



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
- 2. φύλλα -  
Τ.Θ. 236



# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες  
Έχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΒ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 298 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΜΑΪΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

## ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΖΑΝΛΙΚ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Αντιπροσωπεία του Δήμου Καζανλίκ της Βουλγαρίας με επικεφαλής τον Δήμαρχο Κο Στέφαν Νταμιάνοφ επισκέφθηκε την Τρίτη 2 Μαΐου την πόλη της Βέρροιας.

Η Επίσκεψη έγινε σε ανταπόδοση αντίστοιχης Επίσκεψης που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούνιο Αντιπροσωπεία του Δήμου Βέρροιας.

Η 20μελής Αντιπροσωπεία στην οποία συμμετείχαν και Εκπρόσωποι των Δημοτικών Διαμερισμάτων του Καζανλίκ παρακολούθησε Πρόγραμμα Ξεναγήσης το οποίο επιμελήθηκε ο Δήμος Βέρροιας.

Το μεσημέρι της Τρίτης 2 Μαΐου ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος παρέθεσε Γεύμα ενώ το απόγευμα της ίδιας ημέρας σε Συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Δη-

μαρχείο παρουσία των Αντιδημάρχων Οικονομικών Κου Β. Γιαννουλάκη και Τεχνικών Κου Μ. Σακαλή, συζητήθηκαν Θέματα Οργάνωσης και Λειτουργίας των Δήμων και διερευνήθηκαν οι δυνατότητες Συμμετοχής σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα εν όψει και της επικείμενης ένταξης της Βουλγαρίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Με το πέρας της Συναντήσεως ο Δήμαρχος Καζανλίκ Κος Στέφαν Νταμιάνοφ και ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος αντήλλαξαν Αναμνηστικά Δώρα.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (299ο) "των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 26 Μαΐου 2006.

# ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΝΙΚΗ ΟΙ "ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ"

Με μία εντυπωσιακή σε όγκο Συγκέντρωση, ξεκίνησε επίσημα την Προεκλογική του Εκστρατεία, την π. Παρασκευή 5 Μαΐου, στο Τ.Π. "Ελλά", ο Υποψήφιος Νομάρχης Ημαθίας Κος Ιωάννης Μ. Χασιώτης!

Στην Συγκέντρωση του Συνδυασμού "Πολίτες Σε Δράση", παραβρέθηκαν Πολίτες απ' όλη την Ημαθία, οι οποίοι κατέκλυσαν την Αίθουσα της "Ελλάς" και τους εξωτερικούς χώρους του Περιπτέρου!

Στην Συγκέντρωση παραβρέθηκε ο Βουλευτής Αθηνών και τ. Υπουργός Κος Κ. Σκανδαλίδης, ο οποίος απηύθυνε και Χαιρετισμό, οι Βουλευτές Ημαθίας Κoi Μ. Χρυσοχοϊδης και Τ. Σιδηρόπουλος, Υποψήφιοι και τ. Βουλευτές, Υποψήφιοι Δήμαρχοι, Εκπρόσωποι Σωματείων και Συλλόγων.

Μεσα σε κλίμα Αισιοδοξίας και Βεβαιότητας για τη Νίκη του Συνδυασμού στις ερχόμενες Εκλογές, ο Κος Ιωάννης Μ. Χασιώτης, ανήγγειλλε ότι οι "Πολίτες Σε Δράση", αγκαλιάζουν όλους τους Πολίτες, απ' όλα τα Κοινωνικά Στρώματα και όλους τους Πολιτικούς Χώρους.

"Είμαστε και πάλι Ολοι Μαζί! Και Ξεκινάμε", τόνισε χαρακτηριστικά ο Κος Χασιώτης.

Επισημαίνοντας ότι "Ηρθε η Ώρα να γυρίσουμε σελίδα", οριοθέτησε τους Στόχους και τις Επιδιώξεις του Συνδυασμού του, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι "Ηρθε η Ώρα":

- να κάνουμε τη Νομαρχία Πραγματική Αυτοδιοίκηση,
- να ανοίξουμε τον Θεσμό στον Πολίτη και στους Φορείς του,

- να διεκδικήσουμε δυναμικά μια Δίκαιη Κατανομή του 4ου Κ.Π.Σ.,
- να αναζητήσουμε Πηγές Χρηματοδότησης των Αναπτυξιακών Σχεδιασμών μας απευθείας από την Ε.Ε.,

- να επανασχεδιάσουμε την Γεωργική μας Πολιτική και Ανάπτυξη με βάση τις Νέες Συνθήκες,
- να δώσουμε ζωντάνια και κίνηση στην Αγορά, προοπτικές στον Επαγγελματία και στον Βιοτέχνη,

- να αναδείξουμε όλες τις Παραγωγικές Δυνατότητες της Ημαθίας,
- να απαντήσουμε στα οξυμένα Περιβαλλοντικά Προβλήματα του τόπου μας,

- να καταστήσουμε τον Πολιτισμό μας Πυλώνα της Αναπτυξιακής μας Προσπάθειας,
- να δούμε με σοβαρότητα τα Θέματα της Παιδείας, της Νέας Γενιάς και του Αθλητισμού, των Νέων Τεχνολογιών, των Μεταναστών.

Ο Κος Ιωάννης Μ. Χασιώτης αφού επεσήμανε ότι "Ηρθε η Ώρα να θάλουμε Τέλος στον Κύκλο των Χαμένων Τετραετιών και Ευκαιριών της Ημαθίας", Κάλεσε τους Ημαθιώτες, να ξαναφέρουν την Ανοιξη στον Τόπο Μας!

Ο Υποψήφιος Νομάρχης Ημαθίας Κος Ιωάννης Μ. Χασιώτης, ανακοίνωσε και τα πρώτα 14 ονόματα Υπ. Νομαρχιακών Συμβούλων, του Συνδυασμού "Πολίτες Σε Δράση", που είναι οι:

Βέτα Αρχοντάκη (Εφοριακός), Παρθένα Γραμματικού (Υπάλληλος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης), Θόδωρος Δόδης (Οδοντίατρος), Νικήφορος Καραμπι-



νέσης (Βιοτέχνης), Χρήστος Κούτρας (Γιατρός - Παθολόγος), Κώστας Μηνόπουλος (Δικηγόρος), Δώρα Μπαλτατζίδου (Λογίστρια), Κώστας Πατρίκας (Οδοντογιάτρος), Χρήστος Πιτούλιας (Αγρότης), Κική

Πουλιτίδου - Μποζίνη (Τραπεζικός), Μελέτης Σισμανίδης (Ταχυδρόμος), Τάσος Τσιλιόπουλος (Εκπαιδευτικός), Σταύρος Χωνός (Δημοτικός Υπάλληλος), Νίκος Ηλιάδης (Μαρμαροτεχνίτης).

## Η ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΛΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

1

των Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ  
Δ. ΠΑΠΑΡΗ  
Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Οι Γονείς στις Σύγχρονες Κοινωνίες βρίσκονται αντιμέτωποι με τα προβλήματα που παράγουν οι σημερινές δομές, η διακίνηση των ιδεών, των πληροφοριών και των ποικίλων αντιλήψεων.

Αυτοί οφείλουν να διαμορφώσουν σταθερές Αξίες και Αρχές, που δίνουν Νόημα στη Ζωή των Παιδιών, οι οποίες επιδρούν θετικά στην ψυχοσύνθεση τους και στη σωστή τους Στάση στη Ζωή.

Η θετική αντίληψη των Γονέων για την Ζωή, η διάθεσή τους για την ανάληψη των Ευθυνών τους, η ικανότητα τους να διαχειρίζονται τις δυσκολίες αποτελούν τα ισχυρά πρότυπα για την ανάπτυξη των προσωπικών στόχων των Παιδιών και ενισχύουν τη θέση τους ώστε αυτά να αγωνιστούν καλύτερα.

Συμβαίνει όμως μερικά Παιδιά να παρουσιάζουν διάφορα ψυχολογικά προβλήματα, τα οποία δημιου-

γούν στους Γονείς και στους Δασκάλους σοβαρούς προβληματισμούς και αρκετές ανησυχίες. Οι ανησυχίες τους είναι δικαιολογημένες, επειδή τα προβλήματα αυτά φαίνεται ότι επηρεάζουν άμεσα τη φυσιολογική, πνευματική και ηθική υπόσταση των Παιδιών τους. Στις περιπτώσεις αυτές, ο καλύτερος τρόπος διάγνωσης και θεραπείας των προβλημάτων που προκύπτουν, βασίζεται στην καλύτερη ενημέρωση Γονέων και Δασκάλων. Η σωστή ενημέρωση σχετίζεται με τη συγκινησιακή κατάσταση των Παιδιών, επειδή έτσι θα βγουν στην επιφάνεια οι κρυφές και ασυνείδητες αιτίες των προβλημάτων τους.

Ένα Κορίτσι, η Μαρία, είναι εννέα ετών. Πρόσφατα διώχθηκε από το Οικοτροφείο, στο οποίο την είχανβάλει οι Γονείς της.

Συνέχεια στην σελίδα 8

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ

Κύριε Εκδότα,  
Κάθε φορά που χάνουν τον έλεγχο "κάποιοι", είναι σα να τους πέφτει ο φερετζές και δείχνουν το αληθινό τους πρόσωπο...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΥΠΕΡΒΑΣΗ

Ο Κος Γεώργιος Α. Παπανδρέου είναι ένας Πολιτικός, που βρίσκεται πιο μπροστά από την Εποχή του.

Ριζοσπάστης από Πεποίθηση, καταθέτει τις Απόψεις του και προκαλεί σύγχυση σε όλους τους πολιτικούς χώρους.

Οι Προτάσεις του για την Αναθεώρηση του Συντάγματος, φέρνουν τον Διάλογο επι της ουσίας, δίνοντας ταυτόχρονα το στίγμα μιας Προοδευτικής Αντίληψης για το Κράτος! Οι Προτάσεις του έχουν

σαφή Πολιτικά, Ιδεολογικά και Κοινωνικά Χαρακτηριστικά!

Το Δικαίωμα Όλων των Ελλήνων σε ένα Ελαχιστο Εγγυημένο Επίπεδο Διαβίωσης, εισάγει μια κοινωνική διάσταση κι ευαισθησία για το τι Κοινωνία επιθυμούμε τελικά όλοι μας.

Εισηγείται την Κατοχύρωση των Λαϊκών Δημοψηφισμάτων, την Αναμόρφωση του Εκλογικού Συστήματος, την Χορήγηση

Πολιτικών Δικαιωμάτων στους Αλλοδαπούς, την Κατοχύρωση των Κοινωνικών Κινημάτων!

Ζητά την Άμεση Εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας από τον Λαό, την Ενίσχυση των Αρμοδιοτήτων της Βουλής και την Ουσιαστική Υποστήριξη της Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης!

Αιτείται της πλήρους Ανεξίθρησκείας, με τον καθορισμό των Διακριτών

Ρόλων Κράτους και Εκκλησίας!

Είναι υπέρ της Θεσμοθέτησης Μη Κρατικών - Μη Κερδοσκοπικών ΑΕΙ!

Όλα τα παραπάνω αποτελούν μια Υπέρβαση, και ωθούν τον Πολιτικό Διάλογο σε μια σφαίρα Προοδευτισμού, όπου Καλούμαστε Όλοι, Πολιτικοί και Πολίτες, ακόμη κι αν διαφωνούμε με τις Προτάσεις του Γεωργίου Α. Παπανδρέου, να Αναρωτηθούμε, πως θέλουμε να είναι η Κοινωνία και η Ζωή Μας.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
Ο Ελληνισμός  
Δεν Διαπραγματεύεται  
Τα Δικαιά Του



## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

### Η ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε Κύριε,  
Είναι προφανές, πλέον, ότι η Αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως, δεν θα μπορούσε ποτέ να είναι επιτυχής, αφού δεν συνδέθηκε εξ' αρχής με μια Ολοκληρωμένη Κυκλοφοριακή Μελέτη, που θα ασχολείτο συνολικά με το Κυκλοφοριακό στην Βέρροια σε σχέση με την υπάρχουσα Ρυμοτομία.

Θα συμφωνήσετε κι εσείς, πως νέους Δρόμους στο Οικιστικό Σύνοχο της Πόλης μας, Δεν Μπορούμε να κάνουμε. Τα Αυτοκίνητά μας όμως, Μπορούν να αυξάνονται καθημερινά.

Το Πρόβλημα στην Οδό Μητροπόλεως, εξακολουθεί να παραμένει, αλλά τώρα παρουσιάζεται, διαρκώς διογκούμενο. Και πριν και

τώρα, το Πρόβλημα, το δημιουργούσαν και το δημιουργούν, η ανεξέλεγκτη στάθμευση των οχημάτων που παρεμποδίζει την κυκλοφορία των υπολοίπων.

Δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί το Πρόβλημα αυτό, με την "δικαιολογία" της έλλειψης Ανδρών στην Δημοτική Αστυνομία. Η Αστυνομία των Δρόμων για να είναι Αποδοτική πρέπει να είναι Απόλυτα Αυστηρή. Πιο πέρα όμως από την Αστυνομία, υπάρχουν και οι Αναγκαίες Λύσεις.

Όσο θα περνούν τα χρόνια, τόσο θα εδραιώνεται η Αποψη πως για να σωθεί η Οδός Μητροπόλεως, Πρέπει να Γίνει Πεζόδρομος...

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης  
<http://imathiabirds.blogspot.com>

### Αετογερακίνα (Buteo Rufinus)

Ένα απειλούμενο είδος στην αυλή μας

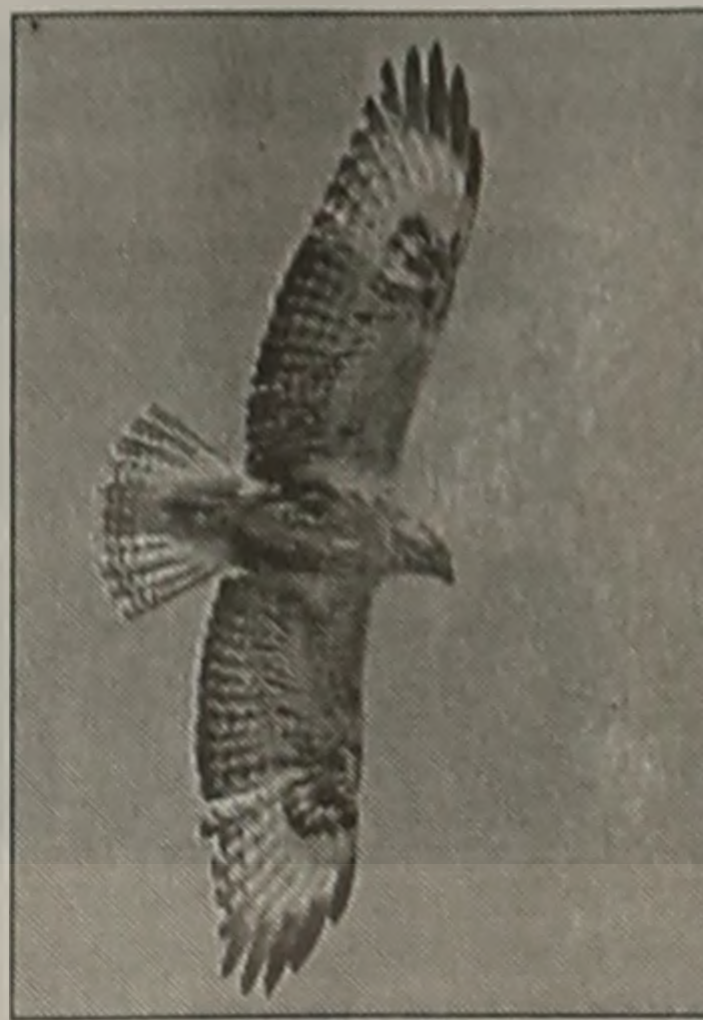
Ο πληθυσμός της Αετογερακίνας στην Χώρα μας παραμένει στην Ελλάδα όλο το χρόνο σε αντίθεση με τον πληθυσμό της Βορειοανατολικής Ευρώπης που μεταναστεύει. Τμήμα αυτού του πληθυσμού πιθανόν διαχειμάζει στην Ελλάδα.

Είναι σπάνιο είδος και εκτιμάται ότι στην Χώρα μας υπάρχουν 60-100 ζευγάρια ενώ στην περιοχή μας έχουν καταγραφεί 6-8 άτομα.

Το φτέρωμά της ποικίλει. Μπορεί να είναι ξανθοκάστανη, με ελαφριές κρεμ ραβδώσεις στο κάτω μέρος αλλά πιο σπάνια μπορεί να έχει και σκουρόχρωμο φτέρωμα με πολύ σκούρο το κάτω μέρος. Τα ενήλικα άτομα έχουν συνήθως ανοιχτόχρωμο κεφάλι με ουρά κανελλιά.

Ξεχωρίζει από τη Γερακίνα από το πιο μεγάλο μέγεθος, τον πιο κανελλί χρωματισμό και την ανοιχτόχρωμη χωρίς ραβδώσεις ουρά.

Το πέταγμά της μοιάζει



πολύ με το πέταγμα των Αετών.

Η τροφή της Αετογερακίνας αποτελείται από μικρά τρωκτικά, ερπετά και πουλιά που βρίσκεται στα γυμνά βουνά, τις ανοιχτές πεδιάδες και τις ακατοίκητες περιοχές όπου συχνάζει.

Φωλιάζει σε μεμονωμένα δένδρα, βράχια αλλά και στο έδαφος. Γεννά τον Απρίλιο 3-4 αυγά.

Στην περιοχή μας μπορεί να την συναντήσουμε τόσο σε ανοιχτά εκτάσεις στα Πιέρια και το Βέρμιο, όσο και στις όχθες του Καναλιού 66 και στον Αλιάκμονα.

Φωτο: Σπύρος Σκαρέας  
Στοιχεία: Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, Caretakers Δέλτα Αξιού Αλιάκμονα Κουρουζίδης Χ., Αργυρίου Φ.

## Οι Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειο"

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

\* Σήμερα, Παρασκευή 12 Μαΐου (20.30): "Τούμπα, Η Συνοικία Των Προσφύγων". Ομιλία και Εκθεση Ιστορικών Τεκμηρίων του Τεκεκεδένιου Σχολείου των Προσφύγων της Τούμπας.

Διάρκεια Εκθέσης: έως 22/5/2006. (Φουαγιέ Θεάτρου).

\* Αύριο, Σάββατο 13 Μαΐου (18.30): Θεατρική Παράσταση Αφιερωμένη στην Γιορτή της Μητέρας, με τα Έργα της Ελευθερίας Μπάκα "Είμαι η Μανούλα σου" και "Όλοι για Έναν και Ένας για Όλους", από το Θέατρο - Χώρου "Θεατροφωλιά". (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

\* Δευτέρα 15 Μαΐου (21.00): Μουσική Ανοιξη

2006. Δεξιοτέχνες Πιανίστες. Ρεσιτάλ Πιάνου του Μιχάλη Τσιαίρα. (Αίθουσα Θεάτρου).

\* Τετάρτη 17 Μαΐου (21.00): Συναυλία του Jazzic Quartet, με τίτλο: "Αποψε... Τζαζ και Τάγκο!" (Αίθουσα Θεάτρου).

\* Παρασκευή 19 Μαΐου (21.00): Συναυλία Φιλαρμονικής του Μουσικογυμναστικού Συλλόγου Αποφοίτων Παπάφειου Ορφανοτροφείου "Μελιτεύς". (Αίθουσα Θεάτρου).

\* Σάββατο 20 Μαΐου (20.30): Μουσική Εκδήλωση με "Τραγούδια της Μεσογείου". Από το Δημοτικό Ωδείο Θεσσαλονίκης. (Αίθουσα Θεάτρου).

\* Τετάρτη 24 Μαΐου (20.30): Ομιλία: "Η Ποιήτρια Ανθούλα Σταθοπούλου - Βαφοπούλου". (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

## Μία Διαφορετική Εικαστική Παρέμβαση!

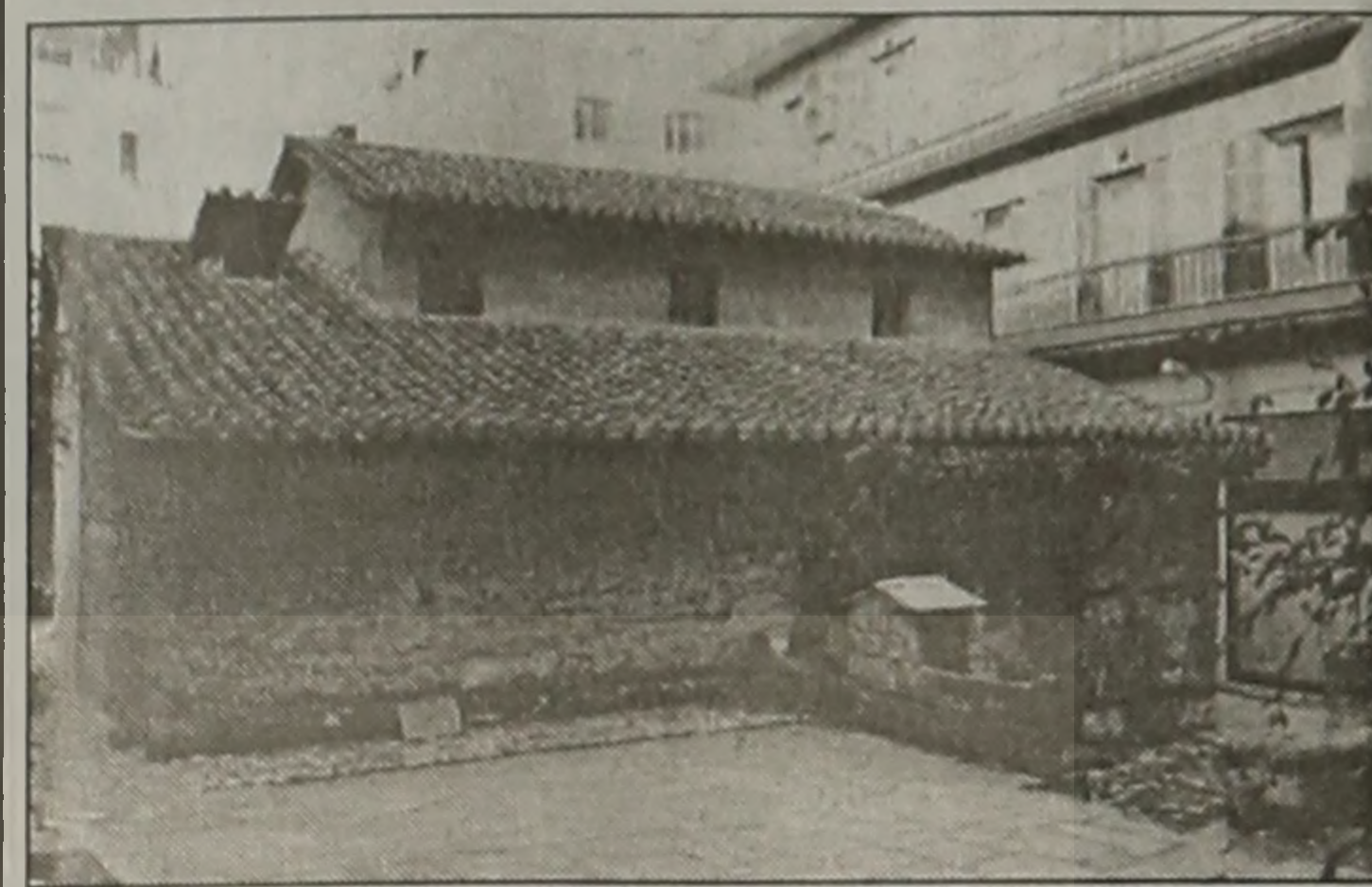
ΒΕΡΡΟΙΑ 2, (ΔΕΠ)  
Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, παρουσιάζει αυτές τις ημέρες την μοναδική Εκθεση των Τμημάτων Βιτρώ, ως μια Εικαστική Παρέμβαση σε σύγχρονα αντικείμενα στο Φουαγιέ της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.  
Η Εκθεση παρουσιάζει την ανήσυχη Καλλιτεχνική Εκφραση των Μαθητών των Τμημάτων του.  
Η διάρκεια της Εκθέσης είναι μέχρι την Τετάρτη 31 Μαΐου και στις ώρες 10-1 το πρωί και 6-8 το απόγευμα, καθημερινές και τα Σαββατοκύριακα.



## Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

### Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ



Κατεβαίνοντας την Οδό Μητροπόλεως, στα δεξιά, και λίγο πριν συναντήσουμε τον Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, υπάρχει ο Ναός του Χριστού Παντοκράτορος.

Ο Ναός του Παντοκράτορος, εικάζεται ότι είναι μάλλον Βυζαντινός και πρέπει να υπήρξε αρχικά μονόχωρος.

Τον 16ο αι., φαίνεται ότι προσετέθη ένα Β. Κλίτος, και το 1687, σύμφωνα με Επιγραφή, στη Ν. Εξωτερική Πρόσοψη, προσετέθη μια Στοά στη Νότια Πλευρά του Δίκλιτου Ναού.

Ιχνη μιας πρώτης Τοιχογράφησης, διακρίνονται στο Α. Αέτωμα του Κυρίως Ναού.

Μια δεύτερη Τοιχογράφηση, γίνεται τον 16ο αι., με την Θεοτόκο Βλαχερνίτσα, στην Κόγχη, και τα Θεμάτα του Ευαγγελισμού, της Γέννησης, της Υπαπαντής, της Βάπτισης, της Αποκαθλώσεως, της Καθόδου στον Αδη, της Κοίμησης.

Ο Χριστός Παντοκράτωρ. Εξωτερική άποψη του Ναού από τα Νότια.

σης της Θεοτόκου, της Θυσίας του Αβραάμ, του Δαβίδη, στο θέμα "εν μέσω των λεόντων", καθώς και μια σειρά ολόσωμων Αγίων!

Το 1726, έγιναν κάποια θέματα, όπως μερικοί ολόσωμοι Άγιοι, η Παναγία Καλήπετρα, ο Χριστός, ο Άγιος Δημήτριος έφιππος, που απεικονίσθηκαν ως Αφιερωματικές Παραστάσεις, διαφόρων Προσώπων της Κοινωνίας της Βέρροιας, στον χώρο της Στοάς (του 1687)!

\* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Deflassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Εκδοση Δήμου Βέρροιας, Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρ/μα Βέρροιας - Βέρροια 1999, [Σελ. 63-64. Εικ. 65, σελ. 63].

## "Στην Αγκαλιά Του Ουρανού"

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλίας, τηλ. 2310895938-9), στα πλαίσια του Κύκλου Ελληνικής Εντεχνης Ελαφράς Μουσικής, παρουσιάζει, αύριο Σάββατο 13 και μεθαύριο Κυριακή 14 Μαΐου, στις 9 το βράδυ, Αφιέρωμα στον Μάγο Χατζιδάκι με τίτλο "Στην Αγκαλιά Του Ουρανού". Τραγουδά, η Ελλη Πασπαλά. Η Ενορχήστρωση είναι του David Lynch (πνευστά και κρουστά). Τους συνοδεύει Ορχήστρα.



## Αλληλογραφία

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "η ώρα της Περιφέρειας", "ΠΕΛΕΚΑΝ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", "ΕΠΤΑ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Μακεδονική", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΛΑΟΣ", "ΛΑΟΣ Της Κυριακής", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Βέρροια", "Μακεδονικά Νέα", "ΧΡΟΝΙΚΑ", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "Πίνειν", ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση", "ΧΡΟΝΙΚΑ", "Βεροϊέων Πολιτεία", "ΚΟΣΜΟΣ", "Επικαιρότητα". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 19/4), 2. Της Δ.Ε.Π. Βέρροιας (για την Συνέντευξη, στις 19/4), 3. Του

Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και του Ιδρύματος "Αλεξάνδρος Ωνάσης" (για την Διαλεξη, στην Αθήνα, στις 4/5), 4. Του Δήμου Βέρροιας (για τα Εγκαίνια, Κτιρίου στα Ανώματα, στις 29/4), 5. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Εκτακτη Συνεδρίαση, στις 3/5), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 8/5), 7. Της Π.Ο.Σ. "Δ. Βικέλας" (για την Γιορτή Ποδηλάτου, στις 13/5). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

\* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για το Άγιο Πάσχα Από: 1. Του Κέντρου Μέρμνας ΑμΕΑ Δήμου Βέρροιας, 2. Των ΕΛ.ΤΑ. Κ. Κατάστημα Βερροιάς, 3. Του Δήμου Αντιγονιδών, 4. Του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας, 5. Της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας, 6. Του Δημάρχου Βέρροιας Κου Χρ. Σκουμπόπουλου. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

\* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημητρίου Κ. Μπρουκούμη: "Σκέψεις & Προβληματισμοί" (Ποιήματα, Βέρροια 2006). Ευχαριστούμε!

\* ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Φαράχ Παχλαβί: "Απομνημονεύματα", 2. MICHEL DE GRECE: "ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ", 3. "Takis", 4. Αλκμήνης Παλαιολόγου: "ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ", 5. Χρήστου Κ. Ζαμπούνη: "Ο ΓΑΜΟΣ". Θερμές Ευχαριστίες!

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γε-ρμανίας, Μαύρη, Extra. Άριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές δια-δρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m<sup>2</sup>. Θέα στην Βε-ρροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

\* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373):

• Αυτές τις ημέρες, συνεχίζεται η περιπέτεια "MI3" με τον Τομ Κρουζ (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

• Ταυτόχρονα η Κωμωδία "Scarry Movie" (Αιθ. 2. Ωρες: 6.15 - 8.15 - 10.15).



## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος  
Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 200 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....25€  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ .....40€  
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€  
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€  
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

## Μ Ε Α Π Ο Λ Υ Τ Η Ε Π Ι Τ Υ Χ Ι Α

## Ολοκληρώθηκε Το Φεστιβάλ Κιθάρας

## ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΠ):

Το 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας (27-30 Απριλίου), Διοργάνωση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και με Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Λάμπρου Μπέκιου, ανήκει πλέον στο παρελθόν, αφού διέγραψε και φέτος Επιτυχημένη Πορεία, με Προσκεκλημένους Καθηγητές τους Timo Korhonen (Φιλανδία), Vladislav Blaha (Τσεχία), Johannes Moller (Σουηδία), Sanja Milunovic - Guduric (Σερβία - Μαυροβούνιο).

Το Φεστιβάλ έκλεισε την Κυριακή 30 Απριλίου, με την θριαμβευτική Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας στον Χώρο Τεχνών.

Η Διοίκηση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού, επιθυμώντας να συμβάλει στην παγίωση του κρήσιμου για την Μουσική Εκπαίδευση Θεσμού, καθιέρωσε γενναία Βραβεία για τους Νικητές των Διαγωνισμών.

Συγκεκριμένα, δόθηκαν Χρηματικά Επαθλα 2.500 Ευρώ στον Ορέστη Καλαμπάκη, Πρώτο Βραβείο της Α' Κατηγορίας (χωρίς όριο ηλικίας), 500 Ευρώ στον Κωνσταντίνο Τσοϊδη, Δεύτερο Νικητή και 300 Ευρώ στον Τίμο Παύλου Τρίτο Νικητή της ίδιας Κατηγορίας.

Ακόμη 300 Ευρώ στο Πρώτο Βραβείο της Β' Κα-



τηγορίας (έως 21 ετών) ενώ στην ίδια Κατηγορία διακρίθηκε με Πρώτο Επαίνο ο Χρήστος Σαρκατζής χωρίς να απονεμηθεί Β' και Γ' Βραβείο. Ακόμη, Χορηγοί Μουσικοί Οίκοι απένειμαν Κιθάρες και Μουσικά Βιβλία σε Πρωτεύσαντες.

Στους Διαγωνισμούς όλων των Κύκλων και Κατηγοριών, η Βαθμολογία της Κριτικής Επιτροπής ήταν μυστική, για τη διασφάλιση του Αδιάβλητου των Κρίσεων, χωρίς να υπάρξει το παραμικρό πρόβλημα αμφισβήτησης της Κρίσης των Κριτών.

Μέλη της Κριτικής Επιτροπής ήταν οι Καθηγητές Δ. Αθανασιάδης, Φ. Κουτσουθόδωρος, Φ. Μπαξές, Τ. Κολυδάς, Δ. Κουρζάκης, Δ. Ιωάννου, Ν. Κουτσιούλης, Α. Καλαμπάκας, Σ. Σουρ-

γκούνης.

Παράλληλα με την διεξαγωγή των Διαγωνισμών Κιθάρας, εντυπωσίασε ο πλούτος και η ποικιλία των υπόλοιπων Εκδηλώσεων, που περιελάμβανε Εκθέσεις Οργάνων, Μουσικών Βιβλίων και CDs, Διαλέξεις, Ρεσιτάλ Κιθάρας και Συναυλίες. Ξεχωριστή Μνεία οφείλεται, εκτός από τα σημαντικά Ρεσιτάλ των Ξένων Προσκεκλημένων Καλλιτεχνών, στην ιδιαιτερότητα του Σαββάτου 29 και της Κυριακής 30 Απριλίου.

Το Σάββατο δόθηκε Ρεσιτάλ των Νικητών των Διαγωνισμών Κιθάρας, Ρεσιτάλ των Διακριθέντων Μαθητών των Σεμιναρίων και Συναυλία της Ορχήστρας Κιθαριστών του Φεστιβάλ, υπό την Διεύθυνση της Sanja Milunovic - Guduric, στην Αί-

θουσα Θεάτρου της Αντωναδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Την Κυριακή δόθηκε πανηγυρικά η Συναυλία της Ορχήστρας Εγχόρδων της Συμφωνικής Ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας. Σολίστ, στο Πιάνο η Πόπη Φιρτινίδου και στην Κιθάρα ο Φιλανδός Timo Korhonen και ο Αλέξανδρος - Σωτήριος Χίρτογλου, Μαθητής του ΔΩΒ. Η Διεύθυνση της Ορχήστρας ανήκε στον Μασέτρο Κωνσταντίνο Πατσαλιδη. Εμφανίστηκαν, η Μικτή Χορωδία της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, η Μαθητική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας υπό την Διεύθυνση της Δήμητρας Ζησέκα και η Παιδική Χορωδία της ΔΕΤΟΠΟΚΑ υπό την Διεύθυνση της Ελένης Αναγνώστου.

Τα ΣΗΜΕΙΑ . . . .  
. . . . ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η "ΛΑΪΚΗ ΔΕΞΙΑ" χτίζει το "Γαλάζιο Κράτος" που Ονειρεύεται... που δεν ξεχασε ποτέ... ΜΕ ΕΠΙΜΟΝΟ τρόπο, και συστηματικά, ξηλώνει το "Νόμο Πεπονή", που έγινε για να διασφαλιστεί η Αξιοκρατία στις Προλήψεις... ΤΟ ΑΣΕΠ "Κατεδαφίζεται" και με τα μπάζα του θα χτιστεί ένα νέο "κρατικό μόρφωμα προσλήψεων"... ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ Ημετέ-

ρων, και μόνον, προωθεί η Κυβέρνηση της Ν.Δ...

ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ οι Δημοτικές και Νομαρχιακές Εκλογές και πρέπει να βολευτούν τα "Γαλάζια Παιδιά"...

Η ΔΕΞΙΑ, χωρίς τυμπανοκρουσίες και κρυφίως, συνεχίζει την "Επιχείρηση Αποκατάστασης" των Δικών της Παιδιών... ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ της Δεξιάς και όλα εκείνα τα "Ωραία Λόγια" του Κου Καραμανλή, περι "Μεσαίου Χώρου", και άλλων τινών, μπήκανε στο περιθώριο...

ΑΛΗΘΙΝΕΣ, θγήκαν μόνον, εκείνες οι εξαγγελίες περι "Επανίδρυσης του Κράτους", και τώρα ολοι καταλαβαίνουν τι εννοούσε ο Κος Πρωθυπουργός... Ενα Βαθύ Γαλάζιο Κράτος... Η Δεξιά θρήκε τον δρόμο για να επιστρέψει στο Παρελθόν της...

Κύκλωψ

## ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Ξέρετε, τι παει να πει Πείνα;...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

## ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

\* ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ: Αν δεν είσαι "γαλαζοαίματος" δεν έχεις καμία τύχη...

Δ.Ι.Κ.

## Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗΣ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Φ.Σ. "ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ"!

Μια Ξεχωριστή Διάκριση, επέφυλαξε ο Φιλολογικός Σύλλογος "Παρνασσός", για τον Συμπολίτη μας Ποιητή Δημήτριο Μπρουκούμη!

Συγκεκριμένα, ο Φ.Σ. "Παρνασσός", που σημειωτέον ιδρύθηκε το 1865 (!!!), κατά την Συνεδρία ΙΒ' της Εφορείας του, στις 3-4-2006, Ομόφωνα, Εψήφισε ως Αντεπιστέλλον Μέλος του Συλλόγου, τον Κο Δ. Μπρουκούμη!

Σύμφωνα με το Σκεπτικό της Απόφασης, ο Φ.Σ. "Παρνασσός" Τιμά την Συμβολή του Συμπολίτη μας στα Γράμματα και ειδικότερα στην Λογοτεχνία!

Η Απόφαση του "Παρνασσού", σίγουρα Τιμά τον Συμπολίτη μας Ποιητή Δ. Μπρουκούμη, ωστόσο Περιποιεί και Ιδιαίτερη Τιμή και για την Πνευματική Βέρροια!

Η Επιστολή, του Φ.Σ. Παρνασσός, (Αρ. Πρωτ. 1317/ Αθήνα 17.4.2006), με την οποία κινείται στον Συμπολίτη μας, η συγκεκριμένη Απόφαση, υπογράφεται από τον Πρόεδρό του Κο Ιωάννη Σ. Μαρκαντώνη, Ομοτίμο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών και τον Γ. Γραμματέα του Κο Διονύσιο Χ. Καλαμάκη, Επίκουρο Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το πλήρες περιεχόμενο της, έχει ως ακολούθως:

"Αξιότιμε Κύριε Μπρουκούμη, Με πολλή Χαρά σας αναγγέλλομε, ότι η Εφορεία του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός,



του Πρεσβυγενούς αυτού Πνευματικού Φόρου της Ελλάδος (ίδρυση: 24-6-1865), κατά την Συνεδρία ΙΒ' της 3-4-2006, μετά από Πρόταση του Προέδρου, σας Εψήφισε Ομοφώνως Αντεπιστέλλον Μέλος του Συλλόγου.

Με την Αποφαση αυτή η Εφορεία επιθυμεί, αφ' ενός μεν να σας Τιμήσει για τη σημαντική Συμβολή σας στα Γράμματα και ειδικότερα στη Λογοτεχνία, αφ' ετέρου δε να εξαρη την Κοινωνική και εν γένει Πολιτιστική Προσφορά σας στην ιδιαίτερη Πατρίδα σας, την Ηρωτόκο Βέρροια.

Πιστεύοντας ότι αποδεχόσθε την Τιμή και ότι θα συμβάλλετε στο Έργο του Συλλόγου, σας Συγχαίρομε Ευχόμενοι Υγεία, Επιτυχία στο Έργο σας και Ευόδωση όλων των Ευγενών Στόχων σας".

## Η Μουσική Ομορφαίνει Την Ζωή

Μια όντως Ξεχωριστή Μουσική Βραδιά, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 26 Απριλίου, στον Χώρο Τεχνών, με πρωτοβουλία της ΔΕΠ Βέρροιας!

Επρόκειτο, για μια πρωτόγνωρη Εκδήλωση, που οι διοργανωτές της, ευελπιστούν να εξελιχθεί σε Μουσικό Θεσμό του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας!

Η Μουσική Εκδήλωση, με τίτλο "Το Πιάνο, Μακρινός Φίλος, Οικειός Ξένος...", ήταν μια ιδέα της Μουσικής και Συγγραφέως Κας Πόπης Φιρτινίδου, και κέρδισε τις Εντυπώσεις του Κοινού της!

Η Εκδήλωση, ήταν υπερ του Συλλόγου Καρκίνοπαθών Βέρροιας "Ο Άγιος Παρθένος" και θα πραγματοποιείται κάθε δυο χρόνια! Η Κα Π.

Φιρτινίδου την Αφιέρωσε στην Μνήμη της Δασκάλας της Πόπης Χατζηδημού!

Παλιοι και Νέοι Σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, όπως οι: Νανά Βικοπούλου, Χρήστος Γεωργουδάκης, Ελένη Κουβακά, Κυριάκος Μιχαηλίδης, Κώστας Παπαστεργίου, Μαρία Ρίζου, Εργίνα Σαμπαθιωτάκη, Άννα Σιαμπάνη, Ιφιγένεια Τσιμούρα, Μαρίνα Χονδροματίδου, απέδωσαν Έργα των Μπαχ, Μότσαρτ, Μπετόβεν, Σούμπερτ, Σοπέν, Προκόφιεβ, Καλδάρα, Κωνσταντινίδη κ.α. Συνθετών!

Την Εκδήλωση Χαιρέτισε εκ μέρους του Συλλόγου Καρκίνοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Ο Άγιος Παρθένος" η Πρόεδρος του Κα Φωτούλα Νάτσιου.

## ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ Ο ΣΑΚΗΣ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ!

Με Ικανοποίηση και Χαρά πληροφορηθήκαμε τα νέα της Αποφυλάκισης του Βερροιώτη Ποινολόγου Αθανάσιου Κεχαγιόγλου!

Με Βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών, τέθηκε τέλος στην τετράμηνη Δοκιμασία του Συμπολίτη μας Νομικού!

Αν και η Απόφαση συνοδευόταν από Εγγύηση και Περιοριστικούς Όρους, η ολη Υπόθεση τίθεται σε νέα βάση, αφού δίδεται πλέον η δυνατότητα στον Κο Αθ. Κεχαγιόγλου να αντικρούσει, επι ίσοις όροις, τις όποιες Κατηγορίες και να Υπερασπιστεί την Τιμή και Υπόληψή του!

Ο Κος Αθ. Κεχαγιόγλου, Πιστεύει και Εμπιστεύεται



την Ελληνική Δικαιοσύνη και Φρονεί ότι οι Θεσμοί της Λειτουργούν!

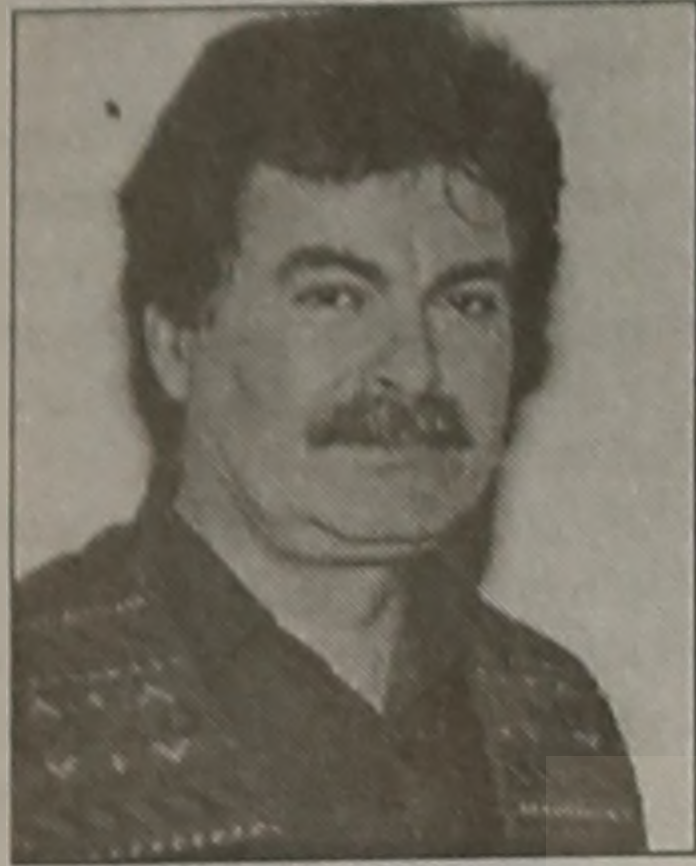
Ελεύθερος, πλέον, θα Υπερασπιστεί τον Εαυτό του και δεν θα επιτρέψει σε κανεναν να τον καταστήσει εξιλαστήριο θύμα των όποιων πολιτικών και επικριτικών σκοπιμοτήτων.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΣΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΗΤΕΙΑΣ ΤΟΥ Β. ΚΥΡΙΤΣΗ



Συγκεκριμένα:

Στον Καλλιτεχνικό Τομέα, σας υπενθυμίζω, ότι υλοποιήθηκε προγραμματισμός πέντε Θεατρικών Εργων: "ΖΩΡΖ ΝΤΑΝΤΕΝ" του Μολιέρου, "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ" του Θερβάντες "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" των Ξ. Καλογεροπούλου - Θ. Μοσχόπουλου. "ΤΟ ΜΑΤΣ" του Γιώρ. Μανιώτη και "Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ" του Φ. Μπάουμ.

Αξιοσημείωτο είναι ότι και οι πέντε Θεατρικές Παραγωγές, χαρακτηρίστηκαν από "εχθρούς και φίλους" ως πολύ καλές παραγωγές - παραστάσεις, υψηλού ποιότητας και αισθητικού επιπέδου, όπως σημείωναν και όλα τα ΜΜΕ, τοπικά και μη! Ας θυμηθούμε, μόνο για λίγο, όσα έχουν γραφεί εδώ, στην Βέροια και έχουν αρχειοθετηθεί και βρίσκονται στη Γραμματεία του ΔΗΠΕΘΕ.

Σίγουρα, θα μπορούσαν να γίνουν περισσότερες Θεατρικές Παραγωγές αν υπήρχαν περισσότερα χρήματα και αν δεν υπήρχε, στην αρχή της Θητείας μου, το οικονομικό έλλειμμα που παρέλαβα.

Πάντως σε δύο περιπτώσεις, ματαιώθηκαν δύο προγραμματισμένες Θεατρικές Παραγωγές. (Πρακτικά Συνεδρίασης Δ.Σ.: α) Κατάθεση Γραπτής Εισήγησης του Καλλιτεχνικού Διευθυντού, ως Μοναδικού Αρμόδιου για το Ρεπερτόριο, με 4 Έργα στις 15-3-2004 και Αρ. Πρωτ. 65. Ένα από αυτά - Μουσική Οπερέτα - επέλεξε για το Καλοκαίρι του 2005. Και β) Στην Συνεδρίαση της 19-9-2005 κατάθεσα Συμπληρωματική Εισήγηση Ρεπερτορίου για τον Χειμώνα του 2006 με δύο Έργα. Για την ματαιώση των δύο αυτών Παραγωγών δεν φέρω ευθύνη, δεδομένου ότι δεν εισηγήθηκα εγώ την ακύρωση. Αντιθέτως είχα ετοιμαστεί κατάλληλα για την υλοποίησή τους.

Παράλληλα με τις Θεατρικές Παραγωγές πραγματοποιήθηκαν: Τρία Εκπαιδευτικά, πολύωρα Θεατρικά Σεμινάρια για τους Καθηγητές και τους Δασκάλους του Νομού Ημαθίας, ένα σύνθετο, δε-

καπενθήμερο Αφιέρωμα στον Μεγάλο Δανό Συγγραφέα Χανς Κρίστιαν Αντερσεν (με Εκθέσεις, Παραστάσεις, Αφηγήσεις Παραμυθιών), συμμετοχές στο ανέβασμα Θεατρικών Μαθητικών Παραστάσεων σε Σχολεία του Νομού, πολύμορφες βοήθειες σε Ερασιτεχνικές Παραστάσεις Σωματείων, Σχολείων, Ιεράς Μητροπόλεως: (βοήθειες τεχνικές, σκηνογραφικές, ενδυματολογικές) συμμετοχή Ηθοποιών σε Ποιητικά Δρώμενα.

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ**  
Όταν παρέλαβα, στις 3-4-2003, το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ είχε Βεβαιωμένο Έλλειμμα 163.000 Ευρώ, περίπου. Σας επισυνάπτω τις δύο σχετικές Μελέτες που έγιναν από Οικονομολόγο του Χώρου Τεχνών, ύστερα από Προφορική Εντολή του τότε Προέδρου του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ.

Το Έλλειμμα αυτό, ισόποσο, σχεδόν, με μία Ετήσια Επιχορήγηση του ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, της εποχής εκείνης, ήταν ιδιαίτερα σημαντικό, αν λάβουμε υπ' όψη μας τα οικονομικά μέγεθρα ενός ΔΗΠΕΘΕ.

Σήμερα, 3-4-2006, παραδίδω στο ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ και στο νέο Καλλιτεχνικό Διευθυντή Πλεόνασμα που φτάνει τα 78.000 Ευρώ, όπως φαίνεται και από το σχετικό πίνακα που ακολουθεί (αλλά και επισυνάπτω, ξεχωριστά):

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΒΑΣΙΛΗ ΚΥΡΙΤΣΗ ΣΕ ΝΕΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ**

Α) ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΝ 31-3-2006 3.9.943,27

ΑΚΟΠΑ ΤΙΜ. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΑΙΠΛΙΑΔΗΣ 7.093,89

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΕΩΣ 31-3-2006 13.949,79

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ 4ος +ΔΠ+ΕΑ+ΑΑ.ΗΘΟΠΟΙΩΝ+ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ ΤΟΥ "ΟΖ" 5.349,64

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΣΕ ΦΟΡΟΥΣ - ΤΕΛΗ ΤΗΝ 31-3-2006 1.366,60

ΚΟΣΤΟΣ ΑΜΟΙΒΩΝ + ΑΣΦΑΛ. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ 4ος εως 12ος.2006 174.000,00

ΚΟΣΤΟΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ Δ/ΝΤΗ (ΠΙΘΑΝΟ) 4ος-12ος.2006 16.200,00

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΕΞΟΔΩΝ 4ος-12ος.2006 9.000,00

ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ 266.903,19

Β) ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΣΟΔΩΝ ΤΑΜΕΙΟ ΤΗΝ 31-3-2006, 8.94

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ 134.000,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΝ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 192.000,00

ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΑΜΕΑ - ΟΑΕΔ 6.600,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΠΕΛΑΤΩΝ 590,00

ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΙΣΠΡΑΞΕΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ "Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ" 12.000,00

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 345.198,94

ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΓΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟ ΝΕΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ: 78.295,75

Τέλος, επιθυμώ να υπογραμμίσω ότι το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ διαθέτει Τεχνικό και Διοικητικό Προσωπικό, υψηλών επαγγελματικών προδιαγραφών οι οποίες καθώς συνδυάζονται με τις αρετές της εργατικότητας, του ήθους και της ευρηματικότητας, συνθέτουν μια Ομάδα εξαιρετική και απαραίτητη για την υλοποίηση δύσκολων καλλιτεχνικών εγχειρημάτων - επαγγελματικών πάντα επιπέδου, που, αν μην το ξεχνάμε, είναι η κύρια δραστηριότητα όλων των ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Για τους λόγους λοιπόν που ανέφερα, επιθυμώ να ξεχωρίσω και να αναφέρω τους έξι Υπαλλήλους: Διονύσης Λυκοστράτης, Γιώργος Βέγκος, Σάκης Αβραμίδης, Κώστας Κωστόπουλος (οι Τεχνικοί) και Φανή Κατσαμάκα και Πάρις Τσιροφίδης (Γραμματέας και Λογιστής, αντίστοιχα).

Κλείνοντας τον Απολογισμό μου, Εύχομαι στο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας Καλή και Δημιουργική Συνέχεια.

Με Τιμή  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΥΡΙΤΣΗΣ  
Σκηνοθέτης - Θεατρολόγος"

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΟ  
"ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2006"

Στην Εκθεση Τουρισμού «11ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2006» στις εγκαταστάσεις του Εκθεσιακού Κέντρου ΕΧΡΟΑΘΕΝΣ στην Ανθούσα Αττικής συμμετείχε από 4 έως 7 Μαΐου η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, στο πλαίσιο των προσπαθειών για την Τουριστική Προβολή του Νομού μας.

Στην Εκθεση Τουρισμού, την μεγαλύτερη Εσωτερικού Τουρισμού της Χώρας, η Ν.Α. Ημαθίας συμμετείχε με δικό της Περίπτερο σε ένα χώρο 35 τ.μ. περίπου, στο οποίο παρουσιάστηκαν οι μορφές Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή, διανεμήθηκαν στους Επισκέπτες έντυπα προβολής και έγιναν επαφές και συζητήσεις με Επαγγελματίες του Κλάδου και Δημοσιογράφους Τουριστικών Εντύπων και Περιοδικών.

Στο Περίπτερο συμμετείχαν εκπρόσωποι Φορέων και Επαγγελματιών του Νομού, με στόχο την προώθηση και προβολή των Τουριστικών Τόπων, Προϊόντων και Υπηρεσιών που διαθέτουν.

Κατά τη διάρκεια της

Εκθεσης, το Περίπτερο της Ημαθίας επισκέφθηκαν πολλοί επίσημοι, Εκπρόσωποι της Πολιτείας, Νομάρχες, Δήμαρχοι κ.λπ., καθώς και ο Ημαθιώτης Ηθοποιός Δημήτρης Μαυρόπουλος, που για άλλη μια φορά τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση αυτή.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ημαθίας Ευχαριστούν Όλους τους Φορείς, Επαγγελματίες και Επιχειρήσεις του Νομού που συμμετείχαν στην Εκθεση και Όλους όσους συνέβαλαν στην οργανωμένη αυτή παρουσία μας, στην προσπάθεια για την Τουριστική Προβολή της Ημαθίας.

**ΚΑΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**

Επίσης, στο Περίπτερο της Ν.Α.Η., συμμετείχε και ο Δήμος Βέροιας με την Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης. Εκτός από τις Επαφές και Συζητήσεις με τους Ενδιαφερόμενους, μοιράστηκε κι έντυπο υλικό με το οποίο προβάλλεται η Βέροια, οι Αρχαιολογικές, Φυσικές κι άλλες Ομορφιές της.

Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης  
Για Την Γενοκτονία Των Ποντίων

Όπως είναι γνωστό με Νόμο του Κράτους Καθιερώθηκε η 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου.

Με Π.Δ. έχει καθοριστεί με λεπτομέρεια, το περιεχόμενο των Εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα για την ημέρα αυτή, ο τρόπος οργάνωσης κ.λπ.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης έχουν σκοπό να τονίσουν ιδιαίτερα και να υπενθυμίσουν τα Γεγονότα της Δραματικής Περιόδου των Διωγμών, της Γενοκτονίας και του Ξεριζωμού των Ελλήνων του Πόντου από τις Πατρογονικές Εστίες τους από τους Τούρκους, που διήρκεσαν από το 1916 μέχρι και το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατρέψουν τον Λαό των Ελλήνων του Πόντου σε ένα Λαό Προσφύγων και Διασποράς. Οι φετινές Εκδηλώσεις Μνήμης θα γίνουν την Κυριακή 21 Μαΐου.

## Η "Βεροιέων Πολιτεία"

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 2ο Τεύχος του Περιοδικού Ενημέρωσης, Πολιτισμού και Διαλόγου του Δήμου Βέροιας "Βεροιέων Πολιτεία"! Και το νέο τεύχος του Περιοδικού Προβολής του Δήμου μας, είναι πλούσιο στην θεματογραφία, όπου κυρίως υπάρχουν θέματα σχετικά με ποικίλες Δράσεις του Δήμου Βέροιας, συνοδευόμενα από πλούσιο φωτογραφικό υλικό.

Ωστόσο, ξεχωρίζουμε θέμα-

τα όπως, για το Βλαχογιάνναιο Μουσείο, του Αρχιμ. Γεωργίου Χρυσσοτόμου, την Συνέντευξη, του Συμπολίτη μας Ιστορικού Θωμά Γαβριηλίδη και το Σημείωμα του Γιάννη Μελετιδη για τον Παπαδάσκαλο Νικόλαο Εμ.

Τριανταφυλλίδη! Πρέπει να σημειωθεί επίσης, ότι στο Περιοδικό "Β.Π.", παραχωρείτε χώρος και για την προβολή των θέσεων της Αντιπολίτευσης στο Δ.Σ. Βέροιας.

## Βικελαία Γιορτή Ποδηλάτου

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη "Δημητρίου Βικέλα", η Δ/ση Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας και το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Ν. Ημαθίας - Τομέας Ολυμπιακής Παιδείας, διοργανώνουν αυτό το Σαββατοκύριακο στην Πόλη μας, την Βικελαία Γιορτή Ποδηλάτου.

Συγκεκριμένα και σύμφωνα με το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων, προβλέπονται τα ακόλουθα:

• Αύριο Σάββατο 13 Μαΐου, στην Πλατεία Δημαρχείου (ώρες 12.00 μ.μ.)

και 8.00 μ.μ.):

- Επίδειξη Δεξιότητες με Ποδήλατο ΒΜΧ.
- Ρυθμός και Ποδηλασία (Cycling)
- Εκθεση Έργων από Μαθητές Δημοτικών Σχολείων Βέροιας.
- Βράβευση Σχολείων.
- Προβολή σε γιγαντοοθόνη με θέμα το Ποδήλατο.
- Την Κυριακή 14 Μαΐου, στην Πλατεία Ελιάς (10.30' π.μ.):
- Ποδηλατοδρομία.
- Απονομή Αναμνηστικών Διπλωμάτων.



των.  
- Κλήρωση Δώρων.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

# 3 Πετρέλαιο Και Πραγματικότητα

του Αλέκου Χατζηκώστα

Για μια ακόμη φορά έμπε το «ράλι» των Τιμών του Πετρελαίου με δραματικές συνέπειες πρώτα και κυρίως στην Ζωή των Ημερησίων Λαϊκών Στρωμάτων.

Η τιμή του στα τελευταία χρόνια έφτασε από 25 σε 5 Δολάρια το Βαρέλι, ενώ τις δεκαετίες '80 και '90, τα 20 τουλάχιστον χρόνια πριν, η τιμή του κυμαινόταν στα 10 Δολάρια.

Ταυτόχρονα οι εκφοβιστικές αναφορές και ανακρίβειες των ΜΜΕ και των κυβερνήσεων, για την άνοδο των τιμών του «Μαύρου Χρυσού», διαμορφώνουν μια νέα μορφή «Τρομοκρατίας», με στόχο τους εργαζόμενους.

Μάλιστα τώρα ως επίσημη «αφορμή» παρουσιάζεται η διαφαινόμενη Επίθεση των ΗΠΑ και των «Πρόξενων Συμμάχων τους» ενάντια στο Ιράν. Να θυμίσουμε εδώ, ότι την περσόδο της Επίθεσης ενάντια στο Ιράκ και από ντόπιους Υποστηρικτές της Επέμβασης, υποστηριζόταν πως η κυριαρχία των ΗΠΑ στα Πετρέλαια της περιοχής θα εξασφάλιζε περισσότερο και φθηνότερο Πετρέλαιο για το υπόλοιπο Κόσμο...

Γύρω από την Υπόθεση Πετρέλαιο στήνεται μια καλοστημένη προπαγανδιστική προσπάθεια που αποσκοπεί να αποκρύψει τις πραγματικές αιτίες της αύξησης των τιμών του «Μαύρου Χρυσού».

**ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΛΕΙΨΗ**

Κάποιοι προσπαθούν μας πείσουν πως υπάρχει έλλειψη και πως η παραγωγή δεν καλύπτει την αυξημένη ζήτηση. Πρόκειται για Συνειδητό ΨΕΜΑ! Σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία η Γη διαθέτει 3 Τρισεκατομμύρια Βαρέλια Αντλήσιμου Πετρελαίου από τα οποία έχει καταναλωθεί μόνο το 1 Τρισεκατο-

μμύριο. Πιθανά προβλήματα υπολογίζεται πως μπορεί να προκύψουν μετά το 2025! Ακόμη η Παγκόσμια Κατανάλωση σήμερα είναι περίπου 83 Εκατομμύρια Βαρέλια ημερησίως, ενώ η προσφορά υπερβαίνει τα 85 Εκατομμύρια. Επίσης η αύξηση (παρά και τις Ενεργειακές Ανάγκες που υπερπροβάλλονται, της Κίνας-Ινδίας) της ζήτησης κινείται σε ετήσια βάση κατά 1,5%-2% μέσα δηλαδή στα προβλεπόμενα όρια και άρα δεν υπάρχει ανατροπή του «Νόμου» της «Προσφοράς-Ζήτησης»!

**ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

Η περίπτωση των Τιμών του Πετρελαίου είναι ένα από τα πλέον εύγλωττα παραδείγματα των συνεπειών που έχει η «απελευθέρωση» των Αγορών και η δράση των Μεγάλων Πολυεθνικών Εταιριών που συνοδεύεται και με Επεμβάσεις-Πολέμους σε βάρος των Λαών.

Στον Κλάδο των Πετρελαιοειδών έχει σπηθεί ένα απίστευτο Πανηγύρι Κερδών για το Μεγάλο Κεφάλαιο και τις Πολυεθνικές.

Εκείνο που ίσως δε γνωρίζει ο πολύς κόσμος είναι ότι παράλληλα με τον Κλάδο των «Πετρελαιοειδών», χρυσές δουλειές γίνονται και στο επίπεδο των Χρηματιστηριακών Παραγώγων και των Συμβολαίων για την εξέλιξη των Διεθνών Τιμών. Ένας ακόμα τρόπος δηλαδή για να αυξάνουν οι Τιμές των Κουσίμων, ένα καθαρόαιμο φαινόμενο του παρασιτικού χαρακτήρα του Καπιταλισμού, αφού οι εμπλεκόμενοι κερδίζουν όχι ορίζοντας τιμές για να αγοράσουν Πετρέλαιο, αλλά ...μαντεύοντας πως θα διαμορφωθούν οι τιμές του Πετρελαίου (Χρηματιστηριακά Παράγωγα). Φυσικά θα πρέπει να τονιστεί πως κάθε φορά

υπάρχει κι ένας λόγος-πρόφαση για να φουντώσει το χρηματιστηριακό παιχνίδι, (π.χ. «τσουνάμι», Ιράκ, Ιράν κ.α). Θα πρέπει όμως να τονιστεί ακόμη πως οι Χρηματιστηριακές Τιμές που διαμορφώνονται αυτή τη στιγμή ενδέχεται να επηρεάσουν τις Πραγματικές Τιμές αργότερα και ότι οι Λιανικές Τιμές επηρεάζονται μόνο κατά ένα μέρος από τις λεγόμενες Διεθνείς Τιμές. Όμως όταν ανεβαίνουν οι Τιμές διεθνώς, ανεβαίνουν και οι Λιανικές. Όταν πέφτουν οι Τιμές διεθνώς, οι Λιανικές Τιμές ...συνεχίζουν να ανεβαίνουν!

Σε κάθε περίπτωση, δεν ισχύει καμία ταύτιση των Χρηματιστηριακών με τις Πραγματικές Τιμές. Το Κέρδος - είναι ο Μοναδικός Λόγος για την Αύξηση της Τιμής των Υγρών Κουσίμων. Το αποδεικνύουν οι Ισολογισμοί των Πολυεθνικών του Πετρελαίου με τα Κέρδη των Δισεκατομμυρίων Δολαρίων, τα αντίστοιχα Κέρδη των Διυλιστηρίων, τα Κέρδη των Εταιριών Εμπορίας (για Δώρο 1,5 Δις Ευρώ σε ετήσια βάση στην «Μαφία των Κουσίμων», στην Χώρα μας γράφει ο «ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ»). Ενδεικτικά αναφέρουμε: Τα Κέρδη των 36 Δις Δολαρίων της Αμερικανικής «Εκχοπ Mobil» το 2005, ποσό μεγαλύτερο από τον μισό Κρατικό Προϋπολογισμό της Ελλάδας (58,5 Δις Ευρώ) για το 2006 καθώς και τα Κέρδη των δικών μας ΕΛΠΕ κατά 160%!!!

**ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΝ**

Αποτελεί κοινό μυστικό, ότι οι Τιμές στα Υγρά Καύσιμα ανέβαιναν στην Ελλάδα και με τις Κυβερνήσεις ΠΑΣΟΚ και με τις Κυβερνήσεις της ΝΔ. Και οι δύο πρόβαλαν στερεότυπα το εξής «επιχείρημα»: «Δε φταίμε εμείς»

για την ακρίβεια στα υγρά καύσιμα, αλλά η «άνοδος των διεθνών τιμών πετρελαίου», λόγω απελευθέρωσης της Αγοράς Εμπορίας Πετρελαιοειδών.

Τόσο όμως το ΠΑΣΟΚ και η ΝΔ απέκρυπταν ή και παραπληροφόρουσαν συστηματικά και συνειδητά τα πλατιά Λαϊκά Στρώματα ότι «η Ελεύθερη Αγορά» και οι «Ελευθερίες» του Καπιταλισμού, είναι Αγαθά που προσφέρονται μόνο για τους Οικονομικά Ισχυρούς (Μεγάλες Επιχειρήσεις και όσους υπηρετούν το Εκμεταλλευτικό Σύστημα) και όχι για τους... Πληβείους.

Να σημειώσουμε ακόμη τα τεράστια Εσοδα για τον Κρατικό Προϋπολογισμό μέσω της αύξησης του «Ειδικού Φόρου Κατανάλωσης Καυσίμων» (που προβλέπεται να αυξηθεί κατά 20% μέχρι το 2009) που με τη σειρά του αυξάνει σημαντικά την Τιμή που πληρώνει ο Καταναλωτής.

**Στο διά ταύτα λοιπόν, από τη όλη υπόθεση προκύπτει πως, οι Λαοί των Χωρών που παράγουν Πετρέλαιο λιμοκτονούν, ενώ οι Λαοί στις Χώρες του αναπτυγμένου Καπιταλισμού εκδιάζονται να πληρώνουν όλο και πιο ακριβά τα απαιτούμενα για την Σύγχρονη Ζωή Καύσιμα. Οι Τιμές του Πετρελαίου Μπορούν να Ελεγχθούν. Πρόσφατο παράδειγμα της Βενεζουέλας που το αποδεικνύει. Αλλά, όσο οι Πλουτοπαραγωγικές Πηγές αποτελούν Στοιχείο Ιδιοκτησίας και Εκμετάλλευσης από τους Λίγους, τόσο θα συνεχίζονται τα Κερδοσκοπικά Παιχνίδια αυτού του είδους.**

\* Μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Συντακτών Περιφερειακού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

## Η ΜΕΣΟΛΥΜΠΙΑΔΑ ΤΟΥ 1906

Το 1906 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα η μοναδική Μεσολυμπιάδα στην Ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων (22/04/1906 - 02/05/1906).

Σκοπός της Ολυμπιάδας ήταν να αναζωπυρωθεί το Ολυμπιακό Πνεύμα της εποχής, λόγω των μέτρων Αγώνων του Παρισιού και του Σαιντ Λούις ( 1900 & 1904 ).

Εμπνευστές της οργάνωσης ήταν ο Βασιλεύς της Ελλάδος Γεώργιος Α', οποίος ήθελε την Μόνιμη Διεξαγωγή των Αγώνων στον φυσικό τους τόπο την Ελλάδα και ο Δημήτριος Βικέλας 1ος Πρόεδρος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ).

Μετά από την διοργάνωση του 1896 και την επιτυχία που είχαν οι Αγώνες, πολλοί Έλληνες αλλά και Ξένοι συζητούσαν το ενδεχόμενο να τελούνται Μόνιμα οι Αγώνες στην Αθήνα. Όμως τα οικονομικά δεν ήταν σε υψηλό βαθμό για να δώσουν το Δικαίωμα στην Αθήνα να έχει μόνιμα την διοργάνωση.

Οι Αγώνες έγιναν στην Αθήνα και έμελλε να μείνουν στην Ιστορία σαν Μεσολυμπιακοί ή Ενδιάμεσοι Αγώνες. Συγκεντρώθηκαν 877 Αθλητές, 7 Αθλήτριες από 21 Χώρες. Από οργανωτικής πλευράς τα Αθλήματα ήταν πολύ καλά μελετημένα σε όλες τους τις λεπτομέρειες. Το Φίλαθλο Κοινό ανταποκρίθηκε στο Κάλεσμα και έδωσε ένα δυνατό Παρόν στις κερκίδες, γεγονός που εντυπωσίασε τους Ξένους Επισκέπτες.

Τους Αγώνες οικονομικά βοήθησαν τα Εισιτήρια Διαρκείας και η εκτύπωση μιας σειράς 14 Γραμματοσήμων. Η Μεσολυμπιάδα αυτή είχε Μεγάλη Επιτυχία. Έδωσε μια απάντηση σε όσους δεν ήθελαν να γίνονται οι Αγώνες κάθε 4 χρόνια στην Αθήνα. Ενώ βρήθηκε πολύ στην συνέχεια των Ολυμπιακών Αγώνων αφού μετά τις αποτυχημένες του Παρισιού και του Σαιντ Λούις κινδύνευσε η διοργάνωση να σταματήσει.

Για πρώτη φορά παρουσιάστηκε μια επίσημη Αμερικανική Ομάδα που επιλέχτηκε από το USOC. Μάλιστα οι η Ομάδα αυτή είχε 11 Πρωτίες από τα 21 Αγωνίσματα του Στίβου. Μετά τους Αμερικανούς, οι Χώρες που κατέκτησαν Χρυσά Μετάλλια ήταν οι Μεγάλη Βρετανία (3), η Σουηδία (2) και από ένα Μετάλλιο ο Καναδάς, η Γαλλία, η Ουγγαρία, η Φιλανδία και η Ελλάδα. Το μοναδικό Χρυσό Μετάλλιο της Χώρας μας πήρε ο Νίκος Γεωργαντάς (1888-1958) στην Λιθοβολία.

Σε Ανάμνηση του Γεγονότος με Ειδική Αδεια του Υπουργείου Μεταφορών και Επικοινωνιών, Αδειούχοι Ραδιοερασιτέχνες πραγματοποίησαν Επαφές στα Βραχέα Κύματα (HF) από 0,03 έως 29 kHz με περισσότερες από 100 Ραδιοχώρες σε όλο τον Κόσμο. Σύνολο Επαφών 4100 Αποκρίσεις.

Η σημαντική Ραδιοερασιτεχνική Δραστηριότητα πραγματοποιήθηκε από τις 15 έως και τις 17 Απριλίου με μεγάλη Επιτυχία και Παγ-

κόσμιο Ενδιαφέρον για το Γεγονός της Συμπλήρωσης 100 Χρόνων από την τέλεση τις επιτυχημένης Μεσολυμπιάδας της Αθήνας.

Η Ομάδα των Ραδιοερασιτεχνών θέλοντας να Τιμήσει τον Δ. Βικέλα 1ο Πρόεδρο της ΔΟΕ που κατάγονταν από την Βέρροια, διοργάνωσαν αυτές τις Εορταστικές Επαφές - Εκπομπές (SPECIAL EVENT STATION).

Οι Επαφές έγιναν με αντιστοιχούς Ραδιοερασιτέχνες αλλά και οργανωμένους Συλλόγους σε όλες τις Μπόστες των Βραχέων Κυμάτων, στις εξής Διαμορφώσεις : Φωνή (PHONE) - Κώδικα Μορς (CW) - Ραδιοτηλέτυπο (RTTY) - Φωτογραφία Αργής Σάρωσης (SSTV) και διάφορες Ψηφιακές Διαμορφώσεις (DIGITAL).

Το group που ανέλαβε να μεταδώσει το Εορταστικό Μήνυμα αποτελούνταν από τους : SV2 HRV Schuster Diana, SW2 HQF Αναστασιάδης Θεμιστοκλής (ο μικρότερος Έλληνας Ραδιοερασιτέχνης, 12 ετών !), SV2 CLG Λιάπης Γεώργιος, SV2 CWN Δεβρέλης Κωνσταντίνος, SV2 GWW Αναστασιάδης Δημήτριος, SV2 KBB Ιακωβίδης Αρχέλαος, 5B8BG/SV2 Τζιώρος Κωνσταντίνος.

Οι Εκπομπές πραγματοποιήθηκαν από το τρίγωνο των πόλεων : Βέρροια - τόπος καταγωγής του Δ. Βικέλα, Βεργίνα - 1η Πρωτεύουσα του Αρχαίου Μακεδονικού Βασιλείου, Θεσσαλονίκη - Σύγχρονη Πρωτεύουσα της Μακεδονίας.

Το Ειδικό Διακριτικό (special call sign) Εκπομπής και Κλήσης ήταν το SX2 P που μεταφράζεται σύμφωνα με το Φωνητικό Αλφάβητο ως εξής: SX = Ειδική Εκπομπή από Ελλάδα (SPECIAL CALL SIGN), 2 = Περιοχή Κεντρικής & Δυτικής Μακεδονίας, P = Το Γράμμα P ( Π ) στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα αντιστοιχεί στον Αριθμό = 100.

Για το Γεγονός όπως συνηθίζεται από τους Ραδιοερασιτέχνες, εκδόθηκε Ειδική Κάρτα ως Επιβεβαίωση Επαφής (QSL CARD) όπου από την μια όψη απεικονίζεται το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο, ανάμεσα σε κλάδους ελαίων, και από την άλλη τα απαραίτητα στοιχεία της Επαφής: Συχνότητα, Ημερομηνία-Ωρα, Διαμόρφωση και το Ιστορικό με την Φωτογραφία του Δ. Βικέλα. Η Ειδική Κάρτα θα αποσταλεί σε όλους τους Ραδιοερασιτέχνες και Ραδιοлюбίτες που ανταποκρίθηκαν στις Εκπομπές, καθώς και Αναμνηστικό Δίπλωμα σε όσους πραγματοποίησαν τουλάχιστον 3 Επαφές σε διαφορετικές Μπάντες με τα Μέλη της Ομάδας.

Τέλος ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την Υπηρεσία Ραδιοερασιτεχνική και την Κοινωνική Προσφορά των Ραδιοερασιτεχνών, μπορείτε να βρείτε στην πλήρως καταρτισμένη Ιστοσελίδα της Ένωσης Ελλήνων Ραδιοερασιτεχνών ( Ε.Ε.Ρ ) καθώς και της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας ( IARU ) : <http://www.rrag.org> Ε.Ε.Ρ, <http://www.iaru.org> IARU

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

### Βραβεύθηκαν Μαθητές Γυμνασίων-Λυκείων

Σε Τελετή που έγινε προχθές στο Δημαρχιακό Μέγαρο Βραβεύθηκαν Μαθητές από τα Λύκεια και τα Γυμνάσια της Βέρροιας που μετείχαν στο Διαγωνισμό Εκθεσης με θέμα «Το Μέλλον μας στην Ευρώπη» που διοργάνωσε το Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών του Δήμου Βέρροιας και τελούσε υπό την αιγίδα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Σε Χαιρετισμό του ο Πρόεδρος του Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών και Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος αναφέρθηκε αφενός στο ιστορικό συστάσεως της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στον ρόλο της, αφετέρου στην λειτουργία του Κέν-



τρου Ευρωπαϊκών Μελετών και στις δραστηριότητες που έχει αυτό επιδείξει τον ένα χρόνο ύπαρξης του.

Στη συνέχεια διαβάστηκε Μήνυμα του Ημαθιώτη Ευρωβουλευτή της Ν.Δ. Κου Γεωργίου Παπαστάμου. Ο Κος Ευρωβου-

λευτής πρότεινε την θέσπιση «Βραβείου Παιδείας και Πολιτισμού Γεώργιος Κουτσαντάς».

Ακολούθησε η Απονομή των 6 Πρώτων Βραβείων και Τιμητικών Επαιών στους μετέχοντες στο Διαγωνισμό.

Οι Μαθητές που βραβεύθηκαν είναι:

- Λύκεια  
Πρώτο Βραβείο , 300 Ε, Παπαγάλου Μαρία (4ο Λύκειο)  
Δεύτερο Βραβείο, 200 Ε, Μυλωνάς Αλέξανδρος (5ο Λύκειο)  
Τρίτο Βραβείο ,100 Ε, Τζικα Ευαγγελία (Εσπερινό Λύκειο)

- Γυμνάσια  
Πρώτο Βραβείο, 300 Ε, Ηλιάδου Συμέλα (5ο Γυμνάσιο)  
Δεύτερο Βραβείο , 200 Ε, Μπαμπέτσα Βάλια(1ο Γυμνάσιο)  
Τρίτο Βραβείο ,100 Ε, Καρατζής Αντώνιος (5ο Γυμνάσιο)

ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

# Ενα Ανθυπατικόν Εδικτον Των Αυτοκρατορικῶν Χρόνων

Η Βέρροια, είναι Πανάρχαια Πόλη! Στα σπλάχνα της κρύβει Θησαυρούς του Παρελθόντος που μαρτυρούν την Μακραίωνη Ιστορία της!

Η Αρχαιολογική Έρευνα έχει διασώσει και αναδείξει πάμπολλα στοιχεία που θυμίζουν το Ενδοξο Παρε-

Επιγραφής - Στήλης, το οποίο αναφέρεται σε θέματα που αφορούν την Λειτουργία του Γυμνασίου, όσο και η θέση που βρέθηκε τμήμα της (περιοχή κάτω απο την "Εληά" - Μπασκετ - Κυψέλη), συνηγορούν ώστε, ο τόπος που είχε αναρτηθεί να ήταν το Γυμνάσιον της Αρχαίας Βέρροιας.

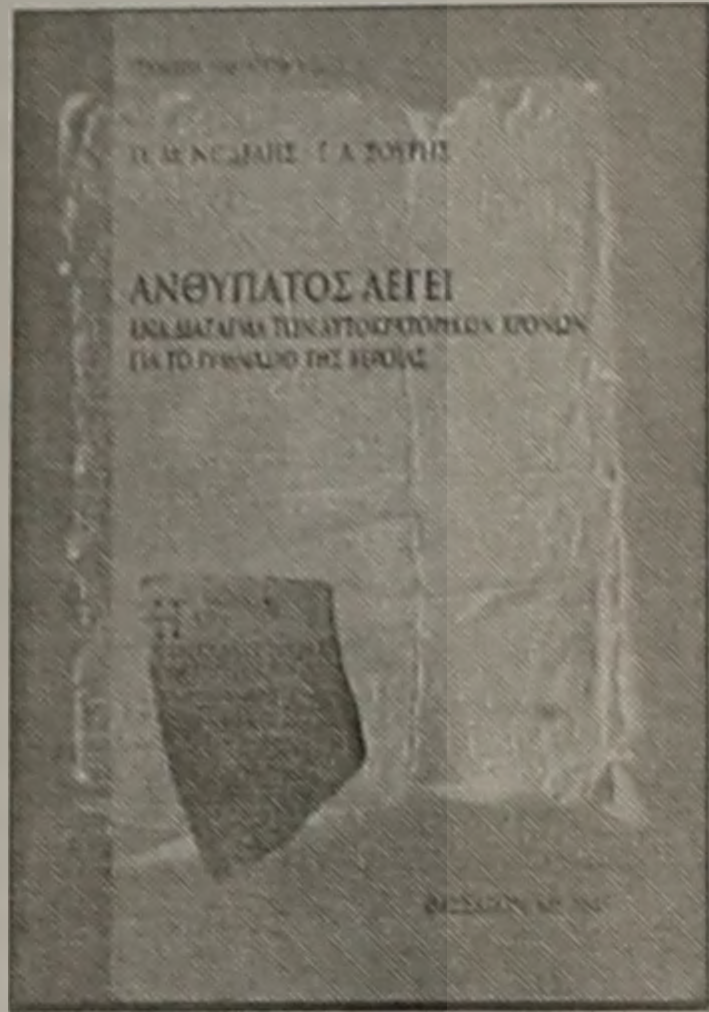
Τρία, δε, απο τα τέσσερα αποτμήματα της Επιγραφής - Στήλης, φυλάσσονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Βέρροιας.

Το Εγγραφο, το οποίο αποκαλείται Διάταγμα, απο τον ίδιο τον συντάκτη του, τον Ρωμαίο Ανθύπατο Μέμμιο Ρούφο, έχει όλα τα χαρακτηριστικά του Ανθυπατικού Εδικτου.

Η Επιγραφή - στα Ελληνικά, βεβαίως - αποτελεί ουσιαστικό στοιχείο για τον τρόπο με τον οποίο Διοικούσαν οι Ρωμαίοι και διευθετούσαν τα όποια προβλήματα των Επαρχιών τους.

Επι του προκειμένου, ο λόγος για τον οποίον, ο Ρωμαίος Ανθύπατος, Διοικητής της Βέρροιας, προέβη στην εκδοση του συγκεκριμένου Διατάγματος, είναι η Λειτουργία του Γυμνασίου.

Συγκεκριμένα, εξαγγέλει την Απόφασή του να προβεί σε ρυθμίσεις, προκειμένου να αντιμετωπιστούν τα οικονομικά προβλήματα του Γυμνασίου και πιο ειδικά για την διαδικασία συγκρότησης ενος κεφαλαίου, απο τους τόκους του οποίου θα καλύπτονται οι Ανάγκες του Γυμνασίου και κυρίως το απαραίτητο για την λειτουργία του Αλλειμα (λάδι).

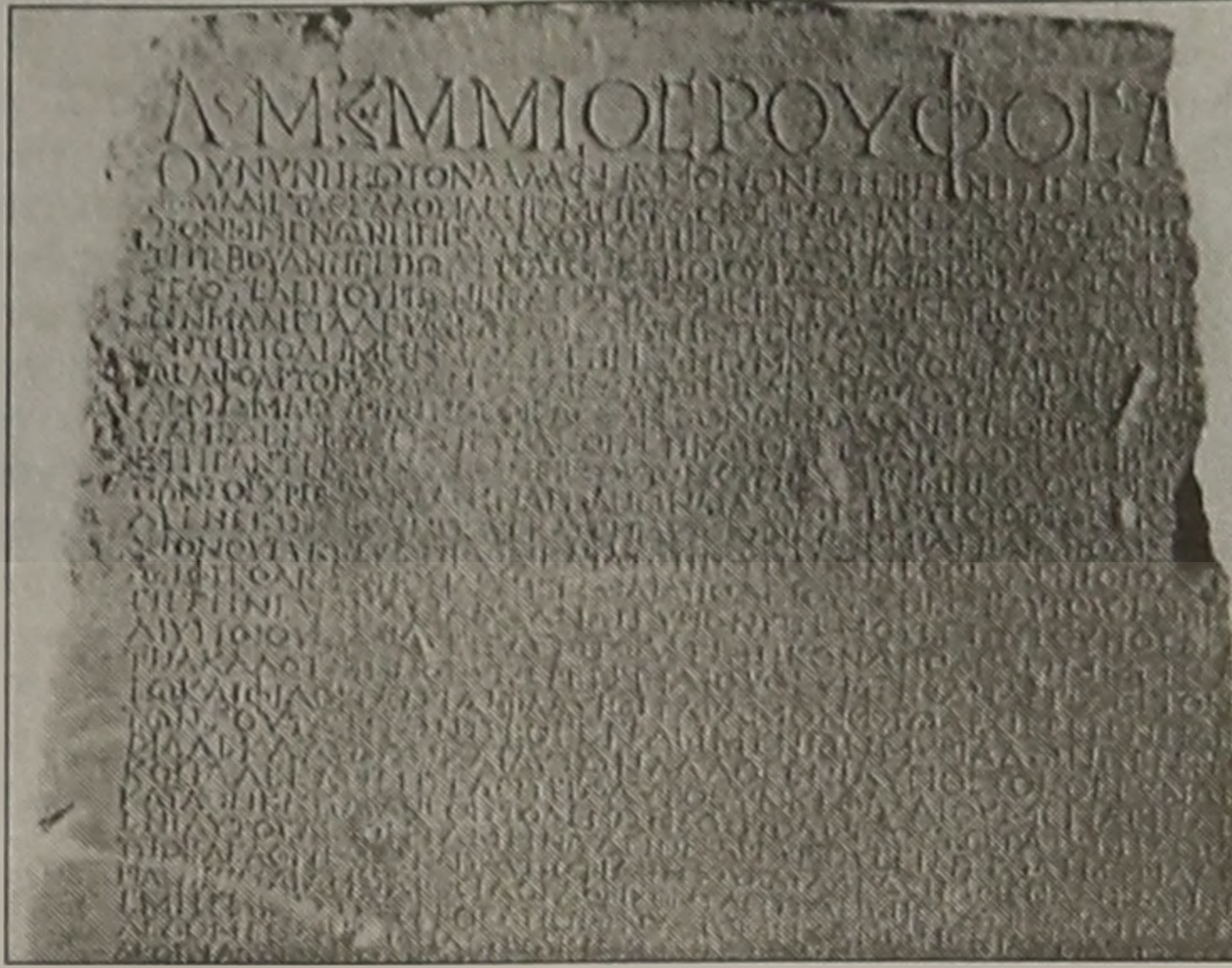


Λθόντος!

Πρόσφατα, μια Μελέτη των Π.Μ. Νιγδέλη και Γ.Α. Σουρή, καταπιάνεται με ενα Διάταγμα των Αυτοκρατορικῶν Χρόνων για το Γυμνάσιον της Βέρροιας, αναδεικνύοντας μια ιστορική, πτυχή της Αρχαίας Πόλης Μας!

Η Αξιολογότητα αυτή Μονογραφία, μας εισάγει σε μια Εποχή, επι Ρωμαϊκών Χρόνων, παρέχοντας πλειστα στοιχεία για την Βέρροια και το Βιοτικό, Κοινωνικό και Πολιτισμικό Επίπεδό της!

Τοσο το περιεχόμενο της



Μέρος της Επιγραφής - Στήλης του Ανθυπατικού Εδικτου, όπου διακρίνεται και το όνομα του Ρωμαίου Ανθύπατου: Μέμμιος Ρούφος (Α' Απότμημα Στήλης, Αρχαιολογικόν Μουσείον Βέρροιας, Α - 789. Στήλη από λευκό μάρμαρο, σχετικά χονδροκόκο. Διαστάσεις: ύψος 1,32 μ., πλάτος 0,575 μ., πάχος 0,15 μ. Βρέθηκε το Καλοκαίρι του 1987, κατά την εκτέλεση Έργων Οδοποιίας, επί της Οδοῦ Πυθαγόρα στην διασταύρωση της με την Οδό Ορφέως - Ο.Τ. 320-321. Σωστική Ανασκαφή της ΙΖ' Εφορείας Προϊστορικῶν και Κλασικῶν Αρχαιοτήτων).

Οι δυο Ερευνητές Π.Μ. Νιγδέλης και Γ.Α. Σουρή, καταπιάνονται λεπτομερώς, με τον Σχολιασμό της Επιγραφής, ανα στίχο. Την χρονολογούν δε, στα τέλη του 1ου ή το α' μισό του 2ου αι. μ.Χ.. Και τέλος προβαίνουν στην Ιστορική Ερμηνεία της.

Το βιβλίο "ΑΝΘΥΠΑΤΟΣ ΛΕΓΕΙ - ΕΝΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ", των Π.Μ. Νιγδέλη - Γ.Α. Σουρή (Θεσ/νική 2005), εκδόθηκε με δαπάνη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας!

Περιέχει, Βιβλιογραφία (Ξενόγλωσση κυρίως), Παράρτημα, με Κατάλογο Διαταγμάτων, Ευρετήριο Ονομάτων και Λέξεων, Γενικό Ευρετήριο, Περιλή-

ψη στα Αγγλικά, καθώς και Εικόνες απο τα αποτμήματα της Επιγραφής - Στήλης.

Το Αξιόλογο αυτό Βιβλίο, καρπος της Επιστημονικής Έρευνας των Π.Μ. Νιγδέλη και Γ.Α. Σουρή, αποτελεί άλλη μια Παρακαταθήκη στην Μελέτη της Ιστορίας της Βέρροιας, κι εμπλουτίζει την Βιβλιογραφία για την Πόλη Μας! Ο Πλούτος των στοιχείων του παρέχει το κατατάσει αναγκαίο Βοήθημα για κάθε Ερευνητή που θα ήθελε να γνωρίσει περισσότερες λεπτομερείες για την Βερροια των Ρωμαϊκών Αυτοκρατορικῶν Χρόνων, οταν η Πόλη Μας, ήταν Έδρα του Κοινού των Μακεδόνων!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## Η ΕΤΕΡΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ένα Συνέδριο με θέμα την Διαφορετική Ταυτότητα των Ανθρώπων, την «Ετερότητα», μπορεί να κινηθεί στη σφαίρα του «σνηθισμένου» και του αναμενόμενου, χωρίς επομένως να δημιουργεί πρόσθετες ευθύνες για τους οργανωτές και τους συμμετέχοντες.

Αλλά το Συνέδριο του Συνδέσμου Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (Ο.Ε.Λ.-Μ.Ε.Κ.), που οργανώθηκε σε συνεργασία με τη Σχολή Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής (Λευκωσία, 17 και 18 Μαρτίου 2006) κινήθηκε σε μια διαφορετική κατεύθυνση, με τη συμμετοχή έγκριτων Πανεπιστημιακών, άλλων Ερευνητών από την Κύπρο (Α. Δημητρίου, Λ. Παπαλεοντίου, Ν. Κιζιλγιουρεκ, Γ. Παπαδάκης, Ζ. Γρηγορίου-Σαβεριάδου, Π. Χατζηθεοδούλου, Ι. Ιωσήφ) και την Ελλάδα (Π. Νούτσος, Αθ. Γκότοβος, Χρ. Κουλούρη, Κ. Αγγελάκος, Β. Τσάφος, Π. Χαραμής) και εκατοντάδων Φιλολόγων του ΣΕΚΦ-ΟΕΛΜΕΚ και της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων.

Χωρίς αοριστολογίες και φλυαρίες έθεσε εξαρχής στο επίκεντρο των Εργασιών του τα προβλήματα που απορρέουν από την Ενταξη της Κύπρου στην Ε.Ε., αλλά πρωτίστως από την παρουσία στον χώρο της Εκπαίδευσης -και προπάντων στα Γλωσσικά, Λογοτεχνικά, Αρχαιοελληνικά, Ιστορικά, Παιδαγωγικά, Φιλοσοφικά Μαθήματα - Ανθρώπων με διαφορετικές Ιδέες, Ιδεολογίες, Πολιτικές Απόψεις, Εθνικές Καταγωγές ή και Θρησκευτικά Δόγματα.

Η Σύγχρονη Ευρωπαϊκή, Βαλκανική, Ελλαδική και Κυπριακή Εκπαίδευση, Ιστορία και Εμπειρία, μαζί με την Διάσπαση της Κοινωνίας της Κύπρου και την εγκατάλειψη της Ιδέας του «Συνοικειν» ανάμεσα στους Ε/Κ και τους Τ/Κ, κυρίως μετά την Εισβολή-Καοχή από τον Τουρκικό Στρατό το 1974 και τη ντεφάκτο «Διχοτόμηση» που επιβλήθηκε, έδωσε την αφορμή για πολλές Εισηγήσεις και Αναφορές στις Συζητήσεις που ακολούθησαν σε κάθε Συνεδρία.

Στην διαμόρφωση Ανεκτικών και Δημοκρατικών Συνειδήσεων τόσο των Εκπαιδευτικών όσο και των Παιδαγωγούμενων καθοριστικό ρόλο διαδραματίζουν τα Διαπολιτισμικά και Διαθεματικά Προγράμματα Σπουδών και γενικότερων Εκπαιδευτικών Επιμορφωτικών Δραστηριοτήτων - που ακόμη βρίσκονται υπό μελέτη!

Εντοπίστηκαν ελλείμματα που υπάρχουν στην Εκπαίδευση της Κυπριακής Δημοκρατίας σε σχέση με την καλλιέργεια Πολιτικής Συνειδήσεως βασισμένης στην Ισονομία, στον «Πατριωτισμό του Συντάγματος» και στα Ανθρώπινα Δικαιώματα σε αντίθεση με τον Εθνικισμό, όπως επίσης και η προτεραιότητα που έχει η

διαμόρφωση σύγχρονης Διαπολιτισμικής και Ολοκληρωτικής Συνειδήσεως παιδιών, Νεολαία και σε όλους τους Πολίτες.

Διαπιστώθηκε ότι από ανάγκαιος ο Αναπαιδευτικός Ανατολισμός των Μ.Μ.Α. να στον Λόγο και στο Είδη των Εκπομπών σε σχέση με το «Διαφορετικό» όλες τις εκφάνσεις και συστηματική αντίθεση στον Εθνικισμό και Μισαλλοδοξία, τον Ρατσισμό και την Ξενοφοβία παρά τις υπαρκτές κοινωνικοοικολογικές πικρίες και ανησυχίες.

Επιβεβαιώθηκε ότι υπάρχουν οι γενικές διαρρυθμίσεις και κατευθύνσεις που έτσι κι αλλιώς ρεύνται από τη σημερινή πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας, διότι χρειάζεται μια αποφασιστική και συστηματική προώθηση επαφών στο επίπεδο Εκπαίδευσης ανάμεσα στους Ε/Κ και τους Τ/Κ.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν με Χαιρετισμούς Παρεμβάσεις εκπροσώπων Φορέων και Επιστημονικών Η. Νικολάου (Επ. Διοίκησης), Ι. Ταϊφάκος (Φιλ. Σοφική Σχολή Κύπρου), Σκοτεινός (Δ/ντης Μ.Ε.), Λυμπουρή και Γ. Σωκράτους (ΣΕΚΦ), Γ. Σεργίλλου (ΟΕΛΜΕΚ), Δ. Μικελλίδη (ΠΟΕΔ), Αν. Στλεφος και Χαριτίδου (ΠΕΦ), Μ. Ιωάννου (Υ.Ε.Ψ.), Ι. Ιακώβου, Δ. Ταλιαδώρος (ΟΕΛΜΕΚ), Γ. Μύαρης (ΣΕΚΦ), Ν. Τζιτζιμιώτη (ΟΕΛΜΕΚ), Δ. Δ. Α. Ασανίδης (ΣΑΕ-Ευρώπη).

Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα απέδωσε η θαυμασία τριμελής Επαρχιακή Ορχή του στρα Σχολείου Λευκωσίας υπό την Διεύθυνση των Χατζηγεωργίου, Λ. Λαζαρίκου, Ευ. Καραγιώργη. Στις διαξαγωγές Έρευνας και Διδακτικής της Εκπαίδευσης σε Ελλάδα και Κύπρο προ συνεργάστηκαν ΣΕΚΦ και οι Αθ. Γκότοβος, Π. Χατζηθεοδούλου, Αγγελάκος.

Ένα Νέο Πνεύμα -ανανεωτικό και σήμερα όσο ποτέ άλλοτε, όπως επεσήμασαν και στο άνοιγμα των Εργασιών του ο Πρόεδρος της Κοινωνικής Βουλής και Γ.Γ. του ΑΚΕΛΑ, Δ. Χριστόφιας - στην προσπάθεια σέγγισης των σύνθετων αυτών ζητημάτων διαπίστωσε τις Εργασίες και τη Διάλογο του Επιστημονικού Συνεδρίου «Ετερότητα στην Εκπαίδευση» ο Φιλολόγος».

Η συνέχεια είναι αναμενόμενη και απαιτούμενη από τους Φιλόλους και όλους τους Πολίτες (την θανάως και από τα μμε παντελώς αδιαφόρησαν για την προβολή και κλιση των Εργασιών του Συνεδρίου, και ίσως θύησαν να επανορθώσουν την παράλειψή τους)...

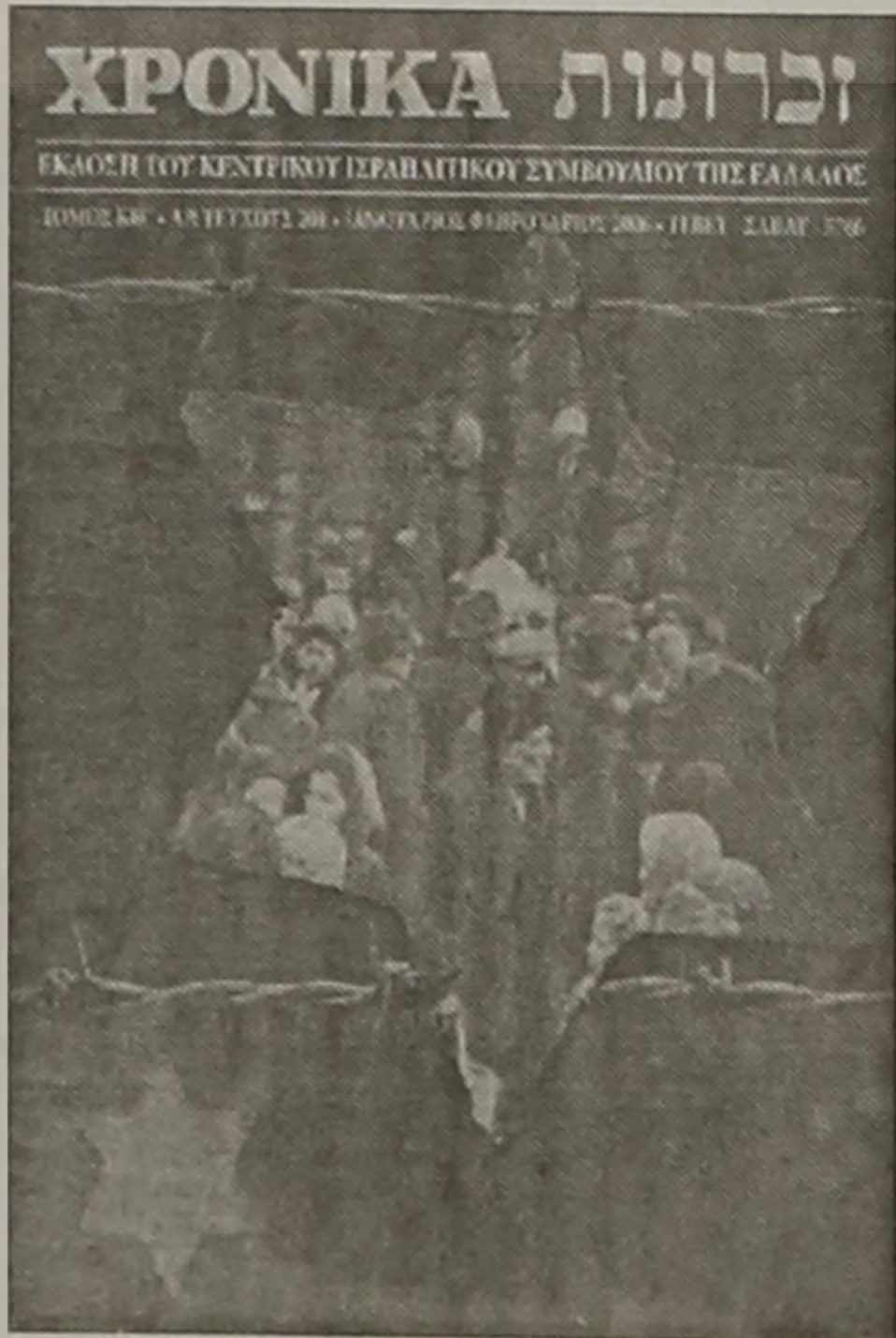
Η έκδοση των Πρακτικών αναμένεται να προχωρήσει, αφού υπάρχουν οι Φορείς που ενδιαφερθούν για την ενίσχυση της Οργανωτικής Επιτροπής και του ΣΕΚΦ.

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΦΑΥΜ

## ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΕΒΡΑΙΩΝ ΣΕ ΕΙΔΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ "ΧΡΟΝΙΚΑ"

Πριν λίγες ημέρες κυκλοφόρησε το τεύχος του Περιοδικού "Χρονικά" που εκδίδει το Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο της Ελλάδας και το οποίο είναι εξ ολοκλήρου Αφιερωμένο στο Ολοκαύτωμα των Εβραίων της Ελλάδας.

Πρόκειται για μία πολυσέλιδη Ειδική Αφιερωματική Έκδοση, η οποία αποτελεί Συμπλήρωμα επαυξημένο των παλαιότερων εκδόσεων του 1984 και του 1992. Στην ενότητα του Περιοδικού που είναι Αφιερωμένη στις Εβραϊκές Κοινότητες της Ελλάδας, με έκπληξη και χαρά, διαπιστώσαμε ότι το ιστορικό του Διωγμού των Εβραίων της Βέρροιας αποτελεί αναδημοσίευση παλαιότερου Άρθρου του Συμπολίτη μας Δικηγόρου κι Ερευνητή της Ιστορίας



των Εβραίων της Βέρροιας Γιώργου Λιόλιου!

Η επιλογή του συγκεκριμένου κειμένου αντί άλλων που κατά καιρούς έχουν δημοσιευθεί από Εβραίους, και μη, Συγγραφείς και αφορούσαν την Εβραϊκή Κοινότητα της Βέρροιας, περιποιεί ασφαλώς Ιδιαίτερη Τιμή για τον Κο Λιόλιο, δεδομένου άλλωστε ότι τα "Χρονικά" αποτελούν το Επίσημο Μέσο Εκφρασης των Θέσεων και των Απόψεων του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου σε Εβραϊκά Ζητήματα και η υιοθέτηση από αυτό της Αποψης και των Εκτιμήσεων του Γ.Λ., καταξιώνουν την ερευνητική και συγγραφική πορεία του στην επίσημη Ιστοριογραφία.

Δ.Ι.Κ.

# Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

7

Όπως ήταν ίσως φυσικό την διάρκεια του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα διαμορφώθηκαν τρεις Πόλοι Δύναμης και Εξουσίας. Ο κάθε Πόλος δημιούργησε και το πολιτικό του Υποκείμενο-Κόμμα-Βάση του οποίου θα χειριζόταν όχι μόνο τα προβλήματα του Αγώνα, αλλά και τα προβλήματα μετά την Απελευθέρωση. Το Ρωσικό Κόμμα, που το εκπροσωπούσε ο Κολοκοτρώνης, το Αγγλικό Κόμμα, που το εκπροσωπούσε ο Μαυροκορδάτος και το Γαλλικό Κόμμα, που το εκπροσωπούσε ο Κωλέτης. Αυτός ήταν ο βασικός καμβάς πάνω στον οποίο θα στηρίζονταν η πορεία όχι μόνο του Απελευθερωτικού Αγώνα αλλά και η Μεταπελευθερωτική Πορεία της Απελευθερωμένης πια Χώρας.

Και μόνο η ονομασία των Κομμάτων πείθει, ότι όποιο Κόμμα και αν επικρατούσε, η Χώρα της οποίας το Κόμμα έφερε το όνομά της, θα έπαιζε πρωταρχικό ρόλο στην διαμόρφωση της Πολιτικής. Αν υπήρχε κάποια διαφορά, αυτή θα οφείλονταν στον τρόπο που το κάθε Κόμμα αντιλαμβάνονταν τα Συμφέροντα της Χώρας και κυρίως το θέμα της Εθνικής Ανεξαρτησίας. Ενα άλλο δεδομένο που θα καθόριζε την θέση και την σχέση του κάθε Κόμματος ήταν: α) Ποιανού Πολιτικού-Κοινωνικού Οικονομικού Στρώματος τα Συμφέροντα εξυπηρετούσε το κάθε Κόμμα. Το Κόμμα του Μαυροκορδάτου στηρίζονταν και αντιπροσώπευε τα Συμφέροντα των Μεγαλοεφοπλιστών, που συνεργάζονταν με τους Άγγλους, ενώ ο Κωλέτης και ο Κολοκοτρώνης τους Καπεταναίους και τα Μικροαστικά στοιχεία, αυτούς που θα αποτελούσαν την ραχοκοκαλιά της Αστικής Επανάστασης και την οριζόντια βάση της Ανάπτυξης, του Εκσυγχρονισμού και της Εθνικής Ανεξαρτησίας. Και, β) Η άποψη και η θέση του κάθε Κόμματος στο θέμα των σχέσεων με τις υπό επιρροή Χώρες, οσον αφορά το θέμα της Εθνικής Ανεξαρτησίας.

Του Κολοκοτρώνη είναι

σε όλους γνωστός ο ρόλος της καταγωγής, η δράση και οι απόψεις του, καθώς και τον κυρίαρχο ρόλο που έπαιξε στην διάρκεια του Αγώνα. Ήταν Ρωσόφιλος για τρεις βασικούς λόγους: α) Σαν Ομόβουλος εμπιστευόταν περισσότερο τους Ρώσους, β) Πίστευε ότι το Ξανθό Γένος, όπως τους αποκαλούσαν τότε τους Ρώσους, θα βοηθούσαν όχι μόνο για λόγους Πίστης, αλλά και από το γεγονός ότι και οι Ρώσοι, για δικούς τους λόγους βρίσκονταν σε διαρκή πόλεμο με τους Τούρκους, και γ) Ότι οι Ρωσοτουρκικοί Πόλεμοι, όχι μόνο έμμεσα αλλά και άμεσα, βοηθούσαν τον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα. Και δεν είχε άδικο αφού και η Ρωσία, σε αντίθεση με την Αγγλία που ήταν Σύμμαχος της Τουρκίας, οι Ρωσοτουρκικοί Πόλεμοι αδυνατούσαν στρατιωτικά-οικονομικά την Τουρκία.

Αν και οι προσπάθειες του Μεγάλου Πέτρου, Τσάρου της Ρωσίας απέτυχαν το 1711 (αυτή τη χρονιά οι Ναουσαίοι Προύχοντες αρνήθηκαν να παραδώσουν στους Τούρκους Κατακτητές τον συγκεκριμένο αριθμό Παιδιών για το Σώμα των Γεντισάρων), να κατέβει στα Βαλκάνια, οι Λαοί της Βαλκανικής δεν έπαψαν να πιστεύουν πως οι Ρώσοι είναι αυτοί που θα τους Ελευθερώσουν κάποια μέρα από τον Οθωμανικό Ζυγό. Και όταν στον Θρόνο της Ρωσίας το 1725 ανέβηκε η Αικατερίνη Α', ακολουθώντας την Πολιτική του Μέγα Πέτρου, Κήρυξε τον Πόλεμο Εναντίον της Τουρκίας, στα 1770-1774, στα 1787-1792 και το 1807, δεν τους ξέχασε τους Έλληνες και ειδικά τους Κληρικούς, που πήγαν στην Πετρούπολη και την παρακάλεσαν να ενδιφερθεί για τους Λαούς της Βαλκανικής και ειδικά τους Έλληνες, λέγοντάς της πως «Ολοι οι Έλληνες σας θεωρούν σα νόμιμη Κυρίαρχο τους». Σ αυτούς ασκούσε μεγάλη γοητεία η Ρωσική Δύναμη, γι αυτό πρέπει οι Ρώσοι να εκμεταλλευτούν τον ενθουσιασμό τους και τις ελπίδες που έχουν οι Έλληνες στην Ρωσία... . Επειτα η επικλήση της Ρωσίας άφηνε να νοηθεί ότι πίσω

από την «Αρχή» και εννοούσαν τη «Φιλική» ήταν η Ρωσία.

Ο Γιάννης Κωλέτης γεννήθηκε στο Σιράκο το 1774. Σπούδασε Γιατρός στην Ιταλία. Το 1819 μέσω του Θ. Καίρη μυήθηκε στη Φιλική. Η Φιλική τον έστειλε σαν Γιατρό στον Αλή Πασά με στόχο να ασχολήσει δυνάμεις του. Διατέλεσε Υπουργός των Εσωτερικών, Στρατιωτικών, Γερουσιαστής και ήταν ο Πρώτος Πρωθυπουργός της Νέας Ελλάδας. Ο Κωλέτης διαποτισμένος από τα Νάματα της Γαλλικής Επανάστασης έγινε Αρχηγός του Γαλλικού Κόμματος. Παρ' όλο που ήταν Γαλλόφιλος δεν τάχθηκε εναντίον του Καποδίστρια. Πολέμησε με όλες του τις δυνάμεις τις διακρίσεις που χόριζαν τους Έλληνες σε «αυτόχθονες» και «εταιρόχθονες». Μια διάκριση που οι συνέπειες της παρά την καταπολέμησή της από τον Κωλέτη και τα χρόνια που πέρασαν έκτοτε, εξακολουθεί να έρπει και να πικραίνει την ζωή...

Ο Αλεξανδρος Μαυροκορδάτος και το από Αγγλοσαξωνικές Ιδέες εμφορούμενο Κόμμα του, ήταν αυτός που ανέλαβε να παίξει αυτόν τον επαίσχυντο ρόλο να προσδέσει την νεοσυσταθείσα Ελληνική Κρατική Οντότητα στο Γεωπολιτικό και Γεωστρατηγικό Αρμα της τότε Βασιλικής Βρετανίας. Στην Χώρα που τα Συμφέροντά της ήταν διαμετρικά αντίθετα με αυτά της Ελλάδας. Να συνδέσει τη Νέα Κρατική Οντότητα με τον βασικό πολέμιο και τον υπ' αριθμό ένα Εχθρό της Ελλάδας.

Ενας άλλος Πόλος Εξουσίας στην Ελλάδα, που είχε Εξουσίες πριν, κατά τη διάρκεια του Αγώνα και Μεταπελευθερωτικά, ήταν ο Κλήρος. Όταν μαθεύτηκε η σύλληψη του Ρήγα και έγινε γνωστό ότι η «Φιλική Εταιρεία» είναι η Οργάνωση του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα, οι Πατριαρχικοί και οι Φαναριώτες, όχι μόνο διαχώρισαν την θέση τους από τον Ρήγα, αλλά και καταδικάζοντας τις Δημοκρατικές και Εθνικοαπελευθερωτικές Ιδέες του Ρήγα και των Ομοφρόνων του. Και αφού συσκέυτηκαν οι Συνοδικοί στην οποία σύσκεψη πήραν μέρος ο Πατριάρχης Γρηγόριος ο Ε' και ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων Ανθιμος, και ενώ το Αίμα του Ρήγα άχνιζε ακόμα εξέδωσαν και κυκλοφόρησαν ένα φυλλάδιο με τον τίτλο «Πατριαρχική Διδασκαλία», στο οποίο φυλλάδιο εκτός του ότι κατακεραύνωνε τον Ρήγα, στιγμάτιζε τους Ομοϊδέετες του και σε ουσεία χαρακτηριζε τις Δημοκρατικές Ιδέες έργο του Σατανά.

Η Ιστορία του Κλήρου

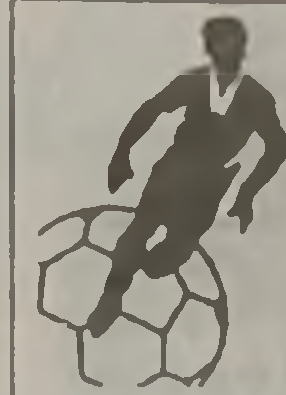
και κυρίως η Δράση των Δεσποτάδων και των Καλογέρων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας, δε γράφτηκε ακόμα. Είναι γεγονός ότι ο Παπαρηγόπουλος αναγκάστηκε να πεί μερικές Αλήθειες, για τη Δράση των Ανωτέρων Κληρικών. Το Ράσο άνοιγε τις πόρτες των Φτωχών και των Πλουσιών και δεν τραβούσε τις υποψίες των Τούρκων, αφού οι ίδιοι οι Τούρκοι ήταν αυτοί που... Με βάση αυτό το σκεπτικό η «Φιλική» έστειλε τον Παπαφλέσα να ξεσηκώσει τον Μοριά. Η Αστική ομωσ Ιστοριογραφία μετά τον Ιστορικό Συμβιβασμό αρκετές φορές παραποιώντας την Ιστορική Αλήθεια εκθειάζει τον...Εθνικό της ρόλο στα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Το ίδιο ισχύει και για τους Κοτζαμπάσηδες τους «Χριστιανούς Πασάδες όπως τους έλεγαν οι Αγωνιστές και τα Λαϊκά Στρώματα» και τους Προεστούς, για τους οποίους ο Συμπατριώτης μάς Δ. Βικέλας, με μεγάλη αμεροληψία, που σπάνια τη βρίσκει κανείς στα γραπτά των Αστών μας Ιστορικών, καυτηριάζει με τσουχτερά λόγια, γράφοντας για τους πιο πάνω, που με τον ενα ή τον άλλο τρόπο όχι μόνο συνεργάζονταν με τους Τούρκους Κατακτητές αλλά και χτυπούσαν και τον κώδωνα του κινδύνου λέγοντάς τους «Αγάδες! Ανοιξτε τα μάτια σας καλά, γιατί οι Ραγιάδες σας θα κάνουν Επανάσταση και θα σας σκοτώσουν» και πολλά άλλα παρόμοια. [Φωτόακού και Σηπλιάδη Απομν. Σ. 40-41].

«...Αλλωστε τα ολέθρια επακόλουθα της μετά των Τούρκων προστριβής δεν εξασκούντο μόνο επί των του Κλήρου μόνων. Το κακόν στη ρίζα του ολου οικοδομήματος ενυπήρχε. Είτε Κληρικός, είτε Λαϊκός...πάς ο παρά των Τούρκων παραλαμβάνον την εξουσίαν και επί ονόματι του Τούρκου εξασκών αυτήν εις τα αυτά μέσα προσέφυγεν. Ουδ' αποτελούν πάντοτε εξέρειν και οι Προεστώτες αυτοί των Κοινοτήτων. Ικανόν τούτου τεκμήριον η επικοληθείσα εις την λέξιν «Κοτζαμπάσης» σημασία αερώχου τυραννίας».

Ετσι η πλειοδοσία σε Εθνοφροσύνη αποδείχθηκε πάντα, αρχής γενομένης από το '21 επιζήμια ως καταστρεφική. Το τί ανακρίβειες ακούστηκαν και το τί γράφτηκε από διάφορους Ιστορικούς και Λογοτέχνες δεν περιγράφεται. Οσο κοντή μνήμη και αν έχει κανείς δεν μπορεί να ξεχάσει τα ιδεολογήματα που χρειάστηκε να επιστρατευθούν προκειμένου να δικαιολογηθούν τα αδικαιολογητά. Δεν περιγράφονται...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-ΑΝΔΡΩΝ:** Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» επικράτησε εκτός έδρας (26/4), στην προτελευταία (25η) αγωνιστική, του Γ.Σ. ΚΟΡΩΠΙΟΥ με 24-28 (ημιχρ. 10-15)! Στην δε τελευταία (26η) αγωνιστική, εντός έδρας (29/4), νίκησε την ΑΕΚ με 26-22 (ημιχρ. 11-9), και τερμάτισε στην 3η θέση της Βαθμολογίας!

• **ΠΛΕΪ - ΟΦΣ:** Ο πρώτος αγώνας, για την 4άδα που θα διεκδικήσει τον φετινό Τίτλο του Πρωταθλητή, έγινε στον Βύρωνα (3/5), ανάμεσα στον 2ο «ΑΘΗΝΑΙΚΟ» και τον 3ο «ΦΙΛΙΠΠΟ». Η Ομάδα της Βέρροιας νίκησε τελικά με 24-26 (ημιχρ. 9-13)! Στην συνέχεια όμως, ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» ηττήθηκε στην έδρα του, στην παράταση, με τον «ΑΘΗΝΑΙΚΟ» να ισοφαρίζει τις νίκες. Ο κανονικός αγώνας έληξε 23-23 (ημιχρ. 12-12), και το τελικό αποτέλεσμα 27-28. Προχθές, στον Βύρωνα, ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» ηττήθηκε από τον «ΑΘΗΝΑΙΚΟ» με 26-25 (ημιχρ. 13-13), κι έτσι έμεινε εκτός Τελικού Πρωταθλήματος.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η «ΒΕΡΟΙΑ» νίκησε στην έδρα της (16/4) την ΚΕΡΚΥΡΑ με 3-0! Στην συνέχεια νίκησε (29/4) και τον «ΕΡΓΟΤΕΛΗ» με 1-0!

### ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ», ηττήθηκε στην έδρα του από τον ΑΟΚ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ με 64-79 (ημιχρ. 34-29). Στην συνέχεια νίκησε (3/5) τον «ΑΡΧΕΛΑΟ» Κατερίνης με 72-58 (ημιχρ. 32-28). Επίσης πήρε και τη νίκη εκτός έδρας, στο Ωραιόκαστρο, επί του «ΚΕΡΑΥΝΟΥ» με 65-87 (ημιχρ. 34-41), και τερμάτισε στην 6η θέση στον Όμιλό του!

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων «Σωσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Ανώνυμη Εμπορική και Βιοτεχνική Εταιρία ΜΑΧΙ Α.Β.Ε.Ε. για την Ευγενική Χειρονομία Προσφοράς σημαντικής Ποσότητας Χαρτικών Οικιακής Χρήσης και Πάνες Προστασίας, για την κάλυψη Αναγκών του Γηροκομείου.

2. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της.

3. Την Κα Χαρούλα Άννα, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε, στην Μνήμη της Κόρης της, Χρυσής Χαρούλα - Χριστοδουλίδη.

4. Τα Παιδιά του Λαμπριανού Γανόπουλου, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Πατέρα τους, με την συμπλήρωση ενός χρόνου από την εκδήμιό του.

5. Τον Κο Γεώργιο Τσολαριδίδη, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Πατέρα του Λαζάρου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από το θάνατό του και της Μητέρας του Ειρήνης, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

6. Την Κα Βιολάνθη Αγαθαγγελίδου, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Αδελφής της Γενοβέφας Πασπάνη.

7. Τον Κο Μερκούριο Κούτρα, για την Δωρεά 150 Ε, στην Μνήμη των Γονέων του Εμμανουήλ - Μαρίας, των Αδελφών του Ελένης - Γεωργίου, του Γαμπρού του Τιμολέοντα και λοιπών Συγγενών.

8. Τον Κο Μιχαήλ Καρπούζη, για την Δωρεά 150 Ε, στην Μνήμη της Μητέ-

ρας του Εριφύλης και λοιπών Προσφιλων Προσώπων.

9. Τον Κο Ιωάννη Παπαδόπουλο για την Δωρεά 50 Ε, στην Μνήμη Γονέων και Αδελφών.

10. Τον Κυνηγετικό Σύλλογο Βέρροιας για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη Τζιόμπρα Βασιλή.

11. Την Οικ. Λιζέτας και Αρσένη Παρασκάκη, για την Ευγενική Προσφορά Τροφίμων στην Μνήμη του Αδελφού τους Σάββα Σοφιανίδη με την συμπλήρωση δυο ετών από τον θάνατό του.

12. Τον Κο Θεόδωρο Τουλιαριδίδη για την Δωρεά 50 Ε.

13. Το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού, Τοπικό Τμήμα Βέρροιας, για την Δωρεά 150 Ε.

14. Την Κα Χλόη Χατζηνότα, για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη Αναστασίας Νικολαΐδου.

15. Την Οικ. Κακαφίκα, για την Ευγενή Προσφορά Κρέατος, στην Μνήμη Παναγιώτη Κακαφίκα.

16. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη των Αδικοχαμένων Παιδιών του Μακροχωρίου.

17. Ανώνυμη Κυρία, για την Ευγενική Προσφορά 6 κιλών μήλων, στην Μνήμη του Συζύγου της.

18. Τον Κο Μουρατίδη Θεοχάρη, για την Δωρεά 50 Ε, στην Μνήμη της Συζύγου του.

19. Ανώνυμος Κύριο και Κυρία, για την Δωρεά 50 Ε, στην Μνήμη των Γονέων τους.

20. Τον Κο Θεοδωρίδη Λάζαρο, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε για τις Αγίες Ημέρες του Πάσχα.

21. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε, στην Μνήμη των Γονέων του.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό  
Επισκεφθείτε το στο  
[www.provoleas.gr](http://www.provoleas.gr)

Τηλ.: 2331066925  
2331066539

Email:  
[provados@panafonet.gr](mailto:provados@panafonet.gr)  
[dprovados@yahoo.gr](mailto:dprovados@yahoo.gr)

PROVOLEAS

της τέχνης και του πολιτισμού

Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Συνέχεια από την σελ. 7

22. Τους Αφους Χατζη-συμεώνογλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

23. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

24. Τον Κο Σπύρο Σάρρα, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στη Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

25. Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

26. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε για τις Εορτές του Πάσχα.

27. Την Εύξεινο Λέσχη Βέρροιας και τον Πρόεδρο της Κο Λάζαρο Ζευγαρόπουλο, για την Επίσκεψή τους και την Προσφορά στους Τρόφιμους λαμπάδων και αυγών.

28. Τους Κο Αγγελο και Κα Ειρήνη Μασούρα για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στη Μνήμη του Γαμπρού τους Ματθαίου Στυλόπουλου.

29. Τον Κο Νικολαΐδη Αναστάσιο, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στη Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

30. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

31. Τον Σύνδεσμο Εργοληπτών Ηλεκτρολόγων για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

32. Ανώνυμο Κύριο, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε.

33. Τον Κο Σωζεριδη Ιωάννη για τη Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

34. Τον Κο Κοσμά και την Κα Δήμητρα Αναστασιάδη για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε υπέρ των Θεϊών τους Στυλιανού και Σταυρούλας.

35. Τους Απόφοιτους, Συμμαθητές και Συμμαθήτριες του 1972 για τη Δωρεά του ποσού των 200 Ε

εις Μνήμην του Συμμαθητή τους Ιωσηφίδη Γεωργίου.

36. Την Οικ. της Δαφνούλας Πισικλίδου για τη Δωρεά του ποσού των 200 Ε για ένα Πλήρες Γεύμα εις Μνήμη του Συζύγου της Ιορδάνη Πισικλίδη.

37. Την Εκκλησιαστική Επιτροπή του Αγίου Αθανασίου Ράχης για την Ευγενική Προσφορά Εδεσμάτων.

38. Την Κα Χλόη Ισμήνη Χατζηνότα, για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη Κων/νου Λιναρά.

39. Ανώνυμη Κυρία, για την Δωρεά 100 Ε.

40. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο, για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

41. Την Κα Αλεξάνδρα Πιπερίδου για την Προσφορά ενός Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου της, Παύλου Πιπερίδη.

42. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου και τα Τέκνα της, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους, Φοίβου Χειμωνίδη.

43. Την Οικ. Φλιούκα Στεφάνου, για την Δωρεά 50 Ε, αντι Στεφάνου στην Μνήμη του Φίλου τους, Γεωργίου Κουτσαντά.

44. Ανώνυμη Κυρία, για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

45. Την Οικ. Ρούλας και Διαμαντή Πατόπουλου, για την Δωρεά στην Μνήμη του Γαμπρού τους, Βασιλείου Τζιόμπρα.

46. Την Οικ. Μινασίδη Αριστοτέλη και Παπαδοπούλου Ελένης, για την Δωρεά 100 Ε, Υπέρ Υγείας.

47. Την Κα Αρζόγλου Κατερίνα για την Δωρεά 380 Ε Υπέρ Υγείας.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου του Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστεί Όλες τις Συνδρομήτριες και Φίλες, που Τίμησαν με την Παρουσία τους, το Απογευματινό του Ιδρύματος στις 3 Μαΐου.

Ιδιαίτερα Ευχαριστεί τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα, για την Οικονομική Ενίσχυση, της τάξης των 6.000 Ε, δια του Πατρός Αθηνάγορα, και τον Στρατηγό Διοικητή Β' Σ.Σ. Χατζή Δημήτριο, δια την Προσφορά της Λ.Α.Φ. Βέρροιας.

Η άψογη συνεργασία με τον Κο Βασίλη Φουστάνα Δ/τη ΛΑΦ και η μουσική επένδυση της εκδήλωσης από την Ορχήστρα του Β' ΣΣ έκαναν την εκδήλωση ζεστή και όμορφη.

Ευχαριστούμε δε θερμά δια την παρουσία τους - τον Πατέρα Φώτιο Καφετζή, Ιερέα του Γηροκομείου, τον Κο Γιαννόπουλο, εκπρόσωπο της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, την Κα Φρειδερίκη Σκουμποπούλου, την Κα Χαρούλα Ουσουτζόγλου, την Κα Βέτα Γεωργίου και τον Βουλευτή Κο Μιχάλη Χαλκίδη για την Επιστολή του.

Για το Δ.Σ. του Αδελφάτου  
Η Πρόεδρος  
ΕΦΗ ΚΟΥΣΙΔΟΥ

## Η ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΛΛΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

Συνέχεια στην σελίδα 8

Στη συνέχεια περιγράφεται πώς ξεκίνησε η δραματική της περιπέτεια.

Στην Τάξη της έγινε το παρακάτω περιστατικό: Ο Δάσκαλος είπε στα Παιδιά, να κάνουν έναν κύκλο στο τετράδιό τους, χωρίς να χρησιμοποιήσουν διαβήτη, ή άλλο κυκλικό αντικείμενο. Η Μαρία όμως, ήταν το μοναδικό από τα Παιδιά της Τάξης της, που έκανε στο τετράδιό της έναν τέλειο κύκλο, που τον παρουσίασε στον Δάσκαλο και στους Συμμαθητές της.

Αλλά όμως μπορούσε εύκολα κάποιος να δει το σημάδι στο κέντρο του κύκλου, που άφησε η μύτη της βελόνας του διαβήτη. Ο Δάσκαλος της τής έκανε παρατήρηση ευγενικά, πως δεν ακολούθησε την οδηγία του, επειδή αυτή χρησιμοποίησε διαβήτη, για να παρουσιάσει έναν τέλειο κύκλο. Η Μαρία το αρνήθηκε πεισματικά και συνέχισε να ψεύδεται.

Θυμώνοντας ο Δάσκαλος, η Μαρία άρχισε να κλαίει, οπότε την έστειλε στον Διευθυντή. Αυτός αφού ξανάρωτησε, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους, Φοίβου Χειμωνίδη.

42. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου και τα Τέκνα της, για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους, Φοίβου Χειμωνίδη.

43. Την Οικ. Φλιούκα Στεφάνου, για την Δωρεά 50 Ε, αντι Στεφάνου στην Μνήμη του Φίλου τους, Γεωργίου Κουτσαντά.

44. Ανώνυμη Κυρία, για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

45. Την Οικ. Ρούλας και Διαμαντή Πατόπουλου, για την Δωρεά στην Μνήμη του Γαμπρού τους, Βασιλείου Τζιόμπρα.

46. Την Οικ. Μινασίδη Αριστοτέλη και Παπαδοπούλου Ελένης, για την Δωρεά 100 Ε, Υπέρ Υγείας.

47. Την Κα Αρζόγλου Κατερίνα για την Δωρεά 380 Ε Υπέρ Υγείας.

Η Μαρία, από μικρή, αγαπούσε πολύ την Ιχνογραφία, αλλά παρ' όλες τις προσπάθειές της δεν τα κατάφερε και τόσο καλά. Ο Ψυχολόγος πληροφορήθηκε ότι ο Πατέρας της είναι Σχεδιαστής κι ότι τον τελευταίο καιρό αντιμετωπίζει διάφορες δυσκολίες. Η Επιχείρηση, όπου αυτός εργάζεται, δεν εκτιμά και τόσο πολύ τις υπηρεσίες που αυτός προσφέρει.

Αφού ο Ψυχολόγος ρώτησε την Μητέρα της σχετικά για τον Πατέρα της Μαρίας, διαπίστωσε ότι είναι ένας αγαθός άνθρωπος, αλλά συγχρόνως ανίκανος επαγγελματικά κι αποτυχημένος. Αυτός με δυσκολία κερδίζει τα απαραίτητα για την Οικογένειά του, ένα θέμα που τους ανησυχεί όλους στο σπίτι, αν κι αυτοί παριστάνουν ότι δεν τους ενδιαφέρει.

Ο Ψυχολόγος, συζητώντας αρκετά με τη Μαρία,

κατάλαβε, πως ο ασυνείδητος μηχανισμός που την έκανε να πει ψέματα ήταν ο εξής:

«Εγώ είμαι Κόρη ενός ικανού Επαγγελματία Σχεδιαστή, σκέφτηκε η μικρή. Ο Πατέρας μου είναι ένας υπέροχος άνθρωπος, που έχει σπουδαία επαγγελματικά προσόντα. Όμως μερικοί κακοί άνθρωποι δεν τον εκτιμούν, ανάλογα με την πραγματική του αξία. Η Μητέρα μου, όπως αντιλαμβάνομαι, φαίνεται πως δεν τον εμπιστεύεται και δεν τον αγαπάει, όσο εγώ θα ήθελα. Άρα λοιπόν, εγώ ως Κόρη ενός ταλαντούχου Σχεδιαστή, που του μοιάζω πολύ, απ' ότι μου λένε συχνά, έχω κι εγώ, όπως αυτοί, σπουδαίες σχεδιαστικές ικανότητες. Έτσι λοιπόν δεν πρέπει να κάνω έναν κακοφτιαγμένο κύκλο και να φανώ ανίκανη σ' όλους, στην ικανότητα αυτή, όπως φαίνεται ανίκανος κι ο Πατέρας μου στον επαγγελματικό του τομέα».

Η μικρή Μαρία λάτρευε κυριολεκτικά τον Πατέρα της, αλλά κι αυτός με τη σειρά του της έδειχνε πολύ μεγάλη τρυφερότητα και στοργή. Σε τέτοιες καταστάσεις το Παιδί θέλει να ταυτίζεται με τον Πατέρα του, επειδή αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος Αγάπης. Η Μαρία τις ικανότητες που θα ήθελε να βρει στον Πατέρα της, αναγκάστηκε να τις κάνει δικές της. Έτσι αυτή ήθελε να αποδείξει πως και οι δύο (Πατέρας και Κόρη) είχαν εξαιρετικά προσόντα και γι' αυτό λοιπόν άξιζαν την εκτίμηση των άλλων ανθρώπων.

Είναι πολύ δύσκολο να αποσπαστεί ένα Παιδί απ' αυτήν την εξομοίωση διατηρώντας συγχρόνως μια φυσιολογική αγάπη για τον Πατέρα του. Ένας ώριμος άνθρωπος μπορεί να αγαπάει κάποιον και συγχρόνως να αναγνωρίζει τα ελαττώματά του. Το Παιδί, όμως, αυτό το καταφέρνει με αρκετά μεγάλη δυσκολία, επειδή εκείνους που αγαπάει τους θέλει τέλειους. Έτσι και γίνει η πιο μικρή ανακάλυψη κάποιας μειονεκτικότητας των Γονέων του, και ιδίως εκείνου με τον οποίο είναι περισσότερο δεμένο, θα του προξενήσει μεγάλη κι ανυπόφορη λύπη. Το Παιδί κάνει ό,τι μπορεί για να μην το αντιληφθεί ούτε το ίδιο, αλλά κι όταν χρειάζεται, προσπαθεί να το κρύψει και από το περιβάλλον του.

Είναι καλό ο Πατέρας να ξέρει να μεταχειριστεί την ιδιαίτερη αφοσίωση που του έχουν οι Κόρες του, για να μην την χρησιμοποιεί ως μέσο αλόγιστης παιδευτικής δύναμης ή εκμετάλλευσης. Γι' αυτό λοιπόν ας φροντίζει ο Πατέρας να βελτιώνει τον εαυτό του, τόσο όσο επιθυμούν οι Κόρες του. Αυτό θα γίνει ανυπόκριτα, και συνάμα θα τις απομονώνει από τα ελαττώματα που ο ίδιος συνεχίζει να έχει.

Καλό είναι να αναγνωρίζει ο Πατέρας, ειλικρινά και απλά, μπροστά στις Κόρες του όλα αυτά με τα οποία είναι λιγότερο προικισμένος ή άλλα στα οποία η επιτυχία του είναι μικρότερη. Δηλαδή δεν είναι σωστό ο Πατέρας να παρουσιάζει τον εαυτό του σαν μία επίπλαστη τελειότητα, επειδή ενδέχεται κάποτε να ανακαλύψουν οι Κόρες του την απατηλότητα του ειδώλου τους. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να απογοητευτούν πολύ πικρά τα κορίτσια του και συνεπώς να κλονιστεί ανεπανόρθωτα η εμπιστοσύνη τους σ' αυτό που θεωρούσαν ως πρότυπο πατρικό, μέχρι τώρα.

Η προσκόλληση αυτή προς τον Πατέρα συμβαίνει να εκδηλώνεται ακόμη και στα Αγόρια.

Μια Οικογένεια είχε τέσσερα Αγόρια. Ο μικρότερος, ο τέταρτος Γιος, ήταν φοιτητής ηλικίας 24 ετών. Ο Πατέρας ήταν σπουδαίος άνθρωπος, καλός, με μεγάλη μόρφωση, με πολλή αγάπη και στοργικός με την Οικογένειά του. Όμως, είχε ένα μειονέκτημα να έχει δεσποτικό κάπως χαρακτήρα, που εκδηλωνόταν συνήθως έτσι: Αυτός ήταν πάντα το κεντρικό πρόσωπο. Την ώρα του φαγητού στο τραπέζι, αυτός έπρεπε μόνο να μιλάει. Τα Παιδιά του, που ήταν αξιόλογοι Νέοι, έπρεπε να τον ακούν σιωπηλά, όπως όταν ήταν μικρά, ενώ η Μητέρα τους ήταν διαρκώς παραγκωνισμένη.

Κάποτε ο μικρότερος Γιος, ο Φοιτητής, πήγε να σπουδευθεί έναν Ειδικό Ψυχολόγο. Ο Νεαρός αυτός προβληματιζόταν αρκετά, επειδή όταν έπρεπε να αποφασίσει για κάτι κυριεύονταν η ψυχή του από μεγάλη αγωνία. Αδυνατούσε λοιπόν να αποφασίσει και για το πιο ασήμαντο πράγμα, εάν δεν συμφωνούσε κι ο Πατέρας του. Αλλά ο Πατέρας δεν ήταν τόσο αυταρχικός, όπως συμβαίνει με μερικούς άλλους Γονείς. Ήδη είχε αφήσει αρκετή ανεξαρτησία στα Αγόρια του, από την ηλικία των 16 ετών, ώστε να μπορούν να παίρνουν διάφορες πρωτοβουλίες. Όμως τα Παιδιά ήθελαν να προσαρμοσθούν τέλεια με τον Πατέρα τους, τον οποίο θεωρούσαν Υπόδειγμα. Έτσι αυτά αδυνατούσαν να απομακρυνθούν, ακόμη κι ελάχιστα, απ' αυτό που θεωρούσαν Πατρικό Ιδεώδες. Άρα, η παθολογική

προσκόλληση αυτός των Παιδιών στον Πατέρα τους στερούσε κάθε δυνατότητα Πρωτοβουλίας και Αυτοτέλειας στην προσωπική τους ζωή. Αλλά ενώ ο Πατέρας δεν σταματούσε να τους υπενθυμίζει, πως αυτοί είχαν την ελευθερία να αποφασίζουν μόνοι τους σ' όλα τα καθημερινά θέματα που αφορούσαν τη προσωπική τους ζωή, όμως κανένα Παιδί δεν μπορούσε να το κατορθώσει, όπως έπρεπε.

Ο Ψυχολόγος, αφού συζητήθηκε αρκετά με το νεαρόν φοιτητή, του υπέδειξε πως κι ο ίδιος είχε δικαιώματα στην προσωπική του ζωή. Του υπέδειξε πως δεν είναι σωστό να ταυτίζονται απόλυτα οι σκέψεις και οι γνώμες τους με τον Πατέρα τους, επειδή ανάμεσά τους υπάρχει το Χάσμα μιας ολόκληρης Γενιάς. Τότε ο Νέος αυτός παρουσίασε συμπληρωματικά μια μεγάλη και σοβαρή αγωνία, με ψυχοπαθολογικό χαρακτήρα, που έδειχναν μεγάλη αδυναμία να αποφασίζει σε κάτι που δεν συμφωνεί με τον Πατέρα του. Ο Ψυχολόγος τότε ζήτησε επίμονα απ' το νέο να προσέξει τη βαθύτερη σημασία του ψυχικού αυτού προβλήματος, που τον βασάνιζε, ώστε να συμφωνήσει τελικά να πάρει διάφορες μικρές αποφάσεις, στις οποίες δεν ήταν απαραίτητη η συγκατάθεση του Πατέρα του.

Σταδιακά, ο Νέος βρήκε το Θάρρος να αποκολληθεί από τον Πατέρα του, αντιλαμβανόμενος πως είχε κάποιο δικαίωμα να αντιμετωπίζει τα διάφορα θέματα της Ζωής, έχοντας τη δική του Αποψη, χωρίς φυσικά να μειωθεί η στοργή προς τον Πατέρα του. Στη φάση αυτή της εξέλιξης παρατηρήθηκαν από το Νεαρό παρ' όλες τις επιθετικότητες προς τον Πατέρα του, που του στερούσε κάθε εκδήλωση στοργής.

Αυτό γινόταν επειδή ο Πατέρας νόμιζε, ασυνείδητα βέβαια, πως ο Γιος του δεν άξιζε αυτή την Στοργή. Όμως σιγά - σιγά η κατάσταση του Νεαρού μπήκε σε καλό δρόμο. Απαιτήθηκε βέβαια αρκετός χρόνος, για να διαλυθεί ό,τι ασχημοσύνη είχε κάνει η υπερβολική προσκόλληση ανάμεσα στο Νεαρό και στον Πατέρα του.

Σταδιακά, ο Νέος βρήκε το Θάρρος να αποκολληθεί από τον Πατέρα του, αντιλαμβανόμενος πως είχε κάποιο δικαίωμα να αντιμετωπίζει τα διάφορα θέματα της Ζωής, έχοντας τη δική του Αποψη, χωρίς φυσικά να μειωθεί η στοργή προς τον Πατέρα του. Στη φάση αυτή της εξέλιξης παρατηρήθηκαν από το Νεαρό παρ' όλες τις επιθετικότητες προς τον Πατέρα του, που του στερούσε κάθε εκδήλωση στοργής.

Αυτό γινόταν επειδή ο Πατέρας νόμιζε, ασυνείδητα βέβαια, πως ο Γιος του δεν άξιζε αυτή την Στοργή. Όμως σιγά - σιγά η κατάσταση του Νεαρού μπήκε σε καλό δρόμο. Απαιτήθηκε βέβαια αρκετός χρόνος, για να διαλυθεί ό,τι ασχημοσύνη είχε κάνει η υπερβολική προσκόλληση ανάμεσα στο Νεαρό και στον Πατέρα του.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

## Η ΗΜΑΘΙΑ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΗΣΕ ΤΟΝ ΕΝΤΙΜΟ ΓΙΩΡΓΟ ΚΟΥΤΣΑΝΤΑ

Με πραγματική Θλίψη, η Τοπική Κοινωνία, πληροφορήθηκε την είδηση του θανάτου του Νομαρχιακού Συμβούλου Γιώργου Κουτσαντά.

Αν και οι πληροφορίες για την κλινική κατάσταση της υγείας του δεν επέτρεπαν ενθαρρυντικές προβλέψεις, εντούτοις, ο αδόκητος θάνατος του μας αιφνιδίασε, γι' αυτό κι αδυνατούμε να συμβιβαστούμε με την ιδέα της Απώλειάς του.

Ο Γιώργος Κουτσαντάς Εχαιρε Εκτίμησες από την Κοινωνία της Ημαθίας για το Ηθος, το Φρόνημα, την Εντιμότητα, την Εργατικότητα και την Συνέπεια σε Λόγους και Πράξεις! Υπήρξε Φιλάνθρωπος κι Ανιδιοτελής! Υπέρβησε την Τοπική Αυτοδιοίκηση και δίκαια Τιμήθηκε από τον Λαό της Ημαθίας!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εκφράζουν τα ειλικρινή τους Συλλυπητήρια στους Οικειούς του.



ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
- 2. φύλλα -  
Τ.Θ. 236

# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες  
Έχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΒ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 299 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

## Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΜΕ ΤΗ Ν.Δ.



μενόταν) την Υποψηφιότητα του Κου Χρήστου Σκουμπόπουλου για τον Δήμο Βέρροιας.

Από την Παράταξη "Ανανέωση Τώρα", γίνεται γνωστό, ότι ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρ. Σκουμπόπουλος, θα ανακοινώσει την Δευτέρα 29 Μαΐου, στις 8.30' το βράδυ, στον υπαίθριο χώρο του Τουριστικού Περιπτέρου της "Ελλάδας", το νέο Ψηφοδέλτιο του Συνδυασμού του.

Όπως έγινε γνωστό, την Τ. Δευτέρα 22 Μαΐου, η Ν.Δ. ανακοίνωσε και επίσημα (όπως εξάλλου ανα-

## ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ

Επτά θα είναι τελικά (:) οι υποψήφιοι Νομάρχες στην Ημαθία. Εν αναμονή της τελετικής Ανακοίνωσης του Υποψηφίου της Ν.Δ., η μέχρι τώρα εικόνα των Υπολοίπων Υποψηφίων, διαμορφώνεται ως ακολούθως.

Το ΠΑΣΟΚ, υποστηρίζει τον Κο Γιάννη Χασιώτη, το ΣΥΝ τον Κο Χρήστο Τρεμπέλλη, ο ΣΥΝ τον Κο Φίλιππο Γιαννούλη, ο ΛΑΟΣ τον Κο Στέφανο Βαφειδή. Υπάρχουν και δύο ανεξάρτητες Υποψηφιότητες, αυτές των Κων Σάββα Γαβριηλίδη και

Στέργιου Κώνα.

### Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Κ.Β. ΣΤΗΝ ΓΕΝΕΥΗ

Από τις 29 Μαΐου έως τις 8 Ιουνίου θα απουσιάζει ο Πρόεδρος του Εργατοϋπαλληλικού Κέντρου Βέρροιας, και Μέλος της Διοίκησης της Γ.Σ.Ε.Ε. Κος Δ. Ταχματζίδης. Ο Κος Δ. Ταχματζίδης θα εκπροσωπήσει τη Συνομοσπονδία στις Εργασίες του Διευθύνουσας Γραφείου Εργασίας που γίνεται στην πόλη της Γενεύης, υπό την αιγίδα του Οργ. Ηνωμένων Εθνών.

# Η ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΑΠΕ (24) Πρωτοφανής απόπειρα κεντρικού ελέγχου και εκμετάλλευσης τριάντα τριών χιλιάδων Ανέργων και χιλιάδων Επιχειρήσεων σ' όλη την Χώρα σε Προεκλογική μάλιστα Περίοδο, βρίσκεται σε εξέλιξη με πρωταγωνιστές το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας και τον ΟΑΕΔ.

Στο στόχαστρο έχουν μπει τα χρηματοδοτούμενα από το Γ' ΚΠΣ Τοπικά Προγράμματα Απασχόλησης και Απόκτησης Εργασιακής Εμπειρίας, που υλοποιούνται σ' όλη την Χώρα με Συντονιστές τους Δήμους και τις Νομαρχίες σε συνεργασία με Κοινωνικούς Φορείς και τον ΟΑΕΔ.

Συγκεκριμένα όπως προκύπτει από Εγκύκλιο του ΟΑΕΔ (Αρ. Πρ. Β114384/11-5-06), η οποία προαναγγέλλει και την προώθηση σχετικής Απόφασης από τον Υπουργό Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας, εφεξής, και κατά παρέκκλιση των Κανόνων της Ε.Ε., η επιλογή των Ανέργων και των Επιχειρήσεων που θα ενταχθούν σ' αυτά τα Προγράμματα Απασχόλησης, - δηλαδή τα Τοπικά Προγράμματα Απασχόλησης, τα Αστικά, τα Ολοκληρωμένα Προγράμματα Αστικού Χώρου και τα Ολοκληρωμένα Προγράμματα Αγροτικού Χώρου - θα γίνεται μονομερώς από τις Περιφερειακές Διοικήσεις του ΟΑ-

ΕΔ και όχι από τις Τριμελείς Επιτροπές, όπως Υποχρεωτικά ίσχυε μέχρι τώρα.

Μάλιστα υποδεικνύεται ότι ακόμη και για τις περιπτώσεις που έχει γίνει η επιλογή Ανέργων και Επιχειρήσεων από τις Τριμελείς Επιτροπές, αλλά δεν έχει γίνει η τοποθέτησή τους στις διαθέσιμες θέσεις, αυτή ακυρώνεται για να γίνει επανεξέτασή τους μονομερώς από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ. Για δε τις Αιτήσεις που εκκρεμούν ο ΟΑΕΔ ζητά από τις Υπηρεσίες του να προχωρήσουν άμεσα στην επιλογή Ανέργων και Επιχειρήσεων δίνοντας προτεραιότητα στις Επιχειρήσεις του Ιδιωτικού Τομέα και στη συνέχεια στα Αιτήματα από Φορείς του Τομέα της Υγείας.

Στα συγκεκριμένα Προγράμματα Απασχόλησης Συντονιστής Φορέας είναι οι κατά τόπους Δήμοι ή Νομαρχίες, ενώ στις Τριμελείς Επιτροπές Επιλογής - Σύζευξης των ωφελουμένων συμμετείχαν Υποχρεωτικά μέχρι τώρα Εκπρόσωποι του Δήμου ή της Νομαρχίας που συντονίζει το Πρόγραμμα, Εκπρόσωπος του ΟΑΕΔ και Εκπρόσωπος των - κατά περίπτωση - Κοινωνικών Εταίρων (Εργατικό Κέντρο, Επιμελητήριο, Αγροτικός Συνεταιρισμός κ.λπ).

Από τα συγκεκριμένα Προγράμματα Απασχόλησης ωφελούμενοι είναι

τριάντα τρεις χιλιάδες Ανεργοί και χιλιάδες Επιχειρήσεις σε όλη την Χώρα, ενώ ο Προϋπολογισμός τους ξεπερνά τα 200 εκ. Ε.

Μια τέτοια εξέλιξη εκτός από το γεγονός ότι θέτει στο περιθώριο τους Κοινωνικούς Εταίρους και την

Αυτοδιοίκηση και προτάσσει τις πελατειακές λογικές του Κράτους στον ευαίσθητο τομέα της Ανεργίας, σηματοδοτεί και τον κίνδυνο ματαιώσης από την Ε.Ε. της υλοποίησης αυτών των Προγραμμάτων και Επιτροπής Κονδυλίων.

## ΣΕ ΛΕΥΚΩΜΑ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΣΙΩΤΗ

Σε ένα ογκώδη τόμο - Λεύκωμα - μεγάλου μεγέθους, συγκεντρώθηκε το Τεράστιο Έργο της Δημαρχιακής Θητείας του τ. Δημάρχου Βέρροιας Κου Γιάννη Μ. Χασιώτη!

Το Λεύκωμα με τίτλο "8 - ΕΡΓΟ ΑΝΤΙ ΛΟΓΟΥ - Εργαζόμενοι Κοινοφελώς", είναι έκδοση "Των Φίλων Της Δημοκρατικής Αλλαγής". Στον τόμο γίνεται πλήρης αναφορά στο Έργο της Οκταετούς Θητείας του

Κου Γ.Μ. Χασιώτη, με πλήρη στοιχεία και με το ανάλογο φωτογραφικό υλικό! Στο Λεύκωμα, υπάρχουν και Επιστολές με Χαιρετισμούς Προσωπικότητων από τον χώρο της Πολιτικής, της Αυτοδιοίκησης και του Πολιτισμού.

Το Λεύκωμα, θα παρουσιαστεί σε ειδική εκδήλωση την Παρασκευή 2 Ιουνίου, στο Ξενοδοχείο "Αιγίς Μελαθρον", στις 9 το βράδυ.

## Η ΥΠΕΡΒΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΚΟΛΜΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ

2

Μια άλλη χαρακτηριστική περίπτωση προσκόλλησης παιδιού σ' έναν από τους Γονείς του είναι η παρακάτω: Η Ιωάννα, είναι 12 ετών, της οποίας η Μητέρα είναι νέα. Έχει μια μεγαλύτερη Αδελφή, αρκετά ώριμη και ισορροπημένη, η οποία δεν παρουσιάζει δυσκολίες, σε οτιδήποτε.

Συμβαίνει όμως η Ιωάννα να είναι αρκετά δεμένη με την Μητέρα της, ώστε να μην μπορεί να ζήσει χωρίς αυτήν. Την συμβουλεύεται για το παραμικρό, ενώ οι προσπάθειες της Μητέρας της να της δώσει κάποια αυτονομία και πρωτοβουλία προκαλούν στο Κορίτσι αντίδραση, αναστάτωση και έκδηλη μελαγχολία. Η Ιωάννα παρουσιάζει σωματικώς κάποια ασημάνα προβλήματα. Κάποια μέρα η Μητέρα της αποφάσισε να επισκεφθεί έναν Ειδικό Επιστήμονα, Ψυχολόγο. Την πρώτη φορά πήγε μόνη της στο Γραφείο του, ώστε να συζητήσουν το πρόβλημα της Κόρης της. Την δεύτερη φορά η Μητέρα πήγε στον Ψυχολόγο.

Των Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ  
Δ. ΠΑΠΑΡΗ  
Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

μαζί με την Κόρη της. Όμως προηγουμένως τον ειδοποίησε πως η Ιωάννα έχει κακές διαθέσεις και πως αυτός δε θα μπορούσε να βγάλει κάποια άκρη, ούτε να μάθει τις πληροφορίες που έπρεπε.

Όταν το Κορίτσι πήγε για πρώτη φορά στο Γραφείο του Ψυχολόγου είχε τα μάτια της χαμηλωμένα, το πρόσωπο συνεχώς ανέκφραστο, ενώ η φωνή της μόλις που ακουγόταν. Τότε ο Ψυχολόγος προσποιήθηκε το βαρύκοο, ώστε η μικρή να δυναμώσει λίγο τη φωνή της. Στις διάφορες ερωτήσεις, που αυτός της έκανε, η Ιωάννα απαντούσε πολύ σύντομα, αφού πρώτα συμβουλευόταν με τα μάτια την Μητέρα της. Οι απαντήσεις της μικρής παρουσίαζαν μεγάλο εκνευρισμό, χωρίς να υπάρχει αυθορμητισμός, επειδή η Μητέρα ζητούσε από το Κορίτσι ν' απαντήσει αυτό που έπρεπε να περιμένει ο Ψυχολόγος. Συνέχεια σελ. 8

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### "ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ"

Κύριε Εκδότα,  
Μην σας παραξενεύει το γεγονός ότι σε έναν Μουσικό Διαγωνισμό, επιβραβεύεται η "Ασχήμια" (γενικώς)... Και στην Πολιτική, το ίδιο συμβαίνει... "Τέρατα" μας Κυβερνούν... Που είναι ωστόσο "καλυμένα" πίσω από Προσωπεία "Ομορφιάς"...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΑ

Είναι γνωστό ότι οι Ελληνοτουρκικές Σχέσεις, είναι εύθραυστες όσο η Αγκυρα θα συνεχίζει τις παράλογες διεκδικήσεις της και τις παράτολμες προκλήσεις της στο Αιγαίο.

Το πρόσφατο τραγικό Επεισόδιο με την Αερομαχία, υπενθύμισε με τον πλέον δραματικό τρόπο, ότι αρκεί ένα Ατύχημα, σε μια από τις συχνότερες Αναχαιτίσεις, για να οδηγηθούμε στα πρόθυρα μιας Κρίσης με ανεξέλεγκτα αποτελέσματα.

Το ότι οι Πολιτικές Ηγεσίες των δυο Χωρών, εσπευσαν να εκτονώσουν την κατάσταση, μπορεί να απέτρεψαν σαφώς τα χειρότερα, ωστόσο δεν επαρκεί ως λόγος για να καθ-

συχάζει.

Αυτές οι ίδιες οι Πολιτικές Ηγεσίες, στην Αγκυρα και στην Αθήνα, φαίνεται ότι είναι ακόμη αιχμαλωτές διαφόρων "Μύθων", που αδυνατούν να εμποδίσουν τα ακραία φαινόμενα.

Η ενταση ανάμεσα στις δυο Χώρες, εντοπίζεται στα "σημεία τριβής", το Αιγαίο, το Κυπριακό, την Θράκη. Κι όμως, σε κανένα απ' αυτά τα σημεία, δεν θα υπήρχε καμία περιπλοκή, η Αγκυρα να πετύχαινε κάτι οτιδήποτε, αν η Αθήνα της "υπενθύμιζε" τις Υποχρεώσεις της, που

είχε αποδεχθεί στο Ελσίνκι.

Η Τουρκία είναι θέβαιο πως θα συνεχίζει να συντηρεί το κλίμα διεκδικήσεων, έτσι ώστε αν κάποτε πιεστεί να υποχωρήσει να διατηρήσει όσο το δυνατόν περισσότερα, απ' όσα πιθανόν θα έχει κερδίσει.

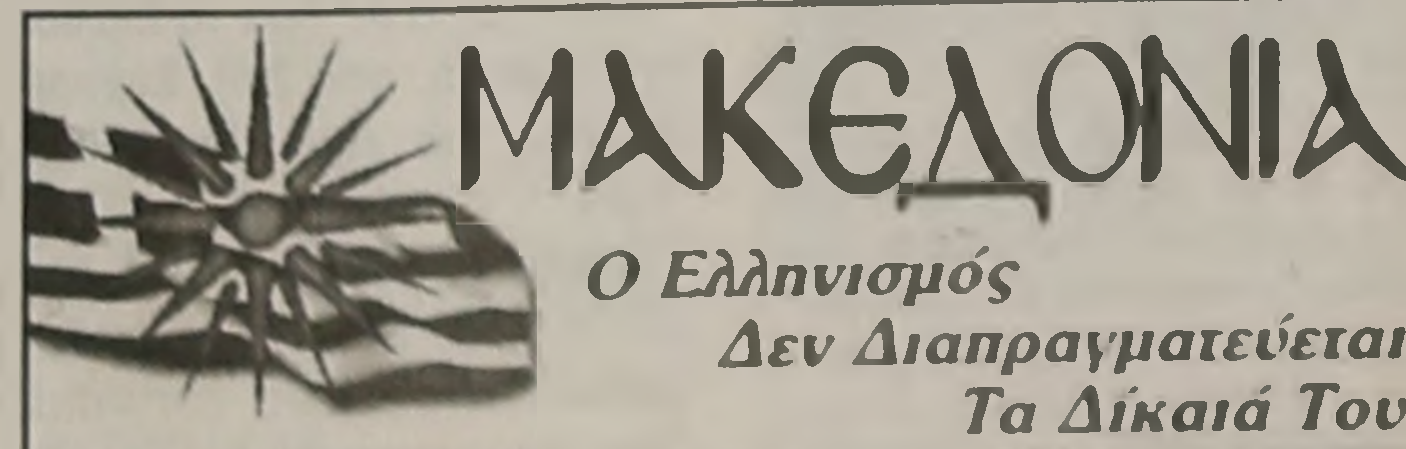
Η Ελληνική Εξωτερική Πολιτική, αναγνωρίζει ως ορατό πλέον τον κίνδυνο να οδηγηθούμε σε μια "εφ' ολης της ύλης" διαπραγμάτευση με την Τουρκία, δεχόμενοι έτσι "πίεσεις" - απο παντού - για (δήθεν) "αμοιβαίες" υποχωρήσεις.

Ποια Ελληνική Κυβέρνηση θα δεχόταν να κάνει Πολιτική πάνω σε ένα τέτοιο "σενάριο";

Αν "Στόχος" μας, παραμένει η "Πολιτική Ειρήνης και Φιλίας" με την Τουρκία, τουτο μπορεί να γίνει μόνο μέσω της Διπλωματικής Οδού. Με την προϋπόθεση βεβαίως να διασαφηνιστεί, ότι τα "όπλα" που θα χρησιμοποιηθούν σ' αυτή την Μάχη, θα αποδυναμωθούν το "αντίπαλο στρατόπεδο" από κάθε παράλογη διεκδίκηση.

Αν, πάλι, "κάποιοι" ονειρεύονται έναν Πόλεμο με την Τουρκία, τότε θα πρέπει να αναρωτηθούν "Ποιός θα Πολεμήσει σ' Αυτόν τον Πόλεμο;..."

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



Ο Ελληνισμός  
Δεν Διαπραγματεύεται  
Τα Δικαιά Του

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

### Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ

Αξιότιμε Κύριε, Ο Ελεγχος κάθε Δημόσιου Οργανισμού- και των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης - ήταν Πάντα Ζητούμενο, Όλων των Πολιτικών Ηγεσιών, όσον αυτές θρυσκόντανε στην Αντιπολίτευση...

Κανένας, που Πιστεύει ότι είναι Αξίος της Εντολής του Λαού και Υπηρέτης το Δημόσιο Συμφέρον, Δεν Πρέπει να φοβάται τον οποιονδήποτε Ελεγχο στις Υπηρεσίες του Οργανισμού που Διευθύνει. Απεναντίας θα έπρεπε να τον επιζητεί για να αντικρούει τις οποιοσδήποτε (και ενίοτε άδικες) Κατηγορίες...

Η σημερινή Δημοτική Αρ-

χή δεν πρέπει να αντικρούει τις αιτιάσεις της Αντιπολίτευσης για Ελεγχο, καθότι και η ίδια, κατά το παρελθόν από την ίδια θέση, ζητούσε πολύ ορθώς να τηρούνται οι Οροι της Διαφάνειας...

Διαφάνεια, λοιπόν Ζητείται και σήμερα, και είναι Πρέπον και Αναγκαίο, τούτο να τηρείται, προκειμένου οι Θεσμοί να Υπηρέτουνται και να Προφυλάσσονται...

Στις Δημοκρατίες, ο Δημόσιος Βίος Επιβάλλεται να είναι και Φανερός και Καθαρός...

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΟ ΒΗΜΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Την Κυριακή 4 Ιουνίου θα τελεστεί Υπαίθρια Θεία Λειτουργία στον Χώρο του Βήματος του Αποστόλου Παύλου επί τη ενάρξει των Δωδεκάτων (ΙΒ') Παυλείων, ιερουργούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μας Κου Παντελεήμονος.

Για το λόγο αυτό δεν θα τελεστεί Θεία Λειτουργία στους Ιερούς Ναούς: α)

Μητροπολιτικό Αγίων Αποστόλων, β) Αγίου Σάββα - Κυριωτίσης, γ) Αγίου Στεφάνου, δ) Αγίου Σπυριδώνος, ε) Αγίας Παρασκευής, στ) Αγίου Γεωργίου Β' Σώματος Στρατού.

Σε περίπτωση κακοκαιρίας η Αρχιερατική Θεία Λειτουργία θα τελεστεί στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Αποστόλων Βερροίας.

## ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βερροίας- Ημαθίας "Αγιος Παρθένιος", Ευχαριστεί τους:

1. Τον Κο Γεώργιο Γαλλικά, Εμπορο Κρεάτων, για την Προσφορά 100 μερίδων κρέατος σε Μέλη του Συλλόγου, για τις Γιορτές του Πάσχα.

2. Την Δ.Ε.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α., την Κα Φιρτινίδου και τους Μαθητές της για την Εκδήλωση Μουσικής που πραγματοποιήσαν υπέρ του

Συλλόγου.

3. Το Ανθοπωλείο "ΤΕΛΗΣ" του Κου Αλέκου Φωτιάδη, για την Προσφορά των λουλουδιών στην εκδήλωση της Κας Φιρτινίδου.

4. Τους Κους Κυριάκο και Ελευθέριο Λεράκη για την Προσφορά 100€ στη Μνήμη του Γιώργου Ιωσηφίδη

5. Τον Κο Στέφανο Βουτσικίδη που προσέφερε 3 κιλά μπριζόλες, σε Μέλη του Συλλόγου για τις Γιορτές του Πάσχα.

## Αλληλογραφία

\* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΝΟΥΜΑΣ", "ΕΠΤΑ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Μακεδονική", "ΗΜΕΡΗ-

ΣΙΑ", "ΛΑΟΣ", "ΛΑΟΣ της Κυριακής", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "Προοδευτική", "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ", "ΧΡΟΝΙΚΑ", "Επικαιρότητα", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", "Μακεδονικά Νέα", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "η ώρα της Περιφέρειας", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "Βέροια", "τοπική ανάπτυξη + Αυτοδιοίκηση". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του ΚΕΣΥΥ Δήμου Βερροίας (για την Ο.Ε. στις 26/5), 2. Του Συνδυασμού "Ν.Ε.Π." (για τη Συνάντηση, στις 15/5), 3. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 22/5), 4. Των "Φίλων της Δ.Α." (για τη Βιβλιοπαρουσίαση, στις 2/6). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

\* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. "8 - ΕΡΓΟ ΑΝΤΙ ΛΟΓΟΥ - Εργαζόμενοι Κοινοφελώς" (Οι Φίλοι της "Δημοκρατικής Αλλαγής"). Ευχαριστούμε!

\* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

\* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m<sup>2</sup>. Θεα στην Βε-ροία. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

\* **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Ki-θάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης  
<http://www.lmathiabirds.blogspot.com/>

### Η ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

Ή αλλιώς: Μεταναστεύετε η θέρμανση κοστίζει.

Καρφωμένοι χωρίς φτερά στη Μεσόγειο και αποροφημένοι από την πλούσια Ιστορία, τείνουμε να πιστεύουμε ότι η Μεσόγειος είναι ένας τόπος σπουδαίος για όλο τον Κόσμο. Όμως τι παράξενο, υπάρχουν κι άλλοι που συμφωνούν μαζί μας!

Εκατομμύρια Πουλιά, που ανήκουν σε περίπου 250 διαφορετικά είδη, αφήνουν το Φθινόπωρο την Κεντρική Ευρώπη και Ασία για να πετάξουν νότια. Τα περισσότερα από αυτά περνούν από την Μεσόγειο.

Από την Ελλάδα φεύγουν 89 είδη Πουλιών για να ξεχειμωνιάσουν στην Αφρική, αλλά στη θέση τους έρχονται άλλα 107 είδη και στριμώχνονται δίπλα στους 154 Μόνιμους Κατοίκους της Χώρας.

Από τους 107 αυτούς Επισκέπτες οι 55 θα μείνουν όλο το Χειμώνα, ενώ οι υπόλοιποι με σύντομες στάσεις θα συνεχίσουν το μακρινό Ταξίδι τους προς το Νότο. Την ερχόμενη Άνοιξη το Ταξίδι θα γίνει αντίστροφο.

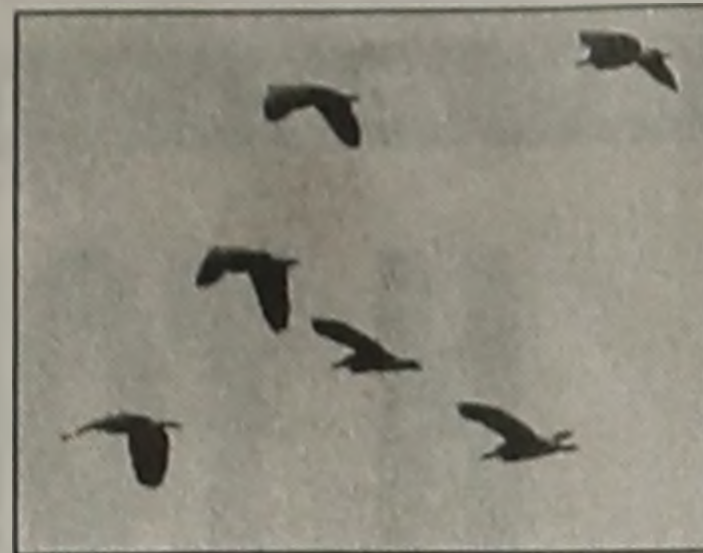
Τελικά η Μεσόγειος μοιάζει με ένα τεράστιο Αεροδρόμιο με πολλούς Αεροδιάδρομους για Πουλιά.

Στην Ελλάδα έχουμε τρεις σημαντικούς Μεταναστευτικούς Αεροδιάδρομους Πουλιών. Ο ένας είναι στον Εβρο και τις ακτές της Μικράς Ασίας, ο άλλος είναι τα παράλια της Δυτικής Ελλάδας στο Ιόνιο Πέλαγος και ο τρίτος είναι τα παράλια της Δυτικής Ελλάδας στο Αιγαίο Πέλαγος.

Μέσα σε αυτόν τον τρίτο Αεροδιάδρομο βρίσκεται και η περιοχή μας, με τον διεθνούς σημασίας Υγρότοπο της Δέλτα του Αλιάκμονα που σε συνδυασμό με τα Δέλτα Αξιού, Γαλλικού, Λουδία και τις Αλυκές Κίτρους\* σχηματίζουν ένα μεγάλο Καταφύγιο όπου πολλά Μεταναστευτικά Πουλιά θα βρουν ένα «λιμανάκι» ξεκούρασης και τροφής στο μακρύ Ταξίδι τους από την Βόρεια Ευρώπη στην Αφρική και το αντίστροφο.

Όμως για να δούμε πως ξεκίνησαν όλα αυτά. Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τα Πουλιά που κατοικούν τη θερμή Μεσόγειο και κατ'επέκταση την περιοχή μας γεννήθηκαν στη διάρκεια των πιο ψυχρών Περιόδων της, κατά τις Παγετώδεις της Πλειστόκαινου (12 - 3 Εκατομμύρια Χρόνια πριν).

Κάθε φορά που το Κλίμα γινόταν ψυχρό, τα Δάση συρρικνωνόταν στις ζεστές Κουάδες της Βόρειας Μεσογείου παρασύροντας μαζί τους όλα τα δασόβια είδη Πουλιών. Σε κάθε θερμό διάλειμμα ανάμεσα σε δύο Παγε-



Νυχτοκόρακες στο Δέλτα του Αλιάκμονα

τώδεις Περιόδους Δάση και δασόβια Πουλιά διασπείρονταν προς τον Βορρά.

Τα Πουλιά καταλάμβαναν κάθε διαθέσιμη Κοιλιά και Χερσόνησο όπου σε απομόνωση από τους γείτονες ακολουθούσαν το δικό τους εξελικτικό δρόμο, που οδηγεί στην δημιουργία ενός Νέου Είδους. Μόνο που δεν τους δινόταν η ευκαιρία γιατί οι Παγετώνες επέστρεφαν πριν περάσουν 100 Αιώνες και έτσι τα είδη συρρικνωνόταν και πάλι στις θερμές περιοχές της Μεσογείου. Οι πρόσφατα χρισμένοι Συγγενείς διασταυρώνονταν και πάλι και έτσι χανόταν η ευκαιρία για Νέα Είδη Πουλιών.

Έτσι αντίθετα με την μεγάλη πληθώρα Ντόπιων Φυτών που έχει να δείξει η Μεσόγειος είναι φτωχή σε Αυτόχθονα (ντόπια) Είδη Πουλιών. Διατηρεί όμως τα προνόμια στα πολλά Μεταναστευτικά Είδη.

Αυτή η ιστορία με το πηγαινέλα των Παγετώνων διήρησε Εκατομμύρια Χρόνια, έτσι που τα Πουλιά όταν πλέον σταμάτησε το φαινόμενο αυτό, να το έχουν συνηθίσει τόσο πολύ που κάθε Χειμώνα να τον θεωρούν μια μικρή Παγετώδη Περίοδο και να ξεκινάνε το μακρύ Ταξίδι προς το Νότο και κάθε Άνοιξη να την θεωρούν μια υποχώρηση των Παγετώνων (Αταβιστικό Φαινόμενο).

Στο μακρύ Ταξίδι της Αποδημίας πολύ είναι οι κίνδυνοι. Επιγραμματικά αναφέρουμε μερικούς: Καιρικές Συνθήκες, Λαθροθηρία-Κυνήγι, Καταστροφή Οικοσυστημάτων, Φάροι, Κεραίες, Ηλεκτρικά Καλώδια, Ψηλά Κτίρια, Μόλυνση, Φυτοφάρμακα.

Παρ'όλους τους κινδύνους τα Πουλιά συνεχίζουν το δύσκολο εγχείρημα της Αποδημίας αν και χάνονται σε αυτό το 1/4 περίπου.

\* Το Δέλτα Αξιού - Αλιάκμονα, Γαλλικού - Λουδία και οι Αλυκές Κίτρους είναι μία από τις 13 Προστατευόμενες Περιοχές με την Συνθήκη Ramsar και Περιοχή ΙΒΑ Σημαντική δηλαδή Περιοχή για τα Πουλιά. Περισσότερες Πληροφορίες για τις Συνθήκες αυτές θα βρείτε στην Ιστοσελίδα της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας: <http://www.ornithologiki.gr>

#### Βιβλιογραφία:

• BIRD WATCHING - "Στο Μαγικό Κόσμο των Πουλιών"- Γρηγόρης Τσιούνης

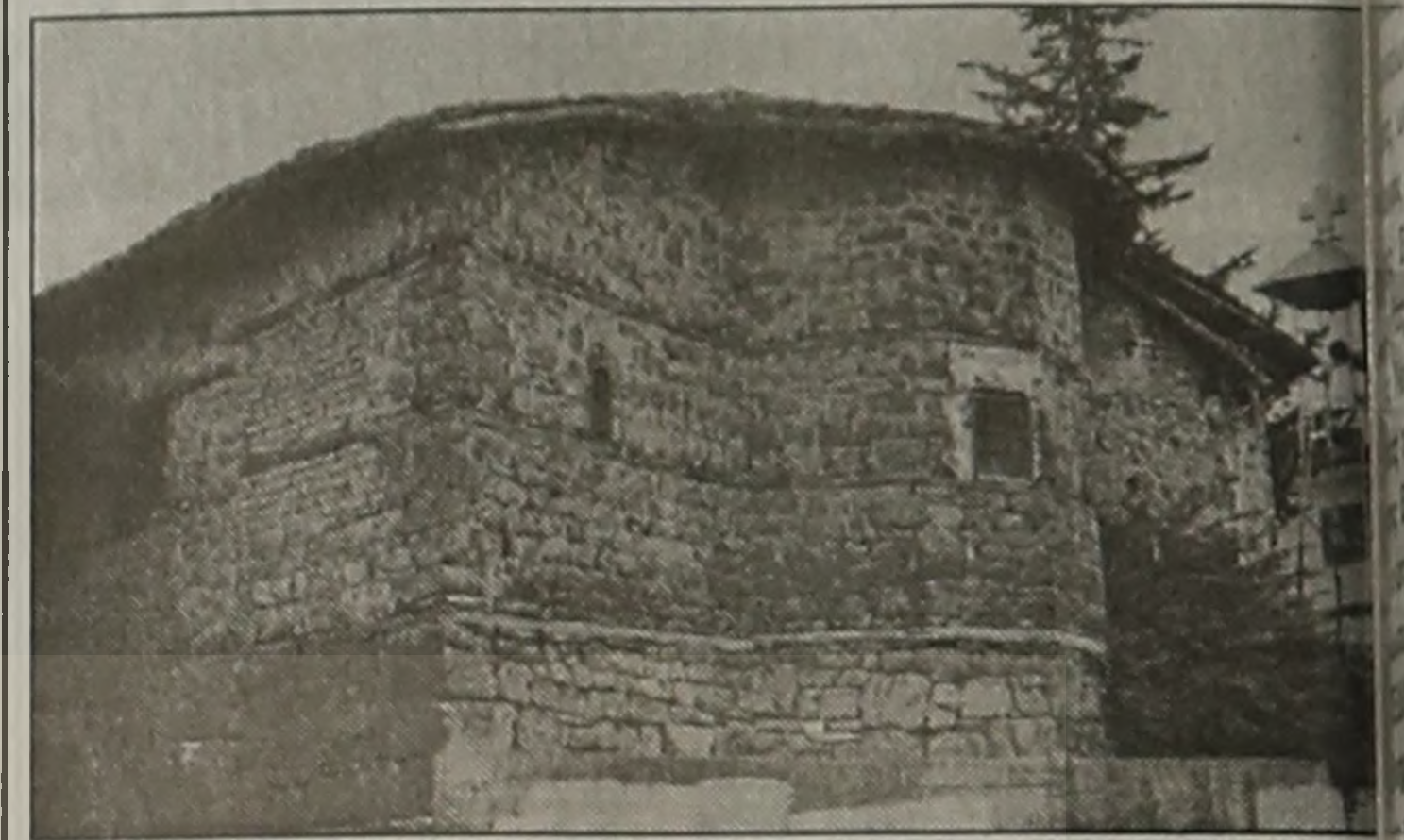
• "Μικρή Μεσόγειος" -Βασίλης Χατζηρβασάνης- Εκδόσεις Ανεβαίνοντας



## Βερροϊακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

### Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ



Ο Περιπατητής της Οδοῦ Αγίου Δημητρίου, λίγο μετά την είσοδό του στον ομώνυμο δρόμο, κι αφού προσπεράσει στα αριστερά του το Δημαρχιακό Μεγαρο, θα συναντήσει, αυτή την φορά στα δεξιά του, εκεί που διασταυρώνεται ο συγκεκριμένος δρόμος με την Πάροδο Αγγέλλων, την ογκώδη εξωτερική όψη του Ιερού του Ναού του Αγίου Δημητρίου.

Ο Ναός του Αγίου Δημητρίου, είναι μια μεγάλη, για τα δεδομένα της Βερροίας, Τρίκλιτη Βασιλική του 16ου αι.!

Απο τις Τοιχογραφίες του, που είναι του δευτέρου μισού του 16ου αι. και σίγουρα μετά το 1565, ελάχιστα ίχνη τους, έχουν μείνει ακάλυπτα απο τα κατά καιρούς επιχρίσματα.

Ο Άγιος Δημήτριος, Εξωτερική όψη του Ναού από τα ΝΑ.

Ο Ναός του Αγίου Δημητρίου, έχει εξαιρετο ξυλόγλυπτο Τέμπλο των αρχών του 18ου αι.!

Επίσης, ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι Εικόνες του Ναού, των ετών 1738 και 1740, που είναι Έργα των φημισμένων Ζωγράφων Μπαλασίου και Χρυσάφη του Μυτιληναίου!

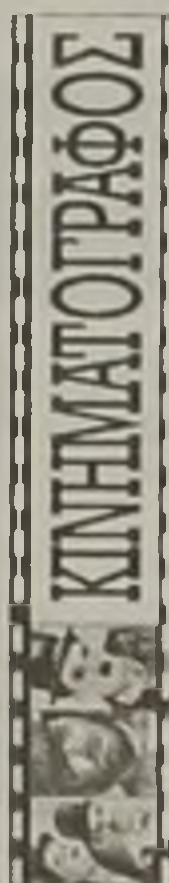
\* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Vergos - Deflassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Έκδοση Δήμου Βερροίας, Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρ/μα Βερροίας - Βερροία 1999, [Σελ. 47. Εικ. 43].

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ ΜΟΝΗ ΔΟΒΡΑ

Την Δευτέρα 29 Μαΐου, Επέτειο της Αλώσης της Κωνσταντινούπολεως, και Επέτειο της εις Επίσκοπον Χειροτονίας του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων θα Λειτουργήσει στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (300ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2006.



\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για Β' Εβδομάδα, η Πολύκροτη Ταϊνία "ΚΩΔΙΚΑΣ ΔΑ VINCII" (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 6.30' - 10.00'). Ταυτόχρονα συνεχίζεται, η Ταϊνία Κινουμένων

Σχεδίων "Αστεριξ και οι ΒΙΚΙ-ΝΓΚΣ" (Αιθ. 2. Ωρα: 1 Προβολή, 6.15', στα Ελληνικά, και η Κωμωδία "DATE MOVIE" (Αιθ. 2. Ωρες: 8.00' - 10.15').

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος  
Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"  
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.  
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού  
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€  
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€  
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€  
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία  
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# Ενημέρωση Μαθητών Του Νομού Μας Για Το Νέο Ψηφιακό Οδηγό Της Βέρροιας

Μαθητές Γυμνασίων και Λυκείων του Νομού Ημαθίας, ως Πολίτες της Νέας Γενιάς και Χρήστες κυρίως Σύγχρονης Τεχνολογίας, Ενημερώθηκαν για τις Νέες Ψηφιακές Υπηρεσίες της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας σε μια σειρά Εκδηλώσεων που διοργάνωσε η ΚΔΕ ΤΕΔΚ Ημαθίας στο πλαίσιο των Ενημερώσεων των Σχολείων για την Ευρωζωνικότητα. Εκπρόσωποι της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης παρουσίασαν σε Μαθητές και Εκπαιδευτικούς των Γυμνασίων Βέρροιας, Βεργίνας, Καβαλίων και Λυκείων Μελίκης, Ειρηνοπούλης, Μακροχωρίου και Ριζωμάτων, το Νέο Ψηφιακό, Πολιτιστικό, Τουριστικό Οδηγό της Βέρροιας, [www.theveriagrid.org](http://www.theveriagrid.org), που υλοποιεί η Δημόσια Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο του Προγράμματος Light (Interreg III - Ανατολική Ζώνη) και λειτουργεί στο Διαδίκτυο από τον Δεκέμβριο 2005.



με πλούσιο πληροφοριακό υλικό, φωτογραφίες και video για την Βέρροια, την ιστορία της, τα Αξιοθέατα και της Υπηρεσίες Διαμονής, Εστίασης και Ψυχαγωγίας στην πόλη. Παράλληλα ενημερώθηκαν και για τα αποτελέσματα του Σεμιναρίου Ψηφιακής Τεχνολογίας και

Ψηφιακού Πολιτισμού, που διοργάνωσε η Βιβλιοθήκη στις 6-8 Οκτωβρίου 2005, σε συνεργασία με τον Δήμο Βέρροιας και τη συμμετοχή του Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών του Δήμου Βέρροιας, την 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, τις Διευθύνσεις Α/μιας και Β/μιας Εκπαίδευσης Ημα-

θίας και τα Γενικά Αρχεία του Κράτους Ν. Ημαθίας. Οι Μαθητές παρακολούθησαν με ενδιαφέρον την παρουσίαση της ιστοσελίδας ([www.theveria-grid.org](http://www.theveria-grid.org)) η οποία αποτελεί ένα Χρήσιμο Εργαλείο τόσο για τους Κατοίκους όσο και για τους Επισκέπτες της Βέρροιας.

## ΤΡΙΑΝΤΑΤΡΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ «Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ»!

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 17 Μαΐου, στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας η Απονομή των Βραβείων του 1ου Διαγωνισμού Ποίησης για Μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου της Ημαθίας που διοργάνωσε η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη "Δημήτριος Βικέλας" Δήμου Βέρροιας.

Την Τελετή Βράβευσης, άνοιξε με Χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Π.Ο.Σ. "Δημήτριος Βικέλας" Κος Θεόδωρος Πολυχρονιάδης. Εκ μέρους του Συνδέ-

σμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας, Χαιρέτισε η Κα Ευγενία Καβαλάρη. Την Κριτική Επιτροπή αποτελούσαν οι Φιλολόγοι Κα Χαρά Λάμπρη, ο Κος Παντελής Τσαλουχίδης και ο Δημοσιογράφος, Εκδότης και Ποιητής Δημήτρης Καρασάββας. Οι Συμμετοχές των Μαθητών και Μαθητριών στον 1ο Διαγωνισμό Ποίησης έφτασαν τις 33! Εκ μέρους της Κριτικής Επιτροπής ο Κος Π. Τσαλουχίδης ανακοίνωσε τα Αποτελέσματα του Διαγωνισμού καθώς και το Σκε-

πτικό της Επιτροπής. Απο τα Γυμνάσια Βραβεύτηκαν οι:  
• 1ο Βραβείο: Δέσποινα Μπίντα, Λάμπειο Γυμνάσιο Νάουσας, για το Ποίημα: "Αστροψίθυροι!"  
• 2ο Βραβείο: Μαγδαληνή Κασαρίδου, 3ο Γυμνάσιο Βέρροιας, για το Ποίημα: "Η Κυρία, το Γατί και το Γιατί!"  
• 3ο Βραβείο: Σάββας Κοσμίδης, 1ο Γυμνάσιο Βέρροιας, για το Ποίημα: "Είναι η Φύση Ποιητική Αδεία!"  
Απο τα Λύκεια, Βραβεύτηκε, μια μόνο Μα-

θήτρια:  
• 1ο Βραβείο: Βαλεντίνη Πολίτη, 5ο Νηπιαίο Λύκειο Βέρροιας, για το Ποίημα: "Ο Ερχομός της Άνοιξης!"  
Όλα τα Βραβεία, συνοδευόταν από Χρηματικά Επαθλα. Στην Τελετή Βράβευσης, παρέστησαν, ο Αντινομάρχης Κος Ορ. Σιδηρόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι Κος Χρ. Γεωργιάδης και Κα Χ. Μπατσάρα - Τζήκα, Εκπρόσωπος της Μητροπόλεως Βέρροιας, Μαθητές και Μαθήτριες, Γονείς και Εκπαιδευτικοί.

## Ενδιαφέρουσες Εκδηλώσεις Στο "Βαφοπούλειον"!

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310424132-3), διοργανώνει τις εξής Εκδηλώσεις:  
• Σήμερα Παρασκευή 26 Μαΐου (21.00): "Μουσική Άνοιξη 2006", Δεξιότητες Πιανίστας. Ρεσιτάλ Πιάνου της Μαρίας Τασσοπούλου. (Αίθουσα Θεάτρου).  
• Αύριο Σάββατο 27 (19.00) και Κυριακή 28 Μαΐου (11.30'): Παιδιά και Κούκλες. "Σκουπίδια" θα παίξουν σε δύο Παραστάσεις Κουκλοθέατρου και Μιμικής στα πλαίσια του Εργαστηρίου Κουκλοθέατρου της Παιδικής Βιβλιοθήκης. (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).  
• Δευτέρα 29 Μαΐου (20.00): Εγκαίνια Εκθεσης των Τμημάτων Αγογραφίας, Εικαστικών, Ζωγρα-

φικής, Σκίτσογραφίας και Ταπισερί του Βαφοπούλειου Π.Κ. Διάρκεια: 29/5 έως 7/6/2006. (Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ. και Φουαγιέ Θεάτρου).  
• Τρίτη 30 και Τετάρτη 31 Μαΐου (21.00): Το Θεατρικό Εργαστήρι του "ΧωΡΟΥ", παρουσιάζει τις "Τρωάδες" του Ευρυπίδη, σε Μετάφραση του Γιάννη Τσαρούχη και τη Ναυτική Κωμωδία "Το κατσαβίδι" κι άλλες Μικρές Ιστορίες του Karl Valentin. Είσοδος: 5 Ε. (Αίθουσα Θεάτρου).  
• Σάββατο 3 Ιουνίου (10.30): Το Εργαστήρι

Τέχνης και Δημιουργίας "Ανεμόσκαλα", Θα παρουσιάσει Μουσικοκινητικά, Θεατρικά και Εικαστικά Δρώμενα, βασισμένα σε θέματα της Παιδικής Λογοτεχνίας, Λαϊκών Μύθων, Παραμυθιών καθώς και της Ιστορίας της Τέχνης. (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).  
• Δευτέρα 5 Ιουνίου (21.00): "Μια Βραδιά με το Νίκο Ασρινίδη. (Αίθουσα Θεάτρου).  
• Τετάρτη 7 Ιουνίου (20.30): "Ο Κόσμος των Χρωμάτων". Ομιλητής: Αντώνης Μπουσμπούκης, Καθηγητής Α.Π.Θ.: (Αίθουσα Πολιτι-

στικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).  
• Τρίτη 13 Ιουνίου (20.30): Εγκαίνια Εκθεσης με Εργα των Σπουδαστών του "Νεανικού Σταυροδρομίου" των Τμημάτων, Ζωγραφικής με τίτλο "Η Αμπελος", και Λαϊκής Τέχνης. (Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων 5ου ορ.).  
• Τετάρτη 14 Ιουνίου (20.00): Ομιλία με θέμα: "Επίκαιρο για την Πληροφορική και την Εφαρμογή της στην Σύγχρονη Ζωή". (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 4ου ορ.).  
• Πέμπτη 15 Ιουνίου (21.00): Η Θεατρική Ομάδα του "Νεανικού Σταυροδρομίου", παρουσιάζει την Παράσταση "Η Οξέπετρα ή Ελεγεία του Απορριμμένου Λίθου". (Αίθουσα Θεάτρου).

## Τα ΣΗΜΕΙΑ . . . . . . . . ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΑΝΟΗΣΙΑ Δεν Γνωρίζει Ορια...**  
Γιατί όπου απουσιάζει η Σοβαρότητα, τότε θροنیάζεται η Γελοιοδότητα..  
**Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, είναι γνωστό, πως υποθαμβίζει κάθε θέμα της στο επίπεδο του Θεάματος...**  
**ΘΕΑΜΑ, λοιπόν, έχουν καταντήσει τα "Νέα" και οι "Ειδήσεις", που προβάλλουν τα Κανάλια στην Χώρα Μας...**  
**ΟΠΩΣ, μιλάμε, και**

φωνασκούμε, για τις τιμές των ζαρζαβατικών στις Λαϊκές Αγορές, έτσι ακριβώς, με την ίδια Αγοραία Ανευθυνότητα, μιλάμε και φωνασκούμε, για τα Εθνικά Θέματά Μας...

**ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ, λοιπόν, Ευτελίζουν κάθε θέμα τους σε πανηγυργιακό επίπεδο...**  
**ΠΡΟΣΦΑΤΑ, η Θράκη και τα Ελληνοτουρκικά, έγιναν τα δύο αγαπημένα θέματα διαφόρων "ειδημόνων", με τον πλέον Ανόητο και Επικίνδυνο τρόπο...**



**Η ΑΚΡΑΤΕΙΑ των Λόγων, τοποθετεί Ευαίσθητα Εθνικά Θέματα, στον "Κάλαθο των Αχρήστων"...**  
**Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, έγινε κι αυτή, ακόμη ένα στοιχείο της Θεαματικότητας για τα "μηχανάκια μέτρησης"...**  
**"ΘΕΑΜΑ", θεαίως κακώς εννοούμενο, για όλα όσα χαρακτηρίζουν έναν Λαό ως "Σοβαρό"...**

Κύκλωψ

**ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ**  
\* "ΕΛΛΑΣ, ΕΛΛΗΝΩΝ, ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ": Το χθεσινό Σύνθημα, σημερινό Δόγμα;  
Δ.Ι.Κ.

## ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΙΑ ΤΟ "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ"

Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας οργανώνουν Διάλεξη της Κας Μαρίας Νυσταζοπούλου - Πελεκίδου με θέμα: "Το Μακεδονικό Ζήτημα", Ιστορική Θεώρηση του Προβλήματος".

Ιωαννίνων και Πρόεδρος της Ελληνικής Επιτροπής Βυζαντινών Σπουδών. Η Διάλεξη απευθύνεται σ' όλους τους Πολίτες και θα πραγματοποιηθεί στην ισόγειο Αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας την 29η Μαΐου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.30 μ.μ.

Η Κα Νυσταζοπούλου - Πελεκίδου είναι Ομ. Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Συνεχίζεται Η Εκθεση Βιτρώ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (ΔΕΠ)**  
Η Εκθεση Βιτρώ, που παρουσιάζει τα Έργα των Μαθητών του Τμήματος Βιτρώ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού, συνεχίζεται στο Φουαγιέ της Αντωνιάδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών που προσελκύει το ενδιαφέρον του Φιλότεχνου Κοινού.



Οι Επισκέπτες θαυμάζουν τα Έργα των Μαθητών του Τμήματος, Έργα που παρουσιάζονται υπό την ενότητα της Εικαστικής Παρέμβασης σε Σύγχρονα Αντικείμενα. Η Εκθεση θα συνεχιστεί μέχρι τις 31 Μαΐου, ημέρα

Τετάρτη και είναι ανοιχτή για το Κοινό στις ώρες 10-1 το πρωί και 6-8 το απόγευμα, καθημερινά.

## Γαστρονομικές Προτάσεις Και Εμπειρίες Από Την Αγλαΐα Κρεμέζη Στην Βέρροια

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (Δ.Κ.Β.Β.):

Το μήνυμα: "Προτιμάτε Λαχανικά και Φρούτα της Εποχής", μετέφερε μέσα από την Εμπειρία, την Γνώση και την Βιβλιογραφία της η Συγγραφέας-Δημοσιογράφος Αγλαΐα Κρεμέζη στο Κοινό που παρακολούθησε την Ομιλία της το βράδυ της Παρασκευής 19 Μαΐου στην Αίθουσα Συνεδρίων του Ξενοδοχείου «Αιγές Μέλαθρον» της Βέρροιας.

Η Κα Κρεμέζη βρέθηκε στην Βέρροια για ένα Διήμερο Γαστρονομίας που διοργάνωσαν από κοινού ο Δήμος Βέρροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο του Προγράμματος Light (Intereg III-Ανατολική Ζώνη) που υλοποιεί, με την εφαρμογή στο Διαδίκτυο του Πρώτου Ψηφιακού, Πολιτιστικού, Τουριστικού Οδηγού της Βέρροιας ([www.theveriagrid.org](http://www.theveriagrid.org)).

Το βράδυ της Παρασκευής η Συγγραφέας παρου-



Ανάπτυξης μιας περιοχής.

Η εκδήλωση της Παρασκευής πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον

παρουσία τους την εκδήλωση. Παραβρέθηκαν επίσης, η Αρχηγός της Μειοψηφίας του Δημοτικού Συ-

Βέρροιας στον β' όροφο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης και συζήτησε μαζί τους για τους τρόπους που μπορεί να αναπτυχθούν στην Βέρροια Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού σε συνδυασμό των Υπηρεσιών που προσφέρουν τα Εστιατόρια της πόλης με την Τοπική Αγροτική Παραγωγή και τα Προϊόντα. Ως παράδειγμα έφερε την δική της δραστηριότητα στην Τζιά (Κέα) η οποία απευθύνεται σε Γκρουπ Τουριστών από το Εξωτερικό που επιλέγουν την Κέα ως Προορισμό Διακοπών σε συνδυασμό με την Φυσική Ζωή, την Μαγειρική και τους Περιπάτους Εξερεύνησης του Νησιού που προβλέπει το Πρόγραμμα ([www.keartisanal.com](http://www.keartisanal.com)).

Μάλιστα η Κα Κρεμέζη, γνωρίζοντας τον Πλούτο της Ημαθιώτικης Γης πρόετρεψε τους Επιχειρηματίες και τους Νέους Ανθρώπους να δραστηριοποιηθούν σε τέτοιες κατευθύνσεις και ιδέες.

Στο τέλος της εκδήλωσης παρουσιάστηκε στους προσκεκλημένους ο Ψηφιακός Οδηγός της Δημόσιας Βιβλιοθήκης για την Πόλη της Βέρροιας ([www.theveriagrid.org](http://www.theveriagrid.org)) ο οποίος περιέχει και πληροφορίες για τους Χώρους Εστίασης και Διαμονής των Επισκεπτών στην Πόλη Μας.



σίασε μέσω σλάιτς διάφορους τρόπους με τους οποίους μπορούμε να εκμεταλλευτούμε τα Προϊόντα και Αγαθά της Γης και ναβάλουμε ωραίες Γεύσεις και Χρώματα στο Τραπέζι μας και τις 4 Εποχές του Χρόνου. Μίλησε επίσης και για την δυναμική της Τοπικής Κουζίνας ως βασικό άξονα Τουριστικής

Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας, το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού, την Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, την Ένωση Καθηγητών Γαλλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας και τον Ορειβατικό Σύλλογο Βέρροιας "Vermount", των οποίων οι Πρόεδροι και Μέλη τίμησαν με την

βουλίου Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, ο Γεν. Γραμματέας του Δήμου Βέρροιας Κος Απόστολος Ιωσηφίδης, Εκπρόσωπος της Μητρόπολης, ο Πρόεδρος της Εφορείας της Βιβλιοθήκης Κος Δημήτριος Γκέκας, κ.α.

Το απόγευμα του Σαββάτου η Κα Κρεμέζη συναντήθηκε με Εστιατορείς της

## ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΔΕΠ)

Την Παρασκευή 19 Μαΐου εγκαινιάστηκε στο Φοιτητικό Κέντρο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, Εκθεση Ζωγραφικής και Κοσμημάτων, των Τμημάτων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού.

Στα Εγκαίνια παρέστησαν η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Πρόεδρος του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Κα Μίμα Δημούλα και ο Διευθυντής της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Κος Γιάννης Καμπούρης.

Αξιοσημείωματα μεγάλη υπήρξε η συμμετοχή των

Φιλότεχνων στην Εκθεση, που παρουσιάζει τα Έργα Παιδιών, Εφήβων και Ενηλίκων του Τμήματος Ζωγραφικής και τις Κατασκευές σε Κοσμήματα του αντίστοιχου Τμήματος Κοσμημάτων Ενηλίκων.

Η Εκθεση θα είναι ανοιχτή για το κοινό μέχρι και τις 31 Μαΐου, καθημερινά.

Συνεχίζεται επίσης, προσελκύοντας πολλούς Επισκέπτες και η Εκθεση Βιτρώ, στον ίδιο χώρο της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, που θα διαρκέσει και αυτή μέχρι τις 31 Μαΐου.

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΜΑΙΑ

Η Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας διοργανώνει δήμερη Αεροπορική (με μισθωμένο αεροσκάφος της Aegean) Προσκυνηματική Εκδρομή στην Κριμαία, από Δευτέρα 5 μέχρι και Σάββατο 10 Ιουνίου, για την Πανήγυρη του Αγίου Λουκά Επισκόπου Συμφερούπολεως του Ιατρού και Θαυματουργού.

Εκτός από το Προσκύνημα στο Ιερό Σκήνωμα και τον Τάφο του Αγίου Λουκά, οι Εκδρομείς θα έχουν την ευκαιρία να

γνωρίσουν από κοντά πολλά και ενδιαφέροντα για τον Ελληνισμό μέρη της Κριμαίας, όπως η Σεβαστούπολη, Γιάλτα, Συμφερούπολη, Αρχαία Χερσώνα, Ταυρίδα, Τσερνόπολη κ.α.

Το Προσκύνημα θα προισταται ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων.

Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές στο Βιβλιοπωλείο "ΠΑΥΛΕΙΟΣ ΛΟΓΟΣ" τηλ. 23310 20951 και στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως τηλ. 23310 22270.

## “ΤΟ ΘΕΡΙΟ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ” ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΟ ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέρροιας ξεκινά την προετοιμασία του για την φετινή Καλοκαιρινή Περίοδο (Ιούλιος, Αύγουστος, Σεπτέμβριος).

Το Έργο που έχει επιλεγεί ξεφεύγει από το σύνηθες Ρεπερτόριο του Καλοκαιριού και της ακολουθούμενης νοοτροπίας των επαναληψεων της Μολιερικής και της Αριστοφανικής Κωμωδίας.

Το ΔΗΠΕΘΕ της Βέρροιας ανεβάζει το Έργο του Τούρκου Συγγραφέα και Φιλέλληλα Αζίζ Νεσίν, “Το Θερίο του Ταύρου”.

Ο Αζίζ Νεσίν είναι ιδιαίτερα γνωστός και αγαπητός στο Ελληνικό Κοινό, τόσο για τις Προοδευτικές του Ιδέες και τους Αγώνες του για τη Δημοκρατία όσο και το πλούσιο Συγγραφικό του Έργο.

Το Έργο “Το Θερίο του Ταύρου”, χαρακτηρίζεται από την αμείλικτη σάτιρα των κακών κειμένων στον τόπο του, που θα μπορούσε να είναι και ο δικός μας τόπος. Ως βαθύς ανατόμος της ανθρώπινης ψυχής, σατιρίζει όχι μόνο την

κακοδαιμονία των επισημών Αρχών αλλά και αυτή της Καθημερινότητας, γνωρίμες καταστάσεις οι οποίες θα βρει και ο Έλληνας Θεατής της Παραστάσης. Το γέλιο που εκπέμπει από τις καταστάσεις που εξελίσσονται στην Σκηνή, είναι άφθονο και απελευθερωτικό και είναι βέβαιο ότι οι Θεατές θα απολαύσουν μια ξεχωριστή ευχάριστη παράσταση, τις καλοκαιρινές βραδιές.

Το Έργο ανεβαίνει στην Σκηνοθεσία Οδυσσέα Γαλιάνου. Συμμετέχουν οι Ηθοποιοί: Κώστας Γιωτάκος, Πούλος, Σταύρος Καραγιάννης, Νίκος Καραγιάννης, Αντώνης Καρυστινός, Αλεξάνδρα Κουλούρη, Αντώνης Μομπαϊτζής, Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης, Δημήτρης Μπικηρόπουλος, Βίβη Νικολοπούλου, Απόστολος Σοφιανός. Ο Θίασος θα ολοκληρωθεί με τους λοιπούς Συντελεστές εντός των ημερών.

Μετά την Πρεμιέρα του Έργου στην Βέρροια, το Ιούλιο, ο Θίασος θα περιοδεύσει, δίνοντας περισσότερες από 30 Παραστάσεις κυρίως στη Βόρεια Ελλάδα.

## Μια Ξεχωριστή Συναυλία

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (ΔΕΠ)

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, παρουσιάζουν την Δευτέρα 29 Μαΐου μια εξαιρετική Συναυλία.

Πρόσθετο κίνητρο για το Μουσικόφιλο Κοινό της Πόλης Μας, είναι το γεγονός ότι ο εκ των Σολίστ στο Πιάνο Γιώργος Γαλιάτσος, υπήρξε Μαθητής του Δημοτικού Ωδείου της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού.

Η Συναυλία θα δοθεί στον Χώρο Τεχνών στις 9 μ.μ.

Το Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, δημιουργήθηκε για

να επεκταθεί το πεδίο Γνωστικών Αντικειμένων της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, με την καθιέρωση για πρώτη φορά στην Ελλάδα, Νέων Προγραμματικών Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών. Φέτος, για πρώτη φορά από την ίδρυση του Τμήματος, η Ορχήστρα και η Χορωδία του επιχειρούν, με αξιοσημείωτη ανταπόκριση και επιτυχία, Περιοδεία σε Πόλεις της Βόρειας Ελλάδας.

Την Ορχήστρα διευθύνει ο Μάεστρος Βλαδίμηρος Συμεωνίδης και Σολίστ στο Πιάνο είναι ο Γιώργος Γαλιάτσος και η Ολγα Ολενίτσοβα. Θα παρουσιάσουν Έργα των Παπά, Μότσαρτ και Μπετόβεν. Η Είσοδος είναι Ελεύθερη.

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Κ.Η.Φ.Η. ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Στα πλαίσια των κοινωνικών δραστηριοτήτων του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. Δήμου Βέρροιας, το Προσωπικό και τα Μέλη του επισκέφθηκαν την Πέμπτη 25 Μαΐου το Γηροκομείο της πόλης μας.

Κατά την επίσκεψή τους εκεί τα Μέλη του Κέντρου τραγουδισαν, απήγγειλαν ποιήματα και μοίρασαν δωράκια σε όλους τους Τροφίμους του Γηροκο-

μείου. Στη εξόρμηση αυτή του Κ.Η.Φ.Η. συμμετείχε και ο π. Χρυσόστομος Ξενιτόπουλος, ο οποίος με τον πνευματικό του λόγο γέμισε τις καρδιές των Ηλικιωμένων με ελπίδα και αισιοδοξία.

Η χαρά και η ικανοποίηση ήταν έκδηλη στα πρόσωπα των Ηλικιωμένων και γι' αυτό το Κ.Η.Φ.Η. έδωσε την υπόσχεση να επισκέπτεται συχνά το Γηροκομείο.

## ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

# Η Συνταγματική Αναθεώρηση

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Με βάση τις διαδικασίες που προβλέπει το ίδιο το Σύνταγμα της Χώρας μας, η Βουλή προχωρά στο επόμενο διάστημα (4-5 μηνών) μέσα από Διάλογο στην Ψήφιση των Αρθρών που θα θεθούν υπό Αναθεώρηση.

Η επόμενη Βουλή, η οποία θα είναι Αναθεωρητική θα ψηφίσει (με τις προβλεπόμενες πλειοψηφίες) στο περιεχόμενο των αλλαγών στα Αρθρα που θα αναθεωρηθούν. Πρόκειται για μια διαδικασία που δεν θα πρέπει να απασχολήσει μόνο τους «Ειδικούς» αλλά τα Λαϊκά Στρώματα και τους Φορείς τους, μια και ο Καταστατικός Χάρτης της Χώρας συνολικά αλλά και οι Διατάξεις που αναθεωρούνται έχουν άμεση σχέση με τα Κοινωνικά - Πολιτικά-Δημοκρατικά Δικαιώματά τους. Προς αυτή την κατεύθυνση τα Πολιτικά Κόμματα της έχουν ανοίξει ήδη τα χαρτιά τους, δείχνοντας (αναφερόμαστε στη Ν.Δ και το ΠΑΣΟΚ) προς ποια κατεύθυνση θα κινηθούν οι αλλαγές αυτές.

## Οι Στόχοι

Τα όσα δήλωσε ο Πρωθυπουργός Κ. Καραμανλής παρουσιάζοντας τις Κυβερνητικές Προτάσεις είναι ενδεικτικά των επιδιώξεων της Αναθεώρησης: «Η Αναθεώρηση διασφαλίζει τη συνέπεια, τη συνέχεια και την κλιμάκωση της μεταρρυθμιστικής πορείας της Χώρας... και μέσω της Αναθεώρησης θα πρέπει να κερδηθεί το στοιχείο της ανταγωνιστικότητας, της ανάπτυξης, της κοινωνικής συνοχής...».

Το Σύνταγμα της (κάθε) Χώρας αποτελεί έκφραση και απεικόνιση του γενικότερου συσχετισμού δυνάμεων σε μια δεδομένη στιγμή, έχοντας πάντα ταξικό χαρακτήρα. Σχνά φυσικά Διατάξεις του που έχουν ως στόχο την διαφύλαξη Δικαιωμάτων των

Εργαζομένων (π.χ. το Δικαίωμα στην Εργασία ή την Απεργία) καταστρατηγούνται από τις πολιτικές των Κυβερνήσεων.

Το βασικό κίνητρο της επιδιωκόμενης από την Κυβέρνηση Νέας Αναθεώρησης του Συντάγματος είναι η ανταπόκριση της στις απαιτήσεις της Πλουτοκρατίας, για ένα Γενικό Νομοθετικό Πλαίσιο που θα εξυπηρετεί πιο αποτελεσματικά τα Συμφέροντά της (αναδιαρθρώσεις-«μεταρρυθμίσεις»), καθώς επίσης την προσαρμογή του στο λεγόμενο «Ευρωσύστημα» (που δεν έχει εφαρμοστεί μέχρι τώρα). Πρακτικά οι προτεινόμενες αλλαγές σημαίνουν χειροτέρευση της Ζωής των Λαϊκών Στρωμάτων, περιστολή των Δημοκρατικών - Κοινωνικών τους Δικαιωμάτων, παραπέρα αντιδραστική αποκοπή της Πολιτικής-Κοινωνικής Ζωής.

## Οι Προτάσεις της Κυβέρνησης αλλά και του ΠΑΣΟΚ

Από τις υπάρχουσες Προτάσεις αποδεικνύεται πως και στο ζήτημα της Συνταγματικής Αναθεώρησης υπάρχει Στρατηγική Συμφωνία μεταξύ Ν.Δ και ΠΑΣΟΚ. Πιο συγκεκριμένα οι Βασικές Προτάσεις περιλαμβάνουν:

**Α. Αίρεται η Μονιμότητα στον Δημόσιο Τομέα (Πρόταση Ν.Δ).** Συγκεκριμένα, προτείνεται η Αναθεώρηση του Αρθρου 103, «ώστε να προβλέπεται ρητά - με εκτελεστικό Νόμο - πότε και με ποιους όρους επιτρέπεται η κάλυψη οργανικών θέσεων του Δημοσίου και του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα από Υπαλλήλους που συνάπτουν Συμβάσεις Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου». Ετσι κορυφώνεται η επίθεση στα Εργασιακά Δικαιώματα (π.χ ελαστικές Σχέσεις Εργασίας, Αρση Μονιμότητας) των Εργαζομένων στο στενό Δημόσιο Τομέα.

## Β. Ιδρύονται Ιδιωτικά

Πανεπιστήμια (Κοινή Πρόταση Ν.Δ-ΠΑΣΟΚ). Με την Αναθεώρηση του Αρθρου 16, παρέχεται η δυνατότητα στους Ιδιώτες να δημιουργήσουν τα δικά τους Πανεπιστήμια με βάση το κέρδος.

**Γ. Αποχαρακτηρισμός Δασών (Πρόταση Ν.Δ).** Με την Αναθεώρηση των Αρθρων 24 και 117, ολοκληρώνεται η δασοκτόνα πολιτική των δύο μεγάλων Κομμάτων και δίνεται η χαριστική βολή στα εναπομείναντα Δάση στο όνομα της «βιώσιμης ανάπτυξης». Κάνοντας ένα ακόμα βήμα στην κατεύθυνση του δασοκτόνου Αρθρου 24, η Κυβέρνηση της ΝΔ νομιμοποιεί την καταπάτηση και την αρπαγή Δασών και δασικών εκτάσεων πριν από το 1975, δηλαδή όσων καταπατήθηκαν κατά τη διάρκεια της Χούντας και ωριότερα.

**Δ. Αυτόματη Εναρμόνιση με το Ευρωπαϊκό Δίκαιο:** Με την επαναδιατύπωση του Αρθρου 28 διευκολύνεται η ενσωμάτωση του Εθνικού Δικαίου στο Δίκαιο των Βρυξελλών με μια απλή Απόφαση της Βουλής.

**Ε. Φορολογία από την Τ.Α (Κοινή Πρόταση Ν.Δ-ΠΑΣΟΚ):** Η Τοπική Αυτοδιοίκηση θα μπορεί πλέον να προχωρά στην επιβολή Φόρων ή ό,τι άλλο της έχει ανατεθεί δίχως αμφισβητήσεις. Για το σκοπό αυτό αναθεωρείται το Αρθρο 102 «με κατεύθυνση την άρση των αμφισβητήσεων σε ό,τι αφορά το εύρος, τη διαδικασία και τον τύπο κατά τον οποίο αμφισβητούνται από την Τοπική Αυτοδιοίκηση αρμοδιότητες, οι οποίες συνιστούν αποστολή του Κράτους και έχουν ανατεθεί σε αυτήν».

**ΣΤ. Ίδρυση Συνταγματικού Δικαστηρίου:** Προτείνεται η δημιουργία Συνταγματικού Δικαστηρίου το οποίο θα αποφαινεται με τρόπο «αυθεντικό» και

αμετάκλητο για τη συνταγματικότητα των Νόμων και έτσι αποφεύγονται ανεπιθύμητες Αποφάσεις Δικαστηρίων σε βάρος Νόμων των Κυβερνήσεων...

**Ζ. Παρεμβάσεις στην Λειτουργία των Κομμάτων:** Βασική πηγή χρηματοδότησης των Κομμάτων, σύμφωνα με την Πρόταση της Κυβέρνησης, είναι ο Κρατικός Προϋπολογισμός, ενώ «θα θεσπιστούν ταυτόχρονα αυστηρότεροι περιορισμοί στη χρηματοδότησή τους από ιδιωτικές πηγές». Ο Έλεγχος ανατίθεται στο Συνταγματικό Δικαστήριο.

**Η. Οι επιπλέον Προτάσεις του ΠΑΣΟΚ (π.χ αλλαγές στο Εκλογικό Σύστημα, απευθείας Εκλογή από τον Λαό του Προέδρου της Δημοκρατίας, κατοχύρωση του «Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος», κατάργηση Ορκου κ.α) παρά των χαρακτήρα εντυπωσιασμού που έχουν, δεν αλλάζουν τον χαρακτήρα του υπάρχοντος Συντάγματος (που ως σημειωθεί δεν το είχε ψηφίσει το 1975!), αντίθετα το θωρακίζουν απέναντι στον Λαό και τα Δικαιώματά του...**

Το Σύνταγμα χρειάζεται ριζική Αναθεώρηση, μα στην ακριβώς αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που επιδιώκουν η ΝΔ και το ΠΑΣΟΚ. Χρειάζεται Αναθεώρηση που να κατοχυρώνει τα Κοινωνικά και Δημοκρατικά και Πολιτικά Δικαιώματα των Εργαζομένων και της Νεολαίας και όχι την μεγαλύτερη κυριαρχία του Κεφαλαίου. Χρειάζεται επομένως τα Λαϊκά Στρώματα να δυναμώσουν την Πάλη για τα Σύγχρονα Δικαιώματά τους ενάντια και στην Αντιδραστική Αναθεώρηση του Συντάγματος.

\* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιφερειακού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας



ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

VERMOUNT

## ΣΤΟ ΒΙΤΣΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑ



Το Σαββατοκύριακο 13-14 Μαΐου, ο Ορειβατικός Σύλλογος "Vermont" εξέδραμε στην πραγματικά πανέμορφη πόλη της Καστορίας και το καταπράσινο Βίτσι.

Η παρέα των 22 Μελών και Φίλων του Συλλόγου αναχώρησε το πρωί του Σαββάτου από την Βέροια με πρώτο σταθμό τον Προϊστορικό Λιμναίο Οικισμό (του 3000 - 6000 π.Χ.) και το Οικουμεσείο του στο Χωριό Δισπηλιό του Ν. Καστορίας.

Εκεί ξεναγήθηκε στο Χωριό της Αναπαράστασης των πασαλόμπηκτων μέσα στη Λίμνη Καλυβών του Οικισμού, μια εξαιρετική δουλειά του Α.Π.Θ., και ενθουσιάστηκε για την Καθημερινή Ζωή και Εργασία των Νεολιθικών Ανθρώπων.

Στη συνέχεια απόλαυσε την μαγευτική θέα της Λίμνης και της Πόλης από τα Εκκλησιάκια του Αι Θανάση και του Προφήτη Ηλία, πάνω στον Λόφο της Μικρής Χερσονήσου.

Το απόγευμα τους περίμενε όλος μια αξέχαστη εμπειρία: ο Γύρος της Λίμνης με Ποδήλατα (mountain bikes) και μάλιστα... εις διπλούν(!). Μια φανταστική Παραλίμνια Διαδρομή 16 περίπου χλμ., ανάμεσα στα αιωνόβια πλατάνια της και τις ιπές της Λίμνης, και ακριβώς δίπλα στα νερά της, μαγευτική Πάργα.

Διαδρομή η οποία έχει μάλιστα χαρακτηριστεί με Προεδρικό Διάταγμα ως Τόπος Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλους. Ενδιάμεση στάση το Ξακουστό Μοναστήρι της Παναγίας Της Μαυριώτισσας, όπου και ξεναγήθηκαν από τον Εφημέριο της Μονής για την ιστορία και τις εκπληκτικές τοιχογραφίες της.

Το πρωί της Κυριακής η παρέα του "Vermont" ξεκίνησε για την Ορειβατική της Πορεία στο Ορος Βίτσι.

Με αφετηρία το παλιό αλλά γραφικό Χωριό Πολυκέρασος διένυσαν μια απίστευτης ομορφιάς διαδρομή ανάμεσα σε δέντρα οξιάς και καταπράσινα ξέφωτα. Ομως το καλύτερο τους περίμενε στην κορυφή: η μοναδική θέα της Λίμνης Ορεστιάδας αλλά και της Πόλης της Καστορίας εξαργύρωνε με το παραπάνω τον κόπο τους και αποζημίωνε ακόμη και τον πιο απαιτητικό Ορειβάτη.

Τέλος έπειτα από μία στάση για φαγητό στο πανέμορφο Σιδηροχώρι, και ένα Καφεενάκι στη νότια παραλία της Λίμνης οι Φίλοι του Συλλόγου επέστρεψαν με τις καλύτερες αναμνήσεις στην Βέροια, ανανεώνοντας το ραντεβού τους για το 3ήμερο του Αγ. Πνεύματος (10-12 Ιουνίου) στις Πηγές του Ποταμού Αχέροντα και τη μαγευτική Πάργα.

## Εκπαιδευτές Στο Κανόε -Καγιάκ Στην Κολύμβηση Και Την Υδατοσφαίριση

Ο Ναυτικός Αθλητικός Σύλλογος Ημαθίας Προσκαλεί τους Πτυχιούχους Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού που έχουν Ειδικευση ή Εμπειρία και επιθυμούν να ασχοληθούν με το Αθλημα του Κανόε - Καγιάκ να έρθουν σε επαφή με τον Σύλλογο και τον Υπεύθυνο Αθλητικών Τμημάτων. Επίσης Προσκαλεί τους Πτυχιούχους Τμημάτων Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού που έχουν Ειδικότητα στην Κολύμβηση και στην Υδα-

τοσφαίριση ή έχουν σχετική Εμπειρία και επιθυμούν να ασχοληθούν με τα Αθλήματα αυτά να έρθουν σε επαφή με το Σύλλογο και τον Υπεύθυνο Αθλητικών Τμημάτων. Βιογραφικό απαραίτητο. Μητροπόλεως 12, 3ος όροφος, τηλ. - φαξ : 23310 68076 Κάθε ημέρα το πρωί από 10:00 έως 12:00 και Δευτέρα και Τετάρτη το απόγευμα 18:00 έως 20:00. Υπεύθυνος Αθλητικών Τμημάτων Ιακωβίδης Γιάννης (κιν. 6932454700).

## «Παραδοσιακοί Οικισμοί Και Φύση»

Το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νάουσας και η Ελληνική Εταιρεία για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς-Τοπική Επιτροπή Ημαθίας διοργανώνουν τριήμερο Σεμινάριο στις 26,27 και 28 Μαΐου με θέμα: «Παραδοσιακοί Οικισμοί Και Φύση».

Το Σεμινάριο γίνεται στα πλαίσια του ομώνυμου Εθνικού Δικτύου Σχολείων στο οποίο συμμετέχει με συντονιστικό ρόλο και το ΚΠΕ Νάουσας, απευθύνεται κύρια σε Εκπαιδευτικούς

Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των Νομών εμβέλειας του ΚΠΕ Νάουσας. Καλεί όμως και όλους όσους ενδιαφέρονται για την Προστασία του Παραδοσιακού μας Πολιτισμού και τη δημιουργική του ενσωμάτωση στο σήμερα να συμμετέχουν στις Εργασίες του.

Το Σεμινάριο θα μοιραστεί ανάμεσα στη Νάουσα στους χώρους του ΚΠΕ Νάουσας και στην Βέροια στον χώρο του Βυζαντινού Μουσείου με μια ενδιάμεση Επίσκεψη στο Παραδοσιακό Χωριό Αρκοχώρι,



όπου οι συμμετέχοντες στο Σεμινάριο θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τον Οικισμό και την Ιστορία του.

Γνωστοί Επιστήμονες θα μιλήσουν για τη δημιουργία

και ανάπτυξη Οικισμών, για την Παραδοσιακή Κατοικία αλλά και για μορφές της Λαϊκής Τέχνης, όπως είναι η Ζωγραφική, τα Κεντήματα και τα Υφαντά, η Κεραμική και η Χάραξη της Πέτρας.

## Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική Της Βέρροιας

Μια Ερευνητική Εργασία, δυο Φοιτητριών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ., με θέμα της την "Οθωμανική Αρχιτεκτονική Της Βέρροιας", στάθηκε η αφορμή για μια εμπειροστατωμένη Έρευνα, για ένα κομμάτι της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής της Πόλης μας!

Η Βερροιώτισσα Άννα Ματσάκη και η Ροδίτισσα Αναστασία Μαργιέ, στα πλαίσια της Εργασίας τους στον Τομέα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας Τέχνης, Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας και Αναστήλωσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ανέδειξαν τον πλούτο της Οθωμανικής Αρχιτεκτονικής της Βέρροιας!

Στηριζόμενες κυρίως στην Τοπική Βιβλιογραφία, μέσα

απο τα Έργα των Θ. Γαβριηλίδη, Γ. Χιονίδη, Γ. Αλεξιάδη και Α. Χριστοδούλου, με εντατική αναζήτηση Βιβλιογραφικών Πηγών, Αρχαικής Μελέτης, επιτόπιας πρατήρησης και Συνεντεύξεων, παρουσίασαν μια θαυμάσια Εργασία η οποία μπορεί κάλλιστα να χρησιμεύσει ως Βοήθημα σε μελλοντικούς Ερευνητές!

Οι δυο Αρχιτεκτόνες, στην έξοχη Εργασία τους, κάνουν μια σύντομη αναφορά στην Ιστορία της Βέρροιας, στη συνέχεια αναφέρονται στην Οργάνωση της Πόλης μας, στην Τουρκοκρατία, κι ακολουθώντας καταπιάνονται με τα Μουσουλμανικά Μνημεία.

Με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, αναδεικνύονται τα Τζαμιά της Βέρροιας, Χριστιανικοί Ναοί που έγιναν Μουσουλμανικά Τεμνέν, Συνοικιακά Τεμνέν, αλλά



Κτίσματα Θρησκευτικού χαρακτήρα, όπως Τεκέδες, Ιεροδιδασκαλεία, καθώς και Κτίρια Εμπορικού και Διοικητικού Χαρακτήρα, Κτίρια Εκπαίδευσης, Λουτρά, Κρήνες και Γέφυρες!

Η Εργασία των δυο Αρχιτεκτονισών Α. Ματσάκη και Α. Μαργιέ "Η Οθωμανική Αρχιτεκτονική Της Βέρροιας", δεν είναι απλά, αλλη μια Φοιτητική Εργα-

σία, αλλά ένα Σπουδαίο και Χρήσιμο Εργαλείο για όσους θέλουν να γνωρίσουν μια Σημαντική Ιστορική Περίοδο της Πόλης μας! Κι όπως σημειώνουν και οι ίδιες, την Εργασία τους την Αφιερώνουν "Σε αυτούς που αρέσκονται να ανακαλύπτουν πόλεις μέσα στις πολεις...!!!!"

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Αστείρευτη Πηγή Εμπνευσης, είναι ο Συμπολίτης μας Ποιητής Δημήτρης Μπρουκούμης, που πρόσφατα μας χάρισε τη νέα Συλλογή Ποιημάτων του, την Δέκατη (!!!) κατά σειρά, και που με τον ξεχωριστό Παραδοσιακό Στίχο του μας Συγκινεί πάντοτε!

Η νέα Ποιητική Συλλογή του Κου Δ. Μπρουκούμη με τίτλο "Σκέψεις και Προβληματισμοί" είναι ένα μπουκέτο από Είκοσι Εξι Ποιήματα, Παραδοσιακού

## Η Νέα Ποιητική Συλλογή Του Δημήτρη Μπρουκούμη

Υφους και Στίχου!

Ο Κος Δ. Μπρουκούμης, Τεχνίτης της Στιχουργικής, πλάθει τον Στίχο Του, με το Μέρακι και την Αγάπη του Δημιουργού, και στην συνέχεια τον Προσφέρει ως Αντίδωρο στον Αναγνώστη του!

Πατριώτης και Ελληνολάτρης ο Κος Δ. Μπρου-

κούμης, δεν ξεχνά ποτέ την Φύση και την Υπαιθρο, τον απλό Άνθρωπο, και τις Μεγάλες Στιγμές της Ζωής!

Ο Στίχος του Κου Δημήτρη Μπρουκούμη, αν και "ξένος", ως προς το σημερινό "ρεύμα", εν τούτοις ξεχειλίζει από μία πηγαία Δύναμη, που τον κάνει ακόμη πιο Αληθινό, η

Αγάπη του για τον Άνθρωπο, την Φύση και τις Ιδέες!

Ο Κος Δημήτρης Μπρουκούμης είναι Θεράπων της Ποίησης και συγγραφέι τους Στίχους του Εμπνεόμενος από τα Μεγάλα και Ωραία! Τα Ποιήματά του, ως Λόγος, μεταφέρουν τη Νostalγία μιας Εποχής που Δίδασκε την Αλήθεια, την Αγάπη, την Ελευθερία, γι' αυτό και μας Συγκινούν!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Η Αντιδημαρχία Παιδείας και Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Βέρροιας διοργανώνει Ημερίδα με θέμα «Οικογένεια, Πολιτεία, Κοινωνία και Παιδί».

Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 31η Μαΐου και ώρα 19:30 στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών σύμφωνα με το ακόλουθο Πρόγραμμα:

19:30 Εναρξη  
19:30-19:40 Χαιρετισμοί  
19:40-19:45 «Κακοποίηση - Παραμέληση Ανηλίκων. Αντιμετώπιση Αυτών» Στέφανος Ζαρκατζιάς, Αν-

τιεσαγγελέας Πρωτοδικών Βέρροιας -Υπεύθυνος Εισαγγελέας Ανηλίκων

19:55-20:10 «Παραβατικότητα Ανηλίκων στο Νομό Ημαθίας. Μέτρα για την Αντιμετώπισή της.» Αθανάσιος Καρατζάς, Αστυνομικός Υποδιευθυντής, Υποδιευθυντής Α.Δ. Ημαθίας

20:10-20:20 Διάλειμμα  
20:20-20:40 «Η Προώθηση της Σωματικής και Ψυχικής Υγείας των Παιδιών: Ο Ρόλος της Οικογένειας και του Σχολείου» Ειρήνη Αναγνωστόπουλου, Σχολική Ψυχολόγος Σχολείου Ειδικής

Αγωγής Βέρροιας

20:40-21:00 «Συμβουλευτικά Κέντρα στις Τοπικές Κοινωνίες. Ο Ρόλος τους στην Πρόληψη και την Αντιμετώπιση Κοινωνικών και Οικογενειακών Προβλημάτων» Αναστασία Μαρασλή, Ψυχολόγος - Κοινωνική Λειτουργός, Διευθύντρια Κέντρου Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (ΚΕΣΥΥ) Δήμου Βέρροιας

21:00-21:15 «Εθελοντικοί Σύλλογοι Κοντά στο Παιδί - Ένα Παράδειγμα» Εκπρόσωπος της Εθελοντικής Οργάνωσης «Το Χαμόγελο του Παιδιού»

21:15-22:00 Συζήτηση

Συνδιοργανωτές είναι: Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας Ναούσης & Καμπανίας, Ελληνική Αστυνομία, Επιμελητεία Ανηλίκων, Διευθύνσεις Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, Ενώσεις Συλλόγων Γονέων Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης, Σύλλογος Δασκάλων -



Νηπιαγωγών & Ειδικότητων, ΕΛΜΕ Ημαθίας, Κέντρο Πρόληψης Χρήσης Εξαρτησιογόνων Ουσιών «ΠΡΟΣΒΑΣΗ», Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, Σύλλογος Ιδιοκτητών Καταστημάτων Διασκέδασης & Αναψυχής, Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Ημαθίας

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Οι Κύπριοι Φιλολόγοι Τίμησαν Τον Mario Vitti!

Εντυπωσιακή ήταν η προσέλευση Φιλολόγων, Πανεπιστημιακών, Ανθρώπων των Γραμμάτων και άλλων ενδιαφερομένων στη «Λογοτεχνική Συνάντηση» που οργάνωσε ο Σύνδεσμος Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων, στις 14 Μαρτίου, με Επίτιμο Προσκεκλημένο τον Ιταλό Διαπρεπή Νεοελληνιστή Mario Vitti.

Αισθανόμενος αυτός την ανάγκη να ανταποκριθεί στο Κάλεσμα των Φίλων του και των Φιλολόγων της Κύπρου, της οποίας το Πανεπιστήμιο τον είχε αναγορεύσει σε Επίτιμο Διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής το 1998, ταξίδεψε από την Ιταλία, αφήνοντας αποστάσεις και ειλημμένες υποχρεώσεις.

Με επίκεντρο τη νέα αναθεωρημένη έκδοση του Έργου του "Ιστορία Της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας" αναπτύχθηκε ένας πλούσιος προβληματισμός που αφορούσε στην ανάδειξη ζητημάτων γύρω από τη διαμόρφωση των αρχών και της εξέλιξης της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, των επαφών της με άλλες εκφράσεις του Νεοελληνικού Πολιτισμού, τις σχέσεις των Περιφερειακών Λογοτεχνιών, όπως αυτή της Κύπρου, με την Λογοτεχνία του Κέντρου, αλλά και της Επιστημονικής Ιστορίας της Λογοτεχνίας.

Τους Εισηγητές όσο και τους Ερωτώντες απασχόλησε, επίσης, το πλούσιο Επιστημονικό Φιλολογικό Έργο του Mario Vitti και η συνεισφορά του στην προβολή της Νεοελληνικής Λογοτεχνικής Παραγωγής.

Από τους Εισηγητές, ο Γ. Μύαρης εντόπισε τη μεθοδικότητα, τη βιβλιογραφική ενημέρωση της "Ιστορία Της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας", την ανταπόκριση στα νέα δεδομένα της Έρευνας και στις αναζητήσεις του Αναγνωστικού Κοινού.

Ο Κριτικός της Λογοτεχνίας Αλέξης Ζήρας με ταξίδι άλλων επεσήμανε τη μέθοδο εκκίνησης του Mario Vitti από το προς απόδειξη υλικό, την επιμονή του Ερευνητή στην τεκμηριωμένη ιστορική προοπτική, στη συνεξέ-

ταση Λογοτεχνικών Ιδεών, Αισθητικών Κανόνων και Προτύπων.

Ο Πανεπιστημιακός Λευτέρης Παπαλεοντίου, εκτός των άλλων, παρουσίασε τις ιδιαίτερες πλευρές των δεκαοκτώ ενοτήτων της "Ιστορία Της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας", επισημαίνοντας την σαφή βελτίωση του περιεχομένου, το μετριασμό αρχικών τοποθετήσεων και τον αναπροσανατολισμό ορισμένων γεγονότων που επιτρέπει μια πιο προωθημένη προσέγγιση του συνόλου της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, παρατηρώντας συγχρόνως τη συμπερίληψη στην αυτήν μόνο πέντε Κυπρίων Λογοτεχνών.

Ο Mario Vitti τόνισε τη σημασία που έχει η ενσχόληση με την Ιστορία της Λογοτεχνίας, ο καθορισμός και η εφαρμογή κριτηρίων στην περιοδολόγηση της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, η κειμενοκεντρική ερευνητική μέθοδος του, την οποία συνέδεσε με την δυναμική σύλληψη των αλλαγών και τη νομοιοποίηση του νέου στοιχείου με την επικράτηση των Νέων Ρευμάτων. Προέτρεψε τέλος τους Κύπριους Μελετητές να καταπιαστούν με το εγχείρημα μιας ανάλογης ιστορίας, ώστε να λυθούν ζητήματα της σχέσης που έχει η Ελληνόγλωσση Παραγωγή της Κύπρου με αυτή της Ελλάδας.

Ακολούθησε πλούσια συζήτηση που κατέδειξε την ανάγκη εμπάθυνας στην μελέτη των Λογοτεχνικών Φαινομένων, των Ρευμάτων, των Σχολών και των τρόπων γραφής της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και των σχέσεών της με την Ευρωπαϊκή.

Για την συνολική του Προσφορά στα Νεοελληνικά Γράμματα, στην Ευρωπαϊκή και Παγκόσμια Επιστημονική Έρευνα, ο ΣΕΚΦ με τον Πρόεδρό του Κ. Λυμπούρη απένειμε στον Mario Vitti Τιμητική Πλακέτα, Ευχαριστώντας για άλλη μια φορά τον Ακαδημαϊκό Δάσκαλο που αποδέχτηκε την Πρόσκληση και παρευρέθηκε στην Εκδήλωση.

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΣ

## ΕΚΘΕΣΗ ΓΚΡΑΒΟΥΡΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

Εκθεση Γκραβούρας με θέμα: « Η Πόλις Εάλω» διοργανώνει το Πολιτιστικό Εργαστήρι του Γιώργου Κοτζαερίδη, στο κτίριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας. Η Εκθεση περιλαμβάνει Γκραβούρες του 1800 - 1820, Φωτογραφίες και παλιές Κάρτ-Ποστάλ της Κωνσταντινούπολης. Διάρκεια Εκθέσεως: 29 Μαΐου - 3 Ιουνίου 2006.

# Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

8

Όταν οι Αγώνες των Ελλήνων, με τα Εθνικά Πολεμικά Συνθήματα: «Ελευθερία ή Θάνατος» και «Εκείθε με τους Αδερφούς, Εδώθε με τον Χάρο» διαμόρφωναν τις προϋποθέσεις εκείνες που δεν επιδέχονταν αναβολή ή αναχέτιση, τότε με βαριά και ασήκωτη καρδιά, έβραζαν οι Επικυρίαρχοι κάτω τη μεζούρα και έκοβαν ένα μικρο-ελάχιστο κάθε φορά κομμάτι (οπως την Εύβοια το 1833, Κρήτη κλπ), από την αχανή της καθ' ημάς Ανατολής, Βυζαντινή Αυτοκρατορία.

Βέβαια, η Αγγλία σαν Αυτοκρατορική Δύναμη, ήταν υποχρεωμένη να υπερασπιστεί τα Γεωστρατηγικά της Συμφέροντα, μέσα στα οποία Συμφέροντα συμπεριλαμβάνονταν και η υπεράσπιση της εδαφικής ακεραιότητας της υπό την κηδεμονία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Το τραγελαφικό όμως στην περίπτωση μας είναι ότι, ενώ η Μεγάλη Ιδέα είχε αντικείμενο Επανάκτησης των Κατακτημένων από τους Τούρκους Εδαφών και την Απελευθέρωση των Υπόδουλων Ελλήνων, η Ελληνική Ηγεσία υπό την ηγεσία του διαβόητου Μαυροκορδάτου, του δώκτη των Μεγάλων Αγωνιστών Καραϊσκάκη κλπ και των Ανθρώπων της Μεγάλης Ιδέας, πρόσδεσε το Νεοσύστατο Ελληνικό Κράτος στο Πολιτικό και Γεωστρατηγικό Αρμα της τότε Μεγάλης Βρετανίας. Της Βρετανίας που ήταν φύσει Εχθρός της Ελλάδας και θέσει Σύμμαχος των Οθωμανών.

Αμέσως μετά το Βατερλώ του Ναπολέοντα ολοι οι Τύραννοι της Ευρώπης ενώνονται εναντίον των εξεγερμένων Λαών με σκοπό να εξαφανίσουν κάθε τι που ενέπνευσε η Γαλ-

λική Επανάσταση και ό,τι είχε απομείνει από τα χτυπήματα του Ναπολέοντα, τη δημιουργημένη και επικρατούσα Αστική Τάξη στην Γαλλία. Στις 26 Σεπτεμβρίου το 1815 ιδρύεται η βάρβαρη "Ιερή Συμμαχία" με επικεφαλής τον Μέττερνιχ, με σκοπό να στραφούν εναντίον της Ελληνικής Επανάστασης, όχι μόνο με λόγια και συμβουλές στους Τούρκους, αλλά με έργα, να την πνίξουν και να διατηρήσουν την Οθωμανική Αυτοκρατορία άθικτη.

Τον πιο σκληρό και απαίσιο ρόλο, ξεπερνώντας και αυτόν τον Μέττερνιχ σε όλα τα Συνέδρια και τις Συναντήσεις, από το Λάιπαχ, την Βερόνα και όπου αλλού συνέρχονταν τα Ανακτοβούλια της Ευρώπης από το 1821, το 1897, το 1912, το 1922 μέχρι το 1947 που μας μεταβίβασε στους Αμερικανούς, τον πιο σκληρό, τον πιο απαίσιο και κατασταλτικό ρόλο εις βάρος της Ελληνικής Επανάστασης και γενικότερα, τον διαδραμάτιζε η «σύμμαχος» Αγγλία.

Το Μεσολόγγι κράτησε δύο Πολιορκίες και άντεξε στον Κιουταχί. Δεν υπέκυψε στον Ιμπραήμ, αλλά εγκαταλείφθηκε από την τότε Ελληνική Κυβέρνηση. Επεσε από την πείνα που το δικασαν ανόητα οι Ελληνικές Κυβερνήσεις. Οι Κυβερνήσεις που αντεθνικά μηχανοραφούσαν με τους Αγγλους και ειδικά ο Μαυροκορδάτος, ο δώκτης του Μεγάλου Καραϊσκάκη και πολλών άλλων Αγωνιστών.

Το Μεσολόγγι και ο Δαυλός του Καψάλη, που φώτισε πλαίρια και ολόπλευρα το Δίκαιο του Ελληνικού Αγώνα, τους έπεισε όλους και ιδιαίτερα την «σύμμαχο» παμπόνηρη Αγγλία, ότι η Ελλάδα θα ελευθερώσει το πρώτο της κομμάτι Ελληνικής Γής και θα δημιουργήσει

την Κρατική της Οντότητα. Έτσι θέλοντας και μή, άλλαξε τακτική και διπρόσωπα με τον Σουλτάνο μεθόδευσε την δική της Επικυριαρχία που την πληρώσαμε πανάκριβα μέχρι το «Δόγμα Τρούμαν» τυπικά και μέχρι σήμερα με τους Αμερικανούς που μας κρατούν υπό την Τουρκική Απειλή.

Στον Αγώνα για τη Λευτεριά, όταν δεν γνωρίζεις ποιόν έχεις απέναντί σου (ποιός είναι ο πραγματικός σου εχθρός), δεν μπορείς να λειτουργήσεις και να ενεργήσεις σωστά. Και ο Ρήγας έλεγε: «Στοχάσου και Αρκεί». Και το ακόμα χειρότερο, όταν τον πραγματικό σου εχθρό, τον θεωρείς «φίλο», «σύμμαχο» και «συμπαραστάτη», τότε είσαι καμμένος από το ξεκίνημα. Δυστυχώς αυτό συνέβει με τις Ελληνικές Μεταπελευθερωτικές Ηγεσίες και την «σύμμαχο» και «συμπαραστάτη» Αγγλία. Λόγο της Γεωστρατηγικής Θέσης που κατείχε η Τουρκία μετά την κατοχή της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ο «έρωτας» των Δυτικών Ηγεσιών και ειδικά της Αγγλίας με την Οθωμανική Αυτοκρατορία παλιά, και με την Τουρκική Ηγεσία τώρα, είναι φλογερός και μακρόχρονος.

Παλιά λοιπόν η Αγγλία, για να ελέγχει τα Κοινωνικό-Πολιτικά Πράγματα στην Ελλάδα, ήταν αυτή που διόριζε τους Αρχηγούς των Κομμάτων, τους Πρωθυπουργούς και Υπουργούς, και με τις Ενοπλες ακόμα Επεμβάσεις (οπως του Δεκέμβρη του 1944), τους Αποκλεισμούς των Λιμανιών, τον καλοστημένο Διχασμό το 1916 κλπ. Και μετά η Αμερική με το «Σχέδιο Μάρσαλ» και το «Δόγμα Τρούμαν» και το ΝΑΤΟ. Το «σωτήριο» ΝΑΤΟ, που θα μας «προστάτευε» από τους Ρώσους και μας άφηνε έρμαιο στη διάθεση

του κάθε Τούρκου Πασά, στα Γεωστρατηγικά της Σχέδια και σε περίπτωση σύγκρουσης την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου, άφηνε ανυπεράσπιστη την Μακεδονία.

Δεν είναι λίγοι οι Συγγραφείς που το γεγονός αυτό το χρησιμοποίησαν σαν τεκμήριο της έναρξης του Εμφυλίου Πολέμου από την πλευρά του ΚΚΕ-ΕΑΜ ενώ είναι γνωστό ότι στις 31 Μαρτίου 1946 την ημέρα που γινόταν οι πρώτες Μεταπελευθερωτικές Εκλογές, Εκλογές στις οποίες τα Κόμματα του ΕΑΜ δεν πήραν μέρος, οι Καταδικώμενοι που συγκεντρώσαν Ομάδες Αυτοάμυνας, θέλοντας να κάνουν γνωστή την υπαρκτή τους, χτύπησαν τον Σταθμό Χωροφυλακής στο Χωριό Λιτόχωρο που βρίσκεται στους πρόποδες του Ολύμπου, γεγονός της εγκατάληψης της Μακεδονίας.

Μα και τώρα η Ευρωπαϊκή Ένωση, που θεωρεί πως «με τις μεγάλες στρατιωτικές δαπάνες και τις αριθμητικά μεγάλες Στρατιωτικές Δυνάμεις, η Τουρκία έχει την δυνατότητα να συμβάλει σημαντικά στην πολιτική Ασφάλειας και Αμυνας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Να αναλάβει τον ρόλο του Χωροφύλακα της περιοχής».

Είναι γεγονός ότι η Ιστορία δεν μας παραδίνει πάντοτε τα Γεγονότα αδιάθλαστα. Τα φίλτρα του Χρόνου και του Χώρου, που συντάχθηκαν αρκετά αργότερα, έπαιξαν το ρόλο τους, με αποτέλεσμα να έχουν προσαρμοστεί σε Ανάγκες και Αξίες του Χρόνου και του Χώρου ακόμα που μεσολάβησαν τα Εθνικής Σημασίας Γεγονότα, όπως αυτά του Μακεδονικού Αγώνα. Η τέτοια συγγραφή της Ιστορίας, δεν μας βοηθά πάντοτε, να βρούμε το κλίμα της εποχής για να αξιολογήσουμε τα Γεγονότα με το Μέτρο του Παρελθόντος. Απόδειξη ο Μακεδονικός Αγώνας.

Στην Χώρα μας παρά τον τεράστιο ιστορικό πλούτο που έχουμε, οι Έλληνες, για λόγους Ταξικούς και Συμφέροντος δεν επικοινωνούμε με την Ιστορία, που είναι ο ιμάντας μεταφοράς Γνώσεων. Η Αγνοία της Πραγματικής Ιστορίας, η οποία Αγνοία, αντί να μειώνεται χάρις στον τρόπο σύγγραφής της μοιάζει, να γίνεται ολοένα μεγαλύτερη και βαθύτερη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **Α1-Α. ΠΛΕΪ ΟΦΣ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" αγωνιζόμενος για την 3η Θέση, νίκησε εκτός έδρας (20/5) τον "ΔΟΥΚΑ" με σκορ 25-30 (ημιχρ. 15-15). Προχθές, στο "Φιλίππειο", δυστυχώς ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" έχασε από τον "ΔΟΥΚΑ" με σκορ 33-35 (ημιχρ. 16-18), και έτσι θα δοθεί και τρίτος αγώνας μεταξύ τους, στην Αθήνα.

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η "ΒΕΡΟΙΑ", στον τελευταίο Αγώνα της (32η Αγωνιστική), για το φετινό Πρωτάθλημα, ηττήθηκε μέσα στον Κορυδαλλό (14/5) από την "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" με σκορ 4-2, και τερμάτισε στην 5η Θέση του Βαθμολογικού Πίνακα.

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι Της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσιοδείου" Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1) Τον Δικηγορικό Σύλλογο Βέρροιας, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε, για το Γιορτινό Αναστάσιμο Γεύμα.

2) Τα Τέκνα της Ελένης Παπαιωάννου, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, στην Μνήμη της.

3) Την Οικ. Λαζάρου Σταμκοπούλου και τα Τέκνα, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, αντί Στεφάνου στη Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας τους Σοφίας Σταμκοπούλου.

4) Την Οικ. Κιοσσογλου, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στη Μνήμη του Συμπεθέρου τους Χριστάκη Θεόδωρου.

5) Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στη Μνήμη Γεωργίου Κουτσαντά.

6) Τον Κο Ηλία Φωτιάδη Βουλευτή Ημαθίας για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στη Μνήμη του αγαπημένου του Φίλου και Συναγωνιστή Γεωργίου Κουτσαντά.

7) Την Κα Τσαπραιλίδου Ευθυμία, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Συζύγου της Σταύρου Τσαπραιλίδη, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θά-

νατό του.

8) Επίσης Ευχαριστούμε θερμά τον Κο Υφαντίδη Ιωάννη για την αφιλοκερδή διάθεση του καλαθοφόρου οχήματος, και τον Τεχνίτη Υδραυλικό Αδαμικό Μάκη, για την προσωπική εργασία, με σκοπό την αντικατάσταση του άνω τμήματος καπινοδόχου του Λεβητοστασίου του Γηροκομείου.

9) Την Οικ. Χρήστου και Αναστασίας Καρέτσου για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε για ένα πλήρες Γεύμα του ποσού των 200 Ε αντί της Μνημοσύνης του Γιούτους Ανδρέα Καρέτσου αντί Μνημοσύνης με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

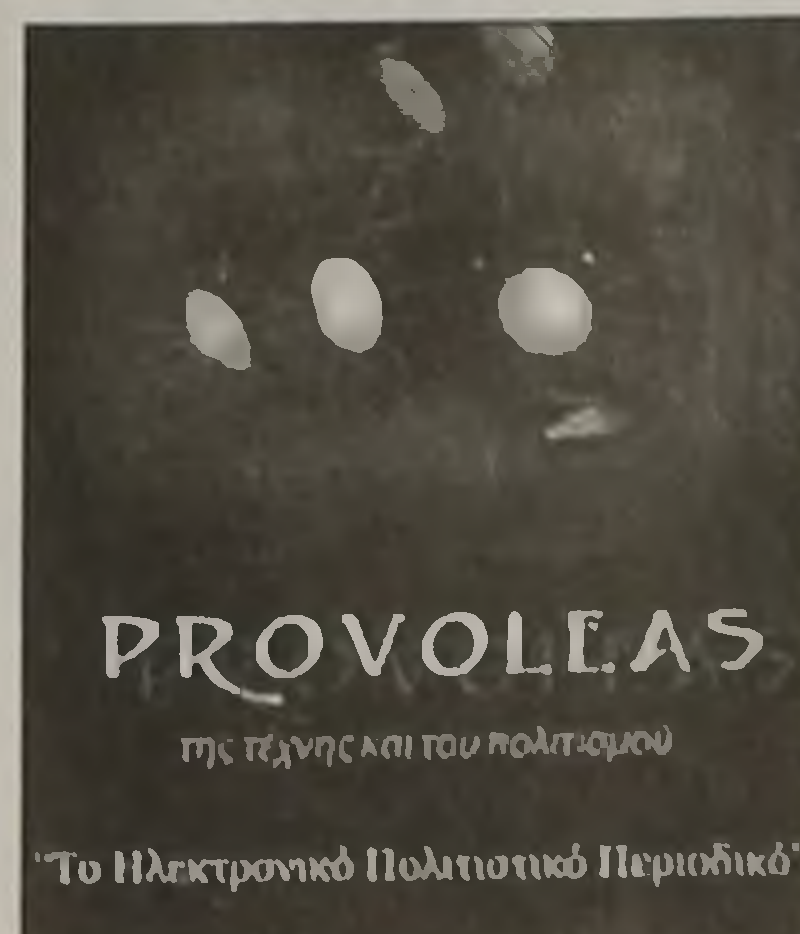
10) Την Οικ. Πέτρου Μεταλλίδη για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε αντί της Μνημοσύνης, στην Μνήμη της Μητέρας και Γιαγιάς τους Ευθυμίας Μεταλλίδου.

11) Ανώνυμη Κυρία και τα Παιδιά της για την Δωρεά του ποσού 250 Ε για ένα πλήρες Γεύμα εις Μνήμη Του Συζύγου και Πατέρα τους.

12) Προσφορά Δώρων στους Ηλικιωμένους (νυχτιές - μπιτζάμες) που μαζί με την Χορωδία του Β' ΚΑΠΗ Βέρροιας (Βήματος Αποστόλου Παύλου), στα πλαίσια της Εορτής της Μητέρας, πρόσφεραν ένα ευχάριστο Απογευματινό με Ποιήματα και Τραγούδια.

## Η ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗ

Την Κυριακή 28 Μαΐου, στις 8 το βράδυ, στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου της Ιεράς Μητροπόλεως (Ελ. Βενιζέλου 29, 1ος όρ.) θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση για την Εξωτερική Ιεραποστολή. Ομιλητής θα είναι ο Πανοσιολογώτατος Αρχιεπίσκοπος Παύλος Δημητρακόπουλος, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα: "Ο Ορθος της Ορθοδοξίας στην Μαδαγασκάρη". Την εκδήλωση θα συμπληρώσει προβολή διαφανειών σχετικά με το θέμα της ομιλίας. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό

Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο  
www.provoleas.gr

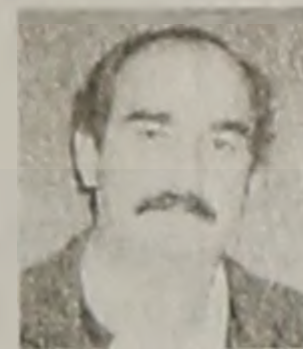
Τηλ.: 2331066925  
2331066539

Email:

provados@panafonet.gr  
dprovados@yahoo.gr

## ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ  
ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΤΟΥ  
**ΑΘΗΝΑ,  
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ  
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ**  
Πολιτική, Ιδεολογία και χώρος



Το βιβλίο πραγματεύεται την εμφάνιση, την επιλογή και την καθιέρωση της Αθήνας ως πρωτεύουσας του νέου ελληνικού κράτους και ως νέου πολιτικού και γεωγραφικού κέντρου του ελληνισμού.

Το βιβλίο διατίθεται στο κατάστημα Γραφικών Τεχνών του Κώστα Δ. Κάκαρη, στη Βέροια, Κεντρικής 20, τηλ. 23310 64436.

Αποστέλλεται και με το ταχυδρομείο μετά από προσυνεννόηση.

Φιλικότητα  
Κώστας Δ. Κάκαρης

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΤΟΣ

ΑΘΗΝΑ

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

πολιτική, ιδεολογία και χώρος

