



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΒ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 293 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

ΤΙΜΗ ΣΤΟΥΣ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ!



Μία Ξεχωριστή Εκδήλωση Αφιερωμένη στους Συνταξιούχους Δασκάλους, διοργάνωσε ο Δήμος Βέρροιας την Κυριακή 29 Ιανουαρίου, στα πλαίσια του Εορτασμού των Τριών Ιεραρχών.

Η Εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον Χώρο Τεχνών και σημαδεύτηκε από την Συγκίνηση των παρισταμένων.

Στον Χαιρετισμό του ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρ. Σκουμπόπουλος μίλησε για Απόδοση Τιμής στους Δασκάλους, ως ελάχιστη μορφή Ανταπόδοσης Χρέους Ιερού!

Χαιρετισμούς απηύθυναν, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων - Νηπια-

γωγών και Ειδικοτήτων Ημαθίας Κος Αντ. Λιολιόπουλος και ο Προϊστάμενος του Γραφείου Α' Βάθμιας Εκπαίδευσης Κος Κ. Ντάμτσος.

Μετά τους Χαιρετισμούς, ακολούθησε ανάγνωση Αποασπασμάτων Πατερικών Κειμένων, από Ηθοποιούς του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

Ακολούθως, Συνταξιούχοι Δάσκαλοι παρέλαβαν τις Τιμητικές Διακρίσεις τους.

Στην Εκδήλωση, παραβρέθηκαν ο Μητροπολίτης Βέρροιας Κος Παντελεήμων, ο Αντινομάρχης Ημαθίας Κος Ορ. Σιδηρόπουλος, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι.

ΣΕ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΤΕΡΓΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Την πραγματική εικόνα της μισθοδοτικής κατάστασης των Εργαζομένων υπενθυμίζει, με Ανακοίνωσή του το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας (30.1.2006), και τους Καλεί σε Αγωνιστική Ετοιμότητα:

- * Ο Μέσος Μισθός (καθαρά) στην Ελλάδα είναι 1060 Ε.
- * Ο Κατώτατος Μέσος Μισθός στην Ε. Ένωση είναι 1000 Ε.
- * Το 80% (1.800.000) των

Εργαζομένων στην Ελλάδα έχουν Μισθό κάτω των 1000 Ε.

- * Το 10% (240 έως 250.000) των Εργαζομένων στην Ελλάδα λαμβάνουν τα Κατώτατα Ορια Μισθών και Ημερομισθίων.

- * Οι Επιθεωρήσεις Εργασίας είναι ελλιπέστατες, η Αγορά Εργασίας ασύδοτη και ανεξέλεγκτη.

- * Η εισφοροδιαφυγή και η απώλεια εσόδων των Ασφα-

λιστικών Ταμείων έχει φτάσει τα 4 δις Ε, ενώ για την μακροχρόνια βιωσιμότητα του συστήματος απαιτούνται 2 δις Ε.

ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ έτσι εύλογα ερωτήματα αναφορικά με τις επιδιώξεις των Εργοδοτών και Κυβέρνησης με τις πρόσφατες Προτάσεις για τα Ωράρια κλπ. και για τη Μείωση της Αμοιβής των Εργαζομένων με τη μη εφαρμογή της Ε.Γ.Σ.Σ.Ε. στους Κλά-

δους και τις Περιοχές που εμφανίζουν υψηλά ποσοστά Ανεργίας.

ΚΑΛΟΥΜΕ όλους τους Εργαζόμενους σε Αγωνιστική Ετοιμότητα και Ενεργοποίηση για την απόκρουση αυτών των Αντεργατικών Επιλογών. Η απάντησή μας θα είναι Δυναμική, Ενωτική, Αποφασιστική και δεν θα επιτρέψει να κατεδαφιστούν όσα με κόπο και θυσίες πετύχαμε τα τελευταία χρόνια.

ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Η Διοικούσα Επιτροπή του Κληροδοτήματος Αικ. & Αναστασίου Κάππου με την Απόφαση της Αριθ. 2/2006 σε Εκτέλεση των Ορών της Διαθήκης του Κληρ/τος Αικ. & Αναστασίου Κάππου Απένειμε στους παρακάτω Μαθητές που Αρίστευσαν στην Τελευταία Τάξη του Λυκείου κατά το Σχολικό Έτος 2004-2005 Τιμητικά Βραβεία με Μια Χρυσή Λίρα στον καθένα ως εξής:

1. Αλέξ. Σταύρο Ηλιόπουλο του Βασιλείου: Απόφοιτο Α' Λυκείου Βέρροιας,
2. Βασίλειο Ντινόπουλο του Αποστόλου: Απόφοιτο Β' Λυκείου Βέρροιας,
- 3.

Βασίλειο Γερακόπουλο του Νικολάου: Απόφοιτο Γ' Λυκείου Βέρροιας, 4. Σόλων Μαρτάκη του Αριστείδη: Απόφοιτο Δ' Λυκείου Βέρροιας, 5. Μαρία Δρογούτη του Χρήστου: Απόφοιτο Ε' Λυκείου Βέρροιας, 6. Παναγιώτα Παύλου του Βασιλείου: Απόφοιτο Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Βέρροιας

Τα Τιμητικά Βραβεία απένειμε ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρ. Σκουμπόπουλος.

Η Απονομή πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Δικηγορικού Συλλόγου Βέρροιας, όπου ο Σύλλογος Τίμησε την Μνήμη των Αποβιώσαντων Μελών του.

ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΞΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ο Άνθρωπος είναι Κοινωνική Μονάδα. Η Κοινωνικότητα χαρακτηρίζει την Ανθρώπινη Φύση και αποτελεί ουσιώδες γνώρισμά της. Είναι δύσκολο να φανταστούμε τον Εαυτό μας ολότελα απομακρυσμένο από όλους τους άλλους Ανθρώπους, και χωρίς καμία δυνατότητα επαφής και συναντήσεως.

Ο Πλησίον μας δεν είναι μόνον ο Συγγενής, ο Ομοεθνής ή ο Ομόθρησκος και Ομόδοξος. Κατά τη Χριστιανική Διδασκαλία και φιλοσοφία ο Πλησίον μας δεν προσδιορίζεται με εξωτερικά στοιχεία, αλλά δημιουργείται με την Αγάπη, με την Προσφορά και την Θυσία.

Δικαιολογημένος ο φόβος για το άγνωστο ή και οτιδήποτε ξένο προς τις αντιλήψεις μας. Είναι όμως αφύσικο το αίσθημα της Αγάπης να μην υπερνικά την προκατάληψη απέναντι στους ξένους.

Η Ανθρωπότητα, και ιδίως η Πατρίδα Μας, πλήρωσε βαρύ Φόρο Αίματος κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Οι παράλογες ιδέες του Χίτλερ για την καθαρότητα της Άρειας Φυλής, και την ανωτερότητά της, αλλά και τα συμφέροντα των ισχυρών, εκείνης της εποχής, αιματοκύλισαν όλον τον Κόσμο.

Η Σύγχρονη Βιολογία βεβαιώνει την αδιαμφισβήτητη Ενότητα των Ανθρώπων μεταξύ τους, αλλά και με ολόκληρη την Δημιουργία. Οι διαφορές μεταξύ όλων των Ανθρώπων, όλου του Κόσμου, περιορίζονται σε ποσοστό του γονιδιώματός μας. Είναι λοιπόν φανερό ότι η αδυναμία του ανθρώ-

των **ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ ΦΩΤΗ, ΝΤΑΝΤΑΜΗ ΓΙΩΡΓΟΥ, ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΣΤΑ**

που να αγαπήσει ανιδιοτελώς, μα και χωρίς φόβο, τους άλλους ανθρώπους και να καλλιεργήσει Αληθινή Κοινωνία μαζί τους, έρχεται σε πλήρη αντίθεση προς την ίδια του την Φύση. Άρα είναι θέμα Παιδείας και Πολιτισμού γενικότερα.

Τα τελευταία χρόνια στην Χώρα μας ήλθαν αρκετοί Μετανάστες. Μεταξύ αυτών είναι Ομογενείς Παλινοστούντες, αλλά και διάφοροι Αλλοδαποί. Ως εκ τούτου και επειδή οι περισσότεροι από τους Μετανάστες αλλά και αρκετοί από τους Παλινοστούντες ομιλούν άλλη Γλώσσα, πιστεύουν σε άλλη Θρησκεία και είναι φορείς άλλου Πολιτισμού, προέκυψε η Ανάγκη της Διαπολιτισμικής Αγωγής.

Ας μην ξεχνάμε ότι στο παρελθόν, εκατοντάδες χιλιάδες Έλληνες έχουν μεταναστεύσει, σε Χώρες του Εξωτερικού, σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Ως Μετανάστες, συνάντησαν κι αυτοί πολλές δυσκολίες, στις Χώρες, στις οποίες εγκαταστάθηκαν.

Παρόμοιες δυσκολίες, έχουν και οι Μετανάστες, που ήρθαν στην Χώρα μας. Οφείλουμε λοιπόν να κατανοήσουμε τα προβλήματά τους και να τους βοηθήσουμε με τέτοιο τρόπο, ώστε να ενταχθούν στο Κοινωνικό Περιβάλλον της Χώρας μας.

Παράλληλα πρέπει να σεβαστούμε το διαφορετικό τους Πολιτισμό.

Συνέχεια στην σελ. 8

ΟΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟ

Νέα εξέλιξη στο ζήτημα των παραχωρήσεων αγροτικών εκτάσεων στο Δ.Δ. Τριποτάμου. Σύμφωνα με Γνωμοδότηση των Υπουργείων Εσωτερικών και Αγροτικής Ανάπτυξης,

δια των αρμόδιων Υφυπουργών, δικαιώνεται ο Δήμος Βέρροιας στο θέμα των παραχωρήσεων τις οποίες, το κοινό Σκεπτικό των παραπάνω Υπουργείων, θεωρεί νόμιμες.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Η Νέα Διακυβέρνηση

Κύριε Εκδότα,
Σοβαρά τώρα, "Ποιός Κυβερνά Αυτόν Τον Τόπο";...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρὸς ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΤΑΠΕΙΝΩΣΗ

Με λαβωμένο το Εθνικό Φρόνημα, οι Πολίτες της Χώρας Μας Ανήσυχου κι Απογοητευμένοι, διαπιστώνουν ότι η Ελλάδα διαθέτει ένα διάτρητο Σύστημα Εθνικής Ασφάλειας.

Η επί μακρόν τηλεφωνική παρακολούθηση της Πολιτικής Ηγεσίας της Χώρας, αποδεικνύει εν πρώτοις μία Αδυναμία.

Η Ζημία είναι και εμφανής και τεράστια και δεν κρύβεται όσο κι αν προ-

σπαθούν κάποιοι. Η αμήχανη Κυβέρνηση της Ν.Δ., πρέπει να ανακτήσει τα όποια αποθέματα κουράγιου και να προχωρήσει στην εις βάθος διερεύνηση της υπόθεσης, χωρίς αναστολές, που ενδεχομένως θα μας υπαγορευτούν από πολιτικές και διπλωματικές σκοπιμότη-

τες. Την βαθιά Απογοήτευση που νιώθουμε ως Λαός, πρέπει να την διαλυσει το συντομότερο η Κυβέρνηση του Κου Κ. Καραμανλή. Το οφείλει στους Πολίτες της Χώρας Μας. Σε Όλους Μας.

Εκτός όμως από Απογοητευμένοι νιώθουμε και

Ταπεινωμένοι, γιατί πιστεύουμε ότι είμαστε μια Χώρα Εθνικά Κυρίαρχη και τώρα διαπιστώνουμε το αντίθετο.

Η Κυβέρνηση του Κου Κ. Καραμανλή οφείλει να πράξει το αυτονόητο. Να Θωρακίσει την Εθνική Ασφάλεια Μας με όλα τα απαραίτητα σύγχρονα μέσα και να πείσει τον Λαό ότι δεν πρέπει να νιώθει Εθνική Ταπείνωση...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Αξιότιμε Κύριε, Συμφωνούμε απόλυτα με κάθε σχεδιασμό Χώρων Στάθμευσης Οχημάτων, στην Πόλη μας, τους οποίους θεθαίως θεωρούμε αναγκαίους.

Ετσι, μας χαροποίησε, πρωτίστως, η Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου μας για την διενέργεια Μελετών για δύο Υπόγειους Χ.Σ.Ο., ο ένας στο Πάρκο των Αγίων Αναργύρων κι ο άλλος στην Πλατεία Αγίου Αντωνίου!

Συμφωνούμε με την επιλογή των χώρων, ωστόσο έχουμε να κάνουμε κάποιες παρατηρήσεις.

Για μεν την πρώτη περίπτωση, του Χ.Σ.Ο., στο Πάρκο των Αγίων Αναργύρων, ανάμεσα στον Ναό και την "Ελιά", θεωρούμε ιδανικότερο τον Χώρο, αλλά ωστόσο θρικόουμε ελάχιστο τον αριθμό των 250 θέσεων, και θεωρούμε τον σχεδιασμό των Καταστημάτων αντίθετο σε κάθε περι-

πτωση ως προς την αναγκαιότητά τους, και σαφώς εις θόρος οφέλιμου χώρου των αναγκαιών θέσεων για τα Οχήματα.

Για δε την περίπτωση της Πλατείας Αγίου Αντωνίου, ενώ συμφωνούμε απολύτως με την επιλογή του χώρου, θεωρούμε θέθαιο ότι οι εργασίες θα "συναντήσουν" τις Αρχαιότητες που βρίσκονται στην ευρύτερη περιοχή, γι' αυτό και πρέπει να προηγηθεί Αρχαιολογική Έρευνα Χαρτογράφησης του Χώρου και μετά να αποφασισθεί αν θα πρέπει να προχωρήσουν οι εργασίες κατασκευής του Χ.Σ.Ο.

Τέλος, θα πρέπει να τονίζουμε σε κάθε ευκαιρία, την άμεση αναγκαιότητα εξεύρεσης χώρων για σχεδιασμό νέων Χ.Σ.Ο. Κι αυτός, ως είναι άμεσος στόχος για κάθε Δημοτική Αρχή στην Πόλη μας.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Λόγω της βαρυχειμωνιάς πολλά Πουλιά από τις πιο Ορεινές Περιοχές της Ελλάδας (Πίνδο, Φλώρινα, Καστοριά, Γρεβενά κ.λ.π) αλλά και από τις Βορειότερες Χώρες έχουν κατέβει στην περιοχή μας αλλά και σε άλλα σημεία της Χώρας. Συνήθως προτιμούν Υγροτοπικές Περιοχές (Στενά και Δέλτα του Αλιάκμονα). Έτσι μας δόθηκε η ευκαιρία να βγούμε στη Φύση και να παρατηρήσουμε πλήθος Πουλιών που λόγω του χιονιού ήταν ποιο ευδιάκριτα μέσα στο τοπίο.

Παρατηρήσεις κάναμε όμως και στον Ποταμό Τριπόταμο μέσα στην Πόλη.

Έτσι είδαμε πολλά Πουλιά που σε άλλες περιπτώσεις δεν θα ήταν εμφανή .

Στον Τριπόταμο μέσα στην Πόλη

Σε μια απόσταση 150-200 μέτρων (από τα μέσα της Οδού Ακροπόλεως ως και στο παλιό Εργοστάσιο Ουσουλτζόγλου) είδαμε και φωτογραφίσαμε :

- 40- 50 Κοτσύφια.
- 20- 30 Δεντροφυλλοσκόπους.

• Έναν Καστανοκεφαλόγαρο που εδώ και ένα μήνα έχει αράξει στη λιμνούλα που σχηματίζεται στο σημείο που αγιάζονται τα ύδατα. (Μήπως αυτή η λιμνούλα θα μπορούσε να «οργανωθεί- βελτιωθεί» με σταθερή ποσότητα - ποιότητα νερού και κάποια υδρόβια και υδροχαρή φυτά , ακόμα και με κάποιες πάπιες , έτσι που να αποτελεί πόλο έλξης των Μαθητικών και όχι μόνο, Ομάδων.)

• Μία Χιονογερακίνα (είδος που παρατηρείται συνήθως στην Ρωσία και άλλες αρκετά Κρύες Χώρες)

- Έναν Θαμνοψάλτη.
- Αρκετά Σκαθάκια.
- Αρκετούς Καλόγερους.
- 3-4 Καρβουιάρηδες.
- 10- 20 Σταχτοσουσουράδες (Λευκοσουσουράδες και Μαυροσουσουράδες)

• 1 Κουκουβάγια πάνω στα κάγκελα πολυκατοικίας, μεσημεριανή ώρα.

• Ενώ τις ημέρες της έντονης χιονόπτωσης γεμίζει όλη η πόλη από Σπίνοους.

Αρκετά σκουπίδια στολίζουν τις όχθες του Ποταμού αλλά και το Ποτάμι παρά τις φιλότιμες προσπάθειες της αντίστοιχης Υπηρεσίας του Δήμου.

Στα Στενά του Αλιάκμονα

• Στο Φράγμα της Αγ. Βαρβάρας , εκτός από τους τρεις Κύκνους (δύο Βουδόκυκνοι και ένας Αγριόκυκνος – αυτός με το κίτρινο ράμφος) που βρίσκονται εδώ και 4 χρόνια στη Λίμνη , έκαναν την εμφάνισή τους και πολλοί ακόμα Κύκνοι καθώς και Κορμοράνοι, Κυνηγόπαπιες και οι τακτικές επισκέπτριες , οι



Νερόκοτες.

• Στην περιοχή της Αλεξάνδρειας εθεάθησαν να πετούν 14 Αργυροπελικάκια που δεν μπορούμε όμως να πούμε αν είναι από τους 40 με 50 που ξεχειμωνιάζουν στο Δέλτα του Αξιού ή έχουν κατέβει από τις Πρέσπες.

• Δεν έλειψαν θέθαια και τα περιστατικά με πυροβολημένα ,εξαντλημένα ακόμα και κακοποιημένα Αγρια Πουλιά αυτές τις μέρες.

Δεν αναφέρουμε Πουλιά που ούτως ή άλλως υπάρχουν πάντα στην περιοχή που αναφερόμαστε (όπως τα Σπουργίτια και οι Δεκαοχτούρες στις Πόλεις , οι Γερακίνες σε όλα τα σημεία του Νομού, οι Ερωδιό στα Ποτάμια) γιατί είναι ούτως ή άλλως μόνιμοι κάτοικοι αυτών των περιοχών.

Καλό θα ήταν πέρα από το ριζιμο ψίχουλων και σπόρων στις αυλές μας να τινάζουμε (όσοι έχουμε στις αυλές) και τα κλαδιά των δέντρων από τα χιόνια. Βοηθάει και αυτό στην πιο εύκολη πρόσβαση των Πουλιών σε τροφή .

Για την ονομασία των Πουλιών χρησιμοποιήσαμε αυτήν που χρησιμοποιείται περισσότερο και όχι την επιστημονική.

Η καταμέτρηση δεν έχει επιστημονικά χαρακτηριστικά είναι μόνο μία καταγραφή των ειδών που είδαμε.

* ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΑΝ ΒΡΕΙΤΕ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΑΓΡΙΟ ΖΩΟ Η ΠΟΥΛΙ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΤΕ ΜΑΣ: ΤΗΛ : 23310- 72148- 70577 6973015459- 6946640970- 6947376507 ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Κέντρο Μέριμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες Δήμου Βέρροιας Ευχαριστεί θερμά τον Διοικητή Σ.Δ.Α.Ε.Ε. (Β'.Σ.Σ.) Αντιστράτηγο Καλφάλη Στυλιανό και τους Συνεργάτες του, για την όμορφη Γιορτή και τα Δώρα, που πρόσφεραν στα Παιδιά στη Λ.Α.Φ. Βέρροιας την Τετάρτη 21 Δεκεμβρίου 2005.



Βερροιακά Σημειώματα

υπό Δημητρίου Βερετικού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΑΒΙΑΡΑ

Στριμωγμένος μέσα σε ένα αδιέξοδο, προς το τέλος της Οδού Αγίου Αντωνίου, κι ακριβώς εκεί που τέμνεται με την Οδό Τ.Καρατάσου, βρίσκεται ο Ναός της Παναγίας Χαβιαρά.

Πρόκειται για κτίσμα του 15ου αι., και πιθανόν στην αρχή να είχε σχήμα Τρίκλιτης Ξυλόστεγης Βασιλικής με Νάρθηκα.

Από την αρχική φάση του Ναού, σώζονται το Ιερό και ο Δ.Τοίχος του κυρίως Ναού.

Τον 16ο αι. κατασκευάστηκαν δύο Κιονοστοιχίες και ο Ναός έλαβε την σημερινή του μορφή.

Στον Α.Τοίχο του Ιερού, διατηρούνται οι αρχαιότερες Τοιχογραφίες, του τέλους του 15ου αι. (1497-98).

Εκεί, υπάρχουν οι παραστάσεις της Θεοτόκου στην Κόγχη, του Ευαγγελισμού στο Μέτωπο της Κόγχης, και της Ανάληψης στο Αέτωμα!

Στο Νάρθηκα, υπάρχει η Δευτέρα Παρουσία, έργο σημαντικό για την Βέρροια, χρονολογούμενο περί τα 1497-8, και Παλαιολόγιας Τεχνοτροπίας!

Στη δε Πρόθεση, υπάρχουν μερικές Τοιχογραφίες, που έγιναν ανάμεσα στα έτη 1565 και 1598.

Ετσι, στο Κεντρικό Κλίτος, παριστάνται, η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βάπτισμα, η Εγερση του Λαζάρου, η Βαΐοφόρος, η Κοίμηση της Θεοτόκου, η Μεταμόρφωση, ο Χριστός Ελκόμε-



Παναγία Χαβιαρά. Ο Αρχάγγελος Γαβριήλ, από την παράσταση του Ευαγγελισμού (15ος αι.)

νος, η Σταύρωση, ο Θρόνος, ο Λίθος και η Κάθοδος στον Αδη!

Στο δε Ν.Κλίτος, υπάρχει το σπάνιο θέμα των Επτά Παίδων της Εφέσου, καθώς και οι παραστάσεις του Προφήτη Ηλία στο σπήλαιο, του Αναπεσόντος και της Πλατυτέρας με τους δύο Αρχαγγέλους!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Deflassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Εκδοση Δήμου Βέρροιας, Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρ/μα Βέρροιας - Βέρροια 1999, [Σελ.102-107. Εικ. 115, σελ. 102].

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΔΥΟ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΜΑΣ!

Την τιμητική τους είχαν τα Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Ημαθίας στο Περιοδικό "ΦΥΣΗ" της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ!

Συγκεκριμένα το 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας και το Νηπιαγωγείο Πατρίδας που την περσινή Σχολική Χρονιά 2004-05 υλοποίησαν τα Προγράμματα της Ελληνικής Εταιρείας "ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ ΜΟΥ" και "ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΔΑΣΗ"

αντίστοιχα.

Το 1ο Δημοτικό Σχολείο Βέρροιας Βραβεύτηκε για το Πρόγραμμά του την Σχολική Χρονιά 2002-03 ενώ το Νηπιαγωγείο Πατρίδας ήταν το μοναδικό Νηπιαγωγείο της Ελλάδας που συμμετείχε στο Πρόγραμμα "ΜΑΘΑΙΝΩ ΓΙΑ ΤΑ ΔΑΣΗ" που πήρε Τιμητική Διάκριση την Σχολική Χρονιά 2004-05!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



Αλληλογραφία

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ: "ΛΑΟΣ, "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική",

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γε-ρμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές δια-δρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βε-ροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Πο-δήλατο Beretta 18 ταχύτη-τες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζομενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

"ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "ΝΕΟΙ Κ Α Ι Ρ Ο Ι", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΚΕΝΤΡΙ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΚΟΣΜΟΣ", "Βεροιέων Πολιτεία", "Βέρια", "Μακεδονικά Νέα", "Επικαιρότητα", "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ", "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1) Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 25/1), 2) Του Ε.Κ. Βέρροιας (για την Συνέντευξη, στις 27/1), 3) Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 6/2), 4) Του Β' Σ.Σ. (για την Τελετή, στις 25/2). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 2331022373): Αυτές τις μέρες το Θρίλερ

"UNDERWORLD- Η ΕΞέλιξη", (Αιθ. 1. Ωρες: 6.15' - 8.15' - 10.30'). Ταυτόχρονα η Ερωτική Κομεντί "Πόσο μ' αγαπάς;" με τους Μόνικα Μπελουτί και Ζε-ράρ Ντεπαρτιέ, (Αιθ. 2. Ωρες: 8.00' - 10.30'). Νωρίτερα, μία προβολή, στις 6.00, στα Ελληνικά, η ταινία κινουμένων σχεδίων "ΓΟΥΑΛΑΣ".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (294ο) "Των Καρμών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου 2006.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Η Πόλη, Οι Πολίτες, Η Πολιτική

Αγαπητέ Δημήτρη,

Είναι πάντα ευχάριστο να συζητά κανείς μαζί σου για θέματα Πολιτικής, Ζητήματα Ιστορίας, Κοινωνικά Θέματα ή για Ποίηση. Τα προσεγγίζεις με έναν προσωπικό τρόπο που έχει κάτι από την έκπληξη του μικρού παιδιού όταν ξεφυλλίζει για πρώτη φορά ένα μεγάλο βιβλίο με παραμύθια και εικόνες.

Αυτή σου η έκπληξη και ο ενθουσιασμός βοηθάει τον Συνομιλητή σου να θεωρήσει ότι ανακαλύπτει ξανά τα πράγματα: είτε πρόκειται για Ιστορία, είτε για Πολιτική. Έτσι σε μία από τις κουβέντες μας, όταν μου ζήτησες να γράψω κάτι για τους «ΚΑΙΡΟΥΣ», είχαμε θίξει δύο θέματα που με απασχολούν και σαν Πολίτη και σαν Πολιτικό.

Το ένα αφορά στην άποψή μου ότι αν μείνουμε προσκολλημένοι στην «Παράδοση», την όποια Παράδοση και όπως την εννοεί ο καθένας μας, ολισθαίνουμε, επικίνδυνα μερικές φορές, στο να προσβλέπουμε στο Μέλλον μέσα από εικόνες και βιώματα οικεία μεν αλλά πιθανόν ανενεργά, χωρίς ζωή. Τότε ήταν που σου είπα πως όταν εγκλωβίζουμε το Μέλλον μας στο Παρελθόν, θα ζούμε ένα εφιαλτικό Παρόν.

Το δεύτερο αφορούσε στην άποψή μου πως από την Πολιτική απουσιάζει, ή παραγνωρίζεται, η προσωπική ευθύνη, η ψυχική παρουσία του καθενός μας, με αποτέλεσμα η Πολιτική να παραμένει στην διαχείριση δομών και διαδικασιών που δεν αγγίζουν άμεσα τον Πολίτη αλλά έμμεσα, αγνοώντας την πραγματικότητα που τοποθετεί τον Ανθρώπο ως Πρόσωπο, με Ατομική Ταυτότητα, στο Προσκήνιο της Ιστορίας.

Και τα δύο αυτά θέματα έχουν έναν κοινό παρονομαστή: τον Πολίτη-Πρόσωπο. Το φαινόμενο δεν είναι καινούργιο για τις Κοινωνίες της Δύσης που αντιμετώπισαν νωρίτερα από εμάς το πρόβλημα και οργανώθηκαν πράγματα άρχισαν να κινούνται προς αυτήν την κατεύθυνση ουσιαστικά από τα μέσα του 20ου αιώνα για να φτάσουμε σήμερα να έχουμε ευδιάκριτα πια σημάδια της ύπαρξης ενός νέου ανθρωπολογικού τύπου στην Κοινωνία μας που απαιτεί ατομικό ρόλο, έξω από τα παραδεδομένα σχήματα Ομαδισμού όπως Κοινότητες, Συγγενολογία και τα παρόμοια, αναζητώντας ένα νέο επίπεδο Κοινωνικότητας που θα στηρίζεται στην προσωπική Ευθύνη και Αγάπη προς τους άλλους αλλά με προϋπόθεση τη βαθιά γνώση του «Εγώ» του.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση φαίνεται ότι είναι ο θεσμοθετημένος χώρος που μπορούμε σήμερα να δούμε ευκολότερα ότι η Πολιτική ξεφεύγει από αφηρημένες έννοιες όπως «Οικονομία», «Δημοκρατία» κλπ και επιτρέπει μια πιο άμεση και προσωπική σχέση των Πολιτών με τους τοπικούς Πολιτικούς του. Βέβαια το φαινόμενο αυτό από την μεριά των Πολιτικών παραμένει ακόμη σε επίπεδο πολιτικού marketing και ψηφοθηρίας αλλά ως Αίτημα Αναγνώρισης της Ατομικής Παρουσίας του καθενός μας στα τεκταινόμενα της Πόλης είναι παρόν και ενεργό και όπως ξέρεις καλά, την Ιστορία στο τέλος την διαμορφώνει το Αυθεντικό και όχι το Δίθην. Και εφόσον το Αίτημα της Ατομικής μας Παρουσίας στην Ιστορία είναι όντως Αυθεντικό τότε είναι

αυτό που θα διαμορφώσει τα Πολιτικά Πράγματα στην Πατρίδα μας τα αμέσως επόμενα χρόνια. Το ίδιο αίτημα Απελευθέρωσης από πλαίσια ασφυκτικά που επέβαλαν νοοτροπίες αιώνων, εξαρτήσεις ψυχικές από Πρόσωπα και Δόγματα, αγκυλώσεις σε εικόνες ανύπαρκτες και σε απόψεις όπως «τι καλά που ήταν παλιά», είναι αυτό που αρχίσει να καθοδηγεί και τις επιθυμίες μας για την Ποιότητα της Ζωής που επιθυμούμε να ζήσουμε. Το εγχείρημα δεν είναι ούτε εύκολο, ούτε βέβαιο. Χρειάζεται τεράστια προσπάθεια και Αυτοθυσιαστική Πράξη. Όμως πάντα έτσι δεν πήγαινε η Ιστορία εμπρός;

Κάτω από αυτές τις σκέψεις βλέπω να εξελίσσεται και η Πόλη μας. Παραδείγματος χάριν: πολύ γρήγορα πρέπει να ασχοληθούμε σοβαρά και να απαντήσουμε με ρεαλισμό και αποφασιστικότητα στο ερώτημα τι θα κάνουμε με την Τρισχιλιόχρονη Ιστορία αυτής της πόλης. Πώς θα εντάξουμε δημιουργικά στις μελλοντικές της προσδοκίες τα Μνημεία της, τους Μύθους της. Πρόσεξε! Όχι τις σημερινές της ανάγκες αλλά τις Μελλοντικές της Προσδοκίες. Γιατί το Σήμερα είναι προϊόν εφιαλτικό του εγκλωβισμού μας στο Παρελθόν και της ανάγκης να οδεύσουμε σε έναν Μέλλον που δεν χαράξαμε εμείς.

Για να ξεχωρίσουμε όμως τις Μελλοντικές μας Προσδοκίες πρέπει να περιγράψουμε, ο καθένας χωριστά, με Ευθύνη και χωρίς φόβους την Επιθυμία μας. Κι αυτό είναι κάτι που ήδη το κάνουν οι Νέοι. Αυτοί που τους λέμε απολίτικους και αδιάφορους. Είναι αυτοί που διατυπώνουν, ίσως σε μια γλώσσα

που δεν μας είναι ιδιαίτερα οικεία, την Επιθυμία τους για μια Ποιότητα που δεν μοιάζει με τις δικές μας Ποιότητες αλλά είναι εκεί και έρχεται. Και η Κατάθεση της Επιθυμίας είναι σήμερα Μέγιστη Πολιτική Πράξη. Γιατί η επιθυμία σου αφορά και εμένα και τον διπλανό μου και τον παραδίπλανό μου και όλη την Πόλη. Ο Σεβασμός στα Μνημεία και τους Μύθους μας μπορεί να μετατραπεί σε στείρα και σήπυσα λαγνεία του «παλιού» αν δεν φωτιστεί δημιουργικά, δηλαδή κριτικά.

Από την άλλη μεριά αντιλαμβάνεσαι πως μια Κοινωνία τέτοιων Πολιτών, που έχουν αναθέσει την Ευθύνη του Εαυτού τους στον ίδιο τους τον Εαυτό και όχι σε μία αφηρημένη και αόρατη εν πολλοίς Ομάδα, απαιτεί Θεσμούς Επικοινωνίας και Συνεργασίας και όχι πυραμίδες εξουσίας όπως τις είχαμε μάθει. Κοιτολογίες δεν έχει θέση πια στο Δήμαρχο Δήμαρχος-Ηγεμόνας αλλά Δήμαρχος που ακούει την Πραγματικότητα, εμπνέει Συνεργασίες και ανοίγει την ατμόσφαιρα στην Αισιόδοξία του Ρεαλισμού.

Το ξέρω πως σ' αυτό το σημείο μπορεί και να διαφωνούμε, πως προσβλέπεις περισσότερο στον «Ηγεμόνα» που έρχεται από την Ιστορία παρά στον «Αγνώστο» που έρχεται από το Μέλλον. Όμως σου είπα. Είμαστε πια Μόνοι μας. Ενώπιος Ενώπιω. Και θα Συναντιόμαστε Μόνοι-Μοναδικοί. Αυθεντικοί.

ΘΩΜΑΣ Ι. ΛΙΟΛΙΟΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΗΕΛΛΑΔΑ Ηταν Πάντα **Ενα Ξέφραγο Αμπέλι... Γιατί να το φράξουμε τώρα;... ΠΩΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ** η Χώρα, όπου οι Θεσμοί της **Κρατικής της Υπόστασης** αμφισβητούνται καθημερινά;... **ΝΑ ΤΗΝ ΠΟΥΜΕ** "Ακυβέρνητη Πολιτεία" ή μήπως θα την **αδικήσουμε;... ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ** αυτή, **δολοφόνοι δραπετεύουν και δολοφονούν με ευκολία Αστυνομι-**

κούς...
ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΧΩΡΑ, άλλοι **δραπέτες, μπαίνουν ανενόχλητοι σε Στρατόπεδα και κλέβουν πολεμικά οχήματα...**

ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ αυτής της Χώρας, **Προσωπικότητες του Δημόσιου Βίου της, ξυλοκοπούνται ανεμπόδιστα από "αγνώστους"...**

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ αυτής της Χώρας, **με ευκολία είχε αποφανθεί ότι "στον τόπο κάνουν κουμάντο πέντε νταβατζήδες και πέντε συντεχνίες"...**

ΑΥΤΟΙ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ πίσω από τις Υποκλοπές, θύμα των οποίων είναι και ο **ίδιος;...**

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΜΑΣ είναι Υπεύθυνος **Ηγέτης; Κι αν ναι, μπορεί να μας πει επιτέλους "Ποιός Κυβερνά Αυτόν Τον Τόπο";...**

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ!

Καλά που χιόνισε και είδατε μια όμορφη μέρα...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

*** ΥΠΟΚΛΟΠΕΣ:** Είναι γνωστό ότι μας παρακολουθούν ποικιλοτρόπως... Εδώ μας έχουν υποκλέψει και τα Όνειρα...

Δ.Ι.Κ.

ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΚΙ ΑΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΗ Η ΚΡΑΤΗΣΗ ΤΟΥ Σ. ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

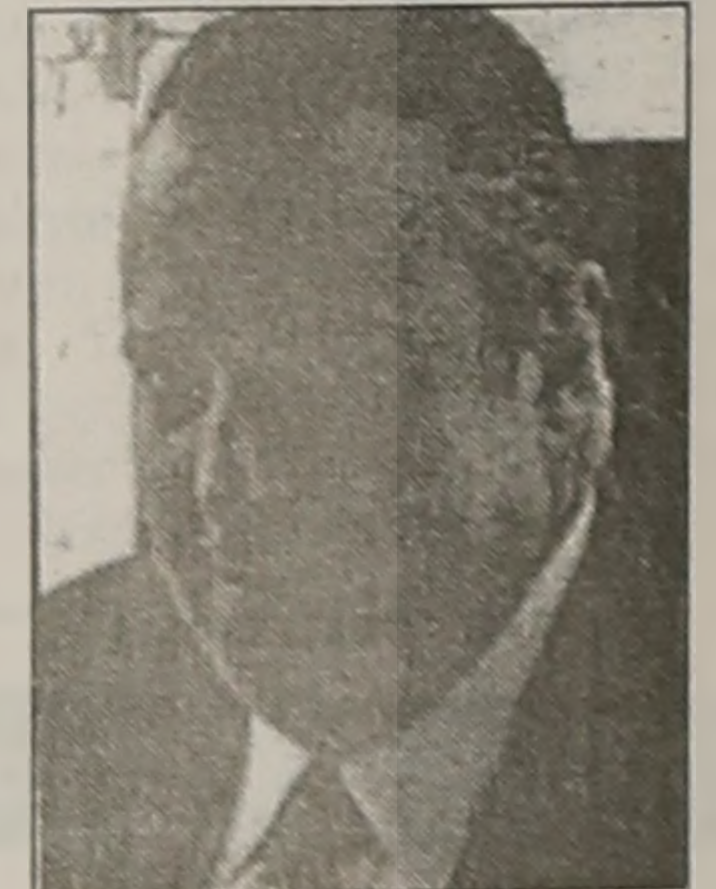
Αρνητική εντύπωση προκαλεί στους Νομικούς Κύκλους η συνεχιζόμενη προσωρινή κράτηση του Ποινολόγου Σάκη Κεχαγιόγλου γεγονός που εντείνει Ερωτηματικά γύρω από την όλη υπόθεση που τον αφορά.

Οι ίδιοι κύκλοι, γνώστες της Νομολογίας, θεωρούν ως πρωτοφανή τον ισχυρισμό, ότι αν αφεθεί ελεύθερος ο Σ. Κεχαγιόγλου, θα παρεμποδίσει το Έργο της Ανάκρισης.

Ο Σάκης Κεχαγιόγλου, από το κελί του, αναλαμβάνει με Θάρρος και Γενναϊότητα την Ευθύνη κάθε Πράξης του, απαντώντας στους επικριτές του σε κάθε κατηγορία και υπονοούμενο. Είναι συμπεριφορά αυτή, ατόμου που δείχνει να μη σέβεται και να παρεμποδίζει το Έργο της Ανάκρισης η οποία οσονούπω ολοκληρώνεται;

Ο Σάκης Κεχαγιόγλου, δεν ζητά ευνοϊκή μεταχείριση από κανένα. Ζητά να διασφαλιστούν οι Ατομικές Ελευθερίες και τα Ανθρώπινα Δικαιώματά του, που τόσο βάναυσα παραβιάστηκαν και να διασφαλιστεί στο πρόσωπό του η κρίση του από την Δικαιοσύνη.

Που είναι οι λαλιότατοι σε κάθε περίπτωση, "υπερ-



μαχοί" της νομιμότητας του Τεκμηρίου της Αθωότητας και των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων;

Δεν κινδυνεύει να ποινικοποιηθεί η λειτουργία του Δικηγόρου ως Υπερασπιστή; Δεν ήρθε η ώρα επιτέλους να παρέμβει ο Νομικός Κόσμος δια των Θεσμοθετημένων Οργάνων του;

Ως πότε θα συνεχίζεται αυτή η Αδικία στο πρόσωπο του Σάκη Κεχαγιόγλου;

Το σημειώνουμε και πάλι. Η Κάθαρση στην Δικαιοσύνη δεν μπορεί να αφορά τον Σάκη Κεχαγιόγλου.

Στην "Υπόθεση Κεχαγιόγλου", σίγουρα θα υπάρξουν Αποκαλύψεις. Θα Αποκαλυφθεί η Υποκρισία Ανθρώπων και Μηχανισμών...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

TEST DRIVE ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΣΤΗΜΑ 4-ΚΙΝΗΣΗΣ

Ελάτε στα Subaru Camps για να απολαύσετε την οδήγηση με το NEO Subaru Forester 2.0X και να γνωρίσετε την ασύγκριτη υπεροχή του: Ιμποδύναμη 158hp, ανώτερο σύστημα μόνιμης τετρακίνησης με επιλογή κοντών σχέσεων και μεγαλύτερη απόσταση από το έδαφος SUBARU CAMPS: στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου με Forester 2.0X και το NEO Impresa 2.0R Sports Wagon 160hp με επιλογή κοντών σχέσεων. Η κορυφαία δύναμη της τετρακίνησης σας προσκαλεί στην μαγεία της!



Think. Feel. Drive
SUBARU

Μας Μάγεψε “Ο Μάγος Του Οζ”!

Δικαιωμένος πρέπει να νιώθει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου Μας Κος Βασίλης Κυρίτσης τόσο για την εκλογή του Έργου του Φράνκ Μπάουμ “Ο Μάγος Του Οζ”, όσο και για το Καλλιτεχνικό Αποτέλεσμα της Θαυμάσιας Παράστασης!

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, χάρισε στο Θεατρόφιλο Κοινό μας, άλλη μια Θαυμάσια Παράσταση δικαιώνοντας παράλληλα όλους εκείνους που εκφράζουν ανοικτά την Αποψη πως το Θέατρο Μας είναι και Αναγκαίο στην Τοπική Κοινωνία και κάνει Καλή Δουλειά, αρκεί βεβαίως να Υποστηρίζεται και Ηθικά και Υλικά!

“Ο Μάγος Του Οζ” έρχεται να προστεθεί στον Κατάλογο των Καλών Παραστάσεων του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας κομίζοντας Δάφνες στο Θέατρο της Ελληνικής Περιφέρειας!

Το Έργο του Φράνκ Μπάουμ, ανέβηκε σε Θεατρική Διασκευή της Κας Κάρμεν Ρουγγέρη, η οποία με επιτυχία συνεχίζει να χαρίζει ευκαιρίες στο Θεατρόφιλο Κοινό, να παρακολουθεί Έργα από το Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Στερέωμα!

Η Σκηνοθεσία της Κας Ολγας Ποζέλη έδωσε στο Έργο, κάτι το νεανικό, δροσερό και αισιόδοξο! Επτήσε μια Θαυμάσια Παράσταση!

Ο Κος Αντώνης Στεφανόπουλος έκανε και πάλι το “Τεχνικό Θαύμα” του! Τα Καταπληκτικά Σκηνικά του, εκτός από την λειτουργικότητά τους, στην παράσταση, ανέδειξαν για άλλη μια φορά τις τεχνικές δυνατότητες της Σκηνής του Χώρου Τεχνών!

Τα Κοστούμια της Κας Ιωάννας Στεφανοπούλου μας άρεσαν! Ήταν η καλή πινελιά σε έναν όμορφο ζωγραφικό πίνακα!

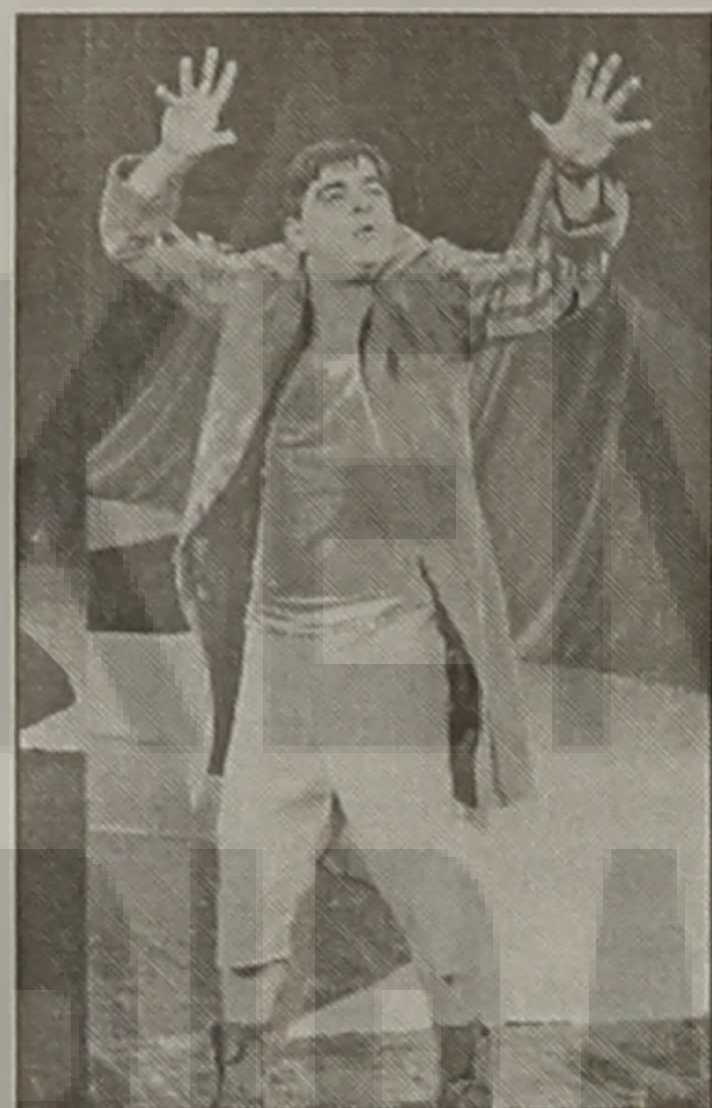
Στην Όμορφη Παράσταση,



Η Παρέα των Γενναίων στο Ταξίδι της Αναζήτησης της Ντόροθου! Απο Αριστερά: Δημήτρης Τσολλάκης (Σκιάχτρο), Γρηγόρης Ποιμενίδης (Λιοντάρι), Στέλιος Τράκας (Τενεκεδέσιος) και Καλλιρόη Μυριαγκού (Ντόροθου)!



Η Καλλιρόη Μυριαγκού, Θαυμάσια ως Ντόροθου!!!



Ο Αντώνης Μομπαιτζής, Καταπληκτικός ως Μάγος του Οζ!!!

Ουσιαστική ήταν η Συμβολή, του Κου Πλάτωνα Ανδριτσάκη, στην Μουσική Σύθεση, της Κας Κατερίνας Κερβανίδου, στις Χορογραφίες, του Κου Παναγιώτη Πελαλιδη, στους Φωτισμούς, του Κου Ανδρέα Κουλουμπή, στους Στίχους των Τραγουδιών και του Κου Κωνσταντίνου Γιωτόπουλου, ως Βοηθού Σκηνοθέτη!

Οι Ηθοποιοί, οι περισσότεροι των οποίων υποχρεώθη-

καν να υποδυθούν πέραν του ενός ρόλου, για τις ανάγκες της παράστασης, ανέδειξαν ένα δεμένο σύνολο, που έφερε επιτυχώς σε πέρας τις οδηγίες της Σκηνοθέτου, και σφράγισαν με το υποκριτικό ταλέντο τους την Θαυμάσια Παράσταση!

Κορυφαία βεβαίως, η Κα Καλλιρόη Μυριαγκού, στο ρόλο της Ντόροθου, που ήταν “κομμένος και ραμμέ-

νος” στα μέτρα της! Καθ’ όλη την Παράσταση διέσχισε την Σκηνή, κρατώντας το ενδιαφέρον των Θεατρών της, αμείωτο, στο Ταξίδι της Αυτογνωσίας της Ντόροθου! Ήταν τόσο πολύ μέσα στον ρόλο της, σα να ήταν ένα... Κορίτσι από το Κόσμος!

Κοντά της, τρία ταλαντούχα παιδιά, την συνόδευαν στο Ταξίδι της! Ο Κος Δημήτρης Τσολλάκης (Σκιάχτρο), ο Κος Στέλιος Τράκας (Τενεκεδέσιος), κι ο Κος Γρηγόρης Ποιμενίδης (Λιοντάρι), ήταν μια ταλαντούχα παρέα, που ομόρφυνε την Παράσταση μέσα από τους ρόλους τους!

Ο Κος Αντώνης Μομπαιτζής, ο Μάγος του Οζ (αλλά και σε άλλους τρεις ρόλους), ήταν θαυμάσιος για άλλη μια φορά! Πρόκειται για Ηθοποιό, που μπορεί κάθε Σκηνοθέτης να του εμπιστευθεί οποιονδήποτε ρόλο!

Η Κα Ποθητή Σταυρινούδη μας άρεσε και πάλι! Ο Κος Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης παρουσιάζει διαρκώς μία θετική εξέλιξη! Η Κα Αλεξίου Φωτιάδου καλή στους ρόλους της! Και ο Κος Θεόδωρος Παπαδόπουλος πάντα καλός σε κάθε σκηνική του παρουσία!

“Ο Μάγος του Οζ” μας άρεσε! Ήταν μια Καλή Δουλειά με Θαυμάσιο Καλλιτεχνικό Αποτέλεσμα! Αυτό, αναδεικνύει την σε βάθος Δουλειά που γίνεται στο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, ένα Θέατρο της Περιφέρειας που παρ’ όλες τις δυσκολίες αντιστέκεται απέναντι σε όλους εκείνους που θέλουν το τέλος του!

Η Θεατρική Παιδεία στην Πόλη Μας έχει το Δικό της Σχολείο! Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέροιας!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ποιητικός Διαγωνισμός Για Μαθητές

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη “Δημητρίου Βικέλα” Δήμου Βέροιας και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Ν.Ημαθίας, Προκηρύσσουν τον 1ο Ποιητικό Διαγωνισμό για τους Μαθητές των Γυμνασίων και Λυκείων Ν. Ημαθίας, με τη φιλοδοξία της καθιέρωσης του Θεσμού και στα επόμενα χρόνια.

Οροι Συμμετοχής:

1. Μπορούν να συμμετέχουν όλοι οι Μαθητές που φοιτούν στα Γυμνάσια και Λύκεια του Νομού Ημαθίας.

2. Ο κάθε Διαγωνιζόμενος Μαθητής θα συμμετέχει με ένα (1) έως τρία (3) Ποιήματά του.

3. Το Ποιητικό Κείμενο να είναι δακτυλογραφημένο ή ευανάγνωστο χειρόγραφο.

4. Η θεματολογία των Ποιημάτων δεν είναι δεσμευτική. Μπορεί ο κάθε Μαθητής να επιλέξει το περιεχόμενο, το ύφος, την τεχνική των Ποιημάτων του.

5. Θα Βραβευθούν τα δύο (2) Καλύτερα Έργα, (1 από Κατηγορία Γυμνασίου και 1 από Κατηγορία Λυκείου) από το σύνολο των Έργων που θα έχουμε μέσα στις οριζόμενες προθεσμίες.

6. Όλοι οι Μαθητές που θα συμμετέχουν, ασχέτως της Διάκρισης, θα λάβουν, ως Αντίδωρο της Συμμετοχής τους, Έπαινο.

7. Οι Ενδιαφερόμενοι Μαθητές μπορούν να στεί-

λουν τα Κείμενά τους σε Φάκελο Α4 από 23-1 έως 31-3-2006 στη διεύθυνση: Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη “Δημητρίου Βικέλα” Δήμου Βέροιας, Λεωφ. Ανοίξεως 86, 59100 Βέροια.

Στο φάκελο πρέπει να σημειώσουν μόνο το Ψευδώνυμο τους, ενώ τα πραγματικά τους στοιχεία (Όνοματεπώνυμο, Διεύθυνση, Τηλέφωνο και Σχολείο που φοιτούν) πρέπει να περιέχονται μέσα σε μικρό αδιαφανή και σφραγισμένο φάκελο που θα εσωκλείεται στο μεγάλο φάκελο).

8. Η Οργανωτική Επιτροπή του Διαγωνισμού θα συγκεντρώσει όλα τα Έργα και θα τα παραδώσει στην Ειδική Κριτική Επιτροπή.

9. Η Κριτική Επιτροπή θα μελετήσει και θα καταλήξει στην Επιλογή των Καλύτερων Έργων Κατά Κατηγορία.

10. Τον Μαίο του 2006 θα πραγματοποιηθεί Ειδική Εκδήλωση στη Βέροια, όπου θα Απονεμηθούν τα Βραβεία και οι Έπαινοι Συμμετοχής.

11. Αποσπάσματα από τα Βραβευθέντα Έργα θα διαβαστούν στην εκδήλωση από τους ίδιους Ποιητές - Μαθητές.

* Για περισσότερες πληροφορίες: Πολυχρονιάδης Θεόδωρος κιν. 6946559893, Καβαλλάρη Ευγενία τηλ. 23310 28801, 2331067421.

ΤΟ “ΝΥΦΙΚΟ ΚΡΕΒΑΤΙ” ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Το Έργο του Jan de Hartog “Νυφικό Κρεβάτι”, θα παρουσιάσουν, σε δύο Παραστάσεις, την Κυριακή 12 Φεβρουαρίου, στον Χώρο Τεχνών, ο Αλέξης Γεωργούλης και η Ρένια Λουιζίδου, υπό την οργάνωση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας.

Στο Έργο περιγράφεται η πορεία της σχέσης ενός Ζευγαριού, από την πρώτη στιγμή της συνάντησης στο νυφικό κρεβάτι μέχρι την στιγμή της δύσης του. Σκηνές καθημερινές, συνηθισμένες, θα θυμίσουν στους Παντρεμένους κάτι από τη δική τους κοινή ζωή και στους Ελεύθερους αυτό που θα μπορούσαν να ζήσουν.

Η απόδοση του Έργου είναι του Αλέξανδρου Ρήγα και του Δημήτρη Αποστόλου, η Σκηνοθεσία του Κώστα Τσιάνου, τα Σκηνικά - Κοστούμια του Γιώργου Ασημακόπουλου και η Μουσική Επιμέλεια του Νίκου Γιατράκου. Πρωταγωνιστούν οι δημοφιλείς Ηθοποιοί Αλέξης Γεωργούλης και Ρένια Λουιζίδου. Θα δοθούν δύο Παραστάσεις, στον Χώρο Τεχνών, Απογευματινή ώρα 6.30 και Βραδυνή ώρα 9.30.

Η προώθηση εισιτηρίων ήδη ξεκίνησε στη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, 3ος όροφος, τις καθημερινές, στις ώρες 9 π.μ.-2 μ.μ. και 6-8 μ.μ.

Τιμές Εισιτηρίων και για τις δύο Παραστάσεις 22 Ευρώ και 17 Ευρώ Φοιτητικά, Μαθητικά.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

Στις 19/12/2005 έγινε η Κατανομή Αξιωμάτων του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου Οικοδομών Περιφέρειας Βέροιας, η οποία έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Τραχανίδης Γιάννης, Αντιπ/δρος: Ιορδανίδης Λευτέρης, Γ. Γραμματέας: Σαραγατσής Κώστας, Β' Αντιπ/δρος: Παλιμάρκος Θεόδωρος, Β' Γ. Γραμματέας: Σιακαβάρας Θωμάς, Εφορος: Σίσκος Δημήτρης, Ταμίας: Τσικαρόπουλος Σωκράτης, Μέλη: Κούρτογλου Αντώνης, Τσαντεκίδης Φώτης

Μουσικές Εκδηλώσεις Ποιότητας!

Εκδηλώσεις Ποιότητας για τους Σοβαρούς και Απαιτητικούς Φίλους της Μουσικής, διοργανώνει το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παράλια, τηλ. 2310-895938-9), το επόμενο διάστημα:

• Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου (20:30): Μουσική Στο Φουαγιέ: Βραδιά Χορωδιακής Μουσικής με Έργα της Ανα-

γέννησης.

• Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου (21:00): Κλασική Μουσική Της Μεσογείου: “Από Την Καστύλλη Στην Σαμαρκάνδη”. Με τους “Ensemble Constantinople”.

• Κυριακή 19 Φεβρουαρίου (11:30π.μ.): Κυριακάτικα Μουσικά Πρωινά: “Όταν Οι Μουσικοί Γελούν” με το Σύνολο “Cammer - Ton”.

ΠΟΙΚΙΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ “ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟ”

Εντυπωσιάζουν πάντα οι Εκδηλώσεις του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. 2310424132-3)!

Το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων - όπου η είσοδος είναι ελεύθερη - των επόμενων ημερών είναι το ακόλουθο:

• Σήμερα Παρασκευή 10 Φεβρουαρίου (21:00): Μουσική Βραδιά με την Λυρική Σοπράνο - Κολορατούρα Τίτικα Μαραγκούλα - Σαμέλη και τον Πιανίστα Σπύρο Μοσχόπουλο, σε Γαλλικές και Ισπανικές Μελωδίες. (Αίθουσα Θεάτρου).

• Τετάρτη 15 Φεβρουαρίου (20:30): Ομιλία με θέμα: “Και τα πουλιά του ουρανού πάνε με τα σου’ούλα” - Η Μορφή της Γυναίκας

στην Βυζαντινή Ποίηση. Ομιλητής: Γιάννης Μότσιος, Φιλολόγος. (Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, 4ος οροφος).

• Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου (20:30): Εγκαίνια Εκθεσης Φωτογραφίας της Ομάδας “Φωτοπόροι” της Ομάδας Ελευθερίου - Κορδελιού, με τίτλο “Συνθήκες Διαβίωσης”. Διάρκεια Εκθεσης: 17/2 έως 7/3/2006. (Αίθουσα Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων, 4ος όροφος).

• Δευτέρα 20 Φεβρουαρίου (21:00): Ρεσιτάλ Τραγουδιού του Βαρύτονου Χρόνη Νότα και της Σοπράνο Ανίλας Τέλη. Στο Πιάνο ο Θεόδωρος Καλιφατίδης. Παρουσιάζει η Άννα Ζιρπιάδου - Πετρίδου. (Αίθουσα Θεάτρου).

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό
Επισκεφθείτε το στο
www.pronoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email:
pronovados@panafonet.gr
dpronovados@yahoo.gr

PROVOLEAS

της τέχνης και του πολιτισμού

“Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό”

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Αντικομμουνιστικό Μνημόνιο: Οι Λαοί Δεν Είναι Αμνήμονες...

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Η Αντίδραση των Λαών της Ευρώπης, με την ιδιαίτερη συμβολή των Φορέων του Λαού της Χώρας μας, απέτρεψε τα χειρότερα όσον αφορά το Αντικομμουνιστικό Μνημόνιο. Η Συμπλήρωση στις 25 Γενάρη στην Κοινοβουλευτική Σύσκεψη του Συμβουλίου της Ευρώπης, δεν είχε για τους εμπνευστές του Μνημονίου τα αναμενόμενα αποτελέσματα, παρά την ψήφιση του τελικά.

Πιο συγκεκριμένα με τις ψήφους 99 Βουλευτών και την Καταψήφιση 42 καθώς και την ύπαρξη 12 Λευκών ψηφίστηκε το "Σχέδιο Απόσυρσης", ενώ το "Σχέδιο Σύστασης" το Κείμενο δηλαδή που προτεινόταν για να παρθούν συγκεκριμένα Μέτρα από το Συμβούλιο Υπουργών, να μην ψηφίστηκε από 85 Μέλη, απορρίφθηκε όμως ως "μη ψηφισθέν" γιατί δεν συγκέντρωσε τα 2/3 των παρόντων.

Να σημειώσουμε ακόμη πως για διάφορους λόγους η πρώτη συζήτηση συμμετείχαν κάτω από το 50% των 315 Τακτικών Μελών της Ολοκληρωτικής, ενώ η Ελληνική Αντιπροσωπεία σύσσωμη ψήφισε Κατά...

Πρακτικά όλα αυτά σημαίνουν πως η Εκθεση με Εισηγητή τον Σουηδό Βουλευτή Γ. Λίντπλαντ και τίτλο "Ανάγκη Διεθνούς Καταδίκες των Εγκλημάτων των Ολοκληρωτικών Κομμουνιστικών Καθεστώτων" μπορεί να ψηφισθηκε ως ιδεολογικό-πολιτικό κείμενο,

αλλά δεν γίνονται υποχρεωτικά για τα Κράτη Μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης (46 συνολικά) τα αντίστοιχα μέτρα που το συνοδεύουν.

Αυτό φυσικά δεν σημαίνει σε καμία περίπτωση πως θα σταματήσουν τις προσπάθειες τους, το αντίθετο μάλιστα. Και αυτό υποχρεώνει τους Λαούς, τους Μαζικούς Φορείς, όλους όσους εξέφρασαν πολύμορφα την αντίδρασή τους στη Χώρα μας και στην περιοχή μας (πλην Λακεδαιμονίων), αλλά και συνολικά στην Ευρώπη να επαγρυπνούν και να συνεχίσουν τις προσπάθειες τους για να μπει η όλη μεθοδευμένη προσπάθεια στο "Χρονοντούλαπο της Ιστορίας".

Χρειάζεται όμως να παρουσιαστούν ορισμένες πλευρές του Μνημονίου αυτού και να εξηγηθούν οι στοχεύσεις του. Αναφέρει λοιπόν το Σχετικό Μνημόνιο:

1. "Τα Ολοκληρωτικά Καθεστώτα που άσκησαν Εξουσία στην Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη το περασμένο αιώνα και τα οποία εξακολουθούν να είναι στην Εξουσία σε αρκετές Χώρες του Κόσμου, έχουν χαρακτηριστεί χωρίς εξαιρέσεις, από την Μαζική Παραβίαση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων... Επιπλέον, οι πρωτεργάτες αυτών των εγκλημάτων δεν έχουν υποχρεωθεί σε Δίκη από τη Διεθνή Κοινότητα όπως ήταν η περίπτωση με τα φρικτά εγκλήματα που δια-

πράχθηκαν στο όνομα του Εθνικού Σοσιαλισμού (Ναζισμού)".

Εδώ καταδικάζονται ανοιχτά όχι μόνο τα Σοσιαλιστικά Καθεστώτα που υπήρχαν αλλά και αυτά που υπάρχουν (π.χ. Κούβα). Η Σοσιαλιστική Οικονομία, με τη θέληση των Λαών, λειοδορείται και χαρακτηρίζεται συλληθδή ως "ολοκληρωτισμός". Ταυτόχρονα προκλητικά επιχειρείται αφενός η ανιστόρητη ταύτιση του Σοσιαλισμού με τον Φασισμό και αφετέρου ζητείται να στηθεί νέα Δίκη της Νυρεμβέργης, αυτή τη φορά για τους Κομμουνιστές.

Επιδιώκεται να ξαναγραφτεί και να παραχαραχτεί η Ιστορία του 20ου αιώνα, να σβηστεί από την Μνήμη των Λαών η προσφορά του Κομμουνιστικού Κινήματος τόσο στη Πάλη ενάντια στο Φασισμό όσο και γενικότερα στο Ιστορικό Γίγνεσθαι, στον Παγκόσμιο Πολιτισμό.

Αποτελεί έτσι, ανοιχτή Προσβολή για τα Εκατομύρια των Νεκρών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου (ας μην ξεχνάμε τα 20.000.000 Νεκρών της πρώην ΕΣΣΔ), ωμή Πρόκληση για όσους αντιστάθηκαν κατά του Φασισμού, για τους Κομμουνιστές που στη Χώρα μας αλλά και αλλού, πρωταγωνίστησαν στην οργάνωση της Αντιστασιακής Πάλης.

2. "Κομμουνιστικά Κόμματα είναι Νόμιμα και Δραστήρια σε ορισμένες Χώρες, ακόμα και αν σε ορισμένες περιπτώσεις δεν έχουν πάρει αποστάσεις από τα Εγκλήματα που διαπράχθηκαν από τα Ολοκληρωτικά Κομμουνιστικά Καθεστώτα στο παρελθόν... Τα Εγκλήματα δικαιολογήθηκαν στο όνομα της Θεωρίας της Πάλης των Τάξεων".

Στο απόσπασμα της σχετικής Εισήγησης αποδεικνύεται περίτρανα πως το σχετικό Μνημόνιο δεν απευθύνεται μόνο στο παρελθόν αλλά και στο μέλλον, ανοίγοντας το δρόμο για Ποινικοποίηση της Δράσης των Κομμουνιστικών Κομμάτων και την αντίστοιχη Ιδεολογία τους, ζητώντας "Δηλώσεις Μετανοίας" απ' αυτά.

Στο στόχαστρο φυσικά δεν είναι μόνο οι Κομμουνιστές ή ο Κομμουνισμός, είτε ως Οικονομία του Σοσιαλισμού που γνωρίσαμε είτε ως Κοσμοθεωρία και ιδεολογική πηγή πάλης και διεκδίκησης της εξουσίας από την Εργατική Τάξη. Το χτύπημα που προωθείται με το Αντικομμουνιστικό Μνημόνιο δεν είναι άλλο από το χτύπημα όλων των Προοδευτικών, Αγωνιστών, Δημοκρατών. Όλων εκείνων, που δε σκύβουν

το κεφάλι και δεν καταπίνουν αμάσητα τα Αντιδραστικά Αντιλαϊκά Μέτρα που προωθούν οι Ιμπεριαλιστές και ανοίγεται ο δρόμος για την Ποινικοποίηση κάθε Αντίστασης...

3. "Σε μερικές Ευρωπαϊκές Χώρες είναι ζωντανό ακόμα ένα είδος νοσταλγίας για το Κομμουνισμό. Αυτό το γεγονός δημιουργεί τον κίνδυνο ο Κομμουνισμός να κερδίσει τη Εξουσία στη μια ή την άλλη Χώρα... Μερικά στοιχεία της Κομμουνιστικής Ιδεολογίας, όπως η Ισότητα, η Κοινωνική Δικαιοσύνη, ακόμα ασκούν έλξη σε ορισμένους Πολιτικούς".

Να λοιπόν ο πραγματικός φόβος των εμπνευστών του Μνημονίου, να το "κακό" που θέλουν να εξορκίσουν. Η "νοσταλγία" για τις Κατακτήσεις του Χτες (στις πρώην Σοσιαλιστικές Χώρες) και ο "ελκτικός χαρακτήρας" της Κομμουνιστικής Ιδεολογίας.

Φυσικά η Αντικομμουνιστική Υστερία δεν αφορά μόνο τους Κομμουνιστές και τους Αριστερούς. Στρώνεται το δρόμο για Κυνήγι Μαγισσών, για κλιμάκωση της Επίθεσης κατά των Δημοκρατικών Δικαιωμάτων και Ελευθεριών, κατά των Συλλογικών και Ατομικών Δημοκρατικών Δικαιωμάτων, κατά του Δικαιώματος των Λαών να Αποφασίζουν την Τύχη τους.

Μέσω του Μνημονίου επιδιώκονται, μεθοδευμένα, πολλαπλές στοχεύσεις. Οι Ιμπεριαλιστικές Δυνάμεις καταννοούν πως η Αντιλαϊκή τους Πολιτική θα γεννά καθημερινά Λαϊκές Αντιδράσεις. Και μέσω αυτού του Μνημονίου θέλουν να τις προλάβουν, να τις ελέγξουν, θωρακίζοντας παράλληλα το Αστικό Καθεστώς. Ετσι επιδιώκουν να συκοφαντήσουν κάθε δυνατότητα αλλαγής του Κοινωνικού Συστήματος, να αμαυρώσουν τις Κατακτήσεις των Λαών επί Σοσιαλισμού και ταυτόχρονα να προετοιμάσουν ιδεολογικά τις Μάζες στο πάριμο μιας σειράς Νέων Αντιδημοκρατικών Μέτρων στο όνομα της καταπολέμησης της "Τρομοκρατίας".

Η "Πύρρειος Νίκη" που πέτυχαν με την ψήφιση του Αντικομμουνιστικού Μνημονίου, δείχνει ότι οι Λαοί θα πρέπει να συνεχίσουν την Πάλη τους ενάντια σε όσους επιδιώκουν με όχημα του Αντικομμουνισμό, να χτυπήσουν τα Λαϊκά - Δημοκρατικά και Κοινωνικά τους Δικαιώματα!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Τ.Ο. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ
VERMOUNT

Στη Βασιλίτσα Γρεβενών



Το Σαββατοκύριακο 21-22 Ιανουαρίου, πραγματοποιήθηκε Ορειβατική - Χιονοδρομική Εξόρμηση στην περιοχή του Χιονοδρομικού Κέντρου Βασιλίτσας με την συμμετοχή 52 Μελών.

Προκειται για την Πρώτη Εξόρμηση του Συλλόγου "Βερμόντ" το 2006, και εγκαινιάζεται έτσι μια Νέα Περίοδος Χιονοδρομικών Εξορμήσεων με προορισμούς Χιονοδρομικά Κέντρα της Βόρειας Ελλάδας (οπως Βόρας, Ελατοχώρι, Πισοδέρι και 3-5 Πηγάδια).

Οι συμμετέχοντες διέμειναν σε Ξενώνα στο Χωριό Φιλιππαιοί Γρεβενών. Τα Χειμερινά Σπορ κυριάρχησαν στο Πρόγραμμα της Εκδρομής και το βράδυ τα Μέλη έκοψαν Βασιλόπιτα αφού άναψαν πρώτα πυρά στο χιονισμένο δάσος της "Κουρούνας".

Την επόμενη ημέρα η Ομάδα χωρίστηκε σε Ορειβατική και Χιονοδρομική.

Η Ορειβατική είχε την ευκαιρία να επισκεφθεί τους παγωμένους Καταρράκτες της Αετίας και να κάνει Πεζοπορία στο χιονισμένο μονοπάτι του εντυπωσιακού αχνοχιονισμένου ομώνυμου Φαραγγιού.

Η Χιονοδρομική Ομάδα μπόρεσε να απολαύσει τις κατάλευκες Πίστες της Βασιλίτσας και να διασκεδάσει.

Τέλος οι γνωστές παραδοσιακές γεύσεις της

περιοχής δεν άφησαν παραπονεμένους και τους πλέον καλοφαγάδες από την ομάδα των συμμετεχόντων, προτού επιστρέψουν αργά το απόγευμα πίσω στην Βέρροια.

Κοπή Βασιλόπιτας
Την Κυριακή 29 Ιανουαρίου, ο Ορειβατικός Σύλλογος Βερροίας "Βερμόντ", έκοψε την Βασιλόπιτα του στο Παραδοσιακό Καφέ "Ερατεινόν" παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βέρροιας και Ναούσης Κου Πατελεήμονα.

Πολλοί οι καλεσμένοι και η ατμόσφαιρα ιδιαίτερα φιλική και ζεστή. Ο Σεβασμιώτατος ως Επίτιμο Μέλος του Συλλόγου Ευχρήθηκε στα Μέλη Καλή Χρονιά και Πολλές Ορειβατικές Εξορμήσεις.

Στη συνέχεια τον λόγο πήραν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Κος Ντίνας Βλαχόπουλος ο οποίος αφού έκανε έναν σύντομο Απολογισμό των Δραστηριοτήτων και των Εξορμήσεων της προηγούμενης χρονιάς, ανακοίνωσε μια νέα Ορειβατική Εξόρμηση σε συνεργασία με την Μητρόπολη στο Άγιο Ορος με Ανάβαση στο Όρος Αθως.

Τέλος ο Αντιπρόεδρος Κος Ιορδάνης Χατζόγλου και ο Κος Ιωάννης Κόγιας Μέλος του Δ.Σ. Ευχήθηκαν σε όλους για το Νέο Έτος. Το Φλουρί έπεσε στον Κο Πέτρο Πετράκη μαζί με ένα πρωτότυπο ορειβατικό δώρο.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΤΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

1941-1944. Τα μάυρα εκείνα χρόνια της Κατοχής μπροστά στα θλιμμένα παιδικά μάτια ενός 13χρονου Αγοριού, αναβιώνουν σαν τηλεταινία στη σκέψη του 74χρονου, σήμερα Αντρα.

Μικροί, Μεγάλοι τρέχαμε/με το χωνί στο στόμα/κι όλοι μαζί φωνάζαμε/Εμπρός, Εμπρός για τον Αγώνα.

Συνθήματα εγγράφαμε/ στους δρόμους, στις πλατείες/χωρίς καθόλου να φοβόμασταν/τους Γερμανούς και τους Ταγματασφαλίτες. Επονήτες και Αετόπου-

λα/στα σπίτια τριγυρίζαν/και Προκηρύξεις μοίραζαν/για την Ελευθερία.

Όσοι με τους Γερμανούς συνεργαστήκανε/εγκαίρως τιμήθηκαν/πάρρημα τους δώσανε/και σύνταξη επήρανε.

Και αυτοί που πολεμήσανε/τον Φασισμό χτυπήσανε/αντί Παράσημο Χρυσό/στα Ξερονήσια και στις Φυλκές τους κλείσανε.

ΖΗΤΩ Η ΕΠΟΝ!!!

A.A. ΒΕΡΟΙΑ

ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΜΑ ΤΟΥ ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΥ

Στις Θρησκευτικές Παραδόσεις και την Κουλτούρα άλλων Λαών το να απεικονίζεις το Πρόσωπο της Θεότητας είναι Απαγορευμένο. Ίσως να είναι επιτρεπτό (;) στην Δυτική μας Κουλτούρα...

Αυτό δεν σημαίνει με τίποτα όμως ότι για χάρη της Τέχνης ή της Ελευθερίας της Εκφρασης, σου επιτρέπεται να καταπατάς τα Όσια και τα Ιερά άλλων Λαών, Θρησκειών ή Κοινωνικών Ομάδων.

Αυτό και τίποτα άλλο είναι το "αμάρτημα" του Δανού Σκιτσογράφου που απεικόνισε το Πρόσωπο του Προφήτη Μωάμεθ, και έγινε αφορμή για την πυροδότηση των Αντιδράσεων στον Λίβανο.

Βεβαίως μπορεί στη Δυτική Συμπεριφορά μας, και το Νομικό μας Πολιτισμό να ξενίζουν ή ακόμα και να είναι απεχθείς τέτοιου είδους συμπεριφορές. Μπορεί ακόμα ο πέραν

του Ατλαντικού "Μεγάλος Αδελφός" και Παγκοσμιοποιητής, να επιχαιρεί και να τρίβει τα χέρια του - που θα βρει καλύτερη ευκαιρία για επέμβαση...

Όμως στην Σημερινή Εποχή που ζούμε, που η Πληροφορία και οι Ιδέες ελεύθερα μεταδίδονται - άρα είναι και εύκολο να προσβάλουμε κάποιους -, υπάρχει ένας Κανόνας Απαράβατος. Και αυτός δεν είναι άλλος από τον Σεβασμό της Ιδιαιτερότητας Λαών, Κοινωνικών Ομάδων και Ατόμων.

Αυτόν τον Κανόνα πιστεύουμε ότι παραβίασε ο Δανός Σκιτσογράφος ηθελήμενα ή αθέλητα. Τώρα αυτό που μένει από τους ιθύνοντες είναι να βρεθεί τρόπος να εκτονωθεί η κατάσταση, και να μη συμβούν στο μέλλον πράξεις ή ενέργειες αυτού του είδους.

Δ.Σ.Π.
www.pronovleas.gr

* Θεοχάρη Σταυρίδη, "Η Ιερά Μονή Κύκκου στα Βρετανικά Αποικιακά Αρχεία 1940-1949", Πηγές της Ιστορίας της Ιεράς Μονής Κύκκου VI, Κέντρο Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, Λευκωσία 2004, Σελ. 622.

Διανύοντας την έκτη δεκαετία από τα χρόνια του αιματηρού για τον Κόσμο, την Κύπρο και την Ελλάδα Β' Παγκοσμίου Πολέμου και μελετώντας τις επιδράσεις που άσκησαν τα αποτελέσματά του, σε πείσμα όλων όσοι μιλούν για «Τέλος της Ιστορίας», προσεγγίζουμε ορισμένες πλευρές της τοπικής μας κυρίως Ιστορίας με αφορμή την παρουσίαση της Μελέτης Εκδόσης του Θεοχάρη Σταυρίδη, "Η Ιερά Μονή Κύκκου στα Βρετανικά Αποικιακά Αρχεία 1940-1949", που εξέδωσε το δραστήριο Κέντρο Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου στη Σειρά «Πηγές της Ιστορίας της Ιεράς Μονής Κύκκου» με Αριθμό VI.

Ο Θεοχάρης Σταυρίδης συγκαταλέγεται ηλικιακά στους νεοαρχαίους Ιστορικούς της Κύπρου. Καταπιάνεται επιτυχώς με τον ελάχιστο ερευνημένο τομέα της Αρχαικής Υλης σε σχέση με πτυχές της Σύγχρονης Ιστορίας της Κύπρου και της Εκκλησίας της. Χάρη στη λαμπρή κατάρτισή του, μάς έχει ήδη δώσει αρκετές επιμέρους Μελέτες και, συμπεριλαμβανομένου του παρουσιαζόμενου εδώ έργου, τέσσερις αυτοτελείς εκδομένες Εργασίες. Από αυτές τρεις έχουν ως βάση αρχαιακά έγγραφα και αναφέρονται στην πολύμορφη δράση των Ηγητόρων και της Αδελφότητας της Μονής Κύκκου. Θυμίζω τους τίτλους των δύο προηγούμενων: "Η Ιερά Μονή Κύκκου στα Βρετανικά Αποικιακά Αρχεία 1930-1939" (Εκδοση 1999) και "Οικουμενικό Πατριαρχείο και Κύπρος. Τα Πατριαρχικά Έγγραφα των ετών 1600-1878" (Λευκωσία 2001).

Ο Θεοχάρης Σταυρίδης μετέχει όχι μόνο στην Κοινότητα των Ανθρώπων του ΚΜΙΜΚ, αλλά στην ευρύτερη Αρχαιακή Κοινότητα με έγνοια για τα Αρχεία, όχι απλώς από δεοντολογική συνήθεια, αλλά από αγάπη για το Νεότερο και Σύγχρονο Ελληνισμό -ιδίαιτερα της Περιφέρειας, τον Μειζονα Ελληνισμό. Έχει διαμορφώσει, όπως οι Μελέτες του δείχνουν, μια ιστοριογραφική Συνείδηση που τον φέρνει μέσω της Ιστοριογραφικής Πράξης να μετέχει, κατά τη γνώμη μου, σ' ένα σημαντικό ρεύμα των Ιστορικών Σπουδών: σ' αυτό της μέριμνας για τα Αρχεία, της συγκρότησης νέων Αρχαιακών Σωματίων και της ανασυγκρότησης παλαιότερων, της προώθησης Ιστοριογραφικών Ζητημάτων σε νέο ερευνητικό στάδιο μέσω της προβολής των συγκεκριμένων σωζόμενων Πηγών.

Συνεπώς προς την υπόσχεση που μας έδωσε το 1999, συνεχίζει την προσπάθεια για την εξερεύνηση μιας δύσκολης από πολλές απόψεις περιόδου για τη Μονή και για

Ιστορία Ανευ Τέλους Και Μετά Αρχείων

Του Γιώργου Μύαρη

την Κύπρο -γύρω από την οποία λίγες επιστημονικές προσεγγίσεις υπάρχουν και ακόμη λιγότερες Αρχαιακές Ερευνες και Μελέτες.

Ο Συγγραφέας θέτει και με το κρινόμενο έργο ορόσημο για την περαιτέρω εμβάθυνση στην Ερευνα και την Κριτική Εκτίμηση της Ιστορίας της Ι. Μ. της Παναγίας του Κύκκου. Επιπλέον, στο βαθμό που το επιτρέπει το ισχνό υλικό, προσκομίζει στον Αναγνώστη στοιχεία για και την Πολιτική Ιστορία της Κύπρου. Πλήθος είναι οι πληροφορίες που έχει αντλήσει από το Αρχαιακό Τεκμηριωτικό Υλικό για την Κοινωνική, την Οικονομική και μερικώς για την Πνευματική Ζωή στην Κύπρο των ετών 1940-1949. Γεγονός που καθιστά την έκδοση αυτή αναντίλεκτο σημείο αναφοράς για όσες Ερευνες μελλοντικά θα προκύψουν. Αφού προσέξουν, βεβαίως, την επισήμανση του Θ. Σταυρίδη για τον «μεγάλο κίνδυνο που ελλοχεύει με την έκδοση αυτών των εγγράφων» (σ. 17) στην απόδοση μιας αποσπασματικής εικόνας της Κυπριακής Κοινωνίας και μάλιστα υπό το πρίσμα της Βρετανικής Αποικιοκρατικής Γραφειοκρατίας.

Το βιβλίο χωρίζεται σε δύο μέρη για λόγους μεθοδολογικούς. Στο πρώτο μέρος, μετά την κατατοπιστική Εισαγωγή (αυτή αναφέρεται στα ερευνητικά Αρχεία, τα ανευρεθέντα Έγγραφα και την έκδοσή τους (σ. 11-18), εκτίθενται με συστηματικό τρόπο στοιχεία της Ιστορίας της Ι.Μ.Κ. στα χρόνια 1940-1949.

Στο δεύτερο μέρος, δημοσιεύονται με χρονολογική σειρά τα Έγγραφα στο πρωτότυπο και όπου χρειάζεται στην Ελληνική Γλώσσα μεταφρασμένα (σ. 105-569). Έπονται ο συγκεντρωτικός Κατάλογος των Εγγράφων (σ. 571-585), η Βιβλιογραφία (σ. 587-507) βασισμένη στις Αρχαιακές Αρχές, στα δημοσιευμένα Έργα στην Ελληνική και σε Ξένες Γλώσσες, το Γενικό Ευρετήριο (σ. 603-622). Η έκδοση συμπληρώνεται με εννέα φωτογραφικά Ντοκουμέντα από τη Ζωή των Μελών της Αδελφότητας.

Πιο αναλυτικά, επισημαίνω:

Ο Ιστορικός αρύεται το Αρχαιακό Υλικό του εξ ολοκλήρου από Βρετανικά Αρχεία. Δηλαδή από τους **Φακέλους της Αρχιγραμματείας**, καθοδηγητικού οργάνου της Βρετανικής Αποικιακής Μηχανής στην Κύπρο. Οι Φάκελοι πλέον εναπόκεινται στο Κρατικό Αρχείο Κύπρου στη Λευκωσία. Δεύτερη πηγή



προέλευσης των Εγγράφων είναι οι **Κώδικες Γενικής Αλληλογραφίας σχετικά με την Κύπρο**, δηλαδή τα αποστελλόμενα Έγγραφα στο πάλαι ποτέ Υπουργείο Αποικιών από τις Βρετανικές Αρχές του Νησιού μας. Οι Φάκελοι βρίσκονται σήμερα στο Public Record Office του Λονδίνου.

Πρόκειται για 165 Έγγραφα, από τα οποία ελάχιστα δημοσιεύονται σε αποσπασματική μορφή. Ανάμεσά τους: Ανακοινώσεις, Σχέδια Εργασίας, Εγκύκλιοι, Κατάλογοι, Επιστολές και Αιτήσεις, Προσφωνήσεις, Εκθέσεις και Αναφορές, Αποφάσεις, Περιληπτικά Σημειώματα, Τηλεγραφήματα κ.α. Τα Έγγραφα κατανέμονται με τον εξής τρόπο: 1930=1, 1937=1, 1939=1, 1940=13, 1941=8, 1942=28, 1943=10, 1944=16, 1945=4, 1946=38, 1947=16, 1948=3, 1949=19. Στην έκδοση μεταφράζονται στην Ελληνική Γλώσσα, όσα πρωτότυπα κείμενα γράφτηκαν στην Αγγλική, ενώ προτάσσονται σε κάθε έγγραφο οι Πληροφορίες που αφορούν στην Πηγή Προέλευσης, την ημερομηνία, καθώς και η περιληπτική απόδοση του περιεχομένου.

Τα Έγγραφα φωτίζουν δεδομένα και καταστάσεις που αναφέρονται κυρίως σε Κοινωνικές Παρεμβάσεις, Οικονομικές Σχέσεις και Εθνικές Πρωτοβουλίες της Μονής Κύκκου και Μελών της Αδελφότητάς της, στο χρονικό διάστημα από την έναρξη του Β' Π.Π. έως και τις παραμονές του Ενωτικού Δημοψηφίσματος του 1950 και την Εκλογή του Κυκκώτη Αρχιεπισκόπου Μακαρίου. Αποδίδουν, επίσης, Απόψεις των Βρετανών σε σχέση με τις Ενωτικές Προσδοκίες των Ελλήνων της Κύπρου. Αλλά, εκτός αυτών, είναι ευδιάκριτα τα σημεία που αφορούν και τις παλιές κοινωνικές, πολιτικές και ιδεολογικές διαφοροποιήσεις, όπως και τις νέες αντιπαράθεσεις ανάμε-

Μητροπολίτη Λεοντίου στις Αρχιερατικές Εκλογές του 1947, αλλά και στη διαμόρφωση της νέας φάσης του Ενωτικού Αγώνα (30-38).

Οι πολιτικές δραστηριότητες του Κλεόπα Κυκκώτη, οι προσωπικές περιπέτειές του και η αναθέρμανση των Ενωτικών τοποθετήσεων του υπέχουν ιδιαίτερης προσέγγισης (22-29) του Συγγραφέα, αφού γίνονται αναφορές στα Έγγραφα γι' αυτές. Αναφορά εκτενής (38-42) γίνεται και στον περιπετειώδη Βίο του Διονυσίου Κυκκώτη, στους Εθνικούς Αγώνες του και στην υστεροφημία του Επισκόπου Μαρεώτιδος.

Επίσης, γίνεται λόγος (43-46) για μια άλλη σεβάσμια οι πολιτικές συγκρούσεις στην Ελλάδα και βρισκείται σε εξέλιξη ο Εμφύλιος Πόλεμος, όπως και οι πρώτες μορφές πόλωσης με τους Τουρκοκύπριους (αναφορές στην ίδρυση του ΚΑΤΑΚ 1943-44, - Συνδέσμου Προστασίας της Τουρκικής Μειονότητας Κύπρου-, ίδρυση Ενιαίου Τουρκικού Εθνικού Κόμματος, Τουρκικών Συντεχνιών κ.α.).

Όσον αφορά την ίδια την Αδελφότητα της Μονής Κύκκου, ο Συγγραφέας αποτιμά ως σταδιακά ενισχυμένη και σημαντική την παρουσία Μελών της στην Πνευματική και Κοινωνική Ζωή της Κύπρου -ιδίως όταν στην ανασύσταση της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Κύπρου στα 1947-48, τρεις από τους τέσσερις Συνοδικούς σχετίζονταν με την Αδελφότητα (ο Πάφου Κλεόπας, ο Κιτίου Μακάριος και ο Κυρηνεάς Κυπριανός), με αποκορύφωμα την Ενθρόνιση του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου το 1950.

Παρουσιάζονται συνοπτικά πληροφορίες και εκτιμήσεις του Συγγραφέα για ορισμένα Πρόσωπα από αυτά που συγκροτούν την Αδελφότητα της Μονής και η Παρουσία ή η Δράση τους εντοπίζεται στα Έγγραφα (σ. 21-22). Έτσι, γίνεται λόγος από τον Συγγραφέα, για την ανασύσταξη της Μονής και την επαναφορά της ομαλής ζωής υπό την μακρά, μετριοπαθή, και σώφρονα ηγεσία (1937-1979) του Προέδρου και μετέπειτα Ηγουμένου Χρυσόστομου (Πρόεδρος Συμβουλίου της Μονής 1937-1948, Ηγούμενος 1948-1979), όπως επίσης για τις αναγκαίες οικονομικές συναλλαγές με τη Βρετανική Διοίκηση στην αντιμετώπιση οικονομικών και κοινωνικών θεμάτων πολλών Χωριών ιδίως της Πάφου. Η δυναμική εν πολλοίς παρουσία του στα Εκκλησιαστικά Ζητήματα σε σχέση με την Εκλογή του

στην αντιμετώπιση των νομομακών εμποδίων και στην υλοποίηση προγράμματος κατοικίας σκευής δρόμων (σ. 67-70) από την Αποικιακή Κυβέρνηση από το 1939-1949, για τη σύνδεση των ορεινών Κοινοτήτων της περιοχής με τη Μονή-γεγονός που συνέβαλε καθοριστικά στην ανάπτυξη νέων μορφών οικονομίας και στην ανακούφιση των κατοίκων από τη φτώχεια. Επίσης από το 1938 έγιναν συμφωνημένες με την Αποικιακή Κυβέρνηση για τη ρύθμιση προβλημάτων που αφορούσαν εκτάσεις βοσκοτόπων και κοπάδια ιδιοκτησίας της Μονής. Νομοθετήθηκαν ή θεσμοθετήθηκαν μέτρα για το κινήγι, την προστασία των δασών και των αγρινών. Επιπρόσθετα, επιβλήθηκαν και προβλήματα που αφορούν την κτηματική περιουσία της Μονής, τις αγοραπωλησίες και τις απαλλοτριώσεις γης ή και τη γεωργία σε εκτάσεις της Μονής, όπως και θέματα σχετικά με την επίσκεψη Προσκυνητών ή Περιηγητών, αναφέρονται στη μεγαλύτερη ομάδα Εγγράφων στους Φακέλους των Αποικιακών Αρχείων κατά τα έτη 1940-1949 (σ. 77-96).

Αν και για συγκεκριμένους διοικητικούς λόγους της περιόδου αυτής Έγγραφα Βρετανικά δεν αναφέρονται στις εκπαιδευτικές επιδόσεις, η προσφορά της Μονής Κύκκου στον τομέα της Εκπαίδευσης με την ίδρυση Σχολείων στην Υπαίθρο, την οικονομική στήριξη Σχολείων στις Πόλεις, την αποστολή Υποτρόφων Φοιτητών στην Ελλάδα και αλλού για Σπουδές, συμπληρώθηκε από την ίδρυση, στέγαση και ενίσχυση της Ιερατικής Σχολής στη Λευκωσία.

Οι επιδόσεις αυτές στη δεκαετία 1940-49 επιβεβαιώνουν το πέρασμα της Μονής από μια περίοδο κρίσιμη σε φάση ανοικοδόμησης και δυναμικής διαχείρισης, ανάκαμψης με Ηγέτη τον Ιερομόναχο Χρυσόστομο, με την παρουσία των Κυκκωτών Μοναχών να γίνεται σημαντικότερη στα πνευματικά και κοινωνικά ζητήματα έως και την ανάδειξη του χαρισματικού Αρχιεπισκόπου Κύπρου Μακαρίου Γ'.

Ο Θ. Σταυρίδης με κόπο πολύ και απόφαση προσφοράς, που τον γέμιζε υπομονή στις δύσκολες ώρες της Ερευνας και της Συγγραφής, ανέσυρε από τις θήκες και τους φακέλους των Αρχείων τον όγκο τόσων Εγγράφων. Βέβαια, αυτή η γρήγορη επισκόπηση δεν είναι δυνατόν να δώσει πλήρη εικόνα του ογκώδους έργου που επιτέλεσε. Ο μόχθος της Αρχαικής Ερευνας, τα ουσιαστικά σχόλια, η γνώση σε πλάτος και βάθος της περιόδου από τον Συγγραφέα, καθιστούν το πόνημα αυτό εκ των ων ουκ άνευ για τον Ερευνητή και τον απαιτητικό Αναγνώστη. Όσο για το Ιστοριογραφικό Έργο του Συγγραφέα, κατανοούμε ότι πρόκειται να υπάρξει, ευτυχώς για μας, επέκταση και συνέχεια των Ερευνών και των Αρχαιακών Εκδόσεών του.

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του **ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ**

②

Από τον Μοριά μέχρι και την Θεσσαλία ο Αγώνας της Απελευθέρωσης από τον Τουρικό Ζυγό ήταν δύσκολος, σκληρός και αιματηρός. Το γεγονός αυτό ανέβασε δεν το αμφισβητεί, αφού η Λευτεριά δεν αρίζεται αλλά κατακτιέται. Ο Μακεδονικός Αγώνας όμως, εκτός από τη γεωστρατηγική θέση που είχε για την Οθωμανική Αυτοκρατορία είχε και μια ακόμα ξεχωριστή και διάμορφη θέση και σχέση από αυτόν του Μοριά, της Ρούμελης και της Θεσσαλίας ακόμα. Η ιδιομορφία αυτή συνίσταται στο γεγονός ότι ο Μακεδονικός Αγώνας εκτός από δύσκολο, σκληρό και αιματηρό ήταν και πολυεπίπεδος.

Ενώ ο Αγώνας του 1821 σε Μοριά και Ρούμελη και αργότερα στη Θεσσαλία, μα και στην Κρήτη ακόμα, ο Αγώνας, ένοπλος και πολιτικός, διαδραματιζόταν σε τρία Μέτωπα και με δεδηλωμένους Αντιπάλους-Εχθρούς. Ενοπία τον Τούρκο Κατακτητή και τους Έλληνες Νενέκους-Συνεργάτες του και στο Πολιτικό-Κοινωνικό Γίγνεσθαι της Ελλάδας, την Αγγλία. Η Μ. Βρετανία σαν Αυτοκρατορική Δύναμη τα γεωστρατηγικά της σχέδια στον χώρο των Βαλκανίων και την Μεσόγειο τα στήριζε σε τρεις βασικούς άξονες: α) Να διατηρηθεί η Οθωμανική Αυτοκρατορία αθιτική για ενδεχόμενη απειλή κατά της Ρωσίας β) Να αποτρέψει με όλα τα μέσα την Ελληνική Παλιγγενεσία, αφού η Ελληνική Αναγέννηση θα σημείωνε απόσπαση εδαφών από την Οθωμανική Αυτοκρατορία και γ) Για κανένα, μα κανένα λόγο να μην μεγαλώσει η Ρωσία εδαφικά εις βάρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας της οποίας φύλακας άγγελος και εγγυητής της εδαφικής της ακεραιότητας ήταν η Μεγάλη (τότε) Βρετανία.

Για να διατηρηθεί το Status της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας η Αγγλία σε όλα τα Ανακτοβούλια, τα Συνέδρια και Συναντήσεις από το Λάιμπαχ, την Βερόνα κλπ, ως το 1827, πάντα κατάληγαν σε εχθρότητα κατά του Ελληνικού και κάθε άλλου Κινήματος. Τον πιο σκληρό και απαισιό ρόλο, και απ' αυτόν ακόμα τον Μέττερνιχ, τον διαδραματίζε η Αγγλία. Αυτή ήταν ο βασικός μυστικοσύμβουλος του Σουλτάνου και χορηγός του και σαν αντάλλαγμα ένα μόνο ήθελε: το πνίξιμο της Ελληνικής Επανάστασης. Και όταν διαπίστωσε ότι αυτό δε μπόρεσε να το πετύχει η Πύλη άλλαξε τακτική.

Με τον διαβόητο Μαυροκορδάτο, τον δίκτυο του Καραϊσκάκη και πολλών άλλων Αγωνιστών με αποτέλεσμα τις στρατιωτικές πανωλεθρίες από το «στρατιωτικό» του δαιμόνιο, που έκανε Στρατηγό σε πόλεμο ξηράς τον ναυτικό Σκούρτη και λίγο έλλειψε να χαθεί η Επανάσταση από τους βαλ-

τους-πράκτορες της Αγγλίας. Ο κίνδυνος να χαθεί κράτησε μέχρι το 1826 και συγκεκριμένα, μέχρι το Ολοκαύτωμα και την Εξοδο του Μεσολογγίου.

Οι Έλληνες το 1821 από ένα σημείο και μετά δεν συνεργάζονταν με φίλους και εταίρους, αλλά με σαφείς αντιπάλους και συγκεκριμένους αντιπάλους. Αντιδικούσαμε μεταξύ μας ενώ είχαμε εχθρικά κοινό αντιδικο-αντίπαλο την Αγγλία. Η οποία Αγγλία και στο άκουσμα ακόμα της λέξης Παλιγγενεσία γέμιζε σπυριά. Το ίδιο και μετά το '21, η λέξη Εθνικό-Απελευθερωτικός Αγώνας για την Απελευθέρωση των κατακτημένων ελληνικών εδαφών από τους Τούρκους πολλαπλασίαζε και αφορμιζε τα σπυριά. Εκείνο όμως που τους τάραξε τον ύπνο ήταν η Μεγάλη Ιδέα και ειδικά μετά τη Ναυμαχία του Ναυρίνου το 1827 και την ήττα της Τουρκικής Αρμάδας.

Η Τουρκία μετά την Ναυμαχία του Ναυρίνου κατάλαβε ότι για να διατηρηθεί η Αυτοκρατορία εδαφικά δεν έφταναν πιά τα όποια Δάνεια, Χορηγίες, Αρρωγές και οι Μυστικοσύμβουλοι. Μετά την απόπνιση των Ελλήνων για να μη οδηγηθεί στα βάθη της Ασίας, έπρεπε όχι μόνο να υποταχθεί αλλά να προσδεθεί απόλυτα στο γεωστρατηγικό άρμα της Αγγλίας την μόνη τότε ικανή χώρα που μπορούσε να την προστατεύσει από τους Ρώσους που την απειλούσαν και τους Έλληνες που διεκδικούσαν τα πατρογονικά από τους Τούρκους κατακτημένα εδάφη.

Εδαφικά τον Μοριά και την Ρούμελη εκτός από τους Τούρκους και τους Αγγλους, που για λόγους Στρατηγικής και Ειδικών Συμφερόντων ήθελε και εγγυόταν την εδαφική ακεραιότητα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η Αστική Τάξη της Ευρώπης και η Ευρωπαϊκή Διάνοηση σε αντίθεση με τους Αγγλους, που προσδιόρισαν σωστά την ξεχωριστή ιδιομορφία που παρουσίαζε η Ελληνική Επανάσταση σαν ο φορέας του Εθνους-Οντότητας, ξεχωριστή και γεωγραφικά ανεξάρτητη, όχι μόνο ευνοούσε αλλά και συμπαραστάθηκε.

Δίπλα στους Μεγάλους Μας Έλληνες, Ρήγα, Σολωμό, Κάλβο, συμπαραστέκονται ο Φιλόσοφος Μπινιόν, ο Βικτωρ Ουγκώ, ο Πούσκιν, ο Σέλλευ, Μύλλερ, ο Βεραντζέρος, ο Λαμαρτίνος και ο Λόδρος Βύρων που πέθανε στο Μεσολόγγι.

Ενώ τον Μοριά και την Ρούμελη δεν τα διεκδικούσε και κάποιος άλλος εκτός απ τους Έλληνες, την Μακεδονία όμως εκτός από τους Τούρκους, τους διάφορους Νενέκους-Συνεργάτες των Κατακτητών τους υποστηρικτές Αγγλούς, την διεκδικούσαν εδαφικά, οι Σέρβοι, οι Βούλγαροι και ενέργαφον υποθήκες και οι Ρουμάνοι. Στον Μοριά και την Ρούμελη κάθε πιθαμή γής που απελευθέρωναν οι Αγωνιστές, εκτός από τον Κατακτητή

δεν το αμφισβητούσε κανείς.

Στον Μακεδονικό Αγώνα εκτός από τους πίο πάνω, «ερωτευμένοι» με την Μακεδονία, μνηστήρες, ήταν, που και της Αλβιωνας πονούσε-σπάραζε η ψυχή για τα νέα εδάφη που θα έχανε η Τουρκία υπέρ της Ελλάδας, αφού πάγια στρατηγική της ήταν να μην μεγαλώσει η Ελλάδα και η Ρωσία εδαφικά εις βάρος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Γι' αυτό όταν και τη φορά αυτή όπως το 1821, δεν μπορούσε να κάνει διαφορετικά και στη Μακεδονία του 1912 ειδικά κρατούσε το υποδεκάμετρο στα χέρια και μετρούσε πόντο τον πόντο τα νέα σύνορα της Ελλάδας, μην τύχη και χάσει μερικούς πόντους εδάφους η Τουρκία. Παράδειγμα η ιδιομορφία κλίση που έδωσαν στο Νομό Εβρου για να μην θιγεί η Ανατολική Θράκη και πλησιάζουν οι Έλληνες τα Στενά.

Δυστυχώς στο όνομα να διατηρηθεί η εδαφική ακεραιότητα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, η μεγάλη «φιλή και πολλαπλά σύμμαχος» Αλβιώνα, και με την συγκατάθεση βέβαια του Κατεστημένου έκαψαν και την Μεγάλη Ιδέα στην Μικρά Ασία το 1922. Την Ιδέα που θεωρούσε τους Οθωμανούς Κατακτητές στο χώρο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Το 1945 μόλις είχαμε βγει από μια τετράχρονη πολεμική θύελλα που ξεθεμελίωσε τον τόπο και αφήσε πίσω της ερείπια και τάφους. Μέσα όμως απ' αυτόν τον Υπερήνωπο, τον Τιτάνιο Αγώνα βγήκε ένας Λαός ατσάλωμένος και δοκιμασμένος στη φωτιά και στο σίδερο του Εθνικού και Αντιφασιστικού Αγώνα. Ένας Λαός που για πρώτη φορά ύστερα από το 1821, αποκτούσε πλήρη συνείδηση και συνείδηση της δύναμής του και γι' αυτό Περήφανος και Αποφασισμένος να ξεκαθαρίσει μια για πάντα τους λογαριασμούς που εδώ και ενάμιση αιώνα τώρα είχε ανοίξει με τους Ξένους και τους Ντόπιους Αφέντες. Αποφασισμένος να μην ξαναπέσει πάλι στα νύχια τους, να μην αφήσει η Χώρα να ξαναγίνει «Η καυμένη Ψωροκώσταινα», να μην ξαναγυρίσει στην κακομοιριά και την υποτέλεια, στην αναξιοπρέπεια και τις μικρότητες που η ύπαρξη Ξένων Επικυρίαρχων και Ντόπιων Αφεντικών υποχρεώνει ένα Λαό να καταφύγει σε άλλη χώρα για να επιζήσει.

Δυστυχώς και πάλι στο όνομα να μην θιγούν τα ερήμην του Λαού επικυριαρχικά παραχωρημένα από το Κατεστημένο Αγγλικά «δικαιώματα» στην Ελλάδα, μόλις που πρόλαβε η Γενιά αυτή και άγγιξε το Οραμα της Λευτεριάς, της Αυτοτέλειας και της Εθνικής Ανεξαρτησίας. Νά την και πάλι η Αλβιώνα με τα πολυάριθμα στρατά της τον Δεκέμβρη του 1944, να «απελευθερώσει» μια Απελευθερωμένη Σύμμαχο Χώρα. Να «σώσει» την Ελλάδα από τους Έλληνες. Βέβαια η

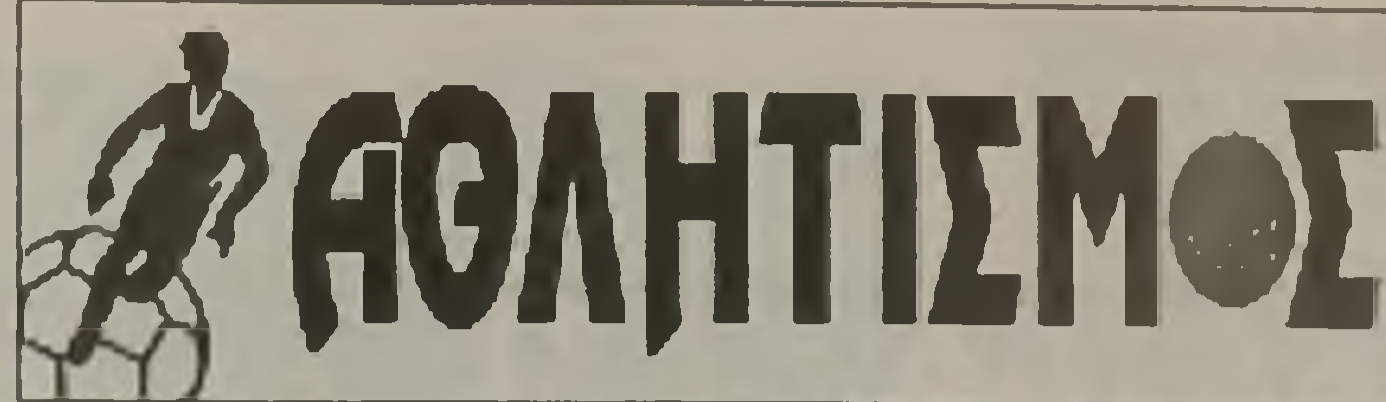
Αγγλία έχει επέμβει πολλές φορές και για ποικίλους λόγους στην Ελλάδα μας. Η Επέμβαση όμως του Δεκέμβρη ήταν η πίο Ωμή, η πίο Ξεσίπρωτη και η πίο Βάρβαρη Ιμπεριαλιστική Επέμβαση και ενώ συνεχίζονταν ο Συμμαχικός Αγώνας εναντίον του Χίτλερ.

Όταν μετά «απελευθερωτικά» με την Ξένη Επέμβαση όλα αυτά κινδύνευαν, οι καινούριες αυτές Δυνάμεις που είχαν βγει στο προσκήνιο της Ιστορίας δεν «το έβαλαν κάτω». Ήταν αποφασισμένες παρά την Αγγλική Ενοπλη Επέμβαση να σφίξουν για άλλη μια φορά τα δόντια και να δώσουν σσες ακόμα Θυσίες χρειάζονταν για να γίνει το Οραμα αυτό Πραγματικότητα. Και όταν η Αλβιώνα κατάλαβε ότι παρά τη δική της Ενοπλη Επέμβαση και τον άρτιο εξοπλισμό των όποιων δυνάμεων του Κατεστημένου και τον ανεφοδιασμό τους σε ένδυση, υπόδυση και διατροφή των δυνάμεων αυτών, οι Αντιστασιακές Δυνάμεις ήταν όχι μόνο αποφασισμένες, αλλά και ικανές να κάνουν πράξη τα Αντιστασιακά Ονειρα και Ιδανικά. Ονειρα και Ιδανικά, που βασικό και κυρίαρχο σκοπό και στόχο είχαν : να απαλλαγεί η Ελλάδα από τις συμπληγάδες πέτρες της εξάρτησης και την κουλτούρα της υποταγής.

Για να μην έχει και η Αλβιώνα, την ίδια τύχη με αυτήν του Μουσουλί και του Χίτλερ στην Ελλάδα, τον Μάρτη του 1947 μας μεταβίβασε, η «φιλάτη και σύμμαχος ημών» Αλβιώνα σαν να επρόκειτο για κάποιο προσωπικό τους αντικείμενο και όχι για Λαό και Χώρα στους Νεοϊμπεριαλιστές Αμερικανούς, οι οποίοι αφού πρώτα και με την συγκατάθεση του Κατεστημένου εξασφάλισαν εκτός από την Επικυριαρχία και την Ετεροδικία, ανέλαβαν όχι μόνο την ευθύνη αλλά και την υποχρέωση να εξοντώσουν δια πυρός και σιδήρου αυτό το Λαογέννητο Λαϊκό Αντιστασιακό Κίνημα. Υστερα από είκοσι οκτώ μήνες Αγγλικής Ενοπλης Επέμβασης και είκοσι εννέα μήνες Αμερικανικής στις 29-30 Αυγούστου το 1949, ηπτήθηκε στρατιωτικά και μόνο ο μετονομαζόμενος ΕΛΑΣ σε Δημοκρατικό Στρατό Ελλάδας.

Τον Δεκέμβρη ο ΕΛΑΣ δεν ηττήθηκε. Παρέδωσε τα όπλα προκειμένου να διασφαλισθεί ειρηνικά η ομαλή και δημοκρατική πορεία της Χώρας μεταπολεμικά.

Οι Μακεδόνες Αγωνιστές εκτός απ' αυτούς τους συγκεκριμένους αντιπάλους είχαν και το 1821 και ειδικά μετά το 1908 να αντιμετωπίσουν αρκετούς διεκδικητές της Μακεδονίας, με τα οργανωμένα Κομιτάτα καθώς και την σκληρότητα των Τούρκων που ήθελαν μετά το 1908 να μεταμορφώσουν την Οθωμανική Αυτοκρατορία σε Τουρκικό Έθνος.



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* **A1-A:** Μετά από αρκετό διάστημα ξανάρχισε το Πρωτάθλημα της A1- Ανδρών. Ετσι, ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε έστω δύσκολα, εκτός έδρας τα ΒΡΙΑΛΗΣΙΑ με σκορ 28-32 (ημ. 14-14)! Στον αμέσως επόμενο αγώνα, στην έδρα του (1/2), νίκησε τον ΠΑΟΚ 33-26 (ημ. 15-13)! Τρίτη συνεχόμενη νίκη, πέτυχε μέσα στην Θεσ/νίκη επί του ΒΑΟ με σκορ 28-38 (ημ. 15-22)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η "ΒΕΡΟΙΑ" ηττήθηκε μέσα στον Βόλο (21/1) από τη "ΝΙΚΗ" με σκορ 2-0. Στη συνε'χεια, νίκησε στην έδρα της (1/2), σε αναβληθέντα λόγω κακοκαιρίας αγώνα, τον ΠΑΝΗΛΕΙΑΚΟ με σκορ 3-0! Πολύτιμη δε ισοπαλία 0-0, απέσπασε μέσα στην Φυλή (5/2), από τον "ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟ"!

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε τον "ΚΕΡΑΥΝΟ" 83-56 (ημ. 47-30). Ηττήθηκε όμως μέσα στην έδρα του από τον "ΑΙΓΙΝΙΑΚΟ" με 62-74 (ημ. 38-32), και μέσα στο Αδενδρο από τον "ΓΑΛΛΕΙΑ" με 80-76 (ημ. 45-37).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσσιδείου Γηροκομείου Βέρροιας" Ευχαριστούν θερμά:

1) Την Κα Χατζηουμώ-νογλου για την Δωρεά 150 Ε για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.

2) Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Πατέρα τους Βασιλείου.

3) Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά 15 Βασιλοπιτών.

4) Την Κα Μαρούλα Ζαφάρα Καρακωστή για την Δωρεά 30 Ε στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

5) Τον Πρόεδρο Κο Τσαμπουλατίδη και τα Μέλη του Συλλόγου Μικρασιατών Βέρροιας για την Επίσκεψή τους και το ευχάριστο κλίμα που δημιούργησαν με τα Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα και Τραγούδια.

6) Το 2ο Σύστημα Αεροπροσκόπων Βέρροιας για την Επίσκεψή τους και για τα Πρωτοχρονιάτικα Κάλαντα που Εψαλλαν στους Ηλικιωμένους του Ιδρύματος.

7) Την Κα Αικατερίνη Ζαμπελάκη για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε για ένα Πλήρες Γεύμα στη Μνήμη του Πατέρα της Αντωνίου.

8) Ανώνυμη Οικογένεια, για την Δωρεά 100 Ε, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

9) Τους Υπαλλήλους της Εθνικής Τράπεζας Υποκατάστημα Βέρροιας για τη Δωρεά του ποσού των 70 Ε, αντί Στεφάνου στη Μνήμη Τοπαλτζίκη Ουρανίας, Πεθεράς της Συναδέλφου τους, Τοπαλτζίκη Βασιλικής.

10) Ανώνυμη Οικογένεια για την Δωρεά 40 Ε στην Μνήμη Χρήστου Καραφέντζου και Αλεξάνδρας Καραφέντζου

11) Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 30 Ε, στην

Μνήμη Προσφιλών Προσώπων

12) Το Ψητοπωλείο "Χρυσό Κοτόπουλο" του Κου Τέλη Τσαουσιδη, για ένα Γεύμα στους Τρόφιμους του Γηροκομείου

13) Τον Κο Στέργιο Τζιατζιά για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος

14) Τον Κο Νικολαίδη Αναστάσιο για τη Δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη των Γονέων του.

15) Τον Κο Σαπουντζή Στέργιο για την Δωρεά 50 Ε υπέρ του Γηροκομείου.

16) Τις Κες Ποτουριδίου Νίνα και Τσισμανίδου Ιωάννα και Κα Λαζαρίδου Μαρούλα, για την Δωρεά του ποσού των 110 Ε, στην Μνήμη της Μητέρας και Γιαγιάς τους Τσισμανίδου Σάρρας.

17) Την Κα Φωτεινή Βελτσιδίου, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου.

18) Τον Ομιλο INNER WHEEL Βέρροιας για την Επίσκεψή τους και την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος.

19) Την Κα Ρούζη Στέλλα και όλες τις Κυρίες από την Χαλάστρα Θεσσαλονίκης για την Προσφορά τους και για τις Ευχάριστες Ωρες Συντροφιάς που προσέφεραν στους Γέροντες.

20) Τις Κες Στέλλα και Βάσω Τζιώλη για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος.

21) Ανώνυμες Κυρίες, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη της Μητέρας τους Δέσποινας.

22) Την Κα Χρυσούλα Παπαθανασίου για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

23) Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

24) Τους Αφους Βέρρου για την Ευγενική Προσφορά ενός Γεύματος στη Μνήμη της Μητέρας τους.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΤΑΙ Η ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Γ.Σ.Ε.Ε.

Με Ανακοίνωσή του το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας (1/2/2006), καταδικάζει την επίθεση που δέχτηκε από "αγνώστους" ο Πρόεδρος της Γ.Σ.Ε.Ε. Χρ. Πολυζωγόπουλος:

"Από ομάδα φασιστοειδών δέχτηκε επίθεση ο Πρόεδρος της Γ.Σ.Ε.Ε. Χρήστος Πολυζωγόπουλος.

Δεν είναι τυχαίο ότι η δολοφονική επίθεση κατά του Προέδρου γίνεται σε μια χρονική περίοδο όπου το Σ.Κ. αναπτύσσει τον Αγώνα του ενάντια στις αντεργατικές πολιτικές και μεθοδεύσεις του Κεφαλαίου.

Δεν είναι δυνατόν στο

κέντρο της Αθήνας να ξυλοκοπείται άγρια ο Πρόεδρος της Γ.Σ.Ε.Ε. και ο Επιστημονικός Δ/ντης του ΙΝΕ/Γ.Σ.Ε.Ε. Σ. Ρομπόλης.

ΚΑΛΟΥΜΕ την Κυβέρνηση να εντείνει τις προσπάθειες της για την σύλληψη των "γνωστών - αγνώστων" και να εξασφαλίσει αφ' ενός την λειτουργία των Θεσμών και αφ' ετέρου την σωματική ακεραιότητα των Πολιτών.

ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΟΥΜΕ την φασιστική αυτή επίθεση κατά του Προέδρου της Γ.Σ.Ε.Ε. και του Σ.Κ. και δηλώνουμε ότι οι Αγώνες των Εργαζομένων θα ενταθούν και θα κλιμακωθούν όσες επιθέσεις και αν δεχτούμε".

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

Οι Εργαζόμενοι θα Διασφαλίσουν Τα Δικαιώματά τους

Η πορεία της ασκούμενης Οικονομικής και Κοινωνικής Πολιτικής έχει στο στόχαστρο τους Εργαζόμενους και τα Δικαιώματά τους, διαπιστώνει σε Ανακοίνωσή της (6.2.2006) η Συνδικαλιστική Παράταξη του ΠΑΣΟΚ, η ΠΑΣΚΕ Ν. Ηρακλίου.

Η επίκληση από πλευράς του ΣΕΒ της Ανεργίας και της Ανάπτυξης η οποία στοχεύει στην μείωση των Εργατικών Δικαιωμάτων, Μισθών και Ημερομισθίων είναι πέρα για πέρα απαράδεκτη και Υποκριτική με μοναδικό σκοπό περισσότερα Κέρδη για τους Εργοδότες.

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ σε μια περίοδο που η Ακρίβεια καλπάζει και η Ανεργία χτυπά κόκκινο.

Αυτή η Πολιτική όχι μόνο αποδοκιμάζεται από την Κοινωνία αλλά απεναντίας συσπειρώνει και ενεργοποιεί το σύνολο των Εργαζομένων στη βάση των Κοινωνικών Προβλημάτων και Διεκδικήσεων που αντιτίθενται και αποκρούουν:

• Τις ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ στις Εργασιακές Σχέσεις με αποδυνάμωση της Ε.Γ.Σ.Σ.Ε. και των Κλαδικών Σ.Σ.Ε. (απορύθμιση,

ελαστικοποίηση εργασίας - διευθετήσεις ωραρίου κλπ).

• Στην ΑΠΟΥΣΙΑ κάθε Επενδυτικής και Αναπτυξιακής Πολιτικής που θα διευρύνει την Απασχόληση και θα μειώνει την Ανεργία.

• Στο ΚΛΕΙΣΙΜΟ των Επιχειρήσεων που οδηγούν χιλιάδες Εργαζόμενους σε απολύσεις και της Κοινωνίας σε αδιέξοδα.

• Στις ΑΝΑΤΡΟΠΕΣ των Εργασιακών Δικαιωμάτων των Εργαζομένων στις ΔΕΚΟ.

• Στο Ωράριο των Τραπεζών και στην κατάρτιση της Κλαδικής Σ.Σ.Ε. Οι Τραπεζίτες και η Ένωση Ελληνικών Τραπεζών, Καλούνται να εγκαταλείψουν αμέσως κάθε σκέψη ή απόφαση άρνησης για Διαπραγμάτευση και Συμφωνία Κλαδικής Σ.Σ.Ε. με την Ο.Τ.Ο.Ε.

Για όλα τα παραπάνω μεγάλα και σοβαρά προβλήματα που οφείλονται στην ασκούμενη Νεοφιλελεύθερη Πολιτική οι Εργαζόμενοι είναι Αποφασισμένοι ΕΝΙΑΙΑ, ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ, να Διασφαλίσουν τα Βασικά και Στοιχειώδη Δικαιώματά τους.

Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ

Συμμετέχει και ο Α. Χατζηκώστας από την Βέρροια

Μετά από Αρχαιρεσίες που πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 29 Ιανουαρίου εκλέχτηκε το νέο Δ.Σ. της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας.

Το νέο Δ.Σ. στην πρώτη του συνεδρίαση συγκροτήθηκε σε Σώμα ως εξής: Πρόεδρος: Αντώνης Κοτοπούλης, Γ. Γραμματέας: Δημήτρης Τόλιος, Α' Αντιπρόεδρος: Κυριακή Που-

λασικίδου, Ταμίας: Ευρωπαϊδης Χατζηπαναγιωτίδης, Υπ. Δημοσίων Σχέσεων: Γιώργος Κίνας, Β' Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Γρένδας, Αναπλ. Γραμματέας: Μιχάλης Αθανασιάδης, Μέλη: Αλέκος Χατζηκώστας, Φώτης Γιουβανόπουλος.

* Τα Γραφεία της Ένωσης βρίσκονται στη Θεσσαλονίκη, Αριστοτέλους 14, τηλ. 2310-271452.

ΤΑ ΤΡΙΑ ΑΞΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Συνέχεια από την 1η

Αναφορικά με την Αγωγή των Παιδιών, Ατόμων με διαφορετικό Πολιτισμό (Παλινοστούτων και Αλλοδαπών) και με βάση τα όσα προαναφέραμε, θα στηριχθούμε στις Βασικές Αρχές της Διαπολιτισμικής Αγωγής.

Οι Βασικές Αρχές (ή Αξιώματα) της Διαπολιτισμικής Αγωγής είναι:

1. Η Αρχή της Ισοτιμίας των Πολιτισμών.

2. Η Αρχή της Υπόθεσης του Ελλείμματος και της Διαφοράς ή της Ισοτιμίας του Μορφωτικού Κεφαλαίου των Παιδιών διαφορετικής κοινωνικοπολιτισμικής προέλευσης.

3. Η Αρχή των Ισων Ευκαιριών.

Ας δούμε όμως παρακάτω εκτενέστερα, τις τρεις Αρχές ή Αξιώματα της Διαπολιτισμικής Αγωγής:

1. Η Αρχή (Αξίωμα) της Ισοτιμίας των Πολιτισμών.

Η εφαρμογή αυτής της Αρχής παρουσιάζει πολλές δυσχέρειες. Υπάρχει ο Πολιτισμικός Ανταγωνισμός, υφίστανται οι συγκρούσεις των Πολιτισμών των οποίων η ιεράρχηση αποτελεί στοιχείο που δικαιολογείται ή όχι καθιερώθηκε στις Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες των Μητροπολιτικών Χωρών.

Ας θυμηθούμε πόσο βίαιες και αιματηρές ήταν οι και Εθνικιστικές Συγκρούσεις, κατά το διαμελισμό της πρώην Ενιαίας Ομοσπονδιακής Γιουγκοσλαβίας, ιδίως στη Βοσνία-Ερζεγοβίνη όπου Ορθόδοξοι Σέρβοι, Καθολικοί Κροάτες και Βόσνιοι Μουσουλμάνοι, απεδύθησαν σε ανελέητο πόλεμο μεταξύ τους. Να θυμηθούμε ακόμη τις πρόσφατες άγριες ένοπλες συγκρούσεις μεταξύ Σέρβων και Αλβανών στο Κόσοβο της Σερβίας, αλλά και στα Σκόπια, μεταξύ Σλάβων και Αλβανών. Στις Χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, επίσης οι Εθνικιστικές Συγκρούσεις ήταν σφοδρότατες. Αρμένιοι εναντίον Αζέρων, Αρμπάζιοι εναντίον Γεωργιανών, Ρώσοι εναντίον Τσετσένων, στην Οσετία, Μολδαβία (Υπερδνειστερία), αλλά και σε πολλές απόμακρες Χώρες του Κόσμου. Στα παραπάνω παραδείγματα των αντιμαχομένων, πίστευε καθένας πως ο Πολιτισμός της Χώρας του ήταν υπέρτερος των άλλων. Κανείς δε στάθηκε στα κοινά σημεία και κανείς δεν αναγνώρισε στους Πολιτισμούς των άλλων το Δικαίωμα του Υπάρχειν. Κι όμως, ό,τι είναι ο Ελληνικός Πολιτισμός για τους Έλληνες, είναι και ο Γερμανικός για τους Γερμανούς, ο Ρωσικός για τους Ρώσους, ο Αραβικός για τους Άραβες και ούτω καθ' εξής.

Αν δεν αντιμετωπίσουμε τα Πολιτισμικά Συστήματα

που συναντούμε στη βάση της Ισοτιμίας και δεν τα προβάλλουμε ως Ισότιμα, τότε βάζουμε το Ατομο μπροστά στο Δίλημα: Ποιες Αξίες, ποιούς Κανόνες και Τρόπους Συμπεριφοράς θα Υιοθετήσει και ποιους θα Απορρίψει. Θα υιοθετήσει π.χ. το Ελληνόπουλο τους Κανόνες Φιλοξενίας της Χώρας στην οποία ζει ή θα παραμείνει πιστό στην Ελληνική Παράδοση;

Μερικοί Ερευνητές απαντούν στο ερώτημα αυτό παίρνοντας σαν κριτήριο τη λειτουργικότητα του Πολιτισμού των Μεταναστών στο Κοινωνικό Περιβάλλον της Χώρας Υποδοχής. «Διατηρήτέα είναι τα Πολιτισμικά Στοιχεία εκείνα που είναι λειτουργικά κατά τη διάρκεια της Διαδικασίας Ενταξης του Ατόμου στο ευρύτερο Κοινωνικό Σύνολο της Χώρας Υποδοχής».

Θα πρέπει εν τούτοις να παραδεχθούμε ότι αναγορεύοντας ένα Πολιτισμικό Στοιχείο σαν λειτουργικό ή μη λειτουργικό, καταλήγουμε σε κάποιο είδος αξιολόγησης, ιεράρχησης. Όμως η αξιολόγηση και η ιεράρχηση των Πολιτισμών είναι έξω από τη Φιλοσοφία της Διαπολιτισμικής Θεωρίας.

Οδεύουμε τότε σ' ένα λογικό αδιέξοδο, από το οποίο θα εξέλθουμε, μόνον εάν δεχτούμε την Αρχή (Αξίωμα) της Ισοτιμίας των Πολιτισμών. Διαφορετικά, θα καταλήξουμε στην αποδοχή της άποψης πως ένας Πολιτισμός (ο Μητροπολιτικός) μπορεί να επιβληθεί επί του εισαγομένου ή του περιφερειακού.

2. Η Αρχή της Υπόθεσης του Ελλείμματος και της Διαφοράς ή της Ισοτιμίας του Μορφωτικού Κεφαλαίου των Παιδιών διαφορετικής κοινωνικοπολιτισμικής προέλευσης.

Από τα Αποτελέσματα των Κοινωνιολογικών και Παιδαγωγικών Ερευνών, των τελευταίων εικοσιετών, προέκυψε η άποψη, πως τα Παιδιά των Διαφορών Κοινωνικών Τάξεων και Στρωμάτων έρχονται στο Σχολείο με Διαφορετικό Μορφωτικό Κεφάλαιο.

Κατά την άποψη αυτή το Μορφωτικό Κεφάλαιο των Παιδιών των Κατωτέρων Κοινωνικών Στρωμάτων είναι ελλειμματικό, συγκριτικά μ' αυτό των Παιδιών των Μεσαίων και Ανωτέρων Στρωμάτων. Παράδειγμα, θεωρείται Ελλειμματικός ο «περιορισμένος» Γλωσσικός Κώδικας, των Κατωτέρων συγκρίνοντάς τον με τον «επεξεργασμένο» Γλωσσικό Κώδικα, ο οποίος είναι ο Κώδικας των Μεσαίων Κοινωνικών Στρωμάτων, καθώς και του Σχολείου.

Κατ' άλλη άποψη, σύμφωνα με την «Υπόθεση της Διαφοράς», τα Κοινωνικά, Πολιτισμικά και Γνωστικά Στοιχεία που φέρουν τα

Παιδιά των Κατωτέρων Κοινωνικών Στρωμάτων, ή αυτά των Μειονοτήτων, δεν είναι ελλειμματικά αλλά είναι απλώς διαφορετικά, απ' αυτά που φέρουν τα Παιδιά των Μεσαίων και Ανωτέρων Τάξεων ή τα Παιδιά της Μειονότητας. Η αλλιώς, το Πολιτισμικό Κεφάλαιο των Παιδιών των Μεταναστών δεν είναι κατώτερο, αλλά διαφορετικό, από τα Παιδιά των Γηγενών.

Οι υποστηρικτές της Υπόθεσης της Διαφοράς ισχυρίζονται πως τα «διαφορετικά» Κοινωνικά και Πολιτισμικά Στοιχεία, τα οποία φέρουν οι Επιμέρους Ομάδες Μαθητών, μπορούν να διατηρηθούν και να καλλιεργηθούν, μέσα σ' ένα Πλουραλιστικό Σχολικό και Κοινωνικό Σύστημα και πως δεν απαραίτητο να εξομοιωθούν μεταξύ τους. Πως δεν πρέπει δηλαδή να απαρνηθούν τον Πολιτισμό τους, τα Παιδιά των Μεταναστών ή των Μειονοτήτων και ούτε αναγκαία να συμμορφωθούν με τις Κοινωνικές και Πολιτισμικές Αξίες της Χώρας Υποδοχής.

Υπάρχει άμεση σχέση ανάμεσα στις δύο Αρχές που αναφέραμε, δηλαδή στην «Ισοτιμία των Πολιτισμών» και στην «Ισοτιμία των Μορφωτικών Κεφαλαίων των Παιδιών». Εμείς αποδεχόμαστε την Ισοτιμία των Πολιτισμών από τους οποίους προέρχονται τα Παιδιά των Μεταναστών και επίσης αποδεχόμαστε τα Μορφωτικά Κεφάλαια που φέρνουν μαζί τους τα Παιδιά με Διαφορετική ή και Πολιτισμική Προέλευση σαν Ισότιμα μεταξύ τους.

Η Αποδοχή της Ισοτιμίας των Μορφωτικών Κεφαλαίων των Παιδιών κινείται σε ένα μικροεπίπεδο και έχει ως προϋπόθεση την Αποδοχή της Ισοτιμίας των Πολιτισμών, η οποία κινείται σε ένα μακροεπίπεδο.

Συμπερασματικά, για να γίνει αποδεκτή τόσο η Κοινωνική όσο και η Πολιτισμική Μορφωτική Τροφοδοσία του Παιδιού του κάθε Μεταναστή, πρέπει να γίνει αντιληπτό από όλους το γεγονός ότι και οι Μεταναστες έχουν δικό τους Πολιτισμό που είναι τόσο σημαντικό για αυτούς όσο και ο Πολιτισμός της Κοινωνίας της Χώρας Υποδοχής για τα δικά της Μέλη.

Είναι Βασική Παιδαγωγική και Διδακτική Αρχή η Αποδοχή της Ισοτιμίας των Μορφωτικών Κεφαλαίων των Παιδιών των Μεταναστών. Αυτή την Αρχή οφείλει να τη λαβαίνει υπ' όψη κάθε Εκπαιδευτική Διαδικασία που αποβλέπει στην καλύτερη και ομαλότερη Ενσωμάτωση τους στο Σχολείο και στο ευρύτερο Κοινωνικό Περιβάλλον. Αντιθέτως, η Μη Αποδοχή ή και η Απόρριψη

ενδεχομένως της παραπάνω Αρχής ισοδυναμεί με την Απόρριψη του ίδιου του Μαθητή, και κατά συνέπεια με την Απομόνωση, η οποία λειτουργεί ως δυσμενή και ανασταλτικός παράγοντας στη Διαδικασία της Μάθησης.

3. Η Αρχή των Ισων Ευκαιριών

Είναι η γνωστή Αρχή της Παροχής Ισων Ευκαιριών σε Όλους Αδιακρίτως, που χαρακτηρίζει τις Δημοκρατικές Πολιτείες.

Η Αναγνώριση της Αξίας των Μεταναστών και η προώθηση του Πολιτισμού τους συμβάλλει θετικά στην βελτίωση των Μορφωτικών Ευκαιριών των Παιδιών των Μεταναστών. (Π.χ. τα Παιδιά των Ελλήνων Μεταναστών στη Γερμανία, στην Αυστραλία κ.λ.π.). Αντιθέτως, η Πολιτική της Αφομοίωσης ή ακόμη και της αναγόρευσης ενός μέρους του Μορφωτικού Κεφαλαίου των Παιδιών ως μη λειτουργικού, περιορίζει τις Μορφωτικές Ευκαιρίες και δυσκολεύει σε μεγάλο βαθμό τη Διαδικασία Απόκτησης μιας Κοινωνικοπολιτισμικής και Προσωπικής Ταυτότητας από μέρους των.

Το Σχολείο πρέπει να δεχθεί το Παιδί όπως είναι, δίνοντάς του συγχρόνως την Ευκαιρία να αναπτύξει τις Δυνατότητές του και την Προσωπικότητά του, έχοντας ως βάση και θεμέλιο τις δικές του Κοινωνικές και Πολιτισμικές Προϋποθέσεις καθώς και το δικό του Μορφωτικό Κεφάλαιο. Έτσι αποφεύγεται η Απομόνωση και η Περιθωριοποίηση των Αλλοδαπών Μαθητών, οι οποίοι θα γίνουν μελλοντικά Δημιουργικοί και Ισότιμοι Πολίτες στη Χώρα Υποδοχής.

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ

Σχολικός Σύμβουλος

ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Μετεκπαιδευμένος Δάσκαλος

ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ

Φοιτητής

• Η Μελέτη αυτή βασίστηκε στο Βιβλίο του Οργανισμού Εκδόσεων Διδακτικών Βιβλίων (ΟΕΔΒ) με τίτλο «ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ», Θεωρητικό Πλαίσιο Παραγωγής Διδακτικού Υλικού-Οδηγίες για τον Δάσκαλο, Έκδοση 2000.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Κέντρο Μέριμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες Δήμου Βέρροιας Ευχαριστεί θερμά την Κυρία Αναγνώστου Ελένη και την Παιδική Χορωδία της Δ.Ε.Π., για την Προσφορά των Εσόδων της Μουσικοθεατρικής Παράστασης "Ο Μορμόλης".



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΒ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 294 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΕΧΕΙ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΟΔΗΓΟ!

Όλο και περισσότεροι χρήστες Επισκέπτονται την Βέρροια μέσα από την ιστοσελίδα www.theveriagrid.org, της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, αξιοποιώντας τις δυνατότητες, που δίνει ο Πρώτος Ψηφιακός Τουριστικός και Πολιτιστικός Οδηγός της Πόλης μας!

Ο Δικτυακός Τόπος που στήθηκε από την Δημόσια Βιβλιοθήκη στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Light (Interreg III C- Ανατολική Ζώνη), λειτουργεί επίσημα από τις 20 Δεκεμβρίου 2005 και έχει προστεθεί στα «Αγαπημένα» πολλών χρηστών στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Η εφαρμογή του βασίζεται στην Ψηφιακή Χαρτογραφία, υποστηρίζει έναν ανυσματικό Χάρτη της Βέρροιας και περιλαμβάνει ενημερωτικό

υλικό με βίντεο, φωτογραφίες και κείμενα.

Οι Οδηγίες Χρήσης δίνουν τη δυνατότητα στον Επισκέπτη να πλοηγηθεί εύκολα και σωστά στα Μουσεία, στις Βυζαντινές Εκκλησίες, στα Μνημεία, στις Παραδοσιακές Συνοικίες και Διαδρομές της Βέρροιας.

Ο Επισκέπτης μπορεί να βρει επίσης αρκετά στοιχεία για την Ιστορία και τον Πολιτισμό της περιοχής καθώς και για την άνετη πρόσβαση και Διαμονή του στην Πόλη (Ξενοδοχεία, εστιατόρια κτλ.).

Ο Ψηφιακός Τουριστικός/Πολιτιστικός Οδηγός www.theveriagrid.org αποτελεί μια ισχυρή Βάση Πληροφοριών που αποσκοπεί στη διατήρηση και ενδυνάμωση της Πολιτιστικής Ταυτότητας και Τουριστικής Υποστήριξης της Βέρροιας.

ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΥΠΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ

Αύριο Σάββατο 25 Φεβρουαρίου και ώρα 10.30, το Β' ΣΣ θα τελέσει στο Στρατιωτικό Νεκροταφείο Βέρροιας, (Τμήμα Πολιτικού), Επιμνημόσυνη Δέηση Υπέρ Αναπαύσεως της Ψυχής των Υπέρ Πατρίδος Πεσόντων Αξιωματικών και Οπλιτών και μετά το πέρας της Τελετής θα παρατεθεί καφές στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς Βέρροιας.

Παρακαλούνται οι Συγγενείς των Νεκρών, οι Αρχές και οι Κάτοικοι της Βέρροιας να Τιμήσουν τους Νεκρούς με την παρουσία τους.

ΔΩΡΕΑ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΠΠΟΥ

Η Διαχική Επιτροπή του Κληροδοτήματος Αικατερίνης & Αναστασίου Κάππου με την Αριθ. 2/2006 Απόφασή της και σε Εκτέλεση των Ορων Διαθήκης του Αναστασίου Κάππου και σε Μνήμη του Υιού του Αντωνίου την παραμονή της Εορτής του Αγίου Αντωνίου Διέθεσε από τα Εσοδα του Κληροτ/τος Ετους 2005 το ποσό των 7087,21 Ευρώ στην Φιλάνθρωπο Αδελφότητα Κυριών Βέρροιας προς Ενίσχυση Απόρων Οικογενειών.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ

Κύριε Εκδότη, Ένα σύμπτωμα, από την "Γρίπη των Πτηνών", που προσβάλλει (μόνον) τους Πολιτικούς μας, είναι και το ακατάσχετο... κακάρισμα...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΜΕΤΩΠΙΚΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ

Θερμή προμηνύεται η Ανοιξη, όπου αναμένεται Μετωπική Σύγκρουση ανάμεσα στα Συνδικάτα και τους Εργοδότες, μαζί με την Κυβέρνηση του Κου Κ.Καραμανλή.

Στο επίκεντρο της σύγκρουσης θα είναι οι Μισθοί, οι Συλλογικές Συμβάσεις, τα Εργασιακά Ζητήματα και το Ασφαλιστι-

κό. Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. υποστηρίζει συστηματικά τους "Έχοντες" και τους "Κατέχοντες", αφήνοντας κυριολεκτικά τους Μη Προνομιούχους στο έλεος της "Ελεύθερης Αγοράς". Το που μας οδηγεί αυτή

η "Πολιτική" είναι προφανές. Μοιάζει να είναι σχεδιασμένη για να πολλαπλασιάσει την Κοινωνία και να γονατίσει όσους πιστεύουν στην Κοινωνική Δικαιοσύνη και την Αξία της Αλληλεγγύης των Εργαζομένων.

Στην Ν.Δ. πιστεύουν πως θα κερδίσουν τις επόμενες Εκλογές. Ίσως γιατί θεωρούν πως η εκλογική τους βάση αποτελείται από την Εργοδοσία την οποία και θεωρούν "πλειοψηφία"... Κι αυτή η "λογική" θα γίνει το μπουμπρανγκ που θα φέρει την ήττα...
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΝΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Αποφασισμένοι να Απαντήσουν Μαζικά και Αγωνιστικά, είναι οι Εργαζόμενοι, αφού θεωρούν ότι δέχονται Ολομέτωπη Επίθεση από την Κυβέρνηση και την Εργοδοσία.

Με Ανακοίνωσή του (22/2) το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας, Καλεί τους Εργαζόμενους να συμμετάσχουν μαζικά στο Παμμακεδονικό Πανεργατικό Συλλαλητήριο, που θα πραγματοποιηθεί στην Θεσσαλονίκη, τη Τρίτη 28 Φεβρουαρίου, στις 1 το μεσημέρι.

Η Ανακοίνωση του Ε.Κ.Β. έχει ως εξής:

"Οι Εργαζόμενοι δεχόμαστε Ολομέτωπη Επίθεση και ευθεία Αμφισβήτηση των Βασικών και Στοιχειωδών Εργασιακών μας Δικαιωμάτων, αφού η ασκούμενη Κυβερνητική Πολιτική ΕΠΙΤΡΕΠΕΙ:

* Την Καταπάτηση του Θεσμού των Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας.

* Ανατροπές στις ΔΕΚΟ Ν.3429/50

* Τους Εργοδότες να κατέθουν προτάσεις εμπαιγμού για την νέα Ε.Γ.Σ.Σ.Ε.

* Την εφαρμογή Αντεργατικών Νόμων (3385, Ωράριο Καταστημάτων κ.λ.π.)

* Την Αποβιομηχάνιση - Απόλυση - Ανεργία
Είμαστε Αποφασισμένοι να Απαντήσουμε Ενωτικά και Αγωνιστικά ενάντια σ' αυτήν την Πολιτική και να Διεκδικήσουμε την Ικανοποίηση και την Λύση των Αιτημάτων μας.

Καλούμε την Κυβέρνηση και τους Εργοδότες να επανακαθορίσουν την Στάση και την Πολιτική τους, να ακυρώσουν τις πρακτικές του Αυταρχισμού και της Αστυνομικής Βίας και να σκύψουν στα πραγματικά προβλήματα της Κοινωνίας και των Εργαζομένων.

Καλούμε Όλους τους Εργαζόμενους του Νομού να συμμετέχουν στο Παμμακεδονικό Πανεργατικό Συλλαλητήριο που διοργανώνουν τα Εργατικά Κέντρα Μακεδονίας - Θράκης την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου και ώρα 1.00 μ.μ. στη Θεσσαλονίκη, στο Αγαλμα του Ελ. Βενιζέλου, για να εκφράσουμε την έντονη Διαμαρτυρία μας για την συνεχιζόμενη Ολομέτωπη Επίθεση που δεχόμαστε από την Κυβέρνηση και Εργοδοσία.

Η Απάντησή μας σ' αυτήν την Πολιτική πρέπει να είναι ΜΑΖΙΚΗ και ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ".

Η ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Δήμος Βέρροιας και ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού, προσκαλούν για συμμετοχή στον 4ο Χρόνο των Εκδηλώσεων για την Αποκριά, με το σύνθημα «Ελάτε Να Γλεντήσουμε Παρέα», που διοργανώνονται στη Βέρροια και τα Δημοτικά Διαμερίσματα, το χρονικό διάστημα από την Τσικνοπέμπτη 23 Φεβρουαρίου μέχρι και την Καθαρά Δευτέρα 6 Μαρτίου.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα έχει ως εξής:

• **Χθες Τσικνοπέμπτη 23 Φεβρουαρίου:** Στην Πλατεία Δημαρχείου έγινε η Εναρξη των Εκδηλώσεων της Αποκριάς.

• **Κυριακή 26 Φεβρουαρίου:** Πλατεία Δημαρχείου (ώρα 7:00 μ.μ.) «Αναμνα Φανού». Αποκριάτικο Γλέντι με Χάλκινα, με το Χορευτικό Συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ίωακείμ Λιούλιας» από τον Κρόκο Κοζάνης και την Θρακική Εστία Βέρροιας.

• **Παρασκευή 3 Μαρτίου:** Πλατεία Δημαρχείου (ώρα 8:00 μ.μ.) Παραδοσιακό Ποντιακό Γλέντι με την Ευξείνο Λέσχη Βέρροιας.

• **Σάββατο 4 Μαρτίου:** Πλατεία Ωρολογίου (ώρα 7:00 μ.μ.) Αναχώρηση Ομάδας Μεταμφιεσμένων για Γλέντι με Μπάντα Χαλκίων μες στην πόλη, με ελεύθερη συμμετοχή του κόσμου και προορισμό την Πλατεία Δημαρχείου με την συμμετοχή του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας.

• **Κυριακή 5 Μαρτίου:**

• Πλατεία Ωρολογίου ώρα (11:00 π.μ.) Υπαιθριο Μασκέ Πάρτι για Παιδιά με Κλδουν, Ταχυδακτυλογράφους και Ξυλοπόδαρους.

• Πάρκο Αγίων Αναργύρων (ώρα 12:00 π.μ.) Παραδοσιακό Γλέντι με τα Χάλκινα της Γουμένισσας με παραδοσιακά εδέσματα και κόκκινο κρασί.

• Πλατεία Ωρολογίου (ώρα 7:00 μ.μ.) Αναχώρηση της Πομπής για το Κάψιμο του Βασιλιά Καρνάβαλου που θα γίνει στην Πλατεία της Κυψέλης με συνοδεία παραδοσιακών οργάνων.

• Πλατεία Κυψέλης (ώρα 8:00 μ.μ.) Άφιξη της Πομπής του Καρνάβαλου. Παραλαβή του Κλειδιού της Αποκριάς από τον Δήμαρχο.

Συνέχεια στη σελίδα 8

ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΚΤΗΣΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ- ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Ο Άνθρωπος, ως γνωστόν, πρώτα αρχίζει να μιλάει κι ύστερα μαθαίνει να γράφει. Τα Παιδιά λοιπόν γνωρίζουν αρκετά καλά την Μητρική τους Γλώσσα, προφορικά όμως, προτού ακόμη έλθουν στο Σχολείο, από την Οικογένεια και το άμεσο Κοινωνικό τους Περιβάλλον.

Όταν αρχίσουν να πηγαίνουν στο Σχολείο αρχίζουν να μαθαίνουν πιο συστηματικά την Γλώσσα. Μαθαίνουν τον Γραπτό Λόγο, που είναι η Γραπτή Επικοινωνία μεταξύ των Ανθρώπων, ο οποίος έχει την Γραπτή Εκφραση και την Ανάγνωση.

Στο παρελθόν χρησιμοποιήθηκαν οι εξής διάφοροι Μέθοδοι Πρόσκτησης Πρώτης Ανάγνωσης-Γραφής:

α) Η Αλφαριθμητική, β) Η Αναλυτικοσυνθετική και γ) Η Ολική ή Ιδεοπικτική. α) Η Αναλυτικοσυνθετική Μέθοδος. Η μέθοδος αυτή εφαρμόστηκε στη Γερμανία από τα μέσα του 19ου αι. από τους Otto Kramer και Lehmensick η οποία στηρίζεται στην ανεύρεση μιας λέξης υποδειγματικής που περιέχει πάντα το νέο Γράμμα προς Διδασκαλία και συγχρόνως προωθεί την Ανάγνωση και την Γραφή, την Ανάλυση και την Σύνθεση της λέξης.

Το βασικό στοιχείο των παραπάνω μεθόδων είναι η βασική μεθοδολογική αντίληψη πως το Παιδί βλέποντας μια λέξη απομονώνει οπτικά το κάθε Γράμμα, το συνθέτει κι έτσι λοιπόν διαβάζει ή αντιλαμβάνεται κάθε λέξη. Δηλαδή από το

των ΑΡΓ. ΚΟΥΤΡΗ, Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ, Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μέρος συνθέτει το Ολο. Αυτή η αντίληψη απορρίφθηκε από την Ψυχολογία, επειδή αποδείχθηκε επιστημονικά ότι το Παιδί πρώτα αντιλαμβάνεται το Ολο, ακόμη και διαισθητικά, και κατόπιν προβαίνει στις επιμέρους συνθέσεις.

Άλλο στοιχείο κριτικής είναι, πως δημιουργούσαν οι μέθοδοι αυτές, τεχνητές καταστάσεις και ενέργειες αντίθετες προς την παιδική φύση. Έτσι λοιπόν οι παραπάνω μέθοδοι εκφυλίστηκαν για τη δημιουργικότητά τους.

Οι Σύγχρονες Μέθοδοι Πρόσκτησης Πρώτης Ανάγνωσης-Γραφής είναι: α) Η Αναλυτικοσυνθετική και β) Η Ολική ή Ιδεοπικτική.

α) Η Αναλυτικοσυνθετική Μέθοδος. Η μέθοδος αυτή εφαρμόστηκε στη Γερμανία από τα μέσα του 19ου αι. από τους Otto Kramer και Lehmensick η οποία στηρίζεται στην ανεύρεση μιας λέξης υποδειγματικής που περιέχει πάντα το νέο Γράμμα προς Διδασκαλία και συγχρόνως προωθεί την Ανάγνωση και την Γραφή, την Ανάλυση και την Σύνθεση της λέξης.

Συνέχεια στην σελ. 8

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο Ελληνισμός
Δεν Διαπραγματεύεται
Τα Δικαιά Του

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Αξιότιμε Κύριε,
Με Ικανοποίηση και Χαρά, πληροφορηθήκαμε την Απόφαση της Κυρίας Βούλας Χατζίκου να Δωρίσει στον Δήμο μας το Αρχοντικό της Οικογένειάς της!
Με τα ίδια Συναισθήματα, υποδεχόμαστε και την Πρόθεση της παρούσας Δημοτικής Αρχής να στεγάσει στο συγκεκριμένο Αρχοντικό Δράσεις και Πρωτοβουλίες σχετικές με την Ιστορία, την Παράδοση και τον Πολιτισμό της Βέρροιας!
Φανταζόμαστε, ότι το υπό ίδρυση Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού, πέραν του ότι θα προβαλλεί το Έργο της Κυρίας Βούλας Χατζίκου, θα αποτελέσει στην ουσία έναν χώρο Έρευνας και Μελέτης, για οτιδήποτε αφορά

την Πόλη μας!
Αυτό το Ερευνητικό Κέντρο, με οργανωμένα Αρχεία Χειρογράφων, Φωτογραφιών, Τοπικών Εφημερίδων, Βιβλιοθήκη, Βιντεοθήκη, Κασετοθήκη, Ιματιοθήκη και οτιδήποτε άλλο καταγραμμένο, που αφορά την Βέρροια, θα δώσει την δυνατότητα πληροφόρησης στον μελλοντικό Ερευνητή για να αναδειχτεί η Πόλη μας μέσα από το Έργο κι άλλων Μελετητών.
Σίγουρα θα Ωφελήσει την Πόλη μας, το Κέντρο Ιστορίας και Πολιτισμού, κι αναμένουμε το ενδιαφέρον της Δημοτικής Αρχής, για την ίδρυσή του να συνοδευτεί από την ανάλογη ταχύτητα.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

THOMAS RAQUETTE: «Η Ζωή Μου Ζωγραφίζοντας»

Μια ιδιαίτερη ζεστή Διάλεξη, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όσοι θρέθηκαν το απόγευμα της Πέμπτης 26 Ιανουαρίου στη Δημόσια Βιβλιοθήκη. Η Εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στο Έργο του Αμερικανού Ζωγράφου Thomas Raquette, οποίος μίλησε για τη Ζωή, τα Ταξίδια του στον Κόσμο και την Ελλάδα, και για τα Έργα του με τη βοήθεια διαφανιών.
Η Βερροιώτισσα Ζωγράφος Φωτεινή Χαμιδιελή βοήθησε στη μετάφραση της Διάλεξης. Η ίδια, Σπούδασε Ζωγραφική στο Rhode Island Scholl of Design της Αμερικής και

απέδωσε με μεγάλη ακρίβεια και εξειδικευμένη γνώση, τις τεχνικές αλλά και τα συναισθήματα του Καλλιτέχνη.
Η βραδιά ξεκίνησε με Μουσική για Κιθάρα, που ερμήνευσαν ο Βασίλης Βαλαβάνης και οι Μαθητές του Ιωάννα Καφτεράνη και Σάββας Κοσμιδής.
Την Εκδήλωση διοργάνωσαν από κοινού, ο Δήμος Βέρροιας, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη (Αμερικάνικη Γωνιά) και η Ένωση Καθηγητών Αγγλικής Δημόσιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας στο πλαίσιο της προώθησης του πρώτου Ψηφιακού Τουριστικού Πολιτιστικού Οδηγού της πόλης της Βέρροιας.

Αλληλογραφία

*** ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Προοδευτική", "ΛΑΟΣ της Κυριακής", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΚΕΝΤΡΙ", "ΦΩΝΗ

της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "Βέρροια", "Επικαιρότητα". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:**
1) Του Δήμου Βέρροιας και των Εκδόσεων "Φερενίκη" (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 19/2), 2) Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 20/2), 3) Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 22/2), 4) Του Δήμου Βέρροιας και της Δημόσιας Βιβλιοθήκης (για την βιβλιοπαρουσίαση, στις 24/2), 5) Της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 25/2). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

*** ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1) Βούλας Χατζίκου: "Βεργιώτικες ιστορίες και παραμύθια" (ΦΕΡΕΝΙΚΗ, 2005), 2) "ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΔΑΣ" - Αυτοβιογραφία (ΙΑΝΟΣ, 2005). Ευχαριστούμε θερμά!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.
*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θέα στην Βέρροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384
*** ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Κιθάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ

Ο Δήμος Βέρροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας στο πλαίσιο της προώθησης του Πρώτου Ψηφιακού Πολιτιστικού Χάρτη της Πόλης, www.theverlagrid.org διοργανώνουν Εκδηλώσεις Λόγου και Τέχνης τους μήνες Μάρτιο και Φεβρουάριο.
• Σήμερα Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου (8 μ.μ) Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών: Ο Γιώργος Κούδας παρουσιάζει την Αυτοβιογραφία του «ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ», που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "ΙΑΝΟΣ".
• Τετάρτη 1 Μαρτίου (7 μ.μ) Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημόσιας Βιβλιοθήκης: Διάλεξη της Δήμητρας Μήττα, με θέμα: «Μάσκα: Ασπίδα Προστασίας, Οργανο Αποκάλυψης»
• Εκθεση Έργων από τους Μαθητές του 3ου Γυμνασίου της Βέρροιας / Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Φωτεινή Χαμιδιελή
• Τετάρτη 8 Μαρτίου (7 μ.μ) Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημόσιας Βιβλιοθήκης: Η

φιλόλογος Ειρήνη Χιονίδου, παρουσιάζει και συζητά με την Συγγραφέα Αναστασία Καλλιωντζή για το Βιβλίο της «Εσχατοί Καιροί» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Α.Α. ΛΙΒΑΝΗΣ
• Τετάρτη 15 Μαρτίου (7 μ.μ) Αίθουσα εκδηλώσεων Δημόσιας Βιβλιοθήκης: Παρουσίαση του Μυθιστορημάτων του Τάσου Κοκόγια «1619» και του Ιστορικού Βιβλίου του Αλέξανδρου Τρομπούκη «Ο Μακεδονικός Αγώνας στην Κεντρική Μακεδονία (1904 - 1908)»
• Τετάρτη 22 Μαρτίου (7 μ.μ) Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημόσιας Βιβλιοθήκης: Ο Συγγραφέας Σάκης Τότλης μιλά για το καινούργιο του Βιβλίο «Ένα Όνειρο και Επτά Δικηγόροι» που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Πατάκης
-<http://www.theverlagrid.org> ΙΣΤΟΡΙΑ - ΨΥΧΑΓΓΙΑ-ΔΙΑΜΟΝΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ- ΠΛΟΗΓΗΣΗ Ο Πρώτος Ψηφιακός Τουριστικός Πολιτιστικός Οδηγός της Πόλης της Βέρροιας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΜΕ ΥΠΕΡΥΘΡΕΣ ΑΚΤΙΝΕΣ "ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ" ΧΑΜΕΝΕΣ ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ

Το δρόμο για να γνωρίσουμε Χαμένους Θησαυρούς της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας άνοιξαν Επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, που κατάφεραν να διαβάσουν θρυμματισμένους Παπύρους με Στίχους του Σοφοκλή, του Ευριπίδη, του Αρχιλόχου και του Ησίοδου.
Πρόκειται για τους γνωστούς Πάπυρους της Οξυρρύγχου, που είχαν βρεθεί πριν από περίπου έναν αιώνα και διαβάστηκαν με μια επαναστατική φωτογραφική μέθοδο.
Οι Επιστήμονες διάβασαν Αποσπάσματα από την Τραγωδία του Σοφοκλή "Επίγονοι" (Έργο για την τύχη των Παιδιών των "Επτά Επί Θήβας"), Τριάντα Στίχους από τις "Ελεγείες" του Αρχιλόχου του 7ου αι. π.χ., Αποσπάσματα ενός χαμένου Μυθιστορημάτων του Λουκιανού του 2ου αιώνα, ενός Μυθολογικού Ποιήματος του Παρθενίου, του 1ου αιώνα π.Χ. και Σπαράγματα Έργων του Ησίοδου, του 7ου αι. π.Χ.
Αίσθηση προκαλεί επίσης η ανακάλυψη μιας Ωδής του Πινδάρου, αλλά και ενός Αποσπάσματος της "Αποκάλυψης", όπου μιλά το Κτήνος. Τα πρώτα ευρήματα αναμένεται να τυπωθούν τον επόμενο μήνα και έπειτα συνέχεια, κυρίως με Έργα του Οβιδίου και του Αισχύλου.

Το δρόμο για να γνωρίσουμε Χαμένους Θησαυρούς της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας άνοιξαν Επιστήμονες από το Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, που είχαν βρεθεί το 1897 στη λάσπη της αρχαίας πόλης Οξυρρυγχος της Αιγύπτου και φυλάσσονταν σε 800 κούτες στη Βιβλιοθήκη Σάκλερ στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, μπορούν τώρα να διαβαστούν χάρη στη μέθοδο.
Όπως αναφέρουν οι Επιστήμονες, η ανακάλυψη αυτή μπορεί να αυξήσει κατά 20% το υλικό της Αρχαίας Γραμματείας, να φέρει στο φως Χαμένα Έργα, αλλά και να συμπληρώσει πολλά κενά. Μάλιστα, οι Επιστήμονες περιμένουν να διαβάσουν, με την ίδια μέθοδο, συνολικά 5.000.000 λέξεις.
Όμως, εκτιμάται πως θα χρειαστούν περίπου δέκα χρόνια, μέχρι να διαβαστεί και να αποδοθεί ολόκληρος ο Θησαυρός της Οξυρρύγχου, καθώς τα Χειρόγραφα είναι αποσπασματικά.
Οι περισσότεροι Πάπυροι είναι γραμμένοι στα Ελληνικά, ενώ υπάρχουν Κείμενα στη Λατινική, την Εβραϊκή, την Κοπτική, την Συριακή, την Αραμαϊκή, την Αραβική, την Νουβιακή και την Πρώιμη Περσική.
Πάντως, το μέγεθος της ανακάλυψης είναι τεράστιο, αν αναλογισθεί κανείς πως από τον Αισχύλο και τον Σοφοκλή έχουν σωθεί μόλις Επτά Τραγωδίες, σε σύνολο δεκάδων, ενώ από τον Αρχιλόχο είναι γνωστοί μόνο 500 Στίχοι.
Παράλληλα, οι Επιστήμονες φιλοδοξούν πως θα καταφέρουν να διαβάσουν Ρωμαϊκά Έργα, αλλά και Αγνώστα Ευαγγέλια, που έχουν χαθεί εδώ και περίπου 2.000 χρόνια.
Πηγή: <http://www.apn.gr>

Βερροιακά Σημειώματα

Η ΑΓΙΑ ANNA

Ανάμεσα στις Οδούς Προφήτου Ηλία και Αντωνίου Τσουπέλη, βρίσκεται ο Ναός της Αγίας Άννας.
Ο Ναός αυτός, ήταν Μονόχωρος στην αρχική του φάση και βρίσκεται στην θέση παλαιότερης μικρής Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής.
Ο Ναός της Αγίας Άννας δέχθηκε ριζική ανακαίνιση τον 16ο αι.
Οι δε παλαιότερες Τοιχογραφίες, εκτιμάται ότι έγιναν περί το 1500, και βρίσκονται στην εσωτερική πλευρά του αρχικού Δ. Τοίχου.
Πρόκειται για τις παραστάσεις της Μεταμόρφωσης, της Βαϊοφόρου, της Κοίμησης της Θεοτόκου και της Προδοσίας!
Οι δε Τοιχογραφίες, στην εξωτερική πλευρά του ίδιου τοίχου έγιναν περί το 1520.
Εδώ υπάρχουν, μία Δέηση με την Θεοτόκο και Αγγέλους, η τρίμορφη Δέηση με τον Άγιο Τρύφωνα, οι Άγιοι Κήρυκος και Ιουλίτα, ο Άγιος Πέτρος, οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ και ο Άγιος Παύλος, η Γέννηση της Θεοτόκου, τα Εισόδια, η Τιμωμένη Αγία Άννα με την Θεοτόκο στην αγκαλιά της (φωτο), μερικοί Άγιοι, η Θεοτόκος Ενθρόνη, ως "Βασίλειος Πύλη".



Αγία Άννα. Η Αγία Άννα είναι ην Θεοτόκο στην αγκαλιά της. (16ος αι.)

Κατά τον 16ο αι. ανακαίνισαν οι παραστάσεις σε εσωτερικό και το Ν. Τοίχο, όπου ο Χριστός Μέγας Αρχιεπίσκοπος στην Κόγχη, η Ανάσταση, η Πεντηκοστή, η Φιλίππη, η Ξενία του Αβραάμ, η Εγείρωσις του Λαζάρου και η Μεταμόρφωση!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurent Brocas - Deflassieux: "ΑΝΑΜΕΜΟΡΗΣΕΙΣ ΜΙΑΣ ΑΙΩΝΟΓΚΕΪΣΑΣ" (Αίθια) 1. Ωρες Προβλεπόμενες: 7.00' - 10.00'. Ταυτόχρονα η Κομμοδότηση "Ελα στην Οθέρση ΜΟΥ" (Αιθ. 2 Ωρες: 6.00'-8.00') και η Αισθηματική "ΠΕΡΗΦΑΝΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΤΑΛΑΛΗΨΗ" (μια προβολή καθ' τις 10.00').

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίους
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επόμενο φύλλο (295ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 10 Μαρτίου 2006.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΒΙΚΕΛΑΙΑ ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΔΗΛΑΤΟΥ

Το Ποδήλατο Στην Βέρροια

Η Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη "Δημητρίου Βικέλα" του Δήμου Βέρροιας σε συνεργασία με την Δ/ση Α Θμιας Εκπ/σης και το Γραφείο Φυσικής Αγωγής διοργανώνει διήμερη Πολιτιστική και Αθλητική Εκδήλωση με Θέμα : «Το Ποδήλατο Στην Πόλη Της Βέρροιας» .

Σκοπός της εκδήλωσης είναι η Ενταξη του Ποδηλάτου στην Πόλη της Βέρροιας σαν εναλλακτικός τρόπος μετακίνησης που συμβάλλει στην Ψυχική και Σωματική Υγεία, δίνοντας παράλληλα λύσεις για πιο Ανθρώπινο και Καθαρό Περιβάλλον και η Γνωριμία με το Ποδήλατο ως Ολυμπιακό Αθλημα.

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις δράσεις:

Α) Ημερίδα με σκοπό την ενημέρωση των Γυμναστών και Εκπαιδευτικών της Βέρροιας με θέματα, όπως:

- Η Ενταξη του Ποδηλάτου στην Πόλη
- Τα Αγωνίσματα της Ποδηλασίας, Κανονισμοί και Οργάνωση Λαϊκού Αγώνα



Ποδηλάτου στην Πόλη τους, την Βέρροια. Οι προτάσεις αυτές θα παρουσιαστούν με εικαστικό τρόπο.

Γ) Διήμερες Εκδηλώσεις: 13 - 14 Μαΐου Σάββατο 13 Μαΐου 2006

1) Παρουσίαση των Εργων Τέχνης των Μαθητών των Σχολείων της πόλης με θέμα «Το Ποδήλατο και η Ενταξη του στην Πόλη μας».

2) Επιδείξεις στην Κεντρική Πλατεία του Δημαρχείου Βέρροιας

- Δεξιοτεχνία και Ισορροπία με Ποδήλατα Β.Μ.Χ. πάνω σε ειδικές κατασκευές

- Ρυθμός και Ποδηλασία (cycling) : Πολίτες της Βέρροιας θα πάρουν μέρος σε ένα ειδικό 20' Πρόγραμμα Ποδηλασίας με Μουσική που θα συντονίζεται από Ομάδα Ποδηλατιστών.

3) Παράλληλη προβολή σε γιγαντοοθόνη Θεαμάτων με Ποδήλατο.

Κυριακή 14 Μαΐου 2006

Θα πραγματοποιηθεί Λαϊκός Αγώνας Ποδηλασίας στο κέντρο της πόλης με Ελεύτερη Συμμετοχή για όλες τις ηλικίες από 6 ετών και άνω.

Στο τέλος της εκδήλωσης θα κληρωθούν Δώρα και θα δοθούν Αναμνηστικά Διπλώματα Συμμετοχής.

Στόχος μας είναι η Ετήσια Καθιέρωση της Εκδήλωσης που πρώτη φορά πραγματοποιείται στο Νομό μας και την Ανάπτυξη Δράσεων για την Εμαιοσητοποίηση των Πολιτών και των Τοπικών Φορέων.

Εντυπα Συμμετοχής για την Ποδηλατοδρομία θα υπάρχουν στο Γραφείο Φυσικής Αγωγής και στο Δημαρχείο Βέρροιας

Πληροφορίες για την εκδήλωση Τηλ: 23310-78932.

ΒΡΑΔΙΑ ΤΕΤΡΑΚΙΝΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ SUBARU

Τους Φίλους της "SUBARU", υποδέχτηκαν το π. Σάββατο 18 Φεβρουαρίου, στο Μπαρ " McOza", η Εταιρία "4. ACTION", και οι Νασίμ Χαμούς και Γιώργος Μπέκας, σε ένα Πάρτι Ενημέρωσης και Γνωριμίας!

Η βραδιά χαρακτηρίστηκε από την αρθρόα προσέλευση Φίλων της Τετρακίνησης που εμπιστεύονται το "SUBARU" και τις επιδόσεις του!

Απο την "SUBARU" παραβρέθηκε ο Δ/ντής της Εταιρίας στην Β. Ελλάδα Κος Γιώργος Ρουμελιώτης.

Η έκπληξη της βραδιάς όμως ήταν ο Παρουσιαστής της Εκπομπής του "MEGA "TRACTION" Κος Κώστας Στεφανής που κυριολεκτικά κέρδισε το κοινό του κι εκτός... τηλεόρασης!

Η Εταιρία "4.ACTION" των Γιώργου Μπέκα και Νασίμ Χαμούς, βρίσκεται αυτή την περίοδο στην περιοχή μας, όπου παρουσιάζει στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου τα Νέα Μοντέλα της "SUBARU", Forester 2,0X και Impresa 2,0R Sports Wagon 160 hp.

TEST DRIVE ΤΟ ΑΝΩΤΕΡΟ ΣΥΣΤΗΜΑ 4-ΚΙΝΗΣΗΣ

Ελάτε στα Subaru Camps για να απολαύσετε την οδήγηση με το NEO Subaru Forester 2.0X και να γνωρίσετε την ασύγκριτη υπεροχή του: Ιπποδύναμη 158hp, ανώτερο σύστημα μόνιμης τετρακίνησης με επιλογή κοντών σχέσεων και μεγαλύτερη απόσταση από το έδαφος SUBARU CAMPS: στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου με Forester 2.0X και το NEO Impresa 2.0R Sports Wagon 160hp με επιλογή κοντών σχέσεων. Η κορυφαία δύναμη της τετρακίνησης σας προσκαλεί στην μαγεία της !



Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ, ήταν πάντα ένα μέσον πίεσης, που το χρησιμοποιούσαν, κατά το δοκούν, οι "συνδικαλιστές" προκειμένου να επιτύχουν τους "σκοπούς" τους...
ΕΤΣΙ, στην Χώρα μας, έγινε Συνήθεια πλέον, κάθε φορά που ένας Κλάδος Εργαζομένων, Απεργεί, να θέτει, ανάμεσα στις Διεκδικήσεις και τα Αιτήματα, και τα όποια εκθιαστικά δηληληριά του...

ΠΟΛΛΕΣ φορές, είδαμε δρόμους να κλείνουν, διακόπτες να κατεβαίνουν, και τώρα ήρθε η σειρά των λιμανιών...
ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ, από χώροι αποχωρισμού και αποχαριτισμού γίνανε χώροι σύγκρουσης συμφερόντων...

ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ Συμφερόντων, Ναι, που καταδειχνει ότι η Κοινωνία των Ανθρώπων είναι χωρισμένη σε "Στρατόπεδα"...
ΓΙΑΤΙ να υπάρχει Κοινωνική Αλληλεγγύη και γιατί να υποστηρίζονται Αιτήματα Εργαζομένων, όταν, τόσο κραυγαλέα "ο καθένας κοιτάει το τομάρι του";...

ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ αενσα, η Σύγκρουση Συμφερόντων και σίγουρα θα δούμε σκληρότερες Αντιπαραθέσεις...
Η ΜΑΧΗ, δεν θα είναι όμως με τα Αφεντικά, θα είναι Μεταξύ μας... Γιατί εκεί μας καταντήσανε...
 Κύκλωψ



ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

• **ΤΑΞΙΚΑ:** Η Πάλη των Τάξεων, η Σύγκρουση των Συμφερόντων, η Ηττα των Εργαζομένων, η Αποχαύνωση της Κοινωνίας...
 Δ.Ι.Κ.

ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΙΝΙΚΟΛΟΓΟΥ ΣΑΚΗ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

Πριν ακριβώς μια εβδομάδα, και δύο μήνες μετά την Προσωρινή Προφυλάκισή του, ο Βερροιώτης Ποινικολόγος Σάκης Κεχαγιόγλου, κατέθεσε Αίτηση Αποφυλάκισης.

Στην Αίτησή του, ο Συμπολίτης μας Δικηγόρος, ο οποίος κατηγορείται "για την συμμετοχή του στο παραδικαστικό κύκλωμα", υποστηρίζει και πάλι ότι είναι παράνομη η Απόφαση της προσωρινής προφυλάκισής του, καθώς όπως κατηγορηματικά δηλώνει, δεν είναι ούτε ύποπτος φυγής, ούτε ύποπτος τέλεσης νέων αδικημάτων.

Νομικοί Κύκλοι, σχολιάζοντας την Αίτηση του Ποινικολόγου Σάκη Κεχαγιόγλου, θεωρούν ότι αυτή γίνεται σε μια περίοδο όπου το Προανακριτικό Έργο φτάνει στο τέλος του, και η



όλη στάση του Συναδέλφου τους, βοήθησε τις Δικαστικές Αρχές, γι' αυτό και θεωρούν, ότι η Αίτηση του θα αντιμετωπιστεί Θετικά.
 Σε κάθε περίπτωση πάντως, ο Συμπολίτης μας Νομικός, αντιμετώπισε την Δοκιμασία του αυτή με Γενναϊότητα κι Αξιοπρέπεια, αποδεικνύοντας και την Πίστη του στην Δικαιοσύνη και στην Αθωότητά του!
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Δημήτρης Σ. Προβόδος

Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Επισκεφθείτε το στο www.pronoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

PROVOLLEAS

το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό

Email: provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr

27-30 Απριλίου

50 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2ο (ΔΩΒ):

Το 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας, οργανώνεται και φέτος, από το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας, ως Θεσμός Επιτυχημένος και Καταξιωμένος στο Πανελλήνιο, όπως ο σταθερά αυξανόμενος αριθμός Συμμετοχών καταδεικνύει.

Το Φεστιβάλ περιλαμβάνει στους στόχους του την Ανάδειξη Νέων Ταλέντων και την Προώθηση του Μουσικού Πολιτισμού στο ευρύ κοινό.

Η μεγάλη Ανταπόκριση και Συμμετοχή από τα Ωδεια της Χώρας, επέτρεψε την σταδιακή επέκταση των Διαγωνισμών και των Παράλληλων Εκδηλώσεων, μέχρι του σημείου, στη φετινή Διοργάνωση, να προσφέρεται ακόμη μεγαλύτερος πλούτος εκδηλώσεων, δηλαδή, τον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κιθάρας Χωρίς Όριο Ηλικίας, τον 5ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κιθάρας για Νέους Κιθαριστές, Σεμινάρια για όλα τα επίπεδα, Συναυλίες, Διαλέξεις καθώς και Εκθέσεις Κατασκευής Κιθάρας και Παλαιών Οργάνων.

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας θα ξεκινήσει την Πέμπτη 27 Απριλίου και θα ολοκληρωθεί την Κυριακή 30 Απριλίου 2006.

Χώροι διεξαγωγής των Διαγωνισμών και οργάνωσης των Παράλληλων Εκδηλώσεων είναι η Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και ο Χώρος Τεχνών του Δήμου Βέρροιας.

Η Οργανωτική Ευθύνη και η Καλλιτεχνική Διεύθυνση είναι του Λάμπρου Μπέκιου.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

* 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κιθάρας (Χωρίς Όριο Ηλικίας)

- Α' Κατηγορία.

* 5ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κιθάρας (για Νέους Κιθαριστές):

- Δ' Κατηγορία. Κιθαριστές έως 13 ετών (όσοι γεννήθηκαν από 01-05-1993 και μετά)

- Γ' Κατηγορία. Κιθαριστές έως 16 ετών (όσοι γεννήθηκαν από 01-05-1990 και μετά)

- Β' Κατηγορία. Κιθαριστές έως 21 ετών (όσοι γεννήθηκαν από 01-05-1985 και μετά)

* Σεμινάρια Κιθάρας (Master Classes)

27 & 28-04-06 Timo Korhonen (Φιλανδία)

27 & 29-04-06 Ante Cagalj (Κροατία)

28 & 29-04-06 Vladislav Blaha (Τσεχία)

* Σεμινάρια Κιθάρας (για Νέους Κιθαριστές)

27 & 29-04-06 Johannes Moller (Σουηδία)

28-04-06 Ante Cagalj (Κροατία)

* Ορχήστρα Κιθαριστών του Φεστιβάλ υπό την Διεύθυνση του Ante Cagalj (Κροατία) (29-04-06)

* Ρεσιτάλ Κιθάρας με τους Vladislav Blaha (Τσεχία) στις 27-04-06 και Johannes Moller (Σουηδία) στις 28-04-06

* Τελική Συναυλία του 5ου Φεστιβάλ Κιθάρας Βέρροιας (29-04-06)

* Συναυλία με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Βέρροιας (30-04-06). Σολιστ ο Timo Korhonen (Φιλανδία)

* Διαλέξεις με τον Αναστάσιο Κολύδα

* Εκθεση Κατασκευής Κιθάρας και Εκθεση Παλαιών Οργάνων (Αντίγραφα 17ου, 18ου, 19ου αιώνα) των Αδελφών Γιάννη και Τάσου Κουκουριγκού.

* Εκθεση Βιβλίων Μουσικής και Δίσκων Ακτίνας με Κιθαριστικό Ρεπερτόριο από την Μουσική Βιβλιοθήκη της Δημοτικής Βιβλιοθήκης.

Διοργάνωση: Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας.

Πληροφορίες Κα Σοφία Χιονίδου τηλ.: 23310 78101

16 ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ"

"Θα περάσουν Καλοκαίρια, θα περάσουν Χειμώνες και της Μνημοσύνης το δάκρυ θα σταλάζει αστείρευτο και θερμό πάνω στον Τάφο των Αλησμόνητων Πατρίδων κι εμείς οι Πόντιοι θα μαζεύομαστε σαν Εστιάδες να ανασκαλίζουμε την Ιερή Φωτιά των περασμένων, για να μη σβήσει ποτέ και για να μεταδίδεται στις επόμενες Γενιές".

Σ' αυτό το ανασκάλισμα της Ιερής Φωτιάς, συμβολή έχει και η Εύξεινος Λέσχη Βέρροιας εδώ και 50 χρόνια.

Ενα από τα Μέσα που χρησιμοποιεί για την εκπλήρωση της Ιερής Αποστολής της είναι και το Δημοσιογραφικό της Όργανο, ο "Αργοναύτης", που ξεκίνησε την πλεύση του πριν από 16 χρόνια, το 1989.

Η σκέψη για την Έκδοση Εφημερίδας, από την Εύξεινο Λέσχη, εκφράστηκε από τον τότε Πρόεδρό της, Αλέξανδρο Τσαχουρίδη και εγκρίθηκε Ομόφωνα από το Δ.Σ.

Επί με την αυγή του έτους 1989, τον μήνα Ιανουάριο, κυκλοφόρησε το πρώτο φύλλο του "Αργοναύτη", με διάθεση προσφοράς στην Ποντιακή Ιστορία και Παράδοση.

Την ονομασία αυτή, η Εφημερίδα την δανείστηκε από την Εφημερίδα "Αργοναύτης" του Βατούμ, που κυκλοφορούσε στα χρόνια της δεύτερης δεκαετίας του 20ου αιώνα. Ο τίτλος αυτός επιλέχτηκε, για να συνδέσει το Παρελθόν με τον Παρόν, αλλά και να θυμίσει την Αργοναυτική Εκστρατεία που έχει σχέση με την απαρχή της Ιστορικής Παρουσίας των Ελλήνων στον Πόντο, από Χρόνους Μυθικούς.

Η έκδοση του "Αργοναύτη" αποτελεί Υπηρεσία! Προυποθέτει Πίστη και Θέρμη και όχι μόνο! Είχε το στήριγμα των εκάστοτε Δ.Σ. της Λέσχης, την πολύτιμη συμβολή των Συνεργατών του, τη βοήθεια των Συνδρομητών του και την αγάπη των Αναγνωστών του!

Μ' αυτές τις δυνάμεις και υπό τη σκέπη της Παναγίας Σουμελά ο "Αργοναύτης" κατόρθωσε να πλεύσει επί 16 συνεχής έτη, που αποτελούν και τον πρώτο Σταθμό - Λιμένα του με τη βιβλιοδέτηση "δέσιμο" των 152 φύλλων του από το παρόν ελπιδοφόρο Δ.Σ. της Λέσχης με Πρόεδρο τον Λάτσο Ζευγαρόπουλο, ο οποίος περιβάλλεται από εκλεκτούς Συνεργάτες.

Πολλά είναι τα συναισθήματα που διακατέχουν τον "Αργοναύτη" τούτη τη στιγμή. Μπόρεσε με τις μικρές του δυνάμεις να εκφράσει μέσα από τις σελίδες του: Ιστοριογεωγραφικά, Λαογραφικά, Γλωσσολογικά, Λογοτεχνικά, αλλά και την Σύγχρονη Ποντιακή και Καλλιτεχνική Κίνηση Σωματίων και Ατόμων. Μια συμ-



βολή στην Ποντιακή Γραμματεία και όχι μόνο.

Ιδιαίτερα δε στάθηκε στις διάφορες καρποφόρες εκφράσεις της Λέσχης. Μία συμβολή στη δημιουργία πηγής για την Ιστορία της Εύξεινης Παρουσίας της Εύξεινου Λέσχης στην Ιστορική και Φιλόξενη Πόλη Μας, την Βέρροια.

Ακόμη δεν υστέρησε στην παρουσίαση Τοπικών Κοινωνικών, Πολιτιστικών, Θρησκευτικών και Πνευματικών Γεγονότων. Συμβολή στα Τοπικά Χρονικά.

Επίσης άγγιξε με υπευθυνότητα, θάρρος και με σύνεση θέματα Εθνικά, Ιστορικά και γενικού ενδιαφέροντος, όπως: Μακεδονικό, Αιγαίο, Κύπρο, Οικουμενικό Πατριαρχείο, Μνημεία του Πόντου, Ελληνόφωνοι και Κρυπτοχριστιανοί στον Πόντο, η Γενοκτονία, οι Νεοπροσφυγές, η Νέα Γενιά μας, οι Ολυμπιακοί Αγώνες, τα Ναρκωτικά κ.α. Μία συμβολή στο Ιστορικό Παρόν.

Το Σάλπιγμα του "Αργοναύτη" εκτός από τον Ελλαδικό Χώρο φτάνει μέχρι της Η.Π.Α, Καναδά, Αυστραλία, Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη, όπου Πόντιοι.

Σ' αυτήν την πλεύση του ο "Αργοναύτης" συνάντησε και ανεπιθύμητα κύματα. Κατόρθωσε όμως να τα διασχίσει χωρίς να παρεκκλίνει ούτε σπιθαμή από την γραμμή πλεύσης του, που χάραξε από το πρώτο φύλλο του. Η κρίση για το πόσο μπόρεσε να ανταποκριθεί στην Αποστολή του ανήκει αποκλειστικά στους Αναγνώστες του.

Βέβαια, παρουσίασε ελλείψεις και αδυναμίες και τις οποίες και γνωρίζει. Εδώ απαιτείται η έμπρακτη Συμβολή Όλων Μας. Δυνατότητες και περιθώρια υπάρχουν για μια νέα και δυναμική πλεύση του.

Επίσης ο "Αργοναύτης" έχει στη διάθεση κάθε ενδιαφερόμενου το ημερήσιο της πλεύσης του. Δεν θέλει να στερήσει κανέναν από την χαρά της Προσφοράς. Πιστεύει στην ανανέωση του ημερησίου του, κατά χρονικά διαστήματα. Αναμένει.

Ο "Αργοναύτης" με την ευκαιρία της παρουσίασης του πρώτου αυτού τόμου του, εκφράζει τις θερμές Ευχαριστίες του στο παρόν και στα προηγούμενα Δ.Σ. της Λέσχης για το Στήρι-

μά τους, στους πολύτιμους Συνεργάτες του: Αείμνηστους Αλεξιάδη Γιάννη, Κιτζίδη Λευτέρη, Σιδηρόπουλο Νίκο, Πιστοφίδη Μιχάλη και τους Γαβριηλίδη Θωμά, Γερασιμίδη Μιχάλη, Γωνιάδη Οδυσσέα, Ιωαννίδη Λευτέρη, Ιωσηφίδη Νίκο, Καραπαναγιωτίδη Κώστα, Μιχαηλίδη Γιάννη, Παπαδόπουλο Παναγιώτη, Πιπερίδου - Λαφαζάνη Ελένη, Πιστοφίδου Σοφία, Σιδηρόπουλο Ορέστη, Τσαμασλίδη Αρίσταρχο και Τσαχουρίδη Αλέξανδρο. Επίσης τους νέους Συνεργάτες Ασβεστά Βασιλείο και Μετεντζίδη Γιάννη. Τελευταία τα τρία πρόσωπα για να τους εκφραστούν οι ιδιαίτερες Ευχαριστίες, διότι πέραν των αξιολογών Συνεργασιών τους, φροντίζουν να τροφοδοτούν τον "Αργοναύτη" και με άλλα δημοσιεύματα από τον Ημερήσιο και Περιοδικό Τύπο. Είναι οι Χιονίδης Γιώργος, Ταταρίδης Ανδρέας και Ιωσηφίδης Απόστολος.

Ακόμα Ευχαριστίες οφείλονται στη Διεύθυνση και το Προσωπικό της Ημερησίας Εφημερίδας "ΛΑΟΣ" για την επιμελή έκδοση του "Αργοναύτη" και την άριστη συνεργασία τους, τη δ. Λίτσα Κωνσταντινίδου για την επιμέλεια της Αποστολής της Εφημερίδας, τον Τοπικό Τύπο: "Ημερήσια", "Λαός", "Μακεδονική", "Βέρροια" και "Οι Καιροί" για την Συμπάθεια που τρέφουν στον "Αργοναύτη", όπως και στα Ποντιακά Περιοδικά: "Ποντιακή Εστία", "Ποντιακή Λύρα" και "Ποντιακό Βήμα". Τέλος Όλους τους Αναγνώστες του.

Ο "Αργοναύτης" πιστεύει ότι με την Ευλογία της Παναγίας Σουμελά και την Στοργή όλων μας, θα αξιωθεί να γιορτάσει και άλλους Σταθμούς Προσφοράς.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΛΕΤΙΔΗΣ
Βέρροια 11.9.2005

ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", Συγχαίρει, με αφορμή τον Γάμο τους, τον Αγαπητό Φίλο Τάσο Εδινερλή και την Σύζυγό του Μαρία Διδασκάλου, και τους Εύχεται Ολόψυχα κάθε Ευτυχία!

Δ.Ι.Κ.

ΜΕΤΑΜΕΣΟΝΥΧΤΙΑ ΠΟΤΑ ΚΑΙ "ΑΓΡΥΠΝΙΕΣ"

Κάποια θραδινά μας παίρνουν απ' το χέρι τα Φώτα της Νύχτας, χαμογελά η "κερδισμένη" Εφηβεία μας κι επισκεπτόμεθα στέκια, χώρους, "στέγες" της Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας, Θεσσαλονίκης, πίνοντας ποτά με Νέους, Νέες, με "ώριμα" Νιάτα, κι ακούμε τα τραγούδια τους, τους χτύπους της ... ματίας τους - "Σίνδος F.M" - Κοιτούμε το Όνειρο στο θλέφαρο, τα "επίκαιρα" της προηγούμενης εξόδου

- Οι φωτισμοί αλλάζουν ρούχα - όλο τα ίδια φορούν - Τα Decibel φτάνουν μέχρι την Σελήνη - Ονειρεύεται την Ακοή της Γης - Λοιπόν, ακούμε τα τρέχοντα Άσματα, τους βόμβους, τα θροίσματα. Διαπιστώνουμε πως είναι τραγούδια που προάγουν και πλασάρουν οι Ψυχολογίες της Μάζας.

Οι Εταιρείες, τα Ραδιόφωνα, οι Χώροι (όλα μέσα εκεί κινούνται, η διαφορά αναμετράτε στο μερτικό της Καλής Ψυχαγωγίας ή όχι) επηρεάζομενα βεβαίως από το αλκοόλ, τα ντέρτια, τις καψούρες, τα δίστιχα των παθών και ερώτων, τα ΠαρασκευοΣαββατοΚύριακα. Λοιπόν, ακούμε Άσματα και Ρυθμούς από ΝΕΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ που ευτυχούν να έχουν ένα ή δύο CDs στο ενεργητικό της Καλλιτεχνικής τους Ανησχίας, να λιώνουν για την επόμενη επιτυχία τους, να

πουλούν και να αγοράζουν όπως από παλαιά - δεν αναφέρω διόλου τους Διδασκάλους και ΠΡΟΣΟΧΗ! δεν θίγουμε, δεν πακετάρουμε, δεν παινεύουμε

...Ισα - Ισα ένας βελασμός και ένας αυτοσαρκασμός μας διατρέχει και χρεώνοντας περισσότερο σε μας των "ευθυνών" ποιότητας, ακόμα και εορτάζοντας. Αν θέλετε να υποτιμήσω κάτι, αυτό το κάτι είναι οι Διευθυντές, οι Προϊστάμενοι, οι Δημόσιοι, οι Ιδιώτες, οι Επιχειρηματίες - οι "νεόπλουτοι" έχουν τελειώσει πιά - που όσο εύκολα στήνουν τα "ειδωλά" τους, τόσο πιο εύκολα τα εγκαταλείπουν.

Μ. Πιερίδη, Γ. Τάσιος, Γ. Ξανθιώτης, Σ. Βολάνης, Α. Ζαζόπουλος, Α. Καρδαμύλης, Σ. Φωτιάδης, Χ. Κωστόπουλος, Ε. Μερκούρη, Σ. Τόγιας, Λ. Κόλλα, Ν. Βανέσης, Δ. Χαρίσης, Δ. Φιλίππου, κι άλλοι, κι άλλοι ... Τους ακούμε αργά μες στην "ευγένεια" της Νύχτας και είναι ωσάν να ακούμε

εκείνους που "έρχονται" στα ίδια χνάρια με τα ίδια ίχνη... Και λέμε ΝΑΙ! Ναι, αυτές οι Χώρες, αυτές τις Ωρες, σ' αυτούς τους Χώρους ισχύουν αυτά τα Ακούσματα. ΝΑΙ! Ισχύουν σε τόπους που χαιρέσαι δίχως να υπάρχει χυρά, που ονειρεύεσαι βουβά, που πας να πεις δυο κουβέντες και δεν τα καταφέρνεις, ωστόσο σε φλερτάρουν, φλερτάρεις, αλλάζεις μαγαζί, ξαναλάζεις, αλλάζουν πλημμύρες, κέφια, φούστες, σελίδες νυχτερινές...

Τα Πάντα λένε ΝΑΙ! Ισχύουν αυτές τις Ωρες, αυτά τα Ακούσματα έως να καταφθάσει το πρωινό φως, έως ότου η μόδα του σώματος δε θα ξεπεραστεί ποτέ, έως ότου ροδίουν οι Υπάρξεις μας μες στα πρωινά φυ-σικά αρώματα, φωτολουσμένοι εμείς συλλαβίζοντας το αβάσταχτο ερώ-τημα; Τε - λι - κά - η - μέ - ρα - εί - ναι - κα - λύ - τε - ρη - α - πό - τη - νύ - χτα;

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΟΥ Δ. ΣΓΟΥΡΟΥ

Την Πέμπτη 2 Μαρτίου, στις 9 το βράδυ, ο Εξοχος Μουσικός Δημήτρης Σγούρος, θα δώσει Ρεσιτάλ Πιάνου, στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ. 2310-895938-9). Ο Κος Δ. Σγούρος, θα αποδώσει Έργα των Φρ. Σοπέν, Μ. Ραβέλ, Φρ. Λίστ.

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

ΕΠΟΝ: 63 Χρόνια Μετά

Του Αλέκου Χατζηκώστα *

Υπάρχουν Επέτειοι, που δεν σβήνουν με τον Χρόνο, παρά την πολύμορφη προσπάθεια εχθρών και «φίλων» να τις θγάλουν από την Συλλογική Μνήμη.

Παρά τα «Πέτρινα Χρόνια» που ακολούθησαν από την ίδρυσή της, καθώς και το γεγονός ότι και μετά την Επίσημη Αναγνώριση της Αντίστασης, η Ιστορία της δεν πέρασε στα Σχολικά Εγχειρίδια, η δημιουργία και κυρίως το σημαντικό και πολύμορφο Έργο της Ενιαίας Πανελλαδικής Οργάνωσης Νέων (ΕΠΟΝ) παραμένουν ανεξίτηλα, πηγή έμπνευσης για σήμερα.

Η ΕΠΟΝ συγκροτήθηκε, στις 23 Φλεβάρη 1943, από τη συνένωση 10 Νεολαϊστικών Οργανώσεων με πρωτοβουλία της «Ομοσπονδίας Κομμουνιστικών Νεολαίων Ελλάδας» (ΟΚΝΕ) της Νεολαίας του ΚΚΕ. Οι Οργανώσεις αυτές ήταν: Αγροτική Νεολαία Ελλάδος, Ενιαία Μαθητική Νεολαία, Εθνικοαπελευθερωτική Εργατοπαλληλική Νεολαία, Λεύτερη Νέα, Λαϊκή Επαναστατική Νεολαία, Ομοσπονδία Κομμουνιστικών Νεολαίων Ελλά-

δας, Σοσιαλιστική Επαναστατική Πρωτοπορία Ελλάδας, Φιλική Εταιρία Νέων, Θεσσαλικός Ιερός Λόχος και Ένωση Νέων Αγωνιστών Ρούμελης.

Η γέννησή της δεν ήταν τυχαίο – συμπτωματικό γεγονός αλλά νομοτελειακή συνέπεια των εξελίξεων εκείνης της περιόδου, που απαιτούσαν την ένταση της πάλης της Νεολαίας της Χώρας μας ενάντια στους Καταχτητές για τη συντριβή τους, για την Εθνική και Κοινωνική Απελευθέρωση της Χώρας μας.

Η ΕΠΟΝ ήταν Οργάνωση Εθνικοαπελευθερωτική, Αντιφασιστική-Προοδευτική, Αντιπολεμική – Φιλειρηνική. Στην Ιδρυτική Σύσκεψη, καθορίστηκαν οι Βασικοί Σκοποί της Οργάνωσης αυτής που ήταν: Η Εθνική Απελευθέρωση, η Εξόντωση του Φασισμού τότε και το μέλλον και με οποιαδήποτε μορφή και αν παρουσιαστεί, η Αποκατάσταση της Λαϊκής Κυριαρχίας, η Καταπολέμηση των Ιμπεριαλιστικών Πολέμων και η Υπεράσπιση της Ειρήνης, η Υπεράσπιση των Οικονομικών, Πολιτικών, Εκπολιτιστικών και Μορφωτικών Δι-

καιωμάτων και Επιδιώξεων της Νέας Γενιάς.

Πολύ σύντομα εξαπλώθηκε σε ολόκληρη την Ελλάδα και έφτασε με την Απελευθέρωση να αριθμεί 600.000 Μέλη! Πρωτοφανές γεγονός για την Πολιτική Ιστορία του τόπου μας.

Τεράστια ήταν η Συμβολή της στον Εθνικο-Απελευθερωτικό Αγώνα. Πολλές Χιλιάδες Επονίτες πολέμησαν στα βουνά της χώρας σαν Αντάρτες, ενταγμένοι στις Ανταρτοεπονίτικες Ομάδες του ΕΛΑΣ. Σε αυτές τις μάχες με Γερμανούς και Ταγματασφαλίτες έχασαν τη ζωή τους 1.300 Ανταρτοεπονίτες. Μέσα στις πόλεις 36.000 Επονίτες έδωσαν σκληρές μάχες σαν Μέλη του Εφεδρικού ΕΛΑΣ.

Στο Νομό Ημαθίας σύμφωνα με τα υπάρχοντα στοιχεία (βλέπε αναλυτικά στο διβλίο του «Η Εθνική Αντίσταση στο Νομό Ημαθίας») τον Δεκέμβριο του 1944 υπήρχαν οργανωμένοι στην ΕΠΟΝ 9.105 Νέοι και Νέες (σε συνολικό πληθυσμό κάτω από 100.000!). Από αυτούς στον μόνιμο ΕΛΑΣ ήταν 395 και στον Εφεδρικό ΕΛΑΣ 1294!

Κατάφερε η ΕΠΟΝ, με το Αγωνιστικό της Μήνυμα (το περίφημο σύνθημα "ΠΟΛΕΜΑΜΕ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ") η υποδουλωμένη Νεολαία της Πατρίδας μας να αποκτήσει Αυτοπεποίθηση. Να μπει μπροστά της του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα γράφοντας μοναδική Ιστορία Δόξας και Τιμής. Δίνοντας Πρότυπα Νέων Αγωνιστών ολοκληρωμένων, που έδωσαν και την Ζωή τους για Υψηλά Ιδανικά.

Εκτός από τη συμμετοχή της στον Ενοπλο Αγώνα στα βουνά και στις πόλεις η ΕΠΟΝ προσέφερε τεράστιο Έργο στον Αγώνα για την Επιδίωση του Λαού από την πείνα καθώς και στον Αγώνα για Μόρφωση και Πολιτισμό. Ταυτόχρονα πρωτοστάτησαν στον Αγώνα για την Μόρφωση και τον Εκπολιτισμό της Νέας Γενιάς. Χάρη στις προσπάθειες της δημιουργήθηκαν εκατοντάδες Σχολεία, Θέατρα, Λέσχες, Νοσοκομεία, φτιάχθηκαν Δρόμοι, αναπτύχθηκε πλούσια Αθλητική Δραστηριότητα.

Μελετώντας την Δράση της ΕΠΟΝ μπαίνει ένα ερώτημα: Τι ήταν εκείνο που φλόγισε την πλειοψηφία της Νεολαίας της εποχής



εκείνης να ενταχτεί στις γραμμές της και να αναπτύξει τέτοια πρωτόγνωρη, Ηρωική Δράση; Ήγιναν όλα αυτά γιατί η ΕΠΟΝ: Συνάρπασε, Οργάνωσε, Ξεσήκωσε τα Νιάτα της Χώρας μας, καλλιεργώντας σε αυτά το Πνεύμα Εθνικής Ανεξαρτησίας, Λευτεριάς και Λαοκρατίας. Μπόλιασε τη Νεολαία με Αισιοδοξία και Αποφασιστικότητα, χωρίς το πνεύμα της μοιρολατρίας και της αναμονής. Καλλιεργήσε το Πνεύμα της Αυτοθυσίας, της σημασίας της Οργανωμένης Πάλης κόντρα στον ατομισμό. Με λίγα λόγια πρόσφερε Οραμα για τη Νέα Γενιά, προτείνοντας την μια άλλη Κοινωνία, ένα άλλο Σύστημα Αξιών. Αξίες όπως Αλληλεγγύη, Συντροφικότητα, Συλλογικότητα, Εμπιστοσύνη στη Ζωή και Αισιοδοξία για το Μέλλον.

Η Δράση της ΕΠΟΝ συνεχίστηκε και τα επόμενα χρόνια κάτω από συνθήκες δύσκολες αρχικά και στη συνέχεια παρανομίας (από το 1947) μέχρι το 1958 οπότε και δημιουργείται η Νόμιμη Οργάνωση Νεολαίας, η Νεολαία της ΕΔΑ.

Σήμερα τα Μηνύματα της ΕΠΟΝ, θα πρέπει να μείνουν Ζωντανά και Πολύτιμα, στην Πάλη του Λαού και της Νεολαίας ενάντια στη ιμπεριαλιστική «Νέα Τάξη Πραγμάτων», ενάντια στον Σύγχρονο Μεσαίωνα για τα "Δικαιώματα" και τις "Ελευθερίες" που κτιζούν, με τη βοήθεια των Πολιτικών-Κομματικών Φορέων που τους στηρίζουν. Χρέος των Εκπαιδευτικών, των Μαζικών Φορέων της περιοχής (και όχι μόνο) είναι να μεταλαμπαδεύσουν με κάθε τρόπο στη Νέα Γενιά το κομμάτι αυτό της Ιστορίας της Χώρας μας.

* Δημοσιογράφος, Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Επαρχιακού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλά-

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

Και ο Νομός Ημαθίας εντάσσεται στις περιοχές που δραστηριοποιείται η Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης.

Ειδικότερα, σε συνεργασία με τον Ενιαίο Σύνδεσμο Διαχείρισης Απορριμμάτων ΟΤΑ Νομού Ημαθίας (ΕΣ-ΔΑ), η Εταιρεία ξεκίνησε τη λειτουργία ενός νέου προγράμματος ανακύκλωσης, προϋπολογισμού € 610.000.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προβλέπεται καταρχήν διαίρεση του νομού σε τέσσερις ενότητες (Βέρροια, Νάουσα, Αλεξάνδρεια και λοιποί Δήμοι), στις οποίες το δίκτυο θα εξαπλωθεί διαδοχικά ξεκινώντας από την πρωτεύουσα, Βέρροια.

Τα υλικά που ανακυκλώνονται είναι χάρτινες, πλαστικές, γυάλινες και μεταλλικές συσκευασίες, τα οποία συλλέγονται από τους 1100 μπλε κάδους ανακύκλωσης της περιοχής από τα 4 απορριματοφόρα οχήματα που έχουν «επιστρα-τευθεί» για το σκοπό αυτό και μεταφέρονται στο Κέντρο Διαλογής Ανακυκλώσιμων υλικών που βρίσκεται στο 6ο χλμ. ΠΕΟ Κατερίνης – Ελασσόνας στη Νεοκαισάρεια Πιερίας και στεγάζεται σε βιομηχανικό χώρο συνολικής έκτασης 600 τμ. Σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση η ΕΕΑΑ υλοποιεί και στο Νομό Ημαθίας ενημερωτική εκστρατεία που πλαισιώνεται από την κατ' οίκον διανομή εντύπων και

τοσαντών ανακύκλωσης και στόχο έχει την ενθάρρυνση των πολιτών να συμμετέχουν στο πρόγραμμα, αλλά και την επιμόρφωσή τους για τα ανακυκλώσιμα υλικά και τα οφέλη της ανακύκλωσης.

Αξίζει τέλος να αναφερθεί ότι βάσει των εκτιμήσεων της ΕΕΑΑ στο Νομό Ημαθίας θα ανακτώνται περίπου 2.700 τόνοι ανακυκλώσιμων υλικών σε ετήσια βάση.

* Η Ελληνική Εταιρεία Αξιοποίησης Ανακύκλωσης (ΕΕΑΑ ΑΕ) ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 2001 από βιομηχανικές και εμπορικές επιχειρήσεις που, είτε διαθέτουν συσκευασμένα προϊόντα στην ελληνική αγορά, είτε κατασκευάζουν συσκευασίες και σήμερα αριθμεί 740 μέλη.

Η ΕΕΑΑ σύμφωνα με το Ν. 2939/03 και την υπ' αριθμό 106453/20-2-2003 απόφαση ΥΠΕΧΩΔΕ οργανώνει το Σύστημα Συλλογικής Εναλλακτικής Διαχείρισης για τα απόβλητα συσκευασίας (ΣΣΕΔ-ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ). Αυτό το νομικό πλαίσιο είναι απόρροια των ευρωπαϊκών οδηγιών 94/62 και 04/12 και υποχρεώνει τους διαχειριστές συσκευασίας, δηλαδή τις επιχειρήσεις που διαθέτουν συσκευασμένα προϊόντα στην ελληνική αγορά, να μεριμνήσουν για την ανακύκλωση των συσκευασιών τους.

Περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ΕΕΑΑ μπορείτε να βρείτε στη διεύθυνση <http://www.he-rro.co.gr>.

Νέα Τμήματα στο Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων

Το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Ν. Ημαθίας ως νέος καινοτόμος Θεσμός Διά Βίου Μάθησης με τη συνεργασία του Δήμου Βερροίας και της Νομαρχίας πραγματοποιεί Προγράμματα Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Δήμο Βερροίας, όπως επίσης και στους Δήμους Πλατέος, Μελίκης, Ειρηνούπολης και Αλεξάνδρειας.

Συγκεκριμένα κατά το μήνα Φεβρουάριου λειτουργούν Οκτώ Νέα Τμήματα στο Δήμο Βερροίας με αντικείμενο εκπαίδευσης Βασικά Αγγλικά, Εικαστικά (Ζωγραφική, Αγιογραφία, Γλυπτική, Χαρακτική), Πληροφορική 2ο Επίπεδο και Γαλλικά στον Τουρισμό. Επίσης ξεκίνησε ένα Νέο Τμήμα με αντικείμενο εκπαίδευσης Πληροφορική III στην Πυροσβεστική Υπηρεσία Βερροίας.

Τέλος τον Μάρτιο θα ξεκινήσουν Νέα Προγράμματα Εκπαίδευσης στον Δήμο Βερροίας όπως επίσης και στους Δήμους Νάουσας, Αντιγονιδών, Μελίκης Πλατέος και Ειρηνούπολης.

Τα Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) είναι δομές της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και υποστηρίζονται

από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.ΕΚ.Ε.) και συγχρηματοδοτείται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) κατά 75% (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.2β).

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Κ.Ε.Ε. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ απευθύνονται σε Όλους τους Ενήλικες Πολίτες του Δήμου ή του Νομού μας, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Στόχος του ΚΕΕ είναι η δημιουργία Τμημάτων σε κάθε Δήμο ξεχωριστά.

Αιτήσεις Συμμετοχής θα γίνονται δεκτές όλη την διάρκεια της χρονιάς ενώ Νέα Τμήματα θα ξεκινούν τις δέκα πρώτες ημέρες κάθε μήνα.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην έδρα του Κ.Ε.Ε. Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ, που στεγάζεται στην Οδό Ολγάνου 12, Βέρροια. Υπεύθυνος Εκπαίδευσης Λιαρμακοπούλου Φωτεινή, Τηλ 2331075330, Fax 2331075331, Ωρες Λειτουργίας (9.00-20.00).

Ενδιαφέρον παρουσιάζουν πάντα οι Εκδηλώσεις που προγραμματίζει το "Βαφοπούλειον" Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, ητλ. 2310424132-3)!

Τις επόμενες ημέρες, έχουν προγραμματιστεί οι εξής Εκδηλώσεις: * Δευτέρα 27 Φεβρουαρίου

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ "ΒΑΦΟΠΟΥΛΕΙΟΝ"!

(21.00): Ρεσιτάλ Μουσικής Δωματίου για Βιόλα και Πιάνο. (Αίθουσα Θεάτρου). * Τετάρτη 8 Μαρτίου (20.30): Τελετή Βράβευσης με το "Αριστεϊόν Γυναϊκών".

Δωματίου του Τρίο Στέπιτς. (Αίθουσα Θεάτρου).

* Τετάρτη 8 Μαρτίου (20.30): Τελετή Βράβευσης με το "Αριστεϊόν Γυναϊκών".

Τιμώμενη η Δρ Ευτυχία Ναβάκου. (Αίθουσα Πολιτιστικού Εκδηλώσεων, 4ου ορ.).

* Πέμπτη 9 Μαρτίου (20.30): Εγκαίνια Εκθεσης Ζωγραφικών των Μαθητών του Γυμνασίου Βασιλικών και του Ζωγράφου - Χαρακτή Γιάννη Καψιδάκη. (Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων, 5ου ορ.).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ, 1 (ΔΕΠ)

Με αφορμή ορισμένα δημοσιεύματα, σχετικά με προβλήματα θέρμανσης που παρουσιάστηκαν στο Χώρο Τεχνών, την Κυριακή 29 Ιανουαρίου, από την Δ.Ε.Π. Βέρροιας διευκρινίζεται ότι:

"Τα προβλήματα δημιουργήθηκαν από τον παγετό των προηγούμενων ημερών και είχαν ως συνέπεια να τεθούν εκτός λειτουργίας οι Μηχανισμοί Θέρμανσης της Σκηνής. Το πρόβλημα παρουσιάστηκε το πρωί της Κυριακής.

Δυστυχώς η ζημιά εντοπίστηκε σε ένα Εργοστασιακό Σύστημα το οποίο δεν υποστηρίζεται από οποιαδήποτε Αντιπροσωπεία, αλλά από το ίδιο το Εργοστασιο Κατασκευής. Ηδη δοθη-

κε παραγγελία κατασκευής αντίστοιχου συστήματος στο Εργοστάσιο.

Στο βράδυ της ίδιας ημέρας στην Απονομή Βραβείων, ο χώρος διατήρησε μια ανεκτή θερμοκρασία γιατί απομονώθηκε ο χώρος Σκηνής από την Πλατεία με την Κουίνα.

Απο την πλευρά της Διοίκησης και των Τεχνικών καταβάλλεται κάθε προσπάθεια ώστε να μειωθούν τα προβλήματα θέρμανσης του χώρου μέχρι την αντικατάσταση του κατεστραμμένου Συστήματος Θέρμανσης.

Ζητάμε την Κατανόηση του Κοινού για τα απρόβλεπτα αυτά προβλήματα.

Η Πρόεδρος του ΔΣ ΜΙΜΑ ΔΗΜΟΥΛΑ"

Η ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ Γ. ΚΟΥΔΑ

Ο Δήμος Βέροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη διοργανώνουν την παρουσίαση της Αυτοβιογραφίας του Γιώργου Κούδα "ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ", σήμερα Παρασκευή 24 Φεβρουαρίου, στις 8 το βράδυ, στην Αντωνιάδσιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο ίδιος ο Γ. Κούδας, ο Επιμελητής της Εκδόσης Κ. Μπλιάτσικας και οι Παλαίμαχοι Ποδοσφαιριστές Γ. Τσαλουχίδης, Γ. Μασάδης και Αγγ. Σπυρίδων.

* "Γιώργος Κούδας: Της Ζωής μου το Παίχνιδι!"

Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "ΙΑΝΟΣ" η Αυτοβιογραφία του Αθλητή που ήταν και θα είναι η Ψυχή και το Σύμβολο του ΠΑΟΚ, το Ηθος και η Περηφάνια της Εθνικής Ελλάδος. Το Κείμενο και την Έρευνα υπογράφει ο Δημοσιογράφος και Συγγραφέας Κώστας Δ. Μπλιάτσικας.

Ο "Μεγαλέξανδρος" του Ελληνικού Αθλητισμού θυμάται και αφηγείται στιγμές μιας μεγάλης πορείας στα Γήπεδα και στον Κόσμο. Ζωτανεύει ξανά της Ζωής του το Παίχνιδι μέσα σε ένα Βιβλίο. Παίζει ξανά Μπάλα! Με τον Δικέφαλο στο στήθος, με το Εθνόσημο, αλλά και με τις Αναμνήσεις μας και με ό,τι αγαπήσαμε στο τέρν. Με απλότητα, αμεσότητα, ειλικρίνεια και χιούμορ, στοιχεία που πάντα τον διέκριναν, ο Γιώργος Κούδας συγκινεί και πάλι όλους όσους έχασαν το Γήπεδο και τη Μαγεία του Κυριακάτικου Ματς. Δίπλα στο λόγο του Κούδα θα βρείτε σπάνιο και πλούσιο φωτογραφικό υλικό και άλλα ντοκουμέντα.

Οι Μεγάλοι Άσοι του παρελθόντος, η Πολιτική και Κοινωνική ατμόσφαιρα της Εποχής, τα Πάρτι και οι Χαρακτηριστικές Φιγούρες της Θεσσαλονίκης, τα Στέκια των Φιλάθλων, η Ποδοσφαιρική Τοπιογραφία της πόλης, ο ΠΑΟΚ, ο Άρης και ο Ηρακλής, το ΠΟΚ και τα "κέντρα εξουσίας" αναμετρώνονται σ' αυτό το βιβλίο.

Μέσα από πρωτότυπα Κείμενα και αποκαλυπτικές Συνεντεύξεις, Πρωταγωνιστές της Εποχής του Κούδα "συζητούν", "διαφωνούν" και φωτίζουν άγνωστες πτυχές της Ζωής του Μεγάλου αυτού Αθλητή. Γιώργος Παντελάκης, Γιάννης Διακογιάννης, Κούλης Αποστολίδης, Γιάννης Λογοθέτης, Αριστομένης Καμάρας, Βασίλης Παπαγεωργόπουλος, Γιώργος Λιάνης, Μανώλης Μαυρομάτης, Κώστας Ζουράρις, Περικλής Σφυρίδης, Γιώργος Αναστασιάδης, Παναγιώτης Ψωμιάδης, Γιάννης Αντωνόπουλος, Γιώργος Λυσαρίδης, Σπύρος Βούγιας, Αγάπιος Σαχίνης, Στράτος Σιμιτζής, Μηνάς Βιντιάδης, Γιάννης Χατζηγάγας, Πάνος Θεοδωρίδης, Μάκης Βοϊτισίδης, Πλάτων Φορόπουλος, Αλκης Κακαλιάγκος και ο Δημοσιογράφος που έκανε τον Κούδα Τραγουδί: ο Μανώλης Ρασούλης.

Την Στατιστική Ανάλυση έκανε ο Σταύρος Πετρακό-



πουλος.

• ΤΙΜΗ 20 Ε ISBN: 960-7827-35-X

* Ο Γιώργος Κούδας γεννήθηκε στις 23 Νοεμβρίου 1946.

Ήταν Σάββατο και ως Σαββατογεννημένος δεν ήταν μόνο τυχερός αλλά και άξιος να γράψει τη δική του ανεπανάληπτη Ιστορία στον χώρο του Ελληνικού Ποδοσφαίρου.

Στις αρχές του 1958 (πλησίαζε τα 12 χρόνια του), άφησε τα "μάρμαρα" του Διοικητηρίου και την Πλατεία της Παλιάς Λαχαναγοράς και ανηφόρισε στη Θρυλική Τούμπα, στη μεγάλη του Αγάπη, τον ΠΑΟΚ. Κούδας, Τούμπα και ΠΑΟΚ είναι έννοιες ταυτόσημες, αφού ήταν άρρηκτα συνδεδεμένες για 26 συναπτά έτη (1958 - 1984). Παράλληλα ο Μεγάλος αυτός Αθλητής τιμήσε την Φανέλα όλων των Εθνικών Ομάδων πολλές φορές, ενώ φόρεσε και το Περιβραχιόνιο του Αρχηγού της Εθνικής Ελλάδος.

Από τον Δεκέμβριο του 1963, όταν προωθήθηκε στην Πρώτη Ομάδα (μόλις έκλεισε τα 17), μέχρι τον Φεβρουάριο του 1984 (είχε ήδη μπει στα 38), σε 21 Πρωταθλήματα Α' Εθνικής Κατηγορίας Αγωνίστηκε 504 φορές μόνον με τα Χρώματα (μαύρο - άσπρο) του ΠΑΟΚ!

Είναι ο Ποδοσφαιριστής που με άξιους Συναθλητές άλλαξε το τοπίο του Ποδοσφαίρου της Βόρειας Ελλάδας, φέρνοντας Τίτλους, Διακρίσεις, Καταξίωση, Αναγνώριση. Εγινε Τραγουδί το οποίο τραγουδύσε όλη η Ελλάδα ("Πότε Βούδας - Πότε Κούδας"), και είναι ο μόνος Ποδοσφαιριστής που Αξιώθηκε να δει εν Ζωή την Προτομή του στο Γήπεδο όπου Δοξάστηκε.

* Ο Κώστας Δ. Μπλιάτσικας: Δημοσιογράφος, Μέλος της ΕΣΗΕΜ - Θ. Πτυχιούχος Βιολογίας του Α.Π.Θ. Ασχολείται με τη Δημοσιογραφία από το 1980. Εργάστηκε στην ΕΡΤ και στην Ιδιωτική Ραδιο - Τηλεόραση καθώς επίσης και σε Ημερήσιες Εφημερίδες της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας. Συνεργάστηκε με το ΒΒC και με Ελληνικά και Ξένα Περιοδικά. Από το 1995 παρουσιάζει στην ET-3 την μακροβιότερη Καθημερινή Εκπομπή του Καναλιού: "Με Μια Τρίτη Ματιά". Από τις Εκδόσεις "ΙΑΝΟΣ" κυκλοφορούν τα βιβλία του: "Διονύσης Σαββόπουλος, Υπόγεια Διαδρομή" (1999), και "Εισαγωγή στο Τηλεοπτικό Ρεπορτάζ, Ηθική και Τεχνική" (2002).

Οι Βεργιώτικες Ιστορίες της Βούλας Χατζίκου!!

Στην κατάμεστη Αίθουσα του Χώρου Τεχνών, παρουσιάστηκε την π. Κυριακή 19 Φεβρουαρίου, το Βιβλίο της Βεργιώτισσας Λαογράφου Κας Βούλας Χατζίκου "Βεργιώτικες Ιστορίες και Παραμύθια".

Πρόκειται για ένα Θαυμάσιο Βιβλίο, το οποίο εξέδωσε ο Εκδοτικός Οίκος "Φερενίκη" του Βεργιώτη Κου Χρήστου Ζαμπούνη!

Την Επιμέλεια της Έκδοσης είχε ο Συμπολίτης μας Κος Γιώργος Καλογήρου! Τις Διορθώσεις των Κειμένων έκανε ο Φιλολόγος - Συγγραφέας Κος Θωμάς Γαβριηλίδης! Την δε Δακτυλογράφηση τους, η Κα Χαρά Μανδουράρη! Η δε Καλλιτεχνική Επιμέλεια του Βιβλίου ανήκει στην Κα Αυγή Ζαμπούνη -

Wolden!

Το Θαυμάσιο Βιβλίο, συνοδεύεται από Οπτικό Δίσκο, με την μορφή σύντομου Ντοκιμαντέρ, όπου αναδεικνύεται η Παλιά Βέροια και κυριαρχεί η μορφή της Βούλας Χατζίκου να διαβάσει με την Βεργιώτικη Ντοπολαλιά κάποια από τις ιστορίες της!

Η Σκηνοθετική Επιμέλεια, το Μοντάζ και η Αφήγηση είναι του Φιλολόγου - Συγγραφέα Κου Γιάννη Καισαρίδη! Σύμβουλος Παραγωγής είναι ο Κος Γ. Καλογήρου, που είχε και την Μουσική Επιμέλεια!

Η Εκδήλωση ξεκίνησε με την Προβολή της Ταινίας, κι ακολούθησε ο Χαιρετισμός του Δημάρχου Κου Χρήστου Σκουμπόπουλου. Στην συνέχεια Χαιρετισμό απηύθυνε κι

ο Δντής της Β'θμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας Κος Ν. Ευαγγελόπουλος.

Το Βιβλίο "Βεργιώτικες Ιστορίες και Παραμύθια" παρουσίασε με μια βαθιά και εμπειριστατωμένη ανάλυσή του ο Κος Αγγελος Μαντάς, Δρ. Φιλοσοφίας, Σχολικός Σύμβουλος Φιλολόγων!

Για το βιβλίο και την Συγγραφέα, μίλησαν επίσης, η Κα Αλκμήνη Γαλανοπούλου - Μπεμπέτσου, Πρόεδρος του Παρ/τος Βέροιας του Λυκείου Ελληνίδων και ο Κος Γιάννης Τροχόπουλος, Δ/ντής της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης.

Ανάμεσα στις ομιλίες, το Λύκειο Ελληνίδων, με το Χορευτικό Συγκρότημά του, παρουσίασε Παραδοσιακούς Χορούς και Τραγούδια της



Βέροιας!

Η όλη Εκδήλωση, ολοκληρώθηκε μέσα σε μία ατμόσφαιρα γενικής Ικανοποίησης, κάτι που διακρίνονταν στα πρόσωπα των παρεβρισκομένων, οι οποίοι μοιράζονταν την Χαρά της Ξεχωριστής Συμπολιτισσάς Μας Κας Βούλας Χατζίκου!

ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Δημοσίου ονομαστικής αξίας 4,00 Ε ανά έτος.

Στα ανωτέρω Παράβολα ισχύει προσαύξηση 20% υπέρ Ο.Γ.Α.

> Επίσης καταβάλλεται, υπέρ Δημοσίου, το αντίτιμο Βιβλιαρίου (έντυπο) και Υλικών που απαιτούνται για Έκδοση Διαβατηρίων, το οποίο καθορίστηκε στο χρηματικό ποσό 25,00 Ε ανά έντυπο. Ανωτέρω ποσό εισπράττεται με έντυπο Παράβολο "παράβολο από κάθε αιτία" ή διπλότυπο εισπραξής Δ.Ο.Υ.

δ) Φωτοαντίγραφο των δύο όψεων του Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας σε μία σελίδα.

ε) Υπεύθυνη Δήλωση (διατίθεται από το Γραφείο Διαβατηρίων) όπου ο ενδιαφερόμενος αναφέρει:

1. Διαμένω μόνιμα...
2. Δεν έχω καταδικαστεί για πλαστογραφία, πλαστογραφία πιστοποιητικών, υπεξαγωγή εγγράφων, ψευδή αναμνηστική κατάθεση ή ψευδή δήλωση (άρθρα 216, 217, 222 και 225 Π.Κ. και άρθρο 22 παρ. 6 Ν.1599/86 (Α' - 75) που αφορούν την έκδοση, τη χρήση, την απώλεια ή την κλοπή Διαβατηρίου.
3. Δεν εκκρεμούν σε βάρος μου ποινικές δίωξεις και δεν έχω παραπεμφθεί σε δίκη για τα παραπάνω αδικήματα
4. Δεν έχω κηρυχθεί ανυπότακτος ή λιποτάκτης
5. Δεν εκκρεμεί σε βάρος μου μέτρο της απαγόρευσης εξόδου από τη χώρα.

Β. ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΚΛΟΠΗΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ

Υποβάλλονται τα Δικαιολογητικά που απαιτούνται για την Έκδοση Νέου Διαβατηρίου μαζί με τη Βεβαίωση της Αρχής στην οποία δηλώθηκε η κλοπή ή η απώλεια.

Γ. ΕΚΔΟΣΗ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ Ή ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Υποβάλλονται τα Δικαιολογητικά που απαιτούνται για την Έκδοση Νέου Διαβατηρίου μαζί με το παλαιό Διαβα-

τήριο.

Δ. ΕΑΝ Ο ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΗΛΙΚΟΣ

α) Πρωτότυπο Πιστοποιητικό Εγγραφής στα Δημοτολόγια στο οποίο επικολλάται πρόσφατη (τελευταίου μήνα) έγχρωμη φωτογραφία.

β) Βεβαίωση Ταυτοπροσωπίας από Δημοτική ή Κοινοτική Αρχή στην οποία είναι Εγγεγραμμένος ο Ανήλικος (στην πρώτη σελίδα).

γ) Μία (1) πρόσφατη (τελευταίου μήνα) έγχρωμη φωτογραφία διαστάσεων 4X6 εκ. καθορισμένων τεχνικών προδιαγραφών.

δ) Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/86 (Διατίθεται από το Γραφείο Διαβατηρίων).

Ε. Ο ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ:

1. Κατά την κατάθεση Δικαιολογητικών στα Γραφεία Διαβατηρίων απαιτείται η Αυτοπρόσωπη Παρουσία του Ενδιαφερόμενου.

2. Προκειμένου περί Ανηλίκου για την Υποβολή Δικαιολογητικών απαιτείται επιπλέον η Αυτοπρόσωπη Παρουσία αυτού που ασκεί τη Γονική Μέριμνα.

Όταν η Γονική Μέριμνα ασκείται από τους δύο Γονείς αρκεί η Αυτοπρόσωπη Παρουσία του ενός Γονέα και η Εγγραφή Συναίνεση του άλλου, του οποίου το ιδιόχειρο της υπογραφής βεβαιώνεται από οποιαδήποτε αρμόδια Διοικητική Αρχή.

3. Προκειμένου περί προσώπου που τελεί υπό Επιτροπεία ή Δικαστική Συμπαραστάση, απαιτείται η Αυτοπρόσωπη Παρουσία του Επιτρόπου ή Δικαστικού Συμπαραστάτη.

4. Τα Διαβατήρια εκδίδονται εντός προθεσμίας τριών (3) εργασιμών ημερών από την ημερομηνία παραλαβής της Αίτησης από την Κεντρική Υπηρεσία Έκδοσης Διαβατηρίων με την προϋπόθεση ότι έχουν υποβληθεί όλα τα προβλεπόμενα Δικαιολογητικά. Σε αντίθετη περίπτωση η

προθεσμία ισχύει από την ημερομηνία υποβολής του τελευταίου Δικαιολογητικού.

5. Για Ειδικές Περιπτώσεις, η Έκδοση του Διαβατηρίου θα πραγματοποιείται σε μία (1) μόνο ημέρα. Αυτό συμβαίνει όταν συντρέχουν οι εξής λόγοι:

α) Προσωπικοί σοβαροί Λόγοι Υγείας, που αποδεικνύονται με Ιατρικό Πιστοποιητικό Κρατικού Νοσοκομείου, οι οποίοι επιβάλλουν Νοσηλεία το Εξωτερικό. Στην περίπτωση αυτή χορηγείται Διαβατήριο με την ίδια διαδικασία και στον συγγενή του Ασθενούς μέχρι Β Βαθμού, που πρόκειται να συνοδεύσει τον Ασθενή.

β) Θάνατος Συγγενούς εξ' αίματος ή εξ' αγχιστείας μέχρι Β' Βαθμού.

γ) Τραυματισμός ή εξαφάνιση Συγγενούς μέχρι Β' Βαθμού του Ενδιαφερόμενου που διαμένει στο Εξωτερικό.

δ) Πρόκληση καταστροφής της Περιουσίας του Ενδιαφερόμενου, η οποία βρίσκεται στο Εξωτερικό και προήλθε συνεπεία φυσικών καταστροφών ή άλλων γεγονότων ανώτερης βίας. Για τις Ειδικές αυτές Περιπτώσεις η Αίτηση και τα Δικαιολογητικά δύναται κατ' εξαίρεση να κατατίθενται και στο γραφείο που εδρεύει στο Αστυνομικό Τμήμα Παγκρατίου - Αττικής.

6. Δεν παραλαμβάνονται Δικαιολογητικά που φέρουν αποξέσεις, αποσβέσεις, άλλου είδους αλλοιώσεις, λεκέδες ή έχουν καταπονηθεί (μεγάλες φθορές, τσαλακώσεις κλπ) καθώς και αυτά που δεν είναι ευκρινή.

7. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΟΥ:

• Δευτέρα έως Παρασκευή: 08.00' - 22.00'

• Σάββατο - Κυριακή: 08.00' - 15.00'

• Επίσημες Εορτές και Αργίες: Το Γραφείο δεν θα λειτουργεί.

8. Για περισσότερες Πληροφορίες οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται όλες τις ημέρες της εβδομάδας στο ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας - Σ. Πέτρουλα 1.- Τ.Κ. 591 00 και στα τηλέφωνα: 23310-76604 και FAX: 23310 - 76605.

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

③ Βέβαια κάθε Οργανισμός για να ζήσει χωρίς προβλήματα τα θέλει όλα του τα Όργανα. Αποδείχθηκε όμως ότι ο Ανθρώπινος Οργανισμός, μπορεί να συνεχίσει να ζει, έξω από τον χώρο του αφαιρεθεί η Σκωλικοειδής Απόφυση, που αντιστοιχούσε γεωστρατηγικά με τον Μοριά. Σαν Δύναμη Κατοχής η Οθωμανική Αυτοκρατορία να τίποτε δεν θα δεχόταν να της αφαιρέσουν, έστω και την Σκωλικοειδή Απόφυση που αντιστοιχούσε γεωστρατηγικά με τον Μοριά.

Τα ιστορικά όμως γεγονότα και η δυναμική της Ελληνικής Επανάστασης την υποχρέωσαν να δεχθεί, όχι μόνο να της αφαιρέσουν την Σκωλικοειδή Απόφυση και αρκετά "ψαχνά" όπως τη Ρούμελη, αλλά αργότερα την Εύβοια, την Θεσσαλία και αρκετά Νησιά. Σε καμιά όμως περίπτωση την εποχή εκείνη, με οικονομική ακόμα ευρωστία και τις πολυάριθμες Στρατιωτικές Δυνάμεις που διέθετα και την αμέριστη συμπαράσταση της Αγγλίας, θα δεχόταν να της αφαιρέσουν την Αορτή. Ακόμα και το 1897 απέτυχε η προσπάθεια για απελευθέρωση της Μακεδονίας. Χρειάστηκαν να περάσουν ενενήντα (90) και πλέον χρόνια από το 1821 για να απελευθερωθεί η Μακεδονία.

Αυτά ακριβώς, τα Γεωγραφικά, Στρατηγικά, Οικονομικά κλπ, δεδομένα ζωτικής σημασίας για την Τουρκία τα γνώριζαν οι Μακεδόνες Αγώνιστες, γι' αυτό και δεν πίστευαν στην ταυτόχρονη ή σύντομη μετά το '21 απελευθέρωση της Μακεδονίας. Και όμως συμμετείχαν ολόψυχα στον Αγώνα με το σκεπτικό, ότι ο Αγώνας είναι Κοινός και Ενιαίος. Ήταν Αγώνας για την Ελλάδα. Και σαν ενιαίος είχε την ανάγκη της οποιας βοήθειας, που θα μπορούσε να συμβάλει έστω και κατ' ελάχιστο στη Νίκη, έστω και μόνο να Απελευθερωθεί ο Μοριάς. Να γίνει η αρχή για να Αναγεννηθεί η Σύγχρονη Ελλάδα. Για να είναι σίγουρη η Νίκη, έπρεπε να κινητοποιηθούν όλες οι Δυνάμεις των όπου Γής Ελλήνων και αυτό ακριβώς έκαναν οι Μακεδόνες Αγώνιστες το 1821, με τις πολυάριθμες Οργανώσεις και Επαναστάσεις στον Μακεδονικό Χώρο.

Όταν ο Ιών Δραγούμης ήρθε Υπάλληλος στο Προξενείο του Μοναστηρίου το 1902, βρήκε το έδαφος έτοιμο από τα άτομα της «Νέας Φιλικής» που έγινε στο Χωριό Νέβεσκα της

Φλώρινας, το σημερινό Νυμφαίο. Η Οργάνωση αυτή είχε συγκροτήσει ήδη στις Πόλεις και στα Κεφαλοχώρια Επιτροπές-Κομιτάτα Μακεδονικού Αγώνα. Για την Οργάνωση αυτή που οργάνωσε την Επανάσταση του 1878 που αγκάλιασε σχεδόν ολόκληρη τη Μακεδονία. Η Επανάσταση αυτή που είχε τόσο μεγάλη επιτυχία έγινε με αφορμή την Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου τον ίδιο χρόνο μεταξύ Ρωσίας και Τουρκίας με την οποία Συνθήκη δημιουργήθηκε η Μεγάλη Βουλγαρία δεν αναφέρεται, καν στην Ελληνική Ιστορία.

Οι Μακεδόνες Αγώνιστες μέχρι το 1912, δεν είχαν ανοιχτό μέτωπο μόνο με τους Τούρκους στον Αγώνα για την Λευτεριά της Πανάρχαιας Ελληνικής Μακεδονίας, που τους φλόγιζε το Νού και την Καρδιά, αλλά και τους Βουλγάρους που διατηρούσαν άσβεστο το "όραμα" να κατέβουν στο Αιγαίο. "Όραμα", που και με τις "ευλογίες" της Αυστρίας, έσφαζαν και αποδεκάτιζαν τον ντόπιο πληθυσμό, δημιουργώντας και οι Βούλγαροι την εντύπωση στην Διεθνή Κοινή Γνώμη και ιδιαίτερα της Ευρώπης, ότι έχουν και αυτοί "δικαιώματα" στη Μακεδονία. Δίπλα στους Σέρβους και τους Βουλγάρους Κομιτατζίδες, ήταν και μια Δράκα Δίγλωσσων Ελλήνων, που προπαγανδίζαν, ότι και η Ρουμανία έχει αντίστοιχες διεκδικήσεις στη Μακεδονία. Όλες αυτές τις διεκδικήσεις όχι μόνο τις ευνοούσε η Πύλη, αλλά τις παρότρυνε και όπου δεν υπήρχαν τις δημιουργούσε.

Επειδή και στο κεφάλαιο Δίγλωσσοι Έλληνες γενικά και στον Μακεδονικό Αγώνα ειδικά, η Νεοελληνική Ιστορία, θέλοντας να καλύψει τους τα φαύλα πράξαντες (Ελευθέριο Βενιζέλο κλπ, για να πάρει λέει την ψήφο του Ρουμάνου Πρωθυπουργού), δέχθηκε να χαρακτηρίσουν στο σύνολό τους οι Δίγλωσσοι Έλληνες Ρουμανική Μειονότητα. Αντί η Ελληνική Ιστορία να καταδικάσει σαν Εθνικό Εγκλημα αυτήν την συναλλαγή, για να αποσειεί την Ιστορική Ευθύνη από τους τα φαύλα πράξαντες, εκμεταλλεύτηκε ορισμένες αστόχαστες και άσχετες με την ιστορική πραγματικότητα εκδηλώσεις, αυτής της Δράκας των Δίγλωσσων Ελλήνων για να τους απαλλάξει από την ευθύνη.

Αυτή ακριβώς η αποδοχή, εκτός του ότι αύξησε τον αριθμό της Δράκας (το είδαμε στην Κατοχή), αν

δεν βάλλουμε τα πράγματα στις πραγματικές ιστορικές τους διαστάσεις, και αν δεν προσέξουμε, το έγκλημα αυτό θα το βρούμε κάποτε μπροστά μας. Και θα το βρούμε γιατί το Πολιτισμικό Τμήμα του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, που στηρίζει την πολιτική του στο «διαίρει και βασίλευε», θέλει παρακάπτοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση να ρυθμίζουν οι ΗΠΑ και τα θέματα των Βαλκανίων, θα το φέρει στην κατάλληλη στιγμή στην επιφάνεια αυτό το "φασούλι".

Και τότε καμιά Ιστορική Αλήθεια δεν θα εκφράζει ο Πρόλογος του Κυρίου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου πρώην Προέδρου της Δημοκρατίας στο βιβλίο «Ποιοί είναι οι Βλάχοι» του Κυρίου Αστέρη Κουκουδής: «...οι Βλάχοι δεν πρέπει να θεωρούνται ως μια εξελληνισμένη ομάδα ή μια ομάδα διχασμένη ανάμεσα στις εθνικές προπαγάνδες των αρχών του 20ου αιώνα, αλλά ως μια γνήσια έκφραση της Ρωμιοσύνης...Και συνεχίζει «...για ό,τι σοβαρό μπορεί να περιφρανευθεί ο Ελληνισμός, Εκπαίδευση, Οικονομική ή Επαναστατική δραστηριότητα, τουλάχιστον από τα τέλη του 18ου αιώνα και ως τον διαμελισμό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, οικοδομήθηκε σε ένα ιδιαίτερα καθοριστικό βαθμό με την ουσιαστική αρωγή των Βλάχων...»

Ετσι οι Βλάχοι προβάλλουν στο νεότερο ιστορικό προσκήνιο ως μια Τάξη Ευπόρων Κτηνοτρόφων και Πραματευτάδων, αλλά και ως Κλεφταρματολοί... Από τις τάξεις αυτές προήλθε μεγάλο μέρος των Δασκάλων και των Πολεμιστών του Γένους στη Θεσσαλία, την Ηπειρο και τη Μακεδονία, αλλά και ένα μεγάλο πλήθος από Εμποροβιοτέχνες που στελέχωσαν τις Ελληνορθόδοξες Κοινότητες των Αστικών Κέντρων σε ολόκληρη την Βαλκανική... Είναι κατ' εξοχήν Αστοί σε ολόκληρη σχεδόν την ηπειρωτική Ελλάδα με τεράστια συνεισφορά στην οικοδόμηση της Ελληνικής Πατρίδας. Οι μαρτυρίες υπάρχουν από τα επιβλητικά νεοκλασικά κτίσματα των Αθηνών έως τα Εκπαιδευτήρια των Μακεδονικών Κωμοπόλεων, από τον πρώτο Πρωθυπουργό της Ελλάδας Ιωάννη Κωλέτη και τους Εθνικούς Ευεργέτες...».

Εγώ δίπλα στα οσα λέει ο Πρόεδρος Κύριος Κ. Στεφανόπουλος, για τη συνεισφορά των Βλάχων, στο Κοινωνικό-Οικονομικό Γίγνεσθαι της Συγχρόνης Ελλάδας, θα πρόσθετα και ένα τεράστιο δίκτυο Εμπο-

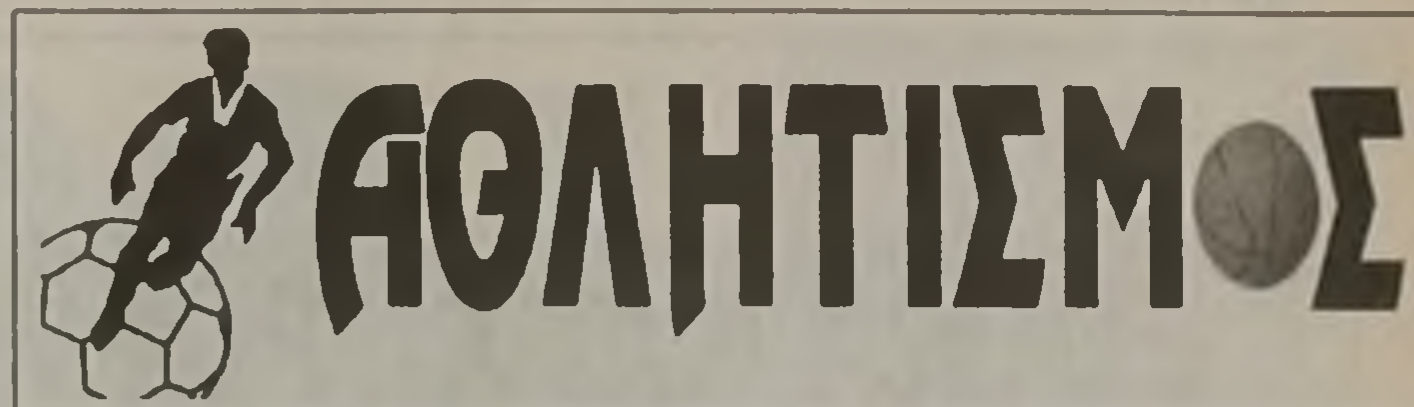
ρικών Επιχειρήσεων στην Αίγυπτο, στις Ευρωπαϊκές Χώρες και ειδικά στις Βαλκανικές, με δεκάδες Υποκαστήματα και αντίστοιχους Πράκτορες η κάθε μια. Και είναι αυτοί ακριβώς, οι Εμπορικοί Οίκοι και οι άνθρωποι που τους διεύθυναν, που ηρθαν πρώτοι σε επικοινωνία και επαφή με τις σύγχρονες και Επαναστατικές Ιδέες της Ευρώπης και του Κόσμου και ειδικά με αυτές της Γαλλικής Επανάστασης. Και ήταν αυτές ακριβώς οι Ιδέες που ανταποκρίνονταν στα Κοινωνικό-Οικονομικά τους Συμφέροντα γι' αυτό και συμμετείχαν, αν δεν πρωτοστάτησαν στην ίδρυση της «Φιλικής Εταιρείας», ήταν αυτοί που τις μεταλαμπαδεύσαν και αποτέλεσαν το Εγερτήριο Σάλπισμα για την αποτίναξη του Οθωμανικού Ζυγού.

Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι η «Φιλική Εταιρεία» ιδρύθηκε στην Οδυσσό και η Επανάσταση του 1821 κηρύχθηκε στο Ιάσι της Ρουμανίας στις 22 του Φλεβάρη του 1821 και όχι στις 25 Μαρτίου όπως την καταγράφει η Νεοελληνική Ιστορία.

Ο Αγώνας των Μακεδόνων απέβλεπε σε τέσσερους βασικούς και καθοριστικούς σημείους στόχους: α) Να κάνουν γνωστό στην Παγκόσμια Κοινή Γνώμη, έντονα και αισθητά, ότι η Μακεδονία ανήκει στην Ελλάδα: Η ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ. β) Να κρατήσει στην Μακεδονία όσο το δυνατόν περισσότερες Στρατιωτικές Δυνάμεις μπορούσε, που αν δεν υπήρχε επαναστατική εξέγερση στην Μακεδονία, θα ενισχύονταν και με αυτές οι Τουρκικές Δυνάμεις. Δυνάμεις που θα αντιπαρστάσσονταν στους Αγώνιστες του Μοριά και της Ρούμελης. γ) Να διαμορφώσει Ενιαία Ελληνική Εθνική Συνείδηση και να την εμβαθύνει σε βαθμό ανεξίτηλο και δ) Να κρατήσει άσβεστη την Φλόγα του Αγώνα, τους Πόθους και τα Οράματα για την Απελευθέρωση και της Μακεδονίας, όταν μέσω του Αγώνα έρθει το πλήρωμα του χρόνου.

Και όταν ο Μακεδονικός Αγώνας έπαιξε με τις τόσες τοπικές Εξεγέρσεις και Ολοκαυτώματα, τον ρόλο που του αναλογούσε: Η Βέροια, η Νάουσα, το Ελευθεροχώρι, η Χαλκιδική, τα Σέρρας, η Σιάτιστα κλπ, τον ρόλο για τον οποίο ξεκίνησε και η κάθε παραπέρα Στρατιωτική Δράση, που απέβλεπε στην αποσχόληση Δυνάμεων του Εχθρού, έπαψε να παίζει το ρόλο που έπαιζε αρχικά.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* **ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ:** Με την Διαιτησία τα έχει ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", αφού θεωρεί ότι τον αδικήσε στον αγώνα με τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ", μέσα στην Αθήνα. Η Ομάδα της Βέροιας έχασε 36-35 κι αποκλείσθηκε. Ο κανονικός αγώνας είχε λήξει 31-31 (ημιχρ. 16-14). Στην παράταση όμως, όλα άλλαξαν υπέρ της Αθηναϊκής Ομάδας...

* **A1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Επανήλθε στις νίκες, ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", στο Πρωτάθλημα, όπου νίκησε, εντός έδρας, τον "ΙΩΝΙΚΟ" με σκορ 26-20 (ημιχρ. 16-9)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η "ΒΕΡΟΙΑ" αγαπάει τις ισοπαλίες... Πρώτα στην έδρα της (13/2), παραχώρησε κυριολεκτικά ισοπαλία στον ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟ 2-2. Και, στην συνέχεια, απέσπασε (19/2), μέσα στην ΚΑΣΤΟΡΙΑ, λευκή ισοπαλία 0-0...

ΜΠΑΣΚΕΤ

* **Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", πήρε τελικά το ντέρμπι, μέσα στην Μελίκη απο τον ΓΑΣ, νικώντας τον με 54-59 (ημιχρ. 23-26)! Στη συνέχεια, νίκησε στην έδρα του τον "ΜΑΝΤΟΥΛΙΔΗ" με σκόρ 77-68 (ημιχρ. 43-34)!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσιδείου Γηροκομείου Βέροιας" Ευχαριστούν θερμά:

1) Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Πατέρα της Αντωνίου.

2) Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 185 Ε.

3) Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 65 Ε.

4) Την Κα Φωτεινή Βελτοΐδου για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου.

5) Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 40 Ε.

6) Τον Κο και την Κα Αναστασιάδη για τη Δωρεά του ποσού των 50 Ε στη Μνήμη των Γονέων τους.

7) Την Οικογένεια Γεωργίου και Αντωνίας Τσιμανίδου για τη Δωρεά του ποσού των 200 Ε στη Μνήμη της Μητέρας τους Σάρας Τσιμανίδου.

8) Την Κα Βαφείδου Χρυσούλα για τη Δωρεά του ποσού των 100 Ε στη Μνήμη των Γονέων της Δημητρίου και Μαρίας.

9) Την Οικ. Κυριάκου και Ρίτας Γιαννούση για τη Δωρεά του ποσού των 50 Ε στη Μνήμη του Θείου τους Στεργίου Τσαμήτρου

10) Ανώνυμη Κυρία για τη Δωρεά του ποσού των 200 Ε.

11) Ανώνυμη Κυρία για τη Δωρεά του ποσού των 30 Ε.

12) Την Οικ. Ιωάννη Τσαντήλα για τη Δωρεά του ποσού των 40 Ε υπέρ Αναπαύσεως του Θείου τους Μποζίνη Ιωάννου.

13) Την Οικ. Βασίλη Τσιπρανλή για τη Δωρεά του ποσού των 40 Ε υπέρ Αναπαύσεως του Θείου τους Μποζίνη Ιωάννου.

14) Την Οικ. Χαρίδημου Πετσιμέρη για τη Δωρεά του ποσού των 50 Ε υπέρ

Αναπαύσεως του Συμπεθέρου τους Μποζίνη Ιωάννου.

15) Την Οικ. Πέτρου Πετσιμέρη για τη Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

16) Την Οικ. Δημοσθένη Καραφουλιδή για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε υπέρ Αναπαύσεως του Συμπεθέρου τους Μποζίνη Ιωάννου.

17) Τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Μέσης για τη Δωρεά του ποσού των 200 Ε υπέρ Αναπαύσεως Μποζίνη Ιωάννου.

18) Τον Κο Θυμιόπουλο Χρήστο και την Κα Κοκκινίδου Ελένη για τη Δωρεά του ποσού των 40 Ε, υπέρ Αναπαύσεως Μποζίνη Ιωάννου.

19) Την Κα Αγγελική Χατζηδημητρίου για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε, στη Μνήμη του Συζύγου της Μερκουρίου.

20) Την Οικ. Τσακάνη, για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Μητέρας τους, Ευδοξίας Τσακάνη, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

21) Την Κα Καλλιόπη Βουρουτζή, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Συζύγου της Ζήση.

22) Την Οικ. Αφροδίτης Τσιμανίδου, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη της Πεθεράς και Γιαγιάς τους Σάρας Τσιμανίδου με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

23) Την Κα Ελευθερία Τσιμανίδου, για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε, στην Μνήμη της Πεθεράς της Σάρας Τσιμανίδου με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.

24) Την Κα Βασιλική Ελέζη, για την Δωρεά του ποσού των 20 Ε στην Μνήμη της Θείας της Ανατολής Σ. Γανοπούλου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΔΕΠ):

Τα Εθίμα και οι ιδιαίτεροι Χοροί της Αποκρίας, θα έχουν την τιμητική τους, αύριο Σάββατο 25 Φεβρουαρίου, στις 9 το βράδυ, στην Αίθουσα του Χώρου Τεχνών.

Την εκδήλωση οργανώνει το Τμήμα Λαογραφίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας και στο Πρόγραμμα περιλαμβάνονται Χοροί και Τραγούδια από πολλές περιοχές της Ελλάδας, σ' ένα Πανόραμα Αποκριάτικων Χορών και Εθίμων, με αναφορά στην Αποκρία.

Το στοιχείο της ανατροπής της καθημερινότητας θα κυριαρχήσει, με την υπέρβαση των κοινωνικών συμβάσεων, λειτουργεί ως θεραπευτική διέξοδος, επιτρέποντας στους ανθρώπους να αισθανθούν απαλλαγμένοι από κοινά δεσμά για τον ελάχιστο χρόνο του αποκριάτικου διαλείμματος.

Παράλληλα, οι Γιορτές της Αποκρίας, προετοιμάζουν για την Υποδοχή της Ανοιξης, της Ανάνεωσης, της Αναδημιουργίας. Γι' αυτό και οι άνθρωποι από το βάθος του χρόνου, απaréγκλιτα και με συνέπεια Γιορτάζουν την Αποκρία, ως Θεμελιώδες Στοιχείο, Αναγκαίο για την Κοινωνική Ισορροπία.

Και το Λαογραφικό Στοιχείο, τα Εθίμα, τα Σκωπτικά και "τολμηρά" τραγούδια της εποχής και οι αντίστοιχοι Χοροί είναι ο συνδυασμός κρίκος που Ενώνει Τόπους και Εποχές, Ακρύνει Κοινωνικές Συμβάσεις και Τάξεις, Φορτίζει Θετικά, με

την Προσδοκία της Ανοιξης και προετοιμάζει γι' αυτήν.

Στο Πρόγραμμα του Σαββάτου, περιλαμβάνονται Τραγούδια και Χοροί από την Ελλάδα, με την σειρά εμφάνισης, από την Σαλαμίνα, την Ηπειρο, τη Θράκη, τα Μέγαρα, την Πάρο, την Κοζάνη και την Κρήτη.

Χορεύουν και Τραγουδούν τα Μέλη των Τμημάτων Παραδοσιακού Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας.

Η Διδασκαλία των Χορών είναι του Αθανάσιου Σταυρίδη και της Ελένης Νόλκα.

Συμμετέχουν οι Μουσικοί Δημήτρης Παράσχος, κλαρίνο, Γιάννης Κάλας, τρομπέτα, Βαλκάνης Στ., ακορντεόν, Παπαδόπουλος Αντώνης, κρουστά, Κ. Κυρι-

τσάκης, λύρα, Δ. Στεργιουδάκης, λαούτο, Γ. Κουσουλάκης, βιολί, Βασίλης Αλιάτσος, κλαρίνο, Μάνος Σοφιανίδης, ακορντεόν, Κώστας Μπατσουράς, κρουστά - τραγούδι...

Τραγουδούν οι Ζουμή Ελένη, Βάγια Μαρία, Κρητικού Βούλα.

Τα Κείμενα και η Παρουσίαση είναι της Χρύσας Βαφειάδου και η Επιμέλεια Ιματιοθήκης της Τασίας Σαββίδου και του Κώστα Ζιάκου.

Εισιτήρια διατίθενται στην Γραμματεία της Δ.Ε.Π. (Χώρος Τεχνών, 3ος όροφος), καθημερινά πρωί 09.00 - 14.00, απόγευμα 18.00 - 20.00 και το Σάββατο 09.00 - 14.00. Γενική Είσοδος 5€.

Η ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 1η

Άναμμα της φωτιάς και Κάψιμο του Καρνάβαλου. Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι γύρω από τη φωτιά με άφθονο κρασί και παραδοσιακές λιχουδιές.

• **Καθαρά Δευτέρα 6 Μαρτίου:** Πλατεία Ελιάς (ώρα 11:00 π.μ.) Κούλουμα-μαγειρέμα της πατροπαράδοτης φασολάδας, μοίρασμα λαγάνας και κρασιού - Αποχαιρετιστήριο Παραδοσιακό Γλέντι με όργανα.

ΣΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Δ.Δ. Ασωμάτων

• **Σάββατο 4 Μαρτίου:** Αποκριάτικος Χορός
• **Κυριακή 5 Μαρτίου** (ώρα 12:00 μ.μ.): Αναβίωση Παραδοσιακού Γάμου

• **Κυριακή 5 Μαρτίου** (ώρα 6:00 μ.μ.): Κάψιμο Κέδρων

• **Δευτέρα 6 Μαρτίου** (από 10:00 π.μ.): Κούλουμα-Αποκριάτικο Γλέντι * (Ολες οι Εκδηλώσεις στο Δημοτικό Σχολείο Ασωμάτων).

Δ.Δ. Ράχης

• **Κυριακή 5 Μαρτίου** (ώρα 5:00 μ.μ.): Ελεύθερη Παρέλαση Μεταμφιεσμένων.

• **Κυριακή 5 Μαρτίου** (ώρα 6:30 μ.μ.): Κάψιμο των Κέδρων, Παραδοσιακό Γλέντι γύρω από τη φωτιά με παραδοσιακές λιχουδιές.

• **Δευτέρα 6 Μαρτίου** (από 9:00 π.μ.): Κούλουμα-Αποκριάτικο Γλέντι * (Οι Εκδηλώσεις στην Πλατεία Ράχης).

ΕΚΔΟΣΗ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Την έκδοση Λευκώματος, Αφιερωμένου στους Βερροϊείς Εικαστικούς Καλλιτέχνες προετοιμάζει ο Δήμος Βέρροιας.

Η Αντιδήμαρχια Πολιτισμού έχει ήδη επικοινωνήσει με τους περισσότερους Συμπολίτες Καλλιτέχνες, οι οποίοι ανταποκρίνονται με ενθουσιασμό, και καταθέτουν, για το υπό έκδοση

Λευκωμα, βιογραφικό σημείωμα, φωτογραφία τους, καθώς και φωτογραφίες κάρδου αντιπροσωπευτικών Εργων τους.

Κάθε ενδιαφερόμενος Εικαστικός Καλλιτέχνης (που ζει και δημιουργεί στην Βέρροια, η έλκει την καταγωγή του απ' αυτήν), με τον οποίο, για οποιοδήποτε λόγο, δεν έχει επικοινωνήσει

η Υπηρεσία μας, μπορεί να απευθύνεται, κάθε εργάσιμη μέρα και ώρα, το αργότερο μέχρι και τις 17 Μαρτίου 2006, στα τηλ. 2321067862 ή 2331078127 (αρμ. η Αντιδήμαρχος Μίμα Δημούλα), για να συμπεριληφθεί ο ίδιος και να παρουσιαστεί το Έργο του στο υπό έκδοση Λευκωμα.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων:

- Την Κυριακή 26 Φεβρουαρίου (Απόκριω) το πρωί θα λειτουργήσει στον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Αλεξάνδρειας.

- Την Δευτέρα 27 Φεβρουαρίου στις 6 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Πολιούχου Βέρροιας και στη συνέχεια θα ομιλήσει στα πλαίσια των Εσπερινών Ομιλιών, οι οποίες για την φετινή χρονιά περιλαμβάνουν Λειτουργικά Θέματα.

- Την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου στις 6.00 το απόγευμα

θα χοροστατήσει στον Εσπερινό και στην Παράκληση του Αγίου Λουκά, Επισκόπου Συμφερουπόλεως, του Θαυματουργού, στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

- Την Τετάρτη 1 Μαρτίου στις 6.00 το απόγευμα θα ομιλήσει στον Ιερό Ναό Αγίου Μηνά Ναούσης στα πλαίσια των Εσπερινών Ομιλιών, οι οποίες για τη φετινή χρονιά περιλαμβάνουν Λειτουργικά Θέματα.

- Την Τετάρτη 1 Μαρτίου στις 7.30 το απόγευμα θα ομιλήσει στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως στο πλαίσιο της Σχολής Γονέων.

- Το Σάββατο 4 Μαρτίου το πρωί θα λειτουργήσει στο Νησί Ιωαννίνων.

- Την Κυριακή 5 Μαρτίου (Τυρινής) το πρωί θα λειτουργήσει στην Παναγούζουσα Ιερά Μονή Αγίου Αθανασίου Σφήνισσας.

- Την Κυριακή 5 Μαρτίου στις 4.30 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό της Συγχωρήσεως στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναούσης.

- Την Κυριακή 5 Μαρτίου στις 7.00 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό της Συγχωρήσεως στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Πολιούχου Βέρροιας.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΠΡΟΣΚΤΗΣΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ- ΓΡΑΦΗΣ

Συνέχεια από την 1η

Προτού να αρχίσουν να διδάσκονται τα Γράμματα, ο Μαθητής στην αρχή, για κάποιο χρονικό διάστημα, εξοικειώνεται σταδιακά με το Σχολικό Περιβάλλον, όπου ιχνογραφεί, ζωγραφίζει, κατασκευάζει ερχόμενος σε επαφή με το μολύβι. Κάνει διάφορες γραμμές που είναι σχετικές με τη μορφή των γραμμάτων για να μην έχει αργότερα δυσκολία στην εκμάθησή τους. Προηγείται Στάδιο Προγραφικό και Προαναγνωστικό για λίγες μέρες. Ακολουθεί η σειρά του Αλφαβηταρίου για την εκμάθηση των Γραμμάτων, όπου οι Μαθητές και ο Δάσκαλος καταλήγουν σε μια φράση, που σχεδόν περιλαμβάνει όλο το νόημα του μικρού κειμένου, δηλαδή μιας μικρής ιστορίας, που περιέχει οπωσδήποτε την πρότυπη λέξη, η οποία είναι η κυρίαρχη. Ο Δάσκαλος δείχνει την λέξη γραμμένη σε χαρτόνι, όπου με ξεχωριστό χρώμα το νέο Γράμμα. Ο Δάσκαλος βοηθάει τα Παιδιά να βρίσκουν τις φωνές (συλλαβές) στις οποίες χωρίζεται η λέξη. Αυτές γράφονται στον πίνακα χωριστά, κάτω από την λέξη που είναι γραμμένη από πριν κι αυτή στον πίνακα. Έπειτα οι Μαθητές χωρίζουν τις συλλαβές σε «φωνούλες» (φθόγγους) και καταγράφονται κι αυτές από κάτω. Π.χ. η σηματική παράσταση της λέξης Νερό, που διδάσκεται το γράμμα Ν είναι η εξής: νε-ρό, ν-ε-ρ-ό. Τα Παιδιά απομονώνουν το νέο Γράμμα και αρχίζει η εκμάθησή του στη συνέχεια και ακουστικά, οπτικά, μυοκινητικά κλπ. Έτσι μέχρι εδώ γίνεται μια «ολική» Παρουσίαση της λέξης και μια Ανάλυση της.

Το άλλο βήμα είναι η Σύνθεση όπου γίνεται η επαναφορά από το Γράμμα στις λέξεις, που αποτελούν σημεία αφητηρίας και κατάληξης. Το νέο Γράμμα ενώνεται σε συλλαβές με άλλα γινώστα, ενώνονται τέτοιες συλλαβές σε λέξεις κλπ. Αυτή η Μέθοδος στηρίζεται στην Ανάλυση και την Σύνθεση των λέξεων γι' αυτό λέγεται Αναλυτικοσυνθετική. Η παραπάνω μέθοδος είναι η πιο παραγωγική και διαδεδомμένη. Ξεκινάει από το Ολο, που είναι η λέξη, και συνδυάζει την Διδασκαλία Γραφής και Ανάγνωσης. Χρησιμοποιεί την Σύνθεση και την Ανάλυση, βοηθάει στην Σύνταξη Αλφαβηταρίου ευκολότερα, προωθεί την Διδασκαλία Ομοειδών Μαθημάτων καθώς και στην Ανακάλυψη της Γνώσης από τον Μαθητή, στην Ανάλυση και στην Σύνθεση λέξεων, αλλά και στον σχηματισμό πρότυπων λέξεων. Σαν μειονέκτημα αναφέρονται η ανάγκη από την αρχή Γραφής λέξεων, καθώς και η δυσκολία Ανάλυσης και Σύνθεσης, που είναι πολύπλοκες διαδικασίες για το νοητικό μηχανισμό των Παιδιών.

β) Η Ολική ή Ιδεοοπτική Μέθοδος. Αυτή η μέθοδος παρουσιάστηκε κοντά στα 1932 από το Βέλγο Παιδαγωγό Ο. Decroly, που πήρε και το όνομά του. Κυριάρχησε στο Βέλγιο, καθώς και σε περιοχές άλλων χωρών, αλλά και στην Ελλάδα σε μεγάλη έκταση μέχρι το 1982. Λέγεται Ολική, επειδή προχωρεί από το Ολο (Φράσεις-Λέξεις) στο Μέρος που είναι οι Συλλαβές και τα Γράμματα. Ιδεοοπτική λέγεται επειδή συνδέει κατ' ευθείαν την Οπτική Παράσταση της Γραφής των Φράσεων με το συμβολιζόμενο νόημα, χωρίς τη μεσολάβηση της ακοής. Εφαρμόστηκε στα πλαίσια της Ενιαίας Συγκεντρωτικής Διδασκαλίας. Σ' αυτά η Ετήσια Υλη χωριζόταν σε «Κέντρα Διδασκαλίας», κι αυτά σε «Ενόητες».

Στην αρχή οι Ενόητες καλλιεργούσαν ένα Προγραφικό και Προαναγνωστικό Στάδιο με παιγνιώδη μορφή. Μετά από το θέμα της ημέρας κατέληγαν σε μια φράση που επαναλαμβάνονταν πολλές φορές, καταγράφονταν στον πίνακα, καθώς και μια καρτέλα αναρτημένη με τη φράση αυτή. Στη συνέχεια γράφονταν σε ένα τετράδιο πολλές φορές κι έτσι η γραφή γινόταν «μηχανική». Μετά μοιραζόταν στα παιδιά, από τρεις καρτελίτσες το καθένα, με τη σχετική φράση, πράγμα που γινόταν κάθε μέρα. Οι καρτελίτσες των παιδιών αποτελούσαν το Αναγνωστικό των Παιδιών, που ασκούσαν μηχανικά και συστηματικά στην Ανάγνωση και στην Γραφή. Στη συνέχεια ακολουθούσαν τα στάδια της ημισυνειδητής και συνειδητής Ανάγνωσης, όπου αναγνωρίζονταν λέξεις και Συλλαβές κι ύστερα στην Ανάλυση Φράσεων λέξεων και Συλλαβών-Γραμμάτων, όπου πέρνανε κάθε μια καρτέλα με μια φράση και την κόβανε στις λέξεις που αποτελούνταν. Μετά κόβανε τις λέξεις σε Συλλαβές και τέλος αυτές στα επιμέρους Γράμματα. Συνήθως η

Ανάλυση των Φράσεων

χίζε από τον Φεβρουάριο. Άλλοι Δάσκαλοι από Μάιο αρχίζουν να χρησιμοποιούν το Αλφαβητάριο για εμπέδωση. Σαν πλεονέκτημα αναφέρεται ο παιγνιώδης και φυσικός τρόπος μάθησης, το ότι τα Παιδιά δεν είχαν να βιβλία, και ότι ο Δάσκαλος δεν είχε δέσμευση διδασκαλίας κειμένων, και σε νέδες φυσικά το Γλωσσικό Ιδίωμα του Παιδιού με αυτιστικό του Σχολείου.

Τα μειονεκτήματα αυτής της Μεθόδου Decroly είναι ότι αυτή εφαρμόστηκε μόνο σε Πολυθέσια Σχολεία κυρίως κι από ορισμένους Δασκάλους. Αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

αυτή η μέθοδος ήτα κούραστική για τον Δάσκαλο, απαιτούσε αρκετή προετοιμασία στο σπίτι και σι

ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΤΡΗΣ
Εκπαιδευτικός
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ
Εκπαιδευτικός
Κ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Φοιτητής

* Σημείωση: Η Μελέτη αυτή βασίστηκε στο Βιβλίο «Πρόσκτηση και Καλλιέργεια της Γλωσσικής Εκφρασης (Προφορικής και Γραπτής) στο Δημοτικό Σχολείο» του Χρήστου Γκόλιαρη, Σχολικού Συμβούλου Π.Ε. (Θεσσαλονίκη 1993).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Συνέχεια από την 7η σελίδα

25. Τα Τέκνα Μπαρμπαρούση για την Δωρεά του ποσού των 100 € εις Μνήμη της Μητέρας τους Σουλτάνας Μπαρμπαρούση.

26. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος.

27. Την Κα Ειρήνη Δουλγέρογλου και τα Παιδιά αυτής για την Δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη του Κουμπάρου τους Γεωργίου Αντωνούδη αντί Στεφάνου.

28. Την Οικ. Θάνου Τρομπούκη για την Δωρεά του ποσού των 50 € εις Μνήμη της Μητέρας και Γιαγιάς Δανάης Τρομπούκη με τη συμπλήρωση δύο ετών από τον θάνατό της.

29. Την Οικ. Νικολάου Κουτόβα για την Δωρεά του ποσού των 100 € υπέρ Υγείας.

30. Τον Κο Μουρατίδη Ισαάκ για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος εις Μνήμη της Συζύγου του Ελένης με τη συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

31. Τον Κο Δημήτριο Σαράφογλου για την Δωρεά του ποσού των 30 € εις Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

32. Ανώνυμο Κύριο για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος
33. Τις Κόρες της Αναστασίας Χατζηγηγοριάδου για την Προσφορά ενός Πλήρους Γεύματος με τη συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.