



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες  
Έχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 311 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2007 • ΕΥΡΩ 0.50

## Διανομαρχιακή Συνεργασία Ημαθίας Και Θεσσαλονίκης



**Κοινή Σύσκεψη των Διευθυνσεων Προγραμματισμού των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Θεσσαλονίκης και Ημαθίας πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 23 Ιανουαρίου στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.**

Αντικείμενο της Σύσκεψης ήταν η Διανομαρχιακή Συνεργασία και ανταλλαγής

εμπειριών μεταξύ των όμορων Νομών σε ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος (Προστασία Περιβάλλοντος στο Δέλτα Λουδία, Οστρακοκαλλιέργειες, Ανάπτυξη Αλιείας κ.α.). Επίσης συμφωνήθηκε η συνεργασία σε θέματα Ανάπτυξης και Τεχνικών Μελετών και ειδικότερα η Κοινή Συμμετοχή σε Προγράμματα της Ε.Ε.

# ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Στο "παρά πέντε" κυριολεκτικά - αφού η καταληκτική ημερομηνία ήταν προχθες Τετάρτη 31 Ιανουαρίου - ο Δήμος Βέρροιας υπεβάλλε την Πρότασή του στο Υπουργείο Οικονομίας, που αφορά τα Καινοτομα Σχέδια Ανάπτυξης και μπορούν να γίνουν Μοχλός Ανάπτυξης Ορεινών (κυρίως) Δήμων!

Η Πρόταση υποβάλλεται από κοινού με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Δοβρά, άλλους φορείς και ισχυρούς ιδιώτες - Επιχειρήσεις!

Στην Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της π. Δευτερας 29 Ιανουαρίου, η Πρόταση για τα Πρότυπα Καινοτομα Σχέδια Ανάπτυξης περασε Κατά Πλειοψηφία.

Η Δήμαρχος Κα Χαρ. Ουσουλιτζόγλου, χαρακτήρισε την συγκεκριμένη πρόταση, ως "το πρώτο σημαντικό θέμα της νέας Δημοτικής Αρχής".

Ο Κος Χρ. Σκουμπόπουλος, δεν διαφωνεί με την ουσία και το πνεύμα της Πρότασης, αλλά την χαρακτηρίζει "ασαφή και φτωχή". Ο Κος Γ. Ορφανίδης κατέθεσε τις δικές του αντιρρήσεις.

Την Πρόταση, συνολικά παρουσίασε ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Π. Παυλίδης, αναπτύσσοντας τα θετικά της στοιχεία, και τα οποία σε γενικές γραμμές είναι:

Το Πρότυπο Καινοτόμο Σχέδιο Ανάπτυξης στοχεύει:

- Στην Αναδιάρθρωση και Διαφοροποίηση της Παραγωγικής Βάσης με προσαρμογή στα νέα Δεδομένα και στο νέο Οικονομικό Πε-

ριβάλλον.  
- Στην Ανάπτυξη του Δευτερογενή Τομέα στηρίζοντας έτσι τον Πρωτογενή - και εκσυγχρονίζοντας τον Τριτογενή (Υπηρεσίες).

- Στη Εκμετάλλευση της γεωγραφικής θέσης της Βέρροιας και της συνεργασίας με τα υφιστάμενα Αστικά Κέντρα της ευρύτερης περιοχής.

Επιδιώκεται η Αύξηση της Ανταγωνιστικότητας της Βέρροιας σε σχέση με τις άλλες πόλεις, ενισχύοντας όλους εκείνους τους παράγοντες οι οποίοι συμβάλλουν στην τόνωση της Οικονομίας, αξιοποιώντας ταυτόχρονα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα ή δημιουργώντας νέα Δυναμικά. Επιδιώκεται ακόμη η:

- Δημιουργία Θέσεων Εργασίας για Ειδικευμένο Προσωπικό και σε Κλάδους που αποφέρουν Υψηλά Εισοδήματα.

- Παραγωγή Προϊόντων και Υπηρεσιών με ελάχιστη περιβαλλοντική επιβάρυνση. Ο προσανατολισμός της Παραγωγής σε νέα Προϊόντα και Υπηρεσίες.

- Η Εξειδίκευση στην Παραγωγή των Προϊόντων εκείνων που θα επιτρεπουν στην Βέρροια να καθορίζει η ίδια το Μέλλον της.

- Δυνατότητα της Πόλης να βελτιώσει την θέση της στην περιοχή.

Οι Επενδύσεις θα έλκονται από την ύπαρξη όλων εκείνων των παραμετρών που συνθέτουν μια ισχυρή, τοπικά, Οικονομία. Οι κυριότεροι είναι:

- Κρίσιμο Μεγεθος Αγοράς
- Ανθρώπινο Δυναμικό Υψηλής Ποιότητας
- Τεχνολογία και Καινοτομία
- Υποδομές (Παραγωγι-

κες, Μεταφορές, Τηλεπικοινωνιών, Κοινωνικές)

- Υπαρξη άλλων Επιχειρήσεων

- Επιχειρησιακό Περιβάλλον

- Υπαρξη Υποστηρικτική Υπηρεσιών

Η δημιουργία ενός ακόμη Τριτοβάθμιου Ιδρύματος στην Βέρροια, σηματοδοτεί μια Νέα Εποχή.

Η ίδρυση ενός Κέντρου Βιομηχανικού Σχεδιασμού που θα λειτουργεί αξιοποιώντας την Γνώση και την Τεχνολογία, παίρνοντας Προϊόντα, Οργανωμένων Συστημάτων Παραγωγής κλπ.

Ενδεικτικά και σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που προσφέρουν τα τρέχοντα σχετικά Προγράμματα αλλά και τα μελλοντικά προτείνονται οι κάτωθι Δράσεις:

- Ενδυνάμωση μέσω Ενισχύσεων της Καίτονομικής Ικανότητας των Επιχειρήσεων και του Τεχνολογικού Εκσυγχρονισμού τους.

- Ολοκληρωμένα Επιχειρηματικά Σχέδια Μικρών και Πολυ Μικρών Επιχειρήσεων.

- Κατάρτιση Επιχειρηματιών σε Θέματα Τεχνολογίας, Αξιολόγηση και Βράβευση Καινοτόμων Επιχειρηματικών Ιδεών.

- Κοινοπραξίες Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης στον Αγροδιατροφικό Τομέα.

- Δημιουργία Κέντρου

Υποστήριξης Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας και Ψηφιακού Κέντρου Καινοτομίας.

- Δημιουργία Αγροτικού Τεχνολογικού Πάρκου (Green Park) με ενσωμάτωση του υπάρχοντος Ινστιτούτου, την δημιουργία Κτηνοτροφικού Ινστιτούτου, την εγκατάσταση Κέντρου Πιστοποίησης Ποιότητας Χημείου. Σύγχρονου Αγροτικού και Κτηνοτροφικού Πάρκου κ.α.

- Υποστηριξη Ερευνητικών Μονάδων για την Τυποποίηση και την Εμπορική Εκμετάλλευση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων, εντοπισμός και αξιοποίηση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων με δημιουργία νέων Επιχειρήσεων (spin off).

- Προώθηση Καινοτόμων Επιχειρηματικών Δράσεων στον Τομέα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.

- Σύνδεση ΑΕΙ - Ερευνητικών Κέντρων Επιχειρήσεων.

- Δημιουργία Αστικού Δικτύου Επιχειρηματικών Αγγέλων. Συνδυασμένη ανάπτυξη της Καινοτομίας και της Επιχειρηματικότητας.

### ΚΑΙ ΤΟ Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας στην προχθесινή Συνεδρίαση (31/1), Ενεκρίνε Κατά Πλειοψηφία, την παραπάνω Πρόταση - παρά τις Αντιρρήσεις της Αντιπολίτευσης.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Την π. Δευτέρα στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, πραγματοποιήθηκε Συνάντηση της Δημάρχου Κας Χαρίκλειας Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη και του Αντιδημάρχου Παιδείας & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κου Αστέριου Παπαστεργίου, με τους Διευθυντές όλων των Σχολικών Μονάδων του Δήμου Βέρροιας.

Τα θέματα που συζητήθηκαν μεταξύ άλλων, αφορούσαν τις δυσκολίες στην συγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών. Οι δυσκολίες για τη συγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών οφείλονται στις εκκρεμότητες που

υπάρχουν ακόμη από το ΥΠΕΣΔΑ, σε σχέση με την ερμηνεία του Νέου Κώδικα.

Επίσης συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την Φύλαξη των Σχολικών Κτιρίων και των Μαθητών, καθώς επίσης και την Χρηματοδότηση των Σχολείων. Τέλος οι Διευθυντές ενημερώθηκαν για τον Σεισμό της Κυριακής 28.1.2007 ο οποίος όπως τονίστηκε στην συνάντηση, σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις της Πολιτικής Προστασίας, ήταν άνευ σημασίας. Ζητήθηκε να ενημερώσουν σχετικά τους Μαθητές και να επικαιροποιήσουν τα Σχέδια Αντιμετώπισης του Σεισμού, ο καθένας στο Σχολείο του.

## ΣΕΙΣΜΟΣ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Σεισμός με Επίκεντρο την ευρύτερη περιοχή της Βέρροιας, αναστάτωσε την Πόλη μας το βράδυ της π. Κυριακής 28 Ιανουαρίου. Η σεισμική δόνηση ήταν ασθενής, μεγέθους 3,7 της Κλίμακας Ριχτερ και σημειώθηκε στις 21.17' το βράδυ της π. Κυριακής. Το Σεισμολογικό Κέντρο του Α.Π.Θ. τοποθετεί το Επίκεντρο του Σεισμού 9 χλμ. Α. της Βέρροιας, και θεωρεί "περιορισμένες τις πιθανότητες να γίνει ισχυρός σεισμός στην περιοχή μας".

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΥΠΕΡΔΑΝΕΙΣΜΟΣ

Κύριε Εκδότα,  
Νομίζω ότι θα συμφωνούσε κι ο Καρλ Μαρξ, αν ζούσε στην Εποχή μας, με το σύνθημα "Δανειολήπτες Όλου Του Κόσμου Ενωθείτε"...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

Η Ιστορία είναι πάρα πολύ Σοβαρή Υπόθεση για να αφεθεί στα χέρια των οποιονδήποτε Αδών.

Ο θόρυβος που ξέσπασε πρόσφατα γύρω από το Βιβλίο της Ιστορίας της Εκτής Δημοτικού μόνον Πολιτικές Σκοπιμότητες υπηρετεί.

Η Συμβολική Μάχη γύρω από τον Μαθητικό Βιβλίο ξεσήκωσε ξεχασμένες θέσεις, πολιτικές και ιδεολογικές, ανάμεσα στα στρατόπεδα των "προοδευτικών" και "αντιδραστικών".

Διαφωνούμε, με όλα όσα ακούγονται περί "ανθελληνισμού", τα αγνοούμε και τα προσπερνάμε. Αυτά κάνουν Κακό στο Σχολείο και στους Μαθητές.

Η ουσία είναι αλλού. Για άλλη μια φορά, μια Καινοτόμος Προσπάθεια στην Χώρα μας πέφτει θύμα του Κομματικού Φανατισμού.

Τα Σχολικά Βιβλία της

Ιστορίας τα γράφουν Ειδικοί, και το ζητούμενο δεν είναι η αποστήθιση ημερομηνιών, γεγονότων και ονομάτων, αλλά η εξοικείωση των Μαθητών με την Μέθοδο της Ιστορίας. Κι ως είμαστε ειλικρινείς, το Μάθημα της Ιστορίας - όπως κι άλλα Μαθήματα - έχει δυστυχώς υποβαθμιστεί τα τελευταία χρόνια.

Ναι, Πρέπει να Διδάσκε-

ται η Ιστορία στα Σχολεία, και μάλιστα ως Βασικό Μάθημα, αλλά να είναι και γραμμένο με Ψυχραιμία και Δικαιοσύνη για να Γαλουχεί. Τότε θα Υπηρετεί και την Αληθεια.

Οι Γάλλοι και οι Γερμανοί έγραψαν Κοινό Βιβλίο Ιστορίας για τους Μαθητές τους! Για Εμάς δεν ήρθε ακόμη η ώρα να το ληστούμε ανάλογο... Ιστορικό Μάθημα!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Β' 3. Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Βαθμίδες της Εκπαίδευσης είναι οι εξής: α. Η Προσχολική Αγωγή, β. Η Στοιχειώδης Εκπαίδευση, γ. Η Μέση Εκπαίδευση, δ. Η Ανώτατη Εκπαίδευση.

α. Η Προσχολική Αγωγή Η Προσχολική Αγωγή γίνεται στο Νηπιαγωγείο (ECOLE MATERNELLE), είναι τετραετούς διάρκειας και περιλαμβάνει τις ηλικίες 4 - 6 ετών.

Περιλαμβάνει τα εξής Τμήματα: Κατώτερο Τμήμα για Νήπια 2 - 4 ετών, Μέσο Τμήμα για Νήπια 4 - 5 ετών, Ανώτερο Τμήμα για Νήπια 5 - 6 ετών.

Στα Νηπιαγωγεία υπάρχει μια παράλληλη Τάξη στο τελευταίο έτος η οποία λειτουργεί συχνά στα Πρωτοβάθμια Σχολεία σαν Προκαταρκτική, για ομαλή ένταξη στην Σχολική Φοίτηση.

Κατά το Σχολικό Έτος 1983-84 φοίτησαν 2.623.597 Νήπια σε 17.810 Νηπιαγωγεία, ηλικίας 2 - 5 ετών.

Η Ίδρυση των Νηπιαγωγείων, στην Γαλλία, ξεκίνησε το 1770 από κάποιον Πάστορα OBERLIN, σε οκτώ ορεινά Χωριά των Βοσγίων. Τον 19ο αι. οι εργαζόμενοι γονείς άφησαν εκεί τα παιδιά τους για φύλαξη και απασχόληση.

Των ΑΡΓ. ΚΟΥΤΡΗ  
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

Οι Παράγοντες που καθορίζουν την βελτίωση της Ποιότητας της Προσχολικής Αγωγής είναι: α) Η Μόρφωση του Παιδαγωγικού Προσωπικού με υψηλά ποιοτικά κριτήρια, ώστε να ασκούν αποτελεσματική Παιδαγωγική. β) Η εργασία σε Ομάδες, συνεργασία Νηπιαγωγών, Γονέων και Φορέων. γ) Κατάλληλα Κτήρια με ανάλογο εξοπλισμό, που να εξασφαλίζουν άνεση, ασφάλεια, ομορφιά και δ) Η όλο και πιο Πρώιμη Ηλικία Εισδοχής στο Νηπιαγωγείο. Ήδη τα Νήπια της ηλικίας των 5 ετών φοιτούν σε ποσοστό 100%, ενώ της ηλικίας των 4 ετών κατά 90%, των 3 ετών κατά 75% και των 2 ετών κατά 25%.

Οι Στόχοι του Υπουργείου Παιδείας είναι: α) Να συνηθίσει το Παιδί στην Ζωή του Νηπιαγωγείου. β) Να κοινωνικοποιήσει το παιδί, αποκτώντας σχέσεις και δυνατότητες συνεργασίας μέσα στο ομαδικό πνεύμα. γ) Να αναπτύξει διάφορες δραστηριότητες το παιδί, ώστε να αναπτυχθούν οι ικανότητες σκέψης, ομιλίας, ενεργητικότητας κ.α., να αποκτήσει διάφορες εμπειρίες από τον γύρω κόσμο. Γενικά να βοηθά το παιδί να μαθαίνει.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 7

# Συναντήσεις Με Συγγραφείς

Οι Βιβλιοπαρουσιάσεις και οι Συναντήσεις με Συγγραφείς, αποτελούν Θεσμό για την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας! Τα Βιβλία που παρουσιάστηκαν πρόσφατα αφορούσαν τους παρακάτω τίτλους:



\* Την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, παρουσιάστηκε το Βιβλίο της Στέλλας Σπανού "Έρωτας γεύσεων" ("Ελληνικά Γράμματα").

Το βιβλίο αυτό μας αποκαλύπτει τα Μυστικά της Μαγειρικής Τέχνης από την Περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης. Ο Αναγνώστης του έχει την ευκαιρία να κάνει ένα Γαστρονομικό Ταξίδι, μια Γευστική Περιήγηση σε ένα Πάντρεμα Γεύσεων της Ανατολής και της Δύσης, με ταυτόχρονες επιρροές από την Τοπική Παράδοση της ΑΝ. Μακεδονίας και της Θράκης!

Η Βιβλιοπαρουσίαση έγινε σε συνεργασία με την Ένωση Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Ν. Ημαθίας, η Πρόεδρος της οποίας Κα Μαριάννα Λουκά προλόγισε την Συγγραφέα.

Ακολούθως η Κα Στ. Σπανού, αναφέρθηκε πολύ σύντομα, κι επιλεκτικά, σε



τέσσερις Συνταγές, με την αξιοποίηση τοπικών προϊόντων, παροτρύνοντας ταυτόχρονα τις νέες Μαγειρίσες να ασχοληθούν με την Μαγειρική Τέχνη, καθότι αυτή απαιτεί μόνον Μεράκι και Χρόνο!

\* Την Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, έγινε μια πρωτόγνωρη παρουσίαση δύο Μυθιστορημάτων, που σε πρώτο επίπεδο δεν συγκλίνουν μεταξύ τους, αλλά που υπογείως αντλούν από τα ίδια Σύγχρονα Ρεύματα Σκέψης και εκφράζουν τις ίδιες Ανησυχίες και Ερωτηματικά για το Σήμερα. Επρόκειτο για τα Βιβλία των, Αλέξη Σταμάτη "Αμερικάνικη φούγκα" (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ), και Αρη Μαραγκόπουλου "Η μανία με την Άνοιξη" (Ελληνικά γράμματα).

Η "Αμερικάνικη φούγκα" του Αλέξη Σταμάτη, αποτελεί ένα σύγχρονο Μυθιστόρημα Δρόμου, μία αυθεντική Περιπέτεια στην Δύση! Ένα Βιβλίο, που αφενός αποκαλύπτει τα δύο Πρόσωπα της Αμερικής, κι αφε-

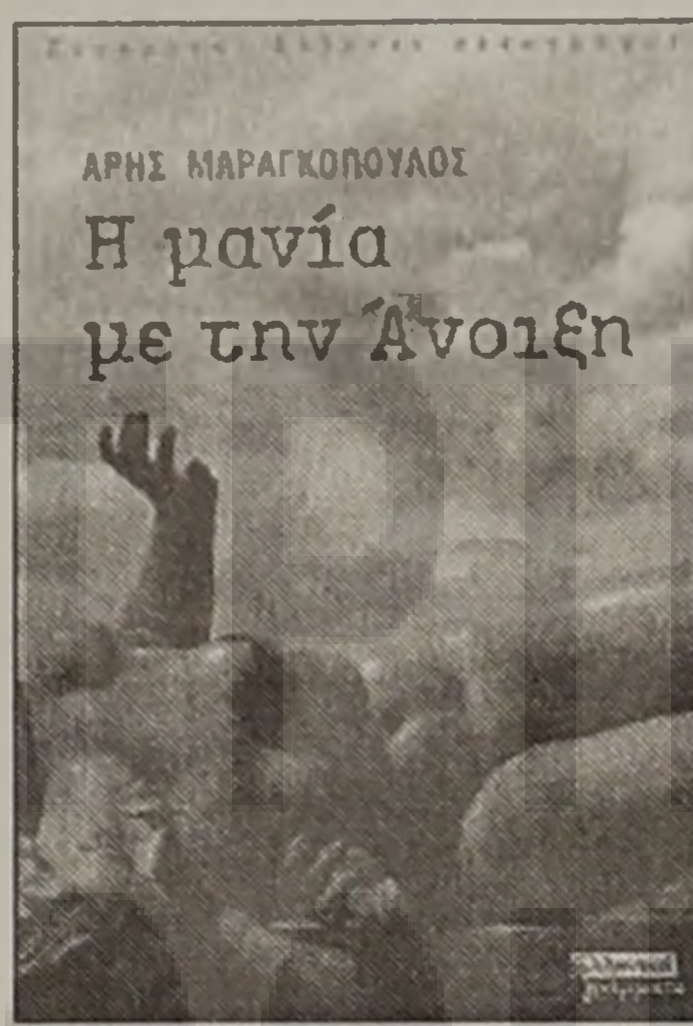
τέρου αναδεικνύει τον Αγώνα του Σημερινού Ανθρώπου να ερευνησει την Αληθινή του Ταυτότητα και να ανακαλύψει το νόημα της Χαμένης του Υπαρξης μέσα από τις Στάχτες της Χαμένης του Μνήμης...



"Η μανία με την Άνοιξη", το νέο Μυθιστόρημα του Αρη Μαραγκόπουλου, σαφώς Πολιτικό, κινείται σε πολλά επίπεδα ταυτόχρονα, με κεντρικό του θέμα τα "Φαντάσματα" της Ελληνι-

κής Αριστεράς και την πορεία της Τρομοκρατίας στην Χώρα μας, έτσι όπως θα την βιώσει μια παρέα στις καλοκαιρινές διακοπές της σ' ένα "ανώνυμο", πλύν όμως πολλαπλά φορτισμένο νησί. Κι όσα, λοιπόν, θα συμβούν σ' αυτό το νησί, αντανακλούν τα Πάθη της Αριστεράς από τον Εμφύλιο ως την Ενοπλη Πάλη, και ταυτόχρονα θέτουν σημαντικά Ερωτήματα για το Μέλλον ενός Χώρου που προσπάθησε να Αλλάξει τον Κόσμο...

Τους δύο Συγγραφείς, προλόγισε ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης Κος Γιάννης Τροχόπουλος, ενώ ακολούθησε Συζήτηση μεταξύ τους, αλλά και με το Κοινό, ανάμεσα στο οποίο υπήρξαν και Μαθητές με τις Καθηγήτριές τους από τα Ιδιω-



τικά Εκπαιδευτήρια της Πόλης μας.

\* Η επόμενη Παρουσίαση είναι την Παρασκευή 2 Μαρτίου με το Βιβλίο του Πέτρου Τατσόπουλου "Η Καλοσύνη των Ξένων" ("Μεταίχιμο").

## «Ελεγεία Για Τους Ανδρείους»!



Εμπνεόμενος από τους "Βασιλείς των Ορέων", τους Παλαιούς Φημισμένους κι ενίοτε Λαοφιλείς Ληστές των Βουνών, ο Χρήστος Καφετέρης συνέθεσε την Ποιητική του Συλλογή "Όλυμπος, Χάσια και Φώτης Γιαγκούλας".

παρουσίασε το ιστορικό και κοινωνιολογικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο εδράσαν οι Ληστές, προσεγγίζοντας, στο Φαινόμενο της Ληστοκρατίας, τα αίτια της εμφάνισης, της εξέλιξης και εξαφάνισής της!

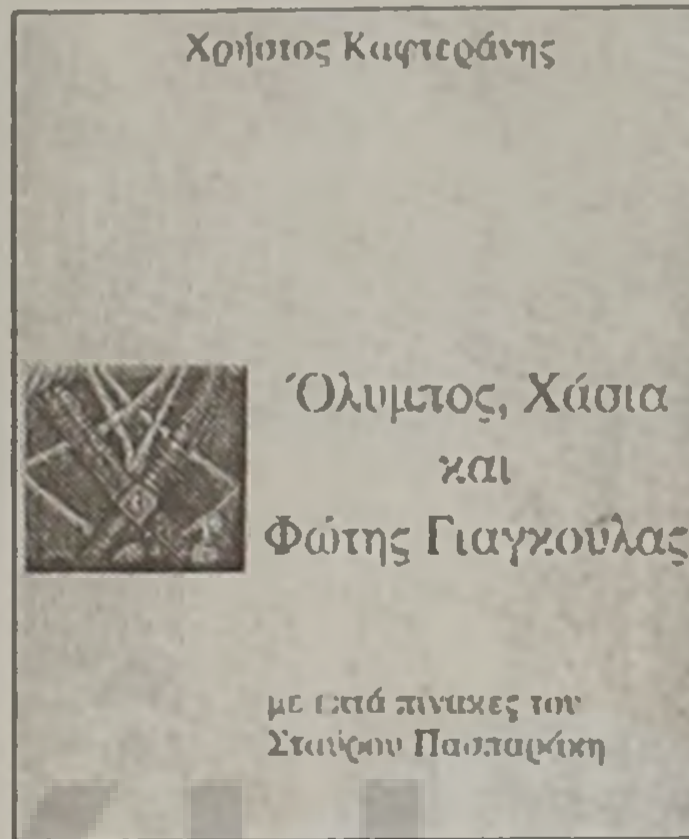
Ο Αρχιτέκτονας Κος Τηλής Σιδηρόπουλος, ασχολήθηκε με την φιλολογική ανάλυση της Συλλογής, χαρακτηρίζοντας την ως "Ελεγεία για τους Ανδρείους".

Τελευταίος μίλησε ο Ποιητής Χρήστος Καφετέρης, αναλύοντας τους λόγους που τον ώθησαν να γράψει την Συλλογή, καθώς και το πως αντιλαμβάνεται την Ποίηση στην Ζωή μας.

Ποιήματα από την Συλλογή του Χρ. Καφετέρη, διαβάσαν με την υποβλητική φωνή τους οι Ηθοποιοί Αντώνης Μορπαϊτζής και Βιβή Νικοπούλου, ενώ τους συνοδούσε με τις θειές νότες του Κλαρίνο του Μαθητή Τάσος Ζιούζος! Η βραδιά ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο. Ενας ηλικιωμένος Συμπολίτης ο Κος Δημήτρης Νέστορας, τραγούδησε, χωρίς συνοδεία μουσικής, ένα παλιό Δημοτικό Ασμα, για τον Φώτη Γιαγκούλα, το οποίο θυμότανε από τα παιδικά του χρόνια!

Η Ποιητική Συλλογή του Χρ. Καφετέρη, συνοδεύεται από επτά θαυμάσιους Πίνακες του Ζωγράφου Σταύρου Πασπαράκη!

Ο Χρήστος Καφετέρης Αφιέρωσε το Βιβλίο του, "Όλυμπος, Χάσια και Φώτης Γιαγκούλας", στον Προπάπο του "Κλέφτη" Βασίλειο Καφετέρη!



Η Συλλογή που έλαβε τον τίτλο κι από το όνομα του Ξακουστού, και με δράση στην περιοχή μας, Φώτη Γιαγκούλα, παρουσιάστηκε την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών παρουσία πλήθους Συμπολιτών μας!

Την Εκδήλωση διοργάνωσε και πάλι με επιτυχία, ο Συνδεσμος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, σε συνεργασία με την ΔΕΤΟΠΟΚΑ, και τις Εκδόσεις "ματι".

Τον Ποιητή και το πλούσιο Συγγραφικό του Έργο, παρουσίασε στο Κοινό, η Πρόεδρος των Φιλολόγων Κα Ευγενία Καβαλάρη.

Ακολούθως, ο Δημοσιογράφος και Ιστορικός Ερευνητής Κος Αλεκος Χατζηκώστας με μια εμπειριστατωμένη ομιλία του,

## Οι Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειο"

Το Δραστήριο "Βαφοπούλειο" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

\* Σήμερα Παρασκευή 2/2 (21.00): Συναυλία Μουσικής Δωματίου για Όμπο, Φλάουτο και Πιάνο. Παιζουν: Δημήτρης Σαραφίδης (Όμπο), Νίκος Ζαφρανάς (Πιάνο), Αγγελική Σούσουρα (Φλάουτο). [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

\* Το Σάββατο 10/2 (21.00): Συναυλία Μουσικής Δωματίου για Ριάνο Τρίο και Φωνή με το Σύνολο "Art Varius". Τραγουδά η Μαριαλενα Παναγιωτοπούλου (Σοπράνο). Παιζουν οι: Αλκετα Νάτσου (Βιολί), Φιλήμων Καλυτεράκης (Βιολοντσέλο), Θανάσης Γοβατζιδάκης (Πιάνο). [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

\* Την Τετάρτη 7/2 (18.00): Ημερίδα με θέμα "Πρόληψη είναι η ενίσχυση Υγιών Στάσεων Ζωής, η στήριξη σε Προβλήματα της Καθημερινότητας και η ανάδυση Καλύτερων Τύπων Επικοινωνίας που

έχουν ατονήσει στην σημερινή εποχή". Η Ημερίδα διοργανώνεται από την Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων του Ε' Δ.Δ. Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τα Κέντρα Πρόληψης "Σειρίς". [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. Είσοδος Ελεύθερη].

## Ομιλίες - Συζητήσεις Με Γονείς

Ο Μ.Α.Σ. "Η Καλλιθέα" στα πλαίσια της συνεργασίας του με την Ψυχολόγο Κα Ειρήνη Αναγνώστου, διοργανώνει Ομιλίες - Συζητήσεις με Γονείς και Παιδιά, στα Γραφεία του Συλλόγου, Κομνηνών 42.

Το Πρόγραμμα των Συναντήσεων για Γονείς περιλαμβάνει Ομιλία την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου και ώρα 18.30 μ.μ. με θέμα "Η Σχολική Ζωή των Παιδιών: Σχέσεις Οικογένειας - Εκπαιδευτικών".

Επίσης κατά τον μήνα Μάρτιο θα πραγματοποιηθούν δύο Συναντήσεις, με θέματα:

- Το Αγχος και Τρόποι Αντιμετώπισης
- Οι Παρέες των Παιδιών: Ο Ρόλος των Γονιών.

## ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΩΜΑΤΑ



Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου, στο ισόγειο της Δημοσίας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, η Ζωγράφος Κα Φωτεινή Χαμιδιελή παρουσίασε μια πρωτότυπη Εκπαιδευτική Δραστηριότητα με θέμα « Η Διδασκαλία του Χρώματος με ένα Παραμύθι ».

Τα Παιδιά γνώρισαν το Έργο σπουδαίων Δημιουργών με όχημα ένα Παραμύθι και πολύ Φαντασία!

Την πρώτη παρουσίαση του Προγράμματος παρα-

κολούθησαν οι Μαθητές της Πέμπτης Τάξης, της Κας Αμαλίας Βιγκάτο, του βου Δημοτικού Σχολείου της Βέρροιας.

Η Δράση αυτή έχει σαν στόχο την επαφή των Παιδιών με την Τέχνη και ειδικότερα το Χρώμα, απευθύνεται σε Μαθητές των Γ', Δ' και Ε' Τάξεων του Δημοτικού Σχολείου και θα επαναλαμβάνεται κάθε πρωινό της Τετάρτης με προγραμματισμένες επισκέψεις Τάξεων Σχολείων.

## Συναυλία Μαθητών Του Δημοτικού Ωδείου

Αύριο Σάββατο 3 Φεβρουαρίου, ώρα 7.00 μ.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη Μαθητική Συναυλία, του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, με συμμετοχή Σπουδαστών όλων των Τμημάτων (Πιάνο, Κίθαρα, Εγχορδα, Πνευστά, Μονωδία). Θα ερμηνευτούν αντιπροσωπευτικά Έργα από την Εποχή του Μπαρόκ μέχρι και τον Εικοστό Αιώνα. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΟ Κ.Η.Φ.Η.

Την Τρίτη 16 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο ΚΗΦΗ Ομιλία από τον Καθηγητή Κο Ιωάννη Μελετίδη με θέμα "Ηθική και Εθιμα της Μ. Ασίας", κυρίως κατά την περίοδο της Πρωτοχρονιάς.

Μικρασιάτες και μη, είχαν την ευκαιρία να ξαναζωητανέψουν Μνήμες του παρελθόντος.

Η Ομιλία συνοδεύτηκε με ένα Μικρασιατικό Φαγητό που το επιμελήθηκε ένα Μέλος του Κέντρου στα πλαίσια του Προγράμματος Μαγειρικής.

Η εκδήλωση έκλεισε με Μικρασιατικά Τραγούδια με την συμμετοχή όλων των Ηλικιωμένων.

Επίσης την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου, μία άλλη εν-

διαφέρουσα Ομιλία πραγματοποιήθηκε στον χώρο του ΚΗΦΗ από τον Γιατρό Κο Σωτήριο Αγγελή με θέμα "Λοιμώξεις Αναπνευστικού και Αντιμετώπιση".

Ο Γιατρός ανέπτυξε με απλά λόγια τις παθήσεις του Αναπνευστικού από την πιο απλή μέχρι την πιο σύνθετη και βαριά μορφή. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στους τρόπους Αντιμετώπισης και τα Μέτρα Προφύλαξης έτσι ώστε να αποφευχθεί μία Λοίμωξη.

Στο τέλος της Ομιλίας δόθηκε η ευκαιρία στα Μέλη του Κέντρου να απευθύνουν ερωτήσεις στο Γιατρό για προσωπικά τους θέματα πάνω σε παθήσεις του Αναπνευστικού.

## Η Κίνηση Του Μητροπολίτη Μας

Η Κίνηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μας Κου Παντελεήμων:

- Σήμερα Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου, Εορτή της Υπαπαντής του Κυρίου, το πρωί θα λειτουργήσει στον ομώνυμο πανηγύριοντα Ιερό Ναό της Βέρροιας.

- Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου το πρωί θα λειτουργήσει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Βέρροιας, όπου θα προβεί σε Χειροτονία Πρεσβυτέρου.

- Την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου στις 5.30 το απόγευ-

μα στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Πολιούχου θα χοροστατήσει στον Εσπερινό και θα ομιλήσει στο πλαίσιο της σειράς των Εσπερινών Ομιλιών, αναπτύσσοντας Θέματα Πνευματικής Ζωής.

- Την Τρίτη 6 Φεβρουαρίου στις 5.30 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό και στην Ιερά Παράκληση του Αγίου Λουκά, Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως, του Ιατρού, στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

# ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα  
Οι Δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο Νηπιαγωγείο είναι διάφορες όπως: Κινητικές, Συντονισμού Κινήσεων, Σωματικής Εκφρασης, η Προφορική και Γραπτή Εκφραση. Οι Διάλογοι, τα Παιχνίδια, οι Ιστορίες, τα Παραμύθια, το Τραγούδι, η Μουσική, το Θέατρο, η Δραματοποίηση, το Μαγνητόφωνο είναι τα Μέσα.

Επίσης τα Καλλιτεχνικά και Αισθητικά Μέσα όπως η Ζωγραφική, ο Χορός, η Σωματική Εκφραση, βοηθούν το Παιδί να πλησιάσει τις διάφορες Αισθητικές Κληρονομίες και τις Κουλτούρες διαφόρων Εποχών. Το Παιδί πειραματίζεται ακόμη με διάφορα Υλικά για να παρατηρήσει και να εξερευνήσει τον Κόσμο γύρω του. Δημιουργεί Έργα, μπαίνει στις προμαθηματικές έννοιες, μαθαίνει να φροντίζει τον εαυτό του και να συνεργάζεται αρμονικά με τους άλλους (με τη υπόλοιπα Παιδιά και με τη Νηπιαγωγό). Οι Δραστηριότητες είναι Ομαδικές, Ατομικές, απαιτητικές ή χαλαρές και ποικίλουν σε χρόνο και χώρο.

Μερικά προβλήματα που παρουσιάζονται είναι οι σχέσεις Οικογένειας - Νηπιαγωγείου, που πρέπει να δυναμώσουν, επίσης οι πολυπληθείς Τάξεις των Νηπιαγωγείων, καθώς και η διαφορά Νηπιαγωγείων Πόλης και Υπαίθρου.

Το Νηπιαγωγείο είναι Δημοσίο, φαινόμενο σπάνιο στην Δυτική Ευρώπη, καθώς και Θρησκευτικά Ουδέτερο. Εξαρτάται άμεσα από το Υπουργείο Παιδείας και ο εκπαιδευτικός του ρόλος προεξέχει του κοινωνικού, (φύλαξη των Παιδιών).

Οι Νηπιαγωγοί έχουν τις ίδιες Σπουδές με τους Δασκάλους και αντιλαμβάνονται καλύτερα τις Απαιτήσεις της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τέλος το Νηπιαγωγείο σκοπεύει στην Διανοητική, αλλά και στην Ολόπλευρη Ανάπτυξη του Παιδιού, καθιστάνας το έτοιμο για το Δημοτικό Σχολείο.

## 6. Η Στοιχειώδης ή Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

Εδώ η Φοίτηση είναι πενταετούς διάρκειας και περιλαμβάνει τα Παιδιά ηλικίας 6 - 11 ετών.

### Χωρίζεται σε 3 Κύκλους:

1. Τον Προπαρασκευαστικό Κύκλο (CYCLE PRÉPARATOIRE) ή (CP) μονοετούς διάρκειας, που περιλαμβάνει το 1ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 6 - 7 ετών.

2. Τον Στοιχειώδη Κύκλο (CYCLE ÉLÉMENTAIRE) ή (CE) διετούς διάρκειας, που περιλαμβάνει το 2ο και 3ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 7 - 9 ετών.

3. Τον Μέσο Κύκλο (CYCLE MOYEN) ή (CM) διετούς διάρκειας κι αυτός, που περιλαμβάνει το 4ο και 5ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 9 - 11 ετών.

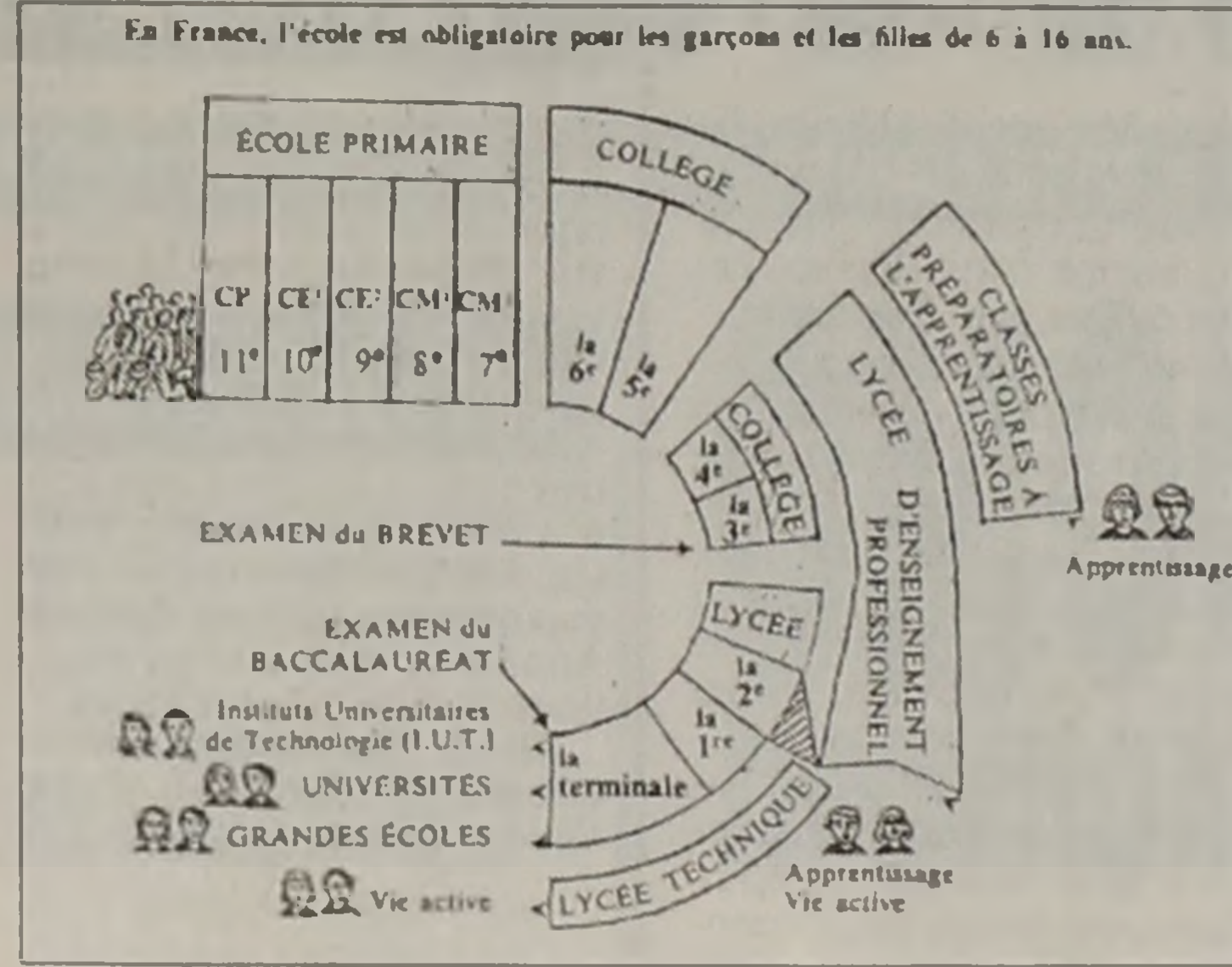
Από τον παρακάτω Πίνακα φαίνεται το σύνολο των 27 Ωρών Διδασκαλίας Εβδομαδιαίας σύμφωνα με το Διατάγμα 23/4/1985:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΥΚΛΟΙ					
	Προπαρασκευαστικός Κύκλος (CP)	Στοιχειώδης Κύκλος (CE1) (CE2)		Μέσος Κύκλος (CM1) (CM2)		
	Τάξεις	A	B	Γ	Δ'	Ε
Γαλλικά	10	9	8	8	8	8
Μαθηματικά	6	6	6	6	6	6
Φυσικές Επιστήμες & Τεχνολογία	2	2	3	3	3	3
Ιστορία και Γεωγραφία	1	2	2	2	2	2
Πολιτική Αγωγή	1	1	1	1	1	1
Αισθητική Αγωγή (Μουσική)	1	1	1	1	1	1
Αισθητική Αγωγή (Καλές Τέχνες)	1	1	1	1	1	1
Φυσική Αγωγή	5	5	5	5	5	5
ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ	27	27	27	27	27	27

Κατά το Σχολικό Έτος 1984-85 φοίτησαν 4.330.284 Παιδιά σε 67.848 Δημοτικά Σχολεία, με σύνολο Τάξεων 162.217.

Ο Σκοπός του Δημοτικού Σχολείου είναι να προετοιμάσει τα Παιδιά για το Γυμνάσιο και να τα δώσει Βασικές, Στοιχειώδεις και Γενικές Γνώσεις.

Μεγάλη σημασία δίνεται στην επιτυχία όλων των Παιδιών, στην εκπαιδευτική με-



λοντική τους πορεία.

Το Σχολείο θα καλλιεργήσει τις Αρετές, όπως η Αναζήτηση της Αλήθειας, η Πίστη στην Ανθρώπινη Λογική, η Διανοητική Αυστηρότητα, η Αίσθηση της Ευθύνης, ο Σεβασμός του Εαυτού μας και του Πλησίον μας, το Πνεύμα της Αλληλεγγύης και της Συνεργασίας, την Αρνηση των Φυλετικών Διακρίσεων, την Αναγνώριση του Παγκόσμιου Στοιχείου μέσα σε κάθε Κουλτούρα, η Αγάπη της Γαλλίας, που ενσωματώνεται με την Αφοσίωση στην Ελευθερία, την Ισότητα και την Αδελφοσύνη.

Τα Μαθήματα που καλύπτουν την Υψηλή του Σχολικού Προγράμματος σκοπό έχουν την κατάκτηση της Γλώσσας σε βάθος, γραπτή και προφορική, την ανάπτυξη της Λογικής Σκέψης, την Αφαιρετική Ικανότητα, τη δυνατότητα του Παιδιού να αναγνωρίζει και να επεξεργάζεται Μαθηματικά και Γεωμετρικά Σχήματα, να βρίσκει Λογικές Λύσεις, να αναπτύσσει την Δημιουργική Φαντασία, να μάθει να χειρίζεται Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

Ακόμη επιδιώκεται η Έρευνα και η Μελέτη του Περιβάλλοντος, η Αγάπη της Ανακάλυψης και Εφεύρεσης, η Ανάπτυξη της Αντικειμενικότητας, της Αποδεικτικής Διαδικασίας, η Κατανόηση της Επικαιρότητας, του Παρελθόντος και της Κοινωνίας, όπου ζει το Παιδί.

Και τέλος επιδιώκεται να αναπτυχθεί το Καλλιτεχνικό Συναίσθημα, να αγαπήσει το Παιδί την Πολιτιστική Κληρονομία και να τελειοποιήσει την Κινητικότητα και την Σωματική Ανάπτυξη, με παράλληλη Αγάπη στα Αθλήματα.

Τα Δημοτικά Σχολεία έχουν τον δικό τους Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας. Ανώτερο Όργανο Ελέγχου είναι ο Επιθεωρητής της Περιφέρειας. Επικεφαλής του Σχολείου είναι ο Διευθυντής, που συντονίζει την Σχολική Ζωή και τους Δασκάλους.

Οι Δάσκαλοι διδάσκουν όλα τα Μαθήματα. Υπάρχουν επίσης Δάσκαλοι Ειδικών Μαθημάτων, όπως π.χ. Καλλιτεχνικών, Μουσικής, Γυμναστικής, και Δάσκαλοι για Παιδιά Μεταναστών.

Ο Σύλλογος των Δασκάλων αποτελείται από τους ίδιους και τον Διευθυντή. Ο Σύλλογος του Σχολείου αποτελείται από τον Σύλλογο Δασκάλων, τους Εκπαιδευτικούς των Γονέων,

που έχουν εκλεγεί, τους Εκπαιδευτικούς της Κοινότητας και τον Επιθεωρητή της Περιφέρειας. Φροντίζουν για διάφορες δραστηριότητες, όπως η Φύλαξη των Παιδιών, διάφορα Θέματα Ασφάλειας, Υγιεινής, Μεταφοράς των Παιδιών, Τρόπους Βοήθειας σε Παιδιά με δυσκολίες κ.ά.

Δίδεται μεγάλη σημασία στην Ισότητα των Ευκαιριών, την πρόληψη καθυστερήσεων

με Προγράμματα Βοήθειας και παράλληλες Τάξεις, καθώς και την Εκπαίδευση και Φροντίδα των Παιδιών των Ξένων Μεταναστών στην Γαλλία. Αρκετή προσπάθεια καταβάλλεται ακόμη και για την συγχώνευση των Σχολείων των Αγροτικών Περιοχών, σε μεγάλα Σχολικά Κέντρα, όπως έγινε και στην Ελλάδα.

γ. Η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Αυτή διαρκεί 7 έτη, η οποία παρέχεται στα Κολλέγια και στα Λύκεια, που αποτελούν αντίστοιχα, την Κατώτερη Βαθμίδα τεταρτοετούς φοίτησης και την Ανώτερη Βαθμίδα τρίτοετούς φοίτησης.

Κατά το Σχολικό Έτος 1984 - 85 στα Κολλέγια και στα Λύκεια φοίτησαν συνολικά 5.516.218 Παιδιά, και των δύο φύλων, ηλικίας 12 - 13 ετών.

Στην αρχή τα Παιδιά φοιτούν στην Κατώτερη Βαθμίδα, στα Κολλέγια, όπου παρακολουθούν δύο Κύκλους, διετούς διάρκειας ο καθένας, και ύστερα ακολουθούν τα Λύκεια.

Η Μέση Εκπαίδευση στην αρχή προοριζόταν για μικρό αριθμό Παιδιών των Ανώτερων Κοινωνικών Τάξεων μέχρι το 1945, ενώ σήμερα είναι Υποχρεωτική για Όλα τα Παιδιά, στην Γαλλία.

1. Πρώτη Βαθμίδα: Τα Κολλέγια (COLLÈGES). Αποτελείται από δύο διετείς Κύκλους και περιλαμβάνει την 6η, 5η, 4η και 3η Τάξη.

1. α. Κύκλος Παρατήρησης. Περιλαμβάνει την 6η και 5η Τάξη όπου διδάσκονται η Γαλλική Γλώσσα, μια Ξένη Γλώσσα, Μαθηματικά, Γεωγραφία, Πολιτική Αγωγή, Φυσικές Επιστήμες, Καλλιτεχνικά Μαθήματα (Σχέδιο, Μουσική), και Φυσική Αγωγή.

1. β. Κύκλος Προσανατολισμού. Περιλαμβάνει την 4η και 3η Τάξη και διδάσκονται τα ίδια Μαθήματα με τον προηγούμενο Κύκλο, με επιπλέον δυνατότητα Επιλογής Αρχαίων Ελληνικών, Λατινικών, μιας δεύτερης Ξένης Γλώσσας ή Τέχνης, ακόμη διδάσκεται και η Τεχνολογία που είναι δίωρο μάθημα εβδομαδιαίως.

Σκοπός είναι η Κοινή Μόρφωση, ο Εκδημοκρατισμός και η αντιμετώπιση της κοινωνικής μειονεξίας.

Ενισχύεται η Ιδιαίτερη Κλίση κάθε Παιδιού για περαιτέρω ανάπτυξη. Υπάρχει Συνεργασία και Ενημέρωση μεταξύ Σχολείου και Δασκάλων.

Τα Συλλογικά Όργανα είναι: Η Εκπαιδευτική Ομάδα, που αποτελείται από τον Μαθητή, τους Γονείς, και τους Καθηγητές του, με ρόλο Συμβουλευτικό. Το Συμβούλιο των Καθηγητών, που το αποτελούν οι Καθηγητές της Τάξης, που συνεδριάζει κάθε τρίμηνο και φροντίζει τον Προσανατολισμό των Μαθητών και τέλος το Συμβούλιο της Τάξης, που αποτελείται από τον Διευθυντή του Σχολείου, τους Καθηγητές της Τάξης, από δύο Αντιπροσώπους των Γονέων, από δύο Αντιπροσώπους των Μαθητών, από Επαγγελματικούς Συμβούλους και άλλο Ειδικό Προσωπικό. Αυτό αφού λάβει υπόψη τις Προτάσεις του Συμβουλίου των Καθηγητών, δίνει οριστικές Κατευθύνσεις στον Προσανατολισμό των Μαθητών. Οι Ώρες Διδασκαλίας των Μαθημάτων

είναι 24,5 εβδομαδιαίως.

2. Δεύτερη Βαθμίδα: Τα Λύκεια (LYCÉES). Είναι τριετούς διάρκειας. Περιλαμβάνει τρεις (3) Τύπους Σχολείων: Το τριετές Γενικό Λύκειο, το τριετές Τεχνικό Λύκειο και το διετές Τεχνικοεπαγγελματικό Λύκειο, από το οποίο κατευθύνει ο Απόφοιτος εισέρχεται στην Επαγγελματική Δράση.

Περιλαμβάνει ακόμη την 2η, 1η και Τελική ή τελευταία Τάξη (TERMINAL) και την ηλικία 15 - 18 ετών.

Από τα δύο πρώτα Λύκεια το Γενικό και το Τεχνικό, ο Μαθητής, που αποφοιτά, παίρνει το Εθνικό Δίπλωμα Μέσης Εκπαίδευσης (BACCALAURÉAT) ή (BAC), και μπορεί να συνεχίσει στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στα Πανεπιστήμια και σε άλλες Ανώτατες Σχολές.

Στο Γενικό Λύκειο (EG) διδάσκονται τα εξής Μαθήματα: Φιλοσοφία, Φιλολογία, Μαθηματικά και Φυσική, Μαθηματικά και Επιστήμες της Φύσης, Οικονομικές και Κοινωνικές Επιστήμες.

Στο Τεχνικό Λύκειο (ET) διδάσκονται τα Μαθήματα: Μαθηματικά και Τεχνική, Βιομηχανική Τεχνολογία, Οικονομία και Πληροφορική.

Η Πρώτη Τάξη του Λυκείου είναι Προσανατολιστική. Ύστερα οι Μαθητές ακολουθούν ένα Κοινό Υποχρεωτικό Πρόγραμμα (Μαθηματικά Κορμού) και Μαθημάτων Υποχρεωτικής Επιλογής. Ανάλογα με τις επιδόσεις του ο Μαθητής, σύμφωνα με την Γνώμη της Ομάδας Επαγγελματικού Προσανατολισμού, πηγαίνει στην επόμενη Τάξη του Λυκείου ή στην αντίστοιχη Τάξη του Τεχνικού. Αυτή η Τάξη είναι περισσότερο Εξειδικευμένη και περιλαμβάνει τα εξής Τμήματα: Α' Τμήμα, Κλασικών ή Σύγχρονων Γλωσσών με επιλογή Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών. Β' Τμήμα, Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών. Γ' Τμήμα, Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών. Δ' Τμήμα, Φυσικοεπιστημονικός - Βιομηχανικοτεχνικός.

Υπάρχει κι ένα άλλο Τμήμα Εξειδίκευσης που ιδρύθηκε το 1970 και έχει τους εξής Κλάδους που μπορεί να επιλέξει ο Μαθητής: Α: Φιλοσοφικός - Γλωσσικός, Β: Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, C: Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, D: Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Φυσικών Επιστημών, E: Αγρονομία, Τ (E): Φυσιοεπιστημονικός - Βιομηχανικοτεχνικός.

Το Τεχνικοεπαγγελματικό Λύκειο (CET), με τις Τάξεις Μαθητείας (BEP) και (CAP), που είναι δίχρονο όπως προαναφέραμε, καταληγει στο Απολυτήριο Επαγγελματικών Σπουδών (B.E.P.= BREVET DÉTUDES PROFESSIONNELLES), ενώ η τρίχρονη Επαγγελματική Εξειδίκευση (300 Ειδικότητες) οδηγεί στο Δίπλωμα Επαγγελματικής Εξειδίκευσης (C.A.P.= CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLES).

Η μία τάση που επικράτησε ως την δεκαετία του '60, είναι ότι πρέπει να εξειδικεύεται ο Μαθητής σε μία Επιστήμη παραβλέποντας την Γενική Μόρφωση λόγω της Τεχνολογικής Εξέλιξης, οπότε τα Λύκεια γίνονται προθάλαμοι της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (στην αντίστοιχη Επιστήμη). Ενώ η άλλη τάση είναι ότι πρέπει να παρέχεται μια ευρεία Γενική Μόρφωση, που να μπορεί ο κάτοχος της να γνωρίζει περισσότερο και να κατανοεί καλύτερα. Η Μόρφωση δεν είναι απλώς συσσώρευση Γνώσεων, αλλά οργάνωση Γνώσεων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, καθώς και ικανότητα Δράσης. Επιλέγοντας από τον Κόσμο των Γνώσεων αυτές που είναι απαραίτητες οι Μαθητές τελειώνοντας το Λύκειο θα γνωρίσουν περισσότερα και καλύτερα σ' όλη τους την Ζωή, θα καταλαβαίνουν τον Κόσμο γύρω τους και θα ενεργούν μέσα σ' αυτόν με έξυπνο και αποτελεσματικότερο τρόπο.

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ



## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* **A1-ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Σε ένα πολύ δυνατό παιχνίδι που έγινε στην Θεσσαλονίκη (20/1), τα Κορίτσια του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" ηττήθηκαν, μέσα στο Γήπεδο Μίκρας, από τον "ΑΡΗ" με σκορ 38-34 (ημιχρ. 18-12).

\* **A1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Πρώτη ήττα για τον "ΦΙΛΙΠΠΟ", στο φετινό Πρωτάθλημα, όπου έχασε μέσα στην Κυψέλη από τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ" με σκορ 27-20 (ημιχρ. 14-10).

\* **ΓΙΟΡΤΗ:** Στην Βέροια θα γιορταστούν τα 30 Χρόνια του Χαντμπολ στην Χώρα μας! Αυτό το Σαββατοκύριακο θα γίνουν αναλογες εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα. Εδώ στην Πόλη μας την διοργάνωση της Γιορτής ανέλαβαν από κοινού, ο Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός, τα Δημοτικά Αθλητικά Κέντρα, ο Σύλλογος Βετεράνων Χαντμπολ "Ο Φίλιππος", με την συμπαράσταση της ΟΧΕ, της ΕΣΧΚΜ και του Συνδέσμου Διαιτητών Χαντμπολ Κ. Μακεδονίας.

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Δυο συνεχόμενες νίκες για την "ΒΕΡΟΙΑ", που ξαφνικά μπηκε και σε τροχιά Ανόδου στην Α' Εθνική (αν και εφόσον συνεχίσει να φέρνει καλά αποτελέσματα)! Νίκησε μέσα στην έδρα της, πρώτα (21/1), τον ΠΑΣ Γιάννενα με 1-0, και μετά (28/1) τη "ΝΙΚΗ" Βόλου με 1-0 (με διπλό κτύπημα πέναλτι)! Ευχόμεστε Καλή Συνέχεια!..

## ΜΠΑΣΚΕΤ

\* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε στην έδρα του (21/1) τον "ΑΠΟΛΛΩΝΑ" Καλαμαριάς με σκορ 62-58 (ημιχρ. 34-29), και στην συνέχεια έχασε μέσα στο Αδενδρο (28/1), από τον "ΓΑΛΑΞΙΑ" με σκορ 77-76 (ημιχρ. 36-41).

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ.Η. Σωσισίδειου Γηροκομείου Βέροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Αχιλλέα Σάρρα.

2. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 80 Ε στην Μνήμη Αγαπημένου Προσώπων.

3. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

4. Τον Σύλλογο Δημοτικών Υπαλλήλων Δήμων Ν. Ημαθίας και την Κα Ξυνού Γεωργία Μέλος του Συλλόγου, που μέσα από την Προσωπική της Εργασία - Κατασκευή Χριστουγεννιάτικων Καρτών, πουλήθηκαν από τα Μέλη του Συλλόγου και Δώρησαν το ποσό των 80 Ε.

5. Την Οικ. Ηλία Γκέκα για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

6. Τον Τουριστικό Ομιλο Σελίου για την Ευγενική Προσφορά ενός Δοχείου Φέτας.

7. Την Κα Καλαϊτζή Κυβέλη του Δημητρίου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου Καλαϊτζή με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

8. Την Κα Ροζαλία Τσιαμήτρου για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, στην Μνήμη του Αγαπημένου της Συζύγου, με την συμπλήρωση ενός χρόνου από τον θάνατό του.

9. Τους Κο Γεώργιο και την Κα Νίκη Πράπα για την Δωρεά του ποσού των 250 Ε στην Μνήμη του Γαμπρού τους Στέργιου Τσιαμήτρου.

10. Την Ομοσπονδία Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Βέροιας για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων και Αναψυκτικών στο Γηροκομείο Βέροιας.

11. Την Κα Σαρακατσιάνου Μαρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Συζύγου της Εμμανουήλ Σαρακατσιάνου.

12. Την Κα Σαρακατσιάνου Μαρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Νικολάου Σαρακατσιάνου.

13. Τον Κο Αναστάσιο Παπαδόπουλο για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη του Πατέρα του Εφραιμ.

14. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε εις Μνήμη του Πατέρα της Ιωάννη.

## Ουσιαστική Στήριξη Του Γηροκομείου μας!

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας και Πνευματικός μας Πατέρας και Επίτιμος Πρόεδρος του Γηροκομείου Βέροιας στην Κοπή της Βασιλόπιτας που πραγματοποιήθηκε την 14 Ιανουαρίου από τον ίδιο, μας ενέχρισε εις το Αδελφάτο, φάκελλον με το ποσό των 7150 Ε που ήταν το προϊόν του Δίσκου της Αγάπης της Ημέρας των Χριστουγεννίων που περιήχησε εις τους Ιερούς Ναούς.

Οι Γέροντες και οι Γερόντισσες του Γηροκομείου και τα Δ.Σ. του Ιδρύματος και του Αδελφάτου Ευχαριστούν από Καρδίας, τόσο τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, που είναι πάντοτε και με περισσή παρηγορία και την Ανθρωπιά σας Στήριζεται το Γηροκομείο.

Ο Χριστός να Χαρίζει Υγεία στο Σώμα σας, Ειρήνη στον Νου σας και πολύ - πολύ Αγάπη στις Καρδιές σας.

Στην Πόλη Μας Τον Σεπτέμβριο

# Οδοντοστοματολογική Σύνοδος

Συνάντηση με την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου είχε το Διοικητικό Συμβούλιο του Οδοντιατρικού Συλλόγου Ημαθίας. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του ΟΣΗ, στα πλαίσια της ενημέρωσης των Φορέων του Νομού σχετικά με την διοργάνωση της 42ης Πανελληνίας Οδοντοστοματολογικής Συνόδου της Στοματολογικής Εταιρείας της Ελλάδος στις 6-8 Σεπτεμβρίου 2007 στην Βέροια.



Όπως επισήμανε στην Δήμαρχο Κα Ουσουλτζόγλου ο Πρόεδρος του ΟΣΗ Κος Ιωάννης Καραγιαννόπουλος, πρόκειται για ένα Επιστημονικό Συνέδριο με πανελλήνια εμβέλεια το οποίο κάθε χρόνο αποτελεί πόλο έλξης για εκατοντάδες Οδοντιάτρους από όλη την Χώρα. Είναι ένα γεγονός που πέρα από το μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει θα προσφέρει την δυνατότητα σε εκατοντάδες Επισκέπτες να γνωρίσουν από κοντά τις φυσικές ομορφιές και τα αξιοθέατα της περιοχής. Γι' αυτό

και η διοργάνωση αυτού του Συνεδρίου αποτελεί μεγάλη τιμή και συνάμα μεγάλη πρόκληση για τον Οδοντιατρικό Σύλλογο Ημαθίας.

Ηδη εδώ και μήνες τα Μέλη του ΟΣΗ εργάζονται πυρετωδώς ώστε να ρυθμιστούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλες οι οργανωτικές λεπτομέρειες της εκδήλωσης. Με στόχο λοιπόν την επιτυχή διεξαγωγή του Συνεδρίου ζητήθηκε από τον Δήμο Βέροιας να συνδράμει και αυτός με την σειρά του ώστε να αξιοποιηθούν στο

επάκρο οι συνεδριακές υποδομές της πόλης και να προβληθεί έτσι σωστά η περιοχή μας ανά το Πανελλήνιο, με ότι αυτό συνεπάγεται για την Κοινωνία και τον Εμπορικό Κόσμο της Βέροιας αλλά και όλου του Νομού γενικότερα.

Η Δήμαρχος από τη μεριά της τόνισε το μεγάλο ενδιαφέρον του Δήμου για τέτοιες εκδηλώσεις καθώς όπως είπε θεωρεί ότι ο Συνεδριακός Τουρισμός μπορεί να αποτελέσει έναν σημαντικό μοχλό ανάπτυξης για την πόλη και προσφέρθηκε να συνδράμει

με κάθε δυνατό τρόπο την προσπάθεια αυτή του ΟΣΗ.

Στην συνάντηση η οποία πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα θερμό κλίμα συζητήθηκαν μεταξύ άλλων και ορισμένες πρωτοβουλίες που προτίθεται να αναλάβει η καινούργια Δημοτική Αρχή στον Τομέα της Οδοντιατρικής Πρόληψης, ενώ παρών ήταν και ο Αντιδήμαρχος Κος Τηλέμαχος Χατζηθανασίου ο οποίος έκανε και την σχετική εισήγηση. Από την πλευρά του ΟΣΗ παρόντες ήταν εκτός από τον Πρόεδρο Κολιάννη Καραγιαννόπουλο, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κος Χαρίλαος Χαριλάου, ο Γραμματέας Κος Νικόλαος Ξενιτόπουλος, τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Στέργιος Κωτσόπουλος και Στέργιος Αρίζος καθώς και ο πρώην Πρόεδρος Κος Νικόλαος Αθανασιάδης.

Η συνάντηση έκλεισε με τις Ευχές εκ μέρους του Προέδρου του ΟΣΗ προς την Κα Δήμαρχο για μια Δημιουργική Θητεία προς όφελος όλων των Πολιτών της Βέροιας.

Η Ομοσπονδία Καρκινοπαθών Ελλάδος και ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος", αποφάσισαν να εκδώσουν αυτό το Δελτίο (6/2) προκειμένου να περιφορηθούν τους Καρκινοπαθείς Ασθενείς από τυχόν απειλές ή κακοήθεις ενέργειες που θα τους θλάσουν σοβαρά και θα τους εμπλέξουν σε ένα θλιβερό αδιέξοδο για την Υγεία τους.

Τα περιήματα φύλλα ελιάς και ο ντόρος που δημιουργήθηκε τον τελευταίο καιρό, δεν έχουν να κάνουν τίποτα άλλο από το να μπλοκάρουν τον Αθηνά και να τον θέτουν σε ένα δίλημμα, "να δοκιμάσω ή όχι; θα γίνω καλά ή όχι;" Καταλαβαίνει κανείς την Αγωνία των Ανθρώπων αυτών που έχουν μπλέξει σε ένα κυκλώνα αποφάσεων όσον αφορά την Υγεία τους, όταν αμόλητα βρί-

## ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ

σκονταί σε προχωρημένο στάδιο Καρκίνου.

Είναι εγκληματικό να επιτρέψει η Πολιτεία να εμφανίζονται ορισμένοι άνθρωποι στα ΜΜΕ ακόμα και Επιστήμονες (δε μιλάμε πλέον για τους Τσαρλατάνους που διατυμπανίζουν ότι η ελιά είναι το φάρμακο για τον Καρκίνο), και να δίνουν φρούδες ελπίδες στον Άνθρωπο που υποφέρει σωματικά αλλά κυρίως ψυχικά.

Είναι απαράδεκτο να πιστεύουμε στην εποχή μας ότι ένα απλό αφέψημα ή η χρήση ενός βοτάνου μπορεί να γιαιτρέψει οποιαδήποτε Αρρώστια. Ενδεικτικά μόνο αναφέρου-

με μερικές περιπτώσεις που ταλανίζουν τους Ασθενείς όπως "τον μανιτάρι της Κίνας", "τον μπλε σκορπιό", "τον Φαρμακοποιό από τα Τρικάλα" και τώρα "τα φυλλά ελιάς".

Γνωρίζουμε ήδη εδώ και χρόνια πως εφαρμόζοντας την Κλασική Ιατρική και ακολουθώντας τις Οδηγίες και τις Συμβουλές των Γιατρών μας, εμείς οι Καρκινοπαθείς ζούμε και έχουμε μετατρέψει τον Καρκίνο σε μια χρόνια ασθένεια.

Έχουν τρατηχτά παραδείγματα Ασθενών που κουρασμένοι ισως από τις δυνατός θεραπειές της Χημειοθεραπείας και Ακτινοθεραπείας, ή παρασυρ-

μένοι από επιτηδευτές που μόνο το Κέρδος έχουν στο μυαλό τους και όχι τον Συνάνθρωπο τους, να αφήνουν την Κλασική Ιατρική και να ακολουθούν την Παραϊατρική. Το αποτέλεσμα είναι ο θάνατος και μόνο ο θάνατος.

Παρακαλούμε απεγνωσμένα εσάς τους Ανθρώπους των ΜΜΕ να σκεφθείτε βαθιά και να συμμεριστείτε την Αγωνία μας για να σταματήσει αυτή η δίνη των πληροφοριών που παρασύρει στην καταστροφή μια μεγάλη μερίδα Ανθρώπων ανήμπορων να αντισταθεί.

Υψώνουμε τη φωνή μας και βροντοφωνάζουμε ΟΧΙ στους Κομπογιαννίτες, τους Εμπόρους της Ελπίδας.

Συνασθενείς μην παρασύρεστε, φερθείτε με Λογική και Συνεση σε ότι έχει σχέση με την Ζωή σας, την δική σας μόνο Ζωή".

## «Οχι Αλλα Παιδιά Χαμένα»



Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου, με αφορμή την συμπλήρωση ενός χρόνου από την Εξαφάνιση του Μικρού Αλεξ.

Η Συγκέντρωση, πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Δημαρχείου, με την συμμετοχή πλήθους Συμπολιτών μας, Συμμαθητών του Αλεξ και των Τοπικών Αρχών.

Την Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας, διοργάνωσε η Πρωτοβουλία Φορέων της Πόλης Μας, σε συνεργασία με την Μητρόπολη Βερόιας, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τον Δήμο Βερόιας.

Από το Δήμο Βερόιας ανακοινώνεται ότι σε εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 3443/06 (ΦΕΚ 41Α) για την συγκρότηση Τοπικών (Δημοτικών) Συμβουλίων Νέων (Ενίσχυση της συμμετοχής των Νέων στην διαχείριση Τοπικών Υποθέσεων, που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους) και σε εκτέλεση της με Αρ.146/07 Απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, δημιουργείται Μητρώο Νέων Δήμου Βερόιας, στο οποίο

## Μητρώων Νέων Δήμου Βερόιας

έχουν Δικαίωμα Εγγραφής όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στις Εκλογές για την ανάδειξη του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων Βερόιας.

Προκειμένου να καταρτισθεί έγκαιρα το Μητρώο Νέων, με βάση το οποίο θα διενεργηθούν οι πιο πάνω Εκλογές, Καλούμε τους Νέους ηλικίας 15

έως 28 ετών (γεννηθέντες τα έτη 1979 έως 1992) Δημότες Βερόιας (ανεξαρτήτως τόπου μόνιμης κατοικίας τους), οι οποίοι επιθυμούν να αποκτήσουν Δικαίωμα Συμμετοχής (Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι) στις Εκλογές για την ανάδειξη του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων Βερόιας, να υποβάλουν στην

αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Μας (Δημαρχείο - Μητροπόλεως 46 - 1ος όροφος - Υπεύθυνη Κα Μαριάννα Γούσιου - τηλ. επικοινωνίας 23310 59506) σχετική Αίτηση συνοδευόμενη από Πιστοποιητικό Γέννησης ή Οικογενειακής Κατάστασης από το οποίο θα προκύπτει η δημοτικότητα και η ηλικία τους (εκδίδονται από το Γραφείο Δημοτολογίων του Δήμου μας - Μητροπόλεως 55 - 2ος όροφος).

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

3. Κατάρτιση για τον Διοικητικό και Κοινωνικό Ρόλο του Δασκάλου

3.α. Γενική Θεωρητική Κατάρτιση:

- Το Γαλλικό Εκπαιδευτικό Σύστημα και το Επάγγελμα του Δασκάλου 39 ώρες

- Οικονομικά, Πολιτιστικά και Κοινωνικά Προβλήματα του Τόπου και οι επιπτώσεις τους στο Σχολείο 54 ώρες

- Το Σχολείο και η Εκπαίδευση των Ενηλίκων 27 ώρες

3.β. Πρακτική Άσκηση εκτός Σχολείου:

- Άσκηση σε Πολιτιστικά Κέντρα μία (1) εβδομάδα
- Άσκηση σε Περιβάλλον Εργασίας μία (1) εβδομάδα

4. Προαιρετική Εμβάθυνση :

- Σε μία από τις Επιστήμες της Παιδαγωγικής Κατάρτισης ή σε μία Ξένη Γλώσσα και Κουλτούρα στο Νηπιαγωγείο 100 ώρες

5. ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το Γαλλικό Εκπαιδευτικό Σύστημα είναι αυστηρά συγκεντρωτικό. Ανώτατο Όργανο Διοίκησης είναι το Υπουργείο Παιδείας με 800.000 Υπαλλήλους (κυρίως Εκπαιδευτικό Προσωπικό).

Η Χώρα διαιρείται σε 25 Εκπαιδευτικές Περιφέρειες, που λέγονται Ακαδημίες (ACADEMIES). Επικεφαλής είναι ο Πρύτανης της Ακαδημίας, που εκπροσωπεί τον Υπουργό και μπορεί να δημιουργεί Σχολεία ή να κλείνει, να διορίζει Δασκάλους, να κάνει Διαγωνισμούς, να εποπτεύει την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και γενικά να συντονίζει το έργο της Ανώτατης Εκπαίδευσης με άλλες Βαθμίδες.

Οι Ακαδημίες διαιρούνται σε Εκπαιδευτικά Διαμερίσματα με επικεφαλής τους Επιθεωρητές, που έχουν Πανεπιστημιακούς Τίτλους (DOCTORAT, AGRÉATION).

Ο Επιθεωρητής εκπροσωπεί τον Πρύτανη, εποπτεύει την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ασκεί Πειθαρχική Εξουσία, μετακινεί Δασκάλους κ.ά.

Άλλα Όργανα είναι διάφορα Συμβούλια, Επιτροπές όπως: Το Ανώτατο Συμβούλιο Εθνικής Παιδείας με

τριάντα (30) Μέλη και με ρόλο συμβουλευτικό, δικαστικό, πειθαρχικό και Πρόεδρο έχει τον Υπουργό. Άλλο Όργανο είναι το Εθνικό Συμβούλιο Ανώτατης Εκπαίδευσης και Ερευνας, στο οποίο Πρόεδρος είναι πάλι ο Υπουργός με εκπροσώπους από την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και άλλα πρόσωπα. Αυτό σχεδιάζει, διανέμει κονδύλια, συντονίζει την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και χορηγεί Διπλώματα.

6. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Η Δωρεάν Φοίτηση προβλέπεται από το 1881 για την Πρωτοβάθμια και από το 1933 για την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Με Νόμο του 1959 χορηγείται οικονομική υποστήριξη στα Κρατικά Ιδρύματα, με εξαίρεση τις Ανώτατες Σχολές, οι οποίες είναι Ανεξάρτητες από το 1875. Τα Ιδιωτικά Ιδρύματα επιχορηγούνται, κι αυτά, από το Κράτος για τα διάφορα έξοδά τους.

7. ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ - ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Τα Μαθήματα, κατά μέσον όρο, διαρκούν 161 ημέρες τον χρόνο και 1.610 ημέρες, συνολικά, για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Το Σχολικό Έτος αρχίζει από αρχές Σεπτεμβρίου και λήγει τέλη Ιουνίου. Οι Θερινές Διακοπές διαρκούν εννέα (9) εβδομάδες. Ακόμη υπάρχουν οι Χειμερινές Διακοπές μεταξύ τέλους Ιανουαρίου και μέσα με τέλη Φεβρουαρίου, επίσης οι δώδεκα (12) ημέρες των Χριστουγέννων - οι δυόμιση (2,5) εβδομάδες του Πάσχα, και μία (1)

εβδομάδα στις αρχές Νοεμβρίου για το Φθινόπωρο.

Το Μάθημα διαρκεί έξι (6) ημέρες εβδομαδιαίως, πρωί και απόγευμα, ενώ Τετάρτη και Σάββατο μόνο πρωί. (Σύμφωνα με την παρούσα Βιβλιογραφία).

Ωρες Διδασκαλίας: Στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση είναι 27 ώρες εβδομαδιαίως, στην Κατώτερη Δευτεροβάθμια (Κολλέγια) είναι 24 - 27 ώρες εβδομαδιαίως και στην Ανώτερη Δευτεροβάθμια είναι έως 35 ώρες εβδομαδιαίως.

Η Εγγραφή στην Α' Τάξη γίνεται σε ηλικία έξι (6) ετών και μερικές φορές στα πέντε (5) έτη.

8. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - ΣΤΟΧΟΙ

Απαιτείται γενικός και ριζικός Εκσυγχρονισμός της Εκπαίδευσης. Οι αποτυχίες, οι επαναλήψεις των Τάξεων, η εγκατάλειψη του Σχολείου, ο κορεσμός και η κακή κατανομή των Πτυχιούχων, η αδυναμία της επαγγελματικής αποκατάστασης, οδηγούν σε προβληματισμό και σκέψη. Η Παιδεία με την σημερινή της μορφή είναι για μόρφωση της μειοψηφίας, χωρίς να εξυπηρετεί επαρκώς τις τεράστιες μάζες.

Οι στόχοι που πρέπει να τεθούν είναι η προσαρμογή στο οικονομικό περιβάλλον, με συνεχή Επιμόρφωση των Ενηλίκων, λόγω εγκατάλειψης του Σχολείου.

Η εξίσωση των ευκαιριών, ώστε να μπορούν τα Παιδιά των Κατωτέρων Κοινωνικών Στρωμάτων να μπορούν να προχωρούν στην Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, όπου κυριαρχούν τα Παιδιά των Ανωτέρων και Ευποροτέρων Στρωμάτων της Γαλλικής Κοινωνίας.

Ο Εκσυγχρονισμός και η Αποκέντρωση του Γαλλικού Εκπαιδευτικού Συστήματος, ώστε αυτό να αντιμετωπίζει τα διάφορα προβλήματα με μεγαλύτερη ευκαμψία και να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της Προόδου. Έτσι θα προετοιμαστεί αρτιότερα ο Γάλλος Πολίτης για τον 21ο Αιώνα, αλλά και για την Ζωή γενικότερα.

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΤΡΗΣ  
Δάσκαλος - Υποδιευθυντής  
Του Δημοτικού Σχολείου Βερόιας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ  
Δάσκαλος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ: "Οδηγός Σπουδών - Η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα". 6η Έκδοση «ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ» - ΑΘΗΝΑ 1990

- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ: "Η Εκπαιδευτική Πολιτική των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και τα Εκπαιδευτικά Συστήματα των Κρατών Μελών". Θεσσαλονίκη 1990

- Γ. Μάρκου - Σ. Μπουζάκη - Α. Παπασταύρου - Π. Παπούλια - Τζελέπη - Κ. Χρυσαφίδη: "Συγκριτική Παιδαγωγική, Η Εκπαίδευση στην Ευρώπη". Εκδόσεις «GUTENBERG», Αθήνα 1988

- Σταύρου Ζήγου: "Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Συστήματα και Ενιαίο Σχολείο". Αθήνα 1990

- Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: Τόμος 6ος

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροίτες  
Τ.Θ. 40 59100  
ΒΕΡΡΟΙΑ



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες  
Έχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 311 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2007 • ΕΥΡΩ 0.50

## Διανομαρχιακή Συνεργασία Ημαθίας Και Θεσσαλονίκης



Κοινή Σύσκεψη των Διευθύνσεων Προγραμματισμού των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Θεσσαλονίκης και Ημαθίας πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 23 Ιανουαρίου στο Γραφείο του Νομάρχη Ημαθίας Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Αντικείμενο της Σύσκεψης ήταν η Διανομαρχιακή Συνεργασία και ανταλλαγή

εμπειριών μεταξύ των όμορων Νομών σε ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος (Προστασία Περιβάλλοντος στο Δέλτα Λουδία, Οστρακοκαλλιέργειες, Ανάπτυξη Αλιείας κ.α.). Επίσης συμφωνήθηκε η συνεργασία σε θέματα Ανάπτυξης και Τεχνικών Μελετών και ειδικότερα η Κοινή Συμμετοχή σε Προγράμματα της Ε.Ε.

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Την π. Δευτέρα στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, πραγματοποιήθηκε Συνάντηση της Δημάρχου Κας Χαρίκλειας Ουσουλιτζόγλου-Γεωργιάδη και του Αντιδημάρχου Παιδείας & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κου Αστέριου Παπαστεργίου, με τους Διευθυντές όλων των Σχολικών Μονάδων του Δήμου Βέρροιας.

Τα θέματα που συζητήθηκαν μεταξύ άλλων, αφορούσαν τις δυσκολίες στην συγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών. Οι δυσκολίες για τη συγκρότηση των Σχολικών Επιτροπών οφείλονται στις εκκρεμότητες που

υπάρχουν ακόμη από το ΥΠΕΣΔΑ, σε σχέση με την ερμηνεία του Νέου Κώδικα.

Επίσης συζητήθηκαν θέματα σχετικά με την Φύλαξη των Σχολικών Κτιρίων και των Μαθητών, καθώς επίσης και την Χρηματοδότηση των Σχολείων. Τέλος οι Διευθυντές ενημερώθηκαν για τον Σεισμό της Κυριακής 28.1.2007 ο οποίος όπως τονίστηκε στην συνάντηση, σύμφωνα με τις διαβεβαιώσεις της Πολιτικής Προστασίας, ήταν άνευ σημασίας. Ζητήθηκε να ενημερώσουν σχετικά τους Μαθητές και να επικαιροποιήσουν τα Σχέδια Αντιμετώπισης του Σεισμού, ο καθένας στο Σχολείο του.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ >>

### ΥΠΕΡΔΑΝΕΙΣΜΟΣ

Κύριε Εκδότα,  
Νομίζω ότι θα συμφωνούσε κι ο Καρλ Μαρξ, αν ζούσε στην Εποχή Μας, με το σύνθημα "Δανειολήπτες Όλου Του Κόσμου Ενωθείτε"...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

# ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Στο "παρά πέντε" κυριολεκτικά - αφού η καταληκτική ημερομηνία ήταν προχθές Τετάρτη 31 Ιανουαρίου - ο Δήμος Βέρροιας υπεβαλλε την Πρότασή του στο Υπουργείο Οικονομίας, που αφορά τα Καινοτομα Σχέδια Ανάπτυξης και μπορούν να γίνουν Μοχλος Ανάπτυξης Ορεινών (κυριώς) Δήμων!

Η Πρόταση υποβάλλεται από κοινού με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, τον Δήμο Δοβρά, άλλους φορείς και ισχυρούς Ιδιώτες - Επιχειρήσεις!

Στην Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της π. Δευτέρας 29 Ιανουαρίου, η Πρόταση για τα Πρότυπα Καινοτομα Σχέδια Ανάπτυξης περασε Κατά Πλειοψηφία.

Η Δήμαρχος Κα Χαρ. Ουσουλιτζόγλου, χαρακτήρισε την συγκεκριμένη πρόταση, ως "το πρώτο σημαντικό θέμα της νέας Δημοτικής Αρχής".

Ο Κος Χρ. Σκουμπόπουλος, δεν διαφωνεί με την ουσία και το πνεύμα της Πρότασης, αλλά την χαρακτήρισε "ασαφή και φτωχή". Ο Κος Γ. Ορφανίδης κατέθεσε τις δικές του αντιρρήσεις.

Την Πρόταση, συνολικά παρουσίασε ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Π. Παυλίδης, αναπτύσσοντας τα θετικά της στοιχεία, και τα οποία σε γενικές γραμμές είναι:

Το Πρότυπο Καινοτόμο Σχέδιο Ανάπτυξης στοχεύει:

- Στην Αναδιάρθρωση και Διαφοροποίηση της Παραγωγικής Βάσης με προσαρμογή στα νέα Δεδομένα και στο νέο Οικονομικό Πε-

ριβάλλον.

- Στην Ανάπτυξη του Δευτερογενή Τομέα στηρίζοντας έτσι τον Πρωτογενή - και εκσυγχρονίζοντας τον Τριτογενή (Υπηρεσίες).

- Στη Εκμετάλλευση της γεωγραφικής θέσης της Βέρροιας και της συνεργασίας με τα υφιστάμενα Αστικά Κέντρα της ευρύτερης περιοχής.

Επιδιώκεται η Αύξηση της Ανταγωνιστικότητας της Βέρροιας σε σχέση με τις άλλες πόλεις, ενισχύοντας όλους εκείνους τους παράγοντες οι οποίοι συμβάλλουν στην τόνωση της Οικονομίας, αξιοποιώντας ταυτόχρονα τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα ή δημιουργώντας νέα Δυναμικά. Επιδιώκεται ακόμη η:

- Δημιουργία Θέσεων Εργασίας για Ειδικευμένο Προσωπικό και σε Κλάδους που αποφέρουν Υψηλά Εισοδήματα.

- Παραγωγή Προϊόντων και Υπηρεσιών με ελάχιστη περιβαλλοντική επιβάρυνση. Ο προσανατολισμός της Παραγωγής σε νέα Προϊόντα και Υπηρεσίες.

- Η Εξειδίκευση στην Παραγωγή των Προϊόντων εκείνων που θα επιτρέπουν στην Βέρροια να καθορίζει η ίδια το Μέλλον της.

- Δυνατότητα της Πόλης να βελτιώσει την θέση της στην περιοχή.

- Οι Επενδύσεις θα έλκονται από την ύπαρξη όλων εκείνων των παραμετρών που συνθέτουν μια ισχυρή, τοπικά, Οικονομία. Οι κυριότεροι είναι:

- Κρίσιμο Μεγεθος Αγοράς
- Ανθρώπινο Δυναμικό Υψηλής Ποιότητας
- Τεχνολογία και Καινοτομία
- Υποδομές (Παραγωγι-

κες, Μεταφορές, Τηλεπικοινωνιών, Κοινωνικές)

- Υπαρξη άλλων Επιχειρήσεων

- Επιχειρησιακό Περιβάλλον

- Υπαρξη Υποστηρικτική Υπηρεσιών

Η δημιουργία ενός ακόμη Τριτοβάθμιου Ιδρύματος στην Βέρροια, σηματοδοτεί μια Νέα Εποχή.

Η ίδρυση ενός Κέντρου Βιομηχανικού Σχεδιασμού που θα λειτουργεί αξιοποιώντας την Γνώση και την Τεχνολογία, παίρνοντας Προϊόντα, Οργανωμένων Συστημάτων Παραγωγής κλπ.

Ενδεικτικά και σε συνδυασμό με τις δυνατότητες που προσφέρουν τα τρέχοντα σχετικά Προγράμματα αλλά και τα μελλοντικά προτείνονται οι κάτωθι Δράσεις:

- Ενδυνάμωση μέσω Ενισχύσεων της Καινοτομικής Ικανότητας των Επιχειρήσεων και του Τεχνολογικού Εκσυγχρονισμού τους.

- Ολοκληρωμένα Επιχειρηματικά Σχέδια Μικρών και Πολυ Μικρών Επιχειρήσεων.

- Κατάρτιση Επιχειρηματιών σε Θέματα Τεχνολογίας, Αξιολόγηση και Βράβευση Καινοτόμων Επιχειρηματικών Ιδεών.

- Κοινωνικές Ερευνες και Τεχνολογικής Αναπτυξης στον Αγροτοδιατροφικό Τομέα.

- Δημιουργία Κέντρου

Υποστήριξης Καινοτόμου Επιχειρηματικότητας και Ψηφιακού Κέντρου Καινοτομίας.

- Δημιουργία Αγροτικού Τεχνολογικού Πάρκου (Green Park) με ενσωμάτωση του υπάρχοντος Ινστιτούτο, την δημιουργία Κτηνοτροφικού Ινστιτούτου, την εγκατάσταση Κέντρου Πιστοποίησης Ποιότητας Χρμείου. Σύγχρονου Αγροτικού και Κτηνοτροφικού Πάρκου κ.α.

- Υποστήριξη Ερευνητικών Μονάδων για την Τυποποίηση και την Εμπορική Εκμετάλλευση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων, εντοπισμός και αξιοποίηση Ερευνητικών Αποτελεσμάτων με δημιουργία νέων Επιχειρήσεων (spin off).

- Προώθηση Καινοτόμων Επιχειρηματικών Δράσεων στον Τομέα των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.
- Σύνδεση ΑΕΙ - Ερευνητικών Κέντρων Επιχειρήσεων.

- Δημιουργία Αστικού Δικτύου Επιχειρηματικών Αγγέλων. Συνδυασμένη ανάπτυξη της Καινοτομίας και της Επιχειρηματικότητας.

### ΚΑΙ ΤΟ Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ

Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας στην προχθές συνεδρίαση (31/1), Ενεκρίνε Κατά Πλειοψηφία, την παραπάνω Πρόταση - παρά τις Αντιρρήσεις της Αντιπολίτευσης.

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Των ΑΡΓ. ΚΟΥΤΡΗ  
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

Β'  
3. Η ΔΟΜΗ ΚΑΙ Η ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Οι Βαθμίδες της Εκπαίδευσης είναι οι εξής: α. Η Προσχολική Αγωγή, β. Η Στοιχειώδης Εκπαίδευση, γ. Η Μέση Εκπαίδευση, δ. Η Ανώτατη Εκπαίδευση.

α. Η Προσχολική Αγωγή

Η Προσχολική Αγωγή γίνεται στο Νηπιαγωγείο (ÉCOLE MATERNELLE), είναι τετραετούς διάρκειας και περιλαμβάνει τις ηλικίες 4 - 6 ετών.

Περιλαμβάνει τα εξής Τμήματα: Κατώτερο Τμήμα για Νήπια 2 - 4 ετών, Μέσο Τμήμα για Νήπια 4 - 5 ετών, Ανώτερο Τμήμα για Νήπια 5 - 6 ετών.

Στα Νηπιαγωγεία υπάρχει μια παράλληλη Τάξη στο τελευταίο έτος η οποία λειτουργεί συχνά στα Πρωτοβάθμια Σχολεία σαν Προκαταρτική, για ομαλή ένταξη στην Σχολική Φοίτηση.

Κατά το Σχολικό Έτος 1983-84 φοίτησαν 2.623.597 Νήπια σε 17.810 Νηπιαγωγεία, ηλικίας 2 - 5 ετών.

Η ίδρυση των Νηπιαγωγείων, στην Γαλλία, ξεκίνησε το 1770 από κάποιον Πάστορα OBERLIN, σε οκτώ ορεινά Χωριά των Βοσγίων. Τον 19ο αι. οι εργαζόμενοι γονείς άφηναν εκεί τα παιδιά τους για φύλαξη και απασχόληση.

## ΣΕΙΣΜΟΣ ΜΕ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Σεισμός με Επίκεντρο την ευρύτερη περιοχή της Βέρροιας, αναστάτωσε την Πόλη Μας το βράδυ της π. Κυριακής 28 Ιανουαρίου. Η σεισμική δόνηση ήταν ασθενής, μεγέθους 3,7 της Κλίμακας Ρίχτερ και σημειώθηκε στις 21.17' το βράδυ της π. Κυριακής. Το Σεισμολογικό Κέντρο του Α.Π.Θ. τοποθετεί το Επίκεντρο του Σεισμού 9 χλμ. Α. της Βέρροιας, και θεωρεί "περιορισμένες τις πιθανότητες να γίνει ισχυρός σεισμός στην περιοχή μας".

## Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ

Η Ιστορία είναι πάρα πολύ Σοβαρή Υπόθεση για να αφηθεί στα χέρια των οποιονδήποτε Αδών.

Ο θόρυβος που ξέσπασε πρόσφατα γύρω από το Βιβλίο της Ιστορίας της Εκτης Δημοτικού μόνον Πολιτικές Σκοπιμότητες υπηρετεί.

Η Συμβολική Μάχη γύρω από τον Μαθητικό Βιβλίο ξεσήκωσε ξεχασμένες θέσεις, πολιτικές και ιδεολογικές, ανάμεσα στα στρατόπεδα των "προοδευτικών" και "αντιδραστικών".

Διαφωνούμε, με όλα όσα ακούγονται περί "ανθελληνισμού", τα αγνοούμε και τα προσπερνάμε. Αυτά κάνουν Κακό στο Σχολείο και στους Μαθητές.

Η ουσία είναι αλλού. Για άλλη μια φορά, μια Καινοτόμος Προσπάθεια στην Χώρα Μας πέφτει θύμα του Κομματικού Φανατισμού.

Τα Σχολικά Βιβλία της

Ιστορίας τα γράφουν Ειδικοί, και το ζητούμενο δεν είναι η αποστήθιση ημερομηνιών, γεγονότων και ονομάτων, αλλά η εξοικείωση των Μαθητών με την Μέθοδο της Ιστορίας, το Ας είμαστε ειλικρινείς, και Μαθημα της Ιστορίας - όπως κι άλλα Μαθήματα - έχει δυστυχώς υποθαμβιστεί τα τελευταία χρόνια.

Ναι, Πρέπει να Διδάσκε-

ται η Ιστορία στα Σχολεία, και μάλιστα ως Βασικό Μάθημα, αλλά να είναι και γραμμικό με Ψυχραιμία και Δικαιοσύνη για να Γαλουχεί. Τότε θα Υπηρετεί και την Αλήθεια.

Οι Γάλλοι και οι Γερμανοί έγραψαν Κοινό Βιβλίο Ιστορίας για τους Μαθητές τους! Για Εμάς δεν ήρθε ακόμη η ώρα να το ληψύσουμε ανάλογο... Ιστορικό Μάθημα!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ 7



## ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

### «ΟΙ ΔΕΚΑ ΠΛΗΓΕΣ» ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αξιότιμη Κυρία,  
Είναι θέδιο ότι τα Προβλήματα όσο δεν λύνονται θα διογκώνονται διαρκώς.

Η Πόλη μας αντιμετωπίζει μια Ορατά και Συγκεκριμένα Προβλήματα, κι όσο η Δημοτική Αρχή δεν τολμά να τα αντιμετωπίσει, τόσο αυτά θα γιγαντώνονται σε βάρος της Ποιότητας Ζωής των Συμπολιτών μας.

Ως Σύγχρονες "Δέκα Πληγές Του Φαραώ" μπορούν να χαρακτηρισθούν Συγκεκριμένα Προβλήματα που τυραννούν την Βέρροια, αλλά και το σύνολο των Ελληνικών Πόλεων.

Αυτά είναι:

1. Η Οικιστική Ανάπτυξη, η οποία παρουσιάζει μια ελλειψη προγραμματισμού σε σχέση με τα μελλοντικά δεδομένα, σε σημείο να χαρακτηρίζεται ως Αναρχη.

2. Το Πολεοδομικό Σχέδιο, δεχεται εκτεταμένες παραβιάσεις, ενίοτε για λόγους σκοπιμότητας, αλλά και ψηφοθηρίας.

3. Η Επέκταση της Πόλης, γίνεται σε βάρος μελλοντικών χώρων που θα προορίζονταν κανονικά για το Περιβατικό Πράσινο.

4. Οι Δημοσιοί (αλλά και οι Ιδιωτικοί) Υπαίθριοι Χώροι, είναι εμφανέστατα Ανεπαρκείς.

5. Το Πράσινο Απουσιάζει - σε μια Πόλη σαν την Βέρροια που δεν της λυπει.

6. Το Οδικό Δίκτυο της Πόλης μας είναι Ακατάλληλο.

7. Τα Τροχοφόρα έχουν καταλάβει κάθε διαθέσιμο χώρο της Πόλης μας.

8. Η Κυκλοφοριακή Συμφόρηση στο Κεντρικό Οδικό Δίκτυο, όπου είναι και συγκεντρωμένη η Εμπορική Δραστηριότητα, δημιουργεί κατάσταση "Μπλακ Αουτ", στο σύνολο της Πόλης.

9. Η Ατμοσφαιρική Ρύπανση, ήδη βρίσκεται στο Κόκκινο.

10. Τα Ιστορικά και Αρχιτεκτονικά Στοιχεία της Πόλης μας Απαξιώνονται Επικίνδυνα.

Λύσεις για όλα τα παραπάνω επισημανθέντα, μπορούν να δώσουν Μονον, οι Ειδικοί.

Η Δημοτική Αρχή χρειάζεται Μονον, Πολιτική Βούληση.

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης  
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

### ΤΟ ΝΑΝΟΓΕΡΑΚΟ Όνομα και Πράμα

Λατινική Ονομασία: Falco Columbarius. Άλλες Ονομασίες: Το Γεράκι Merlin

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: Ιδιαίτερος Προστατευόμενο Είδος. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ. Το Μικρότερο Αρπακτικό της Ευρώπης.

Μόλις 27-33 εκατοστά το Νανογέρακο περιπού στο μέγεθος ενός Κόττιφα δεν υστερεί σε τίποτα και από τους πιο δεινούς κυνηγούς του αέρα.

Ευέλικτο και ταχύ μπορεί να καταφέρει πράματα που δεν μπορούν τα μεγάλα του ξαδέλφια οι Γερακίνες, αλλά και τα μικρότερα τα Βραχοκιρκίνεζα, αφού αυτό μπορεί και κυνηγεί μικρά πουλιά.

Είναι ο φόβος και ο τρόμος των μικρών πουλιών τα οποία καταδιώκει και πιάνει στον αέρα.

Φωλιάζει στις Βόρειες Περιοχές της Ευρώπης.

Τον Χειμώνα μεταναστεύει νότια, οπότε μπορούμε να το δούμε και στην Χώρα μας.

Πολύ τακτικός επισκέπτης και της δικής μας περιοχής που με την όποια υγροτοπική βλάστηση φιλοξενεί μικρά πουλιά.

Όπως όλα τα Γεράκια έτσι και το Νανογέρακο προτιμά τα ανοιχτά μέρη, ακόμα ελώδη εδάφη, αμμόλοφους, αλλά και καλλιεργημένες πεδιάδες κατά τους χειμερινούς κυρίως μήνες.

Βασίζόμενο στην ταχύτητα του αφιχνιάζει τα μικροπούλια πριν αυτά βρουν καταφύγιο στους θάμνους, τα δέντρα ή το έδαφος.

Χαρακτηριστικά  
Το Αρσενικό Νανογέρακο έχει ωραίο γκρι-μολυβι χρώμα (σχιστολιθοκυανό) στην πλάτη και τις φτερούγες, και απαλό καστανοκόκκινο με έντονες



Νανογέρακο Αρσενικό



Νανογέρακο Θηλυκό

ραβδώσεις στο κάτω μέρος και μια πλατιά μαύρη λωρίδα στο άκρο της ουράς.

Το Θηλυκό όπως συνήθιζεται στα Γεράκια είναι μεγαλύτερο λόγω της αυξημένης ευθύνης της υπεράσπισης των νεοσσών. Σκούρο καφέ στην πλάτη και τις φτερούγες, κρεμ ραβδώσεις στην ουρά, λευκωπό ραβδωτό σώμα.

Όταν πετάει έχει μυτερές φτερούγες και φαίνεται πιο σκοτεινό και κοντόχοντρο από το Βραχοκιρκίνεζο.

Στην περιοχή μας μπορεί να το συναντήσουμε τόσο στο Δέλτα του Αλιάκμονα όσο και στον υπόλοιπο Κάμπο της Ημαθίας.

Τελευταία παρατήρηση του Πουλιού στις 21 Ιανουαρίου 2007 στο Δέλτα του Αξιού στις Μεσοχειμωνιάτικες Καταμετρήσεις από τον υπογράφοτα και άλλα Μέλη της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας.

Βιβλιογραφία:  
Α) ΟΔΗΓΙΑ ΤΗΣ ΕΟΚ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ

Β) "Όλα τα Πουλιά της Ελλάδας". Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία

Γ) "Bird Guide" - Collins

Δ) "Τα Πουλιά της Ελλάδας" - Peterson

### ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΝΙΑΟΥΣΤΑ"

Κυκλοφόρησε το 117 Τεύχος του Τριμηνιαίου Περιοδικού "ΝΙΑΟΥΣΤΑ", το οποίο στον χρόνο αυτό συμπληρώνει 30 Χρόνια Αδιάλειπτης Παρουσίας στα Πολιτιστικά Δρώμενα της Ημαθίας! Ιδρύθηκε το 1977!

Το παρόν τεύχος είναι Χορηγία της Κας Καίτης Τσίτση στην Μνήμη του Συζύγου της Αναστασίου Τσίτση και περιλαμβάνει τα ακόλουθα Αρθρα: Νικ. Μέρτζου "Η Γηραιά Κυρία", Νικ. Σπάρτση: "Κυργιανή του Χρηστού" (Απόσπασμα από το Βιβλίο του "Αντέχτια στη Νιάουστα"), Λευκής Σαμαρά "Μαρίκα Σίνου - Μίντση" (Μια Ζωή Σαν Παραμύθι), Α.Ι. Θαβώρη: "Ετυμολογία Λέξεων της Ελληνικής Διαλέκτου των Αρχαίων Μακεδόνων", Ιάκωβου Μιχαηλίδη: "Η Συμβολή της Κ.τ.Ε. στο Προσφυγικό Ζή-

τημα στην Ελλάδα", Παυλου Πυρινού: "Συμπληρωματικές Πληροφορίες για το Νηπιαγωγείο που έκτισαν οι Οσσανίτες Κάτοικοι Ναούσης", κ. Βλάση Αχτζίδη: "Τα Παιδιά του Κολιγιάννη ποιον είχανε Πατέρα;", Γιάννη Καρατσιώλη: "Ιωαν. Τουλουμάκου: Ιστορικά προβλήματα των Τάφων της Βεργίνας (Βιβλιοκριτική)", Σοφίας Λιγνίου: "Βία σε βάρος ηλικιωμένων", Δάνας Πετρα: "Για την αγωγή διαφορετικών - ιδιαίτερων παιδιών" και άλλη ενδιαφέρουσα ύλη.

Το Περιοδικό διατίθεται σε Συνδρομητές. Επίσης υπάρχει και στα Βιβλιοπωλεία Ν. Πυρινού (Ελ. Βενιζέλου) και Γιάννη Αγγελογλου (Μητροπόλεως).

Αντιπρόσωπος στην Βέρροια: Γιάννης Καρατσιώλης Τηλ. 2331060331

### ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΣΤΗΝ GALLERY HOBBY

Η Δόμνα Κουρτίδου, σας Καλεί στην Gallery "Hobby Εικαστικές Προτάσεις", στα Εγκαίνια της Εκθεσης Ζωγραφικής, των Φ. Μάνου και Θ. Καραμήτα, το Σάββατο 10 Φλεβάρη, ώρα 8 μ.μ. Διάρκεια Εκθεσης 10 έως 28 Φλεβάρη. Ώρες Λειτουργίας: Ωράριο Καταστημάτων. \* "Hobby Εικαστικές Προτάσεις", Μ. Καρακωστή 15, Βέρροια, Τηλ. 2331020633.



## Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

### Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗΣ



Απέναντι ακριβώς από τον Μητροπολιτικό Ναό και το Επισκοπικό Μέγαρο, στην Οδό Τρύφωνος, μέσα σε κλειστό οικοδομικό τετράγωνο (που επικοινωνεί με στοά), βρίσκεται ο Ναός του Χριστού του Αντιφωνητή.

Ο Ναός, αυτός, είναι μονόχωρος (και βρίσκεται πολύ κοντά στην Παλιά Μητρόπολη), είναι γνωστός από Εγγραφο του 1326, και υπήρξε Καθολικό Ανδρώας Αστικής Μονής!

Από το αρχικό κτίσμα σώζεται μόνο η τοιχοδομία του, λιτή και ακόσμητη.

Οι ελαχίστες Τοιχογραφίες του Ιερού, χρονολογούνται περί τα μέσα του 18ου αι.



Ο Ναός του Χριστού Αντιφωνητή. Εξωτερική όψη, αριστερά από τα Δ., δεξιά από τα ΝΑ.

\* ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003), [Σελ. 75-Εικ. 77 και 78].

\* ΣΗΜ.: Με το σημερινό Σημείωμα, ολοκληρώθηκε η Παρουσίαση των Ναών της Βέρροιας. Οδηγό μας είχαμε το Βιβλίο του Αειμνήστου Βυζαντινολόγου Θανάση Παπαζώτου "Οδοιπορικό Στην Βυζαντινή Και Μεταβυζαντινή Βέρροια, Ναοί - Τέχνη - Ιστορία" (Τ.Α.Π., Αθήνα 2003).

### ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ"

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Ευχαριστεί:

1. Τον Κο Κωνσταντίνο Σιδηρόπουλο για την Δωρεά 300 Ε εις Μνήμη του Πατέρα του.

2. Τον Κο Ιπποκράτη Παναγιωτίδη για την Δωρεά 200 Ε προς Ενίσχυση του Συλλόγου

3. Τους Αφούς Αντωνιάδη για την Προσφορά των 450 Βασιλοπιτών για το Κόψιμο της Πίτας μας

4. Το Ανθοπωλείο «ΤΕΛΗΣ» του Κου Φωτιάδη για

το στόλισμα των τραπέζων της Εκδήλωσής μας

\* Το Δ.Σ. του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ Ολους τους Φίλους του, που Τιμήσαν με την παρουσία τους την Εκδήλωση του Κόψιματος της Βασιλοπιτάς μας καθώς και την Αγορά του Νομού μας για την Προσφορά των Δώρων.

\* ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: Την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου, το πρωί, (ημέρα Εορτασμού του Προστάτη μας Αγίου Παρθενίου) θα τελεστεί Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Σάββα (Κυριώτισσα), Θα Χαρούμε να είστε όλοι εκεί.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Η τακτική και ανά 15νήμερο επαφή με το Αναγνωστικό Κοινό μας, συνεχίζεται κανονικά. Το επόμενο φύλλο (312ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2007.

## Πρόσκληση Προς Εθελοντές

Η νέα Δημοτική Αρχή της Βέρροιας στην προσπάθειά της να συζητήσει την ενδεχόμενη σύσταση Δικτύου Εθελοντικών Οργανώσεων (ΜΚΟ) Προσκαλεί τόσο τους Εκπροσώπους των Φορέων, όσο και Μεμονομένους Εθελοντές να προσέλθουν στο Γραφείο του Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής και Εθελοντισμού σε μία πρώτη Συνάντηση Αλληλογνωριμίας αλλά και Καταγραφής των Στοιχείων τους και των Δραστηριοτήτων τους.

Η όλη προσπάθεια αποτελεί συνέχεια της Συνάντησης Εθελοντικών Φορέων που πραγματοποιήθηκε στις 12.01.2007 στο Δημαρχείο Βέρροιας, κατά την οποία διαπιστώθηκε ότι από την Καταγραφή των Φορέων απουσίαζαν σημαντικοί Φορείς της Πόλης μας, που έχουν αναπτύξει αξιόλογη Δραστηριότητα και θα μπορούσαν να συνεισφέρουν στην Κοινή Προσπάθεια.

## Πανδαισία Μουσικής!!!

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310895938-9), διοργανώνει τις εξής Ενδιαφέρουσες Συνουλίες:

\* Την Δευτέρα 12/2 (20.30): Απο τον Schubert στον Liszt. Duo Μεγάλα Έργα του Ρομαντισμού. Οι τέσσερις τελευταίες Improptus του F. Schubert (18-27) και η Μεγάλη Σονάτα

του F. Liszt (1852-53). Στο Πιάνο ο Χαρ. Αγγελόπουλος.

\* Την Τρίτη 13/2 (21.00): Η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Κολωνίας Gürzenich. Θα ερμηνεύσει τα Έργα των J. Brahms Τέσσερα Σοβαρά Τραγουδία, με τον Δανό Βαρύτονο Johannes Reuter και G. Mahler Τραγική Συμφωνία Αρ. 6". Μουσική Διεύθυνση Markus Stenz.

## Αλληλογραφία

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "Βέρροια", "ΛΑΟΣ της Κυριακής", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.Σ. Ελλάδος), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Αλεξάνδρεια), "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑ-

ΜΕ: 1. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 29/1), 2. Του Βουλευτή Ημαθίας Κου Ηλία Φωτιάδη (για την Κοπή της Βασιλοπιτάς, στις 4/2). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

\* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Χρήστου Κ. Ζαμπούνη: "Ο ΕΛΛΗΝΑΣ GENTLEMAN" ("ΦΕΡΕΝΙΚΗ", Αθήνα, 2006), 2. Αγγελικής Παπαδοπούλου: "Ο Λυκος Που Δεν Ήθελε Να Είναι Πια Κακός" - Παραμύθι. Σκίτσα: Κώστας Μητρόπουλος ("ΦΕΡΕΝΙΚΗ", Αθήνα 2006). Ευχαριστούμε θερμά!

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διακ. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ .....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# ΜΝΗΜΗ ΑΔΙΚΟΧΑΜΕΝΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΩΝ

Στην Εκδήλωση Μνήμης των τριών Χειριστών της Πολεμικής Αεροπορίας (Αριστείδη Μαρτάκη, Περικλή Κουθεντάρα, Γιώργου Χουρσελά) που έπεσαν την 1η Φεβρουαρίου 1995 στο Όρος Ίταμος της Σιθωνίας Χαλκιδικής, παραβρέθηκε το πρωί της Κυριακής 28 Ιανουαρίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Την εκδήλωση διοργάνωσαν στην Μνήμη των αδικοχάμενων Αεροπόρων η 113 Πτέρυγα Μάχης (στην οποία Υπηρετούσαν), ο Δήμος Σιθωνίας, η 350 Π.Κ.Β. και ο Παγχαλκιδικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης «Ο Αρι-



Στην φωτογραφία ο Νομάρχης Ημαθίας με τα Μέλη της Οικογένειας του Ημαθιώτη Αεροπόρου Αριστείδη Μαρτάκη.

στοτέλης». Εκτός από τους Συγγενείς και Φίλους των τριών Αεροπόρων παραβρέθηκαν επίσης ο Νομάρχης

Χαλκιδικής, Βουλευτές ο Δήμαρχος της Χαλκιδικής, ο Διοικητής της 113 Π.Μ. Χρήστος Χαρίτος, ο Διοικη-

τής της 350 Π.Κ.Β. Δανιήλ Σινάνογλου, Αξιωματικοί της Πολεμικής μας Αεροπορίας, του Στρατού Ξηράς, του Ναυτικού κ.α.

Μετά την Επιμνημόσυνη Δέηση ακολούθησε Κατάθεση Στεφανιών και επίσκεψη στο Κενοτάφιο των Αεροπόρων.

Οι τρεις Αεροπόροι έχασαν την Ζωή τους στη διάρκεια Ασκήσης της Πολεμικής Αεροπορίας στη θέση «Πρίονια» του Όρους Ίταμος στη Σιθωνία Χαλκιδικής. Προς Τιμήν τους ανεγέρθηκε Μνημείο στην περιοχή Βουρβουρού, στο 20ο χιλιόμετρο Εθνικής Οδού Αγίου Νικολάου-Σάρτης.

## Εκδήλωση Για Την Κοπή Της Βασιλόπιτας Από Τα Κοινωνικά Προγράμματα Της Δ.Ε.Π.



Την Τρίτη 23 Ιανουαρίου τα Κοινωνικά Προγράμματα της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. του Δήμου Βέροιας (Βοήθεια στο Σπίτι, Μονάδα Κοινωνικής Μέριμνας και Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων) διοργάνωσαν Εκδήλωση για την Κοπή της Βασιλόπιτας.

Η Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Φουαγιέ της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και συμμετείχαν 100 Μέλη των Προγραμμάτων.

Παραβρέθηκαν ο Πατήρ Χρυσόστομος Ξενιτόπουλος (ως Εκπρόσωπος της Ιεράς Μητρόπολης), ο νέος Πρόεδρος της Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. Κος Γεώργιος Κάκαρης και ο Διευθυντής της Δημοτικής Επιχείρησης

Κος Ιωάννης Καμπούρης. Οι Ηλικιωμένοι απόλαυσαν ένα χαρούμενο πρωινό με Τραγούδια, Χορό και Ευχές για Καλή Χρονιά. Στο ευχάριστο αυτό κλίμα συνέβαλε η Χορωδία του ΚΗΦΗ που μαζί με την Κα Πετρούλα Μαρκοβίτη φρόντισαν για την ψυχαγωγία των Ηλικιωμένων. Η ικανοποίηση ήταν έκδηλη στα μάτια τους και τα Μέλη ευχαρίστησαν το Προσωπικό των Προγραμμάτων για την αγάπη και την φροντίδα τους που την εισπράττουν καθημερινά από αυτούς.

\* Τα Κεράσματα που προσφέρθηκαν στους Ηλικιωμένους ήταν μια Ευγενική Προσφορά του Ζαχαροπλαστέιου "LIDO", το οποίο Ευχαριστούμε θερμά!

## Τους Ενωσε Ενας Γρηγόρης



Με το Νομάρχη Θεσσαλονίκης Παναγιώτη Ψωμιάδη και όλους σχεδόν τους Δημάρχους του Νομού Θεσσαλονίκης συνέφαγε πρόσφατα ο Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης, σε Κοσμική Ταβέρνα της Θεσσαλονίκης. Αφορμή της φιλικής συνάντησης ήταν η ονομαστική γιορτή κοινού φίλου όλων των

παρισταμένων. Στην πορεία η Πολιτική Παρέα εμπλουτίστηκε μουσικά, με την παρουσία του γνωστού Ακορντεονίστα Θύμιου Γκογκιδή και ποντιακής λύρας. Το απόγευμα γέμισε με ευχές, μουσική, τραγούδια και αναμνήσεις παιδικών χρόνων, αφού οι Καραπαναγιωτίδης και Ψωμιάδης μεγάλωσαν μαζί στην Θεσσαλονίκη.

## Ο Χορός Του Συλλόγου Των Βλάχων



Πρωτοφανή επιτυχία σημείωσε και φέτος ο Ετήσιος Χορός του Συλλόγου των Βλάχων Βέροιας! Στην κατάμεστη αίθουσα του Ξενοδοχείου «Αιγές Μέλαθρον» το γλέντι κράτησε αμειώτως ως το πρωί.

Όλα ήταν οργανωμένα πολύ όμορφα από το Δ.Σ. του Συλλόγου.

Στην αρχή, δυο πολυμελή Συγκροτήματα, ένα Παιδικό και ένα Εφηβικό, παρουσίασαν με εντυπωσιακή αυθεντικότητα Βλάχικους Χορούς και καταχειροκροτήθηκαν. Διαφάνηκε ότι ο Χοροδιδάσκαλος του Συλλόγου Κουκουτέγος Αντώνης και ο Υπεύθυνος του Παιδικού Τμήματος Χρυσή Σταμάτης, κάνουν σοβαρή και σε βάθος δουλειά.

Μετά το σύντομο και ουσιαστικό Χαιρετισμό του Προέδρου του Συλλόγου Γκαλαίτση Τάκη, ο οποίος ευχαρίστησε τους παρισταμένους για την ηθική και υλική στήριξη προς τον Σύλλογο, άνοιξε ο Χορός που δε σταμάτησε παρά τις πρωινές ώρες, κάτω από τους ήχους της μοναδικής Παραδοσιακής Κομπανίας του Φώτη Καραβίτση και του Δημήτρη Παράσχου.

Εντυπωσιακή για άλλη μια φορά η ανεπανάληπτη μελωδική φωνή του Γιώργου Μανέκα, ο οποίος κάλυψε όλη τη βραδιά με μια μεγάλη ποικιλία από Τραγούδια στην Βλάχικη Γλώσσα!

Τίμησαν τον Σύλλογο με την παρουσία τους στον Χορό ο Βουλευτής του Νομού Ηλ. Φωτιάδης, ο Νομάρχης Ημαθίας Κ. Καραπαναγιωτίδης, η Δήμαρχος Βέροιας Χαρ. Ουσουλιτζόγλου, ο π. Δήμαρχος Βέροιας και νυν Νομαρχιακός Σύμβουλος Γ. Χασιώτης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ν. Τσαμήτρος και Α. Τσάρας, το Μέλος του Δ.Σ της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Βλάχων Μ. Σίβα, ο Ταμίας της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ημαθίας

Γ. Μελετιδής, Αντιπροσωπείες των Συλλόγων Βλάχων Νόουσας, Περιβολιτών Ημαθίας, Καλυβίων Γιαντισών, Άνω Γραμματικού, Ναμάτων (Πιπιλίστας), Κρανιάς Γρεβενών, Βλάχων Φοιτητών Θεσσαλονίκης, καθώς και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Επιτροπής του Ευρωπαϊκού Γραφείου για τις Ολιγότορες Ομιλούμενες Γλώσσες Θ. Παρίσης. Τον Χορό τίμησαν και Αντιπροσωπείες Συλλόγων Βλάχων από τα Σκόπια, το Στιπ και το Τίτο Βέλες.

Αξιοπαρατήρητη η παρουσία της Νεολαίας στον Χορό που έδειξε ότι, εκτός από τους σύγχρονους ρυθμούς, θέλει, ξέρει και μπορεί να διασκεδάσει με την γνήσια Δημοτική Μουσική!

Από τις πιο χαρακτηριστικές στιγμές της βραδιάς ήταν όταν παλιοί Χορευτές του Συλλόγου απέδωσαν με μοναδικό τρόπο αυθεντικούς Βλάχικους Χορούς!

Και όπως κάθε χρόνο στον Χορό των Βλάχων, δεν έλειψαν οι Προσφορές προς τον Σύλλογο!

Και βέβαια η Λαχειοφόρος Αγορά ήταν εμπλουτισμένη με πλούσια Δώρα, που πρόσφεραν οι Καταστηματάρχες και Επαγγελματίες της Βέροιας!

Πολλοί που ήταν στο Χορό έφυγαν με Δώρα, και ο Σύλλογος με σημαντικά Εσοδα, για να συνεχίσει το πλούσιο Έργο του.

Στο Δ.Σ. του Συλλόγου και σε όσους συνέβαλαν στην άρτια διοργάνωση του Χορού αξίζουν Συγχαρητήρια!

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ**  
**Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροϊείς**  
**Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ**

# Τα ΣΗΜΕΙΑ . . . . των ΚΑΙΡΩΝ

**Η "ΔΟΥΛΕΙΑ" στις Μέρες Μας, έχει αλλη Μορφή, κι έχει λάβει άλλες Διαστάσεις... Ονομάζεται Υπερδανεισμός και Καταδυναστεύει Εκατομμύρια Ανθρώπους...**  
**ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ ΜΑΣ, μάλιστα, έχει λαβει μορφή Χιονοστιβάδας που ήδη έχει καταπλακώσει Χιλιάδες Νοικοκυριά που ασφυκτιούν από το δυσθάστακτο Βάρος των Υποχρεώσεων τους...**  
**ΤΑ ΧΡΕΗ, πλέον που βαρύνουν την Ελληνική Οικογένεια μοιάζουν με δυσθεώρητο Βουνό... Κά-**

**τι, δηλαδή, σαν τα Ιμαλαΐα...**  
**Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, είναι κάτι παραπάνω από Δραματική... Είναι Τραγική, αφού Απειλούνται Ζωές Ανθρώπων...**  
**Η ΑΝΕΧΕΙΑ σπρώχνει Πληθυσμούς, Κοινωνίες, Λαούς και Χώρες, στο Βάραθρο της Απελπισίας...**  
**Η ΦΤΩΧΕΙΑ, φέρνει την Απόγνωση και οι Ανθρωποι Οργισμένοι, παρακολουθούν, ότι ολο και περισσότερο στιβάζονται στον Λάκο με τους Μη Εχοντες...**  
**Η ΠΕΙΝΑ, Θερρίζει Ζωές, αλλά προηγουμένως Σαλεύει τα Μυαλα των Ανθρώπων που Αγαπαντισμένοι σκέπτονται "Τρελα πράγματα"...**  
**ΟΙ ΑΣΚΟΙ ΤΟΥ ΑΙΟΛΟΥ έχουν ανοίξει από καιρό και η Καταιγίδα που μαινεται θα καταλήξει σε "Θεομηνία"...**  
**ΑΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ ΚΑΛΑ ΟΙ ΕΧΟΝΤΕΣ... Η Ιστορία Επαναλαμβάνεται.. Οι Επαναστάσεις του Χθες Κυοφορούν τις Επαναστάσεις του Αύριο...**



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

## Με Τα Φτερά Του Ερωτα Και Της Ποίησης

Η Ποίηση πάντα Συγκινούσε τους Νέους - ιδιαίτερα Αυτούς -, και δημιουργούσε τις προποθέσεις για να ξεκλειδώσουν κρυφά Αισθήματα και θαμένα Συναισθήματα.

Ενας 17χρονος Θεράπων της Ερατούς, ο Χρήστος Κάλλου, από την Αθήνα Εμπνεόμενος κι Αφουγκραζόμενος από Εικόνες και Στιγμές, σμίλεψε με αξιοθαύμαστη επιδεξιότητα τους Στίχους που μας έστειλε!

Στα δύο Ποιήματά του, διακρίνεται, ο έντονος Προβληματισμός και η Αγωνία για την Ελλάδα Μας, στο "Πενθώ", και η Υπέροχη Κυριαρχία του Ερωτα, στο "Για Μια Βεροιοτοπούλα".

Σας τα παρουσιάζουμε, υπενθυμιζοντας, πως και στην Εποχή Μας, "Τα Φτερά Του Ερωτα" και η Ποίηση, Μπορούν Να Σώσουνε Ψυχές...

**Πενθώ**  
 Πενθώ. Για τα Παιδιά που χάνονται στον Πόλεμο/ για κείνα που πεθαίνουνε στην Αφρική/ για τα μυαλά που χάνονται στην Αμερική/ Πενθώ και για τ' Αρχαία που πεθαίνουν/ και για κείνους που ζουν να περιμένουν,/ Εναν Από Μηχανής Θεό. Μα, που ν' τος/ Ο ελπιδοφόρος του αναξιοπαθούντος,/ δε πρόκειται να 'ρθει αυτές τις μέρες,/ σ' αυτούς που επικαλούνται τις φοβέρες,/ και τις απόκοσμες πράξεις Τιμωρίας,/ αν κι αυτά τα δείγματα Θεομηνίας,/ μπορεί να σημαίνουνε πως αξία Πενθώ,/ -τέτοια δύναμη που έχουν και πειθώ-/ και τα μούρα που φοράν δεν θα τα βγάλω,/ ωστόσο δω Σημάδι αξιο και μεγάλα,/ να μου δείξει πως οι ιδέες που πεθαίνουνε,/ κι αυτές ένα Σημάδι περιμένουνε./ γιατί τότε να Πενθώ αν οι ιδέες δεν πενθούνε,/ αφού σε μια Ανάσταση κι αυτές θ' αναστηθούνε;/ Μα, κι αν οι ιδέες αναστη-



θούνε/ κι οι Αγγελοι διαλέξουνε σ' αυτή την Γη να 'ρθουνε/ και βγουν οι Προσευχές/ κι ανάψουμε λαμπάδα,/ εγώ δεν παύω να Πενθώ για την Ελλάδα.

**Για Μία Βεροιοτοπούλα**  
 Βέροια. Μια Υπέροχη Πόλη/ Μα τι είναι η Πόλη αν όχι οι Κάτοικοι της;/ Κι είναι Υπέροχη η Βέροια, το βλέπεις,/ το βλέπεις στα πρόσωπα, στα μάτια,/ των Ανθρώπων της. (\*) Για μένα η Βέροια, καθρεφτίζεται/ στο γλυκό, νεανικό πρόσωπο,/ μιας Βεροιώτισσας,/ μιας ηλιολουσμένης Κόρης,/ που στα μάτια της,/ ανακάλυψα τον Ερωτα./ Είναι μια Βεροιοτοπούλα,/ που ακτινοβολά τη λάμψη/ Χίλων Ηλιών και Χιλίων Φεγγαριών. (\*) Η Ωραιότητα του Επίγειου Παραδείσου,/ που λάμπει όπως έλαμπε ο Ηλιος πρώτα/ και την λένε Παναγιώτα.

\* Ο Χρήστος Κάλλου - Γιός του Ταλαντούχου Ηθοποιού Χρήστου Κάλλου - είναι Μαθητής της Γ' Λυκείου, στο 11ο Ενιαίο Λύκειο Περιστερίου. Έχει Διπλώματα : Proficiency (Αγγλικά), Dell (Γαλλικά), Ειδικό Αρμονίας (Μουσική) Πιάνο Επίπεδο Ανωτέρου. [Διευθ.: Παπακυριαζή 5, 12133 Περιστέρι Αθήνα].

## ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Από τις αρχές του χρόνου, ξεκίνησε μία προσπάθεια Ξεναγήσης στους Χώρους της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, για τα Παιδιά του Δημοτικού και του Γυμνασίου. Στόχος, μία Επίσκεψη στην Βιβλιοθήκη να γίνει σύντομα μία ξεχωριστή Εμπειρία για Μικρούς και Μεγάλους.

Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκαν 3 διαφορετικές Δραστηριότητες με Παιδιά από Δημοτικά Σχολεία της Βέροιας.

Η Ζωγράφος Κα Φωτεινή Χαμιδιελή παρουσίασε μια πρωτότυπη Εκπαιδευτική Δραστηριότητα με θέμα «Η Διδασκαλία του Χρώματος με ένα Παραμύθι».

Μαθητές από το 2ο Δημο-



τικό Σχολείο της Πόλης μας ξεναγήθηκαν στην Βιβλιοθήκη, έμαθαν να αναζητούν Βιβλία στον Ηλεκτρονικό Κατάλογο και παρακολούθησαν μία παρου-

σίαση του Ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού της πόλης της Βέροιας <http://www.theveriagrid.org>

Επιπλέον η Β' και η Γ' Τάξη των Ιδιωτικών Εκπαι-

δευτηρίων Σαφάρικα-Μπαρμπαρούση έκαναν την πρώτη τους γνωριμία με τις Υπηρεσίες της Βιβλιοθήκης, ξεφύλλισαν αμέτρητα Βιβλία και Περιοδικά και έδωσαν απάντηση σε πολλές απορίες τους.

Υπάρχουν και πολλοί άλλοι λόγοι για να επισκεφθούν οι Μαθητές την Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας. Ανακαλύψτε τους.

\* **Ωράριο Λειτουργίας της Βιβλιοθήκης:** Δευτέρα και Τετάρτη 8.00 π.μ. – 8.00 μ.μ. και Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο 8.00-2.30 μ.μ. Ελλην 8, 59100 Βέροια. Τηλ. 2331024494, Email: [vivlver@libver.gr](mailto:vivlver@libver.gr), <http://www.libver.gr>

## Πίνακες Του Χάρη Κουρουζιδη Εκτίθενται στο Cafe Bar «McOza»



Με 10 Αντιπροσωπευτικά Έργα του, της Περιόδου 1991-2005, ο Πολυδιαστατος Συμπολίτης μας Χάρης Κουρουζιδης, παρουσιάζει σε Αναδρομική Εκθεση, την «Άλλη Πλευρά» του, την Καλλιτεχνική!

Δάσκαλος στο Επάγγελμα, ο Χάρης Κουρουζιδης, Καλλιέργησε και την Εικαστική «Φλέβα» του με ιδιαίτερο ζήλο και εξίσου αξιόλογα αποτελέσματα!

Στα Καφέ Μπαρ «McOza» των Αδελφών Τσιόρα εκθέτει αυτές τις μέρες Έργα του, μέσα απο τα οποια διακρίνει κανείς την Αγάπη του για την Αφρική, οπου με την παλέτα του μπόρεσε να αποτυπώσει θέματα έντονου ερωτισμού και ραστώνης!

Ο Χάρης Κουρουζιδης ως Δάσκαλος πλάθει Ανθρώπους, ως Οικολόγος ταυτίζεται με την Φύση, κι ως Ζωγράφος ζωντανεύει Κόσμους!

Παραμένει ένας Πολυδιαστατος Ανθρωπος που Υπηρετεί την Παιδεία, Υπερασπίζεται την Φύση και τιμά τις Τέχνες!

Τα Έργα που παρουσιάζει ο Χάρης Κουρουζιδης στην Αναδρομική Εκθεση του, στο Cafe «Mcoza», είναι μέρος της Δουλειάς του απο το 1991 ως και το 2005.

Οι Τίτλοι των Έργων: 1. «Τα Ψεύτικα τα Λόγια τα Μεγάλα» (1999-2000, Βέροια), 2. «...Και στο Παζάρι του Κόσμου» (1999 - 2000, Βέροια), 3. «Μουσα της Μουσικής» (2005 Βέροια), 4. «Εν τη Οδό (1991, Βέροια), 5. «Χαμσίνι - Ανεμος της Αφρικής» (1996, Κάιρο), 6. «Σπίτια στην Αιθιοπία» (1995, Addis Abeba), 7. «Αναφορά στον Kadinsky» (2001, Βέροια), 8. «Ρόδια» (2003, Βέροια), 9. «Ρόδια» (2003, Βέροια), 10. «Πινακωτή» (2000, Βέροια). Τα Έργα Δεν Πωλούνται.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ και άλλες Δράσεις Εικαστικού Χαρακτήρα, στις οποίες συμμετείχε ο Χάρης Κουρουζιδης:

• 1992 Εικονογράφηση Εγχειριδίων Εκμάθησης Ξενών Γλωσσών, Αγγλικών - Γαλλικών Φροντιστηρίου «ΛΕΞΙΣ».

• 1993 Τοιχογραφία Ελληνικής Πρεσβείας στην Αντις Αμπέμπα.

• 1993 Κατασκευή Σχολικής Θεατρικής Σκηνής στα Ελληνικά Σχολεία της Αντις Αμπέμπα.

• 1993-94 Δημιουργία Σκηνικών της Παιδικής Θεατρικής Σκηνής των Ελληνικών Σχολείων στην Αντις Αμπέμπα.

• 1995-96 Δημιουργία Σκηνικών Παιδικής Θεατρικής Σκηνής στην Αχιλλοπούλειο Σχολη Καιρού.

• 1997 Ατομική Εκθεση Ζωγραφικής στο Ελληνικό Κεντρο Πολιτισμού στο Καιρο και στην Αλεξανδρεια της Αιγύπτου.

• 1998 Ατομική Εκθεση Ζωγραφικής στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών - Βέροια.

• 1998 - 1999 - 2000-2001 Συμμετοχή στην Εκθεση «Εικαστικών Αναζητήσεων» στα «Ημαθιωτικά».

• 2000 Συμμετοχή με την «Ομάδα Παρέμβαση» στην Κατασκευή Αρματος για το Καρναβάλι της Κοζάνης και στην Διακόσμηση της Πόλης.

• 2001 Εικονογράφηση Εκπαιδευτικού Υλικού και Παραμυθιού για το Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «Το Σποράκι, Πηγή Ζωής».

• 2004 Καλλιτεχνική Επιμέλεια και Εικονογράφηση του Εκπαιδευτικού Υλικού Περιβάλλοντος Εκπαίδευσης, «Ο Ναυτίλος Ταξιδεύει».

• 2005 Εικονογράφηση του Παραμυθιού «Ο Καπετάνιος SOS και η Παρέα του».

Όσοι δεν είδατε τους Πίνακες του Χάρη Κουρουζιδη, μπορείτε να επισκεφθείτε, το Καφέ Μπαρ «Mcoza», επι της Οδού Μητροπόλεως, οπου αναμεσα σε ένα καφέ η και ποτό, θα κάνετε ταυτόχρονα κι ενα εικαστικό ταξίδι.... in Africa!...

## ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΚΟΥΠΕΡ

### Ο Υπέρμαχος Ζωγράφος Των Λαϊκών Εντολών

\* Δημοτική Βιβλιοθήκη Νάουσας, Από 10-2-2007 έως 19-2-2007, (10-1 π.μ. και 6-10 μ.μ).

Θάμβος! Τα πιο Αληθινά Χρώματα, τα πιο Υπαρκτά Πρόσωπα! Θεία Μπουλούκια σε δρόμους και στενά πατινάδας! Τα Πάθη και τα Μάθη ενός Λαϊκού Ζωγράφου σε υπέρτατα Αποτελέσματα Τέχνης!

Ευρωπαϊκής Ακτινοβολίας και Παγκόσμιου Μεγέθους, γνωστική, μαστορεμένη, ώριμη, η ογκοδέστερη Υφους και Ηθους Δουλειά του Δημήτριου Σκούπερ, ύστερα από 9 Ατομικές Εκθέσεις και 35 Ομαδικές, από το 1974!

Η Νάουσα Ζωγραφισμένη μέσα από τις Μυρωδιές της, τις Γεύσεις της, τις Γεννήσεις, τους Χορούς των Κρεοπωλών, τους Χορούς των Μπουλουκιών της, τις αρχιτεκτονικές



απολαύσεις Γειτονιών, μέσα από τα Κεράσματα, τις Ευχές της!

Έργα 35! Τα 12 μεγάλων διαστάσεων, 1X1.5.

Εδώ να δείτε, να ονειρευτείτε, να ζήσετε Αποστάσεις, να πιείτε Υψιστες Αισθητικές, αφόρετες Μαγείες, Αθλήσεις Τοπίων, σπατουλαρισμένες Φωτοσκιάσεις, νεοφερμένους ιονι-



σμένους Χρωματισμούς, επιτέλους όλοι οι Πίνακες με πετυχημένα φόντα!

Θάμβος! Πιστέψτε.. Ένα Παλαικό Προσκύνημα Πολιτισμού η Εκθεση αυτή του Υπέρμαχου Ζωγράφου Δημήτριου Σκούπερ, καθοδηγώντας τα Θαύματα δια των Αναλήψεων μας!

Η κίνηση, οι κινήσεις αυτές! Αυτές χαίρονται, χαί-

ρετούν, βαδίζουν, χορεύουν, συγκινούν, πίνουν ξυνόμαυρο μπρούσικο κρασί, ως πάλες σπαθίζουν αέρες και ύδατα Νιαουσιανά.

Νύφες καταμετρημένες - Μπούλες - κουμαντάροντας πλήθη Γαμπρών, αφαιρούν την ψυχή σου Μουσικές, βροντούν πλακόστρωτα και γύροι κυκλικόι Χορών!

Οι αυθορμητισμοί των Ηρώων του Σκούπερ πρωταγωνιστούν, αναπηδούν από τα κάδρα κατά μόνας, ομάδες, κουβαλώντας τους Πίνακες στις ράχες τους!

Μία Πινακοθήκη, όλη η Πόλη της Νάουσας, η Κοινωνία της ένα ανεπανάληπτο Λεύκωμα! Επίτευγμα, Λαϊκών Εντολών! Εύγε!

Η Απογείωση επιτυγχάνει Γείωση, Η Γείωση Απογείωση!

Ο Λαός, ο αγχός, ο Ζωγράφος Μας εκθέτει Αληθινά Χρώματα!

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

## Η Διπλωματία Των Βυζαντινών

Μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες Διαλέξεις είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το Κοινό των Φιλιστόρων της Πόλης μας, την Τρίτη 23 Ιανουαρίου στο Βυζαντινό Μουσείο! Συγκεκριμένα «Οι Φίλοι Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας», προσκάλεσαν στον Κύκλο των Διαλέξεων που διοργανώνουν, τον Αναπληρωτή Καθηγητή Στρατηγικών Σπουδών του Παντείου Πανεπιστημίου



Αθηνών Κο Χαράλαμπο Παπασωθριου, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Βυζαντινή Υψηλή Στρατηγική 6ος - 11ος αι.».

Ο Ομιλητής, γνώστης του αντικειμένου (καθότι έχει συγγράψει Ειδική Μελέτη, που έχει εκδοθεί από τις Εκδόσεις «Ποιότητα», Αθήναι, 2001), ανέπτυξε το θέμα του με σαφήνεια, κρατώντας αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού του, (μιλούσε εκτος κειμενου!) και προσκομίζοντας διαρκώς ιστορικά στοιχεία εμπλούτιζε την ομιλία του, αναδεικνύοντας τήν, όντως, Υψη-

λη Στρατηγική του Βυζαντινού!

Ο Κος Χαρ. Παπασωθριου αναφέρθηκε, στο Διεθνές Περιβάλλον του Βυζαντινού, την συγκεκριμένη χρονική περίοδο, την Υψηλή Στρατηγική του Ιουστινιανού τον 6ο αι., την Βυζαντινή Κοινοπολιτεία και τις Συμμαχίες της, την Βυζαντινοπερσική Συγκρούση, την Αραβική Εκρηξη, τους Εξισοροπικούς Ελιγμούς, την Στρατηγική και Ναυτική Στρατηγική της Ανασχεσης, τις Κατευναστικές Πολιτικές των Βυζαντινών!

Κατά τον Κο Χαρ. Παπασωθριου, οι Βυζαντινοί πιστευαν ακράδαντα στο Οικουμενικό Πεπρωμένο της Αυτοκρατορίας τους, και στην μακροπρόθεσμη Υπεροχή και Δικαίωσή τους, και η Πίστη τους αυτή, ακομα κι όταν αντιμετώπιζαν καταστροφικές απειλές, συνδυάζονταν με μια Ευελιξία που εκμεταλλευόταν ανηλέως τις Πραγματικότητες της εκάστοτε (τότε) Διεθνούς Κατάστασης!

### ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Νέο Δ.Σ απέκτησε η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας από τις Αρχαιρεσίες που έγιναν την 21η Ιανουαρίου 2007.

Η σύνθεση του έχει ως εξής:

• ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ζευγαρόπουλος Λάζαρος, Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σπανίδου Αφροδίτη, Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σαρρας Σπύρος, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Πουλτίδου - Μπουζιζή Κυριακή, ΤΑΜΙΑΣ: Ιντζεβίδης Αρχιμήδης, ΕΦΟΡΟΣ ΚΙΝΗΤΗΣ & ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ: Φωτιάδης Φιλοκλήμων, ΕΦΟΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Κουμπουλίδη Λάζαρος, ΜΕΛΗ: Καπουρτίδης Χαράλαμπος, Σαρμηχαλιδής Παύλος.

• ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Αοβεστάς Βασίλης, Μαυρίδου Δέσποινα, Παλασιδής Κυριάκος.

### Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ Π.Ο. ΞΗΡΟΛΙΒΑΔΟΥ

Ο Πολιτιστικός Όμιλος Ξηρολιβάδου Προσκαλεί όλους τους Ξηρολιβάδες και τους Φίλους του Χωριού στην Εκδήλωση της Βασιλοπιτας που θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου και ώρα 11 πμ στο Παραδοσιακό Καφέ «ΕΡΑΤΕΙΝΟ».

ΕΥΘΑΡΣΩΣ

Η «Εκτέλεση» Του Δαρβίνου

Του Αλέκου Χατζηκώστα \*

**Μέρος Β'**  
 Ως συνέχεια του Αρθρου προηγούμενου φύλλο, θα ταθούμε σε απόψεις του λεγόμενου «Κοινωνικού Δαρβινισμού» και των «Κοινωνιοβιολογιστών» που στην σημερινή εποχή, αξιοποιώντας τις εξελίξεις στην Επιστήμη (ιδιαίτερα στην Βιολογία) επιχειρούν να «εκτελέσουν» εκ νέου τον Δαρβίνο ενώ προσφέρουν «επιχειρήματα» σ' αυτούς που θέλουν να διατηρηθεί η σημερινή (Αγρία) «Τάξη πραγμάτων».

Συνιστάμενη όλων των εκροσώπων του λεγόμενου Κοινωνικού Δαρβινισμού» ή του «Κοινωνιοβιολογισμού» είναι η αναγωγή των νομοθεσιών ανάπτυξης της Ανθρώπινης Κοινωνίας στις νομοθεσίες της Βιολογικής Εξέλιξης. Ετσι αναγούν στην Ανθρώπινη Φύση» μια σειρά κοινωνικές δραστηριότητες π.χ. Πόλεμος, Βία, Ρατσισμός κ.α.). Μάλιστα τα τελευταία χρόνια με την τεράστια ανάπτυξη της Βιολογίας είναι να αναγούν να τα πάτα στα Γονίδια, δηλαδή πως

Ανθρώπινη Ιστορία καθορίστηκε από την δομή του Γονιδιώματος του Ανθρώπου, ενώ η βάρβαρη όψη της φέιλεται σε κάποιο «σφάλμα» εγγεγραμμένο στον ανθρωπίνο εγκέφαλο. Όλα τα παραπάνω προφανώς αποτελούν επιστημονικοφανή δικαιολογία π.χ. των Κοινωνικών Ανισοτήτων, του Ρατσισμού, των Πολέμων κ.α. ενώ με ευρύτερο επίπεδο συνιπτούν μια μοιρολατρική εικόνα και προοπτική για την Ανθρώπινη Κοινωνία.

Για την «Ανθρώπινη Φύση» γύρω από το ζήτημα αυτό διεξάγεται μια πολύχρονη Φιλοσοφική και όχι μόνο Διαμάχη. Η Επιστήμη σε κάθε της βήμα αποδεικνύει ξεκάθαρα πως ο Ανθρώπος είναι βιολογικό και ταυτόχρονα

Κοινωνικό Ον. Είναι από βιολογική άποψη, προϊόν μιας μακράς πορείας φυλογένεσης και χαρακτηρίζεται από ένα σύνολο βιολογικών σταθερών (π.χ. αριθμός Χρωμοσωμάτων, Διάπλαση, Εγκέφαλο και Νευρικό Σύστημα κ.α.) οι οποίες τροποποιήθηκαν κατά την διάρκεια της καθαυτο ανθρώπινης ύπαρξης χωρίς όμως ν' αλλάξουν ποιοτικά. Ο Ανθρώπος χαρακτηρίζεται από έναν ορισμένο αριθμό Αναγών και Τάσεων, τα λεγόμενα «Ενστικτα» (π.χ. Πείνα, Αυτοσυντήρηση, Ερωτας κ.α.) τα οποία ενώ έχουν μια διαχρονική σταθερότητα, εκδηλώνονται διαφορετικά σε συνάρτηση με την όλη Προσωπικότητα του Ατόμου. Ο Ανθρώπος ως Βιολογική Ολότητα συνδέεται γενετικά και άρρηκτα με το Ανόργανο Σώμα του (την Αζωή και την Εμβία Φύση).

Το καθαυτό βιολογικό στάδιο διαμόρφωσης του Ανθρώπινου Είδους ακολούθησε το στάδιο ανάπτυξης της Νόησης και του Ψυχισμού, σε συνάρτηση με τις πρώτες μορφές Ομαδικής Ζωής. Ο Ανθρώπος είναι εκείνο το «Ζώο» που υπερβή την καθ' αυτό «Ζωική του Φύση» μέσα από την αλληλοσύνδεση της παραγωγικής δραστηριότητας και της ανάπτυξης σωματικών και νοητικών ικανοτήτων. Το Ανθρώπινο Ον είναι Κοινωνικό Ον και όχι απλώς αγελαίο ζώο. Οι διάφορες Βιολογικές Ανάγκες και τα αντίστοιχα «Ενστικτα» διατηρήθηκαν ως σταθερά στοιχεία ενώ ταυτόχρονα τροποποιήθηκαν ως προς τον τρόπο εκδήλωσης, την μορφή και τον τρόπο ικανοποίησης. «Η πείνα είναι πείνα» έγραφε ο Μαρξ, "εν τούτοις αλλιώς ικανοποιείται με ψημένο κρέας και μαχαίρι και αλλιώς με άψητο κρέας και μόνο με τα

χέρια». Συνολικά θα λέγαμε πως ο Ανθρώπος ως (και) Κοινωνικό Ον δρα στην εξωτερική του φύση και την μεταβάλλει. Μ' αυτό τον τρόπο και την ίδια στιγμή μεταβάλλει και την ίδια του την φύση!

Με βάση τον συνδυασμό Βιολογικού-Κοινωνικού, ο Ανθρώπος, ως Μέλος της Κοινωνίας μπορεί να αναπτύξει τις πιο θετικές αλλά και τις πιο αρνητικές δυνατότητες του σε συνάρτηση με το γλέγμα των σχέσεων στο οποίο είναι ενταγμένος.

**Απατηλές Θεωρίες**  
 Πληθαίνουν τα φαινόμενα όπου σε διάφορα ΜΜΕ, ντυμένα μάλιστα και με «επιστημονικούς μανδύες», κυκλοφορούν στα πλαίσια του «Κοινωνιοβιολογισμού» διάφορες απίθανες-αφελείς αλλά και επικίνδυνες αντιλήψεις. Κατά τους «Κοινωνιοβιολογούς» οι Πόλεμοι, η καταπίεση των Γυναικών, η δίψα για Ατομική Ιδιοκτησία, ο Ρατσισμός, ο Ατομικισμός είναι ιδιότητες της «αναλλοίωτης ανθρώπινης φύσης», είναι εγγεγραμμένες στο DNA μας (κάνουν λόγο ακόμη και για το Γονίδιο της Πίστης!).

Για παράδειγμα εκτεταμένη είναι η προσπάθεια να θεωρηθούν οι Πόλεμοι ως «γενετικά καθορισμένοι» (ως αποτέλεσμα της βίαιης φύσης του Ανθρώπου). Είναι όμως γνωστό πως υπήρχαν Κοινωνίες Χωρίς Πολέμους και επίσης Ειρηνικές Περιόδους στην Ανθρώπινη Ιστορία. Και επίσης είναι γνωστό πως οι Πόλεμοι πάντα είχαν Οικονομικά και Κοινωνικά Αίτια.

Και ακόμη πως η «Εγωιστική Ανθρώπινη Φύση» που διακηρύσσουν συνδέεται με τα φαινόμενα Αλληλεγγύης, Αλtruισμού ή και Αυτοθυσίας;

Για να ερμηνεύσουμε την Ιστορία του Ανθρώπου θα

πρέπει να περάσουμε από το βιολογικό στο κοινωνικό επίπεδο. Ο Μαρξ υπογράμμιζε πως ο «Ανθρώπος είναι το σύνολο των κοινωνικών του σχέσεων». Η Ιστορία τον επιβεβαιώνει. Τα πρώτα βήματα της Ανθρώπινης Κοινωνίας ήταν συνυφασμένα με τις κυρίαρχες σχέσεις της Συνεργασίας και της Συλλογικότητας που επιβαλλόταν από τις συνθήκες ζωής των Πρωτόγονων, σχέσεις στις οποίες συνυπήρχαν όμως και βάρβαρες πρακτικές. Με την ανάπτυξη της Παραγωγικότητας έγινε δυνατή η Εκμετάλλευση Ανθρώπου από Ανθρώπο, η εμφάνιση των Ταξικών Κοινωνιών. Οι Ταξικές Κοινωνίες είναι το γόνιμο έδαφος για την πραγμάτωση των πιο αρνητικών δυνατοτήτων του Ανθρώπινου Οντος (π.χ. Πόλεμοι, Δουλεία κ.α.). Όμως η Ταξική Κοινωνία δεν είναι αναγκαστικά η τελευταία μορφή Κοινωνικής Συμβίωσης. Η ριζική αλλαγή της σημερινής βάρβαρης κοινωνικής Πραγματικότητας είναι αναγκαιότητα και ταυτόχρονα ιστορική δυνατότητα των σημερινών Ανθρώπων. Η Κοινωνικότητα, η Αλληλεγγύη, η Φιλία, οι απεριόριστες δυνατότητες της Νόησης, οι κάθε είδους Καλλιτεχνικές Τάσεις κ.α. μπορούν να βρουν γόνιμο έδαφος και να πραγματοποιηθούν μόνο σε μία Κοινωνία βασισμένη στην Αρχή «Από τον καθένα ανάλογα με τις ικανότητές του, στον καθένα σύμφωνα με τις ανάγκες του».

Παρά τις προσπάθειες λοιπόν σύγχρονων «Θεωρητικών» η Θεωρία του Δαρβίνου και η Εξέλιξη της δεν είναι απλά Επιστημονική Υπόθεση αλλά Επιστημονικό Κεκτημένο...  
*redalekos@yahoo.gr*  
 \* Μέλος του Δ.Σ. της Ενωσης Συντακτών Περιόδικου και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
**VERMOUNT**

ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ



Το Σάββατοκύριακο, 20-21 Ιανουαρίου ο Ορειβατικός Σύλλογος Περιπέτειας "Βερμόντ", πραγματοποίησε την πρώτη του Εξόρμηση για το 2007, στην Λίμνη Κερκίνη και στο Ορος Μπέλλες με την συμμετοχή πολλών Μελών.

Η Ομάδα διέμεινε στην πρότυπη Οικοτουριστική Μονάδα με την επωνυμία "Οικοπερηγητής" η οποία αποτελεί έναν πανέμορφο Παραδοσιακό Ξενονα και παράλληλα Κέντρο Πληροφόρησης και Ξενάγησης των Επισκεπτών στον Βιότοπο της περιοχής.

Με Αρχηγούς τους Δημήτρη Πυρίνο και Λαζαρό Χατζηπαράσιδη, τα Μέλη του "ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ", περιηγήθηκαν στον Προστατευόμενο Υδροβιότοπο με Βαρκες, πολύ νωρίς το πρωινό της Κυριακής, όπου παρατήρησαν όσα Είδη Πουλιών φωλιάζουν κατά την διάρκεια του Χειμώνα, όπως Πελεκάνους, Πάπιες, Ερωδιούς, Φοινικόπτερα και τα καταπληκτικά Φλαμίνγκο.

Οι Οδηγοί των Βαρκών, αφού Ξενάγησαν την Ομάδα στα Παρυδάτια Δάση της Κερκίνης κάτω από τον λαμπροχειμωνιάτικο ήλιο, την ενημέρωσαν για την Πανίδα και Χλωρίδα της γύρω περιοχής και μοιράστηκαν μαζί της την αγάπη τους για τα ψάρια και τα πτηνά της Λίμνης.

Στην συνέχεια, το εντονο πρόγραμμα μόλις άρχιζε. Μετά από 15 χιλιόμετρα, η Ομάδα

κατευθύνθηκε στο Παραδοσιακό Χωριό Ανω Πορόια Σερρών, σκαρφαλωμένο στους πρόποδες του Ορους Μπέλλες, με έντονα χαρακτηριστικά της Μακεδονικής Αρχιτεκτονικής που έφεραν οι Βλαχόφωνοι Έλληνες από την Δυτ. Μακεδονία.

Η 4ωρη Ορειβατική Πορεία είχε σαν αφετηρία το Χωριό, με κατεύθυνση το Μονοπάτι Β5 και Β1, μέσα από την Μεγάλη Ρεματιά - πάνω από το Χωριό - μέσα από πυκνα Δάση με πλατάνια και σημύδες.

Σημειώθηκε ότι το Ορος Μπέλλες (ή Κερκίνη) είναι χαρακτηρισμένο ως Βοτανικός Παραδεισος (GR 126001) και συμπεριλαμβάνεται στις Περιοχές NATURA 2000.

Η περιήγηση των Μελών στα σημαδεμένα Περιπατητικά Μονοπάτια δίπλα στα ποταμάκια που σχηματίζουν μικρούς καταρράκτες ήταν ιδιαίτερα όμορφη. Μάλιστα κάποιοι τολμηροί δεν δίστασαν να ιππεύσουν και αλογα και να κάνουν την διαδρομή πιο διασκεδαστική και ίσως πιο εύκολη!

Αργά το απόγευμα η Ορειβατική Ομάδα επέστρεψε στην Βέροια με ενδιάμεση στάση την Γουμένισσα Κιλκίς για ένα σύντομο καφέ.

Η επομένη Εξόρμηση του "Βερμούντ", έχει προγραμματισθεί για τις 24-25 Φεβρουαρίου για τα Μετέωρα με Ορειβατικό αλλά και Πολιτιστικό Ενδιαφέρον.

Ο Ομιλος Φίλων Θεάτρου Βέροιας Επισκέφθηκε Τον Νομάρχη Ημαθίας



Με τα Μέλη του Ομίλου Φίλων Θεάτρου Βέροιας συναντήθηκε την Τετάρτη 17 Ιανουαρίου στο Γραφείο του Νομάρχης Ημαθίας Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

Μετά την καθιερωμένη Ανταλλαγή Ευχών, από την πλευρά του Ομίλου εκφράστηκαν Σκέψεις σχετικά με την Ευαισθητοποίηση του Κόσμου σε θέματα Πολιτισμού και Τεχνών σε μια πόλη με αναπτυγμένη Κουλτούρα, ενώ κατατέθηκαν και Προτάσεις για την ανάπτυξη Θεα-

τρικών και άλλων Δραστηριοτήτων στα Σχολεία.

Ο Νομάρχης Κος Καραπαναγιωτίδης τόνισε ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση θα συμπαρασταθεί ενεργά στο Έργο του Ομίλου και τόνισε ότι η σημερινή Διοίκηση της Ν.Α. Ημαθίας επενδύει πάρα πολλά στον Πολιτισμό και την Παράδοση του Τόπου Μας, τομείς που θα βρεθούν στο επίκεντρο της Πολιτικής της στην διάρκεια της τετραετίας.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΕΛΜΕ ΗΜΑΘΙΑΣ

Συγκροτήθηκε σε Σώμα το Δ.Σ. της ΕΛΜΕ Ημαθίας, μετά από συνεδρίαση της Ολομέλειάς του την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου 2007 και η σύνθεση του έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Μπέκης Νίκος, Αντιπρόεδρος: Παντής Βαπτιστής, Γενικός Γραμματέας: Ρίζος Δημήτριος, Ταμίας: Ασβεστόπουλος Ελευθέριος, Οργανωτικός Γραμματέας: Σταβάρας Βαγγέλης, Μέλη: Γεωργουδάκης Ιωάννης, Παπαδοπούλας Αθανάσιος.

Αποκριάτικο Γλέντι Του Λυκείου Ελληνίδων

Το Δ.Σ. του Λυκείου των Ελληνίδων Βέροιας σας Καλεί την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου στις 8 μ.μ. στο Αποκριάτικο Γλέντι που θα γίνει στο Ξενοδοχείο "Αιγές Μέλαθρον". Την εκδήλωση θα πλαισιώσουν τα Χαλκίνα της Γουμένισσας. Προσκλησείς διατίθενται από τις Κυρίες του Συμβουλίου.

Η Βασιλόπιτα Των Φιλολόγων



Με μεγάλη επιτυχία και με την συμμετοχή δεκάδων Εκπαιδευτικών, πραγματοποιήθηκε η ετήσια κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας την περασμένη Κυριακή στο «Καφέ Ερατεινό».

Στους συγκεντρωμένους σύντομο Χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ε. Καβαλλάρη, ενώ την ευχάριστη βραδιά συνόδευσαν με τη μουσική και το τραγούδι τους οι Εκπαιδευτικοί (και Μέλη του Δ.Σ. της ΕΛΜΕ) Γιάννης Γεωργουδάκης και Βαπτιστής Μπαντής.

Ιδιαίτερη όμως εντύπωση προκάλεσε η παρουσία της νεαρής Βεροιώτισσας Ρένας Αθανασοπούλου η οποία ερμήνευσε Τραγούδια από το πρόσφατο CD της «Πολύχρωμες Νότες Σε Λευκό Πανί».

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο Σύμβουλος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας Θ. Μαρκόπουλος καθώς και τα Μέλη (πέρα από τους Καλλιτέχνες) του Δ.Σ. της ΕΛΜΕ Ημαθίας Ν. Μπέκης (Πρόεδρος) και Λ. Ασβεστόπουλος (Ταμίας).

Το «Φλουρί» έπεσε στον Λ. Ασβεστόπουλο.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ



Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε η προγραμματισμένη Κοπή της Βασιλόπιτας στο Παραδοσιακό Καφέ "Ερατεινό" παρουσία πολλών Μελών και Φίλων του Συλλόγου.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης, ο οποίος αφού συνεχάρη τον Πρόεδρο Κο Ντίνο Βλαχόπουλο και το όλο το Δ.Σ. του Ορειβατικού Συλλόγου "Βερμούντ" για τις Δραστηριότητες που έχουν αναπτύξει σε σχέση με το Βουνό και το Περιβάλλον, πρότεινε την πραγματοποίηση μιας Πανελλαδικής Συγκέντρωσης Ορειβατικών - Φυσιολατρικών Συλλόγων στην Ημαθία μέσα στο 2007, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας σε συνεργασία με τον "Vermount", με στόχο την καλύτερη προβολή του Νομού μας.

Η πρότασή του έγινε άμεσα αποδεκτή και δευτερολογώντας ο Πρόεδρος Κος Ντίνος Βλαχόπουλος, αφού του ευχήθηκε Καλή Επιτυχία στα νέα του Καθήκοντα, τόνισε, ότι θα πρέπει να καταβληθούν από όλους προσπάθειες για την τουριστική ανάδειξη του Ορεινού Τουρισμού της Ημαθίας

και ότι ο "Βερμούντ" είναι έτοιμος να βοηθήσει.

Στην συνέχεια τον λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Χιονοδρομικού Κέντρου Τριών - Πέντε Πηγαδιών, Κος Παππας και μεταφέροντας τις θερμές Ευχές του Δημάρχου Νάουσας, δήλωσε ότι ξεκινά μια νέα περίοδος συνεργασίας μεταξύ ενός "νεανικού" Ορειβατικού Συλλόγου του Νομού μας, όπως ο "Βερμούντ", με το Χιονοδρομικό Κέντρο. Την πίτα έκοψε ο Πατέρας Αθναγόρας εκ μέρους του Μητροπολίτη Μας Κου Παυταλεψημονος και το Φλουρί έπεσε στον τυχερό Παναγιώτη Ταγκαλιδή.

Με την παρουσία τους τιμήσαν επίσης την εκδήλωση, ο Δντής του Γραφείου του Νομάρχης, Κος Σταύρος Γιανναβαρτζής, ο Πρόεδρος της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, Κος Γιώργος Κάκκαρης, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Νίκος Αντωνιάδης, ο νέος Πρόεδρος του Χιονοδρομικού Κέντρου Σελίου Κος Κ. Γιοβανόπουλος, ο Αντιπρόεδρος του Ορειβατικού Συλλόγου Γιαννιτσών και Εκπαιδευτής της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Γρεβενών.

Η βραδιά έκλεισε με προβολή διαφανειών από διάφορες Εξορμήσεις στα Βουνά της Βέροιας Ελλάδας.

# Συναντήσεις Με Συγγραφείς

Οι Βιβλιοπαρουσιάσεις και οι Συναντήσεις με Συγγραφείς, αποτελούν Θεσμό για την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας! Τα Βιβλία που παρουσιάστηκαν πρόσφατα αφορούσαν τους παρακάτω τίτλους:



\* Την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου, παρουσιάστηκε το Βιβλίο της Στέλλας Σπανού "Έρωτας γεύσεων" ("Ελληνικά Γράμματα").

Το βιβλίο αυτό μας αποκαλύπτει τα Μυστικά της Μαγειρικής Τέχνης από την Περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης. Ο Αναγνώστης του έχει την ευκαιρία να κάνει ένα Γαστρονομικό Ταξίδι, μια Γευστική Περιήγηση σε ένα Πάντρεμα Γεύσεων της Ανατολής και της Δύσης, με ταυτόχρονες επιρροές από την Τοπική Παράδοση της Αν. Μακεδονίας και της Θράκης!

Η Βιβλιοπαρουσίαση έγινε σε συνεργασία με την Ένωση Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Ν. Ημαθίας, η Πρόεδρος της οποίας Κα Μαριάννα Λουκά προλόγισε την Συγγραφέα.

Ακολούθως η Κα Στ. Σπανού, αναφέρθηκε πολύ σύντομα, κι επιλεκτικά, σε



τέσσερις Συνταγές, με την αξιοποίηση τοπικών προϊόντων, παροτρύνοντας ταυτόχρονα τις νέες Μαγειρίσες να ασχοληθούν με την Μαγειρική Τέχνη, καθότι αυτή απαιτεί μόνον Μεράκι και Χρόνο!

\* Την Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, έγινε μια πρωτόγνωρη παρουσίαση δύο Μυθιστορημάτων, που σε πρώτο επίπεδο δεν συγκλίνουν μεταξύ τους, αλλά που υπογείως αντλούν από τα ίδια Σύγχρονα Ρεύματα Σκέψης και εκφράζουν τις ίδιες Ανησυχίες και Ερωτηματικά για το Σήμερα. Επρόκειτο για τα Βιβλία των, Αλέξη Σταμάτη "Αμερικάνικη φούγκα" (ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ), και Αρη Μαραγκόπουλου "Η μανία με την Άνοιξη" (Ελληνικά γράμματα).

Η "Αμερικάνικη φούγκα" του Αλέξη Σταμάτη, αποτελεί ένα σύγχρονο Μυθιστόρημα Δρόμου, μία αυθεντική Περιπέτεια στην Δύση! Ένα Βιβλίο, που αφενός αποκαλύπτει τα δύο Πρόσωπα της Αμερικής, κι αφε-

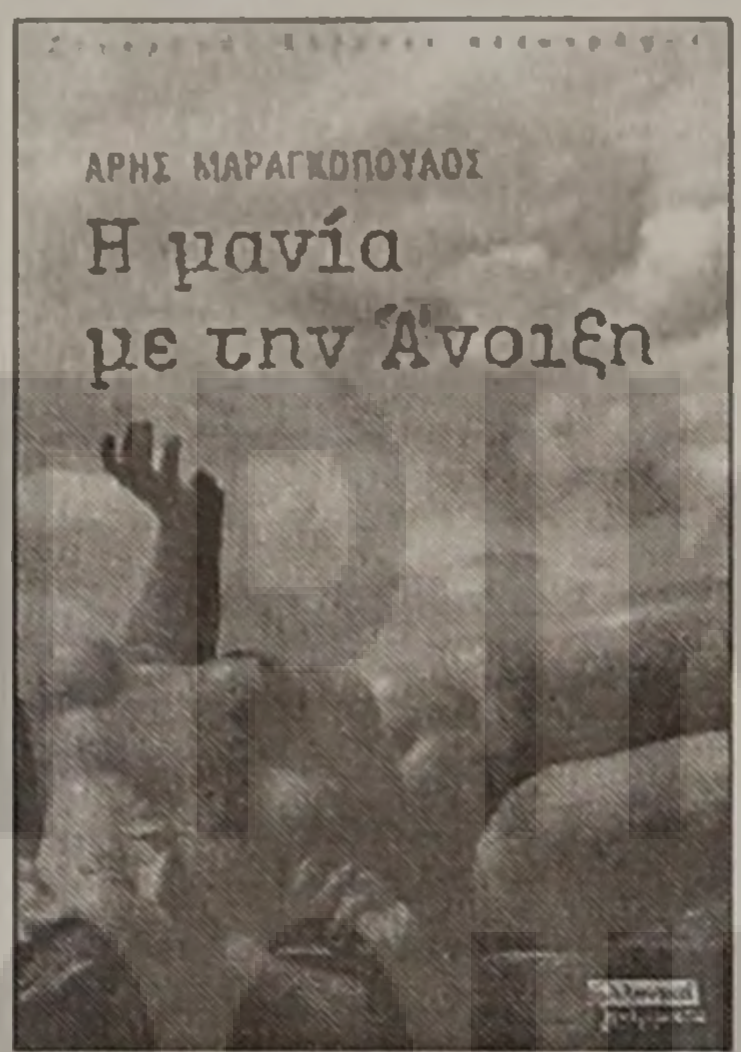
τέρου αναδεικνύει τον Αγώνα του Σημερινού Ανθρώπου να ερευνησει την Αληθινή του Ταυτότητα και να ανακαλύψει το νόημα της Χαμένης του Υπαρξης μέσα από τις Στάχτες της Καμένης του Μνήμης...



"Η μανία με την Άνοιξη", το νέο Μυθιστόρημα του Αρη Μαραγκόπουλου, σαφώς Πολιτικό, κινείται σε πολλά επίπεδα ταυτόχρονα, με κεντρικό του θέμα τα "Φαντάσματα" της Ελληνι-

κής Αριστεράς και την πορεία της Τρομοκρατίας στην Χώρα μας, έτσι όπως θα την βιώσει μια παρέα στις καλοκαιρινές διακοπές της σ' ένα "αώνυμο", πλήν όμως πολλαπλά φορτισμένο νησί. Κι όσα, λοιπόν, θα συμβούν σ' αυτό το νησί, αντανακλούν τα Πάθη της Αριστεράς από τον Εμφύλιο ως την Ενοπλή Πάλη, και ταυτόχρονα θέτουν σημαντικά Ερωτήματα για το Μέλλον ενός Χώρου που προσπάθησε να Αλλάξει τον Κόσμο...

Τους δύο Συγγραφείς, προλόγισε ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης Κος Γιάννης Τροχόπουλος, ενώ ακολούθησε Συζήτηση μεταξύ τους, αλλά και με το Κοινό, ανάμεσα στο οποίο υπήρξαν και Μαθητές με τις Καθηγήτριές τους από τα Ιδιω-



τικά Εκπαιδευτήρια της Πόλης μας.

\* Η επόμενη Παρουσίαση είναι την Παρασκευή 2 Μαρτίου με το Βιβλίο του Πέτρου Τατσόπουλου "Η Καλοσύνη των Ξένων" ("Μεταίχιμο").

## «Ελεγεία Για Τους Ανδρείους»



Εμπνεόμενος από τους "Βασιλείς των Ορέων", τους Παλαιούς Φημισμένους κι ενίοτε Λαοφιλείς Ληστές των Βουνών, ο Χρήστος Καφετέρης συνέθεσε την Ποιητική του Συλλογή "Όλυμπος, Χάσια και Φώτης Γιαγκούλας".

παρουσίασε το ιστορικό και κοινωνιολογικό πλαίσιο μέσα στο οποίο εδράσαν Ληστές, προσεγγίζοντας το Φαινόμενο της Ληστείας, τα αίτια της εμφάνισής της, της εξέλιξής της και εξαφάνισής της!

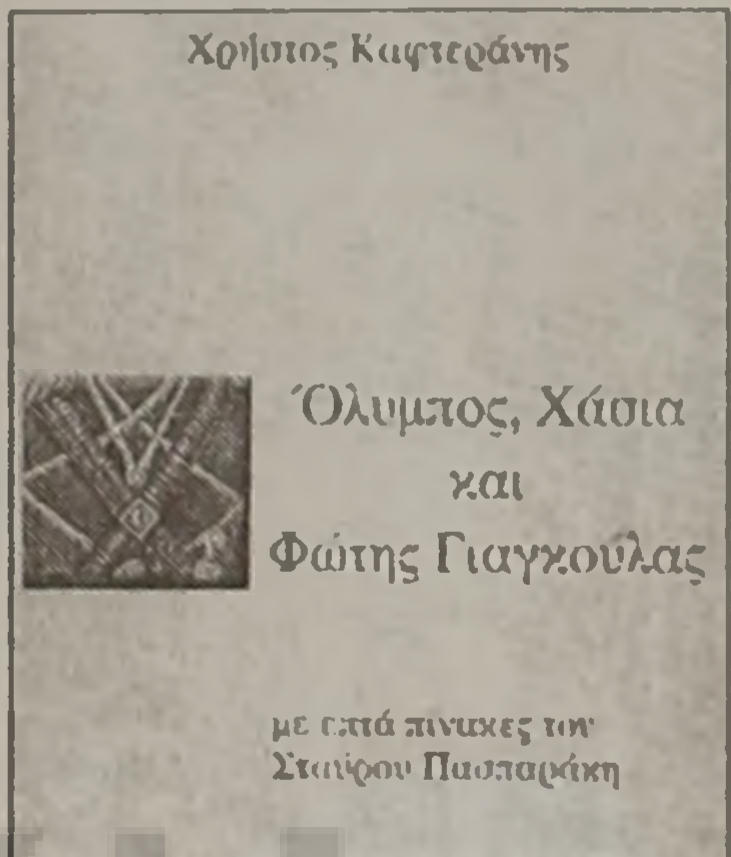
Ο Αρχιτέκτονας Κος Τηλίας Σιδηρόπουλος, ασχολήθηκε με την φιλολογική ανάλυση της Συλλογής, χαρακτηρίζοντας την ως "Ελεγεία για τους Ανδρείους".

Τελευταίος μίλησε ο Ποιητής Χρήστος Καφετέρης, αναλύοντας τους λόγους που τον ώθησαν να γράψει την Συλλογή, κι θώς και το πως ανταλλάσσει την Ποίηση στην Ζωή μας.

Ποιήματα από την Συλλογή του Χρ. Καφετέρη, διαβάσαν με την υποβλητική φωνή τους οι Ηθοποιοί Αντώνης Μομπαϊτζής κι Βιθή Νικοπούλου, ενώ τους συνόδευσε με τις θεϊνότες του Κλαρίνο του Μαθητής Τάσος Ζιούζος. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο. Ενς ηλικιωμένος Συμπολίτης Κος Δημήτρης Νέστορας τραγούδησε, χωρίς συνδεία μουσικής, ένα παλιό Δημοτικό Ασμα, για το Φώτη Γιαγκούλα, το οποθυμότανα από τα παιδικά του χρόνια!

Η Ποιητική Συλλογή του Χρ. Καφετέρη, συνοδεύεται από επτά θαυμάσιους Πίνακες του Ζωγράφου Σταύρου Πασπαράκη!

Ο Χρήστος Καφετέρης Αφιέρωσε το Βιβλίο του "Όλυμπος, Χάσια και Φώτης Γιαγκούλας", στον Προπάτο του "Κλέφτη" Βασίλειο Καφετέρη!



Η Συλλογή που έλαβε τον τίτλο κι από το όνομα του ξακουστού, και με δράση στην περιοχή μας, Φώτη Γιαγκούλα, παρουσιάστηκε την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών παρουσία πλήθους Συμπολιτών μας!

Την Εκδήλωση διοργάνωσε και πάλι με επιτυχία, ο Συνδέσμος Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, σε συνεργασία με την ΔΕΤΟΠΟΚΑ, και τις Εκδόσεις "ματι".

Τον Ποιητή και το πλούσιο Συγγραφικό του Έργο, παρουσίασε στο Κοινό, η Πρόεδρος των Φιλολόγων Κα Ευγενία Καβαλάρη.

Ακολούθως, ο Δημοσιογράφος και Ιστοριογράφος και Ιστορικός Ερευνητής Κος Αλέκος Χατζηκώστας με μια εμπειριστατωμένη ομιλία του,

## ΕΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΓΕΜΑΤΟ ΧΡΩΜΑΤΑ



Την Τετάρτη 24 Ιανουαρίου, στο ισόγειο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας, η Ζωγράφος Κα Φωτεινή Χαμιδιελή παρουσίασε μία πρωτότυπη Εκπαιδευτική Δραστηριότητα με θέμα « Η Διδασκαλία του Χρώματος με ένα Παραμύθι ».

Τα Παιδιά γνώρισαν το Έργο σπουδαίων Δημιουργών με όχημα ένα Παραμύθι και πολύ Φαντασία!

Την πρώτη παρουσίαση του Προγράμματος παρα-

κολούθησαν οι Μαθητές της Πέμπτης Τάξης, της Κας Αμαλίας Βιγκάτο, του Δου Δημοτικού Σχολείου της Βέροιας.

Η Δράση αυτή έχει σαν στόχο την επαφή των Παιδιών με την Τέχνη και ειδικότερα το Χρώμα, απευθύνεται σε Μαθητές των Γ', Δ' και Ε' Τάξεων του Δημοτικού Σχολείου και θα αναλαμβάνεται κάθε πρωινό της Τετάρτης με προγραμματισμένες επισκέψεις Τάξεων Σχολείων.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΟΜΙΛΙΕΣ ΣΤΟ Κ.Η.Φ.Η.

Την Τρίτη 16 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε στο ΚΗΦΗ Ομιλία από τον Καθηγητή Κο Ιωάννη Μελετίδη με θέμα "Ηθες και Εθιμα της Μ. Ασίας", κυρίως κατά την περίοδο της Πρωτοχρονιάς.

Μικρασιάτες και μη, είχαν την ευκαιρία να ξαναζωντανέψουν Μηνίες του παρελθόντος.

Η Ομιλία συνοδεύτηκε με ένα Μικρασιάτικο Φαγητό που το επιμελήθηκε ένα Μέλος του Κέντρου στα πλαίσια του Προγράμματος Μαγειρικής.

Η εκδήλωση έκλεισε με Μικρασιάτικα Τραγούδια με την συμμετοχή όλων των Ηλικιωμένων.

Επίσης την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου, μία άλλη εν-

διαφέρουσα Ομιλία πραγματοποιήθηκε στον χώρο του ΚΗΦΗ από τον Γιατρό Κο Σωτήριο Αγγελή με θέμα "Λοιμώξεις Αναπνευστικού και Αντιμετώπιση".

Ο Γιατρός ανέπτυξε με απλά λόγια τις παθήσεις του Αναπνευστικού από την πιο απλή μέχρι την πιο σύνθετη και βαριά μορφή. Στη συνέχεια αναφέρθηκε στους τρόπους Αντιμετώπισης και τα Μέτρα Προφύλαξης έτσι ώστε να αποφευχθεί μία Λοίμωξη.

Στο τέλος της Ομιλίας δόθηκε η ευκαιρία στα Μέλη του Κέντρου να απευθύνουν ερωτήσεις στο Γιατρό για προσωπικά τους θέματα πάνω σε παθήσεις του Αναπνευστικού.

## Η Κίνηση Του Μητροπολίτη Μας

Η Κίνηση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μας Κου Παντελεήμων:

- Σήμερα Παρασκευή 2 Φεβρουαρίου, Εορτή της Υπαπαντής του Κυρίου, το πρωί θα λειτουργήσει στον ομώνυμο πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό της Βέροιας.

- Την Κυριακή 4 Φεβρουαρίου το πρωί θα λειτουργήσει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Βέροιας, όπου θα προβεί σε Χειροτονία Πρεσβυτέρου.

- Την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου στις 5.30 το απόγευ-

μα στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Πολιούχου θα χοροστατήσει στον Εσπερινό και θα ομιλήσει στο πλαίσιο της σειράς των Εσπερινών Ομιλιών, αναπτύσσοντας θέματα Πνευματικής Ζωής.

- Την Τρίτη 6 Φεβρουαρίου στις 5.30 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό και στην Ιερά Παράκληση του Αγίου Λουκά, Αρχιεπισκόπου Συμφερουπόλεως, του Ιατρού, στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

## Συναυλία Μαθητών Του Δημοτικού Ωδείου

Αύριο Σάββατο 3 Φεβρουαρίου, ώρα 7.00 μ.μ. στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη Μαθητική Συναυλία, του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας, με συμμετοχή Σπουδαστών όλων των Τμημάτων (Πιάνο, Κίθαρα, Εγχορδα, Πνευστά, Μονωδία). Θα ερμηνευτούν αντιπροσωπευτικά Έργα από την Εποχή του Μπαρόκ μέχρι και τον Εικοστό Αιώνα. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Οι Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειον"

Το Δραστήριο "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

\* Σήμερα Παρασκευή 2/2 (21.00): Συναυλία Μουσικής Δωματίου για Όμποε, Φλάουτο και Πιάνο. Παίζουν: Δημήτρης Σαραφίδης (Όμποε), Νίκος Ζαφρανάς (Πιάνο), Αγγελική Σούσουρα (Φλάουτο). [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

\* Την Τετάρτη 7/2 (18.00): Ημερίδα με θέμα "Πρόληψη είναι η ενίσχυση Υγιών Στάσεων Ζωής, η στήριξη σε Προβλήματα της Καθημερινότητας και η ανάδυση Καλύτερων Τρόπων Επικοινωνίας που

έχουν ατονήσει στην σημερινή εποχή". Η Ημερίδα διοργανώνεται από τη Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων του Ε' Δ.Δ. Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με τα Κέντρα Πρόληψης "Σείριος". [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ Είσοδος Ελεύθερη].

\* Το Σάββατο 10/2 (21.00): Συναυλία Μουσικής Δωματίου για Πιάνο, Τρίο και Φωνή με το Σύνολο "Art Varius". Τραγουδούν η Μαριαλενα Παναγιώτου (Σοπράνο). Παίζουν οι: Αλκετα Νάτσου (Βιολί), Φιλήμων Καλυτεράκης (Βιολοντσέλο), Θανασής Γοβατζιδάκης (Πιάνο). [Αίθουσα Θεάτρου. Είσοδος Ελεύθερη].

## Ομιλίες - Συζητήσεις Με Γονείς

Ο Μ.Α.Σ. "Η Καλλιθέα" στα πλαίσια της συνεργασίας του με την Ψυχολόγο Κα Ειρήνη Αναγνώστου, διοργανώνει Ομιλίες - Συζητήσεις με Γονείς και Παιδιά, στα Γραφεία του Συλλόγου, Κομνηνών 42.

Το Πρόγραμμα των Συναντήσεων για Γονείς περιλαμβάνει Ομιλία την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου και ώρα 18.30 μ.μ. με θέμα "Η Σχολική Ζωή των Παιδιών: Σχέσεις Οικογένειας - Εκπαιδευτικών". Επίσης κατά τον μήνα Μάρτιο θα πραγματοποιηθούν δύο Συναντήσεις, με θέματα:

- Το Άγχος και Τρόποι Αντιμετώπισης
- Οι Παρέες των Παιδιών: Ο Ρόλος των Γονιών.

# ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

**Συνέχεια από την 1η σελίδα**  
Οι Δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο Νηπιαγωγείο είναι διάφορες όπως: Κινητικές, Συντονισμού Κινήσεων, Σωματικής Εκφρασης, η Προφορική και Γραπτή Εκφραση. Οι Διάλογοι, τα Παιχνίδια, οι Ιστορίες, τα Παραμύθια, το Τραγούδι, η Μουσική, το Θέατρο, η Δραματοποίηση, το Μαγνητόφωνο είναι τα Μέσα.

Επίσης τα Καλλιτεχνικά και Αισθητικά Μέσα όπως η Ζωγραφική, ο Πηλός, η Παντομίμα, ο Χορός, η Σωματική Εκφραση, βοηθούν το Παιδί να πλησιάσει τις διάφορες Αισθητικές Κληρονομίες και τις Κουλτούρες διαφόρων Εποχών. Το Παιδί πειραματίζεται ακόμη με διάφορα Υλικά για να παρατηρήσει και να εξερευνήσει τον Κόσμο γύρω του. Δημιουργεί Έργα, μπαίνει στις προμαθηματικές έννοιες, μαθαίνει να φροντίζει τον εαυτό του και να συνεργάζεται αρμονικά με τους άλλους (με τα υπόλοιπα Παιδιά και με τη Νηπιαγωγό). Οι Δραστηριότητες είναι Ομαδικές, Ατομικές, απαιτητικές ή χαλαρές και ποικιλούν σε χρόνο και χώρο.

Μερικά προβλήματα που παρουσιάζονται είναι οι σχέσεις Οικογένειας - Νηπιαγωγείου, που πρέπει να δυναμώσουν, επίσης οι πολυπληθείς Τάξεις των Νηπιαγωγείων, καθώς και η διαφορά Νηπιαγωγείων Πόλης και Υπαίθρου.

Το Νηπιαγωγείο είναι Δημόσιο, φαινόμενο σπάνιο στην Δυτική Ευρώπη, καθώς και Θρησκευτικά Ουδέτερο. Εξαρτάται άμεσα από το Υπουργείο Παιδείας και ο εκπαιδευτικός του ρόλος προεξέχει του κοινωνικού, (φύλαξη των Παιδιών).

Οι Νηπιαγωγοί έχουν τις ίδιες Σπουδές με τους Δασκάλους και αντιλαμβάνονται καλύτερα τις Απαιτήσεις της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

Τέλος το Νηπιαγωγείο σκοπεύει στην Διανοητική, αλλά και στην Ολόπλευρη Ανάπτυξη του Παιδιού, καθιστώντας το έτοιμο για το Δημοτικό Σχολείο.

**6. Η Στοιχειώδης ή Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση**

Εδώ η Φοίτηση είναι πενταετούς διάρκειας και περιλαμβάνει τα Παιδιά ηλικίας 6 - 11 ετών.

**Χωρίζεται σε 3 Κύκλους:**

**1. Τον Προπαρασκευαστικό Κύκλο (CYCLE PRÉPARATOIRE) ή (CP)** μονοετούς διάρκειας, που περιλαμβάνει το 1ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 6 - 7 ετών.

**2. Τον Στοιχειώδη Κύκλο (CYCLE ÉLÉMENTAIRE) ή (CE)** διετούς διάρκειας, που περιλαμβάνει το 2ο και 3ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 7 - 9 ετών.

**3. Τον Μέσο Κύκλο (CYCLE MOYEN) ή (CM)** διετούς διάρκειας κι αυτός, που περιλαμβάνει το 4ο και 5ο έτος, όπου φοιτούν τα Παιδιά ηλικίας 9 - 11 ετών.

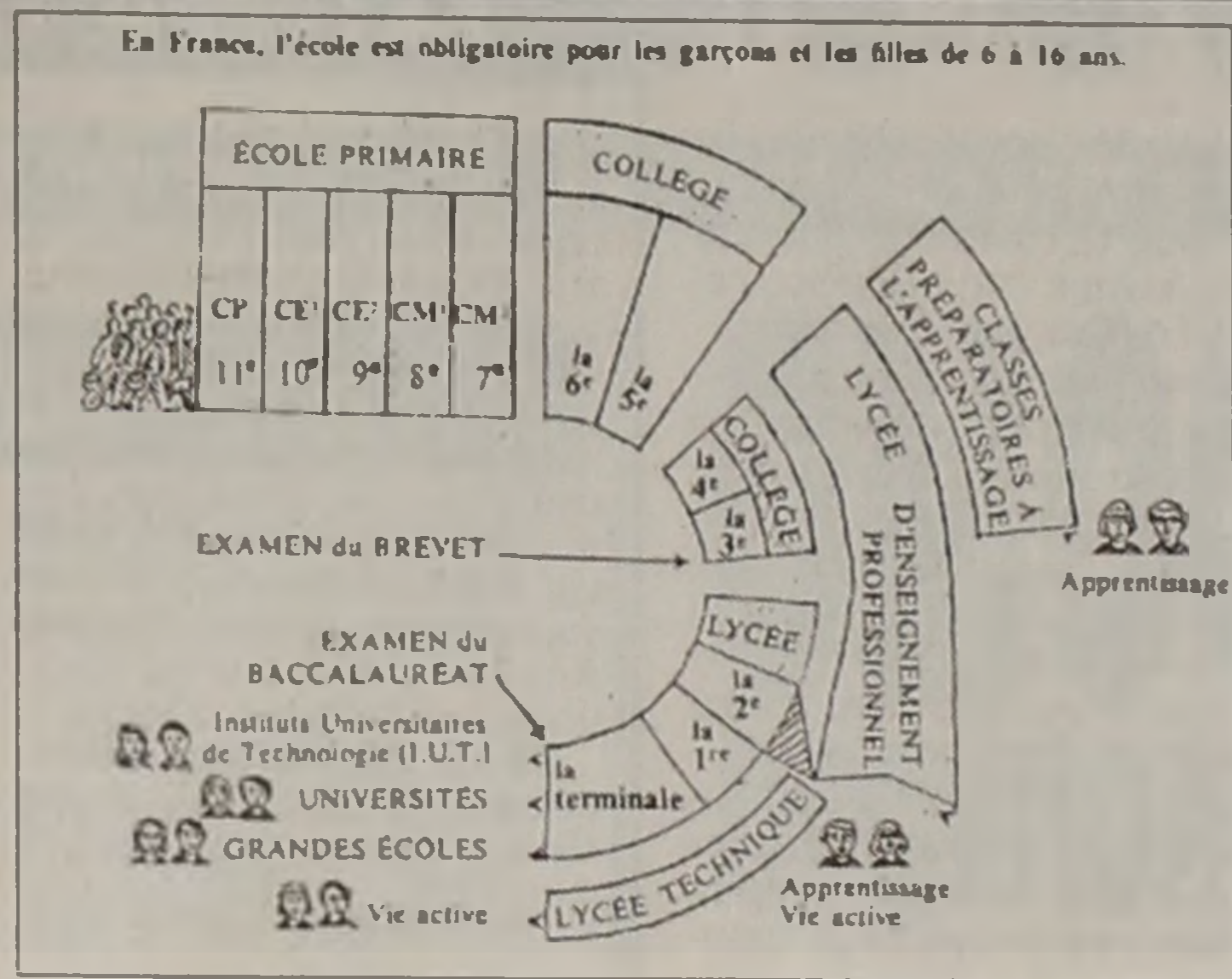
**Από τον παρακάτω Πίνακα φαίνεται το σύνολο των 27 Ωρών Διδασκαλίας Εβδομαδιαίως σύμφωνα με το Διατάγμα 23/4/1985:**

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΚΥΚΛΟΙ				
	Προπαρασκευαστικός Κύκλος (CP)	Στοιχειώδης Κύκλος (CE1) (CE2)		Μέσος Κύκλος (CM1) (CM2)	
Τάξεις	A	B	Γ	Δ	Ε
Γαλλικά	10	9	8	8	8
Μαθηματικά	6	6	6	6	6
Φυσικές Επιστήμες & Τεχνολογία	2	2	3	3	3
Ιστορία και Γεωγραφία	1	2	2	2	2
Πολιτική Αγωγή	1	1	1	1	1
Αισθητική Αγωγή (Μουσική)	1	1	1	1	1
Αισθητική Αγωγή (Καλλιτεχνικά)	1	1	1	1	1
Φυσική Αγωγή	3	3	3	3	3
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>

Κατά το Σχολικό Έτος 1984-85 φοίτησαν 4.330.284 Παιδιά σε 67.848 Δημοτικά Σχολεία, με σύνολο Τάξεων 162.217.

Ο Σκοπός του Δημοτικού Σχολείου είναι να προετοιμάσει τα Παιδιά για το Γυμνάσιο και να τα δώσει Βασικές, Στοιχειώδεις και Γενικές Γνώσεις.

Μεγάλη σημασία δίνεται στην επιτυχία όλων των Παιδιών, στην εκπαιδευτική με-



λοντική τους πορεία.

Το Σχολείο θα καλλιεργήσει τις Αρετές, όπως η Αναζήτηση της Αλήθειας, η Πίστη στην Ανθρώπινη Λογική, η Διανοητική Αυστηρότητα, η Αίσθηση της Ευθύνης, ο Σεβασμός του Εαυτού μας και του Πλησίον μας, το Πνεύμα της Αλληλεγγύης και της Συνεργασίας, την Αρνηση των Φυλετικών Διακρίσεων, την Αναγνώριση του Παγκόσμιου Στοιχείου μέσα σε κάθε Κουλτούρα, η Αγάπη της Γαλλίας, που ενσωματώνεται με την Αφοσίωση στην Ελευθερία, την Ισότητα και την Αδελφότητα.

Τα Μαθήματα που καλύπτουν την Ύλη του Σχολικού Προγράμματος σκοπό έχουν την κατάρκτηση της Γλώσσας σε βάθος, γραπτή και προφορική, την ανάπτυξη της Λογικής Σκέψης, την Αφαιρετική Ικανότητα, τη δυνατότητα του Παιδιού να αναγνωρίζει και να επεξεργάζεται Μαθηματικά και Γεωμετρικά Σύμβολα, να βρίσκει Λογικές Λύσεις, να αναπτύσσει την Δημιουργική Φαντασία, να μάθει να χειρίζεται Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές.

Ακόμη επιδιώκεται η Έρευνα και η Μελέτη του Περιβάλλοντος, η Αγάπη της Ανακάλυψης και Εφεύρεσης, η Ανάπτυξη της Αντικειμενικότητας, της Αποδεικτικής Διαδικασίας, η Κατανόηση της Επικαιρότητας, του Παρελθόντος και της Κοινωνίας, όπου ζει το Παιδί.

Και τέλος επιδιώκεται να αναπτυχθεί το Καλλιτεχνικό Συναίσθημα, να αγαπήσει το Παιδί την Πολιτιστική Κληρονομία και να τελειοποιήσει την Κινητικότητα και την Σωματική Ανάπτυξη, με παράλληλη Αγάπη στα Αθλήματα.

Τα Δημοτικά Σχολεία έχουν τον δικό τους Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας. Ανώτερο Όργανο Ελέγχου είναι ο Επιθεωρητής της Περιφέρειας. Επικεφαλής του Σχολείου είναι ο Διευθυντής, που συντονίζει την Σχολική Ζωή και τους Δασκάλους.

Οι Δάσκαλοι διδάσκουν όλα τα Μαθήματα. Υπάρχουν επίσης Δάσκαλοι Ειδικών Μαθημάτων, όπως π.χ. Καλλιτεχνικών, Μουσικής, Γυμναστικής, και Δάσκαλοι για Παιδιά Μεταναστών.

Ο Σύλλογος των Δασκάλων αποτελείται από τους ίδιους και τον Διευθυντή. Ο Σύλλογος του Σχολείου αποτελείται από τον Σύλλογο Δασκάλων, τους Εκπροσώπους των Γονέ-

ων, που έχουν εκλεγεί, τους Εκπροσώπους της Κοινότητας και τον Επιθεωρητή της Περιφέρειας. Φροντίζουν για διάφορες δραστηριότητες, όπως η Φύλαξη των Παιδιών, διάφορα Θέματα Ασφάλειας, Υγιεινής, Μεταφοράς των Παιδιών, Τρόπους Βοήθειας σε Παιδιά με δυσκολίες κ.ά.

Δίδεται μεγάλη σημασία στην Ισότητα των Ευκαιριών, την πρόληψη καθυστερήσεων

με Προγράμματα Βοήθειας και παράλληλες Τάξεις, καθώς και την Εκπαίδευση και Φροντίδα των Παιδιών των Ξένων Μεταναστών στην Γαλλία. Αρκετή προσπάθεια καταβάλλεται ακόμη και για την συγχώνευση των Σχολείων των Αγροτικών Περιοχών, σε μεγάλα Σχολικά Κέντρα, όπως έγινε και στην Ελλάδα.

**γ. Η Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.** Αυτή διαρκεί 7 έτη, η οποία παρέχεται στα Κολλέγια και στα Λύκεια, και των δύο τελούν αντίστοιχα, την Κατώτερη Βαθμίδα τεταρτοετούς φοίτησης και την Ανώτερη Βαθμίδα τρίτοετούς φοίτησης.

Κατά το Σχολικό Έτος 1984 - 85 στα Κολλέγια και στα Λύκεια φοίτησαν συνολικά 5.516.218 Παιδιά, και των δύο φύλων, ηλικίας 12 - 13 ετών.

Στην αρχή τα Παιδιά φοιτούν στην Κατώτερη Βαθμίδα, στα Κολλέγια, όπου παρακολουθούν δύο Κύκλους, διετούς διάρκειας ο καθένας, και ύστερα ακολουθούν τα Λύκεια.

Η Μέση Εκπαίδευση στην αρχή προοριζόταν για μικρό αριθμό Παιδιών των Ανωτέρων Κοινωνικών Τάξεων μέχρι το 1945, ενώ σήμερα είναι Υποχρεωτική για Όλα τα Παιδιά, στην Γαλλία.

**1. Πρώτη Βαθμίδα: Τα Κολλέγια (COLLÈGES).** Αποτελείται από δύο διετείς Κύκλους και περιλαμβάνει την 6η, 5η, 4η και 3η Τάξη.

**1. α. Κύκλος Παρατήρησης.** Περιλαμβάνει την 6η και 5η Τάξη όπου διδάσκονται η Γαλλική Γλώσσα, μία Ξένη Γλώσσα, Μαθηματικά, Γεωγραφία, Πολιτική Αγωγή, Φυσικές Επιστήμες, Καλλιτεχνικά Μαθήματα (Σχέδιο, Μουσική), και Φυσική Αγωγή.

**1. β. Κύκλος Προσανατολισμού.** Περιλαμβάνει την 4η και 3η Τάξη και διδάσκονται τα ίδια Μαθήματα με τον προηγούμενο Κύκλο, με επιπλέον δυνατότητα Επιλογής Αρχαίων Ελληνικών, Λατινικών, μιας δεύτερης Ξένης Γλώσσας ή Τέχνης, ακόμη διδάσκεται και η Τεχνολογία που είναι δίωρο μάθημα εβδομαδιαίως.

Σκοπός είναι η Κοινή Μόρφωση, ο Εκδημοκρατισμός και η αντιπαράθεση της κοινωνικής μειονεξίας.

Ενισχύεται η Ιδιαίτερη Κλίση κάθε Παιδιού για περαιτέρω ανάπτυξη. Υπάρχει Συνεργασία και Ενημέρωση μεταξύ Σχολείου και Δασκάλων.

Τα Συλλογικά Όργανα είναι: Η Εκπαιδευτική Ομάδα, που αποτελείται από τον Μαθητή, τους Γονείς, και τους Καθηγητές του, με ρόλο Συμβουλευτικό. Το Συμβούλιο των Καθηγητών, που το αποτελούν οι Καθηγητές της Τάξης, που συνεδριάζει κάθε τρίμηνο και φροντίζει τον Προσανατολισμό των Μαθητών και τέλος το Συμβούλιο της Τάξης, που αποτελείται από τον Διευθυντή του Σχολείου, τους Καθηγητές της Τάξης, από δύο Αντιπροσώπους των Γονέων, από δύο Αντιπροσώπους των Μαθητών, από Επαγγελματικούς Συμβούλους και άλλο Ειδικό Πρόσωπο. Αυτό αφού λάβει υπόψη τις Προτάξεις του Συμβουλίου των Καθηγητών, δίνει οριστικές Κατευθύνσεις στον Προσανατολισμό των Μαθητών. Οι Όρες Διδασκαλίας των Μαθημάτων

είναι 24,5 εβδομαδιαίως.

**2. Δευτερή Βαθμίδα: Τα Λύκεια (LYCÉES).** Είναι τριετούς διάρκειας. Περιλαμβάνει τρεις (3) Τύπους Σχολείων: Το τριετές Γενικό Λύκειο, το τριετές Τεχνικό Λύκειο και το διετές Τεχνικοεπαγγελματικό Λύκειο, από το οποίο κατευθύνονται οι Απόφοιτοι εισέρχεται στην Επαγγελματική Δράση.

Περιλαμβάνει ακόμη την 2η, 1η και Τελική ή τελευταία Τάξη (TERMINAL) και την ηλικία 15 - 18 ετών.

Από τα δύο πρώτα Λύκεια το Γενικό και το Τεχνικό, ο Μαθητής, που αποφοιτά, παίρνει το Εθνικό Δίπλωμα Μέσης Εκπαίδευσης (BACCALAURÉAT) ή (BAC), και μπορεί να συνεχίσει στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στα Πανεπιστήμια και σε άλλες Ανώτατες Σχολές.

Στο Γενικό Λύκειο (EG) διδάσκονται τα εξής Μαθήματα: Φιλοσοφία, Φιλολογία, Μαθηματικά και Φυσική, Μαθηματικά και Επιστήμες της Φύσης, Οικονομικές και Κοινωνικές Επιστήμες.

Στο Τεχνικό Λύκειο (ET) διδάσκονται τα Μαθήματα: Μαθηματικά και Τεχνική, Βιομηχανική Τεχνολογία, Οικονομία και Πληροφορική.

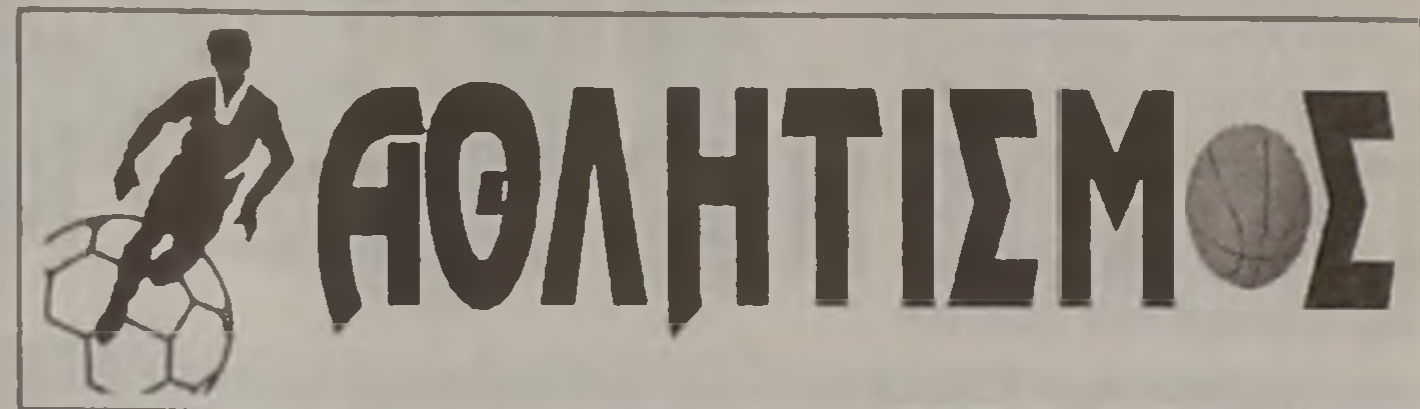
Η Πρώτη Τάξη του Λυκείου είναι Προσανατολιστική. Ύστερα οι Μαθητές ακολουθούν ένα Κοινό Υποχρεωτικό Πρόγραμμα (Μαθήματα Κορμού) και Μαθημάτων Υποχρεωτικής Επιλογής. Ανάλογα με τις επιδόσεις του ο Μαθητής, σύμφωνα με την Γνώμη της Ομάδας Επαγγελματικού Προσανατολισμού, πηγαίνει στην επόμενη Τάξη του Λυκείου ή στην αντίστοιχη Τάξη του Τεχνικού. Αυτή η Τάξη είναι περισσότερο Εξειδικευμένη και περιλαμβάνει τα εξής Τμήματα: Α' Τμήμα, Κλασικών ή Σύγχρονων Γλωσσών με επιλογή Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, Β' Τμήμα, Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών με επιλογή από τον Γλωσσικό - Λογοτεχνικό Τομέα, και τέλος, το Γ' Τμήμα, Τεχνικό - Βιομηχανικό.

Υπάρχει κι ένα άλλο Τμήμα Εξειδίκευσης που ιδρύθηκε το 1970 και έχει τους εξής Κύκλους που μπορεί να επιλέξει ο Μαθητής: Α: Φιλοσοφικός - Γλωσσικός, Β: Οικονομικών και Κοινωνικών Επιστημών, C: Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών, D: Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Φυσικών Επιστημών, E: Αγρονομία, Γ (E): Φυσιολογική - Βιομηχανικοτεχνικός.

Το Τεχνικοεπαγγελματικό Λύκειο (CET), με τις Τάξεις Μαθητείας (BEP) και (CAP), που είναι δίχρονο όπως προαναφέραμε, καταλήγει στο Απολυτήριο Επαγγελματικών Σπουδών (B.E.P.= BREVET DÉTUDES PROFESIONNELLES), ενώ η τριχρονη Επαγγελματική Εξειδίκευση (300 Ειδικότητες) οδηγεί στο Δίπλωμα Επαγγελματικής Εξειδίκευσης (C.A.P.= CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLES).

Η μία τάση που επικράτησε ως την δεκαετία του '60, είναι ότι πρέπει να εξειδικεύεται ο Μαθητής σε μια Επιστήμη παραβλέποντας την Γενική Μόρφωση λόγω της Τεχνολογικής Εξέλιξης, οπότε τα Λύκεια γίνονται προβαλλόμενα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (στην αντίστοιχη Επιστήμη). Ενώ η άλλη τάση είναι ότι πρέπει να παρέχεται μια ευρεία Γενική Μόρφωση, που να μπορεί ο κάτοχος της να γνωρίζει περισσότερο και να κατανοεί καλύτερα. Η Μόρφωση δεν είναι απλώς συσώρευση Γνώσεων, αλλά οργάνωση Γνώσεων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, καθώς και ικανότητα Δράσης. Επιλέγοντας από τον Κόσμο των Γνώσεων αυτές που είναι απαραίτητες οι Μαθητές τελειώνοντας το Λύκειο θα γνωρίζουν περισσότερα και καλύτερα σ' όλη τους την Ζωή, θα καταλαβαίνουν τον Κόσμο γύρω τους και θα ενεργούν μέσα σ' αυτόν με έξυπνο και αποτελεσματικότερο τρόπο.

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 8η ΣΕΛΙΔΑ**



## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

**\* Α1-ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Σε ένα πολύ δυνατό παιχνίδι που έγινε στην Θεσσαλονίκη (20/1), τα Κορίτσια του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" ηττήθηκαν, μέσα στο Γήπεδο Μίκρας, από τον "ΑΡΗ" με σκορ 38-34 (ημιχρ. 18-12).

**\* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Πρώτη ήττα για τον "ΦΙΛΙΠΠΟ", στο φετινό Πρωτάθλημα, όπου έχασε μέσα στην Κυψέλη από τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ" με σκορ 27-20 (ημιχρ. 14-10).

**\* ΓΙΟΡΤΗ:** Στην Βέρροια θα γιορτασθούν τα 30 χρόνια του Χάντμπολ στην Χώρα μας! Αυτό το Σαββατοκύριακο θα γίνουν αναλογες εκδηλώσεις σε όλη την Ελλάδα. Εδώ στην Πόλη μας την διοργάνωση της Γιορτής ανέλαβαν από κοινού, ο Δημοτικός Αθλητικός Οργανισμός, τα Δημοτικά Αθλητικά Κέντρα, ο Σύλλογος Βετεράνων Χάντμπολ "Ο Φίλιππος", με την συμπαράσταση της ΟΧΕ, της ΕΣΧΚΜ και του Συνδέσμου Διαιτητών Χάντμπολ Κ. Μακεδονίας.

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

**\* Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Δυο συνεχόμενες νίκες για την "ΒΕΡΟΙΑ", που ξαφνικά μπηκε και σε τροχιά Ανόδου στην Α' Εθνική (αν και εφόσον συνεχίσει να φέρνει καλά αποτελέσματα)! Νίκησε μέσα στην έδρα της, πρώτα (21/1), τον ΠΑΣ Γιάννινα με 1-0, και μετά (28/1) τη "ΝΙΚΗ" Βόλου με 1-0 (με διπλό κτύπημα πέναλτι)! Ευχόμαστε Καλή Συνέχεια!..

## ΜΠΑΣΚΕΤ

**\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε στην έδρα του (21/1) τον "ΑΠΟΛΛΩΝΑ" Καλαμαριάς με σκορ 62-58 (ημιχρ. 34-29), και στην συνέχεια έχασε μέσα στο Αδενδρο (28/1), από τον "ΓΑΛΑΞΙΑ" με σκορ 77-76 (ημιχρ. 36-41).

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ.Η. Σωσίσδειου Γηροκομίου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Αχιλλέα Σάρρα.
2. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 80 Ε στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.
3. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.
4. Τον Σύλλογο Δημοτικών Υπαλλήλων Δήμων Ν. Ημαθίας και την Κα Ξυνού Γεωργία Μέλος του Συλλόγου, που μέσα από την Προσωπική της Εργασία - Κατασκευή Χριστουγεννιάτικων Καρτών, πουλήθηκαν από τα Μέλη του Συλλόγου και Δώρησαν το ποσό των 80 Ε.
5. Την Οικ. Ηλία Γκέκα για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
6. Τον Τουριστικό Όμιλο Σελίου για την Ευγενική Προσφορά ενός Δοχείου Φέτας.
7. Την Κα Καλαϊτζή Κυβέλη του Δημητρίου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου Καλαϊτζή με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.
8. Την Κα Ροζαλία Τσιαμντισσες του Γηροκομίου και τα Δ.Σ. του Ιδρύματος και του Αδελφάτου Ευχαριστούν από Καρδιάς, τόσο τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, που είναι πάντοτε και με περισσή παρηγορία Ηθικός και Υλικός Συμπαραστάτης του Γηροκομίου μας, όσον και Ολως Εσάς που με την Ευαισθησία και την Ανθρωπιά σας Στήριζετε το Γηροκομείο.

### Ουσιαστική Στήριξη Του Γηροκομίου μας!

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας και Πνευματικός μας Πατέρας και Επίτιμος Πρόεδρος του Γηροκομίου Βέρροιας στην Κοπή της Βασιλόπιτας που πραγματοποιήθηκε την 14 Ιανουαρίου από τον ίδιο, μας ενέχειρισε εις το Αδελφάτο, φάκελλον με το ποσό των 7150 Ε που ήταν το προϊόν του Δίσκου της Αγάπης της Ημέρας των Χριστουγέννων που περιήχθη εις τους Ιερούς Ναούς.

Οι Γέροντες και οι Γερόντισσες του Γηροκομίου και τα Δ.Σ. του Ιδρύματος και του Αδελφάτου Ευχαριστούν από Καρδιάς, τόσο τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας, που είναι πάντοτε και με περισσή παρηγορία Ηθικός και Υλικός Συμπαραστάτης του Γηροκομίου μας, όσον και Ολως Εσάς που με την Ευαισθησία και την Ανθρωπιά σας Στήριζετε το Γηροκομείο.

Ο Χριστός να Χαρίζει Υγεία στο Σώμα σας, Ειρήνη στον Νου σας και πολύ - πολύ Αγάπη στις Καρδιές σας.

9. Τους Κο Γεώργιο και την Κα Νίκη Πράπα για την Δωρεά του ποσού των 250 Ε στην Μνήμη του Γαμπρού τους Στέργιου Τσιαμήτρου.

10. Την Ομοσπονδία Επαγγελματιών και Βιοτεχνών Βέρροιας για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων και Αναψυκτικών στο Γηροκομείο Βέρροιας.

## Από Τη Νέα Δημοτική Αρχή

# ΣΤΟΧΟΣ Η ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Την Προσπάθεια Σύστασης Κοινωνικού Ταμείου για την Ενίσχυση των Συμπολιτών μας που έχουν Ανάγκη ανήγειρε η Δήμαρχος Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη κατά την Ομιλία της στον Ροταριανό Όμιλο Βέροιας. Ενός Ταμείου που, όπως άφησε να εννοηθεί, θα στηριχτεί στις Εθελοντικές Προσφορές Υλικών ή Εργασίας άλλων Συμπολιτών.

Ολόκληρη η Εμπνευσμένη Ομιλία της Κας Χαρ. Ουσουλτζόγλου έχει ως εξής:

\* Κυρίες-Κύριοι,  
Σας Ευχομαι μια πολύ Καλή Χρονιά και σας Ευχαριστώ θερμά για την Πρόσκληση.

Με Τιμή ιδιαίτερα.  
Η επιλογή του θέματος, ομολογώ, δεν είναι προϊόν ιδιαίτερης διεργασίας, αλλά μια αυθόρμητη απόφαση.

Είναι μόλις λίγες μέρες από τότε που οι Βεροιώτες με ανεδείξαν στο Υπατο Αξίωμα της Πόλης και ομολογώ ενώπιόν σας ότι νοιώθω βαριά την Ευθύνη, ιδιαίτερα τώρα, σε καιρούς χαλεπούς για τον τόσο χαρισματικό, αλλά και τόσο δοκιμαζόμενο τόπο μας.

Το θέμα λοιπόν, έχει να κάνει με το ΕΓΩ και το ΕΜΕΙΣ, την έννοια της Κοινότητας και την Ανθρώπινη Επαφή.

Έχει να κάνει με τον Εθελοντισμό που στην πρόσφατη Ελληνική Ολυμπιάδα, κυριολεκτικά μεγαλούργησε.

Γιατί οι Εθελοντές κάθε ηλικίας, κάθε κοινωνικής ομάδας, κάθε φύλλου, πίστεψαν σε κάτι, το έντυσαν στα Γαλανόλευκα, του πρόσθεσαν το ανοιχτόκαρδο Χαμόγελο του Ξένου Δια κι ήταν όλοι μαζί, η ίδια η Ελλάδα. Η ομορφιά της, η Ιστορία της.

Κι ύστερα απ' αυτό όμως, τι;

Μια Γιορτή που έληξε, άραγε, μόλις έσβησαν οι προβολείς;

Αρνούμαι να το πιστέψω. Γιατί ξέρω καλά, όπως κι εσείς, πως ο Εθελοντισμός είναι κομμάτι της καθημερινότητάς μας. Της Ζωής μας.

Είναι οι μικρές κι οι μεγάλες πρωτοβουλίες που λαμβάνουν καθημερινά όλοι όσοι αφιερώνουν πολύτιμο χρόνο για να προσφέρουν γνώση, χρήματα, χειρονακτική εργασία. Για να προσφέρουν τον Εαυτό τους κάνοντας το ΕΓΩ τους...ΕΜΕΙΣ!

Διάθεση υπάρχει και την διακρίνω καθημερινά. Τι λείπει όμως; Τι δεν κάνουμε σωστά;

Επιτρέψτε μου να σας γυρίσω λίγο πίσω.

Πέρασαν χρόνια από τότε που ακόμη και στα αστικά κέντρα, η λέξη Γείτονας, «Καλός Γείτονας», σημαίνει μια Ανάσα δίπλα στη δική σου ανάσα. ένα Χέρι που κρατάει σφιχτά το δικό σου χέρι, ένα Δάκρυ αντάμα στο δικό σου, ένα πλατύ ειλικρινές Χαμόγελο για τη δική σου Χαρά.

Τώρα οι πόρτες έκλεισαν. Λανσάρονται διαρκώς μοντέρνα, υψηλής τεχνολογίας, αντικλεπτικά συστήματα ασφαλείας.

Και μέσα στα σπίτια μας; κάθε δωμάτιο και Τηλεόραση.



Η Δήμαρχος Μας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, ανάμεσα στην Πρόεδρο του Ροταριανού Ομίλου Βέροιας Κα Στέλλα Ρόμτσου και τον Γραμματέα του Ομίλου Κο Αργύρη Φουκαλά.

Κάθε Τηλεόραση και ένας Θεατής.

Όρες πολλές μπροστά στον Υπολογιστή. Ξεχνάς τον ήχο της φωνής σου.

Οι βραδινές βεγγέρες για χαρτάκι στο σπίτι του φίλου, του συγγενή, του γείτονα, το τάβλι στη βεράντα με ελληνικό καφέ και γλυκό του κουταλιού μοιάζει μακρινή εικόνα ασπρόμαυρης ελληνικής ταινίας.

Στον Υπολογιστή, παίζεις Χαρτιά μόνος σου, Σκάκι μόνος σου. Συνομιλείς χωρίς φωνή. Μόνος σου. Οχυρώνεσαι στο ΕΓΩ, το μεγεθύνεις, το κάνεις Κρυψώνα Ασκητικής Κοινωνίας που ακολουθεί πορέιες παράλληλες και αδιέξοδες.

Ο Εθελοντισμός, βαφτίζεται αυτός που θέλει για κάποιο λόγο που δεν μπορεί να κατανοήσει αρκετές φορές η Κοινωνία, ο Άνθρωπος που θέλει να βλέπει Ροζ μια Γκρίζα Πραγματικότητα.

Εμείς όμως, «Οραίοι ως Έλληνες» οφείλουμε να Αμυνθούμε.

Η Παράδοσή μας, μας θέλει αλλιώς.

Εδώ, κρατάμε την Οικογένεια. Εδώ, κρατάμε την Συγένεια. Εδώ, κρατάμε ακόμη την Ανθρωπιά μας. Αντιστεκόμαστε.

Εσείς, σ' αυτήν την Οργάνωση Αντιστέκεστε.

Κάποιοι άλλοι σ' ένα άλλο παρόμοιο σχήμα, Αντιστέκονται.

Εμείς, οι Λειτουργοί της Αυτοδιοίκησης, οφείλουμε όλους αυτούς τους Πολίτες που ενεργοποιούνται σε διάφορα σχήματα, με κοινωνία συχνά στόχους, να τους φέρουμε κοντά.

Ίσως ακόμη και να τολμήσουμε να τους συντονίσουμε.

Να μην είναι πολλοί αλλά σκόρπιοι.

Να κάνουμε μια προσπάθεια να ενώσουμε τον Αυθόρμητισμό, την Διάθεση Προσφοράς από τον Άνθρωπο προς τον Άνθρωπο.

Και να δημιουργηθεί επιτέλους ένα Κίνημα. Κίνημα Εθελοντισμού με γερές βάσεις. Ισχυρό.

Ασπίδα στην Κοινωνική Αλληλεγγύη.

Ασπίδα στα αδιέξοδα της Απομόνωσης.

Ασπίδα στην Ισοπέδωση Κεκτημένων Αξιών, που μας κράτησαν ως Κοινωνία και δι-

νουν νόημα στην λέξη «Άνθρωπος».

Θεωρητικά, αγαπητοί φίλοι, μπορούμε να μιλάμε ώρες.

Να λέμε λόγια που χαιδεύουν αυτά.

Να περιγράψουμε το ιδεατό.

Πρέπει όμως, από κάπου ν' αρχίσουμε.

Κι αρχή, δεν ξεκινάει ποτέ από τη μέση.

Πρέπει να ξεκινήσουμε από τα Παιδιά.

Ελεγε κάποιος προχθές μια σκληρή Αλήθεια.

Πως ο μισός Πλανήτης κάνει δίαιτα κι ο άλλος μισός πεθαίνει από την πείνα.

Ο μισός Πλανήτης που πεινάει καμιά φορά είναι στην απέναντι εγκαταλελειμμένη παράγκα εκεί που αποφεύγουμε να στρέψουμε το βλέμμα από ένα απροσδιόριστο αίσθημα ενοχής.

Τόσο εμείς όσο και τα Παιδιά μας, τα τυχερά Παιδιά του μισού Πλανήτη πρέπει να συνειδητοποιήσουμε με κάποιο τρόπο, πως μια μπουκιά ψωμί, ένα παιχνίδι, ένα τετραδάκι από αυτό που του περρισεύουν, αρκεί για να ορίσει την βασική επιβίωση για ένα από κείνα τα άτυχα Παιδιά της άλλης πλευράς.

Αλλά κι εμείς, ας μη θεωρήσουμε πως είμαστε μια «χαμένη, αδιόρθωτη γενιά».

Ας ξεκινήσουμε, μεταξύ των άλλων που οφείλουμε να κάνουμε και μια πρώτη προσπάθεια σύστασης ενός Κοινωνικού Ταμείου εδώ στην Βέροια, που στόχος του θα είναι η Συγκέντρωση Πόρων κάθε μορφής και η ανακατανομή τους σ' αυτούς που έχουν ανάγκη.

Σ' αυτό, Δεσμεύτηκα όσο διαρκέσει η Θητεία μου να Προσφέρω πρώτη Εγώ.

Το Κοινωνικό Ταμείο, όπως προείπα δεν θα συγκεντρώνει μόνο χρήματα για Συμπολίτες που έχουν άμεσες Ανάγκες.

Θα είναι και ο χώρος που θα Ανακυκλώνονται Υλικά Αγαθά αφού πρώτα θα ταξινομούνται, και θα επιδιορθώνονται από Εθελοντές.

Εξίσου πολύτιμη θα είναι και η Προσφορά Υπηρεσιών. Ο Συνταξιούχος Μάστορας, Μαραγκός, Ηλεκτρολόγος, η Μοδίστρα μπορεί να είναι Αρωγοί αυτής της σπουδαίας Προσπάθειας.

Το Κοινωνικό Ταμείο είναι μια Ασκήση Προσφοράς ή -όπως το νοιώθω εγώ- Εκγύμνασης στην Ανθρωπιά.

Είναι μια Τράπεζα Κατάθεσης Ψυχής.

Αξίζει να το επιχειρήσουμε

κι έχω βάσιμες ελπίδες ότι θα τα καταφέρουμε.

Τους τελευταίους δυό μήνες, είχαμε στην Βέροια, μεταξυ άλλων, δυό Πυρκαγιές.

Στην μια περίπτωση, σε Τοπικό Διαμέρισμα, κάηκε ένα σπίτι και μαζί μ' αυτό ο ηλικιωμένος ιδιοκτήτης. Απέμεινε στην ζωή, μόνος, ο γιός του, (Ατομο με Ιδιαίτερες Ανάγκες που χρειάζεται υποστήριξη) χωρίς στέγη, ρούχα τροφή.

Η Τοπική Κοινωνία ενεργοποιήθηκε, ευαίσθητοι Συμπολίτες μας του προσέφεραν προσωρινή στέγη σε μια αποθήκη, ρούχα κι ένα πιάτο φαί.

Ως τότε; Είναι αυτό λύση στο πρόβλημα;

Στην δεύτερη περίπτωση κάηκε μέσα στην πόλη, το ισόγειο σπιτιού που είχε παραχωρηθεί ευγενικά, σε πολυμελή (πολύτεκνη) Οικογένεια Οικονομικών Μεταναστών με αντάλλαγμα προσφορά εργασίας οικιακής βοήθου.

Κάηκε το ψυγείο, το πλυντήριο, κρεβάτια, ρούχα κλπ. Πολύτιμος και αναγκαίος εξοπλισμός σε μια Οικογένεια με πολλά παιδιά και εισόδημα μόνο 200-300 Ε...

Αυτά, δεν είναι σπάνια περιστατικά. Είναι λίγα από αυτά που συμβαίνουν στη διπλανή μας πόρτα καθημερινά.

Η τα αγνοούμε, ή τα προσπερνούμε αμήχανοι.

Ως τότε όμως;

Ο Εθελοντισμός κι η Κοινωνική Πολιτική είναι ένα τεραστίο Κεφάλαιο που ΠΡΕΠΕΙ να γράφει.

Οργανώσεις όπως η δική σας, έχουν γράψει τη δική τους ιστορία στον χώρο του Εθελοντισμού και σας Συγχαίρω γι' αυτό.

Ψάχνουμε όλοι μας την έννοια της Κοινότητας. Τον ρόλο της στην πράξη. Όχι στα λόγια.

Να επαναφέρουμε την Κοινωνική Ευαισθησία και τον Ανθρωπισμό στο προσκήνιο.

Η Κοινωνία αλλάζει με ραγδαίο ρυθμό. Μας συμπαρασύρει τροποποιεί τις επιθυμίες μας, μας δημιουργεί νέες Ανάγκες.

Οι Ανθρώπινες Σχέσεις περνάνε μια βαθεία κρίση.

Το ΕΓΩ συχνά μας επιβάλλει να βαδίζουμε με ...κλειστά μάτια. Να ξεχνάμε τους γύρω μας. Να μην αντιλαμβανόμαστε πως ΠΡΕΠΕΙ να τεινουμε Χέρι Υποστήριξης.

Το ΕΜΕΙΣ, δεν είναι Φιλανθρωπία με την στενή έννοια του όρου.

Δεν είναι μια στιγμιαία παρόρμηση.

Χρειάζεται σωστό προγραμματισμό. Χρειάζεται διάρκεια.

Χρειάζεται οργάνωση.

Είναι μια Γενναία Πρόκληση στο Εγώ.....

ΕΓΩ, ως Ατομο, απαντώ με κάθε τρόπο Θετικά στο ΕΜΕΙΣ.

Αξιοποιώντας αυτήν την Ευκαιρία που μου δώσατε και σας Ευχαριστώ θερμά γι αυτό, Καλώ Όλη την Τοπική Κοινωνία με την βεβαιότητα και συνάμα την Ελπίδα ότι θα συγκατανεύσει.

Σας Ευχαριστώ που με ακούσατε".

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 7η ΣΕΛ.

Τα προβλήματα που παρατηρούνται εδώ είναι αυτά της Τεχνικής Εκπαίδευσης γενικά, καθώς και η αποτυχία στα Λύκεια, με αποτέλεσμα την εγκατάλειψή τους.

Οι αποτυχίες κυμαίνονται στο 10%, η εγκατάλειψη στο 6 - 8% στα δυο πρώτα χρόνια, και 18% στο δίχρονο Τεχνικοεπαγγελματικό Λύκειο. Απολυτήριο Λυκείου παίρνουν το 70% των Μαθητών.

3δ. Η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Το Σχολικό Έτος 1984 - 85 υπήρχαν 965.533 Φοιτητές, εκ των οποίων 51,2% Γυναίκες, ενώ το Σχολικό Έτος 1987 - 88 υπήρχαν 989.461 φοιτητές, εκ των οποίων Αλλοδαποί 123.978 σε ποσοστό 12%.

Υπάρχουν 72 Πανεπιστημιακές Ανώτατες Σχολές με 95.000 Υπαλλήλους, εκ των οποίων το 55,5% είναι το Διδακτικό Προσωπικό.

Το 1984 έγινε αναδιοργάνωση της Ανώτατης (Τριτοβάθμιας) Εκπαίδευσης.

Η Εισαγωγή γίνεται με Προϋποθέσεις που καθορίζονται από κάθε Α.Ε.Ι. (Σε ορισμένες περιπτώσεις δίνονται Ειδικές Εξετάσεις). Γενικές Εισαγωγικές Εξετάσεις δεν υπάρχουν.

Ο Υποψήφιος πρέπει να κατέχει το Απολυτήριο Λυκείου (BACCALAURÉAT). Κατά την Εγγραφή καταβάλλονται Δίδακτρα και άλλα Ποσά για Προληπτική Ιατρική, Κοινωνική Ασφάλιση κ.ά., που φτάνουν από 500 έως 800 Γαλλικά Φράγκα (1984).

Υπάρχουν οι εξής Τύποι Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων: 72 Πανεπιστήμια, Πολυτεχνεία, Εξωπανεπιστημιακές Σχολές και Ινστιτούτα, οι Ανώτερες Σχολές (GRANDES ÉCOLES), Δημόσια Γαλλικά ή Ξένα Α.Ε.Ι. Φιλολογικών ή Φυσικών Επιστημών.

Ακόμη υπάρχουν διάφορες Σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης όπως οι ÉCOLES NORMALES (Παιδαγωγικές Ακαδημίες), οι ÉCOLES

NORMALES SUPÉRIEURES, (που μορφώνουν με, ικούς από τους Καθηγητές των Λυκείων), τα νέα Πανεπιστήμια (INSTITUTES UNIVERSITAIRES DE TECHNOLOGIE ή I.U.T.).

Οι Σπουδές που παρέχονται είναι: Πλήρεις Σπουδές (ÉTUDE LONGUES) διάρκειας οκτώ (8) Εξαμήνων σε Πανεπιστήμια, Ανώτατες «ÉCOLES» και «GRANDES ÉCOLES» και σε Καθολικά Ινστιτούτα.

Βραχυχρόνιες Σπουδές παρέχονται (ÉTUDE COURTES) σε Πανεπιστήμια, Τεχνολογικά Ινστιτούτα διάρκειας 2 - 3 Ετών, καθώς και σε Κοινωνικές ή Παραιατρικές Σχολές. Ακόμη προσφέρονται Σπουδές με Αλληλογραφία (30.000 άτομα), καθώς και Σπουδές με Τηλεδιδασκαλία από 21 Πανεπιστήμια. Τα Μαθήματα είναι: Νομική, Φιλολογία, Τέχνη, Φυσικές και Θεωρητικές Επιστήμες, Εθνική Οικονομία και Οικονομική των Επιχειρήσεων.

Τα Διπλώματα που χορηγούνται είναι: Το Διπλώμα Γενικών Πανεπιστημιακών Σπουδών (DIPLOME D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES GÉNÉRAL ή D.E.U.G.), διάρκειας δύο (2) Ετών.

Τα Διπλώματα: LICENCE και MAITRISE, όπου γίνεται εξειδίκευση, η διάρκεια Σπουδών είναι άλλα δύο (2) έτη επιπλέον. Επίσης τα Διπλώματα: D.E.S.S. = DIPLOME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALES, που χρειάζεται ακόμη ένα (1) έτος Σπουδών μετά το MAITRISE και το DOCTORAT, που είναι το Τελικό Δίπλωμα και χορηγείται, αφού ο Σπουδαστής πάρει πρώτα το D.E.A. = DIPLOME D'ÉTUDES APPROFONDIE με δύο έως τέσσερα (2 - 4) έτη επιπλέον Σπουδών. Αυτά τα Διπλώματα είναι Υψηλής Εξειδίκευσης και προοιούν Ερευνητικό Έργο.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

## Συνάντηση Της Δημάρχου Βέροιας Με Το Δ.Σ. Της Δημόσιας Βιβλιοθήκης



Την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, επισκέφθηκαν στο Γραφείο της, το Διοικητικό Συμβούλιο και ο Διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας, την Πέμπτη 19 Ιανουαρίου.

Το Συμβούλιο της Βιβλιοθήκης, το οποίο απαρτίζεται από τον Κο Δημήτρη Γκέκα - Πρόεδρο, (απόντος του Αντιπροέδρου Κου Γιάννη Μελετιδη) και τους Κο Δημήτρη Καρασάββα, Κα Χάϊω Μπατσαρά-Τζήκα και Κο Κωνσταντίνο Ζαχόπουλο, μαζί με τον Διευθυντή της Βιβλιοθήκης Κο Γιάννη Τροχόπουλο, εξέφρασαν στην Κα Δήμαρχο τις Ευχές τους για τη Νέα Χρονιά και ανέπτυξαν το πλαίσιο πιθανής συνεργασίας σε διάφορα επίπεδα μέσα από την υπογραφή ειδικού Μνημονίου Συνεργασίας.

Η εθιμοτυπική συνάντηση έγινε σε φιλικό κλίμα.

Η Κα Δήμαρχος, Συμφώνησε στην ιδέα μιας Ομοσπονδίας Συνεργασίας βασισμένης στον διάλογο με απώτερο σκοπό την παροχή καλύτερων Υπηρεσιών σε όλο τον Δήμο.

## ΟΙ ΩΡΕΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ

Από το Γραφείο της Νέας Δημάρχου Βέροιας Κας Χαρ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη ανακοινώνεται ότι για τους μήνες, Φεβρουάριο και Μάρτιο 2007 οι Ωρες Υποδοχής και Επαφής με τους Δημότες είναι: ΤΡΙΤΗ: 12.00-14.00, ΤΕΤΑΡΤΗ: 12.00-14.00 και 18.00-21.00, ΠΕΜΠΤΗ: 12.00-14.00.

## Προληπτική Απολύμανση Όλων Των Σχολικών Κτιρίων

ρίων της Βέροιας. Η Προγραμματισμένη Απολύμανση Όλων των Σχολείων της Βέροιας πραγματοποιείται δύο

φορές τον χρόνο και η τρίτη Απολύμανση αποφασίζεται μόνο για την φετινή χρονιά. Ζητήθηκε επίσης η συνεργα-

σία του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας ώστε ο Δήμος Βέροιας και ο Ι.Σ.Η. να ξεκινήσουν από κοινού Ενημερωτική Καμπάνια σε Όλα τα Σχολεία για τις προφυλάξεις που πρέπει να λαμβάνουν οι Μαθητές στο Σχολείο και στο Σπίτι, σε σχέση με τις Λοιμώξεις της εποχής.

Η ιδιαιτερότητα των καιρικών συνθηκών που επικρατούν στην Χώρα μας αλλά και για Προληπτικούς και Ψυχολογικούς Λόγους, ειδικά στην Βέροια, οι Αντιδήμαρχοι Κοινωνικής Πολιτικής και Παιδείας, αποφάσισαν την Απολύμανση Όλων των Σχολικών Κτι-



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες  
Έχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 312 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2007 • ΕΥΡΩ 0.50

## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΓΣΕΕ

Η Εκτελεστική Επιτροπή της ΓΣΕΕ ενόψει του 33ου Πανελλαδικού Συνεδρίου που θα γίνει τον Μάρτιο αποφάσισε την πραγματοποίηση Προσυνεδριακής Περιφερειακής Σύσκεψης με θέμα: "Ελληνική Οικονομία και Απασχόληση. Περιφερειακές - Τοπικές Πρωτοβουλίες και Προοπτική".

Η Σύσκεψη θα πραγματοποιηθεί στην Βέροια αύριο Σάββατο 17 Φεβρουαρίου, με ώρα έναρξης στις 9.00 το πρωί στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, όπου θα παρα-

βρεθεί και Αντιπροσωπεία της ΓΣΕΕ με επικεφαλής τον Πρόεδρό της Κο Παναγόπουλο.

Στην Σύσκεψη θα συμμετέχουν ο Πρόεδρος και Γ. Γραμματέας, καθώς και οι Αντιπρόσωποι που έχουν εκλεγεί για το Πανελλαδικό Συνέδριο της ΓΣΕΕ από τα Εργατικά Κέντρα: Βέροιας, Νάουσας, Εδεσσας, Γιαννιτών, Κατερίνης, Κοζανης, Πτολεμαϊδας, Γρεβενων, Φλώρινας, Καστορίας, Θεσ/κης, Χαλκιδικής, Κιλκίς, Ξανθης, Δράμας, Κομοτηνης, Καβάλας, Σερρών, Εβρου.

## Ο ΥΦ. ΑΜΥΝΑΣ ΣΤΟΝ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ



Εθιμοτυπική Επίσκεψη στον Νομάρχη Ημαθίας Κο Κώστα Καραπαναγιωτίδη έκανε την Πέμπτη 8 Φεβρουαρίου το απόγευμα ο Υφυπουργός Εθνικής Αμυνας Κοσ Βασίλης Μιχαλολιάκος, στο πλαίσιο της επίσκεψής του σε Στρατιωτικές Μονάδες της Ημαθίας.

Παρόντες ήταν ο Αντιπρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κοσ Χατζόπουλος, ο Γ.Γ. της Ν.Α. Ημαθίας

Κοσ Γιαναβαρτζής, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Κοι Αντωνιάδης, Ισακίδης, Κουκουρδής, Σουμπέκας και ο Πρόεδρος της ΝΟΔΕ Ημαθίας Κοσ Ζωγράφος.

Ο Κοσ Νομάρχης ενημέρωσε τον Κο Υφυπουργό για ζητήματα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και ζήτησε την συνδρομή και αρωγή του στην επίλυσή τους στο βαθμό που αυτά αφορούν το χώρο ευθύνης του Υπουργείου του.

# ΟΜΟΦΩΝΑ ΕΓΚΡΙΘΗΚΑΝ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ!

Ομόφωνα Ψηφίσθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Μας, για το Έτος 2007!

Στην Συνεδρίαση της 5 Φεβρουαρίου, όλα κύλησαν "ευχάριστα" για τις δυο μεγάλες Παρατάξεις του Δημοτικού Συμβουλίου. [Από την Συνεδρίαση απουσίαζε ο Κοσ Γ. Ορφανίδης, ως ασθενών].

Η Δήμαρχος Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, στην τοποθέτησή της ανέφερε ότι, ο Προϋπολογισμός θα είναι αναγκαστικά Διαχειριστικός, ότι η σύνταξη του έγινε με τρομακτική δυσκολία, κι αυτό οφείλεται στην υφιστάμενη τραγική οικονομική κατάσταση του Δήμου Μας, και χαρακτηρίσε το 2007 "Έτος Αγώνα Δρόμου".

Ο Κοσ Χρήστος Σκουμπόπουλος, από την πλευρά του, κατηγόρησε τους συντάκτες του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος για ελλειψη φαντασίας.

Να σημειωθεί ότι, από το σύνολο των 42,5 Εκατ. Ευρώ του Προϋπολογισμού, τα 19,5 Εκατ. Ευρώ αντιστοιχούν για το Τεχνικό Πρόγραμμα, ενώ τα 23,5 Εκατ. Ευρώ αφορούν διαφορά Εξοδα του Δήμου Μας.

Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Βέροιας για το 2007, στις γενικές τους κατευθύνσεις, ακολουθούν - όπως είναι φυσικό - τον προγραμματισμό της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής.

Έτσι, στους Αμεσους Στό-

χους, της σημερινής Δημοτικής Αρχής περιλαμβάνονται:

- Η ίδρυση του δεύτερου Τμήματος Πανεπιστημιακής Σχολής.

- Η Λειτουργία της Σχολής της Αστυνομίας.

- Η Δημοπράτηση της Πλατείας Κ. Ρακτιβάν.

- Η Διαμόρφωση της Κοίτης Τριποτάμου.

- Η Λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου.

- Η επιτάχυνση Κατασκευής του Κολυμβητηρίου.

- Η Δημοπράτηση Χώρου Στάθμευσης Οχημάτων στην περιοχή Ελιάς - Αγίων Αναργύρων.

- Τα Δίκτυα Υδρευσης σε Δημοτικά Διαμερίσματα.

- Η Κατασκευή και Λειτουργία του Κέντρου Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

- Η περαιτέρω ανάπτυξη του Μουσείου Εκπαίδευσης.

- Η ανάδειξη του Αρχείου Ν. Μουτσόπουλου.

- Η Διαμόρφωση Προπονητηρίου κάτω από την Ελιά.

- Η δρομολόγηση του Ιερού Ναού στον Προμηθέα.

- Μικρές Παρεμβάσεις για την Ασφάλεια των Πολιτών.

- Η δρομολόγηση νομιμοποίησης Σχολικών Συγκροτημάτων, και η Μελέτη Εγκατάστασης Πυρασφάλειας στα Σχολεία.

- Η Διάνοξη Δρόμων.

- Η Λειτουργία Γραφείου Δημότη.

- Η Λειτουργία Γραφείου Κτηματολογίου.

- Η επιτάχυνση των διαδικασιών για την Κατασκευή του 11ου Δημοτικού Σχολείου.

- Η ολοκλήρωση των ερ-

γασιών στο Κυνοκομείο.

- Η σύνδεση του Αποχετευτικού Δικτύου του Πανοράματος με τον Κεντρικό Αγωγό της πόλης.

Επίσης, στον Τομέα Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Μας, προβλέπονται μια σειρά ανάπτυξης Προγραμμάτων και Πρωτοβουλιών, όπως:

- Το νεοσύστατο Συμβούλιο Παραβατικότητας.

- Η Δημιουργία Δημοτικού

Ιατρείου.

- Η Δημιουργία Τράπεζας Αίματος.

- Η Αναζωπύρωση των Πολιτιστικών Λειτουργιών και Δραστηριοτήτων.

- Το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας.

Τέλος, στον Δήμο Βέροιας, ήδη προετοιμάζονται για τις Εκδηλώσεις του Έτους Νεολαίας και Αθλητισμού για την επομένη χρονιά.

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

Των ΑΡΓ. ΚΟΥΤΡΗ  
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

### 4. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Μέχρι το 1974 η διάρκεια Εκπαίδευσης στις Παιδαγωγικές Ακαδημίες (ECOLE NORMALES) διαρκούσε δύο (2) έτη. Τότε έγιναν τριετείς. Από το 1984 - 85 οι Δάσκαλοι εκπαιδεύονται στα Πανεπιστήμια επί τέσσερα (4) έτη, μαζί με τους Δασκάλους των Κολλεγίων.

Η Εκπαίδευση των Δασκάλων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης δεν είναι ομοιόμορφη. Άλλοι εκπαιδεύονται σε Περιφερειακά Κέντρα Διδασκαλίας και άλλοι σε Πανεπιστήμια επί τέσσερα (4) έτη για απόκτηση Πιστοποιητικού Σπουδών (CAPES) Γενικής Εκπαίδευσης ή (CAPET) Τεχνικής Εκπαίδευσης.

Ενώ για το Λύκειο απαιτείται το Ανώτερο Πτυχίο, το AGRÉATION, που προποθέτει τέσσερα (4) έτη Πανεπιστημιακών Σπουδών, που ολοκληρώνονται με την απόκτηση του MATRISE ή του τίτλου της Σχολής Επιλέκτων (ECOLE NORMALE SUPERIEURE) τριετούς διάρκειας.

Οι 120 υπάρχουσες Παιδαγωγικές Ακαδημίες (ECOLE NORMALES), που έγιναν Ανώτατες, δέχονται φοιτητές ύστερα από Διαγωνισμό, αφού έχουν αποκτήσει το Δίπλωμα D.E.U.G., που αναφέραμε παραπάνω. Δηλαδή ο απόφοιτος Λυκείου με BACCALAURÉAT πρέπει να αποκτήσει το Δίπλωμα D.E.U.G. των Γενικών Πανεπιστημιακών Σπουδών διετούς διάρκειας και να διαγωνιστεί: α) Γραπτώς στην Λογοτεχνία, την Γλώσσα, τα Μαθηματικά, σε Θέματα Τεχνολογίας, Ιστορίας ή και Γεωγραφίας της Γαλλίας. β) Να εξετασθεί (προφορικά) με συζήτηση ενός Παιδαγωγικού Θέματος, καθώς στην Φυσι-

κή Αγωγή, στις Πλαστικές Τέχνες, στη Μουσική κ.ά. Οι επιτυχόντες θα φοιτήσουν επί δύο (2) έτη στις ÉCOLES NORMALES με Παιδαγωγική μόνο κατάρτιση. Το περιεχόμενο και ο χρόνος διδασκαλίας, ορίζεται από το Διάταγμα της 20 - 5 - 1986.

### ΟΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ:

1. Γενική Παιδαγωγική  
1.α. Γενική Θεωρητική Κατάρτιση: Κατάρτιση Θεωρητική και Πρακτική  
• Φιλοσοφία, Ιστορία, Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης, Γενική Παιδαγωγική, Ψυχολογία 250 ώρες  
• Το Νηπιαγωγείο 70 ώρες  
• Σχολική Προσαρμογή 42 ώρες  
• Το Σχολείο και τα Παιδιά Μεταναστών και Ξένων 27 ώρες

### 1.β. Πρακτική Άσκηση σε Σχολικό Περιβάλλον:

- Πρακτική Άσκηση στο Νηπιαγωγείο 81 ώρες
- Πρακτική Άσκηση στον Προπαρασκευαστικό Κύκλο (1η Τάξη) 81 ώρες
- Πρακτική Άσκηση στους Κύκλους Στοιχειώδη και Μέσο 81 ώρες
- Πρακτική Άσκηση στο Γυμνάσιο (για τα προβλήματα μετάβασης σ' αυτό το Σχολείο) 27 ώρες
- Πρακτική Άσκηση Τελική, σαν Υπεύθυνοι Δάσκαλοι Τάξεων 216 ώρες

### 2. Επιστημονική Κατάρτιση για τα διδασκόμενα Μαθήματα στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με την Μεθοδολογία και την Διδακτική τους:

Γαλλικά 150 ώρες, Μαθηματικά 135 ώρες, Επιστήμη και Τεχνολογία (σπ' αυτές 70 ώρες Πληροφορική) 190 ώρες, Ιστορία, Γεωγραφία, Πολιτική Αγωγή 120 ώρες, Γλωσσική Αγωγή 100 ώρες, Αισθητική Αγωγή 100 ώρες.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΑΣΥΛΟ

Κύρια Εκδότα, Η Μονη που Χρειάζεται Ασυλο, είναι η λεγόμενη "Εθνική Οικονομία" και της ταιριάζει το "Ασυλο Ανιάτων"...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Μεταρρυθμίσεις υποσχέθηκε η σημερινή Κυβέρνηση του Κου Κ. Καραμανλή, κι ο Κόσμος την πίστεψε κι επένδυσε σ' αυτήν όλες του τις Ελπίδες.

Η Κυβέρνηση του όμως, κρύβεται πίσω από τους υψηλούς ρυθμούς μεγένθυσης του Εθνικού Εισοδήματος γιατί αυτό "πουλάει" επικοινωνιακά.

Δεν μπορούμε όμως να μιλάμε για πραγματικές "μεταρρυθμίσεις". Γιατί Πραγματική Μεταρρύθμιση δεν είναι, ούτε η Μετοχοποίηση, ούτε η Ιδιωτικοποίηση. Γιατί Πραγματική Μεταρρύθμιση, δεν είναι, ούτε η δραστι-

κή μείωση της Φορολογίας των Επιχειρήσεων, χωρίς την ταυτόχρονη Υποχρέωση Πραγματοποίησης Επενδύσεων, από την πλευρά τους. Γιατί Πραγματική Μεταρρύθμιση, δεν είναι, ούτε οι γενναϊόδωρες Επιδότησεις των Αναπτυξιακών Νόμων.

Αντίθετα, Πραγματικές Μεταρρυθμίσεις είναι όσες οδηγούν σε Αύξηση της Παραγωγικότητας, σε Δημιουργία Ελληνικών Προϊόντων και Υπηρεσιών - με υψηλή Προστιθέμενη Αξία

που θα τα καθιστούσε Εξαγώγιμα και Ανταγωνιστικά στις Διεθνείς Αγορές, σε πραγματική Δημοσιονομική Εξυγίανση και συγρότηση του Δημόσιου Χρέους.

Κι όλα αυτά όχι για τους Αριθμούς, μα για τους Ανθρώπους!

Γιατί μέσα από την Αύξηση της Παραγωγικότητας θα ερχόταν ταυτόχρονα και η Βελτίωση του Εισοδήματος των Εργαζομένων.

Γιατί, από την Αύξηση των Εξαγωγών, θα αυξανόταν ταυτόχρονα και

το Εγχώριο Εισόδημα. Γιατί, με την σειρά του το Εγχώριο Εισόδημα θα μπορούσε να χρηματοδοτήσει Πολιτικές για την Ενίσχυση των Ανέργων και των Φτωχών. Γιατί μέσα από την βελτίωση της Δημοσιονομικής Πολιτικής, θα μπορούσαν να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για να ανασάνουν οι Πολίτες και οι Επιχειρήσεις από την δυσβάσταχτη Φορολογία.

Αυτές, είναι Πραγματικές Μεταρρυθμίσεις, και βάζουν την Οικονομία σε δρόμο Πραγματικής Ανάπτυξης.

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

### ΣΤΟΧΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Αξιότιμη Κυρία, Είναι θεδαίον - τουλάχιστον επί του παρόντος και θεσμικά -, ότι, ένας Δήμος, είναι αδύνατον να λύσει το Οικονομικό Πρόβλημα μιας Πόλης.

Οι όποιες παρεμβάσεις στον Τομέα της Απασχόλησης, εκ μέρους ενός Δήμου, έχουν πάντα και κυρίως Κοινωνικό Χαρακτήρα.

Οι Θεσεις Εργασίας στον Δήμο και στις Επιχειρήσεις του είναι δεδομένες και περιορισμένες στον αριθμό. Η αξιοποίηση των όποιων Προγραμμάτων έχουν χρονικό ορίζοντα, και στην λήξη τους, δημιουργούν και παλι Ανέργους, αφήνοντας ταυτόχρονα και μια αίσθηση "εγκαταλειψής"... Όσο για τους "Εποχιακούς", τι Αδικο και Επιλεκτικό "μέτρο"...

Οι Δήμοι θα παλεύουν πάντοτε για την Ανάπτυξη της περιοχής τους, αλλά οι δυνατότητες που έχουν, μέσα από τις ευκαιρίες που τους παρουσιάζονται, θα είναι πάντα δεδομένες και περιορισμένες. Το Κράτος θα αρνείται στην Τοπική

Αυτοδιοίκηση, τις Αρμοδιότητες που (ίσως) δικαιωματικά της ανήκουν.

Στον Δήμο Μας, για παράδειγμα, θρικόμαστε μπροστά σε μια νέα Πραγματικότητα αναμφίβολα δύσκολη έως τραγική.

Ποιές δυνατότητες έχουμε πλέον μπροστά μας, πέραν του να "Εκμεταλλευτούμε" την Πόλη Μας, την Φύση Μας, την Ιστορία Μας, δηλαδή, κοντολογίς, μονον το Παρελθόν Μας;

Στόχος Ανάπτυξης, πρέπει να γίνουν οι Ναοί, τα Μουσεία, οι Αρχαιότητες και οι Ομορφιές της Βέρροιας. Κι έτσι, μέσα από τη Βέρροια της Ιστορίας και του Πολιτισμού, των Γραμμάτων και Τεχνών, θα ενισχύσουμε τον Τουρισμό στην Πόλη Μας, Αρχαιολογικό, Θρησκευτικό, ακόμη και Συνεδριακό.

Η Αναπτυξη της Πόλης Μας, μπορεί να βρει τον Δίαυλο της, αρκεί οι Επιλογές της Δημοτικής Αρχής να έχουν (ορατό) Στόχο...

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ



Εθιμοτυπική Επίσκεψη στο Νομάρχη Ημαθίας Κώστα Καραπαναγιωτίδη έκανε προχθές το Δ.Σ. της Ένωσης Αθλητικών Σωματείων ΣΕΓΑΣ Πιερίας-Ημαθίας.

Τα Μέλη του Δ.Σ. ανέλυσαν στον Κω Καραπαναγιωτίδη τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Σύλλογοι των δύο Νομών που διαθέτουν Τμήματα Στίβου και Κλασσικού Αθλητισμού σε επίπεδο υποδομών,

εγκαταστάσεων, διοργάνωσης αθλητικών εκδηλώσεων κ.α. Από την πλευρά του ο Νομάρχη Ημαθίας ευχαρίστησε για την επίσκεψη και την ενημέρωση, τονίζοντας ότι ο Κλασσικός Αθλητισμός -και εν γένει ο Αθλητισμός- αποτελεί τομέα προτεραιότητας για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και αναλόγως θα αντιμετωπιστεί από τη σημερινή Διοίκηση σε συνεργασία με τα Σωματεία.

## Αλληλογραφία

\* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Του Ο.Π. για την Δημοκρατία και την Πατρίδα), "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "Νιάουστα", "ΛΑΟΣ της Κυριακής", "αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΚΟΣΜΟΣ" (UNICEF), "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Επικαιρότητα" (Αλεξανδρείας), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Αλεξανδρείας), "Προσδευτική" (Αγίας Βαρβάρας Αττικής), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος". Τους Ευχαριστούμε Όλους!  
\* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 5/2), 2. Της Gallery Παπατζίκου (για την Εκθεση, στις 9/2), 3. Του

Δ.Σ. Βέρροιας (για τη Συνεδρίαση, στις 12.2), 4. Της Gallery Hobby (για την Εκθεση, στις 10/2), 5. Της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας (για τη Εκδήλωση, στις 15/2), 6. Του ΚΕΤΑ - ΚΕΜΑΚ και του Επιμελητηρίου Ημαθίας (για την Εκδήλωση, στις 5/3). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!  
\* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. "ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΒΕΝΕΤΙΑΣ" (Δεκέμβριος 2005 - Δεκεμβριος 2006), 2. Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη "ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ", (Ποίηση, ΡΟΝΤΟΡΟ-ΡΙΑ, 2006, ΑΘΗΝΑ), 3. Μιχαήλ Ι. Γκόρη "Η Αυθή Νεράϊδα Του Βορρά" (Μυθιστόρημα, Βέρροια 2006). Ευχαριστούμε θερμά!

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης  
<http://www.imathlabirds.blogspot.com/>

### ΚΑΛΑΜΟΚΙΡΚΟΣ

Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΚΑΛΑΜΙΩΝΩΝ

Λατινική Ονομασία: Circus Aeruginosus  
Αγγλική Ονομασία: Marsh Harrier

\* Οδηγία 79/409/ΕΟΚ- «Περί Διατηρήσεως των Αγρίων Πτηνών». ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι. Στα Ιδιαιτέρως Προστατευόμενα Είδη. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙΟΥΣ

Από τα 4 Είδη Κίρκων που υπάρχουν στον Κόσμο στην Ελλάδα θα συναντήσουμε τα τρία.

Τον Καλαμόκιρκο, τον Βαλτόκιρκο και τον Λειβαδόκιρκο. Ο τέταρτος είναι ο Στεπόκιρκος που από το όνομα του και μόνο καταλαβαίνουμε που ζει.

Ο Καλαμόκιρκος πρώτα και ο Βαλτόκιρκος είναι τα πιο συνηθισμένα Είδη Κίρκων τις Ελλάδας και της περιοχής μας.

Οι Καλαμόκιρκοι είναι μεσαίου μεγέθους (48-56 εκ.), λεπτοκαμωμένα Αρπακτικά, με το Θηλυκό να είναι αρκετά μεγαλύτερο από το Αρσενικό όπως στα περισσότερα Γερακοειδή. Διακρίνονται από τους άλλους Κίρκους από την ισχυρότερη διάπλαση, τις πλατύτερες φτερούγες, και την απουσία λευκού στη βάση της ουράς. Ζουν σε βάλτους και αναπαράγονται σε καλαμιώνες. Πετάει χαμηλά με αραιά φτεροκοπήματα και μακριά κυματιστά αερογλιστήματα, με τις φτερούγες σε σχήμα ενός ανοιχτού V, ανιχνεύοντας τους καλαμιώνες και τα βαλτοτόπια με σκοπό να αιφνιδιάσουν τα υδρόβια ζώα. Οι πληθυσμοί τους βρίσκονται σε πτώση εξαιτίας της απώλειας του ενδιαίτηματος τους και του παράνομου κυνηγιού. Το πτέρωμα ποικίλει. Το Ενήλικο Αρσενικό διακρίνεται από τους άλλους Κίρκους από το σκοτεινό μανδύα και τα σκοτεινά δευτερεύοντα καλυπτήρια, που έρχονται σε αντίθεση με τη σταχτιά ουρά και τα σταχτιά δευτερεύοντα.



Επιπλέον από το ραβδωτό, κτρινωπό κεφάλι, αυχένα και στήθος, το ζωηρά καστανό κάτω μέρος. Το Θηλυκό και Ανήλικα Αρσενικά συνήθως δεν έχουν σταχτί και είναι αρκετά μοιόμορφα σκοτεινοκαστανά με κρεμ σχεδόν χρυσαφί κεφάλι και κρεμ ώμους (πολλές φορές μερικά θηλυκά είναι τελείως σκοτεινά και θυμίζουν τον Τσιφτη). Τα νεαρά τον πρώτο χρόνο έχουν σκοτεινό σοκολατί-καστανό χρώμα με λαμπρό λευκοκίτρινο στέμμα και λάρυγγα.

Φωνή: Ένα υψηλό, σαν της καλημάνας, «κβιε-ε» και άλλες παραλλαγές.

Βιότοπος: Σχεδόν πάντοτε στα έλη, τενάγη και βαλτοτόπους, που έχουν μεγάλες εκτάσεις με καλάμια. Φτιάχνει μεγάλες φωλιές στους καλαμιώνες και στο έδαφος ανάμεσα σε αυτούς, που συνήθως περιβάλλονται με νερό. Γεννάει 4-5 αυγά τα οποία κλωσάει το θηλυκό επί 31-38 μέρες. Οι νεοσσοί δέχονται τις περιποιήσεις και των δύο γονιών και κάνουν τις πρώτες πτήσεις τους μετά από 40-42 μέρες.

Γίνεται αντιληπτός όταν κυνηγεί τις πολύ πρωινές και τις απογευματινές ώρες πριν σουρουπώσει πάνω από καλαμιώνες και ριζοχώραφα.

Στην περιοχή μας θα συναντήσουμε καλαμόκιρκους στο Δέλτα του Αξιού και του Αλιάκμονα όχι παραπάνω από 18 ζευγάρια.

\* **Ενδιαίτημα:** χώρος αναπαραγωγής και αναζήτησης τροφής.

## ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Την Κυριακή 21 Ιανουαρίου, ο Σύλλογος Βερροϊέων Θεσσαλονίκης έκοψε την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, παρουσία πολλών Μελών, και τέλεσε Αγιασμό για το Νέο Έτος.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Μιμης Αμοιρίδης και η Γ.Γ. Ελένη Τσίτρου απηύθυναν θερμό Χαιρετισμό για τη Νέα Χρονιά και κάλεσαν τα παρευρισκόμενα Μέλη να συμμετέχουν ενεργά στις Εκδηλώσεις του Συλλόγου, όπως οι Αρχαιρεσίες που θα πραγματοποιηθούν στις 4 Μαρτίου και ώρα 11.00 π.μ., στα Ιδιόκτητα Γραφεία του Συλλόγου, επί της Οδού Καμβουνίων 3.

Στιγμιότυπο από την Εκδήλωση Κοπής Πίτας του Συλλόγου Βερροϊέων Θεσσαλονίκης. Διακρίνονται ο Πρόεδρος Μιμης Αμοιρίδης και ο Γιάννης Τριάντης με την Χορωδία του.

Στο δεύτερο μέρος της Εκδήλωσης, η Χορωδία του Θεσσαλονικιού Καλλιτέχνη Γιάννη Τριάντη ερμήνευσε τραγούδια ρετρό, που μόνο σε δίσκους βινυλίου συναντάει κανείς.

Ήταν μια όμορφη και ζεστή Εκδήλωση, από αυτές που ο Σύλλογος Βερροϊέων Θεσσαλονίκης γνωρίζει να οργανώνει και να πραγματοποιεί με εξαιρετική επιτυχία!

## Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

### ΤΟΠΙΚΗ ΑΓΙΟΛΟΓΙΑ

Η Εκκλησία της Βέρροιας, μαζί με τους Αγίους της Χριστιανοσύνης και της Ορθόδοξης, Τιμα και τους Δίκους της Αγίας.

Το Εορτολόγιο της Αποστολικής Εκκλησίας της Βέρροιας, περιλαμβάνει τους παρακάτω Αγίους:

1. Ο Απόστολος Παύλος, ιδρυτής της Εκκλησίας της Βέρροιας. Εορτάζει στις 29 Ιουνίου.

2. Ο Όσιος Αντώνιος ο Νέος, ο Βερροϊεύς, Πολιούχος της Πόλης Μας. Εορτάζει στις 17 Ιανουαρίου και 1 Αυγούστου.

3. Ο Απόστολος Σωσίπατρος, Συνεργός του Απόστολου των Εθνών Παύλου. Εορτάζει στις 29 Απριλίου.

4. Ο Απόστολος Ονήσιμος. Εορτάζει στις 15 Φεβρουαρίου.

5. Ο Απόστολος Κάρπος. Εορτάζει στις 25 Μαΐου.

6. Η Μαρτυς Ιερουσαλημ η εν Βερροία. Εορτάζει στις 4 Σεπτεμβρίου.

7. Ο Ιερομάρτυς Αρσένιος, Επίσκοπος Βέρροιας. Εορτάζει στις 28 Μαΐου.

8. Ο Όσιος Νικόδημος, ο Βερροϊεύς. Εορτάζει στις 24 Νοεμβρίου.

9. Ο Οσιομάρτυς Τιμόθεος ο Βερροϊεύς. Εορτάζει στις 12 Ιουνίου.

10. Ο Νεομάρτυς Καλλινίκος ο Βερροϊεύς. Εορτάζει στις 19 Μαΐου.

11. Η Σύναξη Πάντων των Εν Βερροία Αγίων - ταυτόχρονα με την Απελευθέρωση



Ο Απόστολος των Εθνών Παύλος. Στο υπέροχο Ψηφιδωτό στο Βήμα.

της Βέρροιας από τους Τούρκους. Τιμάται στις 16 Οκτωβρίου.

12. Η Σύναξη Πάντων των εν τη Σκήτη Βερροϊά Διαλαμψάντων Οσίων Πατέρων: Αντωνίου του Νεου, Θεοφάνους, Γρηγορίου Παλαμά και Θεωνα Αρχιεπισκόπων Θεσσαλονίκης, Αθανασίου Μεταωρίτου, Διονυσίου του εν Ολύμπου, Κοσμά Αιτωλού και Νικάνωρος Ζάβοδας. Τιμούνται την Β' Κυριακή του Ματθαίου.

\* ΠΛΗΡΟΦ.: Εγκολπείον Ημερολόγιου 2007, Ιεράς Μητροπολεως Βερροιας, Ναούσης και Καμπανίας.

## ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΩΝ ΚΑΠΕΤΑΝΑΙΩΝ

Ο Σύλλογος Βλάχων Βέρροιας σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας, και στα πλαίσια της Αποκριάς, σήμερα Παρασκευή 16 Φλεβάρη, θα αναβιώσει το Εθιμο των Καπετανίων. Συγκεκριμένα, Μπουλούκια Καπετανίων, με

συνοδεία μουσικής, θα επισκεφθούν παλιές συνοικίες της πόλης, κεντρικούς δρόμους, και θα καταλήξουν στην Πλατεία Δημαρχείου, όπου θα ακολουθήσει Λαϊκό Αποκριάτικο Γλέντι. Στα Χάλκινα η μοναδική πολυμελής Κομπανία των Μηνάδων. Τα Μπουλούκια θα ξεκινήσουν στις 7 το απόγευμα από τον Σύλλογο και την Πλατεία του Ωρολογίου.

Το Γλέντι με τα Χάλκινα θα ξεκινήσει από τον Σύλλογο με βλάχικες νοστιμιές και κρασί από το μεσημέρι.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (313ρ) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 9 Μαρτίου 2007.

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες, η Περιπέτεια "ΤΟ ΜΑΤΩΜΕΝΟ ΔΙΑΜΑΝΤΙ", με τον Λεονάρντο Ντι Καπριο (Αιβ. 1. Ωρες Προβολών: 7.00 και 10.00). Ταυτόχρονα (στην Αιβ. 2), η Ελληνική Κωμωδία "ΟΙ ΓΑΜΠΡΟΙ" ("SUGAR TOWN"). (Ωρες: 6.00 - 8.00-10.15).

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος  
Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ .....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

## ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΕΝΔΡΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ

Στις 9 Φεβρουαρίου ύστερα από πρωτοβουλία του Δήμου Βέροιας, έγινε Σύσκεψη στο Δημαρχείο στην οποία κλήθηκαν να συμμετάσχουν Εκπρόσωποι της Διεύθυνσης Γεωργίας, του Συλλόγου Γεωπόνων, της Ε.Α.Σ. Βέροιας, του Συνεταιρισμού Μέσης, του Συνεταιρισμού Ν. Αλιάκμων, της V.E.N.U.S και ο Γεωπόνος Κουκουριανής Βασίλειος. Στην διάρκεια της Σύσκεψης συζητήθηκαν τα Προβλήματα Δενδροκαλλιέργειας στο Δήμο Βέροιας λόγω των καιρικών συνθηκών.

Κατά τη συζήτηση διαπιστώθηκαν τα εξής:

- Η παρατεταμένη περίοδος υψηλών θερμοκρασιών δεν έχει προς το παρόν δημιουργήσει ιδιαίτερα προβλήματα.
- Ιδιαίτερη ανησυχία υπάρχει για τη παρατεταμέ-



νη ανομβρία η οποία δημιουργεί προβλήματα υγρασίας, αδυναμίας χορήγησης λιπασμάτων καλής ανάπτυξης των φυτών στις νέες φυτεύσεις.

Για την αντιμετώπιση της υπάρχουσας κατάστασης και των κινδύνων που εγκυμονεί προτάθηκε:

- α) Επεμβάσεις για φυτοπροστασία και λίπανση όταν γίνονται άκαιρα είναι

περιττές και δημιουργούν προβλήματα αλατότητας και προστασίας του περιβάλλοντος.

β) Οι Φορείς Διαχείρισης Υδάτων (Τ.Ο.Ε.Β. και Ιδιώτες) να φροντίσουν για πλήρη λειτουργία του συστήματος άρδευσης.

γ) Κρατικοί και Ιδιωτικοί Φορείς που ασχολούνται με την προστασία των δένδρων να βρίσκονται σε

ετοιμότητα ώστε σε περίπτωση δραματικής πτώσης των θερμοκρασιών να εκδώσουν ανάλογες οδηγίες.

### "Το Μέλλον Της Δενδροκομίας"

Ο Σύλλογος Γεωπόνων Νομού Ημαθίας, η Ελληνική Εταιρεία της Επιστήμης των Οπωροκηπευτικών και το Ινστιτούτο Φυλλοβόλων Δένδρων διοργανώνουν Ημερίδα με θέμα: "Το Μέλλον της Δενδροκομίας στην Κεντρική Μακεδονία (2007-2013)". Η Ημερίδα θα γίνει στην Αντωναδείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Τετάρτη 21 Φεβρουαρίου και ώρα 5.30μ.μ. υπο τη αιγίδα της Εθνικής Διαπαιδαγωγικής Οργάνωσης Βιομηχανικού Ροδάκιου - Αχλαδιού και του Δήμου Βέροιας.

## Ο Μητροπολίτης Μας Επισκέφθηκε Την Πολωνία

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων, κατά το Σαββατοκύριακο 27-28 Ιανουαρίου, μετέβη στην Πολωνία, προκειμένου να λάβει μέρος στην Χειροτονία του νέου Επισκόπου Σεριατίτσας Κου Γεωργίου, ο οποίος είναι εξαιρετικά Ελληνομαθής και μόνιμος συνοδός Πολωνικών Εκκλησιαστικών Αποστολών στην Ελλάδα.

Τον Σεβασμιώτατο συνόδευσαν ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Π. Γεωργίου Χρυσόστομος, ο Μοναχός Γεράσιμος Μπεκές και Λαϊκοί Συνεργάτες της Ιεράς Μητροπόλεως.

Το Σάββατο (27/1) ο Σεβασμιώτατος και η Συνοδεία του έγιναν δεκτοί από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Βαρσοβίας και Πάσης Πολωνίας Κο Σάββα.

Ο Μακαριώτατος Προκαθήμενος της Ορθόδοξης Πολωνικής Εκκλησίας αναφέρθηκε με πολύ θερμά και εγκάρδια λόγια στην επίσκεψή του στην Ημαθία και την συμμετοχή του στα πε-



ρυσινά "Παύλεια", διατηρώντας θετικές και ζωντανές αναμνήσεις από την Ελληνική Φιλοξενία, την Εκκλησιαστική Ζωή αλλά και τις ομορφιές του τόπου μας.

Την επόμενη ημέρα (28/1), πρώτη Κυριακή του Τριωδίου, τελέστηκε η Θεία Λειτουργία και η Επισκοπική Χειροτονία, προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Κου Σάββα, με την συμμετοχή δώδεκα Αρχιερέων από τον Καναδά, την Ελλάδα, την Ουκρανία και την Πολωνία. Ένα πλήθος κό-

σμου, μέσα και έξω από τον Ιερό Καθεδρικό Ναό της Βαρσοβίας και παρά το δριμύ ψύχος και τα πολλά χιόνια, συμμετείχε στην ιστορική αυτή στιγμή της Ορθόδοξης Πολωνικής Εκκλησίας.

Με δεδομένο ότι οι Ορθόδοξοι Πολωνοί είναι μόλις το 3% του πληθυσμού, η Χειροτονία ενός Επισκόπου είναι γεγονός σπάνιο και εξαιρετικό!

Κατά την διάρκεια της διήμερης παραμονής του στην Πολωνία, ο Σεβασμιώ-

τατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων είχε σημαντικές επαφές με διάφορα σημαίνοντα πρόσωπα, Κληρικούς και Λαϊκούς. Σε αυτές αποφασίστηκε η περαιτέρω ενίσχυση των Εκκλησιαστικών και Πολιτιστικών Δεσμών μεταξύ της Τοπικής μας Εκκλησίας και αντίστοιχων Μητροπόλεων της Πολωνικής Επικράτειας.

### ΠΑΝΑΞΙΟΣ!

Η Επιστροφή στην Γη των Πατέρων Μας, μετά από Τριάντα Χρόνια, Συνοδεύεται από την Χάρη Του Θεού! Ο Σιμώνοπετρίτης Μοναχός Πορφύριος, επέστρεψε στην Γενέτειρα Πόλη, προκειμένου να Διακονήσει στο Ιερό Θυσιαστήριο! Ιερέας - Αθλητής, στον Ωραίο Αγώνα, από το Μετερίζι της Σκήτης Βερόιας, θα Υπηρετεί τον Θείο Λόγο, με Αρωγούς τις Φαλαγγες των Αγγέλων! Υπο την Σκέπη του Αγίου Ουρανού, προσμένουμε η Αγία Δύναμη να καθοδηγεί τον Αγώνα του! Αξίος!!!

Δ.Ι.Κ.

## «Η Μεγάλη Βλαχία Και Η Βυζαντινή Κοινοπολιτεία»

«Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας» οργανώνουν Διάλεξη του Κου Αστέρη Κουκουδή με θέμα: "Η Μεγάλη Βλαχία και η Βυζαντινή Κοινοπολιτεία 13ος - 14ος Αιώνας".

Η Διάλεξη απευθύνεται σ' όλους τους Πολίτες και θα πραγματοποιηθεί στην ισό-

γειο αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας την 21η Φεβρουαρίου 2007, ημέρα Τετάρτη και ώρα 8.00μ.μ. Μετά την ομιλία θα εγκαινιαστεί η Εκθεση Φωτογραφιών "Η Κοινωνική Ζωή στα Βλαχοχώρια της Μακεδονίας στα 1900". Η Εκθεση είναι παραγωγή του

Ιδρύματος του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα και πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Δήμου Βέροιας.

Η Επιμέλεια και τα Κείμενα της Εκθεσης είναι του Κου Αστέρη Κουκουδή. Η Εκθεση, όπως γράφει ο Επιμελητής, "παρουσιάζει και αναδεικνύει τις πολύπλευρες διαστάσεις του μωσαϊκού των βλάχικων πληθυσμών που ζούσαν στα μακεδονικά εδάφη κατά τα τελευταία χρόνια της Οθωμανικής Κυριαρχίας. Η επιλογή των φωτογραφιών έγινε με γνώμονα την όσο το δυνατό σαφέστερη απεικόνιση του διάσπαρτου και πολυσύνθετου χαρακτήρα των οικισμών και των εγκαταστάσεων των Βλάχων. Σε αντίθεση με τις στερεοτυπικές αντιλήψεις, προβάλλεται το μεγάλο εύρος της πολιτισμικής, κοινωνικής και οικονομικής τους διάρθρωσης. Αυτή η ανομοιογέ-

νεια ή, για να χρησιμοποιήσουμε μια έκφραση του συρμού, οι πολλαπλές βλαχικές "ταυτότητες" αποτέλεσαν από τα πλέον σημαντικά προσόντα που διέθετε το βλαχοφώνο στοιχείο απεναντι στις προκλήσεις εκείνης της εποχής. Σε τελευταία ανάλυση, η επιλογή και η στάση των Βλάχων της Μακεδονίας κατά την κρίσιμη εκείνη περίοδο εννόησαν τους Αγώνες του Ελληνισμού για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας".

Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι και την 4η Μαρτίου και θα είναι ανοικτή τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου, δηλ. όλες τις ημέρες, εκτός Δευτέρας, 8.30-15.00μ.μ. Για τις επισκέψεις Ομάδων ή Σχολείων, προς αποφυγή συνωστισμού, παρακαλούμε για επικοινωνία με το Προσωπικό του Μουσείου (τηλ. 23310 25847). Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Τα ΣΗΜΕΙΑ . . . . . . . . ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ** και η Ανάπτυξη, στην Χώρα Μας, στηρίζονται σε πηλίνα πόδια... Η καλύτερα, στηρίζονται στα Δάνεια...

ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ, είναι τα μόνα που αυξάνονται τελικά στην Ελλάδα, και μάλιστα με πρωτοφανείς ρυθμούς...

Ο ΜΥΘΟΣ της "Ισχυρής Οικονομίας" καταρρίπτει-

ται ως προεκλογικό τέχνασμα...

ΤΟ ΔΑΝΕΙΚΟ ΧΡΗΜΑ που ρέει στην Αγορά, αφορά τα Ακίνητα και τα Καταναλωτικά Αγαθά...

Η "ΣΥΝΤΑΓΗ", αυτή δεν μπορεί να συνεχιστεί επ' αόριστον, και με Χρεωλίστα με πρωτοφανείς ρυθμούς...

Ο ΥΠΕΡΔΑΝΕΙΣΜΟΣ στο Εσωτερικό της Χώρας, ταυτόχρονα με το διαρκώς διωγούμενο Εξωτερικό Έλλειμμα, προκαλούν ένα εκρηκτικό μείγμα που τρομάζει ακόμη και τους Κυβερνώντες...

ΤΑ ΧΡΕΗ που συγκεντρώνονται, δεν αφορούν μόνο τους σημερινούς Οφειλότες...

ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ θα κληθούν να πληρώσουν οι επόμενες Γενιές...

ΕΤΣΙ εννοεί η Κυβέρνηση τις "μεταρρυθμίσεις" της...

Κύκλωψ

### ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

\* ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Επίτευγμα Οικονομικής Πολιτικής: Όταν Χρωστάνε οι Παππούδες, Πληρώνουν τα Εγγόνια...

Δ.Ι.Κ.

### ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

- Κι άλλη λιτότητα;...  
Μήπως είμαι υπέρβαρος;...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

## Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ



Την 5η Διεθνή Έκθεση για την Κτηνοτροφία και Πτηνοτροφία "Zootechnia" επισκέφθηκε την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης συνοδευόμενος από το Γ.Γ. της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Κο Σταύρο Γιανναβαρτζή και τον Αντιπρόεδρο της ΕΑΣ Βέροιας Κο Νίκο Τσανασίδη.

Ο Κος Νομάρχης επισκέφθηκε τα Περίπτερα των Ημαθιωτών Παραγωγών και Επιχειρήσεων, συνομίλησε με τους Επαγγελματίες του Κλάδου και τους διαβεβαίωσε ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση τους στηρίζει και θα σταθεί στο πλευρό τους όποτε χρειαστούν την βοήθειά της.

Στη συνέχεια ο Κος Καραπαναγιωτίδης παρέστη σε Ημερίδα με θέμα «Βόειο, Κρέας Ποιότητας» που έγινε στο χώρο της ΔΕΘ. Χαιρετίζοντας τις εργασίες της Ημερίδας ο Κος Νομάρχης χαρακτήρισε τον Κλάδο ένα σημαντικό τροχό ανάπτυξης για την Ημαθία, με πολύ σημαντική συμβολή στην προσπάθεια ανάπτυξης της Τοπικής Οικονομίας. Δήλωσε επίσης ότι η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση είναι υπερήφανη για τις Μονάδες που υπάρχουν εντός των ορίων του Νομού και τον καθιστούν πρώτη δύναμη στην Χώρα στο Βόειο Κρέας. Παρών στην εκδήλωση ήταν και ο Δήμαρχος Δοβρά Κος Χρ. Τσιούνας.

## «ΝΕΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ»

Το Επιμελητήριο Ημαθίας και το Κέντρο Επιχειρηματικής και Τεχνολογικής Ανάπτυξης Κεντρικής Μακεδονίας (ΚΕΤΑ - ΚΕΜΑΚ), διοργανώνουν Ενημερωτική Εκδήλωση την Δευτέρα 5 Μαρτίου και ώρα 6.30μ.μ., στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Ημαθίας (Κεντρικής 3, Βέροια - 1ος όροφος), με θέμα: "Νέα Χρηματοδοτικά Εργαλεία".

Εισηγητές της Εκδήλωσης είναι:

\* Ο Δρ. Αλεξάνδρος Παπαρσένος - Γενικός Διευθυντής ΤΕΜΠΜΕ ΑΕ, με θέμα "Το Ταμείο Εγγυοδοσίας Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων και η Επιδότηση Κόστους Επικοινωνίας Δανείου" και

\* Ο κ. Σίμος Παπαδόπουλος - Επιχειρηματικός Σύμβουλος ΚΕΤΑ - ΚΕΜΑΚ, με θέμα "Τα Κεφάλαια Επιχειρηματικών Συμμετοχών - Venture Capital".

### ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΚΕ Η ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Στην Ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 12 Φεβρουαρίου ημέρα Δευτέρα στο Αμφιθέατρο του Υπουργείου Πολιτισμού, στην Αθήνα ο Πρόεδρος του Ελληνικού τμήματος ICOMOS (Διεθνές Συμβούλιο Μνημείων και Τοποθεσιών), Κος Νικόλαος Αγριαντώνης χαιρέτησε θερμά την πρωτοβουλία της Δημόσιας Βέροιας Χαρίκλειας Ουσουλιζόγγλου-Γεωργιάδη, για την επαναλειτουργία του Διεθνούς Ινστιτούτου Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής και την αξιοποίηση του Σημαντικού Αρχείου Δωρεά του Ομότιμου Καθηγητή της Αρχιτεκτονικής Σχολής Α.Π.Θ. Κα Νικολάου Μουτσόπουλου. Την Ημερίδα διοργάνωσε το Ελληνικό Τμήμα του ICOMOS με θέμα «Χάρτα Αποκατάστασης των Ελληνικών Μνημείων και Συνόλων».

## Τρεις Σημαντικοί Καλλιτέχνες Εκθέτουν Έργα Τους Στην Γκαλερί Παπατζίκου



Στο φωτοθέμα μας, στιγμιότυπο από τα Εγκαίνια της Εκθεσης. Από αριστερά: Ανδρέας Τσορτανίδης, Γιάννης Μαβίδης, η Γκαλερίστα Κα Βίκυ Παπατζίκου, ο Νομάρχης Ηρακλής Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης και ο Σώτος Ζαχαριάδης.

Την δεύτερη Ομαδική Εκθεσή της, διοργανώνει αυτή την περίοδο, η Γκαλερί Παπατζίκου, συστήνοντας στο Φιλότεχνο Κοινό της Βέροιας, τρεις Αυτοδίδακτους Καλλιτέχνες, με πλούσιο ωστόσο κα αναγνωρισμένο Έργο!

Πρόκειται για τους Σώτο Ζαχαριάδη, από την Θεσσαλονίκη, Γιάννη Μαβίδη, από την Αθήνα και Ανδρέα Τσορτανίδη από την Θεσσαλονίκη.

Ο Σώτος Ζαχαριάδης εκθέτει 10 έργα του. Χαρακτηρίζεται ως Νεοεξπρεσιονιστής Ζωγράφος, κι αποτυπώνει τα χρώματά του με αδρές πινελιές, έντονα χρώματα, ενώ στην θεματολογία του περιλαμβάνονται και ρεμπέτικες μορφές!

Ο Γιάννης Μαβίδης, επίσης χαρακτηρίζεται ως Νεοεξπρεσιονιστής Ζωγράφος, και συμμετέχει με 11 έργα του. Η Ζωγραφική του είναι Αιρετική, ενώ το

απρόβλεπτο της σύνθεσης και η πρωτοτυπία χαρακτηρίζει το έργο του!

Ο Ανδρέας Τσορτανίδης, συμμετέχει στην Εκθεση με 8 έργα του, 4 Σχέδια και 4 Κατασκευές. Χρησιμοποιεί φυσικά υλικά. Δημιουργεί κατασκευές με μέλι, γάλα και πλεξιγκλάς, κι εντυπωσιακά σχέδια με κηρύθρα, γράσο, πιάσα, βούτυρο και λίγο χρώμα!

Η νέα Γκαλερί της Πόλης μας, αμιγώς Εκθεσιακός Χώρος, είναι Δημιούργημα της Κας Βίκυς Παπατζίκου και στοχεύει να παρουσιάσει στο Φιλότεχνο Κοινό της Βέροιας, μια σειρά από ταλαντούχους Καλλιτέχνες με σημαντικό Έργο!

Η Ομαδική Εκθεση των Σ. Ζαχαριάδη, Γ. Μαβίδη και Α. Τσορτανίδη, εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 9 Φεβρουαρίου, παρουσία πολλών φιλότεχνων Συμπολιτών μας, αλλά και εκπροσώπων των Τοπικών Αρχών.

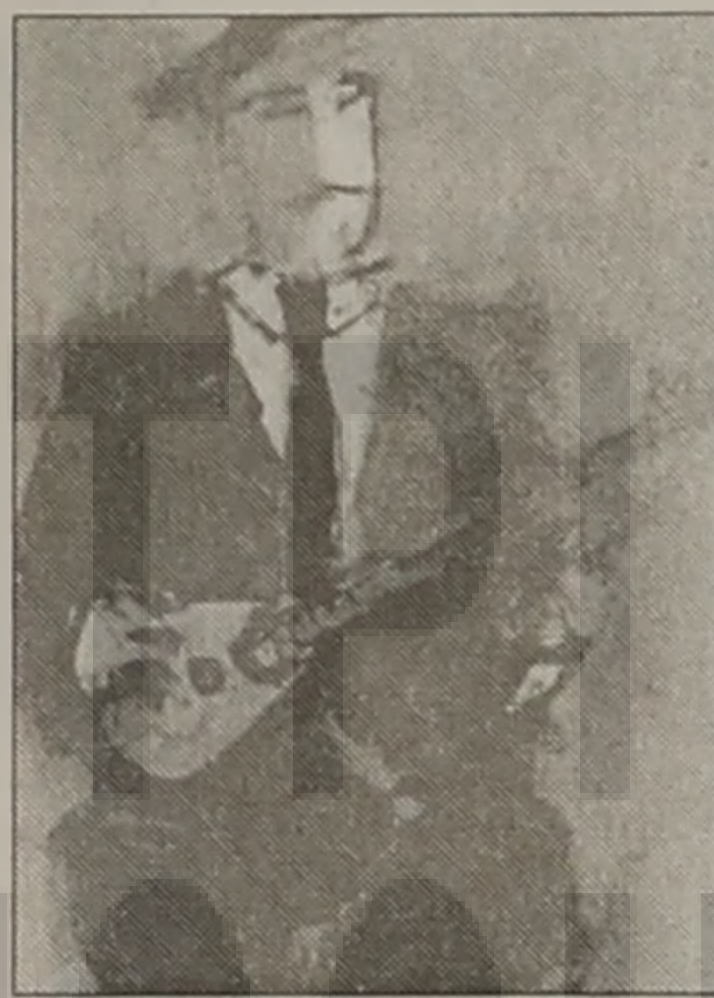
Η Γκαλερί Παπατζίκου (Αγ. Αντωνίου 26), λειτουργεί τις μέρες: Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή: 17.00 - 21.00 μ.μ., και Τετάρτη - Σάββατο 10.00π.μ. - 14.00μ.μ. Η Εκθεση των τριών Καλλιτεχνών θα διαρκέσει έως τις 17 Μαρτίου.



Έργο του Γιάννη Μαβίδη



Έργο του Ανδρέα Τσορτανίδη



Έργο του Σώτου Ζαχαριάδη

## Δuo Ζωγράφοι Εκθέτουν Έργα Τους Στην Γκαλερί "Hobby"

Δuo Ζωγράφοι, με Αναγνωρισμένο Έργο, εκθέτουν την Δουλειά τους στην Γκαλερί "Hobby" - Εικαστικές Προτάσεις της Δόμνας Κουρτίδου, παρουσιάζοντας στο Φιλότεχνο Κοινό της Πόλης μας τις Δημιουργίες τους.

Πρόκειται για τους Φίλιππο Μάνο και Θανάση Καραμήτα, δυο Εκλεκτούς Καλλιτέχνες, που ζουν και εργάζονται στον Βορειοελλαδικό Χώρο. Έχουν και οι δυο τους Ανώτατες Πανεπιστημιακές Σπουδές, αλλά και Γενικότερες και Σχετικές με την Τέχνη τους! Έργα τους έχουν Παρουσιαστεί και Επαινεθεί επανειλημμένα από τους Κριτικούς!

Στη Γκαλερί "Hobby", ο Θανάσης Καραμήτας εκθέτει 20 Έργα του, όλα Λάδια ενώ ο Φίλιππος Μάνος 17 Έργα του, Λάδια, Ακρυλικά και Υδατογραφίες.

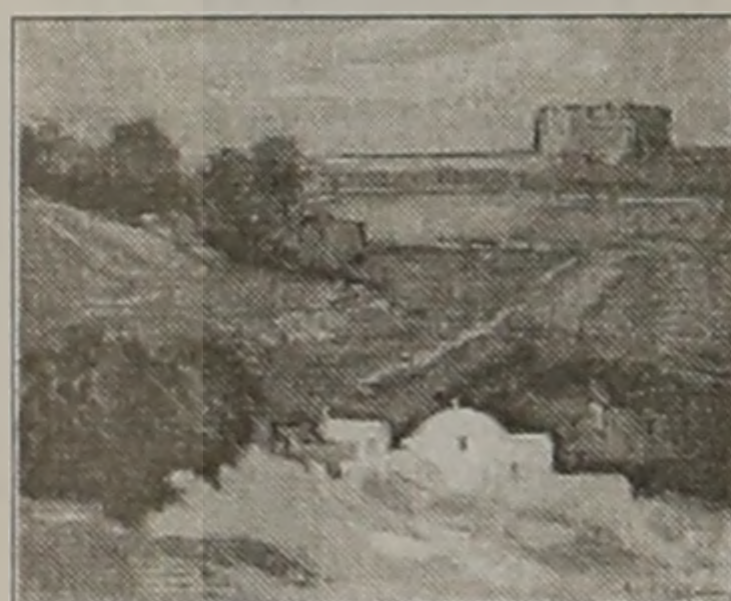
Παρουσιάζοντας στα Εγκαίνια της Εκθεσης, το π. Σάββατο 10 Φεβρουαρίου τους δυο Ζωγράφους, η Φιλόλογος και Ποιήτρια Κούλα Αδαλόγλου, επεσήμανε τα εξής για το Έργο τους: "Σχήματα, άλλοτε πιο συγκεκριμένα κι άλλοτε υπαινικτικά, χρώματα και πινελιές γεμίζουν τον χώρο. Πράσινο της ξηρασίας και των στάσιμων νερών. Το Γαλάζιο που φωτίζει. Το Καφέ της γης ή της φθοράς. Το Ροζ μελαγχολικό. Το παραπλανημένο Κίτρινο. Μπλε του μεσονυχτίου. Μωβ της περιουλοχής. Αφθεείτε στην Γλώσσα της Ζωγραφικής να σας οδηγήσει στους δικούς της δρόμους, ετσι συμβαίνει πάντα. Κατι αγγίζουν μέσα μας, κάποια χορδή κινούν κι αυτή πάλλεται σε Συναισθήματα Ευφορίας, Ελπίδας, Αναπόλησης, Γλυκιάς Μελαγχολίας, δεν έχει σημασία. Σημασία έχει να αρθρώσουμε, μέσα από τα Χρώματα την



Απο τα Εγκαίνια της Εκθεσης στην Γκαλερί "Hobby". Από αριστερά: Θανάσης Καραμήτας, η Γκαλερίστα Κα Δόμνα Κουρτίδου, και ο Φίλιππος Μάνος



Έργο του Φίλιππου Μάνου



Έργο του Θανάση Καραμήτα

δική μας Συγκίνηση!...

Στα Εγκαίνια της Εκθεσης στην Γκαλερί "Hobby" - Εικαστικές Προτάσεις, παραβρέθηκαν πολλοί Φιλότεχνοι Συμπολίτες μας, κι εκπρόσωπος των Τοπικών Αρχών.

Η Εκθεση των Φιλ. Μάνου και Θαν. Καραμήτα, στην Γκαλερί "Hobby" - Εικαστικές Προτάσεις (Μερκ. Καρακωστή 15), θα λειτουργεί ώρες καταστημάτων, έως τις 28 Φεβρουαρίου.

## «Αρχαιολογία Και Κινηματογράφος»

Με ιδιαίτερη επιτυχία προβλήθηκαν σε Σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ταινίες που βραβεύτηκαν στην 5η Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας Μεσογειακού Χώρου (Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 2006), στα πλαίσια της συνεργασίας του Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με το αναγνωρισμένο Σωματείο Μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα «Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας».

«Ο Αγών», η διετής Διεθνή Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου, ξεκίνησε το 1996 και οργανώνεται από την ομώνυμη Αστική Μη Κερδοσκοπική Χαρακτήρα Εταιρεία, σε συνεργασία με το Περιοδικό «Αρχαιολογία και Τέχνες» και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Πιο συγκεκριμένα, μεταξύ 5 - 9 Φεβρουαρίου, προ-



βλήθηκαν οι Ταινίες:

1. «Το Κύκλωμα», διάρκειας 82'. Η ταινία έχει ως θέμα της το Κύκλωμα του Παράνομου Εμπορίου Ελληνικών Αρχαιοτήτων τα τελευταία 30 χρόνια.

2. «Ελλάδα - Ο Κήπος Των Θεών», διάρκειας 52'. Η ταινία πραγματοποιεί ένα ασυνήθιστο ταξίδι σ' ολόκληρο τον υπέροχο Κόσμο της Ελληνικής Φύσης και αφηγείται Μύθους και Θρύλους της Αρχαιότητας, παρουσιάζοντας τα φυτά και τα Ζώα που

τους ενέπνευσαν.

3. «Η Αυτοκρατορία Του Μαρμάρου», διάρκειας 58'. Στην ταινία πρωταγωνιστεί η «λαμπερή πέτρα», το Μάρμαρο, η οποία αφηγείται μια «Αρχαιολογική Περιπέτεια».

4. «Κνωσός, Ο Λαβύρινθος Των Μύθων», διάρκειας 52'. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις κρυφές πτυχές της Ιστορίας της Κνωσού από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

5. «Κόα, Ο Ποταμός Με

Τα Χιλιάδες Προϊστορικά Χαρακτικά», διάρκειας 52'. Η τεχνητή μείωση της στάθμης των υδάτων του Ποταμού Κόα στην Πορτογαλία οδήγησε σε μια επανάσταση στην μελέτη της Προϊστορίας.

6. «Ο Ζωντανός Θρύλος Της Αράττα», διάρκειας 52'. Ένας εντελώς πρωτότυπος και ακόμη Αγνώστος Πολιτισμός μείζονος σημασίας ανακαλύφθηκε στην Επαρχία Ζιρόφτ, στο Νότιο Ιράν.

7. «Τα Ψηφιδωτά Της Piazza Armerina», διάρκειας 20'. Ένα πειραματικό ντοκιμαντέρ με μουσική και εικόνες, που αιχμαλωτίζει τα μάτια και τ' αυτιά.

Ο Διευθυντής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και ο Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων αυτής της Ευχαριστούν τους «Φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας» και τον «Αγώνα» για την συνεργασία, καθώς και όλα τα Σχολεία που έλαβαν μέρος στο πρόγραμμα.

## Συναυλιές Υψηλού Επιπέδου Στο Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία τηλ. 2310-895938-9), διοργανώνει πάντα ενδιαφέρουσες Μουσικές Εκδηλώσεις για το Μουσικόφιλο Κοινό της Συμπρωτεύουσας!

Ετσι, τις επομενες ημερες έχουν προγραμματιστεί οι εξής Εκδηλώσεις:

\* Το Σάββατο 24/2 (21.00): Αφιέρωμα στο Νίνο Ροτά. Η Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, υπό την Διεύθυνση του Αλεξη Αγραφιώ-

τη, θα αποδώσει τα Έργα του Νίνο Ροτά "Κοντσέρτο για Πιάνο και Ορχήστρα σε Μι Ελασσονα" και "Ναπολιτάνικα Τραγουδία". Στο Πιάνο ο Χριστος Παπαγεωργίου. Τραγουδά ο Τενόρος Giorgio Casciarri.

\* Δευτέρα 26/2 (20.30): "Topos Humanos". Μελωδίες Ανθρώπινης Ψυχής

απο την Ισπανία του 17ου Αιώνα. Έργα για Φωνή και Μπαροκ Κιθάρα/ Θεόρβη απο την Ισπανική Αναγέννηση. Τραγουδά η Μεσόφωνος Θεοδώρα Μπακα. Στην Μπαροκ Κιθάρα/ Θεορβη ο Θεόδωρος Κίτσος.

\* Πέμπτη 1/3 (21.00): Ο Δημήτρης Σγούρος στο Πιάνο και ο Χριστος Γαλι-

λαίας στο Βιολί, θα αποδώσουν Έργα των J. Wieniawski ("Legende"), C. Frank ("Σονάτα") και L. Van Beethoven (Σονάτα "Kreutzer").

\* Πέμπτη 8/3 (2.30): Εναρκτήρια Συναυλία του "Μηνά Ελληνικής Μουσικής". Στο πλαίσιο της διοργάνωσης του 1ου Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού Βιολιού, Φλαουτο και Σύνθεσης "Κώστας Νικήτας", το Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, θα πραγματοποιήσει Συναυλία, που θα περιλαμβάνει Έργα Ελλήνων Συνθετών.

## ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΜΠΕΡΣΟΥ Πυκνές Γιορτές Και Λιμένες Μύθων



Είναι λίγα 23 έτη Δημοσιουργιών ως αιτία μιας Αναδρομικής Εκθεσης, έστω σε Πάτριά Εδάφη; Ερώτημα που δεν απαντάται μένα ναι ή δυο όχι, που έτσι ή αλλιώς Ενένα Ενότητες 5 Ατομικών Εκθέσεων, 40 Ομαδικών από το 1984 μας αποζημιώνουν, συναντώντας κι αναγνωρίζοντας «αύρες» της Ανδρομάχης Μπέρσου, με εξαιρετες αρετές και τεχνικές χρωμάτων, θεμάτων, κατασκευών, με μικτές τεχνικές, με αδιόρατες - πολλές φορές - επεμβάσεις ως ύφασμα, χαρτί, μέταλλο, ξύλο, φυσικά προϊόντα, Πλάνα Κινηματογραφικά, πάνω σε μουσαμάδες, χαρτόνι, ξύλα και νερά!

Κανείς ατμόσφαιρες, μπλέ σκοτεινά ή νυχτερινά - όπως θέλεις - άριστοι καρποί, ώριμες συγκομιδές, Θαλάσσια και Ορεινά Τοπία, οικεία κι αζύμωτα. Γοργόνες και Τρίτωνες, Χάρτινα Καραβάκια, Πηλίκια Ναυτών ως εύκολες ασκήσεις στους αέρες. Γυναίκες

που λατρεύουν την απόδραση, σπουδαίες χρωματικές χαρακτηριστικές και πάντα «πείραμα» η Ιστορία, η Ποίηση, η Σύνθεση, ρέοντας ένας παραμυθένιος ηδύς δαίδαλος στους πίνακες, που όταν δρομολογείται, έχουμε τα ελάχιστα μειονκάθε αληθινό Δημιουργού!

Η Ανδρομάχη Μπέρσου - οι προτάσεις της - εσωστρέφεται, άλλοτε ως πλάνη, αλλού αναδυόμενη από βαθειές υποσυνείδητους τροχούς, ενίοτε ως εμμονή και εσαεί με ένστικτο που ευτυχώς το υπονομεύει!

Χαιρόμεθα που το «ποιητικό δίλημμα» αναλαμβάνει εξόδους απο την πραγματικότητα, που πάλι σ' αυτήν επιστρέφει, στους λιμένες της, ως Μύθος και Γιορτή διαρκώς!

Ηλίας Τσέχος

\* Πρόσφατα η Ανδρομάχη Μπέρσου, παρουσίασε Έργα της (από 3 έως 14 Ιανουαρίου) στην Δημοτική Βιβλιοθήκη Ναουσας, σε μια Αναδρομική Εκθεση Ζωγραφικής!

## ΕΥΘΑΡΣΩΣ

του Αλέκου Χατζηκώστα \*

## Για Τα Νέα Σχολικά Βιβλία

τις ονομάζουν) που ικανοποιούν τις επιδιώξεις του Εκμεταλλευτικού Συστήματος σε βάρος των πραγματικών Αναγκών του Λαού.

Η προσφερόμενη Μόρφωση, παρά την ανάπτυξη της Επιστήμης, με βάση τα παραπάνω θα «πρέπει» να εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες του Κεφαλαίου, για φτηνή, ευέλικτη, χωρίς δικαιώματα, υπάκουο Εργατικό Δυναμικό που αφενός δεν θα συνειδητοποιεί τις αιτίες των προβλημάτων του και αφετέρου δεν θα αμφισβητεί την υπάρχουσα Τάξη πραγμάτων.

Η εισαγωγή των νέων Βιβλίων αποτελεί σταθμό στον δρόμο για την οικοδόμηση του Σχολείου της Αγοράς, η οποία μάλιστα είχε ενεργό ρόλο (μεγάλοι Εκδοτικοί Οίκοι οι οποίοι έβγαλαν μεγάλα κέρδη) στην συγγραφή και έκδοσή τους. Ταυτόχρονα η «Ελεύθερη Αγορά» έχει αναλάβει να προμηθεύσει στους Γονείς και τα ανάλογα Βοηθήματα γεμίζοντας τις τσέπες της και από αυτά, όπως άλλωστε και κάθε καινοτομία...

Η ελκυστική εμφάνιση, η πλούσια έγχρωμη εικονογράφηση των νέων Βιβλίων, το πλήθος πληροφοριών που παρέχουν, επιστρατεύονται για την καλλιέργεια Προτύπων, Ιδεολογημάτων και Συμπεριφορών που υπαγορεύονται από τις ανάγκες του Συστήματος, προωθώντας την Εκπαίδευση της Αμάθειας σε βαθμό μεγαλύτερο από τα Σχολικά Βιβλία που αντικατέστησαν.

Στο θωμό των αναγκών

του Μεγάλου Κεφαλαίου θυσιάζεται η Επιστημονική Γνώση, η Ιστορική Αλήθεια ενώ θριαμβεύει η ιδεολογική μονομέρεια, η Αντιεπιστημονικότητα, και ο μυθολογικός - θεολογικός τρόπος προσέγγισης της Πραγματικότητας.

Σε ό,τι αφορά την Κοσμοαντίληψη που συγκροτούν, όπως έχει προκύψει από τη μελέτη τους, χαρακτηρίζονται από την Αντιδιαλεκτική Θεώρηση της Κοινωνικής Εξέλιξης, την διαστρέβλωση και συκοφάντηση των Εθνικοαπελευθερωτικών, Εθνικών και Ταξικών Αγώνων αλλά και της Κομμουνιστικής Ιδεολογίας, υποτίμηση και έχθρα προς την Εργατική Τάξη, καλλιέργεια του «Ευρωεθνικισμού» κ.α.

Κύρια χαρακτηριστικά των νέων Βιβλίων (αλλά και του λεγόμενου διαθεματικού τρόπου διδασκαλίας) είναι:

**Η Αποσπασματικότητα**, όπου σκόρπιες Γνώσεις-Πληροφορίες «ατάκτως ερειμμένες» προσφέρονται προς «κατανάλωση» και απόκτηση «δεξιοτήτων», ένας σωστός Τσελεμεντές, όπου χάνεται η σχέση Αιτίας και Αποτελέσματος καθώς και το νόημα της κάθε Γνώσης.

**Η Αντεπιστημονικότητα**, όπου η διάφορες Θρησκευτικές Θεωρήσεις (π.χ. για την Δημιουργία του Κόσμου), αντικαθιστούν ή υπερκαλύπτουν τις σύγχρονες (και κατ' ουσίαν) υλιστικές αντιλήψεις για τον Κόσμο και τους Νόμους του.

**Η Ιδεολογική Μονομέρεια**, όπου στο όνομα της καλλιέργειας της υποταγής

και του συμβιβασμού στη Νεολαία, αποκρύπτονται σοβαροί Κοινωνικοί Αγώνες (π.χ. Επαναστάσεις) του παρελθόντος, ενώ προβάλλονται απόψεις περί «επιχειρηματικότητας», «εθελοντισμού», «ανταγωνιστικότητας» κ.α.

Η επιχείρηση «Νέα Βιβλία», είναι μια πολύ επικίνδυνη υπόθεση. Δεν έχει καμία σχέση με τις σύγχρονες απαιτήσεις για ολόπλευρη Μόρφωση της Νέας Γενιάς. Από την στιγμή που η Μόρφωση μπαίνει στον Προκρούστη της Κερδοφορίας των Επιχειρήσεων, ως μην υπάρχουν αυταπάτες ότι μπορούν να γίνουν αλλαγές προς το καλύτερο και στον τομέα αυτό. Ο Τόπος μας έχει ανάγκη από ένα Σχολείο που και μέσω των Βιβλίων θα βοηθά τη Νέα Γενιά να γνωρίζει την Πραγματικότητα, να την ερμηνεύει και κυρίως που θα μορφώνει ολόπλευρα και δεν θα παραμορφώνει!

**Άμεσα τα Βιβλία αυτά θα πρέπει να αποσυρθούν (το ζητούν άλλωστε και μια σειρά Εκπαιδευτικοί-Επιστημονικοί Φορείς) και να αντικατασταθούν με Σχολικά Βιβλία, πραγματικά σύγχρονα, κατανοητά, που θα προάγουν την Επιστημονική Σκέψη. Κάτι τέτοιο απαιτεί όμως ριζικές αλλαγές και σε επίπεδο Κοινωνικής και Πολιτικής Εξουσίας γιατί ως μην ξεχνάμε πως η Παιδεία αποτελεί βασικό κομμάτι του Συστήματος που ζούμε (και ιδεολογικός μηχανισμός, αλλά και μηχανισμός αναπαραγωγής του).**

redalekos@yahoo.gr

\* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

## ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία 5νθημερη Προσκυνηματική Εκδρομή που διοργάνωσε το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Μητροπόλεως μας για τα Στελέχη του.

Μια Ομάδα από 40 Στελέχη με επικεφαλής τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα και την συμμετοχή του Υπευθύνου του Γραφείου Νεότητας Αρχιμανδρίτη Π. Διονυσίου Ανθοπούλου και άλλων Κληρικών, αναχώρησε από την Ελλάδα την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου και κατά την διάρκεια της παραμονής τους στα Ιεροσόλυμα δόθηκε η ευκαιρία να προσκυνήσουν στα περισσότερα Προσκυνηματα του Ελληνορθόδοξου Πατριαρχείου Ιεροσολύμων, όπως τον Πανάγιο Τάφο και τον φρικτό Γολγοθά, την Οδό του Μαρτυρίου, το Πραιτόριο, τον Τάφο της Παναγίας στην Γεσθημανή, την Βασιλική της Γεννήσεως στην Βηθλεέμ, τα Προσκυνηματα της περιοχής της Γαλιλαίας όπως το Ναό του Ευαγγελισμού στη Ναζαρέτ και την Ι. Μονή Μετα-

Η ομάδα των Προσκυνητών με τον Μακαριώτατο Πατριάρχη Ιεροσολύμων Κύριο Θεόφιλο τον Γ' στην Αίθουσα του Πατριαρχικού Θρόνου

μορφώσεως στο Όρος Θάβωρ και πολλά άλλα μέρη.

Την Ομάδα δέχθηκε σε Ακρόαση ο νέος Πατριάρχης Ιεροσολύμων Κύριος Θεόφιλος και είχε την ευκαιρία να τους καλωσορίσει στους Αγίους Τόπους και να τους τονίσει την μεγάλη σημασία που έχει αυτό το Προσκύνημα.

Ο Μακαριώτατος μάλιστα απήντησε σε πολλές ερωτήσεις που του απηύθυναν τα Στελέχη του Γραφείου Νεότητας.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η Αγρυπνία που τελέστηκε μέσα στον Πανάγιο Τάφο κατά την οποία την Θεία Λειτουργία τέλεσαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Νεαπόλεως και Σαμαρείας Κος Αμβρόσιος και Βερροίας και Ναούσης Κος Παντελεήμων μαζί με δύο Αρχιερείς από την Ρωσία.

## Ιστορίας Αναζητήσεις

**Η** Ιστορία ήταν ένα Μάθημα (!) που από πάντα μου κεντρίζει το ενδιαφέρον και την φαντασία, αν και οι μετέπειτα Σπουδές μου καμμία σχέση δεν είχαν με αυτήν.

Παρ' όλα αυτά συχνά είχα Απορίες που μετασχολικά προσπαθώ - τουλάχιστον - να τις ερμηνεύσω. Π.χ. Γιατί στην Πτώση της Πόλης ήταν μόνον τόσο λίγοι οι Υπερασπιστές, ενώ στα Μοναστήρια ήταν υπερπολλαπλάσιοι αστράτευτοι Μοναχοί. Η πως και γιατί στο Ναυαρίνο οι Μεγάλες Δυνάμεις της εποχής απο μόνες τους φιλοτιμήθηκαν (!) να βοηθήσουν την Επανάστασή μας, που την τελειώνει οριστικά ο Ιμπραήμ; Ερωτηματικά που θελουν βασανιστική έρευνα και σφαιρική θεώρηση.

Για εκείνο βέβαια που είμαι πλέον απόλυτα σίγουρος είναι ότι κατι δεν μαθαιναμε σωστά.

Πολλές φορές η Ανακάλυψη της Αλήθειας είναι σαν Υπαρξιακό Σοκ. Τι λιγότερο άραγε μπορεί να σου συμβεί όταν ξεφυλίζοντας π.χ. το Βιβλίο "Ο Διωγμός των Αριστών" του Κ. Πλεύρη διαβάσεις, ότι ο Μιλτιάδης Νικητής των Περσών στην Μάχη του Μαραθώνος οδηγήθηκε με φορείο στο Δικαστήριο, βαριά τραυματισμένος σε μάχη, φυλακίστηκε και πέθανε στην Φυλακή από το τραύμα του. Ο Θεμιστοκλής Νικητής των Περσών του Ξέρξη στην Ναυμαχία της Σαλαμίνας καθρέφθη από Αρχηγός του Στόλου, εμηνύθη για ασημάντη αφορμή από Δημαγωγούς, εξωρίσθηκε και κατεδίωχθη δικαστικώς. Για να γλιτώσει κατέφυγε στον Αρταξερξή, υιό του Ξέρξη.

Αυτοκτόνησε όταν διετάχθη να πολεμήσει τους Αιγυπτίους Συμμάχους των Συμπρωτρωτών του Αθηνών. Οι Κατηγοροί και υπαίτιοι της μοίρας τους ήταν οι Ξάνθιππος, Σιωφάνης, Τιμόδημος. Τους ξέρει κανείς;

Ας δούμε όμως και το τέλος μερικων από τις Κορυφαίες Ελληνικές και Παγκόσμιες Προσωπικότητες: Πυθαγόρας 80 ετών εθανατώθη, Αριστοτέλης 72 ετών στην Εξορία, Αισχύλος 69 ετών στην Εξορία, Περικλής 66 ετών παρητηθη λόγω κατηγορίας, Φειδίας 66 ετών στην Φυλακή, Αναξαγόρας 72 ετών στην Εξορία, Πρόδοτος 59 ετών στην Εξορία, Ικτίνας στην Εξορία, Σοφοκλής 90 ετών στην Εξορία, Ευριπίδης 74 ετών στην Εξορία, Αλκιβιάδης 48 η εθανατώθη, Σωκράτης 71 ετών εθανατώθη, Θουκυδίδης 61 ετών στην Εξορία, Πλάτων 80 ετών στην Εξορία, Ισοκράτης 99 ετών στη Εξορία, Δημοσθένης 63 πηρε δηλητήριο.

Φθόνος των Δημαγωγών; Σίγουρα! Και η Δημοκρατία; Αγνωμοσύνη; Δυσλειτουργία; Και πως μπορεί να παει ένας Τόπος μπροστά χωρίς τα Φωτισμένα Μυαλά που γεννιούνται για να μεγαλοουργήσουν, όταν αυτά φρενάρονται απο τις μετριότητες. Ολα αυτά αφορούν βέβαια βασικά την Αθηναϊκή Δημοκρατία και καμμία σχέση δεν έχουν με την Σύγχρονη Δημοκρατία των Αθηνών!

Θα μας Διδάξουν άραγε ποτέ την Ιστορία μας, για να μην την ψάχνουμε μόνοι μας; Θα γίνει ο ΟΜΗΡΟΣ το αγαπημένο Μάθημα κάθε Μαθητή, που τώρα είναι ο,τι χειρότερο τους;

ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΛΟΥΣΤΑΣ

## Απογευματινό Τσάϊ Του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών

ήταν προς Τιμήν των Παραρτημάτων των Λυκείων Βέρροιας και Ναούσας και μέσα σε μια ζεστή ατμόσφαιρα, έγινε η παρουσίαση των Παραδοσιακών Ενδυμασιών των δύο πόλεων.

Οι Κυρίες του Δ.Σ. είχαν μεταφέρει στην Αθήνα μια αυθεντική Βερροιώτικη Φορεσιά της Οικογένειας Βλαχογιάννη 160 περίπου ετών. Η παρουσίαση της Φορεσιάς έγινε από την Αντιπρόεδρο του Λυκείου Βερροίας Κα Ελλη Μάλαμα με γλαφυρό τρόπο, δίνοντας βάση σε κάθε λεπτομέρεια (απο το μεσοφόρι και την πουκαμιά μέχρι τα

σκουλαρίκια και τα μαργαριτάρια) και με μεγάλο σεβασμό και αγάπη για την Παράδοση.

Την παρουσίαση της Ναουσaiκής Φορεσιάς την έκανε η Πρόεδρος του Λυκείου Ναούσας.

Η εκδήλωση έκλεισε με την ανάγνωση από την Ηθοποιό Ελισάβετ Κωνσταντινίδη αποσπάσματος από το Βιβλίο της Θάλειας Σαμαρά "Στου Βερμίου την Αντάρα".

Στο Απογευματινό παρευρέθηκαν η Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Αθηνών Κα Ελένη Τσαλδάρη, η Επίτιμη Πρόεδρος Κα Τότα Βαληνάκη, οι

Πρόεδροι των Παραρτημάτων Αττικής, οι Εκπρόσωποι των Επαρχιακών Παραρτημάτων, Μέλη και Φίλες του Λυκείου.

\* Από τις 19 εως 21 Ιανουαρίου η Πρόεδρος του Λυκείου των Ελληνίδων Βέρροιας και Εφορος Ιματιοθήκης Κα Αλκμήνη Πεμπέτσου και η Συνέφορος Ιματιοθήκης Κα Μαρούλα Καζαντζίδου, συμμετείχαν στην 8η Συνάντηση Προέδρων, Εφόρων και Δασκάλων Χορού, Εφόρων Ιματιοθήκης, που πραγματοποιήθηκε στο Πολεμικό Μουσείο Αθηνών.

\* Το Σάββατο 20 Ιανουαρίου έγινε η Κοπή της Βασιλόπιτας στα Παιδικά και Εφηβικά Χορευτικά Τμήματα και την Δευτέρα 22 Ιανουαρίου στο Χορευτικό Τμήμα Ενηλίκων.

## Συνάντηση Λογοτεχνών Στη Νάουσα

Γιάννης Καισαρίδης και οι Ποιητές από την Νάουσα Ηλίας Τσέχος, Ξανθή Χίλλ, Γρηγόρης Σακαλής, Αθηνά Ξανθίδου, Πασχάλης Σταμένος και ο Βερροιαίος Δ. Ι. Καρασάββας.

Στην Συνάντηση, αναγνώσθηκαν Διηγήματα και Ποιήματα των παραπάνω Δημοουργών!

Η δε Σόνια Σμέρνου, από τη Νάουσα, ερμήνευσε "α καπέλλα" το μελοποιημένο Ποίημα του Γ. Ρίτσου "Μέρα Μαγικό μου μισέψες".

Στον φιλόξενο χώρο του Οινοποιείου Δαλαμάρα είχαν αναρτηθεί Πίνακες του Ναουσαίου Λαϊκού Ζωγράφου Δημήτρη Σκούπερ.

Επίσης, παραβρέθηκε κι ο

εκπρόσωπος του Νεανικού Συγκροτήματος "Φαία Ουσία", Νικηφόρος Σιάτρης, που θα παίξουν στην Εκδήλωση της 21ης Μαρτίου.

Ο Ηλίας Τσέχος, από την πλευρά των Διοργανωτών, μίλησε για την Εκδήλωση της Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 21 Μαρτίου (8-10 μ.μ.), στο Κτίριο Λόγγου - Τουρπάλη, όπου στεγάζεται η Πανεπιστημιακή Σχολή Νάουσας.

Με ξεχωριστό τρόπο, προαναγγέλληκαν την Δευτέρα 5 Φεβρουαρίου, στη Νάουσα, οι Εκδηλώσεις της 21ης Μαρτίου, για την Εαρινή Ισημερία και την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης!

Συγκεκριμένα, στο Οινοποιείο Δαλαμάρα, με πρωτοβουλία Ποιητών από τη Νάουσα, διοργανώθηκε μία Λογοτεχνική Συνάντηση στην οποία παραβρέθηκαν ο Βερροιαίος Συγγραφέας



# Μια Λιτανεία Για Την Βέρροια!

**Δ**εξιοτέχνης της Γραφής, ο Συμπολίτης μιας Συγγραφέας Γιάννης Κασαρίδης, εντυπωσιάζει τους Αναγνώστες των Βιβλίων του, κεντώντας στον Λογοτεχνικό Καμβά του το Πανόραμα της Πόλης μας!

Ήδη από το πρώτο του Βιβλίο το "Χρονικό Μιας Πρεμιέρας" (Εξάντας) φάνηκε ξεκάθαρα η ανεση του να χειρίζεται την Γλώσσα του Αφηγηματικού Λόγου, και με το δεύτερο Βιβλίο του "Συναντήσεις και Ενοχές" (Κέδρος), απλά, έγινε κατανοητό στους Λογοτεχνικούς Κύκλους, ότι ένας νέος Συγγραφέας, από την Περιφέρεια, θα καταλάμβανε την θέση του στην Πυραμίδα των Νέων Ελληνικών Γραμμάτων!

Στη νέα Συλλογή Διηγημάτων "Μισάντρα" (Κέδρος, 2005), ο Γιάννης Κασαρίδης, διαχειρίζεται τις λογοτεχνικές του επιλογές με

την λεπτότητα μιας χειρουργικής επέμβασης!

Σε δεκατέσσερα Διηγήματα, μικρής και μεσαίας φόρμας, παρελαύνουν πληθώρα Συναισθημάτων, προκαλούμενα από τον Πόνο, την Φτώχεια, την Αρρώστια, την Μοναξιά, τον Πόλεμο, την Εξορία και τον Θάνατο...

Η Αφήγηση του Γιάννη Κασαρίδη, ενίοτε χρωματίζεται και με κάποιες πινελιές ποιητικής φύσεως, αλλά, ωστόσο, δεν αλλοιώνουν την γενική εικόνα των Διηγημάτων του.

Στην Νουβέλλα "Μισάντρα", όπου έντονα παρεμβαίνει το στοιχείο της Θεατρικότητας (η νουβέλλα, θα μπορούσε να αποτελέσει και το θέμα κινηματογραφικής ταινίας), κι όπου ανάμεσα σε τέσσερις χρονικές στιγμές, ο Γιάννης Κασαρίδης επιτυγχάνει να συνθέσει μία Αλληγορία του 20ου Αιώνα εν Βερροία! Ενεήντα ολόκληρα χρόνια, με

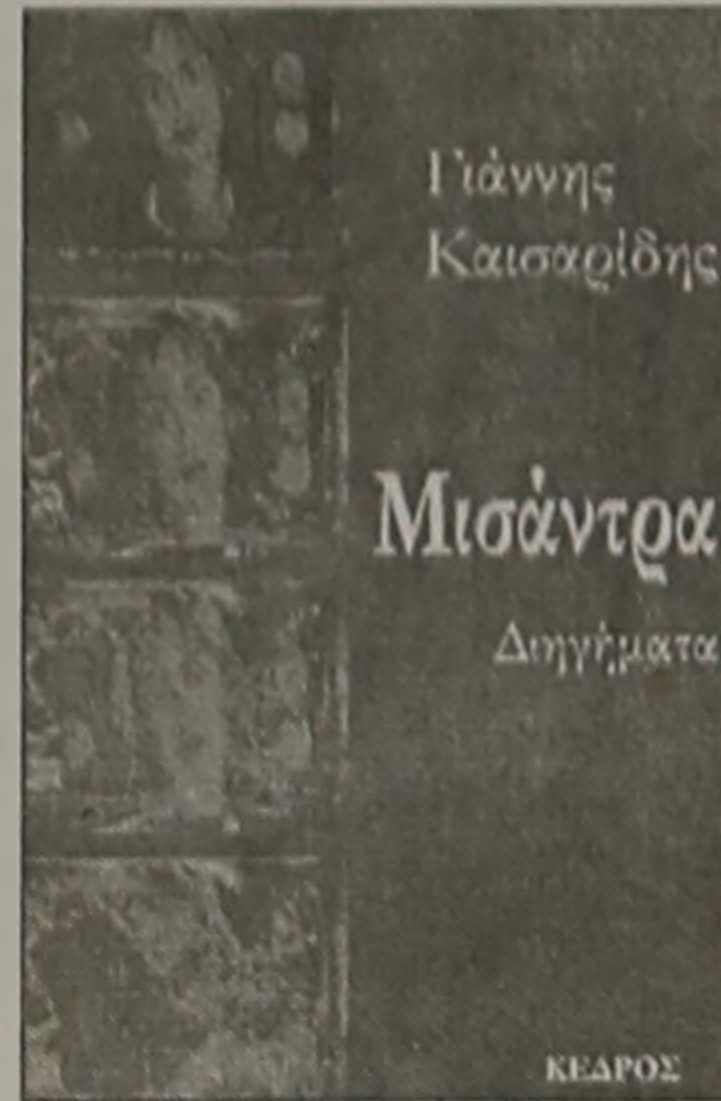
Πολέμους, Διωγμούς, Κατοχή, η Ιστορία των Ανθρώπων της Πόλης μας αναβιώνει μέσα σε ένα μοτίβο Θεατροποιημένης Διηγηματογραφίας!

Μπορεί βέβαια, η Βέρροια να μη κατονομάζεται, αλλά είναι πανταχού παρούσα στα Διηγήματα του Γιάννη Κασαρίδη!

Οι Αναγνώστες του Γιάννη Κασαρίδη, οδοιπορούν στα δρομάκια της πόλης, ακολουθώντας ως Οδοδείκτες τους Βυζαντινούς Ναούς της!

Οι Ηρωες του Γιάννη Κασαρίδη, εμφανίζονται ως Ηθοποιοί επί Σκηνής, καθοδηγούμενοι από τον Συγγραφέα με σκηνοθετικές οδηγίες! Η Καντηλλανάφτισσα Ματζίκαινα, η Αρχόντισσα Ευμορφούλα και ο Ρακοσυλλέκτης Κοντός, αποτελούν από μόνοι τους μια Τοιχογραφία της Βέρροιας!

Στα πολύσημα "Μισάντρα" του Γιάννη Κασαρίδη, συμ-



βαίνει όμως και κάτι Θαυμάσιο! Όλοι όσοι πρωταγωνιστούν στα Διηγήματά του, Ζώντες και Τεθνεώτες, Ψυχές και Αγγελοι, κινούνται επίγεια, στους δρόμους της Πανάρχαιας Βέρροιας, σε μια Αιώνια Λιτανεία Υπέρ του Καθαρού των Ψυχών Ημών!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ

**Τ**εράστιο είναι το Έργο που προσφέρει το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας!

Πρόσφατα, παραλάβαμε με ξεχωριστή χαρά, τον τόμο με τα Πεπραγμένα του Ινστιτούτου για το 2006, όπου διακρίναμε το μέγεθος των Δραστηριοτήτων του, σε σημείο που, όχι άδικα, να ομιλούμε με Περηφάνεια για Πολιτιστική Διπλωματία, Πανεθνικού Χαρακτήρα!

Το Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας, επικεφαλής του οποίου βρίσκεται η Καθηγήτρια Κυρία Χρύσα Ματζέζου, Προσφέρει Εθνικό Έργο και Προβάλλει την Ελλάδα διεθνώς.

Ενδεικτικά, αναφέρουμε ότι κατά το 2006, μία σειρά από Δράσεις καθιστούν σαφές ότι το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας αποτελεί έναν Φάρο Ελληνικό Φωτός στην Γαληνοτάτη.

Συγκεκριμένα:

- Επισκευάστηκαν Ακίνητα του Ινστιτούτου και Συντηρήθηκε το Μνημειακό Συγκρότημα της Πλατείας των Ελλήνων.

- Στον Τομέα του Επιστημονικού Έργου μια σειρά από Υπότροφους Ερευνητές του Ινστιτούτου ασχολήθηκαν με το Ερευνητικό Έργο τους.

- Φιλοξενήθηκαν στον Ξενώνα του Ινστιτούτου πολλοί Έλληνες και Ξένοι Ερευνητές, έχοντας έτσι την δυνατότητα να μελετήσουν ζητήματα της Ειδικότητάς τους, στο Κρατικό Αρχείο, στην Βιβλιοθήκη και στο Αρχείο του Ινστιτούτου καθώς και στις Βενετικές Βιβλιοθήκες, αλλά και να παρακολουθήσουν Επιστημονικές ή Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις που οργανώθηκαν στην Βενετία.

- Δέχθηκε μία σειρά από Υψηλούς Επισκέπτες.

- Συνέχισε την Εκδοχή του Περιοδικού "Θησαυρισματα" καθώς επίσης και άλλων Επιστημονικών Έργων.



- Εγιναν οι ανάλογες συντηρήσεις Εικόνων στο Μουσείο.

- Ολοκληρώθηκε η Προπαρασκευαστική Διαδικασία για την Ψηφιοποίηση του Αρχείου του Ινστιτούτου.

- Νέα Βιβλία και Περιοδικά εισήχθησαν στην Βιβλιοθήκη του Ινστιτούτου.

- Εμπλουτίστηκε το Φωτογραφικό Αρχείο.

- Συνεχίστηκαν οι Έργα σίες Συντήρησης στο Ναό του Αγίου Γεωργίου των Ελλήνων, τόσο στο εσωτερικό του όσο και στο Καμπαναριό του.

- Συντηρήθηκε το Λάβαρο με την Παράσταση του Αγίου Νικολάου, Προστάτη Αγίου της Αδελφότητας των Ελλήνων.

- Ξεχωριστές Φροντίδες περιέβαλαν και το Ελληνορθόδοξο Κοιμητήριο στα Λιβόρνο.

- Το Ινστιτούτο οργάνωσε Συνεδρία, Σεμινάρια Διαλέξεις και Ημερίδες.

- Επίσης, εκπροσωπήθηκε σε Επιστημονικές και Πολιτιστικές Εκδηλώσεις καθώς και Θρησκευτικές Τελετές. Όπως επίσης δια της Διευθύντριας του συμμετείχε σε Διεθνή Συνέδρια και Επιστημονικές Συναντήσεις.

- Το Ινστιτούτο συμμετέχει σε διάφορα Ερευνητικά Προγράμματα.

- Τέλος να αναφερθεί ότι το Κοινωνικό Ιδρυμα "Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης", απένειμε Διεθνές Βραβείο Ωνάση 2006 στο Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας!

## Εκθεση Κοσμήματος Στο «McOza»



Αφιερωμένη στην Αγάπη είναι η Εκθεση Χειροποίητου Κοσμήματος της Συμπολίτισσάς μας Τάσσας Γκανίδου, που προβάλλεται αυτές τις μέρες στο Καφέ - Μπαρ "McOza" των Αδελφών Τσιάρα.

Πρόκειται για μια εξαιρετική δουλειά Μικρογλυπτικής όπου η ταλαντούχα νεαρή Καλλιτέχνηδα σμιλεύει το Ασήμι, μεταμορφώνοντας το σε υπέροχα σχέδια, που με την σειρά τους αποτελούν θαυμάσια Κοσμήματα!

Τα Κοσμήματα της Τάσσας Γκανίδου, κερδίζουν τις Γυναίκες με λεπτό γούστο και υψηλό αισθητικό κριτήριο!

Στην Εκθεση στο "McOza", η Τάσσα Γκανίδου, παρουσιάζει πρόσφατη Δουλειά της, και λόγω των ημερών μπορεί να αποτελέσει και μια ευκαιρία για να αποκομίσει κανείς ιδέες γύρω από το Χειροποίητο Κόσμημα και την Μικρογλυπτική Μετάλλου!

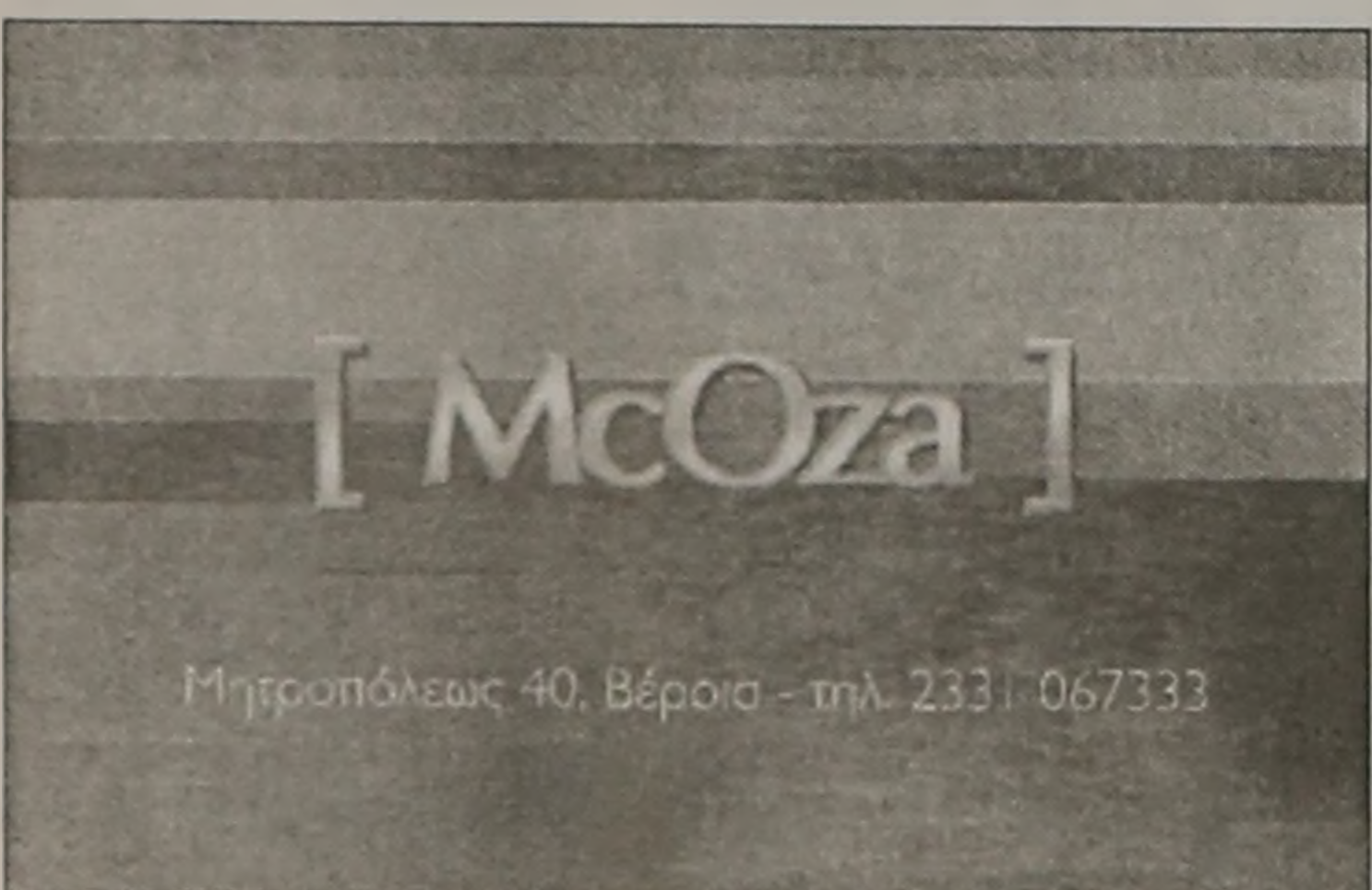
Η Τάσσα Γκανίδου σπούδασε Σχέδιο και Κατασκευή Χειροποίητου και Παραγωγικού Κοσμήματος, αλλά

την κέρδισε το Χειροποίητο Κόσμημα, αφού όπως πιστεύει, αποτελεί για αυτήν μια ξεχωριστή μορφή Εκφρασης!

Έχει παρει μέρος σε Ομαδικές Εκθεσεις στην Πόλη μας και στην Θεσσαλονίκη, καθώς και σε δυο Ατομικές, εδώ στην Βέρροια!

Παράλληλα ασχολείται από το 1999 με την Διδασκαλία της Τέχνης του Χειροποίητου Κοσμήματος. Αυτή την περίοδο διδάσκει στο Πολιτιστικό ΙΕΚ Θεσσαλονίκης και στην ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βερροίας.

Η Εκθεση Χειροποίητου Κοσμήματος της Τάσσας Γκανίδου στο Καφέ Μπαρ "McOza" της Οδού Μητροπόλεως θα λειτουργεί μέχρι την ερχόμενη Κυριακή, κι αποτελεί μια καλή ευκαιρία να συνδυάσετε τον καφέ ή το ποτό σας με μια εικαστική προσέγγιση για κάποιο Δώρο με Σημασία, καθώς όπως μας παροτρύνει και η νεαρή ταλαντούχα Καλλιτέχνηδα "Όλοι Αγαπάμε Κάποιον Περισσότερο"... που να Αξίζει και Ξεχωριστού Δώρου...



Μητροπόλεως 40, Βέρροια - τηλ. 2331 067333

## Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ

Υπάρχει ο Έλληνας Τζέντλεμαν; Και αν, Ναι, που βρίσκεται αυτό το Κοινωνικό Είδος, στις Μέρες μας; Στο Ερώτημα αυτό, απαντά ο Χρήστος Κ. Ζαμπούνης με το νέο του βιβλίο "Ο ΕΛΛΗΝΑΣ GENTLEMAN", που κυκλοφορεί (βεβαίως), από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" (2006).

Ο Χρήστος Κ. Ζαμπούνης, είναι κατηγορηματικός, όταν δηλώνει ότι, "ο Έλληνας Τζέντλεμαν υπάρχει και είναι αποδεδειγμένα Αρχαίος Ελληνικής Καταγωγής"!

Στην Αρχαιότητα τον αναγνωρίζουμε ως "Άριστο", ενώ στις Μέρες μας ως "Κύριο".

Ο Χρ. Κ. Ζαμπούνης, με το βιβλίο του "Ο ΕΛΛΗΝΑΣ GENTLEMAN", συνθέτει το προφίλ του Σύγχρονου Έλληνα, και πιστεύει ότι, "δεν θέλει μόνο να φαίνεται "Κύριος", αλλά και να είναι"!

Τον Έλληνα Κύριο, τον αναγνωρίζουμε, μέσα από τις Προσωπικές Σχέσεις του και την Κοινωνική του Δραστηριότητα. Από το Φλέρτ, τον Γάμο του, στο Παιχνίδι με το Τάβλι, στις Διακοπές του. Υπάρχει, κι είναι πάντα Κύριος!



Στο τέλος του Βιβλίου του, ο Χρ. Κ. Ζαμπούνης, παραθέτει κι ένα Τέστ Καλών Τρόπων, καθώς και δύο Λίστες με το τι κάνει και τι δεν κάνει ένας Τζέντλεμαν.

Ο Χρήστος Κ. Ζαμπούνης, πιστεύει πως το "Ευ Φέρεσθαι" Είναι Και Ανδρική Υπόθεση, γιατί με το Βιβλίο του "Ο ΕΛΛΗΝΑΣ GENTLEMAN", δίνει την ευκαιρία στους Έλληνες, να κάνουν την Ζωή τους πιο εύκολη, να γίνουν Καλύτεροι και πιο Ευτυχημένοι ως Άνθρωποι!...

Δ.Ι. Κ.

## Μια Θαυμάσια Συναυλία Από Τους Μαθητές Του Δημοτικού Ωδείου!

Μια θαυμάσια ευκαιρία είχαν οι Γονείς και οι Φίλοι των Μαθητών του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, για να απολαύσουν τους Μικρούς αλλά και τους Τελειόφοιτους Μαθητές του Ωδείου, στην Συναυλία της 3ης Φεβρουαρίου, στην Αντανιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Το Πρόγραμμα περιλάμβανε Αντιπροσωπευτικά Έργα από την Εποχή του Μπαρόκ μέχρι και τον Εικοστό Αιώνα και εμφανίστηκαν Μαθητές από τα Τμή-



ματα του Πιάνου, Κιθάρας, Φλάουτου, Κλαρινέτου, Μονωδίας, Βιολιού, και Βιολοντσέλου.

## Τραγουδώντας Για Το Πελίτι

Την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου στις 8.30μ.μ. στην Μουσική Σκηνή "Αίγλη", (Αγ. Νικολάου 3 και Κασσάνδρου γωνία) στην Θεσσαλονίκη θα πραγματοποιηθεί Ειδική Εκδήλωση για την Εναλλακτική Κοινότητα "Πελίτι".

Η Εκδήλωση περιλαμβάνει:

1. Παρουσίαση των Δράσεων της Εναλλακτικής Κοινότητας Πελίτι από τον Παναγιώτη Σαϊνατούδη
2. Μουσική Βραδιά, όπου Τραγουδούν: Το Συγκρότημα "νάμαστε" με τους: Κλεώπα Θανάση (φωνή, κιθάρα), Ιωάννα Χριστοφιλοπούλου (φωνή, κιθάρα), Daniel Adegbola: (φωνή, μπάσο), Tosinoyedele (φωνή, κρουστά) (τζέμπε). Ο Νίκος Σουλιάτης (κρουστά) και ο Alban Snoopy Phisterer (φωνή, κουάτρο, κρουστά)

Τιμή Πρόσκλησης: 15 Ευρώ.

Το Πελίτι ξεκίνησε το 1995 και δραστηριοποιείται:

- \* στην Συλλογή Διατήρησης και Διάδοση των Ντοπιων Ποικιλιών
- \* στην Ανταλλαγή Αγαθών και Υπηρεσιών Χωρίς Χρήματα
- \* στην Δημιουργία μιας Εναλλακτικής Κοινότητας

Για περισσότερες πληροφορίες: [www.peliti.gr](http://www.peliti.gr)  
[peliti@peliti.gr](mailto:peliti@peliti.gr) και στο τηλεφωνό 2524022059.

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ**  
**Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροειείς**  
**Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ**

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

### ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Από τον Συμπολίτη μας, Γεώργιο Καραγιάννη (Προσφυγικού 13, Βέροια), βιάσαμε και δημοσιεύουμε στην παρακάτω Επιστολή, αναφορικά με την "δράση" που ιδρυθέντος στην Πόλη μας (το 2004), "Συλλόγου Φίλων Του Νοσοκομείου Βέροιας". Τα Ερωτήματα που Επιστολογράφου - Συμπολίτη μας, υιοθετούνται από την Εφημερίδα μας και τα θετούμε υπόψη, τολμού στην Διοίκηση του Συλλόγου, όσο και στην Τοπική Κοινωνία.

Η Επιστολή του Κου Γ. Καραγιάννη, έχει ως ακολούθως:

"Κύριε Διευθυντά  
Στις 19-11-2004 ιδρύθηκε στην πόλη μας Σωματείο με τον τίτλο "Σύλλογος Φίλων του Νοσοκομείου Βέροιας".

Από τον τίτλο και μόνο φαίνεται η σπουδαιότητα του Συλλόγου αυτού. Ακόμα, αν κανείς κοιτάξει τα Ιδρυτικά Μέλη, θα δει ότι πλείστα εξ αυτών είναι γνωστά και Επώνυμα Μέλη της Τοπικής Κοινωνίας. (Βεβαία δεν ξέρω αν αυτό το στοιχείο, αρκεί από μόνο του να εξασφαλίζει την επιτυχή πορεία μιας τέτοιας προσπάθειας που γίνεται για έναν και μόνο Κοινό και Καλό Σκοπό).

Τον Νοεμβρίου του 2005 το προσωρινό Δ.Σ. καλούσε τα Μέλη και τους Φίλους του Συλλόγου σε Γενική Συνέλευση και σε Εκλογές, που θα γίνονταν στις 13-11-2005.

Σαν Ενεργός Πολίτης που θελω να είμαι, αφού για τριάντα και πλέον χρόνια συμμετέχω στα Κοινά, δεν θα μπορούσα να απουσιάζω από αυτό το Κάλεσμα.

Ετσι, παραυρέθηκα και ελαβα μέρος στην Γενική Συνέλευση και στις Διαβολές Εκλογές, που ακολούθησαν. Για να είμαι ειλικρινής, δεν έμεινα και τόσο ικανοποιημένος από την όλη Διαδικασία που ακολούθηθηκε.

Γι' αυτό, με ερώτηση μου στο Προεδρείο εξέφρασα τους φόβους μου, μήπως και τούτος εδώ ο Σύλλογος έχει την τύχη της, "ΠΑΜ-

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ" (Παράρτημα Βέροιας), που αν και αυτή, ιδρύθηκε από γνωστά και Επώνυμα Ατομα, και είχε τους ίδιους και πιο υψηλούς Στόχους, εν τούτοις δεν κράτησε για πολύ, έστω και αν στην αρχή είχε αξιολογικές και σημαντικές Δραστηριότητες.

Όταν πληρώσα την Συδρομή εκτός από το ποσό των Δέκα Ευρώ και το Ονομα μου, δεν μου ζητήθηκε κανεναν άλλο στοιχείο, ούτε τηλέφωνο, ούτε διεύθυνση...

Αυτό που θυμίζει τον Συλλογο Φίλων του Νοσοκομείου, είναι μόνον η απόδειξη της Συδρομής.

Πολλές φορές αναρωτιόμουν ως προς τι να έγινε τούτος εδώ ο Σύλλογος και δεν ακούγεται τίποτα περι αυτού.

Φαντάστηκα, πως κατι μπορεί να έγινε, χωρίς να το πληροφορηθώ και χωρίς να ειδοποιηθώ, μια και τα στοιχεία μου ήταν ελλιπή. Βέβαια από την άλλη έλεγα πως μπορεί να μου ξέφυγε κατι τετοιο αφού με ενδιαφέρουν παρακολούθω πάντα τις Δραστηριότητες των Συλλόγων, τόσο μεσω του Τύπου, όσο και με συζητήσεις μεταξύ των Συμπολιτών μας. Γι' αυτό όταν πρόσφατα συνάντησα έναν γνωστό και Ενεργό Συμπολίτη μας, το πρώτο που τον ρώτησα ήταν το "τι γίνεται με τον Σύλλογο Φίλων του Νοσοκομείου Βέροιας". "ΤΙΠΟΤΑ" μου ειπε, "Απολύτως ΤΙΠΟΤΑ"...

Το ίδιο, μου ειπε και κάποιος άλλος Συμπολίτης μας, που όταν τον ρώτησα και αυτόν το "τι γίνεται με τον Σύλλογο", εμφανώς απογοητευμένος μου ειπε και αυτός "ΤΙΠΟΤΑ"...

Κύριε Διευθυντά, δεν ξέρω αν αυτό το "Τίποτα" ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα, αν όμως εσεις γνωρίζετε κάτι, πως κατι γίνεται, τότε μέσω "Των Καιρών", ας γίνει γνωστό σε όλους εμας που ανησυχούμε για αυτην την Απραξία.

Με Τιμή  
Καραγιάννης Γεώργιος"

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ "ΖΟΟΤΕΧΝΙΑ"



Την Θεσσαλονίκη και ειδικότερα την Εκθεση "ΖΟΟΤΕΧΝΙΑ" επισκέφθηκε την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου η Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου Γεωργιάδη. Επισκέφθηκε τα Περιπτερα των Εκθετών Κτηνοτρόφων από την Βέρροια, Αφών Μπέλλα, Κελεπούρη Δημήτριο, Βουγιούκα Γιάννη, Αφών Πολιτικού, Κουτσα-

λιάρη Βαγγέλη και συζητήσε μαζί τους. Με την λήξη της επίσκεψης η Δήμαρχος Βέρροιας μεταξύ άλλων δήλωσε ότι επιβάλλεται να παρέχουν στήριξη όλοι οι θεσμικοί Φορείς στον ιδιαίτερα δυναμικό Κλάδο της Κτηνοτροφίας και αυτό σκοπεύει να κάνει ο Δήμος, όπως και όποτε του ζητηθεί, καλώντας τους Βοοτρόφους σε συνεργασία.

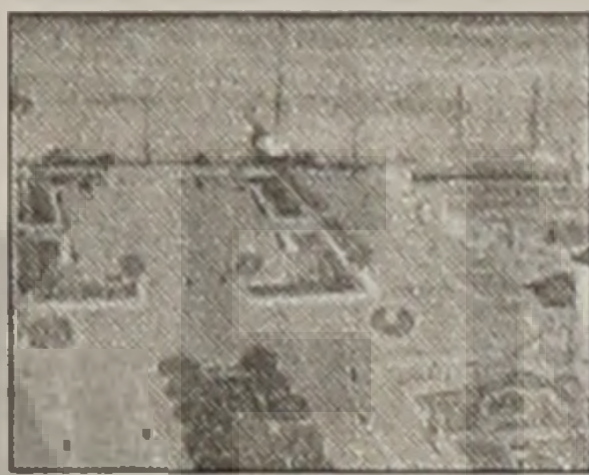
## Οι Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειο"!

Πλήθος Εκδηλώσεων, διοργανώνει το "Βαφοπούλειο" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310 424132-3):

\* Τετάρτη 21/2 (21.00): Ρεσιτάλ Τραγουδιού με τον Βαρόνο Mesut Iktu. Στο Πιάνο η Ζωή Σαμαρέλου [Αίθουσα Θεατρου. Εισοδος Ελεύθερη].



\* Παρασκευή 23/2, Σάββατο 24/2, Κυριακή 25/2 (21.00): Παράσταση Αυτοσχεδιαστικού Θεάτρου PLAYBACK από την Ομάδα "ΕΛΛΗΝΙΚΟ PLAYBACK ΘΕΑΤΡΟ". [Αίθουσα Θεάτρου. Εισοδος Ελεύθερη].



\* Δευτέρα 26/2 (21.30): Εγκαίνια Τιμητικής Αναδρομικής Εκθεσης Ζωγραφικής του Τακη Ιατρού (1921-1999). Διάρκεια Εκθεσης: Απο 26/2 εως 31/3/2007. [Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. Εισοδος Ελεύθερη].



## ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟ ΑΔΕΛΦΑΤΟ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Μετά τις Αρχαιρεσίες που έγιναν στις 4 Φεβρουαρίου στο ΑΔΕΛΦΑΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, εξελέγη νέο Διοικητικό Συμβούλιο, το οποίο αφού συγκροτήθηκε σε Σώμα στις 8 Φεβρουαρίου έκανε Κατανομή Αξιομάτων, όπως παρακάτω:

Πρόεδρος: Σιαρένος Ευάγγελος, Αντιπρόεδρος: Νταστομάνη - Μπακαλή Ελένη, Γραμματέας: Ζειμπέκη - Ντελα Ματθίλδη, Ταμίας: Αγιαννίτης Απόστολος, Μέλη: Ιακωβίδου Γεωργία, Χιονίδης Κυριακός, Τσανασιδου Μαρία, Ταχτατζή Αμαλία, Μπακος Γεώργιος, Καχριμανίδης Κων/νος, Τραπεζανλίδου - Μπόκαρη Ιωάννα.

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή εκλεχθηκαν: Μακρής Χαράλαμπος και Καταραχιά Ανδρονίκη. Από τα παραπάνω Μέλη, για την Διοίκηση του Ιδρύματος εξελέγησαν οι: Ιακωβίδου Γεωργία, Χιονίδης Κυριακός και Τραπεζανλίδου - Μπόκαρη Ιωάννα.

Ευχαριστήριο Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστεί όλα τα Μέλη του για την τιμή που τους έκαναν με την συμμετοχή τους στις Εκλογές και επίσης Ευχαριστεί ολον τον Κόσμο της Πόλης μας, για την Συμπράταση του και την Αγάπη που εκφράζει προς το Γηροκομείο. Το Δ.Σ. Δεσμεύεται

\* Δευτέρα 26/2 (20.30): Εγκαίνια Τιμητικής Αναδρομικής Εκθεσης Ζωγραφικής του Κωστα Τρακιδή (1921). Διάρκεια Εκθεσης: Απο 26/2 εως 31/3/2007. [Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. Εισοδος Ελεύθερη].



\* Τετάρτη 28/2 (21.00): Συναυλία Σύγχρονης Μουσικής με το Τρίο "ΙΑΜΑ". Παίζουν: Μαρία Ανισέγκου (Τσέλο), Γιάννης Ανισέγκος (Φλαούτο), Αντωνης Ανισέγκος (Πιάνο). [Αίθουσα Θεάτρου. Εισοδος Ελεύθερη].

\* Σάββατο 3/3 (21.00): Το "Μουσικό Πολύτροπο", ενα Σύνολο Φοιτητών του Τμ. Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ θα παρυσιασει την Μουσικοθεατρική Παράσταση "Τα Εαρινά". [Αίθουσα Θεάτρου. Εισοδος Ελεύθερη].

\* Δευτέρα 5/3 (21.00): Βραδιά Mozart. Παίζουν: Γιώργος Κωνσταντινίδης (Πιάνο), Ευάγγελος Παπαδημήτρης (Βιολί). [Αίθουσα Θεάτρου. Εισοδος Ελεύθερη].

\* Πέμπτη 8/3 (20.30): Τελετή Βράβευσης με το "ΑΡΙΣΤΕΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ" στο πλαίσιο του Εορτασμού της "Ημέρας Της Γυναίκας". Τιμωμενο Πρόσωπο η Συγγραφέας Αγγελική Στεργίου. [Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ. Εισοδος Ελεύθερη].

ται προς Όλους οτι θα καταβάλει, κάθε δυνατη προσπάθεια, για την Εύρυθμη Λειτουργία του Γηροκομείου, για Καλύτερη Διαβίωση των Γερόντων που την έχουν τόσο ανάγκη.

Ευχαριστήριο Το νέο Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστεί τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Κο Παντελεήμονα για την διάθεση του Πνευματικού Κέντρου της Μητροπόλεως για την Διενέργεια των Εκλογών του Αδελφάτου Γηροκομείου της πόλεως μας. Το νέο Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστεί τον Δήμο Βέρροιας, για την διαθεση της κάλπης και των παραβάν, για την διενέργεια των Εκλογών του Αδελφάτου Γηροκομείου της πόλεως μας.

Ευχαριστήριο Αισθάνομαι υποχρεωμένη να εκφράσω και δημόσια στις Κες Φουτσιτζόγλου Σοφία, Αδαμίδου Ευαγγελία, Γερασίμου Βαρβάρα και Ράμου Μαρία, οι οποίες εθίτευσαν την προηγούμενη τριετία μαζί μου, στο Δ.Σ. της Μ.Φ.Η. "Σωσιδείου Ιδρύματος Γηροκομείου Βέρροιας", Ενα Μεγάλο Ευχαριστώ για την Αψογή και Αποδοτική Συνεργασία τους.

Γεωργία Ιακωβίδου

## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* ΚΥΠΕΛΛΟ ΑΝΔΡΩΝ: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" πέρασε στην επόμενη φάση, στους οκτώ νικώντας στην έδρα του (3/2) την ΑΕΚ με σκορ 30-27 (ημιχρ. 14-10). Επόμενος αντίπαλος του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" είναι ο ΓΑΣ Κιλκίς.

\* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: Δύσκολα νίκησε στην έδρα του (10/2), ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", τον "ΑΕΡΩΠΟ" Εδέσσης, με σκορ 31-27 (ημιχρ. 16-13).

\* Α1- ΓΥΝΑΙΚΩΝ: Δυο συνεχόμενες ήττες για την Γυναικεία Ομάδα του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ". Πρώτα έχασε μέσα στην Αθήνα από τη Ν. ΙΩΝΙΑ με σκορ 38-28, και στην συνέχεια μέσα στην έδρα του (8/2) από την "ΟΡΜΗ" Πατρών με σκορ 24-41...

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Ισπαλία εκτός έδρας, απο την ΚΑΣΤΟΡΙΑ, 1-1, απέσπασε (5/2) η "ΒΕΡΡΟΙΑ", ενώ στην συνέχεια, μετά απο απαράδεκτη εμφάνιση, έχασε στην έδρα της (10/2), απο τον "ΕΘΝΙΚΟ" Πειραιώς με 0-1, ελαττώνοντας τις ελπίδες της για άνοδο στην Μεγάλη Κατηγορία...

### ΜΠΑΣΚΕΤ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Δυο πολύτιμες νίκες, πρόσθεσε στο αγωνιστικό του πρόγραμμα ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ". Πρώτα νίκησε το ΑΡΓΟΣ Ορεστικό με 70-64 (ημιχρ. 31-33), και στην συνέχεια τον "ΠΙΕΡΙΚΟ" με 66-62 (ημιχρ. 36-32).

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ.Η. Σωσιδείου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κα Ειρήνη Χιονίδου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Αδελφού της Γεωργίου Δαμιανίδη.
2. Τον Κο Δαμιανίδη Δημήτριο, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη του Αδελφού του Γεωργίου Δαμιανίδη.
3. Την Κα Αικατερίνη Αφεντουλίδη, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Αμανατίου Αφεντουλίδη με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό του.
4. Τους Κα Φανή και Κο Νικόλαο Μαρκαναστασάκη, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντί Στεφάνου, στην Μνήμη Ολυμπίας Γκουγκουλιάνας.
5. Την Κα Αικατερίνη Θεοχάρους για την Δωρεά 50 Ε, αντί Στεφάνου, στην Μνήμη του αγαπημένου της Εξαδέλφου Αθανασίου Γιαννόπουλου.
6. Ανώνυμες Κυρίες, για την Δωρεά του ποσού των 80 Ε, στην Μνήμη του Θείου τους.
7. Την Κα Ρεπιδόνη Γεωργία, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, αντί Στεφάνου, στην Μνήμη Θεολόγη Μούρτζου.
8. Την Κα Χρυσούλα Παραστατίδου του Γεωργίου, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντί Στεφάνου, στην Μνήμη Θεολόγη Μούρτζου.
9. Τους Γονείς και την Αδελφή της Χαρούλας Παπανδρώνη για την Ευγενική Προσφορά ενός Γεύματος, αντί τριετούς Μνημοσύνου, στην Μνήμη της.
10. Τους Κο Κων/νο Φανάρα και Κα Κυριακή Παπαδοπούλου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Μητέρας τους Ελένης Φανάρα, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της καθώς επίσης και τον Κο Κων/νο Μακρυδάκη για την Ευγενική Προσφορά Φέτας Τυρί.
11. Τον Δημήτριο Αναστασίου και Υίο Ο.Ε. για την Ευγενική Προσφορά ενός Τόνου Πετρελαίου για τις Ανάγκες του Ιδρύματος.
12. Τις Οικ. Γεωργίου

Μπουζίκια και Δέσποινας Μπουζίκια για την Δωρεά Χρηματικού Ποσού, στην Μνήμη του Πατέρα τους Σωτηρίου Μπουζίκια με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.

13. Την Κα Καλλιόπη Βουρουτζή, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Ζηση.

14. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη Προσφών Προσώπων.

15. Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη Γεωργίου Χατζηγεωργίου.

16. Την Κα Βασιλική Σιδηροπούλου, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Χρήστου Σιδηροπούλου.

17. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη των Γονέων του Παναγιώτου και Παναγιώτας.

18. Την Κα Φανη Παναγιωτοπούλου, για την Δωρεά του ποσού των 60 Ε, στην Μνήμη των Γονέων της.

19. Τους Κο Γεώργιο και Κα Μένη Μπαζάκα, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη Κορνηλίας Περίκη, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

20. Ανώνυμο Κύριο για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος Υπερ Υγείας.

21. Τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, στην Μνήμη Νουλικα Νικόλαο.

### Ευχαριστήριο

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσιδείου Γηροκομείου Βέρροιας" Ευχαριστούν θερμά: Ανώνυμη Κυρία για την Κάλυψη Εξόδων Προμήθειας και Τοποθέτησης 3 Παραθύρων Τύπου Κόπλαμ στο Αναρωτήριο του Γηροκομείου καθώς επίσης και Ανώνυμο Κύριο για την Κάλυψη Εξόδων Προμήθειας και Τοποθέτησης Υδραυλικών Εγκαταστάσεων στην Πτέρυγα Ανδρών του Γηροκομείου.

Στην Πόλη Μας Τον Σεπτέμβριο

# Οδοντοστοματολογική Σύνοδος

Συνάντηση με την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου είχε το Διοικητικό Συμβούλιο του Οδοντιατρικού Συλλόγου Ημαθίας. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε με πρωτοβουλία του ΟΣΗ, στα πλαίσια της ενημέρωσης των Φορέων του Νομού σχετικά με την διοργάνωση της 42ης Πανελληνίας Οδοντοστοματολογικής Σύνοδου της Στοματολογικής Εταιρείας της Ελλάδος στις 6-8 Σεπτεμβρίου 2007 στην Βέροια.

Όπως επισήμανε στην Δήμαρχο Κα Ουσουλτζόγλου ο Πρόεδρος του ΟΣΗ Κος Ιωάννης Καραγιαννόπουλος, πρόκειται για ένα Επιστημονικό Συνέδριο με πανελλήνια εμβέλεια το οποίο κάθε χρόνο αποτελεί πόλο έλξης για εκατοντάδες Οδοντίατρους από όλη την Χώρα. Είναι ένα γεγονός που πέρα από το μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον που παρουσιάζει θα προσφέρει την δυνατότητα σε εκατοντάδες Επισκέπτες να γνωρίσουν από κοντά τις φυσικές ομορφιές και τα αξιοθέατα της περιοχής. Γι' αυτό



και η διοργάνωση αυτού του Συνεδρίου αποτελεί μεγάλη τιμή και συνάμα μεγάλη πρόκληση για τον Οδοντιατρικό Σύλλογο Ημαθίας.

Ήδη εδώ και μήνες τα Μέλη του ΟΣΗ εργάζονται πυρετωδώς ώστε να ρυθμιστούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλες οι οργανωτικές λεπτομέρειες της εκδήλωσης. Με στόχο λοιπόν την επιτυχή διεξαγωγή του Συνεδρίου ζητήθηκε από τον Δήμο Βέροιας να συνδράμει και αυτός με την σειρά του ώστε να αξιοποιηθούν στο

έπακρο οι συνεδριακές υποδομές της πόλης και να προβληθεί έτσι σωστά η περιοχή μας ανά το Πανελλήνιο, με ότι αυτό συνεπάγεται για την Κοινωνία και τον Εμπορικό Κόσμο της Βέροιας αλλά και όλου του Νομού γενικότερα.

Η Δήμαρχος από τη μεριά της τόνισε το μεγάλο ενδιαφέρον του Δήμου για τέτοιες εκδηλώσεις καθώς όπως είπε θεωρεί ότι ο Συνεδριακός Τουρισμός μπορεί να αποτελέσει έναν σημαντικό μοχλό ανάπτυξης για την πόλη και προσφέρθηκε να συνδράμει

με κάθε δυνατό τρόπο την προσπάθεια αυτή του ΟΣΗ.

Στην συνάντηση η οποία πραγματοποιήθηκε σε ιδιαίτερα θερμό κλίμα συζητήθηκαν μεταξύ άλλων και ορισμένες πρωτοβουλίες που προτίθεται να αναλάβει η καινούργια Δημοτική Αρχή στον Τομέα της Οδοντιατρικής Πρόληψης, ενώ παρών ήταν και ο Αντιδήμαρχος Κος Τηλέμαχος Χατζηθαθανάσης ο οποίος έκανε και την σχετική εισήγηση. Από την πλευρά του ΟΣΗ παρόντες ήταν εκτός από τον Πρόεδρο Κολιάννη Καραγιαννόπουλο, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Κος Χαρίλαος Χαριλάου, ο Γραμματέας Κος Νικόλαος Ξενιτόπουλος, τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και οι Στέργιος Κωτσόπουλος και Στέργιος Αρίζος καθώς και ο πρώην Πρόεδρος Κος Νικόλαος Αθανασιάδης.

Η συνάντηση έκλεισε με τις Ευχές εκ μέρους του Προέδρου του ΟΣΗ προς την Κα Δήμαρχο για μια δημιουργική Θητεία προς όφελος όλων των Πολιτών της Βέροιας.

Η Ομοσπονδία Καρκινοπαθών Ελλάδος και ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος", αποφάσισαν να εκδώσουν αυτό το Δελτίο (6/2) προκειμένου να περιφρουρήσουν τους Καρκινοπαθείς Ασθενείς από τυχόν αφέλεις ή κακοήξεις ενέργειες που θα τους θλάσουν σοβαρά και θα τους εμπλέξουν σε ένα θλιβερό αδιέξοδο για την Υγεία τους.

Τα περίφημα φύλλα ελιάς και ο ντόρος που δημιουργήθηκε τον τελευταίο καιρό, δεν έχουν να κάνουν τίποτα άλλο από το να μπλοκάρουν τον Ασθενή και να τον θέτουν σε ένα δίλημμα, "να δοκιμάσω ή όχι; θα γίνω καλά ή όχι;". Καταλαβαίνει κανείς την Αγωνία των Ανθρώπων αυτών που έχουν μπλέξει σε ένα κυκλώνα αποφάσεων όσον αφορά την Υγεία τους, όταν μάλιστα βρι-

## ΟΧΙ ΣΤΟΥΣ ΚΟΜΠΟΓΙΑΝΝΙΤΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ

σκονταί σε προχωρημένο στάδιο Καρκίνου.

Είναι εγκληματικό να επιτρέψει η Πολιτεία να εμφανίζονται ορισμένοι άνθρωποι στα ΜΜΕ ακόμα και Επιστήμονες (δε μιλάμε πλέον για τους Τσαρλατάνους που διατυμπανίζουν ότι η ελιά είναι το φάρμακο για τον Καρκίνο), και να δίνουν φρούδες ελπίδες στον Άνθρωπο που υποφέρει σωματικά αλλά κυρίως ψυχικά.

Είναι απαράδεκτο να πιστεύουμε στην εποχή μας ότι ένα απλό αφέψημα ή η χρήση ενός βοτάνου μπορεί να γιαιτρέψει οποιαδήποτε Αρρώστια.

Ενδεικτικά μόνο αναφέρου-

με μερικές περιπτώσεις που ταλανίζουν τους Ασθενείς όπως "το μανιτάρι της Κίνας", "τον μπλε σκορπιό", "τον Φαρμακοποιό από τα Τρικαλά" και τώρα "τα φυλλά ελιάς".

Γνωρίζουμε ήδη εδώ και χρόνια πως εφαρμόζοντας την Κλασική Ιατρική και ακολουθώντας τις Οδηγίες και τις Συμβουλές των Γιατρών μας, εμείς οι Καρκινοπαθείς ζούμε και έχουμε μετατρέψει τον Καρκίνο σε μια χρόνια ασθένεια.

Έχουν τρανταχτά παραδείγματα Ασθενών που κουρασμένοι ίσως από τις δυνατός θεραπείες της Χημειοθεραπείας και Ακτινοθεραπείας, ή παρασυρ-

μένοι από επιτήδειους που μόνο το Κέρδος έχουν στο μυαλό τους και όχι τον Συνάνθρωπο τους, να αφήνουν την Κλασική Ιατρική και να ακολουθούν την Παραϊατρική. Το αποτέλεσμα είναι ο θάνατος και μόνο ο θάνατος.

Παρακαλούμε απεγνωσμένα εσάς τους Ανθρώπους των ΜΜΕ να σκεφθείτε βαθιά και να συμμεριστείτε την Αγωνία μας για να σταματήσει αυτή η δίνη των πληροφοριών που παρασύρει στην καταστροφή μια μεγάλη μερίδα Ανθρώπων ανήμορων να αντισταθεί.

Υψώνουμε τη φωνή μας και βροντοφωνάζουμε ΟΧΙ στους Κομπογιαννίτες, τους Εμπόρους της Ελπίδας.

Συνασθενείς μην παρασύρεστε, φερθείτε με Λογική και Συνεση σε ότι έχει σχέση με την Ζωή σας, την δική σας μόνη Ζωή".

## «Οχι Αλλα Παιδιά Χαμένα»



Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 7 Φεβρουαρίου, με αφορμή την συμπλήρωση ενός χρόνου από την Εξαφάνιση του Μικρού Αλεξ.

Η Συγκέντρωση, πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Δημαρχείου, με την συμμετοχή πλήθους Συμπολιτών μας, Συμμαθητών του Αλεξ και των Τοπικών Αρχών.

Την Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας, διοργάνωσε η Πρωτοβουλία Φορέων της Πόλης Μας, σε συνεργασία με την Μητρόπολη Βέροιας, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τον Δήμο Βέροιας.

Από το Δήμο Βέροιας ανακοινώνεται ότι σε εφαρμογή των διατάξεων του Ν. 3443/06 (ΦΕΚ 41Α) για την συγκρότηση Τοπικών (Δημοτικών) Συμβουλίων Νέων (Ενίσχυση της συμμετοχής των Νέων στην διαχείριση Τοπικών Υποθέσεων, που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους) και σε εκτέλεση της με Αρ.146/07 Απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου, δημιουργείται Μητρώο Νέων Δήμου Βέροιας, στο οποίο

## Μητρώον Νέων Δήμου Βέροιας

έχουν Δικαίωμα Εγγραφής όσοι επιθυμούν να συμμετάσχουν στις Εκλογές για την ανάδειξη του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων Βέροιας.

Προκειμένου να καταρτισθεί έγκαιρα το Μητρώο Νέων, με βάση το οποίο θα διενεργηθούν οι πιο πάνω Εκλογές, Καλούμε τους Νέους ηλικίας 15

## Συνάντηση Της Δημάρχου Μας Με Συνταξιούχους



Εθιμοτυπική Συνάντηση με την Δήμαρχο Βέροιας Κα Χ. Ουσουλτζόγλου είχε το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματίου Συνταξιούχων ΙΚΑ Βέροιας. Ο Πρόεδρος Κος Γ. Κουτσιούκης ενημέρωσε την Κα Ουσουλτζόγλου για όλα τα προβλήματα του Κλάδου και ζήτησε από την Κα Δήμαρχο να γίνει δέκτης και αρωγός για την λύση τους.

Η Κα Δήμαρχος από την μεριά της τόνισε το μεγάλο ενδιαφέρον για τα Περήφατα Γεραία και υποσχέθηκε ότι ο Δήμος θα κάνει το καλύτερο για την λύση των προβλημάτων. Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με τις Ευχές του Κου Προέδρου προς την Κα Δήμαρχο για Αγωνιστική και Δημιουργική Θητεία προς όφελος όλων των Δημοτών.

έως 28 ετών (γεννηθέντες τα έτη 1979 έως 1992) Δημότες Βέροιας (ανεξαρτήτως τόπου μόνιμης κατοικίας τους), οι οποίοι επιθυμούν να αποκτήσουν Δικαίωμα Συμμετοχής (Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι) στις Εκλογές για την ανάδειξη του Δημοτικού Συμβουλίου Νέων Βέροιας, να υποβάλουν στην

αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Μας (Δημαρχείο - Μητροπόλεως 46 - 1ος όροφος - Υπεύθυνη Κα Μαριάννα Γούσιου - τηλ. επικοινωνίας 23310 59506) σχετική Αίτηση συνοδευόμενη από Πιστοποιητικό Γέννησης ή Οικογενειακής Κατάστασης από το οποίο θα προκύπτει η δημοτικότητα και η ηλικία τους (εκδίδονται από το Γραφείο Δημοτολογίων του Δήμου μας - Μητροπόλεως 55 - 2ος όροφος).

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

3. Κατάρτιση για τον Διοικητικό και Κοινωνικό Ρόλο του Δασκάλου

3.α. Γενική Θεωρητική Κατάρτιση:

- Το Γαλλικό Εκπαιδευτικό Σύστημα και το Επάγγελμα του Δασκάλου 39 ώρες

- Οικονομικά, Πολιτιστικά και Κοινωνικά Προβλήματα του Τόπου και οι επιπτώσεις τους στο Σχολείο 54 ώρες

- Το Σχολείο και η Εκπαίδευση των Ενηλίκων 27 ώρες

3.β. Πρακτική Άσκηση εκτός Σχολείου:

- Άσκηση σε Πολιτιστικά Κέντρα μία (1) εβδομάδα
- Άσκηση σε Περιβάλλον Εργασίας μία (1) εβδομάδα

4. Προαιρετική Εμβάθυνση:

- Σε μία από τις Επιστήμες της Παιδαγωγικής Κατάρτισης ή σε μια Ξένη Γλώσσα και Κουλτούρα στο Νηπιαγωγείο 100 ώρες

5. ΔΙΟΙΚΗΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ

Το Γαλλικό Εκπαιδευτικό Σύστημα είναι αυστηρά συγκεντρωτικό. Ανώτατο Όργανο Διοίκησης είναι το Υπουργείο Παιδείας με 800.000 Υπαλλήλους (κυρίως Εκπαιδευτικό Προσωπικό).

Η Χώρα διαιρείται σε 25 Εκπαιδευτικές Περιφέρειες, που λέγονται Ακαδημίες (ACADEMIES). Επικεφαλής είναι ο Πρύτανης της Ακαδημίας, που εκπροσωπεί τον Υπουργό και μπορεί να δημιουργεί Σχολεία ή να κλείνει, να διορίζει Δασκάλους, να κάνει Διαγωνισμούς, να εποπτεύει την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και γενικά να συντονίζει το έργο της Ανώτατης Εκπαίδευσης με άλλες Βαθμίδες.

Οι Ακαδημίες διαιρούνται σε Εκπαιδευτικά Διαμερίσματα με επικεφαλής τους Επιθεωρητές, που έχουν Πανεπιστημιακούς Τίτλους (DOCTORAT, AGREGATION).

Ο Επιθεωρητής εκπροσωπεί τον Πρύτανη, εποπτεύει την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, ασκεί Πειθαρχική Εξουσία, μετακινεί Δασκάλους κ.ά.

Άλλα Όργανα είναι διάφορα Συμβούλια, Επιτροπές όπως: Το Ανώτατο Συμβούλιο Εθνικής Παιδείας με τριάντα (30) Μέλη και με ρόλο συμβουλευτικό, δικαστικό, πειθαρχικό και Πρόεδρο έχει τον Υπουργό. Άλλο Όργανο είναι το Εθνικό Συμβούλιο Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας, στο οποίο Πρόεδρος είναι πάλι ο Υπουργός με εκπροσώπους από την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και άλλα πρόσωπα.

Αυτό σχεδιάζει, διανέμει κονδύλια, συντονίζει την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και χορηγεί Διπλώματα.

6. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

Η Δωρεάν Φοίτηση προβλέπεται από το 1881 για την Πρωτοβάθμια και από το 1933 για την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Με Νόμο του 1959 χορηγείται οικονομική υποστήριξη στα Κρατικά Ιδρύματα, με εξαίρεση τις Ανώτατες Σχολές, οι οποίες είναι Ανεξάρτητες από το 1875. Τα Ιδιωτικά Ιδρύματα επιχορηγούνται, κι αυτά, από το Κράτος για τα διάφορα έξοδά τους.

7. ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ - ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Τα Μαθήματα, κατά μέσον όρο, διαρκούν 161 ημέρες τον χρόνο και 1.610 ημέρες, συνολικά, για την Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Το Σχολικό Έτος αρχίζει από αρχές Σεπτεμβρίου και λήγει τέλη Ιουνίου. Οι Θερινές Διακοπές διαρκούν εννέα (9) εβδομάδες. Ακόμη υπάρχουν οι Χειμερινές Διακοπές μεταξύ τέλους Ιανουαρίου και μέσα με τέλη Φεβρουαρίου, επίσης οι δώδεκα (12) ημέρες των Χριστουγέννων - οι δυόμισι (2,5) εβδομάδες του Πάσχα, και μία (1)

εβδομάδα στις αρχές Νοεμβρίου για το Φθινόπωρο.

Το Μάθημα διαρκεί έξι (6) ημέρες εβδομαδιαίως, πέντε (5) ημέρες εβδομαδιαίως, πέντε (5) ημέρες εβδομαδιαίως, πέντε (5) ημέρες εβδομαδιαίως και στη Ανώτερη Δευτεροβάθμια είναι έως 35 ώρες εβδομαδιαίως.

Η Εγγραφή στην Α' Τάξη γίνεται σε ηλικία έξι (6) ετών και μερικές φορές στα πέντε (5) έτη.

8. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ - ΣΤΟΧΟΙ

Απαιτείται γενικός και ριζικός Εκσυγχρονισμός της Εκπαίδευσης. Οι αποτυχίες οι επαναλήψεις των Τάξεων η εγκατάλειψη του Σχολείου ο κορεσμός και η κακή κατάσταση των Πτυχιούχων, αδυναμία της επαγγελματικής αποκατάστασης, όλη γούν σε προβληματισμό σκέψη. Η Παιδεία με την σημερινή της μορφή είναι για μόρφωση της μεσοψηφίας χωρίς να εξυπηρετεί επαρκώς τις τεράστιες μάζες.

Οι στόχοι που πρέπει να τεθούν είναι η προσαρμογή στο οικονομικό περιβάλλον με συνεχή Επιμόρφωση των Ενηλίκων, λόγω εγκατάλειψης του Σχολείου.

Η εξίσωση των ευκαιριών ώστε να μπορούν τα Παιδιά των Κατωτέρων Κοινωνικών Στρωμάτων να μπορούν να προχωρούν στην Δευτεροβάθμια και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, όπου κυριαρχούν τα Παιδιά των Ανωτέρων και Ευπορότερων Στρωμάτων της Γαλλικής Κοινωνίας.

Ο Εκσυγχρονισμός και η Αποκέντρωση του Γαλλικού Εκπαιδευτικού Συστήματος ώστε αυτό να αντιμετωπίζει τα διάφορα προβλήματα με μεγαλύτερη ευκαμψία και να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες απαιτήσεις της Προόδου. Έτσι θα προετοιμασθεί αρτιότερα ο Γάλλος Πολίτης για τον 21ο Αιώνα, αλλά και για την Ζωή γενικότερα.

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΤΡΗΣ  
Δάσκαλος - Υποδιευθυντής  
7ου Δημοτικού Σχολείου Βέροιας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ  
Δάσκαλος

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ: "Οδηγός Σπουδών - Η Τριτοβάθμια Εκπαίδευση στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα". 6η Έκδοση "ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ" - ΑΘΗΝΑ 1990

- ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ: "Η Εκπαιδευτική Πολιτική των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων και τα Εκπαιδευτικά Συστήματα των Κρατών Μελών". Θεσσαλονίκη 1990

- Γ. Μάρκου - Σ. Μπουζάκη - Α. Παπασταύρου - Π. Παπούλια - Τζελέπη - Κ. Χρυσάφιδη: "Συγκριτική Παιδαγωγική". Εκδόσεις «GUTENBERG», Αθήνα 1988

- Σταύρου Ζήγου: "Ευρωπαϊκά Εκπαιδευτικά Συστήματα και Ενιαίο Σχολείο", Αθήνα 1990

- Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια: Τόμος 6ος

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροιάς

Τ.Θ. 40 59100  
ΒΕΡΡΟΙΑ