



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 304 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

Ο ΥΠ. ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



Στο πλαίσιο περιοδείας του στην Ημαθία, ο Υπουργός Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης Κος Δημήτρης Αβραμόπουλος επισκέφθηκε, την π. Τρίτη 3 Οκτωβρίου, το Δημαρχείο της Πόλης Μας.

Τον Υπουργό Κο Δ. Αβραμόπουλο υποδέχθηκαν ο Δήμαρχος Κος Χρή-

στος Σκουμπόπουλος, ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Κος Γιάννης Ακριβόπουλος, οι Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι.

Ο Κος Δήμαρχος ενημέρωσε τον Κο Υπουργό για τις δραστηριότητες και τις πρωτοβουλίες της Δημοτικής Αρχής, ιδιαίτερα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

7 ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ

Επτά είναι οι Συνδυασμοί που διεκδικούν την Ψήφο των Ημαθιωτών για τις Εκλογές της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης την Κυριακή 15 Οκτωβρίου.

Οι Συνδυασμοί και οι Υποψήφιοι Νομάρχες είναι οι εξής:

- 1) "Αγροτικό Ψηφοδέλτιο Ημαθία - Ανασυγκρότηση Τώρα", Υπ. Νομάρχης Στέργιος Κώνας.
- 2) "Ημαθία Μπορείς", Υπ. Νομάρχης Σάββας Γαβριηλίδης.
- 3) "Λαϊκός Νομαρχιακός

Συναγερμός Για Την Ημαθία", Υπ. Νομάρχης Στέφανος Βαφειδής.

4) "Μαζί Για Την Ημαθία", Υπ. Νομάρχης Κώστας Καραπαναγιωτίδης.

5) "Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία, Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας", Υπ. Νομάρχης Χρήστος Τρεμπελής.

6) "Πολίτες Σε Δράση", Υπ. Νομάρχης Γιάννης Χασιώτης.

7) "Ριζοσπαστική Κίνηση Πολιτών Για Την Ημαθία", Υπ. Νομάρχης Φίλιππος Γιαννούλης.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΓΡΟΝΘΟΚΟΠΗΜΑΤΑ

Κύριε Εκδότα,
Αν στις Απεργιακές Κινητοποιήσεις, συγκρούονται οι υψωμένες Γροθιές με τις Σιδερογροθιές, καταλαβαίνετε ότι, ένας Απεργιακός Αγώνας, μπορεί να εξελιχθεί και σε Αγώνα Μποξ...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΜΕ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Η επίκληση της Κατά Συνειδηση Ψήφου, είτε ως παρότρυνση, είτε ως προσωπική Πολιτική Στάση - Επιλογής, αποτελεί Υψιστη Πολιτική Ευθύνη για το Ατομο.

Οι Εκλογές απο την φύση τους αποτελούν Κορυφαία Πολιτική Διαδικασία, η οποία παρέχει την ευκαιρία στο Εκλογικό Σώμα να καθορίσει με τις Επιλογές του την πορεία του προς το Μέλλον.

Αυτή είναι η μία πλευρά της Συμμετοχικής Δημοκρατίας. Η άλλη, αφορά την Συνειδητή Επιλογή που δικαιολογεί την Ψήφο μας.

Για να είναι, λοιπόν, η Ψήφος ουσιαστική και ταυτόσημη με το προσω-

πικό Οραμα του Εκλογέα, πρέπει να είναι ξεκάθαροι οι Λόγοι που καθορίζουν την Επιλογή της.

Τι Ψηφίζουμε και Γιατί; Τότε παρεμβαίνει η Συνειδηση - κι αν υπάρχει - είναι αυτή που ξεκαθαρίζει τα πράγματα. Και στα Δημόσια Πράγματα, η Επιλογή, δεν μπορεί να είναι ξένη απο το Ενδιαφέρον Μας για τον Τόπο Μας.

Για τον Τόπο Μας Ψηφίζουμε και για το Μέλλον Μας, το Δικό Μας, των Παιδιών Μας και των Γενιών που Έρχονται.

Είναι, λοιπόν, αναπό-

φευκτο η Ψήφος Μας να ταυτιστεί με την Βέρροια και την Ημαθία.

Για την Βέρροια, Ψηφίζουμε έχοντας στραμμένο το βλέμμα μας στο Αύριο. Θέλουμε η Πόλη Μας να γίνει Ισχυρή, να είναι Ανοικτή στις Καινοτομίες, να κινείται φιλόδοξα στα Βαλκάνια και στην Ευρώπη, να διατηρήσει την Φωνή της, να σέβεται την Παράδοση, την Ιστορία, την Ταυτότητά της.

Για την Ημαθία είναι σαφές ότι χρειαζόμαστε ένα Σχέδιο Συνολικής Ανασυγκρότησης, μια Νέα Πολι-

Χρήστος Σκουμπόπουλος «Συνεχίζουμε Με Συνέπεια»

Πεπεισμένος ότι θα είναι ο Νικητής των Δημοτικών Εκλογών, ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος επικεφαλής του Συνδυασμού "Ανανέωση τώρα", υπερασπίζεται το Έργο του, και απευθυνόμενος προς τους Συμπολίτες Μας, τους υπενθυμίζει, ότι:

"Πριν από 4 χρόνια εγκαινιάσαμε ΜΑΖΙ μια Νέα Εποχή για το Δήμο μας.

Με την Ψήφο και την Εμπιστοσύνη με την Στήριξη και την Ενθάρρυνσή σας, με τη Συμμετοχή και την Αγάπη σας, οι Συνεργάτες μου κι Εγώ αναλάβαμε το τιτάριο Έργο της Ανόρθωσης, της Αναζωογόνησης, της Ανανέωσης



του Δήμου μας.

Ο Αγώνας μας ήταν και είναι καθημερινός, αδιάκοπος, πολύμοχθος, πολυμέτωπος.

Σεβόμενοι απολύτως το χρήμα και τον κόπο του Δημότη, κρατώντας Καθλωμένα (για όλη την τετραετία) τα Δημοτικά Τέλη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3

Οχι μόνο Αισιόδοξος, αλλά και Βέβαιος για το Νικηφόρο Αποτέλεσμα των Εκλογών είναι ο Υποψήφιος Νομάρχης Κος Γιάννης Μ. Χασιώτης επικεφαλής του Συνδυασμού "Πολίτες Σε Δράση".

Ο Κος Γ. Μ. Χασιώτης, Πιστεύει σε μια Πραγματική Αυτοδιοίκηση, που έχει στο Κέντρο τον Άνθρωπο, Σέβεται τον Πολίτη και δίνει Προτεραιότητα στους Νέους.

Θέλει να καταστήσει την Ημαθία, στο κέντρο της Τοπικής Περιφερειακής Ανάπτυξης, γι' αυτό και καταθέτει ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης για το Νομό Μας.

Προτείνει μία σειρά από Μεγάλα Έργα Υποδομής

τα οποία αποτελούν προϋπόθεση για την Ανάπτυξη.

Στέκεται με πραγματικό Ενδιαφέρον, Δίπλα στον Έμπορο, τον Επιχειρηματία, τον Αγρότη και τον Κτηνοτρόφο.

Καταθέτει πλήρη Πρόταση για τον Πολιτισμό και τον Τουρισμό.

Απευθυνόμενος προς τους Ημαθιώτες, μας θυμίζει, ότι:

"Στην αρχή του 21ου Αιώνα η Ημαθία ετοιμάζεται να δώσει τον δικό της Αγώνα. Έναν Αγώνα που σχετίζεται με το Μέλλον του Τόπου μας, αλλά και του Θεσμού της Δευτεροβάθμιας Αυτοδιοίκησης.

Υστερα από μια μακρά περίοδο Ανάπτυξης, η Οικονομία μας και η Κοινωνία

μας μπήκαν σε μια πορεία οπισθοδρόμησης.

Και όλα αυτά παρόλο που τα τελευταία χρόνια είχαμε μεγάλες Ευκαιρίες να ανορθώσουμε την Οικονομία μας, μέσα απο τα Ευρωπαϊκά Προγράμματα, όπως έκαναν γειτονικοί μας Νομοί.

Όταν όμως οι Ευκαιρίες είναι μεγάλες, οι Καθυστερήσεις πληρώνονται ακριβά.

Όταν μια περιοχή στερείται Σχεδίου, τότε δεν μπορεί να κάνει, έστω και μικρά, βήματα μπροστά, πόσο μάλλον να επιταχύνει. Υποβαθμίζεται αντί να αναβαθμίζεται.

Είναι πια φανερό πως η Ημαθία χρειάζεται:

- Μια Νέα Πολιτική Πρό-



ταση

- Μια Νέα, στιβαρή Νομαρχιακή Αρχή, με Οραμα και Σχέδιο Συνολικής Ανασυγκρότησης.

Ηρθε η Ωρα της Ημαθίας. Ηρθε η Ωρα των "ΠΟΛΙΤΩΝ ΣΕ ΔΡΑΣΗ"

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου «Για Την Αναγέννηση Της Βέροιας»

Με ολοκληρωμένη Πρόταση - Δέσμευση για την Αναγέννηση της Βέρροιας, και με το Βλέμμα Στραμμένο στο Αύριο, η Υποψήφια Δήμαρχος Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, επικεφαλής του Συνδυασμού "όμορφη περήφανη Βέροια", πιστεύει στη Νίκη της στις ερχόμενες Εκλογές, και αναμένει με δεβαιότητα και αισιοδοξία το αποτέλεσμα τους.

Η Κα Χαρ. Ουσουλτζόγλου πιστεύει ότι η Βέρροια Μας Χρειάζεται Ολους, και μας θυμίζει ότι:

"Η Αναπτυξιακή Διαδικασία αποτελεί Συλλογική Ευθύνη της Τοπικής Κοινωνίας. Κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί αυτοτελώς την



επιτυχία μιας τέτοιου μεγέθους και απαιτήσεων Προσπάθεια. Αν δεν υπάρχει Συνεργασία σε όλα τα επίπεδα, αν δεν κινητοποιηθούν όλες οι Τοπικές Παραγωγικές Δυνάμεις, κάθε Αναπτυξιακή Προσπάθεια είναι καταδικασμένη σε αποτυχία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

Των Φ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

Σε προηγούμενο Άρθρο παρουσιάσαμε, σε γενικές γραμμές, τις Γλώσσες της Ευρώπης καθώς και το είδος των Αλφαβήτων που χρησιμοποιούν.

Στο παρόν Άρθρο θα παρουσιάσουμε, (πάλι σε γενικές γραμμές), τις σημαντικότερες Γλώσσες της Ασίας, κατά Συγγενικές Ομάδες.

Η Ασία είναι η μεγαλύτερη Ήπειρος της Γης, τόσο σε έκταση όσο και σε πληθυσμό. Φυσικό είναι λοιπόν να έχει πολύ μεγάλη ποικιλία Γλωσσών και Διαλέκτων που χρησιμοποιούνται από πολυάριθμες Εθνότητες και Φυλές και από αρκετά εκατομμύρια κατοίκων.

Εκτός όμως από την ποικιλία Γλωσσών και Διαλέκτων καθώς και τον μεγάλο αριθμό ανθρώπων που τις ομιλούν έχουμε και μεγάλη ποικιλία Αλφαβήτων και διαφόρων συστημάτων Γραφής (π.χ. Ιεογράμματα) που διαφέρουν αρκετά μεταξύ τους.

Η ταξινόμηση των Γλωσσών, σε Συγγενικές Ομάδες, συναντάει μερικές φορές αρκετή δυσκολία, αλλά παρακάτω θα παρουσιάσουμε τις Γλωσσικές Ομάδες της Ασίας σύμφωνα με τα ισχύοντα επιστημονικά δεδομένα:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ιστιοπλοΐα Στον Θερμαϊκό



Ο καιρός ήταν θαυμάσιος και η ευκαιρία δεν έπρεπε να χαθεί. Η πρόταση του Φίλου Μου Μάνου Τσικερδάνου, ήταν κάτι παραπάνω από δελεαστική. Με είχε ξεσηκώσει... Θα κάναμε Ιστιοπλοΐα στον Θερμαϊκό, κι επιτέλους θα ζούσα κάτι που επιθυμούσα πολύ από πάρα πολλά χρόνια.

Ετσι, το π. Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου, βρεθήκαμε στην Marina της Αρετσούς όπου ήταν δεμένο το σκάφος του Μάνου.

Ο Φίλος Μου ο Μάνος, έχει ένα σκάφος "Karate", γαλλικό μοντέλο του 1972, μήκους 10 μ. και πλάτους 2,95 μ., με έναν ιστό και δύο πανιά, και πλήρως εξοπλισμένη καμπίνα για έξι άτομα. Το όνομά του κι' αυτό γαλλικό "Toi et Moi", "Εσύ και Εγώ".

Μετά απο τις αναγκαίες προετοιμασίες, και με καλή διάθεση, με αναμένη την μηχανή βγήκαμε στα ανοιχτά. Μαζί μας ήρθε και ένας Πολωνός, Φίλος του Μάνου, ο Γιάνος.

Αμέσως μετά ανοίξαμε πρώτα την Μαιστρα και κατόπιν την Jenoa1. Ο άνεμος, αν και χαμηλής έντασης, έσπρωχνε το σκάφος στην ήρεμη θάλασσα. Η Μέρα και η Διάθεσή Μας, ήταν Θαυμάσια!

Η Ιστιοπλοΐα στον Θερμαϊκό σου δίνει την ευκαιρία να θαυμάσεις την Θεσσαλονίκη απο μια άλλη γωνία. Όλη η Πόλη, κι είναι τεράστια, απλώνεται μπροστά σου και αγκαλιάζει τον ορίζοντα απ' άκρη σε άκρη. Η μόνη δυ-

σκολία, είναι να εντοπίσεις τον Λευκό Πύργο, έτσι πως είναι χαμένος ανάμεσα στα κτίρια της παραλίας.

Ο Μάνος, μου εμπιστεύθηκε το τιμόνι, και με την καθοδήγηση του πιλοτάρησα για αρκετή ώρα το σκάφος. Και παρά τα αναπόφευκτα λάθη - λόγω έλλειψης εμπειρίας - μια βαθιά αίσθηση ικανοποίησης με κατέκλισε, ταυτόχρονα με συγκίνηση. Το συναίσθημα ήταν τόσο ισχυρό που ένιωθα να ταυτίζομαι με το σκαρί και την Θάλασσα!...

Η μέρα κύλησε όμορφα. Αργά το απόγευμα, κι ενώ ο ήλιος χαμήλωνε στον ορίζοντα, ο Μάνος μανουβράρησε το σκάφος στην marina.

Η Ιστιοπλοΐα στάθηκε για μένα μία Γοητευτική Εμπειρία, τόσο Αποκαλυπτική που με ξεγύμνωσε εντελώς στα Συναίσθημά μου!

Αυτή την Εμπειρία την Οφείλω στον Μάνο Τσικερδάνο και για τον λόγο αυτό τον Ευγνωμωνώ!

Το σκάφος του, "Toi et Moi" - "Εσύ κι Εγώ", με το τόσο ερωτικό όνομα, δεν παραπέμπει, κατ' ανάγκη και μόνο, στην Δεσμό Ανδρός και Γυναίκας. Όταν στο τέλος της μέρας, παρατηρούσα στο βάθος του ορίζοντα τον ήλιο να βυθίζεται, είχα πειστεί, ότι η Ιστιοπλοΐα σε Μυεί στον Αιώνιο Δεσμό του Ανθρώπου με την Θάλασσα!

Το ίδιο βράδυ στον Υπνο μου, είδα (οίδα) τον Ωκεανό. Μου μιλούσε στην Πανάρχαια Γλώσσα των Κυμάτων, για την Δημιουργία του Κόσμου!... Δ.Ι.Κ.

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
<http://www.imathiabirds.blogspot.com/>

ΦΟΙΝΙΚΟΠΤΕΡΟ

Phoenicopterus Ruber
Ακόμα ένα εξωτικό πουλί
στα μέρη μας

Το Φοινικόπτερο είναι από τα πουλιά που η αρχαία ελληνική ονομασία τους πέρασε στη λατινική ονομασία και από κει πάλι στη νέα ελληνική στόφια. Παρόλα αυτά υιοθετήσαμε ακόμα ποιο εύκολα την ισπανική (;) ονομασία του Φλαμίνγκο.

Το υδρόβιο αυτό πουλί μαγνητίζει τα βλέμματα χάρη στην υπέρκομη, ψιλολύγινη σιλουέτα του και το ρόδινο χρώμα των φτερών του. Είναι το πιο γρήγορο ροζ σύννεφο που θα δείτε να πετάει στον ουρανό...

Είναι νομάδας στην Λεκάνη της Μεσογείου που μπορεί να περιπλανιέται χρόνια μέχρι να βρει κατάλληλες συνθήκες για να φωλιάσει.

Στην Ελλάδα θα τα δούμε κοπαδιαστά στους Υγρότοπους κυρίως της Μακεδονίας και της Θράκης που όμως δεν φωλιάζουν εδώ.

Είναι θέμα καταλληλότητας Βιοτόπου και συνθηκών προστασίας η αναπαραγωγή τους και στην Ελλάδα.

Οι αριθμοί των Φοινικόπτέρων που έρχονται κάθε χρόνο στην Πατρίδα μας δεν είναι σταθεροί, έτσι μερικές χρονιές μπορεί να παρατηρηθούν μόλις μερικές δεκάδες ενώ κάποιες άλλες να έχουν αγγίξει και τις 6.000.

Αληθινή μαγεία να βλέπει κανείς τα Φοινικόπτερα που πετούν, με τις ανοιγμένες φτερούγες τους και τον ολόισια τεττωμένο λαιμό και τα πόδια τους σε ευθεία.

Το ρόδινο χρώμα των φτερών τους προέρχεται κυρίως



από μια χημική ουσία, την κανθαξανθίνη.

Όμως εξίσου ενδιαφέρον είναι να παρατηρεί κανείς και τον τρόπο με τον οποίο τρέφονται, χώνοντας με μοναδικό τρόπο το ράμφος τους ανάποδα, μέσα στα ρηχά νερά για να φιλτράρει τα λασπόνερα και να πιάσει μικρά οστρακοειδή, έντομα, σκουλήκια, γαριδάκια.

Στην περιοχή μας μπορεί να θαυμάσετε τα Φοινικόπτερα στην Λιμνοθάλασσα της Αγαθούπολης στην περιοχή της Μεθώνης σε μεγάλους αριθμούς, αλλά ακόμα και από την Εθνική Οδό ερχόμενοι από Κατερίνη πριν την Διασταύρωση του Κλειδίου και αφού περάσουμε την Γέφυρα του Αλιάκμονα κοιτώντας δεξιά στις μικρές «λιμνούλες» που σχηματίζονται από λιμνάζοντα νερά.

Επίσης σε διάφορα σημεία στο Δέλτα του Αξιού και την Λιμνοθάλασσα του Καλοχωρίου.

Η καταλληλότερη περίοδος για την παρατήρηση των Φοινικόπτέρων είναι τέλη Σεπτεμβρίου μέχρι τον Ιανουάριο που θα έχουν εμφανιστεί σε όλη σχεδόν την Χώρα.

• Βιβλιογραφία : « Τα Πουλιά Που Ζουν Στο Νερό » Κ. Βασιλάκης

• Φωτο: Γ. Ρουσόπουλος

ΓΙΟΡΤΗ ΠΟΥΛΙΩΝ 2006

32 Χώρες της Ευρώπης και 100 Παγκοσμίως θα συμμετάσχουν το Σαββατοκύριακο 7 & 8 Οκτωβρίου στην «Παγκόσμια Γιορτή Πουλιών» που διοργανώνει η Διεθνής Ομοσπονδία των Οργανώσεων Προστασίας των Πουλιών, Birdlife International.

Σκοπός της Γιορτής αυτής είναι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του Κοινού σε θέματα που αφορούν τα Πουλιά και το φυσικό τους Περιβάλλον.

Η φετινή διοργάνωση εστιάζει στις Σημαντικές Περιοχές για τα Πουλιά προσκαλώντας το Κοινό να τις γνωρίσει.

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, ως Εταίρος της BirdLife International στην Ελλάδα, συντονίζει δραστηριότητες σε διάφορα σημεία της Χώρας μας και Καλεί όλους τους Φίλους της για μια πιο κοντινή ματιά στην Φύση. Η συμμετοχή θα είναι ελεύθερη και οι επισκέπτες

θα έχουν την ευκαιρία να λάβουν μέρος σε ξεναγήσεις, παρατήρηση πουλιών, διαγωνισμούς, περιβαλλοντικά παιχνίδια, κ.α. Σε πολλές περιοχές αναμένεται να παρατηρηθούν εντυπωσιακά Είδη Πουλιών.

Η πιο κοντινή περιοχή που μπορείτε να επισκεφτείτε είναι η Λιμνοθάλασσα της Νέας Αγαθούπολης του Δήμου Μεθώνης, Πιερίας. Η εκδήλωση που πραγματοποιείται σε συνεργασία με τον Φορέα Διαχείρισης Δέλτα Αξιού, Λουδία, Αλιάκμονα θα γίνει στο Παρατηρητήριο την Κυριακή 8 Οκτωβρίου από τις 10.30πμ έως τις 14.00μμ.

Γιορτές Πουλιών θα πραγματοποιηθούν επίσης στις περιοχές: Αθήνα, Κόρινθος, Πύλο, Πάτρα, Δέλτα Εβρου και Χανιά.

Μη χάσετε λοιπόν την ευκαιρία να ενημερωθείτε από Ειδικούς και να γνωρίσετε τον πλούσιο Κόσμο των Πουλιών.

Χ.Κ.

ομόρφη
Περνήφανη
Βέροια

Χαρούλα ΣΠΙΝΑΚΟΥ - ΠΟΡΤΑΛΗ
Υποψήφια Δημάρχου

Τοιάρας Αντώνης του Ιωάννη
Μηχανολόγος Μηχανικός
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Τριφυλιός 10 Βέροια • τηλ. 23310 21005 • 6945158428 • E-mail: atziaras@hol.gr

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ)

Κοντά στον Ενοριακό Ναό του Αγίου Γεωργίου, "στριμωγμένος", ανάμεσα στις Οδούς Κόδρου και Ακαταμάχτου, και "περικυκλωμένος" από ένα οικιστικό πλέγμα, βρίσκεται ο Ναός του Αγίου Ανδρέα.

Είναι κτίσμα του 16ου αι. και πρόκειται για μονόχωρο ξυλόστεγο Ναό με Νάρθηκα και Σταύ.

Στις Τοιχογραφίες του προχωρημένου 16ου αι., ανήκουν η Θεοτόκος της Κόγχης του Ιερού (φωτο), η Ανάληψη του Δ. Αετώματος και κατά πάσα πιθανότητα οι κατεστραμμένες παραστάσεις του Ν. Τοίχου, όπως της Γέννησης, της Εγερσης του Λαζάρου και της Βαϊφόρου!

Αρχές του 17ου αι. παραστάθηκαν, η Κοίμηση της Θεοτόκου, οι Άγιοι Ανάργυροι, οι Άγιοι Αθανάσιος και Ευθύμιος, στον Δ. Τοίχο, και



Άγιος Ανδρέας της Ενορίας του Αγίου Γεωργίου. Η Θεοτόκος της Κόγχης του Ιερού (16ος αι.)

οι Άγιοι Ιωάννης ο Χρυσόστομος, Σπυρίδων και Ιωάννης ο Θεολόγος, στην κάτω ζώνη, του Ν. Τοίχου!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥ-ΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003). [Σελ. 120 - 122. Εικ. 142, σελ. 122].



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Δ. ΧΡΥΣΟΧΟΥΣ
Φυσικός
Τηλ. 8970166290, 8944882183

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις ημέρες, η Κωμωδία "στους δύο τρίτος δε χαιρεί", με τους Μάικλ Ντάγκλας, Μάτ Ντίλον (Αιβ. 1 - Ωρες Προβολών: 7.30'-10.-15'). Ταυτόχρονα, στην Αιβ. 2, η Παιδική Ταινία "μυρμηγκοΙΣΤΟΡΙΕΣ" (μία προβολή 6-15', στα Ελληνικά), και η Περιπέτεια "ΒΕΩWU-LF" (Ωρες: 8.00' και 10.15').

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (305ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 20 Οκτωβρίου 2006.



ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

23310 23877
6945 206088

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "Επικαιρότητα" (Αλεξάνδρεια), "Βέροια", "ΕΠΤΑ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "Μακεδονική", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "ΛΑΟΣ", "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Αλεξάνδρεια), α'ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ, "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΛΑΟΣ της κυριακής", "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "αγροτικοί

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "η ώρα της Περιφέρειας" (Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Π.Ο. Για τη Δημοκρατία και την Πατρίδα), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Ι.Σ.Η.), "Πόρφυρα" (Κερκύρα). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 20/9), 2. Του Δήμου Βέροιας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 30/9), 3. Του Βαφοπούλειου Π.Κ. Θεσ/νίκης (για τις Εκθέσεις: α) Της Διεθνούς Triennale Ex-Libris, στις 19/9, και β) Γλυπτά Αθανασίου Καλαμάρα στις 19/9), 4. Του Τμ. Τροχιάς Βέροιας (για την Ημερίδα, στις 1/10), 5. Του Κου Θωμά Λιόλιου (για την Εκθεση Φωτογραφίας, στις 29/9), 6. Του Δήμου Βέροιας (για την Προβολή Ντοκουμαντέρ, στις 2/10). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Γεωργίου Χ. Χιονιδή: "Η ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΩΝ ΜΠΙΚΕΛΛΑ - ΒΙΚΕΛΑ" (Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημοτίου Βικέλα Δήμου Βέροιας, 2006, Βέροια), 2. "Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ" (Δήμος Βέροιας, 2006). Ευχαριστούμε θερμά!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βέ-ροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

* **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Κι-θώρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Baretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

Τρεις Υποψήφιοι Διεκδικούν Τον Δημαρχιακό Θώκο Της Βέροιας

Τρεις Υποψήφιοι Δήμαρχοι με τους Συνδυασμούς τους διεκδικούν τον Δημαρχιακό Θώκο της Βέροιας. Στις Εκλογές της 15ης Οκτωβρίου οι Βερροϊείς θα επιλέξουν ανάμεσα στον σημερινό Δήμαρχο Κω Χρήστο Σκουμπόπουλο, την Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη και τον Κω Γιώργο Ορφανίδη. Η Εκλογική Διαδικασία θα αναδειξει Δήμαρχο από την πρώτη Κυριακή.

Τα Κεντρικά Ψηφοδέλτια των Συνδυασμών στον Δήμο Βέροιας, είναι τα ακόλουθα:

«ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ» ΧΡ. ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

1. Αθανασιάδου Χριστίνα,
2. Ακριβόπουλος Ιωάννης,
3. Αλεξιάδου Σουλτάνα-Τάνια,
4. Ασλανίδης Ιωάννης,
5. Γεωργιάδης Χρήστος,
6. Γιαννουλάκης Βασίλειος,
7. Γκαβαϊσές Κων/νος,
8. Γουναράς Εμμανουήλ,
9. Δημητρακάκης Ιωάννης,
10. Δημούλα Ερασμία (Μίμα),
11. Ζαμάνης Δημήτριος,
12. Ζιώγας Κων/νος,
13. Καζαντζίδης Φιλάρετος,
14. Καλαϊτζίδης Ιωάννης,
15. Καπράρα - Καλαϊτζή

- Μαρία, 16. Καραγιάννη (Παπαευθυμίου) Χριστίνα-Νικολέτα, 17. Κεχαγιόγλου Νικόλαος, 18. Κουρουζίδης Ιωάννης, 19. Λαζός Γεώργιος, 20. Μανωλοπούλου - Συμεωνίδου Ελισάβετ (Ελσα), 21. Μαραντίδης Γεώργιος, 22. Μαραντίδου Δήμητρα, 23. Μπατσαρά-Τζήκα Χάιδω, 24. Παλουκίδης Κων/νος, 25. Παναγιώτιδης Στέργιος, 26. Παπαδοπούλου Σταυρούλα, 27. Πασβαντίδης Σπύρος, 28. Πελεκίδου Ελένη, 29. Πολυχρονιάδης Θεόδωρος, 30. Σακαλής Μιχαήλ, 31. Σαρρηγιαννίδης Ευστάθιος, 32. Σερεμέτας Γεώργιος, 33. Σιδηρόπουλος Θεόδωρος, 34. Σκαμπαρδώνης Δημήτριος, 35. Σοφιανίδης Εμμανουήλ, 36. Τροχόπουλος Ξάνθιππος Γεώργιος, 37. Τσιαμήτρου - Καραχαιτή Μαρία, 38. Τσιρής Γιώργος, 39. Φουρνιάδης Παναγιώτης, 40. Χατζηγιάδης Ελένη, 41. Χρυσόχοος Θεόδωρος.

«ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΟΙΑ» ΧΑΡ. ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

1. Αδάμ Βασιλίας, 2. Αργιαντοπούλου Χρυσού-

- λα, 3. Βαλδής Χαρίκλεια, 4. Βλάχος Γεώργιος, 5. Γκούσης Σωτήρης, 6. Δάσκαλος Δημήτρης, 7. Δελαβερίδης Αγαθόνικος, 8. Ζαρκουλη Ανθούλα, 9. Ζωγράφου Κατερίνα, 10. Θεοφάνους Εύα, 11. Κακαρης Γεώργιος, 12. Καπανίδης Γιάννης, 13. Κόγια Κατερίνα, 14. Κουκουριαννής Βασίλειος, 15. Κώστατος Σωτήρης, 16. Λαζαρίδης Σπυρίδων, 17. Λιόλιος Μάκης, 18. Μαργαριτόπουλος Δημήτρης, 19. Μαρκοπούλου Τζένη, 20. Μαρτίκα Νικολέτα, 21. Μαυροκεφαλίδης Νίκος, 22. Μηλιόπουλος Στέργιος, 23. Μιχαηλίδης Γεώργιος, 24. Μπαντής Δημήτρης, 25. Μυλωνά - Αργυρίου Αστέρω, 26. Μωυσίδης Νίκος, 27. Ντίνα - Τζελεπάκη Μαριάνθη, 28. Ορταντζόγλου Σάκης, 29. Παπαστεργίου Στέργιος, 30. Παρούση - Λίγκα Ουρανία, 31. Παυλίδης Παύλος, 32. Σουμλιδής Μιχαήλ, 33. Σταμπολη Υακίνθη, 34. Συμεωνίδης Κων/νος, 35. Τζημηρόπουλος Δήμος, 36. Τρανίδης Μιχαήλ, 37. Τσαπαρόπουλος Πέτρος, 38. Τσιαμήτρου Νίκος, 39. Τσιάρας Αντώνης, 40. Χατθανασίου Τηλέμαχος, 41. Χατζηκώστας Αθανάσιος.

«ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» Γ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ

1. Αγγέλογλου Ιωάννης, 2. Ασικίδου Ευθυμία, 3. Γερασιμίδης Σταύρος του Μιχαήλ, 4. Γκουντής Αντώνιος, 5. Δήμος Γεώργιος, 6. Ευθυμιάνου Άννα, 7. Ιγνατίου - Λάζου Μαρία, 8. Καρβαριώτης Κωνσταντίνος, 9. Κοτρίδης Χαράλαμπος, 10. Κωνσταντίνου Θωμάς, 11. Κωφίδης Γεώργιος, 12. Λιμνίδου Ασημίνα, 13. Μουμτζίδης Γεώργιος, 14. Μουρατίδης Ιωάννης, 15. Μπουτζουρίδου Μαρία, 16. Μυλωνά - Κωνσταντίνος, 17. Νικολαΐδης Θεόδωρος, 18. Ξυνόπουλος Ηρακλής, 19. Παπαδοπούλου Μαρία, 20. Παρασκευαΐδης Αγαθάγγελος, 21. Πατσιαβούρας Νικόλαος, 22. Πετρίδης Ηλίας, 23. Σαββίδου Νίκη, 24. Στεφανίδης Ηλίας, 25. Στεφανόπουλος Νικόλαος, 26. Τακιδής Παύλος, 27. Τερζή-Ντέλα Ευφροσύνη, 28. Τριανταφυλλίδου Βαρβάρα, 29. Τσαντεκίδης Φώτιος, 30. Τσέου Μαργαρίτα, 31. Χατζηδημητρίου Ελευθερία, 32. Χατζηευστρατογλου Ελένη, 33. Χατζηθεοδωρίδου Κυριακή, 34. Χουδαβερδόγλου Κωνσταντίνος

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΙΚΙΑ ΤΩΝ ΛΙΓΩΝ ΕΝΑΝΤΙ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ...
ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ για την Ανισότητα που επικρατεί στον Κόσμο...
ΟΡΓΙΖΟΜΑΙ για την προκλητική συσσώρευση

του Πλούτου στα χέρια των Ελάχιστων...

ΤΕΤΡΑΚΟΣΙΟΙ - όλοι κι όλοι - Αμερικανοί Δισεκατομμυριούχοι Ελέγχουν τον Πλανήτη...

ΜΟΙΡΑΖΟΝΤΑΙ το Αμήθητο Ποσό του 1 Τρισεκατομμυρίου 250 Δισεκατομμύρια Δολάρια!!!...

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΧΩΡΕΣ, ακόμη και Μεγάλες, που δεν διαθέτουν τόσο Πλούτο...

ΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Δοκιμάζονται από την Ανέχεια και την Πείνα...

ΛΑΟΙ Ποδοπατούνται και Αφανίζονται για τα Συμφέροντα κάποιων Ληστών...

Η ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ Πληγώνει τον Κόσμο...

Η ΦΤΩΧΕΙΑ θα φέρει την Εκρηξη...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΙΣΤΟΡΙΑ:** Όλες οι Επαναστάσεις έγιναν, γιατί κάποιος Λίγος, Δυνάστευαν τους Πολλούς. Ετσι θα ξαναγίνει...

Δ.Ι.Κ.

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ



Πραγματοποιήθηκε το πρωί της π. Τρίτης 3 Οκτωβρίου στην Αίθουσα Τελετών του Δήμου Βέροιας, η Ορκωμοσία του Δημοτικού Συμβούλου Κου Εμμανουήλ Σοφιανίδη ο οποίος καταλαμβάνει ως Πρώτος

Επιλαχών τη θέση του εκλιπόντος Χρήστου Φουρνιάδη. Αμέσως μετά την Ορκωμοσία ο Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμπόπουλος του ευχήθηκε Επιτυχία στα νέα του Καθήκοντα.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓ. ΧΡ. ΦΟΥΡΝΙΑΔΗ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εξωτερικεύοντας τα βαθύτερα Συναισθήματά του, εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια, στην Οικογένεια του Αγαπητού Συμπολίτη Μας Χρήστου Φουρνιάδη, για τον θάνατο του Αγαπημένου τους Συζύγου και Πατέρα. Συμμετέχουμε στο βαθύ Πένθος της Οικογένειάς τους και Συμμεριζόμαστε τον Πόνο τους. "Οι Καιροί" έχασαν έναν ειλικρινή Φίλο και Συμπαράστατη. Θα τον Θυμόμαστε!...

Δ.Ι.Κ.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΓ. ΑΝ. ΑΝΔΡΕΑΔΗ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εξωτερικεύοντας τα βαθύτερα Συναισθήματά του, εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια, στην Οικογένεια του Ξεχωριστού Συμπολίτη Μας Ανέστη Ανδρεάδη, για τον θάνατο του Αγαπημένου τους Συζύγου και Πατέρα. Η Δική τους Απώλεια είναι και Δική Μας. "Οι Καιροί" έχασαν έναν ειλικρινή Φίλο. Θα τον Θυμόμαστε!...

Δ.Ι.Κ.

Χρήστος Σκουμπόπουλος «Συνεχίζουμε Με Συνέπεια»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.
αυστηρά στα όρια του επισημού Πληθωρισμού, επιβάλλοντας (επίσης για όλη την τετραετία) "μηδενικές αυξήσεις" (δηλαδή ουσιαστικά μειώσεις) στα Τέλη της ΔΕΥΑΒ, παίρνοντας σειρά Μέτρων υπέρ των Πολύτεκνων και Τρίτεκνων Οικογενειών και υπέρ των Ευπαθών Ομάδων και Ατόμων, λειτουργώντας ανοιχτά και διάφανα, οργανώσαμε, ορθοποδήσαμε, βάλαμε σε τάξη, και νοικοκυρέψαμε το Δήμο, τα Δημοτικά Νομικά Πρόσωπα και τις Δημοτικές Επιχειρήσεις.

Το Πρόγραμμα, που καταρτίσαμε ΜΑΖΙ, πριν από 4 χρόνια, ήταν, σε όλη τη διάρκεια της Θητείας μας, και παραμένει ο Οδηγός της Δράσης μας, η Πυξίδα των Κινήσεών μας, η έμπνευση των ενεργειών μας.

Πολλά από τα σημεία του (τα περισσότερα!) ήδη τα έχουμε υλοποιήσει.

Αλλά βρισκόμαστε τώρα στο στάδιο της υλοποίησης, κι άλλα δρομολογού-

νται σταδιακά, ανάλογα με το βαθμό της ωρίμανσης και της πληρότητας των ειδικών συνθηκών, που προαπαιτεί το κάθε ένα.

Πάντως, όλα ανεξαιρέτως αποτελούν Δεσμεύσεις της "ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ" που έγιναν ή γίνονται ΠΡΑΞΗ.

Αλλά και Δεσμεύσεις, που συμπληρώνονται, εξειδικεύονται, επεκτείνονται, εμπλουτίζονται και επικαιροποιούνται με το Πρόγραμμα της Νέας Τετραετίας.

Ενα Πρόγραμμα, που δίνει ολοκληρωμένες απαντήσεις για το Μέλλον του Δήμου μας, που εγγυάται την Ανανέωση, την Ανάπτυξη και την Πρόοδο της Πόλης των Δημοτικών Διαμερισμάτων και των Οικισμών μας, που θα συνεχίσει να κάνει κάθε μέρα τη Ζωή μας καλύτερη.

Ενα Πρόγραμμα, που θα το εφαρμόσουμε ΜΑΖΙ, συνεχίζοντας, εντείνοντας και διευρύνοντας την αναγεννητική πορεία για τη Βέροια, τις Συνοικίες, τους Οικισμούς".

2η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Από τις 30 Σεπτεμβρίου έως τις 2 Οκτωβρίου, πραγματοποιήθηκε στο ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ στην Αθήνα, η 2η Πανελλήνια Έκθεση Εκπαιδευτικού Περιβαλλοντικού Τουρισμού, που διοργάνωσε το Γραφείο SUNNY GREECE, με την αιγίδα του Υπ. Τουριστικής Ανάπτυξης, του Ε.Ο.Τ. και του Δήμου Αθηναίων.

Η Έκθεση είχε σκοπό την ενημέρωση της Εκπαιδευτικής και Μαθητικής Κοινότητας σε θέματα Εκπαιδευτικών Δράσεων και Σχολικών Εκδρομών και την επισκέφθηκαν Καθηγητές και Μαθητές των Γυμνασίων και Λυκείων της Αττικής.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας συμμετείχε με Περίπερο 15 τ.μ. περίπου στην παραπάνω Έκθεση, το οποίο εντυπωσίασε με την καλαισθησία του, από το οποίο διανεμήθηκε έντυπο υλικό και οι Επισκέπτες ενημερώθηκαν από

τον Προϊστάμενο του Τμήματος Τουρισμού Κω Γιώργο Σαλιάγκα για τις δυνατότητες φιλοξενίας στην Ημαθία Μαθητικών Εκδρομών και από Επαγγελματίες του Νομού για τις υπάρχουσες Υποδομές και Υπηρεσίες.

Τα Εγκαίνια της Έκθεσης έγιναν από τον Υφυπουργό Παιδείας Κω Καλό, παρουσία πλήθους Επισκεπτών, ενώ για πρώτη φορά συμμετείχαν και Ξένες Χώρες, στα πλαίσια Ανταλλαγών Επισκέψεων Σχολείων.

Πάντοτε παρών και ο Βερροϊώτης Ηθοποιός Δημήτρης Μαυρόπουλος, που επισκέφθηκε το Περίπερο της Ημαθίας και συνομίλησε με τους παριστάμενους.

Από τους Διοργανωτές προτάθηκε η Συνδιοργάνωση με τη Ν.Α. Ημαθίας της Έκθεσης του 2007 σαν Τιμώμενη Περιοχή, πρόταση που θα συζητηθεί στη Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής του Νομού.

ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΡΑΚΤΙΒΑΝ 1, ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ: 2331029429, Κιν: 6978442475

ΛΟΛΙΟΣ (Μάκης) ΘΩΜΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΚΙΝ. 6072 913603 ΤΗΛ. 23310 71157
email: thomaslolios@iptel.com
http://vortom.blogspot.com

Απόψεις Περηφανή Βέροια

ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΑΙΔΩ ΜΠΑΤΣΑΡΑ - ΤΖΗΚΑ
Δοσκάλο ε.σ.
Αντιδήμαρχος Παιδείας & Κοινωνικής Πολιτικής
Υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος

Μπουμπουλίας 13, Βέροια τ.κ. 591 00
Τηλ. 6945 086214

Η Βέρροια Των Καλλιτεχνών

Με επισμητότητα πραγματοποιήθηκε το π. Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου, η παρουσίαση του Λευκώματος "Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ", που εξέδωσε ο Δήμος Βέρροιας, προκειμένου να τιμήσει τους Καλλιτέχνες Μας!

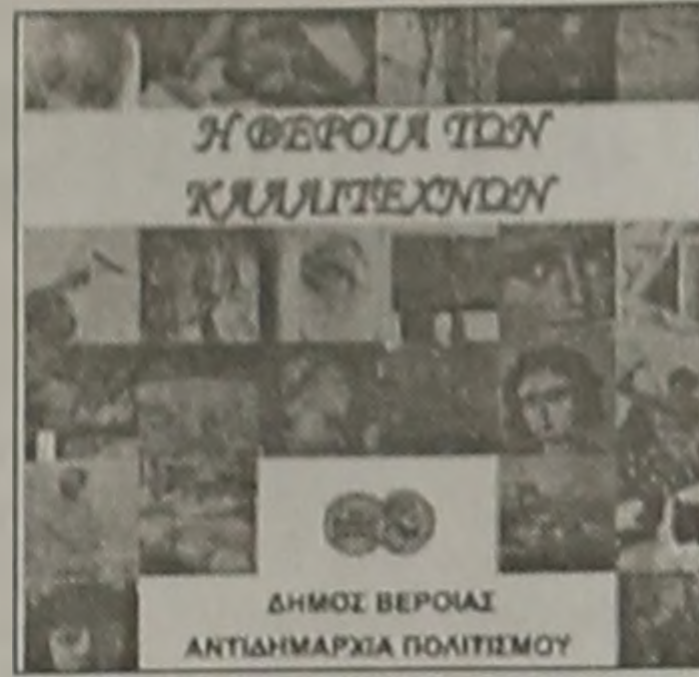
Στο Λεύκωμα, υπάρχουν σύντομα Βιογραφικά με τις Φωτογραφίες των ντόπιων Καλλιτεχνών καθώς και κάποια αντιπροσωπευτικά τους Έργα.

Οι Καλλιτέχνες που φιλοξενούνται είναι Ζωγράφοι (κυρίως), Αγιογράφοι, Γλυπτες κ.α.

Οι Καλλιτέχνες με αλφα-

βητική σειρά: Αγγελάκη Ευαγγελία, Αζης Κυριάκος, Αναστασίου Αικατερίνη, Βαλαβανίδου - Λέτσιου Εύα, Γκαβιασέ Βάσω, Γώγου Ευπραξία, Ερμόπουλος Δημήτριος, Ζαχαρία - Χιονίδου Μαίρη, Ζησέκας Γεώργιος, Θεοδωρίδου Παναγιώτα, Θεοχαρόπουλος Σωτήριος, Θεοχαροπούλου - Κιαμελίδου Ανθή, Θωμαΐδου Χρυσάνθη, Ιατροπούλου Βιβή, Ιωαννίδης Κωνσταντίνος, Καραγιαννοπούλου - Καζαντζίδου Άννα, Καραλή Ασπασία, Καραμήτσου Βασιλική, Καροτσέρη Ελενα, Κατσιγιαννοπούλου Σταματία, Κελεμπεκίδης Πανα-

γιώτης, Κετσιτζογλου - Γιαλελη Αθηνά, Κοκκινίδου Ειρήνη, Κότσαλου - Πάπαρη Παρασκευή, Κούλα Δήμητρα, Κωνσταντινίδης Παναγιώτης, Κωστοπούλου Χρύσα, Λέτσιος Αθανάσιος, Ματοκάνης Συμεών, Μυλωνά Φωτεινή, Μυλωνά Ολγα, Ξυνού Γεωργία, Οικονομίδης Δαμιανός, Παπαγεωργίου Ρένα, Παπαδοπούλου Παναγιώτα, Παπαιωάννου Παναγιώτης, Παπαιωάννου Χριστίνα, Σαρματσίδου Δημήτρα, Σουλιώτης Αντώνιος, Στεφανόπουλος Αντώνιος, Στεφανοπούλου Ιωάννα, Στοκας Αθανάσιος, Σωζεριδής Βασίλειος, Τα-



μακόπουλος Κωνσταντίνος, Τζιμας Αστέριος, Τσιμπάρας Νικόλαος, Τσολαρίδης Λάζαρος, Τυφλίδης Αθανάσιος, Χαρωνιτάκης Ασπασίος, Χατζηευθυμίου Αντωνία, Χρήστου Τάσος, Χρήστου Αθανάσιος, Χριστούλης Αθανάσιος, Χριστοφορίδης Χριστόφορος.

Η Πόλη Που Ονειρεύομαι

Αγαπητέ Δημήτρη, Στην τελευταία μας συνάντηση συζητήσαμε, με αφορμή τις επικείμενες Τοπικές Εκλογές, την κατεύθυνση που θα έπρεπε να ακολουθήσει η Πόλη Μας. Θα ήθελα να επισημάνω ότι υπάρχουν δύο προβλήματα όταν συζητάμε τέτοιων διαστάσεων θέματα.

Το πρώτο πρόβλημα είναι ότι καλούμαστε να περιγράψουμε ένα Όνειρό μας με όρους πρακτικούς. Και εξηγούμαι: πώς να μιλήσεις για την Πόλη που ονειρεύεσαι χωρίς να μιλήσεις για Πολεοδομία, για Οικονομία, για Διοίκηση, για Κοινωνική Οργάνωση, για Εκπαίδευση, για Δημόσια Υγεία; Αν δεν προσεγγίσουμε την έννοια της «Πόλης» μέσα από όλες αυτές τις παραμέτρους (και άλλες που δεν αναφέρθηκαν) τότε το Όνειρο παύει να είναι Όνειρο και παραμένει το πολύ-πολύ μια Ευχή. Πα' όλα αυ-

τά όμως δεν είναι δυνατόν να μιλήσεις για τις παραμέτρους που προανέφερα αν δεν περιέχονται όλα αυτά σε ένα Όνειρο. Αυτό είναι το πρόβλημα: Η ισορροπία ανάμεσα στην Πραγματικότητα ενός Ονείρου και στην Οραματική Διάσταση της Πραγματικότητας. Όμως είναι φανερό ότι ο προβληματισμός αυτός αποτελεί στοιχείο και Ευθύνη των Πολιτικών που καλούνται να Διοικήσουν Πόλη. Δηλαδή οι Άρχοντές μας καλούνται να έχουν και Οραμα και την Δυνατότητα να το διαχειριστούν πρακτικά. Αυτό βέβαια είναι μια κουβέντα χιλιοειπωμένη και ταλαιπωρημένη αλλά δεν παύει να είναι αληθινή. Και το γεγονός ότι δεν συμβαίνει πάντα οι Δήμαρχοι και οι Σύμβουλοι να ακολουθούν ένα Όνειρο για την

Πόλη αλλά περιορίζονται είτε σε ένα προσωπικό «όνειρο» είτε σε μια «πρακτική» διαχείριση δεν αναιρεί την σοβαρότητα της διαπίστωσης ότι χρειαζόμαστε και το Όραμα-Όνειρο και την δυνατότητα υλοποίησής του.

Το δεύτερο πρόβλημα είναι ότι η Εποχή μας έχει διαρρήξει τις σχέσεις της με το Όνειρο, την Ουτοπία, το Όραμα χωρίς δυστυχώς να τα αντικαταστήσει με κάτι άλλο. Και δεν μιλώ με όρους φιλολογικούς αλλά αποκλειστικά με όρους ψυχικούς. Δεν τολμούμε ακόμη και σε προσωπικό επίπεδο, Να Ονειρευτούμε. Αυτολογικρινόμαστε αφαιρώντας από την Καθημερινότητά μας κάθε στοιχείο που παραπέμπει σε οραματικές καταστάσεις, αποσυνδέοντας την Πραγματικότητα

μας από την πηγή που την αρδεύει: το Όνειρο. Στη θέση του βάζουμε την Εικονική Πραγματικότητα της Τηλεόρασης. Υποκατάστατο και μάλιστα δωρεάν. Και βέβαια δεν τολμούμε, όταν υπάρχει Όνειρο, να το διατυπώσουμε δημόσια γιατί η ατμόσφαιρα γύρω μας είναι αρκούντως χλευαστική και θα διαλύσει στη γέννησή της κάθε προσπάθεια παρόμοιας έκφρασης.

Τα δύο αυτά προβλήματα παρατέθηκαν για να υπογραμμίσουν την Αξία και την Αναγκαιότητα του Ονείρου όταν σκεφτόμαστε για τα Δημόσια Πράγματα. Σε ότι με αφορά προσωπικά δεν παραιτούμαι από το Όνειρο και η ενασχόλησή μου με την Πολιτική έχει ακριβώς αυτήν την στόχευση: να μπει το Ψυχικό Αίσθημα στην Πολιτική.

Με Εκτίμηση,
Θωμάς Ι. Λιόλιος

Στο 7ο Φεστιβάλ Τέχνης Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Μας

Τα όρια του Εικονικού και του Πραγματικού Κόσμου μπροστά στις Νέες Συνθήκες που διαμορφώνονται καθημερινά, τα Videogames και ο ρόλος τους στην Ζωή μας, είναι το θέμα του 7ου Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας Medi@terra, που διοργανώνεται στην Τεχνόπολη της Αθήνας (Γκάζι) στις 6-8 Οκτωβρίου.

Στο τριήμερο Παγκόσμιο Συνέδριο με προσκεκλημένους Ομιλητές Καλλιτέχνες, Game Designers, Δημοσιογράφους, Θεωρητικούς και Ερευνητές που δραστηριοποιούνται στον χώρο του Ψηφιακού Πολιτισμού, συμμετέχει και ο Διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας Κος Γιάννης Τροχόπουλος ο οποίος θα παρουσιάσει από κοινού με Άγγλο και

Ισπανό Ερευνητές το θέμα: «Εναλλακτικά Παιχνίδια Πραγματικότητας και Κινητής Τεχνολογίας στο πλαίσιο της Δράσης eMapps.com project - Alternative Reality Games and Mobile Technology in Learning the eMapps.com project»

Η συμμετοχή της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, η μόνη εκ των Βιβλιοθηκών της Χώρας που περιλαμβάνεται ως Φορέας στο Πρόγραμμα του Συνεδρίου, εκτιμάται ως σημαντική για τον ίδιο τον Φορέα που διακρίνεται για την Δράση του στον Τομέα της Ψηφιακής Τεχνολογίας και Πολιτισμού.

Η παρουσίαση του Κου Τροχόπουλου και των δύο Ξένων Ερευνητών, θα γίνει αύριο Σάββατο 7 Οκτωβρίου στις 3.00 το μεσημέρι.

Παγκόσμια Ημέρα Γηρατειών

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 1 Οκτωβρίου, η Γιορτή «Μέρες Γιαγιάδων και Παππούδων» που διοργάνωσαν τα Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Βέρροιας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των Γηρατειών.

Τέσσερα Ντοκιμαντέρ όπου Πρωταγωνιστές ήταν οι Γιαγιάδες και οι Παππούδες Μας, προβλήθηκαν στην κατάμεστη Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.

Προβλήθηκαν οι Ταινίες:

- «Μέλπω» της Λείας Μπινζερ
- «Ο Ηρακλής, ο Αχελώος και η Γιαγιά μου» του Δημήτρη Κουτσιαμπασιάκου
- «Το Κουτί» της Εύας Στεφανή

• «Της Γιαγιάς το Γλυκό Ψωμί» του Στέφανου Νόλλα

Ακολούθησε Δεξίωση την οποία πλαισίωσαν με Μουσική για 2 Κιθάρες οι: Αλέξανδρος - Σωτήριος Χίρτογλου και Χρήστος Σαρκατζής.

Σε όλους τους παρευρισκόμενους μοιράστηκαν Γιαούρτια με την Ευγενική Χορηγία της ΜΕΒΓΑΛ.

Οι Προβολές διοργανώθηκαν σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, την Εταιρεία NO Productions και την EPT.

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη και τα Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Βέρροιας σχεδιάζουν να διοργανώσουν από κοινού κι άλλες εκδηλώσεις μετά από αυτή την επιτυχημένη πρώτη συνεργασία.

Οι Οικογένεια Των Βικέλα Σε Μελέτη του Γ. Χ. Χιονίδη

Επανεκδόθηκε, Ολοκληρωμένη και με τα νεότερα στοιχεία, η Κορυφαία Μελέτη του Ιστορικού της Πόλης Μας Γεωργίου Χ. Χιονίδη για την Οικογένεια Βικέλα!

Η σημαντικότερη αυτή εκδοτική πρωτοβουλία, ανήκει στην Πνευματική και Ολυμπιακή Στέγη Δημητρίου Βικέλα του Δήμου Βέρροιας!

Η προηγούμενη Μελέτη του Κου Γ.Χ. Χιονίδη είχε τυπωθεί το 1986 κι έφερε τον τίτλο "Ο Δημήτριος Βικέλας και ο Δεσμός του με την Βέρροια - 150 Χρόνια από την Γέννησή του (1835 - 1985)".

Εν τω μεταξύ προέκυψαν νέα στοιχεία, τα οποία ο Κος Χιονίδης, αξιοποίησε κι έτσι η νέα Μελέτη "Η ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΩΝ ΜΠΙΚΕΛΛΑ - ΒΙΚΕΛΑ", εκδίδεται τώρα στην πλέον ολοκληρωμένη της μορφή!

Η Μελέτη αυτή, παρέχει στον ενδιαφερόμενο Αναγνώστη, ή κι Ερευνητή, μια πλήρη εικόνα για την Αρχοντική Οικογένεια των Βικέλα, την Καταγωγή, και το Γενεολογικό Δένδρο τους.

Να ενθουσιάσουμε πως

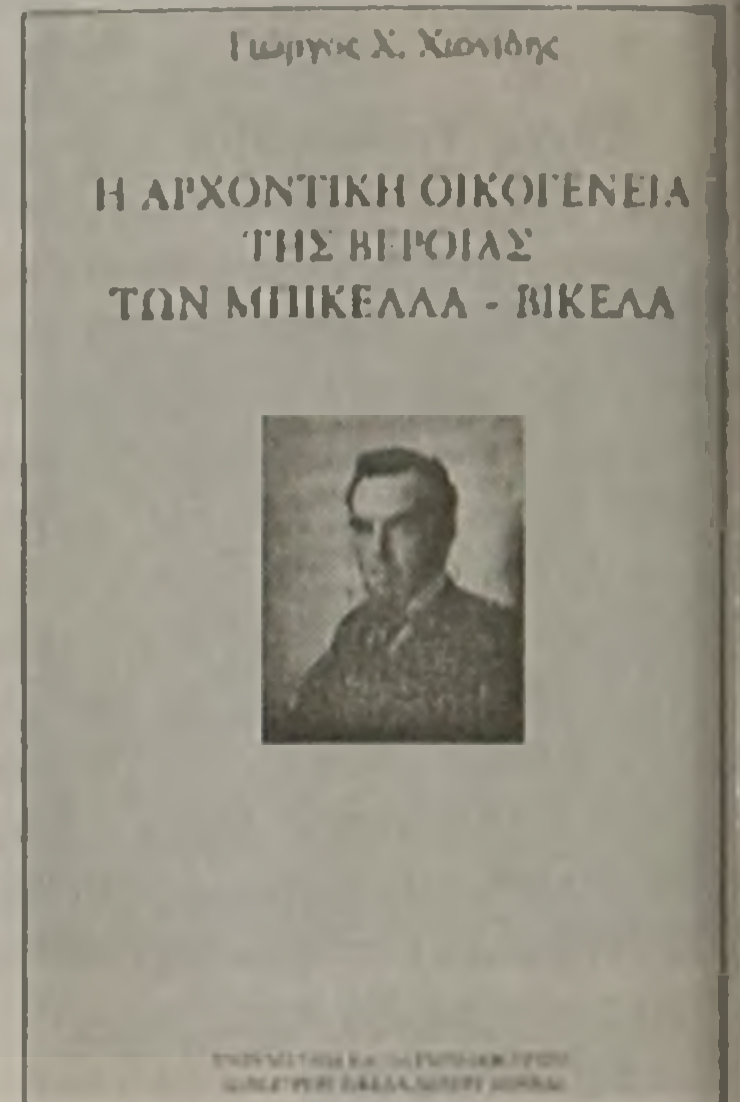
“Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΛΙΕΣ” Απο Το Μπαλέτο Της Μόσχας

«Ο Δήμος Βέρροιας - Αντιδημαρχία Πολιτισμού θα παρουσιάσει στις 20 Οκτωβρίου στον Χώρο Τεχνών το Μεγάλο Κλασικό Μπαλέτο της Μόσχας.

Το διάσημο Μπαλέτο, επέλεξε να παρουσιαστεί σε συγκεκριμένες σκηνές στην Ελλάδα και υπόσχεται μοναδικό Υπερθέαμα Μουσικής και Χορού βασισμένο στο διάσημο Έργο του Αλέξανδρου Δουμά, Υιού "Η Κυρία με τις Καμέλιες".

Εμφανίζονται στη σκηνή 50 Συντελεστές. Το Λιμπρέτο και η Χορογραφία είναι των Natalia Kasatkina και Vladimir Vasilyon, με Μουσική των D.Verdi και P. Salnikon.

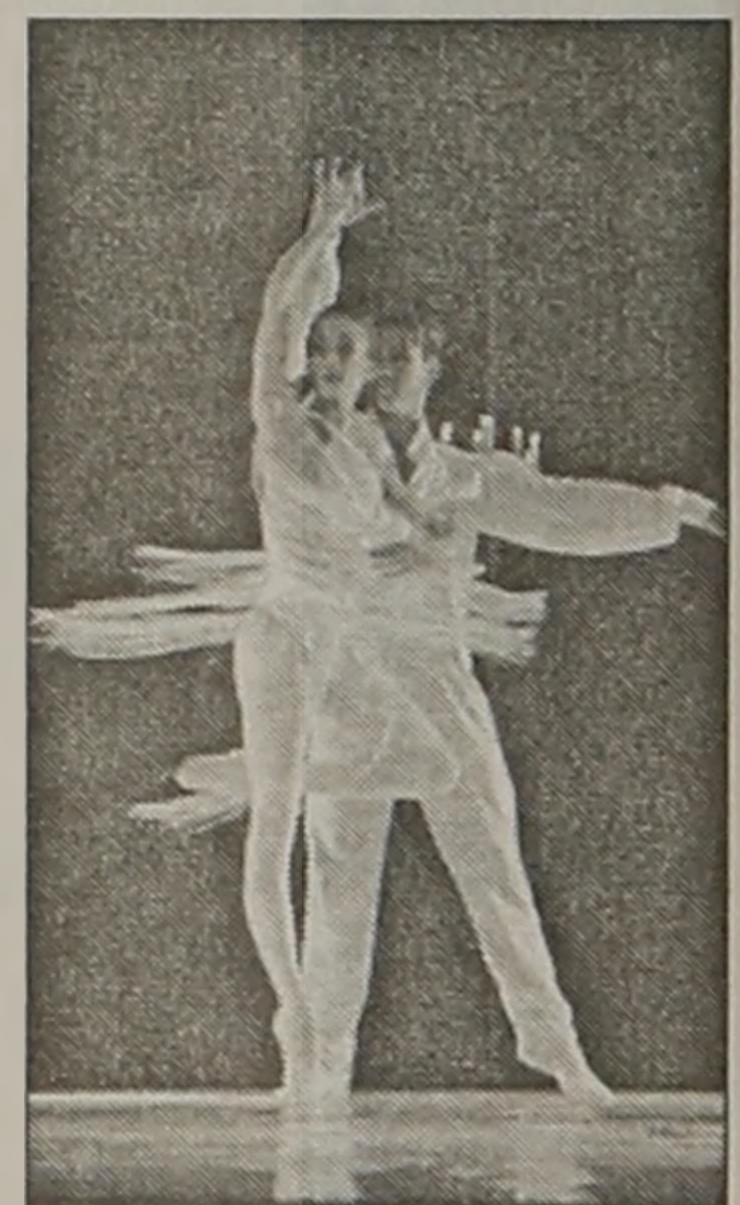
Πριν από την εμφάνιση του Μεγάλου Κλασικού Μπαλέτου της Μόσχας στη Βέρροια, θα προηγηθούν Παραστάσεις ενταγμένες στα 41α Δημήτρια της Θεσσαλονίκης.



το 2008, έχει ανακηρυχθεί "Έτος Δημητρίου Βικέλα" για τον Δήμο Μας, οπότε αποκτά ιδιαίτερη αξία η εκδοτική πρωτοβουλία της Πνευματικής και Ολυμπιακής Στέγης της Πόλης Μας!

Βεβαίως, οφείλουμε Χάρητες στον Κο Γεώργιο Χ. Χιονίδη, γιατί στην δική του Ερευνα - Μελέτη στηρίζουμε τις δικές μας Γνώσεις - Πληροφορίες, για τον Ξεχωριστό Συμπatriώτη Μας Δημήτριο Βικέλα, οπότε και Ευελπιστούμε το νέο αυτό Βιβλίο να γίνει αναπόσπαστο κομμάτι της Βιβλιοθήκης κάθε Βερροιώτικου Σπιτιού!

Δ.Ι.Κ.



Στο Χώρο Τεχνών η Παράσταση της 20ης Οκτωβρίου (Παρασκευή) θα δοθεί στις 9μ.μ.

Τα Εισιτήρια τιμώνται 30 Ε και Εξώστης-Μαθητικά Φοιτητικά 20 Ε. Εισιτήρια προπωλούνται στην Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, 3ος όροφος, καθημερινά πρωί και απόγευμα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ
ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΤΟΥ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΗΜΕΡΑΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Τηλ. Φαρμακείου: 23310 22968 - Κιν.: 6945 598 098

Χαρούλα ΟΡΓΑΝΟΤΟΜΟΥ ΠΕΡΙΦΑΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ
Χαρούλα ΟΡΓΑΝΟΤΟΜΟΥ ΠΕΡΙΦΑΝΗ
Καπανίδης Γιάννης
Υπ. Δημοτικός Σύμβουλος - Δικηγόρος

16ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1 (1ος όροφος)
Τηλ.: 23310 28480 - Κιν.: 6944261891
Email: kapanid@otenet.gr

ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Πάντα στην πρώτη γραμμή

Μάνος Σοφριανίδης
Δικηγόρος
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Πλ. Πλατάνων 2, Βέρροια, τηλ. 2331066243

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Μόνος Στο Παραβάν...

Έφτασε λοιπόν η ώρα. Είσαι πια μόνος πίσω από το παραβάν κρατώντας τα Ψηφοδέλτια των Συνδυασμών στα χέρια σου. Μικρά άσπρα χαρτάκια, μέσω των οποίων νομίζεις ότι κρατάς, έστω και για λίγο στα χέρια σου, το Μέλλον αυτού του Τόπου. Για λίγα δευτερόλεπτα αισθάνεσαι να γίνεται πράξη η συνταγματικά κατοχυρωμένη «Λαϊκή Κυριαρχία», μιας και σου δίνεται η δυνατότητα να κρίνεις την τετραετία που πέρασε και να προτείνεις εσύ την πορεία για την επόμενη τετραετία. Ειδυλλιακά όλα αυτά, πολύ όμως απέχουν από την αλήθεια.

Πόσο άραγε αβίαστα καταλήγουμε στο να «ριζούμε» κάποιο Ψηφοδέλτιο στην Κάλπη, πόση πραγματική αξία έχει η Ψήφο μας; Είναι αυταπάτη να πιστεύεις ότι στο παραβάν φτάνεις «ελεύθερα και αβίαστα» για να ψηφίσεις. Έχει προηγηθεί η πολύπλευρη πλήση εκγεφάλο που υφίστασαι μέσα από πολλούς τρόπους όλο το προηγούμενο διάστημα. Αυτό που έχει την Οικονομική Εξουσία δεν θα πρέπει να ξεχνάς έχει και την Ιδεολογική Κυριαρχία και ταυτόχρονα ασκεί την Πολιτική Εξουσία (και σε τοπικό επίπεδο) μέσω των Κομμάτων (και Συνδυασμών) που υπηρετούν το Σύστημα αυτό. Στους μηχανισμούς νόθευσης της Εκλογικής Θέλησης που διαθέτει το Σύστημα μπορούμε να αναφέρου-

με: Τον καλπονοθευτικό Εκλογικό Νόμο, το ρουσφέτι και τους εκβιασμούς που ασκούν το Κράτος και η Εργοδοσία. Η παροχολογία, οι πολυδάπανες Εκλογικές Καμπάνιες, ο έλεγχος των ΜΜΕ (τοπικών και πανελλαδικών) τα στημένα Γκάλοπ κ.α.

Είναι αυταπάτη ακόμη να πιστεύεις ότι από μόνη της η Ψήφος μπορεί να αλλάξει την κατάσταση σου. Αυτή θα αλλάξει σαν αποτέλεσμα των Αγώνων σου όλο το χρόνο και ταυτόχρονα σαν αποτέλεσμα των ριζικών αλλαγών σε επίπεδο πολιτικών συσχετισμών στην Βουλή, στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, στα Συνδικάτα και γενικότερα στους Μαζικούς Φορείς, σε επίπεδο Εξουσίας. Εν τούτοις δεν θα πρέπει να «πάει στον βρόντο»! Μέσα στο παραβάν σκέψου έστω και την τελευταία στιγμή το παρελθόν κάθε Συνδυασμού και Υποψηφίου καθώς και το ποια Πολιτική προτείνει για το Παρόν και το Μέλλον. Δες αν αυτά ταίριαζουν με τις Αγωνίες και τους Αγώνες σου, με τα Ταξικά σου Συμφέροντα. Ψήφισε με βάση το μυαλό και την τσέπη σου και λιγότερο με το συναίσθημα (π.χ. φιλίες-συγγένες).

«Οι άνθρωποι ήταν και θα είναι πάντα τα απλοϊκά θύματα της απάτης και της αυταπάτης όσο δε μάθουν να αναζητούν πίσω από τις διάφορες ηθικές, πολιτικές

και κοινωνικές φράσεις, διακηρύξεις, υποσχέσεις, τα συμφέροντα τούτων ή εκείνων των τάξεων» (Λένιν)

Σκέψου λοιπόν! Τι άραγε επιβάλλει το Ταξικό σου Συμφέρον; Λένε ψέματα όσοι σου λένε ότι θα είναι «Τοπικοί Αρχόντες για Όλους». Στην Πόλη, στο Νομό δεν υπάρχουν γενικά και αόριστα «Πολίτες». Υπάρχουν Εργάτες και Άνεργοι από την μια και Αφεντικά (Εργοδότες) από την άλλη. Υπάρχουν Πλούσιοι και Φτωχοί! Επομένως, «οι Μη Προνομιούχοι» χρειάζονται Τοπικές Αρχές που θα μεροληπτούν με την πολιτική τους υπέρ των Συμφερόντων τους και που θα κάνουν ότι περνά από το χέρι τους ενάντια στα Μεγάλα Συμφέροντα και στα όσα μέσω Τ.Α διοχετεύονται υπέρ αυτών.

Σκέψου λοιπόν! Τι άραγε γενικότερα Πολιτικά Μηνύματα θα στείλεις με την Ψήφο σου; Στις Τοπικές Εκλογές κρίνονται όλα τα προβλήματα που απασχολούν τον Λαό. Τα προβλήματα της Δουλειάς, του Εισοδήματος, της Υγείας, της Παιδείας, της Πρόνοιας, του Πολιτισμού, των Ναρκωτικών, του Περιβάλλοντος, τα Πάντα. Και ακριβώς με αυτήν την έννοια οι Εκλογές απαιτούν Πολιτικό Κριτήριο. Κρίνεται η Πολιτική των Κυβερνήσεων της Νέας Δημοκρατίας και του ΠΑΣΟΚ, γιατί τα Κόμματα

αυτά διαχειρίστηκαν στα πλαίσια της Κεντρικής Εξουσίας αυτά τα Μεγάλα Προβλήματα. Κρίνονται και οι Εντολοδόχοι τους, Τοπικές Αρχές. Στείλε Μήνυμα Αγανάκτησης, Διαμαρτυρίας απέναντι στην ακολουθούμενη Αντιστασιακή Πολιτική και ταυτόχρονα Μήνυμα Αντίστασης και Απόφασης ότι από εδώ και μπρος δεν πρέπει να σε θεωρούν ανδράποδο

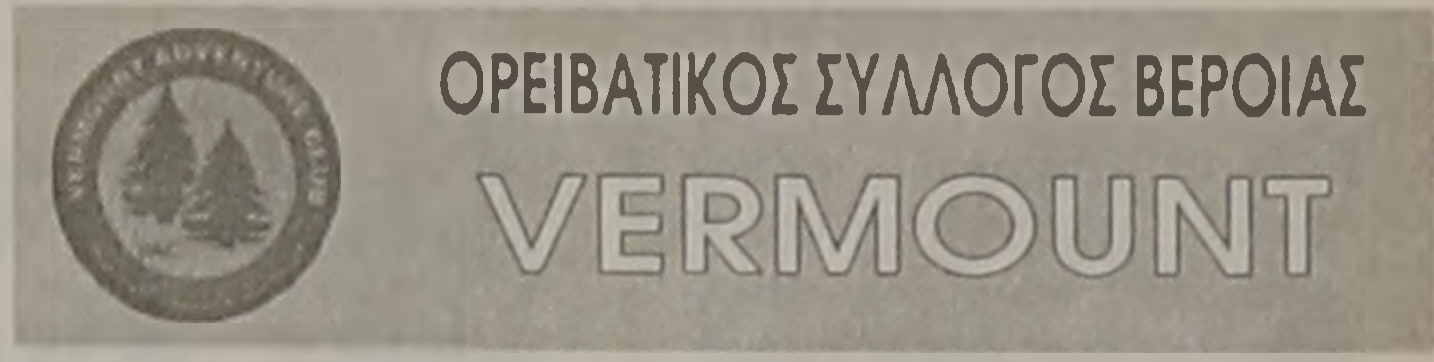
Έχεις Δύναμη, όρθωσε το Αντίστημά σου σκέψου το όλο του Βάρναλη: «Αν ξυπνήσεις, μονομιάς θάρθει αναποδα ο ντουνιας»

Σκέψου λοιπόν την επόμενη μέρα! Θάχεις Τοπικές Αρχές που θα είναι υποστηρικτές σου ή εναντίον σου; Θάχεις Τοπικούς Αρχόντες που θα αξιοποιούν τον Θεσμό (που ανήκει στο Αστικό Κράτος) της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για να περνά αβίαστα η ακολουθούμενη Αντιστασιακή Πολιτική ή θα παλεύουν μαζί σου για τα προβλήματά σου αξιοποιώντας τα όποιες θέσεις κατέχουν σ' αυτήν; Κατάδικασε λοιπόν την Πολιτική των Κομμάτων του «Ευρωμονόδρομου» ενισχύοντας τους Αγωνιστικούς Συνδυασμούς (ΝΑΣ-ΔΑΣ).

Μην ξεχνάς ότι μετά την έξοδο από την Κάλπη κανένα λάθος δεν αναγνωρίζεται! Μην γίνεσαι ξανά Ιδανικός Αυτόχειρας!

redalekos@yahoo.gr

* Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιφερειακού και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας



ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ



Για τρίτο συνεχόμενο Καλοκαίρι ο Ορειβατικός Σύλλογος "Vermount" πραγματοποίησε Εξόρμηση στο ψηλότερο Βουνό της Χώρας μας, τον Όλυμπο.

Επτά Μέλη και Φίλοι του Συλλόγου ξεκίνησαν νωρίς το πρωί το Σάββατο 16/9 από την Βέρροια και μετά από σύντομη στάση στο Λιτόχωρο έφτασαν στην θέση «Πριόνια» του Ολύμπου (1100 μ. υψόμετρο), απ' όπου ξεκινά το πιο δημοφιλές μονοπάτι προς τις Κορυφές του Βουνού.

Μετά από πορεία 3 περίπου ωρών η Ομάδα έφτασε στο Καταφύγιο «Σπήλιος Αγαπητός» (Ζολώτα, 2100 μ. υψόμετρο), και μετά από μικρή στάση η πορεία συνεχίστηκε προς το Οροπέδιο των Μουσών από το Πέρασμα των Ζωνωριών, κάτω από τις ψηλότερες Κορυφές του Ολύμπου.

Οι Ορειβάτες διανυκτέρευσαν στο Καταφύγιο «Γιώσος Αποστολίδης» (2700 μ. υψόμετρο). Το πρωί της Κυριακής 17/9, τα Μέλη της Ομάδας ανέβηκαν στην ψηλότερη Κορυφή του Ολύμπου, τον Μύτικα (2917 μ. υψόμετρο), όπου μετά από σχετική Αδεια του ΣΕΟ Θεσσαλονί-

κης τοποθέτησαν μια Αναμνηστική Πλακέτα προς τιμή των αιμνηστων Ορειβατών Γιώσου Αποστολίδη και Γιώργου Μιχαηλίδη, τους Πρωτοπόρους Έλληνες Ορειβάτες όσον αφορά την Κατάκτηση του Ολύμπου. Λίγο αργότερα ξεκίνησε η πορεία της επιστροφής, που επιφύλασσε στους Ορειβάτες μια ακόμα έκπληξη.

Στην επιστροφή από το λεγόμενο «κοφτό» μονοπάτι που οδηγεί απευθείας από το Καταφύγιο «Χρήστος Κάκκαλος» (στο Οροπέδιο των Μουσών) στο Καταφύγιο Ζολώτα, περνώντας μια χαράδρα γεμάτη με χιόνι, οι Ορειβάτες αντίκρισαν μια Ομάδα από 8 τουλάχιστον αγριόγίδια!

Μετά από μια στάση για φαγητό στο Καταφύγιο Ζολώτα, η Ομάδα έφτασε στα Πριόνια το απόγευμα οπότε και ξεκίνησε η επιστροφή προς την Βέρροια.

Αν και κουρασμένοι από το διήμερο της Εξόρμησης οι Ορειβάτες επέστρεψαν ανανεωμένοι από τις εμπειρίες και τις παραστάσεις, ακόμα και όσοι από αυτούς είχαν ανέβει ξανά στον Όλυμπο.

Ντοκυμαντέρ Για Την Βέρροια

Ο Δήμος Βέρροιας, προκειμένου να ενισχύσει την Προβολή της Πόλης μας, προχώρησε στην παραγωγή Ταινίας - Ντοκυμαντέρ, ώστε να καταστεί ένας ελκυστικός τόπος προορισμού!



Το όλο εγχείρημα ανέλαβε επιτυχώς η Δ.Ε. "Ιρις" και το αποτέλεσμα κρίνεται ικανοποιητικό!

Το Ντοκυμαντέρ "Βέρροια", διάρκειας 30', Διγλωσσο (Ελληνικά και Αγγλικά), στοχεύει στο να πληροφορήσει το ευρύ Κοινό για τις δυνατότητες Φιλοξενίας και Επισκεψιμότητας της Πόλης μας!

Απευθύνεται σε Τηλεοπτικά Κανάλια και Τουριστικά Πρακτορεία των Μεγάλων Αστικών Κέντρων και ευελπιστεί, με τις πληροφορίες που παρέχει με ευχάριστο κι ελκυστικό τρόπο, η Βέρροια να προσελκύσει όσο το δυνατόν περισσότερους επισκέπτες, Έλληνες και Ξένους!

Επιτυχίες Μαθητών Του Ωδείου!

Το Δημοτικό Ωδείο της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, συνεχίζει την Εξαιρετική Παράδοση της προετοιμασίας Μουσικών Ταλέντων για την Εισαγωγή τους σε Ανώτερες Σχολές.

Μετά την περσινή Επιτυχία της Εισαγωγής της Μαθήτριας του Δημοτικού Ωδείου Ντίνας Στράνη στο Τμήμα Μελοδραματικής του Κρατικού Ωδείου Βορείου Ελλάδος, πέτυχε την Εισαγωγή φέτος στην ίδια Σχολή, ο Δημήτρης Λιακό-

πουλος, Μαθητής του Δημοτικού Ωδείου.

Στην Τάξη Μονωδίας, στην οποία φοιτούν οι δύο Μαθητές, Διδάσκει η Ελένη Αναγνώστου.

Η Διοίκηση και η Διεύθυνση της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, Συγχαίρουν τους δύο Μαθητές για την Επιτυχία της Εισαγωγής τους και τους Εύχονται να επιτύχουν υψηλότερο επίπεδο Σπουδών και να πραγματοποιήσουν τα Ονειρά τους.

Εορτή Της Υψώσεως Του Σταυρού

Την Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου τελέσθηκε στον Ιερό Ναό του Γηροκομείου Βέρροιας, οποίος είναι Αφιερωμένος στην Υψωση του Τιμίου Σταυρού, Θεία Λειτουργία, από τον Ιερέα Κοσμά Σοβγιάννη, παρουσία των Τροφίμων του Γηροκομείου.

Την Τελετή τιμήσαν με την παρουσία τους ο Υποψήφιος Νομάρχης Κος Κων/νος Καραπαναγιωτίδης, η Εκπρόσωπος της Δημοτικής Αρχής Κα

Χαϊδώ Μπατσάρα και πλήθος κόσμου.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας δόθηκε Δείψωση μέσα στον χώρο του Γηροκομείου όπου και έγινε η Κλήρωση της Λαχειοφόρου Αγώρας ενός Πίνακα της αξιόλογης Βεροιώτισσας Ζωγράφου Κας Χρύσας Κωστοπούλου. Ο Αριθμός του Λαχείου που κέρδισε τον Πίνακα Ζωγραφικής είναι το Νο 1653.

ΗΜΕΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

Την ερχόμενη Κυριακή 8 Οκτωβρίου, θα πραγματοποιηθεί, ο Εορτασμός της Ημέρας του Μακεδονικού Αγώνα, στην Πόλη μας. Σύμφωνα με το Εθιμοτυπικό, προβλέπεται Γενικός Σημαιοστολισμός και Φωταγώγηση των Δημοσίων Κτιρίων. Θα τελεστεί Επίσημη Δοξολογία στον Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου και θα εκφωνηθεί ο Πανηγυρικός της Ημέρας. Επίσης προβλέπονται και σχετικές Ομιλίες στα Σχολεία της Βέρροιας.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΟΡΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Τ 6976 760288

ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΟΠΤΙΚΟΣ
Υποψήφια Δημοτικός Σύμβουλος
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ 73, ΒΕΡΟΙΑ
ΤΗΛ: 2331023247, Κιν: 6977351171

Χατζηκώστας Σωκ. Θανάσης
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος
Τηλ. 6972 63 55 45

"Οι Φίλοι Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας", ένας δραστήριος Σύλλογος Συμπολιτών Μας, Συμπαραστανται με κάθε τρόπο στην Διεύθυνση του Μουσείου, ώστε να θελιώνει τις συνθήκες λειτουργίας του και να διευρύνει τον κύκλο των δραστηριοτήτων του!

Παράλληλα, με προθυμία, καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια, ώστε το Βυζαντινό Μουσείο, να μην παραμείνει χώρος μόνο των Ειδικών, αλλά να αναπτυχθεί και ο Παιδευτικός Ρόλος του και να δημιουργηθεί έτσι ένας ουσιαστικός δεσμός μεταξύ Αυτού και των Βεροϊέων!

Έτσι, από τον επιτυχημένο Κύκλο Διαλέξεων, Ημεριδών και Εκθέσεων προέκυψαν τέσσερα σημαντικά Εντυπα που αποτελούν πολύτιμη Πηγή Πληροφοριών για την Βέροια!



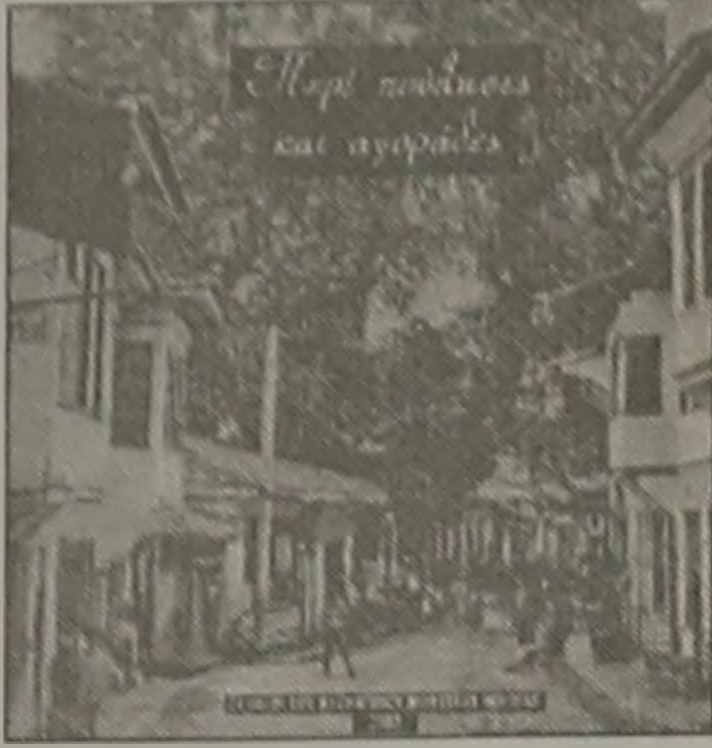
• Το πρώτο από αυτά, τυπώθηκε τον Ιούλιο του 2001, με τίτλο "ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ από την αποκατάσταση στην έκθεση", και περιέχει στοιχεία αναφορικά με την μετατροπή του π. Υδρόμυλου Μάρκου σε Εκθεσιακό Χώρο!

Το συγκεκριμένο Εντυπο, με τις πλείστες πληροφορίες για την Αρχιτεκτονική Αποκατάσταση του Κτιρίου, το φωτογραφικό υλικό από τους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του κτιρίου, και την προβολή κάποιων από τα Εκθέματα, παίζει και τον ρόλο Χρηστικού Οδηγού!

Στο Εντυπο φιλοξενούνται, σύντομα Κείμενα - Χαιρετισμοί, του τότε Υπουργού Πολιτισμού Ευάγγελου Βενιζέλου, του Προισταμένου της 11ης Εφορείας Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων Βέροιας Αντώνη Πέτκου, και του Προέδρου των "Φίλων Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας" Θεόδωρου Καλαιτζή.

Τα Κείμενα του Εντύπου καθώς και η Επιμέλεια του ανήκουν στην Αρχιτέκτονα - Ανασθηλωτή, ΜΑ 11ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων Κλεοπάτρα Θεολογίδου.

Η Πνευματική Σταυροφορία "Των Φίλων Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας"!



• Το δεύτερο Εντυπο των "Φίλων Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας" είναι του 2002 κι έχει τίτλο "Περί πούλησης και αγοράδες"!

Το Εντυπο αυτό "γεννήθηκε" στα πλαίσια του Κύκλου "Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς", με την ευκαιρία των οποίων, οι "Φίλοι του ΒΜΒ", συνδιοργάνωσαν μαζί με την 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και την Δ.Ε.Π. Βέροιας (και) 3 Ημερίδες, τα έτη 2001 και 2002. Τα θέματα των Ημεριδών ήταν, "Ανταλλαγές και Επικοινωνία από τη Νεολιθική Εποχή μέχρι το 19ο αι.", "Από τις Βυζαντινές Οπώρες στην Ψηφιακή Οικονομία των Γεωργικών Προϊόντων", και "Οι Πραγματευτάδες, οι Κερατζίδες και οι Βαλκανικές Αγορές τον 19ο αι."

Από τις Ημερίδες αυτές, συμπεριλήφθησαν, στο συγκεκριμένο Εντυπο, Περιλήψεις και Αποσπάσματα, με θέματα όπως:

- "Ανταλλαγές Αγαθών και Επικοινωνίες Κατά Τη Νεολιθική Περίοδο" (Μ. Παπά - Αρχαιολόγος - Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσ/νίκης).

- "Νομισματική Δραστηριότητα Του Κοινού Των Μακεδόνων" - Τα Νομίσματα Της "Λαμπροτάτης Μητροπόλεως" Βεροίας (Κ. Λιάμπη - Αν. Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).

- "Οικονομία Και Εμπόριο Κατά Την Βυζαντινή Περίοδο" (Αλημ. Σταυρίδου - Ζαφράκα, Καθηγήτρια στο ΑΠΘ).

- "Πιστωτικές Και Εμπορικές Σχέσεις Την Περίοδο Της Τουρκοκρατίας" (Ευαγ. Χεκίμογλου, Δρ Οικονομικής Ιστορίας, Αρθρογράφος).

- "Αγορές Μακεδονικών Πόλεων Τον 19ο αι." (Αλ. Καραδήμου - Γερόλυμπου, Αν. Καθηγήτρια στο ΑΠΘ).

- "Βυζαντινές Οπώρες. Ατεχνα Γης Η Κηποπεριβολιού Δώρα" (Ηλ. Αναγνωστάκης, Ερευνητής στο Ινστιτούτο Βυζαντινών

Ερευνών - Ε.Ι.Ε.)

- "Αναζητώντας Τις Οπώρες Στην Παλαιοχριστιανική Και Βυζαντινή Τέχνη" (Ευτ. Μακρή, Δρ. Αρχαιολογίας, 9η ΕΒΑ/ΥΠΠΟ).

- "Οπωρίασθαι Βούλομαι Νυν Ηδεως": Συγκομιδή Από Τον Παράδεισο Της Βυζαντινής Δημόδους Γραμματείας" (Β. Κατσάρος, Καθηγητής στο ΑΠΘ).

- "Ηλεκτρονικό Πότισμα Και Συγκομιδή Με E-MAIL Νωπών Γεωργικών Προϊόντων Στην Χώρα Μας" (Γ. Παπαπαράσχος, Γεν. Δ/ντής SUN TIR A.E. Β. Ελλάδος).

- "Οι Πραγματευτάδες Της Μακεδονίας" (Χρ. Ζαφείρης, Δημοσιογράφος, Συγγραφέας).

Το Εντυπο κοσμείται από πλούσιο φωτογραφικό υλικό! Το Προλογίζει ο Πρόεδρος των "Φίλων Του ΒΜΒ" Κος Θ. Καλαιτζής.



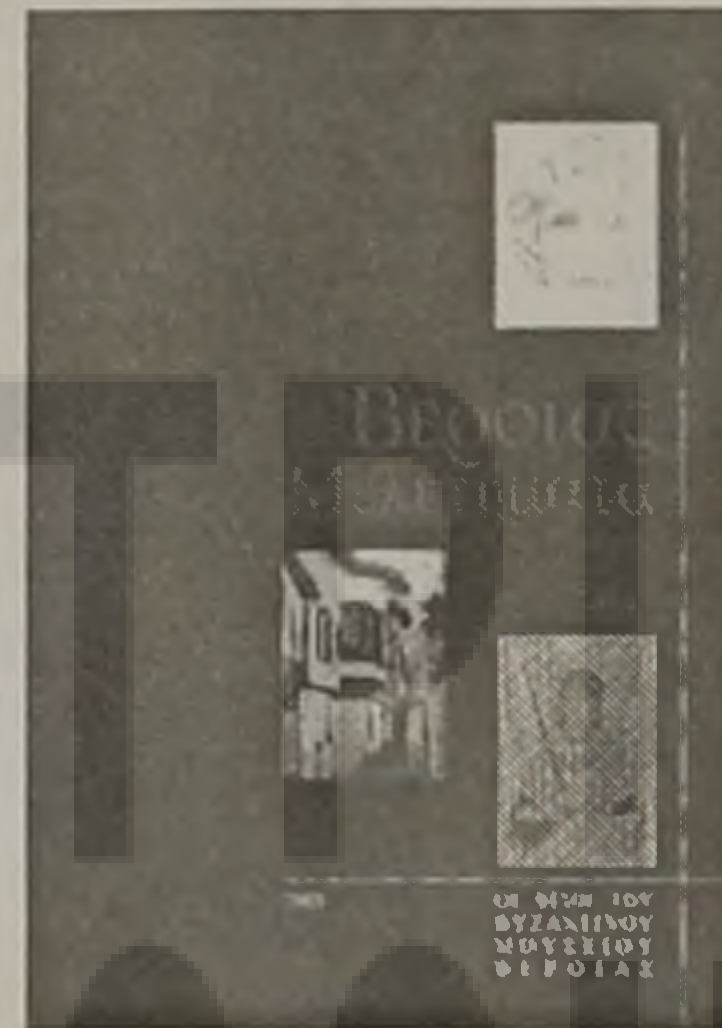
• Το τρίτο Εντυπο είναι Αφιερωμένο στο Νερό κι εκδόθηκε το 2003. Ο τίτλος του "Νερό, Πηγή Ζωής και Ενέργειας", είναι καρπός μιας Εκθεσης, με τον παραπάνω τίτλο, που πραγματοποιήθηκε στο ΒΜΒ, και στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς, κατά τα έτη 1999 και 2000!

Φυλλομετρώντας, το εντυπωσιακό αυτό Εντυπο, ο Αναγνώστης του, πληροφορείται μέσα από την πλούσια θεματογραφία για:

1. Το Αθάνατο Νερό, 2. Το Γλυκό Νερό, 3. Την Υδροκίνηση (και την εφαρμογή της σε Αλευρόμυλους, Νεροτριβεία και Κλωστοϋφαντουργεία), 4. Την Ανάπτυξη της Βιομηχανίας Στην Περιοχή Του Ανατολικού Βερμίου, 5. Την Βιομηχανία της Νάουσας, 6. Τις Βιοτεχνικές Και Βιομηχανικές Μονάδες της Βέροιας, 7. Τον Αλιάκμονα και Τα

Υδραυλικά Έργα Της Πεδιάδας της Ημαθίας, 8. Τα Υδραυλικά Έργα Στην Ελλάδα, 9. Τα Υδραυλικά Έργα Στον Αλιάκμονα, 10. Τον Τριπόταμο και Το Υδροηλεκτρικό Έργο του Βερμίου, 11. Την Μεγάλη Πλημμύρα του Τριποτάμου το 1935, και 12. Το Νερό Δεν είναι Ανεξάντλητο!

Το Εντυπο προλογίζει ο Πρόεδρος των "Φίλων του ΒΜΒ" Κος Θ. Καλαιτζής. Την δε Επιμέλεια των Κειμένων είχαν οι Κλ. Θεολογίδου, Θ. Καλαιτζής και Α. Οικονόμου! Υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό, ενώ στο τέλος παρατίθεται και η σχετική Βιβλιογραφία!



• Το τέταρτο Εντυπο "Βεροίας Μελετήματα", είναι του 2003, και προήλθε, από τις Εισηγήσεις Ημερίδας με τίτλο "Ας Γνωρίσουμε Την Βέροια και Το Βυζαντινό Μουσείο της", που οργανώθηκε στα πλαίσια του Κύκλου η "Ανοιξη Των Μουσείων", στις 4 Μαΐου 2003!

Οι Εισηγήσεις που φιλοξενούνται στο Εντυπο αυτό, αποτελούν πραγματικό Θησαυρό για την Μελέτη της Ιστορίας της Πόλης Μας!

Όλες οι Εισηγήσεις, συνοδεύονται από πλούσια Βιβλιογραφία και παράθεση Δημοσιευμάτων καθώς και γνωστοποίηση Μεταπτυχιακών Εργασιών και Διδακτορικών Διατριβών! Στις περισσότερες δε, υπάρχει πλούσιο φωτογραφικό υλικό!

Οι Εισηγήσεις αφορούν θέματα όπως:

- "Παλαιά Και Νέα Στοιχεία Για Την Προσωπογραφία Και Την Κοινωνία Της Αρχαίας Βέροιας", της Δρ Αργ. Β. Τατάκη του Κ.Ε.Ρ.Α./Ε.Ι.Ε.

- "Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας, Καθρέπτης Των Μνημείων Της Πόλης", του Αντ. Σ. Πέτκου, Δ/ντή της 11ης

Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

- "Τα Ψηφιδωτά Δάπεδα Και Τα Μαρμαροθετήματα Στη Βέροια Και Στην Εύτερη Περιοχή Της", της Π. Ασημακοπούλου - Ατζακά, Καθηγήτριας Βυζαντινής Αρχαιολογίας Α.Π.Θ., Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών.

- "Η Μνημειακή Ζωγραφική Στη Βέροια Κατά Τη Βυζαντινή Περίοδο", του Ε.Ν. Τσιγαρίδα, Καθηγητή Χριστιανικής Αρχαιολογίας και Τέχνης Α.Π.Θ.

- "Μουσουλμάνοι Και Χριστιανοί Στη Βέροια Του Β' Μισού Του 18ου Αι.", του Αντ. Αναστασόπουλου, Λέκτορα Τουρκολογίας, Πανεπιστημίου Κρήτης.

Και το Εντυπο αυτό, προλογίζεται από τον Πρόεδρο των "Φίλων του ΒΜΒ" Κος Θεοδ. Καλαιτζή.

Το Εντυπο "Βεροίας Μελετήματα", λόγω της Ειδικής Θεματογραφίας του, πρέπει να θεωρείται και πλουσιότερη Πηγή Πληροφοριών για κάθε Ερευνητή που θα ήθελε να αντλήσει στοιχεία για την Ιστορία της Βέροιας!

• Εκτός όμως από τα Εντυπα οι "Φίλοι Του ΒΜΒ", κυκλοφόρησαν κι ένα CD, το "ΒΕΡΟΙΑΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟΝ", σε συνεργασία με το Ωδείο "Φίλιππος". Στο CD



Γράφουν, Παιζουν και Τραγουδούν Βεροιώτες Μουσικοί! Στο β' μέρος, υπάρχουν Σκηνική Μουσική και Τραγουδία του Κώστα Μπραβάκη για την Παράσταση "Η Παναγία Των Παρισίων" που ανέβηκε από την ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας το 2001! Η όλη Ενορχήστρωση, Ηχογράφηση, Μίξη και Επεξεργασία του Υλικού έγινε από τον Μουσικό Κώστα Μπραβάκη!

Αξιωμαθώς, λοιπόν, από κάθε Προσπάθεια των "Φίλων Του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας", που Τιμούμε με την Δράση του στην Αποστολή τους, αλλά και την Πόλη Μας!!!

Μόνον τον Θαυμασμό Μας, έχουμε να καταθέσουμε με γι' αυτόν τον Δραστήριο Σύλλογο που συμβάλλει στην Ιστορική Αφύπνιση των Βεροϊέων!!!

Η Βυζαντινή Βέροια, που κατέχει το δικό της μεγάλο κομμάτι στην Ιστορία Μας, βρήκε στα Πρόσωπα των "Φίλων Του ΒΜΒ", τους Πνευματικούς Σταυροφόρους και Θεματοφύλακες της!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

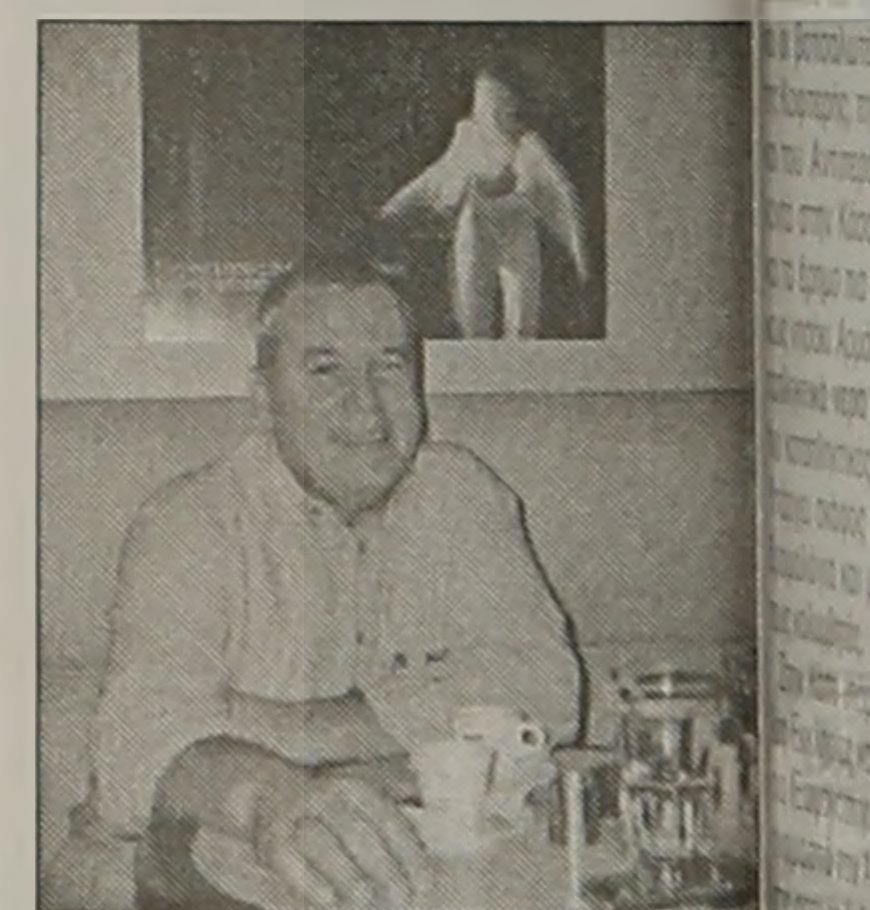
ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ "McOza"

Μια άλλη πτυχή του πολυδιάστατου Χαρακτήρα του, την Ανήσυχη Καλλιτεχνική Φύση του, μας Αποκαλύπτει ο Συμπολίτης Μας Θωμάς Λιόλιος, με την Εκθεση Φωτογραφίας που παρουσιάζει αυτή την περίοδο - μέχρι τις 30 Οκτωβρίου - στο Καφέ - Μπάρ - Γκαλερί "McOza", την Αδελφών Τσιγκα.

Τα θέματα του αγαλιάζουν την Κίνηση των Σωμάτων! Ο Χρόνος συλλαμβάνει την Κίνηση και η Φωτογραφία, πλέον αποτυπώνει ένα νέο Ον! Κι όλα αυτά τα συνοδεύουν οι Στίχοι του Φιλόλογου - Συγγραφέα και Ποιητή, Θανάση Γεωργιάδη, από την υπό έκδοση Ποιητική Συλλογή του "Ωδές [Α-ΙΕ]"!

Η Εκθεση Φωτογραφίας του Θωμά Λιόλιου, με τίτλο "Εν - σώματι", αποτελεί μια εκπληκτική απόπειρα αποτύπωσης του Ορατού Χρόνου, με πρωταγωνιστές τα Κορμιά Χορευτριών!

Η Φωτογράφιση, έγινε στην διάρκεια Παράστασης της Σχολής Χορού της Κυ-



ρίας Σοφίας Αντωνιάδη, ενώ ο Στέλιος Ψευτογκάς ενσωμάτωσε στις Φωτογραφίες τους Στίχους του Θανάση Γεωργιάδη!

Η Εκθεση με τις Φωτογραφίες του Θωμά Λιόλιου, αποτελεί μια ευκαιρία για τους Περιπατητές της Οδού Μητροπόλεως να κάνουν ένα διάλειμμα για καφέ ή ποτό, στο "McOza" και να αφεθούν ξένοιαστοι, χαλαρώνοντας, σε ένα περιβάλλον όπου η Ψυχαγωγία συνοδεύεται από υψηλού επιπέδου Αισθητική!

Δ.Ι.Κ.

Σούλα Δάλη - Πουλασουχίδου

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ Ι.Κ.Α.
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Τηλ. 6973 550866



πολίτες σε δράση
δύναμη στον τόπο

ΓΙΑΝΝΗΣ
Χασιώτης
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΗΣ



ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ

Μαζί
είναι
η δύναμη

ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Γυναικολόγος - Χειρουργός - Μαιευτήρας

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Τηλ. Κιν.: 6944 523159
Τηλ. Ιατρείου: 23310 24233



πολίτες σε δράση
δύναμη στον τόπο

ΓΙΑΝΝΗΣ
Χασιώτης
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΗΣ

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΔΟΥΔΟΥΜΗ - ΣΟΥΡΟΒΙΚΗ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
Υπάλληλος Δ.Ο.Υ. Βέροιας

Τηλ. 23310 25272. FAX 2331071057
Κινητο: 6948 824255
E-mail: nikoldou@yahoo.gr

ΟΙ ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

14 Δεσμεύσεις και 1 Υπόσχεση του Κώστα Καραπαναγιωτίδη Υποψηφίου Νομάρχη Ημαθίας, Επικεφαλής του Νομαρχιακού Συνδυασμού "Μαζί Για Την Ημαθία"

"Εν όψει των Εκλογών θα ακούσετε και θα ακούσουμε για Οράματα.

Όμως, Όλες και Όλοι μαζί οφείλουμε να μην επιτρέψουμε τα περιβόητα Οράματά τους να ξεφουσκώσουν την επόμενη μέρα των Εκλογών εις βάρος των Κατοίκων της Ημαθίας, των Νέων μας, των Εργαζομένων, Όλων μας.

Εμείς, όσες και όσοι συστρατεύομαστε με το Νομαρχιακό Συνδυασμό "Μαζί για την Ημαθία" δεν επιδιώκουμε να σας παρουσιάσουμε πράγματα ακατόρθωτα.

Αλλά Ρεαλιστικές Προτάσεις για το Καλό Όλων μας. Δεν οραματιζόμαστε. Δεν ονειρευόμαστε. Εμείς Δεσμευόμαστε.

Δεσμευόμαστε για:

Ανεργία. Δεσμευόμαστε για την μέγιστη δυνατή αξιοποίηση και επέκταση της Δέσμης Μέτρων σε όλα τα επίπεδα της Οικονομικής Ζωής ιδιαίτερα σε περιοχές με μεγάλο ποσοστό Ανεργίας.

Αεροδρόμιο Αλεξάνδρειας. Δεσμευόμαστε να αγωνιστούμε για την Μετατροπή του Αεροδρομίου της Αλεξάνδρειας από Στρατιωτικό Αεροδρόμιο σε ένα Σύγχρονο Διεθνές Αεροδρόμιο που θα καλύπτει τις ανάγκες της Βόρειας Ελλάδος με ταυτόχρονη χρήση του σε Εμπορευματικό Κέντρο Μεταφορών.

Κουλούρα-Κλειδί. Κομβικά Σημεία Μεταφορών. Δεσμευόμαστε να εκμεταλλευτούμε το συγκριτικό πλεονέκτημα που παρου-

σιάζει ο Νομός μας ως Κομβικό Σημείο Οδικού και Σιδηροδρομικού Δικτύου, ώστε οι περιοχές της Κουλούρας και του Κλειδίου να εξελιχθούν σε Κομβικά Σημεία Δραστηριοτήτων που άπτονται την Μεταφορά, την Αποθήκευση και τις Εξαγωγές Προϊόντων και Υλικών.

Βιομηχανία. Δεσμευόμαστε να Αγωνιστούμε ώστε ο Νομός να αποκτήσει οριοθετημένες Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Περιοχές καθώς και να δοθεί ιδιαίτερη μέριμνα σε περιοχές με αυξημένες υπάρχουσες Βιομηχανικές και Βιοτεχνικές Δραστηριότητες. Παράλληλα θα δοθεί ιδιαίτερη σημασία στην αναβάθμιση και εξέλιξη των Υπηρεσιών Υποδοχής Νέων Επενδυτών και της αξιοποίησης των Προγραμμάτων της Ευρωπαϊκής Ενωσης, σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Ημαθίας ώστε να καταστεί ο Νομός πόλος έλξης νέων Επενδύσεων.

Γεωργία. Δεσμευόμαστε για την ενεργοποίηση όλων των μέσων και πόρων να δοθούν Νέες Κατευθύνσεις και Προοπτικές στην Γεωργία, ώστε να διασφαλιστεί το Αγροτικό Εισόδημα με παράλληλη παραγωγή υψηλής ποιότητας και διατροφικής ασφαλείας πιστοποιημένων Γεωργικών Προϊόντων.

Κτηνοτροφία-Ιχθυοκαλλιέργεια. Δεσμευόμαστε ώστε ο Κλάδος της Κτηνοτροφίας που ανθεί στο Νομό να αναπτυχθεί περαιτέρω και να αποκτήσει ταυτότητα στη συνείδηση του Καταναλωτή. Την ίδια στιγμή ο δυναμικός κλάδος της Ιχθυοκαλλιέργειας πρέπει να αποτελέσει καθοριστικό παράγοντα ανάπτυξης του

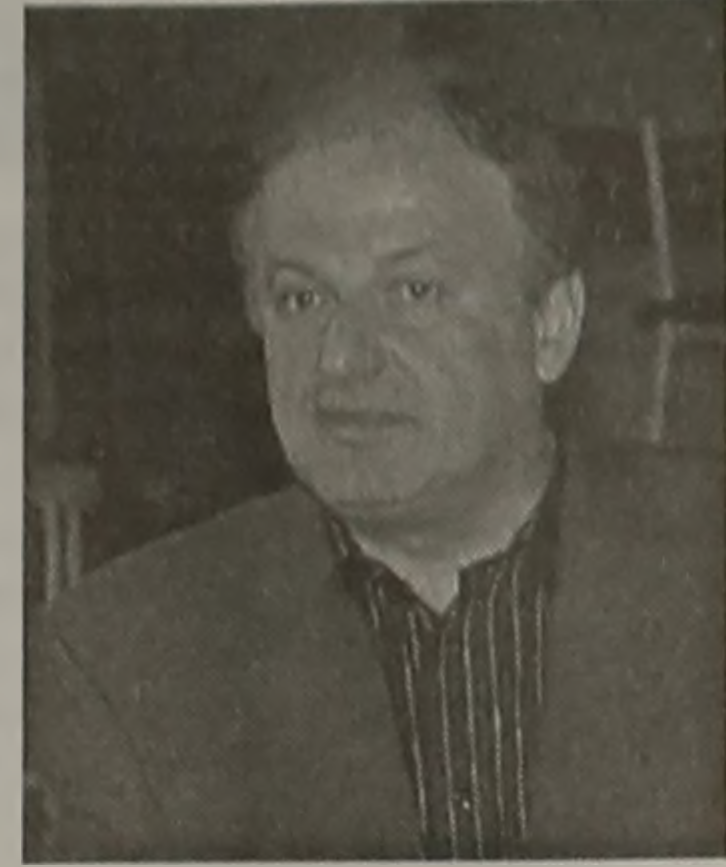
Νομού.

Υπηρεσίες Νομαρχίας. Δεσμευόμαστε, ώστε ο Πολίτης να έχει άμεση και αποτελεσματική Εξυπηρέτηση από τις Υπηρεσίες της Νομαρχίας. Ο Νομάρχης και οι Υπηρεσιακοί Παράγοντες θα βρίσκονται σε τακτά χρονικά διαστήματα σε όλες τις περιοχές του Νομού στον τόπο των προβλημάτων. Θα είμαστε ασυμβίβαστα Διεκδικητικοί από την Κεντρική Εξουσία των Αθηνών. Άμεση Εξυπηρέτηση από τις αναβαθμισμένες Υπηρεσίες του Νομού, μέριμνα για την Τρίτη Ηλικία, τους Συμπολίτες μας με Αναπηρία και τους οικονομικά ασθενέστερους.

Πολιτισμός. Δεσμευόμαστε για την Δημιουργία Μουσείου και την ανάδειξη της πλούσιας Πολιτιστικής Παράδοσης της Ημαθίας, καθώς και για την ενίσχυση των Πολιτιστικών Συλλόγων και την δημιουργία Κέντρου Εκπαίδευσης Μουσικών Λαϊκών Οργάνων και Χοροδιδασκάλων.

Τουρισμός. Δεσμευόμαστε για την ανάπτυξη των Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού (Θρησκευτικός, Αγροτουρισμός κ.α.) καθώς και για Διανομαρχιακή Συνεργασία για την εννοποίηση και ανάπτυξη των Αρχαιολογικών Χώρων ώστε να καταστεί η περιοχή πόλος έλξης Τουριστών.

Νέοι. Δεσμευόμαστε η Ημαθία να γίνει Νομός για τους Νέους. Μαζί με τους Νέους. Εμείς θέλουμε τους Νέους και τις Νέες Συμμαχούς. Οι Νέοι επιλέγουν το Μέλλον τους, το σχεδιάζουν, το δημιουργούν και εμείς οφείλουμε και επιθυμούμε να τους παρέχουμε την δυνατότητα να το υλοποιήσουν.



Αθλητισμός. Δεσμευόμαστε για την στήριξη και προώθηση του Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού και των Αθλητικών Συλλόγων για να αναπτυχθούν τα Σύγχρονα Μοντέλα της Αθλητικής Ανάπτυξης που θα μας ξανακάνουν Υπερήφανους.

Περιβάλλον. Δεσμευόμαστε για Σεβασμό και Προστασία του Περιβάλλοντος, με κάθε τρόπο και με κάθε κόστος.

Δεσμευόμαστε για την Ημαθία, Πρώτη και πάλι στην Θέση που της Αξίζει. Δεσμευόμαστε Να Προχωρήσουμε Όλοι ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ.

Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ ΜΟΥ

Θα δώσω στην δημοσιότητα το ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ μου, όταν την 1η Ιανουαρίου με την Ψήφο και την Εμπιστοσύνη σας θα είμαι Νομάρχης.

Με αυτόν τον τρόπο, θα είναι γνωστή σε όλες και σε όλους η Οικονομική μου Κατάσταση και θα το ξανακαταθέσω με το τέλος της Θητείας μου.

Γιατί η ανάληψη της Νομαρχίας πρώτα και κύρια οφείλει να είναι μέριμνα για το Καλό της Ημαθίας και όχι προσωπικό κέρδος και εξυπηρέτηση προσωπικών συμφερόντων".

ΟΙ ΓΛΩΣΣΕΣ ΤΗΣ ΑΣΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

Η Σημιτοχαριτική Ομάδα Γλωσσών. Περιλαμβάνει την Αραβική Γλώσσα η οποία γράφεται με το Αραβικό Αλφάβητο και την Εβραϊκή που γράφεται με το Εβραϊκό Αλφάβητο. Και οι δύο Γλώσσες γράφονται με φορά από τα δεξιά προς τα αριστερά.

Η Ινδοϊρανική Ομάδα Γλωσσών. (Της Ιαπετικής ή Ινδοευρωπαϊκής Γλωσσικής Οικογένειας). Περιλαμβάνει την Ιρανική (Περσική) Γλωσσική Υποομάδα όπου ανήκουν η Ιρανική Γλώσσα (Περσική ή Φαρσί) επίσημη του Ιράν (Περσία), οι Γλώσσες Παστόυ (Φαρσί Καμπούλι) και Ντάρι (επίσημη του Αφγανιστάν) που γράφονται με το Αραβικό Αλφάβητο, η Τατζικική (Κυριλλικό Αλφάβητο), η Κουρδική, του Κουρδικού Έθνους, που χρησιμοποιεί, αναλόγως με την περιοχή διαβίωσης των Κούρδων, το Λατινικό, το Αραβικό ή το Κυριλλικό Αλφάβητο, η Οσσετική και η Βελουχική. Η Ινδική Υποομάδα περιλαμβάνει την Γλώσσα Χίντι (ή Ινδική) την επίσημη της Ινδίας που χρησιμοποιεί την Ινδική προέλευσης Γραφή Ντεβαναγκάρι, την Ουρντού την επίσημη Γλώσσα του Πακιστάν που γράφεται με το Αραβικό Αλφάβητο. Άλλες σημαντικές Ινδικές Γλώσσες είναι η Πεντζαμπική, η Κασιμική, η Βεγγαλική, η Ασσυριακή, η Νεπαλική, η Σίντι, η Ορίγια, η Γκουτζαράτι, η Μαράθι, η Σιγκαλική, (στη Σρι Λάνκα), η Μαλδιβική, η Ρατζαστανική και η Ρομάνι (Τσιγγανική).

Η Δραβιδική Ομάδα (Ν. Ινδία) περιλαμβάνει τις Γλώσσες: Μπραχούι, Τελούγκου, Καννάντα, Ταμιλική και Μαλαγιαλαμική. Οι περισσότερες από τις παραπάνω Γλώσσες (Ινδικές, Δραβιδικές) γράφονται με διάφορα Ινδικά Αλφάβητα σε πολλές παραλλαγές και ελάχιστες με το Αραβικό.

Η Τουρρανική-Αλταϊκή (Τουρκική) Ομάδα περιλαμβάνει τις εξής Γλώσσες: Τουρκική, Αζερική, Τουρκμενική, Ουζμπεκική, Κιργιζική, Καχκική, Ταταρική, Μπασιρκική και Ουιγουρική. Χρησιμοποιείται κυρίως το Λατινικό Αλφάβητο (το οποίο επανήλθε πρόσφατα από μερικές Τουρκόφωνες Χώρες), καθώς επίσης το Κυριλλικό και λιγότερο το Αραβικό.

Οι Μουνδοπολυνησιακές Γλώσσες χωρίζονται στις Γλώσσες Μούνδα Χμερ (ή Αυστροασιατικές) και στις Μαλαιοπολυνησιακές. Η Ομάδα Γλωσσών Μούνδα Χμερ περιλαμβάνει τις Γλώσσες Μον Χμερ, όπου ανήκει η κυρίως Χμερ (επίσημη της Καμπότζης) και τις Γλώσσες Μούνδα (Κολ). Γράφονται με διάφορα Τοπικά Αλφάβητα.

Οι Μαλαιοπολυνησιακές Γλώσσες χωρίζονται στις Ινδονησιακές, που θα δούμε παρακάτω, στις Μελανησιακές και στις Πολυνησιακές, τις οποίες θα παρουσιάσουμε σε άλλο άρθρο. Οι Ινδονησιακές Γλώσσες είναι οι παρακάτω Γλώσσες, που γράφονται με το Λατινικό Αλφάβητο: την Ινδονησιακή Μπαχάσα (επίσημη της Ινδονησίας), την Μαλαική (επίσημη της Μαλαισίας), την Ιαβονέζικη (τοπική Ιάβας), τη Σουνδική (τοπική Ν.Δ. Ιάβας), την Ταγκαλόγκ (επίσημη των Φιλιππινών) και τη Μαλγκασική (επίσημη της Μαδαγασκάρης).

Οι Σινοθιβετιανές Γλώσσες (ή Ινδοκινέζικες) Αυτές χωρίζονται σε δύο Ομάδες: την Ομάδα Γλωσσών Σινο-Τάι και στις Θιβετοβερμανικές Γλώσσες. Η Ομάδα Σινο-Τάι περιλαμβάνει την Κινεζική Γλώσσα της οποίας σημαντικότερη είναι η Διάλεκτος του Πεκίνου, που είναι η επίσημη της Λ.Δ. Κίνας και η πλέον διαδεδομένη και ανήκει στις Βόρειες Διάλεκτους. Περιλαμβάνει και την Νότια Ομάδα Διαλέκτων, από τις οποίες σπουδαιότερη είναι η Διάλεκτος της Καντόνας. Γράφονται με τα ίδια Ιδεογράμματα σε όλη την Κίνα, αλλά προφέρουν τελείως διαφορετικά σε κάθε Διάλεκτο, καθώς και με διαφορετικό μουσικό τόνο. Τα Κινεζικά Ιδεογράμματα, στην επικράτεια της Λ.Δ. της Κίνας, απλοποιήθηκαν σημαντικά, το 1949, από την τότε Επαναστατι-

κή Κυβέρνηση του Μάο Τουνγκ, ώστε να γίνει η Γραφή της Κινεζικής Γλώσσας πιο απλή.

Η Ομάδα Γλωσσών Τάι περιλαμβάνει τις Γλώσσες: Ταϊλανδική, Λαοτινή, Ζουάνγκ, Τσον, πολλές φορές άλλες μικρές Διαλέκτες και κατ' άλλους και την Ανναμική ή Βιετναμέζικη, τη μόνη που γράφεται με Λατινικό Αλφάβητο, ενώ οι άλλες Γλώσσες έχουν δική τους Γραφή.

Από τις Θιβετοβερμανικές Γλώσσες σπουδαιότερες είναι οι Βιρμανική, η Θιβετανική, η Τσιβητική (του Μπουτάν), που γράφονται με ιδιαίτερο Τοπικό Αλφάβητο, καθώς και μερικές Διάλεκτες των Ιμαλαίων και άλλες σπουδαίες Διάλεκτες της Ινδοκίνας.

Οι Μογγολικές Γλώσσες διαφέρουν στην Αλταϊκή Οικογένεια, όπως στην Τουρκικές και οι Τουρκουσιτικές. Οι σπουδαιότερες Μογγολικές Γλώσσες είναι η κεντρική Μογγολική Χάλκα (επίσημη της Μογγολίας), που γράφεται με το Κυριλλικό Αλφάβητο και η Μπουριατική, η Καλμουκική που γράφεται με το Λατινικό Αλφάβητο. Από τις υπολοίπες Τουρκουσιτικές Γλώσσες της Σιβηρίας πιο γνωστές είναι η Γιακουτική και η Τουρβασική, ενώ από τις διάλεκτες Τουγκουσιτικές η Εβενκική και κατ' άλλους Γλωσσολόγους Τίγκουσιτικές θεωρούνται η Κορεατική και η Ιαπωνική.

Η Σύγχρονη Κορεατική Γλώσσα στη Νότια Κορέα βασίζεται στην Υποδιάλεκτο της Κεντρικής Διαλέκτου της Σεούλ και χρησιμοποιεί Μικτή Κινεζο-Κορεατική Γραφή (από το 1894), ενώ ο Λ.Δ.Κορέας (Βόρεια Κορέα) βασίζεται στην Υποδιάλεκτο της Πυόν-Γιανγκ και γράφεται με το Κορεατικό Αλφάβητο (από το 1949), το οποίο βασίζεται σε 40 φθόγγοις.

Η σημερινή Ιαπωνική Γλώσσα βασίζεται στη Διάλεκτο του Τόκιο και γράφεται με Μικτή Γραφή Κινεζο-Ιαπωνική (κυρήχθηκε τετράγωνη). Στην Ιαπωνία, εισάγονται ομιλείται και η Γλώσσα Λόου, στο νησί Χακκάιντο.

Τέλος, από τις Σύγχρονες Ευρωπαϊκές Γλώσσες που ομιλούνται σε μεγάλη έκταση στην Ασία σπουδαιότερες είναι η Ρωσική, η οποία γράφεται με το Κυριλλικό Αλφάβητο, το οποίο χρησιμοποιείται και από άλλες Γλώσσες της Ρωσίας. Η Ρωσική Γλώσσα είναι, ως γνωστόν, η επίσημη Γλώσσα της Ρωσικής Ομοσπονδίας (ομιλείται από τις σλαβόφωνες Γλώσσες της Ευρωπαϊκής Ρωσίας έως το ανατολικότερο άκρο της Σιβηρίας) και αποτελεί την Κοινή Γλώσσα Επικοινωνίας διαφόρων πολλαπλών Εθνότητων, των Χωρών της πρώην Σοβιετικής Ενωσης.

Η Αγγλική Γλώσσα αποτελείται από τις επίσημες Γλώσσες, μεταξύ των οποίων η Γλώσσα Κοινής Επικοινωνίας, πολλών Χωρών και περιλαμβάνει χιλιάδες Ασιατικές ποικιλίες των Ασίας όπως σε Ινδία, Πακιστάν, Μπαγκλαντές, Σρι Λάνκα, Μαλδίβες, Φιλιππίνες, Σιγκαπούρη και Χονγκ-Κονγκ.

Ακόμη χρησιμοποιούνται (και) στην Γλώσσα της Αποικιοκρατίας όπως η Γαλλική, η Αγγλική, η Ισπανική Γλώσσα στις Φιλιππίνες, η Πορτογαλική στο Μακάο (Κίνα) και στο Ανατολικό Τιμόρ, η Ολλανδική στην Ινδονησία και η Γαλλική σε Βιετνάμ, Λάος και Καμπότζη.

Σε αυτό το Άρθρο παρουσιάσαμε, όσο το δυνατόν, τις σπουδαιότερες Γλώσσες της Ασίας, παραλείποντας ονομασίες σημαντικών Γλωσσών και Διαλέκτων από τις χιλιάδες Ασιατικές που υπάρχουν, ώστε το Άρθρο να είναι περιεκτικό και να μην πλατιοτυπεί. Επίσης το Άρθρο αυτό δεν αποτελεί εξειδικευμένη Γλωσσολογική Μελέτη, αλλά απλώς αρκείται στην παρουσίαση διαφόρων Γλωσσών και των Γλωσσολογικών Ομάδων στις οποίες ανήκουν.

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.
ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Εκπαιδευτικός

Βιβλιογραφία:
1) "LES LANGAGES DE L'HUMANITE" MICHEL MALHERBE EDITIONS: SEGHERS, Paris France 1983

2) "Οι Γλώσσες του Κόσμου" BERNARD COMRIE STEPHEN MATTHEWS MARIA POLINSKY Αθήνα 2004 Εκδόσεις: Σαββάλας

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου «Για Την Αναγέννηση Της Βέροιας»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

Ο Δήμος προς αυτή την κατεύθυνση θα κινηθεί δυναμικά και με συνέπεια. Είναι ο μοναδικός Φορέας που μπορεί να αποτελέσει το σημείο συνάντησης όλων των επιμέρους Κοινωνικών και Παραγωγικών Τοπικών Φορέων, είναι ο Φορέας που μπορεί να εγγραφεί τη διαδικασία σύνθεσης των απόψεων τους.

Αναλαμβάνουμε ένα μεγάλο και ίσως δυσανάλογο βάρος με τις δυνατότητες μας Έργο.

Δεν μπορούμε όμως να μένουμε απαθείς μπροστά στην Υποβάθμιση της Ζωής της Πόλης μας, μπροστά στο Αβέβαιο Μέλλον μας.

Με όλα τα διαθέσιμα Εργαλεία που προσφέρει το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο στην Τοπική Αυτοδιοίκηση κάνουμε Πράξη την Πρότασή μας. Με τρό-



πο Επιστημονικό και Τεκμηριωμένο αναλαμβάνουμε όλες εκείνες τις Πρωτοβουλίες που εγγυώνται την Επιτυχία των Στόχων μας.

Σχεδιάζουμε Πολλά με στόχο να Αγωνιστούμε γι' ακόμη Περισσότερα.

Με συστηματική και διαρκή Δουλειά, με τη Συνεργασία και τη Συνδρομή Όλων πιστεύουμε ότι θα ανταποκριθούμε στο Μεγάλο μας Στόχο για μια ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΟΙΑ".

Ο ΥΠ. ΥΓΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

στους τομείς της αρμοδιότητας του Υπουργείου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης.

Γι' αυτές τις Δημοτικές Δραστηριότητες και Πρωτοβουλίες (ενδεικτικά: παραχώρηση δημοτικής έκτασης για την επέκταση του Νοσοκομείου της Βέροιας, ενοποίηση και υποδειγματική λειτουργία των Δημοτικών Βρεφονηπιακών & Παιδικών Σταθμών, υλοποίηση μεγάλης ποικιλίας και υψηλής ποιότητας Δράσεων για την Τρίτη Ηλικία και επέκταση των ΚΑΠΗ στις Συνοικίες και τα Τοπικά Διαμερίσματα, λειτουργία του Δημοτικού Κέντρου Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών, και του Κέντρου των ΑμΕΑ, επικείμενη έναρξη της λειτουργίας του Κέντρου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και Επαγγελματικής Αποκατάστασης των ΑμΕΑ, προώθηση του Εθελοντισμού, διοργάνωση των Θερινών Προγραμμάτων Δημιουργικής

Απασχόλησης Παιδιών & Εφήβων, κ.λπ.), εκφράστηκε η ευαρέσκεια του Κου Υπουργού και παρασχέθηκε η διαβεβαίωση για την συνέχιση και ένταξη της υποστήριξής τους εκ μέρους του Υπουργείου Υγείας & Κοινωνικής Αλληλεγγύης.

Ως Ενθύμιο της επίσκεψής του στον Δήμο Βέροιας, ο Κορς Δήμαρχος επέδωσε στον Κο Δημήτρη Αβραμόπουλο Αναμνηστική Πλακέτα με το Εμβλημα του Δήμου μας, καθώς και μια πλήρη σειρά με τις πρόσφατες Εκδόσεις του Δήμου και των Νομικών Προσώπων του (Μουσείου Εκπαίδευσης και Πνευματικής & Ολυμπιακής Στέγης Δημητρίου Βικέλα), που απέσπασαν τα επαινετικά σχόλια του Κου Υπουργού, οι οποίοι, αναχωρώντας, ευχήθηκε στον Δήμαρχο Κο Χρήστο Σκουμπόπουλο Καλή Επιτυχία στις επικείμενες Δημοτικές Εκλογές της 15ης Οκτωβρίου.

ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΡΗΜΤΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

Θεόδωρος Σ. Πολυχρονιάδης
Συντ. Γιατρός
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

Τηλ. 2331024741 - Κιν. 6946559893

ομορφή
Περήφανη
Βέροια

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη

Μηλιόπουλος Στέργιος
Υπάλληλος ΙΚΑ Βέροιας
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος

τηλ. 23310 78032 κιν. 6944761675

ΑΝΑΝΕΩΣΗ
ΧΡΗΜΤΟΣ
ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΑΒΑΪΣΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

6972 728702



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες
Έχουμε Μόνο
Μια Δυνατότητα
Να Πετύχουμε

ΑΝΤΡΕΑΣ Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ • ΕΤΟΣ ΙΓ' • ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 305 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2006 • ΕΥΡΩ 0.50

ΝΕΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Ο ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

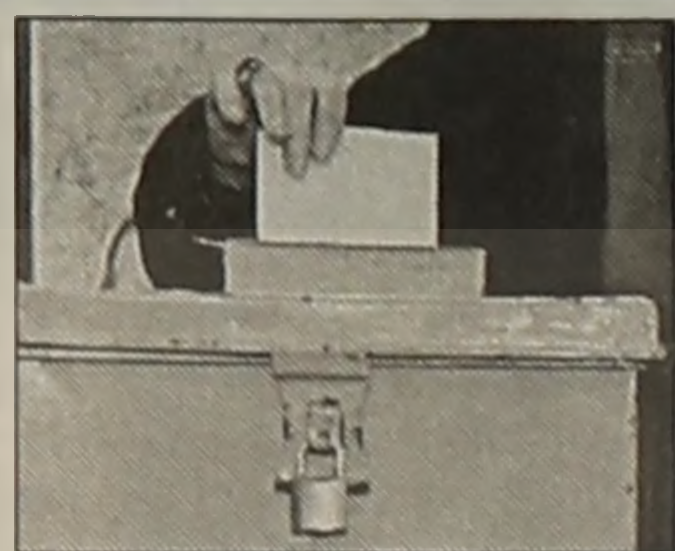
Ο Κος Κώστας Καραπαναγιωτίδης, είναι ο Νικήτης των Εκλογών της π. Κυριακής, και με το οριακό ποσοστό 42,48%, ανακηρύσσεται νέος Νομάρχης Ημαθίας!

Ο μεγάλος αντίπαλός του, Κος Γιάννης Χασιώτης συγκέντρωσε ποσοστό 35,27%.

Οι επτά Νομαρχιακοί Συνδυασμοί, έλαβαν τα εξής ποσοστά:

Σε 351 Εκλογικά Τμήματα, ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 139.044, ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ: 111.895, ΑΠΟΧΗ: 27.149 (19,53%), ΑΚΥΡΑ: 4.428, ΛΕΥΚΑ: 2.019, ΕΓΚΥΡΑ: 105.448.

ΕΛΑΒΑΝ:
1. "ΜΑΖΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ", ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: - 44.798 (42,48%).
2. "ΠΟΛΙΤΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΗ" ΧΑΣΙΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ: 37.189 (35,27%).
3. "ΗΜΑΘΙΑ ΜΠΟΡΕΙΣ".



ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ: 10.875 (10,31%).

4. "ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ, Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ" ΤΡΕΜΠΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: 6.622 (6,28%)

5. "ΛΑΙΚΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ", ΒΑΦΕΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ: 2.520 (2,39%).

6. "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ" ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ: 1.977 (1,88%).

7. "ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟ ΗΜΑΘΙΑ: ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΩΡΑ", ΚΩΝΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ: 1.467 (1,39%).

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Θριαμβεύρια των Δημοτικών Εκλογών, της π. Κυριακής, στην Πόλη μας στέφθηκε η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, με ποσοστό 48,28%, σημειώνοντας περιφανή Νίκη!

Η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη, Πρώτη Γυναίκα Δήμαρχος της Βέρροιας, δημιούργησε τις προϋποθέσεις Ανατροπής του αποτελέσματος των προηγούμενων Εκλογών του 2002, με σκληρή δουλειά, ουσιαστική Αντιπολιτευση, και δελεαστικό Προγραμματικό Λόγο, θέτοντας έτσι τις βάσεις του Θριάμβου της!

Το τελευταίο διάστημα εξάλλου, ήταν εμφανές ότι υπήρξε μια μη αναστρέψιμη αλλαγή του προεκλογικού κλίματος υπέρ της!

Πάρα πολλοί Συμπολίτες μας - κι αυτό φαίνεται από το αποτέλεσμα των Εκλογών - ανέμεναν το ποθητό αποτέλεσμα, της Νίκης της, μιλώντας ανοιχτά πλέον για την Αναγέννηση της Βέρροιας!

Ο μεγάλος αντίπαλός της, και μεγάλος χαμένος των Εκλογών, Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος έλα-

βε ποσοστό 45,53%.

Τα αποτελέσματα των Δημοτικών Εκλογών στον Δήμο Βέρροιας, έχουν ως εξής:

Σε 93 Εκλογικά Τμήματα, ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ: 37.339, ΨΗΦΙΣΑΝΤΕΣ: 29.292, ΑΠΟΧΗ: 8.047 (21,55%), ΑΚΥΡΑ: 1.221, ΛΕΥΚΑ: 470, ΕΓΚΥΡΑ: 27.601.

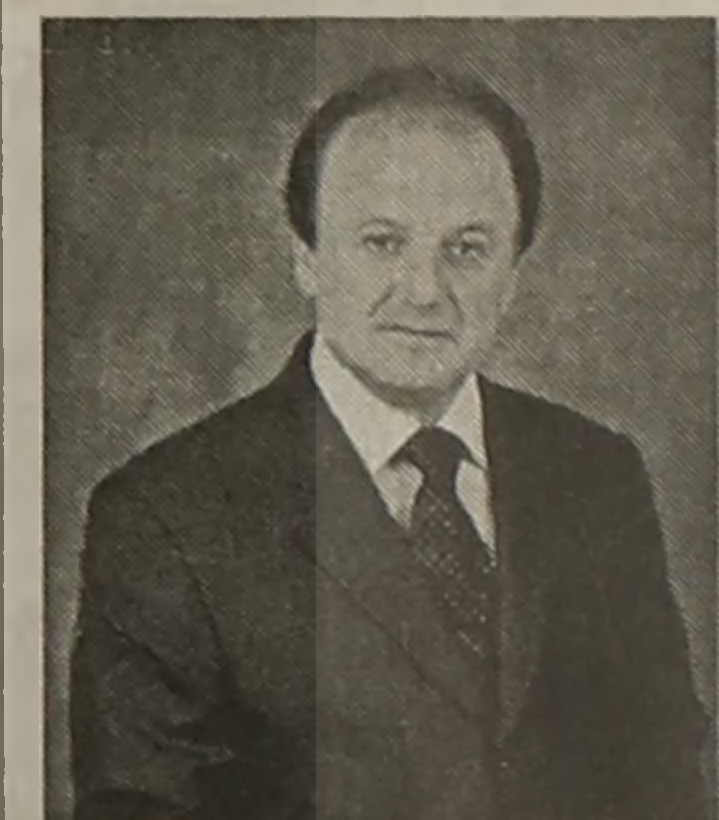
ΕΛΑΒΑΝ:
1. "ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ (ΧΑΡΟΥΛΑ) - ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ: 13.327 (48,28%).
2. "ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ",



ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ: 12.566 (45,53%).

3. "ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ", ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: 1.708 (6,19%).

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΝΕΟΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Μαζί για την Ημαθία

Ευχαριστώ τον κόσμο της Ημαθίας για τη δικαίωση του αγώνα μας, για τη στήριξη της προσπάθειάς μας, για τη μεγάλη εμπιστοσύνη και για τη σαφή εντολή που μας έδωσε για την ανάληψη της διοίκησης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης του Νομού Ημαθίας.

Ευχαριστώ όλους τους συνεργάτες μου στο ψηφοδέλτιο, τα στελέχη του συνδυασμού μας και γενικά όλους όσους συνεργάστηκαν και αγωνίστηκαν μαζί μας, στη μεγάλη και δύσκολη μάχη που δώσαμε.

Όλοι να είναι σίγουροι ότι θα κάνουμε το παν για να τους δικαιώσουμε, να δικαιώσουμε τις προσδοκίες του λαού της Ημαθίας.

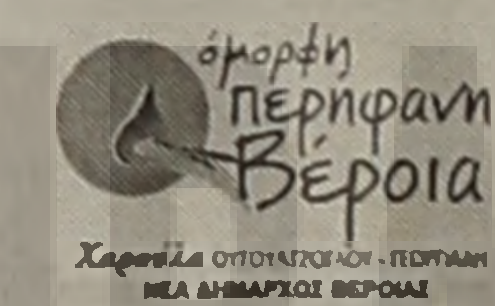
Κώστας Καραπαναγιωτίδης

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΘΡΙΑΜΒΟΛΟΓΙΕΣ"

Κύριε Εκδότα,
Ολοι δηλώνουν Κερδισμένοι, και μετά τις Εκλογές, όπως και πριν στα Γκάλωπς...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΙΟΣΚΟΠΟΣ



ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Τα Μέλη του Δημοτικού Συνδυασμού « ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ » κι Εγώ, νοιώθουμε βαθιά την υποχρέωση να εκφράσουμε τις Ευχαριστίες μας γιατί μας Εμπιστευθήκατε.

Δεσμευόμαστε, ότι θα Αγωνιστούμε με όλες μας τις δυνάμεις για να φανούμε Αξιοί και να δικαιώσουμε τις Ελπίδες που επενδύσατε σε μας.

Δεσμευόμαστε, ότι θα Καταργήσουμε τις Διαχωριστικές Γραμμές, ότι θα Αγωνιστούμε για τη Δημοτική Αποκέντρωση, ότι θα είμαστε Δίπλα Σας όπως πάντα, ανοίγοντας διάπλατα την πόρτα του Δήμου.

Δεσμευόμαστε να Αγωνιστούμε από σήμερα κιόλας, πριν αναλάβουμε επίσημα, να περισώσουμε ό,τι μπορούμε από τα τελματωμένα Έργα του Γ' Κ. Π. Σ που «κλειδώνει» την 1/1/2007, αλλά τίποτε δεν έχει ακόμη δημοπρατηθεί.

Αγαπητοί Συμπολίτες,

Ήταν ένας δύσκολος Αγώνας, που με την Δική Σας Στήριξη και την Δική Σας καθαρή ματιά έδωσε το νικηφόρο αποτέλεσμα στην Πρόταση για το Αύριο.

Σας Ευχαριστούμε από την Καρδιά μας.
Σας Χρειαζόμαστε Όλους δίπλα μας όπως σήμερα, έτσι και αύριο.

Θέλουμε την Υποστήριξή σας, την Γνώμη σας, την Κριτική σας.

Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη

Πρός ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Είναι πασιφανές, από το αποτέλεσμα των Δημοτικών Εκλογών, ότι οι Βερροϊείς Ψήφισαν για την Ανατροπή μιας Κατάστασης, στα Δημοτικά Πράγματα, με την οποία δεν συμφωνούσαν.

Η πλειοψηφία των Συμπολιτών μας, δεν συμφωνούσε με τον τρόπο και το πνεύμα της Διοίκησης του Δήμου μας.

Η νέα Δήμαρχος μας είναι προφανές ότι κέρδισε τις Εκλογές γιατί Συσπει-

ρωσε γύρω της όλους όσους Αγαπούν την Βέρροια, με εκείνη την παθολογική έλξη που δημιουργεί ο Τόπος, όταν είναι Γεννέτειρα Πόλη. Αυτή η ουσιαστική επισήμανση έδωσε και την ουσιαστική διαφορά στο εκλογικό αποτέλεσμα.

Λόγοι, όχι μόνο Πολιτι-

κοί, αλλά προφανώς και Αισθητικής, πρέπει να καθορίζουν τις Πολιτικές Αποφάσεις των Ατόμων.

Η Βέρροια για να πορευτεί στο Μέλλον, χρειάζεται μια Δημοτική Αρχή με Σχέδιο για την Ανασυγκρότηση της Πόλης. Πάνω απ' όλα όμως, χρειάζεται Δήμαρχο με Οραμα για την

Αναγέννησή της.

Όλα συγκλίνουν εκ του αποτελέσματος, ότι η Τοπική Κοινωνία, αφουγκραζόμενη τα σημεία των καιρών, θρσκει στο πρόσωπο της Κυρίας Χαρούλας Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδη όλα εκείνα τα στοιχεία που δημιουργούν τις προϋποθέσεις ώστε η Πόλη μας να ατενίζει το Μέλλον της με Ελπίδα.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Η Πειθαρχία αποτελεί την βάση, στην οποία στηρίζεται η Κοινωνική Ζωή. Κατά συνέπεια, η διατήρησή της παίζει σημαντικό ρόλο στην Καθημερινότητα του Σχολείου. Η Διδασκαλία της είναι μια συνεχής κι επίπονη διαδικασία και όχι περιπτώσιας τρόπος παροχέτευσης της έντασης σε στιγμές ανάρμοστης συμπεριφοράς εκ μέρους των Παιδιών. Μέτρα, όπως σωματική τιμωρία, αυστηρή επιβολή κανόνων κι αυταρχική άσκηση εξουσίας, χρησιμοποιούνται καταχρηστικά, ώστε τα άτομα που οφείλουν να πειθαρχήσουν, να το κάνουν χωρίς να έχουν τη δυνατότητα επιλογών.

Παλαιότερα, αλλά και σήμερα σε μερικές περιπτώσεις, οι Γονείς, ο Διευθυντής ή ο Δάσκαλος, αντιμετωπίζουν με διάφορα προαποφασισμένα μέτρα το παραβατικό Παιδί, θεωρώντας πως αυτό υποσυνείδητα κατανοεί το λόγο της τιμωρίας του. Επίσης νομίζουν πως η δικαίη τιμωρία το ωφελεί, διότι το μαθαίνει να ξεχωρίζει το Καλό από το Κακό, εφ' όσον δεν αποδίδει η όποια ανάρμοστη συμπεριφορά του. Το αν το Παιδί αρχίσει να μισεί την Εξουσία από νωρίς, ή αν σχηματίσει την πεποίθηση ότι δικαιούται με τη σειρά του να εκδικηθεί όταν μπορέσει, είναι κάτι που δεν ενδιαφέρει άμεσα εκείνον που θέλει με αυτόν τον τρόπο να επιβάλει την Πειθαρχία. Παραβλέπεται ακόμη το γεγονός ότι η διάθεση 'αντεκδίκησης' των Παιδιών είναι

των Φ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ
Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ

έντονη και διαρκεί χρόνια, ενώ σπάνια επαληθεύεται η προσδοκία των Ενηλίκων, ότι καθώς το Παιδί ωριμάζει θα αισθάνεται ευγνωμοσύνη, για την 'αγάπη' και τη 'φροντίδα' που του έδειξαν εξασκώντας το στην Πειθαρχία...

Σήμερα οι περισσότεροι Δάσκαλοι (με την ευρεία έννοια του όρου) ανακαλύπτουν και ξεχωρίζουν την ουσιαστική διαφορά ανάμεσα στην Αυτοπειθαρχία, η οποία συνδέεται με την ελεύθερη, πρόθυμη και αυνπόκριτη Υπακοή, από την επιβολή που εμπνέεται από φόβο και απειλή. Στην ανακάλυψη αυτή συνετέλεσε και η απαγόρευση της σωματικής τιμωρίας, η οποία μέχρι πρότινος ήταν ο προσφορότερος τρόπος για να 'πειθαρχήσουν' οι Μαθητές. Κι όταν κάποιοι επιχειρούν να την αντικαταστήσουν με αδικαιολόγητα χαμηλή Βαθμολογία και άλλες μορφές αποδοκιμασίας κι αποθάρρυνσης, κάποια στιγμή διαπιστώνουν την αποτυχία της Παιδαγωγικής τους...

Γηραιός Γάλλος Στρατάρχης είπε κάποτε το εξής: «Αν δεν κατακτήσεις την καρδιά του Στρατιώτη, τότε δεν μπορείς να διοικήσεις το Στράτευμα». Η αληθινή Πειθαρχία εμπνέεται στους υφισταμένους, δεν επιβάλλεται καταναγκαστικά, από ένα ασφυκτικό περιβάλλον εξουσίας οποιουδήποτε Διευθυντή, Δασκάλου ή και Γονέα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 8

“Αγωνιώ, Απεργώ, Αντέχω”: Η Δημόσια Δωρεάν Εκπαίδευση Σε Κίνδυνο

“...εγώ είμαι τέκνο της ανάγκης
κι ώριμο τέκνο της οργής...”
Κώστας Βάρναλης

Στην Ελλάδα οι Εκπαιδευτικοί -Αγωνιούν, Απεργούν, Αντέχουν-! Όποια και να είναι η εκβίαση της συγκεκριμένης φάσης των Αγωνιών. Το Κίνημα των Εκπαιδευτικών σκέφτεται την Κοινωνία. Σκέφτεται το Μέλλον. Επί τέσσερις εβδομάδες συνεχίζονται οι Μαχητικές Κινητοποιήσεις τους, θυμίζοντας μαζί με τις πρόσφατες Καταλήψεις των ΑΕΙ, Μέρους του 1997, 1990, 1988. Η Κυβέρνηση επιμένει στον Μονόδρομο της Λιτότητας για τους Εργαζόμενους και της Νεοφιλελεύθερης «μεταρρυθμιστικής» Αδιολαζίας.

Σκόπιμα η μη, το Αίτημα για Αύξηση του Μισθού των Εκπαιδευτικών αναδεικνύεται από τα ΜΜΕ ως το κυρίως αίτημα της Απεργίας και των λοιπών Κινητοποιήσεων. Ίσως είναι ένα τέχνασμα για να φέρουν τους Δασκάλους αντιμέτωπους με τους υπόλοιπους Εργαζόμενους (ιδιαίτερα με όσους αμείβονται με μισθούς ντροπής των 600 Ευρώ!) Αλλά οι Νηπιαγωγοί, οι Δάσκαλοι, οι Καθηγητές μαζί, Διεκδικούν αυτά που τους Ανήκουν, αυτά που Χάσανε από την Πολιτική Λιτότητας της τελευταίας εικοσαετίας.

Κι όμως οι Απεργοί έθεσαν μέσα από Δημοκρατικές Διαδικασίες και Συνελεύσεις και όλα τα άλλα τεράστια ζητήματα που αφορούν το Δημόσιο Σχολείο, ολόκληρη την Ελληνική Κοινωνία και το Μέλλον των Παιδιών: μειωμένος Κυβερνητικός Προϋπολογισμός και υποχρηματοδότηση της Εκπαίδευσης, περιορισμένοι Διορισμοί Εκπαιδευτικών, προβληματικά Προγράμματα Σπουδών και Διδακτικά Βιβλία, έλλειψη Επιμόρφωσης, νέες Μέθοδοι Διδασκαλίας, Υλικοτεχνική Υποδομή, Κτηριακά Προβλήματα, αριθμός Μαθητών ανά Τάξη, περιορισμός της διαρροής Μαθητών, απόκρουση του πολλαπλασιασμού των Εξετάσεων από την Γ' Γυμνασίου, αναβαθμισμένο Δημόσιο Σχολείο κι όχι προθάλαμο Εξετάσεων για τα ΑΕΙ, αντιμετώπιση της Μεταρρυθμιστικής του Αρθρού 16 του Συντάγματος που ευνοεί τα Ιδιωτικά Πανεπιστήμια.

Και η Υπουργός Παιδείας ισχυρίζεται ότι δεν συζητά θέματα σχετικά με την Ποιότητα της Εκπαίδευσης. Αυτά, προφανώς, θεωρεί ότι ...έχουν λυ-

Του Γιώργου Κ. Μύαρη

θεί! Ενώ απλόχερα εξαγγέλει, σύμφωνα με το πνεύμα του Πρωθυπουργού Κ. Καραμανλή, αύξηση 0,70 λεπτών ανά μέρα στους Μισθούς των Δασκάλων!!!

Ο Αγώνας για το Δημόσιο Σχολείο δεν αφορά μόνο τους Εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Αφορά τους Εκπαιδευτικούς όλων των Βαθμίδων, τους Γονείς, τους Μαθητές και τους Φοιτητές, που Ενωμένοι Αντιστέκονται στη Νεοφιλελεύθερη Πολιτική, η οποία σκοπεύει στην αποδιάρθρωση και την διάλυση της Δημόσιας και Δωρεάν Παιδείας. Οι Απεργοί συνεχίζουν με το κεφάλι ψηλά, γνωρίζοντας ότι αυτός ο δύσκολος Αγώνας θα συνεχιστεί και μετά το τέλος της Απεργίας μέσα στις Τάξεις, στα Σχολεία και τους Συλλόγους Διδασκόντων. Έχουν ήδη κερδίσει την Αξία της Συλλογικής Δράσης.

Όταν ο Αναγνώστης θα διαβάσει τις σκέψεις αυτές, οι Συνάδελφοι Απεργοί Εκπαιδευτικοί στην Ελλάδα θα έχουν επιλέξει νέες μορφές πάλης δίπλα στην απεργιακή τους κινητοποίηση. Με αφοσίωση στους Μαθητές τους και με ενισχυμένη Αξιοπρέπεια. Όποια και να είναι η έκβαση της συγκεκριμένης φάσης των Αγώνων. Μέσα στις δοσμένες κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες, η προάσπιση της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΙΔΕΙΑΣ έχει πραγματοποιήσει σημαντικά βήματα, έχει διαμορφώσει νέους Δεσμούς Εκπαιδευτικών-Κοινωνίας για τη στήριξη ενός Δημοσίου Σχολείου, Δημοκρατικού και Χαρούμενου, με Δημοκρατικές Σχέσεις, με Επαρκή Χρηματοδότηση, Υποδομές, Επιμορφωμένους Εκπαιδευτικούς. Αυτό επιθυμούν οι Εκπαιδευτικοί της Ελλάδας. Μέσα σ' ένα Κόσμο που αλλάζει και μαζί πλήττεται από τις βόμβες του Πολέμου, του Ωχαδερφισμού, του Βολέματος, της Υπερκατανάλωσης αλλά και από το Δράμα της Φτώχειας και των Αποκλεισμών, αυτά αντιπαλεύουν οι Εκπαιδευτικοί της Ελλάδας, της Ευρώπης, του Κόσμου όλου!

Εμείς οι Εκπαιδευτικοί της Κύπρου θα αρκεστούμε απλώς σε Ψηφίσματα Συμπράστασης ή θα ενισχύσουμε πιο ουσιαστικές μορφές Συνεργασίας και Συντονισμού των Εκπαιδευτικών Κινημάτων;

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΥΛΙΑ Τα Πουλιά Της Ημαθίας

Γράφει ο Χάρης Κουρουζίδης
http://www.lmathbirds.blogspot.com/

Ο ΑΣΠΡΟΠΑΡΗΣ

Ένας Σκουπιδιάρης της Φύσης χωρίς Ενοσημα



Λατινική ονομασία: *Neofron percnopterus*. Αγγλική ονομασία: *Egyptian Vulture*. Ο Ασπροπαρής (*Neofron percnopterus* η επιστημονική ονομασία του) είναι το μικρότερο είδος Γύπα της Ευρώπης και απειλούμενο, όπως και τα άλλα Είδη Γύπα. Είναι απειλούμενο είδος κυρίως λόγω των δηλητηριασμένων δολωμάτων και λαθροκυνγιών.

Άλλα ονόματα με τα οποία είναι γνωστός σε διάφορα μέρη της Ελλάδας είναι «Τυροκόμος» λόγω του χρώματος των φτερούγων του στα ενήλικα άτομα, αλλά και «Χελωνοφάγος» αφού οι Χελώνες είναι μέρος της διατροφής του. Επειδή μάλιστα δεν μπορεί να σπάσει το καρβούκι τους, τις αρπάζει και τις πετά από μεγάλο ύψος στα βράχια ώστε να σπάσει τα καύκαλα και να μπορέσει να τις φάει. Η διατροφή του, όπως και των άλλων ειδών, βασίζεται στα ψοφίμια.

Έχει μήκος 55-65 εκατ. και άνοιγμα πτερών 155-170 εκατ. Τα ενήλικα άτομα έχουν ωχρό λευκό σώμα με μαύρα πτητικά φτερά. Το πρόσωπο και ο λαιμός είναι γυμνά και κίτρινα. Στο κεφάλι έχει μικρή κατσαρή κτριχνόλευκη χαιτή. Το ράμφος είναι σχετικά λεπτό. Τα πόδια είναι ροδόχρωμα.

Με το λεπτό και μακρύ τους ράμφος οι Ασπροπαρήδες τρώνε όλα τα υπολείμματα που δεν μπορούν να φτάσουν οι άλλοι Γύπες και τα Θηλαστικά Αρπακτικά.

Πολλές φορές έχουν εντοπισθεί να τρώνε σε σκουπιδοτόπους σάπια φρούτα και λαχανικά αλλά και μικρά έντομα, κοντά στις πόλεις και τους οικισμούς αλλά προτιμά και τις γυμνές ή με αραιή φυτοκάλυψη εκτάσεις και τα βράχια.

Είναι μεταναστευτικό είδος που έρχεται στην Χώρα μας την Άνοιξη από την Αφρική και φεύγει το Φθινόπωρο. Αντίθετα από τους άλλους Γύπες μεταναστεύει στην Αφρική τον Χειμώνα, όπου είναι γνωστή η ικανότητά του να χρησιμοποιεί πέτρες για να σπάει τα αυγά της Στρουθοκαμήλου!

Είναι τα μόνα πουλιά στο κόσμο τα οποία χρησιμοποιούν πέτρες ως Εργαλεία. Χτυπάνε επανειλημμένα ένα

εγκαταλελειμμένο αυγό Στρουθοκαμήλου με πέτρες, στη συνέχεια χρησιμοποιούν το ράμφος τους για να μεγαλώσουν τη τρύπα και να διαπεράσουν τη μεμβράνη. Αυτή η συμπεριφορά δεν είναι ενστικτώδης, αλλά αποτέλεσμα μάθησης από άλλα Ορνία, ένα σημάδι εξυπνάδας. Οι Ασπροπαρήδες προστατεύονται στην Αρχαία Αίγυπτο λόγω της δουλειάς τους ως φυσικοί καθαριστές. Τα να σκοτώσει ένα Ορνίο τιμωρούνταν με θάνατο. Πιθανόν να είναι το πρώτο Είδος που προστατεύτηκε με Νόμο.

Φωλιάζει σε απόκρημνα βράχια όπου γεννά συνήθως 2 αυγά. Μεγαλώνει τα μικρά του που έχουν σκούρο καστανό χρώμα στο πρώτο έτος της ζωής τους που γίνεται πιο ανοιχτό στο δεύτερο, μέχρι να πάρουν το τελικό χρώμα σαν ενήλικα πλέον μετά από 3-4 χρόνια. Αυτή η εποχή χαρακτηρίζεται σαν προμεταναστευτική και οι Ασπροπαρήδες συγκεντρώνονται σε ομάδες, όλο και μεγαλύτερες και εκπαιδεύονται στις πτήσεις για να ανταπεξέλθουν στο μεγάλο ταξίδι που θα αρχίσει σε λίγο. Όταν πετάνε ψηλά μοιάζουν με πελεκάνους λόγω του χρώματος αλλά θα τους ξεχωρίσουμε από το κατά πολύ μικρότερο ράμφος τους.

Εξαπλώνονται στη Νότια Ευρώπη, την Αφρική, την Μέση Ανατολή και την Ινδία.

Στην Ελλάδα στην περιοχή των Μετεώρων παρατηρείται η μεγαλύτερη συγκέντρωση της Ευρώπης. Παρόλα αυτά, και εδώ ο αριθμός τους έχει μειωθεί δραματικά, αφού παλιότερα η παρουσία τους ήταν κοινή σε όλα τα Χωριά των Αντιχασίων.

Στην περιοχή της Ημαθίας έχει να παρατηρηθεί πάνω από 10 χρόνια. Ενώ ο πληθυσμός τους σε όλη την Ελλάδα δεν ξεπερνά τα 250 Ζευγάρια σύμφωνα με καταγραφή που έγινε πριν 10 χρόνια.

Φέτος ξαναγίνεται Καταγραφή των Ασπροπαρήδων στην Ελλάδα από Μέλη και φίλους της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας και αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον τα αποτελέσματα.

Βερροιακά Σημειώματα

υπο Δημητρίου Βερετικού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ



Πίσω ακριβώς από τον Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, βρίσκεται ο Ναός της Παναγίας Φανερωμένης.

Πρόκειται για μια Τρίκλιτη Βασιλική, η οποία ωστόσο δέχθηκε διάφορες μετατροπές τον περασμένο αιώνα, που έχουν αποκρύψει σημαντικά στοιχεία από την παλαιότητα του Ναού.

Διατηρεί, ελάχιστα ίχνη Τοιχογραφιών, του τέλους

του 16ου ή των αρχών του 17ου αι., στον Ν. Τοίχο του.

Στο Ναό, υπάρχει η Μεγάλη Εικόνα της Θεοτόκου, η οποία αποτελεί σημαντικό Παλαιολόγιο Προσκήνημα του τέλους του 13ου αι!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Θανάση Παπαζώτου: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ", Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003). [Σελ. 50].

ΚΙΡΚΕΓΚΩΡ: Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΤΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Γ. Βαφοπούλου 3, τηλ. 2310-424132-3), διοργανώνει την Δευτέρα 30 Οκτωβρίου, Διάλεξη για τον Φιλόσοφο Κίρκεγκωρ. Ομιλητής είναι ο Δικηγόρος και Συγγραφέας Δημήτρης Τσινοκόπουλος, και το θέμα του: "Σαίρεν Κίρκεγκωρ. Ο Φιλόσοφος Της Εσωτερικότητας". Η Διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, στον 4ο ορ. του Βαφοπούλειου, στις 20.30.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εξωτερικεύοντας τα βαθύτερα Συναισθήματά του, εκφράζει τα ελκρινή του Συλλυπητήρια στην Αγαπητή Φίλη Αγνή Σιδεροπούλου, για τον θάνατο της Αγαπημένης της Μητέρας Σοφίας.

Δ.Ι.Κ.

ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΙΕΡΑΠΟΣΤΟΛΗΣ

Από το Γραφείο Εξωτερικής Ιεραποστολής της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας και Ναούσης γίνεται γνωστό ότι το Γραφείο (Ελ. Βενιζέλου 29, 6ος όροφος - πάνω από Βιβλιοπωλείο "Παύλειος Λόγος") θα είναι ανοικτό τις εξής ώρες: Τρίτη 11-1 πρωί, Τετάρτη 6-7 απόγευμα, Πέμπτη 11-1 πρωί, Παρασκευή 11-1 πρωί.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (306ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 10 Νοεμβρίου 2006.

Αλληλογραφία

* **ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ:** "ΛΑΟΣ", "ΗΜΕΡΗΣΙΑ", "Μακεδονική", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ", "ΕΠΤΑ", "ΛΑΟΣ της κυριακής", "ΕΠΙΚΑΙΡΑ", "Προοδευτική" (Αγίας Βαρβάρας Αττικής), "Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΛΙΠΕΥΚΗ" (Ν. Λαρι-

σης), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ", "Μακεδονικά Νέα" (Ναούσης), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Ναούσης), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ". Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* **ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Της Αστυνομικής Διεύθυνσης Ημαθίας (για την Ημέρα Ελληνικής Αστυνομίας, στις 20/10). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* **ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:** 1. Παύλου Πετρομελίδη: "Αποκάλυψη στο Τσις χαμάμ" ("Ελληνικά Γράμματα", Αθήνα 2006). Ευχαριστούμε θερμά!

ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.

Σήμερα, Παρασκευή 20 Οκτωβρίου, Εορτάζεται η Ημέρα της Αστυνομίας και Τιμάται η Μνήμη του Προστάτη Της Αγίου Αρτεμίου. Με την ευκαιρία του Εορτασμού, θα πραγματοποιηθεί Δοξολογία στο Ναό των Αγίων Αναργύρων, και θα ακολουθήσει Δεξίωση στην Λ.Α.Φ. Βέρροιας.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** BMW 318 Γε-ρμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές δια-δρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* **ΠΩΛΕΙΤΑΙ:** Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βε-ροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

* **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** Κλασική Κι-θάρα με θήκη: 250 Ε. Πο-δήλατο Beretta 18 ταχύτη-τες: 60 Ε. Σο-μπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, κα-ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

Σήμερα Στον Χώρο Τεχνών «Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΜΕΛΙΕΣ»

Ο Δήμος Βέροιας - Αντιδημαρχία Πολιτισμού θα παρουσιάσει σήμερα Παρασκευή 20 Οκτωβρίου στις 9 μ.μ. στον Χώρο Τεχνών το Μεγάλο Κλασσικό Μπαλέτο της Μόσχας.

Το Διάσημο Μπαλέτο, επέλεξε να παρουσιαστεί σε συγκεκριμένες Σκηνές στην Ελλάδα και υπόσχεται μοναδικό Υπερθέαμα Μουσικής και Χορού βασισμένο στο διάσημο Έργο του Αλέξανδρου Δουμά, Γιού " Η Κυρία με τις Καμέλιες".

Εμφανίζονται στην Σκηνή 50 Συντελεστές. Το Λιμπρέτο και η Χορογραφία είναι των Natalia Kasatkina και Vladimir Vasilyov, με Μουσική των D.Verdi και P.



Salnikov.

Τα Εισιτήρια τιμώνται 30 Ε και Εξώστης-Μαθητικά-Φοιτητικά 20 Ε. Εισιτήρια προπωλούνται στην Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, 3ος όροφος.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής: ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200 • Τηλ. 23310 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Η Απελευθέρωση της Βέροιας Απο Τους Τούρκους Το 1912

Του ΗΛΙΑ ΧΑΣΙΩΤΗ

Η ανθρωποκεντρική θεώρηση, δηλαδή πως θα καταστήσουμε τον Ανθρωπο Κέντρο των Ενδιαφερόντων μας και Ευτυχιόμενο, επιβάλλει να αποδεχθούμε τον εξής Κανόνα: Ο Θεός Όλους τους Ανθρώπους τους έπλασε Ελεύθερους. Κανένα δεν έκανε σκλάβο η Φύση. Γι' αυτό και το Μεγαλύτερο Αγαθό της Ζωής είναι η Ελευθερία που καταχτήται με Αγώνες και Θυσίες.

Ο Αγώνας για την Ελευθερία των Τεσσάρων Βαλκανικών Κρατών στις 5 Οκτωβρίου 1912 σήμανε Γενική Επιστράτευση.

Η Ελλάδα με 120.000 Άνδρες, η Σερβία με 220.000, η Βουλγαρία με 320.000 και το Μαυροβούνιο με 30.000, Ενωμένοι εκήρυξαν τον Πόλεμο κατά της Τουρκίας για ν' αποδώσουν από την Ευρώπη τον Βάρβαρο Ασιάτη Οθωμανό.

Η συνένωση των τεσσάρων Βαλκανικών Χωρών δεν ήταν τυχαία. Οφείλεται στο ότι το 1908 την Εξουσία στην Οθωμανική Αυτοκρατορία Κατέλαβαν οι Νεότουρκοι, οι οποίοι ήταν Αξίωματικοί που υποσχέθηκαν σε όλους τους Υψηλόκοιους "Χουριέτ", δηλαδή Σύνταγμα, Ελευθερία και Ισοτιμία.

Για αυτό και σταμάτησε η Ενοπλη Φάση του Μακεδονικού Αγώνα (1904 - 1908), ο οποίος ουσιαστικά είχε αρχίσει σε Εκκλησιαστικό και Εκπαιδευτικό επίπεδο από το 1870.

Όμως οι Νεότουρκοι, όπως σωστά προέβλεψε ο τότε Πατριάρχης Ιωακείμ, αποδείχθηκαν χειρότεροι από τους Παλαιότουρκοι, Αποδείχθηκαν σκληροί Εθνικιστικές που εστράφησαν εναντίον των Ελλήνων και Βουλγάρων, γεγονός που οδήγησε στην Ελληνοβαλκανική Προσέγγιση δηλαδή την Συνεργασία Ελλήνων και Βουλγάρων στις Εκλογές του 1910 που έγιναν σ' όλη την Οθωμανική Αυτοκρατορία και στη συνέχεια Αμυντικής Συμμαχίας τον Μάη του 1912, την οποία ακολούθησε υπογραφή Στρατιωτικής Συμφωνίας.

Μεταξύ των τεσσάρων Βαλκανικών Χωρών δεν υπήρχε συμφωνία για τον τρόπο διανομής των απελευθερούμενων εδαφών. Θα ίσχυε η προτεραιότητα καταλήψεώς τους, δηλαδή όποιος προλάβει πρώτος.

Στους Έλληνες έτυχε η πιο δύσκολη Αποστολή. Επρεπε να περάσουν τα Στενά του Σαρανταπόρου που τα είχαν οχυρώσει, για λογαριασμό των Τούρκων, Γερμανοί Αξιωματικοί. Ο Γερμανός Στρατηγός Φον Ντερ Γκόλτς, Οργανωτής του Τουρκικού Στρατού, γράφει για τα Στενά του Σαρανταπόρου: "Θα γίνουν κάποια μέρα ο Τάφος του Ελληνικού Στρατού... Μόνο αν οι Έλληνες γίνουν Αετοί, θα τα κατακτήσουν...".

10 Οκτωβρίου: Ο Ελληνικός Στρατός εγκλωβίζει την Τουρκική Στρατιά του Χασάν Ταξίν Αγά, στα Στενά του Σαρανταπόρου. Ο τόπος ολάκαιρος κάλεται απ' το πρωί ως το βράδυ και οι νεκροί χιλιάδες, γράφει ο Ποιητής Γιάννης Ρίτσος. Στο τέλος οι Τούρκοι υποχωρούν προς την Κοζάνη.



Η ΕΛΛΑΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝΟΥΣΑ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΝ
1912 - 1913

Οι Αετοί ενίκησαν!

14 Οκτωβρίου: Πέντε Ελληνικές Μεραρχίες βρίσκονται στα Υψίπεδα της Κοζάνης με τον Αρχιστράτηγο Διάδοχο Κωνσταντίνο να θέλει να κινηθεί προς τον άξονα Αμυνταίου - Μοναστηρίου - Κρουσόβου, για δύο λόγους: Πρώτον γιατί εκεί ανθούσε τότε το Ελληνικό Εμπόριο. Δεύτερον γιατί σύμφωνα με Στρατιωτικό Δόγμα, σημασία δεν έχουν τα εδάφη που κατακτάς, αλλά η συντριβή του κύριου όγκου των Δυνάμεων του Αντιπάλου. Κι αν ο Κωνσταντίνος, με την βοήθεια των Σέρβων, εγκλωβίσει τον Τουρκικό Στρατό μεταξύ Φλώρινας - Περλεπέ, αυτόματα θα λεφτερώνονταν όλη η Αλβανία, το Νότιο μέρος (του Κρατιδίου) των Σκοπίων και η Δυτική Μακεδονία. Όμως ο Πρωθυπουργός και Υπουργός Στρατιωτικών Βενιζέλος στέλνει τηλεγραφήματα για αλλαγή της πορείας του Στρατού προς την Βέροια με τελικό σκοπό την Κατάληψη της Θεσσαλονίκης.

Περιγράφει ο Αθανάσιος Σουλιώτης - Νικολαΐδης, Μακεδονομάχος το 1906, Αξίωματικός του Ελληνικού Στρατού τον Οκτώβριο του 1912, σε έγγραφο που υπάρχει στο Αρχείο του Ιωάννα Δραγούμη: "Βρισκόμουν ως Στρατιωτικός Συνδεσμός στην 7η Βουλγαρική Μεραρχία, την αποκαλούμενη Μακεδονική, η οποία είχε ηγέτη τον περίφημο Στρατηγό Τεοντορόφ και εθεωρείτο το Άνθος του Βουλγαρικού Στρατού. Εξερχόμενος του Φρουραρχείου συνήντησα τον Ιατρόν κ. Νικόγλου που υπηρετούσε ως Εφεδρος στον Βουλγαρικό Στρατό. Αυτός με επιβεβαίωσε ότι ο Διάδοχος του Βουλγαρικού Θρόνου Βόρις και ο Πρίγκηπας Κύριλλος με την Βασιλική Φρουρά και την ολόχρυση Βασιλική Αμαξα, είχαν διανυκτερεύσει στην Ανω Ηράκλεια (Τζουμαγιά) στο Ξενοδοχείο όπου διέμενε ο Νικόγλου, με σκοπό

την επίσημη είσοδο του Διαδόχου στην Θεσσαλονίκη".

Ο Σουλιώτης με μυθιστορηματικό τρόπο καταφέρει να μεταβεί στην Ελληνική Πρεσβεία στην Σόφια, να τηλεγραφήσει στον Υπουργό Εξωτερικών Λάμπρο Κορομηλά κι αυτός να ενημερώσει επείγοντως τον Πρωθυπουργό Βενιζέλο.

Το απόγευμα της 14ης Οκτωβρίου έρχεται στην Κοζάνη αυτοπροσώπως ο Βασιλεύς Γεώργιος και αμέσως 4 Μεραρχίες του Ελληνικού Στρατού κινούνται στον άξονα Βέροια - Θεσσαλονίκη.

15 Οκτωβρίου: Γίνεται η αναμέτρηση των δύο Στρατών στα Στενά του Τριπόταμου και στο Ξηρολίβδο. Κατά την διάρκεια της νύχτας εξαναγκάζεται ο Τουρκικός Στρατός να εγκαταλείψει την Βέροια.

Σύμφωνα με συνθετικές εργασίες του εξαιρετού Ιστορικού της Βέροιας Γ. Χιονιδή, να τι γράφουν διάφοροι μάρτυρες:

- Σβαρνόπουλος Στέλιος: "Ο ήλιος εκείνη την Τρίτη έφεγγε ολόλαμπρος. Απ' του Βερμίου τα υψώματα Κατηφορίζουν οι Νικητές. Ο κόσμος ξεχύνεται με αλαγμούς χαράς στους δρόμους και στις πλατείες. Οι καμπάνες χτυπούν χαρμόσυνα όλοι αγκαλιάζονται και φιλιούνται. Οι Βεροιώτισσες ζυμώνουν αδιάκοπα ψωμί για τα παληκάρια, οι άνδρες φέρνουν κρασί, τα κορίτσια λουλούδια... Λαός και Στρατός ξεχύνονται προς τον Άγιο Αντώνιο και την Ελιά... Όλοι τραγουδάνε... Οι Τούρκοι κάτοικοι της πολιτείας φοβισμένοι συγκεντρώθηκαν στον Σιδηροδρομικό Σταθμό υποταγμένοι στην μοίρα τους. Σαν είδαν όμως ότι οι Έλληνες Στρατιώτες δεν κάνουν εγκλήματα γύρισαν πίσω στα σπίτια τους. (Απόδειξη της γενναιοφροσύνης του Ελληνικού Στρατού). Είχε φροντίσει γι' αυτό ο Μητροπολίτης Καλλινίκος Δεληκάνης, που δύο μέρες νωρίτερα είχε έλθει σε συ-

νεγγύηση με τον Τούρκο Δήμαρχο Χαλήλ Αλή Βέη και συναποφάσισαν να καλύψει η μια Εθνότητα την άλλη από άποψη ασφαλείας".

- Σπύρος Μελάς, Λογοτέχνης (το 1912 Εφεδρος Υπαξιωματικός): "Βέροια, πόλη με γελαστούς μπαξέδες των αρχοντικών οπιτιών, με άφθονα τρεχούμενα νερά και άπειρους μικρούς καταρράκτες".

- Ο Σπύρος Κτεναβέας περιγράφει: "Πλούσια πόλη... Διαρρέεται από άφθονα νερά... Γη της Επαγγελίας. Νομίζει κανείς ότι είναι κτισμένη πάνω σ' ένα ποτάμι... Πλάτανοι τεράστιοι διακλαδίζονται... περίφημα αρχοντικά" ενώ δεν υστερεί σε περιγραφή ο Κων/νος Λινάρδος.

Σύμφωνα με εργασία του άλλου αξιόλογου τέκνου της Βέροιας Λαογράφου Θωμά Γαβριηλίδη: "Στην Κουμαριά βρέθηκε ένα ολόκληρο Σύνταγμα, το οποίο οι κάτοικοι τροφοδότησαν με τρόφιμα και αρνιά. Όταν ο Συνταγματάρχης έδωσε απόδειξη πληρωμής στον Προύχοντα Επιφανή Βλάχο Νικόλα Τζήμα αυτός την έσχισε λέγοντάς του: "Εγώ περίμενα να μου πεις πόσους άνδρες θέλεις για να πολεμήσουμε τους Τούρκους". Στη συνέχεια ο Έλληνας Συνταγματάρχης τον χαιρέτησε στρατιωτικά και απεχώρησε".

Αφού ξεκουράσθηκε στην Βέροια ο Ελληνικός Στρατός, συνέχισε τη νικηφόρα πορεία του: 17 Οκτωβρίου απελευθερώθηκε η Νάουσα, 18 η Αλεξάνδρεια με αποκορύφωση την Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (και την ύψωση της Ελληνικής Σημαίας στην Μητρόπολη, τιμές ένεκεν από τον Ιωάννα Δραγούμη, του οποίου η Αδελφή Ναταλία Μελά ήταν Σύζυγος του Πρωτεργάτη του Μακεδονικού Αγώνα, Παύλου Μελά), με διαφορά δύο μόνο ωρών από τους Βούλγαρους.

Με τον τρόπο αυτό δεν μπόρεσαν να μπουν πρώτοι καταχτητές στη Θεσσαλονίκη ο Στρατηγός Θεοδωρόφ με τον Διάδοχο Μπόρις, που άδικα είχαν ετοιμάσει την Βασιλική Αμαξα, βέβαια για την παρέλαση, μέσα στην πόλη, του πιο καλά Οργανωμένου Βουλγαρικού Στρατού.

Αυτή την ημέρα την 16η Οκτωβρίου 1912, που κερδήθηκε με Αίμα Ηρώων που έπεσαν Τίμια στα Πεδία των Μαχών, πρέπει να Τιμούμε Αιώνια, και δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι:

Μόνο η Μελέτη και η βαθιά Γνώση της Ιστορίας, η Επαγρύπνηση και η εγκατάλειψη του εφησυχασμού, αποτελούν την Ασπίδα και το Δόρυ Μας, τα πιο αποτελεσματικά Όπλα για την αντιμετώπιση κάθε επιβουλής εναντίον της Μακεδονίας και της Πατρίδας Μας.

Ζήτω οι Πρωτεργάτες και οι Μαχητές του Αγώνα του 1912.

Το Κείμενο αυτό, αποτέλεσε την Πανηγυρική Ομιλία στον Καθεδρικό Ναό του Πολιούχου Αγίου Αντωνίου του Βερροϊεύς, την Π. Δευτέρα 16 Οκτωβρίου, Ημέρα της Επετείου της Απελευθέρωσης της Πόλης Μας από τους Τούρκους το 1912, και συντάχθηκε και εκφωνήθηκε από τον Καθηγητή Ηλία Χασιώτη!

Τα ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΑΛΠΗ έβγαλε - εκτός από λαγούς και πετραχήλια - και πολλαπλά Μηνύματα...

ΠΡΩΤΑ απ' όλα η Μεγάλη Αποχή που υποδηλώνει την Αδιαφορία του Κόσμου...

ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ καθοριστικό ρόλο παίζουν τα Πρόσωπα, χωρίς αυτό να μειώνει τις Ιδέες, την Ταξική Πάλη και την Πολιτική γενικά...

ΟΙ "ΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΛΥ-

ΣΕΙΣ" και τα Φθαρμένα Πρόσωπα - με σκοτεινό οικονομικό και πολιτικό παρελθόν - δεν έχουν καμία απολύτως "τύχη"...

Η "ΨΑΛΙΔΑ" ανάμεσα στη Ν.Δ. και το ΠΑΣΟΚ, συνεχώς κλείνει...

ΝΑΙ ΜΕΝ, ο Καραμανλής "αντέχει", Αλλά, ο Παπανδρέου Έχει Μέλλον...

Ο ΔΙΚΟΜΜΑΤΙΣΜΟΣ "καλά κρατεί", Αλλά και η Αριστερά φωνάζει ότι "Εί- ναι Εδώ"...

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΤΑΙ ότι στις Τοπικές Εκλογές, ο Κόσμος Ψηφίζει πιο "χαλαρά", πιο "απελευθερωμένα"...

ΤΕΛΟΣ, Χωρίς Αγώνες η Ζωή Μας, δεν θα γίνει ούτε Καλύτερη, ούτε Ομορφότερη...

Κύκλωψ

ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Αν ήταν οι Ψήφοι, Καρβέλια...



Σκίτσο: Χ.Ν.Κ. - Κείμενο: Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* **ΕΚΛΟΓΕΣ:** Η Αρχή της Πλειοψηφίας, είναι που καθορίζει το Εκλογικό Αποτέλεσμα. Για τα Λάθη που γίνονται μετά, υπεύθυνοι είναι οι Λίγοι, αλλά την "πληρώνει" πάντα η "Πλειοψηφία"...

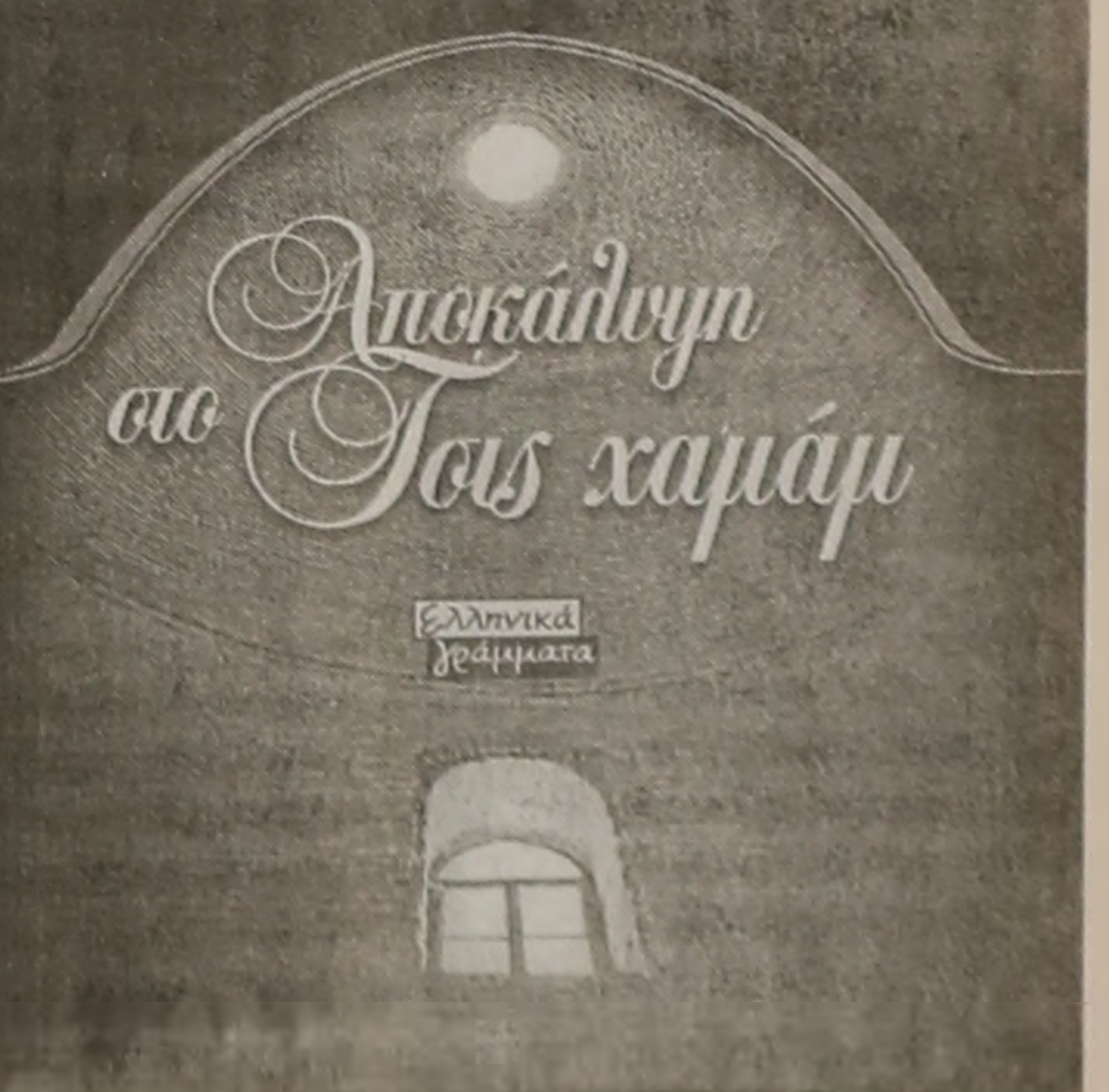
Δ.Ι.Κ.

"Οι Συνταγές Της Αγγλίας"

Ένα ιδιαίτερο Βιβλίο, με εύκολες Συνταγές από όλη την Ελλάδα, που γράφτηκε στους διαδρόμους ενός Νοσοκομείου, Πωλείται από το Δανειστικό Τμήμα της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέροιας. Τα εσοδα από την πώλησή του, θα διατεθούν στο Σύλλογο Γονιών Παιδιών με Νεοπλασματική Ασθένεια "ΦΛΟΓΑ". Τιμή Βιβλίου 10 Ε. Η Εκπρόσωπος της "ΦΛΟΓΑΣ" στην Βέροια Κ. Τριανταφύλλου - Χριστοδουλίδου (τηλ. 6977001396, 2331067411)

ΝΕΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟΙΩΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΠΑΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΜΕΛΙΔΗ

Παύλος Πετρομελίδης



ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Πριν λίγες μέρες θρισκόμασταν στην Κύπρο για κάποιες επαφές με φίλους αλλά και δημιουργία νέων Συνεργασιών εκεί. Τελευταία φορά που βρεθήκαμε στο πληγωμένο και απάνθρωπα μοιρασμένο στα δυο Νησί ήταν πριν 10 χρόνια. Διαπιστώσαμε πολλές αλλαγές μέσα στην δεκαετία που πέρασε, και όλες προς το καλύτερο. Μας δόθηκε η ευκαιρία να επισκεφθούμε και τα κατεχόμενα και να διαπιστώσουμε την Διαφορά Επιπέδου και Ποιότητα Ζωής των Κατοίκων τους σε σχέση με την Ευμάρεια των Ελεύθερων Περιοχών.

Ένας Δήμος στην Ελεύθερη Κύπρο είναι και ο Αδελφοποιημένος με τον Δήμο Βέροιας, Δήμος Στροβόλου. Ο Δήμος Στροβόλου ιδρύθηκε το 1986 και είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος Δήμος της Κύπρου μετά τον Δήμο Λεμεσού, με πληθυσμό πάνω από 60.000 Κατοίκους. Αναφορές στον Στρόβολο (ή Στρόβιλο) υπάρχουν από τα Μεσαιωνικά Χρόνια από τον Χρονικογράφο Λεόντιο Μαχαίρα και από τον Φλώριο Βουστρώνιο λίγο αργότερα. Σύμφωνα με τις πηγές αυτές ο Στρόβολος κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας υπήρξε Βασιλικό Φέουδο. Κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας δεν υπάρχουν στοιχεία για τον Στρόβολο.

Σε όλη την εξέλιξη της Ιστορίας του Στροβόλου, καθοριστικό ρόλο διαδραμάτισε ο Εθνομάρτυρας Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός, ο οποίος κατά την διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 συνέβαλε τα μέγιστα στην διάσωση του Ελληνικού Πνεύματος και της Χριστιανοσύνης. Ο Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός και οι άλλοι Αρχιερείς και Πρόκριτοι της Κύπρου απαχονίστηκαν από τους Τούρκους την 9η Ιουλίου του 1821.

Ο Στρόβολος είναι σήμερα μια μεγάλη πόλη απλωμένη σε μια έκταση 25 τ.χ. και χωρίζεται διοικητικά σε έξι Ενορίες: την Χρυσελεύουσα, τον Άγιο Δημήτριο, τον Απόστολο Βαρνάβα και Άγιο Μακάριο, τον Άγιο Βασίλειο, τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό και τον Σταυρό.

Ο Στρόβολος αναπτύχθηκε και πήρε τη σημερινή του μορφή μετά τα Τραγικά



Γεγονότα του 1974, όταν η Τουρκία εισέβαλε στην Κύπρο και κατέλαβε το 38% του εδάφους του Νησιού. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα πολλοί Πρόσφυγες να εγκατασταθούν στην περιοχή του Δήμου. Από το 1974 λειτουργεί στον Στρόβολο μεγάλη Βιομηχανική Περιοχή, ενώ οι τομείς των Υπηρεσιών και των Κατασκευών έχουν αναπτυχθεί σε μεγάλο βαθμό.

Μια πόλη λοιπόν καινούρια ο Στρόβολος με Διοικητικές Υπηρεσίες στην υπηρεσία των Πολιτών του, με οικονομική, ανθρωπιστική, αθλητική, αλλά και πολιτιστική δραστηριότητα και υποδομές. Ας δούμε αυτές τις πολιτιστικές υποδομές:

Από την ίδρυση του ο Δήμος Στροβόλου, έχει δώσει μεγάλη σημασία στον Πολιτιστικό Τομέα. Έχουν ιδρευθεί και λειτουργούν Δημοτική Βιβλιοθήκη, Γεωγραφικό Μουσείο, Δημοτική Χορωδία, Παιδική Χορωδία, Παιδικά Θεατρικά Εργαστήρια και Φωτογραφικός Όμιλος ενώ το 2003 έχει ολοκληρωθεί και άρχισε τη λειτουργία της η Αίθουσα Θεάτρου και Μουσικής του Δήμου, ένα πολύ σημαντικό έργο που αποτελεί ορόσημο στην ιστορία του Σύγχρονου Πολιτισμού καλύπτοντας ένα μεγάλο κενό στην Πολιτιστική Ζωή του Στροβόλου αλλά και της Κύπρου γενικότερα. Στολίδι και καύχημα του Δήμου αποτελεί το Δημοτικό Θέατρο.

Το Δημοτικό Θέατρο και η Αίθουσα Μουσικής του Δήμου Στροβόλου έχει σχεδιαστεί για να μπορεί να φιλοξενήσει ένα ευρύ πεδίο καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων όπως Συναυλίες, Όπερα, Μπαλέτο, Θέατρο. Έχει χωρητικότητα 870 περίπου ατόμων περιλαμβανομένων και θέσεων για άτομα με ειδικές ανάγκες.

Ο σχεδιασμός του χώρου έχει γίνει με υψηλές προδιαγραφές, ενώ ιδιαίτερη σημασία δόθηκε στη μελέτη και εφαρμογή των ακουστικών απαιτήσεων με πολύ καλά ακουστικά αποτελέσματα όπως αποδείχθηκε και σύμφωνα με τα ευνοϊκά σχόλια και τον ενθουσιασμό των Μαέστρων, Σολιστών και Μουσικών που εκτέλεσαν Έργα στην αίθουσα.

Το έργο αυτό σηματοδοτεί την έναρξη μιας επιδοφόρας εποχής στα Πολιτιστικά Δρώμενα του τόπου και ανοίγει νέους ορίζοντες για την αναβάθμιση του Πολιτισμού, της Ποιότητας Ζωής των Δημοτών και της ευρύτερης Κοινωνίας.

Όμως ο Στρόβολος εκτός από τις πολιτιστικές δραστηριότητες του έχει να επιδείξει και Έργα που αφορούν την Ψυχαγωγία των Δημοτών του. Πάρκα που δίδουν μια αλλιώτικη όψη σε ολόκληρη την περιοχή. Έχουν δημιουργηθεί ή διαμορφωθεί πάνω από 100 Χώροι Πρασίνου.

Υπάρχουν σήμερα 42 οργανωμένοι Χώροι Πρασίνου με Αμφιθέατρα, Λίμνες, Σιντριβάνια, Παιδότοποι, με κορωνίδες τα Πάρκα Ακροπόλεως και Αγίου Δημητρίου τα οποία είναι μοναδικά στο είδος τους. Μάλιστα το Πάρκο του Αγίου Δημητρίου ή Γραμμικό Πάρκο, μας έμεινε αξέχαστο. Είναι ο εκτεταμένος σε αρκετά χιλιόμετρα μήκος Πεζόδρομος και Ποδηλατοδρόμιος του Στροβόλου.

Πρόκειται για δυο παράλληλους χωματόδρομους που διαχωρίζονται με μια σειρά δένδρων, δίπλα στις όχθες του Πεδιαίου Ποταμού. Εκεί μακριά από τον θόρυβο της πόλης μπορούν οι Δημότες του Στροβόλου να περπατήσουν, να τρέξουν ή να κάνουν ποδήλατο. Μια ιδέα που θα μπορούσε να αποτελεί μέρος του προγράμματος των Δημοτικών Παρατάξεων και στην Βέροια. Αφού το υλοποίησε ο Στρόβολος με την έλλειψη φυσικού πρασίνου, σκεφθείτε τι μπορεί να γίνει στην καταπράσινη πόλη μας.

* Την όμορφη εντύπωση που μας δημιούργησε ο Στρόβολος και η Ελεύθερη Κύπρος, μας χάλασε η επίσκεψή μας στην Κατεχόμενη Αμμόχωστο. Με το που εισέρχεται στις Κατεχόμε-

νες Περιοχές η εικόνα αλλάζει. Η φτώχεια και το χαμηλότερο οικονομικό και πολιτιστικό επίπεδο αλλά και η Στρατοκρατία, είναι διάχυτα και εμφανή. Παντού Στρατόπεδα, τσιτάτα του Κεμάλ Ατατούρκ και κακόγουστα μνημεία. Προορισμός μας η Αμμόχωστος.

Κάποια στιγμή το ταξίδι τελειώνει και βρίσκεσαι στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Αμμοχώστου, με τον Πύργο του Οθέλλου και τις ερειπωμένες Μεσαιωνικές Εκκλησίες. Μόνο μία είναι σε καλή κατάσταση και λειτουργεί ως Τζαμί με την επωνυμία Lala Moustafa Pasa Camii αποτελεί παράλληλα και τουριστικό αξιοθέατο με εισοδο μια Λίρα Κύπρου. Όλα τα άλλα αξιοθέατα και Μεσαιωνικά Μνημεία της πόλης είναι αφημένα στην τύχη τους με τα περισσότερα που τα μετέτρεψαν σε φωλιές, να τα καταστρέφουν σιγά-σιγά με τα περιπτώματα τους. Εκείνο όμως που πονάει την ψυχή και τα μάτια είναι η Φυλακισμένη Πόλη της Αμμοχώστου. Μια πόλη πίσω από το συρματόπλεγμα. Παντού πινακίδες που απαγορεύουν την διέλευση. Τουρκοκύπριοι Αστυνομικοί που φυλούν όλα τα πιθανά περάσματα, «προστατεύουν» τα συλημένα από τον όχλο, εγκαταλελειμμένα από τους ιδιοκτήτες τους ξενοδοχεία. Από ποιόν άραγε; Η μετά το συρματόπλεγμα πόλη βρίσκεται κάτω από τον Έλεγχο του Ο.Η.Ε.

Είναι δυο Κόσμοι και δυο Εικόνες εκ διαμέτρου αντίθετες. Από την μια η Ανάπτυξη και από την άλλη η Εγκατάλειψη. Βεβαίως υπάρχουν και στον Τουρκοκυπριακό Τομέα βίλες και σπίτια που υποδηλώνουν υψηλό εισόδημα. Όμως η πλειονότητα των Κατοίκων των Κατεχομένων ζει πολύ πιο φτωχικά από τους Κυπρίους των Ελεύθερων Περιοχών.

Ας Ευχηθούμε σύντομα να επιλυθεί το Πρόβλημα που δημιουργήθηκε με την Τουρκική Εισβολή στο Νησί ώστε την επόμενη φορά που θα επισκεφθούμε την Κύπρο να είναι Μία και Αδιάρητη.

Δ.Σ.ΠΡΟΒΑΔΟΣ

* Οι ιστορικές πληροφορίες είναι από το Φυλλάδιο του Δήμου Στροβόλου «Συνοπτικό Σημείωμα Για Τον Δήμο Στροβόλου»

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΚΚΙΔΗΣ Ο Λησμονημένος Φρουρός "Το Ωραιότερο ΟΧΙ"



ΑΥΛΑΙΑ.

Πράξη 1η: 28η Οκτωβρίου 1940. Ο Ιωάννης Μεταξάς προς γενική κατάπληξη πετάει στο Τραπέζι της Διεθνούς Σκακιέρας ένα Απίστευτο ΟΧΙ στους Ομοϊδεάτες του, ενός πανίσχυρου, ισοπεδωτικού και σαρωτικού ΑΞΟΝΑ.

Πράξη 2η: Ο Ελληνικός Λαός παίρνει αυτό το ΟΧΙ, το κεντάει στην Γαλανόλευκη, και αφήνει άναυδους εμπρός στα ραδιόφωνα, τους ανά την Υφήλιο λιπόψυχους, τρομοκρατημένους και απελπισμένους κατοπινούς Μοιραστές του Κόσμου. Τους Επιλήσμονες. Και ας είπαν τότε διαστόματος Τσώρτσιλ "Οι Ηρωες χρειάζονται πολλή δουλειά για να πολεμήσουν σαν "Ελληνες".

Πράξη 3η: 27η Απριλίου 1941. Οι Γερμανοί μπαίνουν στην Αθήνα. Στην "Ακρόπολη, στον Ιερό Βράχο, κυματίζει ακόμη η Ελληνική Σημαία (1). Από κάτω μόνος, ταγμένος βηματίζει, Ο Φρουρός. Ποιός να τον θυμηθεί αυτή την ώρα! Ξημερώματα εμφανίζεται μπροστά του ένα Γερμανικό Απόσπασμα. Τον διατάζουν να κατεβάσει την Σημαία (1) και τότε ακούγεται το Ωραιότερο ΟΧΙ της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας. Το Οχι του Ελληνα απέναντι στην ωμή Βία, "τοιο κείνων ρήμασι πειθόμενος".

Αμήχανοι οι Γερμανοί κατεβάζουν - παρά τύπος - οι ίδιοι την Σημαία (1) και την παραδίδουν - σύμφωνα με το τυπικό - στον Ελληνα Φρουρό.

Τότε και μπρος στα έκπληκτα μάτια των Κατακτητών συμβαίνει το Απίστευτο και Ακατανόητο σε κάθε Ακοινώτητο των Ελληνικών Ιδιοτροπιών. Ο Φρουρός τυλίγεται με την Ελληνική Σημαία (1) και πηδάει από τον Ιερό Βράχο στο κενό (2).

"ού καταισχύνω τα όπλα τα ιερά, ούδ' εγκαταλείψω τον παραστάτη" ότω άν στοιχήσω..."

Κ Ω Ν Σ Τ Α Ν Τ Ι Ν Ο Σ ΚΟΥΚΚΙΔΗΣ, εκ Πόντου (3) ορμώμενος "ΑΘΑΝΑΤΟΣ"

Τέλος Πράξης... ΑΥΛΑΙΑ. 18η Οκτωβρίου 1944! Απελευθέρωση! Η Γερμανική Σημαία υποστέλεται. Μέσα στην Γενική Χαρά κανείς δεν θυμάται τον Πόντιο (3), ούτε κανείς είχε προσέξει ότι εξ αιτίας του η Γερμανική Αρχή είχε επιτρέψει, Κατ' Εξαιρέσει από

όλες τις Κατακτημένες Χώρες, Μόνον στην Ελλάδα, να κυματίζει η Ελληνική Σημαία (1) σ' όλα τα Δημόσια Κτίρια, δίπλα στην Σβάστικα, για να θυμίζει κατά ένα Περίεργο της Μοίρας Παιχνίδι ποιός είναι το "Αφεντικό" στον τόπο αυτόν.

Σήμερα ελαχιστότατοι θυμούνται ή γνωρίζουν τον Κωνσταντίνο Κουκκίδη. Το όνομά του δεν υπάρχει στα Σχολικά Βιβλία, στις Εγκυκλοπαίδειες ή έστω σε κάποιο στενοσόκακο κάτω από την Ακρόπολη (4).

ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΚ. ΛΟΥΣΤΑΣ

* Αφορμή για την Μνεία, στον Κωνσταντίνο Κουκκίδη, στάθηκε ο Μανώλης Γλέζος, με την Δημόσια, προ έτους μέσω της Ελληνικής Τηλεόρασης, Γνωστοποίηση του Συμβάντος και τυχαία ανάγνωση για το ίδιο θέμα στο Περιοδικό "Ιστοριογνωσία" (Τεύχος 32, Δεκέμβριος 2000). Περισσότερα στο Internet, στην ιστοσελίδα Google κατόπιν αναζήτησης.

Επισημάνσεις

(1). Φτάσαμε τώρα να την καίμε σαν "παλιόπανο" - κατά κάποιους ποιό "προχωρημένους" - μηδαμινής άρα "αξίας". "Αξία" όμως να κρατηθεί στις Εορτές Εθνικής Μνήμης από οποιονδήποτε, που ο επιθετικός του προσδιορισμός αρχίζει με το "α" στερητικών. Αρκεί βεβαίως να έχει Αριστες Επιδόσεις, που θα του επιτρέψουν εντός ολίγου χρόνου να κρατήσει στα χέρια του, πέρα από την Ελληνική Σημαία και τα κλειδιά π.χ. του "Γραφείου της Επιτροπής Ελέγχου Κεφαλαιαγοράς" ή άλλων περιζήτητων Χαρτοφυλακίων ή και απλών φακελακίων.

(2). Εφημερίδα "Daily Mail" (9.9.1941).

(3) - (4) Και ο ξεριζωμένος Ποντιακός Ελληνισμός; Προς Τιμήν τους βέβαια φέτος σε Αναμνηστική Στήλη που τοποθέτησε ο πρώην Δήμαρχος Αθηνών Δ. Αβραμόπουλος κατέθεσαν Στέφανοι ο Πτέρραρχος Γ. Τσαλουχίδης εκ μέρους της Πανελληνίας Ένωσης Ποντίων Αξιωματικών, Εκπρόσωπος του Υπουργού Δημόσιας Τάξης Γ. Βουλγαράκης, Στρατηγός (ε.α.), Εκδότης, Ιστορικός και κάποια Σχολεία της περιοχής.

Δημήτρης Σ. Προβάδος

Ηλεκτρονικό
Πολιτιστικό Περιοδικό
Επισκεφθείτε το στο
www.provoleas.gr

Τηλ.: 2331066925
2331066539

Email:
provados@panafonet.gt
dprovados@yahoo.gr

PROVOLEAS

της τέχνης και του πολιτισμού

"Το Ηλεκτρονικό Πολιτιστικό Περιοδικό"

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
που απευθύνεται
στους Βερροιείς
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ

Του Αλέκου Χατζηκώστα

Περί Αποχής και άλλων «δαιμονίων»...

Ένα από τα ζητήματα που συζητήθηκαν μετά τα αποτελέσματα των Τοπικών Εκλογών ήταν και το ζήτημα της Αποχής των Ψηφοφόρων από τις Κάλπες.

Το Υπουργείο Εσωτερικών έδωσε ποσοστά Αποχής της τάξης του 72,34% που αν προστεθούν στα αντίστοιχα ποσοστά των Ακυρών και των Λευκών δίνουν ένα ποσοστό περίπου 30%, που φυσικά ποικίλει και έχει αυξομειώσεις στις διάφορες περιοχές. Πρόκειται για ένα φαινόμενο (Πολιτικό) που χρήζει ερμηνείας.

Από τα διάφορα μεγάλα ΜΜΕ και τους Σχολιαστές σ' αυτά, έπεσε «πολύ κλάμα» για την «χαμένη αξιοπιστία του πολιτικού μας συστήματος», για την «αδιαφορία της νεολαίας», για την «κρίση του πολιτικού μας συστήματος» κ.α απόψεις που πολλές φορές χάνουν την ουσία και παραμένουν στην επιφάνεια. Εδώ να υπογραμμίσουμε πως οι παραπάνω (δηλαδή τα ΜΜΕ) έκαναν «ότι περνά από τα χέρια τους» το προηγούμενο διάστημα για την καλλιέργεια κλίματος απέχθειας προς την Πολιτι-

κή μέσω των Προγραμμάτων τους (π.χ καλλιέργεια Life Style, καθόλου πολιτική συζήτηση για τον χαρακτήρα των Τοπικών Εκλογών κ.α). Ας δούμε ορισμένες πλευρές (επιγραμματικά και όχι ολοκληρωμένα) της τέτοιου είδους πολιτικής στάσης μεγάλου κομματιού του πληθυσμού και ιδιαίτερα των νέων ηλικιών:

1. Ο Θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, που τα πρώτα χρόνια έχει τρωθεί στα μάτια πλατιών Λαϊκών Μαζών, έχει μετατραπεί σε κομμάτι του Αστικού Κρατικού Συστήματος που υλοποιεί σε τοπικό επίπεδο την κεντρικά (κυβερνητικά) ακολουθούμενη Αντιλαϊκή Πολιτική (π.χ ιδιωτικοποιήσεις, εμπορευματοποίηση των πάντων κ.α). Το μόνο «κύρος» που περιβάλλει τον

Θεσμό πλέον είναι το ρουσφέτι και η ελπίδα ότι μπορεί να επιλύσει σε ατομική βάση τα προβλήματα των Λαϊκών Στρωμάτων...

2. Το ίδιο το Πολιτικό Σύστημα με την εναλλαγή των Κομμάτων ΠΑΣΟΚ και Ν.Δ στην Κκυβερνητική Εξουσία, με την διαφθορά και τις κορονομαχίες, την «συναλλαγή» που βαφτίζεται «προσφορά» (αλήθεια πόσοι Υποψήφιοι Συνδυασμών δεν μπήκαν με τέτοια προουπόθεση), την τεχνητή οξύτητα και τη μη συζήτηση των πραγματικών προβλημάτων είναι το «λίπασμα» για ένα κομμάτι των Ψηφοφόρων να στρέψει τις πλάτες απέχοντας ή ριχνώντας «Λευκό» ή «Ακυρο». Με λίγα λόγια ένα μέρος της Αποχής και το μεγάλο μέρος των Ακυρών-Λευκών εκφράζει Δυσaréσκεια και Αγανάκτηση στα συμπτώματα και τις συνέπειες που προκύπτουν από την ανούσια και αποπροσανατολιστική αντιπαράθεση της Ν.Δ και του ΠΑΣΟΚ, από την εναλλαγή τους στην

Τοπική Αυτοδιοίκηση, εκφράζει ταυτόχρονα την απαξίωση του Θεσμού στα μάτια τους. Και το πιθανότερο είναι ότι όσο συνεχίζεται η κατάσταση αυτή θα μεγαλώνει και ο αριθμός αυτών που αδιασμένοι θα ακολουθούν παρόμοιες στάσεις!

3. Η τέτοιου είδους «απάντηση» στα όσα συμβαίνουν σίγουρα δεν είναι σωστή. Είναι μάχη με «άσφαιρα πυρά». Η Αγανάκτηση για να πιάνει τόπο θα πρέπει να χτυπά τις αιτίες των προβλημάτων και τους πολιτικά υπεύθυνους. Με την Αποχή δεν «ιδρώνει το αυτί τους». Θα πρέπει η Αγανάκτηση και η Δυσaréσκεια για να «φοβίζει» να συνοδεύεται από Αγώνες αλλά και από Αλλαγή του συσχετισμού των Πολιτικών Δυνάμεων παντού, μέσω του Απεγκλωβισμού από τα Κόμματα του Δικομματισμού και των «συνοδοιπόρων» τους. Αλλιώς απλά θα συζητιέται ως «φαινόμενο» χωρίς να έχει πρακτικό αποτέλεσμα.

redalekos@yahoo.gr * Μέλος του Δ.Σ της Ένωσης Συντακτών Περιόδικου και Ηλεκτρονικού Τύπου Β. Ελλάδας

ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ VERMOUNT

ΣΤΗΝ ΔΡΑΚΟΛΙΜΝΗ ΤΟΥ ΣΜΟΛΙΚΑ



Το Ορος Σμόλικας, είναι το δεύτερο ψηλότερο Ελληνικό Βουνό (2.637 μ.) και βρίσκεται στην καρδιά της Βόρειας Πίνδου. Αυτό επιχείρησαν να ανακαλύψουν, τα 20 Μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου "Βερμάοντ" που συμμετείχαν στην Εξόρμηση που διοργάνωσαν, το Σάββατο 30 Σεπτεμβρίου και 1 Οκτωβρίου.

Οι Ορειβάτες ύστερα από το τρίωρο ταξίδι τους μέχρι το χωριό Παλιοσέλι Ιωαννίνων, το Σάββατο (30/9) το βράδυ, διέμειναν στο Καταφύγιο "Σμόλικας" κτισμένο σε υψόμετρο 1.800 μ. μέσα σε κατάφυτο δάσος Ρόμπωλων και Μαυρόπευκων.

Το Ορειβατικό Καταφύγιο του Σμόλικα, ένα από τα πιο καινούρια στην Χώρα μας (ολοκληρώθηκε το 2004), αποτελεί την ιδανική βάση για την Εξερεύνηση της Ομορφιάς της Αγρίας Φύσης και παρέχει την καλύτερη πρόσβαση στο Εθνικό Ορειβατικό Μονοπάτι 03.

Το Ορειβατικό Μονοπάτι 03, πέρα από μια καταπληκτική διαδρομή, αποτελεί επίσης μια ιστορική διαδρομή, συνυφασμένη με την πρόσφατη Ελληνική Ιστορία, αφού μεταξύ άλλων, εκεί διαδραματίστηκε το 1940, η γνωστή Μάχη της Πίνδου.

Ήμερήματα, λοιπόν, της Κυριακής (1/10), η Ομάδα

του "Vermount", με Αρχηγούς τους Απ.Τσαμήτρο και Αλεξ.Συράκο ακολούθησε το Μονοπάτι 03, με κατεύθυνση την Δρακολίμνη στα 2.300 μ.

Ο ηλιόλουστος καιρός και η καθαρή ατμόσφαιρα έκαναν πολύ ευχάριστη την Ορειβατική Πορεία, παρά την μεγάλη δύσκολη κλίση ανάβασης. Με θέα την ασύγκριτη Αλπική Οροσειρά της Τύμφης, διασχίζοντας τα Δάση Οξυάς και τα καταπράσινα Λιβάδια, τα Μέλη προσέγγισαν την Δρακολίμνη, μία Αλπική Λίμνη, μέσα στην οποία ζει ο Αλπικός Τρίτωνας (ένα σπάνιο είδος σαύρας). Θαύμασαν την Κορυφή του Σμόλικα, που βρισκόταν ακριβώς πάνω από την Λίμνη.

Αργά το απόγευμα επέστρεψαν στην Βέρροια με μια μικρή στάση στην Σμιζή Γρεβενών και έδωσαν όλοι μαζί την υπόσχεση να επιστρέψουν την Άνοιξη σε αυτό το υπέροχο τοπίο.

Η επόμενη Εξόρμηση προγραμματίστηκε για το Σάββατοκύριακο 4-5 Νοεμβρίου στο Πόζαρι (Λουτράκι Αριδαίας) με παραμονή εκεί το Σάββατο και διάσχιση του Φαραγγιού την Κυριακή το πρωί. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να επισκεφθούν τα Γραφεία του Συλλόγου (κάθε Τετάρτη από 21.00 - 22.30, Αγ. Δημητρίου 14, Βέρροια).

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΔΥΣΗ

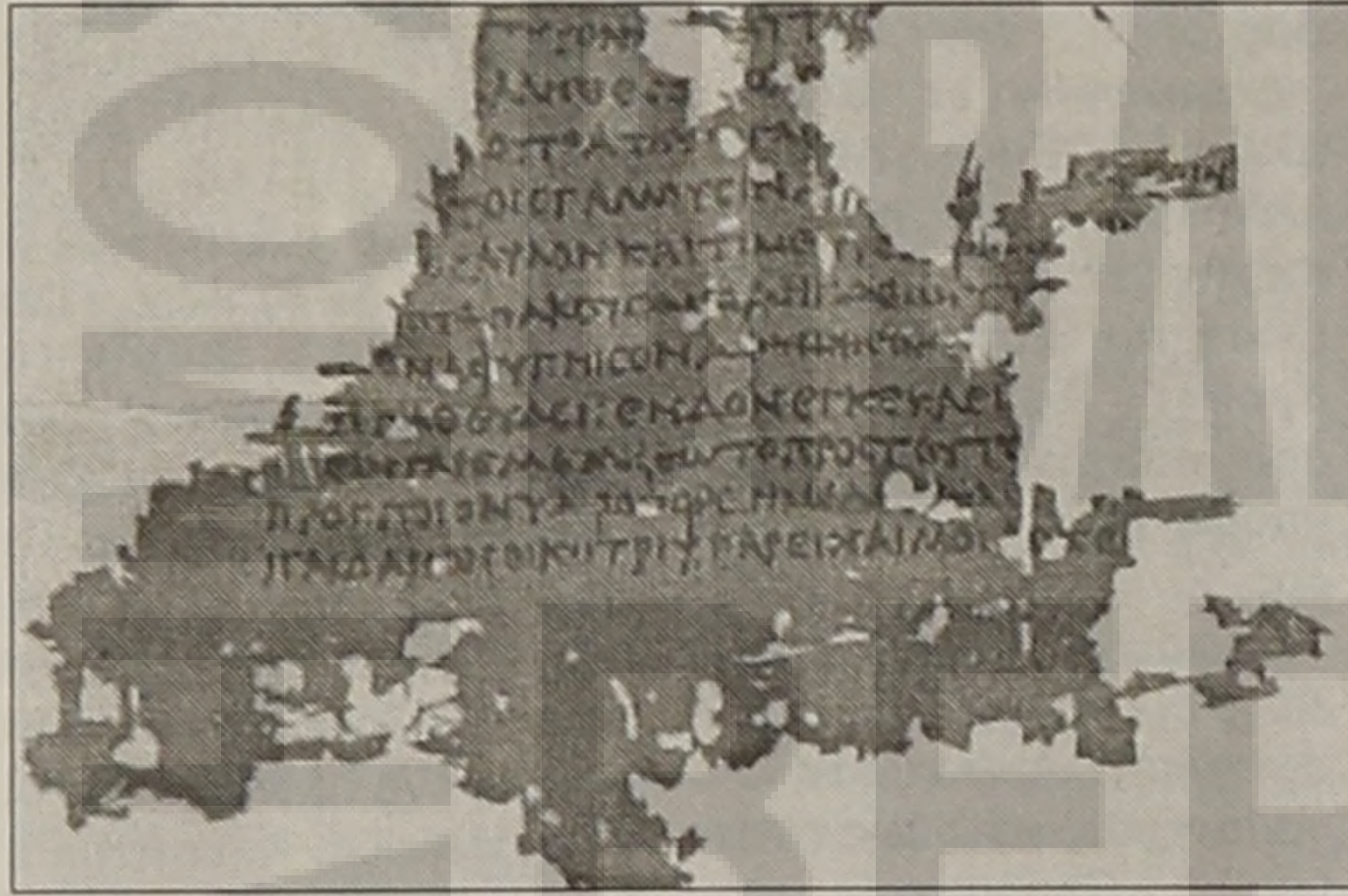
Θεσσαλονίκη 6/10 (ΑΠΕ - ΜΠΕ)

Ολοκληρώθηκε, μελετήθηκε και εκτυπώθηκε η πρώτη πλήρης έκδοση του Αρχαιότερου Βιβλίου της Ευρώπης, του περίφημου Παπύρου του Δερβενίου.

Η παρουσίαση της πρώτης αυτής έκδοσης του Κειμένου που έγινε από τους Καθηγητές Κυριάκο Τσαντσάνογλου (Ομότιμο Καθηγητή της Κλασικής Φιλολογίας), Θεόκριτο Κουρεμένο (Αναπληρωτή Καθηγητή της Κλασικής Φιλολογίας) και Γιώργο Παράογλου (Καθηγητή της Παπυρολογίας) έγινε προ ημερών στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για τον γνωστό, από το Φεβρουάριο του 1962, Πάπυρο με Ορφικό Κείμενο, που βρέθηκε καμένος στον κιβωτιόσχημο Τάφο του Δερβενίου (στον ίδιο που βρέθηκε ο εντυπωσιακός Χάλκινος Κρατήρας με την Τέφρα του Νεκρού, Χρυσό Στεφάνι και άλλα Σκεύη).

Ο Πάπυρος φέρεται να γράφτηκε στο δεύτερο μισό του 5ου π.Χ. αιώνα (πριν



από τον θάνατο και την καύση του νεκρού που προσδιορίζεται στα 340 π.Χ.)

Το Κείμενο του Παπύρου αποτελεί μια Φιλοσοφική Πραγματεία δοκιμαϊκής σχεδόν μορφής, ένα Σχόλιο ουσιαστικά πάνω σε ένα Ορφικό Ποίημα του 5ου π.Χ. αι.

Στο Κείμενο αναλύεται η Αποψη των Ορφικών (Φιλοσοφική Θεωρία - Δοξασία που διαδόθηκε στην Ελλάδα του 6ου π.Χ. αι. από την Θράκη και συνδέθηκε με τον Θράκα Ορφέα, στο πρόσωπο του οποίου αναγνωρί-

στηκε ο Αρχηγός και Δημιουργός σειράς Επικών Ποιημάτων με τον τίτλο «Θεογονία») περί της Κοσμογονίας, Θεογνωσίας, Μυστικισμού και Θρησκευτικών Τελετών, ενώ σύμφωνα με τους Μελετητές αποτελεί πρόδρομο του Μονοθεϊσμού.

Η ανασύνταξη του Βιβλίου υπήρξε επίπονη και χρονοβόρα. Σώθηκαν 266 κομμάτια, το μέγεθος των οποίων κυμαίνεται από αυτό ενός μεγάλου γραμματισμού μέχρι αυτό μιας φακής.

Τα κομμάτια τοποθετήθηκαν στη σωστή τους θέση δημιουργώντας έναν Κύλινδρο μήκους τριών περίπου μέτρων και μεγίστου ύψους 9,5 εκατοστών που περιείχε 26 στήλες κείμενου.

Πρόσφατα μάλιστα την επιχείρηση Αποκρυπτογράφησης του Κειμένου ανέλαβε πολυμελής Επιστημονική Ομάδα με επικεφαλής του Ντερκ Όμπιγκ του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης, Διευθυντή και Γενικό Εκδότη του Σχεδίου για τους Παπύρους από τον Οξβύργχο.

Η Επιχείρηση Αναύστασης, Μελέτης και Δημοσιοποίησης του Κειμένου, στην οποία μετείχε μάλιστα και ο Υπουργός Οικονομικών Π.Δούκας, ο οποίος πέραν του προσωπικού ενδιαφέροντος δήλωσε απόλυτο υποστηρικτής του πρωτοποριακού Προγράμματος Φασματοσκοπικής Φωτογράφησης του Παπύρου, ενώ με την ιδιότητα του ως Μέλος της Κυβέρνησης, δεσμεύτηκε για την οποία έκτακτη επιχορήγηση χρειαστεί προς το Υπουργείο Πολιτισμού, χαρακτηρίστηκε ως μείζον θέμα «Εθνικής Σημασίας».

Οι Ψηλότεροι Οργανισμοί Του Κόσμου

Λος Αντζελες (8/9):

Φυσιολάτρεις ανακάλυψαν στην Καλιφόρνια τρεις Σεκόγιες - τα εμβληματικά Αιωνόβια Κωνοφόρα της Πολιτείας - οι οποίες πιθανότατα είναι ακόμα υψηλότερες από τον σημερινό κάτοχο του ρεκόρ. Το ψηλότερο δέντρο, που βαφτίστηκε "Υπερίωνας", φτάνει τα 115,2 μέτρα από το έδαφος.

Δύο Ερασιτέχνες Φυσιολάτρεις εντόπισαν τους τρεις γίγαντες το καλοκαίρι στην διάρκεια μιας δύσκολης αναζήτησης ανάμεσα στην πυκνή βλάστηση της Βόρειας Καλιφόρνιας φέτος το καλοκαίρι.

Στην περιοχή έσπευσε αργότερα ο Κρις Ατκινς, ο

ο οποίος ανακάλυψε το 2000 τον σημερινό κάτοχο του ρεκόρ ύψους, μια Σεκόγια με ύψος 113 μέτρα που βαφτίστηκε "Στρατοσφαιρικός Γίγαντας". Ο Ατκινς και συνεργάτες του πραγματοποίησαν ακριβέστερες μετρήσεις με αποστασιοποιημένο λέιζερ τοποθετημένο σε τρίποδο.

Στο ίδιο δάσος, περίπου 150 χλμ από τον "Στρατοσφαιρικό Γίγαντα", βρίσκονται δύο ακόμα δέντρα που φαίνεται να υπερβαίνουν το ρεκόρ.

Πρόκειται για τον "Ηλιο", με ανάστημα 114,7 μέτρα, και τον "Ίκαρο", ύψους 113,4 μέτρων.

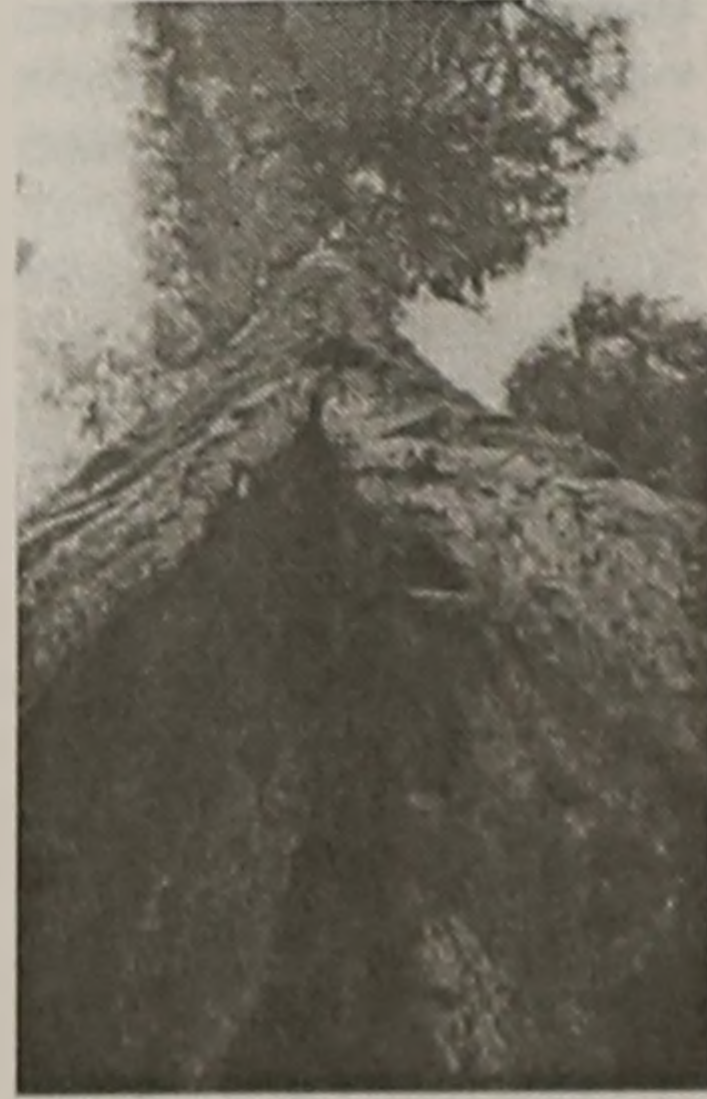
Οι Ερευνητές δεν αποκάλυψαν την ακριβή τοποθεσία των γιγάντων από το

φόβο ότι οι επισκέπτες στην περιοχή θα αυξηθούν και θα βλάψουν το περιβάλλον στις ομιχλώδεις πλαγιές όπου θα μεγαλώνουν τα δέντρα, σχετικά κοντά στην ακτή.

Δεδομένου όμως ότι οι πυκνές φυλλωσιές εμποδίζουν τις ακριβείς μετρήσεις από το έδαφος, η ομάδα σκοπεύει να αναρριχηθεί αργότερα στον "Υπερίωνα" και να αφήσει από την κορυφή μια μεζούρα, ώστε το ύψος να επιβεβαιωθεί και να καταχωρηθεί ως νέο ρεκόρ.

Η Σεκόγια (Sequoia sempervirens) κατατάσσεται στην ίδια Οικογένεια με το Κυπαρίσσι.

Εκτός από πανύψηλο - η διάμετρος της βάσης της



φτάνει τα επτά μέτρα - είναι και εξαιρετικά μακρόβια, καθώς ζει έως και 2.000 χρόνια!

Ο Θαυμάσιος "Πόρφυρας"!

Με το Μελέτημα του Γιώργου Κεχαγιόγλου "Ελληνικός Νατουραλισμός και Σύγχρονες του Κριτικές Προσλήψεις" στις πρώτες σελίδες κυκλοφόρησε το νέο τεύχος του Θαυμάσιου Λογοτεχνικού Περιοδικού της Κέρκυρας "Πόρφυρας" (Νο 119, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 2006!

Στις επόμενες σελίδες, Μελετήματα και Αρθρα των Σάββα Παύλου, Γιώργου Δ. Παναγιώτου, Θανάση Ε. Μαρκόπουλου, Σωτήρη Λιόντου, Γιάννη Πανούση, Μιχάλη Γ. Μπακογιάννη, Δώρας Μέντη, Κατερίνας Κωστής, Ευρυπίδη Γαραντούδη, Μίλτου Καρκαζή και Νάσου Μαρτίνου, Ποίηση των Βασίλη Καραβίτη, Γιώργου Κάρτερ, Σπύρου Κατσιμή, Κώστα Ριζάκη και Κυριακής Αδαλόγλου, Πεζογραφία του Λουκιανού Ζαμίτ και η Διάλεξη του Tristan Tzara για το "Dada" (Μετάφραση Σωτήρη Λιόντου).

Στις σελίδες με τον γενικό τίτλο "Περίπλους", Σχόλια, Κείμενα, Επισημάνσεις



και Κριτική Βιβλίου, με τις Υπογραφές των Άσσοι Παπαναστασάτου, Αναστάσιου Νικολαΐδη, Γιώργου Κ. Μύαρη, Θεοδόση Πυλαρινού, Σοφοκλή Χαρλαύτη, Ελένης Μερκενίδου, Δημήτρη Κονιδάρη, Μαρίας Κουγιουμτζή, Θεοδόση Πυλαρινού, Ευστρατίας Οκταπόδα - Lu και Κώστα Σουρέφ.

Το επαναλαμβανόμενο Κόσμημα είναι του Σπύρου Αλαμάνου και το Εξώφυλλο του Παναγιώτη Περιστερή.

«Πληρώνοντας Τον Συνήθη Φόρο Των Αναζητήσεών Του»

* Συνέντευξη
του Νεοελληνιστή
Mario Vittl
στον Γιώργο Κ. Μύαρη

Ένας Ευγενέστατος, ένας Αρχοντικός Ανθρωπος είναι ο Ακαδημαϊκός Δάσκαλος Mario Vittl. Με φιλική διάθεση βοήθησε, όταν προσκόμισα τεκμήρια της γνώσης του Έργου του, να καλύψουμε τμήν απόσταση χρόνων και τόπων, με συχνή γραπτή και τηλεφωνική επικοινωνία, ιδίως μετά τη συνάντησή μας το Καλοκαίρι του 2005 στο Συνέδριο για τον Κώστα Μόντη στη Λευκωσία.

Οι Σπουδές και οι Ενασχολήσεις του από το 1947 και μετά, επέτρεψαν, παρά τα εμπόδια και τις αντιξοότητες, να σταδιοδρομήσει ως Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στα Πανεπιστήμια της Νάπολης, του Παλέρμο, της Θεσσαλονίκης, του Ρεθύμνου, της Σορβόνης, του Βιτέρμπο και να αναγορευτεί Επίτιμος Διδάκτορας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης, Παρισιού και Λευκωσίας. Ανακάλυψε και παρουσίασε λανθάνοντα Έργα (το Δράμα "Ευγένια "του Μοντσελέζε), realia (Α. Κάλβου). Επανέκδωσε παραγνωρισμένα σημαντικά Δημιουργήματα ("Στρατιωτική Ζωή εν Ελλάδι," ιδίως το Πεζογράφημα "Έρωτος Αποτελέσματα, που ενδιαφέρει τους ενασχολούμενους με την λογοτεχνική παραγωγή της Κύπρου). Μελέτησε το Δημοτικό τραγούδι και πρώιμους Λόγιους σαν τον Νικ. Σοφριανό, την Ηθογραφία, τον Μοντερνισμό, τη «Γενιά του '30», τον Γ. Σεφέρη και τον Ο. Ελύτη. Συνέθεσε την "Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας" και την ξανάγραψε πρόσφατα «με καλή διάθεση, με κέφι και υπεύθυνη δουλειά».

Ο Μ. Vittl αποδέχθηκε την Πρόσκληση να παραστεί στην Λογοτεχνική Συνάντηση που οργανώνει ο Σύνδεσμος Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (Ο.Ε.Λ.Μ.Ε.Κ.) στις 14 Μαρτίου, 7.30 μ.μ., στην Λευκωσία (Αίθουσα Εκδηλώσεων Πολιτιστικού Κέντρου Ομίλου Λαϊκής Τράπεζας, Λεωφ. Μακαρίου και Μπουμπουλίνας), για να τιμήσει το σύνολο του Έργου του και της Προσφοράς του στα Ελληνικά Γράμματα και στον Παγκόσμιο Πολιτισμό. Στα πλαίσια προετοιμασίας αυτής της εκδήλωσης παραχώρησε την Συνέντευξη που ακολουθεί, απαντώντας γραπτά σε Ερωτήσεις που του υποβάλαμε.

Αγαπητέ Καθηγητή Mario Vittl, είναι γνωστές ευρέως οι Ενασχολήσεις σας, ήδη από το 1947, με πρόσωπα, πτυχές και προβλήματα της Νεοελληνικής Λο-

γοτεχνίας, όπως και το Διδακτικό σας Έργο. Αλλά αιωρείται το ερώτημα: τι σας παρακίνησε να αφιερώσετε την Ζωή σας στην Μελέτη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας;

Στους τελευταίους καιρούς μου θέτουν συχνά αυτό το ερώτημα. Άρχισα και εγώ να αναρωτιέμαι τι, αλήθεια, με παρακίνησε να ασχοληθώ με τη Νεοελληνική Λογοτεχνία!

Μια απάντηση μπορεί να είναι (το σκέφτομαι για πρώτη φορά) ο μεταπολεμικός οργασμός. Όταν τελείωσα το Σχολείο στην Κωνσταντινούπολη και βρέθηκα φοιτητής στη Ρώμη, είχα μόλις τελειώσει ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Είχε ανατραπεί ο Φασισμός, είχε εκθρονιστεί ο Βασιλέας και τα δύο Μέτωπα που είχαν απελευθερώσει την Ιταλία, οι Χριστιανοδημοκράτες και οι Μαρξιστές, ενωμένοι μαζί, γερμάτοι αισιοδοξία, έφτιασαν νέο Σύνταγμα και ξεκινούσαν για το Μέλλον. Μέσα στην κοσμογονική αυτή έξαρση έφτιασα ένα Περιοδικό μαζί με Φίλους που γράφαν άλλος Ποίηση, άλλος Κριτική. Μετά από τον αποκλεισμό που είχε περάσει η Ιταλία τον καιρό της Δικτατορίας, άνοιγαν τα παράθυρα προς τις γειτονικές Λογοτεχνίες. Οι Φίλοι μου θέλαν να μάθουν για την Ελλάδα. Έτσι εγώ, παράλληλα με Άρθρα για την Ιταλική και την Γαλλική Λογοτεχνία, άρχισα να γράφω και μερικά για την Ελληνική. Όλα γίνονταν μες στην παραζάλη. Μες στην παραζάλη και τον λογοτεχνικό οργασμό τα ενδιαφέροντά μου για τη Νεοελληνική Λογοτεχνία, που είχαν ήδη εκδηλωθεί από τον καιρό που πήγαινα Σχολείο (Ιταλικό Σχολείο), εκτόπισαν με τον καιρό όλα τα άλλα και το 1958 ήμουνα πλέον Νεοελληνιστής στο Πανεπιστήμιο της Νεάπολης και είχα εκδώσει ήδη τρία Βιβλία με Νεοελληνικά Θέματα.

Θα μπορούσατε, συμπληρωματικά προς όσα αναφέρατε, να εκθέσετε τις αιτίες που σας παρακίνησαν στη σύνθεση της «Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» (1η ιταλική έκδοση 1971, 1η ελληνική 1978);

Η συγγραφή της "Ιστορίας," το 1971, ήταν μια φυσική συνέπεια της αγάπης και των ενδιαφερόντων μου. Είχα πλέον ασχοληθεί, μελετώντας και ερευνώντας χειρόγραφα, βιβλία, με τα κομβικά θέματα και ένιωθα την ανάγκη να τα ταξινομήσω, να δω την αλληλουχία τους μες τον χρόνο. Προσθέστε επίσης τους δίσεκτους καιρούς για την Ελλάδα με την παραποίηση των πραγματικών αξιών του Νέου Ελληνισμού από τους αδίστακτους Συνταγματάρ-

χες. Είχα ανάγκη ηθική να ξεχωρίσω τέλος πάντων τι σήμαινε για μένα η Ελλάδα, η δική μου Ελλάδα. Δεν είχα πάντως την φιλοδοξία να προβληθώ ή να επιβάλω την άποψή μου. Αν αυτό έγινε, μέχρι ενός σημείου, δεν οφείλεται οπωσδήποτε στις επιδιώξεις μου.

Ξαναδουλέψατε την ανανεωμένη ιταλική έκδοση του 2000 και ουσιαστικά ξαναγράψατε στην ελληνική γλώσσα το έργο για την ελληνική έκδοση στα τέλη του 2003 (Εκδόσεις Οδυσσέας). Η κύρια αιτία βρίσκεται στην ανάγκη σας για πιο ποιοτική επικοινωνία με το Ελληνικό Κοινό ή απορρέει από ζητήματα σχετικά με το περιεχόμενο του έργου;

Όταν γράφει κανείς με σοβαρότητα και υπευθυνότητα ένα βιβλίο ιστορίας όπως αυτό του 1971 και το βιβλίο αποκτά μια απροσδόκητη απήχηση ανάμεσα στο Ελληνικό Αναγνώστη και τον Αναγνώστη και δεν μπορεί να τραβηχτεί πίσω. Ο χρόνος τρέχει, οι δεκαετίες περνούν, έρχονται νέες Μελέτες, εμφανίζονται νέοι Συγγραφείς. Οι προβληματισμοί με τον χρόνο αλλάζουν, η θέαση αλλάζει και οι καταστάσεις, νέες και παλιές, κοιτάζονται και μέσα από άλλη προοπτική. Όσο σήκωνε, ενημέρωνα και συμπλήρωνα την πρώτη γραφή. Κάποια στιγμή αυτό δεν αρκούσε, δηλαδή δεν με ικανοποιούσε. Ένα πείσμα προσωπικό με παρέσυρε να γράψω από την αρχή, ξανά, το ίδιο βιβλίο. Όχι η φιλοδοξία. Δεν ήμουν ποτέ φιλοδοξός. Φιλόπονος ναι, μάλιστα.

Την προσοχή σας στην "Ιστορία" φαίνεται ότι αποσπά η «δυναμική σύλληψη των αλλαγών που φέρνει η κάθε εποχή». Υποκρύπτεται μια ουσιαστική διαφορά με τους άλλους Μελετητές που συγγράφουν Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας εμφανίζοντας στην «πρόσληψη»;

Ναι, βέβαια, στόχος μου είναι η δυναμική των αλλαγών και η νομιμοποίηση του νέου με την επικράτηση του πολυσύνθετου φαινομένου που ονομάζεται «πρόσληψη». Την πρόσληψη μελετούσα το 1971. Στην ίδια επιμένω, ίσως και περισσότερο, το 2001/2003. Δεν χρειάζεται να το δηλώσω στον τίτλο. Οποιοσδήποτε υπομονή θα το εννοήσει διαβάζοντας. Αυτό που λέγω «νομιμοποίηση» δεν γίνεται δίχως να ληφθεί υπόψη η πρόσληψη.

Η πρώτη έκδοση της «Ιστορίας» σας στην Ελλη-

νική (1978) αποτέλεσε γεγονός καθοριστικό για την μελέτη της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Αλλά, το 1997 με αφορμή ανατυπώσεις της, ένας Μελετητής, χρησιμοποίησε τον σχολιασμό -προσωπικά, τον θεωρώ λαθεμένο εντελώς- «ευκαιριακή συμπλήρωση» για τη συνέχιση της «εμπορικής ζωής» της «Ιστορίας της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας». Πέρα από αυτό, αναρωτιέμαι, όμως, μήπως με την παρέλευση τόσων χρόνων «χωνεύτηκε» η δυναμική που περιείχε αυτή η πρωτοποριακή σύνθεση;

Σχετικά με το ενδεχόμενο πρωτοποριακό περιεχόμενο της "Ιστορίας" του 1971, και αν έχει «χωνευτεί» το 2001/2003, δεν είμαι σε θέση να κρίνω. Θα φανεί όταν γράφει Ιστορία από άλλους και η δική μου θα είναι παρωχημένη. Μακάρι να καταπιαστούν με αυτό το εγχείρημα Κύπριοι Μελετητές, ώστε να λυθούν και τα ενδεχόμενα προβλήματα σχέσης της Ελληνόγλωσσας Παραγωγής της Κύπρου με αυτήν της Ελλάδας.

Διαπιστώνετε ότι «η Ελληνική Πραγματικότητα λειτουργεί ως δραστικός παράγοντας στη διαμόρφωση του Δυτικού Πολιτισμού»; Αυτό που ίσχυε στο μακρινό παρελθόν, μπορεί να ισχύει και σήμερα;

Θεωρώ τη Νεοελληνική Λογοτεχνία μέρος της Ευρωπαϊκής. Ανήκει στο ίδιο «σύστημα», καταπώς το εννοούν οι Θεωρητικοί.

Σαφώς το Έργο σας δεν περιπίπτει στην απλή «καταλογογράφηση» Ποιητών και Πεζογράφων και δεν «φοβάσθε» να εκφράσετε κρίσεις και τοποθετήσεις, ακόμη και για τους απομειναντες ζωντανούς Λογοτέχνες της Μεταπολεμικής -Μετεμφυλιακής Περιόδου, μα και των «Γενιών του '70» και «του '80». Αυτό δημιουργεί κάποια προβλήματα;

Η Ιστορία μου πραγματικά φτάνει ως την παραγωγή των ημερών μας. Αυτό το γεγονός ηλεκτρίζει κάπως υπερβολικά μερικούς Λογοτέχνες.

Λυπάμαι για αυτή την υπερευαισθησία. Ενώ έχουν μπροστά τους ένα βιβλίο που ιστορεί γεγονότα πεντακοσίων ετών, σταματούν στα τελευταία. Θα μου άρεζε, αν μπορούσα, να ασχοληθώ με την πιο πρόσφατη παραγωγή μιλώντας για θέματα και κατηγορίες δίχως να βάζω ονόματα Συγγραφέων και τίτλους Έργων! Αλλά, να, που δεν γίνεται!

* [Γ.Μ.: Δημοσίευση 12 Μαρτίου 2006 στην Εφημερίδα "Ο Φιλελεύθερος" Λευκωσίας]

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και οι Εκδόσεις της Εστίας, σας Προσκαλούν στην Παρουσίαση του Βιβλίου του Νίκου Μαραντζή «Οι Άλλοι Καπετάνιοι: Αντικομμουνιστές, Ενοπλοι Στα Χρόνια Της Κατοχής Και Του Εμφυλίου», την Τετάρτη 25 Οκτωβρίου, 8μ.μ., στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης (Ελλης 8).

Για το Βιβλίο θα μιλήσουν:

• Νίκος Μαραντζίδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Βαλκανικών Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

• Στράτος Δορδάνας, Διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

• Μάνος Καραγιάννης, Πολιτικός Επιστήμονας, Λέκτορας Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

• Αθανάσιος Βουδούρης, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Θεολογίας.

* ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΙ, ΑΝΤΙΚΟΜΟΥΝΙΣΤΕΣ ΕΝΟΠΛΟΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΜΦΥΛΙΟΥ", ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΣ ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗΣ, ΣΕΙΡΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ISBN: 960-05-1237-X, ΣΕΛ: 475, ΤΙΜΗ: 20,00 ΕΥΡΩ. "ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ", ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2005.

Η προσπάθεια του παρόντος βιβλίου είναι να δει την «άλλη όχθη του ποταμού», ένα ομόλογο με τους Αριστερούς, Καπεταναίους φαινόμενο, τους Εθνικιστές, Αντικομμουνιστές Οπλαρχηγούς, ώστε να κατανοηθούν τα βασικά χαρακτηριστικά του φαινομένου, οι συνθήκες και οι διεργασίες που το δημιούργησαν. Αντίθετα από ό,τι συχνά πιστεύεται, αυτοί οι Ενοπλοι κάθε άλλο παρά ένα περιθωριακό φαινόμενο υπήρξαν. Και δεν γίνεται λόγος μόνο για το



ΕΔΕΣ και τους Οπλαρχηγούς του στην Ηπειρο αλλά και για τους άλλους Ενοπλους Αντι - Εαμικούς Πληθυσμούς, οι οποίοι ανήρχονται σε αρκετές χιλιάδες, διάσπαρτοι στην Υπαιθρο Χώρα. Αυτό που μπορεί να ξενίσει τον μη μνημένο στην περίοδο αναγνώστη είναι πως, οι Άλλοι Καπετάνιοι, παρά τις διαφορές τους, παρουσιάζουν αρκετές ομοιότητες με το Ελαστικό Αντάρτικο. Η Ελληνική Υπαιθρος αποτέλεσε και για τους μεν και για τους δε τον κύριο χώρο στρατολόγησης.

Τα βασικά χαρακτηριστικά των Αντικομμουνιστών Καπεταναίων συνοψίζονται στα εξής: στενή σχέση με τον τόπο τους, χαλαρή οργάνωση της Ενοπλης Ομάδας, της οποίας ηγούνται, περιορισμένος ρόλος της Πολιτικής Ιδεολογίας ως ενοποιητικού στοιχείου της Ομάδας, στενή σύνδεση των μικρότερων Οπλαρχηγών με τους Ηγέτες τους και, τέλος, μεγάλος βαθμός αυτονομίας του ενός Καπεταναίου από τον άλλον. Τα παραπάνω γνωρίσματα διαφοροποιούν σε μεγάλο βαθμό αυτόν τον τύπο Ενοπλης Οργάνωσης από τον Εαμικό.

Ο παρών τόμος περιλαμβάνει κείμενα των: ΝΙΚΟΥ ΜΑΡΑΝΤΖΙΔΗ, ΣΤΡΑΤΟΥ ΔΟΡΔΑΝΑ, ΒΑΙΟΥ ΚΑΛΟΓΡΙΑ, ΘΑΝΑΣΗ ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗ, ΤΑΣΟΥ ΧΑΤΖΗΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΗ ΤΖΟΥΚΑ.

Ευχαριστήριο Της Φιλοπτώχου Αδελφότητας Κυριών Βερροίας

Η Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυριών Βέροιας και οι Τρόφιμοι του Συσσιτείου Ευχαριστούν:

1) Την Οικ. της Χρυσάνθης Ιωακειμίδου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της αγαπητής Ρούλας Ζαρούκα αντί Στεφάνου.

2) Την Οικ. Χρυσάνθης Ιωακειμίδου για την Δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της αγαπητής Εφης Χοχλιούρου - Προκοπίου αντί Στεφάνου.

3) Ανώνυμο Κύριο για την Δωρεά 100 Ε για το Έργο της Φιλοπτώχου.

4) Το Διοικητικό Συμβούλιο και τους Εργαζομένους

στην ΔΕΤΕΒ "ΗΦΑΙΣΤΟΣ" για την Δωρεά 100 Ε στη Μνήμη του Αντιπροέδρου της ΔΕΤΕΒ - Φουρνιάδη Χρήστου.

5) Ανώνυμη Κυρία για την Δωρεά 100 Ε για ένα πλήρες Γεύμα.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Η Εφημερίδα
που απευθύνεται
στους Βερροίεις
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1940-1941

Του Γ. ΝΤΑΝΤΑΜΗ
Α'

Με αφορμή την Εορτή των Αγίων Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ των Προστατών της Πολεμικής μας Αεροπορίας (ΠΑ), στις 8 Νοεμβρίου, θα παρουσιάσουμε στο παρόν άρθρο την Δράση και την Συμβολή της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας στον Πόλεμο του 1940-41.

Ενώ η Ηρωική Δράση του Ελληνικού Στρατού (ΕΣ) στην Ενδοξη Εποποιία του Ελληνοϊταλικού Πολέμου του 1940-41 είναι πάρα πολύ γνωστή, όπως και αυτή του Πολεμικού Ναυτικού, ελάχιστα γνωστή έως άγνωστη, παραμένει η Δράση της Ελληνικής Πολεμικής Αεροπορίας.

Ακούστηκαν πολλά και διάφορα, όπως: Τι έκανε η Αεροπορία μας στον πόλεμο του '40; Είχαμε τότε πολεμικά αεροσκάφη; Δεν είχαμε αεροπλάνα; Είχαμε λιγοστά και παμπάλαια αεροπλάνα και άλλα διάφορα, τα οποία δεν ευσταθούν.

Η Πολεμική Αεροπορία (ΠΑ) είναι ο πιο ιδιόμορφος Κλάδος από τους 3 Κλάδους των Ενόπλων Δυνάμεων. Απαιτεί στενή συνεργασία και καλό συντονισμό τόσο των Ιπταμένων όσο και των διαφόρων Ειδικοτήτων Εδάφους Αξιοματικών, Υπαξιωματικών, Σμηνιτών, Μονίμων και Εφέδρων ώστε να καθίστανται ανά πάσα στιγμή τα αεροσκάφη ετοιμοπόλεμα, τα οποία αγοράζονται με το υστέρημα του Ελληνικού Λαού.

Η Ελληνική Βασιλική Αεροπορία (ΕΒΑ), όπως ονομαζόταν τότε, αναγκάστηκε να πάρει διάφορα Μέτρα Αμυνας και Προετοιμασίας, λόγω των συνεχών και προκλητικών παραβιάσεων του Ελληνικού Εναερίου Χώρου. Έτσι λοιπόν αραιώσε τις Πολεμικές Μοίρες της στα προβλεπόμενα Αεροδρόμια, ώστε να μην υπάρχει εχθρικός αιφνιδιασμός και αναπροσάρμοσε τα σχέδιά της αναλόγως με την επικείμενη εχθρική απειλή.

Κατά συνέπεια η Ελληνική Πολεμική Αεροπορία δεν αιφνιδιάστηκε από την ισχυρή, εχθρική Ιταλική Επίθεση, την Δευτέρα της 28ης Οκτωβρίου του 1940.

Σύμφωνα με τα εκπονηθέντα σχέδια η Ελληνική Πολεμική Αεροπορία κατανεμήθηκε σε δύο Κύριες Διοικήσεις: Την Ανωτέρα Διοίκηση Αεροπορίας Στρατιάς, υπαγόμενη στον Αρχιστράτηγο και την Ανωτέρα Διοίκηση Αεροπορίας Ναυτικού υπαγόμενη στον Αρχηγό του Στόλου.

Στην πρώτη Διοίκηση (ΑΔΑΣ) υπάγονταν οι 31η, 32η, 33η Μοίρες Βομβαρδισμού (με 35 αεροσκάφη), οι 21η, 22α, 23η, 24η Μοίρες Διώξεως (με 45 αεροσκάφη) και οι 1η, 2α, 3η, 4η Μοίρες Ναυτικής Συνεργασίας (με 51 αεροσκάφη).

Στην δεύτερη Διοίκηση (ΑΔΑΝ), υπάγονταν οι 11η, 12η, και 13η Μοίρες Ναυτικής Συνεργασίας (με 32 αεροσκάφη).

Έτσι τα διατεθειμένα αεροσκάφη ήταν συνολικά 163.



Πολεμικοί των μοιρών διώξεως στο μέτωπο

Απ' αυτά, τα 119 ήταν σύγχρονα, που μπορούσαν να ανταποκριθούν προς τις μαχητικές ικανότητες των εχθρικών αεροσκαφών, ενώ τα υπόλοιπα 44 ήταν παλιά με περιορισμένες δυνατότητες.

Αξίζει να πούμε ότι τα Αεροσκάφη Διώξεως, τύπου P.Z.L. P-24, αγοράστηκαν από την Πολωνία με ανταλλαγή συμφωνηθέντων ποσοτήτων Ελληνικών Καπνών.

Αυτή λοιπόν η μικρή Ελληνική Αεροπορική Δύναμη, κλήθηκε να αντιμετωπίσει την πανίσχυρη, για την εποχή, Ιταλική Αεροπορία, που είχε 500 σύγχρονα πολεμικά αεροσκάφη στο Αλβανικό Μέτωπο. Σ' αυτά προστέθηκαν κι άλλα 80 Γερμανικά μεταφορικά αεροσκάφη.

Η Ελληνική Αεροπορία, όμως αν και ολιγάριθμη, κατόρθωσε να αντιμετωπίσει με επιτυχία την πολυάριθμη εχθρική αντίπαλη δύναμη, χωρίς να την επιτρέψει να έχει τον έλεγχο στον αέρα.

Ακόμη να αναφέρουμε ότι η Αεροπορική Βοήθεια στην Ελλάδα, στη διάρκεια του Πολέμου ήταν ελάχιστη και ανήλθε μόνο σε 18 Αεροσκάφη συνολικά, που δόθηκαν από την Βρετανική Αεροπορία (RAF) για αναπλήρωση των απωλειών. Σ' αυτά προστέθηκαν και 4 Βρετανικές Μοίρες Αεροσκαφών, με τα πληρώματά τους, οι οποίες προσέφεραν ανεκτίμητες υπηρεσίες, συμβάλλοντας αποφασιστικά, στον άνισο αγώνα κατά του Εισβολέα.

Στην περίοδο του Αμυντικού Αγώνα, οι Ελληνικές Αεροπορικές Μοίρες είχαν στενή συνεργασία με τα Επίγεια Τμήματα, προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες. Στην Πολεμική μας Αεροπορία οφείλεται εξάλλου ο έγκαιρος εντοπισμός της περιβόητης Ιταλικής Μεραρχίας «ΤΖΟΥΛΙΑ», η οποία διείσδυσε στον ορεινό όγκο της Πίνδου, φτάνοντας χωρίς να γίνει αντιληπτή, κοντά στο Χωριό Σαμαρίνα. Έτσι λοιπόν με συνεχείς αεροπορικές προσβολές η εχθρική Μεραρχία καθλώθηκε, μέχρι να καταφτάσουν οι Ελληνικές Ενισχύσεις, οι οποίες με ισχυρότατη αντεπίθεση, κατόρθωσαν τον εγκλωβισμό και την πλήρη διάλυση της Μεραρχίας «ΤΖΟΥΛΙΑ».

Για τον παραπάνω λόγο οι Ελληνικές απώλειες της Ελληνικής Αεροπορίας, αυτήν την χρονική περίοδο, ξεπέρασαν το των απωλειών όλου του Αγώνα. Αξίζει να αναφέρουμε ότι ο πρώτος νεκρός Αεροπόρος ήταν ο Ανθυποσμηναγός Γιάνναρης Ευάγγελος ο οποίος, ως Ιπτάμενος Παρατηρητής, σε αεροσκάφος τύπου Hs-126, δέχθηκε θανάσιμα εχθρικά πυρά, στο στήθος, στις 30-10-1940 πάνω από την περιοχή της Καστοριάς.

Επίσης επιτεύχθηκε η προστασία ευπαθών στόχων στο εσωτερικό, αφού αποκρούστηκαν, επιτυχώς, αρκετές εχθρικές αεροπορικές επιδρομές. Ακόμη οι πραγματοποιηθείσες ηρωικές αερομα-

χιές πάνω από την Θεσσαλονίκη της 1ης και 2ας Νοεμβρίου 1940 από τα Ελληνικά αεροσκάφη, απέδειξαν το επιθετικό πνεύμα των Ελλήνων Αεροπόρων των Αεροσκαφών Διώξεως, οι οποίοι πέτυχαν την διάλυση των Ιταλικών αεροπορικών σχηματισμών, καθώς και την κατάρριψη μεγάλου αριθμού επιτιθεμένων εχθρικών αεροσκαφών.

Εδώ θα αναφέρουμε το μοναδικό κατόρθωμα, στα παγκόσμια αεροπορικά χρονικά, του ηρωικού Ανθυποσμηναγού (Ι) Μαρίνου Μητραλέξη, που προκάλεσε τότε το θαυμασμό των Συμμαχικών Στρατιωτικών Ακολουθών, αλλά και όλου του κόσμου.

Στις 2 Νοεμβρίου 1940 εχθρικός σχηματισμός Ιταλικών Βομβαρδιστικών Αεροσκαφών επιτέθηκε, κατά κύματα, εναντίον της Θεσσαλονίκης, περνώντας πάνω από την Βέροια, όπως θυμούνται και διηγούνται οι ηλικιωμένοι. Όμως τα Ελληνικά Καταδιωκτικά Αεροσκάφη, επιτιθέμενα με ορμή, κατέρριψαν, το ένα μετά το άλλο, 5 Ιταλικά Βομβαρδιστικά. Τότε ο Ανθυποσμηναγός Μητραλέξης, αφού εξαντλήθηκαν τα πυρομαχικά του, αφού έφυγε από το σχηματισμό, εφόρμησε παράτολμα, εναντίον ενός από τα Ιταλικά Βομβαρδιστικά, προσεγγίζοντάς το από πίσω και με την έλικα του αεροσκάφους του, ροκάνισε στην κυριολεξία το κάθετο ουρλιαίο περύγιο του εχθρικού βομβαρδιστικού, κατρίπτοντάς το, με τον παράδοξο αυτόν τρόπο. Το Ιταλικό αεροσκάφος είχε πενταμελές πλήρωμα. Όμως ο Έλληνας Αεροπόρος έκανε αναγκαστική προσγείωση λόγω στρεβλώσεως του έλικα του. Όταν το Ιταλικό πλήρωμα προσγειώθηκε με αλεξίπτωτα στην περιοχή του Λαγκαδά, κοντά στο Ανθυποσμηναγό Μητραλέξη, αυτός βγάζοντας το υπηρεσιακό του περίστροφο, καθώς και με τη βοήθεια Χωρικών της περιοχής, επιβίβασε σε στρατιωτικό όχημα τους αιχμαλώτους Ιταλούς Αεροπόρους και τους μετέφερε στην Στρατιωτική Διοίκηση της Θεσσαλονίκης.

Το τολμηρό κατόρθωμα του ηρωικού Ανθυποσμηναγού Μαρίνου Μητραλέξη αποτυπώθηκε αργότερα σε Γραμματόσημο, σαν ελάχιστο Φόρο Τιμής, στον Ηρωα, από την Πολιτεία.

Στη συνέχεια, κατά την περίοδο του επιθετικού αγώνα, η Πολεμική μας Αεροπορία υποστήριξε, με συνεχείς βομβαρδισμούς και πολυβολισμούς, τα επίγεια ηρωικάς μαχόμενα τμήματά μας και εξουδετέρωσε σημαντικούς στόχους των εχθρικών Ιταλικών Δυνάμεων.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

• **Σημείωση:** Ο Γεώργιος Νταντάμης Υπηρέτησε την Στρατιωτική του Θητεία, για (2) δύο χρόνια στην Πολεμική Αεροπορία (Π.Α.), ως Σμηνιτής Γραφείας, στο 1ο Επιτελικό Γραφείο, στα εξής Αεροδρόμια: α) 124 Π.Β.Ε., β) 111 Π.Μ., γ) Σ.Ι.(Σχολή Ικάρων) και δ) 110 Π.Μ.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

• **ΚΥΠΕΛΛΟ Ε.Η.Φ.:** Αποκλείστηκε από το Ευρωπαϊκό Κύπελλο Ομοσπονδίας (Ε.Η.Φ.) ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» (Α). Έχασε, μέσα στην Λευκωσία από τον ΣΠΕ Στροβόλου με 31-25 (ημιχρ. 15-15).

• **A1 - ΑΝΔΡΩΝ:** Προχθές, στα πλαίσια της 7ης Αγωνιστικής, ο «ΦΙΛΙΠΠΟΣ» νίκησε στην έδρα του τα ΒΡΙΛΗΣΣΙΑ με 33-25 (ημιχρ. 19-9)!

• **A1 - ΓΥΝΑΙΚΩΝ:** Η επάνοδος των Γυναικών του «ΦΙΛΙΠΠΟΥ», στην Α1, μετά από 6 χρόνια, συνοδεύτηκε από ήττα. Έχασαν, μέσα στην έδρα τους, από τη Ν. Ιωνία με 27-30 (ημιχρ. 13-14). Επίσης, έχασαν προχθές, και μέσα στην Πάτρα, από την «ΟΡΜΗ» με σκορ 41-15.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

• **Β' ΕΘΝΙΚΗ:** Αναπάντευχη ήττα για την «ΒΕΡΟΙΑ», μέσα στην έδρα της (8/10), από το ΧΑΪΔΑΡΙ με 0-1...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Οι Τρόφιμοι και το Δ.Σ. της Μ.Φ. Η. «Σωσσιδείου» Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Τους Αφούς Μιχάλη και Τάσο Πατσικά, για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη του Αλεξανδρου Σταύρου, Πατέρα του Υπογράφου της Εφημερίδας «ΛΑΟΣ», Κων/νου Σταύρου.
2. Τον Συνδυασμό «Όμορφη Περήφανη Βέροια» για την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, αντί Στεφάνου στην Μνήμη Χρήστου Φουρνιάδη.

3. Την Κα Ρόζα Καρούχη και την Δωρεά του ποσού των 100 Ε, στην Μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

4. Τον Κο Ιωάννη Μπιδέρη και τον Υιό του Αντώνιο, για την Δωρεά του ποσού των 150 Ε στην Μνήμη της Συζύγου και Μητέρας Μαρίας Μπιδέρη - Κοτσυφάκη με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της.

5. Το Σωματείο Εργαζομένων της ΔΕΥΑΒ, για την Δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη του Προέδρου του Χρήστου Φουρνιάδη.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ «ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ»

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ» Ευχαριστεί:

1. Τις Αδελφές Καμενίδου για την Δωρεά 200 Ε εις Μνήμη της Μητέρας τους, για την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό της
2. Την Οικογένεια Χαράλαμπου Πιπερίδη για την Δωρεά 50 Ε, εις Μνήμη του Αντώνη Απλακίδη
3. Τον Κο Κυριάκο Τσανακτσίδη για την Δωρεά 50 Ε για Ενίσχυση του Συλλόγου

• Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Αγιος Παρθένιος», Εμπροσκή Κέντρο «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ», Βέρροια, Τηλ. 2331067411, <http://www.libver.gr/skv/>

• Οι Φίλοι του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας «Αγιος Παρθένιος» Ευχαριστούν θερμά τον Σύλλογο για την φιλοξενία καθώς επίσης και το Πρακτορείο Ταξιδιών «Vergina Travel» για την άψογη διοργάνωση της Εκδρομής στην Κωνσταντινούπολη προκειμένου να παρακολουθήσουν τις Εργασίες του Παγκοσμίου Ογκολογικού Συνεδρίου. Η συμπεριφορά των Συνοδών ήταν Εξαιρετική και Ευχαριστούν ιδιαίτερα την Κα Γλύκα Εμμανουηλίδου, την Κα Κική Μουμτζίδου και τον Οδηγό Κο Στέλιο Μπαζούκη. Επιπλέον αξίζει να σημειωθεί η άψογη Ξεναγηση που τους έγινε από τις Κυρίες Αίγλη και Σοφία, εθελούργες Ελληνίδες της Πόλης.

Ταξιδεύοντας Με Τον Μότσαρτ Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Ενδιαφέρουσες Μουσικές Εκδηλώσεις, διοργανώνει το Μέγαρο Μουσικής της Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου - Παραλία, τηλ. 2310895954), προσφέροντας ευκαιρίες για ξεχωριστές εξόδους για όσους αναζητούν μία υψηλού επιπέδου Ψυχαγωγία.

• Έτσι, την Δευτέρα 23 Οκτωβρίου (20.30), έχει προγραμματιστεί, Συναυλία με το «Plaza Ensemble», σε ένα Μουσικό Ταξίδι «Από τον Piazzola μέχρι τον Χατζιδάκη!» Το Επιτυχημένο αυτό Μουσικό Σύνολο, θα παίξει, σε ενορχηστρωτική

προσαρμογή, Έργα των Astor Piazzola, Κ. Τσουγκρά, Nino Rotta και Μ. Χατζιδάκη!

• Την Κυριακή 5 Νοεμβρίου (11.30 π.μ.), Matinee: Πρωινό Γνωριμίας με την Όπερα!

• Από την Κυριακή 5 έως το Σάββατο 18 Νοεμβρίου. Εκθεση με την Ζωή και το Έργο του Β.Α. Μοτσαρτ!

• Την Δευτέρα 6 Νοεμβρίου (20.30): «Ταξιδεύοντας με τον Μοτσαρτ», Θεματικός Κύκλος: W.A. Mozart. 250 Χρόνια από την Γέννησή του. Μουσικό Αναλόγιο με Αφήγηση και Πιάνο!

ΔΙΑΤΑΞΗ ΤΗΣ Ε.Β.Α. ΣΤΙΣ 28/10/1940	
<p>Διοίκηση Αεροπορίας Διώξεως Υπό τον Αντισμήναρχο Ε. Κελαϊδή</p> <ul style="list-style-type: none"> • 21η Μοίρα 12 PZL P-24 Στη Βασιλική (Τρίκαλα), Υπό τον Σμηναγό Ι. Κέλλα. • 22η Μοίρα 12 PZL P-24 Στη Μίκρα (Θεσσαλονίκη), Υπό τον Σμηναγό Α. Αντωνίου. • 23η Μοίρα 12 PZL P-24 Στον Αμπελώνα (Λάρισα) Υπό τον Σμηναγό Γ. Θεοδωρόπουλο. • 24η Μοίρα 9 Bloch MB-151 Στην Ελευσίνα. Υπό τον Σμηναγό Μ. Σαβέλλο. 	<p>621 Tutor. Στον Αμυγδαλέωνα Καβάλας.</p> <p>Διοίκηση Αεροπορίας Ναυτικής Συνεργασίας Υπό τον Σμήναρχο Χ. Μοσχοβίνο</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11η Μοίρα 9 Fairey III F. Στο Βαλτουδι Μαγνησίας. Υπό τον Σμηναγό Π. Φωκά. • 12η Μοίρα 12 Dornier Do-22Kgr. Στα Παλούκια Σαλαμίνας. Υπό τον Επισμηναγό Ι. Αραματζή. • 13η Μοίρα 12 Avro Anson I. Διαθέσιμα τα 9. Στην Ελευσίνα. Σμηναγός Αργ. Κουγιούφας.
<p>Διοίκηση Αεροπορίας Βομβαρδισμού Υπό τον Σμήναρχο Κ. Καζάκο</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31η Μοίρα 8 Potez 633 B2. Στα Νιάματα (Λάρισα). Υπό τον Σμηναγό Γ. Καρναβιά. • 32η Μοίρα 11 Bristol Blenheim IV. Στον Αμπελώνα (Λάρισα). Υπό τον Επισμηναγό Χ. Ποταμιάνο. • 33η Μοίρα 11 Fairey Battle. Στη Νέα Αγχίαλο (Βόλος). Υπό το Σμηναγό Α. Κουδούνη. 	<p>Σμήνος Μεταφορών</p> <p>Δημιουργήθηκε στις 2/11/40, με τα αεροσκάφη της Ε.Ε.Ε.Σ. Αυτά ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4 Junkers G-24 (πρώην SX-ACA, B.-D.-E). • 3 Junkers Ju-52/3m (πρώην SX-ACF.-H.-I). <p>Αργότερα χρησιμοποιήθηκε και ένα Savoia S-79. λάφυρα από τους Ιταλούς.</p>
<p>Διοίκηση Αεροπορίας Στρατιωτικής Συνεργασίας</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1η Μοίρα 10 Breguet XIX Στο Περιγιάλι Κορινθίας. Υπό τον Επισμηναγό Α. Γιάνναρη. • 2η Μοίρα 10 Breguet XIX 1 Avro (α/φ συνδέσμου). Στην Λάρισα. Υπό τον Σμηναγό Η. Κουτσούκο. • 3η Μοίρα 16 Henschel Hs-126A-1. • 4η Μοίρα 17 Potez 25 1 Avro 	<p>Αεροσκάφη εκτός επιχειρησιακών μονάδων ή σε εφεδρεία</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 Avia B-534. Επιχειρησιακό εκπαιδευτικό. • 2 Gloster Gladiator I. Επιχειρησιακό εκπαιδευτικό. • 30 Avro 621 Tutor. Εκπαιδευτικά. Χρησιμοποιήθηκαν για πτήσεις παρατηρήσεως και συνδέσμου. • 22 Avro 626. Εκπαιδευτικά.

Ποιούς Ψήφισαν Οι Βερροϊείς

Οι Σταυροί Προτίμησης κατά Συνδυασμό, και στα Κεντρικά Ψηφοδέλτια, στον Δήμο Βέρροιας, έχουν ως εξής:

“ΟΜΟΡΦΗ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ”

ΧΑΡΟΥΛΑ ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ

1. ΣΟΥΜΕΛΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ 2.376, 2. ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 1.576, 3. ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ 1.277, 4. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 1.196, 5. ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 1.123, 6. ΤΣΑΠΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ 983, 7. ΜΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ 840, 8. ΜΟΥΣΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 798, 9. ΔΕΛΑΒΕΡΙΔΗΣ ΑΓΑΘΟΝΙΚΟΣ 769, 10. ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 662, 11. ΤΣΙΑΡΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ 656, 12. ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 634, 13. ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 633, 14. ΤΡΑΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ 623, 15. ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟΣ 591, 16. ΚΑΚΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 591, 17. ΚΑΠΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 580, 18. ΑΡΓΙΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΟΥΛΑ 578, 19. ΚΟΥΚΟΥΡΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 473, 20. ΖΑΡΚΟΥΛΗ-ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ ΑΝΘΟΥΛΑ (ΑΝΘΟΥΛΙΤΑ) 420, 21. ΚΩΣΤΟΓΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΣ 392, 22. ΝΤΙΝΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ-ΤΖΕΛΕΠΑΚΗ 391, 23. ΜΠΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 391, 24. ΚΟΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ 383, 25. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 378, 26. ΟΡΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΑΘΑ-

ΝΑΣΙΟΣ 349, 27. ΒΑΛΔΗΡ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ 328, 28. ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 325, 29. ΛΙΟΛΙΟΣ ΘΩΜΑΣ (ΜΑΚΗΣ) 309, 30. ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 289, 31. ΖΩΓΡΑΦΟΥ-ΣΑΡΡΗ ΚΑΤΙΝΑ (ΚΑΤΕΡΙΝΑ) 284, 32. ΑΔΑΜ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 275, 33. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ 264, 34. ΤΖΗΜΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ 259, 35. ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ-ΟΡΦΑΝΙΔΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ (ΕΥΑ) 249, 36. ΜΑΡΤΙΚΑ ΝΙΚΟΛΕΤΑ-ΧΑΤΖΗΠΑΝΤΟΥ 219, 37. ΠΑΡΟΥΣΗ-ΛΙΓΚΑ ΟΥΡΑΝΙΑ 178, 38. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΤΖΕΝΗ-ΠΟΛΥΞΕΝΗ 112, 39. ΣΤΑΜΠΟΛΗ ΥΑΚΙΝΘΗ 78, 40. ΓΚΟΥΣΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ 76, 41. ΑΡΓΥΡΙΟΥ-ΜΥΛΩΝΑ ΑΣΤΕΡΩ 73

“ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ”

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

1. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 2.158, 2. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 1.500, 3. ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ 1.061, 4. ΑΚΡΙΒΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 766, 5. ΣΟΦΙΑΝΙΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 759, 6. ΣΑΚΑΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ 725, 7. ΤΣΙΑΜΗΤΡΟΥ-ΚΑΡΑΧΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ 715, 8. ΚΑΛΑΪΤΖΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 697, 9. ΓΟΥΝΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 688, 10. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 667, 11. ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ 611, 12. ΣΑΡΡΗΓΙΑΝΝΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ 580, 13. ΠΑΛΟΥΚΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 565, 14. ΑΣΛΑΝΙ-

ΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 554, 15. ΤΣΙΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 544, 16. ΜΠΑΤΣΑΡΑ-ΤΖΗΚΑ ΧΑΪΔΩ 542, 17. ΠΑΣΒΑΝΤΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ 531, 18. ΔΗΜΟΥΛΑ ΕΡΑΣΜΙΑ (ΜΙΜΑ) 529, 19. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 524, 20. ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 511, 21. ΑΛΕΞΙΑΔΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΑ-ΤΑΝΙΑ 489, 22. ΖΑΜΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 446, 23. ΖΙΩΓΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 440, 24. ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ 433, 25. ΜΑΡΑΝΤΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 406, 26. ΣΚΑΜΠΑΡΔΩΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ 401, 27. ΚΑΠΡΑΡΑ-ΚΑΛΑΪΤΖΗ ΜΑΡΙΑ 394, 28. ΓΚΑΒΑΪΣΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 393, 29. ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΞΑΝΘΙΠΠΟΣ 388, 30. ΠΕΛΕΚΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ 378, 31. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ-ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΝΙΚΟΛΕΤΤΑ 352, 32. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ 312, 33. ΚΟΥΡΟΥΖΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 292, 34. ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 255, 35. ΣΕΡΕΜΕΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 252, 36. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ 242, 37. ΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ 239, 38. ΛΑΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 212, 39. ΧΡΥΣΟΧΟΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 207, 40. ΦΟΥΡΝΙΑΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 186, 41. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΕΛΣΑ) 151.

“ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ” - Γ. ΟΡΦΑΝΙΔΗΣ

1. ΚΩΦΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

159, 2. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΩΜΑΣ 159, 3. ΠΑΤΣΙΑΒΟΥΡΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 149, 4. ΑΓΓΕΛΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ 148, 5. ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 135, 6. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 113, 7. ΤΣΑΝΤΕΚΙΔΗΣ ΦΩΤΙΟΣ 89, 8. ΑΣΙΚΙΔΟΥ ΕΥΘΥΜΙΑ 87, 9. ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 82, 10. ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΝΙΚΗ 80, 11. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ 79, 12. ΛΙΜΝΙΔΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ 77, 13. ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ ΑΝΝΑ 75, 14. ΧΟΥΔΑΒΕΡΔΟΓΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 74, 15. ΚΟΤΡΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 71, 16. ΤΣΕΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ 69, 17. ΓΚΟΥΝΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ 68, 18. ΞΥΝΟΠΟΥΛΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ 63, 19. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ 59, 20. ΜΟΥΜΤΖΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 58, 21. ΜΠΟΥΤΖΟΥΡΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ 55, 22. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ ΒΑΡΒΑΡΑ 54, 23. ΤΑΚΙΒΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ 54, 24. ΙΓΝΑΤΙΟΥ-ΛΑΖΟΥ ΜΑΡΙΑ 52, 25. ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ 50, 26. ΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 42, 27. ΤΕΡΖΗ-ΝΤΕΛΑ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ, 41, 28. ΧΑΤΖΗΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ 34, 29. ΧΑΤΖΗΕΥΣΤΡΑΤΟΓΛΟΥ ΕΛΕΝΗ 28, 30. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΗΛΙΑΣ 28, 31. ΜΥΛΩΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 24, 32. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 21, 33. ΚΑΡΒΑΡΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ 18, 34. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ 8.

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΕΙΘΑΡΧΙΑΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1η ΣΕΛ.

Το Παιδί, ασκούμενο στην ενσυνείδητη πειθαρχία, μαθαίνει να αποδέχεται τους άλλους, άρα και τον εαυτό του, ως μέρος του συνόλου. Η Αυτοεκτίμηση, γίνεται η πιο έντονη μορφή ελέγχου. Ο περιορισμός στα πλαίσια που επιβάλλει ο σεβασμός στο Σχολικό Περιβάλλον, αποτελούν πλέον εσωτερική διεργασία.

Η Οικογένεια είναι ο πρωταρχικός χώρος άσκησης επιρροής στην ικανότητα του Παιδιού να κατευθύνει σωστά τον εαυτό του και να συνηθίζει στον καθορισμό της συμπεριφοράς, με τη διαρκή επιδοκιμασία ή αποδοκιμασία από την πλευρά των Γονέων. Μεγαλώνοντας, θα αντιμετωπίσει πολλές και διάφορες καταστάσεις, όπου η Πειθαρχία είναι άκρως αναγκαία, με κυριότερη το Σχολείο. Εδώ υφίσταται και θεσμικό πρόσωπο που την κατευθύνει. Ο Δάσκαλος οφείλει – με τις προαναφερθείσες προϋποθέσεις – να εξασφαλίζει κλίμα Πειθαρχίας για την διεξαγωγή του Μαθήματος. Παράλληλα, προσφέρει στο Παιδί βοήθεια ιδιαίτερης σημασίας, αν αυτό εσωτερικοποιήσει εκείνα τα κίνητρα συμπεριφοράς, που θα το οδηγήσουν στην Μάθηση.

Οι Δάσκαλοι που έχουν στο Σχολείο αρκετά Παιδιά, με διαφορετικό χαρακτήρα και ψυχικό κόσμο το κάθε ένα, είναι υποχρεωμένοι να επινοούν ευρηματικούς τρόπους, που θα χρησιμοποιούν στην Τάξη, αλλά και στο Σχολείο γενικότερα, για την επίτευξη της Πειθαρχίας. Απαραίτητη, όχι απλά χρήσιμη η συνεργασία Δασκάλου και Παιδιού, αποκαλύπτει τα περιθώρια παροχής ελευθερίας στο καθένα. Το ζητούμενο είναι να έχει τη δυνατότητα να ανακαλύψει τον Κόσμο γύρω του, να εκφράσει τα Συναισθήματά του, να αναπτύξει τις προσωπικές του Ιδέες, να εξασκήσει τις Δεξιότητες και τα Χαρίσματα με τα οποία είναι προικισμένο, αλλά παράλληλα να θέσει σε δοκιμασία την Αυτοπειθαρχία του. Οι χρησιμοποιούμενες μέθοδοι, διακυμαίνονται από τις απλούστερες έως τις πιο δύσκολες. Σημασία έχει το να επιλύονται εγκαίρως τα μικροπροβλήματα που προκύπτουν και να υποδεικνύεται έμπρακτα η επιθυμητή Συμπεριφορά.

Ένα παράδειγμα ομαδικού συνεργατικού προγραμματισμού σε προκαθορισμένα όρια, είναι αυτό

της επιλογής θεμάτων στο πλαίσιο της Ευέλικτης Ζώνης. Στην αρχή του Διδακτικού Έτους ο Δάσκαλος συζητά με τα Παιδιά ποια θέματα θα επιλέξουν, την σειρά με την οποία θα γίνουν, τον τρόπο χωρισμού της Τάξης σε ομάδες συνεργασίας κι ό,τι άλλο χρειαστεί. Μέσα στα όρια αυτά, τα οποία καθορίστηκαν από τα ίδια, τα Παιδιά έχουν το περιθώριο να παίρνουν ποικίλες αποφάσεις δράσης.

Ακόμη, μπορεί να δοθούν πρωτοβουλίες για την τακτοποίηση, ταξινόμηση και προστασία των διαφόρων συμμετοχικών μέσων, την καθαριότητα και τον ευπρεπισμό των Τάξεων, τον στολισμό του Σχολείου σε διάφορες Γιορτές, την δημιουργία Θεατρικής Ομάδας και την παρουσίαση Θεατρικών Παραστάσεων, την συμμετοχή σε Γιορτές και σε διάφορα Προγράμματα όπως Αγωγή Υγείας, Περιβαλλοντική Αγωγή κ. ά. Έτσι τα Παιδιά γίνονται πιο υπεύθυνα, πειθαρχούν ευκολότερα και χαίρονται για ό,τι δημιουργούν.

Η μορφή της εξουσίας, που διοικούσε με “σιδηρά πυγμή” και απαντούσε σπληνικά «όχι», δίνει τη θέση της στην χορήγηση πρωτοβουλίας και στην επιβολή των απαραίτητων μόνο περιορισμών. Η Πειθαρχία καλλιεργείται από τον Δάσκαλο, αλλά και από τον Γονέα, στην ψυχή του Παιδιού. Με την Ειλικρίνεια, την Αγάπη, τον Σεβασμό, τον διάλογο, την Εμπιστοσύνη και ιδίως με την Συνέπεια Εργων και Λόγων από την πλευρά των μεγαλύτερων, αυτοί μετατρέπονται σε πρότυπα Ελεύθερων, αλλά και Υπεύθυνων Ανθρώπων. Αντίστοιχα συναισθήματα αναπτύσσονται προς τον Δάσκαλο και τον Γονιό από την πλευρά των Παιδιών, τα οποία υπακούν πρόθυμα, χωρίς βία και καταναγκασμό. Προσφέροντας την Μάθηση σε κατάλληλο παιδαγωγικό κλίμα, τόσο στο σχολικό, όσο και στο οικογενειακό περιβάλλον, πολλά είναι τα ευεργετικά αποτελέσματα που θα προκύψουν.

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ,
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.
ΝΤΑΝΤΑΜΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ,
Εκπαιδευτικός

* (Το Άρθρο είναι βασισμένο στο Βιβλίο του ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΝΤΡΑΪΚΩΡΣ: «Διατηρώντας την Ισορροπία στην Τάξη. Η Μετάβαση από το Αυταρχικό στο Δημοκρατικό Σχολείο», Εκδόσεις Θυμάρι, Αθήνα 1989).

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Μετά τις Εκλογές της π. Κυριακής στο νέο Νομαρχιακό Συμβούλιο θα συμμετέχουν 15 Σύμβουλοι από τον Συνδυασμό “Μαζί Για Την Ημαθία” του νέου Νομάρχη Κου Κ. Καραπαναγιωτίδη, 7 Σύμβουλοι από τον Συνδυασμό “Πολίτες Σε Δράση” του Κου Γ. Χασιώτη, 2 Σύμβουλοι από τον Συνδυασμό “Ημαθία Μπορείς” του Κου Σ. Γαβριηλίδη και ο Επικεφαλής της “Νομαρχιακής Αγροτικής Συνεργασίας” Κος Χρ. Τρεμπελής.

Έτσι η σύνθεση του θα έχει ως εξής:

Η Κίνηση Του Μητροπολίτη Μας

Ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων:

• Την Κυριακή 22 Οκτωβρίου στις 6 το απόγευμα θα παρευρεθεί στην εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως για την Εξωτερική Ιεραποστολή στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• Τη Δευτέρα 23 Οκτωβρίου στις 6 το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Βέρροιας και στη συνέχεια θα ομιλή-

ΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, 5. ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, 6. ΝΤΑΛΙΟΥ - ΜΠΟΥΤΖΙΩΝΑ ΧΑΜΑΪΔΗ (ΧΑΪΔΩ), 7. ΤΣΑΒΔΑΡΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ, 8. ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ, 9. ΚΟΠΑΤΣΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, 10. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, 11. ΑΝΤΙΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, 12. ΚΟΥΚΟΥΡΔΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, 13. ΣΟΥΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 14. ΚΑΠΕΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, 15. ΑΛΔΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ, 16. ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ, 17. ΠΑΤΡΙΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, 18. ΚΟΥΤΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, 19. ΓΑΒΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ, 20. ΜΟΥΡΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, 21. ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ - ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΙΣΑΒΕΤ (ΒΕΤΑ), 22. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΘΕΝΑ, 23. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ, 24. ΜΑΡΚΟΒΙΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ, 25. ΤΡΕΜΠΕΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ.

σει στα πλαίσια των Εσπερινών Ομιλιών.

• Την Τρίτη 24 Οκτωβρίου το απόγευμα θα χοροστατήσει στον Εσπερινό στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά, Επισκόπου Συμφερουπόλεως, του Ιατρού, στην Ιερά Μονή Παναγίας Δοβρά.

• Το Σάββατο 28 Οκτωβρίου το πρωί θα λειτουργήσει και θα προΐσταται της Δοξολογίας στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Βέρροιας επί τη Εορτή της Αγίας Σκέπης και της Εθνικής Επετείου.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΝ ΣΕΥΠΙΚΑ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Από τον ΣΕΥΠΙΚΑ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ανακοινώνεται ότι την 12.10.06 συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο Δ.Σ. και η Ε.Ε. που προέκυψαν από τις Αρχαιρεσίες της 4.10.06 στις οποίες προσήλθαν και ψήφισαν 65 Μέλη από τα 74 Εγγεγραμμένα, για την ανάδειξη 7 Μέλους Δ.Σ., 3 Μέλους Ε.Ε. και 2 Εκπροσώπων στην Γ.Σ. της ΠΟΣΕΥΠΙΚΑ.

Η νέα σύνθεση έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΜΠΕΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΚΟΥΠΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: ΠΑΜΠΟΥ-

ΚΙΔΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, ΤΑΜΙΑΣ: ΜΠΟΖΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ, ΜΕΛΗ: ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΣΑΖΑΚΛΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΜΠΙΛΙΔΙΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ.

ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΕΛΗ: ΚΟΠΑΤΣΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΨΩΜΑ-ΘΕΜΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.

* **ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΣΤΗΝ Γ.Σ. ΤΗΣ ΠΟΣΕΥΠΙΚΑ:** ΒΑΣΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΛΥΣΙΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

Με Απόφαση του Δ.Σ. ορίζονται Υπεύθυνοι για την 1.Τ.Μ.Υ.ΙΚΑ Νάουσας ο ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ.

2.Τ.Μ.Υ.ΙΚΑ Αλεξάνδρειας η ΨΩΜΑ-ΘΕΜΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ.

Εκδήλωση Για Την Ιεραποστολή

Η Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας διοργανώνει την Κυριακή 22 Οκτωβρίου στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 6 το απόγευμα Εκδήλωση, στην οποία θα ομιλήσει ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης Παύλος Δημητρακόπουλος με θέμα «Η Ορθοδοξία ριζώνει στις καρδιές των Ιθαγενών της Κένυας», όπου θα επακολουθήσει προβολή διαφανειών από την Ιεραποστολική Δράση στην Κένυα. Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η Χορωδία με την Ορχήστρα της Αδελφότητας «Χριστιανική Ελπίς» με Ύμνους και Χριστιανικά Τραγούδια.

Το 18ο Συνέδριο Των Οικολόγων

Το 18ο Συνέδριο του Πανελληνίου Δικτύου Οικολογικών Οργανώσεων (ΠΑΝΔΟΙΚΟ) με κεντρικό θέμα: «Κοινωνική Περιβαλλοντική Ευθύνη και Απασχόληση», θα πραγματοποιηθεί στην Βέρροια. Το Συνέδριο που διοργανώνουν η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΔΚΕ), η Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Ελλάδας (ΓΣΕΕ), ο Δήμος Βέρροιας και το ΠΑΝΔΟΙΚΟ θα διεξαχθεί στο Χώρο Τεχνών, από την Παρασκευή 3 έως την Κυριακή 5 Νοεμβρίου.

ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

Την ερχόμενη Τρίτη 24 Οκτωβρίου, Εορτάζεται η Ημέρα Των Ηνωμένων Εθνών. Έτσι, η Νομαρχία Ημαθίας, προγραμματίσει για την ημέρα αυτή, Σημαιοστολισμό των Δημοσίων Κτιρίων και Κατάθεση Στεφάνου απο τον Κο Νομάρχη στο Ηρώον της Πόλης Μας, με Σιγή 1' και Ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.