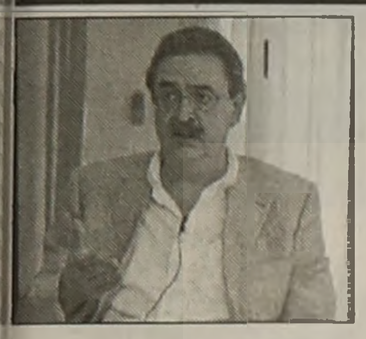
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Ελληνες Εχουμε Μόνο Μια Δυνατότητα Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 302 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ "[redacted]"



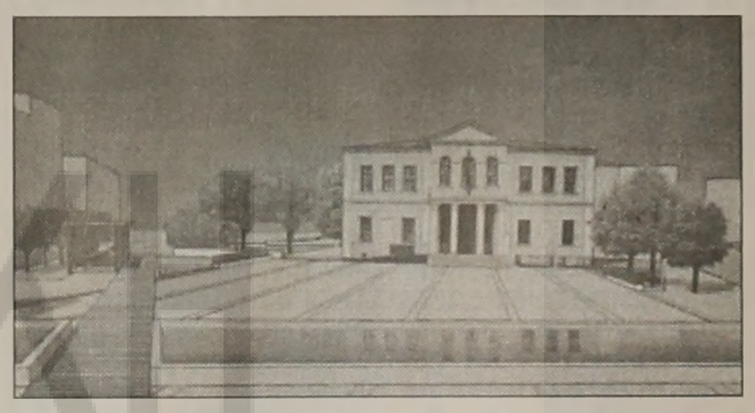
Το τελικό Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού του, «Πολίτες Σε Δράση», παρουσίασε την π. Δευτέρα 21/8 ο Υποψήφιος Νομάρχης Κος Γιάννης Χασιώτης.

Το Ψηφοδέλτιο αποτελείται από 34 Υποψηφίους Νομαρχιακούς Συμβούλους οι οποίοι κατά αλφαβητική σειρά είναι οι: Αντωνίου Αναστάσιος (Δάσκαλος), Αρχοντάκη-Γεωργίου Ελισάβετ (Υπάλληλος ΔΟΥ Βέρροιας), Ασλάνογλου Κωνσταντίνος (Δημοσιογράφος), Βάφα-Τρυφινοπούλου Χριστίνα (Εμπορος), Γαβρίδης Μιχαήλ (Ηλεκτρολόγος-Μηχανικός), Γραμματικού Παρθένα (Υπάλληλος Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης), Δάλη-Πουλασουχίδου Αναστασία (Υπάλληλος ΙΚΑ Βέρροιας), Δόδης Θεόδωρος (Οδοντίατρος), Δουδούμη-Σουροβίκη Νικολέτα (Υπάλληλος ΔΟΥ Βέρροιας), Ελευθεράκης Ιορδάνης (Αρχιτέκτονας-Μηχανικός), Εμμανουηλίδης Απόστολος (Τουριστικός Πράκτορας), Ζησέκα Αγγελική (Συνταξιούχος), Ηλιάδης Νικόλαος (Βιοτέχνης), Θεοδωρίδης Αλέξανδρος (Επαγγελματίας), Ισλαμίδου Εύα (Γιατρός), Καραμπινέσης Νικηφόρος (Εμπορος), Κουτζιαμπασόπουλος Αντώνιος (Δάσκαλος), Κούτρας Χρήστος (Γιατρός), Λελεκάκης Ευστράτιος (Τοπογράφος), Λιάτσου Ζωή (Τελωνιακός Υπάλληλος), Μηνόπουλος Κωνσταντίνος (Δικηγόρος), Μούρνος Δημήτριος (Γιατρός), Μπαλτατζίδου Θεοδώρα (Λογίστρια), Πατρίκας Κωνσταντίνος (Οδοντίατρος), Πιτούλιας Χρήστος (Αγρότης), Ποτουρίδης Μενέλαος (Υπάλληλος ΟΤΕ), Πουλτίδου-Μπουζίνη Κυριακή (Τραπεζικός), Σισμανίδης Μελέτης (Υπάλληλος ΕΛΤΑ), Τασιόπουλος Αναστάσιος (Δάσκαλος), Τόλκας Άγγελος (Δικηγόρος), Τσιλογιάννης Κωνσταντίνος (Οικονομολόγος), Τσούρη-Πανούλα Φωτεινή (Υπάλληλος Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης), Χωνός Σταύρος (Δημοτικός Υπάλληλος).

ΞΕΚΙΝΑ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ Κ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ

Με στόχο την ανάδειξη του Κέντρου της Βέρροιας και την διατήρηση του ιστορικού του χαρακτήρα, η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας προχωρά σε Εργασίες Ανάπλασης και Διαμόρφωσης της Πλατείας Ωρολογίου.

Με Απόφαση του Γενικού Γραμματέα, Καθηγητή Γιώργου Τσιότρα, εντάχθηκε στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Κεντρικής Μακεδονίας το Εργο «ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΩΡΟΛΟΓΙΟΥ», Προυπολογισμού 991.126,30 Ευρώ, με Φορέα Εκτέλεσης τον Δήμο Βέρροιας.



Το Εργο εντάσσεται στο πλαίσιο των Προγραμμάτων Ολοκληρωμένης Αστικής Ανάπτυξης που αφορά συνολικές Παρεμβάσεις Βελτίωσης του Αστικού Χώρου στις Πόλεις της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και ειδικότερα στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Επιχειρησιακού Σχεδίου για τον Δήμο Βέρροιας με τίτλο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ», συνολικού Προυπολογισμού 5.000.000 Ευρώ.

Όπως δήλωσε ο Κος Τσιότρας, «πρόκειται για μια μεγάλη παρέμβαση στην κατεύθυνση της ανάδειξης του κεντρικού τμήματος της Βέροιας και της διατήρησης του ιστορικού χαρακτήρα του. Στόχος του έργου είναι η αναβάθμιση της Πλατείας Ωρολογίου, που αποτελούσε κεντρικό πυρήνα της κοινωνικής ζωής της πόλης και η δημιουργία χώρου που θα επαναφέρουν στην περιοχή τις παλιές της χρήσεις. Η σχετική Μελέτη είναι πολύ σημαντική και η πόλη της Βέροιας θα έχει την ευκαιρία για μια ανάπλαση που θα είναι εμφανής στο σύνολο της

Συνέχεια στη σελ. 8

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ: "Στόχος Μας Η Ανάπτυξη Του Νομού Μας"

Τέσσερις νέες Υποψηφιότητες για το Νομαρχιακό Συμβούλιο προστέθηκαν στο Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού "Μαζί Για Την Ημαθία" του Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

Πρόκειται για τους:

- Γκιουρτζής Ιωάννης, Οδοντίατρος απο την Αλεξάνδρεια,
- Πασσάς Παναγιώτης, Δικηγόρος από την Βέρροια,
- Ισαακίδης Πρόδρομος, Ιατρός Χειρούργος στο Νοσοκομείο Νάουσας,
- Σούρλας Κώστας, Οικονομολόγος, ο οποίος έχει διατελέσει Πρόεδρος του Συλλόγου Σαρακατσαναίων στα Τρίκαλα Ημαθίας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Κύριε Εκδότα,
Καλά που υπάρχουν και οι Εκλογές, και τότε όλοι μας θυμούνται...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΟΙ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΜΑΣ

Η συγκρότηση των Ψηφοδελτίων δεν αποτελεί Ευθύνη, μόνον, των Επικεφαλής των Συνδυασμών, μα και της ίδιας της Κοινωνίας, που με την Αποδοχή - Επιλογή της, Κατοχυρώνει και Επιβεβαιώνει Πολιτικά την κάθε Υποψηφιότητα.

Οι Υποψήφιοι που ζητούν την Ψήφο Μας, βρέθηκαν σ' αυτή την θέση κυρίως και λόγω της Επιλογής τους απο τους Επικεφαλής των Συνδυασμών. Είναι Ατομα από διάφορους Επαγγελματικούς και Κοινωνικούς Χώρους και η επιλογή τους έγινε επειδή ακριβώς πιστεύεται (κι ελπίζεται) ότι θα δελεάσουν ένα μεγάλο κομμάτι του Εκλογικού Σώματος, που μεταφράζεται σε Ψήφους.

Οι περισσότεροι απ' αυτούς θεωρούνται "λαμπερά" ονόματα, και ωθούμενοι βεβαίως κι απο τις (οπωσδήποτε υπαρκτές) Φιλοδοξίες τους, επενδύουν στην "Πολιτική" κι "ανακατεύο-νται" με τα Κοινά.

Η Εκλογή τους σε κάποιο Θεσμικό Οργανο, αποτελεί μία τραυματική εμπειρία, για τους ίδιους, αφού αντιλαμβάνονται (πάντα εκ των υστέρων), ότι δεν υπάρχουν δυνατότητες περαιτέρω ανάδειξης τους, λόγω του σκληρού ενδοπαραταξιακού ανταγωνισμού. Ετσι, φροντίζουν ανάλογα για την "αυτοκαταστροφή" τους, είτε επιλέγοντας μία "αυτόνομη" πορεία, είτε αποδέχονται την μοίρα τους και συνεχίζουν "να σηκώνουν το χέρι τους" στις ψηφοφορίες.

Είναι Αδικο, αλλά οι Επιλογές για κάθε Συγκροτημένο Πολιτικά Ατομο είναι δραματικά περιορισμένες.

Το Εκλογικό Σώμα (έτσι γενικά), καλείται να Επιλέξει ανάμεσα σε Λίστες Ονομάτων - Ψηφοδέλτια και στην συνέχεια να Εκλέξει, Ατομα που δεν διαθέτουν αξιόλογη Πολιτική Συγκρότηση, οπωσδήποτε όμως Φιλόδοξα, και, πέραν όλων των άλλων χαρακτηριστικών, πολύ "Απλά" για να ανταποκριθούν στον πολιτικό ρόλο του Αντιπροσώπου.

Το Πολιτικό Σύστημα (έτσι γενικά), αυτοαναιρείται, όταν ανακυκλώνεται στην ίδια Λαϊκή Κολυμβήθρα.

Ενώ η Φιλοσοφική Στάση, προάγει την Αριστοκρατική Αντίληψη της Επιλογής Αντιπροσώπου από την Πνευματική Ελίτ του Λαού, τα σημερινά "δημοκρατικά ιδεώδη", αρκούνται στην εκλογή ενός λαού που περιφανεύεται για την Πολιτική του Ενδεια.

Η Ψήφος κατά συνέ-πεια από Πολιτική Ευθύ-νη, έχει καταντήσει σε Είδος Ανταλλαγής. Οι Ψηφοφόροι δίνουν την Ψήφο τους με βάση τα Συμφέροντά τους.

Επόμενο είναι μετά από μια τέτοια "Συναλ-λαγή" η κάθε Εκλογική Διαδικασία, να παίρνει διαστάσεις Χρηματιστηρίου Αξιών (κυριολεκτικά και μεταφορικά).

Αν θέλουμε να απαντήσουμε στο Ερώτημα, αν υπάρχει η Πολιτική στην Ζωή Μας, τότε πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ποιός βρίσκεται στην κορυφή της Πυραμίδας. Είναι ο Λαός πιο πάνω από τους Θεσμούς ή οι Θεσμοί είναι πάνω απ' Ολους και Ολα;

Εντιμοι Ανθρωποι Υπάρχουν Πάντοτε. Αυτοί ηγούνται και στους Αγώνες, Αυτοί προστατεύουν και τους Θεσμούς. Αυτούς όμως τους Εντιμους Ανθρώπους τους αγνοούμε, καταδικάζοντάς τους στην "Εξορία του Οίκου τους".

Ψηφίζουμε, λοιπόν, και πάλι "με κλειστά τα μάτια"; 'Η Επιλέγουμε Αντιπροσώπους που Τιμούν την Πολιτική Ψήφο Μας;...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Των Φ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

Στον Κόσμο, σήμερα, σύμφωνα με τους Ειδικούς Επιστήμονες, τους Γλωσσολόγους, ομιλούνται χιλιάδες Γλώσσες και Διάλεκτοι. Και στην Ευρώπη, λοιπόν όπως είναι φυσικό, ομιλούνται πολλές Γλώσσες. Η Ευρώπη επίσης είναι Κοιτίδα πολλών Γλωσσών και Πολιτισμών.

Στην Ευρωπαική Οικογένεια Γλωσσών περιλαμβάνονται οι Γλώσσες με την ευρύτερη διάδοση, ενώ ταυτόχρονα είναι κι αυτή που κατανοούμε καλύτερα από κάθε άλλη Γλωσσική Οικογένεια, χάρη στην μακρά Ιστορία των διαφόρων πολλών Γραπτών Μνημείων, που ανάγονται από τα αρχαία χρόνια.

Η συντριπτική γλωσσική πλειοψηφία τους ανήκει στον Ιαπετικό ή Ευρωπαϊκό Κλάδο (ή κατ' άλλους Ινδοευρωπαϊκό) των Γλωσσών του Κόσμου.

Απ' αυτές άλλες είναι οι Επίσημες Γλώσσες διαφόρων Κρατών, και άλλες είναι περισσότερο ή λιγότερο διαδεδομένες. Αρκετές απ' αυτές αποτελούν την Μητρική Γλώσσα διαφόρων Κατοίκων των Χωρών, ενώ άλλες χρησιμοποιούνται ως Δεύτερη Γλώσσα ή ως Γλώσσα Διεθνούς Επικοινωνίας. Επίσης άλλες Γλώσσες είναι Γραπτές με δικό τους ή ξένο Αλφάβητο, ενώ άλλες Γλώσσες είναι μόνον Προφορικές.

Συνέχεια στη σελ. 8

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο Ελληνισμός Δεν Διαπραγματεύεται Τα Δίκαιά Του

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Αξιότιμε Κύριε,

Αδικείτε το Άτομο και την Προσωπικότητά σας, όταν εμπλέκεστε στην άχαρη και ανούσια διαδικασία της ανταλλαγής Επιστολών, με περιεχόμενο ιδιαιτέρως οργίλο και λεξιλόγιο που δεν συνάδει με τον Πολιτικό και Θεσμικό σας Ρόλο.

Ο Πρώτος Πολίτης της Πόλης, δεν απαντά ποτέ σε Πρώτο Πρόσωπο, όσο κι αν νιώθει ότι αδικείται, κι ούτε υπογράφει ποτέ οργισμένες απαντήσεις (συνταγμένες ενίοτε από άλλους), καθότι έτσι παρασύρεται (ενδεχομένως) εκεί που θέλουν να τον οδηγήσουν... Γι' αυτό υπάρχουν εξάλλου τα Γραφεία Τύπου - για να θγάζουν τα κάστανα από την φωτιά...

Ο Πρώτος Πολίτης της Πόλης, ευρισκόμενος στην Κορυφή της Πυραμίδας της Τοπικής Κοινωνίας, όντως σε κοινή θέα, αποτελεί το Παράδειγμα και την Πολιτική Επιβεβαίωση των Συμπολιτών του, οι οποίοι πέραν της Εμπιστοσύνης τους προς Αυτόν, (πρέπει να) θεωρούν ότι η εν γένει Παρουσία του θωρακίζει και Αισθητικά τον Δημαρχιακό Θώκο.

Ο Πρώτος Πολίτης της Πόλης, είναι Πρώτος γιατί ακριβώς Οφείλει να Ξεχωρίζει από τους Υπόλοιπους...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Εντυπωσίασαν Και Στην Κύπρο Οι Χορευτές Της Δ.Ε.Π. Βέρροιας!

Το Χορευτικό Τμήμα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας επέστρεψε από την Κύπρο, όπου συμμετείχε στο 12ο Χορευτικό Φεστιβάλ με διοργανωτή τον Δήμο Ξυλοτύμβου, από τον οποίο και προσκλήθηκε.

Έδωσε Παραστάσεις σε διάφορες περιοχές της Κύπρου, όπως στο Χωριό Πλάστρες, σε υψόμετρο 1100 μέτρων, στην Αγία Νάπα, στον Πρωταρά, στο Ξυλοτύμβου και αλλού.

Το Συγκρότημα έδωσε τον καλύτερο εαυτό του σε όλες τις Εκδηλώσεις, δίνοντας το στίγμα της μακρινής για την Κύπρο Μακεδονίας, αναδεικνύοντας την Ελληνική Λεβεντιά και την Πολιτιστική Παράδοση του τόπου μας. Εισέπραξε αναλόγως, την θερμή Φιλοξενία των Κυπρίων και το ειλικρινές Χειροκρότημα.

Παράλληλα με την συμμετοχή του στις Εκδηλώσεις, το Χορευτικό Τμήμα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού επισκέφθηκε Αξιοθέατα, Ιστορικές Περιοχές, Ναούς και Τοποθεσίες Μαρτύρων της Μεγαλονήσου και τα Μέλη του αισθάνθηκαν τους ισχυρούς Δεσμούς Αίματος και Κοινών Αγώνων με τους Αδελφούς μας Κυπρίους.

Αλληλογραφία

*** ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ**: "η ώρα της Περιφέρειας" (της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδος), "Πολιτιστικά Δρώμενα" (Δ.Ε.Π. Βέρροιας), "ΕΠΤΑ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Μακεδονική", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΛΑΟΣ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "Βέροια", "τοπική ανάπτυξη +Αυτοδιοίκηση" (ΕΕΤΑΑ), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Π.Ο. για την Δημοκρατία και την Πατρίδα), "Βεροιέων Πολιτεία", "ΚΟΣΜΟΣ" (UNICEF), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Εδέσσης), "ΙΑΤΡΙΚ-Α ΧΡΟΝΙΚΑ" (Ι.Σ.Η.), "Προοδευτική" (Αγίας Βαρβάρας Αττικής), "ΝΟΥΜΑΣ" (Πύργος Ηλείας), "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ". **Τους Ευχαριστούμε Ολους!**

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Ρούμελης (για την Παράσταση στις 21/7), 2. Της Μητροπόλεως Βερροίας (για την Εορτή του Αγίου Αντωνίου, στις 31/7-1/8), 3. Του Δήμου Βέρροιας (για τα Εγκαίνια Π.Κ. Μέσης, στις 15/8), 4. Του Δήμου Αντιγονιδών (για την Πανήγυρη της Αγίας Αικατερίνης Επισκοπής, στις 22/8), 5. Του Σίνε "ΣΤΑΡ" (για την Προβολή, στις 24/8), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21/8), 7. Της ΤΕΔΚ Ημαθίας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 3/9). **Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!**

*** ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Αναστασίου Βασιάδη: "Ξηρολίβαδο χουάρα μουσιάτα" - ΞΗΡΟΛΙΒΑΔΟ ΟΜΟΡΦΟ ΧΩΡΙΟ" (Δήμος Βέρροιας, 2006), 2. "ΗΜΑΘΙΑ" - Ταξιδιωτικός Οδηγός (Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημθίας, 2006). **Ευχαριστούμε Θερμά!**

*** ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΛΑΒΑΜΕ:** Τα Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για τον Απόστολο Παύλο: Τόμοι 5/1999, 7/2001, 8/2002, 9/2003, 10/2004, 11/2005. **Ευχαριστούμε!**

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ**: BMW 318 Γε-ρμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές δια-δρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ**: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βέ-ροια. Για επενδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

*** ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ**: Κλασικη Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζομενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ
Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.imathiabirds.blogspot.com/

ΜΙΛΤΟΧΕΛΙΔΟΝΟ

Hirundo Daurica
Ένα Χελιδόνι με Ονοματεπώνυμο ή Δεντροχελίδονο

Ο φίλος μου ο Μίλτος πολύ χάρηκε όταν έμαθε ότι υπάρχει Χελιδόνι που έχει το όνομά του. Η αλήθεια είναι ότι δεν ξέρουμε πως πήρε αυτό το όνομα , το σίγουρο είναι ότι δεν το πήρε ούτε από το φίλο μου ούτε από τον αρχαίο Μιλτιάδη. Συνήθως τα ονόματα των Πουλιών, από περιοχές σε περιοχές αλλάζουν , γι΄ αυτό πολλές φορές θα ακούσουμε ένα πουλί να το λένε αλλιώς στην Μακεδονία και αλλιώς σε κάποια άλλη περιοχή της Ελλάδας.

Το Μιλτοχελίδονο έχει κάποια χαρακτηριστικά που δεν θα μας αφήσουν να το μπερδέψουμε με κανένα άλλο από τα υπόλοιπα Τέσσερα Είδη Χελιδονιών και Τρία Είδη Σταχτάρων που ζουν στην Ελλάδα.

Με το μόνο Χελιδόνι που μοιάζει είναι με το κλασικό Χελιδόνι (Σταυλοχελίδονο) αυτό με τον κόκκινο λαιμό και σε αυτό μοιάζει μόνο στο σχήμα και το μέγεθος, 18 εκατοστά.

Εχει λιγό-τερο ψαλιδωτή ουρά , δεν έχει κόκκινο λαιμό αντι-θέτως, έχει πορτοκαλί αυ-χένα και ουροπύγιο . Το πάνω μέρος του κεφαλιού του (στέμμα) όπως και η ράχη του είναι σκούρα μπλε, σχεδόν μαύρα. Ο λαιμός του δεν έχει μαύρη κηλίδα ενώ ο λάρυγγας του είναι ελαφρώς κρεμ. Φτερούγες με πιο στρογγυλευμένες άκρες.

Αυτό όμως που καθιστά ιδιαίτερο το Μιλτοχελίδονο είναι ο τρόπος που φτιάχνει την φωλιά του .

Η φωλιά του είναι σαν ανεστραμμένο ιγκλού. Κλειστή όλη με ένα τούνελ για είσοδο. Συνήθως την χτίζει σε βράχια , σε κοιλώματα, κάτω από γέφυρες.

Στην φωτογραφία μας μια από τις σπάνιες φορές που χτίζει τη φωλιά του σε σπίτι και μάλιστα μέσα όταν αυτό ήταν ακόμα γιαπί.

Το συναντούμε στις πεδιάδες σε κτίρια και γέφυρες και στα βουνά, σπάνια όμως σε καλλιεργήσιμες εκτάσεις όπως το Σταυλοχελίδονο.

ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΓΙΟ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΝ ΣΤΥΛΙΤΗ

Η Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Μουτσιάλης Πανηγυρίζει στην Μνήμη του Προστάτου της Αγίου Συμεών του Στυλίτου και θα τελέσει Αγρυπνία την ερχόμενη Πέμπτη 31 Αυγούστου , Ωρα 7 μ.μ. - 1.30 π.μ.

Στην Αγρυπνία θα συμμετάσχει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων, και θα τεθεί σε Προσκύνηση των Πιστών τεμάχιο της Δεξιάς Χειρός του Θαυματουργού Ιερού Λειψάνου του Αγίου Συμεών του Στυλίτου.

Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ

Ο Αύγουστος είναι ο Μήνας Σας. Η Αναχώρησή Σας μας τον θυμίζει με μια βαθιά Συγκίνηση. Μας πιάνει μια Νοσταλγία, και τότε οι Μνήμες γίνονται αβάσταχτο φορτίο. Δεν έχουμε τίποτε άλλο παρά μόνο την Ανάμνησή Σας. Είστε Ζωντανοί στις Καρδιές Μας. Επικοινωνούμε μέσα από τα Ονειρα. Γνωρίζουμε που Είσαστε. Το Χαμόγελο Σας είναι ο Φάρος που μας δείχνει προς την Μαγική Χώρα.

Δ.Ι.Κ.

Βερροιακά Σημειώματα
υπο Δημητρίου Βερετικού

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

Επί της Λεωφόρου Ανοίξεως, δίπλα στο νεόδμητο ογκώδη Ναό των Αγίων Αναργύρων, βρίσκεται ο επίσης μεγάλος, αλλά αρχαιότερος Ναός Αφιερωμένος στους ίδιους Αγίους.

Ο παλαιός Ναός των Αγίων Αναργύρων, αποτελεί κτίσμα των τελών του 16ου αι., κι απ' αυτή την αρχική περίοδο διατηρείται ο Α. Τοίχος, ο οποίος φέρει ελάχιστες φανερές Τοιχογραφίες - επίσης των τελών του 16ου αι.

Ο παλαιός αυτός τοίχος του αρχικού Ναού, είναι ενταγμένος σε έναν μεγαλύτερο, μεταγενέστερο Ναό, ίσως των αρχών του 19ου αι., ο οποίος είναι Πεντάκλιτος ξυλόστεγος και με δύρριχτη στέγη.

Ι.Ν. Των Μεγάλων Αγίων Αναργύρων. Η Κεντρική Είσοδος με το χαρακτηριστικό Υπέρθυρό της.

*** ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003). [Σελ.82).**

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΣΤΑΡ" ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ!

Ο Μοναδικός Κινηματογράφος της Βέρροιας, το Θρυλικό πλέον Σίνε "ΣΤΑΡ", Γιορτάζει εφέτος τα 50 Χρόνια, συνεχούς Λειτουργίας του!

Με την σημαντική αυτή Επέτειο, συνέπεσε και η πρόσφατη Ανακαίνιση της Κεντρικής Αίθουσας του η οποία εντυπωσιάζει με την Ανεση και Αισθητική της!

Στην Αίθουσα, αυτή όπου αλλάχτηκαν τα καθίσματα, 410 στον αριθμό τους, αναπαυτικά και με ευρύχωρο μεσοδιάστημα, προσφέρουν μεγαλύτερη άνεση πλέον στους Θεατές!

Στα πλαίσια της Ανακαίνισης αντικαταστάθηκε το δάπεδο, τοποθετήθηκε νέα μεταλλική οθόνη, αλλάχθηκε ο φωτισμός και βάφτηκε εκ νέου η Κεντρική Αίθουσα!

Χθες το μεσημέρι οι Αδελφοί Γιώργος και Γρηγόρης Βλαχογιάννης, τέλεσαν Αγιασμό στην Ανανεωμένη Αίθουσα του "ΣΤΑΡ", με το ξεκίνημα της νέας περιόδου η οποία υπόσχεται Προβολές Ταινιών Ποιότητας, ταυτόχρονα με υπηρεσίες υψηλού επιπέδου.

Την Ανακαινισμένη Κεντρική Αίθουσα του "ΣΤΑΡ", εγκαινιάζει η δεύτερη συνέχεια της Θρυλικής Περιπέτειας "Οι Πειρατές Της Καραιβικής" ! Και ακολουθεί πληθώρα Αξιόλογων Ταινιών...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

*** "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες σε Πανελλήνια Προβολή, η δεύτερη συναρπαστική συνέχεια, της Θρυλικής Περιπέτειας, "ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΣ" - "ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΤΟΥ ΝΕΚΡΟΥ", με τους Τζόνι Ντέπ και Ορλάντο Μπλούμ. Στην Ανανεωμένη Κεντρική Αίθουσα 1 (Ωρες Προβολών: 7.00' - 10.15') και στο καταπράσινο και δροσερό Θερινό Σινεμά (Ωρα: 8.45').**

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (303ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου 2006.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ .....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€
** Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία*
** Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται*

Επίτιμος Δημότης Βέρροιας Ο Κύπριος Επίτροπος Μ. Κυπριανού

Επίτιμο Δημότη της Βέρροιας Ανακήρυξε την Πέμπτη 27 Ιουλίου τον Κύπριο Επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης Κο Μάρκο Κυπριανού ο Δήμος Βέρροιας και ο Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμπόπουλος στην Ειδική Τελετή που έγινε στο Δημαρχείο του Απένειμε το Μετάλλιο της Πόλης.

Ο Κος Κυπριανού, Γιος του Αειμνήστου Προέδρου της Κύπρου Σπύρου Κυπριανού και της Βερροιώτισσας Ερασμίας (Μιμής) Παπαθεοκλήτου έχει στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, ως Επίτροπος, το Χαρτοφυλάκιο των Θεμάτων Υγείας και Προστασίας του Καταναλωτή.

Η Αναγόρευση του ως Επίτιμου Δημότη έγινε με βάση την 351/2006 Ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας Αναγνωρίζοντας και Τιμώντας την Δράση και Προσφορά του προς τον Ανθρωπο, τον Πολίτη, την Κοινωνία, το Εθνος και την Πατρίδα.

Στην Τελετή παραβρέθηκαν: ο Δ/ντης του Γραφείου του Επιτρόπου Κος Σχοινάς, ο Δ/ντης του Γραφείου της Ευρωπαικής Επιτροπής στην Αθήνα Κος Παπαδόπουλος, ο Πρόξενος της Κύπρου Κος Θεοχάρους, ο Εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Πρωτοσύγκελος Π. Γεώργιος Χρυσοστόμου, ο Βουλευτής της Ν.Δ Κος Ηλ. Φωτιάδης, ο Ευρωβουλευτής της Ν.Δ Κος Γεώργιος Παπαστάμκος, ο Αντινομάρχης Κος Ορέστης Σιδηρόπουλος, ο Στρατηγός Διοικητής του Β΄Σ.Σ Χαντζής, ο Διοικητής της Α΄Μεραρχίας Παπαδάκης, ο Δ/ντής της Αστυνομικής Δ/νσης Π. Γκουβεντάρης, ο Διοικητής της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βαλοδήμος , Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο υποψήφιος Νομάρχης κ. Κώστας Καραπαναγιωτίδης. Επίσης την τελετή παρακολούθησαν ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κυπριακών Οργανώσεων Ελλάδας Κος Κ. Σταματάρης και Εκπρόσωποι της Κυπριακής Κοινότητας της Ημαθίας.

ΠΑΝΔΗΜΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Σαράντα (και πλέον) Επιστημονικοί, Επαγγελματικοί, Αθλητικοί, Πολιτιστικοί, Σύλλογοι, Συνδικαλιστικοί και Κοινωνικοί Φορείς και Κινήσεις, διοργανώνουν Πάνδημη Συγκέντρωση Συμπαράστασης στην Οικογένεια του εξαφανισθέντος Αλεξ.

Η Συγκέντρωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 30 Αυγούστου, στις 8 μ.μ. στην Πλατεία Κ. Ρακτιβάν, και θα έχει τον χαρακτήρα "Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Κοινωνικής Επαγρύπνησης".

Οι Φορείς που συμμετέχουν στην Πρωτοβουλία είναι:

Α) ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ: 1. Σύλλογος Αρχιτεκτόνων, 2. Σύλλογος Γεωπόνων, 3. Δικηγορικός Σύλλογος, 4. Σύλλογος Επιστημόνων Μηχανικών, 5. Μαθηματική Εταιρία, 6. Σύμβολαιογράφοι Βέρροιας, 7. Τεχνικό Επιμελητήριο, 8. Σύλλογος Φιλολόγων, 9. Σύλλογος Φυσικών

Β) ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ - ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ: 1. ΑΔΕΔΥ Ν. Ημαθίας, 2. Ενωση Αστυνομικών Υπαλλήλων Ν. Ημαθίας, 3. Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, 4. Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Δευτ/μιας, 5. Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών, 6. Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας, 7. Εργατικό Κέντρο Βέρροιας, 8. Σύλλογος Εργαζομένων ΙΚΑ, 9. Σύλλογος Ηλεκτρολόγων Ν. Ημαθίας, 10. Ενωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης, 11. Ενωση Καθηγητών Γαλλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης, 12. Σύλλογος Μηχανικών Ελευθέρων Επαγγελματιών, 13. Ομοσπονδία Τραπεζοϋπαλλήλων Ελλάδος

Γ) ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ: 1. Ναυτικός Αθλητικός Σύλλογος, 2. Ενωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Ημαθίας, 3. Αθλητικός Σύλλογος Taekwondo, 4. "Φίλιππος" Βέρροιας

Δ) ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ: 1. Σύλλογος Αγιογράφων και Φίλων Βυζαντικής Τέχνης, 2. Πολιτιστικός Σύλλογος Βλάχων, 3. Σύλλογος Φίλων Βυζαντινού Μουσείου, 4. Πολιτιστικός Σύλλογος "Διόνυσος", 5. Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας, 6. Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας, 7. Σύλλογος Κιβωτιανών Βέρροιας, 8. Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας, 9. Πολιτιστικός Σύλλογος "Προμηθέα"

Ε) ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ - ΚΙΝΗΣΕΙΣ: 1. Συντονιστική Επιτροπή Γυναικών, 2. Σύλλογος Καρκινοπαθών, 3. Κίνηση Πολιτών Κυριώτισσας

ΣΤ) Σύλλογοι εκτός Βέρροιας: 1. Ένωση Γονέων και Κηδεμόνων Νάουσας, 2. Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Ημαθίας "Η Βεργίνα" Τορόντο

Παρουσιάσθηκε Κι Εντυπωσίασε Ο Ταξιδιωτικός Οδηγός Ημαθίας!

Παρουσιάστηκε την Τετάρτη 26 Ιουλίου στο Ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον» από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και τη Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής ο Ταξιδιωτικός Οδηγός Ημαθίας των Αδελφών Γιώργου και Γιάννη Ζαρζώνη.

Στον Χαιρετισμό του ο Νομάρχης **Κος Γιάννης Σπάρτσης** αναφέρθηκε στις **δραστηριότητες της Ν.Ε.Τ.Π.** όλα αυτά τα χρόνια για την Τουριστική Προβολή της Περιοχής, για τις υποδομές και τις επενδύσεις στον Κλάδο του Τουρισμού και τόνισε τη σημαντικότητα του **Ταξιδιωτικού Οδηγού**, που αποτελεί ένα σημαντικό όπλο για την Τουριστική Προβολή.

Τον Οδηγό προλόγισε ο Κος Γιάννης Μπουτάρης, Οινοποιός, που Συνεχάρη τη Ν.Α. Ημαθίας για την ουσιαστική μέχρι τώρα δουλειά στον Τουριστικό Τομέα, μίλησε για την θαυμάσια δουλειά των **Αδελφών Ζαρζώνη** και ιδιαίτερα για **τον Οδηγό** με τις εξαίσιες φωτογραφίες και κάλεσε όλους τους Επαγγελματίες του Νομού να στηρίξουν αυτές τις προσπάθειες και να προχωρήσουν στην αναβάθμιση των Τουριστικών Υπηρεσιών.

Ο Κος Γιώργος Ζαρζώνης μίλησε για τους λόγους έκδοσης του Οδηγού, τον χρόνο προετοιμασίας του, την άψογη συνεργασία του με τους Φορείς και τους Ανθρώπους του Νομού, ενώ την ίδια στιγμή ο **Κος Γιάννης Ζαρζώνης** παρουσίασε σε γιγαντοοθόνη πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την περιοχή.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο **Προϊστάμενος του Τμήματος Τουρισμού Κος Γιώργος Σαλιάγκας** και παραβρέθηκαν **ο Δ/ντής του Ε.Ο.Τ. Κ. Μακεδονίας Κος Θωμάς Γκουντάντσης, ο Αντινομαρχης Κος Ορ. Σιδηροπουλος**, Δήμαρχοι, Αντιδήμαρχοι, Πρόεδροι Φορέων και Επιχειρήσεων, Επαγγελματίες κ.ά.

Στο τέλος μοιράστηκαν Οδηγοί στους συμμετέχοντες και ακολούθησε Δεξίωση με τοπικά εδέσματα και κρασιά.

τα ΣΗΜΕΙΑ .... των ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ πλέον έχει ξεφύγει. Όλα όσα συμβαίνουν στον Τόπο Μας, έχουν το στοιχείο του Εμπαιγμού...

ΤΑ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ των Πολιτών δέχονται απανωτά κτυπήματα...

ΝΕΟ ΚΥΜΑ Ακρίβειας πυροδοτείται από την ανεξέλεγκτη Κερδοσκοπία...

ΝΕΕΣ ΑΥΞΗΣΕΙΣ σε Τιμολόγια Δημόσιων Υπηρεσιών όπως η ΔΕΗ γονατίζουν τα Νοικοκυριά...

ΝΕΟΙ ΕΜΜΕΣΟΙ Φόροι στα Καύσιμα, στα Τσιγάρα και στην Κινητή Τηλεφωνία εξασθενίζουν τους Μισθωτούς...

ΤΑ ΧΑΜΗΛΑ και Μεσαία Εισοδήματα κυριολεκτικά εξανεμίζονται...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ της Ν.Δ. Εκμεταλεύεται την θερινή χαλαρότητα και Εξαγγέλλει την μία Αύξηση μετά την άλλη...

ΥΠΑΡΧΕΙ πλέον μια πραγματική Εισοδηματική Απώλεια για την συντριπτική πλειοψηφία των Μισθωτών και Συνταξιούχων...

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ οι διαβεβαιώσεις του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομίας ότι, η Οικονομία της Χώρας, "πάει καλά", κι ότι το 2007 οι Πολίτες θα απολαύσουν (;!) τις θυσίες των δύο τελευταίων χρόνων;...

ΔΗΛΩΣΕΙΣ Εμπαιγμού, αποτελούν τα παραπάνω με πρωταγωνιστές τους "ξύπνιους" που απευθύνονται σε "βλάκες"...

ΑΠΑΤΩΝΤΑΙ όμως στη Ν.Δ., αν πιστεύουν, πως οι "βλάκες" θα πάρουν στα σοβαρά, τις νέες "υποσχέσεις" του Πρωθυπουργού στην Δ.Ε.Θ....

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

*** ΤΑ ΝΕΑ: Οι Ειδήσεις τον Αύγουστο - όταν υπάρχουν - Σοκάρουν. Για Παράδειγμα: Η Ακρίβεια, Η Κερδοσκοπία, οι Φόροι. Υπάρχουν Ειδήσεις τον Αύγουστο, μόνο που μας Κοροϊδεύουν, γιατί ακριβώς είμαστε Ανίσχυροι να τις κατανοήσουμε...**

Δ.Ι.Κ.

ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΚΗ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑ ΔΩΡΙΣΕ Η ΚΥΡΙΑ ΒΟΥΛΑ ΧΑΤΖΙΚΟΥ!!!

Στο Δημαρχιακό Μέγαρο, υπογράφηκε την Παρασκευή 16 Ιουνίου, το Συμβόλαιο με το οποίο η Κυρία Βούλα Χατζίκου, Δωρίζει στο Δήμο Βέρροιας το Πατρικό της Σπίτι (στον αριθμό 183 της Κεντρικής Οδού), στο οποίο προβλέπεται να εγκατασταθούν και να αναπτυχθούν Δημοτικές Δραστηριότητες που θα μελετούν, θα καλλιεργούν και θα αναδεικνύουν την Ιστορία και την Παράδοση της Βέρροιας.

Ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος Ευχαρίστησε την Κα Χατζίκου για την Δωρεά, προσφέροντάς της Αναμνηστικό Δώρο με το Εμβλημα του Δήμου.

Το Συμβόλαιο υπογράφηκε ενώπιον της Συμβολαιογράφου Βέρροιας Κας Λαμπρινής Παπαχρυσάνθου – Καραντουμάνη, ενώ παρόντες ήταν ο Κος Γεώργιος Καλογήρου, με επιμέλεια του οποίου εκδόθηκε από το Δήμο Βέρροιας, το βιβλίο της Κας Χατζίκου, «Βεργιώτικες Ιστορίες Και Παραμύθια» καθώς και ο Οικογενειακός Φίλος της Δωρήτριας, Ιατρός Κος Χρήστος Σουκιούρογλου.

"Βεροιέων Πολιτεία" Γιορτές Της Πόλης

Για 4η συνεχόμενη Χρονιά πραγματοποιούνται στην Πόλη Μας οι Εκδηλώσεις "Βεροιέων Πολιτεία" που διοργανώνει ο Δήμος Βέρροιας.

Ηδη οι Εκδηλώσεις ξεκίνησαν με τις Παραστάσεις, "Η κλήση σας προωθείται" των ΔΗΠΕΘΕ Βόλου και Σερρών (20/8), και "Ράφτης Κυριών" του ΔΗΠΕΘΕ Κοζάνης (21/8), στο Θερινό Θέατρο "Μ. Μερκούρη".

Χθες, στην Πλατεία Δημαρχείου, πραγματοποιήθηκε Συναυλία με Σμυρνεικα, Ρεμπέτικα και Παραδοσιακά Τραγούδια με την Ορχήστρα του Σπ. Πολυκανδριώτη.

Ακολουθούν οι εξής Εκδηλώσεις:

Κυριακή 27 Αυγούστου

«Εχω στόχο κύριε Πρόεδρε» του Γιώργου Χαραλαμπίδη από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων. Σκηνοθεσία: Γιώργος Νάκος. **Παίζουν οι Ηθοποιοί :**Γιάννης Θωμάς, Μαρία Μαγκανάρη, Νίκος Σφαιρόπουλος, Σοφία Καραγιάννη, Γιώργος Νάκος, Σύρμω Κεκέ, Θοδωρής Γκόγκος, Γιώργος Μωρόγιαννης, Κοσμάς Σταύρου, Γιάννης Βασιλείου. Θερινό Θέατρο "Μ. Μερκούρη" (Άλσος Παπάγου), ώρα έναρξης: 9:30 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ Φοιτητικό - Μαθητικό: 10 Ευρώ.

Τρίτη 29 Αυγούστου

Συναυλία της Ελένης Τσαλιγοπούλου. Θερινό Θέατρο "Μ. Μερκούρη" (Άλσος Παπάγου), ώρα έναρξης: 9:30 μ.μ. Εισιτήριο: 20 Ευρώ Φοιτητικό-Μαθητικό: 15 Ευρώ.

Τετάρτη 30 Αυγούστου

Έναρξη Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων – 1η μέρα. Το Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων διοργανώνεται στην Βέρροια για 4η συνεχή χρονιά. Τις προηγούμενες χρονιές συμμετείχαν Χορευτικά Συγκροτήματα από Γεωργία, Σερβία, Βουλγαρία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Ιταλία, Πολωνία, Τουρκία, Ουγγαρία, παρουσιάζοντας Αντιπροσωπευτικούς Χορούς της Χώρας τους, καθώς και Χορευτικά Συγκροτήματα από διάφορες περιοχές της Ελλάδος όπως από την Πάρο, το Μεσολόγγι, την Πάτρα και την Αθήνα.

Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ.

Είσοδος ελεύθερη.

Πέμπτη 31 Αυγούστου

Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 2η μέρα. Γήπεδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Παρασκευή 1 Σεπτεμβρίου

Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 3η μέρα. Γήπεδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Σάββατο 2 Σεπτεμβρίου

Συναυλία με τους Ρόμπερτ Ουίλιαμς και Κώστα Τουρνά. Γήπεδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Τετάρτη 6 Σεπτεμβρίου

«Μ αγιόκλημα και γιασεμιά». Συναυλία από την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής υπό την Διεύθυνση του Σταύρου Ξαρχάκου. Τραγουδούν: Λουκιανός Κηλαηδόνης, Δώρος Δημοσθένους, Ηρώ Σαΐα. Θερινό Θέατρο "Μ. Μερκούρη" (Άλσος Παπάγου), ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ Φοιτητικό - Μαθητικό: 10 Ευρώ.

Πέμπτη 7 Σεπτεμβρίου

«Το Θεριό του Ταύρου» του Αζίζ Νεσίν από το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας. Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Γωνιάδης. Παίζουν οι Ηθοποιοί : Δημήτρης Μπικηρόπουλος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Σταύρος Καραγιάννης, Αλεξάνδρα Κουλούρη, Απόστολος Σοφιανός, Αντώνης Καρυστινός, Νίκος Καραγεώργης, Αντώνης Μομπαιτζής, Κώστας Γιωτόπουλος, Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης, Βιβή Νικοπούλου. Θερινό Θέατρο "Μ. Μερκούρη" (Άλσος Παπάγου), ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ Φοιτητικό - Μαθητικό: 10 Ευρώ.

Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου

Συναυλία με Λαϊκά και Ρεμπέτικα Τραγούδια με την Ορχήστρα του Χρήστου Μητρέντζη. Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου

Συναυλία με τον Λουδοβίκο των Ανωγείων. Πανεπιστημιακή Σχολή-Μουσείο Εκπαίδευσης (Δημ. Διαμέρισμα Αγίας Βαρβάρας), ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Είσοδος ελεύθερη.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Ξεκίνησαν οι Εγγραφές στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, για το Εκπαιδευτικό Ετος 2006-07. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία της Δ.Ε.Π.Β., πρωινές (09.00 - 14.00) και απογευματινές ώρες (17.30 - 20.30) και Σάββατο (09.00 - 14.00).

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Είναι ο Πρώτος Φορέας Ανώτερης Εκπαίδευσης στην Βέρροια, που παρέχει υψηλής ποιότητας Μουσική Παιδεία. Οι Τίτλοι Σπουδών χορηγούνται με αδιάβλητες διαδικασίες, σύμφωνα με Αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ

Είναι η Πρώτη Βαθμίδα Μουσικής Εκπαίδευσης στο Ωδείο. Απευθύνεται σε Παιδιά ηλικίας 4-7 ετών, με Πρωτοποριακά Προγράμματα, κατάλληλα διαμορφωμένα για τις ηλικίες αυτές. Η Διάρκεια των Σπουδών είναι Διετής.

ΟΡΓΑΝΑ

- Πιάνο, Κιθάρα, Πνευστά (Φλάουτο, Ομποε, Κλαρινέτο, Φαγκότο, Σαξόφωνο, Κόρνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Τούμπα)
- Εγχορδα (Βιολί, Βιόλα, Βιολοντσέλο, Κόντρα Μπάσο)
- Τμήμα Μονωδίας

Η Διάρκεια Σπουδών για την απόκτηση Τίτλου Σπουδών είναι από 8-11 χρόνια.

- Ακορντεόν, Αρμόνιο, Μπουζούκι, Ηλεκτρική Κιθάρα

ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Η Φοίτηση είναι Πενταετής και παρέχει Πτυχίο και Δίπλωμα, Αναγνωρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού. Η Διδασκαλία είναι Ατομική.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ & ΣΥΝΘΕΣΗ

Αρμονία, Ενοργάνωση, Αντίστιξη, Φούγκα, Σύνθεση.

Η Διάρκεια Σπουδών στις Σχολές των Ανώτερων Θεωρητικών είναι 2-3 χρόνια.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Παράλληλα με τα Τμήματα που υφίστανται, Αρχάριοι Μαθητές, Δημοτικού και Γυμνασίου, μπορούν να εγγραφούν και να παρακολουθήσουν Μαθήματα Μουσικής με Μειωμένα Δίδακτρα, διάρκειας δύο ετών.

ΧΟΡΩΔΙΕΣ

- Παιδική Χορωδία

Αριθμεί ογδόντα (80) Μέλη, Παιδιά ηλικίας 5-12 ετών.

- Βυζαντινή Χορωδία

Συμμετέχουν Ενήλικες, Μαθητές του Τμήματος Βυζαντινής Μουσικής του Ωδείου.

- Μικτή Χορωδία Ενηλίκων

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

(Η φοίτηση είναι ΔΩΡΕΑΝ)

Συμμετέχουν Παιδιά από 8 ετών και άνω.

Εκμάθηση Πνευστών και Κρουστών Μουσικών Οργάνων.

Εκμάθηση Θεωρίας της Μουσικής.

Συμμετέχει σε πολλές δραστηριότητες τόσο της Πόλης Μας, όσο και της ευρύτερης Περιφέρειας.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ "VERIARTISTI"

Η Ορχήστρα ιδρύθηκε την Ανοιξη του 1997. Το Ρεπερτόριό της περιλαμβάνει Εργα απο την Περίοδο της Αναγέννησης, Παραδοσιακά και Εντεχνη Ελληνική Μουσική.

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ από το 1996.

Απο το 2004 διεύρυνση του Εκπαιδευτικού Ετους. Εναρξη 15.09.06

ΤΜΗΜΑΤΑ: Ρυθμικής Αγωγής, Μπαλέτου, Σύγχρονου Χορού- Τζαζ

Εκτός από τα Πρακτικά Μαθήματα, οι Μαθητές της Σχολής έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν:

- Σεμινάρια Χορού από Ελληνες και Ξένους Καθηγητές
- Παραστάσεις Επαγγελματικών Ομάδων
- Προβολή Video Κλασικού και Σύγχρονου Ρεπερτορίου

Εχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στις Παραστάσεις της Σχολής

ΤΜΗΜΑΤΑ ΛΑΤΙΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΩΝ & ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Εφήβων - Ενηλίκων

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΜΗΜΑΤΑ

- Για Μαθητές 6-9 ετών
- Για Μαθητές 9-12 ετών
- Για Παιδιά Προσχολικής - Νηπιακής Ηλικίας
- Εφήβων - Ενηλίκων για Αρχαρίους και Προχωρημένους
- Προετοιμασίας Εφήβων - Ενηλίκων για την Σχολή Καλών Τεχνών
- Τμήμα Ιστορίας της Τέχνης Εφήβων - Ενηλίκων

ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΒΙΤΡΩ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Εφήβων - Ενηλίκων

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (ΤΜΗΜΑΤΑ)

• Παιδικά Εκμάθησης (για παιδιά από 6 ετών)
• Εκπροσώπησης
• Εκμάθησης Ενηλίκων

Η Χορευτική Ομάδα Εκπροσώπησης Παραδοσιακών Χορών του Τμήματος Λαογραφίας της Δ.Ε.Π. ιδρύθηκε το 1977. Με το ποικίλο Ρεπερτόριο της (Μακεδονία, Ηπειρος, Θράκη, Μ. Ασία, Θεσσαλία, Νησιά) εκπροσωπεί τον Δήμο Βέρροιας σε Εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο Εξωτερικό. **Τηλέφωνα επικοινωνίας: 23310 78101, 78100, 78127.**

Καλοκαίρι Στην Βιβλιοθήκη

Συνεχίζονται με ιδιαίτερη επιτυχία οι Δραστηριότητες για Παιδιά, που διοργανώνουν από κοινού, αυτό το Καλοκαίρι, ο Δήμος Βέρροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη.

Την Δευτέρα 21 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε το Εργαστήριο Εικονογράφησης «Μια ιστορία θα σας πω εγω, πείτε μου εσείς το πριν και οι άλλοι το μετά» με τον γνωστό Εικονο-γράφο – Συγγραφέα Κο Νι-κόλα Ανδρικόπουλο.

Την Τετάρτη 23 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε η Δραστηριότητα «Παιχνίδι με τις Λέξεις». Παιχνιδίσματα με λέξεις, ξένες λέξεις στην Ελληνική Γλώσσα και αντίστροφα, με την Πτυχιούχο Γλωσσολογίας Κα Χριστίνα Ταναμπάση.

Χθες Πέμπτη 24 Αυγούστου, πραγματοποιήθηκε η Δράση «Καρφίτσες και Χρώματα». Εργαστήριο Κατασκευής Κοσμημάτων, με την Εκπαιδευτικό Κα Χρυσούλα Πιτσιλού.

Ακολουθούν οι δραστηριότητες:

• **Δευτέρα 28 Αυγούστου: Rendezvouz a la Bibliotheque.** Παίζουμε, τραγουδάμε και παράλληλα μαθαίνουμε Γαλλικά με ευχάριστο και διασκεδαστικό τρόπο.

10.00–11.30 π.μ. για παιδιά 6-9 ετών, 12.00 –13.30 μ.μ για παιδιά 10-14 ετών. Στον όροφο της Βιβλιοθήκης. Από την Ενωση Καθηγητών Γαλλικής Ν.Ημαθίας. Απαραίτητη η Αίτηση Συμμετοχής

• **Τετάρτη 30 Αυγούστου: «Στο λευκό μου μακό». Εργαστήριο Ζωγραφικής σε Υφασμα,** για Παιδιά 8-14 ετών, με την Ζωγράφο Κα Ρένα Παπαγεωργίου. Στον 2ο όροφο της Βιβλιοθήκης. Απαραίτητη η Αίτηση Συμμετοχής.

• **COMPUTER MANIACS**

Την Τρίτη 29 Αυγούστου, στο Κέντρο Πληροφόρησης της Βιβλιοθήκης. Παίζουμε, μαθαίνοντας να χρησιμοποιούμε με έξυπνο τρόπο και ασφάλεια, τους υπολογιστές. 10.00 – 11.00 για παιδιά 6-9 ετών, 11.00 – 12.00 για παιδιά 10-14 ετών. Με τους Πληροφορικούς Κα Λίνα Τουπεκτσή και Κο Γιώργο Μπίκα. Απαραίτητη η Αίτηση Συμμετοχής.

• **Για τυχόν διευκρινίσεις μπορείτε να επικοινωνείτε με τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέρροιας στο τηλ. 2331024494.**

Επίσκεψη Μαθητών Απο Τον Στρόβολο

Μαθητές από τον Δήμο Στροβόλου της Κύπρου επισκέφθηκαν την Τετάρτη 2 Αυγούστου το Δημαρχείο Βέρροιας.

Τους Μαθητές υποδέχθηκε ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Κος Βασίλειος Γιαννουλάκης.

Ο Κος Γιαννουλάκης απευθυνόμενος στους Μαθητές και στην Συνοδό τους Κα Χριστοφόρου Παναγιώτα αναφέρθηκε στις στενές Σχέσεις που έχουν αναπτυχθεί μεταξύ των δυο Αδελφοποιημένων Δήμων, Σχέσεις που ενισχύονται ακόμα περισσότερο χάρη στις Επισκέψεις που ανταλλάσσουν Αντιπροσωπείες των δύο Πόλεων.

Στους Μαθητές επίσης προσφέρθηκαν Αναμνηστικά της πόλης της Βέρροιας και το βιβλίο «Βεργιώτικες Ιστορίες και Παραμύθια» της Λαογράφου Βούλας Χατζίκου.

Μετά την Επίσκεψή τους στο Δημαρχείο οι Μαθητές αναχώρησαν για την Ξενάγηση τους στην Πόλη Μας αλλά και στην ευρύτερη περιοχή σύμφωνα με το Πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Δήμος Μας στο πλαίσιο της εδώ Φιλοξενίας τους.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Τα "Πακέτα" Της Ε.Ε. Και Οι Τοπικές Εκλογές

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Καθώς προχωρά η Προεκλογική Περίοδος, γίνεται εμφανές πως ένας από τους τομείς όπου υπάρχει έντονη αντιπαράθεση μεταξύ των Υποψηφίων είναι αυτός της Διαχείρισης τα γνωστών «Κοινοτικών Πλαισίων Στήριξης» της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Από την πλευρά των Υποψηφίων του ΠΑΣΟΚ υπάρχει «βομβαρδισμός» προτάσεων για έργα που μπορούν να γίνουν στα πλαίσια καλύτερης διαχείρισης του Δ' ΚΠΣ καθώς και έντονη κριτική σε Δημάρχους (π.χ. Βέροιας) και του Νομάρχη που προέρχονται από τη Ν.Δ, γιατί δεν αξιοποίησαν τον «πακτωλό χρημάτων» λόγω «ανεπάρκειας» και «ανετοιμότητας».

Από την άλλη οι Υποψήφιοι που ανήκουν στη Ν.Δ προβάλλουν ως επιχειρήματα, αφενός την «αύξηση του ρυθμού απορρόφησης των κονδυλίων» μετά την Κυβερνητική Εναλλαγή και αφετέρου το ότι είναι «έτοιμοι να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις του Δ'ΚΠΣ», έχοντας μάλιστα «καλύτερη πρόσβαση στις Βρυξέλες».

Ποια όμως είναι πραγματικότητα των «πακέτων» αυτών; Ποιος ο χαρακτήρας και ο προσανατολισμός τους; Ποιοι ωφελήθηκαν από την μέχρι τώρα χρήση τους; Στα ζητήματα αυτά θα σταθεί επιγραμματικά το Αρθρο αυτό:

1. Στο όνομα της δήθεν Οικονομικής και Κοινωνικής Συνοχής, και της μείωσης των ανισοτήτων μεταξύ των Περιφερειών, η Ε.Ε. δημιούργησε τα Κοινοτικά Πλαίσια Στήριξης (ΚΠΣ) καθώς και τα διάφορα Ταμεία Διαχείρισης αυτών των κονδυλίων, όπως Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και Ταμείο Συνοχής. Οι πόροι των ΚΠΣ αποτελούν στην ουσία τους χρήματα των ίδιων των Εργαζομένων της Ε.Ε, συγκέντρωση της παραγόμενης Υπεραξίας τους σε Εθνικό και Κοινοτικό Επίπεδο και όχι τα «δώρα» κάποιου «Αγιοβασίλη» που κατοικεί στις Βρυξέλες! Τα ΚΠΣ ως τμήμα του συνολικού Κοινοτικού υπηρετούν την υλοποίηση Βασικών Επιλογών της Ε.Ε και του Ευρωενωσιακού Κεφαλαίου που την καθοδηγεί. Συνοπτικά τα «πακέτα» των 20 ετών για την Χώρα, σηματοδότησαν την βαθύτερη ενσωμάτωση της στη διαδικασία Ενοποίησης της Ε.Ε., χωρίς όμως να λύσουν περιφερειακές και κυρίως κοινωνικές ανισότητες. Εξάλλου κάτι τέτοιο δεν μπορεί να γίνει στα πλαίσια του Καπιταλιστικού Συστήματος! Πιο συγκεκριμένα τα μέχρι τώρα Κοινοτικά Κονδύλια χρησιμοποιήθηκαν αφενός για την ενσωμάτωση των Λαϊκών Στρωμάτων στις προσαρμογές της Ελληνικής Κοινωνίας εντός της Ε.Ε. (και σ' ένα βαθμό και ως μέσα διαφθοράς) και αφετέρου (ιδιαίτερα μέσω του Γ'ΚΠΣ) στην επιτάχυνση της συγκέντρωσης-συγκεντροποίησης του Κεφαλαίου, της ολοκλήρωσης Εργων Υποδομής (Διευρωπαικά Δίκτυα) τα οποία κυρίως διευκολύνουν την μετακίνηση Κεφαλαίων και Εμπορευμάτων. (Φυσικά υπήρξαν και σοβαρά προβλήματα και σε ζητήματα διαχείρισης των κονδυλίων αυτών). Στα πλαίσια αυτά για παράδειγμα στο Νομό μας δόθηκαν πολλά χρήματα τα προηγούμενα χρόνια για τις αποσύρσεις του ροδάκινου που όμως είχαν ως συνέπεια το χάσιμο Αγορών, την συρρίκνωση της Παραγωγής, κερδοσκοπικά παιχνίδια επιτηδείων αλλά και μείωση της Αγροτικής Απασχόλησης και του Εισοδήματος. Και ακόμη το κλείσιμο των Κλωστουφαντουργείων της Νάουσας αλλά και το κλείσιμο ή η μεταφορά πολλών Βιοτεχνιών της περιοχής μας στα Βαλκάνια έχει άμεση σχέση με τις κατευθύνσεις της Ε.Ε. (π.χ απελευθέρωση Αγορών, ελευθερία κίνησης Κεφαλαίων κ.α).

2. Το περίφημο Δ' ΚΠΣ που θα καλύπτει την περίοδο 2007-2013 και που γίνεται «μήλον της έριδας» μεταξύ των εκπροσώπων του Δικομματισμού (αλλά και του ΣΥΝ) σε τοπικό επίπεδο, έχει συγκεκριμένες στοχεύσεις που εξυπηρετούν την «ανάγκη», όπως τονίζεται η «Ευρώπη να βρει ένα δυναμισμό». Στην πραγματικότητα αποσκοπεί στη διαμόρφωση των απαραίτητων προϋποθέσεων ώστε η «Ευρώπη των 25» (δηλαδή τα Μονοπώλια που κυριαρχούν σ' αυτήν) να βελτιώσουν τη θέση τους στην Παγκόσμια Καπιταλιστική Αγορά και στον αδυσώπητο Ανταγωνισμό που κυριαρχεί. Στα πλαίσια αυτά καθορίστηκαν οι παρακάτω κατευθυντήριες γραμμές γι'αυτό: α) Να γίνει η Ε.Ε και οι Περιφέρειες της πιο ελκυστικοί τόποι για επενδύσεις. Αυτό σε επίπεδο Τ.Α σημαίνει πως θα πρέπει οι Λαϊκές Ανάγκες και οι Υποδομές θα πρέπει να γίνουν ακόμα περισσότερο αντικείμενο κερδοφορίας από τους Επιχειρηματίες (π.χ όλα τα έργα μέσω Συμπράξεις με Ιδιώτες).β) Να ενισχυθεί η Ερευνα και η Τεχνολογία και να υποταχθεί στις γενικότερες Ανάγκες «της Αγοράς». Αυτό σε επίπεδο Τ.Α. σημαίνει πως οι Φορείς της θα πρέπει με τον τρόπο τους να συμβάλλουν στη διάλυση του Ενιαίου και Δημόσιου Χαρακτήρα της και στα πλαίσια της «αποκέντρωσης» να ανοίξει ο δρόμος για την ακόμη μεγαλύτερη είσοδο των Επιχειρηματιών σ' αυτά. γ) Να επιταχυνθεί η Απελευθέρωση της Αγοράς Εργασίας μέσω της «μείωσης των εμποδίων πρόσβασης σ' αυτήν». Σε επίπεδο Τ.Α. αυτό σημαίνει να προωθούνται σε τοπικό επίπεδο ακόμα περισσότερο οι ελαστικές εργασιακές σχέσεις και η κατάργηση των όποιων κατακτήσεων (π.χ ΤΣΑ, Τοπικές Πρωτοβουλίες Απασχόλησης). Ακόμη για το Δ'ΚΠΣ στόχος της Κυβέρνησης είναι όσον αφορά την διαχείρισή του, την μείωση του αριθμού των τελικών δικαιούχων και γι' αυτό προχωρά σε αλλαγές στην Διοικητική Δομή (5 Υποπεριφέρειες) καθώς και αλλαγές στους «αξιολογητές» (π.χ απευθείας οι Τράπεζες) με στόχο φυσικά όχι την «διαφάνεια» και την «εξυπηρέτηση των Πολιτών» αλλά την αποτελεσματικότερη εφαρμογή της Αντιλαικής της Πολιτικής.

3. Πίσω από τα οξυμένα προβλήματα των Κατοίκων του Νομού μας βρίσκεται το «εκρηκτικό κοκτέιλ», Αντιλαϊκών Κυβερνήσεων - Ε.Ε.- Εργοδοσίας καθώς και των Αιρετών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης που όχι μόνο συναινούν με την ακολουθούμενη Πολιτική αλλά «βάζουν και πλάτη». Η λύση των προβλημάτων βρίσκεται σε μια Πολιτική Ρήξης με όλους τους παραπάνω παράγοντες!

Οι χρηματοδοτήσεις από τα διάφορα Προγράμματα της Ε.Ε. αποτελούν ένα μικρό μόνο τμήμα των απωλειών που έχει η Χώρα από τις ανισότιμες σχέσεις της με την Ε.Ε., από την συνολική «χασούρα» που έχει στις σχέσεις μαζί της (π.χ Εμπορικό-Αγροτικό Ισοζύγιο κ.α). Επομένως Χρέος και των Τοπικών Αρχών είναι η Αγωνιστική Διεκδίκηση σχετικά με το μέγεθος, την κατεύθυνση και τον τρόπο χρησιμοποίησης τους. Η απορρόφηση και αξιοποίησή τους θα πρέπει να γίνεται σε Εργα και Επενδύσεις που είναι κοινωνικά απαραίτητα και προς Οφελος πάντα των Λαικών Στρωμάτων. Ο Ελεγχος θα πρέπει να ασκείται από Αιρετά Οργανα και να γίνεται Δημόσιος Απολογισμός για τα Αποτελέσματα τους, ώστε αυτά να μην χρησιμοποιούνται για διαφθορά ατόμων και φορέων, άμβλυνση συνειδήσεων, εξαγορά ψήφων. Και φυσικά αυτή η πάλη να δένεται με την απαίτηση της Αύξησης των Δαπανών για την Τ.Α από τον Κρατικό Προυπολογισμό.

Τα Λαϊκά Στρώματα δεν θα πρέπει να παρασυρθούν από «διαγκωνισμούς» Υποψηφίων που ενώ στηρίζουν την καταστροφική Πολιτική της Ε.Ε. υπόσχονται «φύκια για μεταξωτές κορδέλες» από την Διαχείριση του Δ' ΚΠΣ. Ο Νομός και τα Λαϊκά του Στρώματα θα ανασάνουν μόνο με την εφαρμογή Πολιτικής που θα έρχεται σε αντίθεση και ρήξη με τις κατευθύνσεις της Ε.Ε. Με Αγωνιστικές Τοπικές Αρχές που θα συγκρούονται μ' αυτήν την Πολιτική!

** Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β' Ελλάδας*

Ανθρωπιστική Βοήθεια Για Τον Λαό Του Λιβάνου

Το Επιμελητήριο Ημαθίας σε συνεργασία με την Κεντρική Ενωση Επιμελητηρίων Ελλάδος, το Υπουργείο Εξωτερικών και την Ανθρωπιστική Οργάνωση "Αλληλεγγύη" Καλεί τις Επιχειρήσεις - Μέλη του να Συνδράμουν στην Παροχή Ανθρωπιστικής Βοήθειας για τον Λίβανο.

Οι Ανάγκες της Λιβανικής Κυβέρνησης τόσο σε Υλικά Αγαθά όσο και σε Εξοπλισμό αναφέρονται στην ακόλουθη Λίστα της Υπηρεσίας Διεθνούς Αναπτυξιακής Συνεργασίας του Υπουργείου Εξωτερικών. Η Λίστα περιλαμβάνει επίσης και τους Αριθμούς των Τραπεζικών Λογαριασμών, για κάθε ενδιαφερόμενο.

ΥΛΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Είδη Διατροφής

- Γάλα για Βρέφη, βρεφικά τρόφιμα, βρεφικές πάνες
- Κονσέρβες με βάση βοδινό κρέας, μουρταδέλλα, γλυκό - μαρμελάδα, ρύζι, ζάχαρη, όσπρια - σιτηρά
- Εργαλεία -Σκεύη Κουζίνας

Φάρμακα

- Αντιδιαρροϊκά, Αντιβιοτικά, Αντιπυρετικά
- Κατραπραϋντικά (αναλγητικά, αναισθητικά, αντισπασμωδικά, υπνωτικά, χαλαρωτικά, ηρεμιστικά).

Φάρμακα για Ενήλικες

- Φάρμακα για χρόνιες ασθένειες (καρδιακές παθήσεις, διαβήτης, υπέρταση και άλλα)
- Φάρμακα για δερματικές παθήσεις - οροί, χλώριο για αντισηψία, γάντια χειρουργείου, εξοπλισμοί για την διάλυση
- Ψυγεία για τα Φάρμακα

Εξοπλισμός και Μηχανήματα

- Σκηνές
- Κλινοσκεπάσματα
- Γεννήτριες 5-10-20-30 KVA
- Μπουλντόζες και Γερανοί

Εξοπλισμοί για την κατάσβεση πυρκαγιών

- Οχήματα Δεξαμενές
- Πυροσβεστήρες διαφόρων διαμετρημάτων
- Αφρώδες υλικό για την κατάσβεση
- Μάνικες για τα Οχήματα Δεξαμενές

Σχετικά με την συγκέντρωση της παραπάνω Υλικής Βοήθειας οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν με τα Γραφεία του Επιμελητηρίου Ημαθίας (Κεντρικής 3 - 59100, Βέρροια, τηλ.: 23310 - 24734, 23310 - 29774)

Για Εισφορές σε Χρήμα οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να χρησιμοποιούν τους ακόλουθους Λογαριασμούς:

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
040/483100-41
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
85601920
ALPHA BANK
101002001000610
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
0170300300058

με την επωνυμία Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
VERMOUNT

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΣΤΗΝ ΒΑΛΙΑ ΚΑΛΝΤΑ

Το τριήμερο 14-15-16 Ιουλίου ο Ορειβατικός Σύλλογος Βέρροιας, "Vermount", πραγματοποίησε την καθιερωμένη Ετήσια Κατασκήνωσή του στον Εθνικό Δρυμό Β. Πίνδου, "Valia Calda" με μεγάλη συμμετοχή.

Για όσους δεν γνωρίζουν η Βάλια Κάλντα (Ζεστή Κοιλάδα) αποτελεί τμήμα του μεγαλύτερου Εθνικού Πάρκου της Χώρας μας, δηλ. αυτό της Βόρειας Πίνδου και βρίσκεται ανάμεσα στην Δ.Μακεδονία και την Ηπειρο.

Η Βάλια Κάλντα περιλαμβάνεται στις Δώδεκα Πιο Ευαίσθητες Οικολογικά Περιοχές του Κόσμου, που έχουν ανάγκη Ιδιαίτερης Προστασίας από τον Διεθνή Οργανισμό IUCN (International Union fot the Conservation of Nature) από την UNESCO. Η έκτασή της είναι περίπου 33.600 στρέμματα και αποτελεί το Βασικό Καταφύγιο Αγριων Ζώων (κυρίως της καφέ αρκούδας και του αγριόγατου) και αποτελεί μία σύνθεση Σπάνιας Φυσικής Ομορφιάς με πολλούς και διαφορετικούς τύπους Οικοτόπων. Κυρίαρχο είδος της βλάστησης και "σήμα κατατεθέν"της, θα λέγαμε ότι είναι το δένδρο "Ρόμπολο" (Pinus Heldreichii) ένα πανύψηλο πεύκο το οποίο καλύπτει όλες τις κορυφές του Εθνικού Πάρκου.

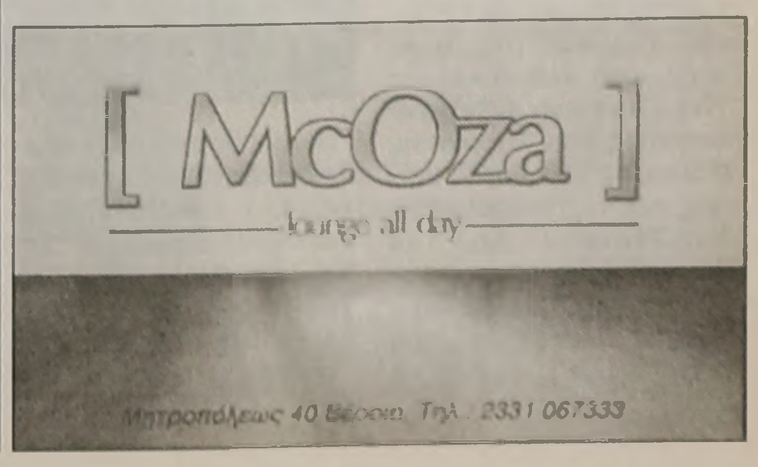
Ύστερα από Ειδική Αδεια του Δασαρχείου Γρεβενών και με Αρχηγούς τον Ντίνο Βλαχόπουλο, τον Παντελή Καλαιτζή, τον Γιάννη Κόγια και τον Ιορδάνη Χατζόγλου, τα 40 Μέλη του "Βερμάουντ" κατασκήνωσαν από την Παρασκευή βράδυ, στην θέση "Κόκκινα Πεύκα" στον πυρήνα του Δρυμού, κάτω από δύσκολες καιρικές συνθήκες καθώς οι καταιγίδες διαδέχονταν η μια την άλλη μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Το Σαββατοκύριακο με τον ηλιόλουστο καιρό επεφύλασσε, όπως κάθε χρονιά, πολλές εκπλήξεις στους συμμετέχοντες.

Το Σάββατο, η 5ωρη Ορειβατική Ανάβαση στα "Λημέρια Τσανάκα" και στο πυκνό Δάσος "Φλέγγα " ενθουσίασε τους Ορειβάτες, με μια στάση στο Αρκουδόρεμα για ένα δροσερό μπανάκι στις μικρές καταπράσινες λιμνούλες που σχηματίζονταν κατα μήκος του ποταμού. Στη συνέχεια, το απόγευμα, γεμάτο από παιχνίδια και ξεκούραση κάτω από τα πελώρια αιωνόβια μαυρόπευκα, έδωσε τη σκυτάλη στην βραδυνή πυρά, με τη συντροφιά της κιθάρας κάτω από τον υπέροχο έναστρο ουρανό.

Η επόμενη Ορειβατική Πορεία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή, νωρίς το πρωί και περιελάμβανε, Ορεινή Πεζοπορία κατά μήκος του Ποταμού "Σαλατούρα", "river-trekking" (δηλ. διάσχιση ποταμού) με κατεύθυνση την γαλάζια, τετραγωνισμένη από τη φύση, πισίνα με τους υπέροχους Καταρράκτες του Αρκουδορέματος στα 1.300μ. Τα παγωμένα, κρυστάλλινα νερά δεν πτόησαν τους Ορειβάτες, οι οποίοι τόλμησαν να βουτήξουν, απολαμβάνοντας το μοναδικό τοπίο!

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας, όλοι κουρασμένοι αλλά πολύ ικανοποιημένοι και αναζωογονημένοι επέστρεψαν στην Βέρροια, δίνοντας την υπόσχεση να ξαναπραματοποιήσουν αυτή την ονειρεμένη Εξόρμηση στην Φύση και να διαδώσουν σε όλους τους Λάτρεις της Φύσης ότι η "Valia Calda" αποτελεί ένα από τα πιο όμορφα μέρη στην Ελλάδα που Οφείλουμε να Προστατεύσουμε ως Πολίτες ενός Κράτους που Σέβεται το Φυσικό του Περιβάλλον.



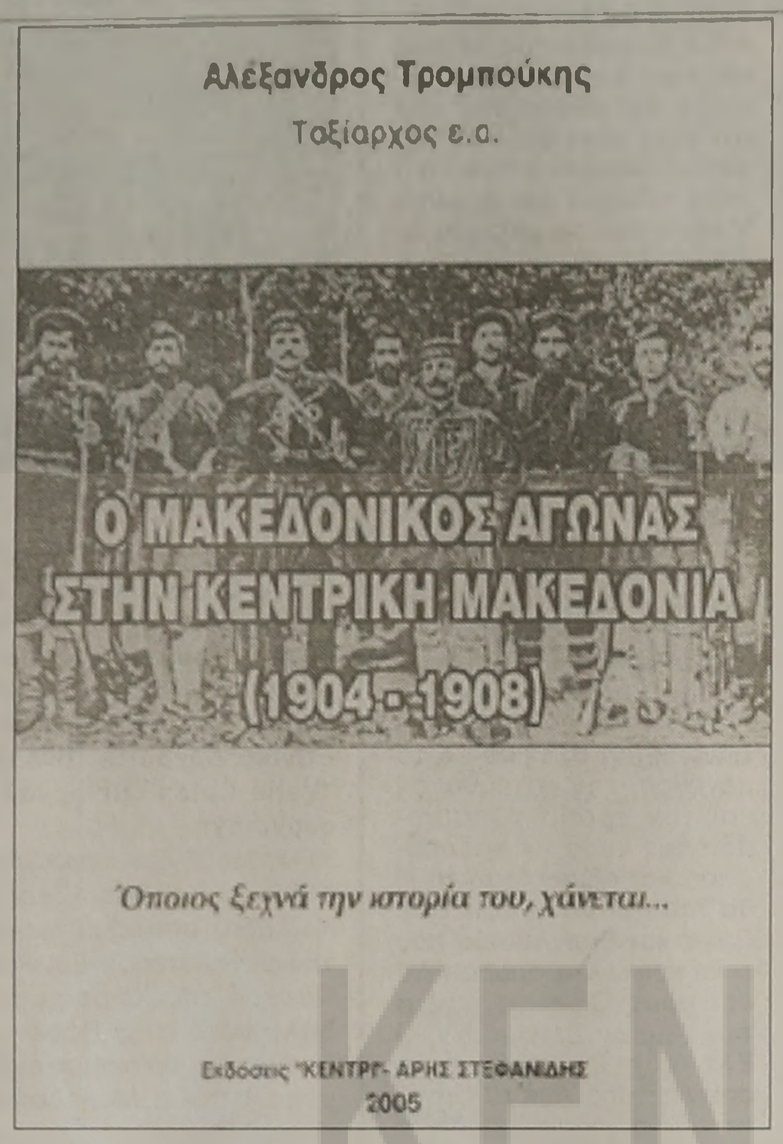
Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ Στην Κεντρική Μακεδονία

Ο Μακεδονικός Αγώνας Μας Συγκινούσε πάντα, γιατί είχε κάτι το Επικό και Μεγαλειώδες! Ιδιαίτερα Εμάς, Εδώ στον Ελληνικό Βορρά, που Ανδρωθήκαμε με Ιστορίες από εκείνη την Ενδοξη Περίοδο, ο Αγώνας των Μακεδονομάχων αποκτούσε γιγαντιαίες διαστάσεις, και οι Ηρωες αυτοί μεταμορφωνόταν σε Τιτάνες!

Ετσι, κάθε φορά που υποδεχόμαστε ένα νέο Βιβλίο με την Ιστορία του Μακεδονικού Αγώνα, τούτο γίνεται με περίσεια Συγκίνηση!

Ο Συμπολίτης Μας, Ταξίαρχος ε.α., Κος Αλέξανδρος Τρομπούκης, υπήρξε, πρόσφατα, ο Συγγραφέας ενός ενδιαφέροντος Ιστορικού Τομιδίου, με τίτλο "Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (1904-1908)".

Στο αναμφίβολα αυτό άκρως ενδιαφέρον Βιβλίο, ο Αναγνώστης μπορεί να βρει πάμπολλα στοιχεία για την συγκρότηση των Ελληνικών Ανταρτικών Σωμάτων στην Κ. Μακεδονία κατά τα έτη 1904-1905, τον Αγώνα των Μακεδομάχων το 1906, την Δράση των Αντάρτικων Σωμάτων στην Λίμνη των Γιαννιτσών το 1906, στην περιοχή της Νάουσας το 1907, στην περιοχή της Βέροιας στα 1907-1908, την Δράση του Ελληνικού Προξενείου στην Θεσσαλονίκη κ.α.



Το Βιβλίο του Κου Αλεξ. Τρομπούκη, διανθίζεται από ενδιαφέρον φωτογραφικό υλικό, ενώ καταχωρείται και η χρησιμοποιηθείσα Βιβλιογραφία. Το Βιβλίο εκδόθηκε απο την Τοπική Εφημερίδα "Κεντρί" (2005).

"Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" είναι ένα Βιβλίο Ιστορικό το οποίο μας καλεί να το διαβάσουμε για Να θυμηθούμε, γιατί όπως τονίζει ο Συγγραφέας του Αλεξ. Τρομπούκης, στο εξώφυλλό του, "Οποιος ξεχνά την Ιστορία του, χάνεται...".

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΠΑΛΙΜΨΗΣΤΟ ΤΟΥ ΑΡΧΙΜΗΔΗ

Λονδίνο (Associated Press)

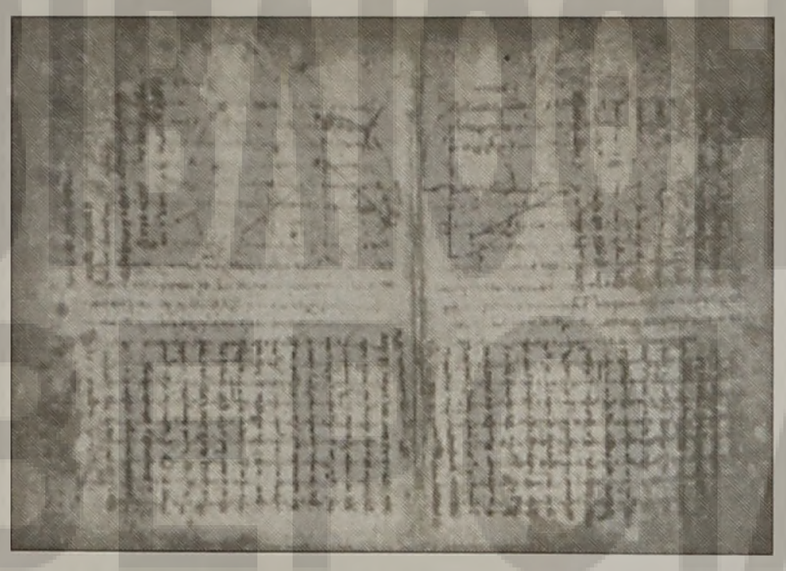
Μια σειρά άγνωστων μέχρι σήμερα Κειμένων του Αρχαίου Έλληνα Μαθηματικού Αρχιμήδη, γραμμένων σε Παλίμψηστη Περγαμηνή, έφεραν στο φως Αμερικανοί Επιστήμονες κάνοντας χρήση της σύγχρονης Τεχνολογίας.

Μέχρι τώρα το πρωτότυπο Εργο του Αρχιμήδη βρισκόταν κρυμμένο κάτω από εικόνες και κείμενο που είχε γραφεί στην περγαμηνή μεταγενέστερα.

Χρησιμοποιώντας μία μη καταστρεπτική τεχνική, γνωστή ως Φθορίζουσες Ακτίνες Χ, Ερευνητές κατόρθωσαν να διαβάσουν το κείμενο πίσω από τις πιο πρόσφατες προσθήκες.

Οι γραφές περιλαμβάνουν, σύμφωνα με το BBC, την μοναδική γνωστή Ελληνική Εκδοχή του Εργου του «Περί Οχουμένων» (Υδροστατική) και τα μοναδικά διασωθέντα Αντίγραφα των Εργων «Περί Μηχανικών Θεωρημάτων» και «Στομάχιον».

«Ο Αρχιμήδης δεν μοιάζει με κανέναν», λέει ο Γουίλ Νόελ, Εφορος Αρχαιοτήτων στο Μουσείο Τέχνης Γουόλτερς στην Βαλτιμόρη του Μέριλαντ και Διευθυντής του Ερευνητικού Προγράμματος. «Δεν θα μπορούσε να συμβεί κάτι καλύτερο από



το να ξαναδιαβάσουμε ό,τι είχε στο μυαλό του μία από τις σημαντικότερες Προσωπικότητες του Δυτικού Πολιτισμού» δήλωσε, εκφράζοντας τον ενθουσιασμό του: «Είναι σαν να λάβαμε ένα φαξ από τον 3ο αιώνα π.Χ».

Το πρωτότυπο κείμενο του Αρχιμήδη είχε αντιγραφεί στην περγαμηνή τον 10ο αιώνα από άγνωστο Γραφέα. Τρεις αιώνες αργότερα ο Ιωάννης Μύρωνας, Μοναχός στα Ιεροσόλυμα, «ανακύκλωσε» την περγαμηνή, ξύνοντας το αρχικό κείμενο και κόβοντας τα κομμάτια δέρματος στη μέση. Η Παλίμψηστη Περγαμηνή του Μύρωνα έγινε στη συνέχεια τμήμα Τόμου με Ορθόδοξες Προσευχές που έγραψαν Μοναχοί. Αιώνες αργότερα, τον 20ο αιώνα, πλαστογράφοι προσέθεσαν χρυσή εικονογράφηση με στόχο να ανεβάσουν την τιμή του βιβλίου.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των παρεμβάσεων στην περγαμηνή ήταν να εξαφανιστεί εντελώς η Γραφή του 10ου αιώνα με το Εργο του Αρχιμήδη.

Ο Αρχιμήδης έζησε και πέθανε στις Συρακούσες από το 287 έως το 212 π.Χ.

Τα "Πολιτιστικά Δρώμενα"

Αλλο ένα Θαυμάσιο Τεύχος, μας χάρισαν τα "Πολιτιστικά Δρώμενα" της Πόλης Μας!

Πρόκειται για το 40ο τεύχος αυτής της Εξοχης, Τρίμηνης Περιοδικής Εκδοσης της Δ.Ε.Π. Βέρροιας σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Ημαθίας!

Στο πρόσφατο τεύχος ο ενδιαφερόμενος Αναγνώστης μπορεί να διαβάσει, ανάμεσα στα τόσα ξεχωριστά Αρθρα και για **"Τις Γυναικείες Προσωπικότητες Στην Ιστορία της Βέρροιας"** (της Χ. Λάμπρη), για τις **"Εικόνες Που Δεν Σβήνουν - Από Τον Πόντο"** (της Κυρ. Καντζίδου), για **"Τον Σολωμό Και Την Επανάσταση Του '21"** (της Δ.Σμυρνή), τα

"Περί Γάμου και Άλλων Τινών Στην Παλιά Νάουσα" (της Ευγ. Ζάλιου - Μπασιακούλη), καθώς και για **"Την Σχολική Βιβλιοθήκη Των 3ου - 14ου Δημοτικών Σχολείων Βέροιας"** (του Χρ. Σκούπρα)!

ΚΛΕΙΣΤΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΟΑΕΔ ΛΟΓΩ ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΗΣ ΤΗΣ

Απο το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας - ΟΑΕΔ, Γνωστοποιείται στους Συναλασόμενους ότι η Υπηρεσία την ερχόμενη Δευτέρα 28 Αυγούστου, λόγω της μεταστέγασής της στον ιδιόκτητο χώρο της, στον δρόμο προς το Νοσοκομείο (Εγκαταστάσεις ΚΕΤΕΚ του ΟΑΕΔ), δεν θα δεχθεί το Κοινό.

ΡΑΧΗΛ ΓΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΠΡΟΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΒΕΡΟ

Ανάμεσα στους διαλεχτούς Συνεργάτες του Περιοδικού «Πνευματική Ζωή», πού εκδίδεται στην Αθήνα και Τιμήθηκε με το Βραβείο της Ακαδημίας, ξεχωρίζω την Ραχήλ Γανοπούλου από την Βέρροια. Ποιήτρια, Κριτικός, Ζωγράφος. Σεμνή παρουσία στον επαρχιακό χώρο, πλουτίζει με το Πνευματικό και Καλλιτεχνικό της Εργο την Πολιτιστική Παράδοση της περιοχής.

Στον Πρόλογο του Βιβλίου της «Ενιαλίδες» (1998) επισημαίνει πως «η Τέχνη τόπος δημιουργικής καταφυγής συγκινεί, έλκει και προκαλεί τις ανησυχίες της ανθρώπινης σκέψης για έκφραση και επικοινωνία μέσα από τις ποικίλες μορφές της.» Και ακριβώς σ'αυτή την δημιουργική καταφυγή προσφεύγει η Ραχήλ Γανοπούλου με το διττό δυναμικό Ταλέντο της.

Τα Ποιήματά της έχουν μια ποικίλη θεματογραφία που εντυπωσιάζει η τελειότητα της Γραφής που είναι πλημμυρισμένη από λυρικά στοιχεία, και μηνύματα ευρύτατης Ανθρωπιάς. Η ποιητική ερμηνεία της καθημερινής ζωής συνδυασμένη με Πανανθρώπινα Οράματα κάνει τον Εντεχνο Λόγο της ουσιαστικό αλλά και αποδεχτό από όλους τους Αναγνώστες της - οτιδήποτε και πιστεύουν.

Ο Γιάννης Μελετίδης βρίσκει πως "το Ποιητικό της Ύφος υποτάσει τον Αναγνώστη", ενώ ο Θαλής Αγγέλογλου έγραψε πως "η Ραχήλ Γανοπούλου [illegible] ουτίζει με ωραία ευαίσθη[illegible] Ποιήματα τον Πολιτισ[illegible] της Ημαθίας".

Και ο Δοκιμιακός τι[illegible] Λόγος έχει το χαραχτ[illegible] ριστικό της Ελεύθερι[illegible] Σκέψης και την καθαρ[illegible] τητα των Ιδεών. Αποδε[illegible] μεύει τον Λόγο από καθι[illegible] ρωμένες τυπικότητες κ[illegible] δίνει κάτι καινούργιο κ[illegible] ουσιαστικό.

Η Ζωγραφική της εξά[illegible] λου με τις μυστικές δι[illegible] νάμεις των χρωμάτων κ[illegible] τους ονειρικούς συνει[illegible] μούς δίνουν στα Εργα π[illegible] το σπάνιο χαρακτηστικ[illegible] του Παραδ[illegible]ιακού με τ[illegible] Σύγχρονο. Οι Εικόνες απι[illegible] τις οποίες αναδύεται ένα[illegible] Κόσμος μεταμορφωμένο[illegible] μέσα από το βλέμμα τη[illegible] Ζωγράφου «μιλάει» τη[illegible] Γλώσα του Αιωνίου κα[illegible] Αληθινού μέσα από τη[illegible] υπαρξιακή βίωση. Δένετα[illegible] το χθές, το σήμερα και τ[illegible] αύριο με διαχρονικούς δε[illegible] σμούς.

Δεν ξέρω αν ο Δήμο[illegible] Βέροιας τίμησε την Προ[illegible] σφορά της στην Τέχνη κα[illegible] στην Πόλη. Αν όχι, ελπίζω[illegible] πως θα σκύψει πάνω στη[illegible] Προσφορά της και θα τη[illegible] δει σαν έναν καλλιτεχνικ[illegible] μοχλό στους μηχανισμούς [illegible] της Πολιτιστικής Ανάπτυ[illegible] ξης. Όχι όλες οι Τιμές στη[illegible] ανεμική αλλά συνεχώ[illegible] διαφημιζόμενη Αθήνα. Τα[illegible] κυκλώματα και τις παρε[illegible] ούλες. Εχει Δικαιώματα κα[illegible] η Πνευματική Επαρχία.

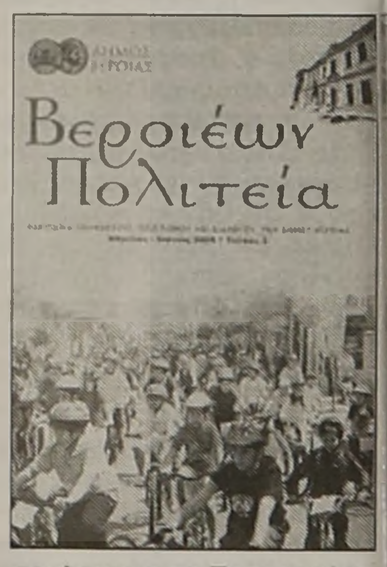
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΤΑΦΥΛΑΣ[illegible]
Διεθυντής του Περιοδικού «Πνευματική Ζωή»

Η "Βεροιέων Πολιτεία"

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 3ο τεύχος του Περιοδικού Ενημέρωσης - Πολιτισμού και Διαλόγου "Βεροιέων Πολιτεία", που εκδίδει ο Δήμος Βέρροιας!

Μέσα από τις σελίδες του Περιοδικού αυτού προβάλλονται οι ποικίλες Δραστηριότητες του Δήμου Μας καθώς και των διαφόρων Δημοτικών Επιχειρήσεων, συνοδευόμενες από το ανάλογο φωτογραφικό υλικό.

Στο τεύχος αυτό, δημοσιεύεται και ο Δημόσιος Απολογισμός του Δημάρχου Κου Χρήστου Σκουμπόπουλου για τα Πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής το 2005.



Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο www.provoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email:
provados@panafonet.gt
dprovados@yahoo.gr

ΜΙΑ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΗ ΖΩΗ
Το Ονειρο Που Εγινε Εφιάλτης

Είναι αφάνταστα Οδυνηρό να βλέπεις την Ζωή σου, να καταλήγει σε Τραγωδία και να μην έχεις την δυνατότητα να διορθώσεις τα πράγματα.

Συνηθισμένο φαινόμενο βεβαίως, στα Ανθρώπινα, σε ό,τι αφορά την Ανίσχυρη Πλειοψηφία των Ανώνυμων, κι "ασυνήθιστο", για όλους (;) τους Ισχυρούς της Γης...

Μια τέτοια περίπτωση αποτελεί και η τ. Αυτοκράτειρα του Ιράν, η περίφημη Φαράχ Παχλαβί, που μέσα από τα Απομνημονευματά της, καταθέτει την δική της Μαρτυρία, για την Ζωή της, την Ζωή του Συζύγου της Ρεζά Σάχ Παχλαβί, και την Ζωή των Παιδιών τους.

Τα "Απομνημονεύματα" της Φαράχ Παχλαβί που κυκλοφόρησαν (2004) από τις Εκδόσεις "Φερενίκη" του Βερροιαίου Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, αποκτούν ξεχωριστή σημασία, αφού μας παρέχουν την δυνατότητα μίας άμεσης καταγραφής των γεγονότων που σημάδεψαν την Ζωή της Αυτοκρατορικής Οικογένειας της Περσίας, μέχρι την Ανατροπή του Σάχη το 1979, απο την Ιρανική Επανάσταση.

Η Ιστορία της Φαράχ Παχλαβί ξεκίνησε σαν Παραμύθι. Στα 19 χρόνια της Παντρεύτηκε τον Μοχάμαντ Ρεζά Σάχ Παχλαβί, Στέφθηκε Αυτοκράτειρα κι απέκτησε 4 Παιδιά! Κύλησε η Ζωή και μαζί της η Ιστορία. Είκοσι χρόνια αργότερα η Ευτυχία και η Δόξα παραχωρούν την θέση τους στον Εφιάλτη. Ο Σάχης θα χάσει τον Θρόνο του απο την Ιρανική Ισλαμική Επανάσταση, και ταυτόχρονα η Αυτοκρατορική Οικογένεια θα γνωρίσει μια ατέλειωτη Δοκιμασία.

Η Σαχμπανού Φαράχ, Σύζυγος του τελευταίου Αυτοκράτορα του Ιράν στα "Απομνημονεύματα" της, μας δίνει την Δική της

Μαρτυρία για μια ολόκληρη Εποχή. Μας διηγείται την Δική της Ιστορία Αγάπης, για τον Ανδρα της, και για την Χώρα της. Η περιγραφή της έχει το στοιχείο του Συγκλονιστικού, γιατί ακριβώς, εισάγει τον Αναγνώστη σε μια ατμόσφαιρα του Τραγικού, επειδή ακολουθώντας την πορεία της Αυτοκρατορικής Οικογένειας, γκρεμίζεται μαζί της απο το Παραμύθι στον Εφιάλτη...

Την Μετάφραση των "Απομνημονευμάτων" της τ. Αυτοκράτειρας του Ιράν Φαράχ Παχλαβί, έκανε η Κα Κατερίνα Μαμζορίδου, ενώ το Βιβλίο, φιλοξενεί στο τέλος του το ανάλογο φωτογραφικό υλικό.

Τα "Απομνημονεύματα" της Φαράχ Παχλαβί, απευθύνονται σε ένα ειδικό κοινό, Απαιτητικών Αναγνωστών, που η Φιλιστορία τους δεν εξαντλείται στο "ρεπορτάζ" των Εντύπων και Ηλεκτρονικών Μέσων. Ως Προσωπική Μαρτυρία έχει τη δική της αξία, αφού ως γνωστόν υπάρχουν δύο πλευρές σε κάθε νόμισμα. Ταυτόχρονα, οφείλουμε Χάρητες στον Οίκο της "Φερενίκης", γιατί με τις εκδοτικές επιλογές της δίνει την ευκαιρία και σ' άλλες (φωνές) πένες να ανθίσουν στον Εκδοτικό Κήπο της Ελληνικής Βιβλιογραφίας!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

60 ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΣΤΑ ΙΕΚ ΤΟΥ ΟΑΕΔ

Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. γνωστοποιεί ότι κατά το Χειμερινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Ετους 2006-2007 πρόκειται να λειτουργήσουν Εξήντα (60) Ειδικότητες στα ΙΕΚ του ΟΑΕΔ για Απόφοιτους Λυκείου Γυμνασίου.

Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ Α.Ε. (ΕΚΑΕ) είναι Θυγατρική Εταιρεία του ΟΑΕΔ και έχει την ευθύνη της λειτουργίας εικοσιοκτώ (28) ΙΕΚ Δημόσιου Χαρακτήρα.

Τα ΙΕΚ του ΟΑΕΔ προσφέρουν υψηλού επιπέδου Εκπαιδευτικές Υπηρεσίες, με άρτια καταρτισμένο Διδακτικό και Διοικητικό Προσωπικό και πάντα με την αρτιότερη υλικοτεχνική υποδομή.

Κάθε Εξάμηνο προσφέρουν έναν αριθμό Υποτροφιών, στους Αριστεύσαντες Σπουδστές, στους οικονομικά αδυνάτους και σε όσους Βραβεύεται η Θεματική τους Εργασία.

Οι Τιμές των Διδάκτρων είναι ιδιαίτερα χαμηλές για τους Καταρτιζόμενους. Οι Αιτήσεις Εγγραφής για τους Καταρτιζόμενους θα κατατίθενται από 01 έως και 15 Σεπτεμβρίου 2006 ενώ για το Ωρομίσθιο Εκπαιδευτικό Προσωπικό από 01 έως 06 Σεπτεμβρίου 2006 στα κατά τόπους ΙΕΚ.

Περισσότερες Πληροφορίες θα βρείτε στο site της ΕΚΑΕ www.ep-katartisi.gr ή στο τηλέφωνο: 210-6245300, εσωτ. (210).

Οι Μακροβιότεροι Μονάρχες

Τα 60 του χρόνια στον Θρόνο γιόρτασε επισήμως τον περασμένο Ιούνιο ο Βασιλιάς Μπουμιμπάλ Αντουλιαντέζ της Ταϊλάνδης, ο μακροβιότερος Μονάρχης στον Κόσμο, σύμφωνα με έρευνα του Γαλλικού Πρακτορείου για τους "Γαλαζοαίματους".

Ο Βασιλιάς Μπουμιπόλ ενθρονίστηκε στις 9 Ιουνίου 1946.

Στην δεύτερη θέση ακολουθεί η **Βασίλισσα Ελισάβετ της Αγγλίας** που ενθρονίστηκε στις 2 Ιουνίου 1953 και βρίσκεται 53 χρόνια στον Θρόνο.

Ακολουθούν ο **Βασιλιάς της Σαμόα, Μαλιετόα Τανουμόφιλι** που ανέβηκε στον Θρόνο τον Ιανουάριο του 1962, πριν απο 44 χρόνια.

Ο **Βασιλιάς των Νησιών Τόνγκα, Τουφα Αχάου Τούπου IV** ενθρονίστηκε τον Δεκέμβριο του 1965 ενώ **ο Σουλτάνος του Μπρουνέι, Χασανάλ Μπόλκια Μουϊζαντίν Ουαντουλάχ** ανέβηκε στον Θρόνο τον Οκτώβριο του 1967.

Η **Βασίλισσα Μαργαρίτα της Δανίας** ανέβηκε στον Θρόνο τον Ιανουάριο του 1972, πριν απο 34 χρόνια.

Ο **Βασιλιάς του Μπουτάν, Τζικμέ Κίνγκιε Γουάνκτσουκ** ενθρονίστηκε τον Ιούνιο του 1974 (32 χρόνια).

Ο **Βασιλιάς της Σουηδίας Κάρολος Γουσταύος** ενθρονίστηκε τον Σεπτέμβριο του 1973 και ο **Ισπανός Βασιλιάς Χουάν Κάρλος** τον Νοέμβριο του 1975.

Ο **Εμίρης του Κουβέιτ, Τζαμπέρ αλ Αχμέντ αλ Σαμπάχ** ανέβηκε στον Θρόνο του Εμιράτου τον Δεκέμβριο του 1977 και η **Βασίλισσα Βεατρίκη της Ολλανδίας** τον Απρίλιο του 1980.

Ο **Ιάπωνας Αυτοκράτορας Χιροχίτο** που απεβίωσε τον Ιανουάριο του 1989 σε ηλικία 87 ετών είχε παραμείνει στον Θρόνο επι 61 χρόνια.

Ο **Πρίγκιπας Ρενιέ του Μονακό** που απεβίωσε στις 6 Μαρτίου 2005, είχε κυβερνήσει το Πριγκιπάτο επι 55 χρόνια ενώ ο **Βασιλιάς Χουσεΐν της Ιορδανίας**, που απεβίωσε τον Φεβρουάριο του 1999, παρέμεινε στον Θρόνο επι 47 χρόνια.

ΑΘ. ΣΑΛΟΥΣΤΟΥ

ΕΠΑΝΕΝΤΑΞΗ ΔΥΟ ΧΟΥΧΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Τον Απρίλιο που μας πέρασε μετά από την ευαισθητοποίηση των Κατοίκων του Αρκοχωρίου έφτασαν στα χέρια μας δυο μικροί Χουχουριστές που καλά καλά δεν είχαν ανοίξει ακόμα τα ματάκια τους.

Τους νεοσσούς φροντίσαμε για μερικές μέρες δίνοντας τους νερό και τροφή και αφού ανοίξανε τα μάτια τους, τους μεταφέραμε **στο Κέντρο Περίθαλψης Άγριων Ζώων και Πουλιών – Σταθμό Πρώτων Βοηθειών της Θεσσαλονίκης** μιας και ακόμα δεν είχε αρθεί η Απαγόρευση Αγριων Πουλιών με τα ΚΤΕΛ.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η συνεργασία μας τόσο με **τον Σταθμό της Θεσσαλονίκης που είναι Παράρτημα της Αίγινας** όσο και με την « **Αλκυόνη» της Πάρου** είναι άριστες.

Τα μικρά πουλιά έμειναν περίπου 20 μέρες στην Θεσσαλονίκη και μετά για να μην παρουσιάσουν σημάδια εξοικείωσης με την ανθρώπινη παρουσία μεταφέρθηκαν σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους στην Αίγινα.

Πριν 20 μέρες οι μικροί Χουχουριστές μας επιστράφησαν μεγαλωμένοι πλέον και έτοιμοι προς επανένταξη στο φυσικό τους περιβάλλον.

Ενα πρωινό πήγαμε **στο Ξωκλήσι του Αγ. Αθανασίου στο Αρκοχώρι** όπου είχαν βρεθεί πεσμένοι κάτω από τη φωλιά τους και έγινε η απελευθέρωση τους.

Στην όμορφη αυτή δραστηριότητα παραβρέθηκαν ο Κος Καρασάββας Δημήτριος Εκδότης της Εφημερίδας «Οι Καιροί» και δυο μικροί μας φίλοι ο Νεοκλής Κουρουζίδης και ο Δημήτρης Τσιροφίδης, που μας βοη-θούσαν στο τάισμα των νεοσσών. Οι νεαροί Χουχουριστές εντάχθηκαν αμέσως στο φυσικό περιβάλλον.

Οι Χουχουριστές είναι αυστηρά Νυχτόβιο Αρπακτικό, το μέγεθός του μπορεί να φτάσει τα 40 εκατοστά και είναι το μόνο είδος Γλαύκας με κατάμαυρα μάτια. Ζει στα μεγάλα δέντρα του Δάσους και των Πάρκων. Φωλιάζει σε κουφάλες δέντρων , σε παλιές φωλιές άλλων μεγάλων πουλιών, σπανιότερα σε κτίρια αλλά και σε κουνελοφωλιές. Είναι Προστατευόμενο Είδος .

Ομάδα Παρέμβαση Για Το Περιβάλλον Και Τον Πολιτισμό.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1-ΑΝΔΡΩΝ:** Στις 16 Σεπτεμβρίου, ξεκινάει το Πρωτάθλημα της Α1-Ανδρών στο Χάντμπολ, για το 2006-2007. Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" στην Πρεμιέρα του Πρωταθλήματος υποδέχεται στην έδρα του την ΧΑΝΘ. Οι υπόλοιπες Ομάδες με τις οποίες θα αγωνιστεί ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", είναι οι: ΑΕΚ, Α.Σ.Β. Αθηναικός, Α.Σ.Ε. Δούκας, Γ.Α.Σ. Κιλκίς, Απόλλων Καλαμαριάς, Π.Α.Σ. Αερωπός, Α.Σ. Ιωνικός Νέας Φιλαδελφειας, Πανελλήνιος Γ.Σ., Α.Ο. Διομήδης, ΠΑΟΚ, Ε.Σ.Ν. Βρυλήσσια και Α.Ο. Ηλυσιακός.

*** Α1- ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Στις 30 Σεπτεμβρίου, ξεκινάει το Πρωτάθλημα Χάντμπωλ 2006-2007, της Α1 - Γυναικών. Η Γυναικεία Ομάδα του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ", στην Πρεμιέρα του Πρωταθλήματος υποδέχεται στην έδρα της τον Α.Σ.Β. Αθηναικό. Οι Υπόλοιπες Ομάδες με τις οποίες θα αγωνιστούν οι Γυναικες του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ", είναι οι: Ο.Φ.Νέας Ιωνίας, Α.Σ. Αρης Θεσσαλονίκης, Α.Σ.Ε Ορμή, Παναθλητικός, Γ.Α.Σ. Αναγέννηση Άρτας, Γ.Ν.Ο. Αρης Νικαίας, Μ.Αλέξανδρος Γιαννιτσών και Γ.Σ. Ελπίδες Δράμας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** ΚΥΠΕΛΛΟ:** Έγινε η Κλήρωση των Τεσσάρων Πρώτων Φάσεων του Κυπέλλου Ελλάδος 2006-2007. Στις 4 Φάσεις συμμετέχουν τμηματικά οι Ομάδες της Γ', της Β' και της Α' Κατηγορίας. Όλοι οι Αγώνες είναι απλοί. Έτσι, η "ΒΕΡΟΙΑ", θα αγωνιστεί στην Β' Φάση, με αντίπαλο, τον νικητή του αγώνα της Α' Φάσης, ανάμεσα στους Πανηλειακό και Εθνικό Κατερίνης. Αν στον αγώνα αυτό, που θα γίνει εκτός έδρας, η "ΒΕΡΟΙΑ" νικήσει, τότε θα προκριθεί και θα αντιμετωπίσει, στην Δ' Φάση, πλέον, και στην έδρα της, τον Πανιώνιο.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι Της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσσιδείου" Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Τους Κα Σαββούλα και Κο Γιάννη Κοκκινίδη για την δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη του Θείου τους, Χρήστου Κοτσαμπάση.

2. Την Κα Χρυσάνθη Μποζίνη για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στη Μνήμη του Συζύγου της Ιωάννου.

3. Την Κα Μαρίκα Λασκάρογλου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της, με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

4. Την Οικ. Κοσμά Αναστασιάδη για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε, για τον Γάμο της Κόρης τους, Αθηνάς.

5. Την Σύζυγο και τα Τέκνα του εκλιπόντος Κων/νου Φωτιάδη για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, αντί Μνημοσύνου, με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

6. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε εις Χάριν της Παναγίας.

7. Την Οικ. Κων/νου Καπανίδη για την Δωρεά του ποσού των 70 Ε εις Μνήμη του αγαπημένου τους Φίλου Γεωργίου Κωστόπουλου.

8. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά ενός Γεύματος εις Μνήμη του Γιού της.

9. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά ενός Γεύματος εις Μνήμη του Συζύγου της με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκφραζει τα Ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Συμπολίτη Μας Δημητρίου Κολίτσα, για τον Αναπάντεχο Θάνατο του Αγαπημένου τους Γιού και Αδελφού, Χρήστου.

Δ.Ι.Κ.

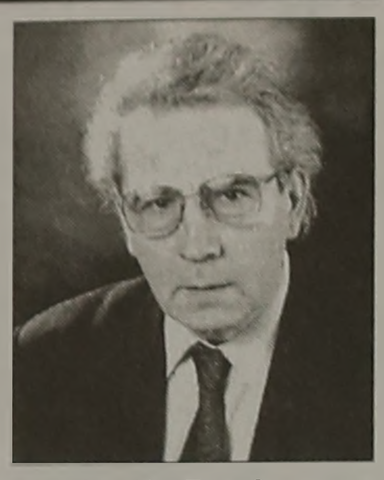
ΦΥΤΩΡΙΑ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ

Τασιόπουλος Παύλος
Μ. Μπότσαρη 1, Βέροια
τηλ./fax: 2331022440

4 ΝΕΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΒΒΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

Υποψήφιοι με τον Συνδυασμό "Ημαθία Μπορείς" του Κου Σάββα Γαβριηλίδη, για τις Νομαρχιακές Εκλογές, θα είναι και οι:



• Σωτήρης Γκόλιας - Πρόεδρος Κοινοπραξίας Παραγωγών Μελίκης και Περιχώρων,

• Δημήτρης Κόγιας - Πρόεδρος Αρτοποιών Βέρροιας - Περιχώρων και Μέλος του Δ.Σ. της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Αρτοποιών

• Εμμανουήλ Σπάθας - Νοσηλευτής Εργοθεραπευτής, Δάσκαλος Αεροβικής

• Ολγα Χολέβα - Αργυρίου, Νηπιαγωγός

ΞΕΚΙΝΑ Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ Κ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ

Συνέχεια απο την 1η σελίδα

φυσιογνωμίας της πόλης».

Το πρώτο Υποέργο περιλαμβάνει τις Οικοδομικές και Ηλεκτρολογικές Εργασίες.

Θα γίνει μετατόπιση των Δικτύων Κοινής Ωφέλειας, στα σημεία που δημιουργούνται προβλήματα.

Σε συνεννόηση με την ΔΕΗ προτείνεται η απομάκρυνση των στύλων και των καλωδιώσεων και εγκατάσταση τους σε νέες θέσεις στην περίμετρο της Πλατείας. Αντίστοιχη μέριμνα θα ληφθεί και για την κατάλληλη μετατόπιση των στύλων και των καλωδιώσεων του ΟΤΕ.

Σχετικά με την Οδική Σήμανση, τους φωτεινούς σηματοδότες και τον υπόλοιπο αστικό εξοπλισμό προτείνεται η αποξήλωση και επανατοποθέτησή τους μετά το τέλος των εργασιών βάσει της σχετικής Κυκλοφοριακής Μελέτης.

Το ενδεχόμενο ανεύρεσης Αρχαιοτήτων και οι Εργασίες Ανασκαφής και αντιμετώπισης των πιθανών ευρημάτων είναι επίσης Υποέργο.

Στις προεργασίες της Ανάπλασης της Πλατείας περιλαμβάνονται εκτεταμένες καθαιρέσεις υφιστάμενων διαμορφώσεων (παγκάκια, δάπεδα, παρτέρια, σιντριβάνια, αναβαθμοί και κάθε είδους στοιχεία).

Θα κοπούν επίσης και θα εκριζωθούν όλα τα φυτά και δέντρα εκτός όσων διατηρούνται όπως φαίνεται στα Σχέδια της Μελέτης και τριών μικρών δένδρων που θα υποδειχθούν από την Επίβλεψη, τα οποία θα αποσπασθούν με επιμέλεια ώστε να διατηρήσουν επαρκές τμήμα του ριζικού τους συστήματος, και θα μεταφυτευτούν σε ήδη προετοιμασμένα σημεία της Πλατείας όπου δεν θα παρακωλύουν την περαιτέρω εξέλιξη των εργασιών. Προβλέπεται η φύτευση 50 νέων δένδρων για τη δημιουργία δενδροστοιχιών επί των Οδών Μητροπόλεως, Βερόης και Κεντρικής και για τον καλλωπισμό της Πλατείας.

Νέα δένδρα θα προστεθούν επίσης, μετά τη διευθέτηση της υπάρχουσας βλάστησης στον περιβάλλοντα χώρο του Βυζαντινού Μνημείου, πλησίον της Στρατιωτικής Λέσχης, όπου προβλέπεται έκταση με πλούσια ελεύθερη βλάστηση, χαρακτηριστική εικόνα του Παραδοσιακού Αστικού Τοπίου της Βέρροιας. Ακόμη θα δημιουργηθούν δύο ειδών επιφάνειες πρασίνου: επιφάνειες χλοοτάπητα και επιφάνειες χαμηλής βλάστησης.

Αντίστοιχες προεργασίες θα πραγματοποιηθούν στην περιοχή του σημερινού Ηρώου όπου το σύνολο του Μνημείου και οι γειτονικοί πέτρινοι τοίχοι αντιστήριξης (προς την Οδό Βερόης και την Παιδική Χαρά) θα καθαιρεθούν προσεκτικά με διαλογή και φύλαξη των χρήσιμων λίθων και μεταφορά του Γλυπτού του Ηρώου σε μέρος που θα υποδείξει ο Δήμος. Το υφιστάμενο τμήμα του παλιού περιβόλου του Δικαστηρίου από κτιστό στηθαίο και μεταλλικό κιγκλίδωμα θα διατηρηθεί εν μέρει (θα ενοποιηθεί λειτουργικά ο χώρος της Πλατείας με τον περιβάλλοντα χώρο του Δικαστηρίου και του Βυζαντινού Πύργου).

Επίσης το σύνολο του δαπέδου της σημερινής Πλατείας θα αποξηλωθεί. Στη νοτιοανατολική πλευρά της Πλατείας θα πραγματοποιηθεί υπερυψωμένη διαμόρφωση κλιμακωτής διάταξης που περιλαμβάνει επιφάνειες καθιστικών, πρασίνου και νερού. Θα κατασκευαστούν στην Πλατεία τρεις ρηχές Δεξαμενές.

Σε κεντρική θέση της Πλατείας στην αξονική προέκταση της Οδού Μητροπόλεως θα κατασκευαστεί ο Νέος Πύργος που θα επαναφέρει την μνήμη του Παλιού Πύργου του "Ρολογιού" και ταυτόχρονα θα είναι ένα σύγχρονο σημείο αναφοράς για την πόλη.

Ο πέτρινος τοίχος πίσω από τον Πύργο (Ηρώο) στη νοτιοδυτική πλευρά της Πλατείας θα οριοθετήσει την Πλατεία και θα την προστατεύσει από την οπτική και ακουστική όχληση της Οδού Βερόης.

ΑΝΑΠΑΝΤΕΧΗ ΤΡΟΠΗ ΣΤΟ ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΟ ΣΚΗΝΙΚΟ

Ανησηχυτικές διαστάσεις λαμβάνει πλέον η νομική (και με πολιτικές διαστάσεις) κόντρα που άνοιξε ανάμεσα στον Δήμαρχο Κο Χρήστο Σκουμπόπουλο και τον Συμπολίτη μας Δικηγόρο Κο Σωτήρη Παπαδόπουλο.

Ο Δήμαρχος Βέρροιας (μετά την δημόσια ανταλλαγή Επιστολών), κατέθεσε ήδη Μήνυση για Συκοφαντική Δυσφήμιση και Διασπορά Ψευδών Ειδήσεων κατά του γνωστού Δικηγόρου, για τις δηλώσεις του τελευταίου ότι "Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος της Παράταξης του Χρ. Σκουμπόπουλου, τον απείλησε τηλεφωνικά για να αφήσει την Υπόθεση Αλεξ".

Ως άμεση παρενέργεια της κόντρας αυτής, υπήρξε αρχικά η "Αποδέσμευση" του Υποψήφιου Δημοτικού Συμβούλου της Παράταξης "Ανανέωση Τώρα" Κου Θωμά Παπαδόπουλου, με Ανακοίνωση του Κου Χρ. Σκουμπόπουλου στα Τοπικά Μ.Μ.Ε. το Σάββατο 5 Αυγούστου.

Ακολούθησε, την Τρίτη 8 Αυγούστου, μακροσκελής Απάντηση - Επιστολή του Κου Θωμά Παπαδόπουλου, ο οποίος ισχυρίζεται ότι δεν τον αποδέσμευσε ο Κος Χρ. Σκουμπόπουλος από τον Συνδυασμό, αλλά ότι είχε προηγηθεί η δική του Παραίτηση.

Ετσι, ο Κος Χρ. Σκουμπόπουλος, προέβη σε Ανακοίνωση (8/8) των Υποψηφιοτήτων, της Κας Σταυρούλας Παπαδοπούλου, Τεταρτοετούς Φοιτήτριας του Οικονομικού Τμήματος του ΑΠΘ (που καταλαμβάνει την θέση του Παραιτηθέντος πλέον Κου Θωμά Παπαδόπουλου), και της Κας Μαρίας Καπράρα - Καλαιτζή, Συνταξιούχου Δημοτικής Υπαλλήλου.

Η "ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΟΙΑ" ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Οι Υποψήφιοι Σύμβουλοι του Συνδυασμού "ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΟΙΑ", της Κας Χαρούλας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, στα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Βέρροιας, είναι οι εξής:

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ

1. ΓΑΛΑΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ, 2. ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ, 3. ΔΟΥΛΓΕΡΙΔΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ, 4. ΚΟΥΤΣΑΝΤΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, 5. ΚΑΡΑΝΑΤΣΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, 6. ΤΡΙΚΑΛΙΩΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΑΜΜΟΣ

1. ΑΓΝΙΑΔΟΥ ΖΩΗ, 2. ΓΡΥΠΑΡΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, 3. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, 4. ΣΟΦΙΑΝΙΔΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΣΩΜΑΤΑ

1. ΚΟΥΚΟΥΡΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, 2. ΛΑΓΙΩΝΗΣ ΘΩΜΑΣ, 3. ΜΩΥΣΙΔΟΥ ΒΑΣΩ, 4. ΤΑΝΤΖΟΓΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ

1. ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΑΥΓΗ, 2. ΑΜΟΙΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, 3. ΓΙΑΝΝΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, 4. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΚΑΣΤΑΝΙΑ

1. ΑΛΗΧΑΝΙΔΟΥ-ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΤΑΣΟΥΛΑ, 2. ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, 3. ΠΟΤΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΚΟΥΜΑΡΙΑ

1. ΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, 2. ΜΑΝΑΚΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, 3. ΤΖΗΜΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

ΡΑΧΗ

1. ΓΚΙΤΣΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, 2. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΧΑΡΑ, 3. ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ ΤΖΗΝ, 4. ΜΠΑΛΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, 5. ΤΕΝΤΣΟΓΛΙΔΟΥ ΣΟΥΛΑ, 6. ΦΩΤΙΑΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΣΕΛΙ

1. ΓΩΤΑΣ(ΚΑΡΑΓΙΩΤΑΣ) ΓΙΩΡΓΟΣ, 2. ΚΑΠΡΑΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, 3. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΔΟΥΛΓΕΡΟΓΛΟΥ ΖΩΓΙΑ, 4. ΠΑ- ΛΑΡΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ

1. ΙΝΤΖΕΒΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, 2. ΚΑΡΑΤΙΔΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ, 3. ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, 4. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ, 5. ΤΑΡΑΣΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, 6. ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΒΕΤΑ, 7. ΚΟΤΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, 8. ΤΣΑΝΑΣΙΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Ο Σύλλογος Εθνικής Αντίστασης 1941 - 1944 Ν. Ημαθίας ανακοινώνει στα Μέλη και στους Οπαδούς του ότι οι Συνταξιούχοι οποιουδήποτε Ταμείου, απ' όπου συνταξιοδοτούνται, Δικαιουνται 15% επί του Μισθού τους και 15% επί των Συντάξεων για την τελευταία πενταετία. Καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να πάρουν πληροφορίες από το Γραφείο μας: Πλατεία Ωρολογίου Αριθ. 13 1ος όροφος τηλέφωνο: 2331062682 κάθε μέρα και ώρες 9:00 π.μ. με 12:00 π.μ.

ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Συνέχεια απο την 1η σελίδα

Αυτές οι Γλώσσες κατατάσσονται, από τους Γλωσσολόγους, σε διάφορες Ομάδες ανάλογα με την Προέλευσή τους.

Οι κυριότερες Ομάδες Γλωσσών που ομιλούνται στην Ευρώπη είναι οι παρακάτω:

1. Οι Λατινικές Γλώσσες. Εδώ ανήκουν η Ιταλική και οι διάφορες Διάλεκτοί της, η Σαρδηνική, η Κορσικανική, η Γαλλική με τις Διαλέκτους της, η Προβηγκιανή, η Μονεγκασκική του Μονακό, η Ισπανική, η Καταλανική, η Γαλικιανή, η Πορτογαλική, η Ραιτορωμανική, η Φριουλιανή, η Ρουμανική, καθώς και διάφορες Διάλεκτοι της Δημώδους Λατινικής των Βαλκανικών Χωρών, που μερικές σώζονται μέχρι σήμερα και είναι κυρίως Προφορικές (Αρωμουνική ή Κουτσοβλαχική σε Ελλάδα, Αλβανία, Σκόπια κ.ά.), ενώ άλλες έχουν εκλείψει (όπως οι Λατινικές Διάλεκτοι της Ιστρίας και της Δαλματίας). Αυτές χρησιμοποιούν το Λατινικό Αλφάβητο.

2. Οι Γερμανικές Γλώσσες. Σ' αυτές ανήκουν η Γερμανική και οι διάφορες Διάλεκτοί της, η Αγγλική (ή Αγγλοσαξονική), η Ολλανδική, η Φλαμανδική (Βέλγιο) η Αφρικάανς (των Ολλανδών στη Νότια Αφρική), η Φρεισική, η Λουξεμβουργιανή, η Δανική, η Νορβηγική (εδώ υφίσταται διγλωσσία:η Δανονορβηγική και η Νεονορβηγική), η Σουηδική, η Ισλανδική, η Γίντις, η Αλσατική, η Σουηβική και διάφορες Γλώσσες των Μικρών Νησιών (Φερόες, κ.ά.). Και αυτές οι Γλώσσες χρησιμοποιούν το Λατινικό Αλφάβητο.

3. Οι Βαλτοσλαβικές Γλώσσες. Είναι η Λιθουανική και η Λεττονική. Αλφάβητο το Λατινικό.

4. Οι Σλαβικές Γλώσσες. Είναι η Πολωνική, η Τσεχική, η Σλοβακική, η Σοραβική, η Κασουβική, η Ρωσική, η Ουκρανική, η Λευκορωσική, η Σλοβενική, η Σερβοκροατική, η Σλαβική των Σκοπίων, η Βουλγαρική, η Παλαιά Εκκλησιαστική Σλαβονική (που χρησιμοποιείται στις Ιερές Ακολουθίες) και η Προφορική Γλώσσα των Πομάκων, που συναντάται στα Πομακικά Χωριά της Οροσειράς της Ροδόπης. Χρησιμοποιούνται δύο Αλφάβητα. Από τους Ορθοδόξους Σλαβικούς Λαούς το Κυριλλικό και από τους Ρωμαιοκαθολικούς Σλαβικούς Λαούς το Λατινικό.

5. Οι Ανεξάρτητες Γλώσσες. Είναι η Ελληνική, η Αλβανική και η Αρμενική. Η Ελληνική γράφεται, ως γνωστόν, με το Ελληνικό Αλφάβητο, η Αλβανική με το Λατινικό και η Αρμενική χρησιμοποιεί δικό της, τον Αρμενικό.

6. **Οι Απομονωμένες (ή κατ' άλλους Προευρωπαϊκές) Γλώσσες.** Εδώ έχουμε την Βασκική, που χρησιμοποιεί το Λατινικό Αλφάβητο.

7. Οι Κελτικές Γλώσσες. Είναι η Ιρλανδική, η Ουαλλική, η Γαελική της Σκωτίας, η Κορνουαλική, η Βρετονική. Χρησιμοποιούν το Λατινικό Αλφάβητο.

8. Οι Γλώσσες του Καυκάσου. Εδώ ανήκει η Γεωργιανή Γλώσσα, που χρησιμοποιεί το δικό της Γεωργιανό Αλφάβητο.

9. Οι Ουραλοαλταϊκές Γλώσσες. Εδώ συναντάμε δύο Ομάδες: την α) Ουγγροφιννική, όπου ανήκουν η Ουγγρική, η Φινλανδική, η Καρελική, η Εσθονική, η Λαπωνική, και β) την Τουρανική ή Αλταϊκή, όπου ανήκουν η Αζερική και η Τουρκική(Ευρωπαϊκή Τουρκία). Χρησιμοποιούν το Λατινικό Αλφάβητο.

10. Επίσης στην Ευρώπη είναι αρκετά διαδεδομένη η Προφορική Γλώσσα των Αθιγγάνων Ρομ ή Ρομά. Αυτή θεωρείται από τους Γλωσσολόγους Νεοϊνδική Διάλεκτος. Επειδή οι Ινδικές Γλώσσες είναι, κατά τους Επιστήμονες, Ευρωπαϊκής Προέλευσης, έτσι λοιπόν και η Γλώσσα Ρομά κατατάσσεται στις Ευρωπαϊκές Γλώσσες.

11. Σημιτοχαμιτικές Γλώσσες. Σ' αυτές ανήκει η Μαλτεζική, η Γλώσσα της Μάλτας, η οποία συγγενεύει αρκετά με την Αραβική Γλώσσα, έχει εμπλουτισθεί με πολλές Ιταλικές Λέξεις και γράφεται με το Λατινικό Αλφάβητο.

Πρέπει ακόμη να διευκρινιστεί ότι τόσο το Λατινικό όσο και το Κυριλλικό Αλφάβητο χρησιμοποιούνται με διάφορα διακριτικά σημάδια, έτσι ώστε να αποδοθεί αναλόγως, κατά περίπτωση, η ιδιαίτερη Προφορά και η Γραφή της κάθε Γλώσσας. Αυτές είναι λοιπόν, σε γενικές γραμμές, οι Γλώσσες της Ευρώπης.

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.
ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Εκπαιδευτικός

Βιβλιογραφία:

1. "LES LANGAGES DE L'HUMANITE", MICHEL MALHERBE, EDITIONS: SEGHERS , Paris France, 1983.

2. "Οι Γλώσσες του Κόσμου" BERNARD COMRIE , STEPHEN MATTHEWS, MARIA POLINSKY (Αθήνα 2004 Εκδόσεις: Σαββάλας).

"ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ" ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ανακοινώθηκαν 19/8) τα ονόματα που απαρτίζουν την Επιτροπή Εκλογική Αγώνα του Συνδυσμού "Μαζί Για Την Ημαθία" του Κου Κώστα Καραπαναγιωτίδη.

• Κώστας Ακριβόπουλος, Δικηγόρος

• Τάκης Βλαχόπουλος, π. Ευρωβουλευτής-Βουλευτής

• Τάσος Καρατζάς, Συγκοινωνιολόγος

• Νίκος Λυσίτσας, Ιατρός και μέχρι πρόσφατα Πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου

• Ορέστης Σιδηρόπουλος, Ιατρός και σημερινός Αντινομάρχης