

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005 ΕΤΟΣ ΙΒ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 284 ΕΥΡΩ 0,50

“ΑΧΤΙΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”

Ένα πλούσιο Πρόγραμμα εκδηλώσεων με τον γενικό τίτλο «Αχτίδες Πολιτισμού» φιλοξενεί από 22 Αυγούστου έως 18 Σεπτεμβρίου ο Δήμος Βερροίας σε συνεργασία με τον Έναιο Φορέα Πολιτισμού.
Ηδη πραγματοποιήθηκαν οι εξής:
• Δευτέρα 22/8: «Ορέατης» του Ευριπίδη από το Θέατρο Διαδρομή σε Σκηνοθεσία Σ. Φασουλή με την Καροφυλλιά Καραμπέτη.
• Τετάρτη 24/8: «Φοινισσές» του Ευριπίδη από το Θέατρο Οράμα σε Σκηνοθεσία: Κώστας Πρέκας.
• Πέμπτη 25/8: Συναυλία με τη Λαϊκή Ορχήστρα «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ». Σε συνεργασία με την Ευξείνου Λέσχης Βερροίας. Τραγουδίσαν Νένα Βενετσάνου, Σόνια Θεοδωρίδου.

“HIPPOΤΑΜUS QUINTIPLETS” Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου: Συναυλία Διονυσία Σαβθοπούλου Μαζί του τραγουδούν: Γαρεφαλάκη Ρωξάνη, Θεοφίλου Ασπασία, Καρακωστα Βασιλική, Μαραβεγιάς Κωστής, Μουζουράκης Πανός, Μυλωνάς Γιώργος, Φλουρη Νατασά. Θερινό Θέατρο “Μ. Μερκούρη” (Άλσος Παπαγού), ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισιτήριο: 20 Ευρώ, Φοιτητικό-Μαθητικό: 15 Ευρώ.
• Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου: Συναυλία Ροκ Μουσικής με τον Αντώνη Τουρκογιώργη και τους “ROCK MACHINER” Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ, Φοιτητικό-Μαθητικό: 10 Ευρώ.
• Τετάρτη 7 Σεπτεμβρίου: Παρασταση του Κρατικού Χοροθεάτρου “SHARATYN” από το Ρωσικό Κουκάσο. Θερινό Θέατρο “Μ. Μερκούρη” (Άλσος Παπαγού), ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ, Φοιτητικό-Μαθητικό: 10 Ευρώ.
• Πέμπτη 8 Σεπτεμβρίου: Συναυλία με Ρεμπέτικα και Λαϊκά Τραγουδία με τον Αγάθωνα. Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου έως Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου: Πανηγυρικές Εκδηλώσεις για τον Εορτασμό των 50 Χρόνων από την ίδρυση της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας, με τη συμμετοχή Ποντιακών Χορευτικών Συγκροτημάτων και Ποντίων Καλλιτεχνών από όλη την Ελλάδα. Θερινό Θέατρο “Μ. Μερκούρη” (Άλσος Παπαγού), ώρα έναρξης: 8:30 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου: Συναυλία Παραδοσιακής Μουσικής με Μικρασιατικά και Σμυρνέικα Τραγουδία με την Τουρκάλα Τραγουδίστρια ΝΤΙΛΑΚ ΚΟΤΣ και τον ΔΡΟΣΟ ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου: Παραδοσιακοί Χοροί και Τραγουδία από το Χορευτικό Συγκρότημα του Συλλόγου Μικρασιατών Βερροίας Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 8:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.

Ακολούθουν οι Εκδηλώσεις:
• Παρασκευή 26/8: «Ειρήνη» του Αριστοφάνη από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Σκηνοθεσία: Γιάννης Ιορδανίδης. Παίζουν οι Ηθοποιοί: Θύμιος Καρακατσάνης, Τάκης Παπαματθαίου, Κώστας Χαλκιάς, Γιώργος Γαλιτης, Δημήτρης Καμπερίδης, Αλεξάνδρος Μπουρδουμής, Κώστας Ξάντας, Δημήτρης Διακοσαβάς, Χάρης Γεωργιάδης, Νίκος Καπέλιος, Τάσος Κοντραφούρης, Δήμος Κουτρούλης, Νίκος Μαγδαληνός, Κώστας Μπάσης, Γιώργος Ντουμουζής, Αστέρης Πελέτης, Στέργιος Τζαφέρης, Γιάννης Τσορτέκης. Θερινό Θέατρο “Μ. Μερκούρη” (Άλσος Παπαγού), ώρα έναρξης: 9:30 μ.μ. Εισιτήριο: 15 Ευρώ, Φοιτητικό-Μαθητικό: 10 Ευρώ.
• Τετάρτη 31/8: «Δον Ζουάν» του Μολιέρου από το ΔΗΠΕΘΕ Πατρών. Σκηνοθεσία: Θ. Μουμουλιδής. Παίζουν οι Ηθοποιοί: Αιμ. Χειλάκης, Γερ. Γεννάτας, Γιώγ Μπρέμπου, Κ. Μπερικοπούλου, Δ.Βογιατζής, Φ. Σπυρός, Π. Βασιλοπούλου, Π. Μπουγιούρης, Μ. Φωτακή, Ε. Λογγίνου. Θερινό Θέατρο “Μ. Μερκούρη” (Άλσος Παπαγού), ώρα έναρξης: 9:30 μ.μ. Εισιτήριο: 20 Ευρώ, Φοιτητικό-Μαθητικό: 15 Ευρώ

“ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ” ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 3ος ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
• Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου: Εναρξη Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 1η μέρα Το Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων διοργανώνεται στη Βερροία για 3η συνεχής χρονιά. Τις προηγούμενες χρονιές συμμετείχαν Χορευτικά Συγκροτήματα από τη Γεωργία, Σερβία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Ιταλία και Πολωνία, παρουσιάζοντας αντιπροσωπευτικούς Χορούς της Χώρας τους, καθώς και Χορευτικά Συγκροτήματα από διάφορες Περιοχές της Ελλάδος όπως από την Πάρο, το Μεσολόγγι, την Πατρα και την Αθήνα. Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου: Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 2η μέρα Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου: Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 3η μέρα Σε συνεργασία με τη Ορακική Εστία Βερροίας, Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου: Συναυλία Ροκ Μουσικής με το Συγκρότημα

“ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ” ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ 3ος ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
• Πέμπτη 1 Σεπτεμβρίου: Εναρξη Διεθνούς Φολκλορικού Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 1η μέρα Το Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων διοργανώνεται στη Βερροία για 3η συνεχής χρονιά. Τις προηγούμενες χρονιές συμμετείχαν Χορευτικά Συγκροτήματα από τη Γεωργία, Σερβία, Βοσνία-Ερζεγοβίνη, Ιταλία και Πολωνία, παρουσιάζοντας αντιπροσωπευτικούς Χορούς της Χώρας τους, καθώς και Χορευτικά Συγκροτήματα από διάφορες Περιοχές της Ελλάδος όπως από την Πάρο, το Μεσολόγγι, την Πατρα και την Αθήνα. Πλατεία Δημαρχείου, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Παρασκευή 2 Σεπτεμβρίου: Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 2η μέρα Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου: Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Χορευτικών Συγκροτημάτων - 3η μέρα Σε συνεργασία με τη Ορακική Εστία Βερροίας, Γηπέδο Μπάσκετ Ελιάς, ώρα έναρξης: 9:00 μ.μ. Εισόδος Ελευθερή.
• Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου: Συναυλία Ροκ Μουσικής με το Συγκρότημα

ΕΛΑΤΕ ΣΤΗΝ ΠΑΙΧΝΙΔΟΥΠΟΛΗ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ!
Από 2-9 μέχρι και 4-9-2005 Προσκαλούμε Όλα τα Παιδιά στην “Παιχνιδούπολη” που θα λειτουργεί στην Πλατεία Ορολογίου για να παίξουν και να διασκεδάσουν με πολλές εκπληξίες.
Με την Εναρξη των Εγγραφών στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας, αλλάζει και το Ωράριο Λειτουργίας της Γραμματείας, προκειμένου να εξυπηρετηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο όλοι οι Ενδιαφερόμενοι. Έτσι, από την Τρίτη 16 Αυγούστου η Γραμματεία της Δ.Ε.Π. λειτουργεί καθημερινά, 8.00 - 15.00 και 17.30 - 20.30 και το Σάββατο 9.00 - 14.00 (Δ/ση: Π. Μελά & Μπιζανίου - τηλ.: 23310 78127, 78100).

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων:
• Σήμερα Παρασκευή 26 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα θα Χοροστατήσει στον Πανηγυρικό Εσπερίνο στην Παναγυρίζουσα Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου (Σκητή Βερροίας) επί τη Εορτή της Αποτομής της Κεφαλής του Τιμίου Προδρόμου.
• Την Κυριακή 28 Αυγούστου το πρωί θα Λειτουργήσει στην Ιερά Μο-

νή Παναγίας Σουμελά.
• Την Κυριακή 28 Αυγούστου στις 7 το απόγευμα θα Χοροστατήσει στον Πανηγυρικό Εσπερίνο στην Παναγυρίζουσα Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου (Σκητή Βερροίας) επί τη Εορτή της Αποτομής της Κεφαλής του Τιμίου Προδρόμου.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

“ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ”
Κυρία Εκδότα,
“Άρχισαν Τα Όργανα”... Οι Υποψηφιοί φέρνουν φουρτούνες στα Κορμάτα, που αντί για Ονόματα ετοιμάζονται να εκδώσουν “Δελτία Θιέλλης”...
Με Σεβασμό ΚΑΙΡΙΣΚΟΠΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΟ 1912 ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟ



Ο Ελευθερωτής Διαδοχος Κωνσταντίνος, Στρατιωτικός Ηγέτης των Βαλκανικών Πολέμων 1912-1913. (Ιλιθογραφία από την Συλλογή του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου).

1. Ήταν Επιθυμία μας, από καιρο, να επισκεφθούμε το αναπαλαιωμένο κτίριο στην Παλαιά Εβραϊκή Συναϊκία, επί της Οδού Ουλιανού 23, όπου φιλοξενούνται τα Γενικά Α-

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΜΙΛΙΑΣ

Γενικά: Το φαινόμενο του Τραυλισμού δεν είναι σπάνιο μεταξύ των Παιδιών της Πρωτης Σχολικής Ηλικίας. Συνήθως, δεν προκειται για έναν μόνιμο εγκατεστημένο Τραυλισμό, ο οποίος χρήζει Ειδικής Θεραπείας. Ως Εκπαιδευτικοί συναντούμε συχνότερα το νευρωτικό ή το μιμητικό Τραυλισμό, που οφείλονται σε μεγάλο βαθμό στην περιρρέουσα ατμόσφαιρα.
Αιτία: Όταν ένα Παιδί ζει σε κλίμα οικογενειακής εντάσης, συγκρούσεων, καταιψίας, απορριψής, τότε υπάρχει πρόσφορο έδαφος για να εμφανιστούν και να αναπτυχθούν προβλήματα Τραυλισμού.
Επιπλέον, ένα Παιδί, που φοβάται να πει τη αλήθεια για ένα προσωπικό του ζήτημα, για ένα παραπτώμα που έχει υποπέσει, για μια κατάσταση για την οποία δεν μπορεί να μιλήσει, ενώ από την άλλη μεριά δεν θέλει να πει ψέματα, βρίσκεται σε ένα μεγάλο δίλημμα. Το δίλημμα αυτό αποτελεί εν δυνάμει γενεσιουργό αιτία του Τραυλισμού. Η ένταση της στιγμής και ο εσωτερικός προσωπικός αγώνας του Παιδιού ανυψώνεται στο πρόβλημα και στο μωρό, αναζητούν μια διεξοδο. Και επειδή απουσιάζει το θάρρος της αναλήψης των ευθυνών, η ένταση παραχρυσεύεται μέσω του Τραυλισμού, που είναι ένας τρόπος διαφυγής από την επικείμενη τιμωρία. Όταν το φαινόμενο επαναλαμβάνεται, αναπτύσσεται ένας εσωτερικός μηχανισμός, που σε κάθε παρόμοια περίπτωση ωθεί το παιδί να τραυλιέσει, προκειμένου να απαλλαγεί από τις εσωτερικές του συγκρούσεις.
Η μονιμοποίηση αυτής της κατάστασης εννοείται μέσα σε ένα αυστηρό και απολυταρχικό περιβάλλον, όπου το Παιδί δεν τολμά να εκφραστεί, πολύ δε περισσότερο να διατυπώσει κάποια αντίρρηση του. Αποφεύγει αυστηρικά να δυσαρετήσει τους Γονείς του. Και όταν αυτό δεν το πετυχαίνει, ενεργοποιεί το μηχανισμό του Τραυλισμού. Ουσιαστικά προκειται για προσπάθεια απόδρασης από τη δυσμενή θέση, με την αποφυγή της εκφρασης.
Πολλές φορές η σχολική αποτυχία ή η αδύναμη ανταπόκρισης στις πολλές υποχρεώσεις (Μαθήματα Σχολείου, Ξένων Γλωσσών, Μουσικής κ.α.) γίνεται αιτία καταφυγής στον Τραυλισμό.
Ακόμη πιο πιθανό είναι ο Τραυλισμός να οφείλεται σε κάποιο πολύ δυσορεστο γεγονός, όπως ο θάνατος μελούς της Οικογένειας. Το σοκ που παθαίνει το Παιδί ενδέχεται να εκδηλωθεί με αυτό το συμπτώμα.
Τέλος, μπορεί απλά και μόνο να θέλει το Παιδί να ξεχωρίσει με τον τρόπο αυτό, καθώς αντιλαμβάνεται ότι ο Τραυλισμός αποτελεί παράγοντα ελξης της προσοχής.
Αντιμετώπιση: Η πλέον γνωστή ειδική αντιμετώπιση, η Λογοθεραπεία, έχει ως βασικό στόχο την αποβολή του αγχους και του φόβου της ομιλίας. Το Παιδί, μέσω των Λογοθεραπευτικών Ασκήσεων, επιδιώκει να συντονίσει τις κινήσεις της εισπνοής και εκπνοής με αυτές των φωνητικών χορδών. Οι πιο γνωστές Μεθοδοι είναι των Fernau-Hofm, Erwin Richter και Van River.
Μια πρακτική δοκιμασμένη για τα παιδιά που γνωρίζουν ανάγνωση είναι η πολυωρη απαγγελία, βεβαίως χωρίς ακροατήριο (η γνωστή μεθοδος του Δημοσθένη). Συνιστά-

ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΑΛΗΤΗΡΙΟ

Με Ανακοίνωση του το Εργατοπαλληλικό Κέντρο Βερροίας καλεί τους Εργαζομένους να συμμετάσχουν στο Συλλαλητήριο της Θεσσαλονίκης στις 10 Σεπτεμβρίου.
Η Ανακοίνωση του Ε.Κ.Β. έχει ως εξής:
“Με την υπερψήφισή του Ν.Σ. Περι Εργασιακών Θεμάτων, μόνο από τους Βουλευτές της Ν.Δ. ολοκληρώθηκε το Έγκλημα κατά των Εργαζομένων της Χώρας μας.
Ο Νόμος αυτός που μας κυριέει στον Εργασιακό Μεσαίωνα αποδοκιμασθηκε και καταδικασθηκε ήδη στην Συνείδηση της Κοινωνίας και των Εργαζομένων.
Η Κατάργηση του θωρο, το Διευθυντικό Δικαίωμα, η Υπερ - εργασία, η Κατάργηση των Σ.Σ.Ε. και η Υποχρεωτική Διαιτησία, Σχηματίζουν ΑΡΝΗΤΙΚΑ πλέον την Χώρα μας και τους εμπνευστές του με ότι πιο α-

νεργατικό υπάρχει στις Χώρες της Ε.Ε.
Δεν αποτελεί εξέλιξη και μεταρρυθμίση η υποταγή των Εργαζομένων στην Εργοδοτική Αυθαιρεσία και την Υπερ - εκμετάλλευσή.
Είναι Οπισθοδρομική και Εργοδοτική Βαρβαρότητα γι' αυτό εμιαστε ριζικά αντίθετη.
Αυτό το Νόμο με όλα τα μέσα θα τον ανατρέξουμε στην πράξη με Συνδικαλιστικό Αγώνα διαρκείας, αλλά και με προσφυγές στα όργανα της Ε.Ε., στο Ευρωπαϊκό Δικαστήριο και στο Διεθνές Γραφείο Εργασίας.
Γι' αυτό όλοι θα πρέπει να συμμετέχουμε ΕΝΩΜΕΝΟΙ με αφετηρία το Συλλαλητήριο στις 10 Σεπτεμβρή στη Θεσσαλονίκη στην κλιμακώση των Αντιδράσεων και των Κινητοποιήσεων μας, ώσπου αυτός ο Νόμος ΝΑ ΑΚΥΡΩΘΕΙ!”

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ημαθίας θα συμμετάσχει στην 1η Πανελλήνια Εκθεση Εκπαιδευτικού - Περιβαλλοντικού Τουρισμού - Αγροτουρισμού, που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα από 14-16 Οκτωβρίου και διοργανώνεται από

το Γραφείο Sunny Greece.
Όσες Επιχειρήσεις επιθυμούν να συμμετάσχουν με διαφημιστικό υλικό τους, παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Τουρισμού για τις διαδικασίες που απαιτούνται.

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΙ ΟΔΗΓΟΙ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής της Ημαθίας που υλοποιεί η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής, προβλεπεται η έκδοση νέων τουριστικών εντύπων, DVD, Οδηγών κ.λπ. για την ενημέρωση των Επαγγελματιών στο εσωτερικό και εξωτερικό και των Επισκεπτών της περιοχής μας.
Για το λόγο αυτό, καλούνται οι Επαγγελματίες του Νομού που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τον Κλάδο (Ξενοδοχεία, Τουριστικό Γραφείο, Εισιτηρια, Κέντρα Διασκέδασης, Εργαστήρια Παραδοσιακών Προϊ-

ων κ.α.) και ενδιαφέρονται να καταχωρήσουν την Επιχείρησή και τα Προϊόντα τους στα παραπάνω μέσα προβολής, να δηλώσουν συμμετοχή το αργότερο μέχρι τις 12 Σεπτεμβρίου 2005.
Για τη Δήλωση, τις διαδικασίες, τους όρους και την οικονομική συμμετοχή μπορούν να απευθυνθούν στο Τμήμα Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσεως Ημαθίας, Κο Γιώργου Σαλιγκά, τηλ. 2331028201, Μητροπολιτών 44, 4ος όροφος, Βερροία.

ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΝΕΟΛΑΙΩΝ

Για μια ακόμα φορά το Τμήμα Νέων της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας καθώς και το Χορευτικό Συγκρότημα της παραδρέθηκαν στο Συναπάντημα Ποντιακών Νεολαίων στο Ορος Βέρμιο και στην Ιερά Μονή της Παναγίας Σουμελά. Στο φετινό Συναπάντημα παραβρέθηκαν 320 άτομα, Νέοι από όλα τα μέρη της Ελλάδος αλλά και από το Εξωτερικό.
Το Πρόγραμμα ποικίλο: Συνεδριάσεις για το Ηθθ, Εθιμα, Λαογραφία του Ποντιακού Ελληνισμού, Θεατρικές Παραστάσεις, Αναδιώσεις Παλαιών Εθιμών καθώς και Παραδοσιακά Ποντιακά Γλέντια.
Όλα αυτά συνέδεσαν τον καθένα από τους συμμετέχοντες. Ένα δέσιμο μεταξύ μας που κανένας δε θα μπορούσε να χαλάσει.
Η Ευξείνου Λέσχη Βερροίας φέτος παρουσίασε στους Συνεδρους το Εθιμο της Κουσκουτσέρας, ένα Εθιμο που πραγματοποιούνταν κατά την περίοδο της ανομβρίας. Στην Αναπαράσταση του συμμετείχε όλο το Κοινό της Συνεδρίας.

Εγκριτους Ανθρώπους οι οποίοι ασχολήθηκαν με τη Λαογραφία και τον Πολιτισμό του Ποντιακού Ελληνισμού, μας αφησαν αφώνους μπροστά στις Εργασίες τις οποίες μας παρουσίασαν.
Ως Λέσχη θα θελαμε να Ευχαριστήσουμε την Ιερά Μονή Παναγίας Σουμελά που για ακόμα μια φορά μας έδωσε την ευκαιρία να παρευρεθούμε και να συμμετέχουμε ενεργά στο Συναπάντημα Ποντιακών Νεολαίων.
Το επόμενο ραντεβού μας είναι τον Ιούλιο του 2006 όπου ξανά θα ξεθαψουμε Μνήμες και Στοιχεία για τις Αλησμόνητες Πατρίδες Μας.
Ευχρή όλων μας η Παναγία μας, η Παναγία του Ποντού η Σουμελιώτισσα να μας έχει πάντα Γερούς και Δυνατούς ώστε να δουλέψουμε σκληρά για να κρατήσουμε την Παράδοσή μας ακέρατη.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (285ο) “των Καιρών”, θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 16 Σεπτεμβρίου 2005.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΕΞΕΛΙΞΕΩΝ
Εξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσιάζεται το Πολιτικό και Συνδικαλιστικό Σκηνικό, ενόψη του φθινοπώρου και με αφορμή τις σημαντικές αλλαγές που προωθούνται στον Τομέα της Εργασίας και της Ασφάλισης.
Με αφετηρία τις αναμενόμενες Πρωθυπουργικές Εξαγγελίες στην ΔΕΘ, η νέα Χρονιά αναμένεται να αποτελέσει “Ορόσημο” στις σχέσεις Κυβερνήσεως και Εργαζομένων.
Αναμένεται να δοκιμαστούν τόσο η πρακτική εφαρμογή των πολιτικών επιλογών της Κυβερνήσεως όσο και η συνοχή του Συνδικαλιστικού Κινήματος.
Οι Εργαζόμενοι στο σύνολο τους, θα κληθούν να αντιμετωπίσουν την όποια Πρόκληση, κι από τις αντιδράσεις τους αναμένεται να δοκιμαστεί η Κοινωνική Ειρήνη. Όλα πάντως είναι ένας Αγώνας.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΑ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΤΡΑΥΛΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΟΜΙΛΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Το σύστημα της αναγνώσεως και η ανάπτυξη της γλώσσας είναι ενδοσυνδεδεμένα φαινόμενα. Η ανάπτυξη της γλώσσας και η ανάπτυξη της αναγνώσεως είναι αλληλοεπηρεαζόμενα φαινόμενα. Η ανάπτυξη της γλώσσας είναι η βάση για την ανάπτυξη της αναγνώσεως. Η ανάπτυξη της αναγνώσεως είναι η βάση για την ανάπτυξη της γλώσσας.

Τις περιπτώσεις εκείνες, όπου το Πρόβλημα του Τραυλισμού αντιμετωπίζεται με τη δέουσα Σοφιστική από τους Γονείς, τα αποτελέσματα είναι ενθαρρυντικά. Έχει διαπιστωθεί ότι περισσότερο ευαίσθητοι μαθητές και ανεργασμένοι είναι οι μη ερωτημένοι και καλλιεργημένοι Γονείς.

Ένα Παιδί μέσα σε ευχάριστο ψυχολογικό περιβάλλον, με μια συναισθηματική κατάσταση σταθερή, με ανθρώπους που ξέρουν πως να το βοηθήσουν, αντιμετωπίζει το πρόβλημα καλύτερα. Οι αδείς Γονείς, αντίθετα, επιδίδονται είτε σε απειλές, είτε σε διάφορες υποσχέσεις. Σε κάθε περίπτωση, το αποτέλεσμα είναι η ανατροφοδότηση του προβλήματος.

Το ζήτημα είναι να διαγνωστεί η αιτία που προκαλεί τον Τραυλισμό και ακολουθήσει να υπάρξει έγκαιρη δραστηριοποίηση προς τη σωστή κατεύθυνση.

Παλινδρομήσεις: Σε αρκετές περιπτώσεις Παιδιών, που βρίσκονται στο στάδιο της αποθεραπείας, εμφανίζονται παλινδρομήσεις. Οι Γονείς θα πρέπει να μην παρουσιάσουν κανένα απολύτως σημάδι ανησυχίας. Συνήθως όμως πράττουν το ακριβώς αντίθετο. Δείχνουν ακόμη και στο Παιδί την έκπληξη και την απογοήτευση τους από την επανεμφάνιση της «διαταραχής» αυτής.

Οι Ειδικοί αποφανονται επί του φαινομένου της παλινδρομησης με τρόπο απολύτο. Πιστεύουν ότι μπορεί να εμφανιστεί ακόμα και στα τελευταία στάδια της αποθεραπείας. Αυτό όμως δεν πρέπει να επηρεάσει τους Γονείς αρνητικά. Γιατί η δική τους στάση και η δική τους ψυχολογική υποστήριξη είναι αυτά που θα συμβάλουν αποφασιστικά στην εξαφάνιση του προβλήματος.

Συνήθως για την επανεμφάνιση του Τραυλισμού ευθύνεται το ευπαθές νευρικό σύστημα, που επηρεάζεται από τις εξωτερικές συνθήκες όπως είναι ο καιρός, η αλλαγή τοπικού διαμερισμού και κυρίως η υπερβολική κούραση. Το πολύ κουρασμένο Παιδί δεν μπορεί να αυτοσυγκεντρωθεί και να αντιμετωπίσει το πρόβλημα του με επιτυχία.

Ο Εκπαιδευτικός: Το πρώτο διαίσθημα στο Σχολείο είναι καθοριστικό για το Παιδί με προδιάθεση Τραυλισμού. Ένα κλίμα Κατανόησης, Αγάπης και Εμπιστοσύνης μπορεί να αποτρέψει την εμφάνιση του. Απαρτητο λοιπόν είναι να γνωρίζει ο Εκπαιδευτικός την ύπαρξη του Προβλήματος, αλλά και να ξέρει πως να φέρθει. Η αγνοία στην περίπτωση αυτή μπορεί να αποβεί ολέθρια. Κάποια Παιδιά προτιμούν να δηλώσουν ότι δεν έχουν μελετήσει παρά να μπουκνούν στη δοκιμασία να πουν τραυλιζοντας αυτά που ξέρουν. Αν από την άλλη μεριά ο Δασκαλός που δεν γνωρίζει το πρόβλημα επιμένει να μάθει στο Παιδί αυτά που πρέπει, σίγουρα θα επιδράσει στην κατάσταση. Επίσης η Συνομιλία με τα άλλα Παιδιά και η Αποδοχή στη Σχο-

λική Ομάδα έχει θαυμάσια σημασία. Κι εδώ ο ρόλος του Εκπαιδευτικού είναι σημαντικό. Πρέπει απαραίτητα να αποφευχθούν γέλια, ειρωνείες, χλευασμοί και περιπαικτική συμπεριφορά από μέρους των άλλων Παιδιών. Σε ένα περιβάλλον εχθρικό, η επίδουση στα Μαθήματα θα γίνεται ολόενα και χειρότερη. Το Σχολικό Περιβάλλον είναι από τη φύση του γεμάτο πιέσεις και εντάσεις, απαιτήσεις για συνεργασία, συναγωνισμό κ.ά. Με τους κατάλληλους χειρισμούς όμως, όλα αυτά μπορούν και να μη λειτουργήσουν αρνητικά. Αντίθετα, μπορεί το Σχολείο να καταστεί χώρος αποφόρτισης. Αυτό δεν είναι ούτε εύκολο ούτε απλό να γίνει.

Ο Εκπαιδευτικός είναι επισημοποιημένος και μ' αυτή την Αποστολή. Παρακολουθεί διακριτικά και όταν χρειαστεί επεμβαίνει. Επίσης, αυτό που απαιτεί από ένα Παιδί με τέτοιο Πρόβλημα, θα πρέπει να είναι ανάλογο των δυνατοτήτων του, διότι κάθε τι που δεν μπορεί να το καταφέρει, το οδηγεί σε στρεσσογόνα, εντάσεις και Τραυλισμό τελικά. Να αποφευχθεί να τον ζητά να αναγνωρίσει ενώπιόν της Τάξης αγνώστα και δυσαναγνώστα κείμενα. Είναι τραγικό να προσπαθεί να διαβάσει ένα Παιδί που τραυλίζει, καθώς όλη η Τάξη γελά μαζί του και ο Εκπαιδευτικός να επιμένει, θεωρώντας ότι έτσι επιτελεί το έργο του.

Ειδικά όταν αρχίζει η Διαδικασία της Αναγνώσεως και ενώ διαβάζουν οι άλλοι Μαθητές, το Παιδί που έχει αυτή τη δυσκολία, χωρίς να θέλει στρέφει την προσοχή του στο Πρόβλημά του. Αυτοπροβάλλεται στην ιδέα ότι σε λίγο θα αρχίσει το ματρίοριό του και ότι σίγουρα δεν θα το καταφέρει. Γεμίζει με άγχος και φόβο και ενεργοποιείται ο μηχανισμός του Τραυλισμού. Έτσι, συμβαίνει ένα παιδί που μιλάει τελείως φυσιολογικά καθώς είναι αμέριμνο στο διαίεμα, να μπαίνει στην Τάξη και κατ' ευθείαν να αρχίζει να τραυλίζει.

Η Ενθάρρυνση από μέρους του Εκπαιδευτικού είναι «εκ των ων ουκ άνευ». Καθησυχάζοντας το Παιδί ότι δεν έχει κανένα πρόβλημα ομιλίας το βοηθάει να ξεμπελοκαρδίσει. Κάποιες φορές, ίσως είναι καλό να ξεκινήσει μαζί με το Παιδί το διαδασμα.

Επίλογος: Το Πρόβλημα του Τραυλισμού εκλαμβάνει άλλες διαστάσεις όταν τα συμπτώματα τείνουν να καταστούν μόνιμα. Όταν το Παιδί μπει στην Προεφηβική και κυρίως στην Εφηβική Ηλικία ακολουθούμενο από αυτό το Πρόβλημα, οι πιέσεις οι εσωτερικές που δεχεται είναι ακόμη πιο έντονες. Μια σειρά από ψυχολογικές μεταπτώσεις και μια Κρίση Συνειδήσεως στην κρίσιμη Εφηβική Ηλικία συντηρούν τον Τραυλισμό, που πλέον χρειάζεται Συστηματική Θεραπεία.

Η Συνεργασία των Γονέων και των Εκπαιδευτικών με τους Ειδικούς, είναι η οδός που κατ' αρχήν πρέπει να ακολουθηθεί, ώστε το Παιδί η ο Εφηβός να ελευθερωθεί από το φαύλο κύκλο στον οποίο τον εισήγαγε ο Τραυλισμός. Με μια Συστηματική Αντιμετώπιση, ποτέ δεν είναι αργά.

ΦΩΤΗΣ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΟ 1912 ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

ρχεία του Κράτους, κι έτσι με ιδιαίτερη Χάρη, αλλά και Ικανοποίηση, στα μέσα αυτού του μήνα, είχαμε την ευκαιρία να ξεναγηθούμε στους χώρους του από την Διευθύντρια των Γ.Α.Κ. Κα Θεοπίστη Χατζηηραππα.

2. Με την ευκαιρία της Επίσκεψής μας στο Γ.Α.Κ. ζήτησαμε από την ευγενέστατη Κα Διευθύντρια τους, να την συνδιασούμε με την παρουσίαση κάποιου στοιχείου, σχετικού με την Πολή μας, από αυτά που φυλάττονται στις πολυτιμες Συλλογές του.

3. Πολυτιμότεο Αλιευμα αυτής της Ξεχωριστής μας Επίσκεψης είναι και η "Προκήρυξη Προς Τους Κατοίκους Της Θεσσαλίας Και Της Μακεδονίας", την οποία και υπογράφει "Ο Αρχιστρατηγός Του Στρατού Θεσσαλίας", ο Ελευθερωτής - Στρατηλάτης, Διαδόχος Κωνσταντίνος, στις 17 Οκτωβρίου 1912, στην Βερόια!

4. Η συγκεκριμένη Προκήρυξη ανήκει στην Ιδιωτική Συλλογή, του γνωστού Βερροϊού Ιατρού Σταύρου Κ. Πολυζωΐδη, η οποία και παρέχωρηθη στο Γ.Α.Κ.! Ο Στ. Κ. Πολυζωΐδης, είναι ένας Αυτόπτης Μαρτυρας της Εποχής, κι ελξός, ως παιδί τότε, τα Συγκλονιστικά Γεγονότα της Απελευθερώσεως, της Βερόιας το 1912. Να ανοιξήσω μια παρένθεση εδώ και να θυμίσουμε, μια σχετική Ομιλία του Στ. Κ. Πολυζωΐδη στην Αντανιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, προ ετών, η οποία είχε δημοσιευθεί στην Εφημερίδα μας. Σε εκείνη την Ομιλία του, μιλούσε και για τις Αναμνήσεις της Εποχής εκείνης. Επίσης, αναφέρεται και με ειδικό φωτόθεμα, στην συγκεκριμένη Προκήρυξη, στο βιβλίο του "Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ". Για την Προκήρυξη, μας πληροφορήσει πως ανήκει στην Οικογενειακή Θωμά Μαλούτα με τους οποίους ήταν Συγγενείς. Η δε Προκήρυξη, είχε τοιχοκολληθεί στο Καταστήμα Αποικιακών του Θ. Μαλούτα στις 17 Οκτωβρίου 1912.

Αργότερα, η Προκήρυξη, αφού μπηκε σε κορνίζα, τοποθετήθηκε στο καλό δωμάτιο της Οικίας Μαλούτα. Το δε Μαλουταίο κρη ήταν Οδό Μητροπολεως, απέναντι από το παλιό Δεσποτικό.

5. Η Προκήρυξη που απευθύνεται "Προς τους κατοίκους της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας", "Εγγενητο εν Βερροία τη 17 Οκτωβρίου 1912" και υπογράφεται από τον "Αρχιστρατηγό του Στρατού Θεσσαλίας", με πένα από τον Διαδόχο Κωνσταντίνο! Με την Προκήρυξη αυτή, ζητείται από όλους τους Κατοίκους των Απελευθερωμένων Περιούχων, να αποφευχθούν κάθε πράξη που θα τους οδηγήσει ενώπιόν των Εκτάκτων Στρατιωτικών Ποινικών Δικαστηρίων, καθώς επίσης και να σεβαστούν την Τιμή, την Ζωή και την Περιουσία των υποτασσόμενων, στον Ελληνικό Στρατό, Οθωμανών.

6. Το πλήρες περιεχόμενο της Προκήρυξης έχει ως ακολούθως:

Προκήρυξη
Προς τους κατοίκους της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας
Ο Αρχηγός του Στρατού Θεσσαλίας Διακριπυτε

Οτι δυνάμει του υπο της Βουλής των Ελλήνων ψηφισθέντος την 9ην Οκτωβρίου ε.ε. νομού ΔΕΘ (1) (υπ' αριθμ. 4069), οίτινος η ισχύς ηρξάτο δια του απο της 9ης ιδίου μηνός και ετους Βασιλικού Διατάγματος, η προς βορραν του Σπερχίου ζώνη εκπρυχθή εις καταστάσιν πολιορκίας, μεταθιθασθεισών εις την στρατιωτικήν αρχήν πασών των

Η "ΕΙΡΗΝΗ" ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

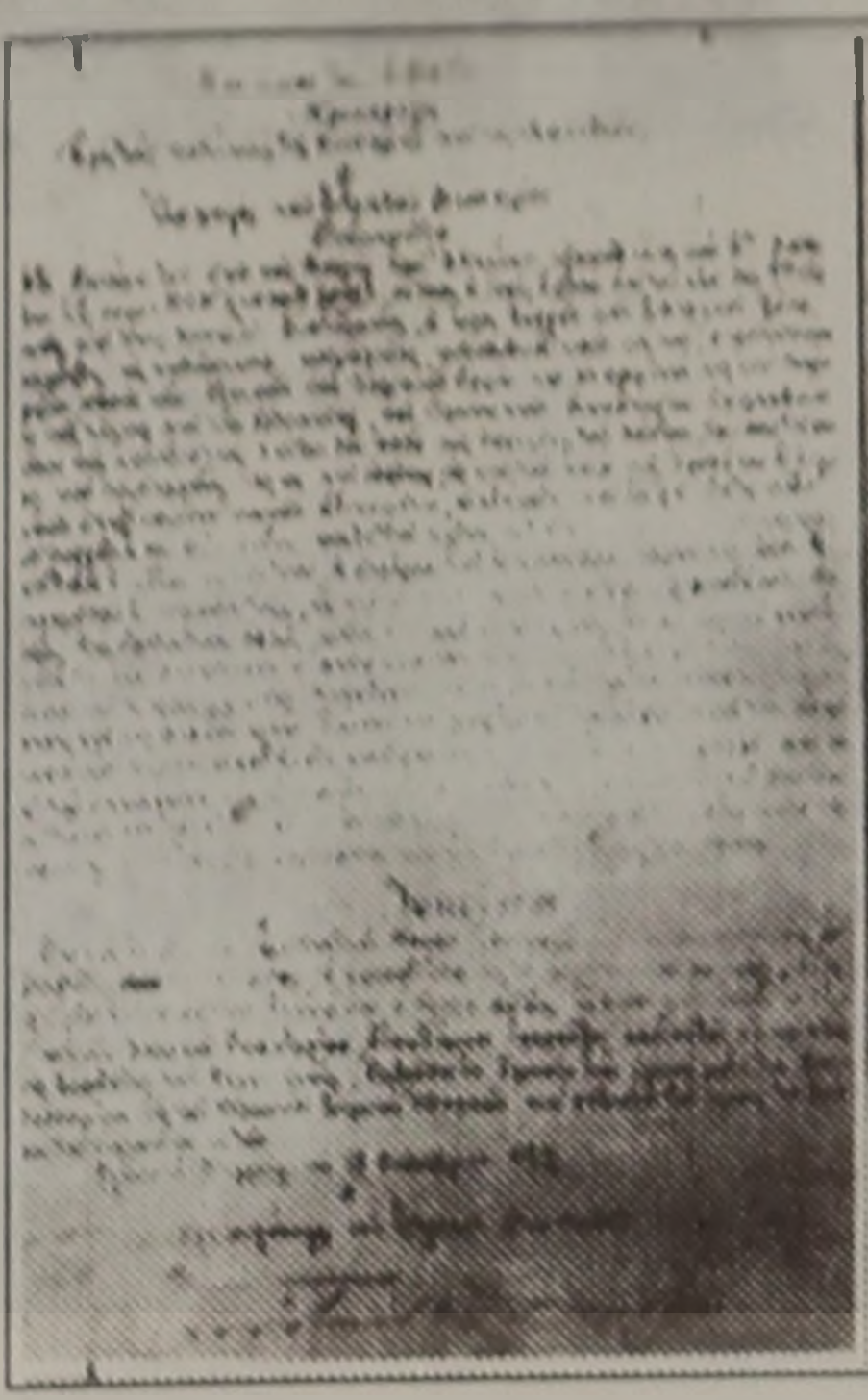
Μια από τις πλέον διασημες Κωμωδίες του Αριστοφάνη, την "Ειρήνη", παρουσιάζει σήμερα Παρασκευή 26 Αυγούστου, στο Δημοτικό Θέατρο Αλσους "Μ. Μερκούρη" το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, στις 9.30μ.μ.

Η παράσταση θα δοθεί στα πλαίσια των Εκδηλώσεων "Αχτίδες Πολιτισμού", που οργανώνουν ο Δήμος Βερόιας και ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού.

Η "Ειρήνη", είναι και σήμερα, 2500 χρόνια μετά την συγγραφή και την παράστασή της, ακρως επίκαιρη, ως μια ουτοπική κατάσταση για τον άνθρωπο, που παλεύει απεναντιών για την παγίωσή της.

Το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος ανέθεσε στον Σκηνοθέτη Γιάννη Ιορδανίδη την μετουσίωση του Αριστοφανικού Λόγου.

Με την βοήθεια σημαντικών Συνεργατών κατορθώθηκε η Παραγωγή Υπερθεαματος, με 40 Ηθο-



Η Προκήρυξη, του Διαδόχου Κωνσταντίνου, προς τον Λαό της Βερόιας, σε φωτόθεμα, από το βιβλίο του Στ. Κ. Πολυζωΐδη "Η Ιατρική Στη Βερόια".

έξουσιών των Πολιτικών αρχών των αναγομένων εις την τήρησιν της τάξεως και της αστυνομίας, των στρατιωτικών δικαστηρίων επιλαμβανόμενων της καταδίωξεως αυτών των κατα της ασφαλείας του κράτους, του πολιτευματος και της δημοσίας τάξεως και ειρήνης, ως και κατά των προσώπων η περιούσιων απευθυνόμενων κοινών αδικημάτων, οιαδήποτε και αν η ιδιότης των αυτουρων η ανεργων, οασις κατά την κρίσιν της στρατιωτικής δικαστικής αρχής εκτίθεται δι' αυτών εις κίνδυνον η ασφάλεια του εν καταστάσει πολιορκίας τοπου η διασάλλεται η δημοσία τάξις, ως και κατά παντός απειθουοντος εις οιασδήποτε διατάξι της στρατιωτικής αρχής, κατά τας κατ' οικον ερευνας εν ημερα και νυκτι, κατα την παραγγελομένην παραδασιν των οπλών και εφοδιών, κατα την ενεργειαν πασης πράξεως σκοπούσης την άμυνα και ασφάλεια της χώρας, κατα την απαγορευσιν και διαλύσιν οιασδήποτε συναθροίσεως και παντός συνεταίριου και κατά την απαγορευσιν της ανακοινώσεως και δημοσιεύσεως πληροφοριών καθ' οιονδήποτε τροπον και δια του τυπου, εξ ων προκαλείται η διαπρυξις αδικημάτων κατα της ασφαλείας του Κράτους, του πολιτευματος και της δημοσίας τάξεως και ειρήνης

Κηρυσσών
οθεν τη έναρξιν του Στρατιωτικού Νομού προσκαλώ παντας τους κατοίκους ανεξαρτητως θρησκείας, ιν αφοσιωθούν εις τα ειρηνικά αυτών έργα, αποφευχσιν πασαν πράξιν δυναμένην ν' αγαθή αυτους ενώπιον των εκτάκτων στρατιωτικών ποινικών δικαστηρίων, στίνα θέλοσσι εφαρμύξει κατ' αυτών αμειλικτως τας βαρύτατας του Νομού ποινάς, διαθίωσιν εν ομονοία και αγάπη μετα την υποτασσόμενων εις τον Ελληνικόν Στρατόν Οθωμανών και σεθωνται την τιμήν, την ζώνη και την περιουσίαν αυτών.

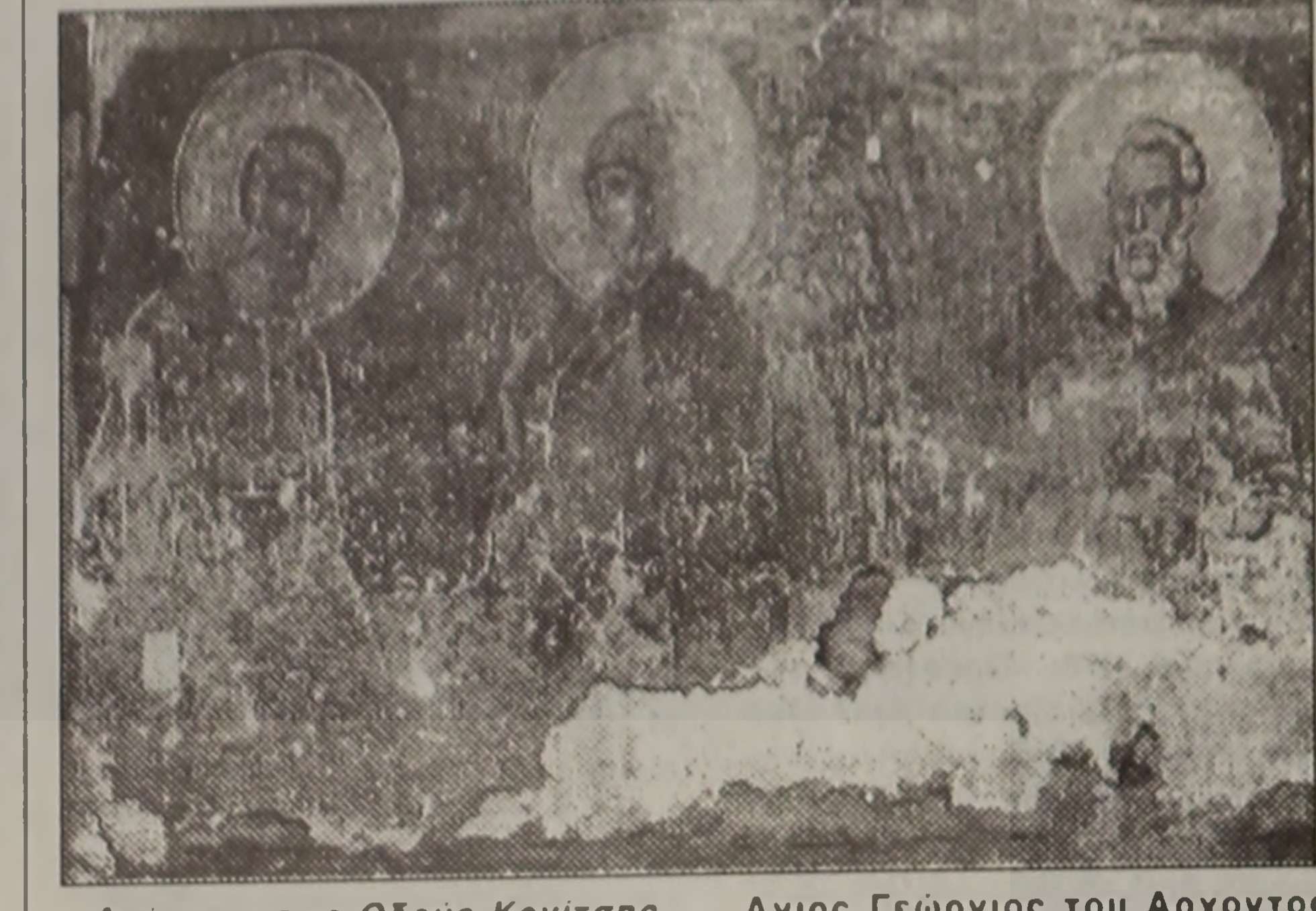
Εγγένητο εν Βερροία τη 17 Οκτωβρίου 1912
Ο Αρχιστρατηγός του Στρατού Θεσσαλίας (Τ.Υ.)
Κωνσταντίνος Διαδόχος"

(1) Ν. ΔΕΘ της 6 Οκτωβρίου 1912 "περι εκτελεσεως του Νομού ΔΕΗ" περι αναστολής κληπ". Περιλαμβάνεται εις την "Γενικήν Κωδικοποίησιν ολοκληρού της ισχύουσης Ελληνικής Νομοθεσίας από της συστάσεως του Ελληνικού κράτους μέχρι σήμερα" του Β' ετους 1834 (και περιεχει 13 Αρθρα), σ. 245-249.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΥ



Ανάμεσα στις Οδούς Κοιτώνης και Αγ. Αντωνίου, βρίσκεται στριμωγμένος ο Ναός του Αγίου Γεωργίου του Αρχοντος Γραμματικού.

Στην αρχική του χάραξη ο Ναός ήταν ένα Μεσοβυζαντινό κτίσμα, στο οποίο έγιναν παρα πολλές επμβάσεις, παρουσιάζοντας έτσι διάφορες κατασκευαστικές φάσεις με τις αναλογες τοιχογραφίες.

Ετσι, οι παλαιότερες και ορατές τοιχογραφίες του 14ου αι. - περι το 1380 - βρίσκονται στη νοτια οψη του Νότιου Τοίχου της Κογχης του Ιερού, όπου παριστανται, ο Χριστός Ελκομένος, η Μεταφορά του Σταύρου και ολόσωμοι οι Αγιοι Ονούφριος, Παύλος ο Ομολογητής και Παχώμιος με τον Αγγελο.

Περι το 1518 με 1519 τοιχογραφείται η μεγάλη παραστάση της Δευτερας Παρουσίας, στο Νάρθηκα του Ναού.

Στα 1603, έγινε εκτεταμένη τοιχογράφηση του Κεντρικού Κλίτους, του Δυτικού Τοίχου των παράλευρών Κλιτών και της νοτίας επιφάνειας του Βορείου Κλίτους.

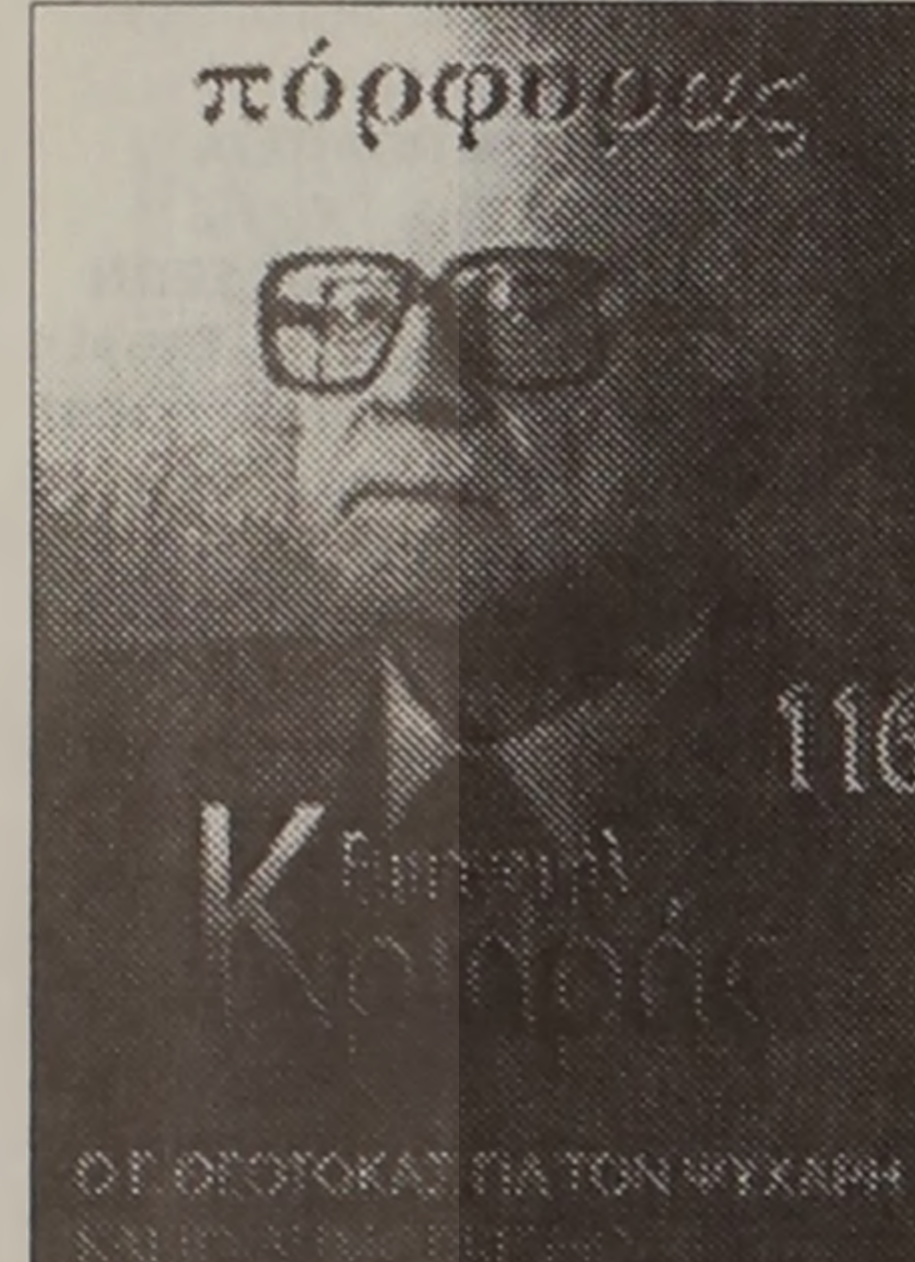
Υπανοίζονται οι παραστάσεις της Υπαπαντής, της Μεταμόρφωσης, η Εγερση του Λαζάρου, η Προδοσία, ο Χριστός Ελκομένος, η Σταύρωσι,

Ο Ερμμανουήλ Κριαράς στο νέο "Πόρφυρα"

Το Δοκίμιο "Πως Εϊδε Τον Ψυχάρη Και Τον Δημοτικισμό Ο Γιώργος Θεοτοκάς", του Ομοτίμου Καθηγητή της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ΕΡΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΡΙΑΡΑ (1906), Μαχίμου Δασκαλου και Δημοτικιστή, με σημαντικές παρεμβάσεις για την καθιέρωση της Δημοτικής και της ελεγκτικής διαδρομής της στην Παιδεία μας, καθώς και για την επικράτηση του Μονοτονισμού, δίνει τον τόνο στο νέο τεύχος του Περιοδικού "Πόρφυρας" (Νο 116, Ιουλιος - Σεπτεμβριος 2005).

Στο τεύχο αυτό επίσης, η Μελέτη του ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΡΗΤΙΩΤΗ "Παραποιημένες Παραπομπές Στην Πα-

πισσα Ιωάννα Του Ροΐδη", Πεζογραφία των ΚΩΣΤΑ ΛΥΜΠΟΥΡΗ, ΚΩΣΤΑ ΣΟΥΡΕΦ και ΧΡΥΣΗΣ ΚΑΡΠΑΘΙΩΤΑΚΗ, Ποίηση των ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗ, ΣΤΕΦΑΝ ΓΚΕΤΣΕΦ (μετάφραση ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ), ΔΙΟΝΥΣΗ ΣΕΡΡΑ και ΕΥΑΣ Ν. ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, καθώς και Μελέτες Δοκίμια των ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΑΝΘΩ, ΑΓΓΕΛΑΣ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ, ΘΑΝΑΣΗ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΥΡΥΠΙΔΗ ΓΑΡΑΝΤΟΥΔΗ, ΒΑΛΕΝΤΙΝΗΣ ΚΑΜΠΑ-



ΤΖΑ και Ε.Μ. ΚΙΟΒΑΝ (μετάφραση ΣΩΤΗΡΗΣ ΛΙΟΝΤΟΣ).
Στις σελίδες με τον τίτλο "Περίπλους", Επισημάνσεις και Κριτική Βιβλίου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.φ. 2243), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6362), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8707), "Μακεδονική" (Α.φ. 2244), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6327), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8708), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 648), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 383), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2714), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 1037), "Μακεδονική" (Α.φ. 2245 + 2246), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6328 + 6329), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8709 + 8710), "Διάλους" (Τ. 3), "η ώρα της Περιφέρειας" (Τ. 2), "Προοδευτική" (Α.φ. 342), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Τ. 49), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2715), "αγροτική ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.φ. 129), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 649), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 384), "Βερόια" (Α.φ. 1612), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.φ. 185 + 186 + 187), "Μακεδονική" (Α.φ. 2247 + 2248 + 2249 + 2250 + 2251 + 2252 + 2253 + 2254 + 2255 + 2256 + 2257 + 2258), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6330 + 6331 + 6332 + 6333 + 6334 + 6335 + 6336 + 6337 + 6338 + 6339 + 6340 + 6341), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8711 + 8712 + 8713 + 8714 + 8715 + 8717 + 8718 + 8719 + 8720 + 8721 + 8722), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6342), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2716), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 650), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6343), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8724), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 1038), "Βερόια" (Α.φ. 1614), "Μακεδονική" (Α.φ. 2260), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6344), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8725), "πόρφυρας" (Τ. 116), "Μακεδονική" (Α.φ. 2261), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6345), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8726), "Επικαιρότητα" (Α.φ. 393), "Μακεδονική" (Α.φ. 2262), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6346), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 385), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.φ. 188), "Μακεδονική" (Α.φ. 2263), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6347), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8727 + 8728), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 1039), "Μακεδονική" (Α.φ. 2264), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6348), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8729), "Βερόια" (Α.φ. 1615), "Μακεδονική" (Α.φ. 2265), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 6349), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 8730). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Δ.Σ. Βερόιας (για την Συνεδρίαση, στις 22/8), 2. Της Ν.Α.Η. (για την Παραστάση, στις 29/8), 3. Του Κ.Π.Π.Ε. ΟΤΑ Δήμου Βερόιας (για την Παραστάση, στις 24/8), 4. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Παραστάση, στις 26/8). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Γιώργου Κ. Μουρή "ΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ Ο ΚΥΡΡΙΟΣ" (Ανατύπω, Κέντρον Επιστημονικών Ερευνών, "ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ" ΧΧΧ, Ακυκωσία 2004), 2. Τάσου Βασιλάδη - Κώστα Λώμη "Ανθρώπινης σχέσεως... εν Ηγουμενιστή..." ("ΑΝΤΙΜΟΝΙΟΝ", 2005), 3. Αστέριου Ν. Τζιμίνα "ΣΕΛΙ - Μια ακόμη Μέκκα των Βλάχων" (Βερόια, 2005). Θερμά Ευχαριστούμε!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης: ΚΑΡΑΧΑΛΙΑΣ
ΔΗΜ. Ι. ΔΕΛΕΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΦΑΣ - Α. ΜΠΟΥΦΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετησίες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετησίες Εξωτερικού Ευρώπης.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρωνακία δημοσιεύματα η μη δεν επιστρέφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες η Ταϊνία Φαινόμενο "ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΧΟΡΟΔΙΑΣ" (Άρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.
* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βερόια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.
* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κιθάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σομπα γκαζιού, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ!

Στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου της Δευτέρας 6 Ιουνίου συγκροτήθηκε το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο του «Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών» του Δήμου Βέροιας.

Όπως είναι γνωστό, το «Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών», αποτελεί Δημοτικό Νομικό Πρόσωπο, που ιδρύθηκε με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και Έγκριση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (ΦΕΚ Β' 697/24-5-2005).

Με την ίδρυση του «Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών», ο Δήμος της Βέροιας επιχειρεί να διευρύνει τους Ευρωπαϊκούς Ορίζοντες της Πόλης, και να ενδυναμώσει τις αντιστοιχίες Προοπτικές της Τοπικής Κοινωνίας.

Ταυτόχρονα, μέσω του νεοοργανισμένου «Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών», στοχεύει στην επίτευξη σειράς Συνεργασιών με Φορείς του Δημοσίου, του Αυτοδιοικητικού, του Κοινωνικού και του Ιδιωτικού Τομέα, αλλά και με Πρόσωπα, σε τοπικό, εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο, επιζητώντας την Πνευματική, την Κοινωνική και την Οικονομική Ανάπτυξη της Βέροιας και της περιοχής της.

Το «Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών» φιλοδοξεί να φέρει τον Πολίτη της Βέροιας πιο κοντά στην Ευρωπαϊκή Πραγματικότητα, επιδιώκει να τον ενημερώσει για τα τεκταινόμενα της Ένωσης, για τις Πολιτικές, Πολιτιστικές, Κοινωνικές και Οικονομικές Εξελίξεις καθώς και για τις νέες Προοπτικές, προσδοκά να τον ενεργοποιήσει προς μια Ευρωπαϊκή Κατεύθυνση για να αξιοποιήσει στο μέγιστο τις δυνατότητες που του προσφέρονται.

Σύμφωνα με την Ιδρυτική του Πράξη, στους Σκοπούς του «Κέντρου» συμπεριλαμβάνονται:

- Η συστημική παρακολούθηση, ανάλυση, ερμηνεία και αξιολόγηση των Εξελίξεων στον Ευρωπαϊκό Χώρο, και ιδιαίτερα στους αξόνες της Περιφερειακής Πολιτικής και της Ευρωπαϊκής Ολοκλήρωσης.

- Η μελέτη και έρευνα θεμάτων Ευρωπαϊκής Ενοποίησης, με έμφαση στα αποτελέσματα και τις συνέπειές τους στη λειτουργία, την απόδοση και την συνεργασία των Τοπικών και Περιφερειακών Αρχών.

- Η συμμετοχή σε Εθνικά, Κοινωνικά ή Διεθνή Προγράμματα Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Επιμορφώσεων, με έμφαση στην διάχυση των Γνώσεων και Πληροφοριών για το Ευρωπαϊκό Γίγνεσθαι στην Τοπική Κοινωνία και στην ενθάρρυνση της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής των Πολιτών.

- Η συμμετοχή σε Εθνικά, Ευρωπαϊκά και Διεθνή Ερευνητικά και άλλα Προγράμματα,

- Η μελέτη, ανάλυση και κατάλληλη αξιοποίηση επικαιρών ζητημάτων Ευρωπαϊκής Πολιτικής (και ιδιαίτερα της Περιφερειακής και Περιβαλλοντικής), καθώς και των προβλεπόμενων προσαρμογών και ενεργου συμμετοχής της Ελληνικής Τοπικής Αυτοδιοίκησης, και ιδιαίτερα του Δήμου Βέροιας, των Νομικών Προσώπων και των Επιχειρήσεων του, στην πορεία και την εξέλιξη της Ευρωπαϊκής Οικονομικής και Πολιτικής Ολοκλήρωσης.

- Η προαγωγή και μετάδοση της Γνώσης στο πεδίο των Ευρωπαϊκών Σχέσεων, και ιδιαίτερα η καλλιέργεια, αναδείξει και εμπέδωση, σε τοπικό επίπεδο, των Αρχών πανών στις οποίες οικοδομείται η Ευρωπαϊκή Ιδέα και ασκείται ιδιαίτερα η

Ευρωπαϊκή Περιφερειακή Πολιτική, - Η διεξαγωγή Επιστημονικών Ερευνών και Μελετών,

- Η συνεργασία με εξειδικευμένους Εθνικούς, Ευρωπαϊκούς και Διεθνείς Δημόσιους, Αυτοδιοικητικούς, Κοινωνικούς, Ιδιωτικούς, ή Μη Κερδοσκοπικούς Φορείς και Οργανισμούς που αναπτύσσουν ανάλογες Ερευνητικές, Μελετητικές, Εκπαιδευτικές και λοιπές Δραστηριότητες και Πρωτοβουλίες, η πραγματοποίηση Συναντήσεων, Εκδηλώσεων και η Ανταλλαγή Εμπειριών με αναλόγους Τοπικούς, Περιφερειακούς, Εθνικούς, Κοινοτικούς ή Διεθνείς Φορείς, και η εφαρμογή Κοινών Προγραμμάτων κάθε είδους,

- Η προσέγγιση, μελέτη και ανάλυση του πλαισίου μέσα στο οποίο διαμορφώνεται η Ευρωπαϊκή Πολιτική και Πολιτιστική Ταυτότητα, και η αξιοποίηση των αντίστοιχων Προοπτικών και Ευκαιριών, που διανοίγονται, ιδιαίτερα για την Τοπική Αυτοδιοίκηση, και τους Τοπικούς Φορείς, σε πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό επίπεδο, κ.λ.π.

- Η οργάνωση Σεμιναρίων, Συμπόσιων, Συνεδρίων, Διαλέξεων, Επιστημονικών Ημερίδων, κ.α., καθώς και η πραγματοποίηση κάθε είδους εντυπών και ηλεκτρονικών δημοσιεύσεων και εκδόσεων.

Από την παράθεση των Σκοπών του, καθίσταται φανερό πως το πεδίο δράσης του «Κέντρου» καταλαμβάνει ευρύ φάσμα ενεργειών και εκτείνεται σε όλους τους τομείς των ενδιαφερόντων της Τοπικής Κοινωνίας.

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Βέροιας, διαπιστώνοντας πως τα θέματα της Ελληνικής Περιφέρειας στο ευρωπαϊκό έδαφος πρέπει να είναι γοργά, σταθερά και τολμηρά, και εκτιμώντας πως η απόσταση που χωρίζει την Ελλάδα από τις ανεπτυγμένες Χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης πρέπει να καλυφθεί με ταχύτητα, αξιοπιστία και αποφασιστικότητα, συγκρότησε το Διοικητικό Συμβούλιο του νεοσύστατου «Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών», αναθέτοντας του το θαυρ έργο της προετοιμασίας, της οργάνωσης και της υποστήριξης αυτών των θεμάτων της Τοπικής Κοινωνίας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών», σύμφωνα με την 365/2005 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, είναι 9μελές, και το απαρτίζουν οι:

- 1) Χρήστος Σκουμπούλου, Δήμαρχος Βέροιας, - Πρόεδρος του Νομικού Προσώπου (σύμφωνα με τον Δημοτικό Κώδικα),
- 2) Βασίλης Γιαννουλάκης, Αντιδήμαρχος Οικονομικών του Δήμου Βέροιας,
- 3) Μίρα Δημούλα - Πετρίδη, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Βέροιας,
- 4) Μανώλης Γουναράς, Δημοτικός Σύμβουλος Βέροιας,
- 5) Χαϊδω Μπατσάρα - Τζήκα, Δημοτική Σύμβουλος Βέροιας,
- 6) Ελένη Παπαδοπούλου, Επίκουρος Καθηγήτρια της Γεωπονικής Σχολής - Τομέας Αγροτικής Οικονομίας του Α.Π.Θ., ειδικευμένη στην Ευρωπαϊκή Αγροτική Πολιτική,
- 7) Ντίνος Βλαχόπουλος, Διηγόρος, Σύμβουλος του Επιτρόπου Περιβαλλοντός της Ε.Ε., Υπευθ. Ενημέρωσης Κοινοτικών Προγραμμάτων Πολιτιστικής Δράσης,
- 8) Τέλης Σιδηρόπουλος, Αρχιτέκτονας ΕΜΠ,
- 9) Φώτης Κουτσουπιάς, Δρ Παιδαγωγικών Επιστημών του ΑΠΘ, Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

VERMOUNT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΠΑΡΤΥ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ



Πρόσφατα ο Ορειβατικός Σύλλογος Περιπέτειας "VERMOUNT" γιόρτασε τα 5 Χρόνια από την ίδρυση του μέσα σε ένα καθαρά εορταστικό κλίμα στο γνωστό Νυχτερινό Κλαμπ "ΑΖΙΑ". Πολλοί φίλοι και Μέλη του Συλλόγου τιμήσαν με την παρουσία τους το Παρτυ Γενεθλίων του "VERMOUNT".

Πυροτεχνήματα και ένα μικρό ευ-

χαριστο Show δίπλα στην πίσνα του Κλαμπ λαμπρύναν το Παρτυ.

Τα Μέλη και οι Φίλοι του Συλλόγου μέχρι αργά τις πρώτες πρωινές ώρες διασκεδάσαν χορεύοντας.

Ανανέωσαν το επομένο ραντεβού τους τον Σεπτέμβριο με την Εναρξη του Νέου Ορειβατικού Προγράμματος που προδίδει Μυτικά, Σμολικά και Ευραντία.

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.

Από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας γίνονται γνωστά τα κατωθί σχετικά με τις Εγγραφές στα Τμήματα της:

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΟΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

- Η μόνη Σίγουρη και Έγκυρη Πρόταση στις Μουσικές Σπουδές
- Μουσική Προπαιδεία
- Όργανα (Πιάνο, Κίθαρα, Βιολί, Βιολοντσέλο, Φλάουτο, Κλαρινέτο, Σαξόφωνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι)
- Μονωδία (Τραγουδι)
- Βυζαντινή Μουσική
- Ανωτέρα Θεωρητική (Αρμονία, Αντιστιξη, Ενοργάνωση, Φούγκα)
- Χορωδίες (Παιδική, Βυζαντινή, Μικτή Ενηλίκων)
- ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ, ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ
- ΣΧΟΛΗ ΑΡΜΟΝΙΟΥ
- ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ (από 8 ετών - ΔΩΡΕΑΝ ΦΟΙΤΗΣΗ)

ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Παράλληλα με τα Τμήματα που υφίστανται, Αρχαίοι Μαθητές Δημοτικού, μπορούν να εγγραφούν και να παρακολουθήσουν Μαθήματα ΜΟΥΣΙΚΗΣ με μειωμένα Διδάκτρα, διάρκειας δυο (2) ετών.

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ

- Τμήματα: Ρυθμικής Αγωγής, Μπαλέτο, Σύγχρονου χορού - Τζαζ
- Για το Εκπαιδευτικό Έτος 2005-2006: • Διευρυνση Εκπαιδευτικού Έτους • Τμήματα Δωρεάν Φοίτησης
- Τμήματα: Latin, Ευρωπαϊκών & Ελληνικών Λαϊκών Χορών
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
- Τμήματα:
 - για Μαθητές 6-9 ετών
 - για Μαθητές 9-12 ετών
 - για Παιδιά Προσχολικής - Νηπιακής Ηλικίας
 - Εφήβων - Ενηλίκων
 - Προετοιμασίας για την Σχολή

Καλών Τεχνών

ΤΜΗΜΑΤΑ Κατασκευής ΒΙΤΡΩ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
- Τμήματα: • Εκμάθηση Παιδικά (από 6 ετών και άνω) • Εκμάθηση Ενηλίκων • Εκπροώπησης
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
- Διδασόμενα Αντικείμενα: • WINDOWS XP • OFFICE 2000 • Επεξεργασία Κειμένου • WORD • Λογιστικά Φύλλα • Βάσεις Δεδομένων • Γλωσσές Προγραμματισμού • Εμπορικές Εφαρμογές

Δωρεάν Πρόσβαση στο Internet σε όλους τους Εκπαιδευόμενους. Δωρεάν Μαθήματα INTERNET ΕΚΠΩΣΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΡΩΝ

Οι Μαθητές που παρακολουθούν περισσότερα από ένα Τμήματα ή Μαθητές που ανήκουν στην ίδια Οικογένεια δικαιούνται Εκπτώση ανάλογα με το ύψος του ποσού των Ετήσιων Διδάκτρων τους (5%, 8%, 12%).

10% Εκπτώση στην περίπτωση εξόφλησης του συνόλου των Διδάκτρων έως 31.10.2005.

Πολύτεκνοι: Εκπτώση 50% ανεξάρτητα από το εάν παρακολουθούν και η περισσότερα Τμήματα.

ΕΝΑΡΞΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΑΠΟ ΤΡΙΤΗ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2005: Οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν ν' α-πευθύνονται στην Γραμματεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού τις ώρες 08.30 - 14.30 Δ/νση: Π. Μελά και Μπιζανίου (3ος όροφος)

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκκράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια, στον Εκδότη της "Μακεδονικής" Κώστα Ασλάνογλου, για τον θάνατο του αγαπημένου του Πατέρα, Ακύλα.

Δ.Ι.Κ.

Ο ΑΞΕΧΑΣΤΟΣ ΜΗΝΑΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ



Πόσο βασανιστικά κυλά ο Χρόνος, χωρίς την Παρουσία Σας... Αδειο το Σπιτι, χωρίς τις Μορφές Σας, χωρίς τις Φωνές Σας... Φυγατε για τα Μακρινά κι όμως ήρθατε να Κατοικήσετε Βαθιά Μέσα Μου... Οι Αναμνήσεις γίνανε μια Αναγκαία Δοκιμασία... Ο Αυγουστος

είναι ο Δικός Σας Μήνας κι είναι θερμός απο την Αγάπη Σας... Ο Χρόνος κυλά, μα Εσείς παραμένετε τόσο Κοντά Μου... Ζείτε στα Ονειρά Μου και Είστε τόσο Ομορφοί...

Δ.Ι.Κ.

Ο "ΘΕΛΛΟΣ" ΤΟΥ ΟΥ. ΣΑΪΕΠΗΡ ΑΠΟ ΤΟ "ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ"



Το Κλασικό Αριστούργημα "Θέλλος" του Ουίλιαμ Σαίπηρ θα παρουσιαστεί από το «Θέατρο της Μεσογείου» τη Δευτέρα 29 Αυγούστου, στις 9.15μ, στο Θερινό Θέατρο "Μελίνα Μερκούρη" Βέροιας, σε συνεργασία με τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας.

Προσαρμογή-Σκηνοθεσία Αλμπέρτο Εσκεναζή. Πρωταγωνιστούν: Αλμπέρτο Εσκεναζή, Χρήστος Λιακόπουλος, Άρτεμις Μακρή, Θανάσης Τσιμίδης, Λίων Λαδοκαρίδης, Δημήτρα Αγγελόπουλου, Κώστας Λασκος, Στάθης Σαμαρτζής.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ

Το ΚΕ.Σ.Υ.Υ. ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.ΚΑ. του Δήμου Βέροιας ανακοινώνει ότι από τις 18-3-2005 στα πλαίσια υλοποίησης του Προγράμματος: "Γυναίκα Δυναμική - Οι Γυναίκες της Κεντρικής Μακεδονίας σε Τροχιά Επαγγελματικής Εξέλιξης" επέλεξε από σύνολο 75 Ανεργών Γυναικών με πολλαπλό κοινωνικό και εργασιακό αποκλεισμό, 32 Γυναίκες στις οποίες παρέχει:

- Εξατομικευμένη Συμβουλευτική σε θέματα επαγγελματικού προσανατολισμού, θελτίωσης επαγγελματικών δεξιοτήτων, τεχνικές αναζήτησης εργασίας, κατάρτιση και ενεργοποίηση επαγγελματικού σχεδίου και ευρύτερη ψυχοκοινωνική στήριξη με στόχο την εξάλειψη προσωπικών και οικογενειακών δυσκολιών που παρεμποδίζουν την ένταξη στην Αγορά Εργασίας και την ευρύτερη κοινωνική τους ενσωμάτωση.

- Ομαδική Συμβουλευτική - Ενδυνάμωση απο εξειδικευμένα Στελέχη Ψυχολόγους - Εργασιακούς Σύμβουλους, σε Ομάδες:

α) Ανεργών Γυναικών που αναζητούν εργασία.

β) Ανεργών Γυναικών με ανάγκη απόκτησης εργασιακής εμπειρίας.

γ) Ανεργών Γυναικών που προτίθενται να συστήσουν Ατομική Επιχείρηση με θέματα που αφορούν:

(i) Γενική Ενημέρωση για τους όρους και διαδικασίες ένταξης στο Πρόγραμμα (Συρμαίδου Πόπη, Νομικός, Διευθύντρια ΕΡΓΑΝΗ).

(ii) Προετοιμασία για Συνέντευξη με Εργοδότη (Μαρσάλη Αναστασία, Ψυχολόγος, Ειδική Εργασιακή Σύμβουλος).

(iii) Σύνταξη Βιογραφικού Σημειώματος (Μαρσάλη Αναστασία, Ψυχολόγος, Ειδική Εργασιακή Σύμβουλος).

(iv) Κανινοτομία, Βασικά Στοιχεία Έρευνας Αγοράς, Επιλογή Έδρας της Επιχείρησης (Μανουσακή Νίκη, Οικονομολόγος).

(v) Διαδικασία Εναρξης της Επιχείρησης - Νομική Μορφή - Αδεία Λειτουργίας - Φορολογικές Ασφαλιστικές Υποχρεώσεις (Καραδάκης Ανδρέας, Λογιστής).

(vi) Βασικές Αρχές Μάρκετινγκ - Επικοινωνία (Κέλλυ Μιμηκοπούλου - Οικονομολόγος).

Γενικότερα το ΚΕ.Σ.Υ.Υ. εξειδικεύεται στην παροχή Υπηρεσιών Συμβουλευτικής και Ψυχοκοινωνικής Στήριξης στην ευρύτερη Ομάδα των Ανεργών Ανδρών και Γυναικών με Δράσεις όπως:

α) Ατομική Συμβουλευτική.

β) Ομαδικές Συναντήσεις ενδυνάμωσης και ενεργοποίησης.

γ) Δικτύωση Ανεργών με ενέργειες όπως δυνατότητα πρόσβασης στο Internet για αναζήτηση Θεσών Εργασίας, αναγνώση Προκηρύξεων ΑΣΕΠ, κλπ.

δ) Λειτουργία Λέσχης Ανεργών.

ε) Καθοδήγηση για τη σύνταξη Ατομικού Βιογραφικού Σημειώματος.

στ) Διανομή εντύπου με οδηγίες συμπλήρωσης Αιτήσεως - Φακέλου ΑΣΕΠ.

Επίσης ενέργειες για την καταγραφή του συνόλου των Φορέων και Υπηρεσιών Πρόνοιας Υγείας και Εργασίας προκειμένου να εκδοθεί αναλόγως Οδηγός που θα διανεμηθεί δωρεάν στους ενδιαφερόμενους.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ "ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ"

* CD LYRA 2005. Χρόνος: 43,12

Με 12 Τραγουδία "ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ" του Σωκράτη Μάλαμα, γμιζει ακοές "ανυπόμονες"! Στίχοι, Μουσική, Ερμηνεία του ίδιου, πλην τριών Ασμάτων που χρωένονται σε Στίχο ο Γιάννης Μελισσιδής κι ενός η Φωτεινή Λαμπρίδη (εκ του οπισθόφυλλου, η δια χειρός αναγραφόμενοι τίτλοι και συντελεστές γοτεύει και δυσκολεύει)!

Σε δυο τραγουδία θα εστίασω την "υπερδύναμη" του Σωκράτη Μάλαμα και αλήθεια το λέμε, έτσι θέλω να είχε κυλήσει το "ολον" αυτής της παραγωγής. Στα δυο τραγουδία αυτά ξετυλιγεται η "ανάγκη" του δημιουργήματος και η έναρξη μουσικών "άθλων", "γόργων" αναζητήσεων του Δημοουργού.

"ΓΥΝΑΙΚΑ" (εβδομο στη σειρά, χρόνος 3,32).

"Ρούχα απο χύμα και νερό προτο φορέσεις/ ήμουν μαζί σου σ' έναν άλλον ουρανό/ κι αν ξεχάσεις τον δρόμο είμαι εδώ/ να σου θυμώσω τα παλιά να μην πονέσεις/ - Γυναίκα εισαι ζωή/ απ' τη φωτιά των άστρων/ απ' του Ηλιου το φιλί/ πνοή του ανέμου, ανάσα μου/ τραγουδι σε γιορτή/ - Κατέθηκα μαζί σου μέχρι εδω/ όνειρο φαίνεται παλιό και ξεχασμένο/ έκρυψες φως μέσα σε σώμα μυστικό/ κράτησα μνήμες που με φέρανε κοντά".

"ΣΤΑΧΤΗ" (ενδέκατο, χρόνος 2,20).

"Στάχτη στη βροχή/ όσα νομίζαμε πως είναι αλήθεια/ κι αν ο καιρός κερνάει Σοφία και Αντοχή/ Στάχτη στη βροχή/ δεν πέρασε ούτε μέρα/ απο τον πρώτο έρωτα/ απο τον πρώτο άερα/ - Τ' ασμένιο φεγγάρι/ που να κρυφτεί/ σύννεφα στο δρόμο/ του/ φεύγει μόνο του/ - Στάχτη στα μαλλιά/ κι αν θες γύρισε πίσω/ κι αν ξερεis πως δεν έχει επιστροφή/ Κοινό μυστικό πουλιά στο μπλόκονι/ σ' αλαζουμε όνειρο/ σε λίγο νυχτώνει".

"Ελαϊπτικά" και "δαιμονισμένο" παράγουν μια ηλεκτρική υποχθονία



ρίζα, εφευρητικά ενορχηστρωμένα, τα ακουσματα δ' ή γ' ντρας στα προαναφερθέντα Ασμάτα, μας παρασύρουν σε δάση αφηνισής, "αιμάτων" και πρόσληψη μοναδικών αισθήσεων! Το τραγουδι "ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ", έτσι κινείται, έτσι το αγαπάμε. Λοιπόν εδω είμαστε, εδω συναντάμε τον Σωκράτη Μάλαμα, που τον ακολουθήσαμε στα περισσότερα μονοπάτια του, εδω γινώνται ο "μουσικός" Κολοσσός, ο εκ πεποιθήσεως Ποιητικός!

Τραγουδάμε - κυρίως ακούμε, δυσκολος ο συντελεστής - "ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ", "ΑΔΕΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ", "Ο ΜΑΓΟΣ", "ΑΡΡΗΤΟ", "ΣΠΗΛΙΑ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ".

Απουσιάζουν παντελώς μπαλαμάς, τζουράς, βιολί, οι Στίχοι του Μάλαμα σχεδόν "καταραμένοι" κι εκφράζουμε την ανάγκη πως δυο κομμάτια θα έπρεπε να είχαν κατατεθεί ορχηστρικά σ' αυτό το CD πανω στη "δαιμονική" ηλεκτρική μουσική φόρμα που άρσε... Υποψιαζόμενοι πως "ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΔΩΜΑΤΙΟ" του Σωκράτη Μάλαμα είναι ο προάγγελος, υπερουσίας μήτρας μουσικών δράσεων αυτής της ροής...

ΗΛΙΑΣ ΤΙΣΙΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ Κ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗΣ

Ο Ποιητής Της Στοχαστικής Γοητείας Και Των Πνευματικών Αξιών

Μια βαθιά εσωψυχη Συγκίνηση αισθανθήκα διαδάζοντας τις δυο Ποιητικές Συλλογές "Γευσεις Αξιών" (2003) και "Κάτω Απο Τον Ολυμπο" (2005), του Αξιολογώτατου Παραδοσιακού Ποιητή Δημ. Μπρουκουμή!

Τα δυο βιβλία του σε απλή έκδοση, αλλά με περιεχόμενο πολυ υψηλό, μιλούν απευθείας στη καρδιά των Ανθρώπων που έχουν Αισθήματα και μπορούν να νοιώσουν το βάθος τους!

Αυτός ο Ποιητής έχει μια Οικουμενικότητα, στους Στίχους του υπάρχει διαχτυτή μια Μουσικότητα, ένας πηγαίος Λυρισμός κι ένας Πλούτος Χρωμάτων σε διάφορες αποχρώσεις, γενικά μια Ανθρώπινη Ομορφιά!

Σ' αυτόν τον Ποιητή δρισκουμε την αγνή Πατριδολατρεία, την ανθρώπινη Κτανόληση, την αγνή Αγάπη και την βαθιά Πίστη στον Υψιστό!

Υπάρχει Μεγαλοπρέπεια στις ποιητικές του πτήσεις, έκφραση Αρεωνή, γεμάτη Λυρισμό με ποι-

κιλία θαυμάσιων εικόνων, μέσα στο ζωντανό και τραγικό Σύγχρονο Γίγνεσθαι! Είναι ένας πίδακας με θαυμάσιο Ποιητικό Λόγο!

Η Ποίηση του Δημ. Μπρουκουμή, σε μεταφέρει σε Παρθενικούς Κόσμους, όπου η φύση είναι Αγνή και Αμόλυνη σε Αισθήματα, πηγαία και αυθεντικά, που σε αγγίζουν ψυχικά και πνευματικά κι ακόμη σε καθαρίζουν τις αισθήσεις σου απο την αιθαλή της μολυσμένης ηθικής εποχής μας.

Γενικά με τις "Γευσεις Αξιών", μας ανακαλεί στις διαχρονικές Αξίες, που ο σύγχρονος μηχανόβιος άνθρωπος, απεμπόλησε εν πολλοίς απο τη ζωή του και επέφερε τη ψυχική και πνευματική του κατάρπωση και την δυστυχία του ακόμη, που τον αναγκάζει να ζει έρημος, μέσα στο άδειο κελί της ψυχής του.

27 Ιουν. 2005
DR. ΣΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

Λογοτέχνης, Σύμβουλος Ακαδημίας Κοινωνικών Πολιτιστικών και Εθνικών Σχεδιασμών

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ “ΕΜΦΥΛΙΟ” ΠΟΛΕΜΟ

Στις 29 Αυγούστου 2005 συμπληρώνονται 56 χρόνια από την εσημνη λήξη του τριετούς (1946-1949) Ελληνικού “Εμφυλίου” Πολέμου, και είναι χρήσιμες κρίσιμες επισήμανσεις, όχι μόνο για τους έχοντες “σθένη” μνήμη αλλά και για τους Αναστράτους και Ανελλήνιστους.

Κατ’ αρχήν ως προς την έννοια Εμφυλίου Πολέμου σύμφωνα με τον Ιστορικό Αισιόγραφο κ. Γιώργο Χιονίδη (1) και από γλωσσολογική άποψη και με την ευρύτερη έννοια του όρου Εμφύλιος είναι ο Πόλεμος που διεξάγεται μεταξύ ατόμων της ίδιας Φύλης και συνεπώς σωστά μπορεί να χαρακτηριστεί η τριετής τριετία 1946-1949 ως Εμφύλιος Πόλεμος.

Με επιστημονικά επίσης πρίσμα μπορεί να ισχυρισθεί κανείς (2) ότι το ίδιο συνέβη και κατά την διάρκεια του Ρωμαϊκού Εμφυλίου στους Χρόνους του Ιουλιού Καίσαρος - bellum civile. Μάλιστα τότε ελάσαν μέρος κατά κυριο λόγο στρατεύματα ξένα προς τους Ρωμαίους (Λαγώνες Γαλάτων, Αφρικανών, Ελλήνων κλπ). Δεν υπάρχει όμως ιστορικός που να μη χαρακτήρισε τον Πόλεμο αυτόν Εμφύλιο. Ήταν κι εκείνος Εμφύλιος όπως ο δικός μας!

Φυσικά θα ήταν παράλειψη να μη αναλήθει η έννοια “Συμμοριτοπολέμου”. “Συμμοριτοπολέμος” είναι ο πόλεμος που διεξάγεται από “Συμμορίες”, δηλ. από Ένοπλες Ομάδες που δρουν αυτονομα και επιβιώνουν με ίδια μέσα. Συνεπώς οι Ελληνικές Ένοπλες Ομάδες του Δημοκρατικού - Αντιστασιακού Στρατού, που εκπαιδεύονταν στο Μπουλκε της Γιουγκοσλαβίας και το Ρουμπικ της Βουλγαρίας, κατά τα έτη 1945-1946 και κατά την διάρκεια του 1946, εξοπλισμένες κατέβηκαν στην Ελλάδα (3), (4), (5) για να αντιμετωπίσουν τον Εθνικό Κυβερνητικό Στρατό, έκαναν “Συμμοριτοπόλεμο”.

Όμως από το 1947 και μετά όταν φουτύρωσε το Ανταρτικό και έφτασε τους 40.000 - 60.000 Άνδρες - χωρίς να αναφερόμαστε στο ποσό απ’ αυτούς ήταν αναγκαστικά Επιστρατευμένοι, - και όταν άρχισε να έρεται η μεγάλη θύβρα από το εξωτερικό (Γιουγκοσλαβία, Αλβανία, Βουλγαρία) είναι προφανές αναλήθει να μιλάμε για “συμμορίες”.

Η Συγχρόνη Ιστοριογραφία παρουσιάζει και μια τρίτη άποψη επισήμων Διανοήτων όπως Τσομπί (6) Ρίχτερ, κ.α. που ισχυρίζονται ότι δεν ήταν ούτε “Εμφύλιος” ούτε “Συμμοριτοπολέμος”, ΗΤΑΝ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΕΞΟΥΣΙΑ. “Κανένας δεν πολεμήσε επειδή είχε δικίο. Και οι δύο πολεμήσαν για να κερδίσουν”. Υπόψη ότι τότε η Ελλάδα είχε καταστεί πεδίο αναμέτρησης Ξένων Ανταγωνιστικών Συμφερόντων. Σ’ αυτήν την λογική μπορούμε να κατατάξουμε τα συγγράμματα επισήμων Πρωταγωνιστών, όπως των Στρατηγών Τσιγγούνη (7), και Τσακαλιώτη (8) που αποδεικνύουν πως οι Αγγλοαμερικάνοι ανεδοκατέβηκαν τις Στρατιωτικές Ηγεσίες στον Εθνικό Στρατό. Επίσης αντιστοίχα της τότε Ηγεσίας της Αριστεράς (Βλάντας, Γουσίας, Μπαρτζώτας κλπ) και προ πάντων (9) τα εκδοθέντα Αρχεία της Γιουγκοσλαβίας και Βουλγαρίας, εκπληκτική Εργασία των Κοντή - Σφέτα όπου αναλυτικά εμφανίζεται η Οικονομική και Στρατιωτική Βοήθεια των γειτονικών Κρατών προς τον Δημοκρατικό Ανταρτικό Στρατό.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Μαιρας Ψυχουλα για τη δωρεά χρηματικού ποσού για ένα πλήρες Γευμα εις μνήμη του Συζύγου, Πατέρα, Αδελφού, Παππού και Θείου τους Γεωργίου Ψυχουλα με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.
2. Την Οικ. Σιδηροπούλου Αριστοτέλη για την προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη Κων νου Κινικλή.
3. Τον Συλλογο Συνταξιούχων ΔΕΗ Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 80 € αντι Στεφάνου εις μνήμη των Συναδέλφων - Αρχέλαου Κωνσταντινίδη και Τριανταφυλλίδη Κων νου.
4. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 200 € για τις Ανανγκές του Γηροκομείου.
5. Ανώνυμη Κυρία για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευματος.
6. Τον Δήμο Αποστόλου Παύλου για την ευγενική προσφορά εδσμάτων προς τους Τροφίμους του Γηροκομείου.
7. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 100 € για τις Ανανγκές του Γηροκομείου.
8. Την Κα Πισκιδίου Δαφνούλα, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευματος, εις μνήμη του

θα πρέπει επίσης να επισημάνουμε την θλίψη που ιδίως στη Νέα Γενία προκαλεί τον Αυγούστο κάθε χρόνο το γεγονός “δεισιότροφοι” να κάνουν Μνημόσυνα Νεκρών στο Βίτσι και “αριστεροστροφικοί” στην Μακρόνησο. Ένω στην Ισπανία εις Μνήμη των Νεκρών του Ισπανικού Εμφυλίου Πολέμου υπάρχει Κενότοφον Κοινό Για Αριστερούς και Δεξιούς, που ανηγείρε ο Δικτάτωρ Φράνκο και όπου ετησίως Αποδίδονται Τιμές! Στην Δημοκρατική Ελλάδα μήπως είναι καιρός να αναγερθεί αντιστοίχο Κοινό Κενότοφον.

Ιδιαίτερας αξίας είναι η επισήμανση του Φίλου κ. Δημήτρη Μπουρα, Αριστερού Αγνώστου Αρθρογράφου, τώως Διοικητή Διλοχίας Σαμποταριστών στο Βίτσι 1948-1949, την οποία τόλμησε και διέτυπωσε το 1955 στον Γραμματέα του ΚΚΕ Νικο Ζαχαριώδη στην Τσακένδη σε συγκέντρωση Στελεχών στο Θεατρο Νάδη. “Μίλαμε για τους Νεκρούς του Εμφυλίου. Τι θα πετε Γραμματέα στις Μανές των Συναγωνιστών που νηχάτε η σκοτώσατε στο Μπουλκε της Γιουγκοσλαβίας, Επέσαν υπερ του Κομμουνιστή”, και ο Μπουρας έμεινε στην Αριστερή Ιστοριογραφία ως “ο Άνθρωπος με το Κοκκίνο Πουλόδερο”, που έφερε σε δύσκολη θέση τον Ζαχαριώδη (10), επειδή απλα ετυχε την ημερα εκείνη να φορα κοκκίνο πουλόδερο!

Πραγματι τέτοιες μέρες σφειλούμε να θυμηθούμε κι αυτούς τους Καπετανούς και τα μετριοπαθή Στελεχη που σφάνισε η Ζαχαριώδη Ηγεσία στο Μπουλκε και αλλού, μεταξύ 1945-1949. Γιατι αν αυτοι ζούσαν, συνεπικουρούμενοι και από τον Θυμικό Ελληνοφρονα Γραμματέα του ΕΑΜ (1941-1944) Θανάση Χατζή (11), που στις 12 Φλεβάρη 1946 στην περιφημη 2η Ολομελεία ταχόθηκε υπερ των Εκλόγων του Μαρτίου 1946 και όχι υπερ της πολεμικής αναμέτρησης, ΠΙΘΑΝΟΤΑΤΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΟΔΗΓΗΘΕΙ ΣΤΗ ΜΑΖΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΚΤΟΝΙΑ.

ΧΑΣΙΝΤΗΣ ΗΛΙΑΣ Γεωπόνος - Εκπαιδευτικός

Υ.Γ. Η παρούσα Εργασία Αφιερώνεται στην Εξαιρετική Κυρία Ηρώ Χατζή, Συζύγου του Θυμικού Γραμματέα του ΕΑΜ Θανάση Χατζή!

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- (1) Χιονίδης Γιώργος: “Πως άρχισε ο Εμφύλιος”, Ανεκδοτό.
- (2) Περ. “ΔΑΥΛΟΣ”, τευχ. 221: “Η Αλληλοσφαγή των Ελλήνων 1946-1949”.
- (3) Παπαιωνάνου Αχιλλέας: “Γιαννούλης Γιώργος: Η Θυμική Μορφή του Γραμμού”.
- (4) Καινούριος Χρήστος: “Στα Αδύτα του Εμφυλίου. Στρατοπέδο Ρουμπικ και Μπουλκε”.
- (5) Γκαγκουλίας Γιώργος: “Η Αθέατη Πλευρά του Εμφυλίου”.
- (6) Πενήντα Χρόνια Μετά Τον Εμφύλιο.
- (7) Τσιγγούνης ΑΛ.: “Ο Συμμοριτοπολέμος Στην Πελοπόννησο”.
- (8) Τσακαλιώτης Θρ.: “Απομνημονεύματα”.
- (9) Κοντής - Σφέτας: “Εμφύλιος Πόλεμος, Εγγραφα από Γιουγκοσλαβία και Βουλγαρικό Αρχείο”.
- (10) Μιχαλοπούλης Θωμάς: “Το Ανταρτικό Στην Μακεδονία”.
- (11) “Απο Την Αντίσταση Στον Εμφύλιο Πόλεμο” Συζήτηση με Θανάση Χατζή.

Συζύγου της Ιατρού Ιορδανή Πισκιδίδη, με την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

9. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά των 90 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
10. Την Επιτροπή του Ιερού Ναού Αγίου Παντελεήμονος - Αγίας Ειρήνης - Αυγουστίνου Ιερωνύμου Μετοχίου Δ.Δ. Βερρίνας, για την ευγενική προσφορά εδσμάτων.
11. Την Οικ. Παναγιώτη Ορτατζόγλου για τη δωρεά του ποσού των 300 €, αντι Τριετούς Μνημοσύνου, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Παναγιώτη.
12. Ανώνυμη Κυρία, για τη δωρεά του ποσού των 150 €, εις μνήμη του Πατρός του.
13. Ανώνυμη Κυρία, για τη δωρεά του ποσού των 50 €.
14. Την Συζύγου και τα Τεκνα του Αχιλλέα Μπικα για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευματος, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Αχιλλέα Μπικα με την συμπλήρωση 9 ημερών από τον θάνατό του.
15. Τους Κο Δημήτριο και Κα Αθνα Σουμπούρου, για την δωρεά του ποσού των 70 € αντι Στεφάνου, εις μνήμη του Εξαδέλφου τους Αχιλλέα Μπικα.
16. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαίδη για την δωρεά του ποσού των 100 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

Η Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων υλοποιεί το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Εθελοντικής Δράσης για την Διαχείριση Κινδύνων και Κρίσεων. Ο Δήμος Βέρροιας, επελέγη μετά από Αίτηση του, μαζί με άλλους Δήμους της Χώρας, για να οργανώσει το Πρόγραμμα «Προστατεύω τον Εαυτό μου και τους Άλλους».

Η προετοιμασία του Προγράμματος αυτού ξεκίνησε το Μάιο του 2000. Τον Οκτώβριο του 2001 υλοποιήθηκε κατ’ αρχήν σαν Πιλοτικό Πρόγραμμα στους Δήμους Ελευσίνιας, Μενιδίου, Παιονίας και Κηφισίας. Με την ολοκλήρωση των τεσσάρων Προγραμμάτων και τη θετική του αξιολόγηση από το Πανεπιστήμιο Πατρών, το Πρόγραμμα πέρασε σε κανονική Φάση Πανελλαδικής Υλοποίησης. Μεχρι σήμερα έχουν υλοποιηθεί εξήντα (60) Προγράμματα.

Πρόκειται για ένα Πρόγραμμα που εκπαιδεύει Εθελοντές για την Αντιμετώπιση Εκτάκτων Αναγκών και Ακράιων Φυσικών Φαινομένων.

- Στο Πρόγραμμα Συμμετέχουν:
- Υπουργείο Εσωτερικών Δημοσίων Διοικήσης και Αποκεντρώσης - Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας.
 - Υπουργείο Εθνικής Άμυνας - Κινητή Ομάδα Αντιμετώπισης Καταστροφών.
 - Υπουργείο Περιβάλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων - Οργανισμός Αντισεισμικού Σχεδιασμού και Προστασίας.
 - Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων - Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων.
 - Υπουργείο Δημοσίας Τάξης - Πυροσβεστική Υπηρεσία.
 - Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας - Λιμενικό Σωμα.
 - Ελληνικός Ερυθρός Σταυρός - Παροχή Χωρίς Σύνορα
 - Τα Θεματα στα οποία εκπαιδεύονται οι Εθελοντές είναι: - Σεισμοί, - Πυρκαγιές (Αστικές - Δασικές), - Πλημμυρές, - Ναυτικά Ατυχήματα, - Προστασία Θαλασσιού Περιβάλλοντος, - Οργάνωση - Διαχείριση Καταυλισμών, - Παροχή Πρωτων Βοηθειών, - Διάσωσης.

Το Πρόγραμμα απευθύνεται στον ενήλικο πληθυσμό και είναι αναπτυγμένο σε απογευματινές ώρες (συνήθως Δευτέρα & Τετάρτη),

ώστε να μπορούν οι Συμμετέχοντες να ρυθμίσουν τις υποχρεώσεις τους.

Στο Πρόγραμμα θα συμμετέχουν 45 Εθελοντές.

Η Εκπαίδευση θα διεξαχθεί στην Βέρροια.

Προβλεπεται μετακινήσεις εκτός των ορίων του Δήμου μόνο για τις εγκαταστάσεις των συνεργαζόμενων Φορέων (για Πρακτική Άσκηση, κλπ). Οι μετακινήσεις γίνονται με μέριμνα του Δήμου. Σημείο αναχώρησης και επιστροφής η Αίθουσα Εκπαίδευσης.

Μετά την Εκπαίδευση οι Εθελοντές:

- α) Θα μπορούν να ενταχθούν στον Προγραμματισμό του Δήμου Βέρροιας, έτσι ώστε με τις Γνώσεις που θα έχουν αποκτήσει να συμβάλουν στον καλύτερο Σχεδιασμό, την Πρόληψη και την Αντιμετώπιση Εκτάκτων Αναγκών,
- β) Θα παρουν Βεβαίωση Παρακολούθησης του προγράμματος και θα ενταχθούν στον Αρχικό Πύρινα του Πανελλαδικού Μητρώου Εθελοντών που θα δημιουργηθεί στο πλαίσιο του Προγράμματος,
- γ) Θα έχουν την δυνατότητα Διαρκούς Ενημέρωσης και Αποκτησης Γνώσεων στα νέα δεδομένα των Φυσικών Καταστροφών, είτε με πρόσβαση σε «Τραπεζά Πληροφοριών», είτε με επανακλήση για συντομη Εμπιροφωση.

Αιτήσεις Συμμετοχής μπορούν να κατατεθούν:

- Στο Δήμο Βέρροιας, Μητροπόλεως 55, 4ος όροφος, τηλ. 2331059608, 2331059609, fax: 2331059618 (up’ όψιν Κας Θεοδώρας Σπανού).
- Στην Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων, Αχαρνών 417 & Κοκκινιάκη - Αθήνα, Τηλ. fax: 2102589359 (up’ όψιν Κου Αναγνώ).
- Στο Διαδίκτυο στη διεύθυνση www.ethelontismos.gr

Ενημέρωση και Πληροφορίες παρέχονται:

- 2331059614 (Αντιδήμαρχος Κος Νίκος Κεχαγιώγλου),
 - 2331059608, 2331059609 (Αρμόδιος Στελεχος Κα Θ. Σπανού),
 - 2102530348, (Κος Κώστας Πατλακίδης).
- Επίσης, αναλυτικές Πληροφορίες παρέχονται από το Διαδίκτυο στην ίδια διεύθυνση: www.ethelontismos.gr.

ΔΙΟΡΙΣΜΟΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ - ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Από την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλίας Ανακοινώνεται, ότι, το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τη λειτουργία των Σχολείων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και την καλυψη των Διδακτικών Αναγκών κατά το Σχολικό Έτος 2005-2006, προγραμματίζει να προβεί σε Διορισμό Μονίμου Εκπαιδευτικού Προσωπικού των Κλάδων ΠΕ60 (Νηπιαγωγών) και ΠΕ70 (Δασκάλων) από τους Εγγεγραμμένους στους Πίνακες Διοριστών του ΑΣΕΠ του Αρθρου 1 Παρ. 7 του Ν. 2834/2000 (ΦΕΚ. 160/7.7.2000 τ. Α’) για την καλυψη των θέσεων σε ποσοστό 60% των πληρωμένων θέσεων.

Καλούνται οι Ενδιαφερόμενοι Νηπιαγωγοί και Δασκαλοί, που είναι Εγγεγραμμένοι στους Πίνακες Διοριστών του ΑΣΕΠ, Έτους 2005, να υποβάλουν Αίτηση-Δήλωση για Μονίμο Διορισμό.

Η Αίτηση θα υποβληθεί σε μια μόνο Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (οποιαδήποτε) αυτοπροσώπως ή με νόμιμο εξουσιοδοτημένο πρόσωπο από 23. 8.2005 μέχρι και 26.8.2005.

Δικαιώμα υποβολής Αίτησης-Δήλωσης έχουν:

- A. Για τον Κλάδο Νηπιαγωγών, όλοι οι Εκπαιδευτικοί, που είναι Εγγεγραμμένοι στον Πίνακα Διοριστών και επιθυμούν να διοριστούν κατά το τρέχον Σχολικό Έτος.
- B. Για τον Κλάδο Δασκάλων, όλοι οι Εκπαιδευτικοί που είναι Εγγεγραμμένοι στον Πίνακα Διοριστών και επιθυμούν να διοριστούν κατά το τρέχον Σχολικό Έτος.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Γραφείο Δ/νσης Π.Ε. (Μητροπόλεως 44, 59100 Βέρροια) στα τηλέφωνα 23310 24588, 23310 26406, 23310 24047.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Το Δ.Σ. της Ευξείνου Λεσχης Βερροίας, στα πλαίσια του φετινού Εορτασμού συμπλήρωσης Πεντητά Χρόνων από την ίδρυση της, ΚΑΛΕΙ Όλα τα Μέλη που συμμετείχαν στο Χορευτικό της Τμήμα από το 1955, προκειμένου να συμμετάσχουν στην Εκδήλωση της 10ης Σεπτεμβρίου στο Δημο-

τικό Θεατρο «Μελίνα Μερκουρη» στο Αλσος Παπάγου στη Βέρροια.

Για το σκοπό αυτό θα πραγματοποιηθεί Συνάντηση-Πρόβα την επομένη Δευτέρα 29 Αυγούστου, στο κτίριο της Ε.Λ.Β., Λ. Πορφύρα 1, στο Πανόραμα (τηλ. 23310-72060).

ΕΚΔΡΟΜΗ - ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Η Εθνική Αντίσταση της “ΠΕΑΕΑ” Βέρροιας, διοργανώνει Εκδρομή στις 11 Σεπτεμβρίου ημέρα Κυριακή και ώρα 8.30π.μ. αναχώρηση από την Πλατεία Ορολογίου, για το Μουχαρέμ Χανι Εδέσσας.

Προς Τιμή των Ηρωικών του Νεκρών εναντία στις Φασιστικές

Δυνάμεις Κατοχής. Παρακαλούμε τους Συντρόφους και τις Συντροφισσες οσοι θέλουν να πάρουν μέρος στην Εκδρομή, να τηλεφωνήσουν στα Γραφεία 23969 πρωί και απόγευμα ή να περάσουν οι ίδιοι από τις 8.30 - 12π.μ., 5.30 - 8π.μ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροίεις

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΛΑΟΣ ΜΑΣ Είναι Καταδικασμένος Σε Αιώνια Αιτιότητα...

Ο ΠΡΩΥ-ΠΟΥΡΓΟΣ προανηγγείλε ήδη Αιτιότητα και για τη νέα Χρονία, δηλώνοντας μάλιστα ότι θα αγνοήσει τις όποιες αντιδράσεις...

Η ΑΙΤΙΟΤΗΤΑ Ισχυρίζεται, θα είναι προς όφελος της Πλειοψηφίας...

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ με την Αιτιότητα, το Οικονομικό Επιτελείο της Κυβερνήσης, ετοιμαζει Χιονοστιβάδα Νέων Φορών, ε-

ται για να μας κρατάνε “σούζα”...

ΤΟ ΦΟΡΟΣΦΑΡΙ, κι αυτό, προς όφελος της Πλειοψηφίας γίνεται, έτσι για να μας έχουνε στην “τοίτα”...

ΕΤΣΙ για να μας τρελάνουνε εντελώς...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ: Το καύσιμο που κολι την τσέπη μας...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Αξιότιμε Κυριε, Με Ικανοποίηση, πληροφορούμαστε, ότι η σημερινή Δημοτική Αρχη, σχεδιάζει την λειτουργία Δημοτικού Ραδιοφωνικού Σταθμού.

Είχαμε εκφράσει κατά το παρελθόν, την άποψη ότι ο Δήμος Μας, θα έπρεπε να είχε το Δικό Του Ραδιοφωνο, κι αυτό γιατί πιστεύουμε ότι είναι μπρονα, να προβάλει το Έργο της, η κάθε Δημοτική Αρχη.

Φαίνεται, πως ήρθε η στιγμή, και η Πολη Μας, αποκτά πλέον και το Δημοτικό Ραδιοφωνο της! Το Όφελος, πρωτίστως, θα είναι

για τον Δήμο Βέρροιας, που δυναμώνει την επικοινωνιακή δυνατότητα του και θα μπορεί πλέον να κάνει γνωστή στους Δηροτές κάθε Δραστηριότητα του!

Αλλά και για τους Δηροτές, θα είναι οφέλιμη η ύπαρξη του Δημοτικού Ραδιοφωνου, αφού θα έχουν μια άμεσότερη επαφή με τον Δήμο Μας!

Ευχόμεστε Καλές Ακροάσεις και πάντα Καλά Νεα!...

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΝΗΛΙΚΩΝ

Υατερα από την Απόφαση του Υπουργείου Δικαιοσύνης Αριθμ. 40635-9-5-2005, η νέα συνθεση του Δ.Σ. της Εταιρίας Προστασίας Ανηλικών Βέρροιας για τριετή θητεία είναι η παρακάτω:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Στέφανος Ζαρκαυλίας, Αντεισαγγελέας.

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Χρήστος Φραγκός, Συντίχος Γεωτεχνικός Επιθεωρητής ΑΤΕ.

ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ Κωνσταντίνος Χατζηγιάννης, Προϊστάμενος Υπηρεσίας Επιμελητών.

ΤΑΜΙΑΣ Κωνσταντίνος Θεοχαρόπουλος, Διευθυντής Γυμνασίου.

ΜΕΛΗ Αλεξάνδρος Τσαχουρίδης, Πρόεδρος Δικηγορικού Συλλογου Βέρροιας, π. Διονυσίου Συροπούλος, Ιερέας, Εμμανουήλ Γουναρας, Ιατρος Ακτινολόγος.

ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΜΑΣ

Συμφωνα με Ανακοίνωση της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσης οι Εξαγωγές από το Νομο Ηρακλίας μέχρι 23/8/2005 είναι οι εξής: Ροδάκινα: 46.992 τόνοι, Νεκταρίνια: 18.826 τόνοι. Εξαγωγές για Ρωσία (ροδάκινα-νεκταρίνια) 22.337 τόνοι. Αποσούρες: Ροδάκινα: 9.264.540 κιλα, Νεκταρίνια: 1.982.160 κιλα.

ΤΟ ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Καλοκαίρι... Καιρός για Διαβάσμα!!! Κατά τον μήνα Αυγούστο, η Βιβλιοθήκη θα λειτουργεί μόνο τα πρωίνα. Δευτερα - Σάββατο, από τις 8 το πρωί μέχρι και στις 2.30 το μεσημερι. Σας Περιμένουμε. Καλο καλοκαίρι!!! ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έλλησ 8, Τηλ. 2331024494.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΠΑΛΙ

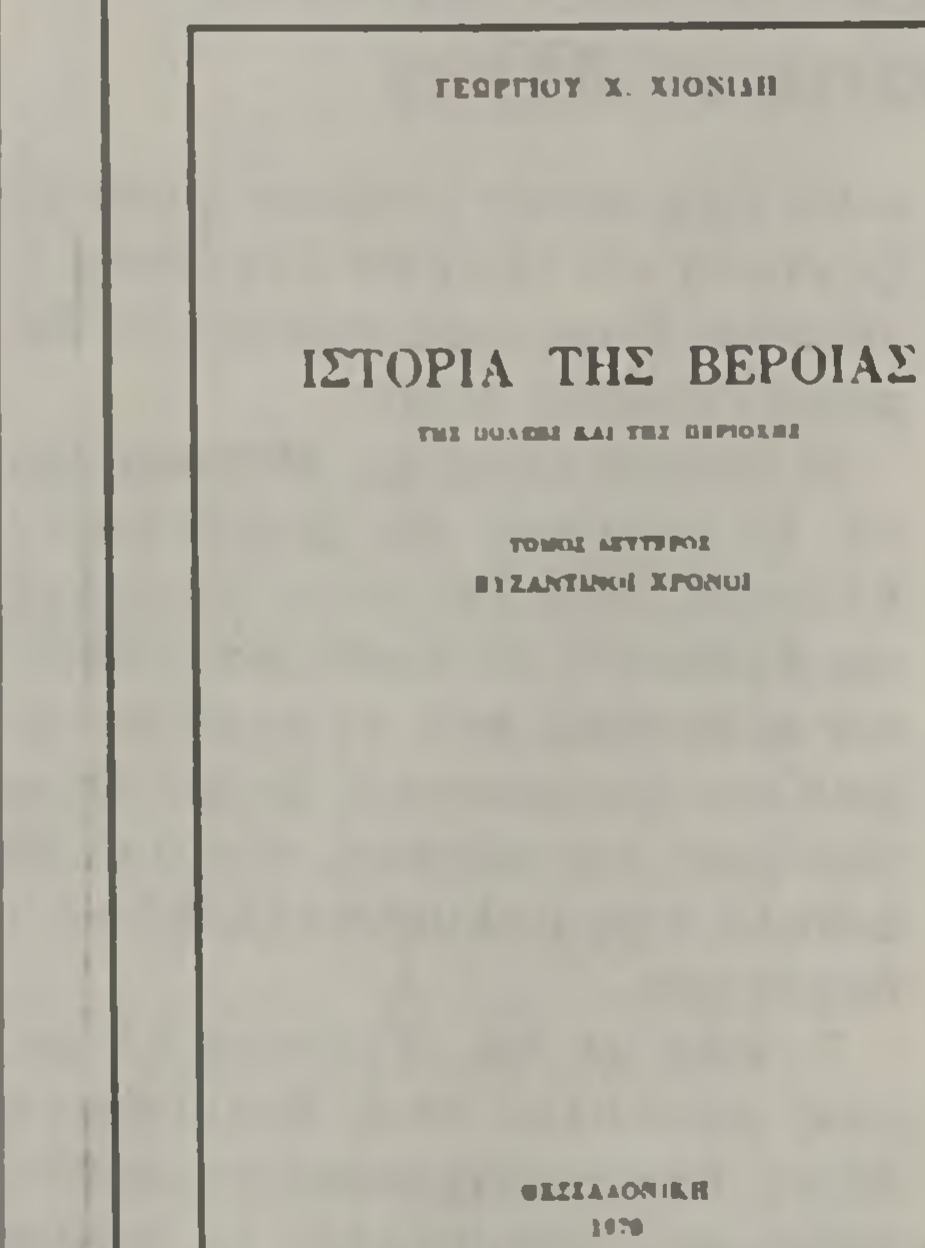
(σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

του Γεωργίου Χ. Χιονίδη

(τόμος 1 και 2, σελίδες 500, περίπου)

Το μοναδικό εμπειριστατωμένο, πλήρες και οδοκλήρωμένο έργο για την Ιστορία της Βέρροιας, απαραίτητο απόκτημα για κάθε Βεροιώτικη βιβλιοθήκη, αλλά και ασφαλήσ πηγή στην οποία μπορεί να ανατρέξει ο επιστημονικός ερευνητής της Ιστορίας της Βέρροιας.



Διατίθεται στην τιμή των 15 ΕΥΡΩ Ο ΤΟΜΟΣ (το έργο αποτελείται από δύο τόμους), αποκλειστικά στο κατάστημα Γραφικών Τεχνών του Κώστα Δ. Κάκαρη στη Βέρροια, Κεντρικής 20, τηλ. 23310 64436.

Αποστέλλεται και με το Ταχυδρομείο, μετά από προουεννόηση.

Είναι καιρός να μάθουμε πλέον την Ιστορία του σπουδαίου παρελθόντος της Βέρροιας και έμμεσα οδοκλήρω του Μακεδονικού Ελληνισμού.

Φιλικότατα ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜ. ΚΑΚΑΡΗΣ