

Την ερχόμενη Δευτέρα

Ο Πρωθυπουργός στην Βεργίνα

Θα εγκαινιάσει τα στέγαστρα των "Βασιλικών Τάφων"

Την ερχόμενη Δευτέρα 7 Ιουλίου απογευματινές ώρες, ο Πρωθυπουργός Κων/νος Μητσοτάκης θα βρεθεί στην Βεργίνα προκειμένου να εγκαινιάσει τα στέγαστρα των "Βασιλικών Τάφων". Ο Πρωθυπουργός θα συνοδεύεται από την Υπ. Πολιτισμού Ντόρα Μπακογιάννη και μετά τα εγκαίνια ενδέχεται να ομιλήσει σε ανοιχτή συγκέντρωση στον χώρο της "Τούμπας". Ο κ. Μητσοτάκης μετά την Βεργίνα θα μεταβεί στην Βέρροια, στο Δημοτικό περίπτερο της "Ελλάς",

όπου και θα δοθεί δεξίωση προς τιμήν του.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ

20.00: Αφιξη - τακτοποίηση επίσημων
20.07: Αφιξη κ. Πρωθυπουργού (στη Βεργίνα - χώρος Βασ. Τάφων)
20.15: Αγιασμός
20.25: Ενόσ λεπτού σιγή εις μνήμη Μανώλη Ανδρόνικου
20.26: Χαιρετισμοί από: Πρόεδρο Κοινότητας Βεργίνας κ. Θωμά Λαζόπουλο, Δ/ντη Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων Υπ. Πολιτισμού
Συνεχίζεται στην 4η σελ.

Η Προαιώνια Εκκλησία μας



Τρίτη απόγευμα στον καθαγιασμένο χώρο του Βήματος του Απόστολου των Εθνών, Παύλου. Το εκκλησιασμα της Πανάρχαιας Πόλης μας παρακολουθεί την Θεία Λειτουργία. Πλήθος ιερωμένων, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη μας κ. Παύλου, δέονται προς τον Υψιστον. Η Επισκοπή μας που θεωρείται Αποστολική, αφού από τον ίδιο τον Απόστολο των Εθνών έλαβε το Χρίσμα της Χριστιανικής Πίστεως, είναι από τις αρχαιότερες εν Ελλάδι Επισκοπικές Έδρες που λειτουργεί αδιαλλειπώς! Λαός και Εκκλησία, λοιπόν βαδίζουν μαζί στον δρόμο της Πίστεως και της Ιεράς Παράδοσης. (Φωτο Τάσος Ασικίδης)

Φιλοξενία παιδιών της Σερβίας

Από το Δήμο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι στα πλαίσια της παρεχόμενης βοήθειας προς τη δοκιμαζόμενη γειτονική μας Σερβία οργανώθηκε πρόγραμμα φιλοξενίας παιδιών από διάφορες περιοχές της. Παρακαλούνται οι δημότες μας που επιθυμούν να φιλοξενήσουν παιδιά της Σερβίας μέσα στους καλοκαιρινούς μήνες, να δηλώνουν συμμετοχή στα τηλέφωνα: 66776, 22330, 22460, γραφείο Δημάρχου, κ. Μαριάννα Γούσιου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Και παλι για τη γραφή Βέροια ή Βέρροια...

του Γιώργου Χ. Χιονίδη

Απο τον Ιστορικό της Βέρροιας πήραμε και δημοσιεύουμε την σημαντική εργασία για την γραφή της Βέρροιας, που απατελεί και απάντηση στην εργασία του Φιλολόγου, και Γλωσσολόγου Ιωάννη Μωραλίδη, που δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο "Των Καιρών". Η συζήτηση γύρω από την γραφή της Βέρροιας καλά κρατεί, και παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον αφού σ' αυτή συμμετέχουν δυο ειδικοί και ξεχωριστοί πνευματικοί άνθρωποι της πόλης μας.

Διάβασα (στο τρίτο φύλλο της εφημερίδας "Οι Καιροί") τη μη αναμενόμενη παρεμβολή του φίλου και συμμαθητή Γιάννη Μωραλίδη, φιλολόγου ειδικευμένου, κυρίως στη γλωσσολογία. Παρόλο δε ότι είναι εξαιρετικά σχολιοτενής, δεν είχα σκοπο να απαντήσω, γιατί προσωπικά τουλάχιστον και γνώριζα και κατάλληλα εκτίμησα την άποψη του. Μάλιστα, είναι αλήθεια, ότι, χρόνια τώρα,

τον ενοχλούσα να ασχοληθεί ειδικά με το έτυμο της πόλεως μας, όταν είχε την καλοσύνη να μου προσφέρει, επανειλημμένα, τα ανάτυπα διάφορων γλωσσολογικών μελετών του, συχνά δε και φωτοτυπίες των καλλιγραφικότερων χειρογράφων του. Υστερα, όταν άρχισε τη δημοσίευση της πρώτης γραφής των απόψεων του για την ετυμολογία του τοπωνυμίου, διάβασα (ή μάλλον, μελετούσα) το κείμενο του, καθώς μου είναι δύσκολο να παρακολουθήσω, χωρίς πολλή προσπάθεια, τις σκέψεις - αναπτυξεις παρόμοιων άρθρων, αφού στερούμαι ανάλογων γνώσεων και της απαιτούμενης, ακόμα, φαντασίας. Πιστεύω, όμως, ανέκαθεν ότι η επιστήμη και η ζωή προάγονται με οσα κάνουμε, πραγματοποιούμε και όχι με τις αγνές και πολυποίκιλες προθέσεις, οι οποίες μένουν, μονάχα, στο στόμα ή στα χαρτιά. Γι' αυτό και παντοτε πιάζω, ναι πιάζω, οσους και όσες μπορούν να καταγράψουν και να εμποδίσουν
Συνέχεια στην 2η σελ.

Ο Δήμαρχος Βερροιέων στην Λαϊκή Συνέλευση

"Ο Δήμος Βέρροιας από τους πιο οργανωμένους"

"Παρά τον παραμερισμό και την άνιση μεταχείριση από τους σημερινούς κρατούντες"

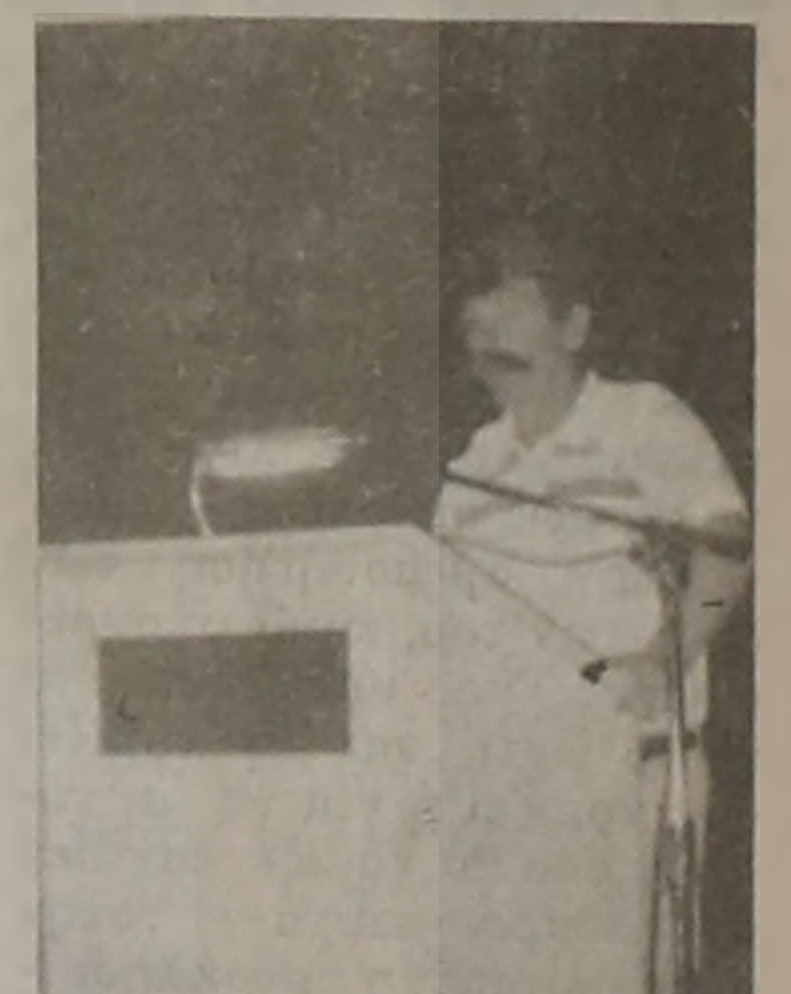
Στον χώρο του Θεάτρου της Αντωνιάδειας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών πραγματοποιήθηκε τελικά - λόγω καιρικών συνθηκών - η προχθεσινή Λαϊκή Συνέλευση του Δήμου Βέρροιας.

Η συνέλευση, που την παρακολούθησε πλήθος κόσμου, σηματοδεύτηκε από την λυπηρή διαπίστωση ότι ο Δ.Β. "υφίσταται παραμερισμό και άνιση μεταχείριση επειδή ο Δήμαρχος της δεν είναι αρεστός στους σημερινούς κρατούντες". Παρ' όλα αυτά ο Δήμος μας "αποτελεί Δήμο πρότυπο-πilotο στη χώρα μας, και λειτουργούμε στο μοντέλο των ξένων χωρών της Ευρώπης και ελάχιστα έχουμε να ζηλέψουμε από αυτές".

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ ΤΟΥ κ. ΒΛΑΖΑΚΗ

Στη συνέχεια δημοσιεύουμε αποσπασματα του λόγου του Δημάρχου Βερροιέων κ. Ανδρέα Βλαζάκη:

"Φίλες και Φίλοι, Για 10η συνεχή χρονιά στεκόμαστε και πάλι απολογούμενοι μπροστά σας ζητώντας την κριτική και τις σποδείξεις σας, τον έλεγχο και τη στήριξή σας. Πιστοί στις θεσμικές και



δημοκρατικές διαδικασίες συνεχίζουμε την παράδοση των Λαϊκών Συνελεύσεων, λειτουργίες που καταξιώνουν το ρόλο του πολίτη και τον αναγορεύουν σε κυρίαρχο.

Ίσως θα μας θεωρούσε κανείς ρομαντικούς που στις σημερινές συνθήκες υποβάθμισης της πολιτικής ζωής και αναβάθμισης του αυταρχισμού και των προσωπικών λειτουργιών, εμείς αποτλούμε και πάλι μια ανοιχτή μαζική διαδικασία. Το τολμούμε για 2 κύρια λόγους: 1ο Γιατί πιστεύουμε στη Δημοκρατία και το ρόλο του πολίτη και 2ο Γιατί οι θεσμοί πρέπει να στηρίζονται όταν ακριβώς περνούν κρίση.
Συνεχίζεται στην 4η σελ.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Το μέλλον της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

Με έντονο προβληματισμό πληροφορήθηκαν οι πολίτες της Βέρροιας "δια χειλέων του Δημάρχου τους" στην πρόσφατη Λαϊκή Συνέλευση του Δήμου μας, τον αγώνα που δίνει η Δημοτική μας Αρχή μέσα στις σημερινές συνθήκες υποβάθμισης της πολιτικής ζωής και αναβάθμισης του αυταρχισμού και των προσωπικών λειτουργιών", προκειμένου να επιλύσει μια σειρά προβλημάτων της πόλης μας. Η χρονιά που μας πέρασε ήταν μια χρονιά που μεγάλα αναπτυξιακά έργα που αφορούν την πόλη μας δεν προχώρησαν, και δεν προχώρησαν γιατί δεν δόθηκαν οι ανάλογες πιστώσεις. Οι λιγοστές πιστώσεις που μοιράστηκαν δόθηκαν με γνώμονα όχι το γενικό συμφέρον και την δίκαιη κατανομή τους, αλλά τις πολιτικές (κομματικές) σκοπιμότητες.

Πως να προχωρήσει λοιπόν ένας Δήμος στο έργο του; Πως μπορούμε να μιλάμε για το μέλλον της Τοπικής Αυτοδιοίκησης; Πως μπορούμε να μιλάμε για το μέλλον του τόπου μας όταν ένας από τους πιο σημαντικούς και δυναμικούς Δήμους της χώρας μας αντιμετωπίζεται όπως αντιμετωπίζεται; Παρ' όλες όμως τις αντιξοότητες ο Δήμος της Βέρροιας συνεχίζει το δημιουργικό του έργο. Με προσωπικό μεράκι αλλά και πάμπολλες θυσίες η Δημοτική μας Αρχή έχει να παρουσιάσει ένα σημαντικό σε ποσότητα και ποιότητα έργο.

Παρά την οικονομική περιθωριοποίηση του από την σημερινή Κυβέρνηση, ο Δήμος μας εξακολουθεί να έχει την πρωτοπορία στον Πολιτισμό και την Κοινωνική Πολιτική, καθώς επίσης και να διαδραματίζει πρωτεύοντα ρολο στις κινητοποιήσεις πάνω στο εθνικό θέμα της Μακεδονίας μας. Όλα αυτά τα χρόνια η Δημοτική μας Αρχή δημιούργησε έναν πολυδιάστατο αξιωμαρχο και αποτελεσματικό οργανισμό χωρίς να επιβαρυνει υπέρμετρα τους Βερροίεις.

Το μέλλον της πόλης μας, λοιπόν συνδέεται άμεσα με το μέλλον της Τοπικής Αυτοδιοίκησης ενα μέλλον που μπορεί να εγγυηθεί πάρα πολλά με τη καθέρωση του Β' βαθμού της Τ.Α. όπου οι αιρετοί εκπρόσωποι του λαού θα χιζούν το μέλλον του τόπου τους.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

Απο την ΤΕΔΚ Ημαθίας

Ενημερωτική συνάντηση για το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας

Η Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού Ημαθίας διοργανώνει ενημερωτική Συνάντηση σήμερα

Παρασκευή 2 Ιουλίου 1993 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Ημαθίας (Βασ. Κωνσταντίνου 7, απέναντι από την Λέσχη Αξιοματικών) με ώρα έναρξης 09.30π.μ και θέμα: "Τέλος Ακίνητης Περιουσίας"

Η Συνάντηση σκοπό έχει την πληρέστερη ενημέρωση των Δήμων και των Κοινοτήτων του Νομού μας, σχετικά με το Τέλος Ακίνητης Περιουσίας (ΤΑΠ), που αποτελεί έσοδο των ΟΤΑ (άρθρο 24 Ν. 2130/93).

Εισηγητές της Συνάντησης είναι οι κ.κ.: Ν. Κελαλής Διευθυντής Οικονομικών ΟΤΑ του Υπουργείου Εσωτερικών και Ν. Βαλασσόπουλος, Οικονομολόγος Επιστημονικός Συνεργάτης της ΚΕΔΚΕ οι οποίοι θα αναλύσουν διεξοδικά τις ισχύουσες νέες ρυθμίσεις.

Και τηλεφωνικά στην Βέρροια το Σέλι

Απο την π. Τετάρτη 30/6 έγινε η μετάζευξη του Αστικού Κέντρου Κάτω Βερμίου (Σελίου), απο την Κομβική Περιοχή Νάουσας στην αντίστοιχη της Βέρροιας.

Για τον λόγο αυτό αλλάξαν τα δυο πρώτα ψηφία του αριθμού κλήσεως των ηδη λειτουργούντων Τηλεφωνικών Συνδέσεων απο 71 σε 49, καθώς και το πρόθεμα των υπεραστικών κλήσεων απο 0332 σε 0331.

Ελεγχτοι της Αστυνομίας για παράνομη απασχόληση λαθρομεταναστών

ΒΕΡΡΟΙΑ 27/6 (Δ.Τ.)

Απο την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας ανακοινώνεται ότι, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου "Περί Αλλοδαπών", απαγορεύεται η μεταφορά και απασχόληση σε οποιαδήποτε εργασία αλλοδαπών που δεν κατέχουν την προβλεπόμενη άδεια παραμονής και εργασίας.

- Εφσον κατά τις πραγματοποιούμενες σε καθημερινή βάση εξορμήσεις ή διενεργούμενες τακτικούς ή εκτάκτους ελέγχους των Αστυνομικών Υπηρεσιών διαπιστωθούν παραβάσεις του παραπάνω Νόμου, θα εφαρμόζονται τα νομίμα κατά των παραβατών εργοδοτών και αλλοδαπών και θα κατάρχονται τα χρησιμοποιούμενα μεταφορικά μέσα.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Τί είναι η Πόλη σας;

Κύριε Εκδότη

Εσείς που μας "κοκορεύετε" για την αστική σας καταγωγή, πέστε μας επιτέλους τι είναι η Πόλη της Βέρροιας. Είναι Βυζαντινή Πόλη ή Πανάρχαια Πόλη; Πάρτε θέση επιτέλους...

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993

Και παλι για τη γραφή Βέροια ή Βέρροια...

Συνέχεια από την 1η σελ.

οσα ξέρουν ή θυμούνται. Δεν είναι βέβαια τυχαίο το γεγονός ότι υπήρξα ο “δράστης” και ο υποβολέας για την έκδοση πολλών βιβλίων, άλλων μερικά των οποίων και πρόλογισα. Τούτο δεν σημαίνει, αναγκαστικά, ότι συμφωνώ πάντοτε, ή πως λαβαίνω και κριτική θέση απέναντι στα πνευματικά δημιουργήματα τους, κυρίως όταν δεν έχω την ανάλογη κατάρτιση, η οποία χρειάζεται ή και την ικανότητα για να κρίνω, όμως, συμβαίνει π.χ. και με τα έργα των ποιητών ή των ζωγράφων ή και των μουσουργών. Έκαστος εις το είδος του...

Εφόσον, όμως, ο αγαπητός αλλά και απαιτητικός φίλος, δεν μου αφήνει περιθώρια επιλογής, επικαλούμενος την απάντησή μου και εξέλαβε το προηγούμενο σημείό μου, ούτε λίγο ούτε πολύ, πως απέβλεπε - δίδην - στην αμφισβήτηση των αποψεών του, είμαι υποχρεωμένος να απαντήσω τα εξής, ώστε να μη νομίζει οσα νομίζει ή για να μη νομίζει οσα θα νομίζει, εάν δεν ανταποκρινόμουνα στην επανειλημμένη πρόκληση-πρόκλησή μου:

1. Σέβομαι τις αποψεις του για την ετυμολογία της λέξεως Βέροιας ή Βέρροιας, όπως θέλει να γράφεται και τούτος.

Επαναλαμβάνω ότι δεν διαβέτω τις γνώσεις, που απαιτούνται ειδικά, για να έχω σοβαρή και υπεύθυνη γνώμη και κρίση για την ορθότητα και την ακρίβεια της γνώμης του. Γι' αυτό ζήτησα και επιθυμώ να δημοσιευθεί σε βιβλίο, αυτοτελώς, η ολη ανάπτυξη του, ώστε να υπάρξει η ακριβοδική κριτική των ειδημόνων. Εκεί κατέτεινε η υποδείξη μου, μαζί με την εκτίμηση της πρωτότυπης και διεξοδικής εργασίας του.

2. Προσωπικά, αναγκάστηκα να ασχοληθώ με το πρόβλημα στον 1ο τόμο της Ιστορίας της Βέροιας (1960), όπου προσπάθησα να συγκεντρώσω οσα κατόρθωσα να μαζέψω από πολλές πηγές, στην αγωνία μου και επιτυχώς την ενημέρωσή των αναγνωστών - αναγνωστριών και τον προβληματισμό των ειδικών.

3. Στο προηγούμενο σημείό μου, καταπίστηκα και με το θέμα αυτό, με αποκλειστική αφορμή την επληγείσα γραφή του ονόματος της πόλεως μας 'απο τη εφημερίδα τούτη και, ασφαλώς όχι για να αμφισβητήσω ή για να υποτιμήσω την άποψη του, όπως αφήνει τούτος να πιστεύει ο αναγνώστης του κειμένου του.

4. Δεν είναι δυνατόν να αγνοήσω το γεγονός ότι, τόσο στη χειρόγραφη μορφή οσο και στην έντυπη ο Θουκυδίδης, ο Στράβων, ο Στέφανος Βυζάντιος και τόσο άλλοι, αξιόλογοι και προσεκτικοί συγγραφείς και οι νεώτεροι γλωσσολόγοι (στον κανόνα τουλάχιστον), δέχονται τη γραφή Βέροια, με ενα ρ, όπως γράφεται (είναι ίσως το σπουδαιότερο) σ' όλους τους κώδικες, οι οποίοι δίδωσαν τα έργα τους ή και τις “Πράξεις των Αποστόλων”, χωρίς καμιά εξαίρεση.

Εξάλλου, είναι πολύ σημαντικό ότι η λέξη γράφεται με ενα ρ, σε όλες, μα σε όλες, τις εκατοντάδες επιγραφές, στη Βέροια ή αλλού, στη διάρκεια πολλών αιώνων, και όχι μόνο ως λάθος ενος ή λίγων “επιγραφοποιών”. Μα ήταν οι πάντες αγράμματοι και

απρόσεκτοι, στο διάβα τώων/αιώνων, ώστε να γράφουν λανθασμένα τη λέξη, δεδομένου μάλιστα ότι πολλές από αυτές είναι εισημία μνημεία και του “Κοινού των Μακεδόνων”. Να δεχτούμε, λοιπόν, ότι επικράτησε η ανορθογραφία, ειδικά στη γραφή της πόλεως, όταν όλες οι άλλες λέξεις των επιγραφών είναι (στον κανόνα) ορθα γραμμένες;

Η γνώμη μου είναι ότι η πρώτη και η ιστορικά καθιερωμένη γραφή είναι Βέροια και όχι Βέρροια, που είναι μεταγενέστερη εκδοχή. Δεν “μπαίνω”, λοιπόν, “σε ξένα χωράφια” και δέχομαι αυτή την άποψη, περα από την πρόθεση και την καταγωγή ή την ετυμολογία της λέξεως, γιατί ασχολούμαι με την Ιστορία και τα μνημεία (φιλολογικά και επιγραφικά) αυτό με επιβάλλουν να κάμω, χωρίς να υποτιμώ ή να κατακρίνω τη γνώμη οποιου άλλου και ειδικά του κ. Γιάννη Μωραλίδη και ας με συμπεριλαμβάνει παρα ταυτα στους ανατροπείς!!

5. Τέλος, θεωρώ πολύ επικίνδυνο αλλά και επιστημονικά απαράδεκτο να αναειγνύεται η τέτοια ή τέτοια γραφή ενος ονόματος με εθνικές ή, περισσότερο, με εθνικιστικές σκοπιμότητες, ώστε να καταλήξουμε αναγκαστικά να αμφισβητήσουμε την εθνική συνείδηση και του Θουκυδίδη, του Στράβωνα, του Στέφανου Βυζάντιου κ.α. (αφήστε δε και τη δική μου, χωριστά), γιατί γράφουν τη Βέροια με ενα ρ, όπως και οι εκατοντάδες αρμόδιοι ελληνες και Βεριοίτες, άρχοντες της Βέροιας, των αρχαίων χρόνων, που δέχονταν να γράφεται αυτή η λέξη με τέτοιο “...” “αντεθνικό” τρόπο...

Θα κλείσω με την αναφορά μιας άλλης περιπτώσεως, του κράτιστου των ζώντων Ελλήνων ιστορικών τού Αποστόλου Ε. Βακαλόπουλου, ομότιμου πανεπιστημιακού καθηγητή και σεβαστού, σοφου και δασκαλου, ασφαλώς και του κ. Μωραλίδη. Σημειώνω, λοιπόν ότι γράφει τη λέξη (την οποία και ο κ. Μωραλίδης αναφέρει) Έδεσσα με ενα σ, δηλαδή Έδεσα. Το γεγονός τούτο σημαίνει τίποτε άλλο, εκτος από το ότι αυτή είναι η επιστημονική άποψη του, και το ότι δεν είναι γλωσσολόγος; Και πρέπει, κατόπιν τούτου, να τον χαρίσουμε, ακόμα και να τον στείλουμε στα ... Σκόπια;

6. Μαζί, λοιπόν με την αγάπη και την εκτίμησή μου, για τον γλωσσολόγο κ. Γιάννη Μωραλίδη, θα τον συμβούλευα (και ίσως να το δικαιούμαι, αν μάλιστα είμαι πράγματι μεγαλύτερος του, μερικούς μήνες, αν θυμάμαι καλά), να μας χαρίσει και σε αυτοτελή έκδοση τη μελέτη του, γιατί και ενδιαφέρουσα και αξιόλογη είναι, έτσι δε θα δώσει και τη δυνατότητα στους ειδήμονες να μας πουν και πόσο σωστή είναι.

Στην επιστήμη, δεν επιτρέπονται να προσποποιούνται τα θέματα, ούτε αλλα κριτήρια αξιολογήσεως και κατατάξεως των πνευματικών δημιουργών, αλλά προέχει η ποιότητα των δημοσιευμένων έργων τους, επιβάλλεται δε και η έλλειψη της νοστορίας ότι οσα γράφει ο ένας ή η μια πρέπει αναγκαστικά να είναι και η τελευταία λέξη και η επικρατούσα γνώμη και όποιος δεν συμφωνεί “μεθ' ημών” εκλαμβάνεται ότι ανήκει στο στρατόπεδο των “καθ' ημών”. Προς Θεού, όχι...

Ο αέναος κύκλος της ζωής



Μοναδικό, στο είδος τους, “ένοικοι” στον γκρεμισμένο μινάρη της Παλαιάς Μητρόπολης, οι Πελαργοί της φωτογραφίας μας - προφανώς της ίδιας οικογένειας. Κάθε χρόνο με την παρουσία τους σηματοδοτούν το πέρασμα από την μια εποχή στην άλλη, θυμίζοντας στους Βεριοίτες τον αέναο κύκλο της ζωής. (Φωτο Τάσος Ασικίδης)

Για το 10ο Αντάμωμα των Βλάχων Εκδηλώσεις των Βλαχων Βέρροιας

Η Πανελλήνια Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων και ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας διοργανώνουν τριήμερες εκδηλώσεις, στα πλαίσια του 10ου Ανταμώματος των Βλάχων, που θα γίνει στη Βέρροια και το Σέλι.

Το πρόγραμμα αναλυτικά περιλαμβάνει:

Σήμερα Παρασκευή 2-7-93
ώρα 9μ.μ. Βλαχόφωνα χορωδιακά τραγούδια στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Αύριο Σάββατο 3-7-93
ώρα 7μ.μ. Υποδοχή χορευτικών συγκροτημάτων στο Πάρκο των Αγίων Αναργύρων Βέρροιας.

Στη συνέχεια Βλάχικη βραδιά στο Σαλέ του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου.

Μεθαύριο Κυριακή 4-7-93
ώρα 10π.μ. Μεγάλος χορός στην πλατεία του Σελίου.
Όρα 11π.μ. Κεντρική Εκ-

δήλωση με χορευτικά συγκροτήματα απ' ολη την Ελλάδα στο Σέλι.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων στη Βέρροια και στο Σέλι θα λειτουργεί έκθεση παλιάς φωτογραφίας και βιβλίου.

Το καλοκαίρι

Ώρες λειτουργίας της Βιβλιοθήκης

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας ανακοινώνει ότι τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο δεν θα ανοίγει τα απογεύματα.

Το κοινό θα εξυπηρετείται τις πρωινές ώρες (7.30 μέχρι τις 3 το μεσημέρι) από Δευτέρα μέχρι και Σάββατο.

Επιτυχίες της Βέρροιας στην Ρυθμική Γυμναστική Με τον Σύλλογο του Ποσειδώνα

Για δεύτερη φορά η ομάδα αγωνιστικής ρυθμικής γυμναστικής του ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ Α.Σ. κατακτά την πρώτη θέση ανάμεσα στις επαρχιακές ομάδες της Β. Ελλάδας στην κατηγορία των κορασιδών. Επιτυχία λοιπόν των αθλητριών του “ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ” που είναι ο

μόνος σύλλογος που εκπροσωπεί τον Ν. Ηραθίας στο άθλημα της ρυθμικής γυμναστικής.

Οι Πανελλήνιοι αγώνες έγιναν στο κλειστό γυμναστήριο της Νεάπολης Θεο/νίκης στις 11, 12 και 13 Μαΐου. Την ομάδα αποτελούσαν οι περσινές παγκορασίδες και φέτος για πρώτη φορά κορασίδες Βαμβακά Ολγα και Ευθυμιάδου Κων/να. Στο ίδιο γυμναστήριο έγιναν και οι διασυλλογικοί αγώνες Β' περιφέρειας παγκορασιδών, στις 14-15 Ιουνίου όπου τον ΠΟΣΕΙΔΩΝΑ Α.Σ. εκπροσώπησε η Στεργιοπούλου Μαρίνα που πήγε πολύ καλά. Και οι τρεις αθλήτριες προπονούνται από την Μυλωνά Χωματά Μαρία που ήταν η μόνη προπονήτρια που πήρε μέρος και στις δυο κατηγορίες (κορασίδες - παγκορασίδες).

Συγχαρητήρια λοιπόν σε προπονήτρια και αθλήτριες που παρά τα πολλά προβλήματα (ανεπαρκής προπόνηση λόγω έλλειψης ωρών και αγωνιστικού χώρου - ταπί) μπόρεσαν να διακριθούν και να εκπροσωπήσουν άξια τον σύλλογο και την πόλη τους.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Κάλεσμα της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλ. Ηραθίας

Να στηρίξουμε όλοι τα “ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '93”

ΒΕΡΡΟΙΑ 22/6 (Δ.Τ.)
Για 16η συνεχή χρονιά θα πραγματοποιηθούν και φέτος τον Αύγουστο και Σεπτέμβριο, οι κορυφαίες πολιτιστικές εκδηλώσεις του Νομού μας, τα “ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '93”.

Όλα αυτά τα χρόνια, ο θεσμός των “ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ” αναπτύχθηκε και καθιερώθηκε στη συνείδηση όλων των Ηραθιωτών, σαν τον καθρέπτη της πλούσιας παράδοσης, κληρονομιάς και ιστορίας του τόπου μας, αλλά και του αξιόλογου ανθρώπινου δυναμικού του, που τη διατήρησε, την αξιοποίησε και την παρουσιάζει για 16 ολόκληρα χρόνια.

Βέβαια, προβλήματα υπήρξαν και υπάρχουν πολλά. Οικονομικά, γιατί η έλλειψη υποδομής (κιτριών, εγκαταστάσεων, εξεδρών, φωτισμού κ.λ.π.) δημιουργεί πολλά προβλήματα στη σωστή παρουσίαση των εκδηλώσεων.

Παρόλα τα παραπάνω προβλήματα, οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, τα Πολιτιστικά Κέντρα των Δήμων και ορισμένες Κοινότητες, καθώς και το ανθρώπινο δυναμικό τους (συγκροτήματα, θεατρικά σχήματα, ζωγράφοι κ.λ.π.) στηρίζουν το θεσμό, στηρίζουν με τα ελάχιστα μέσα που διαθέτουν την πολιτιστική ιστορία και ζωή της Ηραθίας.

Και θα συνεχίσουν να τη στηρίζουν ακόμη περισσότερο σήμερα, που μια σειρά από Έθνη μας θέματα βρίσκονται σε εξέλιξη και κάποια από αυτά είναι άμεσα συνδεδεμένα με τον τόπο μας, τη Μακεδονία, την Ιστορία και τον Πολιτισμό της.

Ηδη έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες για τη διοργάνωση των “ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '93”.

Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και φορείς είναι βέβαιο ότι θα καταβάλλουν τις μέγιστες δυνατές προσπάθειες για την καλύτερη διοργάνωση των εκδηλώσεων, που πιστεύουμε ότι θα είναι αναβαθμισμένες τόσο σε ποσοτικό όσο και σε ποιοτικό

επίπεδο. Για την καλύτερη όμως και μεγαλύτερη επιτυχία των εκδηλώσεων, ΚΑΛΟΥΜΕ:

- Την Πολιτεία (Υπ. Πολιτισμού, Νομαρχία) να στηρίξουν οικονομικά τις εκδηλώσεις και τους φορείς τους. Είναι σε όλους γνωστό, ότι το μεγαλύτερο μέρος των μικρών κονδυλίων που διατίθεται κάθε χρόνο για τον Πολιτισμό, κατευθύνονται στο Κέντρο και αγνοείται η επαρχία.

- Την Τοπική Αυτοδιοίκηση (Δήμους και Κοινότητες) να στηρίξουν οικονομικά και οργανωτικά τις εκδηλώσεις, αφού η ίδια είναι ο κύριος φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης. Να στηρίξει τις προσπάθειες των Πολιτιστικών της Συλλόγων, που είναι τα κύτταρα της πολιτιστικής δημιουργίας. Στις Κοινότητες που δεν υπάρχουν ή δεν λειτουργούν Πολιτιστικοί Σύλλογοι, οι ίδιες να αναλάβουν τη διοργάνωση εκδηλώσεων, με την πλήρη στηρίξη της Ομοσπονδίας μας.

- Τους μαζικούς - ιδιωτικούς φορείς του Νομού μας, να συμβάλλουν και να βοηθήσουν με τις δικές τους δυνάμεις και δυνατότητες (ηθική και οικονομική στήριξη) στις προσπάθειες για την πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου μας.

- Τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας του Νομού μας να προβάλλουν τα πολιτιστικά αγαθά και προϊόντα μέσα από τις διάφορες εκδηλώσεις, γιατί μέσα από αυτά διαμορφώνονται οι ανθρώπινες σχέσεις και αξίες.

- Το λαό της Ηραθίας, να πλαισιώσει όλες τις εκδηλώσεις, να στηρίξει τους Συλλόγους της περιοχής του και να γίνει συμμετοχός και δημιουργός, ώστε τα “ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '93” να αποτελέσουν την πολιτιστική σφραγίδα της Ηραθίας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη ευκολύνη αν ήταν και δακτυλογραφημένες.

Η διεύθυνση αλληλογραφίας της εφημερίδας είναι “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωτοστοιχειοθεσία OFFSET
Α. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ-Π. ΜΠΟΥΓΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 3000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Πλούσιος απολογισμός της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού

Ικανοποιημένοι είναι οι άνθρωποι της Δημοτικής Επιχείρησης Τοπικής Πολιτιστικής και Κοινωνικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας από την προσέλευση του κοσμου στις εκδηλώσεις που φιλοξενήθηκαν στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Την περασμένη περίοδο εκατόν εξήντα εκδηλώσεις φιλοξενήθηκαν συνολικά στην Στέγη γεγονός που θεωρείται, για τα δεδομένα της Βέροιας, κάτι παραπάνω από ικανοποιητική εξέλιξη στα πολιτιστικά μας πράγματα.

Α. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 - Ρεσιτάλ Πιάνου Άννα Τσιτσα Κουνιο. - Συναυλία με έργα για δύο κιθάρες. - Συναυλία με τους Ιγκορ Πετριν Τριο. - Συναυλία Δημοτικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. - Συναυλία με έργα για δύο φωνές και πιάνο. - Συναυλία με έργα για δύο πιάνο. - Ρεσιτάλ πιάνου Αθανασίου Δημήτρη (μοναδική στην Ελλάδα) - Ρεσιτάλ αρπας Μάγδας Ιλιεβα. - Συναυλία με συγκρότημα πνευστών "MELOS BRASS" - Ρεσιτάλ πιάνου Χρήστου Λενουτσου. - Συναυλία με τους PHILIPPE MALFAIT (ΦΛΑΟΥΤΟ) - ΖΩΗ ΣΑΜΣΑΡΕΛΟΥ (ΠΙΑΝΟ). - Συναυλία συνόλου πνευστών με ράμφος της τάξης μουσικής δωματίου του Μακεδονικού Ωδείου. - Συναυλία Α' & Β' Βραβείου 21ων Διεθνών Μουσικών ημερών Δ.Ε. Θεσσαλονίκης. - Ρεσιτάλ κιθάρας του GERHARD REICHENDACH. - Συναυλία με τις Ειρήνη Νταγκεβα (βιολί) - Παππά Λέττη

(πιάνο). - Ρεσιτάλ για δύο πιάνο. (Γιάννης Ξυλας - Λιουντμίλα Ρεπανη). - Ρεσιτάλ πιάνου Πόπης Φιρτινιδου. - Ρεσιτάλ Βιολοντσέλου. (Γιάννης Στεφανος - Στέφανος Ξυμώπουλος). - Συναυλία για δύο βιολιά. (Γιάννης Βλάχος - Αναστασία Μιζυρλή).

Β. ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ
 - Επίδειξη πιάνου τάξης Πόπης Χατζηδημου - Επίδειξη τάξεων Φλαουτού - Κιθάρας. (Άννα Φουρνογερακη - Λάμπρος Μπεκιός). - Επίδειξη πιάνου τάξης Πόπης Φιρτινιδου. - Επίδειξη τάξεων κιθάρας - Ακορντεόν. (Αναστασία Λιάκου - Παναγιώτη Αποστολίδη). - Επίδειξη τμημάτων Μ. Χορού - Ρυθμικής - ΑΕΡΟΜΠΙΚ Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. - Επίδειξη παιδικών τμημάτων παραδοσιακών χορών Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. - Επίδειξη πιάνου τάξης Δημητρίου Αθανασιάδη. - Επίδειξη πιάνου τάξεων Ναντίας Τζήμα - Ελένης Βλασιάδου. - Επίδειξη πιάνου τάξης Βαλεντίνας

Φωκα. - Επίδειξη πιάνου τάξης Ευρυδίκης Πετρίδου. - Επίδειξη τμημάτων μουσικής προπαιδείας (Κατερίνα Κοκοζίδου).

Γ. ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Εκθεση ζωγραφικής Ελένης Ανδρονικίδου. - Εκθεση ζωγραφικής κ. Βασιλείου Σωζερίδου. - Εκθεση με θέμα "ΘΕΟΦΑΝΟ". - Αντικαπιλιστική Εκθεση (Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. - ΤΕΛ. ΒΕΡΟΙΑΣ). - Εκθεση Ζωγραφικής κ. Χαράλαμπου Βαφειάδη. - Εκθεση Ζωγραφικής κ. Αθανασίου Χριστούλη. - Εκθεση ζωγραφικής κ. Δημητρίου Ερμοπούλου. - Εκθεση Ξυλογραφίας κ. Αστέριου Γκεκα. - Εκθεση σύγχρονων Ουγγρών ζωγράφων. - Εκθεση κεντημάτων "ΖΥ" της λαϊκής δημοκρατίας της Κίνας. - Εκθεση τμημάτων ζωγραφικής Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. - Εκθεση τμημάτων ζωγραφικής μαθητικού κέντρου.

Δ. ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

- Ένας άγγελος στο τραπέζι μου (Τζην Καμπιον). - Νόσος Νο 3 (Φ.Φ. ΚΟΠΠΟΛΑ). - Καυτά σημεία (ΝΤΕΝΙΣ ΧΟΠΠΕΡ). - Το πέρασμα του Μίλλερ (ΤΖΟΕΛ ΚΟΕΝ). - TALK RADIO (ΟΛΙΒΕΡ ΣΤΟ-ΟΥΝ). - Μπαρτον Φινκ (ΤΖΟΕΛ & ΗΘΑΝ ΚΟΕΝ). - Πώς να πετύχετε στη διαφήμιση. (Μπουρς Ρομπινσον). - Λάμψη (ΣΤΑΝΛΕΥ ΚΙΟΥ-ΜΠΡΙΚ). - Ελα να δεις. (ΕΛΕΜ ΚΛΙΜΟΦ). - Κάποτε στην Αμερική. (ΣΕΡΤΖΙΟ ΛΕΟΝΕ). - Γλυκεία Νοσταλγία (Μ. ΤΑΒΕΡΝΙΕ). - Χένρυ και Τζου (ΚΑΟΥΘΜΑΝ). - 4ος Άνθρωπος (ΒΕΡΧΟΒΕΝ). - Αγριο Θηλυκό (ΤΖΟΝΑΘΑΝ ΝΤΙΝ). - Η πόλη του φόβου (Τ. ΧΙΣΤΟΝ)

ΠΑΙΔΙΚΩΝ

- Φαντασία του Γουολτ Ντιονου - Αστέριξ στη μεγάλη μάχη

Ε. ΘΕΑΤΡΟ

- "Δεν είμαι εγώ" του Γρηγόρη Ξενόπουλου (Πολιτιστικός Σύλλογος Ζαφειράκης Νάουσας). - "Σύμμαχός σου ο Δημήτρης Ψαθά" (Πολυκλαδικό Λύκειο). - "Φωνάζει ο κλέφτης" του Δημήτρη Ψαθά. (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας). - "Η ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ" του Καρλο Γκολντονι. (2ο Λύκειο). - "Ιφιγένεια Εν Ταύροις" του Ευριπίδη (4ο Γυμνάσιο). - "Περιπλάνηση στο Θέατρο" αποσπάσματα από διάφορους συγγραφείς διάφορων εποχών. (Ερασιτεχνική ομάδα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. "ΕΚΦΡΑΣΗ").

Ζ. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Συναυλία χορωδιών Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. (μικτής - παιδικής). - Συναυλία χορωδίας Δήμου Αργυρούπολεως. - Συναυλία μαθητικής χορωδίας Δημοτικού Ωδείου Βέροιας. - Συναυλία Παιδικής Χορωδίας Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. (Μαθητικός Κέντρο) 15 παιδιά προοπτική μεγάλης χορωδίας.

Η. ΧΟΡΟΣ

- Α' Πανελλήνια Συνάντηση Σχολών χορού. - ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΒΟΛΟΥ (ΜΠΑΛΛΕΤΟ). - "ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ" Ομάδα Χορού Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. - "ΙΡΙΔΑ" ομάδα χορού Θεσσαλονίκης. - Δημοτική Σχολή Μπαλλέτου Λάρισας.

Β. ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

- Εκδήλωση για την 25η Μαρτίου από τα Τμήματα Λαογραφίας της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α.

Ι. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

- 5ο Ερασιτεχνικό Τουρνουά Μπάσκετ "ΝΟΣΤΑΛΓΙΑ '93"

Κ. "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '92"

- "Η κωμωδία των παρεξηγήσεων" Ουίλιαμ Σαίξπηρ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Λαμίας - "ΡΗΣΟΣ" Ευρυπιδής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κομοτηνής - Συναυλία με τον Γιάννη Μαρκόπουλο - "Χριστόφορος Κολόμβος" Ν. Καζαντζάκης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών - "Επιτέλους μόνοι" παράσταση του Λάκη Λαζόπουλου Με επιθεωρησιακά

νούμερα - "Σφήκες" Αριστοφάνης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης - "Ορνίθες" Αριστοφάνης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καλαμάτας - Γεωργιανό Μπαλλέτα - "Μανδραγοράς" Νικόλο Μακιαβέλλι ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέροιας - "ΜΗ-ΔΕΙΑ" Ευρυπιδής ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ιωαννίνων - "ΕΥΟ - ΕΥΟ" στη Β' Εθνική ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αγρινίου - Συναυλία με τον Χρόνη Αηδονίδη.

Λ. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Σεμινάριο κιθάρας με τον Κώστα Κοτσιώλη. - Σεμινάριο φλάουτου με τον Πέτρο Σουσαμούλου.

Μ. ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Εκτός από τις εκδηλώσεις που διοργάνωσε η Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. φιλοξένησε και μια σειρά εκδηλώσεων άλλων φορέων - συλλόγων διαθετοντας την αίθουσα την υλικοτεχνική υποδομή και το απαιτούμενο προσωπικό της. Συγκεκριμένα φιλοξένησε:
 - Συναυλίες - Εκθέσεις - Επετειακές εκδηλώσεις - Ομιλίες - συζητήσεις - Θεατρικές παραστάσεις - Β' συνάντηση Δημάρχων Μακεδονίας - Πανελλήνιο Συνέδριο Οικολογικών Οργανώσεων με αντικείμενο τους υγρότοπους. - Α' Σχολικός Θεατρικός Διαγωνισμός. (Ε.Π. Λύκειο Βέροιας - 2ο Λύκειο Βέροιας - 4ο Γυμνάσιο).

Ν. ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. Δ. ΒΕΡΟΙΑΣ

Οι παρουσίες της Φιλαρμονικής στις διάφορες εκδηλώσεις τόσο στην Βέροια όσο και εκτός Βέροιας είναι:
 - Απελευθέρωση Βέροιας παρέλαση - Κεφαλοχώρι Ημαθίας (περιφορά εικόνας Αγ. Δημητρίου). - 28η Οκτωβρίου παρέλαση Βέροια - Κάλαντα Χριστουγέννων - Συναυλία στο θέατρο της Α.Σ.Γ.Τ. - Κάλαντα Πρωτοχρονιάς. - Θεοφάνεια (Βέροια) - 25η Μαρτίου παρέλαση (Βέροια) - Περιφορά επιταφείου (Βέροια) Ι. Ναός Κων/νου & Ελένης Οσίου Νικοδήμου - Περιφορά εικόνας Αγίου Γεωργίου (Καμποχώρι Ημαθίας).

Ξ. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΑΝΤΙΣΦΑΙΡΙΣΗΣ

Συμμετοχή σε όλα τα πρωταθλήματα ατομικά - ομαδικά όλων των κατηγοριών. Οι μεγαλύτερες αγωνιστικές διακρίσεις της ομάδας η άνοδος στην Β' Εθνική της ανδρικής και της γυναικείας ομάδας - η δεύτερη πανελλήνια θέση στο ατομικό παμπαίδων που κατέκτησε αθλήτης μας και η ανάδειξη ως κυπελλούχου ομάδας Κ.Δ. Μακεδονίας.

Ο. ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ (ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ)

Το τμήμα Δημοτικών Χορών της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. έδωσε τις εξής παραστάσεις στις παρακάτω πόλεις:

- Γεροκλειο Βέροιας - Κουλουμα (Καθάρα Δευτέρα) - Εκδήλωση για την 25η Μαρτίου - Παρέλαση στην Βέροια - 8ο Φοιτητικό Φεστιβάλ Νάουσας "Βλαχική Εβδομάδα" - Συναυλία - διαμαρτυρία δημάρχων στην Αθήνα.

Π. ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Η Μικτή Χορωδία Ενηλίκων της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. παρουσιάστηκε στις παρακάτω εκδηλώσεις εκτός Βέροιας:
 - Χορωδιακό Φεστιβάλ στο πνευματικό κέντρο Νάουσας. - Χορωδιακό Φεστιβάλ Δήμου Αργυρούπολης. - 5ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Ιωαννίνων (Ιδρυμα Κ. Κατσαρη Ιεράς Μητρόπολης Ιωαννίνων).

Η Μικτή Παιδική Χορωδία της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. (ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ) εμφανίστηκε εκτός Βέροιας στις πολιτιστικές εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο Δήμος Ειρηνούπολης "ΕΙΡΗΝΟΥΠΟΛΕΑ '93" στις 5 Μαΐου 1993.

Ρ. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας (Λογοτεχνική βραδιά).

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Ο ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ κ. Ι. ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ

Απο τον γνωστό λογοτέχνη και ξεχωριστό πνευματικό άνθρωπο της πόλης μας κ. Ιωάννη Αλεξιάδη (Μ. Αλεξάνδρου 59) πήραμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω επιστολή:

Αγαπητέ Δημήτρη, Με το "Γνώθι σ' αυτόν" η ταπεινότητα μου, που δεν παύει να αγρυπνεί σ' ένα κοσμο, ερευνώντας πρώτα τον εαυτό της, μου δίδεται το δικαίωμα να αποσταθώ σε σενα Φερελι Νέε, Φιλτατε Δημήτρη Καρασάββα με ενα μεγάλο ΕΥΓΕ, για την αποφαση σου να εκδόσεις την εφημερίδα "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ".

Γράφω για να σου πω αυτό που αποτελεί δικό μου ευσημο για σενα, είναι η πνευματική αντοχή, η σφραγίδα της δωρεάς που την προσφέρεις κοπιάζοντας, γράφοντας. Τρέχεις, προσπαθείς, ανεβάζεις την πολιτιστική στάθμη του τόπου μας.

Στην πρωτοπορεία, με άλλους αγωνιστές του ηθικού νομο και με κανένα απολύτως υλικο συμφέρον (αυτός άλλωστε είναι ο ηθικός νομος), προσφέρεις το είναι σου, πνευματικός τροπαιοφορος.

Η αγάπη μου και οι ευχές μου που πάντοτε σε συνοδευαν, δεν είναι μονο συγχαρητήρια Η ευχή είναι ο νομος της εγκαρδιότητας ασήκωτος γιατί θγαίνει απο τα φυλλοκάρδια αυτού που τον απευθύνει.

Η πολυετής προσφορά σου στον πνευματικό χώρο, το ήθος, η εντιμότητα, η εργατικότητα και η ποιη σου στον ηθικο νομο αποτελούν εγγύηση. Είσαι εσυ ο Δημήτρης Καρασάββας, ο εκλε-

κτός νεος του τόπου μας. Με απεριγραπτη αγάπη Γιάννης Αλεξιάδης

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ κ. Μ. ΚΟΥΡΟΓΛΟΥ

Απο τον φίλο, Δημοσιογράφο και παλιό συνεργάτη κυριο Μιχάλη Κουρόγλου πήραμε και δημοσιεύσαμε την παρακάτω επιστολή:

"Αγαπητέ μου φιλε Τάκη Σου γράφω στον καιρό των "Καιρών" με τον ... καιρό άστατο και τις θερμοκρασίες, γενικώς, υψηλές.

Κατανοώ τη αγωνία σου και την φροντίδα σου να κρατήσεις ψηλά το λάβαρο του πολιτισμού (και, αργότερα, θα κατανοήσω και τον πανικό σου, ένεκα ...), αλλά, δέξου την ταπεινή μου άποψη, ότι ο πολιτισμός, σήμερα, βάλλεται πανταχόθεν, και οι μειωτηφίες, αλί και τρισαλί, ολοένα συρρικνώνονται, συρρικνώνονται, μέχρις ότου γίνουν κοκκίδια. Ελπίζω δε, να υψίστανται έστω και εώς κοκκίδια, μας και αρχίσει κάποτε η αντίτροφη μέτρηση της διαστολής, ώστε η κοκκίδια να γίνει μια τεράστια μπάλα και να πνίξει όλον αυτόν τον βόθρο που όχι μόνο μας περιβάλλει αλλά και κολυμιάμε μέσα του (άλλωστε η πυρηνική φυσική ή όπως διάλολη λένε το επιβεβαιώνει: το σύμπαν συστέλλεται και διαστέλλεται, άρα ...). Εχοντας κατά νου, επομένως, τις ιδιότητες της ύλης, ελπίζω στη διαστολή (όποτε θέλει αυτή να έρθει) και μένω...

Επί του παρόντος, σου εύχομαι αίσιους "καιρούς" και να μου δώσεις χαριτίσματα στον Πολιτισμό: νάτος πετιέται, μεσ' απ' τα εξωπετάματα των (άθλιων) Αλθανών, κατανώ, ωστόσο, την "υγιή" εθνικιστική σου στάση, μεσ' απ' τα καυουροτραγούδα, των οποίων το τέλος, φοβάμαι πως δεν θάρθει ποτέ (εχω κλάψει...), μεσ' απ' τα (κυριολεκτικά μέσα) κανόνια του και σαξοφωνίστα, κατά τ' άλλα, αλλά και στραβοκουρεμένου Κυρίου Προέδρου ημών Κλίντον, αλλά και από την ατέλειωτη παραρβολογία των ευτυχών πολιτικών μας, των έμπλεων τοιούτου και τοσουότου πολιτισμού ώστε μας δίνουν και καταλαβαίνουμε.

Ωστόσο (και παρ' όλα τούτα) οι παρόλες είναι καλές. Όταν δε, γράφονται είναι θεσπέσιες, γι' αυτούς που ξέρουν να ανακαλύπτουν πίσω από τα γράμματα. Ω, Καιροί Ευχές πολλές re! Ο (φημολογείται) δημοσιογράφος Μ. Κουρόγλου"

Ευχές προς νεόνυμφους

Το π. Σάββατο 26 Ιουνίου, στον Ι.Ν. των Αγίων Αναργύρων της Βέροιας, ενώθηκαν με τα ιερά δεσμά του γάμου ο Διεθνής ποδοσφαιριστής της ΑΕΚ - και πρώην παίτης της "ΒΕΡΟΙΑΣ" - Αλέξης Αλεξανδρής και η δις Ελενα Ασλάνογλου. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εύχονται στο ζευγάρι των νεονύμφων κάθε ευτυχία στον έγγαμο βίο τους.

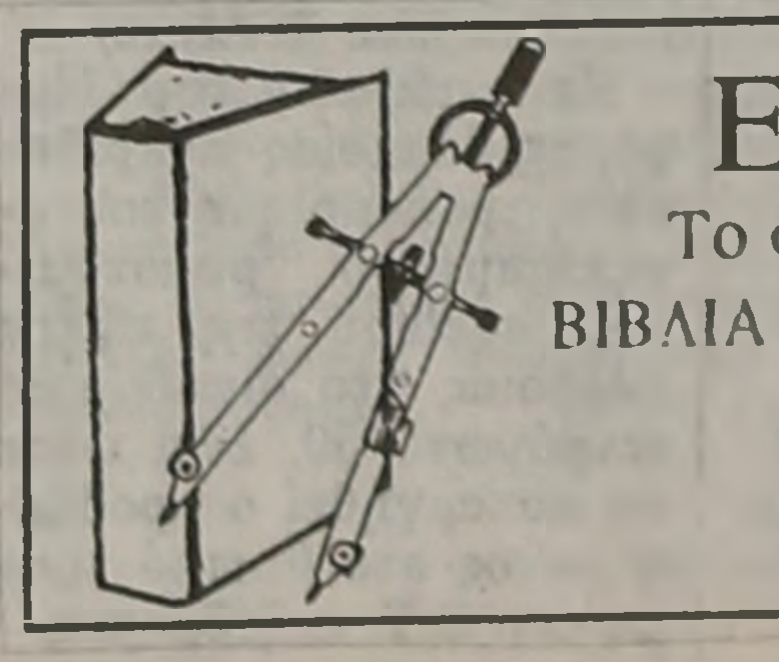
Το ωράριο της ΔΕΤΟΠΟΚΑ

ΒΕΡΟΙΑ 24/6/(Δ.Τ.)
 Η Δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας ανακοινώνει ότι το πρόγραμμα λειτουργίας της το καλοκαίρι είναι το παρακάτω:
 1. Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών: Απο 1 Ιουλίου - 7 Αυγούστου ανοιχτά κάθε μέρα απο 7.30-3.00μ.μ. εκτος Σαββάτου και Κυριακής.
 2. Το Κέντρο Νεολαίας, το Μαθητικό Κέντρο και η Δημοτική Βιβλιοθήκη "Θ. Ζωγιοπούλου" κλειστα ολο τον Ιούλιο.
 Ακομη κάνει γνωστό ότι όσοι επιθυμούν μπορούν να κάνουν τις εγγραφές στα τμήματα της επιχείρησης, της ωρες λειτουργίας της.

Ο κ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Από τον κ. Σταύρο Σαβδόπουλο πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:
 "Διαβάζοντας το πρώτο φύλλο της τοπικής εφημερίδας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" έννοιμα μεγάλη χαρά. Είναι και εφημερίδα με πολλά και ενδιαφέροντα θέματα. Συγχαρητήρια γι' αυτή την μεγάλη και σπουδαία προσπάθεια. Εύχομαι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" να μπουέν σε κάθε Βεροιώτικο σπίτι.

Φιλικά Στ. Σαβδόπουλος"



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Το στέκι του καλού βιβλίου

ΒΙΒΛΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ

Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 15 ΒΕΡΟΙΑ ΤΗΛ. 21.404

Αγαπητέ κύριε Δήμαρχε

Ηρώων ή Μνημείον;

Εδώ και χρόνια - και με απόφαση του Δ.Σ. της πόλης μας - τοποθετήθηκε αυτή η ακρωτηριασμένη μορφή στην θέση του Ηρώων των Πεσόντων στη Πλατεία Κ. Ρακτιβάν.



Η ακρωτηριασμένη μορφή του Ηρώου μας. Απωθεί παρά συνεγείρει τους Βερροίεις (Φωτο Τασος Ασικίδης)

Εχουμε την εντύπωση πως τα Ηρώα πρέπει να συνεγείρουν τους Πολίτες μιας κοινωνίας και να τους παραδειγματίζουν θετικά ώστε να είναι έτοιμοι να υπερασπιστούν την Πατρίδα τους. Η συγκεκριμένη μορφή κάθε άλλο, παρά αυτό πράττει με την παρουσία της. Θα μπορούσε βεβαίως να ενταχθεί σε κάποιο αντιπολεμικό μνημείο αλλά ως Ηρώων φέρνει τα αντίθετα αποτελέσματα. Αφήστε δε που δημιουργεί μια αποκοσμητική διάθεση συνοδευόμενη από μια δόση ανατριχίλας. Είναι και αντιαισθητικό.

Πιστεύουμε πως ένα Ηρώων με την μορφή της Ελευθερίας ή της Θεάς Νίκης θα ανταποκρινόταν και στην παράδοσή μας και στην ψυχοσύνθεσή μας ως λαού.

ΜΟΣΧΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40
 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΒΕΡΟΙΑ
 (πάνω από το GOODYS)

Δέχεται 9-1 π.μ. & 6-8.30 μ.μ.
 τηλ. οικίας: 62940 ιατρείου: 72531

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993

"Ο Δήμος Βέρροιας απο τους πιο οργανωμένους"

Συνέχεια από την 1η σελ.

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Είναι η τρίτη χρονιά που ο απολογισμός μας είναι άριστος και αντι για αναπτυξιακά έργα απαριθμεί και πάλι μικροπρωτοβουλίες για υπερθέσεις των αναπτυξιακών έργων που έγιναν τα προηγούμενα χρόνια.

Δεν είναι παράδειγμα και άδικο να μην απαριθμούνται σήμερα κατάλογοι αναπτυξιακών έργων σε μια πόλη που:

α. Προσφέρει τόσο πολλά στον κρατικό προϋπολογισμό με το υψηλό εισόδημα που τουλάχιστον πριν λίγα χρόνια είχε, και

β. Είναι πρωτεύουσα ενός τόσο δυναμικού Νομού και εξυπηρετεί σαν πόλη τις λειτουργικές ανάγκες 150.000 ανθρώπων, αφού εδώ βρίσκονται η έδρα της Νομαρχίας και όλες οι υπηρεσίες.

Η απάντηση είναι απλή και εύκολη.

Ναι θα έπρεπε, εάν αυτοί που κατανέμουν τις πιστώσεις τόσο κεντρικά όσο και στην Περιφέρεια και στο Νομό τις μοιράζαν δίκαια.

Δεν το κάνουν όμως.

Μοιράζουν εδώ και 3 χρόνια τις λιγοστές πιστώσεις με γνώμονα όχι το γενικό συμφέρον και τη δικαιοσύνη αλλά τις πολιτικές σκοπιμότητες.

Η Βέρροια ένας από τους πιο σημαντικούς, σωστά οργανωμένους και δυναμικούς Δήμους της χώρας μας γνωστός και καταξιωμένος, πιλότος και πρωτοστάτης στους θεσμούς και τους αγώνες για μια αναβαθμισμένη και ανεξαρτητή Τ.Α. υψίστατα παραμερισμό και άνηση μεταχείριση επειδή ο Δήμαρχος της δεν είναι αρεστός στους σημερινούς κρατούντες.

Το 1992 υπήρξε ακόμη μια χρονιά που μεγάλα μας αναπτυξιακά έργα δεν προχώρησαν για τους παραπάνω λόγους (...)

(...) Θα σκέπτονται ίσως ορισμένοι, είναι δυνατό να συμβαίνουν αυτά όλα που αναφέρει ο Δήμαρχος;

Δυστυχώς είναι όταν: Στο Νομαρχιακό Συμβούλιο υπάρχει μια διαμορφωμένη πλειοψηφία η οποία χρημάτα που αντιστοιχούν σε μη αρεστές Κοινοτήτες και Δήμους τα μοιράζει στους ημετέρους.

Όταν ο εκάστοτε Νομαρχίας μας παρακαρτέι περα από κάθε έννοια ηθικής και λογικής 30 πλεον εκατομμύρια κάθε χρόνο από το 25% της ΣΑΤΑ και τα μοιράζει σε περιδοείες, ενώ οι μόνοι αρμόδιοι να αποφασίσουν γι αυτά τα ποσά είναι οι εκλεγμένοι εκπρόσωποι της Τ.Α. Δημοτ. και Κοιν. Συμβούλια.

Όταν υπάρχουν δημοτικοί σύμβουλοι που αντι να ενώνουν τη φωνή τους με τη Δημοτική Αρχή αποδέχονται και νομιμοποιούν με την ψήφο τους αυτές τις αυθαίρετες.

Φίλες και Φίλοι, Πράγματι στο χρόνο που πέρασε δεν έγινε αναπτυξιακό πρόγραμμα απλά μόνο έργα συντήρησης στο Δήμο.

Δεν πιστεύω να υπάρχει κανείς που θα θεωρεί ότι μπορεί με 160 εκατομ. να γίνει ανάπτυξη σε μια πόλη 50.000 κατοίκων (...)

(...) Αποτελούμε Δήμο πρότυπο - πιλότο στη χώρα μας λειτουργούμε στο μοντέλο των ξένων χωρών της Ευρώπης και ελάχιστα έχουμε να ζηλέψουμε από αυτές.

Δημιουργήσαμε αυτά τα χρόνια έναν πολυδιάστατο αξιόμαχο και αποτελεσματικό οργανισμό και αυτό το καταφέραμε χωρίς να επιβα-

ρύνουμε υπέρμετρα τον δημόσιο.

Κίναστε ικανοποιημένοι γιατί παρά την κρίσιμη οικονομική κατάσταση δεν χρωστάμε στους πιστωτικούς οργανισμούς στα ασφαλιστικά ταμεία και τους εργαζόμενους.

Δισεκατομμύρια χρωστάουν σε όλους τους παραπάνω μόνο οι Δήμοι Αθήνας και Θεσσαλονίκης γιατί δεν πρόβλεψαν σωστά, γιατί δεν έκαναν συνετή οικονομική διαχείριση.

Φίλες και Φίλοι,

Είναι βέβαιο ότι λίγος χρόνος απομένει για να κάνει η Τ.Α. το καινούργιο της άλμα προς τα μπρος για την καθιέρωση της δεύτερης βαθμίδας της Νομαρχιακής εκλεγμένης Αυτοδιοίκησης με αποκέντρωση και δημοκρατικό προγραμματισμό με εκλεγμένα Νομαρχιακά συλλογικά όργανα που θα γνωρίζουν τα προβλήματα του τόπου και θα αγωνίζονται γι αυτά.

Σε λίγο χρόνο πιστεύουμε ότι θα μπορούν οι Δήμοι να λυθούν μόνοι τους προβλήματα όπως τα ετοιμόρροπα, η ρύπανση, οι στάβλοι και οι καταλήψεις των Δημοτικών εκτάσεων.

Ο Δήμος μας ξεκινάει με νεα ορμή για την προώθηση και διεκδίκηση βασικών επιλογών.

- Το Δημαρχείο - Το Διοικητήριο και το Δικαστικό Μέγαρο - Το Βυζαντινό Μουσείο και η επέκτασή του Αρχαιολογικού Μουσείου - Η ανάπλαση του Τριποτάμου - Τα νέα Νεκροταφεία - Οι βασικές διανοίξεις στην πόλη και - Ο υπογειος χώρος στάθμευσης στην πλατεία Αγ. Αντωνίου

Είναι στους βασικούς στόχους και τις επιλογές της Δημοτικής Αρχής και με τη δική σας συμπαράσταση θα γίνουν πραγματικότητα.

Φίλες και Φίλοι,

Προσπαθήσα στον λιγότερο δυνατό χρόνο να σας δώσω μια συνοπτική εικόνα του χρόνου που πέρασε.

Πιστεύω ότι ενεργοποιημένος δημοτής είναι ο σωστός πληροφόρημένος δημότης.

Γνωρίζω ότι τα Σ.Σ. αλλά και και ο κάθε ένας από σας κάτι θα έχει να προσφέρει με την τοποθέτησή του και με ιδιαίτερη προσοχή και ικανοποίηση θα τον ακούσω, έτσι ώστε η σημερινή λαϊκή συνέλευση να γίνει και πάλι ένας γόνιμος δημοκρατικός διάλογος για το καλό όλων των δημοτών.

Πριν κλείσω θα ήθελα να ευχαριστήσω δημοσία τους συνεργάτες του Δήμου, των Ν.Π. και τις Δ.Ε. γιατί χωρίς αυτούς τους αφανείς ηρωές δεν επιτυγχάνεται αυτό το σοβαρό έργο.

Τα μέλη των Δ.Σ. για την τόσο σημαντική βοήθεια που πρόσφεραν αφιερώνοντας τον πολύτιμο χρόνο τους και τέλος όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους με τους οποίους πέρα από τις όποιες διαφορετικές αποψεις σε επιλογές και θέματα του Δήμου συνεργαστήκαμε αρμονικά για άλλο έναν χρόνο.

Τροποποιείται Ο.Κ. στη Βέρροια

ΒΕΡΡΟΙΑ 28/6 (Γ.Τ.Ν.Η.) Με απόφαση του Νομάρχου Ηρακλή εγκρίθηκε η τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου της πόλης Βέρροιας στο οικοδομικό τετράγωνο 50, έτσι ώστε να καταργηθεί ο προβλεπόμενος στο δυτικό τμήμα του Ο.Τ. πεζόδρομος.

Για την προστασία χειμάρρου Σε κοινή δράση

Οι Οικολόγοι της Βέρροιας & η Κοινότητα Γεωργιανών

Προκειμένου να προστατευθούν έναν χειμάρρο - ζωτικής σημασίας για ένα ολόκληρο χωριό - κατέβηκαν σε κοινή δράση η Οικολογική Ομάδα της Βέρροιας και η Κοινότητα Γεωργιανών.

Συγκεκριμένα το π. Σάββατο 26 Ιουνίου, λίγο έξω από τους Γεωργιανούς και επί της ΕΟ Βέρροιας - Κοζάνης τα μέλη της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας καθώς επίσης και ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γεωργιανών κ. Γαβρ. Γρηγοριάδης μοίραζαν Επιστολή - Διαμαρτυρία στους διερχόμενους οδηγούς αυτοκινήτων.

Ο λόγος γι' αυτή την κοινητοποίηση είναι τα υποπροϊόντα παρακείμενου στην κοινότητα Γεωργιανών Σχιστηρίου και Λατομείων Μαρμάρων, που πετιούνται ανεξέλεγκτα σε κοινή χειμάρρου ο οποίος διέρχεται από τα ορια της Κοινότητας και που χρησιμοποιείται για τα ποτιστικά των αγροτών της περιοχής. Οι κάτοικοι της Κοινότητας Γεωργιανών παραπονούνται πως ο χειμάρρος, όταν βρέχει κατεβάζει μαρμαρόσκονη που προσβάλλει τις καλλιέργειες τους.

Η ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ

Το περιεχόμενο της επιστολής - διαμαρτυρίας που μοίραζαν τα μέλη της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας, ακολουθεί παρακάτω:

"Αγαπητοί φίλοι - φίλες Περνώντας τώρα από την περιοχή μας σιγουρα θα προσέξατε την απαράδεκτη κατάσταση που επικρατεί σε σχέση με τα λατομεία μαρμάρων και τα εργοστάσια επεξεργασίας τους.

- Χρόνια τώρα με την ανεξέλεγκτη και ΧΩΡΙΣ ΑΔΕΙΑ λειτουργία δραστηριότητα καταστρέφει τη γη

μας την τόσο πλούσια σε φυσικές ομορφιές. Χρόνια τώρα κάποιιοι κλέβουν κάτι ανατικατάστατο από τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας.

Εμείς οι κάτοικοι των Γεωργιανών με την συμπαράσταση της Οικολογικής Ομάδας Βέρροιας, δεν θα επιτρέψουμε για σε λίγα χρόνια ο τόπος μας να γίνει μια καινούργια Πεντέλη.

Θα σταθούμε πλέον ενάντια σε μια Πολιτεία που απουσιάζει. Σε κρατικούς λειτουργούς που παραβαίνουν το καθήκον τους.

Θα αντιταχθούμε ο' αυτή τη συνωμοσία σιωπής, αδιαφορίας και ανοχής. ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ"

ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ Ερωτήσεις του Μ. Γικόνουλου

Συνεχίζοντας την έντονη δραστηριότητα του ο Βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κ. Μόσχος Γικόνουλου, κατέθεσε μαζί με άλλους συναδέλφους του, ερώτηση στους Υπουργούς ΕΘ. ΟΙΚ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ, και ΠΕΧΩΔΕ σχετικά με την δημιουργία Εθνικού Κτηματολογίου, αφού η χώρα μας είναι το μοναδικό κράτος - μέλος της ΕΟΚ που στερείται παντελώς οχι μόνον Εθνικού Κτηματολογίου, αλλά και κάθε άλλης μορφής απλούστερης καταγραφής, υπο τύπου Μητρώων, του ενεργού οικονομικού της χώρας. Επίσης ο κ. Γικόνουλου με άλλη ερώτησή του προς τον Υπ. Γεωργίας, ζητά να μάθει πως σκοπεύει να προχωρήσει ο ΕΛΓΑ στην περίφημη ελληνοποίηση του προγράμματος του και να αναλάβει κατά 100% το πρόγραμμα αυτό, ώστε να μη μεγαλώσουν και πάλι τα μερίδια που παίρνουν οι ξένες ιδιωτικές εταιρίες.

Ο Πρωθυπουργός στην Βεργίνα

Συνέχεια από την 1η σελ.

κ. Ιορδάνη Δημακόπουλο, Υπουργό Πολιτισμού κ. Ντόρα Μπακογιάννη

20.38: Παράδοση κλειδιού της Βεργίνας στον κ. Πρωθυπουργό από τον Πρόεδρο της Κοινότητας εκ μέρους του Κοιν. Συμβουλίου

20.40: Ομιλία από τον Πρωθυπουργό κ. Κων/νο Μητσοτάκη

20.50: Μουσικό πρόγραμμα από την κρατική ορχήστρα Θεσ/νίκης

21.00: Εγκαινία ου έργου

από τον κ. πρωθυπουργό

21.03: Αποκάλυψη αναμνηστικής πλάκας σε μνήμη Μανώλη Ανδρόνικου από το κ. Πρωθυπουργό

21.05: Σύντομη ξενάγηση των Επισήμων στου χώρους των Βασιλικών Τάφων

21.10-21.21: Χορωδία Λυρικής (Απόσπασμα από τη Μήδεια του Ευριπίδη σε μετάφραση και μουσική του Μίκη Θεοδωράκη. Διευθύνει ο κ. Μίκης Θεοδωράκης).

22.00: Δεξίωση στο κέντρο "Ελλά" της Βέρροιας.

Προήχθη & μετετέθη

Μόνο τρεις μήνες, τελικά έμεινε στην Αστυνομική Δ/ση Ηρακλίας, ο Δ/ντης της, Συνταγματάρχης κ. Κων/νος Σαλπαράς ο οποίος προάγεται στον βαθμό του Ταξίαρχου και μετατίθεται στην Κοζάνη στην Επιθεώρηση Δυτικής Μακεδονίας. Την π. Πέμπτη 24/6 ο κ. Σαλπαράς δέχθηκε στο γραφείο του στους εκπροσώπους των τοπικών ΜΜΕ σε μια αποχαριστήρια συνάντηση μαζί τους. Τον κ. Σαλπαρά αντικαθιστά ο κ. Κ. Στέλιος από την Αστυνομική Δ/ση Θεσ/νίκης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

● Μοτοσυκλέτα Kawasaki LTD 400, (choper), τιμή 500.000 δρχ.

● Μοτοσυκλέτα HONDA CBX 400 Custom (choper), 8.000 Km, τιμή 900.000 δρχ.

Πληροφορίες τηλ. 27.638 - 24144 - 70.231 Βέρροια.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Με μεγαλοπρέπεια όπως αρμόζει εφέδρου ο' αυτές τις περιπτώσεις - θα γίνουν την ερχόμενη Δευτέρα τα εγκαινία των στεγάστρων των "Βασιλικών Τάφων". Η παρουσία του Πρωθυπουργού της χώρας θα προσδώσει στην όλη εορταστική ατμόσφαιρα το ανάλογο κύρος. Ανάποφευκτα όμως όλη αυτή η εορταστική εκδήλωση είναι καταδικασμένη να εξελιχθεί σε προεκλογική παράτα, γιατί κανένας πολιτικός δεν θα άφηνε την ευκαιρία να πάει χαμένη μπροστά ο' ένα κοινό - που περιμένει πάντα να ακούσει και "κάτι άλλο" από τον Πρωθυπουργό και αρχηγό του κόμματός του ...

το ίδιο. Δεν μπορεί να υπάρχουν από τη μία οι "εξυπνοί" κι από την άλλη τα "κορόιδα" ...

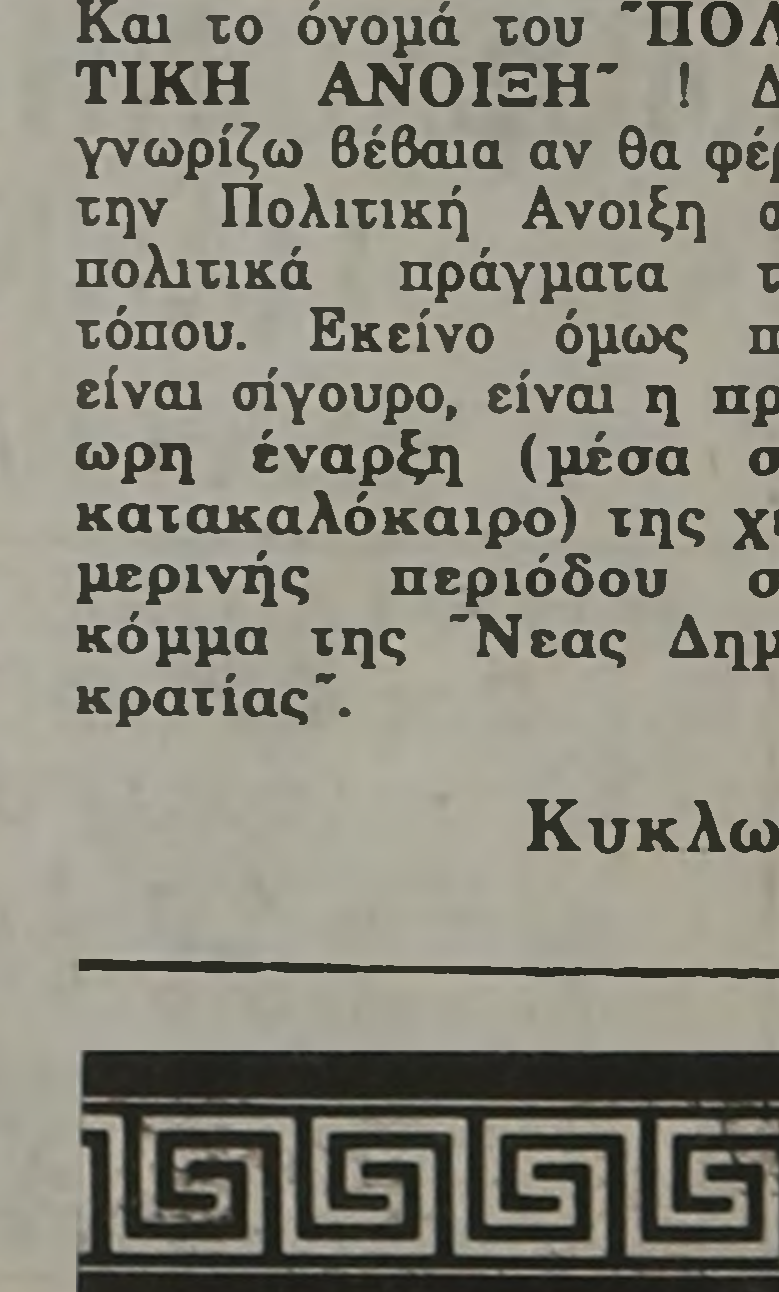
Δημοτικό Συμβούλιο το βράδυ της π. Δευτέρας με μοναδικό θέμα τον ετήσιο απολογισμό του Δημάρχου Βέρροιας κ. Ανδρέα Βλαζάκη. Εντύπωση έκανε που στο ξεκίνημα της διαδικασίας μόνο δύο Δημοτικοί Σύμβουλοι της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης ήταν παρόντες, οι κ.κ. Δ. Ζαμάνης και Αθ. Μπιζέτας. Αργότερα θέματα εμφανίστηκαν και άλλοι αλλά η κακή εντύπωση είχε σημειωθεί. Γιατί ...

Εντύπωση όμως έκανε και τα τελευταία λόγια της τοποθέτησης του κ. Μπιζέτα ο οποίος σημείωσε με έμφαση πως "ο Δ.Β. χρειάζεται μίαν άλλη διαχείριση, χρειάζεται ένα νέο όραμα ευρωπαϊκής μορφής και δράσης, με γνώμονα (ανάμεσα στα άλλα) και την συνεργασία με την εκάστοτε εκτελεστική εξουσία που ν' αποδέχεται στην επιτευξη των στόχων του Δήμου και όχι την "σύγκρουση" μ' αυτή, που τις περισσότερες, ίσως, φορές προέρχεται από έντονο κομματισμό με αποτέλεσμα σημαντική μερίδα του λαού μας να νομίζει ότι κατοικεί ο' άλλη χώρα για να μην πω ο' άλλο πλανήτη. Ο κ. Μπιζέτας θεωρείται - κι όχι αδικώς - ένας από τους πιο μετρημένους Δημοτικούς Συμβούλους της πόλης μας και ο λόγος του χρήζει άμεσης προσοχής. Εκπρόσωπος του πολιτικού Κέντρου, ελπίζουμε στο μέλλον να διαδραματίσει ακόμα πιο σημαντικό ρόλο, τόσο στην παράταξη του όσο και στην πόλη μας.

Ψήφισμα συμπαράστασης (:) προς τον Μητσοτάκη εξέδωσε και η δική μας νομαρχιακή συνέλευση του κυβερνώντος κόμματος που πραγματοποιήθηκε την π. Κυριακή στην Βέρροια. Συμπαράσταση - προς τον Πρωθυπουργό, όσον αφορά το "μετωπίο Σαμαρά" και τα φαινόμενα "διασπαστικών τάσεων μέσα στην παράταξη". Άλλο ένα "ψήφισμα" σκοπιμότητας στο δωμά της "ενότητας" του κυβερνώντος κόμματος.

Άλλο ένα κόμμα ήρθε να προστεθεί στο μακροσκελή κατάλογο των ελληνικών κομμάτων που ευελπιστούν να σώσουν τον τόπο με αντάλλαγμα βεβαίως την ψήφο του λαού. Το κόμμα του Αντώνη Σαμαρά είναι γεγονός. Και το όνομά του "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ"! Δεν γνωρίζω βέβαια αν θα φέρει την Πολιτική Ανοίξη στα πολιτικά πράγματα του τόπου. Εκείνο όμως που είναι σίγουρο, είναι η πρόωγη έναρξη (μέσα στο κατακαλόκαιρο) της χειμερινής περιόδου στο κόμμα της "Νεας Δημοκρατίας".

Κυκλωψ



Απο τον Πρωθυπουργό της χώρας

Εγκαινιάστηκαν τα Στέγαστρα των "Βασιλικών Ταφών"

➔ Στην Βέρροια η μισή κυβέρνηση και πλήθος βουλευτών της Νέας Δημοκρατίας
➔ Οπαδοί του κόμματος απο κάθε γωνία της Μακεδονίας

Ακολουθώντας την γνωστή πεπατημένη όλων των κυβερνήσεων και η σημερινή του κ. Μητσοτάκη δεν θέλησε να χάσει την ευκαιρία που της παρουσιάστηκε με τα εγκαινία των Στεγαστρών των "Βασιλικών Ταφών" της Βεργίνας. Έτσι την π. Δευτέρα το θράδυ στον χώρο της Μεγάλης Τουμπας έλαβε χώρα μια προεκλογική συγκέντρωση του κυβερνώμενου κόμματος.

Τον Πρωθυπουργό και την κα Μαρίκα Μητσοτάκη συνόδευαν στην Βεργίνα, εκτός της Υπ. Πολιτισμού κας Ντ. Μπακογιάννη και οι Υπουργοί Προεδρίας κ. Σωτ. Κουδέλας, εξωτερικών κ. Μ. Παπακωνσταντίνου, Δικαιοσύνης κα Α. Ψαρουδά - Μπενακη, Γεωργίας κ. Χρ. Κοσκίνας, Μακεδονίας - Θράκης κ. Π. Χατζηνικολάου, ΠΕΧΩΔΕ κ. Αχ. Καραμανλής, οι Υφυπουργοί Εξωτερικών κ. Γ. Παπαστάμκος, Παιδείας κ. Αν. Σπηλιόπουλος Βιομηχανίας κ. Θ. Δαμιανός, ο τωας Υπουργός Επικρατίας κ. Μίκης Θεοδωράκης, η Γ.Γ. του Υπ. ΠΕΧΩΔΕ κα Ελσα Παπαδημητρίου, παρα πολλοί βουλευτές της Ν.Δ. καθώς και πλήθος κόσμου που ηρθαν στην Βεργίνα απο κάθε γωνιά της Μακεδονίας.

ΣΤΗΝ ΒΕΡΓΙΝΑ

Το πρόγραμμα των εγκαινίων των Στεγαστρών των "Βασιλικών Ταφών" της Βεργίνας, ξεκίνησε με Αγιασμό, χωροστατούτος του ιδίου του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βεργίνας και Ναουσας κ. Παύλου. Αμέσως μετά ακολούθησε ενος λεπτού σιγή στη μνήμη του Μανώλη Ανδρόνικου. Στη συνέχεια έγινε ένας σύντομος χαιρετισμός απο τον Πρόεδρο της Κοινότητας Βεργίνας κ. Ωμά Λαζόπουλο. Σύντομος χαιρετισμός έγινε κι απο τον Δ/ντη Αναστηλώσεων Αρχαίων Μνημείων του Υπ. Πολιτισμού κ. Ιορδάνη Δημακόπουλο. Τον Πρωθυπουργό προσφώνησε η Υπ. Πολιτισμού κ. Ντόρα Μπακογιάννη.

Στην συνέχεια ο Πρωθυπουργός Κων/νος Μητσοτάκης αναφέρθηκε σε σύντομη ομιλία του στο ιστορικό του έργου κάνοντας ταυτόχρονα μνεια στην ελληνικότητα της Μακεδονίας. Αμέσως μετά την ομιλία του κ. Πρωθυπουργού, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Βεργίνας κ. Λαζόπουλος, μετά απο ομόφωνη απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου ανακήρυξε τον κ. Μητσοτάκη Επίτιμο Δημότη της Βεργίνας και του παρέδωσε

τα κλειδιά της ιστορικής Βεργίνας.

Υπο τους ήχους της Κρατικής Ορχήστρας Βορείου Ελλάδος, ο Πρωθυπουργός συνοδευόμενος απο την Υπ. Πολιτισμού και την σύζυγο του, έκοψε την κορδέλα των εγκαινίων κι αμέσως μετά έγινε σύντομη ξενάγηση των επισήμων στους χώρους των "Βασιλικών Ταφών".

Μετά το τέλος των εκδηλώσεων στην Βεργίνα δόθηκε δεξίωση στον θερινό χώρο του Δημοτικού Τουριστικού Περιπτέρου της "ΕΛΛΑΣ" στην Βέρροια.

Η ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Στο περιθώριο της δεξίωσης, στον θερινό χώρο της "ΕΛΛΑΣ" ο Πρωθυπουργός Κων/νος Μητσοτάκης, σε μια σύντομη ομιλία του είπε τα εξής:

"Θέλω να εκφρασω άλλη μια φορά τη χαρά μου, γιατί μπόρεσα να εγκαινιάσω το σημαντικό έργο των στεγαστρών που θα προστατεύουν τους θησαυρούς της Βεργίνας. Και θέλω να ευχαριστήσω όλες και όλους που έσπευσαν να με υποδεχθούν, με περιέβαλαν με αγάπη και με εμπιστοσύνη, την οποία, σήμερα περισσότερο παρά ποτέ, η κυβέρνησής μας, όπως και κάθε κυβέρνησις χρειάζεται.

Θέλω να επαναλάβω και πάλι ότι η Νέα Δημοκρατία, πιστή στην εντολή που της έδωσε ο ελληνικός λαός, είναι αποφασισμένη να συνεχίσει αταλάντευτα την πορεία της και να ολοκληρώσει το έργο της.

Αντιμετωπίζει επίθεση οργανωμένων συμφερόντων πολιτικών, οικονομικών, εκδοτικών και άλλων, και ταυτόχρονα,

Συνέχεια στην 4 σελ.

Βουλευτής η κα Παρτσαφυλλίδου

Από την περασμένη εβδομάδα, η πρώην Νομάρχης Ημαθίας κα Φανή Παρτσαφυλλίδου, είναι βουλευτής Θεσ/νίκης Η κα Παρτσαφυλλίδου ως πρώτη επιλακούσα στο Ν. Θεσ/νίκης, αντικατέστησε τον πρόσφατα παραιτηθέντα κ. Δ Σταμάτι - ο οποίος ακολούθησε τον κ. Α. Σαμαρά και την "Πολιτική Ανοιξη". Στην κα Φανή Παρτσαφυλλίδου "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εύχονται καλή επιτυχία στο έργο της.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Περι Πολιτισμού

Κύριε Εκδότη, Δε νομίζετε ότι είναι πολλές οι 160 εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα στη Στέγη, για τα δεδομένα της πόλεώς μας; Θα μπορούσαμε κάλλιστα να κατηγορηθούμε για αμετροεπεια και υπερβολική σπαταλη. Αφήστε που ετσι που όπως πάμε, σε λίγο, θα χάσουμε το μετρημα!!

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Να διαφυλάξουμε την Ιστορία μας



Επιτέλους! Ένα αίτημα όλων των Ημαθιωτών εκπληρώθηκε (κατά το ήμισυ όμως). Τα στέγαστρα των "Βασιλικών Ταφών" της Βεργίνας και η αποκατάσταση της "Μεγάλης Τουμπας" είναι γεγονός. Μετά απ' αυτό οι "Βασιλικοί Τάφοι" θα αποδοθούν στο κοινό που διψάει να δει από κοντά τους θησαυρούς της εθνικής μας κληρονομιάς. Απομένει να γίνει και το Μουσείο της εθνικής μας κληρονομιάς της Βεργίνας για να αποκατασταθεί επιτέλους και η ιστορική δικαιοσύνη. Η φωτογραφία που παριστάνει σκηνή κηνήγιο από τοιχογραφία στην όψη του Μεγάλου Βασιλικού Τάφου της Βεργίνας, ανήκει στην θαυμάσια σειρά καρτ-ποστάλ που εξέδωσε ο Δήμος Βέρροιας.

Βέρροια ή Βέρροια;

(Σ η μ ε ί ω μ α δ ε υ τ ε ρ ο)

του Γιάννη Μωραλίδη

Απο τον Φιλολόγο Καθηγητή και Γλωσσολόγο κ. Ιωάννη Μωραλίδη πήραμε την παρακάτω εργασία που αποτελεί και απάντηση στο άρθρο του κ. Γ. Χιονίδη, που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο των "Κ". Η συζήτηση για τα δύο "ρο" της Βέρροιας συνεχίζεται και στο σημερινό φύλλο, και μάλλον πρόκειται να ολοκληρωθεί με το σημείωμα του κ. Μωραλίδη. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θεωρούν τον ολό "θόρυβο" για την γραφή της Βέρροιας ευεργετικό για τους πολίτες της πανάρχαιας πόλης μας, αφού στην σχετική συζήτηση πήραν μέρος δυο κορυφαιοί των Γραμμάτων μας. Εξάλλου οι αναγνώστες αυτής της εφημερίδας θα έδωσαν τα δικά τους συμπεράσματα και είναι αυτοί που διατηρούν το δικαίωμα να επιλέξουν την γραφή που επιθυμούν.

Αξιότιμε Κύριε Διευθυντή, Διαβάσαμε, όπως πάντα, με την απαιτούμενη προσοχή και την ανάλογη σοβαρότητα και το δεύτερο επίσης Σημείωμα του αγαπητού και πολυτάλαντου συμπολίτη μας κ. Γιώργου Χιονίδη για την ορθογραφία του πολωνυμίου Βερ(ρ)οια, και παρακαλούμε συναφώς να μας επιτραπεί να εκθέσουμε τις παρακάτω σκέψεις, συγκεκριμένες και σύντομες κατά το δυνατόν παρατηρήσεις μας:

1. Ο κ. Χιονίδης, όπως διαφαίνεται καθαρά και απο τα δυο Σημειώματά του στους "ΚΑΙΡΟΥΣ" (Φύλλα 2 και 4), προτιμά - και έχει κάθε δικαίωμα γι' αυτό (ανεξάρτητα απο την οποία επιχειρηματολογία του) - την ατελέσφορη και παντως αδιέξοδη και φωνολο-

γικά ανέφικτη παραδοσιακή ετυμολογία Φέρων/Βέρων-Βέρροια (Στεφ. Βυζ. στη λ. Βέρροια, 5ος μ.Χ. αιώνας): αλλά βεβαία μια τέτοια ετυμολογική σύνδεση είναι πράγματι φανταστική και επιπλαστή, και - όπως ήδη έχουμε τονίσει παλιότερα (Εφημ. "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" Ημαθίας της 26ης και 27ης Σεπτεμβρίου 1990, Φύλλα 1942 και 1943, σ.σ. 5 και 5 επίσης) - εντάσσεται χωρίς αμφιβολία στη σφαίρα του ιδεατού και του ανυπόστατου και καθαρού μύθου, και αποτελεί προφανέστατα πολύ μεταγενεστερή απόπειρα λαϊκής ετυμολογίας, η οποία μεταξύ άλλων στηρίζεται πρωτίστως σε επιπολιαιές συγκρίσεις με φωνομενικά ανάλογες παραγωγικές σχέσεις, όπως είναι λ.χ. οι επο-μενες:

α. αβρος ↔ Αβρων και Αβροια (=γυναικονύμιο: Λουκ. Ον. 4, και σε αττική επιγραφή):

β. αγνός ↔ Αγνων και άγνοια (απο παρετυμολογική σύγχυση, όπως εξάλλου φαίνεται να δηλώνεται αυτή και απο τη χρήση αγνή άγνοια πβ. γι-γνώ-σκω, ε-γνώ-ν γν-ναι, α-γνώ-ς):

γ. αγρός/Άγρος ↔ Αγρων και Αγροια / Αγροίω (= ονομα μάγισσας: Θεοκρ. 3. 31 πβ. και αγροίωτης = αγροτής: Ομηρ., κ.π.α):

δ. νέος ↔ Νέων και νέοια και επικά νεοίη (= νεοτής, νεανική ορμή: Ομηρ. ψ 604 πβ. και "νεοίαι" αφροσυναι: Ησυχ.), κ.λ.π.

2. Απορρίπτει λοιπον ουσιαστικά και ανεπιφύλακτα την ετυμολογία *σφε-σροF-γα/Συνέχεια στην 2η σελ.

Οι φετινές εκδηλώσεις των "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '93"

ΒΕΡΡΟΙΑ 8/7(ΔΕΠ)
Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας διοργανώνει για 16η συνεχή χρονιά τα "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '93".

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων της φετινής χρονιάς περιλαμβάνει τρεις ενότητες ΘΕΑΤΡΟ (Β' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΠΕΘΕ), ΧΟΡΟ (Α' ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΧΟΡΟΥ), ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.

Το πλήρες πρόγραμμα περιλαμβάνει:

1. ΣΑΒΒΑΤΟ 14 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ παρουσιάζει "ΟΙ ΠΑΝΟΥΡΓΙΕΣ ΤΟΥ ΚΥΡΡΙΟΥ ΠΑΤΕΙΝΟΥ".

2. ΔΕΥΤΕΡΑ 16 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ παρουσιάζει τις "ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΥΡΑΔΕΣ ΤΟΥ ΓΟΥΙΝΤΖΟΡ" του Γουίλιαμ Σαίξπηρ.

3. ΤΕΤΑΡΤΗ 18 Αυγού-

στου το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Συνέχεια στην 4 σελ.

Παραλαβή εκλογικών καταλόγων

Από το Γραφείο Εκλογικών Καταλόγων της Νομαρχίας Ημαθίας ανακοινώνεται, ότι όσοι υπέβαλαν αίτηση για εγγραφή, μεταγραφά κ.λπ. στους εκλογικούς καταλόγους των Δήμων και Κοιν/των του Νομού μας, στο χρονικό διάστημα από 1-4-1992 έως 31-3-1993, μπορούν να ζητήσουν και να παραλάβουν τα εκλογικά τους βιβλιάρια από το Δήμο ή την Κοιν/τα, όπου ζήτησαν την σχετική εγγραφή τους, από 20-7-1993.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Ούτε "εξω πάμε καλά"

Απαράδεκτα πράγματα συμβαίνουν στον τομέα της εξωτερικής μας πολιτικής, και μάλιστα σε ο,τι αφορά τις ελληνοαλβανικές σχέσεις. Με έντονο προβληματισμό - αλλά και πικρία - ο μέσος Έλληνας παρακολουθεί τις παλιωδίες της πολιτικής του ηγεσίας (κυβερνήσεως και αντιπολιτεύσεως) και την αδυναμία της να αντιτάξει μια σταθερή εθνική πολιτική τόσο για την Βόρεια Ηπειρο, όσο και για τις Ελληνοαλβανικές σχέσεις.

Μόλις προχθές ο Έλληνας ΥΠΕΞ απάντησε (!) στους πέντε ορους (!!) που έθεσε "τελεσιγραφικά" προς την χώρα μας (!!!) ο Αλβανός Πρόεδρος! Η μικρή φιωχή κι αδύναμη Αλβανία, μια χώρα που δεν έχει μοίρα στον ήλιο - και που στηρίζεται σε αμφίβολες υποσχέσεις ακόμα κι απο τους υποτιθέμενους φίλους και συμμάχους μας - αξιώνει απο την Πατρίδα μας, ούτε λίγο ούτε πολύ πράγματα για τα οποία μια οποιαδήποτε άλλη χώρα θα έθετε σε ενέργεια το σύνολο των διπλωματικών και στρατιωτικών της μεσων προκειμένου να καταστήσει σαφές προς όλους το αδιαπραγμάτευτο της Εθνικής της Ανεξαρτησίας.

Σε μια εποχή οπου ο σύγχρονος κόσμος κάνει "διπλωματία" πάνω στην αόριστη βάση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και "του σεβασμού των μειονοτήτων" η χώρα μας δείχνει να πορεύεται στον δρόμο "του σεβασμού των διεθνών κανόνων" αποδυναμώνοντας στην ουσία τον ρόλο της στην περιοχή. Φαίνεται πως ενδιαφερόμαστε περισσότερο να είμαστε "το καλό παιδί του ΝΑΤΟ και της ΕΟΚ", παρά να κάνουμε εθνική πολιτική.

Κάθε Πατριώτης, σ' αυτόν τον τόπο, που έμαθε "πέντε γράμματα" για την Ελλάδα, ζει με την Ιστορία και τα διδάγματα της. Αυτή την ιστορία πολλές φορές μέσα στους αιώνες την κάναμε σημαία και πολεμήσαμε για τα δίκαια μας. Δυστυχώς όμως όλες οι μεταπολεμικές κυβερνήσεις μας στην προσπάθεια τους να φέρουν απο το εξωτερικό, οικονομική βοήθεια, ξεχασαν (!) και τα δίκαια της Πατρίδας μας και τον ρόλο που θα μπορούσε να διαδραματίσει αυτή στον κόσμο.

Η "διπλωματία" μας υπηρέξε διπλωματία υποχωρήσεων, οπου στις διεθνείς επιλογές μας κυριαρχούσε "το δικαιο του ισχυρού" και οπου οι "ισχυρές χώρες" επιτρέπεται να κάνουν διπλωματία για τα συμφέροντα τους ενω "η μικρή, αλλά εντιμος Ελλάς" επιτρέπεται να συμπρικνώνεται απο γενεά σε γενεά, ωσπου φτάσαμε στο σημερινό μας χάλι να κάνουμε "πολιτική" μονο σε ο,τι αφορά το "βιοτικό μας επίπεδο" - τρομάρα μας.

Η Ελλάδα - είναι αλήθεια - είχε ευκαιρίες να αποτινάξει απο επανω της την ρετινιά του "πειθαρχημένου συμμάχου και εταίρου", αλλά δυστυχώς τα φετινά διαλείμματα της σύγχρονης πολιτικής μας ζωής ακολούθησαν πάντοτε περίοδοι ταπεινωτικής νάρκης.

Στα Βαλκάνια σήμερα, ενώ θα έπρεπε να είμαστε οι κυρίαρχοι του παιχνιδιού, παραμένουμε ουραγοί, αφήνοντας τρίτες χώρες να κάνουν την δική τους πολιτική, πολλές φορές επιζήμια για τα δικά μας συμφέροντα. Ούτε αυτή την ίδια την αυτονομία της Βορείου Ηπείρου φοβόμαστε να θέσουμε, κι ας είμαστε η μονη χώρα που μπορεί να ομιλεί για αυτονομία περιοχής των Βαλκανίων και με την βουλα του ΟΗΕ! Αλλά, ούτε αυτό θα το κάνει η Πατρίδα μας, κι ας ακουγεται απο επίσημα χείλη των φίλων και συμμάχων μας ακόμα κι αυτή η περίπτωση της αυτονομίας (και ενωσης ακόμα και με την Αλβανία) του Σερβικού Κοσσυφοπεδίου! Ναι οι Έλληνες παρακολουθούν την ανικανότητα της πολιτικής τους ηγεσίας με απογοήτευση και πικρία. Νιώθουν πολλές φορές ακόμα και ταπεινωμένοι. Ακόμα και προδωμένοι...

Δημήτριος Ιερδ. Καραούθβας

Βέροια ή Βέρροια;

Σύνδεση από την 1η σελ.

Βέρροια, χωρίς ωστόσο να προσκομίζεται η αναγκαία γι' αυτό επιτομολογία οσο και αν η παραπάνω ετυμολογική σύνδεση είναι αντικειμενικά εδραία, στέρεη και άρρηκτη, και επιβεβαιώνεται πολλαπλά από οσάρα και κατορθία αποδεικτικά στοιχεία.

Υπαρχουν ειδικότερα ιστορικά και συλλεκτικά αποδείξεις που πιστοποιούν αναπόδραστα την ετυμολογία αυτή και τέτοιες είναι μεταξύ άλλων και οι ακόλουθες (που είναι βέβαια όλες γνωστές ήδη στον κ. Χιονιδή, αλλά θα τις αναλυθούμε συνοπτικά για χρήση των Ανοήτων της Εφημερίδας).

α. Η γλώσσα του Ηούχιου "βέρρον δασυ" (= "ο αφ' εαυτού βέρον, αυτο-ρούτος ενυδρος καθύπερθε - και αρσ: δασυδης, πυκνοφύτης, δασυφύτης", δασυς πβ. "δασυς δένδρα" Ηούχ. και δασυς), και θηλ. "αφε-σροφ-γα-βέρροια" και Βέρροια (= "η αφ' εαυτής βέρουσα, η εν εαυτή, βέρουραος έχουσα, αυτο-ρούτος, και ιδίον ποταμόν εκκτημένη πόλις") πβ. το ανάλογο σύνθετο (φερ-ω-φορος/φορα-): "αφε-φορ-γα-βέρροια/ γέρροια" (= "η αφ' εαυτής φεραμένη και αυτο-φορητος σχεδία") και ως κύριο όνομα "Εφουρα/ Εφουρα/ Εφουρη και Γέρροια, και σε γένος αρσενικό Εφουρος, Γέρρορος, και Βαφουρας / Βηφύρος.

β. Η γλώσσα του Ηούχιου "Ερρος ο Ζεύς" ητοι: "αφε-σροφ-ος" / "φε-ρρο-ος" / "Ερρορος" - και με ψιλωση και συγκοπή Ερρος (= "ο αφ' εαυτού βέρον, ο εν εαυτώ έχων ροον / ρουος", Ζεύς ομβριος και υετικός, ο υπατος των Θεων Διός που εξακοντίζει τους κεραυνους του, που βρέχει και κατακαλύζει τη Γη και τη Φυση με ομβρορους / ομβρούς, με καταπρακτικές υετους και πλημυρας) πβ. τα ομηρικά επιθέτα του Δία (ήτοι: αρχικεραυνος, αστεροπητης, εριδρεμετης, εριγδουπος, κελαινεφης, νεφεληγερετα, στεροπηγερετα, τερπικεραυνος, υψιδρεμετης, τη χρήση Διός ομβρος (Ομηρ. Ε 91, Α 493, Μ 268, Ι 11 358, Πινδ. Ισθμ. 5.49 κ.λ.π.) και το λατ. Juppiter Pluvius (=Ζεύς ομβριος, υετικός), καθώς και ομηρικά χωρία, όπως Κ 5-7, Μ 24-26, και Ξ 457-458.

Διαπιστώνεται επομένως ότι πράγματι η πανάρχαια μακεδονική πολή Βερ(ρ)οια είναι ομοσπονδία και φερωνυμ της υπατου και πατερα των θεων του μακεδονικού Ολυμπου πβ. "φε-ρρορος/Ερρος

γ. Το πατρωνυμικό Εροιαδης (Δημοσθ. 59.40 και 61, και σε επιγραφές της Αττικής) και στον πληθυντ. Εροιαδης (=δημος της Ιπποθωνυδίας φυλής Ηούχ., Στεφ. Βυζ., Φωτ., Λεξ. Σουιδ., κ.α.) "φε-ρ(ρ)οια" (= "περιοχή αυτορρυθ, τοπος ενυδρος και βαλτωδης") + "φε-ρ(ρ)οιας" Εροιας (γενεα, οικογενεια, φυλη) + Εροιαδης (αντι του ορθου "Εροιαδης", απο αγνοια προφανως του ετυμου της λέξεως) πβ. επισθ. Αθως/Αθως/Αθων και Αθηναί, "φερ-μ-ιον/Βερμιον (ορος) και "Ερμος ή Ερμοί (δημος Αττικής, και ποταμός) Ηούχ.

δ. Η γλώσσα του Ηούχιου "θίρρος δασυ Μακεδόνος" πβ. θίρρος, ο (=είδος χλαμύδας, είδος χονδρης και πυκνομαλλης κάπας Αρτεμίδ. 2.3) και παράλληλα θύρρος, ο (=θίρρος σε παπυρο του 2ου μ.Χ. αιωνα: Pgriss. 76.4) και λατ. birrus/byrrus (=είδος μανδύα) - όπως πιθανότατα έχουσε και την αναλογη σημασιολογική μετάπτωση στα: πεύκη = πευκινος και "πευκινός/πυκινος και πυκνός, αλλά και Βύρροια (=Βέρροια Σχο. Δημοσθ. 1.9) με την έννοια φυσικα της "δασυδους και πυκνοφύτης περιοχής".

ε. Το βοιωτικό όνομα - τοπωνυμιο Περρη (=τα δυο ρεύματα απο φυσική διαίρεση της κοίτης του Ασωπου και η μεταξύ τους σχηματιζόμενη νησιδα Ηροδοτ. 9.51) ητοι: "σφε-ωε και σφεω (=αυτοι οι δυο, αμφοτεροι αυτες οι

δυο, αμφοτερες), και σε συνδεση με το μεταρρηματικό όνομα "σροφ-ος/ρος" (πβ. "αφε-σροφ-ος" = "φε-ρρορος/Ερρος και βέρρος" / "φε-σροφ-ος" / "φε-ρρορος" / "σφ-εαυτου τις δυο ρουος βέρον, ο εν εαυτώ δυο ρουος έχων"), και ως κύριο όνομα - τοπωνυμιο (απο μετασταση του επιθετου σε ουσιαστικό, με μετακίνηση του τονου και με συγχρονη συγκοπή και αντιμεταθεση): "φε-ρρος" / "φ(ρ)εος, και τελικά με ψιλωση και απλοποίηση ηρος (ο και η ηβ. πολης, η) και παραλληλα ηροι, (ρι), σε συσχετισμό πιθανως με τους δυο ποταμούς που θα περιεβαλλαν αρχέγονα την ευβοική πολή.

Ετσι ανατίλεκτα έχουσε απο τον ίδιο σύνθετο σχηματισμό και το παράλληλο επιθέτο τωπωνυμιο "φε-ρρορ/Περρορ, η (= "η εν εαυτή δυο ρουος έχουσα, αμφο- (ρ)υτος") πβ. Ηροδ. 9.51.2: "Νησος δε ουτω αν ειη εν ηπειρω σχιζόμενος ο ποταμός ανωθεν εκ του Κιθαιρωνος ρειι κάτω εις το πεδιον, διεχων απ' αλληλων τα ρεεθρα οσον περ τρια στάδια, και επειτα συμμιγεται εις τωυτό ονομα δε οι Περρη. Θυγατέρα δε ταυτης λέγουσι είναι Ασωπου οι επιχώριοι" (= "Και μ' αυτον τον τροπο πράγματι θα μπορούσε να σχηματισθεί μια νησιδα μέσα στην Ήρα" διαχωρίζεται δηλ. ο ποταμός στα δυο πάνω στον Κιθαιρωνά και ρειι ακολουθως προς τα κάτω στην πεδιάδα, απεχχοντας ετσι τα δυο ρεύματα μεταξύ τους ως τρια στάδια περιπου - γυρω δηλ. στα 555 σημενια μέτρα - και επειτα συνενώνεται στην ίδια παλι κοιτη' το όνομα δε αυτης της νησιδας είναι Περρη/ Διπλορρη. Και οι ντοπιοι αναφέρουν πως είναι αυτη θυγατέρα του Ασωπου").

Αυτά κυρίως (μεταξύ άλλων) είναι τα χειροπιαστά σχεδόν και τετραγωνα αποδεικτικά στοιχεία' αλλά προφανώς "Graeca sunt, non latinur" η, για να το πουμε στην απλή Νεοελληνική: "Η στραβος ει' ο γιάλος ή στραδά αρμενίζουμε".

3. Η απορριψη απο τον κ. Γιώργο Χιονιδή της γραφής Βέρροια, όπως γενικά συνάγεται και προκύπτει απο τα λεγόμενα στα Σημειώματα του την "ΚΑΙΡΟΝ" (φύλλα 2 και 4), φαίνεται να στηρίζεται στο γεγονός ότι η αρχαιότερη μαρτυρία του ορου απο τον Θουκυδιδη (και απο τους επιγραφοποιους των μεταγενέστερων χρόνων) εκφέρεται με απλούστατο και μοναδικό -ρ- (ήτοι: Βέρροια).

Αλλά ένα τέτοιο επιχείρημα, ασ μω επιτρέπει ο κατά πάντα σοβαρός και ακούρατος Ερευνητής να νομίζουμε ότι είναι τουλάχιστον ανεπαρκές, και κρίνεται παντελώς άστοχο αν δεν φαντάζει ίσως επιπλεον και ως λογικό σκάνδαλο και, ακόμα, ως προσφιέστατο πιθανώς προσήμα υψηλής Διπλωματίας.

Και τουτο καταφανώς, επειδή ο αγαπητός και παλαι ποτέ Συμμαθητής κ. Γιώργος Χιονιδης προβάλλει - έμμεσα τουλάχιστον, αλλά και σαφώς - στην εξοχως υπερβολική και σφόδρα άδικη αξίωση να είναι κατ' ανάγκην ολοι οι Ιστορικοί και ολων των αιώνων, και πρώτος και καλύτερος ο Μέγας Θουκυδιδης αναμεσα σ' αυτους, ερασιτέχνες γλωσσολόγοι και ειδικοί μάλιστα ετυμολόγοι και να γνωρίζουν ετσι εξαπαντος, και μαζί τους και ολοι οι άλλοι ανυποψίαστοι (λόγω αποκλειστικά εργασίας και μονου) λιθοξοοι και επιγραφοποιοι, την ακριβή ετυμολογία του ονοματος "αφε-σροφ-γα/Βέρροια η οποία ομως ειχε ήδη χαθεί γι' αυτους διαπαντος μεσα στην παχιά και αδιαπεραστήν αχλή της Προιστορίας και κάτω απο τον ογκο του πανδαμάτορα χρόνου, και δεν μπορούσαν συνεπως να γραψουν με διπλο - ρρ - τον ορο Βέρροια" όπως ακριβώς αποτυπώνεται ο πρώτος το όνομα λ.χ. Καλλι-ρροη (Θουκυδ. 2.15.5), γιατί αντιλαμβάνεται βέβαια ήμεσα και σαφέστατα την

Μια ζωή Ευεργέτες και Πατριώτες



Από τα δυναμικότερα ελληνικά φυλα, οι Βλάχοι συνεχίζουν να προσφέρουν σ' όλους τους τομείς της εθνικής μας ζωής. Συνδεδεμένοι με ισχυρότατους δεσμούς στον εθνικό κορμό, προσφέρουν από αιώνες, τόσο στο οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο όσο και στο πατριωτικό. Είτε ευεργέτες, είτε πολεμιστές έχουν βαθιά στην καρδιά τους την Ελλάδα, υπηρετώντας την ο καθένας από το μετερίζι του. Η φωτογραφία είναι αντίγραφο σχετικού θέματος από την ιστορική (πλέον) ταινία των Αφών Μανάκια "Ηθρ και Εθιμα της Μακεδονίας". Η φωτογραφία (που ανήκει στο φωτογραφικό αρχείο των "Κ") παρουσιάζει συγκέντρωση Βλάχων στην Αδδέλλα, στις 6 Αυγούστου 1906, στο πανηγύρι του Αγ Σωτήρα.

Στις 18 Ιουλίου Το "ΜΠΟΛΣΟΪ" στη Βέρροια Στο Θέατρο Αλσους 31 σολιστες - Μαζί τους ο Ραΐκοφ

Μία ξεχωριστή παράσταση θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το φιλότεχνο κοινό της Βέρροιας. Πρόκειται για το Μπαλέτο "ΜΠΟΛΣΟΪ" της Μόσχας που επισκέπτονται την πόλη μας στις 18 Ιουλίου. Η παράσταση του φημισμένου μπαλέτου θα δοθεί στο Θέατρο Αλσους κι αναμένεται να την παρακολουθήσει πλήθος κόσμου.

Συμμετέχουν 31 συντελεστές - σολιστες και χορευτές του πιο φημισμένου μπαλέτου στον κόσμο. Μαζί τους θα είναι και ο διευθυντής του-Θεάτρου

απολύτα διάφανη και αυτόδηλην ετυμολογία της "Καλώς ρέουσας" Ενεακρονησ κρηνης στην κοσμοπολιτικην Αθηνά της εποχής (και όχι φυσικά της "αφ' εαυτης ρέουσας και αυτο-ρ(ρ)ιτης" Βέρ(ρ)οιας - και Βέ-ρροης - στην απόμακρη και απολιτιστη για τους Αθηναίους Μακεδονία) και οταν παράλληλα οι δεύτεροι, και σε αττικές επιγραφές μάλιστα, αμφιρρέπουον πραγματι σοβαρά και αμφιταλαντεύονται περι του πρακτεου' ακόμα και σε γραφές, που βουουν απο μόνες τους και απαιτούν κραυγαλέα και κατά-δρα διπλο - διπλότατο -ρρ-, αλλά τις γράφουον ωστόσο συχνά - συχνότατα απο αγνοια -την άγνοια ατυχώς με απλούστατο και μοναδικό -ρ- και όχι, προς θεού, σε λέξεις αρκουντως σκοτεινές και δυσετυμολόγητες (οπως είναι λ.χ. το πολωνυμιο Βέρ(ρ)οια, αλλά σε σχηματισμούς σημασιολογικά αυτόδηλους και ετυμολογικά κρυσταλλινους και πεντακάθαρους, επιλέγοντας εκάστοτε κατά το δοκουν - τυχαία και αδιαφορα - την εσφαλμένη πιο συχνά γραφή αντι της ορθής, και γραφουον ετσι λ.χ. παρα-ρρ-μα αντι του ορθου παρα-ρρ-μα (βλ. Μ. LEJEUNE, Phonet. histor. du mycenien et du grec ancien, Paris 1972, σ. 305): και οταν μάλιστα είμαστε απολύτα σχεδον βεβαιου, οτι και οσοι ακόμα προτιμουον τη γραφή Βέρροια (με διπλο - ρρ-) το κάνουν αυτό αναμφιβολα απο οξυτατη μάλλον διαίσθηση, παρα απο την ακριβή και εμπειριστατημένη γνώση της ετυμολογίας του ονοματος (πβ. "αφε-σροφ-γα/Βέρροια).

4. Στο ίδιο εξάλλου συγγνωστό σφάλμα αγνοιας υποπιπτει και ο κατα μιαν ολοκληρη γενιά αρχαιότερος του Θουκυδιδη και Πατέρας της Ιστορίας Ηρόδοτος, ο οποίος γράφει το όνομα Περ-ρη με ενα -ρ-, αντι του ορθότατου τύπου "Πε-ρροη" (= "η εν εαυτή δυο ρουος έχουσα" Ηροδ. 9.51).

Ετσι φαίνεται πως ανέκαθεν ήδη οι Ιστορικοί δεν τα

Με μεγάλη επιτυχία οι εκδηλώσεις των Βλάχων

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Τ.) Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία το τριήμερο αντίαμωμα των Βλάχων - δέκατο στη σειρά - από Παρασκευή ως Κυριακή (2-3-4 Ιούλη) στη Βέρροια και το Σέλι. Το αντίαμωμα, όπως και τα προηγούμενα, διοργάνωσε η Πανελλήνια Ένωση Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων, σε συνεργασία με το σύλλογο Βλάχων Βέρροιας και πήραν μέρος 18 συγκροτήματα και πολλές αντιπροσωπείες συλλόγων.

Οι τριήμερες εκδηλώσεις άρχισαν την Παρασκευή το βράδυ στη Βέρροια, με πολυφωνικά βλαχόφωνα τραγουδία στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Την εκδήλωση παρακολούθησε πυκνό ακροατήριο και έχει πανηγυρικό χαρακτήρα. Συμμετείχαν χορωδίες από την Βέρροια, τις Σέρρες, το Πετρίτσι (Ράμνα), το Βελεστίνο και το Αργυροκάστρο. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσαν τα πολυφωνικά τραγουδία από την περιοχή του Αργυροκάστρου για την πλούσια μελωδία τους, την ιδιόμορφη τεχνική τους και την αυθεντικότητά τους.

Το απόγευμα του Σαββάτου, στο πάρκο της Ελίας στη Βέρροια, που είχε κατακλυστεί από επισκέπτες από όλη την Ελλάδα, έγινε η υποδοχή των συγκροτημάτων και ακολούθησε η "Βλάχικη βραδιά" και γλέντι ως το πρωί, στο χώρο του Χιονοδρομικού κέντρου Σελίου. Αναπαραστάσεις εθίμων, σκέτες, αφήγηση παραμυθιών, τραγουδία κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον. Εντύπωση και πάλι προκάλεσαν τα πολυφωνικά τραγουδία της αντιπροσωπείας των Βλάχων από την Κορυτιά.

Την Κυριακή οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν. Μετά τον καθιερωμένο μεγάλο χορό στην πλατεία του Σελίου, οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν στις μαγευτικές πλαγιές του Σελίου, με την παρουσία χιλιάδων επισκεπτών.

Χαιρετισμούς απηύθυνε ο Πρόεδρος του Σελίου κ. Μπαντής. Τις εκδηλώσεις τίμησε ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Ευθυμίουπουλος, ο Υφυπουργός Εξωτερικών και Βουλευτής Ημαθίας κ. Παπαστάμκος, οι αντιδήμαρχοι Βέρροιας κ.κ. Ασλάνογλου και Βαφειδης, Βουλευτές και Πολιτευτές από πολλές

περιοχές της Ελλάδας. Επίσης έστειλαν χαιρετισμό πολλοί Υπουργοί και Βουλευτές.

Ακολούθησαν χοροί και τραγουδία από την πλούσια βλάχικη παράδοση, που παρά τις αντιξοότητες της εποχής και τον ισοπεδωτικό χαρακτήρα του σύγχρονου πολιτισμού, εξακολουθεί να είναι ζωντανή και περιμένει μουσικολόγους, ενδυματολόγους, χορογράφους, γλωσσολόγους για να τη μελετήσουν και να την αξιοποιήσουν. Ακούστηκαν τραγουδία στη βλάχικη γλώσσα, μια γλώσσα δύο χιλιάδων (2.000) χρόνων που περιμένει αυτούς που θα την καταγράψουν και θα τη διασώσουν.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων λειτούργησε έκθεση παλιάς φωτογραφίας, στο χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, και στο πάρκο Ελίας. Οι πιο πολλές από τις φωτογραφίες που εκτέθηκαν είναι των αδελφών Μανάκια, βλάχων από την Αδδέλλα Γρεβενών, πρωτόπορων φωτογράφων και κινηματογραφιστών στα Βαλκάνια.

Πρέπει να τονιστεί η υποδειγματική και τέλεια οργάνωση από το σύλλογο Βλάχων Βέρροιας που σε συνεργασία με το Δήμο και τοπικούς φορείς, και τη φιλόξενη διάθεση των κατοίκων του Σελίου, κατάφερε να φιλοξενήσει (ύπνου, φαγητό) περίπου 500 μέλη αιμοστολών.

"ΠΡΟΜΗΘΕΪΤΙΚΑ '93"

Ο Μορφωτικός Σύλλογος Προμηθέα διοργανώνει τα "Προμηθεϊτικά '93 Δευτέρα 8.30 μ.μ. στο χώρο των Εβραϊκών μνημάτων. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει: Αθλητικές δραστηριότητες, πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με χορευτικά συγκροτήματα λαϊκή, δημοτική, ποντιακή ορχήστρα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

- Μοτοσυκλέτα Kawasaki LTD 400, (choper), τιμή 500.000 δρχ.
- Μοτοσυκλέτα HONDA CBX 400 Custom (choper), 8.000 Km, τιμή 900.000 δρχ.

Πληροφορίες τηλ. 27.638 - 24144 - 70.231 Βέρροια.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωτοστοιχειοθεσία OFFSET Α. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ-Π. ΜΠΟΥΓΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κωνίνου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 3000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Η "ΕΓΝΑΤΙΑ" της Βέρροιας

Ένα ξεχωριστό περιοδικό έκανε την εμφάνιση του πρόσφατα στην πόλη μας. Πρόκειται για το τριμηνιαίο περιοδικό "ΕΓΝΑΤΙΑ" που εκδίδει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Υπαλλήλων του Υπ. Πολιτισμού Μακεδονίας - Θράκης "ΤΕΛΟΣ ΑΓΑΠΗ-ΝΟΣ ΑΓΡΑΣ" με έδρα την Βέρροια (Αντ. Καμάρα 3). Την Συντακτική Επιτροπή αποτελούν οι Τσιλιπακού Αγαθονική, Χατζηκωστής Ευστράτιος, Ροκος Γεώργιος. Στο πρώτο τεύχος του περιοδικού περιλαμβάνονται άρθρα ακρως ενδιαφέροντα για την Εγνατία οδο, τον Τέλλο Αγρα, τον Κωστή Παλαμά, το Ιστορικό Περίγραμμα της Επανάστασης του '21 και τα γεγονότα στη Μακεδονία, σκέψεις γύρω από την έννοια "Πολιτισμός", Αρχαιολογικά νέα, κ.α.

Ερρωσθε εν Βερροια ΓΙΑΝΝΗΣ Γ. ΜΩΡΑΛΙΔΗΣ



Αλέξανδρος ο Μακεδών

* Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

του Δημήτρη Ι. Καρασάββα

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ξεκινούν από το σημερινό φύλλο τους ένα ιστορικό ανάγνωσμα για την προσωπικότητα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Η εργασία που ακολουθεί και θα δημοσιευτεί σε συνέχειες, είχε γραφτεί το καλοκαίρι του 1987 με σκοπό να χρησιμοποιηθεί ως ομιλία. Δεν εκφωνήθηκε ούτε και δημοσιεύθηκε ποτέ. Στους καιρούς, όμως, που διανύουμε "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" θεωρούν εθνικά ωφέλιμο και ιστορικά χρήσιμο να γίνουνται δημοσιεύσεις που αφορούν την πλέον κορυφαία προσωπικότητα της ιστορίας μας. Ιδιαίτερα δε, όταν ανεύθυνα δημοσιεύματα, διαφόρων ανοητών νεοελλήνων, κηλιδώνουν και την προσωπικότητα του Μεγάλου Στρατηλάτη, αλλά και την Οικουμενική διάσταση του έργου του. Ας αποτελέσει λοιπόν το ανάγνωσμα αυτό, ένα δόγμα ώστε να κατανοηθεί η προσφορά του Μεγάλου Βασιλιά.

Η έλλειψη ιστορικών στοιχείων δεν επιτρέπει να εμβαθύνει κανείς στα έργα της ψυχής του Αλεξάνδρου και να συλλάβει την πνευματικότητα του νεαρού στρατηλάτη, που καταπάτησε με υπεράνθρωπα έργα και τα έφερε σε πέρας. Τα στοιχεία, όμως, που υπάρχουν αποκαλύπτουν τη θαυμαστή δημιουργική του δύναμη και δίνουν το μέτρο του μεγαλείου. Μερικοί τον κατηγορούν ότι πέταξε στο βάραθρο τη σημαία, με την οποία άρχισε τον πόλεμο εναντίον των Περσών, φιλοδοξώντας να δώσει στην Ελλάδα μια ζωή ευημερίας και πολιτισμού. Η αλήθεια είναι ότι ο Αλέξανδρος διδάχθηκε πως ο τρόπος ζωής των "βαρβάρων" περιείχε στοιχεία κι αρετές, που οι Έλληνες είχαν από καιρό λησμονήσει. Κρίνοντας τον σαν άνθρωπο, πρέπει να δικαιολογήσουμε μερικές ακρότητες, που οφείλονται στο σκοτεινό περιβάλλον της παιδικής ηλικίας του. Η ιστορία, όμως, δεν συγχωρεί στον Αλέξανδρο (τον μαθητή του Αριστοτέλη) την προσφυγή στη βία, που είχε σαν αποτέλεσμα τη βάρβαρη εξόντωση των πιο αφοσιωμένων φίλων του. Υπήρξε υπερήφανος και αυταρχικός, αλλά και μεγάλος στρατηλάτης, που έδινε πρώτος το παράδειγμα. Είχε συμμεριθεί τις κακουχίες των στρατιωτών

του και είχε πολεμήσει, σε κάθε μάχη του, στην πρώτη γραμμή και με το σπαθί στο χέρι.

ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΘΥΓΑΣ

Η βιβλιογραφία του Αλεξάνδρου ξεπερνάει τους 30.000 τόμους. Η μεγάλη μορφή του στρατηλάτη είχε προκαλέσει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο Δυτικό κόσμο. Σχεδόν άγνωστος στην Ιταλία, ζωντανός όμως στις ελληνικές παραδόσεις και στους θρύλους, απασχόλησε από ιστορικής και ηθικής απόψεως τη Γαλλία, τη Γερμανία και την Αγγλία. Κατά τον 15^ο αι., οι Γάλλοι του αφιέρωσαν πολλά ιπποτικά ποιήματα, οι Γερμανοί τις πιο εμπεριστατωμένες ιστορικές μελέτες, ενώ οι Άγγλοι επέμεναν, με ρομαντική διάθεση, στις αναζητήσεις για την ανεύρεση του τάφου του. Μάλιστα δε, οι Άγγλοι, οργάνωσαν έρευνες, όχι μόνον στην Αίγυπτο, αλλά και στην καρδιά της Αφρικής, στην Μπεσουαναλάνδη, όπου το 1935 πραγματοποιήθηκε ειδική αρχαιολογική αποστολή.

ΜΙΚΡΩΨΥΧΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ

Υπάρχει όμως και "η άλλη πλευρά του λόφου", όπου άνθρωποι αγάριστοι και μικρόψυχοι προσπάθησαν να κηλιδώσουν τη μνήμη του Διογενή Αλεξάνδρου. Η καταδίκη από



τον Μακεδονικό Στρατό του φιλοσόφου Καλλισθένη (ανεψιού του Αριστοτέλη), όταν φανερώθηκε πως ήταν ηθικός αυτοργός στην απόπειρα δολοφονίας τη λεγόμενη των "Βασιλικών παιδών", έκαμε τις δύο μεγάλες Αθηναϊκές Σχολές Φιλοσοφίας, του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη, ν' αντιπαθήσουν τον γιό του Φίλιππου. Την εποχή εκείνη το Αθηναϊκό Αστυ δημιουργούσε σ' όλη την Ελλάδα την κοινή γνώμη. Μακεδόνες Ιστορικοί δεν υπήρχαν να υπερασπίσουν τον συμπατριώτη τους Αλέξανδρο. Ετσι την ιστορία του την εγραψαν εκείνοι που δεν τον χώνευαν, αποκρύβοντας σκόπιμα την κολοσιαία σημασία του έργου του. Κάθε ιστοριογράφος θεώρησε υποχρέωση του ν' ακολουθήσει τον δρόμο της δυσφήμισης που επέβαλαν οι σοφοί της Ακαδημίας και του Λυκείου. Ετσι έδωσαν την εντύπωση πως ο Αλέξανδρος ήταν τυράννος, είχε παθολογική υπερωσία και απιστήματα μανιακού.

Σύγχρονοι του ψευδολόγοι, πρόσθεσαν πως ήταν αλκοολικός, μεθυσμένος από το πρωί ως το βράδυ. Μετά τον θάνατο του Αλεξάνδρου ο Κάσσανδρος, που κληρονόμησε το Ελληνικό Βασίλειο, από απέχθεια προς τον Θεόπεμπο και Κοσμοκράτορα Βασιλιά, επειδή κάποτε τον είχε προσβάλει στη Βαβυλώνα, χρηματοδοτούσε λόγιους και Γραμματικούς να σκοφαντούν τη μνήμη του. Ομοιες ιστορίες εξακολούθησαν ως τον περασμένο αιώνα, έστω με λίγες εξαιρέ-

σεις. Τελευταία, όμως μελέτες διαφόρων ερευνητών, φανέρωσαν τις πραγματικές διαστάσεις του Αλεξάνδρου. Και αυτή τη μεγάλη μορφή της ιστορίας μας, δεν μας την δίδαξαν στα ελληνικά σχολεία. Εσφαλε, βεβαία, μερικές φορές ο Αλέξανδρος, όμως τα προτερήματά του ξεπερνούν τα ανθρώπινα μέτρα και σταθμά κι εξαφανίζουν τα λίγα λάθη του. Πραγματικά, πρόκειται για μien από τις μεγαλύτερες μορφές που έδωσε η Ελλάδα. Στο δικό του πρόσωπο καταστάλαξε η δημιουργική δύναμη της φυλής και τον έκαμε κυριολεκτικά το πενταπόσταγμα. Σ' αυτόν τον οπλισμένο φιλόσοφο έλαχε ο θεϊκός κλήρος να διαδώσει παντού την ψυχική ανωτερότητα των γεννημένων από Ολύμπιο σπέρμα Ελλήνων.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ

Στις 13 του Δαίσιου μήνα της 114ης Ολυμπιάδας το 323 π.Χ., ο Μακεδόνας στρατηλάτης ξεψυχούσε στη Βαβυλώνα, σε ηλικία 33 χρονών, κι αφού βασίλεψε 12 έτη και οκτώ μήνες. Ο Αλέξανδρος ο δέκατος τρίτος Ολύμπιος Θεός, ανέβηκε στον Ουρανό χωρίς δυσκολία, επειδή όσο ζούσε τον είχε κιόλας αγγίξει. Στην νέα του κατοικία στα Ολύμπια παλάτια του Σείριου θα τον συντροφεύουν ανώτερα όντα που θα απαλύουν την πίκρα της παραγμένης γήινης ψυχής του.

Η ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΟΥ

Η σύντομη και ταραγμένη

ζωή του Μακεδόνα Βασιλιά άφησε ανεξίτηλα τη σφραγίδα της στην πορεία της ιστορίας των Λαών που κατέκτησε. Σαν πυρακτωμένος γρανίτης από ηφαίστειο, έβαλε την βούλα του σε κάθε σπιθαμή κατεκτημένης γης. Σαν κομήτης πέρασε και γκρέμισε όλα όσα "έξιζαν" μέχρι τότε, και στη θέση των παραδειγμάτων αξιών έβαλε άλλες αξίες, ανώτερες και ποτισμένες από το Ολύμπιο πνεύμα του Ελληνικού Πολιτισμού.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

Ο Αλέξανδρος αποτελεί ιστορικό φαινόμενο που δεν έχει το όμοίό του. Δημιούργησε ιστορία με λίγους. Οσο να κατακτήσει την Ανατολή ο στρατός του ποτέ δεν ξεπέρασε τις 30.000. Πνεύμα πολυέδρο και πολυδιάστατο κίνησε για πόλεμο με συνοδεία από επιστήμονες, τεχνικούς και καλλιτέχνες, τον πνευματικό άφρο της εποχής. Η εκστρατεία του σημαίνει και την έρευνα της Γης, που δεν την ήξεραν όσοι την κατοικούσαν. Είχε μεγάλη περιέργεια ν' ανακαλύψει το άγνωστο κι έστελνε ειδικούς να ψάχνουν στην Ασία να βρουν ότι το σπάνιο. Ως και στη φοβερή έρημο της Γεδρωσίας, την ώρα που ο στρατός χανόταν, ανακάλυψε από τους θάμνους της σμύρνας αρωματική μαστίχα που έμενε ατρύγητη.

ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΙΚΗ

Ο Αλέξανδρος λάτρευε την ελληνική σκεψη. Πίστευε στην πνευματική υπεροχή του Ελληνισμού, ικανού ν' ανανεώσει τον άνθρωπο. Πίστευε πως οι γνώσεις θα έπαιζαν

αποφασιστικό ρόλο στη ζωή των Λαών και θέλησε με την Παιδεία ν' αναδείξει βελτιωμένη κοινωνία. Στο έργο του τον οδήγησε περριεργή ισορροπία ανάμεσα στη ρομαντική ψυχή του και την αλάθητη λογική.

Συνεχίζεται

Κυκλοφόρησε η "ΝΙΑΟΥΣΤΑ"

Άλλο ένα αξιόλογο τεύχος του περιοδικού "ΝΙΑΟΥΣΤΑ" κυκλοφόρησε αυτές τις μέρες. Αναμεσα στα πολύ ενδιαφέροντα άρθρα του διακρίνουμε αυτά του Γ. Χιονίδη για το "Ποιός οικισμός βρίσκονταν στη θέση του Κοπανού", του Θ. Γαβριηλίδη για τον "Αναστάσιο Καμπίτου", του Π. Δεινιόπουλου για το αν "Ήταν προδότης ο Μάμαντις", του Χ. Χατζηιωαννίδη για το "Μακεδονικό Αγώνα - και τον θάνατο του Π. Μελά", του Στ. Κοψαχειλή για "Τα Παραδοσιακά Μουσικά Όργανα στην Ημαθία", του Ν. Σπάρτη για "Τα πιχίντγια στη Νιάουστα", του Αγγ. Βαλταδώρου για "Την παλιά Νάουσα και το πρώτο διβλιοπωλείο", της Λ. Σαμαρά του αφιέρωμα για τον "Κωστή Παλαμά", κ.ά.

Οδηγός με βιβλία για τις καλοκαιρινές σας διακοπές τώρα στη Δημόσια Βιβλιοθήκη

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Ο κ. Τ. ΒΑΣΙΑΔΗΣ

Από τον χειρουργό ορθοπεδικό και Δημοτικό Σύμβουλο Βέρροιας κ. Τάσο Βασιάδη (Ελ. Βενιζέλου 9) πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

"Αγαπητέ Δημήτρη Με τα καλύτερα των αισθημάτων επέτρεψέ μου να διατυπώσω τις θερμότερες ευχές μου για το τόσο αξιόλογο έντυπο που είχες την έμπνευση, το θάρρος και την μεθοδικότητα να προσφέρεις στο αναγνωστικό κοινό της Βέρροιας και όχι μόνο.

Εκφράζοντας πιστεύω και πολλούς άλλους φίλους σου διατυπώνω την πεποίθησή για την διατήρηση της υψηλής ποιότητας, την εξυπηρέτηση της αλήθειας και την αντικειμενική ενημέρωση της κοινής γνώμης, πράγμα για τα οποία άλλωστε εγγυώνται η δημοσιογραφική ανησυχία, η εργατικότητα σου και κυρίως το ηθικό σου ανάστημα.

Μύχιος πόθος ας είναι η ημερησια κυκλοφορία της εφημερίδας.

Φιλικότατα
Τάσος Βασιάδης

Υ.Γ. Ως υστερόγραφο επιθυμώ να τοποθετηθώ στο ερώτημα που έθεσες στο τελευταίο σου φύλο για την απουσία Δημοτικών Συμβούλων στην έναρξη της Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου κατά την ημέρα του απολογισμού της Δημοτικής Αρχής για το έτος 1992. Σημαντικός αριθμός των Δημοτικών Συμβούλων τυγ-

χάνουν ελεύθεροι επαγγελματίες.

Η επαγγελματική τους απασχόληση δεν τους επιτρέπει πολλές φορές την έγκαιρη αποδέσμευσή τους, πράγμα το οποίο συνέβη και κατά την πρόσφατη Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Συνέπεια αυτού του γεγονότος οι Σύμβουλοι που προσήλθαν μετά την έναρξη της διαδικασίας δεν αναγράφηκαν στον κατάλογο των ομιλητών και ως εκ τούτου δεν έλαβαν το λόγο κατά τη διάρκεια της συζήτησης.

Το όλο πρόβλημα ετέθη επανειλημμένως στο Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου ούτως ώστε η διαδικασία να ξεκινήσει κατά τους θερινούς μήνες στις 9μ.μ. αντί στις 8μ.μ. Το αίτημα αυτό προσκρούει στην μόνιμη άρνηση του Προεδρείου.

Με εκτίμηση Τ.Β."

ΣΗΜ. "Κ". Ευχαριστούμε τον κ. Βασιάδη για τα καλά του λόγια Χαϊρόμαστε και για την εξήγηση για την απουσία δημοτικών συμβούλων της αξιωματικής αντιπολίτευσης σε πρόσφατη συνεδρίαση του Δ.Σ.

Ελπίζουμε το αίτημά των δημοτικών συμβούλων (το οποίο κρίνεται κι από εμάς δίκαιο) για την ώρα έναρξης της διαδικασίας του Δ.Σ. κατά τους θερινούς μήνες, να ικανοποιηθεί από το Προεδρείο του Σώματος. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" υποστηρίζουν προτάσεις - από όπου κι αν προέρχονται - που βοηθούν την καλή λειτουργία του Δ.Σ. Βέρροιας.

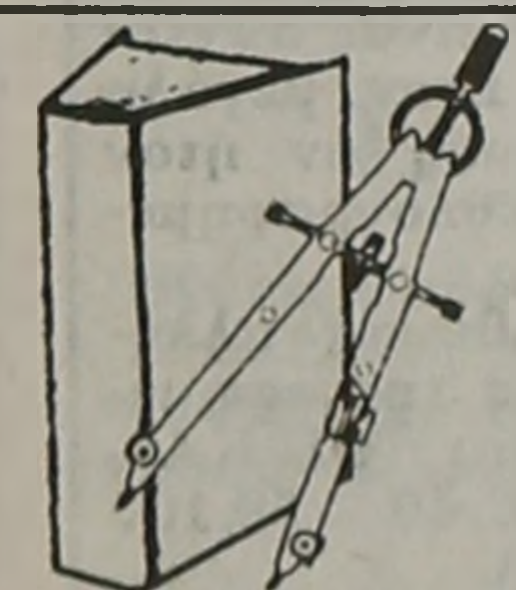
ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η αγγλική γραφή της πόλης



Οι τουριστικές πινακίδες της Βέρροιας δημιουργούν σύγχυση με την αγγλική γραφή της πόλης μας. (Φώτο Τάσος Ασικίδης)

Στις εισόδους - αλλά και σε κεντρικό σημείο - της Βέρροιας έχουν τοποθετηθεί εδώ και καιρό οι πινακίδες με το όνομα και το έμβλημα της πόλης μας. Στην αγγλική γραφή της Βέρροιας παρατηρείται ένα λάθος που αλλοιώνει το όνομα της πόλης μας. Η γραφή "VEROIA" διαβάζεται "Βερόια", ενώ η σωστή γραφή θα έπρεπε να είναι "VERIA". Επίσης στις ίδιες πινακίδες υπάρχει και μία άλλη αντίφαση που έχει επισημανθεί από πάρα πολλούς. Μιλάμε για Βυζαντινή Πόλη και χρησιμοποιούμε για έμβλημα ένα θέμα από την κλασική μας αρχαιότητα. Και η αντίφαση έρχεται να συμπληρωθεί από μία άλλη αντίφαση, όταν στο έμβλημα της πόλης μας τοποθετούμε την Χρυσή Λάρνακα της Βεργίνας από τον Βασιλικό Τάφο του Φιλίππου. Πιστεύουμε πως η Βέρροια έχει πλουσιότατη ιστορία (κλασική και βυζαντινή) αλλά και πάμπολλα μνημεία ώστε θα μπορούσε μέσα απ' όλα τα δικά της να αναζητήσει και το έμβλημα της πόλης.



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Το στέκι του καλού βιβλίου
ΒΙΒΛΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ

Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 15 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 21.404

ΜΟΣΧΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40
2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΒΕΡΟΙΑ
(πάνω από το GOODYS)

Δέχεται 9-1 π.μ. & 6-8.30 μ.μ.
τηλ. οικίας: 62940 ιατρείου: 72531

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Εγκαίνιαστηκαν τα Στέγαστρα των "Βασιλικών Ταφών"

Συνέχεια από την 1η σελ.

αντιμετωπίζει πρόβλημα που επιβαρύνει από ελαφρύ κομμάτι του κόσμου, διάσπασης για λόγους προσωπικούς. Έχω την ευκαιρία να τονίσω ότι η Ν.Δ. στηρίζεται στην πλατιά λαϊκή βάση. Στηρίζεται στον κόσμο που μαζεύτηκε σήμερα.

Ότι δεν συμβάλλεται προς καλό κατεύθυνση, ότι θα συνεχίσει το πρόγραμμά της όπως το υποσχέθηκε στον ελληνικό λαό γιατί είναι στον σωστό δρόμο που χρειάζεται ο τόπος για να σωθεί.

Και θα ήθελα να ακριβολογήσω, γιατί ο κ. Σαρμάς, ο οποίος επιχειρεί τη διάσπαση σήμερα, μιλώντας και ενισχύεται από τους αντιπάλους μας.

Επείγει ο ίδιος να σκεφτεί, όταν τον έχουν σημαία και τον βοηθούν οι αντιπάλους, ποιος υπηρετεί με τη δράση του.

Πέρασε δύσκολος χρόνος, θα ήθελα να επωφεληθώ της ευκαιρίας, να πω δυο λόγια ακόμα για τις σχέσεις μας με τη γειτονική Αλβανία.

Έχω πολλές φορές πει ότι η Ελλάδα επιθυμεί να έχει φιλικές σχέσεις με όλους τους γείτονες, ότι αποτελεί παράγοντα σταθερότητας και ειρήνης στην περιοχή.

Είμαστε η νηφάλια και υπεύθυνη χώρα, η οποία ανήκει στην Ευρώπη, ανήκει στο ΝΑΤΟ, αισθανεται αλλιώς τις υποχρεώσεις απέναντι της περιφέρειας και είχαμε και έχουμε κατανόηση πολλή για την κατάσταση που υπάρχει στη γειτονική Αλβανία.

Θα ήθελα όμως, να προειδοποιήσω και τον πρόεδρό της και την κυβέρνηση της ότι στη θέση ότι υποστηρίζουμε τα δικαιώματα της ελληνικής μειονότητας, είμαστε αμετακίνητοι. Η μειονότητα είναι υπαρκτή, και έχω πει από την αρχή ότι εμείς θα επιθυμούσαμε να αποτελέσει τη γέφυρα, τον κρίκο που θα μας συνδέσει με αυτή τη χώρα. Κι έχω πει πολλές φορές ότι αμετακίνητη θέση της Ελλάδος στην αντιμετώπιση από τη διάλυση της τρέως Γιουγκοσλαβίας, είναι το απαράβαστο των συνόρων, θέση, στην οποία εμμένουμε και την οποία υπενθυμίζουμε για άλλη μια φορά προς τους Αλβανούς, γιατί πρέπει να ισχύει και γι' αυτούς. Αλλά θα ήθελα να πω στους γείτονές μας ότι αυτό, που οι ίδιοι απαιτούν για τις αλβανικές μειονότητες που ζουν έξω των ορίων της χώρας τους, πρέπει να είναι έτοιμοι να το δώσουν και για την ελληνική μειονότητα που βρίσκεται μέσα στη χώρα τους.

Και θα ήθελα ακόμα να πω ότι επιδιόχεται σε μια προπαγάνδα ψευδών που θυμίζουν άλλες εποχές.

Η Ελλάδα εδεχθηκε με αγάπη εκατοντάδες χιλιάδες Αλβανούς, κατά πλειοψηφία παράνομους, την ώρα που άλλες χώρες, ευρωπαϊκές χώρες, τους ερχαν στη θαλάσσια, όταν κατέφευγαν κότες και παναθλίοι στις ακτές τους και στα λιμάνια τους.

Και εξακολουθούμε ως σήμερα να επιθυμούμε να βοηθήσουμε τη γειτονική χώρα, δίνοντας εργασία σ' αυτούς που η ελληνική οικονομία αντίζει. Αλλά θέλουμε να νομιμοποιήσουμε αυτό το καθεστώς. Αλλάστε, δεν είναι μόνο δικαίωμα μας αυτό που ζητούμε, να νομιμοποιηθεί το καθεστώς και να ελεγχθούν τα συνόρα. Είναι και χρέος μας απέναντι της Κοινότητας που επιβάλλεται από τους κοινοτικούς ορισμούς. Διότι η Ελλάδα, σαν χώρα της Κοινότητας, όταν ανοίξει τις πύλες της, από κει και πέρα, αυτός που θα καταφύγει στην Ελλάδα, μπορεί στη συνέχεια να πάει χωρίς έλεγχο, σε οποιαδήποτε ευρωπαϊκή χώρα.

Θέλω να ελπίζω, ότι θα καταλάβει την αλήθεια αυτή η γειτονική χώρα. Και θα ήθελα ακόμη να προσθέσω ότι μέσα

στα δικαιώματα τα ανθρώπινα, τα οποία κατοχυρώνουν όλες οι διεθνείς συνθήκες και ειδικότερα η Χάρτα του ΕΛΕΘΙΣ και των Παρισίων, είναι και τα δικαιώματα της θρησκευτικής ελευθερίας. Εμείς δεν ζητούμε καμία επέμβαση στα εσωτερικά της Αλβανίας, αλλά πρέπει και η ορθόδοξη πίστη στην Αλβανία να είναι ελεύθερη και το δικαίωμα της ελληνικής μειονότητας, να συνεχίσει την λατρεία της όπως αυτή επιθυμεί, σύμφωνα με την παράδοση της, πρέπει να είναι ιερό και απαραβίαστο.

Δεν μας λείπουν τα προβλήματα τον τελευταίο καιρό. Έχουμε μεγάλα, ανοιχτά θέματα, εξωτερικά και εσωτερικά. Έχουμε πρόβλημα στην τρέως Γιουγκοσλαβία, όπου η χώρα μας πρωτοστατεί στην προοπτική για την ειρήνη, γιατί η Ελλάδα είναι και πρέπει να μείνει χώρα κατ' εξοχήν ειρηνική, αποστολός και προστάτης της ειρήνης. Έχουμε πρόβλημα με την Αλβανία. Ο περίγυρος είναι ρευστός και επικίνδυνος στα Βαλκάνια.

Το πρόβλημα της Κύπρου δεν βαδίζει προς την σωστή κατεύθυνση. Με τους γείτονες Τούρκους, πέρα την καλή μας διάθεση, έχουμε πρόβλημα.

Η Ευρώπη, στην οποία στηρίζομαστε και στην οποία προσβλέπουμε, έχει η ίδια να αντιμετωπίσει μεγάλα προβλήματα. Και στο εσωτερικό της χώρας έχουμε το πρόβλημα της οικονομίας, κατ' εξοχήν εθνικό θέμα, όπου κλονισμένοι μια ηρωική προσπάθεια, αντιδημοτική, το ξέρομε. Ποιος δεν θα ήθελε να ικανοποιήσει τα αιτήματα του λαού που είναι δίκαια, όταν τα απομονώσεις. Αλλά δεν έχουμε το δικαίωμα να θυσιάσουμε τριών χρόνων προσπάθειες να σταματήσουμε, να χάσουμε την αναπνοή μπροστά στο τέρμα, όταν φαινόταν πλέον τα σημάδια της επιτυχίας. Και φαινόταν να γυρίζει ο κύκλος και να έρχεται η καλύτερη περίοδος.

Αυτή την ώρα, αυτό που περισσότερο από οτιδήποτε άλλο χρειάζεται, είναι υπευθυνότητα και ενότητα του ελληνικού λαού απέναντι των μεγάλων προβλημάτων. Και υπευθυνότητα στη διακυβέρνηση της χώρας. Αυτή την υπευθυνότητα που υποχρεώθηκε στον ελληνικό λαό, θα την τηρήσουμε μέχρι τέλους, φίλες και φίλοι της Βέροιας. Οι περιστάσεις είναι δύσκολες, ο ελληνικός λαός δεν έχει παρα να σκεφθεί τι προτιμούν οι αντιπάλους και ποιοι είναι οι αντίπαλοι, όταν δεν υπάρχει άλλη πολιτική, όταν η αμφισβήτηση στηρίζεται πάνω στην άρνηση. Όταν στηρίζεται στην ψευτική, πολλές φορές κατηγορία, όταν στηρίζεται σε μια αχαλίνωτη δημοκρατία, μπορεί παροδικά να δημιουργεί εντυπώσεις, αλλά προοπτική για την Ελλάδα δεν ανοίγει. Η Ν.Δ. είναι στο σωστό δρόμο. Έχουμε πλήρη τη συνείδηση της ευθύνης μας κι έχουμε και την αισιοδοξία και την πίστη ότι θα φέρουμε την προσπίθια μας στο τέρμα. Η Ελλάδα έχει ανάγκη από μια δεύτερη τερραστία, και αυτή θα την κερδίσουμε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ

Το Γραφείο Τύπου Ν. Ημαθίας και οι άλλες υπηρεσίες της γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών από τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα που εργαστήκαμε για τη μετάδοση των ομιλιών κλπ του Πρωθυπουργού κατά την επισκεπή του στην Ημαθία, θέλουμε να ευχαριστήσουμε για τη συνεργασία, τον ΟΤΕ Βέροιας, την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας καθώς επίσης και τους υπεύθυνους - επιστήμονες και εργαζόμενους - του αρχαιολογικού χώρου της Βεργίνας, τις κοινότητες Βεργίνας, Μελίκης, Παλατισίων και Νεοκάστρου, και τους εργαζόμενους στο κέντρο "ΕΛΗΑ" της Βέροιας.

ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ

Η πόλη της Βέροιας σε αγώνες του εξωτερικού

► Επικεφαλής 10μελους αντιπροσωπείας ο Δήμαρχος κ. Α. Βλαζάκης

Λύριο Σάββατο 10 Ιουλίου αναχωρεί η αντιπροσωπεία του Δήμου Βέροιας που θα συμμετέχει ως εκπρόσωπος της χώρας στους αγώνες ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ.

Η πόλη της Βέροιας θα διαγωνισθεί στην Ποτρογαλία (COIBRA) και θα αντιμετωπίσει τις πόλεις ΡΟΝΤΥΡΙΔΟ (Ουαλία), SIRACUSA (Ιταλία), GENEVE (Ελβετία), BATALHA (Πορτογαλία), MATDUSZOBOSZLO (Ουγγαρία), SUMPERK (Τσεχία).

Η χώρα μας συμμετέχει για πρώτη φορά σε αυτούς τους αγώνες και η πόλη της Βέροιας επιλέχθηκε να εκπροσωπήσει την Μακεδονία σε αυτή την διοργάνωση. Αντίστοιχα συμμετέχουν σε ανάλογους αγώνες οι πόλεις Ιωάννινα, Πάτρα, Χανιά, Πόρος και τρεις Δήμοι του πολεοδομικού συγκροτήματος της πρωτεύουσας. Οι αγώνες αυτοί μαγνητοσκοπούνται από τα Εθνικά τηλεοπτικά δίκτυα της Ευρώπης και μεταδίδονται αντίστοιχα σε ολη την Ευρώπη.

Η παρουσίαση της ομάδας της Βέροιας στους αγώνες θα συνοδεύονται από φιλάκι για την πόλη και την περιοχή που έγινε με την επιμέλεια της ΕΡΤ ενώ το σύνολο των Ευρωπαϊκών τηλεοπτικών δικτύων θα αναφερθούν στη Βέροια από κείμενο που επιμελήθηκε ο Δήμος μας. Επικεφαλής της 10μελους αντιπροσωπείας της πόλης θα είναι ο Δήμαρχος Βέροιας κ. Α. Βλαζάκης ο οποίος προγραμματίσει συναντήσεις με τους Δημάρχους των πόλεων που συμμετέχουν όπου και θα τους ενημερώσει για τα εθνικά θέματα ενώ θα ανταλλάξουν και απόψεις για ζητήματα που αφορούν την Τ.Α στην Ευρώπη. Η ομάδα της Βέροιας που θα διαγωνισθεί επιλέχθηκε με ευθύνη της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και αποτελείται από 9 (εννέα) άτομα (4 κορίτσια, 4 αγόρια και 1 προπονητή). Τέλος με ευθύνη της ΕΡΤ θα μαγνητοσκοπηθεί η εκδήλωση και θέβαια θα μεταδοθεί και στη χώρα μας σε ημερομηνία που έγκαιρα θα ανακοινωθεί.

Η κα Χ. Δημητρακάκη Πρόεδρος των Εμπόρων μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Δ.Τ.)

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας γνωστοποιεί ότι τα νέα τακτικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του, που ανακηρύχθηκαν κατά τις Εκλογές της 1ης Ιουλίου 1993, συνήλθαν στις 02-07-1993 και συγκροτήθηκαν σε Σώμα ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημητρακάκη Χαρίκλεια, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Χατζόγλου Ιορδάνης, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βακάλης Ευστάθιος, ΤΑΜΙΑΣ: Δαθώρας Οκτάθιος, ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ: Γιαμιά Αθανάσιος, Μελιόπουλος Γεώργιος, Πετρομελίδης Θεόδωρος.

Οι φετινές εκδηλώσεις των "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '93"

Συνέχεια από την 1η σελ.

ΡΟΙΑΣ παρουσιάζει το έργο "ΛΑ ΜΟΣΚΕΤΑ, ΤΑ ΒΑΣΑΝΑ ΕΝΟΣ ΧΩΡΙΑΤΗ" του Ρουζαντα.

4 ΣΑΒΒΑΤΟ 21 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ παρουσιάζει την "ΦΛΥΣΤΑ" του Μπόστ.

5 ΔΕΥΤΕΡΑ 23 Αυγούστου ομάδα χορού "ΧΟΡΟΚΥΤΤΑΡΟ".

6 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ παρουσιάζει τον "ΠΑΤΟΥΧΑ" του Ιωάννη Κονδυλάκη.

7. ΠΕΜΠΤΗ 26 Αυγούστου συναυλία του ΝΙΚΟΥ ΖΙΩΓΑΛΑ.

8 ΣΑΒΒΑΤΟ 28 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΛΑΡΙΣΙΑΣ παρουσιάζει την "ΗΛΕΚΤΡΑ" του Ευριπίδη.

9. ΚΥΡΙΑΚΗ 29 Αυγούστου το ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ παρουσιάζει την "ΕΙΡΗΝΗ" του Αριστοφάνη.

10. ΤΡΙΤΗ 31 Αυγούστου συναυλία του ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ.

11. ΤΕΤΑΡΤΗ 1 Σεπτεμβρίου ομάδα χορού "ΡΟΕΣ".

12. ΠΕΜΠΤΗ 2 Σεπτεμβρίου το ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ παρουσιάζει την "ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΤΕΙΧΗ" του Τανγκερτ Ντοροτ.

13. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 Σεπτεμβρίου συναυλία του

ΝΙΚΟΥ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ με την ΛΟΞΗ ΦΑΛΛΙΓΑ.

14. ΣΑΒΒΑΤΟ 4 Σεπτεμβρίου Ομάδα Χορού "ΟΝΕΙΡΟΣ".

15. ΚΥΡΙΑΚΗ 5 Σεπτεμβρίου συναυλία των ΧΑΡΗ ΚΑΙ ΠΑΝΟΥ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑ.

16. ΠΕΜΠΤΗ 9 Σεπτεμβρίου το ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ παρουσιάζει τον "ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΒΟΥΛΕΥΤΗ" του Σοφοκλή Καρύδη.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Αλσους.

Συναυλία με τη χορωδία του Καζανλίκ

Από τη Δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης του Δήμου Βέροιας ανακοινώνεται ότι τη Δευτέρα 12 Ιουλίου και ώρα 9.00 το βράδυ στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Αλσους θα δοθεί συναυλία με την ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΛΙΚ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ. Η είσοδος είναι ελεύθερη για το κοινό.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Στην Βεργίνα εξεστράτευσε η μισή Κυβέρνηση, το σύνολο όλων σχεδόν των βουλευτών της Ν.Δ. από την Μακεδονία και "αντιπροσωπείες" από την εκλογική βάση του κόμματος από κάθε γωνιά της Μακεδονίας. Είδαμε τους Υπουργούς Πολιτισμού (Ντ. Μπακογιάννη), Προεδρίας (Σωτ. Κούβελας), Εξωτερικών (Μ. Παπακωνσταντίνου), Δικαιοσύνης (Α. Ψαρούδα-Μπενάκη), Γεωργίας (Χρ. Κοσκινιάς), Μακεδονίας-Θράκης (Π. Χατζηνικολάου), ΠΕΧΩΔΕ (Αχ. Καραμανλής). Επίσης τους Υφυπουργούς Εξωτερικών (Γ. Παπαστάμκος), Παιδείας (Αν. Σηληδόπουλος), Βιομηχανίας (Θ. Δαμιανός). Ήταν παρών και ο τέως Υπ. Επικρατείας Μίκης Θεοδωράκης. Και φυσικά παρούσα ήταν και η κα. Μαρίκα.

Τόσο μεγάλο όμως κυβερνητικό κλίμακιο, δυο πράγματα, μπορεί να σημαίνει. Πρώτον ότι υπάρχει (αυτή την εποχή) μια εμφανής συσπειρώση, κυβερνητικών στελεχών γύρω από τον Πρωθυπουργό για την αποκόμιση των όποιων οφελών (ο νόων νοήτω). Δεύτερον ότι, υπάρχει (αυτή την εποχή) διάχυτη στην ατμόσφαιρα η εντύπωση πως η χώρα οδεύει προς εκλογές, για αυτό και οι πυκνές-συχνές εμφανίσεις διαφόρων κυβερνητικών υπό τον Πρωθυπουργό.

Υπό κανονικές συνθήκες (κι όχι προεκλογικής περιόδου) οι άνθρωποι που θα έπρεπε να συνοδεύουν τον Πρωθυπουργό της χώρας στα εγκαίνια των στεγαστρών των Βασιλικών Ταφών της Βεργίνας θα έπρεπε να είναι οι εξής: Η σύζυγός του, η Υπ. Πολιτισμού κ. Ντ. Μπακογιάννη, ο Υπ. Μακεδονίας-Θράκης κ. Π. Χατζηνικολάου, ο Υψυ. Εξωτερικών κ. Γ. Παπαστάμκος και ο Βουλευτής κ. Στεφ. Κυριαζόπουλος (λόγω εντοπιότητας και οι δυο), υπηρεσιακοί παράγοντες του Υπ. Πολιτισμού, κι αυτοί είναι όλοι κι όλοι. Οι υπόλοιποι ήρθαν για... δημόσιες σχέσεις. Αλλά πάντα κι από όλους τα ίδια δεν γίνονται, γιατί να αλλάξει τώρα;

Από την πρωθυπουργική ομιλία στην Βεργίνα, είπε ο κ. Μητσοτάκης σε κάποιο σημείο του λόγου του (...). Θέλω να στείλω ένα ξεκάθαρο μήνυμα σε όλους όσους επιχειρήσαν να πλαστογραφήσουν την

πολιτιστική και εθνική μας κληρονομιά. Θα πρέπει να γνωρίζουν ότι για να ζήσουν αρμονικά με την Ελλάδα - κι αυτό είναι προϋπόθεση για την επιβίωσή τους - θα πρέπει να εγκαταλείψουν τις φαντασιώσεις. Να δεχθούν την ιστορική πραγματικότητα και να συμφιλιωθούν με τη οριστική και αμετάκλητη εγκατάληψη του ανιστόρητου και μάταιου επεκτατισμού τους. Το σημειώνω όχι σαν μια εντυπωσιακή ατάκα αλλά σαν πολιτικό λόγο βαρύνουσας σημασίας.

Δυστυχώς "δικές μας" Κυρίες βρέθηκαν ανάμεσα στο πολυ-

πληθές κυβερνητικό κλίμακιο που επισκέφθηκε την η. Δευτέρα την Βεργίνα και την Βέροια. Και οι δυο τους έλαμψαν. Η προσφάτως ανακηρυχθείσα Βουλευτής Θεσ/νίκης και πρώην Νομάρχης Ημαθίας κ. Φανή Παρσαφυλλίδου και η μέχρι πρότινος Νομάρχης μας κ. Ελισάβετ Μπούκα, υποψήφια Βουλευτής. Η κα Μπούκα με αλλαγή στην κορμη της, πιο όμορφη από πριν, ετοιμάζεται για την προεκλογική της εκστρατεία. Η κα Παρσαφυλλίδου πάντα σεβάσμια, τώρα ασχολείται με άλλα καθήκοντα. Και μια λεπτομέρεια: οι δυο Κυρίες απέφυγαν να συναντηθούν...

Δεν νομίζω ότι βοηθάει σε τίποτε η πρόσφατη σύγκρουση

Πολιτείας-Εκκλησίας. Μόνο ζημία μπορεί να κάνει. Ιδιαίτερα όταν το "σκεπτικό" που κατευθύνει την όλη κρίση στηρίζεται στην "επιβολή του νόμου". Αλλά για ποιόν νόμο μιλάμε, κύριο εκπρόσωποι της Πολιτείας, όταν είναι γνωστό σε όλους ότι η εκκλησία στηρίζεται σε ένα πλέγμα ηθικής και αγραφων νόμων που αποτελούν το σύνολο της Ιεράς Παραδόσεως της Κοινοτικής, η εκκλησία έχει τους δικούς της Νόμους. Ολα τα άλλα είναι για εντυπωσιασμό.

Ο καιρός των Γυναϊκών. Με χαρά η στήλη, υποδέχεται την νέα Πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Βέροιας κα Χαρούλα Δημητρακάκη. Από τις χαμηλότερες βαθμίδες της κοινωνικής μας ζωής ίσως ξεκινήσει μια νέα αντίληψη για τα κοινά μας. Σήμερα Πρόεδροι οματιών, αύριο Δήμαρχοι, μετά Αρχηγοί Κρατών οι γυναίκες στο κατόπλι του 2000 μ.Χ. μας συνοδεύουν στο πέρασμα στον Υδροχόο. Καλή Δύναμη κα Δημητρακάκη.

Ενα χαρακτηριστικό απόσπασμα από την ομιλία του Δημάρχου Βερροίων Ανδρέα Βλαζάκη, στην πρόσφατη Λαϊκή Συνέλευση. Είπε ο κ. Βλαζάκης: "Για ακόμα ένα χρόνο ο Δήμος μας εξακολούθησε παρά τις άσχημες οικονομικά συνθήκες να επιχορηγεί αδρά τον Πολιτισμό και την Κοινωνική Πολιτική και να στηρίζει στις κρίσιμες φάσεις που περνούν τις Δημοτικές Επιχειρήσεις - Για τον Πολιτισμό. Αθλητισμό διαθέσαμε 98 εκατ., ποσοστό 8%, ενώ το κράτος διαθέτει μόνο 1,5%. Για την Κοινωνική Πολιτική ο Δ.Β. διέθεσε 72 εκατ., ποσοστό 6%, ενώ το κράτος διαθέτει μόνο το 1% !!! Ανευ σχολίων...

Κύκλωψ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Διαβάστε σήμερα στην σελίδα 3 Το ιστορικό ανάγνωσμα **Αλέξανδρος ο Μακεδών** Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993

ΕΤΟΣ Α'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 6

ΔΡΑΧΜΕΣ 60

ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ:

"Αψογή η επικοινωνία με τους εκπροσώπους της Τ.Α."

● Αριστες οι εντυπώσεις του από τους κατοίκους της Ημαθίας ● Σαφώς δικαιότερη η κατανομή ΣΑΤΑ '93 (25%) σε σχέση με προηγούμενες χρονιές

Τις πλέον άριστες εντυπώσεις έχει αποκομίσει από τους κατοίκους του Νομού μας ο (δύο μηνών) Νομάρχης κ. Κων/νος Ευθυμιόπουλος. Αυτό δήλωσε - ανάμεσα στα άλλα - στην προχθεσινή (πρώτη κοινή) συνέντευξη τύπου που παραχώρησε στα τοπικά Μ.Μ.Ε., στο τουριστικό περίπτερο της "ΕΛΗΑΣ".

Ακόμη ο κ. Ευθυμιόπουλος θεωρεί άψογη την επικοινωνία του με όλους ανεξαιρέτως τους εκπροσώπους της Τ.Α. Σε διάστημα 20-25 ημερών ο κ. Νομάρχης επι-

σκέφθηκε και είχε την ευκαιρία να συζητήσει με τους Δημάρχους και Κοινοτάρχες τα προβλήματα της Τ.Α.

Επίσης ο κ. Νομάρχης αναφέρθηκε και στην φετινή κατανομή της ΣΑΤΑ (του 25%) που κατά γενική ομολογία είναι δικαιότερη σε σχέση με προηγούμενες χρονιές. Από τα 159.500.000 δρχ., ο κ. Ευθυμιόπουλος διενείμει, σε 57 Κοινότητες κι ένα Δήμο (Ειρηνούπολη), 122.530.000 δρχ. Υπολείπεται το ποσόν των 36.970.000 δρχ. που θα μοιραστεί στους τρεις Δήμους Βέρροιας, Νάουσας και Αλεξάνδρεια.

Με ανακοίνωση της Ν.Ε. Ημαθίας

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. στο πλευρό των ροδακινοπαραγωγών

* "Η Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ δεν πρόκειται να ανεχθεί κανενός είδους εκμετάλλευση των ροδακινοπαραγωγών"

Με ανακοίνωση της η Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας του ΠΑΣΟΚ, τάσσεται στο πλευρό των ροδακινοπαραγωγών της περιοχής μας, και προειδοποιεί προς όλες τις κατευθύνσεις ότι "δεν πρόκειται να ανεχθεί κανενός είδους εκμετάλλευσή τους".

Η ανακοίνωση της Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας γίνεται ενόψει της συγκομιδής των συμπύρηνων ροδακίνων που αποτελούν την μεγαλύτερη ποσότητα στην παραγωγή των ροδακίνων της περιοχής μας.

Η Κάρτα Νέων

ΒΕΡΡΟΙΑ 14/7 (Γ.Τ.Ν.Η.) Από τη ΝΕΛΕ Ημαθίας ανακοινώνεται ότι από 14.7.1993 διανέμονται χάρτες κοινωνικού τουρισμού για νέους από 18 μέχρι 26 ετών, δηλαδή όσοι γεννήθηκαν από το 1967 έως και το 1975.

Η κάρτα νέων ισχύει για όλο το 1993. Την κάρτα νέων μπορούν να την παραλάβουν οι ενδιαφερόμενοι από τα γραφεία της ΝΕΛΕ στη Βέρροια, Παναγή Τσαλάδη 19 και ώρες 9π.μ. - 1μ.μ. τηλέφωνο 0331-21495 και 21525.

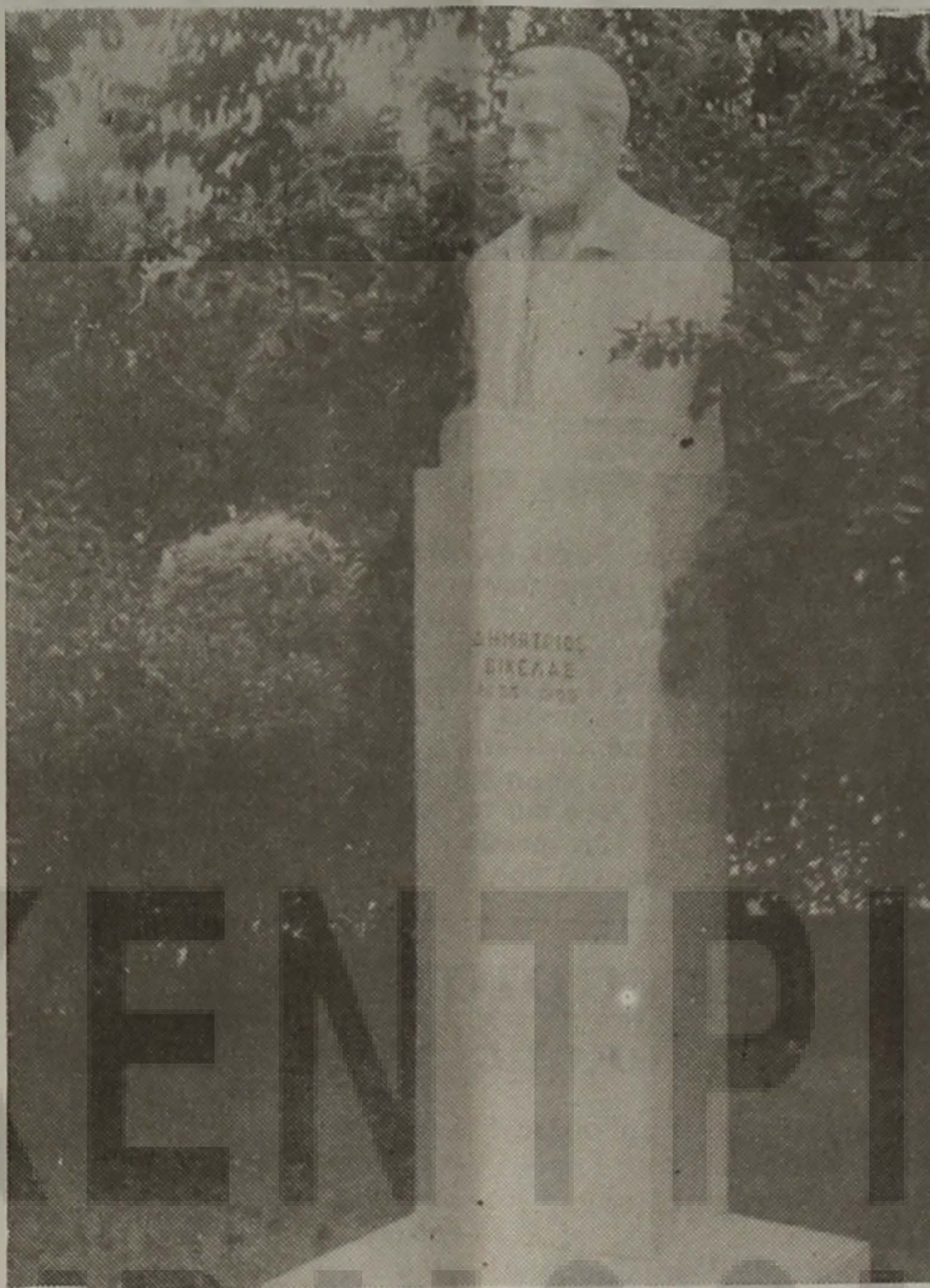
ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Το Β/ο "ΒΙΚΕΛΑΣ"

Κύριε Εκδότη, Επιτέλους δώστε μας κάποια εξήγηση για τον εξαφανισμό του Βιβλιοπωλείου "Βικέλας" ή σας αρκούν ο λόφος, το μνημείο και η οδός;

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Μόνος στην Ερημη Χώρα



Από τους κορυφαίους Λόγιους ο Δημήτριος Βικέλας, (που αναγει την καταγωγή του από την Βέρροια), κατέχων περιοπτη θέση στα Νεοελληνικά μας Γράμματα - αλλά όχι και τόσο ζηλευτή στα πνευματικά ενδιαφέροντα των Νεοελλήνων - παρατηρεί από το βάθος του, τους συμπατριώτες του Βερροίους στις περιπατητικές τους επιδόσεις. Με μια οδό που φέρει το όνομά του, ένα μνημείο στο πάρκο της Ελίας κι ένα λόφο που κατ' ευφημισμόν μας θυμίζει το όνομα του Λόγιου, έχουμε την εντύπωση πως ξεμπερδέσαμε μαζί του. Οι Ηρακλειώτες δώσανε το όνομά του στην Βιβλιοθήκη τους. Οι Ερμούπολιτες τον θεωρούν "δικό τους". Εμείς πόσο δικό μας θεωρούμε αυτό τον Πνευματικό Γιγαντα; Ο Ιστορικός της πόλης μας Γεώργιος Χιονίδης του αφιέρωσε δύο εργασίες του (η πρώτη του μάλιστα το 1966 έγινε η αφηγηρία της συνεργασίας του με τα "Μακεδονικά"). Αρκετοί από εμάς θα θυμούνται τον "Λουκή Λάρα". Κάποιοι άλλοι τις εκδρομές που μας πηγαινανε με το Σχολείο στη "Βίλλα του Βικέλα", όπου "παίζαμε πόλεμο" στα χαλασμάτα. Στο πρόσφατο παρελθόν ένας Ξένος - που αργότερα έγινε από τους πιο δικούς μας ανθρώπους - ο Κορίνθιος Δημήτριος Πιπίνης έστηνε (δυστυχώς για λίγα χρόνια) στην ομώνυμη οδό το ιστορικό βιβλιοπωλείο "ΒΙΚΕΛΑΣ", που γρήγορα έμελλε να γίνει το πνευματικό ορμητήριο οκτ ολίγων Βερροίων. Αυτά όσον αφορά την δική μας μνήμη στην δική του προσφορά. Δεν είδαμε όμως κάποια Βιβλιοθήκη της πόλης μας ή ένα Σχολείο να παίρνει το όνομά του. Θεωρούμε ότι έχουμε κάνει το χρέος μας απέναντί του; (Η φωτογραφία ανήκει στο φωτογραφικό αρχείο των "Κ").

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η Βέρροια με τα μάτια των Ξένων

Παρίσι: Χρήστος Ζαμπούνης

Από τον αγαπημένο και παλαιό φίλο - από τα ηρωικά χρόνια της νιότης - και εκλεκτό συνάδελφο Χρήστο Ζαμπούνη, λάβαμε μια ξεχωριστής σημασίας συνεργασία που δημοσιεύουμε στο σημερινό μας φύλλο. Ο κ. Ζαμπούνης καταπίναται με ένα θέμα που πρέπει να απασχολήσει κάθε ενδιαφερόμενο ιδιαίτερα δε, την Δημοτική μας Αρχή. Ως γνωστόν ο κ. Ζαμπούνης κατακοιτεύει τα τελευταία χρόνια εις Παρίσιους της Γαλλίας όπου και θα γίνεται δεβαίως αποδέκτης διαφόρων απόψεων που αφορούν την Βέρροια. Αυτές λοιπόν τις απόψεις των Ξένων για την πόλη μας καλά είναι να τις γνωρίζουμε κι εμείς.

"Εμεινε η Βέρροια δίχως πρόσωπο; Είναι άραγε η πόλις μας ένας μέτριος τόπος λουσιμένος στην καθημερινότητα της επαρχίας ή μήπως επιφλοχώρησε παρεξήγησις μεταξύ των συγγραφέων και της πατρίδας μας;"

πατριωτισμού ή ίσως λόγω δισταγμού. Ο χρόνος όπως πάντα, οδικαίωσε την αρχική αναστολή. Ενδεκα χρόνια αργότερα, φυλλομετρώντας τους ίδιους οδηγούς, στις εκδόσεις του 1993, η αλλαγή είναι ενδιαφέρουσα. Η σδιάφορη ματιά της δεκαετίας του 1980 με τα ελλειπή είτε λανθασμένα οικονομικά ιστορικά στοιχεία έχουν αντικατασταθεί με έναν πιο στρωτό τρόπο παρουσιάσεως.

Όχι βεβαίως ότι η Βέρροια έγινε μονομιάς... Baden - Baden ούτε καν Saint-Barthelemy αλλά οι χαρακτηρισμοί τύπου, "Μια πόλη που η όψις της αλλάζει γοργά από μια ετοιμορόρη ιδιαιτερότητα σ' έναν ακοιμω μόντερνισμό" (1) εκλείπουν.

Για πρώτη φορά ένας οδηγός συνιστά "μια απαραίτητη στάση κυρίως λόγω της θέσεως της Βέρροιας στο κέντρο μιας περιοχής όπου ανεκαλύφθησαν οι βασιλικοί τάφοι της Βεργίνας" (2).

Δεν υπάρχει μυστικό. Το ενδιαφέρον των Ξένων έχει αναβαθμισθεί όχι διότι η Βέρροια μετεμορφώθη με μία μαγική μαπακέτα αλλά... εμμέ-

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

"Η Βέρροια αδικείται"

Τις αντρήσεις του για την σωστή κατανομή του 25% της φετινής ΣΑΤΑ '93, εξέφρασε στην χθεσινή συνέντευξη τύπου - στο γραφείο του - ο Δήμαρχος Βερροίων κ. Ανδρέας Βλαζάκης.

Ο κ. Βλαζάκης θεωρεί ότι ο Δήμος Βέρροιας για άλλη μια χρονιά αδικείται από την κατανομή του 25%, αφού το ένα και μοναδικό έργο που ζητάει να ενταχθεί στις χρηματοδοτήσεις της ΣΑΤΑ '93, φαίνεται πως δεν θα χρηματοδοτηθεί στο βαθμό που χρειάζεται. Πρόκειται για την αποπεράτωση του κλειστού Γυμναστηρίου που βρίσκεται στο 7ο Γυμνάσιο για το οποίο ο Δ.Β.

ζητάει 31.500.000 δρχ. προκειμένου να ολοκληρώσει το έργο.

Ακόμη ο κ. Βλαζάκης αναφέρθηκε στην χρηματοδότηση των προγραμμάτων κατάρτισης από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, στην ένταξη έργων ύδρευσης, αποχετευσης και βιολογικού καθαρισμού στο Ταμείο Συνοχής, στην πορεία των μελετών του Βυζαντινού και (επέκτασης) του Αρχαιολογικού Μουσείου Βέρροιας, καθώς και για το πρόγραμμα των τεχνικών έργων της ΔΕΥΑΒ (για το 1993). Στην συνέντευξη τύπου παρών ήταν κι ο Αντιδήμαρχος κ. Κ. Ασλάνογλου.

Στο Γραφείο του Νομάρχη

Σύσκεψη για το "66"

ΒΕΡΡΟΙΑ 14/7 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Σύσκεψη με θέμα τη ρύπανση της Τάφρου "66" με βιομηχανικά απόβλητα πραγματοποιήθηκε την Π. Τρίτη 13 Ιουλίου στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας στη Βέρροια. Στη σύσκεψη που έγινε υπό την Προεδρία του Νομάρχη Ημαθίας κ. Κωνσταντίνου Ευθυμιόπουλου συμμετείχαν εκπρόσωποι των εργοστασίων των οποίων τα απόβλητα (επεξεργασμένα ή μη) καταλήγουν στην Τάφρο "66" και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Κατά την διάρκεια της σύσκεψης εξετάστηκε η κατάσταση που επικρατεί και έγινε ξεχωριστή αναφορά για κάθε μονάδα σε σχέση με τις εγκαταστάσεις που

διαθέτει ή δεν διαθέτει. Οι εκπρόσωποι των εργοστασίων είπαν τις απόψεις τους και δόθηκαν σ' αυτούς οδηγίες και χρονοδιαγράμματα για τη λειτουργία, συμπλήρωση, βελτίωση ή εγκατάσταση μονάδων βιολογικού καθαρισμού.

Ο κ. Νομάρχη έδωσε επίσης εντολή για άμεση ενεργοποίηση των αρμοδίων υπηρεσιών ώστε να ελεγχθούν τα απόβλητα για θέματα αδειών λειτουργίας και αδειών λειτουργίας εγκαταστάσεων μονάδων βιολογικών καθαρισμών.

Τέλος ανακοινώθηκε ότι σύντομα θα γίνει μία διανομαρχιακή σύσκεψη μεταξύ των Νομών Ημαθίας και Πέλλας

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Όχι στα χρώματα-Ναι στην Γαλανόλευκη

Δύσκολες οι μέρες κι ακόμα πιο δύσκολοι οι καιροί που διανύουμε. Πυκνώνουν τα σύννεφα πάνω από την Βαλκανική κι ο μουντός ουρανός εκτός από την αβεβαιότητα μεγαλώνει και την αγωνία μας.

Πώς θα αντιδράσουμε οι καλοδολεμένοι και απαθείς Νεοέλληνες σε όλα αυτά "που ετοιμάζουν για εμάς, χωρίς εμάς"; Πώς θα αντιδράσουμε στη νέα συρρίκνωση του Ελληνισμού στην, λίγο έξω-θεν των κυρίαρχων μας δικαιωμάτων, περιφέρει; Πώς βλέπει η πολιτική μας ηγεσία (κυβερνήσις και αντιπολίτευσις) το παιχνίδι των "φίλων" και "συμμάχων" μας Αμερικανών στην Αλβανία και τα Σκόπια;

Με απόγνωση - ναι με απόγνωση - ο κάθε έντιμος πολίτης και πατριώτης αυτού του τόπου παρακολουθεί την τυφλή πορεία του Έθνους προς το αθέατο μέλλον. Δίχως προγραμματισμό και χωρίς συγκεκριμένη πολιτική οδεύουμε να συναντήσουμε την... μοίρα μας.

Οι ηγέτες μας δείχνουν να νοιάζονται πιότερο για τα οφέλη που θα αποκομίσουν τα κόμματά τους, αλλά και οι ίδιοι, από τις κινήσεις και τις δηλώσεις τους, παρά να ασχοληθούν σοβαρά με την υπεράσπιση της Πατρίδας. Όλοι τους χαρίζουν την (προ)εκλογική τακτική τους παρά την Εθνική στρατηγική που έχει ανάγκη ο τόπος. Μια προσεχτική ματιά στις καθημερινές δηλώσεις των πολιτικών αρχηγών θα πείσει τον καθένα πως το πολιτικό παιχνίδι έχει μεταφερθεί στον εθνικοαμυντικό τομέα.

Δεν μπορούμε επιτέλους να κατανοήσουμε ότι όλοι μας έχουμε κοινή μοίρα, κοινό μέλλον και κοινή σημαία;...

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

Συνέχεια στην 2η σελ.

Η Βέροια με τα μάτια των ξένων

Συνέχεια από την 1η σελ.

ως λόγω της Βεργίνας. Ας μην σπαταμάμε. Κατεστραμμένη από μία μοντέρνα αμφιλεγόμενη πολυδομία η Βέροια δεν είναι αξεχάστη (3).

Θα ελκύσει τους λάτρεις της βυζαντινής ζωγραφικής λόγω των κατεστραμμένων ή ένα λαβυρινθό από δρομάκια εκκλησιών της (4) που "όμως

αι περισσότερες δεν είναι επισκέψιμες" (5). Ελγά, Μπαρμπούτα, Σαραντόβρυσες ακόμη κι αυτό το ταπεινό και εγκαταλελειμμένο Αρχαιολογικό Μουσείο, είναι απόντα από τις σελίδες των ξένων τουριστικών οδηγών που σημειωτέον διαβάζονται από εκατομμύρια αναγνώστες. Τα συμπεράσματα είναι ευκόλως εξαγωγίσιμα ιδίως για όσους δεν πάσχουν από το



Ο Ναός του Χριστού, Βυζαντινό Μνημείο του 14ου αι., από τα λίγα, αλλά και πλέον επισκέψιμα τουριστικά αξιοθέατα της Βέροιας (Φωτό Τάσος Ασικίδης)

Ανακοίνωση της Ι. Μητροπόλεως Βεροίας και Ναούσης

Περιήλθεν εις γνώσιν της Ιεράς Μητροπόλεως, ότι προσφάτως εις την πόλιν μας ενεφανήθη ομάδα Ευαγγελικών, (Προτεσταντών), όπου με το πρόσχημα ενημερώσεως του κοινού για τα ναρκωτικά, με την διάθεση σε χαμηλό κόστος βιβλίων, κασσετών αλλά κυρίως με την εφημερίδα "Ο ΔΡΟΜΟΣ" που μοιράζαν δωρεάν εις τους δρόμους αλλά και κατά δεκάδες φύλλα σκορπούσαν εις τας εισόδους των πολυκατοικιών προπαγανδίζουν τις αρετικές τους δοξασίες παραπλανώντας τους χριστιανούς.

Επιστώμεν την προσοχήν του χριστιανικού πληρώματος της Μητροπόλεως μας, να μην ανταποκρίνεται εις την δόλιαν αυτήν προπαγάνδα τους".

Εκ της Ιεράς Μητροπόλεως

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Βέροια 9.7.1993
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΗΜΑΘΙΑΣ Αριθ. Πρωτ. 255
ΝΕΛΕ
Ταχ. Δ/ση: Π. Τσαλδάρη 19
Ταχ. Κώδικας: 59100
TELEFAX: 0331 - 71677
Πληροφορίες: Δαλλας Ι.
Τηλέφωνο: 0331 - 21525

"ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΘΕΣΕΩΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΙΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΠΟΝΤΙΩΝ"

Η ΝΕΛΕ Ημαθίας έχοντας υπόψη:
1. Το άρθρο 20 § 1,2,3,4 του ΦΕΚ 794/τ Β/ 31.12.1985
2. Το άρθρο 21 § 1,2,3,4,5 του ΦΕΚ 794/ τ Β/ 31.12.1985
3. Το 3ο θέμα της 2ης /8.7.1993 πράξης της ΝΕΛΕ και προκειμένου να λειτουργήσει δε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού ένα (1) τμήμα Επαγγελματικής Κατάρτισης Ποντίων στην Πληροφορική ζητά να προσλάβει:

- Δύο (2) επιμορφωτές Πληροφορικής. (Μεταπτυχιακοί στην Πληροφορική, Πτυχιούχοι Α.Ε.Ι. στην πληροφορική, πτυχιούχοι Τ.Ε.Ι. στην Πληροφορική, Πτυχιούχοι Θετικών Επιστημών με εξειδίκευση στην πληροφορική).
 - Έναν (1) επιμορφωτή Ελληνικής Γλώσσας (πτυχιούχοι παιδαγωγικών Ακαδημιών, πτυχιούχοι Φιλοσοφικών Σχολών) και
 - Έναν (1) υποστηρικτή (απόφοιτος τουλάχιστον Λυκείου).
- Τα δικαιολογητικά που χρειάζονται είναι μία αίτηση, αντίγραφο τίτλου σπουδών, βιογραφικό σημείωμα. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν δικαιολογητικά από 13/7/93 έως και 23/7/93 και ώρες 9 π.μ. - 1 μ.μ. στα γραφεία της ΝΕΛΕ: Π. Τσαλδάρη 19 τηλ. 0331-21.525 - 21.495.

Ο Γραμματέας της ΝΕΛΕ
ΓΚΟΤΣΙΔΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ

Να διατηρήσουμε την Πόλη καθαρή



Η Πλατεία Κων/νου Ρακτιθάν, από τα κεντρικότερα σημεία της Βέροιας. Πόλος έλξης των συνταξιούχων αλλά και σημείο διέλευσης πάρα πολλών άλλων κατοίκων. Ταλαιπωρήθηκε τα τελευταία δύο χρόνια (τον τελευταίο καιρό όχι τόσο) από την εμφάνιση των Αλβανών λαθρομεταναστών - σε σημείο να συζητάται ακόμα και η μετονομασία της (!). Αμεσότατη είναι η ανάγκη να διατηρηθεί καθαρή αυτή η Πλατεία αφού εκτός από χώρο αναψυχής δέχεται και πλήθος διερχομένων. Ακόμη φιλοξενεί το Δικαστικό Μέγαρο και το Ηρώον της πόλης - δύο λόγοι παραπάνω για να την διατηρούμε καθαρή. (Η φωτογραφία ανήκει στην σειρά καρτ-ποστάλ που εξέδωσε ο Δήμος Βέροιας).

Ευχαριστήριο του Γηροκομείου Βέροιας

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέροιας ευχαριστούν:

1. Την κυρία Εφη Βασιλοπούλου για τη δωρεά των 30.000 δραχμών, για ένα γεύμα, στη μνήμη του αδελφού της Δημητρίου Βασιλόπουλου.
2. Την Θρακική Εστία Βέροιας για τη δωρεά των 5.000 δραχμών στη μνήμη Γεωργίου Κουφοπούλου.
3. Την κυρία Αιμιλία Ζέγα για την προσφορά ενός γεύματος στη μνήμη της πεθεράς της Ολυμπίας Ζέγα για τη συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.
4. Τον κύριο Ιωάννη Λιούσα για τη δωρεά των 20.000 δραχμών στη μνήμη Ιωάννη Κατητζόλου.
5. Ανώνυμη κυρία για τη δωρεά των 5.000 δραχμών.

* Εξάλλου το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βεροίας ευχαριστούν:

1. Την κ. Αικατερίνη Αριστοτέλους για τη δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων και του αδελφού της Ηλίας.
2. Την κ. Ηρώ και τον κ. Νίκο Κλωνάρη για τη δωρεά 2.000 δρχ. στη μνήμη Στέλλας Κωνσταντινίδου, μητέρα της αδελφικής τους φίλης Ειρήνης Κωνσταντινίδου - Γεωργιάδου.
3. Την κ. Μαρίκα Βακάλη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη Ιωάννη Κατητζόλου.
4. Την κ. Φρόσω Μπιτζέλη για τη δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη του αδελφού της Απόστολου.

Πρόγραμμα για ειδ. άτομα και ηλικιωμένους

ΒΕΡΡΟΙΑ 28/6 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Από την ΕΟΚ ανακοινώθηκε η πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων σχετικά με το πρόγραμμα tide το οποίο αφορά τεχνολογικές πρωτοβουλίες για άτομα με ειδικές ανάγκες και ηλικιωμένους. Προθεσμία υποβολής προτάσεων μέχρι 18.8.1993. Πληροφορίες στη Δ/ση προγραμματισμού και Ανάπτυξης της Νομαρχίας Ημαθίας, Μητροπόλεως 38 Βέροια (τηλ. 26.700).

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΟΣΧΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40
2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ
(πάνω από το GOODYS)

Δέχεται 9-1 π.μ. & 6-8.30 π.μ.
τηλ. οικίας: 62940 ιατρείου: 72531

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Την Κυριακή 18 Ιουλίου

Το "ΜΠΟΛΣΟΪ" στη Βέροια

Στο Θέατρο Αλσους
31 σολίστες - Μαζί τους ο Ραΐκοφ

Μία ξεχωριστή παράσταση θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει το φιλότεχνο κοινό της Βέροιας. Πρόκειται για το Μπαλέτο "ΜΠΟΛΣΟΪ" της Μόσχας που επισκέπτονται την πόλη μας στις 18 Ιουλίου. Η παράσταση του φημισμένου μπαλέτου θα δοθεί στο Θέατρο Αλσους κι αναμένεται να την παρακολουθήσει πλήθος κόσμου.

ΤΟ ΜΠΑΛΕΤΟ ΤΟΥ "ΜΠΟΛΣΟΪ"
Συμμετέχουν 31 συντελεστές - σολίστες και χορευτές του πιο φημισμένου μπαλέτου στον κόσμο. Μαζί τους θα είναι και ο διευθυντής του Θεάτρου "ΜΠΟΛΣΟΪ", διάσημος τενόρος Ραϊκοφ Eugeni, που θα ερμηνεύσει γνωστές άριες από όπερες "ΑΪΔΑ", "Prince Igor", "Faust" κ.ά. Θα τον συνοδεύσει η επίσης διάσημη πιανίστα της φιλαρμονικής ορχήστρας του Θεάτρου "ΜΠΟΛΣΟΪ" της Μόσχας, Aroushanova Nina.

Οι σολίστες του μπαλέτου του Θεάτρου "ΜΠΟΛΣΟΪ" της Μόσχας, Piatkina Irina, Zhukova Elena, Kulko Olga, Avramenko Nina, Goncharov Vladimir, Lazareva Irina, Elagin Viacheslaw, Kondratov Andrei, Blinnikov Viktor, Semionov Nikolai, μαζί με τους υπόλοιπους χορευτές και συντελεστές παρουσιάζουν ένα μεγαλειώδες χορευτικό υπερθέαμα κλασσικού μπαλέτου με μοναδική δεξιοτεχνία υψηλής τέχνης, καταξιωμένοι απ' όλο τον κόσμο. Έχουν μεγάλη παιδεία μπαλέτου, αποφοίτησαν από την πρώτη στον κόσμο σχολή μπαλέτου, την Ακαδημαϊκή σχολή Μπαλέτου ΜΠΟΛΣΟΪ της Μόσχας. Έχουν τιμηθεί κατ' επανάληψη στα μεγάλα Διεθνή Φεστιβάλ Μπαλέτου στη Μόσχα και στο εξωτερικό με πολλές τιμητικές διακρίσεις - ο παγκόσμιος τύπος τους εξύμνησε και όπου πήγαν το κοινό τους θαύμασε -.

Σας επισυνάπτω το πλήρες πρόγραμμα που θα παρουσιάσουν.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Α' Μέρος**
- 1) Glinka - Μπαλέτο με αποσπάσματα από την όπερα "Ivan Sussanin" (παραγωγή του R. Zakharov), γκρουπ μπαλέτου του θεάτρου ΜΠΟΛΣΟΪ και οι σολίστες: Goncharov, Zhironov, Larikova, Avramenko, Elagin.
 - 2) Gluck - Melodia, εκτελεστές: Kulko, Berdiougin.
 - 3) Mincuss-ra-de-sklivan, από το μπαλέτο "Korsar" σολίστες του μπαλέτου Μπολσόι: Piatkina, Kondratov.
 - 4) Rimski - Korsakov, τοιγγάνικος χορός από την όπερα Mlada (παραγωγή Petrova), γκρουπ μπαλέτου του Μπολσόι θεάτρου και οι σολίστες: Goncharov, Mironova.
 - 5) Dworzhak - "Melodia" (παραγωγή Golezovskii), εκτελεστές: Kulko, Semionov.
 - 6) Mussorevski - "Persian Dance" από την όπερα "Khovanschina" - Μπαλέτο του θεάτρου Μπολσόι, σολίστα Zhukova.
 - 7) Η διεθνούς φήμης πιανίστα της Φιλαρμονικής της Μόσχας N. Agushanova θα παρουσιάσει στο πιάνο έργα του Χατζατούριάν, Μότσαρτ, Τσαϊκόφσκι, Σοπέν.
 - 8) Sain - Saens (παραγω-

γή Gorski), μέρος του μπαλέτου από την όπερα "Samsonus & Dallida", σολίστες του μπαλέτου Μπολσόι: Lazareva, Elagin.

- Β' Μέρος**
- 1) Rimski - Korsakov, "Χορός των αστέρων" από την όπερα "Χριστουγεννιάτικη νύχτα". Γκρουπ από το μπαλέτο του θεάτρου Μπολσόι και οι σολίστες: Kulko, Larikova, Zhukova.
 - 2) Mincus - "Bolero", από το μπαλέτο "Don Quihote". Εκτελεστές: Avramenko, Goncharov.
 - 3) Stravinsky - Adagio, από το μπαλέτο "Zhar-Plitsa" (παραγωγή του Phokin), εκτελεστές: Larikova, Semionov.
 - 4) Rounie - Μέρος από το μπαλέτο "Esmeralda". Εκτελεστές: Lazareva, Berdiougin.
 - 5) Solovion-Sedol "Gorack" από το μπαλέτο "Targas Bulba" (παραγωγός Zakharov), εκτελεστές: Elagin.
 - 6) E. Raikov (τενόρος). Ο παγκοσμίου φήμης τενόρος του θεάτρου Μπολσόι Μόσχας ερμηνεύει Άριες από γνωστές όπερες: Rakhmaninov, Tchaikovsky, Glinka, Rimski - Korsakov.
 - 7) Gounod - "The valpur-gien night" από την όπερα "Phaust". Από το μπαλέτο του Μπολσόι θεάτρου και τους σολίστες: Piatkina, Kondratov.

Ο ΕΥΓΕΝΥ ΡΑΙΚΟΦ
Ο Evgeny Tikhonovich Raikov είναι ένας εξέχων σολίστας τενόρος της Όπερας Μπολσόι για πολλά χρόνια. Επιπρόσθετα, διατελεί Γενικός Διευθυντής των Μπολσόι.

Σπούδασε στο Ωδείο Μόσχας και στο "La Scala" κοντά στον διάσημο Genard Barga. Το ρεπερτόριό του περιέχει τον Fenton στο Falstaff του Verdi, τον Pikkerton στο Madame Butterfly του Puccini, τον Φάουστ στο Faust του Gounod, τον Imposter στο Boris Godunov, τον Indian Guest στο Sadko του Rimsky-Korsakov, τον Lensky στο Evgeny Onegin του Tchaikovsky, τον Πρίγκηπα στο Mermaid του Dargomyzhsky και πολλούς άλλους ρόλους.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωτοστοιχειοθεσία OFFSET
Α. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ-Π. ΜΠΟΥΣΑΣ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ..... 3000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία.
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.



Αλέξανδρος ο Μακεδών

* Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

2ον

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

ΑΓΑΠΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΤΟΥ

Ο Πλούταρχος έγραψε πως "ανήλια έμειναν τα μέρη, όσα δεν γνώρισαν τον Αλέξανδρο". Σκληρός με εκείνους που δοκίμαζαν να σταματήσουν τον δρόμο του, ήταν σκληρός και για όσους αδικούσαν τον λαό. Η βασιλική σημαία του που κυμάτιζε στην Ασία, σκέπαζε μια εκστρατεία πολιτισμού. "Τους εχθρούς", εξηγεί ο ιστορικός Διόδωρος, "ηνάγκαζεν ευδαιμονείν ο νικήσας". Ημέρες απάνθρωπες φυλές, έμαθε τους Υρκανούς, αντί να ζούν κοινοκτημονικά, να δημιουργούν χωριστή οικογένεια με μια γυναίκα, τους Αραχωσίους και Κοσσαίους, αντί να τρέφονται σαν άγριοι από το κυνήγι και τις ληστείες, τους έβαλε το αλέτρι στο χέρι και τους δίδαξε την γεωργία. Τους Σογδιανούς τους ανάγκασε να γηροκομούν τους γονείς τους, αντί να τους σκοτώνουν άμα γερούσαν τους Πέρσες να σέβονται τις μητέρες τους και να μην τις παντρεύονται: απαγόρευσε στους Βακτριανούς ν' αφήσουν αταφούς τους νεκρούς για να τους τρώνε οι γύπες, όπως όριζε η λατρεία του Ζωροάστρη. Την μεγαλοπνοη πολιτική του τη στήριξε σ' ένα σημείο - την αγαθότητα. Τι ανάγκη έχει να δικαιωθεί ο Αλέξανδρος από τους ιστορικούς, όταν τον αγάπησαν οι λαοί που υπέταξε; Γνώρισαν και οι Ασιάτες δίκους τους

πολέμαρχους, όπως τον Τσενγκίς Χαν και τον Ταμερλάνο, μα μόνο τον Αλέξανδρο υμνούσαν σαν ευεργέτη τους. Κανείς ποτέ πριν από αυτόν δεν πρόβαλε την αγάπη σαν τρόπο να κυβερνηθούν οι άνθρωποι.

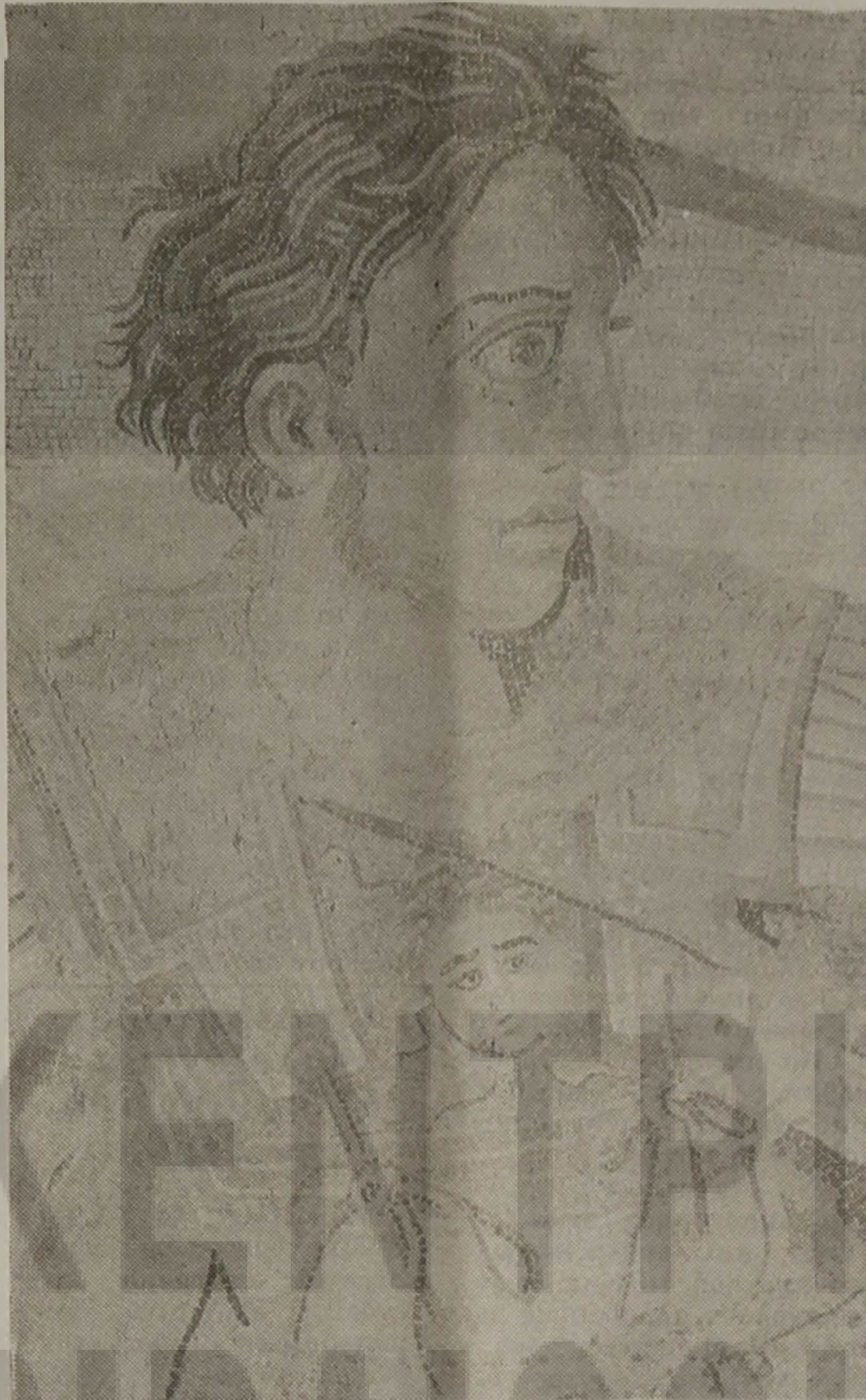
ΝΕΟΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΟΥ

Τους περισσότερους στρατηλάτες το πεπρωμένο τους ανεβαίνει ψηλά μετά τα 30 τους χρόνια. Τον Αλέξανδρο από τα 16, στη Χαϊρώνεια. Είκοσι ετών ήταν κιόλας ικανός να κάνει το θαύμα, μια βέβαιη ήττα να την μετατρέψει σε λαμπρή νίκη, όταν χτύπησε και τσάκισε, κυκλωμένος ο ίδιος, Ιλλυριούς και Τριβαλλούς. Είκοσι δύο περνά στην Ασία, 25 κυριεύει την Αίγυπτο, την Συρία και την Περσική αυτοκρατορία, 30 κινά για τις Ινδίες, 33 γυρίζει νικητής στη Βαβυλώνα και πεθαίνει. Το καταπνυμένο του κορμί με τις 16 πληγές θύμιζε γεωγραφικό χάρτη των μαχών της εκστρατείας του.

ΑΞΙΟΣ ΗΓΕΤΗΣ

Ως σήμερα οι μαθητευόμενοι όλων των στρατιωτικών σχολών του κόσμου διδάσκονται τις νίκες του κι ονειρεύονται τα κατορθώματά του.

Ο Ναπολέων έγραψε: "Κάθε αξιωματικός, για να χωνέψει την τέχνη του πολέμου πρέπει να μελετά τις εκστρατείες του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Ετσι θα ποτιστεί από τα μυστικά της στρατηγικής". Ο τρόπος που έδρασε σε διαφορετικές περιστάσεις δηλώνει την αξία του. Αλλιώς ποτέ



ιπποξότες, αλλιώς τα δρεπανοφόρα του Δαρείου, αλλιώς τους διάφορους βουνισίους, αλλιώς τους ελέφαντες του Πάρου, αλλιώς κατακτούσε απάτητες αετοφυλίες ή παραβίαζε επικίνδυνα στενά. Πρώτος αυτός κατάλαβε πως έπρεπε να κρατά εφεδρικό στρατό για κάθε ανάγκη. Και διόρθωσε την παλιά στρατηγική, αντί σκοπός μιας μάχης να είναι νίκη τοπική, να κυνηγά αμέσως τον εχθρό όσο να τον εξοντώσει. Η ταχύτητα πορείας της βολίδας που λεγόταν Αλέξανδρος, έμεινε ανυπέβλητη. Στα απομνημονεύματα του ο Ιούλιος Καίσαρ περιφανεύεται πως οι λεγεώνες του κάποτε σκέπασαν 50 χλμ σ' ένα 24ωρο. Οι Μακεδόνες συχνά πενούσαν τα 80 χλμ.

ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΟΧΗ
Η θέληση του Αλεξάνδρου

είχε δαμάσει το κορμί του σε τέτοιο βαθμό, ώστε το έκανε ό,τι κι αν ήθελε. Κανένας στρατιώτης δεν άντεχε περισσότερο απ' αυτόν. Ως τότε οι πόλεμοι σταματούσαν τον χειμώνα. Αυτός ποτέ δεν λογάρισε τα χιόνια. Με σιγουριά προέβλεπε τις ερχόμενες κατακτήσεις και τρεις φορές άλλαξε σωστά τη σύνθεση του στρατεύματος. Στο τέλος δημιούργησε ένα πελώριο διεθνή στρατό, δίχως πατριδα, αφοσιωμένο αποκλειστικά στο δικό του πρόσωπο. Αν δεν πεθαινε τόσο νέος, θα σάρωνε κάθε αντίπαλο και δεν θα υπήρχε μήτε Καρχηδόνα, μήτε Ρώμη. Και το σίγουρο είναι ότι η Ιστορία του Κόσμου θα ακολουθούσε άλλη πορεία από την ήδη γνωστή.

ΠΑΝΤΟΤΕ ΝΙΚΗΤΗΣ
Ο Μεγάλος Κύρος νικήθηκε από τους Μασσαγέτες, ο πα-

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Ο κ. Κ.Δ. ΚΑΚΑΡΗΣ
Από τον Κ. Κων/νο Δ. Κάκαρη (Βασ. Κων/νου 26) πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

"Αγαπητέ Δημήτρη
Με χαρά έλαβα στα χέρια μου το 5-ον φύλλο της εφημερίδας που εκδίδεις "Οι Καιροί". Το όνειρο τώσων χρόνων έγινε για σένα πραγματικότητα. Πρέπει να ομολογήσω ότι η χαρά μου είναι ιδιαίτερη αφού σε ξέρω και σε παρακολουθώ δημοσιογραφικά εδώ και τόσα χρόνια.

Η ευαισθησία σου, η ρομαντική σου διάθεση και το ήθος σου είναι γνωρίσματα που σε χαρακτήριζαν όσα χρόνια σε γνωρίζω προσωπικά και τα οποία καθρεπίζονται στους "Καιρούς".

Με την πεποίθηση ότι θα πραγματοποιήσεις και το άλλο σου όνειρο για την έκδοση βιβλίου ποιητικής συλλογής, σου εύχομαι καλή δύναμη στο δύσκολο ξεκίνημά σου.

Με τιμή
Κων/νος Δ. Κάκαρης

Υ.Γ.: Είμαι πάντα ανοιχτός και πρόθυμος σε συνεργασία μαζί σου για την έκδοση μικρής ποιητικής συλλογής σου που κατά καιρούς συζητήσαμε.

Ο π. Α. ΚΥΡΑΤΗΣ

Από τον Φιλίππο π. Ανδρέα Κυρατίτη, υπεύθυνο Δ.Σ. της Μητροπόλεως μας πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

"Αγαπητέ Κύριε Δημήτρη
Χαίρετε, θα ήθελα να σε συγχαρώ για την νέα σου εφημερίδα στην Μακεδονική Πόλη της Βέροιας, όπου συμπεριλαμβάνεται στις υπόλοιπες εφημερίδες του Νομού μας, και σιγά - σιγά αγαπιέται από τον Λαό της Βέροιας. Σου εύχομαι να ζήσεις και να εγκαινιάσεις και το 1000ον φύλλο της εφημερίδας σου.

Μετά σεβασμού
π. Ανδρέας Ι. Κυρατίτης
Υπεύθυνος Δημοσίων
Σχέσεων της Ιεράς
Μητροπόλεως μας

του Δημήτρη Ι. Καρασάββα

τέρας του Φίλιππος από τους Τριβαλλούς και τους Έλληνες της Θράκης, ο Αννίβας στη Ζάμα, ο Καίσαρ στο Δυρράχιο, ο Ναπολέων στην Ισπανία και τη Ρωσία. Ο Αλέξανδρος ΠΟΤΕ, ΠΟΥΘΕΝΑ. Καμιά μάχη δεν έδωσε σαν αμυνόμενος. Ακόμη κι όταν κινδύνευε, με ασθενική δύναμη, χτυπούσε πρώτος. Παρά την ορμητική του φύση, νοιάζεται να μην χάσει πολλούς στρατιώτες και πετυχαίνει όλες οι νίκες του να κερδιστούν με όσο το δυνατόν λιγότερες απώλειες. Η μυστηριώδης επιρροή του στους στρατιώτες δεν σηκώνει επισημονική ανάλυση. Μπροστά του καταντούσαν ειδικολάτρες ενός ανθρώπου. Στο κάλεσμα της φωνής του όλοι προσέτρεχαν, ακόμη και χθεσνοί εχθροί του. Ο SIR W. TARN γράφει: "Η τέλεια επιτυχία του Αλεξάνδρου μοιάζει σαν κάτι εύκολο, ενώ κάθε άλλο ήταν. Δεν οφείλεται στην τύχη, αλλά στην μεγαλοφροσύνη του". Μερικοί ιστορικοί κακίζουν τον Αλέξανδρο πως το έργο του πληρώθηκε ακριβά με θανάτους. Τους διαφεύγει το γεγονός ότι τα χρόνια που έδρασε σκοτώνονταν, και χωρίς αυτόν, περισσότεροι στους αδιάκοπους πολέμους, που σπάραν τότε Δύση κι Ανατολή, δίχως να γίνεται τίποτε ωφέλιμο.

Ενώ ο Μακεδόνας από το μεθύσι των κατακτήσεων προσδοκούσε ειρήνευμα των λαών και κατάργηση του πολέμου. Γι' αυτόν τον ιερό σκοπό παιδεύτηκε και πέρασε πενταπλάσιο καιρό κάτω από την σκηνή του, αντί να κάθεται στα παραμυθένια παλάτια της Ανατολής. Το μέλλον δεν μπορούσε, μετά την υποταγή της Περσίας, να του προσφέρει μήτε περισσότερη χαρά, μήτε περισσότερη δύναμη. Ωστόσο η μυστικοπαθής ψυχή του τον έκαμε να θυσιάζει τα πάντα, μέχρι και τη ζωή του ακόμη, για να πε-

τύχει έργο θαυμάσια αναγεννητικό.

ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Άλλη κατηγορία στέκει εναντίον του: Πως με τις επιτυχίες του έκαμε τον Ελληνισμό να τρέξει συσσωμασμένος στην πλούσια Ανατολή. Όπως σκορπίζει ο άνεμος τη σκόνη, έτσι σκορπίσε κι ο Αλέξανδρος τους Έλληνες στην Ασία. Οι εκστρατείες του έφεραν σαν την ανακάλυψη της Αμερικής, μετατόπιση ζωής, που ωφέλησε πολλούς και διάφορους λαούς, όμως εβλάπη την Ελλάδα, γιατί την οδήγησε μοιραία, από την λειψανδρία, στην οριστική παρακμή.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Την αγαπημένη μας βαφτισιά Κατερίνα Αθ. Ψιφίκα που πήρε το πτυχίο της Γεωπονικής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης, συγχαίρουμε και ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΝΙΚΟΣ & ΕΦΗ ΖΑΧΑΡΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες.

Η διεύθυνση αλληλογραφίας της εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

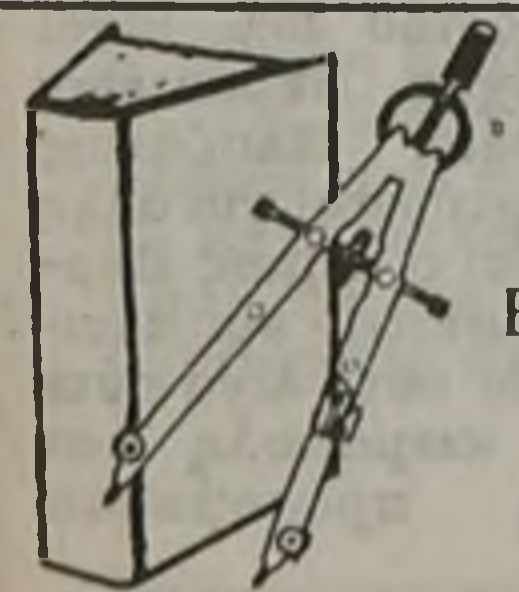
Η σωστή αναγραφή των Οδών

Σε πολλές πινακίδες οδοσήμανσης παρατηρείται το φαινόμενο της αναγραφής μόνο του επωνύμου του ηρώος (ή της προσωπικότητας) που δίδει το όνομά του στην οδό. Πιστεύουμε πως η σωστή αναγραφή της οδού πρέπει να περιέχει και το όνομα του ηρώος. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις περιπτώσεις των



Χαρακτηριστικές περιπτώσεις οδών της Βέροιας που αναγράφουν μόνο το επώνυμο του ηρώος και παραλείπουν "ως ευκόλως εννοούμενο" το όνομά του (Φωτο Τ. Ασικίδης)

οδών ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ, ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ, ΜΙΑΟΥΛΗ και ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ που δεν φέρουν (στις πινακίδες) και το όνομά τους. Ενώ, το σωστό θα έπρεπε να αναγράφεται "ΟΔΟΣ Θ. ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ", "Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ", "Α. ΜΙΑΟΥΛΗ" και "Τ. ΚΑΡΑΤΑΣΟΥ". Επίσης επεσημάναμε δύο περιπτώσεις Βερροίων της οδού ΜΑΛΑΚΟΥΣΗ, που θεαίως αναφέρεται στην περίπτωση της δωρήτριας ΕΥΔΟΞΙΑΣ ΜΑΛΑΚΟΥΣΗ και της οδού ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΗ, που πρόκειται για τον στρατιωτικό ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΑΚΗ. Υπάρχουν κι άλλες περιπτώσεις οδών στην πόλη μας που είναι μόνο κατά το "ήμισυ" διατυπωμένες, όπως υπάρχουν κι αρκετές περιπτώσεις οδών που στη μια τους άκρη έχουν πλήρη πινακίδα (όνομα και επώνυμο) ενώ στην άλλη άκρη τους έχουν πινακίδα με μόνο το επώνυμο του ηρώος.



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ

Το στέκι του καλού βιβλίου
ΒΙΒΛΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ

Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 15 ΒΕΡΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 21.404.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ Α.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Πρωταθλήτρια Ελλάδος 1993 στις Παγκορασίδες στο χάντμπολ στην Πεντέλη με τα Διπλώματα, μετάλλια και το Κύπελλο. Διακρίνονται 1η ΣΕΙΡΑ: Παπαδόπουλος (Εφορος), Γαλλικά Ε., Δουζενή Φλ., Παναγιωτίδου Κ., Παπαγάλος Ελευθέριος (Εφορος Παγκ.), Παπαγάλου Παν., Συχωνίδου Μ., Ζυγουλιάνας Στ. (Γ. Γραμματέας), Φωκά Αικ. - Ιωάν., Βαλασίδου Τ., Τούτσας Κ. (Προπονητής), Τσιαβός Δημήτριος (Πρόεδρος) 2η ΣΕΙΡΑ: Γαλλικά Κορ., Χ' Ευθυμίου Ελ., Σταμπουλογλου Μ., Θεοδωρίδου Ι., Τρομπουκή Β., Σουλιάτου Ο., Διακογλου Γεωρ.

Ο Π. Γιαλαμάς στην Μόσχα

Για το πρωτάθλημα Ταεκβον-ντο

Για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ταεκβον-ντο που θα γίνει στην Μόσχα αναχώρησε η Ελληνική αποστολή χθες Πέμπτη 15 Ιουλίου. Το πρωτάθλημα αυτό που είναι το πρώτο Παγκόσμιο Εφήβων - Νεανίδων αναμένεται ότι θα παρουσιάσει σοβαρό ενδιαφέρον. Στην Ελληνική αποστολή συμμετέχει και ο Υπεύθυνος Διαιτησίας (Ι.Τ.Φ.) της Ελληνικής Ομοσπονδίας Ταεκβον-ντο Γιαλαμάς Κ. Παναγιώτης.

* Το 4ο Κάμπινγκ Ταεκβον-ντο θα διεξαχθεί στην Πρέβεζα 22-7 έως 1-8. Θα ακολουθήσει όλο το προπονητικό πρόγραμμα της άσκησης του Ταεκβον-ντο με πρακτικό και θεωρητικό μέρος.

Ερώτηση για την ΑΤΕ από τον Μ. Γικόνουγλου

Την διενέργεια επιθεώρησης στο κεντρικό κατάστημα της Αγροτικής Τράπεζας, από την Τράπεζα Ελλάδος, ζητά με ερώτησή του - μαζί με άλλους συναδέλφους του, του ΠΑΣΟΚ - ο δουλευτής Ηραθίας κ. Μόσχος Γικόνουγλου.

Ο κ. Γικόνουγλου σημειώνει στην ερώτησή του, ότι από κλιμάκιο 9 Επιθεωρητών, διατυπώνονται σοβαρότατες καταγγελίες σε βάρος της Διοίκησης της Αγροτικής Τράπεζας.

Ακόμη διαπιστώνεται ότι, η βασική αυτή υπηρεσιακή μονάδα είναι λειτουργικά δύσκαμπτη αναποτελεσματική και μη ανταγωνιστική ενώ δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις, που δημιουργεί η σύγχρονη τραπεζική αγορά. Στην έκθεσή των επιθεωρητών ανάμεσα στα άλλα αναφέρονται, πολύ συνοπτικά, και οι εξής επι-

σημάνσεις που αφορούν την ΑΤΕ, όπως: στην προβληματικότητα ρευστοποίησης των οφελών των κεντρικών συνεταιριστικών οργανώσεων, σε χρηματοδοτήσεις εταιρειών του εξωγεωργικού τομέα, στην είσπραξη των επιταγών, στην καθυστέρημένη υποβολή των τίτλων του Δημοσίου (ομόλογα, έντοκα γραμμάτια) στην Τράπεζα Ελλάδος, και, για το συνάλλαγμα και ειδικότερα για την διαχείρισή του.

ΚΑΙ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Επίσης ο κ. Μόσχος Γικόνουγλου καταγγέλει την κυβέρνηση, με ενυπόγραφη επιστολή του, γιατί δεν συμπεριελάβε στο 2ο Πακέτο Ντελόρ, την αποχέτευση και τον βιολογικό καθαρισμό της Νάουσας, ώστε να υλοποιηθεί η επιταγή της ΕΟΚ, για την προστασία του περιβάλλοντος.

Απεργιακή συγκέντρωση των Οικοδόμων της Βέροιας

Σε απεργιακή συγκέντρωση προχώρησαν προχθές Τετάρτη οι Οικοδόμοι της περιοχής της Βέροιας, προκειμένου να διεκδικήσουν μια σειρά από αιτήματά τους. Οι οικοδόμοι μετα την συγκέντρωσή τους στο Ε.Κ.Β. πραγματοποίησαν και πορεία προς την Νομαρχία όπου επέδωσαν και το παρακάτω ψήφισμα.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

Εμείς οι οικοδόμοι της Βέροιας που απεργούμε σήμερα 14-7-1993 και συγκεκριθήκαμε έξω από το Εργατικό Κέντρο Βέροιας, διαπιστώνουμε ότι:

Μια σειρά θεσμικά και Ασφαλιστικά προβλήματα παραμένουν στάσιμα πολύ καιρό ενώ το κόστος ζωής διπλασιάστηκε.

Γι' αυτό ζητάμε:
- Να παρθούν μέτρα για την ανεργία που πλήττει τον κλάδο και να εξασφαλιστεί η απασχόληση των εργαζομένων του κλάδου.

- Να επανέλθουν οι προϋποθέσεις για το χειμερινό επίδομα κατά την τακτική επιδότηση ανεργίας.

- Να σταματήσει η παράνομη απασχόληση ξένων εργατών και συνταξιούχων και αυστηρή τιμωρία όσων απασχολούν αλλοδαπούς με καθεστώς μαύρης εργασίας.

- Να επιδοτούνται οι άνεργοι από τον ΟΑΕΔ για όσο χρονικό διάστημα δεν έχουν δουλειά.

- Να μειωθεί στο χαμηλότερο συντελεστή ο ΦΠΑ σε όλο το κύκλωμα της οικονομίας.

- Να επιδοθεί από το κράτος το επιτόκιο τουλάχιστον κατά επτά μονάδες για δάνεια αγοράς πρώτης κατοικίας.

- Να επανεξεταστούν τα φορολογικά μέτρα που επέβαλε η κυβέρνηση σε βάρος της οικοδομής (φόρος υπερτιμήματος κλπ).

- Να δοθούν στον ΟΕΚ δωρεάν δημόσιες εκτάσεις για την ανάπτυξη κατασκευαστικού περιγραμματος.

- Οι νεοσφαλισμένοι οικοδόμοι να πάρουν σύνταξη στα 58 χρόνια.

- Να αναγνωριστούν τα υπέρ αγνώστων ένοσημα.

- Να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα του Επικουρικού Ταμείου και να συντομευθεί ο χρόνος εκδόσεως της σύνταξης.

- Να δοθεί παράταση του Ν 1464/84, άρθρο 33. Να εξαγοράσουν τα ένοσημα όσοι είναι 65 χρονών και έχουν 2.700 ημερομίσθια για να βγαίνουν στη σύνταξη.

Οι Δικηγόροι φιλοξενούν 41 παιδιά από την Σερβία

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Δ.Τ.) Ο Δικηγορικός Σύλλογος Βέροιας αποφάσισε, σαν ένδειξη ελάχιστης συμπαράστασης προς την δεινοπαθούσα φίλη χώρα Σερβία, (410 σαράντα ένα παιδιά από την Σερβία - Βοσνία, ηλικίας 5 έως και 16 χρονών, για το χρονικό διάστημα από 1 Αυγούστου 1993 έως και 17 Αυγούστου 1993.

Για τον μήνα Ιούλιο Καθορίζεται η διάρκεια της ελεγχόμενης στάθμευσης Στην πόλη της Βέροιας

Ο Δήμαρχος Βέροιας, έχοντας υπόψη:

- 1) - Την αριθμ. 169/26-2-93 απόφαση μας για τον καθορισμό της χρονικής διάρκειας της ελεγχόμενης στάθμευσης, και
- 2) - Το γεγονός ότι κατά τον μήνα Ιούλιο τα καταστήματα της πόλης θα παραμείνουν κλειστά κατά τις απογευματινές ώρες.

Αποφάσισε και καθόρισε την χρονική διάρκεια της ελεγχόμενης στάθμευσης για όλους τους χώρους, και μόνον για τον μήνα Ιούλιο ως εξής:

α) ΔΕΥΤΕΡΑ - ΤΡΙΤΗ - ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΕΜΠΤΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ εκτός Κυριακών και γιορτών από 08.00 έως 14.00 και

β) ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ από 08.00 έως 20.00.

Η Χ. Αλεξίου στην Βέροια

Για τους Βερροιώτες (κι όχι μόνο θέβια) θα τραγουδήσει την ερχόμενη Δευτέρα 19 Ιουλίου, η γνωστή τραγουδίστρια Χάρις Αλεξίου. Η συναυλία της Χ. Αλεξίου θα πραγματοποιηθεί στο Εθνικό Στάδιο Βέροιας στις 9.30 το βράδυ της ερχόμενης Δευτέρας και γίνεται με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ηραθίας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

● Μοτοσυκλέτα Kawasaki LTD 400, (choper), τιμή 500.000 δρχ.
● Μοτοσυκλέτα HONDA CBX 400 Custom (choper), 8.000 Km, τιμή 900.000 δρχ.
Πληροφορίες τηλ. 27.638 - 24144 - 70.231 Βέροια.

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Δεν θέλω να εισέλθω στα εσωτερικά του Δήμου της Ηρωϊκής Πόλεως Ναούσης (για Αστική Εφημερίδα της Βέροιας, “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”), αλλά στο μέτρο που με αφορά ως πολίτη, πρέπει να πάρω θέση. Η πολιτική μου συνείδηση, μου υπογορεύει να διαφωνήσω με την κύρηξη ως “ανεπιθύμητων προσώπων” στη Νάουσα δύο Βουλευτών της Ηραθίας, των κ.κ. Γ. Παπαστάμκου και Στεφ. Κυριαζόπουλου. Όσο κι αν είναι δυσάρεστη η ματοπική κοινωνία δεν συμπεριφέρεται μ’ αυτόν τον τρόπο σε δύο εκλεγμένα μέλη του Κοινοβουλίου. Εχω την εντύπωση πως η απόφαση των Ναουσαίων εκτός από ακραία ήταν και θιαστική. Επαναλαμβάνω, όταν θέλεις να τιμωρήσεις ένα Βουλευτή, του αρνείσαι την ψήφο σου στις εκλογές και δεν τον εξοστρακίζεις. Ιδιαίτερα δε, όταν ο ένας εξ αυτών είναι και Υφυπουργός Εξωτερικών και εκπροσωπεί την χώρα σου. Η πράξη αυτή του Δημοτικού Συμβουλίου της Νάουσας μόνο ως πράξη εντυπωσιασμού μπορεί να χαρακτηριστεί και δεν πιστεύω ότι μπορεί να αποφέρει ουσιαστικά οφέλη στη Νάουσα. Γι’ αυτό όταν ηρεμήσουν τα πράγματα πρέπει άμεσα να αποκατασταθούν οι σχέσεις ανάμεσα στον Δήμο Νάουσας και τους δύο Βουλευτές της Ν.Δ.

Με αφορμή την κρίση στις σχέσεις Πολιτείας - Εκκλησίας. Αυτή η πληγή πρέπει να κλείσει το συντομότερο δυνατόν. Δεν είναι δυνατόν να ομιλούμε από την μια πλευρά για την μάχη της Ορθοδοξίας κι από την άλλη να βάζουμε οι ίδιοι μας δυναμίτη στα θεμέλια της δικής μας Εκκλησίας! Η έκρυθμη κατάσταση πρέπει να εκτονωθεί και το ζήτημα πρέπει να κλείσει πάση θυσία. Υπάρχει περίσσια λογική για να μην οδηγηθούμε σε σχίσμα. Εξάλλου τώρα (παρά ποτέ) είναι αναγκαίοτητα να παρέμβει ο ίδιος ο Πρωθυπουργός ώστε να βοηθήσει στην εκτόνωση της κρίσης. Μπορεί να βοηθήσει και πρέπει να το κάνει.

Τις δικές τους προτάσεις για τον νευραλγικό τομέα της καθαριότητας στην πόλη της Βέροιας κατέθεσαν στην πρόσφατη Λαϊκή Συνέλευση του Δ.Β. οι εκπρόσωποι των Συνοικιακών Συμβουλίων. Συγκεκριμένα ο Πρόεδρος του Δ.Β. κ. Γιάννης Βακάμης, αφού επισήμανε ότι “η πόλη δεν είναι όσο θα έπρεπε καθαρή”, θεωρεί ότι είναι “τελείως ακατάλληλος” ο τρόπος καθαριότητας με τους οδοκαθαριστές. Ο κ. Βακάμης πρότεινε “η καθαριότητα να γίνεται με τα τελευταία μηχανήματα που υπάρχουν σήμερα και ρουφούν ακόμη και την σκόνη, και να πλένονται οι δρόμοι μια φορά τουλάχιστον την εβδομάδα με το σύστημα πλυσίματος όπως αυτό της Ευρώπης”. Για δε τους οδοκαθαριστές ο κ. Βακάμης πρότεινε “να δουλεύουν από τις δώδεκα τα μεσάνυχτα και μετά”. Πιστεύω πως οι προτάσεις ενός εκπροσώπου (και μάλιστα δυναμικού όπως ο κ. Βακάμης) των Σ.Σ., πρέπει να

ληφθούν στα σοβαρά από την Δημοτική μας Αρχή, η οποία θεαίως ζητά και την γνώμη όλων αυτών (των εκπροσώπων των Σ.Σ.) σε θέματα λειτουργίας του Δήμου μας.

Ενθουσιασμένος δόλην (και δεν το έκρυβε) από την επαφή του με όλους τους εκπροσώπους της Τ.Α. στο Νομό μας ο Νομάρχης κ. Κ. Ευθυμίουπουλος. Ο Νομάρχης μας, μίλησε ακόμα και για αψογή επικινδυνών με όλους ανεξαιρέτως τους Δημάρχους και Κοινοτάρχες. Άλλος άνεμος λοιπόν πνέει στις σχέσεις Νομαρχίας και Τ.Α. στο Νομό μας τους τελευταίους δύο μήνες. Ο κ. Ευθυμίουπουλος εκτός του ότι σε διάστημα 20-25 ημερών επισκέφθηκε τους 4 Δήμους και τις 58 Κοινότητες, έδωσε κι ένα διαφορετικό στίγμα στις προσωπικές σχέσεις Νομάρχου και αιρετών εκπροσώπων της Τ.Α. στην Ηραθία. Ο (δύο μηνών) Νομάρχης μας άψογος στις Δημόσιες Σχέσεις του δηλώνει ακόμα πως “Η Νομαρχία είναι ανοικτή σε όλους τους Πολίτες” και πρώτος αυτός δίνει το παράδειγμα όταν τα απογεύματα (6-10) εξυπηρετεί ο ίδιος από το γραφείο του τις εκτακτες περιπτώσεις!

Αλλα ικανοποιημένοι πρέπει να είναι και κάποιοι (αδικημένοι τα προηγούμενα χρόνια) Κοινοτάρχες, αφού η φετινή κατανομή του 25% (δηλ. 159.500.000 δρχ.) δεν θα πρέπει να αφήσει κανένα δυσάρεστημένο (στα μέτρα του δυνατού) αφού όλοι πήρανε χρήματα. Βεβαίως τα χρήματα αυτά - όπως παραδέχθηκε κι ο κύριος Νομάρχης - δεν λύνουν μεγάλα (και βασικά) προβλήματα παρά μόνο κάποια πρώτης ανάγκης που όμως για τις Κοινότητες μπορεί να είναι και άμεσης προτεραιότητας. Πολλοί είναι εκείνοι, λοιπόν, που θεωρούν την φετινή κατανομή του 25% δικαιότερη σε σχέση με προηγούμενες του πρόσφατου παρελθόντος, κι όλοι διακρίνουν πίσω από αυτήν τον Νομάρχη Ηραθίας κ. Κων/νο Ευθυμίουπουλο που λειτουργήσει με “άλλο πνεύμα”!

Και μια είδηση (αν μπορεί να θεωρηθεί ως τέτοια). Στην προχθεσινή συνέντευξη τύπου του Νομάρχη μας, έγινε γνωστό ότι ο Πρωθυπουργός Κων/νος Μητσοτάκης υποσχέθηκε στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ. Παύλο ότι θα προσπαθήσει να επισκεφθεί τον Δεκαπενταύγουστο την Παναγία Σουμελά. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, τότε σε διάστημα λιγότερο των δύο μηνών ο Πρωθυπουργός της χώρας θα έχει επισκεφθεί δύο φορές την Ηραθία.

Αλλά υπάρχει και “η άλλη πλευρά” του λοφου” που εκφράζει τα παράπονα της όσο αναφορά την φετινή κατανομή του περιθώρου 25%. Είναι ο Δήμαρχος Βερροϊέων κ. Ανδρέας Βλαζάκης που διαμαρτύρεται για άλλη μία φορά ότι ο Δήμος Βέροιας αδικείται και αντιμετωπίζεται ούτε λίγο ούτε πολύ ως κωμόπολη και όχι ως πρωτεύουσα Νομού.

Το ΠΑ.ΣΟ.Κ. στο πλευρό των ροδακινοπαραγωγών

Συνέχεια από την 1η σελ.

που ορίστηκε με απόφαση της ΕΟΚ, με όρους πληρωμής της αξίας του προϊόντος από εξαμηνιο μέχρι χρόνο.

Αγρότη και Αγρότισσα.

Σε πολύ λίγους μήνες είναι θέβαιο ότι την ευθύνη της Κυβέρνησης με την ψήφο του λαού θα αναλάβει το ΠΑΣΟΚ.

Προειδοποιούμε προς όλες τις κατευθύνσεις ότι:

1. Η Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ δεν πρόκειται να ανεχθεί κανενός είδος εκμετάλλευση των ροδακινοπαραγωγών.

2. Ειδικές συμφωνίες, αντίθετες με τους ισχύοντες κανονισμούς με πιστωτικά σημειώματα, με εικονικές εγγραφές και με ειδικούς όρους πληρωμής δεν πρόκειται να τα κάνει αποδεκτά και όσοι τολμήσουν να τα κάνουν ας αναλάβουν τις ευθύνες τους.

3. Θα διαταχθούν εξωνυχιστικοί έλεγχοι προς όλες τις κατευθύνσεις και θα αποδοθούν στους παραγωγούς, οι τιμές που τους ανηκούν όπως αυτές ορίζονται από τις Κοινοτικές αποφάσεις.

4. Η Δ/ση Γεωργίας και οι Δημόσιες υπηρεσίες όπως είναι φέτος αμείλικτοι στην εφαρμογή των Κοινοτικών Κανονισμών στην απόσυρση ροδακινών θα πρέπει να επιδειξουν τον ίδιο ζήλο και την ίδια υπευθυνότητα και στον έλεγχο για την εφαρμογή των κοινοτικών κανονισμών σε ότι αφορά την αγορά της πρώτης ύλης και των κοινοτικών επιδοτήσεων της μεταποίησης.

Η αδιαφορία της Κυβέρνησης για την λήψη μέτρων, τόσο στο συμπύρνηνο όσο και στο επιτραπέζιο ροδάκινο, θα έχει φέτος σαν συνέπεια την μείωση του εισοδήματος των ροδακινοπαραγωγών μας σε επίπεδα φτώχειας, παίρνοντας 30 δρχ. ανά κιλό στα συμπύρνηνα και 40 δρχ. ανά κιλό στα επιτραπέζια ροδάκινα.

Φτάνει, πιά, δεν πιάει άλλο.

Ο αγρότης χόρτασε 3 χρόνια από τις νεοφιλελεύθερες ιδέες και ρεμούλες καιρός είναι να ξανααισθανθεί ότι το κράτος είναι εδώ έτοιμο και πρόθυμο να τον προστατέψει από την εκμετάλλευση των λίγων.

Διαμαρτύρεται η Ε.Ε.Δ.Υ.Ε. για την επίθεση στη Βαγδάτη

Έντονα διαμαρτύρεται για την αδικαιολόγητη εγκληματική επίθεση των Αμερικανών ιμπεριαλιστών στην Βαγδάτη, το παράρτημα Βέροιας της Ελληνικής Επιτροπής για την Διεθνή Ύφεση και Ειρήνη.

Η επιστολή διαμαρτυρίας του παρ/τος Βέροιας της ΕΕΔΥΕ - που υπογράφεται από τον Πρόεδρό του κ. Β. Καρυπίδη και τον Γ.Γ. κ. Μ. Γερασιμίδη - στάλθηκε στην κυβέρνηση, τον Νομάρχη Ηραθίας, τα κόμματα, τον ΟΗΕ, τις πρεσβείες και τα Μ.Μ.Ε.

Η ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ
Το πλήρες περιεχόμενο της επιστολής διαμαρτυρίας της ΕΕΔΥΕ έχει ως εξής: Η Ελληνική Επιτροπή για την Διεθνή Ύφεση και ειρήνη (Ε.Ε.Δ.Υ.Ε.) Βέροιας διαμαρτυρείται έντονα για

την αδικαιολόγητη εγκληματική επίθεση των Αμερικανών Ιμπεριαλιστών στη Βαγδάτη. Η ενέργεια αυτή στρέφεται κατά της Παγκόσμιας Ειρήνης. Καλεί τους λαούς όλου του κόσμου να συσπειρωθούμε σ' ένα παλλαϊκό φιλειρηνικό κίνημα και ν' αντισταθούμε ενάντια σ' αυτούς που μηχανεύονται συνεχώς την καταστροφή της ανθρωπότητας. Η δύναμη είναι στα χέρια των λαών και δεν είναι καθόλου στα χέρια μιας χούφτας πολεμοχαρών, ιμπεριαλιστών και συνοδοιπόρων τους. Δράση τώρα πριν είναι πολύ αργά!

Εξυπνες διακοπές με βιβλία από τη Δημόσια Βιβλιοθήκη

Ο Συλ. Βλάχων ευχαριστεί τα Μ.Μ.Ε.

Ο Λαογραφικός Σύλλογος Βλάχων Βέροιας ευχαριστεί ιδιαίτερα, τα τοπικά μέσα μαζικής ενημέρωσης εφημερίδες και ραδιοφωνα, τον Τουριστικό Όμιλο Σελίου καθώς επίσης και τον Συνεταιρισμό Κουμαριάς που με την έμπρακτη βοήθειά τους συνετέλεσαν στην επιτυχία της διοργάνωσης του 10ου Ανταμώματος των Βλάχων στη Βέροια και το Σέλι.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Διαβάστε σήμερα στην σελίδα 3 Το ιστορικό ανάγνωσμα **Αλέξανδρος ο Μακεδών** Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΛΙΟΥ 1993

ΕΤΟΣ Α'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7

ΔΡΑΧΜΕΣ 60

Ο Υφ. Παιδείας στην Βέροια

Για το νέο κτίριο της Βιβλιοθήκης μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 20, (Γ.Τ.Ν.Η.) Τη Βέροια επισκέφθηκε το απόγευμα της Δευτέρας ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Αναστάσιος Σηληλιόπουλος. Η επίσκεψη αφορούσε τον συντονισμό για την επίτευξη των εργασιών ανέγερσης του νέου κτιρίου της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βέροιας (ΔΒΒ). Τον κ. Υφυπουργό συνόδευαν η κ. Μητσιάκη Ζωή, αρχιτέκτων της Διεύθυνσης Εφαρμογών Εκπαιδευτικών Σχεδίων του Υπ. Παιδείας και ο κ. Ζερβός Αντώνης μηχανικός της ίδιας υπηρεσίας.

Αμέσως μετά την άφιξη του κ. Υφυπουργού στη Βέροια πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στο γραφείο του Νο-

μάρχη Ημαθίας, παρουσία του Νομάρχη κ. Κων/νου Ευθυμίου, του κ. Υφυπουργού και των συνεργατών του, του Προέδρου του Δ.Σ. της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βέροιας (ΔΒΒ) κ. Γιώργου Χιονίδη και του Δ/ντή της ΔΒΒ κ. Γιάννη Τροχόπουλου. Κατά την διάρκεια της σύσκεψης ο κ. Υφυπουργός εξέφρασε την πρόθεση του Υπουργείου να είναι το έργο της ανέγερσης του νέου κτιρίου της ΔΒΒ, έργο πιλότος για παρόμοιες κατασκευές σε όλη την Ελλάδα και τόνισε πως για τον λόγο αυτό θα δοθούν προτεραιότητες όσον αφορά τις πιστώσεις του έργου κ.λ.π.

Ζήτησε δε να επιλύονται το συντομότερο δυνατόν οποιαδήποτε θέματα άπτονται των αρμοδιοτήτων των τοπικών παραγόντων. Στην ίδια σύσκεψη έγινε ενημέρωση από τους αρμόδιους τεχνικούς για το στάδιο στο οποίο βρίσκονται οι μέχρι τώρα ενέργειες για το έργο.

Ακολούθησε επίσκεψη στο υπάρχον κτίριο της ΔΒΒ όπου μεταξύ άλλων έγινε στον κ. Υφυπουργό επίδειξη του συστήματος αυτοματοποιημένου καταλόγου του υλικού της Βιβλιοθήκης (υλικό της ΔΒΒ καταχωρημένο σε Η/Υ). Ο κ. Σηληλιόπουλος είδε ακόμη και τους χώρους της ΔΒΒ.

Στη συνέχεια επισκέφθηκε το οικόπεδο όπου θα ανεγερθεί το νέο κτίριο της ΔΒΒ, στην οδό Ελλάς (Βέροια). Κατά την διάρκεια

Συνέχεια στην 4 σελ.

Την Δευτέρα η Χαρούλα

Αναβλήθηκε τελικά η προγραμματισμένη για την π. Δευτέρα 19 Ιουλίου συναυλία της Χαρούλας Αλεξίου, κι αυτό γιατί η λαοφιλής τραγουδίστρια ασθένησε ξαφνικά. Η συναυλία της κ. Αλεξίου θα πραγματοποιηθεί τελικά την ερχόμενη Δευτέρα 26 Ιουλίου και ώρα 9.30 το βράδυ στο Δημοτικό Θέατρο Αλφειών. Ως γναστών τη συναυλία διοργανώνει η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας.

Συνέχεια στην 4 σελ.

Συνεδριάζει το Ν.Σ. Ημαθίας

Συνεδριάζει, το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας, στις 27 Ιουλίου 1993, ημέρα Τρίτη και ώρα 19.30', στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέ-

ροιας (Μητροπόλεως 47, 3ος όροφος) και με θέματα ημερήσιας διατάξης:

1. Εφαρμογή Προγράμματος καταπολέμησης της εχνοκοκκίασης, υδατίδωσης, λύσσης, λεισμανίασης και λοιπών Ζωοανθρωπονόσων.

Εισηγητής κ. Σωκράτης Σιδηρόπουλος, Δ/ντής Κτηνιατρικής.

2. Ορισμός εκπροσώπου του Νομαρχιακού Συμβουλίου για την Περιφερειακή Επιτροπή Υδάτων (Π.Ε.Υ.Δ.) του Υδατικού Διαμερισματος της Κ. Μακεδονίας.

3. Τροποποίηση Π.Δ.Ε. ΣΑΝΤΙ/1993.

Εισηγητής κ. Αναστάσιος Χοβαρδάς, Πρ/νος Δ/νσης Προγρ/σμού και Ανάπτυξης.

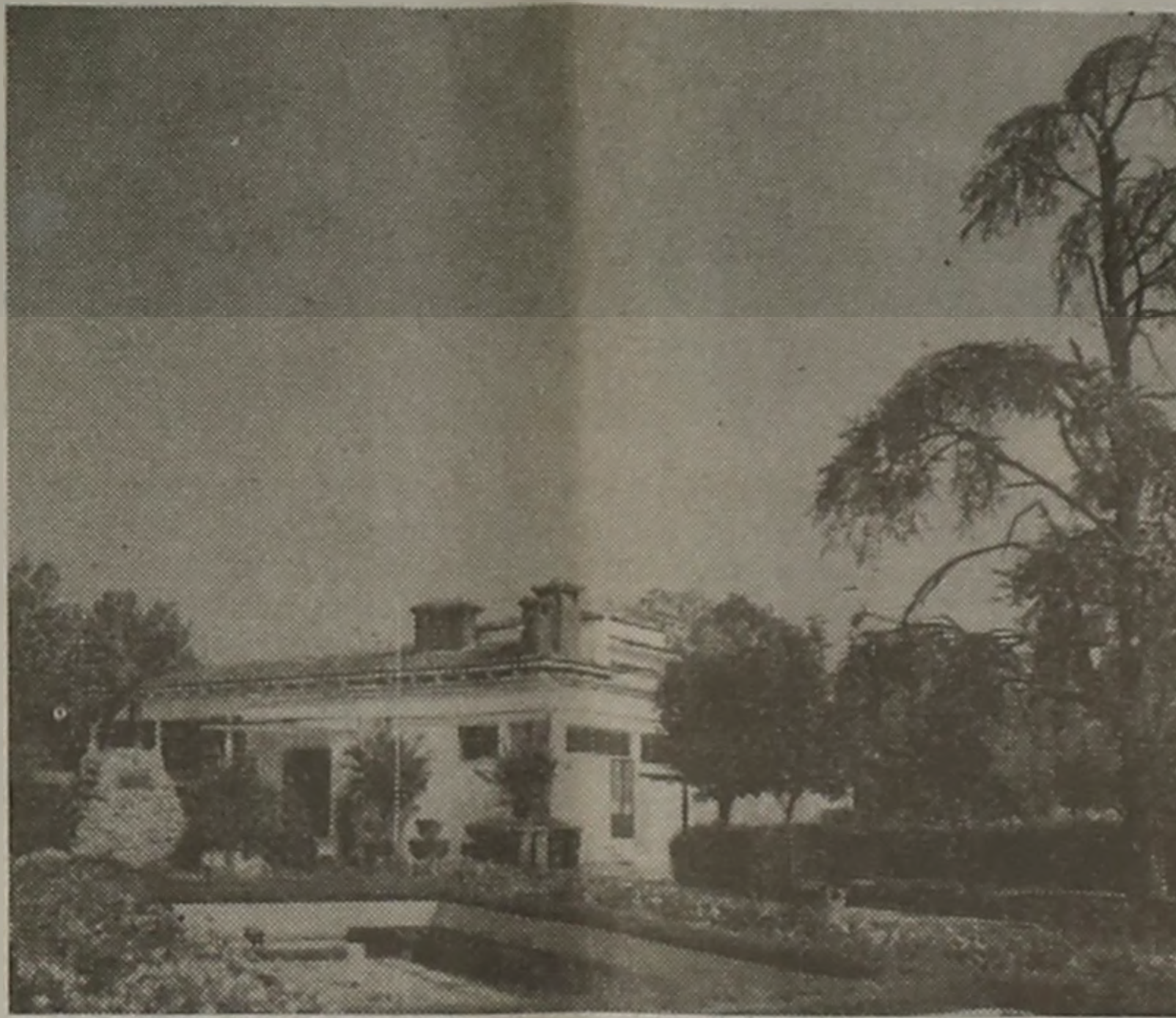
ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Περί ιδεών

Κύριε Εκδότη, "Οι ιδέες πέθαναν! Ζήτω τα προγράμματα" εδήλωσε, προ ημερών, Γάλλος πολιτικός. Έχει καλώς, μόνο που, δυστυχώς, πολύ φοβούμαι ότι στη μικρή μας πόλη ούτε ιδέες, ούτε προγράμματα κυκλοφορούν πια.

Με σεβασμό Καίριοσκάσιος

Η "Ελλά" των Βερροϊέων



Από τα πλέον περπατημένα σημεία της Βέροιας, το Πάρκο της Ελλάς είναι συνδεδεμένο με τους Βερροϊώτες εδώ και γενεές. Με πάμπολλες αναμνήσεις (όλοι μας) διασχίζουμε συχνότατα το αγαπημένο πάρκο, εκεί που περπατήσαμε, εκεί που καθήσαμε, εκεί που ονειρευτήκαμε, τα όμορφα χρόνια της νιότης μας. Η "Ελλά" των Βερροϊέων μας συντροφεύει ακόμα, όπως τους γονείς και τους παπούδες μας, όπως θα συντροφεύει τα παιδιά και τα εγγόνια μας. Η "Ελλά" των Βερροϊέων θα ζει μαζί μας, θα ζει με την Πόλη μας. Η φωτογραφία είναι από την συλλογή καρτ-ποσταλ που έχει εκδώσει ο Δήμος Βέροιας.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η Βεροιώτικη βασιλική δυναστεία των Αντιγονιδών

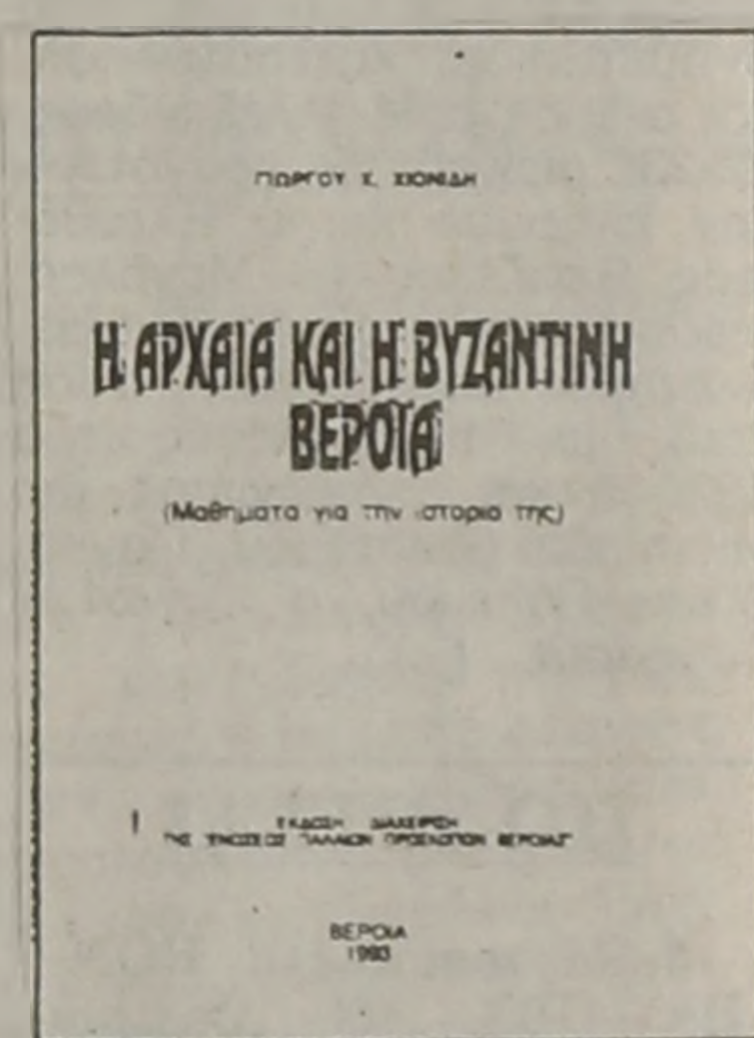
- Ο Δημήτριος Πολιορκητής -

ΠΡΟΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Του Γεωργίου Χ. Χιονίδη

Η στήλη με ιδιαίτερη χαρά φιλοξενεί στο σημερινό φύλλο των "Κ" ένα απόσπασμα, από το νέο βιβλίο του ιστορικού της Βέροιας Γιώργου Χιονίδη "Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", και

καν, τελικά, οι περισσότεροι συγγραφείς. Μάλιστα, ο Πλούταρχος διέσωσε τα όσα συνέβησαν στη Βέροια, όταν την επισκέφθηκε ο συμπατριώτης των κατοίκων της, ο γνωστός Δημήτριος Πολιορκητής, στους "Παράλληλους βίους", που έγραψε (στον βίο τούτου και του Πύρρου). Αξίζει να τα αναφέρουμε, με συντομία, γιατί αποδίδουν το πνεύμα της εποχής, το οποίο, όπως διαπιστώνουμε, δεν διαφέρει και πολύ από το σημερινό, αποτελούν δε απάντηση σε όσους ισχυρίζονται, πως το λεγόμενο ρουσφέτι είναι - δόθεν - κατάλοιπο της Τουρκοκρατίας αποκλειστικά, που αποτελεί, συχνά, δυστυχώς, για μας, τους Έλληνες, εύκολη πρόφαση, προκειμένου να δικαιολογησουμε τα αδικαιολόγητα, επιβεβαιώνοντας πόσο δίκαιο είχε ο μεγάλος, μοναχικός ποιητής της Αλεξάνδρειας της Αιγύπτου, δηλαδή ο Κωνσταντίνος Καβάφης, όταν στιχουργούσε, πως οι βάρβαροι ήσαν, από τα αρχαία χρόνια, μία, κάποια λύση-αλλοθι:



που αφορά την Βεροιώτικη βασιλική δυναστεία των Αντιγονιδών και τον κορυφαίο των Επιγόνων Δημήτριο τον Πολιορκητή. Το νέο βιβλίο του κ. Χιονίδη εκδίδει η Ένωση Παλαιών Προσκόπων Βέροιας και θα κυκλοφορήσει λίαν συντόμως. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ευχαριστούν θερμά τον κ. Γ. Χιονίδη που είχε την ευγενή καλοσύνη να μας επιτρέψει την προδημοσίευση της αξιολογώτατης εργασίας του.

(...) Πριν, όμως, ασχοληθούμε με την εξιστόρηση της αξιέπαιστης Αποστόλου Παύλου στη Βέροια, θεωρώ αναγκαίο να αναφέρω ότι δεν πρέπει να λησμονούμε πως η τελευταία δυναστεία των Μακεδόνων, ή των Αντιγονιδών, καταγόταν από τη Βέροια, σύμφωνα με όσα υποστήριξε πρώτος ο W.W. Tarn, στη μελέτη του για τον Αντίγονο Γονατά (Οξφόρδη 1913 και επανέκδοση, φωτοαναστατική, του 1969) και αποδέχτη-

Ο Δημήτριος Πολιορκητής, γύρω από το 294 πριν τη γέννηση του Χριστού, επωφελήθηκε από την εμφύλια διαμάχη μεταξύ των διαδόχων του Μεγάλου Αλεξάνδρου και κατόρθωσε να γίνει βασιλιάς και της Μακεδονίας. Μεταξύ άλλων ήταν επόμενο να επισκεφθεί και την προγονική του πόλη, τη Βέροια. Οι Βεροϊώτες τον δέχτηκαν με ενθουσιασμό, ο οποίος μεταδόθηκε και στον υψηλό συμπατριώτη τους. Ανακάλυψε, λοιπόν, σε τούτους, ότι θα δεχόταν τη γραπτή αιτήματά τους και θα προσπαθούσε να τα ικανοποιήσει. Εκπληκτος, όμως διαπίστωσε ότι υποβλήθηκαν τόσο πολλά σημειώματα, ώστε (για να τα κουβαλήσουν) χρειάστηκε να

Συνέχεια στην 2η σελ.

Καθυστερεί η παράδοση βασικού έργου της ΔΕΥΑΒ

Με την παρουσία εκπροσώπων των τοπικών Μ.Μ.Ε. συνεδρίασε χθές το μεσημέρι στα γραφεία της Επιχείρησης το Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ σχετικά με την πορεία του Έργου Αποχέτευσης και Βιολογικού Καθαρισμού - και τμήματος του Αγωγού Τριποτάμου.

Το έργο αυτό έχει ολοκληρωθεί, αλλά υπάρχει μία διαφορά ανάμεσα στον πληρεξούσιο του αναδόχου "Αρ. Σιδερίδη ΕΔΕ" και στην διευθύνουσα υπηρεσία που είναι η Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών Ημαθίας. Ο πληρεξούσιος αναδόχος ζητάει λόγω εργασιών, παραπάνω χρήματα, από τον αρχικό προϋπολογισμό του έργου. Η υπόθεση βρίσκεται στην διαδικασία εξέτασης της ένστασης του αναδόχου λόγω των περικοπών που έκανε η Δ.Τ.Υ.Ν. Ημαθίας και αναμένεται μέσα στον Σεπτέ-

μβριο να ληφθεί απόφαση. Αν δεν δικαιωθεί ο ανάδοχος έχει δικαίωμα να προσφύγει στον Υπ. Δημοσίων Έργων.

Συνάντηση στη Γ.Γ.Τ.Π.

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Γ.Τ.Ν.Η.) Με τους υπεύθυνους των Γραφείων Τύπου Εσωτερικού της Γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών συναντήθηκε προχθές Τετάρτη 21 Ιουλίου ο Γ.Γ. Τύπου και Πληροφοριών κ. Βασ. Μαγγίνας. Η συνάντηση αφορούσε υπηρεσιακά θέματα. Για τον λόγο αυτό απουσίαζε από το Γραφείο Τύπου Ν. Ημαθίας ο δημοσιογράφος κ. Χρ. Μπλατσιώτης προχθές Τετάρτη 21/7 και χθές Πέμπτη 22 Ιουλίου.

Το Ε.Κ.Β. αλληλέγγυο προς τους συνδικαλιστές

Την αλληλεγγύη του προς τους διωκόμενους συνδικαλιστές, που συνελήφθησαν ενώ πήγαιναν να επισκεφθούν τον κ. Μάνο, εκφράζει με ανακοίνωσή του το Εργατικό Κέντρο Βέροιας. Επίσης το Ε.Κ.Β. καλεί

τους εργαζόμενους να εντείνουν την πάλη τους ενάντια στις ιδιωτικοποιήσεις.

Το πλήρες περιεχόμενο της ανακοίνωσης του Ε.Κ.Β. έχει ως εξής:

"Σε μία επίδειξη αυταρχισμού και ολοκληρωτικής νοοτροπίας, αντί για οποιοδήποτε διάλογο η Κυβέρνηση διέταξε και συνέλαβε κορυφαία συνδικαλιστικά στελέχη των ΔΕΚΟ, που πήγαν να επισκεφτούν τον κ. Μάνο.

Συνέχεια στην 4 σελ.

Φεστιβάλ της ΚΝΕ στην Βέροια

Μετά από τέσσερα χρόνια απουσίας, η τοπική ΚΝΕ επανέρχεται στον χώρο των νεολαϊστικών γιορτών με το δικό της Φεστιβάλ, στην Βέροια, περί τα τέλη Αυγούστου. Όπως πληροφορούμαστε από κύκλους της ΚΝΕ, το Φεστιβάλ της Κομμουνιστικής Νεολαίας, ορίστηκε για τις 28-29 Αυγούστου και οι εκδηλώσεις θα γίνουν στο πάρκο των Αγ. Αναργύρων, με αφιερώματα στην Παιδεία και την Ειρήνη, και παράλληλες θεατικές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Συγχαρητήριο της ΤΕΔΚ Ημαθίας

Η Διοικούσα Επιτροπή της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων του Νομού Ημαθίας, εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια της προς τον κ. Στέλιο Κωνσταντίνο, για την ανάληψη των καθηκόντων του ως Διευθυντή της Αστυνομικής Διεύθυνσης της Ημαθίας και του εύχεται κάθε επιτυχία στο έργο του.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Κυπριακό: Μία πληγή

Δεκαεννέα ολόκληρα χρόνια, παρακολουθούν οι Πανελληνες με θλίψη (αλλά και αηδία) τον συνεχιζόμενο εμπαιγμό γύρω από την υπόθεση της Κύπρου.

Τόννοι χαρτιού και μελάνης σπαταλήθηκαν όλα αυτά τα χρόνια για να διατυπωθεί ως ψήφισμα, η "συμπάραση" ενός δήθεν πολιτισμένου κόσμου απέναντι στο δράμα του Κυπριακού Ελληνισμού.

Όλοι οι διεθνείς οργανισμοί (ΟΗΕ, ΝΑΤΟ, ΕΟΚ, κ.ά.) φάνηκαν ανίσχυροι να κάμψουν την αδιαλλαξία των εισβολέων. Αλλά επέδειξαν περίσσια ενδιαφέρον για να προστατεύσουν το πετρελαιοπαραγωγό Κουβέιτ.

Θλίψη και αηδία νιώθει ο κάθε έντιμος άνθρωπος όταν αναλογίζεται την κοροϊδία τόσων ετών, αλλά και την αδικία που γίνεται απέναντι σε έναν ολόκληρο λαό.

Το Κυπριακό, αποτελεί στίγμα για τον πολιτισμένο κόσμο. Είναι μία ανοιχτή πύλης πληγή που ζητά την γιατρεία της.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

Στο Θέατρο Αλσους

Ξεκίνησαν οι παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ Βεροίας

• Με την κωμωδία του Ρουτζάντε "Ενας χωριάτης και τα βασανά του"

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βεροίας άρχισε τις παραστάσεις του με την καλοκαιρινή του παραγωγή προχθες Τετάρτη 21 Ιουλίου, στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Αλσους της Βεροίας. Εκτός της προεμιέρας θα δοθούν άλλες τέσσερις παραστάσεις μέχρι και την Κυριακή 25 Ιουλίου.

Θεωρείται από τους σημαντικότερους κωμωδιογράφους της Αναγέννησης. Η καινοτομία του ήταν ότι τοποθέτησε τον χωριάτη στο επίκεντρο των έργων του και κατέγραψε την απελπισία του, την φτώχεια του και τις δυσκολίες που συνάντησε στην πόλη. Με τον Ρουτζάντε η κωμωδία αποκτά ένα ασυνήθιστο τραγικό βάθος.



Οι ηθοποιοί Χαρά Δημοπούλου, Μιχάλης Μπιζιος και Αλέξανδρος Τσακίρης σε μια σκηνή του έργου

Το έργο που παρουσιάζει φέτος το ΔΗΠΕΘΕ είναι η κλασική κωμωδία του Ρουτζάντε "Ενας χωριάτης και τα βασανά του" (La moscheta). Ο Ρουτζάντε έζησε στις αρχές του 16ου αιώνα στην ταραγμένη Ιταλία και έγραψε το έργο του το 1528.

στο τραγικό βάθος.

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΕΙΝΑΙ: Μετάφραση: Κωστής Σκαλιόρας, Σκηνοθεσία: Γιάννης Μαργαρίτης, Σκηνικά - Κοστούμια: Αναστασία Αρσένη, Κίνηση στα ιντερμέδια: Σοφία Αντωνιάδου, Φωτισμοί: Αντώνης Στεφανόπουλος

ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ: Πρόλογος: Αβραάμ Πελαΐδης, Μενάτο: Αλέξανδρος Τσακίρης, Μπέτια: Χαρά Δημοπούλου, Τονίτο: Γιώργος Ζιόβας, Ρουτζάντε: Μιχάλης Μπιζιος

ΣΤΑ ΙΝΤΕΡΜΕΔΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Σοφία Παύλου, Ζωή Παπαδοπούλου, Μελί Βύζα, Μαρία Μαυρίδου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωτοστοιχειοθεσία OFFSET Α. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ-Π. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 3000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία. * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

Στέγη στην Γνώση



Με χαρά πληροφορούμαστε ότι το έργο της ανέγερσης του νέου κτιρίου της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας (επί της οδού Ελλάς) δρiscεται σε καλό δρόμο (σύμφωνα με τον Υφυπουργό Παιδείας κ. Σηληγιόπουλο). Αν τελικά ευδοκίσει η όλη προσπάθεια και το έργο παραδοθεί στο κοινό μέσα στα χρονικά όρια που προγραμματίζεται, θα πρόκειται περί άθλου. Μακάρι δηλ. να δοθούν και μόνιμη (και πρέπουσα) στέγη τα βιβλία της Δ.Β.Β. αλλά και το ιστορικό Αρχείο της πόλης μας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ευχονται, πραγματικά, το όλο έργο να ολοκληρωθεί όσο το δυνατόν συντομότερα, γιατί είναι κάτι που το χρειάζεται οπωσδήποτε η Βέρροια (Φώτο Τάσος Ασικίδης).

Η Βεροιιώτικη βασιλική δυναστεία των Αντιγονιδών

Συνέχεια από την 1η σελ.

γεμίσουν μια χλαμύδα. Δεν είχε τίποτα ο βασιλιάς, όταν, όμως, περνούσαν τον Αξιό ποταμό διέταξε τη συνοδεία του να αδειάσει τη χλαμύδα (με τα αιτήματα) σε τούτον, λέγοντας πως ο ίδιος, αν και βασιλιάς, δεν μπορούσε να τα ικανοποιήσει και, ίσως, κατορθώσει τούτο το ποτάμι. Να, συνεπώς, μία αρχαία αναφορά της γνωστής και σήμερα εκφράσεως: "Άς το πάρει το ποτάμι", όταν δεν είναι δυνατόν να απαντηθεί κάτι και ιδού ότι το ρουσφέτι δεν είναι κατάλοιπο της Τουρκοκρατίας, όπως μας συμφέρει να ισχυριζόμαστε, μόλις θελήσουμε να δικαιολογήσουμε την απαράδεκτη κατάσταση, που επικρατεί στην πολιτική ζωή μας. Παλιό, συνεπώς, το αμάρτημα, αφού και η Παλιά Διαθήκη - όπως μου είπε γνώστης της και συγγραφέας θρησκευτικών βιβλίων - περιγράφει τα ανυπερβλήτα προβλήματα του Μωυσέα εξαιτίας των πολλών αιτημάτων των Εβραίων, ενώ ανάλογα φαινόμενα υπήρχαν ανέκαθεν σ' όλες τις χώρες.

Και η θεραπεία (σε κάποιο, δυνατό, μέτρο) είναι η σωστή λειτουργία της Διοικήσεως και η εφαρμογή των νόμων, η πολιτιστική και πολιτική διαπαιδαγώγηση του λαού, ώστε να εκλέγει εκείνους, οι οποίοι τον θέλουν αξιοπρεπή και υπερήφανο άνθρωπο - πολίτη, που φροντίζουν για το κοινωνικό σύνολο, για το δάσος, αφού θα σωθούν, έτσι, και τα δέντρα, μονάχα εάν υπάρξει τούτο, ενώ θα εξαφανισθούν και τα μεμονωμένα, όταν καταστραφεί, καεί ολόκληρο το δάσος. Έτσι διδεται και η απάντηση στο ερώτημα, εάν φταίνε οι πολίτες για όσα συμβαίνουν ή οι πολιτικοί, μονάχα, όπως δέχεται ο Πλούταρχος στη διήγησή του αυτή, δικαιολογώντας τους εξοργισμένους Βεροιώτες, οι οποίοι δεν συ-

χώρησαν την κοροϊδία του συμπατριώτη τους βασιλιά, γι' αυτό δε και άνοιξαν τις πύλες της πόλεώς τους και την παράδωσαν στον βασιλιά Πύρρο, όπως γράφει ο Πλούταρχος, δηλαδή προκειμένου να τιμωρήσουν τον πρώτο. Η αλήθεια είναι, πως αυτή η συμπεριφορά ήταν γενικότερη όλων των Μακεδόνων απέναντι στον ικανόν, κατά τα άλλα, Δημήτριο Πολιορκητή, τον οποίο ο καθηγητής Γ. Ι. Θεοχαρίδης χαρακτήρισε ως τον αξιολογότερο βασιλιά της Μακεδονίας μετά τον Μεγ. Αλέξανδρο και ως τον πιο προικισμένο διάδοχό του.

Η κύρια αιτία των διαμαρτυριών και της εγκαταλείψεώς του ήταν ότι ο Δημήτριος ήταν πολύ φιλόδοξος και επιδίωκε να γίνει κύριος όλης της παλιάς αυτοκρατορίας του Μακεδόνα στρατηλάτη. Γι' αυτό ζητούσε συνεχώς καινούργιους πόρους και στρατιώτες, με συνέπεια να κουράσει τους Μακεδόνες, να αρνούνται τούτοι να συνεισφέρουν φορολογικά και να πολεμήσουν και να στραφούν προς τον Πύρρο. Η αιώνια, δηλαδή, ιστορία, που αντιμετώπισε, κατεπάνωληψη, και ο ίδιος ο Μ. Αλέξανδρος, 22-23 αιώνες δε αργότερα την πλήρωσε και ο Ελευθέριος Βενιζέλος (ο Μεγάλος, επίσης, όσο περνούν τα χρόνια, προς απόδειξη της αξίας του), με τις εκλογές του 1920 ή και ο άνθρωπος της νίκης του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, ο Ουίνστον Τσόρτσιλ... (...)"

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

• Μοτοσυκλέτα HONDA CBX 400 Custom (choper), 8.000 Km, τιμή 900.000 δρχ. Πληροφορίες τηλ. 27.638 - 24144 - 70.231 Βέρροια.

ΜΟΣΧΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40 2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΒΕΡΟΙΑ (πάνω από το GOODYS)

Δέχεται 9-1 π.μ. & 6-8.30 π.μ. τηλ. οικίας: 62946 ιατρείου: 72531

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Χρήσιμες πληροφορίες για επιχειρηματίες

Παραλήφθηκαν από το Επιμελητήριο Ημαθίας και διαστέλλονται στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου:

1. Κείμενα Συμφωνίας μεταξύ Ελλάδος και Κορέας, για την αμοιβαία προώθηση και προστασία των επενδύσεων.

2. Εκδόσεις της Ευρωπαϊκής Υπηρεσίας Πληροφοριών (E.I.S.) που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τις πολιτικές της Ε.Κ., γεγονότα και νομοθετικές πράξεις, χρήσιμες πληροφορίες για τις σχέσεις της Ε.Κ. και αναλύσεις για 56 χώρες (στην Αγγλία και στη Γαλλία γλώσσα).

3. Προσφορά του Οικονομικού Επιμελητηρίου του ΟΔΑΝΣΚ - ΠΟΛΩΝΙΑ για την παροχή χρήσιμων πληροφοριών και εκθέσεων αξιολογησής των υποψηφίων επιχειρηματιών των Ελληνικών εταιριών, των Ελληνικών επιχειρήσεων που επιθυμούν να δραστηριοποιηθούν εκεί.

4. Υλικό που αφορά τις τρέχουσες Ισπανικές οικονομικές εξελίξεις καθώς και απόσπασμα της Εκθέσης του Ο.Ο.Ι.Α. για την Ισπανική Οικονομία.

5. Κατάλογο με ενδιαφέρουσες γνωμοδοτήσεις της Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής της Ε.Ο.Κ.

* Εντύπιο για την συμπλήρωση και υποβολή από τους ενδιαφερόμενους Έλληνες εξα-

Ζητείται ανθρωπιά

Για να αντιμετωπιστεί ένα σοβαρό κοινωνικό πρόβλημα που προέκυψε σε οικογένεια της Βέρροιας, το Τμήμα Πρόνοιας Ν. Ημαθίας έδωσε την συγκατάθεση του για το άνοιγμα λογαριασμού στην Τράπεζα Πιστεως με αριθμό 830-002101-145699. Όσοι επιθυμούν να βοηθήσουν μπορούν να απευθύνονται στην παραπάνω Τράπεζα και να ζητούν πληροφορίες από το Τμήμα Πρόνοιας Ν. Ημαθίας (αρμοδία κα Ειρήνη Κοτρίδου).

Κολυμπάτε άφοβα με βιβλία απο τη Δημόσια Βιβλιοθήκη

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΟΚ ΤΗΛ: 2530436 - ΦΑΞ 2530487

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Η Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού, θα πραγματοποιήσει από 1 Σεπτεμβρίου 1993, σε πανελλήνια κλίμακα, εξαμηνιο επιδοτούμενο πρόγραμμα ειδικής κατάρτισης στην ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΣΤΗΝ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ για παλιννοστούντες (400 άτομα) έτους 1993. Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται κατά 35% από την ΓΓΑΕ και κατά 65% από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και θα υλοποιηθεί με την συνεργασία της Γενικής Γραμματείας Λαϊκής Επιμόρφωσης και των κατά τόπους ΝΕΛΕ.

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί στις παρακάτω ΝΕΛΕ:

- 1. ΑΘΗΝΩΝ, Σταδίου 31, ΑΘΗΝΑ, τηλ. 3243811
2. ΠΕΙΡΑΙΑ, Γρ. Λαμπράκη 144, ΠΕΙΡΑΙΑΣ, τηλ. 4174714
3. ΑΝ. ΑΤΤΙΚΗΣ, Μεσογειών 427, ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, τηλ. 6394100
4. ΔΥΤ. ΑΤΤΙΚΗΣ, Ιερά Οδός 394, ΑΙΓΑΛΕΩ, τηλ. 5989622
5. ΕΒΡΟΥ, Αίνου 9, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ, τηλ. 25373
6. ΡΟΔΟΠΗΣ, Πλ. Ειρήνης 42, ΚΟΜΟΤΗΝΗ, τηλ. 28577
7. ΚΑΒΑΛΑΣ, Κ. Ποιητού 18, ΚΑΒΑΛΑ, τηλ. 835794
8. ΔΡΑΜΑΣ, Διοικητήριο, ΔΡΑΜΑ, τηλ. 32562
9. ΣΕΡΡΩΝ, Υψηλάντου 4, ΣΕΡΡΕΣ, τηλ. 64474
10. ΚΙΛΚΙΣ, 21ης Ιουνίου 48, ΚΙΛΚΙΣ, τηλ. 24852.
11. ΠΕΛΛΑΣ, Διοικητήριο, ΕΔΕΣΣΑ, τηλ. 24.561
12. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ, Βασ. Ολγας 198, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, τηλ. 412221
13. ΗΜΑΘΙΑΣ, Π. Τσαλδάρη 19, ΒΕΡΟΙΑ, τηλ. 21525
14. ΠΙΕΡΙΑΣ, Ειρήνης 69, ΚΑΤΕΡΙΝΗ, τηλ. 22310
15. ΚΟΖΑΝΗΣ, Διοικητήριο, ΚΟΖΑΝΗ, τηλ. 30619
16. ΛΑΡΙΣΑΣ, Διοικητήριο, ΛΑΡΙΣΑ, τηλ. 229757
17. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ, Δ. Γεωργιάδου 134 Α, ΒΟΛΟΣ, τηλ. 24100
18. ΚΟΡΙΝΘΟΥ, Περιάνδρου 40, ΚΟΡΙΝΘΟΣ, τηλ. 28292
19. ΑΧΑΪΑΣ, Κορινθού 327, ΠΑΤΡΑ, τηλ. 220528

Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν αποκλειστικά και μόνο Επαναπατρισθέντες - Παλιννοστούντες καθώς και οι αλλογενείς συζυγοί και τα παιδιά αυτών, που:

- 1) έχουν παλιννοστήσει την τελευταία τριετία 2) ηλικίας 18-55 ετών 3) είναι άνεργοι 4) είναι απόφοιτοι σχολών της χώρας προέλευσής τους όπως: πτυχιούχοι Πληροφορικής ή Οικονομικών και Λογιστικών Σχολών ή θετικών επιστημών (Μηχανικοί, Μαθηματικοί, Φυσικοί κλπ) ή ανειδίκευτοι απόφοιτοι Λυκείου (ελληνικού ή ξένου) και 5) γνωρίζουν ικανοποιητικά την ελληνική γλώσσα.

Αποκλείονται 1) άτομα που συμμετείχαν παλαιότερα 2) φοιτητές, απόφοιτοι ελληνικών ΤΕΙ, ΑΕΙ και 3) συνταξιούχοι.

Οι αιτήσεις θα υποβάλλονται από 19/7/93 έως και 2/8/93 (ώρας 9.00 έως 14.00) στις παραπάνω ΝΕΛΕ και θα πρέπει να συνοδεύονται από τα εξής δικαιολογητικά (επικυρωμένα αντίγραφα ή απλά μαζί με τα πρωτότυπα για αντιπαραβολή): 1) Φωτοτυπία διαβατηρίου που να φανερώνει η ημερομηνία οριστικής εισόδου για μόνιμη εγκατάσταση στην Ελλάδα, (για τους αλλοδαπούς συζυγούς φωτοτυπία διαβατηρίου του/της συζυγού και ληξιαρχική πράξη γάμου) 2) φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας ή άδειας παραμονής, 3) Φωτοτυπία απολυτηρίου Λυκείου ή πτυχίου σχολής και 4) Υπεύθυνη δήλωση ότι ο υποψήφιος είναι άνεργος.



Αλέξανδρος ο Μακεδών

* Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

3ον

του Δημήτρη Ι. Καρασάββα

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΗΝ ΩΠΗ

Στην Ωπη, τη στρατιωτική βάση, 50 χλμ. βορινά της Βαβυλώνας, εκεί που διασταυρώνονται οι δρόμοι που οδηγούν στο Αιγαίο και στον Περσικό Κόλπο, ο Αλέξανδρος γνώρισε την ανταρσία των συμπατριωτών του. Την αρχική πίκρα και οργή διαδέχτηκε η φιλιώση με τους πολεμιστές του. Την ίδια νύχτα αποφασίζει να δώσει μία πρωτότυπη τελετή και καλεί σε ιεραπανθενικό συμπόσιο άτομα από πολλά, αξιωματικούς, στρατιώτες από όλες τις ταξιαρχίες, μονάρχες, μαχαριστάρχες και προύχοντες απ' όλες τις φυλές, απεσταλμένους από πόλεις και κράτη. Σε λίγες μέρες Ανατολή και Δύση γύρω του σ' ένα δείπνο που δεν έχει το όμοίό του σ' όλη την Ιστορία, ίσο σε σημασία με το Μυστικό Δείπνο του Ιησού Χριστού. Στο μακρύ τραπέζι του Αλεξάνδρου, κι εμπρός του, φαντάζει ασήμι-νιος κρατήρας, θαυμαστό έργο ψιλοδουλείας, που ανήκε στον Δαρείο και τον έφεραν από το παλάτι των Σούσων. Σ' όλα τ' άλλα τραπέζια έχουν ακουμπήσει από έναν κρατήρα γεμάτον κρασί. Μόλις τελειώσει το φαγητό, ιερείς ψέλνουν ευχές, ύστερα σημαίνουν οι σάλπιγγες, σηκώνεται ο Αλέξανδρος, παίρνει λίγο κρασί από τον μεγάλο κρατήρα να κάνει σπονδή, όρκο θεοτικό. Οι παρόντες τον μιμούνται, κι όπως ο βασιλιάς, πετούν κι αυτοί λίγες σταγόνες από τους κρατήρες προς τον ουρανό κι επαναλαμβάνουν, λέξη προς λέξη,

τα λόγια του. Καθώς περιγράφει ο λεγόμενος Ψευδοκαλειθένης στο τρίτο βιβλίο του τον όρκο, ο ανεξίτητος Αλέξανδρος δεν αναφέρει τ' όνομα του δικού του Δία, αλλά ορκίζεται και μαζί του κι οι άλλοι, "στο Θεό, τον Πατέρα όλων των ανθρώπων" λέει και οραματίζεται πίσω από τους τοπικούς Θεούς, τον Ένα, Μεγάλο, τον Παντοδύναμο, Παντοκράτορα που κινεί το Σύμπαν. Ορκίζονται να ξεχάσουν τις αδυναμίες τους και τις παλιές έχθρες και να ζήσουν αγαπημένοι. Κανένας δεν ήπια κρασί από τους κρατήρες, μόνο με τον όρκο ένωσε η σπονδή τα διάφορα έθνη. Υστερα ο Αλέξανδρος άδραξε την ευκαιρία που τον άκουγαν απεσταλμένοι απ' όλο τον κόσμο και τους φανέρωσε τα μυστικά του, πως βλέπει το μέλλον. Ο σύντομος λόγος του έμοιαζε με προσευχή, έκανε σημαντική την κάθε φράση.

ΕΝΤΟΛΗ "ΘΕΟΘΕΝ"

Ο φιλόσοφος Ερατοσθένης, τον έγραψε με βάση πληροφορίες ανθρώπων που τον άκουσαν, κι αναφέρει ότι ο Αλέξανδρος έδωσε την εντολή "Θεόθεν" ν' αρμονίσει την ανθρωπότητα. Εκείνο το βράδυ το μυστικιστικό φυσικό του τον τραβάει, πέρα από τα πρακτικά, προς ανώτερα μέσα, πνευματικά. Για να εξηγήσει τι ζητάει από τους ανθρώπους, φανερώνει ένα πρωτόκουστο "Πιστεύω".

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

Ποιός ξέρει πόσον καιρό πάλευαν οι νέες ιδέες στο



νου του όσο να πάρουν μορφή εκείνο το βράδυ. Ποιός ξέρει πόσο μέρος, οφείλεται στον Αριστοτέλη, πόσο μέρος στον Αιγύπτιο Ψάμμωνα, τους πολύμαθους Χαλδαιούς ή τον γυμνοσοφιστή Κάλανο. Και πόσο, ίσως το μεγαλύτερο, ήταν δική του φώτιση. Είπε: "Σας εύχομαι, τώρα που τελειώσαν οι πόλεμοι, να ευτυχήσετε με την Ειρήνη. Όλοι οι θνητοί από εδώ και πέρα να ζήσουν σαν ένας λαός, μονιασμένοι, για την κοινή προκοπή. Θεωρείστε την Οικουμενική πατρίδα σας, με κοινούς τους νόμους, όπου θα κυβερνούν οι άριστοι, ανεξάρτητα φυλής. Δεν ξεχωρίζω τους ανθρώπους, όπως κάνουν οι στενοκέφαλοι, σε Έλληνες και Βαρβάρους. Δεν με ενδιαφέρει η καταγωγή των πολιτών, ούτε η ράτσα που γεννήθηκαν. Τους καταμερίζω μ' ένα μόνο κριτήριο - την αρετή. Για

μένα κάθε καλός ξένος είναι Έλληνας και κάθε κακός Έλληνας είναι χειρότερος από Βάρβαρο. Αν ποτέ σας παρουσιαστούν διαφορές, δεν θα καταφύγετε ποτέ στα όπλα, παρά θα τις λύσετε ειρηνικά. Στην ανάγκη θα σταθώ εγώ διαιτητής σας. Τον Θεό δεν πρέπει να τον νομίζετε σαν αυταρχικό κυβερνήτη, αλλά σαν καινό Πατέρα όλων, ώστε η διαγωγή μας να μοιάζει με τη συζή που κάνουν τ' αδελφια στην ακογένεια. Από μέρους μου σας θεωρώ όλους ίσους, λευκούς ή μελαμψούς, και θα ήθελα να μην είστε απλοί μόνον υπήκοοι της Κοινοπολιτείας μου, αλλά όλοι μέτοχοι, όλοι συνεταίροι. Όσο περνάει από το χέρι μου, θα προσπαθώ να συντελεστούν αυτά που υποσχόμαι. Τον όρκο που δόσαμε με την σπονδή απόψε, κρατείστε τον σαν συμβόλαιο ανάπτυξης".

ΛΟΠΑ ΠΡΩΤΑΚΟΥΣΤΑ
Έτσι μίλησε ο Αλέξανδρος σε ανθρώπους που πίστευαν πως ο πόλεμος, ο αιώνιος πόλεμος, ήταν αναγκαιός στον κόσμο, ενώ αυτός αντίθετα τους ευαγγελίστηκε "επί γης ειρήνην και ανθρώποις ευδοκίαν", μια από τις ωραιότερες ιδέες που ειπώθηκαν ποτέ. Λόγια πρωτάκουστα που ετοίμασαν, χωρίς να το ξέρι εκείνος που τα πρόφερε και που σύντομα θα πέθαινε, προετοιμάζαν την έλευση ενός Μεσσία.

ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΔΙΑΝΟΗΤΗΣ
Ο λόγος του Αλεξάνδρου

στην Ωπη πλουτίζει τον ανθρώπινο νου. Κι όμως οι παλαιότεροι ιστορικοί δεν είδαν στο καταπληκτικό αυτό "Πιστεύω" παρά την θέλησή του να ενώσει σε ένα κράτος Έλληνες και Πέρσες. Τούτο συνέβει επειδή ακολούθησαν τον Αρριανό, που διάβασε την περιγραφή του όρκου από τον αυτόπτη στρατηγό Πτολεμαίο. Αλλά ο Πτολεμαίος όταν έγραψε την βιογραφία του Αλεξάνδρου, ήταν βασιλιάς της Αιγύπτου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Απογοήτευση από τα "Μπολσόϊ"

"Λίγη Σοβαρότητα"
Ζητά με επιστολή του ο κ. Β.Α., κάτοικος Βέρροιας, που διαμαρτύρεται για την προχειρότητα της παράστασης του μπαλέτου "Μπολσόϊ". Ο κ. Β.Α. (τα στοιχεία του είναι στην διάθεση της εφημερίδας) που υπογράφει ως "ένας αγανακτισμένος πολίτης", προτίμησε να κάνει επιστολή την αγανάκτησή του. Πάντως, με αφορμή την επιστολή του κ. Β.Α., πρέπει να σημειώσουμε πως γίναμε δέκτες παραπόνων για την προχειρότητα της συγκεκριμένης παράστασης από αρκετούς συμπολίτες μας. Το πλήρες περιεχόμενο της επιστολής του κ. Β.Α. έχει ως εξής:

Λίγη Σοβαρότητα!
"Μόλις γύρισα από τις διακοπές, φρέσκος και ξεκούρατος, βλέπω αναρτημένο πανώ "Το μπαλέτο Μπολσόϊ" στο Αλσος Παπάγου την Κυριακή 18-7-93."

Καλωσύνησα τον εαυτό μου, που θρισκόμουν εδώ και δεν θα έχανα την παράστασή!

Εβγαλα εισιτήρια και για τα παιδιά - ευκαιρία να καλλιεργηθούν, σκέφθηκα, να δουν κλασικό χορό και ν' ακούσουν μουσική από ανθρώπους με παράδοση σ' αυτό το είδος. Ξεκίνησα προετοιμασμένος, όχι βέβαια, να δω τα πρώτα ονόματα των "Μπολσόϊ" αλλά μια παράσταση της οποίας, οι άνθρωποι που την αποτελούν από το όνομα τουλάχιστον που φέρουν, σέβονται τον εαυτό τους και το κοινό στο οποίο απευθύνονται.

Μπαίνω μέσα στο χώρο του θεάτρου, πληρώνω 10.000 δρχ. χαλάλι αναλογίζομαι, τέτοια ευκαιρία που θα την ξαναβρώ και πανευτυχής κάθομαι στις κερκίδες.

Πρώτο ξάφνιασμα, δεν υπήρχε πρόγραμμα για να ξέρουμε τι θα δούμε και τι θα ακούσουμε. Τέλος πάντων σκέφθηκα και περίμενα! Η ώρα έφτασε ανέβουν τα φώτα κι ακούγεται η φωνή του εκφωνητή - Ρωσοπόντιος ο άνθρωπος δεν ήξερε να διαβάσει, από μέσα ακούγονταν, μια άλλη φωνή να τον διορθώνει με σπαθμένα ελληνικά, κι αρχίζει η παράσταση! Είδαμε τους νέους να χορεύουν, δεν λώ προσπάθησαν τα παιδιά, κομμάτια από έργα, δύο δύο ή τέσσερις επι σκηνής, η μουσική από μαγνητόφωνο με ηχητική πρόχειρη γενικώς χάλια.

Στην συνέχεια πάλι ο εκφωνητής μας λέει ότι θα παίξει πιάνο η πανίστρια τάδε... δεν θυμάμαι ακριβώς το όνομά της, τι σημασία έχει άλλωστε!

Και θγαίνει η πανίστρια, δεν αμφιβάλω ότι η γυναίκα ήξερε πιάνο και βλέπω να κάθεται περιχάρης, μπροστά σ' ένα μικρό όργανο (synthesizer) και με χερια λικνιστά που υψώνονταν με χάρη, έδιναν ήχο Τοακόφσκι, γνωστά κομμάτια από τα παιδιά μας που παίζουν πιάνο στην Στέγη, και σαν συμπλήρωμα της ωραίας αυτής παρουσίας θγαίνει επι σκηνής ένας υψίφωνος ή τενορος ή πως αλλιώς να τον χαρακτηρίσω, προσπάθησε ο άνθρωπος, δεν λέω, να τραγουδήσει όπερα με μουσική υπόκρουση μικρού (synthesizer) δεν έλεγε δε να τελειώσει πως άλλωστε θα περνούσε η ώρα.

Ο διπλανός μου, ο οποίος, είχε πάρει προ πολλού έναν υπνάκο, ξυπνάει απότομα από μια κορόνα... κατατρομαγμένος! Που βρίσκομαι μου λέει, καλύτερα να συνεχίσεις τον ύπνο σου, του απαντώ, ίσως δεις κανένα καλό όνειρο!

Καλά ρε, παιδιά, όποιο είσατε που συμβάλατε στο να έρθουν αυτοί εδώ, πίσω από ένα τρανταχτό όνομα Μπολσόϊ και πήρατε στο λαμό σας τόσο κορμα, που έσπευσε να απολαύσει θεαμα και μουσική και έδωσαν τα ωραία τους λεφτουδάκια!!!

Γιατί, ρε παιδιά μας εξαπατήσατε;

Γιατί, ρε παιδιά υποτιμήσατε την κρίση μας;

Το κοινό της Βεροιας και δύσκολο είναι και επίπεδο υψηλό έχει και γνώση και αισθητήρια Πού απευθυνθήκατε; Σε Μαμελούκους; Ενωίωσα, τόσο οργισμένος, τόσο εξαπατημένος, τόσο προσβεβλημένος που αν είχε ντομάτες, θα τις πέταγα για να μην τολμήσετε να μας εξαπατήσετε ξανά! Προτίμησα από τις ντομάτες να γράψω την αγανάκτησή μου. Ήταν μια διέξοδος και ένας τρόπος, που δεν μπορεί ο πάσα ένας να μας κοροϊδέυει και να πέρνει τα χρήματά μας μ' αυτόν τον τρόπο.

Ας εκαναν έρανο για τους πεινασμένους καλλιτέχνες της Ρωσίας ή δεν ξέρω κι εγώ από που μας ήρθανε θα ήταν πιο τίμια. Λίγη σοβαρότητα δεν θλάπτει!

Β.Α.
Ένας αγανακτισμένος πολίτης

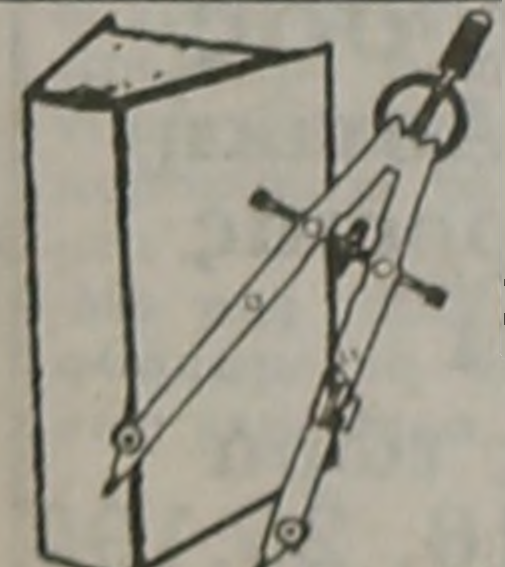
ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Πλατεία ή Parking



Μία όμορφη "Πλατεία Πλατάνων" ή έναν άκαρο χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων θέλουν οι Βερροϊείς; (Φώτο Τ. Ασικίδης).

Κάποτε εδώ υπήρχαν πλατάνια και ο χώρος ονομαζόταν "Πλατεία Πλατάνων". Σήμερα χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης. Πρόκειται ως γνωστόν για τον χώρο μπροστά στο πρώην ξενοδοχείο "ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ" σε κεντρικότατο σημείο της πόλης, μέσα στην αγορά και επί της κεντρικής "οδού Βασιλέως Κων/νου". Μία πρόταση κάνουμε γνωρίζοντας πως θα δυσχεραστήσουμε αρκετούς της γύρω περιοχής που εκεί αφήνουν τα αυτοκίνητά τους. Ο χώρος να ξαναγίνει πάλι πράσινος. Να φυτευτούν δύο τρία πλατάνια και να διαμορφωθεί κατάλληλα ώστε να δεχεται (λιγότερα θεθαίως σε σχέση με τώρα) και πάλι μερικά αυτοκίνητα. Αν σήμερα κάποιους τους δυσχεραστεί μία τέτοια πρόταση, το σίγουρο είναι ότι κάποιους άλλους (μετά από κάποια χρόνια) θα τους βολέψει αφάνταστα. (Φώτο Τάσος Ασικίδης).



ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
Το στέκι του καλού βιβλιού
ΒΙΒΛΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ
Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 15 ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 21.404

Εθελοντές πενταετούς υπηρεσίας στον Στρατό

1. Με βάση το Νόμο 1513/1985 το Υπουργείο Εθνικής Αμύνης προκηρύσσει την κατάταξη χιλίων οκτακοσίων σαράντα (1.840) Εθελοντών Πενταετούς Υπηρεσίας στο Στρατό Ήθρας.

Δικαίωμα υποβολής αίτησης έχουν ιδιώτες καθώς και υπηρετούντες ανεξάρτητα εάν έχουν εκπληρώσει ή όχι τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις καθώς και δόκιμοι εφεδρικοί ΑΞ/κοί, εφεδρικοί και επίκουροι αξιωματικοί, οπλίτες και πρότακτοι οπλίτες που υπηρετούν και στους τρεις Κλάδους των Ενόπλων Δυνάμεων (Στρατό Ήθρας, Πολ. Ναυτικό, Πολ. Αεροπορία). Οι παραπάνω πρέπει να έχουν απολυτήριο τριταξίου Δημοσίου ή Ιδιωτικού Γυμνασίου αναγνωρισμένου από το Κράτος ή Κατωτέρας Δημόσιας Τεχνικής Σχολής ή ισότιμης Ιδιωτικής Τεχνικής Σχολής αναγνωρισμένης από το Κράτος και ηλικία από 17 μέχρι 26 ετών. (Γεννηθέντες από 1-1-68 μέχρι 31-12-77).

2. Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν τα δικαιολογητικά τους μέχρι και την 6 Αυγ. 1993, τα οποία είναι: αίτηση, πιστοποιητικά σπουδών, φωτοαντίγραφο ταυτότητας, υπεύθυνη δήλωση.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά θα υποβληθούν από τους ιδιώτες στα Στρατολογικά Γραφεία του τόπου διαμονής και από τους υπηρετούντες στις Μονάδες τους.

3. Αυτοί που θα καταταγούν θα παίρνουν το βαθμό και το μισθό του μονίμου Δεκανέα ή Λοχία. Μετά την εκπλήρωση της υποχρεώσεώς τους παίρνουν αποζημίωση περίπου 1.000.000 δρχ. και προτιμούνται, σύμφωνα με το νόμο, στις Σχολές Αστυνομίας, Πυροσβεστικής, Λιμενικού, Μονίμων Υπαξιωματικών και σαν δημόσιοι υπάλληλοι στο Υπουργείο Εθνικής Αμύνης.

4. Μετά την λήξη της πενταετίας, όσοι από τους εθελοντές πενταετούς υπηρεσίας επιθυμούν, μπορούν να παραμείνουν στο Στρατό Ήθρας σαν Εθελοντές Μακράς Θητείας, μέχρι την συμπλήρωση 35 ετούς συντάξιμης υπηρεσίας, εξελισσόμενοι μέχρι τον βαθμό του ανθ/στού και μισθολογικά μέχρι το βαθμό του Λοχαγού.

5. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παίρνουν περισσότερες πληροφορίες από τα Στρατολογικά Γραφεία και λοιπές Στρατιωτικές Αρχές.

Συνεχίζεται η υποβάθμιση της Λαϊκής Επιμόρφωσης

Καταγγέλεται από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Εργαζομένων στην Α.Ε.

Την συνεχιζόμενη υποβάθμιση της Λαϊκής Επιμόρφωσης στο Ν. Ημαθίας καταγγέλει με ανακοίνωσή του ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εργαζομένων στην Λαϊκή Επιμόρφωση.

Στην ίδια ανακοίνωση επισημαίνεται ότι οι αλεπάλληλες αποσπάσεις των υπαλλήλων της Λαϊκής Επιμόρφωσης, έχουν σαν αποτέλεσμα την υπολειτουργία της υπηρεσίας.

Αφορμή για την καταγγελία του Πανελλήνιου Συλλόγου Εργαζομένων στην Α.Ε. - υπογράφεται από τον Πρόεδρο του κ. Θανάση Μπούση - είναι η πρόσφατη απόσπαση της κ. Ευαγγελίας Σπινθηροπούλου, υπευθύνου του Κέντρου Επιμόρφωσης Νάουσας στην Δ.Ο.Υ. Νάουσας σε θάρος των επιμορφωτικών αναγκών της περιοχής.

Η ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

“Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εργαζομένων στη Λαϊκή Επιμόρφωση καταγγέλει την συνεχιζόμενη υποβάθμιση της Λαϊκής Επιμόρφωσης στο Νομό που επιχειρείται τα τελευταία χρόνια με τις αλεπάλληλες

αποσπάσεις των υπαλλήλων της, που έχουν σαν αποτέλεσμα την υπολειτουργία της υπηρεσίας.

Τα τρία τελευταία χρόνια αφού καλύφθηκαν οι υπηρεσιακές ανάγκες του Εθνικού Σταθίου Βέροιας, της Δ/σης Εσωτερικών της Νομαρχίας, της Σχολής ΟΑΕΔ, του τμήματος Συγκοινωνιών με αποσπάσεις εργαζομένων από την Λαϊκή Επιμόρφωση με πρόσφατη απόφαση του Νομάρχη αποσπάται για ακόμα μια φορά υπάλληλος της ΝΕΑΕ η μοναδική στην Επαρχία Νάουσας για να καλύψει τις ανάγκες της ΔΟΥ Νάουσας, σε θάρος των επιμορφωτικών αναγκών της περιοχής.

Επειδή πιστεύουμε ότι οι εργαζόμενοι στη ΝΕΑΕ δεν αποτελούν την εφεδρεία της Δημόσιας Διοίκησης για την κάλυψη των απανταχού δημιουργούμενων “εκτάκτων” αναγκών αλλά στελέχη ενός πρωτοποριακού θεσμού με μεγάλη εμπειρία και προσφορά, γι αυτό ζητάμε την ανάκληση της απόσπασης της συναδέλφου Ευαγγελίας Σπινθηροπούλου υπεύθυνη του Κέντρου Επιμόρφωσης Νάουσας”.

Το Ε.Κ.Β. αλληλέγγυο προς τους συνδικαλιστές

Συνέχεια από την 1η σελ.

Η κυβέρνηση μπροστά στη λαϊκή κατακραυγή για την αντιεργατική και αντιλαϊκή της πολιτική, έχασε κάθε ίχνος ψυχραιμίας.

Καλούμε την Κυβέρνηση να αναλάβει με την ποινικοποίηση της δημόσιας ζωής, να διατάξει την άμεση απελευθέρωση των συνδικαλιστών και να αποσύρει τα επίμαχα άρθρα 8 και 14 του φορολογικού νομοσχεδίου, καθώς και το νομοσχέδιο για την εκχώρηση ενεργειακών μονάδων της ΔΕΗ σε ιδιώτες.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

* Από το Υπουργείο Εμπορίου προκηρύχθηκε με επιλογή η πλήρωση μιας θέσης κλάδου ΠΕ Διοικητικού - Οικονομικού και μιας θέσης κλάδου ΔΕ Διοικητικού - Λογιστικού για το Επιμελητήριο Τρικάλων. Πληροφορίες από το Επιμελητήριο Τρικάλων, Βενιζέλου 1, τηλέφωνο 0431-28189.

* Από το Υπουργείο Εθνικής Αμυνας προκηρύχθηκε η πλήρωση μιας θέσης έδρας Τακτικού Καθηγητού Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Επεργασίας Στοιχείων της Σχολής Ικάρων του ΓΕΑ. Πληροφορίες στο Γενικό Επιτελείο Αεροπορίας (ΓΕΑ).

* Από την Μαθητική Εστία Αγίων Αναργύρων ανακοινώθηκε ότι θα εισαχθούν στην Τεχνική Σχολή της Εστίας 106 νέοι μαθητές. Υποψηφιότητες θα γίνονται δεκτές μέχρι τις 25 Αυγούστου 1993. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 01-9215271.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη δυσκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες.

Η διεύθυνση αλληλογραφίας της εφημερίδας είναι “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

Ο Υφ. Παιδείας στην Βέροια

Συνέχεια από την 1η σελ.

αυτής της επίσκεψης διαπιστώθηκε η ανάγκη διαμόρφωσης της ευρύτερης περιοχής για την ανάδειξη του κτιρίου.



Ο Υφυπουργός Παιδείας κ. Αναστάσιος Σπηλιόπουλος, ο Πρόεδρος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέροιας κ. Γ. Χιονίδης και το προσωπικό της Δ.Β.Β. (Φωτο Γ.Τ.Ν.Η.)

Κι αυτό θα εξεταστεί σε συνεργασία της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέροιας, της Νομαρχίας, της Μητροπόλεως και του Δήμου Βέροιας.

ΤΟ ΥΠΟ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΚΤΙΡΙΟ

Το νέο υπό ανέγερση κτίριο της ΔΒΒ έχει προϋπολογισμό 450 εκατομμύρια δρχ. και θα ανεγερθεί σε ιδιόκτητο οικόπεδο της ΔΒΒ επί της οδού Ελλάς (Βέροια).

Το νέο κτίριο θα έχει συνολική επιφάνεια 1.800 τ.μ. και θα στεγαστούν σ' αυτό οι υπηρεσίες της ΔΒΒ και των Ιστορικών Αρχείων Βέροιας.

Θα περιλαμβάνει ακόμη χώρους διαλέξεων, εκθέσεων, καφετέρια κ.λπ. Τη μελέτη του έχει αναλάβει τεχνικό γραφείο από τη Θεσσαλονίκη μετά από πανελλήνιο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.

Η θεμελίωση του έργου αναμένεται ότι θα γίνει τέλη του 1993 με αρχές του 1994 και στη συνέχεια υπολογίζεται ότι σε 2 χρόνια θα ολοκληρωθεί η ανέγερση του κτιρίου ενώ παράλληλα θα γίνονται οι εργασίες/ διαδικασίες για τον εξοπλισμό του.

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Η ΔΒΒ είναι ΝΠΔΔ και ανήκει στο Υπουργείο Παιδείας. Λειτουργεί στη Βέροια από το 1955.

Σήμερα εκτός από το κεντρικό κτίριο της ΔΒΒ, το οποίο βρίσκεται στην οδό Ιεραρχών Βέροιας, περιλαμβάνει ακόμη 2 κινητές μο-

νάδες και ένα παράρτημα που στεγάζεται στο σχολικό συγκρότημα 7-11 Δημ. Σχολείου Βέροιας.

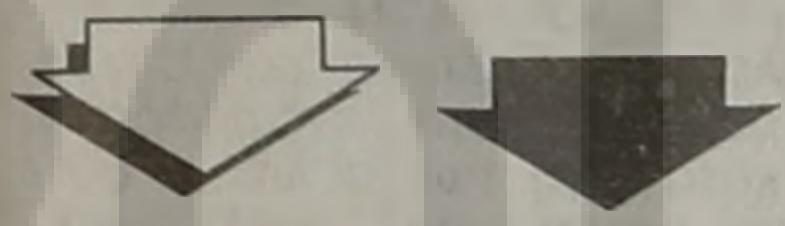
Αριθμεί περίπου 8.000 μέλη και έχει περίπου 55.000 τίτλους βιβλίων για διάφο-

ρα θέματα.

Το δανειστικό τμήμα της δανείζει περίπου 6.500 τόμους βιβλίων το μήνα και τα τελευταία χρόνια υπάρχει μια ραγδαία αύξηση του αναγνωστικού κοινού της ΔΒΒ.

Η ΔΒΒ συμμετέχει σε πρόγραμμα της ΕΟΚ για την ανάπτυξη κινητών μονάδων στην περιφέρεια και την παροχή υπηρεσιών μέσω της ηλεκτρονικής τεχνολογίας.

Στο πρόγραμμα αυτό συμμετέχουν βιβλιοθήκες και οργανισμοί από τη Χάγη Ολλανδίας, το Λουξεμβούργο, την περιοχή Μπρόντρερς Σκωτίας και το Λονδίνο Αγγλίας.



Επίσκεψη του Νομάρχη στα “Πηγάδια”

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Το χιονοδρομικό κέντρο “Πηγάδια” Νάουσας επισκέφθηκε την Δευτέρα 19 Ιουλίου ο Νομάρχης Ημαθίας κ. Κων/νος Ευθυμίουπουλος. Ο κ. Νομάρχης έκανε έλεγχο στην πορεία των εργασιών ασφαλτόστρωσης του δρόμου Νάουσας - “Πηγάδια” και στην πρόκλησή του που έγινε κατόπιν πρωτοβουλίας του και ύστερα από σχετικό αίτημα του Δήμου Νάουσας. Αμέσως μετά το τέλος του ελέγχου ο κ. Νομάρχης επέστρεψε στη Βέροια.

Επαγγελματίες

Διαφημιστείτε μέσα από τις σελίδες “ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ”

Απευθυνθείτε στους πελάτες σας μέσα από τις σελίδες της Εβδομαδιαίας Αστικής Εφημερίδας της Βέροιας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Ελάτε σε επαφή μαζί μας για να συζητήσουμε την διαφημιστική σας προβολή.

Τηλεφωνείτε μας στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Την έντονη ανησυχία αλλά και τους φόβους του, για την τύχη των Βυζαντινών Θησαυρών της Βέροιας και της Καστοριάς, εξέφρασε στην πρόσφατη συνέντευξη τύπου ο Δήμαρχος Βεροίας κ. Ανδρέας Βλαζάκης. Ο λόγος της ανησυχίας του Δημάρχου μας είναι το Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, σε σχέση πάντα με το δικό μας Βυζαντινό Μουσείο. Έχοντας υπόψη του - προφανώς - το κακό προηγούμενο με τα ευρήματα της Βεργίνας, ο κ. Βλαζάκης ανησυχεί δικαιολογημένα. Σκέπτεται - και πολύ ορθά - ο Δήμαρχος μας, ότι για να εμπλουτίσουν το νέο Βυζαντινό Μουσείο της Θεσ/νίκης με βυζαντινές εικόνες κι άλλους θησαυρούς (ενόψει μάλιστα του 1997 που η Θεσ/νίκη θα είναι και πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης), κάποιοι “μπαρμπαδόχοι” θα θεωρούν ως “πρέπουσα” λύση (!!) τους βυζαντινούς θησαυρούς της Βέροιας και της Καστοριάς. Μακάρι να διαψευστούν οι φόβοι του Δημάρχου μας - αλλά και οι δικοί μας - και το Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας να μην παραμείνει μια απλή μελέτη, αλλά ακόμα κι όταν ολοκληρωθεί, να στεγάσει τους δικούς μας θησαυρούς - κι όχι κάποια αντίγραφα.

της γεινίασης της πόλης μας με την Θεσ/νίκη, αλλά τώρα τελευταία και με την Βεργίνα Υπεύθυνοι είναι και οι άμεσα ενδιαφερόμενοι, όπως οι ξενοδόχοι, οι εστιατορείοι και τα συναφή επαγγέλματα που δεν δείχνουν να ενδιαφέρονται για την αύξηση της τουριστικής κίνησης στην πόλη μας, και ακούονται στα λίγα. Υπεύθυνος είναι και ο Τουριστικός Όμιλος της Βέροιας που διαιωνίζει την ανυπαρξία του...

Ενα ακόμη βιβλίο δωρίζει στην πόλη μας ο ακούρατος πνευματικός εργάτης Ιστορικός της Βέροιας Γεώργιος Χ. Χιονίδης! Ενα βιβλίο που δεν πρέπει να λείπει από την βιβλιοθήκη κανενός βερροιώτικου σπιτιού. Πρόκειται για ένα καλαίσθητο βιβλίο 104 σελίδων με τον τίτλο “Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ” (Μαθήματα για την ιστορία της) που εκδίδεται από την “ΕΝΩΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ”. Το νέο βιβλίο του κ. Γ. Χιονίδη κυκλοφορεί ήδη στα βιβλιοπωλεία της Βέροιας και τιμάται με το ευτελέστερο ποσό των χιλίων δραχμών, μόνο! Να το αγοράσουμε όλοι.

Ηταν μία όμορφη στιγμή, λίγο πριν την καθυστερημένη (λόγω ΔΕΗ) έναρξη της παράστασης του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας στο ανοιχτό Αμφιθέατρο του Αλσους. Ο Αντιδήμαρχος Βέροιας κ. Κώστας Ασάτογλου απένειμε τιμητικές πλακέτες στους αφανείς ήρωες του ΔΗΠΕΘΕ μας. Για την ιστορία σημειώνω τα ονόματά τους: η Φανή Κατοσαμάκα, γραμματέας και λογίστρια του ΔΗΠΕΘΕ μας, ο Γιώργος Βέγκος, Φροντιστής, ο Αντώνης Στεφανόπουλος, ηλεκτρολόγος - φωτιστής αλλά και ζωγράφος, ο Σάκης Αβραμίδης, τεχνικός ήχου, ο Κώστας Κωστόπουλος, οδηγός και ο Διονύσης Λυκοστράτης, παραγωγός. Την φαινή ιδέα της θράβευσης όλων αυτών των συνεργατών του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, πληροφορούμαστε ότι είχε ο Καλλιτεχνικός Δ/τής του Θεάτρου μας κ. Γιάννης Καραχισαρίδης. Μπράβο σε όλους, και σ' αυτόν που είχε την ιδέα και σ' αυτούς που την υλοποίησαν. Ήταν μία όμορφη βραδιά, προχθές Τετάρτη, που ξεκίνησε μ' αυτή τη θράβευση και συνεχίστηκε με μία πολύ όμορφη παράσταση. Σε ευχαριστούμε ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας.

Κύκλωψ

Πληροφορίες για τις διακοπές σας στη Δημόσια Βιβλιοθήκη

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Οι διαφημίσεις σας στην Εβδομαδιαία Αστική Εφημερίδα της Βέροιας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Τηλεφωνείτε μας τώρα στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Σύμφωνα με τον Υπουργό Μακεδονίας - Θράκης

Σε εμπρησμό οφείλεται η πυρκαγιά στο Σέλι

- * 10.000 στρέμματα δασους καταστράφηκαν ολοσχερώς
- * Κρατούνται 3 Αλβανοί λαθρομετανάστες ως ύποπτοι

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (ΓΤΝΗ)
Υπό τον πλήρη έλεγχο των επιγειών δυνάμεων βρίσκεται πλέον η μεγάλη πυρκαγιά που μαινόταν στο δάσος Σελίου στο όρος Βέρμιο, από το απόγευμα της Παρασκευής 23 Ιουλίου.

Το μέτωπο της φωτιάς επισκεφθηκε την Π. Τρίτη 27 Ιουλίου ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης κ. Παναγιώτης Χατζηνικολάου. Ο κ. Π. Χατζηνικολάου έφθασε στο χωριό Σέλι το πρωί και αμέσως ενημερώθηκε συνοπτικά για την επικρατούσα κατάσταση από τον Νομάρχη Ημαθίας κ. Κων/νο Ευθυμιόπουλο, τον Στρατηγό Διοικητή Β' Σ.Σ. κ. Αθαν. Σταματίου και εκπροσώπους της Δασικής Υπηρεσίας της Δασικής Υπηρεσίας.

Στη συνέχεια ο κ. Υπουργός επιβιβάστηκε σε ελικόπτερο του Β' Σ.Σ. και εξέτασε από αέρος τα μέτωπα της φωτιάς στην δασική περιοχή "Πρόνια" - "Ανω Σέλι" ώστε να εκφράσει προσωπική άποψη για την ένταση και το μέγεθος της πυρκαγιάς.

Ακολούθησε συσκέψη υπό την Προεδρία του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης, παρουσία όλων των εμπλεκόμενων με την υπόθεση αρχών, υπηρέσιων, φορέων κ.λ.π.

Η σύσκεψη ξεκίνησε με μία συνοπτική ενημέρωση για το ιστορικό και την εξέλιξη της πυρκαγιάς, από τον Νομάρχη Ημαθίας κ. Κων/νο Ευθυμιό-

πουλο, που έχει και τον γενικό συντονισμό των προσπάθειων κατασβεσης. Ο κ. Νομάρχης αναφέρθηκε στις προσπάθειες που καταβλήθηκαν για την κατάσβεση της πυρκαγιάς, τόνισε ότι υπάρχει πλέον πλήρης έλεγχος της φωτιάς και εξήρε τις επιγείες δυνάμεις για τον αγώνα που έκαναν όλες αυτές τις ημέρες όσον αφορά τον περιορισμό και την κατάσβεση της φωτιάς.

Μετά τον Νομάρχη, ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης κ. Παν. Χατζηνικολάου συζήτησε για θέματα της πυρκαγιάς και της προστασίας του δάσους του Σελίου, με εκπροσώπους της Δασικής Υπηρεσίας, της Π.Υ., του Στρατού, της Αστυνομίας, της Νομαρχίας και των Ο.Τ.Α. της περιοχής.

ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΜΑ-Θ

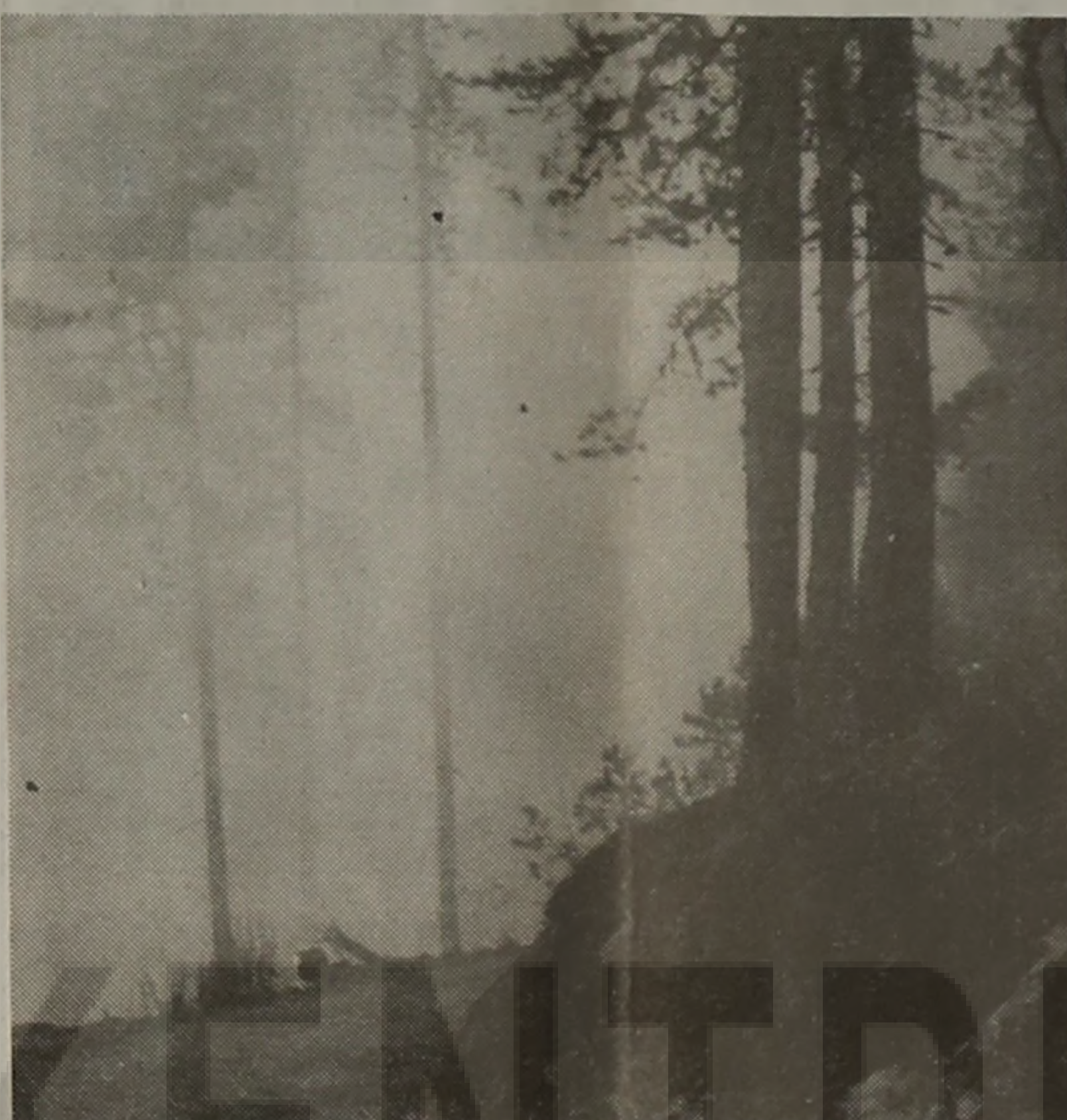
Μετά το τέλος της σύσκεψης ο ΥΜΑΘ κ. Π. Χατζηνικολάου έκανε τις παρακάτω δηλώσεις:

- Εξέφρασε την λύπη του για τον τραυματισμό του οδηγού της ΔΕΗ και ευχήθηκε την ταχεία ανάρρωσή του.

- Ανέφερε δε τα εξής: Η πυρκαγιά άρχισε στις 16.00 της Παρασκευής 23/7. Η ετοιμότητα δράσης του κρατικού μηχανισμού ήταν υψηλή και το αποτέλεσμα σε σχέση με

Συνέχεια στην 4 σελ.

Εμπρησμός στην Ζωή μας



Πότε επιτέλους θα σταματήσει αυτό το έγκλημα απέναντι στον εθνικό μας πλούτο; Απέναντι στην ίδια μας την ζωή; Απέναντι στο μέλλον του τόπου μας. Πότε επιτέλους θα λειτουργήσουμε ως υπεύθυνο Κράτος ώστε ναβάλουμε φραγμό στα σχέδια όλων αυτών των εχθρών της Πατρίδας μας; Θα μπορούσαμε να γράψουμε ολόκληρο κατεβατό αλλά αφήνουμε την φωτογραφία να μιλήσει στην θέση μας, με την ελπίδα η πικρα και η οργή μας να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό ώστε η αντιμετώπιση τέτοιων θλιβερών καταστάσεων να γίνει πιο αποτελεσματική. Διαμαρτυρηθείτε προς κάθε κατεύθυνση. Πρέπει να σώσουμε ο,τι έχει απομείνει. Την φωτογραφία - ντοκουμέντο (από την τελευταία πυρκαγιά στο Σέλι), παραχώρησε ευγενικά στους "Κ" η καλή συνάδελφος του "Ραδιο ΗΜΑΘΙΑ" κ. Αγαθη Σαββίδου (την ευχαριστούμε).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η Βέροια στα χρόνια της Ρωμαιοκρατίας ΑΝΑΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Του Γεωργίου Χ. Χιονίδη

Στο σημερινό μας φύλλο φιλοξενούμε ένα μέρος από το νέο ενδιαφέρον βιβλίο του ιστορικού της Βέροιας κ. Γιώργου Χιονίδη "Η ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΙ Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" (Μαθήματα για την ιστορία της) που εξέδωσε αυτές τις μέρες η "Ένωση Παλαιών Προσκόπων Βέροιας". Οι "Κ" ευχαριστούν θερμά τον κ. Χιονίδη που επέτρεψε την αναδημοσίευση αυτού του αποσπάσματος το οποίο και αφορά μια σημαντική περίοδο της ιστορίας της πόλης μας.

"(...) Θα πρέπει να σημειώσουμε, πλέον, μερικές πληροφορίες για τη Βέροια στα χρόνια που την επισκέφθηκε ο Απόστολος Παύλος. Και μόνο το γεγονός των επανειλημμένων αφίξεών του στη μοναδική πόλη της Δυτικής Μακεδονίας και ταυτοχρόνως και δεύτερη πόλη της Κεντρικής Μακεδονίας, με πρωτεύουσα, πάντοτε, τη Θεσσαλονίκη, στα Ρωμαϊκά χρόνια και ύστερα, είναι - όπως τονίστηκε ήδη - μα ένδειξη, τρανή, ή μάλλον, απόδειξη της μεγάλης οπουδαιότητας της Βέροιας και όχι, βέβαια, μονάχα για τη διάδοση της νέας θρησκείας. Το επιγραφικό υλικό και τα κτίρια, που συνεχώς αποκαλύπτονται

τυχαία, οι δρόμοι και τα κατάλοιπα των καλλιτεχνικών θησαυρών, επιβεβαιώνουν τούτο το δεδομένο. Αλλωστε, οι Εβραίοι διάλεγαν με προσοχή τους τόπους της εγκαταστάσεώς τους και δεν παρέμεναν όπου δεν υπήρχαν καλές συνθήκες για εμπόριο, πολλά προϊόντα, ασφάλεια και, ό,τι άλλο καθιστά τη ζωή ενδιαφέρουσα. Με δύο λόγια θα προσπαθήσω να δώσω μία αμυδρή εικόνα της Βέροιας της εποχής εκείνης:

"Ήταν έδρα του "Κοινού των Μακεδόνων", σύμφωνα δε με νεότερες έρευνες (όπως δέχεται και η Αργυρώ Τατάκη) η ύπαρξη τούτου αναγεται στα ελληνιστικά χρόνια και όχι στα ύστερα ρωμαϊκά, όπως νομιζόταν παλαιότερα. Στη Βέροια, λοιπόν, συγκεντρώνονταν εκπρόσωποι ("Σύνεδροι") από όλη τη Μακεδονία, την ελληνική, βέβαια, εκτός των κατοίκων της Θεσσαλονίκης, της Αμφιπόλεως και της Ανω (ελληνικής πάντοτε) Μακεδονίας, για να τιμήσουν, ως Θεό, τον εκάστοτε Ρωμαίο αυτοκράτορα. Κόβονταν ειδικά νομίσματα και στη Βέροια λειτουργούσαν οι υπηρεσίες του, έμεναν δε και οι σχετικοί άρχοντες, αξιωματούχοι του "Κοινού". Τον Οκτώβριο γίνοντουσαν και αγώνες με το

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΟΙ ΓΕΩΠΟΝΟΙ ΑΠΕΡΓΟΥΝ

Απο 2-7 Αυγούστου

Η Πανελλήνια Ένωση Γεωπόνων Δημοσίων Υπαλλήλων κήρυξε 5ήμερη απεργία από 2 έως 7 Αυγούστου στους Νομούς Ημαθίας και Πέλλας (Δ/σεις Γεωργίας Ημαθίας, Πέλλας, Γιαννιτσών, ΥΕΒ κ.λ.π.) για τους γεωπόνους μέλη τους που υπηρετούν μόνιμα ή με διαταγή μετακίνησης εκτός έδρας για την αποσυρση εξαγωγή ροδακινών. Το αίτημα της απεργίας είναι η χορήγηση επιδόματος ειδικών συνθηκών εργασίας, υπευθυνότητας και ελέγχων 100 με το 1% του συνόλου των εισροών προς την γεωργία (Κοινοτικές εισροές, Εθνική συμμετοχή κ.λ.π.) και την αναθεώρηση των εγκυκλίων που διέπουν την καταβολή των πασης φύσεως οικονομικών ενισχύσεων και καθορίζουν το ρολό και τη σχέση των Γεωπόνων ΔΥ με την υπηρεσία και τον πολίτη.

Απο το Υποκ/μα του ΙΚΑ Βερροιας

Το επίδομα άδειας των οικοδόμων μας

Απο το Τοπικό Υποκ/μα ΙΚΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ανακοινώνεται ότι, η πληρωμή αδειοδοτήσεως Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 1993 στους εργατοτεχνίτες οικοδόμους θα γίνει στο χρονικό διάστημα απο 2/8/93 μέχρι 20/8/93 και συγκεκριμένα κατά τις ημερομηνίες 2, 3, 5, 11, 12, 16 και 20

απο ορα 5.00-7.30μ.μ. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΛΗΡΩΜΗΣ: α. Το ασφα/κο βιβλιάριο ή το βιβλιάριο ασθένειας, και β. η Αστυνομική Ταυτότητα. * Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι να απευθύνθούν στις Υπηρεσίες του ΙΚΑ.

Απο το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιδοδοτούμενα προγράμματα για άτομα με ειδικές ανάγκες

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Απο το Τμήμα Κοινωνικής Πρόνοιας της Δ/νσης Υγείας - Πρόνοιας Ν. Ημαθίας γίνεται γνωστό ότι το Εθνικό ίδρυμα Αποκατάστασης Αναπήρων (Άγιοι Ανάργυροι Αιτικής) ξεκινά προγράμματα εκπαίδευσης για άτομα με ειδικές ανάγκες υψηλών προδιαγραφών επιδοτούμενα απο το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Οι τομείς κατάρτισης θα περιλαμβάνουν: Πληροφορική, ανθοκομική, αν-

θοδετική, ανθοτεχνική, αγρογεωπλαστική, ορθοπεδικών κατασκευών, ηλεκτρονική, επεξεργασία δέρματος, μηχανοπλεκτική, γαζωτική - κοπιοραπτική, ξυλουργική, γενική υποδηματοποιία, βιοτεχνική απασχόληση κ.α. Τα προγράμματα θα ξεκινήσουν τον Αύγουστο. Η εκπαίδευση, η μεταφορά και η διαμονή είναι δωρεάν και οι συμμετέχοντες επιδοτούνται. Μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή άτομα με ειδικές ανά-

Συνέχεια στην 4 σελ.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Εμεις και το Πολίτευμα

Προ ημερών γιορτάσαμε άλλη μια επέτειο της αποκατάστασης της Δημοκρατίας, στον τόπο μας, κι η γιορτή αυτή έγινε η αιτία να ανταλλάξει ευχές, αλλά και να κάνει δηλώσεις η Πολιτική μας Ηγεσία.

Όχι, δεν κινδυνεύει η Δημοκρατία μας απο πραγματικά κινδύνους και στάσεις. Η Δημοκρατία μας κινδυνεύει απο εμάς τους ίδιους. Απο όλους μας.

Η Δημοκρατία μας κινδυνεύει απο τους εγωισμούς και τα πάθη μας. Κινδυνεύει απο την κακώς εννοούμενη άσκηση της εξουσίας. Κινδυνεύει απο την κακώς εννοούμενη άσκηση του ελέγχου της. Κινδυνεύει απο την κακώς εννοούμενη ισότητα και ισονομία. Κινδυνεύει απο την κακώς εννοούμενη πρόοδο.

Η Δημοκρατία μας χρειάζεται πρώτα σωστά εκπαιδευμένους Πολίτες. Χρειάζεται σωστούς λειτουργούς - υπηρέτες του κοινωνικού συνόλου. Χρειάζεται σωστούς Ανθρώπους.

Όχι, η Δημοκρατία μας δεν κινδυνεύει να καταλυθεί απο πραξικοπηματίες. Μπορεί κάλλιστα να καταλυθεί κι απο την έλλειψη του αυτοσεβασμού των πολιτών.

Δημήτριος Ιορδ. Καρασάββας

Διαμαρτύρονται για τον Τ/Σ "902"

Με ανακοίνωση τους τα Παρ/τα Βέροιας της Πανελληνίας Ένωσης Επαναπατρισθέντων Πολιτικών Προσφύγων και της Πανελληνίας Ένωσης Αγωστών Εθνικής Αντίστασης, θεωρούν απαράδεκτη την απόφαση της κυβέρνησης να μην δοθεί άδεια λειτουργίας στον τηλεοπτικό σταθμό "902". Καταδικάζουν αυτήν την αυταρχική, αντιδημοκρατική και ανθάρετη απόφαση, ενώ τονίζουν ότι "η φωνή του "902", η φωνή του ΚΚΕ, η φωνή της αλήθειας, δηλ. η φωνή των εργαζομένων και όλου του λαού μας δεν μπορεί σε καμιά περίπτωση να κοπεί με οποιαδήποτε απόφαση".

Επιχορηγούνται Επιχειρήσεις

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Στα πλαίσια των ΜΟΠ ο ΕΟΜΜΕΧ επιχορηγεί Μικρομεσαίες Μεταποιητικές Επιχειρήσεις για αγορά εξοπλισμού και προγραμμάτων Πληροφορικής. Καλούνται οι θιοτέχνες να υποβάλλουν αίτηση για επιχορήγηση της μηχανογράφησης τους. Αιτήσεις γίνονται δεκτές στην Περιφερειακή Διεύθυνση Μακεδονίας - Θράκης Τμήμα Γ' (Βασ. Ηρακλείου 26 Θεσ/νίκη τηλ. 226.366, 269811) και στα κατά τόπους παραρτήματα του ΕΟΜΜΕΧ στους Νομούς Μακεδονίας - Θράκης, μέχρι 13/8/1993.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Ας πρόσεχε

Κύριε Εκδότη, Καλά να πάθει ο συμπαθής κατά τα άλλα επιστολογράφος αφού δεν περίμενε τον επερχόμενο κατακλυσμό πολιτιστικών δρώνων υπο την επωνυμία "Ημαθιωτικά '93" και προτίμησε να παρακολουθήσει θέαμα που δεν "εδάρυνε κανένα φορέα". Με μας τους υπολοιπους, όμως που δεν αντιληφθήκαμε τη διαφορά τα πράγματα είναι προφανώς χειρότερα.

Με σεβασμό
Καιροσκόπος

Η Βέροια στα χρόνια της Ρωμαιοκρατίας

Συνεχισια από την 1η σελ.

όνομα "Ολύμπια", ελληνικό και συμβολικά αποστομωτική απάντηση στα φληναφήματα των σημερινών Σκοπιανών, πολύ δε περισσότερο εφόσο προστέθηκε, αργότερα, και η λέξη "Αλεξάνδρεια" και μάλιστα προτασσόταν τούτη, κόβονταν δε νομίσματα με τη μορφή του Μ. Αλεξάνδρου. Σώθηκαν πολλές αφιερωματικές επιγραφές - μνημεία, όπου καταχωρούνται ψηφίσματα και αποφάσεις του Κοινού. Η ουσιαστική σημασία και θέση της Βέροιας αποδεικνύεται και από το γεγονός ότι έφευγε τους τιμητικούς (με ουσιαστική αξία και περιεχόμενο) τίτλους της "νεωχωρίας" και της "μητροπόλεως" και μάλιστα τη νεωχωρία την απέκτησε δύο φορές, τουλάχιστο. Να οι τίτλοι, όπως σώθηκαν και προτείνονται στο κείμενο των επιγραφών: "Η των Βεροιαίων μητρόπολις και δις νεωχώρος" ή "Η σεμνοτάτη μητρόπολις της Μακεδονίας" και "λαμπροτάτη μητρόπολις".

Δεν είναι τυχαίο το ότι τη Βέροια επισκέφθηκαν πολλοί Ρωμαίοι αυτοκράτορες, γνωρίζουμε, μάλιστα, ότι ο Γορδιανός (το 242 μετά τη γέννηση του Χριστού) και ο Φίλιππος ο Αραβί έζησαν μερικές ημέρες στην πόλη αφήνοντας τη μακρινή Ρώμη, ή ότι υπήρχαν ειδικά μνημεία για αυτοκράτορες, όπως του Κλαυδίου, του Τίτου (λίγο μετά την επίσκεψη του Παύλου) και του Νέρβα, σύμφωνα με τις πληροφορίες που έκαμε προσίτες στην ιστορική επιστήμη ο καθηγητής Δ. Κανατσούλης και τις επαύξησε - πλούτισε και κωδικοποίησε η Αργυρώ Τατάκη.

Ας σημειώσω - διευκρινίσω ότι το "νεωχώριο", στην περίπτωση των πόλεων, και εδώ της Βέροιας, σημαίνει το αποκλειστικό προνόμιο να έχει τούτη ναό αφιερωμένο στον Ρωμαίο Αυτοκράτορα. Είναι δε αξιοσημείωτο το γεγονός ότι εγκαταστάθηκαν μόνον στη Βέροια Ρωμαίοι, οι οποίοι έγιναν ιδιοκτήτες προσωπικής γης, δεδομένου ότι είναι η μόνη πόλη της Μακεδονίας, και μία από τις δύο ολόκληρης της Ελλάδος, για τις οποίες ξέρομε ότι υπήρχαν και γαιοκτήμονες Ρωμαίοι, οι οποίοι αναγράφονται (μαζί με τους άλλους Βεροιώτες) σε επιγραφή με τον ιδιαίτερο (δύο και δηλωτικό της θέσεώς τους) τίτλο "ενκεκτημένοι Ρωμαίοι", δηλαδή ήταν "εγκεκτημένοι", αυτοί που είχαν γης έκκτηση, ιδιοκτησία, εκτός από τους στρατιωτικούς, εμπόρους, κ.τ.λ.

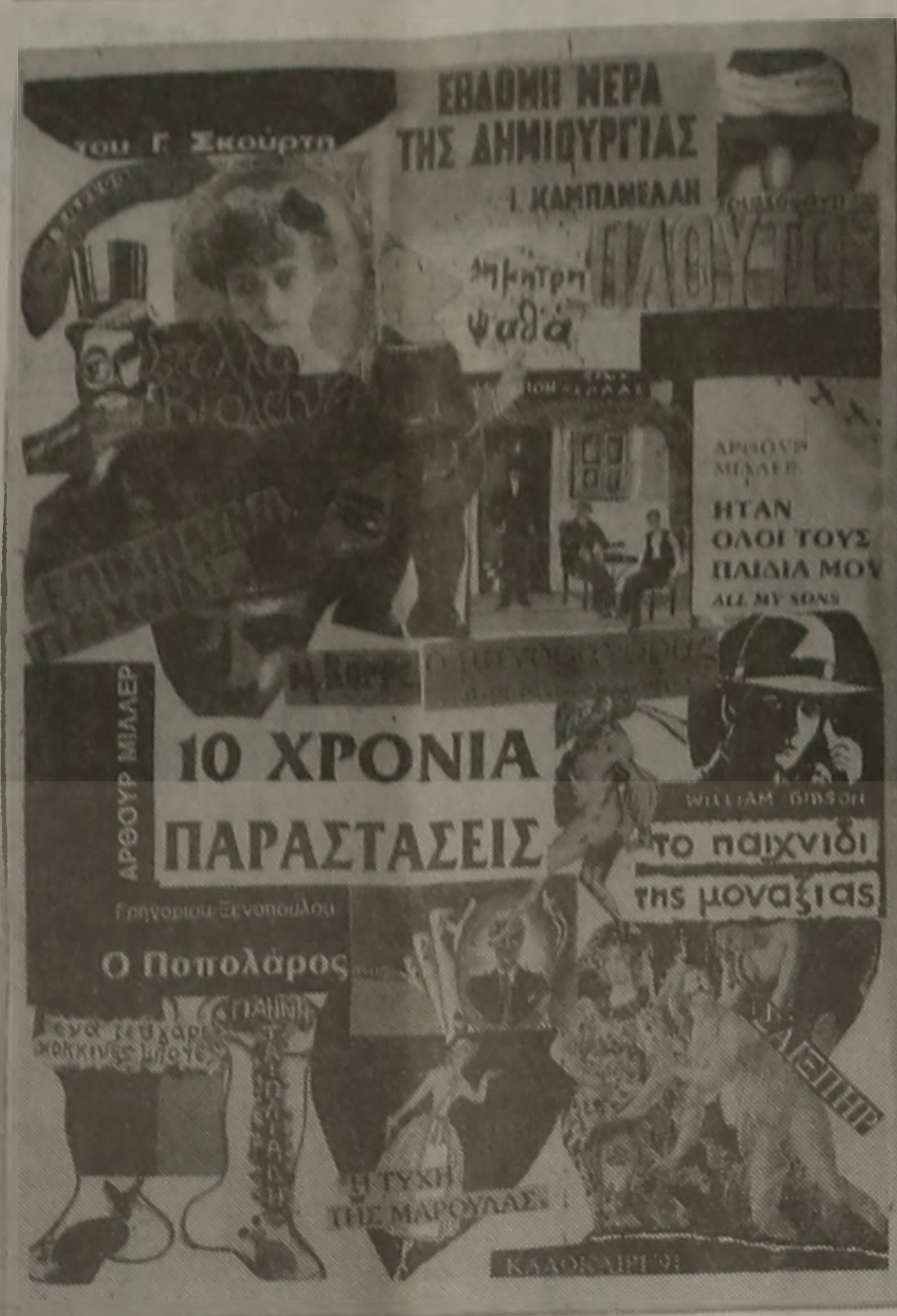
Και όμως, παρ' όλη την εγκατάσταση μιας σημαντικής, όπως φαίνεται, σε όγκο ρωμαϊκής κοινότητας στη Βέροια, κανένα από τα επίσημα κείμενα της εποχής δεν εκφέρεται στη λατινική γλώσσα, η οποία περιορίζεται στις μαρτυρίες δύο επι-

τύμιων, όπως γράφει η Αργυρώ Τατάκη. Να λοιπόν, ότι δεν ήταν ποιητική παράφραση - αναγνώριση του μεγαλείου του ελληνικού πολιτισμού η γνωστή παραδοχή του Ρωμαίου - Λατίνου ποιητή, του Οράτιου, ότι η Ελλάδα κατακτήθηκε μεν στρατιωτικά από τους Ρωμαίους αλλά κυριάρχησε σ' αυτούς στον πνευματικό τομέα και επέβαλε τον πολιτισμό της. Δυστυχώς, κάποιοι άσπονδοι, αγνώμονες και ασπόνδυλοι, "σύμμαχοι" μας και γείτονές μας δεν τα ξέρουν (ή προσποιούνται ότι τα αγνοούν) όλα τούτα και αμφισβητούν την αλήθεια...

Θα πρέπει να σημειωθεί, ακόμα ότι η Βέροια είχε δικά της όργανα διοίκησης και αυτοδιοίκησης και μάλιστα και για τις τρεις εξουσίες, δηλαδή "εκκλησία του δήμου", "Βουλή" και πολλούς και διάφορους άρχοντες, όπως τους πολιτάρχες, τους γυμνασιάρχους, τον εφήβαρχο, τους αγορανόμους, τον σιτώνη, τον ειρηνάρχη, τον γραμματέα, τον ταμία, τον οικονομό, τον αρχιτέκτονα, τον αρχίατρο, τους αρχιερείς, τους ιερείς κ.τ.λ.

Θα ξέρετε, ίσως, ότι υπήρχε και μία πανοπερμία θρησκειών, διότι τούτο συνέβαινε σ' όλη την Ελλάδα. Υπήρχαν, λοιπόν, στη Βέροια, ο Χριστιανισμός, η Αυτοκρατολατρεία, η ειδωλολατρεία, αλλά και πολλές άλλες θεότητες λατρεύονταν, εκτός από τους κοινούς (για όλους τους Έλληνες) θεούς της Ανατολής. Ακόμα υπήρχε και η λατρεία της "αυτόχθονος" θεάς, της οποίας ο πλήρης και πολυσήμαντος τίτλος ήταν "ΜΗΤΗΡ ΘΕΩΝ ΑΥΤΟΧΘΩΝ", όπως προέκυψε ανεπάντευχα από το πλήθος των σπουδαιών απελευθερωτικών επιγραφών, που βρέθηκαν, τυχαία, στη διάρκεια της διανοίξεως του νέου δρόμου της Βέροιας - Κοζάνης, από τα μηχανήματα του Στρατού, της Μ.Ο.Μ.Α., κοντά στη Λευκόπετρα της Ημαθίας, λίγα χιλιόμετρα από τη Βέροια, προς τα ορεινά, στο δρόμο Τριποτάμου - Γεωργιανών, όπου και υπάρχει διασταύρωση για το χωριό και για τις εγκαταστάσεις του Ο.Τ.Ε., με κατάληξη τη Μ. Σάντα (του νομού τούτου, γιατί υπάρχει, τέτοιο χωριό, με το ίδιο όνομα, και στον νομό του Κιλκίς). Περιμένουμε, εναγωνία, τη συνθετική εργασία του ανασκαφέα καθηγητή Φώτη Πέτσα, γιατί από τις μέχρι τώρα δημοσιευμένες μικρότερες ανακοινώσεις και μερικές εργασίες του γίνεται αντιληπτό ότι τα ευρήματα αυτά είναι εξαιρετικά σημαντικά και θα πλουτίσουν πολύτροπα και πολύμορφα τις γνώσεις μας για πολλούς τομείς των επιστημών. Τελευταία, πάλι, βρέθηκε μνημείο, επιγραφή, που επιβεβαιώνει ότι και η Θεσσαλική Εννοδία θεά είχε τις τιμές και στη Βέροια (...)

ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: ΕΤΩΝ 10



Από την "Όπερα της πεντάρας" του Μπρέχτ με τον Σταμάτη Χονδρογιάννη μέχρι τον "Χωριάτη και τα θάσάνα του" του Ρουτζάντε με τον Γιάννη Μαργαρίτη, το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας συμπλήρωσε μια γόνιμη δεκαετία ζωής. Αντιγράφω από το πρόγραμμα της τελευταίας παράστασης: στα 10 χρόνια ζωής του, το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας παρουσίασε 26 θεατρικά έργα, που ανήκουν σε 24 συγγραφείς. Ο Γρηγόριος Ξενόπουλος και ο Άρθουρ Μίλλερ εμφανίζονται στο ρεπερτόριο του ΔΗΠΕΘΕ μας με δυο έργα ο καθένας. Από τα 26 έργα τα 18 ανήκουν σε Έλληνες συγγραφείς. Οι 9 από αυτούς είναι σύγχρονοι, όπως οι: Κορρές, Σκούρτης, Ποντίκας, Σεβαστίκογλου, Κεχαϊδής, Διαλεγγμένος, Ταϊπιάδης, Καρμανέλης, Ψαθάς. Οι 5 υπόλοιποι ανήκουν στον 19ο και αρχές του 20ου αιώνα και είναι οι: Κορμηλάς, Καρύδης, Παλαμάς, Ξενόπουλος και Καγιάς. Ακόμη παρουσιάστηκαν από ένα έργο του Σοφοκλή, του Αριστοφάνη και του Βιτσέντζου Κορνάρου. Τα υπόλοιπα 8 έργα του ρεπερτορίου ανήκουν σε ξένους συγγραφείς όπως οι: Μπρέχτ, Τσέχοφ, Σαίξπηρ, Μίλλερ, Πιραντέλλο, Γκίμπον, και Μακιαβέλλι. Για την πραγματοποίηση των παραστάσεων, 19 σκηνογράφοι, και βεβαίως δεκάδες ηθοποιοί. Ναι, η Δημοτική μας Αρχή μπορεί να είναι ικανοποιημένη. Ανταποκρίθηκε απόλυτα στις απαιτήσεις αυτής της γιγάντιας προσπάθειας. Ο θεσμός όχι μόνον επιβίωσε, αλλά αναπτύσσεται μεθοδικά και προσφέρει πολιτιστικό έργο όχι μόνο στην Βέροια, αλλά και στην περιφέρεια.

Με ψήφισμά της η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ημαθίας

Ναι στην μετονομασία του Κοπανού σε Μίεζα

Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, χαιρετίζει την απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου Κοπανού για τη μετονομασία της Κοινότητας σε Μίε-

Ευχαριστήριο του Γηροκομείου

ΒΕΡΡΟΙΑ 28

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου ευχαριστούν:

1. Την κ. Ελισαβετ Κατηριτζογλου και το γιο της Δημήτριο Κατηριτζογλου για τη δωρεά 35.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Ιωάννη Κατηριτζογλου, για τη συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατο του.
2. Ανώνυμο Κυριο για τη δωρεά 10.000 στη μνήμη του πατέρα του Έμμανουηλ, για την επέτειο του θανάτου του.
3. Την οικογένεια Σεβαστής Σαρρή για τη δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Δημητρίου Σαρρή, για τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ζα. Είναι μια σημαντική απόφαση, ώστε ο χώρος αυτός να αποκτήσει το ιστορικό του όνομα, που είναι συνδεδεμένο με την αρχαία Ελληνική Ιστορία των Μακεδόνων, της αρχαίας ΜΙΕΖΑΣ και της Σχολής του μεγάλου φιλόσοφου και δασκάλου του Μ. Αλεξάνδρου, του Αριστοτέλη.

Η Ομοσπονδία χαιρετίζει την απόφαση αυτή και στέκεται αλληλέγγυα στο Κοινοτικό Συμβούλιο για να γίνει η απόφαση αυτή και πράξη της Πολιτείας.

ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΑΦΙΣΣΑΣ

Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, ανακοινώνει ότι το βραβείο στο διαγωνισμό αφίσσας για τα "ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΑ '93" κέρδισε η κ. Σιδιροπούλου Καραμήτσου Βασιλική, η οποία το χρηματικό έπαθλο των 50.000 δρχ. προσφέρει στην Εύξεινο Λέσχη Βέροιας.

Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων ευχαριστεί όλους και όλες, - και ήταν αρκετοί - που συμμετείχαν στο διαγωνισμό αφίσσας.

1.500 μαθητές στα τμήματα της Επιχείρησης Πολιτισμού

ΒΕΡΡΟΙΑ, Ιούλιος '93 (ΔΕΠ)

Η Δημοτική Επιχείρηση Τοπικής Πολιτιστικής Κοινωνικής Ανάπτυξης Δήμου Βέροιας είναι σήμερα ο μεγαλύτερος πολιτιστικός οργανισμός του Νομού Ημαθίας.

Ταυτόχρονα είναι και ο μεγαλύτερος εκπαιδευτικός - επιμορφωτικός οργανισμός.

Την περίοδο 1992-'93, πάνω από 1.500 μαθητές παρακολούθησαν τα διάφορα τμήματα ενώ απασχολήθηκαν και 40 καθηγητές διαφόρων ειδικοτήτων.

Στόχος μας παραμένει η παροχή ενός υψηλού επιπέδου σπουδών σε συνδυασμό με μια άρτια υποδομή και όλα αυτά με τη μικρότερη δυνατή επιβάρυνση.

Ο στόχος μας γίνεται πραγματικότητα χάρη στη συνεργασία ειδικευμένων διπλωματούχων - πτυχιούχων καθηγητών, στο έργο ανάπλασης εκουγχρονισμού των εγκαταστάσεών μας, μέσα από ειδικό αναπτυξιακό πρόγραμμα, και τέλος χάρη στη σημαντική οικονομική ενίσχυση του Δήμου η οποία μας επιτρέπει να διατηρούμε τα διδάκτρα μας σε χαμηλά επίπεδα.

Την περίοδο '93-'94 επιχειρούμε και ένα σημαντικό άνοιγμα στις συνοικίες σε μια προσπάθεια μας να καλύψουμε ολόκληρη την πόλη με την οργάνωση τμημάτων τόσο στον Προμηθέα όσο και στην Καλλιθέα. Τα τμήματα αυτά θα λειτουργήσουν με τις ίδιες προδιαγραφές που λειτουργούν και στην Στέγη.

ΩΔΕΙΟ

Το Ωδείο αποτελεί ένα πρότυπο μουσικής εκπαίδευσης γιατί προσφέρει ένα υψηλό επίπεδο σπουδών βασισμένο στην συνεργασία διπλωματούχων - πτυχιούχων καθηγητών και σε μια άρτια υλικοτεχνική υποδομή. Οι σπουδές στο Ωδείο διαρκουν έντεκα χρόνια και με το τέλος τους οι μαθητές του παίρνουν κρατικό πτυχίο το οποίο τους εξασφαλίζει και επαγγελματική αποκατάσταση, ενώ γίνεται και προετοιμασία για τα τμήματα μουσικολογίας του Πανεπιστημίου.

Εκτός από την διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων όπως αυτά προβλέπονται από το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, στο Ωδείο προσφέρονται οι δυνατότητες παρακολούθησης μαθημάτων μουσικής δωμάτιου, διαφόρων εκπαιδευτικών σεμιναρίων που οργανώνονται κατά τη διάρκεια της περιόδου και τέλος μιας σειράς ιδιαίτερα αξιολογών μουσικών συναυλιών που φέρνουν κοντά στους μαθητές αξιόλογους καλλιτέχνες.

Μέχρι σήμερα το Ωδείο έχει δώσει 35 διπλώματα και πτυχία, αποδεικνύοντας έμπρακτα την σωστή και υψηλού επιπέδου εκπαίδευση που δίνεται σ' αυτό. ΤΜΗΜΑΤΑ ΩΔΕΙΟΥ: Πιάνο, Βιολί, Φλάουτο, Χάλκινα πνευστά, Κιθάρα, Βιολοντσέλλο, Ακκορντεόν, Κιθάρα συνοδείας, Αντίστηξη, Ειδικό αρμονίας, Βυζαντινή μουσική, Μουσική προπαιδεία (για παιδιά ηλικίας 5-7 ετών), και Μονοδία (άνω των 15 ετών)

ΑΡΜΟΝΙΟ

Ενα νέο τμήμα το χώρο της μουσικής που ξεκίνησε την λειτουργία του στα μέσα της προηγούμενης περιόδου και γρήγορα γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη είναι το τμήμα αρμονίου. Απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και υποσχεται μια γρήγορη είσοδο στον κόσμο της μουσικής.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Η Φιλαρμονική που λειτουργεί στα πλαίσια της ΔΕΤΟΠΟΚΑ δέχεται παιδιά από ηλικία 8 ετών. Η παρακολούθηση είναι δωρεάν.

ΧΟΡΟΣ

Στα τμήματα χορού φοιτούν παιδιά όλων των ηλικιών όπως και ενήλικες. Τα τμήματα λειτουργούν στην Στέγη και προσφέρουν την δυνατότητα έκφρασης δημιουργίας αλλά και άθλησης. Η ύπαρχουσα υποδομή όπως και οι δασκάλες του χορού εξασφα-

λίζουν μια ευχάριστη και δημιουργική διέξοδο στις ανηλικίες των παιδιών αλλά και στην καθημερινότητα των ενηλίκων. ΤΜΗΜΑΤΑ: Ρυθμική, Μοντέρνος χορός, Μπαλέτο, Αερομπικ, (λειτουργούν και τμήματα ενηλίκων).

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Τμήματα παραδοσιακών χορών λειτουργούν δίνοντας τη δυνατότητα στον καθένα να διδαχθεί τους παραδοσιακούς χορούς. ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ: Τμήμα εκμάθησης (παιδικό), Τμήμα εκμάθησης (ενήλικων), Τμήμα επιδείξης και Τμήμα Λαϊκών χορών.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Μέσα από τη λειτουργία αυτού του τμήματος δίνεται η δυνατότητα σε όσους το επιθυμούν να έρθουν σε μια πρώτη γνωριμία με τη μουσική, να αποκτήσουν ορισμένες βασικές μουσικές γνώσεις που θα τους επιτρέψουν να κατανοήσουν και να χαρούν τη μουσική σε όλες τις μορφές της. Το τμήμα αυτό θα έχει διάρκεια 30 ωρών και θα παρουσιάζονται οι ενότητες:

Ιστορία της Μουσικής, Οργανογνωσία, Προκλασική-Κλασική Μουσική, Μουσική Τζαζ, Ελληνική Μουσική, Σύγχρονη-Ηλεκτρονική Μουσική.

ΧΟΡΩΔΙΕΣ

Τέσσερις χορωδίες λειτουργούν στα πλαίσια της ΔΕΤΟΠΟΚΑ. Από αυτές δυο λειτουργούν για πρώτη φορά.

Χορωδία ενηλίκων, Παιδική χορωδία, Βυζαντινή χορωδία, Χορωδία παραδοσιακής μουσικής. Η συμμετοχή στις χορωδίες είναι δωρεάν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΑΝΟΙΧΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

1ος Κύκλος μαθημάτων: 4 Οκτωβρίου έως 20 Δεκεμβρίου 1993 2ος Κύκλος μαθημάτων: 10 Ιανουαρίου έως 28 Φεβρουαρίου '94. ΘΕΜΑΤΑ: Η ιστορία της Τέχνης στον 20ο αιώνα. Η παρουσία της ελληνικής γλώσσας από την Αρχαιότητα μέχρι τις ημέρες μας. Η ελληνική πεζογραφία και ποίηση της γενιάς του '30.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Στα τμήματα ζωγραφικής διδάσκονται εκτός από την ζωγραφική και θεωρητικά μαθήματα ιστορίας της τέχνης και ζωγραφικής ενώ γίνεται και προετοιμασία υποψηφίων για τις Ανώτατες Σχολές Καλών Τεχνών με τη διδασκαλία και ελεύθερου σχεδίου. ΤΜΗΜΑΤΑ: Ζωγραφική Α', Ζωγραφική Β', Ζωγραφική Γ', Παιδική Ζωγραφική Χειροτέχνια.

Οδός με βιβλία για τις καλοκαιρινές σας διακοπές τώρα στα Δημόσια Βιβλιοθήκη

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωτοστοιχειοθεσία OFFSET Α. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ-Π. ΜΠΟΥΡΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ..... 3000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ..... (Πολιτιστικών, Αθλητικών και Επιστημονικών), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ..... 5.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ (και Κοινοτήτων)..... 9.000 δρχ.

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. U.S.A. 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία. * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται.

ΜΟΣΧΙΑΝΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
- **ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ**
ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 40
2ος ΟΡΟΦΟΣ - ΒΕΡΡΟΙΑ
(πάνω από το GOODYS)

Δέχεται 9-1 π.μ. & 6-8.30 π.μ.
τηλ. οικίας: 62940 ιατρείου: 72531

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΜΕΙΑ

Αλέξανδρος ο Μακεδών

* Το άλλο πρόσωπο της Ιστορίας

4ον



Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο μας

Την ιστορική σκηνή τη μεταδίδει σε λίγες γραμμές και την ονομάζει "Θυσία των Σωτηριών" τάχα πως ενώθηκαν οι δύο μεγάλες φυλές, Μακεδόνες και Πέρσες, και θα συμμετείχαν πια ειρηνικά στην διοίκηση του κράτους. Δεν συνέφερε στον Πτολεμαίο ν' αναφέρει τις νεωτερικότητες ιδέες του Αλέξανδρου, ενόσω αυτός βασιλεύει στην Αίγυπτο. Η πανανθρώπινη αγάπη που ζήτησε ο γιός του Φιλίππου Β' δεν πήγαινε στα κνώτα ενός στρατηγού που κυβερνούσε σατραπικά. Μόνο προ 55 περίπου χρόνων ο καθηγητής του Καίμπριτζ SIR WILLIAM TARN μελετώντας αρχαία κείμενα, έδωσε στον Αλέξανδρο τη σωστή θέση του. Τη θέση του Προφήτη μιας καλύτερης ζωής, του ειρηνοποιού όλου του κόσμου. Ο Πλούταρχος στα "Ηθικά"

γράφει πως ο Αλέξανδρος με τις κατακτήσεις του δεν ζήτησε για τον εαυτό του ούτε πρόστυχες καρες, ούτε ξεφάντωμα, παρά το καλό των ανθρώπων, κάνοντάς τους να ζήσουν με αγάπη. Ετσι ήθελε να δικαιώσει το αίμα που έχυσε όσο να κατακτήσει την Ασία. Για να κρίνει κανείς την πολιτική ενός Ηγέτη, πρέπει να τον τοποθετήσει στην εποχή που έδρασε και να εξετάσει τα αισθήματα και τη νοσηρότητα των συγχρόνων του. Εκείνους τους καιρούς έλειπε από τον κόσμο σε απελπιστικό βαθμό η φιλανθρωπία. Η σκληριότητα ήταν ανεγνωρισμένη νόμιμα. Το αφεντικό μπορούσε να σκοτώσει τον σκλάβο του. Αυτό δεν το αρνήθηκαν ούτε οι μεγάλοι φιλόσοφοι Πλάτων και Αριστοτέλης. Μόνον ο Αλέξανδρος αφού κατέκτησε την Ανατολή, σάλπισε πως καταργεί τον πόλεμο και την βία. Υποσχέθηκε στους ανθρώπους να τους δώσει το θείο δώρο της ειρήνης. Οι Έλληνες διανοούμενοι, οι Μακεδόνες, ο στρατός του, έβλεπαν την υποδούλωση της Ανατολής, την κρήνη για να πλουτίσει ο Ελληνισμός. Ο Αλέξανδρος κατάλαβε πως το

του Δημήτρη Ι. Καρασάββα

σπαθί είναι όπλο φτωκό δίχως την καλοσύνη, κι έδειξε τη θέλησή του να πετύχει την ομόνοια των λαών με το πρώτο κήρυγμα αγάπης που ακουστηκε στον κόσμο, πριν φανεί ο Ιησούς. Από σπουδαίος στρατηλάτης που ξεκίνησε μεταμορφώθηκε σε υπέροχο διανοητή. Αφού αυτοί πίστευε πως στη Γη τίποτε μεγάλο, τίποτε με διάρκεια, δεν γίνεται χωρίς την αδελφοσύνη των λαών, η ιδέα ρίξεσε στις καρδιές των ανθρώπων. Με το πέρας του χρόνου η ιδέα κανόνιζε, μα ξαναβλάταινε. Την αδικία, το αίμα, τα κάρφια, τα μίσσησαν οι κατοπινοί. Μέσα στα βαθύτερα αισθήματα της ψυχής τους άνοιξε πάλι η ευχή του Μακεδόνα, να ζήσουν αγαπημένοι. Κανένας, πριν από τον Αλέξανδρο, δεν έδειξε ευπλαχνία για τους αδύνατους. Κανείς δεν ένωσε ζωρότερα απ' αυτόν την ευθύνη που είχε για τους φουκαράδες όλου του κόσμου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΘΗΚΕ ΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟ

Ο Ερατοσθένης και ο Πλούταρχος γράφουν πως ο βασιλιάς δύο φορές κατά την σπονδή τόνισε καθαρά πως εννοεί την ευτυχία όλης της ανθρωπότητας, όχι μόνον των υπηκόων του, λέγοντας: "Πάσιν ανθρώποις ομόνοιαν και ειρήνην και κοινωνίαν προς αλλήλους" κι ύστερα πάλι αναφέρθηκε στους "παντακόθεν ανθρώπους". Ο Αλέξανδρος δεν θέλησε ποτέ να χωρίσει τις φυλές, και είπε το Θεό "Πατέρα όλων", άρα τους ανθρώπους αδερφία. Ο Πλούταρχος επαίνει την φράση ως "φιλοσοφότερη", απ' όλα όσα είχαν διδάξει ως

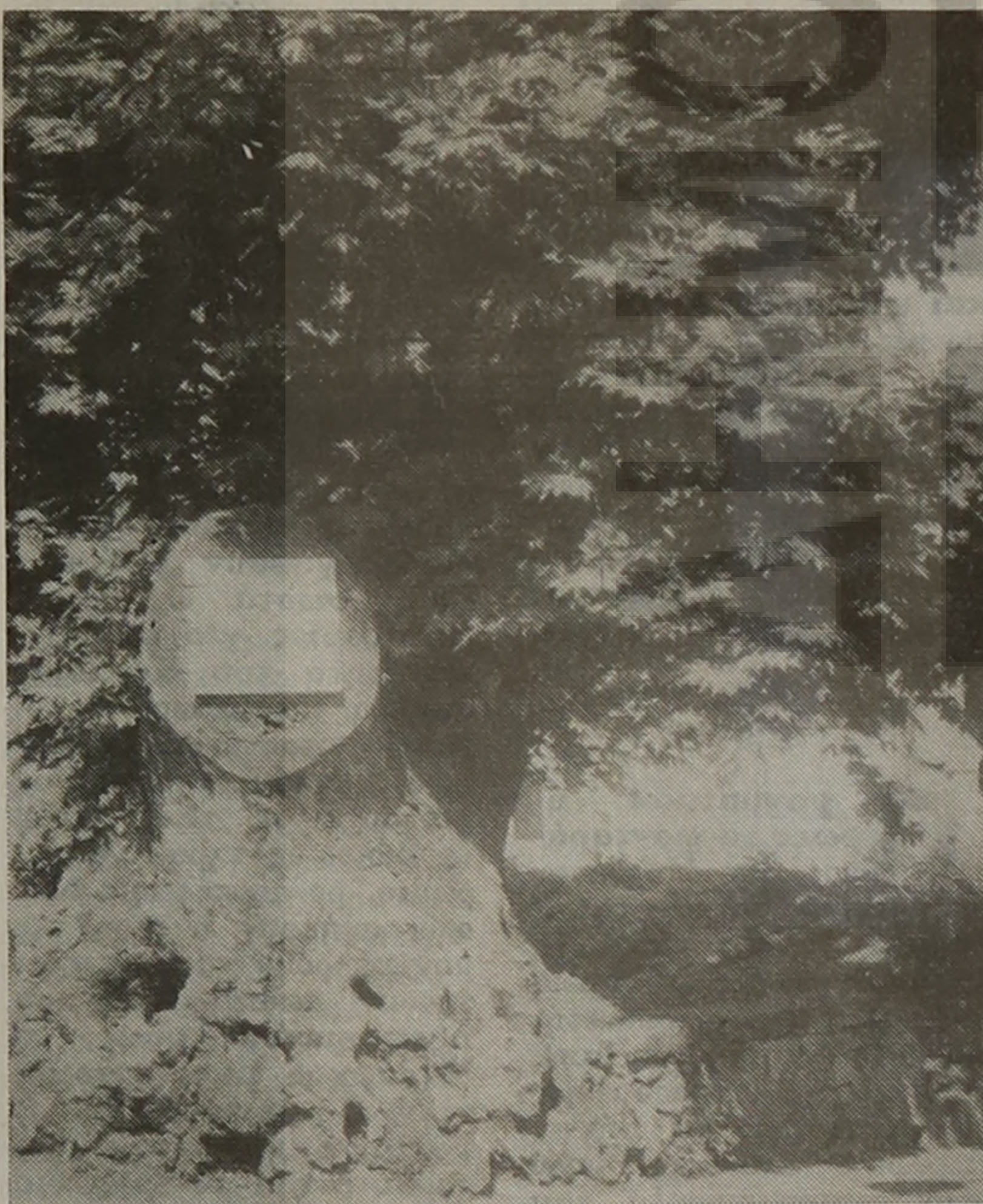
τότε οι φιλόσοφοι. Στο νού του Αλέξανδρου δεν κάρουσε ο μωπικός τοπικισμός, αυτό το σαρκί που καταπονεί ακόμη τη Γη. Απόδειξη, το γεγονός ότι στο τραπέζι του εκείνο το βράδυ καθότανε οι άρχοντες της Σογδιανής και Βακτριανής, που τόσο τον είχαν ως τότε πολεμήσει. Πίστευε πως εκτελούσε Θεία εντολή να γίνει "Διαλλακτής" των Εθνών και θεώρησε τον κρατήρα που έκανε την σπονδή, Δισκοπότηρο της φιλίας, καθώς γράφει ο Ερατοσθένης (ώσπερ εν κρατήρι φιλοποσίω). Αποζήτησε να δημιουργήσει μια κοινωνία συνεργασίας, αυτό που έλλειπε από τον κόσμο και λείπει ακόμα. Μία κοινωνία που να την εκτιμούν οι νέοι και να θέλουν να ζήσουν εκεί μέσα. Ήταν εκατοντάδες χρόνια πρόωρα όσα είπε. Δεν απέτυχε μόνο επειδή πέθανε νέος. Τρεις αιώνες αργότερα, όταν ο Ιησούς κατήχησε την Κοινωνία της Αγάπης, οι άνθρωποι τον σταύρωσαν. Δεν έχει σημασία αν ο Αλέξανδρος δεν κατάφερε αυτό που ήθελε. Την ώρα που εξήγησε πως επιθυμούσε στο κράτος του οι άνθρωποι να είναι όχι μόνο υπήκοοι, αλλά μέτοχοι και συνεταιρεί, ευαγγελιζότανε τον Κοινωνισμό. Έκανε την καταληκτικότερη πράξη της ζωής του.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Πληροφορίες για τις διακοπές σας στη Δημόσια Βιβλιοθήκη

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Ο γεροπλάτανος - μνημείο και ο περιβάλλον χώρος



Ένα από τα κεντρικά ιστορικά μνημεία της Βέροιας απαιτεί την αναμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου. Σεβασμός στην ιστορία μας. (Φωτο Τάσος Ασικίδης)

Επι της κεντρικής "οδου Βασιλέως Κων/νου", ακριβώς απεναντι από την παλαιά Μητρόπολη που είναι αφιερωμένη στον Απόστολο Παύλο (μνημείο του 12ου αι.), βρίσκεται ο γεροπλάτανος (και "κουτσουρεμένος"), όπου απαγορεύτηκεν επί τουρκοκρατίας οι προύχοντες της Βέροιας. Ο πλάτανος αυτός αποτελεί μνημείο για την πόλη μας, αλλά ο περιβάλλον χώρος κάθε άλλο παρά μνημείο περιβάλλει. Πιστεύουμε πως θα μπορούσε να καθαριστεί από τα μαζα, να πλακοστρωθεί και να γίνει εκεί δίπλα μια θρύση που να εξυπηρετεί τους περαστικούς. Μάλιστα την πρόταση για την θρύση την έκανε κι ο ιδιοκτήτης του χώρου στο συνοικιακό συμβούλιο της περιοχής αλλά μέχρι τώρα δεν έγινε τίποτε. Ο χώρος πρέπει να αναμορφωθεί και να αντιμετωπιστεί ως περιβάλλον χώρος μνημείου. Είναι κρίμα να περνάνε από το σημείο ξένοι επισκέπτες της πόλης μας και να βλέπουν αυτή την εγκατάλειψη δίπλα σε ένα κεντρικό μνημείο της Βέροιας.

ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Κύπελλο Ελλάδος
Μπορούν οι ομάδες μας

Την π. Πέμπτη 22 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε στα γραφεία της ΕΠΟ η κλήρωση του Κυπέλλου Ελλάδος. Η πόλης μας συμμετέχει με δυο ομάδες της: την "Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ" και την "ΒΕΡΟΙΑ".

Η ομάδα της "Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ" συμμετέχει στον 3ο όμιλο κι έχει αντιπάλους την Δόξα Δράμας, την Εράνη Φιλιατρών, τον Μακεδονικό και τον Παλευσιακό. Στην πρώτη αγωνιστική οι ΠΟΝΤΙΟΙ αντιμετωπίζουν στην έδρα τους τον Μακεδονικό.

Η ομάδα της "ΒΕΡΟΙΑΣ" συμμετέχει στον 8ο όμιλο κι έχει αντιπάλους την ΕΑΡ, τον Λεβαδειάκο, την Νιγρίτα και τον Παναρκαδικό. Στην πρώτη αγωνιστική η "ΒΕΡΟΙΑ" αντιμετωπίζει στην έδρα της τον Παναρκαδικό.

Η πρώτη αγωνιστική θα πραγματοποιηθεί στις 25 Αυγούστου, η δεύτερη στη 1 Σεπτεμβρίου, η τρίτη στις 8 Σεπτεμβρίου και τέταρτη στις 22 Σεπτεμβρίου.

Το αγωνιστικό πρόγραμμα των ομάδων μας κρίνεται ως σχετικά εύκολο, ενώ με μια καλή προετοιμασία αναμένεται να προχωρήσουν

και οι δυο τους στον δεύτερο γύρο στον οποίο θα συμμετέχουν 32 ομάδες.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΥΡΚΑΓΙΕΣ
Από τον αναγνώστη μας, ζωγράφο κ. Παναγιώτη Κελεμεκίδη λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω σύντομη (αλλά περιεκτικότερη) επιστολή σχετικά με τις τελευταίες πυρκαγιές:

Κύριε Δ/ντα,
Με θλίψη αλλά και οργη παρακολουθώ μαζί με τους υπόλοιπους Ημαθιώτες την καταστροφή του δάσους του Βερμίου (όπου τελικά απέμεινε από προηγούμενες πυρκαγιές). Ποιός μπορεί να μας εγγυηθεί, επιτέλους, την προστασία του δασικού πλούτου της πατρίδας μας; Ποιός μπορεί να βάλει φραγμό στην ασυδοσία και εγκληματική δράση των καθελογής εμπρηστών; Μπορούμε να σώσουμε τον τόπο μας ή θα καταστήσουμε θλιβεροί κάτοικοι εν μέσω σεληνιακού τοπίου...

Φιλικά
Π. Κελεμεκίδης

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Γοττευμένος από τα "Μπολσοί"

Από τον αναγνώστη μας κ. Ανδρέα Μιζαντζίδη (Δοξής 4) πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, που αποτελεί και απάντηση στην επιστολή του κ. Β.Α. που δημοσιεύσαμε την π. εβδομάδα. Ο κ. Ανδρέας Μιζαντζίδης υπερασπίζεται με την επιστολή του την παράσταση του "Μπολσοί" και θέττει θέμα κάθε δικαίωμα να το κάνει αφού η προσωπική του άποψη, είναι αυτή που είναι και αποτελεί προϊόν και της παιδείας του αλλά και της πολυετούς διαμονής του στην πρωην ΕΣΣΔ. Δεν έχει όμως δικαιοσύνη να υποχρεωθεί ως εφημερίδα "ταυτίση αποψεων" με τον προηγούμενο επιστολογράφο ο οποίος επαναλαμβάνουμε ζήτησε την ανωνυμία του, ενώ έθεσε ταυτόχρονα και όλα τα στοιχεία του υποψιν μας. Μια εφημερίδα είναι υποχρεωμένη να δημοσιεύει τις επιστολές των αναγνωστών της - αλλά η ευθύνη των οσων γράφουν βαρύνει πάντα τους ίδιους. Να δούμε όμως το περιεχόμενο της επιστολής του κ. Μιζαντζίδη:

"Κύριε Διευθυντά,
Επειδή η εφημερίδα σας είναι διατεθειμένη ν' ανταποκρίνεται στα αιτήματα του θεροϊτικού λαού κι όχι μόνο αυτών που αλληλογραφούν μαζί σας με την ατομική τους γνώμη, θα πρέπει πάντοτε να ερευνα βαθύτερα τα γεγονότα.

Είμαι βέβαιος πως αν άνθρωπος σας παρακολουθούσε την παρασταση τμήματος του Μπολσοί στο Αμφιθέατρο του Αλσους δεν θα προλογούσε την επιστολή του "αγανακτισμένου πολίτη με τα αρχικά Β.Α." έτσι οα να η εφημερίδα εγκρίνει τα γραφόμενα του. Όσο για τον κύριο "Β.Α." και τον τρόπο γραφής του ο ίδιος αυτοχαρακτηρίζεται γιατί πήγε εκει. Για να δει παράσταση η πιότερο κάποιες τεχνικές ατέλειες για σχεδόν ακατάλληλη μπαλετου σκηνή, χωρίς πρώτα ονοματα, χωρίς την μοσχοβιτική ορχήστρα του Μπολσοί, χωρίς καλή ανακοίνωση του προγράμματος χωρίς... χωρίς να λείπει λέξη για τον απερίγραπτο ενθουσιασμό και τα ασυγκράτητα μεθοδικά χειροκροτήματα του πλήθους που δεν σταμάτησε επί 2,30 ώρες να θαυμάζει τα ταλαντούχα κορίτσια κι αγόρια του φημιμένου σ' ολο το κόσμο "θέατρο Μπολσοί".

Και θέττει "προσπαθήσαν τα παιδιά" του Μπολσοί που σημαίνει στη γλώσσα της τέχνης για όσους την καταλαβαίνουν, ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΑΝ!

Αγαπητέ Δημήτρη, επειδή είχα την ευκαιρία να παραστώ με τη σύζυγο μου στη παράσταση των νέων ανθρώπων του Μπολσοί που απο τα η πιο μικρή ηλικία τους αφιερώνουν τον εαυτό τους στο μπαλετο, σε πληροφορώ ότι ο κόσμος έφτασε εδώ συν γυναίξ και τεκνοί. Η πλατεία του θεάτρου γέμισε από χαρούμενες παιδικές φωνές και τραξίματα πριν αρχίσει η παράσταση και σ' ένα 10λεπτο διάλλεμα ακόμα γι' αυτά όταν άνοιξε η σκηνή κι εμφανίστηκε ολος ο θίασος και μετά είχαν αποφασωθεί ευλαδικά όπως κι οι γονείς στο υπεροχο θέαμα που πρωτόβλεπαν. Κι οι παλάμες τους ασφαλώς θα πρήστηκαν δίπλα μου παιδιών που συνα-

γωνίζονταν τους γονιους στα χειροκροτήματα σε κάθε νούμερο, επιτυχή κίνηση και ιδιαίτερα όταν εμφανιζονταν ολος ο θίασος που σε τόσο στενή σκηνή πετυγχάνανε τόσο σύνθετες και χωρίς κανένα λάθος φιγούρες. Και οι εμφανίσεις κατα δυο τέσσερις ακόμα μιας κοπελας που χόρευε βαλες Γιόχαν Στραους οχι λιγότερο μάγευαν τους θεατές που τους ξανακαλούσαν στη σκηνή. Όσο για τον τενορο - βαθύφωνο όταν τραγούδησε το περίφημο "Στεκπα ραζίν" αρχηγό της εξέγερσης των μουζίκων στο Βολγα και μετά την "καλινκα" με τη συνοδεία της πιανίστας τωρα τη πολυ μελωδική γίνονταν πανζουρλισμος απο τα χειροκροτήματα όλων τα μεθοδικά.

Και ο αποχωρισμός ολου του συγκροτήματος με το πλήθος που τους τίμησε ήταν μεγαλοπρεπής και αρκετά λεπτά χειροκροτούμενος. Αυτά.

Μ' αγαπη στο δύσκολο έργο σου.

Ανδρέας Μιζαντζίδης"

Η ΔΕΤΟΠΟΚΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΖΕΙ

Απο τον Πρόεδρο του Δ.Σ. της ΔΕΤΟΠΟΚΑ και Δημοτικό Σύμβουλο Βέροιας κ. Μένιο Ποτουρίδη, λάβαμε και δημοσιεύουμε επιστολή που αφορά την παράσταση των "Μπολσοί", όπου και διευκρινίζεται ότι την ευθύνη της ολης παράστασης είχε ιδιωτική επιχειρηματία θεάματος:

Κύριε Διευθυντά,
Σε σχέση με την επιστολή αναγνώστη σας, με την υπογραφή Β.Α. που δημοσιεύθηκε στο φύλλο της Παρασκευής 23 Ιουλίου 1993 και που αναφερόταν στην Παράσταση Μπαλετων Μπολσοί, σας πληροφορούμε ότι η ευθύνη για την μετάκληση του παραπαν συγκροτήματος δεν βαρύνει κανέναν φορέα και οπωσδήποτε δεν βαρύνει την ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δ Βέροιας.

Απο τον επιχειρηματία θεάματος κ. Ιωάννη Περακουλίδη, ζητήθηκε η παραχώρηση του Άνοιχτού Θεάτρου Αλσους, την δε συνοδική ευθύνη για την παράσταση, σε όλες τις τεχνικές και ποιτικές παραμέτρους, είχε ο ίδιος.

Πέρα όμως απο αυτά, σας είναι γνωστό το πρόγραμμα των ΗΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '93, το οποίο πιστεύουμε και φιλοδοξούμε ότι θα δώσει πλήθος εκδηλώσεων υψηλών προδιαγραφών που καλύπτουν ένα ευρὸ φάσμα πολιτιστικής έκφρασης, όπως θέατρο, χορο και Ελληνική Μουσική.

Με τιμή
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
Μενέλαος Ποτουρίδης
Δημοτικός Σύμβουλος"

Η σίτιση του Κ.Υ. Αλεξάνδρειας

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)
Η Διεύθυνση Υγείας - Πρόνοιας, Τμήμα Υγείας Ν. Ημαθίας, προκειμένου να προβεί στη σίτιση του εφημερεύοντος προσωπικού του Κέντρου Υγείας Αλεξάνδρειας Ημαθίας, καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν τις προσφορές τους.

* Πληροφορίες στο Τμήμα Υγείας Ν. Ημαθίας, τηλέφωνο 22.424 Βέροια

ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ
Το στέκι του καλού βιβλίου
ΒΙΒΛΙΑ - ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ - ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΑ
Μ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΗ 15 ΒΕΡΡΟΙΑ
ΤΗΛ. 21.404

10.000 στρέμματα δάσους παρανάλωμα του πυρός

Συνέχεια από την 1η σελ.

Τις γεωγραφικές και καιρικές συνθήκες (άνεμος 8-10 μποφόρ) ήταν ικανοποιητικό, ώστε οι ζημιές στα δάσος να μην είναι μεγάλες και καταστροφικές.

Ανακοίνωσε ότι η φωτιά συνολικά κατέλαβε 10.000 στρέμματα δάσους προκαλώντας καταστροφές στον υποοροπέδο του, ενώ από τα στρέμματα αυτά μόνον σε έκταση 2.500-3.000 σημειώθηκε μεγάλη καταστροφή σε δένδρα.

Το είδος των πεύκων του δάσους (Μαύρη Πεύκη) είναι τέτοιο, που πρέπει να αναμεινουμε ένα εξάμηνο περίπου για να δούμε την συμπεριφορά του, δηλαδή κατά πόσο τα δένδρα των οποίων ο υπό οροφος κύκλος θα αναπτυχθούν. Σε οσες περιοχές δεν αναπτυχθούν τα δένδρα μόνα τους, θα κηρυχθούν αυτές αναδασωτέες και θα γίνουν οι σχετικές αναδασώσεις, τόνισε ο κ. Υπουργός.

Είπε ακόμη πως, οι ΟΤΑ της περιοχής και οι υπηρεσίες των όμορων Νομών ανταποκρίθηκαν άμεσα στο κάλεσμα της Νομαρχίας Ημαθίας για βοήθεια και πρόσφεραν πρόθυμα όσα τους ζητήθηκαν.

Ανέφερε επίσης πως για την κατάσβεση της φωτιάς ενεπλάκησαν επιγείες και εναέρειες δυνάμεις. Μόνο που οι εναέρειες, λόγω καιρικών συνθηκών και γεωγραφικής διαμόρφωσης του εδάφους, δεν μπόρεσαν να επέμβουν. Οι επιγείες δυνάμεις, περίπου 4.000 άτομα (300 στρατιώτες, 50 δασικοί, 12 πυροσβέστες και πολίτες) έφεραν το προσδοκώμενο αποτέλεσμα, προσφέροντας εξαιρετικές υπηρεσίες, παλεύοντας κυριολεκτικά με τη φωτιά, κάτω από πολύ δύσκολες συνθήκες. Χωρίς την επέμβαση όλων αυτών - τόνισε - θα είχαμε καταστροφικά αποτελέσματα.

Ο κ. Υπουργός ανακοίνωσε πως η σύσκεψη ΟΜΟΦΩΝΑ διαπίστωσε πως πρόκειται για εμπρησμό του δάσους και έχουν συλληφθεί κατηγορούμενοι γι' αυτό 3 Άλβανοι λαθρομετανάστες. Η δε εκτίμηση όλων - πλην κάποιων επιφύλαξης της δασικής υπηρεσίας - είναι ότι υπάρχει πρό-

θεση πρόκλησης πυρκαγιάς.

Αναφερόμενος στην υπάρχουσα κατάσταση ο κ. Υπουργός είπε ότι υπάρχουν 3-4 στρέμματα, όπου οι εστίες είναι επικίνδυνες, όλες όμως είναι υπό έλεγχο και παρακολούθηση και ταυτόχρονα επισπεύδεται η κατάσβεσή τους. Οι άλλες εστίες είναι μικρές και απόλυτα ελεγχόμενες, ώστε να μην αληθύνονται. Και αυτών των εστιών επισπεύδεται η κατάσβεση. (Σημ. "Κ" χθες Πέμπτη μεσημέρι ενώ βρισκόμασταν στο τυπογραφείο πληροφορηθήκαμε από το Γ.Τ. της Νομαρχίας μας ότι η φωτιάς που έμειναν έχουν τεθεί υπό τον πλήρη έλεγχο των δυνάμεων κατάσβεσης).

Τόνισε πως όλες οι επιγείες δυνάμεις που υπάρχουν στο μέτωπο της φωτιάς, παραμένουν επί τόπου και ως έχουν, υπό τις εντολές του Νομάρχη Ημαθίας (οι πολιτικές) και του Στρατηγού Διοικητή Β' Σ.Σ. (ο Στρατός). Το αυτό ισχύει και για τις δυνάμεις που έχουν φθάσει στον τόπο της φωτιάς από τους Νομούς Πέλλας - Πιερίας - Φλώρινας - Κοζάνης.

Ανέφερε ακόμη πως διερευνάται η περίπτωση φυλάξης (κλεισίμο) των εισόδων του Βερμίου, από τις οποίες διέρχονται στην Ημαθία οι Άλβανοι λαθρομετανάστες, μέσω του δάσους του Σελίου, προερχόμενοι από Κοζάνη.

Επίσης ο κ. Υπουργός ανακοίνωσε πως θα δοθούν στη Νομαρχία Ημαθίας έκτακτες οικονομικές ενισχύσεις σχετικά με την κάλυψη ζημιών που προκάλεσε η φωτιά ή σχετικά με την ενίσχυση της δασοπροστασίας (σε σχέση με τις καταστροφές που έγιναν).

**Δεχόμαστε
μικρές
αγγελίες**

Επιδοδοτούμενα προγράμματα για άτομα με ειδικές ανάγκες

Συνέχεια από την 1η σελ.

γκες άνω των 16 ετών, με κινητικές αναπηρίες, χρόνιες παθήσεις, συγγενείς καρδιοπαθειες, νεανικό διαβήτη κ.λπ.

Το Κέντρο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Ατόμων με ειδικές ανάγκες που σύντομα θα λειτουργήσει με υπερούχρονες νεοκτιστές εγκαταστάσεις στο

Σκαρμαγκά, δίνει τη δυνατότητα στα Άτομα με Ειδικές ανάγκες να αποκτήσουν τις προϋποθέσεις και την πρόσβαση για ισότιμη και πλήρη συμμετοχή στη ζωή.

* Πληροφορίες στα τηλέφωνα 01-2314101-2314103/4 (εσωτερικό 327) και στο Τμήμα Πρόνοιας στη Βέροια (Βενιζέλου 23) τηλ. 0331-22.931.

Ικανοποιημένη η Ομοσπονδία απο τη συναυλία της Χ. Αλεξίου

Ευχαριστεί τα τοπικά Μ.Μ.Ε.

Η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει όλες και όλους που συμμετείχαν στη Συναυλία της ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ, στο Δημοτικό Θέατρο του Αλσους της Βέροιας.

Πιστεύουμε ότι ήταν μια πραγματικά μαγική βραδιά με την μεγάλη καλλιτέχνη που θα μείνει αξέχαστη. Ζητούμε κατανόηση για τα όποια μικρά προβλήματα υπήρξαν (καθυστέρηση κ.λπ.), που οφείλονταν όμως σε τεχνικούς λόγους και όχι σε προθέσεις ή αδυναμίες μας.

Η Ομοσπονδία ευχαριστεί επίσης όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχή πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης. Τον Δήμο της Βέροιας και την ΔΕΤΟΠΟΚΑ για την παραχώρηση του Δημοτικού Θεάτρου Αλσους και τη βοήθειά τους, μα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας του Νομού μας, Εφημερίδες και Ραδιόφωνα για τη δημοσιοποίηση της Συναυλίας, τη Νομαρχία Ημαθίας, την Αστυνομική Δ/ση, την Πυροσβεστική, το Νοσοκομείο και όλους όσους δεν είναι δυνατό να αναφερθούν σ' αυτές τις λίγες γραμμές.

Ελπίζουμε ότι και στις εκδηλώσεις των ΉΜΑΘΙΩΤΙΚΩΝ '93 που αρχίζουν σε λίγες μέρες, η ανταπόκριση του λαού της Ημαθίας θα είναι η ίδια και μεγαλύτερη.

"Ευρωπαϊκή Εβδομάδα" για τις Επιχειρήσεις

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Πληροφοριών του ΕΟΜΜΕΧ Αθήνας, συμμετέχει και φέτος στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα για τις Επιχειρήσεις, διοργανώνοντας στην Αθήνα δυο παράλληλες εκδηλώσεις.

1. 4-8 Οκτωβρίου 1993, σε εκθεσιακό κέντρο, συνάντηση ελλήνων και ευρωπαίων επιχειρηματιών, με στόχο τη συνεργασία στον εμπορικό τομέα, στην παραγωγή και στη μεταφορά τεχνολογίας. Έχουν κληθεί επιχειρηματίες από την Ισπανία, την Ιταλία, την Πορτογαλία, τη Γερμανία, τη Γαλλία και την Κύπρο.

Κλάδοι Τρόφιμα - Ποτά, Ενδυμα - Υφασμα, Δέρμα - Γούνα, Κεραμικά - Διακοσμητικά - Δώρα, Βερνίκια - Πλαστικά, Γραφεία παροχής υπηρεσιών (περιλαμβανομένη και τα τουριστικά γραφεία) - Αργυροχρυσοχόια.

2. 5 και 6 Οκτωβρίου 1993 συνάντηση των ελληνικών φορέων των παραπάνω κλάδων με τους αντίστοιχους ευρωπαϊκούς, ανταλλαγή αποψεών, λήψη αποφασών για θέματα που αφορούν τους κλάδους, προτάσεις συνεργασίας.

* Και οι δυο παραπάνω εκδηλώσεις θα είναι υπό την αιγίδα της Διοίκησης του ΕΟΜΜΕΧ και του Υπουργείου Βιομηχανίας.

Πρόγραμμα εκπαίδευσης υδατοκαλλιεργητών

Αλλά και ψαράδων

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Από τη Διεύθυνση Γεωργίας Ν. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι το Τμήμα Αλιείας πρόκειται να διοργανώσει πρόγραμμα εκπαίδευσης ψαράδων και υδατοκαλλιεργητών και αυτών που θέλουν να ασχοληθούν με την εκτροφή διαφόρων ειδών ψαριών.

Η εκπαίδευση θα πραγματοποιηθεί στο Κλειδί Ημαθίας στα πλαίσια των ΜΟΠ Μακεδονίας - Θράκης και θα διαρκέσει 5 εβδομάδες με πιθανή ημερομηνία έναρξης 27-9-1993. Οι ενδιαφερόμενοι θα τυγχούν οικονομικής αποζημίωσης και μπορούν να υποβάλλουν αιτήσεις στη Δ/ση γεωργίας, Τμήμα Αλιείας, Ιεραρχών 1, 1ος όροφος, μέχρι 15-9-93.

*Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 0331-28840 πρωινές ώρες από 7,30-9,30 και Παπαϊωάννου και κα Σπορελα.

θα διαρκέσει 5 εβδομάδες με πιθανή ημερομηνία έναρξης 27-9-1993. Οι ενδιαφερόμενοι θα τυγχούν οικονομικής αποζημίωσης και μπορούν να υποβάλλουν αιτήσεις στη Δ/ση γεωργίας, Τμήμα Αλιείας, Ιεραρχών 1, 1ος όροφος, μέχρι 15-9-93.

*Περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 0331-28840 πρωινές ώρες από 7,30-9,30 και Παπαϊωάννου και κα Σπορελα.

Αφορά τον Μηχανογραφικό εξοπλισμό

Εκθεση στην Φιλιπούπολη

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Ο ΟΠΕ έχει αναλάβει τη διοργάνωση της συμμετοχής της Ελλάδος, για πρώτη φορά, στη Διεθνή Εκθεση Μηχανολογικού Εξοπλισμού στη Φιλιπούπολη της Βουλγαρίας.

Τα προϊόντα που θα προβληθούν στην εν λόγω Εκθεση είναι: ελαφρά γεωργικά μηχανήματα, συσκευές ζυγοστάθμισης, ιατρικός - μηχανολογικός εξοπλισμός, μηχανήματα συσκευασίας - εμφιαλώσης, μηχανήματα κατασκευών εξοπλισμού ξενοδοχείων, εστιατορίων, καθώς και

μηχανολογικός εξοπλισμός που αφορά την παραγωγή κατασκευή τροφίμων, ζωοτροφών αναφυκτικών, αλλαντικών, πλαστικών, απορρυπαντικών και δερμάτινων ειδών.

Οι ενδιαφερόμενοι να συμμετάσχουν στην εν λόγω Εκθεση, παρακαλούνται ν' απευθύνονται:

ΑΘΗΝΑ: Δ/ση Βιομηχανικών και Βιοτεχνικών προϊόντων αρμόδια κα Ασπασία Βάγια, τηλ.: 9961900-14 (εσ. 512)

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 1. Δραγούμη 20, αρμόδια κα Σοφία Πασχαλίδου τηλ.: 262120-22 FAX: 236570.

Πρωτοβουλίες της ΕΟΚ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)

1. Πρόσκληση υποβολής προσφορών με θέμα τη μελέτη σχετικά με τα διάφορα εθελοντικά συστήματα παρακολούθησης των προϊόντων κατανάλωσης στα κράτη μέλη της ΕΟΚ.

2. Προκήρυξη διαγωνισμού για ενέργειες πληροφόρησης καταναλωτών 1993/1994 (σύλληψη ιδεών, παραγωγή μηνυμάτων, εκτύπωση - μετάδοση μηνυμάτων κ.λπ.).

3. Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που αφορά τη βάση δεδομένων για τους τίτλους και την πιστοποίηση της επαγγελματικής κατάρτισης και την ίδρυση ενός διευρωπαϊκού δικτύου.

Προγράμματα για τυφλούς

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Γ.Τ.Ν.Η.)

Από το Διοικητικό Συμβούλιο και τη Διεύθυνση του Ιδρύματος Προστασίας Τυφλών ΒΕ "Ο ΗΛΙΟΣ" Σχολή Τυφλών, ανακοινώνεται ότι άρχισαν οι αιτήσεις για συμμετοχή των ατόμων με προβλήματα όρασης άνω των 16 ετών για το σχολικό έτος 1993-1994 στα προγράμματα χειρισμού Η/Υ-υπαλλήλων γραφείου και πρακτικογράφων.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να υποβάλλουν μια αίτηση και φωτοαντίγραφο της ταυτότητάς τους, στην Γραμματεία του Ιδρύματος κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες ή να τα στείλουν ταχυδρομικώς στην διεύθυνση: Βα. Ολγας 32, 54641 Θεσσαλονίκη.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Για την πυρκαγιά στο Σέλι, υπάρχει στην πρώτη σελίδα σχετικό ρεπορτάζ με αποκλειστική πηγή το Γραφείο Τύπου της Νομαρχίας μας (το οποίο σημειωτέον λειτουργήσει για άλλη μια φορά άψογα). Εδώ, ο αυτή την στήλη θα σας πω για τα "παραλείποντα" από το μέτωπο της φωτιάς. Η πρώτη - πρώτη διαπίστωση (με αφορμή την τελευταία καταστροφική πυρκαγιά) ήταν (και πάλη) η παντελής ελλείψη πλήρους αντιμετώπισης της. Βεβαίως, και δόθηκαν οι σχετικές εντολές για την κατάσταση της, μα η εντύπωση που θα αιτιολογεί ο κάθε "παρτηρητής", ήταν πως αδυνατούσε να εκτελεσει αυτές τις εντολές.

τη δική τους άνιση μάχη με την φωτιά. Σε πλείστες περιπτώσεις με την οδύνη έντονα χαραγμένη στα πρόσωπα τους, τους έβλεπες να παρακολουθούν ανήμποροι να αντιδράσουν, το καταστροφικό έργο της φωτιάς. Κι όμως, ήταν οι μόνοι που θα μπορούσαν να συντονίσουν - αν τους δινόταν βεβαίως - το δικαίωμα - το δυσκολό έργο της κατάσβεσης. Ήταν οι μόνοι που γνώριζαν κάθε σπιθαμή εδάφους και κάθε γωνιά του δάσους. Αν είχαν τα μέσα σίγουρα - διακινδυνεύοντας - θα έσωζαν πολλές χιλιάδες στρέμματα από αυτά που κάηκαν.

Κι όμως αυτούς τους ανθρώπους τους αγνόησαν στην σύσκεψη

που έγινε την 2. Τρίτη υπο την προεδρία του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης κ. Π. Χατζηνικολάου. Να φανταστείτε πως ήταν στην σύσκεψη αυτή πάρα πολλοί, που βέβαια θα είχαν και πάρα πολλά. Οι άμεσα ενδιαφερόμενοι δηλ. οι άνθρωποι του Δασικού Συν/σμου Σελίου, δεν ήταν εκεί, και δεν ήταν γιατί δεν σκέφθηκε (;) κανείς να τους καλέσει να πουν κι αυτοί την γνώμη τους. Δικαιολογημένα ο Πρόεδρος του Συν/σμου κ. Χρ. Πιτουλιάς εξέφραζε έντονα τα παράπονα του γι' αυτήν την ... παρατυπία.

Τις δυο πρώτες μέρες, τίποτε δεν κινείται παρά μόνον ο άνεμος, τον οποίον και άπαντες ανέμεναν να κοπασεί για να κάνουν σωστά (!) την δουλειά τους τα αεροπλάνα που έκοβαν βόλτες!!! Εν τω μεταξύ η φωτιά προχωρούσε ακάθεκτη κατακαίοντας στρέμματα δάσους κατά χιλιάδες. Οι άνθρωποι του Δασικού Συνεταιρισμού Σελίου με απόγνωση έβλεπαν από την μια μεριά τις φλόγες να καταπίνουν το δάσος κι από την άλλη τον κάθε υπεύθυνο να περιμένει να κοπασεί ο άνεμος!...

Να μην ξεχάσω όμως και τους "παρτηρητές" του Σελίου. Επέδειξαν τέτοια αυτοσυγκράτηση και ψυχραιμία όλες αυτές τις μέρες!... Να φανταστείτε πως δεν διέκοψαν καν την ... βόλτα τους ενώ δεν παρέλειπαν να στέλνουν κάπου - κάπου και μερικούς "παρτηρητές" να μαθαίνουν νέα από το μέτωπο της φωτιάς αγωνιάοντας (βεβαίως) για το δάσος τους.

Πραγματικοί ήρωες τα φανταράκια μας. Μόχθησαν πραγματικά για να σταματήσουν τις πύρινες γλώσσες σε όλα τα σημεία όπου τους είχαν τοποθετήσει. Εδώσαν την δική τους μάχη και τηρουμένων των αναλογιών τα πήγαν περίφημα. Μόνο που πάνω στην αναμπουμπούλα, την Κυριακή, ξέχασαν (;) οι δικοί τους να τους πάνε φαγητό. Ετσι ο Πρόεδρος του Δασικού Συν/σμου

Σελίου κ. Χρ. Πιτουλιάς, έδωσε αυτός την λύση προμηθεύοντας τους ταλαιπωρημένους στρατιώτες μας, ψωμί και κασέρι. Τουλάχιστον οι άνθρωποι "έσπασαν την πείνα τους"...

Τραγικές φιγούρες σε αρχαίο δράμα, οι άνθρωποι του Δασικού Συν/σμου Σελίου έδιναν

Θα ήταν αδικία όμως αν παρέλειπα να σημειώσω την συνεχή παρουσία - όλες αυτές τις μέρες - στον τόπο της καταστροφής, του Νομάρχη Ημαθίας κ. Κων/νου Ευθυμιόπουλου, ο οποίος και συντόνιζε το έργο της κατάσβεσης. Η συνεχής παρουσία του Νομάρχη μας επέδρασε θετικά, στο να λειτουργήσουν και κάποιοι σωστά. Οι τυχόν κατηγορίες, για την ανικανότητα του Κράτους, στο να αντιμετωπίσει τέτοιες καταστάσεις, ουδολως αφορούν κάποιους λειτουργούς του. Απλά, το ίδιο το σύστημα είναι άρρωστο, με αποτέλεσμα ολοι όσοι ανήκουν σ' αυτό να μην μπορούν να το υπηρετήσουν σωστά. Επι του προκειμένου όμως, ο Νομάρχης μας λειτουργήσει ως λειτουργός και μόχθησε κι αυτός από το δικό του μετερίζι για την κατάσβεση της φωτιάς.

Κυκλωψ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δέχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι σύντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες.

Η διεύθυνση αλληλογραφίας της εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 - 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

Οι διαφημίσεις σας στην Εβδομαδιαία Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τηλεφωνείτε μας τώρα στα τηλ. 22.434, 71.716, 25.190