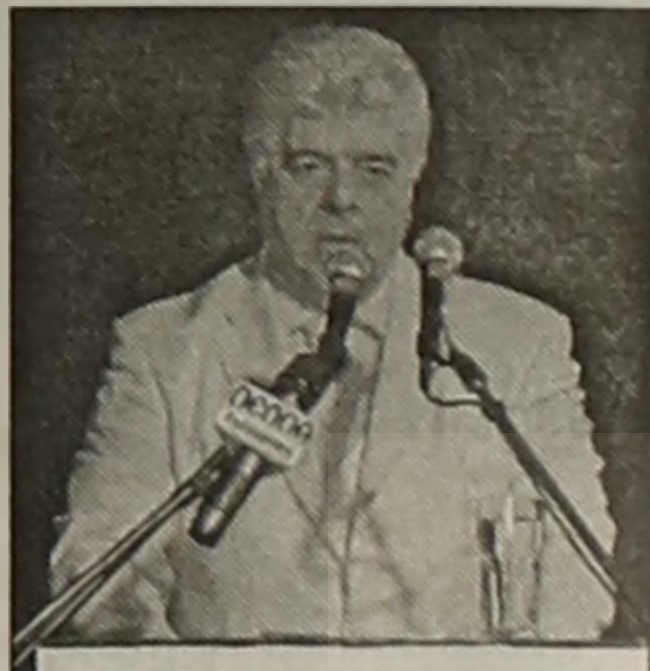


ΤΟ ΝΕΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΥ



Σε μία ανοιχτή Πολιτική Συγκέντρωση, στο Τ.Π. "Ελλά", την Δευτέρα 29 Μαΐου, ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμποπούλου, παρουσίασε ενώπιον πλήθους Συμπολιτών μας, το νέο Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού του "Ανανέωση Τώρα".

Το νέο Ψηφοδέλτιο της Δημοτικής Παράταξης "Ανανέωση Τώρα", διαμορφώνεται ως εξής:

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

1. Αθανασιάδου Χριστίνα, Ιατρός 2. Ακριβόπουλος Ιωάννης, Δικηγόρος 3. Αλεξιάδου Σουλτάνα-Τάνια, Οικονομολόγος 4. Ασλανίδης Ιωάννης, Αρτοποιός 5. Γεωργιάδης Χρήστος, Εφοριακός 6. Γιαννουλάκης Βασίλειος, Δημόσιος Υπάλληλος 7. Γκαβιασές

Κων/νος, Πολιτικός Μηχανικός 8. Γουναράς Εμμανουήλ, Ιατρός 9. Δημητρακάκης Ιωάννης, Δικηγόρος 10. Δημούλα Ερασμιά (Μίμα), Καθηγήτρια Αγγλικών 11. Ζαμάνης Δημήτριος, Πολιτικός Μηχανικός 12. Ζιώγας Κων/νος, Ιδιοκτήτης Φροντιστηρίου 13. Καζαντζίδης Φιλάρετος, Εμπορός 14. Κалаϊτσιδης Ιωάννης, Πολιτικός Μηχανικός 15. Καραγιάννη Χριστίνα, Δικηγόρος 16. Κεχαγιόγλου Νικόλαος, Δικηγόρος 17. Κουρουζίδης Ιωάννης, Βιοτέχνης 18. Λαζός Γεώργιος, Επιχειρηματίας 19. Μανωλοπούλου -Συμεωνίδου Ελισάβετ (Ελσα), Νηπιαγωγός 20. Μαραντίδης Γεώργιος, Λογιστής 21. Μαραντίδου Δήμητρα, Τραπεζικός Υπάλληλος 22. Μπατσάρα- Τζήκα Χάϊδω, Συνταξιούχος Δασκάλα 23. Παλουκίδης Κων/νος, Πολιτικός Μηχανικός 24. Παναγιωτίδης Στέργιος, Ιατρός 25. Παοβαντίδης Σπύρος, Ηλεκτρολόγος-Μηχανολόγος Μηχανικός 26. Πελεκίδου Ελένη, Οπτικός 27. Πολυχρονιάδης Θεόδωρος, Ιατρός

Συνέχεια στην σελίδα 8

ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ Γ. ΧΑΣΙΩΤΗ

Παρουσία πλήθους Συμπολιτών μας, που κατέκλυσαν την Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ξενοδοχείου "Αιγές Μέλαθρον", παρουσιάστηκε το ογκώδες Λεύκωμα, που εξέδωσαν "Οι Φίλοι Της Δημοκρατικής Αλλαγής", με τίτλο "Οκτώ Ετη Έργο Αντί Λόγου", για την Δημιουργική Θητεία της Δημαρχίας του Κου Ιωάννη Μ. Χασιώτη!

Η παρουσίαση του Λεύκωματος, έγινε την Παρασκευή 2 Ιουνίου, και για τον λόγο αυτό, ταξίδεψαν από την Αθήνα, ο τ. Υπουργός Πολιτισμού Κος Θάνος Μικρούτσικος, ο Πρόεδρος του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Κος Μωϋσής Κωνσταντίνης και η Σοπρά-

νο Κα Σόνια Θεοδωρίδου!

Στην παρουσίαση του Λεύκωματος, παραβρέθηκε ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μιχάλης Χρυσοχοϊδης, Στελέχη της Τοπικής και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης στο Νομό μας, η Υπ. Δήμαρχος Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου και Πολίτες από όλο το πολιτικό φάσμα!

Για τον τ. Δήμαρχο Βέρροιας Κο Γιάννη Μ. Χασιώτη, μίλησαν πλέκοντας το Εγκώμιον του Πολιτικού Ανδρός, κι αναφερόμενοι στο Έργο και την Προσφορά του, ο Καθηγητής του Α.Π.Θ. Κος Κώστας Φωτιάδης, ο Κος Χρήστος Πατσιάκας, ο Κος Θάνος Μικρούτσικος και ο Κος Πέτρος



Δαούλας Οικονομικός Διευθυντής του Δήμου Βέρροιας!

Ο Κος Γιάννης Χασιώτης, χαρακτήρισε το Λεύκωμα "Ταξίδι στα Χρόνια της Δημιουργίας και της Προόδου", και τόνισε με έμφαση, ότι εκτός από Μεγάλα Έργα έστησε και Θεσμούς στον Δήμο Βέρροιας!

Ο Κος Γ. Χασιώτης, με την ευκαιρία της παρουσίασης του Λεύκωματος,

ανακοίνωσε και 8 νέα ονόματα Υποψηφίων Νομαρχιακών Συμβούλων στον Συνδυασμό του "Πολίτες Σε Δράση".

Πρόκειται για τους: Κώστα Ασλάνογλου, Μιχάλη Γαβρίδη, Απόστολο Εμμανουηλίδη, Ιορδάνη Ελευθεράκη, Αντώνη Κουταρμπασόπουλο, Στράτο Λελεκάκη, Κώστα Τσιολογιάννη και Σούλα Πουλασουχίδου.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΕΝΟΧΟ ΜΥΣΤΙΚΟ"

Κύριε Εκδότα, Αναλογίζεστε, τι θα συμβεί (!), αν πληροφηρθούν οι Συνδρομητές της Εφημερίδας Σας, ότι Είσαστε Βερροιαίος;...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΕΠΑΝΑΚΑΜΠΤΕΙ Ο Γ. ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ

Αφου δόθηκαν "αμοιβαίες εξηγήσεις" κι αφου "εκτιμήθηκε", η μέχρι τώρα συνεργασία του Κου Γιώργου Τροχόπουλου, ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, δέχθηκε και πάλι στους κόλπους του Συνδυασμού "Ανανέωση Τώρα", τον μέχρι πρότινος Ανεξάρτητο Δημοτικό Σύμβουλο. Κι όλα αυτά συνέβησαν μέσα "σε κλίμα εγκαρδιότητας και αισιοδοξίας"...

Η ΛΟΓΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Ο Δήμος Βέρροιας, διοργανώνει την Τετάρτη 21 Ιουνίου και ώρα 20.00, στον Χώρο Τεχνών τον Δημόσιο Απολογισμό (Λογοδοσία) του Δημάρχου, την Κορυφαία Εκδήλωση του Δήμου Μας, κατά την οποία θα παρουσιασθούν τα Πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής για το Έτος 2005, για ό,τι αφορά στην Οικονομική Κατάσταση, την Διοίκηση του Δήμου γενικά και την εφαρμογή του Προγράμματος Δημοτικής Δράσης.

Η ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΛΜΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Των Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ
Δ. ΠΑΠΑΡΗ
Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μία άλλη περίπτωση προσκόλλησης, ενός παιδιού στην Μητέρα του, είναι η ακόλουθη: Ο Κωστάκης είναι ο πολυχαιδεμένος μικρός Γιος της Μαρμάς του. Αυτός έχει έναν μεγαλύτερο Αδελφό, ο οποίος δημιούργησε στους Γονείς του μεγάλα προβλήματα. Η άσχημη συμπεριφορά του μεγάλου Αδελφού, ακόμη και μέχρι σήμερα, δεν έπαψε να απασχολεί τους Γονείς του.

Όμως καλά που υπάρχει κι ο Κωστάκης, που δίνει στους Γονείς του, και ιδίως στη Μάνα του, την στοργή που δικαιούται σαν αποζημίωση, που της έλειπε αρκετά.

Ο Κωστάκης, σαν παιδί, έχει μέτρια πνευματικά προσόντα, καλή σωματική διάπλαση και πολύ καλή υγεία. Όμως η Μητέρα του ανησυχεί συνεχώς υπερβολικά γι' αυτόν. Το παιδί, όπως συμβαίνει συνήθως μ' όλα τα παιδιά, συναντάει διάφορους κινδύνους στην Ζωή, που πρακτικώς είναι

σχεδόν αδύνατον να τους αποφύγει όλους. Η Μητέρα του όμως σκέπτεται διαρκώς κάθε ενδεχόμενο κίνδυνο ή απρόοπτο που έχει η Ζωή.

Ανησυχεί ιδίως για τους μεγαλύτερους κινδύνους που θα αντιμετωπίσει, όταν αυτός γίνει Αντρας. Προς το παρόν ο Κωστάκης, έχοντας όλη την παιδική απλότητα, ζει κάτω από την απόλυτη προστασία και επιρροή της Μητέρας του, που τον κρατάει αποκλειστικά μόνο για τον εαυτό της.

Ο Κωστάκης είναι πολύ ευτυχισμένος, όντας γεμάτος από την Μητρική Στοργή. Οι Γονείς του, τού διδίνουν ό,τι τους ζητήσει. Ο Πατέρας του ανέχεται χωρίς καμιά δυσφορία, αυτό το μεγάλο δέσιμο της Συζύγου του και του μικρού Γιου του, όντας τύπος αγαθήρ ανθρώπου.

Συνέχεια στην σελίδα 8

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΜΑΣ

Η Βέρροια Ζει Ένα Απίστευτο Δράμα. Η Εξαφάνιση ενός Παιδιού, στάθηκε η Αφορμή, πέρα από τον ανείπωτο πννο που σφράγισε την Μητέρα και τους Οικείους του, να αποκαλύψει και την Γύμνια της Κοινωνίας Μας... Έτσι, αναπόφευκτα περάσαμε από το Ατομικό Δράμα στην Συλλογική Τραγωδία.

Ποιός Ευθύνεται για τούτο το Αδιανόητο Δράμα; Οι Γονείς; Η Οικογένεια; Το Σχολείο; Οι Εκπαιδευτικοί; Τα Επαγγέλματα; Η Κοινωνία; Οι Πολιτικοί; Η Αστυνομία; Οι Νόμοι; "Φταίμε Όλοι Εμείς"; Ο Εφιάλτης που ζούμε είναι αποτέλεσμα του "Ονειρού" που δημιουργήσαμε;...

Όταν εφευρέθηκε η "Συλλογική Ευθύνη" για να "αποδοθεί" Δικαιοσύνη στα Εγκλήματα που έκαναν "κάποιοι", τότε "ως

δια μαγείας" θρέθηκε η "λύση" για όλα τα στραβά της Ζωής και της Κοινωνίας.

Έτσι, ήταν εντελώς "φυσιολογική", η αντίδραση των (πολύ) απλών ανθρώπων της Πόλης Μας, μπροστά σ' αυτό το Υπερθέαμα της Τραγωδίας, να "ξεκλειδώσουν" τις φοβίες τους και να πούνε τον πόνο τους...

Τότε, συνέβη το εντελώς "φυσιολογικό", να μεταμορφωθούν αυτοί οι (πολύ) απλοί άνθρωποι, σε "Ειδικούς"...

Η μισή Πόλη παρέλασε στα Τηλεοπτικά Κανάλια, καταθέτοντας τις "Υποθέσεις", τις "Υποψίες", το "Παράπονο", τον "Πόνο", την "Συμπαράσταση" τους, και τον Καμμό του... Κανενός.

Η άλλη μισή Πόλη, φθονεί, όσους "τυχερούς" προλάθαν να κάνουνε "Δηλώσεις" και να κατοχυρώσουν "το δίλεπτο της δημοσιότητας" που κέρδισαν (!)...

Βεβαίως, η Υποθεση της Εξαφάνισης του Παιδιού, θα εξυχνιαστεί, ακριβώς από τους απόλυτα Αρμόδιους, την Αστυνομία. Και θα αποδοθούν Ευθύνες, από τους επίσης απόλυτα Αρμόδιους, την Δικαιοσύνη. Δηλαδή, απ' αυτούς που σήμερα κατηγορούνται για "ολιγωρία" και "ανικανότητα". Αυτοί, η Δικαιοσύνη και η Αστυνομία, θα λύσουν κι αυτό το "Πρόβλημα", γιατί αυτοί μόνο μπορούν να το κάνουν. Αυτοί είναι οι Θεσμοί της Πολιτείας.

Οι Άλλοι, κι (πολύ) απλοί

άνθρωποι, είναι ανίκανοι να κάνουν οτιδήποτε. Είναι απλά, οι θεατές σε ένα "έργο" που παίζεται μπροστά σε μια Κοινωνία που είναι εθισμένη σε τέτοιες ακριβώς τραγικές καταστάσεις.

Η Υποθεση αυτή, όσο τραγική κι αν είναι, θα ξεχαστεί. Είναι θέμα Χρόνου. Θα ξεχαστεί και το Τραγικό Συμβάν. Και θα πανε όλα αυτά, εκεί που πηγαν τόσα άλλα φρικτά πράγματα που συνέβησαν κατά καιρούς και τάραξαν την κατά τα άλλα εφουσχασμένη Κοινωνία Μας. Γιατί έτσι μας μάθανε. Να μην Βιώνουμε την Ζωή, αλλά να την ζούμε (!) "ξέφρενα", δηλαδή χαζοχαρούμενα...

Ναι, η Βέρροια Ζει Ένα Απίστευτο Δράμα. Την Αβάσταχτη Τραγωδία της...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο Ελληνισμός
Δεν Διαπραγματεύεται
Τα Δικαιά Του

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Αξιότιμε Κύριε, θα μας θρίσκει παντοτε Σύμφωνους, κάθε Αποφαση της Δημοτικής Αρχής, για την επίλυση του ακανθώδους Προβλήματος της Σταθμευσης των Οχημάτων.

Η πρόσφατη Εγκριση της Προμελέτης για τον Χώρο Σταθμευσης Αυτοκινήτων στους Αγ. Αναργύρους μας χαροποιεί, διότι συμβάλλει στην αποσυμφόρηση του Προβλήματος στο Κέντρο της Βέροιας.

Η Δημοτική Αρχή - η κάθε Δημοτική Αρχή - πρέπει να δρομολογήσει ένα μακροχρόνιο Σχέδιο, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το

Πρόβλημα. Τα Αυτοκίνητα θα αυξανουν συνεχώς, ενώ οι Δρόμοι δεν θα μας φτάνουν...

Ο Σχεδιασμός που πρέπει να γίνει άμεσα, θα αφορά Έναν Χώρο Σταθμευσης Αυτοκινήτων την Τετραετία. Αν υλοποιηθεί αυτό, τότε το Πρόβλημα, μπορεί να ελεγχθεί στο μέλλον. Διαφορετικά...

Όλοι Κατανοούν πλέον την Ανάγκη για κατασκευή Υπόγειων ή Υπέργειων Χ.Σ.Α., κι Όλοι είναι έτοιμοι να Συμφωνήσουν...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ

Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.lmathiabirds.blogspot.com/>

ΓΑΪΔΟΥΡΟΚΕΦΑΛΑΣ

Lanus Minor

"Ο Ζορρό των Πουλιών"

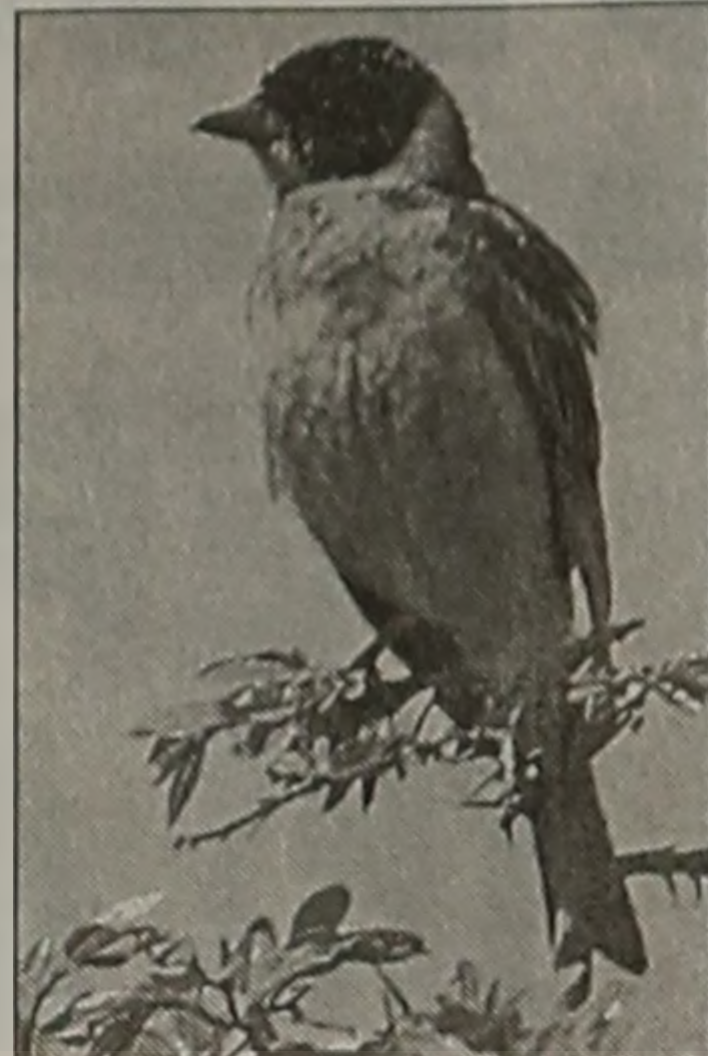
Ποιο είναι αυτό το πουλί με το τόσο αστειό όνομα;

Είδος που μειώνεται στην Ευρώπη, κινδυνεύει με εξαφάνιση στην Ελλάδα. Φωλιάζει σε αγροτικές περιοχές, σε φυτοφράχτες, και σε άγνωστο πληθυσμιακό μέγεθος.

Στην Ημαθία το συναντήσαμε στον Κάμπο, στην περιοχή μεταξύ Βεργίνας και Κουλούρας σε αγροτικό δρόμο.

Είναι σχετικά μεγαλύτερο πουλί περίπου 20 εκ. Η πλατιά μαύρη λωρίδα στο πρόσωπο θα μπορούσε να του δώσει το όνομα "Ο Ζορρό των Πουλιών".

Το πάνω μέρος του είναι σταχτύ και για την ακρίβεια κυανότερο. Ενώ το κάτω είναι ανοιχτόχρωμο και αν προσέξουμε αρκετά καλά θα δούμε ότι ροζίζει λιγάκι. Φτερούγες και ουρά (από πάνω) μαύρα. Ράμφος κοντό και παχύ που στην άκρη του το πάνω μέρος του είναι κυρτό και καλύ-



Ο Γαΐδουροκεφάλας έχει φωτογραφηθεί στον Κάμπο της Ημαθίας, στην περιοχή του Αλιάκμονα, ΒΑ της Βεργίνας, μεταξύ Βεργίνας και Αγ. Κυριακής. (Φωτο: Χ. Κουρουζίδης)

πτει την άκρη του κάτω. Έχει μια χαρακτηριστική άσπρη ράβδωση στις φτερούγες και λευκά πηδαλιούχα φτερά.

Ζεί σε αρκετά ανοιχτά εδάφη με αραιά δέντρα και θάμνους, στα κράσπεδα των δρόμων, των αγρών, των λειβαδιών κ.λ.π.. Φωλιάζει αρκετά ψηλά στα δέντρα, ενώ συχνά μπορεί να τον συναντήσουμε και σε αποικίες.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΧΑΜΙΔΙΕΛΗ

Στην Αίθουσα Τέχνης «ΙΑΝΟΣ», (Σταδίου 24) στην Αθήνα, πραγματοποιείται (7-24 Ιουνίου) η Εκθεση Ζωγραφικής της Φωτεινής Χαμιδιελή με θέμα «Αφηνίσεις».

Στο επίκεντρο αυτής της σειράς των Εργων της Φωτεινής Χαμιδιελή βρίσκεται η Γυναίκα. Μορφές ντυμένες, γυμνές ή ημίγυμνες, χαλαρές και με παιγνιώδη διάθεση ή σοβαρές και συγκεντρωμένες, όρθιες, καθιστές ή ξαπλωμένες, σε εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο, μόνες ή με την παρουσία μιας δεύτερης μορφής κυρίως σε δεύτερο πλάνο, μοιάζουν να αφηγούνται μια ιστορία, ειδικά όσες συνυπάρχουν και με άλλα στοιχεία της φύσης, πολύ συχνά πεταλούδες, πουλιά, ψάρια.

Η Φαντασία του Θεατή αφήνεται ελεύθερη στην διαμόρφωση ιστοριών, ειδικά αν συνειδητά ή ασυνείδητα αφευθεί στους Συμβολισμούς των Πλασμάτων αυτών, γνωστούς από την Ιστορία του Πολιτισμού, την Θρησκεία, την Ψυχανάλυση.

Όμως όποια κι αν είναι η ιστορία που τα Πρόσωπα θέλουν να αφηγηθούν - αν πράγματι το θέλουν και δεν πρόκειται για παιγνίδια προσωπικό της φαντασίας - το ζήτημα είναι αν η Χαμιδιελή μας τραβάει στο δίχτυ της Τέχνης της με τα μέσα της Τέχνης της δηλαδή με μέσα Ζωγραφικά.

Ποιήματα, Σίχτοι ή Σπαράγματα Λέξεων παρμένα από την Ποίηση αποτυπώνονται διακριτικά στον εικαστικό χώρο. Στην απόδοση των μορφών μπορεί να αναζητηθεί ένα παιγνί-

δισμα μεταξύ Πραγματικού και Φανταστικού. Περιοχές όπου κυριαρχεί η διαφάνεια αποκαλύπτοντας Σχήματα και Χρώματα. Άλλα Στοιχεία και Σύμβολα αποκρύπτονται από αδιάφορες θολές εκτάσεις. Ο χώρος διασπάται σε ποικίλα επίπεδα έτσι ώστε να εντείνεται η αίσθηση της κίνησης.

Η Φωτεινή Χαμιδιελή γεννήθηκε στην Βέροια το 1957. Σπούδασε Ζωγραφική στην Σχολή Καλών Τεχνών του Rhode Island των Η.Π.Α.. Συνέχισε τις Σπουδές της στην Ρώμη στο Παράρτημα της Σχολής του Rhode Island School of Design (1978-1979). Ζει στην Βέροια και εργάζεται ως Καθηγήτρια στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Είναι Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνών Βορείου Ελλάδος. Εκθέτει από το 1978 και πήρε μέρος σε 70 περίπου Ομαδικές Εκθέσεις στην Ελλάδα, την Ιταλία και τις Η.Π.Α.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ: 1983 Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Βέροια - 1985 Μικρή Πινακοθήκη «Διαγώνιος», Θεσσαλονίκη -1989 Μικρή Πινακοθήκη «Διαγώνιος», Θεσσαλονίκη -1993 Αίθουσα Τέχνης «Υπόγειο», Θεσσαλονίκη -1997 Anny Balta Gallery, Θεσσαλονίκη -1999 Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Βέροια - 2000 Anny Balta Gallery, Θεσσαλονίκη - 2002 Πινακοθήκη «Μέγας Αλέξανδρος», Έδεσσα - 2003 Αίθουσα Τέχνης «Ιανός», Θεσσαλονίκη - 2004 «Τέχνη» Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρία, Κιλκίς.

«ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ-ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ»

Η Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης του Ελ Πάσο, στο Τέξας των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής Κα Carol Brey-Casiano, μίλησε την π. Τρίτη 13 Ιουνίου, στη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας, για τις Υπηρεσίες που προσφέρει η Βιβλιοθήκη του Ελ Πάσο στο Τέξας στην προσπάθεια να συμβάλει στη Βελτίωση της Ποιότητας της Ζωής των Κατοίκων της περιοχής και στην Ενσωμάτωση Κοινωνικών Ομάδων που βρίσκονται σε μειονεκτική θέση.

Στη συνάντηση συμμετείχαν Υπάλληλοι της Βιβλιοθήκης, Εκπαιδευτικοί και Εκπρόσωποι του Συλλόγου



Γονέων & Κηδεμόνων των Σχολείων της πόλης. Παρουσιάστηκε επίσης η Αντιδήμαρχος Παιδείας Κα Χάϊντ Μπατσαρά Τζήκα.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε σε Προληπτικά Προγράμματα που αναπτύσσονται με επιτυχία οι Αμερικανικές Δημόσιες Βιβλιοθήκες για την Καταπολέμηση της Νεανικής Παραβατικότητας.

Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Αλεξάνδρεια), "ΛΑΟΣ της κυριακής", "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.Σ.), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Νάουσα), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Νάουσα), "ΛΑΜΔΑ" ("ΛΑΟΣ"), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "Βέροια", "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Π.Ο. για την Δημοκρατία και την Πατρίδα), "Επικαιρότητα" (Αλεξάνδρεια), "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας), "αγροτικό ΟΡΙΖΟ-

ΝΤΕΣ" (Ημαθίας και Πέλλας), "ΛΑΟΣ του Σαββατοκύριακου", "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Ε.Λ.Β.). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Δήμου Βέροιας (για την Ημερίδα, στις 31/5), 2. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 31/5), 3. Της Μητροπόλεως Βέροιας (για τα ΙΒ' Παύλεια), 4. Της "Νέας Επιμελητριακής Πορείας" (για την Συνέντευξη, στις 1/6), 5. Του Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 5/6), 6. Του Ο.Σ. "Vermount" (για την Εκδήλωση, στις 5/6), 7. Του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας (για την Συνέντευξη, στις 8/6), 8. Της Μητροπόλεως Βέροιας (για την Συναυλία, στις 12/6), 9. Της Αστυνομικής Δίψης Ημαθίας (για την Εκδήλωση, στις 18/6), 10. Του Ισπανικού Δημοκρατίας "Κ. Καραμανλής" και του Κ.Ε.Μ. Δήμου Βέροιας (για την Ημερίδα, στις 24/6), 11. Του Δήμου Βέροιας (για την Λογοδοσία, στις 21 Ιουνίου), 12. Του Δήμου Βέροιας (για την Εκθεση, στις 23/6). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Δημητρίου Μπατσιούλα: "ΤΑ ΝΤΟΥΡΝΤΟΥΒΑΚΙΑ" (Εκδόσεις Λογοσφαιρα, 2006), 2. "ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ" (Κ.Ι.Σ., 2006). Ευχαριστούμε!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βέροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

* **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Κιθάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384



Βεροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Ο ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΜΑΚΑΡΙΩΤΙΣΣΑΣ



Κατηφορίζοντας την Οδό Κοντογεωργάκη κι αφού περάσουμε, στα αριστερά μας τον Άγιο Στέφανο, και το 1ο Δημοτικό Σχολείο, συναντούμε, πάντα στην ίδια πλευρά του δρόμου, το Ναό του Αγίου Νικολάου της Μακαριώτισσας.

Ο Ναός οφείλει την ονομασία του, σε προϋπάρχοντα Βυζαντινό Ναό της Θεοτόκου Μακαριώτισσας, κοντά στον Άγιο Στέφανο, γνωστό ήδη από το 1355!

Ο Άγιος Νικόλαος της Μακαριώτισσας, θα πρέπει να λειτούργησε ως Καθολικό Γυναικείας Αστικής Μονής, όπως μαρτυρούν δύο Κτητορικές Επιγραφές, οι οποίες αναφέρονται και σε μία Μοναχική ονόματι Ρεβέκα! Η μία Επιγραφή του 1571, βρίσκεται πάνω από την Β. Θύρα Εισόδου του κυρίως Ναού, ενώ η άλλη, του 1573, βρίσκεται στο Νάρθηκα, πάνω από τη Ν. Θύρα Εισόδου.

Ο Ναός του Αγίου Νικολάου, είναι μονόχωρος, ξυλόστεγος με Νάρθηκα. Το δε αρχαιότερο σωζόμενο τμήμα του κυρίως Ναού, είναι μόνο ο Δ. Τοίχος. Τον 18ο αι. ο Ναός δέχθηκε ριζικές ανακατασκευές.

Στον Δ. Τοίχο του Κεντρικού Κλίτους, υπάρχουν Τοιχογραφίες του 1571, με παραστάσεις της Μεταμό-

Αγίου Νικόλαος της Μακαριώτισσας. Λεπτομέρεια από την μεγάλη σύνθεση της Δευτέρας Παρουσίας (Εργο του 1573)

ρφωσης, της Προδοσίας του Ιούδα, της Βαϊοφόρου, της Κοίμησης της Θεοτόκου, της Φιλοξενίας του Αβραάμ, καθώς και μερικών Αγίων σε προτομή!

Στο Νάρθηκα, υπάρχει η μεγάλη σύνθεση της Δευτέρας Παρουσίας, που χρονολογείται από το 1573 (φωτο)!

Στο Ιερό, υπάρχουν Τοιχογραφίες του δεύτερου μισού του 18ου αι., που σχετίζονται με τις νεότερες επεμβάσεις στον λατρευτικό χώρο. Εδώ, υπάρχουν η Θεοτόκος, στην Κόγχη, καθώς και ο Μελισμός, ο Ευαγγελισμός και η Ανάληψη! Επίσης, σε χαμηλότερη ζώνη, υπάρχουν οι Διάκονοι Στέφανος και Ρωμανός, στην δε Πρόθεση, η Ακρα Ταπεινώση, και ο Άγιος Σπυρίδων!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Deflassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Εκδοση Δήμου Βέροιας, Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρ/μα Βέροιας - Βέροια 1999, [Σελ. 33-36. Εικ. 27, σελ. 36].

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (301ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 21 Ιουλίου 2006. Καλό Καλοκαίρι!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΝΙΚΗΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ Ο "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ"

Ο "Επιμελητηριακός Δεσμός", με επικεφαλής τον Κο Νίκο Ουσουλτζόγλου, είναι ο Νικητής των Εκλογών της Κυριακής 4 Ιουνίου, στο Επιμελητήριο Ημαθίας!

Ο "Επιμελητηριακός Δεσμός", κατέλαβε 14 Έδρες στην Διοίκηση, έναντι 7 της "Νέας Επιμελητηριακής Πορείας" του Κου Ιορδάνη Χατζόγλου.

Η Ανακήρυξη των Εκλεγμένων, στη νέα Διοίκηση του Επιμελητηρίου Ημαθίας, έχει ως ακολούθως:

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Ευφραιμίδης Αβραάμ του Χαραλαμπίου, 2. Ουσουλτζόγλου Νικόλαος του Προδρόμου, 3. Παντελίδης Δημήτριος του Παναγιώτη

ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Βαφειδής Αθανάσιος του Δημητρίου, 2. Μπιλαδέρης Παναγιώτης του Φωτίου, 3. Προυσαλής Ευστράτιος του Αθανασίου
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ": 1. Τσιβαλιδής Σπύρος του Περικλή

ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Μπιζέτας Γε-

ώργιος του Παναγιώτη, 2. Πετρακοπούλου Μαλαματίου του Γεωργίου, 3. Τρανιδής Μιχαήλ του Αγγελού

• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ": 1. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου

ΤΜΗΜΑ ΕΞΑΓΩΓΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ": 1. Πέτρος Στέργιος του Νικολάου, 2. Σαργιαννίδης Αντώνιος του Πέτρου

ΤΜΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Πετρομελίδης Βασίλειος του Θεοδώρου, 2. Σιμνός Ιωάννης του Τραϊανού, 3. Ωρολογα Δέσποινα του Αλέκου
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΠΟΡΕΙΑ": 1. Χαρίσης Θωμάς του Εμμανουήλ

ΤΜΗΜΑ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Κοντογιάννης Δημήτριος του Γεωργίου, 2. Πετρας Θεόδωρος του Δημητρίου

ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ
• ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ "ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΔΕΣΜΟΣ": 1. Ανδρεάδης Κωνσταντίνος του Γεωργίου 2. Τσεας Στυλιανός του Δημητρίου

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΤΟΥ ΙΚΑ

Συνάντηση προ ημερών είχαν τα Μέλη του Δ.Σ. του Εργατικού Κέντρου Βέροιας, με το Δ.Σ. του Συλλόγου Ιατρών ΙΚΑ Ημαθίας (ΣΕΥΠΙΚΑ Ημαθίας), στα Γραφεία του ΕΚΒ.

Στην συνάντηση παραβρέθηκαν και Μέλη του Συλλόγου Συνταξιούχων ΙΚΑ Βέροιας.

Τα Μέλη του Δ.Σ. του Ε.Κ.Β., αφού ενημερώθηκαν αναλυτικά από τους Συνδικαλιστές Ιατρούς του ΣΕΥΠΙΚΑ Ημαθίας για την έναρξη Αγωνιστικών Κινητοποιήσεων του Κλάδου τους Αποφάσισαν:

* Να εκφράσουν την Συμπάραστασή τους στα Δίκαια Αιτήματα των Ιατρών του ΙΚΑ, που αφορούν Θεσμικά κυρίως Αιτήματα του Κλάδου τους.

* Να δηλώσουν την Συμπάραστασή τους στον Απεργιακό τους Αγώνα.

* Να ζητήσουν εγγράφως από την Διοίκηση του ΙΚΑ και τον Υπουργό Απασχόλησης, την επίλυση των Αιτημάτων των Γιατρών του ΙΚΑ, στην κατεύθυνση Αναβάθμισης των Υπηρεσιών Περιθαλψής προς τους Ασφαλισμένους του Οργανισμού.

ΝΑ ΧΟΡΗΓΗΘΕΙ ΤΟ ΕΚΑΣ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέροιας με Ανακοίνωσή του (26/5), Ζητά να Χορηγηθεί το ΕΚΑΣ σε όλους τους Συνταξιούχους:

"Αναδεικνύεται για μια ακόμα φορά με τον πιο έντονο τρόπο το μεγάλο και σοβαρό πρόβλημα των κατώτερων Συντάξεων.

Η μη τιμητική αναπροσαρμογή των εισοδηματικών κριτηρίων καταδικάζει περίπου 60.000 Συνταξιούχους στην απώλεια του ΕΚΑΣ, που συμπληρώνει τις εξευτελιστικές συντάξεις.

Η αγοραστική δύναμη των Συνταξιούχων και των Εργαζομένων, καθημερινά απαξιώνεται από την ανεξέλεγκτη ακρίβεια των

τιμών. Ενώνουμε την φωνή μας με τους χιλιάδες Συνταξιούχους που δοκιμάζονται σκληρά από την ασκούμενη οικονομική πολιτική και απαιτούμε από την Κυβέρνηση να προχωρήσει άμεσα σε αναπροσαρμογή των εισοδηματικών κριτηρίων, ώστε να χορηγηθεί το ΕΚΑΣ σε όλους εκείνους τους Συνταξιούχους που το προηγούμενο διάστημα το ελάμβαναν έτσι ώστε να διατηρηθεί το Ελάχιστο Ανθρώπινο Οριο Επιβίωσης των Συνταξιούχων.

Επαναλαμβάνουμε την πάγια θέση της Γ.Σ.Ε.Ε. για την προσαρμογή όλων των Συντάξεων στο 20 πλάσιο του Βασικού Ημερομισθίου του Ανεξίδικτου Εργάτη".

"Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία" ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Την Προγραμματική της Διακήρυξη και τους 27 απο τους 33 Υποψηφίους που θα συμμετάσχουν στο Ψηφοδέλτιό της, στις Νομαρχιακές Εκλογές παρουσίασε την Τετάρτη 7 Ιουνίου η "Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία", Συνδυασμός που Υποστηρίζεται από το ΚΚΕ και το ΔΗΚΚΙ κι έχει για Υποψήφιο Νομάρχη τον Πρόεδρο του Εργατικού Κέντρου Νάουσας Κο Χρήστο Τρεμπέλη.

Τα ονόματα που ανακοινώθηκαν είναι τα παρακάτω:

Πέτρος Αγαθαγγελίδης (Πολιτικός Μηχανικός), Αναστάσιος Δεληδημητρίου (Επαγγελματίας Βιοτέχνης), Γιώργος Διαμάντης (Ανεργός - Απολυμένος από την "Τρικολάν", Γιάννης Διάκογλου (Αγρότης), Γιάννης Δόμανης (Εργολάβος Ηλεκτρολόγος), Δόμνα Ελευθεριάδου (Νηπιαγωγός), Γιώργος Ζουπουνίδης (Μηχανολόγος - Μηχανικός), Ολγα Ζωγράφου (Οικονομολόγος), Θεόφιλος Θεοδωρίδης (Υπάλληλος Νοσοκομείου), Πυθαγόρας Ιερόπουλος (Δικηγόρος), Γιώργος Καρτσιούνης (Γιατρός), Παράσχος Μακρής (Εργάτης), Γεωργία Μαλαθρά (Ιδιωτική Υπάλληλος), Βασίλης Μερτζανίδης (Συνεταιριστικός Υπάλληλος), Αντώνης Μπουκουβάλας (Επαγγελματίας), Μόρφω Ουζουνίδου (Αρχιτέκτων), Βασίλης Πιτσαλίδης (Ανεργός), Δημήτρα Ροδοβίτου (Εργάτρια), Ανθούλα Σιδηροπούλου (Συνταξιούχος Εφοριακός), Ιωάννα Σοφρόνωφ (Δασκάλα), Νίκος Τράιος (Αγρότης), Μέλη Τραπσιώτου (Εργάτρια), Δημήτρης Τσακαλίδης (Αγρότης), Γιώργος Τσεχλιδής (Μηχανικός - Ηλεκτρολόγος), Αρετή Υφαντίδου (Εμπορός), Νίκος Φραγκοτσινός (Ξενοδοχουπάλληλος), Αγγελική Χατζηδημητρίου (Βρεφονηπιοκόμος).

ΔΕΝ ΚΑΤΕΒΑΖΕΙ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ Ο ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Ο "ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ", με Απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Ημαθίας, δεν κατεβάζει Συνδυασμό στην Βέροια για τις Δημοτικές Εκλογές, και δεν επιτρέπει την συμμετοχή των Μελών του σε οποιοδήποτε άλλο Ψηφοδέλτιο, στον Δήμο Βέροιας. Ταυτόχρονα Ανέστειλε επί αόριστο, την Κομματική Ιδιότητα του Κ. Γκαβασιέ για την συμμετοχή του στο Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού "Ανανέωση Τώρα" του Χρ. Σκουμπόπουλου. Καλεί, τέλος, τα Μέλη του να Ψηφίσουν Κατά Συνείδηση.

Η ΠΑΣΚΕ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΕΣ

Η ΠΑΣΚΕ Ν. Ημαθίας, ενόψει των επικείμενων Δημοτικών και Νομαρχιακών Εκλογών του Οκτώβρη, ανακοινώνει την Στήριξη της στα κάτωθι Αυτοδιοικητικά Ψηφοδέλτια που στηρίζονται από το ΠΑΣΟΚ και συγκεκριμένα Καλεί τους Εργαζόμενους να Υπαστηρίζουν έμπρακτα τους παρακάτω Υποψηφίους Συνδικαλιστές:

Ν. Α.ΗΜΑΘΙΑΣ
• "ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ" - Ι. ΧΑΣΙΩΤΗΣ: Να στηριχθεί ο Συνδικαλιστής της ΠΑΣ-

ΚΕ, Μελέτης Σισμανίδης, Πρόεδρος των Εργαζομένων στα ΕΛ-ΤΑ Ημαθίας (Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος)

ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
• "ΒΕΡΡΟΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΠΟΛΗ" - Χ. Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου: Στηρίζουμε την Υποψηφιότητα του Βασίλη Αδάμ, Μέλους του Δ.Σ. του Σωματείου Οικοδόμων Βέροιας και Μέλους του Δ.Σ. του Εργατικού Κέντρου Βέροιας (Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος).

ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΥΣ!

Παρουσιάστηκε, πρόσφατα, την Δευτέρα 5 Ιουνίου, στο Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, η νέα Προμελετη για τον Χώρο Στάθμευσης Αυτοκινήτων στην περιοχή των Αγίων Αναργύρων. Ο νέος Χώρος Στάθμευσης Αυτοκινήτων, προβλέπεται να γίνει ανάμεσα στον Ι. Ναό των Αγίων Αναργύρων και το Πάρκο της Ελιάς.

Τη νέα Προμελέτη, παρουσίασε ο Καθηγητής Κος Τζεκάκης και σύμφωνα με αυτήν προβλέπονται για τον συγκεκριμένο Χ.Σ.Α., τρεις όροφοι, και 350 θέσεις Ι.Χ. Αυτοκινήτων, και 12 Θέσεις Λεωφορείων. Το Δ.Σ. Βέροιας, ενέκρινε την Προμελέτη του Κου Τζεκάκη, ο οποίος την κατέθεσε υπέρ του Δήμου Μας Αφιλοκερδώς!

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Είναι το Οπίο του Λαού. Η Δύναμή της είναι τέτοια, που μπορεί να μεταμορφώνει την Εικόνα, από Συμβάν - Γεγονός σε Χάπενινγκ...
ΕΝΑ ΤΡΑΓΙΚΟ Συμβάν, έδωσε την Ευκαιρία, να απλωθεί πάνω από μία ολόκληρη Πόλη, η Ομπρέλα της "Δημοσιότητας"...
"ΕΙΔΙΚΟΙ", στο να αποδίδουν "ευθύνες", να ανακρίνουν και να κατηγορούν, έδωσαν

πάλι το προσωπικό τους Ρεσιτάλ Ανευθυνότητας...
"ΦΤΑΙΜΕ ΟΛΟΙ ΕΜΜΕΙΣ", γιατί είμαστε Ανίσχυροι να φτύσουμε κατάρουτρα όλους εκείνους που κατασκευάζουν Θύματα...
ΘΥΤΕΣ είναι, οι ίδιοι πάντοτε αυτόκλητοι υπερασπιστές μιας "Κοινωνίας", κατ'εικόνα και καθ'ομοίωση των Φόβων των Τύψεών τους...
ΘΥΜΑΤΑ είναι, όλοι οι Υπόλοιποι, μονίμως Ανόητοι, από την Αποχαύνωση στην οποία κολυμπούν, και τη Νιρβάνα που βρίσκονται...
Ο ΛΑΟΥΤΖΙΚΟΣ - Τηλεθεατής μιας Ανείπωτης Τραγωδίας, εθισμένος πλέον να παρακολουθεί τα Δράματα των Αλλων, δεν αντιλαμβάνεται ότι όσο κάθεται μπροστά στο "Χαζοκούτι", θα μετατρέπεται κι ο ίδιος, όπως κι οι "αστέρες" στο γυαλί... Θα γίνει Τηλεκαβίβαλος...

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Κάνω όσες δηλώσεις θέλετε, για ένα κουλούρι...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΤV: Όταν οι Ειδήσεις δεν προβάλλουν Νέα, αλλά Θέαμα, τότε το Κοινό παρακολουθεί Τσίρκο...

Δ.Ι.Κ.

ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 30 Μαΐου έξω από το Εργατικό Κέντρο Βέροιας η Απεργιακή Συγκεντρωση του Σωματείου Οικοδομών. Σύντομη Ομιλία έκανε ο Πρόεδρος του Σωματείου και παράλληλα εκδόθηκε το παρακάτω Ψήφισμα:
"Εμείς οι Οικοδόμοι της Βέροιας που Απεργούμε σήμερα 30/5/2006 και συγκεντρωθήκαμε έξω από το Εργατικό Κέντρο Βέροιας:
ΑΠΕΡΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΜΕ ΑΙΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΝΑ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ:
• Κατώτερο Μεροκάματο Ανεξίδικτου Εργάτη 60 Ευρώ, Βοηθού 65 Ευρώ, Τεχνίτη 70 Ευρώ.
• Κατώτερος Μισθός 1.300 Ευρώ.

• Κατώτερη Σύνταξη 1.050 Ευρώ.
• Πλήρη Σταθερή Εργασία Για Όλους.
• Ουσιαστική Προστασία Ολων των Ανέργων. Επίδομα στο 80% του Μισθού για ολη τη διάρκεια της Ανεργίας.
• Υπολογισμό της Ανεργίας ως Συντάξιμου Χρόνου.
• 7ωρο, 5νθημερο, 35ωρο.
• Σύνταξη στα 55 για τους Άνδρες και 50 για τις Γυναίκες. Υπεράσπιση των Βαρέων - Ανθυγιεινών.
• Αναγνώριση και Διανομή των "Υπερ Αγνώστων" Ενοσήμων.
• Αποκλειστικά Δημόσια, Δωρεάν, Υγεία, Πρόνοια, Παιδεία.
• Ισα Δικαιώματα Ελλήνων και Μεταναστών".

«ΓΙΟΡΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ»

Ο Δήμος Βέροιας διοργανώνει εκδήλωση με τίτλο «Γιορτή Για Την Ποιότητα Ζωής» στα πλαίσια του Προγράμματος της Ε.Ε. LEADER +, (υπό το Μέτρο 1.4.3.), που θα γίνει το χρονικό διάστημα από 22-25 Ιουνίου στο Δημοτικό Διαμέρισμα Ράχης.
Στα πλαίσια αυτής της εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί Εκθεση Βιοκαλλιεργητών και Επιχειρήσεων που προσφέρουν Υπηρεσίες Αγροτουρισμού και Εναλλακτικού Τουρισμού, Επιχειρήσεις Οικοτεχνίας και Λαϊκής Τέχνης από το Νομό Ημαθίας και από άλλες περιοχές.

Το Δ.Σ. Βέροιας, ενέκρινε την Προμελέτη του Κου Τζεκάκη, ο οποίος την κατέθεσε υπέρ του Δήμου Μας Αφιλοκερδώς!

“Το Θεριό Του Ταύρου” ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Στις 14 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί η Πρεμιέρα του Έργου, του Αζίζ Νεσίν “Το Θεριό Του Ταύρου”, που ανεβάζει το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, την Θερινή Περίοδο.

Η Πρεμιέρα θα δοθεί στην Βέρροια, αλλά προηγουμένως, η πρώτη Παραστάση θα δοθεί στα Γιαννιτσά, στις 12 Ιουλίου, και την επομένη, στις 13 Ιουλίου, στην Έδεσσα. Αμέσως μετά τις Παραστάσεις στην Βέρροια, θα ακολουθήσει Περιοδεία του Θιάσου στην Β. Ελλάδα.

Το Έργο του Αζίζ Νεσίν “Το Θεριό Του Ταύρου” ανεβαίνει σε Μετάφραση Έργου Αργαίου, Σκηνοθεσία Οδυσσέα Γωνιάδη,

Σκηνικά - Κοστούμια Αλέξανδρου Οικονόμου, Μουσική - Ηχους Δημήτρη Σωτηρίου, Φωτισμούς Γιώργου Βέγκου.

Βοηθοί Σκηνοθετή: Κώστας Γιωτόπουλος και Βιβή Νικοπούλου. Βοηθός Σκηνογράφου Ρένα Παπαγεωργίου. Θεατρολογική Συνεργασία Μαρία Ασικίδου.

Παίζουν οι Ηθοποιοί: Δημήτρης Μπικηρόπουλος, Καλλιόπη Ταχτσόγλου, Σταύρος Καραγιάννης, Αλεξάνδρα Κουλούρη, Απόστολος Σοφιανός, Αντώνης Καρυστινός, Νίκος Καραγεώργης, Αντώνης Μομπαιτζής, Κώστας Γιωτόπουλος, Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης, Βιβή Νικοπούλου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Έντονο και πλούσιο προβλέπεται το φετινό Καλοκαίρι για τον Σύλλογο Μικρασιατών της Βέρροιας, αφού τα Παραδοσιακά Μουσικά και Χορευτικά του Σχήματα λαβαίνουν μέρος σε ποικίλες Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις και Λαογραφικές Παραστάσεις του εσωτερικού κι εξωτερικού.

• 20, 21 & 22 Ιουνίου 2006. Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Γαστρονομίας Βελιγραδίου. Παρουσίαση Καλλιτεχνικού Προγράμματος κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Βραδιάς, που οργανώνει η Πρεσβεία μας στην Πρωτεύουσα της Σερβίας.

• 1 & 2 Ιουλίου 2006. Συμμετοχή στις Γιορτές του Δήμου Ναυπλίου. Μετά από Πρόσκληση του Δημάρχου και του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου, τα

Μέλη των Χορευτικών Τμημάτων του Συλλόγου Μικρασιατών θα λάβουν μέρος στις Γιορτές της πόλης.

• 11 - 17 Αυγούστου 2006. Υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «ΝΕΟΛΑΙΑ» στην Κύπρο. Πρόκειται για Πολιτιστική Ανταλλαγή Νέων, που περιλαμβάνει Χορευτικές Παραστάσεις Παραδοσιακών Χορών, Αναπαραστάσεις Παλαιών Εθίμων, καθώς και πολιτιστική εκδήλωση με Ιστορικά και Κοινωνικά Στοιχεία από την Ελλαδική και Κυπριακή Ιστορία.

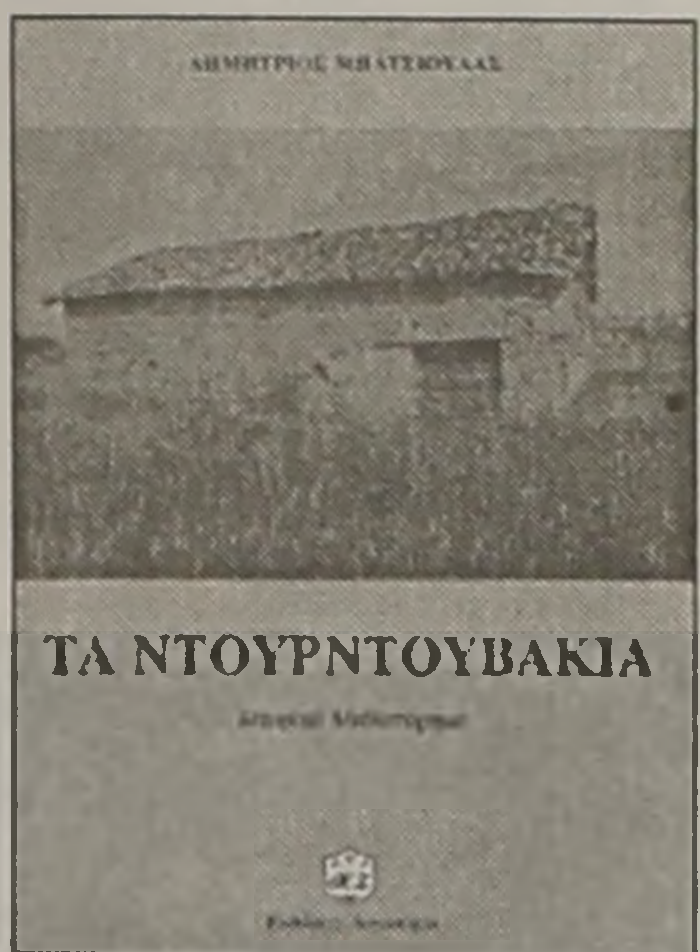
Θα πραγματοποιηθούν ακόμη, Εκθεση Φωτογραφίας, Περιβαλλοντικοί Περιπάτοι σε Μονοπάτια Μελέτης της Φύσης, Βραδιάς Νεολαίας με ζωντανή μουσική και άλλες ψυχαγωγικές δραστηριότητες.

“ΤΑ ΝΤΟΥΡΝΤΟΥΒΑΚΙΑ”

Τον Μάιο κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Λογосоφία (www.logosofia.gr) το Ιστορικό Μυθιστόρημα “Τα Ντουρντουβάκια” του Δημήτρη Μπατσιούλα.

Τα Ντουρντουβάκια (παρὰφθορά βουλγαρικής λέξης) ήταν τα Τάγματα Εργασίας που σχημάτισαν από τον Ελληνικό Πληθυσμό οι Βούλγαροι κατά την Κατοχή της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης το 1941-1944 με απώτερο σκοπό να εκμηδενίσουν την πιθανότητα του Αντάρτικου και να σπάσουν το ηθικό τους.

Το Μυθιστόρημα - βασισμένο σε Πραγματικές Ιστορίες και Αφηγήσεις Επιζώντων από τα Καταναγκαστικά Έργα - παραθέτει εκτός από πλούσια ιστορικά στοιχεία που περικλείουν Μαρτυρίες για τις Σφαγές στην Δράμα, το Δοξάτο και τα Χωριά της περιοχής των Σερρών,



εκτεταμένες περιγραφές των Ηθών και του Τρόπου Ζωής στα Χωριά και τις Πόλεις της Μακεδονίας των μέσων του περασμένου αιώνα.

Το Βιβλίο θα παρουσιαστεί επίσημα τον Σεπτέμβριο στις Σέρρες και την Θεσσαλονίκη ενώ στοιχεία για τον Συγγραφέα καθώς και ένα αυτούσιο κεφάλαιο του Μυθιστορήματος μπορείτε να βρείτε στην διεύθυνση www.batsioulas.gr

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ Π. Σ.

Ο Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός «Θεανώς Ζωγιοπούλου» και οι Παιδικό Σταθμοί του Δήμου Βέρροιας, δέχονται Αιτήσεις Εγγραφής Παιδιών για την Περίοδο Σεπτεμβρίου 2006 - Ιούλιος 2007 από την Πέμπτη 1 Ιουνίου.

Ο Βρεφονηπιακός Σταθμός «Θεανώς Ζωγιοπούλου», φιλοξενεί Βρέφη ηλικίας οχτώ μηνών έως δύομισι ετών και οι Παιδικό Σταθμοί, Νήπια, ηλικίας δύομισι έως πέντε ετών.

Οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν Αιτήσεις έως την Παρασκευή 30 Ιουνίου.

Απαραίτητα Δικαιολογητικά

1. Αίτηση του Γονέα
2. Ληξιαρχική Πράξη Γέννησης ή Πιστοποιητικό Γέννησης του Παιδιού ή Πιστοποιητικό Οικογενειακής Κατάστασης.
3. Βεβαίωση Εργασίας - Αποδοχών των Γονέων και Βεβαίωση Ασφαλιστικής Κάλυψης.
4. Βεβαίωση Παιδιάτρου, Υγιούς Κατάστασης του Παιδιού.
5. Αντίγραφο Φορολογικής Δήλωσης του τρέχοντος έτους & Αντίγραφο Εκκαθαριστικού Σημειώματος του προηγούμενου έτους.
6. Υπεύθυνη Δήλωση για την Οικογενειακή Κατά-

ταση των Γονέων του Παιδιού.

7. Απόδειξη Εξόφλησης Λογαριασμού ΔΕΗ ή ΟΤΕ, που αφορά την Μόνιμη Κατοικία της Οικογένειας.

8. Άδεια Παραμονής στην Χώρα μας (αφορά τους Αλλοδαπούς)

• Πληροφορίες:

1. Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός «Θεανώς Ζωγιοπούλου», Παροδος Ηρακλέους 1 (Άλσος Παπάγου) Τηλέφωνο 23310 60940

2. Β' Δημοτικός Βρεφονηπιακός Σταθμός, 25ης Μαρτίου και Αριάδνης, Εργοχώρι, Τηλέφωνο 23310 29792

3. Γ' Δημοτικός Βρεφ/κός Σταθμός, Πολυζωΐδη 8, Τηλέφωνο 23310 20103

4. Α' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Μουρούζη 2, Τηλέφωνο 23310 61723

5. Β' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Αργυρουπόλεως 3, Τηλέφωνο 23310 26093

6. Γ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Πιερίων 28, Τηλέφωνο 23310 22888

7. Δ' Δημοτικός Παιδικός Σταθμός, Παρ. Ηρακλέους 1, Τηλέφωνο 23310 64698

Προκειμένου να γίνει έγκαιρα η Επιλογή των Παιδιών από τα Μέλη των Διοικήσεων των Σταθμών, Καλούνται οι Δημότες να καταθέσουν τις Αιτήσεις τους στην παραπάνω προθεσμία.

Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Α. ΚΑΛΒΟΥ

Εκδήλωση για την παρουσίαση του Βιβλίου με βασικό Εισηγητή τον Ποιητή, Πανεπιστημιακό Νάσο Βαγενά, στην Δημοσιογραφική Εστία (Λευκωσία, Λεωφόρος ΡΙΚ), έγινε την Παρασκευή 9 Ιουνίου. Για την Εκδήλωση συνεργάστηκαν το Τμήμα Β.Ν.Ε.Σ. του Πανεπιστημίου Κύπρου, η Ένωση Συντακτών Κύπρου και ο Σύνδεσμος Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων.

* Λεύκιος Ζαφειρίου, “Ο Βίος Και Το Έργο Του Ανδρέα Κάλβου.” Εκδόσεις “Μεταίχμιο”, Αθήνα 2006, σελ. 166.

Ο Φιλολόγος και Ποιητής Λεύκιος Ζαφειρίου συνέθεσε με επιστημονική φιλολογική προσέγγιση ένα Χρονολόγιο της Ζωής και του Έργου του Μεγάλου Έλληνα Ποιητή Ανδρέα Κάλβου (Ζάκυνθος 1792-Λάουθ Αγγλίας 1869), αφού αξιοποίησε την δουλειά πολλών Ερευνητών.

Το εγχείρημα του Λ. Ζαφειρίου έχει ως αφορμή τις επιστημονικές του Γιώργου Σεφέρη από το 1942 (Πρόλογος στην αλεξανδρινή έκδοση των «Ωδών») για δύο μεγάλες ελλείψεις, δηλαδή την πλήρη έκδοση των Δημιουργιών του Κάλβου (Ποιημάτων, Επιστολών, Αρθρών, Δοκιμίων, Μαθηματάρων κλπ) και την Βιογραφία του.

Ακολουθώντας τον Σεφέρη, ο Ζαφειρίου επιμένει σε «μια αντικειμενική Εκθεση όλων των εξακριβωμένων βιογραφικών πληροφοριών» και όχι στο «μυθιστόρημα της ζωής»

του Κάλβου.

Οι πληροφορίες για την Ζωή (και όσα σχετίζονται με αυτή) του Α. Κάλβου στο νέο Βιβλίο του Λ. Ζαφειρίου συνθέτουν ένα Καλειδοσκόπιο Στοιχείων που προκύπτουν από τα χειρόγραφα, επιστολικά και άλλα τεκμήρια της Αλληλογραφίας, καταγραφές φίλων και Συνεργατών, πληροφορίες από Εντυπα της εποχής, αλλά και άλλα που έφερε στο φως η Έρευνα των τελευταίων σαράντα χρόνων.

Στην έκδοση περιλαμβάνονται: η Ωδή «Ελπίς Πατρίδος» (Λονδίνο 1819), το πρώτο τυπωμένο Ποίημα του Α. Κάλβου στην Ελληνική Γλώσσα, σημαντικές Επιστολές του, αναλυτική Εργογραφία του Ποιητή, καταγραφή των σωζόμενων Χειρογράφων του Ποιητή, εκτενής Βιβλιογραφία.

Στην έκδοση ενσωματώνεται οργανικά μια σπάνια Εικονογράφηση (έγγραφα, χειρόγραφα, φωτογραφίες) που αποδίδουν τα Πρόσωπα με τα οποία συνεργάστηκε ο Κάλβος, το κλίμα και τις συνθήκες μέσα στις οποίες δραστηριοποιήθηκε στον Ευρωπαϊκό και Ελλαδικό (Επτανησιακό κυρίως) χώρο. Ξεχωριστή φωτογραφική αναπαραγωγή της πρώτης έκδοσης της Ωδής «Ελπίς Πατρίδος» τοποθετείται στο τέλος του βιβλίου, ώστε ο Αναγνώστης να έχει πλήρη και άμεση γνώση του ξεχωριστού αυτού ποιητικού συνθέματος.

Γ. Κ. ΜΥΡΗΣ



ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

VERMOUNT

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ



Την Δευτέρα 5 Ιουνίου, Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος πραγματοποιήθηκε με επιτυχία, για 4η συνεχόμενη χρονιά, Εκδήλωση για την Προστασία του Περιβάλλοντος από τον Ορειβατικό Σύλλογο “VERMOUNT” σε συνεργασία με την Αντιδήμαρχία Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας, την Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας και Ναούσης και την Διεύθυνση Α'θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας.

Τον κατάμεστο, από νέο κόσμο κυρίως, και από φίλους του Ορειβατικού Συλλόγου “Βερμάουντ”, Χώρο Τεχνών, λάμπρυνε με την εμφάνιση του η Παιδική Χορωδία του Δήμου Βέρροιας καθώς και η παρουσία πολλών Επώνυμων Συμπολιτών μας από τον χώρο του Πολιτισμού, της Εκκλησίας και της Πολιτικής.

Την Εκδήλωση άνοιξαν με ένα θερμό Καλωσόρισμα, οι δύο συμπαραστατές της βραδιάς, η Κα Χατζόγλου και ο Κος Ρέντης, ενώ στη συνέχεια Χαιρετισμούς έκαναν όλοι οι Εκπρόσωποι των Τοπικών και Εκκλησιαστικών Αρχών.

Ο Πρόεδρος του Ορειβατικού, Κος Ντίνος Βλαχόπουλος στην σύντομη Ομιλία του, προέτρεψε όλους να προστατεύσουν την Φύση με το σύνθημα “Κάθε Ημέρα Είναι Ημέρα Περιβάλλοντος”.

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Απο τη Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με Ανακοίνωση του Υπουργείου Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης θα λειτουργήσουν φέτος Παιδικές Κατασκηνώσεις, στους Φιλιππαιούς Γρεβενών και Μεταμόρφωση Χαλκιδικής.

Θα φιλοξενηθούν παιδιά που έχουν ανάγκη για Παραθερισμό και που οι Οικογένειές τους δεν μπορούν με δικές τους δαπάνες να καλύψουν την ανάγκη αυτή.

Απο τις Κατασκηνώσεις αποκλείονται:

- α) μέχρι της Αποκατάστασης της Υγείας τους, Παιδιά που πάσχουν από Μεταδοτικά Νοσήματα (κοκίτης κ.λ.π.) και
- β) εντελώς τα Παιδιά που

πασχουν από Ψυχονευρωτικά Νοσήματα (επιληψία κ.λ.π.) Για την εγγραφή στο Πρόγραμμα εκτός της Καρτέλας απαιτείται θεωρημένο αντίγραφο Δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος ή Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86 που θα αναφέρει ότι δεν υποχρεούνται σε υποβολή Δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος θεωρημένη από την Εφορία.

Οι Εγγραφές θα γίνονται στο Τμήμα Πρόνοιας της Δ/σης Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, Μ. Αλεξάνδρου 35, 3ος όροφος, Γραφείο 6 τις εργάσιμες ημέρες Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη και ώρες 9 π.μ. με 13 μ.μ. Τηλ. επικοινωνίας 2331078293 και 23310-78294.

Στη συνέχεια η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Κα Μίμια Δημούλα με την σύντομη Εισήγησή της, μίλησε για την Ανακύκλωση στην πόλη και την ανάγκη ευαισθητοποίησης των Πολιτών σε αυτό το θέμα.

Ο εκτελεστικός Ομιλητής της βραδιάς, ο Πολιτικός Σύμβουλος της Υπουργού Εξωτερικών Κας Ντόρας Μπακογιάννη, Κος Δημήτρης Κατσούδας, παρουσίασε το θέμα “Δασική Πολιτική και Προστασία” μέσα από τις εμπειρίες τους ως πρώην Γ. Γραμματέας Δασών.

Εκπληξη αποτέλεσε η προβολή Ταινίας Μικρού Μήκους, παραγωγής του “Vermount” σε Σκηνοθεσία του Κου Νίκου Βερροιώτη, η οποία έχοντας επετειακή μορφή, παρουσίασε δράσεις και ορειβατικές αποδράσεις του Συλλόγου στα Βουνά της Βόρειας Ελλάδας, η οποία εντυπωσίασε τους θεατές με τις υπέροχες εναλλαγές της Φύσης και το χιουμοριστικό πνεύμα των Μελών του Συλλόγου.

Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συντελεστές και διοργανωτές της Εκδήλωσης γιατί, ο Ορειβατικός Σύλλογος Βέρροιας “Vermount” σε συνεργασία με τον Δήμο και τους Τοπικούς Φορείς, καταδεικνύει την σωστή κατεύθυνση ειδικά των Νέων Ανθρώπων προς την Φύση και την Προστασία της.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Για Τον Παιδαγωγικό Χαρακτήρα
Του Εκπαιδευτικού Συστήματος
Και Τον Ρόλο Των Εκπαιδευτικών

τη «νομιμότητα» της Κυρίαρχης Ιδεολογίας, της, αλλά και την αναπαραγωγή της (σε συνάρτηση πάντα βέβαια με τα όσα καθημερινά εμπειρικά κανείς διαπιστώνει από όλους τους πόρους της Καπιταλιστικής Κοινωνίας). Τα όσα ακούγονται σήμερα για τη μεγαλύτερη σύνδεση της Παιδείας με την Παραγωγή, σημαίνουν απλά ότι το Κεφάλαιο απαιτεί μεγαλύτερη απ' ό,τι προηγουμένως υποταγή στις «ανάγκες» και τις απαιτήσεις του για αύξηση της κερδοφορίας. Η Νεολαία σήμερα διαπαιδαγωγείται (και άρα αναπτύσσεται και ανάλογη «ψυχολογία») στα πλαίσια αυτά να υποτάσσει την Γνώση στη «Επιχειρηματικότητα» και τη «Ανταγωνιστικότητα» του Κεφαλαίου. Να θυμηθούμε απλά το πρόσφατο παράδειγμα πως πραγματοποιήθηκε Πανελλήνιος Διαγωνισμός στα Γυμνάσια με θέμα «Ανταγωνιστικότητα»...

2. Το Σχολείο, όπου η δομή ή λειτουργία του, αλλά και το περιεχόμενο είναι τέτοια που διαπαιδαγωγεί τη Νέα Γενιά να σκέπτεται ανορθολογικά με Αποσπασματικές Γνώσεις, Χωρίς Επιστημονική Μεθοδολογία. Της δημιουργεί στρεβλή Εικόνα για την Κοινωνία, για τις Τάξεις σ' αυτήν και για το πώς αυτή αναπτύσσεται. Μέσω (και) του Εξεταστικού Συστήματος, καλλιεργεί τον άκρατο Ανταγωνισμό και ταυτόχρονα καταστρέφει την Κριτική Σκέψη, το Ταλέντο, μειώνει στο ελάχιστο τον Ελεύθερο Χρόνο, τραυματίζει την Παιδική Ψυχολογία. Σε τελευταία ανάλυση στην σημερινή «κοινωνία της γνώσης»

προβάλλεται απ' όλους τους πόρους του Εκπαιδευτικού μας Συστήματος ο άκρατος Ανταγωνισμός, ο Ατομισμός, η απόρριψη κάθε έννοιας Συλλογικότητας, η λογική «ο καθένας για τον εαυτό του», ως αντανάκλαση της «πραγματικής» Κοινωνικής Πραγματικότητας κ.α. Σε μια Κοινωνία με Ανισότητες, το Σχολικό Σύστημα διακηρύσσοντας (υποκριτικά) την Ισότητα όλων των Μαθητών όσον αφορά τα Δικαιώματα και τις Υποχρεώσεις, επικυρώνει και μεγαλώνει ταυτόχρονα τις ήδη υπάρχουσες Ανισότητες μεταξύ των Μαθητών. Όσοι αναζητούν την Παιδική Παραβατικότητα απλά σε «ψυχολογικούς παράγοντες» θα πρέπει ν' αναζητήσουν τις αιτίες εμφάνισης τέτοιας «ψυχολογίας» στα Κοινωνικά Προβλήματα, αλλά και στο χαρακτήρα και το περιεχόμενο της παρεχόμενης Μόρφωσης, καθώς και στον τρόπο αντιμετώπισης της «παραβατικότητας» αυτής! Η Πρόταση των ΟΛΜΕ-ΔΟΕ περί «Ζωνών Εκπαιδευτικής Προτεραιότητας» έχει αποδειχτεί (π.χ. Γαλλία) πως όχι μόνο δεν αντιμετωπίζει το πρόβλημα του «Κοινωνικού Αποκλεισμού» και των συνεπειών στην Εκπαίδευση αλλά συμβάλει (ανεξάρτητα από προθέσεις) στην διατήρηση της «κατηγοριοποίησης»!

3. Απέναντι στην παραπάνω κατάσταση μεγάλες είναι οι Ευθύνες των Εκπαιδευτικών τόσο μέσα στην Τάξη όσο και έξω από αυτήν. Τα πλαίσια σίγουρα είναι καθορισμένα όμως αυτό δεν σημαίνει πως ο Εκπαιδευτικός θα πρέπει να

καθίσει με «σταυρωμένα χέρια». Πολύ ενδιαφέροντα όσα αναφέρουν οι Χ. Κάτοικας - Γ. Καβαδίας στο Βιβλίο τους «Το Εγχειρίδιο Του Καλού Εκπαιδευτικού»: «Ο Δάσκαλος που βολεύεται στο κοστούμι-πανοπλία της αυθεντίας και τη χρησιμοποιεί μάλιστα ως εφαλτήριο για το κοινωνικό του στάτους ακυρώνει γρήγορα την επικοινωνιακή σύμβαση και αποξηραίνει κάθε δυνατότητα δημιουργικής-ουσιαστικής σχέσης με τους Μαθητές του... Ο καλός Δάσκαλος δεν ξέρει μόνο να μιλάει και να μεταδίδει, ξέρει πρώτα από όλα να ακούει». Και ακόμη: «...Ο Δάσκαλος έχει τη δυνατότητα να υπονομεύει την ανταγωνιστική σχολική ατμόσφαιρα, δημιουργώντας όρους Συνεργασίας, επιβραβεύοντας την Συλλογικότητα και την Αλληλεγγύη, επιχειρηματολογώντας υπέρ της θέσης ότι τα Καλύτερα Ονειρά στη Ζωή μας είναι Συλλογικά».

Έχουν επομένως ευθύνες και οι Εκπαιδευτικοί; Ναι, θα μπορούσαμε ν' απαντήσουμε στο βαθμό που δεν αντιστέκονται καθημερινά απέναντι σ' αυτήν την κατάσταση, που δε μαθαίνουν στα «παιδιά» τους ότι ο Κόσμος δεν ήταν πάντα έτσι, ούτε θα είναι πάντα έτσι και ότι μπορεί ν' αλλάξει. Στο βαθμό που δε μαθαίνουν στα Παιδιά ότι έχουν Δικαιώματα και Ανάγκες και πως ο μόνος δρόμος για να τα διαφυλάξουν ή να τα κατακτήσουν είναι να διεκδικήσουν Συλλογικά.

Τέλος θα πρέπει να τονιστεί και το εξής: Δεν είναι εγκληματική η Ανθρώπινη Φύση. Εγκληματικός είναι ο Κόσμος που φτιάχνουν όσοι κρατούν τον Ελεγχό του στα χέρια τους...

* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

«Το οικολογικό ερώτημα είναι ποιον κόσμο θα αφήσουμε στα παιδιά μας, αποφεύγει να βάλει ένα άλλο ακόμη ερώτημα: «Ποιο ανησυχητικό ερώτημα: «Ποιο είδους παιδιά θα κληρονομήσουμε τον κόσμο;» απαντά Jaime Semprun

Τα όσα τραγικά θιώνουμε με την «Τοπική Κοινωνία» με την υποστήριξη της τραγικής υποταγή του μικρού Αλεξ φέρονται να είναι για μια ακόμη φορά η επιβεβαίωση της επιφάνειας πλευρές της Διαπαιδαγωγικής της Νέας Γενιάς και ιδιαίτερα η υποστήριξη του Εκπαιδευτικού Συστήματος. Φυσικά υπάρχουν παράγοντες που διαμορφώνουν την Συνείδηση της Νεολαίας, από τα πρώτα χρόνια της ηλικίας ακόμη και άλλοι (π.χ. Οικονομική κατάσταση, Εργασιακή Διαδικασία, ΜΜΕ κ.α) όμως στο σημαντικό θέμα της ποικιλίας αυτής θα πρέπει να υποτιμήσουμε το μεγάλο όπλο της Αρχουσας Τάξης που είναι η Παιδεία, το Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας, η Παιδαγωγική Μέθοδος που χρησιμοποιείται.

Στο παρακάτω Σημείωμα γίνεται μια προσπάθεια να τεθούν επιγραμματικά ορισμένες σκέψεις για το όλο ζήτημα.

1. Το Σχολείο είναι κομμάτι της Ταξικής μας Κοινωνίας. Επομένως έχει Ταξικό Χαρακτήρα, όπως και γενικότερα η «αγωγή» και η «μόρφωση» που προσφέρει. Το Σχολείο ως (και) Ιδεολογικός Μηχανισμός του Κράτους προβάλλει διαδοχικά - επιβάλλει Γνώσεις, Ιδέες, Αντιλήψεις σε μεγάλο βαθμό σε επεξεργασμένη-συστηματοποιημένη μορφή. Αυτές εκφράζουν την κυρίαρχη αντίληψη, την Ιδεολογία της Κυρίαρχης Τάξης. Οι Γνώσεις που προβάλλει και διαδίδει το Σχολείο, με τα στοιχεία της επεξεργασμένης Ιδεολογίας που εμπεριέχουν, διασφαλίζουν

Ο Μηχανισμός των Αντικυθρήνων είναι «το πολυπλοκότερο Υπολογιστικό Αστρονομικό Εργαλείο της Αρχαιότητας (1ος αιώνας π.Χ.)» δηλώνει η Διεθνής Εξειδικευμένη Ομάδα που τον μελετά με τη χρήση των πλέον προηγμένων Τεχνολογιών. Η Ομάδα δηλώνει ενθουσιασμένη από την «άκρως ενδιαφέρουσα περίοδο στα Χρονικά της Επιστημονικής Ερευνας» που θιώνει, με την προοδευτική αποκάλυψη των μυστικών κατασκευής και λειτουργίας του Μηχανισμού, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Νοέμβριο. Για το ιστορικό του Μηχανισμού και τα θεαματικά αποτελέσματα της Μελέτης του, μίλησε η Ερευνητική Επιστημονική Ομάδα σε εκδήλωση που διοργάνωσε (30/5) το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας στο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Θ. Καρατζά.

Η Ομάδα συγκροτήθηκε πρόσφατα, τελεί υπό την αιγίδα του Υπ. Πολιτισμού και την χρηματοδότηση του Ίδρυματος Leverhulme UK. Αποτελείται από τον Αστρονόμο Ξενοφώντα Μουσα, τον Φυσικό εξειδικευμένο στην ανάλυση ιστορικών αντικειμένων

Ο Μηχανισμός Των Αντικυθρήνων

Ιωάννη Μπιτσάκη, την Χημικό Ελένη Μάγκου, την Αρχαιολόγο Μουσειολόγο Μαίρη Ζαφειροπούλου και τον Φιλολόγο Παλαιο-ράφο Αγαμέμνονα Τσελίκα.

Όπως ειπώθηκε, ο Μηχανισμός ανασύρθηκε (1900) από το βάθος της Θάλασσας των Αντικυθρήνων. Ήταν ένας σύνθετος (τρισητάτος) Μηχανισμός Υπολογιστή των Φαινομένων του Ουρανού. Εμοιαζε με παλιό Ρολόι (διαστάσεων 32Χ20Χ10) με πολλούς οδοντωτούς τροχούς γύρω από διάφορους άξονες. Εφερε τρεις κυκλικές κλίμακες μία εμπρός και δύο στο πίσω μέρος με διαβαθμίσεις και ενδείξεις. Λειτουργούσε με χερουλί (ή κάποιο βάρος) το οποίο περιστρέφει έναν ατέρμονα κοχλία. Αυτός έδινε κίνηση σε έναν ή δύο μεγάλους τροχούς του Μηχανισμού περιστρέφοντας έτσι έναν άξονα όπου ήταν προσαρμοσμένοι πολλοί άλλοι οδοντωτοί τροχοί διάφορων διαμετρημάτων και με διαφορετικό αριθμό οδόντων. Οι τροχοί αυτοί περιστρέφονταν άλλους τροχούς γύρω από άλλους

άξονες για να επιτελούν άλλες λειτουργίες και να υποδεικνύουν τις θέσεις διαφόρων Ουρανίων Σωμάτων στα τρία καντράν: Ηλίου, Σελήνης, Πλανητών. Δείχνει τις φάσεις της Σελήνης αλλά και στην περιοδικότητα εμφανίσεώς τους με έγγραφες ενδείξεις όπως «76 έτη 19 έτη» οι οποίες υποδηλώνουν την μεγάλη ακρίβεια του Μηχανισμού. Όπως ήταν φυσικό ο Μηχανισμός από την αρχή κίνησε το ενδιαφέρον των Ερευνητών οι οποίοι λειτουργήσαν βάσει παλαιότερων Μελετών.

Οι Ομιλητές υπογράμμισαν την ενεργή στήριξη από το 2005, δύο Εταιρειών παγκοσμίου κύρους των: Hewlett Packard και X-Tek Systems UK με εξειδικευμένους Καθηγητές. Με την χρήση του πρωτοπόρου Τομογράφου της X-Tek βάρους 8 τόνων αποκαλύφθηκαν για πρώτη φορά, από πτυχές του εσωτερικού του Μηχανισμού, επιγραφές που χάχου ενός δέκατου του χιλιοστού με σημαντικά δεδομένα για την εσωτερική δομή ή να την περιλόκα γρανάζια και τους άξονες.



«Οι αποκαλύψεις των επιγραφών» σημείωσε ο Κορ Μπιτσάκης» φωτίζουν την έρευνα και συμπληρώνουν το τρισδιάστατο πάζλ». Ενδεικτικά είπε: «Οι λέξεις «χρυσό σφαιρίδιο» όπως και πολλές άλλες που διαβάστηκαν, αποτελούν Οδηγίες για το τι δείχνει το συγκεκριμένο σημείο». «Βήμα - βήμα θα γίνει η αποκάλυψη», αποκάλυπται ο Μηχανισμός», συμπληρώνει.

Από την πλευρά του Κορ Μουσάς και με αφορμή τις επιγραφές που έχουν αναγνωστεί δηλώνει με βεβαιότητα ότι πρόκειται για Εγχειρίδιο Χρήσης Αστρονομικού Υπολογιστή παρόμοιο με το «Πλανητάριο» και την «Χρυσή Σφαίρα» του Αρχιμήδη όπως αναφέρει ο Πλάτωνας.

* Πηγή: ΑΠΕ - ΜΙΕΤ (30.5.2006)

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
VERMOUNT
ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΑΧΕΡΟΝΤΑ



Ο Αχέροντας ένα ποτάμι με σπάνιες ομορφιές και μοναδικό Οικοσύστημα στο Δέλτα, στις Πηγές και στις απότομες καταπράσινες χαράδρες του, πηγάζει από τα Ορη του ιστορικού Σουλίου και διανύοντας μια υπέροχη υδάτινη διαδρομή 64 χλμ εκβάλλει στο Ιόνιο Πέλαγος.

Ο Μυθικός Αχέροντας, Γιος της Γης κατά τη διάρκεια της Τιτανομαχίας, έκανε το λάθος να προσφέρει νερό στους Τιτάνες για να ξεδιψάσουν. Ο Δίας έγινε εξάλλος και τότε, μαύρισε τα νερά του και τον καταδίκασε να μείνει αιώνια κάτω από την γη. Να γίνει πάντα το Οριο του Κόσμου των Ζωντανών και των Νεκρών!

Το π. Τριήμερο του Αγ. Πνεύματος, πολλά Μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου Βέροιας, «Βερμάουντ», είχαν την χαρά να επισκεφθούν την Ορεινή Θεσπρωτία, το Σούλι και να διασχίσουν τον μυθικό Αχέροντα. Η «Χώρα του Αδη» έμοιαζε με τον Κήπο της Εδεμ και επεφύλασσε πολλές εκπλήξεις σε όλους τους συμμετέχοντες.

Εκτός από το μοναδικό Κάστρο της Κιάφας, το ιστορικό Χωριό του Σουλίου, την κατάβαση του μονοπατιού της Σκάλας της Τζαβέλαινας και την επίσκεψη στο Νεκρομαντείο κοντά στο Δέλτα του Ποταμού, το βασικό πρόγραμμα περιελάμβανε μια πρωτόγνωρη εμπειρία για τους «Ver-mounter», που ονομάζεται «river trekking» (αλλιώς Διάσχιση Ποταμού) και κάλυπτε μια απόσταση 12 περίπου χλμ μέσα από πανύψηλα δένδρα και απόκρημνους βράχους δίπλα στον Αχέροντα.

Η Κατάβαση άρχισε πολύ νωρίς με την πρώτη της Κυριακής με Οδηγούς τους εμπειρικούς Ορειβάτες και Φίλους Βασίλη Δημητρίου και Λεωνίδα Ντούκα αφού πρώτα αφίχθηκαν στους Σουλιώτικους Νερομύλους. Η Κατάβαση πραγματοποιήθηκε σε 7 ώρες και ξεκίνησε μέσα από το Τσαγγαριώτικο Ρέμα.

Οι πρώτες εικόνες του Ρέματος ήταν συναρπα- στικές αλλά και συνάμα απόκοσμες. Το Ρέμα κάλυπταν πυκνά Δάση από ιτιές και πλατάνια, το οποίο άχνιζε από την πρωινή δροσιά. Αριές και φυλλώκια τυλίγονταν από κισσούς και κλιματίδες μαζί με κυκλάμινα, ίριδες και ανεμώνες και συνέθεταν ένα μαγευτικό τοπίο. Το Κάστρο της Κιάφας κρέμονταν στα βράχια του φαραγγιού. Ωρα με την ώρα, η βοή του Ποταμού γίνονταν πιο συγκλονιστική. Τα Μέλη σε κάποια σημεία δυσκολεύτηκαν σε περάσματα με Καταρράκτες και βράχια.

Στη συμβολή του Τσαγγαριώτικου με τον Αχέροντα, η διάσχιση ήταν ιδιαίτερα επικίνδυνη και προβληματική ειδικά για αυτούς που υπέφεραν από υψοφοβία. Οι συμμετέχοντες κολύπησαν μέσα από στενά, ορμητικά περάσματα και με την βοήθεια σχοινιού, ένας - ένας πηδούσαν από βράχο σε βράχο στους καταρράκτες του Γλυκέα.

Τα καταγάλανα νερά και το βάθος του Ποταμού δεν πτόησαν τα Μέλη και ύστερα από αρκετές ώρες Περιπέτειας, συνέχισαν την πλωτή Κατάβαση με Καγιάκ και Ράφτινγκ. Σημειώτεον ότι η πλωτή Κατάβαση του Αχέροντα αποτελεί μία από τις συναρπαστικότερες αλλά και δυσκολότερες (ειδικά με κανό) στην Χώρα μας.

Όλοι πολύ ικανοποιημένοι αλλά και κουρασμένοι από την Πλωτή Περιπέτεια, το βράδυ επισκέφθηκαν την Πάργα, όπου ο «πολιτισμός και η νυχτερινή ζωή» ανέτρεψαν για λίγο τον ρυθμό της Ορειβατικής Εξόρμησης. Το γραφικό Χωριό Γλυκη Θεσπρωτίας αποτέλεσε το σημείο εκκίνησης αλλά και αφετηρίας της όλης διοργάνωσης της μοναδικής αυτής δραστηριότητας.

Τώρα τα Μέλη του «ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ» περιμένουν με ανυπομονησία αλλά και καλούν όλους τους Λάτρεις της Φύσης στην καθιερωμένη Κατασκήνωση τους το Σαββατοκύριακο 8-9 Ιουλίου στην Βαλια Καλντα.

1. Γεώργιος Ι. Μίντσης, "Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα Στην Κύπρο. Οι Προσφυγές Στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Κατά Της Βρετανίας Και Της Τουρκίας", Εκδόσεις Κ. Επιφανίου, Λευκωσία 2005, σελ. 221.

2. Του ιδίου, "Διχοτομημένη Κύπρος", Εκδόσεις Κ. Επιφανίου, Λευκωσία 2005, σελ. 117.

1

Ο Γεώργιος Ι. Μίντσης, Δικαστής στο Επάγγελμα, Ερευνητής συγχρόνως πολλών άλλων επιστημονικών πεδίων που άπτονται των Κοινωνικών, Πολιτικών και Ιστορικών Επιστημών, Συγγραφέας πολλών Βιβλίων για τον Ελλαδικό και τον Βαλκανικό χώρο, συνεργάζεται αυτή τη φορά με τον παραγωγικό Κυπριακό Εκδοτικό Οίκο «Εκδόσεις Κώστα Επιφανίου». Καρπός αυτής της γόνιμης συνεργασίας οι Εκδόσεις: «Τα Ανθρώπινα Δικαιώματα Στην Κύπρο. Οι Προσφυγές Στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Κατά Της Βρετανίας και της Τουρκίας» και «Διχοτομημένη Κύπρος». Με τις Μελέτες αυτές ο Γ. Ι. Μίντσης αποτολμά, με επιστημονική επάρκεια και ξεχωριστή ευαισθησία, να μιλήσει για δεδομένα που άλλοι αποφεύγουν να τα θίξουν.

Αυτή η τάση επιβεβαιώνεται και από το γεγονός ότι προσεγγίζει προσεκτικά, χωρίς προκαταλήψεις, την «καυτή» περιοχή της Κύπρου και τα προβλήματα που συνοδεύουν την ανοικτή συγκρουσιακή κατάσταση, η οποία περιγραφικά έχει λάβει την ονομασία «Κυπριακό Πρόβλημα».

Ερχεται σε αντιπαράθεση και με τις αγοραίες απόψεις που θέλουν να πείσουν τον προβληματισμένο Πολίτη ότι «το Κυπριακό δεν πουλάει σήμερα», όπως και με τις απλουστεύσεις και τα στερεότυπα που έχουν καλλιεργηθεί γύρω από το Κυπριακό, επιμένοντας -σωστά- ότι είναι ζήτημα που αφορά όλον τον Ελληνισμό (και όχι μόνο τους Ελληνοκύπριους), αλλά και την Ευρωπαϊκή Ένωση, της οποίας Μέλος είναι από διετίας η Κυπριακή Δημοκρατία.

Το 1955-1959 είχαν γίνει ήδη τα πρώτα βήματα για τη συγκρότηση των οικονομικών προπλάσματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στις οποίες καθοριστικό ρόλο διαδραμάτιζε η Βρετανία. Χώρα που επίσης πρωταγωνιστούσε στα πλαίσια του «Ψυχρού Πολέμου» στην Εκστρατεία Περί Καταπάτησης Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στις Χώρες του «Συμφώνου της Βαρσοβίας». Ωστόσο, χαρακτηριστικό δείγμα του αμοραλιστικού επιθετικού πνεύματος και του καιροσκοπισμού των Πολιτικών και Κοινωνικών Ηγετικών Κύκλων της Μεγάλης αυτής Δύναμης αποτέλεσε η άρνηση παραδοχής των απαράγραπτων Δικαιωμάτων του Κυπρ-

Από Τις Παραβιάσεις Των Δικαιωμάτων Στην Διχοτόμηση Της Σκέψης Και Του Νησιού



Το Μνημείο της Ελευθερίας στην Λευκωσία

ιακού Ελληνισμού για την Εθνική του Ολοκλήρωση και η πολιτική τακτική τους στην αντιμετώπιση και στην καταπίεση των Κινημάτων που αναπτύχθηκαν εναντίον της Αποικιοκρατίας στην Κύπρο, ιδίως του Ενοπλου Ενωτικού Αγώνα της ΕΟΚΑ.

Στα πλαίσια του «σεβασμού των δικαιωμάτων»...εξηγείται το γεγονός ότι στα 1957 παραπέμφθηκαν στα Ειδικά Δικαστήρια των Βρετανών στην Κύπρο 7.388 (240 ανήλικοι) Έλληνες και στα 1958 άλλοι 7.005 (397 ανήλικοι), ενώ οι καταδικασθέντες ανήλθαν στους 6.095! Οι απασχολήσαντες την Βρετανική Ποινική Δικαιοσύνη της Κύπρου το 1957 πώς έφθασαν σε 46.471 και ακόμη 45.581 το 1958; Ακόμη, τον Σεπτέμβριο του 1958 πώς βρέθηκαν κρατούμενοι και σε Στρατόπεδα Συγκέντρωσης 1.972 Έλληνες της Κύπρου; Μα όλα αυτά αποτελούσαν, σύμφωνα με βρετανικά στοιχεία που ανασύρει ο Συγγραφέας, μέρος των Κατασταλτικών Μέτρων προς εξόντωση της «ανταρσίας»: βιαιότητες, συλλήψεις, Στρατόπεδα Συγκέντρωσης, βασανιστήρια κρατουμένων, μαστίγωση εφήβων προς 'σωφρονισμόν', αποκλεισμός και απαγόρευση κυκλοφορίας ή εκκένωση ολόκληρων Συνοικιών και Χωριών, δήμευση περιουσιών, πρόστιμα συλλογικά, Κήρυξη Εκτακτης Ανάγκης, εννιά απαγχονισμοί Νέων, εξορίες Ηγετών.

Ο Συγγραφέας αναφέρεται με ευρύτητα πνεύματος στο ιστορικό υπόβαθρο του προβλήματος. Καταφέρει να φωτίσει μια κατάσταση σύγκρουσης του Ελληνισμού της Κύπρου αρχικά με την Βρετανική Αποικιοκρατία, όταν διεκδικεί «Αυτοδιάθεση και Ένωση

με τον Εθνικό Κορμό»_στη συνέχεια, όταν η μετεμφυλιακή ελληνική έξαρση και η επεκτατική τουρκική εθνικιστική κίνηση έρχονται σε αντιπαράθεση, ανάμεσα στον Ελληνικό και τον Τουρκικό πληθυσμό της Κύπρου (παρά τα κοινά σημεία επαφής και συνεργασίας, προσθέτω εγώ, στον κοινωνικό χώρο, όπως, λ.χ., στο συνδικαλιστικό και πολιτικό πεδίο με τις δυνάμεις της Κυπριακής Αριστεράς).

Στην Κύπρο η πορεία εφαρμογής των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων είναι σκοτεινή. Μαζικές και βάνουσες παραβιάσεις των Δικαιωμάτων, μέσα στα σύγχρονα αιματηρά γεγονότα, ιδίως από την έναρξη της ένοπλης φάσης του Αντιαποικιακού Αγώνα 1955-1959 κατά της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Η πλήρης ανάπτυξη και η απρόσκοπτη εφαρμογή των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων συναντά δυσκολίες και στα χρόνια της Ανεξαρτησίας. Αλλά πιο κρίσιμα γίνονται τα πράγματα στη διάρκεια της προετοιμασίας του φασιστικού Πραξικοπήματος του 1974, στις ημέρες της εκδήλωσής του με τις παράνομες και αντισυνταγματικές ενέργειες των οργάνων της Ελλαδικής Δικτατορίας και της Κυπριακής Παραστρατιωτικής ΕΟΚΑ Β', προπάντων με την Στρατιωτική Εισβολή της Τουρκίας, την συνεχιζόμενη Κατοχή 37% των εδαφών της Κυπριακής Δημοκρατίας και τις επιπτώσεις στην Ζωή των Πολιτών της, Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων, έως σήμερα.

Ο Αναγνώστης έχει τη δυνατότητα στις εννέα συνολικά Ενότητες που απαρτίζουν τα δύο Μέρη του Βιβλίου, να μελετήσει όσα καταγράφονται σε σχέση με τις έξη Κρατικές

Προσφυγές στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων από το 1956 έως το 1994, όπως και σε αρκετές ατομικές προσφυγές. Η καταστράγγιση Κανόνων του Διεθνούς Δικαίου από τις Βρετανικές Αρχές επέφερε δύο Κρατικές Προσφυγές της Ελλάδας (1956 και 1957) κατά της Βρετανίας για τις απάνθρωπες συνθήκες καταστολής των Αγώνων του Κυπριακού Ελληνισμού από τις Αποικιοκρατικές Δυνάμεις_ο κυβερνητικός εναγκαλισμός της Βρετανικής Πολιτικής είχε έρθει σε κατάφορη σύγκρουση με τα αισθήματα των Ελλήνων Πολιτών, οι οποίοι φυσικά ανεξαρτήτως από πολιτική τοποθέτηση δεν μπορούσαν να δεχτούν την θυσία των Δικαιωμάτων των Ελλήνων Κυπρίων για την εξυπηρέτηση των Στρατηγικών Συμφερόντων του «Δυτικού Κόσμου» (δηλαδή του Βρετανικού Ιμπεριαλισμού στην Ανατολική Μεσόγειο).

Χωρίς λεπτομέρειες ως προς τις καταθέσεις των Μαρτύρων, γίνονται αναφορές στις διεξαχθείσες αποδείξεις, επίσης, για τις τέσσερις τεκμηριωμένες Προσφυγές (1974, 1975, 1977, 1994) που η Κυπριακή Δημοκρατία κατέθεσε κατά της Τουρκίας για τις διαρκείς Καταπατήσεις Δικαιωμάτων των Πολιτών της από τον Τουρκικό Στρατό στο Βόρειο Κατεχόμενο Τμήμα της Κύπρου στην διάρκεια της Εισβολής του 1974 και μετά, ιδίως των Προσφύγων και των «Εγκλωβισμένων» Ε/Κ. Παρουσιάζονται, με πνεύμα κριτικό, οι Γνωμοδοτήσεις της Επιτροπής ή η Απόφαση των Δικαστηρίων, όπως επίσης και το σχετικό Ψήφισμα ή Απόφαση της

Επιτροπής Υπουργών του Συμβουλίου της Ευρώπης για την κατάληξη των Προσφύγων, εκτός από την Δ' Κυπριακή Προσφυγή. Γίνονται διαπιστώσεις που αφορούν στην παραβίαση από το Κατοχικό Καθεστώς και Δικαιωμάτων Ελευθέρης Μετακίνησης των Τουρκοκυπρίων σε 107 περιπτώσεις με κορυφαίες τις περιπτώσεις του Δόκτορα Αχμέτ Ντζαβίτ και των 300 Τ/Κ Τσιγγάνων.

Ο Γ. Ι. Μίντσης καταδεικνύοντας τα όρια των νομικών χειρισμών στην επίλυση σύνθετων πολιτικών προβλημάτων, αξιοποιεί πρωτογενείς νομικές και δικαστικές πηγές και τις αναλύει, χωρίς να απευθύνεται σε Ειδικούς και μόνο_συνθέτει για πρώτη φορά αυτή την Μονογραφία που καλύπτει την έλλειψη συνολικής συστηματικής διερεύνησης των έξη Προσφύγων και το σοβαρό κενό στην Βιβλιογραφία για την Σύγχρονη Κύπρο και το Κυπριακό Πρόβλημα, αφού ως τώρα δεν έχει γραφτεί Εξειδικευμένη Μονογραφία για τις Διακρατικές Προσ-

φυγές κατά των Κυβερνήσεων της Βρετανίας και της Τουρκίας για τις βάνουσες Παραβιάσεις των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Αλλά, οι πρόσφατες αμφίθυμες Αποφάσεις του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου, όπως Προσφυγές Τουρκοκυπρίων κυρίως διαβιούντων στην Εξωτερική για διεκδικήσεις σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Ενομη Τάξη, απειλούν την Κυπριακή Δημοκρατία όπως και η σύσταση Ειδικού Δικαστηρίου στην Κατεχόμενη Κύπρο με τη επιμονή προβολή του απέναντι στην Τουρκία, επιβεβαιώνουν τον σκεπτικισμό του Συγγραφέα για τη νέα μορφή «Κυπριακών (Νομικών) Αγώνων» από την μεριά των Ιδιωτών και ενός νέου Μέλους της Ε.Ε., της Κυπριακής Δημοκρατίας για την αποτελεσματικότητα της προσπάθειάς αυτής.

Το θέμα των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων επαναφέρει τον Συγγραφέα συγκριτικά στο επόμενο δημοσίευμά του, όμως εξεταζόμενα υπό το πρίσμα των προβλεπόμενων του «Σχεδίου Ανάπτυξης».

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΜΥΡΗΣ

* Στο επόμενο φύλλο του Βιβλίου «Διχοτομημένη Κύπρος».

Ο "ΠΟΡΦΥΡΑΣ" ΦΙΛΟΞΕΝΕΙ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ Γ. ΔΑΛΛΑ!

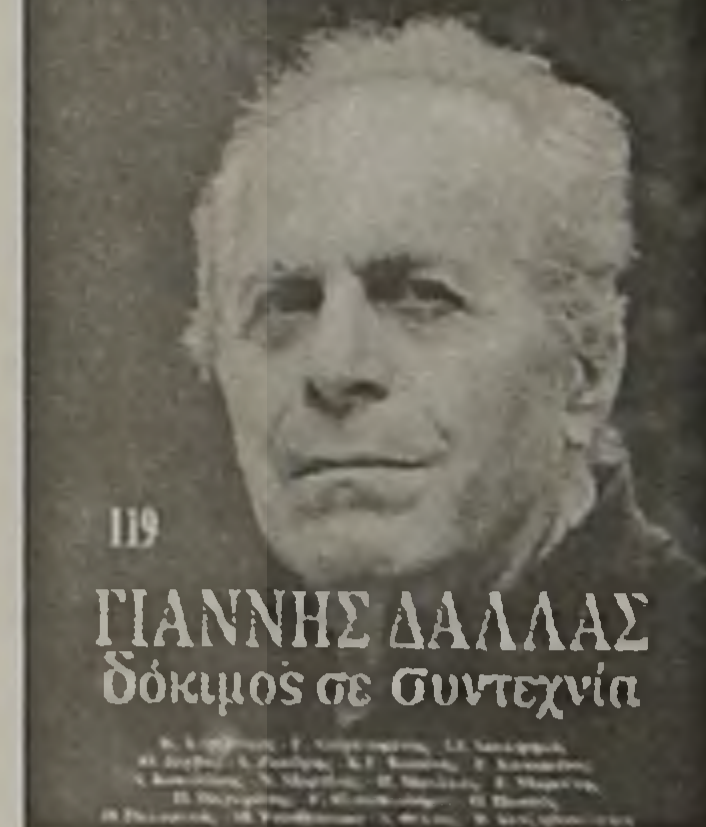
Τα Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου για το Έργο του Ποιητή Γιάννη Δάλλα, που είχε διοργανωθεί στις 11 και 12 Νοεμβρίου 2005 από το Ιόνιο Πανεπιστήμιο (Τμήμα Ιστορίας), την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών και το Περιοδικό "Πόρφυρας", περιλαμβάνει το νέο τεύχος του Περιοδικού (No 119, Απρίλης - Ιούνιος 2006).

Ο Γιάννης Δάλλας Δίδαξε επί δεκαετία στο Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου και οι Εκδηλώσεις για τον Καθηγητή και Ποιητή εντάχθηκαν στις Εκδηλώσεις για τα Είκοσι Χρόνια από την ίδρυση του Τμήματος!

Στο Αφιέρωμα γράφουν (με τη σειρά της ύλης του τεύχους) οι: Παν. Μουλιάς, Κ.Γ. Κασίνης, Γιώργος Ανδρειωμένος, Ερωτόκριτος Μωραΐτης, Στέφανος Διαλησμάς, Θεόδωρος Πυλαρινός, Γιάννης Παπαθεοδώρου, Μαρία Τσοτύσουρα, Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, Δημήτρης Φίλιας, Δημήτρης Κονιδάρης, Κώστας Αγγελάκος, Δημήτρης Κ. Ζυμάρης, Θεοτόκης Ζερβός, Θεόδωρος Παππάς, Νάσος Μαρτίνος, Περικλής Παγκράτης και Ερατοσθένης Καψωμένος!

Στο τεύχος περιλαμβάνεται επίσης το Μελέτημα του Γιάννη Δάλλα "Προς τα Σολωμικά Ζητούμενα με την πλοήγησή μιας έννοιας", καθώς και εκτεταμένη Αυτό-Ανθολόγηση της Ποίησης

πόρφυρας



του! Στις σελίδες που φέρουν τον τίτλο "Περίπλους", περιλαμβάνονται όπως πάντα Επισημάνσεις και Κριτική. Ο σχεδιασμός του εξωφύλλου του τεύχους έγινε από τον Παναγιώτη Περίπλου.

ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ Π.Υ.

Όπως έγινε γνωστό από το Υπουργείο Δημόσιας Τάξης, η Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέρροιας, σύντομα θα αποκτήσει ιδιόκτητες εγκαταστάσεις. Το νέο Κτίριο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας θα ανεγερθεί στην συμβολή των Οδών Πλουτάρχου και Λεωφόρου Στρατού, στην Βέρροια, όπου και θα καλύπτει πλήρως τις Ανάγκες της!

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του **ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ**

9

...από την Ελλάδα, έτσι και στην Μακεδονία υπήρχαν φιλικό, όπως και προπαγάνδιζαν την Ελλάδα μέσα της Εθνικής Παλιγγενεσίας στην Μακεδονία. Τα χρόνια από την εποχή του Ρήγα Βελεσλίνο, πολλοί Μακεδόνες που ήταν εγκατεστημένοι στην Ευρώπη και σε όλα τα Βαλκάνια κλπ: Ιδρυτές, Οραματιστές και προοδευτικοί. Εκπρόσωποι του Ελληνικού Διαφωτισμού, του Ουμανισμού και της Αναγέννησης. Απλοί Ανθρωποι, Αρτοπλοίατοιοί και Κλέφτες, Παιδαγωγοί και Αστούχοι, Διανοητές και η Εκκλησία, οι βίβαιοι, οι ανόητες, οι φιλοσοφικές έριδες των φιλοσοφικών και των Δογματικών (φωσκών), αλλά η Οσιογραφία από όπου αντλεί στοιχεία για την αγαπητή Φίλος Γιώργος Χιονίδης), που στηρίζεται, περιγράφει και αναλύει τον Λαό στην θέση του Ιστορικού Υποκειμένου, συνέβαλαν ο καθένας από την θέση του να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την Μεγάλη Επανάσταση της Αποτίναξης του Οθωμανικού Ζυγού ύστερα από 400 Χρόνια Σκλαβιάς.

Σε όλους τους Εθνικούς και Κοινωνικούς Αγώνες, ο Λαός ήταν και παραμένει η συνεχής Ζώσα δύναμη, η οποία περνάει από τους Κλασικούς Χρόνους στους Νεότερους, με την έννοια και την ροή της ακατάλυτης Ιστορικής Συνέχειας και Συνέπειας. Ο Λαός συνεπώς που τον

αγνοούν πολλοί Ιστορικοί, είναι η Πηγή της Ιστορίας, η απαρχή της Δημόσιας Γλώσσας. Την Γλώσσα που ο Λαός συνενώνει τον Λόγο, τον Ρυθμό και το Μέλος. Την Γλώσσα που τόσο περιφρόνησαν και πολέμησαν οι Καθαρευοισίανοι, είναι η Ζωή της Κοινωνίας των Ελλήνων και η απαρχή του Νέου Ελληνισμού. Του Νέου Ελληνισμού που ξεκίνησε εκατό και πλέον χρόνια πριν από το 1821, από την Μακεδονία, την Γη της Ημαθίας και συγκεκριμένα από τη Νάουσα. Οπου οι Κάτοικοι της Νάουσας, Υψωσαν Πρώτοι το Λάβαρο της Επανάστασης κατά του Οθωμανικού Ζυγού, Αρνούμενοι το 1711 (κατά το πως είθισται) να παραδώσουν πενήντα Νέους της πόλης στο Σώμα των Γενισάρων...

Αν αναλογιστεί κανείς το βάρος αυτής της μακρόχρονης διάρκειας σε βάθος χρόνου, τον τρόπο που ο Λαός κράτησε άσβεστη την Φλόγα και τον Πόθο για Λευτεριά. Και η Μακεδονία όπως και ο άλλος Ελλαδικός Χώρος, είχε προετοιμαστεί Εθνικά, Ψυχολογικά και ως ένα μεγάλο βαθμό και Οργανωτικά, για την επικείμενη Εθνεγερσία ήδη από την Αυγή του 19ου Αιώνα και εν μέρει και πολύ πριν...

Οι διάφοροι Ιστορικοί και Απομνημονευματογράφοι (πλην ελαχίστων, Κασομούλης κλπ) το Κεφάλαιο αυτό της Νεοελληνικής Ιστορίας, που έχει σχέση με τον Μακεδονικό Αγώνα και τα όποια ιστορικά γε-

γονότα που διαδραματίστηκαν στην Μακεδονία κατά την διάρκεια της Εθνεγερσίας, όχι μόνο δεν συμπεριλαμβάνονται στη Νεοελληνική Ιστορία, αλλά και οσα έχουν καταγραφεί, δεν έχουν την φλόγα και την αμεσότητα τόσο γίνεσθαι. Είναι κατά τέτοιο τρόπο γραμμένα, έτσι ώστε να μην παρουσιάζουν κανένα ενδιαφέρον. Τα αναφερόμενα στην Μακεδονία Γεγονότα, δεν έχουν κάποια αντιστοιχία θέση, δεν εντυπωσιάζουν όπως των άλλων περιοχών της Ελλάδας και ειδικά του Μοριά και της Ρούμελης.

Ακόμα και οι εκτιμήσεις για αξιολογία και καθοριστικής σημασίας Γεγονότα. Γεγονότα σημαντικά και ανεπανάληπτα: όπως αυτά της Χαλκιδικής, του Ολύμπου, του Βερμίου, της Νάουσας (13ών Κοριτσιών και 7 στον Πρόδρομο Βεροίας), όπου είχαμε επανάληψη της Θυσίας του Ζαλόγγου. Το Μοναστήρι της Δοβράς όπου στις 19/2/1821 κηρύχθηκε η Επανάσταση. Τις αιματηρές Μάχες στην Βέροια, το Ελευθεροχώρι των Σερρών, της Καστοριάς, της Σιάτιστας και πολλών άλλων περιοχών με εξ ίσου αξιόλογη δράση, δεν έχουν την αντιστοιχία αναφορά. Μα ούτε και Φιλολογικά και Καλλιτεχνικά Έργα από τους Ελληνες Ιστορικούς και ΔυτικόΕυρωπαίους εμπνευσμένα από τον Ηρωισμό και τις Θυσίες των Μακεδόνων Αγωνιστών υπάρχουν. Μοναδική σχεδόν ζωντανή εικόνα από

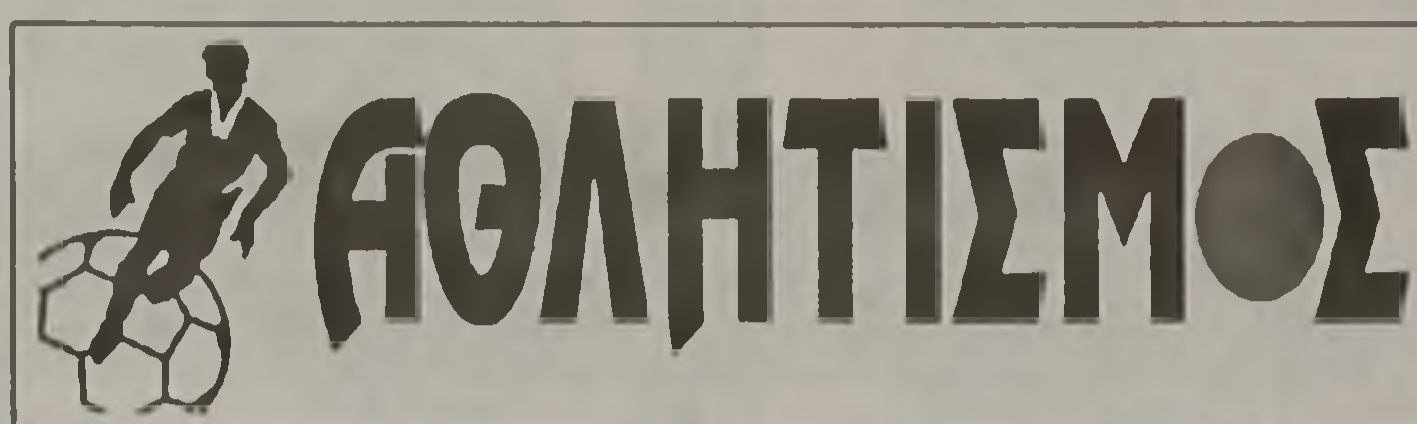
τον απελπισμένο Αγώνα των Μακεδόνων, η τραγική μορφή του Εμμανουήλ Παπά, η Αραπίτσα στη Νάουσα και ο Πρόδρομος στην Βέροια, ο οποίος αν δεν αγνοείται δεν αναφέρεται.

Η Ιστορία λένε Διδάσκει ότι ο Λαός που δεν έχει Μνήμη, δεν έχει Παρελθόν άρα δεν έχει και Μέλλον. Το αντικείμενο της Μνήμης δεν είναι αυθύπαρκτο και κατά συνέπεια δεν μπορούμε να ελπίζουμε στην εκκόλαψη του. Η Μνήμη δεν μπορεί να διασωθεί το Παρελθόν μέσω αναστοχασμού, εφόσον δεν υπάρχει ιστορικό παρελθόν από τον Παρόν, όπως δεν υπάρχει Παρόν ανεξάρτητο από το Παρελθόν. Για να αποτελέσει όμως ένας Αγώνας Παρελθόν από τον Παρόν, όπως δεν υπάρχει Παρόν ανεξάρτητο από το Παρελθόν. Για να αποτελέσει όμως ένας Αγώνας Μνήμη και Μέλλον η καταγραφή της Ιστορίας πρέπει να είναι πραγματική-αληθινή, έτσι ώστε να αποτελέσει την ανεξάντλητη πηγή στην οποία κάθε Νέα Γενιά να επιστρέφει, να εντυπώσει και να καθοδηγείται από την Μνήμη του Παρελθόντος για το Μέλλον.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, θα λέγαμε πόσο σημαντικός ήταν ο Μακεδονικός Αγώνας.

Στο ερώτημα αυτό δεν μπορεί να δοθεί σαφής απάντηση εφόσον η όποια αποτίμηση αναπόφευκτα υπερβαίνει κάθε παρούσα από αυτής της Ιστορικής Μνήμης.

Βέροια 20 Νοεμβρίου 2005
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-Α. ΠΛΕΙ ΟΦΣ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε τον "ΔΟΥΚΑ" (στον τρίτο μεταξύ τους αγώνα), μέσα στο Δαίς, με σκορ 27-29 (ημιχρ. 16-14), και κατέλαβε την Τρίτη Θέση στον Βαθμολογικό Πίνακα του φετινού Πρωταθλήματος Α1 Ανδρών!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσσιδείου" Γηροκομείου Βέροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Κισσόεγλου, για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, στην Μνήμη του Αδελφού τους Αβραάμ Κισσόεγλου του Ιωσήφ, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.
2. Την Οικ. Θωμά Καρακώτσιου, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Σιατιστινού Κωτούλα Χρήστου, Συν/χου Γενικού Επιθεωρητού Α'βάθμιας Εκπαίδευσης που πρόσφατα απεβίωσε στην Αθήνα όπου και διέμενε.
3. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 60 Ε, στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων
4. Το ΚΗΦΗ της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. του Δήμου Βέροιας που μαζί με τον Πατέρα Χρυσόστομο επισκέφθηκαν το Γηροκομείο πρόσφεραν γλυκά και χυμούς και ψυχαγωγία στους Ηλικιωμένους με τραγούδια και ποιήματα.
5. Τον Κο Αρη Λευκόπουλο και τα Τέκνα του, για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Πολυτίμης Λευκοπούλου, με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.
6. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε στην Μνήμη της Μητέρας της.
7. Την Κα Παπαθεοδώρου Ευαγγελία, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, στην Μνήμη Συζύγου και Γονέων.
8. Την Κα Μαρία Αθανασιάδου, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη του Πατέρα της Θεόδωρου Αθανασιάδη με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.
9. Τον Κο Γιάννη Παπαδόπουλο, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, στην Μνήμη των Γονέων του Ισαάκ και Αικατερίνης και των Αδελφών του Ελισά-

10. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου για την Προσφορά 50 γιαουρτιών στην Μνήμη του Πατέρα της Σταύρου Τσουτσίδη.
11. Τα Τέκνα της Ελένης Τσαμήτρου για την Ευγενική Προσφορά ενός Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας τους με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.
12. Την Κα Τσανταρίδου - Σβαρνοπούλου Αικατερίνη, για την Ευγενική Προσφορά ενός Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της.
13. Την Πιτσαρία "LATINO" Ντέλλα Στεργίου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στους Τρόφιμους του Γηροκομείου.
14. Το Εστιατόριο Delevy - Ethnic, για την Ευγενική Προσφορά 50 γεμ. πουτίγκας, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου Βέροιας.
15. Την Κα Άννα Κουτσουγιάννη - Δημογλίδου και την Κα Αικατερίνη Μαρμαρά, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη της Αδελφής και Θείας τους, Βασιλικής Κουτσουγιάννη με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.
16. Τον Κο Μουρατίδη Χάρη, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη της Γυναίκας του Ευρώπης.
17. Τις Κόρες της Βασιλικής Κουτούλη για την Προσφορά ενός Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας του.
18. Τον Κο Δημητριάδη Βασίλειο για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε για Οικονομική Ενίσχυση του Γηροκομείου.
19. Την Κα Βαφειάδου Χρυσούλα για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη των Γονέων της Δημητρίου και Μαρίας.
20. Τον Κο Ιωσήφ Στρούμτσα για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε, στην Μνήμη της Συζύγου του Ρούλας.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ
ΑΡΗ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ

ΛΕΞΙΚΟ ΤΩΝ ΦΕΝΟΝ ΛΕΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Πρόκειται για ένα λεξικό επιλεγμένων λέξεων και όχι του συνόλου της ελληνικής γλώσσας, που καταγράφει, κατατάσσει με αλφαβητική σειρά και ερμηνεύει, εκείνες μόνο τις λέξεις, που είτε η ρίζα τους έχει ξένη προς την ελληνική γλώσσα προέλευση, είτε "ελληνοποιήθηκαν" κατά την διάρκεια του χρόνου, είτε χρησιμοποιούνται ατόφιας με την ξενική τους προφορά. Περιλαμβάνει επίσης τις λέξεις

αγνώστης ετυμολογίας, τους επιστημονικούς και φιλοσοφικούς όρους που καθιερώθηκαν ιδίως από την Λατινική, Γαλλική, Ιταλική και Αγγλική γλώσσα και που, ίσως οι περισσότερες, είναι με "δανεικές" ρίζες από την αρχαία ελληνική, αλλά αναγκαστικά μεταφράστηκαν στη γλώσσα μας επειδή δεν υπήρχαν στο λεξιλόγιό μας.

Θα εντυπωσιασθείτε από το ενδιαφέρον που παρουσιάζουν πολλές λέξεις της καθημερινής, που στη συνείδηση των περισσότερων θεωρούνται ότι είναι ελληνικές, ότι έχουν ρίζα ελληνική, ενώ κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει. Αυτό οφείλεται μάλλον στη συνήθεια της τακτικής χρήσης των λέξεων αυτών, χωρίς συνειδητά να γίνεται αντιληπτή η ρίζα τους. Εξ άλλου όλοι δεν είναι φιλόλογοι καθηγητές ούτε δάσκαλοι, που λόγω ειδικότητας, γνωρίζουν καλά την ελληνική γλώσσα. Παρ' όλα αυτά όμως, το λεξικό αυτό θα φανεί χρήσιμο και σ' αυτούς.

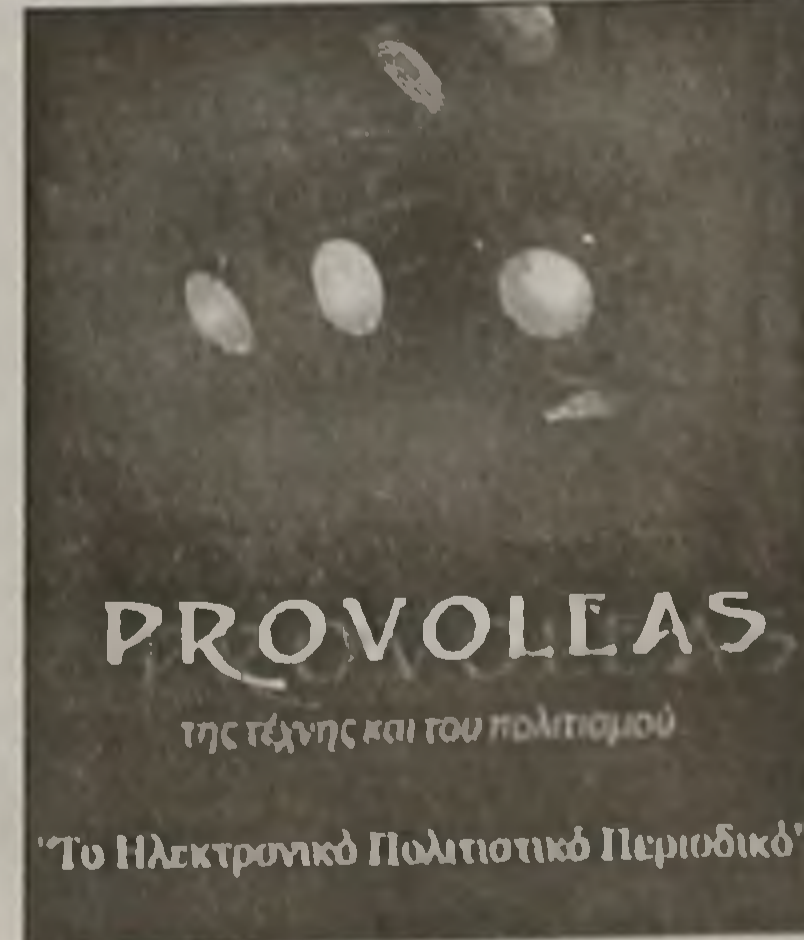
Το βιβλίο διατίθεται από το κατάστημα γραφικών τεχνών του Κώστα Δ. Κάκαρη στη Βέροια, Κεντρικής 20, τηλ. 23310 64436 και από την εφημερίδα "ΚΕΝΤΡΙ", στην Κεντρικής 129, Βέροια, τηλ. 23310 70866.

ISBN 960-88905-0-0 ΣΕΛΙΔΕΣ 320 ΛΙΑΝΙΚΗ ΤΙΜΗ 20 ΕΥΡΩ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΚΕΝΤΡΙ"

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ Μ. ΑΣΙΑ

Ο Σύλλογος Μικρασιατών Βέροιας διοργανώνει Προσκυνηματική Εκδρομή 9 ημερών στα Παράλια της Μικράς Ασίας (Αιγαίου), από 3 μέχρι 11 Ιουλίου 2006, με την εξής διαδρομή: ΒΕΡΡΟΙΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΣΥΝΟΡΑ - ΤΣΑΝΑΚΑΛΕ - ΤΡΟΙΑ - ΑΙΒΑΛΙ - ΠΕΡΓΑΜΟ - ΣΜΥΡΝΗ - ΕΦΕΣΟ - ΑΙΔΙΝΙ - ΠΑΜΟΥΚΑΛΕ - ΑΤΤΑΛΕΙΑ - ΜΠΟΥΛΝΤΟΥΡΙ - ΣΠΑΡΤΗ - ΑΦΙΟΝ ΚΑΡΑΧΙΣΑΡ - ΚΙΟΥΤΑΧΕΙΑ - ΕΣ-ΚΙ ΣΕΧΙΡ - ΠΡΟΥΣΑ - ΑΤΑΠΑΖΑΡ - ΚΩΝ/ΠΟΛΗ - ΡΕΔΑΙΣΤΟ - ΣΥΝΟΡΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΒΕΡΡΟΙΑ.

• Πληροφορίες: Τσαμπουλατίδης Πρόδρομος, τηλ. 23310-23228 - 69773-39272, Μειμαρίδης Αναστάσιος, τηλ. 69-46211005 και Αδαλόγλου Μιχάλης, τηλ. 6945976551.



Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό
Πολιτιστικό Περιοδικό
Επισκεφθείτε το στο
www.provoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email:
provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗ
ΜΕ ΟΜΙΛΗΤΗ ΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΛΚΙΔΗ**



Σε μια από τις μεγαλύτερες ανοιχτές Πολιτικές Συγκεντρώσεις, στην Βέροια, ο Βουλευτής της Ν.Δ. Κος Μιχάλης Χαλκίδης, απευθυνόμενος σε Φίλους του Κυβερνώντος Κόμματος, Υπερασπίστηκε τον Πρωθυπουργό Κο Κ. Καραμανλή και την Πολιτική της Κυβέρνησής του. Η Ομιλία του Κου Μιχ. Χαλκίδη, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 4 Ιουνίου, στο Γήπεδο Μπάσκετ της Ελιάς, και εστιάστηκε τόσο στο Κυβερνητικό Έργο στο Νομό μας, όσο και στις Προσωπικές Παρεμβάσεις του Βουλευτή Ημαθίας. Η Πολιτική Συγκέντρωση του Κου Μιχ. Χαλκίδη είχε ως αξιοσημείωτο στοιχείο

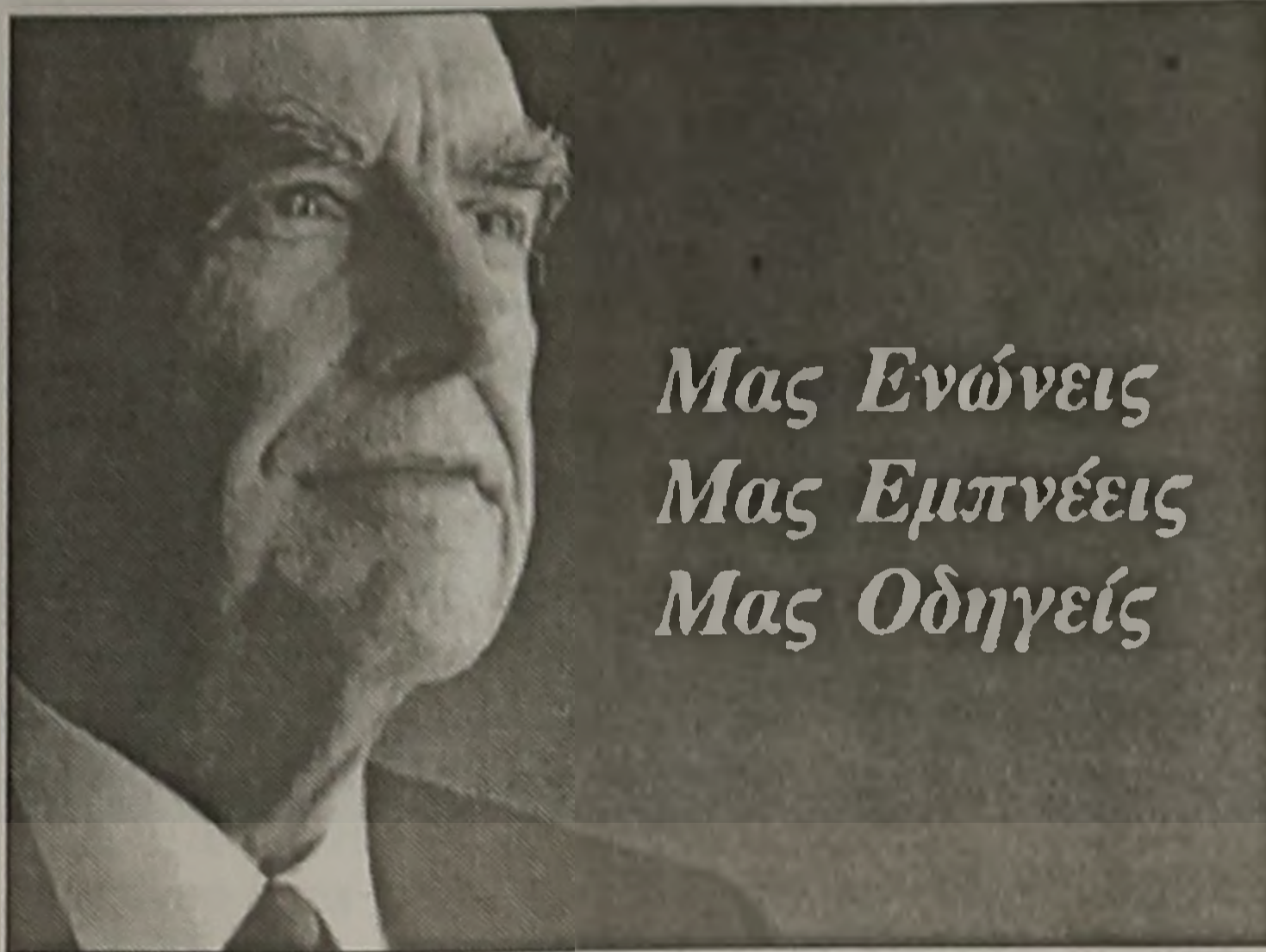
της την μεγάλη ανταπόκριση της κομματικής βάσης της Ν.Δ. και την εκδηλωτική συμμετοχή του κόσμου. Στην Πολιτική Ομιλία του Κου Μ. Χαλκίδη, παραβρέθηκαν, ο Υπ. Απασχόλησης Κος Σ. Τσιτουρίδης, ο Υφ. Γεωργίας Κος Α. Κοντός, ο Υφ. Υγείας Κος Γ. Κωνσταντόπουλος, Βουλευτές από γειτονικούς Νομούς, εκπρόσωποι Υπουργείων και της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, ο Νομάρχης Ημαθίας, Δήμαρχοι από το Νομό μας, Κομματικά Στελέχη της ΝΔ και πλήθος κόσμου, ενώ Χαιρετισμούς έστειλαν πολλοί Υπουργοί, Υφυπουργοί και Βουλευτές της Ν.Δ.

**ΤΟ ΝΕΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ
ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΥ**

Συνέχεια από την 1η
28. Σακαλής Μιχαήλ, Καθηγητής Μηχανολόγος Μηχανικός Τ.Ε. 29. Σαρρηγιαννίδης Ευστάθιος, Δικηγόρος 30. Σερεμέτας Γεώργιος, Οικονομολόγος 31. Σιδηρόπουλος Θεόδωρος, Ιατρός 32. Σκαμπαρδώνης Δημήτριος, Ιατρός 33. Σοφιανίδης Εμμανουήλ, Δικηγόρος 34. Τσαμής -Καραχατζή Μαρία, Πολιτικός Υπομάρτυς 35. Τσίρης Γιώργος, Εκπαιδευτικός 36. Φουρνιάδης Χρήστος, Τοπογράφος 37. Χατζηγιάννη Ελένη, Δικηγόρος 38. Χρυσόχοος Θεόδωρος, Φυσικός-Δημοσιογράφος
ΑΜΜΟΣ
1. Καπετανίδης Ιωάννης, Τεχνικός Αυτοκινήτων 2. Μιχαλόπουλος Ιωάννης, Ξυλόμετρος 3. Μουτσιόπουλος Χρήστος, Τοπογράφος
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑ
1. Αραμπατζής Στέργιος, Ιδιωτικός Υπάλληλος 2. Μπρούγκας Νικόλαος, Οξυγονοκολλητής 3. Ντόβας Χρήστος, Αγρότης 4. Ροδοπαίος Εμμανουήλ, Συνταξιούχος 5. Σανίδα Βασιλική, Κομμώτρια 6. Τάση Αναστασία, Κομμώτρια 7. Τσιάτσης Θωμάς, Αγρότης
ΑΣΩΜΑΤΑ
1. Κουκουρδής Νικόλαος, Αυτοκινητιστής 2. Κρομμύδας Σωτήριος, Χειριστής Μηχανημάτων 3. Ρηγοπούλου Ευαγγελία, Οικιακά 4. Σκηπιτάρης Γεώργιος, Υπάλληλος Δ.Ε.Η. 5. Τσαμής Αργυρώ, Οικιακά 6. Τσιώμος Ζαχαρίας, Αγρότης
ΓΕΩΡΓΙΑΝΟΙ
1. Αργυρόπουλος Σπύρος,

Επιχειρηματίας 2. Γεωργιάδης Στέλιος, Οδηγός 3. Τσαμής Θωμάς, Δημόσιος Υπάλληλος 4. Τσικίνα Κυριακή, Εμπορος
ΚΑΣΤΑΝΙΑ
1. Γεγισαίδης Δημήτριος, Οδηγός 2. Ιωσηφίδης Ευάγγελος, Ιδιωτικός Υπάλληλος 3. Κοσμιδής Κοσμάς, Συνταξιούχος Αστυνομικός 4. Κωνσταντινίδου Θεοδώρα, Ιδιωτικός Υπάλληλος
ΚΑΤΩ ΒΕΡΜΙΟ
1. Κόγιας Νικόλαος, Επιχειρηματίας 2. Πιτούλιας Παναγιώτης, Αγρότης 3. Τσιγκογιάννης Γεώργιος, Ελεύθερος Επαγγελματίας 4. Τσίρη Κατερίνα, Γυμνάστρια
ΚΟΥΜΑΡΙΑ
1. Δουλεγγιρίδης Κων/νος, Εργολάβος 2. Μανακούλης Γεώργιος, Κτηνοτρόφος 3. Χαιρωνίδου Σοφία, Λογίστρια 4. Χονδροματίδης Νικόλαος, Αγρότης
ΡΑΧΗ
1. Ανδρονικίδου Βαρβάρα, Ιδιωτικός Υπάλληλος 2. Δημητριάδου-Τσιλιγγερίδου Αικατερίνη, Εμπορος 3. Ιωσηφίδης Πίνδαρος, Αγρότης 4. Πιστοφίδης Νικόλαος, Αγρότης 5. Ρήσος Βασίλειος, Αγρότης 6. Στεφανόπουλος Ιωάννης, Αγρότης
ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ
1. Μαραντίδης Δημήτριος, Εργολάβος 2. Μιχαηλίδης Ηλίας, Επιχειρηματίας 3. Μπάλος Πάυλος, Κτηνοτρόφος 4. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Οικιακά 5. Φωτιάδης Γεώργιος, Ηλεκτρολόγος 6. Χιονίδης Κυριάκος, Αγρότης 7. Χιονίδου - Σαββούδη Μαρία, Ιδιωτικός Υπάλληλος

**ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΧΩΡΙΣ
ΤΟΝ ΑΝΤΡΕΑ ΜΑΣ**



*Μας Ενώνεις
Μας Εμπνέεις
Μας Οδηγείς*

Δέκα Χρόνια συμπληρώνονται, αυτές τις μέρες, από την Αναχώρηση του Αντρέα Γ. Παπανδρέου, και η Απουσία του μας φέρνει μια Νοσταλγική Διάθεση ανάμεικτη με έντονο Πολιτικό Προβληματισμό. Ολα όσα συμβαίνουν στην Πατρίδα μας, θα είχαν μία άλλη ερμηνεία, αν η δική του καταλυτική παρουσία δεν τα είχε θέσει εκ νέου σε διαφορετική βάση. Αυθεντικός Λαϊκός Ηγέτης, με πλούτο Γνώσεων και μια Αξιοζήλευτη Επιστημονική Δυνατότητα Ανάλυσης των Γεγονότων, στάθηκε πραγματικός Οδηγητής για την Χώρα και τον Λαό! Αφουγκράστηκε την Διεθνή Πραγματικότητα έγκαιρα και κράτησε την Ελλάδα, ανάμεσα στους Ευρωπαίους Εταίρους, ενώ άλλα Κράτη και Λαοί περιδινιζόνταν ανάμεσα στην Αβεβαι-

ότητα και το Χάος της Ανασφάλειας. Παρέμεινε Πιστός στο Προσωπικό του Οραμα μέχρι το τέλος του, δημιουργώντας Πολιτική Σχολή, όπου τον μιμούνται ακόμη και οι Ιδεολογικοί του Αντίπαλοι. Η Ανάμνησή του, η Σκέψη του, η Δράση του, μας Καθοδηγούν! Ο Αντρέας Γ. Παπανδρέου, υπήρξε Πατριώτης, κι Όλοι Όσοι Πιστέψαμε σ' Αυτόν, με Συγκίνηση και Περηφάνεια θυμόμαστε τον Πολιτικό που εισήγαγε στην εγχώρια Πολιτική Σκηνή το τρίπτυχο Αρχών και Αξιών: Εθνική Ανεξαρτησία - Λαϊκή Κυριαρχία - Κοινωνική Απελευθέρωση!!! Ο Λαός μας θα θυμάται πάντα τον Ηγέτη του Αγωνίστηκε ώστε να Ανήκει η Ελλάδα στους Έλληνες!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

13ΧΡΟΝΟΙ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΚΑΙ 300!

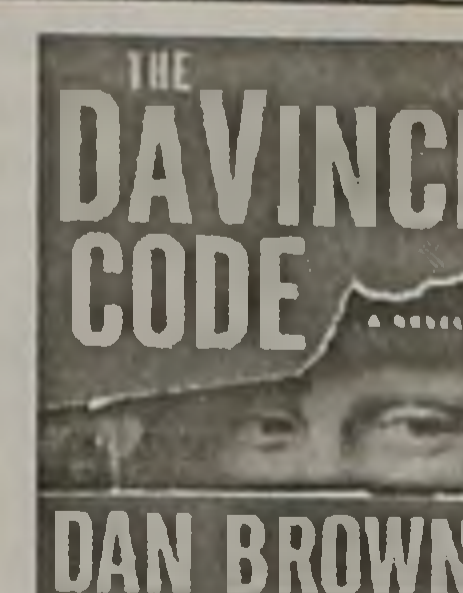
Την π. Κυριακή 11 Ιουνίου, η Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", συμπλήρωσαν Δεκατρία Χρόνια Εκδοτικής Παρουσίας στην Βέροια! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συνεχίζουν με Συνέπεια την Εκδόσή τους, υλοποιώντας το Τρίπτυχο Αρχών και Αξιών "Για Την Πατρίδα, Τον Άνθρωπο, Και Τον Πολιτισμό"! Υποστηρικτές και Συμπαραστάτες μας είναι μια μικρή μερίδα Συμπολιτών μας, που θεωρούν την Εφημερίδα μας, ως μία Αγαθών Προθέσεων Παρέμβαση στα Κοινωνικά Δράγματα εν Βεροία! "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βεροιώτες, βαδίζει σε Μονοπάτι που δεν επιτρέπει τον γυρισμό. Αυτό το Μονοπάτι είναι δύσβατο, αλλά ταυτόχρονα μας Καλεί να συνεχίσουμε την Οδοίπο-

ρία! Και Συνεχίζουμε!... Με το σημερινό τους Φύλλο "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", συμπληρώνουν επίσης 300 Εκδόσεις! Τον Άθλο αυτό τον οφείλουμε σε Όλους Εκείνους που Αγάπησαν και Στηρίζουν την Εφημερίδα μας! Την Αγάπη αυτή την Ανταποδίδουμε με την συνεχιζόμενη Εκδοση μας! Τι θα συμβεί στο Μέλλον, δεν το γνωρίζουμε. Ωστόσο, αυτό που πραγματικά επιθυμούμε να καταγραφεί στην Συνείδηση της Βεροιώτων Κοινωνίας, είναι ότι, η Υπαρξη "Των Καιρών", συνδέεται με την Βιολογική Υπαρξη του Εκδότη τους... Από το ύψος των πλέον απόμακρων Νεφελών στέλνουμε την Αγάπη μας στους Βεροιώτες! Η Γοητευτική Περιπέτεια Συνεχίζεται!...

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για 5η Εβδομάδα (!!!), η Πολύκροτη Ταϊνία "ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΑ ΒΙΝΤΣΙ", με τους Τομ Χανκς, Οντρέ Τοτού, Ιαν Μακ Κέλεν, Ζαν Ρενό, Πολ Μπετάν! (Αιθ. 2. Ωρες Προβολών: 6.30' - 10.00'). Ταυτόχρονα η Ταϊνία Επιστημονικής Φαντασίας "Χ-ΜΕΝ - Η ΤΕΛΙΚΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ"! (Αιθ. 1. Ωρες: 8.00' - 10.15') Ακολουθεί η Ταϊνία "Poseidon"!



Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΛΑΦΚΑ

Το ΙΚΑ - ΕΤΑΜ, στο πλαίσιο της έγκαιρης πληροφόρησης των Συνταξιούχων Ασφαλισμένων του για το θέμα της Επιστροφής του ΛΑΦΚΑ, έχει αποστείλει από την αρχή της εβδομάδος ταχυδρομικά, 930 χιλιάδες Ενημερωτικά Σημειώματα που διανέμονται ανά την Ελλάδα αυτές τις ημέρες. Οι παραλήπτες των Επιστολών διακρίνονται σε 3 κατηγορίες:



1. Στους Δικαιούχους, που δεν χρειάζεται να προβούν καθία άλλη ενέργεια, καθώς το ποσόν επιστροφής πιστωθεί απευθείας στον λογαριασμό τους και θα ταξινομηθούν στις 22 Ιουνίου μαζί με τη Σύνταξη μηνός Ιουλίου/Αυγούστου.
2. Σε εκείνους που δεν είχαν γίνει κρατήσεις ΛΑΦΚΑ/ΕΑΕ, επομένως δεν δικαιούνται επιστροφή.
3. Σε ειδικές περιπτώσεις (Κληρονόμοι που δεν λαμβάνουν Σύνταξη κ.ά), στις οποίες παρέχονται στα Ενημερωτικά Σημειώματα αναλυτικές οδηγίες για τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθηθούν.

**Η ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΛΗΣΗ
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ**

Συνέχεια από την 1η

Αυτή η κατάσταση, του μικρού Κωστάκη, δε θα είχε τίποτε το νοσηρό, αν το Παιδί δεν κλεινόταν μέσα σε μια αξιολύπητη Παιδικότητα, την οποία η Μητέρα είναι αναγκασμένη να αναγνωρίζει όλα τα εξωτερικά αποτελέσματα. Ο Κωστάκης έχει την ψυχοσύνθεση Παιδιού των έξι ετών και δεν προσπαθεί να κάνει κάποια πρόοδο προς τη νοσηρότητα και ωριμότητα του Αγοριού, όπως θα έπρεπε. Η Μητέρα του μένει έκπληκτη μ' αυτήν την κατάσταση. Αυτή θα επιθυμούσε τον Γιο της οπωσδήποτε πιο ώριμο, ώστε να παίρνει πρωτοβουλίες, να ρυθμίζει την Ζωή του μόνος του, χωρίς να τα περιμένει όλα από την Μητέρα του.

Ο Κωστάκης είναι Μαθητής ενός Σχολείου, το οποίο διευθύνεται από Γυναίκες. Η συμπεριφορά του σ' αυτές είναι η ίδια με αυτήν που έχει και στην Μητέρα του. Στο Σχολείο περιμένει παρόμοια περιποίηση μ' αυτήν που έχει και στο σπίτι. Εξακολουθεί να έχει την ίδια Παιδικότητα, χωρίς να προσπαθεί να αναπτυχθεί φυσιολογικά και να ωριμάσει πνευματικά, όπως τα άλλα Παιδιά. Συμβαίνει πολλές φορές να μην αντιλαμβάνονται μερικές Μητέρες τι προβλήματα, ψυχολογικής φύσεως, μπορούν να προκαλέσουν στα Παιδιά τους, με την υπερβολική προστασία και τρυφερότητα. Τα Παιδιά, όπως είναι φυσικό, χρειάζονται ένα πολύ καλό Μητρικό Περιβάλλον.

Όμως όσο μεγαλώνουν πρέπει σταδιακά να απελευθερώνονται, για να αποκτήσουν φυσιολογικά την πνευματική και συναισθηματική Ανεξαρτησία τους. Αυτό θα γίνει χωρίς όμως να διαλυθεί η Αγάπη μεταξύ Μητέρας και Παιδιού. Οι Μητέρες λοιπόν

πρέπει να γνωρίζουν τα όρια της Αγάπης προς τα Παιδιά τους, ώστε να τα προξενήσουν, αργά αλλά διαφόρα σοβαρά ψυχολογικά προβλήματα.

Τα προβλήματα αυτά πολλές φορές, δημιουργούνται σοβαρές συνέπειες στην παιδαγωγική φύσεως, ρωσά, οποία δυσχεραίνουν το έργο του Δασκάλου στο Σχολείο. Φέρνουν αναστάταξη και δυσαρμονία στην Οικογένεια και επιδρούν δυσανάλογως στην ομαλή εξέλιξη της Ζωής του Παιδιού.

Το κάθε Παιδί πρέπει να γίνει ώριμος Άνθρωπος και υπεύθυνος Πολίτης στο παρόν Κόσμο. Γι' αυτό λοιπόν, πρέπει να γίνει εγκαίρως αντιληπτή, ειδικά από τους Γονείς, η όποια ζημιογόνα συμπεριφορά στα Παιδιά τους, παρ' όλες τις καλές προθέσεις που οι ίδιοι φροντιστικά έχουν, εάν οντως αγαπούν πραγματικά τα Παιδιά τους.

Η υπέρβαση του Εγώ και η ευτυχία της Δημιουργικής Προσφοράς στο Παιδί αποτελούν την δύναμη των ισορροπημένων Ανθρώπων του 21ου Αιώνα, προς τα οποία υψώνονται τα βλεφάρια με Προσδοκία και μισή την Ελπίδα ότι δε χάθηκαν οι Πανανθρώπινες Αξίες στην «ζούγκλα» του υπερτεχνολογικού καταναλωτισμού, υλικού και ηλεκτρονικού.

ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Εκπαιδευτικός
ΠΑΠΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Εκπαιδευτικός
ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Φοιτητής

* Η Έρευνα αυτή βασίστηκε στο Βιβλίο του Δ. ANDRE ARTHUS με τίτλο «ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ», το οποίο μεταφράστηκε από τα Γαλλικά από τον Σπύρο Παγιατάκη, που διετέλεσε Υποδιευθυντής της Παιδαγωγικής Ακαδημίας Ρόδου (ΑΘΗΝΑ 1952).