

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διευθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολού Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 233

ΕΥΡΩ 0,50

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Τα Εγκαίνια της Μουσικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας πραγματοποιήθηκαν κανονικά την Τετάρτη 27 Νοεμβρίου στο Αρχοντικό Σαραφούλου, από τον Πρόεδρο του Μεγαρού Μουσικής Αθηνών Κω. Χρήστο Λομπράκη ο οποίος και θα συμβάλει ενεργά στη λειτουργία της Βιβλιοθήκης με την προσφορά όλων των εκδόσεων δίσκων και CD, του Μεγαρού.

Χορηγός της Μουσικής Βιβλιοθήκης στη Βερροία, η οποία θα λειτουργήσει στο πλαίσιο του Κέντρου "Ανθρώπινη Φωνή" με Καλλιτεχνική Διευθύντρια την Κα Σόνια Θεοδωρίδου, είναι το Ιδρυμα "Σταυρος Νιάρχος".

Στα Εγκαίνια παρέστησαν επίσης ο Δήμαρχος μας Κος Γιάννης Χασιώτης, ο νέος Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμπούκος και η Κα Χάρ. Ουσου-Ατζογλου, καθώς και ο Πρόεδρος

του Μεγαρού Μουσικής Θεο. νίκης Κος Αλ. Μπακατσέας και η Κα Ζανέτ Πηλου.

ΓΚΑΛΟ ΟΠΕΡΑΣ

Μετά τα Εγκαίνια ακολούθησε στο "Χωρο Τεχνών" ένα Γκαλο Οπερας από Νέους Καλλιτέχνες. Αφιέρωμένο στην Ελληνίδα Ζανέτ Πηλου - που παρείχε στην εκδήλωση - η οποία θεωρείται ένα από τα Μεγαλύτερα Ονόματα στον Κόσμο της Οπερας τα τελευταία χρόνια.

Στο Γκαλο συμμετείχαν οκτώ νέοι Λυρικοί Τραγουδιστές (Μαρία Βλαχοπούλου, Φίλιππος Δελλατολάς, Διάλεχτη Καμπάκου, Ελένη Κατερίνη, Ελένα Μαραγκού, Αρτέμις Μπογρη, Κώστας Ραφαηλίδης, Λουκία Σπανακή) οι οποίοι επιλέχθηκαν μετά από Ακρόαση στην Κα Σόνια Θεοδωρίδου.

ΟΙ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Το Πρόγραμμα Κίνησης του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Καυ Παντελεήμονος, για τις ερχόμενες ημέρες έχει ως εξής:

Σήμερα Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου το πρωί θα χοροστατήσει στον Ορθό και θα τελέσει την Θεία Λειτουργία στην Παναγυρίζοντα Ιερά Ναο Αγίου Νικολάου Πατρίδος.

Αυρίο Σάββατο 7 Δεκεμβρίου το πρωί θα χοροστατήσει στον Ορθό και θα τελέσει την Θεία Λειτουργία στην Ιερά Ναο Αγίας Τριάδος Αδελφότητος "ΠΕΛΕΚΑΝ".

Αυρίο επίσης το απογευμα θα χοροστατήσει στον Αναστάσιμο Εσπερίνο και θα Ομιλήσει στον Ιερό Ναο Αγίου Αντωνίου Πολιούχου Βερροίας, στα πλαίσια της σειράς των Εσπερινών Ομιλιών με θέματα Πίστης και Ζωής.

Την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου το πρωί θα χοροστατήσει στον Ορθό και θα τελέσει την Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναο Κοιμησέως Θεοτόκου Αλεξάνδρειας, όπου στη συνέχεια θα τελέσει και το Μνημόσυνο των Κτητόρων και Ευεργετών του Ναού.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΟΥ Γ.Ν. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ο Οργανισμός Τηλεπικοινωνιών της Ελλάδας ανακοινώνει ότι, στα πλαίσια της διαρκούς και συστηματικής προσπάθειας του για την προσφορά Αναβαθμισμένων Υπηρεσιών, προχώρησε στη εγκατάσταση και λειτουργία από την ΤΡΙΤΗ 19-11-2002 προηγμένου Οπτικού Τηλεπικοινωνιακού Συστήματος στο Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερροίας που λειτουργεί μέσω Οπτικού Καλωδίου.

Ετσι δίνεται η δυνατότητα στο Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερροίας να προσφέρει στους Πολίτες του Νομού Ημαθίας και στο Προσωπικό του Νοσοκομείου κάθε μορφή υπηρεσίας, όπως Τηλε-ιατρική, Τηλε-εκπαίδευση, Τηλε-εργασία, να συνδεθεί με αποδοτικότερο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο με πολύ Υψηλές Ταχύτητες Δεδομένων αξιοποιώντας όλες τις Σύγχρονες Ιατρικές Γνώσεις και Μεθόδους.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΘΩΝΙΚΩΝ ΔΙΠΤΥΧΩΝ"

Την Κυριακή 8 Δεκεμβρίου στις 7 μ.μ. στα πλαίσια της επιτυχημένης σειράς Διαλέξεων από Πανεπιστημιακούς Καθηγητές, στους "ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥΣ", της Ι. Μητροπόλεως μας, Ομιλήτης θα είναι ο Πανοσιολογιώτατος Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας και Ναουσής π. Γεωργιος Χρυσόστομος, Διδάκτωρ Φιλολογίας, ο οποίος θα αναπτύξει το ενδιαφέρον θέμα: "Αναγνώση Αθωνικών Διπτύχων".

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο Πνευματικό κέντρο της Ιεράς

Μητροπόλεως Βερροίας και Ναουσής (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος ορόφος).

Από τη Σχολή Γονέων της Ιεράς Μητροπόλεως ανακοινώνεται ότι την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου, Ομιλήτης θα είναι η Ελένη Βαγδαλάη - Τσικοπούλου, Διδάκτωρ Ιατρικής, Καθηγήτρια Βιοιατρικής στο ΤΕΙ Θεσσαλονίκης με θέμα: "Οι αντιδράσεις των παιδιών".

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ

Από τον Δήμο Βερροίας, καλούνται οι πολίτες και λοιποί πιστώτες του, να προσέλθουν στο Δημαρχείο (Ταμείο), για είσπραξη των οφειλόμενων ποσών.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (234ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου 2002.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΓΚΑΛΟΠ

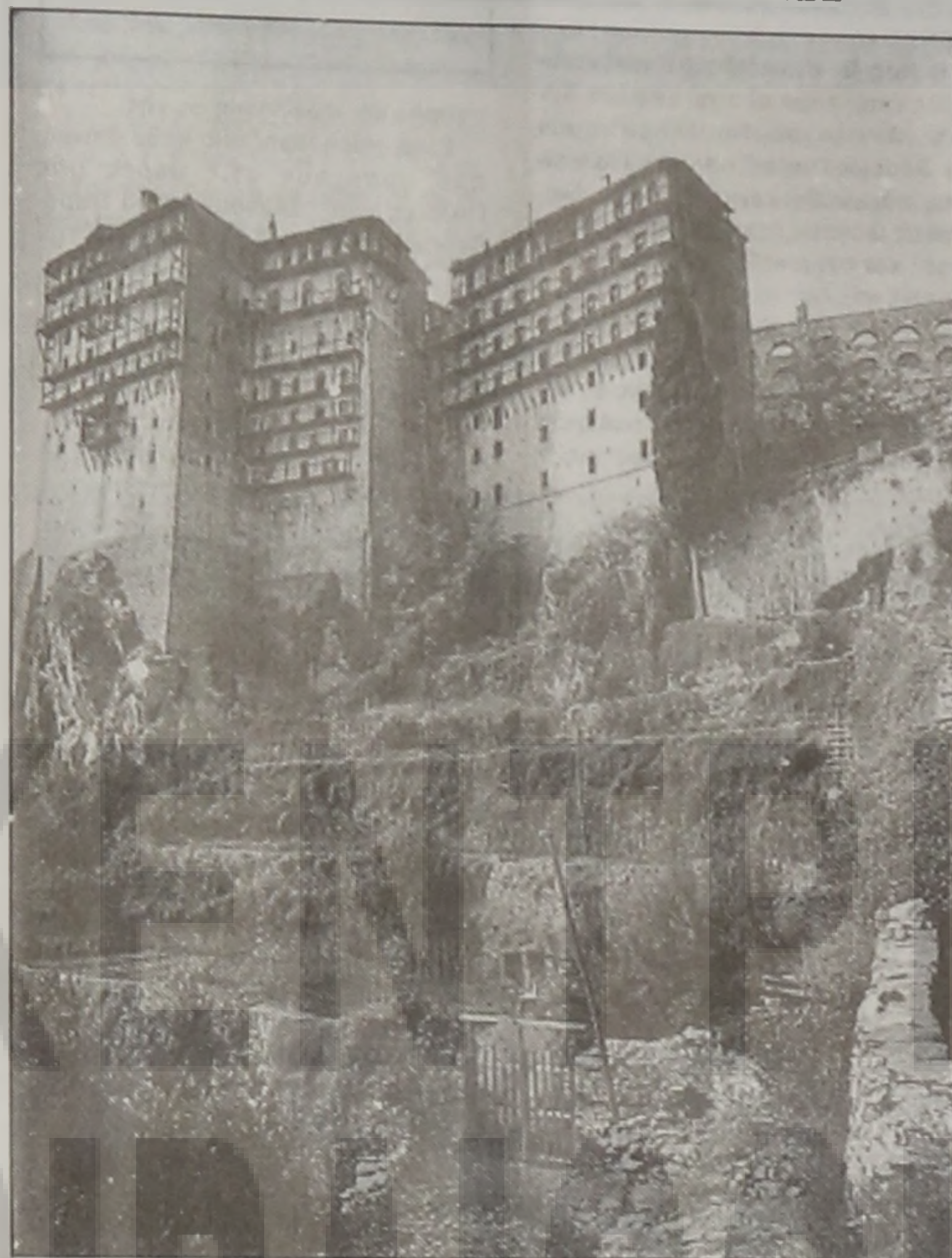
Κυρίες Εκδότα,
Δεν μας εκπλήσσει που το Κυβερνών Κομμα, βρίσκεται πίσω από την Αξίωματική Αντιπολίτευση επτά μονάδες. Απεναντίας θα μας ανησυχούσε το αντίθετο. Για να γυρίσει ο ήλιος, θέλει δουλειά πολλή...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9-22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΨΕΙΣ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΠΡΟΒΟΛΕΣ



Η Εκθεση "Αγίου Ορους Οψεις" παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο "Χωρο Τεχνών" στη Βερροία 9-22 Δεκεμβρίου 2002, πλαισιωμένη από σειρά Εκδηλώσεων που διοργανώνουν η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας η Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού Βερροίας οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας και η ΕΡΜΗΝΕΙΑ Αγίου Ορους - Χωρος Τεχνών. Οι Εκδηλώσεις τελούν υπό την Αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναουσής και Κωστής.

Ακολουθώντας η Εκθεση θα περιέχει και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Πληροφορίες για την Εκθεση: <http://www.lbbver.gr/ath-osspects/>).

Το Ιερό Κελλί Τιμίου Προδρόμου - Διονυσίου του εκ Φουρνα αναπτύσσει πολιτιστικές δραστηριότητες με ψυχωφελείς σκοπούς (Εκδόσεις, Εκθέσεις, Διαλέξεις κ.α.), υπό τον γενικό τίτλο "Ερμηνεία". Στο πλαίσιο αυτών των δραστηριοτήτων η ΕΡΜΗΝΕΙΑ διοργανώνει Εκθεση Εργών Τεχνών με τίτλο "Αγίου Ορους Οψεις". Η επιμέλεια της Εκθέσεως είναι του Κωστή Αργυρή, Συμβούλου - Κείμενα: Γαβριήλ Ν. Πεντζίκης.

Στην Εκθεση αυτή παρουσιάζονται: Έργα Σύγχρονων Καλλιτεχνών, οι οποίοι συνδέονται με το Άγιο Όρος και εμπνεύστηκαν από αυτό. Τα Ζωγραφικά Έργα από τα "Αθωνικά Διπτύχα" του Ιερομοναχού Αναστασίου, του Χαρακτικού της Σειράς "Πύργοι, Σκήτες, Μονές Αγίου Ορους" του Μάρκου Καμπανή και οι Φωτογραφίες από τη Σειρά "Κοινωφιλία Μοναχών" του Κωστή Αργυρή, συνθέτουν το τριπτυχίο αυτής της

παραγωγής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου
Εγκαίνια, ώρα 7.00 μ.μ. στην Αντιναυαγείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών
ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ Ομιλία Αρχιμ. Χριστοδούλου Καθηγουμένου της Ι.Μ. Κουρλουμουσίου. Ώρα 7.30 μ.μ. Αντιναυαγείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών

ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΨΕΙΣ Έγκαίνια Εκθέσεως. Ιερομοναχός Αναστάσιος (Ζωγραφική), Μάρκος Καμπανής (Χαρακτικό), Κωστής Αργυρής (Φωτογραφία). Ώρα 8 μ.μ. Χωρος Τεχνών.

Τετάρτη, 11 Δεκεμβρίου
ΑΘΩΣ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ (1965). Ντοκυμαντέρ του Βασίλη Μάρου. Μνήμη Β. Μάρου, Φαίδων Χατζηπαντωνίου, Αρχιτεκτών - Δημοσιογράφος.

ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΕΝΟΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗ Ομιλία: Πέτρος Χαρτοκόλλης. Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Πατρών. Ώρα 7 μ.μ. Αντιναυαγείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Πέμπτη, 19 Δεκεμβρίου
ΑΘΩΣ, ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΣΑΝ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (1981). Ντοκυμαντέρ του Werner O. Feisst.

ΑΘΩ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ Ομιλία: Γαβριήλ Νικολάου Πεντζίκης. Ώρα 8 μ.μ. Αντιναυαγείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ, Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ 9-22 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ROM

Από την Τετάρτη 27 έως και το Σάββατο 31 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στη Βερροία, στην Αίθουσα του Νομαρχιακού Συμβουλίου, από το ΚΕΚ ΝΕΛΕ - Ν.Α. Ημαθίας η 4η Διακρατική Συνάντηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος "Οι Τσιγγάνοι στην Ευρώπη".

Στη Διακρατική Συνάντηση συμμετείχαν εκπρόσωποι Εκπαιδευτικών Οργανισμών και Τσιγγάνοι από

τη Βρετανία, την Αυστρία, την Πολωνία, την Βουλγαρία και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καβάλας.

Σκοπός της Διακρατικής Συνάντησης ήταν η συγκριτική μελέτη των θεμάτων και συνθηκών που αφορούν τους Τσιγγάνους στην Ευρώπη, η εκδόση ενός σχετικού διδίου καθώς και η δημιουργία ενός website το Διαδίκτυο.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΟ Τ.Μ. ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ Α.Π.Θ.

Από τον Δήμο Βερροίας, έγινε γνωστό ότι, στην συνεδρίαση των Κοσμητορών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που πραγματοποιήθηκε στις 27 Νοεμβρίου και στην οποία προήδρευε η Αντιπρυτανής του ΑΠΘ Κα Ολυμπία Τζαμπίρη, και συμμετείχαν οι Κοσμητορές όλων των Σχολών, ομοφώνως δεχτήκαν την Προταση του Δήμου Βερροίας, το Τμήμα Ελληνικών Σπουδών, να ενταχθεί στο Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Το θέμα υποστηρίξε με σθένος ο Κοσμητορας του ΑΠΘ Καθηγητής Κος Κωστής Φωτιάδης, και ομοφώνως απόδεχτηκαν ολοι οι Κοσμητορες. Μοναδική προϋπόθεση που θέτει η Αποφαση των Κοσμητορων, είναι να βοηθήσει ο Δήμος Βερροίας στην οριστική στεγασή της Σχολής.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ
Με αφορμή αυτήν την εξέλιξη ο

Δημάρχος Βερροίων Κος Γιάννης Χασιώτης εκανε την παρακατω δηλωση:

"Οι προσπάθειες της σημερινής Δημοτικής αρχής, των Επαγγελματιών Φορέων της πόλης και ο-ων πιστεψαν στην ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στην Βερροία, σήμερα δικαιωνονται.

Αναμένουμε από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, την Β' Βαθμια Εκπαίδευση, την ΕΛΜΕ και τον νεοεκλεγέντα Δήμαρχο να σταθούν αλληλέγγυοι μαζί μας, και μαζί με ολο τον Επαγγελματικό Κόσμο της Βερροίας, και να δώσουμε ολοι μαζί λύση στο θέμα της προσωρινής και οριστικής στεγασής της Πανεπιστημιακής Σχολής.

Θεωρώ αυτονοητή υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω δημοσία τον Καθηγητή Κω Κωστή Φωτιάδη, για την μεγάλη και ανεκτίμητη προσφορά του στην υποθεση αυτή."

ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Από τον Γενικό Εποπτή Εξετάσεων του Διαγωνισμού ΑΣΕΠ της 7 και 8-12-2002 ανακοινώνεται ότι οι Εξετάσεις του Κλάδου ΠΕ02 (Φιλολογία) θα διεξαχθούν την 7-12-2002 στο Διοικητήριο των 3ου-4ου Λυκείων Βερροίας (Εργατικές Κατοικίες) και των Κλάδων ΠΕ01 (Θεολογία), ΠΕ-03 (Μαθηματικοί), ΠΕ04 (Φυσικοί, Χημικοί, Βιολογικοί, Γεωλόγοι), θα διεξαχθούν την 8-12-2002 στο ίδιο Διοικητήριο.

Η εξέταση για κάθε κλάδο θα διαρκέσει - μια μόνο ημέρα. Οι Υποψήφιοι θα εξετασθούν στην 1η Θεματική Ενότητα "Γνωστικό αντικείμενο" του κλάδου τους με ώρα έναρξης την 8.00 π.μ. και το απογευμα με έναρξη την 15.00 μ.μ. ώρα στην 2η Θεματική Ενότητα "Διδακτική Μεθοδολογία - Παιδαγωγικά θέματα".

Η διάρκεια της εξέτασης για κάθε θεματική ενότητα είναι 4 ώρες.

Οι Υποψήφιοι πρέπει να προσέλ-

θουν τουλάχιστον 1 ώρα πριν από την έναρξη της κάθε εξέτασης και θα πρέπει να έχουν μαζί τους την Αστυνομική Ταυτότητα, δυο στυλό μαύρο ή μπλε και μια γομολαστίχα αν το επιθυμούν.

Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού (μπλάνκο), καθώς και η χρήση οιασδήποτε υπολογιστικής μηχανής. Δεν επιτρέπεται επίσης να έχουν μαζί τους βιβλία, σημειώσεις γραπτές ή άλλου είδους βοηθήματα καθώς και κινητά τηλέφωνα ή άλλα συστήματα τηλεπικοινωνίας.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΜΑΣ

Από το Γ.Ν. Νοσοκομείο Βερροίας γίνεται γνωστό ότι οι αριθμοί τηλεφώνων 23310-28834 και 23310-22086 για κλείσιμο Ραντεβού στο Νοσοκομείο μας δεν ισχύουν πλέον. Το μόνο τηλέφωνο επικοινωνίας για κλείσιμο Ραντεβού είναι: 23310-59400.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΝΥ. ΡΟΥΝΙΚ

Ο Κος Χρήστος Ζαμπουνής και οι Εκδόσεις "Φερενίκη" παρουσιάζουν στην Βερροία το βιβλίο της Συμπολιτισσας μας Κα Ντελλας Ρουφογάλη - Ρουνικ "ΝΑ ΓΙΑΤΙ...". Το βιβλίο θα παρουσιαστεί αυριο Σάββατο 7 Δεκεμβρίου, στις 8 το βράδυ, στην Αντιναυαγείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΑΝΕΛΕΝΤΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ

Η Κυβέρνηση του Κωνσταντίνου Σημίτη έχει έναν πονοκεφαλό διαρκείας. Πως να πείσει τον Ελληνικό Λαο για το παραγόμενο Έργο της.

Η πρόσφατη Δημοσκοπήση που φέρνει τη ΝΔ να προηγηθεί κατά 7 μονάδες, δεν πρέπει να μας εκπλήσσει. Μαλλον ερχεται σαν ένα φυσικό αποτέλεσμα, των πολυ απλών καθημερινών διαπιστώσεων. Και η Καθημερινότητα είναι ανελέητη.

Ο Λαος μας σίγουρα παρακολουθεί το Κυβερνητικό Έργο σε ό,τι αφορά στην παταξη της Τρομοκρατίας και τις προσπάθειες για επίλυση του Κυπριακού, όμως αυτά δεν αγγίζουν τα προβλήματα του.

Εκείνο που ενδιαφέρει πάντα είναι οι Οροι Διαβίωσης. Κοντολογίς η Επίδωση. Μπορεί η Κυβέρνηση να αντιληφθεί ότι, τα οποία μέτρα εξυγίανσης που προωθεί, δεν μπορούν να θεωρηθούν επιτυχημένα αν δεν εγγυώνται ταυτόχρονα την προστασία του εισοδήματος των Εργαζομένων; Αυτό είναι το ζητούμενο...

Στην Πολιτική δεν μετράνε πάντα οι "καλές προθέσεις". Χρειάζεται και "κατ'άλλα", που έχει να κάνει με τις καθημερινές ανάγκες του Λαού.

Ας ανατρεξεί η σημερινή Κυβέρνηση, στα πρόσφατα παρελθόν, όπου ο Αξιωματικός Ανδρέας Γ. Παπανδρέου, ήξερε τις "μαγικές συνταγές", τις χρησιμοποιούσε αναλόγως, και πάντα πετύχαινε στο σκοπό του...

Η Καθημερινότητα, λοιπόν είναι αυτή που καθορίζει και την πορεία των εξελίξεων. Ο Λαος πάντα προσέχει, αυτούς που τον προσέχουν...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΟΙ ΔΕΜΕΤΡΙΟ JORDANO

Βενετία, Δεκεμβρίου 2
Τζουλιέττα Μου, Ονείρα Μου,
Συ στην όμορφη Παλιά του
Κάπου και έχεις 6 διατυχέστες
των Ανδρών. Το Μαρτίνο μου
φαίνεται πως θα είναι πανταίω,
θα β' Αγαπη Αγάπη, και Μετα Τον
Ονείρα Μου...

Ποιο έχει επιδοθεί το Μάρτι
σου, την Φωνή σου, ένα σου Αγγε
γιο, το Χαλά σου δεν βούτα
Ποι...

Συ μέσα στο Ονείρα είναν
βουλάτη.

Έχω επιδοθεί, από ώρα από το
Τετάρτο Μολύμπαν, όπου παίζανε
την Οπέρα "Βέρδερος" και τώρα
και σου γράφω δικαίωμα στην α
μωρα μου, στο Κονσέρτο. Έξω δ
την καταρτισμένη.

Η Οπέρα "Βέρδερος" βασισμένη
στην Ναυδελά του Γκαίτε, ανέθηκε
εδώ σε Τζοκ Πράξιν, και σε Μου
σική του Ζυά Μουσάν.

Είχε διαδοθεί το έργο και εξήρα
τι θα έδωσα. Δεν ήξερα όμως το τι
θα ζούσα...

Αισθάν, ο τόπος όπου διαδρα
ματίζεται η οπέρα του έργου, ε
ναι το Βερνάλερ και εποχή ο 18ος
αίωνας.

Στην Πρώτη Πράξη, όπου γίνεται
η συνάντηση του Βέρδερος και της
Σαρλότ, οι όπου ερωτεύονται ο
ενας την άλλη, θυμήθηκε την Δίλη
μου συγκλονιστική στιγμή που σε
ερωτεύθηκε. Τα λόγια του Τενορού
που υποδύονταν τον Βέρδερο "Η χα
ρα πρέπει να επιδοθεί", μου θυμίσαν
τις στιγμές υπερταής Ευτυχίας,
την εποχή που ήμουν δίπλα σου.

Στην Δεύτερη Πράξη, όταν ο
Βέρδερος απειλησμένος βλέπει την
Αγνήνη η του Σαρλότ, δίπλα στην
αδελφωτική της τον Αλμπέρ,
επαρκετικά τραγουδά "Ένας άλλος
είναι άντρας της". Αποφασίζει λοι
πόν, να φανεί άντρας και να υπερί
κησει την Αγνήνη του για την
Σαρλότ.

Στην Τρίτη Πράξη, όπου το δρά
μα κορυφώνεται, ο Βέρδερος επι
παιρεί με παθος την Σαρλότ κι αυτή

απολαύει στη τον Αγάπη. Γνωρίζει
όμως ότι δεν μπορεί να αφήσει τον
άντρα της, γι' αυτό απειλημένος
αποφασίζει να θέσει τέλος στην
ζωή του. Με ένα πιστόλι θαεί ο'
ελα το τέλος που πιστεύει. Η απο
μηνή σκηνή, είναι αφορητά σκληρή.
Ο Βέρδερος δρισκεται θάνατο
παλητωμένος στην αγκαλιά της Σ
αρλότ. Είναι ο απορριμμός της ιστο
ρίας στην... Ο Βέρδερος, γνωρίζο
ντας τώρα, πως στην καρδιά της η
Σαρλότ, έχει μόνο την Δίλη του ει
κόνα, ξεφυλάει στην αγκαλιά της...

Γιατί σου τα γράφω όλα αυτά;
Αταρτισμένοι αν στις μέρες μας
μπορεί μια Αγνήνη να έχει έναν τό
σο βαθύ δυσπιστικό χαρακτήρα. Κι
αν οι άνθρωποι σήμερα αξίζουν
αυτό το Μεγαλειό του Αισθηματος,
Μπορούν να φτάσουν μέχρι το
τέλος Μαζί.

Ερωτήματα... Ισως και ανισχυρά
λογία... Ισως και ανοήσιες... Ξέρω,
οι ενήλικες δρουν λογικά...

Νοιώθω τόσο Ένας ανανέστα
στος Άλλους. Με κοιτούν με πε
ρίεργη προσπάθωντας να κατα
νοήσουν την μεγαλοχολία που σφρα
γιστε τα μάτια μου.

Είσαι τόσο μακριά, που δεν έχεις
την δυνατότητα να ανιχνεύεις τα
Συναίσθηματά μου. Δεν μπορείς π
λέν να σου αποδείξω τίποτε. Και τί
ποτε εκ μέρους μου δεν μπορεί να
έχει κάποιο νόημα για Εσένα...

Το ξέρω πως θα μου Λυπείς Πα
ντα, θα ζω μέσα στην θλίψη γιατί
δεν πρόλαβα να σου χαρίσω όλα
όσα ήθελα. Η Μορφή Σου θα έρχε
ται στο Ονείρα μου και θα μου δίνει
δύναμη για την επομένη ημέρα. Θα
ζω γι' αυτά τα Ονείρα, που θα ζω
ντανεύουν την Ζωή μου. Θα ζω για
κατι που Υπάρχει στο Δίκο μου
Συμπαν, μέχρι να σε Ξανσυναντή
σω στον Κοσμο των Αστρών.

Τίποτε και Κανένας δεν θα μπο
ρείσει να σε βγάλει από την Καρδιά
μου το Μυαλό μου, Τζουλιέττα Μου.
Εκεί θα Είσαι Παντοτινά Δίλη
Μου...

D

ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΘΕΣΕΩΝ

ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΞΕΧΩΡΙΣΤΟ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

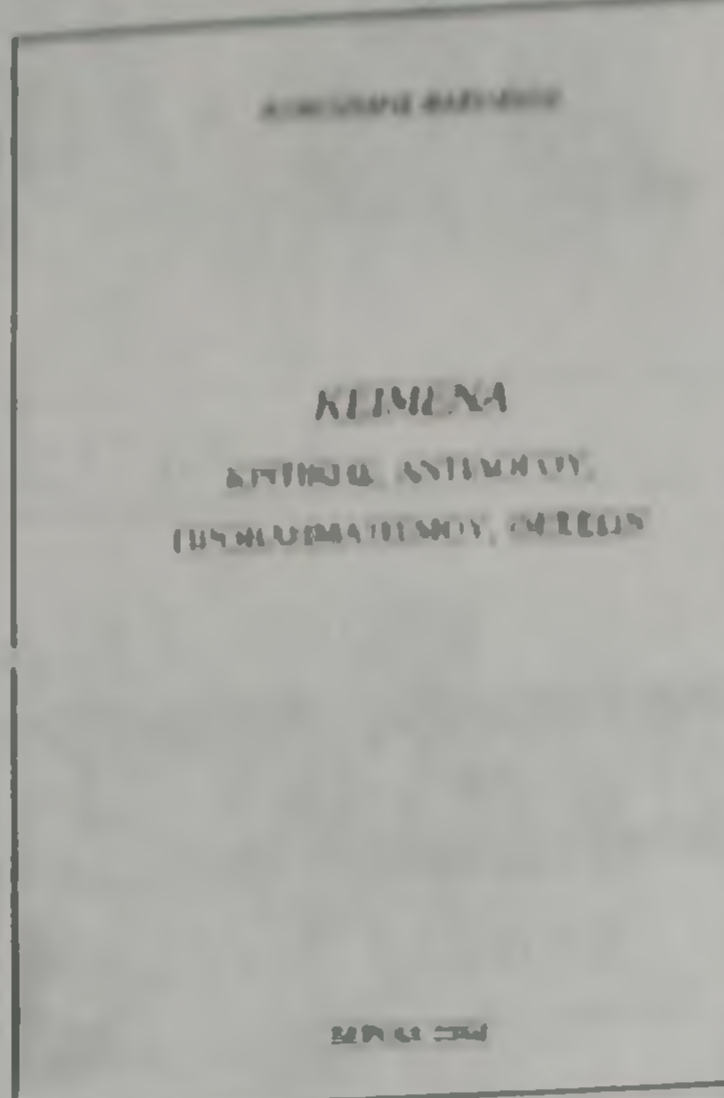
Είναι σημαντικό οι Κοινωνίες να
διαθέτουν εκείνους τους Πολίτες,
που με την Στάση της Ζωής τους
μπορούν να στηλιτεύουν τα όσα αρ
νητικά και να δημιουργούν τις προ
υποθέσεις για τις οποίες θέτουμε
εξελεύσεις.

Στην Βερροία είχαμε, κι έχουμε
ακόμη - ευτυχώς - Πολίτες, που τι
μούν την Κοινωνία και την Ζωή, με
τον εν γένει Βίο και την Πολιτεία
τους.

Ένας εκ αυτών των Ξεχωριστών
Συμπολιτών μας, ο Κος Βασιλείος
Κοκοζίδης. Συνταξιούχος σήμερα,
που ανήκει στην Παλαιά Τιμημένη
Φρουρά των Δασκάλων, από εκεί
νους που αγαζανε Ανθρώπους, προ
σφορά εξέδωσε το δίδιο του "ΚΕΙ
ΜΕΝΑ".

Ο Κος Β. Κοκοζίδης, συγκέντρω
νε σε έναν τόμο όλα τα Κείμενα Κρι
τικής Αντιλογίου. Προβληματισμού
και θεσμών, με τα οποία κατά και
ρούς παρενέβη και με αφορμή δια
φορών λόγων, από τις στήλες το
πικών και άλλων, Περιοδικών και Ε
φημερίδων.

Αξίζουν της αναγνώσης μας τα
Κείμενα του, αφού ο Λόγος του έχει
μία διαχρονική ισχύ, και όλες οι το
ποθετήσεις του έχουν το στοιχείο
του χαμηλού τόνου αλλά και της ι



αχυρής και σωφρονος φωνής.
Είναι παρηγορ, από κάθε αποψη,
που υπάρχουν στις μέρες μας
Πολίτες που Λέξινουν με το Παρα
δείγμα τους, το Καλύτερο για την
Κοινωνία των Συνανθρώπων τους,
γι' αυτό κι Οφείλουμε εν πολλοίς
Χαρήτες στον Κο Βασιλείο Κοκοζί
δη, γιατί τον έχουμε Κοντα Μας, Δι
πλα Μας, Μαζί Μας!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΑΜΕΑ

Η φετινή συνεργασία του ΔΗ
ΠΕΘΕ Βερροίας με το Κέντρο Μερι
μνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες
(ΚΕ.Μ.Α.Ε.Δ.) είναι συνέχεια της πε
ρίοδης παραστάσεως με το Ειδικό
Σχολείο της πόλης μας.

Ετσι το ΔΗΠΕΘΕ μας θεομοθετεί
αυτή τη συνεργασία με την ελπίδα ο
τι αυτό θα συνεχιστεί και τα επομέ
να χρόνια.

Για το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας κάθε
συνδεση με Φορείς της πόλης είναι
σημαντική.

Όπως και πέρσι έτσι και φέτος η
παρασάση θα παρουσιαστεί στην
Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη.

Το φετινό θέμα είναι ένα Λαϊκό

Πανηγύρι, με αφορμή τον Εορτασμο
της 3ης Δεκεμβρίου - Παγκόσμιας
Ημέρας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότη
τες.

Το έργο "ΦΙΛΟΙΜ ΚΑΛΩΣΟΡΙ
ΣΑΤΕ", σε Κείμενο και Σκηνοθεσία
της Βίβης Νικητοπούλου, παρουσιά
στηκε με επιτυχία την π. Κυριακή 1
Δεκεμβρίου, στο Χωρο Τεχνών.

Η Διδασκαλία των Δημοτικών
Χορών ήταν του Φωτή Παναγοπου
λου, και Κινησιολογία της Αγγέλας
Πατσέλη.

Στην παρασάση πήρε μέρος και η
Ορχήστρα και οι Χορευτές του Συ
λλογου Μικρασιατών Βερροίας.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ

Συναυλία Κίθαρας με Βραβεύμε
νους Νέους Κιθαρίστες διοργανώνει
το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας, την
Κυριακή 8 Δεκεμβρίου στις 7.00 μ.μ.

Η Συναυλία που γίνεται σε συνε
ργασία με το Ωδείο - Κιτταρο "Συ
λλογου Φίλων Γραμμάτων και Τεχνών
Σέρρων", θα δοθεί στην Αντωνιάδεια
Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βερ
ροίας. Συμμετεχουν οι Κιθαρίστες:
Κώστας Αναστασίου (Λαμία), Ερμα
νούηλ Μυριαγκός (Θεσσαλονίκη),
Ευαγγέλια Παρασχο (Θεσσαλονι

κη), Χρήστος Σαρκατζής (Βερροία),
Αλεξάνδρος Χιρτογλου (Βερροία)
και Νίκος Χρυσούλης (Σέρρες).

Επίσης στις 20 Δεκεμβρίου θα
πραγματοποιηθεί μια ακόμη Συναυ
λία "Νέας Γενιάς Κιθαριστών Βερ
ροίας" στην οποία θα εμφανιστούν
Μαθητές του ελαβαν την καλύτερη
σειρά κατατάξης στον Πανελλήνιο
Διαγωνισμό Κίθαρας που διοργανώ
θηκε στη Βερροία τον περασμένο
Μαίο.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του
Ομίλου Προστάσιας Παιδίου Βερροί
ας Ευχαριστεί:

1. Την Λεσχή Λαίων για την δω
ρεά 50 ευρώ στη μνήμη του μικρού
Εγγονου, του Μέλους της Λεσχης
Περικλή Μουσίου.
2. Την Κα Αιλική Ζωκού για την
δωρεά 50 ευρώ ως οικονομική εν
ίσχυση του Ομίλου.
3. Ανωνυμή Κυρία 20 ευρώ ως ο
ικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
4. Ανωνυμή Κυρία 30 ευρώ ως ο
ικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
5. Την Κα Καίτη Γαλικά 150 ευρώ
στην μνήμη του Συζυγου της Γεωρ
γίου.
6. Ανωνυμή Κυρία 50 ευρώ στην
μνήμη της Κορής της.
7. Την Κα Ηλιάδου Βούλα 10 ευρώ
ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
8. Ανωνυμή Κυρία 20 ευρώ ως ο

ικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
9. Τον Σύλλογο Διδασκόντων και
τη Διεύθυνση του 2ου Ενιαίου Λυ
κείου Βερροίας, στην μνήμη της Συ
ναδέλφου του 5ου Γυμνασίου Βερ
ροίας.

10. Την Κα Θεοδοσία Πολιτίδου
του Βασιλείου, αντι στεφανού, 160
ευρώ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Αστική Εφημερίδα
της Βέρροιας

ΜΝΗΜΗ ΑΧΙΛΛΕΑ ΓΚΟΥΤΑ

Την Δευτέρα, 7 Οκτωβρίου 2002,
εφυγε από την ζωή, ο αγαπητός Φι
λος, Δικηγόρος Αχιλλέας Γκούτας.
Μεσα από την συνεργασία μας για
την έκδοση του δίδιου του "ΧΡΟ
ΝΙΑ ΜΑΚΡΟΣΥΡΤΑ" που για πρώτη
φορά εκδόθηκε στη Βερροία το 1985,
με επανέκδοση το 1989, με Ιστορίες
και Αναμνήσεις από τα προπολεμι
κα Ξενοίαστα Φοιτητικά Χρόνια αλ
λα και από τα άλλα χρόνια, τα θυ
σκολα του Πολέμου με τους Γερμα
νους, καθώς και του Εμφυλίου και
της Εξορίας, είχα την ευκαιρία να
γνωρίσω έναν εξαιρετικό, σπάνιο και
χαρισματικό Άνθρωπο που τον χα
ρακτηριζόη η Γενναϊότητα, η
Μεγαλοψυχία και η Ευγένεια.

Στην Μνήμη του αειμνήστου Φι
λου μου και σαν Ελαχίστο Φόρο
Τίμης, καλώ τους νέους Δικηγό
ρους της Βερροίας να λάβουν στο



κατάστημα μου, Οδός Κεντρικής
αρ. 20 τηλ. 64-436, για να παρουν
εντέλως δωρεάν όλα δίδια έχουν
μείνει από την Μελέτη για το Νέο
Οικογενειακό Δίκαιο, που εγράψε ο
ίδιος το 1983.

ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜ. ΚΑΚΑΡΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΟΙ ΕΝ ΒΕΡΡΟΙΑ ΝΑΟΙ
ΤΟΥ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ποιος να ήταν άραγε ο Λόγος
που θεμελιώθηκαν τόσοι πολλοί
Ναοί του Προστάτη των Ναυτικών
Αγίου Νικολάου, στην Βερροία;

Εξη Εκκλησίες Έχει ο Άγιος
στην Μικρή Ιερουσαλήμ!

Να είναι Ταμτα Δισωθε
ντων Ναυτικών; Να είναι Ταμτα
Αρχόντων Βυζαντινών που γλυ
τώσαν από Δυναστικές Διαμα
χεσι...

Ό,τι κι αν είναι, στην ηπειρω
τική Βερροία παντός υπάρχουν 6
Ναοί του Αγίου Νικολάου! Και μια
που σήμερα Τιμάται το Ονομα και
η Ιερή Μνήμη Του, θα τους ανα
φέρουμε, έτσι ως Ελληνική Σπον
δη.

Ο Άγιος Νικόλαος της Γου
ρνας. Μια τρικλιτή ξυλοστεγή.
Βασιλική με ευρυχωρό Ναρθηκα,
που χρονολογείται μετά τα μέσα
του 16ου αι. Ο ζωγραφικός διακο
σμος του Ναου άρχισε το 1565 και
ολοκληρώθηκε το 1570.

Ο Άγιος Νικόλαος του Αρχο
ντος Καλοκράτα. Κι αυτή τρικλιτή
ξυλοστεγή Βασιλική του 16ου αι.
με τοιχογραφίες του 1566. Χαρα
κτηριστικό στοιχείο, στην Προθε
ση εικονίζεται δεσμένος στον Χρι
στο ο Κτήτορας του Ναου Κομνη
νος Καλοκράτας.

Ο Άγιος Νικόλαος της Μακα
ριωτισσας. Ευρυχωρός μονοχω
ρος Ναος με Ναρθηκα. Τοιχογρα
φίες υπάρχουν μόνο στον δυτικό
τοίχο του κυρίως Ναου και στο
Ιερό, οι οποίες χρονολογούνται
από το 1571. Οι Επιγραφές ανα
φέρουν ως Κτητορίσας κάποια
Μοναχή Ρεβεκκα, ενδείξη που κα



θιστά πιθανό το ενδεχόμενο ο Να
ος να ήταν Καθολικό Γυναικείας
Μονής.

Ο Άγιος Νικόλαος ο Ψωράς.
Τρικλιτή Βασιλική, πριν το 1602.
Στο Ιερό υπάρχουν τοιχογραφίες
του 17ου αι.

Ο Άγιος Νικόλαος - που
αυστεγαζεται με τον Άγιο Σπυρ
δωνα και τον Άγιο Ελεουθερίο.
Επίσης τρικλιτή ξυλοστεγή Βασι
λική, με τοιχογραφίες του 1616,
στο νότιο και δυτικό μέρος.

Εξη Ναοί του Αγίου Νικολάου
στην πόλη μας, κι αν είναι ο δρο
μος σας, μην διασάσετε, μπείτε
μέσα σε καποιον απ' όλους, κι α
ναψτε το κερακι σας.

Προσευχηθείτε για Εσας. Α
λλα καντε και μια Ευχή, ο Άγιος
Να Προστατεύει τους Ναυτικούς
Μας που ταξιδεύουν στα Πελάγη
της Οικουμένης.

Ο ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ

"Ο ΕΡΩΤΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΟΣ"

Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις ΙΑ
ΝΟΣ το δίδιο του Λουδοβίκου των
Ανωγείων "Ο Έρωτας στην Κρήτη ε
ίναι μελαγχολικός". Το δίδιο συγκε
ντρώνει όλους τους στίχους του
Τραγουδοποιού καθώς και παραδο
σιακούς στίχους, μοιρολόγια, μαντι
νάδες και αποσπάσματα από τον Ε
ρωτοκρίτο που μελοποιήθηκαν και
τραγουδήθηκαν από τον ίδιο.

Για τον Λουδοβίκο γράφει ο Μα
νος Χατζιδάκης

"Ο Λουδοβίκος με την εμψυτή
καλλιτεχνική του ευαισθησία ζωγρά
φίζει, μιλάει, ερωτεύεται και τρα
γουδά. Το τραγούδι του Λουδοβίκου
μπερδεύεται στο ποδίο του Έρωτα
και χάνει θαυμάσια, αν είναι του
δυνατόν, την ισορροπία του. Κι απο
κει η φωνή στα Ανώγεια χανεται
από τα ψηλά και κατεβαίνει στις
πλαγιές για να περιφερθεί στις πε
διάδες και τα οροπέδια, μαζί με τ'
αεράκι της Άνοιξης η το θορία του
Χειμώνα. Ποιος θα το πρωτοπει
 στους άλλους και ποιος θα το νιώ
σει πιοτερο απ' τον Ανωγειανό; Ο Ε
ρωτας στ' Ανώγεια είναι μελαγχολι
κος, γιατί τον τραγουδούν μοναδικά.

Στην Κρήτη, γιατί τον ερμηνεύουν
βαθιά. Και στην Ελλάδα, γιατί τον α
ποδεχονται αναπάντεχα, πρωταρχι
κά, σχεδόν εθνικά. Ο Έρωτας υπήρ
ξε Ελληνικός"

Την απλή έκδοσης: 18 Ε. συλ
λεκτικής: 33 Ε Σελίδες: 176 ISBN:
960-7771-63-X

Το δίδιο εγκαινιάζει τη Σειρά "Ια
νος ο Μελωδός" που προκειται να
φιλοξενήσει τους στίχους Μεγάλων
Ελλήνων Τραγουδοποιών και Στι
χογράφων. Κυκλοφορεί σε δυο εκδό
σεις, μια απλή και μια συλλεκτική σε
1000 αντίτυπα αριθμημένα από το 1
εως το 1000 και υπογεγραμμένα, σε
χαρτί corolla white 140gr, με σκληρό
εξωφύλλο και χαρτινή θήκη. Την
επιμέλεια του διδιου εκανε η Άσπα
Χασιώτη και το σχεδιασμό η Ιωάννα
Καρανασσού. Τις παρτιτούρες-κο
σμήματα που βρίσκονται στο τέλος
κάθε σελίδας φιλοτέχνησε ο Συνθε
τής-Ενορχηστρωτής Γιώργος Παυ
λάκος και οι λεπτομέρειες από τις
φωτογραφίες των Κεφαλαίων είναι
της Nelly's και ανήκουν στο Φωτο
γραφικό Αρχείο του Μουσείου Μπε
νακή.

* Τμήν απλής έκδοσης: 18 Ε. συλ
λεκτικής: 33 Ε Σελίδες: 176 ISBN:
960-7771-63-X

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ 23310-22373):

Αυτές τις μέρες το πολυκροτο
θρίλερ "Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΡΑΚΟΣ", με
τον Αντονι Χοπκινς. Συνεχι
ζεται το φιλμ νουάρ "Ο ΔΡΟ
ΜΟΣ ΤΗΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ" με τους
Πωλ Νιουμαν και Τομ Χανκς.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣΔιεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολίου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....18Ε (6.134 δρχ.)
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 24Ε (8.178 δρχ.)
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.36Ε (12.267 δρχ.)
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρωπαϊκή Μαρκά Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύ
σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρογράφα δημοσιευμένα ή
μη δεν επιστρέφονται

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΥ "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΩΝΗΣ"

Την Κυριακή 1 Δεκεμβρίου έγινε
η Γενική Συνέλευση των Μέλων του
Σύλλογου ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΚΕ
ΝΤΡΟΥ "ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΦΩΝΗΣ". Με
τα τις Αρχαιρεσίες εκλεχθήκαν:

* Για το Δ.Σ. οι Μανωλίδης Γιω
ργος Καρπίσιου Άννα, Λιολίος Θω
μάς, Βλαχιογιάννη Γεώρ, Μαρία Θε

οδώριδου, Μανία Βασιλεία, Καπα
νίδης Γιάννης, Στραβάκου Λουίζα,
Ντομπίρη Ρίτα.

* Για την Εξελεγκτική Επιτροπή:
Ζωικός Κων νος, Τρομπουκής Αλε
ξανδρος, Τζίμας Δημήτρης.

* Αναπληρωματικοί: Μαρκοβίτη
Τούλα, Ιεροπούλου Νίκη.

ΟΙ ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ ΧΑΝΤΜΠΟΛΙΣΤΕΣ

Μετα από την Γενική Συνέλευση
της 13ης Νοεμβρίου 2002, όπου το
Σωματείο Παλαιμάχων Χειροσφαιρι
στων "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" Βερροίας, συνε
δρίασε σε πλήρη απαρτία και χαρα
χθηκαν οι στρατηγικές του Σωμα
τείου, οι κατεχυντήριες γραμμές
δράσης, το καλενταρι Αγωνιστικών
Υποχρεώσεων και Φιλαθλητικών
Πολιτισμικών Δραστηριοτήτων, ενί
ναν Αρχαιρεσίες για την εκλογή της
πρώτης Αριστερή Διοικήσεως.

Το νέο Δ.Σ. συνεδρίασε την 26η
Νοεμβρίου για την κατανομή Αξίω
ματιν, και πλέον για την προεσχ
τρεμία θα απορριζείται από τους πα
ράστα.

1. Αλεξανδριδής Ρωμύλος. Προε

δρος και Εφορος Σχέσεων με ΟΧΕ

2. Γκλιόπουλος Ιωάννης. Αντι
προεδρος και Εφορος Επαφών Ε
ξωτερικού

3. Γιδοανπούλου Κώστας. Γραμ
ματεας και Εφορος Ολυμπιακών Ι
δεών

4. Τσολαζίδης Θανάσης. Ταμίας
και Εφορος Επαφών με Νέες Γενιές
Χαντμπολιστών

5. Καραφουλίδης Γιώργος. Εφο
ρος Πολιτισμικών και Κοινωνικών
Δράσεων

6. Θυμιοπούλου Τέλης. Εφορος
Οργανωτικού Σχεδιασμού και Ιμαθι
σμού

7. Τοκατλίδης Γιώργος. Εφορος
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΕΠΙ
ΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 53), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 1590), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
5544), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7943), "Επικαι
ροτήτα" (Α.Φ. 269), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 1591), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5545
+ 5546), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7944 + 7945),
"ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 519), "Κερ
κίδα" (Α.Φ. 393), "Μακεδονική" (Α.Φ.
1592), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5547),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7946), "ΦΩΝΗ της ΝΑ
ΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2579), "Μακεδονικά
Νέα" (Α.Φ. 1089), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
(Α.Φ. 902), "Μακεδονική" (Α.Φ.
1593), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5548),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7947), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ"
(Α.Φ. 54), "Βερροία" (Α.Φ. 1485),
"Μακεδονική" (Α.Φ. 1594), "ΗΜΕΡΗ
ΣΙΑ" (Α.Φ. 5549), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.
7948), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 245), "Μακε
δονική" (Α.Φ. 1595), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 5550), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7949), "ΙΑ
ΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 33), "Μακεδο
νική" (Α.Φ. 1596), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
5551 + 5552), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7950 +
7951), "Κερκίδα" (Α.Φ. 394), "Μακε
δονική" (Α.Φ. 1597), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 5553), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7952), "α
γοαστικά ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 67), "Ε
πικαιροτήτα" (Α.Φ. 270), "ΦΩΝΗ της
ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2580), "Μακεδο
νική" (Α.Φ. 1598), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
5554), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7953), "ΕΠΙΚΑΙ
ΡΑ" (Α.Φ. 55), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 246).

"Βερροία" (α.φ. 1486), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 1599), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.
5555), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7954). Τους Ευ
χαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Του Δήμου Βερροίας (για την Συ
νεκτευξη, στις 28 11), 2. Της Ι.

ΜΑΡΤΥΡΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥ

Στον σημερινό κόσμο, της διαφθοράς και της απελπισίας, της απογοήτευσης και των πολέμων, η Μονή Αλήθεια, η Ελπίδα και η Νίκη κατά του "Κακού" είναι η Εκκλησία του Χριστού. Η Αποκαλύψη του Θεού, στον Ανθρώπο, δια μέσου των Θαυμάτων Του, των Αγίων και Παναγίων Θαυμάτων. Χωρίς την Πρόνοια του Θεού δεν θα υπήρχε ούτε ιχνος ζωής στον πλανήτη μας. Τιποτα. Όλα γίνονται με την Πρόνοια και την Ευλογία Του.

Ο Ανθρώπος είναι Κτίσμα του Θεού, είναι το Κοσμήμα και το Διαμάντι της Δημιουργίας Του. Δυστυχώς όμως, σήμερα ο Ανθρώπος μόλις μιλάει για Ειρήνη γίνεται Πόλεμος. Η απομύηση και η ανθρωπινή μοναξιά, έχει οδηγήσει τον Ανθρώπο, σε αποτελέσματα ασήματα, δυσάρεστα και αμαρτωλά. Η Μονή μας Ελπίδα, είναι ο Χριστός και η Ζωσα Του Εκκλησία που θα γνωρίσουμε, μέσω των Αγίων Μυστηρίων της Εκκλησίας μας, της Θείας Ευχαριστίας, της Εξομολογήσεως, του Ευχελαίου, του Αγιασμού. Να γνωρίσουμε τον Χριστό για να σωθούμε. Ενώπιον Του, να είμαστε έτοιμοι και "καθαροί" από τις αμαρτίες μας. Η αμαρτία μας διώχνει από τον Χριστό. Με την αμαρτία, παίρνουμε ένα καρφί και τον σταυρώνουμε, τον Χριστό, αντί με την Εν Χριστώ Ζωή μας, να Αναστήθουμε Μαζί Του, κατά την Δεύτερα παρουσία Του. Εκεί που θα Κρίθουμε Όλοι Για Όλα. Τα Πάθη μας, τα Αμαρτήματα μας, τα Έργα μας. Όλα Ενώπιον του Θεού και Ενώπιον Όλου Του Κόσμου. Όλης της Οικουμένης.

Χωρίς Χριστό, ο Ανθρώπος είναι ορφανός. Τιποτα δυστυχώς, τιποτα, δεν υπάρχει για αυτόν τον άνθρωπο. Ο Ανθρώπος πλάστηκε από Αγάπη και Ελευθερία, από τον Πλάστη Του. Θεο και Κτίστη του Κόσμου.

Χωρίς Μετανοία δεν υπάρχει Σωτηρία. Με το Μυστήριο της Εξομολογήσεως σε έναν Πνευματικό Πατέρα - Ιερέα και όχι μπροστά στην εικόνα - όπως δυστυχώς κάνουν μερικοί Χριστιανοί - παίρνουμε Αφεση Αμαρτιών και οποία αμαρτία μας, είναι Συγχωρεμένη εις την γη - είναι και στον Ουρανό.

Για να ξαναεθρεί Ειρήνη στις Ψυχές μας, στον Κόσμο ολοκληρώσει, χρειάζεται Μετανοία.

Στην Κόλαση παμε όχι επειδή αμαρτανούμε, αλλά επειδή δεν μετανοούμε. Επειδή δεν υπάρχει Μετανοία Μεσα Μας, να πούμε ένα "Κυrie Eleison". Δυστυχώς αυτή είναι η πικρή αλήθεια για την σημερινή Κοινωνία, για τον σημερινό Κόσμο, που Κυβερνείται και Ιδρύεται του είναι ο ίδιος ο Θεός.

Ο Χριστιανισμός είναι δίωμα. Βιωματική Θρησκεία + Ζεις, διανείς, τον Χριστό, την Εκκλησία Του. Τα Άγια Του Μυστήρια και "παρχεις μέσα από αυτά. Με Ταπεινότητα, με Ελπίδα, με Αγάπη, με νοήμα και ουσία δεχεται, την Σωτηρία της Ψυχής και περιμένεις Την Δεύτερα Παρουσία μέσα, από τον Σταυρό που σηκώνεις. Όπως κάθε Ανθρώπος - κούβαλας τον δικό του "Γολγοθά" και την δική του πορεία, αλλά Ζει και Ελπίζει, μέσα στην Εκκλησία του Χριστού. Την Κιβωτό της Σωτηρίας. Την Μητρική Αγκαλιά. Την αγκαλιά



Του ΠΑΥΛΟΥ Α. ΚΥΡΤΑΣΗ
Αναγνώστη Ι. Μητροπόλεως
Βεροίας, Ναουσας, Καμπανίας

της Μάνας κατά τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Μας, Τον Αγώνιστη αυτόν Ιεραρχήν.

Το Μήνυμα Του Χριστιανισμού, είναι Μήνυμα Αγάπης και Σωτηρίας, είναι Αγκυρά Ελπίδος. Την Εκκλησία την πολεμήσαν πολλοί αλλά δυστυχώς για αυτούς έχασαν και η Εκκλησία νίκησε όπως πάντα. Νικαί η Εκκλησία, Νικαί η Δικαιοσύνη του Χριστού, Νικαί η Αλήθεια του Χριστού.

Χωρίς Χριστό, δεν υπάρχει τιποτα. Δεν έχει νοήμα τιποτα για τον Ανθρώπο.

Ο οφθαλμός λωρός είναι κομμένος, η συνδεση είναι πλέον μάταιη και χωρίς δέκτη. Η ουσία είναι να είμαστε κοντά στην Εκκλησία. Κοντά στον Χριστό. Από Εκείνον πλάστηκαμε. Σε Εκείνον θα καταλήσουμε. Στην Ουράνια Βασιλεία. Στην Ανω Ιερουσαλήμ.

Και τότε θα δώσουμε Λόγο Όλοι, μικροί και μεγάλοι - και τι θα Του πούμε: "Σε θυμήθηκα Θεέ μου και μόλις Σε είχαμε ανάγκη και Μόνον - Μόλις συνεδη κατ' "κακο" στην υπεροχή ζωής μας! Τότε γυρίσαμε το κεφάλι προς τον Ουρανό και είπαμε Θεέ μου γιατί Σε Εμας"; Και όμως ο Θεός, ο Καλός και Δίκαιος, θα μας Σώσει και θα μας Λυτρώσει, από το Κακό!

Το Μόνο που πρέπει να κάνουμε εμείς, ως Χριστιανοί, που ζούμε και διανούμε την Εκκλησία Του, να Προσευχόμαστε Υπέρ της Σωτηρίας μας, Υπέρ της Ειρήνης, του Συμπάντος Κόσμου. Με την Προσευχή ο Ανθρώπος Επικοινωνεί με τον Θεό και Δημιουργό Του.

Γίνεται Οικάνες, της Θείας Χαρίτος και με την Θεία Κοινωνία, γίνεται Αγάπη, Σώμα και Ψυχή, της Θείας Χαρίτος. Κατά τον συγχρόνο Άγιο της Εκκλησίας μας, Πατέρα Παύλου: "Αίμα ανθρώπινο παίρνει κανείς, από μεταγωγή, και σώνεται. Όχι Δεϊκό Αίμα. Την Θεία Κοινωνία! Εμείς πρέπει καθήμερινα να κάνουμε Ομολογία Πιστεως. Είμαστε Χριστιανοί Ορθόδοξοι. Πρέπει να κάνουμε Μαρτυρία Χριστού! Με την ζωή μας και την δράση μας, με τον Χριστιανικό Βίο μας. Ο Χριστός είναι μέσα Μας. Εμείς, λόγω των αμαρτιών μας, δεν μπορούμε να τον δούμε, να τον ακουούμε, να τον "πληρώσουμε". Η Ζωή μας, είναι η Εκκλησία και η Εκκλησία είναι η Ζωή μας!"

Δόξα Τω Θεω Παντων Ενεκεν"

ΑΔΙΑΘΕΤΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

Ανακοινώνεται ότι για την καλυψή των Αδιαθέτων Ωρών Διδασκαλίας στα αντικείμενα Πληροφορικής και Εικαστικών σε ολοήμερα Δημοτικά Σχολεία μπορούν να υποβάλουν σχετική Αίτηση Εκπαιδευτικοί Ειδικότητας με τα ακόλουθα προσόντα:

1. Υποψήφιοι για το αντικείμενο της Πληροφορικής: Δικαιώμα Υποβολής Αίτησης έχουν:
 - α. Οι Εγγεγραμμένοι στον Ενιαίο Πίνακα Αναπληρωτών
 - β. Πτυχιούχοι ΑΕΙ ή ΤΕΙ Πληροφορικής
2. Υποψήφιοι για το αντικείμενο των Εικαστικών:
 - α. Οι Εγγεγραμμένοι στον Ενιαίο Πίνακα Αναπληρωτών
 - β. Πτυχιούχοι ΑΕΙ ή ΤΕΙ Πληροφορικής

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστεί θερμά:
- 1) Την Κα Καλλιρροή Βουδουράκη, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ, εις μνήμη του αγαπητού Γονατού Αχιλλέα Γκούτα, Ε.Π. Δικηγόρου Συλλόγου Βερροίας.
 - 2) Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 200 Ευρώ, εις μνήμη του Σιζυγού της
 - 3) Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 20 Ευρώ.

- 4) Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 15 Ευρώ
- 5) Τον Κό Θωμά Κωνσταντή, για την δωρεά του ποσού των 25 Ευρώ, εις μνήμη των Γονέων του Μαρίας και Αθανασίου και της Πεέρας του Φανής
- 6) Τις Κυρίες των Φίλων Κυκλών της Χριστιανικής Ενωσης Βερροίας, για την επίσκεψή τους στο ίδρυμα και για την ευχάριστη συντροφία που πρόσφεραν στους ηλικιωμένους με ποιήματα, χριστιανικό τραγούδι και δώρα

Η ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΓΚΑΝΑΣ



Από την Ιερά Επισκοπή της Γκάνας, και τον Γκάνας Παντελεήμονα, γίνονται γνωστά τα κατωθί:

Με την ενσάρκωση του Λόγου του Θεού, ο Υιός του Θεού έγινε Τελειός Ανθρώπος για να ανεβάσει τον Ανθρώπο στα Ψή της Θεότητος. Αυτό, ακριβώς, το γεγονός της Ορθόδοξης Χριστιανικής μας Πιστεως προσπαθούμε να μεταδώσουμε στους Ιθαγενείς της Δυτικής Αφρικής.

Και ενώ εμείς θα ψέλνουμε το "Δόξα Εν Ψυσίσι Θεω Και Επί Γης Ειρήνη", πολλοί Συνανθρώποι μας θα συνεχίζουν να αναστενάζουν κάτω από τις θανατηφόρες απειλές του πολέμου. Και φέτος, δεν μας εφάναν τα αναριθμητά κοινωνικά προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στην Δυτική Αφρική αλλά μια νέα πληγή προστέθηκε στο σώμα της τοπικής μας Εκκλησίας.

Στην Ακτή Ελεφαντοστού, όπου προσάφτα μεσα στον Απρίλιο του 2002, η Χάρις του Θεού μας Αξίωσε να θεμελιώσουμε την πρώτη Ορθόδοξη Κοινότητα, σήμερα, ο κόσμος υποφέρει από ένα αλαζονικό και καταστρεπτικό Εμφύλιο Πόλεμο. Πολλοί γνωστοί μας Ορθόδοξοι Ιθαγενείς αγνοούνται. Πολλά παιδιά εμείς

νάν ορφανά και δεν έχουν καποιον στον οποίο μπορούν να καταφύγουν για να ακουμπήσουν τις ελπίδες τους. Πολλές γυναίκες έχασαν τους συνανθρώπους τους.

Οι Ορθόδοξοι της Ιεράς Επισκοπής Γκάνας, ασχέτα σε ποια φυλή ή Έθνος κι αν ανήκουν, η ποια Γλώσσα ή Διαλέκτο κι αν μιλούν, περιμένουν τα Χριστούγεννα για να χαρούν και αυτοί όπως ολος ο κόσμος. Ας χάρισμε το χαρομένο σ' αυτούς τους Συνανθρώπους μας. Εχουν πανεσί αρκετά από τους εφύλιους σπαράγμους. Εχουν κλάσει από την ορφανία. Εχυσαν αρκετά δάκρυα από τον πόνο των πολλών ασθενειών. Εμείς οι Ορθόδοξοι μπορούμε να σκουπίσουμε τα δάκρυα τους με το μανδύλι της δικής μας Αγάπης. Ας τους προσφέρουμε λίγη Χάρη και Ανακούφιση. Η Βοήθεια σας θα είναι σημαντική όσο μικρή ή μεγάλη κι αν είναι.

Όσοι θα ήθελαν να δοθήσουν το Έργο της Ορθόδοξης Ιεραποστολής, μπορούν να καταθέσουν την Δωρεά τους στον Τραπεζικό Λογαριασμό της Ιεράς Επισκοπής στην Ελλάδα: ΑΛΦΑ BANK 779-002101-059953, με την παρακλήση να μας ενημερώσουν στην διεύθυνση: His Grace PANTELEIMON, Bishop of Ghana, P.O. Box LG 274, Legon, Accra, GHANA.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεά νίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310-889610), έχει προγραμματίσει τις εξής Εκδηλώσεις:

- ΕΚΘΕΣΗ: "Σημειοδότηση" Έργα της Hanne Voulakis και της Antje Duis Διορκία έως 20.12.2002 Γκαλερί Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.
- ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σαβ. 7.12.2002 (16.00μ.π.) Αϊθ. Εκδηλώσεων Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ. Φίλα με δατράχε (Γερμανία 2000, 80').

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεά νίκης (Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 2310821231), έχει προγραμματίσει τις εξής Εκδηλώσεις:

- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: Έργα του Ζωγράφου Jean Le Gac. Από 12.12.2002 έως 9.2.2003 (Γ.Ι.Θ.).
- ΔΙΑΛΕΞΗ: 13.12.2002 (21.00) Κέντρο Ιστορίας Διημέριου Θεά νίκης Marc Ferro: Εικόνες της Ελλάδας στο Β' Π.Π."

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΕΣ

ANN ΜΠΕΡΝΕ

ΤΑ ΑΠΟΜΗΝΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΟΥ ΠΙΛΑΤΟΥ

Από τις καταπληκτικές Εκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ κυκλοφόρησε το ιστορικό μυθιστόρημα της Ανν Μπερνε "ΤΑ ΑΠΟΜΗΝΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΟΥ ΠΙΛΑΤΟΥ". Το έργο ανήκει στην Σειρά Μυθιστοριών. Την δε μετάφραση έκανε από τα Γαλλικά η Ευη Φετή.

Τι γνωρίζουμε με βεβαιότητα για τον Πόντιο Πίλατο; Πως υπηρέξε Ρωμαίος Επιτροπός της Ιουδαίας από το 26 έως το 36 υπό τον Αυτοκράτορα Τιβέριο πως, αντίθετα με τους προκλήτους, τον έδωσε να παρακολουθήσει τους προβαλλόμενους βασιλιάς τους Ιουδαίους πως εγκατέλειψε τον Ιησού στο Ανώτατο Συνέδριο του Ιουδαίου που ήθελε το θάνατο του και ενέψχε τις χείρες του από το Αίμα του Δικαίου Εκείνου Ανθρώπου και πως τελικά, μετά από μια σφαγή Σαμαρειτών, ανακληθήκε στη Ρώμη. Επειτα, συμφώνησε με τον Ευσεβίο από την Καισάρεια, αυτοκτονήσε (ίσως της Βίβλιν, όπου είχε εξοριστεί το 37). Άλλες πληροφορίες λέγουν πως έγινε Χριστιανός και πέθανε το 64, θυμά των διωγμών του Νέρωνα (οι Κόπτες της Αιθιοπίας τον λατρεύουν σαν Άγιο Μάρτυρα και η Σύγχρονη του Προκλά είναι Άγιο των Ορθοδόξων). Εκκινώντας από αυτά τα δεδομένα, η Ανν Μπερνε έγραψε ένα εξαιρετικό και συναρπαστικό ιστορικό μυθιστόρημα, πλούσιο σε δραματικά επεισόδια, γλαφυρό στην ανάλυση των προσώπων και ζυμμένο με μια



εξοχή γνώση του ρωμαϊκού και του χριστιανικού παλαιού.

ΣΧΗΜΑ: 14Χ20,5 ΣΕΛΙΔΕΣ: 400, ΕΥΡΩ: 25, ISBN: 960-03-2626-6

Η ANNA ΜΠΕΡΝΕ γεννήθηκε το 1962. Σπούδασε Νομικά και Ιστορία, ενώ παράλληλα ασχολήθηκε επαγγελματικά με το Τραγούδι ως Συνθέτης. Στις αρχές της Εφημερίδας, από το 1984 εργάζεται ως Κριτικός Λογοτεχνίας σε Περιοδικά και Εφημερίδες. Έχει εκδώσει το διήγημα "Les Grandes Heures de la chouannerie" (1993), "Bernadette Soubirous" (1994), "Madame de Sevigne" (1996), "Braderie Gabrielle d'Estrees", "Enquete sur les anges" (1997). Το μυθιστόρημα "Τα Απομνημονεύματα του Ποντίου Πίλατου" κυκλοφόρησε στη Γαλλία το 1998 με μεγάλη επιτυχία.

ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΚΟΜΑ: ΗΛΙΑΣ ΚΑΖΑΝ "Πέρα από το Αίγαιο", ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΜΑΤΖΝΕ "Η Διαιτητική του Λορδού Νυρβάν".

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟ ΜΕΤΟΧΙ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ

Η νέα έκδοση του Κέντρου Μελετών Ι. Μ. Κυκκου: Κ. Κοκκινόφτα - Ι. Θεοχαρίδη "Μετόχια της Ιεράς Μονής Κυκκου. Αρχαγγέλος Μιχαήλ", ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΟΥ ΜΕΤΟΧΙΟΥ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ. Συντομειωτική παρουσίαση του βιβλίου στην Ημερίδα για την παρουσίαση των νέων εκδόσεων 7 Νοεμβρίου 2001 (Λευκωσία).

Τα γεγονότα των ημερών μας ανατο παγκόσμιο με θλιβερό τρόπο τείνουν να ενισχύουν τη διαπίστωση ενός Ιστορικού για το ότι "η Ιστορία είναι η Επιστήμη της ανθρωπίνης δυστυχίας". Αλλά μπορούμε να είμαστε αισιόδοξοι ότι αυτό αποτελεί τη μια όψη των ανθρωπίνων πραγμάτων και ότι υπάρχουν θεδαριστές για αισιόδοξα θέματα στο μέλλον των ανθρώπων.

Μια από αυτές τις θεδαριστές, τις σχετικές με την Κυπριακή Κοινωνία, εδράζεται στο πολυπλευρο Πνευματικό και Κοινωνικό Έργο της Ιεράς Μονής του Κυκκου και του Επισκόπου και Ηγουμένου της κ. Νικηφόρου, όπως και στην παρέμβαση που επιτελεί το Κέντρο Μελετών της Ιεράς Μονής Κυκκου, ο Διευθυντής του κ. Ιωάννης Θεοχαρίδης. Αναπλ. Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, μαζί με τους συνεργάτες του. Προκειται για ενεργείες που, σε αντίθεση με τις ισοπέδωτικές της εποχής μας τάσεις, πραγματικά συμβάλλουν στο "Κοινό Καλό", στην προκοπή του Ελληνισμού, στην πνευματική συγκρότηση και αναδιομύηση της Κυπριακής Κοινωνίας.

Το πολυπλευρο Έργο που επιτελείται στο Κέντρο Μελετών της Ιεράς Μονής Κυκκου αντανακλάται συστηματικά στα εκδόσιμα δρώμενα του. Δεν περιορίζεται σ' αυτά, αλλά μέσω αυτών καθίσταται γνωστό με ευφήμο τρόπο. Οι εκδόσεις των προηγουμένων ετών και αυτές του 2001 αποτελούν μέρος της πλούσιας Πνευματικής Εισφοράς του Κέντρου Μελετών σε νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στους εξειδικευμένους τομείς της Ιστορίας, κοινωνικής, πνευματικής και θεολογικής πορείας της Ιεράς Μονής Κυκκου μέσα στους κόλπους της Αυτοκεφαλής Ορθόδοξης Εκκλησίας της Κύπρου.

Προς αυτήν την κατεύθυνση κινείται η εκδοτική σειρά "Μετόχια της Ιεράς Μονής Κυκκου" και το δεύτερο σ' αυτή τη σειρά ποινήμα των κ.κ. Κωστή Κοκκινόφτα και Ιωάννη Θεοχαρίδη "Αρχαγγέλος Μιχαήλ". Αν σήμερα καταναόουμε ως Ερευνητές και επαρκείς Αναγνώστες την αναγκαιότητα ενός δημοτικού πλαισίου, για να προσεγγίσουμε την Ιστορία των Εκκλησιαστικών Θεσμών, η παρουσία μελέτης αποτελεί απτή αποδείξη της χρησιμότητας του πλαισίου αυτού. Συνοπτική και συγχρονως ικανή να αναδεικνύει τη Μονή του Αρχαγγέλου Μιχαήλ - τον "Αρχαγγέλο" που επωνομαζεί με σεβασμό ο Λαός μας - ως σημαντικό κομμά στο δίκτυο των εντός της Κύπρου Μετοχιών της Ι.Μ. Κυκκου" από τις αρχές του 18ου αιώνα, αλλά κυρίως στις μέρες μας.

Οι Συγγραφείς αφοσιώνουν μεθοδικά στη μελέτη τους τις δημοσιεύσεις και τα πορίσματα των προγενεστερων Ερευνών για την Ιστορία της Μονής που είναι αφιερωμένη στον Αρχαγγέλο Μιχαήλ - αναφερόμαι στις εργασίες του Ιερωνύμου Περισιάνη (1925), Νικολάου Τσικκίνη (1971), Αθανασίου Παπαγεωργίου (1985), Αντρέα Γιακωβλεβίτη και Κωστή Κυρρή (1990), G. der Partog (1994). Τους Συγγραφείς απασχολεί το ιστορικό της ανέγερσης, που θυθίζεται στην αρχή των περασμένων αιώνων, και το ιδιαίτερα αρχιτεκτονικό στοιχείο της φραγκοβυζαντινής δικλής δομής, ενώ παραλληλά ασχολήθηκε οίλικης μετα τρούλου και θολωτού ναρθέκα - στοιχεία που παραπέμπουν στο 14ο και οπωσδήποτε στο 15ο αιώνα. Αναλυτικά παρουσιάζονται στοιχεία από την εσωτερική αρχιτεκτονική και διαρρύθμιση του ναού. Συγκεντρώνουν δεδομένα της ανοικτόδομης του 1660 από τον πρώην Ηγουμένο της Μονής Κυκκου και μετέπειτα Αρχιεπίσκοπο Νικηφόρο, όπως και αυτά των τοιχογραφιών και όλων των παλαιών και σημαντικών εικόνων του 17ου και 18ου αιώνα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς, Εφήβους και Νέους, της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας ευχαριστεί θερμά τον Πρόεδρο και το Δ.Σ. των Αθλητών ΚΤΕΑ Βερροίας καθώς επίσης και το Κοφ. "Πέτρο" και "Αίγλη" για τη βοήθεια και την υποστήριξη τους στις Εκδηλώσεις που έκανε το Κέντρο για την Παγκόσμια Ημέρα Κατά Του AIDS.

να που σώζονται και κοσμούν τον ναό ως σήμερα.

Διαπιστώνουν την ελλείψη στοιχείων για την ίδρυση της Μονής και την ανεπάρκεια υποδείξεων του 11ου - 12ου αιώνα από προηγούμενους μελετητές. Υποδεικνύουν το 1547 ως πρώτη αναμφισβήτητη χρονία από γραπτή πληροφορία για την ύπαρξη της Μονής Αρχαγγέλου. Αυτή προέρχεται από τον γραφέα του χειρογράφου με κείμενο θεολογικά, ρητορικά, αστρονομικά, δηλαδή τον Ιερομόναχο Αντωνίο (χφ. 281 του Παναγιού Ταφού).

Προσφεύγουν σε γραπτές μαρτυρίες του 1506 και 1626 που επιβεβαιώνουν την ενδεία και τη δύσκολη θέση της Μονής, όπως και των υπολοίπων Κυπριακών Μοναστηρίων στις απάρες της Τουρκοκρατίας. Προσεκτικά χειρίζονται τις πηγές και τις απόψεις συγχρόνων Ερευνητών για την συνδεση της Μονής με τον Αρχιεπίσκοπο Κύπρου Νικηφόρο (1641 - 1674) και με την Αντικαθολική Σύνοδο του 1668.

Προσκομίζουν πληροφορίες για τις τελευταίες δεκαετίες του 17ου αι. από εξη οθωμανικά έγγραφα του Αρχείου της Ιεράς Μονής Κυκκου που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο ιδιοκτησιακός έλεγχος της Μονής, μετά την παραίτηση του Νικηφόρου (1674) κα. τουλάχιστον έως τα τέλη του 17ου αι., περιήλθε σε ιδιώτες Χριστιανούς.

Στην έρευνα των Συγγραφέων οθωμανικά και εκκλησιαστικά έγγραφα επιβεβαιώνουν την αναζωπύρωση των σχέσεων της Αρχιεπισκοπής με τη Μονή Αρχαγγέλου της Ακαταμάς από το 1698 και τις περπέτες από την οικονομική συναλλαγή με Οθωμανούς Αξιωματικούς έως την πώληση της στον Ηγουμένο του Κυκκου Μελέτιο στις 6 Μαΐου 1713, οπότε και ενσωματώθηκε στα Μετόχια της Μονής Κυκκου.

Συμφωνά με την έρευνα των Συγγραφέων, μαρτυρίες Περιηγητών (Β. Μπαρσκι 1735) αλλά και πολυριθμά οθωμανικά έγγραφα παρέχουν πληροφορίες για την τύχη της Μονής Αρχαγγέλου, για τις παραγωγικές δραστηριότητες ιδώς στα τέλη του 18ου αι. και σ' όλον τον 19ο αιώνα, στην Αγγλοκρατία και στα χρόνια από την Ανεξαρτησία μέχρι σήμερα.

Ειδική τιμητική μνεία κάνουν οι Συγγραφείς της μονογραφίας στις μαρτυρίες από το 1685 έως το 1835 τις σχετικές με τη φιλοξενία της Αγίας Εικόνας της Παναγίας της Κυκκωπίσας στη Μονή Αρχαγγέλου στη διάρκεια των περιφορών της σε περιόδους ανωμολίας, έρησας, επιδημίας και υπερ της προσπάσιας του χριστιανισμού πληρώματος.

Το τελευταίο τμήμα του δημοσιεύματος περιέχει το σχετικά με την ανακαίνιση και αναπαλίσωση του Καθολικού της Μονής και των κτισμάτων του μοναστηριακού συγκροτήματος επί της Ηγουμένης του Πανσοβιολογιστού κ. Νικηφόρου το 1984. Τη στέγαση του νεοσυσταθέντος Κέντρου Μελετών στα 1986 και του συνόλου του Πολιτιστικού Ιδρυματος Ιεράς Μονής Κυκκου "Αρχαγγέλος", με τη σημαντική Βιβλιοθήκη, το θαυμάσιο Κέντρο "Θησαυρός Κυπριακής Ελληνικής", τη "Λεοδμήτη στα 1990 Αίθουσα Τελετών και τα Εργαστήρια Συντήρησης.

Η έκδοση στηρίζεται, παρά την απουσία ευετηρίου, σε ευρεία και εξαντλητική χρήση της ελληνικής και ξενόγλωσσας Βιβλιογραφίας που παρατίθεται στο τέλος. Δεκάδες υποσημειώσεις εγγίζουν επιμερώσεις πτυχές των θεμάτων και διαφωτίζουν τον Αναγνώστη για λεπτομέρειες ουσιαστές. Συγκίνηση και χόρα νιώθει ο Αναγνώστης, όταν χαρή στις 25 φωτογραφίες που πλαισιώνουν την έκδοση, βλέπει και συγκινεί την πρώτη με την τωρινή λαμπρή παρουσία και οργάνωση της Μονής Αρχαγγέλου και των κτιρίων του Πολιτιστικού Ιδρυματος "Αρχαγγέλος". Η συμβολή αυτής της ευστοπής αλλά συγκροτημένης μελέτης στην τοπική Ιστορία της Κύπρου αναγνωρίζεται ως σημαντική.

ΠΡΟΓΟΙ Κ. ΜΥΡΑΝΗΣ
Φωτολόγος - Ερευνητής
ΑΓΛΑΝΤΙΑ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους όσες να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 99 100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Εχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002

ΕΤΟΣ Γ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 234

ΕΥΡΩ 0,50

ΣΤΟ Α.Π.Θ. ΤΟ Τ.Μ. ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.)

Απο το Δημο Βερροίας ανακοινώνεται ότι στη συνεδρίαση της Συγκλήτου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε στις 11/12/2002 και στην οποία προήδρευε ο Πρύτανης του ΑΠΘ Κος Μ. Παπαδόπουλος, Ομόφωνα αποδεχτήκαν το Αίτημα του Δήμου Βερροίας, το Τμήμα Ελληνικών Σπουδών να ενταχθεί στο Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Το θέμα υποστηρίξε σθεναρά ο Κος Κώστας Φωτιάδης ο Κοσμητορας της Παιδαγωγικής Σχολής Φλωρίνης και του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών.

Η Συγκλήτος του ΑΠΘ συγκροτήσε 5 μέλη Επιτροπή με Πρόεδρο τον Κω Κωστα Φωτιάδη και τους: Χρυσάνθη Τσιουμή (Αναπληρώτρια Πρόεδρο Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών), Βασίλη Κατσαρό (Πρόεδρο Τμήματος Φιλολογίας), Νικόλαο Τερζή (Πρόεδρο Τμήματος Παιδαγωγικής και Φιλοσοφίας) και Μιλτιάδη Κωνσταντίνου (Πρόεδρο Θεολογικού

Τμήματος), η οποία ανέλαβε να προωθήσει όλες τις διαδικασίες για την ίδρυση και λειτουργία της Σχολής.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ

Αμέσως μετά και την εξέλιξη αυτή, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιωάννης Μιχ. Χασιώτης, εκανε την παρακάτω δήλωση:

"Οι Συνεργάτες μου και εγώ ολοκλήρωσαμε μια προσπάθεια, που ξεκίνησε πριν από 4 χρόνια και τελείωσε χτες με την ίδρυση Πανεπιστημιακής Σχολής στη Βερροία που θα υπαγεται στο ΑΠΘ.

Στόχος μας ήταν η Σχολή να λειτουργήσει το φθινόπωρο του 2003. Δυστυχώς εξ αιτίας των γνωστών αποψέων που ακουστήκαν τόσο στο Δ.Σ. όσο και στη συσκέψη της 6ης Δεκεμβρίου 2002 δεν είμαστε καθόλου αισιόδοχοι.

Ας αναλάβουν από εδώ και περ το θέμα ο κ. Νομάρχης και ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος και να δούμε αν με τις προτάσεις τους θα κάνουν δυνατή τη λειτουργία της Σχολής το Σεπτέμβριο του 2003".

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΣΙΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Συναυλία με Μελωδίες από τον κινηματογράφο, θα δοθεί αύριο Σάββατο 21 Δεκεμβρίου 2002 στις 8.30 μ.μ. στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, από τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Δήμου Βερροίας.

Συμμετέχει η Ομάδα Συγχρονου Χορού "ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ" της Σχολής Χορού επίσης της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού. Κατά τη διάρκεια της Συναυλίας, θα προβάλλονται σκηές από τις ομώνυμες ταινίες. Η Συναυλία οργανώνεται από το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων του Σχολείου Ειδικής

Αγωγής Βερροίας, και τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Βερροίας και του Κ.Π.Π.Ε. "Ανθρωπίνη Φωνή".

Τη Φιλαρμονική Ορχήστρα διευθύνει ο Αρχιμουσικός Αντώνης Βιγ-κατο.

Η Χορογραφία είναι της Σοφίας Αντωνιάδου.

Εισιτήρια προπωλούνται στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ (από 9.00 μέχρι 15.00), στο Σχολείο (από 8.00 μέχρι 14.00 - τηλ. 2331067780) και στην Ταμία του Συλλόγου (ωρες λειτουργίας καταστημάτων - τηλ. 2331060341). Τιμή εισιτηρίων: 8 & 5 Ευρώ.

ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ενας νέος χώρος Συνάντησης και Δημοσιότητας Εκφρασης των Νέων δημιουργήθηκε στη Βερροία στη Δημοτική Βιβλιοθήκη "Θ. Ζωγιοπούλου" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας. Προκειται για το Κέντρο Πληροφόρησης Νέων το οποίο εγκαινιάστηκε την π. Δευτέρα 16 Δεκεμβρίου.

Το Κέντρο θα φιλοξενεί Δραστηριότητες και Πρωτοβουλίες των Νέων και σ' αυτό μπορούν να απευθυνονται, κάτοικοι του Δήμου αλλά και της ευρύτερης περιοχής και να παίρνουν πληροφορίες για τα θέματα που τους ενδιαφέρουν. Το Κέντρο

Πληροφόρησης Νέων, συγκεντρώνει και συνθέτουν Πληροφορίες σε Ενισια Ηλεκτρονική Βάση Δεδομένων που συνδέεται με θεματικές Τραπεζές Πληροφοριών στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Παράλληλα ενημερώνουν τους Νέους για τις δράσεις της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενίας την ανάπτυξη και ενίσχυση Νεανικών Πρωτοβουλιών, τη χρηματοδότηση Σχεδίων και Προγραμμάτων.

Όλες οι παρεχόμενες υπηρεσίες δίνονται δωρεάν και αξιοπιστα για όλους τους Νέους.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΕ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Απο την Αστυνομική Δίση Ημαθίας γίνεται γνωστό προς τους Φίλους Οδηγούς ότι υπάρχει πρόβλημα στα κατωτέρω σημεία του Οδικού Δικτύου του Νομού μας όπου η κυκλοφορία γίνεται με αντιπλοισθητικές αλυσίδες:

1. Εθνική Οδός Θεσνίκης - Κοζάνης από 83ο χιλ.τρο (Γεωργιανού) μέχρι ορία Ν. Κοζάνης Χ 98,300.

2. Επαρχιακή Οδός Βερροίας - Σελίου από 18ο χιλ.τρο (Μαρούσια) μέχρι Χ 26 (Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου).

3. Επαρχιακή Οδός Βερροίας - Δασκίου από 15ο χιλ.τρο (Πινιακίδες) μέχρι Χ 43 (Δασκίο).

4. Επαρχιακή Οδός Ναουσας 3-5 Πληγάδια από 7ο χιλ.τρο έως Χιονοδρομικό Κέντρο.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΜΟΣΧΟΥ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ

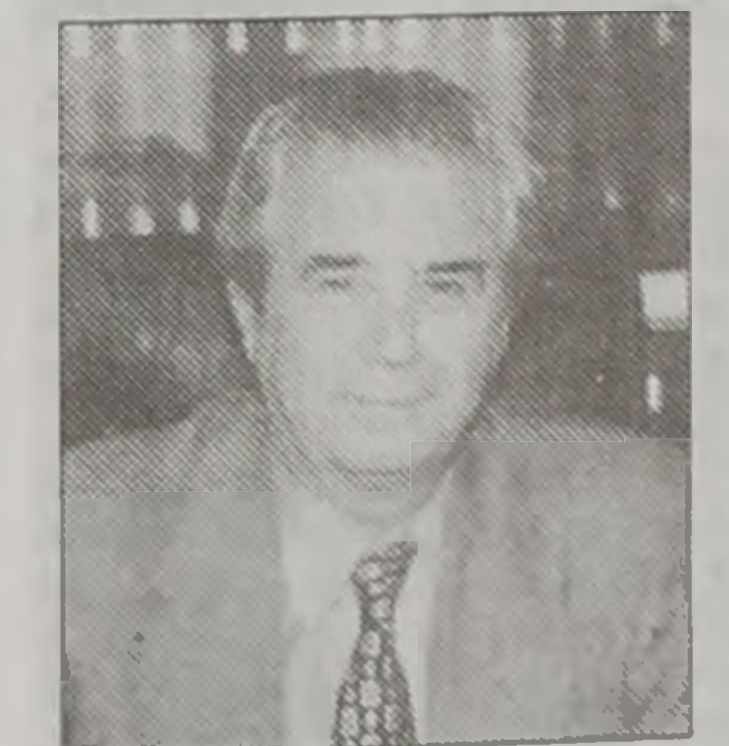
"Ευχομαι σε Όλους τους Ημαθιώτες και Ημαθιώτισσες Χρόνια Πολλά και Καλά.

Να υπάρχει Αγάπη στον Κόσμο και Αλληλεγγύη και να Πρωτανεύσει η Λογική σ' ολοκληρό τον Πλανήτη.

Η ανατολή του Νέου Χρόνου ας δώσει σε όλους μας Αισιόδοξια και Δύναμη Δημιουργίας και ας είναι μια Χρόνια γεμάτη Υγεία, Δύναμη και Ευτυχία, Προσωπική και Οικογενειακή".

Μερες σαν και αυτές, ας κρατήσουμε τα Αισιόδοξα και τα Ελπιδοφόρα Μηνύματα κι ας εντεινουμε τις προσπάθειες μας για την πραγμάτωση των Στοχών μας.

Σε Όλους τους Ημαθιώτες, Ευχές για Υγεία και Προκοπή.



Χρόνια Πολλά, Καλά Χριστουγεννιά και Ευτυχισμένο το 2003".

Με Εκτίμηση
ΜΟΣΧΟΣ Χ. ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΑΣΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΤΟ ΝΕΡΟ ΠΟΥ ΠΙΝΟΥΜΕ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΔΕΥΑΒ)

Επειτα από την αναστάτωση που δημιουργήθηκε σε ορισμένες περιοχές της Ημαθίας, σε σχέση με την ποιότητα του ποσίου νερού, λόγω των εντονών βροχοπτώσεων, και σε-δομένη τις ανησυχίες μερίδας Δημοτών της Βερροίας για την ποιότητα του νερού στην πόλη μας, η Δ.Ε.Υ.Α.Β. ενημερώνει τους Καταναλωτές ότι:

Το Πρόγραμμα των Καθημερινών Αναλύσεων στο Ποσιμο Νερό της Βερροίας συνεχίζεται κανονικά, όπως γίνεται ολό το χρόνο.

Συμφώνα με τις τελευταίες Αναλύσεις που πραγματοποιήσε η ΔΕΥΑΒ δειγματοληπτικά:

1. Στις 08/12/02 στην Οδό Β. Ιωαννίδη περιοχή Παπαγού.

2. Στις 08/12/02 στην Οδό Ηρακλέους.

3. Στις 11/12/02 στην Οδό Ροδών.

4. Στις 11/12/02 στην Οδό Αγ. Αντωνίου.

5. Στις 11/12/02 στην Οδό Βεροής.

6. Στις 12/12/02 στην Οδό Λαοίου.

7. Στις 12/12/02 στην Οδό Περικίου.

8. Στις 12/12/02 στην Α. Στρατού & Περιφερειακή.

9. Στις 17/12/02 στην Οδό Κουτουριώτη.

10. Στις 17/12/02 στην Οδό Αρσιόειδου.

11. Στις 17/12/02 στην Οδό Φιλώτα περιοχή Προμηθεα.

Το νερό των Δειγμάτων, Πληροί τους Όρους της Υγειονομικής Διατάξης και κρίνεται ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ για ποση και οικιακή χρήση.

Παρ' όλα αυτά η Επιχείρηση είναι στη διάθεση του κάθε Δημότη και έχει τη θέληση να εξετασει με ιδιαίτερη προσοχή οποιοδήποτε αναφορά στο θέμα αυτό.

ΤΟ Ε.Κ.Β. ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΜΕ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Η Ανακοίνωση του Εμπορικού Συλλόγου της Βερροίας, με την οποία καλούνται τα Εμπορικά καταστήματα της πόλης μας να ανοίξουν και την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου, προκαλέσε την αντίδραση της Διοίκησης του Εργατικού Κέντρου Βερροίας.

Με Ανακοίνωση του το Εργατικό Κέντρο Βερροίας, προτρέπει να τηρηθεί ο Νομός, με την ενημέρωση για τις δικές τους ενεργειές, την Επιθεώρηση Εργασίας και το Αστυνομικό Τμήμα Βερροίας.

"Με αφορμή τη δημοσίευση του προγράμματος λειτουργίας των καταστημάτων κατά τις Κυριακές της εορταστικής περιόδου Χριστουγέννων, θα θέλαμε να ενημερώσουμε όλους τους ενδιαφερομένους (εργαζόμενοι - εργαζόμενοι) ότι, με βάση την υφιστάμενη νομοθεσία τα εμπορικά καταστήματα και τα καταστήματα τροφίμων μπορούν να λειτουργήσουν από την εορταστική περίοδο μόνο την Κυριακή 22/12/2002 και καμία άλλη. Τυχόν λειτουργία των καταστημάτων 29/12/2002 είναι παράνομη.

Ειδικότερα, με βάση το Αρθρο 1 του Β.Δ. 750/71 - το οποίο είναι σε

ισχύ - αναφέρει:

"... επιτρέπεται η λειτουργία των α) κατά την Κυριακή η οποία συμπίπτει εις το μεταξύ της 18ης και 24ης Δεκεμβρίου εκάστου ετους διαστήμα και

β) κατά την τελευταία Κυριακή εκάστου ετους εφόσον αυτή συμπίπτει με την 31ην Δεκεμβρίου...". Το ίδιο αναφέρει και η Κ.Υ.Α. 1163/97.

Επομένως, εργασία για εφέτος είναι μόνο η Κυριακή 22/12/2002. Οι εργαζόμενοι που θα απασχοληθούν κατά την Κυριακή αυτή, δικαιούνται αποζημίωση ίση με το 75% επί του 1/25 του συνολικού μηνιαίου μισθού τους, καθώς και συμπληρωματική ημέρα ρεπό (2-2-2003)".

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΥΧΩΝ

Με την λήξη μιας 20τούς Παρουσίας στον Δήμο μας, η Παραταξη της "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ" και ο επικεφαλής της Δήμαρχος Βερροίας Κος Γιάννης Χασιώτης θα ανταλλάξουν Ευχές με τους Συμπολίτες μας, την Παρασκευή 27 Δεκεμβρίου 2002 και από ώρα 12.00 το μεσημέρι, στην "Ελλά".

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΡΑ SOS

Κυρίες Εκδότα, Μου φαίνεται ότι εκτός από τον Αντιπρονομοκρατικό Νομό, χρειαζομαστε στην Χώρα μας κι έναν Νομό για τους Φρενοβλαβείς που κυκλοφορούν ελεύθεροι και οπλισμένοι...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΣ Ο ΝΕΟΣ ΧΡΟΝΟΣ 2003

ΤΕΛΕΤΗ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑΣ ΑΙΡΕΤΩΝ ΑΡΧΟΝΤΩΝ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Στις 22 Δεκεμβρίου 2002, ημέρα Κυριακή και ώρα 13.00 στην Αντανιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Δήμου Βερροίας θα γίνει η Ορκωμοσία του Νομάρχη και των Νομαρχιακών Συμβούλων της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

* Όρα 12.50: Πέρασ χρόνου προσέλευσης των Επισήμων και των Προσκεκλημένων

* Όρα 13.00: Εναρξη Τελετής Ορκωμοσίας

* Αγιασμός από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βερροίας - Ναουσας και Καμπανίας Κω Παντελεήμονα

* Ορκωμοσία Νομάρχη Κω Ιωάννη Σπάρτη

* Ορκωμοσία Νομαρχιακών Συμβούλων

* Χαιρετισμός Νομάρχη

* Πέρασ Τελετής - Δέξηση στο Φουγάρι

Η ΝΕΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

* Επίσης, σύμφωνα με πληροφορίες μας, η νέα Δημοτική Αρχή της Πόλης μας, θα Ορκιστεί την Κυριακή 29 Δεκεμβρίου, στις 12 το μεσημέρι στον Χωρο Τεχνών.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ

Την Τετάρτη 1η Ιανουαρίου 2003 για τον Καινονέριο Χρόνο θα γίνουν από τη Ν.Α.Η. οι παρακάτω Εκδηλώσεις:

1. Γενικός Σημαιοστολισμός από τις 08.00 το πρωί μέχρι τη δύση του ηλίου.

2. Φωταγώγηση των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και των Τραπεζών, από τη δύση του ηλίου της 31ης Δεκεμβρίου 2002 μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης.

3. Όρα 10.10: Παραταξη Στρατιωτικού Τμήματος Αποδόσης Τιμών και της Στρατιωτικής Μουσικής του Β' Σ.Σ. προ του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου.

4. Όρα 10.20: Πέρασ Προσελεύσης των Αρχών, του Λαού και των Προσκαλούμενων.

5. Όρα 10.25: Πέρασ Προσελεύσης

των Επισήμων.

6. Όρα 10.30: Επίσημη Δοξολογία με τη Χοροστάσια του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Βερροίας - Ναουσας και Καμπανίας Κω Παντελεήμονος.

7. Αμέσως μετά το τέλος της Δοξολογίας θα ανταλλάγουν, στο ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ (Γραφείο ΝΟΜΑΡΧΗ) Ευχές με τις Αρχές της Πόλης, το Λαό, τις Αναπήρικές, Εφεδροπολεμιστικές, Αντιστασιακές, Εργατικές, Επαγγελματικές, Αγροτικές, Εμπορικές, Συνεταιριστικές, Επιστημονικές, Επιμελητηριακές και Λογοτεχνικές Ενώσεις και Οργανώσεις, με τους Εκπροσώπους του Τύπου καθώς επίσης και με τους Εκπροσώπους των Συλλόγων, Σωματείων και διαφόρων Φορέων, που καλούνται να παρευθύνουν και στις λοιπές εκδηλώσεις.

Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Α.Δ.Η.

Απο τις Υπηρεσίες Ασφαλείας της Α-στυνομικής Δίσης Ημαθίας, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους, διενεργήθηκαν την 13-14-12-2002 Εκτακτοί Ελέγχοι σε Κέντρα Διασκέδασης - ΜΠΑΡ κ.λ.π.

Κατά τους ανωτέρω Ελέγχους βεβαιώθηκαν δεκα τρεις (13) παραβάσεις, οι οποίες αναλυτικά έχουν ως εξής:

* Πλημμελήματα: (9) α. Δυο (2) για ελλείψη Πίνακα Εργασίας Προσωπικού. β. Ένα (1) για στερηση Βιβλίου Υγείας. γ. Δυο (2) για ελλείψη Καταστάσεως Εργασίας Προσωπικού. δ. Ένα (1) για ελλείψη Αδείας Λειτουργίας Καταστήματος. ε. Ένα

(1) για απασχόληση Προσωπικού Χωρίς Βιβλίο Υγείας. στ. Δυο (2) για διενέργεια Παιγνίων Χωρίς Αδεια.

* Παισιματά: (4) α. Ένα (1) για προλήψη - απασχόληση Προσωπικού Χωρίς Αδεια. β. Τρία (3) για στερηση Αδείας Εργασίας Προσωπικού.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Τέλος για εφέτος. Το επόμενο φύλλο (235ο) των "Κ" του χρόνου, δηλαδή μετά τις Εορτές. Η πρώτη έκδοση της Νέας Χρονιάς, την Παρασκευή 17 Ιανουαρίου 2003.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΦΡΑΓΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ

Οι Εορτές αποτελούν πάντα μια περίοδο όπου φαίνονται οι αδυναμίες της Αγοράς. Οι Εργαζόμενοι της Χώρας δρσκονται μπροστα σε ένα νεο Κυμα Ακρίβειας να τους απειλεί. Οι Χαμηλομισθοί και οι Συνταξιούχοι δρσκονται σε απόγνωση.

Δεν μπορούμε να δεχτούμε την χιλιεσιμμένη δικαιοδογία της "Ελευθερης Αγοράς", για να αποδεχτούμε την ανα ετος συρρικνώση του Εισοδήματος μας. Ουτε δεδωίς μπορούμε να δεχτούμε την ανεξέλεγκτη δράση του κάθε μεσάζοντα και του κάθε κυκλώματος. Είναι δεδωίον πλέον ότι οι πάντες λειτουργούν με μονοπωλιακή λογική και συντεχνιακή τακτική. Το αποτέλεσμα είναι το προϊόν να φτάνει στην Αγορά παραφουσκωμένο με αποτέλεσμα να πληρώνουν το τίμημα των αντιδράσεων οι απλοί καταστηματαρχες, ο τελευταίος κρίκος της αλυσίδας.

Η Πολιτεία οφείλει να λάβει παρα πολύ συγκεκριμένα μέτρα ώστε να σταματήσει επιτελους η ακρίβεια που εξαντλεί τις δοκιμαζόμενες στρατίες των Εργαζομένων.

Πρέπει να μπει επιτελους φραγμός στις ανεξέλεγκτες Ανατιμήσεις των Ειδών, να ελεγχθεί ο Πληθωρισμός και να προστατευθούν οι Καταναλωτές πριν είναι αργά για την ίδια την Οικονομική της Χώρας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

DI DEMETRIO JORDANO

Βενετία, Δεκεμβρίου 15

Τζουλιέττα,
Όλα τελειώσανε γύρω το Κυκλό
τους στην Ζωή. Τώρα συνειδητο-
ποίη ότι έφτασα στο Τέλος της
διαδρομής.

Πριν μερικές μέρες ήρθαν οι Με-
ταφάσεις. Φεύγω για την Γερμανία.
Νόθελα να πάω σ' αυτή την Χώρα,
γιατί μου άρεσε. Φεύγω λοιπόν...
Αφώνη την Βενετία κι όλα όσα Εξη-
σα εξ Αιτίας της και εξ Αιτίας σου
Εδώ.

Χέες το δρόμο, θέλησα να δω
την πόλη για τελευταία φορά από
πλάι. Παρακάλεσα έναν γνωστό
μου φίλο του Κωδωνοστάσιου,
να μου επιτρέψει την είσοδο για τε-
λευταία φορά, και μου έκανε το χτί-
ρι.

Από το Κωδωνοστάσιο, στην
Πλατσα Σαν Μάρκο, η νυχτερινή θέα
της Βενετίας είναι κάτι το ασυλή-
πτο!

Είδα όλη την πόλη φωταγωγημέ-
νη, σαν ένα τεράστιο καίμενο δα-
το! Τα μάτια μου πλανήθηκαν στο
Σαν Μάρκο, στο Καστέλλο, στο
Κονναρετζίο, στο Σαντα Κρόσε και
στο Σαν Πολο, στο Ντορσοντούρο,
στο Νησί της Λιμονβαλάσσας, στο
Μπουράνο, στο Λίντο, στο Μουρά-
νο, στο Σαν Μικέλε, βαθιά στο Βε-
νετο, κι ακόμη βαθύτερα στις Δολο-
μιτικές Άλπεις.

Εκεί στα μάτια για κάποιες
στιγμές. Κυλήσανε στο μυαλό μου
οι Εποχές. Οι Πεντε θρυλικές
Καρπνάδες του Κωδωνοστασίου,
χτυπήσανε για μένα τον Σκόπο
τους. Στην θοάνασσα μου ακούσα
την Μαργαρίτα να σημαίνει την
ενσέρη και την Αλίκη της Εργασίας,
την Μαλέφικο να ειδοποιεί για κα-
ποια Εκτέλεση, τη Νόνα που σημά-
νε το μεσημέρι, την Μπέτσα να
συγκάλει τους Συγκλητικούς στο
Παλάτι των Δογώνων, την Τροτίρα
να ανακινεί κάποια Συνεδρίαση
του Μεγάλου Συμβουλίου!

Πάντου, όπου στεκοτανε το βλέ-

μμα μου, έβλεπα την Μορφή σου!
Ανομέσα στους θύρλους της νυ-
χτας φουγκρόστηκα τον ήχο της
φωνής σου! Ακούω ένα γέλιο να έρ-
χεται από πολύ μακριά, κι αυτό με
καθυσπιάζει γιατί νιώθω ότι Ζεις...

Η Μπουκλα από τα Μαλλιά σου,
είναι η Παντοτινή μου Συντροφιά.
Την χαίδεω ψυθιρίζοντας το
Όνομά σου, κι είναι σαν να Ανεβαί-
νω στα Άστρα... Είναι η Παρηγορία
μου.

Στο βάθος του Ορίζοντα, σε ένα
Παράθυρο στα Συννεφά, ένα Αστέρι
μόλις τρεμοσβήνει. Σα να προσπα-
θεί να στείλει το Μήνυμά του.

Βρίσκομαι λοιπόν, τώρα Εδώ στο
Τέλος. Καιζάω περά μακριά, πίσω
στην Ζωή μου. Μια πικρή γεύση στο
στόμα με προσγειώνει στην γήινη
πεζούχτα.

Όχι, Δε θα Πάρω Πίσω Τίποτε
Απ' Όλα Όσα σου Είπα. Δεν θα Αρ-
νηθώ Τίποτε. Δεν θα Απαρνηθώ τον
Ερωςά μου. Όλα θα Τα Πάρω Μαζί
Μου, Στο Τέλος Μου.

Αλλά, να, θα νιώθω πάντα ένα
κενό μέσα μου για όλα εκείνα που
Δεν Μπορέσα Να σου Αποδείξω.
Να σου Αποδείξω Ποσο Πολύ
Μπορεί Να Αγαπήσει Μια Γυναίκα...
Μα κι Εσύ όμως, αν κάποτε με
θυμηθείς, ίσως σταθείς δασανιστι-
κα σε ένα Ερώτημα. Τι ήμουν Εγώ
για Σένα; Μια σκετή Χιραίρα η μια
Μεγάλη Χαμένη Ευκαιρία;...

Μεγαλώνουμε Τζουλιέττα, γι'
αυτό και συμπεριφερομαστε σαν
ενήλικες. Οι Ερωτές δεν συμβαδι-
ζουν με τα χρόνια μας γι' αυτό είναι
ανελέητοι, γι' αυτό και αφήνουν
πληγές που δεν κλείνουν.

Πρέπει να δρώ Όλη την Δύναμή,
που μου απομένει, και να σου πω
την Τελευταία Τρομερή Λεξη...

Αντίο
D,

Υ.Γ. Το τελευταίο δρόμο, πριν
φύγω, θα στρώσω το κρεβάτι μου
με ροδοπέταλα, σαν μια Τελευταία
Σπονδή σε έναν Χαμένο Ερωςά.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΜΝΗΜΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Π. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ

"Το ηλιόγερα από καιρό θάνατο δεν θυμίζει/ κι αν φεύγει/
η ημέρα κι ε-ρχεται το δρόμο το μαύρο/ είναι για μένα η ζωή π'
αρχίζει". ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ

Τους στίχους τούτους έγραψες εσύ με παρηρησία,
λεγοντας πως στο χώρο δεν μπορείς κι η ψυχή,
αλλά πετά ολόταχως προς την αθανασία,
σαν σημάδεψε ο θάνατος το σώμα της στη γη.

Ποιο να 'ναι αίσθημα της ποιήσης αστερί,
κι έγραψες πως στο ηλιόγερα δεν χάνει η ψυχή
και πως απλά μες στ' ουρανό το ανήσυχνο μέρι
χτίζει φώλια αιώνια και ζει απ' την αρχή;

Να 'ναι στ' αλήθεια ηλιόγερα ζωής κι ο θάνατός σου
κι αν έφυγες, δεν έπαυες ούτε στιγμή να ζεις;
Να 'ναι στ' αστερία αναμεία, εκεί κι ο εαυτός σου
στελνόντας την αγάπη σου σαν φως επί της γης;

Ας ήταν να μας έλεγες στο όνειρο μια λέξη,
πως νάναι ετούτοι οι στίχοι σου είναι αληθινοί,
στεγνώνοντάς μας δάκρυα και φύγε πριν να φέξει
στην χώρα που σε πήγανε, την τόσο αλαργινή!

18-11-2002
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακε-
δονική" (Α.Φ.1600), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ.5556), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7955),
"Προοδευτική" (Α.Φ.308), "Μακε-
δονική" (Α.Φ.1601), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ.5557+5558), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.79-
56+7957), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.903),
"Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ.1090),
"ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ.521), "Μακε-
δονική" (Α.Φ.1602), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ.5559), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7958),
"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ.2581),
"Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ.1091),
"ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.904), "Μακε-
δονική" (Α.Φ.1603), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ.5560), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7959),
"ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ.56), "Βερόια" (Α.
Φ.1487), "Μακεδονική" (Α.Φ.1604),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.5561), "ΛΑΟΣ"
(Α.Φ.7960), "Μακεδονική" (Α.Φ.
1605), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.5562),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7961), "Μακεδονική"
(Α.Φ.1606), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.55-
63+5564), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7962+7963),
"ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ.522), "Κε-
ρκίδα" (Α.Φ.396), "Μακεδονική"
(Α.Φ.1607), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.5565),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7964), "Μακεδονική"
(Α.Φ.1608), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.5566),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7965), "Πίνεϊν" (Α.Φ.
1487), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ.57), "Βερόια"
(Α.Φ.1488), "Μακεδονική" (Α.Φ.
1609), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.5567),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7966). Τους Ευχαρι-
στόμε Όλους!

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: 1. Στον Μ.Ε.Σ.
Απανταχού Καλλιτεχνικών "Η
Πατρίδα" (για το Ημερολόγιο
Τοιχού 2003)!

* ΠΡΟΣΕΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Της Ευφείνου Λεσχής Βερόιας
(για τις Εκδόσεις, στις 15/12), 2.
Των Εκδόσεων "Φερενική" (για την
Βιβλιοπαρουσίαση, στις 7/12), 3. Του
Δημου Βερόιας και του Κ.
Ιωαννίδη Συμβούλου Ελλάδος
(για τα Εγκαινία της Συναγωγής, στις
13-15/12), 4. Της Δ.Ε.Π. Βερόιας
(για τα Εγκαινία, του Κ.Π.Ν., στις
16/12), 5. Του Δημοτικού Ωδείου
Βερόιας (για την Χριστουγεννιάτικη
Εκδήλωση, στις 15/12), 6. Του Δ.Σ.
Βερόιας (για την Συνεδρίαση, στις
16/12), 7. Του Γ.Ι.Θ. (για την Δεξίω-
ση, στις 30/11), 8. Του Σχολείου
Ειδικής Αγωγής Βερόιας για την
Χριστουγεννιάτικη Γιορτή, στις
20/12, και για την Συναυλία, στις
21/12, 9. Της Δ/νσης Β' Βαθμιας
Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας (για τους
Περιφερειακούς Καλλιτεχνικούς
Μαθητικούς Αγώνες, στις 16-17/12),
10. Του Δήμου Βερόιας (για τα
Εγκαινία, στο Χ.Κ. Σελίου, στις
21/12), 11. Του Δήμου Βερόιας (για
την Απονόμηση του Μεταλλίου της
Πόλης, στις 21/12). Ευχαριστούμε
για την Εξχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1.
Ελένης Πιπερίδου - Ασφαζάνη
"Καλώς ήρθες Χελιδόνι" (Παιδικά
Ποιήματα, Βερόια 2002). Ευχαρι-
στόμε θερμά!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για τις
Εορτές: 1. Του Σχολείου Ειδικής
Αγωγής Βερόιας. 2. Των Ε.Α.Τα
Ταχυδρομικό Γραφείο Βερόιας. 3.
Του Κέντρου "Ανθρώπινη Φωνή".
Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

Η ΖΩΗ ΜΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Το Σάββατο 7 Δεκεμβρίου, την
Αντινοαδείο Στέγη Γραμμάτων και
Τεχνών, έγινε η παρουσίαση του δι-
δίου της Συμπολιτισσας μας Κας
Ντελλας Ρουφογάλη - Ρουνικ "ΝΑ
ΓΙΑΤΙ..." που κυκλοφορεί από τις Εκ-
δόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", του επίσης
Δίκου μας Κου Χρήστου Ζαμπουνή!

Η ολη εκδήλωση ελαβε διαστα-
σεις Κοσμικού Γεγονότος για την
Βερόια, αφού η προσέλευση πολ-
λων Επώνυμων Συμπολιτών μας, χα-
ρακτήρισε την βραδιά!

Το βιβλίο της Κας Ντελλας Ρου-
φογάλη - Ρουνικ, αποτελεί μια Αυτο-
βιογραφία, όπου η πανέμορφη Συμ-
πολιτισσά μας εξιστορεί στιγμές που
σημάδεψαν την οντως γεμάτη Ζωή
της!

Η Κα Ρουνικ αναφέρεται στις Ρι-
ζες της, στον Πρωτο Γάμο της, στην
Δύσμοη της Εξουσίας, στα Χρόνια
της Δοκιμασίας, στην Μεγάλη Αγά-
πη της Ζωής της, στον Τελευταίο
Συζυγό της Χερμπερτ Ρουνικ και
στα κατοπινά χρόνια που χαρακτηρί-
ζονται από Δημιουργικότητα αλλά
και Δοκιμασίες! Το βιβλίο προλογί-
ζει ο γνωστός Ποινικόλογος Κος Α-
λέξανδρος Λυκούρεζος, ενώ στο τέ-
λος του έχει και Παραρτήματα Φωτο-
γραφιών.

Στην παρουσίαση του βιβλίου,
προλόγισαν ο Εκδότης Κος Χρ. Ζαμ-
πουνης και ο Κος Αλ. Λυκούρεζος.
Παραβρέθηκαν δε, οι Βουλευτές της
Ν.Δ. Κος Μιχ. Χαλκιδής και Ηλ. Φω-
τιάδης, ο Δήμαρχος Βερόιων Κος



Ι. Χασιώτης, ο Αντινομάρχης Κος
Ορ. Σιδηροπούλου, ο νεοεκλεγείς
Δήμαρχος μας Κος Χρ. Σκουμπού-
λος κ.α.

Την επικοινωνιακή προβολή της
εκδήλωσης είχε, με επιτυχία, ο Κος
Βασ. Σαρηγιαννίδης της Εφημερίδας
"ΕΠΙΚΑΙΡΑ" και της Η/Ε "επρίο.γρ".

Το βιβλίο της Κας Ντελλας Ρου-
φογάλη - Ρουνικ "ΝΑ ΓΙΑΤΙ...", αξί-
ζει να διαβαστεί γιατί μας μιλάει για
το πως το Όνειρο μπορεί να γίνει
Πραγματικότητα, η και το πως η
Πραγματικότητα μπορεί να μην είναι
και Όνειρο...

Δ.Ι.Κ.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ ΕΠΟΧΗΣ ΜΠΑΡΟΚ

Από την Παρασκευή 13 μέχρι και
την Κυριακή 15 Δεκεμβρίου, στηθή-
κε στο Χωρο Τεχνών Χριστουγεννιά-
τικο Παζάρι και ένα Εργαστήρι Κο-
στούμιων Εποχής Μπαρόκ με την
Rosina Barth.

Το Χριστουγεννιάτικο Παζάρι διο-
ργάνωθηκε από τα Μέλη της Εται-
ρίας Φίλων Ανθρωπίνης Φωνής και
τα Σχολεία της Βερόιας και σ' αυτό
πωλούντο σπιτικά γλυκά, χρι-
στουγεννιάτικες κατασκευές, δωρά-
κια κ.α. Τα έσοδα θα διατεθούν σε
φιλοanthropικό Σκοπό.

Το Εργαστήρι Κόστούμιων έγινε

στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προ-
γράμματος της "Ανθρωπίνης Φω-
νής", Το Παγγέλιμα πίσω από τη
Σκηνή".

Η Διευθύντρια Κόστούμιων της
Οπερας της Βασιλείας Κα Rosina
Barth κατασκεύασε και εξέθεσε
Κόστούμια Εποχής Baroque.

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε
παιδιά και νέους που θέλουν να
γνωρίσουν τα Παγγέλιμα πίσω
από τη Σκηνή του Θεάτρου, αλλά και
σε όσους θέλουν να γνωρίσουν τα
μυστικά της κατασκευής ενός λα-
μπέρου κόστούμιου.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΖΑΡΙ ΤΟΥ ΣΕΟ

Ο Οδηγισμός, η πιο Μεγάλη Πα-
ρέα του Κοσμού μας προσκαλεί στον
Τρόπο Ζωής Κοντά στη Φύση, με Σε-
βασμό στα Δικαιώματα του Ατόμου,
στην Προστασία του Περιβάλλοντος,
στην Αυτοδίοικηση, στις Σωστές Δη-
μοκρατικές Διαδικασίες. Αρχη του
Οδηγισμού είναι "Μαθαίνω μέσα α-
πο το Τραγούδι, το Παιχνίδι, την Ο-
μαδική Ζωή".

Σχεδόν σε κάθε πόλη υπάρχει μια
Ομάδα του ΣΕΟ, έτοιμη να υποδε-
χθεί Παιδιά από 5-17 ετών, τα Αστέ-
ρια 5-7 ετών, τα Πουλιά 7-11, τους
Οδηγούς 11-14 και τις Μεγάλες Οδη-
γούς από 14-17 ετών, για να τους
προσφέρει ευκαιρίες για Προσωπική
Ανάπτυξη, Συμμετοχή στο Κοινωνι-
κό Σύνομο και τον Γελαστό, Υγιεινό
Τρόπο Εργασίας και Διάσκεδασής
Κοντά στη Φύση.

Το ΣΕΟ, Σώμα Ελληνίδων Οδη-
γών, συμπληρώνει φέτος 70 Χρόνια

Δραστηριότητας, με στόχο να βοη-
θήσει τα Παιδιά, συμπληρώνοντας
την Οικογένεια, στο να εξελιχθούν
σε Αξία, Δημιουργικά και Χρήσιμα
Μέλη της Κοινωνίας. Είναι και οι φι-
λίες που ξεκινούν από τα τρυφερά
γέλαστα και ξενισιαστά αυτά χρόνια
και διαρκούν μια ολοκληρή Ζωή, για-
τί "Μια Φορά Οδηγός, Πάντα Οδη-
γός"!

Το ΣΕΟ, λοιπόν, διοργανώνει και
φέτος την Ετήσια Χριστουγεννιάτικη
Εορταγόρα του, και αύριο Σάββατο
21 Δεκεμβρίου, από τις 9 το πρωί
έως και τις 2 το μεσημέρι, στο ισό-
γειο της Δημοσίας Κεντρικής Βι-
βλιοθήκης της Βερόιας, στο κέντρο
της πόλης, στην Οδό Ελλης 8.

Οι Παλαιοί και Νέοι Οδηγοί μας
προσκαλούν για να πάρουμε από
εκεί τα Δώρα μας για τις Γιορτές
που ερχονται, ενώ βοηθούμε το
Έργο του ΣΕΟ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ

ΕΥΑ ΖΟΥΛΥ

Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΕΙΝΑΙ
ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

Από τις πάντα προσεγμένες Ε-
κδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ, κυκλοφο-
ρησε το ενδιαφέρον βιβλίο της
Γαλλίδας Ανακρίτριας "Η Δικαιο-
σύνη είναι υπόθεση όλων μας". Η
Μετάφραση από τα Γαλλικά είναι
της Πηνελόπης Γιακουμάκη.

"Δεν αρκεί να επιθυμούμε τη
Δικαιοσύνη. Πρέπει, ταυτόχρονα,
να κατανοούμε και τον Κοσμο
στον οποίο ζούμε. Όσα είδα και ά-
κουσα στη ζωή μου αλλάξαν την ο-
πτική μου για τους Ανθρώπους.
Καθημερινά, στην Ευρώπη, οι Δι-
καστές ανακαλύπτουν και μια νέα
κορυφή του παγοδρόμου. Ένας Νέ-
ος Κοσμος διαμορφώνεται γύρω
μας. Γι' αυτό θα ήθελα ο κάθε Ανα-
γνώστης να καταλάβει καλά την
Ιστορία που διηγούμαι. Ετσι ώστε η
Δικαιοσύνη να γίνει Υπόθεση Όλων
Μας".

* ΣΧΗΜΑ: 14Χ20,5, ΣΕΛΙΔΕΣ:

232, ΕΥΡΩ: 15, ISBN: 960-03-3261-4

* Η ΕΥΑ ΖΟΥΛΥ είναι Ανακρίτρια
στο Πολυμελές Πρωτοδικείο του
Παρισιού.

ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ "ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ"



ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΑΚΟΜΗ: ΑΜΟΣ
ΟΖ: "Το Ισραήλ, η Παλαιστίνη και η
Ειρήνη". ΟΥΤΕ ΕΡΧΑΡΤ: "Τα καλά
κορίτσια πάνε στον Παράδεισο, τα
κακά πάνε παντού". "Καθε μέρα και
πιο κακό κορίτσι". ΡΕΖΙΣ ΝΤΕ-
ΜΠΡΕ: "Εξήντητες η Δημοκρατία
στην κόρη μου". ΤΖΕΙΜΣ ΠΕΤΙΦΡ:
"Ο Τουρκικός Λαθρινός" (Ο Ατα-
τούρκ και το Νέο Ισλαμ). ΜΙΡΑΝΤΑ
ΒΙΚΕΡΣ - ΤΖΕΙΜΣ ΠΕΤΙΦΡ: "ΑΛ-
ΒΑΝΙΑ: Από την Αναρχία σε μια
Βαλκανική Ταυτότητα". ΤΖΟΥ-
ΛΙΕΤΟ ΚΙΕΖΑ: "Ρωσία, Αντίο!"

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΚΑΜΠΟΣ ΜΑΣ

Ευλογημένος ο Καμπος της
Ημαθίας! Χορισμένη από τον Αγίο
Ουρανό, αυτή η Γονιμή Γη, προ-
σφέρει απλόχερα τα Αγαθά της
στους Ανθρώπους που την Καλ-
λιεργούν!

Απο την Εποχή των Περιθολα-
ρηδων μέχρι τις μέρες μας, την
Εποχή των Τρακτέρ και της Βιο-
μηχανοποιημένης Γεωργίας, ο
Καμπος μας συνεβαλε αποφασί-
στικά στην Οικονομική Ανάπτυξη
της Ημαθίας!

Τα πάντα θγαρίζει αυτή η Γη!
Δημητριακά, Ελιές, Αμπέλια, Ρο-
δάκινα, Μηλα, Αχλαδιά, Κερασία,
Συκα, Δομάσκηνα, Βερυκκόκα,
Αμύγδαλα, Καρύδια, Φουντουκία,
Πατάτες, Τεύτλα, Βαμβάκια, Λα-
χανικά!

Τα πάντα ταιρίζει αυτή η Γη! Βο-
σείδη, Προβάτα, Χοίρους, Αίγες,
Πουλερικά, Κουνέλια, Μελίσσια!
Ευλογημένη Γη! Τα σπλάχνα
της ποτίζει ο Αλιακμονας με τα



γαργαρά νερά του!

Σε τούτη την Εξχωριστή γωνία
της Πατρίδας Μας, Μας Εταξε η
Μοίρα Να Ζήσουμε, κι ο Καμπος
φρόντισε και φροντίζει για την
Προκοπή μας!

Ευγνώμονες Αγκαλιάζουμε το
Χώμα, όπου Καλλιεργούμε τα
Όνειρά της Ζωής Μας!

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΥΝΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Συναυλία με Χριστουγεννιάτι-
κους Υμνους και Αποσπασματα απο
τον "Μεσσία" του Χέντελ, δόθηκε
στο Χωρο Τεχνών το Σάββατο 14
Δεκεμβρίου.

Τη Συναυλία διοργάνωσε το
Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβου-
λίων και Επικοινωνίας "Η Ανθρώ-
πινη Φωνή", σε συνεργασία με το
Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ι-
ωαννίνων και τη Χορωδία της Ε-
μπορικής Τραπεζας.

* Επίσης το Δημοτικό Ωδείο Βε-
ροίας διοργάνωσε Χριστουγεννιά-
τική Εκδήλωση με Βυζαντινούς Υ-
μνους, Καλαντά και Δημοτικά Τρα-
γουδία των Χριστουγεννίων, την Κυ-
ριακή 15 Δεκεμβρίου στην Αντωνία-
δείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν η
Βυζαντινή Χορωδία του Δημοτικού
Ωδείου Βερόιας και η Βυζαντινή
Χορωδία του Συλλόγου "ΘΕΟΔΩ-
ΜΟΙ".

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΑΡΙΑ ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ
ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΗΣ

Αύριο Σάββατο 21 Δεκεμβρίου,
στις 12 το μεσημέρι, στην Αίθουσα
Εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεν-
τρικής Βιβλιοθήκης της Βερόιας η
Συγγραφέας Μαρία Μαμαλίγκα
διαβάζει στα παιδιά ποιήματα από
τα καινούργια βιβλία της: "Μια
ανοητή γεωγραφία", "Όνειρικά,
ανυπακούα και άλλα ανήσυχα ποι-

ήματα", "Ζηλιάρικα, λαιμαργα και
άλλα ανιγνιστικά ποιήματα" των
Εκδόσεων ΕΣΤΙΑ

Την Εκδήλωση συνδιοργανώ-
νουν η ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒ-
ΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ οι Εκδόσεις
ΕΣΤΙΑ και το ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΟΔΗΓΩΝ

Η ΟΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ!

Ενα όμορφο Ημερολόγιο (τοι-
χού) Έτους 2003 εξέδωσε προ-
σφατά ο δραστήριος Μορφωτικός
Εκπολιτιστικός Συλλογος των
Απανταχού Καλλιπευκιωτών "Η
Πατμω-νή"! Πρόκειται για ένα
Ημερολόγιο με θαυμάσιες φωτο-
γραφίες α-πο την Θεσσαλική
Καλλιπευκή και την ευρύτερη πε-
ριοχή της, που εντυπωσιάζουν!
Αξίζουν Συγχαρητήρια στα Μέλη
του ΜΕΣΑΚ γιατί με τις ποικίλες
δραστηριότητες τους Προβάλ-
λουν και Τιμούν τον Τόπο τους!

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών" εκ-
φράζει το ειλικρινή του Συλλυ-
πητήριο στους Αγαπητούς Φί-
λους Στέφανο και Ελενα Βαφεϊ-
δου για τον θάνατο του Αγαπη-
μένου τους Πατέρα Δημητρίου
Βαφεϊδή.

Δ.Ι.Κ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ.23310-22373):
Αυτές τις μέρες η πολυσυζητη-
μένη ταινία "Ο Χαρι Ποτερ" (Αιθ.
1). Παράλληλα η ταινία "INSO-
MNIA" με τους Αλ Παισινο, Ρο-
μπιν Γουίλιαμς, Χίλاري Σουάνκ.
(Αιθ. 2). Κι ακολουθούν ενδιαφέ-
ρους ταινίες!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μελος της Ενωσης Συντακτών
Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος
Αποστολολου Παυλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο - ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ 18Ε (6.134 δρχ.)
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 24Ε (8.178 δρχ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας, ευχαριστούν θερμά:

1. Τα Μέλη του ΚΑΠΗ Χαλκιδένας, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και για την ευχάριστη συντροφία που πρόσφεραν στους Ηλικιωμένους με τραγούδια καθώς επίσης και για την δωρεά του ποσού των 130 Ευρώ.

2. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

3. Την Κα Ειρήνη και Κο Αναστασία Καλαϊτζίδη, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ.

4. Την Οικ. Λαμπρού Γανουπούλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, αντι στεφάνου, εις μνήμη Θεοδώρας Ελευθεριάδου.

5. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη της Μητέρας της Ελένης.

6. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη Θεανώς Ζωγιοπούλου.

7. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, αντι στεφάνου, εις μνήμη της Συνδελφού Θεοδώρας Πολιτούδη - Παρχαριδίου.

8. Την Κα Ζωή Φιλιππίδου, για την δωρεά του ποσού των 70 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

9. Την Κα Νίκη και τα Παιδιά της, Αριστέϊδη και Χρήστο Στεφανίδη, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους, Δημητρίου Στεφανίδη, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.

10. Την Κα Νίκη Κυριακίδου και τα Παιδιά της, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων, επίσης εις μνήμη Κων/νου Αλεξοπούλου και καθώς επίσης και άλλων Προσφίλων Προσώπων.

11. Την Οικ. Μιχαήλ και Inge Μουράτογλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

12. Τον Σύλλογο Καθηγητών του Γυμνασίου Βέρροιας, για την δωρεά του ποσού των 80 Ευρώ, εις μνήμη Δημητρίου Μπιζέτα, Πατέρα του Συνδελφού τους, Στέφανου Μπιζέτα.

13. Την Κα Μαργαρίτα Γανουπούλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

14. Την Κα Μαρίκα Βακάλη, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, εις μνήμη της Νυφής της Χαρίκλειας Λιούσα.

15. Τον Κο Κούσιο Ιωάννη του Κων/νου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

16. Την Οικ. Αθανασίου και Ευας Μαχαίρα, για την δωρεά του ποσού των 40 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

17. Την Οικ. Περικλή Γούναρη, για την δωρεά του ποσού των 150 Ευρώ εις μνήμη Γονέων και Αδελφών τους.

18. Την Κα Γιόλα Χατζηδημητρίου, για την δωρεά του ποσού των 300 Ευρώ, εις μνήμη Γονέων και Αδελφών αυτής.

19. Την Οικ. Ιωάννου Ζώκου, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

20. Τον Κο Ιωάννη Λιούσα, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ, εις μνήμη της Συζύγου του Χαρίκλειας.

21. Την Κα Θωμαή Κατωπούλου, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ, εις μνήμη του Συζύγου της Ηλίας Κωτσόπουλου και των Γονέων της.

22. Τον Κο Γαλάνη Νικόλαο, για την δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ.

23. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά

του ποσού των 100 Ευρώ, εις μνήμη των Γονέων του και άλλων Προσφίλων Προσώπων.

24. Τον Κο Μανδελή Στέλιο, για την ευγενική προσφορά ξυλείας, για την κατασκευή ενός θερμοκηπίου.

25. Την Κα Μεταξά Ευαγγελία, για την δωρεά του ποσού των 70 Ευρώ, εις μνήμη του Συζύγου της, Ευριπίδη Μεταξά, Γονέων και Αδελφών της.

26. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, εις μνήμη του Πατέρα της.

27. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

28. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, εις μνήμη Συζύγου, Γονέων και επίσης για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

29. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

30. Την Κα Ελένη Νενοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 20 Ευρώ, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

31. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 20 Ευρώ, εις μνήμη Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασίας Βαρδιά.

32. Την Κα Παπαχρυσάνθου Λαμπρινή, για την δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

33. Την Κα Ζερδαλή Αναστασία, για την δωρεά του ποσού των 15 Ευρώ.

34. Τον Κο Κελεπούρη Μιχαήλ, για την προσφορά 1 δοχείου τυριού, εις μνήμη Μητέρας του Ολυμπίας.

35. Το 4ο Γυμνάσιο Βέρροιας, την 3η Τάξη με την συνοδό Καθηγήτρια Κα Νανά Παπαϊωάννου, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα καθώς επίσης και για την ευγενική προσφορά δώρων στους Ηλικιωμένους.

36. Το 2ο Τ.Ε.Ε. Βέρροιας, Ειδικότητα Κομμωτικής, Τμήμα Γ.Κ.Ι., με τις συνοδούς Καθηγήτριες Κες Γεωργία Ματζόλα και Μαρία Βασιλειάδου, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα καθώς επίσης και για την προσφορά γλυκών τους Ηλικιωμένων.

37. Το Α' Τ.Ε.Ε. Κρούας Βρύσης, Γ Κομμωτικής και Γ' Πληροφορικής, τους συνοδούς Καθηγητές Κο και Κες Τοκαλατζίδη Σωτηρία, Ευθυμιάδου Γεωργία, Ντελιοπούλου Ελένη και Γκερλή Κων/να, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα, την προσφορά δώρων καθώς επίσης και την προσφορά των υπηρεσιών τους με κουρέματα στους Ηλικιωμένους του Γηροκομείου.

ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΟΡΤΕΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρυματός και του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχονται ολόψυχα και σε όλους τους Δωρητές, Συνδρομητές και Φίλους του Γηροκομείου, ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ και ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Αύριο Σάββατο 21-12-2002 και ώρα 07.30-10.30, θα τελεστεί στον Ι.Ν.Υψώσεως Τιμίου Σταυρού του Γηροκομείου Βέρροιας, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας Κου Παντελεήμονος.

ΕΚΘΕΣΗ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΟΥΕΙΣ

"Όταν επισκεπτεσαι το Άγιο Όρος, επισκεπτεσαι φυσιολογικά και τον Εαυτό σου. Εντυπωσιάζεσαι από τον Καινούργιο Κόσμο που συναντάς. Σταματάς για να προσανατολιστείς, να δεις και να πεις στον Εαυτό σου - με τη δική σου γλώσσα και ευαισθησία - που βρίσκεσαι και τι συμβαίνει. Η αμοιβαία συνάντηση κάνει τον κάθε Επισκεπτή Προσκυνητή που εξομολογείται Εις Εαυτόν τα του Προσκυνηματος. Ετσι γεννιέθηκαν τόσα Αθωνικά Οδοιπορικά που μοιάζουν με Συναξάρια, Πίνακες που θυμίζουν Εικόνες, Ποιήματα που είναι Εξομολογήσεις".

Αρχιμ. Βασίλειος Γοντικακής, Καθηγουμένος Ι.Μ. Ιδίων...

Η Εκθεση "Άγιου Ορους Ουείς" (που φιλοξενείται στον Όροφο Τεχνών, μέχρι τις 22 Δεκεμβρίου), δεν φιλοδοξεί ούτε επιδίωκει να ερμηνεύσει το Άγιο Όρος. Επιχειρεί να παρουσιάσει την ανταπόκριση τριών συγχρόνων Δημιουργών, που έχουν διωματική σχέση με τον χώρο, στα ερεθίσματα που προσφέρει το Αγίον Όρος.

Ο Ιερομόναχος Αναστάσιος, που εγκαταθίσκει στο Κελλά του Τιμίου Προδρόμου στις Καρυές, αποδίδει με τη Ζωγραφική του Σκηνές από το Λατρευτικό Βίο. Ο Ζωγράφος και Χαρακτήρας Μάρκος Καμπάνης προσεγγίζει με τις χαρακτηριστικές αποτυπώσεις του το Τοπίο και το Δημιουργικό Περιβάλλον. Ο Φωτογράφος Κώστας Αργυρός καταγράφει με τον φακό του μορφές Αγιορείτων Πατέρων και στιγμές από τον Καθημερινό Βίο.

Τα Έργα των τριών Καλλιτεχνών απηχούν τρεις Τέχνες (Ζωγραφική, Χαρακτήρας, Φωτογραφία), που γνωρίζαν μεγάλη ανθιστή στο χώρο του Αγίου Ορους.

Οι ανάγκες ιστορικής Ναων και φιλοτεχνικής Εικόνας εφάραν στο Άγιο Όρος κορυφαίους Αγιογράφους που συνεβάλαν στην ανάπτυξη των εντοπιών Αγιογραφικών Εργαστηρίων. Παράλληλα, στον χώρο αυτόν θητεύσαν Ζωγράφοι, όπως ο Edward Lear, ο Σπύρος Παπαλοκάς, ο Πολυκλείδης Ρεύκος, ο Ν.Γ. Πεντζίκης.

Η Τέχνη της Χαρακτικής ανθίζει στο Άγιο Όρος από τον 16ο αιώνα και φθάνει στο αποκορύφωμα της κατά τον 19ο αιώνα, όταν στη περιφέρεια Σταματοδουρικού Εργαστηρία τυπώονταν σε εκατοντάδες αντίτυπα οι λεγόμενες χαρτινές εικόνες. Η θεματογραφία τους έχει θρησκευτικό αλλά και ιστορικό - περιηγητικό ενδιαφέρον. Κατά τον 20ο αιώνα Χαρακτές και Ζωγράφοι, όπως ο Λυκούργος Κογιβίνης, Paul Jouve, Ευθυμίου Παπαδημητρίου, Ραλλής Κοψιδής, εργάσθηκαν στον Αθω φιλοτεχνώντας σημαντικές Σειρές Χαρακτικών με Αγιορείτικα Θέματα.

Το Άγιο Όρος αποτελεί έναν από τους πλέον φωτογραφημένους τόπους του πλανήτη. Οι πρώτες αποτυπώσεις είναι έργο φωτογραφικών Αποστολών. Σημαντικό έργο επιτέλεσαν εντόπια φωτογραφικά Εργαστήρια και Αγιορείτες Φωτογράφοι, όπως οι Ιερομόναχοι Προκόπιος και Στέφανος. Κατά τον 20ο αιώνα επικέπονται τον Αθω Φωτογράφοι όπως οι Fred Boissonas, Σπύρος Μελετιζής, Τακης Τλούπας, Κώστας Μπαλάφρας.

Ο Αθω, το "Περιβόλι της Παναγίας" είναι Τόπος Ασκήσης και Προσευχής των Μοναχών. Ταυτόχρονα αποτελεί Πηγή Δημιουργίας και αεθώς αρδεύει την έμπνευση Καλλιτεχνών που αναζητούν την Ειρήνη εκείνη την Παντα Νου Υπερβαίνουσα.

...

Η γένεση του Αθω στη μυθολογία συνδέεται με τον ομώνυμο Γίγαντα. Στην αρχαιότητα υπήρχαν στη Χερσόνησο Πολίσματα και Ιερά. Ασκήσεις εγκαταθίσκον στον Αθω ήδη από τον 5ο αιώνα. Η ίδρυση της Μεγίστης Λαύρας από τον Αγίο Αθανάσιο τον Αθωνίτη το 963 εγκαθιστά τον θεομορθετημένο Κοινοβιακό Μοναχισμό στο Άγιο Όρος. Εκτότε, για περισσότερο από χίλια χρόνια, τα Ιερά Καθιδρύματα του Αγίου Όρους ακοιμώτως ακτινώνουν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος, το Δ.Σ. και τα Μέλη του Β' ΚΑΠΗ Δημού Βέρροιας, ευχαριστούν θερμά τον Ι.ατρό - Ουρολόγο Κο Γεωργίου Δημητρίου για την διαλέξη - Ομιλία, στα Μέλη του ΚΑΠΗ μας, με θέμα: "ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΗ", που έγινε την Πέμπτη 28/11/2002. Επίσης ευχαριστούν τους Πέτρο και Γιώργο Γεωργίου για το ψυχαγωγικό Πρόγραμμα που προσέφεραν στα Μέλη του ΚΑΠΗ με κιθάρες και τραγούδια. Τέτοιες προσπάθειες αξίζουν πολλά Ευχαρητήρια!!!

Ο Πρόεδρος Δ.Σ. ΛΕΟΝΙΔΑΣ ΤΑΚΗΣ
Δημοτικός Σύμβουλος

νοβόλουν την λαμπή της Χαρίτος και ως Κιθωτός φυλάσσουν την Ορθόδοξη Παράδοση και τον χώρο το "Περιβόλι της Παναγίας".

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ο Ιερομόναχος Αναστάσιος καταγόταν από το Παντελεήνιο της Μικράς Ασίας. Εκάρη Μοναχός στην Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου στο Άγιο Όρος το 1977 και από το 1982 εγκαταθίσκει στο Ιερό Κελλίον του Τιμίου Προδρόμου στις Καρυές. Κητορας του Κελλίου υπήρξε ο Ιερομόναχος Διονύσιος ο εκ Φουρνά (18ος αι.), του οποίου το έργο αποτελεί ο-ρόσημο στην Ιστορία της Βυζαντινής Αγιογραφίας. Στο Λεύκωμα "Α-θωνικά Δ-πτυχα" (2000) και στο βιβλίο "Από το Σεπτέμβριο έως τον Αυγούστο" (2002) τα Ζωγραφικά του Έργα παρουσιάζονται μαζί με πρωτότυπα κείμενα του.



Χαρακτηριστικό Έργο του Ιερομόναχου Αναστασίου.

* Τα εκτιθέμενα Έργα προέρχονται από τη σειρά "Αθωνικά Δ-πτυχα" και έχουν γίνει σε χαρτί με μικτή τεχνική.

Ο Ζωγράφος και Χαρακτήρας Μάρκος Καμπάνης (Αθήνα, 1955) Σπούδασε Καλές Τέχνες στο Λονδίνο. Έχει ασχοληθεί με τη Σκηνογραφία, την Αγιογραφία Ναών και Εικό-νων, καθώς και με την εικονογράφηση βιβλίων. Έχει ζωγραφίσει επί σειρά ετών στο Άγιο Όρος και έχει ε-κτυπωθεί χαλκογραφίες από μητρες που φυλάσσονται στις Ιερές Μονές.



Χαρακτικό του Μάρκου Καμπάνη.

* Τα Χαρακτικά που εκτίθενται προέρχονται από τα Λεύκωματα "Πύργοι του Αγίου Ορους" (1998), "Η Σκήπη του Αγίου Ανδρέα" (1999), "Ιερά Μονή Ιδίων" (2001). Οι μητρες χαρακτηρίστηκαν σε λίανόσημο και τυπώθηκαν από τον Καλλιτεχνή σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων.

Ο Φωτογράφος Κώστας Αργυρός (Χαλκίδα, 1961) Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Εργάζεται ως Ελεύθερος Φωτογράφος και Καλλιτεχνικός Επιμελητής. Εργάστηκε στο Άγιο Όρος ως Ξεπομπιστευμένος Φωτογράφος και επιμελήθηκε το Αρχείο της Αγιορείτικης Φωτοθήκης. Έργο του ως Λεύκωμα "Κοινωνία Μοναχών" με κείμενα Γ.Ν. Πεντζίκη, 2000).



Φωτογραφία του Κώστα Αργυρού.

* Οι Φωτογραφίες της Εκθέσης προέρχονται από τη σειρά "Κοινωνία Μοναχών" 91991-97). Τυπώθηκαν σε χαρτί βρωμιούχου αργύρου από τον Ιεράτο Καραφωτή σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνή και την υποστήριξη του Ιδρυματος ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ.

ΖΩΤΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΗΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΑΠΟ ΤΗ UNICEF

ΑΘΗΝΑΙ, (Σεπτ. 2002, UNICEF):

Κάθε εβδομάδα πάνω από 200.000 παιδιά πεθαίνουν στον Αναπτυσσόμενο Κόσμο, ενώ πολλά εκατομμύρια ακόμη ζουν με ασθενική υγεία και ελλιπή ανάπτυξη. Ο κύριος λόγος αυτής της τραγωδίας είναι η φτώχεια. Ακόμα ένας κύριος λόγος είναι ότι οι γνώσεις που υπάρχουν σήμερα για την προστασία της Υγείας και της Ανάπτυξης των Παιδιών δεν έχουν φθάσει σε όλους.

Αυτό το κενό έρχεται να καλυφθεί, η Εκστρατεία "Ζωτικές Αληθείες" (Facts for Life) που γίνεται ο ακρογωνιαίος λίθος στις προσπάθειες της Ανθρωπότητας για την προώθηση της Παιδικής Επιδίωξης, της Ανάπτυξης στην Πρωίμη Παιδική Ηλικία και της Ασφαλούς Μητρότητας.

Τα κύρια σημεία της Εκστρατείας είναι:

1. **Οικογενειακός Προγραμματισμός:** Οι πολλές γεννιές, γεννες πολύ κοντά η μια με την άλλη και γεννιές από φθηνές κοπέλες ή γυναίκες άνω των 35 ετών, θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των Γυναικών και ευθύνονται για περίπου το 1/3 όλων των θανάτων. Πάνω από 100.000.000 Γυναίκες στις Αναπτυσσόμενες Χώρες που είναι πατρειμένες ή συζούν με άνδρες αναφέρουν ότι δεν ικανοποιούνται οι ανάγκες τους για αντισύλληψη. Η Υγεία, τόσο των Γυναικών, όσο και των Παιδιών, μπορεί να βελτιωθεί σημαντικά όταν μεσολαβεί διασπαστικό τουλάχιστον δυο ετών μεταξύ των τοκετών, όταν αποφεύγεται η εγκυμοσύνη πριν από τα 18 και μετά από τα 35 και όταν μια Γυναίκα δεν ξεπερνά συνολικά τις 4 Εγκυμοσύνες.

2. **Ασφαλής Μητρότητα:** Περίπου 1400 Γυναίκες πεθαίνουν κάθε μέρα από προβλήματα που σχετίζονται με την Εγκυμοσύνη και τον Τοκετό ενώ δεκάδες χιλιάδες άλλες αντιμετωπίζουν σοβαρές επιπλοκές. Όλες οι Εγκύες Γυναίκες πρέπει να επισκεπτονται Εκπαιδευμένο Υγειονομικό Προσωπικό για προγεννητική φροντίδα και σε όλους τους Τοκετούς πρέπει να παρευρίσκονται Ειδικευμένος Βοηθός.

3. **Παιδική Ανάπτυξη:** Τα Παιδιά μαθαίνουν από τη στιγμή της Γέννησης. Εκτός από τη σωστή διατροφή και την κατάλληλη Ιατρική φροντίδα, αναπτύσσονται και μαθαίνουν γρηγορότερα όταν τους προσφέρεται προσοχή, στοργή και ερεθίσματα. Ενθαρρύνοντας τα παιδιά να παρτηθούν και να εκφράζονται, να παίζουν και να εξερευνούν, τα βοηθάμε να μαθαίνουν και να αναπτύσσονται κοινωνικά, φυσικά και διανοητικά.

4. **Μητρικός Θηλασμός:** Αν όλα τα μωρά τρεφόντουσαν αποκλειστικά με Θηλασμό για τους πρώτους 6 μήνες ζωής τους θα σώζοντουσαν 1.500.000 ζωές παιδιών το χρόνο ενώ θα βελτιωνόταν σημαντικά η Υγεία και η Ανάπτυξη εκατομμυρίων ακόμα. Το Μητρικό Γάλα και μόνον, είναι η μόνη τροφή η ποτό που χρειάζεται ένα βρέφος στους πρώτους εξή μήνες της ζωής του. Μετά τους εξή μήνες τα βρέφη χρειάζονται άλλες τροφές εκτός του μητρικού γάλακτος.

5. **Διατροφή και Ανάπτυξη:** Πάνω από τους μισούς όλων των παιδιών θανάτων σχετίζονται με τον Υποσιτισμό που εξασθενίζει την άμυνα του οργανισμού στις ασθένειες. Κακή διατροφή κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης ή κατά τη διάρκεια των πρώτων δυο χρόνων της ζωής του παιδιού μπορεί να καθυστερήσει την νοητική και σωματική ανάπτυξη για ολόκληρο το υπόλοιπο της ζωής. Από τη Γέννηση και μέχρι τα δυο τους χρόνια τα παιδιά πρέπει να ζυγίζονται κάθε μήνα. Εάν ένα παιδί δεν παίρνει βάρος στη διάρκεια δυο μηνών, κάτι δεν πάει καλά.

6. **Εμβολιασμοί:** Κάθε χρόνο, 1.700.000 Παιδιά πεθαίνουν από ασθένειες που θα μπορούσαν να προληφθούν με εύκολα διαθέσιμα Εμβόλια. Κάθε παιδί χρειάζεται μια σειρά Εμβολιασμών μέσα στο πρώτο έτος της ζωής του για να προστατευθεί από ασθένειες που μπορούν να προκαλέσουν ελλειπή ανάπτυξη, αναπηρία ή και θάνατο. Επίσης, κάθε γυναίκα σε γόνιμη ηλικία πρέπει να προστατευθεί από τον Τέτανο. Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι Γονείς το γιατί, π.π., που και πόσες φορές πρέπει να εμβολιασθεί το παιδί τους.

7. **Διάρροια:** Η Διάρροια σκοτώνει πάνω από 1.000.000 Παιδιά το χρόνο μέσω της Αφυδάτωσης και του Υποσιτισμού. Τα παιδιά είναι πιο πιθανό να πεθάνουν από Διάρροια από ότι οι ενήλικες γιατί αφυδατώνονται πιο γρήγορα. Περίπου το 1 στα 200 παιδιά που θα προσβληθούν από Διάρροια θα πεθάνει από αυτήν. Εάν τα παιδιά με Διάρροια πρέπει να πίνουν καθαρά κατάλληλα υγρά - μητρικό γάλα, χυμούς φρούτων ή αλάτι ενυδατωτές από το στόμα. Αν η διάρ-

ροία έχει αίμα ή είναι συχνή και υγιερής μορφής, το παιδί κινδυνεύει και πρέπει να διακομισθεί σε Κέντρο Υγείας για άμεση θεραπεία.

8. **Βήλμας, Κρυώματα και πιο Σοβαρές Ασθένειες:** Μόνο το 2000 οι Αναπτυσσόμενες Λοιμώξεις σκότωσαν περίπου 2.000.000 Παιδιά κάτω των 5 ετών. Το περισσότερο παιδιά με βήλμα ή κρυώματα αναρρώνουν από μόνα τους. Σε μερικές περιπτώσεις όμως αυτά είναι σημάδια από σοβαρότερες ασθένειες όπως η Πνευμονία ή η Φυματίωση. Όταν ένα παιδί με βήλμα αναπνέει γρήγορα ή με δυσκολία, βρίσκεται σε κίνδυνο και πρέπει να διακομισθεί σε Κέντρο Υγείας για άμεση θεραπεία.

9. **Υγιεινή:** Περισσότερες από τις μισές, από όλες τις ασθένειες και θανάτους μεταξύ μικρών παιδιών, οφείλονται σε μικρόβια που μπαίνουν στο στόμα από την τροφή, το νερό ή βρωμικά χέρια. Πολλές ασθένειες μπορεί να προληφθούν με απλές Πρακτικές Υγιεινής - χρησιμοποιώντας καθαρές τουαλέτες ή αφοδευτήρια, με το πλύσιμο των χεριών μετά από φυσικές ανάγκες και πριν το φαγητό, με τη χρήση νερού ασφαλούς προέλευσης και διατήρηση της τροφής και του νερού καθαρά.

10. **Ελονοσία:** Η Ελονοσία είναι μια σοβαρή ασθένεια που μεταδίδεται από τα τσιμπήματα κοινωπών. Σε όλο τον κόσμο, κάθε χρόνο παρουνίζονται 300 με 500.000.000 κρούσματα Ελονοσίας και 1.000.000 παιδιά θανόναι. Είναι επίσης ιδιαίτερα επικίνδυνη για τις εγκύους. Με πρόληψη και εγκαίρως θεραπεία μπορούν να σωθούν πολλές ζωές. Όπου ενδημεί η Ελονοσία πρέπει να χρησιμοποιούνται ειδικά επεξεργασμένα και με εντομοκτόνο κοινωπιερες και κάθε παιδί με πυρετό πρέπει να εξετάζεται από Ειδικευμένο Ιατρικό Προσωπικό.

11. **AIDS:** Αυτή τη στιγμή 40.000.000 άνθρωποι ζουν με AIDS ενώ τουλάχιστον 10.400.900 παιδιά κάτω των 15 ετών έχουν χάσει τη Μητέρα ή και τους δυο Γονείς τους από το AIDS. Η ασθένεια αυτή παρουσιάζει μεγάλη αύξηση μεταξύ των Νέων, 11.800.000 Νέοι 15 με 24 ετών (7,3 εκατ. Νέες και 4,5 εκατ. Νέοι) είναι φορείς. Το AIDS είναι θανατηφόρο αλλά προλαβόμενη ασθένεια. Ο Ιός HIV που προκαλεί το AIDS, μεταδίδεται μέσω της σεξουαλικής επαφής (χωρίς προφυλάξεις), από μεταγγίσεις ή μη ελεγχμένο αίμα, με μολυσμένες βελόνες και σύριγγες (συνήθως κατά τη χρήση ναρκωτικών) και από τη μητέρα φορέα στο παιδί κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, της γέννησης ή ενδοχρόνιως του θηλασμού. Είναι σημαντικό για τον καθέναν να γνωρίζει για το AIDS και για το πως προλαμβάνεται.

12. **Πρόληψη Τραυματισμών:** Οι τραυματισμοί είναι μια από τις κύριες αιτίες θανάτου και αναπηρίας μεταξύ μικρών παιδιών. Κάθε χρόνο, 750.000 παιδιά πεθαίνουν από τραυματισμούς ενώ ακόμα 400.000 τραυματίζονται σοβαρά. Πολλοί τραυματισμοί οδηγούν σε μόνιμες αναπηρίες ή εγκατελεσμένες θλάσεις. Τα πιο συνηθισμένα ατυχήματα οφείλονται σε πτώσεις, εγκαυματα, πνιγμό και τροχία ατυχήματα μπορεί να προληφθούν εάν οι Γονείς ή όσοι έχουν κάτω από την εποπτεία τους μικρά παιδιά, τα παρακολουθούν συνεχώς και κρατούν το περιβάλλον τους ασφαλές.

13. **Καταστροφές και Εκκτακές Ανάγκες:** Μέσα στην περίοδο 1990-1999 σχεδόν 2 δισεκατομμύρια Άνθρωποι βρέθηκαν σε κοινούς μορφές εκτακτη ανάγκης. Σε συντηρητική αναλογία οι καταστροφές πλήττουν τους φτωχούς. Από το 90% των θανάτων από καταστροφές συμβαίνουν στον Αναπτυσσόμενο Κόσμο. Από τα περίπου 27.000.000 Προσφυγείς και τα 30.000.000 εσωτερικά εκτοπισμένους του Κόσμου, το 80% είναι Γυναίκες και Παιδιά. Σε καταστροφές και εκτακτες ανάγκες τα Παιδιά είναι ιδιαίτερα ευάλωτα σε ασθένειες και ψυχολογικά τραύματα και πρέπει να λαμβάνουν βασική Ιατρική φροντίδα συμπεριλαμβανομένων των εμβολιασμών κατά της ιλαράς και της παροχής θρεπτικών ιχνοστοιχείων. Σε τέτοιες δυσκολες στιγμές είναι πάντα προτιμότερο για το Παιδί να φροντίζονται από Γονείς ή οικια τους προσώπα.

* Η Διεθνής αυτή Πρωτοβουλία βοηθάει να εξοφολιστεί η Επιδίωξη και η Ανάπτυξη εκατομμυρίων Παιδιών, επιτεύγμα που γίνεται δυνατό χάρη στην ευρεία διάδοση της, σε Γονείς, Νέους, Υγειονομικό Προσωπικό και Κοινωνικούς Δεκάδες εκατομμύρια άνθρωποι με άμεσες ή έμμεσες ανάγκες διασώζονται ή βελτιώνονται οι συνθήκες ζωής τους. Σε όλο τον κόσμο έχονται μεταφορές και διατηρούνται σε 216 Γλώσσες.

* Για περισσότερες Πληροφορίες επικοινωνήστε με τη UNICEF (Νέος Αμπελόκηπος), τηλ. 7484184.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Αθανάσιο Κοτρώτισιο για την δωρεά 50 ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων

2. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά 50 ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων

3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 18 ευρώ ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου

4. Τον Σύλλογο Βερροϊτών Αθηνών για την δωρεά 100 ευρώ ως Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου για τις Γιορτές.

5. Την Κα Τένη Βλαχοπούλου για την δωρεά 30 ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων

6. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την δωρεά 30 ευρώ στη μνήμη Μάκη Αγγελή Ανεψιού της Φίλης της Ελένης Τσιρακογλου.

7. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 300 ευρώ στη μνήμη του Συζύγου της.

8. Την Κα Φωτεινή Καλογήρου για την δωρεά 200 ευρώ στη μνήμη του Συζύγου της Στεφάνου

9. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2002

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΠΛΟΥΣΙΟΣ Ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ Δεκ. 2002 (Δ.Π.Β.)

Όταν πριν ένα χρόνο προγραμματίσαμε τις δραστηριότητες της τρέχουσας διέτις δεν φανταζόμασταν πως ο Προγραμματισμός της Διέτις όχι απλά θα ολοκληρωνόταν σε ένα χρόνο αλλά θα δρισκεμόσταν και στην ανάγκη να τον διευρύνουμε με τις 6 προσθέτες εκδηλώσεις του κυκλού "Ευρύνες Μουσικοτροπίες".

Κυρία χαρακτηριστικά όλων των εκδηλώσεων ήταν το υψηλό εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό επίπεδο και η μεγάλη ανταπόκριση από το κοινό της πόλης, καθώς είχαν ανοικτό κοινωνικό χαρακτήρα και δεν περιχαρακώθηκαν από κοινωνικά πρωτοκόλλα και ιδιότητες ελίτ-ομάς. Ακόμα έδωσαν την ευκαιρία για μια πρακτική κοινωνική παρέμβαση, καθώς πολλές από αυτές τις δραστηριότητες έγιναν για τους Σκοπούς Κοινωνικών Οργανώσεων.

Όλα αυτά αξίζει να σημειωθεί πως έγιναν κατορθώματα με την προσωπική εργασία, αλλά και την οικονομική συμβολή του Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Δημοτικού Ωδείου.

Σχέτικα λοιπόν με τον προγραμματισμό της προσεχούς διέτις, μια και οι δραστηριότητες, όπως προαναφέρθηκε, που είχαν προγραμματισθεί την προηγούμενη χρονιά με ορίζοντα τη διέτις, ολοκληρώθηκαν σε ένα μόνο χρόνο, οι παρεμβάσεις του Δημοτικού Ωδείου της Βέροιας στην Εκπαιδευτική και Καλλιτεχνική ζωή της πόλης θα μπορούσαν επιγραμματικά να κωδικοποιηθούν σε δύο κατευθύνσεις: την εκπαιδευτική και την κατεύθυνση των μουσικών δραστηριοτήτων.

Κυρία χαρακτηριστικά αυτού του προγραμματισμού, όπως και την προηγούμενη χρονιά, είναι από τη μια η ενεργοποίηση και αξιοποίηση όλου του Εκπαιδευτικού Δυναμικού του Δημοτικού Ωδείου και από την άλλη η αξιοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερο των ιδίων μέσων του Ωδείου, τόσο σε εμψυχο υλικό όσο και σε τεχνικές υποδομές, ώστε να ελαχιστοποιηθεί η οικονομική επιβάρυνση του Ευρύτερου Πολιτιστικού Φορέα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού.

1. Εκπαιδευτική Κατεύθυνση
 - α. Συνέχιση της Μουσικής Εκπαίδευσης 400 περίπου Σπουδαστών.
 - β. Ανάπτυξη του Εκπαιδευτικού Θεσμού των Επισκεπτών Καθηγητών με μετακλήση διεθνούς φήμης Σολιστών και Καθηγητών, που θα διδάσουν συγκεκριμένα γνωστικά αντικείμενα.

Ετσι για τη φετινή χρονιά εξασφαλισθηκε η συνεργασία των παρακάτω Επισκεπτών Καθηγητών:

- Νικόλαος Ασρινιδής (Αρχιμουσικός, Συνθέτης, Πιανίστας): Θα διδάξει στις Ταξείς του Πιάνου σχετικά με την Τεχνική και την Ανάπτυξη της μέσων των Σπουδών.
- Dimitar Tsanev (Καθηγητής στην Ανωτάτη Μουσική Ακαδημία της Σόφιας) θα διδάξει στις Ταξείς του Πιάνου σχετικά με την ερμηνεία των Έργων των Bach.

- Dan Iordanescu (Πρώτος Σολίστας της Οπερας και Καθηγητής της Μουσικής Ακαδημίας του Βουκουρεστίου): Θα διδάξει Τεχνική και Ερμηνεία στις Ταξείς της Μονωδίας.
- Ricardo Gallen (Ισπανός Σολίστας της Κιθάρας): Θα διδάξει τις Ταξείς της Κιθάρας.

- Κώστας Πατσολίδης (Βιολονίστας, Εξάρχων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης): Θα διδάξει στις Ταξείς του Βιολιού και της Μουσικής Δωμάτιου.

- γ. "Ο Mozart και η Εποχή του", Μουσικό Χρονικό. Η δραστηριότητα αυτή εκτός από τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα θα μπορούσε να δοθεί και με τη μορφή της εκδήλωσης για το κοινό. (Υπευθύνη Οργάνωσης: Πόπη Φιρτινιδού).

- δ. Οργάνωση του Δεύτερου Πανελληνίου Διαγωνισμού και του Φεστιβάλ Κιθάρας. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Λάμπρος Μπέκιος).

- ε. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο - Διαλέξη του Δντή του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας Δημήτρη Αθανασιάδη με θέμα: "Ανάμεσα στις Συμπληγάδες της Τονικότητας και της Ατονικότητας".

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΩΡΩΝ

Την προσεχή Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου το βράδυ στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων Βέροιας θα τελεστεί η προσεχία Ακολουθία των Μεγάλων Ωρών των Χριστουγεννιών. Το μοναδικό Αναγνώσμα και τα Τραπάρτια της Ακολουθίας συμβάλλουν στην εξοικείωση και την καλύτερη γνώση του Μεγάλου Γεγονότος της Ενανθρώπησης του Σωτήρος Χριστού.

Οι Μεγάλες Ώρες θα διαδαστούν στα πλαίσια Ημιαγρυπνίας που θα γίνει από τις 8.00 έως τις 11.00 το

2. Κατεύθυνση Μουσικών Δραστηριοτήτων

α. Ρεσιτάλ Κιθάρας των Σπουδαστών που δραβεύτηκαν στον Διαγωνισμό Κιθάρας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Πρώτου Πανελληνίου Φεστιβάλ Κιθάρας. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Λάμπρος Μπέκιος).

β. Ρεσιτάλ Κιθάρας των Νέων Βερροιωτών Κιθαριστών που συμμετείχαν και διακρίθηκαν στον Διαγωνισμό Κιθάρας που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Πρώτου Πανελληνίου Φεστιβάλ Κιθάρας. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Λάμπρος Μπέκιος).

γ. Οργάνωση Χριστουγεννιάτικης Συναντασίας με τη συνεργασία της Χορωδίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και της Χορωδίας της Μαθητικής Χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Ελένη Αναγνωστάτου και Δημήτρη Ζησέκα).

δ. "Χριστουγεννιάτικη Μουσική Συντροφία για τους Μικρούς Φίλους της Πόλης" (Χριστουγεννιάτικη Παιδική Σταθμός της Πόλης) (Υπευθύνος Οργάνωσης: Κατερίνα Κολοζιδού και Πόπη Φιρτινιδού).

ε. Στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Ρόλου, διοργάνωση Σπουδαστικών Συναντήσεων Ελευθέρων για το Κοινό των Ταξέων των διαφόρων Καθηγητών. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Οι Καθηγητές των Ταξέων).

στ. Διοργάνωση Κυκλώ 2-3 Συναντήσεων από επιλεγμένους Σπουδαστές του Ωδείου για το Κοινό της πόλης και τους Μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Δαμιανός Καϊλογάλλου).

ζ. Διοργάνωση Εκδήλωσης Μουσικής - Λόγου και Εικόνος "Ήχοχρωματικός Μικροκοσμος - Δεύτερος Μερός" για τους Μαθητές της πόλης της Βέροιας ηλικίας 9-12 ετών και τους Γονείς τους. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Βανέσσα Ρεπάνης).

η. Διοργάνωση Συναντασίας των Καθηγητών σε συνεργασία με Κοινωνική Φορέα της πόλης μας τα Εορδα της οποίας θα διατεθούν για τους σκοπούς του Φορέα. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Σταύρος Θεοχαράπουλος).

θ. Οργάνωση Νεανικής Συναντασίας με Ροκ Καντάτες για Χορωδία, Σολίστας και Οργανικά Συνοδά με τη συνεργασία της Χορωδίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και της Μαθητικής Χορωδίας του Δημοτικού Ωδείου. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Ελένη Αναγνωστάτου και Δημήτρη Ζησέκα).

ι. Παρασκευή Παιδικής Παραστάσης Ηχοιστορίας "Η Λίμνη των Παιδιών και των Κυκλών" με τις Ταξείς της Μουσικής Προπαιδείας σε συνεργασία με Οργανικά Τμήματα του Δημοτικού Ωδείου και τα Τμήματα Ζωγραφικής της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Κατερίνα Κολοζιδού και Πόπη Φιρτινιδού).

κ. Προετοιμασία των Διεργασιών για την Παραγωγή της Παιδικής Οπερας "The King of the Golden River" του Ceylan Hand. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Ελένη Αναγνωστάτου και Δημήτρη Ζησέκα, Πόπη Φιρτινιδού).

λ. Αναβίωση Συνθέσης Παιδικού Παραμυθδοράματος στους Καθηγητές του Δημοτικού Ωδείου Παναγιώτη Αποστολίδη και Πετρου Ριστά. (Υπευθύνος Οργάνωσης: Παναγιώτης Αποστολίδης και Πετρου Ριστά).

μ. Σε συνεργασία με την ευρύτερη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού διοργάνωση 2-3 Συναντήσεων για το Κοινό της πόλης.

3. Γενικοί Προβληματισμοί

Στους γενικότερους προβληματισμούς που αφορούν τη Μουσική Εκπαίδευση και το Μουσικό Πολίτευμα, ύστερα από την πανελλήνια αναγνώριση της επιτυχίας του Συνεδρίου που διοργάνωσε το Δημοτικό Ωδείο της Βέροιας τον Ιούνιο του 2002 με τη συμμετοχή Κορυφαίων Προσωπικότητων από το Χωρό της Μουσικής Εκπαίδευσης, της Μουσικής Δημιουργίας και της Μουσικής Καλλιτεχνικής Πράξης, εντασσεται η προσπάθειά μας που βρίσκεται στην τελική φάση για την κυκλοφορία σε CD των Πρακτικών του Συνεδρίου.

βράδυ της Δευτέρας.

Για την καλύτερη συμμετοχή του Εκκλησιασματος, θα διανεμηθεί σε όλους τους παριστάμενους Λειτουργικό Βοήθημα με τα Κείμενα της Ακολουθίας.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

T.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ Η ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Μια σειρά εκδηλώσεων, που έγιναν από 13 έως 15 Δεκεμβρίου με πρωτοβουλία του Δήμου Βέροιας και του Κεντρικού Ισραηλτικού Συμβουλίου Ελλάδος, επανελευθέρωσαν, ύστερα από 60 χρόνια, η ιστορική Συναγωγή της Βέροιας.

Η Συναγωγή, όπου γύρω στο 50μ.Χ. Κηρύξε ο Αποστόλος Παύλος, έπαψε να λειτουργεί τον Μάιο του 1943, με τη συλλήψη και τον αφανισμό των Εβραίων της πόλης στα Χιτλερικά Στρατοπέδια Συγκέντρωσης, με αποτέλεσμα η Συναγωγή ερειπώμενη να καταστραφεί με το πέρασμα των χρόνων.

Οι εργασίες κτιριακής αποκατάστασης της Συναγωγής - η οποία βρίσκεται στην Παροδούσια Εβραϊκή Συνοικία "Μπαρμπούτα" - ξεκίνησαν προ ετών, με ενεργειες του Δήμου Βέροιας, σε συνεργασία με το Κεντρικό Ισραηλτικό Συμβούλιο Ελλάδος και με την οικονομική υποστήριξη Εβραϊκών Ιδρυμάτων του εξωτερικού. Το έργο της αναστήλωσης ολοκληρώθηκε φέτος και η Συναγωγή δεσποχεί και πάλι στη γραφική Μπαρμπούτα αποτελώντας όχι μόνον Κοσμήμα για την πόλη αλλά και Κέντρο Ελξης Τουριστών, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, για το ιστορικό, αρχαιολογικό και αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας και οι Τροφιμοί του Καθημερινού Συστήσιου ευχαριστούν:

1. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την δωρεά 30 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγεννιών.
2. Τις Αδελφές Ευδοξία Αγγελίδου Τσιρακογλου και Πολυξένη Τσιρακογλου για την δωρεά 100 Ε στη μνήμη του Υίου και Ανεψιού Θωμά Αγγελίδη.
3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 30 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγεννιών.
4. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 Ε στη μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
5. Την Οικ. Σοφίας Χατζηκοκολή και Θεόδωρου Σιρακού για την δωρεά 300 Ε στη μνήμη του Αδελφού τους Θεοχαρή Χατζηκοκολή για την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό του.
6. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεά 600 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγεννιών.
7. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 Ε στη μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
8. Ανώνυμη Κυρία για προσφορά 65 κουπακια γιαουρτί.

ΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Αυριο Σάββατο 21 Δεκεμβρίου και ώρα 10.30 το πρωί σε Εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο Δημαρχείο μας (Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου), ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας θα Απονείμουν το Μετάλλιο της Πόλης Μας στον Υπουργό Δημοσίας Ταξης Κ. Μιχαήλ Χρυσόχοιδη, στον Κοσμηγόρα Κ. Κώστα Φωτιάδη και στην Αρχιτεκτόνα Κα Πατρα Θεολογίδου για την σημαντική Συμβολή τους στην Προοδο και Ανάπτυξη της Πόλης Μας.

ΝΕΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ

Εγκαινιάστηκε προχθές Τετάρτη 18 Δεκεμβρίου, ο νέος Χώρος Σταθμεύσης Αυτοκινήτων στην Οδό Θερμοπυλών. Ο νέος Χ.Σ.Α. είναι 85 θέσεων κι αναμένεται να βοηθήσει σημαντικά στην αποσυμφόρση της κυκλοφορίας στον χώρο της Αγώρας της πόλης μας!

9. Την Κονσερβοποιεία Οπωροκηπευτικών "Φίλιππος Α.Ε." για την προσφορά 15 Κιβωτίων Σάλτσας και 12 Κιβωτίων Ντοματοκιά για τις Γιορτές για τα Δεμάτα των Συζιζόμενων.

10. Την Κα Ευδοξία Πετση για την δωρεά 150 Ε στη μνήμη του Συζυγου Λαμπρού Πετση και για τις Εορτές.

11. Τον Κ. Ιωάννη Λιούσα για την δωρεά 100 Ε στη μνήμη της Συζυγου του Χαρίκλειας.

12. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 150 Ε στη μνήμη των Γονέων της.

13. Την Οικ. Χαμεδέλη για δωρεά 60 Ε στη μνήμη της Κορης τους.

14. Την Κα Αθηνά Σαλδατζογλου για δωρεά 30 Ε στη μνήμη του Συζυγου και Γονέων και για τις Γιορτές των Χριστουγεννιών.

ΕΥΧΕΣ ΑΓΑΠΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Φιλοπτωχου Αδελφότητας Κυριών Βέροιας ευχαίρει σε όλους τους Φίλους και Συνδρομητές Χρονία Πολλά και το Νέο Έτος 2003 με Υγεία και Ευτυχία

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΟΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας, διοργανώνει Χριστουγεννιάτικη Συναντασία με τη Χορωδιακή Συνοία του Ωδείου "Φίλιππος". Η Συναντασία θα δοθεί την Κυριακή 22 Δεκεμβρίου, στις 8.30 μ.μ., στον Χωρό Τεχνών. Η τιμή εισόδου είναι 5 Ε, και η εσοδα θα διατεθούν υπέρ των Σκοπών της Φιλοπτωχου Αδελφότητος Κυριών Βέροιας.

ΘΑ ΔΙΚΗΓΟΡΗΣΕΙ Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ

Ο Κος Γιάννης Χασιώτης θα επανελευθέρωσει το γνωστό Δικηγορικό του Γραφείο, στην Οδό Κεντρικής (δίπλα στο Καφενείο ΗΛΥΣΙΑ) από τις αρχές Ιανουαρίου 2003. Τηλ. 23310-64232 και 23310 74333.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ε ΟΡΤΑΣΤΙΚΗ Η ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ λόγω των Χριστουγεννιών και της Πρωτοχρονιάς. Κι όλοι ετοιμαζονται να Γιορτάσουν και να Υποδεχτούν αναλόγα τις δυο ξεχωριστές ημέρες.

Υπάρχουν όμως, παρα πολλοί Συνανθρώποι Μας που Δοκιμάζονται, αυτές τις ημέρες, κι αδυνατούν να συμπληρώσουν ακόμη και τα στοιχειώδη για μια αξιοπρεπή διαβίωση.

Εχουμε Χρεος ως Ανθρώποι που Πιστευουμε στην Ζωή, να σταθούμε Συμπαραστάτες σε κάθε Δοκιμάζόμενο και Αναξιοπαθόντα Συναν-

θρώπο μας και να Ανακουφίσουμε τον Πόνο του.

Μην Απαμνηστούμε Ποτέ, ότι βαθιά μέσα μας, κουβαλάμε Όλα Τα Καλα Στοιχεία με τα οποία μας Προίκησε ο Άγιος Ουρανός, και τα οποία μας κάνουν να ξεχωρίζουμε από τα κτήνη.

Να Απλώσουμε το Χέρι μας σε Όσους Ζητούν την Βοήθεια μας.

Να παραμεινουμε Ανθρώποι μέχρι το τέλος. Και έχει την πληρωμή του κατι τέτοιο. Μια Γλυκεία Ικανοποίηση θα πλημμυρίσει την Υπαρξη μας!...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΛΑΜΠΡΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ

Αξιότιμε Κυριε Ιωάννη Μ. Χασιώτη

Λίγο πριν σας αντικαταστήσει στον Δημαρχικό Θώκο, ο νεοεκλεγείς Δημαρχος της πόλης μας, πρέπει εντιμώς και ειλικρινώς να διατυπώσω δημόσιας τα οφειλόμενα προς το πρόσωπο σας.

Κάθε καλοπροαίρετος Πολίτης οφείλει να σας αναγνωρίσει ότι επί των ημερών της Δημαρχίας σας, η Βέροια κατέστη μια συγχρονή Ευρωπαϊκή Πόλη που απέκτησε πλείστα πλεονεκτήματα σε σχέση με άλλες πόλεις της Περιφέρειας!

Δεν θα απαριθμήσουμε το πλήθος των Έργων που αλλαξαν κυριολεκτικά την δημόσια εικόνα της πόλης μας, ούτε και θα επιμεινουμε στην αξιολόγησή τους.

Στεκομάστε μόνο, στην κρίση των ξένων που επισκεφθηκαν την Βέροια και εμείναν ενθουσιασμένοι από την εικόνα που αντικρύσαν!

Η Θητεία σας ως Δημαρχου Βέροιας δεν θα κριθεί βεβαίως από εκείνους που ενοίωσαν θίγμενο από τις οποίες επεμβάσεις σας, ούτε κι από την μικροψυχή εμμονή καποιών, σε καποιες ατυχές στιγμές. Θα κριθείτε για το συνολο του Έργου σας και μαλιστα θετικά, τόσο από τους σημερινούς, όσο, και κυρίως, από τους αυριανούς Βερροίους!

Η Βέροια θα σας Μνημονεύει και θα σας Ευγνώμονει!

Με Έκχωριστη Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΠΟΛΥΤΕΚΝΩΝ

Στην Γενική Συνέλευση του Συλλογου Πολυτεκνών για την ανάδειξη του Αιρετού Διοικητικού Συμβουλίου που διεξήχθη στις 8.12.2002 μέσα σε αριστο κλίμα, προέκυψε η εκλογή νέων προσώπων τα οποία μετεπειτα συγκροτήθηκαν σε Σώμα. Η Κατανομή Αξιώματων που προέκυψε έπειτα από τις σχετικές διαδικασίες, για την ανάδειξη του Αιρετού Διοικητικού Συμβουλίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Πένσος Πέτρος
Αντιπρόεδρος: Χονδροματίδης Σάββας

Γ. Γραμματέας: Παυλίδης Παύλος
Ταμίας: Τοκαλή Αναστασία
Μέλος: Νικολαΐδου Πόπη

Επίσης εκλεχθηκε η Αιρετή Εξελεγκτική Επιτροπή: 1. Σαββίδου Ευαγγελία 2. Διαλεκτοπούλου Χριστίνα 3. Αναστασιάδης Μιχαήλ

Και για Αντιπρόσωποι στην Α.Σ.Π.Ε. 1. Παυλίδης Παύλος 2. Πένσος Πέτρος 3. Δημητριάδης Δημήτριος

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το νέο Δ.Σ. ευχαριστεί όλους όσους συμμετείχαν και προσήλθαν στην Γενική Συνέλευση. Και αναμε-

νει την άμεση επαφή με όλα του τα Μέλη. Πιστεύει ότι κατι εντέλως καινοφανή θα βγει μέσα από το μερακι, τις προσπάθειες και τις δραστηριότητες που ξεκινούν στηριγμένες πάνω σε νέες φιλοσοφίες, λειτουργικές και οργανωτικές. Ευελπιστούμε στην δυναμική παρουσία του Συλλογου με τα χιλιάδες Μέλη και αυτοχρόνα να αγκαλιάσει με την αναλογή σοβαρότητα και σημασία από τις τοπικές και τις υπερκειμενες Αρχές του τοπου. Τέλος το νέο Δ.Σ. ευχαίρει ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ και ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ σε όλους και ιδιαίτερα στις Πολυτεκνες Οικογενείες.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΣΤΟ Χ.Κ.Σ.

Αυριο Σάββατο 21 Δεκεμβρίου, στις 12 το μεσημέρι, γίνεται στο Σέλι η Τελετή Εγκαινίων του Έργου "Κατασκευή Αναδασήτρα Εναερίας Διπλής Καρέκλας Με Ενδιάμεσο Σταθμό Στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου".

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΠΑΛΙ

(σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

του Γεωργίου Χ. Χιονιδή

(τόμος 1 και 2, σελίδες 500, περίπου)

Το μοναδικό εμπειριστωμένο, πλήρες και οδοκλήρωμένο έργο για την Ιστορία της Βέροιας, απαραίτητο απόκτημα για κάθε Βεροιώτικη βιβλιοθήκη, αλλή και α-σφαλές πηγή στην οποία μπορεί να ανατρέξει ο ε-πιστημονικός ερευνητής της Ιστορίας της Βέροιας.

Διατίθεται στην τιμή των 15 ΕΥΡΩ Ο ΤΟΜΟΣ (το έργο αποτελείται από δύο τόμους), αποκλειστικά στο κατάστημα Γραφικών Τεχνών του Κώστα Δ. Κάκαρη στη Βέροια, Κεντρικής 20, τηλ. 23310 64436.

Αποστέλλεται και με το Ταχυδρομείο, μετά από προσυνεννόηση.

Είναι καιρός να μάθουμε πλῆον την Ιστορία του σπουδαίου παρελθόντος της Βέροιας και έμμεσα οδοκλήρου του Μακεδονικού Ελληνισμού.

Φιλικάτοτα
ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜ. ΚΑΚΑΡΗΣ