



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 306 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η συνθεση του νέου Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, από τη νέα χρονιά, και μετά από το Αποτέλεσμα των πρόσφατων Δημοτικών Εκλογών, θα είναι η ακόλουθη.

- Δήμαρχος, Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου - Γεωργιάδη.

- Ο Συνδυασμός "Ομορφιά Περήφανη Βέρροια", καταλαμβάνει 16 Έδρες. Εκλέγονται οι: Σουμελιδής Μιχαήλ, Δάσκαλος Δημήτριος, Χατζηθανασίου Τηλέμαχος, Μιχαηλίδης Γεώργιος, Παυλίδης Παύλος, Τσαπαρόπουλος Πέτρος, Μηλιόπουλος Στέργιος, Μωυσιάδης Νικόλαος, Δελαβεριδής Αγαθόνικος, Τσιαμήτρος Νικόλαος, Τσιάρας Αντώνιος, Μαυροκεφαλίδης Νικόλαος,

Συμεωνίδης Κωνσταντίνος, Τρανίδης Μιχαήλ, Παπαστεργίου Αστέριος, Κάκαρης Γεώργιος.

- Ο Συνδυασμός "Ανανέωση Τώρα" καταλαμβάνει 10 Έδρες. Εκλέγονται, ο επικεφαλής του Συνδυασμού Χρήστος Σκουμπόπουλος, και οι: Γεωργιάδης Χρήστος, Γιαννουλάκης Βασίλειος, Παναγιωτίδης Στέργιος, Ακριβόπουλος Ιωάννης, Σοφιανίδης Εμμανουήλ, Σακαλής Μιχαήλ, Τσιαμήτρος - Καραχατζή Μαρία, Καλαϊτζίδης Ιωάννης, Γουναράς Εμμανουήλ.

- Ο Συνδυασμός "Δημοτική Αγωνιστική Συμπέρωση" καταλαμβάνει 1 Έδρα. Εκλέγεται ο επικεφαλής του Συνδυασμού Γιώργος Ορφανίδης.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας Σε 2 Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού

Σε δύο Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού θα συμμετέχει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας στο προσεχές διάστημα.

Η πρώτη είναι η Διεθνής Έκθεση Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2006», που θα πραγματοποιηθεί από τις 16 έως τις 19 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ., και η Ν.Α. Ημαθίας θα συμμετέχει σε ενιαίο Περίπτερο με τους Νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας και την Περιφέρειά.

Η δεύτερη είναι το «1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΑΛΟΝΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ», που θα πραγματοποιηθεί από τις 30 Νοεμβρίου έως τις 3 Δεκεμβρίου στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς, με δικό της Περίπτερο.

Στόχος της συμμετοχής αυτής στις δύο παραπάνω Εκθέσεις είναι η Τουριστική Προβολή της Περιφέρειας, μέσα από τις υποδομές και τις παρεχόμενες τουριστικές υπηρεσίες.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

«ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΙΚΑ»

Κύριε Εκδότη, Κακώς διαμαρτύρονται οι Εργαζόμενοι, για τα Ορια Συνταξιοδότησης. Οι Άνθρωποι πρέπει να Δουλεύουν μέχρι Θανάτου. Καθότι η Δουλειά δεν είναι ντροπή. Αντιθετως, η Δουλειά είναι το Αίσιος...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΔΙΚΙΑΣ

Είναι Αδιανόητο, αυτό που συμβαίνει με τις Ζώες των Ανθρώπων. Σα να παίζει μια "Αόρατη Δύναμη" με την Μοίρα των Αδύναμων...

Είναι Ανήθικο, αυτό που συμβαίνει στους Εργαζόμενους, να θιώνουν καθημερινά την Αγωνία κι Αβεβαιότητα, και να καλούνται να σηκώνουν τα δυσβάστακτα φορολογικά βάρη.

Είναι Αδικο το Κράτος, που δεν προστατεύει τους Πολίτες του αλλά τους χρησιμοποιεί, περίπου ως "δουλοπάροικους".

Υπάρχει διάχυτη στην ατμόσφαιρα μια Θλιψη

ανακατεμένη με Οργή, για όλα όσα συμβαίνουν καθημερινά στις Ζώες Μας.

Η Κυβέρνηση της ΝΔ, πολιτεύθηκε στις τελευταίες Εκλογές με την εξαγγελία της "Επανίδρυσης του Κράτους", κι αν αυτό θεληματικά αποτελεί μία επιθυμητή εξέλιξη, ούτε η "Επανίδρυση" έγινε, αλλά και το Κράτος είναι ακόμη ανάλγητο!

Κυβέρνηση και Κόμματα αδυνατούν να βρουν μια κοινή βάση συνεννόησης, ώστε να αντιμετωπιστούν

τα γιγαντιαία Προβλήματα Επίβιωσης των Ανθρώπων.

Οι Εργαζόμενοι, συνθλιβόμενοι, αναμεσα στις μυλόπετρες της Ενδείας και της Αβεβαιότητας, και με τον φόβο της Ανεργίας, να παραλύει κάθε ικμάδα τους, παρακολουθούν την Ζωή τους να γίνεται παρανάλημα...

Και το Κράτος, να είναι ένας απλός θεατής, να μην παρεμβαίνει, κι ανίσχυρο να ανέχεται τους κάθε λογής "επιτήδειους" να αλώνουν τις Ζώες των Ανθρώπων.

Αν το Ζητούμενο είναι το Κράτος Δικαίου και Πρόνοιας, αυτό που εισπράττουν οι Άνθρωποι, είναι η Αδιαφορία και η Εγκατάλειψη.

Το Μέλλον, για το οποίο όλοι "κόπονται", δεν φαίνεται πλέον "ρόδινο", και η Χαμένη "Αισιοδοξία" δεν μπορεί να φωτίσει την Καθημερινότητα Μας. Είναι προφανές ότι μπροστά μας, έχουμε τα Χειρότερα, κι αυτό που Ανησυχεί περισσότερο είναι οτι αυτοί που έπρεπε να κάνουν κάτι, δεν κάνουν τίποτε απολύτως...

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Το 18ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων (ΠΑΝΔΟΙΚΟ) διοργανώθηκε στην Βέρροια, 3-5 Νοεμβρίου, σε συνεργασία με την ΚΕΔΚΕ, τη ΓΣΕΕ και τον Δήμο Βέρροιας. Το θέμα του Συνεδρίου ήταν η «Κοινωνική Περιβαλλοντική Ευθύνη και Απασχόληση» στο πλαίσιο της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης (ΕΚΕ).

Η ΕΚΕ είναι Εθελοντική Ανάληψη Ευθύνης από τις Επιχειρήσεις για την Κοινωνία και το Περιβάλλον.

Είναι ένα νέο Πλαίσιο μέσα στο οποίο όλα τα Ενδιαφερόμενα Μέρη έχουν ένα σημαντικό ρόλο να παίξουν, με απώτερο στόχο την Δέσμευση για δημιουργία Συμπράξεων Αμοιβαίου Οφέλους.

Ειδικότερα στον Τομέα του Φυσικού Περιβάλλοντος και της Προστασίας του, οι συμμετέχοντες στο 18ο Συνέδριο του ΠΑΝΔΟΙΚΟ συμφώνησαν στην αναγκαιότητα διάδοσης Ορθών Πρακτικών ΕΚΕ. Γι' αυτό εκφράστηκε η ελπίδα οι Ιδέες και οι Προτάσεις που προέκυψαν να αποτελέσουν βάση για περαιτέρω διάλογο και διαβούλευση όπως:

1. Ανάληψη εκ μέρους των Επιχειρήσεων Δράσεων για την Προστασία του Εργασιακού (Υγείας και Ασφάλειας) και ευρύτερου Περιβάλλοντος.

2. Δημιουργία κοινά αποδεκτών Εργαλείων Μέτρησης και Αξιολόγησης Περιβαλλοντικής Συμπεριφοράς.

3. Διαβούλευση με τους Ενδιαφερομένους, την Κοινωνία και τις Δημόσιες Αρχές, για την ανάληψη Πρωτοβουλιών για την Προστασία του Περιβάλλοντος.

4. Δημιουργία Εκπαιδευτικού και Ενημερωτικού Υλικού για την ΕΚΕ και το Περιβάλλον.

5. Παροχή Κινήτρων προς

όλα τα Ενδιαφερόμενα Μέρη για Βελτίωση των Περιβαλλοντικών και των Κοινωνικών Επιδόσεών τους.

6. Ανάπτυξη Πρωτοβουλιών Συντονισμού για Εφαρμογή και Διάδοση Κοινών Δράσεων ΕΚΕ.

7. Δημιουργία Ακαδημίας Υπευθυνότητας.

8. Στήριξη Δράσεων ΕΚΕ μέσα από τις προμήθειες του Δημόσιου Τομέα με κριτήρια κοινωνικής και περιβαλλοντικής επίδοσης και με Ανάπτυξη Ολοκληρωμένης Δημόσιας Πολιτικής.

9. Δημιουργία Θέσεων Απασχόλησης στον Τομέα του Περιβάλλοντος με την υποστήριξη των Δράσεων ΕΚΕ και Ανάπτυξη της Πράσινης Επιχειρηματικότητας όπως στους Τομείς της Ανακύκλωσης, των Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας, του Οικοτουρισμού κ.ο.κ.

10. Η Αυτοδιοίκηση ως Βασικός Κοινωνικός Εταίρος μπορεί να αναλάβει Πρωτοβουλίες και να συντονίσει Δράσεις και Προγράμματα που αποσκοπούν στην Προστασία του Περιβάλλοντος και την Δημιουργία Πράσινων Θέσεων Απασχόλησης σε Τοπικό, Περιφερειακό και Διακρατικό Επίπεδο και σε Τομείς όπως η Διαχείριση Απορριμμάτων, οι Αστικές Αναπλάσεις, οι Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας, ο Εναλλακτικός Τουρισμός, η Κοινωνική Επιχειρηματικότητα κ.α.

Ο Διάλογος γύρω από αυτά τα ζητήματα και ο ρόλος των ΜΚΟ δεν τελειώνει με το παρόν Συνέδριο αλλά ανοίγει στους Εταίρους και συμμετέχοντες και ευρύτερα στην Κοινωνία.

Μετά το Θεματικό Συνέδριο πραγματοποιήθηκε το Εσωτερικό Συνέδριο του ΠΑΝΔΟΙΚΟ στο οποίο συζητήθηκαν:

1) Ο Προγραμματισμός Δράσης του ΠΑΝΔΟΙΚΟ για τον επόμενο χρόνο και οι Προτάσεις για την Καλύτε-



ρη Λειτουργία του.

2) Η Αξιολόγηση των Κυριότερων Οικολογικών Προβλημάτων του Ελληνικού Χώρου και η Ιεράρχησή τους.

Με την λήξη του Συνεδρίου του ΠΑΝΔΟΙΚΟ εκλέχτηκε νέα Επταμελής Γραμματεία, η οποία απο-

τελείται από τους εξής: Γιάννη Ζήση (Μακρακώμη Λαμίας), Κώστα Βολιώτη (Βόλος), Νίκο Ασλάνογλου (Βέρροια), Βασίλη Κελλάρη (Διμηνίο Κορινθίας), Άννα Αλευρά (Σέρρες), Δημήτρη Παπαχρυσό (Μυτιλήνη) και Γιώργο Καλιαμπέτσο (Αθήνα).

«ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ»

ΣΧΟΛΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΜΠΙΝΙΩΤΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «ΕΙΚΟΝΕΣ», ΣΤΗΝ ΑΝΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΡΕΑ

Σύμφωνα με τον Πρύτανη του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου και διάσημο Καθηγητή της Γλωσσολογίας Κου Γεωργίου Μπαμπινιώτη, οι Λέξεις αποτελούν ένα κομμάτι από την Ζωή μας, από την ίδια την Υπαρξή μας. Οι Λέξεις είμαστε Εμείς. Η Γλώσσα είναι ένα σύστημα αναφοράς, που πηγάζει από την ανάγκη να μιλήσουμε για όλα γύρω μας, καθώς και για μας. Στον Άνθρωπο, από νήπιο ακόμη, ο ήχος αποτελεί τον πρώτο τρόπο έκφρασης, που αργότερα διαμορφώνεται και συνδέεται με την Ψυχή του, με το Νου του, με τον γύρω του Κόσμο και γίνεται έτσι η Επικοινωνία.

Ο Βιτγκενστάιν τονίζει πως η «Γλώσσα μου είναι ο Κόσμος μου». Η κατάκτηση της Γλώσσας είναι μια δύσκολη υπόθεση. Βέβαια ο Άνθρωπος γεννιέται με καταβολικές Γνώσεις, σαν Χάρισμα από τον Θεό, αλλά απαιτείται κόπος, ευαισθησία και χρόνος, για να κατακτήσει την Γλώσσα. Άρα θα λέγαμε πως η Γλώσσα κατακτάται από τον καθένα μας, όμως με διαφορετική ποιότητα.

Οι Λέξεις κατακτώνται σταδιακά και βαθαίνει το σημασιολογικό τους περιεχόμενο σε όλη την Ζωή του Ανθρώπου. Ενώ η σημασία των Λέξεων είναι συμβατική, όμως το εννοιολογικό τους βάθος ποικίλει στον κάθε Άνθρωπο. Οι Άνθρωποι επικοινωνούν με το συμβατικό μέρος, των Λέξεων, αλλά κάθε Λέξη έχει διαφορετικό ατομικό βάρος

για τον καθένα μας. Επίσης οι Λέξεις μπορεί να γίνουν ακόμη και φονικά όπλα. Η Λαϊκή Παροιμία λέει: «Η Γλώσσα κόκαλα δεν έχει, μα κόκαλα σπάει». Οι Άνθρωποι στην ουσία παίζουν με τις Λέξεις κι όσο πιο Καλλιερημένοι είναι κάποιος, τόσο πιο πολύ σύνθετο είναι το Παιχνίδι των Λέξεων, όπως γίνεται με τους σπουδαιούς Συγγραφείς, Λογοτέχνες και Ποητές.

Το παραπάνω παιχνίδι, με τις Λέξεις, δεν συμβαίνει με τους απλοικούς ανθρώπους. Ο Άνθρωπος ακόμη, μπορεί να ανακαλύψει με την έννοια νέες Λέξεις, ώστε να εκφράσει νέες Εννοιες και νέες Ανάγκες Επικοινωνίας, με τους Συνανθρώπους του.

Η Γλώσσα έχει πολύ μεγάλη Δύναμη, η οποία μπορεί να υποταχθεί με πολύ μεγάλο κόπο, (βέβαια πολλές φορές άνισο για τον καθένα) και πολλή δουλειά από τον ομιλητή. Η κατάκτηση της Γλώσσας, από τον Άνθρωπο, δεν αφορά μόνο τον αριθμό των Λέξεων, αλλά και την ίδια την υφή, τη δύναμη και την εκφραστική της. Η Γλώσσα μας κρατάει συνεχώς σε μια εγρήγορση, ώστε ο Λόγος μας να είναι αποτελεσματικός, βέβαια, αλλά και κυρίως ποιοτικός.

Η Γλώσσα για τον κάθε Άνθρωπο είναι ο Κόσμος του. Αλλά και για κάθε Λαό είναι η Πατρίδα του, το Έθνος του. Η Γλώσσα, φυσικά, είναι εξαρτημένη από τους Άνθρώπους που την ομιλούν στη συγκεκριμένη Χώρα ή Τόπο.

Δυστυχώς αρκετοί από εμάς τους Έλληνες αγνοούμε την Αρχαία Ελληνική Γλώσσα.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Ο ΘΑΜΕΝΟΣ ΡΩΜΑΪΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Αξιότιμε Κύριε, Τώρα που πέρασαν οι Εκλογές, και που το καταλυτικό τους Αποτέλεσμα, δεν αφήνει περιθώρια παρερμηνιών, είναι Ανάγκη, να θυμίσουμε πως, στην Πολιτική ο Σχεδιασμός κάθε Ενέργειας, καθορίζεται από το χρονικό διηνεκές.

Ό,τι πράττουμε δηλαδή, αφήνει το σημάδι του στον Χρόνο.

Η Εμμονή σας, για το ζήτημα της Κατάκωσης του Ρωμαϊκού Δρόμου, επι της Οδού Μητροπόλεως, προκειμένου αυτή να παραδοθεί στα αυτοκίνητα, δεν έφερε το ποθητό αποτέλεσμα της κυκλοφοριακής ανακούφισης, αλλά αντίθετα δημιούργησε ένα Αρνητικότατο Προηγούμενο με ολέθριες επιπτώσεις για την Βέρροια και την Ιστορία της.

Πρόσφατα, η Αρχαιολόγος Λιάνα Στεφανή, που δρέθηκε στην Πολη Μας, στα πλαίσια Ημερίδας, εξέφρασε την λύπη της, γιατί δεν αξιολογήθηκε σωστά ο Αρχαίος Δρόμος, τον οποίον και χαρακτήρισε "σημαντικότερο οδικό άξονα". Δεν είναι μόνο, ότι η Απο-

ψη μιας Ειδικής Επιστήμονος, αναδεικνύει το Πρόβλημα εκ του Λάθους, αλλά τοποθετεί στις σωστές διαστάσεις της μια Αστοχη Ενέργεια σας...

Είναι, θεθαίως πασιφανές, γι' αυτό και εξακολουθεί να υπάρχει ακόμη Σύγκυση γύρω από το Ζήτημα της Ανάδειξης ή Κατάκωσης του Ρωμαϊκού Δρόμου, αφού "δεν αξιολογήθηκε και δεν εκτιμήθηκε η Αξία του από όλους τους Πολίτες, παρότι είναι πολύ λίγοι οι σωζόμενοι Αρχαίοι Δρόμοι, και μάλιστα οι εντός Οικισμών..."

Οι "Πολιτικές Σκοπιμότητες", πάμπολλες φορές έγιναν αφορμή για Ολέθριες Αποφάσεις που ζημίωσαν Τόπους και Ανθρώπους...

Χρειάζονται ικανά αποθέματα Πολιτικού Θάρρους και Βούλησης για να αντιστραφεί μια αρνητική κατάσταση...

Εσείς Κριθήκατε με βάση οσα Πράξατε κι οσα Δεν Πράξατε...

Τώρα Θα Κριθούν Άλλοι...

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης <http://www.lmathibirds.blogspot.com/>

ΚΡΑΥΓΑΕΤΟΣ

Aquila Pomarina

"Κραυγάζει ο Αετός αλλά που αυτιά να τον ακούσουν"



Ο Κραυγαετός, δασόβιο, παγκοσμίως απειλούμενο είδος στους Υγρότοπους μας.

Ένας Αετός μεσαίου μεγέθους (64 εκατοστών μήκους), που μοιάζει πολύ με τον Στικταετό αλλά είναι πιο λεπτός και πιο ανοιχτόχρωμος. Το άνοιγμα των φτερούγων του είναι λίγο πιο μικρό, 145-165 εκατοστά και ζυγίζει περίπου 1,5 κιλό.

Χρώμα :Ανοιχτό καστανό με λευκά στίγματα στα φτερά. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό: Οι πλατιές και τετράγωνες φτερούγες, που τις κρατά ελαφρά γυρισμένες προς τα κάτω κατά την πτήση αντίθετα από άλλα αρπακτικά.

Τροφή: Μικρά θηλαστικά, ερπετά, βατράχια, ψάρια, σκουλήκια

Νεοσσός :Ο Κραυγαετός μεγαλώνει ένα μικρό όμως γεννιέται 2 αυγά με διαφορά τριών ημερών για να εξασφαλίσει τυχόν απώλεια του πρώτου. Αν εκκολαφθούν και τα δυο αυγά, ο μικρότερος νεοσσός σπρώχνεται έξω από τη φωλιά ή θανατώνεται από τις επίμονες επιθέσεις του μεγαλύτερου.

Την Άνοιξη και το Καλοκαίρι, παίρνει στους Υγρότοπους την θέση του Στικταετού που φεύγει για τον Βορρά.

Είναι ένας Αετός του Δάσους που, όμως, κυνηγά σε ανοιχτά λιβάδια και Υγρότοπους. Η γλυκιά, σφυριχτή κραυγή του "κγίπ, κγίππ" είναι ένας από τους πιο σπάνιους ήχους που μπορείτε να ακούσετε στην Ελληνική Φύση. Αυτό το παγκόσμια απειλούμενο είδος κινδυνεύει να εξαφανιστεί από την Ελλάδα. Παλιότερα, φώλιαζαν αρκετά ζευγάρια στους Λόφους και τα παραποτάμια Δάση. Όχι πια! Σήμερα, ελάχιστα ζευγάρια φωλιάζουν (περίπου 80 Ζευγάρια). Είναι μεταναστευτικός Αετός και, συνήθως, διασχίζει την Ελλάδα στο ταξίδι του από και προς την Ανατολική Ευρώπη όπου φωλιάζει. Αν και φωλιάζει σε ήσυχα Δάση, ψάχνει για την τροφή του στις γόνιμες Πεδιάδες, τις υγρές Κοιλιάδες και τους Υγρότοπους. Στα υγρά λιβάδια, τους παραποτάμιους Βοσκοτόπους και τα Ελη με γλυκό νερό της περιοχής μας κυνηγάει νερόφιδα, βάτραχους και τρωκτικά. Πότε-πότε, πιάνει μεγάλα έντομα στο έδαφος. Χρειάζεται δέντρα δίπλα στον Υγρότοπο, για να εποπτεύει για τροφή, να κουνιάσει με ασφάλεια τη νύχτα, να φωλιάσει την Άνοιξη. Μπορείτε να τον δείτε να κάθεται με τις ώρες πάνω σε ένα δέντρο εποπτεύοντας την Πεδιάδα τριγύρω.

Από τι κινδυνεύει; Το πρόβλημα στην Ελλάδα δημιουργείται κυρίως από την καταστροφή των Δασών, Πηγές: •Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία •<http://users.hol.gr/~etanam/life/lifeBottBirds6.htm>

την εντατική υλοτομία με τη μείωση των διαθέσιμων θέσεων φωλιάσματος και την όχληση στους χώρους φωλιάσματος, αλλά και από την υποβάθμιση ή ραγδαία μείωση των κατάλληλων περιοχών κυνηγιού του (ελώδεις εκτάσεις και γεωργικές θέσεις υψηλής βιοποικιλότητας).

Τα καταφύγια του Κραυγαετού, τα Δάση, έχουν μειωθεί δραματικά. Εκχερσώθηκαν τα πεδινά δάση και τα παρόχθια δάση σε μεγάλο βαθμό. Ωστόσο, δεν γνωρίζουμε αν αυτή είναι η αιτία που σχεδόν εξαφανίζει τους Κραυγαετούς. Πολλά φυτοφάρμακα ρίχνονται στα χωράφια και υπάρχει έντονο λαθροκυνηγιό -όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και στην Αφρική (όπου ξεχειμωνιάζει) και στη Μέση Ανατολή (από όπου περνάει κατά τη μετανάστευση)- αλλά δεν γνωρίζουμε ακόμα πόσο Κραυγαετοί πεθαίνουν κάθε χρόνο από τις αιτίες αυτές.

Πώς μπορούμε να τον βοηθήσουμε;

Είναι δύσκολο να εξασφαλίσουμε την επιβίωση ενός Αετού που ταξιδεύει σε τόσο μακρινές Χώρες. Εκείνο που σίγουρα μπορούμε να κάνουμε είναι να διαχειριστούμε σωστά το σύμπλεγμα των Δέλτα των Ποταμών Αξιού - Γαλλικού Λουδία Αλιάκμονα, της Λιμνοθάλασσας της Νέας Αγαθούπολης και των Αλυκών Κίτρους ώστε να γίνει για τον Κραυγαετό ένα φιλόξενο σπίτι -όπως ήταν άλλοτε. Αυτό μπορούμε να το κατορθώσουμε προστατεύοντας και επεκτείνοντας αποτελεσματικά τα Δάση στους πρόποδες των Βουνών κοντά στα Δέλτα (περιοχές Αιγινίου, Κυψέλης) . Είναι απαραίτητο να αποκαταστήσουμε τις παραποτάμιες συστάδες δέντρων, που έχουν αραιώσει υπερβολικά. Τέλος, θα πρέπει να διατηρήσουμε σε καλή κατάσταση τους κτηνοτρόπους των Αετών, τα υγρά λιβάδια και τους Υγρότοπους γλυκού νερού.

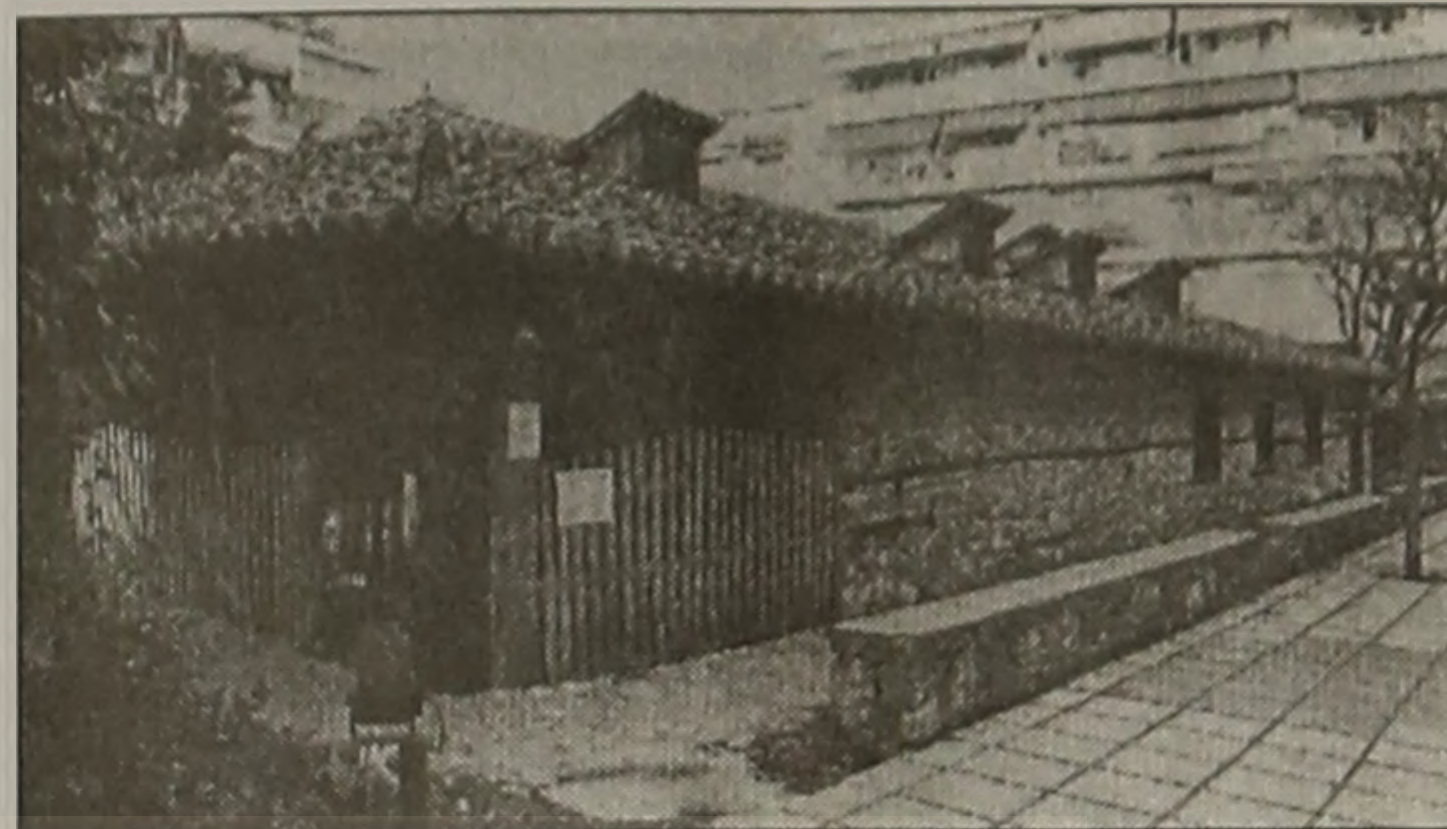
Ο Κραυγαετός, όπως και όλα τα αρπακτικά πουλιά, είναι δείκτης υγείας και ισορροπίας των Οικοσυστημάτων όπου ζει. Ο ρόλος του είναι ιδιαίτερα σημαντικός. Βρίσκεται στην κορυφή της τροφικής πυραμίδας και, όπως τα περισσότερα Αρπακτικά, τρέφεται με αδύναμα και άρρωστα ζώα, εξυγιαίνοντας και ισορροπώντας τα Είδη των Οργανισμών.

Στην περιοχή μας εθεάθηκε πρόσφατα στις Αλυκές Κίτρους και στο Δέλτα Αλιάκμονα.

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ



Επί της Οδού Μ. Αλεξάνδρου κι εκεί που τέμνεται με την Οδό Εμ. Ζάχου, βρίσκεται ο Μεγάλος Ναός της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος.

Πρόκειται για Τρίκλιτη Βασιλική με δίριχτη στέγη. Ο Ναός, έχει δεχτεί πολλές επισκευές και προσθήκες στο δυτικό του μέρος, γεγονός που καθιστούν αδύνατη την αναγνώριση της αρχικής του μορφής, εκτός του ανατολικού του τμήματος.

Υπάρχουν Τοιχογραφίες, των αρχών του 17ου αι., στον χώρο του Ιερού, με παραστάσεις όπως, η Ανάληψη, ο Ευαγγελισμός, η Θεο-

Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος. Εξωτερική όψη του Ναού από τα ΝΔ

τόκος Βλαχερντίτσα, ο Μελισμός, η Γέννηση, ο Λίθος, η Κάθοδος στον Αδη, η Εμφάνιση του Χριστού στις Μυροφόρες, ο Χριστός Αναπεσών, η Ιαση του Υδρωπικού και η Ιαση του Τυφλού!

• ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003). [Σελ. 87. Εικ. 94]

Αναμνήσεις Του Λόρκα

Οι Φίλοι του Ισπανού Ποητή Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, στην Βέρροια, είχαν την ευκαιρία, προ ημερών, (1 με 8 Νοεμβρίου), να θυμηθούν μέσα από μια Εκθεση, μια πτυχή της Ζωής του.

Την Εκθεση με τίτλο "Αναμνήσεις του Λόρκα, Άννα - Μαρία Νταλί και Σαλβατόρ Νταλί", διοργάνωσε το Ελληνοισπανικό Κέντρο Πολιτισμού Λορκα, (για πρώτη

φορά στην Ελλάδα), με αφορμή τα 70 Χρόνια από τον θάνατο του Μεγάλου Ισπανού Δραματουργού και Ποητή.

Στην Εκθεση παρουσιάστηκε σπάνιο υλικό, από την Οικία του Φ. Γκ. Λόρκα, στην περιοχή Φουέντε Βακέρος της Γρανάδα, που σήμερα είναι Μουσείο.

Μέσα από την Εκθεση, αναδεικνύεται η στενή φιλική σχέση του Λόρκα με την Οικογένεια Νταλί, τον Ζωγράφο Σ. Νταλί και ιδιαίτερα με την Αδελφή του Άννα - Μαρία!

Ανάμεσα στα Εκθεματά, υπήρχαν αυθεντικές Επιστολές του Φ. Γκ. Λόρκα, προς την Α-Μ Νταλί (μεταφρασμένες και στα Ελληνικά), Φωτογραφίες, Χειρόγραφα Ποιημάτων του Λόρκα, Βιβλία για τον Ποητή, και δυο ζωγραφικά θεματά του Σ. Νταλί!

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (307ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 24 Νοεμβρίου 2006.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ "ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ"

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βερροίας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" Ευχαριστεί:

1. Την Κα Σοφία Νιώπα και τα Παιδιά της για την Δωρεά 200 Ε αντί Μνημόσυνου στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους.
2. Τον Συνδυασμό "ΑΝΑ-

ΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ" για την Δωρεά 1.000 Ε στην Μνήμη του Δημοτικού Συμβούλου Χρήστου Φουρνιάδη.

* Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος", Εμπορικό Κέντρο Γεώργιος Γεννηματάς, Βέρροια, Τηλ. 2331067411, <http://www.libver.gr/skv/>.

Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "ΠΛΗΡΟΦΗΡΗΣΗ", "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΛΑΟΣ" της κυριακής, "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος", "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρειες Κ. Μακεδονίας), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "Βέρροια", "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Εδέσσης), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (Θεσσαλονίκης), "Επι-

καιρότητα" (Αλεξανδρείας). **Τους Ευχαριστούμε ΠΟΥΣ!** * **ΠΡΟΣΚΑΝΗΣΙΣ ΟΛΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του ΕΦΠ Βέρροιας (για την Παράσταση, στις 20/10), 2. Της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρίας - Παρ/μα Ν. Ημαθίας και του Μουσείου Εκπαίδευσης Δήμου Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 29/10), 3. Του Υπ. Πο. - 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (για την Ημερίδα, στις 4/11), 4. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 30/10), 5. Της Γκαλερι "Hobby - Εικαστικές Προτάσεις (για τη Εκθεση, στις 6/11), 6. Του Ομίλου Φίλων Θεάτρου Βέρροιας (για την Συνάντηση, στις 15/11), 7. Της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας (για τις Βιβλιοπαρουσιάσεις, στις 25/10, στις 1/11, και στις 8/11), 8. Του Δήμου Βέρροιας και των Εκδόσεων "Ελληνικά Γράμματα" (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 11/11), 9. Του ΚΕΤΑ - ΚΕΜΑΚ (για την Εκδήλωση, στις 15/11), 10. Της ΝΑΗ (για την Εκθεση, στις 13/11). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ" ("ΕΣΤΙΑ", Αθήνα, 2006 - Συλλογικό). Ευχαριστούμε θερμά!

* **ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** Για την Ονομαστική Εορτή του Εκδότη Μας, Από: Τον Αστυνομικό Διευθυντή Ημαθίας, Ταξίαρχο Παναγιώτη Γκουβεντάρη. Ευχαριστούμε!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θέα στην Βέρροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Κλασική Κι-θάρρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Boretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

Κωμική Όπερα Του Μότσαρτ

Την Όπερα "Così Fan Tutte" του W.A. Mozart, παρουσιάζει το Μέγαρον Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλίας), στις 10,12,15 και 18 Νοεμβρίου (20.00'!).

Η Όπερα αυτή είναι βασισμένη σε λιμπρέτο του Lorenzo da Ponte, και πρόκειται για μια χαριτωμένη Σατυρική Φάρσα.

Το Έργο αυτό του W.A. Mozart, συνδυάζει έντεχνα όλα τα μέσα που συνθέτουν

μια Κωμική Όπερα Εποχής, με στοιχεία και χαρακτηρισ της Commedia dell' Arte. Στην Όπερα "Così Fan Tutte" του W.A. Mozart, υπάρχει μια ατμόσφαιρα αιώρησης ανάμεσα στην Ειρωνία και το βαθύ Συναίσθημα, στην Φαντασία και την Πραγματικότητα.

Είναι μια Όπερα Buffa σε δύο Πράξεις, και παίζει η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, ενώ συμμετέχει και η Χορωδία Θεσσαλονίκης.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. - 23310 22373): Αυτές τις μέρες, η Κοσμοπολιτική Ταϊνία "Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΦΟΡΑΕΙ PRADA", με την Μέριλ Στριπ (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 7.30' - 10.15'). Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), η Παιδική Ταϊνία - Κινουμένων Σχεδίων "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΡΑΧΤΗ" (Μία Προβολή, 6.15', στα Ελληνικά), και το Θρίλερ "LADY IN THE WATER" (Ωρες Προβολών: 8.00' - 10.15'). Ακολουθεί, τις επόμενες μέρες, η Περιπέτεια "Πράκτωρ 007: Καζίνο Ρουαγιάλ".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
 Κωδικός: 1459
 Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
 Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
 Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής:
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
 Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
 Διον. Σολωμού 3
 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 195 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

Ευρώπη.....	20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....	25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....	40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού	
Ευρώπη.....	50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....	50€

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
 * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Ημαθιώτες Σε Στρατόπεδα Συγκέντρωσης Σε Γερμανία - Αυστρία Κατά Την Διάρκεια Της Κατοχής

Έρευνα του Αλέκου Χατζηκώστα *

Ξεχωριστό Κεφάλαιο των Βασάνων που πέρασε και ο Λαός της Ημαθίας κατά την διάρκεια της Τριπλής Φασιστικής Κατοχής αποτελεί η αποστολή ως Αιχμαλώτων Πολιτών στα διάφορα Στρατόπεδα Θανάτου στην Γερμανία και την Αυστρία.

Δεν υπάρχουν ολοκληρωμένα στοιχεία γι' αυτό (κάτι τέτοιο μπορεί να γίνει μόνο με την Έρευνα και στα Αρχεία των Στρατοπέδων στην Γερμανία και πρόσφατα έχει γίνει δυνατό κάτι τέτοιο).

Μια μικρή εικόνα (αξιοποιώντας και την Αγωγή της Νομαρχίας Ημαθίας κατά του Γερμανικού Κράτους) -ως Ελάχιστο Φόρο Τιμής- των Ημαθιωτών που βρέθηκαν σε Στρατόπεδα Συγκέντρωσης δίνουμε παρακάτω:

Αποστόλου Ευάγγελος του Αργυρίου, γεν. 1921, Εργάτης από την Βέροια. Συνελήφθη στις 23/4/1943 οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και από εκεί στο Στρατόπεδο "Mauthausen". Απελευθερώθηκε στις 5/5/1945.

Βασιλειάδης Σοφοκλής από την Βέροια. Συνελήφθη το Σεπτέμβριο του 1942 αρχικά οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και αργότερα οδηγήθηκε στο "MOOSBURG" μέχρι τις 27/7/1945.

Γερασιμίδης Σταύρος του Αριστείδη από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάιο του 1944 κρατήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα οδηγήθηκε στο "MOOSBURG" μέχρι 18/8/1945.

Γιουβάνης Διονύσιος του Μέρκου από την Μέσση. Συνελήφθη στις 7/7/1944 και οδηγήθηκε στο Essen της Γερμανίας από όπου απελευθερώθηκε στις 29/8/1945.

Γκιουρτζής Γρηγόριος από το Κεφαλοχώρι. Συνελήφθη στις 23/3/1944 και οδηγήθηκε στο "Mauthausen".

Γρηγοριάδης Κων/νος του Ιωάννη γεν. 1918. Οδηγός Αυτοκινήτου από το Βρυσάκι. Αρχικά οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στην Γερμανία στο Στρατόπεδο "MOOSBURG". Απελευθερώθηκε στις 27/7/1945.

Ζωγράφου Σωκράτης του Μερκουρίου, γεν. 1919, από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάη του 1943. Οδηγήθηκε δια-



Ελληνες Κρατούμενοι μετά την απελευθέρωσή τους, το 1945, στο Μόναχο. Ανάμεσά τους (στο Κέντρο) οι Βεροιώτες Αδελφοί Σωκράτης και Κώστας Ζωγράφου.

Ιατρόπουλος Ιωάννης του Ιακώβου, γεν. 1928, κάτοικος Νάουσας. Συνελήφθη στα τέλη του 1942 στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης και μεταφέρθηκε σε Στρατόπεδο στην Αυστρία. Ελευθερώθηκε από τα Ρωσικά Στρατεύματα τον Μάη του 1945.

Κανάκης Γρηγόριος του Κων/νου γεν. 1910, από την Μέσση. Συνελήφθη στις 10/5/1944 και στην συνέχεια μεταφέρθηκε στο "Παύλου Μελά" και μετά στην Γερμανία. Ελευθερώθηκε στις 15/9/1945.

Καραμπέτσας Χρήστος του Δημητρίου από την Νάουσα. Συνελήφθη τον Οκτώβριο του 1943. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στο "MOOSBURG" όπου κρατήθηκε μέχρι τις 28/2/1945.

Κελεσιδής Μιχάλης του Χαράλαμпу από το Ροδοχώρι. Συνελήφθη στις 22/4/1944. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι τις 9/8/1945.

Κρέλης Σταύρος του Φιλίππα, γεν. 1914, από το Αγγελοχώρι, Αγρότης. Συνελήφθη τον Οκτώβριο του 1943 και μεταφέρθηκε σε Στρατόπεδο Συγκέντρωσης στο Λάμσορ της Γερμανίας. Απελευθερώθηκε τον Απρίλη του 1945.

Κωνσταντινίδης ή Νικολαΐδης Αντώνιος του Θεοδώρου, γεν. 1924. Αγρότης, κάτοικος Βέροιας. Συνελήφθη στις 3/5/1944. Κρατήθηκε αρχικά στους Στρατώνες Βέροιας, στην συνέχεια στο "Παύλου Μελά" και μετά σε Στρατόπεδο στην Αυστρία. Στην συνέχεια σε Στρατόπεδο στην Βαυαρία, στην πόλη Αουμπουργκ. Απελευθερώθηκε στις 28/4/1945.

Αγρότης από το Π. Σκυλίτσι. Συνελήφθη στις 24/5/1944. Αρχικά οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στο Στρατόπεδο Essen όπου και απελευθερώθηκε στις 2/5/1945.

Μπάτσιος Αναστάσιος του Αντωνίου από την Νάουσα. Συνελήφθη στις 28/4/1944. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι 26/9/1945.

Μπατσιάδης Γεώργιος του Ιωάννη, γεν. 1902, Γεωργός, κάτοικος Βεργίνας. Συνελήφθη λόγω συμμετοχής του στον ΕΛΑΣ τον Απρίλη του 1944 και αρχικά οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στο "ΝΤΑΧΑΟΥ" όπου και απελευθερώθηκε τον Μάη του 1945.

Μπαχτσέβανος Δημήτριος του Χρήστου, γεν. 1909, Εργάτης από την Νάουσα. Συνελήφθη στις 4/1/1945 και μεταφέρθηκε στο Στρατόπεδο "STALAG - VILIA / MOOSBURG".

Μποτσουριδής Βασίλειος από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάιο του 1944 και κρατήθηκε στο "MOOSBURG" μέχρι τις 18/8/1945.

Μυλωνάς Κων/νος του Βασιλείου, γεν. 1923, Αγρότης από το Αγγελοχώρι. Συνελήφθη στις 4/5/1944 και οδηγήθηκε στο Στρατόπεδο "STALAG - VILA / MOOSBURG" στην Γερμανία από όπου απελευθερώθηκε στις 8/8/1945.

Παναγιωτίδης Χρήστος του Λουκά από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάιο του 1944. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στο "MOOSBURG" μέχρι τις 15/8/1945.

Πουλτίδης Γεώργιος του Αναστασίου από το Ροδοχώρι. Συνελήφθη στις 22/4/1944. Οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι 9/8/1945.

Σιανόλας Δημήτριος του Κων/νου, γεν. 1919. Αγρότης από την Στενήμαχο. Συνελήφθη στις 4/5/1944 και αρχικά οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στο "STALAG - VIA / MOOSBURG" μέχρι το Πάσχα του 1945 όπου και απελευθερώθηκε.

Σκαλιάρης Γεώργιος του Νικολάου, γεν. 1925, Εργάτης από την Βέροια. Συνελήφθη στις 16/5/1944 και οδηγήθηκε σε Στρατόπεδο Συγκέντρωσης στην Αυστρία στη περιοχή Βίνερ - Νόιστατ και στην συνέχεια στην Γερμανία στο Στρατόπεδο Λέντριξεν στην Βεστφαλία. Απελευθερώθηκε στις 12/4/1945.

Σκουρός Αθανάσιος του Παναγιώτη από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάιο του 1944 και οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στο "MOYΡΧΑΟΥΖΕΝ" μέχρι τον Αύγουστο του 1945.

Σουρλάμπα Μαρία του Δημητρίου από τη Νάουσα. Συνελήφθη το 1943 οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι τον Φλεβάρη του 1945.

Στοιγιάννου Αναστάσιος του

Ιωάννη, γεν. 1923, Αγρότης από το Αγγελοχώρι. Συνελήφθη και οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στην Αυστρία σε Εργοστάσιο Πολεμικών Υλικών.

Ταϊλαχίδης Γεώργιος του Σάββα, γεν. 1922, Σιδεργουργός από την Βέροια. Συνελήφθη στις 23/4/1943, οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και από εκεί στα Στρατόπεδα Συγκέντρωσης στο Mauthausen Κούζεν 1 και Κούζεν 2 μέχρι την απελευθέρωση τους στις 23/4/1945.

Ταρασιδής Στυλιανός του Ιωάννη από το Ροδοχώρι. Συνελήφθη στις 22/10/1943 και κρατήθηκε στο "MOOSBURG" μέχρι το Μάιο του 1945.

Ταχματζίδης Στέργιος του Αργυρίου, από την Βέροια. Συνελήφθη τον Αύγουστο του 1943 κρατήθηκε αρχικά στην Βέροια και αργότερα οδηγήθηκε στο "ΑΟΥΣΒΙΤΣ" μέχρι τον Αύγουστο του 1945.

Τριανταφύλλου Γεώργιος του Παναγιώτη, γεν. 1908, Γεωργός από το Βρυσάκι. Συνελήφθη τον Δεκέμβριο του 1943, ΕΑΜίτης. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια σε Στρατόπεδο Συγκέντρωσης στην Γερμανία όπου και κήκε ζωντανός στα περίφημα Κρεματόρια.

Τριανταφύλλου Θεόδωρος του Ιωάννη από την Νάουσα. Συνελήφθη τον Μάρτιο του 1942 και οδηγήθηκε μετά του "Παύλου Μελά" στην Γερμανία μέχρι τον Μάρτιο του 1945.

Τρούπκος Αντώνιος του Εμμανουήλ, γεν. 1913, από την Μέσση. Συνελήφθη στις 10/4/1944 και οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια σε Γερμανικό Στρατόπεδο μέχρι της 5/9/1945 που απελευθερώθηκε.

Τσακμακίδης Δημήτριος του Χρήστου από τα Λευκάδια. Συνελήφθη στις 20/6/1944 και οδηγήθηκε σε Στρατόπεδο στην Γερμανία.

Τσατσανίδης Ιωάννης του Πέτρου, γεν. 1908 από τον Πρόδρομο. Οδηγήθηκε το 1943 στο "ΝΤΑΧΑΟΥ" όπου και απελευθερώθηκε τον Μάη του 1945.

Τούρας Δημήτριος του Αντωνίου από τη Νάουσα. Συνελήφθη στις 9/1/1944 οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι 5/9/1945.

Φουντουκίδης Γεώργιος του Δημητρίου, γεν. 1925, Γεωργός από το Ροδοχώρι. Συνελήφθη στις 22/4/1944 και στην συνέχεια οδηγήθηκε στο "Παύλου Μελά" και μετά στο Στρατόπεδο "MOOSBURG", στην περιοχή του Μόναχου, μέχρι τον Μάη του 1945 όπου και απελευθερώθηκε.

Χατζηνικολάου Αντώνιος του Λεωνίδα από την Βέροια. Συνελήφθη στις 2/8/1943. Οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα στην Γερμανία μέχρι 1/6/1945.

Πρόταση, του γράφοντα, είναι αφενός όλοι, οι παραπάνω να Μνημονεύονται κατά την διάρκεια των διάφορων Εορτασμών, τόσο της 28ης Οκτωβρίου, όσο και της Εθνικής Αντίστασης, καθώς επίσης και να αναφέρονται στα Σχολεία κατά την διάρκεια της Διδασκαλίας της Τοπικής Ιστορίας.

Επίσης θα μπορούσαν να υλικά διαθέτουν (:) οι Οικογένειες τους να αξιοποιηθούν μελλοντικά σ' ένα ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ που είναι Ανάγκη να Δημιουργηθεί στο Νομό μας με Πρωτοβουλία-στενή Συνεργασία, Τοπικών Αρχών και Αντιστασιακών Οργανώσεων.

redalekos@yahoo.gr
* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας-Συγγραφέας

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ που επικρατεί στην Χώρα Μας είναι Καταφάνεστατη...

ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ η Οικονομική και Κοινωνική Ανισότητα είναι τοσο Ξεδιάντροπη που προκαλεί μέχρι σημειου Αηδίας...

Η ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ του Λαού Μας, ζει στα όρια της

Εξαθλίωσης...
Ο ΠΛΟΥΤΟΣ, όπως πάντα, βρίσκεται στα χέρια των Λίγων...

ΟΙ ΠΟΛΛΟΙ, διώνουν την απόλυτη Μιζέρια και την φρικτή Ενδεια...

Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ προκαλεί και η Οργή ξεχυλίζει...

Η ΦΤΩΧΕΙΑ, σαν φάντασμα, πλανάται πάνω απο την Κοινωνία...

ΤΟ ΑΙΤΗΜΑ για μια Δικαιότερη Οικονομική Πολιτική και Κατανομή του Εθνικού Πλούτου έγινε κραυγή απογνώσης...

Ο ΚΟΣΜΟΣ βογγάει, κλαίει, ουρλιάζει την Δυστυχία του...

ΠΟΙΟΣ θα σταματήσει αυτή την Κατρακύλα;...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΣΥΝΤΑΓΕΣ:** Όταν ο Κόσμος φωνάζει, του Υπόσχεσαι. Όταν δεν φωνάζει, τον Χειραγωγείς. Στην Πολιτική, έχει σημασία, πότε κρατάς το μαστίγιο και πότε το καρότο...

Δ.Ι.Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

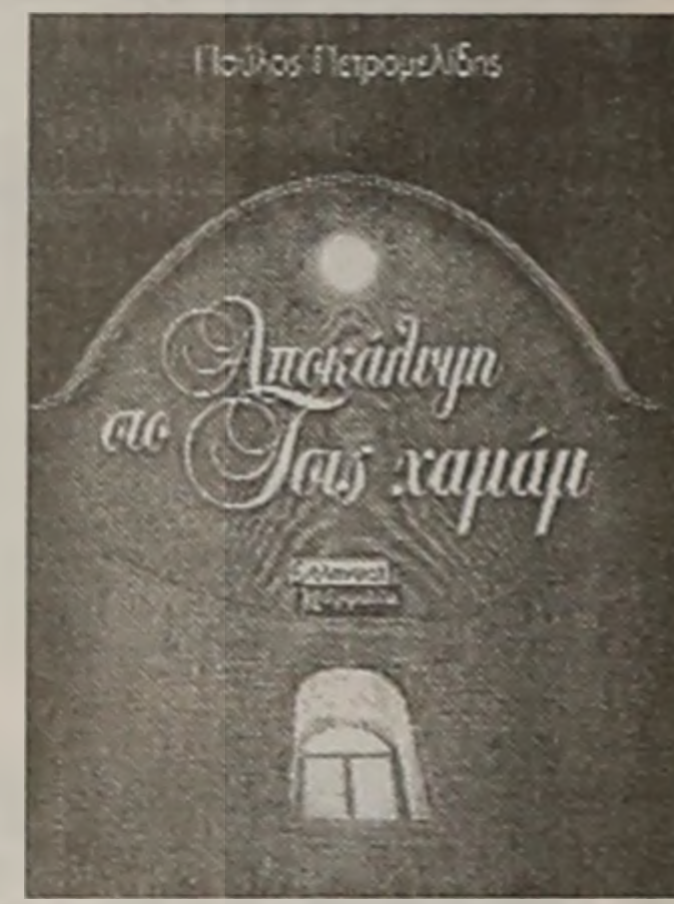
Εδώ που είμαι θάρτετε...



Παρουσιάζεται Το Μυθιστόρημα Του Παύλου Πετρομελίδη

Ο Δήμος Βεροίας - Αντιδημαρχία Πολιτισμού και οι Εκδόσεις "Ελληνικά Γράμματα" σας Προσκαλούν στην Παρουσίαση του Ιστορικού Μυθιστορήματος που συνέγραψε ο Βεροιώτης Πάυλος Πετρομελίδης, Δικηγόρος - Οικονομολόγος "Αποκάλυψη στο Τσις χαμάρ" αύριο Σάββατο 11 Νοεμβρίου στις 8 μ.μ. στο Χώρο Τεχνών.

Το Βιβλίο αναφέρεται στα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας και η βραδιά είναι Αφιερωμένη στην Επέτειο της Απελευθέρωσης (Ελευθερία) της Πόλης Μας από τους Τούρκους (Τρίτη 16 Οκτωβρίου 1912). Για το Βιβλίο θα μιλήσει



ο Συγγραφέας Θ. Γεωργιάδης.

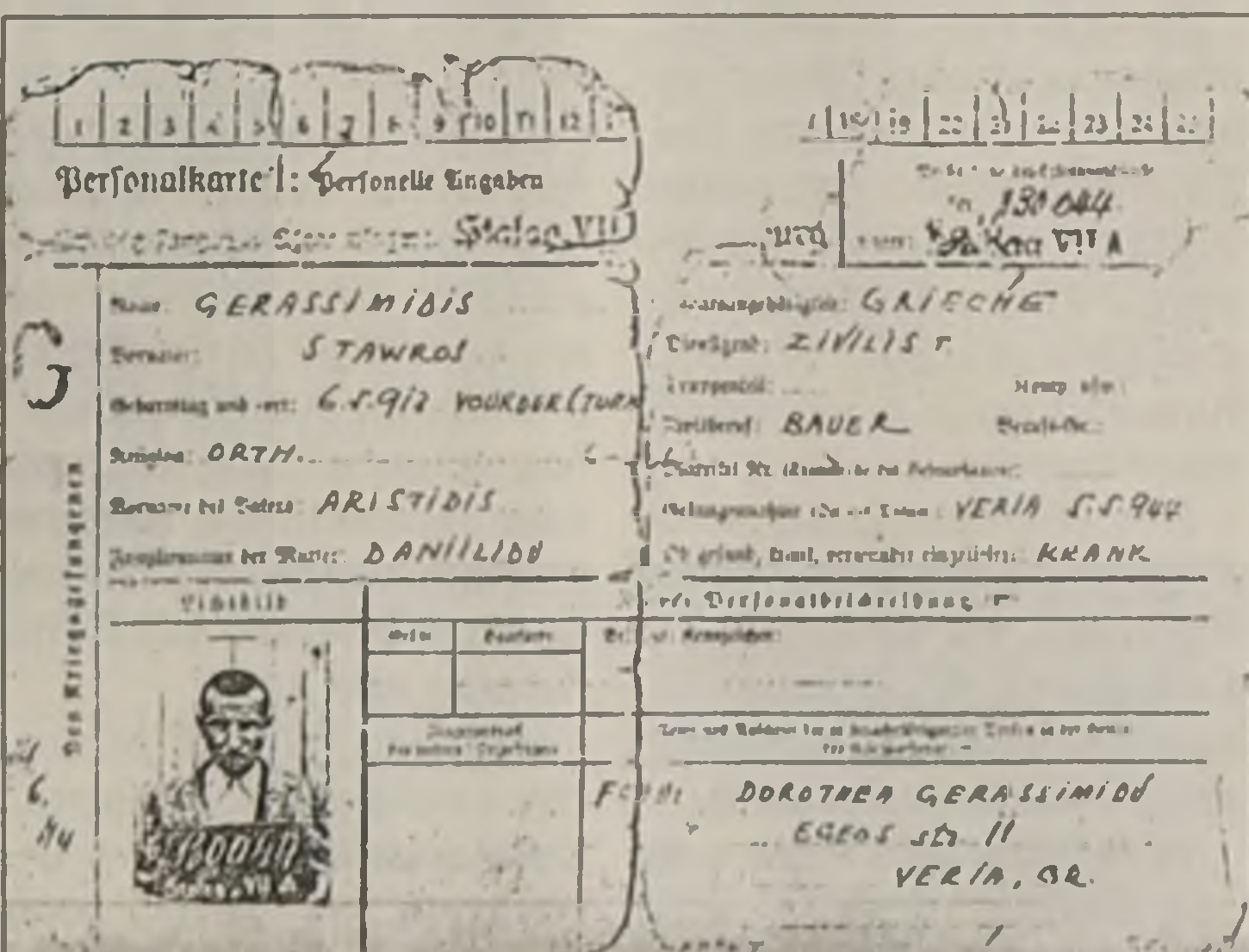
Αποσπάσματα του Βιβλίου θα διαβάσουν:

- Μαριζα Τσάρη, Ηθοποιός
 - Νίκος Τρομπούκης
- Θα ακολουθήσει Δεξίωση στο Φουαγιέ του Χώρου Τεχνών

Η Ν.Α.Η. ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥΣ

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και Εγώ Προσωπικά, αισθανόμεστε την ανάγκη να Ευχαριστήσουμε και Δημόσια τους Καλλιτέχνες που συμμετείχαν στην 9η Εικαστική Έκθεση: Αντωνίου Νικολέττα, Γκαμπράνη Θεόδωρο, Ηλιάδη Θεόδωρο, Θεοχαρόπουλο Σωτήριο, Θεοχαροπούλου Ανθή, Καραμήτσου Βασιλική, Παπαϊωάννου Παναγιώτη, Παρασχοπούλου Αργυρούλα, Σκούπερ Δημήτριο, Στόκα Θάνο και οι οποίοι Ευγενικά προσέφεραν Εργα τους, τα οποία η Δ/ση Πολιτισμού θα προσπαθήσει να αναδείξει και να αξιοποιήσει κατά τον καλύτερο τρόπο.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΤΣΗΣ



Η Ταυτότητα Κρατούμενου, του Βεροιώτη Σταύρου Γερασιμίδα, στο Στρατόπεδο Moosburg.

δοχικά στις φυλακές της Βέροιας, "Παύλου Μελά" και στην συνέχεια στα Λατομεία Δομοκού. Στην συνέχεια στο Στρατόπεδο "MOOSBURG" της Βαυαρίας, όπου απελευθερώθηκε στις 26/9/1945.

Θεοδωρίδης Σάββας από τα Παλατίσια. Συνελήφθη το 1944 οδηγήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα οδηγήθηκε στο Essen μέχρι τον Αύγουστο του 1945.

Λουκίδης Χριστόφορος του Ηλία από την Βέροια. Συνελήφθη τον Μάρτιο του 1942. Κρατήθηκε αρχικά στην Βέροια και αργότερα οδηγήθηκε στο "MOOSBURG" μέχρι 6/8/1945.

Μάμαλη Μαρία από τη Νάουσα. Συνελήφθη τον Απρίλη του 1944. Κρατήθηκε αρχικά στο "Παύλου Μελά" και αργότερα οδηγήθηκε στην Γερμανία μέχρι τον Μάιο του 1945.

Μανωλόπουλος Κων/νος του Αθανασίου, γεν. 1919.

Εκθεση Φωτογραφίας Για Την Βέρροια “Η Πόλη Του Χθες Και Του Σήμερα”

Η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας διοργανώνει από 13 Νοεμβρίου έως 3 Δεκεμβρίου Εκθεση Φωτογραφίας με θέμα: “Βέρροια. Η Πόλη του Χθες και του Σήμερα”.

Η Εκθεση θα περιλαμβάνει ασπρόμαυρες, παλαιές φωτογραφίες από την Βέρροια των αρχών του 20ου Αιώνα και μετέπειτα, δίπλα σε φωτογραφίες της Σύγχρονης Πόλης.

Καλύπτει την χρονική περίοδο από το 1910 έως και Σήμερα, αποτυπώνοντας την Αρχιτεκτονική και Ρυμοτομική Εξέλιξη της Πόλης μας, αλλά και κάποιες στιγμές της Καθημερινής Ζωής της.

Διαμέσου των παλαιών φωτογραφιών ο Επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει την Εικόνα της Βέρροιας, όπως αυτή ήταν τα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας. Παράλληλα οι σύγχρονες λήψεις θα τον βοηθήσουν να κατανοήσει το μέγεθος της αλλαγής που συντελέστηκε από την Δεκαετία του Εξήντα και μετέπειτα.

Η διαχρονική αυτή Περιήγηση γίνεται κατά ενότητες σε Γειτονιές, Πλα-



τιές, Μνημεία και Γέφυρες της Πόλης.

Η Εκθεση απευθύνεται σε Νέους που θα γνωρίσουν

μέια της Πόλη τους, αλλά και σε όλους τους Ημαθιώτες που επιθυμούν να ανατρέξουν στις θύμψεις



με αυτόν τον τρόπο καλύτερα κάποια από τα Μνη-

του παρελθόντος. Η Διεύθυνση Πολιτισμού

διοργανώνει αυτήν την Εκθεση γνωρίζοντας ότι οι Διαδρομές στον Χρόνο και στον Τόπο πέρα από το γλυκό συναίσθημα της νοσταλγίας καταδεικνύουν το πώς και το γιατί δομήθηκε η ΒΕΡΡΟΙΑ του Σήμερα.

Το σπάνιο, ασπρόμαυρο φωτογραφικό Υλικό προέρχεται από το Αρχείο του Γεράσιμου Καλλιγιά, της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας, του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας και του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου Ελλάδας. Οι αεροφωτογραφίες είναι ευγενική προσφορά του Αεραθλητικού Κέντρου Βέρροιας.

Η Εκθεση θα φιλοξενηθεί στην Αίθουσα του Εμπορικού Επιμελητηρίου Ημαθίας, την οποία πρόθυμα παραχώρησε στη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας το Διοικητικό Συμβούλιο Κέντρου Βέρροιας.

Η Εκθεση, θα φιλοξενηθεί στην Αίθουσα Επιμελητηρίου, από τις 13 Νοεμβρίου έως τις 3 Δεκεμβρίου. Θα είναι επισκέψιμη Δευτέρα - Παρασκευή 10 π.μ. - 14.30, και το Σάββατο - Κυριακή 11 π.μ. - 7 μ.μ.

Μια Μελωδική Ιστορία!

Τον Κώστα Μπραβάκη τον γνωρίσαμε ως έναν Θαυμάσιο Μουσικό, που με τις Δημιουργίες του μας παρέσειρε σε μια Μελωδική Χώρα, όπου όλα φάνταζαν - και είναι - Υπέροχα!

Τώρα, τον γνωρίζουμε και ως Συγγραφέα - και μάλιστα πολλά υποσχόμενο!

Προχθες, στην Δημόσια Βιβλιοθήκη μας, παρουσιάστηκε το Πρώτο του Βιβλίο, ένα Λαϊκό Μυθιστόρημα, όπως το χαρακτηρίζει ο ίδιος, με τον μελωδικό τίτλο “Pianissimo”!

Πρόκειται για μια Μικρή Οδυσσεια ενός Νέου, που εγκαταλείπει τον τόπο του για να εκπληρώσει το Μεγάλο του Ονειρο, να μάθει Μουσική. Στην Πορεία του προς το Ονειρο, θα μπηθεί σ’ όλα τα Μεγάλα Ρεύματα του 20ου Αιώνα και θα συναντήσει μια Μυστηριώδη Γυναίκα, μια Πιανίστρια, που θα του αναστατώσει την Ζωή.

Το Βιβλίο του Κ. Μπραβάκη “Pianissimo”, κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Μπαρμπουνάκη και στην προχθεσινή του παρουσίαση - εν χορδαίς και οργάνοις - , πολλοί Φίλοι του Συμπολίτη μας Μουσικού, παραβρέθηκαν στο παρθενικό του Ταξίδι στην Χώρα της Λογοτεχνίας.



Για το Βιβλίο και τον Συγγραφέα μίλησε ο Συμπολίτης μας Καθηγητής Κώστας Ζώκος.

Το Βιβλίο του Κ. Μπραβάκη “Pianissimo”, είναι μια Μελωδική Ιστορία απ’ αυτές που συνθέτει μόνο η Ζωή, διαβάζεται ευχάριστα και σε ταξιδεύει στα Χρόνια της Νιότης! Ζεις μέσα από τις σελίδες του μια Γοητευτική Περιπέτεια!...

Δ.Ι.Κ.

Διονυσιακή Συνελεύσεις



Η Διαδικασία Βρασμού του Ελληνικού Τσίπουρου, αποτελεί Παράδοση στον Τόπο μας! Ταυτόχρονα είναι και μία χρυσή ευκαιρία για κοινωνική συνεννόηση, όπου οι Έλληνες συνηθίζουμε να βγάζουμε τον Καλό μας Χαρακτήρα!

Ήταν λοιπόν, μεγάλη ευκαιρία, κι αποδεχτήκαμε με χαρά την Πρόσκληση του Συμπολίτη μας Δημοσιογράφου - Ιστορικού Ερευνητή Αλέκου Χατζηκώστα, στο Οικογενειακό Καζάνι, που ετοίμαζε ο Πατέρας του Αντώνης!

Στο Ρακοκάζανο του Γιώργου Σαρκατζή, στον Τρίλοφο, το Σάββατο 21 Οκτωβρίου, βρεθήκαμε μία μεγάλη παρέα, όπου χαρήκαμε την όλη διαδικασία!

Η ατμόσφαιρα ήταν άκρως Ελληνική και Διονυσιακή! Το τσίπουρο με τα ψητά δημιουργούσαν μια ευχάριστη και συμποσιακή κατάσταση!

Είμασταν πολλοί εκεί! Πρώτα από όλους η Οικογένεια Χατζηκώστα, ο Πατέρας Αντώνης, ο Γιος και Φίλος μας Αλέκος, η Σύζυγός του Ευγενία Καβαλλάρη και τα Παιδιά τους Αντώνης και Γιώργος. Επίσης ο Θωμάς Λιόλιος, ο Γιώργος Λιόλιος, η Αντωνέλλα Νικόλα, ο Κώστας Παπαδόπουλος, ο Γιώργος Αρβανίτης και η Σύζυγός του Χρύσα, ο Χάρης Κουρουζίδης και η Σύζυγός του Ντίνα, η Εφη Χατζηκώστα, ο Μπάμπης Χατζηθεοδωρίδης, ο Νίκος Σίμος, ο Δημήτρης Προβάδος, η Δέσποινα Καβαλλάρη, ο Γιώργος Σοφινιάδης, ο Αντώνης Λιόλιος, κι ο Δ.Ι.Κ.

Ήταν μια Ομορφη Νύχτα, την οποία θα θυμόμαστε. Οφείλουμε Χάριτες στην Οικογένεια Αντ. Χατζηκώστα για την ευκαιρία να βρεθούμε, η Παρέα των Βερροϊέων, σ’ αυτήν την όντως Διονυσιακή Συνέλευση!

Ιστορικές Και Αρχαιολογικές Προσεγγίσεις Της Ημαθίας

Μια θαυμάσια ευκαιρία για να γνωρίσει ακόμη περισσότερο το ιστορικό παρελθόν της Ημαθίας, είχε το π. Σάββατο 4 Νοεμβρίου,

το Φιλέρευνο Κοινό της Πόλης μας.

Οι Φιλίστορες Συμπολίτες μας, που κατέκλυσαν την Αίθουσα Διαλέξεων

του Βυζαντινού Μουσείου, παρακολούθησαν με ιδιαίτερο ενδιαφέρον μια σειρά Εισηγήσεων από αναγνωρισμένους Ιστορικούς και Αρχαιολόγους.

Την Ημερίδα με θέμα “Ημαθία - Ιστορικές Και Αρχαιολογικές Προσεγγίσεις”, συνδιοργάνωσαν, η 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπ. Πο., η Δ/νση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας και “Οι Φίλοι Του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας”.

Οι Εισηγητές, και η Θεματογραφία τους, ήταν οι:

- Δρ. Νίκος Μερουσης, του Ανοικτού Πανεπιστημίου: “Προϊστορική Ημαθία: Πέντε Χιλιετίες Ανθρώπινης Παρουσίας Και Δράσης”.

- Δρ. Λιάνα Στεφανή, του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης: “Τοπογραφία Της Ημαθίας Από Την Εποχή Του Σιδήρου Ως Την Οψιμη Αρχαιότητα”.

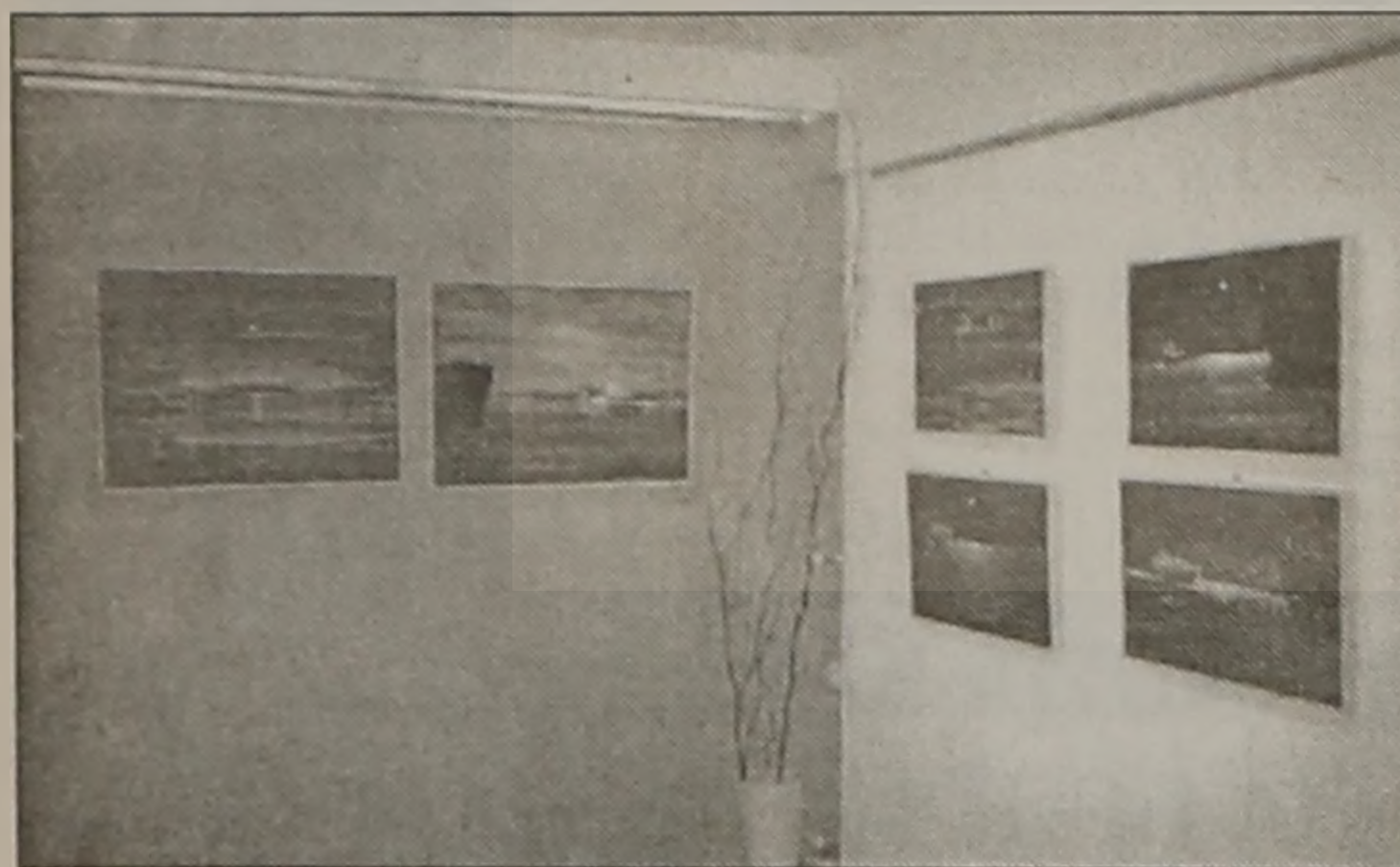
- Δρ. Κάτια Λοβέρδου - Τσιγαρίδα, Αρχαιολόγος: “Οι Χριστιανικές Αιγές Και Η Βασιλική Της Βεργίνας”.

- Α.Σ. Πέτρος, Δ/ντής 11ης Ε.Φ.Β.Α.: “Τοπογραφία Της Ημαθίας Κατά Την Πρωίμη Βυζαντινή Περίοδο”.

- Γ. Μοσχόπουλος, Δικηγόρος - Ιστορικός Ερευνητής: “Η “Καμάρα” Στο Κλειδί Ημαθίας”.

- Δρ. Ελένη Γκαρά, του Πανεπιστημίου Αιγαίου: “Η Πόλη Της Βέρροιας Και Η Περιοχή Της Στους Οθωμανικούς Χρόνους”.

Εκθεση Ζωγραφικής Στην Γκαλερί “Hobby”



Εκθεση Ζωγραφικής με Έργα του Θεσσαλονικιού Παύλου Βασιλειάδη, φιλοξενεί αυτές τις μέρες η Γκαλερί “Hobby - Εικαστικές Παρεμβάσεις”, της Δόμνας Κουρτίδου.

Η Εκθεση που φέρνει τον τίτλο, “Λιμάνια”, αποτελεί μία απόπειρα του Παύλου Βασιλειάδη, όπου η Μοναξιά και η Ολοκλήρωση, αλληλοσυγκρούονται, κι όπου ο Θεατής, βυθίζεται σε έναν Αγνωστο και Μυστηριώδη Κόσμο!

Ο Παύλος Βασιλειάδης

είναι Ψυχίατρος, ζει και εργάζεται στην Θεσσαλονίκη. Το Ζωγραφικό Έργο του είναι γνωστό κι έχει συμμετάσχει σε πλήθος Ατομικές και Ομαδικές Εκθέσεις!

Η Εκθεση, “Λιμάνια” του Παύλου Βασιλειάδη, φιλοξενείται στην Γκαλερί “Hobby - Εικαστικές Προτάσεις” της Δόμνας Κουρτίδου (Μ. Καρακωστή 15) και θα διαρκέσει μέχρι τις 26 Νοεμβρίου, ενώ το Κοινό, θα μπορεί να την επισκεπτεται τις ώρες λειτουργίας των καταστημάτων.

ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΖΕΙ

Απο τον Δήμο Βέρροιας, δόθηκε στην δημοσιότητα το Πρόγραμμα Εορτασμού της Επετείου της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου. Συγκεκριμένα την Παρασκευή 17 Νοεμβρίου στο Ηρώον της Πόλης μας, προβλέπεται να γίνει Επιμνημόσυνη Δέηση, Κατάθεση Στεφάνων, θα κρατηθεί Σιγή 1’ και θα ανακρουστεί ο Εθνικός Ύμνος. Στα Σχολεία, προβλέπεται επίσης, να Τιμηθεί η Επέτειος με Ομιλίες κι ανάλογες Εκδηλώσεις.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΙΕΡΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟΝ ΣΤΟΝ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟ

Την Τρίτη 14 Νοεμβρίου, του Αποστόλου Φιλίππου, μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας, που αρχίζει η Νηστεία των Χριστουγέννων, θα τελεσθεί Ιερό Ευχέλαιο, στον Ι. Ναό του Αγ. Αθανασίου (στο Κοιμητήριο). Τα Εσοδα του Ευχελαίου, θα διατεθούν στους Πτωχούς της Ενορίας στις Εορτές των Χριστουγέννων.

ΕΥΘΑΡΣΙΑ

Με Ποιά Κριτήρια Ψηφίσαμε;

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Τώρα που οι Εκλογές για την Αυτοδιοίκηση τελειώσανε και έχουν αρχίσει οι Εκτιμήσεις από τα Επιτελεία των Κομμάτων και των Συνδυασμών, είναι ανάγκη να ειπωθούν κάποια πράγματα με τ' όνομά τους σχετικά με τα «κριτήρια της ψήφου» της Πλειοψηφίας των Πολιτών σ' αυτές τις Εκλογές.

Οι Εκλογές αυτές, όπως αποδείχτηκε και από το βράδυ των Εκλογών, όπου ο Χάρτης της Χώρας μας πήρε διάφορα Χρώματα, ανάλογα με την Κομματική Υποστήριξη του κάθε Υποψηφίου, ήταν βαθύτατα Πολιτικές. Δυστυχώς όμως τα Κριτήρια με τα οποία ψηφίσαν οι πιο πολλοί Ψηφοφόροι κάθε άλλο παρά τέτοια ήταν...

Το κύριο χαρακτηριστικό των Τοπικών Εκλογών ήταν η παραπέρα προώθηση και ως ένα βαθμό επικράτηση της λογικής της «απολιτικοποίησης». Η προσπάθεια για να «περάσει» αυτή η λογική ξεκίνησε από πολύ καιρό πριν (συνειδητά) από τις ηγεσίες της ΝΔ, του ΠΑΣΟΚ αλλά και του ΣΥΝ - και με την πρόθυμη συνδρομή των μεγάλων ΜΜΕ. Τα κύρια χαρακτηριστικά της προπαγάνδας αυτής ήταν, τα περί «αυτοδιοικητικού χαρακτήρα μάχης» και ως συνέπεια η ανάδειξη των «άξιων προσώπων» που θα διαχειριστούν την Καθημερινότητα των Τοπικών Κοινωνιών. Επομένως οι Ψηφοφόροι θα «έπρεπε» να κρίνουν, κυρίως, πρόσωπα υποψηφίων, με κριτήριο τις «ικανότητές» τους κι όχι τις πολιτικές αντιλήψεις τους. Προσπάθησαν δηλαδή να κρύψουν το κυριότερο (Ταξικό) Κριτήριο, πως στις Πόλεις ζουν και εργαζονται άνθρωποι που η Αντιλαϊκή

Πολιτική των Κυβερνήσεων χτυπά αλύπητα τα Δικαιώματά τους. Με όλα αυτά και πολλά άλλα (π.χ πλήθος «ανεξάρτητων» Υποψηφίων), κατάφεραν να φέρουν την προεκλογική περίοδο «στα μέτρα τους», καθώς σε αυτήν έλειψε η ουσιαστική πολιτική αντιπαράθεση (είναι χαρακτηριστική σε τοπικό επίπεδο η απουσία τους από «στρογγυλά τραπέζια διαλόγου» που διοργάνωσαν τοπικά ΜΜΕ) στη βάση Αρχών και Επιχειρημάτων πάνω στα Μεγάλα Λαϊκά Προβλήματα, καθώς και στις αντιδραστικές αλλαγές που έχουν γίνει στον Θεσμό της Αυτοδιοίκησης.

Δεν μπορεί όμως Κριτήριο Ψήφου να είναι, «η επαγγελματική επιτυχία» (δηλαδή οι Άνεργοι-Φτωχοί δεν έχουν Δικαίωμα Εκλογής); η «αναγνωρισιμότητα» (π.χ. Καλλιτέχνες, τηλεοπτικοί αστέρες κ.α), ενώ «προσόν» να θεωρείται η «ακομματικότητα» και η χρόνια αδιαφορία για τα «Κοινά». Εντύπωση στο γράφοντα έκαναν τα διάφορα προεκλογικά «φυλλάδια» με τα Βιογραφικά των Υποψηφίων (στο Νομό μας), όπου απουσίαζε από την πλειοψηφία απ' αυτά οποιαδήποτε αναφορά στη ενασχόληση τους με τα «Κοινά» και την Πολιτική καθώς και τη συμμετοχή στους διάφορους Μαζικούς Φορείς (π.χ. Σωματεία, Σύλλογοι κ.α). Άραγε τι θα υποστηρίζουν και με ποια Πολιτική Κρίση-Εμπειρία, όσοι από αυτούς εκλέχθηκαν στα διάφορα Συμβούλια; Είναι γνωστό το φαινόμενο από προηγούμενα

Συμβούλια, όπου υπήρχαν Σύμβουλοι (αρκετοί απ' αυτούς επανεκλέχτηκαν!) που δύσκολα στα Πρακτικά των Συνεδριάσεων θα βρει κανείς κάποια τους τοποθέτηση...

Η τακτική αυτή τους βόλευε πολιτικά. Συλλαμβάνοντας το μέγεθος της αγανάκτησης που έχει σωρευτεί σε πλατιά Λαϊκά Στρώματα εξαιτίας της Πολιτικής τους (που επί της ουσίας είναι η ίδια) προσπάθησαν να μας πείσουν πως αυτή η δυσανεξία πρέπει να διοχετεύεται στους δήθεν «ανεξάρτητους» και «ακομματίστους», να μην έχει «χρώμα», παραλείποντας να αναφέρουν πως η Πολιτική που, με βάση τα Προγράμματά τους, θα ακολουθήσουν όλοι αυτοί οι «ανεξάρτητοι», δε διαφέρει από αυτή των «εξαρτημένων» από τα δύο Κόμματα. Ταυτόχρονα μέσω αυτής επιδίωξαν να περάσουν στη Συνείδηση του Λαού, το γεγονός ότι, μακριά από την Πολιτική που εξεργάζονται τα Κόμματα μπορούν να λυθούν Λαϊκά Προβλήματα. Ότι όλα τα Κόμματα και όχι αυτά της Πλουτοκρατίας ευθύνονται για την Άδικη Ζωή που ζουν οι Λαϊκές Οικογένειες. Ότι δεν χρειάζονται η ενασχόληση με την Πολιτική, η προσέγγιση στην Ταξική Πολιτική με βάση τα Ταξικά Συμφέροντα των Λαϊκών Μαζών και οι Διεκδικητικοί Αγώνες για την ικανοποίηση των Λαϊκών Αναγκών.

Ένα δεύτερο χαρακτηριστικό των Τοπικών Εκλογών είναι ότι διεξήχθησαν σε «κλίμα» άκρατης Υποσχισιολογίας και Ρουσφε-

τολογίας, αλλά και πιέσεων και εκβιασμών, για την εξαγορά Ψήφων. Στο πλαίσιο αυτής της «κατάστασης», αρκετοί ήταν αυτοί που μπήκαν σε Συνδυασμούς της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ μετά από «τάξιμο» Θέσεων και Αξιωμάτων, ενώ δεν έλειψαν και οι απειλές προς άλλους ώστε να μην συμμετέχουν σε Αγωνιστικά Ψηφοδέλτια.

Ένα τρίτο χαρακτηριστικό των Εκλογών ήταν η «πολιτική συναλλαγή» ανάμεσα στα Κόμματα του Συστήματος και η λειτουργία των «συγκοινωνούντων δοχείων» μεταξύ των Συνδυασμών που αυτά στηρίζαν. Οι «καταγγελίες» των χαμένων των εκλογών αυτών δίνει ανάγλυφα τα διάφορα «αλισβερίσια» και τις «ανιερές συμμαχίες» που πραγματοποιήθηκαν!

Και επειδή οι αναλύσεις από τα προπαγανδιστικά «παπαγαλάκια» συνεχίζονται, σε μια προσπάθεια να πείσουν και εκ των υστέρων μεγάλα τμήματα Λαϊκών Δυνάμεων για την ανάγκη επιλογής Δημοτικών Αρχόντων με τέτοια χαρακτηριστικά, ας μας επιτρέψουν να επαναλάβουμε: «Όσα «μοντέλα» σύγχρονων Τοπικών Αρχόντων κι αν επινοήσουν τα Επιτελεία της Αστικής Τάξης, το δίλημμα Τοπικός Αρχοντας Διαχειριστής της Αντιλαϊκής Πολιτικής ή Αγωνιστής που θα ακολουθεί Πολιτική Ρήξης μ' αυτήν, θα παραμένει ζωντανό και θα ζητά από τα πλατιά Λαϊκά Στρώματα την πρόποση απόφαση. Μπορεί σήμερα να μην την πήραν όμως ακολουθούν και άλλες Εκλογές και κυρίως άλλοι Αγώνες...

* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

Η Σύνοδος των Ευρωπαϊών Ιατρών



Το τετραήμερο 19 έως 22 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην Γένοβα της Ιταλίας η Τακτική Σύνοδος των Ευρωπαϊών Ιατρών (Comite Permanent- GIP- EF) και είχε σαν θέμα την διαμόρφωση Εισήγησης για ένα Ενιαίο Μοντέλο Υγείας στις Ευρωπαϊκές Χώρες, την Υγειονομική Διασύνδεση με τις Μεσογειακές Χώρες που δεν μετέχουν στον Ευρωπαϊκό Κορμό και την προσέγγιση του Ζητήματος της Ευθανασίας.

Η Comite Permanent έχει έδρα τις Βρυξέλλες και αποτελεί τον Επίσημο Σύμβουλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα Υγείας, Κοινωνικής Πολιτικής και Περιβάλλοντος.

Οι Αποφάσεις της δε ως επί το πλείστον υιοθετούνται από τα Όργανα της

Ευρωπαϊκής Ένωσης και υπό την μορφή Οδηγιών υπαγορεύονται σε όλα τα Κράτη Μέλη.

Την Ελληνική Αντιπροσωπεία στην Γένοβα απετέλεσαν ο Μόνιμο Αντιπρόσωπος Στυλιανός Αντυπας και Λαμπρος Χριστοπουλος, ο Γεν.Γραμματέας του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου Σταματης Πινης και ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Ηραθίας και Μέλος του Δ.Σ. του ΠΙΣ Αναστασιος Βασιαδης ο οποίος σε Ομιλία του ανέπτυξε εκ μέρους της Ελληνικής Πλευράς, τις Θέσεις για την Ευθανασία.

Στο φωτογραφικό στιγμιότυπο απεικονίζεται ο Πρόεδρος της Συνόδου Καθηγητής Olivetti με την Ελληνική Αντιπροσωπεία και με τους Εκπροσώπους της Κύπρου.

Takis: Σμιλεύοντας Τον Χρόνο

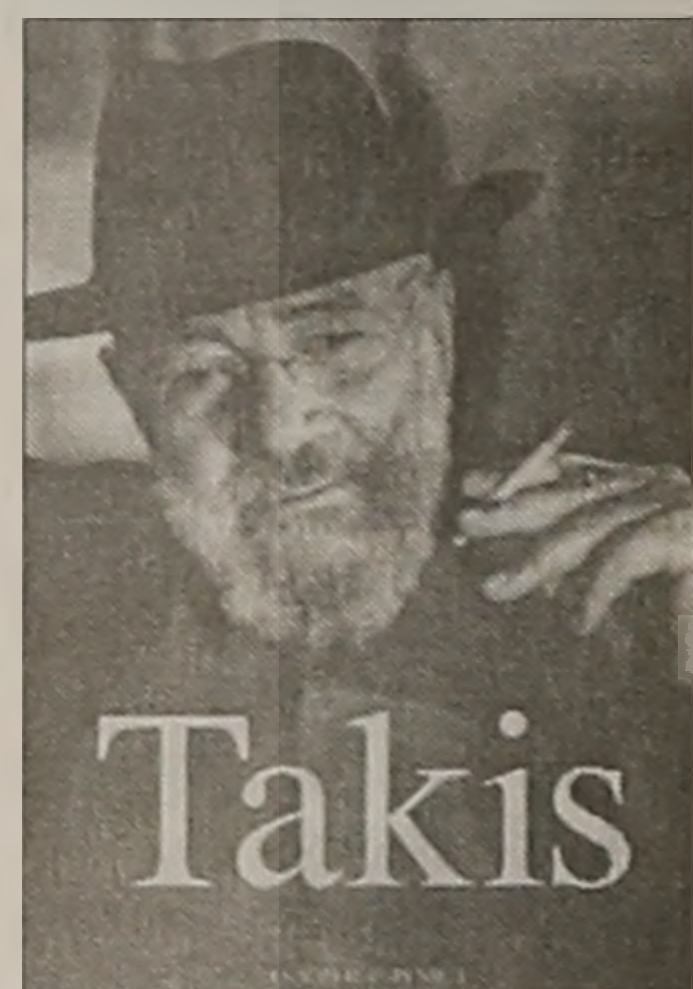
Ένα ακόμη ξεχωριστό Βιβλίο, εμπλουτίζει τον εντυπωσιακό Κατάλογο Εκδόσεων του Οίκου «Φερενίκη"! Πρόκειται για την Αυτοβιογραφία του Διάσημου Έλληνα Γλύπτη Takis!

Ο Takis ένας Καταξιωμένος Καλλιτέχνης, Δημιουργός ενός Πρωτοποριακού Στυλ, σημάδεψε με το Έργο του την Σύγχρονη Τέχνη! Έργα του υπάρχουν στην Ελλάδα και το Εξωτερικό κι έχουν κερδίσει την γενική Αποδοχή και τον Θαυμασμό!

Στην Αυτοβιογραφία του, που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις «Φερενίκη» (2005) του Δικού μας Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, ο Takis, αυτή τη φορά σμιλεύει την Ζωή του κι αποκαλύπτει στο Κοινό.

Με την Συμπαράσταση της Βοηθού του Ελένης Ψυχούλη, ταξινομήθηκε ένας τεράστιος όγκος ακατέργαστου υλικού από (μουχλιασμένα) χαρτιά, έγγραφα, ξεχασμένες μακέτες, χαμένα έργα, φωτογραφίες και ημερολόγια και γεννήθηκε ένα Βιβλίο - Αποκάλυψη!

Στο πρώτο μέρος του Βιβλίου υπάρχει η Αυτοβιο-



γραφία του, που ακολουθεί μια ημερολογιακή συνοχή, ενώ στο δεύτερο μέρος, υπάρχουν κάποια αποκαλυπτικά Κείμενα του Καλλιτέχνη, τα οποία αποτελούν το απόσταγμα ενός έντονου προβληματισμού και βαθιάς μελέτης!

Ο Takis, αν και Νικητής στην Ζωή του, Πλήρωσε το Τιμήμα, και τώρα στέκεται εμπρός μας, μεταφέροντας στο Βιβλίο του, γεμάτος Αγάπη και Γενναϊόδωρος, όλα όσα τον σημάδεψαν, θυμίζοντάς μας, πως ο Καλλιτέχνης που Οραματίζεται, είναι ένας Άνθρωπος που Ονειρεύεται!...

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ «ΕΥΠΟΛΥΤΟ ΤΑΓΜΑ»

Μεγαλώνοντας στη Φλώρινα στον «Αβράμικο» Μαχαλά πάντα πίστευα ότι ο χαρακτηρισμός αυτός οφειλόταν στους πολλούς Πρόσφυγες της Γειτονιάς με το όνομα Αβραάμ.

Όμως δεν ήταν έτσι, αλλά όπως μου την διηγήθηκε ο ίδιος ο «ονοματοδότης», ο Αβράμης, αλλά και άλλοι ηλικιωμένοι Γείτονες που συμμετείχαν σ' αυτήν την Υπόθεση και που αποτέλεσε στην Πρώτη Πράξη Αντίστασης στην Φλώρινα, και ίσως μια από τις πρώτες σ'όλη την Ελλάδα!

Με την ευκαιρία της Επετείου της 28ης Οκτωβρίου και της Εορτής της Σημαίας, σας την παραθέτω:

«Η ιστορία ξεκινάει λίγο πριν την Γερμανο-Ιταλο-Βουλγαρική Κατοχή.

Τότε στην συμβολή των Οδών Τραπεζούντος και Νέου Δρόμου υπάρχει ένα Στρατιωτικό ΤΟΛ, το οποίο εγκαθίσταται ένα Αντιαεροπορικό Στοιχείο.

Σε κάθε ευκαιρία χώνεται μέσα στους Φαντάρους η Πιτσιρικάδα της Γειτονιάς.

Ακούν τις ιστορίες, ζουν τις βολές, βλέπουν ένα ιταλικό αεροπλάνο να χτυπιέται, ζυμώνονται.

Οι απλοί Φαντάροι φαντάζονται στις ψυχές τους Ηρωες τεράστιοι και αγωνιούν, βιάζονται να τους μοιάσουν, να αναλάβουν αυτοί.

Η ευκαιρία δεν αργεί να

τους δοθεί. Ο Πόλεμος τελειώνει. Όχι όμως για την Πιτσιρικάδα!

Απρίλιος 1941. Διοικητής: Αβραάμ Σακαλής ετών 18. Από 'κει και κάτω σε Βαθμούς και ηλικίες, έως 10-12 χρονών, οι υπόλοιποι. Υπαπιστής: Παρασκευάς Ρέμπελος. Λοχαγός: Κώστας Παπαδόπουλος (τώρα Συνταξιούχος Δάσκαλος), Σαλιγκτής: Χαράλαμπος Χρυσοχοϊδής. Σημαιοφόρος: Στέφανος Σουμेलίδης. Άλλοι με διάφορους Βαθμούς και Καθήκοντα ακολουθούν, Βασίλης Τελαλίδης, Στέλιος Αβραμίδης, Γιάννης Ευφραιμίδης, Στέλιος Πιπερίδης, Παναγιώτης Νεκταρίδης, Κοσμάς Τυριακίδης, Κώστας Ασπιρίδης (Μπαρούτας) Γιώργος Περάδης. Είναι ο κύριος πυρήνας από όσους θυμάται ο αφηγητής, γιατί ο Μικρός Στρατός εμπλουτίζεται και με άλλα Παιδιά, από τους γειτονικούς Μαχαλάδες, που φθάνουν τα 40-50, παράδες τις Απαγορεύσεις και το ξύλο από τους σκισμένους Γονείς τους.

Οι προετοιμασίες αρχίζουν πυρετωδώς. Στήνεται καλύβα από πλιθιά. Το νερό για την λάσπη μεταφέρεται με γκαζοτενεκέδες από εξωτερική βρύση (τότε δεν υπήρχε ύδρευση στα σπίτια) κοντά στο νυν Εργατικό Κέντρο.

Στήνεται ιδιότυπο για την Σημαία με κοντάρι από το φυτώριο της Γεωργικής Σχολής του Κοντόπουλου, που τους συμπαραστέκεται. Η Σημαία είναι αυτή της Νομαρχίας Φλωρίνης. Στόλες της Νεολαίας ΕΟΝ Μεταξά, σπασμένα ή αχρηστευμένα όπλα και πιστόλια, αφημένα κράνη, ζώνες και μπαλάσκες υπάρχουν στην εγκαταλελειμμένη Παιδαγωγική Ακαδημία (τώρα το 1ο Πειραματικό Σχολείο) που λειτουργούσε σαν Εφοδιασμός.

Το ηλεκτρικό ρεύμα 110-120 Volt τότε, κλώνα της Ιδιωτικής Επιχείρησης Ηλεκτρισμού του Κοεμπζόπουλου. Όλα είναι έτοιμα και οι Επιχειρήσεις, αρχίζουν. Κάθε πρωί, Επαρση Σημαίας με σάλπιγγα και κάθε βράδυ Υποστολή. Κάποια φορά περαστικοί Γερμανοί σαστισμένοι σταματούν και σε στάση προσοχής Χαιρετούν Στρατιωτικά.

Οι Σκοπιές παραμένουν μέχρι τις 2-3 τα μεσάνυχτα. Τα Στρατιωτικά Γυμνάσια, γίνονται με τάπες (οι παλιοί σίγουρα τα θυμούνται) στις πλαγιές, πάνω από την Γεωργική Σχολή, εκεί που τώρα κτίζονται οι Φοιτητικοί Ξενώνες. Στήνονται και Μπλόκα σε περαστικούς από τους οποίους ζητείται Συνδρομή «Υπέρ της Σημαίας» για τα Εξόδα του Στρατού.

Γιουχάρονται άγρια οι Ιταλοί όπου απαντηθούν, με το τσούρμιο να τους τρα-

γουδάει στεντορία τη φωνή «Κορόδο Μουσολίνι».

Οι Μικροί Ηρωες στο απόγειο της Δόξας τους, που κάποιοι όμως την φοβούνται ή ποιάς ξέρετε τι άλλο.

Ο ιστός βρίσκεται δυο φορές κομμένος με τσεκούρι αλλά ξαναστήνεται. Ο εχθρός εντοπίζεται και αντιμετωπίζεται δραστικά και η Αντίσταση - γιατί πράγματι ήταν, ίσως και πρώτη πανελλαδικά - συνεχίζεται για 6-7 μήνες ακόμα.

Τότε συλλαμβάνεται, για πρώτη φορά στη ζωή του, ο μικρός Διοικητής Αβραάμ Σακαλής, κοντά στο Μπακάλικό του Ιγνατίου και κρατείται για 3 ημέρες σε ένα μικρό δωμάτιο στα Δικαστήρια. Γίνονται Ανακρίσεις. Ανακρίτες δύο Γερμανοί και δύο Ιταλοί. Παρόντες ένας Διερμηνέας και ο τότε Δήμαρχος της πόλης Αναστάσιος Καντζάς, ο οποίος επεμβαίνει δυναμικά και πετυχαίνει την απελευθέρωση του Αβραάμ με αντιστάθμισμα την διάλυση του Μικρού Στρατού.

Το Μέτωπο ξανακαταρρέει και η Γειτονιά βαφτίζεται: «ΑΒΡΑΜΙΚΟΣ ΜΑΧΑΛΑΣ»

Μεταφορά ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΥΣΤΑΣ

Προηγούμενη Δημοσίευση: Καθημερινή Εφημερίδα τη Φλώρινας "Πολίτης", Α.Φ. 1868/22.12.1999, σελ. 1η.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Το Κ.Ε.Τ.Α. - ΚΕΜΑΚ σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Ημαθίας και την Εμπορική Bank διοργανώνουν Ενημερωτική Εκδήλωση με θέμα: "Ενίσχυση Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων (ΜΜΕ) στο πλαίσιο των Ολοκληρωμένων Δράσεων Αστικής Ανάπτυξης" η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου, στις 19.00 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Ημαθίας.

«Η Αλλη Οχθη Του Ποταμού»

Η ιστορική Έρευνα, απαιτεί την εις βάθος διερεύνηση κάθε υπάρχοντος στοιχείου ώστε να μπορέσει ο Ιστορικός να συνθέσει το παζλ των Γεγονότων μιας Εποχής. Η συνέχεια, ανήκει στον Ψυχραίμο Αναγνώστη, που θα διαθέσει την ελάχιστη Ευφροσύνη ώστε να κατανοήσει αν το Βιβλίο που διαβάζει αποτελεί μια Αξιόλογη Μελέτη ή ένα Προπαγανδιστικό "Βοήθημα".

Την Ιστορία, πολύ ορθά, δεν (πρέπει να) την γράφουν οι Πρωταγωνιστές - ούτε βεβαίως οι "Νικητές" -, αλλά οι Επίγονοι.

Τα τελευταία χρόνια, η Ελληνική Ιστοριογραφία, έχει εμπλουτιστεί με πλήθος αξιόλογων Βιβλίων που συμβάλλουν στην Ενημέρωση ενός Κοινού που αναζητεί την Εγκυρότητα και την Αξιοπιστία.



Ενα ξεχωριστό, ομολογουμένως Βιβλίο, είναι και "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ - ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΕΣ ΕΝΟΠΛΟΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ". Το Βιβλίο αυτό που αποτελεί Συλλογική Έργασία, και καταπιάνεται με ένα θέμα ταμπού, έρχεται να καλύψει ένα κενό στην σχετική Βιβλιογραφία. Η προσπάθειά του είναι να δει την "άλλη όχθη του ποταμού", ένα ομολογίο με τους Αριστερούς Καπετάνιους φαινόμενο, τους Εθνικιστές Αντικομμουνιστικές Οπλαρχηγούς.



Απο την Παρουσίαση του Βιβλίου "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ", από τα αριστερά οι Κοι Αθ. Βουδούρης, Μ. Καραγιάννης και Ν. Μαραντζίδης

Την Επιμέλεια της Έκδοσης, είχε ο Επικουρος Καθηγητής του Τμήματος Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Νίκος Μαραντζίδης.

Τα Περιεχόμενα αυτού του Αξιόλογου Βιβλίου, το καθιστούν Χρησιμότατο Βοήθημα για κάθε Ερευνητή που θάθελε να έχει μια πιο σφαιρική άποψη για όσα Δραματικά και Τραγικά, συνέβησαν στον Τόπο Μας, την περίοδο της Κατοχής και του Εμφυλίου.

Το Βιβλίο "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ", επιχειρεί μια θαρραλέα προσέγγιση ενός φαινομένου που διχάζει ακόμα.

Πρέπει να δεχτούμε ότι κάθε προσπάθεια της Ιστορικής Έρευνας να αποκαταστήσει την Αλήθεια - και εννοούμε μια δουλειά κατεξοχήν Απομυθοποιητική - θα σκοντάφτει πάνω στην καχυποψία και την εχθρότητα, δυο Αντίπαλων Στρατοπέδων, της Δεξιάς και της Αριστεράς.

Ωστόσο, για όσους "ανησυχούν", το Βιβλίο αυτό δεν υποστηρίζει κάποια πλευρά. Απλά βάζει τα πράγματα στην θέση τους...

Ο Αναγνώστης, που θα φυλλομετρήσει το Αξιόλογο Βιβλίο, θα έχει την δυνατότητα να διαβάσει για θέματα, όπως:

- Οι Ενοπλοί Εθνικιστές Αρχηγοί της Κατοχής στην Βόρεια Ελλάδα (Νίκος Μαραντζίδης).

- Αντικομμουνιστές Οπλαρχηγοί στην Γερμανοκρατούμενη Κεντρική Μακεδονία (Στράτος Δορδάνης).

- Ενοπλες Ομάδες Ανεξάρτητων Οπλαρχηγών και Εθνικιστών Αξιωματούχων στην Περιοχή μεταξύ Στρυμόνα και Αξιού (1941 - 1944) - (Βάιος Καλογριάς).

- Οι Αντικομμουνιστές Καπετάνιοι στην Δυτική Μακεδονία (1942 - 1949) - (Θανάσης Καλλιανιώτης).

- Οι Εθνικιστές Οπλαρχηγοί στην Βουλγαροκρατούμενη Μακεδονία και Θράκη (Τάσος Χατζηνασασίου).

- Οπλαρχηγοί και Καπετάνιοι στην δεκαετία 1940 - 1950. Η περίπτωση της Ηπείρου (Βαγγέλης Τζούκας).

Το βιβλίο, παραθέτει Παράρτημα, με τις Πηγές και την Βιβλιογραφία, καθώς και Ευρετήριο Ονομάτων και Τοπωνυμίων.

Απο την ανάγνωση του Βιβλίου "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ" (Εκδόσεις της Εστίας), γίνεται σαφές ότι οι Ερευνητές με Μεθοδολογική Προσοχή, και Νηφαλιότητα καθώς και Αξιολογική Ουδετερότητα προσέγγισαν το Πολύπλοκο και Ευαίσθητο Θέμα.

Ετσι, στην Παρουσίαση του Βιβλίου, την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου, στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης Μας, αναμενόμενο ήταν να προκαλέσει το ενδιαφέρον του Κοινού που κατεκλύσε την Αίθουσα

Εκδηλώσεων.

Για το Βιβλίο, μίλησαν, ο Επιμελητής της Έκδοσης Κος Νίκος Μαραντζίδης, ο Κος Μάνος Καραγιάννης, Πολιτικός Επιστήμονας, Λέκτορας του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και ο Κος Αθανάσιος Βουδούρης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής της Θεολογίας.

Ήταν εμφανής εξ αρχής η συναισθηματική φόρτιση που βάραινε την ατμόσφαιρα στην Αίθουσα, ωστόσο η ολη Εκδήλωση υπηρέξε Επιτυχώς και η Δημόσια Βιβλιοθήκη, ορθότατα προχώρησε στην συγκεκριμένη Βιβλιοπαρουσίαση.

Αντιρρήσεις μπορεί να υπάρξουν για το περιεχόμενο του Βιβλίου "ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ", αλλά αυτές θα προέρχονται από την κομματική τοποθέτηση του κάθε Αναγνώστη.

Η Ιστορία βεβαίως είναι άμεσα συνδεδεμένη με την Πολιτική, η Ανάγνωση της όμως προϋποθέτει ευρύτητα Γνώσεων για να εξαχθούν Αμερόληπτα τα Συμπεράσματά της.

Είναι Αλήθεια ότι τα τελευταία χρόνια (και πριν ακόμη το Έτος 1989), υπάρχει μια τάση Αναθεωρητισμού στον Χωρο της Ιστορίας. Αυτό, δεν μπορεί να ερμηνευτεί ως κινούμενο από "ύποπτα κέντρα", ούτε ως κινούμενο με βάση "πολιτικές σκοπιμότητες" (που ούτως ή άλλως υπάρχουν, αλλά εύκολα αναγνωρίζονται). Απλά, τώρα έχουμε την δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερες Πηγές και υπάρχει η ασφάλεια της χρονικής απόστασης από τα Γεγονότα.

Η Ιστορία είναι Επιστημη κι η δουλειά της είναι να καταγράφει την Αλήθεια των Γεγονότων. Δεν αποδίδει Δικαιοσύνη. Εξάλλου η Εθνική Μνήμη, δεν "ρυθμίζεται" ούτε με Κομματικά Κριτήρια, ούτε με Νομικά Μέτρα....

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΚΑΡΠΑΘΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ



"Πάνω στη Λάστο (*) θ' ανεθώ/ Στην πιο ψηλή τη ράχη/ Να βλέπω τα' ακρογιάλια σου,/ Π' άλλο νησί δεν τα 'χει".

Έτσι μ' αυτή την μαντινάδα τραγουδά ο άγνωστος Καρπάθιος Λυράρης της παραλίας του Νησιού του. Και πραγματικά η Κάρπαθος διαθέτει ένα πλήθος αμμουδερές ή βοτσαλωτές παραλίες, που κάνουν τους καλοκαιρινούς επισκέπτες της να θέλουν να γυρίζουν σ' αυτή ξανά και ξανά.

Μιάμιση ώρα πλους από την Κάσο μέχρι το Λιμάνι της Κάρπαθου τα Πηγάδια και η μαγεία της ποικιλίας του Καρπάθικου φυσικού τοπίου σε υποδέχεται από την πρώτη κι όλα ματιά. Επιβλητικές βουνοκορφές, Χωριά λευκά κρεμασμένα στις πλαγιές τους πευκώνες και πηγές και μοναχικά Ξωκλήσια σε αντικρίζουν, και σε περιμένουν να τα επισκεφθείς.

Τα Πηγάδια (η Πρωτεύουσα του Νησιού και της Επαρχίας Κάρπαθου - Κάσου), το Απέρι, τα Μεσοχώρια, οι Πυλές, οι Μενετές, η Αρκάσα, το Φοινίκι, το Όθος, η Βολάδα, στο Νότιο τμήμα του Νησιού, τα Σπώα στο κέντρο του και στον Βορρά η γραφική Ελυμπος ή Όλυμπος (Βυζαντινό Χωριό σε ορεινή περιοχή γένημα της ανάγκης των κατοίκων της Κάρπαθου να προστατευθούν από τις πειρατικές επιδρομές που μαστίζουν το νησί από τον 7ο έως τον 10ο αιώνα μ.χ.) με το επίνευ της το Διαφάνι, ξεχασμένη θαρμείς από τους αιώνες διατηρεί αδιάσπαστα την Παράδοση της και μαζί την Παράδοση όλης της υπόλοιπης Κάρπαθου, είναι τα κυριότερα Χωριά της Κάρπαθου.

Η Κάρπαθος με μέσες θερμοκρασίες από 14,6 έως 29,1 βαθμούς υψώνεται αγέρωχη ανάμεσα Κάσο και Ρόδο, στη μέση του Καρπάθιου Πελάγους με τους νοστιμότατους σκάβρους (**). Με την ηρεμία που χαρίζουν στον επισκέπτη της οι ήσυχες γωνιές της και τα Χωριά της με τους φιλόξενους ανθρώπους τους και την πληθώρα των ξενοδοχείων και ενοικιαζόμενων δωματίων (για όλα τα βαλάντια), είναι ένας τόπος μαγευτικός και για τούτο ιδανικός για τις θερινές διακοπές.

Η Κάρπαθος με Ιστορία που χάνεται στους Αιώνες, με Μινωικούς και Μυκηναϊ-

Η Πρωτεύουσα και Λιμάνι της Κάρπαθου, Πηγάδια

κούς Οικισμούς και Τάφους από την 2η χιλιετία π.χ. ονομάστηκε και Τετράπολις από τις τέσσερις αρχαίες πόλεις που κάποιων τα ονόματα επιβίωσαν και σήμερα: Αρκεσία η σημερινή Αρκάσα, Βρυκούς σήμερα Βρυκούντα, Νίσυρος στη Νήσο Σαρία (ακατοίκητος νησίδα στο βόρειο άκρο της Κάρπαθου), Ποσιδίον ή Ποτιδίαιον τα σημερινά Πηγάδια. Η Κάρπαθος ακολοιπή της Ιστορία της υπόλοιπης Ελλάδος, όπως είναι φυσικό. Απελευθερώνεται με την Επανάσταση του 1821 αλλά αποδίδεται στους Τούρκους ξανά με την Συνθήκη του 1830. Το 1912 κατατάσσεται και κυριαρχείται από τους Ιταλούς μέχρι το 1948 που ενσωματώνεται στην Ελλάδα.

Η πρόσβαση στην Κάρπαθο γίνεται ή με το πλοίο της Αγονης Γραμμής από τον Πειραιά μέσω Μήλου, Κρήτης και Κάσου, ή αεροπορικώς μέσω Ρόδου. Το Διεθνές Αεροδρόμιο της Κάρπαθου συνδέει άμεσα το νησί με πτήσεις τσάρτερ με πολλές ευρωπαϊκές πόλεις. Υπάρχουν τέσσερα Μουσεία στην Κάρπαθο Αρχαιολογικό, Λαογραφικό, Εκκλησιαστικό. Κατά την διάρκεια του Καλοκαιριού γίνονται πολλά Θρησκευτικά Πανηγύρια με παραδοσιακό τρόπο, καθώς και Θεατρικές Παραστάσεις, Μουσικές Συναυλίες και Παραδοσιακές Βραδιές.

Φίλες και Φίλοι Αναγνώστες "Των Καιρών", η Κάρπαθος σας περιμένει σαν μια φιλόξενη αγκαλιά να την επισκεφτείτε και να περάσετε αξέχαστες μέρες. Επισκεφτείτε την και δεν θα χάσετε.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΠΡΟΒΑΔΟΣ

Σημειώσεις:

(*) Λάστος, Οροπέδιο της Κάρπαθου δίπλα στην κορυφή Καληλίμνη. Την πιο ψηλή κορυφή της Κάρπαθου και ολόκληρης της Δωδεκανήσου με υψόμετρο 1.220μ.

(**) Σκάβρος ή Καρπάθιος, Είδος νοστιμότατου ψαριού που απαντάται κυρίως στο Καρπάθιο Πελάγος. Από εκεί και το όνομα του.

Βοηθήματα:

(1) «Κάρπαθος» Τουριστικό Φυλλάδιο του Δ.Ο.Τ Κάρπαθου.

(2) Ν.Γ. Μιχαηλίδου-Νουάρου «Ιστορία της Νήσου Κάρπαθου»

Τα Ποντιακά Διηγήματα Της Ελένης Πιπερίδου - Λαφαζάνη!

Λαφαζάνη "Ζήσον και μη φαίνεσαι", την Τετάρτη 1 Νοεμβρίου, στην Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη.

Το Βιβλίο της Κας Ελένης Πιπερίδου - Λαφαζάνη, είναι γραμμένο στην Ποντιακή Διάλεκτο, και Αφιερώνεται στους Γονείς της Νικόλα και Σόνη, καθώς και σ' Όλους τους Ποντίους!

Πρόκειται για μια Συλλογή 14 Ποντιακών Διηγημάτων όπου η Συγγραφέας πλάθει τις ιστορίες της ανάμεσα στην Ιστορία και τον Μύθο, στην Φαντασία και την Πραγματικότητα, στο Συναισθημα και την Λογική!

Η Κα Ελένη Πιπερίδου - Λαφαζάνη, ανακατεύει την Χαρά με την Λύπη, τη Νοσταλγία με την Περηφάνια, το Δάκρυ με το Τραγούδι, τον Μόχθο με την Επιβίω-

ση, το Γράμμα με την Καταγωγή των Ανθρώπων, το Χώμα με την Ουσία της Ζωής!

Στην Παρουσίαση του Βιβλίου της "Ζήσον και μη φαίνεσαι" που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "Υδρόγειος", την Προλόγισε ο Αντιπρόεδρος της Εφορείας της Δημόσιας Βιβλιοθήκης και Επίτιμος Πρόεδρος της Ευξεινού Λέσχης Βέρροιας Κος Γιάννης Μελετίδης, ενώ για το Βιβλίο και την Συγγραφέα, μίλησε ο σ. Δάσκαλος Κος Μιχάλης Γερασιμίδης.

Ο τίτλος του Βιβλίου, που αποτελεί μεταφορά στην Ποντιακή της Αρχαία Ρήση "Λάθε Βιώσας", προδιαθέτει τον Αναγνώστη σε μια Επιστροφή στον Χρόνο!

Ξυπνά Μνήμες και φωτο-



γραφίζει τον Παλιό Ομορφό Τρόπο Ζωής! Υμνεί την Παράδοση! Εκπέμει ένα Αρωμα Ανθρωπιάς!

Και στο κεντρο όλων αυτών στέκει η Συγγραφέας Κυρία Ελένη Πιπερίδου - Λαφαζάνη, με μια Τρυφερή και Νοσταλγική Διάθεση να Κοιτάζει κατάματα, Ευχαριστώντας, την Ζωή!

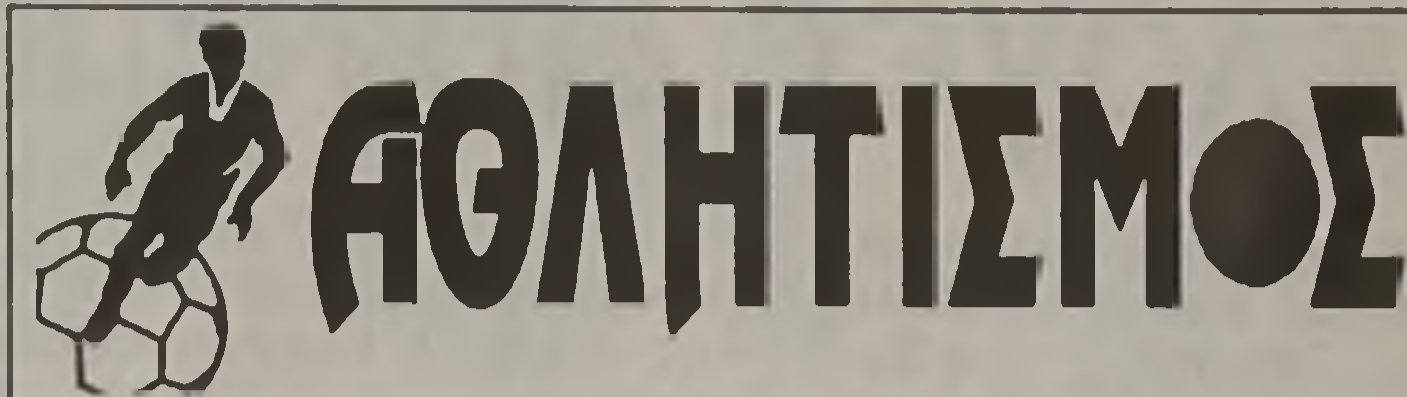
Δ.Ι.Κ.



Πλήθος Συμπολίτες μας, παρακολούθησαν την Παρουσίαση του Βιβλίου της Κας Ελένης Πιπερίδου -

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1940-1941



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

*** Α1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Μετά απο διακοπή τριών εβδομαδών, ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", επεστρεψε στις αγωνιστικές υποχρεώσεις του, και νίκησε μέσα στην Ηλιούπολη (4/11) την ΑΕΚ με σκορ 27-33 (ημιχρ. 13-18).

*** Α1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Δεν πηγαίνει καλά η Γυναικεία Ομάδα του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ". Εχασε μέσα στην έδρα της (29/10) απο την "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ" Αρτας με σκορ 22-33 (ημιχρ. 9-16), και στην συνέχεια έχασε εκτός έδρας, απο τον "Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ" Γιαννιτσών με 33-32 (ημιχρ. 16-15).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

*** Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Η "ΒΕΡΟΙΑ" περναι την Περίοδο των Λευκών Ισοπαλιών. Πρώτα μέσα στην "ΚΑΛΑΜΑΤΑ" (29/10) με 0-0, κι ύστερα μέσα στην "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (4/11) παλι 0-0....

ΜΠΑΣΚΕΤ

*** Γ' ΕΘΝΙΚΗ:** Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" ξεκίνησε με ήττες το φετινό Πρωτάθλημα. Εχασε πρώτα μέσα στην Κατερίνη απο τον "ΠΙΕΡΙΚΟ" με 76-58, κι ύστερα μέσα στην έδρα του απο τη "ΝΙΚΗ" Βόλου με 53-56.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ.Η. "Σωσιδίου Γηροκομείου Βέρροιας" Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικογένεια Σπυριδωνίδη για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε στην Μνήμη του αγαπημένου τους Γιού, Συζύγου, Πατέρα και Αδελφού Ιωάννη Σπυριδωνίδη, με την συμπλήρωση 40 ημερών απο τον θάνατό του.
2. Την Κα Ευανθία Στάρτσου για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη του αγαπημένου της Συζύγου Γεράσιμου Στάρτσου.
3. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
4. Τον Κο Ιωάννη Πανταζή για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη της Μητέρας του Μαρίας, με την συμπλήρωση ενός έτους απο τον θάνατό της.
5. Τον Κο Χρήστο Αρζόγλου και την Κα Εφη Μπουλασική για την Δωρεά του ποσού των 500 Ε στην Μνήμη της Μητέρας τους.
6. Τους Αδελφούς Ανδρέα και Στέλιο Ασλάνογλου, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη των Γονέων τους Ευαγγέλου και Αικατερίνης Ασλάνογλου.
7. Το Ιχθυοπωλείο Δημητρίου Τραπεζανλή (Πλατεία Αστικών) για την Ευγενική Προσφορά Ψαριών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
8. Την Κα Βικτωρία Γιανναράκη, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους
9. Τις Κες Ελένη Ξυδοπούλου και Γεωργία Ξυδοπούλου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη Γεωργίας Ξυδοπούλου και Κωνσταντίνου Ξυδοπούλου.
10. Την Κα Τασούλα Σακελαρίδου για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη του Εξαδέλφου της, Νικολάου Παπαδόπουλου.
11. Την "Pizza Roma" για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στους Τρόφimus του Γηροκομείου.
12. Την Κα Σουλτάνα (Τάνια) Νιώπα - Παπαδοπούλου, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στην Μνήμη του Αδελφου της Κων/νου Νιώπα, με την συμπλήρωση τριών ετών απο τον θάνατό του.
13. Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος.
14. Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 20 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της Δημητρίου.
15. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου, για την Δωρεά 60 Ε στην Μνήμη της Μητέρας της Μαρίας.
16. Ανώνυμη Οικογένεια, για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Κων/νου, με την συμπλήρωση 40 ημερών απο τον θάνατό του.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΕ ΡΑΚΟΚΑΖΑΝΟ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέρροιας, στο πλαίσιο των Εκδηλώσεων του Προγράμματος LEADER +, διοργανώνει, με την συνεργασία του Ομίλου Φίλων Οίνου και Πνεύματος, Εκδήλωση - Ξεναγήση σε Ρακοκάζανο. Σκοπός της Ξεναγήσης είναι η Ενημέρωση για τον Τρόπο Παρασκευής του Τσίπουρου, που αποτελεί στοιχείο της Παράδοσης του τόπου μας. Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 12 Νοεμβρίου, στο Ρακοκάζανο του Κου Χιονίδη, στο Δ.Δ. Τριποτάμου, στις 12 το μεσημέρι. (Εισόδος από το Στρατόπεδο).



στρέχει σε κάθε κάλεσμα βοήθειας όποτε το απαιτούσε η περίπτωση. Οι πολλές και ποικίλες απαιτήσεις του Μετώπου, σε σχέση πάντα με το μικρό αριθμό Ελληνικών Αεροσκαφών και Πληρωμάτων, υποχρέωνε τις Μοίρες Διώξεως να είναι σε συνε-

Μετά 6 ημέρες πολέμου οι Ιταλοί μόνον ήττας έχουν να επιδείξουν

Γεύματος

ΔΗΛΗΛΗ ΠΛΗΓΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΜΕ ΔΚΑΘΕΚΤΟΥΣ ΕΞΟΡΜΗΣΕΙΣ Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΚΟΡΠΙΖΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ

χρή ετοιμότητα και δραστηριότητα κι έτσι ανάγκαζε διαρκώς τα Πληρώματα να πραγματοποιούν 3 με 4 εξόδους καθημερινώς, να εμπλέκονται συνεχώς σε αερομαχίες με τα Ιταλικά Αεροσκάφη Διώξεως με αναλογία 3 προς 10, ακόμη και 1 προς 10.

Όμως παρ' όλα αυτά, έχοντας σαν μεγάλο εφόδιο, την τεράστια Ηθική Δύναμη, οι Έλληνες Αεροπόροι αντιμετώπισαν αποτελεσματικότερα την πολυάριθμη αεροπορική εχθρική Ιταλική Δύναμη και σημειώ-

πολλές φορές και σε μεγάλο βαθμό τις πτήσεις των αεροσκαφών, για την εκτέλεση των διαφόρων αποστολών τους. Όμως οι Αεροπόροι Μας ξεπέρασαν κι αυτό το εμπόδιο δείχνοντας απαρμιλλο Άθαρρος, μεγάλο Πνεύμα Αυτοθυσίας και Αυταπάρνησης στον άνισο αγώνα κατά του εχθρού.

Τα εχθρικά αεροσκάφη που καταστράφηκαν στο έδαφος (χωρίς εξακρίβωση), υπολογίζονται περίπου σε 35. Σ' αυτά δεν περιλαμβάνονται και οι ζημιές που προξένησαν τα Βρετανικά Αεροσκάφη στα Ιταλικά, που υπήρξαν σημαντικότερες.

Πρέπει να αναφερθεί σε πως σε μία αερομαχία που διεξήχθη στις 28 Φεβρουαρίου 1941 εναντίον πολυάριθμων εχθρικών βομβαρδιστικών, τα Βρετανικά Αεροσκάφη τύπου Hurricanes, σε συνεργασία με τα Ελληνικά Καταδιωκτικά, κατέρριψαν 27 από τα Ιταλικά Βομβαρδιστικά. Επίσης αρκετά σημαντική υπήρξε και η συμβολή των Μοιρών Ναυτικής Συνεργασίας, που απέτρεψε τη δράση των Ιταλικών Υποβρυχίων, εξασφαλίζοντας έτσι, την απρόσκοπτη μεταφορά φίλων στρατευμάτων και υλικού στο Μέτωπο.

Μετά τη Γερμανική Εισβολή στις 6 Απριλίου 1941 στην Ελλάδα, η εναπομείναισα από τις απώλειες τις και φθορές μικρή και ανίσχυρη πλέον Ελληνική Αεροπορική Δύναμη, εκ των πραγμάτων, δεν μπορούσε να ανταπεξέλθει εναντίον της πανίσχυρης, τότε, Γερμανικής Αεροπορίας.

Παρ' όλα αυτά, όμως, ο Σμηναγός Κέλλας, τόλμησε να επιτεθεί, όντας επικεφα-

λής 15 αεροσκαφών της Μοίρας του και πέτυχε να καταρρίψει σε αερομαχία 5 από τα 70 επιτιθέμενα Γερμανικά Αεροσκάφη.

Η Ελληνική Αεροπορία στον εξάμηνο, περίπου, σκληρό, τιτάνιο και αποφασιστικό αγώνα του 1940-41, εκτέλεσε δύσκολες Αποστολές που ισοδυναμούν με 7.000 ώρες πολεμικών πτήσεων.

Οι 67 Ηρωικοί Νεκροί Αεροπόροι, της μικρής Ελληνικής Αεροπορίας, κοσμούν το Πάνθεον των Θυσιών στον Άνισο Αγώνα, που της επιβλήθηκε άδικα από τους πανίσχυρους Εισβολείς και αποτελούν Παράδειγμα για τους Αεροπόρους της σημερινής εποχής.

Μετά τη Συνθηκολόγηση με τους Γερμανούς το Προσωπικό της Αεροπορίας μας, όσο απέμεινε, κατέφυγε στη Μέση Ανατολή, όπου αναδιοργανώθηκε, σχεδόν εκ του μηδενός και εφοδιάστηκε με νέα, για την εποχή, πολεμικά αεροσκάφη από τη Βρετανική Αεροπορία (RAF).

Οι Έλληνες Αεροπόροι συνέχισαν βέβαια τον Αγώνα τους, ηρωικώς, στα διάφορα πεδία των μαχών, γράφοντας νέες σελίδες Δόξας, έως την Απελευθέρωση από τους Κατακτητές, τον Οκτώβριο του 1944, οπότε και επέστρεψε σύσσωμη η Αεροπορία, οριστικά, στην Ελλάδα.

Επιμέλεια:
ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Εκπαιδευτικός

Βιβλιογραφία:
• "ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ", ΤΟΜΟΣ: Β' ΑΘΗΝΑΙ - ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ 1968

• "Η ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ '40 (1940-41)" ΗΛΙΑ Δ. ΚΑΡΤΑΛΑΜΑΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ (ΠΤΕΡΑΡΧΟΥ ε.α.) - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΑΘΗΝΑ 1990

*** Σημείωση:** Ο Γεώργιος Νταντάμης Υπηρέτησε την Στρατιωτική του Θητεία, για (2) δύο χρόνια στην Πολεμική Αεροπορία (Π.Α.), ως Σμηνίτης Γραφέας, στο 1ο Επιτελικό Γραφείο, στα εξής Αεροδρόμια: α) 124 Π.Β.Ε., β) 111 Π.Μ., γ) Σ.Ι. (Σχολή Ικάρων) και δ) 110 Π.Μ.

• Στο προηγούμενο Φύλλο, και στο Α' Μέρος της παρούσας Ερευνας, στο κέντρο σχεδόν του κειμένου, και στο σημείο όπου αναφέρονταν οι απώλειες της Ελληνικής Αεροπορίας, από τεχνική αδυναμία να διατυπωθεί το κλάσμα, δεν έγινε δυνατό να καταγραφούν αυτές, οι οποίες και ανήρχοντο στο ένα τέταρτο των απωλειών όλου του Αγώνα.

Του Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ Β'

Στις 14 Νοεμβρίου 1940, βίωσαμε πολύ βροχερό καιρό, μία το ριζ υπαπό τις σημαντικότερες μέτρητες βροχές για τη δράση της Ελληνικής Αεροπορίας, δόθηκε η ημερησια διαταγή, από την Ανωτέρα Διοίκηση Αεροπορίας, να καταστραφούν τελειωτικά στα δύο μεγάλα Αεροδρόμια της Κορυτσάς, που αποτελούσαν μία απ' τις σημαντικότερες Βάσεις των Ιταλών.

Με ορμητικές επιδρομές κατά των Ιταλικών Αεροπορικών Βασών Κορυτσάς, κατόρθωσε η Ελληνική Αεροπορία να καταστρέψει τις εγκαταστάσεις καθώς και μεγάλο αριθμό Ιταλικών Αεροσκαφών, που ήταν προσγειωμένα. Επίσης με δύο βόμβες, από το αεροσκάφος του ηρωικού Σμηναγού Κωνσταντίνου Καρναβιά, χτυπήθηκε στρατιωτικό οίκημα στο οποίο ήταν συγκεντρωμένοι Ιταλοί Αεροπόροι έτοιμοι για απογειώση, φονεύοντας 29 από αυτούς. Από τα εχθρικά αεροσκάφη: 23 Καταδιωκτικά, 10 Βομβαρδιστικά κι άλλα Βοηθητικά δεν πρόλαβαν να απογειωθούν και οι εγκαταστάσεις των Αεροδρομίων, μετεβλήθησαν σε συντρίμια. Ακόμη η προσβολή και η ανατίναξη, από μικρό ύψος, των Ιταλικών Αποθηκών Πυρομαχικών στην Πρεμετή, που καίγονταν για 3 ημέρες, οφείλεται στον ηρωικό Αεροπόρο Μαλλάκη.

Φυσικά δύσκολο και επίπονο υπήρξε και το έργο των αεροσκαφών της Αεροπορίας Διώξεως, η οποία αν και με ολιγάριθμα αεροσκάφη, υποχρεωνόταν να προ-

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΟΥ 28/10/1940 - 27/4/1941

ΒΑΘΜΟΣ	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΗΜ. ΘΑΝ.	ΑΦ	ΤΟΠΟΣ
Ανώτατος Σμηναγός	ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ Ευάγγελος	30/10/40	Ms-126	Καταράκι Σιάμλικας
Ανώτατος Σμηναγός	ΠΑΠΑΜΙΚΑΛΗΛΑ Λάζαρος	30/10/40	Ms-126	Καταράκι Σιάμλικας
Σμηναγός	ΓΕΜΕΝΕΤΖΗΣ Νικόλαος	2/11/40	P-24	Ζίτσα
Υποσμηναγός	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Ιωάννης	2/11/40	P-24	Καταράκι Σιάμλικας
Σμηναγός	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Χρ.	4/11/40	Br-XIX	Καταράκι Σιάμλικας
Ανώτατος Σμηναγός	ΚΑΤΑΣΙΟΣ Φρειδερίκος	11/11/40	Bienheim IV	Κλαισούρα
Αρχισμηναγός	ΣΑΡΒΑΝΗΣ Αλέξανδρος	11/11/40	Bienheim IV	Κλαισούρα
Υποσμηναγός	ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ Φώτιος	14/11/40	Bienheim IV	Κορυτσά
Υποσμηναγός	ΚΑΥΑΜΠΕΛΗΣ Ιωάννης	14/11/40	Bienheim IV	Κορυτσά
Υποσμηναγός	ΣΙΒΡΟΠΟΥΛΟΣ Αθανάσιος	14/11/40	Bienheim IV	Κορυτσά
Υποσμηναγός	ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Δημ.	14/11/40	Bienheim IV	Κορυτσά
Υποσμηναγός	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Στάμ.	14/11/40	Potez 25	Πίνδος
Αρχισμηναγός	ΚΟΥΛΗΣ Κωνσταντίνος	15/11/40	Battle	Κορυτσά
Ανώτατος Σμηναγός	ΠΑΚΑΣ Δημήτριος	15/11/40	Battle	Κορυτσά
Αρχισμηναγός	ΑΡΝΙΑΣ Φραγκισκος	15/11/40	Battle	Κορυτσά
Αρχισμηναγός	ΔΡΑΒΙΓΓΙΔΗΣ Γεώργιος	15/11/40	Battle	Κορυτσά
Αρχισμηναγός	ΚΟΝΤΩΝΗΣ Μιλτιάδης	15/11/40	Battle	Κορυτσά
Αρχισμηναγός	ΠΑΠΙΔΑΣ Αριστοφάνης	15/11/40	Potez 633	Μεσοστράτι
Αρχισμηναγός	ΚΟΒΑΤΖΗΣ Σπυριδών	18/11/40	P-24	Κορυτσά
Σμηναγός	ΒΑΛΚΑΝΑΣ Γρηγόριος	18/11/40	P-24	Μόρφοβα
Σμηναγός	ΓΙΑΝΝΙΚΙΩΤΗΣ Κωνστ.	22/11/40	Ms-126	Καπέτιστα
Υποσμηναγός	ΣΙΔΕΡΗΣ Δημήτριος	27/11/40	Bienheim IV	Πάραβετς
Ανώτατος Σμηναγός	ΜΑΛΑΚΗΣ Αλέξανδρος	27/11/40	Bienheim IV	Πάραβετς
Αρχισμηναγός	ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ Χρυσόσ.	3/12/40	P-24	Μοσχόπολη
Αρχισμηναγός	ΛΙΑΓΗΣ Αστέριος	21/12/40	Potez 633	Αυλώνα
Ανώτατος Σμηναγός	ΤΣΙΤΣΙΑ Κωνσταντίνος	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Επισμηναγός	ΚΑΡΝΑΒΙΑΣ Γεώργιος	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Επισμηναγός	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Κωνστ.	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Επισμηναγός	ΟΡΦΗΝΙΔΗΣ Παναγιώτης	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Σμηναγός	ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΚΗΣ Μιχαήλ	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Αρχισμηναγός	ΓΚΙΚΙΑΣ Δημήτριος	30/12/40	Bienheim IV	Αμπελιώνας
Υποσμηναγός	ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ Κλεάν.	6/1/41	Ms-126	Πάραβετς
Αρχισμηναγός	ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ Νικόλαος	9/2/41	Anson	Κρήτη
Αρχισμηναγός	ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ Κωνστ.	10/2/41	Potez 633	Αλβανία
Αρχισμηναγός	ΝΑΜΟΠΟΥΛΟΣ Σπυριδών	11/2/41	Gladator	Μπουμπασιά
Αρχισμηναγός	ΠΑΛΑΤΙΩΤΗΣ Δημήτριος	23/2/41	P-24	Μπουμπασιά
Αρχισμηναγός	ΠΑΛΑΤΙΩΤΗΣ Δημήτριος	23/2/41	Gladator	Μπουμπασιά
Αρχισμηναγός	ΤΟΥΜΠΑΚΑΡΗΣ Νικόλαος	11/2/41	Bienheim I	Αλβανία
Ανώτατος Σμηναγός	ΛΙΝΟΣ Παντελής	11/2/41	Battle	Αλβανία
Υποσμηναγός	ΣΤΑΥΡΑΕΤΟΣ Γεώργιος	11/2/41	Battle	Αλβανία
Υποσμηναγός	ΜΠΑΡΔΑΒΛΙΑΣ Ανόστ.	11/2/41	Battle	Αλβανία
Υποσμηναγός	ΣΚΡΟΥΜΠΕΛΟΣ Νικόλ.	23/2/41	P-24	Αλβανία
Υποσμηναγός	ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Κωνστ.	23/2/41	Gladator	Αλβανία
Αρχισμηναγός	ΤΣΟΛΑΚΙΔΗΣ Ματθαίος	11/2/41	Bienheim I	Αλβανία
Αρχισμηναγός	ΜΑΥΡΟΜΑΤΙΔΗΣ Στ.	11/2/41	Battle	Αλβανία
Αρχισμηναγός	ΣΤΑΘΑΚΟΣ Δημήτριος	11/2/41	Battle	Αλβανία
Σμηναγός	ΠΩΤΣΙΚΑΣ Δημήτριος	11/2/41	Battle	Αλβανία
Σμηναγός	ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Χρ.	11/2/41	Avio 826	Αττική
Σμηναγός	ΚΟΡΥΤΣΙΑΣ Ιωάννης	15/4/41	P-24	Αιτόλαχο
Επισμηναγός	ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΣ Γεωρ.	15/4/41	MB-151	Αιτόλαχο
Σμηναγός	ΜΟΚΚΑΣ Γεώργιος	24/4/41	Ms-126	Αιτόλαχο
Σμηναγός	ΚΥΡΑΡΙΟΥΔΗΣ Γεώργιος	24/4/41	Ms-126	Αιτόλαχο

* Η ημερομηνία που δίνεται είναι αυτή κατά την οποία έλαβε χώρα το στύχημα.
Ο Γ. Καταράκιος υπέπεσε στα τραύματά του, στο νοσοκομείο του Αγρινίου, στις 2/5/41.

Εκλογές Στον Εμπορικό Σύλλογο

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας Καλεί τα Μέλη του Σε Τακτική Γενική Συνέλευση και Εκλογές που θα γίνουν την Τετάρτη 29 και την Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2006 αντίστοιχα, με τα παρακάτω θέματα της Ημερήσιας Διάταξης ως εξής:

Α. Τετάρτη 29 Νοεμβρίου 2006 και ώρα 6 μ.μ.: Αίθουσα του Επιμελητηρίου Ημαθίας (ΒΕΡΟΙΑ - Κεντρικής 3 - 1ος όρ.) - ΘΕΜΑΤΑ:

1. Εκλογή τετραμελούς Προεδρείου της Γενικής Συνέλευσης

2. Εκθεση Πεπραγμένων του Διοικητικού Συμβουλίου

3. Οικονομικός Απολογισμός

4. Εκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής

5. Εκλογή τριμελούς Εφορευτικής Επιτροπής

Β. Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2006 και ώρες 10.30 π.μ. έως 6.30 μ.μ.: Γραφεία Εμπορικού Συλλόγου (ΒΕΡΟΙΑ - Πρ. Ηλία 13 - 1ος όρ.) - ΘΕΜΑΤΑ:

6. Εκλογή νέου 7 μελούς Διοικητικού Συμβουλίου και νέας 3μελούς Ελεγκτικής Επιτροπής

7. Εκλογή Αντιπροσώπων για τις Ομοσπονδίες Εμπορικών Συλλόγων:

α. Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας (ΒΕΡΟΙΑ)

β. Κεντρικής - Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

Το οργανόγραμμα της Γενικής Συνέλευσης και των Εκλογών διαμορφώνεται ως εξής:

Σάββατο 11 Νοεμβρίου 2006 και ώρα 2 μ.μ.: Τέλος της Προθεσμίας Υποβολής των Δηλώσεων Υποψηφιότητας για τα Όργανα Διοίκησης του Συλλόγου. Δικαίωμα Υποψηφιότητας έχουν όσοι είναι Μέλη του Συλλόγου για χρονικό διάστημα τουλάχιστον 1 έτους πριν από τις Εκλογές.

Τετάρτη 15 και Πέμπτη 16 Νοεμβρίου 2006: Σύγκληση 1ης Γενικής Συνέλευσης και Εκλογών (αναμένεται να ματαιωθούν, ως συνήθως, λόγω έλλειψης της απαιτούμενης από το Νόμο και το Καταστατικό Απαρτίας).

Τετάρτη 22 και Πέμπτη 23 Νοεμβρίου 2006: Σύγκληση 2ης (Επαναληπτικής) Γενικής Συνέλευσης και Εκλογών (αναμένεται επίσης να ματαιωθούν λόγω έλλειψης της απαιτούμενης από το Νόμο και το Καταστατικό Απαρτίας).

Τετάρτη 29 και Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2006: Σύγκληση 3ης (Επαναληπτικής) και Τελικής Γενικής Συνέλευσης και Εκλογών αντίστοιχα, που πραγματοποιούνται ανεξάρτητα από την ύπαρξη ή μη Απαρτίας (Άρθρο 15 Καταστατικού).

Κατά τις Ψηφοφορίες, στην Γενική Συνέλευση και τις Εκλογές, θα πρέπει τα Μέλη να έχουν μαζί τους την Αστυνομική τους Ταυτότητα ή το Ασφαλιστικό Βιβλιάριο Ενοσήμων ή Ασθενείας. Οι Εκλογές θα γίνονται με το Σύστημα της Απλής Αναλογικής και οι Υποψήφιοι θα συμμετέχουν σε Συνδυασμούς ή και Μεμονωμένοι.

Εντυπα Δηλώσεων Υποψηφιότητας, είτε ως Συνδυασμοί είτε ως Μεμονωμένοι, χορηγούνται από τον Σύλλογο.

Τα Γραφεία του Συλλόγου (ΒΕΡΟΙΑ - Πρ. Ηλία 13 - 1ος όρ.) θα είναι ανοικτά:

α. Σήμερα Παρασκευή 10 Νοεμβρίου από τις 9 π.μ. μέχρι και τις 2 μ.μ. και από τις 6 μ.μ. έως τις 9 μ.μ.

β. Και αύριο Σάββατο 11 Νοεμβρίου από τις 11 π.μ. μέχρι και τις 2 μ.μ., για την παραλαβή των Δηλώσεων Υποψηφιότητας.

Η παρουσία όλων των Μελών του Συλλόγου στην Γενική Συνέλευση θεωρείται απαραίτητη για την επιτυχή πραγματοποίηση της Γενικής Συνέλευσης - την μαζικότερη διεξαγωγή των Εκλογών και την δυναμική εμφάνιση του Συλλόγου.

«ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

Αυτή είναι ένας Πολύτιμος Θησαυρός, που από άλλους Ανθρώπους εκτιμάται πάρα πολύ, αξιοποιείται καταλλήλως, όπως ευτυχώς κάνουν οι Γλωσσολόγοι, διάφοροι άλλοι Επιστήμονες και πολλά Πανεπιστήμια του Εξωτερικού. Η Αρχαία Ελληνική Γλώσσα Διδάσκειται ακόμη σε πολλές βαθμίδες Εκπαίδευσης πολλών Χωρών του Κόσμου, προσελκύοντας έτσι πολλούς ενδιαφερόμενους, για την εκμάθησή της. Υπάρχουν και άλλοι Ανθρώποι που δεν ενδιαφέρονται, άλλοι που ασχολούνται επιφανειακά, χωρίς όμως να έχουν αντιληφθεί την αξία και το βάθος της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας.

Η Γλώσσα είναι ένας ζωντανός Οργανισμός που καλλιεργείται συνεχώς, δουλεύεται, εκλεπτύνεται και εξελίσσεται, με το πέρασμα του Χρόνου. Η Νέα Ελληνική Γλώσσα ξεκινά από τον Όμηρο, προχωρεί στους Αρχαίους Κλασσικούς Συγγραφείς, στην συνέχεια περνάει στο Βυζάντιο, μέσω της Εκκλησίας και κυρίως από την Ορθοδοξία, και φτάνοντας μέχρι την σημερινή εποχή έρχεται να εκφράσει το Νεοελληνισμό, με τις όποιες ανησυχίες και τα διάφορα προβλήματα του.

Την Καθολιούμενη όμως Νεοελληνική Γλώσσα μερικοί Συνομιλητές μας, δυστυχώς, την εκβαρβαρίζουν, επειδή στερούνται από επικοινωνιακή ευαισθησία και αρκούνται σ' έναν ακατέργαστο, χονδροειδή και πολύ απλοϊκό λόγο. Η Ελληνική Γλώσσα, σε όλες της τις μορφές, έχει πάρα πολλά εκατομμύρια λεξικά μορφήματα και πολλά εκατομμύρια Λέξεις, σύμφωνα με τους Γλωσσολόγους. Είναι η πιο πλούσια και σαφής Γλώσσα στον Κόσμο, η πιο τέλεια από πάσης απόψεως, θα τολμούσαμε να πούμε. Γιαυτό όντως είμαστε τυχεροί, εμείς οι Έλληνες, που έχουμε τα τέτοιο πολύτιμο Γλωσσικό Θησαυρό κυριολεκτικώς.

Η σωστή σε ποιότητα Παιδεία (η Ποιότητα του Λόγου) προσδιορίζει την ποιότητα Επικοινωνίας μεταξύ των Ανθρώπων. Λίγοι είναι οι Ανθρώποι που είναι εκ φύσεως προικισμένοι, αλλά χωρίς Εμόρφωση, οι οποίοι διαθέτουν ένα σπάνιο γλωσσικό χάρισμα. Η Πνευματική Καλλιέργεια του Ανθρώπου, η επαφή του με τα διάφορα κείμενα τον οδηγούν σε Ποιοτική και Ποσοτική Γλώσσα. Συμβαίνει να θεωρείται, και σωστά μάλιστα, ως ιεροσουλία η αδιαφορία για την Γλώσσα, παρά η όποια αγνοία της. Είναι σαν να έχει κανείς την δυνατότητα να διαλέξει και να πάρει όποιους πολύτιμους θησαυρούς θέλει με την πρώτη ευκαιρία που του δίνεται, κι αυτός, δυστυχώς, διαλέγει άχρηστες πέτρες, όποιες βρει πρώτες μπροστά του.

Για ν' αποκτηθεί η χαμένη ποιότητα της Γλώσσας μας οφείλουν να ευαισθητοποιηθούν οι Δάσκαλοι όλων των βαθμίδων, οι Επικοινωνιολόγοι, οι Δημοσιογράφοι, οι Συγγραφείς κι όλοι όσοι ασχολούνται με την Γλώσσα.

Στις μέρες μας παρατηρείται το φαινόμενο της προβολής, της ευκολίας και της μίμησης από μερικούς συμπολίτες μας, που πιστεύουμε πως είναι λίγοι, οι οποίοι χρησιμοποιούν μερικές ξένες λέξεις, όταν επικοινωνούν.

Όμως ευτυχώς, εμείς οι Έλληνες, έχουμε έναν μεγάλο Θησαυρό: το τεράστιο απόθεμα και το ισχυρό όπλο μιας πολύ καλλιεργημένης Γλώσσας. Η υποβάθμιση του Λόγου έρχεται όταν περιορίζεται αυτός, από τους Ομιλητές, σε βασικό αριθμό Λέξεων, μεταξύ αυτών και πολλών Ξένων, των οποίων συχνά δεν έχουν καν την συνείδηση αυτών των Λέξεων.

Η Ελληνική Γλώσσα αποτελεί την Μεγάλη Εθνική και Πνευματική μας Παρακαταθήκη, που πρέπει να μελετηθεί και να περιγραφεί με τέτοιο τρόπο, σωστό και απλό, ώστε να γίνει προσιτή και κατανοητή, για να μπορεί ο καθένας μας να την αξιοποιήσει, όπως πρέπει.

Ως γνωστόν, η Γλώσσα αποτελείται από Λέξεις, τοποθετημένες με μια Λογική Σειρά. Ετσι λοιπόν θα πρέπει να βλέπουμε ο καθένας μας μέσα στις Λέξεις τις σωστές τους διαστάσεις. Κι επειδή κάθε Λέξη είναι κι ένας Κόσμος, που οι Ανθρώποι του Πνεύματος και των Γραμμάτων θα έπρεπε, συνεχώς, να προσπαθούν να τον ανακαλύπτουν και στην συνέχεια να τον αποκαλύπτουν, για να συμμεριστούμε όλοι μας την υπέροχη αυτή Μαγεία των Λέξεων. Αυτή, η όμορφη Μαγεία των Λέξεων, με την σειρά της, σημαίνει την Μαγεία της Επικοινωνίας, δηλαδή τα πιο βαθιά και ουσιαστικά χαρακτηριστικά του Ανθρώπου.

Η Γλώσσα είναι ένας λεπτός μηχανισμός έκφρασης των πιο σύνθετων νοημάτων και συναισθημάτων του Ανθρώπου κι αποτελεί το μοναδικό και καθοριστικό γνώρισμά του, που τον καθιστά, κατά την Επιστήμη, «Homo Sapiens». Αυτό το γνώρισμα, δυστυχώς, δεν το αξιοποιούμε όπως και όσο πρέπει, καθώς περιορίζουμε την Επικοινωνία, μεταξύ μας, σ' έναν περιορισμένο αριθμό συγκεκριμένων Λέξεων, οι οποίες επιτρέπουν μόνο μια επικοινωνία ακατέργαστη, απλοϊκή και χονδροειδή.

Οι Γλωσσολόγοι λένε πως ένας Γάλλος, Απόφοιτος Λυκείου, έχει την ικανότητα να Αναγνωρίζει 22.000 Λέξεις της Μητρικής του Γλώσσας, ενώ, αντίστοιχα, ένας Άγγλος, Απόφοιτος Λυκείου κι αυτός, έχει την ικανότητα να Αναγνωρίζει από την Μητρική του Γλώσσα 17.000 Λέξεις. Αυτό βέβαια ποικίλει κατά Χώρα, αλλά και κατά την ποιότητα και ποσότητα Μόρφωσης του κάθε Ανθρώπου.

Η Λεξιπενία χαρακτηρίζει κυρίως τους λιγότερο μορφωμένους ανθρώπους. Οι Γλωσσολόγοι λένε ότι με μερικές εκατοντάδες Λέξεις μπορεί κάποιος να συνεννοηθεί στοιχειωδώς, με τους άλλους Ανθρώπους.

Αυτό συμβαίνει, βέβαια όπως φυσικό από τις συνθήκες διαβίωσης, και στις διάφορες απομονωμένες πρωτόγονες φυλές, σε πολλά μέρη της Γης.

Όμως ο Ανθρώπος έχει πλαστεί με μεγάλη δύναμη επικοινωνίας, η οποία περνάει μέσα από την Γλώσσα, που αυτό προποθέτει την υποχρέωσή του να αναμετρηθεί με αυτήν, η οποία ομοιάζει σαν ένας γίγαντας.

Αλλά απ' αυτήν την αναμέτρηση, όποιος την επιχειρήσει θα βγει ωφελημένος, επειδή θα δώσει και την απαιτούμενη ποιότητα στην Εκφρασή του, στον Λόγο του. Δε φτάνει να καταλάβουμε απλά μόνον ο ένας τον άλλο, αλλά σε ποια λεπτότητα και σε ποιο βάθος μπορεί ο καθένας μας να οδηγήσει την Επικοινωνία, που, πολύ σοφά, κατά το Γιάννη Ρίτο λέγεται: «Συνάντηση Ανθρώπου με Ανθρώπο». Αυτή λοιπόν η ικανότητα Επικοινωνίας με την Γλώσσα, μεταξύ μας ως Λογικά Οντα, είναι πράγματι ένα πολύ σπουδαίο Δώρο του Πάνσοφου Θεού στον Ανθρώπο, στο πιο τέλειο Δημιούργημά του.

Από την Μεγάλη Εθνική και Πνευματική μας Παρακαταθήκη, που πρέπει να μελετηθεί και να περιγραφεί με τέτοιο τρόπο, σωστό και απλό, ώστε να γίνει προσιτή και κατανοητή, για να μπορεί ο καθένας μας να την αξιοποιήσει, όπως πρέπει.

Ως γνωστόν, η Γλώσσα αποτελείται από Λέξεις, τοποθετημένες με μια Λογική Σειρά. Ετσι λοιπόν θα πρέπει να βλέπουμε ο καθένας μας μέσα στις Λέξεις τις σωστές τους διαστάσεις. Κι επειδή κάθε Λέξη είναι κι ένας Κόσμος, που οι Ανθρώποι του Πνεύματος και των Γραμμάτων θα έπρεπε, συνεχώς, να προσπαθούν να τον ανακαλύπτουν και στην συνέχεια να τον αποκαλύπτουν, για να συμμεριστούμε όλοι μας την υπέροχη αυτή Μαγεία των Λέξεων. Αυτή, η όμορφη Μαγεία των Λέξεων, με την σειρά της, σημαίνει την Μαγεία της Επικοινωνίας, δηλαδή τα πιο βαθιά και ουσιαστικά χαρακτηριστικά του Ανθρώπου.

Η Γλώσσα είναι ένας λεπτός μηχανισμός έκφρασης των πιο σύνθετων νοημάτων και συναισθημάτων του Ανθρώπου κι αποτελεί το μοναδικό και καθοριστικό γνώρισμά του, που τον καθιστά, κατά την Επιστήμη, «Homo Sapiens». Αυτό το γνώρισμα, δυστυχώς, δεν το αξιοποιούμε όπως και όσο πρέπει, καθώς περιορίζουμε την Επικοινωνία, μεταξύ μας, σ' έναν περιορισμένο αριθμό συγκεκριμένων Λέξεων, οι οποίες επιτρέπουν μόνο μια επικοινωνία ακατέργαστη, απλοϊκή και χονδροειδή.

Οι Γλωσσολόγοι λένε πως ένας Γάλλος, Απόφοιτος Λυκείου, έχει την ικανότητα να Αναγνωρίζει 22.000 Λέξεις της Μητρικής του Γλώσσας, ενώ, αντίστοιχα, ένας Άγγλος, Απόφοιτος Λυκείου κι αυτός, έχει την ικανότητα να Αναγνωρίζει από την Μητρική του Γλώσσα 17.000 Λέξεις. Αυτό βέβαια ποικίλει κατά Χώρα, αλλά και κατά την ποιότητα και ποσότητα Μόρφωσης του κάθε Ανθρώπου.

Η Λεξιπενία χαρακτηρίζει κυρίως τους λιγότερο μορφωμένους ανθρώπους. Οι Γλωσσολόγοι λένε ότι με μερικές εκατοντάδες Λέξεις μπορεί κάποιος να συνεννοηθεί στοιχειωδώς, με τους άλλους Ανθρώπους.

Αυτό συμβαίνει, βέβαια όπως φυσικό από τις συνθήκες διαβίωσης, και στις διάφορες απομονωμένες πρωτόγονες φυλές, σε πολλά μέρη της Γης.

Όμως ο Ανθρώπος έχει πλαστεί με μεγάλη δύναμη επικοινωνίας, η οποία περνάει μέσα από την Γλώσσα, που αυτό προποθέτει την υποχρέωσή του να αναμετρηθεί με αυτήν, η οποία ομοιάζει σαν ένας γίγαντας.

Αλλά απ' αυτήν την αναμέτρηση, όποιος την επιχειρήσει θα βγει ωφελημένος, επειδή θα δώσει και την απαιτούμενη ποιότητα στην Εκφρασή του, στον Λόγο του. Δε φτάνει να καταλάβουμε απλά μόνον ο ένας τον άλλο, αλλά σε ποια λεπτότητα και σε ποιο βάθος μπορεί ο καθένας μας να οδηγήσει την Επικοινωνία, που, πολύ σοφά, κατά το Γιάννη Ρίτο λέγεται: «Συνάντηση Ανθρώπου με Ανθρώπο». Αυτή λοιπόν η ικανότητα Επικοινωνίας με την Γλώσσα, μεταξύ μας ως Λογικά Οντα, είναι πράγματι ένα πολύ σπουδαίο Δώρο του Πάνσοφου Θεού στον Ανθρώπο, στο πιο τέλειο Δημιούργημά του.

Η Λεξιπενία χαρακτηρίζει κυρίως τους λιγότερο μορφωμένους ανθρώπους. Οι Γλωσσολόγοι λένε ότι με μερικές εκατοντάδες Λέξεις μπορεί κάποιος να συνεννοηθεί στοιχειωδώς, με τους άλλους Ανθρώπους.

Αυτό συμβαίνει, βέβαια όπως φυσικό από τις συνθήκες διαβίωσης, και στις διάφορες απομονωμένες πρωτόγονες φυλές, σε πολλά μέρη της Γης.

Όμως ο Ανθρώπος έχει πλαστεί με μεγάλη δύναμη επικοινωνίας, η οποία περνάει μέσα από την Γλώσσα, που αυτό προποθέτει την υποχρέωσή του να αναμετρηθεί με αυτήν, η οποία ομοιάζει σαν ένας γίγαντας.

Αλλά απ' αυτήν την αναμέτρηση, όποιος την επιχειρήσει θα βγει ωφελημένος, επειδή θα δώσει και την απαιτούμενη ποιότητα στην Εκφρασή του, στον Λόγο του. Δε φτάνει να καταλάβουμε απλά μόνον ο ένας τον άλλο, αλλά σε ποια λεπτότητα και σε ποιο βάθος μπορεί ο καθένας μας να οδηγήσει την Επικοινωνία, που, πολύ σοφά, κατά το Γιάννη Ρίτο λέγεται: «Συνάντηση Ανθρώπου με Ανθρώπο». Αυτή λοιπόν η ικανότητα Επικοινωνίας με την Γλώσσα, μεταξύ μας ως Λογικά Οντα, είναι πράγματι ένα πολύ σπουδαίο Δώρο του Πάνσοφου Θεού στον Ανθρώπο, στο πιο τέλειο Δημιούργημά του.

Η Λεξιπενία χαρακτηρίζει κυρίως τους λιγότερο μορφωμένους ανθρώπους. Οι Γλωσσολόγοι λένε ότι με μερικές εκατοντάδες Λέξεις μπορεί κάποιος να συνεννοηθεί στοιχειωδώς, με τους άλλους Ανθρώπους.

Αυτό συμβαίνει, βέβαια όπως φυσικό από τις συνθήκες διαβίωσης, και στις διάφορες απομονωμένες πρωτόγονες φυλές, σε πολλά μέρη της Γης.

Όμως ο Ανθρώπος έχει πλαστεί με μεγάλη δύναμη επικοινωνίας, η οποία περνάει μέσα από την Γλώσσα, που αυτό προποθέτει την υποχρέωσή του να αναμετρηθεί με αυτήν, η οποία ομοιάζει σαν ένας γίγαντας.

Αλλά απ' αυτήν την αναμέτρηση, όποιος την επιχειρήσει θα βγει ωφελημένος, επειδή θα δώσει και την απαιτούμενη ποιότητα στην Εκφρασή του, στον Λόγο του. Δε φτάνει να καταλάβουμε απλά μόνον ο ένας τον άλλο, αλλά σε ποια λεπτότητα και σε ποιο βάθος μπορεί ο καθένας μας να οδηγήσει την Επικοινωνία, που, πολύ σοφά, κατά το Γιάννη Ρίτο λέγεται: «Συνάντηση Ανθρώπου με Ανθρώπο». Αυτή λοιπόν η ικανότητα Επικοινωνίας με την Γλώσσα, μεταξύ μας ως Λογικά Οντα, είναι πράγματι ένα πολύ σπουδαίο Δώρο του Πάνσοφου Θεού στον Ανθρώπο, στο πιο τέλειο Δημιούργημά του.

Η Ελληνική Γλώσσα αποτελεί την Μεγάλη Εθνική και Πνευματική μας Παρακαταθήκη, που πρέπει να μελετηθεί και να περιγραφεί με τέτοιο τρόπο, σωστό και απλό, ώστε να γίνει προσιτή και κατανοητή, για να μπορεί ο καθένας μας να την αξιοποιήσει, όπως πρέπει.

Πολύ Ισχυρότερη Αποδεικνύεται Η Έκρηξη Της Αρχαίας Θήρας

Αθήνα (28/8) (news.in.gr): Η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας, γύρω στο 1600 π.Χ., η δεύτερη μεγαλύτερη έκρηξη στην Ανθρακίνη Ιστορία, ήταν πολύ ισχυρότερη και πιο εκτεταμένη από ό,τι είχε εκτιμηθεί παλαιότερα.

Ελληνοαμερικανική Αποστολή στην περιοχή ανακάλυψε αποθέσεις στάχτης και ελεφρόπετρας, πάχους από 10 έως και 80 μέτρα, να καλύπτουν το βυθό σε ακτίνα 20-30 χλμ από το νησί σε όλες τις κατευθύνσεις.

«Οι αποθέσεις αυτές αλλάζουν τις απόψεις μας για τον συνολικό όγκο του υλικού που εκτινάχθηκε στην μινωική έκρηξη» σχολιάζει ο Ηφαιστειολόγος Χάραλντορ Σίγκουρντσον του Πανεπιστημίου του Ρόουτ Αϊλαντ, επικεφαλής της Μελέτης σε συνεργασία με το Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών.

Το 1991, ο Σίγκουρντσον εί-

χε εκτιμήσει ότι η έκρηξη απελευθέρωσε 39 κυβικά χιλιόμετρα πέτρας και μάγματος, βασιζόμενος στις αποθέσεις που διακρίνονται ακόμα στο έδαφος της Σαντορίνης.

Τώρα, οι αποθέσεις στο βυθό γύρω από το νησί δείχνουν ότι ο πραγματικός όγκος του υλικού ήταν 60 κυβικά χιλιόμετρα. Πρόκειται για τη δεύτερη μεγαλύτερη έκρηξη στην Ανθρακίνη Ιστορία, έπειτα από την έκρηξη του ηφαιστείου Ταμπόρα στην Ινδονησία το 1815, στην οποία εκτινάχθηκαν γύρω στα 100 κυβικά χιλιόμετρα μάγματος.

Η τελευταία Μελέτη δεν απαντά στο πολύχρονο Ερώτημα του κατά πόσο η θηραϊκή έκρηξη κατέστρεψε τον Μινωικό Πολιτισμό, που ήκμασε την Εποχή του Χαλκού. Ωστόσο οι Ερευνητές εκτιμούν ότι μια έκρηξη τέτοιας ισχύος δεν μπορεί παρά να επηρέασε δραματικά την γύρω περιοχή.



Η τέφρα που εκτινάχθηκε πρέπει να είχε βυθίσει στο σκοτάδι σημαντικό μέρος του Αιγαίου, μια έκταση τουλάχιστον 300.000 τετραγωνικών χιλιομέτρων, υπερδιπλάσια της έκτασης της Ελλάδας.

Είναι γνωστό, εξάλλου, ότι η πολύ ασθενέστερη έκρηξη του Κρακατάου στην Ινδονησία το 1883 προκάλεσε τσουνάμι άνω των 30 μέτρων, το οποίο σκότωσε 36.000 άτομα. Το πυροκλαστικό κύμα - ένα κινούμενο μέτωπο από υπέρθερμη τέφρα και άλλα ηφαιστειακά υλικά - διένυσε απόσταση 40 χιλιομέτρων στην επιφάνεια της θάλασσας, σάρωσε τα γειτονικά νησιά και σκότωσε ακόμα 1.000 άτομα. Οι επιπτώσεις από την έκρηξη της Σαντορίνης πρέπει να ήταν πολύ ισχυρότερες και εκτεταμένες, εκτιμούν τώρα οι Γεωλόγοι.

Η βίαιη ενεργοποίηση του ηφαιστείου προκάλεσε την κατάρρευση του νησιού και την δημιουργία καλδέρας - η σημερινή Σαντορίνη δεν είναι παρά το χείλος του κρατήρα πριν από την έκρηξη.

Υδροθερμικά Φρεάτια
Μια ακόμα σημαντική ανακάλυψη προέκυψε από την επίσκεψη των Ερευνητών στον κρατήρα του υποθαλάσσιου ηφαιστείου Κολούμπο, το οποίο ανήκει στο ίδιο ηφαιστειακό σύμπλεγμα με το ηφαιστειο της Σαντορίνης, πέντε χιλιόμετρα βορειοδυτικά του νησιού.

Σε μεγάλη έκταση γύρω από το ηφαιστειο, τα υποβρύχια ρομπότ εντόπισαν άγνωστα

Χάρτης του υποβρύχιου κρατήρα Κολούμπο, πέντε χλμ από την Σαντορίνη, που φιλοξενεί ένα σπάνιο Οικοσύστημα (URI)

μέχρι σήμερα υδροθερμικά φρεάτια, σχηματισμούς σαν καμινάδες από τις οποίες αναβλύζει καυτό νερό με διαλυμένα μεταλλικά στοιχεία. Η θερμοκρασία του νερού ανερχεται στους 220 Βαθμούς Κελσίου.

Το Κολούμπο φιλοξενεί ένα σπάνιο και παράξενο Οικοσύστημα. Νημάτια άνω των 10 εκατοστών που ανήκουν σε βακτήρια καλύπτουν τα τοιχώματα των φρεατίων και τα κάνουν να μοιάζουν με «τριχωτά τέρατα», όπως σχολιάζουν οι Ερευνητές. Ακόμα και ο πυθμένας του κρατήρα είναι καλυμμένος από ένα στρώμα κοκκιωμένων βακτηρίων πάχους οκτώ εκατοστών.

Πρόκειται για πρωτόγονους μικροοργανισμούς που μεταβολίζουν ανόργανα θρεπτικά συστατικά και, σε αντίθεση με τους περισσότερους ζωντανούς οργανισμούς, δεν εξαρτώνται άμεσα ή έμμεσα από τον ήλιο για την επιβίωσή τους.

«Η υψηλή θερμοκρασία των φρεατίων μας δείχνει ότι το ηφαιστειο είναι ζωντανό και υγιές και ότι υπάρχει μάγμα κάτω από την επιφάνεια» αναφέρει ο Στίβεν Κάρι, συνεπιπεφαλής της Αποστολής.

Η Αποστολή, στην οποία συμμετείχε το Ελληνικό Ερευνητικό Σκάφος «Αιγαίο», χρηματοδοτήθηκε στο μεγαλύτερο μέρος του από το Αμερικανικό Εθνικό Ίδρυμα Επιστημών.

ΑΝΑΓΚΗ ΓΙΑ ΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

Σας Καλούμε να έλθετε την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου και ώρα 19.00, στην Αντωνιάδη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, για να συζητήσουμε την Ανασύσταση του Σωματείου με την ονομασία «ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ».

Η Πόλη μας με τη σημαντική κτιριακή και υλικοτεχνική υποδομή στον Πολιτιστικό Χώρο, δικαιούται να Πρωταγωνιστεί. Ο ρόλος και οι πρωτοβουλίες του Ομίλου Φίλων Θεάτρου, είναι σημαντικές και η παραγωγή Πολιτισμού αναπτύσσεται παράλληλα, με τις αντίστοιχες του Επαγγελματικού Θεάτρου, το οποίο εκφράζεται από το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΟΙΑΣ.

Είναι καιρός οι Πνευματικές και Καλλιτεχνικές Δυνάμεις της Πόλης μας να Αφηνιστούν και να αποδείξουν με την Συμμετοχή

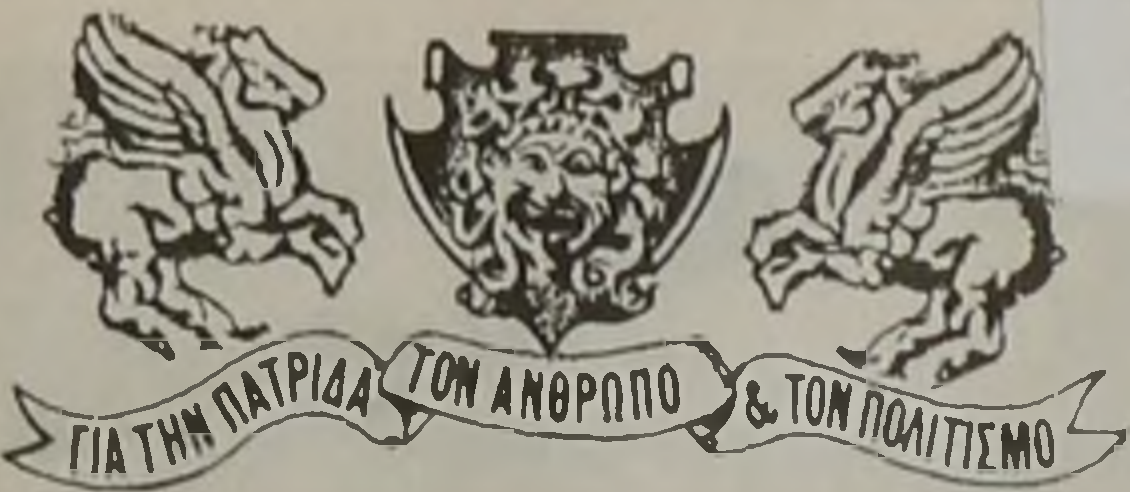
και τις Προτάσεις τους, πως η Βέροια Αξίζει Μεγαλύτερη Ανάπτυξη στον Πολιτισμό. Στον χώρο του Πολιτισμού όλοι έχουν την θέση τους και συστατικό στοιχείο της Πολιτιστικής Ζωής είναι η διαφορετικότητα στις Απόψεις και η γονιμότητα στις Ιδέες.

Φίλοι Συμπολίτες ελπίζουμε ότι θα ανταποκριθείτε σε τούτη την Πρόκληση και με την Συμμετοχή σας θα δείξετε το πραγματικό σας Ενδιαφέρον για τον Πολιτισμό.

Η Ίδρυτική Πράξη του Σωματείου «Ομίλος Φίλων Θεάτρου Βέροιας» από το Πρωτοδικείο Βέροιας, ισχύει από 26-01-1977 έως σήμερα.

Η Προσωρινή Επιτροπή
Μανούδης Νίκος
Πολυχρονιάδης Θόδωρος
Σιμόπουλος Φώτης

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

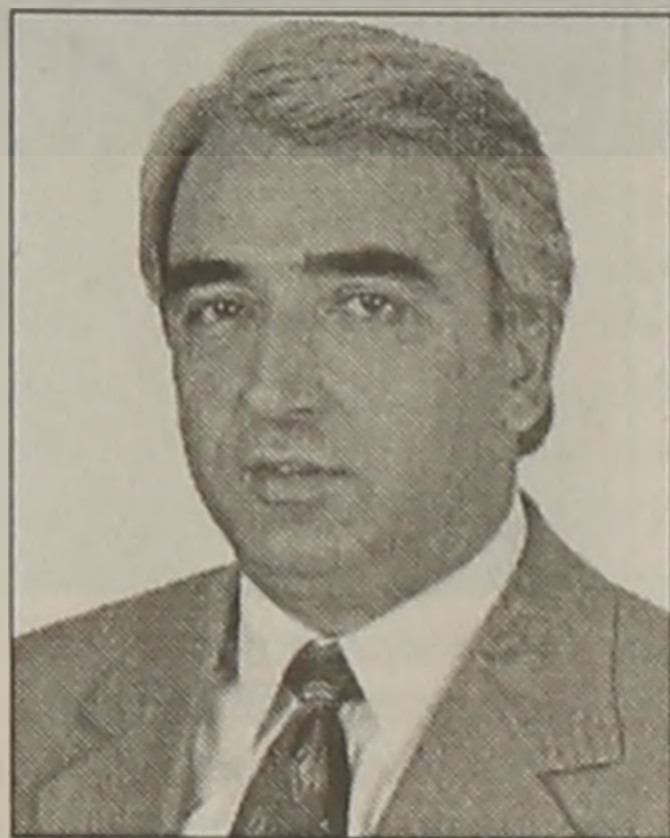
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 307 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

Ο Μ. Χαλκίδης Ειδικός Εισηγητής Στην Συζήτηση Για Τον Προϋπολογισμό

Ειδικός Εισηγητής της Νέας Δημοκρατίας στην Συζήτηση επί του νέου Προϋπολογισμού του 2007 ορίστηκε ο Ημαθιώτης Βουλευτής και Αναπληρωτής Γραμματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας Μιχάλης Χαλκίδης.

Η Συζήτηση του νέου Προϋπολογισμού ξεκίνησε την Τετάρτη 22 Νοεμβρίου στην Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων της Βουλής και αργότερα θα πραγματοποιηθεί και στην Ολομέλεια του Σώματος.

Ο Μιχάλης Χαλκίδης θα



εισηγηθεί θέματα του Προϋπολογισμού για τους Τομείς της Παιδείας, της Αγροτικής και της Κοινωνικής Πολιτικής.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΚΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ Ο.Τ.Ε.

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βέρροιας, με Ανακοίνωσή του (23/11), Υποστηρίζει τον Αγώνα των Εργαζομένων του ΟΤΕ και ζητά την "απομάκρυνση των ανίκανων και επικίνδυνων Μαντζερ" από τις ΔΕΚΟ.

Η Ανακοίνωση του Ε.Κ.Β., έχει ως εξής:
"Ο Πρόεδρος και Δ/νων Σύμβουλος του Ο.Τ.Ε. Κ. Βουρλούμης, με τις προχθεσινές δηλώσεις του, ξεπέρασε ακόμα και τον εαυτό του και σ'ένα παραλήρημα Νεοφιλελευθερισμού τα έβαλε κατά πάντων και κυρίως κατά των Εργαζομένων και του Συνδικαλιστικού Κινήματος. Ο διορισμένος από την Κυβέρνηση στην μεγαλύτερη ΔΕΚΟ της Χώρας, επιχειρεί να μετατοπίσει τις δικές του τεράστιες ευθύνες όσο και τις ευθύνες της Κυβέρνησης που απαξίωσαν τον ΟΤΕ και επέτρεψαν την λεηλασία του από τις διάφορες Πολυεθνικές. Συκοφαντεί και Απειλεί. Παλιά δοκιμασμένη αλλά χρεοκοπημένη πολιτική. Δεν γνωρίζουμε την εμπειρία του στη Ναυτιλία, είναι όμως βέβαιο ότι στον

ΟΤΕ τα έκανε «θάλασσα».
Είναι φανερό ότι όλα αυτά περί καραβιών, καπετανίων, κυκλωμάτων, κ.λ.π. του προκάλεσαν τρικυμία εν τω κρανίω!! Στην προσπάθειά του να ξεπουλήσει όπως - όπως τον ΟΤΕ, έχει εγκαταλείψει στην τύχη του τον Όμιλο ΟΤΕ και με το μόνο που ασχολείται μανιωδώς, είναι πως θα συκοφαντήσει και θα συνθλίψει τους Εργαζόμενους και το Συνδικαλιστικό Κίνημα, για να μην έχει αντίσταση και αντιδράσεις ο νέος αγοραστής. Το Συνδικαλιστικό Κίνημα και οι Εργαζόμενοι θα προσπίσουν το Δημόσιο Συμφέρον και τις Στρατηγικές Σημασίες Επιχειρήσεις από τα σχέδια ξεπουλήματος των «Γκούρου του Νεοφιλελευθερισμού» που θεωρούν τις Επιχειρήσεις του Δημοσίου, ιδιοκτησία τους και τους Εργαζόμενους άβουλα υποταγμένα ανθρωπάκια. Υποστηρίζουμε τον Αγώνα των Εργαζομένων του ΟΤΕ για την αποτροπή της Εκποίησης της Εταιρίας, της κατάρτησης των Σ.Σ.Ε. της αποτροπής των Εργασιακών Σχέσεων και για την απομάκρυνση των ανίκανων και επικίνδυνων Μαντζερ των ΔΕΚΟ".

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΞΥΛΟΔΑΡΜΟΙ"

Κύριε Εκδότα,

Δεν πρέπει να παραποιείστε. Ως γνωστόν, "Το Ξύλο Βγήκε Από Τον Παράδεισο", γι' αυτό και το "διαχειρίζεται" το Κράτος. Είναι "Επίδομα" Άνωθεν...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΝΘΥΓΙΕΙΝΟ ΚΡΑΤΟΣ

Την Ανικανότητα του Κράτους να Διαχειριστεί Ορθά "Τα του Οίκου του", πληρώνουν οι Πολίτες - επί σειρά ετών (και δεκαετιών).

Πέρα από κάθε Λογική, η Κυβέρνηση του Κ. Καραμανλή, καλεί τους Ασφαλισμένους να πληρώσουν την δική της Ανικανότητα.

Είναι Αδίκη, η επιλογή της Κυβέρνησης να συμμετέχουν οι Ασφαλισμένοι στις Προληπτικές Εξετάσεις με βάση το Εισόδημά τους (!)...

Τα Ταμεία για την Υγεία είναι γνωστό ότι διαρκώς διογκώνονται αφύσικα, φορτώνοντας με Ελλείμματα το Δημόσιο.

Αντί το Κράτος να προστατέψει τους Εργαζόμενους και Ασφαλισμένους, ο Λαός Μας παρακολουθεί την Σπατάλη να γιγαντώνεται.

Η Υγεία που αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο, της Κοι-

νωνικής Πολιτικής κάθε Προοδευτικής Κοινωνίας και κάθε Κράτους Δικαίου, στον τόπο μας έχει χαρακτηριστεί ως "Είδος Πολυτελείας"...

Δεν διακρίνουμε τίποτε οργανωμένο στον Τομέα της Υγείας, πέραν της Ανοργανωσίας.

Νοσοκομεία, Φάρμακα, Συντάξεις, Απαιτούν την Συμμετοχή των Πολιτών,

σε ποσοστά που Αδικούν την Κοινή Λογική, αν μιλήσουμε για Πρόνοια.

Η Πρόληψη που είναι το ζητούμενο στην Υγεία, δέχεται πλέον σοβαρότατο πλήγμα. Για να μην πεθάνει κάποιος, πρέπει να πληρώσει από την τσέπη του, μέχρι τελευταίου λεπτού.

Όχι, δεν μιλάμε για Κράτος Πρόνοιας, αλλά για Α.Ε. όπου όλα είναι "μπίζνες", και όπου η θωροσύνη τους στηρίζεται στα θύματά τους...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει την Δευτέρα 27 Νοεμβρίου στις 8.00 μ.μ το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με 35 θέματα στην Ημερήσια Διάταξη, που είναι τα εξής:

1ο: Υποβολή Πρότασης για τα Πρότυπα Κινοτόμα Σχέδια Ανάπτυξης.

2ο: Έγκριση ή μη του διευρυμένου Κοινοπρακτικού Συμφωνητικού Ομάδας Συνεργαζόμενων Φορέων του

Προγράμματος Τοπικής Πρωτοβουλίας Απασχόλησης Ν. Ημαθίας.

3ο: Έγκριση ή μη της Μελέτης των νέων Πανεπιστημιακών Εγκαταστάσεων στην Βέρροια.

4ο: Επί Αιτήσεως Ν. Ζυγολάνου για ανταλλαγή ρυμοτομούμενου οικοπέδου ιδιοκτησίας του με Κοινόχρηστη Δημοτική Εκταση.

ΣΥΝΕΧΕΙΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Οι απόφοιτοι του Εκπαιδευτικού Προγράμματος "Προστατεύω τον Εαυτό μου και τους Άλλους" της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων που υλοποιήθηκε από τον Δήμο Βέρροιας, προέβησαν στην σύσταση Σωματίου με την επωνυμία "ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΠΡΟ.ΤΕ.ΚΤΑ".

Σκοπός του Σωματίου σύμφωνα με το Καταστατικό του είναι, γενικώς η ανάπτυξη της Εθελοντικής Δράσης, Πνεύματος Αλληλεγγύης και εν γένει Δράσης που διέπεται από Εθελοντικά και Φιλανθρωπικά Συναίσθηματα.

Συγκεκριμένα ορισμένες από τις Αρχές του Σωματίου είναι:

- Η Προσφορά Βοήθειας στο Κοινωνικό Σύνολο σε περιπτώσεις Εκτάκτων και Εθνικών Αναγκών όπως επί σεισμών, αποκλεισμών (χιόνια, πλημμύρες κ.α.), πυρκαγιών, μαζικών καταστροφών ή ατυχημάτων.

- Η Ενεργοποίηση των Εθελοντών Μελών του με σκοπό την συμμετοχή τους και την αντιπροσώπευση του Σωματίου στο Τοπικό Συντονιστικό Όργανο Πολιτικής Προστασίας.

- Η λειτουργία Ομάδων σε τοπικό επίπεδο με την ενεργοποίησή τους σε θέματα Πρόληψης με αντικείμενο την καταγραφή των προβλημάτων κάθε περιοχής, που μπορούν να επιταχούν σε περιόδους καταστροφών.

- Η καθιέρωση του Θεσμού του Εθελοντισμού, του Εθελοντή Διασώστη, η

ενίσχυση της υπάρχουσας δομής διάσωσης με την Εθελούσια Συμμετοχή των Πολιτών και η Αντιμετώπιση των Αναγκών στην Επικράτεια.

- Η τόνωση της Οικολογικής και Περιβαλλοντικής Συνείδησης των Πολιτών.

- Η άμεση και στενή Συνεργασία με όλες τις Κρατικές και Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις που μετέχουν στον Σχεδιασμό Πολιτικής Προστασίας.

- Ευαισθητοποίηση της Κοινής Γνώμης σε θέματα Εθελοντισμού, Διάσωσης και Πρώτων Βοηθειών με Μαθήματα, Διαλέξεις, Προβολές, Ημερίδες κλπ.

Στις 15 Νοεμβρίου 2006 τα Μέλη του Σωματίου προσήλθαν σε Γενική Συνέλευση προκειμένου να εκλέξουν το Διοικητικό Συμβούλιο, την Ελεγκτική Επιτροπή και το Πειθαρχικό Συμβούλιο.

Μετά το πέρας της εκλογικής διαδικασίας εκλέχθηκαν στα ανωτέρω Όργανα του Σωματίου οι κάτωθι:

Α) Για το Διοικητικό Συμβούλιο:

Πρόεδρος: Σοφιανίδης Ηρακλής, Αντιπρόεδρος: Ευστρατιάδης Λεωνίδα, Γενικός Γραμματέας: Παπαϊωάννου Μαρία, Ταμίας: Σκουτέρη Σταυρούλα, Εφορός Δημ. Σχέσεων: Κουσίδου - Μακρή Έφη.

Β) Για την Ελεγκτική Επιτροπή:

1. Τσιλικά Μαρία, 2. Γακοπούλου Γεωργία, 3. Χαρέλας Παναγιώτης.

Γ) Για το Πειθαρχικό Συμβούλιο:

1. Κάκαρης Γεώργιος, 2.

Φραντζάκη Ελένη, 3. Μοσχολάς Κυριάκος.

Όσοι επιθυμούν να λάβουν περισσότερες πληροφορίες και να ενημερωθούν για θέματα που αφο-

ρούν το Σωματίο, μπορούν να επικοινωνούν στα τηλέφωνα: Πρόεδρος: 69-7600300, Γ. Γραμματέας: 6976771218, Εφορός Δημ. Σχέσεων: 6946684323.

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΓΛΩΣΣΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΟΜΑΚΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

ΤΟΥ Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

Όπως έχει παρατηρηθεί, στη Χώρα μας τα τελευταία χρόνια, ήρθαν αρκετοί Παλιννοστούντες Ομογενείς, αλλά και αρκετοί Ξένοι Μετανάστες. Ξαν αποτέλεμα αυτής της κατάστασης στα Σχολεία μας φοιτούν Μαθητές που δεν έχουν την Ελληνική ως Μητρική Γλώσσα, αλλά την Γλώσσα των Χωρών προέλευσης. Υπάρχει όμως κι ένας αριθμός Μαθητών που γνωρίζουν σε κάποιο βαθμό τα Ελληνικά από τους Γονείς τους, που είναι κυρίως Ομογενείς.

Όμως υπάρχουν και γηγενείς Μαθητές που κι αυτοί δεν έχουν την Ελληνική Γλώσσα ως Μητρική, αλλά την Γλώσσα που έμαθαν μέσα στην Οικογένειά τους. Τέτοιες περιπτώσεις είναι αυτές των Τσιγγάνων καθώς και των Μειονοτικών Μουσουλμάνων, κατοίκων της Θράκης. Εκ των πραγμάτων λοιπόν, καθίσταται αναγκαία η βελτίωση, η επέκταση και η σωστή εφαρμογή της Διαπολιτισμικής Αγωγής στα Σχολεία της Πατρίδα μας.

Παρακάτω θα παρουσιάσουμε τα σχετικά εκπαιδευτικά προβλήματα των Πομάκων της Θράκης. Αυτοί αποτελούν μια ιδιαίτερη Πληθυσμιακή Ομάδα, από την επισήμως Αναγνωρισμένη, Μουσουλμανική Μειονότητα.

Οι Μουσουλμάνοι της Θράκης, που κατοικούν κυρίως στην Οροσειρά της Ροδόπης, είναι Αναγνωρισμένοι με Νόμο της Πολιτείας, επισήμως ως Μειονότητα, έχοντας δικά τους Σχολεία και Δασκάλους. Οι Δάσκαλοι τους προέρχονται από την Ειδική Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης (Ε.Π.Α.Θ.), η οποία είναι διετούς φοιτήσεως. Αυτοί μόλις αποφοιτήσουν, παίρνοντας το Πτυχίο τους, διορίζονται στα Μειονοτικά Μουσουλμανικά Σχολεία της Θράκης. Σ' αυτά τα Σχολεία διδάσκουν και Έλληνες Δάσκαλοι τα ανάλογα Μαθήματα. Γλώσσες Διδασκαλίας των Μουσουλμάνων Σπουδαστών στην (Ε.Π.Α.Θ.) είναι η Τουρκική και η Ελληνική. Επίσης έρχονται και μερικοί Τούρκοι Δάσκαλοι, βάσει Συμφωνιών (μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας), από την Τουρκία στην Θράκη, για να διδάξουν στα Μουσουλμανικά Σχολεία.

Στη Δυτική Θράκη λειτουργούν τα εξής Μουσουλμανικά Σχολεία: Στο Ν. Ξάνθης 115, στο Ν. Ροδόπης 147, και στο Ν. Έβρου 17. Γλώσσες Διδα-

σκασίας, σ' αυτά τα Σχολεία, είναι η Τουρκική και η Ελληνική. Στον Έχινό και στην Κομοτηνή λειτουργούν δύο Ιεροσπουδαστήρια κι επίσης στην Κομοτηνή λειτουργεί το Λύκειο Τζεράλ Μπαγιάρ. Σ' αυτά διδάσκει, μεταξύ άλλων και το Κοράνιο, από Ιμάμηδες στην Αραβική, η οποία είναι επίσης Ξένη Γλώσσα για τους Πομάκους.

Οι Μαθητές αυτοί που δεν έχουν ως Μητρική Γλώσσα την Ελληνική ή την γνωρίζουν ελάχιστα, συνήθως δυσκολεύονται αρκετά στο Μάθημα της Γλώσσας, δηλαδή στον Προφορικό και Γραπτό Λόγο. Όμως επειδή το Μάθημα της Γλώσσας είναι το βασικότερο και το δυσκολότερο, άρα λοιπόν οι Μαθητές αυτοί παρουσιάζουν αρκετές δυσκολίες και στα υπόλοιπα Μαθήματα. Αποτέλεσμα είναι η αποθάρρυνσή τους, η απογοήτευση, η αποστροφή τους προς στο Σχολείο, οι συχνές απουσίες και πολλές φορές η διακοπή της φοίτησής τους.

Τα παραπάνω φαινόμενα παρατηρούνται κυρίως και στους Τσιγγανόπαιδες, των οποίων οι Γονείς, μη έχοντας σταθερή Εργασία, συχνά μετακινούνται και δεν έχουν πολλοί απ' αυτούς μόνο τόπο κατοικίας.

Η Μουσουλμανική Μειονότητα της Δυτικής Θράκης, είναι ένα Ανομοιογενές Εθνοφυλετικό Σύνολο και επόμενο είναι να μην αποτελεί μία Ομοιογενή Γλωσσική Κοινότητα. Μεταξύ αυτών είναι και οι Πομάκοι οι οποίοι κατοικούν κυρίως στο Νομό Ξάνθης, έχοντας ως άτυπη Πρωτεύουσα τους τον Έχινό και ανέρχονται από 35.000 έως 40.000 άτομα περίπου. Υπάρχουν επίσης οι Τουρκόφωνοι Μουσουλμάνοι, που κατοικούν κυρίως στο Νομό Ροδόπης, καθώς και οι Τσιγγάνοι Μουσουλμάνοι, που είναι κάτοικοι κυρίως του Νομού Έβρου.

Στην περίπτωση των Μουσουλμάνων της Θράκης και ιδιαίτερα στους Πομάκους, συμβαίνει να υφίσταται το φαινόμενο της Τριγλωσσίας. Η σημερινή Γλώσσα των Πομάκων είναι ένα Σλαβοβουλγαρικό Ιδίωμα, το οποίο έχει πολλά Θρακικά στοιχεία και συμπληρώνεται με αρκετές Τουρκικές και Ελληνικές Λέξεις. Η Πομακική Γλώσσα είναι Προφορική και Δεν Γράφεται.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Αξότιμε Κύριε, Ήταν βέβαιο ότι θα Συνέβαινε...

Η παραχώρηση Χώρου, άρα και "δικαιωμάτων", στους Οδηγούς και τα Οχήματά τους, θα λειτουργούσε σε βάρος του Κυκλοφοριακού, γενικά.

Η Συμπεριφορά του κάθε Οδηγού, αποτελεί και τον δείκτη που καθορίζει την ροή της κυκλοφορίας στους δρόμους της Πόλης.

Απο την στιγμή που τους δώσατε το "ελεύθερο" να ανεθοκατεβαίνουν στην Οδό Μητροπόλεως, θεώρησαν ότι "δικαιούνται" και να παρκάρουν ανενόχλητοι. Κι επειδή δεν τους φτάνει η συγκεκριμένη οδός, άρχισαν να "βολεύο-

νται" και με την Πλατεία Κ. Ρακτιθάν, σε σημείο, οσο-νούπω να κινδυνεύει και το Ηρώων.

Πλατείες που υποτίθεται, δόθηκαν προς χρήση για τους Πεζούς, έχουν καταληφθεί προκλητικά από Οχήματα, τα οποία εγκατέλειψαν εκεί αδιάφοροι Οδηγοί....

Οι Πλατείες Κ. Ρακτιθάν, Πλατάνων, Αγίου Αντωνίου, είναι Χώροι Σταθμεύσης Οχημάτων κι όχι Χώροι Αναψυχής των Πολιτών.

Ήταν βέβαιο ότι θα Συνέβαινε, από την στιγμή που Υποστηρίχθηκαν τα Αυτοκίνητα κι όχι οι Άνθρωποι...

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Το Νέο Δ.Σ. Του Φιλανθρωπικού Συλλόγου Γονέων - Κηδεμόνων ΑμΕΑ

Συνήλθε στις 7 Νοεμβρίου το νεοεκλεγέν Διοικητικό Συμβούλιο του Φιλανθρωπικού μη Κερδοσκοπικού Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων ΑμΕΑ Ημαθίας για την συγκρότηση του σε Σώμα.

Μετά απο Ομόφωνη Απόφαση, η σύνθεση του Σώματος έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Εμμανουήλ Νικόλαος, **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Α':** Μουστάκα Μαρία, **ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β':** Δανόλου Χρήστος, **ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Χαρίση Θεοδώρα, **ΤΑΜΙΑΣ:** Καραγιάννης Χρήστος, **ΕΙΔΙΚΟΣ ΓΑΜΜΑΤΕΑΣ:** Μηνουόδη Ευδοκία, **ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ:** Πεντέλα Θεοδώρα

Γενική Συνέλευση Της "Καλλιθέας"

Το Δ.Σ. του Συλλόγου "Η Καλλιθέα" Καλεί Γενική Συνέλευση των Μελών του την Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2006 και ώρα 11.00 στα Γραφεία του Συλλόγου, Κομνηνών 42. Παρακαλούμε όπως τα Μέλη τακτοποιήσουν τις οικονομικές τους εκκρεμότητες διότι θα γίνει τακτοποίηση του Μητρώου Μελών του Συλλόγου. Θέματα: 1. Απολογισμός Πεπραγμένων, 2. Πορεία Συλλόγου.

ΑΓΡΥΠΝΙΑ ΣΤΗΝ Ι.Μ. ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΔΟΒΡΑ

Σήμερα το βράδυ, Παρασκευή 24 Νοεμβρίου, από τις 8.30 μ.μ., θα τελεστεί στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά Αγρυπνία με την ευκαιρία της Εορτής της Αγίας Αικατερίνης της Πανσόφου. Η Αγρυπνία θα διαρκέσει μέχρι τη 1η ξημέρωμα του Σαββάτου.

Αλληλογραφία

*** ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΤΑ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος",

*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

*** ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βε-ροία. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

*** ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Πο-δήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζομενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

"ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Βεροία", "Επικαιρότητα" (Αλεξάνδρειας), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Κ.Ι.Σ.), "ΚΟΣΜΟΣ" (Ulic-eff), "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Ι.Σ.Η.). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

*** ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Κου Δ. Μάρτου (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 19/11), 2. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 22/11), 3. Του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βερόριας (για την Εκδήλωση, στις 3/12), 4. Του Δ.Σ. Βερόριας (για την Συνεδρίαση, στις 27/11). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

*** ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. "Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ - 1784 έως Σήμερα" (Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών - Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα, 2005), 2. Νίκου Μανουόδη "ταΐπουρο" (Δ.Ε.Π. ΒΕΡΟΙΑΣ, 2006). Ευχαριστούμε θερμά!

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ

Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης <http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

ΚΑΣΤΑΝΟΚΕΦΑΛΟΓΛΑΡΟΣ

Larus Ridibundus

Καστανοκέφαλος Όνομα και Πράμα μόνο το Καλοκαίρι.

Τόσο στο Δέλτα του Αλιάκμονα όσο και στου Αξιού και ακόμα περισσότερο από το Αιγίνιο μέχρι και τις Αλυκές Κίτρους, ένας Γλάρος είναι ο επικρατέστερος τον Χειμώνα, ο Καστανοκέφαλος, μαζί με τον αδιαμφισβήτητο κυρίαρχο της Μεσογείου τον Ασημόγλαρο αλλά για αυτόν θα μιλήσουμε άλλη φορά.

Τον Καστανοκέφαλο Γλάρο θα τον συναντήσουμε είτε σε περιοχές με γλυκό νερό Λίμνες, Λιμνοθάλασσες, είτε στα Δέλτα είτε σε ακτές θάλασσας όλες τις Εποχές εκτός της Ανοιξης που θα μεταναστεύσει στις Βόρειες Χώρες για να αναπαραχθεί.

Ακόμα σε ποτιστικά χωράφια κα αγρούς.

Πέρσι παρατηρήθηκε και μέσα στην πόλη της Βερόριας με τη βαρυχειμωνιά στη λιμνούλα που γίνεται ο Αγιασμός των Υδάτων. Την περίοδο αυτή θα τον δούμε να ξεχειμωνιάζει τόσο στα Δέλτα των Αλιάκμονα και Αξιού όσο και στην Λιμνοθάλασσα της Νέας Αγαθούπολης στην Μεθώνη αλλά και σε νερά στα ηπειρωτικά (βλέπε Λιμνη Καστοριάς)

Είναι μικρός Γλάρος μήκους 35-39 εκατοστών, ενώ

με ανοιγμένες τις φτερούγες όταν πετάει φτάνει τα 86-99 εκ.

Το σώμα του, από την ράχη μέχρι τις φτερούγες είναι σταχτί. Οι άκρες στις φτερούγες του είναι λευκές με μαύρο περίγραμμα.

Το ράμφος του και τα πόδια του είναι κόκκινα.

Το Καλοκαίρι, το κεφάλι του είναι καστανό σκούρο (πολλές φορές μοιάζει για μαύρο αλλά δεν είναι), ενώ τον Χειμώνα, είναι λευκό με μαύρες κηλίδες πίσω και πάνω από το μάτι.

Πετάει πιο ευκίνητα από τους μεγάλους Γλάρους και μπορεί να τον δούμε να ακολουθεί τα άροτρα, ενώ δεν αποκλείεται να τον συναντήσουμε μαζί με Ασημόγλαρους και στους σκουπιδότοπους (είναι και αυτοί καλοί σκουπιδουλλέκτες, με όλα τα επακόλουθα).

Το Καλοκαίρι μοιάζει με το ξαδερφάκι του, τον Σκύλοκουταβάκο Larus Melanocephalus, που κι αυτός συχνάζει στα μέρη μας αλλά θα τον παρυσιάσουμε όταν έρθει, η ώρα του.



Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

(ΓΝΩΣΤΟΣ ΚΑΙ ΩΣ ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ)

Λίγο πριν περάσουμε την Γέφυρα της Οδού Θερμοπυλών, για να παμε στον Συνοικισμό του Προμηθεά, στα δεξιά μας, ανάμεσα στις Οδούς Κόδρου, Γρ. Παλαμα, Κ. Δημαρά και Μητροφ. Κριτόπουλου, και σε φυσικό έξαρμα και πανω σε θράχο, βρίσκεται ο Ναός του Αγίου Νικολάου.

Πρόκειται για Τρίκλιτη Βασιλική, ξυλόστεγη με Νάρθηκα, των αρχών του 17ου αι.

Οι περίοικοι γνωρίζουν το Ναο και με το όνομα του Αγίου Σπυρίδωνος.

Υπάρχουν εμφανή δομικά στοιχεία, στους κίονες, το δάπεδο και τους τοίχους, που μαρτυρούν ότι χρησιμοποιήθηκαν αρχαία υλικά καθώς και μερικά ενδιαφέροντα θυζαντινά γλυπτά.

Σύμφωνα με την Κτητορική Επιγραφή, οι σωζόμενες Τοιχογραφίες του Ναού είναι έργο του 1617.

Ετσι, στην Κόγχη του Ιερού παριστάνονται η Θεοτόκος και Συλλειτουργούντες

Ο Άγιος Νικόλαος (γνωστός και ως Άγιος Σπυρίδων). Ο Άγιος Νικόλαος, στην Κόγχη, πανω απο την θύρα Εισόδου, απο το Νάρθηκα στον κυριως Ναό, (17ος αι.).

οι Άγιοι Γρηγόριος, Βασίλειος, και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος! Στο Μέτωπο της Κόγχης υπάρχει ο Ευαγγελισμός! Στο δε Α. Αέτωμα η Ανάληψη! Στην Κόγχη της Πρόθεσης υπάρχει η Ακρο Ταπεινώση! Στον Δ. Τοίχο του Κ. Κλιτους παριστάνονται η Κοίμηση της Θεοτόκου και δυο Αρχάγγελοι! Στο δε Ν. Τοίχο διατηρούνται οι Σαράντα Μάρτυρες και μερικοί ολόσωμοι Άγιοι!

• ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003). [Σελ. 117-119. Εικ. 137]

Δελτία Αγοράς Βιβλίων

Η Εργατική Εστία Βερόριας γνωρίζει στους Βιβλιοπώλες και στους Εκδοτικούς Οίκους Βερόριας - Αλεξάνδρειας που ενδιαφέρονται να μετέχουν στο νέο Πρόγραμμα Δελτίων Αγοράς Βιβλίων Ετους 2007 να προσέλθουν μέχρι την 30-11-2006 στα Γραφεία της Υπηρεσίας, στην Οδό Πλ. Πλατάνων 5, για να υπογράψουν την νέα Σύμβαση.

Για την Εργατική Εστία Βερόριας Κων. Νεστορόπουλος

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ 2006

Αγαπητοί Συνδρομητές, Σας κάνουμε γνωστό, ότι απο την 1η Δεκεμβρίου, ημέρα Παρασκευή, θα σας επισκεφθεί Ειδικός Συνεργάτης της Εφημερίδας Μας, προκειμένου, να εισπράξει την Ετήσια Συνδρομή του 2006, η οποία και είναι 20 Ευρώ. Ελπίζουμε στην Ανταπόκρισή Σας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

Μανιόλης Πεζός

...Τιμήσεις με το κτυπο για τα βιβλία σας

ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΑΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΧΡΗΣΙΜΩΝ ΤΕΚΝΩΝ

"Μήγαρος ένα άλλο στο νοο που κάρφει ελευθερία και γήρυσση"

ΤΕΤΑΡΤΗ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2006

ΑΝΤΟΝΙΑΔΑΧΟΣ ΣΤΕΦ. ΓΡΑΦΕΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΥΠΟΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23-310 22.373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται η Θρυλική Περιπέτεια "007 - CASINO ROYALE" (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών: 7.00'-10.00'). Ταυτόχρονα (στην Αιθ. 2): α. "ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΡΑΧΤΗ", Κινούμενα Σχέδια (Μία Προβολή 6.00', στα Ελληνικά), β. "PENTE ΛΕΠΤΑ ΑΚΟΜΑ", Ελληνική Κωμωδία (Ωρες: 8.00' - 10.15').

Η ΒΕΡΡΟΙΑ

Η Εκθεση Φωτογραφίας με θέμα την Βερόρια του Χθες και του Σήμερα, που διοργανώνει η Διεύθυνση Πολιτισμού της Ν.Α.Η. και φιλοξενείται στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου, παρατείνεται έως και την Παρασκευή 8/12/2006. Όποιο Σχολείο ή Φορέας επιθυμεί να την επισκεφτεί, μπορεί να επικοινωνήσει με την Κα Νικολαΐδου Ελ. στο τηλέφωνο 2331-29877.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (308ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 8 Δεκεμβρίου 2006.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Ιδιοκτήτης - Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διον. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 195 - Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Το Επίσημο Δείπνο Της Βιβλιοθήκης Με Ομιλητή Τον Υφ. Οικονομικών

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας διοργανώνει για τέταρτη συνεχή χρονιά ένα Επίσημο Δείπνο τα Εσοδα του οποίου διατίθενται πάντα για Φιλανθρωπικούς Σκοπούς. Επίσημος Ομιλητής και Τιμώμενο Πρόσωπο στο φετινό Δείπνο, είναι ο Υφυπουργός Οικονομίας και Οικονομικών Κος Χρήστος Φώλιας.

Η εφετινή Εκδήλωση αφιερώνεται στην Καινοτομία, το Ταλέντο και τις Νέες Τεχνολογίες, παράγοντες, οι οποίοι είναι απαραίτητοι πλέον για την Επιβίωση κάθε Οργανισμού και την Αναγέννηση ενός τόπου.

Το Δείπνο θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 15 Δεκεμβρίου, στις 9 το βράδυ στο Ξενοδοχείο "Αιγές Μέλαθρον".

Η Εκδήλωση διοργανώνεται στο πλαίσιο του Διεθνούς Προγράμματος «Light», το οποίο χρηματοδοτεί η Ε.Ε. Στο πλαίσιο της δράσης αυτής η Βιβλιοθήκη, δημιούργησε τον Ψηφιακό Πολιτιστικό Οδηγό της Πόλης, <http://www.theverriagrid.org> και διοργάνωσε μεταξύ άλλων τον Οκτώβριο του 2005 ένα Σεμινάριο Ψηφιακής Τεχνολογίας και Ψηφιακού Πολιτισμού σε συνεργασία με τον Δήμο Βέροιας και άλλους Φορείς Εκπαίδευσης και Πολιτισμού της περιοχής. Μέσα στις άμεσες προτεραιότη-

τές της αποτελεί η επέκταση του χώρου πρόσβασης και χρήσης των Υπολογιστών, αποτέλεσμα της υψηλής ζήτησης από το Κοινό και η έναρξη Δωρεάν Μαθημάτων σε θέματα αιχμής της χρήσης των Τεχνολογιών στην Καθημερινότητα (How to Google-Πως χρησιμοποιούμε το skype-Οδηγίες δωρεάν τηλεφωνίας κ.α).

Να σημειωθεί ότι το 2003, ο Δημοσιογράφος, πρώην Ευρωβουλευτής Κος Γιάννης Μαρίνος είχε εγκαινιάσει ως Τιμώμενο Πρόσωπο, τον Θεσμό αυτό με Ομιλία του στο πλαίσιο μίας θεματικής με τίτλο «Η Ελλάδα στον 21ο Αιώνα». Η Πρόσκληση τιμάται 25

Ευρώ. Τα Εσοδα θα διατεθούν στην Φιλότητα Αδελφότητα Κυριών Βέροιας. Προσκληθείς διατίθενται από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, Ελλάς 8, τηλ. 2331024494.



Ευρώ. Τα Εσοδα θα διατεθούν στην Φιλότητα Αδελφότητα Κυριών Βέροιας. Προσκληθείς διατίθενται από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, Ελλάς 8, τηλ. 2331024494.

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΠΑΡΑΚΡΑΤΟΣ της δεκαετίας του 1960, μας θύμιζε ο δημόσιος ξυλοδαρμός ενός Φοιτητή, πρόσφατα στην Θεσσαλονίκη...

ΣΑ ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΑΜΕ, μέσα σε έναν Εφιάλη και παρακολουθήσαμε "ζωντανά" ένα Επεισόδιο Βιαιότητας "Αποκατάσταση της Τάξης"...

ΑΤΟΜΑ με πολιτικά "φιλοδωρούσαν" έναν ζωηρούλη νεαρό, προ-

σπαθώντας με "παιδαγωγικά μέσα" να του μεταφέρουν ότι πρέπει να κοιτάζει μόνο τα μαθήματά του...

ΟΧΙ, ΔΕΝ ΗΤΑΝ "Οργανα της Τάξης", Δεν Μπορεί Να Ηταν... Τα Οργανα της Τάξης, Επιβάλλουν το Δίκαιο του Νόμου... Αυτούς που είδαμε στην Τηλεόραση έπαιζαν Κατς...

Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ Μας Προστατεύει... Δεν την φοβόμαστε... Την Σεβόμαστε...

ΟΜΩΣ, ΤΑ ΑΤΟΜΑ που είναι Αστυνομικοί, Είναι Σαν κι Εμάς, κι αυτό είναι που πρέπει να φοβόμαστε. Την Αντίδρασή τους...

Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΞΗ, για να Υφίσταται, Πρέπει να την Υπερασπίζεται η ίδια η Κοινωνία... Δεν χρειάζονται Ενστολοι... Χρειάζονται μόνον Πολίτες...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΒΙΑ:** Από πολιτική άποψη, αποφασίζεται πάντα από ψηλά. Από πρακτική άποψη, εφαρμόζεται πάντα στα χαμηλά...

Δ.Ι.Κ.

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Μονίμως Κυνηγημένος, Δαρμένος και Πεινασμένος



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

Οι Υποψήφιοι Στον Εμπορικό Σύλλογο

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας ανακοινώνεται (22/11) ότι:

Η Προθεσμία Υποβολής Υποψηφιοτήτων για τις Εκλογές της 30ης Νοεμβρίου 2006 έληξε.

Οι Δηλώσεις Υποψηφιότητας, που κατατέθηκαν και εγκρίθηκαν για τα διάφορα Όργανα Διοίκησης του Συλλόγου, καταγράφονται κατά Όργανο όπως παρακάτω:

Α' ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 1. Ακριβοπούλου Στυλιανή του Διαμιανού, 2. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 3. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 4. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 5. Πετρακοπούλου Μαλαματή του Βασιλείου, 6. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 7. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 8. Φασουλόπουλος Χαράλαμπος του Παντελή, 9. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Δ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Β' ΓΙΑ ΤΗ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: 1. Βακάλη Μαρία του Ευσταθίου, 2. Παγούρας Αναστάσιος του

Διονυσίου, 3. Πελεκίδου Ελενη του Δημητρίου

Γ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ: 1. Ακριβοπούλου Στυλιανή του Διαμιανού, 2. Βακάλη Μαρία του Ευσταθίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πελεκίδου Ελενη του Δημητρίου, 5. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 6. Φασουλόπουλος Χαράλαμπος του Παντελή, 7. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Δ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Ε' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

ΣΤ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Ζ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Η' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

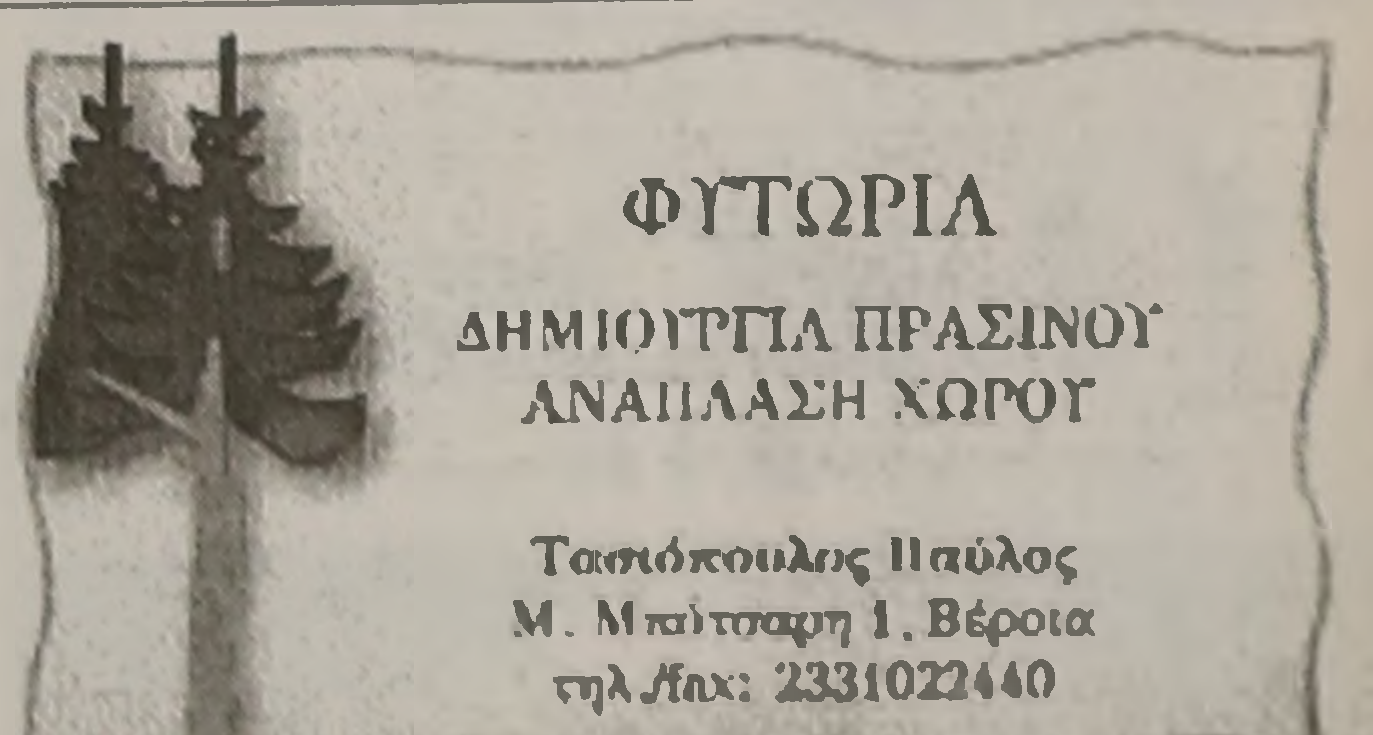
Θ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Ι' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Κ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Λ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.

Μ' ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ - ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ: 1. Κακιρδάκης Κωνσταντίνος του Κοσμά, 2. Κοντογουλιδής Αναστάσιος του Γεωργίου, 3. Πατσιαβούρας Νικόλαος του Μιχαήλ, 4. Πλιάτσικα Αθηνά του Γεωργίου, 5. Τρανίδης Μιχαήλ του Αγγέλου, 6. Χατζόγλου Ιορδάνης του Κυριάκου.



Ο Μανώλης Γλέζος Ως Συγγραφέας

Η εμβληματική μορφή του Μανώλη Γλέζου, με τη ιδιότητά του, του Συγγραφέα, θα παρουσιαστεί στην Αντωνιαδεο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, την Τετάρτη 29 Νοεμβρίου, στις 8 το βράδυ.

Την οργάνωση της εκδήλωσης ανέλαβαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, με την συνεργασία του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας και συνδιοργανωτές την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας και την Ενωση Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης (ΕΛΜΕ) Ημαθίας.

Θα παρουσιαστούν, συγκεκριμένα, τα Βιβλία του Μανώλη Γλέζου "Υδωρ, Αύρα, Νερό" των Εκδόσεων Καστανιώτη (2001) και "Εθνική Αντίσταση 1940-1945" των Εκδόσεων "Στοχαστής" (2006).

Στην παρουσίαση των Βιβλίων θα παρευρίσκεται ο Συγγραφέας, ο οποίος θα συζητήσει με το Κοινό για τα Βιβλία του.

Εισηγητές θα είναι ο Γιώργος Αναστασιάδης, Καθηγητής της Πολιτικής Ιστορίας στο Τμήμα Νομι-

κής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ο Ομότιμος Καθηγητής της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας, στο ίδιο Πανεπιστήμιο, Χρίστος Τσολάκης.

* Ο Μανώλης Γλέζος γεννήθηκε στ' Απεράθου της Νάξου το 1922.

Το 1940 πέτυχε στην ΑΣΟΕΕ.

Μαθητής ακόμη συμμετείχε στην δημιουργία Αντιφασιστικής Ομάδας (1939) για την Απελευθέρωση της Δωδεκανήσου, ενώ την περίοδο της Ναζιστικής Κατοχής ανέπτυξε έντονη Απελευθερωτική Δράση. Τη νύχτα της 30ης προς την 31η Μαΐου 1941 μαζί με τον Αποστολο Σάντα θα κατεβάσουν από την Ακρόπολη την Σβάστικα και θα Καταδικαστούν Ερήμην σε Θάνατο.

Ο Μανώλης Γλέζος έχει Καταδικαστεί 28 φορές για την Πολιτική του Δράση, από τις οποίες οι τρεις σε Θάνατο, και παρέμεινε στην φυλακή και την Εξορία συνολικά 16 χρόνια. Η εκτέλεση των θανατικών ποινών δεν πραγματοποιήθηκε, ύστερα από τις έντονες Διαμαρτυρίες του Ελληνι-

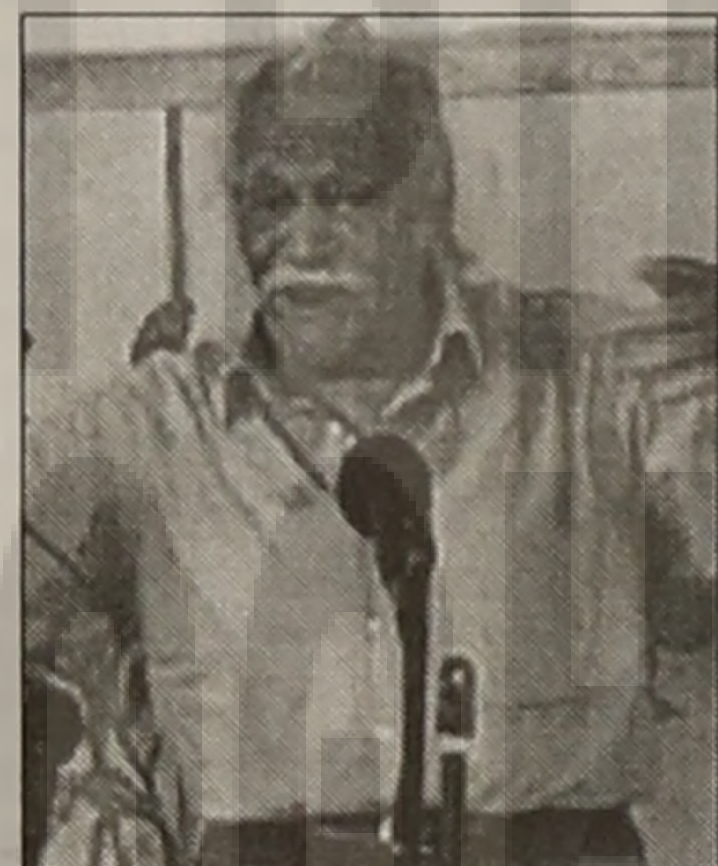
κού Λαού και της Διεθνούς Κοινής Γνώμης.

Μετά τη Απελευθέρωση δούλεψε στον "ΡΙζοσπάστη" ως Συντάκτης, Αρχισυντάκτης, Υπευθυνος Εκδόσης και Διευθυντής.

Το 1951, αν και φυλακισμένος, εκλέγεται Βουλευτής Αθηνών με τη ΕΔΑ. Το 1954 αναλαμβάνει Οργανωτικός Γραμματέας της ΕΔΑ και το 1956 Διευθυντής της "Αυγής", ενώ το 1961, αν και βρίσκεται στην φυλακή, εκλέγεται πάλι Βουλευτής.

Το 1975 παίρνει μέρος στην Ανασυγκρότηση της ΕΔΑ, για να διατελέσει Πρόεδρος της από το 1985 έως το 1989. Το 1981 εκλέγεται Πρώτος Βουλευτής της Αθήνας, το 1984 Ευρωβουλευτής και το 1985 Βουλευτής της Β' Περιφέρειας Πειραιά, συνεργαζόμενος και τις τρεις φορές με το ΠΑΣΟΚ.

Το Συγγραφικό του Έργο είναι πλούσιο και εξακτινώνεται σε ποικίλα πεδία: "Η Ιστορία του Βιβλίου", "Απο την Δικτατορία στη Δημοκρατία", "Το φαινόμενο της Αλλοτρίωσης στην Γλώσσα", "Βίγλα Μνήμης", "Η Συνειδηση της Πετραίας Γης",



"Υδωρ, Αύρα, Νερό", "Ο Ανθρώπος και η Φύση", "Εθνική Αντίσταση 1940-1945" (τόμοι II).

Ο Μανώλης Γλέζος για την Προσφορά και τις Υπηρεσίες του στις Επιστημες και στην Πατρίδα Τιμήθηκε επανειλημμένα. Ενδεικτικά: Ανακηρύχθηκε Επτιμος Διδάκτορας σε τρία Πανεπιστήμια, Επτιμος Δημότης σε πολλούς Δήμους και Επτιμο Μέλος σε διαφορους Κοινωνικούς Φορείς.

Του Απενεμήθησαν: Διεθνές Βραβείο Δημοσιογραφίας (1958), Χρυσό Μετάλλιο "Ζολιό Κιουρι" (1959), Βραβείο Λένιν για την Ειρήνη (1963) και ο Μεγαλόσταυρος του Φοίνικα (1997).

Ο Εορτασμός Της Εθνικής Αντίστασης

Η Εθνική Αντίσταση του Ελληνικού Λαού εναντίον των Στρατευμάτων Κατοχής 1941-1944 ήταν προέκταση και ολοκλήρωση του Μεγάλου Επους των Αλβανικών Βουνών, των Μακεδονικών Οχυρών και της Μάχης της Κρήτης. Υπήρξε Έργο Ολων των Ελλήνων που με τις οποίες δυνάμεις τους Αντιτάχθηκαν στους Κατακτητές και Πολέμησαν για το Πανάκριβο Αγαθό της Ελευθερίας.

Για να αποδοθεί έμπρακτα ένας Ελάχιστος Φόρος Τιμής σε Ολους εκείνους - Ανδρες, Γυναίκες και Παιδιά, που Αγωνίσθηκαν, Βασανίστηκαν ή Επεσαν Ηρωικά Προσφέροντας τα Μέγιστα στον Υπερ Πάντων Αγώνα του Λαού Μας στα

Μαύρα Χρόνια της Κατοχής, η Ελληνική Πολιτεία καθιέρωσε (με το Άρθρο 10 του Ν. 1285/82 (ΦΕΚ 115 τ.Α'), την Επετειο της Μάχης του Γοργοποτάμου ως Ημερα Πανελληνίου Εορτασμού της Εθνικής μας Αντίστασης.

Η Μάχη αυτή, Σταθμός της Αντιστασιακής Δράσης στην Ελλάδα, αποτελεί ταυτόχρονα, χάριν του Ενωτικού της Χαρακτήρα, Φωτεινό Παράδειγμα για τις επερχόμενες Γενιές.

Ο φετινός Εορτασμός της Εθνικής Αντίστασης θα γίνει σ' ολοκληρη την Επικράτεια στις 26 Νοεμβρίου, ημέρα Κυριακή.

Οι κύριες Εκδηλώσεις του Εορτασμού θα γίνουν στην πόλη της Βέροιας,

σύμφωνα με το Πρόγραμμα που καταρτίσθηκε από τη Δ/ση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα Εορτασμού περιλαμβάνει:

α. Γενικό Σημαιοστολισμό από της ογδός (8) πρωινής ώρας μέχρι της δυσής του ηλίου την ημέρα της Εορτής.

β. Φωταγώγηση των Δημοσίων, Δημοτικών και Κοινοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών από της δύσεως του ηλίου μέχρι τις πρωινές, ώρες της επομενης της Εορτής.

γ. Την Κυριακή 26-11-06.

• Ώρα 10.30π.μ. Τέλεση Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου.

• Ώρα 11.30 π.μ.

- Επιμνημόσυνη Δέηση στο Μνημείο Εθνικής Αντίστασης (Παρκο Ελιάς) και στην συνέχεια,

- Ομιλία από τον Κο Θωμά Ιωάννου Λιόλιο, Οικονομολόγο.

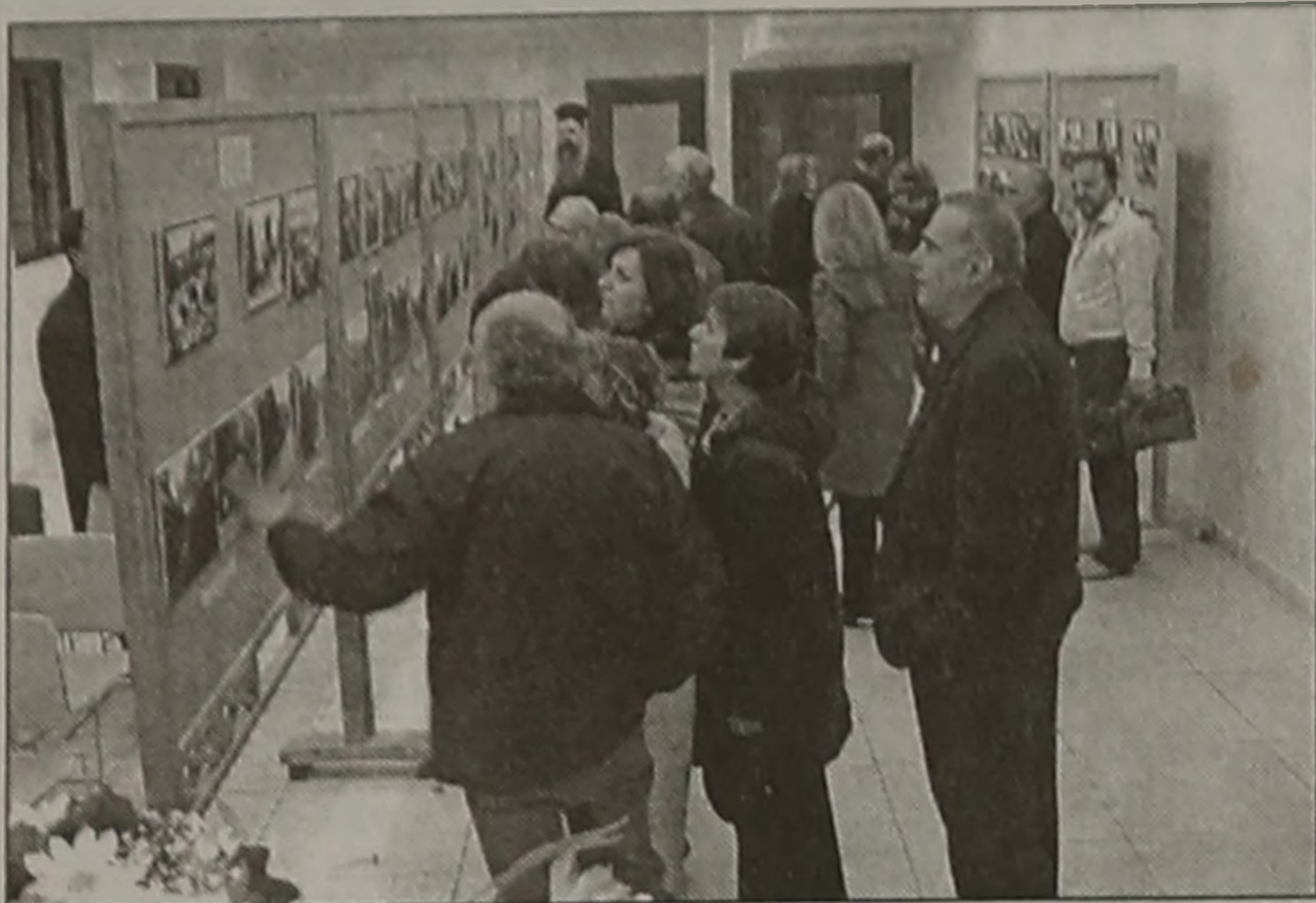
- Κατάθεση Στεφάνων.

Επειδη έχουμε Χρέος να Αποδώσουμε έμπρακτα την Οφειλόμενη Τιμή και Ευγνωμοσύνη στους Αγωνιστές, τους Νεκρούς και τα Θύματα του Ιερού Εθνικού Αγώνα της Εθνικής Αντίστασης είναι επιβεβλημένη η Συμμετοχή Ολων στις Εκδηλώσεις του Προγράμματος ετσι ώστε ο Εορτασμός της Εθνικής Αντίστασης να εχει την πρέπουσα λαμπρότητα και Πανεθνικό και Παλλαϊκό Χαρακτήρα.

“Η Βέρροια Του Χθες Και Του Σήμερα”

Αξίζει της Επίσκεψής μας, η Εκθεση Φωτογραφίας που διοργανώνει η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας με θέμα της “Βέρροια. Η Πόλη Του Χθες Και Του Σήμερα”!

Πρόκειται για μία θαυμάσια Συλλογή Ασπρόμαυρων Παλαιών Φωτογραφιών των αρχών του 20ου Αι., σε αντιπαράθεση με Σύγχρονες Εγχρωμες, μέσα πο τις οποίες αποτυπώνεται η Αρχιτεκτονική και Ρυμοτομική Εξέλιξη της Πόλης μας!



Το σπάνιο Ασπρόμαυρο φωτογραφικό Υλικό, ανήκει στις Συλλογές του Κου Γερασίμου Καλλιγά, της Δη-

μόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Πόλης μας, του Συλλόγου Βλάχων Βέρροιας, του Κεντρικού Ισραηλικού Συμβουλίου Ελλάδας, και οι αεροφωτογραφίες στο Αεραθλητικό Κέντρο Βέρροιας!

Η Εκθεση Φωτογραφίας, φιλοξενείται στο Επιμελητήριο Ημαθίας (Κεντρικής 3) και θα διαρκέσει έως τις 8 Δεκεμβρίου. Ωρες επίσκεψης: Δευτέρα - Παρασκευή: 10 π.μ. - 14.30 μ.μ. και Σάββατο - Κυριακή: 11 π.μ. - 7 μ.μ.

Στην “Χώρα Των Πουλιών” Με Το Δη.Πε.Θε. Βέρροιας

δεύει τον Άνθρωπο από την αρχή της γνωστής Ιστορίας του. Την Πολιτική, ουσιαστικά, αυτή Κωμωδία, ο Γιάννης Καλατζόπουλος διασκεύασε για τα Παιδιά του Δημοτικού και του Γυμνασίου, απαλύνοντάς την από τους μακροσκελείς Διαλόγους.

Στην Σκηνή, παρουσιάζεται ένα φρέσκο Έργο, με ζωηρούς Διαλόγους, με Τραγούδια και Χορό, με διαρκείς Κωμικές Καταστάσεις, που όλα μαζί διατηρούν αναλλοίωτη την Δομή και τα Μηνύματα του Έργου.

Ηδη η Παράσταση ετοιμάζεται και οι Συντελεστές της σύντομα θα βρίσκονται στους χώρους των δοκιμών. Μετά το τέλος τους θα δοθεί συνέντευξη Τύπου. Οι Παραστάσεις θα ξεκινήσουν με την καθιερωμένη Πρεμιέρα για το Κοινό, στις 12 Ιανουαρίου 2007 και από τις 15 Ιανουαρίου μέχρι και τις 31 Μαρτίου, θα δίνονται καθημερινά Μαθητικές Παραστάσεις, για τα Σχολεία του Νομού και των γειτονικών Νομών.

“Η Χώρα των Πουλιών” θα έχει την Σκηνοθετική Καθοδήγηση της Ολγας Ποζέλη

και την Σκηνογραφική του Αντώνη Στεφανόπουλου. Τα Κόστούμια είναι της Ιωάννας Στεφανοπούλου, η Μουσική του Δημήτρη Λέκκα και οι Χορογραφίες της Ζωής Κολλάτου. Ηθοποιοί του έργου είναι: οι Αντώνης Μομπαϊτζής, Θεόδωρος Παπαδόπουλος, Βιβή Νικοπούλου, Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος, Μομύ Βλάχου, Λίλη Τέγου, Φίλιππος Φαρμάκης.

Δύο ακόμη Βοηθητικά Πρόσωπα θα ενισχύσουν τον Χορό. Η Τιμή του Εισιτηρίου θα παραμείνει, για μια ακόμη χρονιά, στα 5 Ευρώ για τις Σχολικές Παραστάσεις ενώ το Εισιτήριο για τις Παραστάσεις του Κοινού θα είναι 15 και 10 Ευρώ (Μαθητικά, Φοιτητικά, Στρατιωτικά).

Δρομολογείται Η Ανασύσταση Του Ομίλου Φίλων Θεάτρου

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η Προσωρινή Επιτροπή, με Ανακοίνωσή της στον Τοπικό Τύπο, κάνει γνωστά τα ακόλουθα:

Στις 15/11/2006 στην Αντωναδέιου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών έγινε η πρώτη άτυπη Συνέλευση για την Ανασύσταση του «Ομίλου Φίλων Θεάτρου Βέρροιας».

Πήραν μέρος περίπου 60 άτομα και ακολούθησε διάλογος.

Αποφασίσθηκε να γίνει η Ανασύσταση του Συλλόγου, να τροποποιηθεί το Καταστατικό του και να διευρυνθεί ο Πολιτιστικός του Ρόλος.

Στο τέλος της Συνέλευσης εγγράφησαν 40 Μέλη. Οι Εκλογές θα γίνουν στις 13 Δεκεμβρίου 2006 στο ισόγειο της Αντωναδέιου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, ημέρα Τετάρτη και στις ώρες 7-9 μ.μ.

Εγγραφές και Δηλώσεις Συμμετοχής στα προβλεπόμενα Όργανα του Σωματίου μέχρι 6 μ.μ. της ίδιας ημέρας.

Το Συμβούλιο αποτελείται από (9) εννέα Μέλη και (3) τρία Αναπληρωματικά.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή έχει (3) τρία Μέλη.

Προσωρινός Γραμματέας για τις Εγγραφές και τις Δηλώσεις Συμμετοχής ο Θεόδωρος Πολυχρονιάδης. Τηλ: 23310-24741 κινητό: 6946559893

Η Εφορευτική Επιτροπή: Μομπαϊτζής Αντώνης, Αποστολίδης Κώστας, Τσιγάρα Ελένη, Πολυχρονιάδης Θεόδωρος.

“Οι Εβραίοι Της Μακεδονίας”

“Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βέρροιας “οργανώνουν Διάλεξη της Κας Ρένας Μόλχο με θέμα: “Οι Εβραίοι της Μακεδονίας”.

Η Κα Ρένα Μόλχο διδάσκει την Ιστορία του Ελληνικού Εβραϊσμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Η Διάλεξη απευθύνεται σ' όλους τους Πολίτες και θα πραγματοποιηθεί στην Ισογειο Αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου την 27η Νοεμβρίου, ημέρα Δευτέρα και ώρα 8.00μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

* Η Κα Ρένα Μόλχο σπούδασε Ευρωπαϊκή και Ελληνική Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Ιερουσαλήμ και στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και εκπόνησε Διδακτορική Διατριβή στο Πανεπιστήμιο Ανθρωπιστικών Σπουδών του Στρασβούργου.

Έχει συμμετάσχει σε

πολλά Συνέδρια στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και έχει δημοσιεύσει περισσότερες από είκοσι πεντε Μελέτες σε Ελληνικά και Ξένα Επιστημονικά Βιβλία, Εγκυκλοπαίδειες και Περιοδικά.

Το Συγγραφικό της Έργο εστιάζεται στις διάφορες εκφάνσεις του Πολιτισμού των Εβραίων της Ελλάδας.

Για το Έργο της “Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης 1856-1919: Μια Ιδιαίτερη Κοινότητα”, που εκδόθηκε από το “Θεμέλιο” το 2001, έλαβε το Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών (2000).

Το τελευταίο της Βιβλίο φέρει τον τίτλο “Salonica and Istanbul: Social, Political and Cultural Aspects of Jewish Life” και εκδόθηκε στη Κωνσταντινούπολη το 2005.

Από το 1999 διδάσκει την Ιστορία του Ελληνικού Εβραϊσμού στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Οπερα Του Μότσαρτ Στην Πόλη Μας

Μια πρωτότυπη Παραγωγή της Οπερας του Wolfgang Amadeus Mozart «Η Απαγωγή Από Το Σεράι», ειδικά διασκευασμένη για την Όπερα της Θεσσαλονίκης και προσαρμοσμένη –ως προς τον τρόπο παρουσίασης και την χρονική διάρκεια- για Παιδιά, από τις Εκδόσεις «Primavista», θα παρουσιάσουν ένα Οργανικό Σύνολο αποτελούμενο από Κουιντέτο Πνευστών και Πιάνο, πέντε Τραγουδιστές επιλεγμένοι από το Σεμινάριο Μονωδίας το οποίο προηγείται (ήδη άρχισε και θα διαρκέσει μέχρι 23 Νοεμβρίου) με την διάσημη Μεσόφωνο Christa Ludwig και ο Θίασος Μαρριονετών «Aristofunny» του Μιχάλη Κακούρη, που εδρεύει στο Βερολίνο.

Η Πρεμιέρα της Παράστασης θα πραγματοποιηθεί στις 2 Δεκεμβρίου στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. και θα ακολουθήσει μία σειρά Παραστάσεων για Μαθητές Σχολείων.

Παραστάσεις επίσης θα πραγματοποιηθούν σε Κοινοφελή Ιδρύματα και σε Πόλεις της Βορείου Ελλάδος. Στην Βέρροια η Παράσταση θα δοθεί στις 19 Δεκεμβρίου. Η συγκεκριμένη Παραγωγή πραγματοποιείται με αφορμή τον Εορτασμό του Έτους Mozart 2006 και εντάσσεται στο Παιδαγωγικό Πρόγραμμα της Όπερας Θεσσαλονίκης «Παις Όπερα», το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ε.Π. «Πολιτισμός» και εμπίπτει στον Θεσμό «Παιδεία Και Πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η Ν.Α.Η. ΣΤΗΝ “ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2006”



Στην Διεθνή Έκθεση Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2006», συμμετείχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, που πραγματοποιήθηκε από 16 έως 19 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ.

Στο Περίπτερο της Ν.Α. Ημαθίας παρουσιάστηκαν οι Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή μας, διανεμήθηκε πλούσιο ενημερωτικό υλικό και δόθηκε η ευκαιρία σε πολλούς Επαγγελματίες του Νομού να προβάλουν τα τουριστικά τους προϊόντα και υπηρεσίες.

Επίσης πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις με Εκπροσώπους Μ.Μ.Ε., Εκδότες Τουριστικών Οδηγών και

Εντύπων κ.ά., με θέμα την καλύτερη και αποτελεσματικότερη τουριστική προβολή της Ημαθίας, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Το Σάββατο 18/11 το απόγευμα, στον χώρο του Περιπτέρου και στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων, του Χορευτικού Συγκρότημα του Πολιτιστικού Συλλόγου Βεργίνας «ΟΙ ΑΙΓΕΣ» παρουσίασε τοπικούς παραδοσιακούς χορούς.

Το Περίπτερο της Ημαθίας επισκέφθηκαν Εκπρόσωποι της Κυβέρνησης, Κομμάτων, Γεν. Γραμματέων Υπουργείων και Περιφερειών, Νομάρχες, Εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης κι άλλων Φορέων.

Ταινίες Του Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης Για Τους Σινεφίλ Της Πόλης Μας

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΔΕΠ):

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού, με υπερηφάνεια ανακοινώνει την επιτυχία της συμπερίληψης της Βέρροιας στις Περιφερειακές Εκδηλώσεις του Κινηματο-

γραφικού Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Το Φεστιβάλ, περιοδεύει με τις Περιφερειακές Εκδηλώσεις που ξεκίνησαν το 1994, παράλληλα με το Πρόγραμμα του στην Θεσ-

σαλονίκη, ενισχύοντας έτσι την Πολιτιστική Αποκέντρωση και μεταφέροντας το κλίμα της Κινηματογραφικής Γιορτής στην Περιφέρεια, με την συμπαράσταση πάντα του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης.

Στις Πόλεις Αλεξανδρούπολη, Καβάλα, Σέρρες, Κιλκίς, Γρεβενά, Φλώρινα, Καστοριά και Κοζάνη, φέτος μετά από την προσπάθεια της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού, προστίθεται και η Βέρροια.

Έτσι, οι Συμπολίτες μας Κινηματογράφοφιλοι, θα έχουν την ευκαιρία, να παρακολουθήσουν, σε Πρώτη Προβολή, τρεις Ταινίες από

τα διάφορα, Διαγωνιστικά και Μη Τμήματα του φημισμένου Φεστιβάλ, του 47ου φέτος, στις αντίστοιχες ημέρες, ξεκινώντας από την Κυριακή 26 Νοεμβρίου.

Το Πρόγραμμα των Προβολών είναι:

- Κυριακή 26 Νοεμβρίου, έναρξη ώρα: 20:30 “ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ”
- Δευτέρα 27 Νοεμβρίου, έναρξη ώρα: 21.00 “ΣΤΑ ΟΡΙΑ”

- Τρίτη 28 Νοεμβρίου, έναρξη ώρα: 21:00 “AFTER THE WEDDING”

• Οι Προβολές θα γίνουν στην Αίθουσα του Χώρου Τεχνών.

[McOza]
lounge all day

Προπόλεως 40 Βέρροια, Τηλ.: 2331 067333

ΕΥΘΑΡΣΙΑ

Ο Σύγχρονος "Κήπος" Του Ανορθολογισμού (Μέντιουμ, Φαντάσματα, UFO και ΜΜΕ)

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Αφορμή για τις παρακάτω σκέψεις, έδωσαν οι αλληλέγγυες το τελευταίο διάστημα Τηλεοπτικές εκπομπές που ασχολούνται με κάθε είδους μεταφυσικά «κατασκευάσματα» όπως «η ύπαρξη UFO», η πίστη στα φαντάσματα, το μάτιασμα» αλλά και η απαραίτητη) παρουσία σε διάφορα προγράμματα (πρωινάδικα) «μέντιουμ», «καφετζούδων» κ.α. Φυσικά οι διάφοροι ταγοί της (αρτομαντείας, των Ωροσκοπίων, της Μαύρης Μαγείας, της Μετεψύχωσης, των Μέντιουμ, δεν πρωταγωνιστούν μόνον σε πολιτιστικά, απλασιαζόμενες «ειδικές» εκπομπές (Χαρδαβένιας-Δρούζα-Θρασκιά) αλλά και πιο τακτικά εμφανίζονται στα Δελτία Ειδήσεων και κοσμούν τις στήλες «σοβαρών» Εντύπων (π.χ η πλειοψηφία των Εφημερίδων έχει την στήλη Ωροσκόπιο!).

Σύγχρονος Μεσαιώνας είναι παρών (και) στα ΜΜΕ και επομένως είναι χρήσιμη μελετηθούν οι βαθύτερες αιτίες του κοινωνικού αυτού φαινομένου, του σύγχρονου Ανορθολογισμού. Ταυτόχρονα είναι αναγκαίο να απαντηθεί γιατί σε μια περίοδο όπου η ανάπτυξη της Επιστήμης έχει φτάσει σε δυσθεώρητα ύψη (και άρα δίνονται απαντήσεις σε πλήθος ερωτημάτων του παρελθόντος) έχουμε ταυτόχρονα αύξηση κάθε είδους Ανορθολογισμού και Μεταφυσικής.

1. Οι ρίζες του κάθε είδους Ανορθολογισμού (μαζί και των κάθε είδους Θρησκειών) είναι γνωσιολογικές και κυρίως κοινωνικές. Πολύ παραστατικά ο Ένγκελς αναφέρει: «Κάθε Θρησκεία (και γενικότερα υπογραμμίζουμε Ανορθολογισμός) δεν είναι τίποτε άλλο παρά μια φανταστική αντανάκλαση, στα κεφάλια των ανθρώπων, εκείνων των εξωτερικών δυνάμεων που κυριαρχούν πάνω στην καθημερινή ζωή τους, αντανακλάση στην οποία οι γήι-

νες δυνάμεις παίρνουν τη μορφή υπεργίγνων».

Τα πλατιά Λαϊκά Στρώματα βρίσκονται στην καθημερινή τους ζωή αντιμέτωπα με κοινωνικές δυνάμεις και φαινόμενα εχθρικά και σε μεγάλο βαθμό ακατανόητα που συνδέονται με την εκμετάλλευση, την αδικία, την βία, την ανεργία κ.α. Η συνειδησή τους ως συνέπεια όλων των παραπάνω αποξενώνεται από την υπαρκτό κόσμο που τους «πληγώνει» αναζητώντας παρηγοριά σε κάθε είδους «παραδείσους». Ο Άνθρωπος κλίνει προς την επιλογή του Μεταφυσικού και τον Ανορθολογισμό, αναζητώντας σ' αυτά δύναμη, νόημα, σωτηρία, όταν η λογική του θραχυκυκλωθεί, όταν η συνειδηση και ο ψυχικός του κόσμος κυριευτεί από πανικό, αποστροφή και η αηδία για τον υπαρκτό κόσμο. Φυσικά η αντίληψη της παράλογης (καπιταλιστικής) πραγματικότητας δεν οδηγεί υποχρεωτικά και στην παράλογη πίστη ή στάση. Απεναντίας ο Άνθρωπος μπορεί να οδηγηθεί και στη λογική ερμηνεία των φαινομένων «ανόητων» αντιθέσεων.

2. Η έξαρση των φαινομένων συνδέεται ιστορικά με αντίστοιχες παρατεταμένες οικονομικές κρίσεις, με περιόδους δηλαδή όπου εξαιτίας αυτών παρατηρείται έντονη πνευματική και ηθική κρίση των «αξιών» της ταξικής κοινωνίας. Στη σημερινή εποχή έχουμε όξυνση της εξαθλίωσης των Λαϊκών Στρωμάτων, προκλητική αύξηση του Πλούτου στα χέρια των Λίγων και παράλληλα παράπερα αντιδραστικοποίηση της Αρχουσας Τάξης και όξυνση των αντιθέσεων της Κεφαλαιοκρατικής Κοινωνίας. Ταυτόχρονα μετά το 1989, έχουμε υποχώρηση του Λαϊκού Κινήματος και των Προοδευτικών Ιδεών των Κοινωνική Δικαιοσύνη και Απελευθέρωση, μαζί και του Οράματος για μια άλλη Κοινωνία. Η όξυνση των κοινωνικών αντιθέσεων αντανακλάται αυθόρμητα

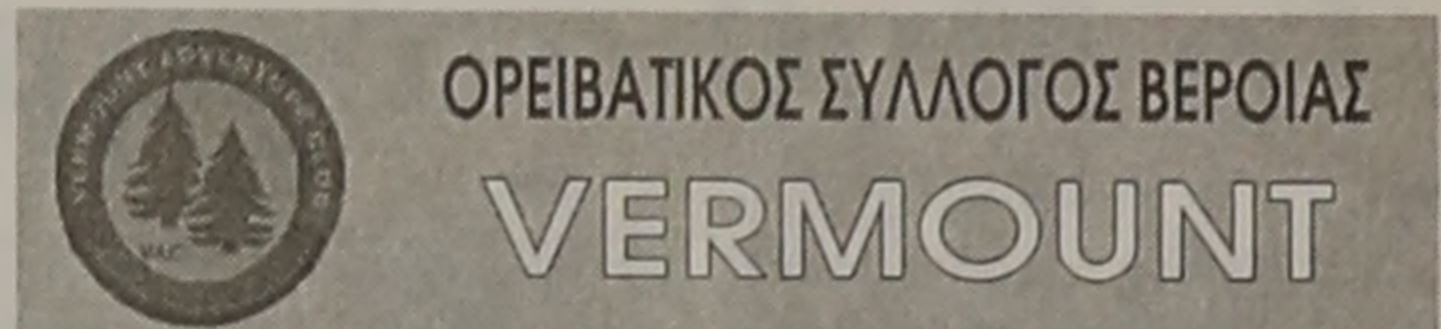
στο νου των ανθρώπων ως ασυμβίβαστη και παράλογη αντίφαση, ωθώντας σε παραίτηση και αναζήτηση «ατομικής λύσης», κυνήγι της τύχης και της «μοίρας» μέσα από πολυάριθμα κανάλια (π.χ. Χρηματιστήριο, Τυχερά Παιχνίδια, Ναρκωτικά κ.α) αλλά και στροφή σε κάθε είδους Θρησκείες, Αιρέσεις κ.λ.π.

3. Βέβαια η στροφή στον Ανορθολογισμό δεν παράγεται μόνο αυθόρμητα από τις αντιθέσεις, τον παραλογισμό και την έντονη ανασφάλεια που γεννά το σύστημα της Αγοράς και της Εκμετάλλευσης. Αντίθετα ενισχύεται πολύμορφα από το ίδιο το κοινωνικό σύστημα και τους ιδεολογικούς μηχανισμούς του. Με λίγα λόγια το σύστημα έχει κάθε συμφέρον να ενθαρρύνει την αναζωπύρωση κάθε είδους ανορθολογισμού και μεταφυσικής, την αποστασιοποίηση των μαζών από την προσπάθεια για βελτίωση της υπαρκτής Κοινωνίας, την φυγή και την εκτόνωση σε «παραδείσους» ακίνδυνους για τον Καπιταλισμό. **Αν κατακλύζομαστε δηλαδή από τον Ανορθολογισμό, την Δεισιδαιμονία, την ανοησία, αυτό δεν συμβαίνει επειδή πολλαπλασιάζονται οι Ηλίθιοι αλλά επειδή πληθύνονται οι Επιτήδειοι Αξιοποιητές της Ηλιθιότητας.** Αν το χωράφι του Ανορθολογισμού είναι από τη (κοινωνική) φύση του εύφορο, πρέπει επίσης και να λιπαίνεται ανελλιπώς. Στα πλαίσια του Καπιταλισμού ο Ανορθολογισμός γίνεται εμπόρευμα, «μπίζνες». Γύρω από όλα αυτά δημιουργείται μια ολόκληρη «Βιομηχανία Επιθυμιών» με τεράστιους τζίρους. Σε παλιότερη Μελέτη (Ημερήσια 25/4/99) υπολογιζόταν πως κατά τη διάρκεια των Εορτών οι Κλήσεις στα Τηλέφωνα 090 για Αστρολογικές Συμβουλές ξεπερνούσαν τις 200.000 ημερησίως, ενώ οι Παραθρησκευτικές Οργανώσεις και Αιρέσεις στην Χώρα μας φτάνουν τις 127!

4. Ξεχωριστό ρόλο στην ιστορία αυτή κατέχουν τα ΜΜΕ. Η συμβολή τους στη εμπορευματοποιημένη διάχυση του Ανορθολογισμού και της Δεισιδαιμονίας είναι ανεκτίμητη. Οι Ιδιοκτήτες των ΜΜΕ συμπεριφερόμενοι ως «Μεσίτες της Ηλιθιότητας», προσφέροντας τηλεοπτικό θήμα στην Αγυρτεία κερδίζουν τηλεθέση και κέρδη από αυτήν. Για την πολιτιστική καθημερινότητα των Λαϊκών Στρωμάτων (ή των νοικοκυρών) το Ωροσκόπιο είναι πιο ανακουφιστικό αλλά και πιο ελπιδοφόρο από το πεζό Σταυρόλεξο ή από μία Εκπομπή Λόγου. Συνολικά με το επιχείρημα πως «αυτά θέλει ο κόσμος» δεν αρκούνται στο να ενισχύουν και να αναπαράγουν τους παλαιούς και ανεξίτηλους παραλογισμούς, αλλά συμβάλλουν αποφασιστικά στην εκτροπή και ενδυνάμωση νέων.

Η διέξοδος από το τούνελ του Σύγχρονου Ανορθολογισμού σε όλες του τις μορφές απαιτεί την άρση των γνωσιολογικών και κυρίως κοινωνικών αιτιών που τον δημιουργούν. Ο Μαρξ παραστατικά έγραφε γι' αυτό: **«Η υπέρβαση της Θρησκείας (γενικεύοντας θα λέγαμε και κάθε μορφή Ανορθολογισμού) ως απαιτητής της απόρριψης μιας τέτοιας κατάστασης η οποία έχει ανάγκη από αυταπάτες. Η κριτική της Θρησκείας είναι συνεπώς εν σπέρματι η κριτική εκείνης της κοιλάδας των δακρύων, το φωτιστέφανο της οποίας αποτελεί η Θρησκεία»** (Κριτική της Εγγελιανής Φιλοσοφίας του Κράτους και του Δικαίου).

redalekos@yahoo.gr
* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας-Συγγραφέας



ΣΤΟ ΛΟΥΤΡΑΚΙ ΑΡΙΔΑΙΑΣ



Το Σάββατοκύριακο 4-5 Νοεμβρίου, ο Ορειβατικός Σύλλογος "Βερμάουντ" διοργάνωσε Εξόρμηση στο Λουτράκι Πέλλας με συμμετοχή 30 Μελών.

Με Αρχηγό τον Γιάννη Κόγια η Ομάδα είχε την ευκαιρία να απολαύσει τις φυσικές ομορφιές της περιοχής και να τις συνδυάσει με τα ζεστά Ιαματικά Νερά το απόγευμα του Σαββάτου.

Τις στιγμές χαλάρωσης διαδέχθηκαν στιγμές έντονες, γεμάτες από όρεξη για περιπλάνηση στο απόκρημνο Φαράγγι του Ποταμού Αλμωπαίου, τις πρώτες πρωινές ώρες της Κυριακής.

Η μερική διάσχιση του Φαραγγιού και η επίσκεψη

στο Σπήλαιο - Βάραθρο διήρκεσαν μέχρι αργά το απόγευμα. Τα Μέλη εντυπωσιάστηκαν από το βάθος του Σπηλαίου και ξεναγήθηκαν από έμπειρο Οδηγό σε όλες τις προσπελάσιμες γωνίες του. Η Εξόρμηση "έκλεισε" με ένα καλό Γεύμα σε μια Παραδοσιακή Ταβέρνα με θέα το υπεροχο Φαράγγι.

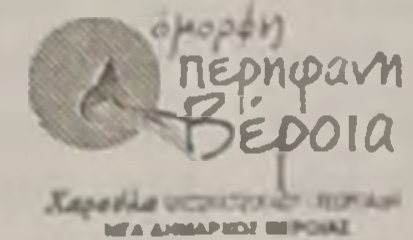
Οι επόμενες Ορειβατικές Εξορμήσεις θα πραγματοποιηθούν, η πρώτη στην Βωβούσα Ιωαννίνων στις 25-26 Νοεμβρίου με διαμονή σε Ορειβατικό Καταφύγιο και η δεύτερη στην Βασιλίτσα Γρεβενών στις 9-10 Δεκεμβρίου σε πολυτελείς Ξύλινες Μεζονέτες με τη δυνατότητα Χειμερινών Σπορ.

Εκπαιδευτική Φοιτητική Κάρτα

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βεροίας, συστρατευμένος Μέλος της Πανεπαγγελματικής Βεροίας στις Κοινές Προσπάθειες για την Διεκδίκηση Ίδρυσης στην Βεροία μίας Ανώτατης Πανεπιστημιακής Σχολής, αισθάνεται ευτυχής που οι σύγχρονες Προσπάθειες που κατέβαλλε μαζί με άλλους Τοπικούς Φορείς και τον Δήμο Βεροίας ευοδώθηκε με την λειτουργία στην Βεροία (Δ.Δ. Αγ. Βαρβάρας) του Τμήματος Χωροταξίας και Περιβάλλοντος της Πολυτεχνικής Σχολής

του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Δεν ξέχασε όμως τις υποσχέσεις που έδωσε ο Σύλλογος, για την τεκμηρίωση και ενίσχυση της πρότασης διεκδίκησης του πιο πάνω Πανεπιστημιακού Τμήματος προς το Υπουργείο Παιδείας, και από φέτος εφαρμόζει Πιλοτικό Πρόγραμμα Εφοδιασμού των Φοιτητών του Τμήματος αυτού με ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ για τις αγορές τους από συμβεβλημένα Καταστήματα της Βεροίας.



ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ – ΕΡΓΟΛΑΒΟΙ Ανακοίνωση

Η νέα Δήμαρχος Βεροίας Χαρούλα Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη και η Δημοτική Ομάδα, ενόψει της ανάληψης των Καθηκόντων τους από 1.1.2007, αναλογιζόμενοι το μέγεθος της Ευθύνης απέναντι στους Δημότες και προκειμένου να διαφυλαχθούν τα Συμφέροντα του Δήμου Βεροίας, δηλώνει προς κάθε κατεύθυνση ότι:

Α) Καλούνται όλοι οι Προμηθευτές και οι Εργολάβοι να παραδώσουν, μέχρι την 31.12.2006, στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Δήμου Βεροίας, των Νομικών του Προσώπων και των Δημοτικών Επιχειρήσεων όλα τα απαραίτητα Δικαιολογητικά [Παραστατικά – Τιμολόγια], για Προμήθειες και Έργα που έχουν εκτελέσει.

Β) Στα πλαίσια της ίδιας πολιτικής θα ασκηθεί Έλεγχος προς κάθε κατεύθυνση για την Νομιμότητα – Πληρότητα, όλων των ενεργειών.

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου – Γεωργιάδη

Νέα Αντικείμενα Εκπαίδευσης Στο Κέντρο Ενηλίκων Ημαθίας

Επίπεδο: ...

Το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Κ.Ε.Ε.) είναι δομές της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων και υποστηρίζονται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.Ε.Κ.Ε.) και συγχρηματοδοτείται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανά-

πτυξης) κατά 75% (Ε.Π.-Ε.Α.Ε.Κ. II, Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μέτρο 1.1, Ενέργεια 1.1.2β).

Τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα του Κ.Ε.Ε. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ απευθύνονται σε όλους τους Ενήλικες Πολίτες του Δήμου ή του Νομού μας, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση. Στόχος του

Κ.Ε.Ε. είναι η δημιουργία Τμημάτων σε κάθε Δήμο ξεχωριστά.

Για την νέα Εκπαιδευτική Περίοδο προσπαιτούνται νέες Αιτήσεις Συμμετοχής οι οποίες θα γίνονται δεκτές όλη την διάρκεια της χρονιάς ενώ νέα Τμήματα θα ξεκινούν τις δέκα πρώτες ημέρες κάθε μήνα.

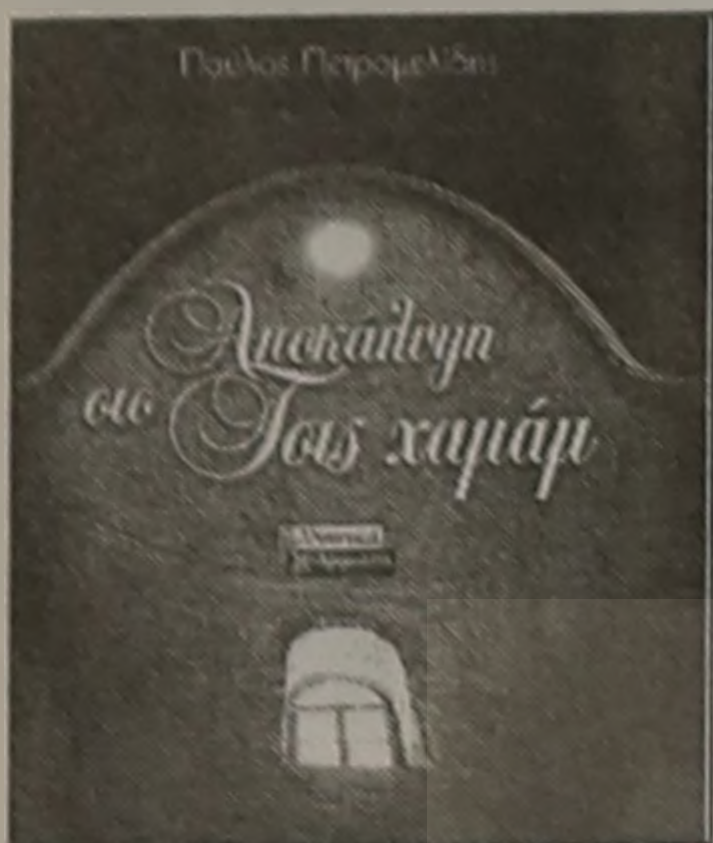
Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην έδρα του Κ.Ε.Ε. Ν.ΗΜΑΘΙΑΣ, που στεγάζεται στην Οδό Ολγάνου 12, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης: Λιαρμακούλου Φωτεινή, Τηλ. 2331075330, Fax 2331075331, Ώρες Λειτουργίας (9.00-17.00).

Το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων Ν. Ημαθίας ως νέος καινοτόμος Θεσμός Δια Βίου Μάθησης με την συνεργασία των Δήμων και της Νομαρχίας πραγματοποιεί Προγράμματα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης Ενηλίκων.

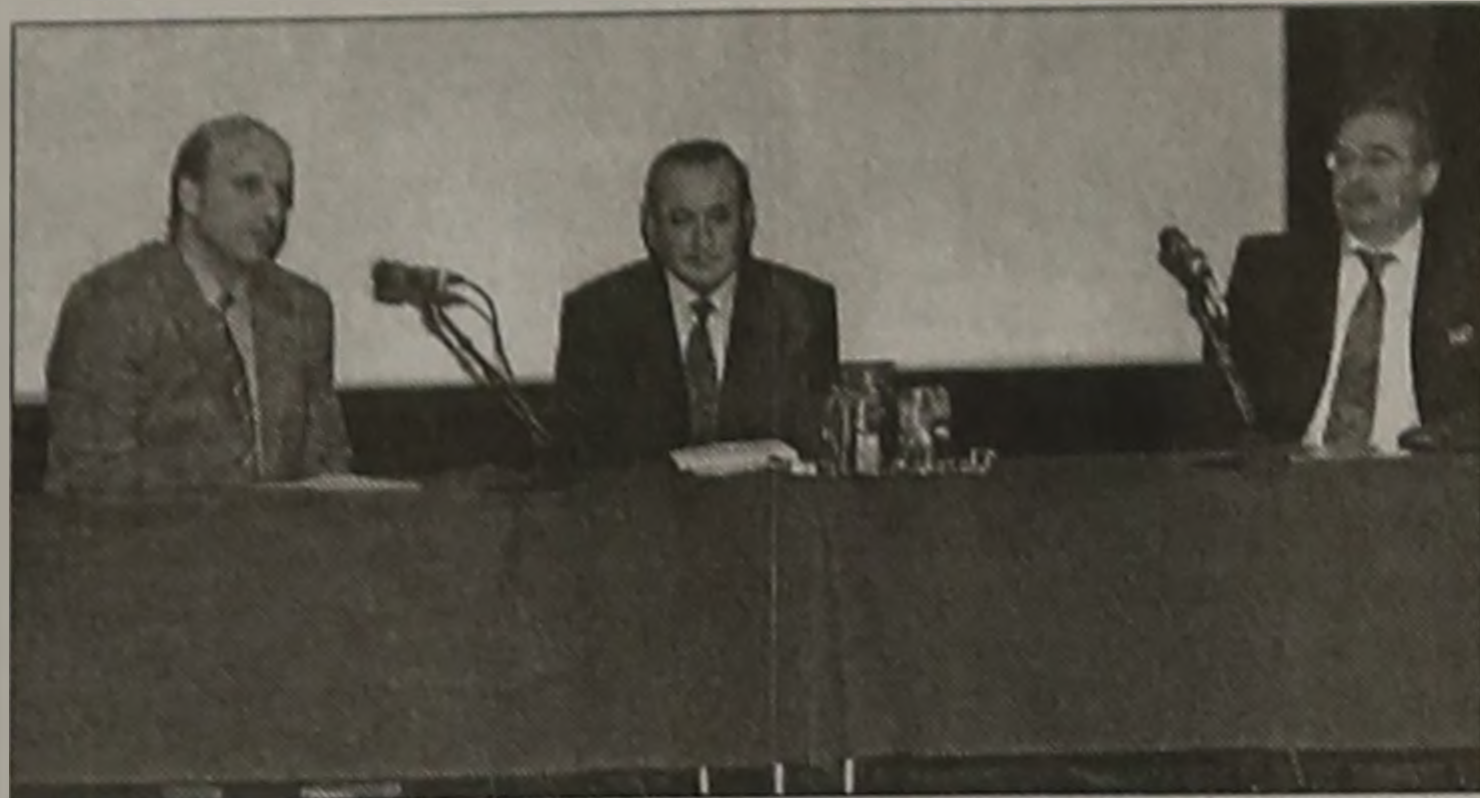
Συγκεκριμένα κατά το μήνα Νοέμβριο ξεκίνησαν συνολικά δέκα (10) νέα Τμήματα στους Δήμους Βεροίας, Πλατέος, Αποστόλου Παύλου, Ειρηνούπολης με αντικείμενο εκπαίδευσης: "Βασικά Αγγλικά", "Εικαστικά (Ζωγραφική, Αγιογραφία, Γλυπτική, Χαρακτική)", "Φωτογραφία", "Σωματική και Ψυχική Πληροφορική 2ο και 3ο

Το Μυθιστόρημα Της Βέρροιας

Δεν είχαμε ξαναδεί τόσο κόσμο σε Βιβλιοπαρουσίαση, κι αυτό που συνέβη το Σάββατο 11 Νοεμβρίου, δημιούργησε "Πολιτιστικό Προηγούμενο" για την Βέρροια!



Στην κατάμεστη Αίθουσα του Χώρου Τεχνών, παρουσιάστηκε το Ιστορικό Μυθιστόρημα του Συμπολίτη μας Δικηγόρου **Παύλου Πετρομελίδη**, "Αποκάλυψη στο



Τίς Χαράμ", (Εκδόσεις "Ελληνικά γράμματα")!

Το Βιβλίο αναφέρεται στα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας στην Βέρροια, και η όλη Εκδήλωση ήταν Αφιερωμένη στην Επέτειο της Απελευθέρωσης της Πόλης Μας από τους Τούρκους (Τρίτη 16 Οκτωβρίου 1912)!

Η Εκδήλωση ξεκίνησε με Χαιρετισμό της Αντιδημάρχου Κας Μίμας Δημούλα. Ακολουθώντας, ο Συγγραφέ-

ας **Παύλος Πετρομελίδης**, εξομολογήθηκε τις βαθύτερες σκέψεις - συναισθήματα, που τον ώθησαν στην συγγραφή του πονήματός του.

Εκπρόσωπος των Εκδοσέων "Ελληνικά γράμματα", καλωσόρισε το νέο Βιβλίο, ενώ αμέσως μετά ο Συμπολίτης μας Θεολόγος - Ιστοριοδίφης **Κος Παύλος Πυρινός** μίλησε για το περιεχόμενο του εκδοθέντος Βιβλίου. Ακολουθώντας διαβάστη-

καν αποσπάσματα του Βιβλίου από τον Νίκο Τρομπούκη και την Ηθοποιό **Μαρίζα Τσάρη**.

Το Βιβλίο "Αποκάλυψη στο Τίς Χαράμ", είναι ένα Ιστορικό Μυθιστόρημα, με έντονο το στοιχείο της αστυνομικής πλοκής! Αναπλάθει μια ολόκληρη εποχή, ζωντανεύοντας την Βέρροια των τελευταίων χρόνων της Τουρκοκρατίας! Παρέχει πάμπολλα ιστορικά στοιχεία για την κοινωνική σύνθεση της Βέρροιας, εκείνης της εποχής και μετά φέρνει τον Αναγνώστη σ'ένα Ταξίδι στον Χρόνο, που αναμφίβολα, αξίζει να το ταξιδεύσει ο καθείς!

Το Κέρδος για την Βέρροια είναι διπλό. Μπορεί να περιφανεύεται και για το Βιβλίο και για τον Συγγραφέα του!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

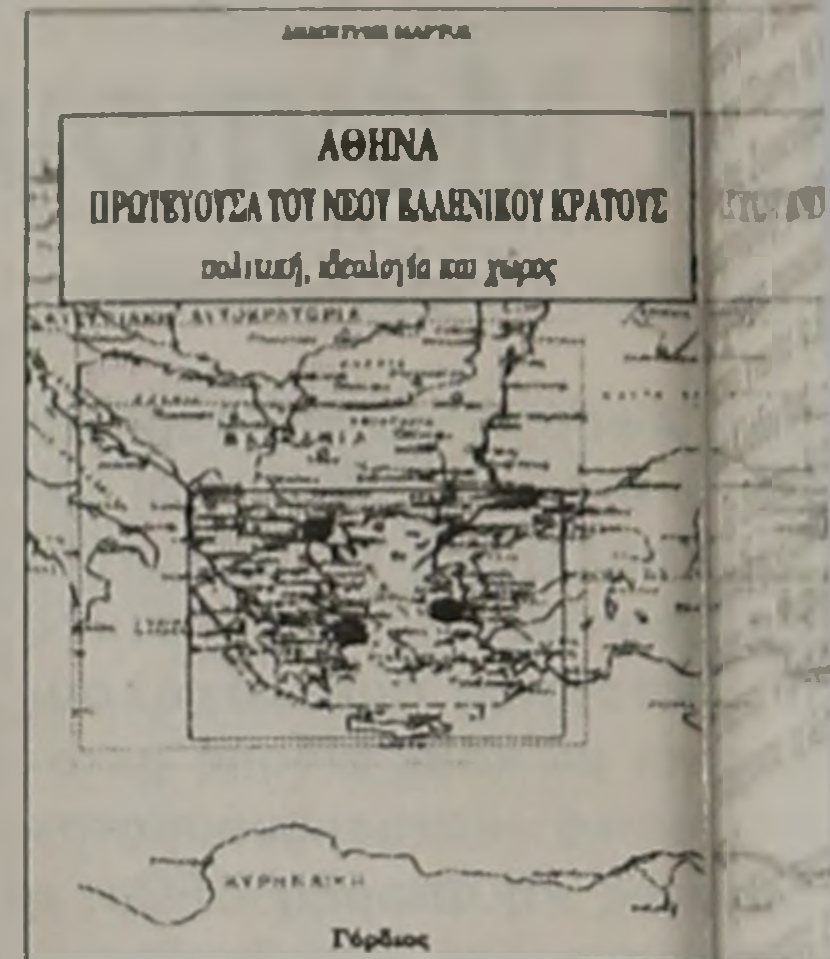
"Ταμείον Πληροφοριών Και Κρίσεων" Το Βιβλίο Για Την Αθήνα Του Δ. Μάρτου!

Στην κατάμεστη Αίθουσα της Αντωνιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, έγινε την π. Κυριακή 19 Νοεμβρίου, η παρουσίαση του Βιβλίου του Συμπολίτη μας **Αρχιτέκτονα Δημήτρη Μάρτου** "ΑΘΗΝΑ - ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ"!

Η Μελέτη του Δ. Μάρτου - που υποστηρίχθηκε ως Διδακτορική Διατριβή στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Α.Π.Θ. και απέσπασε τον χαρακτηρισμό "Αριστή" -, δε αφορά μόνο τον αστικό χώρο της Αθήνας, αλλά και την διαδικασία αποδιάρθρωσης - συγκρότησης του Ελληνικού Έθνους, και της Ιδεολογίας του Αστικού Χώρου, υπό την επίδραση των διαδικασιών επιλογής και οικοδόμησης της Πρωτεύουσας του Ελληνικού Κράτους!

Στην παρουσίαση της π. Κυριακής, για το Βιβλίο και τον Συγγραφέα μίλησαν, ο Ιστορικός της Πόλης Μας **Γιώργος Χ. Χιονίδης**, ο Καθηγητής της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. **Αντώνης Μπουσμπούκης**, ο Συγγραφέας και Εκδότης του Περιοδικού "Αρδην" **Γιώργος Καραμπελιάς**, ενώ ο Συγγραφέας της Μελέτης **Δ. Μάρτος**, εμφανώς συγκινημένος, αλλά και ικανοποιημένος, αναφέρθηκε εκτενώς στους λόγους που τον οδήγησαν στην συγγραφή της.

Ακολούθησε Διάλογος



με τους παριστάμενους Συμπολίτες μας, ενώ την όλη Παρουσίαση και Συζήτηση διηύθυνε ο Δημοσιογράφος της "Ημερήσιας" **Μιχ. Κουκούρ** ολόγλου.

Ο **Δημήτρης Μάρτος**, με την Μελέτη του, συνεισφέρει στην Συζήτηση περί της Αθήνας, συμβάλλοντας Πολιτικά, γύρω απ' αυτό το Ιστορικό και Κοινωνικό Ζήτημα, της αφύσικης και ιδεολογικής διόγκωσης της Αθήνας σε συνάρτηση με την συρρίκνωση του Ενιαίου Εθνικού Κορμού.

Το Βιβλίο του Δ. Μάρτου "ΑΘΗΝΑ - ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ - Πολιτική, Ιδεολογία και Χώρος" [Εκδόσεις "Γόρδιος"], έχει χαρακτηριστεί δικαίως ως "Αριστό" και "Ταμείον Πληροφοριών και Κρίσεων" κι αποτελεί ταυτόχρονα Απάντηση της Πνευματικής Περιφέρειας προς τον "Αθηναισμό"!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Το Εθνικό Μας Απόσταγμα Μέρος του Λαϊκού Πολιτισμού Μας!

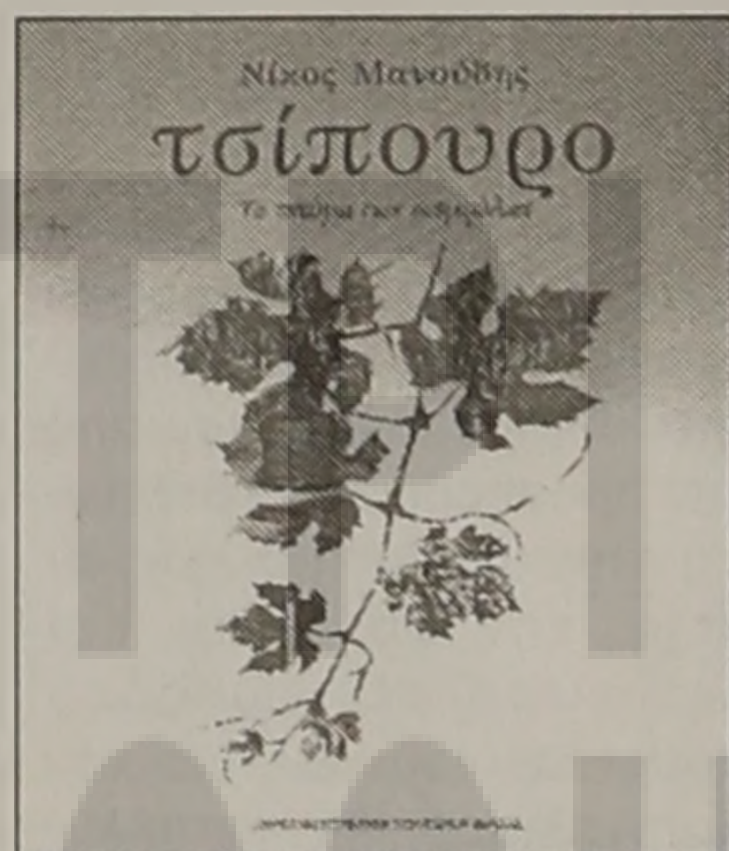
Το Βιβλίο επανακυκλοφόρησε, εμπλουτισμένο με περισσότερα στοιχεία, από την Δ.Ε.Π. Βέρροιας, ενώ η παρουσίασή του έγινε με την συνδρομή του Δήμου Βέρροιας στα πλαίσια των Εκδηλώσεων "Δρόμοι του Τσίπουρου".

Ο **Ν. Μανούδης**, ως Χημικός είναι Ειδικός, και στο Βιβλίο του αναφέρεται διεξοδικά στην Αμπελοκαλλιέργεια, την Απόσταξη, την Κατανάλωση και τη Νομοθεσία. Υπερασπίζεται το

Εθνικό Μας Απόσταγμα και Αφιερώνει το Βιβλίο του σε όλους εκείνους που μετέφεραν μέχρι τις μέρες μας την Τέχνη της Παραγωγής του.

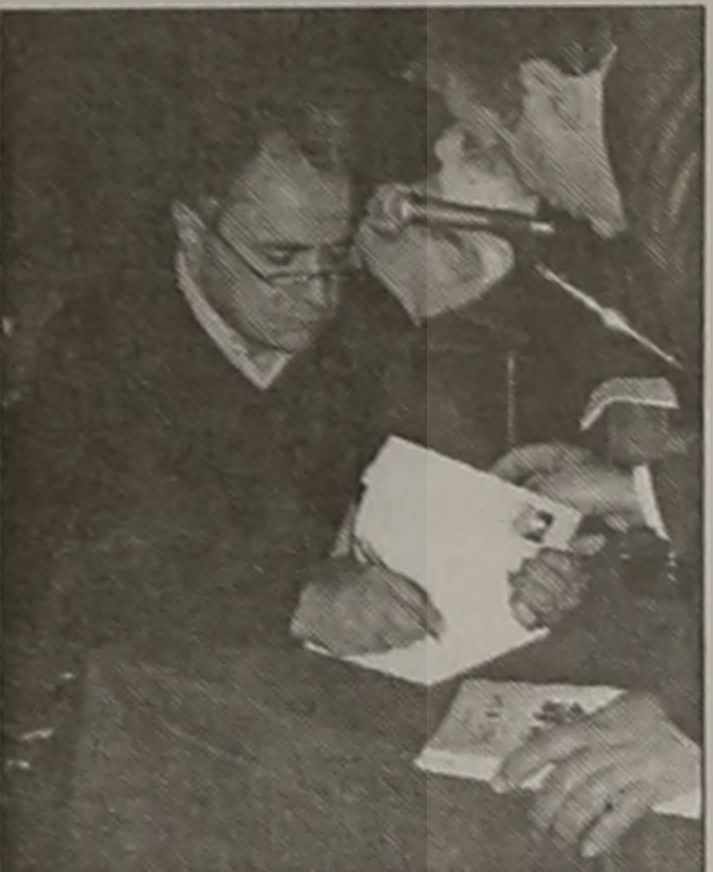
Για το Βιβλίο μίλησε ο **Γιάννης Παπαδογιάννης**, Καθηγητής Αναλυτικής Χημείας και Κοσμήτορας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Α.Π.Θ.

Ο **Νίκος Μανούδης**, που είναι και Πρόεδρος του Ομίλου Φίλων Οίνου και Πνεύματος, πιστεύει πως οι



"Δρόμοι του Τσίπουρου", πρέπει να καθιερωθούν ως Θεσμός" που μπορεί να βοηθήσει τους Παραγωγούς και Καταναλωτές, και ως Πολιτιστικό Δρώμενο μπορεί να προσελκύσει Επισκέπτες στην περιοχή μας.

Δ.Ι.Κ.



Παρουσιάστηκε την π. Κυριακή 19 Νοεμβρίου, στον εμβληματικό χώρο του **Ζαχαροπλαστείου Σερεμέτα**, το Βιβλίο του Συμπολίτη μας **Θεατρικού Συγγραφέα Νίκου Μανούδη** "Τσίπουρο - το πνεύμα των στεμφύλων"!

Διήγημα Της Πόπης Φιρτινίδου Στην Επιθεώρηση "Ενεκεν"!

Η **Επιθεώρηση Πολιτισμού "ΕΝΕΚΕΝ"**, είναι ένα Θαυμάσιο Περιοδικό Λόγου και Τέχνης, που εκδίδεται στην Θεσσαλονίκη! Το τελευταίο διπλό τεύχος του (5ο - 6ο), περιέχει στην ύλη του μία ποικιλία **Αρθρων Εντονου Προβληματισμού** τα οποία και καθορίζουν το Επίπεδο Σοβαρότητας του Περιοδικού!

Το τελευταίο διπλό τεύχος του "ΕΝΕΚΕΝ", φιλοξενεί, εντυπωσιακά Άρθρα, με επίκεντρο το Αφιέρωμα στον Ποιητή **Νάνο Βαλαωρίτη**!

Ανάμεσα, στις Συνεργασίες του Καλού Περιοδικού, διακρίναμε και το Πόνημα ενός Δικού Μας **Ανθρώπου**. Πρόκειται για Απόσπασμα Διηγήματος της Μουσικού **Πόπης Φιρτινίδου** με τίτλο "Τα Σκυλιά"!

Αν και Απόσπασμα, γίνεται αμέσως αντιληπτό ότι η **Γραφή της Πόπης Φιρτινίδου** διαθέτει όλα εκείνα τα στοιχεία που ξεχωρίζει ο Αναγνώστης, σε ένα Κείμε-

νο με Λεξιλογικό Πλούτο, Εντονα Νοήματα και Συναισθήματα, και προπαντός Προβληματισμό!

Από λάθος - προφανώς - αλλοιώνεται η ταυτότητα της Συγγραφέως, αφού καταχωρείται η Συνεργασία της με άλλο όνομα (Πηνελόπη Δούκα), αντί του δικού της. Οι παροικούντες όμως την "Χώρα του Λόγου", πληροφορήθηκαν έγκαιρα, το πραγματικό όνομα της Συγγραφέως του Διηγήματος "Τα Σκυλιά"...

Η **Πόπη Φιρτινίδου**, μας είχε εντυπωσιάσει με τη Νουβέλα της "Τέσσερα Χρόνια, Μισές Βδομάδες" (Εκδόσεις "Παρατηρητής", 1999), ενώ ετοιμάζεται για την επόμενη λογοτεχνική της παρουσία, με μία Συλλογή Διηγημάτων, όπου θα περιλαμβάνεται και το παραπάνω Διήγημα "Τα Σκυλιά"! Αναμένουμε με έκδηλο Ενδιαφέρον...

Δ.Ι.Κ.

Ιστορικές Και Θεωρητικές Προσεγγίσεις Του Τύπου

Το **Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών**, του **Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών**, διοργάνωσε, στην Αθήνα, τον **Μαίο του 2002**, Διεθνές Συνέδριο με θέμα "Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ, 1784 ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΗΣΕΙΣ", όπου συμμετείχαν 80 περίπου Συνεδριοί, οι οποίοι και κατέθεσαν την δική τους Γνώση και Εμπειρία!

Στόχος του Συνεδρίου αυτού, ήταν να απαντήσει σε μια σειρά Ερωτήματα, γύρω από την Προσπάθεια να συνταχθεί "Η Εγκυκλοπαίδεια του Ελληνικού Τύπου, 1784 - 1996", σε εντυπη μορφή, καθώς, και μια

Βάση Δεδομένων Ανοικτού Οριζόντα!

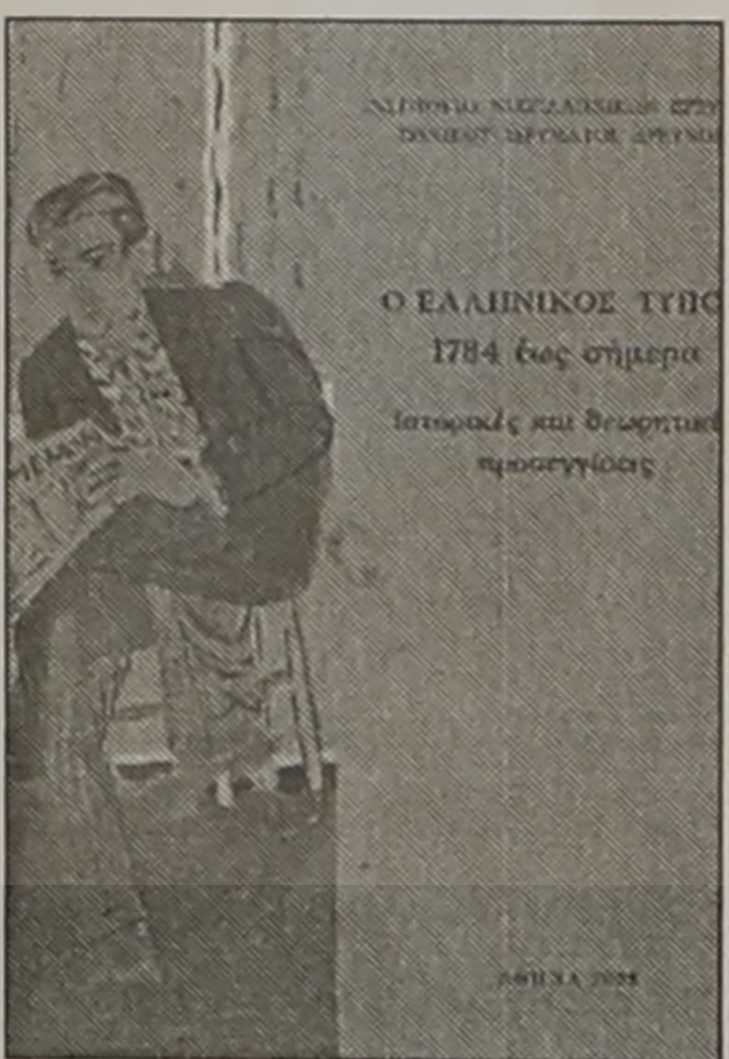
Πληθος σημαντικών Εισηγήσεων κάλυψαν μια ευρεία θεματογραφία, σχετικά με τον Ελληνικό Τύπο, τον Τύπο, γενικά, και τον Κοσμο του καθώς και την ροή της Είδησης, για τον Τύπο στην Πρωτεύουσα και την Περιφέρεια, τον Τύπο της Διασποράς και την Ομογένεια και βεβαίως τον Τύπο ως Εργαλείο Ερευνας, τις Συλλογές και τα Ηλεκτρονικά Αρχεία!

Παράλληλα με την μορφή Ανοικτών Εργαστηρίων καλύφθηκαν περισσότερα και πιο ειδικά θέματα, ενώ σε Στρογγυλο Τραπέζι, αναπτυχθηκαν Απόψεις, γύρω

απο το θέμα "Ο Τύπος ως Εκφραστής και Διαμορφωτής Συλλογικών Ρευμάτων και Νοοτροπιών"!

Καρπός, αυτού του τοσσο Σημαντικού, για τον Τύπο, Συνεδρίου, είναι ο ογκώδης τόμος των Πρακτικών (606 σελίδες), την επιμέλεια του οποίου είχε η Διευθύντρια του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Ερευνών **Κα Λουκία Δρούλια**!

Ο Τόμος των Πρακτικών, αποτελεί χρησιμότητα Βοήθημα για τον Ερευνητή που θάθελε να αναζητήσει στοιχεία γύρω απο την Ιστορία του Ελληνικού Τύπου, όμως ταυτόχρονα αποτελεί μια ευκαιρία υπενθύμισης προς τους Ανθρώπους του



Τύπου για την διάσταση των Θυσιών και της Προσφοράς τους προς την Κοινωνία!

Δ.Ι.Κ.

Αφιέρωμα Στον Συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλο

Του Μουσικό Έργο του **Γιάννη Μαρκόπουλου** παρουσιάζει το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία, τηλ - 2310895954), στις 6 και 7 Δεκεμβρίου (21.00)!

Θα παρουσιαστεί το Έργο του Συνθέτη "Ιθαγένεια", καθώς και αποσπάσματα με τραγούδια, χορικά και ορ-

χηστρικά, από τα Έργα του "Ήλιος Ο Πρώτος", "Χρονικό", "Μετανάστες", "Σεργιάνι Στον Κόσμο", "Who Pays

The Ferryman", κ.α.!

Ο **Γ. Μαρκόπουλος**, επιχειρεί ένα φιλόδοξο και πολυσήμαντο Πρόγραμμα,

έχοντας μαζί του μία πλειάδα σπουδαίων Ερμηνευτών - **Κ. Μακεδόνας**, **Αλκ. Ιωαννίδης**, **Φωτ. Δάρρα**, **Χαράλ. Γαργανουράκης**, **Βασ. Λαβίνα** -, **Μουσικών** και **Χορωδών**, για μια νέα επικοινωνία με το Φιλόμουσο Κοινό της Συμπρωτεύουσας (αλλά και ημών των Γειτόνων)!

Η Εορτή Του Αγίου Στυλιανού

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιού, κάνει γνωστό στα Μέλη του και στις Φίλες του, ότι στις 26 Νοεμβρίου, ημέρα Κυριακή, Εορτή του Αγίου Στυλιανού, Προστάτη των Παιδιών, τελεί την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία, στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων. Θα ακολουθήσει Δεξίωση στην Καφετέρια "Κάμελοτ" (Αυλή).

“Να Σώσουμε Την Κτηνοτροφία”

Το Σωματείο Αιγοπροβατοτρόφων Βέρροιας, προέβη την Πέμπτη 16 Νοεμβρίου, σε Συγκέντρωση Διαμαρτυρίας, μπροστά στη Νομαρχία, προκειμένου να κάνει γνωστά τα Αιτήματα του Κλάδου τους.

Το Σωματείο Αιγοπροβατοτρόφων Βέρροιας, επέδωσε στο Νομάρχη Κο Ι. Σπάρτε, Ψήφισμα, όπου περιέχονται τα Αιτήματά τους.

Το πλήρες περιεχόμενο του Ψηφίσματος, έχει ως ακολούθως:

“Ο Κτηνοτροφικός Κλάδος του Νομού μας, αλλά και όλης της Χώρας βρίσκεται σε κατάσταση αναβρασμού, λόγω των αδικαιολόγητα Χαμηλών Τιμών του Γάλακτος.

Το Σωματείο του Νομού Ημαθίας συνεχίζει τον Αγώνα μέχρι της Τελικής Δικαίωσης με την διοργάνωση της σημερινής Ειρηνικής Διαμαρτυρίας στην οποία συμμετέχουν Κτηνοτρόφοι του Νομού αλλά και Αντιπροσωπείες Συναδέλφων από άλλες περιοχές.

1. Ζητούμε την Αύξηση της Τιμής του Αιγοπρόβειου Γάλακτος κατά 5 λεπτά από την τιμή που πουλήθηκε πέρυσι.

2. Καταδικάζουμε την στάση αυτών των Τυροκόμων που δεν δώσανε επίσημα στοιχεία για τα αποθέματα της Φέτας που έχουν.

3. Ζητούμε την άμεση έναρξη Ισοζυγίου Παραλαβής Γάλακτος αλλά και Εξαγωγής Προϊόντων από όλα τα Τυροκομεία της Χώ-

ρας κάθε μήνα.

4. Ζητούμε την αυστηρή Απαγόρευση των Εισαγωγών σε Γάλα και Τυροκομικά Προϊόντα μέχρι να γίνει αποσυμφόρηση των αποθεμάτων των οποίων υπάρχουν.

5. Ζητούμε να πραγματοποιηθεί από το αρμόδιο Υπουργείο μια Πανεθνική Σύσκεψη όλων των εμπλεκόμενων Φορέων από την Παραγωγή μέχρι την Κατανάλωση (Παραγωγοί, Τυροκόμοι, Βιομηχανίες, Σούπερ Μάρκετ και Καταναλωτές) για την διατήρηση της σημερινής Τιμής της Φέτας στο ράφι για να σώσουμε την Φέτα.

6. Άδειες με Γρήγορη Διαδικασία Χορήγησης στις ήδη υπάρχουσες Κτηνοτροφικές Μονάδες αν πληρούν τις προϋποθέσεις (όπως ισχύει για άλλους Νομούς όπως Κοζάνης, Λάρισας, Καρδίτσας, Τρικάλων) με λήξη 31-12-06 και προβλεπόμενη παράταση ενός έτους.

7. Άμεση Τροποποίηση του Κανονισμού του ΕΛΓΑ

για κάλυψη της Παραγωγής στο 100% και όχι του Ζωικού Κεφαλαίου καθώς και Κάλυψη άλλων Ασθενειών.

Να Σώσουμε την Κτηνοτροφία.

Να Σώσουμε την Αγροτική Παραγωγή διότι χωρίς Κτηνοτροφία δεν υφίσταται και η Αγροτική Παραγωγή”.

ΚΑΛΥΜΝΟΣ ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΔΩΝ



“Η Μηχανικός (*) θα γίνω/ Η στην άμμο θα απομείνω./ Ψάρευε Κολασουζέρη(**)/ Με το Γράδο(***) σου στο χέρι./ Ομορφα να με γυμνάσεις/ Πρόσεξε μη με γελάσεις”.

Η Κάλυμνος, το Νησί των Σφουγγαράδων, είναι τέταρτο σε έκταση Νησί της Δωδεκανήσου. Απέχει 183 ν.μ. από τον Πειραιά. Πολλοί Δύτες που βουτούν για σφουγγάρια, στον Διάυλο Κάλυμνου – Λέρου, βεβαιώνουν ότι μέσα στον βυθό του διακρίνουν παλιά κτίσματα, γεγονός που δείχνει ότι κάποτε Κάλυμνος και Λέρος ήταν Ένα Νησί.

Η Κάλυμνος είναι γνωστή, όχι μόνο για τα πολύ καλής ποιότητας Σφουγγάρια της, αλλά και για τα Βουνά της. Ορεινό Νησί με βουνά γεμάτα αρωματικά βότανα όπως θυμάρι, ρίγανη, θρίμπη και άλλα.

Στην Κάλυμνο μπορεί κανείς να απολαύσει Πεζοπορία και Αναρρίχηση (Ορειβάτες από παντού συρρέουν για να κάνουν αναρρίχηση σε βουνά με σταλαγμίτες) μέσα στην ήρεμη ατμόσφαιρα της. Ομορφα τοπία, γαλάζια διάφανα νερά και Φιλόξενοι Κάτοικοι περιμένουν τους καλοκαιρινούς Επισκέπτες και όχι μόνο.

Χαρακτηριστικό είναι επίσης το Πάσχα στην Κάλυμνο, με τις δύο «αντίπαλες» Γειτονιές και την άμιλλα τους στους δυναμίτες το βράδυ της Ανάστασης.

Η Ιστορία του Νησιού αρχίζει από το 4000 π.χ. από την Εποχή του Λίθου και του Χαλκού (ευρήματα αυτής της περιόδου βρέθηκαν στα Σπήλαια της Αγίας Βαρβάρας στον Τρούτσουλα). Η Κάλυμνος πήρε μέρος στον Τρωικό Πόλεμο όπως αναφέρει ο Όμηρος στο Β της ΙΛΙΑΔΟΣ στιχ.676 «τας Καλύνδας νήσους».

Η Ιστορία της Κάλυμνος είναι ίδια με της υπόλοιπης Δωδεκανήσου. Στο πέρασμα των αιώνων ακολουθεί την τύχη της Ρόδου και των άλλων Νησιών της Δωδεκανήσου. Η Κάλυμνος συμμετείχαν στην Επανάσταση του 1821 αλλά δυστυχώς η έλλειψη πυρομαχικών και γενικά εφοδίων για ένα τέτοιο εγχείρημα, τελικά τους υποτάσσουν. Ενώ και αυτή εντάχθηκε στην Ελλάδα μετά την Επανάσταση με το Πρωτόκολλο του Λονδίνου το 1830 επανέρχεται υπό Τουρκική Κυριαρχία, μέχρι το 1912 που περιέρχεται υπό Ιταλική Κυριαρχία.

Την αρχική ευδαιμονία για την Αυτονομία που κήρυξε στο νησί ο Ιταλός Ναύαρχος Ερνέστο Πρεσβύτερο, γρήγορα διαδέχτηκε η πραγματικότητα και η Ιταλική καταπίεση. Η Φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι προσπάθησε να εκλατινίσει και να εξιταλίσει τα Δωδεκάνησα. Οι Νησιώτες αντέδρασαν με κορωνίδα την Αντίσταση των Καλύμνιων Γυναικών με τον θρυλικό πετροπόλεμο και τον θάνατο του μικρού βοσκόπουλου, του Καζώνη. Στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940 πολλοί Καλύμνιοι συμμετείχαν στο Αλβανικό Επος μέσα από τις τάξεις του Σώματος των Δωδεκανησίων Εθελοντών. Τέλος στις 31/3/1947 η Ελληνική Στρατιωτική Διοίκηση ανέλαβε την εποπτεία των Νησιών της Δωδεκανήσου έως την 7η Μαρτίου του 1948 που η Κάλυμνος και τα υπόλοιπα Δωδεκάνησα ενσωματώνονται στην Ελλάδα.

Η Πόθια, Λιμάνι - Πρωτεύουσα της Κάλυμνος

Η Σπογγαλιεία στην Κάλυμνο αρχίζει τον 19ο αιώνα., και ξεκινούν οι πρώτοι Σπογγεμπορικοί Οίκοι στην Βενετία. Γρήγορα βγαίνουν από τα νερά του Αιγαίου και έτσι το 1840 Καλύμνιοι Σφουγγαράδες φτάνουν πρώτοι στην Μαντρούχα της Αιγύπτου. Το 1860 μεταφέρουν τις δραστηριότητες τους στην Βεγγάζη και αυξάνουν τον Σπογγαλιευτικό τους Στόλο.

Η Βιομηχανική Επανάσταση στην Σπογγαλιεία 1866/69 και η εφαρμογή των μηχανικών σκάφανδρων που αντικαθιστούν την ελεύθερη κατάδυση με το Σκαντάλι(****), αύξησε τα σπογγαλιεύματα, αλλά ωστόσο αύξησε και τους θανάτους ή της παραλυσιές από τη Νόσο των Δυτών. Στην διάρκεια του Β' Παγκόσμιου Πολέμου καταστράφηκε ο Σπογγαλιευτικός Στόλος της Κάλυμνος.

Μετά το 1945 και σε όλη την Μεταπολεμική Περίοδο η Σπογγαλιεία ξαναβίζει και μαζί με το Μεταναστευτικό Συναλλαγμα αποτελεί τον βασικό τομέα της Οικονομίας της Κάλυμνος.

Η Κάλυμνος με τις φανταστικές της ακροαλιές, τα κατάλανα και καθαρία νερά! Με Πρωτεύουσα και Λιμάνι της την Πόθια, το Χωριό, τους Παραθεριστικούς Οικισμούς όπως ο Πλατύς Γιαλός, το Καντούνι, τα Λινάρια, ο Μελιτσάχος, οι Μυρτιές, το Μασσούρι και τις γραφικές Εξοχές, τον Αργινώντα, τα Σκάλια και τον Εμποριό, και τον Οικισμό του Βαθύ στα Ανατολικά. Μια Κοιλιά με γόνιμο έδαφος κατάφυτο, περιμένει τους επισκέπτες της, να διασκεδάσουν και να γευτούν τους νόστιμους μεζέδες των παραλιακών ουζερί και εστιατορίων της.

Η Τέλενος (που ήταν ενωμένη με την Κάλυμνο και αποχωρίστηκε μετά από σεισμό στα μέσα του 8ου μ.χ αιώνα) και η Ψέριμος, είναι μικρά νησιά πολύ κοντά στην Κάλυμνο που μπορείτε να επισκεφθείτε με καΐκι, με πολύ όμορφες αμμουδιές, ταβέρνες, και ενοικιαζόμενα δωμάτια.

Η Κάλυμνος συνδέεται ακτοπλοϊκά με τον Πειραιά, την Θεσσαλονίκη, την Ρόδο, την Κω και τα άλλα Νησιά της Δωδεκανήσου. Επίσης με τις Κυκλάδες, την Κρήτη και τα Νησιά του Βόρειου και Ανατολικού Αιγαίου. Αεροπορικά εξυπηρετείται από το Αεροδρόμιο της Κω και από εκεί με καραβάκι στην Κάλυμνο.

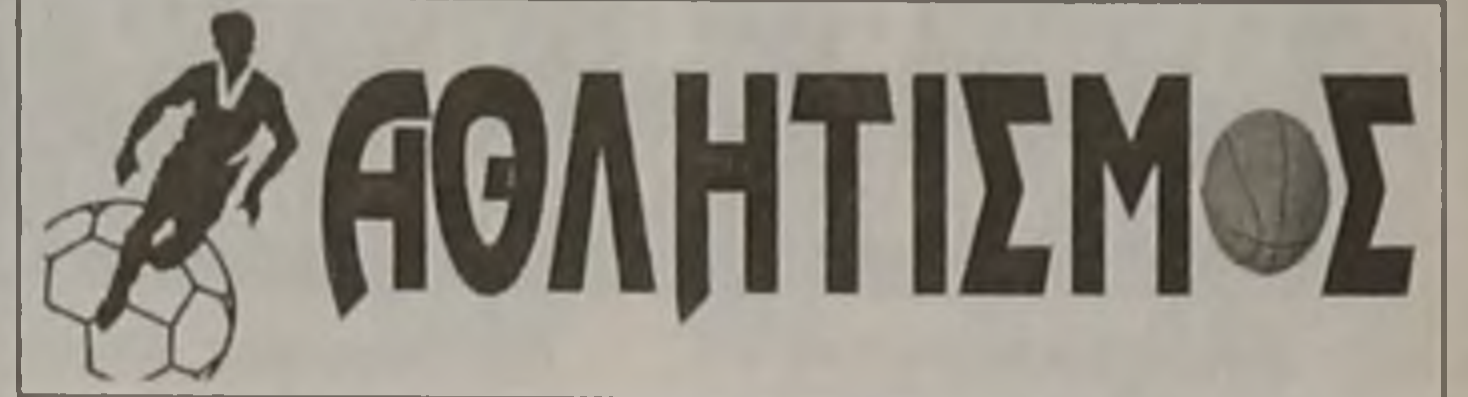
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Σ. ΠΡΟΒΑΔΟΣ

Σημειώσεις:

• Το Τραγούδι “Μηχανικός” είναι Παραδοσιακό Τραγούδι της Κάλυμνος. (*) Μηχανικός: ο Δύτης που κατέβαινε με το σκάφανδρο (την μηχανή). (**) Κολασουζέρης: ο Χειριστής του κομπρεσέρ που έδινε τον αέρα στον Δύτη. (***) Γράδο: Όργανο Μέτρησης της Πίεσης. (****) Σκαντάλι (το): η πέτρα που κρατούσαν οι Σφουγγαράδες για να τους βοηθά στην κατάδυση.

Βοηθήματα:

1-Σελίδες για την Κάλυμνο στο Internet. 2-Ιστορία & Πολιτισμός της Κάλυμνος” Εκδόση του Επαρχείου Κάλυμνος και της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κάλυμνος.



ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1 - ΑΝΔΡΩΝ: Στα πλαίσια της 9ης Αγωνιστικής, ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ” νίκησε στην έδρα του (15/11) τον “ΔΟΥΚΑ” με σκορ 31-27 (ημίχρ. 14-12)! Τη νίκη πήρε και στην συνέχεια, μέσα στην Καλαμαριά, επί του “ΑΠΟΛΛΩΝΑ”, με σκορ 23-40 (ημίχρ. 11-21)! Με τη Νίκη του αυτή ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ” έκανε 10 Επιτυχίες σε 10 Αγώνες!!!!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η “ΒΕΡΡΟΙΑ”, νίκησε στην έδρα της (11/11), τον “ΠΑΝΣΕΡΡΑΙΚΟ” με 3-1! Στην συνέχεια, απέσπασε ισοπαλία μέσα στην Φυλή (19/11), απο τον “ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟ” με 1-1.

ΜΠΑΣΚΕΤ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Συνεχίζονται οι ήττες για τον “ΦΙΛΙΠΠΟ”. Πρώτα έχασε μέσα στην Λάρισα (12/11) από τον “ΦΟΙΝΙΚΑ” με σκόρ 78-59 (ημίχρ. 45-29), και στην συνέχεια, μέσα στην Θεσσαλονίκη απο την “ΜΑΚΑΜΠΗ” με σκόρ 73-63 (ημίχρ. 42-41).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μ.Φ.Η. “Σωσιδίου Γηροκομείου Βέρροιας” Ευχαριστούν θερμά:

1. Το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού για την Επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την Δωρεά του ποσού των 100 Ε.

2. Τον Κο Ιωάννη Κουιρουκίδη, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε στην Μνήμη του Πατέρα του Παρασκευά Κουιρουκίδη, με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

3. Ανώνυμη Κυρία για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Μητέρας της Σοφίας, με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.

4. Τον Σύλλογο Δασκάλων Νηπιαγωγών και Ειδικότητων Ημαθίας για την Δωρεά του ποσού των 90 Ε, στην Μνήμη Χρήστου Σουλιδη Πατέρα του Λάζαρου Σουλιδη, Μέλους του Δ.Σ.

5. Την Οικ. Νικολάου Κόγια και Γεωργίου Κόγια, για την Δωρεά του ποσού των 70 Ε αντι Στεφάνου, στην Μνήμη της Ανεψιάς και Εξαδέλφης Δέσποινας Μαυροχέτου, του Γένος Κόγια.

6. Την Οικ. Κων/νου Χοχλιούρου, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε στην Μνήμη Γονέων και Αδελφών.

7. Τον Κο Στέφανο Ακριβόπουλο, για την Δωρεά του ποσού των 40 Ε, στην Μνήμη Βασιλείου Γκουλκουντίνα.

8. Την Κα Στέλλα Πετικά - Μουτσέρα, για την Δωρεά του ποσού των 300 Ε για ένα πλήρες Γεύμα, στην Μνήμη της Μητέρας της Ευανθίας Πετικά, με την συμπλήρωση ενός έτους απο τον θάνατό της.

9. Τους Αφούς Ευάγγελο και Χρήστο Δρούγκα για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη της Μητέρας τους Ειρήνης και του Πατέρα τους Κων/νου με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό του.

10. Την Κα Αικατερίνη Αντωνιάδου για την Ευγενική Προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, στην Μνήμη της Κουινιάδας της Μαγδαλινής Αντωνιάδου με την συμπλήρωση τριών ετών απο τον θάνατό της, και της Αδελφής της Δέσποινας Σύρπη με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

11. Την Κα Ζευγαροπούλου Τατιανή για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε.

12. Την Οικ. Γεωργίου και Ευλαμπίας Καραγιάννη, για την Δωρεά του ποσού των 50 Ε αντί Στεφάνου στην Μνήμη της Θείας τους Αικατερίνης.

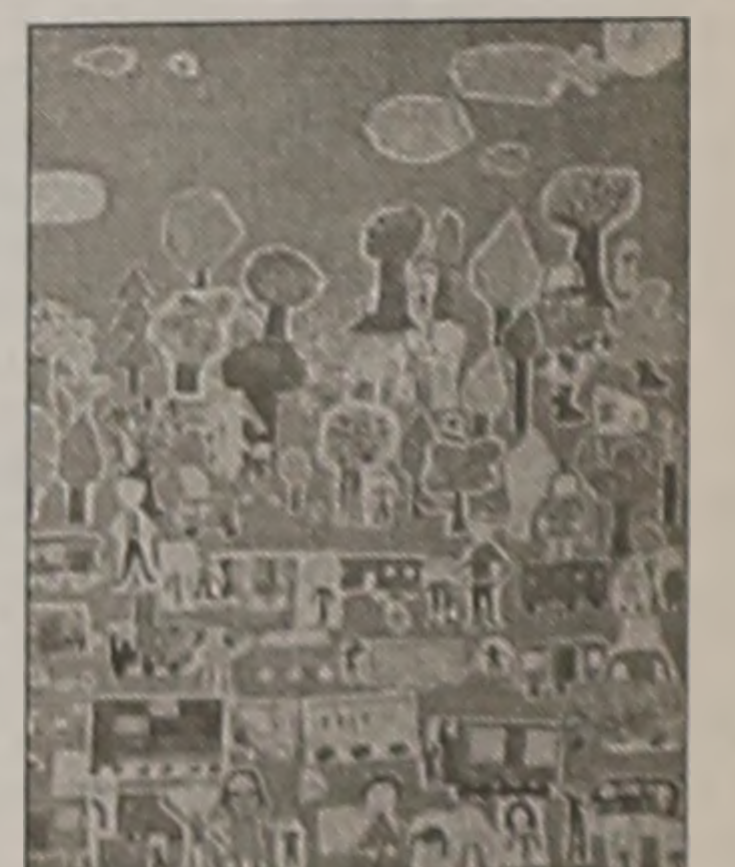
3 Δεκεμβρίου - Ημέρα ΑμΕΑ

Σας Προσκαλούμε στην Εκδήλωση με θέμα: «Τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες μέσα από το Θέατρο και τον Κινηματογράφο» στον Χώρο Τεχνών την Κυριακή 3 Δεκεμβρίου και ώρα 7 μ.μ.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ: ΣΧΟΛΕΙΟ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ & ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ

Συμμετέχουν: 6ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - Ε' ΤΑΞΗ, 8ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΕΝΤΑΞΗΣ

Με την Υποστήριξη του



Ε.Φ.Π. και του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

Είσοδος Ελεύθερη

Εκδηλώσεις Στο “Βαφοπούλειον”!

Το Βαφοπούλειον Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφόπουλου 3, τηλ. - 2310 424132-3), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• **ΕΚΘΕΣΗ:** Αναδρομική Τιμητική Εκθεση Χρήστου Λεφάκη (1906 - 1968), για τα 100 Χρόνια από την Γέννησή του. Διάρκεια Εκθεσης έως 31-1-2007. Στα πλαίσια των ΜΑ' ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ. Αίθουσες Α' και Β' Εικαστικών Εκδηλώσεων (5ος ορ.).

• **ΕΚΘΕΣΗ:** Ζωγραφικά Έργα της Κύπριας, Κλινικής Ψυχολόγου - Ψυχοθεραπεύτριας, Ιωάννας Κυριακίδου, με τίτλο “Εικόνες Κύπρου”. Σε συνεργασία με το Γεν. Προξενείο της Κύπρου στην Θεσ/νίκη. Διάρκεια Εκθεσης έως 30-11-2006. Αίθουσα Εικαστικών Εκδηλώσεων (6ος ορ.).

• **ΔΙΑΛΕΞΗ:** Πέμπτη 30/11 (20.30): “Διαχρονική Παρουσίαση των Δελφών - Χρησμοί για το Γνώθι Σ' αυτόν”. Ομιλητής: Γ. Σαρκόπουλος, Δρ. Νομικής, Λο-

γοτέχνης, Ποιητής. Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (4ος ορ.).

• **ΑΦΙΕΡΩΜΑ:** Σάββατο 2/12 (20.30): “Η Ζένια Κατσούλη και ο Κόσμος της”. Εκδήλωση με Μουσική και Τραγούδια από τα Ποιήματά της, Θεατρικά και Πεζά Έργα της, Εκθεση με Δημιουργίες της Φιλόλογου, Λογοτέχνηδας, Ζωγράφου, Ενδυματολόγου και Συνθέτιδος Ζένιας Κατσούλη. Συνδιοργάνωση με τον Σύλλογο Επαγγελματιών Ζωγράφων και την Π.Ο. “Τεχνών Φωνές”. Αίθουσα Θεάτρου.

• **ΔΙΑΛΕΞΗ:** Δευτέρα 4/12 (20.30): “Η Γεωμετρία της Ποίησης του Γ.Θ. Βαφόπουλου”. Ομιλητής: Στεφ. Μπαλής, Δρ Μαθηματικών, Συγγραφέας. Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων (4ος ορ.).

• **ΣΥΝΑΥΛΙΑ:** Τετάρτη 6/12 (21.00'): Βραδιά Μότσαρτ. Παίζου: Γ. Κωνσταντινίδης (Πιάνο), Ευαγ. Παπαδημήτρης (Βιολί). Αίθουσα Θεάτρου.

Εκθεση Ζωγραφικής του Θ. Χριστούλη

Ο Ζωγράφος Θανάσης Χριστούλης, εκθέτει Έργα του στο Φουαγιέ της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 29 Νοεμβρίου και θα είναι ανοιχτή καθημερινά πρωί και απόγευμα.

Αγώνας Διαρκείας Του Μετώπου Της Εκπαίδευσης

«Αναρωτιέμαι: γιατί να συζητάω μαζί τους;/ Ψωνίζουνε τη γνώση για να την πουλήσουν./ Θέλουν να μάθουνε που υπάρχει γνώση φτηνή/ που να μπορούνε ακριβά να την πουλήσουν./ Γιατί να ενδιαφέρονται να γνωρίσουν ό,τι ενάντια στην αγοραπωλησία μιλάει;»

Μπέρτολτ Μπρεχτ

Παρά τις συκοφαντίες, τις αποσιωπήσεις, τις διαστρεβλώσεις, τις πιέσεις και τον αυταρχισμό από τη μεριά της Κυβέρνησης της Ν.Δ. στην Ελλάδα, οι Οργανώσεις των Φορέων της Εκπαίδευσης συνεχίζουν με Κοινή Απόφαση τον Αγώνα και παρά την αναίμακτη παρέμβαση υποστηρίξης από την Αξιωματική Αντιπολίτευση.

Οι Δάσκαλοι δεν έμειναν μόνοι. Το Πανεκπαιδευτικό Μέτωπο, που ήταν περισσότερο μια ευχή μετά ολίγων κοινών εμφανίσεων, ΤΩΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ. Τώρα διατρέχει όλες τις βαθμίδες της Ελληνικής Εκπαίδευσης.

Η δυναμική που απέκτησε αυτό το Μέτωπο παραμένει τέτοια ώστε αναδεικνύει τις Διεκδικήσεις της Εκπαιδευτικής Κοινότητας ως Διεκδικήσεις της Κοινωνίας. Διόλου τυχαία η Συνομοσπονδίες Εργατοπαλλήλων (ΓΣΕΕ) και Δημοσίων Υπαλλήλων (ΑΔΕΔΥ) συντονίστηκαν με τους Εκπαιδευτικούς σε 4ωρη Στάση Εργασίας (25/10). Ενώ η συγκυρία «προσδιόριζε και για όλους τους Εκπαιδευτικούς ένα αντικειμενικό όριο αντοχής και δυνατότητων».

Μετά από συνεχή Απεργία 6 εβδομάδων η Διδασκαλική Ομοσπονδία Ελλάδας εισηγήθηκε την ανάληψη νέων Αγωνιστικών Πρωτοβουλιών

«για την Ανατροπή της Αντικειμενικής και Αντεργατικής Πολιτικής» στα πλαίσια ενός παρατεταμένου Αγώνα Διαρκείας σε συνεργασία με την ΟΛΜΕ: Εικοσιτετράωρες Επαναλαμβανόμενες Απεργίες (έγιναν ήδη στις 3 και 9 Νοέμβρη), Πανεκπαιδευτικά Συλλαλητήρια, Εκδηλώσεις, Συγκεντρώσεις και Δημόσιες Παρεμβάσεις (στις 15-17/11), Κλιμακούμενες, συντονισμό όλων των ενδιαφερόμενων Φορέων της Εκπαίδευσης, της Εργασίας, της Κοινωνίας.

Η Ομοσπονδία Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Ελλάδας τονίζει: «Μέσα στο πλαίσιο του Κοινού Πανεκπαιδευτικού Αγώνα και βασισμένοι στην εκτεταμένη δυναμική του, προτείνουμε Ανασχεδιασμό των Μορφών Δράσης για Επανακλιμάκωση τον Ιανουάριο 2007 που θα επιχειρηθεί η Αναθεώρηση του Αρθρου 16» για την ίδρυση Ιδιωτικών Πανεπιστημίων. Από κοντά συντάσσονται και οι Πανεπιστημιακοί Καθηγητές, οι Φοιτητές και οι Μαθητές.

Την επαύριον της επιστροφής των Εκπαιδευτικών στα Σχολεία και της συνέχισης με άλλες μορφές των Διεκδικητικών Αγώνων, η Κυβέρνηση της Ν.Δ., ως γνήσιος συνεχιστής του παλιού εαυτού της, επέβαλε ως λύση μόνο, Μάθημα στις Διακοπές Χριστουγέννων και Πάσχα, αντίθετα από τις προτάσεις Δασκάλων και Γονιών για την κάλυψη των Μαθημάτων.

Παρουσίασε μειωμένες στο νέο Κρατικό Προϋπολογισμό τις Δαπάνες για την Παιδεία κατά 40 Εκατομ. Ευρώ -επιβεβαιώνοντας και σ' αυτό το επίπεδο τους φόβους των

Του Γιώργου Κ. Μύαρη

Εκπαιδευτικών για νέα πλήγματα στην Δημόσια Δωρεάν Παιδεία! Συγχρόνως, έσπευσε με κατάλληλους χειρισμούς του αρμόδιου Υπουργού να παραχωρήσει Επιδόματα στους... Αστυνομικούς (έτσι που αναρωτιέται κάποιος αν πρόκειται για επιβράβευση της στάσης τους έναντι των Απεργών Εκπαιδευτικών!).

Η στάση αυτή ενισχύει τη λογική του Αγώνα για την Διεκδίκηση Αιτημάτων που αγαλιάζουν τον Λαό: μεταξύ άλλων, το 5% του Ακαθάριστου Εθνικού Προϊόντος στην Παιδεία, 1.400 Ευρώ Καθαρό Μηνιαίο Μισθό στο νεοδιοριζόμενο Δάσκαλο. Ενώ η Πάλη ενάντια στην Εμπορευματοποίηση και Ιδιωτικοποίηση της Παιδείας είναι πλέον προμετωπίδα του Αγώνα, ώστε να πάψει η υποχρηματοδότηση και η υπονόμευση του Δημόσιου Εκπαιδευτικού Συστήματος από την Κυβέρνηση. Από κοντά και οι Γονείς που αντιστέκονται σε όλα τις πρακτικές που φορτώνουν στην πλάτη τους τη στήριξη του Δημόσιου Σχολείου. Οι Γονείς που στην πλειονότητά τους φαίνεται ότι αποδέχθηκαν τα Αιτήματα των Απεργών, καθώς συνειδητοποιούν ότι η Προεκλογική Δέσμευση της Κυβέρνησης για 5% του ΑΕΠ στην Παιδεία δεν τηρείται και θα συνεχιστεί για άλλα πέντε χρόνια τουλάχιστον. Οι Μαθητές που βλέπουν ότι με τις εξεταστικές ρυθμίσεις και αποκλεισμό από τα Δημόσια ΑΕΙ μετατρέπονται σε βορά των Ιδιωτικών ΙΕΚ, Κολεγίων και Παραρτημάτων Ιδιωτικών «ΑΕΙ».

Επίκαιροι οι Στίχοι του Μπ. Μπρεχτ: «Αυτοί που αρπάνε το φαί απ' το τραπέζι/ κηρύχουν τη λιτότητα./ Αυτοί που παίρνουν όλα τα δούσιμα/ ζήτην θυσίες./ Οι χορτάτοι μιλάν στους πεινασμένους/ για τις μεγάλες εποχές που θα 'ρθουν.»

Ο Αγώνας των Εκπαιδευτικών αλλάζει μορφή. Η Κρίση όμως στην Δημόσια και Δωρεάν Παιδεία της Ελλάδας υπάρχει και επιτείνεται από τους Ευρωενωσιακούς Σχεδιασμούς, τους Κυβερνητικούς Χειρισμούς, και την Ανεθλωμένη Απόφαση για Αναθεώρηση του Αρθρου 16. Οι Δάσκαλοι γύρισαν με άδειες τσέπες. Ζήτησαν όμως με την ευαισθησία των Εκπαιδευτικών το εξής, που έχει την σημασία του να το θυμόμαστε: «Τα λεφτά που χάσανε στην Απεργία, να δοθούν στις Σχολικές Επιτροπές των Τοπικών Σχολείων». Για την Αγορά Κιμωλιών και όσων άλλων Αναγκαιών!!! Και πάλι βεβαίως δεν εισακούστηκαν... Πώς αλλιώς να δυναμώσει το προφίλ της «σιδηράς» Υπουργού και της «αποτελεσματικής» Κυβέρνησης;

Θεέ, πενήντα χρόνια μετά τον Θάνατό του, πόσες μοιότητες διαπιστώνει ο Νεκρυναστημένος Γερμανός Ποιητής: «Θέλουνε να νικήσουν./ Στη νίκη ενάντια τίποτα δε θέλουνε να ξέρουν. / Δε θέλουνε άλλοι να τους καταπιέζουν./ Θέλουνε να καταπιέζουμε οι ίδιοι./ Δε θέλουνε την πρόοδο./ Θέλουνε την υπεροχή.»

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΣ
ΥΑΠ - Εσπερινό Γυμνάσιο
Λευκωσία - Κύπρος

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

5ο: Ανάκληση ή μη της Αριθ. 172/1999 Απόφασης Δ.Σ. περί τροποποίησης ερυθράς μεταξύ των Ο.Τ. 561-Ο.Τ. 562 (Οδός Μοσχοπόλεως).

6ο: Έγκριση ή μη τροποποίησης εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου στα Ο.Τ. 569-Ο.Τ. 571 (Οδός Κόδρου).

7ο: Επί Εισηγήσεως Τ.Σ. Καστανιάς για την Μ.Π.Ε. Ερευνητικών Εργασιών εντοπισμού μαρμάρου από τον Ανέστη Αβραμίδη.

8ο: Επί Εισηγήσεως Τ.Σ. Καστανιάς για την Μ.Π.Ε. εκμετάλλευσης Λατομείου Εξόρυξης Μαρμάρου από την «Αφοί Λάσπα-Μ. Φλιάταρη Ο.Ε.».

9ο: Επί Εισηγήσεως Τ.Σ. Καστανιάς περί της απευθείας μίσθωσης και εκμετάλλευσης Λατομείου Εξόρυξης Μαρμάρου από την «Αφοί Λάσπα-Μ. Φλιάταρη Ο.Ε.».

10ο: Επί Αιτήματος της Νοσηλευτικής Υπηρεσίας του Γ.Ν.Ν. Βέρροιας για Οικονομική Ενίσχυση.

11ο: Έγκριση ή μη Οικονομικής Ενίσχυσης Ενδεών την περίοδο των Χριστουγέννων.

12ο: Έγκριση ή μη ρύθμισης σε δόσεις ληξιπρόθεσμων οφειλών από Συμβάσεις Μίσθωσης.

13ο: Επί Εισηγήσεως Τ.Σ. Κουμαριάς για διαγραφή βεβαιωθέντος ποσού από Χρηματικό Κατάλογο του Δήμου.

14ο: Έγκριση ή μη παράτασης της μίσθωσης Κατ/μος της Δημοτικής Αγοράς.

15ο: Έγκριση ή μη επιστροφής αχρεωστήτως καταβληθέντων χρηματικών ποσών.

16ο: Έγκριση ή μη σύναψης Δανείου από το Τ.Π. & Δανείου για την αποζημίωση ρυμοτομούμενων εκτάσεων.

17ο: Έγκριση ή μη τροποποίησης Αποφάσεων Δ.Σ. για την αντικατάσταση Μελών Σχολικών Επιτροπών.

18ο: Γνωμοδότηση για την τροποποίηση Προϋπολογισμού Ετους 2006 Ν.Π. του Δήμου.

19ο: Απόδοση Λογαριασμού Δημάρχου για εργασίες και προμήθειες περιόδου Δ' & Ε' Διμήνου Ετους 2006.

20ο: Τροποποίηση Προϋπολογισμού και Τεχνικού Προγράμματος Δήμου

Ετους 2006.

21ο: Ψήφιση ή μη Πιστώσεων για την εξόφληση Δαπανών Δημοσίων Σχέσεων.

22ο: Γνωμοδότηση Δ.Σ. για τον καθορισμό οριστικής οριογραμμής ρέματος στην περιοχή Ξηρολιβάδου.

23ο: Έγκριση ή μη Τεχνικού Δελτίου για το Έργο «Λαογραφικό Μουσείο Σαράφουλου»

24ο: Έγκριση ή μη εκτέλεσης Εργων με Αυτεπιστασία.

25ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε., 1ου Π.Κ.Ν.Τ.Μ.Ε. του Έργου «Αποπεράτωση Πολιτιστικού Κέντρου Ταγαροχωρίου».

26ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Διανοιξη-Κρασπέδωση Οδών Ηφαίστου, Δημοκρατίας, Καλλιπόλεως».

27ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Κατασκευή Εορταστικού Φωτισμού Πόλης».

28ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Ασφαλτόστρωση Δρόμου προς Καλιόγκα».

29ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε., 1ου Π.Κ.Ν.Τ.Μ.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Ασφαλτόστρωση Συντήρηση Δρόμων Ξηρολιβάδου».

30ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε., 1ου Π.Κ.Ν.Τ.Μ.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Κρασπέδωση-Ασφαλτόστρωση Οδών 4ης Συνοικίας».

31ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. (Τακτοποιητικού) και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Ανακατασκευή Ηλεκτρικών Εγκαταστάσεων Πάρκων».

32ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Ασφαλτόστρωση Δρόμων Κομνήνιου».

33ο: Έγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και διάθεσης απρόβλεπτων Δαπανών του Έργου «Ασφαλτόστρωση Δρόμων Τριποτάμου».

34ο: Έγκριση ή μη Πρωτοκόλλου Προσωρινής Παραλαβής του Έργου «Αντικατάσταση Ηλεκτρικού Πινακα στο ΣΕΚ Βέρροιας».

35ο: Έγκριση ή μη έκτακτης μετακίνησης & εξόδων μετάβασης Δημάρχου στην Αθήνα και ψήφιση πίστωσης.

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΓΛΩΣΣΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ - Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΩΝ ΠΟΜΑΚΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

Στην Δυτική Θράκη, σήμερα, η Πομακική Γλώσσα κοντεύει να συρρικνωθεί και να εξαφανιστεί. Σοβαροί λόγοι που συνετέλεσαν σ' αυτό είναι η αποκοπή των Πομάκων της Ελληνικής Θράκης από τον κύριο κορμό των Πομάκων της Βουλγαρίας οι οποίοι ανέρχονται σε 220.000 άτομα περίπου, αλλά κυρίως όμως είναι η Υποχρεωτική Διδασκαλία της Τουρκικής Γλώσσας, με Νόμο της Ελληνικής Πολιτείας, στα Μουσουλμανικά Μειονοτικά Σχολεία, στα οποία φοιτούν και τα παιδιά των Πομάκων.

Το φαινόμενο της Τριγλωσσίας, όπως προαναφέραμε, το οποίο παρατηρείται μόνο στους Πομάκους, προκύπτει ως εξής: Ο μικρός Πομάκος, στο σπίτι, μέσα στην οικογένειά του, μαθαίνει να μιλάει, φυσικά, την Μητρική του Γλώσσα, την Πομακική. Όταν ως Μαθητής πηγαίνει στο Δημοτικό Σχολείο, δέχεται, υποχρεωτικά, ένα Γλωσσικό Βομβαρδισμό από τον Μουσουλμάνο Δάσκαλο, ο οποίος του διδάσκει την Τουρκική, μια Γλώσσα Ξένη προς αυτόν, ενώ από τον Χριστιανό Δάσκαλο διδάσκει την Ελληνική, την Επίσημη Γλώσσα της Πολιτείας. Το Πομακόπουλο, την μόνη Γλώσσα που δεν διδάσκεται στο Σχολείο είναι η Πομακική, που αποτελεί και την Μητρική του Γλώσσα, η οποία είναι Προφορική και δεν έχει δική της γραφή, όπως αναφέραμε πιο πάνω.

Από την Επιστήμη είναι γνωστό τα δυσμενή αποτελέσματα, από Παιδαγωγικής και Ψυχολογικής πλευράς, που επιφέρει στα Παιδιά αυτή η Διγλωσσία στο Σχολείο. Όμως στην ιδιαίτερη περίπτωση των Πομάκων έχουμε την Τριγλωσσία, η οποία τους δυσκολεύει ακόμη περισσότερο ως Μαθητές. Οι μικροί Πομάκοι όταν γίνουν έξι (6) ετών, βρίσκονται μέσα σ' ένα Γλωσσικό «τριστασιο», το οποίο έχει σαν αποτελέσματα, την Γλωσσική Σύγχυση που βιώνουν. Άρα δε μαθαίνουν καλά την Τουρκική, ούτε μαθαίνουν σωστά την Ελληνική, αλλά συγχρόνως, σταδιακά, ξεχνούν και την Μητρική τους Γλώσσα, την Πομακική.

Ετσι λοιπόν όσο η σκέψη των Πομάκων, των οποίων δεν εκφράζεται ο εσωτερικός τους κόσμος, που δε γίνεται Γλώσσα (η Μητρική τους, Προφορική ή Γραπτή), τόσο οι Πομάκοι θα φθίνουν αντικειμενικά, θα συρρικνώνονται και σταδιακά θα αφανίζονται Εθνικοφυλετικά.

Εδώ στο θέμα αυτό προτείνεται να συσταθεί μία Ομάδα Ειδικών Επιστημόνων, από τους ανάλογους υπεύθυνους Φορείς της Πολιτείας, ώστε να μελετήσουν εμπειριστικά, ερευνώντας το θέμα της Πομακικής Γλώσσας. Να δημιουργήσουν την δική της Γραφή με Ελληνικούς Χαρακτήρες, στη συνέχεια να κάνουν Ελληνοπομακικό και Πομακοελληνικό Λεξικό, Γραμματική, Συντακτικό, Αλφάβηταριο, Αναγνωστικά και διάφορα άλλα Βοηθήματα. Επίσης να γίνουν διάφορα άλλα Βιβλία για τις αντίστοιχες Τάξεις, προσαρμοσμένα, ειδικά για τους Πομάκους. Να καταρτισθούν ανάλογα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών κι ό,τι άλλο χρειαστεί, ώστε να διδαχθούν οι Πομάκοι την Μητρική τους Γλώσσα στα Σχολεία τους, με συστηματικό τρόπο. Πρέπει πρώτα όμως η Πολιτεία να αποφασίσει να αλλάξει το Νομοθετικό Πλαίσιο, έτσι ώστε να Καταργηθεί τελείως η Υποχρεωτική Διδασκαλία της Τουρκικής Γλώσσας στα Σχολεία των Πομάκων. Η Τουρκική Γλώσσα τους είναι εντελώς Ξένη και επομένως δεν τους χρειάζεται. Άρα πρέπει να αναβαθμισθεί η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας.

Επειδή οι Πομάκοι λοιπόν είναι Ελληνες Πολίτες, σύμφωνα με τις παραπάνω προτάσεις θα μπορούσαν καλύτερα να μαθαίνουν τα Ελληνικά. Αυτά μαζί με τα Πομακικά, θα τους βοηθήσουν στον Αυτοπροσδιορισμό τους (Αυτοσυνειδησία), αλλά και στην αναβάθμιση του μορφωτικού, πνευματικού και βιοτικού τους επιπέδου, με ό,τι θετικό επακόλουθο προκύψει γι' αυτούς.

Από πολλούς, αντικειμενικούς και σοβαρούς Ερευνητές Επιστήμονες, οι Πομάκοι θεωρούνται Απόγονοι των Αρχαίων Αγριάνων της Θράκης, που θεωρούνται Εξισλαμισμένο Ελληνικό Φύλο. Οι Πομάκοι ξεχωρίζουν σημαντικά από τους άλλους Μουσουλμάνους της περιοχής τους. Η φυσιογνωμία, ο χαρακτήρας των Ορεισίων αυτών Ροδοπαίων, καθώς και τα παντοφλάκια Ηθη και Εθίμα τους, δικαιολογούν τη μακρινή ανάμνηση, που οι ίδιοι έχουν και διατηρούν στους Αγριάνες, δηλαδή τους Αρχαίους κατοίκους της Θράκης. Χρειάζεται λοιπόν ιδιαίτερη μέριμνα, από τους ανάλογους Φορείς, ώστε να μη γίνουν οι Πομάκοι Πολίτες δευτέρας κατηγορίας και αποκλεισθούν από την Ελληνική Εκπαίδευση. Η πομπή αναγκασθούν λοιπόν αυτοί να φοβούνται εκ των πραγμάτων στο Εξωτερικό για Σπουδές ή για Εργασία. Πρέπει, όπως προαναφέραμε, σχετικά με τη Στοιχειώδη Εκπαίδευση, να γίνεται η Διδακταλία της Ελληνικής, σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα των Ελληνικών Δημοτικών Σχολείων (αφού προσαρμοστεί καταλλήλως), καθώς και η Διδασκαλία της Πομακικής, της Μητρικής τους Γλώσσας.

Επίσης προτείνεται, ως κίνητρο, να χορηγηθούν Υποτροφίες σε Αριστούχα Παιδιά των Πομάκων, για να συνεχίσουν τις Σπουδές τους σε οσες Πόλεις της Θράκης έχουν Γυμνάσια και Λύκεια. Δηλαδή όπως π.χ. της Ξάνθης, της Κομοτηνής, της Καβάλας, της Αλεξανδρούπολης, της Διδυμοτείχου κ.ά., όσον αφορά στην Μέση Εκπαίδευση.

Σχετικά με την Τεχνική Εκπαίδευση, να βοηθηθούν οι Πομάκοι Μαθητές στην Τεχνική Παιδεία, εγγράφονται σε διάφορα Τ.Ε.Ε. της Ελλάδας ή σε διάφορα Τεχνικά Σχολεία της Βόρειας Ελλάδας. Αυτό προτείνεται, επειδή πολλοί από αυτούς έχουν έφεση για τις Τέχνες, αξιοποιώντας, όπως και τα οποία εν δυνάμει προσόντα τους.

Για την Ανώτατη Εκπαίδευση προτείνεται η ενθάρρυνση των Πομάκων, αποφοίτων Λυκείων να εγγράφονται στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο της Θράκης, που είναι στην περιοχή τους, καθώς και στα Πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης. Μια άλλη πρόταση μπορεί να γίνει Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής Επιστήμης (τεταρτητοετής), η διετής, μέχρι τώρα Ειδική Παιδαγωγική Ακαδημία Θεσσαλονίκης (Ε.Π.Α.Θ.). Εξαιρετικά είναι η ανάλογη αναβάθμιση και η προσαρμογή των διαφόρων Προγραμμάτων Σπουδών. Επίσης προτείνεται να μεταφερθεί στη Σχολή των Μουσουλμάνων Δασκάλων, από την Θεσσαλονίκη στην Θράκη, όπου θα αποστειλέσει Ειδικό Τμήμα της Παιδαγωγικής Σχολής της Δημοκρατίας και Προσχολικής Αγωγής της Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου. Ετσι θα περιορισθεί σημαντικώς αλλά και θα αποτραπεί, μελλοντικά, η μετάβαση των Πομάκων στο Εξωτερικό, προκειμένου να αναζητήσουν καλύτερη Μέση ή Ανώτατη Εκπαίδευση, με τις οποίες οικονομικές επιβαρύνσεις που αυτοί θα υφίστανται.

Άρα λοιπόν αυτή η Πληθυσμιακή Ομάδα των Πομάκων, με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κυρίως τα ανάλογα προβλήματα, θα πρέπει να έχει μια καλύτερη Παιδεία, τα οποία επακόλουθα ενεργήτως αποτελέσματα γι' αυτούς.

Η Διαπολιτισμική Αγωγή, στην οποία Εκπαιδευτικό Μοντέλο, εφαρμόστηκε με επιτυχία στις Η.Π.Α. και Α.Κ. Καναδά, και υιοθετήθηκε από όλες τις Χώρες της διεργημένης Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αυτή είναι σε θέση να εγγυηθεί τη βελτίωση των συνθηκών Εκπαίδευσης, των Πληθυσμιακών Ομάδων με ιδιαίτερα πολιτισμικά χαρακτηριστικά, και να εξασφαλίσει, αν εφαρμοστεί σωστά, ισότητα ευκαιριών, σε πολιτισμικούς και διάφορους τομείς της Κοινωνίας μας.

ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Εκπαιδευτικός

Βιβλιογραφία:

• «Ο Πομάκος της Θράκης», Πολύμης Α. Μυλωνάς, Αθήνα 1990, Εκδόσεις «Νέα Σύνορα» Α.Α. Λιβάνη.

• «Πομάκοι ή Ροδοπαίοι», Γ. Μ. Ελληνες Μουσουλμάνοι», Αθήνα 1990, Κέντρο Ερεύνης Μελέτης του Ελληνισμού, Εκδόσεις: «Ψήφος» Αθήνα.

• «Το Σχολείο και το Σπίτι», 540 ημερο Περιοδικό, Τεύχος 347 (347), Αθήνα 11 Οκτωβρίου 2006, 20 Νοεμβρίου 2006.

• Ναθαναήλ Παναγιωτίδης: «Οι Πομάκοι και η Γλώσσα τους».



Δημήτρης Σ. Προβάδος
Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό
Επισκεφθείτε το στο www.provoleas.gr
Τηλ.: 2331066925
2331066539
Email: provados@panafonet.gr
dprovados@yahoo.gr