

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΓΕΦΥΡΑ ΚΤΗΝΙΑΤΡΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ

Στην τελική τους φάση οδεύουν δυο μεγάλα Έργα για την Πόλη μας! Προκειται για την Γέφυρα του Κτηνιατρείου και το Κολυμβητήριο στο ΕΑΚ. Προμελετές των οποίων παρουσίασαν Μηχανικοί του Δήμου Βερροίας στην Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου την π. Δευτέρα.

Υπενθυμίζεται ότι η Γέφυρα στο Κτηνιατρείο, που θα συνδέει την Συνοικία του Προμηθέα με την κυρίως Πόλη, θα έχει μήκος 106,20μ., πλάτος οδοστρώματος 13μ., και πεζοδρόμιο στην κάθε πλευρά 2,5μ. Το δε

υψος της από το ποτάμι θα είναι 31μ. Θα είναι επίσης φωτιζόμενη τη νύχτα. Εντυπωσιάζει αισθητικά καθόσον θα είναι και τοξωτή!

Το δε Κολυμβητήριο, θα καταλαμβάνει εμβαδόν 100μ Χ65μ και περιλαμβάνει τρεις στάθμες: υπογείο, ισογείο με δυο δεξαμενές (50μ Χ25μ και 10μ Χ12,5μ.) και κερκίδα 1000 θέσεων. Θα είναι σκεπαστό με μεταλλική στέγη. Ελπίζεται ότι η δημοπρατηση του θα γίνει το Καλοκαίρι και η εγκατάσταση του Εργολάβου το Φθινόπωρο!

ΥΠΕΒΛΗΘΗ Ο ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ 2ΤΜ. ΣΧΟΛΩΝ ΤΕΙ



ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Δ.Β.)

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 27 Μαρτίου, το πρωί, στην Έδρα των Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, στην Σίνδο, συνάντηση ανάμεσα στον Προεδρό των Τ.Ε.Ι. Κω Στάυρο Χατζηπέτρου και την Επιτροπή για την προώθηση του Αιτήματος για την ίδρυση 2 Τμημάτων Σχολών Τ.Ε.Ι. στην Βερροία.

Την Επιτροπή αποτελούσαν ο Αρχιερατικός Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Καμπανιάς και Ναούσης π. Γεωργίος Χρυσόστομος, ο Δημάρχος Βερροίας Κος Γ. Χασιωτής, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπάρτας, ο Επικεφαλής της Α-Ενωματικής Αντιπολιτευσης Κος Χ. Σκουμπούλος, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ημαθίας Κος Θ. Κουτερής, ο Πρόεδρος του ΤΕΕ Κος Σπ. Παρθενίδης, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Κος Π. Καρασθβιδής, ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας Κος Ι. Χατζόγλου και ο Κος Γ. Γκοκίδης Γραμμ. του ΟΕΕ.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε θετικό κλίμα, αφού η Επιτροπή υπέβαλε επίσημα τον Φακέλο με το Αίτημα της πόλης για την ίδρυση των 2 Τμημάτων Σχολών Τ.Ε.Ι. και συγκεκριμένα το Τμήμα Συντήρησης Μηημίων, Έργων Τεχνών και Παραδοσιακών Συνόλων και το Τμήμα Παραγωγής και Τεχνολογίας Κρέατος.

Στην αρχή της συνάντησης ο Πρόεδρος των Τ.Ε.Ι. αρνήθηκε να δεχτεί την πρόταση για ίδρυση Τμημάτων Τ.Ε.Ι. στη Βερροία, στηριζόμενος σε προηγούμενη απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των Καθηγητών το 2000, με την οποία δεν προβλεπεται ίδρυση άλλων Τμημάτων, πλην 2 στο Κιλίκι και άλλων 2 στα Ν. Μουδανιά.

Αμέσως μετά ο Δημάρχος Βερροίας Κος Γ. Χασιωτής παρεμβαίνοντας δυναμικά δήλωσε ότι είναι αδύνατο να προωθούνται αποφάσεις για ίδρυση Τμημάτων Σχολών Τ.Ε.Ι. στο

Κιλίκι και στα Ν. Μουδανιά και να μη λαμβάνεται υπόψη της Γ.Σ. των Καθηγητών η Πρόταση της Βερροίας. Απειλήσε δε, πως σε περίπτωση που δεν ληφθεί σοβαρά υπόψη της Γ.Σ. το Αίτημα της πόλης, τότε ο Δήμος Βερροίας, οι Πολίτες και οι Φορείς, θα προδούν σε δυναμικές κινητοποιήσεις.

Στη συνέχεια τον λόγο έλαβε ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπάρτας ο οποίος και συμφώνησε με την δυναμική παρέμβαση του Δημάρχου Βερροίας, σημειώνοντας από την πλευρά του ότι είναι αδύνατο να προωθείται Τμήμα με αγροτικό αντικείμενο Σπουδών στα Ν. Μουδανιά και να μην προωθείται αναλόγως Τμήμα στην Πρωτεύουσα της Ημαθίας.

Με δυναμικές παρεμβάσεις τους, συμφωνήσαν με την τοποθέτηση του Δημάρχου Βερροίας, τόσο ο Πρόεδρος Κος Ι. Χατζόγλου όσο και ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Ημαθίας Κος Θ. Κουτερής.

Τον λόγο έλαβε και ο Πρωτοσυγκελευς της Ι. Μ. Βερροίας, Καμπανιάς και Ναούσης π. Γεωργίος Χρυσόστομος, ο οποίος και υποστήριξε το δικαίωμα του Αιτήματος της πόλης.

Κατόπιν όλων αυτών και αφού διεφάνη ότι η Πρόταση για την ίδρυση των 2 Τμημάτων αποτελεί ωριμο Αίτημα της τοπικής Κοινωνίας και στηρίζεται από τους Πολίτες και τους Φορείς της, ο Πρόεδρος των Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης Κος Στ. Χατζηπέτρου δέχτηκε το Αίτημα του Δήμου Βερροίας και θα προωθήσει τον Φακέλο με την σχετική Πρόταση στον Υπουργό Παιδείας.

Ο δε Δήμος Βερροίας από την πλευρά του θα αναθεώσει σε ομάδα ειδικών να συντάξουν Τεχνική Εκθεση και Ειδική Μελέτη για Προγραμμα Σπουδών που θα τα υποβάλει στα Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης για να προωθηθούν και αυτά στον Υπουργό Παιδείας.

ΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΤΙΚΩΝ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Ο Οργανισμός Εργατικής Κατοικίας ανακοινώνει ότι σήμερα Παρασκευή 5 Απριλίου και ώρα 18.00 θα γίνει Κληρώση Εργατικών Κατοικιών στην ΑΝΤΙΩΝΙΑΔΕΙΟ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ.

Η Κληρώση αφορά τον Οικισμό ΒΕΡΡΟΙΑ V' που κτιζεται στην περιοχή "Κρεβάτας" και αποτελείται από 44 Κατοικίες.

Όσοι Εργατοπαλλήλοι υπεβάλλαν Αίτηση για συμμετοχή στην

Κληρώση, από 1/6/2001 έως 31/7/2001 που έγινε Απογραφή Αστεγών, μπορούν να παρουν την Κάρτελα όπου αναγράφεται η Κατηγορία που κατατάχθηκαν και ο Αριθμός Συμμετοχής τους στην Κληρώση, από τα Γραφεία του Ο.Ε.Κ., Μητροπόλεως 41, ΒΕΡΡΟΙΑ.

Όλοι οι Ενδιαφερομένοι μπορούν να παραστούν στην Τελετή Κληρώσης.

Ο Δ. ΒΛΑΧΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Επίσημα, αναγγελλήθηκε από τον "ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟ", η Υποψηφιότητα του Κου Δημήτρη Βλάχου, στις Νομαρχιακές Εκλογές του Οκτωβρίου. Η γνωστοποίηση έγινε σε Συνέντευξη Τύπου τη π. Τετάρτη 3/4, στη Έλσα, με την παρουσία του Κου Κ. Πουλάκη, Μέλους της ΚΠΕ του ΣΥΝ, και με τη Στελέχων του Κορμάτος.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ ΤΟΥ ΒΑΡΔΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

Με μια σεμνή Τελετή, αλλά μέσα σε μια φορτισμένη συγκινησιακή ατμόσφαιρα, πραγματοποιήθηκαν τα Αποκαλυπτήρια της Προτομής του Αειμνήστου Βάρδου της Βερροίας Στελίου Σβαρνοπούλου, την π. Κυριακή στον ισόγειο χώρο της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της πόλης μας!

Η Προτομή είναι Έργο του Βερροϊαίου Ζωγράφου και Γλυπτή Κου Βασίλη Σωζεριδ, ενώ υπαρχεί και ένα Επιγράμμα, που συνέθεσε για τον Τραγουδιστή της Βερροίας Στέλιο Σβαρνοπούλο ο Συμπολίτης μας Ιστορικός Κος Θωμάς Γαβριηλίδης!

Τα Αποκαλυπτήρια έκαναν αποκοινού ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων και ο Νομάρχης μας Κος Γ. Σπάρτας!

Στην συνέχεια με μια συντομή, όσο και περιεκτική ομιλία του ο Αντιπρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κος Γ. Μελετιδής, αναφέρθηκε στην Μνήμη του Στ. Σβαρνοπούλου, ενώ αμέσως μετά τηρήθηκε Σίγη Ένος Λεπτού!

Η ΟΜΙΛΙΑ

Ολοκλήρη η Ομιλία του Κου Γ. Μελετιδή έχει ως ακολούθως:

Το Βερμίου τα ύψωματα ντυθήκαν στην προφύρα κι η Βερροία σ' αργήσασα στα πόδια του ξύπνια να πορευτεί συνεχίσει στη μακρινή της μοίρα, που κάθε πέτρα της παλιά και δρόμος μαρτυρά Στελίου Σβαρνοπούλου. Από το ποίημα "Ξημερώμα στη Βερροία".

Συμπληρώνονται φέτος δεκαπέντε χρόνια από τότε, που εκκλίσσε απροσμένα τα μάτια του ο Αειμνήστος Στέλιος Σβαρνοπούλος. Ήταν 27η Ιουλίου του έτους 1987, όταν έπεσε ο μεγάλος πλατάνος κι "εξηράνητο το ευδοτύρι κλήμα". Και με το θάνατο του μια θύση στειρεύσε, μια λαμπάδα σβήσσε, ένας τόνος σίγησε στη Βερροία.

Ο Στέλιος Σβαρνοπούλος γεννήθηκε στις 18 Φεβρουαρίου του 1926 στη Βερροία, εκεί στη γειτονία του "παίδιου του φίλου" του Αι Γιωργή, όπως λέει σ' ένα ποίημά του ("Προσευχή στον Αγίο - Γιωργή").

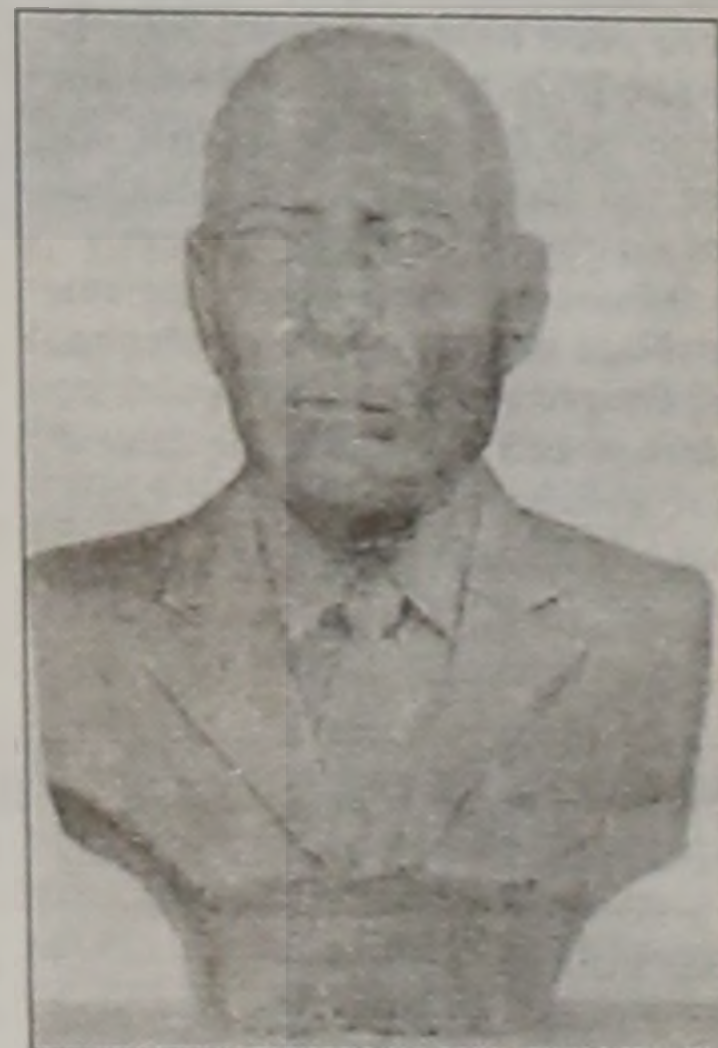
Πατέρας του Στελίου Σβαρνοπούλου ήταν ο Χρήστος Σβαρνοπούλος η Κουρκουτάς από το άλλοτε ντόπιο χωριό, το Τουρκοχωριό, που σήμερα ονομάζεται Πατρίδα. "Η δούλεϊα του πατέρα του", όπως γράφει σε ιδιοχρήση σημείωμά του, ήταν "να ξεσχιζέι ολημέρις της ακαμάτης γης τα σπλάχνα, για να δώσει... τους καρπούς της".

Μαμά του, η Ναυσικά - Μαρία Κριτικοπούλου η Κρίκου από το γραφικό χωριό των Περίων, τη Σκία.

Μεγάλωσε στο πατρικό του σπίτι με αδελφία. Τελείωσε το παλιό Εξαστάσιο Γυμνάσιο Βερροίας. Μαάλιστα, ανοίξε τα φτερά του και για το Πανεπιστήμιο. Οι δυσκολες όμως συνθήκες της εποχής τον εμποδίσαν για τη συνέχιση των Σπουδών του.

Εργαστήκε ως Υπαλλήλος στην Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Βερροίας, απ' όπου και συνταξιοδοτήθηκε.

Ο Στέλιος Σβαρνοπούλος ήταν λιτός, ολιγάρκης, κοινωνικός ανθρωπος κι ένας ενεργός Πολίτης. Ήταν ο άνθρωπος που κατείχε το μυστικό να γοητεύει, να συνεπαίρνει τους συνομιλητές του και να χιριζέι απλόχερα την ευφροσύνη της καρδιάς τους. Η φιλοσοφία και τα κοινωνικά



προβλήματα τον απασχολούσαν πολύ. Ιδιαίτερα δε τον ενδιέφερε η Αξιοπρέπεια κι η Μοίρα του Ανθρώπου. Ξαν γάχανε ποτέ τελείωμά τα παθία κι οι καημοί του κοσμού. Ακόμη, έστρεφε μια λεπτή Ευσεβεία στην Πίστη των Πατέρων του και μια μεγάλη Αγάπη για την Πατρίδα.

Διακρινόταν για το σπαθато Πνεύμα του και για την Πολυμαθεία του. Ήταν ένα φωτεινό κι αξεδύματο Πνεύμα. Προσέφερε στη Γενετήριά του, τη Βερροία, την οποία υπεράσπισσε, σαν αντίδωρο την πλούσια Πνευματική του Καρπογόνοια, ως Χρονογράφος και Συντακτής Ιστορικών και Λογογραφικών Σημειώσεων, ως αναδρομάρης και Λεξιλογγράφος της Ντοπίας Λογίας της Γενετήριάς του, ως Λογοτέχνης και Ποιητής. Η Προσφορά του στην τοπική Γραμματεία της Ντοπίας Λογίας της Γενετήριάς του, ως Λογοτέχνης και Ποιητής. Η Προσφορά του στην τοπική Γραμματεία της Ντοπίας Λογίας της Γενετήριάς του, ως Λογοτέχνης και Ποιητής. Η Προσφορά του στην τοπική Γραμματεία της Ντοπίας Λογίας της Γενετήριάς του, ως Λογοτέχνης και Ποιητής.

Ο Στέλιος Σβαρνοπούλος, πανώ απ' όλα και περά απ' όλα, ιδιαίτερα ξεχωρίζε σαν Ποιητής, με την πλατύτερη του ορού σημασία. Η Ποίηση του είναι ιστορικό συνθεμένο με τον σφαρτικό ηλό της Αληθείας και του Αισθηματος. Η Ποίηση του είναι Ανθρωπινή, πεντακάθαρη, στην εντέλεια προεγγεμένη. Μια φωνή να λέγομε, μαλακή, μουσικοτάτη που ακουεται σαν μακρινή γλυκύλη καμπάνα του Ελληνικού Εσπερινού.

Η εμπνευσή του ιδιαίτερα κεντρίζοταν από τη μεγάλη Αγάπη του για τη Γενεθλία Γη του, τη Βερροία. Την τραγουδούσε σε τεταίο ύψος και πλάτος που δικαίο του αναγνωρίστηκε ο τίτλος του Ποιητή της Βερροίας.

Ο χαρακτηρισμός αυτός νομίζω, ότι επιτυχέμενα αποτυπώνεται στο Επιγράμμα, που είναι χαραγμένο στο βάθρο της Προτομής του.

Διαβάτω το Επιγράμμα
ΣΤΟΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΕΛΙΟ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟ - ΑΓΑΓΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΗΡΗ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ, ΠΟΙΗΤΗ, ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΑΛΛΗ! ΚΑΘΕ ΓΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΟΥ, ΕΙΣ ΤΟΥΝ Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ, ΚΙ

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (222ο) των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 19 Απριλίου 2002.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΥΠΟΜΝΗΣΗ

Μεσα στο Κυκλών των ρών συμβαίνουν στις μέρες μας, έτσι ως Ξινοδη στην Εθνική Συνέλευση όλων Πανελλήνων, απερίσταν, Δημοσία Δηλώνουμε την Πίστη Μας, ως Εφημερίδα, στις Αρχές της Εθνικής Ανεξαρτησίας και Λαϊκής Κυριαρχίας. Υποστηρίζουμε μια Κοινωνία Πολιτών που πιστεύει στην Ευνομία και την Ισότητα! Επιθυμούμε την ενίσχυση κάθε Θεσμού που εγγυάται το πλαίσιο της Δημοκρατίας και την περαιτέρω ενίσχυση του Κοινοβουλευτισμού. Θέλουμε Όλοι οι Έλληνες να έχουν το Δικαίωμα στην Έρρασία και στην Μόρφωση. Πιστεύουμε στην Ελευθερία του Ανθρώπου, όπως στην Ελευθερία μέσα από την Αγωγή και την Παιδεία που παρέχεται να πραγματοποιηθεί Προεδρικό Κράτος. Ελπίζουμε στον ερχομό μιας Πρωτογενούς Ηγεσίας. Προσδοκούμε μια Κοινωνία Αριστη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (Δ.Ε.Π.)

Ο Κλασικός και Συγχρονος Χορός παίρνει τη σκυταλή των εκδηλώσεων που διοργανώνουν τα Τμήματα Σχολών της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Βερροίας. Αυτό το Σαββατοκύριακο 6 και 7 Απριλίου, διοργανώνεται και φέτος στη Βερροία, στο Χωρο Τεχνών, συνάντηση Κλασικού και Συγχρονου Χορού στην οποία συμμετεχουν οι παρακάτω Δημοτικές Σχολές, σύμφωνα με το ειδικό Πρόγραμμα:

Σάββατο 6/4/02, ώρα 8.30μ.μ.

- Ανωτέρη Σχολή Χορού Δήμου Λορίσας
- Σχολή Χορού Δήμου Βερροίας Κυριακή 7/4/02, ώρα 8.30μ.μ.
- Ανωτέρη Σχολή Χορού Σταυρούπολης "ΙΡΙΣ"
- Σχολή Χορού Δήμου Θεσσαλονίκης
- Σχολή Χορού Δήμου Βερροίας
- Για τις δυο εκδηλώσεις προπωλούνται εισιτήρια στη Γραμματεία του "Χωρού Τεχνών" τις ώρες 10.00 - 14.00 και 18.00 - 20.00. Γενική Εισοδος: Ε7.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Κυρίε Εκδότα,

Το πλέον ριζοσπαστικό μέτρο είναι Συνταξη στα 100...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΧΕΛΜΗ - ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ

ΤΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

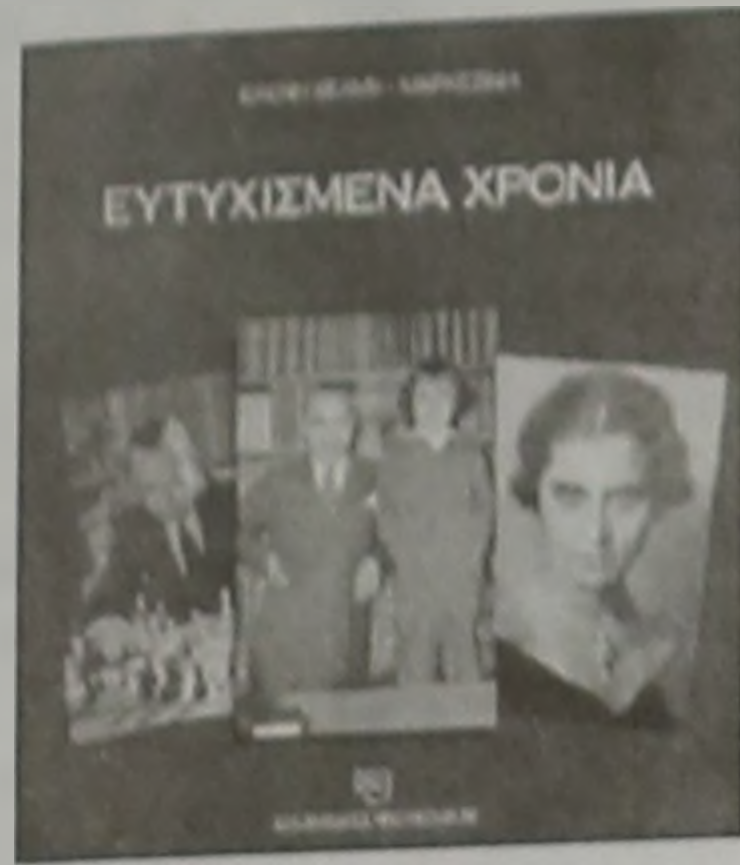
ΕΝΑ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΦΕΡΕΝΙΚΗ"

Παραγωγή η περασμένη χρονιά, για τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" του Δίκου Μας Χρήστου Κ. Σαρπουνη, όπου αναμεσα στα εκδιδόμενα βιβλία περιλαμβάνεται και το εντυπωσιακό Λευκώμα της κυρίας Ελένης Χέλμη - Μαρκεζίνη "ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ".

Η Κυρία Ελένη Χέλμη - Μαρκεζίνη, γεννήθηκε στην Αθήνα. Είναι Κορη του Αιερνήτοτου Πολιτικού Σπυρού Μαρκεζίνη, κι είχε την τύχη να διώσει μοναδικές ιστορικές στιγμές ως αυτοπτης μαρτυράς και να συναντήσει εξεχουσες Προσωπικότητες απ' όλα τον Κόσμο! Έχει ζήσει σε Χώρες όπως η Ν. Αφρική, η Αλγερία και η Αυστρία. Από το 1997, λοιπόν επιστρέψε από την Ελλάδα, ζει μονίμα στην Αθήνα. Είναι παντρεμένη με τον Πρεσβυ Κυρίο Γεωργίο Χέλμη.

Αν τα παιδικά του χρόνια υπήρξαν ευτυχήματα, μπορείς πάντα να καταφύγεις σ' αυτά και να παίρνεις δύναμη. Έλεγε συχνά στην Ελένη Χέλμη - Μαρκεζίνη, η Μητέρα της λέτο! Ακολουθώντας την συμβουλή της πιστά, η Συγγραφέας μας προσκαλεί στην Αναπόληση μιας Εποχής που έχει φυγεί, αφηρότητα όμως πίσω της τις πιο τρυφερές Αναμνήσεις!

Η Κυρία Ελένη Χέλμη - Μαρκεζίνη, στο "ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ" καταγράφει τις Αναμνήσεις, τα Συναισθήματα και τα Γεγονότα που χρωματίσαν ανεξίτηλα την Ζωή της! Η Ζωή κοντά στον Εφρη Πάτερα της, τα ανεμελά παιχνίδια, τα καλοκαίρια στην Κηφισία, τα μεγάλα ταξίδια, η καθημερινή ζωή μιας διαφορετικής Αθήνας, οι γνωριμιές με ξεχωριστούς ανθρώπους και πάνω απ



όλα η θαλπωρή και η γαλήνη της Οικογενειακής Εστίας, είναι οι σταθμοί μιας νοσταλγικής διαδρομής, την οποία η Συγγραφέας περιγράφει σαν "το πιο ομορφό ταξίδι που εζησες ποτέ".

Ναι, ένα ομορφό ταξίδι περιγράφει στο θαυμαστό βιβλίο της η Κυρία Ελένη Χέλμη - Μαρκεζίνη που με ειλικρίνεια και γενναϊότητα το μοιράζεται με τους Αναγνώστες της! Είναι ομορφό ταξίδια οι Ανθρώποι να θυμούνται και να καταγράφουν τις Αναμνήσεις τους, κι είναι Κερδός για Όλους μας να Γνωρίζουμε τους Άλλους, όταν τόσο απλοχερά μας Αποκαλύπτονται!

Οφείλουμε Χάρτες στις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", γιατί μ' αυτή την θαυμασία Εκδοση, μας κανάμε κοινωνούς μιας Ευτυχισμένης Ζωής, μιας Πραίας Κυρίας, ενός Ομορφου Ανθρώπου, μιας Θαυμασίας Προσωπικότητας!

Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΓΕΦΥΡΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΜΕΤΑΞΥ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Μια ξεχωριστή Επετειακή Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Β' ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας την Τετάρτη 20 Μαρτίου, για την 25η Μαρτίου.

Οι Ηλικιωμένοι είχαν την ευκαιρία να ξαναθυμηθούν τα γεγονότα, να συζητήσουν και να διασκεδάσουν με την ξεχωριστή παρουσία των Μαθητών της Εκτής Ταξής του 7ου Δημοτικού Σχολείου. Αρτηγήσεις κειμένων, απαγγελία ποιημάτων, παραδοσιακοί χοροί, τραγούδια από την Χορωδία του Σχολείου και ένα Θεατρικό Έργο, που παιχτηκε με πολύ μεράκι και ζωντανία, έδωσαν στα Μέλη του ΚΑΠΗ, χαρά και κουράγιο, για να συνεχίσουν το δύσκολο δρόμο των Γεραίων.

Ο Πρόεδρος, το Δ.Σ. και όλα τα Μέλη του ΚΑΠΗ Ευχαρίστησαν θερμά τους Δασκάλους, Κο Ιωαννίδη, Κο Ζησιο Γ. Κο Γουργουλιού, Κο Μεταίου, τον Διευθυντή του 7ου Δημοτικού Σχολείου Κο Καζελίδη Κ. και όλους τους Μαθητές της Εκτής Ταξής.

Αυτούς τους Μαθητές της Εκτής Ταξής, Αξίζουν σε όλους πολλά Συγχαρητήρια!!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Α' ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ευχαριστούν θερμά τον Διευθυντή Κο Παυλίδη Α. και τη Δασκάλα της ΣΤ. ΤΑΞΗΣ του 13ου Δημοτικού Σχολείου για τη συμμετοχή τους με Θεατρικό Σκετς, Ποιήματα, Τραγούδια, Χορούς και Ομιλία από την Εκπαιδευτικό Κο Ιππολύτη Μπαρκα, στην Εκδήλωση για τον Γιορτασμό της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου 1821.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΠΗ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΤΑΚΗΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο Ετήσιος Χορός των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ την Τετάρτη 13 Μαρτίου στο Τουριστικό Περιπτερό "ΕΛΛΗ".

Σε ατμόσφαιρα γιορταστική οι Ηλικιωμένοι χορεύσαν και διασκεδάσαν αποδεικνύοντας για άλλη μια φορά την ενεργητικότητα, τον αυθορμητισμό και τη ζωντανία τους.

Ο Πρόεδρος των ΚΑΠΗ απηύθυνε Χαιρετισμό προς τους Καλεσμένους και τα Μέλη.

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν εκπροσώποις της Μητροπόλεως, ο Αντινομάρχης Κος Σιδηρόπουλος Ο., ο Κος Βλαχάκης Αν., ο Κος Μαρκοβίτης Αν., ο Αντιδήμαρχος Κος Κουρουζίδης Ι., η Δ. Τριτο Κοιν. Προνοίας Κο Ξενίδου Β. και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

Ακόμη, ο Πρόεδρος και τα Δ.Σ. των ΚΑΠΗ Ευχαρίστησαν θερμά την Δ. Τριτο Κοιν. Προνοίας Κο Ξενίδου Β. και τα Μέλη των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

ΕΛΛΗ" και ιδιαίτερα τον Κο Εμμά

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχός Αδελφότης Κυρίας Βερροίας και οι Τρόφιμοι του Συστήματος ευχαριστούν:

1. Την Οικ. Γεωργίου Ιωακείμδη για την δωρεά 50 Ευρώ αντι στεφάνου στη μνήμη του Αγαπητού τους Βασιλείου Μαργαρίτη.
2. Τον Κο Στράτο Λακούργο για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη του Πάτερα του για την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατο του.
3. Τον Κο Μαρτίνα Τακή για ένα γεύμα στη μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
4. Τον Συλλογό Διδασκόντων του

14ου Δημοτικού Σχολείου Βερροίας για την δωρεά 50 Ευρώ αντι στεφάνου στη μνήμη της Μητέρας του Σύν Φον Διακοπούλου Θωμά.

5. Την Κο Αθηνά Σαλτατζού για την δωρεά 30 Ευρώ στη μνήμη του Συζύγου της Βασιλείου και των Γονέων της.

6. Την Κο Σούλα Βλαχού για την δωρεά 60 Ευρώ στη μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

7. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 300 Ε στη μνήμη των Θείων της Αντωνίου και Κλεωνίκης.

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Βενετία, Απριλίου 2

Γεννημένη, Ουρανία μου

Η γέννησή σου είναι κρύσταλλο διαύγειας, όπως τοσο σπιν. Η Φωτοσύνη σου εμπνέει τους λεπτοδραστήριους πολυτέχνους, κι οι άρρες αρχιτεκτονικές στο καθήκον σου δώ

Την Τέχνη, να μην είναι οι μέρες

κατασκευ. Μου Αφίλει

Αφίλει, το σπιντζο - κι αφού με σπιντζο αλληλεπιδρά από την Ανάμνησή σου - πάγω τελικά στο υποπλάσι Ρεαλιστή ενός Ρωσικού Μουσικού, στους Γκαρδικούς Ρεαλ, στον Σαν Μωρ

Το θαύματό με φέρει στο Σαν Μωρκα Βαλαρσόν. Η σπουδαία μέρα στην αυστρία των δένδρων, έτσι όπως σουρούπωνε, και με σπιντζο σουρά πολλά φαντάσματα, ήταν η ξένης μαγική. Αυτοί, οι Βασιλικοί Χέλμη που διαμορφώθηκαν στις όψεις του 19ου αιώνα, είναι εδωλλοί και για συναντήσεις Ερωτευμένων.

Ο Ρωσός με το Βιολοντσέλο που σπιντζο αλληλεπιδρά με Τεσσάρτες Επικές του Βιολαντί! Έγω όμως από την ώρα της σπιντζο Συναυλίας εδωλλοί το εξαντλητικό περσώμα των Επικών της Αποστασίας σου από την Ζωή μου.

D.J.

ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΤΟ ΜΑΪΟ Η "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 11 (ΚΠΠΕ)

Από τις 8 - 19 Μαΐου, η Βερροία στο πλαίσιο του Θεσπίδα "Ανθρωπινή Φωνή", του Κέντρου Πολιτισμικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας (ΚΠΠΕ), θα φιλοξενήσει μερικώς από τους αξιολογότερους Έλληνες Καλλιτέχνες και δυο Παραγωγές από το εξωτερικό.

Οι Εκδηλώσεις θα γίνουν στο Χωρο Τεχνών, στην Αντιντινάδα Στέγη, στο Βυζαντινό Μουσείο, στο Θεατρο Αλάου, Μελίνα Μερκούρη, στους Πεζόδρομους και το Ιστορικό Κέντρο της Βερροίας.

"ΙΟΚΑΙΣΤΗ"

ΣΕ ΔΕΛΦΟΥΣ ΚΑΙ ΒΕΡΡΟΙΑ

Παράλληλα ξεκινάει η συνεργασία του νέου θεσμού "Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ" με σημαντικούς Ελληνικούς Πολιτισμικούς Φορείς.

Συγκεκριμένα, Η ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΩΝΗ με Καλλιτεχνική Διευθυντριά τη Σόνια Θεοδοριάδου, έχει αναθέσει στον Συνθετή Γιώργο Κουρούπο τη σύνθεση ενός νέου Έργου σε πρωτότυπα και μεταφρασμένα κείμενα της Ιουλιανής Μελιπούλου. Η Λυρική Τραγωδία "Ιοκάστη" θα παρουσιαστεί σε Παγκόσμια Πρωτή στους Δελφούς στις 12 Ιουλίου σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων του Θηβαίου Κυκλού και στη συνέχεια στη Βερροία στις 15 Ιουλίου στο Ανοιχτό Θεατρο Αλάου, "Μελίνα Μερκούρη".

Η "Ιοκάστη" θα είναι μια Λυρική Τραγωδία για Ηθοποιο (Γυναική), Σοπράνο, Βαρυτόνο, Ανδρική Χορωδία και Μικρή Ορχήστρα.

* ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ: Κείμενα Ιουλιανή Μελιπούλου, Σκηνοθετική Επιμέλεια - Κίνηση: Αποστολία Παπαδάκη, Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος: Κεπην McEllan, Φωτισμοί: Αντώνης Παναγιωτοπούλου, Μολύβια: Άννης Γωφτοπούλου.

* Ιοκάστη: Θέμις Μπαζάκη, Σοπράνο, Σόνια Θεοδοριάδου, Βαρυτόνος: Τάσος Αποστόλου, Διευθυνση Χο

ρωδίας και Μουσική Προετοιμασία: Νίκος Βασιλείου, Μουσική Διευθυνση: Μιλτιάδης Λαγυδάς.

Στη διάρκεια των Εκδηλώσεων της Ανθρωπίνης Φωνής, θα υπάρξει επίσης συνεργασία με το Κέντρο Χορωδικής Πράξης του Δήμου Κεφαλληνίας το οποίο, με Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον Κο Αντώνη Κονταγεωργίου, αποτελεί μια ακόμη δραστηριότητα της Επικρατείας Πολιτισμού, για την παρουσίαση της παραγωγής "Μουσική από τον Ελληνικό Κινηματογράφο".

Επίσης, από φέτος το φθινόπωρο θα ξεκινάει η συνεργασία με το Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο Αθηνών διοργανώνοντας από κοινού Διεθνή Master Classes και ακόμη συμβάλλοντας στα Βραβεία των Νικητών του Διεθνούς Διαγωνισμού "Grand Prix Μαρία Κάλλας" με την παρουσίαση των Βραβευθέντων σε Συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στον Χωρο Τεχνών της Βερροίας.

Στοχος και πρόθεση του θεσμού είναι να προκαλέσει το Ενδιαφέρον των Χορηγών που θα συμβάλλουν αποτελεσματικά και δημιουργικά με την Ευγενική Αρωγή τους για την περαιτέρω διευρύνση των Πολιτιστικών και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων της "Ανθρωπίνης Φωνής" με Ελληνικούς και Ξένους Πολιτιστικούς Φορείς.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Μαθητική Συναυλία Κίθαρας θα πραγματοποιηθεί στην Αντιντινάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Κυριακή 7 Απριλίου στις 7.00 μ.μ. Τη Συναυλία δίνουν το Τμήμα Κίθαρας του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας - και συγκεκριμένα η Τάξη του Λαμπρού Μπεκιού - και η Μαθητική Ορχήστρα Κιθαριστών Veri Artisti. Η εισόδος στο κοινό είναι ελεύθερη.

Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

1. ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Αποκαλυπτήρια Πρωτομην, στις 31/3), 2. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Συναυλία, στις 24/3), 3. Της Εφημ. "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (για τα 50χρονα της Εφημερίδας, στις 6/4), 4. Του Κ.Π.Π.Ε. (για το Ρεαλιστή Πλανού, στις 30/3), 5. Της "ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ" (για τα Έγκαίνια του Κέντρου, στις 22/3), 6. Του ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Μουσική Βραδία, στις 29/3), 7. Της Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συναυλία, στις 31/3), 8. Των Φίλων του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας (για την Διαλέξη, στις 1/4), 9. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 1/4), 10. Του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 13/4), 11. Της Ν.Α.Η. (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 12/4), Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Ακρότηρ Παντ. Κιντζίδη: "ΛΟΓΟΚΛΟΠΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΟΙ" (Θεσσαλονίκη 2002), 2. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ: α. Χοδερ Μαρίας "ΤΑ ΑΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΑΥΚΟΥ" (Μυθιστόρημα 2002), β. Ραβί Αλάου "ΔΙΑΤΑΓΗ: ΕΚΤΕΛΕΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΙΧΜΑΛΗΤΟΥΣ" (Τοποθετήσεις 2002). Θέρμες Ευχαριστίες!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακε

δονία Νεα" (Α.Φ. 1059), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2545), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1422), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5345), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7744), "αγορτικός ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 51), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5346 + 5347), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7745), "ΠΑΜΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 484), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 370), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 236), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1423), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5348), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7746), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 869), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2546), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 134), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 23), "Βερροία" (Α.Φ. 1453), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1424), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5349), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7747), "Μακεδονία Νεα" (Α.Φ. 1060), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1425), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5350), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7748), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1426), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5351 + 5352), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7749 + 7750), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 371), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 237), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1427), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5353), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7751), "Προδευτική" (Α.Φ. 300), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2547), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 870), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1428), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5354), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7752), "Επικαιρία" (Α.Φ. 24), "Βερροία" (Α.Φ. 1454), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1429), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5355), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7753).

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΣΙΟΡΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

Μια από τις πλέον κορυφαίες Πολιτικές Προσωπικότητες της Βερροίας, υπήρξε στις αρχές του προηγούμενου αιώνα, ο Αναστάσιος Σιορμανωλάκης.

Ήταν ο πρώτος Βουλευτής Βερροίας, (μετα την Απελευθέρωση της από τους Τούρκους), στο Ελληνικό Κοινοβούλιο!

Πατέρας του ήταν ο Ιάτρος Μανούηλ Αναστασίου Σιορμανωλάκη και Μητέρα του η Ευδοξία το Γένος Βικέλα. Γεννήθηκε το 1852.

Ο Αναστάσιος Σιορμανωλάκης υπήρξε Αρχηγός της ανταρτικής κίνησης στην περιοχή της Βερροίας κατά τον Μακεδονικό Αγώνα. Για την Δράση του αυτή εξορίστηκε από τους Τούρκους. Ναι, ένα ομορφό ταξίδι περιγράφει στο θαυμαστό βιβλίο της η Κυρία Ελένη Χέλμη - Μαρκεζίνη που με ειλικρίνεια και γενναϊότητα το μοιράζεται με τους Αναγνώστες της! Είναι ομορφό ταξίδια οι Ανθρώποι να θυμούνται και να καταγράφουν τις Αναμνήσεις τους, κι είναι Κερδός για Όλους μας να Γνωρίζουμε τους Άλλους, όταν τόσο απλοχερά μας Αποκαλύπτονται!

Οφείλουμε Χάρτες στις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", γιατί μ' αυτή την θαυμασία Εκδοση, μας κανάμε κοινωνούς μιας Ευτυχισμένης Ζωής, μιας Πραίας Κυρίας, ενός Ομορφου Ανθρώπου, μιας Θαυμασίας Προσωπικότητας!

ΑΠΟ ΤΟΝ Π.Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Την Πέμπτη 11 Απριλίου αρχίζει και την Κυριακή 21 Απριλίου ολοκληρώνεται το 3ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου, οργανωμένο από τον Συλλογό του "Προμηθεά".

Την πρώτη βραδία, βραδία εναρξης του Φεστιβάλ, στις 11 Απριλίου, δεν θα υπάρχει παραστάση. Αλλά θα υπάρχει Παραδοσιακή Μουσική και Χορός από το Συγκροτήμα του "Προμηθεά".

Από την επόμενη ξεκινά ο Θεατρικός Διαγωνισμός με Ερασιτεχνικούς Θεατρικούς από την Θεσσαλονίκη, την Καβάλα, την Εδέσσα, την Αίγινα, την Κρήτη και τη Βερροία, μετά από την προεπιλογή έργων που έγινε.

Το αναλυτικό Πρόγραμμα: * ΠΕΜΠΤΗ 11-4-2002: Εναρξη Φεστιβάλ - Μουσική Βραδία με Παραδοσιακά και Βυζαντινά Τραγούδια από το Συγκροτήμα του Π.Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ".

* Παρασκευή 12-4-2002: Θιασός Π.Μ.Σ. Δήμου Θεσσαλονίκης "ΑΓΓΕΛΙΑ" του Γ. Σκουρτή * Σάββατο 13-4-2002: Θιασός

Π.Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" Βερροίας "Ο ΚΑΗΜΕΝΟΝ Ο ΧΩΡΕΤΕΣ" του Γ. Πασχαλίου.

* Κυριακή 14-4-2002: Παιδικός Θιασός Π.Μ.Σ. "Προμηθεά" Βερροίας "ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΟΛΛΗΣΑΜΕ" του Ν. Μανουδή.

* Δευτέρα 15-4-2002: Θιασός Ακρίτες του Ποντού Θεσσαλονίκης "ΓΑΜΠΡΕ ΦΟΥΣΤΟΡΟΝ ΤΡΩΣ" του Α. Τερζα.

* Τρίτη 16-4-2002: Θιασός Π.Σ. Χαλκιδόνας Θεσσαλονίκης "Ο ΚΟΥ-ΤΣΟΜΠΟΛΗΣ" του Δ. Ψαθά.

* Τετάρτη 17-4-2002: Θεατρική Μηχανή Καβάλας "ΑΥΛΑΙΑ... ΚΑΙ ΠΑΜΕ" του Rick Abbot.

* Πέμπτη 18-4-2002: Εδessaίκο Θεατρο "ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΤΟ" του Κ. Κόλλα.

* Παρασκευή 19-4-2002: Θιασός Μ.Σ. "Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ" Αιγίνος "ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΛΟ" του Σ. Πατατζή.

* Σάββατο 20-4-2002: Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου Κρήτης "ΕΡΩΤΟ-ΚΡΙΤΟΣ" του Β. Κορναρού.

* Κυριακή 21-4-2002: Απονομή Βραβείων. Αφιέρωμα στην Ηθοποιο Μίρκα Παπακωνσταντίνου. Συμμετέχει η Ορχήστρα της ΔΕΤΟΠΟΚΑ του Δήμου Βερροίας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες η ταινία, "ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΟ ΓΚΟΣΦΟΡΝΤ ΠΑΡΚ", Ταυτόχρονα η ταινία της W. Disney "ΜΠΑΜΠΟΥΛΑΣ Α.Ε."

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης: Διευθυντής Δ.Μ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολού Παυλού 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων. νω 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΗΝ.....18Ε (6.134 δρχ.) ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....24Ε (8.178 δρχ.) ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.36Ε (12.267 δρχ.) Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μη δεν επιστρέφονται

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Δ' ΕΘΝΙΚΗ: Δυο συνεχόμενες νίκες για την "ΒΕΡΡΟΙΑ", που νίκησε αρχικά (24/3) την ΗΡΑΚΛΕΙΑ Σερρών με 2-1, και στην αμέσως επόμενη αγωνιστική, νίκης (31/3) και εκτός έδρας την ΝΑΟΥΣΑ με 2-3. Εν τω μεταξύ για το Κυπέλλο Ερασιτεχνικών Ομάδων, προχθές ηττήθηκε μέσα στη Ν. Σαντα Κίλικς από τον ΠΟΝΤΙΑΚΟ με 4-2 και αποκλείστηκε.

* ΕΠΣΗ Α': Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας ηττήθηκε ανεπίσημα από τον ΠΑΟΚ Αλεξανδρείας με 1-0, ενώ στην συνέχεια νίκησε τα ΛΕΥΚΑΔΙΑ με 3-0. Αντίθετα η ΑΚΑΔΗΜΙΑ Βερροίας νίκησε και το ΡΟΔΟΧΩΡΙ με 3-0 και τον ΑΤΡΟΜΗΤΟ Διαβατού με 0-1.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 ΑΝΔΡΩΝ: Δυο συνεχόμενες νίκες του ΦΙΛΙΠΠΟΥ επί του ΠΑΟΚ! Αρχικά μέσα στην Θεσσαλονίκη με 27-30 (ημυχρ. 14-16), και στην συνέχεια μέσα στην Βερροία με 28-27 (ημυχρ. 16-15). Ετσι, ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ περάσε στα Πλέι - Όφς της Α1. Α., και προχθές, στην Αθήνα νίκησε τον ΣΑΚΑ με 18-19.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ, πετυχαίνοντας την 5η του συνεχής νίκη, επί του ΑΙΓΙΝΙΑΚΟΥ με 70-68 (ημυχρ. 31-27), ελπίζει πλέον σοβαρά στην σωτηρία του. Στην συνέχεια όμως ο "Φ" ηττήθηκε μέσα στην Θεσσαλονίκη από τον ΗΦΑΙΣΤΟ με 80-76 (ημυχρ. 39-39).

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

3.

Στις αρχές του Σεπτεμβρίου του 1943 τρεις Βεροιώτες ΕΠΟΝίτες, από μια είκοσμελή Οργάνωση, επειδή είχαν εκτεθεί αρκετά με τη δράση τους, δεν μπορούσαν να συνεχίσουν άλλο τον παρανομο ΕΠΟΝίτικο Αγώνα, χωρίς να διατρέξει άμεσο κίνδυνο η ζωή τους. Και οι τρεις ΕΠΟΝίτες εξεφράσαν προς το Νομαρχιακό Συμβούλιο της ΕΠΟΝ, την επιθυμία να ανεθούν στο θάνατο. Οι ΕΠΟΝίτες αυτοί ήταν: Ο Δήμος Μαζαρακλής, ο Κώστας Τσιμογιάννης και ο Ηλίας Φυτικός. Υότερα από πολλούς μήνες και με την βοήθεια των «καλοβελτών» ο Αντάρτης πλεον Δήμος Μαζαρακλής συλλαμβανόταν σε μία αψιμαχία με τους Γερμανούς. Μετά τη συλλαγή του μεταφέρουν στο Στρατόπεδο του Παύλου Μελά της Θεσσαλονίκης. Τον βασάνισαν απάνθρωπα για πολλές μέρες, χωρίς να γνερίζουν το παραμικρό οι γονείς και τα αδέρφια του. Πριν προλάβουν να τον σκοτώσουν (τα στοιχεία ήταν επιδιδωμένα) κατορθώσε να επικοινωνήσει μέσω της εκεί Οργάνωσης με την Οικογένειά του.

Η Οικογένειά του αναζήτησε μεσάζοντες προκειμένου να του σωθούν το κεφάλι. Αναμέσα στους ανθρώπους που ζήτησαν βοήθεια για τη διάσωση του, επειδή ο Μαζαρακλής και οι άλλοι δύο ΕΠΟΝίτες ήταν διγλωσσίοι - Βλάχοι, αναμέσα σ' αυτούς που ζήτησαν βοήθεια ήταν και μερικοί που οντας Έλληνες εκμεταλλεύονταν την Προπαγάνδα της Ρουμανίας. Πραγματι οι άνθρωποι παρενέβησαν στους Γερμανούς ζητώντας την απόλυση του. Οι Γερμανοί όμως για δικούς τους λόγους, προκειμένου να τον απολύσουν, τους έθεσαν τον όρο ότι πρέπει να Υπηρέτησι φωνώντας τη Γερμανική Στολή επί ενα τριμήνου, άλλως θα προχωρήσουν στην εκτέλεσή του. Από ο.τι θυμάμαι επιπώθηκε τότε, εκτός από τους μεσάζοντες αλλά και ορισμένοι από τους οικείους του, ζήτησαν να κάνει αυτήν την τριμήνη θυσία για να γλυτώσει τη ζωή του.

Η απάντηση του Αντάρτη - ΕΠΟΝίτη ήταν σαφής και οριστική: "ΟΧΙ. Εγώ οργανώθηκα στην ΕΠΟΝ και βγήκα στο θάνατο για να τους πολεμήσω. Τώρα μου ζητούν να φορέσω τη στολή που είχα στο στοχαστρο. Ποτέ δεν θα φορέσω αυτό το λυκοτομαρο στο κορμί μου". Στις λίγες μέρες αφού τον ξαναβασάνισαν για την αρνήσή του, τον εκτέλεσαν.

Το ΟΧΙ του Αγανίστη Μαζαρακλή, και χιλιάδων άλλων Μαζαρακιδών, τότε και μετά την Απελευθέρωση, στους βασανιστές στις Ασφαλείες, τη Μακρονήσο και τις Φυλακές Ανηλικών, δεν έχει το προηγούμενο του. Το ΟΧΙ στην ταπείνωση και στην υποταγή, το ΟΧΙ στην αρνήση των Ανθρώπων Αξιών και των Ιδανικών τους, είναι φανερό και αποδεχόμενο πως δεν το ελεγαν άνθρωποι τυχαίοι. Ανθρώποι απολιτικοί, αδιαφοροί, ανυποψίαστοι και σέχεται προς τους Εθνικούς, Πολιτικούς και Κοινωνικούς Αγώνες του Λαού μας.

Παρομοία απάντηση μπορούσαν να δώσουν μοναχα φλογεροί Πατριώτες και αφοσιωμένοι Αγανιστές της της Εθνικής Αντιστάσης. Οραματίστες και Πρωταγωνιστές για μια Ελεύθερη και Δημοκρατική Ελλάδα. Για μια Νέα Κοινωνία. Μοναχα Αγανιστές, που δεν πήρανε τη ζωή τους "λαθος", Ιδεολογικοί, Επανάστατες που πετούσαν τη σκουφία τους από ενθουσιασμό για χάρη του Αγώνα, και τα δινανε όλα - και τη ζωή τους ακομα - θα μπορούσαν να αναμετρηθούν με τις πολυαριθμίες σιδηροφρακτές Μεραρχίες του Χίτλερ και τους βασανιστές της Γκεστάπο. Να αντισταθούν περήφανα στη βία, να αντικρίσουν ορθίοι και αφοδοί τους Στρατοδίκες, που με τους κατασκευασμένους ψευδομαρτυρίες τους απειλούσαν να τους στείλουν στο Αποσπασμα. Να ελεγχθούν το φόβο, να υποτάξουν τον πονο και να νικήσουν. Οι Νεοί ενιωσαν πως έπρεπε να αντιδράσουν πιο γρήγορα από τους ρυθμούς της αλλαγής που έρχονταν, κανόντας πράξη τα λόγια του μεγάλου μας Ποιητή Κ. Παλαμά, στο ποίημα του οι Πατέρες", "... Φτανει μια ιδέα να στο πει, μια ιδέα να στο προσταξει, κορονα ιδέα, ιδέα απαθι, που θα ειν' απάνου απ' όλα!"

Στα εξη περίπου χρόνια του κατοχικού και μετακατοχικού οργάνου, της Βίας και Αεκής Τρομοκρατίας, εκατοντάδες ΕΠΟΝίτες και ΕΠΟΝίτισσες συρτήκαν στα διάφορα Κολαστήρια της Χώρας. Τον "Νεο Παρθενώνα", όπως τον αποκαλούσαν οι φωστήρες της Εθνικοφροσύνης. Και άλλες τόσες, από τα δεκάδες άλλα Κατεργα και Κολαστήρια που ήταν σπαρμένα στην Ελλάδα του Γ' Ελληνικού Χριστιανικού Πολιτισμού. Τον πολιτισμό που τον αρχισι η Βασιλική Μεταβική Δικτατορία και τον συνεχίζουν οι Επιδητορες της Εξουσίας στο Κατεργα και τα Κολαστήρια, προετοιμαζοντας έτσι το έδαφος, να τον ολοκληρώσει η Χούντα των Συνταγματαρχών, στα μέσα της Ανοιξης

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

του 1967. Εκεί λοιπόν, στα ανα την Ελλάδα Κολαστήρια και ειδικά στο Μακρονήσι, και στο πρόσωπο όλων εκείνων των Αγανιστών από τη Γενία της Αντιστάσης, που Οραματίστηκαν και Τολμήσαν... Να σηκώσουν τον ήλιο πάνω απ' την Ελλάδα - έμελλε να σταυρωθεί η Λευτερία, η Δημοκρατία, η Ανθρωπία, η ιδία η Ελλάδα και η Δόξα της Εθνικής Αντιστάσης.

Μια πρωτοφανής σε έκταση και αγριότητα επιχείρηση ταπείνωσης, εξευτελισμού, υποταγής και εξόντωσης της Λεβεντίας ενός ολοκληρωτικού Λαού, μπήκε σε εφαρμογή υπο την εμπνευση και εποπτεία των ξένων (Αγγλών Κολαντονιδών και αργότερα του Μπαρμπα Σαμ) και ντοπιών αναμορφωτών. Λυσσασμένων εξήλων της Δημοκρατίας και της ομαλής πολιτικής ζωής.

Οι φιλοδοξοί στοχοί του αντεθνικού καταστολένιου, του εγκληματικού και φασιστικού εκείνου σχεδίου, δεν εξαντλούνταν βέβαια μόνο στον απλο - όπως θα νομίζε κανείς και όπως πρόβλεπε η κυβερνητική προπαγάνδα - περιορισμό και την εξουδετέρωση της δράσης "οπιστών" και επικινδύνων "αντιπάλων του καθεστώτος", κατά την περίοδο του Εμφυλίου Πολέμου. Αλλά αποσκοπούσε, στην με κάθε τρόπο ήθικη και πολιτική τους εκμηδένιση, τον αποχρωματισμό, την υποταγή και τελικά στην αναδομή τους στα "ναμάτια της Εθνικοφροσύνης".

Εκατοντάδες ΕΠΟΝίτες, για αρκετά χρόνια εξήσαν στην ειρηνεία, τη βρία, τους εξευτελισμούς και την ταπείνωση μόνο και μόνο επειδή πήραν μέρος στην Αντίσταση. Ζήσανε τα μαρτυρία της καταπίεσης και τους διωγμούς, επειδή είχαν διαφορετική άποψη για τη ζωή. Επειδή Οραματίστηκαν μια Κοινωνία Ανθρώπων, χωρίς πολέμους και εκμετάλλευση. Γνωρίζαν την πικρά της εξορίας και της φυλακής, χειρότερη και απ' αυτόν τον θάνατο, γι' αυτόν και μόνο το λόγο. Στόχος η ψυχή, το συναισθημα και το κουράγιο.

Για την επιτεύξη αυτών των στόχων, στα διάφορα Κολαστήρια και ειδικά της Μακρονήσου, χρειάστηκε να επιστραφεί εκτός απ' τη δική μας 40 Αυγ. η και Γκεσταπική κατοχική πείρα στα βασανιστήρια και το εγκλήμα, αλλά και οι οποίες στεγνές και απανθρώπες διδνεις μεθόδοι βασανιστών. Να χρησιμοποιήθουν όλα τα μέσα ψυχολογικού και σωματικού καταναγκασμού, όπως βία και πρωτογενείς μορφές Αεκής Τρομοκρατίας. Και όλα αυτά στο όνομα μιας φασιστικής αντιλήψης, που αποσκοπούσε στην αποδόμηση της προσωπικότητας του Έλληνα Αγανιστή.

Στα εξη περίπου χρόνια του τρομοκρατικού οργάνου, 1945 - 1950, χιλιάδες Αγανιστές του ΕΑΜ, του ΕΛΑΣ, της ΕΠΟΝ, Κομμουνιστές, Αριστεροί και Προοδευτικοί Πολίτες, Ανδρες, Γυναίκες και Παιδιά, συρτήκαν στα διάφορα Κολαστήρια της Χώρας. Πονέσαν αφαντάστα και ματώσαν, και στην ψυχή και στο σώμα, υπερασπιζόμενοι μέρα τη μέρα και ώρα την ώρα, αδιαλλοκτα και ασυμμάδιστα, τις ιδέες και τα Οράματα τους, την Τιμή και την Αξιοπρέπεια τους, τις Αγανιστικές Πατρογονικές Υποθήκες και την Αγανιστική Προσωπική τους Ιστορία.

Μαρτυρήσαν στα χέρια αδιότακτων εγκληματιών, αρνόμενοι να υποταχθούν και να προσκυνήσουν το καθεστώς της ξεφρενής βίας, της αχαλυνωτής και ασυδνής ξενοδοξίας. Αψευδείς μαρτυρές είναι τα Νοσοκομεία, τα Ψυχιατρεία και τα Νεκροταφεία και τα παρόδρια...

Η Πίστη στις ακατάλυτες Ανθρωπινες Αξίες και τα Ιδανία της Δημοκρατίας και του Σοσιαλισμού τους χαλάρωνε τη θέληση και την αντοχή τους στην αναμετρηση με τις αλυσωτές δικτατορίες. Αυτές οι αναλυσωτές Αξίες, τους οπλίζαν με Θάρρος και Δυναμή, ώστε να μπορούν να αντικρίσουν ορθίοι τους οποίους βασανιστές και το είδος των βασανιστηρίων, και με ανοικτά τα μάτια στο θάνατο, να εφτανε στο ραντεβού τους. Μεσα σε εκείνη την ανισή και αδυσητή μοχη με τη βία και το θάνατο, τους εμψυχωνε το Δίκαιο του Αγώνα. Τους ενέπνεε το Οράμα μιας Ελλάδας Ελευθέρης και Δημοκρατικής. Τους οδηγούσαν οι ιδέες του Σοσιαλισμού και ενός Κοσμου με Δικαιοσύνη και Ειρήνη.

Δεν υπάρχει μεγαλύτερος πονος από το να θυμάσαι σε στιγμές ευτυχίας, τη δυστυχία σου. Όταν έφυγε ο Κώστας Μαζαρακλής, από τα δεκάδες άλλα Κατεργα και Κολαστήρια που ήταν σπαρμένα στην Ελλάδα του Γ' Ελληνικού Χριστιανικού Πολιτισμού. Τον πολιτισμό που τον αρχισι η Βασιλική Μεταβική Δικτατορία και τον συνεχίζουν οι Επιδητορες της Εξουσίας στο Κατεργα και τα Κολαστήρια, προετοιμαζοντας έτσι το έδαφος, να τον ολοκληρώσει η Χούντα των Συνταγματαρχών, στα μέσα της Ανοιξης

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΦΩΤΗ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Για τον Έξχωριστο Συμπολίτη μας Δασκαλο Φωτή Δ. Κουτσούπια, τα Αισθήματα μας, της Αγάπης και της Φιλίας είναι Δεδωμένα!

Η Ικανοποίηση μας, για το ταυτόσημο της ιδιότητας του Εκπαιδευτικού με αυτήν του Πνευματικού Ανθρώπου, είναι επίσης Δηλωμένη!

Μας κάνει δε και Υπερφανούς το γεγονός πως η τοπική Κοινωνία μπορεί να Εμπιστευθεί τα Παιδιά της σε Δασκαλο του Επιδέξου του Κυρίου Φωτή Δ. Κουτσούπια, ενός Ανθρώπου που αφού ο ίδιος του ελάβε πρώτα την αναλογία Αγάης και Παιδείας, απλόχερα και με Αγάη την μεταφέρει στους Μαθητές και στις Μαθητρίες του! Ευνοούμενοι της Ζωής όσοι και σσες έχουν τέτοιο Δασκαλό!!!

Στο νέο του πνευματικό πονημα "Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ", ο Κος Φ. Δ. Κουτσούπια, αναφερείται στην Εκκλησία, στην Εκπαίδευση, στους Ανθρώπους και την Πνευματική τους Δράση στην Επαρχία Χαλδίας κατά τον 19ο και 20ο αι.! Το βιβλίο που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "ΗΡΩΔΟΤΟΣ", εμπλουτίζει την Ειδική Βιβλιογραφία, και θεωρείται χρησιμότητα Βοήθημα σε κάθε Ερευνήτη που θα θέλε να ανατρέξει σε αναζήτηση στοιχείων, γύρω από το θέμα, τον τοπο και την περίοδο! Ο Συγγραφέας Αφιερώνει το βιβλίο του στα Παιδιά του Δημήτρη, Χρυσάνθη, Βικτωρία, Μαρία, Ορεσθή, Χαρίκλεις τους αλλά μια Πνευματική Παρακαταθήκη ως Δωρο Ζωής!!!

Ο Αναγνώστης που θα πιασει στα χέρια του το ογκώδες αυτό βιβλίο (488 σελ.), έχει να πληροφορηθεί πολλά, για την Χαλδία! Όπως Γεωγραφικά και Ιστορικά στοιχεία για την περιοχή, την ίδρυση και την Εξέλιξη της Εκκλησίας της, τα φημισημένα Μεταλλία της Χαλδίας, και τον ρολό που αυτά παίζουν στην Πνευματική Ζωή της περιοχής, και ποσο επηρέασαν την τοπική Εκκλησία, για το ιδιότυπο Εκκλησιαστικό Καθεστώς της περιοχής, καθώς και για το κλείσιμο των Μεταλλείων. Επίσης, γίνεται αναφορά στην Πρωτεύουσα της Χαλδίας την Αργυρούπολη, την ανάπτυξη, την ακμή και την παρακμή της, τις Ενορίες και τους Ναούς της, τα Εκκλησιαστικά Κειμήλια και τους Κωδικές της. Η Εισαγωγή ολοκληρώνεται με την αναφορά στην Ιεραρχία της Χαλδίας, από την Αλωση μέχρι τα τέλη του 18ου αι.

Το Α Μέρος του βιβλίου αναφέρεται στην Εκκλησιαστική Κίνηση στην Επαρχία Χαλδίας κατά τον 19ο και 20ο αι. Συγκεκριμένα γίνεται εκτενής αναφορά στους Μητροπολίτες Χαλδίας, Συμφωνίου Λαζαρίδη (1790-1818), Σιλδέστρο Β. Λαζαρίδη (1819-1830), Θεοφίλο Γεωργιάδη (1830-1864), Γεράσιου Σωμολίνδη (1864-1905) και Λαυρεντίου Παπαδόπουλου (1905-1922). Παρουσιάζονται μια σειρά (15 τον αριθμό) Ιεραρχών που καταγόταν από την Χαλδία. Γίνεται αναφορά στο Κρυπτοχριστιανικό Ζήτημα στην Χαλδία, καθώς και στην Μοναστική Ζωή στον Ποντο και την Χαλδία. Γίνεται, επίσης εκτενής αναφορά στις Ιερές Μονές, της Παναγίας Γουμερά, Αγίου Γεωργίου Χουτούρα, Παναγίας Πρασσεράς, Αγίου Γεωργίου Χαλινάρα, Αγίου Ιωάννη Προδρόμου Ιμεράς, Αγίου Γεωργίου Κελωρίων, Κοιμήσεως Θεοτόκου και Ζωοδόχου Πηγής Αληθίνης Κρυμνής, καθώς και σε επτά άλλες μικρότερες Ι.Μ. της Χαλδίας.

Στο Β Μέρος του βιβλίου γίνεται εκτενής αναφορά στην Εκπαιδευτική Κίνηση στην Επαρχία Χαλδίας κατά τον 19ο και 20ο αι. Πιο ειδικά, παρουσιάζεται το Ιστορικό Περιγραφή της Εκπαιδευτικής Πραγματικότητας, και ειδικότερα η Εκπαίδευση στον Τουρκοκρατούμενο Ελληνισμό, και το Νομικό Πλαίσιο Οργάνωσης και Λειτουργίας της Εκπαίδευσης στην Χαλδία. Γίνεται εκτενής αναφορά στο φημισμένο Φροντιστήριο της Αργυρούπολης, όπως και στο Παρθενωγχείο της πόλης. Παρουσιάζεται η Κερασοπούδα από Εκκλησιαστική και Εκπαιδευτική άποψη (1913-1923). Υπάρχει μια Γενική Αξιολόγηση της Εκπαιδευτικής στην Επαρχία Χαλδίας. Παρουσιάζονται επτά περιπτώσεις Αδικτών Σχολών στην Επαρχία Χαλδίας, καθώς επίσης και 19 άλλες περιπτώσεις Σχολείων και Εκκλησιών στην υπολοίπη Επαρχία Χαλδίας. Γίνεται αναφορά στην Εκπαίδευση, στις Μεταλλουργικές Αποικίες και στην Σωματική Οργάνωση των Ελλήνων της Χαλδίας, και το 6' μέρος του βιβλίου τελειώνει με την Περίοδο των Διωγμών των Ελλήνων της Χαλδίας (1914-1923).

Το βιβλίο διατίθεται και Παράρτημα όπου υπάρχουν Βιογραφίες Επιφ-



νων Ανδρών της Επαρχίας Χαλδίας, ενώ γίνεται και αναφορά στους Δασκालους και Παιδονομους του Φροντιστηρίου Αργυρούπολης. Παρουσιάζονται μια σειρά από Εγγραφές, (όπως η Πατριαρχική Επιστολή Ανανακρήξης της Αρχιεπισκοπής Χαλδίας σε Μητροπολή), αλλά και Επιστολές και Κείμενα που αφορούν τον Μητροπολίτη Γεράσιου. Παράρτημα δε ο Ειδικός Κανονισμός της Κοινότητας Δζολοχαίνης (Τσολοσάνας), και οκτώ Ανεκδότες Χειρογράφη Επιστολές από το Αρχείο Μικρασιατών "Ανατολή".

Ο Συγγραφέας, εκτός από τον Πρόλογο του, δεν λημονει να παρουσιάσει στο τέλος του βιβλίου του το Αρχείο Αλικο που του χρησιμοποίησε στην Ερευνα του. Συγκεκριμένα, παραθέτει τα στοιχεία που χρησιμοποίησε από το Αρχείο Συλλογών Μικρασιατών "Ανατολή", το Αρχείο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών (Κ.Μ.Σ.), Φακέλο Χαλδίας, το Αρχείο Υπουργείου Εξωτερικών (Α.Υ.Ε.), Άλλους Φακέλους. Ανεκδοτά Χειρογράφα Γεωργίου Θ. Κανδηλαπτή, κατατεθειμένα στην Βιβλιοθήκη Ευξείνου Λαχής Ναουσας (Β.Ν.Ε.Α.). Άλλα Χειρογράφα Ανεκδοτά, Ξένους Συγγραφείς, Παλιές Εφημερίδες, καθώς και πλούσια Ελληνική Βιβλιογραφία! Το βιβλίο ολοκληρώνεται με Αλφαβητικό Ευρετήριο και Φωτογραφίες.

Το εξώφυλλο του βιβλίου κοσμεται Γκραβούρα με Τοπίο της Αργυρούπολης, που ανήκει στην Συλλογή του Συμπολίτη μας Αρχιτεκτόνα Κου Τελη Σιδιρόπουλου! Στο δε οπισθοφύλλο φιλοξενείται ένα σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα του Συγγραφέα.

Το βιβλίο του Κου Φ. Δ. Κουτσούπια "Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ", ανήκει μόν σε μια Ειδική Βιβλιογραφία, ωστόσο μπορεί να διαδοθεί από κάθε Φιλόστολο Αναγνώστη. Οπωσδήποτε όμως δεν πρέπει να ληφθεί από την Βιβλιοθήκη του κάθε Ποντίου, αφού αποτελεί Σπονδή στην Προγονική Ιστορία!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΗΣ Ε.Λ.Β.
Η Ευξείνης Λαχής Βεροίρας, 5' στείλει (28-7-2002 Αρ. Πρωτ. 75) στον Κ. Φωτή Κουτσούπια, με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του την παρακατω Συχατήρια Επιστολή, η οποία και υπογράφεται από τον Προ-εδρο της Κο. Γ. Μιχαηλίδη και τον Γ. Γραμματέα της Κο. Μιχ. Γερασιμίδη.

"Αξιότιμε Κε Κουτσούπια, Οντως, το μακροβίοι σου μέσα στον απέραντο Όκεανο της Ποντιακής Κληρονομίας υπήρξε κοσμοπορο. Δεν ανεδυθείς με αδικία χερία.

Το πολυεπίδο βιβλίο σου με τίτλο "Η Πνευματική Αναγέννηση του Ποντιακού Ελληνισμού" συναρπάζει και φρονιματίζει τον Αναγνώστη. Αποτελεί Οσση Ελπίδα κατά της ποικιλομορφής διαφθοράς που υπονομεύει τους Κανόνες της Ηθικής και του Δίκαιου. Πρέπει να είσαι πολύ Υπερφανός για το πολυτέλες αυτό Ερευνητικό σου Πόνημα. Φωτογράφιζε αριστοτεχνικά, προς μνήμη, το θρυλικό Παρελθόν των Ποντίων. Ε-χουμε Χρεος να το μελετήσουμε γιατί το Μέλλον δίχως τη Γνώση του Παρελθόντος είναι αδύνατο. Με την Δανεστική μας Βιβλιοθήκη θα αξιοποιήσουμε δυνάμεις και ταυτόχρονα θα συμβάλλουμε ουσιαστικά στην ευρεία κυκλοφορία του. Οποιοσ ανασταίνει το αρώμα του δεν συκοφαντεί τον Πόντιο αλλά αποστομύνει τον κάθε συκοφαντή. Ο κορμός είναι απληροφάρκτος.

Οερωμ Συχατήρια! Έκανες και τι που έπρεπε να γίνει. Είναι Ηρωϊσμός, σε μια παραπονοία (ποητή) σου τη δική μας, να θυσιάζεις κονίς πολύτιμο χρόνο και χρήμα προβάλλοντας τη Λαμπρή μας Κοινωνία Ανθρώπων δομημένης πάνω σε Αιώνιες Ηθικές Αξίες.

Σου Ευχαριστώ από Καρδίας και άλλες τέτοιες Επιτυχίες για το Κ.Λ.Ο. του Τοπού Μας.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Ζόφος και Παραφροσύνη

Μέρος 3ο
ΟΙ ΝΙΚΗΜΕΝΟΙ

Όταν κάποτε διαπιστώσουμε ότι ηττήθηκα, τι κάνουμε;

Όταν ο κλοιός κοινωνικής ασφυξίας ολοένα σφύγγεται γύρω μας κι η απογνώση καυχάζει τη μοναξιά της ανημπορίας μας, πως ν' ανασταίνουμε;

Ίσως, επιχειρούμε να παρηγορηθούμε με - οσους μας απομείναν - φίλους. Επικοινωνούμε με φίλους ακριβούς, που το πέρασμα του χρόνου τους εκμε ακριβότερους. Επικοινωνούμε με φίλους που εκτίμησσε, αγάπησσε, μας αγαπήσαν.

Κι όταν οι φίλοι μας οι ακριβοί ασφυκτίουν όπως εμείς;

Όταν, αντί να παρηγορηθούμε, διαπιστώνουμε ότι οι φίλοι οι ακριβοί έχουν κι οι ίδιοι ανάγκη παρηγορίας; Πως τότε να σταθούμε ορθοί;

"Να ονειρευτείς!" Μου είχε μνηύσει τον προπερσινό Δεκεμβρή η Δανάη, η αείθαλς Ποιήτρια - Πεζογράφος, κορυφαία αλλοτε, επί δεκαετίας, Ιερέα του Ελληνικού Τραγούδιου. "Όταν βλέπεις όλα γύρω σου να γκρεμίζονται, να ονειρευτείς! Για να μην καταρρεύσεις κι εσύ!... Το Φλεβάρη (του 2001), στις 8 του μηνά, έχω τα γενέθλια μου. Γίνονται 88 χρονών!... Κι ονειρευομαι!... Πάντα, ο.τι κι αν σου συμβεί, να ονειρευτείς!"

Ω!, το Ονειρό!... Της Μαχόμενης Σκέψης η καταφυγή!... Του Ασυμδιδαστου Ουμανιστή - Διανοητή το Ηθικό Στήριγμα - η Ελπίδα!...

"Να ονειρευτείς!... Αυτή η Γυναικα - Ποιήτρια της Ζωής, που η φωνή της η μοναδική έδωπεσε μουσικά το συναίσθημα εκατομμυρίων Ελλήνων κι αγαπήθηκε πολύ από πολλούς, που πασίε, αγωνίστηκε με το τραγούδι και την πενα της, που θριαμβέυσε και καταξιώθηκε στους Νικητές της Ζωής, έχει κάθε δικαίωμα να το λέει αυτό. Ανηκει στους Μαχητές - Πολεμικούς του ευτελισμού των Αξιών του Κοινωνικού Βίου του ανθρώπου, που δεν εγκατέλειψαν το Ονειρό, δεν αποσκήρτησαν στους απεραντί, δεν προσκυνήσαν τη δολοτητή των Εξουσιαστών, δεν ενεδώσαν στην κοσμική ευτυχία των ευδαιμόνων υπηρέτων του ατομισμού.

Όμως η ισόδια προσλήψη στο Ονειρό, στους νικημένους της ζωής, που έχουν επιγνώσει της ηττας τους, είναι ανεφικτή. Όταν η απουσία οιομορροή της ψυχής ξεπερνά το οριο αντοχής του προδωμένου ανθρώπου, το Ονειρό δραπέτευει από την πληγωμένη σκεπή κι ο νικημένος διακονήτης του κοινωνιαστικού ιδεώδους περιχαράσσεται στην οδύν της μοναξιάς του, δερμιάς της απογνώσης. Κι αλίμονο, η απώλεια του Ονειρού στο μαχόμενο διανοητή, ισοδυναμεί με Πνευματική Αυτοχειρία, επιφέρει την αρνήση στην ίδια τη Ζωή. Κι είναι πολλοί οι ενοικοί της απογνώσης που τ' Ονειρό τους εγκαταλείπει κάποτε η το απανώνται οι ίδιοι!

Βέβαια, είναι αβασταχτα οδυνηρό, να συνειδητοποιήσουμε κάποτε ότι νικήθηκα! Όμως, περ από τη διαπίστωση της ηττας μας, στην περισυλλογή της μοναξιάς, τι άλλο μας μένει;

Η Δανάη, αυτή η Ευγενής Διακονήσα του Νηραίου, που αντέχει να επιβιώσει μαχόμενη, στη χαράχη της ενάτης δεκαετίας του γοημού πνευματικού βίου της, προτρέπει τη συνηχία του Ονειρού οισωδώς!

Θα το αντέξουμε.

Πως διαφορετικά θα κρατήσουμε αλκήτη την Αξιοπρέπεια της ηττας μας; Πως θα προφυλάξουμε την αρνήση μας να εκπεσούμε στην αποδοχή της αρνήσης της ζωής, χωρίς τη συνηχία του Ονειρού; Αν δεν μεταλλάξουμε σε αρνήτες του ιδεώδους μας, αν δεν κατανήσουμε ευφοριασμένοι ικετες του καπνιστού χαμεγέλου της Προσαρμογής, πως θα κρατήσουμε στην οδύν της απελπίας μας, αν στην παραμυθία δεν καταφυγούμε της μνήμης, κι αν από την κατοχή του πονού μας δεν ξεφυ-

Του Αργύρη Λιόλιου

γούμε, την απεραντόσουν ν' απενεύσουμε της παγκόσμιας δυστυχίας; Το να κατανοεί κανείς το κοινωνικά αιτία της δικής του απελπίας, ότι δηλαδή η δυστυχία του είναι συν - γεννήμα της δυστυχίας όλων των πεινών απελπισμένων της Γης που επέφερε στον πλανήτη η μαζική παροφροσύνη των Ηγεμόνων της Παγκόσμιας Νεοταξικής Δικτατορίας, δεν το βοηθά σε τίποτα - όσο της Γης οι απελπισμένοι θα συνεχίζουν να ανώνουν, εγκλείστοι στην Κόλαση της Προσωπικής Απελπίας, τα κοινωνικά αιτία της δυστυχίας τους.

Κι εδώ εγκαίρως η Απογνώση του Σκεπτομένου Ανθρώπου που έχει επιγνώσει της ηττας του. Να δινει στη μοναξιά της σιωπής το ξεμοναχισμα του. Να συνεχίζει ν' αναπνέει, χωρίς την Ελπίδα του Ουμανιστικού Ιδεώδους. Ανεγγίχτος κι αδούλωτος από τη μαζική υστερία των νεοταξικών κυνήγων της προσωπικής ευτυχίας στη ζουγκλα παγκόσμιας δυστυχίας, να πασάκιζε να επιβιώνει, χωρίς ν' αναγνωρίζει στον εαυτό του το δικαίωμα παρασίτωσης της σκεψής του. Και, παρ' όλα αυτά, να συνεχίζει. Να συνεχίζει να υπάρχει, Δεσμωτής της Μοναξιάς και της Απογνώσης...

Ρώτησα, πριν λίγο καιρο, εξαιρετο Φίλο, φιλοπονο Πνευματικό Εργατή και συνεπή Δημιουργο, πως αισθάνεται στη δική του Ασκήτική Μοναξία, μ' όλα ταυτα το φρικώδες εκσυγχρονιστικό συμβαίνοντα - επιτευγμένα του Νεοταξικού Ολοκληρωτισμού - που σηματοδοτούν τον συντελούμενο μαζικό ακρωτηριασμό της σκεψής, στις μοζές των καπνιστάγγωντων ελιτών του παγκόσμιου εκθροισμαρίου. Η απάντησή του: "Είμαι τόσο απελπισμένος, νιώθω τόσο εκμηδενισμένος, τόσο αχρήστες και παραπανημένος που ζω ακόμα σκεπτομένος, που φαχών να βρω, να κρατηθώ από κάτι, για να συνεχίσω και δεν βρίσκω ν' αξίζει τον κόπο πια!... Κι αν μου 'λέγε κάποιος πως, αν τελειωνόντας η συνομιλία μας θα πεθάνω, δεν θα με πειραζέ!... Τουναντίον, θα το θεωρούσα ευνοία της τύχης, που θα με απαλύνει από την τυραννία της σκέψης... και απο τη ναναζήτηση, ίσως, της αυτοκτονίας!... Είμαι απολύτα ξεμοναχισμένος. Δυστυχώς, αναγκάζομαι να παραδεχτώ ότι ανήκω στους νικημένους!... Ότι στην εποχή ετούτη πια, καταντών αναποφράσι η συνεχής της ζωής, απλά επειδή επιμενουμε να σκεπτομαστε, επειδή ορνήθηκαμε την επιβλαβήμενη λωδοτήρη στη σκεπή μας!... Τώρα πια, "Μακάριοι οι πτωχοί του πνεύματι"! Αυτοί θα κληρονομήσουν τη συνέχεια, τη συνεχή της επιτυχίας ζωής!... Κι ως μόν το εννοούμεν ετσι ο Ιησούς!..."

Είναι Λογία Σκληρά ταυτα. Απογνώσις Λογία, Πνευματικού Ανθρώπου Διαπιστώσεις, που απορρέουν από την τραγική πραγματικότητα όπου έχει περιπέσει το Ελεύθερο Πνεύμα του Ανθρώπου, στην τραγωδία για τον άνθρωπο εποχή τυραννίας του Νεοταξισμού.

Όμως το ερώτημα για οσους Σκεπτομένους συγκατατάσσουν Εαυτούς στους Νικημένους, παραμένει. Τι να κάνουν; Αποκομμένοι από τ' Ονειρό (Ιδεώδες), πως να σταθούν; Που ν' ακουμπήσουν; Ξεφευγόντας (ανατρέχοντας) στην παραμυθία της Μνήμης; Γροφώντας Ποίηση, ίσως; Αυτρωνόμενοι από την απογνώση, ξεναδιαδίζοντας Ποίηση;

Είναι κι αυτο μια λύση! "Έκεινα εκεί το σπαθί που σκουαρίζουν τώρα κάτω από τον ήλιο δεν το χραιζόμαστε πια εξοφανιστο τα. Μας θυμίζουν τους αλλοτε γενναίους". Και την τροφή μας". Γιάννης Μαρρές ("Καταγραφοί", 1954-1987).

"Υστερογραφο. Να το πετάξουμε. Τα "σπαθία" εννοώ. Μήπως τώρα χραιζόμαστε να τ' αβράξουμε και πάλι, ακονίζοντας τα;

Βεροίο, Μάρτιος 2002

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώτατη Κυρία, για την ευγενική προσφορά ενός επαγγελματικού σιδερού σιδερωμάτων, για τις αναγκαίες του Γηροκομείου.

2. Την Κ. Ντυμένη Ευγενία, για την ευγενική προσφορά 1 αναπηρικού καροτσιού στο Γηροκομείο Βερροίας.

3. Τον Δικηγόρο Συλλόγο Βερροίας, για την προσφορά εδίσματος.

4. Τον Κ. Νικολαΐδη Αναστάσιο, για την δωρεά 60 Ευρώ, τις μνήμη Προσφίλων Προσφίλων.

5. Την Κ. Κορνήλια Φίσκα, για την δωρεά 50 Ευρώ, τις μνήμη του Συζύγου της, Ανεστή Φίσκα και για τις Εορτές του Παύλου.

6. Ανώτατη Κυρία, για την δωρεά 50 Ευρώ, τις μνήμη του Πατρός της

Γεωργίου.

7. Ανώτατη Κυρία, για την δωρεά 50 Ευρώ, τις μνήμη Προσφίλων Προσφίλων.

8. Την Κ. Αθηνά Σολβερίδη, για την δωρεά 30 Ευρώ, τις μνήμη του Συζύγου της, Βασίλειου και των Γονέων της.

9. Την Οκ. Κωνσταντή Κοχλιούρα, για την δωρεά 30 Ευρώ, τις μνήμη Γονέων και Αδελφών.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΣΤΟ Α.Π.Ε.

Ο Κ. ΛΑΛΙΩΤΗΣ ΑΠΟΣΑΦΗΝΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Τη Στρατηγική Νίκη του ΠΑΣΟΚ μέχρι της επόμενης Εκλογής, τις οποίες προσδιορίζει με κατηγορηματικό τρόπο, για την Ανάπτυξη του 2004, με Επίκεφαλής τον Κώστα Σημίτη, αποσαφηνίζει και αναπτύσσει ο Γραμματέας της Κ.Ε. του Κινήματος Κώστας Λαλιώτης, σε αποκλειστική του Συνέντευξη στο "Αθηναϊκό Πρωκτορείο" (στις 18-3-2002).

Ο Κος Λαλιώτης αναφέρεται στις επόμενες Εκλογές, στο γενικότερο πολιτικό σκηνικό, στην πρωτοβουλία για διάλογο με τα Κομμάτα της Αριστεράς και του Κέντρου, αλλά και με Πρόσωπα από τους χώρους αυτούς για τη συγκρότηση της "πλειοψηφίας", πολυκομματικής Κεντρο-Αριστεράς, στην αντιπαράθεση με τη Ν.Δ. και στη φύσιση των σημερινών ΠΑΣΟΚ.

Το ΠΑΣΟΚ, τονίζει, "έχει την πρωτοβουλία των κινήσεων" και μπορεί να αναστρέψει το σημερινό αρνητικό κλίμα, υπό την προϋπόθεση ότι "αρκεί να το θελήσουμε, αρκεί να το πιστέψουμε", αφηγώντας να εννοήσει ότι πολλά εξαρτώνται από τη συμπεριφορά των Στελεχών του ίδιου του Κινήματος.

Χαρακτηρίζει "ήττοπαθη" ανοχή και ανιστορία "τα σενάρια περί 'Δεξιάς παρένθεσης', το οποίο θεω-

ρεί ότι εκπορεύονται από Στελέχη της Ν.Δ. "για προφανείς και ευνοητικούς λόγους" και αντιτάσσει την πρωτοβουλία για την Κεντροαριστερά που μπορεί να δώσει τη Νίκη στις Εκλογές του 2004 και "Προεδρική Πλειοψηφία" για το 2005.

Επιμένει στην αντιπαράθεση με τη Ν.Δ. και υποστηρίζει ότι δεν αποτελεί επιστροφή στο παρελθόν, γιατί αναφέρεται στις πολιτικές που "εφαρμόσε η Ν.Δ. ως Κυβέρνηση πριν από λίγα χρόνια και επαγγέλλεται και σήμερα".

Ο Κος Λαλιώτης αποσαφηνίζει ορισμένα πολύ σημαντικά ζητήματα που έχουν σχέση με την πρωτοβουλία για διάλογο με τα Κομμάτα και τα Πρόσωπα της Κεντροαριστεράς (ο α. προσαναγγέλλει και πρωτοβουλίες για προσέγγιση με τα Ενωτικά Οικολογικά Κινήματα και τα Κινήματα Κοινωνικής Κριτικής).

Θεωρεί αναγκαίο για τη Συγκλήση της Κεντροαριστεράς "όχι μόνο τις υπερβάσεις που πρέπει να κάνει το ΠΑΣΟΚ, αλλά και τις υπερβάσεις που έχουν την πλευρά των Ηγεσιών των άλλων Κομμάτων, τις Ηγεσίες των οποίων καλεί "να σταθούν στο ύψος των περιστάσεων".

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ

ΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.)

Από 16 έως 20 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού του Βερολίνου, από τις μεγαλύτερες - αν όχι η μεγαλύτερη - Διεθνής Εκθέσεις Τουρισμού στον Κόσμο.

Τόσο από πλευράς μεγεθών όσο και από πλευράς επαφών και κλεισιμάτων συμφωνιών, η Εκθεση του Βερολίνου χαρακτηρίζεται ως το Διεθνές Χρηματιστήριο του Τουρισμού.

Στην Εκθεση του 2002 συμμετείχαν 182 Χώρες και 10.500 Εκθέτες, ενώ οι Επισκεπτες ανήλθαν σε πολλές δεκάδες χιλιάδες.

Το Ελληνικό Περιπτερό καλυπτε ένα χώρο 2.000 τ.μ. περίπου, με 58 Εκθέτες, μέσα στο οποίο είχε τη δική του συμμετοχή η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, με τη συνεργασία 6 Νομών της Κεντρικής Μακεδονίας. Τη Ν.Α. Ημαθίας εκπροσώπησαν ο Νομ. Κος Συμβούλος Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης και ο Προϊστάμενος Τμήματος Τουρισμού Κος Γιώργος Σαλιγκας.

Στην Εκθεση για δύο ημέρες παραβρέθηκαν ο Υπουργός Ανάπτυξης Κος Ακης Τσοχατζόπουλος ο Πρόεδρος του ΕΟΤ Κος Ι. Πατελης και ο Γ.Γ. του ΕΟΤ Κος Δ. Γεωργαράκης, οι οποίοι και επισκεφθηκαν το Περιπτερό της Ημαθίας και συζητήσαν με τους εκπροσώπους μας θέματα τουριστικού ενδιαφέροντος (πρωτοβουλία εναλλακτικών μορφών Τουρισμού, θέματα Βιζας που επιβάλλουν γειτονικές μας χώρες, πρόβλημα με τη διακοπή πτήσεων από Αεροδρόμιο Θεσσαλονίκης σε Ευρωπαϊκές Πρωτεύουσες από την Ολυμπιακή Αεροπορία κ.α.).

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης, το Σάββατο 16.3, ο ΕΟΤ παρέδωσε Δελτίο στους ξένους Δημοσιογράφους, τους Tour Operators και τους Έλληνες συμμετέχοντες σε κεντρικό ξενοδοχείο του Βερολίνου, στη διάρκεια της οποίας ο Υπουργός Ανάπτυξης αναφέρθηκε στα τουριστικά ενδιαφέροντα της χώρας μας, ενώ ευχαρίστη εκπλήξη, ιδιαίτερα για τους ξένους προσκεκλημένους, αποτέλεσε η Βίκυ Λεανδρός με τη συμμετοχή της στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, η οποία για τους Γερμανούς θεωρείται από τις κορυφαίες Καλλιτεχνίδες στη Χώρα τους.

Όσον αφορά τη Γερμανική Τουριστική Αγορά, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της Δ.νσης του ΕΟΤ στο Βερολίνο, θα έχει μια μείωση αφίξεων προς τη Χώρα μας της τάξης του 5%.

Καί αυτό για τρεις κυρίως λόγους:

α. Την οικονομική υφεση στη Γερμανία και την ανεργία

β. Τον μεγάλο διενή ανταγωνισμό από χώρες όπως η Ισπανία, η Πορτογαλία, η Τунσία και ιδιαίτερα η Τουρκία και

γ. Η έλλειψη συνεχούς, εντονής και αποτελεσματικής τουριστικής προβολής της χώρας μας μέσα από

Εκθέσεις, καταχωρήσεις κλπ και η συνεργασία με τους μεγάλους Tour Operators της Γερμανίας.

Η δυναμική αντιμετώπιση των δύο τελευταίων από τα παραπάνω θεμάτων που αποναι της δικής μας πολιτικής, θεωρούνται ως οι βασικές προϋποθέσεις για την ανασταύση της Γερμανικής Αγοράς.

Το Περιπτερό της Ημαθίας επισκεφθηκαν ο Δ.ντης του ΕΟΤ Βερολίνου Κος Πλάτων Σαδάκης, ο Δ.ντης του ΕΟΤ Μοναχου Κος Στεφανός Τσοχατζόπουλος, ενώ συμμετείχαν οι Νομαρχες Χαλκιδικής Κος Β. Βασιλάκης και Πιερίας Κος Γ. Παπαστεργίου.

Στα πλαίσια της συμμετοχής στην Εκθεση της Ν.Α. Ημαθίας, ο Νομ. Κος Συμβούλος Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης είχε επαφές και συναντήσεις με την Ελληνική Κοινότητα και τον Συλλόγο Ποιτών του Βερολίνου, στις οποίες συζητήθηκαν τα προβλήματα της Ομογένειας και η ανάπτυξη μιας συνεχούς επικοινωνίας με τη Ν.Α. Ημαθίας για την προώθηση πολλών θεμάτων, μεταξύ των οποίων και η τουριστική της προβολή, κυρίως από τους Ομογενείς που κατονομάται από την Ημαθία.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ

Από 12 μέχρι 14 Απριλίου πραγματοποιήθηκε στο Εκθεσιακό Κέντρο του Ο.Α. Πειραιά, η μεγαλύτερη Εκθεση Εσωτερικού Τουρισμού στη Χώρα μας, το ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2002.

Προκειται για μια σημαντική Εκθεση που αφορά άμεσα την περιοχή μας, που στηρίζεται κυρίως στον Εσωτερικό Τουρισμό, με βάση τις διατιθέμενες μορφές Τουρισμού (Χειμερινός Τουρισμός, Εκπαιδευτικός Τουρισμός, Αγροτουρισμός κ.λπ.).

Στη διάρκεια της Εκθέσης αυτής, τα μεγαλύτερα Τουριστικά Γραφεία της Αθήνας που διακινούν τον Εσωτερικό Τουρισμό, πραγματοποιούν επαφές για τον καθορισμό των προορισμών τους και δίνεται η ευκαιρία σε ένα μεγάλο μέρος της Εσωτερικής Τουριστικής Αγοράς (περιοχή Αττικής) να γνωρίσουν περιοχές και μελλοντικούς προορισμούς Διακοπών και Επισκεψών.

Η Ν.Α. Ημαθίας θα συμμετέχει με δικό της χώρο, σε συνεργασία με άλλους Νομούς της Κ. Μακεδονίας, με στόχο την καλύτερη παρουσίαση των τουριστικών της ενδιαφερόντων για την προσέλκυση περισσότερων Ελλήνων Επισκεπτών.

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης, θα δοθεί Συνέντευξη Τύπου από τον Νομαρχία Κό Γιάννη Σπορση, στην οποία θα κληθούν, εκτός των ΜΜΕ, Προσωπικότητες της Ημαθίας και οι Συλλογοί των Βερροίων και Ναουσίων της Αθήνας, η ενεργοποίηση των οποίων θεωρείται σημαντική για την τουριστική προβολή του Νομού μας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ: ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΛΗ!

Τυχέρο το Μουσικοφιλό Κοινό της Βερροίας, που έχει την δυνατότητα να παρακολουθεί Ποιτικές Μουσικές Εκδηλώσεις, που εκτός του ότι συμβάλλουν στον εμπλουτισμό της Μουσικής Παιδείας, ανέβασαν τουλάχιστον και το πολιτισμικό επίπεδο της Πολής Μας!

Επί ένα τριήμερο η Βερροία εζησε μια γοητευτική Μουσική Πανδσία με Τραγούδι και Μουσική! Ευνοούμενη Πολή η Βερροία που έχει Νέους και Νέες που Υπηρετούν τον Απολλώνιο!...

Την Παρασκευή 29 Μαρτίου, το βράδυ, στην Αίθουσα Πολιτισμού "Ολγανός", στην Γεϊτονία της Μητροπολιτικής, το Τμήμα Μουσικής του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας, που Διευθύνεται από την Κα Ελένη Αναγνωστάκη, διοργάνωσε μια θαυμάσια Μουσική Βραδιά, αφιερωμένη στο Ενωτικό Ελληνικό Τραγούδι!

Γοητεύσαν με τις Ερμηνείες τους οι Σοφία Χιονίδου, Δημήτρης Λιακοπούλου, Αλέξανδρος Ιωακείδης, Ευη Λαδά, Δέσποινα Πείδου, Ηρώ Δαδλή, Τίνα Δουμή, Σάρα Αντωνιάδου, Ανέστης Ραπιδής!

Η Βραδιά έκλεισε με μια Μουσική Παραστάση, σε συνεργασία της Ελ.

Αναγνωστάκη και Π. Ριστά!

Το Σάββατο 30 Μαρτίου, το βράδυ, στον Χώρο Τεχνών, το Κέντρο Πολιτισμικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α. του Δήμου Βερροίας, διοργάνωσε Ρεσιτάλ Πιανού του Έξοχου Βερροϊάου Μουσικού Κου Παναγιώτη Τροχοπούλου!

Ο Διακεκριμένος και Χαρισματικός Πιανίστας, γοητεύσε για άλλη μια φορά το κοινό του, ερμηνεύοντας Έργα των Μοτσάρτ, Προκοφιεβ και Λιστ!

Την Κυριακή 31 Μαρτίου, το βράδυ, στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας, διοργάνωσε Συνάντηση με την Φιλαρμονική Ορχήστρα!

Υπό την Διευθύνση του Εξαιρετού Αρχιμουσικού Κου Αντώνη Βιγκάτο και με τον τίτλο "Μουσικές Αναμνήσεις από την Μεγάλη Οθωνή", ακουστήκαν μουσικά κομμάτια από τον Ξενο Κινηματογράφου!

Οι Ερασιτέχνες Μουσικοί της Φιλαρμονικής Ορχήστρας και της Συμμετοχής Ορχήστρας και της Συμμετοχής Ορχήστρας "Da Capo", ενθουσιάσαν το κοινό τους που τους αποθεώσε για άλλη μια φορά!

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΥΝΕΧΟΥΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο Σύλλογος Μικρασιτών Βερροίας δημιουργήθηκε το 1979 και σήμερα αριθμεί πενήτακόσια περίπου μέλη.

Στεγάζεται σε ενοικιαζόμενο χώρο, στην Οδό Εθνικής Αντιστάσεως 10, με τηλέφωνο και FAX το 0331-29453.

Είναι Ιδρυτικό Μέλος της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων Ελλάδας.

Έχει ποικίλες δραστηριότητες και συμμετοχές σε όλες τις Πολιτιστικές, Κοινωνικές και Εθνικές Εκδηλώσεις στη Βερροία, την Ημαθία, την Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Διατηρεί τα Ηθή και Εθίμα των Αλφειομένων Πατριδών της Μικράς Ασίας, ερευνώντας και παρουσιάζοντας τις Παραδόσεις όλων των περιοχών της.

Εκδίδει Διημερίδια Εφημερίδα, παρουσιάζει Εβδομαδιαία Ραδιοφωνική Εκπομπή, διατηρεί Δανετιστική Βιβλιοθήκη, αναδίδει Μικρασιατικά Εθίμα, οργανώνει διάφορες Εθνικοπολιτικές Δραστηριότητες, συμμετέχει σε Διεθνή Φεστιβάλ και πραγματοποιεί Ανταλλαγές με Σωματεία του εσωτερικού και εξωτερικού.

Λειτουργεί τρία Τμήματα Εκπαίδευσης Παραδοσιακών Χορών (ενήλικων, εφηβικών, παιδικών) με Χοροδιδασκαλό τον Κό Φωτή Παναγιώτοπου και ένα Τμήμα Χορωδίας με Χοροδιδασκαλό την Κα Γεωργία Πουλτσάκη.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστάσιας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τον Πρόεδρο του ΚΤΕΑ Ημαθίας Κό Καραλάκη και το Δ.Σ. αυτού, για την δωρεάν μεταφορά των Μελών του Ομίλου στην 1. Μονή Σελήνιτς για την παρακολούθηση των Σχολείων.

2. Την Κα Ελένη Αλατσίδου και ΣΙΑ ΕΠΕ, γοητεύσε Γενικός Τουρισμού, για τη δωρεάν μεταφορά των Μελών του Ομίλου στην 1. Μονή Σελήνιτς για την παρακολούθηση των Σχολείων.

3. Την Κα Ελένη Αλατσίδου και ΣΙΑ ΕΠΕ, γοητεύσε Γενικός Τουρισμού, για τη δωρεάν μεταφορά των Μελών του Ομίλου στην 1. Μονή Σελήνιτς για την παρακολούθηση των Σχολείων.

4. Την Κα Ελένη Αλατσίδου και ΣΙΑ ΕΠΕ, γοητεύσε Γενικός Τουρισμού, για τη δωρεάν μεταφορά των Μελών του Ομίλου στην 1. Μονή Σελήνιτς για την παρακολούθηση των Σχολείων.

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

Ενώ εγώ έχω αλλάξει, πλησιάζω τα 80, εκεί στα συρτάρια του Νου δεν έχει αλλάξει τίποτα. Και πως να αλλάξει. Για να αλλάξει πρέπει να ξεχάσεις Πρότυπα και Σταση Ζωής και Συμπεριφοράς των Ανθρώπων, που σε βοηθούσαν να γνωρίσεις τον Εαυτό σου, την Αξία της Ζωής και αυτών που εξήσαν στα δύσκολα χρόνια μαζί τους σαν τον Μανώλη Γλέζου, του Μίμη Δεσποτίδη, του Ηλία Στάβερη, του Λεωνίδα Κυρκού, του Τζεφφονη και εκατοντάδες άλλους αξιοθαύμαστους ΕΠΟΝΙΤΕΣ, ΕΑΜΙΤΕΣ και Κομμουνιστές, που δεν εκάναν τίποτα για τον εαυτό τους, ασχολούνταν με τους άλλους και εχτίζαν Ανθρώπους. Για να αλλάξει κάτι, πρέπει να ξεχάσεις πενήτα βασικούς περιόδους της Ελληνικής Ιστορίας όπου το στίγμα της Αριστεράς χαραχτηκε έντονα και ιστορικά ανεξίτηλα: α. την περίοδο της Βασιλίας - Μεταβίτης Δικτατορίας, β. της Αντιστάσεως, γ. του Εμφυλίου Πολέμου δ. εκείνη της Δεκαετίας του '60, ε. την Επταχρονή Δικτατορία των Συνταγματαρχών. Σε συνδυασμό πάντα με τον Ιταλό - Ελληνικό Πόλεμο.

μου δ. εκείνη της Δεκαετίας του '60, ε. την Επταχρονή Δικτατορία των Συνταγματαρχών. Σε συνδυασμό πάντα με τον Ιταλό - Ελληνικό Πόλεμο.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΦΙΛΑΝΘΡΟΠΙΑ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Δ.Θ.)
Το ποσό των 145€ (48.000 δρχ.) συγκεντρώθηκε από τη Συνάντηση Μουσικής Δωμάτιου που εδωσαν την Τρίτη 12 Μαρτίου, Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας από τα Τμήματα Πιανού, Κιθάρας, Βιολίου, Βιολοντσέλου και Πνεύστων. Η Συνάντηση έγινε στην Αίθουσα της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν δόθηκαν στον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Ειδικού Σχολείου Βερροίας για τις Ανάγκες των Παιδιών και του Συλλόγου.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΜΕ ΣΕ ΕΚΛΟΓΕΣ, ΠΑΝΤΑ ΝΙΩΝΟΜΙΑ ΑΝΑΓΟΥΛΑ.

Ο ΛΟΓΟΣ, είναι που με θεωρούν "δεδομένο" και πανετοίμο (!) να ακολουθήσω τις οποίες αποφασίζεις τους.

Η ΚΑΣΤΑ των κάθε λογής "υποψηφίων" θεωρεί (!) εξασφαλισμένη την (μοναδική) Ψηφο μου, και κοπιάζει για να την δισημεύει (!).

Η ΠΙΣΤΗ είναι τόσο μεγάλη που ενίοτε αναρωτιέμαι αν αποτελώ και "βαρομετρό" μέτρησης των προδραίων της τοπικής μας Κοινωνίας...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΠΡΟΤΟΜΕΣ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

Αξιότιμε Κυριε,

Επανερχομαστε για ένα θέμα που έχουμε θίξει και κατά το παρελθόν, και που αφορά την Δημοτική Αναγνώριση και Προβολή των Πνευματικών Ανθρώπων της Βερροίας.

Σημειώνουμε την αναγκαιότητα, για ηθικοπλαστικούς λόγους, της τοποθέτησης Προτομών των Βερροίων Πνευματικών Ανθρώπων, στα Παρκα και τις Πλατείες της Πολής Μας.

Αφορμή μας έδωσε, η Προτομή του Βαρθόλου της Βερροίας Στελίου Σβαρνοπούλου, εντός της Δημοσίας Βιβλιοθήκης της πολής

μας, επισημαίνοντας παραλληλία την Ηθική Υποχρέωση της Δημοτικής Αρχής να προλαβαίνει αυτή, παρομοίως ενεργείες άλλων Φορέων.

Ο Δήμος Βερροίας ως Θεσμική Αρχή της Κοινωνίας των Βερροίων, πέραν της Ηθικής Υποχρέωσης, οφείλει και για Πολιτικοκοινωνικούς Λόγους να παραδειγματίζει τα Μέλη της Τοπικής Κοινωνίας μέσα από την Προβολή του Έργου και του Βίου, Αξιών Τεκνών της Πολής. Οι Προτομές γι αυτούς τους λόγους στήνονται...

Με Έκχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΤΟΜΗΣ
ΤΟΥ ΒΑΡΔΟΥ ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

ΟΠΩΣ ΕΠΡΕΠΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΕΜΕΝΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ ΘΡΟΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΣΟΥ.

Συνθέτης του φροιστάτου αυτού Επιγράμματος είναι ο Ιστορικός και Λογοτέχνης Κος Θωμάς Γαβριηλίδης.

Ο Στελίας Σβαρνοπούλου για την πολυμήνη Πνευματική του Προσφορά, Αγαπήθηκε και Τιμήθηκε από τους Συμπατριώτες του. Μαάλιστα, ο Δήμος Βερροίας αναρτήσε σε δρόμο της γειτονίας του πινακίδα, που γράφει: "ΟΔΟΣ ΣΤΕΛΙΟΥ ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ".

Φόρος Τιμής κι Ευγνωμοσύνης αποτελεί κι η σημερινή αυτή σεμνή Τελετή των Αποκαλύπτριων της θαυμασίας αυτής Προτομής του, που είναι Φιλοτεχνήμα - Προσφορά του Ζωγράφου - Γλυπτή Κου Βασίλη Σωζερνίδη.

Ο Στελίας Σβαρνοπούλου πέθανε, μα ο Λαός παντα! Ο Ποιητής της Βερροίας Θα Ζει Παντα! Ας είναι οι λίγες αυτές γραμμές ένα ταπεινό κι ευλαβικό κερσάκι στη Μνήμη του.

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Άμεσα μετά τα Αποκαλύπτηρια της Προτομής, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης έγινε η Απονομή Τιμητικών Διακρίσεων στα διατελέσαντα Μέλη των Εφορειών της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας. Προηγούμενος δε ο Πρόεδρος της Εφορείας Κος Μιχ. Τσακαλίδης, απευθυνθήκε στους προσκεκλημένους με σύντομο Χαιρετισμό του.

Συγκεκριμένα, Τιμητικές Διακρίσεις απονεμήθηκαν στους κατωθί:

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: 1. Αλέξανδρος Μητροπολίτης Βερροίας και Ναουσής (από 25-7-1953 έως 15-01-1958), 2. Κεμιντζής Αντώνιος (15-01-1958 έως 13-02-1959), 3. Καλλίνικος Μητροπολίτης Βερροίας και Ναουσής (από 13-02-1959 έως 09-09-1967), 4. Τσαλαράς Γεωργίος (από 09-09-1967 έως 19-09-1974), 5. Γκούρας Αχιλλέας (από 05-10-1974 έως 10-10-1977), 6. Τενεκτζίδης Σάββας

(από 10-10-1977 έως 10-06-1982), 7. Μυλωνά Δεσποίνα (10-06-1982 έως 22-05-1984), 8. Βαρανάκη - Μαρκοβίτη Πετρούλα (από 22-05-1984 έως 22-06-1987), 9. Κεσίδης Αθανάσιος (από 22-06-1987 έως 28-06-1990), 10. Χιονίδης Γεωργίος (από 28-06-1990 έως 31-12-1999).

ΜΕΛΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: 1. Καρατζόγλου Αναστάσιος (+), 2. Σκουφάκης Πέτρος, 3. Χατζηναμούλου Χρήστος (+), 4. Κύρου Εμμανουήλ (+), 5. Θεμελής Θεμ. (+), 6. Σκουφιάς Αριστοτέλης, 7. Διακοσαββας Γεωργίος, 8. Λιακοπούλου Βασίλειος, 9. Σομπούλος Ιωάννης, 10. Μεδίσκος Λαζάρος, 11. Τσελεπούλου Ευθυμίου (+), 12. Πέτσας Φ. (+), 13. Στεφανοπούλου Δημήτρης (+), 14. Γιαμουστάκης Πασχάλης, 15. Περίδης Δημοσθένης, 16. Παπαδόπουλου - Σμυρλή Μαρία, 17. Πυρίνης Παύλος, 18. Παπαρίζος Χρήστος, 19. Κασούρης Γαβριήλ, 20. Τσαγκαλίδης Φωτίος, 21. Μανώλης Αριστέλης (+), 22. Σωτηρίου Δεσποίνα, 23. Ζαχοπούλου Κωστας, 24. Καραδημήτριου Μαρία, 25. Κουρκουτάς Κωνσταντίνος (+), 26. Πατούριδης Μενέ-

λαός, 27. Μπαλαρής Αριστοτέλης, 28. Μωραλίδης Γιάννης (+), 29. Γαβριηλίδης Θωμάς, 30. Καλογήρου Γιώργος, 31. Γκαγκουση Σοφία, 32. Νάκης Ιωάννης, 33. Α-ρχιμ. Συνολάς Παύλος, 34. Νιτσιός Θωμάς, 35. Ζαφειράς Αποστόλος, 36. Βακαμής Σπύρος, 37. Μαζίνης Δημήτριος, 38. Σταμούλης Ελισάβετ, 39. Σκουμποπούλου Χρήστος, 40. Γκαλιτσός Βασίλειος, 41. Καραδοσλής Φωτίος, 42. Θεοχαροπούλου Κωνσταντίνος

ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ
ΣΤ. ΣΒΑΡΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΣΟΥΝ ΕΣΥ

"Πολλές φορές Ερχέσαι σίγα, να, απροσλήτως σαν η σιωπή ριχνει σκοταδι στα χρόνια αυτά τα ξένα με το τελευταίο ασπρό σου ποικαμίο πάνω λίγο από τη γη, περπατώντας. Και με κείνα τα ματιά σου νεκρά να μ' ανασταίνεις, μου λες: - Δεν έχει φίλους αγαπούλα. - Αυτοί στα ραφία μας τι είναι; Ο Χικμετ, ο Βαρναλής, ο Γκόρκυ; Ο κί φίλος σου Εγώ, τι ημουν; - Είναι καλός ο κόσμος, μου λες. Και η Χάρα να δίνεις, απ το παίρνεις, πιο μεγάλη, πάντα".

Βερροία 22 3 02
ΚΑΡΑΚΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

4
Για να αλλάξει κάτι πρέπει, να ξε-
χάσεις την ίδια την ΕΠΟΝ, για την
ιδρύση της οποίας υπηρξα Μέλος
στο Νομό μας. Αναφέρομαι σε μια
Γενία, που ενώ δεν την άφησαν να
χαρεί τη Νίκη για την οποία τόσα
έδωσε, δεν μπόρεσαν όμως και να
τη νικήσουν, όπως πολύ θα το ήθε-
λαν.

Και δεν την νίκησαν, γιατί η Γενία
της Αντίστασης και ειδικά η Γενία
που συμμετείχε στον Αλβανικό
Πόλεμο και η ΕΠΟΝ, συνειδητοποίη-
σε πως για πρώτη φορά, ότι η
Πατρίδα δεν σημαίνει "οι κάμποι, τα
βουνά και οι ρεματίες", αλλά αποτε-
λεί έννοια που εκφράζει συγκεκριμέ-
νες ιστορικο-κοινωνικές πραγματι-
κότητες. Εκφράζει εκείνον, τον ιδι-
αιτερο τρόπο με τον οποίο διωνουν
οι άνθρωποι τη σχέση τους με τις
κοινωνικές συνθήκες υπαρχής τους.
Είναι η αίσθηση της συμμετοχής σε
ένα ιδιαίτερο Σύνολο Κοινωνικο-
Πολιτικών Σχέσεων και Θεσμών
Εξουσίας, στο πλαίσιο του οποίου οι
άνθρωποι διαμορφώνουν την
Ταυτότητά τους και τη Συνείδηση
της θέσης τους μέσα στον κόσμο. Σε
αντίθεση με την Δεληγιανναϊκή
αντίληψη που επικρατούσε μέχρι
την 28η του Οκτωβρίου του 1940, για
την Πατρίδα και την Εξουσία.

"... Την πατρίδα και την εξουσία,
λέει ο Δεληγιαννής, ημείς την είχα-
μεν συγκεντρωμένη εις τας οικογε-
νείας μας προ αμνημονευντων χρό-
νων και υπερασπιζόμεθα τους αδερ-
φούς μας χριστιανούς [...] η εξουσία
ήταν παντοτε συγκεντρωμένη εις
τας οικογενείας αυτές [...] και είχαν
οι προύχοντες τας μεγάλας περι-
ουσίας των, τας λαμπράς ιδιοκτη-
σίας των και την αγάπη και το σεβά-
σμα των συμπολιτών τους και οτινές δια
την απολυτρώσιν αυτής της πατρί-
δος εθυσίανσαν αυθορμητώς και
πλουτον και δόξαν και ιδιοκτησίαν
και οικογενείας και νεότητά και
ζωή." Για να καταλήξει: "Αυτούς
τους Προύχοντες εσέβοντο απαντες
ως ευεργέτες των ανέκαθεν". Είς
αυτούς υπήκουον και αυτούς ακο-
λουθούσαν και αυτούς υπηρετού-
σαν!

Μεσω των ευεργετημάτων - συ-
ναλλαγής του λέμε τώρα - η Εξουσία
αντάει την υποταγή, την "εμπιστο-
σύνη", το "σεβασμό" και την "υπο-
ληψη" η Προυχοντική Εξουσία απί-
την πάσων των "ευεργετημάτων".
Η πρακτική παροχής ευεργετημάτων
με τη μορφή υλικών και συμβολικών
αγαθών, καθώς και η φροντίδα στο
πλαιοιο των δομών Εξουσίας,
συγκροτούν ένα πεδίο κοινωνικών
και πολιτικών σχέσεων συναλλαγής -
ανταλλαγής, όπου η προσφορά δια-
δεχεται το χρέος, δημιουργώντας
κατ' αυτόν τον τρόπο ένα είδος
οφειλής που πρέπει να ανταποδοθεί.
Βάσει αυτής της λογικής, ο ευεργε-
τούμενος εκτός από ευγνωμοσύνη
που οφείλει στον ευεργέτη του, είναι
και υποχρεωμένος να ανταποδοσει
το χρέος. Η ανταπόδοση πρέπει
οπωσδήποτε να είναι μεγαλύτερη,
ώστε να δεσμεύσει τον ευεργέτη σε
μία συνθήκη νέου χρέους, προκειμέ-
νου να εξοφληθεί τη δωρεά. Τώρα
αν αυτή η αποψη απαντά στην λέξη
Πατρίδα, ουσία και περιεχόμενο η
διαπλοκή και πελατειακές σχέσεις.
Το τραγικό είναι ότι η αποψη αυτή
για την έννοια της Πατρίδας και τον
τρόπο χρήσης εξακολουθεί να δια-
πρέπει και σήμερα ακόμη.

Για τους προυχόντες και τον
Κλήρο, ο Μαυροκορδάτος ή ο οποίος
άλλος (το ΕΑΜ) και οι ετεροχρόνοι
πολιτικοί, που τον ακολουθούν με
σκοπό να γίνουν απολυτοί κυρίαρχοι
της χώρας (να καταλάβει πράξιμο-
νηματικά την Εξουσία) για να υλο-
ποιήσουν τα εθνικοτονα σχέδια τους,
είναι η ίδια η ενσάρκωση του "κα-
κού" και του "σατανά", θα αναφανή-
σει αγανακτισμένος ο Κλήρος. Το
"τυραννισμένο" Έθνος θέλει τις ελ-
πίδες για την αποκατάσταση "ικανο-
ποίηση" των Δικαιών του (ποια
Εθνικά Δικαια αληθεία διεκδικήσει;) να
μταϊωνονται, αφού η νέα
Πολιτική Τάξη "Άστσι τότε - ΕΑΜ
τώρα", που συγκροτείται στην Επα-
νάσταση τότε στη Χώρα, το 1941-44,
φέρει την καταστροφή του. Δίκο
τους "έργο" συνεπώς είναι ο
Εμφύλιος Πόλεμος και το '21 και το
1944-49.

Η υπόθεση συνεπώς αυτού του
τόπου, δηλ. η Υπόθεση της Επανά-
στασης, το '21 και στην Ελλάδα
1941-44, είναι αποκλειστικά υπόθεση
των Κοτζαμπασηδών, του Κλήρου
και των Αγγλων. Στη συνείδηση
τους, το συμφέρον της Προυχοντι-
κής Ηγεσίας και του Κλήρου, ταυτι-
σθηκε με το συμφέρον της Πατρίδας.
Συμφωνία με αυτή τη λογική, οι
Προύχοντες - Εθνικοφρονες και ο
Αρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός - δεν
ήταν δυνατόν να αποδεχθούν σαν
"Εθνική" Επιταγή, την απαίτηση -
παραδοσης και καταστροφής της
χώρας, και των υπάρχοντων Κοινω-
νικών Σχέσεων, των Θεσμών, των
Ηθών και Εθίμων και την παράδοση

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

στους απατριδες ΕΑΜροκομμουνι-
στες.
Για τους Προύχοντες και τον
Κλήρο ο Μαυροκορδάτος (ΕΑΜ) και
οι ετεροχρόνοι (Συνδοχηποροι) που
το ακολουθούν, επιδιώκουν να κατα-
λάβουν την Εξουσία. Στο πλαίσιο
αυτού του ιδιαίτερα οξυμμένου ιδεο-
λογικού - πολιτικού κλίματος, δια-
μορφώνονται και οι ταυτότητες των
αντιπαλών, που νομιμοποιούν, και
σε συνεργασία με τους ξένους,
εξορθολογίζουν τη στιγμή, την εντα-
ση και την έκταση της συγκρούσης.
Ο αντιπαλος όπως ορίζεται απ' την
πλευρά της Αγίας Τριάδας, την εθνι-
κοφρονα παραταξη και τους ξένους,
αποτάσσεται και θεωρείται ότι δεν
υπηρετεί πλέον τη δικαία υποθεση
του Έθνους. Ετσι το Έθνος, όχι μόνο
αποκηρύσσει τους "στασιαστές",
τους οποίους δεν αναγνωρίζει πλέον
σαν "τέκνα" του, αλλά και επιθά-
λει ("διατάσσει"), με τη βοήθεια των
ξένων τη συντριβή τους, ως τον
απαραίτητο όρο για την διασφάλιση
της υπαρχής του Έθνους.

Η λογική της κατασκευής και του
προσδιορισμού του "αντιπαλού" το-
τε "εχθρού", το 1944, λειτουργεί
προτρεπτικά για την αναληψη μορ-
φών δράσης εις βάρος του, και νομι-
μοποιεί τη χρήση όλων των μέσων
(των πάσης φύσης δολιογώνων), των
αγγλικών μιθραϊοβόλων, των ταν-
κς, των αεροπλάνων και των καρα-
βιών για την αποτελεσματική αντιμε-
τώπιση του. Ενώ παράλληλα, απο-
φασίζεται ότι η ατιμώρησία του αντι-
παλού "εχθρού" αποτελεί επιτακτική
ανάγκη, αφού η αριθμητική δύναμη
και η δύναμη πυρός που έχουν, απο-
τελεί "κινδύνο" για τη σωτηρία του
Έθνους. Οποτε, μια και μόνη λύση
υπάρχει. Με την ωμή και απροσχη-
ματιστή επεμβάση των Αγγλων, η εκ
του ασφαλούς εξόντωση των πολιτι-
κών αντιπαλών. Η λογική της εξο-
ντώσης του ιδεολογικού αντιπαλού
οδηγεί στον Εμφύλιο Πόλεμο.

Στη λογική αυτών των ανθρώπων,
η κατάσταση του "ανεκαθεν" και του
"παντοτε", είναι αυτό που αντιτί-
νουν στους Άστους Επανάστατες οι
Προύχοντες και ο Κλήρος, όταν τίθε-
ται στη συγκυρία της Επανάστασης
το Ζήτημα της Εξουσίας. Δεν σ'αφε-
ρεται σε ένα παρελθόν διακριτό από
το παρόν και το μέλλον. Απεναντίας,
ορίζει το χρόνο σαν αναλλοίωτο,
αμεταβλήτο από την Ιστορία, παντο-
τεινή κατάσταση και γι αυτό δεν
μπαίνει καν ζήτημα της συγκυριακής
επανάστατικής της αναίρεσης των
προπαναστατικών δομών Εξουσίας.
Οπως, και ο,τι συνέβαινε στο παρελ-
θον, έτσι θα πρέπει να συμβαίνει και
στο παρόν, αλλά και στο μέλλον. Με
το σκεπτικό αυτό μόνο, αντιλαμβά-
νονται οι Προύχοντες και ο Κλήρος
το Ζήτημα της Εξουσίας. Οπως άλ-
λοτε οι φορείς της Εξουσίας προερί-
χονταν από έναν αριθμό Προυχοντι-
κών Οικογενειών, έτσι και τώρα,
στην Επανάσταση. Το Ζήτημα της
Εξουσίας είναι ζήτημα που αφορά
αυτές τις ίδιες Οικογενείες. Παντοτε
η Εξουσία ήταν και παραμένει ζήτη-
μα της αδιαμφισβήτητης Προυχο-
ντικής Ηγεσίας, και ως εκ τούτου
δεν μπορεί να νοηθεί η Επανάσταση
σαν ρήξη με τη "φυσική" Τάξη του
Κόσμου, όσο και αν συνδέεται με μια
σημαντική ασυνέχεια στο επιπέδο
της πολιτικής οργάνωσης, λόγω της
αποχτήσης της από την Οθωμανική
Νομιμότητα και τώρα δοτη από τον
Τωσρταϊ.

Αυτή είναι η λογική τους, η "φυ-
ση" της Εξουσίας, ανεξάρτητα από
συγκεκριμένες συγκυριακές παρα-
μέτρους. Δηλ. τα πραγματικά επιθά-
λεια να παραμεινουν ως έχουν. Με
αυτές περίπου τις αντιλήψεις για
την Εξουσία διεξάγονταν η Επανά-
σταση. Αν σε αυτό προστεθεί και η
αντίληψη ότι η Εξουσία αυτή είναι
αυθαίρετη και συγκυριακή, αρα πα-
ροδική, θα απαντήσουν ότι η
Εξουσία αυτή θεμελιώνεται σε ιστο-
ρικές ρίζες που χάνονται στα βάθη
του χρόνου, σε συνεχείς και διαρ-
κειες σταθερές στην Ιστορία, που
την συνιστούν αναλλοίωτη, σχεδόν
"φυσική".

Στο ιδεολογικό συμπαν του
Προύχοντα και του Παπα, οι πηγές
της κεκτημένης Εξουσίας δεν μνη-
μονεύονται καν, θυθίζονται βαθιά
στην αχρονικότητα του "παντοτε",
του "ανεκαθεν" Και στον νειν και
αι και εις τους αιώνες των αιώνων
Αμήν.

Με προεξάρχοντα τον Πατριάρχη
Γρηγόριο τον Ε', που στη διάρκεια
των τριών θητειών του (1797-1798,
1806-1808, και 1818-1821) που ανέ-
θηκε στον Πατριαρχικό Θρόνο, απο-
σείθηκε στον Πατριαρχικό Θρόνο, απο-
δείχθηκε αποφασιστικός επικριτής
των ίδων του Διαφωτισμού και της
Αναγέννησης. Σε μία Εγκύκλιο του
1819, που εκδόθηκε από την Ιερά
Συνοδο της Ορθόδοξης Εκκλησίας
της Κωνσταντινουπόλεως, έθετε το
ερώτημα: "Τι οφέλος είχαν το Ελλη-
νιστές"

ΤΑΙΝΙΕΣ ΑΡΧΕΙΟΥ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΟΔΕΙΑ

Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1913-1918



Μια ξεχωριστή εκδήλωση είχε την
ευκαιρία να παρακολουθήσει το κοι-
νο της Θεσσαλονίκης την π. Τρίτη
και Τετάρτη, 16 και 17/4, όπου στον
Κινηματογράφο "ANETON", προβλή-
θηκαν Ταινίες από το Μουσείο Mu-
see Albert Kahn και το ίδρυμα Επι-
κοινωνίας και Οπτικοακουστικής Πα-
ραγωγής του Υπουργείου Εθνικής
Αμυνας, οι οποίες και παρουσιάστη-
καν για πρώτη φορά.
Χαρακτηριστικό των προβολών
των Ταινιών Αρχείου, ήταν ότι προ-
βλήθηκαν με μουσική συνοδεία στο
Πιάνο, με τον γνωστό Μουσικό Κο

Σακή Παπαδημητρίου.
Οι Προβολές που διοργανώθηκαν
από το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεστικής
εγιναν στο πλαίσιο του Συμποσίου
"Το Θέατρο Επιχειρήσεων της Θεσ-
σαλονίκης και η Συμβολή του στην
Εκπαίδευση του Α' Παγκοσμίου Πόλε-
μου", που διοργανώθηκε από το Ιδ-
ρυμα Μελετών Χερσονήσου του Αι-
μου και το Ιδρυμα Ερευνών και Μελε-
τών "Ελευθερίου Κ. Βενιζέλος".
Στο φωτοθέμα μας, η Επιτροπή
Απολυτηρίων Εξετάσεων το 1917
στο Γαλλικό Λύκειο. (Φωτο Γ.Ι.Ο.).

Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ ΞΕΣΚΕΠΑΖΕΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΟΥΣ!!!

Με το σοβαρότατο θέμα της αρπα-
γής της ξένης Πνευματικής Ιδιοκτη-
σίας, τολμά και καταπνέεται, με το
τελευταίο Βιβλίο - Μελέτη του,
"ΛΟΓΟΚΛΟΠΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΟΙ",
ο Βερροϊαίος Ποιητής Λευτέρης
Παντ. Κιντζονιδής!

Το βιβλίο αυτό που αποτελεί καρ-
πο πολυχρόνης και κοπιώδους Ερευ-
νας, αποκαλύπτει τους Αρπαγές -
Σφετεριστές, Ιχνευόμενες και Κατα-
χραστές του ξένου Πνευματικού Μο-
χθου.

Η "Λογοκλοπή" θεδαιώς δεν είναι
σημερινό φαινόμενο, ξεκίνα από τη
Αρχαιότητα και φτάνει μέχρι των
ημερών μας. Ωστόσο, θεωρείται πα-
ντοτε πράξη καταδικαστέα.

Με βάση την Συγκριτική Ερευνα,
που είναι μάλιστα ιδιαίτερα διαφωτι-
στική, και την παραοθεση πλούσιας
βιβλιογραφίας, στο τέλος του βιβλίου
του, ο Κος Λευτέρης Π. Κιντζονιδής,
είναι ιδιαίτερα Αποκαλυπτικός για
πολλά πολλές περιπτώσεις επωνύμων
Δημιουργών!!!

Ο Συγγραφέας αφού επισημαινει
την διαφορά μεταξύ Λογοκλοπής και
Επίδρασης, διαπιστώνει με θλίψη
του, ότι τα Προϊόντα του Πνευματι-
κού Μοχθου, σε παγκόσμιο επίπεδο,
δεν προστατεύονται όσο και όπως
πρέπει.

Ο Ανάγνωστης του ενδιαφέροντος

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι
Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροί-
ας, ευχαριστούν θερμά:
1. Την Θρακική Εστία Βερροίας,
για την δωρεά του ποσού των 120
ευρώ, για ένα πλήρες Γεύμα καθώς
και για την επίσκεψή τους στο
Γηροκομείο Βερροίας, την Κυριακή
της Σταυροπροσκυνήσεως, για την
καθιερωμένη κάθε χρόνο, θεία
Λειτουργία, στον Ι.Ν. Υψώσεως Τι-
μίου Σταυρού του Γηροκομείου Βερ-
ροίας.

2. Την Οικ. Γεωργίου Λιουλία, για
την δωρεά του ποσού των 35 ευρώ,
εις μνήμη Ηλία Κωτσόπουλου.

3. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά
του ποσού των 20 ευρώ.

4. Τους Κα Λαμπρινή Αλδακού, Κο
Γεωργίο και Κο Στέργιο Κωτσόπου-
λο, για την δωρεά του ποσού των
500 ευρώ, εις μνήμη του Πατέρα
τους, Ηλία Κωτσόπουλου.

5. Την Οικ. Βασιλικής Ζορμπα, για
την δωρεά του ποσού των 60 ευρώ,
εις μνήμη του Κουμπάρου τους Ηλία
Κωτσόπουλου.

6. Τον Κο Ορέστη Αντωνίου, για
την δωρεά του ποσού των 60 ευρώ,
εις μνήμη, Ηλία Κωτσόπουλου.

7. Την Οικ. Σοφίας Κυργιάννη, για
την δωρεά του ποσού των 200 ευρώ,
στην μνήμη της πολυαγαπημένης
τους Μητέρας, Σοφίας Κυργιάννη,
με την συμπλήρωση 40 ημερών από
τον θάνατό της.

8. Την Οικ. Ιωάννη Ζωκου, για την
δωρεά του ποσού των 100 ευρώ,
στην μνήμη Προσφίλου Προσφώνων.

9. Την Οικ. Δημητρίου Κουλαξίζο-
γλου, για την δωρεά του ποσού των
50 ευρώ, αντι στεφάνου στην μνήμη
της αγαπημένης τους Συμπέθερας,

Ο ΜΙΧΑΗΛ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΑΖΗΤΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΤΗΝ ΧΑΜΕΝΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ!

ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ "ΦΕΡΕΝΙΚΗ"!

Ο Michel de Grece Αυτός ο
Χαρισματικός Συγγραφέας, ο Καλυ-
τερος Εκπρόσωπος του Ιστορικού
Μυθιστορηματος στα Σύγχρονα
Γράμματα μας, καταπιάνεται με το
Γοητευτικότερο Παραμύθι των Αιω-
νων, την Αναζήτηση της Ατλαντίδας!
Στο βιβλίο του "ΚΡΗΤΗ: Η
ΧΑΜΕΝΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ", που κυκλο-
φορεί από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ"
του Βερροϊαίου Χρήστου Κ. Ζαμπου-
νη, ο Μιχαήλ της Ελλάδος, εμβαθυ-
νει στο θέμα του με Ερευνητική Πνε-
υμα Λογίου, και απαντά στο Μεγα
Ερώτημα: Μυθος ή Πραγματικότητα;
Καταβετόντας την Δίκη του εκδοχή
για την Ατλαντίδα, που παραμένει
εδω και 25 αιώνες το Μεγαλύτερο
Αίνιγμα της Ιστορίας!

Ο Michel de Grece Αναζητεί το
ιχνη της Ατλαντίδας στην Κρήτη των
Μινωικών Χρόνων, όπου γεννήθηκε
ο πιο εκθαμβωτικός και πιο μυστη-
ριώδης Πολιτισμός της Μεσογείου.

Στην Αναζήτησή του αυτή κινήθη-
κε μεθοδικά, σαν εμπειρογός Ντετέκ-
κτιβ. Στην Ερευνα του, "ανέκρινε"
πρώτα, σχολαστικά, τους Ιστορικούς,
τους Περιηγητές και τους Ποιητές
της Αρχαιότητας, και στην συνέχεια
προσεγγίσε, παρέβαλε και συνέρρα-
ψε τις Μαρτυρίες τους. Ανακάλυψε
την Αληθεία μέσα από Αληγήςσεις,
Θρύλους και Τοπικές Παραδόσεις.
Στην προσπάθεια του να παρουσιά-
σει το θέμα του όσο πιο σωστά γίνε-
ται, επισήμανε τις υπερβολές που
περιβάλλουν την Ατλαντίδα, και επα-
νέφερε την υπαρχή και το τέλος της
στις διαστάσεις ενός Ιστορικού
Γεγονότου!

Ο Μιχαήλ της Ελλάδος, με την
θαυμάσια γραφίδα του μας χαρίζει
μία Μελέτη εξαιρετικά ντοκουμεντα-
ρισμένη, βασισμένη σε αδιάσειστα
στοιχεία. Η Μελέτη αυτή που είναι



πρώτη στο είδος της σε πειστικότητα
και σοβαρότητα, θ' αφήσει εποχή
στην Ερευνα της Χαμένης Ατλαντι-
δας, θετώντας κατο κάποιο τρόπο
τέρμα στις ματαιίες αναζητήσεις
της...

Ο Michel de Grece, εκτός του προ-
σφατού βιβλίου του "ΚΡΗΤΗ: Η ΧΑ-
ΜΕΝΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ", μας χάρισε απο-
τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", και τα
Ιστορικά Μυθιστορήματα του "Η
ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΧΑΙ-
ΡΕΤΙΣΜΩΝ", "Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ",
και "Η ΛΕΥΚΗ ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ"!

Αν η Γραφή και το Υφος ενός
Συγγραφέα είναι τα στοιχεία που χα-
ρακτηρίζουν τον Δημιουργό, τότε ο
Μιχαήλ της Ελλάδος είναι ο Πρίγκηψ
των Ελληνικών Γραμμάτων! Και οι
Ανάγνωστες των βιβλίων του
Ανθρώποι Ευγενείς!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ

Ο Σύλλογος Καθηγητών της
Γερμανικής Γλώσσας στην Ελλάδα
και το Γερμανικό Ινστιτούτο Croethe
Inter Nationes Θεσσαλονίκης (Βασ.
Ολγας 66, τηλ. 0310 889610), στο
πλαίσιο των Παιδαγωγικών Επαφών
τους, διοργανώνουν, σήμερα Παρα-
σκευή 19, αυριο Σάββατο 20, και με-
ταυριο Κυριακή 21 Απριλίου, Συνε-
δριο Καθηγητών Γερμανικής Γλώσ-
σας 2002.

Το Συνέδριο έχει ως θέμα του:
την "Διαπολιτισμική Μαθηση - Τα
Γερμανικά ως Δευτερή Γλώσσα και
ως Δευτερή Ξένη Γλώσσα".

Σ' έναν Κόσμο, που χαρακτηρίζε-
ται από την αυξανόμενη Παγκοσμιο-
ποίηση η ικανότητα Επικοινωνίας με
Εκπροσώπους Άλλων Πολιτισμών
αποκτά κεντρική σημασία. Στην
Επαγγελματική Ζωή και στην
Κοινωνία, η Διαπολιτισμική Δεξιό-
τητα αποτελεί πλέον μια από τις λε-
γόμενες "ικανότητες κλειδιά".

Η εμπειρία της Πολιτισμικής Παι-
κίας, της συνάντησης μ' έναν άλλο
Πολιτισμό και της αναγκασιότητας
της Διαπολιτισμικής Μάθησης είναι
καποίες από τις εμπειρίες που είχαν
οι περισσότεροι Έλληνες. Πολλά
παιδιά έχουν μεγαλώσει σε Διγλωσ-
σο Περιβάλλον. Πως μπορούμε να
Διδαξουμε τα παιδιά αυτά που έχουν
μαθεί τα Γερμανικά ως Δευτερή
Γλώσσα.

Στο Σχολείο, τα Γερμανικά διδα-
σκόνται κυρίως ως Δευτερή Ξένη
Γλώσσα. Ποιες εμπειρίες από την
Εκμάθηση της Πρώτης Ξένης Γλώσ-
σας μπορούν να αξιοποιηθούν στην
Διδασκαλία των Γερμανικών;

Το παραπάνω ζήτημα θ' αποτε-
λέσουν αντικείμενο του Συνεδρίου
υπο μορφή Διαλέξεων και Εργαστη-
ριων. Από την Ελλάδα και τη Γερμα-
νία και παράλληλα με πολλούς αλ-
λους Ειδίκοις έχουν ήδη επιβεβαιω-
σει τη συμμετοχή τους οι: Prof.
Barkowski, Prof. Bausch, Prof. Funk,
Prof. Katsoulas, Prof. Pommerin-
Golze Frau Rampillon, κα. Τότση,
Frau Vosswinkel.

Μία Συζήτηση Συνογυλλής
Τραπέζης θα έχει ως αντικείμενο το

θέμα της "Διαπολιτισμικής Επικοι-
νωνίας στον Εργασιακό Χώρο".
Παρουσίαση Νέων Διδακτικών
Βιβλίων, Εκθεση Βιβλίου, Ανάγνωση
Εργού του Dieter Schmitz θα είναι
καποίες από τις περαιτέρω εκδηλώ-
σεις του Συνεδρίου.

Μία ιδιαίτερη εμπειρία υποσχεται
η Συνουσία με τον Sebastian Boe-
ttcher, ο οποίος θα δείξει μέσα από
το Poetry Rap του, πόσο ομορφα
μπορεί να ηχεί η Γερμανική Γλώσσα.
Η Συμμετοχή στο Συνέδριο είναι
Ελευθερή. Δηλώσεις γίνονται δε-
κτές πριν και κατά τη διάρκεια του
Συνεδρίου στο Γραφείο Συνεδρίων
του Ινστιτούτου Goethe Inter Natio-
nes Θεστικής.

Εναρξη του Συνεδρίου με Διαλέξη
για την Ολομέλεια των Παρευρισκο-
μενων και Ανάγνωση Εργών.

Παρασκευή, 19.04.02, ώρα 19.00
στο Κινηματογράφο "Μετροπολίταν"
(Φλεμινγκ 2).

* Προσοχή: Εάν επιθυμείτε να συ-
μμετασχετε σ' ένα από τα Εργαστη-
ρια, θα πρέπει να εγγραφείτε σ' αυ-
τά όταν κανετε τη Δήλωση Συμμε-
τοχής, καθώς ο αριθμός συμμετο-
χών είναι περιορισμένος.

* Η Βιβλιοθήκη Κέντρο Πληροφο-
ρησης θα είναι ανοιχτή για τους συ-
μμετέχοντες στο Συνέδριο το Σάββα-
το, 20.04.02, από τις 9.00 έως τις 20-
00 την Κυριακή, 21.04.02 από τις 9.30
έως τις 14.30.

* Ένα Πρόγραμμα του Συνεδρίου
θα το δείτε στην ιστοσελίδα του
Ινστιτούτου [http://www.goethe-](http://www.goethe-de-thessaloniki)

ΑΘΛΗΣΗ ΚΑΙ ΤΡΙΤΗ ΗΛΙΚΙΑ

Στο Β' ΚΑΠΗ Βερροίας θα λει-
τουργεί Ομάδα Γυμναστικής κά-
θε Τρίτη - Πέμπτη και Παρασ-
σκευή, ώρα 9.30 έως 10.30 το
πρωί, στην Αίθουσα του ΚΑΠΗ
(Μαυρομυχήλη 14). Όσο Μέλη
του ΚΑΠΗ επιθυμούν να συμμε-
τέχουν μπορούν να το δηλώ-
σουν στην Κοινωνική Λειτουργό
του Β' ΚΑΠΗ (τηλ. 66.850).

ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσ-
σαλονίκης, (Εθν. Αμύνος 9, τηλ.
0310378300) διοργανώνει την πα-
ράσταση "Stiff... Undertaking"
"Unde-taking", με την Θεατρική
Ομάδα SPYMONKEY, σε Σκηνο-
θεσία Cal' McCrystal.

Η Παράσταση δίδεται στα πλαιο-
ισία του Θεατρίδου Θεατρικής Ανοι-
ξης, και το Κοινό μπορεί να την
παρακολουθήσει, σήμερα Παρα-
σκευή 19 Απριλίου, ώρα 21.00, στο
Θέατρο "Αμολία", (Αμολίας 71),
στην Θεστική.

Κωμωδία για το Δίσχημο Τραγι-

κό Συγγραφέα Forbes Murdston
που είχε χάσει για πολλά χρόνια
την έμπνευσή του. Τελικά, τη νέα
πηγή έμπνευσής του θα αποτελέ-
σει η προσωπική του τραγωδία, ο
πρόσφατος θάνατος της Συζύγου
του. Θα τη θρηνήσει με το μοναδι-
κό τρόπο που εκείνος γνωρίζει
στήγοντας μία μελοδραματική πα-
ράσταση φόρο τιμής στην ελπί-
σότητα.

Το Έργο Βραβεύθηκε με το
TOTAL THEATRE AWARD στο Θε-
στικό Εδιμβούργου 2001!

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΚΛΗΡΩΘΗΚΑΝ 44 ΝΕΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ

Την Παρασκευή 5 Απριλίου και πριν συμπληρωθούν 3 χρόνια από την κλήρωση του Οικισμού "ΒΕΡΟΙΑ IV" περιοχής "Βίλα Βικέλα, έγινε από τον Ο.Ε.Κ. η κλήρωση του Οικισμού "ΒΕΡΟΙΑ V" που κτίστηκε στην περιοχή "Κρεβάτας" Βερόριας.

Το έργο της ανέγερσης του Οικισμού "ΒΕΡΟΙΑ V" είναι Προϋπολογισμού 1.46 δις δρχ. η (428 εκατομ. Ε) και περιλαμβάνει την κατασκευή 44 Διαμερισμάτων με εμβαδά από 92 έως 124 τ.μ. το καθένα, τα οποία είναι καταμετρημένα σε 11 δωροφες Οικοδομές με υπόγειο.

Κάθε Οικοδομή αποτελείται από 4 Διαμερίσματα και για κάθε διαμέρισμα, αντιστοιχεί επιπλέον υπογείος αποθηκευτικός χώρος 40 τ.μ. περίπου, ενώ προβλέπονται χωρίς σταθμεύσης για όλα τα διαμερίσματα.

Ο Ο.Ε.Κ. εκτός από τις κατοικίες κατασκευάζει και τα απαραίτητα έργα υποδομής, όπως υπογεία δίκτυα ΔΕΗ και ΟΤΕ, δίκτυο υδρεύσεως, αποχετεύσεως ομβρίων, αποχετεύσεως ακαθάρτων, δίκτυο ηλεκτροφωτισμού, ολούς τους δρόμους, μία πλατεία και ένα χώρο αθλοπαιδιών.

Για την κλήρωση των 44 Διαμερισμάτων υπεβλήθησαν Αιτήσεις 185 Δικαιούχων Εργατοϋπαλλήλων και Συνταξιούχων.

Από τις Αιτήσεις αυτές οι 3 αποκλείστηκαν επειδή οι Δικαιούχοι δεν είχαν τις νομίμες προϋποθέσεις.

Από τους υπολοίπους 182 Δικαιούχους, οι 3 κατατάχθηκαν, με βάση τον Κανονισμό του Ο.Ε.Κ. στους Κατά Προτεραιότητα Δικαιούχους και θα πάρουν Κατοικία Χωρίς Κλήρωση.

Συγκεκριμένα, στους κατά προτεραιότητα κατατάχθηκαν:

- Στην Κατηγορία των Πολυτεκνών με 5 και πάνω ανήλικα παιδιά, κατατάχθηκε μια Δικαιούχος με 7 προστατευόμενα παιδιά.

- Στην Κατηγορία των Συνταξιούχων με μονιμή αναπηρία μεγαλύτερη του 67% και ένα τουλάχιστον ανήλικο παιδί, κατατάχθηκαν 2 Δικαιούχοι με αναπηρία 71% και 3 ανήλικα παιδιά και 80% με 2 ανήλικα παιδιά.

- Οι υπολοίποι 179 Δικαιούχοι κατατάχθηκαν σε 3 Κατηγορίες Α, Γ και Δ και κληρώθηκαν 41 Κατοικίες (Σημειώνουμε ότι στη Β' Κατηγορία, δεν κατατάσσεται κανένας Δικαιούχος).

Συγκεκριμένα:

- Στην Α Κατηγορία, που περιλαμβάνει τους Δικαιούχους με 4 προστατευόμενα ανήλικα παιδιά, συμμετείχαν 5 Δικαιούχοι στους οποίους κληρώθηκαν 4 Κατοικίες.

- Στην Γ Κατηγορία κατατάσσονται οι Δικαιούχοι που είναι 4 ή 5 μέλη οικογένειας, είχαν εισόδημα το 2000 μικρότερο από 3.121.425 δρχ. η (9.460,45 Ε) και ημερομίσθια πάνω από 2.500. Στην Κατηγορία αυτή κατατάσσονται 23 Δικαιούχοι που κληρώθηκαν 8 Κατοικίες.

- Στη Δ Κατηγορία κατατάσσονται οι Δικαιούχοι που είναι από 2 έως 5 μέλη, ανεξαρτήτως εισοδήματος, αρκεί να έχουν τις βασικές ασφαλιστικές Προϋποθέσεις. Στην Κατηγορία αυτή κατατάσσονται 151 Δικαιούχοι που κληρώθηκαν 29 Κατοικίες.

Όσοι Δικαιούχοι κληρώθηκαν θα κληθούν να υποβάλλουν μέσα σε διμήνη προθεσμία, τα απαραίτητα Δικαιολογητικά, και θα δικαιωθούν την κατοικία, μόνο αν πληρούν τις Μονιμές Ασφαλιστικές Προϋποθέσεις και δεν έχουν περιουσιακά στοιχεία επαρκή για να καλύψουν τις στεγαστικές ανάγκες τους.

Σε περίπτωση αποκλεισμού καποιου Δικαιούχου, θα κληθεί ο επόμενος, που είναι το αμέσως επόμενο νούμερο της Κατηγορίας του.

Η ΕΠΟΝ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ...

59 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ

Συνέντευξη από την 3η σελίδα

Ελληνών της Πολέας, αλλά δεν έσωσαν τον ίδιο τον Γρηγόριο από τον απαγχονισμό μπροστά στην είσοδο του Πατριαρχείου, στις 10 Απριλίου 1821. Για τους συμβολόμενους Οθωμανούς, ο Γρηγόριος είχε αποτύχει στο καθήκον να διασφαλίσει την αφοσίωση των Ορθοδόξων πληθυσμών στο Σουλτάνο. Καθόν τον οποίο ήταν το ζήτημα αντιπαραθέσεων του Πατριαρχείου, για τον αξιολογούμενο Ελευθερίου που απολάμβανε η Ορθόδοξη Εκκλησία. ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΣΕ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

Τα ΚΑΠΗ Δήμου Βερόριας διοργανώνουν Επίσκεψη στο Μοναστήρι του Αγίου Αθανασίου Σφηνίτης στην Αγκυθιά Ημαθίας, σήμερα Παρασκευή 19 Απριλίου, για τον Ακαθόστο Υμνο. Ωρα Αναχώρησης 3.30' το μεσημέρι (από τα ΚΑΠΗ). Τμήμα Εισιτηρίων: 3 Ε το άτομο. Πληροφορίες, εγγραφές στο Α' ΚΑΠΗ (Αριστοτέλους 3) ΚΑ Λευκοπούλου Αρτέμις και στο Β' ΚΑΠΗ (Μαυρομυχαλά 14) ΚΑ Μπεσιροπούλου Αννα.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ ΣΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2002



ΒΕΡΟΙΑ 15 (Ν.Α.Η.)

Με μεγάλη επιτυχία έγινε την Παρασκευή 12 Απριλίου το απογευματικό Συνάντημα των Ημαθιωτών στο πλαίσιο της Εκθεσης "Τουριστικό Πανοράμα 2002".

Στο Περιπτερό της Ημαθίας, ενταγμένο στο ενιαίο Περιπτερό της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, θρήνηκα μαζί με το Νομάρχη Ημαθίας Κ. Γιάννη Σπάρτη οι εξής Επώνυμοι Ημαθιώτες: Ο πρώην Ποδοσφαιριστής Μιχής Παπαϊωάννου, ο Μουσικοσυνθέτης Χρήστος Νικολαΐδης, οι Ηθοποιοί Παύλος Κοντογιαννίδης και Δημήτρης Μαυροπούλος, ο Δημοσιογράφος και πρώην Πρόεδρος της ΕΣΗΕΑ Νίκος Κιάς. Μαζί με τον Παύλο Κοντογιαννίδη θρήνηκα

και στο Περιπτερό της Ημαθίας και ο Μουσικός Γιάννης Γιοκαρινής, όπως επίσης και η νεαρή Ημαθιώτισσα Τραγουδίστρια Ελευθερία Ορδουλίδου. Το Παρόν έδωσαν και Μέλη των Συλλόγων Βερόριων και Ναουσίων της Αθήνας, καθώς και πλήθος κόσμου.

Στη διάρκεια της συντομής ομιλίας του, ο Κος Σπάρτης έκανε μια παρουσίαση του Νομού και των τουριστικών ενδιαφερομένων, αναφερθηκε στις μορφές Τουρισμού που αναπτύσσονται και καλεσε τον καθένα ξεχωριστά από τους παρόντες να συμβάλει με τον τρόπο του στην Προβολή της Ιδιαιτερής Πατρίδας Μας.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΖΗΜΙΑΣ ΑΠΟ ΠΛΗΓΕΝΤΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

ΒΕΡΟΙΑ (ΕΛΓΑ)

Οι Παραγωγοί που υπέβαλαν Δηλώσεις Ζημίας στα Θερμοκήπια, Υποστεγα, Σταθμούς και λοιπές εγκαταστάσεις που ζημιώθηκαν κατά τα ακραία καιρικά φαινόμενα της περιόδου Νοεμβρίου 2001 - Ιανουαρίου 2002, οφείλουν να παραδώσουν σε σύντομο χρονικό διάστημα όλα τα Παραστατικά για τις ζημιές τις οποίες έχουν υποστεί.

Η εγκαίρως καταβολή των Δικαιολογητικών εκ μέρους του Παραγωγού, θα βοηθήσει στην συντομότερη πληρωμή του.

Τα Παραστατικά που απαιτούνται για την αποζημίωση των Παραγωγών είναι:

- 1) Μια Υπευθύνη Δήλωση στην οποία θα αναφέρονται τα Ημερομίσθια τα οποία πληρώσε η εκάνε ο ίδιος ο Παραγωγός ή Μέλη της Οικογένειάς του, προκειμένου να αποκαταστήσει τις ζημιές που υπέστησαν οι εγκαταστάσεις του.
- 2) Τιμολογία Αγοράς για υλικά που τυχόν χρησιμοποιήθηκαν για να αποκατασταθούν οι ζημιές.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Είναι αλήθεια ότι πολλοί Φορείς (Κατηχητικά, Συλλογοί, Σχολεία) Αθνασίου του Νικολάου 2. Αρ. ΚΑ. 146 Τρέμου Αλεξάνδρου του Ιωάννη 3. Αρ. ΚΑ. 32 Κυριακίδου Σοφία του Χαραλάμους 4. Αρ. ΚΑ. 12 Μπασιόπουλου Δημήτρη του Ιωάννη 5. Αρ. ΚΑ. 18 Αποστόλιδης Δημήτρη του Παντελή 6. Αρ. ΚΑ. 17 Χιονιδίου Ελισάβετ του Στράτου 7. Αρ. ΚΑ. 14 Ραποπούλας Φωτίου του Δημητρίου 8. Αρ. ΚΑ. 51 Σωτήρη Φιλίππου του Δημητρίου 9. Αρ. ΚΑ. 39 Μπουλιμπάσης Γεωργίου του Δημητρίου 10. Αρ. ΚΑ. 27 Ηλιάδης Δημήτρη του Χριστοφορού 11. Αρ. ΚΑ. 95 Ρέππου Αντωνίου του Νηση 12. Αρ. ΚΑ. 112 Αναστάσιου Ειρήνης του Φωτίου 13. Αρ. ΚΑ. 109 Αγγελής Γεωργίου του Δημητρίου 14. Αρ. ΚΑ. 53 Τσιπαλίδης Χριστοφορού του Γεωργίου 15. Αρ. ΚΑ. 60 Τσιμουλά Ελένη του Αλεξάνδρου 16. Αρ. ΚΑ. 52 Τηλαβερδίδης Κων-νος του Γεωργίου 17. Αρ. ΚΑ. 86 Μπουζινής Νικολάου του Αδάμου 18. Αρ. ΚΑ. 113 Αντωνιάδης Μιχαήλ του Γεωργίου 19. Αρ. ΚΑ. 116 Γκιουλέκας Στεργίου του Ιωάννη 20. Αρ. ΚΑ. 128 Λαζαρίδου Χαρικλεία του Πέτρου 21. Αρ. ΚΑ. 61 Φλωρού Άννα του Δημητρίου 22. Αρ. ΚΑ. 90 Παντολούς Βασιλείου του Ευαγγέλου 23. Αρ. ΚΑ. 10 Κωνσταντίνου Ιωάννη του Λαμπρού 24. Αρ. ΚΑ. 11 Κωτούλα Μαίρη του Ιωάννη 25. Αρ. ΚΑ. 135 Μπελτσίου Βασιλική του Δημητρίου 26. Αρ. ΚΑ. 45 Πατισαδοπούλου Στεργιανή του Νικολάου 27. Αρ. ΚΑ. 91 Παπαδοπούλου Μαρία του Επαμεινώνδα 28. Αρ. ΚΑ. 47 Πριμίδης Γεωργίου του Βασιλείου 29. Αρ. ΚΑ. 36 Μαργαρίτης Αθανάσιος του Νικολάου

αρκεσθήκαν στην αποδοχή μερικων τραγουδιών και την προσφορά Δωρών και να αποχωρήσουν, αλλά έμειναν περίπου τρεις ώρες με τους Γεροντές, τους διηγηθέντες ιστορίες από το Σχολείο και ακούσαν από αυτούς παλιές ιστορίες, γέλασαν, προσέφεραν Χάρη στους Γεροντές και δημιούργησαν ένα κλίμα Οικογενειακής Ζεστασίας.

Το Δ.Σ. του Ιδρυματος Ευχαρίστησε Όλους και Ευχεται η πράξη αυτή των παιδιών να ευρη και άλλους μιμητές.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βερόριων και οι Τρόφιμοι του Συστατίου ευχαριστούν:

1. Τον INTERNATIONAL INNER WHEEL ΟΜΙΛΟΝ ΒΕΡΟΙΑΣ για την δωρεά 600 ευρώ για τις Ανάγκες της Φιλοπτωχού.
2. Την ΚΑ Νούλα Μουράτογλου για την δωρεά 50 ευρώ στη μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.
3. Τους ΚΑ Αθηνά και τον ΚΑ Μπουσιακή Γεωργίου για την δωρεά 500 ευρώ στη μνήμη της Κόρης της Μαρίας (Ιατρού).
4. Τους ΚΑ Βασιλική και ΚΑ Ζωίγα Βασιλή για την δωρεά 150 ευρώ για ένα Γευμα στη μνήμη Θεάς τους Κλεοπάτρας Χο-τζημολού.
5. Την Οικ. Γιώργου Ιωακείμειδη για την δωρεά 30 ευρώ στη μνήμη της Λίτσας Σιδερή αντι στεφανού.
6. Την Οικ. Αντωνίας Ντιο-ρτα Γεωμάρτη στη μνήμη της Μητέρας τους Άννας Ντιορτα για την συμπλήρωση 9 ημερών από τον θάνατο της.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απόρου Παιδιού Βερόριας ευχαριστεί:

1. Την ΚΑ Λομπρινή Αλδούκου, τον ΚΑ Γεωργίου Κωτσόπουλο και τον ΚΑ Στέργιο Κωτσόπουλο για την δωρεά 500 ευρώ στη μνήμη του Πατέρα τους, Ηλία Κωτσόπουλου.
2. Την ΚΑ Κατίνα Καρανικόλα και την ΚΑ Ιωάννα Καρανικόλα - Βασιλείου για την δωρεά 205 ευρώ στη μνήμη του Συζύγου και Πατε-

ρα Νικολάου Καρανικόλα, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατο του.

3. Τις Κες Φωτεινή Νούλα και Βεατρίκη Νούλα για την δωρεά 150 ευρώ στη μνήμη του Αδελφού τους Χρήστου Νούλα με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

4. Τις Κες Φωτεινή και Βεατρίκη Νούλα για την δωρεά 150 ευρώ στη μνήμη της αγαπημένης Φίλης τους Κόκκης Κουφοπούλου.

ΤΑ ΣΗΜΕΛΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΥΤΗ Η ΑΝΟΙΞΗ άργει να έρθει. Για την ώρα, μαζί με τις βροχές, πέφτουν βροχή και οι Υποψήφιοι...

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ: Άλλες μοιάζουν με "Βόλτα στο Παρκ", κι άλλες με "Χορό του Ζαλόγγου"...

ΕΚΔΟΤΙΚΑ: 50 Χρόνια Ζωής Συμπληρώσε η "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟ-ΥΣΗΣ"!!!

21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967: ΔΕΝ

ΕΞΗΝΟΥΜΕ.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ: Πολλά Περιμένει

η Βερόρια από το Φεστιβάλ "Ανθρωπινή Φωνή". Να Βοηθήσουμε Όλοι την Σόφια Θεοδωρίδου Να Πετύχει! Αν Πετύχει ο Θεσμός θα είναι Μεγάλη Τιμή για την Πολη Μας!...

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΕΣ: Η Αερογραφική Παρασάση για την Μυστηριακή Καπνοδοκία μας Ξυπνήσε την Ιερή Μνήμη της Καταγωγής!...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΡΑΛΙΔΗΣ: Τρία Χρόνια Χωρίς Τον Δασκαλό...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΝΕΟ ΗΡΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Έχουμε επισημάνει κι άλλη φορά, ποσο σημαντικά για μια πόλη είναι τα Μνημεία της.

Το πλέον κορυφαίο όμως, όλων των Μνημείων είναι το Ηρώων των Πεσόντων, το οποίο συνεγείρει με τον συμβολισμό του τα πατριωτικά αισθήματα των κατοίκων της κάθε πόλης.

Στην Βερόρια, από χρόνια τώρα, διατυπώνεται η οπση να στηθεί ένα νέο Ηρώων ανταξιο της

Ιστορίας της πόλης μας.

Φρονούμε πως, η περίοδος που διανύουμε, είναι η καταλληλή, για να προωθηθεί εκ νέου η πρόταση για νέο Ηρώων στην πόλη μας. Κατι τέτοιο θα ενίσχυε την Εθνική Μνήμη και Συνείδηση των Βερόριων και θα ενδυναμώνε την Πίστη των Νέων στην εννοια της Πατρίδας.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΝΗΣ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά το πρωί της Κυριακής 7 Απριλίου, στο Ζαχαροπλαστείο Σερμετά, ευρεία Συνάντηση Συμπολιτών μας, όπου και συζητήθηκε το θέμα της ίδρυσης Συλλογού Φίλων Μουσικής στην πόλη μας.

Την Συνάντηση προκάλεσε με Καλέσμα της η νέα Καλλιτεχνική Διευθυντρια του Κέντρου Ανθρωπίνης Φωνής, που λειτουργεί από φέτος στην Βερόρια, Σοφράνο Κυρία Σόφια Θεοδωρίδου.

Στην Συνάντηση παραβρέθηκε και ο Δήμαρχος Βερόριων Κος Γιάννης Χασιώτης ενώ από όλους τους παρίσταμενους έγινε σαφές ότι ο υπο ίδρυση Συλλογός είναι μια αναγκαioτητα.

Ο Συλλογός αυτός, που θα λάβει και μια νομική μορφή, θα δραστηριοποιηθεί στο πλαίσιο του νέου θεσμού της "Ανθρωπίνης Φωνής", του Κ.Π.Π.Ε. του Δήμου μας, στον Χωρο Τεχνών!

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Από τις 21 έως τις 28 Απριλίου, θα πραγματοποιηθεί, στην Βερόρια και τη Ναούσα το Παγκόσμιο Σχολικό Πρωταθλήμα Χειροσφαίρισης.

Το Πρωταθλήμα διοργανώνεται από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ενώ οι Αγώνες θα γίνουν στα Δημοτικά Αθλητικά Κέντρα της Βερόριας και της Ναούσας.

Στην Βερόρια θα αγωνιστούν τα Αγόρια και στην Ναούσα τα Κορίτσια.

Στο Δ.Α.Κ. "Δημήτριος Βικελός" της Βερόριας θα γίνουν οι

Εξής Αγώνες:

* Δευτέρα 22-4-2002 (9.00') ΟΥΓΓΑΡΙΑ - Π.Γ.Δ.Μ., (10.45') ΓΕΡΜΑΝΙΑ - ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ.

* Τρίτη 23-4-2002: (9.00') ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ - ΟΥΓΓΑΡΙΑ, (10.45') ΚΥΠΡΟΣ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ, (16.30') ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ - Π.Γ.Δ.Μ., (18.15') ΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΚΥΠΡΟΣ.

* Τετάρτη 24-4-2002: (9.00') Π.Γ.Δ.Μ. - ΓΕΡΜΑΝΙΑ, (10.45') ΚΥΠΡΟΣ - ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ, (16.30') ΟΥΓΓΑΡΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ, (18.15') ΚΥΠΡΟΣ - Π.Γ.Δ.Μ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΧΟΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερόριας προγραμματίζει τη διοργάνωση Σεμιναρίου Χοροθεραπείας από την Παρασκευή 10 έως και την Κυριακή 12 Μαΐου 2002.

Το Σεμινάριο έχει διάρκεια 3 ημέρες και περιλαμβάνει ολοκληρωμένα Προγράμματα Χοροθεραπείας.

Οι Επιμορφωτές του Σεμιναρίου είναι ειδικομεντοι Ψυχολόγοι Παιδαγωγοί, Ψυχοθεραπευτές και Χοροθεραπευτές, του Κέντρου Ολοκληρω-

τικής Χοροθεραπείας Μοναχού (Γερμανίας).

Στο Σεμινάριο μπορούν να συμμετέχουν άτομα ηλικίας ανω των 20 ετών, ανεξαρτήτου επαγγελματός.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τη Δευτέρα 29 Απριλίου 2002.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερομενοι μπορούν να απευθυνθούν στα τηλέφωνα 03310 22967, 62548 (πρωινές ώρες).

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΕΡΓΩΝ

ΒΕΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ)

Το επόμενο διάστημα η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας δημοπρατεί τα εξής Έργα για την περιοχή μας:

1. Αρδευτικό Τριποταμού (Μεταφορά Αντλιοστασίου Αγ.γός Αρδεύσεως), Προϋπολογισμού 107.000 ευρώ. Τετάρτη 1 Μαΐου.

2. Ανακατασκευή - Επίσκεψη ΤΕΕ Βερόριας, 412.000 ευρώ, 1 Μαΐου.

3. Δημοτικό Σχολείο Κυθωνέας, 30.220 ευρώ, 24 Απριλίου.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΦΩΤΗ ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ

Την Τετάρτη 24 Απριλίου, στις 8 μ.μ. στον Χωρο Τεχνών, ο Εκ-δοτικός Οίκος "παράτηρη-της", παρουσιάζει το βιβλίο του Βερόριωτη Καθηγητή Φυσικής Αγωγής Φωτή Σιμποπούλου "Το χαμένο λίκνο των αστεριών". Για το βιβλίο του Κου Φ. Σιμποπούλου, θα μιλήσουν, η Σχολική Συμβούλος Φιλολόγων και Ποιήτρια ΚΑ Κου-λα Αδαλόγλου, ο Δημοσιογράφος Κος Παύλος Γεωργιάδης, και η Φιλόλογος ΚΑ Ευγενία Κα-θαλάρη.

40ΝΘΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ

Την Κυριακή 21 Απριλίου στον Ιερό Ναο Μητροπόλεως Βερόριας Τελούμε 40ΝΘΗΜΕΡΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟ για την Αναπαυση της Ψυχής του Πολυαγαπημένου μας Συζύγου, Πατέρα, Παππού και Αδελφού

ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

και Καλούμε όλους τους Συγγενείς και Φίλους να προσέλθουν για να ενώσουν μαζί μας τις Δεήσεις τους προς τον Θεο

Η Συζυγος, τα Παιδιά, τα Εγγόνια, τα Αδελφια, οι λοιποί Συγγενείς
" Δεξίωση στην "Pitsa Roma"

