

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 936

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 278

ΕΥΡΩ 0,50

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΝΟΗΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της διαρκούς προσπάθειας για Ενημέρωση και Ευαισθητοποίηση στα θέματα Συνθηκών Εργασίας, το Εργατικό Κέντρο Βερροίας διοργάνωσε την π. Δευτέρα 28 Μαρτίου, το απόγευμα, Συζήτηση - Ενημέρωση με θέμα: "ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΣΕΙΣ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΤΟ ΥΠΑΡΧΟΝ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ".

Η Βελτίωση των Συνθηκών Εργασίας δεν πρέπει να αποτελεί αντικείμενο παρεμβάσης μόνο του

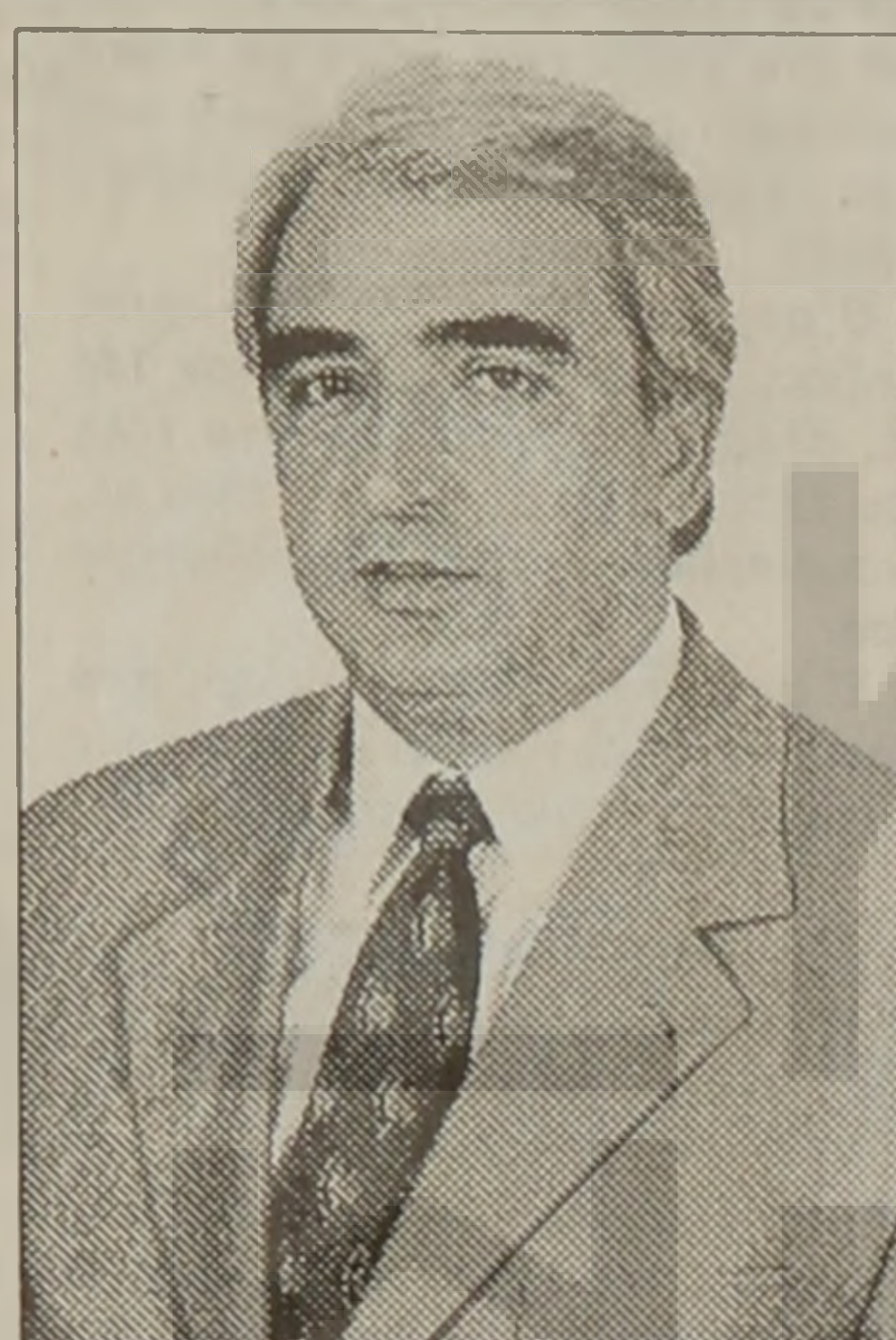
ΣΕΠΕ των Τεχνικών και Υγειονομικών Επιθεωρητών, αλλά Αφορά Όλους τους εμπλεκόμενους Φορείς. Το Νομοθετικό Πλαίσιο αποτελεί επι δεκαετίες το βασικό πυλώνα στην Πρόσληψη του Επαγγελματικού Κινδύνου, αφού αποτελεί τη βάση των προδιαγραφών για Ασφαλή Εργασία αλλά και το μέσο πίεσης των ελεγκτικών μηχανισμών για την εφαρμογή Ασφαλών Εργασιακών Πρακτικών.

ΣΕ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ - ΡΩΣΙΑ Ο Μ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ

Επέστρεψε προημερών από την Αυστραλία (Μελβούρνη και Σίδνεϋ) ο Βουλευτής Ημαθίας Μιχάλης Χαλκίδης, όπου είχε μεταβεί ως Εκπρόσωπος της Βουλής των Ελλήνων για τις Εκδηλώσεις των εκεί Ομογενών μας που διοργανώθηκαν για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου 1821.

Επίσης μέχρι και χθες Πέμπτη 31 Μαρτίου, ο Μιχάλης Χαλκίδης θα βρίσκεται στη Μόσχα, όπου πραγματοποίησε Επίσημη Επίσκεψη (η επίσκεψη αφορούσε θέματα Γεωργίας).

Σήμερα Παρασκευή 1 Απριλίου, το πρωί, ο Κος Μιχάλης Χαλκίδης θα είναι στο Πολιτικό Γραφείο του στη Βερροία και αύριο Σάββατο 2 Απριλίου, το πρωί, θα είναι στο Γραφείο του στην Αλεξάνδρεια.



Η Γ.Σ. ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας Καλεί Όλα τα Μέλη του σε Τακτική Γενική Συνέλευση που θα γίνει στις 18 Απριλίου 2005 ημέρα Δευτέρα και ώρα 8μ.μ. στην Καφετέρια του Τουριστικού Περιπτέρου "ΕΛΛΗ", με τα παρακάτω θέματα της ημερησίας διατάξης:

1. Ενημέρωση Μελών - Συζήτηση για τις ρυθμίσεις του Πολυνομοσχεδίου (Υπαίθριο Εμπόριο - Πλανόδιο Εμπόριο - Λαϊκές Αγορές)
2. Τροποποίηση Καταστατικού και

ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Οι φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας οργανώνουν Διαλέξη με θέμα "Τα Στρατιωτικά Δεδομένα της Κατάληψης της Κωνσταντινούπολης Από Τους Φράγκους Το 1204". Την Διαλέξη θα δώσει ο Καθηγητής της Φιλοσοφίας Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Κος Ταξιάρχης Κολίας. Η Διαλέξη θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου, τη Δευτέρα 4 Απριλίου, στις 8.30μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

ΣΤΟ ΚΗΦΗ ΓΙΟΡΤΑΣΑΝ ΤΗΝ 25η ΜΑΡΤΙΟΥ ΜΙΚΡΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΙ ΑΠΟΜΑΧΟΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28/3 (ΔΕΠ): Η 25η Μαρτίου Γιορτάστηκε την Πέμπτη 24/3 στο ΚΗΦΗ της ΔΕΠ Βερροίας, για τα Μέλη και τους Εργαζόμενους με την φροντίδα των τελευταίων.

Με την παρουσία της Αντιδημάρχου Πολιτισμού και Προέδρου του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Κος Μ. Δημούλα - Πετρίδη και του Διευθυντή της ΔΕΠ Κου Γ. Καμπουρή, τα Μέλη και οι Εργαζόμενοι του ΚΗΦΗ υποδέχθηκαν τη δροσιά των Μαθητών και Μαθητριών της 5ης Ταξής του Τμήματος Σχολικής Βερροίας.

Με επικεφαλής τον Δάσκαλο τους Κος Π. Ιωαννίδη, οι Μαθητές και οι Μαθήτριες, ντυμένοι με τις στολές του Αγώνα, παρουσίασαν ένα φρο-

ντισμένο Πρόγραμμα με Τραγούδια, Χορούς και Σκέτες, αφιερωμένα στη Μεγάλη Εθνική Επέτειο και στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και χαρίσαν στιγμές Εθνικής Συγκίνησης και Ανατάσης στους Ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας, που Γιορτάσαν μαζί και αναπόλησαν, χόρεψαν και τραγούδησαν.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι το 1ο Δημοτικό Σχολείο, φροντίζει ανελλιπώς, δημιουργώντας τρόπον τινά παράδοση, σε κάθε Μεγάλη Θρησκευτική και Εθνική Γιορτή, να επιμελείται και να παρουσιάζει αντιστοίχα ψυχαγωγικά προγράμματα, ως Οφείλη στους Απομαχούς της Ζωής - Μέλη του ΚΗΦΗ και βεβαίως και στους Εργαζόμενους.

Η ΠΟΛΗ ΘΑΒΕΙ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ



Αυτή είναι η Εικόνα της Συγχρονης Βερροίας. Η Πόλη Μας θαθεί το ιστορικό Παρελθόν της γιατί διατίθεται να αποδείξει ότι είναι μια μοντέρνα πόλη. Να την θυμόμαστε αυτή την Εικόνα. Θα μας βοηθήσει πολύ στο μέλλον για να κατανοήσουμε εντελώς πως κατορθώνει ένας σύγχρονος μηχανισμός διοίκησης μιας πόλης να ξεπερνά ο,τι θεωρεί ως εμπόδιο στην μάχη για την... "προόδου".

Η ΟΜΑΔΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ, ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΚΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΜΠΕΔΩΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Η βασικότερη από τις επιδιώξεις μας σε ότι αφορά το θέμα της Εκπαίδευσης των Αλλοδαπών και Παλιννοστούκτων Μαθητών είναι η Ομαλή Σχολική τους Ενταξη. Δεν είναι βέβαια υποθεση απλή και εύκολη. Έχουμε να κάνουμε με Παιδιά που τα θαράναι εντονα το αίσθημα της Απάλειας και του Αποχωρισμού της Πατρίδας τους. Ο Τόπος που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν δε μπορεί παρα να τους λείπει.

Ηθλαν σε έναν Τόπο μακρινό και αγνώστο. Ακούν μια Γλώσσα που δεν την καταλαβαίνουν. Η ασυμμετρία ανάμεσα στις επικοινωνιακές ανάγκες τους και στις επικοινωνιακές τους δυνατότητες είναι τρομακτική. Βλέπουν έναν Κόσμο που δεν τους είναι πάντα φιλικός. Ζουν σ' ένα Περιβάλλον με διαφορετική Κουλτούρα και Πολιτισμική Χροιά από εκείνη που είχαν συνηθίσει μέχρι τώρα. Ένα Περιβάλλον που τους εμποδίζει την κινητικότητα, τους περιρριζώνει τη δυνατότητα της διαπροσωπικής επαφής, τους στερεί εντελώς τη διεκδίκηση κοινωνικής δραστηριότητας. Έχουν μπει σε μια διαδικασία Γνωριμίας με τα καινούρια σχολικά δεδομένα: αντικείμενα, πρόσωπα, σχέσεις, κανόνες, αξίες, γνώσεις, δεξιότητες, κριτήρια ποιότητας και "κανονικότητας" της συμπεριφοράς. Τα περισσότερα απ' αυτά δεν τα καταλαβαίνουν. Για άλλα έχουν απορίες και πολλά ερωτηματικά.

Το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας - είτε βρίσκονται στο Σχολείο, είτε βρίσκονται στο σπίτι τους - δεν απολαμβάνουν την παρουσία των Γονέων τους, οι οποίοι είναι αναγκασμένοι να κυνηγάνε το ευκαιριακό μεροκάματο. Είναι βέβαιο πως για πολύ καιρό ακόμα θα κυριαρχούνται από υψηλού βαθμού αρνητικά συναισθήματα, τέτοια που θα δυσκολεύουν την κοινωνικοποίηση τους και θα εμποδίζουν τη Σχολική τους Ενταξη και Προσαρμογή. Πολλά απ' αυτά τα Παιδιά ενώ δεν είναι από τη φύση τους απροσαρμοστά, η συμπεριφορά τους εξαιτίας των νέων καταστάσεων αρχίζει να διαμορφώνεται σαν να ήταν απροσαρμοστά.

Ο φόβος, η διστακτικότητα, η δειλία και η αβεβαιότητα κατακλύζουν συνειδητά η ασυνείδητα, την ψυχή τους. Δεν κάνουν λόγο για τις ακραίες περιπτώσεις που κάποια υπερευαίσθητα παιδιά κατακυριεύονται από το άγχος, την αγωνία και την

ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ ΚΟΥΤΡΗ ΑΡΓΥΡΗ ΚΑΟΥΡΗ ΓΑΒΡΙΗΛ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ ΦΩΤΗ

απογοήτευση που καποτε, φτάνει στην απελπισία η τον πανικό. Το σημαντικότερο όμως είναι ο κλονισμός του Αισθήματος της Ασφαλείας που τα συντροφεύει σ' όλες τους τις εκδηλώσεις. Θα ήταν ίσως κοινοτοπία σε Σεμινάριο Εκπαιδευτικών να τονίστηκε ότι το Αίσθημα της Ασφαλείας είναι από τις πιο αναγκαίες προϋποθέσεις και ψυχολογικές συνθήκες για την ομαλή ψυχική εξέλιξη του παιδιού. Το Αίσθημα της Ασφαλείας δημιουργεί στο παιδί μια Ευταξία των ψυχικών του δυναμικών. Αυτή η Ευταξία δεν αποτελεί μόνο τον πρώτο ορό για τη λογική δράση, αλλά και για κάθε διανοητική επίδοση. Ακόμα και μια ψυχική εξάψη μας εμποδίζει να σκεφτούμε, να προσεχούμε, να μαθούμε. Το παιδί που βρίσκεται συνεχώς σε κατάσταση αστοπού ερεθισμού, δεν είναι ικανό να παρακολουθήσει τη Διδασκαλία στο Σχολείο. Αυτός είναι ο πιο βασικός λόγος που πολλά παιδιά ενώ είναι πολύ έξυπνα όμως δεν ανταποκρίνονται με στοιχειώδη επάρκεια στις Σχολικές τους Υποχρεώσεις.

Είναι επόμενο λοιπόν αυτά τα παιδιά εξαιτίας των αντικειμενικών, αλλά και ψυχολογικών δυσκολιών που αντιμετωπίζουν να μη μπορούν να προσαρμοστούν εύκολα στο νέο τους Σχολικό Περιβάλλον. Έχουν ανάγκη - σ' αυτή τη φάση της ζωής τους - από βαθιά Κατανοήση, πλούσια Ηθική Βοήθεια και Ψυχολογική Στηρίξη.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΟΜΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Παραγοντες που θα μπορούσαν να βοηθήσουν αποτελεσματικά την προσπάθεια κοινωνικοποίησης και ομαλής Σχολικής Ενταξης αυτών των Μαθητών είναι πρωτίστως το ίδιο το

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (279ο) "των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 22 Απριλίου 2005.

ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΕΛΤΙΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Την π. Δευτέρα 28 Μαρτίου αρχισε από την Εργατική Εστία η Διανομή των Δελτίων Κοινωνικού Τουρισμού.

Από το Περιφερειακό Γραφείο Βερροίας του Οργανισμού Εργατικής Εστίας εκδόθηκε η παρακάτω Ανακοίνωση:

Η Εργατική Εστία Βερροίας γνωρίζει στους Εργαζόμενους και Συνεργούς ότι από 28-3-2005 αρχίζει η Διανομή Δελτίων Κοινωνικού Τουρισμού Έτους 2005. Στην Βερροία ώρες προελεύσεως θα είναι από τις 8 το πρωί μέχρι στις 4.30 το απόγευμα με ασφαθητική σειρά.

Στην Αλεξάνδρεια ώρες προελεύσεως θα είναι από τις 8.30 το πρωί μέχρι τις 2.30 το μεσημέρι χωρίς ασφαθητική σειρά και η διανομή θα γίνεται στο Εργατικό Κέντρο στην οδό Γρ. Λαμπρακή 64.

Από φέτος η Υπηρεσία μας θα εξυπηρετεί τους Δημότες του Δήμου Μελίκης και τους Δημότες του Δήμου Βεργίνας στο Δημαρχείο ΜΕΛΙΚΗΣ κάθε Τρίτη και κάθε Πέμπτη από τις 4 το απόγευμα μέχρι στις 7 χωρίς ασφαθητική σειρά.

1) Δικαιολογητικά Εργαζόμενων (ΠΙΝΑΚΑΣ Ι)

2) Δικαιολογητικά Συν'χων (ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙ)

3) Ημερομηνίες προελεύσεως μόνον για Βερροία (ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙΙ)

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι Εργαζόμενοι - Συν'χοι - Πολυτεχνικοί - Α.Μ.Ε.Α. να προσέρχονται στα Γραφεία της Εργατικής Εστίας Βερροίας στην Οδό Πλ. Πλατανών 5 - Βερροία.

ΠΙΝΑΚΑΣ Ι

Δικαιολογητικά Εργαζόμενων
1. Αστυνομική Ταυτότητα Αμεσα Ασφαλισμένου
2. Ατομικό και Οικογενειακό Βι-

βλίοριο Ασθενείας

3. Βιβλίοριο Ενοσημίων με 100 Ενοσημια ΕΤΟΥΣ 2004

4. Εκκαθαριστικό Σημείωμα Εφορίας ΕΤΟΥΣ 2004

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

1. Τα Βιβλίορια Ασθενείας, Ατομικό και Οικογενειακό, τα θέλουμε και σε φωτοτυπίες της σελίδας που είναι η φωτογραφία.

2. Το Εκκαθαριστικό της Εφορίας και σε φωτοτυπία.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙ

Δικαιολογητικά Συνταξιούχων

1. Αστυνομική Ταυτότητα Αμεσα Ασφαλισμένου

2. Ατομικό και Οικογενειακό Βιβλίοριο Ασθενείας

3. Αρχική Απόφαση Συνταξιοδότησης

4. Εκκαθαριστικό Σημείωμα Εφορίας ΕΤΟΥΣ 2004.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

1. Τα Βιβλίορια Ασθενείας, Ατομικό και Οικογενειακό, τα θέλουμε και σε φωτοτυπίες την σελίδα που είναι η φωτογραφία

2. Το Εκκαθαριστικό της Εφορίας και σε φωτοτυπία.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙΙ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΡΟΞΕΛΕΥΣΗΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΔΚΤ ΕΤΟΥΣ 2005

• 28-3-05, 29-3-05, 30-3-05, 31-3-05: Α-Β-Γ-Δ-Ε-Ζ

• 4-4-05, 5-4-05, 6-4-05, 7-4-05: Η-Θ-Ι-Κ-Λ-Μ

• 11-4-05, 12-4-05, 13-4-05, 14-4-05: Ν-Ξ-Ο-Π-Ρ

• 18-4-05, 19-4-05, 20-4-05, 21-4-05: Σ-Τ-Υ

• 25-4-05, 26-4-05, 27-4-05: Φ-Χ-Ψ-Ω

• Κάθε Παρασκευή η Υπηρεσία θα εξυπηρετεί την πόλη της ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΩΡΕΑΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22/3 (Δ2Β):

Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας συνεχίζοντας το Θεσμό της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Προσφοράς σε Αρχαίους Μαθητές, δίνουντας τους την Ευκαιρία μιας ουσιαστικής Γνωριμίας με την Εποχή της Μουσικής Εκπαίδευσης θα δεχθεί Αρχαίους Μαθητές με Δωρεάν Φοίτηση στις Σχολές της Οργανικής Μουσικής.

Το Πρόγραμμα αυτό, που στηρίζεται στη Δωρεάν Παροχή των Διδα-

κτικών Υπηρεσιών από το Εκπαιδευτικό Προσωπικό, θα καλύψει με Δωρεάν Φοίτηση το υπολοιπό της τρέχουσας Σχολικής Χρονιάς και το πρώτο εξάμηνο της επομένης Σχολικής Χρονιάς (2005-06).

Οι Εγγραφές ξεκίνησαν και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας (3ος όροφος στο Χωρο Τεχνών τηλ. 2331078101, 78100).

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΠΟΛΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Δεν χρειάστηκε παρα μόνο ένας Δρόμος, για να βγει στην επιφάνεια η Πληγή που τυράννει την Βερροία. Η Πληγή αφορά βεβαίως την Ελλείψει της Κοινωνικής Συνοχής στην Πόλη Μας, που συν τις αλλοιες Υπερβιβιώνεται για την Μακραιωνή Ιστορία της.

Λογία, και μόνον λογία, ήταν τελικά, όλα όσα με αρκετή δόση ισχυρογνωμοσύνης, χρησιμοποιούμε κατά κόρον κάθε φορά που μιλάμε για το Ιστορικό Παρελθόν της Βερροίας.

Η Πόλη Εθάψε την Ιστορία της, για να διευκολύνει τους σύγχρονους κατοίκους της να κινούνται με τα αυτοκίνητά τους... Αυτό επιβάλλει πια η "πραγματικότητα" που μας δημιουργούν οι πλειοψηφίες...

Ο Νεοφιλελευθερισμός, ως πολιτικό, οικονομικό και κοινωνικό φαινόμενο, φτάνει στο τέλος της διαδρομής του, μέσα σε όλα και πιο αυξημένη δυστυχία των μαζών. Ένα, από τα "κατορθώματα" του, υπήρξε και η διάσπαση της Κοινωνικής Αλληλεγγύης, και ειδικά αυτό που δίνουμε τώρα ως Πόλη, εδώ στην Βερροία.

Η τωρινή παρέμβαση στην Οδό Μητροπόλεως, με την κατάχωση της Ρωμαιοκής Οδού, προκειμένου να αμφιδρομηθεί αυτός ο δρόμος, ανεβεί για άλλη μια φορά, ότι τα Προβλήματα μας, έχουν μέγεθος Συμπερόντων.

Αγωνιούμε πάντοτε για τα Συμπερόντα Άλλων. Απορνούμε όμως, ότι στο τέλος είμαστε μέρος των Συμπερόντων αυτών των Άλλων...

Αφού κατορθώσαμε να κατατρέψουμε την Βερροία, οικιστικά και οικολογικά, τώρα μπορούμε να ασχοληθούμε και με την κατάχωση της Ιστορίας της.

Ερωτήματα, όπως, αν είμαστε τελικά Ατομα ή Κοινωνικό Σύνολο, σταματούν μπροστά στο οδοφράγμα του Συμπερόντος. Είναι πασιφανές, ότι η οικονομική υστέρηση οδηγεί τον κάθε ταλαίπωρο να ονειρεύεται το άμεσο κέρδος...

Σε μια τέτοια πόλη, λοιπόν, το ζητούμενο είναι να κάνεις τους Άλλους να επιδιώκουν... Δεν έχει σημασία αν υπάρχει Συμμετοχικό Μελλοντικό Σχέδιο γι' αυτόν τον Τόπο. Αυτό είναι επικίνδυνο πράγμα. Μπορεί να σφεραγμίσει μια Κοινωνία Πολιτών, δεν απασχολούν όμως τους κατοίκους μιας πόλης.

Οδοποιώντας, στην Βερροία του 2005, νιώθω κι Εγώ, σφαλές, αφού είμαι μέρος του μελλοντός της. Ζω σε μια πόλη που δεν έγινε ποτέ Πόλη, ανάμεσα σε κατοίκους που δεν έγιναν Πολίτες. Είμαι, νιώθω κι ως είμαι Ονειροπόλος. Με Σωζει η Παράδοση Μέσα μου, κι αυτό είναι που με κάνει Γραφικό...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Φλας

Κύριε Εκδότη, Τι τους έπιασε, ξαφνικά, τους Δελτίους, και θυμθήκαν το "Αρθρο 114" και τον Ελευθέριο Βενιζέλο;...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η ΟΜΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ, ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΜΠΕΔΩΣΗ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΜΑΤΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Σχολείο και οι Γονείς των Μαθητών.

Περισσότερο αναλυτικά:

- Ο Δασκάλος της Τάξης

- Ο Διευθυντής και το υπόλοιπο

Διδακτικό Προσωπικό του Σχολείου.

- Όλοι οι Μαθητές του Σχολείου

και κυρίως οι γηγενείς Συμβαθής

αυτών των παιδιών

- Οι Γονείς των Μαθητών (γ-

γενών ή αλλοδαπών)

Πρώτα πρώτα θα πρέπει να τα

πεισουμε να αποδεχτούν το Σχολείο

σαν ένα χώρο που τους ανήκει δι-

καινωματικά, τόσο όσο ανήκει και

στους γηγενείς Συμβαθής τους.

Ότι αυτοί δεν είναι φιλοξενούμενοι

και δεύτερης κατηγορίας Μαθητές,

που μέσα στο Περιβάλλον της Σχο-

λικής τους Κοινότητας έχουν λιγό-

τερη δικαιοσύνη και περισσότερες

υποχρεώσεις απ' όσες οι γηγενείς

Συμβαθής τους.

Εννοείται ότι αυτή η αντίληψη -

που θα πρέπει, κατά μείζονα λόγο

να γίνει Συνείδηση και των γηγενών

Μαθητών - δεν έχει σκοπό να ο-

δηγήσει σε συγκρούσεις και "δυνα-

μικές" αντιπαραθέσεις μεταξύ γ-

γενών και αλλοδαπών Μαθητών. Αν-

τιθέτα, στοχεύει στην Εξάλειψη

των Διαιτημάτων Μειονεξίας και Κα-

τωτέρωτης, του καταπιεσμένου

"Εγώ" που πολύ συχνά οδηγεί στην

επιθετική συμπεριφορά. Για να πει-

σθούν όμως ότι αυτό είναι μια πρα-

γματικότητα και όχι λόγια, οι γηγε-

νείς Συμβαθής τους πρέπει να μην

τους ξεχωρίζουν, να μην τους θεω-

ρούν Ξένους, κατώτερους, κούτσους,

να μην τους κοροϊδεύουν και να μην

τους απομονώνουν ξεχωρίζοντας

τους από τις δικές τους παρέες και

τα παιχνίδια τους.

Τα Παιδιά παρόλο που είναι

γερμά Συναισθημα, μερικές φορές

δείχνουν μίαν αδικαιολογητή σκλη-

ρότητα. Γι αυτό χρειάζεται, προλη-

πτικά, η καλή Ενημέρωση και Καθο-

δήγηση τους - καποτε και η δια-

κριτική του παρεμ-όσθ - ώστε να

προληφθούν ή να αποτραπουν κατα-

στάσεις που θα εκαναν ακόμα πιο

δυσκόλη την πορεία προς την Ομαλή

Σχολική Ενταξη.

Οι γηγενείς (ντόπιοι) Μαθητές ε-

ίναι ανάγκη να αντιληφθούν ότι όχι

μόνο δεν πρέπει να ξεχωρίζουν και

να απομονώνουν αυτούς τους Συμ-

βαθής τους απ' τις παρέες και τα

παιχνίδια τους, αλλά, αντίθετα, να α-

ναζητούν τρόπους που θα τους δει-

ξουν τη συμπάθεια, το ενδιαφέ-ρον

και την αγάπη τους. Το Κοινό Παι-

γνίδι και η συχνή παρέα μαζί τους

θα τους βοηθήσει να κατανοούν τη

Γλώσσα μας και να συνεννοούνται

μεταξύ τους χωρίς δυσκολίες. Οι

γλωσσικές αστοχίες αυτών των

Μαθητών δεν θα προκαλούν τα

γέλια και τη σκαμπτική διάθεση των

γγενών Συμβαθών τους - γεγο-

νός που έχει πολύ αρνητικές επι-

πτώσεις στην προσαρμογή αυτών

των παιδιών για γλωσσική προοδό -

αλλά τη θετική τους στάση, την εμ-

πρακτική βοήθεια τους.

Είναι θεάσιο πως αν οι Μαθητές

καθοδηγηθούν να συνεργάζονται

αωστα, θα μάθουν και να αποδε-

χονται άτομα διαφορετικά ως προς

την ικανότητα, άτομα από άλλη Ε-

θνότητα ή κάποιο φυσικό ελάττωμα

γιατί η Συνεργασία συσχετίζεται με

τη θετική στάση προς το διαφο-

ρετικό. Σε τελευταία ανάλυση η

Διαδικασία της Σχολικής Ενταξης

είναι Διαδικασία Αλληλεπίδρασης

ανάμεσα στους Γηγενείς και Αλλο-

δαπών Μαθητές.

Εκείνος που αναμφισβήτητα μπο-

ρεί να συμβάλει στην Ομαλή Ενταξη

αυτών των Μαθητών στο Σχολικό

Περιβάλλον είναι ο Δασκάλος. Στην

προκειμένη περίπτωση η αποτελε-

σματικότητα του δε θα εξαρτηθεί

τόσο από τη Διδακτική του Δεινό-

τητα όσο από την Παιδαγωγική του

Συμπεριφορά.

Τα Παιδιά διαισθάνονται αν ο Δα-

σκάλος έχει Ενδιαφέρον γι' αυτά, κι

αν αυτό το Ενδιαφέρον του είναι

αληθινό ή ψευτικό. Καταλαβαίνουν

αν έχει πράγματι Υπομονή. Στόργη

και Κατανόηση η αναλώνεται σε κα-

μώματα επίδειξης και σε απλή α-

νοχη αν είναι αδιαφορός ή ενοχλη-

μένος από την παρουσία τους στην

Τάξη. Μ' άλλα λόγια έχουν την ικα-

νότητα να αντιληφθούν αν η Στάση

του απέναντί τους είναι Θετική ή Α-

πορριπτική.

Είναι ολοφάνερο ποια απήχηση

μπορεί να έχει στον ταρταμένο ψυ-

χικό κόσμο ενός τέτοιου παιδιού η

απορριπτική στάση του Δασκάλου

του. Αντίθετα, ένα χαμόγελο, ένα

χαδί, ένα νεύμα συγκατάθεσης ή

ενθάρρυνσης μπορεί να εμψυχώσει

αυτό το παιδί να το ενεργοποιήσει,

αποκολλώντας το από το τέλμα της

απραξίας και της απομόνωσης.

Η αγνοία της Γλώσσας είναι

ασφαλώς αρνητικό στοιχείο για την

ανάπτυξη της Επικοινωνίας μεταξύ

των Ανθρώπων. Ειδικά όμως ο Εκ-

παιδευτικός - κυρίως στο Νηπια-

γωγείο και στο Δημοτικό Σχολείο -

έχει "εξ αντικειμένου" πολλές ευ-

καιρίες και δυνατότητες (στο χέρι

του είναι να δημιουργήσει περισσό-

τερες) να Επικοινωνεί με όλους τους

Μαθητές του και να ελαχιστοποιεί

τις φυσικές δυσκολίες, όταν δεν

είναι εύκολο να τις ξεπεράσει.

Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΥ

Η προσεγγιζόμενη Παιδαγωγική Συμπεριφορά του Δασκάλου αν συνδυαστεί και με μια μεθοδευμένη Διδακτική Βοήθεια, τότε είναι σίγουρο πως η πορεία προς τη Μαθηση θα ομαλοποιηθεί, η Σχολική Εργασία θα γίνει ενδιαφερόουσα και η αισιοδοξία, με όλες τις ευεργετικές της συνέπειες, θα φωλιάσει στις ψυχές αυτών των Παιδιών.

Πολύ συντομα θα εγκαταλείψουν τη στάση παραίτησης και ηττοπάθειας που τα χαρακτηρίζει και θα αποκτήσουν το Αίσθημα ότι δε χάθηκε η Μαχη και ότι θα τους δοθεί η Ευκαιρία και τα Μέσα να ανταποκριθούν ουσιαστικά και με πληρότητα στις Γλωσσικές Απαιτήσεις των Μαθημάτων και του εξωσχολικού χώρου.

Στην υπόθεση της Ομαλής Σχολικής Ενταξης αυτών των Μαθητών ο Δασκάλος της Τάξης επιμύεται το μεγαλύτερο μέρος της Ευθύνης. Συμβάλλουν όμως και οι υπόλοιποι Εκπαιδευτικοί του Σχολείου, ακόμη και εκείνοι που στην Τάξη τους δεν έχουν τέτοιους Μαθητές. Και αυτοί οφείλουν να δώσουν στους Μαθητές τους όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για τους καινούργιους τους Συμβαθής, να τους Καθοδηγήσουν για το πως μπορούν να παίξουν ένα θετικό ρόλο στην όλη υπόθεση, να εμπνεύσουν σ' αυτούς Πνεύμα Κατανόησης και διάθεση για Συνεργασία και Αλληλοβοήθεια.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2159), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6225), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8610), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2696), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1200), "Μακεδονικά" (Α.Φ. 2160), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6226 + 6227), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7611 + 8612), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 367), "Κερκίδα" (Α.Φ. 485), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 169), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2161), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6228), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2162), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6229), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8613 + 8614), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 376), "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" (τ. 161), "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Α.Φ. 71), "Βερίο" (Α.Φ. 1595), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2163), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6230), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8615), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6231 + 6232), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 368), "Κερκίδα" (Α.Φ. 486), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1020), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 170), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2164), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6233), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8616 + 8617), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 377), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 635), "Μακεδονική"

(Α.Φ. 2165), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6234), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8618), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1201), "Βερίο" (Α.Φ. 1596), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2166), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6235), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8619), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (τ. 53). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Συνδέσμου Φιλολόγων Ημαθίας (για την Εκδήλωση, στις 18/3), 2. Της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Συνάυλια, στις 19/3), 3. Της ΔΕΠ Βέρροιας (για την Συνάυλια, στις 20/3), 4. Του Δήμου Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 23/3), 5. Του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας (για την Ημερίδα, στις 28/3), 6. Του Επιμελητηρίου Ημαθίας (για την Ημερίδα, στις 28/3), 7. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση στις 30/3), 8. Του Δήμου Βέρροιας της Δ/σης Β' Βόθμιας Εκπ/σης και της Δημοσίας Βιβλιοθήκης (για την Εκδήλωση, στις 2/4), 9. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 4/4). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΚΕ.Σ.Υ.Υ.



Σε μεμονωμένα Ατομα, σε Οικογένειες και σε ευπαθείς Ομάδες του πληθυσμού (όπως: Γυναίκες Αρχηγοί Μονογονεϊκών Οικογενειών, μακροχρόνια Ανεργές, Νέοι που διατρέχουν κινδύνους παραβατικότητας, κ.α.) προσφέρει τις Υπηρεσίες του το Κέντρο Συνδυαστικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (ΚΕ.Σ.Υ.Υ.) του Δήμου Βέρροιας και της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού.

Από τη Δευτέρα 21 Μαρτίου το ΚΕΣΥΥ στεγάζεται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, στο κτήριο της Οδού Κ. Βαρναλή 2 (πρώην «Μύλος του Νταλή»).

Το Κέντρο λειτουργεί όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, και παρέχει τις Υπηρεσίες του, στηρίζοντας Ατομα, Οικογένειες και Ομάδες, για την αντιμετώπιση κοινωνι-

κοοικονομικών προβλημάτων, την διαχείριση κοινωνικών σχέσεων και συγκρούσεων, την εργασιακή ένταξη, την ομαλή κοινωνική ενσωμάτωση, κ.λπ.

Οι Ενέργειες του Κέντρου εντάσσονται σε ανάλογα Προγράμματα, τα οποία συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση, και τα οποία θα γνωστοποιούνται στους Πολίτες μέσω του Τύπου, των Κέντρων Προώθησης Απασχόλησης του ΟΑΕΔ, και των ΚΕΠ.

Κάθε Ενδιαφερόμενος μπορεί να απευθύνεται στο ΚΕΣΥΥ του Δήμου Βέρροιας, με την θεατικότητα της Φιλικής Υποδοχής και της αποτελεσματικής Υποστήριξης (τηλ. 2331073896, Αρμόδια η Κα Αναστασία Μαρασλή).

ΣΟΥΛΗΣ ΛΙΑΚΟΣ "ΤΟ ΜΕΣΑ ΜΟΥ ΒΟΥΝΟ"

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΕΡΒΟΥΔΑΚΗΣ

* CD E - TERPA MUSIC PRODUCTIONS 2003 Χρόνος: 44.17'

"Οι πόθοι μου τα θάρρα! Της σκεψής μου οι μακρινές φυλές! Στη νυχτα ζωγραφίζουν! Με μια σταγόνα δυο ανατολές..." (ΟΙ ΜΑΚΡΥΝΕΣ ΦΥΛΕΣ) "Σε μια βαθιά αναπνοή θα σταματήσω/ σε μια κυπαρισσοκρήνη θα παω ν' ακουμπήσω/ να θάβω όλα τα χωριά..." (ΜΑΥΡΗ ΜΕΡΑ - στη μάνα μου) "Την πόλη αυτή την εφτίξα' μ' ογδόντα πινελιές/ τον ήλιο φώλιασα ψηλά στις φυλλωσιές". (Ο ΛΕ ΛΕ) "Από καλό κι από κακό/ σκοτάδι τρυπώ για να σε φως". (ΑΠΟ ΚΑΛΟ ΚΙ ΑΠΟ ΚΑΚΟ) "Άς γίνω φως/ ο μόνος τρόπος για να σε χαιδέσω". (ΜΑΛΓΑΡΑ)

Βαθιές Μουσικές Ριζές έχει ο Σούλης Λιάκος. Στιχουργικός κορμός, ο ημέτερος, ο "Βερωίτης", ο λαγάρος της Δημιουργίας, ο "ερατεινός" Δημιουργός.

Εκ δέξιν και εξ αριστερών ο Δημήτρης Ζερβουδάκης, ο τόσο Ερωτευμένος με τις Συνθέσεις του Σούλη Λιάκου, που νοιώσαμε ως το μεδούλι πως ήταν και δικές του μουσικές, καθώς τις τραγουδά μοναδικά, ταυτισμένα! Μπράβο! Ευγε!

Λαχταρούμε από στίχο σε στίχο, σπαρταρούμε από τραγούδι σε τραγούδι. Πρωτολεία και γι' αυτό εξαίσιος η Ατμόσφαιρα των Αρμάτων. Ποιητική Ανάγκη... Επιστράτευση Δυνάμεων προς Εξόδο... προς τις πλαγιές της Σεμέλης, στο Βέρμιο, κυλώντας Ουράνια με τον Αλιάκμονα, απαντών λουσμένα υπο φωτός σκίερου του Μεγα Αλεξανδρού.

Μια καθ' όλα επιτυχημένη "Εκστρατεία" του Σούλη Λιάκου και του Δημήτρη Ζερβουδάκη.

Ελαχίστα έως καθόλου απορημένοι εμείς εμπρός στην Ενορχήστρωση και τους Στίχους του τελευταίου.

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Το Επιμελητήριο Ημαθίας σε συνεργασία με την Επιμελητηριακή Αναπτυξιακή Κεντρικής Μακεδονίας (ΕΚΕΜ) διοργάνωσε Ενημερωτική Ημερίδα την Π. Δευτέρα 28 Μαρτίου, το απόγευμα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του με θέμα: "Ενημέρωση του Επιχειρηματικού Κοσμού για τη Χρήση και τη Λειτουργία του Διακριτικού Portal www.bccross.gr/ Η Χρήση και η Χρησιμότητα των Νέων Τεχνολογιών στην Ανάπτυξη της Επιχειρηματικότητας".

Σκοπός της Ημερίδας ήταν η Ενημέρωση των τοπικών Επιχειρηματιών για τις προσφερόμενες Υπηρεσίες και τα πλεονεκτήματα που τους παρέχει για την υποστήριξη και ανάπτυξη των δραστηριοτήτων τους σε ευρωπαϊκό επίπεδο, καθώς επίσης για τη δημιουργία Νέων Μο-

ντέλων Επιχειρηματικότητας με τη χρήση της Νέας Τεχνολογίας.

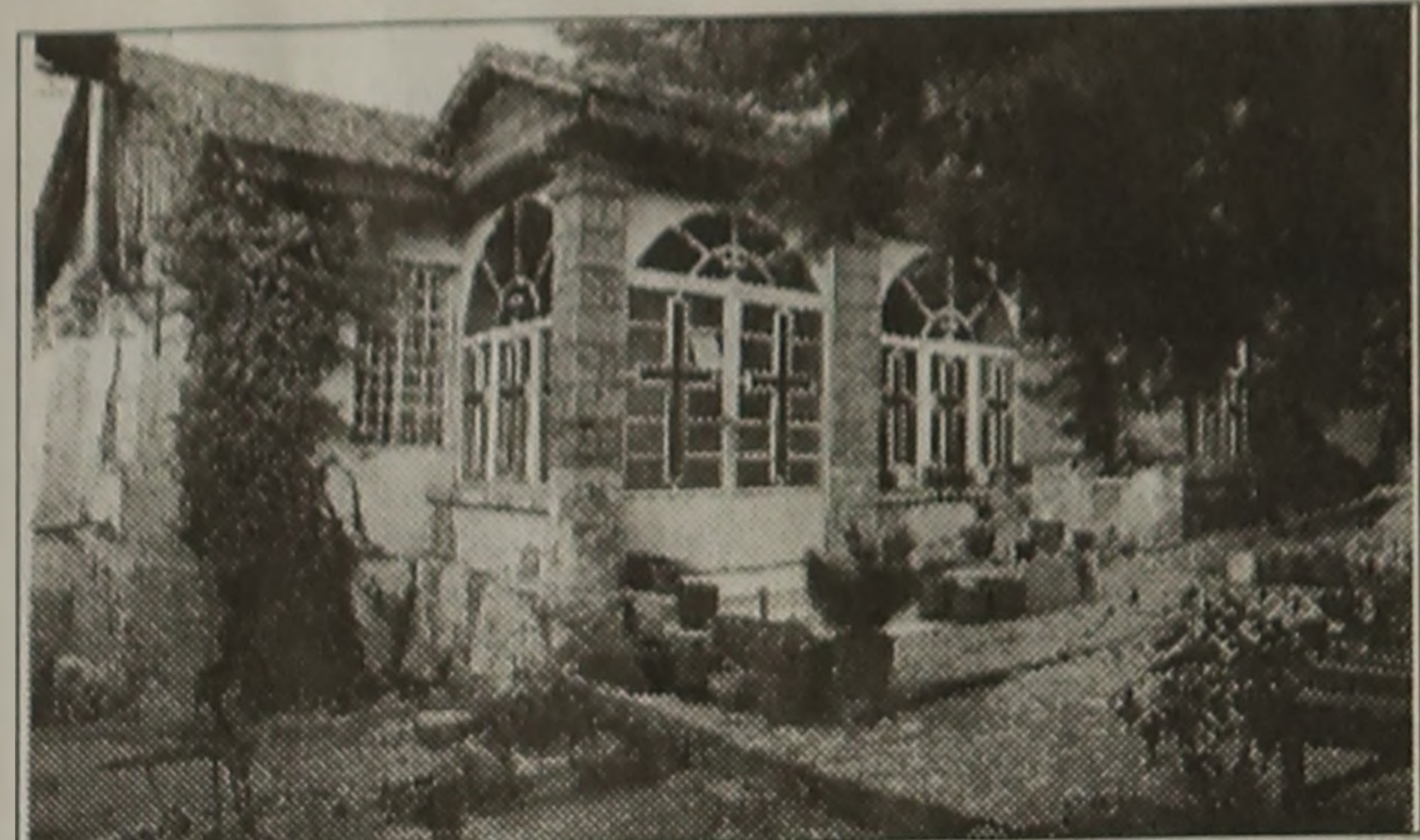
Το Portal www.bccross.gr υλοποιείται στα πλαίσια του χρηματοδοτούμενου από την Ευρωπαϊκή Ένωση Προγράμματος INTERREG III B CADSES και σε συνεργασία της ΕΚΕΜ με Επιμελητηριακούς Φορείς της Αυστρίας, της Ιταλίας και Παρατηρήσεις από τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης παρουσιάστηκαν οι δυνατότητες και τα στατιστικά του Portal. Ακόμη, δόθηκαν οι απαραίτητες πληροφορίες και κατευθυνσεις για την όσο το δυνατόν καλύτερη αξιοποίηση των Υπηρεσιών που από τις Επιχειρήσεις - Μέλη του Επιμελητηρίου Ημαθίας προς τα οποία θα παρέχονται δωρεάν.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΔΕΞΙΑ



Ο Περιπατητής που θα βρεθεί μπροστά στον Ιστορικό Πλάτανο, επί της Κεντρικής, και πάρει στην οδοπορία του την Οδό Γ. Γουδή, θα βρει στα αριστερά του την Οδό Παναγίας Δεξιάς. Περιπατώντας σ' αυτόν τον δρόμο, και λίγο πριν το τέλος του, στην συμβολή του με την Οδό Δημοσθένους, θα αντικρύσει στα δεξιά του, μέσα σε κοινό αυλόγυρο με κατοικίες, παραδοσιακού ύφους, το Ναό της Παναγίας Δεξιάς.

Ο αρχικός Ναός της Παναγίας Δεξιάς, χρονολογείται από τον 14ο αι., αλλά πολύ αργότερα, στα τέλη του 18ου ή στις αρχές του 19ου αι., ενσωματώθηκε σε ένα μεγαλύτερο Ναό.

Σ' αυτό το κομμάτι του αρχικού Ναού, υπάρχουν και οι παλαιότερες τοιχογραφίες του Ναού, με την Θε-

Η Παναγία Δεξιά. Εξωτερική όψη του Ναού από τα Ν.Δ.

οτόκο της Κόγχης, μέρος του Μελισμώ, την μορφή ενός Επισκόπου, ίσως του Ιωάννη του Χρυσόστομου κι έναν Άγγελο! Οι τοιχογραφίες αυτές είναι περίπου του 1330!

Η Παναγία Δεξιά υπηρέξε κατά το παρελθόν Ενοριακός Ναός, αλλά ο Προσκυνητής, σήμερα μπορεί να την επισκεφθεί ανα πάσα στιγμή και να αφηθεί στην μυσταγωγία του χώρου της!

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 123, Εικ. 143].

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΜΙΛΤΟ ΣΑΧΤΟΥΡΗ

Αυριο Σάββατο 2 Απριλίου από τις 11π.μ. έως τις 13π.μ., στον ισόγειο χώρο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, η Διευθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης - Υπευθύνος Πολιτιστικών Θεμάτων, και η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη, με την Ευγενική Χορηγία του Δήμου Βέρροιας, διοργανώνουν, Ειδική Εκδήλωση - Αφιέρωμα στον Ποιητή Μίλτο Σαχτούρη!

Ομιλήτης θα είναι ο Κριτικός Λογοτεχνίας Γεώργιος Αραγής. Ποιήματα του Μίλτου Σαχτούρη θα διαβάσουν οι Ποιητές: Γεώργιος Γώτης, Παναγιώτης Κερασιδής, Χρίστος Παπαγεωργίου, Ιωάννης Σεβαστιανός Ρώσσης.

Θα γίνουν επίσης Προβολές ταινιών του Σκηνοθέτη Λευτέρη Ξανθοπούλου με θέμα τη Ζωή και το Έργο του Μίλτου Σαχτούρη.

Εικαστική Αποδόση: Τάσος Πρωτοψάλτης.

Επιμέλεια Εκδήλωσης: Γιάννης Καιοσαρίδης.

Ο Ποιητής Μίλτος Σαχτούρης, μια εξαιρετικά Σημαντική Μορφή των Ελληνικών - και όχι μόνον - Γραμμάτων, Πολυβραβευμένος κατά τη μακρόχρονη Μοναχική και Ιδιαίτερη Ποιητική του Πορεία και Τιμημένος πρόσφατως με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο για το σύνολο του Ποιητικού του Έργου, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1919 (και μας "Εφυγε" μόλις προημερών). Κατάγεται από την Υδρα. Είναι διαεγγονός του Ναυάρχου της Επανάστασης του 1821 Καπετάν Γιωργή Σαχτούρη. Σπού-

δασε Νομικά, αλλά τα εγκατέλειψε για να αφοσιωθεί αποκλειστικά στην Ποίηση. Έχει εκδώσει πολλές Ποιητικές Συλλογές. Τα Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές Γλώσσες.

Σύμφωνα με τον επιφανή Θεωρητικό της Λογοτεχνίας μας Γιάννη Δάλλα "ο Μίλτος Σαχτούρης αναπαράγει μια κατάφωρα αλλοιωμένη εικόνα της σύγχρονης μεταπολεμικής πραγματικότητας, την οποία προβάλλει σε ένα φανταστικό - φαντασιακό πεδίο αναφοράς. Τα όντα και οι καταστάσεις που παρουσιάζονται σε αυτόν τον περίεργο κόσμο παραπέμπουν σε ένα "προλογικό" στάδιο της γλώσσας και της συνειδήσης: μοιάζουν με μεταμορφώσεις - με μεταλλάξεις - που έρχονται από πολύ μακριά...".

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ & ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΝΟΜΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ ΟΙ "ΠΕΤΡΕΣ" ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Μήπως "το γράμμα των ειδωλών" συνεχίζεται; Μια συνέχεια που εκδηλώνεται την επομένη μιας σχετικής διαλέξεως;

Είναι εκπληκτικό ότι ένας δρόμος έγινε το κύριο προεκλογικό θέμα των προηγούμενων και επόμενων Εκλογών (Δημοτικών) και φοβόμαστε πολύ και των Εθνικών, με συνέπειες αρνητικές σε τοπικό επίπεδο, για όλο το πολιτικό φάσμα και ιδιαίτερα για το Κυβερνών Κομμα (πολιτισμικά και ιστορικά και ως εκ τούτου ηθικά και πολιτικά. Ήδη με την Προσφυγή στα Συμβούλια Επικράτειας εμπλέκεται στην όλη υπόθεση το σύνολο της Αρχαίας του Υπουργείου Πολιτισμού όσον και το Συμβούλιο Αρχαιοτήτων με πιθανότητα ως εκ τούτου απρόσμενων συνεπειών σε κυβερνητικό επίπεδο πλέον).

Τροποποιήθηκε ένας δρόμος στην πόλιν μας, ο οποίος κατά την κατασκευή του, ανέδειξε ένα ελαχιστότατο τμήμα του Αρχαίου της Μεγαλίας, ένα κομμάτι το οποίο αφού ασεδώς το μεγαλύτερο τμήμα του κατεστράφηκε (ακόμη περιμένουμε απαντήσεις στο Ερώτημα Τιμής για μας, που ευρισκόνται οι υπόλοιπες "πέτρες" του Αρχαίου Δρόμου και ποιοι είναι υπεύθυνοι γι' αυτό), ένα μικρό μέρος διετηρήθη. Οι "πέτρες" που διατηρήθηκαν, ζωντανέψαν την θύμωσιν της Ιστορίας και του Πνεύματος, αυτής της Παλινκαίας Ελληνικής Πολέως, της Πολέως της Βερούας. Δρύναν οι "ζωντανές" αυτές πέτρες ως υποτεταγμένες υπαίθριον Μουσείο διέχον εις τον Επισκεπτήν την ελληνική Μοναδικότητα διαχρονικά αυτής της Πόλης, της Πόλης της Βερούας, αυτού του Χώρου που λέγεται Μακεδονία, δηλ. του χώρου για τον οποίον ο Πολύβιος αναφέρει: "Τίνος και ηλικίας δει τιμής αξιοσέβαστα Μακεδόνας, οι τον πλείω του βίου χρόνου οπαύοντες διαγωνίζοντο προς τους βαρβάρους υπέρ της των Ελλήνων ασφάλειας..."

Με τον Σεβασμό μας σε αυτές τις "ιστορικά ζωντανές" πέτρες αποδεικνύουμε εμπράκτως ότι είμαστε Αξίοι αυτής της Μοναδικής Κληρονομιάς που μας έχει αφήσει η Ιστορία, η Ελληνική, τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Απευθυνόμενοι λοιπόν και πάλι, την κρίσιμη αυτήν στιγμή που αρχίζει ο εξεταστικός των "πετρών" και του Αρχαίου μας Δρόμου προς τον κ. Δήμαρχο, προς τον οποίον η εκτίμησής μας, όπως και ο ίδιος καλά γνωρίζει, είναι δεδομένη, με τα ερωτηματικά:

• Πως είναι δυνατόν σε περίοδο λιτότητας να σπαταλάτε χρήματα για έναν δρόμο που πριν λίγο χρόνο κτελείσασε.

• Πως είναι δυνατόν να μένετε απάθεις όταν πληττεται και μια από τις τελευταίες Μαρτυρίες της Ελληνικής Αρχαιοτάτης Ιστορίας της Πόλης μας.

• Πως είναι δυνατόν να πιστεύετε ότι η ιδανική τροποποίηση της Οδού Μητροπόλεως είναι η Πεζοδρομική της (το έχετε δηλώσει ο ίδιος και αυτό αποτελεί Αίτημα Γενικής Αποδοχής) και εντούτοις να προχωρείτε στην Αμφιδρομική της; Γιατί δεν προχωράτε ταυτόχρονα με την Πεζοδρομική και Αναδείξτε τον Αρχαίο Δρόμο στην δημιουργία μοναδικού στον κόσμο υπαίθριου Μουσείου με την τοποθέτησιν επί της Μητροπόλεως Αρχαιολογικών Ευρημάτων που καταστρέφονται αδόξα, ασεδώς και προκλητικά αδιαφορά εις το προαύλιον ενός τυποίς λεγόμενου Μουσείου.

Αλήθεια, γιατί τα 60.000 Ευρώ της καταστροφής του Αρχαίου μας Δρόμου δεν διετέθησαν για την επέκτασιν και τον εξωραισμό του Μουσείου, που και από την οικονομική άποψιν, πολύ γρηγορά θα γίνονταν αποσβέσις του ποσού αυτού λόγω Τουρισμού.

Το νέο χρηματοδοτικό πακέτο της Ε.Ε. είναι επί θύρας. Προχωρήστε λοιπόν και συνδέστε διαχρονικά το όνομα σας αλλά και όλο το σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο με την Ιστορία αυτής της Πόλεως. Απαιτείστε αυτοί που πέταξαν τις "πέτρες" να τις βρουν και να τις τοποθετήσουν όλες, όπως τις βρήκαν, αναδεικνύοντας πλήρως την Αρχαία Οδό.

Σας υπενθυμίζουμε πάντως, η ταφή των πετρών δεν ήταν εις τις προσκλητικές σας εξαγγελίες, για να τεθεί τελικά το ερώτημα ποιος θα κερδίσει από την ταφή των "ζωντανών πετρών" της Οδού Μητροπόλεως; Σίγουρα αυτός που θα κάνει την ταφή, δηλαδή ο εργολάβος ή μήπως όχι; Ή μήπως (όπως δείχθηκε σε πρόσφατη εκπομπή της ΕΤ3) Βερούα είναι μονον η Εβραϊκή Συναγωγή και το Θήμα του Αποστόλου Παύλου και οτιδήποτε Ελληνικό πρέπει να θαβείται, να εξαφανίζεται, να εξευτελιζεται;

Πιστεύουμε ότι εις το σημείο αυτό διαφέρετε ριζικά από τον προηγούμενον Δήμαρχο. Δυστυχώς μας διαψεύσατε.

Δια το ΔΕΣ του Συλλόγου Μελετών και Διαδόσης του Ελληνικού Λόγου Νομού Ημαθίας
Ο. ΣΥΡΑΚΟΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Η Διεύθυνση και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας διοργάνωσαν την Τρίτη 29 Μαρτίου Ημερίδα με θέμα το Ολοήμερο Σχολείο.

Η Ημερίδα αυτή, ενταγμένη στα πλαίσια της εφαρμογής του Προγράμματος «Ολοήμερο Δημοτικά Σχολεία», χρηματοδοτείται κατά 75% από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Πρόκειται για την πρώτη από μια σειρά Συναντήσεων που θα πραγματοποιηθούν σε όλο το Νομό στο αμέσως επόμενο διάστημα, με σκοπό τη σε βάθος Επισκόπηση των Εκπαιδευτικών που Υπηρετούν το Θεσμό.

Η έντονη δραστηριοποίηση των αρμόδιων Φορέων αποδεικνύει το ενδιαφέρον τους για την καθιέρωση και βελτίωση του Ολοημέρου.

Το Υπουργείο Παιδείας, συνειδητοποιώντας την απήχηση που έχει το Ολοήμερο Σχολείο στην Ελληνική Κοινωνία και ιδιαίτερα στις Οικογένειες με δυο Εργαζόμενους Γονείς, επιδιώκει τη συνεχή αναβάθμιση του και περιλαμβάνει το Θεσμό στις άμεσες προτεραιότητες του.

Την εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στην Αντωνιάδειο Στέγη

Γραμμάτων και Τεχνών παρακολούθησαν οι Διευθυντές και οι Υποδιευθυντές των Ολοήμερων Σχολείων από όλο το Νομό Ημαθίας.

Παρευρέθηκαν και απηύθυναν Χαιρετισμό στους παρευρισκόμενους ο Δήμαρχος Βερούας Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος και ο Εκπαιδευτικός του Νομαρχ. Αντινομάρχης, αρμόδιος για θέματα Παιδείας, Κος Ορέστης Σιδηρόπουλος.

Οι ενδιαφερόμενες Εισηγήσεις κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον όσων συμμετείχαν στην Ημερίδα.

Στη Συζήτηση που ακολούθησε ανηλλάγησαν απόψεις, καταγράφηκαν προβλήματα και διατυπώθηκαν προτάσεις που αποσκοπούν στην αναβάθμιση του Ολοημέρου και τη βελτίωση των παρεχομένων από αυτό Υπηρεσιών.

Κλείνοντας τις Εργασίες της Ημερίδας, ο Διευθυντής Π.Ε. Κος Κωνσταντίνος Ντάτσιος ευχαρίστησε την Κα Κ. Πατράκη, τους Κους Διογένη Μπακαλίδη, Κωνσταντίνο Τσάτσου, Αργυρή Κουτρή, και Ηρακλή Αγαθαγγελίδη, καθώς επίσης και το Τεχνικό Προσωπικό της ΔΕΤΟΠΟΚΑ για τη συμβολή τους στην αρτία διοργάνωση της εκδήλωσης.

Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ ΙΑΤΡΩΝ



Από τις 3 έως τις 6 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε στο Παρίσι η Τακτική Σύνοδος των Ευρωπαίων Ιατρών (Comite Permanant) και είχε σαν κύριο θέμα τους Νέους Ευρωπαϊκούς Κώδικες Ιατρικής Δεοντολογίας με κύρια έμφαση στο Ιατρικό Απορρητό και την Ενήμερωση των Ασθενών.

Η Comite Permanant έχει Εδρά τις Βρυξέλλες και αποτελεί τον Επισήμο Σύμβουλο της Ευρωπαϊκής Ένωσης για θέματα Υγείας, Κοινωνικής Πολιτικής και Περιβαλλοντικής. Οι Αποφάσεις της δε ως επί το πλείστον υιοθετούνται από τα Όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υπο τη μορφή Οδηγιών αποστέλλονται σε όλα τα Κράτη Μέλη.

Την Ελληνική Αντιπροσωπεία στο Παρίσι απετέλεσαν ο Πρόεδρος και ο Ταμίας του Πανελληνίου Ιατρικού

Συλλόγου Κος Εμμανουήλ Καλοκαιρινός και Σταμάτης Πίνης, ο Μόνιμος Εκπαιδευτικός Κος Στυλιανός Αντωνίου και ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Ημαθίας και Μέλος του Δ.Σ. του ΠΙΣ Κος Αναστάσιος Βασιλάκης ο οποίος σε Ομιλία του ανέπτυξε εκ μέρους της Ελληνικής Πλευράς, τις Ελληνικές Θέσεις για τους προς διαμόρφωση Κώδικες Ιατρικής Δεοντολογίας σύμφωνα με τις Αποφάσεις του ΙΣΗ που έχουν υιοθετηθεί και από την Γ.Σ. του ΠΙΣ.

Στο φωτογραφικό στιγμιότυπο απεικονίζεται η Ελληνική Αντιπροσωπεία με τους Προέδρους των Εθνικών Ιατρικών Συλλόγων Κύπρου Κος Αντώνιος Βασιλείου, Ισπανίας Κος Diego Mostacero και Πορτογαλίας Κος Pedro Nunes.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2005 (ΠΡΩΤΟΜΗΝΙΑ)
- Ορθρος - Αγιασμός 8.30 πρωί.
- Η Ακολουθία των Γ' Χαιρετισμών 7.00 - 8.30 βράδυ
* ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2005 (ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ)
- Ορθρος - Θ. Λειτουργία 7.30 - 10.30 πρωί
- Τελετή Προσκυνησεως ΤΙΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ 10.30 πρωί
* Κάθε Σάββατο το πρωί τελείται η Θεία Λειτουργία.

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ Η ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ

Η Ευξείνος Λέσχη Βερούας συνεχίζει την Ραδιοφωνική της Εκπομπή με Ποντιακά Παραδοσιακά Τραγούδια, Κείμενα Πολιτιστικού Περιεχομένου και Ανακοινώσεις γύρω από τις Δραστηριότητες της.

Η Φωνή της ακούγεται κάθε Παρασκευή από τις 7 το απόγευμα

μέχρι τις 9 το βράδυ, από το "Ραδιο Αίχμη" στους 102,8Fm.

Την Εκπομπή Επιμελούνται οι: Πιστοφίδης Βασίλης, Τσαναϊδής Γιάννης, Τσιπουρίδης Γιάννης, Φασίδης Γιώργος, Ελευθεριάδης Στράτος και Τζιζιλή Χρυσάνθη.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ο ΠΑΡΑΜΥΟΙ ΠΟΥΛΑΕΙ. Αυτή η Διαπίστωση, αποτελεί πλέον μέρος του Οικονομικού

Μαρκετιγκ...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ... ΑΛΟΓΟ-ΣΚΟΥΦΗ είχε "σχέδιο". Μίλαμε για "διαπλοκή", τα κάνουμε όλα "σαλάτα" και μετά αναλαμβάνουμε... "πρωτοβουλίες"...

ΜΕΤΑ ΤΗΝ "ΑΠΟΓΡΑΦΗ" ήρθαν και τα "χωνευτικά". Ο Υπουργός που γράφει τη "Νέα Θεωρία της Πολιτικής Οικονομίας" θρήκε την... "λύση", στο Πρόβλημα Μας...

ΣΤΟ ΔΙΑΓΕΛΜΑ ΛΙΤΟΤΗΤΑΣ, που μας απηύθυνε, ήταν σαφές. Όλα Παγώνουν στην Χώρα του Ηλίου...

Η ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ ΦΟΡΩΝ θα κρατήσει χαμηλά το Βαρομετρί-

κό για τρία χρόνια...

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ ΜΑΣ θεσπιάς, φτάνει το... ΠΑΣΟΚ. Η σημερινή Κυβέρνηση, απλά σχεδιάζει να μαζέψει τα συννεφά με δίχτυα...

ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ από την Ζωή Μας, δεν θα φύγουν με Λιτανείες. Μπορούμε να τα "δομαρδίσουμε" για να ξαναφέρουμε τον Ήλιο...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ: Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. ανοίγει λάθος Μετώπο. Η Ευρωπαϊκή Ένωση του 21ου Αιώνα δεν πολεμείται με "εθνικά ιδεώδη" του 19ου αι.

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Είναι αγωνιώδεις πλέον το ερώτημα που βασανίζει το Θεατρόφιλο Κοινό της Πόλης Μας, αναφορικά με το Μέλλον του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βερούας.

Οι αρχικοί ψυθίροι με την παρατηρούμενη ανησυχητική αδράνεια στον προγραμματισμό του, μετατρέπουν το αγωνιώδες ερώτημα σε δραματικό ενδεχόμενο.

Η πάνω από είκοσι ετη Γόνιμη Πορεία του Θεάτρου της Πόλης Μας, φαίνεται να μην σταθμίζεται στους Λόγους για τους οποίους Οφείλουμε να το Διατηρήσουμε.

Το ΔΗΠΕΘΕ Βερούας υπήρξε ένα Πραγματικό Σχολείο για την Τοπική Κοινωνία, διευρύνοντας τους

Ορίζοντες Μικρών και Μεγάλων! Ενδυναμώνει την Θεατρική Παιδεία των Βερούσιων κι Ανοίγει μια Πύλη στο Όνειρο για δεκάδες κι εκατοντάδες Νέους της Πόλης Μας!

Αυτό το Θεάτρο που Ομορφyne την Ζωή στην Βερούα θα το εγκαταλείψουμε;

Θα σταθούμε με Αγνωμοσύνη μπροστά σε ο,τι είναι Φωτεινό στην Πόλη Μας; Θα το αφήσουμε κι Αυτό; Για να ζούμε στο Σκότος;...

Ζητούμε την Προσωπική σας Παρέμβαση, προκειμένου να διασφαλιστεί η συνέχιση της Λειτουργίας του Θεάτρου Μας.

Με Έκχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΕΝΤΡΩΝ ΠΡΟΛΗΨΗΣ

Η ΠΡΟΣΒΑΣΗ φιλοέλησε στο χώρο της (Ολγάνου 19, περιοχή Μπαρμπουτάς), στις 4 Μαρτίου τη Συνάντηση του Δικτύου Επιστημονικά Υπευθύνων Κέντρων Πρόληψης Κεντρικής Μακεδονίας.

Το Δίκτυο έχει ζωή περίπου τρία χρόνια.

Αποτελείται από 11 Κέντρα Πρόληψης τα οποία είναι:

1. "Ατράκτος", που έχει έδρα το Δημο Κατερίνης στο Ν. Πιερίας
2. "Δίκτυο Αλφά" που έχει έδρα το Δημο Αμπελοκήπων στο Ν. Θεσσαλονίκης
3. "Ελπίδα", που έχει έδρα το Δημο Καλαμαριάς στο Ν. Θεσσαλονίκης
4. "Ηνρέας", που έχει έδρα το Δημο Κιλκίς στο Ν. Κιλκίς
5. "Οόση", που έχει έδρα το Δημο Σερρών στο Ν. Σερρών
6. "Οράμα", που έχει έδρα το Δημο Εδεσσάς στο Ν. Πέλλας
7. "Πνοή", που έχει έδρα το Δημο Πολυγύρου στο Ν. Χαλκιδικής

8. "ΠΡΟΣΒΑΣΗ", που έχει έδρα το Δημο Βερούας στο Ν. Ημαθίας

9. "Πυξίδα", που έχει έδρα το Δημο Συκεών στο Ν. Θεσσαλονίκης

10. "Σείριος" (2 Κέντρα) που έχει έδρα το Δημο Θεσσαλονίκης στο Ν. Θεσσαλονίκης

Ο σκοπός του Δικτύου είναι να στηρίζει τα Μέλη του, ενισχύοντας τη λειτουργία των Κέντρων και προάγοντας τη διεξαγωγή επιτυχημένων και καινοτομών Προγραμμάτων στο πεδίο της Πρόληψης.

Η Συνάντηση στην "ΠΡΟΣΒΑΣΗ" έγινε στα πλαίσια Δικτύωσης, Συνεργασίας και Προώθησης της Πρόληψης των Εξαρτήσεων.

Εκφράστηκαν Προβληματισμοί από τους συμμετέχοντες, αλλά διατυπώθηκαν και Προτάσεις για την αναβάθμιση των παρεχομένων Υπηρεσιών των Κέντρων Πρόληψης, τη βελτίωση των Προγραμμάτων Πρόληψης και την ανάπτυξη Κοινωνικών Δράσεων στους ομοίους Νομούς.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΘΗΚΕ ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΙΟΛΙΟΥ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΗ ΜΑΡΚΟΒΙΤΗ



Το νέο τους Γραφείο στη Βερούα στην Οδό Μητροπόλεως 41, στον 1ο όροφο, (πάνω από το Κατάστημα "Βασιλάκης") Εγκαίνιασαν το θρόνο του Σαββάτου 19 Μαρτίου οι Δικηγόροι Γεώργιος Λιόλιος και Γρηγόρης Μαρκοβίτης.

Πληθος Φίλων, Συγγενών και Συναδέλφων τους κατέκλυσαν τους χώρους του νέου τους Γραφείου, που καταλαμβάνει ολόκληρο τον ο-

ροφό, για να τιμήσουν τους δυο διακεκριμένους Νομικούς.

Παρέστησαν επίσης ο νέος Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Βερούας Κος Αλ. Τσαχουρίδης, οι Πρόεδροι των Δικηγορικών Συλλόγων Φλώρινας και Εδεσσάς Δ. Στεφανίδης και Ε. Γερογιάννη, ο Αντινομάρχης Κος Ορ. Σιδηρόπουλος, η Κα Χ. Ουσουλιτζόγλου, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι.

ΤΟ ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΤΗΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΔΙΑΡΠΑΓΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

πολιτισμικός σχετικισμός, κι αυτός ο αποδορισμός, πρόσφατα ακεφαλός μετά το θάνατο του Ντεριντά (θυμηθείτε ότι αναζητούσε την εξήγηση δια του θανάτου: "Θα ήθελα να μάθω να ζω, επιτέλους") ή κι ο κενολόγων μεταμοντερνισμός, μήπως συναντούν από την πίσω πόρτα τον λαϊκιστικό λόγο των επί γης θρησκευομένων ηθικολόγων; Γιατί, επιτέλους, ο Φιλοσοφικός Λόγος οφείλει περισσότερο από ποτέ να τοποθετηθεί εναντί μιας απλής σκέψης, που θλίβεται γράφτηκε και στις ακτές της φτώχειας στη δονούμενη Ν.Α. Ασία: "οι άνθρωποι πάνω από τα κέρδη!" Αλλιώς και η Παροχή της Ανθρωπιστικής Βοήθειας καταντά μια "θανάτωμένη πράξη". Αντιγράφω (από το κείμενο του Κ. Καναδούρη "Πεθαμένοι και Νεκροί", Κυρ. "Αυγή", 9/1/05): "Ανθρωπιστική βοήθεια. Δηλαδή ο ισχυρός βοηθεί τον ανίσχυρο, αφού ομώς πρώτα τον κράτησε με το κεφάλι ακόμα στο χάρμα, να είναι ανίσχυρος. Αυτό δεν είναι ανθρωπιστική βοήθεια. Είναι πληρωμή για να συνεχίζεται η υπεραξία της φτώχειας σε παγκόσμιο πεδίο (...). Το τσουνάμι έρχεται από τα εγκατα των τραπεζών και των χρηματιστηρίων".

Όταν η εμμονή στο μοντέλο της "ανάπτυξης" και στον "τεχνολογικό ντετερμινισμό" αποτελεί την παγία επιλογή των Ηγέτων Ταξέων και των Πολιτικών Ηγεσίων, γιατί με ανόρθολογικές οίμωγες να μην αποδίδονται όλα - και τα επακόλουθα στις "σκοτεινές δυνάμεις των φυσικών φαινομένων"; Πως ο σπλός κι απροβλεπτός άνθρωπος να συνευθιχθεί στην οδυνηρή καταστροφή των Οικονομικών και των σταθερών του Περιβάλλοντος;

Γιατί να πυκνώνει το Κίνημα όσων ευαισθητοποιούνται για την Προστασία της Φύσης;

Ο Αντινομικός Ορθολογισμός της Αγοράς, προξενός της καταστροφής του Περιβάλλοντος και προαγωγός σε πλανητικό επίπεδο του "ανόρθολογισμού, της εξαθλίωσης και της διαρκούς διακινδύνευσης" (για να θυμηθούμε και τον προσφάτως θανόντα Κορμά Ψυχοπαίδη και το έργο "Πολιτική Μέσα Στις Εννοιές") εχθρεύεται την Κριτική Σκέψη και τη "λύση". Λύση η οποία "θα αναζητηθεί σε έναν τύπο διαχείρισης των κοινωνικών πόρων που θα τους τοποθετεί υπό κοινωνικό έλεγχο μέσα από ριζικές Δημοκρατικές Διαδικασίες, ώστε να εξασφαλιστεί η εξοικονομηση τους και η διαχείρευσή τους σε ανάγκες". Δίπλα, λοιπόν, στη δυναμική και ανιδιοτελή Αλληλεγγύη είναι απαραίτητες οι διεκδικήσεις από τη μεριά των ποικίλων Κοινωνικών Κινήματων για παραγραφή των Χρεών που έχουν οι φτωχές Χώρες, για χορήγηση χαμηλότοκων Δανείων, για την επιβολή παγκόσμιων Φόρων στις κινήσεις Κεφαλαίων και την επιταχυνση της υλοποίησής των "Στόχων της Χιλιετίας" του ΟΗΕ.

Αλλιώς τα εκταμιευμένα ποσά από τις ισχυρές Χώρες "δε θα φτάνουν ούτε για τα κόλλυβα", όπως επισημάνθηκε από Δημοσιογράφους. Η Ελπίδα Ειρήνης, Ανθρωπιάς, Ζωής, Δημοσύργιας και Δικαιοσύνης στην εποχή μας δεν επιτρέπεται να γίνονται αντικείμενα εκμετάλλευσης από τηλεοπτικούς σταθμούς, γραφειοκρατικούς μηχανισμούς, αναληγούς ηγέτες.

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΜΥΑΡΗΣ

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ

Απο το Εργατικό Κέντρο Βέρροιας, εκδόθηκε (7/4) η παρακάτω Α-ακοίνωση, με αφορμή τα πρόσφατα Φορολογικά Μέτρα:

"Από τη "σμενότητα", την "ταπεινότητα" και την "ήπια προσαρμογή", στην πιο άγρια Φορολογική Επίθεση.

Ο Ελληνικός Λαός και οι Έλληνες Εργαζόμενοι άκουσαν τις διαγγεληματικούς χαρακτήρες Ανακοινώσεις του κ. Αλογοσκούφη, "υποσχέσεις" και "δεσμεύσεις" του κ. Καραμανλή, ουτε καν με τις προβλέψεις του προσαρτά ψηφισμένου Προϋπολογισμού τον Δεκέμβριο του 2004 και αισθανθήκαν ΣΟΚ και ΔΕΟΣ.

Επί ένα και πλέον χρόνο η Κυβερνητική Ανακολούθια Λογών και Εργών έχει σαν αποτέλεσμα τα Ε-σσοδα να μειωθούν δραματικά, το Ε-λειμμα να αυξηθεί θεαματικά, ο Πλη-θωρισμός να εκτινάχεται στο ύψος, τα Εισοδήματα να εξανεμιστούν απε-λπιστικά και τώρα να εξαγγελείται νέα φορολογική επίθεση κατά των Εργαζομένων και των Συνταξιού-χων.

Με τα νέα Αντεργατικά - Φορολο-γικά Μέτρα και την αύξηση του ΦΠΑ κατά 13,5% ο Πληθωρισμός θα αυξηθεί τουλάχιστον κατά 1,5% και θα κάνει τους φτωχούς φτωχότε-ρους.

Η Κυβέρνηση πετυχε τα ακατο-ρβωτά!!

Με μικροκομματικούς, παλαιοκομ-ματικούς, πειραματισμούς, αναζη-τώντας αλλοθι στο παρελθόν, έβαλε την Χώρα σε Επιτήρηση και τώρα καλεί τους Εργαζομένους να πληρω-σουν το λογαριασμό.

Την ώρα που η Ανεργία είναι στα ύψη, Επενδύσεις δεν γίνονται, η Α-ναπτυξη απουσιάζει, εξαγγέλλεται εκποίηση της Δημόσιας Περιουσίας 'ανταρπες Εργασιακών Σχέσεων και απολύσεις Εργαζομένων.

ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ!!

Είμαστε Αναγκασμένοι Να Αντι-δράσουμε Δυναμικά και Αποφα-σιστικά για Να Αποκρούσουμε αυτή την Αντεργατική Πολιτική.

Στις 11 Μαΐου η Πανεργατική Πα-νελλαδική ΑΠΕΡΓΙΑ, θα είναι η πρ-ωτή Απάντησή μας σ' αυτή την Πολι-τική".

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Ε.Κ.Β. ΣΤΟ ΓΚΕΤΕΜΠΟΥΡΓΚ



Την Γενική Συνομοσπονδία Ε-ργατών Ελλάδας, εκπροσώπησε ο Πρόεδρος του Εργατικού Κέντρου Βέρροιας και Μέλος της Διοι-κησης της Γ.Σ.Ε.Ε. Κος Δ. Ταχμα-τζίδης, στο Συνέδριο της Ομο-σπονδίας Ελληνικών Συλλογών και Κοινοτήτων Σουηδίας. Το Συ-νέδριο πραγματοποιήθηκε στις 16-18 Απριλίου, στην πόλη του Γκέτεμπεργκ. Εκτός των κυρίων Εργασιών του Συνεδρίου, εξε-τάστηκαν τα θέματα Ελληνικής Γλώσσας, Ελληνικού Πολιτισμού και Αρμονικής Ενσωμάτωσης στη Σουηδική Κοινωνία.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"Π.Γ.Δ.Μ."

Κυρίε Εκδοτά,
Σας υπενθυμίζω, πως, "Εδώ Είναι Βαλκάνια", και Βαλκάνια θα μεί-νουν...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΤΕΘΗΚΕ Ο ΘΕΜΕΛΙΟΣ ΛΙΘΟΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ



Με επισημότητα, πραγματοποιή-θηκε, προχθες Τετάρτη 20 Απριλίου, η Θεμελίωση του νέου Δικαστικού Μεγαρού της Πόλης μας, από τον Υ-πουργό Δικαιοσύνης Κο. Αναστ. Πα-παληγόρα.

Με την Τελετή Θεμελίωσης, στην οποία παραβρέθηκαν και οι τοπικές Αρχές, γίνεται πραγματικότητα πλε-ον, ένα Όραμα της Κοινωνίας της Βέρροιας, πολλών χρόνων!

Συμφώνα με την Αναδοχο Εται-

ρία, η πρώτη φάση του Έργου - α-ποχωμάτωση και στήσιμο σκελετού - προβλέπεται να ολοκληρωθεί πριν το τέλος του χρόνου.

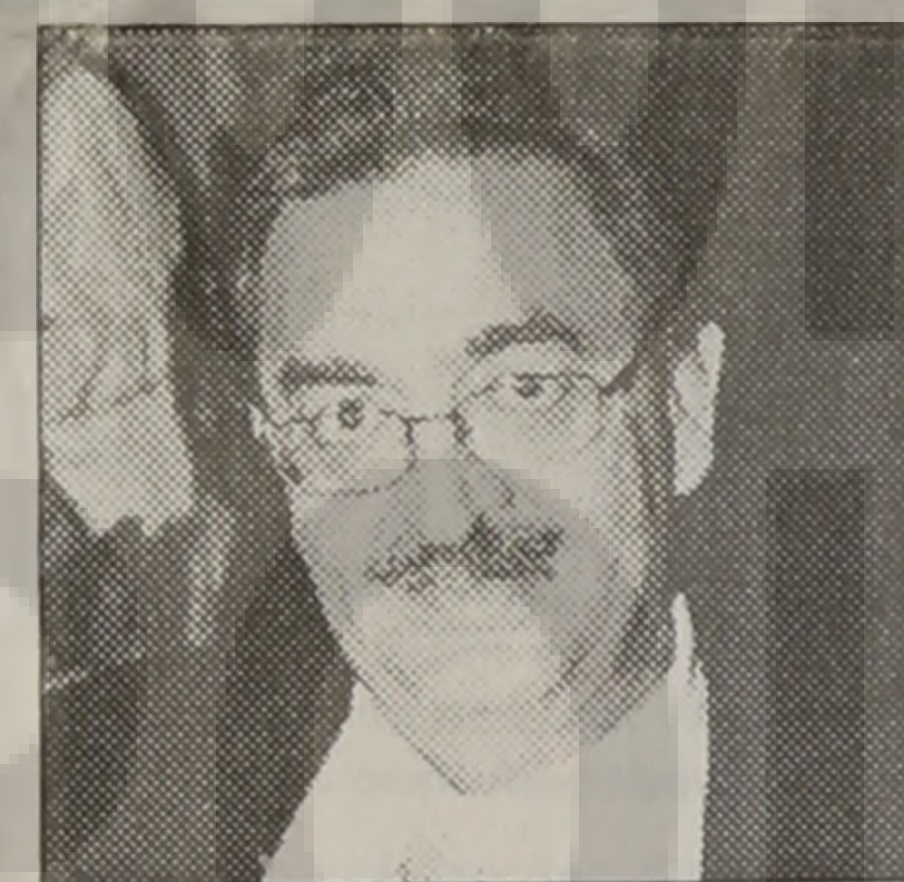
Το νέο Δικαστικό Μεγαρό της Βέρροιας, χτίζεται σε οικοπέδο 8,5 στρεμμάτων. Το δε κυρίως κτίριο θα είναι 6.500τ.μ., θα έχει δυο Υπογεία, δυο Παρκινγκ, Ισόγειο, Ημιόροφο και τρεις Ορόφους για τις λειτουργικές ανάγκες του.

ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΣΙΩΤΗ

Αγαπητοί Συμπολίτες,
Υπηρετήσα με ζέση και επι-εϊκοσύ χρόνια τον Θεσμό της Το-πικής Αυτοδιοίκησης.

Με το ίδιο μεράκι και την ίδια διαθεση για Δουλειά και Προσφο-ρα προτίθημα να ασχοληθώ και με τον Θεσμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, θέτοντας Υποψη-φιοτήτα για το Χρίσμα του Υπο-ψηφίου Νομαρχη.

Θα συμμετέχω στις Διαδικα-σιες του Πολιτικού μου Φορέα και θα είμαι Υποψήφιος Νομαρχης, μόνο στο δαύρο που αυτός θα με επιλέξει. Σε αντίθετη περίπτωση δεν προκειται να κατελθώ στις Ε-κλογές και αντίθετα θα στηρίξω τον Υποψήφιο που θα λαβεί το Ε-



πιστημο Χρίσμα.
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
Π. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

Απλοί Τρόποι Εξάσκησης Της Ορθογραφικής
Ικανότητας Για Τους Μαθητές Του Δημοτικού Σχολείου

Μελέτες και Έρευνες έχουν δείξει ότι ο κάθε Μαθητής, όπως και ο κα-θνενας από εμάς, μαθαίνει Ορθο-γραφία με διαφορετικό τρόπο.

Συγχυση προκαλεί η αποψη, ότι η Ορθογραφική Ικανότητα αποτελεί δεξιότητα ή έμφυτη ικανότητα. Από αυτήν την παρανόηση ξεκίνα η σχε-τικοποίηση του ρόλου του Δα-σκαλού, αλλά και της δικής μας βο-ήθειας στον τομέα αυτό.

Υπάρχουν ασφαλώς Μαθητές, που με μικρή σχετικά προσπάθεια γί-νονται Ορθογράφοι. Αποτυπώνουν στη μνήμη τους ορθογραφημένα τις λέξεις ή μαθαίνουν με ευκολία και ε-φρμοζουν τους Ορθογραφικούς Κανόνες. Είναι αποδεδειγμένο, ω-στόσο, το γεγονός ότι ολοι μπορούν να πετύχουν ικανοποιητικά αποτε-λέσματα, εστω κι αν χρειαστεί να καταβάλουν μακροχρόνιες και επι-πονες προσπάθειες.

Προκύπτει λοιπόν για τους Γονείς το ερώτημα:

"Πως θα Καλλιεργήσουμε την Ο-ρθογραφική Ικανότητα των Παιδιών μας;"

Οι προτάσεις που θα εκθέσουμε παρακάτω, θα βοηθήσουν σ' αυτήν την κατεύθυνση.

Του ΦΩΤΗ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ

1. Συστηματική Μελέτη των Βασι-κών Κανόνων Ορθογραφίας.

Αρχικά θα πρέπει ο Μαθητής να έ-χει επαρκή κατάρτιση και τις α-ναγκαίες γνώσεις πάνω στους Βα-σικούς Κανόνες της Γραμματικής και στην Ετυμολογία των Λέξεων. Ως Γονείς, έχουμε τη δυνατότητα να βοηθήσουμε τα παιδιά μας στον το-μέα αυτό, αξιοποιώντας στο έπακρο το σχολικό βιβλίο της Γραμματικής (Χρίστου Τσολακή, Νεοελληνική Γραμματική).

2. Εξάσκηση της Παρατηρητικό-τητας.

Η λέξη, ως οπτική παρασταση, α-ποτυπώνεται στο οπτικό κέντρο. Τα στοιχεία που απαιτούνται γι' αυτό - και διαδραματίζουν ιδιαίτερο ρόλο στην εκμάθηση της Ορθογραφίας - είναι η Παρατηρητικότητα και η Προ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (280ο)
"Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει
την Παρασκευή 13 Μαΐου 2005.

ΕΝΤΟΝΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΛΚΙΔΗ

Συνεντευξη Τύπου για τον Α-πολογισμό Κοινοβουλευτικής Δρά-σης τον πρώτο χρόνο της Κυβερνη-σης της Ν.Δ., έδωσε χθες, στο Ξενοδοχείο "Αιγές Μελαθρον", ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μιχαήλ Χαλκίδης.

"Όπως τόνισε ο Κος Μ. Χαλκίδης «στον πρώτο χρόνο τα θητείας της η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει ήδη παρουσιάσει σημαντικό έργο στην υποδομή της Ημαθίας".

Ενδεικτικά στον τομέα των μεγάλων έργων ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι λαμβανοντας υπόψη τον αναπτυξιακό σχεδιασμό της Νομαρχίας και τις προτάσεις των ΟΤΑ, η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας προχώρησε στα εξής:

1. Δρομολογείται η δημοπράτηση του ΧΥΤΑ Ημαθίας.

2. Ολοκληρώνεται η Εγνατία Οδός.

3. Προχωρά από την Περιφέρεια η δημοπράτηση του νέου δρόμου Βε-ρροίας - Σκυδράς.

4. Θεμελιώθηκε το νέο Δικαστικό Μεγαρό της Βέρροιας.

5. Προχωρά η ανέγερση κτιρίου για το Χημείο της Ημαθίας.

6. Προχωρά η κατασκευή Μου-σείου στη Βεργίνα, με κτίριο 4.500 τ.μ.

7. Δόθηκαν πολλά χρήματα, μέσω διαφόρων Προγραμμάτων για τον Εκσυγχρονισμό Παραγωγικών Γεωργικών Μονάδων της Ημαθίας.

8. Χρηματοδοτήθηκε το Νοσοκο-μείο Ναουσας.

9. Μέσω του ΟΑΕΔ εξασφαλι-στηκαν 200 νέες επιδοτούμενες θέσεις εργασίας.

Ανεφερε ακόμη ότι στους άμε-σους στόχους είναι μεταξύ άλλων, ο σχεδιασμός νέων έργων οδοποιίας, η προσπάθεια για νέα τμήματα ΑΕΙ σε Βεροία - Ναουσα και ίδρυση ΤΕΙ στην Αλεξανδρεία (για το οποίο έχει αναλάβει και σχετικές πρωτο-βουλίες), η ανέγερση νέων σχολι-κών κτιρίων, η επέκταση του Νο-σοκομείου Βεροίας, η ίδρυση Πα-λαιοεργασιών σε περιοχές της Ημαθίας, η προώθηση έργων τουριστικής α-ναπτυξης κλπ.

Σε ότι αφορά τη συνεργασία του με τη Νομαρχία Ημαθίας και το



Νομαρχία αλλά και τους Δήμους της Ημαθίας για τη προώθηση έργων για την Ημαθία ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης τόνισε: "Μας ενδιέφερε από την πρώτη στιγμή η συμπαράσταση στο έργο τους".

Αναφερόμενος στη μέχρι τώρα θητεία του ως Αναπληρωτής Γραμ-ματέας της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας και ως Κυβερνητικός Βουλευτής ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι πολλές φορές, πέρα από τη δράση του για την Ημαθία, εκπροσώπησε την Κυβέρνηση, τη Βουλή και τη Νέα Δημοκρατία σε εκδηλώσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Προχωρώντας σε ένα επιγράμ-ματικό απολογισμό του έργου του, ως κυβερνητικός βουλευτής στον ένα χρόνο που κυβερνά η Νέα Δη-μοκρατία, ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε κατά τομέα, διαφορες αποφάσεις της Κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας που αφορούν Έργα στην Ημαθία, για τη διαμό-ρφωση των οποίων είχε καθοριστική συμμετοχή.

Συγκεκριμένα τόνισε και τα εξής:

1. Προχωρά η ανέγερση εργατι-κών κατοικιών σε Πλάτο, Ειρηνου-πολή και Μελίκη.

2. Πληρωμή επιδόματος 1000 ευ-ρω σε Εποχικούς Εργάτες Κονσε-ρβοποιιών της Ημαθίας μέσω ΟΑΕΔ (Απρίλιος -Μαΐος 2004).

3. Με μια συλλογική προσπάθεια των Βουλευτών, του Νομαρχη και τοπικών φορέων δόθηκαν λύσεις σε όλα τα αιτήματα των απολυμένων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣ!

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της Βέρροιας, ολο-κλήρωσε τον Κύκλο των Παραστά-σεων του με το Έργο "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΝΕ" των Ξ. Καλογεροπούλου και Θ. Μοσχόπουλου, με ιδιαίτερα λαμ-μπρή Επιτυχία, όπως κατά γενική ο-μολογία επιδόθηκε και γράφτηκε από τους Θεατές που είδαν την Παρά-σταση.

Συνολικά δόθηκαν 50 Παραστά-σεις (4 για το Κοινό και 46 για τους Μαθητές) και την παρακολούθησαν 15.526 Θεατές, (Μαθητές, Καθη-γητές και Κοινό). Μέσος Όρος Θεα-τών ανά Παρασταση 310 άτομα.

Αξιζει να σημειωθεί ότι από τα

συγκρίσιμα στοιχεία, με προηγού-μενες ομοειδείς Παραγωγές, προ-κύπτει με σαφήνεια ότι βελτιώνεται αισθητά και συνεχώς, τόσο το επι-πέδο Εξόδων (σημαντικές Μειώσεις) όσο και το επίπεδο Εσόδων (Αύξηση αυτών).

Τις Παραστάσεις του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας παρακολούθησαν Μαθητές και Μαθητρίες από 191 Σχολεία (Δημοτικά και Γυμνάσια κυρίως) των Νομών Ημαθίας, Πελλάας, Πιερίας, Θεσσαλονίκης, Κιλίκης και Κοζάνης. Τέλος αναβλήθηκαν τρεις παραστά-σεις λόγω έντονων χιονοπτώσεων.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΑΠΕΙΝΩΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΗ

Κανένας δεν μπορεί να χαιρείται, βλέποντας την Εθνική του Κυβε-ρνηση να ταπεινώνεται και να διασύρεται με τρόπο σκαίο από την Κο-μνησιον.

Ωστόσο όμως η Κυβέρνηση του Κ. Καραμανλή, έκανε έναν ανηθιτο πόλεμο με αντίπαλο που δεν νικιόταν. Η δε ατακτη υποχώρηση της, την φέρνει για άλλη μια φορά, αντιμέτωπη με τον κακό εαυτό της.

Το "τελεσίγραφο" της Κομισιόν, θα πρέπει να πανικοβάλε την Κυβε-ρνηση της Ν.Δ., απογοητευοντας ταυτόχρονα το στελεχ της για τους λανθασμένους χειρισμούς στην υποθεση του θασικού μετόχου.

Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. πιστεύει πως έδωσε μια μάχη, την οποία ω-στός έχασε. Τώρα δρίσκεται μπροστά σε μια δεινή πραγματικότητα. Η θα συνεργαστεί με την Ευρωπαϊκή Ένωση στην δόση του Ρεαλισμού ή θα Μας επιστρέψει στον 19ο αιώνα κάνοντας πόλεμο με τις... Μεγάλες Δυ-νάμεις.

Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι το Διεθνές Περιβάλλον επιβάλλει συ-γκεκριμένους Κανόνες στην άσκηση της Εξωτερικής Πολιτικής, και δεν συγχωρεί ερασιτεχνισμούς. Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. φέρει μεγάλη Ευθύνη στο να διαφυλάξει τις Σχέσεις της Χώρας Μας με την Ε.Ε. και να μην τς βτέι σε δοκιμασία. Επιπλέον, οφείλει να αποδεικνύει καθημερινά, ότι τον Τοπο δεν τον κυβερνούν ανικανοί...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

σοχή. Πρόκειται για δύο λειτουργίες, οι οποίες δελτιώνονται με την κατάλληλη εξάσκηση. Ειδικότερα για τη δελτίωση της Παρατηρητικότητας υπάρχουν ασκήσεις, αλλά και ο καθένας από μας μπορεί να δημιουργήσει.

Θα πρέπει να έχουμε πάντα υπόψη μας τη θεωρία της Πρότυπης Εικόνας της Λέξης.

3. Συστηματικός Έλεγχος της Ορθογραφικής Ικανότητας

Η διορθωση των σφαλμάτων πραγματοποιείται για να έχουμε την προσδοκωμένη δελτίωση και πρέπει να γίνεται άμεσα, για να είναι αποτελεσματικότερη. Μετά την επισημάνση των λαθών, το παιδί θα ξαναγραφεί σωστά τις λέξεις. Η επανάληψη δεν πρέπει να εκλαμβάνεται ως τιμωρία. Ο μόνος λόγος της εργασίας αυτής είναι η αποφυγή των συγκεκριμένων λαθών στο μέλλον. Η προσεκτική αντιγραφή της λέξης, δόθη πολύ στην απομνημόνευση της.

4. Ενδεικτικοί Τρόποι Ασκησης και Ελέγχου της Ορθογραφικής Ικανότητας

- Παρακολουθούμε καθημερινά, η τουλάχιστον σε τακτά διαστήματα, την προοδο που παρουσιάζει το παιδί στις Εργασίες του Σχολείου (Τετράδιο Ορθογραφίας, Εβδομαδιαία και Επανάληπτα Τεστ), ώστε να έχουμε πλήρη εικόνα του επιπέδου της Ορθογραφικής του Ικανότητας.

- Χρησιμοποιούμε ένα Τετράδιο Λέξεων, όπου το παιδί γράφει τις λέξεις που κάνει λάθος, καθώς και λέξεις δύσκολες, συχνωχρηστές ή ακόμα και Οικογενειακές Λέξεις από το Λεξικό.

- Ωθούμε το παιδί στην εξοικείωση με το σωστό εξωσχολικό βιβλίο. Αξιοποιούμε την εντυπωση αυτή, παραπεμπώντας στο Λεξικό για τις αγνώστες λέξεις.

- Ζητούμε από το παιδί να ομαδοποιεί τις λέξεις που εντάσσονται στο ίδιο γραμματικό φαινόμενο. (Π.χ. ρήματα σε -ίζω, -ώνω, αρσενικά σε -ής, θηλυκά σε -ή, κ.λ.π.). Με τον τρόπο αυτό, κατανοεί και εμπνέει Βασικούς Γραμματικούς

Κανόνες. Τέτοιου είδους Εργασίες μπορούν άνετα να γίνονται στο σπίτι με τη δική μας καθοδήγηση και -αν κρίνεται απαραίτητο- με τη χρήση καποιών Βοηθημάτων.

Αίτια Ανορθογραφίας

Ο εντοπισμός των αιτιών, στις οποίες οφείλεται η Ανορθογραφία του παιδιού, διευκολύνει την προσπάθειά μας για Βελτίωση της Ορθογραφικής του Ικανότητας. Έχει αποδειχτεί ότι η αδυναμία καποιών να κατακτήσουν το μηχανισμό της Ορθογραφίας, ενδεχεται να οφείλεται σε βαθύτερα και συνθετότερα αίτια, όπως:

- Ανωριμότητα του νευρικού συστήματος
- Αισθησιοκινητική δυσλειτουργία
- Ανεπαρκής οπτική μνήμη
- Βραδυτητα ακούσ- φωνητικής αφομοίωσης
- Νοητική ανεπάρκεια (δυσκολία αντίληψης του νοήματος των κανόνων που διέπουν τη σωστή γραφή).
- Φτωχό κοινωνικό και μορφωτικό περιβάλλον.

- Ελλείψη επικοινωνίας με το Δασκαλό και τους Γονείς (ανοργάνωση ή και αποσπασματική Διδασκαλία της Γραμματικής, ελλείψη βοήθειας κ.α.).

- Ελλείψη αυτοεκτίμησης και κακή αυτοεικόνα του Μαθητή. Η επιδοκιμασία ή αποδοκιμασία από το σχολικό και οικογενειακό περιβάλλον, καθορίζουν τη σχολική απόδοση και επιδρούν και στην απόδοση του στην Ορθογραφία.

Κλείνοντας, θέλουμε να τονίσουμε ότι η Βελτίωση της Ορθογραφικής Ικανότητας στο Δημοτικό Σχολείο αποτελεί ουσιαστική σημασία κατάρτιση. Τα πιο ουσιαστικά θέματα στο ζήτημα αυτό γίνονται σ' αυτές ακριβώς τις ηλικίες. Εάν πεισουμε το Μαθητή για τη σπουδαιότητα της προσπάθειας αυτής, εκείνος θα ανταποκριθεί στις προσδοκίες μας. Η Μεθοδικότητα, η Επιμονή και η Συνεχής Άσκηση είναι ο μόνος δρόμος που οδηγεί στην Εκμάθηση της Ορθογραφίας, επιβεβαιώνοντας το ρητό «Επανάληψη Μητηρ Μαθήσεως».

ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ Δ. ΦΩΤΗΣ
Σχολικός Σύμβουλος 1ης Περ. Ν. Ημαθίας

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Σε Ειδική Τελετή που έγινε στο Δημαρχείο Βερροίας, Απενεμήθη από τον Δήμαρχο Κω Χρήστο Σκουμπούλο, Τιμητική Πλακέτα στους Εκπαιδευτικούς και τους Μαθητές του 1ου Δημοτικού Σχολείου Βερροίας που συμμετείχαν στον Διαγωνισμό που διοργάνωσε η Ελληνική Ακαδημία Φυσικής Αγωγής και αφορούσε Θέματα Εκπαίδευσης και Αθλητισμού και στο οποίο καταλαβαν την Δεύτερη Θέση!

Ο Κος Σκουμπούλος απένειμε την Τιμητική Πλακέτα στον Διευθυντή του Σχολείου Κω Δημήτρη Παρουσία του Προέδρου της Σχολικής Επιτροπής του 1ου Δημοτικού Σχολείου-Δημοτικού Συμβούλου Κω

Θεόδωρου Σιδηροπούλου καθώς και του Αντιδημάρχου Παιδείας και Αθλητισμού Κω Μιχαήλ Σακαλή.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν οι Εκπαιδευτικοί του Σχολείου Αιμίλιος Χριστοφορίδης, Θεόδωρος Καρακελίδης, Ελένη Δελλίδου, Βασιλική Δονταίου, Βιολέτα Εσπερίδου, Μαρία Λιολιπούλου, Αικατερίνη Δουγκάρη και Χρύσα Σκούρα καθώς και τα Προέδρα των Μαθητών της Εκκλησίας της Σχολικής.

Ο Κος Δημαρχος Συνεχάρη τους Μαθητές και τους Εκπαιδευτικούς για την Επίτυχία τους αυτή και Ευχήθηκε να έχει συνέχεια και να αποτελέσει Παράδειγμα Προς Μίμηση και από άλλα Σχολεία.

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΜΙΑΣ ΖΩΗΣ

Εγινε την π. Κυριακή 17 Απριλίου, στην Μουσική Σκηνή του "Αρχοντικού", η παρουσίαση του Μυθιστορηματος της Κας Ντελλας Ρουνικ "Οραίος σαν ψεμα", που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "Περίπλους".

Την οργάνωση της παρουσίασης, είχε το Βιβλιοπωλείο και Πρακτορείο Τύπου "Επικάριο" των Μ. Μαμουδέλη - Απ. Μπεσιάν.

Για το βιβλίο μίλησαν οι Δ.Ι. Καρασάβδας, Δ. Προβάδος και η Συγγραφέας.

Ο Εκδοτής "Των Καιρών", αναφερόμενος στη Ζωή της Συγγραφέως, σημείωσε τα ακόλουθα:

Έχουν περάσει δυ χρόνια από τότε που η Κυρία Ντελλα Ρουνικ μας παρουσιάζονταν μέσα από τις σελίδες του αυτοβιογραφικού της βιβλίου "Να Γιστώ..."

Όσοι δεν διάβασαν εκείνο το βιβλίο, έχουν μια ελλείψη εικόνα για την Γυναίκα, την οποία φιλοξενούμε σ' αυτήν, στην πόλη που μεγάλωσε. Αντίθετα, όσοι το διάβασαν, σίγουρα θα εντυπωσιασθήκαν από την Ζωή της.

Γιατί, η Ζωή της Κυρίας Ντελλας Ρουνικ, μπορεί να χαρακτηριστεί καλλίστα ως μυθιστορηματική! Έχει τα στοιχεία του παραμυθιού, κι είναι ένα παραμυθι που θέλουν να ζήσουν όλοι.

Από τα 19 χρόνια της, το φίλμ της Ζωής της, παίχτηκε με μια ταχύτητα που παρα πολλοί άλλοι δεν θα την άντεχαν.

Τρεις Γάμοι, ένας Μεγάλος Ερωτας. Μια συναρπαστική Ζωή, ανάμεσα στο Γιοχάνεσμπουργκ, τη Νέα Υόρκη, την Αθήνα, το Ακαπούλκο, το Παρί Μπρις, το Χονγκ - Κονγκ και το Σαουθάμπτον!

Γνωριμίες κοσμικές, με ενδιαφέροντες και ξεχωριστούς ανθρώπους! Μια Ζωή ονειρική και γι' αυτό ζη- λυτή!

Η Κυρία Ντελλα Ρουνικ είναι μια Γυναίκα, η οποία είναι και μια Παιδαγωγός! Είναι όμως και μια Εξυπνη Γυναίκα!

Διεπρεψε ως Φωτομοντέλο, Τηλεοπτική Αστρίδα, Σχεδιαστήτρια Μόδας και Προέδρος Εταιρίας Ρούχων.

Ατομο με Ευαισθησία και Καλλιτεχνικές Ανησυχίες, εξωτερικεύσε την Άγνια της Αναζήτησης με τον τρόπο που αρμοζει στους Ευγενείς. Έγραψε γνωστά Ελληνικά Τραγούδια, που ερμηνεύσαν σπουδαίοι Τραγουδιστές μας! Έγραψε Ποίηση

και Ποιήματα της έχουν δημοσιευθεί στο New Voices Of American Poetry (1987-88).

Τα Όνειρά της έχουν Χρώματα, γι' αυτό και δεν την αφήνει ασυγκίνητη η Ζωγραφική! Μυθήκη στην Ζωή.

Δ.Ι.Κ.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ

Την Κυριακή 24 Απριλίου, στις 8 το βράδυ θα πραγματοποιηθεί η Ετήσια Εκδήλωση της ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΥ της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας.

Συμμετέχουν όλα τα Τμήματα της Σχολής Κλασικό (Συγχρονο) καθώς επίσης και τα Τμήματα Λατινοαμερικανικών Χορών της ΔΕΠ.

Η εκδήλωση θα γίνει στην Αίθουσα Θεάτρου του Χωρού Τεχνών.

Προπώληση εισιτηρίων, πρωί (09.00 - 14.00), απογεύμα (18.00 - 20.00) και Σάββατο πρωί (09.00 - 14.00) στη Γραμματεία της ΔΕΠ Βερροίας - Χώρος Τεχνών, 3ος ορόφος. Εισόδος: 5€.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΛΟΚΡΑΤΑ



Στην Βλαχική Συνοικία της Βερροίας, κι ανάμεσα στις Οδούς Κεντρικής, Κόδρου, Αφών Μανασία, περιβαλλόμενος από συστάδα ταπεινών κατοικιών, βρίσκεται ο Ναός του Αγίου Νικολάου του Αρχόντος Καλοκράτα.

Προκειται για κτίσμα του 14ου αι., όπως μας φανερώνουν σπαράγματα τοιχογραφιών στην Πρόθεση, αλλά ο Ναός επισκευάσθηκε ριζικά τον 16ο αι., σύμφωνα και με Επιγραφές του 1566, πάνω από την Δ. Θύρα εισόδου.

Ο Κτήτωρ είναι, ο Αρχόντας Κομνηνός Καλοκράτας, που συνδέεται με την γνωστή στην Βερροία Βυζαντινή Οικογένεια των Καλοκράταδων. Μακρινός απογόνος του πρέπει να είναι και ο Λόγιος Κωνσταντίνος Καλοκράτας που σπουδάζει στην Ρώμη.

Η Επιγραφή που προσαναφέραμε, μαρτυρεί την δεύτερη τοιχογράφηση.

Ετσι, στην Κογχή του Ιερού εικονίζονται η Θεοτόκος η Πλατυτέρα, ο Μελισμός και μερικοί ολόσωμοι Επισκοποί. Στο δε μέτωπο της Κογχής υπάρχουν, ο Ευαγγελισμός και το Άγιο Μανδύλιο.

Στο κεντρικό Κλίτος, διατηρούνται ακόμη σκηνές του Δωδεκάστροφου και των Παθών, όπως η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βαίσιφορος, η

Ο Άγιος Νικόλαος του Αρχόντος Καλοκράτα. Εξωτερική Όψη της Δυτικής Πλευράς του Ναού

Σταύρωση, ο Ενταφιασμός, η Καθόδος στον Άδη.

Στον Δ. τοίχο, υπάρχουν η Μεταμόρφωση, η Κοίμηση της Θεοτόκου, ολόσωμοι οι Άγιοι Αναργύριοι Κοσμάς και Δαμιανός, καθώς και οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ.

Στον δε Δ. τοίχο του Β. και Ν. Κλίτους, διατηρούνται ακόμη, μερικοί ολόσωμοι Άγιοι, ενώ στον Β. Τοίχο του Ναού, σώζονται λείψανα Στρατιωτικών Αγίων.

Στον Α. τοίχο του Νάρθηκα, εκτός από τον Τιμώμενο Άγιο Νικόλαο, μέσα σε αψίδα, πάνω από την πόρτα, εικονίζονται ολόσωμοι, ο Άγιος Παχύμιος με τον Αρχάγγελο Γαβριήλ, η Θεοτόκος της Παρακλήσης, ο Χριστός και ο Ζωσιμάς με την Οσία Μαρία την Αιγυπτία.

Όλες οι παραπάνω τοιχογραφίες, εντάσσονται στην Περίοδο της Μεταβυζαντινής Ζωγραφικής της Βερροίας, και παρέχουν πλήθος χρήσιμων πληροφοριών.

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΟΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 115 - 117. Εικ. 131 - σελ. 115].

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΜΑΣ ΜΙΛΤΟΣ ΣΑΧΤΟΥΡΗΣ

Μια από τις πλέον σημαντικές λογοτεχνικές Εκδηλώσεις είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το Κοινό της Πολής μας, με το Αφιέρωμα στον Ποιητή Μίλτο Σαχτούρη, που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 2 Απριλίου στην Βιβλιοθήκη της Βερροίας!

Αξίζουν Συγχαρητήρια, στον Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων της Δίονης Β. Βαθμίας Εκπ/σης Κω Γ. Καϊσαρίδη, που είχε την ιδέα της ολης διοργάνωσης, στην Δημοσία Βιβλιοθήκη μας, που την φιλοξένησε και στον Δημο Βερροίας, που ήταν για άλλη μια φορά ο Ευγενής Χορηγός!

Για τον Ποιητή Μίλτο Σαχτούρη, αναφέρθηκε με μια εμπειριστική ομιλία του, ο Κριτικός Λογοτεχνίας Κω Γ. Αραγής! Ενώ, Παιδιά του Μιλ. Σαχτούρη απηγάιναν οι Ποιητές Γ. Γιωτής, Π. Καρασίδης, Χρ. Παπαγεωργίου και Ι. Σ. Ρωσσης, που ήρθαν από την Αθήνα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες το θρίλερ "ΣΕ ΒΛΕΠΩ" (Αιθ. 1 - Ωρες Προβολών: 8.00 και 10.15). Ταυτόχρονα (Αιθ. 2) η πολυσυζητημένη ταινία "ΧΙΤΛΕΡ - Η ΠΤΩΣΗ" (Ωρες Προβολών: 7.15 και 10.00). Επίσης η Παιδική Ταινία "Στραίπος ο Πρωταθλητής" (Αιθ. 1 Μια Προβολή, 6μ.μ., στα Ελληνικά).

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1Α: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" ηττήθηκε, μέσα στον Βυρωνα, από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ με 27-26 (ημίχρ. 13-13). Στην συνέχεια όμως, νίκησε μέσα στην έδρα του τον ΒΑΟ με 36-24 (ημίχρ. 14-11), κι εκτός έδρας το ΚΟΡΝΠΙ με 24-28 (ημίχρ. 15-19)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Καταπάζει η "ΒΕΡΡΟΙΑ"! Νίκησε (3/4) τον "ΘΕΡΜΑΙΚΟ" με 4-0 και μέσα στην Λάρσα (10/4) τον "ΑΠΟΛΛΩΝΑ" με 0-2! Την ερχόμενη Κυριακή 24 Απριλίου, θα αντιμετωπίσει στην Δράμα τον Πανδραμαίο.

είδικα για την Εκδήλωση αυτή. Την Εκδήλωση που παρακολούθησε, παρα πολλούς κόσμος. Επιμελήθηκε ο Κος Γ. Καϊσαρίδης, βοηθούμενος Εικαστικά από τον Κω Τ. Πρωτοψάλτη!

Παραλλήλα, προβαλλόταν γνωστές ταινίες του Λεω. Ξανθοπούλου με θέμα την Ζωή και το Έργο του Μίλτου Σαχτούρη!

Ήταν μια πραγματικά Όμορφη Εκδήλωση, η οποία κερδίζει την εντύπωση του Κοινού και για την οποία πρέπει να είναι περήφανοι οι Διοργανωτές της!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βερροίας - Ημαθίας νιώθει την ανάγκη να Ευχαριστήσει τον Δήμο Βερροίας, για την παραχώρηση Γραφείου και για όλη τη Συμπόρευση που προσφέρει στο νεοσύστατο Σύλλογο μας.

Με Εκτίμηση
Το Δ.Σ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Η ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΔΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΣΕ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Την "2η Μεσογειακή Πλατφόρμα Συγχρονο Χορού", μια διοργάνωση που πραγματοποιήθηκε φέτος στον Βόλο, στο Δημοτικό Θεάτρο της πόλης, παρακολούθησαν Μαθητρίες της Σχολής Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας.

Σ' αυτήν την συνάντηση είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν Συγχρονο Χορό άριστης τεχνικής και πρωτοποριακής χορογραφίας, που παρουσίασαν Ομάδες Χορού από την Μαλτα,

την Πορτογαλία, την Κύπρο, την Ισπανία και την Ελλάδα.

Η συμμετοχή Μαθητών της Σχολής Χορού της ΔΕΠ Βερροίας στην Μεσογειακή Διοργάνωση, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρύτερου Εκπαιδευτικού Προγράμματος της Σχολής, που περιλαμβάνει παρακολούθηση Σεμιναρίων, Παραστάσεων, συμμετοχή σε Master Class με ξένους διακεκριμένους Χορευτές και Ειδικές Υποτροφίες.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΝΟΥ- ΜΑΣ" (τ. 100), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2697), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 378), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2167), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6236), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8620), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6237 + 6238), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8621 + 8622), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 369), "Κερκίδα" (Α.Φ. 487), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2168), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2169), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6239), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8623), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1202), "αγορτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 122), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 171), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2698), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1021), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2170), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6240), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8624), "Βεροία" (Α.Φ. 1597), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2171), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6241), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8625), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2172), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6242), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8626), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8627 + 8628), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 637), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2173), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6243 + 6244), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 378), "Κερκίδα" (Α.Φ. 488), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 379), "ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 59), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 172), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2174), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6245), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8629), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2699), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1203), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1022), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2175), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6246), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8630), "Βεροία" (Α.Φ. 1598), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2176), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6247), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8631), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2177), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6248), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8632), "Προοδευτική" (Α.Φ. 337), "Μακεδονική" (Α.Φ.

2178), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6249 + 6250), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8633 + 8634), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 371), "Κερκίδα" (Α.Φ. 489), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1204), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 173), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2179), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6251), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8635), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 638), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2180), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6252), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8636), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2700), "Βεροία" (Α.Φ. 1599), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2181), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6253), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8637), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 110), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1023). Τους Ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Γραφείου Τ.Ε.Ε. Ν. Ημαθίας (για την Ημερίδα, στις 7/4), 2. Της "Εκδόσεις του Φοίνικα" (για την Εκδόση, στην Αθήνα, στις 13/4), 3. Της Δίονης Β. Βαθμίας Εκπ/σης, της Δημοσίας Βιβλιοθήκης και του Σχολείου Ειδ. Αγωγής Βερροίας (για την Εκδήλωση, στις 13/4), 4. Της Δ.Ο. ΠΑΣΟΚ Αποστόλου Παύλου (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 22/4), 5. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 18/4), 6. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 20/4), 7. Του Δήμου Βερροίας (για το Γεύμα, στις 20/4), 8. Του Δήμου Βερροίας και της Δημοσίας Βιβλιοθήκης (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 23/4). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για το Α- γιο Πάσχα: 1. Του Επιμελητηρίου Ημαθίας. Ευχαριστούμε και Ανταποδίδουμε!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. "η σοφία" Διονύσης Σαββόπουλος (ΙΑΝΟΣ). Θερμές Ευχαριστίες!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας, διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

• Σάββατο 23 και Κυριακή 24 Απριλίου: Το Σώμα Ελλήνων Προσκόπων παρουσιάζει την Πανελλήνια Έκθεση Πλαστικών Αερομυγέλων στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημοσίας Βιβλιοθήκης.

• Μ. Πέμπτη 28 Απριλίου (10.30 -

13.00 π.μ.): Η Ζωγραφός Κα Βάσω Σιδηροπούλου - Καραμητσού, στο ισογειο της Βιβλιοθήκης, θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε την καλλιτεχνική μας φλέβα στη διακοσμήση των πασχαλινών αυγών με την τεχνική της μαρμαρογραφίας. Το μόνο που χρειάζεται, είναι να φέρετε μαζί σας ένα... αυγό.

ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Ο Δήμαρχος Βερροίας και Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ημαθίας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος μαζί με τον Πρόεδρο της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Πόλης μας Κος Δημήτρη Γκέκα υπέγραψαν τη Δευτέρα 11 Απριλίου Μνημόνιο Συνεργασίας για την Προώθηση και Αναδείξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς της περιοχής.

Η πρωτοβουλία αυτή για την Υπογραφή Μνημονίων Συνεργασίας μεταξύ της Βιβλιοθήκης και Φορέων της περιοχής, εντάσσεται στο πλαίσιο του Προγράμματος LIGHT, το οποίο υλοποιεί η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας με τεσσάρους άλλες Βιβλιοθήκες από Χώρες της Ε.Ε. με χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα INTERREG IIIC East.

Με την ανάπτυξη πιλοτικών εφαρμογών στον Νομό Ημαθίας, η Δράση Light θα προσπαθήσει να αναδείξει με ποιο τρόπο το Πολιτιστικό Αποθεματικό μπορεί να υποστηρίξει:

α. Την άμεση Οικονομική Ανάπτυξη, μέσω Εσόδων από τον Τουρισμό και την Εργασία.

β. Την Ανάπτυξη Δεξιοτήτων που συνδέονται με τις Τοπικές Ανάγκες.

γ. Την ενδυνάμωση της Πολιτιστικής Ταυτότητας και Συνοχής δίνοντας την ευκαιρία στους Πολίτες να προσεγγίσουν δημιουργικά τις Τοπικές Παραδόσεις και την Πολιτιστική Κληρονομία που αποτελούν αναπόσπαστο στοιχείο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

VERMOUNT ADVENTURE CLUB
ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

RAFTING ΣΤΟΝ ΒΕΝΕΤΙΚΟ



Με αφετηρία το Κηπουρείο Γρεβενών, το Σάββατο 9 Απριλίου, 16 άτομα της Ομάδας Rafting του Ορειβατικού Συλλόγου "ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ" πραγματοποίησαν Καταβάση στο Α' Μέρος του Ποταμού Βενετικού.

Ο ηλιόλουστος καιρός και η δυνατή ροή των νερών του Ποταμού έκαναν την Καταβάση μοναδική. Με Οδηγούς του Ραφτιγκ, τους Γρεβενιώτες Ορειβάτες, Γιώργο Λουδά και Ανδρέα Σλιάρα και Αρχηγό τον Ντίνο Βλαχόπουλο, η καταβάση διήρκεσε γύρω στις 2,5 ώρες διανυκτών 7χλμ.

Η Ομάδα έκανε στάση στο πέτρινο Γεφύρι του Αζίτ - Αγα (το με-

γαλύτερο τοξωτό της Βόρειας Ελλάδας) αντιμετωπίζοντας τα ορμητικά νερά, τα οποία ανέβασαν την αδρεναλίνη των Μελών της στα ύψη.

Το τέλος της Κατάβασης κοντά στο Χωριό Μοναχίτη, την Ομάδα την περιμέναν Φίλοι Ορειβάτες από τον Συλλόγο Γρεβενών με κεράσματα και καφέ, πρότυπο δίνει ο ήλιος. Μεσα τους μήνες Απρίλιο και Μαίο θα πραγματοποιηθούν Καταβάσεις για αρχάριους και προχωρημένους. Πληροφορίες στον Ορειβατικό Σύλλογο Περιπέτειας "VERMOUNT", Αγ. Δημητρίου 14, κάθε Τετάρτη 9 μ.μ. - 10.30 μ.μ. τηλ. 23310 26464.

ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΗΦΗ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ

Το Κέντρο Ημερησίας Φροντίδας Ηλικιωμένων (ΚΗΦΗ) της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας οργανώνει αυτές τις μέρες Έκθεση Χρηστικών Αντικειμένων Οικιακού Εξοπλισμού και Φωτογραφικού Υλικού του πρώτου μισού του 20ου αιώνα, στην Αντανιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Τα Έκθεμα προσφέρουν τα Μέλη του ΚΗΦΗ. Συμπολίτες μας της Τρίτης Ηλικίας, σε μια προσπάθεια Ανοίχτου Διαλόγου των Κοινω-

νικών Προγραμμάτων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού με την Κοινωνία της Βερροίας και στο πλαίσιο της προώθησης των δυνατοτήτων και του ρόλου που μπορούν να διαδραματίσουν τα Προγράμματα Φροντίδας Ηλικιωμένων, με την ενεργή στήριξη των Εργαζομένων και των Εξυπηρετούμενων στο ΚΗΦΗ.

Η Έκθεση θα λειτουργεί μέχρι αύριο Σάββατο 23 Απριλίου. Ώρες λειτουργίας της Έκθεσης 8π.μ. - 12μ. και 6-8μ.μ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΩΡΕΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας συνεχίζοντας τον Θεσμό της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Προσφοράς σε Αρχαίους Μαθητές, δίνοντας τους την Ευκαιρία μιας ουσιαστικής Γνωριμίας και Εμπειρίας με την Μουσική Εκπαίδευση θα δειχθεί Αρχαίους Μαθητές με Ωριμότητα Φοιτητή στις Σχολές της Οργανικής Μουσικής.

Το Πρόγραμμα αυτό, που στηρίζεται στην Ωριμότητα των Δι-

δακτικών Υψηλών από το Εκπαιδευτικό Προσωπικό, θα καλύψει με Ωριμότητα Φοιτητή το υπόλοιπο της τρέχουσας Σχολικής Χρονιάς και το πρώτο εξάμηνο της επόμενης Σχολικής Χρονιάς (2005-06).

Οι Εγγραφές ξεκίνησαν και οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στη Γραμματεία του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας (3ος όροφος στο Χωριό Τεχνών, τηλ. 2331078101, 78100).

Ο ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Αύριο Σάββατο 23 Απριλίου, στις 7.30 το απόγευμα, στο Τουριστικό Περιπτερό "ΕΛΛΑΣ" ο Διονύσης Σαββόπουλος παρουσιάζει το διβλίο του: "Η Σούμα (1963 - 2003)", Εκδόσεις ΙΑΝΟΣ. Θα μιλήσουν ο Βεροιώτης Μουσικός Κώστας Γεωργίου, και ο Δημοσιογράφος - Συγγραφέας Κώστας Μπλιάτσας. Η Ελένη Αναγνωστάκη και η Παιδική Χορωδία της Δ.Ε.Π. Βερροίας θα πλαισιώσουν μουσικά την εκδήλωση.

Διοργάνωση: Δήμος Βερροίας - Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας.

"Η Σούμα (1963-2003)" περιέχει όλους τους στίχους του τραγουδοποιού αλλά και τις παραγγελίες για Θέατρο, Τηλεόραση και Κινηματογράφο. Κείμενα Εποχής των Θεωδωράκη, Χατζιδάκι, Αραναίτη, Γεωργίου, Σκουμποπούλου, Σκουμποπούλου, Μαργαρίτη, Μπλιάτσας, Ράμφου, Σαββίδη κ.α. καθώς και σπάνιες φωτογραφίες από το Αρχείο του τραγουδοποιού. Πρόκειται για το δεύτερο διβλίο της Σειράς "Ιανός ο Μελωδός" και κυκλοφορεί σε απλή και συλλεκτική έκδοση. Στην ίδια σειρά κυκλοφορούν "Ο Ερωτάς Στην Κρήτη Είναι Μελαγχολικός" του Λουδοβίκου των Ανγώνων, τα "100 Ανεκδοτά Τραγουδία του Λεωτέρη Παπαδοπούλου, "Εδώ Είναι Το Ταξίδι" του Νίκου Πορτοκαλογλου και "Τα Λόγια Που Χώρεσανε" του Σταμάτη

Κραουνάκη. Τραγουδοποιός, Ερμηνευτής των δικών του στιχών Ιδιομελών. Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη (2.12.1944). Εγκατέλειψε (1963) τις Νομικές του Σπουδές, χάριν της Τέχνης. Ολιγογράφος. Εξέδωσε μέχρι στιγμής 15 Κυκλούς Τραγουδιών σε δίσκους βινυλίου και ακτίνας. Κυκλοφορούν και στο εξωτερικό, παντού όπου υπάρχει Ελληνισμός. Συνεληφθή κα φυλάκιστηκε από τη Χούντα τον Αύγουστο και τον Σεπτέμβριο του 1967. Ταξίδεψε πολύ, και συνεχίζει, στην Ελλάδα, σε όλα τα Βαλκάνια, στη Μεσόγειο, τη Βόρεια Ευρώπη, τον Καναδά και τις ΗΠΑ.

Εγγραψε Μουσική για τα Θέατρα της Αθήνας και για την Επίδαυρο. Και για τον Κινηματογράφο (Βραβείο Μουσικής για το "Happy Day"). Αρνήθηκε να το παραλάβει.

Παρουσίασε στη Δισκογραφία, ως Μουσικός Παραγωγός, νεότερους και πρωτοεμφανιζόμενους Συνδημιουργούς του. Εξέδωσε 4 διβλία με στίχους, πορτίτουρες και κείμενα του (Ικαρός 1976, Ιθάκη 1981, 1982, 1984).

Είχε κατά καιρούς δικές του Σειρές Εκπομπών, τόσο στην Τηλεόραση όσο και στο Ραδιόφωνο. Οικονομική κατάσταση: Εγγαμνος (με την Ασπα) από το 1967. Τέκνα: Κωνσταντίνος (1968) και Ρωμανός (1972).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας και η Σχολή Χορού της ΔΕΠ διοργανώνει τις ακόλουθες Εκδηλώσεις:

• Κυριακή 24 Απριλίου Ωρα 8μ.μ. Βραδία Χορού από τη Σχολή Χορού της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και τα Τμήματα Λατινοαμερικανικών Χορών με τίτλο "Η Δημιουργία Του Κοσμού". Χώρος Τεχνών. Εισόδος 5€.

• Μ. Δευτέρα 25 Απριλίου Ωρα

8.30μ.μ. Συναυλία με Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου (πiano - βιολί - βιολοντσέλο). Αντανιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Εισόδος Ελευθερή.

• Μ. Τρίτη 26 Απριλίου Ωρα 7.30μ.μ. Μαθητική Συναυλία Παιάνων Ταξέων Ελένης Βλασσιδίου και Ναντίνας Τζήμα. Αντανιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Εισόδος Ελευθερή.

Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΕΛΙΟΠΟΥΛΟΥ "ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΒΑΛΤΟΥ" ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Την Ιστορία και τα Μυστικά του Βάλτου μπορεί να γνωρίσει ο Επισκέπτης μέσα από την Έκθεση με θέμα "Μακεδονικός Αγώνας 1904-1908" του Γιώργου Ντελιοπούλου, που λειτουργεί στο χώρο του Παιδικού Σταθμού Νησιού από το 2004.

Μακέτες και Σκηνικά που κατασκευάσε ο ίδιος, παραπεμπουν στην Ιστορία της περιοχής μαζί με σπάνιο φωτογραφικό υλικό που δανείστηκε από το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκης.

Την Έκθεση στηρίζει οικονομικά ο Δήμος Αλεξανδρείας και μπορούν εκτός από μεμονωμένους Επισκέπτες να την επισκεφτούν Μαθητές, Σχολεία και Συλλογικοί πλουτίζοντας τις Γνώσεις τους για την Εποχή που εδράσαν στην Περιοχή της Λίμνης Γκιαννιτών και του Ρουμλουκιού γνωστοί και αγνώστοι Ηρώες.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γιώργος Ντελιοπούλος: τηλ.: 23330 23772, κιν.: 6973 829402

Η "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" ΓΙΑ ΤΟ 1821

Με μια Ανθολογία Καταδικαστικών Αποφάσεων κατά Ηρώων του 1821 (Κολοκοτρώνη, Καραϊσκάκη, Μακρυγιάννη, Ανδρουνόου, Στουρνάρα κλπ) κυκλοφόρησε το Τεύχος Μαρτίου του Περιοδικού "Πνευματική Ζωή".

Στοιχεία συγκλονιστικά που μας βάζουν στο κλίμα της Μετεπαναστατικής Εποχής, που οι απαντες από τον Εθνικόν Αγώνα καταδικάζουν αυτούς που σήκωσαν το βάρος του. Ακόμα δημοσιεύεται μια Λεβεντική Απολογία του Δημοσιογράφου Αντανιάδη που τον κατηγορούσαν (το 1830) για "προκληση στασιαστικών ενεργειών".

Εκτός από αυτά τα ιστορικά στοιχεία το Περιοδικό έχει και τη συνηθισμένη του Υλή (Ποίηση, Πεζογραφία, Κριτικές Βιβλίου, Παρουσίαση Νέων Λογοτεχνών, Δοκίμια και Μελέτες).

Σημαντική είναι και η Μελέτη για την Προσφορά των Μοναστηριών στο Έθνος και στην Ορθόδοξη στα Προεπαναστατικά Χρόνια που ολα τασκιάζε η Σκλαβία.

Τέλος οι 4 μόνιμες σελίδες των "Σχολίων" του Μιχαήλ Σταφυλά με Καταγγελίες των Κακώς Κείμενων του Πνευματικού μας, Βίου, ("Π.Ζ." Χατζόπουλου 49, 17671 Καλλιθέα, τηλ. 9588333).

ΝΕΑ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ!

Τον Β' Έπαινο, Απένειμε η Ένωση Ελλήνων Λογοτεχνών, στον Συμπολίτη μας Ποιητή Κω Δημήτριο Μπρουκούμη!

Ο Έπαινος, δόθηκε γιατί ο Κος Δ. Μπρουκούμης Διακρίθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό του 2004 για το Ποίημα του "Αρχαία Ολυμπία".

Ακολούθως, παρουσιάζουμε το Διακριθέν Ποίημα του Κου Δ. Μπρουκούμη.

ανθίσανε και κάρπισαν τ' αρχαίο μας το κάλλος!

Σίγουν πολέμων ιαχές, χαλασμάτα και μισή, οι δε λαοί προσέρχονται στην αθάνατο μεθύσι, να δουν των νέων τη γιορτή, π' αγριελιάς, κλωνάρι προσφέρεται για εσθλο στο αέιο παλάκι.

Περηφανοί, στον τόπο τους, οι αθλητές γυρίζουν, κ' οι κάτοικοι τα τείχη τους και φρουρία κερμίζουν, αγγελλώντας ασφαλεία και σφιχτή γαλήνη, κυκλοφορούσα τ' αγαθά και πλούτη της ειρήνης.

Μας κρένει κάθε μάρμαρο, που βρίσκεται σπαρμένο, πως παντού χαραχτήκε της γης το πεπρωμένο, αξίας κληροδοτήματα των ενδόξων προγόνων, σαν ήλιος αθάνατος στο διαδο των αιώνων.

Στη χώρα που, σαν όνειρο ανθεί, γοητεύει, περνούσαν τα ανέματα του κόσμου που πιστεύει, πως ταύτα τα ιδανικά, σπαρμένα αυτού του τόπου, θ' αλλάζουν στεν πλανήτη μας τη μορφή του ανθρώπου.

Αγάπη και χαρομέλο ουράνιο σταλάζουν, κακίας συναισθήματα μες στις καρδιές αλλάζουν, και ήθος, πίστη, αμίλλα και πόθος ο μεγάλος,

ΕΝΤΟΝΗ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΜΙΧΑΛΗ ΧΑΛΚΙΔΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

της «Τρίκολαν» στη Ναουσα.

Ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης αναφέρθηκε επίσης στον νέο Αναπτυξιακό Νομό που ψηφισε η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας, τονίζοντας ότι ο Νομός είναι πρωτοποριακός και ιδιαίτερα ευνοϊκός για την Ημαθία καθώς τα ποσοστά επιδότησης φθάνουν μέχρι και το 55 %, όπως συμβαίνει και σε παραμεθόριες περιοχές.

Στον τομέα της Εθνικής Αμυνας αυτό, ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι με σειρά παρεμβάσεων του στην Ηγεσία των Ενόπλων Δυνάμεων, πραγματοποιούνται συντόμα οι εξής παραχωρήσεις στρατοπέδων:

Δημός Αλεξανδρείας Στρατόπεδο Φιλίππου (αποθήκες 722 ΤΜΧ)
Δημός Πλάτος Στρατόπεδο Μακεδονομάχων Γεροπούλου (αποθήκες 315 ΣΠΤΧ)
Δημός Ναουσας Στρατόπεδο Μίγγο

Ακόμη ανέφερε ότι η ηγεσία των ενόπλων δυνάμεων προχώρησε και στην παραχώρηση δύο Στρατοπέδων στον Δήμο Βέροιας (Σ. Σταθμός και περιοχή Τριποταμού).

Σε ότι αφορά μετακινήσεις Στρατιωτικών Μονάδων, από και προς την Ημαθία τόνισε:

Αποχωρεί το 722 ΤΜΧ από την Αλεξανδρεία (με απόφαση της προηγούμενης Κυβέρνησης ΠΑΣΟΚ και παρα τις διαβεβαιώσεις που υπήρχαν για το αντίθετο)

Ερχεται η μονάδα των Ελικοπτέρων Σινούκ από τα Μεγαρα Αττικής στην περιοχή Αλεξανδρείας - Πλάτος.

Τέλος ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι έχει τις διαβεβαιώσεις της ηγεσίας των Ενόπλων Δυνάμεων ότι το Στρατηγείο του Β Σώματος Στρατού, όχι μόνο θα παραμείνει στη Βέροια αλλά και ενισχύεται ο ρόλος του.

Στο σημείο αυτό ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης αποκάλυψε ότι βρίσκεται σε συνεννόηση με Βουλευτές της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να προχωρήσει η πρόταση για κατασκευή νέου αεροδρομίου στη δυτική πλευρά της Θεσσαλονίκης, προτείνοντας να γίνει αυτό στην περιοχή του υπάρχοντος αεροδρομίου στην περιοχή Παλαιοχωρίου Πλάτος - Αλεξανδρείας, ενισχύοντας με τον τρόπο αυτό και την πρόταση του Νομαρχη Ημαθίας Κου Σπύρτη για την κατασκευή Εμπορευματικού Αεροδρομίου στην ίδια περιοχή.

Στον τομέα του Περιβάλλοντος ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι κατορθωσε με πρωτοβουλίες του προς τους αρμόδιους φορείς να συζητηθεί η μελέτη για το Δίκτυο Αποχέτευσης Δήμου Αλεξανδρείας.

Στον ίδιο τομέα στόχος είναι, όπως είπε ο Κος Μ. Χαλκίδης και η προώθηση του Έργου Βιολογικός

Καθαρισμός και Αποχέτευση των Δήμων Ειρηνούπολης, Δοδρα και Ανθεμίου.

Όπως τόνισε ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης, λόγω της ιδιότητας του στο επαγγελμα, αλλά και των αυξημένων αρμοδιοτήτων του σε θέματα Παιδείας στη Νέα Δημοκρατία και στη Βουλή, ο απολογισμός του Έργου στον Τομέα της Παιδείας, σε ότι αφορά την Ημαθία είναι μακρύς.

Οι Πανεπιστημιακές Σχολές της Βέροιας και της Ναουσας λειτουργούν και λειτουργούν αόρατα

Ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι γίνονται προσπάθειες για την ίδρυση σχολής ΤΕΙ στην Αλεξανδρεία.

Ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανακοίνωσε την ίδρυση νέων τμημάτων Αθλητικής Διεκδολύσεως (ΤΑΔ) Χιονοδρομίας και Χαντμπολ, στη Βέροια.

Αναφερόμενος σε θέματα σχολικής υποδομής ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης ανέφερε ότι μετά από παρεμβάσεις του κατασκευάστηκαν «προκατασχολικά κτίρια, στο Ροδόχωρι (νηπιαγωγείο), στην Πρασινάδα (Δημοτικό) και συντόμα θα κατασκευαστούν 4 αίθουσες στο 1ο Δημ. Σχολείο Αλεξανδρείας και θα τεθούν σε λειτουργία από τη νέα σχολική χρονιά.

Αναφέρθηκε επίσης στην πρωτοβουλία του για κατασκευή σχολικών αυλών σε Σχολεία της Βεργίνας και της Μελικής.

Αναφερόμενος στον τομέα της Γεωργίας ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης εκανε λόγο για σπουδαίες παρεμβάσεις της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας υπέρ των Ελλήνων Αγροτών, τονίζοντας ως κυριότερο το Νομό για τη ρύθμιση των Παντοπωλίων.

Η ασθένεια «κλαδοσπόρι» ενταχθηκε στις αποζημιώσεις του ΕΛΓΑ και πληρώθηκαν οι Αγρότες καλύπτοντας τη ζημία που επάδαν κατά την περίοδο 2004.

Τον Μάιο 2004 πετύχαμε την ενταξη κερασιών - μήλων - αχλαδιών - σπαραγγίων κλπ στη διαδικασία αποζημιώσεων του ΕΛΓΑ.

Κάναμε παρέμβαση για απορρόφηση ποσοτήτων μήλων μέσω του Υπ. Εθνικής Αμυνας και καταναλώση τους σε Στρατόπεδα.

Με παρεμβάσεις σε πολιτικές ηγεσίες Υπ. Δημοσίας Ταξής και Εξωτερικών πετύχαμε συντονισμό των διαδικασιών χορήγησης Αδειών, σε ξένους εργάτες.

Όπως τόνισε ο Κος Μιχαήλ Χαλκίδης έχει συνεχή συνεργασία με Γεωργικούς Συνεταιρισμούς, Αγροτικούς Συλλόγους Ομάδες Παραγωγών, Αγροτικές Βιομηχανίες, κοινοπραξίες κ.λπ. για καταγραφή προβλημάτων και θεμάτων που τους απασχολούν, δρομολόγηση λύσεων κλπ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Με διπλή παρουσία, στην Εκδήλωση Τουρισμού «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ» και στην παράλληλη Εκδήλωση «ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ», που έγιναν στις εγκαταστάσεις του Ο.Α.Π. από 7 έως 10 Απριλίου, συμμετείχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ημαθίας, στο πλαίσιο των προσπαθειών για την τουριστική προβολή του Νομού μας.

Στην Εκδήλωση Τουρισμού, τη μεγαλύτερη Εσωτερικού Τουρισμού της Χώρας, συμμετείχε στο ενιαίο Περιπτερό της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε ένα χώρο περίπου 100 τ.μ. Παρουσιάστηκαν οι μορφές Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή, διανεμήθηκαν στους Επισκέπτες έντυπα προβολής και έγιναν επαφές και συζητήσεις με Επαγγελματίες του Κλάδου και Δημοσιογράφους τουριστικών εντύπων και περιοδικών.

Η παρουσία όλων των περιοχών της Χώρας ήταν έντονη και «αποταγμένη», αφού κοινή εκτίμηση όλων ήταν η μείωση του Εσωτερικού Τουρισμού την περασμένη χρονιά. Ετοί οι προσπάθειες επικεντρώθηκαν στο να αναδειχθούν Όλες οι Περιοχές ως Τουριστικοί Προορισμοί για τη νέα Τουριστική Περίοδο.

Η μείωση του ενδιαφέροντος για τον Εσωτερικό Τουρισμό, φάνηκε και από το γεγονός ότι ο αριθμός των Επισκεπτών της Εκδήλωσης κυμάνθηκε στα επίπεδα του 2004, ενώ μειώμενο ήταν και το ενδιαφέρον των Επισκεπτών για τη συλλογή πληροφοριών, αφού προφανώς δεν έχουν αποφασίσει ακόμη αν θα πραγματοποιήσουν Διακοπές για το 2005.

Μεσα σε αυτό το γενικό πλαίσιο, οι προσπάθειες των ανθρώπων που συμμετείχαν στο Περιπτερό της Ημαθίας, επικεντρώθηκαν στην Ενημέρωση των Επισκεπτών για τη δυνατότητα ολιγοήμερων ταξιδιών στην περιοχή μας, τα ενδιαφέροντά της και τις παρεχόμενες υπηρεσίες τόσο σε επίπεδο υποδομής όσο και εξυπηρέτησης.

Στο Περιπτερό συμμετείχαν ο Προϊστάμενος του Τμήματος Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας Κος Γιώργος Σαλιγκάρας, που είχε και την ευθύνη οργάνωσης και λειτουργίας των δύο Περιπτέρων, τα Μέλη της Ν.Ε.Τ.Π. Κοι Δημήτρης Μαντίσιος (Πρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων), Νίκος Αντωνιάδης (Διευθυντής Δ.Ε.Τ. Ναουσας) και αρκετοί

Ξενοδοχείο και άλλοι Επαγγελματίες της περιοχής.

Στο Πανόραμα Ελληνικών Γευσών, το Περιπτερό της Ημαθίας ήταν από τα καλύτερα της διοργάνωσης και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές από τους Διοργανωτές και τους Επισκέπτες. Παρουσιάστηκαν σ' αυτό Επιχειρήσεις του Νομού με παραδοσιακά τρόφιμα, ποτά, γλυκά, δόματα κ.λπ., τα οποία οι Επιχειρηματίες προσέφεραν για δοκιμή στους Επισκέπτες.

Οι Επιχειρήσεις που συμμετείχαν ήταν: η Οινόποινα «ΜΕΛΙΤΖΑΝΗ», το Εργαστήριο Παραδοσιακών Προϊόντων «Η ΣΥΝΤΑΓΗ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ», το Εργαστήριο Παραδοσιακών Προϊόντων «Ειρεσιώνη», το Εργαστήριο Παραδοσιακών Τροφίμων «Της Ευγενίας», τα Αναψυκτικά «ΤΕΝΕΔΙΟΥ», Ρεβανί από το Εστιατόριο «ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ», Γλυκά από το Εστιατόριο «ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ» και τα Αρωματικά Φυτά και Βοτάνο «ΜΕΝΤΑ».

Κατά τη διάρκεια των δύο Εκδηλώσεων, τα Περιπτερά της Ημαθίας επισκεφθηκαν ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Κος Αθανάσιος Κ. Γ. Κος Φωτεινόπουλος, ο Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Τσιότρας (ο οποίος την π. Παρασκευή έδωσε Συνέντευξη Τύπου για τον Τουρισμό στην Περιφέρεια μας), ο Πρόεδρος του Ε.Ο.Τ. Κος Κολογερόπουλος, ο Γ.Δ.ντης του Ε.Ο.Τ. Κος Κατσιγιάννης, Μέλη του Συλλόγου Ναουσαίων της Αθήνας, ο πρώην Νομάρχης Κος Τάσος Μπερέτας και πολλοί άλλοι.

Για μία ακόμη φορά, δύο Καλλιτέχνες Ημαθιώτες τιμήσαν με την παρουσία τους τη συμμετοχή μας στην Εκδήλωση. Ο Παύλος Κοντογιαννίδης και ο Δημήτρης Μαυροπούλος επισκεφθηκαν τα Περιπτερά της Ημαθίας, συνομιλήσαν με τους συμμετέχοντες και αποτέλεσαν το επίκεντρο της προσοχής των Επισκεπτών για αρκετή ώρα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Ν.Α. Ημαθίας και η Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας Ευχαριστούν Όλους τους Επαγγελματίες και τις Επιχειρήσεις του Νομού που Συμμετείχαν στην Εκδήλωση και συνέβαλαν στην καλύτερη παρουσία της περιοχής μας, Όλους τους Ημαθιώτες της Αθήνας που Επισκεφθηκαν τα Περιπτερά και Όλους Όσους Συνέβαλαν στην οργανωμένη αυτή παρουσία μας, στην προσπάθεια για την Τουριστική Προβολή της Ημαθίας.

ΤΟ CD - ROM "ΕΝΣΦΗΝΩΜΑΤΑ 1"

Παρουσιάστηκε την Τετάρτη 17 Απριλίου, στην Βιβλιοθήκη της Πόλης μας, το CD - ROM "ΕΝΣΦΗΝΩΜΑΤΑ 1" του Δασκάλου του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας Κου Παγκράτη Παυλίου.

Την Εκδήλωση Χαιρέτισαν, ο Κος Γ. Τροχόπουλος, Δ/ντης της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέροιας, ο Κος Κ. Νταρτσός, Προϊστάμενος Δ/νσης Α' Βαθμίας Εκπ/σης, η Κα Β. Κουτσούκω, Σχολική Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής 10ης Περιφέρειας (απέσπασε έγγραφο Χαιρετισμού), η Κα Μ. Βιγκάτο, Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και ο Κος Π. Μακρής, Σύμβουλος Εκπ/σης του Υπ. Παιδείας της Κύπρου (μέσω video στο Διαδίκτυο).

Ο Κος Π. Παπαϊωάννου, Δ/ντης του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, παρουσίασε την Ιστοσελίδα "www.kidmedia.gr".

Ο Δημιουργός του CD - ROM "ΕΝΣΦΗΝΩΜΑΤΑ 1", Δάσκαλος του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, Κος Παγκράτης Παυλίδης, παρουσίασε κι ανέλυσε (ζωντανά και μέσω video) το νέο Εκπαιδευτικό CD - ROM.

Το CD - ROM "ΕΝΣΦΗΝΩΜΑΤΑ 1", αποτελεί την πρώτη προσπάθεια συγκέντρωσης ολοκληρωμένων Προγραμμάτων, που δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια στην Αιθουσα των Νέων Τεχνολογιών του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέροιας, προκειμένου να καλυφθούν εκπαιδευτικές ανάγκες των Μαθητών.

Το σημαντικότερο πλεονέκτημα του νέου πακέτου είναι η χρησιμότητά του! Ειδικά, η προσρμοστικότητα στις δυνατότητες των Μαθητών με διαφορετικές ικανότητες, είναι ένα άλλο χαρακτηριστικό του γνωρίσματος! Στα πλεονεκτήματά του, συγκαταλέγεται η γενικότητα της Γνώσης, με τις εντυπωσιακές ασκήσεις, τα παιχνίδια εξοικείωσης, με την χρήση του mouse, και τα τραγούδια για χαλάρωση και διασκέδαση!

Το CD - ROM "ΕΝΣΦΗΝΩΜΑΤΑ 1", απευθύνεται σε Μαθητές Ειδικής Αγωγής, Νηπιαγωγείου και Α' Δημοτικού, και περιλαμβάνει 76 Προγράμματα, 8 Παιχνίδια Εξοικείωσης, 64 Ασκήσεις για εκτύπωση, 7 Τραγούδια, 33 λεπτά video και Εγχειρίδιο Χρήσης!



Την παρουσίαση του νέου Εκπαιδευτικού CD - ROM, παρακολούθησε και ο Αντινομάρχης Κος Ορ. Σιδηρόπουλος, ενώ την Εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Δ/νση Α' Βαθμίας Εκπ/σης Ημαθίας, η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέροιας, το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέροιας και ο Συλλογος Γονέων και Κηδεμόνων.

Η ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Νέο Δ.Σ. προέκυψε στις 7 Μαρτίου στην Κινηματογραφική Ένωση Β. Ελλάδος στο οποίο Πρόεδρος αναδείχθηκε ο Βεροιώτης Ιδιοκτήτης του "ΣΤΑΡ" Κος Γιώργος Βλαχογιάννης.

Η πλήρης σύνθεση του Δ.Σ. έχει ως εξής: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βλαχογιάννης Γεώργιος ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Στεφανόπουλος Γεώργιος ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γιάννης Αθανάσιος ΑΝ. Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Σαφειρίου Κοσμάς ΤΑΜΙΑΣ: Κεσσόπουλος Κων/νος ΜΕΛΗ: Ευκαρπίδης Βασίλειος και Λιώδης Χρήστος

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΤΕΛΩΣ ΧΑΜΕΝΑ ΣΤΗΝ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ. Οι άνθρωποι έχουν χάσει την μπάλα, το παιχνίδι και την ψυχραιμία τους και παραπέουν από αποτυχία σε αποτυχία... ΜΠΟΥΜΕΡΑΝΓΚ, Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ, πλέον, τους πηγαίνει... φέρνει στο κρυό - ζεστό, καθιστώντας τους οπαδούς τους άτομα... με ανοιχτό το στομάχι, από το μέγεθος της Ανυπαρξίας τους...

ΔΕΝ ΔΙΟΙΚΟΥΝΕ, τα άτομα, απλά χαίρονται την καρεκλά τους...

ΑΠΕΤΥΧΑΝ στην Οικονομία, κι ακολουθήσαν Ακραία Φορολογικά Φαινόμενα...

ΑΠΕΤΥΧΑΝ στην Εξωτερική Πολιτική, κι ετοιμάζομαστε τώρα για φουρτούνες στο Κυπριακό...

κό, στα Ελληνοτουρκικά, στο Σκοπιανό, κι όπου αλλού...

ΑΠΕΤΥΧΑΝ, ακόμη και στο να βολέψουν τα "γαλαζία παιδια"...

ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑ ΔΕΝ ΑΠΕΤΥΧΑΝ. Το "νέο" Υφος και το "νέο" Ηθος Εξουσίας, ήταν τέλεια Παλίο και Δεξιό...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ:

Όταν Δεν Γνωρίζεις, Ποια Είναι Τα Συμφέροντά Σου, τότε, Δεν Σου Φταίνει Οι Άλλοι. Απλά Δεν Μπορείς Να Αντλήσεις Με Ποιους Έχεις Μπλέξει... Αρα Είναι Ανεύθυνος Να Διαπραγματεύσεις...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΕΙΚΟΝΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε Κύριε, Όχι, Δεν Μας αρέσει η εικόνα που παρουσιάζει η Οδός Μητροπόλεως...

Δεν θα είχαμε φτάσει όμως, σ' αυτήν την Απαράδεκτη Κατάσταση, αν αντιμετωπίζαμε το Πρόβλημα της συγκεκριμένης οδού, όχι με την ηθική επιδεξιότητα, μιας προεκλογικής εξαγγελίας, αλλά με την Λογική Αντιμετώπιση της Πραγματικότητας που Ερχεται.

Είναι Λάθος να παραχωρείται Ζωτικός Χώρος των Πεζών, υπέρ των οχημάτων. Αυριο, με την ίδια "λογική", θα επιτραπεί στα οχήματα, επειδή πάντα θα αυξάνονται, να σταθμεύουν και πανώ στις Πλατείες...

Όχι, Δεν χαιρόμαστε που στα-

μάτησαν τα έργα παρεμβάσεων που είχε ξεκινήσει ο Δήμος Μας. Και παρα την Διαφωνία Μας μ' αυτή την παρέμβαση, Επιθυμούμε να ολοκληρωθούν όσο το δυνατόν συντομότερα, για να "Ερθεί η Κόλαση" στην Πόλη Μας, κι επιτέλους να γίνει κατανόηση, ότι η Βέροια Ανήκει σ' αυτούς που την Αγαπούν, κι ότι προέχει η Ποιότητα Ζωής κι όχι η Βαρβαρότητα στην Ζωή Μας.

Γνωρίζουμε από τώρα ότι δεν θα αργήσει ο καιρός που η Οδός Μητροπόλεως, θα πεζοδρομηθεί. Αλλά, θέλουμε να συμβεί αυτό, χωρίς να ταπεινωθεί ο Δήμαρχος Μας κι οι Συμπολίτες Μας.

Με Ξεχωριστή Τιμή

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΤΟ "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ"



Στη Μεγαλύτερη Εκδήλωση Εσωτερικού Τουρισμού της Χώρας, στο "Τουριστικό Πανόραμα", συμμετείχε ο Δήμος Βέροιας, μέσω της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης "Ο Ξένιος Δίας".

Η Εκδήλωση οργανώθηκε στις εγκαταστάσεις του Οργανισμού Λιμενός Πειραιώς, στο διαστήμα μεταξύ 7 και 10 Απριλίου. Το Περιπτερό της Βέροιας, την παροχή πληροφοριών, τη διανομή έντυπου υλικού και προσφοράς δωρών και γενικότερα για την άριστη φιλοξενία του πληθους των Επισκεπτών, ήταν οι Κυρίες. Ν.Καραγιαννίδου και Ε.Πιπερίδου, εργαζόμενες στη Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης και ο Κος Α. Στεφανόπουλος, εργαζόμενος στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού.

Το σημαντικότερο, ίσως, στοιχείο της επιτυχίας του Περιπτέρου της Βέροιας, ήταν το πλήθος των Επισκεπτών που διαλείπτως σε όλη τη διάρκεια της Εκδήλωσης.

Ξεχωριστή αναφορά οφείλεται στην "συσσώμη" επίσκεψη της ηγεσίας του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης. Τόσο ο Υπουργός Κος Αθανάσιος Κ. Γ. Κος Φωτεινόπουλος όσο και ο Υφυπουργός Κος Λάσκος όπως και ο Γ.Γ. του Υπουργείου Κος Φωτεινόπουλος, έδειξαν εξαιρετικό ενδιαφέρον στην παρουσίαση του Βεροιώτικου Περιπτέρου. Αλλά και ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας, επισκέφθηκε το Περιπτερό της Βέροιας.

Ειδικά, για μια ακόμη φορά - συνεχής και καθιερωμένη μπορούμε να τονίσουμε - ήταν πιστοί στο ετήσιο ραντεβού τους, οι διοργανωτές την αγαπητή τους στην Ιδιώτη Πατρίδα τους, οι Συντοπίτες μας Ηθοποιοί, με την λαμπρή Καριέρα στην Πρωτεύουσα, ο Δ. Μαυροπούλος και ο Π. Κοντογιαννίδης, συνοδευόμενοι από τις κορούλες τους, οι οποίοι συνομιλήσαν με τους πάντες και φωτογραφηθήκαν στο Περιπτερό της Βέροιας.

Η Πρόεδρος της Δημοτικής Επι-

χείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης, Αντιδημάρχος Πολιτισμού Κα Μ.Δημούλα - Πετρίδη, ήταν παρούσα κατά τις δύο τελευταίες ημέρες της Εκδήλωσης, το Σάββατο 9 και την Κυριακή 10 Απριλίου. Η Κα Δημούλα συνομιλήσε με τον Υπουργό Κ. Δ. Αθανάσιου για τις δυνατότητες που προσφέρει η Τουριστική Βέροια, με Παραγοντές του Υπουργείου, με Δημοσιογράφους και επίσης με Tour Operators για τις δυνατότητες συνεργασίας και οργανώσεως ταξιδιωτικών "πακέτων".

Στους Επισκέπτες της Εκδήλωσης διαμοιράστηκε έντυπο υλικό, σε τρεις χιλιάδες συνολικά, η πρόσφατη Διγλώση (και στα Αγγλικά) Έκδοση του "Ξενίου Δία", χαρτες της περιοχής, διαφημιστικά έντυπα των Ξενοδοχείων και Εστιατορίων της Πόλης και του Νομού, αλλά και αναμνηστικά δώρα (μπρελόκ, στυλό κ.α.). Οι Επισκέπτες είχαν τη χαρά, επίσης, να γευθούν το δίστιμο παραδοσιακό Ρεβανί της Βέροιας, σε ατομικές συσκευασίες, ως μια γευστική πρόγευση των όσων θα απολαύσουν επισκεπτόμενοι την Βέροια και την Ημαθία.

Ζηρώ υπήρξε το ενδιαφέρον που επέδειξαν, επισκεπτόμενοι το Περιπτερό της Βέροιας, Τουριστικοί Πράκτορες, με αρκετούς εκ των οποίων έγιναν διερευνητικές επαφές, ενώ Κοινωνικές Ομάδες και η Εργατική Εστία, ενδιαφέρθηκαν ιδιαίτερα για την πραγματοποιήση ολιγοήμερων διακοπών. Βρήκαν δε αξιολογική την πρόταση προσφοράς δωρεάν ξεναγήσεως στις αρχαιότητες και τις ομορφιές της περιοχής.

Σε όλη τη διάρκεια της Εκδήλωσης προβάλλονταν σε μεγάλη οθόνη, DVD παραγωγής της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης, που παρουσιάζει με πλούσιες λεπτομέρειες τα θελγντρά της πόλης.

Συμπερασματικά, το Περιπτερό της Βέροιας, αποτέλεσε πολύ ελξής και ζωηρού ενδιαφέροντος για το πλήθος των Επισκεπτών και κέρδισε για μια ακόμη χρονιά τις εντυπώσεις!

ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΡΑΒΑΚΗΣ ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ "ΦΕΓΓΑΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΜΟΥ"

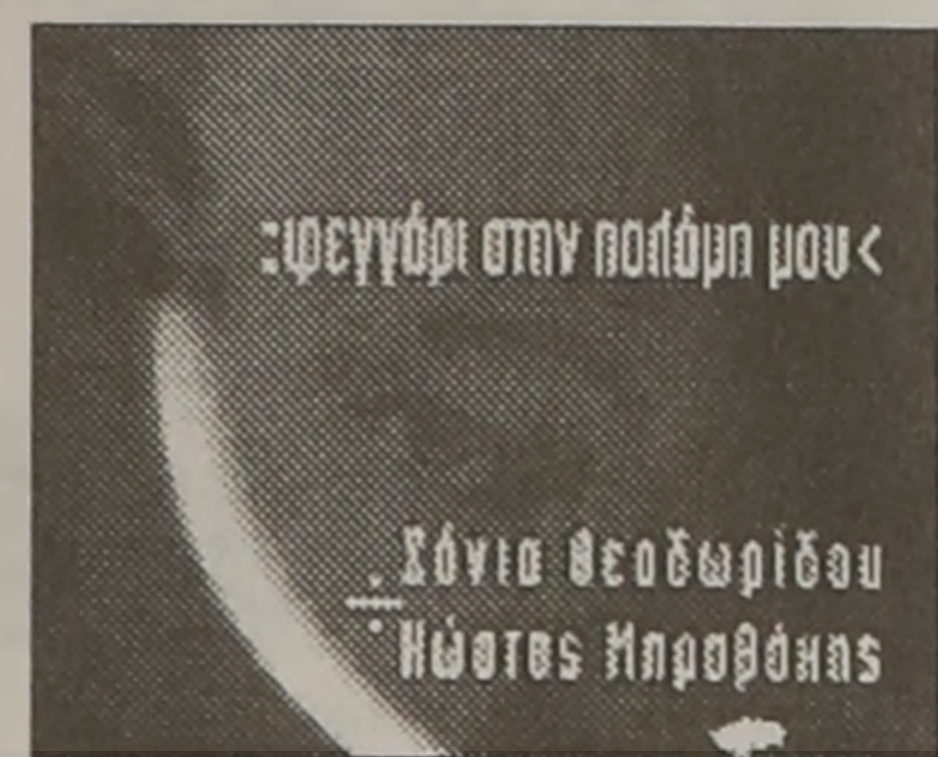
"Φεγγάρι διακοπότηρο! γλυκόπιτο φεγγάρι... ακύψε και κρυφομίλα μου! με της καρδιάς τα χείλια! αν είναι όνειρο η ζωή! η του θεού είναι λάθος".

CD LYRA 2002

Σε Μουσική, Στίχο, Ερμηνεία - τέσσερα Ασματα - Κώστα Μπραδάκης και μιας "Πανσεληνού" Ερμηνείας, Ασματών επτά, από την Υψιφώνη Σονία Θεοδωρίδου - δικά μας σπλάχνα, Ημαθιωτικά - ακούμε την Καταθεση αυτής της Μουσικής Εργασίας τους, "ΦΕΓΓΑΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΜΟΥ"! Επιτευμένη ιδιωτικής και με αρκετή επιτυχία θα λέγαμε, μας χαροποιεί διότι και εδώ "παιδευομε" Αξίες, Δημιουργίες, πανελλαδικά αναγνωρισμένες κι αναγνωσμένες.

Το "ΦΕΓΓΑΡΙ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΜΟΥ" όπως λέει ο Μπραδάκης, "Φέγγει μισοσβησμένο στο θυό του Αιγαίου, Πόθος κρυφός και ανεκπληρωτός".

Όσα Τραγούδια Ερμη-νεύει η Σονία Θεοδωρίδου, τόσα Όνειρα αναδύονται, τόσες φεγγαρόλου-



σμένες Γεννήσεις ποιούνται, μαγεύοντας τον Ποτάμιο Θεό Ολύγιο κι Εμάς!

Ο Κώστας Μπραδάκης στα τέσσερα Ασματα του αδώντας, ικανοποιεί βέβαια τα ακούσματα του "νου", όμως η καρδιά θα τα 'θελε με φωνές πρωτίστα του Μανώλη Λιδάκη και κατοπινά του Νίκου Παπαζογλου, για να αποφευχθούν σε ποθούμενες ατμόσφαιρες, που είναι το ζητούμενο της δημιουργίας, ενώ οι στίχοι του αρκούν όταν, όποτε και όσο αγγίζουν την ποιητική "ακμάδα".

Πάραυτα, μας γοητεύει αυτή η Λυρική Αναζήτηση αυτής της δουλειάς, σε μοτίβα αμιγώς Ελληνικά, μας κερδίζει, ευγνωμονούμε τους Δημιουργούς και αφού... δεν ήρθε το φεγγάρι στην παλάμη μας, πήγε το χέρι μας ως εκεί γράφοντας - οσα διαδίδετε - συμπτηματικά εναρμονισμένα με την Πανσέληνο του Φεβρουαρίου! Αναμένουμε "ευδραστά" την επερχόμενη δουλειά του Κώστα Μπραδάκη, που ήδη ανακοίνωσε.

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Συλλογος Καρτινοπαθών Βέροιας - Ημαθίας Ευχαριστεί τον Βουλευτή Κ.ο Αναστάσιο Σιδηρόπουλο για την Οικονομική Προσφορά του προς το Συλλόγο μας.

Με Εκτίμηση
Το Δ.Σ.