



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες  
Εχουμε Μόνο  
Μια Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΒ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 297 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

## “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

Εύχονται Σε Όλους Τους Βερροϊείς  
ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

## Η ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΙΕΡΙΩΝ



Ξεκίνησαν ήδη, οι εργασίες Διαπλάτυνσης της Οδού Πιερίων, η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στον ερχόμενο Αύγουστο.

Ηδη, από την π. Δευτέρα 10 Απριλίου, και με την παρουσία του Δημάρχου Κου Χρήστου Σκουρτόπουλου, ξεκίνησαν οι πρώτες εργασίες, ενώ το έργο προβλέπεται να ολοκληρωθεί σε δύο φάσεις. Κατά την διάρκεια της πρώτης φάσης, θα κατασκευαστεί το τμήμα από την Οδό Σαμψούντος μέχρι τον Κόμβο Καλιότζιδη, μήκους 250 μέτρων και με χρόνο ολοκλήρωσης των εργασιών δύο μήνες.

Στην δεύτερη φάση, θα κατασκευαστεί το δυσκολότερο τμήμα, αυτό μέχρι τους Λαδόμυλους και το “Γιαζέ”.

Όπως διαμήνυσε η “ΕΓΝΑΤΙΑ Α.Ε.” στον Δήμο Βέρροιας, το Έργο θα παραδοθεί στην κυκλοφορία μέσα στο καλοκαίρι, στον μήνα Αύγουστο. Το Έργο έχει αναλάβει η Κατασκευαστική Εταιρία ΑΚΤΩΡ ΑΤΕ.

Για δε την εξυπηρέτηση της κυκλοφορίας, ήδη διαμορφώθηκε παρακαμπτήριος δρόμος, ενώ για τον καλύτερο συντονισμό των εργασιών, προηγήθηκε ειδική Σύσκεψη των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών ΔΕΥΑΒ, ΟΤΕ, ΔΕΗ.

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΧΑΣΙΩΤΗΣ

## “Η ΗΜΑΘΙΑ ΕΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ”

Την “Πορεία του προς τον Πολίτη”, ξεκίνησε με Συνέντευξη Τύπου προς τα Τοπικά ΜΜΕ, την Δευτέρα 27 Μαρτίου, ο Υποψήφιος Νομάρχης Ημαθίας, Κος Ιωάννης Μ. Χασιώτης.

Εχοντας στραμμένα τα “βέλη” του προς την σημερινή Διοίκηση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, την κατηγόρησε ότι παραδίδει ένα Νομό με τεράστια κι άλυτα προβλήματα.

Ο Κος Ιωαν. Μ. Χασιώτης, δήλωσε ότι, απέναντι σ’ αυτή την “βαριά κληρονομιά” που παραλαμβάνει, θα αντιπαραβάλει την Γνώση, την Εμπειρία και την Πρακτική. “Εχουμε Οραμα και Σχέδιο”,

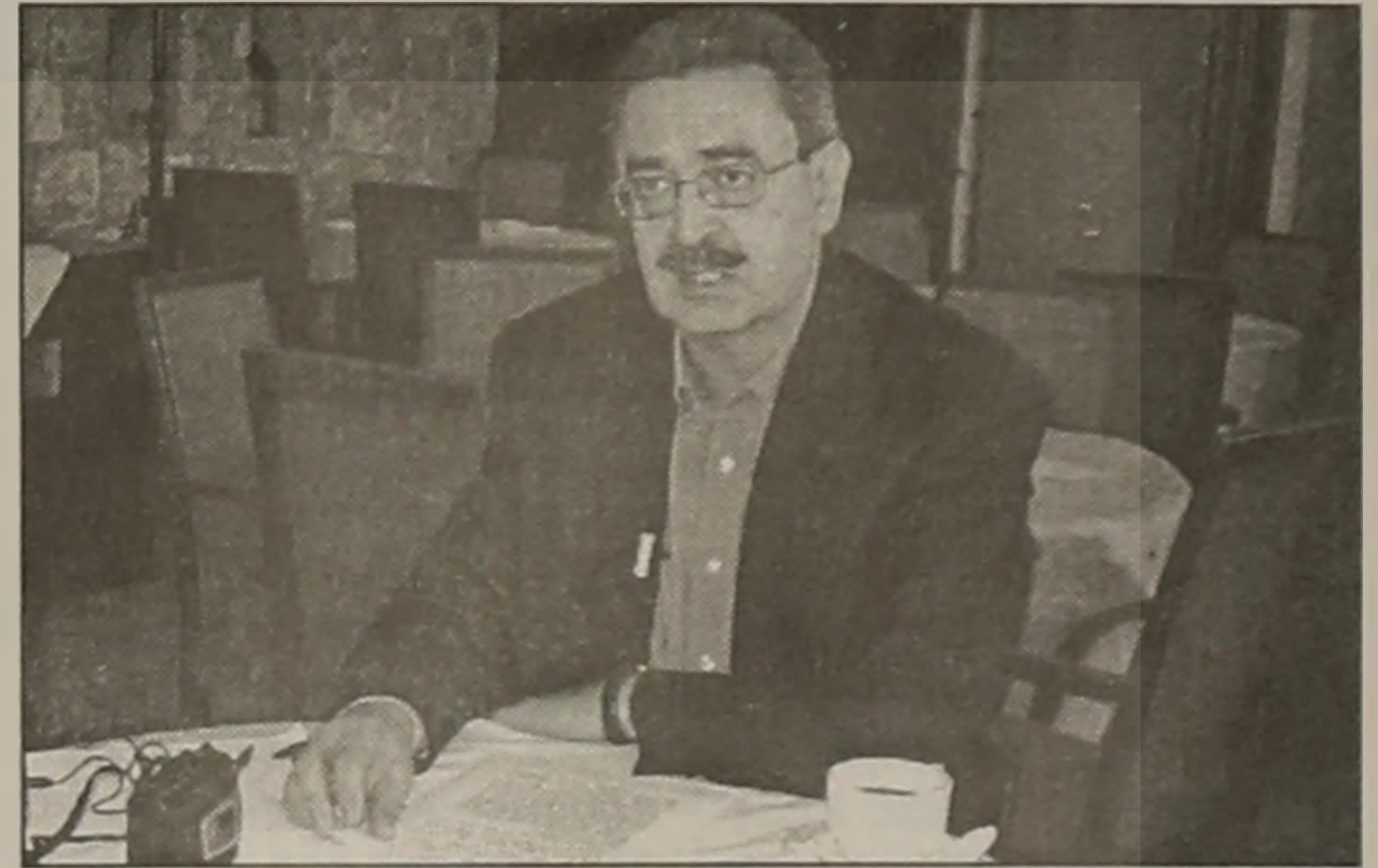
δήλωσε χαρακτηριστικά.

Σε άλλο σημείο της Συνέντευξης του, ο Κος Ι.Μ. Χασιώτης, επεσήμανε, ότι αυτός και οι Συνεργάτες του αποτελούν, “την μοναδική Ελπίδα της Ημαθίας”.

Για το Ψηφιδέλιτο της Παράταξής του, προανήγγειλε ότι θα είναι Πολυκομματικό και Πολυσυλλεκτικό και θα ανακοινωθεί στις αρχές του καλοκαιριού.

Για δε το Πρόγραμμα, αποκάλυψε ότι, ήδη έχουν δημιουργηθεί 9 Ομάδες Δουλειάς, που επεξεργάζονται μια Ολοκληρωμένη Πρόταση για την Ανάπτυξη της Ημαθίας.

Ο Κος Ι. Μ. Χασιώτης, επεσήμανε ότι “αποκλειστί-



κός γνώμονας των ενεργειών μας θα είναι το Καλό του Τόπου”, ενώ ξεκαθάρισε ότι μοναδικός αντίπαλος θα είναι τα προβλήματα της Ημαθίας.

Ευχόμενος δε, έναν ήρε-

μο και πολιτισμένο Προεκλογικό Αγώνα, έκλεισε την Συνέντευξή του, με την βεβαιότητα ότι “Η Ημαθία έχει Ελπίδα. Έχει Δικαίωμα και στην Ελπίδα και στην Ανάπτυξη και στην Ζωή”.

## Χαρούλα Ουσουλτζόγλου: “ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ”



Απόλυτα Αισιόδοξη για το Εκλογικό Αποτέλεσμα του Οκτωβρίου, εμφανίστηκε η Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, στην Εναρκτήρια Ομιλία του Προεκλογικού Αγώνα, προχθές Τετάρτη 12 Απριλίου, στο Κέντρο “Καραμέλα”.

Μπροστά σε ένα πολυπληθές κι ενθουσιώδες ακροατήριο που κατέκλυσε την Αίθουσα του Κέντρου, η επικεφαλής της Παράταξης “Όμορφη και Ανθρωπινή Βέρροια”, αφού περιέγραψε με τα μελανότερα χρώματα την κατάσταση

στην Πόλη μας, εξέφρασε την Πεποίθησή της ότι στις επικείμενες Δημοτικές Εκλογές η Βέρροια θα γυρίσει σελίδα προς τα Έμπρος.

“Η Βέρροια μπορεί να ξαναβρεί την Χαμένη της Αίγλη”, τόνισε χαρακτηριστικά η Κα Ουσουλτζόγλου, ενώ κλείνοντας την Ομιλία της επεσήμανε ότι “Ορκιστήκαμε να Πετύχουμε για την Πόλη μας και για τα Παιδιά μας”.

Η Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου, αφού Ευχαρίστησε

Συνέχεια σελ. 8

## ΤΑ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ενημερωτικά-Επιμορφωτικά Σεμινάρια  
Για Τους Δασκάλους του Δημοτικού Σχολείου

Είκοσι πέντε χρόνια έχουν περάσει από την τελευταία έκδοση Σχολικών Βιβλίων για το Δημοτικό Σχολείο. Σε αυτό το ομολογουμένως μεγάλο χρονικό διάστημα νέα δεδομένα κατέστησαν τα Σχολικά Εγχειρίδια που χρησιμοποιούμε μέχρι σήμερα, ανακόλουθα προς την Σύγχρονη Πραγματικότητα. Οι Νέες Γνώσεις σε όλα τα επιστημονικά πεδία, η ραγδαία Τεχνολογική Εξέλιξη, ο απόηχος των σημαντικότερων Πολιτικών και Κοινωνικών Αλλαγών δεν συμπεριλαμβάνονται στα περιεχόμενά τους και για τον λόγο αυτό, η αντικατάστασή τους θεωρήθηκε επιβεβλημένη.

Το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με τα Συμβουλευτικά του Όργανα και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, προχώρησε στο σχεδιασμό, συγγραφή και έκδοση Νέων Σχολικών Εγχειριδίων για τους Μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, τα οποία θα χρησιμοποιούνται στην Σχολική Τάξη από την επόμενη Σχολική Χρονιά.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η όλη διαδικασία ξεκίνησε από την προηγούμενη Πολιτική Ηγεσία του ΥΠΕΠΘ και ολοκληρώνεται από τη νέα. Αυτό δείχνει ότι υπάρ-

χει Συνέχεια στην Εκπαιδευτική Πολιτική, η οποία δεν επηρεάστηκε από την αλλαγή, πράγμα που αξιολογείται θετικά.

Το Υπουργείο Παιδείας αποδίδει μεγάλη σημασία στην εξοικείωση των Εκπαιδευτικών με τα Νέα Βιβλία και για το λόγο αυτό, αποφάσισε να στραφεί προς την κατεύθυνση της ενημέρωσής τους.

Στο πλαίσιο αυτό, οι Σχολικοί Σύμβουλοι της 1ης και 4ης Περιφέρειας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ημαθίας Κοιφώτης Κουτσουπιάς και Χρήστος Σχιστός διοργάνωσαν δύο Κύκλους Συναντήσεων για τους μήνες Απρίλιο και Μάιο, με σκοπό την πρώτη επαφή των Δασκάλων της αρμοδιότητάς τους με το νέο διδακτικό υλικό. Ο 1ος Κύκλος ολοκληρώθηκε χθες Πέμπτη 13 Απριλίου ενώ ο 2ος Κύκλος θα ξεκινήσει μετά τις Διακοπές του Πάσχα και συγκεκριμένα την 9η Μαΐου.

Τα Σεμινάρια αυτά πραγματοποιούνται στον φιλόξενο χώρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, ο Διευθυντής της οποίας, επέδειξε μεγάλη προθυμία να επωμιστεί το βάρος της φιλοξενίας αυτών των Εκπαιδευτικών Συναντήσεων. Συνέχεια σελ. 8

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

### ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΑ

Κύριε Εκδότη,  
Είναι γνωστό ότι στην “Ελεύθερη Αγορά”, είναι Ελεύθερες μόνο οι Απολύσεις...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### “ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ” MADE IN Ν.Δ.

Τα Προβλήματα της Καθημερινότητας του Πολίτη, η Ανασφάλεια και η Αβεβαιότητα από την συρρίκνωση των Εισοδημάτων, η Ακρίβεια, όλα αυτά που προκαλούνται από την ακολουθούμενη Οικονομική Πολιτική της Κυβέρνησης του Κου Κ. Καραμανλή, είναι που απασχολούν τον Λαό μας. Η Ανεργία και η Νέα Φτώχεια οδηγούν αναπόφευκτα στην υπονόμευση

της Κοινωνικής Συνοχής. Στα δύο χρόνια Διακυβέρνησης από τη Ν.Δ. η ακολουθούμενη Οικονομική Πολιτική, υπονομεύει την Αναπτυξιακή Προοπτική της Χώρας. Ο ρυθμός Ανάπτυξης της Ελληνικής Οικονομίας επιβραδύνεται δραματικά, εις βάρος των αναγκών

Εργων και την απώλεια Θέσεων Εργασίας.

Η Εισοδηματική Πολιτική που ακολουθείται ευνοεί σκανδαλωδώς τους Λίγους.

Οι Τιμές των Προϊόντων διαρκώς ανεβαίνουν, ενώ τα κέρδη των Επιχειρήσεων αυξάνονται συνεχώς.

Οι Μικρομεσαίες Επιχει-

ρήσεις επιβαρύνονται από τα Μέτρα της Κυβέρνησης.

Οι “Μεταρρυθμίσεις” που προωθεί η Κυβέρνηση, του Κου Κ. Καραμανλή καταργούν Δικαιώματα των Εργαζομένων ενώ ενισχύουν την Ασυδοσία στην Αγορά Εργασίας.

Γι’ αυτές τις “Μεταρρυθμίσεις”, Ψήφισαν οι Έλληνες τη Ν.Δ.;...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

**ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
Ο Ελληνισμός  
Δεν Διαπραγματεύεται  
Τα Δικαιά Του



## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

### Η ΚΟΙΤΗ ΤΟΥ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ

Αξιότιμε Κύριε, Ο Μοναδικός Υδάτινος Πνεύμονας της Βέρροιας, ο Τριπόταμος, κι άλλοτε Περίφανος Βασιλικός Ποταμός, κατάντησε στις μέρες μας ένα θρωμερό ποτάμι, που καθόλου δεν μας τιμά ως Πόλη.

Αρκεί να ακολουθήσει κάποιος την παραποτάμια διαδρομή, επί των Οδών Τριποτάμου και Εθραίων Μαρτύρων, έως την Γέφυρα Καρα Αχμέτ, και με απέχθεια θα διαπιστώσει ότι ο Περίπατός του στην φύση δεν ήταν τίποτε άλλο παρά μια Δοκιμασία.

Είναι δύσκολο, ακόμη και να περιγραφεί, το τι συναντά το μάτι του Περιπατητή, στις Οχθες και την Κοίτη του Τριποτάμου. Ενας Σκουπιδοτόπος Μέσα στην Πόλη Μας...

Πρόσφατα ο Δήμος Μας, εντάχθηκε σε σχετικό Δίκτυο Πόλεων με Ποτάμια. Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν

κι άλλα Προγράμματα για την Ανάπλαση της Κοίτης του Τριποτάμου. Ωστόσο, για να μην μείνουν όλα αυτά "μεγαλόπνοια σχέδια", χρειάζεται ένα Οραμα κι ένα Σχέδιο.

Ηδη μπαίνουμε στην Ανοιξη. Η άνοδος της θερμοκρασίας, είναι θέδιο ότι θα καταστήσει ολόκληρη την συγκεκριμένη περιοχή, Απαγορευτική για κάθε Συμπολίτη Μας, που θα ήθελε να κάνει εκεί τον Περίπατό του. Μα και ο Επισκέπτης, δεν θα αποκόμιζε σίγουρα, τις καλύτερες εντυπώσεις για την Βέρροια...

Η Πόλη Μας, είναι μια Ομορφη Πόλη. Αλλά για να χαρακτηρίζεται πάντα ως τέτοια, Οφείλουμε Λαός και Δημοτική Αρχή να την Προστατεύουμε, να την Διατηρούμε...

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ

### Τα Πουλιά της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης  
<http://imathiabirds.blogspot.com>

#### Η Γερακίνα (Buteo Buteo)

Η Γερακίνα (Buteo Buteo) ή αλλιώς Ποντικοβαρβακίνα είναι ένα από τα τέσσερα είδη Βαρβακίνας που ζουν στην Ελλάδα.

Τα άλλα είναι η Αετογερακίνα (Buteo Rufinus), η Αρκτικογερακίνα (Buteo Lagopus) και η Σφηκοβαρβακίνα ή Σφηκιάρης (Pernis Apivorus)

Την Γερακίνα τη συναντούμε σε όλη την Ελλάδα. Είναι το πιο τυπικό αρπακτικό της Χώρας μας. Είναι ένα μετρίου μεγέθους αρπακτικό (51-56 εκ.) με χαρακτηριστική σιλουέτα: Κοντή ουρά, που την κρατάει πάντα ανοικτή όταν πετάει, στρογγυλεμένες αλλά μακριές φτερούγες και κοντό λαιμό. Στο πάνω μέρος έχει γενικά καφετί χρώμα σε διαφορές αποχρώσεις, ενώ το κάτω μέρος είναι άσπρο με ποικίλες σκούρες πιασιλιές, ραβδώσεις και πιο ανοιχτόχρωμη ουρά με γκριζομαυρές ραβδώσεις.

Δεν είναι πολύ ευκίνητη και γι' αυτό περνά πολλές ώρες καθισμένη σε στύλους, δέντρα, οι βράχους ψάχνοντας επίμονα την λεία της. Συλλαμβάνει τη λεία της πέφτοντας από χαμηλό ύψος πάνω σε μικρά θηλαστικά, κολεόπτερα κ.λ.π. σπάνια σε μικρά πουλιά. Δεν θα έλεγε ότι όμως και σε μερικά ψοφίμια, ερπετά ή και βατράχια. Η Γερακίνα μπορεί να φάει στη διάρκεια ενός έτους τροφή ίση με 60 - 70 φορές το βάρος της.

Φωλιάζει σε όλη την ηπειρωτική Ελλάδα και στα περισσότερα από τα μεγάλα νησιά.

Ανεμοπορεί κάνοντας κύκλους ώρες ολόκληρες πάνω στις πλατιές ακίνητες φτερούγες με λίγο ανυψωμένα τα άκρα τους και με απλωμένη την ουρά.

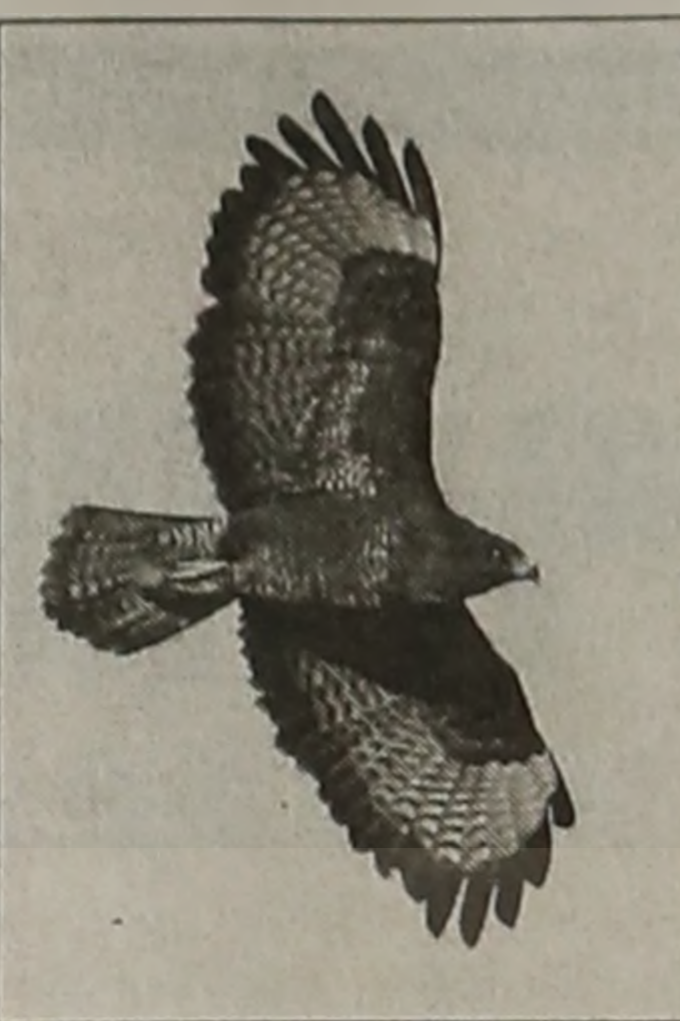
Τον χειμώνα έρχονται και άλλα άτομα στη Χώρα μας και μπορούμε να τη δούμε σε παράκτιες περιοχές και γύρω από μεγάλους Υγρότοπους.

Πολύ συχνά τη βλέπουμε σε αγροτικές περιοχές, καθώς προτιμά να τρέφεται με ποντικούς. Το πουλί αυτό παίζει ένα ιδιαίτερα ενεργητικό ρόλο για τους Αγρότες καθώς τρέφεται με μεγάλες ποσότητες ποντικών που λυμάνονται τις καλλιέργειες.

Φωλιάζει σε ψηλά δέντρα διατηρώντας πολλές φωλιές (έως και 15) σε μία περιοχή τις οποίες χρησιμοποιεί εναλλάξ.

Κάθε χρόνο το χτίσιμο της φωλιάς γίνεται και από τους δύο γονείς και αρχίζει τουλάχιστον δυο μήνες πριν γεννηθούν τα πουλιά.

Τέλη Μαρτίου-αρχές



Απριλίου γεννά 2-4 αυγά τα οποία επωάζονται και από τους δυο γονείς. Μετά από 35 μέρες βγαίνουν τα μικρά τα οποία πρωτοπετούν ύστερα από 40-45 μέρες.

Στην περιοχή μας θα δούμε τις Γερακίνες πολύ συχνά σε κολώνες της ΔΕΗ στα πρανή της Εθνικής Οδού Βέρροιας - Θεσσαλονίκης, αλλά και πάνω σε δέντρα.

Δυστυχώς αυτό το περήφανο πουλί της Ελληνικής Υπαιθρου πολλές φορές βρίσκεται πυροβολημένο και δηλητηριασμένο.

Τα περισσότερα περιστατικά για περιουλογή και περιθάψη άγριων πουλιών στην περιοχή μας, από Μέλη της ΟΜΑΔΑΣ «ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό», αφορούν τις Γερακίνες. Από αυτές το μεγαλύτερο ποσοστό είναι πυροβολημένες, μετά έρχονται οι δηλητηριασμένες και στην τρίτη θέση οι νεοσσοί που έχουν πέσει από τις φωλιές τους.

\* Φωτογραφίες: Χάρης Κουρουζίδης

\* Πηγές: Ομάδα Παρέμβαση για το Περιβάλλον και τον Πολιτισμό

τηλέφωνα επικοινωνίας: 23310-72148, 6973015459, 6946640970,

• <http://www.naserron.gr/gr/paradosi/p4.html>

• <http://imathiabirds.blogspot.com>

#### Βιβλιογραφία:

• "Όλα τα Πουλιά της Ελλάδας" - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

• "BIRD WATCHING" - "Στον Μαγικό Κόσμο των Πουλιών" - Γρηγόρης Τσιούνης

• "Τα Πουλιά της Ελλάδας και της Ευρώπης" - Roger Peterson, Guy Mountfort & P.A.D. Hollom

\* Στο επόμενο φύλλο: Η Αετογερακίνα, ένα παγκοσμίως απειλούμενο είδος στην αυλή μας

#### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών" Συγχαίρει την Καλή Φίλη και Συνεργάτιδα Ιφιγένεια Δουλικά και τον Σύζυγο της Αρη Στεφανίδη, για την Γέννηση του Τρίτου Παιδιού τους, ενός υγιέστατου Αγοριού!

Δ.Ι.Κ.



## Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερεγικού

### Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΑΝΘΙΜΟΥ



Ο Ναός του Αγίου Νικολάου, στην γωνία των Οδών Αγίου Αντωνίου και Κονιτσης, είναι το πρώτο, θεοβαμμένο, Μεταβυζαντινό Μνημείο της Βέρροιας, κι όπως μαρτυρεί Κτητορική Επιγραφή του 1565, ανηγέρθη κι ανιστορήθη, δια της συνδρομής, εξόδων, κόπου και μόχθου, από κάποιον Μοναχό Ανθιμο!

Ο Ναός του Αγίου Νικολάου, ανηγέρθη περί το τέλος της Βασιλείας του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς.

Πρόκειται για μια ταπεινή Τρίκλιτη Βασιλική με Νάρθηκα, κι ο διάκοσμός της ολοκληρώθηκε, στα 1570, όπως μαρτυρεί σχετική Επιγραφή!

Συγκεκριμένα, στον Α. Τοίχο του Κεντρικού Κλίτους, παριστάνονται η Θεοτόκος Πλατυτέρα (φωτο), ο Χριστός Μέγας Αρχιερεύς, ο Ευαγγελισμός και στο Αέτωμα ο Χριστός Ερμανουήλ!

Στο Κεντρικό Κλίτος, και σε τρεις ζώνες, υπάρχουν ποικίλα θέματα. Στην επά-

Αγίου Νικόλαος του Μοναχού Ανθιμου. Η Θεοτόκος Πλατυτέρα (1565)

νω ζώνη, υπάρχουν Αγιοί και Προφήτες σε Προτομή. Στην χαμηλότερη ζώνη υπάρχουν ολόσωμοι Αγιοί! Στο Β. Κλίτος παριστάνονται η Θυσία του Αβραάμ και σε τρεις σειρές, μορφές Αγίων, ολόσωμοι ή σε Προτομή!

Στο Ν. Κλίτος, υπάρχουν μερικές Σκηνές του Βίου του Τιμωμένου Αγίου Νικολάου, καθώς και η σπάνια απεικόνιση της Παραβολής της Κρίσεως!

\* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Deflassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Εκδοση Δήμου Βέρροιας, Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρ/μα Βέρροιας - Βέρροια 1999, [Σελ. 112-113. Εικ. 129, σελ. 113].

## ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Η Ένωση Καθηγητών Γαλλικής Γλώσσας Ν. Ημαθίας και ο Δήμος Βέρροιας, Συνδιοργανώνουν αυτές τις μέρες Αφιέρωμα "Η Ανοιξη του Γαλλικού Κινηματογράφου", με πέντε ταινίες. Το Αφιέρωμα στον Γαλλικό Κινηματογράφο φιλοξενείται στο Σινε "ΣΤΑΡ".

Ηδη έχουν προβληθεί οι Ταινίες "EUROFLIRT" (12/4) και

"ΑΓΑΠΑΜΕ ΑΝ ΤΟΛΜΑΣ" (13/4).

Ακολουθούν οι προβολές των Ταινιών: "ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΜΟΥ", Δραματική Κωμωδία (Σήμερα Παρασκευή 14/4, στις 21.00), "ΠΟΡΦΥΡΑ ΠΟΤΑΜΙΑ, Αστυνομικό (Αύριο Σάββατο 15/4, στις 21.00) και "8 ΓΥΝΑΙΚΕΣ", Αστυνομικό (την Κυριακή 16/4, στις 21.00).



## Αλληλογραφία

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "ΚΕΝΤΡΙ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΜΑΚΕΔΝΟΣ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", "Βέρροια", "Επικαιρότητα", "ΛΑΟΣ της Κυριακής", "Προοδευτική", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ν.Σ. Ημα-

θίας (για την Συνεδρίαση, στις 29/3), 2. Του Κέντρου Μέρμινας ΑμΕΑ (για την Εκθεση, στις 1-2/4), 3. Της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας Παρ/μα Ν. Ημαθίας (για την Τελετή Βράβευσης, στις 8/4), 4. Της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Συναυλία, στις 9/4), 5. Του Ε.Κ.Β. (για την Συνέντευξη, στις 6/4), 6. Του Δήμου Βέρροιας και της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 10/4), 7. Του Δήμου Βερροιας και της Ένωσης Καθηγητών Γαλλικής Ν. Ημαθίας (για την Προβολή, στις 12/4), 8. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 29/4), 9. Του Β' Σ.Σ. (για την Εορτή του Αγίου Γεωργίου, στις 29/4). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

\* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για το Άγιον Πάσχα. Από: 1. Την Πυροσβεστική Υπηρεσία Βέρροιας, 2. Του Διοικητή Β' Σ.Σ. Αντ/γο Δ. Χαντζή. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

#### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επομενο φύλλο (2980) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 12 Μαΐου 2006. Καλό Πάσχα!

## ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m<sup>2</sup>. Θεα στην Βε-ροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

\* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Boreta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373)

Αυτές τις μέρες, το Θρίλερ, "ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ Νο 3", (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 7.30' - 10.15').

Ταυτόχρονα, η πολυσυζητημένη ταινία "CASANOVA", (Αιθ. 2. Ωρες: 7.35' - 10.15'). Ακολουθεί, το Ερωτικό Θρίλερ "ΒΑΣΙΚΟ ΕΝΣΤΙΚΤΟ 2", με

την Σάρον Στόουν.

#### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών" Συγχαίρει τον Καλό Φίλο Νίκο Κεχαγιόγλου και την Σύζυγό του Εφη, για την Γέννηση του Δεύτερου Παιδιού τους, ενός υγιέστατου Κοριτσιού!

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος  
Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"  
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.  
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού  
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€  
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού  
Ευρώπη.....50€  
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€  
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

# Νέο Γυμνάσιο Στην Πόλη Μας!

Τελετή Θεμελίωσης του νέου Διδακτηρίου του Δου Γυμνασίου Βέρροιας πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 31 Μαρτίου.

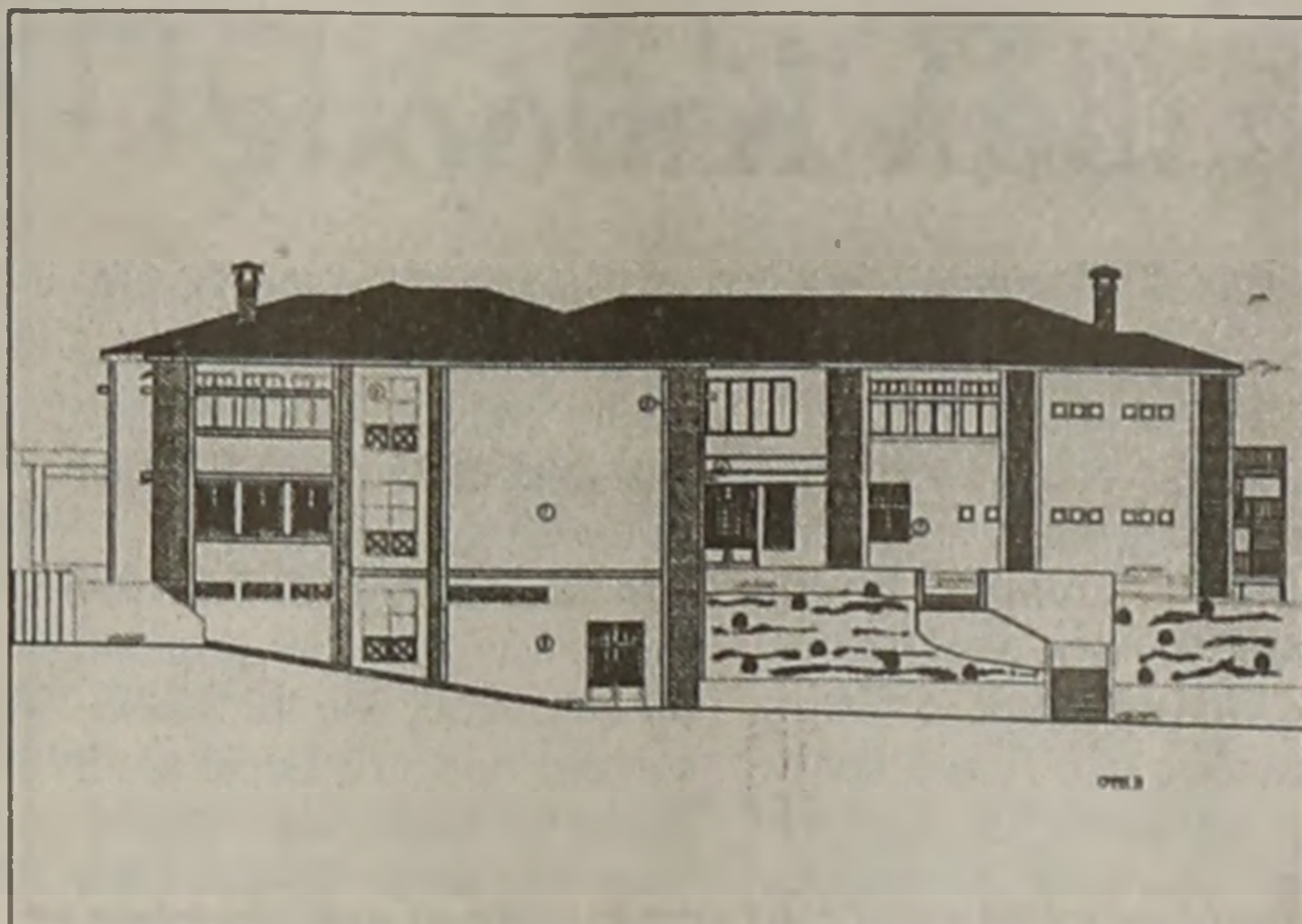
Πρόκειται για 12θέσιο Γυμνάσιο επί των Οδών 25ης Μαρτίου και Αναξαγόρα στο Εργοχώρι.

Το εμβαδόν του οικοπέδου είναι 6.474 τ.μ., το συνολικό εμβαδόν του κτιρίου είναι 3.500 τ.μ. που αναπτύσσεται σε δύο ορόφους και τμήματα υπογείων.

Το Νέο Σχολείο θα περιλαμβάνει 12 Αίθουσες Διδασκαλίας, Εργαστήριο Χημείας, Εργαστήριο Φυσικής με Παρασκευαστήριο, Αί-

θουσα Καλλιτεχνικών (Εργαστήριο Κεραμικής-Φωτογραφίας), 3 Αίθουσες Ξένων Γλωσσών, 2 Αίθουσες Πληροφορικής, Αίθουσα Αισθητικής Αγωγής-Μουσικής, Βιβλιοθήκη και Αναγνωστήριο, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων-Γυμναστήριο.

Επίσης Γραφεία Διευθυντή και Υποδιευθυντή, Γραφείο Καθηγητών, Γραφείο Συλλόγου Γονέων, Γραφείο Γραμματείας, Αναρρωτήριο, Βοηθητικούς Χώρους κ.α. Στον Αύλειο Χώρο προβλέπονται Χώροι Αυλισμού, Καθιστικά, Πράσινο, Γήπεδο Αθλοπαιδιών, Πάρκινγκ



I.X. και Μότο κ.α.

Ο Προυπολογισμός του Έργου είναι 4.285.000 Ευρώ (ΠΕΠ Κ. Μακεδονίας)

και η περαίωσή του προβλέπεται τον Δεκέμβριο του 2007.

## ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ

Απο το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, αναφορικά με την επιλογή του νέου Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Θεάτρου Μας, διευκρινίζονται με Δελτίο Τύπου (29/3), που υπογράφεται από την Αντιδήμαρχο και Πρόεδρο του Δ.Σ. Κα Μίμα Δημούλα, τα ακόλουθα:

«Με αφορμή ορισμένα δημοσιεύματα που αφορούν την Επιλογή Καλλιτεχνικού Διευθυντή από το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΗΠΕΘΕ, είναι αναγκαίο να διευκρινιστεί.

Στο Διοικητικό Συμβούλιο της Παρασκευής 10 Μαρτίου 2006, έγινε μια κατ' αρχή Εκτίμηση των Υποψηφιοτήτων για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Θεάτρου. Είναι γεγονός ότι στη συγκεκριμένη συνεδρίαση εκφράστηκε από το σύνολο των Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου μια Θετική Εκτίμηση στο πρόσωπο του Κου Οδυσσέα Γωνιάδη.

Όμως σε καμία περίπτωση αυτή η Εκτίμηση δεν αποτελούσε και οριστική Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Όπως μάλιστα αποφασίστηκε στο ίδιο Δ.Σ για να τηρηθούν όλες οι τυπικές διαδικασίες αλλά και για να διαμορφωθεί πλήρης και αντικειμενική εικόνα για το σύνολο των Υποψηφίων, να πραγματοποιηθεί Συνέντευξη με όλους τους Υποψηφίους. Δυστυχώς όμως άγνωστο πως και μέσα από ποια "κανάλια" κυκλοφόρησε η πληροφορία ότι ήδη έχει παρθεί σχετική απόφαση.

Αποτέλεσμα η δημιουργία συγχυσσης γύρω από την όλη διαδικασία που δυστυχώς έθιξε το κύρος της.

Το Διοικητικό Συμβούλιο για το σύνολο των Αποφάσεων του ενημερώνει υπεύθυνα και με Δελτία Τύπου και αυτά αποτελούν τη μοναδική αξιόπιστη πηγή πληροφόρησης".

## Μαθητικοί Καλλιτεχνικοί Αγώνες Ζωγραφικής 2006

Με πολύ μεγάλη επιτυχία διεξήχθη το Σάββατο, στο 3ο Γυμνάσιο Βέρροιας, η Πρώτη Φάση των Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων Ζωγραφικής.

Πήραν μέρος ενενήντα δύο (92) Μαθητές από Σχολεία του Νομού μας.

«Ιδανικά και Όνειρα» ήταν το θέμα του φετινού Διαγωνισμού, κοινό για όλους τους Μαθητές της Χώρας.

Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσαν σε όλους τους παρευρισκόμενους (Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων, Επιτηρητές, Συνοδούς) οι έντονες εκφραστικές δυνάμεις Δημιουργίες των Μαθητών μας, καθώς και η αξιοθαύμαστη προσπάθεια και συγκεντρωτική τους: επί τέσσερις ολόκληρες ώρες τα Παιδιά δημι-

ουργούσαν, δηλώνοντας με τον τρόπο αυτό και τη βαθιά ανάγκη τους για προσωπική έκφραση.

Ο Διευθυντής της Β/θμιας Εκπαίδευσης, Νίκος Ευαγγελόπουλος, και ο Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων και Μαθητικών Καλλιτεχνικών Αγώνων, Γιάννης Καισαρίδης, Ευχαριστούν θερμά τον Διευθυντή του 3ου Γυμνασίου Βέρροιας, Στέφανο Κισσιώτη, τους Εκπαιδευτικούς και τους Φύλακες του Σχολείου, γιατί συνέβαλαν καθοριστικά στην άσφογη διεξαγωγή και επιτυχία των Αγώνων Ζωγραφικής.

**ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ**  
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## Απο την Ένωση Τοπικών Αρχών Κ. Μακεδονίας ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΙΣ ΒΡΥΞΕΛΕΣ

Γραφείο στις Βρυξέλες απέκτησε η Ένωση Τοπικών Αρχών Κεντρικής Μακεδονίας "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", την οποία έχουν συστήσει οι ΤΕΔΚ των Νομών Ημαθίας, Κιλκίς, Πέλλας, Πιερίας, Σερρών & Χαλκιδικής.

Η Ένωση ιδρύθηκε το 2005, λειτουργεί με την μορφή της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας, και εδρεύει στον Δήμο Πέλλας.

Η κοινή πρωτοβουλία των 6 ΤΕΔΚ, με το Γραφείο των Βρυξελλών, αποκτά άμεση πρόσβαση στις Υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και καθημερινή παρουσία στην καρδιά των Κοινοτικών Εξειδίξεων, με στόχο την ταχύτερη και πληρέστερη ενημέρωση των Δήμων για τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, την προώθηση και υποστήριξη της συμμετοχής τους σ' αυτά, κλπ.

Τα Εγκαίνια των Εγκαταστάσεων του "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ" στις Βρυξέλες τέλεσε, την Τρίτη 28 Μαρτίου, ο Επίσκοπος Αχαΐας Κος Αθανάσιος, Υπεύθυνος του Γραφείου της Εκκλησίας της Ελλάδος στην Ε.Ε., με την συμμετοχή των Ευρωβουλευτών Κων Γιάννη Γκλαβάκη, Κώστα Χατζηδάκη, & Σταύρου Αρναουτάκη, του Ελληνα Πρέσβη στο Βέλ-

γιο, καθώς και Αντιπροσωπειών των Μελών της Ένωσης "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ".

Την Αντιπροσωπεία της ΤΕΔΚ Ημαθίας αποτελούσαν τα Μέλη του Διοικητικού & του Εποπτικού Συμβουλίου της: Χρήστος Σκουμπόπουλος, Δήμαρχος Βέρροιας - Πρόεδρος της ΤΕΔΚ, Χρυσόστομος Χατζόπουλος, Δήμαρχος Βεργίνας, Λευτέρης Βαλαβάνης, Δήμαρχος Αποστόλου Παύλου, Γιάννης Δάλλας, Δήμαρχος Μακεδονίδος, Δημήτρης Γιοβανόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος Πλατέος, Κώστας Βενιόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος Μελίκης, Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, Δημοτική Σύμβουλος Βέρροιας, Τάσος Τασιόπουλος, Δημοτικός Σύμβουλος Αντιγονιδών - Πρόεδρος Ε.Σ., Θανάσης Παπαιωάννου, Δημοτικός Σύμβουλος Ειρηνούπολης % Κοσμάς Λουκίδης, Δημοτικός Σύμβουλος Αποστόλου Παύλου.

Οι Αντιπροσωπείες των 6 ΤΕΔΚ επισκέφθηκαν επίσης το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, συναντήθηκαν με τους Ευρωβουλευτές Κους Αντώνη Τρακατέλλη, Γιάννη Γκλαβάκη & Κώστα Χατζηδάκη και ενημερώθηκαν για τρέχοντα, αλλά και για υπό κατάρτιση, Ευρωπαϊκά Προγράμματα που ενδιαφέρουν την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

## ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Τη Δευτέρα 3 Απριλίου, ο ισόγειος χώρος της Δημόσιας Βιβλιοθήκης, γέμισε από τις φωνές, τα γέλια και τα τραγούδια των μικρών Μαθητών που την επισκέφθηκαν από διάφορους Παιδικούς Σταθμούς της Πόλης και Νηπιαγωγεία.

Κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου Γιορτάζεται η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού - Νεανικού Βιβλίου με σκοπό να προωθηθεί το Βιβλίο σε όλα τα Παιδιά του Κόσμου και να κατανοήσουν οι Μεγάλοι την Ειδική Βοήθεια που προσφέρει το Εξωσχολικό Ανάγνωσμα στην τρυ-

φερή ηλικία. Η Ημέρα Παιδικού Βιβλίου είναι Αφιερωμένη στη Μνήμη του Μεγαλύτερου Παραμυθιά του Κόσμου Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, στα Γενέθλιά του, με απόφαση της Διεθνούς Οργάνωσης Βιβλίων για τη Νεότητα IBBY (International Board on Books for Young People)

Το Προσωπικό της Βιβλιοθήκης, διάβασε Παραμύθια στα Παιδιά και Ιστορίες για την Ζωή του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ενώ ο Κος Βασίλης Βαλαβάνης συνόδευσε τις παραπάνω δραστηριότητες με την κιθάρα του.

## Τα ΣΗΜΕΙΑ . . . . των ΚΑΙΡΩΝ

**Η ΕΥΡΩΠΗ ΣΕ ΑΝΑΒΡΑΣΜΟ.** Οι Ευρωπαίοι Αμφισβητούν πλέον τις Πολιτικές των "Εύκολων Λύσεων"...

**ΚΑΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ** στην Ευρώπη. Οι Λαοί Της Αρνούνται να Κυβερνηθούν από το Κεφάλαιο...

**ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ** Απορρίπτουν τις "Μεταρρυθμίσεις" που ενισχύουν την Ασυδοσία της Αγοράς...

**ΟΙ ΛΑΟΙ** της Ευρώπης είναι Αντίθετοι στην Υποδάθμιση των Πολιτικών και Κοινω-

νικών Δικαιωμάτων τους...

**Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ Ένωση Δεν Μπορεί να προχωρήσει με το Νεοφιλελεύθερο Αγγλοσαξονικό Μοντέλο...**

**ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ** της Ευρώπης Αναμένουν από την Ένωση μια Αναπτυξιακή Πολιτική, που θα Βελτιώσει την Ανταγωνιστικότητα αλλά ταυτόχρονα θα Ενισχύσει και το Εισόδημά τους...

**ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ** της Ε.Ε. Επιθυμούν την Ενίσχυση του Κράτους Πρόνοιας και της Κοινωνικής Αλληλεγγύης...

**ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ** είναι Αντιμέτωποι με την Αλαζονεία, τον Αυταρχισμό, την Χυδαιότητα και την Ανικανότητα...

**ΕΝΑ ΧΑΣΜΑ** Χωρίζει τους Λαούς της Ευρώπης από τις Πολιτικές Ηγεσίες τους...

**ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ** της Ευρώπης για να μην είναι Γκρίζο, πρέπει να φωτιστεί από μια Δικαιότερη Οικονομική Πολιτική...

Κύκλωψ

## ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

**•ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΙΣΜΟΣ:** Το Πολιτικό Δόγμα που Εγγυάται την Δυστυχία των Εργαζομένων... Δ.Ι.Κ.

## ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Μήπως περίσσεψε καμία πρόσληψη και για μένα;...



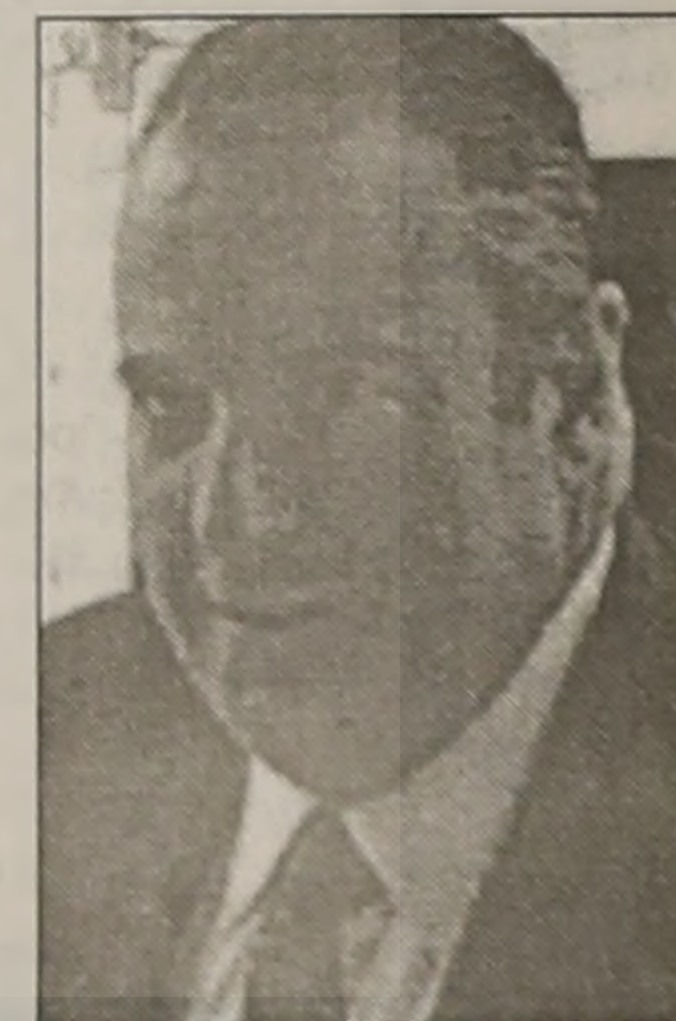
Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

## ΚΡΙΝΕΤΑΙ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΣΑΚΗ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Στην τελική της ευθεία εισήλθε η Υπόθεση του Ποινολόγου Κου Αθανασίου Κεχαγιόγλου, αφού η Αίτηση Αποφυλάκισης του πρόκειται να Κριθεί το αμέσως επομένο διάστημα.

Έτσι, αυτή η Δοκιμασία, φαίνεται να οδεύει προς ένα τέλος και η όλη κατάσταση θα ξεκαθαρίσει, για τον Συμπολίτη μας Δικηγόρο.

Πάντως, από Νομικούς Κύκλους, οι οποίοι εξ αρχής είχαν εκφράσει την αντίθεσή τους αναφορικά με την Προσωρινή Προφυλάκιση του Κου Αθαν. Κεχαγιόγλου, εκφράζονται βάσιμες ελπίδες για την Αποφυλάκιση του Συναδέλφου τους. Το Ζητούμενο πάντως είναι, μέσα απ' αυτή την Υπόθεση του Παραδικαστικού Κυκλώματος, να αναδειχθεί η Αλήθεια, και



παράλληλα να δοθεί η Ευκαιρία στον Κο Αθαν. Κεχαγιόγλου να Υπερασπίσει την Τιμή και την Υπόληψή του. Κι αυτό δεν είναι μόνο Ευχή, όλων εμών των Φίλων του, αλλά αποτελεί και Αίτημα της Κοινωνίας και Θέση της Δικαιοσύνης.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## Στην Μνήμη του Δημήτρη Πέτκου

Το Δ.Σ. του "Ηφαιστου" σε Εκτακτη Συνεδρίαση Αποφάσισε, αντί Στεφάνου, την Δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ στο Κέντρο Μέρμινας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες, στην Μνήμη του Δημήτρη Πέτκου.

Η Πρόεδρος, Το Δ.Σ., Οι Εργαζόμενοι

# Ανανεωμένο Και Εμπλουτισμένο Ξεκινά Το 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (ΔΝΒ)

Το 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας διεξάγεται ανανεωμένο και εμπλουτισμένο με ποικιλία εκδηλώσεων, στο διάστημα από τις 27 μέχρι και τις 30 Απριλίου.

Το Φεστιβάλ οργανώνει το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού, στην Αίθουσα του Χώρου Τεχνών και στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, υπο την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Καθηγητή Λά-

μπρου Μπέκιου.

Στο 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας, περιλαμβάνονται εκτός από τους Διαγωνισμούς διαφόρων ηλικιακών Κατηγοριών και Ρεσιτάλ Κιθάρας από Ξένους Καλλιτέχνες διεθνούς εμβέλειας, Απονομές των Βραβείων και Συναυλία των Νικητών, Συναυλία της Ορχήστρας Κιθαριστών του Φεστιβάλ, Εκθεσεις και Σεμινάρια.

Το Φεστιβάλ θα ολοκληρωθεί με την Συναυλία της Συμφωνικής Ορχήστρας

του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας, το βράδυ της Κυριακής 30 Απριλίου, υπό την Διεύθυνση του Κωνσταντίνου Πατσαλίδη, σε Έργα Albinoni, Vivaldi, Bach, Mozart, Giuliani, Χατζηδάκι.

Σολίστες είναι η Πόπη Φιρτινίδου στο Πιάνο και οι Τιμο Κορhone και Αλέξανδρος - Σωτήριος Χίρτογλου στην Κιθάρα. Συμπράττουν η Μικτή Χορωδία της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, η Μαθητική Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας (υπο την

Διεύθυνση της Δήμητρας Ζησέκα) και η Παιδική Χορωδία της ΔΕΤΟΠΟΚΑ (υπο την Διεύθυνση της Ελένης Αναγνώστου).

Η Συναυλία θα δοθεί στον Χώρο Τεχνών, την Κυριακή 30 Απριλίου, στις 20.30. Εισιτήρια προς 10 Ευρώ και 8 Ευρώ τα Μαθητικά - Φοιτητικά και στον Εξώστη θα προπωλούνται από την Τρίτη 25 Απριλίου, στην Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, 3ος όροφος, καθημερινά, πρωί και απόγευμα.

## Βραδιά Μάνου Χατζιδάκι

Μια Θαυμάσια Εκδήλωση, μία Εξαιρετική Δουλειά, ένα Αξιοζήλευτο Αποτέλεσμα! Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας, χάρισε στο Μουσικόφιλο Κοινό της Πόλης μας, μία Μαγική Βραδιά Αφιερωμένη στον Μεγάλο Έλληνα Συνθέτη Μάνο Χατζιδάκι!

Η Βραδιά Μάνου Χατζιδάκι, πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 3 Απριλίου, στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και την παρακολούθησαν πάρα πολλοί Συμπολίτες μας, που είχαν γεμίσει την θρυλική Αίθουσα της!

Στην Βραδιά ακούστηκαν τραγουδία του Μάνου Χατζιδάκι, από τους Κύκλους "Τα Λειτουργικά", "Τα Πέ-

ριξ" και "Εξι Λαϊκές Ζωγραφιές".

Τα Κείμενα της Εκδήλωσης έγραψε η Μουσικός Πόπη Φιρτινίδου! Διάβαζαν οι: Εργίνα Σαμπαθιοτάκη και Θανάσης Ζυγουλιάκος!

Τραγουδούσαν οι: Κωνσταντίνος Στράντης, Δημήτρης Λιακόπουλος, Αντώνης Πάππος, Στεφανία Γκουντούρα! Συνόδευε η Σοπράνο Ελένη Αναγνώστου!

Την Ορχήστρα αποτελούσαν οι: Μαρίνα Χονδροματίδου, Εργίνα Σαμπαθιοτάκη, Κώστας Παπαγεωργίου! Την Επιμέλεια της Εκδήλωσης είχαν οι Κες Ελένη Αναγνώστου και Πόπη Φιρτινίδου και πέρνουν Αριστα σε όλα!

## Εντυπωσιάζουν Οι Εκδηλώσεις Στο Βαφοπούλειο

Το Βαφοπούλειο Π.Κ. Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310424132-3), συνεχίζοντας την Καλή Παράδοση, διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

\* **Σήμερα Παρασκευή 14 (21.00) κι αύριο Σάββατο 15 Απριλίου (21.00):** Το "Μουσικό Πολύτροπο", ένα Σύνολο Φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ, παρουσιάζει την Μουσικοθεατρική Παράσταση "Το Γεφύρι της Αρτας". (Αίθουσα Θεάτρου).

\* **Τετάρτη 26 Απριλίου (21.00):** Μουσική Ανοιξη 2006. Δεξιότεχνες Πιανίστες. Ρεσιτάλ Πιάνου της Ζωής Αθανασιάδου. (Αίθουσα Θεάτρου).

\* **Τρίτη 2 Μαΐου (20.30):** Εγκαινία Εκθεσης Ζωγραφικής και Μικροκατασκευών της Αθηνάς Σαφαλοπούλου, με τίτλο "Χωρο - Ανθρώπος". Διάρκεια Εκθεσης: Από 2 έως 26/5/2006. (Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων, 5ου ορ.).

\* **Τετάρτη 3 Μαΐου (21.00):** Συναυλία Μουσικής Δωματίου. Με τους: Ευτυχία Ταλακούδη (Βιολί), Μυρτώ Ταλακούδη (Τσέλο), Jean - Christophe Charron (Πιάνο). (Αίθουσα

Θεάτρου).

\* **Παρασκευή 5 Μαΐου (20.30):** Εγκαινία Εκθεσης Ζωγραφικής των Alexander Kleiη και Γιώργου Ι. Ανέστη, με τίτλο: "Αμνησία Εγχαράξεις". Διάρκεια Εκθεσης: Από 5 έως 26/5/2006. (Αίθουσα Α' Εικαστικών Εκδηλώσεων, 5ου ορ.).

\* **Τετάρτη 10 Μαΐου (21.00):** Μουσική Ανοιξη 2006. Δεξιότεχνες Πιανίστες. Ρεσιτάλ Πιάνου της Μαριλένας Λιακοπούλου. (Αίθουσα Θεάτρου).

### ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΟΥ ΚΚΕ

Η Ν.Ε. Ηρακλίου του Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας, σε Συνέντευξη Τύπου, την Δευτέρα 3 Απριλίου, παρουσίασε τις θέσεις του ΚΚΕ για τις Νομαρχιακές και Δημοτικές Εκλογές, καθώς και τους Υποψηφίους του Κόμματος. Ετσι, Υποψήφιος Νομάρχης θα είναι ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Νάουσας Κος Χρήστος Τρεμπελής, ενώ Υποψήφιος Δήμαρχος Βέρροιας, θα είναι ο Αρχιτέκτων Κος Γιώργος Ορφανίδης.

## Ο Συγγραφέας Γιάννης Ξανθούλης Εντυπωσιάσε Το Κοινό Της Πόλης Μας!

Εντυπωσιάσε για άλλη μια φορά το Αναγνωστικό Κοινό και τους Φίλους του, ο Συγγραφέας Γιάννης Ξανθούλης, που βρέθηκε στην Βέρροια, την Δευτέρα 10 Απριλίου, προσκεκλημένος του Δήμου Μας και της Δημόσιας Βιβλιοθήκης!

Οι Αναγνώστες του Γιάννη Ξανθούλη, που κατέκλυσαν την Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης, παρακολούθησαν τον αγαπημένο τους Συγγραφέα, να μιλά για το πρόσφατο Βιβλίο του "Ο Θεός Τάκης", που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "Ελληνικά Γράμματα".

"Ο Θεός Τάκης", είναι το πιο τολμηρό και ερωτικό μυθιστόρημα του Γιάννη Ξανθούλη! Πρόκειται για μια σπαρταριστή ιστορία, με φόντο της τον Πόλεμο της Κορέας, και την δεκαετία του 1950 με τα Νεοελληνικά Ηθη της!

Άμεσος και Απολαυστικός, με τον Χειμαρώδη Λόγο του, ο Γιάννης Ξανθούλης κέρδισε το κοινό του, διατηρώντας με τους Αναγνώστες και φίλους του μία ζεστή και γι' αυτό Ζηλευτή Σχέση!

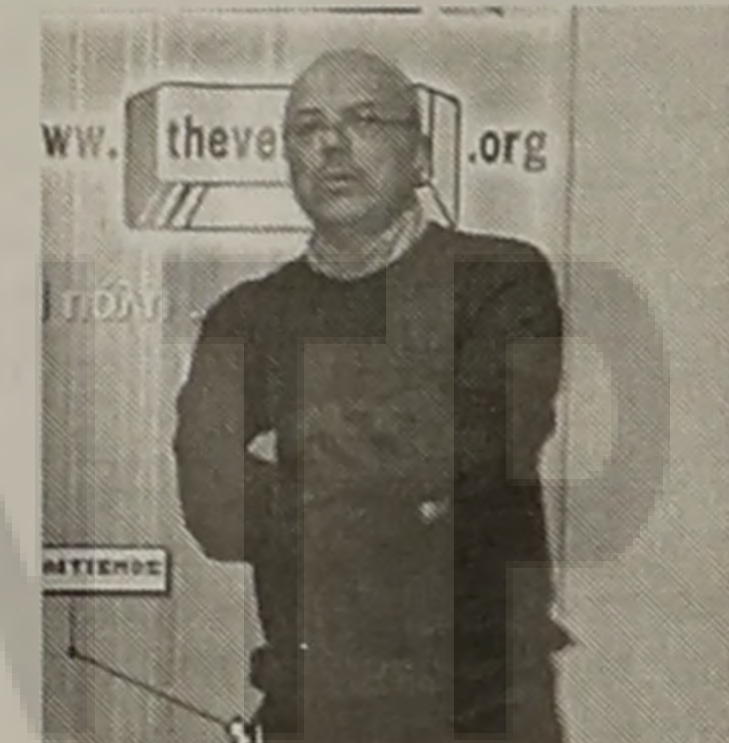
Ο Γιάννης Ξανθούλης γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη, στον Εθρο, το 1947, από Γονείς Πρόσφυγες της Ανατολικής Θράκης.

Σπούδασε Δημοσιογραφία και Ενδυματολογία Θεάτρου.

Έγραψε Θέατρο, Πεζογραφία, Εικονογράφηση Βιβλίων για Παιδιά, ενώ το 1982 ξεκίνησε να γράφει τα "Σαββατιάτικα" στην

### Ο ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ

Το Σάββατο 29 Απριλίου, Εορτή του Αγίου Γεωργίου, ο Στρατός Μας, θα τιμήσει τον Προστάτη του, με Ειδική Τελετή, στο Στρατόπεδο "Μακεδονομάχου Καπεταν - Αμύντα" στο Στρατηγείο του Β' Σ.Σ.



Εφημερίδα "Ελευθεροτυπία".

Από το 1989 κρατά συνεχώς στο Ραδιόφωνο του "SKY" δύο Σατιρικές Εκπομπές.

Τα Βιβλία του είναι:

\* "Ο Μεγάλος Θανατικός" (1981), - "Οικογένεια Μπερ - Βγες" (1982), - "Το Καλοκαίρι που Χάθηκε στο Χειμώνα" (1984), - "Ο Σόουμαν" (1985), - "Το Πεθαμένο Λικέρ" (1987), - "Ο Χάρτινος Σεπτέμβρης της Καρδιάς μας" (1989), - "Το Ροζ που δεν ξέχασα" (1991), - "Η Εποχή των Καφέδων" (1992), - "Η Δευτέρα των Αθών" (1994), - "Το Τρένο με τις Φράουλες", (1996), "Υστερα ήρθαν οι Μελισσες" (1998), - "Ο Τούρκος στον Κήπο" (2001), - "Το Τανγκό των Χριστουγέννων" (2003). Τα παραπάνω από τις Εκδόσεις "Καστανιώτη".

\* "Κωνσταντινούπολη" (2004), Εκδόσεις "Μεταίχμιο".

\* "Το Μενού των Φαντασμάτων" (2004), Εκδόσεις "Πατάκη".

Μεταφράστηκε σε πολλές Γλώσσες.

Ζει στην Αθήνα και είναι Μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και της ΕΣΗΕΑ.

### Ο ΝΙΚΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ ΜΕ ΤΟΝ Γ. ΧΑΣΙΩΤΗ

Με Συνέντευξη του στα Τοπικά ΜΜΕ, την Πέμπτη 30 Μαρτίου, ο Κος Νίκος Ηλιάδης, συνυποψήφιος Νομάρχης, στις Εσωκομματικές Διαδικασίες του ΠΑΣΟΚ, έκανε γνωστό ότι θα είναι Υποψήφιος Νομαρχιακός Σύμβουλος με το Ψηφοδέλτιο του Κου Ιωάννη Μ. Χασιώτη.

## Νεαρή Βερροιώτισσα Ζωγράφος Εκθέτει Έργα Της Στο "McOza"

Μία Νέα Βερροιώτισσα Καλλιτέχνης, η Ρένα Παπαγεωργίου, εκθέτει αυτή την περίοδο Έργα της, στο Καφέ - Μπαρ "McOza".

Η Ρένα Παπαγεωργίου, είναι μία Νέα Ζωγράφος, που τόλμησε να παρουσιάσει δημόσια την πρώτη της Δουλειά! Πρόκειται για 7 Πίνακες της, που εκτιθέμενοι στον χώρο του Καφέ - Μπαρ "McOza", δίνουν την ευκαιρία στους θαμώνες του να γνωρίσουν μία πολλά υποσχόμενη Νεαρή Καλλιτέχνη!

Η Ρένα Παπαγεωργίου, γεννήθηκε το 1983, στην Βέρροια, όπου μεγάλωσε και κατοικεί. Είναι Κόρη του Πολιτικού Μηχανικού και τ. Δημοτικού Συμβούλου Χάρη Παπαγεωργίου και της Καθηγήτριας Αγγλικών και νυν Αντιδημάρχου Μίμας Δημούλα.

Η Ζωγραφική είναι Παιδικό Ονειρο της, αλλά από το 2000 ξεκίνησε Σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Derby, της Μ. Βρετανίας, απ' όπου και απεφοίτησε το 2005, με το Πτυχίο BA Fine - Arts - Honors!

Τα Έργα που εκθέτει στο "McOza", είναι κομμάτια μιας Σειράς που ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2005 και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Τα Έργα της αυτά, όπως σημειώνει η ίδια, είναι:



"Εμπνευσμένα από την ίδια τη Ζωή, από ατομικές και συλλογικές καταστάσεις, επικοινωνούν το Πραγματικό αλλά κι αυτο θα μπορούσε να θεωρηθεί Πραγματικό στο μυαλό του καθενός. Γιατί άλλωστε, όλοι σκεφτόμαστε τόσο διαφορετικά, αλλά και τόσο ίδια...!"

Αξίζει λοιπόν, να περάσετε από το "McOza", που εξελίσσεται και σε Γκαλερί, και να δείτε την Πρώτη Εκθεση των Θαυμάσιων Έργων της Νεαρής Βερροιώτισσας Ζωγράφου Ρένας Παπαγεωργίου.

## Νέα Θεατρική Παραγωγή Από Τον «Προμηθέα»



Ο Π.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" παρουσιάζει την Κωμωδία του Βασίλη Ανδρεόπουλου "Πηδώντας από ταράτσα σε ταράτσα..."

σήμερα Παρασκευή 14 και αύριο Σάββατο 15 Απριλίου και ώρα 9:15μμ στον Χώρο Τεχνών.

Σκηνοθεσία Βιβή Νικολοπούλου. Παίζουν οι Ηθοποιοί: Δέσποινα Μαυροπούλου, Διονύσης Καρολίδης, Θανάσης Λιακούδης, Αγγελική Ταμπάκη, Θεοδωρής Τουτουτζίδης, Μάρθα Σαββίδου, Έφη Καραφόλα, Νίκος Κόγιας

### ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", Συγκλονισμένος από τον Αδόκητο Θάνατο του Αγαπητού Φίλου Δημήτρη Πέτκου, κι εξωτερικεύοντας τα βαθύτερα Συναισθήματά του, εκφράζει τα ειλικρινή του Συλληπητήρια προς την Οικογένειά του. Ο Δημήτρης Πέτκος, υπηρξε Ξεχωριστός Συμπολίτης Μας και Διακρίθηκε για την Εντιμότητα, την Καλοσύνη και την Ευγένειά του! Υπηρέτησε την Βέρροια και τους Βερροίους και Τιμήσε την Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Ανιδιοτελή Προσφορά του! Για την Εφημερίδα μας υπήρξε ένας Αληθινός Φίλος και Συμπαράστατης! Θα τον Θυμόμαστε...

Δ.Ι.Κ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

# Ε.Ε. Και Εκπαίδευση

(25/3/2000).

Γύρω από τα ζητήματα της Παιδείας (και ιδιαίτερα της Τριτοβάθμιας) πραγματοποιήθηκαν τα τελευταία χρόνια οι Σύνοδοι της Μπολόνια (1999), Πράγας (2001), Βερολίνου (2003) και Μπέργκεν (2005). Μέσω των Αποφάσεων αυτών επιδιώκεται μια βαθιά αναδιάρθρωση προς αντιδραστικότερη κατεύθυνση της Εκπαίδευσης που γνωρίζαμε.

2. Η ουσία των εξελίξεων στη Εκπαίδευση σχετίζεται με τη γενικότερη Καπιταλιστική Αναδιάρθρωση που επιχειρείται σε επίπεδο Ε.Ε γενικά αλλά και στη Χώρα μας.

Οι αξιώσεις του Κεφαλαίου για κατάργηση των Δικαιωμάτων στην Εργασία είναι αλληλένδετες με τα Μέτρα που παίρνονται στο χώρο της Εκπαίδευσης.

Οι απαιτήσεις του Κεφαλαίου σε σχέση με τις ανάγκες του Ανταγωνισμού είναι: Η προσαρμογή των Εκπαιδευτικών Συστημάτων στην παραγωγή φθηνού ευέλικτου Εργατικού Δυναμικού που θα δουλεύει Ανασφάλιστο, χωρίς Δικαιώματα, που θα αλλάζει Εργασία πολλές φορές στη Ζωή του, που θα πληρώνει συνεχώς για νέες καταρτίσεις και όλα αυτά στο όνομα της «Ανταγωνιστικότητας και της Εξέλιξης της Τεχνολογίας»!

Στα πλαίσια αυτά η Εκπαίδευση παύει να είναι Δημόσιο Αγαθό και μετατρέπεται σε Εμπόρευμα.

Στον «Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης» τα ΑΕΙ αντιμετωπίζονται ως Επιχειρήσεις που υποχρεώνονται να μειώσουν το «Κόστος» Λειτουργίας τους και τον Χρόνο Παραγωγής των Αγαθών που προσφέρουν, να αυξήσουν την θελκτικότητα τους προς τους «Πελάτες», να προωθήσουν τα Προϊόντα τους αποτελεσματικά στην Αγορά. Στα πλαίσια αυτά έχουμε αποσύνδεση των Τίτλων Σπουδών από το Επάγγελμα, Ιδιωτικά ΑΕΙ (Κατάργηση Αρθρου 16), υποβάθμιση των Σπουδών με την καθιέρωση «Τριών Κύκλων», «Αξιολόγηση», αλλαγή στο τρόπο Χρηματοδότησης και Διοίκησης των Ιδρυμάτων, μεγαλύτερη σύνδεση με τις «Ανάγκες» των Πολυεθνικών (π.χ Ερευνα κ.α) κ.α...

3. Η Αντικειμενική Επίθεση δεν περιορίζεται στα ΑΕΙ-ΤΕΙ. Συνεχίζεται και στις άλλες βαθμίδες. Το σύνολο της Εκπαίδευσης υποτάσσεται ολοένα και περισσότερο στο Νόμο του Κέρδους.

Ορισμένες από τις επιπτώσεις:

\* **Ιδιωτικοποίηση της Δημόσιας Παιδείας, γιγάντωση της Παραπαιδείας:**

Ενας Μισθός δεν είναι αρκετός για να καλύψει τα Εξοδα των Φροντιστηρίων, της Ξένης Γλώσσας, των Βιβλίων, των Πανεπιστημιακών Σπουδών. Όσο μάλλον μεγαλώνουν τα Κέρδη της Παραπαιδείας τόσο λιγοστεύει η Χρηματοδότηση του Δημόσιου Σχολείου, που εξωθείται να επιβιώσει ανταγωνιστικά, προσελκύοντας «ιδιωτικούς» πόρους από Επιχειρήσεις, την Τοπική Κοινωνία και τους Γονείς.

\* **Κατάφωρη Υποβάθμιση της Μόρφωσης και Ελεγχος της Σκέψης:** Πλήθος άψυχων, ξεκάρφωτων και συχνά αχρείαστων "γνώσεων" είναι το περιεχόμενο της σημερινής Εκπαίδευσης, ένα Εμπόρευμα με Ημερομηνία Λήξης την επομένη των Εξετάσεων. Το χειρότερο είναι πως σαν αντίδοτο σ' αυτή την αφυδάτωση του Σχολείου, ένα πλουμιστό πακέτο (π.χ Διαθεματική Εκπαίδευση) ασυνάρτητων μαθησεων έρχεται να διαλύσει ολοσχερώς τη σκέψη των Μαθητών.

\* **Ταξική Επιλογή των Μαθητών από μικρότερη ηλικία:** Σε πείσμα της αυξημένης διαρροής ακόμα και από την Υποχρεωτική Εκπαίδευση, η Κυβέρνηση απόκτηση υψώνει νέα τείχη στην Μόρφωση των Παιδιών των Λαϊκών Στρωμάτων. Όχι μόνον διατηρείται το ανισότιμο διπλό δίκτυο Γενικό Λύκειο - Επαγγελματική Εκπαίδευση, αλλά κατεβαίνει χαμηλότερα, από το Δημοτικό κιάλας, η Ταξική Επιλογή των Μαθητών. Με διαφοροποιημένα

ανάμεσα στα Σχολεία Προγράμματα Μαθημάτων (π.χ. Ευέλικτη Ζώνη), με Τμήματα Μαθητών «Υψηλών Ικανοτήτων» που θα σκαρφάζουν Τάξεις και Βαθμίδες αφήνοντας τους άλλους πίσω τους, με την «ελεύθερη» Επιλογή Σχολείων που θα συγκεντρώνει τους «καλύτερους» Μαθητές και Εκπαιδευτικούς σε λίγες Επίλεκτες Μονάδες, μεθοδεύεται με νέα ένταση η **διαλογή της ήρας απ' το στάρι:** των παιδιών που θα αποτελέσουν την συνέχεια της Εξουσιάζτριας Τάξης, από εκείνα που θα σχηματίσουν την Μεγάλη Στρατιά της Δια Βίου Ψευδοκαρτίστης και Μισοαπασχόλησης.

Είναι φανερό πως τα όσα συνοπτικά αναφέρθηκαν σχετικά με τις αρνητικές εξελίξεις δεν αφορούν στενά την «Εκπαιδευτική Κοινότητα» αλλά συνολικά τα **Λαϊκά Στρώματα.** Γι' αυτό και η απάντηση σε όσα «κουρέλια κάνουν τα όνειρα» της Νεολαίας θα πρέπει να είναι **Κοινό Αγανιστικό Μέτωπο Εργαζομένων - Εκπαιδευτικών - Μαθητών - Φοιτητών. Στην ενιαία επίθεση των Κυριάρχων της Αγοράς (σε Ελλάδα και Ε.Ε) ν' αντιπαραταχτεί η ενιαία δράση για την Παιδεία και την Κοινωνία των Αναγκών και των Οραμάτων μας. Για ΜΟΡΦΩΣΗ-ΕΡΓΑΣΙΑ-ΖΩΗ ΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.**

*\* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας*

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
**VERMOUNT**

## Εξόρμηση Στο Ορος Παγγαίον



Το Σαββατοκύριακο 25-26 Μαρτίου ο Ορειβατικός Σύλλογος "Vermount" πραγματοποίησε Εξόρμηση στο Ορος Παγγαίο του Ν.Καβάλας.

Μια παρέα 25 περίπου Μελών και Φίλων του Συλλόγου ξεκίνησε το πρωί του Σαββάτου από την Βέρροια με αρχικό προορισμό το εντυπωσιακότατο Σπήλαιο της Αλιστράτης του Νομού Σερρών, ένα από τα ομορφότερα Σπήλαια της Ευρώπης. Είναι πραγματικά αδύνατο να μην εντυπωσιαστεί ο Επισκέπτης από τα Καλλιτεχνήματα που η ίδια η Φύση στην πάροδο των αιώνων έχει δημιουργήσει.

Επόμενη στάση το γνωστό Μοναστήρι της Παναγίας της Εικοσιφοίνισσας (του 450 μ.Χ.) στην ανατολική πλευρά του Παγγαίου στο οποίο φυλάσσεται η ομώνυμη Θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας.

Το βράδυ η Ομάδα του "Vermount" κατέλυσε στο Δασικό Χωριό κοντά στο Ακροβούνι του Ν.Α. Παγγαίου αφού προηγουμένως πραγματοποίησε μικρό Νυχτερινό Περιπάτο στο Δάσος δίπλα στον Ξενώνα.

Το πρωί της επόμενης μέρας τα Μέλη του Συλλόγου ξεκίνησαν για την Ορειβατική τους Πορεία με κατεύθυνση το παλιό Χιονοδρομικό Κέντρο κοντά στην Κορυφή του Ορους Παγγαίου όπου το τοπίο είναι Αλπικό.

Το πολύ χιόνι που συνάντησαν στη διαδρομή τους δυσκόλεψε την Ορειβατική Ομάδα, που όμως αποζημιώθηκε από την υπέροχη θέα.

Οι Φίλοι του "Vermount" ανανέωσαν το ραντεβού τους για το Σαββατοκύριακο 13-14 Μαΐου (μετά τις Γιορτές του Πάσχα) στο Ορος Βίτσι και τη γραφικότερη πόλη της Καστοριάς.

## Στο Φως Αγνωστη Ωδή του Κάλβου

ΑΠΕ (26/3): **Αγνωστη ως τώρα Ωδή του Ζακυνθινού Ποιητή Ανδρέα Κάλβου ανακάλυψε στην Πανεπιστημιακή Βιβλιοθήκη της Γλασκώθης ο Κύπριος Φιλολόγος και Ερευνητής Λεύκιος Ζαφειρίου.** Σύμφωνα με ρεπορτάζ στην Κυπριακή Εφημερίδα "Ο Φιλελεύθερος", η Ωδή έχει τον τίτλο "Ελπίς Πατρίδος" και εκδόθηκε στο Λονδίνο το 1819.

Ενα μικρό απόσπασμα της είχε ανακαλύψει και δημοσιεύσει ο Ιταλός Ελληνιστής Μάριο Βίτι το 1960. Η Ωδή "Ελπίς Πατρίδος" είναι το Πρώτο Έργο του Κάλβου στα Ελληνικά, όπως, άλλωστε, λέγει ο ίδιος ο Ποιητής στην πρώτη της στροφή: "Ευλαβώς τρέμω/ρίπτω πρώτην βολάν τα δάκτυλα/επί την αργυρόχορδον/πάτριον κιθάρα".

Η φωτογραφική αναπαραγωγή της πρώτης έκδοσης της Ωδής "Ελπίς Πατρίδος" δημοσιεύεται τώρα

στο Βιβλίο του Λεύκιου Ζαφειρίου, "Ο Βίος και το Έργο του Ανδρέα Κάλβου", που θα κυκλοφορήσει σύντομα από τις Εκδόσεις "Μεταίχμιο". Το Βιβλίο Αφιερώνεται στους Εγκλωβισμένους Ελληνοκύπριους Μαθητές του Γυμνασίου της Κατεχόμενης Κωμόπολης Ριζοκαρπάσου, όπου ο Λεύκιος Ζαφειρίου Υπηρετεί ως Καθηγητής.

Η ανεύρεση της μέχρι τώρα αγνωστης Ωδής του Κάλβου ρίχνει φως σε αρκετά φιλολογικά προβλήματα σχετικά με το Έργο του Ποιητή, καθώς, σύμφωνα με τον Κο Ζαφειρίου, αποδεικνύει ότι ο Κάλβος είχε, ήδη, διαμορφώσει από το 1819 ένα Ποιητικό Σύστημα το οποίο θα ακολουθούσε αργότερα, ακόμα και όσον αφορά την Μετρική του.

Η μόνη διαφορά είναι ότι στις Στροφές αυτής της Ωδής έχουμε τέσσερις Στίχους ενώ στις επομενες Ωδές υπάρχουν πέντε.

Στην Ωδή "Ελπίς Πατρίδος" ο Ανδρέας Κάλβος αναφέρεται στην Πατρίδα του, την Ελλάδα, μιλά για τα νέφη της Δουλείας, την Σκλαβιά και την Ελπίδα της Ελευθερίας που διατριπιά αυτό το Σκοτάδι. Στη συνέχεια ζητεί από την φιλελεύθερη Αγγλία της εποχής του να φυσήξει στην Πατρίδα του και να καρποφορήσει το Άνθος της Ελευθερίας. Κλείνει με τη συγκλονιστική δήλωση ότι αν ο Άνεμος σκορπίσει τις Ελπίδες, Εύ-

χεται ο Θεός να τον τυφλώσει και απεύχεται να τον βρει ο Θάνατος. Καλύτερα να τον βρει, όμως, (σ.σ. ο Θάνατος) αν χάσει την Ελπίδα του και δεν θα δει να χορεύουν μαζί στην Πατρίδα του, την Ελλάδα, όχι μόνον η Ελευθερία, αλλά και οι Μούσες.

\* ΣΗΜ. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ": Υπενθυμίζεται, ότι για το συγκεκριμένο θέμα, αναφέρθηκε εκτενώς, σε Άρθρο του, προ μηνών, στην Εφημερίδα Μας, ο Λόγιος Γεώργιος Μύαρης.

## Γιορτή Ανταλλαγής Ντόπιων Ποικιλιών

Η Εναλλακτική Κοινότητα Πελίτι, οργανώνει το Σάββατο 29 Απριλίου, σε συνεργασία με την Ι.Μ.Τιμίου Προδρόμου Ανατολής Κισσάβου (Ν. Λάρισας), την 6η Πανελλαδική Γιορτή Ανταλλαγής Ντόπιων Ποικιλιών, στον χώρο της Μονής.

Σ' αυτή την ξεχωριστή Γιορτή, δίνεται η ευκαιρία, σε όσο το δυνατόν περισσότερους Καλλιεργητές Ντόπιων Παραδοσιακών Ποικιλιών να ρθούν σε επαφή και να ανταλλάξουν ποικιλίες, πληροφορίες και εμπειρίες. Να σημειωθεί ότι, όλες οι ανταλλαγές γίνονται ελεύθερα, και χωρίς χρήματα. Η Ε.Κ. Πελίτι, δημιουργήθηκε το 1995. Συντονιστής των Δράσεων της είναι ο Κος Παναγιώτης Σαινατουδής.

# Η «Φερενίκη»

## Των Ωραίων Εκδόσεων!

**Α**ξιοσημείωτη, όσο και Ζηλευτή είναι η Πορεία, που παρουσιάζουν οι Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", του Βερροιαίου Δημοσιογράφου Χρήστου Κ. Ζαμπούνη!

Ο Εκδοτικός Οίκος, που φέτος συμπληρώνει Οκτώ Χρόνια Γόνιμης Εκδοτικής Παραγωγής, μετράει ήδη **44 Τίτλους!**

Τα Βιβλία της "ΦΕΡΕΝΙΚΗΣ" καλύπτουν ένα ευρύ χώρο ενδιαφερόντων, αλλά ωστόσο πρέπει να σημειωθεί ότι απευθύνονται εξ αρχής σ' ένα Ξεχωριστό Αναγνωστικό Κοινό!

Η Λογοτεχνία, οι Βιογραφίες, τα Λευκώματα, οι Αναμνήσεις και οι ειδικές εκδόσεις Βιβλίων - Οδηγών, αποτελούν κυρίως την Εκδοτική Παραγωγή του Οίκου!

Περίοπτη θέση στην Λίστα των Συγγραφέων της "ΦΕΡΕΝΙΚΗΣ", κατέχει ο διεθνώς αναγνωρισμένος Michel De Grece, ένας Πρίγκηπας των Γραμμάτων!

Σημαντικό Συγγραφικό Έργο παρουσιάζει και ο Εκδότης της "ΦΕΡΕΝΙΚΗΣ", κυρίως με Βιβλία - Οδηγούς. Ωστόσο πρέπει να αναφερθούμε στο Βιβλίο του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, "SAVOIR VIVRE", που με τις αλληπαλλήλες, δεκάδες, εκδόσεις του απετέλεσε Εκδοτικό Γεγονός!

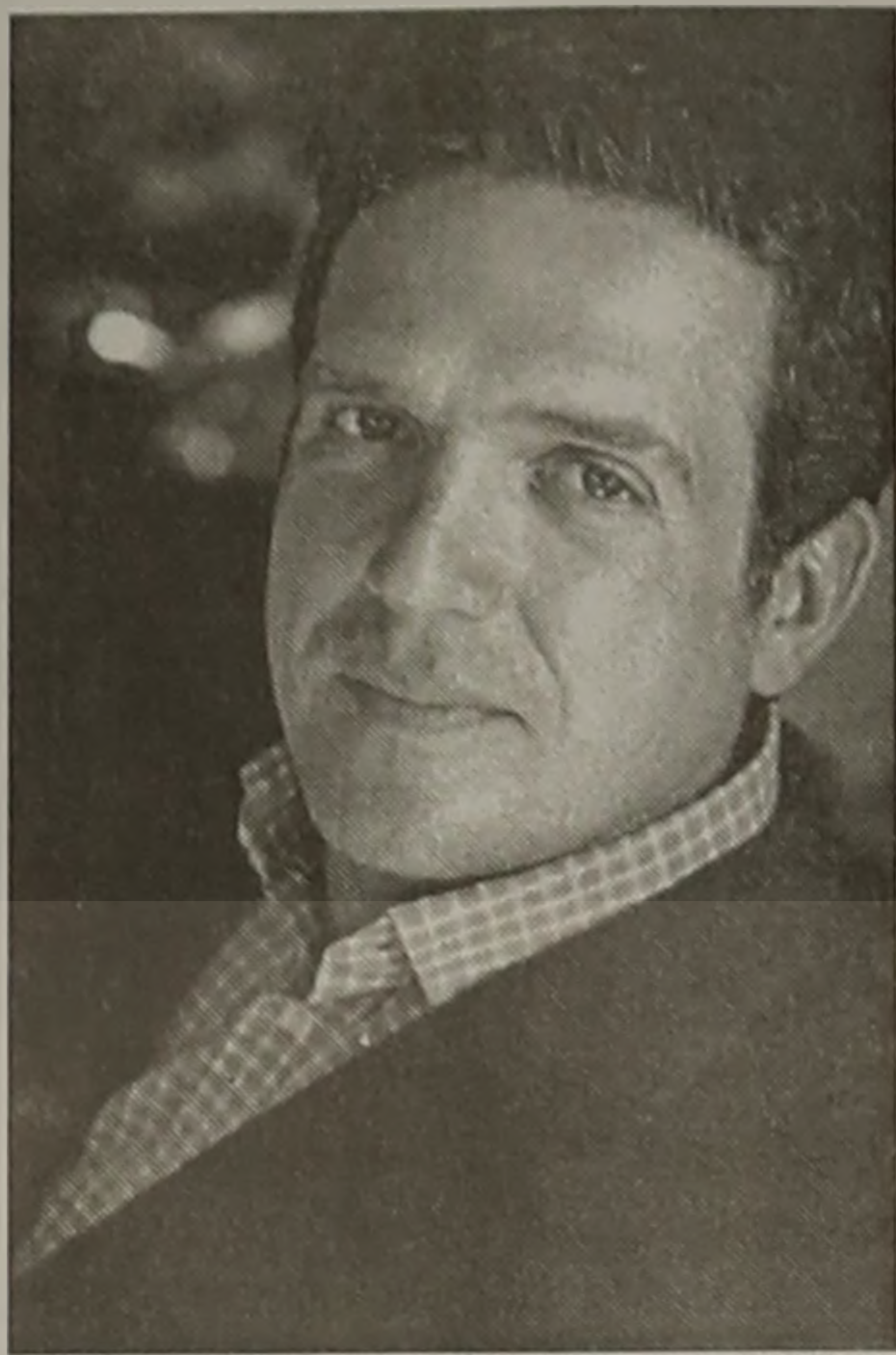
Τα Βιβλία του Εκδοτικού Οίκου "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", βρίσκονται στις προθήκες των Βιβλιοπωλείων κι αναζητούνται από ένα Ξεχωριστό Αναγνωστικό Κοινό που διψά να διαβάσει το Διαφορετικό!

Οι 44 Τίτλοι της "ΦΕΡΕΝΙΚΗΣ" μαρτυρούν, ότι ο Εκδοτικός Οίκος βρίσκεται σε Γόνιμη κι Ανοδική Πορεία, ενώ η Εξέλιξη του προβλέπεται Ευοίωνη!

### ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Μια ματιά στους Τίτλους της "ΦΕΡΕΝΙΚΗΣ", θα μας δώσει την ευκαιρία να κατανοήσουμε το μέγεθος του Εκδοτικού Αθλου της:

1. "Η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Λευκώμα, με πολλά στοιχεία για τους Γλύμπουργκ.
2. "ΧΟΥΑΝ ΚΑΡΛΟΣ Α' - Ο ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΒΑΣΙΛΙΑΣ" της Ελενας Ματθαιοπούλου. Η Ζωή του Βασιλιά της Ισπανίας.
3. "Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ" του Michel De Grece. Ιστορικό Μυθιστόρημα, για την Τραγική Ζωή της Καρόλας, Κόρης του Βασιλιά των Βέλγων, Λεοπόλδου Α' και Συζύγου του Ατυχού Αυτοκράτορα του Μεξικού Μαξιμιλιανού.
4. "Sir TaKi" του Τάκη Θεοδωρακόπουλου. Κείμενα του Συμπατριώτη μας Διανοούμενου - Εφοπλιστή - Πλειμπού, στην Παλαιότερη και πλέον Εγκριτη Αγγλική Εφημερίδα "Spectator".
5. "Η ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ" του Michel De Grece. Η Ζωή και η Δράση της Αγνώστριας της Επανάστασης του 1821.
6. "ΤΑ ΠΟΥΡΑ ΑΒΑΝΑΣ" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Τα Πάντα για τα Κουβανέζικα Πούρα.
7. "ΟΙ ΘΕΟΙ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ" του Δημήτρη Δελλή. Απαντήσεις σε Ερωτήματα για την Κατανόηση της Ελληνικής Θυσίας.
8. "Η Λευκή Νύχτα Της Αγίας Πετρούπολης" του Michel De Grece. Μια Ιστορία Αγάπης με Πρωταγωνιστή τον Μεγα Δούκα Νικόλαο των Ρομανόφ.
9. "Ο ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΟΠΩΣ ΤΟΝ ΕΖΗΣΑ" του Γιάννη Κ. Φραγκούλη. Μια Αξιοπιστη Μαρτυρία για τον Έλληνα Μεγιστάνα.
10. "ΚΡΗΤΗ: Η ΧΑΜΕΝΗ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ" του Michel De Grece. Μια προσέγγιση του Μύθου, στις διαστάσεις ενός



Ιστορικού Γεγονότος.

11. "ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ" της Ελενης Χέλμη - Μαρκεζίνη. Μια νοσταλγική διαδρομή στους κόλπους μιας Ξεχωριστής Οικογένειας.
12. "Τα Εις Εαυτόν" του Σπ. Β. Μαρκεζίνη. Αναμνήσεις από την Ζωή ενός Σπουδαίου Πολιτικού.
13. "LOVE" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Αθάνατα Λόγια Αγάπης.
14. "Blue" της Καρολίνας Ροθύθη. Πίνακες, Φωτογραφίες, Κείμενα και Στίχοι, σε Γαλάζιο Φόντο.
15. "Η Συνωμοσία Της Ιωάννας" του Michel De Grece. Μυθιστόρημα με Πρωταγωνίστρια την Ζαν Ντ' Αρκ.
16. "Ω! Τι Ζωή!" του Ντιμη Κρίτσα. Ο Σχεδιαστής Μόδας Θυμάται.
17. "ΝΑ ΓΙΑΤΙ" της Ντέλλας Ρουφογάλη - Ρούνικ. Η Συναρπαστική Αυτοβιογραφία μιας Ξεχωριστής Γυναίκας.
18. "55 Χρόνια Φωτορεπορτάζ" του Ιορδάνη Καπασακαλάκη. Φωτογραφικό Αλμπουμ.
19. "ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ Α' ΚΟΜΝΗΝΟΣ" του Michel De Grece. Η Βιογραφία του Αυτοκράτορα του Βυζαντίου.
20. "Watch Your Manners In Greece" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Αγγλική Έκδοση. Συμβουλές προς Ξένους, που επισκεπτόνται την Χώρα Μας.
21. "TINA'S BLACK BOOK - Spoil me in Athens" της Τίνας Δασκαλαντωνάκη. Ένας Πολύτιμος Οδηγός της Πρωτεύουσας.
22. "TINA'S BLACK BOOK - Spoil me in Athens". English Edition. Της Τίνας Δασκαλαντωνάκη. Αγγλική Έκδοση.
23. "TINA'S BLACK BOOK - Spoil me in Beauty" της Τίνας Δασκαλαντωνάκη. Ένα Βιβλίο για την Ομορφιά.
24. "Ατακτοί Ηγέτες - Μοιραίες Γυναίκες" της Αλεξάνδρας Στεφανοπούλου. Συναρπαστικές Περιπτώσεις Σκανδάλων.
25. "SAVOIR VIVRE" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Καλοί Τρόποι για Ζωή Καλύτερη.
26. "Τώρα Δεν Μπορείς Να Κάνεις Πίσω - Οι Ιστορίες Του Ελλάδιου 1" του Αρη Δαβαράκη. Το Χρονικό Μιας Φιλίας.
27. "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ", των Michel De Grece και Ελένης Χέλμη - Μαρκεζίνη. Λευκώμα με σπάνιες φωτογραφίες, από το Αρχείο της Αμαρυλλίδος Μαρκεζίνη. Στιγμές από την Ζωή των Βασιλέων της Ελλάδος.
28. "Συνέθη Στη Θάλασσα" του Παναγιώτη Λαιμού. Μυθιστόρημα με Πρωταγωνιστές τρεις Γενιές Ανδρών μιας Εφοπλιστικής Οικογένειας.

29. "ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ - Λύκειον Των Ελληνίδων" της Καλλιόπης. Η διεθνούς φήμης Φωτογράφος Calliore, φωτογραφίζει 300 Προσωπικότητες της Πολιτικής, Καλλιτεχνικής και Κοινωνικής Ζωής της Χώρας Μας με σπάνιες φορεσιές του Λυκείου Των Ελληνίδων. Διγλωσσο (Ελληνικά και Αγγλικά) Λευκώμα.

30. "ΛΥΚΑΒΗΤΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΑΜΕΝΗ - Ανθρώπινες Ροές" της Μαργαρίτας Δρίτσα. Αγνώστες πτυχές και λησμονημένες στιγμές της Ζωής περι την Δεξαμενή και τον Λυκαβηττό.

31. "ΗΡΘΕ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ" του Τάσου Μελετόπουλου. Μυθιστόρημα. Ένα Ταξίδι Εσωτερικής Περιπλάνησης και Αυτοανακάλυψης στο Άγιον Ορος.

32. "Συμπώσεις Δεν Υπάρχουν - Οι Ιστορίες Του Ελλάδιου 2", του Αρη Δαβαράκη. Η Ψυχική Αυτοίσαση μέσω της Αλήθειας.

33. "Φαράχ Παχλαβί - Απομνημονεύματα". Η τ. Αυτοκράτειρα του Ιραν λύνει την σιωπή της.

34. "ΟΔΗΓΟΣ Θετικής Ενέργειας" της Χριστιαννας Λάμπρου. 300 Συμβουλές για να κάνουμε την Ζωή Μας πιο εύκολη και "θετική".

35. "Marinna Karella". Λευκώμα με Έργα της Μαρίας Καρέλλα, Συζύγου του Michel De Grece.

36. "Γεύσεις Από Τον Κόσμο της Εσθέρ" της Ester Sarphatie - Andreadis. Πρωτότυπες και Δημιουργικές Συνταγές.

37. "ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ - MICHEL DE GRECE". Η Ζωή ενός Πρίγκηπα.

38. "ΝΙΑΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ - ΤΑ 15 ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΤΙΝΗΣ νεότητας" της Βικυ Χατζηθασαίλειου. Συμβουλές για Μακροζωία.

39. "Αναμνήσεις Και Αλτσχάιμερ" του Ζάχου Χατζηφωτίου. Ο Κοσμικογράφος της Παλαιάς Αθήνας, ξαναζωντανεύει το πνεύμα μιας ολόκληρης Εποχής.

40. "TaKis". Η Αυτοβιογραφία του διεθνώς αναγνωρισμένου Γλύπτη.

41. "Ο ΓΑΜΟΣ" του Χρήστου Κ. Ζαμπούνη. Το Απόλυτο Εγχειρίδιο για όσους ετοιμάζονται για την πιο Μεγάλη Ημέρα της Ζωής τους.

42. "Βεργιώτικες Ιστορίες Και Παραμύθια" της Βούλας Χατζίκου. Η Λαογράφος και Θεατρική Συγγραφέας Βούλα Χατζίκου, διηγείται με γνήσιο Βεργιώτικο Ίδιωμα, 27 Ιστορίες. Η έκδοση συνοδεύεται από cd.

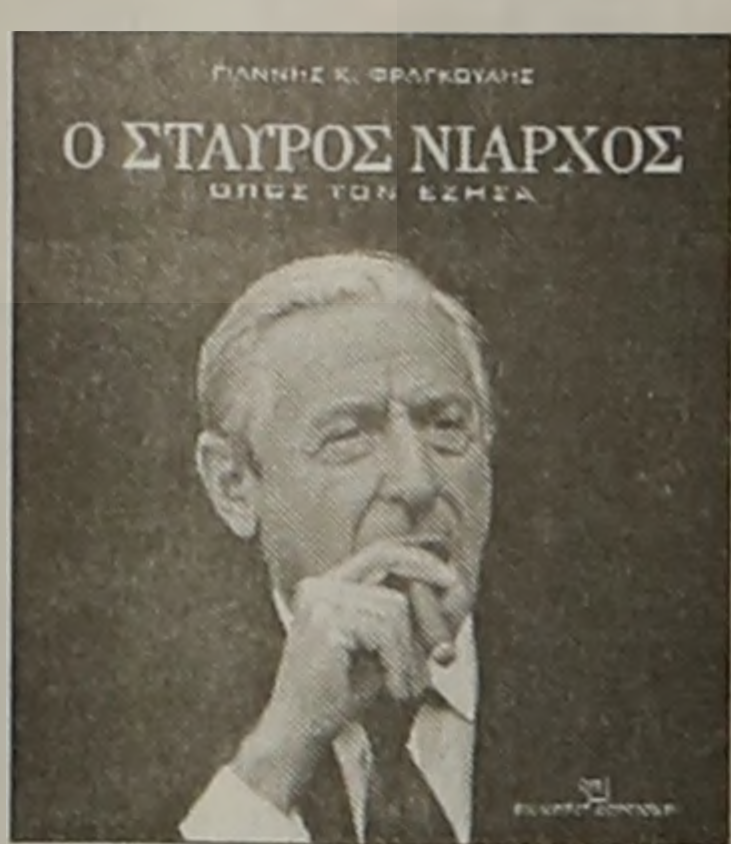
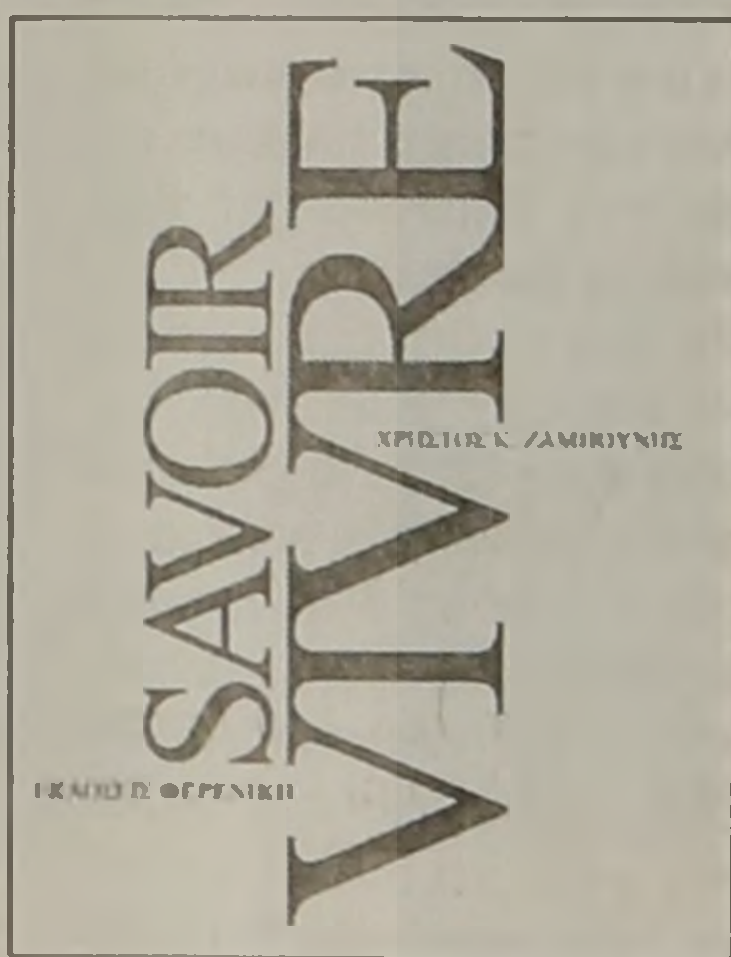
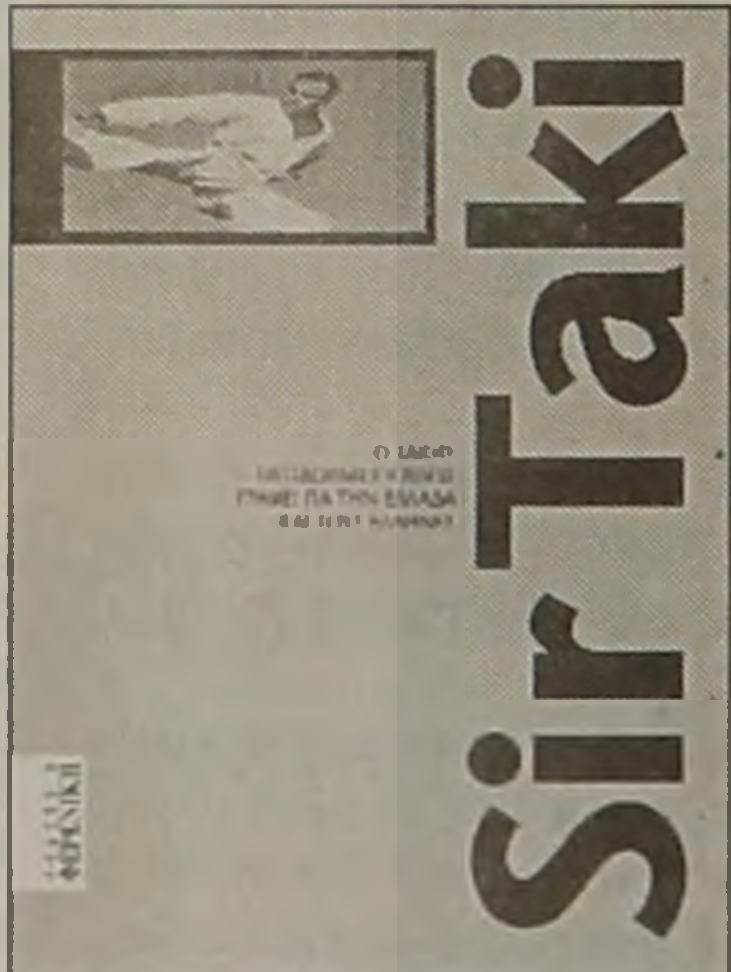
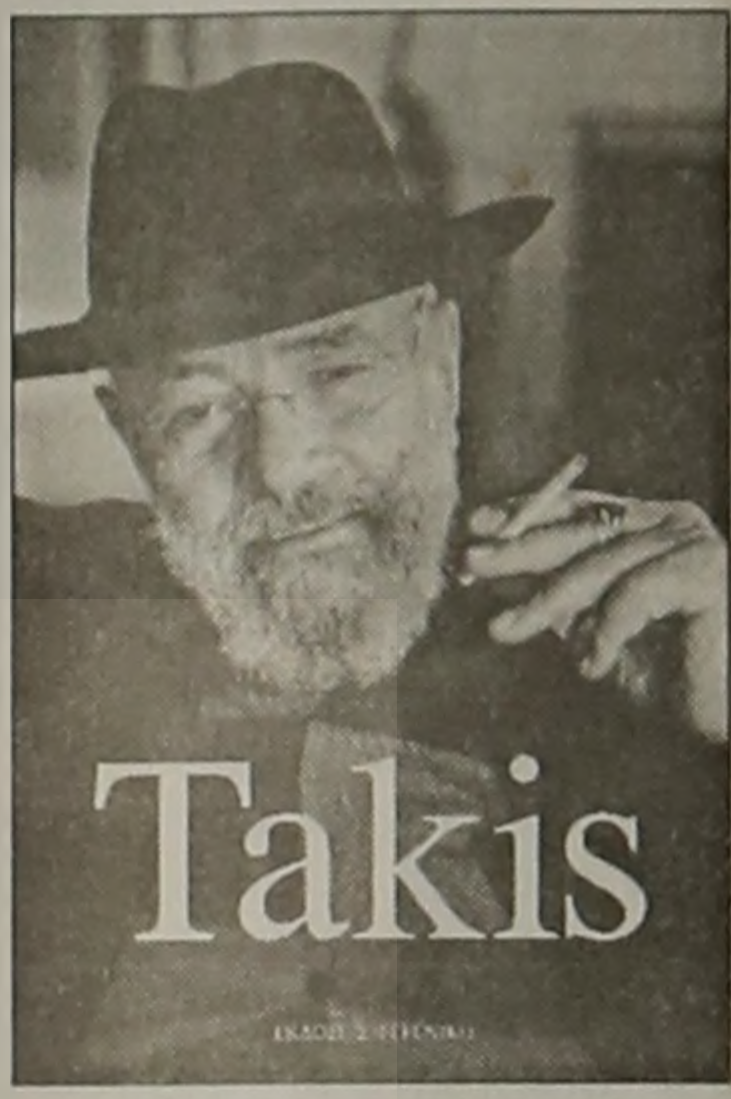
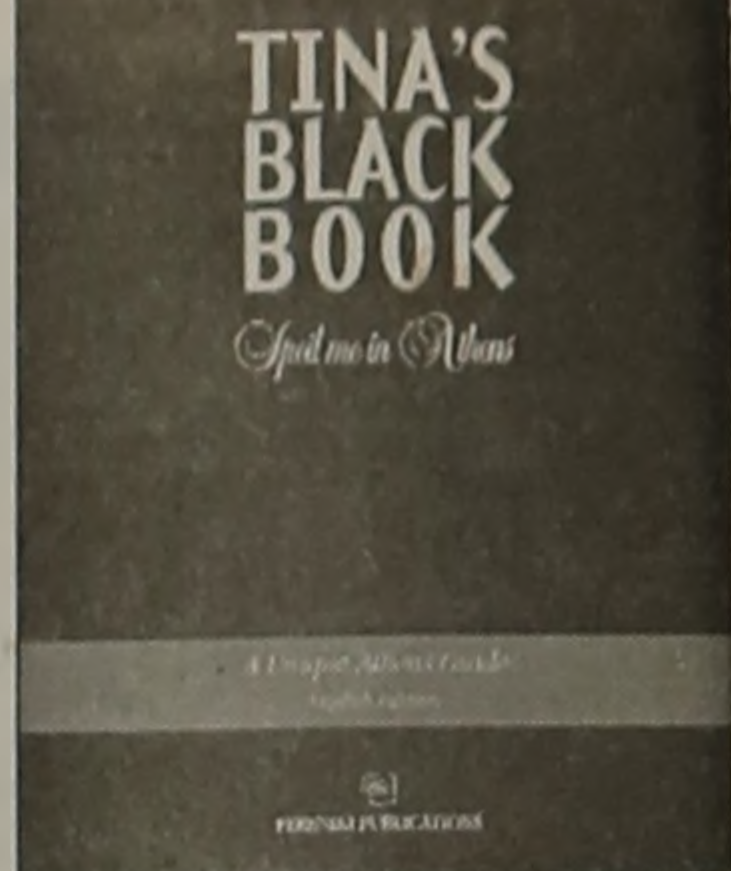
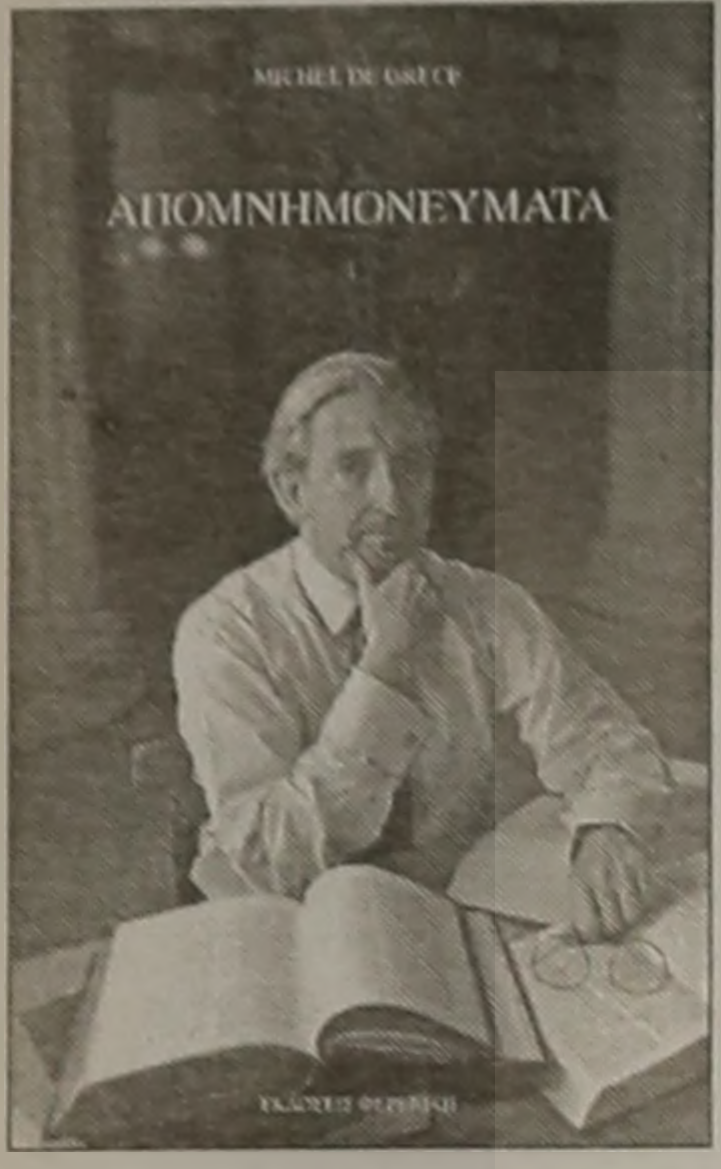
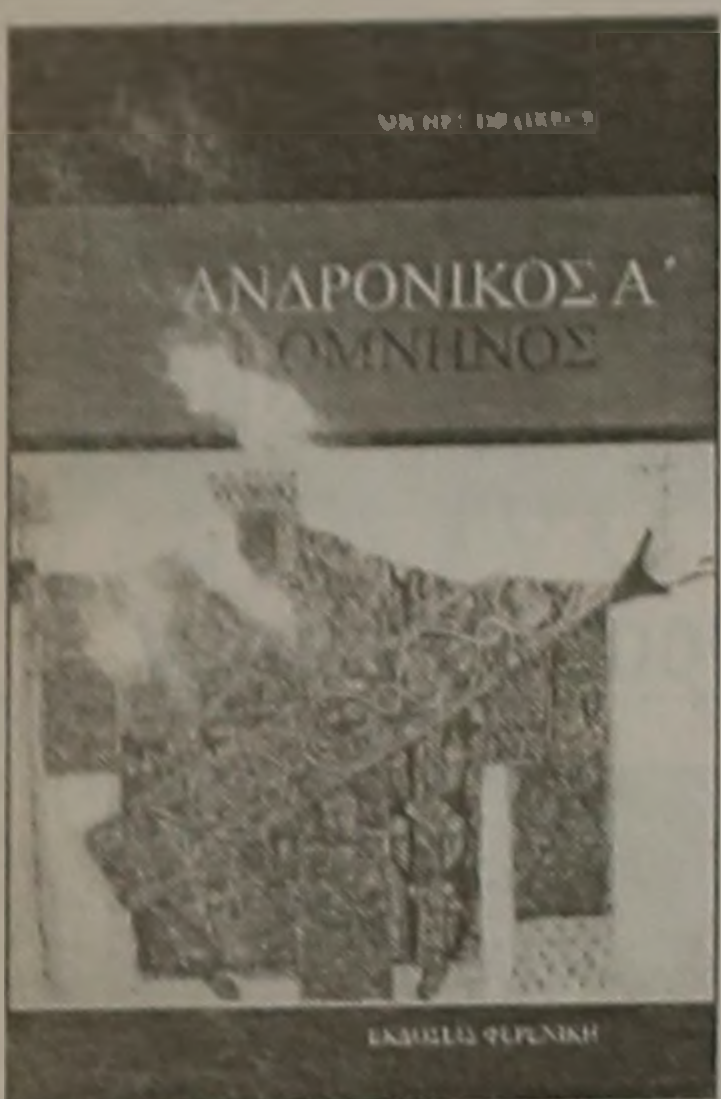
43. "ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ" της Αλκμήνης Παλαιολόγου. Τα Πορτραίτα 22 Πριγκιπισσών της Ελλάδος.

44. "ΙΑΚΧΟΣ - ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΚΟΣΜΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ" του Ζάχου Χατζηφωτίου. Λευκώμα. Ο Χρονικογράφος της Κοινωνικής και Καλλιτεχνικής Αθηναϊκής Ζωής, μας θυμίζει, μέσα από τις κοσμικές σελίδες του "Ταχυδρόμου" μια άλλη Ωραιότερη Εποχή.

Είναι προφανές ότι η Εκδοτική Παραγωγή ενός Οίκου, καθορίζεται από το τι ζητά τελικά το Αναγνωστικό Κοινό. Ωστόσο και το Αναγνωστικό Κοινό το πλάθουν κι οι Εκδόσεις. Έτσι, στην Σχέση Βιβλίων - Αναγνωστών, παρεμβαίνουν ουσιαστικά οι Συγγραφείς και οι Εκδοτικοί Οίκοι.

Η "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", είναι Ξεχωριστός Εκδοτικός Οίκος, γιατί συναντήθηκε τελικά με ένα Ξεχωριστό Αναγνωστικό Κοινό! Η Πορεία τους ταυτίστηκε, γι' αυτό και ανιχνεύεται ένας Δεσμός, ανάμεσά τους, που κάνει γλυκειά την αναμονή μέχρι την έκδοση του επομένου Βιβλίου της!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



# Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

6

Με την Τουρκία, που ήταν Κατακτητής στον Ελλαδικό Χώρο, τα πράγματα για την Αγγλία ήταν εύκολα. Ήταν εύκολα μέχρις ότου οι Έλληνες συνειδητοποιήσουν ότι είναι οι Νόμιμοι Κληρονόμοι του Βυζαντίου και κυρίως μέχρις ότου δεν ειναι δημιουργήσει τις θεωρητικές και οργανωτικές εκείνες δομές μέσα από τις οποίες θα διακδικούσαν όχι μόνο την Απελευθέρωση, αλλά και να περάσουν από το Γένος στο Έθνος και σε συνέχεια να θεμελιώσουν το Νεοελληνικό Κράτος.

Όταν όμως οι Έλληνες, άρχισαν να αφυπνίζονται από τη νάρκη της μακράς Σκλαβιάς, πρώτα με λόγια «Στοχά σου και αρκεί...», μετά με το «Ως τότε παλικάρια θα ζούμε στη σκλαβιά...» και σε συνέχεια με το «Ελευθερία ή Θάνατος», μετά τα όπλα πλέον να διεκδικούν την Εθνική τους Απελευθέρωση, τα πράγματα για την Αγγλία άρχισαν να δυσκόλευσαν.

Και δυσκόλεψαν γιατί Απελευθέρωση σημαίνει πρώτα Απελευθέρωση εδαφικών υπό κατοχή εκτάσεων. Το γεγονός αυτό όχι μόνο δυσκόλευσε τα πράγματα για την Αγγλία που ήταν Φύλακας Αγγελος Προστάτης των Τούρκων αλλά και θα αποκάλυπτε και τον επαίσχυντο ρόλο που οι Αγγλοι έπαιζαν, θα δυσκολεύουν ακόμα περισσότερο, όταν πλέον παρά τις φιλότιμες και άοκνες προσπάθειες που έκανε στα Ανακτοβούλια να μη δημιουργηθεί ελεύθερο Ελληνικό Κράτος. Το Κράτος έγινε! Τώρα επρεπε να βρεί τρόπο, αν όχι να σταματήσει τελείως την Επанаστατική Ορμή των Ελλήνων, αλλά να περιορίσει εστω τις εδαφικές διεκδικήσεις που ήταν και το βασικό ζητούμενο του Εταιρικού με την Τουρκία.

Και δυσκόλεψαν ακόμα περισσότερο, γιατί είχε μετά την Απελευθέρωση του Μοριά και της Ρούμελης και τη συγκρότηση της μικρής εστω κρατικής οντότητας, ο Γιάννης Κωλέτης, που ήταν ο πρώτος Πρωθυπουργός του Νεο-

συστατου Ελληνικού Κράτους, μετά τον Καποδίστρια έριξε το σύνθημα της Μεγάλης Ιδέας.

Και ο πιο αποτελεσματικός τρόπος να επιτευχθεί αυτός ο στόχος είναι να βρεθούν τα εσωτερικά στηρίγματα. Να βρεθεί εκείνη η αντίστοιχη κλίκα, που θα αναλάμβανε να παίξουν στην εντέλεια το Παιγνίδι των Αγγλων. Να βρεθούν αυτοί που όχι μόνο θα αποδέχονταν την Ελλάδα της Μελούνας αλλά και θα έκαναν τα πάντα να χάσει τη δυναμική της η Μεγάλη Ιδέα.

Την εποχή που ο Κωλέτης έριξε το σύνθημα της Μεγάλης Ιδέας, η παλιά Οθωμανική Αυτοκρατορία είχε εξαντληθεί από τις διαδοχικές Στρατιωτικές Εκστρατείες και έχοντας χάσει τις θέσεις της στον Αραβικό Κόσμο θεωρούνταν «Ο Αθηνής της Ευρώπης». Και Μεγάλη Ιδέα για τον εμπνευστή και τους υποστηρικτές της, σήμαινε τα απαραίτητα δικαιώματα στην καθ' ημάς Ανατολή. Η πολιτική της Μεγάλης Ιδέας ήταν συναφής και συνώνυμη με την Επανάσταση του 1821.

Η Μεγάλη Ιδέα είχε δύο βασικούς και κυρίαρχους στόχους : α) την Επανάσταση των κατακτημένων από τους Τούρκους Κατακτητές εδαφών και β) την Λύτρωση των υπό κατοχή Ελλήνων.

Οι Αγγλοι και μόνο στο άκουσμα «Μεγάλη Ιδέα», ανησυχούσαν-έβγαλαν σπυριά, αλλά προκειμένου να διασφαλίσουν τα Γεωπολιτικά και Γεωστρατηγικά τους Συμφέροντα δεν δίστασαν να την καταδικάσουν και σαν σκέψη ακόμα. Τα Αγγλικά Συμφέροντα που ήταν άρρηκτα δεμένα στον Βαλκανικό και Μικρασιατικό χώρο με αυτά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, γι αυτό και δεν αρκέστηκαν στο να καταδικάσουν μόνο στα λόγια αλλά πήραν τα αντίστοιχα πρακτικά μέτρα.

Ενώ η Μεγάλη Ιδέα είχε εύρος και ορίζοντα, οι Αγγλοι για να την υποτιμήσουν ή και για να την μηδενίσουν ακόμα για μελλοντική χρήση, το πρώτο μέτρο που πήραν ήταν η μεζούρα με την οποία θα μετρούσαν αυτοί, κάθε φορά πόσους πό-

ντους θα μεγαλώνει χωροταξικά η Ελλάδα.

Με βάση λοιπόν, την Αγγλό-Τουρκική "ιερή συμμαχία", να μην μεγαλώσει η Ελλάδα εις βάρος της Τουρκίας, κάθε κομμάτι εδάφους που απελευθερώναν τα Επанаστατικά και Απελευθερωτικά Κινήματα από την Οθωμανική Αυτοκρατορία, σε καμιά περίπτωση δεν το αναγνώριζε, αν πρώτα δεν εύρισκε συνεργάτες και συμμάχους-Την Ελίτ-που όχι μόνο θα δεχόταν να εντάξουν πρώτα Λαό και Χώρα στο δικό της Γεωστρατηγικό και Πολιτικό Αρμα, αλλά και να υποθηκεύσει την Εθνική Κυριαρχία της Απελευθερωμένης Χώρας στα δικά της Οικονομικά Συμφέροντα.

Και δεν έλλειψαν αυτοί οι Έλληνες, που ασπαστηκαν το διάχυτο τότε σύνθημα των Μεγάλων Δυνάμεων και ειδικά της Αγγλίας «οτι κανένας σκλαβωμένος λαός δεν μπορεί να απελευθερωθεί μόνος του», που ευθυγραμμίστηκαν, συνομολόγησαν, αποδέχθηκαν και από λόγους συμφέροντος κινούμενοι, όχι μόνο αποδέχθηκαν αυτό και όποια αλλά παρόμοια συνθήματα, αλλά και συνέπραξαν στο να ατονίσει πρώτα, να χάσει το περιεχόμενο της μετά και να δολοφονηθεί ακόμα στη Μικρασιατική Εκστρατεία.

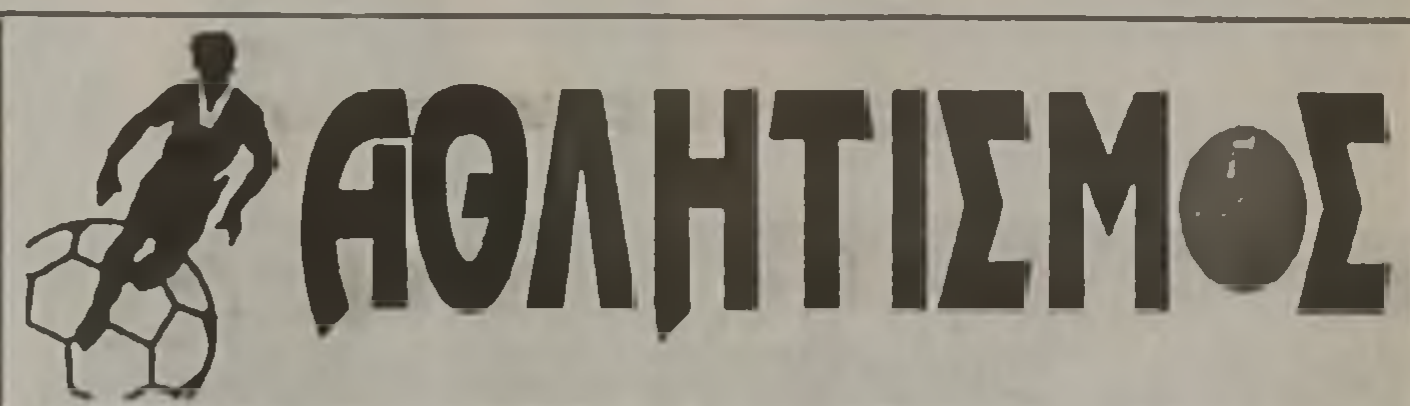
Φαίνεται πως Αλέξανδρος Υψηλάντης, όταν απευθύνθηκε στις 8 Οκτωβρίου του 1820, προς τους σκλαβωμένους Έλληνες είχε υπόψη του το γεγονός, οτι εν όψη του Ξεσηκώμου κυκλοφορούσε ευρύτατα η άποψη οτι «κανένας σκλαβωμένος λαός δεν μπορεί να απελευθερωθεί μόνος του» στην Εκκληση του με τίτλο:

«ΑΝΔΡΕΣ ΦΙΛΟΠΑΤΡΙΔΕΣ. Στοιχ 1. Λ αρ. 55. / Πανιερότατοι και Σεβασμιότατοι Αρχιερείς, Ευγενέστατοι Αρχόντες και Προεστοί, και πάντες οι Προύχοντες του Γένους, οι απανταχού εις την Στερεάν της Ελλάδος και εις τας Νήσους Αρχιπελάγους διατριβόντες... Εις τας παρούσας κρίσιμους περιστάσεις, ότε τα έθνη της Ευρώπης αγωνίζονται να αποκτήσωσι τα εθνικά αυτών δικαιώματα, και να περιορίσωσι την δύναμιν των τυράννων άρχισε να ανατέλη και το λαμπρό-τατον άστρον της

ευδαιμονίας της Ελλάδος. Η ταχεία και ευτυχής διάδοσις των φώτων εις ολας τας κλάσεις του γένους μας, διέλυσε το σκοτεινόν νέφος, το οποίον μέχρι τούδε κατασκότιζε τα πνευματα των ομογενών μας...»

Και αφού εξάρει την «φιλοπατρία» των Ελλήνων, τις συνέπειες της «σκλαβιάς» και τον «έρωτα για λευτεριά» και θέλοντας να αντικρούσει τη διάχυτη αντίληψη που επικρατούσε έντεχνα οτι κανένας σκλαβωμένος λαός δεν μπορεί να απελευθερωθεί μόνος του στέλνει την Εκκληση αυτή με τον εκπρόσωπό του Δημήτριον Θέμελην, τον οποίο προτρέπει να του εχουν εμπιστοσύνη «...Ακούσατε τους λόγους του και βάλετε τας οδηγίας του εις πράξιν, διότι εξ αυτών κρεμάται και η κοινή του γένους ημών ευδαιμονία και ενός εκάστου η μερική ευτυχία ακ μη δειλιάση τις από τα προβλήματα του... Ηξέυρω, οτι εις όλων τας καρδίας είναι ριζωμένη η μετρία εκείνη πρόβλεψις οτι ποτέ μόνοι μας δεν ημπορούμεν να ελευθερωθώμεν, αλλά πρέπει να προσμένομεν από τους ξένους την σωτηρίαν μας. Εκαστος νουνεχής ημπορεί να γνωρίση πόσον ψευδής είναι η πρόληψις αυτή, αρκεί μόνον να βαθύνη εις τα πράγματα της Πατρίδος μας. Ρίψατε τα βλεματά σας εις τας θάλασσας, και θελετε τας ιδεί κατασκευάσμενας από θαλασσοπόρους ομογενείς, ετοιμους να ακολουθήσωσι το παράδειγμα της Σαλαμίνας. Κοιτάξτε εις την ξηράν, και απανταχού βλέπετε Λεωνίδας, οδηγούντας φιλοπάτριδας Σπαρτιάτες...Ναι Αδελφοί ομογενεΐς! Εχετε πάντοτε προ οφθαλμών, οτι ποτέ ξένος δεν βοηθάει ξένον χωρίς μεγαλότατα κέρδη. Το αίμα, το οποίον θέλουσι χυσει οι ξένοι δι' ημάς, θέλομεν το πληρώνει ακριβώτατα και ουαι εις την Ελλάδα! Όταν συστηματική δεσποτεία ενθρονισθή εις τα σπλάχνα της. Όταν όμως μόνοι μας αποσεισωμεν τον ζυγόν της τυραννίας τότε της Ευρώπης η πολιτική θέλει βιάσει ολας τας ισχυράς Δυνάμεις να κλήσωσι ημάς συμμαχίας και επιμαχίας αδιάλυτους». Το Παρόν μου εσφραγίσθη και εδόθη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **A1-ΑΝΔΡΩΝ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε στην έδρα του, τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ" με σκορ 26-22 (ημιχρ. 13-12)! Στην συνέχεια, ήρθε ισόπαλος στο Αργος, με τον "ΔΙΟΜΗΔΗ", 21-21 (ημιχρ. 11-10). Ο επόμενος αγώνας είναι μέσα στην έδρα του Γ.Σ. Κορωπίου (26/4).

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Αγωνιώδης προσπάθεια της "ΒΕΡΟΙΑΣ" να παραμείνει στην Κατηγορία. Ηττήθηκε στον Βόλο (27/3) από τον "ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ" με 2-0. Στην συνέχεια νίκησε στην έδρα της (2/4), τον "ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ" με 3-1! Ακολούθως, νίκησε εκτός έδρας (9/4) το "ΧΑΙΔΑΡΙ" με 0-1, παίρνοντας τους πολύτιμους βαθμούς!

## ΜΠΑΣΚΕΤ

• **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Το Καλό Πρόσωπο του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ". Νίκησε πρώτα στην έδρα του την Ε.Α. ΛΑΡΙΣΗΣ με 78-54 (ημιχρ. 51-36)! Στην συνέχεια νίκησε εκτός έδρας της "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ" Φλώρινας, με 61-76 (ημιχρ. 24-42)! Κι ακολούθως, μετά από ένα δραματικό φινάλε, πήρε τη νίκη από τον "ΑΠΟΛΛΩΝΑ" Καλαμαριάς, με 62-61 (ημιχρ. 34-25)!

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσσιδείου" Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 200 Ε για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη της Αδελφής της
2. Την Οικ. Κων/νου Χοχλιούρου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Γονέων και Αδελφών
3. Την Κα Φωτιάδου Ευρυδική για την δωρεά του ποσού των 20 Ε
4. Την Τοπική Εφορία του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων Βέρροιας για την Επίσκεψή τους και την Προσφορά Ειδών Διατροφής για τις Ανάγκες του Γηροκομείου Βέρροιας.
5. Την Οικ. Γεωργίου Καμπίσιου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Δημητρίου Πέτκου.
6. Τους Πολυχρόνη, Λουίζη και Ελισάβετ Χριστοδουλιδή για την δωρεά του ποσού των 250 Ε, στην Μνήμη της αγαπημένης τους Μητέρας, Χρυσής Χριστοδουλιδή, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
7. Την Οικ. Στεφάνου και Κερασίας Σωτηρέλη, για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη της αγαπημένης τους Συμπεθέρας Χρυσής Χριστοδουλιδή, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
8. Την Κα Τζιόμπρα Διαλεκτή, για την δωρεά του ποσού των 250 Ε, στην Μνήμη του Αδελφού της Βασιλείου.
9. Τους Ανεξάρτητους Επιχειρηματίες Βέρροιας ΑΜΩ, για την δωρεά του ποσού των 153 Ε.
10. Την Κα Κολυβοπούλου Ελένη για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη των Γονέων της.
12. Την Κα Σουλτάνα Νιώπα, για την Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας της Αναστασίας Νιώπα

13. Την INNER WHEEL για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντί Στεφάνου στην Μνήμη Κων/νου Αγιουριδάκη π. Διοικητή 2480 Ροταριανής Περιφέρειας.
14. Τους Υπαλλήλους της Εθνικής Τράπεζας Βέρροιας, για την δωρεά του ποσού των 70 Ε, στην Μνήμη Δημητρίου Πέτκου, αντί Στεφάνου, Αδελφού της Συναδέλφου τους, Μοσέρ - Πέτκου Λίτσας.
15. Την Κα Αρζόγλου Αικατερίνη, για την δωρεά του ποσού των 380 Ε, υπερ Υγείας.
16. Τον Κο Πασχάλη Πασχαλίδη, για την δωρεά του ποσού των 300 Ε, στην Μνήμη της Συζύγου του, Ευγενίας Πασχαλίδου.
17. Ανώνυμες Κυρίες, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, στην Μνήμη του Πατέρα τους Γεωργίου, με την συμπλήρωση εξή μηνών από τον θάνατό του.
18. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της.
19. Τον Κο Δημήτριο Σαράφογλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, υπερ Υγείας.
20. Την Κα Αθηνά Σαλβατζόγλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, στην Μνήμη Συζύγου και Γονέων, για τις Εορτές του Πάσχα.
21. Την Κα Αγγελική Πελάγου, για την δωρεά του ποσού των 30 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Δημητρίου Πελάγου.
22. Την Κα Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 25 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Σωτήρη Θεοδωρακοπούλου, Ελισάβετ Γούναρη και Αναστασίας Βαριά.
23. Ανώνυμο Κύριο, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη Ιωάννη Χαρισιάδη για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
24. Τους Αδελφούς Γιάννη και Στέλιο Τζιόμπρα για την Προσφορά μιας Καμινάδας για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο [www.provoleas.gr](http://www.provoleas.gr)

Τηλ.: 2331066925  
2331066539

Email: [provados@panafonet.gr](mailto:provados@panafonet.gr)  
[dprovados@yahoo.gr](mailto:dprovados@yahoo.gr)

**PROVOLEAS**  
της τέχνης και του πολιτισμού

"Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό"

**ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ**

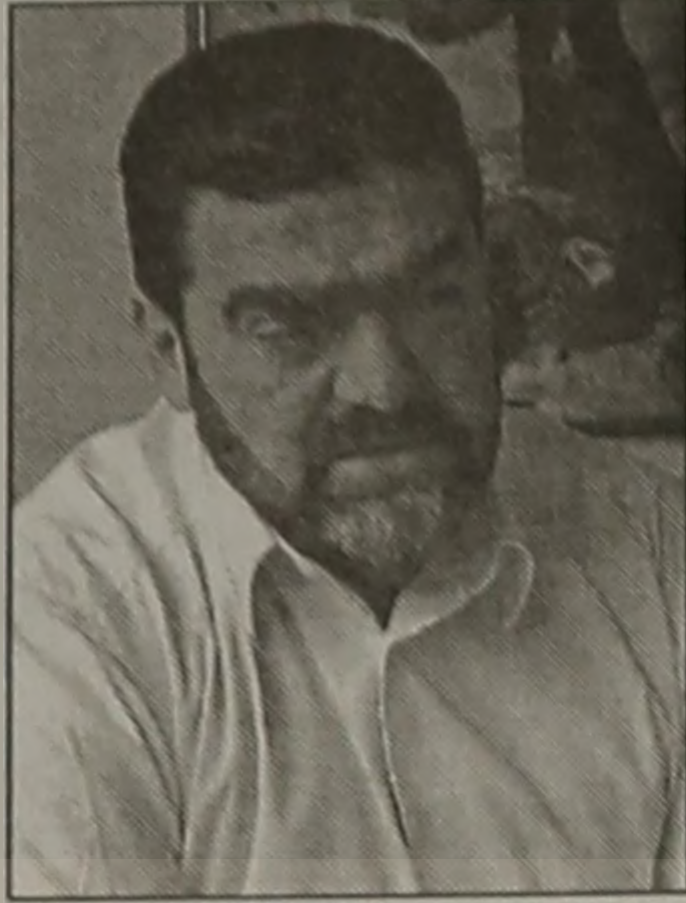
Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστεί θερμά την Θρακική Εστία Βέρροιας, που με πρωτοβουλία του Επίτιμου Προέδρου της Κου Απόστολου Αγιαννίτη, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη, από πολλών ετών, Θεία Λειτουργία την Κυριακή της Σταυροπροσκυνήσεως στον Ι.Ν. Τιμίου Σταυρού του Γηροκομείου Μας, καθώς επίσης και για την δωρεά του ποσού των 100 Ε.

## ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΣΤΟ Ε.Κ.Β. ΓΙΑ ΤΙΣ ΝΕΕΣ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ

Ως "Απρεπή, Εντιμη και Ικανοποιητική", χαρακτήρισε την Συμφωνία για τις Νέες Συλλογικές Συμβάσεις, ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας Κος Δημήτρης Ταχματζίδης, σε Συνέντευξη Τύπου, στα Τοπικά ΜΜΕ, την π. Πέμπτη 6 Απριλίου.

Ο Κος Δ. Ταχματζίδης, δήλωσε χαρακτηριστικά, για την επιτευχθείσα Συμφωνία, ότι "ήταν μία ήττα της Κυβέρνησης και των ακραίων φωνών του ΣΕΒ".

Για δε την Αύξηση του 11,3%, δήλωσε ότι την θεωρεί ικανοποιητική και θεωρεί ότι διασφαλίζει τις Συλλογικές Συμβάσεις. Επίσης, θεωρεί ότι η συγκεκριμένη Συμφωνία, торπιλιζει την



Πολιτική Σκληρής Λιτότητας της Κυβέρνησης, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να θεωρείται ως αφετηρία για τις Κλαδικές Συμβάσεις.

Απαντώντας, τέλος, στην κριτική του ΚΚΕ - ΠΑΜΕ, είπε ότι "βρίσκονται εκτός πραγματικότητας".

## Νομοθετική Παρέμβαση - Πραξικόπημα Στο Ασφαλιστικό των Τραπεζοϋπαλλήλων

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας, με Ανακοίνωσή του (28/3), Καταδικάζει τη Νομοθετική Παρέμβαση - Πραξικόπημα της Κυβέρνησης της Ν.Δ., στο Ασφαλιστικό των Τραπεζοϋπαλλήλων:

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΜΕ με τον πιο έντονο τρόπο την νυχτερινή Νομοθετική Παρέμβαση - Πραξικόπημα της Κυβέρνησης στο Ασφαλιστικό των Τραπεζοϋπαλλήλων.

ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΟΥΜΕ ΓΙΑΤΙ:

\* Είναι παρέμβαση και προπαθεία που προδικάζει γενικευμένες Ανατροπές στο Ασφαλιστικό, με Αυξήσεις στα Ορια Ηλικίας και Μειώσεις στα Ποσοστά της Σύνταξης.

\* Καταργεί τις Σ.Σ.Ε. και δια Νόμου υποχρεώνει σε ένταξη των Τραπεζοϋπαλλήλων στά υπό ίδρυση Ταμεία.

\* Ικανοποιεί απόλυτα τις φιλοδοξίες και απαιτήσεις των Τραπεζιτών χωρίς μάλαστα να έχει προηγηθεί στοιχειώδης διάλογος και συνεννόηση.

\* Δεν διασφαλίζει τα Συμφέροντα του ΙΚΑ.

\* Έτσι εξηγείται απόλυτα ποιος και γιατί υπαγορεύει την συμπεριφορά και την άρνηση των Τραπεζιτών να

προέλθουν στο τραπέζι του διαλόγου για την Κλαδική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας των Τραπεζοϋπαλλήλων και ποιος ενισχύει την Εργοδοτική Αδιαλλαξία για την Ε.Γ.Σ.Ε.Ε.

\* Την ίδια ώρα που η Κυβέρνηση και ο Πρωθυπουργός διαβεβαιώνουν ότι καμία ανατροπή δεν θα γίνει στο Ασφαλιστικό, ότι θα γίνουν σεβαστοί οι Νόμοι και οι Σ.Σ.Ε. καθώς ότι θα προηγηθεί διάλογος για την αναγκαία κοινωνική αποδοχή. Την ίδια ώρα κατατίθεται νύχτα και αυταρχικά, Τροπολογία που είναι ξεκάθαρα Αντισυνταγματική γιατί εκτός των άλλων καταργεί το Δικαίωμα Προσφυγής στην Δικαιοσύνη για την προστασία των Ασφαλιστικών και Εργασιακών Δικαιωμάτων.

ΚΑΛΟΥΜΕ: Την Κυβέρνηση και τον Πρωθυπουργό της Χώρας να αποσύρουν αυτή την ΕΠΑΙΣΧΥΝΤΗ Τροπολογία και να επιβάλουν στους Τραπεζίτες και στους Εργοδότες να έλθουν στο Τραπέζι του Διαλόγου και της Συνεννόησης για την υπογραφή ικανοποιητικών Σ.Σ.Ε.

Σε διαφορετική περίπτωση σπέρνουν ανέμους και θα θερίσουν θύελλες".

## «11ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ»

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας θα συμμετάσχει με δικό της Περίπτερο στο «11ο ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ», τη μεγαλύτερη Εκθεση Εσωτερικού Τουρισμού που διοργανώνεται στην Χώρα μας.

Η Εκθεση θα πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 7 Μαΐου, στις εγκαταστάσεις του Εκθεσιακού Κέντρου EXPOATHENS στην Ανθούσα Αττικής.

Το Περίπτερο της Ημαθίας, περίπου 32 τ.μ., θα βρίσκεται στην Αίθουσα 5 με Αριθμό Stand H59.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας καλεί τους Φορείς (Ο.Τ.Α., Ενώσεις κ.λπ.) και τους Επαγγελματίες του Τουρισμού που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο Περίπτερό της, να επικοινωνήσουν μέχρι σήμερα Παρασκευή τις 14 Απριλίου με το Τμήμα Τουρισμού, Κο Γιώργο Σαλιάγκα, τηλ. 2331028201 για περισσότερες πληροφορίες και για την υπογραφή του σχετικού Κανονισμού Συμμετοχής.

## Χαρούλα Ουσουλτζόγλου: "ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ"

Συνέχεια απο την 1η

Ονομαστικά τους Δημοτικούς Συμβούλους της Παράταξης της, με τους οποίους έδωσε την Πολιτική Μάχη στο Δ.Σ. Βέρροιας, Ανακοίνωσε τα ονόματα 16 νέων Υποψηφίων Συμβούλων της, που είναι οι:

1. Βασίλης Αδάμ, Συνδικαλιστής - Οικοδόμος
2. Χρυσούλα Αργιαντοπούλου, Γιατρός Παθολόγος
3. Χαρίκλεια Βαλδής, Τραπεζικός
4. Ευα Θεοφάνους, Τραπεζικός
5. Γιώργος Κάκαρης, Εφοριακός - Συνδικαλιστής
6. Γιάννης Καπανίδης, Δικηγόρος

7. Σωτήρης Κώστογλου, Γεωπόνος

8. Θωμάς Λιόλιος, Οικονομολόγος

9. Νίκος Μαυροκεφαλίδης, Εκπαιδευτικός

10. Νίκος Μωυσιάδης, Αστυνομικός

11. Μαριάνθη Ντίνα - Τζελεπάκη, Ασφαλίστρια

12. Ουρανία Παρούση - Λίγκα, Καθηγήτρια

13. Παύλος Παυλίδης, Πρόεδρος Αστικών Συγκοινωνιών

14. Μιχάλης Σουμελιδης, Υπαλληλος ΚΤΕΟ

15. Μιχάλης Τρανίδης, Εμπόρος Χρυσοχόος

16. Τηλέμαχος Χατζηθαναςίου, Γιατρός Χειρουργός

## ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ

Το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών έδωσε στη δημοσιότητα τα Μέτρα για την Στήριξη των Πτηνοτρόφων που επλήγησαν ή πλήττονται από την Γρίπη των Πτηνών.

Όπως τονίζεται «η αρνητική συγκυρία που δημιουργήθηκε για τις Πτηνοτροφικές Επιχειρήσεις και τις Επιχειρήσεις Εμπορίας Πτηνών και Αυγών, από την εξάπλωση σε γειτονικές Χώρες της Γρίπης των Πτηνών, οδήγησε το Υπουργείο Οικονομίας και Οικονομικών στην λήψη άμεσων Μέτρων Αρωγής, προκειμένου να ομαλοποιηθεί η Αγορά, να ενισχυθούν οικονομικά οι Επιχειρήσεις και να διασφαλιστεί η βιωσιμότητά τους».

## Κυκλοφοριακές Ρυθμίσεις στην Πιερών και στην Εγνατία

Η έναρξη Εργασιών Διαπλάτυνσης στην Οδό Πιερών και οι Εργασίες Ολοκλήρωσης σε τμήμα της Εγνατίας Οδού, υποχρεώνουν την Αστυνομική Διεύθυνση στη λήψη πρόσκαιρων Κυκλοφοριακών Μέτρων.

Έτσι απο τη Δευτέρα 10 Απριλίου, η κυκλοφορία των οχημάτων που θα κινούνται προς την Οδό Πιερών διεξάγεται μέσω της Οδού Σαμψούντος.

Στο τμήμα της Οδού αυτής απαγορεύεται επίσης η στάση και η στάθμευση.

Στο πλαίσιο αυτών των Μέτρων αναμένεται να ενταχθούν και οι Πτηνοτροφικές Επιχειρήσεις Παραγωγής και Εμπορίας Νεοσσών που επλήγησαν και συνεχίζουν να πλήττονται σοβαρά εξ αιτίας της Γρίπης των Πτηνών.

Θέμα για το οποίο είχε κάνει Ερώτηση στην Βουλή ο Βουλευτής Ημαθίας Μιχάλης Χαλκίδης, θέτοντάς το υπόψη του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης.

Σχετικές διευκρινήσεις αναμένεται να δοθούν στην συνάντηση που θα έχει και για το θέμα αυτό, εντός των προσεχών ημερών, ο Μιχάλης Χαλκίδης με τον Υφυπουργό Οικονομικών Κο Μπέζα.

Η κυκλοφοριακή ρύθμιση θα διαρκέσει για διάστημα τριών μηνών περίπου μέχρι να ολοκληρωθούν οι Εργασίες Διαπλάτυνσης της Οδού Πιερών.

Για την Εγνατία Οδό προβλέπεται η διακοπή της κυκλοφορίας στη χιλιομετρική θέση 3.900 προς Κοζάνη και στην αντίστοιχη 19.001 προς Βέροια. Η διακοπή θα κρατά πέντε λεπτά και τοποθετείται χρονικά μεταξύ 9.30-10.30 πρωινή και 6-8.30 απογευματινή, σε καθημερινή βάση και μέχρι τις 30 Ιουλίου.

## Οι Εκδηλώσεις Στο Μέγαρον

Το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλίας, τηλ. 2310895938-9), διοργανώνει τις εξής Εκδηλώσεις:  
\* Χορός Στο Μέγαρον: Σαβ. 15 - Κυρ. 16 Απριλίου (21.00): Με την Χορευτική Ομάδα Complexions Contemporary Ballet New York.

\* Μεγάλα Χορωδιακά Έργα:

Τετ. 19 Απριλίου (20.00): J.S.Bach: Τα Κατά Ματθαιον Πάθη. Με την Χορωδία Θεσσαλονίκης, την Παιδική Χορωδία Ι.Ν. Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου Θεσσαλονίκης, και την Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

\* Μουσική στο Φουαγιέ: Δευτ. 8 Μαΐου (20.30): Βραδιά Μουσικής για Φλάουτο και Αρπα.

## ΤΑ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ενημερωτικά-Επιμορφωτικά Σεμινάρια  
Για Τους Δασκάλους του Δημοτικού Σχολείου



Συνέχεια απο την 1η

Όπως δήλωσε ο Κος Γιάννης Τροχόπουλος, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, οι χώροι της και ο τεχνικός της εξοπλισμός, είναι πάντα στη διάθεση των Εκπαιδευτικών και των Φορέων της Εκπαίδευσης.

Ο Δήμος Βέρροιας που διακρίνεται για την ευαισθησία του στα Εκπαιδευτικά Θέματα και την Βούλησή του να υποστηρίξει κάθε ενέργεια που αποσκοπεί στην παροχή Καλύτερης Εκπαίδευσης στους Μαθητές, με ειλικρινή διάθεση θέλησε να συνδράμει το Έργο των Σχολικών Συμβούλων και είναι Συνδιοργανωτής αυτών των Ενημερωτικών Συναντήσεων.

Από μία πρώτη μελέτη του περιεχομένου τους, τα βιβλία (ήδη κυκλοφορούν στο Διαδίκτυο μέσα από την Ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου), ο Αναγνώστης εύκολα διαπιστώνει ότι κατά τη συγγραφή τους λήφθηκαν υπόψη όλες οι Επιστημονικές Εξελίξεις και οι Σύγχρονες Διδακτικές και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις. Τα Νέα Βιβλία προάγουν την Κριτική Σκέψη, ωθούν τον Μαθητή να προσεγγίζει την Γνώση με βιωματικό και ενεργητικό τρόπο και να είναι Δημιουργικός.

Όπως μας δήλωσε ο Σχολικός Σύμβουλος Κος Φώτης Κουτσουπιός, τα Νέα Διδακτικά Βιβλία διαφοροποιούνται ως προς τη φιλοσοφία της συγγραφής του από τα ισχύοντα. Ο ρόλος του Δασκάλου διαφοροποιείται και η Γνώση δεν αντιμετωπίζεται αποσπασματικά, αλλά προσεγγίζεται διεπιστημονικά.

Ο Κος Χρήστος Σχιστός στα Σεμινάρια του 1ου Κύ-

κλου, ανέλαβε να αναλύσει διεξοδικά το Γλωσσικό Μάθημα στις Τάξεις Α', Γ' και Ε', Στ'. Με γλαφυρό τρόπο αναδεικνύει το πνεύμα που διέπει τα Νέα Βιβλία αλλά και τα σημεία στα οποία απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή κατά την Διδακτική Διαδικασία.

Καθημερινά παρακολουθούν το Σεμινάριο περίπου πενήντα Εκπαιδευτικοί.

Είναι αλήθεια ότι τα Νέα Βιβλία θα κριθούν στην καθημερινή Σχολική Πράξη. Θα είναι τα Νέα Εργαλεία που θα χρησιμοποιούν Δάσκαλοι και Μαθητές για την παραγωγή της Γνώσης. Εμείς από την πλευρά της Εφημερίδας μας ευελπιστούμε ότι θα ανταποκρίνονται στις Προσδοκίες της Εκπαιδευτικής Κοινότητας και θα εκπληρώσουν την Αποστολή τους.

Ακολουθεί το Πρόγραμμα των Επιμορφωτικών Συναντήσεων:

### Α' ΚΥΚΛΟΣ

• 5 Απριλίου: Α' ΤΑΞΗΣ και οι Εκπαιδευτικοί 1/θέσιων και 2/θέσιων

• 6 Απριλίου: Β' ΤΑΞΗΣ

• 7 Απριλίου: Γ' ΤΑΞΗΣ

• 10 Απριλίου: Δ' ΤΑΞΗΣ

• 11 Απριλίου: Ε' ΤΑΞΗΣ

• 12 Απριλίου: ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

• 13 Απριλίου: Εκπαιδευτικοί Ολοήμερου Σχολείου, Τάξεων Υποδοχής & Ενισχυτικής Διδασκαλίας

### Β' ΚΥΚΛΟΣ

• 9 Μαΐου: Α' ΤΑΞΗΣ και οι Εκπαιδευτικοί 1/θέσιων και 2/θέσιων

• 10 Μαΐου: Β' ΤΑΞΗΣ

• 11 Μαΐου: Γ' ΤΑΞΗΣ

• 12 Μαΐου: Δ' ΤΑΞΗΣ

• 15 Μαΐου: Ε' ΤΑΞΗΣ

• 16 Μαΐου: ΣΤ' ΤΑΞΗΣ

• 17 Μαΐου: Εκπαιδευτικοί Ολοήμερου Σχολείου, Τάξεων Υποδοχής & Ενισχυτικής Διδασκαλίας

## ΦΕΣΤΙΒΑΛ Ευρωπαϊκής Τηλεόρασης

Μια ξεχωριστή Εκδήλωση, πραγματοποιήθηκε προχθες το απόγευμα στην Βιβλιοθήκη της Πόλης Μας.

Επρόκειτο για το Φεστιβάλ Ευρωπαϊκής Τηλεόρασης, που διοργάνωσαν απο κοινού η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η ΕΤ-3, σε συνεργασία με την CIRCUM

Regional.

Το Φεστιβάλ περιλάμβανε Προγράμματα (με Ελληνικούς Υπότιτλους), τα οποία είχαν Βραβευτεί ως τα Καλύτερα της Χρονιάς σε διάφορες Κατηγορίες.

Υπάρχουν δε Προγράμματα, στις Κατηγορίες των Ειδήσεων, του Ντοκιμαντέρ, των Σύγχρονων Θεμάτων, και Πρωτότυπων.