

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έκυρμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 282

ΕΥΡΩ 0,50

ΑΠΟΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Από το Εργατικό Κέντρο Βερροίας, γίνονται γνωστά (15/6) τα παρακάτω, αναφορικά με την πρόσφατη Συζήτηση στην Βουλή:

Το τριήμερο Συζήτησης στο Ελληνικό Κοινοβούλιο ήταν ιδιαίτερα αποκαλυπτικό για τον τρόπο που ενεργεί πλειάδα Υπουργών και Κυβερνητικών Βουλευτών, προκειμένου να αποπροσανατολιστεί ο λαός από τα πραγματικά προβλήματα και να κατασκευαστούν οι Εργαζόμενοι.

Ούτε λίγο, ούτε πολύ, ισχυρίστηκαν ότι για όλα τα δεινά αυτού του τόπου, ευθύνονται οι Εργαζόμενοι, που αμείβονται ως "προνομιούχοι" με 800 Ε ως 1200€ και το Συνδ-καλιστικό Κίνημα.

Αποκορυφωμα αποτέλεσε η τουλάχιστον υβριστική και συκοφαντική αναφορά του Κοινοβουλευτικού Εκπροσώπου της Ν.Δ. σε "πραιτοριανούς" Εργαζόμενους Συνδικαλιστές!!!

Αυτή είναι η "σεμνότητα" και η "ταπεινότητα" τους.

Το οργανωμένο Συνδικαλιστικό Κίνημα δεν έχει μισοφύρο στην τάξη του. Έχει απλώς Εργαζόμενους ΜΙΣΘΩΤΟΥΣ και Εκπροσώπει αποκλειστικά και μόνο τα Συμφέροντα των Δυνάμεων της Εργασίας.

ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ είναι όσοι εμφορούνται από απόψεις πρακτικές της Συντήρησης και του Νεοφιλελευθερισμού και εξυπηρετούν τα Συμφέροντα των Εργοδοτών και του Κεφαλαίου. Αυτούς τους μισοφύρους ας τους αναζητήσει ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος σε άλλους χώρους εκτός των Συνδικατών.

Τα Συνδικάτα, οι Εργαζόμενοι, οι Πολίτες θα αποδομηθούν αυτή την πολιτική. Θα προσάψουν την Ανεξαρτησία και την Ελευθερία της Συλλογικής Δράσης και των Συνδικατών, τα Εργατικά και Ασφαλιστικά Δικαιώματα των Εργαζομένων, την Κοινωνική Συνοχή και Αλληλεγγύη, το Δημοσιο Συμφέρον, την Προκοπή και την Αναπτυξί του Τόπου, προσπερνώντας τους υβριστές.

Όσοι αφελώς πιστεύουν ότι μπορούν να μακροημερεύσουν με τέτοιες συμπεριφορές, πλανώνται πλανη οίκτρα.

Ας σταματήσουν λοιπόν αυτού του είδους την παραπολιτική και ας καθίσουν στο τραπέζι του Διαλόγου με τους Συλλογικούς Φορείς για να συζητήσουν τα πραγματικά Προβλήματα της Χώρας, της Οικονομίας και των Εργαζομένων, γιατί αυτό έχει ανάγκη η Χώρα μας και απ' αυτό Κρίνονται Όλοι.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΙΣ ΠΗΓΕΣ ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΥ



Ο Δήμος Βερροίας (Αντιδημαρχία Περιβαλλοντος και Καθαριότητας) σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης και Αποχέτευσης Βερροίας επί ευκαιρία του Εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβαλλοντος υποδέχτηκαν και ξεναγήσαν στις Πηγές του Τριποταμού (Περιοχή Ασπρονέρι) καθώς και στις Δεξαμενές της ΔΕΥΑΒ στο Δ.Δ. Ραχης την Τρίτη 7 Ιουνίου Μαθητές του 14ου Δημοτικού Σχολείου.

Κλιμάκιο της ΔΕΥΑΒ με επικεφαλής τον Πρόεδρο της Κο Χρ. Φουρνιαδη συνοδευόμενο από τον Διευθυντή της Επιχείρησης Κο Θ. Αχτσή και τον Υπευθυνο Δημοσιων

Σχέσεων Κο Γ. Μαυριδη ενημέρωσαν τους Μαθητές για τον Κύκλο του Νερού όπως επίσης για τον τρόπο που συλλέγεται και διοχετεύεται το Νερό μέσω του Δικτύου της ΔΕΥΑΒ στην Πόλη της Βερροίας. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έδειξαν οι Μαθητές για την Ποιότητα του Νερού της Βερροίας για την οποία τους διαβεβαίωσαν οι Υπευθυνοί της Δημοτικής Επιχείρησης και η οποία εξασφαλίζεται χάρη στους διαρκείς Ελεγχους, στο ανεπτυγμένο Σύστημα Φυλάξης και στα συχνά Έργα Συντήρησης των Δεξαμενών και των Αγωγών.

ΔΩΔΕΚΑΧΡΟΝΟΙ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Την π. Δευτέρα 13 Ιουνίου, η Δεκαπενθημερη Αστική Εφημερίδα της Βερροίας, "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", συμπληρώσαν Δώδεκα Χρόνια Συνεχούς Εκδοτικής Παρουσίας στην Πόλη μας. Τούτο ως γεγονός, ουδόλως θα χαρακτηριζόταν ως κάτι αξιοσημείωτο σε ο,τι αφορά τα κοινωνικά δρώμενα εν Βερροία. Το Αξιοσημείωτο όμως της υπόθεσης είναι το πως μπορεί και διατηρείται ένα δεκαπενθημερο εντυπο στην Ελληνική Περιφέρεια. Ένας Σοβαρός Λογος είναι η Ταυτιση Αυτης της Εφημεριδας με την Πόλη μας. Τα άλλα είναι μια Ρομαντική Διάθεση για την Περιπέτεια της Ζωης. Συνεχίζουμε Καλπάζοντας Στα Συννεφα...

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΕΑ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Με τις αλλαγές που προτάθηκαν και εγκρίθηκαν κατά πλειοψηφία από το Ν.Σ. Ημαθίας, σε πρόσφατη Συνεδρίαση του, οι Υπηρεσίες της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας θα έχουν πλέον την παρακάτω διαρθρωση:

- Α. Γενική Δ/ση Υπηρεσιών Ν.Α.
- Β. Υπηρεσίες Υποστηρίξης: Δ/ση Προγραμματισμού - Δ/ση Διοικητικών - Δ/ση Οικονομικών - Δ/ση Τεχνικών - Δ/ση Πολεοδομίας - Δ/ση Μεταφορών και Επικοινωνιών - Δ/ση Εγγείων Βελτιώσεων
- Γ. Υπηρεσίες Πρωτογενή Τομέα: Δ/ση Γεωργίας - Δ/ση Κτηνιατρικής
- Δ. Υπηρεσίες Δευτερογενή - Τρι-

τογενή Τομέα: Δ/ση Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή - Δ/ση Ενημέρωσης Πολιτών (ΚΕΠ) - Δ/ση Αναπτυξης - Βιομηχανίας
Ε. Υπηρεσίες Πολιτισμού - Παιδείας - Τουρισμού: Δ/ση Πολιτισμού - Παιδείας - Τουρισμού
Στ. Υπηρεσίες Υγείας - Πρόνοιας: Δ/ση Υγείας - Πρόνοιας
Ζ. Υπηρεσίες Υποστηρίξης του Νομάρχη και των Νομαρχιακών Συλλογικών Οργανών: Γραφείο Γενικού Γραμματέα - Γραμματεία Νομάρχη - Τμήμα Νομαρχιακών Συλλογικών Οργανών - Τμήμα Πολιτικής Προστασίας - ΠΣΕΑ - Γραφείο Ειδικών Συμβούλων - Συνεργατών - Γραφείο Νομικής Υπηρεσίας - Γραφείο Τύπου.

ΜΙΑ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΓΙΩΤΑΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ - ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ!

Μια ξεχωριστή βραδιά, προκειμένου να τιμηθεί το Λογοτεχνικό Έργο της Βερροιώτισσας Συγγραφέως Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη, διοργανώσε το Σάββατο 14 Μαΐου, στο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, ο Συνδέσμος Ιστορικών Συγγραφέων Ελλάδος!

Την Εκδήλωση, που παρακολούθησε πλήθος κόσμου, Χαιρέτισε στο ξεκίνημα της ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Κος Σταθής Παρασκευόπουλος, ο οποίος και αναφέρθηκε στην Προσφορά της Κας Γ. Φωτιάδου - Μπαλαφούτη στα Γράμματα μας.

Το ολο Πρόγραμμα της Τιμητικής Βραδιάς παρουσίασε ο Βερροιώτης Ηθοποιός Τάσος Ραμψής.

Από τους Ομιλητές της Εκδήλωσης, πρώτος μίλησε ο Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κος Νίκος Πετροχείλος, ο οποίος ανέλυσε την Ποιητική Συλλογή της Κας Γ. Φωτιάδου - Μπαλαφούτη στα Γράμματα μας.

Στην συνέχεια, η Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κου Κούλα Κασίματη, αναφέρθηκε στις Κοινωνικές Ρίζες και Προεκτάσεις του Έργου της Τιμημένης Συγγραφέως.

Τέλος, η Ποιήτρια και Ζωγράφος Κα Λετα Κουτσοχέρα, μίλησε για την Ζωή και το Έργο της Βερροιώτισσας Συγγραφέως.

Στο δεύτερο μέρος της Εκδήλωσης, αποδόθηκε Μουσική Ποιητική Συλλογή "Με Τ' Ασπροπούλια Τ' Ουρανού"! Την Συλλογή Μελοποίησε ο Συνθέτης Παναγιώτης Αποστολίδης! Την Ερμηνεία σε Πρώτη Εκτέλεση ανέλαβε με την Υπέροχη φωνή της η Βερροιώτισσα Σοπράνο Ελένη Αναγνωστάτου - Ανεψία της Συγγραφέως -



η οποία και Γοητεύσε το Κοινό! Την συνόδευε στο Πιάνο η Θαυμασία Ποπη Φιρτινιδού!

Συγκινημένη, στο τέλος της Εκδήλωσης, η Κας Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη, Ευχαρίστησε τους Διοργανωτές και τους Παρισταμένους κι Αφιέρωσε την Βραδιά στην Επέτειο - Μνήμη των 60 Χρονών από την Λήξη του Β' Π.Π., με την γνωστή φράση - τίτλο του βιβλίου της "Ποτέ Ξανα"!...

ΑΜΟΙΔΡΟΜΗΣΕΙΣ ΤΟΥ... Κ.Α.Σ.

Νέα δεδομένα προέκυψαν σχετικά με το ζήτημα της Οδού Μητροπόλεως. Συγκεκριμένα την π. Τρίτη 14 Ιουνίου, το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, εξέδωσε νέα Γνωμοδότηση - η οποία ωστόσο δεν διαφέρει από την προηγούμενη. Έτσι, ο Υφύπαρχος Πολιτισμού Κος Τατούλης, που είχε αναστείλει στις 27 Μαΐου την ισχύ της Απόφασής του για την αμφιδρόμηση της συγκεκριμένης οδού, λίγο πριν, συζητηθεί στο ΣτΕ, αναμένεται τώρα να εκδώσει νέα... Αν η νέα Απόφαση του Κου Υφύπαρχου επιτρέψει εκ νέου την αμφιδρόμηση, τότε ο Δήμος Βερροίας, θα μπορεί να συνεχίσει τα έργα παρεμβάσεων στην συγκεκριμένη οδό...

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ (=Attention deficit disorder)

Το Παιδί αποτελεί μια Ψυχοσωματική Οντότητα, που χαρακτηρίζεται από συνεχείς μεταβολές. Στη διάρκεια της Παιδικής Ηλικίας, ενδέχεται να εμφανιστούν ποικίλα προβλήματα, από τις απλές μαθησιακές δυσκολίες, έως τη νοητική υστέρηση. Τα προβλήματα αυτά έχουν σοβαρότατο αντίκτυπο στη Σχολική Επίδοση και κατ' επέκταση στην Οικογένεια. Οστόσο, η αναστάτωση που προκαλείται στο Οικογενειακό Περιβάλλον, όταν κάτι δεν πάει καλά με τα Μαθήματα, μπορεί να αποδίδεται επωφελώς, αν γίνει η αφορμή να ερευνηθούν οι αιτίες της μειωμένης απόδοσης.

Στις περισσότερες περιπτώσεις τα αίτια είναι οργανικά: Δυσλειτουργία του εγκεφάλου, προβλήματα όρασης και ακοής, νευροψυχικές διαταραχές. Τη Δυνατότητα Μαθησης επηρεάζουν και άλλοι παράγοντες που έχουν ως πηγή τους το Οικογενειακό Περιβάλλον. Ένας από αυτούς, που στις μέρες μας τείνει να πάρει μορφή επιδημίας, είναι η διάσταση μεταξύ των Γονέων. Οι διαρκείς συγκρούσεις, το διαζύγιο, ο αποχωρισμός του παιδιού από τη στοργή της Μητέρας και την προστασία του Πατέρα στη νηπιακή ή και σε μεγαλύτερη ηλικία, έχουν ποικίλες αρνητικές επιπτώσεις, στις οποίες αναφερόμενα εμπλέκεται και η Μαθησιακή Διαδικασία.

Οι Δασκαλοί, που παρακολουθούν βήμα - βήμα τη Συμπεριφορά και την Πρόοδο του Παιδιού στο Δημοτικό Σχολείο, είναι σε θέση, να το επιβεβαιώσουν. Αν οι Γονείς γνωρίζουν το μέγεθος της ζημίας που προκαλούν

στο Παιδί τους οι καταστάσεις αυτές και είχαν συνείδηση της Ευθύνης τους απέναντι του, σίγουρα θα φρόντιζαν να εξομαλύνουν για χάρη του κάθε μεταξυ τους διαφορά.

Προβλήματα Μαθησης και Προσαρμογής στο Σχολείο μπορεί να προκαλέσουν και οι υπερβολικές προσδοκίες των Γονέων. Η νοστροπία που διέπει τη Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία, έχει δημιουργήσει σε πολλές Οικογένειες ένα άγχος, που σχετίζεται με την Μαθησιακή Πρόοδο και Πρωτία του Παιδιού τους. Σε κάποιες περιπτώσεις όμως, το Παιδί δεν καταφέρνει να ανταποκριθεί στις προσδοκίες των Γονέων οι οποίοι ενδεχομένως έχουν υπερτιμήσει τις δυνατότητες του. Η φορτική πίεση που ασκείται επάνω του, όχι μόνο επιτείνει τη Δυσκολία Μαθησης, αλλά υπονομεύει επιπλέον και την ψυχολογική του κατάσταση. Ασκώντας υπερμετρική πίεση στα Μαθήματα και φερόμενοι με «παιδαγωγική» σκληρότητα, οι υπερπροστατευτικοί Γονείς, καταφέρνουν ίσως να δώσουν το προφίλ του «καλού μαθητή» στο Παιδί τους, δεν βοηθούν όμως στο Ομαλό Πλάσιμο του Ψυχισμού τους. Ασφαλώς και οφείλουν οι Γονείς να ζητούν από τα Παιδιά τους την καλύτερη δυνατή επίδοση στο Σχολείο. Οφείλουν όμως παράλληλα να γνωρίζουν και τις πραγματικές δυνατότητες και κλίσεις τους.

Συνήθως συνδέουμε τη σχολική αποτυχία του Μαθητή με την ελλειψη ευφυΐας ή και την υπαρκτή χαμηλής νοημοσύνης. Υπάρχει όμως επιπλέον μια σειρά από ψυχολογικά και οργανικά αίτια:

> Η Υπερκινητικότητα. Ο Μαθητής αδυνατεί να παραμείνει σε ήρεμη κατάσταση, αλλάζει συνεχώς θέση και δημιουργεί οχληση στην Τάξη στην Αυλή του Σχολείου και γενικά στο Περιβάλλον του.

ΣΥΝΧΕΙΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (283ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 22 Ιουλίου 2005. Καλό Καλοκαίρι!

ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας ανακοινώνεται ότι: Όλα τα Καταστήματα της Βερροίας τη Δευτέρα 20 Ιουνίου, Εορτή του Αγίου Πνεύματος, θα παραμείνουν Κλειστά δεδομένου ότι η ημέρα αυτή καθορίζεται ως ολοκληρωτική Αγία με Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας (Αριθ. Πρωτ. ΕΡ-1430/28-11-1986).

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίεις

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ "ΨΗΦΟΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ"

Κυρίες Εκδότα, Περιεργο πράγμα η Πολιτική... Καθε φορά που σε ψηφίζουν οι Βουλευτές σου, χάνεις τους Ψηφοφόρους σου...
Με Στάσιμο ΚΑΙΡΙΣΚΟΠΟΣ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ ΠΟΙΩΝ;

Προβληματίζει, αν δεν προκαλεί, η απολυτή ταύτιση των θέσεων της Κυβέρνησης με τον Συνδέσμο Βιομηχάνων.

Και σε ο,τι αφορά τους μεν Βιομηχάνους, τα Συμφέροντά τους υπερασπίζονται και δεν θα περιμενε κανείς κάτι διαφορετικό. Μία εκλεγμένη όμως Κυβέρνηση, που υποτίθεται ότι ήρθε στα πράγματα για να υποστηρίξει την πλειοψηφία του Λαού, και στη ουσία δρα εναντίον του, πως μπορεί να κριθεί;

Η Πλειοψηφία του Λαού μας, Ζητά από την Κυβέρνηση εναν Ολοκληρωμένο Πολιτικό Σχεδιασμο που θα διασφαλίζει, ώστε οι όποιες Παροχές προς τους Βιομηχάνους, θα πρέπει να συνοδεύονται από Μετρα Ενίσχυσης της Απασχόλησης και γενικότερα Προστασίας του Κοινωνικού Κράτους.

Μήπως ξεχάσε η Κυβέρνηση της Ν.Δ. από ποιους Εκλέγεται;
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΪΑΒΒΑΣ

ΕΙΔΙΚΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΟΧΗΣ

(=Attention deficit disorder)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Η Παρορμητικότητα. Ο Μαθητής αλλάζει συνεχώς δραστηριότητα και προτού τελειώσει τη μία σχολία του, καταπιάνεται με άλλη. Αρχίζει την ενασχόληση του με ένα θέμα χωρίς προηγούμενες να το σκεφτεί και να το προγραμματίσει. Αδυνατεί να οργανώσει το διάβασμα και τις Σχολικές του Εργασίες. Επίσης είναι δύσκολο για τον παρορμητικό Μαθητή να συμμετέχει σε Ομαδικές Εργασίες ή σε Ομαδικά Παιχνίδια.

Η Απροσεξία. Είναι η πιο απλή από τις διαταραχές της λεγόμενης ελαττωματικής προσοχής. Ο Μαθητής δυσκολεύεται να συγκεντρωθεί, σε κάτι που διαδραματίζεται σε κάτι που του λένε. Έχει μια συνεχή διάσπαση προσοχής. Παρακολουθεί για λίγο και στη συνέχεια αφαιρείται. Και φυσικά ο Μαθητής αυτός δεν αποτελείώνει εκείνο που έχει αρχίσει.

Στο Μαθητικό Πληθυσμό τα ποσοστά των απροσεκτών, υπερκινητικών και παρορμητικών Μαθητών είναι αρκετά μεγάλα και κυμαίνονται από 5 έως 10%. Στο Σχολείο αλλά και στο Οικογενειακό Περιβάλλον τα Παιδιά αυτά έχουν Διαταραχές Ελαττωματικής Προσοχής = Attention deficit disorder (Για περισσότερα βλέπε Ι. Ταικούλα: “Αναπτυξιακή Παιδιατρική”, Θεσσαλονίκη 1987) αλλά και μια σειρά από άλλες δυσκολίες: Κακή λεπτή κινητικότητα, κακή οπτική και ακουστική συνεργασία, δυσκολία δεξιού και αριστερού προσανατολισμού, τικ, διαταραχές αντίληψης εντολών, δυσκολία στο χώρο, διαταραχές μνήμης κ.α. Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά σε ένα Μαθητή με ελαττωματική προσοχή και ενώ αυτός ουσιαστικά χρειάζεται Συστημική Παιδαγωγική Φροντίδα, σχεδόν πα-

ντα η αντιμετώπιση από εμάς είναι λαθεμένη. Λόγω της Υπερκινητικότητας, της Απροσεξίας ή της Παρορμητικότητας οι Μαθητές αυτοί αδυνατούν να παρακολουθήσουν τα Σχολικά Μαθήματα. Και τότε λόγω αγνοίας τα χαρακτηρίζουμε ως απειθαρχα.

Η αντιμετώπιση του προβλήματος αρχίζει από τον εντοπισμό και τη διάγνωση του. Οι Γονείς αλλά και οι Εκπαιδευτικοί οφείλουν να κατανοήσουν ότι δεν πρόκειται για αταξία ή απειθαρχία που απαιτεί κάποια ποινή. Η τιμωρία οδηγεί ακριβώς στα αντίθετα αποτελέσματα, ωθεί το Παιδί στα άκρα και το εμποδίζει να βγει από τον φαύλο κύκλο του συνδρόμου της διαταραχής της ελαττωματικής προσοχής.

Παλιότερα και ιδίως στην Αμερική η θεραπεία που εφαρμόζονταν ήταν συνήθως Φαρμακευτική. Δεν λαμβάνονταν υποψη οι θλαστικές συνέπειες ψυχοφαρμάκων ή άλλων φαρμάκων που δίνονταν στα Παιδιά. Στη σχετική Βιβλιογραφία αναφέρεται ως φάρμακο που βοηθάει το Νοοτροπ (παρακεταμίνη). Όσοσο οι τελευταίες απόψεις της Επιστήμης δεν συνιστούν, πλην εξαιρέσεων, την φαρμακευτική αντιμετώπιση αλλά την Παιδαγωγική. Υπάρχουν Ειδικοί Παιδαγωγοί, Παιδοψυχολόγοι αλλά και Παιδοψυχίατροι, που πρέπει να τους συμβουλευόμαστε για την αντιμετώπιση όλων αυτών των καταστάσεων που έχουν άμεση επίπτωση όχι μόνο στη Σχολική Επίδοση, αλλά και σ' όλο το φάσμα των Δραστηριοτήτων ενός Μαθητή της Σχολικής Ηλικίας.

ΦΩΤΗΣ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ,
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.,
ΑΡΓΥΡΙΟΣ ΚΟΥΤΡΗΣ,
Εκπαιδευτικός

“Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΗΠΕΔΩΝ”



Στην κατάνεστη Αίθουσα του Τ.Π. της “Ελλάς”, πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 27 Μαΐου, η παρουσίαση του βιβλίου, του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Κου Χρήστου Ζαχόπουλου “Ο πολιτισμός των γηπέδων” (από τις Εκδόσεις “ΙΑΝΟΣ”).

Για το βιβλίο μίλησε ο Βουλευτής Θεσσαλονίκης της Ν.Δ. Κος Γιάννης Ιωαννίδης, καθώς και ο ίδιος ο Συγγραφέας, ενώ Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Βέροιας Κος Χρ.

Σκουμποπούλου.

Την Εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πολης Μας και ο Δήμος Βέροιας.

Στο φωτοθέμα μας, σχετικό με την Βιβλιοπαρουσίαση, από αριστερά, ο Διευθυντής της Βιβλιοθήκης Κος Γ. Τροχόπουλος, ο Δήμαρχος Βέροιας Κος Χρ. Σκουμποπούλος, ο Βουλευτής Θεσσαλονίκης Κος Γ. Ιωαννίδης, και ο Συγγραφέας Κος Χρ. Ζαχόπουλος.

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΑ ΙΑ' ΠΑΥΛΕΙΑ

Σε εξέλιξη βρίσκονται οι Εκδηλώσεις των “ΙΑ' Παυλείων” που διοργανώνει τον μήνα Ιούνιο η Ιερά Μητρόπολις Βέροιας, Νοούσης και Καμπανίας.

Συγκεκριμένα μέχρι τώρα, έχουν γίνει στην Πόλη Μας, οι εξής εκδηλώσεις:

• Την Κυριακή 29 Μαΐου, πραγματοποιήθηκε στο Βήμα του Αποστόλου Παύλου, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία. με θέμα: “Ματιά στην Ιστορία”.

• Την Κυριακή 5 Ιουνίου, στην Ανωγειάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και σε Συνεργασία με τον Ορειβατικό Σύλλογο “Vermount”, πραγματοποιήθηκε Εκδήλωση για τον Εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος, με θέμα: “Φυσικό και Κοινωνικό Περιβάλλον”.

• Την π. Κυριακή 12 Ιουνίου, στο Π.Κ. της Μητροπόλεως Μας, πραγματοποιήθηκε Ημερίδα των Ιεροφιλών, με θέμα: “Ψαλά Τω Θεώ Μούτα”.

Για την Πόλη της Βέροιας, ακολουθούν οι εξής Εκδηλώσεις:

• **Αύριο Σάββατο 18 Ιουνίου:** “Οι Άγιοι Στην Τέχνη”. Ορατόριο για τον Εθνόπαστολο Άγιο Κοσμά Αιτωλό.

Συμμετέχει ο Συνθετής Μίμης Πλέσσας. Χώρος Τεχνών (8.30μ.μ.).

• **Παρασκευή 24 Ιουνίου:** “Οικογενειακή Και Κοινωνική Ζωή”. Εγκαινία Εκθεσης Ζωγραφικής (9.00μ.μ.). Φοιταγία Αντανταδίου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Από Κυριακή 26 Ιουνίου** έως Τρίτη 28 Ιουνίου: “Εκκλησία Και Κοινωνία Κατά Τον Αποστόλο Παύλο”. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Ανωγειάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

• **Δευτέρα 27 Ιουνίου:** “Απόστολος Παύλος”. Παράσταση από το Θεατρικό Εργαστήρι της Ιεράς Μητροπόλεως Μας. Χώρος Τεχνών (8.30μ.μ.).

• **Τρίτη 28 Ιουνίου:** Πανηγυρικός Εορτασμός της Ιεράς Μνήμης του Αποστόλου Παύλου. Με την παρουσία Αρχιερέων - Εκπροσώπων των Ορθόδοξων Πατριαρχιών και Εκκλησιών. Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου (7.30μ.μ.).

• **Τετάρτη 29 Ιουνίου:** Ορθόδοξο Διορθόδοξο Αρχιερατικό Συλλειτουργό. Ιερός Μητροπολιτικός Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου (7.00μ.μ.).

• **Λιτανεία και Πανηγυρικός Εορτασμός.** Με Διορθόδοξο Αρχιερατικό Συγχորόστασιο. Βήμα Αποστόλου Παύλου (7.30μ.μ.).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Σύλλογο Συμβολαιογράφων Βέροιας για την δωρεά των 200 Ε αντί Στεφάνου, εις μνήμη Μαρίας Παπαδική - Αθανασάκη.

2. Τον Ομίλο INNER WHEEL ΒΕΡΡΟΙΑΣ, για την προσφορά ενός πλήρους Γεύματος στους Τρόφιμους του Γηροκομείου Βέροιας.

3. Την Οικ. Θωμά Καρακώτσιου και Νίτσα Χρυσόχοου για την δωρεά των 100 Ε εις μνήμη της αγαπημένης Εξαδέλφης τους Βικης Γούναρη - Τερμετζή, που πρόσφατα απεβίωσε.

4. Την Κα Ξανθίππη Χατζηγιάνη, για την δωρεά χρηματικού ποσού, εις μνήμη της Εξαδέλφης της Βικτωρίας Τερμετζή.

5. Τον Κο Παναγιώτη Ευθυμιάδη, για την προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις μνήμη της Μητέρας του Αθηνάς, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό της.

6. Το Σωματείο Ιδιοκτητών Ταξί Βέροιας “ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ” για την προσφορά ηλεκτρικών ειδών για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

7. Ανώνυμη Οικογένεια για την προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

8. Την Κα Ζωή Νικολαΐδου, για την δωρεά 100 Ε, εις μνήμη Προσφιλών Προσώπων.

9. Την Κα Εφη Καρακωστή Βυζα, για την δωρεά 50 Ε αντί Στεφάνου εις μνήμη Μαρίας Παπαδική, Συμμαθήτριας και Φίλης.

10. Τις Κες Στέλλα και Βάσω Τζιώλη, για την δωρεά τροφίμων για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

11. Την Κα Μαρία Τοπαλίδου, για την δωρεά 70 Ε, εις μνήμη Αγαπημέ-

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Στην καρδιά της Συνοικίας της Κυριωτισσας, βρίσκεται ένα από τα σημαντικότερα Μνημεία της Βυζαντινής Βέροιας!

Πρόκειται για το Ναό του Αγίου Σάββα, μια Τρίκλιτη Ξυλόστεγη Βασιλική, που ανιδρύθηκε στα μέσα του 14ου αι. και γνώρισε σημαντική ανανέωση, στις αρχές του 19ου αι.

Εντυπωσιασμένος μένει ο Επισκέπτης, από τον πλούσιο κεραμοπλαστικό διάκοσμο της Κόγχης του Ιερού και του Ανατολικού Εξωτερικού Τοίχου! Σ' αυτό τον διάκοσμο, διακρίνονται, σχηματισμένα με πλίνθους, τα γράμματα “ΠΑΓΝ”, τα οποία και παραπέμπουν στο όνομα “(Π)Α(αίολο)-Γ(ι)Ν(α)”.

Πρόκειται για την Μοναχή Ξένη Παλαιολογία, το μοναδικό πρόσωπο του Οίκου των Παλαιολογών, που βρίσκεται εκείνη την περίοδο στην Βέροια, έχει σεσαστή παρουσία στον Κάμπο της, και μας είναι γνωστή από Εγγραφο του 1344!

Σε οτι αφορά την Αγιογράφηση του Ναού, στο εσωτερικό της Κόγχης - που μαζί με τον Ανατολικό Τοίχο, είναι το μόνο άθικτο τμήμα του αρχικού Ναού - έχουν απεικονισθεί η Θεοτόκος, και χαμηλότερα οι Άγιοι, Ιωάννης ο Χρυσόστομος και Βασίλειος! Στο δε Μέτωπο της Κόγχης παριστάνεται ο Ευαγγελισμός!

Στο Νότιο Τοίχο, σε τρεις ζώνες, υπάρχουν οι παραστάσεις της Γέννησης, της Ψηλάφησης του Θωμά και των Επισκόπων Αγίων Κυρίλλου, Γρηγορίου του Θεολόγου και Αχιλλείου!

Στον Βόρειο Τοίχο υπάρχει το θέμα “Μη Μου Απται”, δυο αδιάνγνω-



Άγιος Σάββας της Κυριωτισσας. Εξωτερική οψη της Κόγχης του Ιερού, με τον κεραμοπλαστικό διάκοσμό της!

στοι Επισκοποι Άγιοι και το Οραμα του Πετρου της Αλεξάνδρειας!

Στην δε Πρόθεση, διατηρούνται οι μορφές του Ιωάννη του Θεολόγου και του Διάκονου Ρωμανού!

Η Ζωγραφική του Αγίου Σάββα της Κυριωτισσας, χαρακτηρίζεται από τους Ειδικούς Μελετητές, ως μοναχική και παράξενη, ιδιότυπη και χωρίς προηγούμενες ρίζες, ενώ η χρονική της τοποθέτηση, ορίζεται μάλλον στο τρίτο τέταρτο του 14ου αι.

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΟΤΟΣ: “ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ” - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ.57-59, Εικ. 59].

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΚΗΦΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Τρίτη 7 Ιουνίου, 44 άτομα συνοδευόμενα από το Προσωπικό του Κέντρου Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων της ΔΕ.ΤΟ.ΠΟ.Κ.Α. Βέροιας πραγματοποιήσαμε Εκδρομή με πρώτο προορισμό το Μοναστήρι της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα στη Νεάπολη Κοζάνης.

Εκεί οι Μοναχοί δέχτηκαν τα Μελη και το Προσωπικό του Κ.Η.Φ.Η. Ολοι μαζί έψαλαν την Παράκληση της Παναγίας και ακολούθησε Ξεναγήση για το ιστορικό της Μονής.

Σας ενημερώνουμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής του Θερινού Ωραρίου οι Διοικητικές Υπηρεσίες του Χώρου Τεχνών θα λειτουργούν μόνο το πρωί. Συγκεκριμένα για το διάστημα από 1 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου, το Πρόγραμμα θα έχει ως εξής: τις καθημερινές (Δευτέρα - Παρασκευή) και τις ώρες 8.00 - 15.00.

ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΟΝ Χ.Τ.

Σας ενημερώνουμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής του Θερινού Ωραρίου οι Διοικητικές Υπηρεσίες του Χώρου Τεχνών θα λειτουργούν μόνο το πρωί. Συγκεκριμένα για το διάστημα από 1 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου, το Πρόγραμμα θα έχει ως εξής: τις καθημερινές (Δευτέρα - Παρασκευή) και τις ώρες 8.00 - 15.00.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Πανηγυρίζει η Πόλη Μας, για την Άνοδο της “ΒΕΡΡΟΙΑΣ” στην Β' Εθνική! Η Ομάδα Μας νίκησε (29/5) την ΔΟΞΑ Δράμας με 5-1, κι ήρθε ισόπαλη (1/6) με την ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ 1-1, και τερμάτισε Πρώτη στον Βόρειο Όμιλο της Γ' Εθνικής Κατηγορίας, συγκεντρώνοντας 69 Βαθμούς! Έτσι, η “Βασίλισσα του Βορρά”, απο τη νέα Αγωνιστική Περίοδο, θα ανέλθει στην Β' Εθνική Κατηγορία! Το νέο Πρωτάθλημα αρχίζει στις 27 Αυγούστου.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΙΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459 Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπεδο στην Βεργίνα 1127m². Θεα στην Βέροια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κιθάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδήλατο Beretta 18 ταχύτητες: 60 Ε. Σομπα γκαζίου, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται η επική ταινία “Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΑΣΤΡΩΝ - Επεισόδιο III” (Αιθ. 1 Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15). Και για Γ' Εβδομάδα συνεχίζεται η Κομεντί “ΚΑΚΙΑ ΘΕΘΕΡΑ” (Αιθ. 2 Ωρες Προβολών: 7.30 - 10.15).

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Μακεδονική” (Α.Φ. 2203), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6280), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8664), “Η ΩΡΑΙΑ ΚΑΛΑΠΕΥΚΗ” (Α.Φ. 115), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2204), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6281+6282), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8665+8666), “αγορτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.Φ. 126), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 375), “Κερκίδα” (Α.Φ. 494), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2706), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 178), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2205), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6283), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8667), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1210), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 1029), “ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 642), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2206), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6284), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8668), “Βέροια” (Α.Φ. 1604), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2207), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6285), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8669), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2208), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6286), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8670), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2209), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6287), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8671+8672), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 376), “Κερκίδα” (Α.Φ. 495), “διάλογος” (τ. 39), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 179), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2210), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6289), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8673), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2707), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1211), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 1030), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2211), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6290), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8674), “Προσδευτική” (Α.Φ. 339), “Βέροια” (Α.Φ. 1605), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2212), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8675), “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” (Α.Δ. 111), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2213), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6292), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8676), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 387), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2214), “Η-

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

Το Μαρτυρολόγιον των δυο Εθνομαρτύρων Νικολάου Γ. Φιλίππιδη και Θωμά Πασχίδη

ΠΗΧΕΩΝΙΚΑ 1887-1889

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” με ξεχωριστή χαρά φιλοξενούν σε συνέχειες την ενδιαφέρουσα Εργασία του Σ. Εκπαιδευτικού Κου Νικολάου Αργ. Λούστα, για την Δράση της Νέας Φιλικής Εταιρείας και τον Αγώνα της για την Ελευθερία της Μακεδονίας Μας.

3

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
(Εκπληκτική Ζωή και Δράση, τα Μαρτύρια και οι Αγώνες ενός Φωτεινού Πνευματικού από τη Μηλόδοισα Μοναστηρίου).

Μεταξύ των Πρωτεργατών και το πιθανότερο ο Εμπνευστής, της ίδρυσης της Νέας Φιλικής Εταιρείας, και εξ απορρήτων των “Πηχιωτικών” υπήρξε και ο Νικόλαος Γ. Φιλίππιδης, αλλά και ο επιστήθιος φίλος του, Εκπαιδευτικός και Δημοσιογράφος, Θωμάς Πασχίδης, καταγόμενος από τη Βόρεια Ηπειρο.

Δεν δικάστηκαν, οι παραπάνω Πατριώτες, από το Στρατοδικείο του Μοναστηρίου του 1888, αλλά συνεληφθησαν στην Κωνσταντινούπολη την εποχή της Δίκης, και καταδικάστηκαν από Αστυνομικές Αρχές της Πρωτεύουσας της Τουρκίας, χωρίς να προσαχθούν στο Μοναστήρι ή σε Δικαστήριο της Πόλης και εξορίστηκαν στο ερμηκό Φεζάν της Αφρικανικής Τριπολιτίας, οι δυο αυτοί Αφανείς Ηρώες, τελείως αγνώστοι στην Πατρίδα μας, Βλαχόφωνοι Έλληνες, Νικόλαος Γ. Φιλίππιδης και Θωμάς Πασχίδης, των οποίων οι Πατριδες των μενουν ακόμα ακλαδωμένες, στους Σλαουσ των Σκοπιανών...

Η Ζωή, η Δράση, η Ιστορία και τα Μαρτύρια που υπέστησαν, για τον Ελληνισμό της Μακεδονίας, στις Φυλακές της Κων/λεως αλλά και στον τόπο της Εξορίας, περιγράφονται λεπτομερώς σε ένα βιβλίο, σπάνιο και δυσεύρητο, του Δόκτορα της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Βασ. Γ. Αντωνιάδη, που τυπώθηκε και κυκλοφόρησε στην Τεργεστή της Ιταλίας το 1900 και τιτλοφορείται “ΑΙΓΛΗ ΕΝ ΖΩΦΩ”.

Όποιος διαβάσει το βιβλίο αυτό θα φρίξει από τα δεινοπαθήματα που πέρασαν και οι δυο, σε ανηλία, υγρά μπουντρούμια, χωρίς φως, χωρίς ρουχα και εσώρουχα, χωρίς ένα απλό ντινάνι να ξεκουράσουν το τσασκισμένο και αρρωστημένο κορμί τους, με νερό και ήπιο ψωμί μόνο, που κράτησαν σχεδόν ένα χρόνο ολόκληρο, σαν να ήταν οι χειρότεροι τρομοκράτες και εγκληματίες της Τουρκίας και όχι οι Ελληνικής Υψηλότητας Εκπαιδευτικοί.

Την Ιστορία των δυο αυτών Εθνομαρτύρων θα προσπαθήσω να περιγράψω, για να πληροφορηθεί ιδίως η Νεολαία μας, σε ποιές Θυσίες υπεβλήθησαν οι Μακεδόνες για να Ζήσουμε Εμείς Ελευθερία και Ευτυχισμένοι και για να έλθουν οι θρασείς Σκοπιανοί να αμφισβητήσουν την Ελληνικότητα της Μακεδονίας Μας.

Ο Νικ. Γ. Φιλίππιδης γεννήθηκε στη Μηλόδοισα της περιοχής Μοναστηρίου και καταγόταν από Οικογένεια Αγωνιστών του 1800, αφού ο Παππούς του που καταγόταν από το Χαριό Δοδρά της Νάουσας Σίμος Στεφ. Φιλίππιδης, μαζί με τους επτά Γιους του και τις δυο Κόρες, κατέφυγε στη Μηλόδοισα στα 1805, πολεμώντας τον Αλή Πασά των Ιωαννίνων και αφού η Νάουσα έπεσε στα χέρια του αιμοβόρου Αλή.

Ο Φιλίππιδης Σπούδασε στην Αθήνα, όπου εν τω μεταξύ μετοίκησε η Οικογένειά του και απέκτησε την Ελληνική Υψηλότητα.

Το 1866 πρωτοδιορίζεται Διευθυντής των Σχολείων της Φλώρινας. Το 1867, ενώ είναι Δάσκαλος στη Φλώρινα, πρωτοστατεί με τον Θ. Πασχίδη, Ανασ. Πηχίωνα και τους άλλους Μακεδόνες στην ίδρυση της Ν.Φ. Εταιρείας, που απέβλεπε στην οργάνωση και ετοιμασία Επαναστάσεως της Μακεδονίας, όταν οι καιροί και οι περιστάσεις το επέτρεπαν, για την Ενωσή της με το Ελληνικό Βασίλειο.

Περιοδώς την Τουρκοκρατούμενη Χώρα, τότε σαν Δάσκαλος, ποτε σαν Γυμνασιάρχης, ποτε σαν Επόπτης των Ελληνικών Σχολείων και αργότερα σαν Συντάκτης Γερμανικών Εγκυκλοπαιδειών, μύνας στην Οργάνωση Ελλήνων της Μακεδονίας, Ηπείρου, Θράκης, Κωνσταντινουπόλεως και Μικράς Ασίας ακομα, επι μια εικοσαετία, μέχρι τη Σύνληψη του στην Πόλη, που έγινε την Ανοιξη του 1888. Το ότι Υπηρέτησε στη Φλώρινα το 1866-1867 για πρώτη φορά αποδεικνύεται από την παρακάτω Επιστολή του τότε Μητροπολίτη Μογλενών (Φλωρινής) Προκόπιο και που είναι καταχωρημένη στο βιβλίο “Αίγλη εν Ζώφω”. Η Ε-

Του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΓ. ΛΟΥΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

πιστολή έχει ως εξής:

“Τω πανιερωτάτω και εν Χριστώ μοι σεβασμιοποιητώ αδελφώ αγίω Σερρών κυρία - κυρία Νεοφύτω τω περιπουδάστω μοι ασπασίω.

Είς Σέρρας.

Επερωτών πρωτίστως δια το αίσιον της πολυτεύκτου μοι αγαθής υγείας της ειδοποιώ Αυτή ότι ο επιδους το παρον μου λόγιος και χρηστός νέος κ. Νικ. Γ. Φιλίππιδης, διευθυνάς επι δυο συναπτά έτη την ενταυθα ελληνικήν σχολήν, παρέσχε πλείστα δείγματα, συναδόντα τη αποστολή του, αναφανείς τουτο με λιαν συντελεστικός εις την νεολαίαν, τουτο δε εφελίωσας και την αγαπήν και την υπολήψην παντων των χριστιανών της καθ' ημάς θεοδόστου επαρχίας.

Αλλά' επειδή χάριν σπουδαίας υποθεσεώς του μεταδινει νυν εις την υμετέραν θεοδόστου επαρχίαν συνίστημι αυτή τον ρηθέντα παρακαλών, όπως τω παρασχη την ηθικήν Αυτής συνδρομήν προς επιτευξιν του σκοπου του εν δεθείότητα και της παρ' εμου ενγνωμοσύνης.

Επι τούτοις διαθεθαίν.

Εν Φλωρινη τη 23 Σεπτεμβρίου 1867
Ο Μογλενών Προκόπιος”

Η αναγνώση της Επιστολής αυτής αποκαλύπτει την Προσωπικότητα του Νεαρού αυτού Εκπαιδευτικού, αφού ο Μητροπολίτης τον αποκαλεί Λογίο και Χριστό, αλλά και απο τη φράση “... χάριν σπουδαίας υποθεσεώς του μεταδινει νυν εις την υμετέραν επαρχίαν” θεθαίονται πλέον ότι, αφού το Καλοκαίρι του 1867 έθεσαν τα Θεμέλια της Εταιρείας, αρχισαν αμέσως την εργασία μυστικής Μελέτης. Η Επιστολή μας πληροφορεί επίσης ότι στη Φλώρινα εκείνη τη μακρινή εποχή λειτουργούσαν περισσότερα Σχολεία - ασφαλώς απο πολλά χρόνια πριν - για να προσλάβουν οι Φλωρινιώτες Εκπαιδευτικούς τέτοιια αξία. Βουλγαρικά θεθαία Σχολεία ούτε στη Φλώρινα λειτουργούσαν εκείνη την εποχή, αλλά ούτε και στα Σλαουφώνια Ελληνικά χωρία της περιοχής, γιατί ούτε η Επαρχία είχε ιδρυθεί, ούτε η “Μεγάλη Βουλγαρία” του 1878 είχε δημιουργηθεί με τις πλάτες της Ρωσίας. Μετά το 1878 αρχισε η φοδερή Προπαγάνδα, που με ολα τα μέσα - φωτιά και τσεκούρι - προσπαθούσε να αποσοήσει τον Λαό από τον Ελληνισμό και να τον δημιουργήσει δια της βίας “βουλγαρική συνείδηση”, με το προσχημα μονο ότι οι αυτοχθόνες κατοικοί της περιοχής μας, Ελληνικής Καταγωγής και Συνείδησεως, ομιλούσαν κάποιοι Σλαουόγλωσσο Ιδιωμα, όπως άλλοι ομιλούσαν Βλαχικά ή Αρβανίτικα.

Το έτος 1867 - 1868, ασφαλώς πήγε στις Σέρρες, όμως δε διδάξε σε Σχολείο. Αρα ο σκοπος της εκεί επισκεψέως του ήταν η Διάδοση της Νέας Μακεδονικής Κινήσεως.

Το 1868 - 1869 είναι Διευθυντής των Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων της γενετήριάς του Μηλόδοισας. Το 1869 - 1871 είναι Επόπτης των Σχολείων Κεντρικής και Ανατολικής Μακεδονίας. Το 1872 κατέρχεται στην Αθήνα, για συμπλήρωση των Σπουδών του στο εκεί Πανεπιστήμιο. Το 1875 κατά τον Πόλεμο της Ερζεγοβίνης και Βοσνίας, τον οποίο έχασε η Τουρκία απο την Αυστροουγγαρία κατεβαίνει και ο Πασχίδης στην Αθήνα και δημοσιογραφούνται και οι δυο, Διαφωτίζον την Ελληνική Κοινή Γνώμη, αλλά και την Κυβέρνηση, που είχε μεσάνυχτα, το τι γίνονταν στη Μακεδονία ως συνήθως, τι πρέπει να γίνει στη Μακεδονία με τον Πόλεμο αυτόν της Ερζεγοβίνης. Είναι οι μόνοι γνώστες των εκεί πραγμάτων, αισθημάτων και διαθέσεων των κατοίκων.

Το 1876 ο ανήσυχος αυτός Ενθερμος Πατριώτης, εγκαταλείπει την Αθήνα για πολλαοστή φορά και ανεβαίνει ξανά στη Μακεδονία και Ηπειρο τις οποίες και περιέρχεται απ' άκρη σ' άκρη. Το 1877 τη Θράκη, το 1878 την Κεντρική Μακεδονία και Αλβανία. Παντού μπει στη Φιλική Εταιρεία, ισχυρούς Παράγοντες και προετοιμάζει - όπως φυσικά και οι άλλοι της Οργανώσεως - το έδαφος για την Επανάσταση, που ξεσπά επι τέλους το 1878 σε ολη την έκταση της Μακεδονίας και οδηγείται, παρά τη νικηφόρα έκβασή της στη Φλώρινα και το Μοναστήρι, σε μη εκμετάλλευση της επιτυχίας απο την Κυβέρνηση, για λόγους που δεν είναι του παρόντος άρθρου. Το 1875-1881, σχεδόν έξι χρόνια, είναι ταυτόχρονα Γυμνασιάρχης Καβάλας και Επιθεωρητής των Σχολείων Μακεδονίας, σταλμένος απο τον “Σύλλογο” Αθηνών (Σύλλογο Προς Διάδοση

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ Ο.Σ. “VERMOUNT”



Πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 6 Ιουνίου, η παρουσίαση του Φωτογραφικού Λευκώματος “Βάλια Κάλντα” του Φωτογράφου Βασίλη Συκά.

Ο Κος Συκάς, μέσα από την προβολή slides, έδειξε αρκετές από τις φωτογραφίες του Λευκώματος και μίλησε στο κοινό για τις μοναδικές εμπειρίες που αποκόμισε απο τις ατελείωτες διαδρομές στη Βάλια Κάλντα.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας του Περιβάλλοντος και έγινε με τη συνεργασία του Ορειβατικού Συλλόγου της Βέρροιας “Vermount”.

Ακολούθησε η παρουσίαση του προγράμματος LIGHT, από τον Διευθυντή της Βιβλιοθήκης Κο Γιάννη Τροχόπουλο, που υποστηρίζει απο τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας, στο πλαίσιο της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας INTER-REG III East και αφορά τη θεατική της πρόσβασης στο πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής, με τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Την εκδήλωση τιμήσαν με την παρουσία τους πλήθος κόσμου, μεταξύ

ΧΡΥΣΑΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυχερές οι Πόλεις που βλέπουν τα Τέκνα τους να Προοδεύουν στην Ζωή τους γιατί μαζί τους κι οι ίδιοι οι Τόποι είναι που διώνουν αυτή την Προκοπή!

Οι Πνευματικοί Ανθρωποι, οι Καλλιτέχνες, οι Επιστήμονες και γενικά ολοι εκείνοι που ξεχωρίζουν με το Εργο και την Προσφορά τους αποτελούν την Πραγματική “Ελιτ” της Κοινωνίας και γίνονται Παρόδειγμα στην Ζωή των υπολοίπων!...

Ενας τέτοιος Ξεχωριστός Ανθρώπος είναι η Ζωγράφος της Πόλης Μας Χρύσα Κωστοπούλου, η Ζωή της οποίας μπορεί να αποτελέσει Παρόδειγμα σε Εκείνους που θέλουν να περάσουν στον Μαγικό Κόσμο των Χρωμάτων!...

Η ενδιαφέρουσα Καλλιτεχνική Πορεία της, με την αποδεδειγμένη Αγαπή της για τον Τόπο της, την κατατάσσουν ανάμεσα στους Ανθρώπους που Τιμούν την Βέρροια και τους Βερροϊούς!!!...

Γενέτειρα λοιπόν, της Ζωγράφου Χρύσας Κωστοπούλου είναι η Ομορφη Βέρροια, όπου και Απεφοίτησε απο το Οκτατάξιο Γυμνάσιο της. Η έφεση της προς τη Ζωγραφική, την ώθησε να ζωγραφίζει με υδροχρώματα απο το Δημοτικό Σχολείο!

Εχει Διπλώμα της ECOLE A.B.C. DE DESIGN, με Δασκαλό της τον καταξιμένο Ζωγράφο Φανή Γαλανό (1958-1961), Διευθυντή τότε της Σχολής.

Το 1963 συμμετείχε σε Ομαδική Εκθεση Ζωγραφικής, που διοργάνωσε το “ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ”.

Το 1969 απέσπασε το Α' Βραβείο σε Διαγωνισμό Ημεσίωντων Ζωγράφων με το Εργο της “Σεισμόπληκτοι” (λαδί)!

Το 1970, σε Διαγωνισμό Βορειοελλαδίων Ζωγράφων, απέσπασε το Β' Βραβείο με το Εργο της “Η Βέρροια που φευγει” (λαδί). Συμμετείχε επίσης, σε Πανελλήνια Έκθεση Ζωγραφικής, που διοργάνωσε ο Φιλολογικός Σύλλογος “ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ” στην Αθήνα.

Έλαβε το 1980 “Τίμης Ενεκεν” Περγαμηνή απο τον Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών, για την εν γένει Πολιτεία της!

Έχει μια πορεία 37 χρόνων στη Ζωγραφική, με 14 Ατομικές Εκθέσεις και 15 Ομαδικές, εκ των οποίων οι 3 στο Εξωτερικό!

Το 1985, η Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βέρροιας, εξέδωσε το Λευκωμα “ΛΑΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΟΝΤΙΚΑ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ”, απο ζωγραφικούς πίνακές της.

Την ίδια χρονιά, ο Σύλλογος Βερροϊών Θεσσαλονίκης, εξέδωσε Ημερολόγιο μεγάλου μεγέθους, με 12 αντιπροσωπευτικές Παραδοσιακές Ενδυμασίες, απο ζωγραφικούς πίνακές της.

Γίνεται αναφορά για τη Ζωγραφική της, στο βιβλίο “ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΩΓΡΑΦΟΙ” του Στέλιου Αυδάκη το 1976, στο βιβλίο “ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ” του Γεωργίου Μελική το 1977, στο “ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ” του Α.Κ. Κουρτικάκη το 1979 και στην Εγκυκλοπαίδεια “ΚΟΣΜΟΣ”!

Η Ζωγραφική της Κας Χρύσας Κωστοπούλου, σχολιάσθηκε παντοτεθικά απο τον Περιοδικό και Ημερήσιο Τύπο! Επίσης απο το Ραδιόφωνο της ΕΡΤ-1 το 1978 και το Νοέμβριο 1981, καθώς κατά καιρούς και απο Ραδιοφωνικούς Σταθμούς της Βέρροιας.

Από την Τηλεόραση της Υ.Ε.Ν.Ε.Δ. το 1980, ο Νέστορας Μάτσος του Εθνογραφικού Κινηματογράφου, παρουσίασε στην Εκπομπή του, το μέρος της Ζωγραφικής της που έχει σχέση με θέματα της Λαϊκής Μας Παράδοσης και ιδίως της Αρχιτεκτονικής της Βέρροιας. Η ΕΤ-3, το 1987 παρουσίασε απο την τηλεόραση, Εργα της με διαφορα θεματα, που είχε εκθέσει στο Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, με ευμενή σχολία. Το 1989 και 1990, παλι η ΕΤ-3, στη σειρά προβολών “Η ΕΤ-3 ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ”, στην τηλεόραση σε ημίωρες Συνεντεύξεις, πρόβαλε Εργα της ποικιλίας θεματογραφίας και τεχνοτροπίας.

Η Ζωγράφος Χρύσα Κωστοπούλου, έχει χρησιμοποιήσει, ως επι το πλείστον, ελαιοχρώματα, υδροχρώματα γενικά, τέμπρες, ακρυλικά, χρωματιστές μέλνες, παστέλ και κάρβουνο.

Έχει ζωγραφίσει διάφορα θέματα (τοπία, θαλασογραφίες, νεκρές φύσεις, παραδοσιακά κτίσματα, θέματα ιστορικά, συνθέσεις και προπάντων, ο,τι έχει σχέση με τον Ανθρωπο - τις χαρές, τις λύπες, τα προβλήματα και τα οράματα τους).

Εργα της Βερροϊώτισσας Ζωγράφου υπάρχουν σε Δημόσια Μεγάρα καθώς και σε Ιδιωτικές Συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Η Κα Χρύσα Κωστοπούλου, από το 1980 έως και το 1988, υπήρξε Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του



Λαογραφικού Μουσείου Βέρροιας, που εστεγάετο προσωρινα στην Αντωνιάδεις Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Με την καθιέρωση του Θεσμού των Συνοικιακών Συμβουλίων, εξελέγη στο Δ.Σ. του 3ου Διαμερίσματος του Δήμου Βέρροιας. Μετά απο Πρόταση της, δημιουργήθηκε Δομειστική Βιβλιοθήκη, ιδίως για Παιδιά, καθώς και Εργαστήριο Ζωγραφικής, όπου Δίδαξε Αφιλοκερδώς απο το 1983 έως και το 1990, σε Παιδιά απο 10-13 χρόνων, Υδατογραφία και Ελαιογραφία, παρουσιάζοντας τις Δημιουργίες τους σε Εκθέσεις. Με τον ίδιο τρόπο Δίδαξε σε Ηλικιωμένους του ΚΑΠΗ Βέρροιας, Πυρογραφία και Ζωγραφική σε ύφασμα και κεραμικά. Επίσης Δίδαξε Υδατογραφία σε Μαθητές τεσσάρων Τμημάτων της Πέμπτης και Έκτης Τάξης του 11ου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας.

Έχοντας Ευαισθησία και Αγάπη για τη Λαϊκή Μας Παράδοση και προπατώνς για τις Παραδοσιακές Ενδυμασίες του Νομού Ημαθίας, που έχουν προ καιρού εκλείψει, η Ζωγράφος Χρύσα Κωστοπούλου απο το 1977, με πρωτοβουλία της και την Βοήθεια του Συζύγου της, άρχισε να συγκεντρώνει Προφορικά Λαογραφικά Υλικά, Ερευνσε με Σχολαστικότητα και Υπευθυνότητα και κατέγραψε στο μαγνητόφωνο, Μαρτυρίες 75 Ηλικιωμένων Γυναικών και Ανδρών, απο 65 εως και 95 ετών απο τις Πόλεις και τα Χωριά του Νομού μας! Βοηθήσαν στην επίληψη των Ηλικιωμένων οι Κοινοτάχρες η οι τοπικοί Πολιτιστικοί Σύλλογοι. Με τον καιρό επεκτάθηκε και στην Καταγραφή των Ηθών και Εθίμων. Μετά την Ερευνα, έγινε Ανασύνθεση αυτών των Ενδυμασιών με τη Ζωγραφική της, σε 29 πίνακες, οι οποίοι το 2003 εδωρίθησαν στον Δήμο Βέρροιας, προκειμένου να εκθεθούν στο Λαογραφικό Μουσείο της πόλης!

Αυτο το Προφορικό Λαογραφικό Υλικό, μετεγγραφή σε CDs το 1998 απο τον Ενναιο Φορέα Πολιτισμού Δήμου Βέρροιας για το Λαογραφικό Μουσείο και απο το Λυκεϊκό Ελληνίδων Βέρροιας, στο Διοικητικό Συμβούλιο του οποίου δώρησε η Κα Χ. Κωστοπούλου το Λαογραφικό Υλικό για την εκδοσή σχετικού βιβλίου. Το 2003, το Λυκειό Ελληνίδων Βέρροιας εξέδωσε ένα καλαίσθητο βιβλίο με τον τίτλο “ΗΜΑΘΙΑ ΕΡΑΤΕΙΝΗ Λαογραφικά Της Ημαθίας”!

Επίσης, το 2003, το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας Αποφάσισε Ομοφώνως και Απέννησε στην Κα Χρύσα Κωστοπούλου το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλης Βέρροιας, για την “Συμβολή της στη Διάσωση της Λαογραφίας και της Ιστορικής και Πολιτιστικής Κληρονομίας της Βέρροιας”!

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Το Εργαστήρι Ζωγραφικής της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, οργανώνει αυτές τις μέρες, Εκθεση Ζωγραφικής των Τμημάτων του, παρουσιάζοντας το Αποτέλεσμα μιας Δημιουργικής Χρονιάς, στο Φουαγιέ της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών. Η Εκθεση θα διαρκέσει μέχρι την Τετάρτη 22 Ιουνίου.

ΝΕΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο “ΓΚΑΙΤΕ” Θεσσαλονίκης, διοργανώνει αυτές τις μέρες (από 1/6), στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μια Εκθεση με θέμα της “Διεθνής Νέα Αρχιτεκτονική 1927 - 2002”. Η Εκθεση συνδιοργανώνεται με το Ινστιτούτο Εξωτερικών Σχέσεων Γερμανίας, και θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Ιουλίου. Το Κοινό μπορεί να την επισκεπτείται! Απο Τρίτη εως Σάββατο: 10π.μ. - 2μ.μ. και 6θ.μ.μ. Κυριακή 11π.μ. - 3μ.μ.

ΚΥΚΛΟΣ ΤΡΙΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Τρεις ξεχωριστές θραδίες, με Ρεμπέτικο, Ελληνικό Ροκ και Κουκλοθεάτρο, διοργανώνει η Δ.Ε.Π. Βέρροιας, για το Κοινό της Πόλης Μας.

Οι Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν στις 22, 23, 24 Ιουνίου, στην Αυλή των 3ου και 14ου Δημοτικών Σχολείων (ανάμεσα στο Βήμα του Αποστόλου Παύλου και στο Μουσουλμανικό Τζέμιε).

Ο Κύκλος Τριών Εκδηλώσεων, έχει το ακολούθο Πρόγραμμα:

* Τετάρτη 22 Ιουνίου (9.30μ.μ.): “Παμε ροκ” με τον Παύλο Παυλιδή και τους “B-Movies”.

* Πέμπτη 23 Ιουνίου: “Το Μεγάλο Ιατρικό Παραμύθι” Εργο με Ηθοποιούς, Μάσκες και Κούκλες. Απο το “Μικρό Θεάτρο” και το “Θεάτρο Βαλίτσα”.

* Παρασκευή 24 Ιουνίου: Ρεμπέτικο και Σμυρναϊκό Τραγούδι. Παίζουν οι “Παλιό Διαβάτες”.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Για τρίτη συνεχή χρονιά η Ιερά Μητρόπολις Βέρροιας, Ναούσης και Καρπανιάς συνδιοργάνωσε με τον Ορειβατικό Σύλλογο “VERMOUNT”, στο πλαίσιο των εφετινών “ΙΑ Παυλείων”, εκδήλωση αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα του Περιβάλλοντος το βραδυ της Κυριακής 5 Ιουνίου.

Στην κατάμεστη από Νέους κυρίως Αίθουσα της Αντωνιάδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, μέσα σε ιδιαίτερα ευχαριστη ατμόσφαιρα, την εκδήλωση ξεκίνησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων ο οποίος στη σύντομη αλλά μεστή ομιλία του προσέγγισε τον τίτλο της εκδήλωσης “Φυσικό και Κοινωνικό Περιβάλλον” απο θεολογικής πλευράς τονίζοντας πως το Περιβάλλον αποτελεί Δώρο του Θεού και πως η καταστροφή του οφείλεται στην εγωιστική και αλαζονική χρήση του απο τον άνθρωπο.

Στη συνέχεια Χαιρέτισαν την εκδήλωση εκ μέρους του Δημάρχου Βέρροιας η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Κα Μίμα Διμούλια, ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Ηλίας Φωτιάδης, ο Πρόεδρος του Ορειβατικού Συλλόγου VERMOUNT Κος Κωνσταντίνος Βλαχοπούλος (που έδωσε και το Σύνθημα της Εκδήλωσης το να Προστατεύουμε δηλαδή το Περιβάλλον μέσα απο το αγκάλισμα της Φύσης και το Σεβασμό προς τον Συνάνθρωπο), ο Γραμματέας του Συλλόγου Κος Παναγιώτης Πασάς ο οποίος μετέφερε τους Χαιρετισμούς των Δημάρχων Ναούσης, Γρεβενών, Μετσόδου και Αθηνών.

Επειτα έγινε η προβολή του Καλλιτεχνικού Ντοκιμαντέρ «nature music» του Σκηνοθέτη και Μέλους του Συλλόγου Νικολάου Βεροιώτη το οποίο μάλιστα Βραβεύθηκε πρόσφατα με το Πρώτο Βραβείο στο 2ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Νάουσας που διοργανώνει η Εταιρία “Αρτιον”.

Μετά το τέλος της ταινίας έγινε Απονομή Τιμητικής Πλακέτας στον Πρόεδρο της Εταιρίας “Αρτιον” Κος

Καρανάτσιο για την συμβολή της στην Πολιτιστική Ανάπτυξη του Τόπου.

Στη συνέχεια έλαβε το λόγο ο κεντρικός Ομιλητής της Εκδήλωσης Καθηγητής της Αστρονομίας στο φυσικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κος Νικόλαος Σπύρου ο οποίος ανέπτυξε το εξαιρετικό ενδιαφέρον θέμα του «Αστρονομικοί Γεοκεντρισμοί και Ανθρώπινοι Εγωκεντρισμοί». Ο Καθηγητής μεταξύ άλλων ανέφερε την πεποίθησή του πως «η Αστρονομία διευκολύνει την ροπή του Μορφωμένου και Προβληματιζόμενου Ανθρώπου και προς το Φιλοσοφείν και προς το Θεολογίζεϊν», ενώ το γενικότερο πλαίσιο της Ομιλίας του αποτέλεσε την «περιγραφή της θέσης και του ρόλου του Ανθρώπου στο Σύμπαν και των σταδίων μέσω των οποίων καταλήγουμε στις δεκτές σήμερα απόψεις γι' αυτή τη θέση και γι' αυτό το ρόλο». Τέλος κάλεσε τους Ακροατές σε «Εν Χριστώ Αφύπνισι» ενάντια στην καταστροφική πορεία του Πλανήτη μας και συγκεκριμένα συμβούλεψε «να συμπεριφερόμαστε ευγενικά στους Συνανθρώπους μας και να υπεραγαπούμε την γηρή και γαλαξία κοουκίδα μας, τη Γη μας». Μετά το τέλος της Ομιλίας το Κοινό απηύθυνε Ερωτήσεις στον Κο Σπύρου στον οποίο στη συνέχεια Απονεμήθηκε Τιμητική Πλακέτα απο τον Πρόεδρο του Συλλόγου “VERMOUNT” καθώς και Αναμνηστική Εικόνα του Αποστόλου Παύλου απο τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Κος Παντελεήμων.

Επειτα προβλήθηκε ένα μέρος απο το Ντοκιμαντέρ «Φθινόπωρο στη Βάλια Κάλντα» καθώς και ένα δεύτερο με στιγμιό-τυπα απο τις Δραστηριότητες του Συλλόγου.

Τελειώνοντας η Εκδήλωση ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας προσέφερε στον Πρόεδρο του Συλλόγου Κο Κωνσταντίνο Βλαχοπούλο μια Εικόνα του Αποστόλου Παύλου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΥ 1867

ΣΥΝΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

των Ελληνικών Γραμμάτων) έχοντας όμως βοηθό του, τον πιο στενό αγαπητό του φίλο και Συνεργάτη Θωμά Πασαχίδη.

Μετά τη Συνθήκη του Αγίου Στεφάνου το 1878, μεταξύ Ρωσίας και Τουρκίας, ύστερα από την ήττα της τελευταίας, με την οποία δημιουργείται το τερατούργημα της “Μεγάλης Βουλγαρίας” οι Φιλιππίνης και Πασαχίδης ξεσπάθωσαν πλέον. Τα δυο αυτά ζώηρα, ανήσυχια και Επαναστατικά Πνεύματα, ξανακατεβαίνουν στην Αθήνα και πρωτοστατούν στο συγκροτηθέν εκεί Μακεδονικό Συνέδριο, που πραγματοποιήθηκε στις 25 Μαρτίου 1878, όπου λαμβάνονται επί τέλους οριστικές αποφασίες Αντιστάσεως, κατά της παρα πάση Συνθήκης, η οποία καθόριζε εις βάρος μας τη Μοίρα του Μακεδονικού Ελληνισμού.

Αλλά ξαναεμβαίνουν, οι ακαταπόνητοι αυτοί Αγώνιστες στη Μακεδονία, περιέρχονται Πολεις και Χωρία και, από κάθε γωνία του Βορείου Ελληνικού Χώρου, Ελληνοφώνων, Σλαβοφώνων Βλαχοφώνων, Αλβανοφώνων, αλλά και Τουρκοφώνων που αντιδρούσαν στην παρα πάση Συνθήκη, υποβάλλονται Υπομνήματα προς τις Μεγάλες Δυνάμεις, που συνεδριάζουν στο Βερολίνο, γιατί κι αυτές αντέδρασαν στο τραγελαφικό κατασκευασμα του Αγίου Στεφάνου, που παραχωρούσε ολη τη Βαλκανική στο αναπαρκό μέχρι τότε Βουλγαρικό Κράτος.

Ταυτόχρονα θέτεια ξεσπάζουν και οι Οργανωμένη Μακεδόνες, σε κάθε μακεδονική θουνοκορφή της και η Επανάσταση του 1878 είναι Γεγονός, για να αποδείξει στις Μεγάλες Δυνάμεις, ότι εδώ δεν κατοικούν Βουλγαροί, ούτε Σλαυοί, αλλά Έλληνες.

Ευτυχώς η Συνθήκη του Βερολίνου ανέτρεψε, κατά μεγάλο ποσοστό το τερατούργημα της Ρωσίας και του Πρωσλαισμού. Δημιούργησε όμως τη δόλη ανεξάρτητη περιοχή της Ανατολικής Ρωμυλίας, την οποία και κατεβρόχησε σε λίγα χρόνια η Βουλγαρία, ξεριζώνοντας δια της Βίας τον Ελληνισμό από τις Αιωνίες Εστίες του.

Το 1881 ο Νικ. Φιλιππιδης αρνήθηκε τη θέση του Καθηγητού Πανεπιστημίου Αθηνών, γιατί η Ψυχή και η Καρδιά του Μακεδόνα αυτού ήταν δοσμένες στη Πατρίδα του, κι όχι στους τεσσέρες τοίχους ενός Σχολείου, για τη Λευτερία της οποίας Παλεύει μια Ζωή. Γι’ αυτό δέχεται Κρατική Υποτροφία και φεύγει στη Γερμανία για Ανώτερες Σπουδές, όπου και έρμειε έξι ολοκληρωτά χρόνια, ως το 1886. Εκεί παρακολούθησε Παιδαγωγικά και Φιλοσοφία στα Πανεπιστήμια Τουμπιγκεν, Μοναχου, Βερολίνου, Βόννης και Βιέννης. Σπουδάζοντας, ταυτόχρονα εργαζόταν ως Συντάκτης διαφόρων Εγκυκλοπαιδικών Γερμανικών Λεξικών, αλλά και της Παγκοσμίας και γνωστής Εγκυκλοπαίδειας Μπρόκχαους, όπου έγραφε καπου 1500 Αρθρα για την Ελλάδα και την Ιστορία της, αλλά και για το Μακεδονικό Ζήτημα, ενημερώνοντας τη Γερμανική Κοινή Γνωμη, με Αρθρα σε Εφημερίδες, Περιοδικά και Διαλέξεις, για το Δίκαιο του Μακεδονικού Ελληνισμού.

Οι Καθηγητες του, το Φωτεινό και Ανιμνηροβόλο αυτό Πνευμα, δεν το αντιμετωπιζαν ως Μοθητή, αλλά ως Συνάδελφο τους. Εγινε δεκτός σε ολους τους Ανώτερους Πνευματικούς και Κοινωνικούς Κυκλους των Πολέων που Σπουδάζει. Γνώρισε ακόμη προσωπικά τον ίδιο τον Βισμαρκ, το Δημιουργό της Συγχρονης Γερμανίας, με τον οποίο και συνδέθηκε με Προσωπική Φιλία. Φιλικά συνδέθηκε και με τον φιλέλληνα, Πρωθυπουργό της Αγγλίας Γλαδστονα.

Υπήρξε μια Μεγάλη Προσωπικότητα, Πανευρωπαϊκής Πνευματικής Ακτινοβολίας, στο δε Πανεπιστημιακό Κόσμο της Γερμανίας πασιγνωστος, γι’ αυτό και σταλήθηκε στη Μικρα Ασία και Μεση Ανατολή, για Μελέτη και συγκέντρωση Υλικού για τις διάφορες Εγκυκλοπαίδειες και Λεξικά της Γερμανίας. Φυσικά αυτή η γνωριμία του, με τον Πνευματικό Κόσμο της Γερμανίας και τους δυο

πανίσχυρους Πολιτικούς Ανδρες της εποχής, αφ’ ενός μεν τον γλυττωσαν πιθανόν από μια θανατική καταδίκη, αφ’ ετέρου δε οι Τούρκοι αναγκάστηκαν να τον απελευθερώσουν από την κόλαση του Φεζάν, ύστερα από προσωπική παρέμβαση των Βισμαρκ και Γλαδστονα.

Το 1887 λοιπον, μετά την Αποφοίτηση από τα Γερμανικά Πανεπιστήμια, πηγαίνει στη Μικρα Ασία και συγκεντρώνει Υλικό για τα Γερμανικά Λεξικά. Στις 29 Απριλίου το 1888 φτάνει στην Κωνσταντινούπολη, επιστρέφοντας στη Γερμανία με το Υλικό που συγκέντρωσε. Εκεί όμως εργαζόταν ως Δημοσιογράφος και ο επιστήθιος φίλος του σε Ελληνικές Εφημερίδες, Θωμάς Πασαχίδης. Ασφαλώς και θα συναντήθηκαν. Δεν προλαβαίνουν όμως να καταστρώσουν σχέδια δράσεως η και να φύγουν από εκεί, γιατί στις 23 Μαΐου 1888 οι Τουρκικές Αρχές τους συλλαμβάνουν με την κατηγορία ότι συνωμοτούσαν κατά του Σουλτανου και εργαζόνταν για την ανατροπή του Πολιτευματος, αφού τα ονόματα τους αναφέρονταν σε πολλά έγγραφα και γραμματα που βρέθηκαν στο Αρχείο του Πηχίωνα στην Κλεισούρα της Κοσταςίας.

Υστερα από προφυλακική δέκα μηνών και εξαντλητικών συνεχών αναγκασών, η Τουρκική Κυβέρνηση αναγκάζεται να απονεμίει Χάρη στον Φιλιππιδη, αλλά ο Υπερήφανος αυτός Μακεδών δεν την αποδέχεται!.. Απαιτεί Αθώωση!.. Η στήση αυτή εξαγριώνει τους Τούρκους Ανακρίτες και ο Πρόεδρος τους κραυγάζει: “Δια σε πλέον σωτήρια δεν υπάρχει!”.

Αταραχος ο Φιλιππιδης απάντησε: “Ο Θεός Βοηθός Μου”.

Αναγκάζοντας να τον παρουσιάσουν ακόμα και στον ίδιο τον Σουλταν Χαμιτ, μήπως και δεχθεί τη Χάρη που του Απονέμεται, αλλά και εκεί ενώπιον του τρομερου Σουλτανου απάντησε το ίδιο: “Είς τους Αθώους, Μεγαλειότητα, δεν δίδεται Χάρις Αθώωνων!”.

Τον ξανακλείνουν στα μπουρτούμια. Φρικη και αγανάκτηση κατέχει τον Φιλιππιδη, μα δεν κάμπτεται. Ατρωτός μένει για την Αγάπη προς την Πατρίδα του.

Στις 30 Μαρτίου του 1889 επί τέλους, ένα πολεμικό πλοίο τον μεταφέρει στο Φεζάν της Τριπόλεως, το φρικώδες τόπο της Εξορίας του, χωρίς να του γνωρίσουν την επιβληθείσα αυτή Ποινή. Δεν τόλμησαν να τον εξοντώσουν, από το φόβο των Γερμανών. Με το ίδιο πλοίο μεταφέρεται και ο φίλος του Θωμάς Πασαχίδης, ο άλλος Αγώνιστης του Μακεδονικού Ελληνισμού, στο ίδιο μέρος της Εξορίας. Δε συναντήθηκαν ποτέ από την ημέρα της Συλληψέως των. Μόνο την ημέρα της αποβάσεως στο Φεζάν, ανταμώθηκαν τα δάγμματα τους και χαιρέτησαν ο ένας τον άλλο, με ένα κούνημα του χεριού από μακριά!.. Ο Θωμάς Πασαχίδης πέθανε εκεί μετά δυο χρόνια, άγνωστος μεταξύ αγνώστων. Κανείς δεν τον γύρεψε. Κανείς ποτέ δεν έγραψε μια λέξη γι’ αυτόν τον Μεγάλο Μακεδόνα!.. Ο Φιλιππιδης απελευθερώθηκε, όπως γράψαμε πιο πάνω, ύστερα από παραμονή πέντε χρόνων στη κόλαση των φυλακών του Φεζάν.

Γύρισε στην Αθήνα, όπου κι αυτός, όπως ο Πηχίω, αναμώσε την πλήρη αδιαφορία και αγνωμοσύνη της Ελληνικής Πολιτείας, η οποία αγνόησε τον Μακεδόνα Πατριώτη, που υπεφερε τα πανδεια και προσέφερε τα πάντα για τα Εθνικά μας Ιδέωδη.

Αυτή λοιπον υπήρξε η Μοίρα των Πρωτεργατών, της αγνώστης, πριν λίγα χρόνια, στους Έλληνες, Νεας Φιλικής Εταιρείας.

Αλλά τι μπορούσε να περιμένει κανείς από μια Πολιτεία που έστειλε στο Δικαστήριο για Εσχάτη Προδοσία τον Απελευθερωτή του Εθνους μας Θεόδωρο Κολοκοτρώνη; Αν δε μεταξύ των Δικαστών δεν βρισκόταν οι δυο Μακεδόνες Τερτσέτης και Πολυζωίδης, η Ελλάδα θα στιγματιζόταν στους αιώνες, αφού θα θανάτωνε τον Ελευθερωτή της!..

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΚΑΖΑΝΛΙΚ



Θερμή Υποδοχή και Αψογή Φιλοξενία επεφύλαξαν οι Τοπικές Αρχές της Αδερφής Πολης Καζανλικ της Βουλγαρίας σε Αντιπροσωπεία του Δήμου Βέρροιας κατά την εκεί Επίσκεψη της, το διαστημα από 2 Ιουνίου έως και 5 Ιουνίου, στο πλαίσιο του Ετήσιου Φεστιβάλ Ροδών που διοργανώνεται στη Γείτονα Χωρία.

Το Κλιμακίο του Δήμου Βέρροιας με επικεφαλής τον Αντιδήμαρχο Παιδείας και Αθλητισμού Κο Μ. Σακαλή συνοδευόμενο από τον Δημοτικό Σύμβουλο Κο Σ. Μελιόπουλο και τον Υπευθύνου Δημοσίων Σχολείων του Δήμου Βέρροιας Κο Ι. Παντερμαρακη είχε την ευκαιρία να θέσει εξ’ αρχής τις βάσεις για μια αναθερμάνση των Σχέσεων μεταξύ των δυο Πολέων τη στιγμή μάλιστα της Ευρωπαϊκής Προοπτικής της Βουλγαρίας καθώς η εμπειρία που διαθέτει ο Δήμος Βέρροιας σε ζητήματα Ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος θα μπορούσε να αποδειχθεί ιδιαίτερα χρήσιμη για την Πολη του Καζανλικ ως Πολη Κρατους υπό Ενταξη. Για το λόγο αυτό προτάθηκε και η Υπογραφή ενός Νέου Πρωτοκόλλου Συνεργασίας, θέμα που θα εξετασθεί στο προσεχές μέλλον.

Γεγονός παραμένουν οι άριστες εντυπώσεις που αποκομίσαν τα Μέλη της Ελληνικής Αντιπροσωπείας τόσο από την συνάντησή με το Δήμαρχο του Καζανλικ, κατά τη

διάρκεια της οποίας ανταλλάχσαν αποψεις για την αναθερμάνση των Σχέσεων Φιλίας και Συνεργασίας μεταξύ των δυο Πολέων, της Αναπτυξιακής Εμπορικών Σχέσεων και Αναμνηστικά Δώρα, όπως και από την παρακολούθηση του πλουσίου προγράμματος των Εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Ροδών που έκλεισε με εντυπωσιακή Παρέλαση σε κεντρικό δρόμο της πόλης. Στις παραπάνω εκδηλώσεις συμμετείχαν και παρακολούθησαν επίσης εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών, προερχόντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Στάρα Ζαγορα, Πρόξενοι πολλών ξένων Χωρών, Βουλευτές και Αντιπροσωπείες των Αδελφοποιημένων με το Καζανλικ Πολέων Τολιατί Ρωσίας και Ναυκανιζα Ουγγαρίας.

Ιδιαίτερη δε σημασία για τη Βέρροια έχει η υπαρξη πολυαριθμης Κοινοτητας Σαρακατσανιων Ελληνικής Καταγωγής και του Πολιτιστικού και Εκπαιδευτικού Συλλογου Σαρακατσανων Καζανλικ που συμμετείχε με Χορευτικά Συγκροτήματα στις Εκδηλώσεις και δεχθηκε την Επίσκεψη της Αντιπροσωπείας στα Γραφεία τους και του οποίου την οικονομική υποστήριξη προτεινε το Κλιμακίο που επισκέφθηκε το Καζανλικ μαζί με την προφορά διβλίων στο Σχολείο τους σε συνεργασία με την Δ/ση Α/μθίας Εκπαίδευσης.

ΕΟΡΤΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑΧΡΟΝΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ Α.Π.Θ.

Με μια Ειδική Τελετή στον Χώρο Τεχνών, το Σάββατο 4 Ιουνίου, Εορτάστηκαν τα Πενήντα Χρόνια από την ίδρυση της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης!

Στην Εκδήλωση, από τον Πανεπιστημιακό Χώρο, παραβρέθηκαν ο Αντιπρύτανης του Α.Π.Θ. Κος Χρ. Καλαϊκής, ο Κοσμητορας της Πολυτεχνικής Σχολής Κος Δ. Τολιάς, ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και

Ανάπτυξης της Π.Σ. Βέρροιας Κος Ν. Ροδολακης, Καθηγητες και Φοιτητες.

Απο τις Τοπικές Αρχές, παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρ. Σκουμποπουλος, ο Αντινομάρχης Κος Ορ. Σιδηροπουλος, ο Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεημων, Αντιδήμαρχος της Πολης Μας, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Εκπρόσωποι των Στρατιωτικών, Αστυνομικών και λοιπων Αρχών, Φορέων και Συλλογων και πολλοί Συμπολιτες μας.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΙΑ' ΠΑΥΛΕΙΩΝ

Στο επικεντρω των Εκδηλώσεων των ΙΑ' ΠΑΥΛΕΙΩΝ, θρίσκειται πλέον, το καθιερωμένο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο που για τις εφετινες εκδηλώσεις (26-28/6) έχει θέμα “Εκκλησία Και Κοινωνία Κατά τον Απόστολο Παύλο”.

Τα Θεματα και οι Ομιλητες του Συνεδρίου έχουν ως εξής:

1. Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Μολδαβίας Δρ. Κος Δανιηλ, Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Ιασιού (Ρουμανία): “Ορθόδοξη Εκκλησία και Κοινωνία στη Μετα - Αθεϊστική Εποχή”.
2. Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Κένυας Δρ. Κος Μακάριος, Καθηγητής - Διευθυντής Πατριαρχικής Σχολής Ναιρόμπης (Κένυα): “Αλλοθρησκια, Ρατσισμός και Ξενοφοβία. Από τον Απόστολο Παύλο στη Σύγχρονη Ιεραποστολή”.
3. Θεοφιλέστατος Επίσκοπος Αχαΐας Δρ. Κος Αθανάσιος Καθηγητής - Διευθυντής Γραφείου Αντιπροσωπείας της Εκκλησίας της Ελλάδος παρα τη Ευρωπαϊκή Ένωσει (Βέλγιο): “Κοινωνική Πολιτική στη Σύγχρονη Ευρωπη. Ο Ρολος της Εκκλησίας”.
4. Μοναχός Πορφύριος Σιμωνοπεριτής, Φιλολόγος - Συγγραφέας: “Παυλεία Κοινωνία: Νήψη και Θεοφάνεια”.
5. Χρήστος Οικονομου, Καθηγητής - Κοσμητωρ Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ.: “Πλούτος και Φτώχεια Κατά τον Απόστολο Παύλο”.
6. Δέσπω Λιάλιου, Καθηγήτρια - Πρόεδρος Τμήματος Ποιμαντικής και Κοινωνικής Θεολογίας Α.Π.Θ.: “Προφητεία - Εγγρηγορησ: Η Πρόσληψη της Κοινωνίας από την Εκκλησία

κατά τον Απόστολο Παύλο”.

7. Βασίλειος Γιουλτσής, Καθηγητής - Τμήμα Θεολογίας Α.Π.Θ.: “Η Αξιοποίηση των Επιστολών του Αποστόλου Παυλου από τις Σύγχρονες Κοινωνικές Επιστημες”.

8. Δημήτριος Καϊμακής, Καθηγητής - Τμήμα Θεολογίας Α.Π.Θ.: “Εγκωμιο Εναρέτης Γυναικας στην Π. Διαθήκη και στον Απόστολο Παύλο”.

9. Χρήστος Βασιλόπουλος, Καθηγητής - Τμήμα Θεολογίας Α.Π.Θ.: “Η Ανατροφή των Τέκνων στον Ιουδαισμό, στην Ελληνιστική Κοινωνία και στον Απόστολο Παύλο”.

10. Ιωάννης Πετρο, Καθηγητής - Τμήμα Θεολογίας Α.Π.Θ.: “Η Λογεία του Παυλου και το Κοινωνικό Έργο της Εκκλησίας κατά τον Απόστολο Παύλο”.

11. Σταυρος Νικολαΐδης, Καθηγητής - Τμήμα Φυσικής Α.Π.Θ.: “Η Κοινωνία των Αστρων και η Κοινωνία των Ανθρώπων”.

12. Απόστολος Νικολαΐδης, Αν. Καθηγητής - Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών: “Κοινωνικά Έθιμα, Τυπολογία και Αντιμετώπιση τους από τον Απόστολο Παύλο”.

13. Δημήτριος Φουρλεμάδης, Διευθυντής Μ.Κ.Ο. Εκκλησίας της Ελλάδος (Αθήνα): “Αλληλεγγυη και “Αλληλεγγυη” Η Ευαγγελική Εντολή της Αγάπης και η Σύγχρονη Εφαρμογή της στην Εκκλησία της Ελλάδος”.

14. Παυλειος Πυρινός, Εκπαιδευτικός - Συγγραφέας (Βέρροια): “Η Κοινωνική Προσφορά της Εκκλησίας στη Βέρροια βάσει Ιστορικών Τμημάτων”.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΠΟΡΩ ΜΕ ΤΗΝ ΕΜΜΟΝΗ του Εκδοτή Αυτης της Εφημερίδας να θέλει σώνει και καλά να Αλλάξει τον Κοσμο...

ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ τωρα, προσπαθει να μας πεισει ότι Ολα Μπορουν Ν' Αλλάξουν αρκει να υπάρχουν Αγαθες Προθέσεις...

Ο ΔΥΣΤΥΧΗΣ δεν μπόρεσε να ξεφύγει από τον αρχέγονο εναγκαλισμό των Θεσμών και Νομών...

Ο ΚΑΚΟΜΟΙΡΟΣ εξακολουθει να Πιστευει ότι τα Ατομα με το Παράδειγμα τους μπορουν να Αλλάξουν την Ζωή των Αλλων...

ΤΕΤΟΙΑ ΨΥΧΩΣΗ δηλαδη... Κι επειδη Ζει Ανάμεσα σε Α-

λλους, δεν κατάλαβε ακόμα ότι είναι Μόνος του...

ΑΠΟΡΩ γιατί τέτοια Ατομα γίνονται Εκδότες Εφημεριδων... ΤΙΠΟΤΕ ΘΕΤΙΚΟ δεν είδαμε δα απ' Αυτών...

ΜΗΠΩΣ άλλαξε τον Κοσμο; Μήπως άλλαξε την Χωρα του; Μήπως άλλαξε την Πολη του; Μήπως άλλαξε τον Εαυτό του;...

Τι ΘΕΣ Καμήνε Εδώ; Αντε αδειασέ μας την γωνιά...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΤΑΜΕΙΑ: Είναι μειον... Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΩΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

Αξιότιμε Κυριε, Θα Συμφωνήσουμε με την Προτασή σας για την ίδρυση και δευτερης Πανεπιστημιακής Σχολής στην Πολη Μας, και δεν θα προβάλλουμε αντιρρήσεις για το συγκεκριμένο Τμήμα Μουσειολογίας και Πολιτισμου.

Ο προβληματισμός μας όμως, έχει να κάνει με το ποσο ετοιμη είναι η Βέρροια να Υποδεχθεί, σε επιπεδο υποδομών, και μια δεύτερη Σχολη. Μπορούμε να εγγυηθουμε, σε περιπτωση θετικής απαντησης στο Αιτημά μας, ότι θα έχουμε ετοιμους τους χώρους που θα λειτουργήσουν; Είναι βασικό αυτό, καθότι σε περίπτωση ενδεχομενης αδυναμίας

μας, θα κατηγορηθούμε ίσως και για ανικανότητα να ανταποκριθούμε σε μια τόσο σοβαρη ομολογουμενης προσπάθειας.

Η Βέρροια, αν στο Μέλλον, γίνει στην Συνείδηση του Λαού Μας, μια Πανεπιστημιούπολη, θα πρέπει τουτο να συνοδεύει με την Επιθύμια των Νέων, να Ευχονται την Εισαγωγή τους στα Τμήματα της Πολης Μας, τα οποία και θα τους ικανοποιουν από αποψη λειτουργικότητας, που σε σχέση με την γενικότερη Ποιότητα Ζωής, θα θυμούνται με Χάρη την εδώ διαμονή τους ως Φοιτητες.

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΡΟΧΕΙΡΟΤΗΤΑ ΚΙ ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ ΣΤΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αναφορικά με το Ασφαλιστικό των Τραπεζών, το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας, γνωστοποίησε (15/6) τα παρακάτω:

Η ξαφνική κυβερνητική αναδίπλωση στο ζήτημα του Επικουρικού Ταμείου των Τραπεζοπαλλήλων αποτελεί το αποκορύφωμα της Προχειρότητας με την οποία η Κυβερνηση μας έχει συνηθίσει τον τελευταίο καιρό στην αντιμετώπιση μεγάλων οικονομικών, πολιτικών και κοινωνικών προβλημάτων.

Όχι μόνο αρνήθηκε τον ουσιαστικό διάλογο και την συμβολή που θα μπορούσε να έχει η ΓΣΕΕ, αλλά πεισματικά αγνόησε τις παρατηρήσεις μας και στην προσπάθεια της να εξυπηρετήσει τους Τραπεζίτες, ήρθε για μια ακόμη φορά αντιμέτωπη με το Ευρωπαϊκό Δίκαιο, όπως εκ των πραγμάτων αποδειχτηκε.

Η προχειρότητα που επιδεικνυει είναι επικίνδυνη για το σύνολο του Ασφαλιστικού Συστήματος.

Η ελλείψη ουσιαστικού Σχεδίου και η Αυθαίρεση έχουν υποκαταστήσει τον Κοινωνικό Διάλογο, δημιουργώντας ένα εκρηκτικό μίγμα που πυροδοτεί ευλογες κοινωνικές αντιδράσεις.

Αποσυρτήθηκε ήδη η προσπάθεια ενίσχυσης των Τραπεζιτών μέσω του Προϋπολογισμού, ως αντιδίνουσα με το Ευρωπαϊκό Δίκαιο. Η εμμονη στην δημιουργία Επικουρικού Ταμείου ως Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου, αποκαλύπτει ότι έχει ως μοναδικό στόχο τα Αποθεματικά των Επικουρικών Ταμείων.

Έτσι θα καταπέσει και η αυθαίρετη και μονομερής παρέμβαση στα ισχύοντα στην Επικουρική Ασφάλιση των Τραπεζοπαλλήλων, όπως λειτουργούν ως Ν.Π.Ι.Δ. και ουδεμία δυνατότητα έχει ο κοινος Νομοθέτης να παρεμβαίνει.

Τα σχέδια τους είναι ΕΤΟΙΜΟΡΟΠΑ και ως τέτοια θα καταρρεύσουν.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΠΙΝΘΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΣΤΗ ΝΕΑ Ν.Ε. ΤΟΥ Π.Α.Σ.Ο.Κ.

Ο Κος Δημήτριος Σπινθρο-πουλος, μέχρι πρόσφατα Γραμματέας της Νομαρχιακής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, εκλεχθηκε Συντονιστής, στη νέα Ν.Ε., κατά τις εσωκομματικές διαδικασίες της Κυριακής 5 Ιουνίου!

Για την Εκλογή του Συντονιστή, Ψήφισαν 3.736 Μέλη του Κινήματος (Έγκυρα 3.630, Ακυρα 106).

Οι τρεις Υποψήφιοι, έλαβαν: Δ. Σπινθροπουλος 1799 Ψ., Ζ. Κολατζής

1043 Ψ., Π. Γραμματικού 788 Ψ.

Εκλεγεται Συντονιστής ο Κος Δ. Σπινθροπουλος με Αναπληρωτρια την Κο Π. Γραμματικού (λόγω πασάστωσης).

Η νέα Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας, θα αποτελείται από τους Γραμματείς των Δημοτικών Οργανώσεων.

Στην Δ.Ο. Βέρροιας, Γραμματέας εκλεχθηκε ο Κος Γ. Μιχαηλίδης, με Αναπληρωτρια την Κο Αικ. Ζωγράφου - Σαρρή.

ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟ ΟΡΑΤΟΡΙΟ “ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ”

Η Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας σε συνεργασία με το Χωρο Τεχνών, στα πλαίσια των ΙΑ' Παυλειών, παρουσιάζουν σε Πρώτη Πανελλήνια Εκτέλεση το Ορατοριο “Κοσμάς ο Αιτωλός” σε Μουσική του Μίμη Πλέσσα και Λιμπρέτο του Ιακώβου Αυλητή.

Τη Μουσική Επιμέλεια έχει αναλάβει ο Εθνομουσικολόγος και Υποψήφιος Διδάκτωρ Κωνσταντι-

νος Τσακουριδης σε συνεργασία με τη Χορωδία και Ορχήστρα του Ωδείου “Φιλίππος” Βέρροιας.

Η Παράσταση θα δοθεί υπό τη Διεύθυνση του Κυριου Πλέσσα και θα λαβει χώρα αύριο Σάββατο 18 Ιουνίου στις 8.30 μ.μ. στο Χωρο Τεχνών.

Προσκλήσεις διατίθενται στο Βιβλιοπωλείο της Ιεράς Μητροπόλεως. Είσοδος Ελευθερη.