

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2002

ΕΤΟΣ Θ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 224

ΕΥΡΩ 0,50

## ΔΙΕΘΝΗΣ Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΒΙΚΕΛΑ!

Με επιτυχία ολοκλήρωσε τις Εργασίες του το Διεθνές Συνεδριο για Την Αναθίωση και Την Διαχρονική Αξία των Ολυμπιακών Αγώνων, που πραγματοποιήθηκε στον Χωρο Τεχνών, στις 17-18-19 Μαΐου.

Το Συνεδριο ήταν Αφιερωμένο στον Πρωτο Προεδρο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής Δημητριο Βικελα, και την κηρυξη των Εργασιών του εκανε ο Γ.Γ. των Ολυμπιακών Αγώνων 2004 του Υπ. Πο. Κος Κ. Καρτάλης.

Οργανωτες του Συνεδριου ήταν η Γενική Γραμματεία Ολυμπιακών Αγώνων 2004 του Υπ. Πολιτισμου, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, και ο Δήμος Βερροίας. Συνδιοργανωτες ήταν ο Σύλλογος Προς Διαδόση Ωφελιμών Βιβλίων και το Ίδρυμα Ολυμπιακής και Αθλητικής Παιδείας. Το Συνεδριο τελούσε υπο την Αιγίδα της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Το Συνεδριο, στο οποίο συμμετείχαν Προσωπικότητες απο την Ελλάδα και το Εξωτερικο, ολοκληρώθηκε

σε τρεις Συνεδρίες. Στην 1η Συνεδρία που ήταν Αφιερωμένη στον Δημητριο Βικελα και στον Pierre de Coubertin, Ομιλήτης ήταν και ο Ιστορικός της Βερροίας Κος Γ. Χ. Χανιδής με θέμα "Η Αρχοντική Οικογένεια της Βερροίας των Βικελα - Μπικελα". (Στο σημείο αυτο να ανοιξουμε μια παρένθεση για να επισημανουμε ότι ο Γ.Χ.Χ. εφερε στο φως την πληροφορία για ένα καινούργιο Μπικελα (Βικελα) του 17ου αι., ο οποίος προστίθεται στον ήδη γνωστο Χ' Μανωλη του 18ου αι. Προγονοί και οι δυο του Λογιου Δημητρίου Βικελα). Η 2η Συνεδρία ήταν Αφιερωμένη στην Ολυμπιακή Παιδεία, και η 3η Συνεδρία στο "Ευ Αγωνίζεσθαι".

Παράλληλα με τις Εργασίες του Συνεδριου, λειτουργήσαν και δυο Εκθεσεις, η μια με θέμα της τον Δ. Βικελα, και η άλλη των ΕΛ.ΤΑ., με Ολυμπιακα θεματα. Επίσης δόθηκε και μια Συναυλία της Ορχήστρας και Χορωδίας της Εθνικής Οπερας της Μολδαβίας.

## ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ-Π.Κ. ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

ΘΑ ΣΤΕΓΑΣΕΙ ΜΟΝΙΜΑ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΒΙΚΕΛΑ



Πραγματοποιήθηκαν κανονικά τα Εγκαίνια του Πολιτιστικού Εκθεσιακού Κεντρου της Ευξεινου Λεσχης Βερροίας, την Παρασκευή 17 Μαΐου. Το Νέο Πολιτιστικό Εκθεσιακό Κεντρο της Ευξεινου Λεσχης Βερροίας, θρίσκειται στην περιοχή Πανοραματος, και πρόκειται να στεγάσει μονιμα την Εκθεση για την Ζωη και το Εργο του Δημητρίου Βικελα. Εγκαίνιασθηκε δε στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδριου που έγινε στην πόλη μας για την Αναθίωση και την

Διαχρονική Αξία των Ολυμπιακών Αγώνων.

Τα εγκαίνια τελεσε ο Υπουργός Πολιτισμού Κος Ευαγγελος Βενιζελος.

Υπενθυμίζεται ότι το εργο, εφτασε στη φαση της ολοκλήρωσης του, μετά απο παρεμβάση του Δημάρχου Βερροίας Κου Γιαννη Χασιωτη, και την χρηματοδότηση ύψους 270 εκατομμυριων που εξασφαλίσθηκε απο το Υπουργείο Πολιτισμου.

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (ΝΑΗ)**  
Σας ενημερωνουμε ότι στο Νομαρχιακό Καταστήμα (2ος οροφος) υπάρχουν οι εξής Προκηρυξεις:

1. Η Προκήρυξη για την Εισαγωγή 1.215 Σπουδαστών στις Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού (Πλοισαρχών - Μηχανικών), Δικαιολογητικά μέχρι 31 Ιουλίου 2002.
2. Η Προκήρυξη για την Κατασθή στο Λιμενικό Σωμα 422 συνοδικά Δοκίμων Λιμενοφυλάκων και 6 Αθλητών ως Λιμενοφυλάκες. Δικαιολογητικά μέχρι 28 Ιουνίου 2002.
3. Η Προκήρυξη για την Πλήρωση 20 Κενών Θεσεων Δικαστικών Λειτουργών του Δικαστικού Σώματος των Ενοπλών Δυνάμεων στο Βαθμο του Παρεδρου. Δικαιολογητικά μέχρι 28 Αυγούστου 2002.

Πληροφορίες: Τανια Κουλιτσα, τηλ. 0331025000 εσωτ. 134.

## ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ Π.Σ.

Ο Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός "Θεανω Ζωγιοπούλου" και οι Παιδικοί Σταθμοί του Δήμου Βερροίας, δεχονται Αιτήσεις Εγγραφής Παιδιών για τη νέα περίοδο (Σεπτέμβριος 2002-Ιούλιος 2003), απο την Δευτέρα 3 Ιουνίου 2002.

Ο Βρεφονηπιακός Σταθμός "Θεανω Ζωγιοπούλου", φιλοξενεί βρεφη ηλικίας οχτώ μηνών εως δυομισι ετών και οι Παιδικοί Σταθμοί, νηπια, ηλικίας δυομισι εως πεντε ετών.

Οι Ενδιαφερομενοι μπορούν να υποβάλλουν Αιτήσεις με τα σχετικά Δικαιολογητικά εως την Παρασκευή 28 Ιουνίου 2002.

Πληροφορίες: 1. Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός "Θεανω Ζωγιοπούλου", Παρόδος Ηρακλεους 1 (Άλλος Παπα-γού) τηλεφωνο 60.940

2. Β' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός, 25ης Μαρτίου και Αριαδωνης, Εργοχωρι Τηλεφωνο 29792

3. Γ' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός, Πολυζωιδη 8. Τηλεφωνο 20.103

4. Α' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Μουρουζη 2, Τηλεφωνο 61.723

5. Β' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Αργυρουπολεως 3, Τηλεφωνο 26.093

6. Γ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Πιερών 28, Τηλεφωνο 22.888

Προκειμενω να γίνει εγκαιρα η επιλογή των παιδιών απο τα Μελη των Διοικήσεων των Σταθμών, καλούνται οι Δημότες να καταθεσουν τις Αιτήσεις τους στην παραπάνω προθεσμία.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΝΟΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Βεριο 03 06 2002

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Δήμος Βεριοας, ο Εμπορικός Σύλλογος, η Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών Βεριοας, τα ΚΤΕΛ Αστικών και Υπραστικών Συγκοινωνιών Βεριοας, και το Σωματείο ΤΑΞΙ, στα πλαίσια των προπαθειών μας για την τουριστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης μας

Παρακαλούμε τους φίλους Οδηγούς να μην παρκάρουν τα οχημάτα τους στους ειδικά διαγραμμιμένους χώρους, που προορίζονται για το Τουριστικό Λεωφορεία που επισκεπτονται την πόλη μας, καθημερινα απο τις 9.00 π.μ. και μεχρι 21.00 π.μ. (Περιοχή του Μπασκετ Ελίου, Βήμα Αποστόλου Παύλου και Εκκλήση του Χριστού) και Προειδοποιούμε

ότι σε αντίθετη περίπτωση, Συνεργεία της Τροχαίας Βεριοας θα αφαιρούν τις πινακίδες των παράνομα σταθμευμένων οχημάτων της παραπάνω μερες και ώρες.

Φίλοι Οδηγοί, ζήτουμε την κατανόηση σας και προσάλεπούμε στην συμμετοχή σας για την ευδωση της κοινής μας προπαθείας.

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΑΡΧΙΣΕ Ο ΠΡΟΕΚΚΛΟΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Με ρυθμούς, αργούς μεν, αλλα ωστόσο ολο και πιο εντονούς, εισερχομασε στην προεκκλοιική περίοδο της Παραταξίας να προετοιμαζονται πυρετωδως για να παρουσιασουν τα Προγράμματα και τα Ψηφοδέλτια τους.

Ετσι, ολο αυτο το διαστημα ειχαμε τις παρακατω εξελίξεις:  
- Η **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ** με Ανακοίνωση της (Τρ. 14 5) υποστηρίζει τις Υποψηφιότητες του σημερινου Νομαρχη Κου Ι. Σπαρτη και για τον Δήμο Βερροίας τον Κο Χρ. Σκουμποπουλο.

- Ο Προεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας Κος Δ. Ταχματζίδης με Δήλωση του (Σαβ. 18 5), κανει γνωστο ότι δεν θα είναι Υποψηφιος Δημάρχος.

- Η Υποψηφία Δημάρχου Βερροίας Κο Χρ. Ουσουλιτζογλου - Γεωργιάδου, πραγματοποιησε την πρώτη εντυπωσιακή συγκεντρωση της, στην "ΕΛΙΑ" (Δευτ. 20 5), με κεντρικο συνθημα "Όλοι μαζί για μια ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ".

- Ο Υποψηφιος Νομαρχης Ημαθίας Κος Α. Βλαζακης, παρουσιασε σε Συνέντευξη Τύπου στην "ΕΛΙΑ" (Δευτ. 27 5) τα πρώτα 26 ονομάτα του Ψηφοδελτίου του Συνδυασμου

του "ΗΜΑΘΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ".  
- Η Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, με Ανακοίνωση (Τρ. 4 6) της υποστηρίζει τις Υποψηφιότητες του Κου Α. Βλαζακη και της Κος Χαρ. Ουσουλιτζογλου.

- Εν τω μεταξύ, ο Προεδρος των Φαρμακοποιών Ημαθίας Κος Γ. Τροχοπουλος, αρχικα, και ο Νομαρχιακός Συμβούλος Κος Αργ. Γκαμπεσης, κατοπιν, με Δήλωσεις τους κανουν γνωστο ότι Υποστηρίζουν την Υποψηφιότητα του Κου Χρ. Σκουμποπουλου κι ότι θα συμμετεχουν στο Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμου του.

Επίσης, έχουν προγραμματιστεί, οι εξής Συγκεντρωσεις:

- Σήμερα Παρασκευή 14 6, στις 9 π.μ., στο "Club Prive", η Χαρ. Ουσουλιτζογλου συναντάνται με τους Εμπροσθεν και Επαγγελματίες της πόλης.

- Την Δευτέρα 17 6, στις 9 π.μ. στην "ΕΛΙΑ", ο Ανδρ. Βλαζακης ξεκινάει επίσημα τον προεκκλοιικό του αγώνα.

- Την Τεταρτη 19 6, στις 7.30 π.μ., στο "ΣΤΑΡ", ο Χρ. Σκουμποπουλος θα παρουσιάσει το Πρόγραμμα του Συνδυασμου του "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΗΡΑ", και θα ανακοινώσει το Ψηφο-

## ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ Ο.Π.

**ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ν.Α.Η.)**

Σε Σύσκεψη των Αναγνωρισμένων Ομάδων Παραγωγών με θέμα την εγκρίση του Καταστατικού της υπο σύσταση Κοινοπραξίας Ομάδων Παραγωγών Ημαθίας παραβρεθηκε την Τεταρτη 29 5 ο Νομαρχης Ημαθίας Κος Σπαρτης. Θυμίζουμε ότι η προπαση για την ίδρυση της Κοινοπραξίας κατατεθηκε στις Ο.Π. απο τον ίδιο το Νομαρχη στο πλαίσιο της ανάγκης οργάνωσης των Συνεταιρι-

στικών Οργανώσεων του Νομου και του συντονισμού τους, για την καλύτερη αντιμετώπιση των ζητημάτων που αφορούν το Ροδακίνο και τους Παραγωγούς στις σημερινές συνθήκες και τις σύγχρονες απαιτήσεις.

Στη διάρκεια συσκέψης ο Νομαρχης Ημαθίας ανεφερε μετωξο άλλων ότι είναι πολυ σημαντικό οι Αναγνωρισμένες Ο.Π. να συζητάνε στο ίδιο τραπέζι κι ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση στηρίζει την προπαθεια αυτη και βετεί τις Υπηρεσίες της στη διαβέση τους. Τονισε ότι με τη σύσταση της Κοινοπραξίας δίνεται η

## Ο "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" ΤΙΜΑ ΤΟΝ ΕΛ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ

Ο Πολιτιστικός - Γυμναστικός Σύλλογος "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", οργάνωνει την ερχομένη Κυριακή 16 Ιουνίου, στις 7 π.μ., Τιμητική Βραβία, για τον Βερροιαίο Ποιητή - Ιατρο Ελευθεριο Π. Κιντζονιδη. Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα του Συλλογου.

## ΤΑ Η' ΠΑΥΛΕΙΑ

Ο Ιουνιος είναι ο μήνας που πραγματοποιούνται οι Ετήσιες Εορταστικές Εκδηλώσεις της Ιερας Μητροπολεως Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας, τα "Παυλεία" και εφετος είναι η ογδοη χρονία τους! Κορυφαία Εκδήλωση των Η' Παυλείων, είναι βεδαίως το Διεθνές Επιστημονικό Συνεδριο, για τον Αποστολο των Εθνών Παυλο. Το θέμα του Συνεδριου για εφετος είναι "Ο Άνθρωπος κατα τον Αποστολο Παυλο".

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΥΓΙΑΙΝΕΤΕ"...

Κυριε Εκδοτα, Ορθα σκεφθηκε ο Κυριος Πρωθυπουργός. Σου λέει, τι χρειάζεται αυτός ο Λοος, Έναν Ψυχιατρο...

Με Σεβασμο ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΕΝΝΕΑ ΕΤΩΝ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αγαπητοι Αναγνώστες και Φίλοι,  
Η Δεκαπενθημερη Αστική Εφημεριδα της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", την Π. Τριτη 11 Ιουνίου, συμπλήρωσε Εννεα Ετη Διαρκούς Εκδοτικής Παρουσίας στον χώρο του Τοπικού Τύπου! Στην Επιτυχία αυτη Συμβάλατε Όλοι Εσείς οι Συνδρομητες της Εφημεριδας μας που με την Αγαπη Σας Υποστηρίξατε την Εκδοτική της Παρουσία στους κόλπους της τοπικής μας Κοινωνίας! Σας Ευχαριστούμε! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Συνεχίζουν την Προπαθεια τους με δεδομένη πάντα την Αγαπη μας για την Βερροια και τους Βερροιαίς.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

## ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΣΤΟΧΟ Η ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΝ/ΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Νέα Δεδομένα δημιοφρονται για την ίδρυση Σχολής Ελληνικών Σπουδών στην πόλη μας με την Αποφαση της Συγκλήτου του Α.Π.Θ., η οποία και εισήγεται θετικά προς το Υπουργείο Παιδείας την αναγκαιότητα ίδρυσης της.

Συγκεκριμενα με εγγραφο της Γραμματείας της Συγκλήτου του ΑΠΘ (30.4.2002 Αρ. Πρωτ. Α.11746) προς το Υπ. Παιδείας που υπογραφεται απο τον Πρωτανη Μιχ. Απ. Παπαδοπουλο, και που κοινοποιείται και στον Δήμο Βερροίας πληροφορομασε τα εξής:

1. Το Α.Π.Θ. θεωρει ότι εχει υπερβει τα επιτρεπομενα ορια διασπορας του και συνεπώς δε δύναται να ενταξει στους στόχους αναπτύξης του τη συγκεκριμενη επιδίωξη.

2. Η προπαση επιχειρει να λύσει ένα υπαρκτο πρόβλημα της Ομογενείας και θα ήταν σκοπιμο να ελετασθει απο το Υπουργείο, κατα τη σχεδιαζομένη ίδρυση νέων Ιδρυμάτων η Τμημάτων στην περιοχή της Μακεδονίας. Ενδεικτικά αναφεραται ότι λύση θα μπορούσε να δοθεί είτε με ενταξη του Τμηματος στην Παιδαγωγική Σχολη Φλωρινας, με την προυποθεση ίδρυσης του Πανεπιστημιου Δυτικής Μακεδονίας, είτε με δημι-

ουργία Σχολής στις τρεις βασικές πόλεις των Νομών Πελλάς - Ημαθίας.

Με αφορμή την παραπάνω εξέλιξη, αλλα και την καταθεση της Ολοκληρωμένης Μελετης για την Σχολη Συντήρησης Παραδοσιακών Κτισμάτων - ΤΕΙ, δόθηκε Συνέντευξη Τύπου απο τον Δημάρχο μας Κο Γ. Χασιωτη την Τριτη 14 Μαΐου, στο Δημαρχείο.

Προηγουμενως δε, ο Δημάρχος Βερροίων επικεφαλής της Συντονιστικής Επιτροπής μετεβη στην Εδρα των ΤΕΙ Θεο νίκης, όπου και κατεβασε την Μελετη στον Προεδρο Κο Χ' Πέτρου.

Στην Συνέντευξη τον Κο Δημάρχο πλαισιωσαν οι Κοι Ιορθ. Χατζογλου, Προεδρος του Εμπορικού Συλλογου και Παντ. Καρασαββίδης, Προεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιοβιοτεχνών.

Σχετικά με την Μελετη, προοδιορίζεται το περιεχομενο του αντικειμενω της Σχολής, το Πρόγραμμα Σπουδών, το Διδακτικό Προσωπικό κ.α., ενώ περιλαμβάνεται και πλήρης Οικονομοτεχνική Μελετη!

Σε ο.τι αφορά την επάρκεια του κτιριου της Δημοτικής Αγορας, που προορίζεται για την εγκατάσταση της Σχολής, η Συγκλήτος του ΤΕΙ Θεο νίκης βεραει ότι είναι επαρκές!

Παράλληλα δε, ο Προεδρος του ΤΕΙ Θεο νίκης Κος Χ. Πέτρου διαβεδαίωσε την Συντονιστική Επιτροπή, ότι θα υπάρχει θετική εισήγηση του προς το Υπ. Παιδείας, για την ίδρυση της συγκεκριμένης Σχολής στην πόλη μας!

## ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ Τ.Ε.Ε.

**ΒΕΡΡΟΙΑ 27**

Απο το Γραφείο Τεχνικής Επαγγελματικής Εκπ.σής Ν. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι οι Εγγραφές Μαθητών στα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια (ΤΕΕ) Ν. Ημαθίας συμφωνά με την Υ.Α. Γ2 38079-11-4-2002 θα πραγματοποιηθούν μεχρι 28 Ιουνίου 2002. Οι Μαθητες που θα εμποδίσουν να εγγραφούν για λόγους ανωτερας διας καθώς και οι Μαθητες των ΤΕΕ που θα συμμετεχουν στην διαδικασία των Εξετάσεων Περιόδου Σεπτεμβριου (Ανεξέταστοι) θα μπορούν να εγγραφουν εως και 20 Σεπτεμβριου 2002. Οι παραπεμπόμενοι Μαθητες της Β' Ενιαίου Λυκείου θα μπορούν να εγγραφουν εως και επτα εργάσιμες ημερες μετω την εκδοση των αποτελεσμάτων τους.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει την ερχομένη Δευτερα 17 Ιουνίου, στις 8 π.μ., το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του, με 13 θέματα ημερησιας διαταξης. Πρωτα, θα συζητηθούν η Εκθεση του Δημάρχου μας για το Πεπραγμενα της Δημοτικής Αρχής το 2001, και ο Απολογισμός του Δήμου Βερροίας, Ετους 2001.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Θερινή Περίοδος και οι Εκδόσεις μας καθορίζονται αναλόγα. Ετσι, το επομενο φύλλο (225ο) των "Κ", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 12 Ιουλίου 2002.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΜΟΙΡΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΩΝ

Καθολου ενθαρρυντικό για το Πολίτευμα Μας, η "ανάσπαση" του Κινήματος Ελευθεριών Πολιτών, με αφορμή της ηγείας του. Ο Λοος Μας, για άλλη μια φορα έγινε μάρτυρας της αποτυχημένης προπαθείας πολιτικών κυκλών να διαρρήξουν το Μελίτωπο του Δικομματισμου και μετω από αναλόγα ευνοιοθήματα, αλλα ωστόσο έντονο προβληματισμο στεκεται απέναντι στην προσηγορικότητα. Το Πολιτικό Σύστημα στην χώρα μας, όπως λειτουργεί, φαίνεται να μην επηρεάζεται απο τις όποιες ρομαντικές κινήσεις. Οι Μοναρχοί είναι πάντα Δυο. Και, οι "Μικροί" ακολουθούν την Μοιρα τους. Για να "σπασει" αυτό το φαίνομενο περω της Βούλησης των Πολιτών χρειάζεται και η Πολιτική Δημότητα του Ελλογιμου Σώματος, γεγονός που είναι το Ζητούμενο...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΒΕΝΕΤΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

DI DEMETRIO JORDANO

Βενετία, Μαΐου 28
Τζουλιέτα Μονακόβιτς Μου
Δεν υπάρχει τσάρος πλέον στην
Πολη του Αγιανού Έσκιτα, που να
στη Σε Ουάσι...

του σπιτιού σου, δεν διατάξεις να
αρχίσεις στα χείλη μου και να με
φιλάσεις με πάθος! Ακόμα είχω στα
χείλη μου ένα γλυκό μουνδισμα
από τότε! Ακόμα θυμάμαι το μονα-
δικό "I Agalwa", που μου είπες, μό-
νο εκείνη την βράδια που είρασαν
πιωμένοι...

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"ΑΧΑΡΝΗΣ" ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΩΡΓΟ ΑΡΜΕΝΗ



Την Κωμωδία του Αριστοφάνη
"ΑΧΑΡΝΗΣ" παρουσιάζει φέτος το
καλοκαίρι το Δημοτικό Περιφερεια-
κό Θεατρο Βερροίας σε Σκηνοθεσία
του Γιωργου Αρμενη, που ερμηνεύει
και τον πρωταγωνιστικό ρολο του
Δικαιοπολη. Η Παρασταση μετα την
Πρεμιέρα στη Βερροια, θα παρουσια-
στεί στο Ηρωδείο στις 7 και 8
Ιουλίου στα πλαίσια του Ελληνικού
Φεστιβάλ και στη συνέχεια θα ακο-
λουθησει Περιοδεία σε ολη την Ελ-
λάδα.

Στη φετινή παραγωγή επιχειρού-
με μια σύγχρονη προσέγγιση της
Αττικής Κωμωδίας. Μέλημα μας η
ερμηνεία. Το υλικό που θα χρησιμο-
ποιήσουμε σήμερα, οτιώς ώστε να
κρατήσουμε ζωντανή την Αττική
Κωμωδία και σύγχρονα Επαναστάτη
τον Αριστοφάνη, στο ξεκίνημα του
νεού αιώνα. Σκοπός μας να αναζη-
τήσουμε σημερινές αναλογίες σε
σχήματα, χρώματα, ρυθμούς και
ήχους, στοιχεία και παραδόσεις
στην Ιστορία των Λαών μας και της
Ανθρωπότητας.

Η σχέση του Γιωργου Αρμενη με
την Αττική Κωμωδία και ειδικά με
τον Αριστοφάνη ξεκίνησε το 1967,
στο ανέβασμα της ΑΥΣΙΣΤΡΑΤΗΣ με
τον Κάρλο Κουν, που έκανε
Πρεμιέρα στο Aldwych Theatre του
Λονδίνου. Ο ίδιος πιστεύει για την
προσωπική του πορεία στο Έργο του
Αριστοφάνη. Ως Ηθοποιός, Σκηνο-
θέτης και Χορογράφος μελέτημ
που ήταν και είναι η αναζήτηση της εκ-
φρασης στην καθημερινότητα, ο
τρόπος ζωής, τόσο στην επαρχία
όσο και στα αστικά κεντρα. Αναζητώ
επιμονα και σχολαστικά, κινήσεις,
αντιδράσεις, ήχους, σιωπές, φωνές,
που είχαν περάσει από εκατοντάδες
παραβλόμενα χρόνια, φτανοντας στον
σύγχρονο Ανθρώπο. Ένοιμα μου
την και είναι ο ζωντανός Αριστο-
φάνης, όχι ο σκονισμένος στα ραφια
των Βιβλιοθηκών, Ο Αριστοφάνης
που έγραψε στον ίδιο τόπο και κάτω
απ' τον ίδιο ουρανο, που εμείς ζούμε
σήμερα. Σ' αυτό το σταυροδρόμι που
ενώνει τη Δύση με την Ανατολή.

Οι ΑΧΑΡΝΗΣ παρουσιάζονται σε
Μεταφραση Νίκου Αναστασοπου-
λου, Σκηνοθεσία Γιωργου Αρμενη,
Σκηνικά Αριστένης Βουζανη, Κουστο-
μιά Μπιανγκας Νικολαργίτη, Χορο-
γραφίες Βάλιας Παπαχρηστού και
Φωτη Νικολαου, Μουσική και Ελευ-
θερή Απόδοση Χαρίτων Διονυση
Τσακνη, Μουσική Διδασκαλία Μαρ-
κεοδωρακη Βοηθός Σκηνοθέτη και
Διδασκαλία Πολιτικών Τεχνών η
Μαρια Συριανου, Βοηθός Σκηνογρα-
φου η Πολυτήμη Κυριακοπουλου,
Βοηθός Ενδυματολογου η Νίκη
Τριανταφυλλίδη.

Μαζί με τον Γιωργου Αρμενη Πρω-
ταγωνιστούν ακόμη ο Νίκος Μπου-
δοκκος, ο Ντίνος Καρύδης, ο Βασί-
λης Χαλακατεβάκης, Κωστας Μπα-
ραρας, Παναγιώτης Βασιλειάδης, Φω-
της Μακρης, Γερασίμος Μαυρος,
Χρήστος Αθανασίου, Βίδη Νικοπου-
λου, Μαρια Συριανου, Νικολετα Φι-
λοσοφου, Δημήτρης Διακοσθάβας,
Βασίλης Πουλακας, Νίκος Γιαλελης,
Μακης Κυριλης.

Στις Παραστάσεις του Ηρωδείου
και της Βερροίας Ιραγουδιότητα ει-
ναι ο Διονυσος Τσακνης Συμμετεχει
η 30μελής Παίδεια Χορωδία του
Δημού Βερροίας σε Μουσική Διδα-
σκαλία Ελένης Αναγνωστου και η
Όρχηστρα Πνευστων της ΔΕΤΟ-
ΠΟΚΑ του Δημού Βερροίας, υπο τη
Διευθύνση του Αντονιο Βικαντο.

Πληροφορίες: Κα Ειρήνη Λαγου-
ρου, τηλ. 0109243469, lagourou-
eirene.gr, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βερροίας,
τηλ. 03310-29295.

Προγραμματισμός Παραστάσε-
ων: Κος Βασίλης Χαλακατεβάκης,
τηλ. 0102922057, halakatevakis-
@yahoo.gr

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ

Ο Αποστολος των Εθνών Παυ-
λος, θα πρέπει να επισκεψήκε
την Βερροια τουλάχιστον δυο φο-
ρές, κατά την Δευτέρα και Τρίτη
Περιοδία του (το 56 με 57 μ.Χ.).



Ο Άγιος Παύλος, που συνήθιζε
να επισκεπτεται τις μεγαλύτερες
και ακραιότερες πόλεις της Ρω-
μαικής Αυτοκρατορίας, ήρθε στην
Βερροια μετα τον διωγμα του απο
τους Ιουδαίους της Ουρασάλι-
νης.

Στην Βερροια παρέμειναν για
κάποιο διάστημα οι Μαθητες του
Σταύλου και Τιμωτος, οι οποίοι και
τον συνάντησαν αργότερα στην
Αθήνα, κατά την εδω παραμονή
του απεκτινη, ή έναν ακόμη
Μαθητή, τον Βερροιαίο Σισίπα-
τρο, ο οποίος αργότερα Εμαρτυ-
ρήσε στην Κερκυρα και έγινε Α-
γιός!

Η Βερροια εκτινα το πρώτο κα-
τήχη (εξέχουσα θέση, αναρτήθη
στις Ελληνικές Μακεδονικές Πό-
λεις της Αυτοκρατορίας). Στους
καπούς της ανεπτύσσον τις δρα-
στηριότητες της και μια σημαντι-
κή Εβραϊκή Παρoικία.

Η Βερροια Σεμνυεται για το
Περασμα του Αποστολου των
Εθνών και δείχνει με Ευλαβεία το
μγρος όπου ο Άγιος Κηρυξε τον
Όσιο Λόγο.

Στην Βερροια έθηκε καλύτερο
κλίμα και κηρύξε τον Όσιο Λόγο,
τόσο στους Εβραίους, όσο και
στους Βερροιαίους Ελληνες Εθνι-
κούς, τους οποίους και θεωρεί
"ευγενεστέρους των Ουρασάλι-
νων". Λίγεται μαάλιστα ότι το
Κηρύγμα του Αποστολου Παυλου
έθηκε εγκάρδια αντίληψη από
τους Βερροιαίους, αρκετά απο τους
οποίους ασπαστήκαν τη Νέα
Όρθοδοξία!

Το Βήμα του Αποστολου Παυ-
λου επισκεπτόνται πληθή Ευσε-
βών Χριστιανών, και είναι ένας
απο τους Ιερότερους Χώρους της
πόλης μας!

Ο Παύλος θα πρέπει να έμεινε
για αρκετές ημερες στην Βερροια,
απ' όπου τελικά φυγαδευθηκε με-
σω της Πύλης στην Αθήνα, μετα
κι απο τις εκ νεου εχθρικές κινή-
σεις των Ιουδαίων της Ουρασάλι-
νης.

Στο Βήμα αυτο, τελείται κατ'
ετος την 29ην Ιουνίου Μεγας Εο-
ρπίνος, όπου ο εκάστοτε Μητρο-
πολιτης Βερροίας, κατά το παρα-
δειγμα του Αγίου Παυλου, κηρυ-
τει τον Λόγο του Θεου!

CARMEN FLAMENCO ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 11

Το Χοροδραμα Carmen Flamenco,
του Rafael Aguilar παρουσιάζει το
Μπαλέ Τεατρο Εσπανιόλ την Κυρια-
κή 23 Ιουνίου στο Θεατρο "Μελίνα
Μερκουρή" στη Βερροια.



Συνδυάζοντας τους ρυθμούς του
Flamenco και του Bolero, ο Ραφαέλ
Αγκιλάρ και το Μπαλέ Τεατρο Εσπα-
νιόλ δημιούργησαν μια Αισθησιακή
Παρασταση, πλούσια σε ταλμηρές
σκήνες Χορού και Ερωτικές Χορο-
γραφίες, η οποία έγινε αποδεκτη με
ενθουσιασμό απο το κοινό σε ολο-
κληρή την Πρωτοβουλία και θεωρείται ως
μια απο τις πιο πενσιτικές μεταφορες
της Ιστορίας της Καρμεν στη Σκηνή.

αυτοι Ισπανοι Χορευττες, με το
Καρμεν Φλαμενκο, καταφέρνουν να
αιχμαλωτίζουν το κοινό σε ολοκλη-
ρο τον κοσμο.

Βασισμένη στο ομώνυμο Κλασσι-
κό Αριστοουργημα του Κρισπερ
Μερίμε και την εδωχη Μουσική Ερ-
μηνεία του Ζωρζ Μπιζέ, το Χορο-
δραμα Carmen Flamenco αφηγείται
τον τραγικό έρωτα της απειθαρχης,
μυθιστηριώδους ταιγιανας Καρμεν με
τον Δεκανέα Δον Χοσε.

Οι εμφανίσεις του Μπαλέ Τεατρο
Εσπανιόλ είναι μια συμπαραγωγή
της Attract Productions και της Top
Mage με το Ελληνικό Φεστιβάλ Α.Ε.
για την Αθήνα, με τα "Δημητρία" για
την Παραστάσεις της Θεσσαλονίκης
και με τη Δημοτική Επιχειρήση
Πολιτισμου Βερροίας για τη
Βερροια.

Προγραμματισμός Παραστάσε-
ων: Κος Βασίλης Χαλακατεβάκης,
τηλ. 0102922057, halakatevakis-
@yahoo.gr

Όλες οι Παραστάσεις διοργανω-
νονται υπο την Αιγίδα της Ισπανικής
Πρεσβείας στην Αθήνα.

Το Μπαλέ Τεατρο Εσπανιόλ του
Ραφαέλ Αγκιλάρ αποτελεί τελείο εκ-
φραστή του Ισπανικού Χορού. Αξίος
διαδοχοί της θρυλικής Χορευτικής
Ομάδας του Αντονιο Γκαντες, οι νεοί

Πληροφορίες: Κα Ειρήνη Λαγου-
ρου, τηλ. 0109243469, lagourou-
eirene.gr, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βερροίας,
τηλ. 03310-29295.

Προγραμματισμός Παραστάσε-
ων: Κος Βασίλης Χαλακατεβάκης,
τηλ. 0102922057, halakatevakis-
@yahoo.gr

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: \* ΦΩΝΗ
της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2551), Μακε-
δονικα Νεο (Α Φ 1065), ΝΕΟΙ
ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ 874), Μακεδονική
(Α Φ 1418), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 5378),
"ΛΑΟΣ" (Α Φ 7776), αγροτικοί
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (Α Φ 54), ΧΡΟΝΙΚΑ
(Α Φ 178), Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των
Περιών (Α Φ 20), ΠΛΗΡΟΦΟ-
ΡΗΣΗ (Α Φ 489), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 28), Βερροια (Α Φ 1458), Μα-
κεδονική (Α Φ 1449), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5379), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7777),
Επικαιρότητα (Α Φ 242), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5380), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7778),
αναπτυξη και τοπική αυτοδιοίκηση
(τ 19), "nlicel κ ΚΟΣΜΟΣ (τ 47),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2552),
ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ 875), Μακεδο-
νική (Α Φ 1451), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5381), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7779),
\* ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (τ 1 2002), Μακεδο-
νική (Α Φ 1452), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5382), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7780),
Μακεδονική (Α Φ 1453), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5383), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 77-
81+7782), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ 376),
Μακεδονική (Α Φ 1454), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5385), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7783),
Προδευτική (Α Φ 301), \* ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2553), Μακε-
δονική (Α Φ 1066), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
(Α Φ 876), Μακεδονική (Α Φ
1455+1456), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 53-
86+5387), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7784+7785),
Βερροια (Α Φ 1459), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 29), ΝΟΥΜΑΣ (τ 83), ΙΑΤΡΙ-
ΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ (τ 31), ΠΑΥΛΕΙΟΣ
Λογος (τ 40), διάλογος (τ 27),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 25-
54+2555), Μακεδονικα Νεο (Α Φ
1068+1069), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ
878+879), Επικαιρότητα (Α Φ 2-
43+244), ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α Φ
492), αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
(Α Φ 55), ΕΠΙΚΑΙΡΑ (Α Φ 30+31),
Βερροια (Α Φ 1460+1461), ΚΕΡΚΙ-
ΔΑ (Α Φ 377+378), Μακεδονική
(Α Φ 1457+1458+1459+1460+1461+14
62+1463+1464+1465+1466+1467),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5388+5389+53-
90+5391+5392+5393+5394+5395+539
6+5397+5398+5399+5400), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7786+7787+7788+7789+7790+77
91+7792+7793+7794+7795+7796+779
7+7798), Επικαιρότητα (Α Φ 245),
Μακεδονική (Α Φ 1468), ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ (Α Φ 5401+5402), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7799+7800), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ
379), Μακεδονική (Α Φ 1469),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5403), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7801), Εκπαιδευτικά Θεματα
(Α Φ 72), Προδευτική (Α Φ 302),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2556),
Μακεδονικα Νεο (Α Φ 1070),
ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ 879), ΠΛΗΡΟ-
ΦΟΡΗΣΗ (Α Φ 494), Μακεδονική
(Α Φ 1470), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 5404),
"ΛΑΟΣ" (Α Φ 7802), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 32), Βερροια (Α Φ 1462),
Μακεδονική (Α Φ 1471), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5405), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7803),
Ο ΠΟΛΙΤΗΣ (Α Φ 21), Επικαιρότη-
τα (Α Φ 246), Μακεδονική (Α Φ
1472), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 5406),
"ΛΑΟΣ" (Α Φ 7804), αγροτικοί
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (Α Φ 56), Μακεδονική
(Α Φ 1473), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ
5407+5408), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 78-
05+7806), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ 380),
Μακεδονική (Α Φ 1474), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5409), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7809),

\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2557),
Μακεδονικα Νεο (Α Φ 1071),
Μακεδονική (Α Φ 1475), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5410), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7808),
"ΚΕΝΤΡΙ" (Α Φ 217), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 33), Βερροια (Α Φ 1463),
Μακεδονική (Α Φ 1476), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5441), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7-
809), Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΕΥΧΣΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ (για το
Αγιο Πασχα), Βερροια (Α Φ 1458), Μα-
κεδονική (Α Φ 1449), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5379), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7777),
Επικαιρότητα (Α Φ 242), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5380), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7778),
αναπτυξη και τοπική αυτοδιοίκηση
(τ 19), "nlicel κ ΚΟΣΜΟΣ (τ 47),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2552),
ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ 875), Μακεδο-
νική (Α Φ 1451), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5381), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7779),
\* ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (τ 1 2002), Μακεδο-
νική (Α Φ 1452), ΗΜΕΡΗΣΙΑ
(Α Φ 5382), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7780),
Μακεδονική (Α Φ 1453), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5383), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 77-
81+7782), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ 376),
Μακεδονική (Α Φ 1454), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5385), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7783),
Προδευτική (Α Φ 301), \* ΦΩΝΗ
ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2553), Μακε-
δονική (Α Φ 1066), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
(Α Φ 876), Μακεδονική (Α Φ
1455+1456), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 53-
86+5387), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7784+7785),
Βερροια (Α Φ 1459), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 29), ΝΟΥΜΑΣ (τ 83), ΙΑΤΡΙ-
ΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ (τ 31), ΠΑΥΛΕΙΟΣ
Λογος (τ 40), διάλογος (τ 27),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 25-
54+2555), Μακεδονικα Νεο (Α Φ
1068+1069), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ
878+879), Επικαιρότητα (Α Φ 2-
43+244), ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α Φ
492), αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ
(Α Φ 55), ΕΠΙΚΑΙΡΑ (Α Φ 30+31),
Βερροια (Α Φ 1460+1461), ΚΕΡΚΙ-
ΔΑ (Α Φ 377+378), Μακεδονική
(Α Φ 1457+1458+1459+1460+1461+14
62+1463+1464+1465+1466+1467),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5388+5389+53-
90+5391+5392+5393+5394+5395+539
6+5397+5398+5399+5400), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7786+7787+7788+7789+7790+77
91+7792+7793+7794+7795+7796+779
7+7798), Επικαιρότητα (Α Φ 245),
Μακεδονική (Α Φ 1468), ΗΜΕ-
ΡΗΣΙΑ (Α Φ 5401+5402), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7799+7800), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ
379), Μακεδονική (Α Φ 1469),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5403), "ΛΑΟΣ"
(Α Φ 7801), Εκπαιδευτικά Θεματα
(Α Φ 72), Προδευτική (Α Φ 302),
\* ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ (Α Φ 2556),
Μακεδονικα Νεο (Α Φ 1070),
ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α Φ 879), ΠΛΗΡΟ-
ΦΟΡΗΣΗ (Α Φ 494), Μακεδονική
(Α Φ 1470), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 5404),
"ΛΑΟΣ" (Α Φ 7802), ΕΠΙΚΑΙΡΑ
(Α Φ 32), Βερροια (Α Φ 1462),
Μακεδονική (Α Φ 1471), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5405), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7803),
Ο ΠΟΛΙΤΗΣ (Α Φ 21), Επικαιρότη-
τα (Α Φ 246), Μακεδονική (Α Φ
1472), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ 5406),
"ΛΑΟΣ" (Α Φ 7804), αγροτικοί
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (Α Φ 56), Μακεδονική
(Α Φ 1473), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α Φ
5407+5408), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 78-
05+7806), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α Φ 380),
Μακεδονική (Α Φ 1474), ΗΜΕΡΗ-
ΣΙΑ (Α Φ 5409), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7809),

ΤΟ 2ο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΡΙΤΖ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Για δευτερη συνεχόμενη χρονία ο
Ομίλος Αγωνιστικού Μπριτζ Βερ-
ροίας, διοργάνωσε με επιτυχία
Τουρνουα Μπριτζ στην εδρα του!
Το 2ο Τουρνουα Μπριτζ, με την
συμμετοχή Μελών των Ομίλων της
Βερροίας και της Θεσσαλονίκης,
πραγματοποιήθηκε και πάλι στον
φιλόξενο χώρο του Ζαχαροπλαστείου
"Σερμετάς".
Η ολη διοργάνωση στεφθηκε απο
απολυτή επιτυχία, γεγονός που μαρ-
τυρείται απο την μεγάλη συμμετοχή
των Μπριτζερ απο την Θεσσαλονική
(30 άτομα) και την πόλη μας (15 άτο-
μα).
Το Τουρνουα λαμπρήν με την
παρουσία τους, τρεις πρώην Πρω-
ταθλητες Ελλάδος στο Μπριτζ, οι Κοίτ
Πουρλιώτης, Α. Τριχοπουλος, Α
Αθανασιάδης και ο Προεδρός του

Ομίλου Θεσ νικής Κος Κ. Δεσεφ-
ανος!
Η δυναμική του Ομίλου της
Βερροίας που αριθμει περίπου 20
ατομα φανηκε με την ανακοίνωση
των αποτελεσμάτων, όπου τρεις
Συμμετεχόντες μας, τα αδελφια Μιλτ.
Χειμωνίδης - Μαρια Χειμωνίδου και
ο Κος Τασος Χατζησαββάς, ήταν
στις πρώτες θέσεις.
Συγκεκριμένα τα Ζευγη που η-
νάρι τις τρεις πρώτες θέσεις είναι οι:
1. Χειμωνίδης Μιλτ. - Χειμωνίδου
Μαρια, 2. Χατζησαββάς Τασος -
Ευτυχιάδης Δ., 3. Ελευθεριάδης Α. -
Ζωής Σ.
Μετα την Απονομή των Επαθλων,
ολοι οι συμμετεχόντες στο Τουρ-
νουα, δεξιώθηκαν απο τον Ομίλο
Αγωνιστικού Μπριτζ Βερροίας στο
κέντρο "Σκαλοπατια".

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* ΕΠΣΗ Α': Πρωταθλήτρια
Ομάδα της τοπικής Ένωσης
αποδείχθηκε η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ
Βερροίας, που νικωντας το
Παλατισίο με 3-1, συγκέντρωσε
72 βαθμούς, κι εξασφάλισε την
ανοδο της στο νεο Περιφερειακό
Πρωταθλημα. Στην δευτερη θε-
ση τερματισε η ΕΝΩΣΗ ΑΠ.
ΠΑΥΛΟΥ που νικησε την ΑΚΑ-
ΔΗΜΙΑ Βερροίας με 2-1 (η οποία
τερματισε τρίτη).

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1-ΑΝΔΡΩΝ (ΠΛΕΙ - ΟΦ): Ο
ΦΙΛΙΠΠΟΣ αγωνιζόμενος για τις
θέσεις 3-4, πέτυχε τον στοχο
του, που ήταν η Εξοδος του
στην Ευρωπη! Συγκεκριμένα,
παίζοντας με τον ΓΑΣ Κιλκίς,
έχασε αρχικα μέσα στο Κιλκίς
με 71-27 στην συνέχεια νικησε
στην εδρα του με 31-30, και πή-
ρε την δευτερη πολυτιμη νική
του μέσα στην εδρα του ΓΑΣ
Κιλκίς, τον οποίο και νικησε με
25-26!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διευθυνση: 95111 ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδοτής - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μελος της Ένωσης Συντακτων
Περιοδικου Τυπου Β. Ελλάδος
Αποστολου Παυλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΔΑ Ο.Ε.
Βιοσ. Κων. νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ .....18€ (6.134 δρχ.)
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ...24€ (8.178 δρχ.)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ 36€ (12.267 δρχ.)
Συνδρομές Ετησιες Εξωτερικού
Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπες χώρες Δολ. USA 50
\* Για διαφημισεις ή άλλες δημοσιεύ-
σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα η
μη δεν επιστρεφονται

# Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

## 59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

6

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Το 1942 με τον έρχομο και αρκετών Κομμουνιστών - Πατριωτών από την Ανατολική Μακεδονία, υπήρξε στην περιοχή μας ένας Αγώνατικός Ενθουσιασμός, ένας Δημοκρατικός Οργανισμός που ανέβαινε αίσιο - αίσιο και σταθερά με τη συστηματική Οργανωτική και Πολιτική Δουλειά και το καθημερινό ανεβασμα του Αγώνα. Όσοι είχαν οργανωθεί στο ΕΑΜ Νέων παρακολουθούσαμε τον Νεολογιστικό Έξαρση και την αδημονία να δράσει, παρα τις καθυστερητικές διαβεβαιώσεις ότι τα πράγματα θα επανέλαβαν στον παλιό τους ρυθμό. Και όταν στις 23-2-1943 ιδρύθηκε η Εννοια Πανελλήνια Οργανωτική Νέων (ΕΠΟΝ), οι Νεοί όχι μόνο ενίσχυσαν ανακούφιση αλλά και ενισχύθηκαν εβελοντικά στις γραμμές της Αποδείξει οι Ηρωικοί Αγώνες και Ουσίες - χιλιάδες είναι οι νεκροί της ΕΠΟΝ - για τη Λευτερία και την Εθνική Ανεξαρτησία της Πατρίδας. Η Εποχή της ΕΠΟΝ είναι η Εποχή που η Ιστορία γράφεται με το ντουφεκι και το τραγούδι... η αγάπη θέλει φιλήμα και ο πόλεμος τραγούδι, στην κεφαλή λουλούδια και φλόγα στην καρδιά.

Η Ιστορική Προσφορά της ΕΠΟΝ - για να παραρρώσω τα λόγια του Πειρήτη... δε μετρείται με το στρέμμα. Με τις καρδιές που μετράμε μετρηται και το αίμα... Και η ΕΠΟΝ το εβελον προσέβαρο. Η Προσφορά της Νέων περιγράφεται και δεν εξαντλείται στην ανεκτίμητη, όσο και πολυμορφική Συμβολή της στον Εθνικό Απελευθερωτικό Αγώνα Πολιτικό και Ένοπλο. Γιατί, πέρα από τις Μαχές και Διαδηλώσεις, πέρα από το Αίμα και τις Ουσίες, πέρα από το Γιγαντιό Εκπολιτιστικό Έργο, το σημαντικότερο Επίτευγμα ήταν η κοινωνικοποίηση της Νεολογίας! Είναι οι βάσεις αλλαγές που δρομοιολογήθηκαν στα χρόνια της ΕΠΟΝ, και που εκφράστηκαν στον Τρόπο της Ζωής - της Σκέψης και την Δράση της Νεολογίας. Σκευείς, Δράση και Τρόπο Ζωής που οδήγησαν στο γκρεμισμό, των πολυμορφικών κοινωνικών φαινομένων και προκαταλήψεων και το βασικότερο, έπρεπε προκειμένου να οριστεί τον εαυτο της η Νεολογία, να κοπεί ο ομφάλιος λώρος που την συνέδεε με την ΕΟΝ, την "Εθνική Οργανωτική Νέων". Την ΕΟΝ που χαιρέτησε και αντεπέδιδε τον χαιρετισμό, με αυτόν που χαιρέτησε και ανταπέδιδε ο χίλιες. Την ΕΟΝ που επικεφαλής της οποίας ήταν ο Διαδοχος Παυλος και η Γερμανίδα Γυναίκα του, που ήταν από τα υψηλόβαθμα Στελέχη της Γερμανικής Ναζιστο-Φασιστικής Νεολογίας, και με τα Βασίλισσα Φρειδερίκη. Την ΕΟΝ για την συγκρότηση της οποίας ο Μεταξας, εκτός του ότι την επεδόλε με την οργανωτική κρατική βία, διέλυσε όλες τις Νεολογικές Οργανώσεις και Μορφωτικούς Συλλόγους και αυτον τον Προσκόπισμο ακόμα.

Χρειάστηκε μεγάλες αγώνες και τεραστία διαπολιτιστική δουλειά, ανάμεσα στις δεκά, πριν της Δικτατορίας, Νεολογικές Οργανώσεις, για να φτάσουμε στην δημιουργία της Εννοιας Πανελλοδικής Οργανωσης Νέων. Την θρυλική ΕΠΟΝ, Την ΕΠΟΝ, που μέσα στο καμίνι του Αγώνα, ανταμώνουν Νεοί και Νεές από όλα τα κοινωνικά στρώματα, ιδεολογικές και πολιτικές αντιλήψεις: Αγρότες, Εργάτες, Σπουδαστές και Μαθητές, Αγροτία και Κοιτίσσια και τα δεκάχρονα εξ' ισου θρυλικά "Αετοπούλα". Εκεί στην ΕΠΟΝ διαμορφώθηκαν ιδέες, γεννήθηκαν Ονειρα, πλαστήκαν Οράματα και Ιδανικά, για τη Ζωή και την Ελλάδα, που για πρώτη φορά στη Νεολογιστική Ιστορία εβγαλαν τη Νεολογία της Χώρας από την απογοήτευση, τον μαρasmus, τα αδιέξοδα, την παραιτήση και τον υπερφίαλο ατομικισμό, που την είχε φλωμασμοί, το Κατήχητικό, ο Κατήχασμο, ομοί και οι Δικτατορίες. Με πρώτο συνθήμα: "Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ", οι Νεοί οργανωνονται, ξεπερνούν τις επιπλαστές τεχνικοταξικά κατασκευασμένες διαφορές και διαμορφώνουν από κοινού οι δεκά Νεολογιστικές Οργανώσεις το δεύτερο κεντρικό συνθήμα της ΕΠΟΝ "ΛΕΥΤΕΡΙΑ, ΖΩΗ ΚΑΙ ΦΩΣ, ΜΟΡΦΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ", συνθήμα, που περιείχε όλους τους Στοιχούς και τους Σκοπούς για τους οποίους ιδρύθηκε και Αγωνίστηκε να Πραγματοποιήσει.

Η Κατοχική Περίοδος ήταν η Εποχή που οι Έλληνες Ονειρευομεν, Η Γενία της Αντίστασης και της ΕΠΟΝ, δεν ονειρευομενταν μόνο τη νύχτα, αλλά και με ανοικτά τα μάτια, και ήταν Ονειρα για τον Άνθρωπο, για το Μέλλον και την Ελλάδα. Ηταν τα χρόνια όπου η δίωξη της ατομικότητας στους ορίζοντες της συλλογικής προσπάθειας διαμορφώσαν ένα Νέο Ηθος και μια Νέα Στάση Ζωής, ένα Ηθος και μια Στάση που σημάδεψε τη Ζωή των Ανθρώπων της Γενίας με την Η Εποχή όπου

η εμπλοκή του ατομικού με το συλλογικό, η επιδίωξη της ατομικότητας στους ορίζοντες της συλλογικής προσπάθειας διαμορφώσαν το Νέο Ηθος. Ένα Ηθος Προστασίας των Ατομικών Δικαιωμάτων, με την παράλληλη αποκατάσταση Σχέσεων Ειρήνης, Φιλίας και Συνεργασίας των Ελλήνων και Λαών και ενός Πνευματός Οικουμενικής Οικειότητας και Συνευθυνης για οσα συνειδάναν όπου Γης, αποτελούσαν μια και εξακολουθούν να αποτελούν τους αναγκαίους ορους για την αναβάθμιση και την αποτελεσματική διαφύλαξη του Δικαιώματος να είναι Άνθρωπος, να συμπεριφερσαι και να αντιμετωπίζεσαι σαν Έλεγο Ον. Αυτή ακριώς η προσπάθεια υλοποίησης μέσω του Αγώνα του Νέου Ηθους είναι που σημάδεψε τη Ζωή των Ανθρώπων της Γενίας μου και την αντίληψη για την Πατρίδα και την Υπερασπίση της.

Ο Χρονος της Ιστορίας και ο Χρονος της Μνήμης λέει, πως είχαμε κάθε Δικαιωμα στη Ζωή. Το Δικαιωμα που το έχουν Όλοι. Θα έλεγα και λίγο παραπάνω, γιατί ημαστον παιδιά. Παρ' ότι ομς παιδιά, εναντιον μας είχαν συμμαχίες και συμπαραταχθεί όλοι οι Έθνομοι, Καταδοτες, ο Χωροφυλακας, ο Στρατοδίκης, Ο Γυμνασιάρχης και το Ιερό Ευαγγέλιο, μπροστά στο Ειδώλιο που απειλούσε την Αληθεια και μόνο την Αληθεια. Παρ' ότι ομς παιδιά, κάθε πρωί στο συνηθ Τοπο των Εκτελεσών σκοτωναν παιδιά! Οι Μνήμης απαιτούν το Σεβασμο μας.

Μεσα σ' ένα κλίμα Πατριωτικής Εξαρσης, Αγωνιστικότητας και Ενθουσιασμού σαρωνονται οι διαχωριστικές γραμμές! στις σχέσεις Αγροτιών και Κοιτίσσιων (χωριστά Σχολεία για Αγροτία και Κοιτίσσια, χωριστά στη διασκέδαση, χωριστά παντού), έπρεσαν να Τείχη της Κοινωνικής Απομονώσης και του Διαχωρισμού σε Πλούσιους και Φτωχούς, σε Σπουδαστές - Μαθητές, Εργάτες και Αγροτοπαιδα. Δημιουργήθηκαν νεοί δεσμοί, όπου κυριαρχούσε η Συντροφικότητα, η φιλία και η Αλληλεγγύη. Οι Νεοί Οργανωμενοι στην ΕΠΟΝ, ξεπερνούν το Φραγμα των Κοινωνικών Προκαταλήψεων και Περιορισμών της Εποχής. Με την Εβελοντική Συμμετοχή και την Πολιτιστική Δουλειά περφορν ένα - ένα τα ταμπου και τα κλίσε, μέσα στα οποία ήταν εγκλωβισμένη η Νεολογία. Οι αλλαγές αυτές ήταν πρωταρχικές, Η Κοινωνικοποίηση και η Πολιτικοποίηση της Νεολογίας σε εκέινες τις συνθήκες, υπήρξε ένα γεγονός εξαιρετικής Εθνικής Σημασίας.

Οι ΕΠΟΝίτες, ευαισθητοί δεκτες των Μηνυμάτων των Καιρών, όπως ήταν φυσικό, δεν αποστράτευτηκαν, δεν ποροπλήστηκαν και κυρίως δεν ηπραν το δρομο για τα σπία τους, με τα η λήξη του Εμφυλίου! Αδιόρθωτο, Ονειροπολοί και Οραματιστές Μαχητές μιας "Καινοουργίας Ζωής", συνεχίσαν με Συνείπεια να δίνουν το Αγωνιστικό Παρών μέσα στις Πρωτοπορίες των Νέων Εθνικών και Λαϊκών Αγώνων. Των Αγώνων της δεκαετίας του 1960, με το 114, τη Νομική και το Πολυτεχνείο, φερονόταν μαζί τους Πολυτιμες Εμπειρίες και μια ασπείρευτη Αγωνιστική Διαθεση.

Μια άλλη πλευρά της ΕΠΟΝίτικης Προσφοράς που αξίζει να υπογραμμιστεί, είναι εκέινη της Προσωπικότητας, που με βασικό συνθήμα της ΕΠΟΝ "Λευτερία Ζωή και Φως, Μορφωση Πολιτισμός", διαμορφώσε την Προσωπικότητα του ΕΠΟΝίτη. Η ΕΠΟΝίτικη Προσωπικότητα αποτελούσε ένα Πρωτοπο Ευθύνης, Αισιοδοξίας, Εμπνεύσης, Δημιουργικής Σκεψης και Πρωτοδουλίας. Και σήμερα πολλοί από αυτούς, Αξίοι Δημιουργοί! Επιστήμονες και Καλλιτεχνες, Πολιτικοί, Συγγραφείς, Δημοσιογραφοί, Επιχειρηματίες κλπ. Άνθρωποι που διακρίθηκαν με την Αξία τους - σε συνθήκες φουδρες - με την Παρούσια και το Έργο τους, εξακολουθούν να Προσγουν και να Τιμουν την Κοινωνική, Πολιτική και Πολιτιστική Ζωή του Τοπου Μας. Τιμουν την ΕΠΟΝ. Να ήταν οραγε όλα αυτο τυχαία; Παρομοία φαινόμενα, δεν μπορούν να ερμηνευτούν, έτσι απλά, με την επικλήση του τυχαίου!

Η Ιστορία της ΕΠΟΝ, δεν τελειώσε στις 27 Δεκεμβρη με την Ψηφισή του Ν. 509 η Κυβερνήση Σοφουλ, που διέλυσε όλες τις Αριστερές Οργανώσεις ΕΑΜ - ΚΚΕ - ΕΛΑΣ - ΕΠΟΝ κλπ. Και δεν τελειώσε γιατί παρομοία Οργανωση με μαζικότητα και δράση, ιδίως στις πόλεις, δεν υπήρξε οι κομία Κατεχομένη Χώρα της Ευρωπης. Εξακοσιές χιλιάδες Νεοί ορθώσαν το αναστήμα τους εναντιον στο φασισμό, και Τριαντά Δυο χιλιάδες ΕΠΟΝίτες Μαχητές πολέμησαν ομς τις γραμμές του μα-

Συνέχεια στην 4η σελίδα

# ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

## ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟΝ ΓΡΑΜΜΟ



Στο Νοτιοδυτικό τμήμα του Νομού Καστορίας περιηγήθηκαν τα Μέλη του Vermont Adventure Club πραγματοποιώντας την τελευταία τους εκδρομή για το μήνα Μάιο. Στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Νεστορίου με έδρα την ομώνυμη Κοινότητα κατέλυσε η Ομάδα του Συλλόγου από το μεσημερι του Σαββάτου 11 Μαΐου προκειμένου να ξεκινήσει την προγραμματισμένη Ορειβατική Εξέρευνηση στον Γράμμο, σε μια περιοχή που σίφως χαρακτηρίζεται ορεινή στο σύνολο της με υψόμετρο που ποικίλει από 1000 ως 1800 μέτρα, διαθέτοντας αποτομής χαραδρώσεις και οροπέδια εκτάσεις τη στιγμή που δάση κατ'απόκαταστατα πάνω από το 60% της συνολικής της εκτάσης.

Ετσι τα Μέλη του Vermont Adventure Club αρχικά με το αυτοκίνητο και υπο βροχή κατευθύνθηκαν νοτιο του Νεστορίου προς τον Οικισμό της Ν.Κοτύλης συνεχίζοντας προς το Πευκοφύτη. Εκεί με την καθοδήγηση ντοπιών Οδηγών οι συμμετεχόντες στην εκδρομή ακολουθήσαν συντόμη διαδρομή διασχίζοντας την τοποθεσία Οροπέδιο του Χαρού με θέα στον εντυπωσιακό Γκρεμο του Πυργου της Κοτύλης με βάθος 210 μέτρα, από όπου είχαν οπτική επαφή με τον εγκαταλειμμένο Παραδοσιακό Οικισμό της Παλαιάς Κοτύλης. Η πορεία κατέληξε σε άλλο ένα φυσικό οροπέδιο από τα πολλά που διαθέτει ο ορεινός ογκος του Γράμμου ακριβώς πάνω από το Γαρκο Εθνικής Συμφιλίωσης δίνοντας κατά αυτον τον τρόπο στους Ορειβάτες την ευκαιρία να θαυμάσουν τη θέα προς τις απέναντι χιονισμένες κορυφές των Βιτοίου.

Η Ομάδα του Vermont (Βερμαουντ) περιπλανήθηκε στη συνέχεια μέσα σε δασικούς δρομους μιας μεσοσε βλαύσης σε επιφανειακά νερά και δασική θάλαση από οξεία, έλατα και μαύρη πευκή που συνέθετε ένα τοπίο εξαιρετικού φυσικού κάλλους χαρή στις χρωματικές αλλαγές του...

Η ορειβατική δραστηριότητα της ημερας ολοκληρώθηκε με ανάπαυση στο χωρο του Καστρού στο Νεστοριο, που προσέφερε πανοραμική άποψη της περιοχής καθώς αυτή διαρρέεται από τον Ποταμό Αλιάκμονα.

Την επομένη ημέρα το πρόγραμμα περιλάμβανε πεζοπορία προς τις Λίμνες Αρρεών, οι κοίρκες όμως συνθήκες που επικράτησαν από την παραμονή στην περιοχή, με κύριο χαρακτηριστικό τις έντονες βροχοπτώσεις κατά τη διάρκεια της νύκτας, είχαν ως αποτέλεσμα τους δασικούς δρομους, οπότε η Ορειβατική Ομάδα κατευθύνθηκε προς το Δασος της Κοτύλης.

Μονο που αυτή τη φορά το λασπώδες έδαφος τους επέτρεψε να παρατηρηθούν, κατά τη διάρκεια της πορείας, ίχνη από τουλάχιστον τρία μέλη οικογένειας καφέ αρκούδας καθ' υποδείξη των Οδηγών, καθώς η περιοχή είναι προστατευμένη από τον Άρκτουρο.

Οι Υπευθυνοί της Ορειβατικής αυτής Εξορμησης εξέταζον το ενδεχομενο συμμετοχής του Συλλόγου Βερμαουντ στις Πολιτιστικές και Αθλητικές Εκδηλώσεις του River Party στο Νεστοριο, χωρος τον οποίο επισκεψήκαν και τους γοητεύσε με την εκπληκτική φυσική ομορφία του.

## ΜΝΗΜΗ ΑΝΤΙΓ. ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ - ΤΣΑΟΥΣΗ



Τρία Χρόνια περσαν από την Αναχώρηση της Ιατρεμένης Μητέρας τους Αντιγόνης Κεχαγιόγλου - Τσαουσής, και οι Γιοι της Αθανάσιος, Ιωάννης και Νικόλαος, Τιμσαν την Ιερή της Μνήμη με έναν Εξχωριστο τρόπο.

Τέλεσαν, το καθιερωμένο Τριετές Μνημόσυνο για την Αναπαύση της Ψυχής της, την Κυριακή 2 Ιουνίου, στην υπαίθρια Αρχιερατική Ο. Λειτουργία στο Θήμα του Αγ. Παυλου. Στην συνέχεια δε, δεξιώθηκαν Συγγενείς και φίλους, στο Καφέ "Ρόδον".

Ακολούθως, μετέβησαν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο όπου Υπηρετήσαν ως Δασκάλο η Μητέρα τους και όπως δώρησαν για τις ανάγκες του

Σχολείου έναν σύγχρονο ΗΥ! Την Δώρα παρέλαβε ο Διευθυντής του 1ου Δ.Σ. Βεροσίας Κος Σίμος Κίζος. Το φωνήεμα μας οι Οικογενείες Κεχαγιόγλου, μπροστά στην Δώρα της, με Δασκάλο του 1ου Δ.Σ. στην "Αίθουσα Αντιγόνης Κεχαγιόγλου - Τσαουσής", του Σχολείου αυτου, Διακρίνονται, από αριστερά: ο Δικηγόρος Νίκος Κεχαγιόγλου, ο Δασκάλος Αιμίλιος Χριστοφορίδης, ο Ποινικόλογος Σάκης Κεχαγιόγλου, ο Ηθοποιός Γιωργος Τσαουσής, η Κα Δεσποίνα Τσαουσής, ο Τραπεζικός Ίωννης Κεχαγιόγλου, ο Δ της του Δ.Σ. Σίμος Κίζος, η Κα Αθηνά Τσαουσής και η Δικηγόρος Έση Κορσυνή (Συζυγος του Ν. Κεχαγιόγλου).

**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  
ΣΤΑΡ (τηλ. 22373)  
Αυτές τις μέρες η ταινία "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΕΝΕΜΠΛΑΟΥ", Ακτολούβη η ταινία "RESIDENT EVIL", Αρχίσαν οι πρόβολες στην καταπρασινα Θερμο Κινηματογράφο του "ΣΤΑΡ", Καλο Καλοκαιρι

**ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ**  
Ο Εκδότης των "Κ" Εκφράζει τα Ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Γεωργίου Κορσυνή. Ο θάνατος του μας λυπήσε αφάνταστα. Έφυγε από κοντά μας ένας Εξχωριστος Συμπατριώτης κι ένας Οραίος Άνθρωπος.  
Δ.Ι.Κ.

# ΕΜΒΟΛΙΜΟΣ... Ραντιστές Αργού Θανάτου...

Τελος Μαΐου του 2000. Ηλιόλουστο πρωίνο ωρα 10. Βορειοανατολικοί άνεμοι σαρωνουν το πλάτωμα της "Μπαλαχούτας". Αλεπαλλήλοι αερίνοι κυματισμοί ουλασκουν τη θάλαρη θάλαση των γύρω ρουμινικών. Ξεροι κλώνοι φλοκουρίας ξεγκλιζονται από τους κορμούς κι εξακοντίζονται στο έδαφος. Δερνονται οι θερμκοί και ξελασφώνουν προωρα, από το δάρος αγινώνων καρπων.

Κερασοτοπος ποιότητας παραγωγής η περιοχή. Καιρος της συγκομιδής της ευαλωτής πορφύρης σάβειας. Κι ο γείτονας ο Β. κούβαλος το μπουλουκι των εργωτων, από το χωράδι, στον κερασιώνα του. Σκορφαλωμένες σε τριπόδες σκαλές οι κερασομαχίτες, τραγούν την πρώην ποικιλία των κερασιών. Φωνασκουν, καθάμπουρίζουν, κούσμπολευσουν, χασκογελούν με τις σωστες ιστορίες του αφεντικού. Καπου κοπου, παρεμβάλλονται μελωδικοί ηχοί επώδων λαϊκών σκυλοτραγουδιών του σέρμου.

Χχοί ανθρώπων. Καλοδεχτεί, όταν τους ακους από μακριά. Συνταίριασμενοι με τους ηχους του θουνησιου τοπου - τους θροίζοντες στεναγμούς των δέντρων, τα φτεροκοπήματα, γαβγισματα σκυλιών, αγριές κρωξίες των καλιακούδων.

Ποιητική θα μπορούσε να πει κανείς πως είναι η θέαση κι η αισθηση σκόλης της υπαίθριας τούτης ασχολίας. Με κάποια αποδέματα ρομαντικής διάθεσης, θα φανταζε ελξούς ειδυλλιακή!

Μονο οι Αλθανοί λαθραίοι δεν συμμετέχον στον οίστρο του ομαδικού δουλευσιου κοπής Ξερακρά από το ντοπιό εργοταξιαδί. Ξεκορμηνει δουλοπαροικιοι, οκιανμενοι κοπώς, του μούρου μεροκαματου μαλωχτοί δασυμένες.

Κοσίζο το χορτο κάτω από το δέντρο στην πλάκωση η καταιγίδα. Σήλωσα το κεφάλι. Ο ουρανός είναι καταγάλανος. Από που ερχεται η βροχή.

Σήνω το μωτερ του χορτοκοπτικού και πάω κατά το καλύδι, ν' αλλάξω τα θρεγμένα ρουχα. Βαδίζω χωρίς ορατότητα, μέσα στο σύννεφο που με μουσκει. Όταν πληραιοσ αρκετά στο συνορο του περιβάδιου, διαπιστώσα την πηγή της ξαφνικής μπόρας.

Το τρακτερ ροδούσε τον κατήφορο του μικρού γειτονικού κτηματός, ανατολικά του δικου μου. Η τουρμπινα του εκτόξευε σε ύψος 15 μέτρα το νεφος της τολικής βροχής. Σάρωνε ο αέρας το τεραστιο σύννεφο και κατέβρεχε μαζί με του γειτόνα τα δέντρα και το δικό μου... οικολογικό λαχνοκοπτο.

Όταν ο νεαρος ραντιστής πλησίασε στο φράχτη του κονω νοήμα να σταματήσει.

Οργισμένος ρωτώ - Τι κανεις -  
- Νο, με εστέλει τ αφεντικό, να του ραντίσω τις κερασιές...

Οι κερασιές, που φαρμακάνε ο σχετος ραντιστής, ήταν αγνοαφορές από τραγανό κερασιό, κατακοκκίνα! ωριμα κερασιά! Η συγκομιδή τους αρχίσε κανονικά σε δυο - τρεις μέρες!

Το αφεντικό, σου ανέθεσε να ραντίσεις το δικό σου κερασιό προφώνως, όχι το δικό μου! Γιατί ραντίσεις με τείτοιον νερα -  
- Τι να κανω, μπαρμπα... Να σταματήσω... Να φύγω.

Δεν εβλεπα να υπαρχούν περιθώρια συνεννοησης. Να του δώσω να καταλάβει το μέγεθος της ανευθυνότητας του! Η ζημία στη δική μου καλλιέργεια είχε γίνει. Οτι κι αν του ελεγχο δεν είχε πλέον νοήμα.

Του προ την ετικέτα του φωτοφαρμακου και τον σφραγα να συνεχίσει το μεροκαματο της φηλιάς!

Διαβάζω στο εντύπο του δηλητηρίου με την ενδείξη της νεκροκεφαλής. Προσοχή! Μπορεί να προκλήσει κίνδυνος για την υγεία του χρηστή, του καταναλωτή αγροτικών προϊόντων καθώς και για το περιβάλλον -  
Απαγορεύεται η εφαρμογή του σε κατοικημένες περιοχές ή σε απόσταση 50 μετρων από αυτές - Τελευταία επεμβση πριν τη συγκομιδή Λαχονικά (κολοκυθακια, λαχονα, μαρούλια κλπ) 15 μέρες. Οπωροφορο δέντρα 20 μέρες.

Α σιχτίρ! Κοιτάζω μ' απογνώση το μπάδε Λαχτοριστα μαρούλια, φραουλέες, κρημυδακια, σελίνα, ραβδία - όλα καταραντισμένα! Και τα κερασιό, Απαγορευμένο καρπός κι ούτα! Τώρα; Οτι φυτικό φαγητό υπαρχει στο περιβάλλο πρέπει να το καταστρέψω! Να μη φαγωθεί τίποτα!

Πέσω τα μουσεκμένα ρουχα, σκαλώνω τη μανικά της βρούσης στον κορμό της μουριάς κι αφηνόμιο, ολοτιπίδοξ, κάτω από την πίεση του νερού, ουρλιάζοντας από αγανάκτηση! Οσο καταγινομαι να πλύνω τις μόλυβες ταγιόστρες και πετρίστρες των σκυλιών, την οργη μου μετρίζει η σκέψη του ξεριπεσού - Πάλι καλά, που ημουν εδω. Αν δεν επήρνα χαρτίρα, αν εγω, δικό μου άνθρωπο η φίλοι επισκέπτες, καταναλώναμε το δηλητηρησμένο φρού-

Του Αργύρη Λιόλιου  
... και λαχονικά...

Ουτε καν λογαριάζω τη δική μου ζημία που προκάλεσε ο ασυνείδητος ραντιστής. Τη θέωρησα ως επακόλουθο της δικής μου φειλας, να πιστευω πως θα μπορούσα να ζησω, μέσα στον ολοκληρωτισμο της μαζικής μόλυψης, τον ασυνείδητο Οικολογικό μου Συνείδηση. Που να το φανταζομουν, 20 χρόνια πριν, όταν κατέφευγα στην απροσπτή ετοιμότητα της εβελονίας, έχον τον Υπατο Λόγο. Να εκτόξευον οδοκροτίες, επί δικιών και αδικών, τον Κορινθικό Θάνατο!

Τώρα η ασφάλτος έχει εισβάλει στην περιοχή. Ο ηλεκτρισμός αφρησπεσε το κλεφτοφάναρο κι όλες τις γκαζολαμπες μου. Ρουμινά, κερασοτοπι, τσολιρα αδιαπεραστά από βόταινες και τσολιρονίες, με προστατεύαν καποτε. Τώρα το υποστακτικό μου έχουν περιζώσει οι φαρμες των κερασιών!

Από δω και πέρα, η προσπάθεια καλλιέργειας - εστω για ιδιον χρήση - σκίνωνων λαχονικών και φρούτων, κατάντο πολυτέλεια χιμαορική.

Τώρα οι ψεκαστικές τουρμπίνες - εφιαλτικά τερατα της Τεχνολογικής Αποκαλύψης - κι η εγκληματική ασυνείδησια των ραντιστών, έχουν τον Υπατο Λόγο. Να εκτόξευον οδοκροτίες, επί δικιών και αδικών, τον Κορινθικό Θάνατο!

Πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου. Λαχτοριστα κερασιό έχουν κατακλύσει τους παγκους στα Μανδάλια, στα Σουπερμάρκετ, στις Λαϊκές Αγορές. Ατενίζοντας τα πλθος των καταναλωτων που συνωστίζονται στη δρομοδοτική υπαίθρια Αγορά της πόλης, αναλογίζομαι: Ποσο από αυτο το απροσπτητο, απληροφορητο ή αδιαφορο ανθρωπομο, που ορεγονεται να γευτούν τον ρουμινινο κορπο του κερασιού, τα φρασκοτα αλλα φρούτα και λαχονικά της εποχής, έχουν τη σιγουρία, οτι οι ραντιστές έχουν τηρησει τους Ορους Ασφαλείας που αναγραφον οι Οδηγίες χρήσης των δηλητηριών, και δεν έχουν φεκασει τα προϊόντα τους τρεις ή πεντε μέρες πριν τα αποστείλουν στην καταναλωση...

Πριν λίγες μέρες, οι ιππευτές Έξουσίας του Παγκοσμίου Νεοταξικού Ολοκληρωτισμου, μαζί με τους Ευρωπαικούς Λακεδες τους, γιορτάσαν με πομπώδεις και φαρμακοσκόπια χαιρετισμούς, την "Παγκοσμια Ημερα Περιβάλλοντος".

Πρόκληση των Αγύρτων Εξουσιαστών... Εμπαιγμός του εκπροσωπομενου καταναλωτικού κοπιδίου... Όταν το αλυσοκοριον της Οδοποιίας επιχείρει να γκρεμίσει ένα δέντρο πεντακοσίων χρόνων, οι οργανωμενοι Οικολογοί κινητοποιούνται, σκαρφαλώνουν - θεαματικό - στο πηλ ακρωτηρισμένο δέντρο, διαμαρτυρούνται, αντιστεκονται, πολεμουν για τη σωτηρία του!

Σι ότι αφορά την χρονία, Μαζική Δηλητηρίαση των Πολιτών από την αδιαφορία των ιδιών, την εγκληματικό αλογιστή χρήση των φωτοφαρμακων, την ασυνείδησια των ραντιστών, η ευαισθησια των οικολογικά ευαισθητών πολιτών λουφαζει. Προς το παρον, ιδών.

Κι οι ραντιστές του αργού θανάτου παραμένουν ασυνείητοι.  
Βεριο 10 Ιουνίου 2002

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Βοσ. Ογώνος 86, τηλ. 0310883610), διοργανώνει τις παρακάτω εκδηλώσεις:  
- ΕΚΔΟΣΗ: Σε συνεργασία με τον τομείο Κλασσικής Φιλολογίας του Α.Π.Θ. και τον Εβελοντικό Οίκο Παπαδημη, παρουσιάζεται στις 20 Ιουνίου (20.00) στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ το

Δίωρο (στην ελληνική) "Εισαγωγή στην Αρχαιολογία" (Τόμος Α, Αρχαία Ελλάδα, Τόμος Β, Αρχαία Ρωμή).  
- ΕΚΔΟΣΗ: Μετά τις 12 Ιουλίου θα διαρρέεται η έκδοση "Φαλασσα", με Έργα των Μαθητών της Γερμανικής Σχολής Θεσσαλονίκης (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΕΚΛΕΓΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28
Το 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκλεγμένων Γυναικών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση Α΄ βαθμού...

ναυτίωση
3 Επιμνημόσυνη των Εκλεγμένων Γυναικών στην Τοπική Αυτοδιοίκηση Α΄ βαθμού...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά...

θανάτου του.
29. Την Πρόεδρο Κα Δεσποίνα Δαδούρα και τα μέλη του Ομίλου INNER WHEEL Βερροίας...

ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΣΟΝΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ "Α.Φ."

Με αφορμή την ολοκλήρωση του Κυκλού των Εκδηλώσεων του Φεστιβάλ "Η Ανθρώπινη Φωνή"...

Ζήτη λοιπόν την Επώνυμη Κριτική σας με Επιστολές είτε δημόσια (π.χ. Τοπικός Τύπος) είτε σ' εμένα προσωπικά...

ΚΑΛΕΣΜΑ

Αγαπητοί μου Συμπολίτες,
Οι Εκδηλώσεις του Φεστιβάλ "Η Ανθρώπινη Φωνή"...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ πολύ τον Διευθυντή του Υποκαταστήματος Βερροίας της Αγροτικής Τραπεζίας Ελλάδας...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Επειδή όμως ο στόχος και η προσδοκία μας είναι το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα πιστεύω ότι η δική σας άποψη και καλοπροαίρετη κριτική...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ευχαριστώ θερμά τους φίλους μουσικής της Βερροίας και τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΜΕΙΟΝΕΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΕΞΙΣΩΤΙΚΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΤΟΥΣ 2002

Οι Αιτήσεις για λήψη Εξισωτικής Αποζημίωσης Ετους 2002 θα πρέπει να υποβληθούν...

τα για βόσκηση ή παραγωγή ζωοτροφών.
Δεν ενισχύονται οι κατοivi καλλιέργειες ούτε στις Ορεινές...

Αριθμο Πρωτοκόλλου θα λαμβάνονται από το Δήμο ή Δημοτικό Διαμερίσμα και από τη Δ νση Γεωργίας...

Μετα τον Διοικητικό Έλεγχο όλων των Αιτήσεων και την μηχανογραφική τους επεξεργασία...

Αριθμο Λογαριασμού ΑΤΕ
Αριθμο Φορολογικού Μητρώου
Αριθμο Μητρώου Αγροτών...

Μετα την περάτωση των Ελεγχών θα γίνεται η ανάρτηση των Καταστάσεων Δικαιούχων...

Υπάρχει αύξηση των ποσών ενίσχυσης ανά στρέμμα περίπου κατά 25%.
6. Ενισχύεται το σκληρό σιτάρι στις ορεινές και μειονεκτικές περιοχές...

Την Αίτηση της Εξισωτικής Αποζημίωσης θα συνοδεύει Πρωτότυπο Καλλιερητικό Σχέδιο...

7. Ο Γεωργός Δικαιούχος θα έχει εισοδήματα ατομικά κατά 50%.
8. Ενισχύονται οι εκτασεις μέχρι 150 στρέμματα...

Πληροφορίες θα δίνονται στους Δήμους ή Δημοτικά Διαμερίσματα και από τη Δ νση Γεωργίας τηλ. 03310 - 72889

ΕΑΡΙΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΤΡΟΠΙΕΣ 2002

Το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου της Βερροίας...

λουθησε με τις εχόμενες ερμηνείες και εκτελέσεις των κομματιών που απεδώσαν!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Μετα την Απογευματινή τους Εκδήλωση ο Ερυθρός Σταυρός Βερροίας...

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστεί θερμά...

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συχαρίζω την Αγαπητή φίλη και Συνεργάτιδα Ιφιγένεια Δουλι...

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΕΙΣΗΛΘΑΜΕ κανονικά στο Θέρος Προσέχη στην Ζεστή και στις υποψηφιότητες...

Βερροίας. Η Πόλη μας Αποκτά ακόμη έναν πολιτιστικό χώρο για όλους μας!!!

9 ΜΑΙΟΥ 1945: Την Ημέρα Εκείνη Έληξε Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος...

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑ: Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας, διοργάνωσε με επιτυχία Πανελλαδικό Συνέδριο...

13 ΜΑΙΟΥ: Εορτή Του Προστάτη Του Στρατού Μας Ο Μεγαλόμαρτυς Γεωργίος Ευλόγει Τα Ελληνικά Όπλα...

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ: Επισκεφθείτε την Εκθεση Βερροία, Μια Περιφέρεια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας!!!

19 ΜΑΙΟΥ: Δεν Ξεχνουμε Τους Διωγμούς Των Ελλήνων Του Πόντου Στην Μνήμη Μας Μένει Χαραγμένη Η Γενοκτονία Των Ποντινών...

ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ: Πολύ Συντομα Δίδεται Λύση σε ένα σοβαρότατο Κοινωνικό Πρόβλημα της Πόλης Μας!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΙΘΑΡΑΣ: Φωτώριο Νέων Κιθαριστών Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας!!!

Γ. ΠΑΠΑΣΤΑΜΚΟΣ: Ο Ανθρωπος που του Αρνήθηκαν (οι Νεοδημοκράτες της Ηρακλίας) την Βουλευτική Ιδιότητα...

ΦΕΣΤΙΒΑΛ Η Ανθρώπινη Φωνή και η Σονία Θεοδωρίδου...

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Να δείτε που στο τέλος οι υποψήφιοι θα είναι περισσότεροι από τους εκλογείς...

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: Με το νέο Πολιτιστικό Κέντρο της Ευεΐνου Λεσχής...

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ Η ΣΟΝΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ!!!

Αξιότιμη Κυρία,
Υπάρξει εξοχώς Ουμαρσία Ιδέα, και στην υλοποίηση της...

Τεκνο της Πόλης δεχθήκε να επιστρέψει στην Πατρώα Γη...

Δεν ενισχύονται οι κατοivi καλλιέργειες ούτε στις Ορεινές...

Αναγνωρίζουμε στην Συμπεριφορά της ένα θαύμα και ειλκρινές Ενδιαφέρον για το νέο Πολιτιστικό Θέρος, και για ατελειωτή Αγάπη για την Βερροία!

Καπνός, Βομβάκι, Εσπεριδοειδή, Κηπευτικά, Ανθοκομικές Καλ γείες, Σακχαροτεύτλα...

Οι Αιτήσεις για λήψη Εξισωτικής Αποζημίωσης Ετους 2002...

Μετα τον Διοικητικό Έλεγχο όλων των Αιτήσεων...

Αναγνωμι Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη του Συζύγου της...

Μετα την περάτωση των Ελεγχών θα γίνεται η ανάρτηση των Καταστάσεων Δικαιούχων...

Αναγνωμι Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρω, εις μνήμη του Συζύγου της...

ΣΥΣΤΗΝΕΤΑΙ ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ Ο.Π.

Συνέχεια από την 1η σελίδα

με ταχείς ρυθμούς ώστε να αποφευχθούν τα προβλήματα που πιθανόν θα υπαρχόν στη φετινή παραγωγή...

Την Αίτηση της Εξισωτικής Αποζημίωσης θα συνοδεύει Πρωτότυπο Καλλιερητικό Σχέδιο...

Οι Αναγνωρισμένες Ομάδες Παραγωγών συζητήσαν κατ' άρθρο το Καταστατικό της Κοινοπραξίας...

Πληροφορίες θα δίνονται στους Δήμους ή Δημοτικά Διαμερίσματα...

Τέλος, από τα Στελεχη της Δ νσης Γεωργίας τονίστηκε ότι είναι στο τελικό στάδιο η μηχανοργάνωση των Ο.Π. μέσω ενός Μητρώου Παραγωγών...

Το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου της Βερροίας...

Πρέπει να σταματήσει η αλληλοεξόντωση και ο μεταξυ σας ανταγωνισμός, ώστε ο Παραγωγός να παρει την πραγματική αξία της παραγωγής του...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

Κατοχική Σκλαβία, και βίωσαν την εγκυτάλειψη από την προπολεμική ηγεία...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

Το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Δημοτικού Ωδείου της Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βερροίας...

Τους Ανθρώπους που μεθα από εξι μήνες ξαναβρέθηκαν μπροστα στο προαιωνίο δίλημμα: Υποταγή στον Ισχυρότερο ή Αγώνας για την Απελευθέρωση της Χώρας...

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ