜΠΗ, ανηκει στον Κυκλο της Μεταφυσικής Ποίησης, και περιλαμβάνει 47 Ποιήματα, καταμεμημένα σε 5 Ενότητες.

Ο Δημήτρης Τσινικόπουλος, είναι ένας ξεχωριστός Ποιητής και μια φιλόλογη Πνευματική Προσωπικότητα των Γραμμάτων μας, που με την Γραφή και το Έργο του παντα μας Συγκινεί!

Φιλομετρώντας την “Μέθεξη” του, σταθήκαμε απο Ποιήματα του “Ο,τι Φανείται Δεν Είναι Ποιητή”, το οποίο και σας παρουσιάζωμε ακολούθως:

“Ο,τι φανείται δεν είναι ποιητή Κι ο,τι είναι δεν φανείται. Με πονο και με δύναμη Με αγάπη και θλίψη Ψιθυρίσματα εξέρχονται Απ’ το αίμα σου οι στίχοι. Με ποση μόνωση και μνήμη Φως φυλακίζεις στα στήθη σου! Ζεις για να χαράξεις χαραγματίες Στο κορμι του πονου. Πειθαίνεις Μ’ έναν κρυφό πόθο στην ψυχή. -Οντας ασχολούμενος με το χωμά Να παρείς στις φουχτες σου λίγο χωμά Και με λίγες μόνον λέξεις Να φτιάξεις μεσ’ τον κοσμο Έναν κοσμο”.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ γεννηθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1948. Σπούδασε Νομικά στο Α.Π.Θ. και συνεχίσε Μεταπτυχιακές Σπουδές εδω και το εξωτερικω.

Δικηγόρος της Μαχομένης Δικηγορίας που εξαγοράζει το Χρονο με... Χρονο ασχολούμενος με την Ποίηση, το Δοκίμιο, την Αρθρογραφία, την Μελέτη, την Κριτικο-γραφία και τη Ζωγραφική.

Συνεργάτης σε πολλά Περιοδικά Λόγου και Τέχνης. Στα Γραμματα πρωτοεμφανιστηκε το 1982. Σπουδαιότερα Λογοτεχνικά Έργα του: “Συφλογο” (1988), “Κριτήρια Επιλογής και Επιλογή Κριτηριών” (1991), “Ποίηση στα Λόγια του Ιησού” (1993), “Τρεις Νομπελιστές Ποιητές” (1996), “Φως εξ’ Ανατολής” (1996), “Τριστίχια και Χαί - Καί” (2001), “Εικονοκλάστες & Λεξιμα-χοί” (2001). Μεταφράσσε Βιβλία Κείμενα, Κείμενα Λογοτεχνίας της Αρχαίας Ανατολής καθώς και Συγχρονούς Συγγραφείς (G. Mistral, J. Brodsky, O. Paz, C.S. Lewis, W.H. Auden, G. Herbert κ.α.).

Δοκίμια και Ποιήματα του έχουν συμπεριληφθει σε Ανθολογίες και μεταφραστάκαν σε Έξενες Γλωσσές κυρίως στα Γαλλικά απο τον Γ. Ζ. Ζωγραφάκη.

Κατα κύριους έχει δώσει Διαλέξεις σε επιστημονικά, μεταφυσικά, λογοτεχνικά θέματα και ελαβε μέρος σε Ομαδικές Εκθέσεις Ζωγραφικής και Φωτογραφίας.

Μέρος του Έργου του προβλήθηκε απο τον Τυπο και την Τηλεοραση. Τακτικό Μέλος της Εταιρίας Φιλοσοφικών Μελετών, της Ελληνικής

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

DI DEMETRIO JORDANO

Βενετία, Ιουνίου 16 Πανεμορφη μου, Τζουλιέττα Ποις θα απελευθερωθω απο τα δεσμά του Έρωτα μου. Αν γίνωται να σου δωξω τα καταλάθεις ποσο θαυσιαστικό είναι για εμένο να Επίμενω Να Ί Αγαπω.

Όλη μου η Ζωή αλλολε κυριολετικα απο τότε που σε πρωτοείδα. Ενωσά την Μυστική Ελξη των Πλανητών να μου καθορίζει την Μοιρα μου. Ήξερα οτι σε ξανασυναντώσα, οτι σε ξαναδρόσκα, οτι είχα και πάλι μια νεο ευκαιρία.

Πολιαιφα, Πιστέψε Με, σοο καιρο έφωσταν μαζί, για να σε κάνω να με Αγαπήσεις, κι αν δεν το πετύχα, Εγώ φταιω που δεν μπορούσα να σου δείξω το Μεγεθος των Αισθημάτων μου.

Πάλευω, Πιστέψε Με, και τώρα που είσαι μακριά μου, για να σε κάνω να δεις την Πιστη Μου σε Έσένα, κι αν δεν το πετύχαινω, Εγώ φταιω πάλι που δεν μπορω να σου δείξω το Ακωϊνο της Αγάπης μου.

Με Πιπράνει Αφάνισατα που Είμαι Ανήμπορος κι Ανικανός να σε Κερδίσω.

Νιώθω να κονταροτυπιζομαι με ένα φαντάσμα, όπου κάθε φορα που το πετύχαινω, ματώνω την καρδια μου.

Σήμερα, Ξεπνήσα από έναν Εφιαλτη. Σε είδα να κλάεις. Κι σοο δεν ήθελα να σε βλέπω ετσι, σοοο την αποζητώσα αυτήν την στιγμή. Ω Θεε Μου, ποσο Μαγευτικά Υπεροχη και ποσο Πανεμορφη

ήσουν με τα δάκρυα στα μάτια!... Επηρεασμένος κίνησα για το Παλάτι των Δόγηδων, αποφασισμένος να ξανακάνω την Μυστική Διαδρομή και να μπω στο Κελι του Καζανόβα. Εκει, στον σκοτεινό χώρο όπου σκοτώνει η υγρασία, καθίσα σε μια γωνία μακριά απο τα δάκρυα των άλλων. Μόνος Χαμένος Στον Δικο Μου Κοσμο, κι αφήσα τα Δικα Μου Δάκρυα, να κυλήσουν στο Ποταμι του Γαλαξία και να συναντηθουν με τα Δικα Σου...

Καπως πιο ημερος, θαλθήκα στην συνεχεια να σχεδιάζω πως θα επαναλαβάρωνα το τολμημα του Τζιασκομο Καζανόβα, που το 1755 δραπετεύσε θεαματικά απ’ αυτήν την φυλακη.

Ναι, σχεδιάζω να δραπετεύσω θεαματικά απο το Δικο Μου Κελι του Έρωτα Μου.

Σκεφθήκα να χρησιμοποιήσω την μπουκλα απο τα μαλλια σου. Ετσι πως μακραινουν, με τα χρονια, στα χέρια μου, θα γίνωμε ένα μεγαλο σκωϊνο, που θα ενώνω τα Κατω με το Πανω.

Δεν θα κούραστω, Πιστέψε Με, να ανωθω στο πιο ψηλο σημείο. Εξάλλου απο Έσένα θα κρατιεμαι, κι αυτο θα μου δινει δύναμη.

Με τα Μαλλια Σου θα φτάσω πολυ ψηλα.

Φίλω την Αγαπημένη Σου Μορφη κι Ευχομαι οι Αχτινες του Ηλιου να σου φερουν τα Φιλια Μου.

D.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ

Απο τη Δ'ση Β'θμιας Εκπίσης Νομού Ηραθίας (Μητροπόλεως 40, Βερροία) ανακοινωεται οτι τα Δικαιολογητικά των Αποφοίτων Ενιαίων Λυκείων θα συγκεντρώνονται απο την Επιτροπή Συγκεντρώσης και Ελεγχου Δικαιολογητικών στο Διδακτήριο του 4ου Γυμνασίου Βερροίας (Κουντουριώτου 8, 59100 Βερροία) απο 15-7-2002 εως και 26-7-2002, απο ωρα 08.30 εως και 13.00, με την εξής σειρά:

- * ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 1ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΤΡΙΤΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 2ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΤΕΤΑΡΤΗ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 3ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΠΕΜΠΤΗ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 3ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

- * ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 4ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 4ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 5ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: 5ο Ε.Λ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ
* ΠΕΜΠΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: Ε.Λ. ΜΑΚΡΟΧΩΡΙΟΥ
* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002: Α.Τ. ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, Α.Τ. ΡΙΖΩΜΑΤΩΝ
Οι Υποψηφιοί θα πρέπει να προσηκομίσουν το Δελτιο της Αστυνομικής τους Ταυτότητας, τη Βεβαίωση Πρόσβασης και οποιοδήποτε άλλο στοιχείο προβλέπεται για τις Ειδικές Κατηγορίες Υψηλίων, όπως αναφέρεται στις Οδηγίες που έχουν δοθει.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

- ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Μακεδονική” (Α.Φ. 1477), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5412), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7810), “ΜΑΚΕΔΝΟΣ” (τ. 43), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 247), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1478), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 543+5414), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7811+7812), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 496), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 381), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2558), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 881), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1479), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5415), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7813), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1480), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5416), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7814), “ΧΡΟΝΙΚΑ” (Α.Φ. 179), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 34), “Βερροία” (Α.Φ. 1464), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1481), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 218), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1482), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5417+5418), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7816), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 248), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1483), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5419), “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” (Α.Δ. 93), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1484), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5420), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7817+7818+7819), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 35), “Βερροία” (Α.Φ. 1465), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1485), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5421), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7820), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 497), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 219), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1486), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5422), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7821), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2559), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 882), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 249), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1487), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5423+5424), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7822+7823), “αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.Φ. 58), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 382), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1488), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5425), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7824), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 883), “Μακεδονικά Νεα” (Α.Φ. 1073), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1489), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5426), “ΛΑΟΣ” (7825), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 84), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2560), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 36), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 220), “Βερροία” (Α.Φ. 1466), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1490), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5427), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7826), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1491), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5428), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7827), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1492), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5429+5430), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7828+7829), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1493), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5431), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7830), “Η ΠΡΑΙΑ ΚΑΛΙΠΕΡΗ” (Α.Φ. 104), “Προδρόμοι” (Α.Φ. 303), “Εκπαιδευτικά Θέματα” (Α.Φ. 73), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 250), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2561),

“Μακεδονικά Νεα” (Α.Φ. 1074), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 884), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1494), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5432), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7831), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 37), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 221), “Βερροία” (Α.Φ. 1467), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1495), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5433), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7832). Τους Ευχαριστούμε Όλους!
* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Έγκαινια του Κυνοκομείου, στις 19/6), 2. Της Ν.Α.Η. (για το 7ο Πανελλήνιο Συνεδριο Εκλεγμένων Γυναικών, στις 21-23/6), 3. Του Δ.Β. (για την Συνέντευξη, στις 17/6), 4. Των Ζωοφιλικών Σωματείων Ημεδαύης (για την Συνέντευξη, στις 17/6), 5. Του Δ.Β. (για την Συνέντευξη, στις 18/6), 6. Της Ο.Ε. του Συνεδρίου Εκλεγμένων Γυναικών (για την Συνέντευξη, στις 18/6), 7. Της 11ης Ε.Β.Α. (για την Βραδύση, στις 22/6), 8. Της ΝΑΗ (για την Συνεδρίαση της Ν.Ε. Τουριστικής Προβολής, στις 26/6), 9. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 26/6), 10. Του ΕΑΚΕ (για την Ημερίδα, στις 20/6), 11. Του Δ.Β. (για την Συνέντευξη, στις 20/6), 12. Του Π.Γ. του Βουλευτή Μ. Γκονογλου (για την Συνέντευξη, στις 22/6), 13. Του Κου Γ. Σπάρτη (για την Ανακοίνωση του Ψηφοδελτιου του, στις 17), 14. Του Μ.Ε.Σ.Α.Κ. “Η ΠΑΤΡΙΜΕΝΗ” (για την 1η Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων Κ. Ολυμπύ, στις 27-28/7), 15. Του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας (για την Συνέντευξη, στις 27/6), 16. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 17/7), 17. Του Β.Σ.Σ. (για την Διαλέξη, στις 3/7), 18. Του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας (για την Παρασταση, στις 3-4/7), 19. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για την Παρασταση, στις 8/7), 20. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Εκθεση, στις 11/7), 21. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 8/7), 22. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για την Παρασταση, στις 10/7), 23. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Παρασταση, στις 15/7). Ευχαριστούμε για την Σχωριστή Τιμη!
* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Απο τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ: α) Ένας Ζολύ “Η δικαιοσύνη είναι υπόθεση όλων μας” (Τοποθετηθείς, 2002), β) Ιωάννης Καρατζαφέρη “Ολοι ήθεραν” (Μυθιστορημα, 2002), γ) Ανν Μπερνέ “ΤΑ ΑΠΟΜΗΝΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΟΥ ΠΙΛΑΤΟΥ” (Μυθιστορημα, 2002). Θερμές Ευχαριστίες!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διευθунη: Αλληλογραφία
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδοτής - Διευθунης ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικου Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολου Παυλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειο “ΑΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ”
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Θ.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικω
ΙΔΙΩΤΩΝ.....18€ (6.134 δρχ.)
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....24€ (8.178 δρχ.)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.36€ (12.267 δρχ.)
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικω
Ευρωπη Μαρκα Γερμανίας 50
Για τις χώρες Δολ. USA 50
* Για διαφημίσεις η άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα η μη δεν επιστρέφονται

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Ο Αγώνας του Λαού μας συνεχίζεται με αμείωτο πάθος και ορμή κατά της Ναζιστικής Γερμανίας με την ίδρυση στις 27/9 41, του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου, το θρυλικό ΕΑΜ και όλων των άλλων Αντιστασιακών Οργανώσεων ΕΔΕΣ, ΕΚΚΑ, ΠΕΑΝ και διαφόρων άλλων ομαδικών και μεμονωμένων ατόμων ακόμα. Έτσι το Επος του '40, δένεται αρκτικά με την Εποποιία της Εθνικής Αντίστασης και η Αντίσταση με την Ελλάδα.

Η Απόφαση του Λαού να αναμετρηθεί και με τον Αξονα γίνεται Παράδειγμα προς Μίμηση. Αναγνωρίζεται και εξυμνείται από εχθρούς και φίλους. Είναι Αγώνας που γίνεται από απλούς Ανθρώπους - Αγώνιστες της καθημερινής ζωής. Από Ανθρώπους που θαζούν πάνω απ' όλες τις Αξίες την Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια. Την Ανθρώπινη Αξιοπρέπεια που δεν μπορείς να την έχεις χωρίς Ελευθερία την Πατρίδα και κυρίως χωρίς την Ελευθερία του διπλανού σου. Έτσι ο Αγώνας από Προσωπικός γίνεται Εθνικός, και από Εθνικός, γίνεται Αγώνας για τον Συνάνθρωπο. Γίνεται Οικουμενικός και αυτήν ακριβώς την Οικουμενικότητα του Αγώνα, τόσο το '21, με το στόμα του Ρήγα, και το 1940, όσο και την Αντίσταση του 1941-44, είναι που η Οικουμένη θαύμασε, αναγνώρισε και απέννησε περγαμηνές.

Ο Πολέμος αυτός εκτός όλων των άλλων φοβερών συνεπειών, δεν είχε "μετοπίσθεν". Για πρώτη φορά στην Ιστορία των Πολέμων, λόγω της εκτεταμένης χρήσης της Αεροπορίας και του μεγάλου δελινεκούσ οπλών και λίγο πριν από την λήξη του, με τη χρήση από τους Αμερικανούς της ατομικής βόμβας στη Χιροσίμα και το Ναγκασάκι, ο αμαχος πληθυσμός δεν είχε διασφαλισμένα μετοπίσθεν. Γονάτισε στην κυριολεξία την Ανθρωπότητα. Ένας Πόλεμος με ασυλληπτες Ανθρωποθυσίες και Καταστροφές σε υλικό και πνευματικό πλούτο. Ένας Πόλεμος πρωτογενώς και ασυγκρίτος σε μέσο και δύναμη πυρός. Πολιτισμοί Αιώνων καταστρέφονται και λεηλατούνται. Οι καταστροφές που προκλήθηκαν κατά τη διάρκεια της διεξαγωγής του, είναι πέρα από κάθε ανθρώπινη φαντασία.

Για να γίνει αντιληπτό το μέγεθος της ανθρωπίνης συμφοράς, αρκεί να αναφερθεί ότι η Ελλάδα είναι η Χώρα, που σε αναλογία με τον πληθυσμό είχε 12-14% σε νεκρούς και η Σοβιετική Ένωση, που δεχθηκε το κυριο βάρος αυτού του πολέμου και υπηρξε ο μεγάλος αιματοδοτής του, θρήνησε 20.000.000 νεκρούς. Η Γιουγκοσλαβία 8.000.000 και ερείς 600.000. Εκείνο που κάνει εντυπωση είναι το γεγονός ότι οι μεγάλοι πρωταγωνιστές και στους δύο αυτούς Πολέμους ήταν σχεδόν το ίδιο Κρατή, που είχαν χωριστεί σε δύο πανίσχυρα αλληλοσυγκρουόμενα στρατεύματα.

Η Εθνική Αντίσταση, που ένα μεγάλο της κομμάτι ήταν ΕΠΙΟΝΙτες και ΕΠΙΟΝΙτισες, δεν ήταν μια λαβωμένη Εθνική Ψυχή που αφυπνίστηκε αιφνιδιαστικά. Το έφεραν στο προσκήνιο μια σειρά παραγόντων που δημιουργήσε ο ίδιος ο Πόλεμος, το είδος του πολέμου που διεξαγονταν, το είδος του αντιπάλου, οι μέθοδοι που χρησιμοποιούσε και τα μέσα με τα οποία ο Πόλεμος αυτός διεξαγονταν και κυρίως ο εσωτερικός Φασισμός. Οι επιβλητικές επιτυχίες της Βερμαχτ στην πρώτη φάση του Πολέμου, ήταν τέτοιες έκτασης που μπορούσαν όχι μόνο να καμψούν αντιστάσεις, αλλά να δημιουργήσουν ισχυρά

ρέματα προαχώρησης. Αλλάστε χαρίς και στις Κυβερνήσεις των Κομισιόν και τις ισχυρές φιλογερμανικές και φασιστικές δυνάμεις που προηγήσαν στη Χώρα μας, δεν ήταν λίγες εκείνες οι δυνάμεις που συστρατεύθηκαν με τον Ναζισμό, που όχι μόνο ευχθήκαν αλλά και αγωνιστήκαν στο πλευρό των Κατακτητών για τη νίκη του.

Το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ - ΕΠΟΝ και το ΚΚΕ δεν ήταν ξενόδοξα και "Εσσοβουλγαρικά", όπως αβασάνισα και για λόγους προπαγάνδας τα χαρακτηρίζαν, αλλά κατ' εξοχήν Εθνικο-Πατριωτικά που αγάλιαζαν ολοκληρωτο το Λαο. Την ένα τεραστίο - πρωτογενώς Λαϊκό Κίνημα, μια Αντι-φασιστική Χοάνη, μέσα στην οποία στεγαζόταν ο λαός οι Ελληνες Αντιστασιαστές και πολέμησαν από τις γραμμές τους τους Κατακτητές και τους ντόπιους συνεργάτες. Ανεξάρτητα από την εμβέλεια και τη σπουδαιότητα του στρατιωτικού της σκελετού, η ΕΑΜική Αντίσταση στέρεσε στον Αξονα, σε μεγάλο βαθμό την κοινωνική επεκτασή της ενδοχώρας και και υποχρεώθηκε να πολεμά μόνος του - και μετά το '43 που ανδρώθηκαν και τα Ευρωπαϊκά Κινήματα - μόνη της η Γερμανία - εναντίον Όλων των Λαών της Ευρώπης.

Η Κατοχή ήταν μια μεγάλη πρόκληση. Δεν κοροπορήσε όμως γιατί ο Δεκεμβριές και ο Εμφύλιος ήταν δρομολογημένοι να δολοφονηθούν και αυτή τη φορά τα Οράματα που θα αξιολογούσαν τη συλλογική προσπάθεια και Ομοψυχία, που είχε επιτευχθεί στη διάρκεια της Αντίστασης. Μια προσπάθεια πλούσια σε Οράματα και Ιδανικά που θα εδγάζε την Χώρα από το τέλμα της εξάρτησης και την κοινωνικο-οικονομική καθυστέρηση. Έτσι χωρίς οραμα και συνεκτική συλλογική προσπάθεια, ο Λαός οδηγήθηκε στον εφσουςασμό, την παράλυση και τη διάλυση.

Η Κατοχή εκτός του ότι ήταν μια μεγάλη πρόκληση, ήταν και μια μεγάλη ευκαιρία να απαλλαγεί η Χώρα μας από την ξένη εξάρτηση. Για πρώτη φορά ο Λαός ξεφεύγοντας από τη μεγένη της εξάρτησης, εσωτερική και εξωτερική, συστειρωθήκε στο Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, βεβαίως ότι μετά την Απελευθέρωση της Χώρας από τους τρεις Κατακτητές, θα γίνει κυρίως και αφεντής στον τοπο του. Για να πετύχει αυτόν τον Εθνικό Στόχο εκανε όλων των ειδών τις θυσίες.

Όμως την επομένη της Απελευθέρωσης της Χώρας, ο Νικητής Λαός δεν διαπραγματεύονταν, με την άλλη εστω αποψη η δύναμη, "Ελεω Θεου Ελληνική Ηγεσία", γιατί τέτοια "ηγεσία" δεν υπήρχε. Βρέθηκε στην ανάγκη να διαπραγματευθεί με την ηγεσία μιας ξένης, μεγάλης Χώρας. Μιας Χώρας που από το 1821 και μετά ελεγε οικονομικο-πολιτικά και κοινωνικά τη Χώρα μας. Διαπραγματεύονταν με τον πρώην επικυρίαρχο και υπο την απειλή μιας ωμής και βαρβαρής ενοπλής επέμβασης. Με μια Αυτοκρατορική Δύναμη που στο μεταξύ από τις 12-10-44 που Απελευθερώθηκε η Αθήνα συγκέντρωσε πολυαριθμους Στρατιωτικές Χερσαίες, Ναυτικές και Ενδοερίες Δυνάμεις. Δυνάμεις τις οποίες απέσυρε από τα Πολεμικά Μέτωπα ενώ ο Πόλεμος συνεχίζονταν με τον Αξονα και μέσω αυτής της τεραστίως στρατιωτικής δύναμης και θάση σχεδίου αναζητούσε την κατάλληλη ευκαιρία να "κοινοτοποιήσει" το ΕΑΜ" και να παλινρθώσει την Μοναρχία στην Ελλάδα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

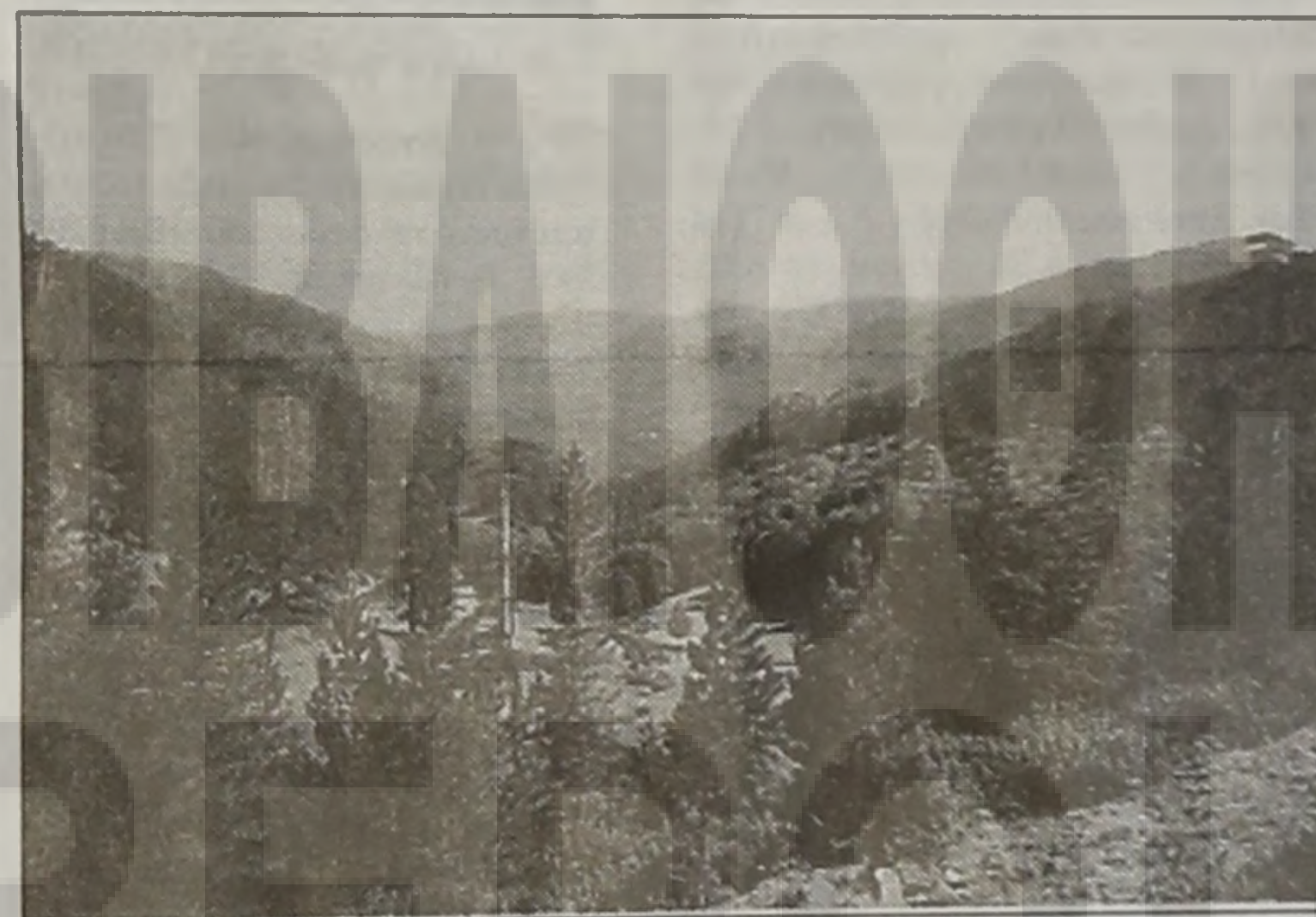
ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ



Στα 2.100 μέτρα στον ορεινό ογκο του Ολύμπου βρέθηκε το Σάββατο-Κυριακό 8-9 Ιουνίου η Ορειβατική Ομάδα Vermont Adventure Club. Μέλη και φίλοι του Συλλόγου που πήραν μέρος στην Ορειβατική Εξορμήση είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα πεζοπορική διαδρομή η οποία ξεκίνησε από τη θέση "Πριονία", για να καταλήξει μετά από 3,5 ώρες αναστάσης στο Καταφύγιο "Ζολώτα". Καθ' ολη τη διάρκεια της πορείας που χαρακτηριζόταν από την έντονη εναλλαγή τοπίων - διαδρομή μέσα σε δασικούς δρόμους οξέας και ορεινών κωνοφόρων, αναστάση σε πετρώδη εδαφή, όπως επίσης περάσμα μέσα από χιονισμένες πλαγιές - οι Ορειβάτες παρατήρησαν την έντονη ποικιλότητα της θάλασσας. Φτάνοντας στο Καταφύγιο στα 2.100 μέτρα χωρίς το απογευμα και μετά από συντομή ξεκούραση οι Ορειβάτες συνεχίσαν την αναστάση για άλλη μια ώρα θαυμάζοντας το αλπικό τοπίο. Η καταβάση, που επισημείωσε παρουσιάζει ιδιαίτερο ορειβατικό ενδιαφέρον έγινε την επομένη μερα χωρίς το πρωί για να καταλήξει η Ομάδα και πάλι στα "Πριονία".

ΣΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟ ΔΡΥΜΟ Β. ΠΙΝΔΟΥ



Για 3η συνεχόμενη χρονία ο Ορειβατικός Σύλλογος Περιπέτειας Βερμαουντ, πραγματοποιήσε διήμερη Εξορμήση - Κατασκήνωση στην Ζεστή Κοιλιάδα (Βαλία Κάλντα) στην καρδιά του Εθνικού Δρυμού Βορείας Πίνδου, στις 29 και 30 Ιουνίου. Η μεγάλη συμμετοχή των 45 Μελών αποτέλεσε εγγύηση για την επιτυχία της Εξορμήσης. Άργα το απογευμα της Παρασκευής, ακολουθώντας την διαδρομή Βερροία - Γρεβενά - Περιβολί Γρεβενών εισήλθαν στον Εθνικό Δρυμό Β. Πίνδου και μέσω δυσβατών δασικών δρόμων, κατέληξαν στον πυρήνα της Βαλίας Κάλντας (στο Ρεμα Σαλατούρας) όπου και κατασκήνωσαν, τοποιν ειδίχης αδειας, δεδομένου ότι η παραμονή στον Δρυμό απαγορεύεται αυστηρά μετά την δυση του ηλίου. Η επομένη ημέρα επεφύλαξε πλήθος εμπειριών και εικωνών στους συμμετέχοντες, οι οποίοι ενθουσιαστικά με την 4ωρη πορεία στο Ορειβατικό Μονοπάτι Ε6, παράλληλα με το ρεμα της Σαλατούρας. Η ευχαριστή ατμόσφαιρα γυρω από την πυρα στο κατασκήνωτικό χωρο ολοκληρώσε την ημερα συνοδευομένη από μια πρωτογενώς για όλους εμπειρία νυχτερινής πορείας διωντας την δυνατότητα να θαυμάσουμε τον εναστρο ουρανο από το λιθάδι της "Κοκκινής Πευκής". Την Κυριακή πραγματοποιήθηκε η μεγάλη πορεία και διασχισή ολου του πυρήνα με κατεύθυνση την περιοχή των "Καταρρακτών" Αρκουδορρεματος. Στα πεντακάθαρα και κρυσά νερά της φυσικής αυτής "πιανας" του Αρκουδορρεματος, δούτηξαν πολλά από τα Μέλη του Συλλόγου με συντροφία Μελών του Ορειβατικού Συλλόγου Ιωαννίνων. Η Εξορμή πετύχε για ακόμα έναν λογο καθώς η βασική φροντίδα του Συλλόγου ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ που είναι η ευαισθητοποίηση για Αγάπη και Προστασία της Φύσης κατορθώθηκε χάρη στην συνδρομή και τις πολύτιμες γνώσεις που μετέφερε στα Μέλη ο έμπειρος Ορειβάτης και Μέλος των ΕΜΑΚ, Γεωργιος Λουδας ο οποίος μας ενημέρωσε για την

ΒΕΡΟΙΑ: ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ ΚΑΙ ΘΡΥΛΩΝ

Άλλη μια Όραιο Ιδέα Υπέρ της Προβολής της Πολής Μας, Υλοποιεί ο Φιλοπρόοδος Συμπολίτης μας Κος Κωστας Κακαρης!

Πρόκειται για την φωτοαναπαγωγή ενός διπτύχου σε κείμενο του Συμπολίτη μας φιλόλογου - Συγγραφέα Κου Θωμα Γαβριηλίδη για την ΒΕΡΟΙΑ, όπου μέσα σε τρεις παραγράφους - ενότητες, αποτυπώνεται απόλυτα η Ταυτότητα της Πολής μας!

Το κείμενο έχει τυπωθεί και στο αγγλικά σε μεταφραση της Συμπολίτισσας μας Δικηγόρου Κας Χριστίνας Γεωργιάδου! Στο δε εξώφυλλο υπάρχει η κεφαλή της Μεδοουσας, που υπάρχει στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βερροίας!

Το κείμενο γραφτηκε στο Στουτιο Πολυγραμμα (Κεντρικής 11) και ανατυπώθηκε στο Στουτιο "ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ" (Κεντρικής 20)!

Το θαύμασιο κείμενο του Κου Θωμα Γαβριηλίδη για την ΒΕΡΟΙΑ, έχει ως ακολούθως:

"ΒΕΡΟΙΑ
Μια πολή των μυθων, των θρυλων και των παραδοσεων. Ναιδα. Κορη του Μακεδονιδη Βερρητα. Εγγονη του Ολυμπιου Δια, Αδελφη του Ολυγανου και της Μιελζας. Εκλεχτη του Βερωνο - Τριποταμου. Αρχοντισσα της ερατεινης Ημαθιας του Ομηρου Θεογεννητη, θεοσωστη, θεοφιλητη, πολυκαρπη. Του Αντιγονιδη Φιλιππου Ε' γενετειρα. Του Κοινοου των Μακεδωνων και των Ολυμπιων - Αλεξανδρειων αγωνων εδρα. Ζαθημητροπολις της Μακεδονιας. Βημη του Αποστολου των Εθων Παυλου. Πολη αγιων, φιλοσοφων, ποιητων, ευεργετων: Σωσιπατρος, Κωττιουνοιος, Βικελας, Ρακτιβαν.



ΒΕΡΟΙΑ
Η πολή της Βασίλισσας Βεργινος, της Αγίας Ιερουσαλημ το θυσιαστηριο. Του Οσιου Αντωνιου του Νεου του Μακεδονα το κουχημα. Μικρη Ιερουσαλημ, της Μακεδονιας. Βυζαντινες - μεταβυζαντινες εκκλησιες και παρεκκλησια: "Αγιοι Αποστολοι", "Χριστός", "Περιβλεπτή". Το καταφύγιο των εκπατρισμενων Ελλων της Θρακης, της Μικρασιας, του Ποντου. Ελληνική κολυμηθρα. Νυμφη του Βερμιου. Εξωστης της Μακεδονιας η Ελη της. Αειρροο περασμα ο αρχαιος δρομος της. Προπυργιο της Ρωμιουσσης το τειχη της. ΒΕΡΟΙΑ
Εντος των τειχων οι παλιες συνοικιες: Μακαριωτισσα, Κυριωτισσα, Μπαρμπουτα. Εκτος των τειχων οι νεες: Ο Προμηθεος, το Εργατικα, η Καλλιθεα, το Πανοραμα. Μια πολη φιλοξενη, παραγωγικη, φιλελληνη. Μια Ελληνίδα Μακεδονίδα πολη".

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ

Η Διευθυνση Πολιτισμου της Νομαρχιακης Αυτοδιοικησης Ημαθιας συνεψης στη δεσμευση της ότι η Εικαστική Έκθεση μπορεί και πρέπει να γίνει θεσμός για την Ημαθία, διοργανώνει για πεμπτή (5η) συνεχή χρονία Έκθεση για τους Εικαστικούς του Τοπου μας.
Όσοι και όσες - Ζωγράφοι, Αγιογράφοι, Φωτογράφοι, Γλυπτες, Κατασκευαστες Ψηφιδωτων, Βιτρό κλπ. - ενδιαφερονται να λαβουν μέρος μπορούν να απευθυνθουν στη Διεύθυνση Πολιτισμου, Μητροπολεως 44, 5ος οροφος, τηλέφωνο 03310 - 21525 μέχρι 31 Ιουλίου 2002.
Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή είναι τα Έργα που θα παρουσιαστούν να μην έχουν

εκτεθεί το προηγούμενο έτη.
Η Έκθεση θα γίνει στο πανέμορφο κτίριο της Ευξεινίου Λέσχης Βερροίας στο Πανοράμα, το οποίο πρόυμα παραχώρησε στη Νομαρχιακή Αυτοδιοικηση.
Η Έκθεση θα παραμείνει ανοικτή για αρκετό διάστημα ώστε να δοθεί η δυνατότητα στα Δημοτικά, Γυμνάσια και Λυκεία του Νομου και όχι μόνο να την επισκεφθούν και να γνωρίσουν οι Μαθητές μας τους Εικαστικούς και το Έργο τους. Η Νομαρχιακή Αυτοδιοικηση πιστεύει ότι αυτή η προσέγγιση - Μαθητών, Εικαστικών - θα προσφέρει πολλά.
Λεπτομερείες για τον ακριβή χρόνο διαρκείας, την ημέρα και ώρα των Έγκαιμων θα ακολούθησουν με νεότερη ανακοίνωση.

ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΒΕΡΡΟΙΑΙΟΥ ΚΙΘΑΡΙΣΤΗ

Την Δευτέρα 17 Ιουνίου διοργανώθηκε από το Συλλογο Φιλων Κιθαρας "Δημητρης Φαμπα" Συνουλια Νεων Κιθαριστων, στην Αιθουσα Συνουλιων του Δημου Καισαριανης. Στη Συνουλια συμμετείχαν:
* ΓΙΑΟΥΡΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ (Α' Βραβείο - Α' Κατηγορία εως 21 ετων),
* ΚΑΚΑΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (Β' Βραβείο - Α' Κατηγορία εως 21 ετων),
* ΧΙΡΤΟΓΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (Α' Βραβείο - Β' Κατηγορία εως 16 ετων).
Ο Χιρτογλου Αλεξανδρος, Μαθητης του Δημοτικου Ωδειου Βερροιας,

Ταξης Α. Μπεκιου, απεσπασε το 2ο Βραβείο στην Κατηγορία Κιθαριστων εως 15 ετων και στο Διεθνη Διαγωνισμο Κιθαρας στην Κυπρο το 2000.
Και οι τρεις Σπουδαστες Βραβεύθηκαν στον Πανελληνη Διαγωνισμο Κιθαρας που ήταν Αφιερωμενος στη Μνημη του Κιθαριστη Δημ. Φαμπα και διοργανώσε το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας στις 10 και 11 Μοιου 2002 στην Αντινωδείο Στεγη Γραμματων και Τεχνων, στο πλαίσιο του Κυκλου ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΙΘΑΡΑΣ "ΒΕΡΟΙΑ 2002".

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Ω.Β.)
Την Τεταρτη 3 Ιουλίου δυο ακόμη Μαθητριες του Δημοτικου Ωδειου Βερροιας ολοκληρωσαν τις Σπουδες τους και μετα από Εξετασεις στην αρμοδια Επιτροπη ηπραν το Πτυχιο τους.
Η Αδωνη Ανδρονικη, Πτυχιο Πιωνο με Γενικο Βαθμο ΑΡΙΣΤΑ και η Δαδη Ζαφειρω, Πτυχιο Μονωδιας (Κλασικο Τραγουδι) με Γενικο Βαθμο ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ.
Λίγες ημέρες πριν, στις 24 Ιουνίου αλλοι 6 Μαθητές του Δημοτικου Ωδειου ηπραν Πτυχιο αφού ολοκληρωσαν τις Σπουδες τους στο Τμήμα Αρμονιας. Αντιστιτές στα

Βυζαντινης Μουσικης.
Οι Μαθητές είναι: Κολιανιωτης Μοσχος, (Πτυχιο Βυζαντινης Μουσικης), Ραλλη Κυριακη, (Πτυχιο Αντιστιλης), Πετσουλας - Πυρινος Λαυπρος, Πτυχιο Αρμονιας, Παρσπουλου Κων.να, (Πτυχιο Αρμονιας), Θεοχαροπουλου Δροσια, (Πτυχιο Αρμονιας), Παπαγιαννουλη Χριστινα, (Πτυχιο Αρμονιας).
* ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ: Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας, ευχεται στους οκτώ Πτυχιούχους και τους Καθηγητές τους θερμά Συγχαρητήρια και παντό Επιτυχίες.

ΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΟΧΗΣ Μ.Ε.

Ανακοινώνεται από την Δύση Τεχνικών Υπηρεσιών της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας ότι με βάση το έγγραφο Δ13-Ε 4010 10-5-2002 του Υ.Π.Ε.ΧΩ.Δ.Ε. ολοι οι Κατοχοι Μηχανημάτων Εργων (ΜΕ) (Φυσικά και Νομικά Πρόσωπα), υποχρεούνται να υποβάλλουν κάθε χρόνο, μαζί με τη Δήλωση Φορολογιας Εισοδηματος τους, Δήλωση Κατοχής ΜΕ (Έντυπο Ε16) στην οποία θα δηλώνονται ολα τα ΜΕ τους με τον αριθμο κυκλοφορίας τους, όπως και στα αυτοκίνητα. Σε αντίθετη περίπτωση θα θεωρείται φορολογική παράβαση και θα επιβάλλονται οι κυρώσεις που προβλέπονται από το άρθρο 4, του Ν. 2523/97 (ΦΕΚ 179Α/97).

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Με επιτυχία παρουσιάστηκε στη Βέρροια για άλλη μια χρονία η Θεατρική Δουλειά των 3ου και 4ου Λυκείων Βερροίας υπό την επίβλεψη της Καθηγήτριας Κας Αλικής Παπαδοπούλου!
Το έργο "Δόνα Ροζίτα η Η Γλωσσα των Λουλουδιών" του Φεδερίκο Γκαρθία Λορκα, ένα ιδιαίτερα τρυφερό και γεμάτο ευαισθησία Έργο, παρουσιάστηκε με σχεδόν επαγγελματικό τροπο από τους Μαθητές των δυο Λυκείων και απεσπασε τις καλύτερες εντυπώσεις και το χειροκροτήμα της καταμεστής από κοσμο Αιθούσας της Αντινωδείου Στενης Γραμματων και Τεχνων!

λο, την Πολιτιστική Επιτροπή Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, τους Διευθυντες των Λυκείων Κους Φωτη Σιμπουλο και Σταυρο Ιωαννιδη, τις Προέδρους Γονεων και Κηδεμονων των δυο Λυκείων, τον Τυπο της Βερροιας, το Κομμητηριο "ΝΕΛΗ", το Καταστημα Παιχνιδιων "ΤΖΑ", το Καταστημα Οπτικων "ΣΑΒΒΑΙΔΗ", το Φωτογραφείο της Κας Βουλας Κωστογλου, τα Φυτα "ΓΙΑΝΝΗΣ", τον Κο Χρηστο Γουλα Υπευθυνο της Περιβαλλοντικής Εκπσης, τους Φυλακες των δυο Λυκείων για την απεριόριστη βοήθεια ηθική και υλική που τους προσέφεραν, για το ανεβασμα της φετινης τους Παραστασης "Δόνα Ροζίτα η Η Γλωσσα των Λουλουδιών" του Φ. Γ. Λορκα!

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.

Η Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμου Βερροίας ενημερώνει ότι οι ώρες λειτουργίας της Γραμματείας από τη Δευτέρα 1 Ιουλίου εως και την Παρασκευη 16 Αυγουστου θα είναι 8.00 - 15.00.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ
Η Θεατρική Ομάδα των 3ου και 4ου Λυκείων Βερροίας και η Υπευθυνη Καθηγήτρια Κα Αλικη Παπαδοπουλου, Ευχαριστουν την ΕΛΜΕ Ημαθιας, τον Διευθυντη του ΔΗ.Π.Θ.Ε Βερροιας Κο Γιαννη Κοραχισαριδη, τη ΔΕΤΟΠΟΚΑ τους Κους Αντωνη Στεφανοπουλο, Ν. Νικολοπουλο, Διονυση Λυκοτρατη, Κωστα Κωνσταντινιδη, την Κα Μαρια Καταλειδου, τον Κο Μιμη Κυροπου-

ΓΙΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΤΑ ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΤΟΥ Δ.Ω.Β.

Ασφυκτικά γεμισε η Αιθουσα της Αντινωδείου Στενης Γραμματων και Τεχνων Βερροιας, στη Μουσική Παράσταση "Κοντορεβυθούλης" που έδωσε το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Δημοτικου Ωδειου Βερροιας στις 9 Ιουνίου με τη Τμήμα Μουσικης Προπαιδειας της Κατερίνας Κοκοζιδου και Πιωνο της Πωπης Φιρτινιδου. Το

εσοδα από την Παροσση διατεθηκαν για Φιλανθρωπικους Σκοπους. Ένα μέρος των εσόδων κατατέθηκε σε λογαριασμο της Τροπικης Εργασιας για την μικρή Θεωρα Δημοπουλου που ζητεί βοήθεια για να εγκαταστήσει και να υπολόγισα δοθήκαν στον Ομιλο Προστασίας Απορου Παιδιου Βερροιας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 2002

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Το Πολιτιστικό Καλοκαίρι στη Βέρροια ξεκίνησε ήδη με την Πρωτοβουλία του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας και τους "Αχαιούς" του Αριστοφάνη και λήγει το Σεπτέμβριο με την Συνουσία του Δ. Σαββατοπούλου.
Μέλη στα πλαίσια του Θεατρικού Κυκλώου, δόθηκαν οι εξής Παραστάσεις:
Τετάρτη και Πέμπτη 3-4/7: ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας "Αχαιούς" σε Σκηνοθεσία του Γιώργου Αρμένη
Δευτέρα 8/7: "Λυσιστράτη" με τους Γ. Μιχαλακοπούλου, Μίρκα Παπακωνσταντίνου, Τ. Χαλκιά και ΕΑ. Γερασιμίδου
Τετάρτη 10/7: "Ορνίθες" με τον Θωμά Καρακατσάνη
Την ερχόμενη Δευτέρα 15/7 Ιουλίου, "Ιουδαία" Αυρία Τραγωδία του Γιώργου Κουρούπου που έγραψε για το Κέντρο Ανθρωπινή Φωνή Βέρροιας Σολιστ: Θέμις Μπαζάκα, Σόνια Θεοδωρίδου, Τάσος Αποστόλου
Στα πλαίσια της 11ης Πανελληνίας Συνάντησης ΔΗΠΕΘΕ, θα δοθούν οι παρακάτω Παραστάσεις:

- Δευτέρα 19/8: ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης "Η Κωμωδία των Παρεξηγήσεων"
Τρίτη 20/8: ΔΗΠΕΘΕ Σερρών "Η Μάνα Κουράγιο και τα Παιδιά της"
Τετάρτη 21/8: ΔΗΠΕΘΕ Ρουμελίας "Αυ Μοσάετα"
Πέμπτη 22/8: ΔΗΠΕΘΕ Λαρίσις "Παραμυθί Χωρίς Όνομα"
Παρασκευή 23/8: ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας "Ο Εμπορός της Βενετίας"
Κυριακή 25/8: ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου "Ματωμένος Γάμος"
Δευτέρα 26/8: ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας "Ορέστης"
Τρίτη 27/8: ΔΗΠΕΘΕ Πατρών "Λυσιστράτη"
Τετάρτη 28/8: ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας "Αχαιούς"
Πέμπτη 29/8: ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης "Ερωτοκρίτος"
Παρασκευή 30/8: ΔΗΠΕΘΕ Βορείου Αιγαίου "Ο Φίλος μου ο Λευτεράκης"
Σάββατο 31/8: ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων "Το Φιντανόκι"
Κυριακή 1/9: ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής "Η Τύχη της Μαρούλας"
ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Πέμπτη 5 Σεπτεμβρίου

Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΒΑΤΗΡΑ ΣΤΟ Χ.Κ. ΣΕΛΙΟΥ



ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Β.)
Υπογράφηκε την Παρασκευή 31/5/2002 μεταξύ του Δημάρχου Βέρροιας Ιωάννη Χασιώτη, νομίμου εκπροσώπου του Δήμου Βέρροιας, και του Νουλίκα Νικολάου πληρεξουσίου της Επιχείρησης LEINTER S.P.A., η Εργοδοτική Σύμβαση για την Μελέτη και Κατασκευή Αναβατήρα Εναερίας Διπλής Καρκεκλας με Ενδιάμεσο Σταθμό στο Χιονοδρομικό

Κέντρο Σελίου
Το έργο Προυπολογισμού 2.391.782 ΕΥΡΩ χρηματοδοτείται από πιστώσεις της Γ.Γ. Αθλητισμού και θα παραδοθεί σε χρήση τον Νοέμβριο του 2002.

Στην υπογραφή της Εργοδοτικής Σύμβασης παρέστησαν και τα Μέλη του Δ.Σ. του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΤΑ Η' ΠΑΥΛΕΙΑ

Το βράδυ του Σαββάτου 29 Ιουνίου ολοκληρώθηκαν και για φέτος ο Κυκλος των ποικίλων Πολιτιστικών, Επιστημονικών και Λατρευτικών Εκδηλώσεων της Ιεράς Μητροπόλεως που είναι Αφιερωμένες στην Μνήμη του Αποστόλου Παύλου, ιδρυτή της Τοπικής μας Εκκλησίας και διαρκούν ολό τον Ιούνιο.

Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, τις Τοπικές Αρχές και τον Πιστό Λαό για τη συμμετοχή τους, καθώς επίσης τη Διευθύνση και το Προσωπικό της ΕΤ3, που κάλυψε και φέτος (μαγνητοσκοπημένο λόγω Δελτίων Ειδήσεων) τον Διορθόδοξο Εσπερίνο ώστε η εικόνα από τη Βέρροια να φτάσει σε κάθε μεριά της Πατρίδας μας.

Τελευταία και Πανηγυρική Εκδήλωση, όπως κάθε χρόνο, απέτελεσε ο Υπαίθσιος Πανηγυρικός Διορθόδοξος Εσπερίνος στο "Βήμα" του Αποστόλου Παύλου, κατά τον οποίο Χοροστάση ο Στάσσημαχος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων και συμμετείχαν οι Εκπρόσωποι των Ορθόδοξων Πατριαρχείων και Αυτοκεφάλων Εκκλησιών.

Εκ μέρους των ξένων Αρχιερέων αντιφώνησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νεαπόλεως και Σμαρρείας Κος Αμβρόσιος Εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων.

Η Λιτανευτική Πομπή ξεκίνησε από τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου και δια μέσου της Οδού Μητροπόλεως και της Πλατείας Προλοίου εφτάσε στον Ιερό Χωρό του "Βήματος" όπου ήταν συγκεντρωμένοι από χωρίς μεγάλους αριθμούς Πιστών. Στη διάρκεια του Εσπερίνου ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας εκφώνησε Πανηγυρική Ομιλία, ενώ ευχαρίστησε συγχρόνως όλους τους Εκπρόσωπους που λάμπησαν με την παρουσία τους τις Τελέτες, τους Διοργανωτές και Συνεδρούς του

Στον Διορθόδοξο Εσπερίνο στο "Βήμα" παρέστησαν ο Υπουργός Δημοσίας Τάξης Κος Μιχαήλ Χρυσόχοιδης, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Ηλίας Φωτιάδης, ο Αντινομάρχης Κος Ορέστης Σιδηροπούλος, ο Αντιδιορθόδοξος Βέρροιας Κος Κουρούζιδης, ο Υποστράτηγος του Β' Σ.Σ., ο επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολιτευσης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας Κος Ανδρέας Βλαζακής, ο Αστυνομικός Διευθυντής Ημαθίας Κος Αθανάσιος Κατσαράς, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής, η Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου, Εκπρόσωποι Φορέων και Οργανώσεων και άλλοι Επίσημοι.

3 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

Με δεδομένη την επιτυχή εφαρμογή Προγραμμάτων Κοινωνικής Φροντίδας από τη Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού Βέρροιας (ΔΕΠ) τα τελευταία χρόνια, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας και από το Υπουργείο Εργασίας ενέκριναν τρία ακόμη Προγράμματα για τον Δήμο Βέρροιας.

181.834 Ε. για δεύτερη μονάδα για το Πρόγραμμα "Βοήθεια στο Σπίτι" (Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας) Προυπολογισμού 170.500 Ε και για το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων (Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας) Προυπολογισμού 200.000 Ε.

Και τα τρία Προγράμματα θα υλοποιηθούν από τη ΔΕΠ η οποία διαθέτει την εμπειρία και την υποδομή για την εφαρμογή τους.

ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΤΟ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ

Από τον Δήμο Βέρροιας, ανακοινώνεται ότι τακτοποιήθηκαν οι τυπικές εκκρεμότητες σχετικά με την Εναρξη Λειτουργίας του Δημοτικού Κυνοκομείου Βέρροιας (απορριφθηκαν τα Ασφαλιστικά Μέτρα του Κυνοφιλικού και Φιλοζωικού Ομίλου Ν. Ημαθίας) και κατοπιν αυτού εντός των προσεχών ημερών θα γίνει Εναρξη Λειτουργίας του Δημοτικού Κυνοκομείου. Παρακαλούνται οι Δημότες να συνεργάζονται με την Υπηρεσία του Κυνοκομείου για την ομαλή ασκήση των καθηκόντων τους και να είναι πεπεισμένοι ότι δε θα δημιουργηθούν προβλήματα στη ζωή της πόλης, αντίθετα με σταθερούς ρυθμούς θα αντιμετωπιστεί το υπαρκτό πρόβλημα των αδέσποτων σκύλων με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Και τα τρία Προγράμματα θα υλοποιηθούν από τη ΔΕΠ η οποία διαθέτει την εμπειρία και την υποδομή για την εφαρμογή τους.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Δ.Ν.ΣΗ ΤΕΧΝ. - ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΘ.ΤΑΣ - ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Σας γνωρίζουμε ότι από τη Δευτέρα 1 Ιουλίου 2002 άρχισε η περιουσία των αδέσποτων σκύλων στο Δήμο Βέρροιας από Συνεργείο Περιουσιολογίας του Δήμου.
Σας γνωρίζουμε ότι σύμφωνα με το άρθρο 6 του Π.Δ. 289/92 ότι "αδέσποτος σκύλος λογίζεται κάθε σκύλος που δεν έχει σπίτι ή όταν βρίσκεται εκτός των ορίων του σπιτιού του ή του φυλάκα του και δεν τελεί υπό άμεση επίβλεψη ή έλεγχο κανενός ιδιοκτήτη".
Σύμφωνα με τα ανωτέρω παρακαλούνται οι ιδιοκτήτες δεσποζόμενων σκύλων να τα ελέγχουν και να τα επιστρέφουν άμεσα. Σε περίπτωση περιουσιολογίας δεσποζόμενου σκύλου στο Κυνοκομείο, που βρέθηκε ως αδέσποτος, ο ιδιοκτήτης του πληρώνει στο Δημοτικό Κυνοκομείο τα έξοδα παραμονής, ανάλογα με τις ημέρες κράτησής του.
Δ.Ν.ΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟΥ: ΤΑΓΑΡΟΧΩΡΙ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 0331071336
ΩΡΕΣ ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: από 8.00 π.μ. ως 13.00 μ.μ.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Χαϊδώ του Νικολάου (Σχολικός Δασκάλος) - 26. Μπεσίνιας Θωμάς του Κων. νου (Εμπορός) - 27. Παναγιωτίδης Στεργίου του Βενιαμίν (Ιατρός) - 28. Παπαδοπούλου Ελένη - Λένα του Γεωργίου (Εμπορός) - 29. Σκακλής Μιχαήλ του Γεωργίου (Κάθηγητής) - 30. Σιδηροπούλου Θεοδώρας του Ιωάννη (Ιατρός) - 31. Σοφινιδής Εμμανουήλ του Αθανασίου (Δικηγόρος) - 32. Τάκη Βασιλική του Δημητρίου (Δικηγόρος) - 33. Τζηκας Ιωάννης του Αποστόλου (Δασκάλος) - 34. Τροχόπουλος Γεωργίου - Ξανθίππος του Παναγιώτη (Φαρμακοποιός) - 35. Τσαμπηρού - Καραχατζή Μαρία του Δημητρίου (Πολιτικός Υπομηχανικός) - 36. Φουρνιανός Χρήστος του Παναγιώτη (Τοπογράφος) - 37. Χριστοδουλίδης Ιωάννης του Θωμά (Συν. Επιχ.σών).

Την Πέμπτη 20 Ιουνίου, το ΚΚΕ ανακοίνωσε την Υποψηφιότητα του Κου Γιώργου Ορφανίδη για τον Δήμο Βέρροιας
Την Δευτέρα 1 Ιουλίου, σε Συνέντευξη Τύπου στο Τ.Π. "ΕΑΝΑ" ο Νομαρχίας Κος Γιάννης Σπαρτάσης, επικεφαλής του Συνδυασμού "ΗΜΑΘΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ", έδωσε στην δημοσιότητα τα πρώτα 26 ονόματα του Συνδυασμού του.

Οι Υποψήφιοι Νομαρχιακοί Συμβούλοι (26 από τους 33) του Συνδυασμού "ΗΜΑΘΙΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟΥ", είναι οι: 1. Αδαμίδου - Αργυρίου Ευαγγελία (Δικηγόρος) - 2. Αντινιδής Νικολάος (Ιατρός, Γυναικολόγος) - 3. Βυζάκος Εμμανουήλ (Δημ. Υπάλληλος) - 4. Γιαννακούλης Χρήστος (Οικονομολόγος) - 5. Διουδής Αστερίας (Γεωπόνος) - 6. Καπετανόπουλος Αναστάσιος (Μηχανολόγος) - 7. Καραπαναγιωτίδης Κωνσταντίνος (Πολιτευτής της Ν.Δ. Καλιτεχνής) - 8. Κοντασάρας Αθανάσιος (Ιατρός, Καρδιολόγος) - 9. Κουτσάντας Γεωργίου (Ιατρός, Οδοντίατρος) - 10. Κριτογιώτου Στελίας (Εκπαιδευτικός) - 11. Κωσταριή - Μπακαλή Ελένη - 12. Λυσιστάς Νικολάος (Ιατρός, Καρδιολόγος) - 13. Μιχαηλίδης Γεωργίου (Ιατρός) - 14. Μιχός Δημήτριος (Αγροτής, Πρ. ΕΑΣ Νουσσας) - 15. Μουμτζίδης Νικολάος (Ιατρός) - 16. Μπιλλής Αναστάσιος (Εμπορός) - 17. Μπουτζίνας Χαϊδώ (Νοσηλεύτρια) - 18. Παγκάκος Γεωργίου (Ιατρός, Παιδίατρος) - 19. Πασθαντιδής Σπυρίδων (Μηχανολόγος) - 20. Πελεκίδου Ελένη (Οπτικός) - 21. Πιτούλιας Χρήστος (Αγροτής) - 22. Πουλασσογιάννης Λαζαρός (Υπαλληλός ΤΕΒΕ) - 23. Σαπουνά Παναγιώτα (Εμπορός) - 24. Σιδηροπούλου Ορέστης (Ιατρός) - 25. Τσατσια - Παλιά Αναστασία (Νοσηλεύτρια) - 26. Χιονιδής Γεωργίου (Σ.Δικηγόρος - Ιστορικός)

Την Τρίτη 2 Ιουλίου, ο Υπ. Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμποπούλος σε Συνέντευξη Τύπου, στο Τ.Π. "ΕΑΝΑ", απάντησε συνολικά στα όσα περί απουσίας του καταλογίζει ο Δημάρχος Κος Γ. Χασιώτης.

Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Γ. Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ ΚΑΙ Η ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ ΒΙΚΕΛΩΝ

Ος γνωστόν ο Ιστορικός της Βέρροιας είναι ο Κος Γεωργίου Χ. Χιονιδής, κι όχι "Χανιδής" όπως τυπώθηκε κατά λάθος στο προηγούμενο φύλλο μας, και στο κείμενο με τίτλο "Διεθνής Η Ακτινοβολία της Βέρροιας Από το Συνέδριο Για τον Δ. Βικέλα", Υπενθυμίζουμε ότι ο Κος Γ. Χ. Χιονιδής ήταν Ομιλητής στο Συνέδριο που έγινε τον Μάιο με θέμα την Αναδιώξη και την

Διαχρονική Αξία των Ολυμπιακών Αγώνων.
Το θέμα της Ομιλίας του αφορούσε την Αρχοντική Οικογένεια της Βέρροιας των Βικελών - Μπικέλλα, κι έφερε στο φως στοιχεία για έναν καινούργιο Μπικέλλα του 17ου αι., ο οποίος προστίθεται στον ήδη γνωστό Χ' Μανωλή του 18ου αι., προγονοί και οι δύο του Λογιού Δημητρίου Βικέλα.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ αυτό θα το θυμόμαστε, για δυο λόγους. Πρώτον για την ζαλαδα λόγω Ζέστης, και δεύτερον για την Ζαλαδα λόγω Εκλογών...
ΟΛΥΜΠΙΑΚΑ: Εκπληκτικό το Πανόραμα Ολυμπιακών Αθλημάτων που παρουσιάσε στην πόλη μας η ALPHA BANK!
ΔΙΑΚΡΙΣΗ: Τιμή για την Βέρροια, η Βράβευση από την Ευτορα Nostra, του Μύλου του Μάρκου, για την υποδειγματική αποκατάσταση του και την διατήρησή του στο μέλλον ως Βυζαντινό Μουσείο!
ΔΗΜΟΤΙΚΑ: Ομοφωνία στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας για τον Απολογισμό του Δημάρχου μας!
ΘΕΣΜΙΚΑ: Ικανοποίηση στην Τοπική Κοινωνία, για την ίδρυση Κέντρου Εξυπηρέτησης Πολιτών

από τον Δήμο Βέρροιας!
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ: Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, του Α.Π.Θ., μέχρι το 2003, στην Βέρροια!
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΑ: Ο Δήμος μας και οι Φορείς της πόλης χτίζουν το Μέλλον της Βέρροιας!
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ: Η Τοπική Κοινωνία με Δημοψήφισμα θα αποφασίσει για τα οποία Μέτρα Κυκλοφορίας Ουδείς "άλλος"...
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ: Αξίος Συγχαρητηρίων ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" για την Τιμητική Εκδήλωση, για τον Ποιητή Ελευθέριο Παντ. Κιντζονίδη!
ΜΟΥΣΥΤΙΑΛ: Βραζιλία - Γερμανία! Δυο Μεγάλοι Αγωνιστήκαν! Κέρδιες ο Καλύτερος!
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ: Η Αγορά της Βέρροιας τα Έχει Όλα και Συμφέρει!...
Κύκλωψ

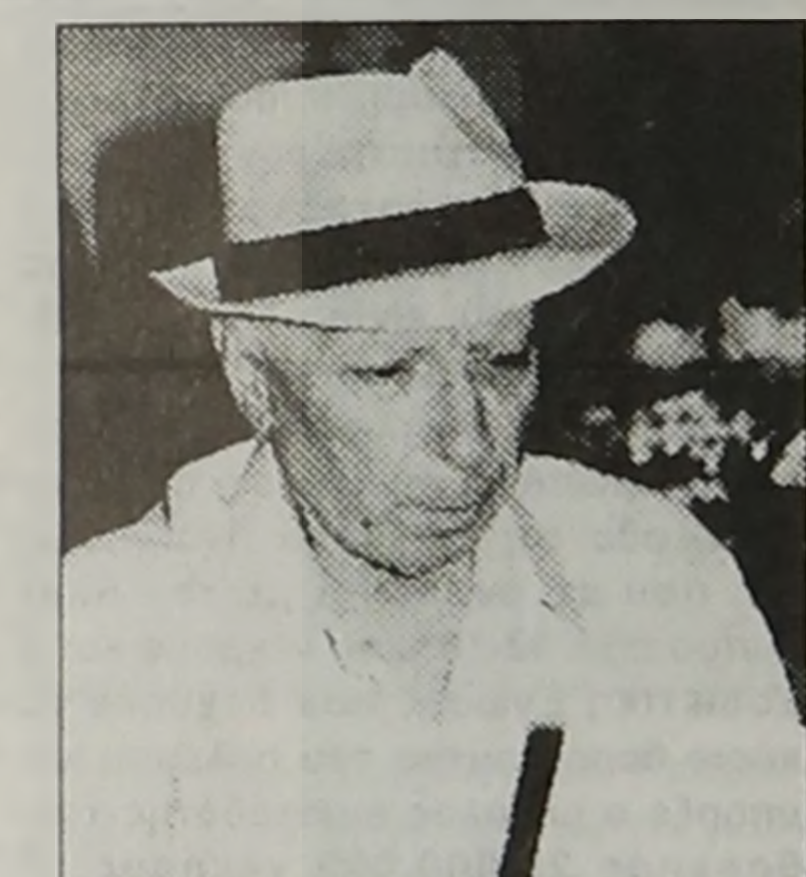
ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ
Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυριε,
Με Ικανοποίηση και Χαρά υποδεχόμαστε την Πρωθυπουργική Εξαγγελία για την ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στην πόλη μας.
Φρονούμε πως όλοι όσοι Γεννήθηκαν στην Βέρροια και Γνωρίζουν την μακραίωνη Ιστορία της, θα συμφωνούν στην απόψη πως η ίδρυση μιας τέτοιας Σχολής, πρωτίστως συμβάλλει στην εδραίωση μιας Καλής Φημης για την Πνευματική μας Βέρροια!
Βεβαίως και ευελπιστούμε.

πως μια τέτοια Σχολή, με την εδώ ελεύση Φοιτητών, ασφαλώς και θα συμβάλλει στην Οικονομική Αναπτυξη της πόλης μας.
Ωστόσο τα Πανεπιστήμια χτίζονται για να Χτίσουν Ανθρώπους και Πολίτες, κι ελπίζουμε πως η Νέα Σχολή θα καταστήσει την πόλη μας ένα Πνευματικό Φωτάριο που θα συμβάλλει στην γενικότερη Αναπτυξη και της Βέρροιας και της Ελλάδας.
Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

"Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ!

Με μια Σεμνή όσο και Συγκινητική Εκδήλωση, ο Μορφωτικός Συλλογος "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", Τίμησε στα Γραφεία του, την Κυριακή 16 Ιουνίου, τον Ιατρό και Ποιητή Ελευθέριο Παντ. Κιντζονίδη!
Ήταν μια ξεχωριστή Εκδήλωση, στην οποία παραβρέθηκαν και πολλοί Πνευματικοί Ανθρώποι της Πόλης μας, οι οποίοι και τίμησαν με την παρουσία τους τον Βερροϊαίο Ποιητή!
Ο Ελευθέριος Παντ. Κιντζονίδης με το ογκώδες Ποιητικό του Έργο αποτελεί ξεχωριστή περιπτώση στα Πνευματικά Πραγματα της πόλης μας, και Τιμα αναμφίβολα τα Ελληνικά Γραμμάτα!
Για δε το Έργο του, έχει λάβει πλήθος Τιμητικών Δαικρισμών!
Ριγη Συγκινησης, σκορπίσε σε όλους τους παρευρισκομένους η Απαγγέλια Ποιημάτων του από τον



ιδίο τον Δημιουργό!
Ο Ελευθέριος Παντ. Κιντζονίδης έχει περάσει Αυτοδίκαια στο Πανθεόν των Βερροϊαίων Δημιουργών, που με το Έργο τους Τιμούν την Γεννετειρα τους!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:
1. Την Κα Βούλα Θεοφανούς, για τη δωρεά του ποσού των 300 Ευρω, εις μνήμη του Συζύγου της Αχιλλέα, με την συμπλήρωση 1 ετους από τον θάνατο του.
2. Ανωνυμο Κυριο, για τη δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, εις μνήμη της Μητέρας του Αθηνάς, με την συμπλήρωση 1 ετους από τον θάνατο της.
3. Ανωνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη των Γονεών της.
4. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, εις μνήμη της Συζύγου του, Μαλαματής, με την συμπλήρωση 11 ετών από τον θάνατο της.
5. Την Κα Ελένη Βουδουρογλου και τα Παιδιά της, για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρω, στη μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους, Αρη Βουδουρογλου.
6. Την Κα Πασχαλίδου Ειρήνη, Συζυγος Κων.νών, για τη δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
7. Ανωνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 120 Ευρω, εις μνήμη της Μητέρας της, Στέλλας, με την συμπλήρωση 2 ετών από τον θάνατο της.
8. Την Οικ. Δημητρίου Γεωργαλή και Αικατερίνης Νακα, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, εις μνήμη της Γιαγιάς τους, Ιωάννας Νακα.
9. Τον Κο Ταχματζιδη Μακη, για την ευγενική προσφορά 120 μεριδών μαγειρεμένου κρατός.
10. Ανωνυμο Κυριο, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρω, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
11. Την Κα Χρυσούλα Καραποστολακη, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη Αντωνίου, Εμμανουήλ, Χρυσούλης και Αναστασίου Τσουπέλη και επίσης εις μνήμη Άννας Αλεξάνδρου και Αναστασίου Καραποστολακη.
12. Ανωνυμο Κυριο, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη Μιλτιάδη Πραππα.
13. Ανωνυμη Κυρία και τον Υιο της, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρω, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους.
14. Την Κα Κιαχίδου Ολγα, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρες γευματος, στην μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο του.
15. Την Οικ. Γιαγκουθα Βασιλείου για τη δωρεά του ποσού των 30 Ευρω εις μνήμη του Θεοδώρου Γιαγκουθου.
16. Την Οικ. Πασχαλίδου Πασχαλη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ευρω εις μνήμη Θεοδώρου Γιαγκουθου.
17. Ανωνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 60 Ευρω εις μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.
18. Ανωνυμη κυρία για τη δωρεά του ποσού των 150 Ευρω για ένα πλήρες γευμα εις μνήμη του Συζύγου της.
19. Την Οικ. Μπαταιριδη Χρηστού για τη δωρεά του ποσού των 30 Ευρω εις μνήμη της Αγαπημένης Εξεδέλφης.
20. Τον Κο Σπυρο Πασθαντιδη, για τη δωρεά αναγομισθών όλων των προσδεδωμένων του Ιδρυματος.
21. Τους Κους Μπέλλα Γεωργίου - Μπέλλα Ιωάννη κ' Βουγιουκα Ιωάννη για τη δωρεά του ποσού των 200 Ευρω αντι στεφανου εις μνήμη του Κουκουδη Ιωάννη.