

ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ

Με μαζικότητα και αγωνιστική διάθεση, Τηρσαν οι Εργαζόμενοι της Πολης Μας την Εργατική Πρωτομαγία, προχθες Τετάρτη 11 Μαΐου.

Η φετινή, ετεροχρονισμένη, Εργατική Πρωτομαγία, θρήκε τους Εργαζόμενους μπροστά σε νέες προκλήσεις, με την Κυβέρνηση της Ν.Δ. να φέρνει διαδοχικά μέτρα που συρρικνώνουν το Εισόδημα τους και τα Δικαιώματά τους!

Με την Ανεργία να συνεχίζει ανοδικά, τις Απολύσεις συνεχώς να πληθαίνουν και το Ασφαλιστικό να προκαλεί αβεβαιότητα για το Μέλλον τους, οι Εργαζόμενοι θεωρούν ότι ζουν σε έναν Κόσμο Ανισότητας κι Αδικίας.

Ετσι, η φετινή Εργατική Πρωτομαγία και παρά τους αστοχούς χειρισμούς της Κυβέρνησης, αφύπνισε τους Εργαζόμενους που φαίνεται να δείχνουν μια διάθεση Αντίστασης στο Νεοφιλελευθερισμό.

Δυστυχώς όμως, όπως παρατηρείται και τα τελευταία χρόνια, το Συνδικαλιστικό Κίνημα είναι διασπασμένο, και στην Βέρροια, με αποτέλεσμα να τιμθει με χωριστές εκδηλώσεις η Εργατική Πρωτομαγία, από το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας και το ΠΑΜΕ (ΚΚΕ). Οι χωριστές συγκεντρώσεις, ωστόσο, χαρακτηρίστηκαν από την μαζική συμμετοχή των εργαζομένων με αυτή του ΕΚΒ σαφέστατα μεγαλύτερη.

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΣΤΟΝ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ "VERMOUNT"



Το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Πειραματικής Ταινίας Μικρού Μήκους δόθηκε στην ταινία "NATURA MUSICA" του Ορειβατικού Συλλόγου Βέρροιας "VERMOUNT".

Οι τρεις Συντελεστές της ταινίας, οι Βέρροιώτες, Ντίνος Βλαχοπούλος (Παραγωγός), Νίκος Βεροιώτης (Σκηνοθέτης) και Ευα Ισααμίδου (Βοήθος Σκηνοθέτη) παρέλασαν το Βραβείο από τον γνωστό Σκηνοθέτη Κω Λαμπρό μεσα σε μια καταμεστή Αίθουσα στο Δημοτικό Θεατρο Νάουσας την Πέμπτη 5 Μαΐου στην Τελετή Απονόμης.

Η ταινία με τον τίτλο "NATURA MUSICA" είναι μια ταινία που προ-

σπαθεί να εκφράσει την δυναμική σχέση ανάμεσα στην Φύση και την Μουσική.

Η Αρμονία και η Ομορφία που διώνει ο Άνθρωπος στην επαφή του με τη Φύση συνδέθηκε στην ταινία με τη Γαλήνια Φύση της Μουσικής.

Το "NATURA MUSICA" αναζητά τη Μουσική Αρμονία της Φύσης και υπενθυμίζει ποσο πολυτιμο Αγαθο Ζωής είναι το Φυσικό Περιβάλλον για Όλους Μας.

Τα πλανά γυρίστηκαν στην περιοχή της Βορείας Πίνδου με Συνεργάτες και άλλα Μέλη του Συλλόγου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΟΙ ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΙΝΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Αναμφισβήτητη είναι η αναγκαιότητα της Παιδευτικής Κρίσης, τόσο στην Εκπαίδευση, όσο και στις Ανθρώπινες Σχέσεις γενικότερα. Η επιδοκιμασία σε μια σωστή ενέργεια, όπως και η αποδοκιμασία σε περιπτώσεις σφαλμάτων, ωθούν στην επανάληψη ή την αποφυγή μιας πράξης αντίστοιχα.

Στη Σχολική πράξη, ειδικότερα, χρησιμοποιείται η Θετική Παιδευτική Κρίση ως ένα συστατικό στοιχείο της υπαρέξής της. Από το απλό «ναι», μέχρι τον «έπαινο» και την «αμοιβή», η επιδοκιμασία είναι αναγκαία για την ουσιαστική συμμετοχή στην Εκπαιδευτική Διαδικασία.

Το «ναι» συνθίζεται ως μια αντικειμενική επιδοκιμαστική κριτική στην οποία θετική ενέργεια του Μαθητή. Ο προφορικός Επαινος εμπεριέχει Ηθική Αξία ενώ η Αμοιβή είναι μια χειροπιαστή, υλική μορφή Επαινου.

Όλα αυτά, ως Μέσα Αγωγής, ενθαρρύνουν το Μαθητή, τον ωθούν σε περαιτέρω Εξέλιξη και Προοδο σε αποκαθιστούν τη συναισθηματική ισορροπία, η οποία διαταράσσεται κατά την επίπονη προσπάθεια κατακτησης της Γνώσης.

Οπωσδήποτε, ο Επαινος πρέπει να χρησιμοποιείται λελογισμένα, κυρίως σε μικρά παιδιά και αρχαίους. Ο έμπειρος Δασκαλος ξέρει ποτε να δίνει Συγχρητηρία στο Μαθητή. Η συχνότητα του διαφοροποιείται ανάλογα με τα ατομικά χαρακτηριστικά της ανάγκης για παρότρυνση που έχει κάθε παιδί, και όχι με αυτά της

Των ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ & ΗΡΑΚΛΗ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΗ

διανοητικής του επιδόσης. Στις περιπτώσεις που ο Μαθητής έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση και θεωρεί τον Επαινο υπερβολικό, αδικαιολόγητο ή και ψευδή, τότε ο Επαινος αυτός μπορεί να έχει ακόμη και αρνητικές συνέπειες.

Ακόμη, ο συνεχής, μόνιμος και έντονος Επαινος μπορεί να οδηγήσει σε κορεσμό, σε παραμέληση των Καθηκόντων η και σε κοψία οίηση.

Η Αμοιβή, ως κίνητρο για υψηλότερες επιδόσεις, προσδίδει στον Επαινο μεγαλύτερη διάρκεια. Ασκή ευνοϊκή επίδραση στη Διαδικασία Μάθησης και στην Ψυχική Υγεία του Μαθητή, και αναμφίβολα, τον ωθεί στην επανάληψη της συμπεριφοράς, για την οποία αμειβόθηκε.

Οι υλικές Αμοιβές δεν έχουν τόσο ικανοποιητικά και μόνιμα αποτελέσματα, όσο οι συμβολικές και οι κοινωνικής η ηθικής φύσης Αμοιβές.

Η συχνότητα και ο τρόπος με τον οποίο οι Μαθητές αμειβονται από τον Δασκαλο, καθορίζονται αναλόγα με τα αντικειμενικά αποτελέσματα.

Δεν συνιστάται η απόλυτη σύνδεση Επιδόσης-Αμοιβής διότι σε περίπτωση αποτυχίας, υπάρχει κίνδυνος να δημιουργηθεί έντονη αποθάρρυνση στο Μαθητή.

Σε γενικές γραμμές, η κάθε μορφής Θετική Ενίσχυση, αποδεικνύει την Εκτίμηση και την Εμπιστοσύνη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

ΙΣΧΥΡΕΣ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Από τον Δήμο Βέρροιας, με αφορμή την Αποφάση της Επιτροπής Αναστολών του ΣΤΕ, για το σταμάτημα των εργασιών στην Οδό Μητροπόλεως, δόθηκε στην δημοσιότητα (4/5), η παρακάτω Ανακοίνωση:

Η Επιτροπή Αναστολών του Συμβουλίου της Επικρατείας συνεδρίασε την Πέμπτη 21 Απριλίου 2005, και εξέτασε την Αίτηση Αναστολής Εκτέλεσης: 1. της Αποφάσης του Υφυπουργού Πολιτισμού (για την μεταποίηση η και, κατά περίπτωση, καταχώση τμημάτων του «ρωμαϊκού δρόμου», σε ορισμένα σημεία της Οδού Μητροπόλεως), & 2. των Αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Βέρροιας, για την αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως και για την εκτέλεση των σχετικών εργασιών με αυτεπιστασία.

Η Επιτροπή Αναστολών εξέδωσε το μεσημέρι της Μεγάλης Πέμπτης, 28 Απριλίου 2005, την 278/2005 Αποφάση της, το πλήρες περιεχόμενο της οποίας περιηλθε σε γνώση του Δήμου Βέρροιας μόλις σήμερα Τετάρτη 4 Μαΐου 2005 (ώρα 13:00).

Με την 278/2005 Αποφάση της Επιτροπής Αναστολών δεν θιγονται καθόλου, και, συνεπώς εξακολουθούν να παραμένουν σε πλήρη ισχύ οι Αποφάσεις του Δημοτικού Συμ-

βουλίου (για την αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως), ενώ, παράλληλα αναστέλλεται η περαιτέρω εκτέλεση της Αποφάσης του Υφυπουργού Πολιτισμού (για την μεταποίηση η και καταχώση ορισμένων τμημάτων του «ρωμαϊκού δρόμου»).

Το Συμβούλιο της Επικρατείας δεχεται ότι απομένει μόνον η ασφαλτοστρωση και η κρασπέδωση των τμημάτων αυτών, δεχεται ότι δημιουργούνται δυσχερείες για την Πόλη της Βέρροιας «από την διατήρηση της καταστάσεως που έχει δημιουργηθεί», πλην όμως, αναστέλλοντας την ισχύ της Υπουργικής Αποφάσης, δεν επιτρέπει την εκτέλεση αυτών των εργασιών μέχρι την εκδίκαση της Αίτησης Ακυρώσεως.

Η Δημοτική Αρχή της Βέρροιας, λειτουργώντας πάντα με σίσθημα Ευθύνης εναντι της Πόλης και των Κατοίκων της, και τηρώντας απαρέγκλιτα τη Νομιμότητα, θα ενεργήσει, και αυτή την φορά, με τον πλέον ενδεδειγμένο τρόπο, Σέβαστη απολυτα τους Θεσμούς της Πολιτείας, υλοποιώντας την Λαϊκή Εντολή, και διασφαλίζοντας την εφαρμογή των Αποφάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, και τον τερματισμό της ασκοπής και αδικής ταλαιπωρίας του Βεροιώτικου Λαού.

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ

Από το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας με αφορμή την Ετήσια Εκθεση του Διοικητή της Τραπεζας της Ελλάδας, εκδόθηκε (26/4) η παρακάτω Ανακοίνωση:

"Η Εκθεση του Διοικητή της Τ.Ε. Κου Γκαργκάνας αποτελεί πρόπομο της Κυβερνητικής Πολιτικής της Λιτότητας και των Κοινωνικών Περιρροπών.

Αυτή τη φορά η Ετήσια Εκθεση της Τ.Ε. δεν "αφινδύσσει" κανέναν. Επανελάβε με το γνωστό μονότονο τρόπο τις ίδιες "συνταγές" Οικονομικής Πολιτικής με έντονο το "αλατοπιπερό" κοινωνικής σκληρότητας.

Το μόνο ίσως διαφορετικό είναι ότι απευθύνεται σε "ευήκοα κυβερνητικά ωτα" που απευθύνουν τις παροτρύνσεις του να τις μετατρέψουν σε εφαρμοσμένες πολιτικές.

Η αντίθεση μας με αυτές τις αποφάσεις είναι δεδομένη και είναι στρατηγικού χαρακτήρα.

Ο κ. Γκαργκάνας και η Κυβέρνηση προτείνουν ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας με συμπίεση του κόστους εργασίας και περικοπή των κοινωνικών δαπανών.

ΕΜΕΙΣ ΠΡΟΤΙΝΟΥΜΕ: Ενίσχυση της διαβρωτικής ανταγωνιστικότητας με στοχο την ενίσχυση των Εξοδημάτων για πραγματική συγκλση με τους Ευρωπαίους Πολίτες και την ενίσχυση της Ασφάλειας και της Ασφάλισης των Πολιτών.

Προτείνουν και εφαρμόζουν την Οικονομία της Αγοράς που οδηγεί σε Κοινωνίες αποκλεισμών η και

αποκλεισμένες Κοινωνίες.

ΠΡΟΤΙΝΟΥΜΕ και ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ, για τον προσανατολισμό της Ανάπτυξης όχι στην ποσότητα αλλά στην Ποιότητα με ενίσχυση των δυναμικών της Εργασίας, της Καινοτομίας, της Αλληλεγγύης, της Αναδιανεμητικότητας, δηλαδή στις διαρκείς Δημοσιες Επιδιώξεις της Επιχειρηματικής Δραστηριότητας και των Κερδών.

Προτείνουν και εφαρμόζουν πολιτικές ενισχύσεις των εισοδημάτων των εχόντων και κατεχόντων, με προκλητικές φοροσπαλλάγες την ώρα που αυξάνουν τους έμμεσους φόρους αντιπρόσφοντας και παλι τη σχέση τους με τους φερούς.

ΠΡΟΤΙΝΟΥΜΕ και ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΣΤΕ, για μια Δίκαιη Φορολογική Πολιτική που θα μειώνει τη Φορολογία των Ειδών Λαϊκής Κατανάλωσης και θα οδηγεί σε Δίκαιη Αντανομή του παραχθέντος και του παραγόμενου πλούτου.

Προτείνουν και εφαρμόζουν πολιτικές ελαστικοποιήσεις των Εργασιακών Σχέσεων που συνθίδουν την Εργασία, την απορρυθμίζουν ω-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (281ο) "Των Καϊρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 27 Μαΐου 2005.

ΑΝΥΠΑΡΚΤΗ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ ΛΑ.Ο.Σ.

Στην Ηραθια βρέθηκε το π. Σαββατοκυριακό ο Πρόεδρος του "Λαϊκού Ορθόδοξου Συναγερμού" Κος Γιωργας Καρατζαφέρης, και με την ευκαιρία αυτή, έδωσε το Σάββατο 7 Μαΐου, Συνέντευξη Τύπου, στα Γραφεία του Κομματος στην Βέρροια.

Ο Κος Γ. Καρατζαφέρης, ήταν ιδιαίτερα σκληρός στην κριτική του προς την Κυβέρνηση της Ν.Δ. την οποία και χαρακτήρισε... ανυπαρκτή.

Εξέφρασε την ανησυχία του για την πορεία των Εθνικών Θεμάτων, σε ο,τι αφορά το Σκοπιανό, το Κυπριακό και το Αιγαίο, και σημείωσε με έμφαση ότι η Χώρα βρίσκεται σε

κρίσιμη καμπή.

Για δε την Οικονομία, θεωρεί ότι δεν υπάρχει ελπίδα ανακαμψής.

Επίσης ο Πρόεδρος του ΛΑ.Ο.Σ., αναφέρθηκε και στο Νομοσχέδιο του Βασικού Μετόχου, στο Ευρωσυντάγμα, στην Εργατική Πρωτομαγία, στις εξελίξεις στο Πατριρχείο Ιεροσολύμων.

Τέλος για τις Δημοτικές και Νομαρχιακές Εκλογές, δήλωσε ότι, όπου ο ΛΑΟΣ έχει υψηλά ποσοστά, θα στηρίξει δικούς του υποψηφίους, κι αλλού θα υποστηρίξει προσωπικότητες.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΕΛΑ ΝΤΕ...

Κυρίε Εκδότη,
Ποιος Κυβερνά - άραγε - Αυτον Τον Τοπο;...

Με Σεβασμο
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΟΙ ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΟΙΝΕΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

μας στο Παιδί, αναγνωρίζει την Προσπάθεια, τα Προτερήματα και τις Ικανότητες και ενισχύει την Αυτοπεποίθησή του.

Η Αρνητική Παιδαγωγική Κρίση περιλαμβάνει το απλό «όχι», τον «ψόγο» και την «ποινή».

Με την απλή Αρνητική Κρίση «όχι», διατυπώνουμε τη διαπίστωση μας ότι η Επίδοση ή η Διαγωγή του Μαθητή είναι αντίθετη από αυτή που θεωρείται ορθή. Βέβαια, οφείλουμε ως Παιδαγωγοί, να αποφεύουμε το απόλυτο όχι και να το συμπληρώνουμε με καταλληλή Καθόδηγηση, που θα κατευθύνει το Μαθητή σωστά.

Στον ψόγο οι κρίσεις έχουν συναισθηματικό χαρακτήρα. Γι' αυτό, πρέπει να προσέξουμε, ώστε ο ψόγος να μην εγγίζει παραπτώματα ή ελλείψεις, για τα οποία δεν ευθύνεται ο Μαθητής. Επίσης, να μην τον χρησιμοποιούμε όταν υποψιάζομαστε ότι μπορεί να κλονιστεί ανεπανόρθωτα τη Σχέση Μαθητή-Εκπαιδευτικού.

Η ποινή -μέσα στα όρια της Κοινής Λογικής και της Παιδαγωγικής Ευθύνης- είναι το μέσο που διασφαλίζει την Ηθική και Κοινωνική Τάξη. Η χρήση της αναμφίβολα είναι αναγκαία. Οφείλουμε να οριοθετήσουμε τη Συμπεριφορά των Παιδιών εντός του Σχολείου, προκειμένου να διατηρήσουμε τη στοιχειώδη, έστω, Πειθαρχία. Σκοπός μας, ασφαλώς, δεν είναι να κάνουμε αισθητή την «εξουσία» μας, αλλά να εξασφαλίσουμε τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την Επιτυχία του Διδακτικού-Παιδαγωγικού Έργου. Επομένως, το Σχολείο έχει χρέος να ελέγχει την παραβατική συμπεριφορά των Μαθητών και - στο βαθμό που μπορεί - να τη διορθώνει.

Η Συγχρονική Παιδαγωγική απορρίπτει κάθε μορφή σωματικής ποινής. Υποστηρίζει ότι σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να τραυματίζεται ο Αυτοσεβασμός του Ατόμου και να υποδιβάλλεται η Αξιοπρέπεια του. Επίσης, τονίζει πως η κάθε λογής τιμωρία προκαλεί δυσάρεστα συναισθήματα και επιθετικές διαθέσεις εναντίον του τιμωρού. Ενδεχεται λοιπόν, αντί να διορθωθεί η ανεπιθύμητη συμπεριφορά, να μονιμοποιηθεί ή να αντικατασταθεί με κάποια χειρότερη. Γι' αυτό, αποδοκιμάζονται οι δυσάρεστες συνέπειες της ποινής, που είναι η τάση του Μαθητή να καταφεύγει στο ψέμα, την εξαπάτηση, την ονειροπόληση, την ασθένεια την επιθετικότητα ή τη δειλία.

Από την άλλη πλευρά, η παντελής έλλειψη ποινών μπορεί να δημιουργήσει πρόβλήματα στην Τάξη. Ο Εκπαιδευτικός, για να είναι αποτελεσματικός στην Αποστολή του, πρέπει να δημιουργήσει και να διατηρήσει το καταλληλό Παιδαγωγικό Κλίμα. Ως εκ τούτου, ενδεικνυται περισσότερο να ακουστεί η Μέση Οδό. Με γνώνιμα πάντα την Επίκριση, να συνδυάζει στη σωστή αναλογία και, να εφαρμόζει στην κάθε περίπτωση τη Θέτική και την Αρνητική Κρίση, τον Επαινο ή τον Ψόγο, την Αμοιβή ή την Ποινή, σταθμίζοντας κάθε φορά τις υπάρχουσες εσωτερικές και εξωτερικές συνθήκες. Το γεγονός ότι οφείλει να

τιμωρεί την επιθετικότητα ή την αταξία ενός Μαθητή, δε σημαίνει ότι δεν μπορεί να επιδοκιμάζει τη μαχητική στάση του σε έναν ποδοσφαιρικό αγώνα.

Ο Εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να επιλέξει από μια ευρεία κλίμακα Ποινών που αρχίζει από τη στέρηση Αμοιβών, προχωρά στην αφαίρεση Προνομίων και καταλήγει στον προσωρινό αποκλεισμό από την Ομάδα. Για κανένα λόγο δεν επιτρέπεται να χειροδικεί ή να τιμωρεί μέσα από τη Διδακτική Πράξη (με μείωση Βαθμολογίας, ανάθεση επιπλέον Εργασίας ή Δημόσιο Εξευτελισμό).

Εννοείται πως η επιβαλλόμενη ποινή είναι αντικειμενική, δεν εκπορεύεται από εμπάθεια και έχει ζυγιστεί με όλη τη δυνατή ακρίβεια και δικαιοσύνη, ώστε να αντιστοιχεί στο μέγεθος και το είδος της παραβάσης. Λαμβάνονται υπ' όψιν ο Χαρακτήρας του Μαθητή, οι Ιδιαιτέρως Συνθήκες της Ζωής του, το Περιβάλλον, η Συνθεση του Μαθητικού Πληθυσμού της Τάξης, ο Βαθμός Επικοινωνίας και η Συνδραση του Μαθητή με την Ομάδα. Εάν η τιμωρία επιβληθεί αγνοώντας όλα τα παραπάνω, μπορεί να οδηγήσει είτε στην αναιδή αδιαφορία είτε στο διαρκή φόβο, που είναι ανασταλτικοί παράγοντες μάθησης.

Η ποινή που επιβάλλεται με τις προϋποθέσεις αυτές, είναι υποχρεωτική και θα πρέπει να πραγματοποιείται με ακρίβεια και συνέπεια. Διαφορετικά, ο Εκπαιδευτικός και οι Αξίες που αυτός εκπροσωπεί, ευτελίζονται στα μάτια όλων των Μαθητών.

Πέρα από τη θεωρητική αντιμετώπιση του ζητήματος «ενιαχύτες μάθησης», που είναι οι Αμοιβές και οι Ποινές, προτείνονται και ορισμένες πρακτικές αντιμετώπισης των προβλημάτων που προκύπτουν στην καθημερινή Εκπαιδευτική Δραστηριότητα:

> Επιχειρούμε να προσεγγίσουμε και να χειραγωγήσουμε συναισθηματικά τον παραβατικό Μαθητή

> Τον προσδιορίζουμε χρησιμοποιώντας χιούμορ

> Κερδίζουμε την προσοχή του αποτρέποντας τον από την αταξία που έχει κατά νου, υποβαλλόντας του ερωτήσεις.

> Αγνοούμε συνειδητά την ανεπιθύμητη συμπεριφορά.

> Του απευθύνουμε εκκλήσεις ή παρατηρήσεις.

> Ασκούμε κριτική στην παραβατική συμπεριφορά - όχι στον ίδιο το Μαθητή- και τον ενθαρρύνουμε να την αντικαταστήσει με την επιθυμητή.

Το Σύστημα Αμοιβών και Ποινών στη Σχολική Πράξη παραμένει πάντα ένα ανοιχτό ζήτημα για την Παιδαγωγική Επιστήμη. Η κάθε Εποχή υποθέτει τα δικά της Μέτρα και Προτυπα. Παλαιότερα, σε Αυταρχικά Εκπαιδευτικά Συστήματα οι Ποινές αποτελούσαν Βασικό Στοιχείο της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας. Σήμερα, η Παιδαγωγική Ψυχολογία, χωρίς να παραγνωρίζει τον Παιδευτικό Ρόλο των Ποινών, τον περιορίζει και θεωρεί ότι ένα Κατάλληλο Επεξεργασμένο Σύστημα προσφέρει στο Μαθητή μεγαλύτερα και μονιμότερα Οφέλη.

2192), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6266), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8650), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Α.Φ. 72), "Προδευτική" (Α.Φ. 138), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2703), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1207), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1026), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2193), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6267), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8651). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Σχολής Χορού της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Παράσταση, στις 24/4), 2. Του ΣΔΑΕΕ (Β' Σ.Σ.) (για την Εορτή του Αγ. Γεωργίου, στις 7/5), 3. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 9/5), 4. Του Ε.Κ.Β. (για την Γ.Σ., στις 15/5), 5. Της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 13/5), 6. Του Κέντρου Μέρμινας ΑΜΕΔ Βέρροιας (για την Συναυλία, στις 18/5). Ευχαριστούμε για την Εξχωριστή Τιμή!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για το Άγιο Πάσχα: 1. Του Δημάρχου Βέρροιας Κου Χρ. Σκουμπόπουλου, 2. Των ΕΛΤΑ Βέρροιας, 3. Της Αστυνομικής Δ/σης Ημαθίας, 4. Της Π.Υ. Βέρροιας, 5. Του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας. Ευχαριστούμε κι Ανεπαρόχους!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημητρίου Κ. Μπρουκούρη: α. "ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΞΙΩΝ" (Ποιήματα, Βέρροια 2003), β. "Κάτω από τον Ολυμπο" (Ποιήματα, Βέρροια 2005. Θερμές Ευχαριστίες!

ΜΙΑ ΣΟΥΜΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



Ενας ογκώδης τόμος, γεμάτος Στιχούς του Διονύση Σαββόπουλου, αποτελεί την Κατάθεση Ζωής του Αγνημένου Τραγουδοποιού και την Προσωπική του Συμβολή στην Ελληνική Μουσική!

Ο τόμος με τον εύστοχο τίτλο "η σούμα", αποτελεί το άθροισμα της Στιχουργικής Δουλειάς του Εξοχού Καλλιτέχνη, κι είναι ταυτόχρονα ένα χρήσιμο εργαλείο για όλους εκείνους που θέλουν να μελετήσουν βαθύτερα το πλούσιο Έργο του Χαρismaticού Μελωδού!

Το βιβλίο του Διονύση Σαββόπουλου "η σούμα", εκδόθηκε από τον "Ιανό", στην Σειρά "Ο Μελωδός", όπου παρουσιάζονται κι άλλοι Καλλιτέχνες!

Η δε Παρουσίαση του, έγινε το Σάββατο 23 Απριλίου, στο Τ.Π. "Ελλην", σε ειδική εκδήλωση που διοργάνωσαν η Δημόσια Βιβλιοθήκη και ο Δήμος Βέρροιας. Μαζί δε, ο

Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος, Τίμησε με Ειδική Πλακέτα τον Κό Διονύση Σαββόπουλο για την Ολη του Προσφορά στο Ελληνικό Τραγούδι!

Για το βιβλίο και τον Τραγουδοποιό μίλησαν, ο Βεροιώτης Μουσικός Κώστας Γεωργίου και ο Ναουσάιος Δημοσιογράφος Κώστας Μπλιτσας.

Ηταν μια Ομορφη Βραδιά, όπου περίεψε η Συγκίνηση, κι αφού η Παιδική Χορωδία της ΔΕΠ Βέρροιας με την Κε Ελενη Αναγνωστάτου έδωσε το δικό της χρώμα στην εκδήλωση!

Το βιβλίο "η σούμα" αποτελεί την Παρακαταθήκη του Διονύση Σαββόπουλου στην εγχώρια Μουσική Ιστορία και ταυτόχρονα γίνεται η Γέφυρα που μας ενώνει με τον Μελωδικό Κόσμο του Θαυμασίου Τροβαδούρου!

ΚΑΛΛΙΘΙΩΤΙΚΑ 2005

Ο Μ.Α.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" στα πλαίσια των Εκδηλώσεων "ΚΑΛΛΙΘΙΩΤΙΚΑ 2005" διοργανώνει τις εξής δραστηριότητες.

1. Εκδρομή των Παιδιών του Συλλόγου, Διον - Λιτόχωρο. Κυριακή 15.05 ώρα 8.30 π.μ.

2. Επίδειξη Τμημάτων του Συλλόγου σε συνεργασία με Τμήματα της ΔΕΠ. Παρασκευή 20-5-

05 ώρα 8.00 μ.μ. στο 10ο Δημοτικό Σχολείο.

3. 19ος Λαϊκός Ανωμάλος Δρόμος "Φανή Τριανταφυλλίδη". Κυριακή 29-5-05 ώρα 11.00 π.μ.

4. Αιμοδοσία: Ενίσχυση Τραπεζας Αιματος του Συλλόγου. Κυριακή 5-6-05 ώρα 10.30 π.μ. - 1.30 μ.μ. στα Γραφεία του Συλλόγου.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΓΑΠΗΣ

Την Τετάρτη 18 Μαΐου και ώρα 8μ.μ. στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα δοθεί Συναυλία Αγάπης με τον Γιώργο Ταμπούλη και την "Ορχήστρα Οραμάτων". Τα έσοδα θα διατεθούν στο Κέντρο Μέρμινας Ατόμων με Ειδικές Δε-

ξιότητες του Δήμου Βέρροιας. Παρακαλούνται οι Συμπολίτες μας, ιδιαίτερα οι Νέοι, να στηρίξουν την προσπάθεια. Τίμη Προσκλησης 10 Ευρώ. Προσκλητικές προπωλούνται στο Κέντρο Μέρμινας Τηλ. Επικοινωνίας 23310 22223.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κε Αναστασία Δημοπούλου, για την δωρεά των 300 Ε, εις μνήμην του Συζύγου της, Αντωνίου Δημοπούλου.

2. Την Κε Χλόη Ισμήνη Χατζηνότα, για τη δωρεά των 100 Ε, εις μνήμη Αναστασίας Νικολαΐδης.

3. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά 2 πλήρη Γευμάτων, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

4. Την Κε Ελενη Κολυβοπούλου για την δωρεά των 50 Ε.

5. Το Πολιτιστικό Κέντρο Εργαζομένων ΟΤΕ Ημαθίας, για την δωρεά 150 Ε.

6. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά των 150 Ε, υπέρ αναπαύσεως των Γονέων του.

7. Τον Κε Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για την δωρεά 50 Ε για τις Εορτές του Πάσχα.

8. Τον Κε Ιωάννη Ζώκο, για την δωρεά 100 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων

9. Τον Κε Μερκούριο Κούτρα για την δωρεά 150 Ε εις μνήμη των Γονέων του Εμμανουήλ και Μαρίας, των Αδελφών του Ελένης - Γεωργίου και του Γαμπρού του Τιμολέοντος.

10. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 100 Ε εις μνήμη Γονέων.

11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 Ε εις μνήμη Γονέων.

12. Την Κε Βασιλική Κωνσταντούδη για την δωρεά 50 Ε, εις μνήμη του Αδελφού της.

13. Τους Συγγενείς Γεωργίου Μπιζέτα, για την δωρεά των 30 Ε

14. Το Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων Δήμου Βέρροιας για την Επισκεψή τους στο Γηροκομείο Βέρροιας, την προσφορά Δώρων και το ευχάριστο κλίμα που μετέφεραν στους Ηλικιωμένους με Τραγούδια και Πασχαλινούς Υμνούς.

15. Την Κε Νίκη Τσούλη, για την δωρεά των 200 Ε εις μνήμη του Συζύγου της Αθανασίου.

16. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά των 100 Ε, εις μνήμη Γονέων Γεωργίου και Μαρτίριτσας.

17. Τον Κε Κων/νο Μουμουγλου για την δωρεά των 147 Ε εις μνήμη Γονέων.

18. Τον Κε Αναστάσιο Νικολαΐδη για την δωρεά 100 Ε εις μνήμη Προσφίλων Συγγενικών Προσώπων.

19. Την Κε Ερμιόνη Χειμωνίδου - Φελλοπούλου για την δωρεά 150 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

20. Την Οικ. Αιμιλία Τζέγκα για την δωρεά 50 Ε εις μνήμη του Συζύγου της Χρήστου των Γονέων τους και για τις Εορτές του Πάσχα.

21. Τον Κε Σαρρα Σπυριδωνά για την προσφορά τροφίμων για τις Αναγκές του Γηροκομείου.

22. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά 50 Ε.

23. Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά 30 Ε.

24. Την Εκκλησία Αγ. Αθανασίου Ραχιάς για την ευγενική προσφορά αναψυκτικών και εδεσμάτων.

25. Το Ζαχαροπλαστείο Νικολάου Παγούρα για την ευγενική προσφορά γλυκών, εις μνήμη Νικολάου και Βασιλείου Παγούρα.

26. Τον Κε Λαζάρου Ζευγαρόπουλο Πρόεδρο της Ευξείνου Λέσχης Βέρροιας και το Τμήμα Νέων της Ευξείνου Λέσχης για την επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την ευγενική προσφορά στους Τροφίμους του Γηροκομείου, Πασχαλινών Δώρων, λαμπάδων κι αυγών.

27. Τον Κε Καλλιόπη Δαρμιάνο για την ευγενική προσφορά 1 πλήρους Γευματος, εις μνήμη της Συζύγου του Φωτεινής.

28. Το Ζαχαροπλαστείο "ΕΛΥΖΕ" του Κου Κων/νου Φλώρου για την ευγενική προσφορά τσουρεκιών.

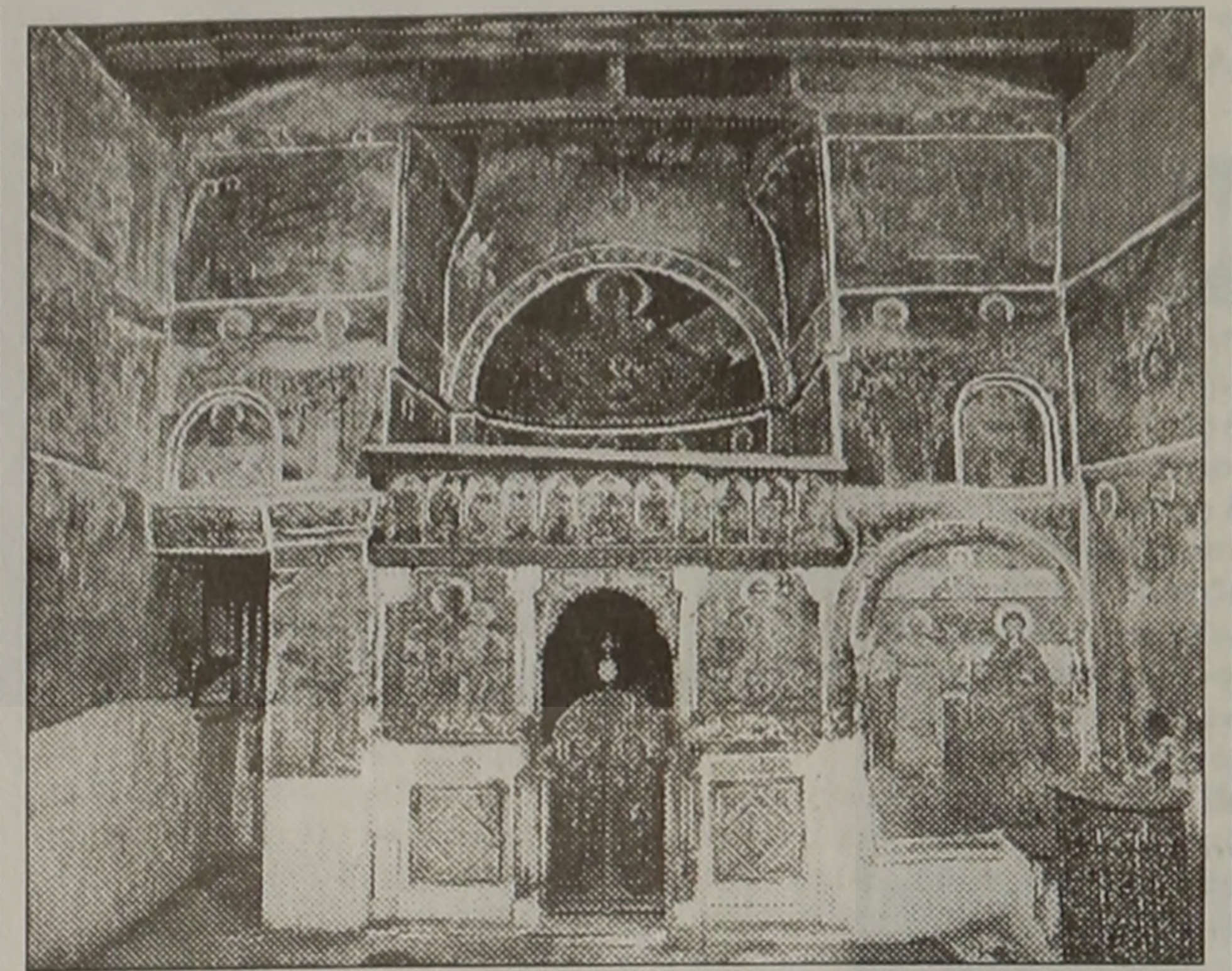
29. Ανώνυμο Κυρία για την ευγενική προσφορά 1 αναπηρικού καροτσιού.

30. Ανώνυμη Κυρία για την ευγενική προσφορά κιμά για τις Αναγκές του Γηροκομείου.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΚΗΡΥΚΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΤΤΑ



Αν καθυφρίσουμε την Οδό Κοντογεωργάκη, λίγο πιο κάτω από το Ναό του Χριστού, στα δεξιά μας, κι αφού βαδίσουμε σε έναν φυλαγμένο διάδρομο, θα βρεθούμε μπροστά στον ομορφό Ναό των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττας.

Ο Ναός των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττας, υπήρξε ο μοναδικός Σταυροειδής Εγγεγραμμένος Σταυρός Τρούλου της Βέρροιας, στα μέσα του 14ου αι., ο οποίος ωστόσο από τον 16ο αι. είχε χάσει ήδη πολλά μέρη της ανωδομής του.

Ο Ναός των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττας υπήρξε και Καθολικό Μονής, όπως μας πληροφορεί Επιστολή του Πατριάρχη Αντωνίου του Δ', στα 1395!

Ο Ναός, στην κατοψη του, έχει την μορφή τετραγώνου, όπου εξέχουν οι ημιεξαγωνικές εξωτερικές Κογχες του Ιερού, της Πρόθεσης και του Διακονικού.

Στην δε οψη της Κογχης του Ιερού, υπάρχει με πλινθούς η επιγραφή "ΕΠΙΣΚΟΠ(ΟΥ) ΜΑΚΑΡΙΟΥ", που ταυτίζεται με τον Επίσκοπο Μακάριο, της Επισκοπής Καρπαθίας (στα 1351) και μετέπειτα Συμνήνης.

Αργότερα, προσετέθη ένα Περισώ, που περιβάλλει τις τρεις πλευρές του αρχικού Ναού.

Σε οτι αφορά, τις Τοιχογραφίες του Ναού, στον δε χώρο της Πρόθεσης, έχουν διασωθεί κάποιες παραστάσεις Επισκοπών Αγίων καθώς και ο Άγγελος της Μεγάλης Βουλής, όλες των μέσων του 14ου αι.!

Επίσης, Τοιχογραφίες, του τέλους του 15ου αι., υπάρχουν σε μέρη των εξωτερικών επιφανειών του Δ. και Ν. Τοίχου του αρχικού Ναού.

Στον δε Δ. τοίχο, σε δυο ζώνες, απεικονίζονται η Καθόδος στον Άδη, η Βαπτισή, η Θεοτόκος με την Αγία Ιουλίτα και τον Άγιο Κηρύκο και η Αγία Αικατερίνη! Στον δε Ν. τοίχο, σε μια ζώνη, απεικονίζονται

Ναός των Αγίων Κηρύκου και Ιουλίττας. Γενική οψη του Ιερού.

η Αγία Μαρίνα, ο Ιωάννης ο Πρόδρομος, ο Άγιος Αθανάσιος, ο Αρχάγγελος Μιχαήλ και οι Άγιοι Νικόλαος, Δημήτριος, Χριστόφορος και Πατάσιος!

Μετά τις επισκευές του 1589, που δίνουν το σχήμα ξυλόστεγου μονοκώρου Ναού με Περίστω, ακολουθεί και νέα τοιχογράφηση, σύμφωνα με Κτητορική Επιγραφή που υπάρχει πανω από την κεντρική είσοδο.

Στην δε Κογχή του Ιερού εικονίζονται η Θεοτόκος, και σε μια δεύτερη ζώνη αρκετοί Επίσκοποι Αγίοι! Η ίδια σειρά των Επισκοπών Αγίων, φτάνει μέχρι την οψη του Ιερού, στον κυρίως Ναο, καθώς και στην Πρόθεση.

Στον δε κυρίως Ναο, υπάρχουν σκηνές του Δωδεκαορτού και του Βίου του Προφήτη Ηλία! Ακόμη, υπάρχουν η Προσευχή του Ιωακείμ, ο Ευαγγελισμός της Άννας, ο Ασπασμός του Ιωακείμ και της Δένης, και ο Άγιος Ιγνατίος ο Θεοφόρος! Χαμηλότερα δε υπάρχουν ολόσωμοι Άγιοι!

Στις οψεις δε, προς τον κυρίως Ναο, παραστάθηκαν ενθρόνοι ο Χριστός και η Θεοτόκος!

Για τον Ζωγράφο των παραπάνω Τοιχογραφιών, με το πολύ απλοστευμένο ύφος, εικάζεται ότι επρόκειτο για έναν τοπικής εμβέλειας Καλλιτέχνη, η συνεχής παρουσία του οποίου στην Βέρροια, από το 1589 έως το 1607, μαρτυρείται από τις Τοιχογραφίες κι άλλων Ναών της Πολης Μας!

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 26-29, Εικ. 15, σελ. 28].

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Συνεχίζεται για Β' Εβδομάδα - σε Παγκόσμια Προβολή - η Υπερπαραγωγή "ΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ" (Αιθ. 1 - Ωρες Προβολών: 7.30' και 10.15').

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25Ε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50Ε
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Συγκροτήθηκε σε Σώμα την Τρίτη 26-4-2005 το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Ημαθίας όπως αυτό προέκυψε από την Γενική Συνέλευση της Τετάρτης 20-4-2005. Η σύνθεση του έχει ως εξής: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσαμπουλατίδης Πρόδρομος (Σύλλογος Μικρασιατών Βέρροιας) ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τοπαλίδης Κων/νος (Πολιτιστικός Σύλλογος Καλλιθέας Βέρροιας) Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Παντε-ρμαράκης Ιωάννης (Σύλλογος Κρητικών Ν. Ημαθίας) ΤΑΜΙΑΣ: Μελετιδής Ιωάννης (Πολιτιστικός Σύλλογος Λαζοχωρίου) ΜΕΛΗ: Ουσταμασιδής Γεώργιος (Σύλλογος Ποινών Αλεξανδρείας), Μουσκεφτορα Σοφία (Σύλλογος Ποινών Αλεξανδρείας), Ανθιμίδης Χαράλαμπος (Σύλλογος Κυθωτιανών Βέρροιας)

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1Α: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" νίκησε την ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ 36-30, και μέσα στο Κίλικς τον ΓΑΣ με σκορ 30-31 (ημιχρ. 15-14)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Συνεχίζεται τον καλπασμό της η "ΒΕΡΡΟΙΑ"! Νίκησε (24/4), μέσα στην Δράμα τον ΠΑΝΔΡΑΜΑΙΚΟ 0-1, κι εντός έδρας (8/5) την ΚΟΖΑΝΗ 2-0!

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

Το Μαρτυρολόγιον των δυο Εθνομαρτύρων
Νικολάου Γ. Φιλίππιδη και Θωμά Πασχίδη

ΠΗΧΕΩΝΙΚΑ 1887-1889

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" με ξεχωριστή χαρά φιλοξενούν σε συνέχειες την ενδιαφέρουσα Εργασία του Σ. Εκπαιδευτικού Κου Νικολάου Αργ. Λουστά, για την Δράση της Νέας Φιλικής Εταιρείας και τον Αγώνα της για την Ελευθερία της Μακεδονίας μας.

1

Μετά την Επανάσταση του 1821, μελευσθήκηθε δε θα είχαμε μόνο ένα μέρος της Πατρίδας μας. Ο μεγαλύτερος χώρος, δηλαδή η Θεσσαλία, Ηπειρος, Μακεδονία, Θράκη, Κρήτη και Νησιά του Αιγαίου, έμεινε ακαθάρτος. Επρεπε λοιπόν να ξαναρχίσουν νέοι Αγώνες, για την αποκτηση της Ελευθερίας τους. Ετσι μέχρι το 1912 δεν σταμάτησαν οι Αγώνες του Εθνους μας.

Ατυχώς Μικροεπαναστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη στη Θεσσαλία, Μακεδονία, Ηπειρο και Κρήτη. Ιδίως όμως στη Μακεδονία, όπου ο Ελληνισμός δεν αντιμετωπίζει μόνο τους Σλαβούς, που εποφθαλμιούν ολόκληρο σχεδόν τον Βορειοελλαδικό χώρο, την ολόκληρη τη Μακεδονία και Θράκη.

Αλλά ακόμη κι όλες τις ανθελληνικές προπαγάνδες των Ευρωπαίων, των Αλβανών, των Ουνιτών, του Παπισμού, αλλά προ πάντων τους Αρουμενικούς του προδοτού Αποστόλου Μαργαρίτη, που οι Τούρκοι αφηγήσαν να εξασκούν ελευθερία την προπαγάνδα τους κατά του Ελληνισμού, γιατί αυτοί ήταν γι' αυτούς ο μόνιμος και πραγματικός εχθρός τους, αλλά επι πλέον αντιμετωπίζουν και την πλήρη εχθρά όλων ανεξαιρέτως των Ευρωπαίων Προξένων Θεσσαλονίκης και Μοναστηρίου, Σερρών και ιδίως των Ιταλών, Αυστριακών και Ρώσων.

Ο Μητροπολίτης Καστορίας Καραθωγγέλης (1) στα Απομνημονεύματά του και ο Μακεδονομάχος Καπεταν Ι. Καραβίτης (2) εγράψαν «...οτι ουδέποτε Προξένος στη Μακεδονία ήταν φιλέλληνας...»

Το 1831, 1854, 1878 και άλλες τοπικές Μικροεπαναστάσεις δεν φέρνουν το ποθούμενο αποτέλεσμα. Εν ταυταίς όμως, και ιδίως από τη δεκαετία του 1830-1840 και παρα το αδύνατο του Ελληνισμού της Μακεδονίας, κατά και μετά την Επανάσταση του 1821, από τα τουρκικά πληγήματα, κατά των Ελλήνων και των Σχολείων των, εν τούτοις ο Ελληνισμός όλου του Βορείου Ελληνικού Χωρού, από την Ηπειρο ως την Κωνσταντινούπολη σιγά - σιγά αναθάρρυνε και αφ' ενός ξαναείδαν τα παλιά Σχολεία - τα οποία είχαν διακοπεί τη λειτουργία τους, λόγω της Ελληνικής Επανάστασης - αφ' ετέρου ίδρυσαν νέα Σχολεία, ακόμη και στα πιο μικρά Χωριά, όπου οι Μακεδόνες μορφώνονταν. Μαθαίνονταν πλέον, κατά τον Ποιητή μας «... τι είχαν, τι έχουν, τι τους πρέπει...». Ελληνες από εκείνους τους περιφημούς Πραματευτάδες, που ζούσαν και εργαζόνταν αιώνες στην Αυστροουγγαρία και μορφώθηκαν στα εκεί λειτούργοντα Ελληνικά Σχολεία, κατέρχονταν στη Μακεδονία, Θράκη, Ηπειρο και Θεσσαλία και πλαισιώνουν τα Σχολεία Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου, Μοσχολοφών, Κορυτσάς, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Τσορίτσας, Τσοτλίου, Καστορίας, Βεροίας, Εδέσσας, Ναούσας, Γευγελής, Δοιράνης, Σερρών, Καβάλας, Μελενίκιου, Φιλίππουπολεως, Ανδριανούπολεως, Κωνσταντινούπολεως, Σμυρνης και πολλών άλλων Πολέων Κωμοπόλεων και μικρών Χωριών.

Σχολικά κτίρια κτιζόνταν σε Πολλές και Χωριά από τους ίδιους τους γηγενείς κατοίκους, που προσέφερον πλουσιοπαρόχα ποσά, για το κτίσιμό τους, τον εξοπλισμό τους και τον διορισμό των πλέον μορφωμένων Δασκάλων της εποχής εκείνης.

Από τα ανώτερα Γυμνάσια - Διδασκαλεία Θεσσαλονίκης, Μοναστηρίου, Ιωαννίνων, Τσοτλίου και από τη Μεγάλη του Γένους Σχολή θγαίνονταν εκατοντάδες Εκπαιδευτικοί και πλουσιώνονταν όλα τα Σχολεία σε Χωριά και Πόλεις. Ο "Σύλλογος" έτσι ονομαζόνταν, ο Σύλλογος Προς Διάδοση Των Ελληνικών Γραμμάτων στην Αθήνα, ενισχυεί πλουσιοπαρόχα ολη αυτή την μορφωτική επιδότηση των Βορειοελλαδικτών και υλικά και με προσωπικό.

Οι μορφωμένοι πια Μακεδόνες, αλλά προ πάντων οι Δασκάλοι και Καθηγητές, διαπίστωσαν ότι μόνο αν οργανωθούν μυστικά θα μπορούσαν να αποπιάσουν τον Τουρκικό Ζυγό, αλλά και θα θωρακίσουν τους Μακεδόνες κατά των ξένων εχθρικών προπαγανδών. Μεμονωμένες ενεργειές και ασυντόνιστες θα αποτύχουν, όπως και κατά το παρελθόν.

Χρειάζεται λοιπόν συντονισμένη

Του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΓ. ΛΟΥΣΤΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

δράση σε ολη αυτή την αχανή έκταση της Μακεδονίας - Θράκης, που δυστυχώς δεν είχε άμεση γειτνίαση με το τότε Ελληνικό Βασίλειο - παρεμβάλλονταν η Θεσσαλία - για να έχει και άμεση ηθική η υλική ενίσχυση από το Κέντρο, που θα επιτευχθεί με κάποια Οργάνωση στην οποία θα μνηθούν άνθρωποι μορφωμένοι, δραστήριοι, που να κατέχουν θετικές ισχυρές, αλλά και αποφασισμένοι να υποστούν θυσιές υλικές, αλλά και προσωπικές. Στην Οργάνωση αυτή θα πρέπει να συμμετάσχουν και Μακεδόνες και άλλοι Έλληνες με οικονομική ισχύ, όπως ήταν οι Αδελφοί Τσιρλή από το Νυμφαίον Φλωρίνης (Νέβεσκα) (3).

Ετσι επτά επιφανείς Μακεδόνες, ολοι βλαχοφώνοι, ύστερα από προεργασία και συνεννόηση αρκετού χρόνου, συνέρχονται το 1867 στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος Πισοδρίου Φλωρίνης (4) και αποφασίζουν να συγκροτήσουν μια Οργάνωση, κατά το πρότυπο της Φιλικής Εταιρείας, Οργάνωση που προετοίμασε την Επανάσταση του 1821, την οποία επίσης ονόμασαν "ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ".

Η Οργάνωση αυτή ήταν μέχρι πριν λίγα χρόνια τελείως άγνωστη, όχι μόνο στο ευρύτερο κοινό, αλλά και μεταξύ των μορφωμένων, ακόμα δε και των Ιστορικών, αφού και στην Ιστορία του Παπαριόπουλου - Καραλίδου ούτε καν αναφέρεται, όπως δεν αναφέρεται και η Μεγάλη Επανάσταση του 1878, που κηρύχθηκε στη Μακεδονία, σε τόσο έκταση και με τόσο επιτυχία, με αφορμή την Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου του 1878, μεταξύ της Ρωσίας και Τουρκίας, με την οποία δημιουργήθηκε η μεγάλη Βουλγαρία. Βέβαια η Επανάσταση του 1878 ήλθε στο φως από την Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών της Θεσσαλονίκης, η δε συγκρότηση της Νέας Φιλικής Εταιρείας του 1867 είναι γνωστή, μόνο σε όσους είχαν την τύχη να διαβάσουν το σπάνιο βιβλίο "Αίγλη εν Ζοφω" (5) του Δόκτορος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Βασ. Γ. Αντωνιάδου, τυπωμένο στην Τεργεστή το 1900.

Επίσης ο Ιωάννης Νοτάρης (6), Φιλόλογος Καθηγητής και Ευαγγελος Κωφός, καταγενομένος από την Εδέσσα (7), Πρέσβης του Υπουργείου Εξωτερικών, με τις έρευνές τους, αποκαλύψαν την ευρυτητα αλλά και νικηφόρα αυτή Επανάσταση, μάλιστα δε στην Δυτική Μακεδονία, όπου φούντωσε, μετά την καταστολή της πρωτοεκδηλωθείσης το Φεβρουάριο του 1878 στο Λιτόχωρο του Ολύμπου, από υπερτερές Τουρκικές Στρατιωτικές Δυνάμεις.

Ο ακουραστος Καθηγητής Κ.Α. Βακαλόπουλος στο παρα πάνω Συγγραμμά του επιβεβαιώνει με επίσημα Εγγραφα των Προξένων Μοναστηρίου και Θεσσαλονίκης, αφ' ενός μεν την ίδρυση της "Νέας Φιλικής Εταιρείας" του 1867 και τα υπό του Βασ. Αντωνιάδου αναγραφόμενα στο βιβλίο του "Αίγλη εν Ζοφω" αφ' ετέρου δε τα της Επανάστασης του 1878 στη Μακεδονία, με τα ευνοϊκά για μας αποτελέσματα.

Σύμφωνα με την πρόσφατη Ιστοριογραφία η εξιστόρηση των ως άνω γεγονότων έχει ως εξής: Συνέρχονται επτά Πατριώτες στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος Πισοδρίου και ενωμένοι του Ιερού Ευαγγελίου, όπως οι Φίλοι του 1821, Ορκίζονται να Εργασθούν και να Θυσιάσουν και την Ζωή τους για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας.

Αλλά ποιοι είναι αυτοί, που είχαν την πρωτοβουλία αυτής της Αποφάσεως; Οι δυο είναι γνωστοί. Ο Δασκάλος και Διευθυντής των Σχολείων Φλωρίνης το 1866 - 1867 Νικόλαος Γ. Φιλίππιδης και ο Θωμάς Πασχίδης Εκπαιδευτικός αλλά και Δημοσιογράφος (8).

Εχω τη γνώμη, ότι αυτοί οι δυο Αδελφικοί Φίλοι θα συνελάθον πρώτοι την Ιδέα της συγκροτήσεως αυτής της Οργάνωσης, συνωμοτικής μάλιστα Εταιρείας. Αυτό εξαγεται από τα μαρτύρια που υπεστήσαν οι δυο στις φυλακές της Κων/πολεως, που περιγράφονται στη συνέχεια του Αρθρου μου, και προτίμησαν το θάνατο, παρά το έλεος των Τούρκων.

Σίγουρος οπωσδήποτε είναι και ο Αναστάσιος Πηχίω, καταγενομένος από την Μοσχολοφών της Βορείου Ηπειρου, αλλά γεννηθείς στην Αχρίδα, Σχολάρχης της Κλεισούρας, Καστορίας, Κοζάνης.

Οι άλλοι τέσσερις πιθανόν να ήταν ο Ιωάννης Αργυρόπουλος Ιατρός, από το Βογατσικό, αλλά εξακουσε το επάγγελμά του τότε στη Κλεισούρα, τα δυο Αδελφία Μίχας

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΤΙΜΗΘΗΚΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ



Τα Μέλη της Παραδοσιακής Χορωδίας του Ωδείου Δημητρίου και του Μουσικού Σχηματος «Βυζαντινός Χορός» Τίμησε την Πέμπτη 5 Μαΐου ο Δήμαρχος Βέροιας Κος Χρ. Σκουμπούλος για τη συμμετοχή τους στην εκδήλωση "1821: Αθως και Ανασταση" που συνδιοργάνωσε ο Δήμος Βέροιας και η Διεύθυνση Α Βαθμιας Εκπαίδευσης για τον Εορτασμό της Επετείου της 25ης Μαρτίου.

Ο Κος Δήμαρχος αφού Ευχήθηκε "Χριστός Ανέστη" προς όλα τα Μέλη των Χορωδιών αλλά και στους Μουσικούς, Συνεχαρή τον Κο Γιάννη Δη-

μητρίου Διευθυντή του Ωδείου Δημητρίου για την προσφορά της Σχολής του στα Πολιτιστικά Δρώμενα της Πόλης όπως και τον Χοράρχη Κο Λεωνίδα Αφεντούλη στον οποίο προσέφερε μια Εικόνα της Παναγίας εκφράζοντας την Ευχή να στέκεται πάντα Προστάτιδα του ίδιου αλλά και των Μελών της Χορωδίας.

Στα νεαρά Μέλη της Χορωδίας του Ωδείου Δημητρίου ο Δήμαρχος Βέροιας μοίρασε Πασχαλίνα Αυγά καλώντας τα να συμμετάσχουν και σε άλλες Εκδηλώσεις του Δήμου Βέροιας στο προσεχές μέλλον.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΕΚΒ): Στην ηλεκτρονική διευθύνση του ΙΝΕ - ΓΣΕΕ (www.ine.gsee.gr) μπορεί ο καθένας να διαβάσει ολη τη Μελέτη την οποία "ατομο κατ' ατομο" εκπόνησε η Μελετητική Ομάδα του Ινστιτούτου μας, καθώς και τα βασικά συμπεράσματα αναφορικά με τη κατάσταση και το μέλλον του βασικού κορμού του Συστήματος Κοινωνικής Ασφάλισης (ΣΚΑ) που είναι το ΙΚΑ - TEAM.

ΒΑΣΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:

1. Υπό την προϋπόθεση τήρησης όλων των βασικών παραδοχών δηλαδή εφαρμογή του Ν. 3029/02, συνέπεια του Κράτους στις υποχρεώσεις του για την χρηματοδότηση (1% ΑΕΠ), εισπραξιμότητα 100%, η ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ του ΙΚΑ φτάνει περίπου το 2027.

2. Για την επεκτασή της βιωσιμότητας πέραν του 2027 και για να υπερβεί το Σύστημα την περίοδο της μεγάλης κρίσης λόγω εκτινάξης σε υπερβολικό ύψος των Συνταξιοδοτούμενων (από 60.000 το χρόνο σε 130.000) η οποία περίοδος ξεκινά από το 2032 μέχρι 2041, απαιτείται από τώρα εξεύρεση νέων πόρων που αντιστοιχούν στο 1,4% του ΑΕΠ.

3. Υπάρχει έντονο "κοινωνικό έλλειμμα" στις παροχές καθώς από 980.000 Συνταξιούχους μόλις 46.000 περίπου παίρνουν Συντάξη άνω των 1000 Ε, ενώ η συντριπτική πλειοψηφία (63%) παίρνει Συντάξη από 0-500Ε.

4. Για κάθε έτος παράτασης του ορίου ηλικίας για όλους τους Ασφαλισμένους το Σύστημα "παίρνει" ανώστα βιωσιμότητας μόλις 3-4 μήνες.

5. Η αύξηση της εισπραξιμότητας του Συστήματος κατά 20% (σήμερα κυμαίνεται στο 70-80%) επεκτείνει τη βιωσιμότητα του κατά 7 χρόνια.

Συνεκτιμώντας τα σημεία 3, 4 και 5 είναι προφανές ότι ουδείς Δια-

λογος μπορεί να υπάρξει για αύξηση ορίων ηλικίας ή μείωση των Συνταξιών.

Αυτά είναι Μέτρα κοινωνικά ΑΔΙΚΑ και ως προς τη βιωσιμότητα ΑΝΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΑ.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η ΓΣΕΕ συγκέντρωσε συμπληρωματικά στοιχεία τα οποία δείχνουν ότι τον τελευταίο χρόνο η πλήρης απροξία των μηχανισμών ελέγχου του Κράτους έχει τα εξής αποτελέσματα:

- Χρέη ιδιωτών 2,1 δις Ε (χωρίς προστασία και προσαυξήσεις)
- Από τις Υποχρεώσεις του Κράτους 4,1 δις Ε
- Από ελλείπη εισπραξιμότητα το ΙΚΑ χάνει 1,8 δις Ε το χρόνο
- Από τη μη καταβολή Υποχρεώσεων από τα Ταμεία Εργοδοτών (ΟΑΕ, ΤΣΑ κλπ) στα οποία το ΙΚΑ παρέχει Υπηρεσίες Υγείας οφείλονται 1,2 δις Ε

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΦΑΝΕΣ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΑΝΑΦΕΡΕΤΩΝ ΟΤΙ Η ΓΣΕΕ ΔΕΝ "ΑΝΟΙΓΕΙ" (ετσι χωρίς πρόγραμμα), ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ. ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΕΝ "ΚΛΕΙΝΕΙ" ΠΟΤΕ

Η ΓΣΕΕ με Ευθύνη έναντι και των μελλοντικών Γενεών, στην Αλληλεγγύη με την οποία δομείται το ΣΚΑ, κρούει εγκαίρως τον "κώδωνα" του κινδύνου.

Με το επιστημονικό κύρος της Μελέτης αποδομήσαμε και ακυρώσαμε λογικές που εκπορεύονται από ολό το πολιτικό φάσμα ότι η συζήτηση για το Ασφαλιστικό έχει έννοια όταν σε αυτή συζητούνται όλα δηλαδή και ορία ηλικίας και ύψος παροχών.

ΑΠΟΔΕΙΞΑΜΕ ότι τέτοια συζήτηση ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ να ΓΙΝΕΙ και επιχειρήσαμε να στρέψουμε τη Δημόσια Συζήτηση για τον προβληματισμό στην ανάγκη εξεύρεσης νέων ΥΓΙΩΝ ΠΟΡΩΝ για το Σύστημα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΣΚΑ).

ΝΕΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΟΝ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ!

Νέα Διακρίση για τον Συμπολίτη μας Ποιητή Κο Δημήτριο Μπρουκούμη!

Αυτή την φορά τον Τίμησε η Αεροπορική Ακαδημία Ελλάδος, που του Απένειμε το Γ' Βραβείο Ποίησης για το Ποίημά του "Στην Αεροπόρο Μας".

Το Διακρίθεν Ποίημα του Κου Δ. Μπρουκούμη, είναι το ακόλουθο:

ΣΤΟΝ ΑΕΡΟΠΟΡΟ ΜΑΣ
Εσένα δε σ' αγγίζανε πλανήματα της νιότης, / ονειράτα πεζότητας, του κόσμου η μικρότης, / μ' αστέρια ιριδίζοντα σε μαγεψαν και φωταύραν, που έδλεπες στα θήματα τα πρώτα.

Στα χρόνια σου τα παιδικά πολυψάλα κοιτούσες / και ψήφνες τα χέρια σου, σαν κάτι να ζήτουνες, / Αγκάλιαζες τα σύννεφα και τα χαϊδολογούσες / και για ταξίδια μακρινά, μ' αγάπη, τα ρωτούσες.

Το δρόμο τον ατέρμονα, προτίμησες, που πασι, / σε νάχες μανά τη θρόνη, πατέρ' αστροπέλεκτι και την αγάπη σου κοντά, στο σύννεφο

παρέκει.

Κρατάς με πιστή το παρόν, σ' / ατσάλινο σου χέρι / και της πατρίδας μας φυλάς / τα ένδοξα της μερής / Πετας με τ' αεροπλάνο σου, ψηλά, σαν περιστέρι / κι ο ήχος του ασφαλείας μηνύματά μου φέρει.

Αγάπη, η θυσία σου, για της χώρας το μέλλον, / για τούτη πάντα φτερούγας στους δρόμους των αγέλων / θωρώντας του μικρόκοσμου τα πλήθη από πανω / και τον αγώνα της ζωής από το αεροπλάνο.

Σ' αρέσουν τα ψηλώματα, γιατί ζυγώνουν τ' αστρα, / που μοιάζει το λαμπύρισμα, σαν της καρδιάς την παστρά, / Κι αν σου κρένει μέσα σου της τύχης η καμπάνα, / εσύ κοιτάζεις τ' απείρο, πυραύλους εις αεροπλάνα.

Περήφανος σαν τον αετό, που τόπο δεν αλλάζει / κι ας τον δένουν ανεμοί, χεϊμώνες και χαλαζι, / Τη μοίρα και τα όνειρα προσέχεις του ανθρώπου / και είσαι πάντα φύλακας ο άγρυπνος του τόπου.

ΗΜΕΡΑ ΜΝΗΜΗΣ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Όπως είναι γνωστό με το Ν. 2193/1994 (ΦΕΚ 32/Α) καθιερώθηκε η 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου.

Με το Π.Δ 99/1994 (ΦΕΚ 78/Α) έχει καθορισθεί με λεπτομέρεια, το περιεχόμενο των Εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα για την ημέρα αυτή, ο τρόπος οργάνωσης κ.λ.π.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης έχουν σκοπό να τονίσουν ιδιαίτερα και να υπενθυμίσουν τα Γεγονότα της δραματικής περιόδου των Διωγμών, της Γενοκτονίας και του Εξριζώματος των Ελλήνων του Πόντου από τις Πατρογονικές Εστίες τους από τους Τούρκους, που διήρκεσαν από το 1916 μέχρι και το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατρέψουν το Λαό των Ελλήνων του Πόντου σε ένα Λαό Προσφύγων και Διасποράς.

Οι ετήσιες Εκδηλώσεις Μνήμης θα γίνουν την Κυριακή 22 Μαΐου.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κυριακή 22-5-2005
Γενικός Σημαιοστολισμός από της ογδούς πρωινής ώρας μέχρι και της δύσης του ηλίου της 22 ης Μαΐου 2005.

Φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών Καταστημάτων, καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών κατά τις θραδινές ώρες της 22ης Μαΐου 2005 μέχρι τις πρωινές ώρες της επομένης.

Κυριακή 22-5-2005
* Ωρα 07.30': Θα σημάνουν πένθιμα οι Καμπάνες των Εκκλησιών.
* Ωρα 08.00': Επίσημη Επαρση της Σημαίας.

* Ωρα 10.00': Τέλεση Μνημοσύνου στον Ι.Ν. του Αγ. Αντωνίου με τη χοροστασία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βέροιας, Ναούσης & Καμπανίας Κου Παντελεήμονος.

Ομιλία μέσα στον Ιερό Ναο, από τον Κο Χαιριστανίδη Ελευθέριο, Δασκάλο.

* Ωρα 11.00': Στην Πλατεία Νίκου Καπετανίδη στην Καλλιθέα.

- Επίμνημοσύνη Δεσηφ.

- Χαιρετισμός του Προέδρου της Ευεΐνους Λέσχης Βεροίας Κου Λαζάρου Ζευγαροπούλου.

- Κατάθεση στεφάνων από, - Σιγή Ένος Λεπτού - Εθνικός Υμνος

Στις ανωτέρω Εκδηλώσεις, οι οποίες πρέπει να έχουν Πανθενικό και Παλαικό Χαρακτήρα, παρακα-

SOUNDTRACK ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ακροάσαι η Διαβάξεις την Μουσική της Ταινίας; Όρας η Παράγει το Μουσικό "Όραμα"; Κίνεις την Δράση και Ντύνεις "Αυτοκρατορικά" την Κινηματογραφική Εικόνα; Όλα Μαζί; Θέλω να αποφυγω τη "δοκιμασκή" γραφή, αν και η πρόκληση είναι μεγάλη.

Τελευταία βλέπουμε ολό - όλοι! - περισσότερες Ταινίες και τις "εισαγούμε" κατ' οίκον για ακρόαση. Πολλοί και διάφοροι οι λόγοι. Οι εγγραφές στα Στούντιο έχουν κατακτήσει τεχνικά πολλά σημεία, βλέπουμε να συμπράττουν Συμφωνικές Ορχήστρες πολλών Πρωτευουσών Ευρώπης και Αμερικής, να συμμετέχουν σπουδαίοι Σολιστ και ικανοί Συνθέτες, να εμπειρεύονται στις Μουσικές σπουδαία Ασμάτα...

Ε-χοντας αυτά τα ερεθίσματα και με αυτές τις σκεψεις, προτείνουμε ορισμένα SOUNDTRACK, γραφόντας δυο και τρία λόγια, προσδοκώντας εις το μέλλον να επιδοθούμε "κατα μόνος". Τελικά το "Όραμα" Είναι Κοινό και αδιαίρετο για όλους. Το αναπάντητο είναι: Όλοι για το "Όραμα";

Ποιοι Ελληνες Συνθέτες, δεν έχουν γράψει "Μουσικές" Ταινιών... Θεοδωράκης, Χατζηδράκης, Παπαθανασίου, Καρανιδίου, Έξαρχος, Σπανοπούδης, Ρεμπουταίκα, Μαμαγκάκης, Πλέσσας, Σπινός, Λεοντής, Ζαμπέτας, Μαρκόπουλος, Θεοδώρου, Κηπουργός, Κραουνάκης, Παπαδημητρίου και πολλοί άλλοι εξαίρετοι. Δεν αναφερομαστε καν στις Μουσικές Θεατρικών Παραστάσεων. Ένα Κεφάλαιο με σπουδαίες Μουσικές Καταθέσεις. Παρε...

* ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ: "ΤΟ ΛΙΒΑΔΙ ΠΟΥ ΔΑΚΡΥΖΕΙ", 2004 ECM Records GmbH, Χρόνος: 44.05'. Λυρικός Χείμαρρος Μελωδίων, ένα Ποιητικό "Ανοιγμα" Εικόνων, ένα κλειστό φακέλων με παραλήπτες το Αναποφύετο, το Αισθήμα που αναγνωρίζεις το τέλος, τη ματιά που διαβάζει τον Χρόνο και τον Χρόνο που δίχως να ζητά "συγγνώμη" μας έχει ανάγκη.

* ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ", 2004 CATINI. Χρόνος: 41.10'. "Εξριζωμένες" Μουσικές Πατρίδες. Προς Ανατολάς. "Μελομένης" Μουσικής Ναστάλγικης και Συμφιλίωσης Διάφορων Πολιτισμών και Θρησκειών, έ-

λούνται να παρσούν οι Αρχές της Πόλης και ο Λαός, ο Τύπος, οι Σύλλογοι, Σωματεία & Οργανώσεις, καθώς και Αντιπροσωπείες όλων των Σχολείων της πόλης Βέροιας, στα οποία θα γίνουν και ανάλογες Ομιλίες.

Μετά το καθιερωμένο Μνημόσυνο στον Αγιο Αντώνιο την Κυριακή (22-5-2005) Αστικά Λεωφορεία θα μεταφέρουν τους Εκπροσώπους Φορέων και όσους Δημότες επιθυμούν στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη (και αντιστρόφως), όπου εκτός του καθορισμένου Προγράμματος θα δοθεί Δεξίωση εκ μέρους της Ευεΐνους Λέσχης Βέροιας, στην Μνήμη των Θυμάτων.

Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, θα γίνουν οι παρακάτω Εκδηλώσεις:

Πέμπτη 19-5-2005
- Από τις 10 το πρωί έως τις 3 το μεσημέρι, Αιμοδοσία στο χώρο της Πλατείας Δημαρχείου σε συνεργασία με το Γεν. Νοσοκομείο Βέροιας.

- 8.30 μ.μ. έως 10.00 μ.μ., Λαμπαδηφορά (χωρίς εκκίνησης η Πλατεία Δημαρχείου - τερματισμός στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη).

- 10.30 μ.μ. έως 2 π.μ. (τα ξεμερωμένα), Προβολή Ντοκιμαντέρ στην Πλατεία Δημαρχείου.

Κυριακή 22-5-2005

- 7.30 μ.μ. Κεντρική Ομιλία στο Χωρο Τεχνών με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου από την Υπ. Διδασκτορά στο Τμήμα Βαλκανικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Κα Μπουμπουγιαντζή.

- 8.30 μ.μ. Θεατρική Παράσταση με το Έργο "ΤΑΜΑΜΑ" από το Σύλλογο Καυκασίων Καλαμαριάς.

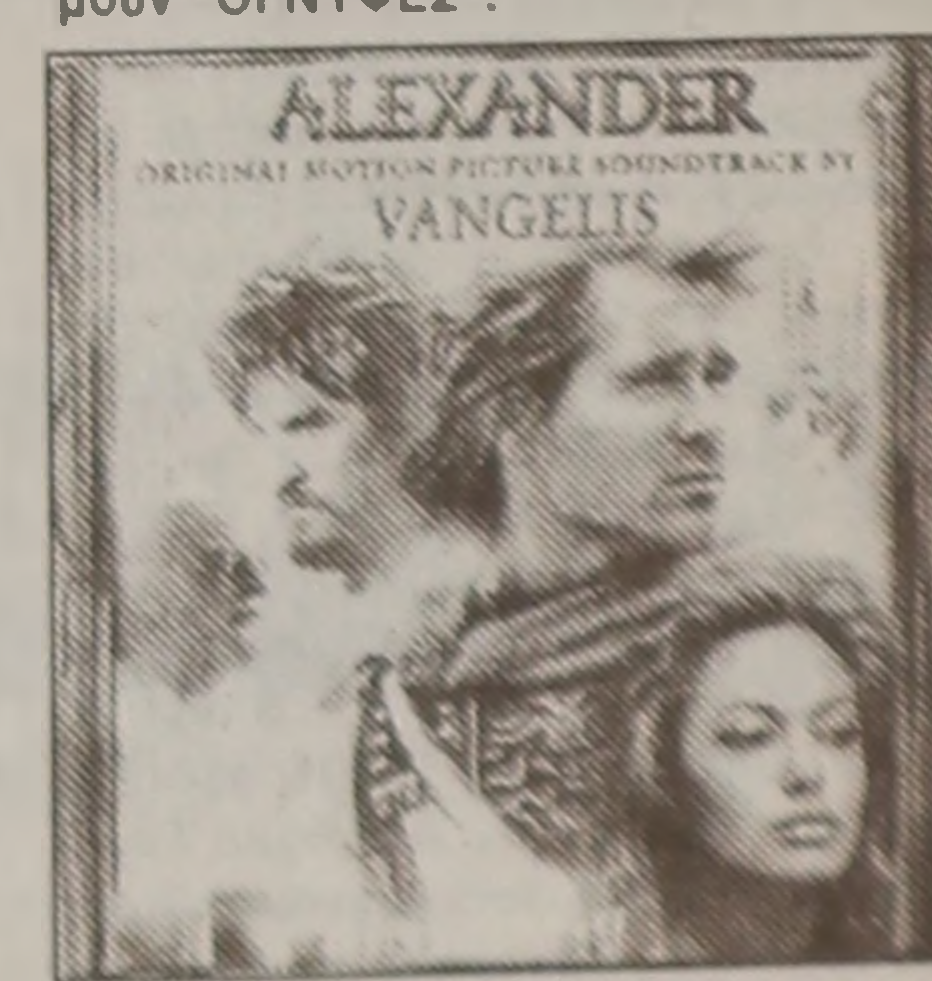
Ο "ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ"

Συγκροτήθηκε πρόσφατα στην Πολή μας, ο Σύλλογος Καρκενοπαθών Βεροίας - Ημφιάδης "Αγιος Παρθένιος". Ο νεοσύστατος Σύλλογος, έχει τα Γραφεία του στην Οδό Φιλίππου 25 (Δημοτική Αγορά), στην Βέροια. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 23310 - 67411 και 63116.

χοντας "Κοινή" Καρδιά, Ονήτη Καρδιά, κινώντας χωρισμούς, δακρυά, απορρήτα... Μουσικές που πονούν!



* ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗΣ: "ΝΥΦΕΣ", 2004 STAM STUDIO. Χρόνος: 50.25'. Μελωδίες, αργά χορευόμενες, πιο αργά κινούμενες τα μονήματα, μελωδίες "αναστεναγμών", κρατώντας θέρες και ανεμίζοντας τες ως Ταξίδια Ονείρων αναπνευστικά, απλώνοντας Γέφυρες να κυλά το Αίμα της Καρδιάς μας, αυτό που μόνο αυτό αναμετράμε με το "τίποτα" της κάθε εποχής μας. Με "συγκίνηση" μας Τιμούν "ΟΙ ΝΥΦΕΣ".



* ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ: "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", 2004 SONY. Χρόνος: 56.23'. "Επικά" μοτίβα του Βαγγέλη που τα αναγνωρίζουμε... που μας ταξιδεύουν στον Χρόνο, στο Υπερπέραν Στέρεο - φωνικά. Οι πολυοργανικές μουσικές του "πυκνωτοκοιμημένες" από όργανα, φωνές, στρατιές ρυθμών, που μας καταργούν όταν συναντούν τις "μουσικές νίκες" της Ανατολής. Είμαστε, τελικώς, Πολέμους Ισχύ Πολιτισμών και Ειρήνης...

ΗΛΙΑΣ ΤΙΤΣΧΟΙ

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Τσίρλης και Αναστάσιος Τσίρλης από το Νυμφαίον (Νεβέρσιον) Φλωρίνης. Μεγαλέμποροι στην Αίγυπτο, με αρμόδια πλούτο, που πλησίαζε τον πλούτο του Εθνικού μας Ευεργέτη Γεωργίου Αδερφω, οι οποίοι ήταν και οι χρηματοδότες της Οργάνωσης, και οι οποίοι δυο πιθανόν να ήταν μεταξύ των Δούμα η Νόδεστου από τα Πισάδερη Φλωρίνης η και ο Αργυρίου Βούδας από την Καστοριά, αλλά Ιάτρος το 1867 στη Φλώρινα.

Και η δράση αρχίζει αμέσως. Η Νέα Φιλική Εταιρεία εξαποδύει σαν αρχήν και απλώνει το δίκτυο της ο' ολη τη Μακεδονία - Ηπειρο - Θράκη, ως αυτή την Κωνσταντινούπολη.

Είκοσι ολόκληρα χρόνια, ως το 1888 εργαζόταν μυστικά και μυσνοίται ο' αυτήν Καθηγητές, Ιερείς, Εμποροί, και απλοί Χωρικοί χωρίς να γίνει αντιληπτή από τις Τουρκικές Αρχές.

Ο Αρχηγός της Νικολάος Γ. Φιλιππίδης εγκαταλείπει τη θέση του στη Φλώρινα και πηγαίνει στην Ανατολική Μακεδονία, ο Πασιχίδης στην Ηπειρο, στη Ρουμανία, στην Πόλη.

Ακόμα και μετά την Δίκη του 1888 και Καταδίκη των Πρωτεργατών, που θα περιγραφούμε στη συνέχεια της εργασίας αυτής, εξακολουθεί να εργαζόταν μυστικά και να δρα με τα υπόλοιπα Μέλη της ως τον Μακεδονικό Αγώνα.

Ανταρτικές Ομάδες συγκροτούνται ο' ολη την έκταση της Μακεδονίας και είναι πανετοίμες να δράσουν σε κάθε στιγμή, όπως εδράσαν και νίκησαν στην Επανάσταση του 1878 στη Δυτική Μακεδονία, αφού ο Νεόδοκτος Αναστάσιος Τσίρλης (9) πληρώσει κάθε Ανταρτή πεντε (5) χρυσές λίρες τον μήνα, τον χρόνο εξήντα (60) ενώ οι Δασκαλοι πληρώνονταν περί τις 30 με 40 το χρόνο. Εν τω μεταξύ στέλνει συνεχώς, και για πολλά χρόνια, όπλα από την Αθήνα (10). Ο Αντωνιάδης (11) στο διότιο του γράφει: "...έθεσαν τας δασείας συντονιστάς και παγίας συνεννοήσεως, ήτις συν τω χρόνω τυχούσα και άλλων ακραίων της πατρίδος τεκνών της συναγωγής απεδόχθη ευτυχώς υπο πασαν αποψιν γονιμότητα..."

Η Επανάσταση του 1878 απεδόχθη νίκηφορα στην περιοχή Βίτσι - Περιστερί, γιατί οι Ενοπλεις Ομάδες μας ήταν τέλεια οργανωμένες από χρόνια, αλλά το σπουδαιότερο και κυριότερο, γιατί οι απλοί Χωρικοί μας, είτε ήταν Ελληνοφώνοι, η Σλαβοφώνοι, η Βλαχοφώνοι, η Αλβανοφώνοι, έτρεξαν με ενθουσιασμό μόνοι τους να ενταχθούν στα Ανταρτικά Σώματα (γιατί θεδία κανείς τότε στην Τουρκοκρατούμενη χώρα ζωές, δεν μπορούσαν να τους υποχρεώσει δια της δίας να ενταχθούν και να χυθούν το αίμα τους για την Ελευθερία της Μακεδονίας), γιατί Αισθανόνταν Ελληνες και όχι Μακεδόνες - Σλαβοί, όπως τους ονόμασαν πρόσφατα, αφού τους μεταβάπτισαν από το 1944 οι αντιστοίχοι, αλλά επικινδύνει και αδιστακτοί Σκοπιανοί.

Ο Ιών Δραγουμής, όταν ήλθε Υπαλλήλος στο Προξενείο Μοναστηρίου το 1902, έρχετο το έδαφος ετοίμο και από τα άτομα αυτής της Φιλικής Εταιρείας συγκροτήσε σε Πολείας και Χωρία, τις Επιτροπές του Μακεδονικού Αγώνα, έτσι που σε τέσσερα μόνο χρόνια, οι Ανταρτές μας, που ήταν κατά το πλείστον από τον ντόπιο Μακεδονικό Πληθυσμό και με τη βοήθεια και συνδρομή των Νοτίων Ελλήνων και των σκλαβωμένων στους Τούρκους Κρήτων, καταφέρναν συντριπτικές νίκες κατά των Βουλγαρικών Κομιτατών, που εαν δεν εκδιώλυνονταν το ψεύτικο συντάγμα (Χουριέτ) των Νεοτούρκων το 1908, θα είχαν καθαρίσει μια για πάντα τον Μακεδονικό Χώρο από το μίσμα του Πανσλαβισμού.

Επι τη ευκαιρία της Εργασίας μου αυτής, θα ήθελα να γνωρίσω ότι, προ της ίδρυσεως της Νέας Φιλικής Εταιρείας το 1867, προσηύχε μια άλλη Οργάνωση παρόμοια με αυτήν, που είχε ιδρυθεί το 1852, από τους Νέους του Μοναστηρίου και της περιοχής του, όπου επι Τουρκοκρατίας κτυπούσε η καρδιά της Ελλάδας, με τους πανώ από τους 60 χιλιάδες κατοίκους, όπως και στην αγνωστή εκείνη Μοσχόπολη, με άλλους τόσους Ελληνες Βλάχους, με το Ελληνικό της Τυπογραφείο από το 1700 και την Ακαδημία Γραμμάτων και Τεχνών, με τους ίδιους συνωμοτικούς σκοπούς και με την ονομασία "ΑΕΣΧΗ". Σκοποί φανεροί του Καταστατικού, φιλελευθέρικοι, μουσικοί, αθλητικοί, συγκροτήρη

μπαντας, χορωδίες και ορχήστρες κ.λ.π.

Επειδή όμως η ονομασία "ΑΕΣΧΗ" (12) φαίνεται ότι δημιουργήσε υποψίες στις Τουρκικές Αρχές τη μεταβάπτισαν σε "ΚΑΖΙΝΟ". Ένας από τους ιδρυτές της, από το Μεγαρόδο Μοναστηρίου, ο Αναστ. Βαφειάδης σκοτώθηκε πολέμωντας στο Βαφέ της Κρήτης το 1866 κατά την Κρητική Επανάσταση, όπου πήγε να πολεμήσει με πολλούς άλλους από την περιοχή του Μοναστηρίου. Αλλά την εποχή εκείνη, περιόδευοντας, πέρασε από το Μοναστήρι ο Πρωθυπουργός της Τουρκίας και τότε παρουσιάστηκαν ενώπιον του Μελη του "Καζίνο" και παρακάλεσαν να διατάξει τις Τοπικές Αρχές να απελευθερώσει έναν, αδικώς δέχεν, συλληφθέντα Συνάδελφό τους.

Ο Τούρκος Πρωθυπουργός τους άκουσε, ρώτησε θεδία τις Τοπικές Αρχές, τι και πως, και αντί της απολύσεως, διέταξε παραιτα τη διάλυση του "Καζίνο", τη συλλήψη και Εξορία όλων των Μελών στη Μικρά Ασία... Όσοι κατόρθωσαν να κρυφτούν, γλύτωσαν. Οι περισσότεροι πήραν το δρόμο της Εξορίας. Αλλά η Νέα Φιλική Εταιρεία έρχετο προσφορο έδαφος για την εξαπάτηση της, αφού είναι δεδομένο ότι πολλά από τα Μέλη της ήταν από το "Καζίνο" Μοναστηρίου.

Όλα αυτά αποδεικνύουν όμως, ότι οι Μακεδόνες ήταν πάντοτε ετοίμοι και πρόθυμοι να θυσιασθούν για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας, αλλά ως συνηθώς, οι εκσώτες Ελληνικές Κυβερνήσεις η ήταν απρόθυμες και διατακτικές να βοηθήσουν τέτοιες Οργανώσεις για λόγους που δεν είναι του παρόντος άρθρου, η αγνοούσαν τα Αισθήματα του Λαού αυτού και τι θυσίες ήταν ετοίμοι να υποστούν για την Απελευθέρωση τους.

Είς επιρρωση των ανωτέρω αποψέων μου θεδία είναι ότι η Αθήνα ξυπνήσε και ταραχθηκε μόνο όταν πληροφορήθηκε ένα πρωί, ότι στη Μακεδονία σκοτώθηκε ο Παύλος Μελάς, και μόνο το 1904!... Όταν υπάρχουν Ελληνες εκεί για να παει να σκοτωθεί ο Παύλος; Τότε μόνο απεφασίσαν να τρέξουν, να βοηθήσουν τους ντόπιους, που μαχόνταν μόνοι τους αδαθόητοι τον Σκαιοισμό και δημιουργήθηκε εκείνος ο Μακεδονικός Αγών, που έσωσε τη Μακεδονία μας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. "Μακεδονικός Αγών", Εταιρεία Μακεδονικών Σπουδών, Θεσ/νίκη 1958, Βιβλίο 20, σελ. 28.

2. Ι. Καραβίτη, "Απομνημονεύματα", Εφημ. "Ελληνικός Βορράς", Θεσ/νικης, Έτος 1949-1954.

3. Κ.Α. Βακαλοπούλου, "Ο Βορείος Ελληνισμός Κατά Την Πρωίμη Φασή Του Μακεδονικού Αγών 1878-1894", Ι.Μ.Χ.Α. Θεσσαλονίκης, Αριθ. 196, Στο βιβλίο και στις σελ. 72, 101, 231, 244, 257, 306, 414, 428 και 442, περιγράφεται η προσέφραν οι δυο από το Νυμφαίον Αδελφοί Τσίρλη.

4. Κ.Α. Βακαλοπούλου, "Ο Βορείος Ελλάςμος κ.λ.π." καθορίζει ότι η συγκέντρωση έγινε στην Αγία Τριάδα Πισσοδρίου. Σελ. 256 και εξάγει από τα Εγγραφα του Προξενείου Μοναστηρίου, ενώ ο Β.Γ. Αντωνιάδης γράφει αορίστως σε Μοναστήρι κοντά στη Φλώρινα.

5. Βασ. Γ. Αντωνιάδου, "Αιγλή εν Ζοφω", Τεργεστή 1900, Τόμος Α'.

6. Ι.Σ. Νοταρή "Αρχεον Στεφάνου Δραγουμή. Ανεκδότα Εγγραφα Για Την Επανάσταση Του 1878", Θεσσαλονίκη, Ι.Μ.Χ.Α., 1969, Αριθ. - Βιβλίου 104.

7. Ευαγγέλου Κωφού "Επανάσταση 1878", Περιοδικό "Μακεδονική Ζωή" Θεσ/νικη, Τεύχος 33.

8. Βασ. Γ. Αντωνιάδου: "Αιγλή εν Ζοφω".

9. Κ.Α. Βακαλοπούλου: Ιδε "Βορείος Ελληνισμός", Σελ. 236 και 442.

10. Κ.Α. Βακαλοπούλου: Σελ. 236. "...δασ εστέιλα μέσω οπληρχόγυ Βασ. Ζιουρκα (αρχηγού επανάστασεως 1878 από το Νυμφαίον Φλωρίνης) 50 όπλα σασεπω και δυο φορτία πυρομαχία... να τα διανεμετε στα παλληκαρία της Κλεισεύρας Νεδεσκάς και Βλασής..."

11. Βασ. Αντωνιάδης: "Αιγλή εν Ζοφω", ο.π. παραπάνω.

12. Γεωρ. Μοδής: "Ο Μακεδονικός Αγών Και Η Νεότερη Μακεδονική Ιστορία", Σελ. 131-132.

Οικονομικός Απολογισμός Χρήσης 2004 & Οικονομικός Προϋπολογισμός 2005 3. Εκθεση Ελεγκτικής Επιτροπής για την Οικονομική Διαχείριση 4. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής 5. Εκλογή νέας Διοικήσης & Ελεγκτικής Επιτροπής 6. Εκλογή Αντιπροσώπων για την Γ.Σ.Ε.Ε.

VERMOUNT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟ



Το Σάββατοκύριακο 15-17 Απριλίου ο Ορειβατικός Σύλλογος VERMOUNT πραγματοποιήσε άλλη μια Εξορμήση στην Ελληνική Φύση.

Προορισμός από αυτή τη φορά η Νοτία Πινδός και ο "Άσπροποταμός", το ομορφότερο δηλαδή τμήμα του Ποταμού Αχελώου.

Μεσα σε ατελείωτα στρέμματα παρθένου Δάσους από έλατα, οξείες, πευκα, σφενδαμια και θελανιδίες η παρέα του Vermount απηλάυσε μια υπερόχη ορειβατική διαδρομή το πρώνο της Κυριακής, αφού πρώτα επισκεφθηκε την ονομαστή δωδεκακρουαία Ι. Μονή Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού των Δολιανών, ένα μοναδικό Αρχιτεκτόνημα Βυζαντινής Μεγαλοπρέπειας.

Αληθινό κόσμημα της περιοχής ο Ξενώνας "Πύργος Μοντανία", χτισμένος από την αβήνη πετρα της περιοχής, έγινε το καταφύγιο των φίλων του Συλλόγου γι' αυτό το Σάββατοκυριακό.

Η ολη περιοχή έχει γενικά πολλά να προσφέρει στον Επισκεπτή της: παραδοσιακά πετρόχτιστα Χωριουδάκια όπως η Ανθούσα, το Χαλίκι, η Κρανία, το Στεφάνι και η Καλλιρόη, πετρίνα τοξωτά Γεφύρια και Αρχοντικά, ιστορικές μεταβυζαντινές Εκκλησίες, εντυπωσιακούς Καταρράκτες και Ποταμία με αβήνα νερά συμπληρώνουν αρμονικά το Τοπίο και ασφαλώς έκλεψαν τις εντυπώσεις όλων των συμμετεχόντων οι οποίοι δεν παρέλειψαν να αδράξουν την ευκαιρία και να πραγματοποιήσουν ένα ακόμη, καθιερωμένο πια, Rafting στα νερά τους.

Το βράδυ της Κυριακής οι Φίλοι του VERMOUNT επέστρεψαν στη Βερροία πλήρεις εντυπώσεων και αναζωογονημένοι από ένα γεμάτο Σάββατοκυριακό στη Φύση, αναγεννώντας πάντα το ραντεβού τους για τις 14-15 Μαίου στην πανεμορφή Αίμνη Κερκίνη.

ΑΝΤΙΘΕΤΟΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

στε να κυριαρχεί το "Δίκαιο του Ισχυρού", δηλαδή του Εργοδότη που παραβάσει κάθε νομιμότητα και καθιστά το Γράριο και τα Δικαιώματα "λαστικό", ώστε να προσαρμόζονται στις δικές τους ανάγκες και απαιτήσεις διευρυμένης κερδοφορίας.

• Οι προτάσεις τους και οι πολιτικές τους μας θρσκουν αγνωστικά αντίθετους.

• Δεν συγκλίνουν αλλά απο-

κλίνουν από τις στοχεύσεις, τις ελπίδες και τις επιδιώξεις των Εργαζομένων, των Ανέργων, των Συνταξιούχων.

• ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ τη Μείωση του Χρόνου Εργασίας καθώς και το δραστικό περιορισμό των ελαστικών μορφών απασχόλησης, εφαρμογή των Συμβάσεων και της Νομοθεσίας.

Όσο αυτές οι προτάσεις επανδλμάνονται και κυρίως όσο αυτές εφαρμόζονται ΟΑ ΜΑΣ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΔΙΑΡΚΩΣ ΜΠΡΟΣΤΑ ΤΟΥΣ".

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΟΥΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας, συνεχίζοντας την προσπάθεια Επimορφώσεως και στα πλαίσια της Δία Βίου Εκπαίδευσης των αυτοαπασχολούμενων Εμπορών και των Εργαζομένων στις Επιχειρήσεις τους, διοργανώνει (2) δυο δωρεάν Επimορφωτικά Σεμινάρια.

> Τα Σεμινάρια θα πραγματοποιηθούν από 09/05-01/06/2005 και από 06/06 - 29/06/2005.

> Τα Σεμινάρια έχουν διάρκεια 32 ώρες και πραγματοποιούνται σε συγκεκριμένες μέρες και ώρες: Δευτέρα 17.00-21.00, Τετάρτη 17.00-21.00.

> Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν όλοι οι Φορείς που εμπλεκονται με επιχειρηματική η εμπορική δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή της Βερροίας.

> Θα προτιμηθούν άτομα χωρίς προγενέστερες γνώσεις πάνω στη

χρήση των Η.Υ. Ο αριθμός των ατόμων που θα παρακολουθήσουν κάθε Σεμινάριο είναι 20. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

> Όλοι όσοι συμμετάσχουν στα Σεμινάρια θα παρουν θεδίαωση Παρακολούθησης Επιμορφωτικού Σεμιναρίου από το Κ.Α.ΕΛ.Ε (Κέντρο Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου).

> Τα Σεμινάρια παρέχονται ΔΩΡΕΑΝ στους καταρτιζόμενους και θα πραγματοποιηθούν στο Εργαστήριο Ελευθερών Σπουδών "ΔΙΚΤΥΩΣΗ".

* ΘΕΜΑ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΥΟ (2) ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: "Εισαγωγή Στις Τεχνολογίες Πληροφορικής (WINDOWS XP-WORD - INTERNET)"

* Πληροφορίες και Εγγραφές κα-
θημερινά: Εργαστήριο Ελευθερών Σπουδών "ΔΙΚΤΥΩΣΗ" - Εδσεσης αριθ. 21, Τηλέφωνο: 23310/22.335.

ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΥΝΑΝΤΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Το ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ (ΕΔΕΔ) ξεκίνησε Πανελλαδική Καμπάνια Ενημέρωσης στο πλαίσιο του Προγράμματος « Οι Νέοι Συναντούν την Ευρώπη των Νέων».

Στόχος της Καμπάνιας είναι η δραστηρία συμμετοχή των Νέων στα Κοίνα και η ευαισθητοποίηση τους σε θέματα Εθελοντικής Προσφοράς, αλλά και γενικότερα η συμμετοχή τους στο Ελληνικό και Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Γίγνεσθαι.

Η πρώτη Ενημερωτική Εκδήλωση στο πλαίσιο του Προγράμματος, πραγματοποιείται στη Βερροία αορίο Σάββατο 14 Μαίου, στις 5.30 το απόγευμα, στο Καφε "ΕΡΑΤΕΙΝΟ" της Κυριωτίτσας με τη συμμετοχή διακεκριμένων Εισηγητών.

Το Πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει:

* Χαιρετισμο-Εναρξη από τον Πρόεδρο του ΕΔΕΔ Κα Ειρήνη Νικολοπούλου.

* Συντόμιμος Χαιρετισμός.

* Συντονίζει η Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Δημοσιογράφος, Δημοτική Σύμβουλος-Μέλος της Επιτροπής Παιδείας & Νεολογίας της ΚΕΔΚΕ, μέλος Δ.Σ.ΕΔΕΔ.

-Βασω Κολία- Γενική Γραμματέας Νέας Γενίας -Η Εθνική Πολιτική της Ελλάδας

για τη Νεολαία»

-Γιάννης Ιωαννιδής-Βουλευτής Θεσσαλονίκης της Ν.Δ.-Προπονητής Μπάσκετ «Νεοί και Αθλητισμός»

-Μιχάλης Χρυσόχοιδης - Συντονιστής Εθνικής Αμυνας & Εξωτερικών Υποθέσεων ΠΑΣΟΚ «Για μια Ανταγωνιστική Ευρώπη με Δουλειές και Προοπτική για τους Νέους»

-Θεόδωρος Χατζηπαντελής-Καθηγητής Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ «Νεοί και Πολιτική: Ευρωπαϊκή Νεολαία»

-Αννα Αλεγρα-Δημοσιογράφος -Συντονιστρια Προγράμματος «Οι Νέοι Συναντούν τους Νέους της Ευρώπης»

-Marcus Frostelid - Πρόεδρος Youth Democracy Forum-Sweden, Volunteer EVS "My Experience in European Voluntary Service-E.V.S. YOUTH"

Το ΕΔΕΔ, ιδρύθηκε στην Αθήνα το 1995, από γνώστες και καταξιωμένους Επαγγελματίες Δημοσιογράφους και επε-κταθηκε ο' ολη την Ελληνική Περιφέρεια και στις Ανταποκρίτριες του Εξωτερικού. Μέλη του Δικτύου υπάρχουν και στην Ημιάνη, ενώ Πρόεδρος του ΕΔΕΔ, διέτελεσε πρόσφατα -για πρώτη φορά από τις Δημοσιογράφους της Περιφέρειας- η Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου-Γεωργιάδη.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΕΙΟ ΤΗΣ ΔΕΞΙΑΣ, αποκάλυψε για άλλη μια φορά η Κυβέρνηση που "διαχειρίζεται" τις τύχες του Το-
που...

Η ΦΕΤΙΝΗ Εργατική Πρωτομαγιά - έστω και ετεροχρονισμένη - σταθηκε η Αφορμή για ένα ανεπαναλήπτο Ρεσιτάλ Ασυνεννοησίας και Προχειρότητας, εκ μέρους της "Νέας Διακυβέρνησης"...

ΩΣ ΠΡΟΚΛΗΣΗ και Προσδο-
λή, μπορεί να θεωρηθεί ο χει-
ρισμός του θεματος, στην Μνη-
μη των Θυμάτων, των Αγώνισ-
των και Πρωτοπόρων του Συ-
νδικαλιστικού Μας Κινήματος...

Η ΑΠΟΥΣΙΑ στοιχειώδους Κοινωνικής Ευαισθησίας θυμ-
σε και πάλι άλλες - αξεχαστες -
Εποχές...

Η ΕΞΑΠΑΤΗΣΗ των Πα-
ντων, θα φέρει αναπόφευκτα

την Αναμέτρηση...

Η ΠΕΡΙΦΟΡΝΗΣΗ των Δη-
μοκρατικών Κατακτήσεων και
Ελευθεριών, που με Θυσίες, Κο-
πους και Αίμα, έχουν Κατα-
κτήσει οι Εργαζόμενοι, Εξοργί-
ζει...

Ο ΕΜΠΑΙΓΜΟΣ των
Εργαζομένων, αποκαλύπτει την
Ανισότητα κι Αδικία...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ πέτυχε τελί-
κα το Ακατόρθωτο. Κατεδάζει
και πάλι τον κόσμο στους δρό-
μους...

ΤΟ ΔΙΚΙΟ της Εργατικής Τα-
ξης κατακτιέται πάντα με Αγω-
νες στους δρόμους...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΝΕΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ:
Κυβερνών Δεξιοί κι Αδεξιοί...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Ο ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε Κυριε,
Αναμφίβολα, η Πολη, άρα Όλοι
Μας, θρσκαστε μπροστα σε μια
δυσκολη κατάσταση, με την εικονα
που παρουσιάζει η Οδός Μητροπο-
λεως.

Όπως διαμορφώνεται η κατα-
σταση μετά την Απόφαση του ΣτΕ,
τιθεται άμεσα το ζήτημα της αντι-
μετωπισης αυτής της αρνητικής
εικονας.

Η δυσαρσεία που επικρατεί δεν

εχει να κανει με το παγωμα των ε-
ργασιων, αλλα με τα πλαστικα πλε-
γματα που περιφραζουν τον σημα-
δεμενο δρομο...

Η Οδός Μητροπολεως χρειαζεται
άμεσα Καλλωπισμο! Προσωρινο
μεν, αλλα άμεσα. Κι αυτή η πρω-
τοβουλια ανηκει θεδαιως στην Δη-
μοτική Αρχή...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ Η ΚΑΤΑΧΩΣΗ ΕΝΟΣ ΝΕΚΡΟΥ ΝΟΗΜΑΤΟΣ

Την ίδια στιγμή που τα υπολείμ-
ματα της Ρωμαϊκής Οδού τυλιχθη-
καν στο χυμα - με λάφυρο την αμφι-
δρομή της κεντρικής αρτηρίας
της πόλης, αναδύθηκε στον ορι-
ζοντα μέσα από τον παφλασμό δυο
αντιμαχομένων ψυχισμών, εκείνου
της Παράδοσης κι εκείνου του τυ-
φλού Κερδούς, το μουντό ερωτη-
ματικό της ίδιας της Ταυτότητας της
Πόλης.

Είτε υποστηρίζεις τη μια άποψη,
είτε την άλλη, στην ουσία αποδε-
χόσαι μια πικρή αλήθεια: ότι εσυ, ως
Πολιτής αυτής της Πόλης, έχεις χά-
σει τελείως τον ψυχικό δεσμό με
τους δρόμους της, με τα κτίρια της,
με τους ανθρώπους της.

Η Πόλη πάσχει από μια θαυτερη
Απώλεια Ταυτότητας, το θαμνίμο
μιας Αρχαίας Οδού μοιάζει με την
παράδοξη μιας ψυχικής Ερμίας,
μιας παγωνίας των Ανθρώπων
Σχέσεων, μιας ολότολα χαμένης δια-
ρρηξης με τους ψυχικούς Δεσμούς
του Παρελθόντος.

Το ότι ήρθαν τα Συνεργεία του
Δημου και προχώρησαν στην κατα-
χωση αυτο δεν αποτέλεε σκορπιστι-
κό γεγονός, γιατί κατά βάθος όλοι
μια υποσυνείδητα είχαμε ήδη φάσει
την οποιαδήποτε Νοσταλγία για το
Γενεαλογικό μας Δέντρο.

Όταν παύεις να αισθάνεσαι την
ανασα της πόλης και τα θήματα σου
δεν έχουν προεκταση στα όρια της
παιδικής σου ηλικίας, τότε μάλλον
αισθάνεσαι ανακουφισή που η
φαγαν κάνει το έργο της.

Ομολογώ πως απορω με τον εαυ-
τό μου που δεν μου προκάλεσε κα-
μία θλίψη μια τέτοια παρέμβαση, πα-
ρολο που άρεσκομαι να αναζητώ
ρωγμές στο Αστικό Τοπίο που οδηγ-
γουν σε Μυστικές Κρυπτες. Ισως
γιατί μ' ενοχλούσαν οι εκτυφλωτικοί
προβολείς στις πέτρες που με τροπο
ακομψο και προστακτικό απαιτού-
σαν να δεις και να σεβαστείς κάτι το
οποίο δεν σήκωνε αμφισβήτηση (ο-
μως το βλέμμα συνηθώς αναζητά να
κρυμμένα νοήματα μέσα στο ημίφως
των υπαινιγμών και της σιωπής,
εκτος κι αν προκειται για το από-
λυτο φως του ήλιου που είναι κρυ-
πτικό και διφορούμενο). Μ' ενο-
χλούσε επίσης αυτής η ατυχή απα-
γορευση πως δεν πρέπει να περπα-
τάς πάνω τους, γιατί οι πέτρες έ-
χουν κάτι το ιερό και αναντίρρητο,
το οποίο η το προσκυνας η αλλιώς
είσαι υπόπτος.

Κατά την ταπεινή μου γνώμη ο
Ψυχισμός της Βερόιας, μιας Πόλης
φθορας που φωλιάζει στους εγκατε-
λειμμένους σοβάδες, τα μύρα της
βαπτισης που όμως εμπεριέχουν με-

σα τους και τη στυφή γευση ενός
πρωίμου θανάτου, την πράσινη
ανθοφορία της ερωτικής αφύπνισης,
όλο αυτο το ετεροκλήτο μωσαϊκό
κάτω από τη μέγκενη ενός ήθικου
ψυχαναγκασμού που κρυβεί τη θλι-
ψη του στο Θεσμό της Οικογενείας,
όλο αυτο το μωσαϊκό αναδύεται στο
σκοτάδι της Πόλης, στη θλίμμενη
βροχή της, στον ήχο από τα ποτάμια
της, ένας ήχος που τα μισά νερά του
πηγαίνουν από τον Ποταμό Αχέροντα
και τα άλλα μισά από υπαινικτικούς
Ερωτισμούς της Ανοίξης.

Για μένα πιο πολύ σημασία έχει ο
Περιβόλος του Αγίου Αντωνίου, το
Δημοτικό Σχολείο δίπλα στο Βήμα
του Αποστόλου Παύλου, η τόσο κο-
ντινή και απόμακρη Μπαρμπουτα ο-
πως έρχεται να κατηφορίσει και να
χαϊδέψει το Νεκροταφείο, η θεα του
Καμπίου από την Εληα που σε καλεί
να υποψιαστείς το ενδεχόμενο της
Θαλάσσης, οι στενοί ελικοειδείς
δρόμοι του παλιού Εθραικού Συνοι-
κισμού, το χιονί που καταβίνει από
το Βέρμιο με τις φτερούγιες Αγ-
γέλους.

Όμως όλα αυτά αναγονται στη
σφαίρα μιας σπανίας, στιγμιαίας
Ευφροσύνης: η αγένεια και η
καχυποψία στις Ανθρώπινες Σχέσεις
σε προσγειώνουν ανωμάλα στην
πραγματικότητα, σε μια Πόλη τόσο
αναρχα και ανεμπνευστα δομημένη,
που σε κάνει να ξεχνας ότι λίγα
θήματα πιο περα σε περιτυλίγει
σφασκτικά η φύση.

Κατά κάποιο τρόπο η ίδια η Βε-
ροία από μόνη της θέλησε να κρυφεί
τους Θησαυρούς της. Ο Δημάρχος
δε φταίει σε τίποτα. Ανελάθε απλά
μία διεκπεραίωση, στα πλαίσια της
πολιτικής σκοπιμότητας και συνέ-
πειας των προεκλογικών του υπο-
σχέσεων, στα στενά όρια της οικο-
νομικής δυσπραγίας του τόπου. Οι
ιδίος οι πέτρας από την πρώτη στι-
γμή που είχαν εκτεθεί στα θήματα
μας είχαν χάσει το οποιοδήποτε θα-
υτερο νόημα τους: με έναν τρόπο
αλαζονικό μας επιστρέφον σε
παλιохουντικές εποχές επιδείξεως. Η
οποιαδήποτε διάθεση για παραπέρα
ψηλάφηση είχε χαθεί.

Μακριά να είχα μωρέσει να συ-
νονήμω με τις Ψυχές των Προ-
γόνων μου. Να χαράζω στη λευκή
επιφάνεια των λίθων το ερω-
τηματικό της δικής μου παιδικής
ηλικίας, τη θλίψη για τον χαμό του
παιδικού μου φίλου, το παραπονο
για τη δυσκολία Συμβίωσης με τους
Συμπολίτες μου. Όμως τέτοια κίνηση
από μέρους μου δεν υπηρξε. Γιατί
είχε αναίρεθεί οποιαδήποτε διαδικα-
σία Πενθούς.

ΙΓΝΑΤΙΟΣ ΧΟΥΒΑΡΔΑΣ

Διευθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Ο. 936



ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΜΑΪΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 281

ΕΥΡΩ 0,50

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ!

Απο τις Αρχαιρεσίες του Εργατικού Κέντρου Βερροίας, στις 15/5 2005, Εξελέγησαν οι παρακάτω Σύμβουλοι των Συνδυασμών που έλαβαν μέρος, ως εξής:

Απο τον Συνδυασμό "ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ" Εκλέγονται:

Α. ΓΙΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Τακτικοί: 1. Ταχματζίδης Δημήτρης, 2. Δελλας Αθανάσιος, 3. Τραχανιδής Γιάννης, 4. Τσαχουρίδης Ελευθέριος, 5. Καραντώνας Ευάγγελος, 6. Τσιαμητρου Παναγιώτα, 7. Μαθιδής Γιάννης, 8. Αδάμ Βασίλης, 9. Χρυσόπουλιδης Νικόλαος, 10. Χρυσόστομίδης Ευστάθιος, 11. Σολακογλου Σάββας, 12. Βογιατζής Δημήτρης, 13. Πυρκας Αργυρης.

Απο τον Συνδυασμό "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΙΝΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ" ΔΑΚΕ: Τακτικοί: 1. Θεοδωρακοπούλου Θωμάς, 2. Ντόντης Δημήτρης.

Β. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Εκλέγονται βάσει του Μετρου και οι 3 (τρεις) απο τον Συνδυασμό "ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ": Τακτικοί: 1. Σαββίδου Ειρήνη, 2. Κυριακίδης Ηρακλής, 3. Πιπερίδης Στυλιανός.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΑΝΤΙΠΡΩΝ στα Συνεδρία της ΓΣΕΕ, Ψηφισαν 111. Εγκυρα Ψηφοδέλτια 109. Ακυρα 2. Λευκα 0. Ελαβαν:

Ο Συνδυασμός "ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ"

ΛΑΓΗ" 103 Ψηφοδέλτια
Ο Συνδυασμός "ΤΑΞΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ" 6 Ψηφοδέλτια

Εκλέγονται βάσει του Ν. 1264/82 και οι 4 (τεσσερις) Αντιπρ. απο τον Συνδυασμό "ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ":

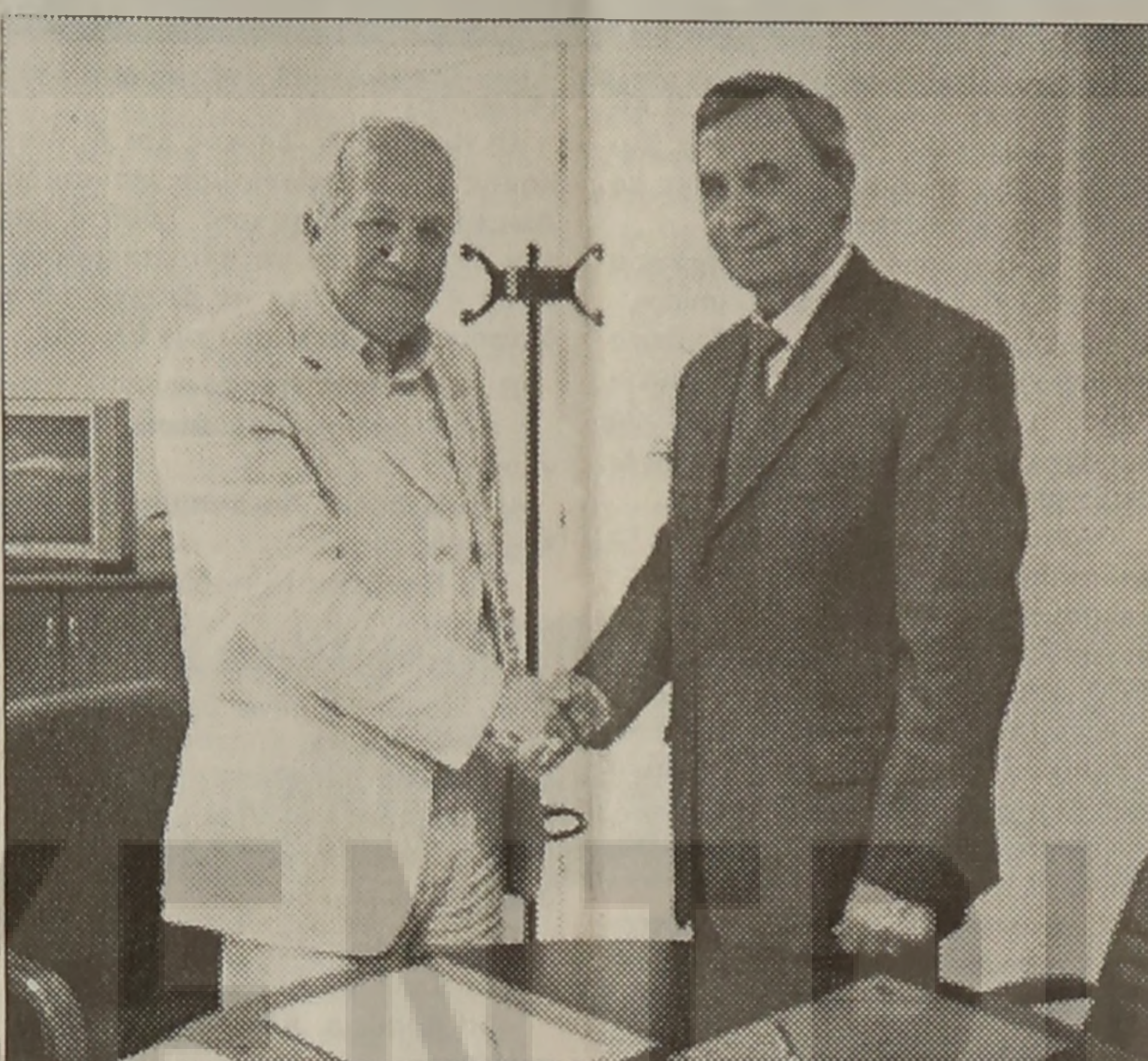
Α. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΣΕΕ: Τακτικοί: 1. Ταχματζίδης Δημήτρης, 2. Τσαχουρίδης Ελευθέριος, 3. Τολιόπουλος Δημήτρης, 4. Τραχανιδής Γιάννης.

Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ Δ.Σ.
Την Τετάρτη 18 Μαΐου, έγινε η Κατανομή των Αξιωμάτων του Διοικητικού Συμβουλίου του Εργατικού Κέντρου Βερροίας.

Η Κατανομή έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δημήτρης Ταχματζίδης Α' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Γιάννης Τραχανιδής Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αργυρης Πυρκας ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αθανάσιος Δελλας ΑΝΑΠΛ. ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Βασίλης Αδάμ ΤΑΜΙΑΣ: Ελευθέριος Τσαχουρίδης ΕΦΟΡΟΣ: Ευστάθιος Χρυσόστομίδης ΜΕΛΗ: Ευάγγελος Καραντώνας, Παναγιώτα Τσιαμητρου, Γιάννης Μαθιδής, Νικόλαος Χρυσόπουλιδης, Σάββας Σολακογλου, Βασίλης Βογιατζής, Θωμάς Θεοδωρακοπούλου, Δημήτρης Ντόντης.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΜΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ



Η Δημοσία Βιβλιοθήκη της Βερροίας και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση της Ημαθίας Συνεργάζονται στο Πρόγραμμα Light, μια Δράση για την Αναδείξη της Πολιτιστικής Κληρονομίας της περιοχής, στο πλαίσιο της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTERREG III - Δεσμη Γ-Ανατολική Ζώνη.

Ο Νομαρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτσος υπογράφει μαζί με τον Πρόεδρο της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας Κο Δ. Γκεκα το Μνημόνιο Συνεργασίας για την Προώθηση και Αναδείξη της Πολιτιστικής Κληρονομίας της περιοχής. Με τη Συνεργασία αυτή οι δύο Φορείς προσδίδουν σε μελλοντικά γενικότερα οφέλη για το Νομό. Εφαρμοζόντας την εν λόγω συνεργασία, τίθενται τα θεμέλια, ώστε το

τοπικό πολιτιστικό προϊόν, η τοπική Πολιτιστική Κληρονομία να προβληθεί, να αυξηθεί την επισκεψιμότητα του Νομού, να διευρυνθεί το πλαίσιο Αναπτύξης της Τοπικής Κοινωνίας, συμβάλλοντας μέσω Καινοτομικών Δράσεων στη γενικότερη ανάπτυξη της περιοχής και κατ' επεκτασιν στην Ανάπτυξη ολου του του Νομού της Ημαθίας.

Η Υπογραφή του Μνημονίου Συνεργασίας, εντάσσεται στο πλαίσιο της Δράσης LIGHT, την οποία υλοποιεί η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας με τεσσέρις άλλες Βιβλιοθήκες απο Χωρες της Ε.Ε. (Πορτογαλία, Δανία, Ιταλία και Ουγγαρία) με χρηματοδότηση απο το Πρόγραμμα INTERREG IIIC East.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΑ - ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ

Η αδυναμία ανταπόκρισης ορισμένων Μαθητών στις Σχολικές τους Υποχρεώσεις αποτελεί συχνό φαινόμενο της Σχολικής Πραγματικότητας. Ένα πλήθος Παραγόντων θεωρείται υπεύθυνο για τα περιστατικά αυτού του είδους. Γενικά, μπορούμε να εντορίσουμε τους Παραγόντες αυτούς σε τρεις Κατηγορίες:

α) Οικογενειακά: Αναμφισβήτητο είναι σημαντικότατος ο ρόλος της Οικογενείας στην Ανάπτυξη, Κοινωνικοποίηση και Διαπαιδαγώγηση του Παιδιού. Το Οικογενειακό Περιβάλλον καθορίζει σε μεγάλο βαθμό την ανάπτυξη των μηχανισμών αντίληψης και μάθησης του νέου ανθρώπου. Μέσα σ' αυτό δεχεται τις πρώτες του παραστάσεις, έχει τα πρώτα του βιώματα, μιμείται τη συμπεριφορά των υπολοίπων Μελών της Οικογενείας και μεγαλώνει μαθαίνοντας. Ένα Θετικό Οικογενειακό Περιβάλλον, μέσα στο οποίο το Παιδί βρίσκει Αγάπη, Στήριξη, Ενδιαφέρον και Ασφάλεια, είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ισορροπία ανάπτυξης της Προσωπικότητάς του. Στο περιβάλλον αυτό μαθαίνει τη Μητρική του Γλώσσα, υιοθετεί Στασεις και Συμπεριφορές μέσα απο ένα Πλαίσιο Δικαιωμάτων και Απαγορεύσεων και καθορίζει τη μετέπειτα Αντίληψη του για τον Κόσμο.

Αντιθέτως, ένα Υποβαθμισμένο Οικογενειακό Περιβάλλον γίνεται τροχοπέδη στη σωστή Διαπαιδαγώγηση του Παιδιού. Ελλιπής Μορφωση, που πολλές φορές φτάνει στα όρια της Αγραμματοσύνης, Χαμηλό Πνευματικό και Πολιτιστικό Επίπεδο και Κακές Σχέσεις των Γονέων, διαμορφώνουν Αρνητικό Οικογενειακό Κλίμα και δυσμενείς συνθήκες για την Ομαλή Πνευματική Ανάπτυξη του Παιδιού.

Το Χαμηλό Μορφωτικό και Πολιτιστικό Επίπεδο των Γονέων παρέχει φτωχα ερεθίσματα και περιορίζει δραματικά τις Πνευματικές Αναζητήσεις των Παιδιών. Στενύνει το πλαίσιο των Πνευματικών Οριζώντων τους και τα καθιστά παθητικούς καταναλωτές πνευματικών και πολιτιστικών υποπροϊόντων μέσα απο την ακριτή παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων και την μακροχρόνια ενασχόληση τους με ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Επίσης, πιθανή οικονομική στενότητα της Οικογενείας και πιεστικές βιοποριστικές ανάγκες, έχουν ως συνέπεια τον περιορισμό του χρόνου ενασχόλησης των Γονέων με τα Παιδιά. Οι ευκαιρίες για τα παιδιά να εκφράζουν απορίες γύρω απο τα μαθήματα, να καθοδηγούνται στις δυσκολίες που συναντούν, μειώνονται.

Οι Κακές Σχέσεις Μεταξύ των Γονέων που αρχίζουν απο φραστικούς διαξιφισμούς και καταλήγουν ορισμένες φορές σε απροκαλυπτες σκηνές βίας μπροστα στα μάτια των παιδιών, καταστρέφουν τον ψυχισμό των τελευταίων. Οι επιπτώσεις απο τα ψυχολογικά προβλήματα που δημιουργούνται απο τέτοιου είδους Γονεϊκές Συμπεριφορές, συνοδεύουν τα παιδιά σε ολη τους τη ζωή και επηρεάζουν άμεσα την ανάπτυξη των μηχανισμών μάθησης.

β) Το Σχολείο: Το Σχολείο είναι ο χώρος, μέσα στον οποίο ο Μαθητής καλείται να κατακτήσει ένα σύνολο

γενεακό Κλίμα και δυσμενείς συνθήκες για την Ομαλή Πνευματική Ανάπτυξη του Παιδιού.

Το Χαμηλό Μορφωτικό και Πολιτιστικό Επίπεδο των Γονέων παρέχει φτωχα ερεθίσματα και περιορίζει δραματικά τις Πνευματικές Αναζητήσεις των Παιδιών. Στενύνει το πλαίσιο των Πνευματικών Οριζώντων τους και τα καθιστά παθητικούς καταναλωτές πνευματικών και πολιτιστικών υποπροϊόντων μέσα απο την ακριτή παρακολούθηση τηλεοπτικών προγραμμάτων και την μακροχρόνια ενασχόληση τους με ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Επίσης, πιθανή οικονομική στενότητα της Οικογενείας και πιεστικές βιοποριστικές ανάγκες, έχουν ως συνέπεια τον περιορισμό του χρόνου ενασχόλησης των Γονέων με τα Παιδιά. Οι ευκαιρίες για τα παιδιά να εκφράζουν απορίες γύρω απο τα μαθήματα, να καθοδηγούνται στις δυσκολίες που συναντούν, μειώνονται.

Οι Κακές Σχέσεις Μεταξύ των Γονέων που αρχίζουν απο φραστικούς διαξιφισμούς και καταλήγουν ορισμένες φορές σε απροκαλυπτες σκηνές βίας μπροστα στα μάτια των παιδιών, καταστρέφουν τον ψυχισμό των τελευταίων. Οι επιπτώσεις απο τα ψυχολογικά προβλήματα που δημιουργούνται απο τέτοιου είδους Γονεϊκές Συμπεριφορές, συνοδεύουν τα παιδιά σε ολη τους τη ζωή και επηρεάζουν άμεσα την ανάπτυξη των μηχανισμών μάθησης.

γ) Το Σχολείο: Το Σχολείο είναι ο χώρος, μέσα στον οποίο ο Μαθητής καλείται να κατακτήσει ένα σύνολο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ

Κατατέθηκαν την π. Τετάρτη 25 Μαΐου στην Ιδρυτική Δημοτική Συνέλευση του ΠΑΣΟΚ στην Βερροία οι Υποψηφιοί για την αναδείξη του Συντονιστή Γραμματέα, του Γραμματέα Δημοτικής Επιτροπής και των Μελών της Συντονιστικής Επιτροπής στις Εσωκομματικές Εκλογές της Κυριακής 5 Ιουνίου.

Την θέση του Συντονιστή Γραμματέα θα διεκδικήσουν οι: Δημήτρης Σπινθηροπούλου, Παρθένια Γραμματικού και Κυριακής Κολβατζής.

Για την θέση του Γραμματέα Δημοτικής Επιτροπής Υποψήφιοι είναι οι: Γιώργος Μιχαηλίδης, Αντιγόνη Σαλταίου και Κατερίνα Ζωγράφου. Υποψήφιοι στην Συντονιστική Επιτροπή είναι οι: Γιώργος Τάκης, Φωτεινή Αποστόλου, Σωτήρης Κωστογλου, Δημήτρης Σαποπούλας, Πάυλος Κρικελής, Ελένη Αμανατίδου, Αναστασία Γκοστή, Κώστας Ανδρεοπούλας, Λαζαρός Καγκελίδης, Χαράλαμπος Γονιδής.

48ΩΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.

Ο ΣΕΥΠΙΚΑ Ημαθίας συμμετέχει στην 48ωρη Απεργία που Προκηρύχθηκε απο την ΠΟΣΕΥΠΙΚΑ για τις 31/5 2005 (ήμερα Τρίτη) και 1/6 2005 (ήμερα Τετάρτη) με Κυρία Αιτήματα:

1) Αναβάθμιση της παρεχόμενης απο το ΙΚΑ Πρωτοβάθμιας Περιβαλψής. Εκσυγχρονισμός του Συστήματος των Τηλεφωνικών Ραβνέδου.

2) Προκηρύξη όλων των κενών Οργανικών Θεσέων του ΙΚΑ (6.000 περίπου) με κύριο προσόν την Προυπηρεσία στο ΙΚΑ.

3) Άμεση Ασφάλιση απο το ΙΚΑ - ETAM των Συμβασιούχων Γιατρών

που έχουν ασφαλισθεί στο ΤΣΑΥ προ της 31/12/1992 και Αναγνώριση του Χρόνου Προυπηρεσίας τους ως Συντάξιμου με υπαγωγή στο Ειδικό Καθεστώς των Μόνιμων Γιατρών του Ν. 3163/55.

4) Άμεση υλοποίηση της θεσμοθέτησης του Επιστημονικού Βαθμολογίου και στους Γιατρούς του ΙΚΑ.

5) Επαναχορήγηση του Επιδόματος Βιβλιοθήκης και Μισθολογικών Κλιμακίων

* Κατα την διάρκεια της Απεργίας τα Επείγοντα Περιστατικά θα εξυπηρετούνται απο Προσωπικό Ασφαλείας.

ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΣΕ Η "ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ" ΣΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Εγίναν την Κυριακή 22/5/05 οι Εκλογές στον Ιατρικό Σύλλογο Ημαθίας για την αναδείξη νέων Οργάνων Διοίκησης. Μετα την καταμέτρηση των Ψήφων εκ μέρους της Εφορευτικής Επιτροπής ανακοινώθηκε η Κατανομή των Εδρών στα νεοεκλεγέντα Όργανα του ΙΣΗ που έχει ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
• ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ: 233 Ψηφοί 8 Εδρες (66,76%)

• ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑΤΡΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ: 81 Ψηφοί 3 Εδρες (23,20%)

• ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝ. ΙΑΤΡΩΝ: 10 Ψηφοί 0 (2,86%)

• ΛΕΥΚΑ 6 (1,71%)

ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

• ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ: 233 Ψηφοί 2 Εδρες (66,76%)

• ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑΤΡΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ 81 Ψηφοί 1 Έδρα (23,20%)

• ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝ. ΙΑΤΡΩΝ 10 Ψηφοί 0 (2,86%)

• ΛΕΥΚΑ 6 (1,71%)

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΟΝ Π.Ι.Σ.

• ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ: 238 Ψηφοί 3 Εδρες (68,39%)

• ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑΤΡΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ: 83 Ψηφοί 1 Έδρα (23,85%)

• ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΙΝ. ΙΑΤΡΩΝ: 13 Ψηφοί 0 (3,73%)

• ΛΕΥΚΑ: 4 (1,14%)

ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

• ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ: 246 Ψηφοί 4 Εδρες (65,9%)

• ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑΤΡΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ: 90 Ψηφοί 2 Εδρες (23,7%)

• ΛΕΥΚΑ: 7 (1,74%)

ΑΝΑΠΛΗΡ. ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

• ΝΕΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ: 246 Ψηφοί 4 Εδρες (65,9%)

• ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑΤΡΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ: 90 Ψηφοί 2 Εδρες (23,7%)

• ΛΕΥΚΑ: 7 (1,74%)

Κατόπιν τούτων οι Συνθεσεις των εκλεγέντων Οργάνων του ΙΣΗ έχουν ως εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: 1. ΒΑΣΙΛΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ 2. ΓΟΥΝΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 3. ΙΣΑΑΚΙΔΗΣ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ 4. ΚΟΥΠΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ 5. ΜΗΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 6. ΜΠΕΡΣΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 7. ΣΑΖΑΚΙΔΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ 8. ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 9. ΚΟΥΤΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 10. ΚΟΛΒΑΤΖΗΣ ΘΕΟΧΑΡΗΣ 11. ΧΑΤΖΗΘΑΟΝΑΣΙΟΥ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ

ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: 1. ΚΟΠΑΤΣΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 2. ΤΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 3. ΡΙΖΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΙΑΤΡΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ: 1. ΒΑΣΙΛΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (πρόεδρος ΙΣΗ) 2. ΓΟΥΝΑΡΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ 3. ΜΗΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 4. ΛΥΣΙΤΣΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ 5. ΜΟΥΡΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑΚΤΙΚΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Πρόεδρος: ΡΟΥΣΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Μέλη: 1. ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ 2. ΚΑΣΠΑΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ 3. ΠΡΑΠΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ 4. ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΑΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ 5. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ 6. ΚΑΡΑΙΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΝΑΠΛΗΡΜΑΤΙΚΟ ΠΕΙΘΑΡΧΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ: Αντιπρόεδρος: ΚΑΡΑΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Μέλη: 1. ΓΚΙΑΤΣΑΣ ΑΓΑΘΟΚΛΗΣ 2. ΑΛΜΠΡΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 3. ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 4. ΣΑΡΗΓΙΑΝΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ 5. ΑΛΜΠΡΟΥΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ 6. Κενή έλλειψη Υποψηφίου

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ

Πολεμική Ατμόσφαιρα φαίνεται να κυοφορείται στις τάξεις των Συνδικαλιστών με αφορμή την επιχειρούμενη Νεοφιλελευθέρη στροφή, που πραγματοποιεί αυτή την περίοδο η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή. Φαίνεται πως η Κυβέρνηση αντιλαμβάνεται καθήκονά της να περάσει τομεγαλό Στρατηγικό Σχέδιο που έκανε με την "Απογραφή" γι' αυτό και διατίεται να τακτοποιήσει ο,τι είναι δυνατόν να συμβαλλήσει...

Οι Εργαζόμενοι φοβούνται ανατροπές στις Εργασιακές Σχέσεις και το Ασφαλιστικό και τούτο περνά την ανησυχία, δημιουργεί μια εκρηκτική ατμόσφαιρα στο Συνδικαλιστικό Χώρο.

Οι Αντιπάλοι της Κυβέρνησης της Ν.Δ. την κατηγορούν ότι βρίσκεται σε ιδεολογικό και πολιτικό αδιέξοδο κι ότι "ανοίγει το φάσμα με την Κοινωνία", ωστόσο όλα δείχνουν πως η επερχόμενη συγκρότηση θα έχει τα θυμάτα της.

Στην Κυβέρνηση πιστεύουν πως θα συγκροτηθούν με "το δαύτο Κράτος". Το σίγουρο είναι πως θα συγκροτηθούν με τους Εργαζόμενους. Δηλαδή τον Λαό...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΑ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Κυρίες Εκδότα,
Ξέρετε ποιο είναι το πιο σύντομο ανέκδοτο, σχετικά με τη Νέα Διακυβέρνηση;... "Σέμμα και Ταπεινά"...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΑΙΤΙΑ - ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Γνωστών και Διδακτών. Επικεντρώνεται το άτομο που δεν ανήκει στο στενό οικογενειακό περιβάλλον και διευρύνει τον κοινωνικό του κύκλο. Είναι το επόμενο στάδιο, όπου μπορεί να εμπλακτεί και να διευρύνει τις γνώσεις που απέκτησε από τον Οικογενειακό.

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο καταρτίζει το Αναλυτικό Πρόγραμμα των διαφόρων Εκπαιδευτικών Βαθμίδων, λαμβάνοντας υπόψη μια σειρά παραμέτρων, σχετικών με την ηλικιακή και πνευματική ωριμότητα των Μαθητών. Οι Επιστήμονές του, Παιδαγωγοί και Ψυχολόγοι, σχεδιάζουν Μεθοδολογίες και Τρόπους Διδασκαλίας, με τους οποίους, σχεδιάζουν να μεταδώσουν αυτές οι γνώσεις και Διδακτές με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Κάθε Πολίτης, σύμφωνα με τα Ιδιωνικά και τις Οικονομικές, Πολιτικές και Πνευματικές της Δυνάμεις, φροντίζει να διαμορφώσει τις Καταλληλότερες Συνθήκες για την Παιδεία που έχει σκοπό να παρασχει στους Πολίτες της.

Πολλές φορές όμως, η Πραγματικότητα είναι πολύ διαφορετική από τους Πολιτικούς Σχεδιασμούς, με αποτέλεσμα η παρεχόμενη Παιδεία να απέχει από τους επιδιωκόμενους Στόχους.

Το Σχολείο είναι συνάρθρωση τριών Παραγόντων: Υλικού, Χημικού Υποδομής Γνωστικών Αντικειμένων και Διδακτικού Προσωπικού. Ως υλικά, για την καλύτερη επίτευξη των Στόχων που θέτει το Σχολείο, απαιτείται και οι τρεις αυτοί Παράγοντες να είναι στην καλύτερη δυνατή κατάσταση.

Το Σχολικό Περιβάλλον οφείλει να ανταποκρίνεται στις Συγχρονικές Απαιτήσεις Ευρυχωρίας Αιθουσών, καλός φυσικός φωτισμός, πλήρως Εξοπλισμένα Εργαστήρια, Γυμναστήρια, επαρκής αυλή και βοηθητικών χώρων, καλώς συντηρημένα Σχολικά Συγκροτήματα, Επισπτικά Μέσα και Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός συντελούν στην παροχή μιας Υψηλού Επιπέδου Εκπαίδευσης.

Σχολεία που δεν πληρούν τις παραπάνω προδιαγραφές δεν είναι σε θέση να προσφέρουν Κατάλληλες Παιδαγωγικές Συνθήκες και περιορίζουν κατά πολύ τη διαθεσιμότητα των Μαθητών να έχουν και τον Εκπαιδευτικό να Προσφέρουν.

Τα Γνωστικά Αντικείμενα πρέπει να καλύπτουν τα Ενδιαφέροντα των Μαθητών. Μαθήματα σχεδιασμένα χωρίς εμπνεύση και με αναχρονιστικό τρόπο είναι δύσκολο να γίνουν κατανοητά και να γοητεύσουν τους Μαθητές. Είναι συχνό το φαινόμενο της ουσιαστικής Αποχής των Μαθητών από τη Μαθησιακή Διαδικασία και της Αδιαφορίας τους για τις επιπτώσεις αυτής της στάσης, εξαιτίας της προχειρότητας οργάνωσης του Μαθήματος.

Η φροντίδα για τον Καλό Σχεδιασμό των Αναλυτικών Προγραμμάτων, τα καλούμενα από αισθητική άποψη και κατανοητά ως προς το περιεχόμενο Βιβλία, οι Ασκήσεις και οι Σχολικές Εργασίες που καλούνται να διεκπεραιώσουν οι Μαθητές, πρέπει να είναι συμβατά με τα Πορίσματα της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Όμως, οση δύναμη τελειότητα κι αν παρουσιάζουν τα Σχολικά Προγράμματα, η Ωφέλεια των Μαθητών απ' αυτά

εξαρτάται κατά μεγάλο μέρος από τον Εκπαιδευτικό που τα υλοποιεί. γ) Ο Μαθητής Δεν είναι σπάνιος οι μαθησιακές δυσκολίες που οφείλονται σε ανεπάρκεια διανοητικού επιπέδου, οργανικές δυσλειτουργίες, αισθητηριακές ατελείες συναισθηματικές διαταραχές, ξαφνική διαφοροποίηση της οικογενειακής ιδιορροπίας, σωματικά μειονεκτήματα του ίδιου του Μαθητή.

Στις σοβαρές περιπτώσεις (δυσλεξία ή νοητική ατέλεια) των παιδιών αυτού του είδους, χρειάζεται Ειδική Αγωγή και Ιδιαίτερη Προσοχή. Στα οποιαδήποτε τέτοια προβλήματα να μην προστίθεται επιπλέον επιβάρυνση της κατάστασης, εξ αιτίας ελλιπούς κατάρτισης του Εκπαιδευτικού να διαχειρίζεται ζητήματα αυτού του είδους.

Ένας Κατάλληλα Καταρτισμένος Δασκάλας θα αντιμετωπίσει με μεγαλύτερη επιτυχία την αποσποση προσοχής, την υπερκινητικότητα, την επιθετική συμπεριφορά, την αθετική μνήμη ή την αδιαφορία του Μαθητή του. Για να το κάνει αυτό, είναι απαραίτητη η Καλή Γνώση της Ψυχολογίας των ατομικών διαφορών και του τρόπου σκέψης των Παιδιών. Επιπλέον, θα πρέπει να είναι ενημερωμένος για τον οικογενειακό και κοινωνικό περιγύρο του Μαθητή.

Πολλές είναι οι Εναλλακτικές Λύσεις που προσφέρονται στον Εκπαιδευτικό, για να βοηθήσει με αποτελεσματικό τρόπο τους Μαθητές που παρουσιάζουν Μαθησιακά Προβλήματα. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις παρακάτω:

- Να προετοιμάζει κάθε φορά Τι Θα Διδάξει και Πως Θα Το Διδάξει. Η δυσκολία της Υλης να ανταποκρίνεται στο επίπεδο νοητικής ανάπτυξης του Παιδιού.

- Να προσαρμόσει τον Τρόπο Διδασκαλίας ανάλογα με τις νοητικές του ικανότητες του Μαθητή και να τον αξιολογεί ανάλογα τις Επιδόσεις του.

- Αν υποψιαστεί κάποια μαθησιακή αδυναμία, να φροντίσει για την έγκυρη διάγνωση της από Ειδικούς (Ψυχολόγοι, Κ.Δ.Υ.). Αυτό να γίνεται πάντοτε με τη Συνεργασία της Οικογένειας.

- Να περιβάλλει το Μαθητή με Αγάπη, να είναι Εχεμύθος, να κερδίσει την Εμπιστοσύνη του.

- Να αναθετεί Εξατομικευμένες Εργασίες, ανάλογα με το επίπεδο του Μαθητή που αντιμετωπίζει μαθησιακά προβλήματα.

- Να μεριμνά για την ενταξη του ευαίσθητου Μαθητή στην Κοινωνική Ομάδα της Τάξης και να μην επιτρέπει καταστάσεις αποκλεισμού και περιθωριοποίησης τους.

Από τα τελευταία γίνεται φανερό ο Καταλυτικός Ρόλος του Εκπαιδευτικού στη Μαθησιακή Διαδικασία. Ο Δασκάλας, αν έχει τις Προϋποθέσεις, (Διαθεσιμότητα Προσφοράς, Επιστημονική Κατάρτιση, Κοινωνική Ευαισθησία, Σεβασμό και Αγάπη για το Λειτουργήμα που επιτελεί), είναι σε θέση να Βοηθήσει το Μαθητή αποτελεσματικά να ξεπεράσει τις μαθησιακές δυσκολίες και να τον εντάξει ομαλά στο Σχολικό και Κοινωνικό Περιβάλλον.

Σειρά Παιδαγωγικών Θεμάτων Εμπέλαμε του Αρθρού: ΦΩΤΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ, ΣΥΜΕΩΝ ΚΙΖΟΣ, ΗΡΑΚΛΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ 4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ!



Ολοκληρώθηκε το 4ο Φεστιβάλ Κιθάρας Βερροίας με την τελική Συνάντηση που πραγματοποιήθηκε το βράδυ του Σαββάτου 7 Μαΐου.

Οι δραστηριότητες του τριήμερου Φεστιβάλ περιελάμβαναν Σεμινάρια, Διαλέξεις, Συναντήσεις και Εκθέση Κατασκευής Κιθάρας, και που συνεβασαν, μαζί με τους Διαγωνισμούς και την Ορχήστρα Κιθαριστών, μια επιτυχημένη διοργάνωση.

Η αποδοχή του Φεστιβάλ από το φιλοκλιματιστικό κοινό είναι αναμφισβήτητη και την αποδεικνύει ο μεγάλος αριθμός Συμμετοχών, από ολη τη Χώρα, που έφτασε τους 72.

Εκφράστηκαν τα ευνοϊκότερα σχόλια από συμμετεχόντες, Καθηγητές Κιθάρας και Γονείς Μαθητών, που έφτασαν στη Βερροία απ' ολη τη Χώρα.

Το Φεστιβάλ Κιθάρας Βερροίας έχει εδραιωθεί πλέον στα Καταξιωμένα Μουσικά Φεστιβάλ της Χώρας.

Η οργάνωση ανήκει στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση των Εκδηλώσεων έχει ο Καθηγητής Κιθάρας του Δημοτικού Ωδείου, Λάμπρος Μπεκίρης.

Τα Σεμινάρια Κιθάρας πραγματοποιήσαν οι Καθηγητές Frank B. ngarten (Γερμανία), Krzysztof Pelech (Πολωνία), και Sanja Milutinovic - Guduric (Σερβία - Μαυροβούνιο).

Μετά από επιλογή των Καθηγητών που πραγματοποιήσαν τα Σεμινάρια, εμφανίστηκαν στην τελική Συνάντηση του Φεστιβάλ οι Μαθητές Nenad Grban, Σουζάνα Βολιώτη και το Ντουέτο Κιθάρας Αλ. Χιρτογλου - Χρ. Σαρκατζής.

Στις δραστηριότητες του Φεστιβάλ περιεληφθήσαν επίσης τα Ρεσιτάλ Κιθάρας των Δημητρή Δεσθαλά και Ανδρέα Καρακασάνη, η Διαλέξεις του Δημητρή Ιωάννου, η Εκθέση Κατασκευής Κιθάρας των Γιάννη και Τάσου Κουκουριγκού και η Ορχήστρα Κιθαριστών του Φεστιβάλ υπό την Διεύθυνση της Sanja Milutinovic - Guduric που παρουσίασε ένα πρόγραμμα μικρής διάρκειας στην τελική Συνάντηση του Φεστιβάλ.

Τα Αποτελέσματα των Διαγωνισμών και οι Νικήτες ανά Κατηγορία, σύμφωνα με την Κριτική Επιτροπή είναι τα ακόλουθα:

Α' Κατηγορία (Μουσική Δωμάτιου για Ντουέτα με Κιθάρα, χωρίς οριο ηλικίας)

- 1ο Βραβείο: Ζάρκος Νίκος (Κιθάρα) - Λιακάκης Άγγελος (Τσελο)
- 2ο Βραβείο: (δεν απονεμήθηκε)
- 3ο Βραβείο: (δεν απονεμήθηκε)
- 1ος Επαίνος: Σαρκατζής Χρήστος (Κιθάρα) - Χιρτογλου Αλέξανδρος (Κιθάρα)
- 2ος Επαίνος: Σισκος Γεωργίος (Κιθάρα) - Χαλινιδου Ζαχαρούλα

(Φλάουτο)

Οι Νικήτες Ν. Ζάρκος και Α. Λιακάκης του Διαγωνισμού Μουσικής Δωμάτιου έλαβαν από 1.000 Ε και την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν 4 Συναντήσεις με διοργάνωση διαφόρων Φορέων ανά την Ελλάδα.

Β' Κατηγορία (εως 21 ετών)

- 1ο Βραβείο: Καρντούσος Αλέξανδρος
- 2ο Βραβείο: Κουτσουμπιδής Πολυχρόνης
- 3ο Βραβείο: Παπαδοπουλος Νικόλαος
- 1ος Επαίνος: Συκιώτης Θεοδοσής

Ο Νικήτης Αλ. Καρντούσος έλαβε ως Επαθλό 300 Ε και μια χειροποίητη Κιθάρα αξίας 2.000 Ε Προσφορά των Κατασκευαστών Γιάννη και Τάσου Κουκουριγκού

Γ' Κατηγορία (εως 16 ετών)

- 1ο Βραβείο: Αντιγόνη Μπαξε
- 2ο Βραβείο: Κωστοπούλου Κωνσταντίνος
- 3ο Βραβείο: Διαμαντοπούλος Κωνσταντίνος

- 1ος Επαίνος: Συστα Μαρία - Ελενη

- 2ος Επαίνος: Κατσαουνιδου Αθανασία
- 3ος Επαίνος: Τσπραντζής Αθανάσιος

Η Νικήτρια Α. Μπαξε έλαβε ως Επαθλό μια Κιθάρα αξίας 300 Ε Προσφορά του Μουσικού Οίκου "Γ. Μαυρομυστακίς"

Δ' Κατηγορία (εως 13 ετών)

- 1ο Βραβείο: Κωστακίης Σάββας
- 2ο Βραβείο: Πηγαδά Κωνσταντίνος
- 3ο Βραβείο: Σιωμός Θεοδοσίου
- 1ος Επαίνος: Αθανασίου Σωτήρης

Τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής των Διαγωνισμών ήταν οι Καθηγητές Μουσικής Αριόδης Μανώλης, Ιωάννου Δημήτρης, Κοντογιάννης Δημήτρης, Κουτσιούλης Νίκος, Κουτσοδωδωρός Φωτής, Μακρυγιάννης Κων νος, Μπαξές Φωτής και Σουσαμωγλου Πετρος ενώ προηδρεύσαν οι Αθανασιάδης Δημήτρης και Παπαδοπουλος Φοιδός

Το 5ο Φεστιβάλ Κιθάρας

Με την λήξη του 4ου Φεστιβάλ Κιθάρας Βερροίας, ξεκινούν οι προετοιμασίες για την διοργάνωση του 5ου Φεστιβάλ, από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας και με την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Λάμπρου Μπεκίρη.

Προκηρύχθηκαν ήδη, για τον Απρίλιο 2006, ο 2ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κιθάρας χωρίς οριο ηλικίας και ο 5ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Κιθάρας για Νέους Κιθαρίστες, σε τρεις Κατηγορίες, έως 21 ετών, έως 16 ετών και έως 13 ετών.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

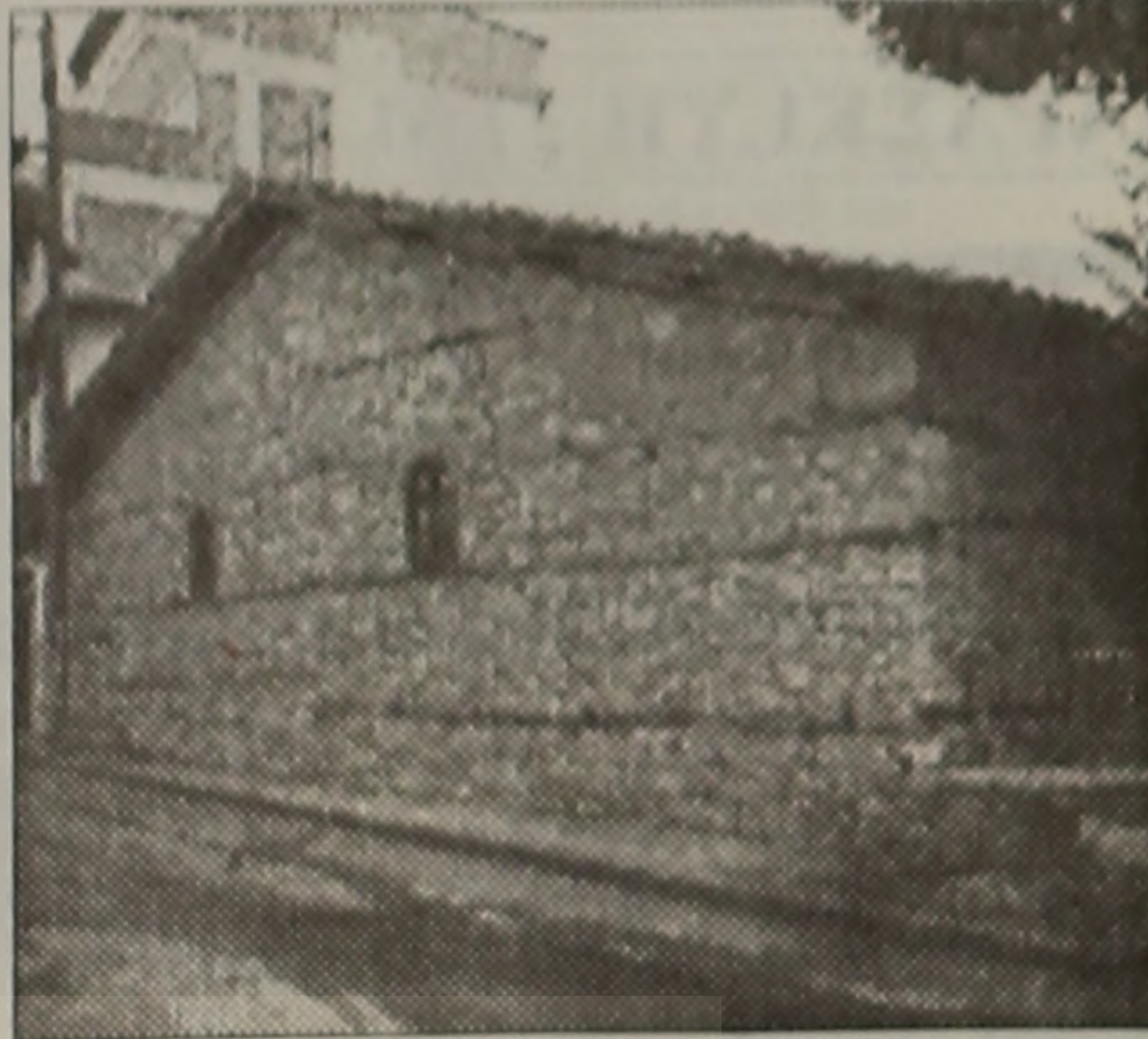
Στην συμβολή των Οδών Ακατο-μαχίτου και Αγ. Γεωργίου, βρίσκεται ο Ενοριακός Ναός του Αγίου Γεωργίου.

Ο αρχικός Βυζαντινός Ναός, ήταν Τρικλίτος, αλλά μετά από μια ριζική ανακαίνιση κατά τον 16ο αι., το μέγεθος του αυξηθηκε κατά πολύ, του αρχικού.

Μια δεύτερη ανακαίνιση, είχε ως αποτέλεσμα να εγκλωβιστεί τελικά ο αρχικός Ναός σε ένα αχαρτο σχήμα, και παράλληλα να καταστραφούν τα περισσότερα τμήματα της ανακαίνισης του 16ου αι.

Στην δεκαετία του 1960, καταστράφηκε ο Δ. τοίχος της τρίτης φάσης της ανακαίνισης, προκειμένου να δημιουργηθεί ευρύς Ναρθηκός.

Από τα ζωγραφικά θέματα του 14ου αι., έχει διασωθεί μέρος τους, στο Α. Αέτωμα του αρχικού Ναού, πάνω όμως από την ζυλινή οροφή, και γι' αυτό μη ορατά.



Ενοριακός Ναός Αγίου Γεωργίου. Εξωτερική όψη του Ναού από τα ΒΑ.

Στον δε Β. τοίχο, διατηρείται Ενθρονή η Θεοτόκος με τους Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ, σε έργο του 16ου αι.!

* ΠΛΗΡΟΦ. ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΗΤΟΣ - ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 119, Εικ. 138].

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ Χ.Κ. ΑΝΤΕΡΣΕΝ

Φέτος Γιορτάζονται Παγκοσμίως τα Διάκόσια Χρόνια από την Γέννηση (1805) του Μεγάλου Δανού Λογιοτήτη, Ποιητή και Παραμυθα Χανς Κρίστιαν Αντερσεν.

Στις Γιορτές αυτές συμμετέχει και η πόλη της Βερροίας με πρωτοβουλία του Δ.Π.Ε.ΘΕ. μας.

Συγκεκριμένα το Ίδρυμα Αντερσεν 2005, το Ινστιτούτο Δανίας στην Αθήνα και το Δ.Π.Ε.ΘΕ. Βερροίας, θα συνεργαστούν, προκειμένου να υλοποιηθεί ένα δεκαπενθήμερο πρόγραμμα εκδηλώσεων που θα ξεκινήσει την Τετάρτη 1η Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί την 15η Ιουνίου.

Στα Εγκαινία της Εκθέσης προσκληθεί και θα παραστεί η Κα Παλαιότητα Γούλα. Προισταμένη των Μορφωτικών Υποβασών του Ινστιτούτου Δανίας στην Αθήνα και Υπευθυνη του Εορτασμού «Αντερσεν» στην Ελλάδα.

Οι Εκδηλώσεις περιλαμβάνουν την περιόδευση Εκθέση - Το Παραμυθι της Ζωής μου - Προκειται για Εκθέση - Διάδωρη στη Ζωή του Αντερσεν και αποτελείται από 25 πανο, τα οποία θα στήθουν στην ειδική Αίθουσα Εκθέσεων του Χωρού Τεχνών και η οποία θα είναι ανοικτή

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1-Α. Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", κέρδισε, εστώ και δύσκολα, στην Τελευταία Αγώνιστική του "ΙΩΝΙΚΟ" με σκορ 31-30 (ημιρ. 18-16) και θερμάς στην Δεύτερη Θέση της Βαθμολογίας του Πρωταθλήματος της Α1 Ανδρων.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" νίκησε (15/5) μέσα στο Καλοχώρι τους "ΛΥΚΟΥΣ" με 0-2. Στη συνέχεια ήττηθηκε (22/5) μέσα στην Αρτα από την "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ" με 4-2... Όλα παίζονται κι όλα είναι εφικτά...

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ. BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. 92 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Οικοπέδο στην Βεργίνα 1127m². Θεά στην Βερροία. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ. Κλασική Κιθάρα με θήκη. 250 Ε. Ποδηλάτο Beretta 18 ταχυτήτες. 60 Ε. Σομπα γκαζίνο, ρυθμιζόμενη, καλυμμένη. 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

καθημερινά από τις 10 το πρωί έως τις 14.00 και από τις 18.30 το απόγευμα έως τις 20.30 το βράδυ. Τα Εγκαινία της Εκθέσης θα γίνουν την Τετάρτη 1 Ιουνίου στις 8 το βράδυ στο Χωρο Τεχνών.

Στην διάρκεια των δεκαπέντε ημερών, εκτός από το Κοινό το οποίο μπορεί να επισκεπτεται την Εκθέση και Μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Βερροίας, θα την επισκεπτονται οργανωμένα και καθημερινά, ύστερα από συνεννόηση και θα παρακολουθούν την Αναγνώση-Αφήγηση Παραμυθιών του Αντερσεν που θα διαδραματίζει ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Δ.Π.Ε.ΘΕ. Βασίλης Κυρίτης.

Αναλογές εκδηλώσεις έγιναν ή θα γίνουν στις πόλεις: Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Πατρα, Ροδό, Κω, Βόλο, Λορίνα, Τρίκαλα, Κορίνθια.

Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες και σε Παγκόσμια Πρεμιέρα, η Κομεντί "ΚΑΚΙΑ ΠΕΘΕΡΑ", με τις Τζέην Φοντα και Τζένιφερ Λοπέζ (Αιθ. 1. Ωρες Προβολών. 7.30 - 10.15). Ταυτόχρονα, συνεχίζεται για Β' Εβδομάδα, το Πολιτικό Θρίλερ "η διεργασία", με τους Νικόλ Κιντμαν και Σων Πεν (Αιθ. 2. Ωρες Προβολών. 7.30 - 10.15). Ακολουθεί "Ο ΕΜΠΟΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ" με τους Αλ Παταίνο, Τζερεμι Αίρονς, Τζοζεφ Φαίνς και Λίνν Κολλίνς.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΝΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπού Β. Ελλάδος
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50Ε
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρογράφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Ι-ΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 48), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 383), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2194), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6268), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8652), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2194), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6269 + 6270), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8653 + 8654), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 373), "Κερκίδα" (Α.Φ. 492), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 101), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 176), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2195), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6271), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8655), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2196), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6272), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8656), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2704), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1208), "Βερροία" (Α.Φ. 1602), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2197), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6273), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8657), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2198), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6274), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8658), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2199), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6275), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8659 + 8660), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 641), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 374), "Κερκίδα" (Α.Φ. 493), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 177), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2200), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6277), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8661), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2705), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1209), "Μακεδονική"

(Α.Φ. 2201), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6278), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8662), "Πορφύρας" (τ. 115), "Βερροία" (Α.Φ. 1603), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2202), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6272), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8693), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1028), Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Κ.Ε.Τ.Α - ΚΕΜΑΚ (για την Εκδήλωση, στις 16/5), 2. Της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας (για τις Εορταστικές Εκδηλώσεις, στις 19/5), 3. Του Συλλόγου Κρητικών Ν. Ημαθίας (για την Εκδήλωση, στις 22/5), 4. Του Γηροκομείου Βερροίας (για την Βραδία Όπερας, στις 20/5), 6. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 23/5), 7. Του Δήμου Βερροίας και της Δημοσίας Βιβλιοθήκης (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 27/5), 8. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 25/5), 9. Του Γραφείου Φ.Α. της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βερροίας και του Γεν. Νομάρχ. Νοσοκομείου Βερροίας (για την Εκδήλωση, στις 2/6). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Βασίλη Τσακίρογλου "ΝΟΣΤΙΜΟΝ ΗΜΑΡ" (Ποιήματα, Απρά Στίχια Βιωτίας, 2005)! Όεσμα Ευχαριστούμε!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμό:

1. Την Κα Παπαθεοδώρου - Γαβριηλίδου Ευαγγελία για την δωρεά των 200 Ε εις μνήμη Συζύγου και Γονέων.

2. Τις Κες Γανοπούλου Λίζα και Τροχόπουλου Εφη για την δωρεά 100 Ε αντί Στεφανού, εις μνήμη Ζεκού Ιωάννου.

3. Την Κα Ευδοξία Γαρυπίδου, για την προσφορά 1 πλήρους Γευματος εις μνήμη του Συζύγου της Στεφανού Γαρυπίδη με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο του.

4. Τις Κες Αποστόλου - Γκάντα Βενετία και Λουλουδία - Φωτεινή Κωνσταντινίδου για την προσφορά 1 πλήρους Γευματος εις μνήμη των Γονέων τους Αποστόλου Αποστόλου, Βασιλικής Αποστόλου - Γεωργίου Κωνσταντινίδου και Τριανταφυλλίας Κωνσταντινίδου.

5. Τον Κω Γεωργίο Παπαδοπούλο για την ευγενική προσφορά 1 πρώτου Γευματος εις μνήμη της Γυναικας του Παναγιώτας.

6. Την Κα Βλαχοπούλου Τζένη για

τη δωρεά του ποσού των 40 Ε για τις Εορτές του Πάσχα.

7. Τις Κες Γουνοπούλου Λίζα και Τροχόπουλου Εφη και τον Κω Ιωάννου Γεωργίο για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε αντί Στεφανού εις μνήμη Ιωάννου Ζεκού.

8. Τον Συλλογο Καθηγητών του Δου Γυμνασίου Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 80 Ε εις μνήμη Γανοπούλου Λαμπριανής.

9. Την Κα Βούλα Χατζίκου για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

</

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

Το Μαρτυρολόγιον των δυο Εθνομαρτύρων
Νικολάου Γ. Φιλίππιδη και Θωμά Πασχίδη
ΠΗΧΕΩΝΙΚΑ 1887-1889

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" με ξεχωριστή χαρά φιλοξενούν σε συνεχείς την ενδιαφέροντα Εργασία του Σ. Εκπαιδευτικού Κου Νικολάου Αργ. Λουσά, για την Δραση της Νέας Φιλικής Εταιρείας και τον Αγώνα της για την Ελευθερία της Μακεδονίας μας.

2

Ενώ ο Ελληνισμός της Βορειοδυτικής Μακεδονίας οργανώνει την Εθνική του Αμύνη με την Νέα Φιλική Εταιρεία, με Αρχηγούς τους Φιλίππιδη, Πασχίδη και Αναστ. Πηχίωνα, εμφανίζεται στο προσκήνιο της Μακεδονίας ο σατανικός Αποστολος Μαργαρίτης, ένας από τους μεγαλύτερους Διωκτές του Ελληνισμού.

Υπηρετούσε Δάσκαλος στα Ελληνικά Σχολεία της Κλεισούρας Κατορίας, από το 1860.

Κατήγετο από Ελληνική Οικογένεια της Αβδελας Γρεβενών. Σπούδασε με Υποτροφία στο Γυμνάσιο Ιωαννίνων, αλλά κατά τη Θητεία του στα Σχολεία της Κλεισούρας εμπλεκείται, επί τούτου, στις διαφορές των Αρχόντων της Ξακουστής αυτής Κυμπολής και κατορθώνει να διαίρει τους Προυχόντες της, σε δυο αντιμαχόμενες και αλληλομισούμενες Παράταξεις, παρόλο που οι περισσότεροι ήταν Συγγενείς μεταξύ τους.

Τυχοδιωκτικός τυπός και αδιστακτός δεν ορρωδεί προ ουδένος. Διαθέτει ευφροσύνη και πιστικότητα, μορφωμένος και ξένος γλωσσών. Τιθέται παρα το πλέυρο της ισχυρότερης παρτίδας των Αρχόντων και επί πολλά χρόνια, η Διοίκηση των Σχολείων, διορίζει και απολύει καθ' υποδείξη του τους Δασκάλους των Σχολείων. Μίσει θανάσιμα το Σχολαρχή του Αναστ. Πηχίωνα και επειδή αρνήθηκε την εισήγηση του να ιδρύσει Ρουμανικό Σχολείο στην πατρίδα του Αχρίδα, υπεδείξε στους Αρχόντες της Κλεισούρας την απολύση και αυτού του Σχολαρχή του Πηχίωνα. Αυτο δεν το δέχτηκεν όμως οι Αρχόντες και τότε εκδηλώθηκε ο Μαργαρίτης ως Ρουμανίζων, οπότε πλέον τον απελύσαν από τα Σχολεία τους, αλλά την πλέον αρμόγια και δικαιώματα ο Πηχίων... (13)

Μετά την απολύση του πηγαίνει στη Ρουμανία και ενώ το Κίνημα αυτό πηγαίνει να σθώσει ο Μαργαρίτης υποσχέται στη Ρουμανική Κυβέρνηση να γίνει όργανο της και να ιδρύσει Ρουμανικά Σχολεία στη Μακεδονία. Πράγματι το 1867 ιδρύει το πρώτο Ρουμανικό Σχολείο στην Κλεισούρα. Υάτερα σε πολλά άλλα Βλαχόχωρια, διαχειριζόμενος τεράστια χρηματικά ποσά της Ρουμανίας. Ο Ελληνισμός πλέον μάχεται ταυτόχρονα σε τρία μέτωπα, ητοι εναντίον των Τούρκων, Βουλγάρων και Ρουμανών. Ο Μαργαρίτης, σαν άνθρωπος Ελληνικής Καταγωγής, και αφού έγινε μισθωτό όργανο της Ρουμανικής Προπαγάνδας, γνωρίζει τους μυχούς πόθους του Ελληνισμού. Γι' αυτό παρακαλούει με πληρωμένα όργανα του τις αντιτουρκικές κινήσεις των Ελλήνων Πατριωτών, τους οποίους και γνωρίζει προσωπικά, αλλά ιδιαίτερα τις κινήσεις του προσφύγου του εχθρού Πηχίωνα.

Είκοσι ολόκληρα χρόνια κατασκοπέυσε τους Έλληνες και όταν πια βεβαιώθηκε ότι πράγματι υπήρχε Οργανωση, που προετοιμάζε κάποιο Κίνημα, ενεργεί άμεσως.

Προβίδη το 1887 στον φίλο του Βαλ του Μοναστηρίου Χαλί Ριφάτ Πασά (τον μετέπειτα Μεγάλο Βεζύρη) τρομερό δίστη του Ελληνισμού, τον Πηχίωνα τον οποίον και συλλαμβάνουν παραστα οι Τουρκικές Αρχές. Γίνεται ταυτόχρονα έρευνα στο σπίτι του και στο Σχολείο και αναμέσα σε πολλά Εγγράφα και Επιστολές αποκαλύπτονται πολλά ενοχοποιητικά στοιχεία γι' αυτόν και τουλάχιστον ένα δεκάμε Εγγράφα και Επιστολές, με πλήρη στοιχεία της Οργανώσεως, που υπήρχαν σε μια κρυφή δεν βρέθηκαν, γιατί τότε θα αποκαλύπτονταν σε όλη την εκτασή της η Οργανωση και τότε ποιος ξέρει ποσοί άνθρωποι θα καθόνταν στα εδάλια του Στρατοδικείου, αλλά και σε ποια υφή θα έφταναν οι ποινές, πιθανόν και σε εκτέλεση των πρωταίτιων. Ταυτόχρονα γίνονται έρευνες σε Ποιείς και Χώρια της Μακεδονίας και συλλαμβάνονται συνεργάτες του, τα ονόματά των οποίων αποκαλύπτονται στις Επιστολές και Εγγράφα του Πηχίωνα, αλλά ισως και να δόθηκαν μερικά από τα ονόματά από τον αποστάτη, προδοτή, λωποδύτη, σπιονή, αποστογάφο, φρικαλέα μορφή, Αποστολό Μαργαρίτη, που κατά τον Γάλλο Καθηγητή, Αρχαιολόγο V. P. HARD στο βιβλίο του "Τουρκία και Ελληνισμός" (σελ. 335) προχωρεί ακόμα περισσότερα γραφόντας ότι

Του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΓ. ΛΟΥΣΤΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

κατασκεύασε μόνος τα χαρτιά της Κατορίας, δηλαδή τα "Πηχίονικα". Ακόμα και ο Πρόεδρος του Μοναστηρίου Δοκός ενοχοποιείται και ζητείται η ανακλήση του από το Μοναστήρι. Τόση επιρροή είχε αυτό το τερας στις Τουρκικές Αρχές. Φυλακίζονται σε διάφορες φυλακές μέχρι την ημέρα της Δίκης στο Στρατοδικείο Μοναστηρίου, οι παρακάτω με την κατηγορία ότι ήταν Μελή Επαναστατικής Οργανώσεως, που αποσκοπούσε στην προσαρτήση της Μακεδονίας στην Ελλάδα. Δηλαδή για Εσχάτη Προδοσία!...

Α' Από το Μοναστήρι: 1. Δημ. Βαφειάδης, Ιατρός 2. Αναστ. Πασχος, Κτηνίατρος 3. Αναστ. Τσαλός, Βιβλιοπώλης 4. Μιλτ. Τσιντζός, Δάσκαλος Μηλοδίστας, καταγόμενος από την Πρεμετή 5. Κ. Σαντής, Δάσκαλος από το Γκόπεσι 6. Ανδρέας Δημητρίου, Δάσκαλος Μηλοδίστας, από το Γκόπεσι (δολοφονήθηκε το 1903 από τους Βουλγάρους) 7. Πρωτο-υγγέλους Αθανάσιος.

Β' Από την Κοζάνη: 1. Τσιμινάκης (δραπέτευσε από τις φυλακές και διέφυγε στην Ελλάδα) 2. Χρ. Τετλής 3. Ρεπάνος 4. Δημ. Καραπασιδής 5. Ιωάν. Γκοδεβάρης.

Γ' Από την Κατορία: 1. Αναστ. Πηχίων (ο και Αρχηγός) Σχολαρχής των Σχολείων Κλεισούρας 2. Αργυρήν Βουλζας, Ιατρός, εργαζόμενος όμως στη Φλώρινα 3. Ιωάν. Σίωμος (πεθάνε στη φυλακή).

Δ' Από την Κλεισούρα: 1. Ιωάν. Αργυρούπουλος, Ιατρός, καταγόμενος από το Βογατσικό 2. Ιωάννης Ιωβής 3. Νικ. Μασού 4. Κ. Βήκας 5. Τσιουλάκης Πινδός 6. Γ. Πατσάς 7. Ανδρ. Τσέκας 8. Νικ. Νέσας. Αλλά κατά τον Κλεισούριωτη Συγγραφέα Μ. Παπαμιχαήλ οι συλληφθέντες Κλεισούριωτες έφταναν τους τριάντα και νομίζω ότι έχει δίκαιο, αφού τους ονομαζεί όλους στο βιβλίο του.

Ε' Από το Νυμφαίον Φλωρίνης: 1. Μιχαήλ Ν. Τσιρλής 2. Αναστάσιος Ν. Τσιρλής (αδελφία που όμως διαφεύγουν τη σύλληψη) 3. Μιχαήλ Μπουτάρης, Προέδρος της Κοινότητας, Γενάρχης της Οικογενείας, που ίδρυσε την Οικοδομία Μπουτάρη.

Η Δίκη αυτή ονομασθηκε "ΠΗΧΙΩΝΙΚΑ" από το όνομα του πρωτεργάτου Πηχίωνα. Από το Στρατοδικείο Μοναστηρίου καταδικάζονται οι: 1. Αναστ. Πηχίων σε 5 τη ερκτή του Φρουρίου Ακκά της Πολιμερίας της Κυρηναικής 2. Ιωάννης Σίωμος 3. Αναστ. Τσαλός και 4. Αναστ. Πασχος επίσης σε 5 τη ερκτή στην Καταστομή και στο Ικόνιο της Μικράς Ασίας.

Δυο (2) Κλεισούριωτες σε 2 τη Αυστονομική Επιτήρηση. Σε μικρότερες ποινές καταδικάστηκαν οι Γιαννακής Νέσας, Κ. Κουγιουμτζής, Κων. Χερτορούς, Φίλων Μερωνίος από την Κλεισούρα, οι Εφοροί των Σχολείων Κλεισούρας, Κοκκάς, Αναστός, και Βήκας, ο Ιωβής και πολλοί άλλοι από το Μοναστήρι, το Μεγαρόβο και Τυρνόβο σε ελαφρότερες ποινές.

Οι υπολοίποι αθώωθηκαν, αφού βεβαία παρεμείναν στις φυλακές καπου 6 μηνες. Οι Αδελφοί Τσιρλή, από το Νυμφαίον, οι και χρηματοδοτές της Οργανώσεως, ουτε καν παραπέμφθηκαν στο Δικαστήριο. Με χιλιάδες λίρες μπάζι, εξαγοράσαν την ελευθερία τους και έφυγαν προ της Δίκης στην Αίγυπτο, όπου και οι Επιχειρήσεις τους. Αλλά εξακολουθούσαν να τροφοδοτούν με όπλα την Οργανωση, που δεν επληγεί ουτε και διαλύθηκε, από την Αθήνα με τον Πατριωτή τους και έναν των Αρχηγών της Επαναστάσεως του 1878 Βασ. Τσιουρκα.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΗΧΙΩΝ

Ο Πηχίων έφτασε στον τοπο της Εξορίας τον στις 12 Ιουνίου του 1890 και έμεινε ως τις 20 Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους, οπότε και δραπέτευσε με τη βοήθεια του Υποπρόξενου της Πολιμερίας Κυριακού Γιαννουζάκου και ενός Τουρκώ (Κουρδού ομως στην Καταγωγή) φίλου του Διευθυντού του Τηλεγράφου της πόλεως και ύστερα από μια ολοκληρή οδύσσεια έφτασε τελικά στην Αθήνα. Εκεί, καταποννημένος, εξασθλημένος, αρρώστος και πενήνς, παρουσιάστηκε στον τότε Πρωθυπουργό Θ. Δεληγιάννη στον οποίο, αφού αφηγήθηκε την ζωή του (ήταν άλλωστε γνήσιος Πηχίωνικος στην Κυβέρνηση, γιατί σ' αυτή ήταν μπλεγμένος και οι δυο Πρόξενοι του Μοναστηρίου Πανουργιάς και Δοκός, τους οποίους μάστιγα αναγκάστηκε να ανακαλέσει στην Αθήνα) τον τονίσε την προσωπική του συμβολή στην παρνομή αυτή Οργανωση για την Απελευθέρωση της Μακεδονίας και ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ Κ.Η.Φ.Η.



Στα πλαίσια της Συνεργασίας του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων του Δήμου Βερροίας με την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας, πραγματοποιήθηκε Ομιλία, την Πέμπτη 19 Μαΐου, από τον Π. Χρυσόστομο Ξενοπούλου, με θέμα: "Αναζήτηση και Θεο του Αναστάντος Χριστού".

Με απλό και κατανοητό τρόπο ο Π. Χρυσόστομος ανέλυσε τη σημασία των Γεγονότων της Κυριακής του Πάσχα και της Κυριακής του

Θωμά, δίνοντας πειστικές απαντήσεις σε όσους αμφισβητούν τα Γεγονότα της Αναστάσεως του Χριστού. Επειτα, απάντησε σε σχετικά ερωτήματα των Ηλικιωμένων, που παρακολούθησαν με προσοχή την Ομιλία.

Οι Ομιλίες θα συνεχίζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα, καθώς τα Μελή του Κ.Η.Φ.Η. βρίσκουν ωφέλιμα τα λόγια του Π. Χρυσόστομου και χαίρονται πολύ με την παρουσία του στο Κέντρο.

ΔΥΟ ΝΕΕΣ ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ!

Ακουραστος Θεραπων της Ποίησης, ο Συμπολίτης Μας Κος Δημήτρης Μπρουκούμης, προσέθεσε ήδη, στις προηγούμενες (επτά), άλλες δυο Ποιητικές Συλλογές του, ως Καταθεση - κυριολεκτικά - Ψυχής!...

Οι νέες Συλλογές Ποιημάτων του Κου Δ. Μπρουκούμη, "Γευσείς Α-ξιων" (2003) και "Κατω από τον Ο-λυμπο" (2005), ως Ανθόδεσμες προσφέρονται στον Αναγνώστη, που αγαπά την Ποίηση με παραδοσιακό στιχό!

Στις "Γευσείς Αξιων" ο Ποιητής Δ. Μπρουκούμης κάνει Σπονδή στην Ζωή, ενώ στην Συλλογή "Κατω από τον Ολυμπο" Τραγουδά την Αγάπη του για την Πατρίδα!

Ο Συμπολίτης Μας Ποιητής Δ. Μπρουκούμης, ποτε δεν εκρυσσε την Αγάπη του για την Ελλάδα και ο.τι Ελληνικό, κι αυτή την Αγάπη προβάλλει μέσα από τα Ποιήματά του, γραφοντας πάντα με τον τρόπο που τον εκφράζει, με παραδοσιακό στιχο!

Ο Ποιητής Δ. Μπρουκούμης, πολυταραβασμένος από διάφορες, Λογοτεχνικές Ενώσεις της Πατρίδας Μας, συνεχίζει με Αγάπη να Υπηρετεί την Ποίηση!...

Δ.Ι.Κ.

Η ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ

ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

Από την Θεσσαλονίκη Ποιήτρια Κα Αγγελική Χωλίδου, λάβαμε και δημοσιεύουμε ευχαρίστη, την παρακάτω Επιστολή, σχετικά με το Έργο του Κου Δημ. Μπρουκούμη:

"Ο Αγαπητός κι Αξιολόγος Συντοπίτης σας Ποιητής Κος Δημήτρης Μπρουκούμης, που εκτός από εξαιρετός Οικογενειάρχης κατά την

ταπεινή μου γνώμη είναι και ένας αστείρευτος Χειμαρς Γνωσών καθαρός κι ορμητικός, που πηγαίνει από μια απανία Πληγ Φιλοσοφίας, που έχει μέσα στο μυαλό του.

Η Ποίηση του μοναδική στα Χρονικά μας είναι πνευματώδης, με τεραστία Φιλοσοφική και Λογοτεχνική Αξία.

Ο ρυθμός του στιχού του αλάνθαστος, ο λυρισμός του μελιρρυτός, η ρίμα του σπουδαία, το λεξιλόγιο του πλούσιο, απλό και κατανοητό απ' όλους από τον πιο απλό άνθρωπο ως τον πιο διακεκριμένο Επιστήμονα.

Η Ποίηση του δροσίζει, ενθαρρύνει, γοητεύει εμψυχώνει, ψυχαγωγεί και μέσα τον Αναγνώστη από τα ποικίλλα αρωμάτα των ανθών που σκορπά αναμέσα στους υπερχονούς στιχούς του.

Με την γλωσσική αυτή ομορφιά του, περνά σπουδαία Μηνύματα της Ζωής, που προβληματίζουν τους αρμοδίους Φορείς, βοζώντας τους σε περισκεψη. Εμβλημα του έχει την μεθοδευμένη δουλειά. Με την σπάνια γερή ποιητική και ομορφή πέννα που διαθέτει, χειρίζεται με ευρηματική δεξιότητα τους Πανανθρώπινους Καημούς και Παθή, που εκπληρσει τον Αναγνώστη με αυτή την ευρηματικότητα του.

Μεσα από την Ποίηση του τραγουδά χαρές, λύπες, ερωτες, χωρισμούς, ζηνήτιες κ.π.α.

Προσωπικά του Ευχομαι ολοψυχα να αναγνωρίσει η Αξία του αυτή μέσα στο χώρο της Λογοτεχνίας και να καταξιωθεί όπως του Αξίζει.

Θεσ/νική 23-5-05
ΑΓΓ. ΧΩΛΙΔΟΥ"

ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΑΣ!

Η Πρόεδρος του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Κα Μίμα Δημουλά - Πετρίδη και η Διευθύντρια της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας, Συγχάρησαν τους Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας, οι οποίοι Διακρίθηκαν στους Ετήσιους Μουσικούς Διαγωνισμούς του Υπουργείου Παιδείας, που διεξήχθησαν στη Θεσσαλονίκη στις 15 Απριλίου.

Θεσσακρινόμενα:
• Η Μαθήτρια του Δ.Ω.Β. Αννα - Πολυμνία Βράβειο στο Ελληνικό Τραγούδι.

γούδι.

• Ο Μαθητής του Δ.Ω.Β. Δημήτρης Λιακόπουλος απέσπασε Τιμητική Διακρίση στο Ελληνικό Τραγούδι και

• Η Μαθήτρια του Δ.Ω.Β. Διαλεχτή Δομνη απέσπασε Επαίνον στην ατομική παρουσίαση Τραγουδιού και Τιμητική Διακρίση ως Μέλος Μουσικού Συνόλου.

Σημειώνεται ότι και οι τρεις Βραβευμένοι είναι Μαθητές Μονωδίας της Τάξης της Κας Ε. Αναγνώστου.

ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΗ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και κατά το φετινό Καλοκαίρι θα λειτουργήσουν στις Κατασκηνώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως στη Δοβρά Βερροίας τέσσερις Περίοδοι Φιλοξενίας Κυριών.

Οι Περίοδοι αυτοί περιλαμβάνουν Τέλεση Ιερών Ακολουθιών, Μελέτη της Αγίας Γραφής και άλλες Πνευματικές Δραστηριότητες μέσα σε ένα ήσαν ησαν φυσικό περιβάλλον.

Οι Περίοδοι που θα λειτουργήσουν είναι οι παρακάτω:

1. Παρασκευή 3 - Δευτέρα 6 Ιουνίου 2005 (4 ημέρες)

Υπευθύνου: Π. Χρυσόστομος Ξενοπούλου και Κα Σούλα Παπαπούλου

2. Παρασκευή 10 - Κυριακή 12 Ιουνίου 2005 (3 ημέρες)

Υπευθύνου: Π. Χρυσόστομος Ξενοπούλου και Κα Χάρις Δημητριάδου

3. Παρασκευή 27 - Δευτέρα 29 Αυγούστου 2005 (4 ημέρες)

Υπευθύνου: Π. Χρυσόστομος Ξενοπούλου και Κα Κατερίνα Κουκούλη

4. Παρασκευή 9 - Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2005 (3 ημέρες)

Υπευθύνου: Π. Δημήτριος Μπακλαγής και Πρεσβ. Σοφία Παπανικολάου

Δηλώσεις Συμμετοχής και άλλες λεπτομέρειες στο Βιβλίοπώλειο της Ιεράς Μητροπόλεως (ΕΛ. Βενιζέλου 29 - τηλ. 23310 20951).

ΕΦΥΓΕ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΥΠΑΤΡΙΔΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΡΟΥΣΟΣ

Ο Στρατηγός Μακρυγιάννης έχει γραφεί, πως εμείς οι Έλληνες, αν και κατά καιρούς αποδεκατίζομεθα από τους εχθρούς μας, πάντα μένει μια μαγία από λίγους για να ξαναγεννηθούμε. Ένας από αυτούς τους Έλληνες της "μαγίας" του Μακρυγιάννη, ήταν και ο Στρατηγός Γεώργιος Καρούσος.

Δεν νικήθηκε ποτέ στα Πεδία των Μαχών, ο Στρατηγός των Τεσσάρων Χρυσών Αριστείων Ανδρείας, των Ισαριθμών Πολεμικών Σταυρών, των Εξι Μεταλλείων, Εξαιρετών Πράξεων, Στρατιωτικής Αξίας, και Εθνικής Αντιστάσεως, καθώς και των Τριών Παρασμήνων, που προήχθει δυο φορές Επί Ανδραγαθία.

Δεν νικήθηκε ποτέ στις 97 Μάχες που έλαβε μέρος, καθ' όλο το διαστήμα της Ενεργού Υπηρεσίας του, από τον "Βαθμό" του Στρατιώτου μέχρι και του Στρατηγού. Και όχι μόνο εν Διατεταγμένη Υπηρεσία διατελών αλλά και ως Εθελοντής, προσφέροντας τον Εαυτό του στην Ελληνική Πατρίδα στον Ελλαδικό και στον Κυπριακό Χώρο.

Τον νίκησε όμως ο θάνατος, στις 23 Φεβρουαρίου 2005, σε ηλικία 77 ετών. Πελώριος στο Αναστήμα, Ηθικό, Πνευματικό και Σωματικό, Σωτάνος Θρούλος, ο Στρατηγός Καρούσος δεν βρίσκεται πια ανάμεσα μας. Ανήκει πλέον εις την Ιστορίαν του Ελληνικού Έθνους. Το Υπηρετήσε σ' όλους τους δυσκολούς καιρούς των Συγχρόνων Εθνικών Αγώνων, με παραδειγματικό Πατριωτισμό και Ανιδιοτέλεια. Με ανεπίτωτο Θάρρος και Αξιοπρέπεια. Όλη του η Ζωή και το Έργο του Στρατηγού Καρούσου, αποτελεί Παράδειγμα προς Μίμηση για κάθε Έλληνα. Και σήμερα και αύριο, αλλά ακόμα περισσότερο στους τωρινούς χαλεπούς καιρούς που περνά η Χώρα.

Γεννήθηκε στον Αστακό της Αιτωλοακαρνανίας το έτος 1928. Από νωρίς, μόλις σε ηλικία 16 ετών, ενταχθηκε στις Ανταρτικές Δυνάμεις του Ναπολέοντα Ζέρβα πολεμώντας τους Γερμανούς Κατακτητές. Επειτα από τη λήξη της Εθνικής Αντιστάσεως, συνεχίζει τον Υπερ της Πατρίδας Αγώνα, ως Αξιωματικός των ΛΟΚ. Λαμβάνει μέρος σε πληθος Μαχών του Ελληνικού Στρατού, κατά της Εσωτερικής Εκκαθαριστικής Επιχειρήσεως που διεξήγαγε ο Ελληνικός Στρατός, κατά των ξενοκινήτων υπονομευτών των Ελευθεριών του Ελληνικού Λαού.

Το 1964 η Ελληνική Κυβέρνηση του Γεωργίου Παπανδρέου, τον αποστέλλει στην Κύπρο υπο τον Στρατηγό Γεώργιο Γρίβα - Διγενή. Του ανατίθεται η Συγκρότηση και Εκπαίδευση της 31ης Μοίρας Καταδρομών, επί κεφαλής της οποίας τον Αυγούστου του 1964, εκδίδει τους Τούρκους από την Τηλλυρία και καταλαμβάνει την Οροσειρά του Λωρδοβουνίου.

Τρία χρόνια μετά, τον Απρίλιο του 1967, Υπηρετών στο Α' Σώμα Στρατού, στην Κοζάνη, αντιτάσσεται στο Πραξικόπημα των Συνταγματάρχων της 21ης Απριλίου, μη δεχόμενος να συνεργήσει στην καταπάτηση των Ελευθεριών του Ελληνικού Λαού. Αμέσως Αποτάσσεται, φυλακίζεται και Εξορίζεται επί τέσσερα χρόνια. Καθόρωνει όμως να αποδράσει στην Κύπρο στις 13 Ιανουαρίου του 1972. Η Καθόδος του ήταν συνέπηση στην Υπόσχεση που έδωσε στον Στρατηγό Γρίβα να συνεχίσουν τον Αντιτουρκικό τους Αγώνα από την Κύπρο, με οργάνωση που ίδρυσε ο Γρίβας μετά την απόσυρση από τη Χούντα της Ελληνικής Μεραρχίας από την Κύπρο, στις 13 Ιανουαρίου 1967.

Στη συνάντησή του με τον Γρίβα, έπειτα από λίγο, συμφωνούν να συνεχίσουν τον Αντιτουρκικό Αγώνα και να πείσουν τον Μακάριο να συνεργαστεί μαζί τους, για τη ματαιωση των διχοτομικών σχεδίων και επίδωξη Εθνικής Λυσης στο Κυπριακό. Η προσπάθεια αυτή κατέληξε σε Συμφωνία Μακαρίου - Γρίβα την Ανοιξη του 1972, που ανοίγει το δρόμο για Κοινή Συνεργασία και Αντιμετώπιση των Εθνικών Προβλημάτων. Όμως η Συμφωνία αυτή δεν τηρείται από τον Μακάριο, με αποτέλεσμα να αυξηθούν οι διωξεις των Γρίδικων από το Κυπριακό Καθεστώς, πράγμα που οδηγεί άμεσα την ΕΟΚΑ Β' να συνεχίσει την αναπεπτική δράση της στην Κύπρο.

Μετά το θάνατο του Στρατηγού Γρίβα στις 23 Ιανουαρίου του 1974 - με επίδωξη εκπροσώπηση προ του θανάτου του - αναλαμβάνει την Αρχηγία της ΕΟΚΑ Β'. Αντιτίθεται σθεναρά στην προετοιμασία της Οργάνωσης για την αποστροφή και τη δολοφονία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, τονίζοντας ότι Στέλεχος της, οι ετε επιτυχούς, είτε όχι, η Κύπρος θα είναι το μεγάλο θύμα, γιατί οι Τούρκοι είναι έτοιμοι να εισβάλλουν. Περιμένουν την αφορμή.



Η διαβρωμένη όμως πλέον από τη Χούντα, μετά το θάνατο του Γρίβα, ΕΟΚΑ Β', τον απομονώνει και αναγκάζεται τον Φεβρουάριο του 1974 να διαφύγει στην Ελλάδα μέσω Καστελориζου. Όμως οι Χουντικοί καιροφυλακτούν τον συλλαμβάνουν ξανά. Τον περιορίζουν φρουρούμενο στην Κορίνθο μέχρι την πτώση της Χούντας τον Ιούλιο του 1974.

Μετά την Αποκατάσταση του Δημοκρατικού Πολιτεύματος στην Ελλάδα, το 1974, ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος τον καλεί στο Ξενοδοχείο "Μεγάλη Βρετανία" των Αθηνών και τον παροτρύνει να τον ακολουθήσει στην Κύπρο για να εξομαλύνουν την εκεί εκρυθμη κατάσταση. Ο Καρούσος αρνείται και τονίζει στον Αρχιεπίσκοπο, ότι μετά την Εισβολή, παύει να είναι απαραίτητη η παρουσία του στην Κύπρο. Αναλαμβάνει μόνος του τις οποίες ευθύνες του και με παρηρία επισημαίνει τις ευθύνες που αναλογούν και στον Προεδρό της Κυπριακής Δημοκρατίας, δηλαδή στον ίδιο τον Μακάριο. "Αν όμως χρειαστεί να πολεμήσω και πάλι, θα έρθω μόνος μου σαν απλός Στρατιώτης", ανταπαντά.

Ο Μακάριος εκπλήκτος από την αρνήση της προσφοράς του, του απαντά επί λέξη: "Δεν ήξερα ότι είσαι αυτός που γνωρίζω. Σε είχα υποτιμήσει".

Το 1975 Ανακαλείται στην Ενεργό Υπηρεσία με τον Βαθμό του Συνταγματάρχου, τοποθετούμενος στην Έσθνη στο 37ο Σύνταγμα.

Το 1977, μετά την Προαγωγή του σε Ταξίαρχο, τοποθετείται Διοικητής Αιγαίου στη Σάμο. Εκεί γίνεται πρώτος του γνωστός Πολεμικός Επεισοδίου, κατά το οποίο με διαταγή του, Ελληνικό Πολεμικό Πλοίο μικρού εκτοπισμού, δαλλεί κατά Τουρκικής Ακταιώρων, που θραυστά προκαλούσε συνεχώς τη Χώρα μας, γυρφα και μέσα στο λιμάνι του νησιού. Η Τουρκική Ακταιώρος βλήθεισα καιρία, δεν τόλμησε να ξανασεμφανιστεί μέσα στα Ελληνικά Χώρια Υδάτος.

Το επομένο έτος - 1978 - ο Γεωργιος Καρούσος τοποθετείται Υποδιευθυντής στη Διευθύνση Καταδρομών του Γενικού Επιτελείου Στρατού, ενώ το 1979 Προάγεται σε Υποστράτηγο, αναλαμβάνοντας την Διοίκηση της Ειδικών Δυνάμεων, όπως λεγεται η ΙΙΙ Μεραρχία Αλεξιπτωτιστών, Καταδρομών και Πεζοναυτών.

Τέλος Προαχθείς εις Αντιστράτηγον Αποσπράττει το 1981. Ο Αειμνήτος Στρατηγός είχε Εκπαιδευτεί σε όλα τα Σχολεία του Οπλίου του, αλλά και στη Σχολή Κομματς Αγγλίας στο Πορτσμουθ, στη Σχολή Αλπιστών Ιταλίας της ΑΟΣΤΑ, καθώς και σ' όλες τις Σχολές Στρατιωτικής Εκπαίδευσης.

Μετά την Αποστρατεία του δεν σταμάτα την Προσφορά του όπου τον καλούν. Εκλεγεται Πρόεδρος στον Πανελλήνιο Συνδρόμο Αγώνων και Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διπλωματικής Σχολής.

Στο Συντονιστικό Κέντρο ΕΛΛΗΝισμών γίνεται Ιδρυτικό και Διακεκριμένο Μέλος, από της ίδρυσεως του το 1992. Προσφέρει συνεχώς τις Πολυτιμες Υπηρεσίες του, αλλά αρνείται με Στενότητα κάθε Εξίωμα που του προσφέρεται κατά διαστήματα από τα Μελή του ΣΚΕ. "Εδώ ήρθα να Υπηρετήσω τους Σκοπούς μας σαν Απλός Στρατιώτης και όχι να παρω Αξιώματα", απαντούσε. Να από τι υφάσμα ήταν υφασμένος ο Χαρακτήρας και η εν γένει Προσωπικότητα αυτού του σπανίου Ελλήνα Ευπατρίδη.

Ο Στρατηγός Γεώργιος Καρούσος, είχε Νυμφευθεί το 1962 την Νίκη Τσαντίλα, με την οποία απέκτησε Τρία Παιδιά. Τον Επαρνεύοντα, την Δημήτρα, νυμφευμένη με Ιταλίνο - Αξιωματικό της Πολεμικής Αεροπορίας, και τον Διογένη, Αξιωματικό του Αμερικανικού Σωματος. Από τα δυο πρώτα, απέκτησε και Τέσσερα Εγγόνια.

Ας είναι Φιλόξενη η Αγκυλιά της Αττικής Γης που θα τον φιλοξενήσει για Πάντα.

Ν.Π.

ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ 2005

ΣΤΗ ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΙΑ ΛΕΜΕ ΟΧΙ

Παρήλθαν αρκετές μέρες από τα πρόσφατα θλιβερά γεγονότα που διαδραματίστηκαν στην Οδό Μητροπόλεως και η Κίνηση Πολιτών έκρινε ότι τώρα που καταλαίμαξε η ένταση οφείλει να τα σχολιάσει και να καταθέσει δήμωση στην Αποψη της.

1. Η αιφνιδιαστική κίνηση της Δημοτικής Αρχής, να ξεκινήσει έργο στην Οδό Μητροπόλεως ενώ ήταν σε ισχύ η Απόφαση Αναστολής του Συμβουλίου της Επικρατείας, έγινε αμέσως μόλις γνωστοποιήθηκε ότι η Εκδίκαση της Υποθέσεως για τη λήψη Οριστικής και Αμετακλήτης Απόφασης από το ΣΤΕ προοριζόταν για την 1η Ιουνίου 2005, αντί της 24ης Μαΐου του 2006, που αρχικά είχε προοριζόταν.

Αντί λοιπόν, ο Δήμαρχος να περιμένει λίγες ημέρες μέχρι την Εκδίκαση της Υποθέσεως, επέλεξε την οδό της έντασης και της μετωπικής συγκρούσεως με τις Αρχές.

Είναι προφανές, ότι με αυτό τον τρόπο προσπάθησε να αναγορεύσει σε «ήρωα» της πόλης, με μοναδικό σκοπό να εξυπηρετήσει τις μικροπολιτικές του επιδιώξεις.

Όσα ακολούθησαν τα είδε και τα διαβάσε ολη η πόλη.

2. Καταδικάζουμε απεριφραστα τις διαισθητικές που συνέθεσαν σε όρους των Αστυνομικών και Συμπολιτών μας, με ευθύνη του Δημάρχου, των Συνεργατών του και Οπαδών που τον περιστοιχίζουν. Εκτιμούμε ότι τα γεγονότα ήταν αποτέλεσμα μεθοδευμένης κίνησης εκ μέρους της Δημοτικής Αρχής, με σκοπό να αποπροσανατολισθεί γι άλλη μια φορά η Κοινή Γνώμη.

3. Η Κίνηση Πολιτών παρακολούθησε διακριτικά τα θλιβερά γεγονότα και με Σεβασμό στην Ιστορία και τον Πολιτισμό της Πόλης, δεν ενεπλάκη σε αυτά αν και προκλήθηκε θόρυβος, αναμένοντας την Απόφαση του ΣΤΕ.

4. Σε μια περίοδο κατά την οποία, η Δημοτική Αρχή δεν έχει κανένα άλλο έργο να επιδείξει στους Πολίτες, κινείται εγκλωβισμένη σε ένα έργο που μόνο δει-

να θα επιφέρει στην Ποιότητα Ζωής των Πολιτών. Λιγότερος χώρος στους πεζούς, ενθάρρυνση της χρήσης του αυτοκινήτου στο πυκνοδομημένο κέντρο της πόλης, μείωση του πρασίνου, καταχωση του μοναδικού αρχαίου μνημείου που προσδιορίζει την ιστορική συνέχεια της πόλης στο πέρασμα των αιώνων και Ασέβεια σε Θεσμούς και Αρχές.

5. Η Βέροια αντιμετωπίζει πρακτικά προβλήματα που απαιτούν ξεκαθάρι στρατηγική και μεθοδευμένη διαδικασία αντιμετώπισης τους γιατί όσο παραμένουν αλυτα θα επιβαρύνουν την αιμορραγία μίζερίας και εγκαταλείφνης που έχει σκεπαστεί την πόλη. Ενδεικτικά αναφερόμαστε:

Την Εισοδό της Πόλης στην Περώνη.

Την διαμόρφωση της Οδού Ακροπόλεως για την ασφαλή κίνηση πεζών και οχημάτων.

Την Γέφυρα του Κτηνιατρείου.

Την Προστασία και Αναδείξη των Διατηρητέων Συναίικων.

Τον χειμαζόμενο χώρο του Πολιτισμού.

Η Κίνηση Πολιτών θα συνεχίσει τον Αγώνα της, για το Δίκαιο και Ζουμ σε μια Πολη Πρακτική, Φιλική, ανταξία του μακραίωνου Πολιτισμού της και με Όραμα για το Μέλλον των επερχομένων Γενεών.

Συμμετεχούμε και Αντιστεκόμαστε.

Λέμε ΟΧΙ στη Μισαλλοδοξία που κυριαρχεί στην πόλη σήμερα με ευθύνη της Δημοτικής Αρχής.

Λέμε ΟΧΙ στον Αυταρχισμό.

Λέμε ΟΧΙ στο σκοτεινό πέπλο του Μαρσαμού και της Απομύνησης που σκιάζει την πόλη.

Λέμε ΝΑΙ στον Ανοικτό Διαλόγο, με Όραμα και Πίστη στις Αξίες της Δημοκρατίας, για να κτισουμε την Βέροια του Μέλλοντος.

Αυτό το Μήνυμα στέλνουμε προς κάθε κατεύθυνση και καλούμε τους Πολίτες να σπασούν τα δεσμά της σιωπής που επιβλήθηκαν στην πόλη για να εξυπηρετηθούν τα μικροπολιτικά συμφέροντα των ολιγών.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ

Αν η «Κίνηση Πολιτών 2005» λέει ΟΧΙ στη μισαλλοδοξία, στον αυταρχισμό, και στο σκοτεινό πέπλο του μαρσαμού και της απομύνησης, τότε λέει ΟΧΙ στον ίδιο τον εαυτό της, και στη μέχρι τώρα δημοσία παρουσία της...

Αν η «Κίνηση Πολιτών 2005» λέει ΝΑΙ στον Ανοικτό Διαλόγο, με Όραμα και Πίστη στις Αξίες της Δημοκρατίας, τότε ενστερνίζεται πλήρως τις Αρχές και τις Αξίες που διέπουν τη λειτουργία της Δημοτικής Αρχής, και είναι ευπρόσδεκτη να καταθέσει Οραματισμούς (και όχι λαιώδεις). Προτάσεις (και όχι υβρεις), Θεσμούς (και όχι συκοφαντίες).

Όμως η (πολυ-αυτο-διαφημιζόμενη) «Κίνηση Πολιτών 2005» δεν

θέλει να πει ούτε ΟΧΙ ούτε ΝΑΙ.

Απλώς, αισθάνεται την ανάγκη να απολογηθεί, να ψελλίσει εσώτρες χυδαίες «απαντήσεις», που «κοσμούν» την από 23 Μαΐου «ανακοίνωση» της, και να καλέσει «τους πολίτες να σπασούν τα δεσμά της σιωπής».

Απλώς ομολογεί την κραυγαλέα αποτυχία της να προσεγγίσει τον Βεροιώτικο Λαό, και αποκαλύπτει την απόσταση που την χωρίζει από τη ζωσα Δημοτική Πραγματικότητα, από τα Προβλήματα και τις Ανάγκες των Δηρωτών, από την Αυτοδιοίκηση και την Τοπική Κοινωνία, από την ίδια την Πόλη και τους Πολίτες, που ούτε τους εκφράζει ούτε τους συγκινεί...

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Από την Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας έχουν προγραμματιστεί οι ακόλουθες Εκδηλώσεις:

* Σήμερα Παρασκευή 27 Μαΐου, 8 μ.μ.: Ο Δήμος Βερροίας και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη σας προσκαλούν στην Παρουσίαση του Βιβλίου του Γ. Γραμματέα του ΥΠ.ΠΟ.Κου Χρήστου Ζαχόπουλου «Ο Πολιτισμός των Γηπέδων», Εκδόσεις «ΙΑΝΟΣ».

Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο Βουλευτής Θεσσαλονίκης Κος Γιάννης Ιωαννίδης και ο ίδιος ο Συγγραφέας. Στο Τουριστικό Περιήρημα «ΕΛΛΑΣ».

* Πέμπτη 2 Ιουνίου, 7μ.μ.: Η Πρόεδρος του Δικτύου Προστασίας των Δικαιωμάτων του Παιδιού Κα Μυρσίνη Ζορμπα, μιλά με θέμα: «Τα Δικαιώματα του Παιδιού: Στην Οικογένεια, την Εκπαίδευση και την Κοινωνία» Με τη συνοδεία της Παιδικής Χωρικής του Ωδείου Φιλιππών. Διοργάνωση: Γραφείο Φυ-

σικής Αγωγής - Ολυμπιακή Παιδεία, Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας, Γενικό Νομαρχιακό Νοσοκομείο Βερροίας - Παιδιατρική Κλινική. Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.

* Δευτέρα 6 Ιουνίου, 8 μ.μ.: Παρουσίαση του Φωτογραφικού Λευκώματος «Βαλκία Καλντά» μέσα από την προβολή slides, του Φωτογράφου Βασίλη Σύντα. Διοργάνωση: Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας. Ορειβατικός Σύλλογος Βερροίας «Vermount». Θα ακολουθήσει η Παρουσίαση του Προγράμματος LIGHT, που υλοποιείται από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας, στο πλαίσιο της Κοινωνικής Πρωτοβουλίας INTERREG IIIC East και αφορά τη Βελτίωση της Προσβάσης στο Πολιτιστικό Αποθεμα της Περιοχής, με τη Χρήση των Νέων Τεχνολογιών. Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Βιβλιοθήκης.

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
“ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΩ”

ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΜΕΛΟΠΟΙΟΥΝ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ

“Βιβλία, γραφεία, το σπίτι μου, η ανημπορία μου, ο τρομος, δακρυα, λατρείες τα πεισματα, όλα παραστρατισματα”. ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ

* Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. CD 2004 Διαθεσιμότητα: “ΑΡΜΟΣ” Τηλ.: 210-3830604

Σπουδαία Εκδόση! Καλοισθητό το βιβλίο που εμπεριέχει στο τελευταίο φύλλο του το CD με δεκαεννέα μελοποιημένα Ποιήματα του Κωστή Παλάμα, από δεκαεννέα Συνθέτες που “μουσικοποιούν” το Υφός της Γραφής τους, το ήδη γνωστό.

Ενα μικρό Ανθολόγιο θα λεγαμε από το Έργο του Κ. Παλάμα, αφού οι Συνθέτες ανατρέχουν σε όλες σχεδόν τις Ποιητικές Συλλογές του: “Τα ματιά της Ψυχής μου” (1892), “Τα Τραγούδια της Πατρίδος μου” (1896), “Ιαμβοί κι Αναπαισίοι” (1896), “Ο Ταφός” (1898), “Η Ασαλευτή Ζωή” (1904), “Οι Κοιμήτοι της Αιωνοθάλασσας” (1912), “Βωμολι” (1915), “Τα Παρακαίρια” (1919), “Τα Παθητικά Κρυφολήματα” (1925), “Οι Πεντασύνταχοι” (1925), “Βραδυνη Φωτιά” (1944).

Οι Συνθέτες: Γ. Ανδρέου, Γ. Αρχιμανδρίτης, Χ. Γιατζιάν, Φ. Δελθόβριος, Κ. Ζευγαδελής, Ν. Ζουδιάρης, Χ. Θεόδωρος, Σ. Καμαγιάννη, Σ. Κοκαλός, Σ. Κραουνάκης, Κ. Λεϊβάδας, Λουδοβίκος των Αναγείων, Κ. Μακράς, Ν. Ξυδάκης, Δ. Παναγιώτου, Ο. Περίδης, Τ. Ρωσσοπούλου, Μ. Ταναγρή, Β. Χατζηνικολάου.

Οι Ερμηνευτές, πλην των Τραγουδοποιών: Δ. Πετρίδης, Γ. Μακράς, Μ. Χανό, Μ. Λυμπεράκου, Β. Ταγκουδή, Ε. Τσαλιπούλου, Α. Καρακότας, Μ. Σπυριπούλου, Σ. Ψαρουδάκης.

Και μόνο το εγχείρημα αρκεί! Και μόνο τα ακουσμάτα Ποιήσεως του Κωστή Παλάμα παράγουν Ευφορία και “αναγνωριστικότητα” δύναμη της Παγκόσμιας Ποίησης! Η έκδοση συμπεριλαμβάνει στο μικρό, κομψό, διδασκαλικό φωτογραφικό υλικό “πολύων ηλικιών” του Κωστή Παλάμα, φωτογραφικό υλικό των Συνθετών και Ερμηνευτών και προλογίζεται από τους: Γιώργο Μπαμπινιώτη (Στον Αποηχο του Παλάμα), Κώστα Γεωργουσόπουλου (Η Επιστροφή του Παλάμα), Ιωσήφ Βασιλάκη (Μια Ιδιότυπη Μουσική Ανθολογία) και το Χρονολόγιο του Κωστή Παλάμα.

Το “Νέρο της Αρνας” του Χ. Γιατζιάν - Μουσική και Τραγούδι - Κορυφαίο! Η Ερμηνεία του Α. Καρακότα στο “Βαθύ Πηγάδι” - Μου-



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΩ

σική Τ. Ρωσσοπούλου - Εκκληκτική! Ο Κραουνάκης, ο Ξυδάκης, ο Περίδης, ο Λουδοβίκος των Αναγείων Ανθίζουν! Όλοι οι άλλοι και Όλες οι άλλες Μοσχοβόλου! Γλυκό στραβοπατήμα: Τα χειροκροτήματα μετά από κάθε τραγούδι... Ας γνωρίζουμε πως η Συναυλία δόθηκε στο Παλαιό Πανεπιστήμιο - 26/9/2003 όπου και χορηγήθηκε, - ενώ εκδόθηκε το 2004 με την Ευγενική Χορηγία της ΑΕΠΠ - ΟΕΜ και την Υποστήριξη του Β' και Γ' Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

“ΔΑΣΚΑΛΟΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΤΕΣ”

Η Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας και το 6ο Γυμνάσιο Βερροίας διοργανώνουν Εκθεση Ζωγραφικής με τίτλο “Δασκαλοί και Μαθητές” με Εικαστικές Δημιουργίες των Μαθητών και του Νικόλαου Τσιτσάρα, Καθηγητή Καλλιτεχνικών. Η Εκθεση εγκαινιάζεται σήμερα Παρασκευή 27 Μαΐου, στις 19.00 μ.μ. από τη Διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Δρ. Σάνια Παπα και την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας Κα Μίρα Δημουλά - Πετρίδη. Η Εκθεση θα διαρκέσει έως και την Κυριακή 5 Ιουνίου.

ΙΑ' ΠΑΥΛΕΙΑ

Σήμερα Παρασκευή 27 Μαΐου, στις 12.00 το μεσημέρι, στα Γραφεία της Ιεράς Μητροπόλεως μας, θα πραγματοποιηθεί Συνέντευξη Τύπου για το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων των ΙΑ' Παυλείων, που θα διεξαχθούν όπως κάθε χρόνο καθόλου τον μήνα Ιούνιο.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ Είναι Μία Μικρή Πλην Τιμια Χώρα...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ Δεν Μπορεί Να Πραξει - πλεον σήμερα - Τιποτε Μεγάλο, γιατί και Αρκείται, πια, στα Μικρά...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ Δεν θα γίνει Ποτέ, μια Στρατιωτική Υπερδύναμη, αφού τους τελευταίους αιώνες δεν είναι παρά ένα Πιονι στην Διεθνή Σκακiera...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ Δεν θα διαδραματίσει κανέναν απολυτως ρόλο στο Παγκόσμιο Γίνεσθαι του Σήμερα και του Αύριο...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ θα παραμείνει γηινή και Δεν θα Ταξιδεύει Ποτέ στα Άστρα...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ, αφού έδιωξε προ πολλού τα Καλύτερα Παιδιά της, Δεν Θα Διακριθεί Ποτέ στα Γράμματα, στις Τέχνες και στις Επιστήμες, ενώ θα παρακολουθεί με περίσσια ζήλια τους Εξοριστούς της να Προκόβουν στις Νέες Πατρίδες τους...

ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΟΤΙ όμως ότι οι Μικροί έχουν κι αυτοί τα “Τυχέρα” τους....

ΑΝΤΕ ένα Μετάλλιο στους Ολυμπιακούς, ένα Κυπέλλο στο ΓιουροΚαπ, μια Πρωτία στην Γιουροβίζιον, μια Συμμετοχή στο Μουντιάλ, κι αρκείται να μετατρέψει την οποία Αναπαύετχη Επιτυχία, σε θορυβώδη Διαδήλωση προκειμένου να μετατρέψει το Βαθρος της σε Κορυφή του Κοσμου....

Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ Γνωρίζει Καλά τον Ρόλο της: “Υπαρχω σε κάθε τι Μικρό και Σας το Θυμίζω με την Χάρα Μου”...

ΕΙΝΑΙ κι Αυτός Ένας Τρόπος για να Επιδιώσει μια Χώρα, στην Παγκοσμιοποίηση που Ερχεται...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ: Η Κα Ελένη Παπαρίζου από την Γιουροβίζιον, κι όχι ο Κος Πρωθυπουργός από τις ΗΠΑ, εκανε την Ελλάδα Νο1!!!...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Αξιότιμε Κυριε, Με διατάγμα καταθέτουμε την Αποψη Μας, ότι η Πολιτική Διαφωניה δεν προϋποθέτει κατ' ανάγκη κι Εχθροτητα.

Ο Σεβασμός Μας προς τους Θεσμούς και προς το Πρόσωπο του Δημάρχου, στάθηκαν αφορμή να δεχτούμε πικροχολα και μειωτικά σχολία.

Ατομα χωρίς Πολιτική Παιδεία αποτελούν την Βάση κάθε Κοινωνίας και η Πόλη Μας, δεν είναι τίποτε διαφορετικό. Αρα οι πλειοψηφίες πάντα θα κρίνουν αδικα.

Η Δημοτική Αρχή είναι η Κορυφαία Αρχή κάθε Πόλης, όπου οι Αίρετοι Αρχόντες της την Διοικούν και χαράσσουν την πορεία της στο Μέλλον.

Εμείς Φρονούμε, πως κάθε Πρωτοβουλία για να Διοικηθεί η Πόλη Ανηκει στην Δημοτική Αρχή.

Η Δημοτική Αρχή είναι που θα προωθήσει κάθε Έργο κι απ' αυτό αναλογα με την Ωφελιμότητα και να Κρίθει και η Ίδια ως Αρχή.

Η Δημοτική Αρχή Κρίνεται όχι μόνο απ' οσα πράττει αλλά κι απο εκείνα που Δεν Πραττει. Κρίνεται επίσης, κι απο τον Τρόπο που τα Πραττει...

Κάθε Πρωτοβουλία της Δημοτικής Αρχής, πρέπει ομως να Φορμαριστεί και να Ερπνεύει τον Λαό, Πειθώντας Τον για την Ορθότητα και την Κοινωνική Δικαιοσύνη της.

Καμία Αρχή δεν πρέπει να είναι ξεκομμένη απο τον Λαό, γιατί τότε

κινδυνεύει και το Σύστημα Εξουσίας και η Κοινωνική Συνοχή.

Ο Διαρκής κι Ανοίκιστος Διαλογος με τους Πολίτες και τους άλλους Φορείς, καθιστά την Δημοτική Αρχή ακόμη πιο Δύνατη.

Είναι Ανάγκη, να διατηρούνται πάντοτε οι Γεφυρές ανάμεσα στην Αρχή και στον Λαό κι αυτο πρέπει να γίνεται με Πολιτικούς Ορους.

Κανένας Δεν Επιθυμει να θάψει τους Εκλεγμένους Αντιπροσώπους του να Διωκονται Ποινικά. Αντιθέτα, μάλιστα... Τα πρόσφατα δε Γεγονότα της 13 Μαΐου, μας γέμισαν με βαθία Ολίγη, αλλά ταυτοχρονα προκαλέσαν και τον έντονο Προβληματισμό Μας... Οπου δεν υπάρχει ο Πολιτικός Λόγος, επομενο ειναι να μην πρτανεύει η Λογική, αρα η απώλεια της Ψυχραιμίας είναι δεδομένη...

Κανένα χάσμα δεν πρέπει να μένει αγεφυρωτο. Η Δημοτική Αρχή έχει Υποχρέωση να Συνομιλεί με Ολη την Τοπική Κοινωνία, ακόμη και με τους Διαφωνούντες προς Αυτήν.

Είναι βαθία Ανάγκη να παρете εσεις Προσώπικα την Πρωτοβουλία ώστε να αποκατασταθεί σταδιακά η Κοινωνική Ειρήνη στην Βέροια. Να Μην Επιτραπεί σε Κανέναν να καταστήσει την οποία Διφωνία σε τοπικό Εμφύλιο...

Εσείς, ο Δήμαρχος της Βερροίας, εχετε όλες τις Πρωτοβουλίες στα χεiria σας...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

ΣΥΝΧΕΙΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

του γυρέψε μια θέση για να εξασφαλίσει τους πόρους συντηρήσεως του. Ο Πρωθυπουργός της Ελλάδος Θ. Δεληγιάννης δεν μπορούσε να βρει ούτε μια θέση εκτακτου Δασκαλού η ακόμα και Κλητήρα, για τον Εθνομαρτυρα αυτόν, που Ουσίασε την Ζωή του, την ευτυχία της Οικογένειάς του, για την Ελευθερία της Μακεδονίας!...

Δυσόχρνια περιφέρονταν στην ωραία και αμερίμηνη Αθηνά, συντηρούμενος απο Φίλους του Μακεδόνες. Όταν όμως ο Εθνικός Ευεργέτης απο την Κορυτσα της Βορείου Ηπείρου Ιωάννης Παγκας πληροφορήθηκε τι προσέφερε αυτός ο άνθρωπος για την Μακεδονία, τον βοήθησε αμέσως υλικά και ήθικα και τον διορίσε στη Ριζαίριο Σχολή, όπου διδάξε ως το 1908, οποτε και επεστρεψε στην Καστορία, επωφεληθείς απο τη Γενική Αμνηστία, που χορήγησαν οι Νεότουρκοι με το ψευτοσυντάγμα τους, υστερα απο 21 χρόνια που εζησε μακριά απο την Οικογένειά του, τους Φίλους και Συναγωγούς του.

Τότε εγραψε και τα Απομνημονεματά του, όπου περιγράφει λεπτομερως τη Ζωή του, τη Δράση του, αλλά αποφευγει να αποκαλύψει γεγονότα και πρόσωπα Συνεργατών του, απο τον φόβο των Τυρρκων, που ήταν τότε ακόμη κυρίαρχοι αυτού του τόπου. Αφου ουτε καν τη συγκρότηση της Νέας Φιλικής Εταιρείας αναφέρει γιατί τα Μελή της εξακολουθούσαν να εργάζονται κατά των Τυρρκων.

Ο Πηλιών πεθανε ευτυχισμένος

το 1913, γιατί αξιωθηκε να δει την Ελληνική Σημαία να ανυψωνεται στο Καστρο της Καστορίας το 1912 και μάλιστα απο τον πρωτοτοκο Γιο του Φιλόλαο, που Υπηρετούσε τότε στον Ελληνικό Στρατό, με τον Βαθμό του Ανθυπικού.

Το Ονειρο της Ζωής του πραγματοποιήθηκε, αφού είδε Ελευθερη τη Μακεδονία, αλλά εφυγε και με την πικρά, γιατί απο σταχη στρατιωτικά γεγονότα, κατά τον Πολέμο του 1912 στην περιοχή της Φλωρίνας, έμειναν στη Βορεία Μακεδονία, σκλαδωμένες στους Σλαυούς, Ελληνικοτάτες Περιοχές, με αμην Ελληνικό Πληθυσμό, και αναγκάστηκαν οι κατοικοί τους να εγκαταλείψουν τις Πατρίδες, όπως το Αλυσομνητό Μοναστηρι μας, το Κέντρο και Επιτελείο του Μακεδονικού Αγώνος, τον Περλέπε, το Κρουσόβο, τη Ρέσνα, τη Γευγελή, τη Δοιρανή, την Κορυτσα, άλλες πολλές στη Βουλγαρία και η ιδιαίτερη Γενετήρα του Αχρίδα, για την Απελευθερωση των οποίων αναλωσε ολη τη Ζωή του...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

13. Μ. Παπαμιχαήλ: “Η Ρουμανική Προπαγάνδα”, Θεσ νικη, Σελ. 24.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
Δεκαπενθήμερη Αστική
Εφημερίδα της Βέρροιας
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ Γ. ΛΙΟΛΙΟΥ
ΜΕ ΣΕΡΒΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ!

Πριν λίγες ημέρες κυκλοφόρησε ο πρώτος τόμος του Έτους 2005 της Σερβικής Ιστορικής - Επιστημονικής Επιθεωρήσεως με τον τίτλο “UNUS MUNDUS”, η οποία εκδίδεται στο Νις της Σερβίας δυο φορές τον χρόνο.

Προκειται για έναν καλαίσθητο πανοδέτο ογκώδη τόμο 900 περίπου σελίδων, όπου φιλοξενούνται Συνεργασίες μείζονος ιστορικού κι επιστημονικού ενδιαφέροντος Επιστημόνων και Ιστορικών από τον χώρο της Βαλκανικής Χερσονήσου. Στον τόμο αυτό, που περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων και το Πρώτο Μερές Μελέτης του Συμπολίτη μας Δικηγόρου και Ερευνητή Κου Γεωργίου Λιολίου, με τίτλο “Οι Εθραίοι της Βερόιας”, σε Μεταφράση απο την Ελληνική στην Σερβική Γλώσσα του Σερβοελληνα Μεταφραστή Τραγκαν Μιλενκόβιτς! Είναι ασφαλώς ιδιαίτερα τιμητικό για τον Κω Γ. Λιολίο, η Ανθολόγηση της Μελέτης του

αυτής, δίπλα στις Μελέτες σπουδαίων και αξιολόγων Επιστημόνων και Ιστορικών!

Το “UNUS MUNDUS” είναι μια απο τις αρχαιότερες Περιοδικές Επιθεωρήσεις που εκδίδονται και κυκλοφορούν στην Σερβία και διευθύνεται απο τους πιο σημαντικούς Σερβούς Ιστορικούς κι Επιστημονες, όπως ο Στέφαν Μπoσνιак, ο Ραντoν Ραντοβίτς, ο Νεμποισα Οζίμιτς (γνωστός στο Ελληνικό Κοινό απο την Μεταφράση του Μυθιστορηματος του “Το Σπίτι” που κυκλοφορεί απο τις Εκδόσεις “Ευρασία”) κ.α.

Στον επομενο τόμο, που πρόκειται να κυκλοφορήσει τον Χειμώνα του 2005 θα φιλοξενηθεί το Δεύτερο και τελευταίο μέρος της Μελέτης του Κου Λιολίου, ο οποίος φαίνεται έτσι να εγκαινιάζει μια μονιμότερη συνεργασία, παρουσιάζοντας στο Σερβικό Επιστημονικό Κοινό διαφορες πτυχες της Ιστορίας της Βερόιας!

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗ
ΔΙΟΜΗΔΗ ΒΛΑΧΟ (1953-2004)

Ενα θερμό Αφιέρωμα στη Μνήμη του Κερκυραίου Ποιητή και στένου Συνεργάτη του “Πορφυρά” Διομήδη Βλαχου, που εφυγε πρωρα το περασμένο Καλοκαίρι, δίνει τον τονο στο νεο τευχος του Πολυ Καλού Κερκυραίου Λογοτεχνικού Περιοδικού (No 115, Απρίλης - Ιουνίος 2005).

Για τη Ζωή και τη Δουλεία του Διομήδη Βλαχου Γράφουν οι: Μακης Λαχωνας (ένα Ποίημα), Θεοδόσης Πυλαρινος, Ορέστης Αλεξάκης, Γιάννης Δαλλας, Θεοτοκης Ζερβός, Αριστειδης Καντας, Δημητρης Κοινιδαρης, Ερωτοκρίτος Μωραϊτης και

Περικλης Παγκράτης, ενώ δημοσιεύονται και Ανεκδοτα Ποιήματα απο τα Κατάλοιπα του Ποιητή.

Στις άλλες σελίδες του Περιοδικού: Μελέτηματα, των Γιαννη Δαλλα, Μιχαήλ Ανθή, Βασίλη Λεταίου και Σταματίας Λαουμιτζή, Πεζογραφήματα του Βοΐφανγκ Μπoρχετ (Μεταφράση Φίθου Πιομπίνου) και της Μαρίας Κοτοπούλη, και Ποίηση,



των Γιώργου Βέη, Γιώργη Μανουσακη, Π.Α. Σινόπουλου, Διονυσή Κορατζά και Σωκράτη Σαρακή.

Στις σελίδες του “Περίπλου”, Επιστημονικές και Κριτική Βιβλίων.