

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία  
Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 276

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΕΥΡΩ 0,50

## Η ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



Ο Δήμος Βέρροιας και ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού, σας Προσκαλούν να συμμετάσχετε στον 3ο χρόνο των Εκδηλώσεων για την Αποκρία, με το σύνθημα «Ελάτε Να Γλέντησουμε Πάρεα», που διοργανώνεται στην Βέρροια και τα Δημοτικά Διαμερίσματα, το χρονικό διάστημα από την Τετάρτη 3 Μαρτίου μέχρι και την Καθαρά Δευτέρα 14 Μαρτίου.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα έχει ως εξής:

- Χθες Τετάρτη 3 Μαρτίου, στην Πλατεία Δημαρχείου το βράδυ, έγινε η έναρξη των Εκδηλώσεων της Αποκριάς. Η Παραδοχή του Κλειδιού της Αποκριάς στον Βασιλιά Καρναβάλι από τον Δημάρχη-Παραδοσιακό Αποκριάτικο Έλεντι με αψιδωτό κρασί και εδέσματα.
- Αύριο Σάββατο 5 Μαρτίου, Πλατεία Ελιάς ώρα 11:00 π.μ. Προσκοπικά Παιχνίδια για Παιδιά σε συνεργασία με τη Τοπική Εφορεία Προσκοπικών Βέρροιας
- Κυριακή 6 Μαρτίου, Πλατεία Δημαρχείου ώρα 12:00 π.μ. Αποκριάτικη Μουσική Παράσταση για Παιδιά από το «Κρουστοφώνω».
- Παρασκευή 11 Μαρτίου, Πλατεία Δημαρχείου ώρα 8:30 π.μ. Μασκέ Αποκριάτικο Παρτί για Μικρούς και Μεγάλους με Λατιν Ορχήστρα σε συνεργασία με το Συλλόγο Καταστηματούχων Καφέ-Μπαρ.
- Σάββατο 12 Μαρτίου, Πλατεία Ορολογίου ώρα 8:00 π.μ. Αναχώρηση Ομάδας Μεταμφιεσμένων για Γλέντι μέσα στην πόλη με ελεύθερη συμμετοχή του κόσμου.
- Κυριακή 13 Μαρτίου, Πλατεία Ορολογίου ώρα 11:00 π.μ. Υπαίθριο Μασκέ Παρτί για Παιδιά με Κλόουν, Ταχυδακτυλουργούς και Ξυλοπόδους.
- Πλατεία Ελιάς ώρα 12:00 π.μ. Παραδοσιακό Γλέντι με τα Χαλκίνα της Γουμένισσας.
- Πλατεία Ορολογίου ώρα 7:00 π.μ. Αναχώρηση της Πομπής για το Καψίμο του Βασιλιά Καρναβάλι που θα γίνει στην Πλατεία της Κυψέλης με συνοδεία παραδοσιακών οργάνων.
- Πλατεία Κυψέλης ώρα 8:00 π.μ. Αφίξη της Πομπής του Καρναβάλι -Παραλαβή του Κλειδιού της Αποκριάς από τον Δημάρχη - Αναμμά της φωτιάς και καψίμο του Καρναβάλι - Παραδοσιακό Αποκριάτικο Γλέντι γύρω από τη φωτιά με αψιδωτό κρασί και παραδοσιακές λιχουδιές.
- Καθαρά Δευτέρα 14 Μαρτίου, Πλατεία Ελιάς ώρα 11:00 π.μ. Κουλουμα-μαγειρέμα της πατροπαράδοτης φασολάδας, μοίρασμα λαγάνας και κρασιού - Αποχαιρετιστήριο Παραδοσιακό Γλέντι με όργανα.

## Η ΑΠΟΚΡΙΑ ΣΤΑ Δ.Δ.

- Δ.Δ. Ασμάτων
- Παρασκευή 11 Μαρτίου: Βραδία Ηλικιωμένων (Δημοτικό Σχολείο Ασμάτων).
- Σάββατο 12 Μαρτίου: Παιδικός Αποκριάτικος Χορός (Δημοτικό Σχολείο Ασμάτων).
- Κυριακή 13 Μαρτίου: Καψίμο Κέδρων (Δημοτικό Σχολείο Ασμάτων).
- Δευτέρα 14 Μαρτίου: Κουλουμα-Αποκριάτικο Γλέντι (Δημοτικό Σχολείο Ασμάτων).
- Δ.Δ. Ραχής
- Κυριακή 13 Μαρτίου, ώρα 3π.μ.: Ελεύθερη Παρέλαση Μεταμφιεσμένων.
- Κυριακή 13 Μαρτίου, ώρα 6π.μ.: Καψίμο των Κέδρων, Παραδοσιακό Γλέντι γύρω από τη φωτιά με παραδοσιακές λιχουδιές (Πλατεία Ραχής).
- Δευτέρα 14 Μαρτίου ώρα 11 π.μ.: Κουλουμα-Αποκριάτικο Γλέντι (Πλατεία Ραχής).
- Δ.Δ. Αγίας Βαρβάρας
- Δευτέρα 14 Μαρτίου ώρα 11 π.μ.: Κουλουμα-Αποκριάτικο Γλέντι (Πλατεία της Εκκλησίας).

## ΕΝΙΣΧΥΕΤΑΙ Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΤΟΥ Δ.Ι.Π.Α.



Σε ένα διαρκώς εμπλουτιζόμενο Θησαυροφυλάκιο Γνώσης, Μνήμης και Ιστορίας εξελίσσεται το Διεθνές Ινστιτούτο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής, Πνευματικό Δημοιουργήμα του Βερροιακού Καθηγητή Κου Νικόλαου Μουτσόπουλου.

Ο Κος Ν. Μουτσόπουλος και ο Βερροιώτης Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτονικών του ΑΠΘ Κος Ν. Καλογιάννης συνοδεύσαν και ξενάγησαν την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου στην Βέρροια: την Κα Έυη Φιούρη, Αρχαιολόγο της Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων της Κυπριακής Δημοκρατίας, τον Κω Xavier Casanovas i Boixareu, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής του Πολυτεχνείου της Βαρκελώνης, και τον Κω Haluk Segsin, Καθηγητή Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Mimar Sinan της Κωνσταντινούπολης.

Τους εκλεκτούς επισκέπτες υποδέχθηκε, στο Δημαρχείο της Πόλης, ο Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμποπούλος, ο οποίος τους ενημέρωσε για τις πρωτοβουλίες, τους σχεδιασμούς, τις δραστηριότητες και τις ενέργειες της Δημοτικής Αρχής, προς την κατεύθυνση της Ανάδειξης και Καθιέρωσης της Βέρροιας ως Επιστημονικού, Ερευνητικού, Πολιτιστικού, και, ευρύτερα, Αναπτυξιακού Πόλου, και ιδιαίτερα προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης και εδραίωσης της ακτινοβολίας και της

θέσης του Διεθνούς Ινστιτούτου Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.

Στην Υποδοχή και την Συζήτηση ήταν παρόντες και οι Αντιδήμαρχοι: Πολιτισμού Κω Μίμη Δημουλά και Παιδείας & Αθλητισμού Κος Μ. Σακαλής.

Οι Επισκέπτες εκδήλωσαν το ζήλο ενδιαφέρον τους για τις κοινές πρωτοβουλίες και εξέφρασαν την ευαρέσκεια τους, για την γόνιμη συνεργασία που αναπτύσσεται μεταξύ της Ακαδημαϊκής Κοινότητας και της Δημοτικής Αρχής και, αφού καταδυθηκαν στην Βιβλιοθήκη του Ινστιτούτου, όπου φυλάσσεται, και ήδη ψηφιοποιείται - χάρη στην εφαρμογή ενός Έργου της «Κοινωνίας της Πληροφορίας» -, το πολυτιμο Αρχείο του Καθηγητή Κου Μουτσόπουλου, περιηγήθηκαν τις Παραδοσιακές Γειτονιές, τις Εκκλησίες και το Ξυζαντινό Μουσείο, συνοδεύομενοι και από την Πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας Κω Αρτεμή Καλογιάννη και από τον Αντιδήμαρχο Παιδείας & Αθλητισμού Κω Σακαλή.

Η Επίσκεψη στην Βέρροια ολοκληρώθηκε με τις καλύτερες εντυπώσεις για τους εκλεκτούς επισκέπτες και με τον προγραμματισμό των επόμενων Κοινών Πρωτοβουλιών του Δήμου και του Διεθνούς Ινστιτούτου Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.

## ΟΙ ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Τις δύο τελευταίες δεκαετίες η Χώρα μας ζει το φαινόμενο της Μετανάστευσης, με τρόπο αντιστρόφιο από ό,τι είχαμε συνήθισει μέχρι τώρα. Ενώ παλαιότερα τροφοδοτούσε με Εργατικό Δυναμικό τις Βιομηχανικά Αναπτυσσόμενες Χώρες, την τελευταία δεκαετία μετατράπηκε σε Χώρα Υποδοχής Οικονομικών Μεταναστών. Αν ανατρέξουμε σε επίσημα στοιχεία, θα δούμε ότι περίπου 1.000.000 Μεταναστες ζουν σήμερα νόμιμα στην Ελλάδα. Οι περισσότεροι από αυτούς (πάνω από το 50%), προέρχονται από την Αλβανία. Αντίστοιχα μεγάλους είναι και ο αριθμός των Παλιννοστούντων Ελλήνων από την πρώην Σοβιετική Ένωση. Αν προσθέσει κανείς και τους Μετανάστες από άλλες Χώρες, αντιλαμβάνεται το ποσοστό των Αλλοδαπών Μαθητών που φοιτούν στα Ελληνικά Σχολεία (περίπου 150.000) (1).

Όπως ήταν φυσικό, τα προβλήματα που προέκυψαν ήταν πολλά και ποικίλα, τόσο για την Ελληνική Κοινωνία, όσο και για το Κράτος. Βέβαια, μετά από αρκετούς κλυδωνισμούς, τα πράγματα φαίνεται να εξομαλύνονται, καθώς μία σειρά από Νόμους καθορίζει πλέον τη Μεταναστευτική Πολιτική.

## ΕΡΕΥΝΑ ΤΩΝ

ΗΡ. Χ. ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΗ  
ΦΩΤΗ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ

Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΩΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ

Στα πλαίσια αυτά, η Εκμάθηση της Γλώσσας από τους Μετανάστες αποτέλεσε βασική μέριμνα για την Ελληνική Πολιτεία. Ιδιαίτερη όμως βαρύτητα δόθηκε και δίνεται στην Εκπαίδευση των Παιδιών τους. Αντιμετώπιση ήδη με ιδιόζουρες διοικητικές συνθήκες, έρχονται σ' ένα Σχολείο, όπου καλούνταν να καθίσουν στα ίδια θρανία με τα Ελληνόπουλα. Οφείλει συνεπώς το Σχολείο να συντελέσει στην εξομάλυνση των ανισοτήτων που μοιραία εμφανίζονται στο χώρο του. Ταχύτερη μύηση των Αλλοδαπών Παιδιών στις βασικές δομές της Ελληνικής Γλώσσας, σημαίνει γι' αυτά αμεσότερη πρόσβαση σε όλες τις μορφωτικές ευκαιρίες.

Η Βούληση της Πολιτείας για κοινωνική ενσωμάτωση τους, συνδέθηκε αυτονόητα με τη Σχολική Διαδικασία, η μορφή της οποίας έπρεπε να τροποποιηθεί κάπως για τα παιδιά αυτά. Το ζήτημένο ήταν ένα νέο Εκπαιδευτικό Σχήμα, το οποίο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛΙΔΑ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ  
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΚΛΟΓΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Την ερχόμενη Κυριακή 6 Μαρτίου, θα επαναληφθούν οι Εκλογές στον Δικηγορικό Σύλλογο Βέρροιας για την ανάδειξη νέου Προέδρου.

Την π. Κυριακή 27 Φεβρουαρίου, οι Υποψήφιοι για την θέση του Προέδρου, έλαβαν: Αλέξανδρος Τσαχουρίδης (109 Ψ.), Βασίλειος Τζωρτζής (75 Ψ.), Φίλιππος Γιαννούλης (51 Ψ.).

Για την εκλογή Προέδρου ψηφίσαν, επί συνόλου 267 Εγγεγραμ-

μένων, οι 253. Εγκυρά 235, Λευκά 14 και Ακυρά 4.

Για την εκλογή νέου Δ.Σ. ψηφίσαν 253. Εγκυρά 241, Λευκά 7 και Ακυρά 5.

Ο Συνδυασμός "Παριστάμεθα Μετά" του Κου Β. Τζωρτζή έλαβε 127 Ψ., ενώ ο Συνδυασμός "Ορίζοντας Ανοιχτής Συνεργασίας" του Κου Αλ. Τσαχουρίδη 114 Ψ. Οι δύο Συνδυασμοί μοιράζονται από 4 Έδρες.

## ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΗΡΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ

Το Εργατοπαλιηλικό Κέντρο Βέρροιας Καταγγέλλει την αιφνιδιαστική και απαράδεκτη ενέργεια της πολιτικής ηγεσίας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, η οποία με αφορμή Ερώτημα προς την Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου, προκάλεσε την επί αόριστον αναβολή της συνεδρίασης του Υψηλίου Συμβουλίου για Υπαγωγή στο Π.Δ. 164/2004 των 11.500 Κα-

θαριστριών των Δημοσίων Σχολείων, που εργάζονται επί χρόνια στα Δημοτικά Σχολεία με το ψευδοπρόφατο καθεστώς των Συμβασιμμένων Εργασιών.

Το Ε.Κ. Βέρροιας στηρίζει τον Αγώνα των Καθαριστριών της Δημοσίας Εκπαίδευσης και ζητά να προχωρήσουν απρόσκοπτα οι σχετικές διαδικασίες για την άμεση και οριστική Δικαιώση τους.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

## ΑΣΥΝΕΠΕΙΑ - ΑΠΑΘΗ - ΕΜΠΑΙΓΜΟΣ

Κύριε Εκδότα,  
Οποίους Εξαπατά τους Συνταξιούχους, φτάνει σιγουρούς Ε-  
χθρούς. Παρά Πολλοί απ' αυτούς θα ζουν και στις επομένες Ε-  
κλογές...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Την Τετάρτη 23 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Τ.Π. "Ελλάς", η πρώτη Δημόσια Συγκέντρωση της "Κίνησης Πολιτών Για Την Ποιότητα Ζωής Στην Βέρροια".

Σημαντικός αριθμός Συμπολιτών μας, που παραβρέθηκε στην Συγκέντρωση, υπέγραψε την Ιδρυτική Διακήρυξη της Κίνησης, εκφράζοντας έτσι την αντίθεσή τους στην πρόθεση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει στην Αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως και στην Καταχώση της Ρωμικής Οδού.

Στην Συγκέντρωση, παραβρέθηκαν και Εκπρόσωποι Επιστημονικών Φορέων της Πόλης Μας, που συμφώνησαν με την Κίνηση Πολιτών, εναντίον στην αμφιδρόμηση της συγκεκριμένης οδού και στην διατήρησή του αρχαίου δρόμου.

Στο ξεκίνημα της Συγκέντρωσης, ανέπτυξε εισαγωγικά το θέμα με μια εμπειριστική ομιλία - τοποθέτηση το Μέλος της Κίνησης Πολιτών Κος Θ. Λιόλιος.

Στην συνέχεια τοποθετήθηκαν συνταξιζόμενοι με τις θέσεις της Κίνησης Πολιτών, οι Εκπρόσωποι των Φορέων Γ. Μιχαλίας (Πρόεδρος Ν.Τ. του ΤΕΕ), Αρτ. Καλογιάννη (Πρόεδρος του ΣΑΝΗ), Γ. Αμπίδης (Πρόεδρος Συλλόγου Ελευθέρων Επαγγελματιών), Τ. Τολιός (Εκπρόσωπος της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και

της Πολιτιστικής Κληρονομιάς), Θ. Αργιαντοπούλου (Εκπρόσωπος Συλλόγου Εργοληπτών Δημοσίων Έργων), Γ. Μπριαζάς (Σωματείο Μεσσιτών), καθώς και οι Πολίτες, Δ. Τζιμας (Συμβολαιογράφος), Γ. Δουλιέρου (Επιχειρηματίας), Κ. Καλαράς, Α. Κυβεντιδής, Γερ. Καλλιγός (Φροντιστήριο Ξ.Γ.), Αλ. Χατζηκωστας (Εκδότης Εφημερίδας), Α. Λαχανοπούλου (Συμβολαιογράφος), Π. Ζωγράφος (Δημοσιογράφος), Ε. Κουπίδου, Ε. Γεωργίου (ΟΕΚ), Β. Γεωργίου (Ιατρός), Α. Ντάνος (Μηχανικός), Α. Τσιάρας (Μηχανικός), Π. Καπετανάκης κ.α.

Στο τέλος της Συγκέντρωσης, συγκροτήθηκε επιταμλής Συντονιστική Επιτροπή, από τους: Θωμά Λιολίο, Γιώργο Μανωλίδη, Άγγελο Ντάνο, Γεράσιμο Καλλιγά, Παναγιώτη Καπετανάκη, Γιώργο Δουλιέρου και Φώτη Αργυρίου.

Η Κίνηση Πολιτών σκοπεύει να συγκροτήσει και Ομάδες Εργασίας Νομικών, Τεχνικών και Επικοινωνιών.

Προχθες, Τετάρτη 2 Μαρτίου, Εκπρόσωποι της Σ.Ε. της Κίνησης, επισκέφθηκαν τον Κω Δημάρχη Βέρροιας από Γραφείο του και έθεσαν υπόψη του τις Αποψεις τους για το θέμα, χωρίς όμως να προκύψει κατι διαφορετικό, αφού και ο Κος Δήμαρχος εμμένει στις δικές του Αποψεις.

## ΝΕΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΤΙΜΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας γίνονται γνωστά τα κάτωθι:

Αλλάζει ο τρόπος αναγραφής των Τιμών Λιανικής σε όλα τα Προϊόντα και τις Υπηρεσίες που παρέχονται στην Ελληνική Αγορά, σύμφωνα με Αγορανομική Διάταξη που υπέγραψε ο Υπουργός Ανάπτυξης Γιάννης Παπαθανασίου.

Σε αντίθεση με ό,τι ίσχυε μέχρι σήμερα, το νέο σύστημα απεικονίζει των Τιμών είναι απλούστερο τόσο για τις Επιχειρήσεις όσο και για τους Καταναλωτές και απόλυτα εναρμονισμένο με τα ισχύοντα στην υπολοιπή Ευρώπη.

Στο νέο σύστημα υπάγονται όλοι όσοι πωλούν απευθείας στο Καταναλωτικό Κοινό λιανικώς τα παρήχθη φυσικής Προϊόντα (Καταστήματα, Υπαίθριο Εμπόριο κ.λ.π.), καθώς και οι Επιχειρήσεις που εκμισθώνουν και γενικά παρέχουν κάθε μορφής Υπηρεσίες (συμπεριλαμβανομένων των Καταστημάτων και Κέντρων Εστίασης και Αναψυχής, Εστιατορίων, Ταβερνών, Μπαρ, Κυλικίων, Αναψυκτηρίων, Ψητοπωλείων, Ζαχαροπλαστειών, Καφετειών κλπ).

Με την προηγούμενη Αγορανομική Διάταξη οι Τιμές έπρεπε να αναγράφονται με το σύμβολο του Ε να προηγείται του ακεραίου αριθμού

και τα Λεπτά να έπονται (για παράδειγμα Ε 1,20 Λ), με αποτέλεσμα και οι Επιχειρήσεις να επιβαρύνονται, αλλά και οι Καταναλωτές να μην εξυπηρετούνται, όπως εκτίμη η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Ανάπτυξης.

Με το νέο σύστημα, η Τιμή θα απεικονίζεται υποχρεωτικά στις Πινάκιδες και Τιμοκαταλόγους σύμφωνα με τα παρακάτω παραδείγματα:

> Όταν η Τιμή εκφράζεται κάτω του 1 Ευρώ, αναγράφεται: 0,01 Ευρώ, 0,09 Ευρώ, 0,10 Ευρώ, 0,15 Ευρώ, 0,25 Ευρώ, 0,42 Ευρώ κ.ο.κ.

> Όταν η Τιμή εκφράζεται σε ακέραιο αριθμό Ευρώ, αναγράφεται: 1 Ευρώ, 2 Ευρώ, 5 Ευρώ, 10 Ευρώ, 12 Ευρώ, 25 Ευρώ, 28 Ευρώ κ.ο.κ.

> Όταν η Τιμή εκφράζεται σε ακέραιο αριθμό Ευρώ ακολουθούμενο από δύο δεκαδικά ψηφία (Λεπτά), αναγράφεται: 1,12 Ευρώ, 3,25 Ευρώ, 4,82 Ευρώ, 5,41 Ευρώ, 15,88 Ευρώ κ.ο.κ.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (277ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 18 Μαρτίου 2005.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

## ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η Ώρα Του Γεωργίου Α. Παπανδρέου Σημάνει! Η Αυλαία που άνοιξε στο 7ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ, μας κάνει να νιώθουμε ότι κατι Νέο κι Ελπιδοφόρο έρχεται!

Ο Αρχηγός του ΠΑΣΟΚ Καλεί σε Πανστράτια Όλες τις Δυνάμεις του Κινήματος, αλλά και κάθε Δημοκρατικό και Προοδευτικό Πολίτη, για να μπορέσουμε Όλοι Μαζί να καταστήσουμε το ΠΑΣΟΚ και πάλι Αξιοπιστή Προταση Εξουσίας!

Ευελπιστούμε, βεβαίως, να Αλλάξει το ΠΑΣΟΚ, για να μπορέσουμε να Αλλάξουμε και την Χώρα, γιατί η Ανάταξη και Ανασυγκρότηση του Κινήματος είναι Προϋπόθεση για την Ανάταξη της Πολιτικής στην Ελλάδα!

Το Στοιχείο του Γεωργίου Α. Παπανδρέου είναι να Εμπνεύσει, επιτελούς, στον Πολίτη το Όραμα μιας Δυνατής και Αντιπροσωπευτικής Δημοκρατίας, στην Οποία η Εξουσία θα διαχέεται προς τα κάτω!

Για το ΠΑΣΟΚ δεν πρέπει να αποτελεί αυτοσκοπό η κατάληψη και πάλι της Εξουσίας, αλλά πρέπει να πείσει ότι μπορεί να διαχειριστεί τα Προβλήματα με τρόπο αποτελεσματικό και ωφέλιμο για την Χώρα και τον Λόο.

Κατά συνέπεια η Ανάταξη που επιδιώκει το ΠΑΣΟΚ δεν πρέπει να εστιάζεται στα Πρόσωπα, αλλά να αφορά και τις Ιδέες.

Η Χώρα χρειάζεται, Νέα Πρόσωπα, Νέες Ιδέες, Νέα Πολιτική!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

## ΟΙ ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

θα το δίνει την απαιτούμενη πρόσθετη εκπαίδευση, χωρίς όμως να τα ξεχωρίζει από το σύνολο των Μαθητών. Η μέχρι τότε ισχύουσα Νομοθεσία δεν επαρκούσε για να αντιμετωπιστεί τα νέα δεδομένα. Οι λύσεις που δόθηκαν ήταν στην πραγματικότητα αυτοσχεδιασμοί, όχι πάντα προχείροι, αλλά σίγουρα κατασκευασμένοι σε συνθήκες γραφείου, που δεν είχαν καμία σχέση με την εκπαιδευτική πραγματικότητα.

Εκπονήθηκαν και σταλθηκαν στα Σχολεία Εγκυκλίες Διοριστές, οι οποίες ήταν κάθε φορά δελητιωμένες σε σχέση με τις προηγούμενες, ελπίσοντας όμως προβλήματα σε θεωρητικό μόνο επίπεδο. Διαιωνίστηκαν μεγάλα ποσά για την υλοποίηση των στόχων που εδείαν, αλλά το αποτέλεσμα ήταν πενιχρό. Τελικά, μετά από τoσα χρόνια, η ενσωμάτωση των παιδιών των Μεταναστών σπουδάζει ακόμη απορριπτικά, χωρίς όμως τη βοήθεια των περιφερειακών Εκπαιδευτικών Νομοθετημάτων. Επιτεύχθηκε εκεί όπου τα αγάλισαν η συγκεκριμένη Εκπαιδευτική Κοινότητα, με όλο το πλέγμα των προσώπων και των σχέσεων που εμπριεχόνται σ' αυτήν. Και βέβαια, αποφασιστικό ρόλο έπαιξε το αντίκειμενο όλων αυτών των προσπαθειών, το ίδιο το παιδί, η δυνατότητα του να προσαρμοστεί, η θέλησή του να μπει, η προσπάθειά του να κατακτήσει τη Γλώσσα της Νέας του Πατρίδας.

ΤΑ ΚΥΡΙΟΤΕΡΑ ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΚΑΘΟΡΙΣΤΙΚΗ Η ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Υπουργική Απόφαση Αρ. ΣΤ'11 (ΦΕΚ 171Β/18-3-96)

- Σύσταση Ενιαίου Διοικητικού Τομέα Θεμάτων Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού, Εκπαίδευσης Ελληνοπαίδων Εξωτερικού, Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης και Αποκεντρώσεως στο ΥΠΕΠΘ.

Νόμος 2413/96 (ΦΕΚ 124 τ. Α' 17.6.1996)

- Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Σκοπός - Περιεχόμενο, Σχολεία Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτικό Προσωπικό, Διοίκηση των Σχολείων (Κεφ Ι, Αρθρα 34, 35, 36, 37).

- Ίδρυση Ινστιτούτου Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης (ΙΠΟΔΕ) (Κεφ Β, Αρθρα 5, 6, 7).

Υπουργική Απόφαση Αρ. Φ'10.20 Γ'1708 (ΦΕΚ 1789 Β' 28-9-99)

- Διαπολιτισμική Εκπαίδευση - Ίδρυση και Λειτουργία Ταξικών Υποδοχής και Φροντιστηριακών Τμημάτων.

Νόμος 2790/00 (ΦΕΚ 24Α/16.2.2000)

- Αποκατάσταση των Παλιννοστούτων Ομογενών από την τώως Σοβιετική Ένωση, Εκπαίδευση - Πολιτισμός (Κεφ. Ε, Αρθρο 11).

Νόμος 2817/00 (ΦΕΚ 78Α/14.3.00)

- Θέματα Ελληνικής Παιδείας από Εξωτερικό και Μειονοτικές Εκπαιδευσεις (Κ Α, Αρθρο 9).

Με τα Διατάγματα αυτά, το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, ασκήσε την πολιτική της λεγόμενης "Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης", η οποία υλοποιήθηκε ως εξής:

-Εκδόθηκε Διδακτικό Υλικό για τη Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας σε Αλλοδαπούς και Παλιννοστούτες Μαθητές, τόσο από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, όσο και από το Ινστιτούτο Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης

(Π.Ο.Δ.Ε.)

### ΤΑΞΕΙΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ

Σε όλα τα Σχολεία, όπου υπάρχουν Αλλοδαποί Μαθητές, ιδρύθηκαν οι Ταξείς Υποδοχής (Τ.Υ.) και τα Φροντιστηριακά Τμήματα (Φ.Τ.). Οι Ταξείς Υποδοχής είναι ολιγομελή Τμήματα, ενταγμένα στο Γραφείο του Σχολείου και παρέχουν Μαθήματα Γλώσσας σε επίπεδο Αρχαρίων (Τ.Υ.1) και Προχωρημένων (Τ.Υ.2). Αντιθέτως, τα Φροντιστηριακά Τμήματα λειτουργούν κατά τις απογευματινές ώρες και προσφέρουν πρόσθετη βοήθεια στα παιδιά που έχουν να καλύψουν περισσότερα κενά στην Εκμάθηση της Γλώσσας.

Σε πόλεις με μεγάλο αριθμό Αλλοδαπών Μαθητών από διαφορετικές Χώρες, δημιουργήθηκαν επιπλέον και Σχολεία Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης. Στα Σχολεία αυτά εφαρμόζονται Προγράμματα προσρμοσμένα στις συγκεκριμένες Εκπαιδευτικές, Κοινωνικές, Πολιτιστικές και Μορφωτικές Ανάγκες. Σήμερα λειτουργούν 26 Σχολεία Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης σε όλη την Ελλάδα.

Θεωρητικά, επιδίωξη των Μέτρων αυτών είναι να εγγυηθούν την Ισοτιμία των Ευκαιριών για Όλους τους Μαθητές χωρίς διακρίσεις. Υποστηρίχθηκε μάλιστα ότι συμβάλλουν στη διαδощη των Συγχρόνων Παιδαγωγικών Αντιλήψεων μέσα στο Εκπαιδευτικό μας Σύστημα.

### ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΗΜΑΘΙΑΣ, ΠΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΠΙΕΡΙΑΣ

Συμπεράσματα ρεαλιστικά και αναποκρινόμενα στη γενική εικόνα που επικρατεί σχετικά με την Εκπαίδευση των Αλλοδαπών και Παλιννοστούτων Μαθητών, εξήχθησαν από Έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο Νομό Ημαθίας και στους γειτονικούς Νομούς Πέλλας και Πιερίας, με στοιχεία που μας παραχώρησαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Αθθιας Εκπαίδευσης των Νομών αυτών.

Για το Νομό Ημαθίας, απευθυνθήκαμε στους Σχ. Συμβούλους 2ης Ε. Π. (Ναούσα) Φωτοπούλου Ευριπίδη, 3ης Ε. Π. (Αλεξανδρεία) Κολογρησία Μιχαήλ και 4ης Ε. Π. (Βέροια) Σχιστού Χρήστο.

Στο Νομό Πέλλας επισκεφθήκαμε τους Σχολικούς Συμβούλους της (Εδεσσας) 1ης και 2ης Ε. Π. Παππού Αντώνιο και Γαϊτανίδη Γεωργίο, της (Αριδαίας) 3ης Ε. Π. Καίλαρη Ιωάννη και των (Γιαννιτών) 4η και 5η Ε.Π. Γκουτζαμάνη Βασιλείο και Αδαμίδη Δημήτριο.

Τα σχετικά με το Νομό Πιερίας πληροφόρηθήκαμε από τους Σχολικούς Συμβούλους Καραϊσκό Νικόλαο της 1ης Ε. Π. και Φυκαρή Ιωάννη της 2ης Ε. Π. (Κατερίνη), Δαρρή Κωνσταντίνο της 3ης Ε. Π. (Κίτρος) και Μπουτογιαννή Δημήτριο της 4ης Ε. Π. (Λιτοχώρο).

Στους εν λόγω Νομούς, η Αγροτική Εργασία και η Μεταποίηση Αγροτικών Προϊόντων απασχολεί μεγάλο αριθμό Μεταναστών, που εργάζεται στους τομείς αυτούς, ιδιαίτερα σε περιόδους αιχμής.

Σύμφωνα με στοιχεία που ανακοίνωσε η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας σχετικά με τους Οικονομικούς Μεταναστες και τους Παλιννοστούτες - Ομογενείς που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Κεντρική Μακεδονία, από το Μάιο του 2001 και μέχρι σήμερα, εκδόθηκαν οι εξής Αδείες:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2140), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6202), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8588), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 119), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 47), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2141), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6203 + 6204), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8589 + 8590), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 363), "Κερκίδα" (Α.Φ. 481), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (τ. 52), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2892), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1196), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1015), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 165), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2142), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6205), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8591), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2143), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6206), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8592), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 372), "Βέροια" (Α.Φ. 1591), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2144), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6207), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8593), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2145), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6208), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8594), "Πορφύρας" (τ. 114), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 109), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2146), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6209 + 6210), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8595 + 8596),

"ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 631), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 364), "Κερκίδα" (Α.Φ. 482), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 166), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2147), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6211), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8597), "Πολιτιστικά Δράματα" (τ. 36), "ΡΕΠΟΥΡΙΣΤ" (Δεκ. 04), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 1016), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2148), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6212), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8598), "Βέροια" (Α.Φ. 1592), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2149), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6213), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8599). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 23/2), 2. Του Αρχηγείου της ΕΛΑΣ (για τους Αγώνες Χιονοδρομίας, στις 22/2), 3. Του Βουλευτή Κου Ηλ. Φωτιάδη (για την Κοπή Βασιλοπιάτας, στις 27/2), 4. Του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ Θεσλονίκης (για την Εκθεση, στις 2/3), 5. Του Διοικητή του ΣΔΑΕΕ Β' Σ.Σ. (για το Μνημόσυνο, στις 5/3), 6. Του Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 7/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή Τιμή!

## Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ



Εγίνε κανονικά η παρουσίαση του Βιβλίου του Θεολόγου Χρυσόστομου Σταμούλη, "Κάλλος το Άγιον" των Εκδόσεων "ΑΚΡΙΤΑΣ", την Π. Τρίτη 1 Μαρτίου το απόγευμα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Πόλης Μας.

Για το βιβλίο μίλησαν οι: Αρχιμ. Γεώργιος Χρυσόστομου, Δρ. Φιλολογίας Α.Π.Θ. - Πρωτοσυγκελός Ι. Μητροπόλεως Βερροίας, Ανέστης Κεσελοπούλος, Καθηγητής Θεολογίας Α.Π.Θ., Ιωάννης Κουρεμπέλης, Λέκτορας Θεολογίας Α.Π.Θ., Λεωνίδας Αφεντούλης, Εκπαιδευτικός - Θεολόγος, και ο ίδιος ο Συγγραφέας.

Στην Εκδήλωση παραβρέθηκε και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων.

Την Διοργάνωση της Εκδήλωσης είχαν η Ιερά Μητρόπολις Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας, η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, και οι Εκδόσεις "ΑΚΡΙΤΑΣ".

Το Βιβλίο: Ποιος είναι ο Άνθρωπος της Ορθοδοξίας; Ποιός είναι ο Θεός του; Ποιος ο Κόσμος του; Ποιά η Εκκλησία του; Ποιά η σχέση του με τη Δύση; Σε τέτοια Ερωτήματα που αφορούν τη σύγχρονη Αυτοσυνειδησία της Ορθοδοξίας δοκιμά-

ζει να απαντήσει στο βιβλίο αυτό ο Χρυσόστομος Σταμούλης, θέτοντας στο κέντρο της δουλειάς του το Κάλλος το Άγιον, την Ομορφιά που αποκαλύπτεται σε σούς ξέρουν να βλέπουν, σε σούς αφηνών τον εαυτό τους να γίνει παιχνίδι τ' ανεμου προκειμένου να δει τη Δόξα του Πραγματικού.

"Ενας που ξέρει να βλέπει βρίσκει την Ομορφιά παντού, ακόμη και εκεί που δεν λαμπει, δεν φωνασκει, αλλά δηλώνει την παρουσία της εν ταπεινώσει και με πλήρη επιγνώση της αδυναμίας της..."

Ο Συγγραφέας: Ο Χρυσόστομος Σταμούλης γεννήθηκε το 1964 στην Αφύτο Χαλκιδικής. Σπούδασε Θεολογία στα Πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης, του Βελιγράδιου και του Ντάρμ Αγγλίας. Το 1989 αναγορεύθηκε Διδάκτορας Θεολογίας στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. Σήμερα είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Θεολογίας του Α.Π.Θ. και Διδασκει τα Μαθήματα της Δογματικής και Συμβολικής Θεολογίας και της Φιλόκαλης Αισθητικής της Ορθοδοξίας. Έχει συγγράψει σειρά Βιβλίων και Αρθρών.

## 4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΣΤΙΣ 5, 6, 7 ΜΑΪΟΥ 2005

Το Φεστιβάλ διοργανώνουν η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού και το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας για 4η συνεχή Χρόνια.

- 1ος Πανελληνικός Διαγωνισμός Μουσικής Δωματού.

- 4ος Πανελληνικός Διαγωνισμός Κίθαρας.

- Σεμινάριο Κίθαρας με τον Krzysztof Pelech (Πολωνία).

- Ορχήστρα Κιθαριστών του Φεστιβάλ με την Sanja Milutinovic

- Guduric.

- Συναυλίες Κίθαρας με τους Δημήτρη Δεκαθάλα, Ανδρέα Καρακασάνη.

- Διαλέξεις με τον Δημήτρη Ιωάννου.

- Εκθεση Κατασκευής Κίθαρας με τους Αδελφούς Κουκουρίγκου.

- Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Φεστιβάλ: Λάμπρος Μπεκιός.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΝΩΛΗ ΛΙΔΑΚΗ

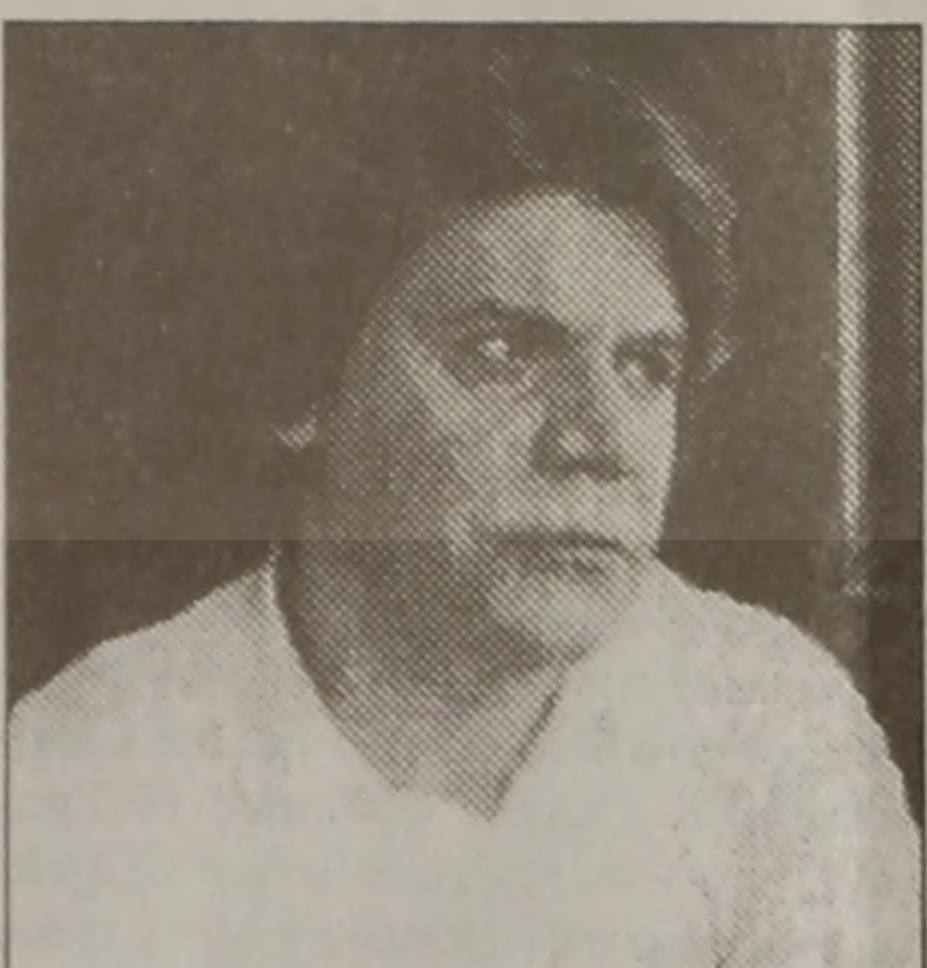
Ο Μανώλης Λιδάκης θα εμφανιστεί στην Βέρροια, το Σάββατο 19 Μαρτίου, σε μια Συναυλία που οργανώνουν η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας και το Περιοδικό "ΔΙΦΩΝΟ".

Ο Μεγάλος Ερμηνευτής θα συνοδεύεται από δυο Πιανά και τρεις Σολίστες και θα ερμηνεύσει σημαντικά Ελληνικά Τραγούδια,

από το Ρεμπέτικο και το Λαϊκό, περνώντας στο Νέο Κύμα και από εκεί στον Μανό Χατζηδάκι αλλά και αποδίδοντας δικα του Τραγούδια και Συνθεσίες Σύγχρονων Ελλήνων Συνθετών, με τον δικό του ξεχωριστό αισθητικό τρόπο. Η Συναυλία θα δοθεί στην Αίθουσα του Χωρού Τεχνών, με ώρα έναρξης 9μ.μ.

## ΝΙΚΟΣ ΞΥΔΑΚΗΣ

Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ "ΠΟΤΑΜΟΣ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ"



\* "ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΡΙΕΙΣ", ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΙΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ "ΑΝΟΙΞΗΣ" ΚΑΙ "ΕΠΙ ΚΟΛΩΝΗΣ" ΜΕ ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟ (CD. Moreury 2005).

"Αφουγκραστείτε το λοιπόν κι εσείς πλανήτες όποιος έχει γνώση/ Για να κατέχει άλλοι δούλη κι αποκρση να δώσει/ Στους περασμένους τους καιρούς που οι Έλληνες ορίζαν/ Κι όπου η πίστη τους δεν είχε θεμέλιο μηδ' ριζά/ Τότε μια αγάπη στον κόσμο φανερωθεί/ Κι εγάρφηκε κι ουδέποτε αλλιώθει..." "ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ", ΒΙΤΣΕΝΤΖΟΥ ΚΟΡΝΑΡΟΥ

Να λοιπόν που έχουμε μια Μουσική Ανάγνωση του "Ερωτόκριτου" (Αποσπάσματα του), του Ποιητή του 19ου Βιτσέντζου Κορνάρου, των 10.010 Στίχων, πρωτοεκδοθέν εις Βενετίαν το 1713.

Ο Νίκος Ξυδάκης ακολουθεί τόσο "πραγματικά" τη Μουσική που τον ε-

διάλεξε, με κυριο άξονα την "Ποιητική" Πράξιν και Λόγων της Υλης, το Μεγα "Όραμα" του Ονειρίου, τον Ερωτα ως Θάνατο, το Τέλος ως Αγάπη.

Η Μουσική Αφήγηση σε Λυρισμούς "δονήσεων" οδηγεί μοιραίως και ωραίως σε "μαρμαρυγές" απολυτρώσεων, μιας Μουσικής που οράται, αναγιγνώσκεται, δέχεται.

16 Μουσικά Μέλη αποτελούν το Σώμα του Έργου, "πάνω" στις Ψυχές του Βιτσέντζου Κορνάρου, της Σαφούς, του Κ. Π. Καβάφη, του Θ. Γκόνη, του Δ. Καψάλη, εντάσσοντας ο Ν. Ξ. και δυο Συνθεσίες Αιγυπτίων Ομοτέχνων του και μοιράζοντας σχεδόν τον κόπο αυτής της δουλειάς με τον πενήνετο Βασίλη Ρακόπουλο. Ασχολίαστη αφήνω να ρέει την συνύπαρξη των προαναφερομένων Δημιουργών, αφού ο Αρχών Μουσικός επιτυχώς κυλά μαζί τους επιγεία!

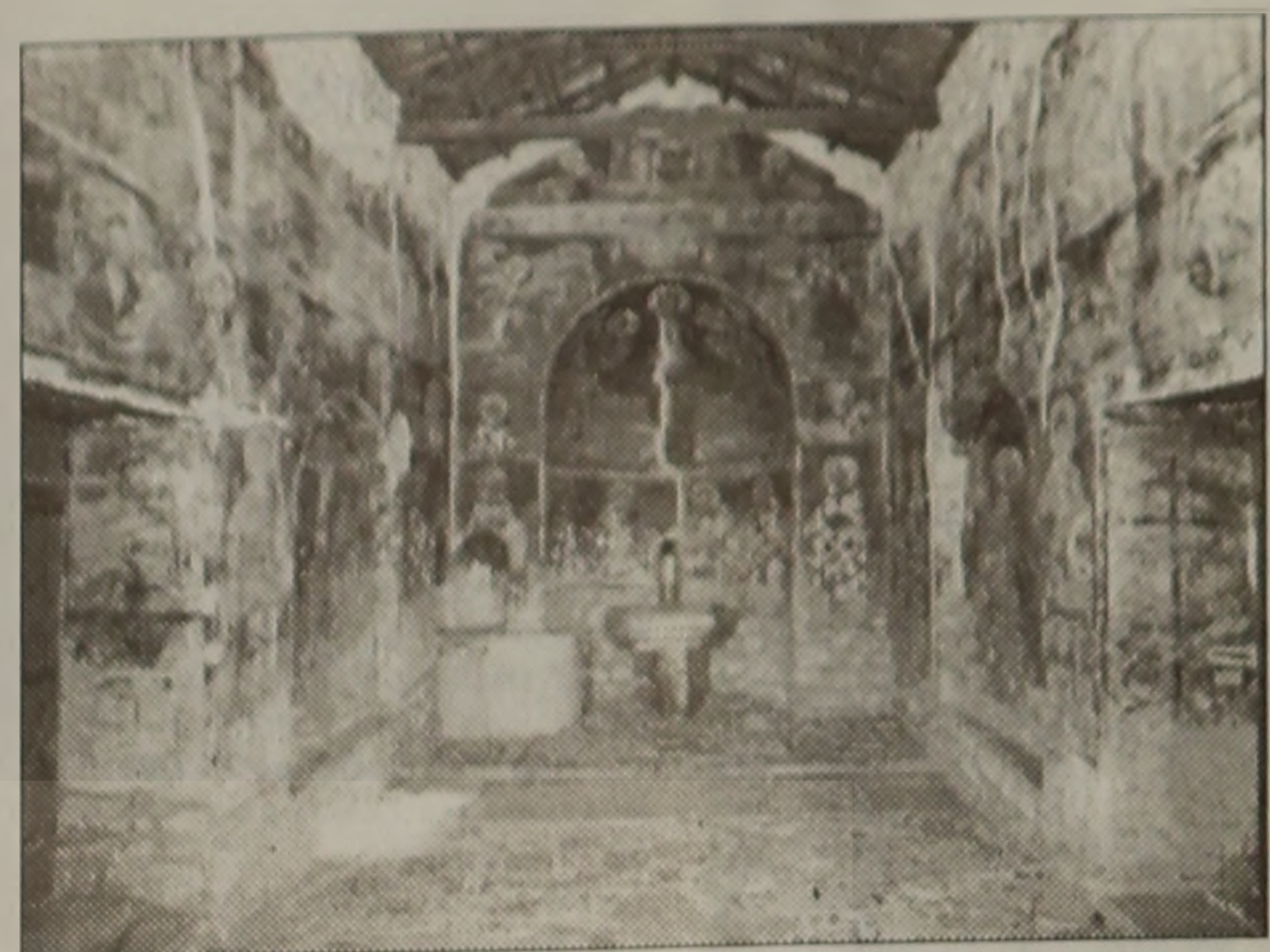
Ο Λυρισμός μας αποκαθλώνει. Η φωνή του Νίκου Ξυδάκη αφηγώντας ή τραγουδώντας - το ίδιο είναι - δυναμώνει και ανυψώνει δυο και τρεις τις μουσικές εικόνες, τις εμπνέει... Τα πνευστά απογειώνουν, τα έγχορδα και... έχουμε να λεμε: Να! Η Αξιοσύνη! Να! Η Ελληνική Ψυχή!... Ορίστε, Ορίστε, Καλώς Ηρθάτε στο Θέατρο της "Ανοιξης" στο "ΕΚ ΚΟΛΩΝΩ" μιας σπουδαίας Μουσικής Παράστασης "τροφή" Πανίδας και Χλωρίδας Ποίησης!

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

## ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

### Ο ΣΩΤΗΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ



2

Ο Ζωγράφος Γεώργιος Καλλιέργης, ο αυτοαποκαλούμενος και "όλης Θετταλίας άριστος ζωγράφος", κλήθηκε από τον Ιγνατίο Καλοθέτο για να εκτελέσει τις τοιχογραφίες του Ναού.

Ο Γεώργιος Καλλιέργης διακοσμήσε το Ναό του Σωτήρα Χριστού το 1314/5, με την Θεοτοκό Πλατύτέρα και δυο Αγγέλους, στο Τεταρτοσφαιρίο της Κογχής, με ολόσωμους Επισκόπους, στην κάτω ζώνη του Ιερού, τον Εορταστικό Κύκλο του Δωδεκαεσέρτου, στην επάνω ζώνη του κυρίως Ναού, προτομές Ευαγγελιστών, Προφητών και Αγίων, στην μεσαία και στενότερη ζώνη του ίδιου χώρου και ολόσωμους Αγίους, στην κάτω ζώνη.

Στις δε σκηνές του Δωδεκαεσέρτου, παρεμβάλλονται σκηνές του Κυκλώ των Παθών, ο Χριστός προ του Πόντιου Πιλάτου, ο Ελκόμενος, η Ανόδος στον Σταυρό και ο Θρήνος.

Οι τοιχογραφίες στον Σωτήρα Χριστό της Βέρροιας, χαρακτηρίζονται από εξαιρετική ποιότητα κι αποτελούν σταθμό στην μελέτη της Παλαιολογίας Αναγέννησης!

Ο δε Γεώργιος Καλλιέργης, για τον οποίο έχει λεχθεί ότι υπήρξε ένας από τους κύριους εκφραστές των ανανεωτικών τάσεων στην Ζωγραφική του 14ου αι., επένδυσε το έργο του με έναν υπέρμετρο Ιδεα-

Ο Σωτήρας Χριστός της Βέρροιας. Το εσωτερικό του Ναού από τα Δ. Στο βάθος η Κογχή του Ιερού.

λισμό, μετατοπίζοντας το Φυσικό στην σφαίρα του Υπερβατού!

Στις εξωτερικές επιφάνειες του Δ και Ν τοίχου του Ναού υπάρχουν δυο Ψευδοσαρκολία, όπου απεικονίζονται μορφές νεκρών, τοπικών Αρχόντων της Βέρροιας.

Στο Ψευδοσαρκολίο της Δ. Πρόσοψης, υπάρχει η μορφή της Μαρίας Συναδηνής, με την Θεοτόκο να την οδηγεί προς τον Χριστό.

Στο Ψευδοσαρκολίο της Ν. εξωτερικής όψης, υπάρχουν οι μορφές των Μιχαήλ Καβαλλάρου Συναδηνών, Μανουήλ Συναδηνού, Μανουήλ Διδυμάρη και η Άννα του Μελα, με τον Χριστό να τους Ευλογεί.

Πολυ αργότερα, το 1727, η εξωτερική επιφάνεια του Β. τοίχου του αρχικού Ναού, και η εσωτερική επιφάνεια του Ν. τοίχου του Περιστώου καλύπτονται από τοιχογραφίες. Υπάρχουν οι μορφές μερικων ολόσωμων Αγίων, Αφιερωματικές Παράστασεις διαφόρων Προσώπων της Κοινωνίας της Βέρροιας, καθώς και συνθεσίες της Σταύρωσης και της Εγερσης του Λαζάρου.

\* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΟΤΗΣ "ΟΔΟΠΟΡΙΟ ΣΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 20 - 25, Εικ. 7, σελ. 22].

### Ο ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΣΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889610), διοργανώνει την Θεατρική Παρασταση "Οι Γάτες Έχουν Επτά Ζώες", της Γερμανίδας Jenny Erpenbeck. Στο Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη, Θεσ/νίκη, Τηλ. 231042925 - Εισόδος: 18 Ε και 10 Ε Φοιτητικό). Πέμπτη 17.3.2005, 9μ.μ. (Ελληνική Γλώσσα).

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για Β' Εβδομάδα, το Αριστούργημα "ΟΙ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ" (Αιθ. 1 - Ωρες: 7.30 - 10.15). Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), το Θρίλερ της Χρονιάς "Η ΚΑΤΑΡΑ" (Ωρες: 6-8-10.15).

### ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1Α: Με Νίκη τελείωσε το Α' Γύρο του Πρωταθλήματος ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ"! Νίκησε μέσα στη Ν. Φιλαδέλφεια τον "ΙΩΝΙΚΟ" με 23-29 (ημιχρ. 11-18)! Στην συνέχεια ο "Φ", έχασε μέσα στην Κυψέλη (23/2), από τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ" με 26-25 (ημιχρ. 12-10). Στην έδρα του όμως (28/2), ο "Φ" νίκησε τον "ΔΙΟΜΗΔΗ" Αργούς 23-19 (ημιχρ. 12-10)!

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" νίκησε στην έδρα της (20/2), τον ΠΑΣ Γιαννινα με 2-1! Νίκησε επίσης μέσα στην Καρδίτσα (23/2), την "ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ" με 0-2! Έχασε όμως πολυτιμους βαθμούς, παραχωρώντας ισοπαλία 0-0 (27/2), στον "ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟ"...

### ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889610), διοργανώνει την Θεατρική Παρασταση "Οι Γάτες Έχουν Επτά Ζώες", της Γερμανίδας Jenny Erpenbeck. Στο Θέατρο Σοφούλη (Τραπεζούντος 5 και Σοφούλη, Θεσ/νίκη, Τηλ. 231042925 - Εισόδος: 18 Ε και 10 Ε Φοιτητικό). Πέμπτη 17.3.2005, 9μ.μ. (Ελληνική Γλώσσα).

## Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών

Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διόν. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΔΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 20

ΟΙ ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Στο Νομό Ηρακλίου το σύνολο των Αδειών είναι 34.579, από τις οποίες 19.178 για εξαρτημένη εργασία, 13.364 για εποχική εργασία, 1.373 για οικογενειακή συνένωση. Στο Νομό Πέλλας, το σύνολο των Αδειών που εκδόθηκαν είναι 35.504, από τις οποίες 22.017 για εξαρτημένη εργασία, 11.812 για εποχική εργασία και 1.660 για οικογενειακή συνένωση. Στο Νομό Πιερίας το σύνολο των Αδειών που εκδόθηκαν είναι 32.605, από τις οποίες 18.801 για εξαρτημένη εργασία, 10.696 για εποχική εργασία και 1.415 για οικογενειακή συνένωση. (2)

Διαμενοντας μόνιμα στα Χωριά η στα Αστικά Κέντρα των Νομών, με αγροτική ή άλλη απασχόληση, οι περισσότεροι έχουν ήδη σε μεγάλο

βαθμό προσαρμοστεί. Η ζωή τους διακρίνεται από σταθερότητα και κανονικότητα πλην εξαιρέσεων. Η παραμονή τους στη Χώρα διέπεται από Καθεστώς Νομιμότητας, έχουν τη δυνατότητα να προγραμματίσουν και να οργανώσουν τη ζωή τους, ενώ τα παιδιά τους εντάσσονται ομαλά πλέον στο Ελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα. Σήμερα μόνο ένας στους τέσσερις Αλλοδαπούς Μαθητές έχει την ανάγκη να παρακολουθεί το Γλωσσικό Μαθημα στις Τ.Υ. Πιο συγκεκριμένα, από τους 1480 Αλλοδαπούς Μαθητές που είναι Εγγεγραμμένοι στο Δημοτικό Σχολείο, οι 361 παρακολουθούν Μαθήματα σε Τάξεις Υποδοχής.

Παρακάτω παραθέτουμε τα συγκεντρωτικά στοιχεία των Μαθητών ανά Νομό:

| Ηρακλίο:        |     |
|-----------------|-----|
| ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ       | 463 |
| ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ | 126 |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ   | 589 |
| Πέλλα:          |     |
| ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ       | 481 |
| ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ | 113 |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ   | 594 |
| Πιερία:         |     |
| ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ       | 536 |
| ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΕΣ | 186 |
| ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ   | 722 |

Το σύνολο των Τ.Υ. στους τρεις Νομούς ανέρχεται στις 26. Στο Ν. Ηρακλίου λειτουργούν τρεις, στο Νομό Πέλλας δεκατρείς και στο Νομό Πιερίας 10 Τ.Υ.

| Ηρακλίο:          |                         | ΜΑΘΗΤΕΣ |         |        |
|-------------------|-------------------------|---------|---------|--------|
| Α/Α ΣΧΟΛΕΙΟ       | ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΞΕΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ | ΑΛΛΟΔ.  | ΠΑΛΙΝΝ. | ΣΥΝΟΛΟ |
| 1. 4 Δ.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ | 1                       | 13      | 3       | 16     |
| 2. 5 Δ.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ | 1                       | 10      | 1       | 11     |
| ΣΥΝΟΛΑ            | 2                       | 23      | 4       | 27     |

| Πέλλα:                  |                         | ΜΑΘΗΤΕΣ |         |        |
|-------------------------|-------------------------|---------|---------|--------|
| Α/Α ΣΧΟΛΕΙΟ             | ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΞΕΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ | ΑΛΛΟΔ.  | ΠΑΛΙΝΝ. | ΣΥΝΟΛΟ |
| 1. Γ Δ.Σ. ΣΚΥΔΡΑΣ       | 1                       | 19      | 5       | 24     |
| 2. 2 Δ.Σ. ΣΚΥΔΡΑΣ       | 1                       | 11      | 6       | 17     |
| 3. 3 Δ.Σ. ΑΡΙΔΑΙΑΣ      | 1                       | 6       | 0       | 6      |
| 4. 4 Δ.Σ. ΑΡΙΔΑΙΑΣ      | 1                       | 9       | 1       | 10     |
| 5. Δ.Σ. ΑΡΑΒΗΣΣΟΥ       | 1                       | 9       | 2       | 11     |
| 6. 1 Δ.Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ    | 1                       | 9       | 11      | 20     |
| 7. 2 Δ.Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ    | 1                       | 14      | 0       | 14     |
| 8. 3 Δ.Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ    | 1                       | 16      | 5       | 21     |
| 9. 6 Δ.Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ    | 1                       | 12      | 15      | 27     |
| 10. 7 Δ.Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ   | 1                       | 27      | 3       | 30     |
| 11. Δ.Σ. ΕΣΩΒΑΛΤΩΝ      | 1                       | 10      | 0       | 10     |
| 12. 1 Δ.Σ. ΚΡΥΑΣ ΒΡΥΣΗΣ | 1                       | 10      | 2       | 12     |
| 13. 3 Δ.Σ. ΚΡΥΑΣ ΒΡΥΣΗΣ | 1                       | 7       | 4       | 11     |
| ΣΥΝΟΛΑ                  | 13                      | 159     | 54      | 213    |

| Πιερία:              |                                                    | ΜΑΘΗΤΕΣ |         |        |
|----------------------|----------------------------------------------------|---------|---------|--------|
| Α/Α ΣΧΟΛΕΙΟ          | ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΞΕΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ                            | ΑΛΛΟΔ.  | ΠΑΛΙΝΝ. | ΣΥΝΟΛΟ |
| 1. 11 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ | Δεν είχαν λειτουργήσει μέχρι τη λήψη των στοιχείων |         |         |        |
| 2. 12 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ | 1                                                  | 13      | 7       | 20     |
| 3. 2 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  | 2                                                  | 25      | 3       | 28     |
| 5. 7 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  | 1                                                  | 6       | 6       | 12     |
| 6. 8 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  | 1                                                  | 5       | 7       | 12     |
| 7. 6 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  | 1                                                  | 10      | 0       | 10     |
| 8. 9 Δ.Σ. ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ  | 1                                                  | 15      | 0       | 15     |
| 9. Δ.Σ. ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ    | 1                                                  | 3       | 8       | 11     |
| 10. Δ.Σ. ΜΑΚΡΥΓΙΑΛΟΥ | 1                                                  | 13      | 0       | 13     |
| ΣΥΝΟΛΑ               | 9                                                  | 90      | 31      | 121    |

**ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ**

Οι Μετανάστες αποτελούν πια ένα σταθερό δεδομένο της Ελληνικής Κοινωνίας. Αν συνειδητοποιήσουμε και αποδεχόμαστε την πραγματικότητα αυτήν, θα την αντιμετωπίσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Στον τομέα της Παιδείας, παρά την ομολογούμενη αδυναμία της εναλλακτικής Εκπαιδευτικής Ηγεσίας να βοηθήσει αποτελεσματικά, πραγματοποιήθηκαν σημαντικά βήματα. Βεβαίως, ως Κράτος δεν έχουμε κατορθώσει ακόμη να προσφέρουμε μία υψηλού επιπέδου Εκπαίδευση, ούτε στο σύνολο των Μαθητών, ούτε στις επιμέρους Ομάδες. Όμως, η Πολιτισμική Κοινωνία στην οποία καλούνται να ζήσουν τα παιδιά μας, διευρύνει ακόμη περισσότερο τις απαιτήσεις από την Κρατική Εκπαιδευτική Πολιτική. Η ικανοποίηση όσο το δυνατόν περισσότερων απ' αυτές, είναι το κύριο αίτημα της Εκπαιδευτικής Κοινότητας.

**ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΗΣ Χ. ΗΡΑΚΛΗΣ**  
Καθηγητής Αγγλικής Γλώσσας  
ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ  
Σχ. Σύμβουλος 1ης Περ. Ν. Ηρακλίου

**ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ**

1. Οι Μετανάστες προέρχονται το-σο από Χώρες του πρώην Υπαρκτού Σοσιαλισμού, όσο και από Χώρες του Τρίτου Κόσμου. Πολλούς αναγκάζει το Πολιτικό Καθεστώς της Πατρίδας τους να επιζητούν Πολιτικό Ασυλο, ενώ άλλοι έρχονται στη Χώρα μας προσδοκώντας ένα καλύτερο επίπεδο διαβίωσης. Επίσης, ξεκίνησε και η σταδιακή επιστροφή των Ελλήνων, που μετά τον Εμφύλιο είχαν καταφύγει στις Σοσιαλιστικές Χώρες (Παλιννοστούντες).

2. Βλ. "Μακεδονική", Καθημερινή Εφημερίδα του Ν. Ηρακλίου, 19-20 Φεβρουάριος 2005.

3. Τα Στατιστικά Στοιχεία από τον Εκπαιδευτικό Κ. Τσατσάνη Σ. Κων/νο.

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΠΑΝΤΟΤΙΝΗΣ ΝΙΟΤΗΣ



Με ξεχωριστό όσο και εντυπωσιακό τρόπο έγινε η παρουσίαση του ενδιαφέροντος Βιβλίου της Δημοσιογράφου Κας Βίκυς Χατζηθασιλείου "Νιάτα Διαρκείας", την π. Κυριακή 27 Φεβρουαρίου, στο Μπαρ "Αίγλη".

Στην Βιβλιοπαρουσίαση, που έλαβε διαστάσεις Κοσμικού Γεγονότος, παραβρέθηκαν πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλυσαν κυριολεκτικά την "Αίγλη" και μετέτρεψαν την ολή Εκδήλωση σε Λαμπρή Βραδιά!

Την Εκδήλωση Προλόγησαν ο Διευθυντής της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Κας Γιάννης Τροχόπουλος και ο Βερροιώτης Εκδότης Κος Χρήστος Ζαμπουνής των Εκδόσεων "Φερενίκη", απ' όπου εκδόθηκε το Βιβλίο της Κας Β. Χατζηθασιλείου.

Στην Εκδήλωση παραβρέθηκαν και ο Δημόσιος Βερροίας Κος Χρ. Σκουμποπουλος με την Συζυγο του!

Η Κα Βίκυ Χατζηθασιλείου αναφερόμενη στο Βιβλίο της, αποκάλυψε στο Κοινό της τα 15 Μυστικά της Μακροζωίας!

Το Βιβλίο "Νιάτα Διαρκείας", περιέχει Συμπεράσματα απο αποτελέσματα Διεθνών Ερευνών που πραγματοποιήσαν Πανεπιστήμια και Ε-



ρευνητικά Κέντρα, σε ολό τον Κόσμο! Είναι ένα χρηστικό Βιβλίο που απαντά σε Ερωτήματα της Καθημερινότητας και απευθύνεται σε Γυναίκες, αλλά και σε Άνδρες! Είναι δε χρησιμότερο και ως Δωρο Αγάπης!...

Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ Π.Υ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Βερροίας ανακοινώνει τον Απολογισμό της Δράσης της κατά τον Μήνα Φεβρουαρίου 2005.

Η Π.Υ. Κλήθηκε και Αντιμετώπισε 4 αστικές πυρκαγιές, 1 αγροτική πυρκαγιά, 1 αντήληση υδάτων, 3 πλύσεις οδοστρώματος, 3 κοπές δένδρων και επίσης απεγκλώβισε 10 α-

τομα. Δυστυχώς και πάλι έσπευσε σε 6 κλήσεις που αποδείχθηκαν ψευδείς και κακόβουλες.

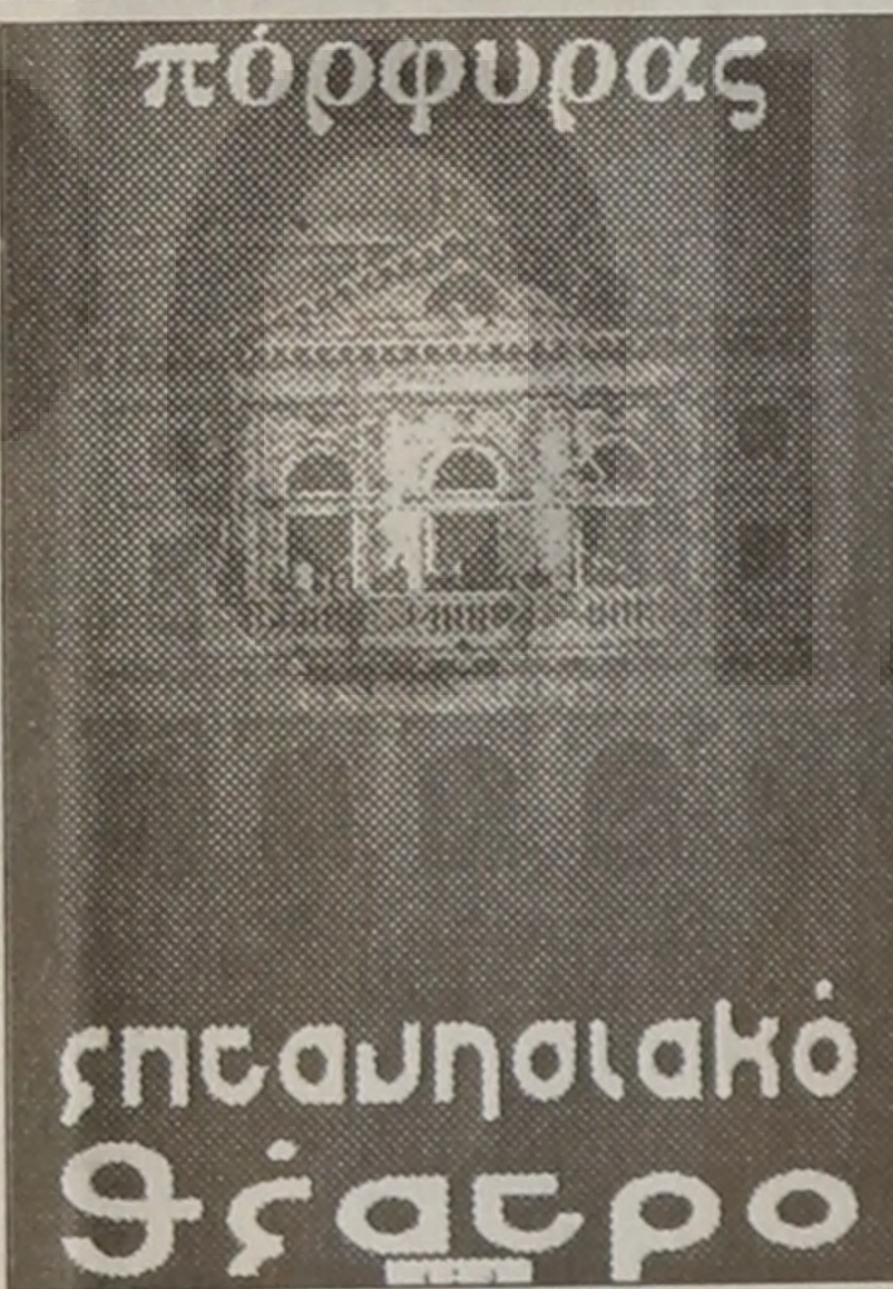
Στη διάρκεια των Επεμβάσεων αυτών δεν σημειώθηκε κανείς τραυματισμός είτε Ιδιωτή είτε Υπηρετούντος.

ΜΕΓΑΛΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΟΥ "Πόρφυρα" ΣΤΟ ΕΠΤΑΝΗΣΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Μ' ένα Μεγάλο Αφιέρωμα στο Επτανησιακό Θέατρο κυκλοφόρησε το Τεύχος Νο 114 (Ιαν. - Μαρτ. 2005) του Καλού Περιοδικού της Κέρκυρας "Πόρφυρας".

Στις πρώτες σελίδες του υπάρχει μια Συζήτηση εφ' όλης της ύλης για το Επτανησιακό Θέατρο με τον Σπύρο Ευαγγελάτο και ακολουθώντας κατά σειρά Κείμενα των: Mario Bitti, Δημήτρη Σπαθή, Ιωσήφ Βιδιλάκη, Γιώργου Πεφάνη, Πλάτωνα Μαυρομούστακου, Βαλτέρ Πούχνερ, Σουζάνα Μίρον, Σπύρου Καβάδα, Ελένης Γουλή, Ελσας Αδριανού, Κώστα Γεωργουσόπουλου, Λάμπρου Βαρέλα, Θεόδωρη Πυλαρινού, Χρυσόδεμης Σταματοπούλου - Βασιλάκου, Ηλία Τουμασάτου, Διονύση Μουσαμπά, Βαρβάρας Γεωργιαννίδου και Ευάνθιας Στιβανάκη.

Από τα περιεχόμενα του ξεχωρίζουν θέματα: για την Ιταλική Όπερα στα Επτάνησα επί Αγγλοκρατίας, για τη Σάτιρα στις Ζακυνθινές "Ομιλίες", για το Λόγιο Θέατρο στην Κέρκυρα στα μέσα του 19ου αιώνα,



για άγνωστα Κεφαλλονίτικα Θεατρικά Κείμενα, για το Θεατρικό Τοπίο στο Μεσοπολεμικό Αργεστόλι, κ.α., καθώς και μια σημαντική συμβολή στην Επτανησιακή Θεατρική Βιβλιογραφία.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 300 € για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
2. Ανώνυμη Οικογένεια για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη του Συζυγου και Πατρός με τη συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό του.
3. Την Κα Ποπη Βουρουτζή για τη δωρεά του ποσού των 100 € εις μνήμη του Συζυγου της Ζήσης.
4. Την Οικ. Νικολάου Βουρουτζή για τη δωρεά του ποσού των 80 € εις μνήμη του Πατέρα και Παππού τους Ζήση.
5. Τη Λεσχή Φίλων Αυτοκίνητου - Auto - Mollon Club για την προσφορά 40 τεμαχίων τσιμεντοκίων και πέντε ημερολογίων τοίχου.
6. Την Κα Ολγα Αγγελόγλου για την προσφορά της στο Ιδρυμα πεντακοσίων τεμαχίων μπριμπιλίνος εις μνήμη του Συζυγου της Θάλης Αγγελόγλου με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.
7. Ανώνυμη Οικογένεια για την προσφορά ενός πλήρους Γεύματος εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
8. Την Κα Σαρίνα Κωεν για τη δωρεά του ποσού των 30 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
9. Τον Κ. Αβραμίδη Ιωάννη για τη δωρεά του ποσού των 300 € εις μνήμη της Συζυγου του Αννέλερε με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό της.
10. Το Σωμα Ελληνίδων Οδηγών για την προσφορά εδεσμάτων.
11. Τον Κ. Κουφάκη Φωτίο και την Κα Ελένη για τη δωρεά των 80 € αντι Στεφάνου εις μνήμη της Θείας τους Ελπίδας Τριμνή.
12. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 150 € για Ενίσχυση του Γηροκομείου.
13. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη Προσφίλων Νεκρών.
14. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες Γεύμα.
15. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά κοτοπουλών δέκα έξι κιλών και πέντε κιλών κίμα.

ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ "ΒΛΕΜΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ"

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΙΚΡΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ (1)

Του Γιώργου Κ. Μύαρη

Φιλοσοφίας, της Τέχνης, της Φιλολογίας, την ακολουθεί μη εξαντλητική επισκόπηση:

Την Συγκρότηση Ηλεκτρονικής Διαδικτυακής Βάσης Δεδομένων γεγονός που αφορά, αφενός, την Κυπριακή Λογοτεχνία και, αφετέρου, την Προσωπογραφία της Κυπριακής Λογοτεχνίας.

Η πρώτη, σύμφωνα με την αναγγελία των Φοίβου Σταυρίδη, Λεωντή Παπαλεοντίου, Σάββα Παυλου και τη "Βιβλιογραφία Κυπριακής Λογοτεχνίας" (Από τον Λεοντίο Μαχαιρά έως τις μέρες μας), (Εκδ. Περ. "Μικροφιλολογικά", Λευκωσία 2001), προεκτείνει την ψηφιακή συγκεντρωτική του τερστίου υλικού για τη Λογοτεχνική Υφή της Κύπρου.

Η δεύτερη, όπως ανακοινώνει ο Πασχάλης Μ. Κιτρομηνίδης στο πόνημά του "Κυπριακή Λογοισσική 1571-1878. Προσωπογραφική Θεώρηση" (Εκδ. Κ.Ε.Ε.Κ., Λευκωσία 2002), είναι ενταγμένη στο Πρόγραμμα για την Κυπριακή Λογοισσική και αποσκοπεί στη διαρκή επακρίβωση, την διόρθωση, την συμπλήρωση και τον εμπλουτισμό των Προσωπογραφικών Στοιχείων που συγκεντρώνονται στα πλαίσια του προγράμματος.

Την προίσιον απεικονίζει στο Διαδικτυακό "Κυβερνοχώρο" πυκνώνει η προβολή πολιτιστικών πληροφοριών, αισθητικών αποψέων, κειμένων λογοτεχνίας, ερευνών, κριτικών και αναλύσεων Λογοτεχνιών, Πανεπιστημιακών και άλλων Ερευνητών Κυπρίων ή και κατοικούντων τη νήσο, σε Ιστοσελίδες Κυπριακές, Ελλαδικές και Διεθνείς. Χωρίς πάντα να επιτυγχάνεται ο ζωογόνης πλουραλισμός και η αναγκαία ποιότητα, συνυπαρχούν ψηφιακές εικόνες, κειμενικές αποτυπώσεις, τεχνικές "πολυμέσων" με Νεοελληνικό Λογοτεχνικό, Φιλολογικό, Φιλοσοφικό και Ερευνητικό Υλικό. Ξεχωριστή παρουσία έχουν Κυπριακά Ψηφιακά Αποτυπώματα σε ορισμένες Ιστοσελίδες Φορέων (όπως <http://library.ucy.ac.cy/>, <http://logiosermis.phl.uoc.gr/>, <http://kypros.org/>, Συλλογιστήριων (όπως η Pagina Philologiae [www.philology.gr/](http://www.philology.gr/)), Ιδρυμάτων (όπως [www.matisis.com/](http://www.matisis.com/), <http://members.tripod.com/>, <http://sxetikos.kypros.org/>) κ.α. Ιδιαίτερη μνεία είναι απαραίτητη να γίνει στη συνεργασία Δημιουργών από την Κύπρο με τον "Διαπολιτισμό", το πρώτο Ηλεκτρονικό Λογοτεχνικό Περιοδικό στην Ελληνική Γλώσσα. Ήδη στην Ιστοσελίδα του Περιοδικού [www.diaopolitismos.gr/](http://www.diaopolitismos.gr/) εντοπίζεται ανέκδοτη ή και δημοσιευμένη δυσμενής Λογοτεχνική Υφή (όπως η πρόσφατη κυπριακή συμβολή στην Μελέτη του Ανδρέα Κάλβου από τον Λεβίκο Ζαφειρίου και το πρωτότυπο της ανακαλύφθεις αδιεξήγητης φωνής της "Ελπίς Πατρίδος" (Λονδίνο 1819). Την Ώδη του Α. Κάλβου και το Εισαγωγικό Κείμενο του Α.Ζ., όπως δημοσιεύτηκε στο ειδικό ένθετο και του Περιοδικού "Πόρφυρας" (Κέρκυρα, τχ. 109, Οκτ. Δεκ. 2003), "τοποθέτησε" ο Χρήστος Ε. Δημητρίου και στις Ιστοσελίδες της "Συγκρονης Ελληνικής Ποίησης" (<http://genesis.ee.auth.gr/dimakis/poetry.html>).

Την παράσταση Πολυμέσων "συναίσθησις", (Λευκωσία - Λεμεσός 16-18 Μαΐου 2003). Ηλεκτρονική Τεχνολογία υποστηρίζει το ποιητικό - οπτικό δρώμενο με το οποίο διερευνώνται οι δυνατότητες "εκφοράς του ποιητικού λόγου" και η ανίχνευση "του σε μεγάλο βαθμό ανεξερεύνητου ακόμη επικοινωνιακού του πλούτου". Τέσσερα διηγεσιακά εναλλάσσονται με την αφηγηματική ή θεατρική παρουσίαση της Ποίησης και με Χορευτικό Δρώμενο. Μουσική ή Εικόνα. Διπλά στους Ποιητές Έκτορα Κωνσταντό, Γιάννη Δάλλα, Ανδρέα Παγουλάτο (Συντονιστής του εγχειρήματος), Ιουλίτα Ηλιοπούλου, από την Κύπρο οι Δημιουργοί Μιχαήλ Παπαδόπουλος, Αίλη Μιχαηλίδου, Δάφνη Νικήτα - Λογινού (Ποίηση), Αχιλλέας Κεντώνης, Μαρία Παπαχαράλαμους, Μελίνα Βλάχου, Κρίστος Αντωνίου (Εικαστικά), Κώστας Κακονιγιάννης (Μουσική), Βίβη Παπαλοΐζου (Χορός), Μαρία Ιωάννου, Δημήτρης Κωνσταντίνου (Θεατρικό Δρώμενο).

Την ερευνητική σύνθεση "Διεθνή και Φιλολογία" τη συγκέντρωσε, καταγράφη και περιγράφει των ιστοσελίδων επιτελούνται ο Γιώργος Ορφανίδης (Φιλόλογος) απασχολούμενος στην Υ.Α.Π. του Πανεπιστημίου Ινστιτούτου, κάτω από την εποπτεία του Ε.Μ.Ε. Φιλολόγων Μαθημάτων Σ. Παυλου. Εκτείνεται σε 15 Ενότητες και καλύπτει Θεματικές Περιοχές που αφορούν να αξιοποιηθούν από τους Φιλόλογους.

Το Διεθνές Χώρα του Πολιτισμού, της Φιλοσοφίας, της Τέχνης, της Φιλολογίας, την ακολουθεί μη εξαντλητική επισκόπηση:

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει την Δευτέρα 7 Μαρτίου στις 8.00 μ.μ το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με 19 θέματα στην ημερήσια διάταξη που είναι τα εξής:

- 1ο: Σφράγιση η μη Καίτος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος της Ζηνοδίας Καραντινή.
- 2ο: Έγκριση η μη Χορηγησης Αδειας Λειτουργίας Επιχείρησης Προσφοράς Υπηρεσιών Διαδικτύου στον Ιωάννη Κουρτίη.
- 3ο: Έγκριση Ισολογισμού Δήμου Διαχειριστικής Περιόδου 2002.
- 4ο: Έγκριση Ισολογισμού Δήμου Διαχειριστικής Περιόδου 2003.
- 5ο: Έγκριση η μη Συνάφης Δανείου.
- 6ο: Επί Εισηγήσεως Δ.Ε. για Εκδοση Κανονισμού Λειτουργίας Τραπεζας Αιμάτων Δήμου Βέρροιας.
- 7ο: Πρόταση Τροποποίησης του Προγράμματος Αστικής Ανάπτυξης.
- 8ο: Επιλογή Πιστωτικού Ιδρυματος για την Εφαρμογή Ηλεκτρονικής Πληρωμής Δημοτικών Εσόδων.
- 9ο: Επί Αιτήματος της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας για Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου.
- 10ο: Επί Αιτήματος της Δ/νσης Πθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας για Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης για την Εθνική Επέτειο της 25ης Μαρτίου.
- 11ο: Επί Αιτήματος Δ/νσης

Δθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας για Συνδιοργάνωση Εκδήλωσης «Η Ανοιχτή Τηλεόραση».

- 12ο: Τροποποίηση Πρωτοκόλλου και Τεχνικού Προγράμματος Δήμου Ετους 2005.
- 13ο: Έγκριση η μη Τροποποίησης Αποφάσεων Δ.Σ. για Αντικατάσταση Μελών Σχολικών Επιτροπών.
- 14ο: Έγκριση η μη Εκτέλεσης Εργων με Αυτεπιστασία.
- 15ο: Έγκριση η μη Πρωτοκόλλου Οριστικής Παραλαβής του Έργου «Συντήρηση Εγκαταστάσεων Δημοτικών Κτιρίων».
- 16ο: Έγκριση η μη Πρωτοκόλλου Προσωρινής και Οριστικής Παραλαβής του Έργου «Αποχιονισμός Δρόμων Πολης και Δημοτικών Διαμερισμάτων».
- 17ο: Έγκριση η μη Πρωτοκόλλου Προσωρινής και Οριστικής Παραλαβής του Έργου «Κατασκευή Γεφυρών Γεωργικών».
- 18ο: Έγκριση η μη Εκτακτης Μεταβολής Δημάρχου στην Αθήνα, Εξόδων Μετακίνησης και Ψήφηση Πιστώσεων.
- 19ο: Επί Αιτήσεως Δημοτικών Συμβούλων για Συζήτηση των Θεμάτων που Συζητήθηκαν στις Συνεδριάσεις της Δημοτικής Επιτροπής στις 31-1-2005 και 21-2-2005.

## ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Την ίδρυση του Δικτύου Κοινωνικής Αλληλεγγύης, με στόχο την στήριξη των Ανθρωπιστικών Πρωτοβουλιών της UNICEF στις πληγείσες περιοχές της Ν.Α. Ασίας, και με σύνθημα : «Όλοι Μαζί Βοηθήτε Τα Παιδιά. Όλοι Μαζί Ανοιγουμε Το Δρόμο Στο Μέλλον», ανακοίνωσαν η Ελληνική Επιτροπή της UNICEF, η ΚΕΔΚΕ, η ΕΝΑΕ, η ΑΔΕΔΥ, η ΓΣΕΕ, και η ΠΑΣΕΓΕΣ.

Ο Δήμος Βέρροιας, συμμετέχοντας στην Κοινή Προσπάθεια, Συνειφέρει, με Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του, το ποσό των 3.000,00 Ε, και Καλεί τους Συλλογικούς Φορείς και τους Πολίτες της Βέρροιας να εκδηλώσουν την Συμπράσταση τους προς τους πλη-

γεντες, καταθέτοντας, ο καθένας αναλογα με τις δυνατότητές του, την Συνδρομή του στους εξής Τραπεζικούς Λογαριασμούς (που έχουν ανοιχθεί από την UNICEF):

- ΕΘΝΙΚΗ: 169/480020-64 - ΕΜΠΟΡΙΚΗ: 0371 80191081 - ΑΓΡΟΤΙΚΗ: 017/04004416-70 - ALFA BANK: 115002002017649 (διαδ.Κ.Κ03) - ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5049-001837-211 - CITIBANK: 5502346484 - NOVA BANK: 519829 - HSBC: 002-066694-130 - ΑΤΤΙΚΗΣ: 069/54799691 - ASPIS BANK: 101-03-0006583

και σε όλα τα Μηχανήματα Αυτόματης Συναλλαγής (ΑΤΜ) της Εθνικής Τράπεζας, καθώς και στο Διαδίκτυο, στην διεύθυνση: [www.unicef.gr](http://www.unicef.gr).

ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ  
“ΒΛΕΜΜΑ ΠΡΟΣ ΤΑ ΕΞΩ”

## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΙΚΡΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

ΣΥΝΧΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

λόγους και όσους ενδιαφέρονται για πλευρές της Αρχαίας, Μεσαιωνικής και Νεοελληνικής Γραμματικής, Ιστορίας, Φιλοσοφίας, Λογογραφίας, για τα Λατινικά στην Εκπαίδευση, για την Φιλοσοφία, την Παιδαγωγική και την Ψυχολογία, την Περιβαλλοντική Αγωγή, για Εκπαιδευτικά, Ευρωπαϊκά, Ολυμπιακά και Ειδησεογραφικά Θέματα. Παρουσιάζει μεταξύ άλλων δεκάδες ιστοσελίδες με αναφορές σε πτυχές της Κοινωνικής, Πολιτικής, Πνευματικής Ζωής της Κύπρου. Η συστηματική και αποτελεσματική προσέγγιση εκατοντάδων ιστοσελίδων, παρά την αναγκαστικά κάπως τυποποιημένη γλώσσα της σύνθεσης και την κοινοποίηση μόνο με τη μορφή φωτοτυπιών και διανεμάτων σε πρώτη δοκιμαστική διανομή στα Κυπριακά Σχολεία της Μ.Ε., είναι στην πράξη αναγνωρίσιμη. Δρομολογείται η έκδοση της εργασίας σε ξεχωριστό τόμο σε λίγους μήνες, παρά το γεγονός ότι είναι κυρίως συμβατή προς την προσπάθεια η παραγωγή ψηφιακού υλικού, ιδίως σιντι - ρομ.

Την εκπόνηση του “Ευετηρίου της Ακτής” (Λαρνακά 2003) με τη χρήση ηλεκτρονικών συστημάτων στην αποδελτίωση και την επεξεργασία του Φιλολογικού Υλικού συγκροτείται από τους Φιλόλογους Γιώργο Σκαλία και Σωτή Σιαλαρό το αναλυτικό Ευετήριο των πενήντα πρώτων Τευχών που εξέδωσε ανάμεσα στα 1989 και 2002 το Λευκωσιακό Περιοδικό Λογοτεχνίας και Κριτικής “Ακτή”. Η έκδοση εκτείνεται στο Ευετήριο Περιεχομένων κατά Τεύχος, κατά Συγγραφέα και κατά Θέμα, ενώ συμπληρώνεται από Ευετήριο αναφορών στους γνωστότερους Έλληνες Συγγραφείς και από πλήρη καταγραφή των Ανατυπώσεων (του ένθετου για την Ποίηση “Ελληνομουσείου” και δημοσιευμένων κειμένων) και των ξεχωριστών εκδόσεων που έγιναν από την “Ακτή” (Ποιητικές Συλλογές, Πεζογραφία, Δοκίμιο, Μελέτες Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Σειρά “Ελληνομνημύων”). Το έντυπο εκδοτικό εγχείρημα συνοδεύεται για πρώτη φορά στην Κυπριακή Βιβλιογραφία Ευετηρίων από “ψηφιακό ακτινοδοσκόπιο” (cd-rom, σιντι ρομ) με οπτικοποιημένες τις 363 σελίδες του

έντυπου.

Προκλήση αποτελεί και για την Κυπριακή Κοινωνία - σύμπασα - το άγνωστο και εγγενώς παγινιώδες που εμπεριέχουν η Νέα Κουλτούρα και Γνώση, φέρνοντας στο προσκήνιο και κάθε άλλη αποπειρά υπέρβασης του εγκλεισμού στην Κυπριακή “τοπικότητα”. “Ποια αληθινή θέλεις να μάθεις;” ρωτά ο Κύριος Κόινερ του Μπ. Μπρεχτ τον ευφάνταστο που ανιχνεύει το Διαδίκτυο “βλέμμα προς τα έξω” (“Outlook”) της Κύπρου, βαδίζοντας από παλιότερα μονοπάτια προς την εποχή μας. Απομακρές φανές συμπληρώνουν ότι θρικόμασται “στη στιγμή της κρίσιμης μεταβολής σε ένα νέο πολιτισμό που επιδιώκει τη λήθη μέσω μιας γενικευμένης αυτοματοποίησης που μετατρέπει τους υπολογιστές σε μηχανές αμνησίας”. Είτε το αποδεχόμαστε είτε όχι, η θωπή μου παραμένει έρμια των αποφάσεων του Στρατιωτικοβιομηχανικού Συμπλεγματος και της αυταρχικής globalisation. Ως άνθρωπος του “ηλεκτρονικού novecento”, ώσπου να “βρεθεί τόπος να μας δεχθεί και να μας δώσει την αίσθηση ότι ανήκουμε κάπου”, θα περιπλανιέμαι “αθένος και ανέστιος από το ένα ηλεκτρονικό τοπίο στο άλλο, τοπία των τηλεπληθυσμών, των τηλεπληροφοριών, της τηλεαγοράς, της τηλεθέσης, των τηλεχειρισμών, των τηλεσυναλλαγών”...

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΣ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

1. Το Κείμενο αποτελεί μια Προσπαθεια Διαλόγου με Αποφές του Παναγιώτη Νουτσου στη σύνθεση “Στην Αυγή Του Νέου Αιώνα” (Εκδόσεις “Ελληνικά Γράμματα”, Αθήνα 2002, 6λ, ιδίως παραγράφους 29.5.3, 31.3.1, 3.4.10, 19.4.5, 28.4.6.7) και της Αλεξάνδρας Δελγιώρη στο έργο “Σκέψη Και Προοπτική. Από το quattrocento στο ηλεκτρονικό novecento” (Εκδ. “Αλεξάνδρεια”, Αθήνα 2002, ιδίως σελ. 334, 354, 397, 352).
2. Γ.Κ. Μυάρης, “Στον Ομιχλώδη Ψηφιακό “τόπο” Της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας Και Της Βιβλικής Ψηφιακής”, “Μικροφιλολογικά”, τχ. 5, αν. 2002, 44-48. Γ.Κ. Μυάρης, “Ο Ν. Γουλανδής, ο “Ακρόβατος” Και Η Ψηφιακή Ιστορία Της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας”, “Νέα Εστία”, τχ. 1756, Μάιος 2003, 888-897.

## ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

Με αφορμή την επικείμενη Γιορτή της Αποκριάς, το Τμήμα της Κτηνιατρικής Δημοσίας Υγείας της Ν.Α. Ημαθίας Πληροφορεί τους Καταναλωτές σχετικά με τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα φρεσκότητας αλλά και της καταλληλότητας των αλιευμάτων (ψαριών, κεφαλοπόδων, μαλακόστρακων, οστρακοειδών).

- Α) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΦΡΕΣΚΩΝ ΨΑΡΙΩΝ
- 1) Οσμή: ευχάριστη, φυκίων θαλάσσης ή ελαφρά οσμή λασπής για τα ψάρια του γλυκού νερού.
  - 2) Εξωτερική όψη: επιφάνεια σώματος γυαλιστερή με λεπτή γλοιώδη διαυγή ουσία με ζωήρες μεταλλικές αποχρώσεις.
  - 3) Σώμα: συμπαγές και δυσκαμπτό (παραμένει οριζόντιο όταν πιάνουμε το ψάρι από το κεφάλι).
  - 4) Δέρμα: υγρό και γυαλιστερό χωρίς πτυχές ή σχισμές με χρώματα ζωηρά αναλόγα με το είδος του ψαριού.
  - 5) Κοιλιακή χώρα: η κοιλιά είναι κυλινδρική ή ελαφρά πιεσμένη πλευρικά. Ποτέ δεν είναι διογκωμένη, παραμορφωμένη, σχισμένη ή με κηλίδες. Η έδρα είναι κλειστή.
  - 6) Λέπια και πτερυγία: είναι προσκολλημένα καλά στο δέρμα, γυαλίζουν, ξεκολλάνε δύσκολα κατά την απόξεση ή απολέπιση. Τα πτερυγία όταν ανοίχονται επανέρχονται αμέσως στην θέση τους.
  - 7) Ματία: διαυγή, διαφανή, κυρτά με κορή μελανή. Η ιριδα χρυσιζουσα ή ομοιογενώς ερυθρά.
  - 8) Βραγχιοκαλύμματα: σταθερά ενωμένα στο κεφάλι.
  - 9) Βράγχια: είναι ροδαλά ή κόκκινα και υγρά, γυαλιστερά χωρίς καμία δυσάρεστη μυρωδιά.
  - 10) Σπλάχνα: ζωηρά, υπόλευκα, ακεραία, άσπρα ή με ελαφρά οσμή ψαριού.
  - 11) Σάρκα: λευκή ή ελαφρά ροδαλή, ελαστική, ανθεκτική στην πίεση με το δάκτυλο (δεν αφήνει αποτυπώματα).

Η δυσάρεστη συχνά αμμωνιακή οσμή, η έντονη γλοιώδης επιφάνεια του σώματος, η πλαστική σύσταση, η διογκωμένη κοιλία, τα χαλαρά (αποχωρίζονται εύκολα) λέπια και πτερυγία, τα θυμμένα ματία, τα φαία ή μολυβδοχρώμα βραγχία, τα σκτεινόχρωμα, δύσσομα και σχισμένα σπλάχνα, η μαλακή, ευθρυπτή ή πολτώδης σάρκα (μένει το αποτύπωμα του δακτύλου στην πίεση) είναι χαρακτηριστικά γνωρίσματα του μψαγιατικού ψαριού.

Η οσμή και η εξωτερική όψη του αλλοιωμένου ψαριού είναι τα πιο σταθερά χαρακτηριστικά για να κρίνουμε την καταλληλότητα τους.

- Β) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΦΡΕΣΚΟΤΗΤΑΣ ΚΕΦΑΛΟΠΟΔΩΝ (χταποδία, μοσχοί, καλαμάρι, σουπιές κλπ)
- 1) Επιφάνεια σώματος υγρή, γυαλιστερή.
  - 2) Πλοκάμια - βεντουζες ανθε-

κτικά στο τραβήγμα.

- 3) Σάρκα συμπαγής, ελαστική, γυαλιστερή.
  - 4) Ματία γυαλιστερά, χωρίς κηλίδες.
- Συχνό γνώρισμα αλλοιώσεων στα κεφαλοπόδα είναι το ροζ χρώμα που παίρνει η επιφάνεια της σάρκας τους.

- Γ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΦΡΕΣΚΟΤΗΤΑΣ ΜΑΛΑΚΟΣΤΡΑΚΩΝ (γαρίδες, καραβίδες, αστακοί, καβουρία)
- 1) Αναζήτηση αντανάκλαστικών κινήσεων στα ματία, στις κεραίες και στα πόδια όταν είναι ακόμα ζωντανά.
  - 2) Αθρόα στερεά, δύσκαμπτα, προσκολλημένα στο σώμα.
  - 3) Θωρακική μεμβράνη ισχυρά τετωμένη, ανθεκτική, διαφανής που δεν αφήνει να πέσει χαμηλά το κοιλιακό τμήμα του σώματος.
  - 4) Κεφαλικό τμήμα (κεφαλοθώρακας) ανοιχτόχρωμο, όχι μαύρες κηλίδες ή μελανισμένο.
  - 5) Οι φρέσκες γαρίδες γλιστρούν εύκολα μέσα στο χέρι, ενώ οι αλλοιωμένες δίνουν την αίσθηση ζέστης, όταν θυθίσουμε το χέρι μας στο ιχθυοκίωτο.

Δ) ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΦΡΕΣΚΟΤΗΤΑΣ ΟΣΤΡΑΚΟΕΙΔΩΝ (μυδία, στρείδια, σχιδαρές, κυδωνία, χτένια, χάθαρα, σωλήνες)

Εφ'όσον πωλούνται με το κέλυφος πρέπει να είναι ζωντανά. Η ζωτικότητα τους αποδεικνύεται από τα παρακάτω:

- 1) Κέλυφος κλειστά.
  - 2) Περιεχόμενο υγρό, καθαρό και άσπρο.
  - 3) Σάρκα γερά προσκολλημένη στο κέλυφος και υγρή. Σε τσιμπήματα της σάρκας με καρφίτσα η ριχνώντας λίγες σταγόνες λεμονιού, προκαλείται σύσπληση του σώματος.
- Στα αποφλοιωμένα, συσκευασμένα μύδια η σάρκα είναι συνεκτική με μυρωδιά θαλάσσης. Πρέπει να συτηνούνται σε πάγο ή σε ψυγείο και να αναφέρονται στην συσκευασία (όλων των οστρακοειδών) απαραίτητα οι παρακάτω ενδείξεις:
- 1) Το όνομα του ιδιοκτήτη ή η επωνυμία του.
  - 2) Το είδος των οστρακοειδών.
  - 3) Η ημερομηνία (λήξης) της διαθεσης τους.
  - 4) Ο κωδικός αριθμός έγκρισης της εγκατάστασης προέλευσης.

Από τα ιχθυοσκευάσματα αναφέρουμε τον αλατισμένο μακαλιόρο με χαρακτηριστικότερη αλλοίωση την ερυθρά αλλοίωση, δηλαδή το κοκκινωπό χρώμα στην επιφάνεια της σάρκας του.

Τελειώνοντας η Δ/νση Κτηνιατρικής ευχεται στους Καταναλωτές Καλή Αποκρία και τους συνιστά να απευθύνονται στο Τμήμα Κτηνιατρικής Δημοσίας Υγείας για κάθε διαπίστωση Αντικανονικής ή Ανθυγιεινής διαθεσης ενός τροφίμου (τηλέφωνο 23310-77920, 77921 και 77910).

“ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ”  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΜΛΟΓΟ ΤΟΥ “ΠΡΟΜΗΘΕΑ”

Συνεχίζονται εντατικά οι Πρόδες της Κεντρικής Θεατρικής Σκηνής του Π.Γ.Σ. “Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ” με το Έργο του Γ. Ξενοπούλου “ΤΟ ΦΙΟΡΟ ΤΟΥ ΛΕΒΑΝΤΕ”.

Μετά από Πρόδες πέντε περίπου μηνών το Έργο βρίσκεται πλέον στην τελική ευθεία.

Οι άνθρωποι του “ΠΡΟΜΗΘΕΑ” πιστοί στις Αρχές του Συλλόγου ανεβαίνουν και φέτος μια Κωμωδία Έλληνα Συγγραφέα.

Η Προμέρια του Έργου έχει προγραμματιστεί για τον Απρίλιο.

Το κλίμα που επικρατεί στις Πρόδες είναι πολύ καλό και αυτό θα φανεί και από το τελικό αποτέλεσμα που όπως πάντα πιστεύουμε πως θα είναι καλό.

Την Σκηνοθεσία έχει αναλάβει η καταξιωμένη στο Κοινό της Βέρροιας, και όχι μόνο, Ηθοποιός - Σκηνοθέτης Βίβη Νικοπούλου, η οποία έχει κάνει και την επιλογή της Μουσικής.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροϊείς

## ΛΕΞΙΚΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας, το Σχολείο Ειδικής Αγωγής Βέρροιας, και η Σχολική Συμβούλος Προσχολικής Αγωγής Ημαθίας, σας Προσκαλούμε στην παρουσίαση του Βιβλίου της Τατούλας Τσιλιμένης και Αθηνάς Σαφής “Λεξικό Συγγραφέων Για Παιδιά” από τις Εκδό-

σεις “Ελληνικά Γράμματα”.

Η παρουσίαση θα γίνει την Δευτέρα 7 Μαρτίου 7.00 το απόγευμα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημοσίας Βιβλιοθήκης.

Για το βιβλίο θα μιλήσουν η Συγγραφέας Κα Τατούλα Τσιλιμένη και η Ε-παιδευτικός Κα Κατερίνα Παπαγεωργίου.

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ Απουσιάζει Από Τον Δημόσιο Βίο, Τότε Επικρατούν Όλα Τα Ευτελή...

ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΜΗΝΑ Η Χώρα εξακολουθεί να είναι θυθιρμένη σε κάθε άνιέρα κι ανόσια Αδύτα...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΑ τα πάθη των Ρασοφόρων, από την άλλη οι επιπορικοί Δικαστές...

ΚΟΙΜΑΤΑΙ Η ΧΩΡΑ, με ανοιχτή όμως την τηλεόραση για να μπορεί να παρακολουθεί - εστω από την κλειδαρότρυπα - τα “σιριαλς” με την μεγάλη ακροαματικότητα...

ΧΑΣΑΜΕ ΜΑΖΙ Με Το Μέτρο, και την Πραγματική Εικόνα της Χώρας...

ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ, ετσι ξαφνικά, τα Προβλήματα της Οικονομίας, της Κοινωνίας, της Ζωής Μας;...

ΓΙΑΤΙ ΞΑΦΝΙΚΑ η Καθημερινότητα Μας Ταυτίστηκε με τα όσα συμβαίνουν στην Εκκλησία και την Δικαιοσύνη;...

ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ο Ακράτος Λαϊκισμός που επικρατεί στις μέρες μας, γιατί Ακυρώνει την Υγιή Αναζήτηση της Αληθείας και Αποδυναμώνει κάθε Δυναμική για Πραγματική Καθάρση...

ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΤΟΥ ΛΑΙΚΙΣΜΟΥ Κυβερνούν Αυτόν Τον Τόπο;...

Κυκλωψ

## ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

\* ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΑ: Ναι στον Χωρισμό Κρατός και Εκκλησίας! Ναι στην Ανεξαρτησία του Κρατός! Ναι στην Απολυτή Ελευθερία των Πολιτών!

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ  
ΟΙ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Αξιότιμε Κύριε, Συμφωνούμε απόλυτα με την Διοργάνωση Καρναβαλικών Εκδηλώσεων στην Πολή Μας.

Πιστεύουμε όμως ότι αυτές πρέπει να στοχεύουν τόσο στην Ψυχαγωγία όσο και στην καλλιέργεια της αναλογίας Ατμόσφαιρας Κεφίου.

Βασικοί παράγοντες για τα παραπάνω είναι το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων και ο Διακοσμός της Πολης, η σωστή Διοργάνωση δηλαδή.

Οι φετινές Καρναβαλικές Εκδηλώσεις χαρακτηρίζονται από μια φωτεινή επανάληψη.

Φρονούμε, πως αφού η Δημοτική Αρχή επιθυμεί να διατηρήσει τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις, θα επρεπε να υποστηρίξει την διατήρη-

ση τους ανάλογα.

Το Καρναβάλι στην Βέρροια, δεν πρόλαβε ποτέ να γίνει θεσμός, αφού οι εκάστοτε Διοργανωτές του είτε απογοητεύονται, είτε δεν πιστεύουν σ' αυτό, οπότε και το εγκαταλείπουν...

Θέλει χρόνο, σίγουρα, για να γίνει κάτι θεσμός. Ωστόσο χρειάζεται πάντα το μεράκι για ο,τι κάνουν.

Η Καλή Φημη για το Καρναβάλι της Βέρροιας, για να έρθει, θα χρειαστεί και τον αναλόγο χρόνο για να διανύσει. Μεχρι τότε όμως πρέπει να αποδεικνύει και την Υπαρξη του...

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Ι.Κ.Α.

Η Διοίκηση του Σωματείου Συνταξιούχων ΙΚΑ Βέρροιας εστειλε προς τον Πρωθυπουργό της Χώρας και τον Υπουργό Οικονομίας την παρακάτω Διαμαρτυρία:

“Οι Συνταξιούχοι του ΙΚΑ Βέρροιας Διαμαρτυρόμαστε έντονα για την ωμή παρέμβαση της Κυβέρνησης για την εκδίκαση της 15ης Μαρτίς Υποθέσεως των Αναδρομικών του ΛΑΦΚΑ.

Θεωρούμε ως απαράδεκτο τον κυβερνητικό εμπαιγμό για τους 900.000 Συνταξιούχους που περιμένουν την επιστροφή του ΛΑΦΚΑ δηλαδή τα παράνομα παρακρατηθέντα της προηγούμενης Κυβέρνησης.

Σας Καλούμε να παρέτε επιτέλους την γενναία Πολιτική Απόφαση, που Δικαιώνει τους οικονομικά εξασθεμένους Συνταξιούχους και επιστρέφει μας τα παρακρατηθέντα του ΛΑΦΚΑ χωρίς προσφυγές στα Δικαστήρια.

Οι Συνταξιούχοι της Βέρροιας σας στέλνουμε την Αγωνιστική μας Απόφαση: Δεν θα επιτρέψουμε να

παιχτούν πολιτικά παιχνίδια εις βάρος μας. Δεν είμαστε διατεθειμένοι να σιωπήσουμε και να συμβιβάστούμε. Θα Αγωνιστούμε προκειμένου να παρούμε όσα μας Ανηκούν, και μην ξεχνάτε αποτελούν δικές σας προεκλογικές δεσμεύσεις”.

## ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΗ ΔΩΡΕΑ!

Η Διαχ/κη Επιτροπή του Κληρ/τος Αικατερίνης και Αναστασίου Καππου με την Αριθμ. 2/2005 Απόφαση της και σε Εκτέλεση Οπου Διαβήκης του Αναστασίου Καππου και σε Μνημη του Υιού του Αντωνίου την παραμονή της Εορτής του Αγίου Αντωνίου διέθεσε από τα Εσοδα του Κληρ/τος Ετους 2004 το ποσό των 6871,52 Ευρώ στην Φιλανθρωπική Αδελφότητα Κυρίων Βερροίας προς Ενίσχυση Απορών Οικογενειών.

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”, Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΑΝΤΑ Ο ΘΕΟΣ

Από τον Πρωτοπρεσβύτερο Ανδρέα Κυραστό, λάβαμε (2-3-2005) και Δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή:

“Αγαπητέ κ. Διευθυντά, Μια μέρα, γύρω στο 1979 με 1980, όταν ήμουνα Εφημέριος στον Ι. Ναό των Αγ. Αναργύρων Βέρροιας, ένας γνωστός μου Καρκινοπαθής ήλθε στο Ναό και ζήτησε να κάνει Παράκληση στους Αγίους Αναργύρους. Μετα την Παράκληση μου ζήτησε “Μεγάλον Αγιασμόν”. Τον ρώτησα τι τον θέλει και μου είπε: “Να τον πάω σ’ ένα μεντιούμ για να γίνω καλός”!...

Δηλαδή και στον ΧΡΙΣΤΟ και στον Διαβολό. Και την Εικόνα του Χριστού, της Παναγίας κ.λ.π., αλλά και το σκόρδο και το πέταλο που θαζούν πολλοί σ’ αυτοκινήτα τους!...

Αυτό το γεγονός θυμήθηκα, σήμερα που ήλθε στα χέρια μου το έντυπο του “ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΗΜΑΘΙΑΣ - “ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ”, το οποίο ενδιαφέρει με μεγάλη προσοχή. Οι ε-παιδευμένοι και τα συγχρητήρια των ανθρώπων “που ζήσανε και γνωρίσανε από κοντά όλα τα προ-

βλήματα του Καρκίνου και αυτοοργανώθηκαν στο Σύλλογο αυτό, που είναι ένας μη Κερδοσκοπικός Οργανισμός Αλληλοβοήθειας...”, είναι αυτονομία, Προσωπικά είμαι εναντίον να λειτουργούν τέτοιοι Σύλλογοι, αν και είμαι Καρκινοπαθής! Για πολλούς λόγους. Σήμερα διάβασα στον Τοπικό Τύπο την Ανακοίνωση - Διευκρίνηση του Κέντρου Μερίμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες που γράφει: “Ο στόχος μας άλλωστε δεν είναι η αυτοπροβολή!...”

Πουθενά, καμία από τις “ΔΕΚΑ ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ” στο έντυπο δεν αναφέρει στη Βοήθεια του Θεού... Όταν ο λαμπρός Επιστήμονας και εξαιρετός Ανθρώπος Βεροιώτης, Ιατρός ΝΙΚΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ, που δημόσια θέλω να Τον Ευχαριστήσω για την Βοήθεια του προς την ταπεινότητά μου, στην αγνία μου αν θα γιατρευτώ μου έλεγε: “Η Επιστήμη κάνει ο,τι μπορεί. Από εκεί πέρα ο,τι πει ο Θεός”. Ένα ερώτημα: Αληθεύει ότι Ιδρυτικά Μέλη είναι μόνο Γυναίκες;...

Μετά πολλής της Αγάπης του Χριστού μας,  
π. Ανδρέας”.

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία  
Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 277

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΕΥΡΩ 0,50

## ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ



Σήμερα Παρασκευή 18 Μαρτίου, στο Χωρο Τεχνών, πραγματοποιείται η Ημερίδα για την Τουριστική Ανάπτυξη της Ημαθίας, που οργανώνει η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας με τη συνεργασία της Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας και με την αιγίδα του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης.

Την έναρξη των Εργασιών θα Κηρύξει ο Υπουργός Κος Δημήτρης Αβραμόπουλος και θα ακολουθήσουν Εισηγήσεις με πολύ σημαντικά θέματα για την περιοχή μας και όλους τους Επαγγελματίες του Νομού.

Οι Εργασίες θα γίνουν το πρωί και το απόγευμα, ενώ το βράδυ θα παρατεθεί Δείπνο προς τιμή των καλεσμένων.

Το αναλυτικό Πρόγραμμα της Ημερίδας έχει ως παρακάτω:

**Πρωινές Εργασίες**  
• 10.00 - 10.30 π.μ. Έναρξη - Χαιρετισμοί  
• 10.30 - 11.00 π.μ. Ομιλία Υπουργού Τουριστικής Ανάπτυξης Κου Δημήτρη Αβραμόπουλου  
• 11.00 - 11.30 π.μ. Εισηγήσεις «Τουριστική Ανάπτυξη Ημαθίας», Γιάννης Σπάρτης  
• 11.30 - 12.00 Διαλείμματα  
• 12.00 - 12.30 π.μ. Εισηγήσεις «Αγροτουρισμός», Παπασταυρού Μπρίγκιττα, Πρόεδρος & Δ/νων Συ-

μβούλος «ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ Α.Ε.»  
• 12.30 - 13.00 μ.μ. Εισηγήσεις «Ποιότητα Παροχής Υπηρεσιών Στον Τουριστικό Τομέα» Ματσουλιανός Πασχάλης, Δ/ντης ΟΤΕΚ-Μακεδονίας  
• 13.00 - 14.00 μ.μ. Ερωτήσεις - Τοποθετήσεις  
Απογευματινές Εργασίες

• 17.00 - 17.30 μ.μ. Εισηγήσεις «Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού», Μιχαηλίδης Γιώργος, Χωροτακτής - Σταμέλος Κυριάκος, Περιβαλλοντολόγος  
• 17.30 - 18.00 μ.μ. Εισηγήσεις «Εκπαίδευση Στελεχών και Προσωπικού Τουριστικών Επιχειρήσεων», Ευθυμίου Μουκας, Οικονομολόγος, Ιδιοκτήτης Ιδιωτ. Σχολής Τουρ. Επαγγελματιών, Ξενοδοχός, Εκδότης Τουρ. Περιοδικού.

• 18.00 - 18.30 μ.μ. Εισηγήσεις «Τουριστική Προβολή: Προϊόντα για την Τουριστική Ανάπτυξη», Μαυδάκη Ελένη, Δ/ντρια Συνεδρίων & Marketing Πρότυπου Συνεδριακού Κέντρου «ΠΟΛΙΣ».

• 18.30 - 19.30 μ.μ. Ερωτήσεις - Τοποθετήσεις  
• 19.30 - 20.00 μ.μ. Συμπεράσματα - Λήξη Ημερίδας

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής (Ν.Ε.Τ.Π.) Ημαθίας Καλούν όλους τους Φορείς και Επαγγελματίες του Νομού (Ξενοδοχούς, Τουρ. Πρακτορές, Εστιατόρες, Ιδιοκτήτες Καφέ και Κέντρων Διασκέδασης, Εμπορείς, Ιδιοκτήτες και Οδηγούς Λεωφορείων, Ιδιοκτήτες και Οδηγούς ΤΑΞΙ, Στελέχη και Προσωπικό Τουριστικών και Συνοψών Επιχειρήσεων κ.α.) να συμμετάσχουν στις Εργασίες της Ημερίδας, καταθέτοντας και τις δικές τους Αποψεις και Προτάσεις στα θέματα που θα συζητηθούν, με στόχο την καλύτερη καταγραφή και αξιολόγηση όλων των Αποψεων για την Τουριστική Ανάπτυξη της περιοχής μας.

## Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ



Με Επίσημη Έκδοση, όπως αρμόζει στον Θεσμό, Ορκίστηκε, ενώπιον του Κοινοβουλίου, το π. Σάββατο 12 Μαρτίου, ο Κύριος Καραλός Παπούλιας, Εκτός Πρόεδρος της Μεταπολιτευτικής Περιόδου της Ελληνικής Δημοκρατίας.

Φρονούμε κι Εμείς πως τα Αξιώματα Δεν Κάνουν Τον Ανθρώπου, αλλά οι Ανθρώποι Τίμουν Τα Αξιώματα. Γι' αυτό και με βεβαιότητα προσδοκούμε ότι ο Νέος Πρόεδρος

της Δημοκρατίας θα ανταποκριθεί στα Πολιτικά του Καθήκοντα.

Εμείς Επιθυμούμε ο Κύριος Καραλός Παπούλιας να σταθεί Αρωγός στην προσπάθεια της Χώρας για Εκσυγχρονισμό, παραμένοντας ισαίσιος Εταίρος στο Διεθνές Περιβάλλον, και παράλληλα να μην διστάσει Να Είναι Και Η Φωνή Του Λαού Μας.

Οι Ευχές Όλων Μας Θα Συνοδεύουν Την Θητεία Του!...

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ Π.Ε. Κ.Γ. ΚΑΟΥΡΗ

Για την Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας σε Αλλοδαπούς και Παλιννοστούντες Μαθητές του Δημοτικού Σχολείου

Με Εξχωριστή Χαρα και Τιμή "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φιλοξενούν αυτό το διάστημα μια σειρά Ερευνών σχετικά με την Σχολική Ενταξη και Κοινωνική Ενσωμάτωση των Αλλοδαπών Παλιννοστούντων και Ομογενών Μαθητών του Δημοτικού Σχολείου. Στο σημερινό φύλλο "Των Καιρών", φιλοξενείται μια ενδιαφέρουσα Συνέντευξη του Επιτίμου Σχολικού Συμβούλου και Αξιού Εκπαιδευτικού Κου Κ.Γ. Καούρη, η Εμπειρία και Προσφορά του οποίου στο συγκεκριμένο θέμα μπορεί να αποτελέσει Πυξίδα για τους Δασκάλους που Μαχονται να καταστήσουν το Σχολείο Μητέρα της Ελληνομαθίας!

### Η Συνέντευξη Δόθηκε στους ΕΛΕΥΘΕΡΙΟ ΧΑΙΡΙΣΤΑΝΙΔΗ & ΦΩΤΙΟ ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ

ναστές, αλλά οπωσδήποτε είναι μια λύση γι' αυτούς, επειδή αντιμετωπίζουν παρα πολλά προβλήματα. Φυσικά, εδώ που ερχόμαστε, δεν τυχάνουν πάντα και της καλύτερης μεταχείρισης.

ΕΡ.: Αυτό Κε Καούρη θα θέλαμε να σχολιαστείτε περαιτέρω.

ΑΠ.: Η Εκπαίδευση σήμερα θα πρέπει να είναι μια Πολυπολιτισμική ή μια Διαπολιτισμική καλύτερα Εκπαίδευση. Να μην προσφέρουμε μόνο την Ελληνική Κουλτούρα και τα άλλα δικά μας, μονοπολιτισμικά.

ΕΡ.: Στους 3 Νομούς της Κεντρικής Μακεδονίας (Πέλλα, Ημαθία, Πέλλα), στους οποίους η Οικονομική Δραστηριότητα σχετίζεται με την Αγροτική Παραγωγή και τη Μεταποίηση Αγροτικών Προϊόντων, έχουμε μεγάλο αριθμό Μεταναστών. Τα παιδιά των ανθρωπίνων αυτών, πως τα έχει υποδεχτεί το Ελληνικό Σχολείο;

ΑΠ.: Τα έχει δεχθεί το Ελληνικό Σχολείο. Φυσικά, από ηθική και μόνο άποψη, ήταν υποχρεωμένο να τα δεχτεί. Αυτά τα παιδιά θέλουμε σφαιρικά Βοηθεία. Είναι αυτόνοτο, όταν ένας Μαθητής δεν κατέχει τη Γλώσσα, να έχει μαθησιακές δυσκολίες. Εάν λοιπόν τα βοηθήσουμε, μπορούν πολύ καλά να προσαρμοστούν στις απαιτήσεις του Σχολείου, και μάλιστα, πολλοί από αυτούς να γίνουν και εξαιρετικοί Μαθητές. Έχουμε τέτοια παραδείγματα.

ΕΡ.: Η Λαθρομετανάστευση που καλυπτε στην αρχή την ανάγκη για φθηνά εργατικά χέρια, παραχωρήσει πλέον τη θέση της στη νομιμότητα. Πολλοί Μετανάστες διαμένουν μαζί με τις οικογένειές τους σχεδόν μό-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Με Ομοφωνή Απόφαση της Διοίκησης του Ε.Κ. Βερροίας, πραγματοποιήθηκε 24ωρη Απεργία χθες Πέμπτη 17 Μαρτίου, καθώς και Απεργιακή Συγκέντρωση στις 10 το πρωί μπροστά στο Εργατικό Κέντρο.

Η Απεργιακή Κινητοποίηση κρίθηκε ως απολύτως αναγκαία, καθώς είναι η μόνη απάντηση που μπορούν να δώσουν οι Εργαζόμενοι στα κρίσιμα θέματα που τους απασχολούν σήμερα όπως:

Α. ΑΚΡΙΒΕΙΑ - ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
Β. ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ - ΑΝΕΡΓΙΑ - ΑΠΟΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ  
Γ. ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΟΙ - ΑΠΟΛΥΣΕΙΣ

## ΠΟΝΤΟΣ: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ

### ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΩΤΙΑΔΗ

Η λέξη «Γενοκτονία» στις μέρες μας συνειρμικά επικεντρώνεται στη σκέψη μας στα δύο τραγικά γεγονότα του αιώνα μας, τη Γενοκτονία των Αρμενίων το 1915 από τους Νεοτούρκους και τη Γενοκτονία των Εβραίων και των Σλαβικών Λαών το 1940-44 από τους Γερμανούς.

Στον αιώνα μας διαπραχθηκαν εγκλήματα Γενοκτονίας εις βάρος και άλλων Λαών, που συνειδήται η Νέα Ταξή Πραγμάτων προσπάθησε και προσπαθεί να υποδομηθεί. Ένας από αυτούς τους Λαούς, που έχει υποστεί όλες τις μορφές και τις μεθόδους Γενοκτονίας και συγκεκρι-

### Δ. ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Η σοβαρότητα και το μέγεθος των προβλημάτων ενώ επεβαλλαν την ενεργό συμμετοχή και κινητοποίηση Όλων στην Απεργιακή Συγκέντρωση, δυστυχώς, και παλι το Συνδικαλιστικό Κίνημα στην Πολη Μας, εμφανίστηκε διασπασμένο αφού η Παράταξη του ΠΑΜΕ που πρόκειται στο ΚΚΕ επέλεξε να πραγματοποιήσει ξεχωριστή Συγκέντρωση στις 12μ. στην Πλατ. Κ. Ρακτιδαν, γεγονός που είχε ως αποτέλεσμα, να καταγγείλει αυτήν την διασπαστική κίνηση η Δ/ση του Ε.Κ.Β.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

### Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (27βο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 1 Απριλίου 2005.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΚΑΛΗ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ"

Κύριε Εκδότη, Σε Σαρακοστή Διαρκείας Εισήλθαν Μισθωτοί και Συνταξιούχοι, με καθημερινό πιάτο την Ακρίδια και την Ανεργία...

Με Σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΑΛΛΑΖΕΙ ΟΨΗ Η ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Σε Συνέντευξη Τύπου, που παραχώρησε, προχθές το μεσημέρι στα Τοπικά ΜΜΕ, ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Σκουμποπούλος, ανακίνησε την έναρξη των Εργασιών στην Οδό Μητροπόλεως, σχετικά με την Αμφιδρόμηση της και την Κατάχωση της Ρωμαιοκής Οδού.

Συγκεκριμένα, οι Εργασίες στην Οδό Μητροπόλεως, ξεκινούν την ερχόμενη Δευτέρα 21 Μαρτίου, και πρόκειται να ολοκληρωθούν σε 30 εργάσιμες ημέρες.

Οι Εργασίες, θα ξεκινήσουν από το ύψος της Πλατ. Κ. Ρακτιδαν, και η κυκλοφορία των οχημάτων, δεν θα διακοπεί σε όλο το μήκος του δρόμου αλλά τμηματικά.

Η Οδός Μητροπόλεως, ως δρόμος διπλής κατεύθυνσης θα έχει πλάτος 9μ. από την Πλατ. Κ. Ρακτιδαν έως το Επισκοπικό Μεγαρό και 7μ. από εκεί έως την συμβολή της με τις Οδούς Ελ. Βενιζέλου και Ελίας.

Οι Θέσεις Ελεγχόμενης Σταθμεύσης που υπάρχουν σήμερα καταργούνται στην συγκεκριμένη οδό.

Ο Προϋπολογισμός των Εργασιών Αμφιδρόμησης της Οδού Μητροπόλεως ανέρχεται στα 88.500 Ε.

### Η ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ

Άμεση ήταν η αντίδραση της "Κίνησης Πολιτών 2005" η οποία με Αποκρίση της, αναφέρει τα ακόλουθα:

"Με Λύπη και Οργή πληροφορήθηκε ότι ο Δήμαρχος Βερροίας ανακίνησε την έναρξη εργασιών Αμφιδρόμησης της Οδού Μητροπόλεως. Λυπομαστε που ο Δήμαρχος δεν αντιλήφθηκε την ευκαιρία που του δώσαμε να διαχειριστεί το θέμα όχι σαν Πρόβλημα αλλά σαν Ευκαιρία. Σαν ευκαιρία να συνδέσει το όνομά του με ένα Έργο και όχι με μια καταστροφή. Σαν ευκαιρία να αποδεσμευτεί από «δεσμεύσεις» που η ίδια η Ζωή τις ξεπεράσει. Και μας απομένει η Οργή για την Καταστροφή ενός Μνημείου χωρίς καμία αιτιολογία. Οργή γιατί κάποιοι μαζί με τον Δήμαρχο θέλουν ένα μέλλον για την Βερόια που ταιριάζει περισσότερο σε Βαλκανική Πολη της δεκαετίας του '50 παρά σε μια Πολη που έχει ανάγκη να ταιριάζει τον δηματισμό της με τις αντίστοιχες Πολεις του Συγχρόνου Κόσμου. Οργή γιατί με την αλογιστή ενδάρυνση της χρήσης του αυτοκινήτου σε συνδυασμό με την Κατάχωση του Μνημείου Καταστρέφει το Ιστορικό Κέντρο της Πολης δηλαδή Καταστρέφει την ίδια την Πολη.

Χαρακτηρίζει το ζήτημα της Αμφιδρόμησης της Οδού Μητροπόλεως σαν το μεγαλύτερο πρόβλημα της πολης. Αν όντως το πιστεύει αυτό, τότε γιατί κλείνει τα αυτιά του πεισματικά σε όλες τις λύσεις που έχουν προσφέρει επιφανείς Συμπολίτες και Επισκέπτες; Γιατί κλείνει τα μάτια του σ' αυτό που του δείχνουν Ανθρώποι του Πνεύματος, της Τέχνης, της Οικονομίας αλλά και της Πολιτικής; Γιατί δεν κάθεται να συζητήσει σοβαρά, σε βάθος και συστηματικά το «πρόβλημα» και να το μετατρέψει έτσι σε Ευκαιρία να ξαναοργανωθεί η Πολη με Προοπτική τον 21ο αιώνα και όχι με προοπτική ένα τρίτοκοσμικό χωριό; Δεν είναι λοιπόν «μεγάλο πρόβλημα» αλλά είναι προσωπικό του πρόβλημα αγνώστης τάξεως.

Ισχυρίζεται ότι δεν γνώριζε όταν υποσχόταν την αμφιδρόμηση ότι ο δρόμος είχε χαρακτηριστεί Μνημείο. Και λοιπόν; Το έμαθε μετά! Γιατί δεν σεβάστηκε το Μνημείο; Γιατί έκανε «αγώνα» να το αποχαρακτηρίσει; Μπορεί να είναι περήφανος ένας Δήμαρχος όταν στο διογραφικό του θα αναγράφεται ότι αποχαρακτήρισε ένα Μνημείο που συνδέθηκε λεπτομερικά με την καθημερινότητα της πολης;

Οι Πολιτικές Δεσμεύσεις Πρέπει Να Τηρούνται, Ναι! Θα προτιμούσαμε όμως να είχε τηρήσει πρώτα όλες τις άλλες και ως απάντηση στην τελευταία. Κανείς δεν θα τον κατηγορούσε γι αυτό.

Γνωρίζει πολύ καλά ότι οι συνθήκες της Αγοράς αλλά και της Κυκλοφορίας έχουν αλλάξει δραματικά την τελευταία πενταετία. Ο συνεταιρικός Αρχοντας, αυτός που αγαπάει την Πολη του ξαναυπολογίζει τις αποφάσεις του αλλιώς το ενδιαφέρον του για την πολη είναι μονον εκδίκηση γι αυτήν και τίποτε άλλο.

Σε ενάμιση χρόνο μας λέει έχουμε Εκλογές κι αν αποτύχει το εγχείρημα τότε ο Λαός θα τον καταδικάσει και θα αναγνωρίσει το λάθος του! Τότε όμως θα είναι αργά! Θα έχει παίξει ένα ανοητό παιχνίδι σε βάρος της Πολης και των Πολιτών της. Και εδώ θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε ότι το ίδιο ανοητό θεωρούμε και την θέση αντιπάλων η «φιλιών» του Δημάρχου ότι «είναι προτιμότερο να τον αφήσουμε να το κάνει για να φάει τα μούτρα του». Δεν έχει κανένας το δικαίωμα να παίζει με την Ζωή και το Μέλλον μιας Πολης για καμία σκοπιμότητα.

Η Κίνηση Πολιτών 2005 δεν θα σταματήσει εδώ. Θα χρησιμοποιήσουμε όλα τα μέσα που μας παρέχουν οι Νομοί και πάνω από όλα η Αγάπη μας για την Βερόια και η Ευθύνη μας για το Μέλλον της προκειμένου να σταματήσουμε το Έγκλημα που συντελείται αυτήν την στιγμή.

Καλούμε Όλους τους Συμπολίτες μας σε Συγκέντρωση στην "Ελλη" την επόμενη Τετάρτη 23 Μαρτίου στις 8:30 το βράδυ για να συζητήσουμε τις εξελίξεις και να πάρουμε Αποφάσεις για την περαιτέρω πορεία της δράσης μας. Να Μην Λείπει Κανείς!"

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΟΤΑΝ Η ΠΟΛΗ ΔΕΝ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΕΙ

Πρέπει να σημειώσουμε την πραγματική και βαθύτατη Θλίψη μας για την Απόφαση της Δημοτικής Αρχής να προχωρήσει στην Κατάχωση της Ρωμαιοκής Οδού και στην Αμφιδρόμηση της Μητροπόλεως.

Οφείλουμε εξ αρχής να ξεκαθαρίσουμε ότι η Ευθύνη δεν βαρύνει μόνο την Δημοτική Αρχή μα και τους ίδιους τους Κατοίκους της Βερροίας.

Δεν θα σταθούμε σε κανένα Αποτέλεσμα Δημοσκοπήσης αφού είμαστε πεπεισμένοι ότι οι ερωτώμενοι δεν ήξεραν γιατί πράγμα ερωτούντο, άρα και οι απαντήσεις τους κρίνονται αναλόγως.

Θα ξεπεράσουμε και κάθε εκπνερασμένη άποψη πως "αν σφάλουμε θα μας κρίνει ο Λαός".

Εμείς θα σταθούμε μόνο στην γύμνια της Πολης. Εμείς θεωρούμε ότι αυτή την στιγμή η Πολη παροδίδεται στην βολή των οδών των τροχοφόρων, τους οποίους εν πολλοίς θεωρούμε από Αλλοένους έως Μανιακούς.

Για ποιά Κοινωνία Πολιτών μιλάμε, όταν μεγαλώνουμε τα Παιδιά μας μέσα σε Περιβάλλοντα καθόλου Αρνητικά. Και η Οικονομία και το Σχολείο και οι λοιπές Κοινωνικές Παράμετροι προσπαθούν το Ατομό όχι να γίνει Πολίτης, αλλά... Εργαζόμενος, δηλαδή μια "Παραγωγική Μονάδα".

Γιατί λοιπόν να διαφέρει η Δημοτική Αρχή που παραχωρεί τον Σωτικό Χωρο του Ατόμου στο Αυτοκίνητο; Δεν εξυπηρετεί με την απόφασή της τις "Παραγωγικές Μονάδες", διευκολύνοντας την ελεύθερη κίνηση των "εργαλείων" κοινωνικής παραγωγής τους;

Κάθε Πολη έχει τους Μυθούς της, κι όταν δεν τους έχει πρέπει να τους δημιουργεί. Ένας από τους Μυθούς της Πολης Μας είναι και η Ρωμαιοκή Οδός επί της Μητροπόλεως, την οποία θεωρούμε ότι θα βόψουμε.

Γνωρίζουμε από τώρα τι θα συμβεί. Καμία αστενομένη δεν θα μπορεί να φέρει την ποθητή κυκλοφορική αποσυμφόρηση στο κέντρο της Πολης. Είναι βέβαιο ότι θα κληρονομήσουμε ένα Λαός, πάνω απ'όλα από το βαρύν Ιστορικό Κέντρο.

Μένει όμως η Ελλάδα πως μετά από κάθε Καταστροφή ξαναγεννιέται κάτι Νέο. Θα αναμένουμε στο Μέλλον την Είσοδο Νέων Πολιτικών Δυνάμεων, στην βάση Νέων Κοινωνικών Σχημάτων που θα κινήσουν ένα Νέο Όραμα για μια Πολη Ανθρώπων.

Η Πολη σήμερα Δεν Διαπαιδαγωγεί. Για να Αλλάξει αυτή, πρέπει να Αλλάξουν Όλοι, ακόμα κι ο Λαός...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΩΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΜΑΡΤΙΟΥ 2005

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ Π.Ε. Κ.Γ. ΚΑΟΥΡΗ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

νισ, αφού έχει εξασφαλισθεί Νομική Παραμονή. Πως βλέπετε τη κατάσταση αυτή;

ΑΠ.: Πιστεύω πως θα έπρεπε να γίνει. Να τους παρασχεθεί η Νομική Παραμονή στη χώρα μας, για να μπορέσουν και αυτοί οι άνθρωποι να ζήσουν ισότιμα ανάμεσα μας. Όταν στην αρχή έρχονταν ως Αλλοδαποί, υπέφεραν παρα πολύ. Ομως, εξαιτίας τους υποφέραμε και εμείς. Διότι κυριολεκτικά γίνονταν κλέφτες, εγκληματίες και πολλές άλλες παρανομιές.

ΕΡ.: Η εκμάθηση της Ελληνικής Γλώσσας αποτελεί γι' αυτούς προτεραιότητα; Βλέπετε κάτι τέτοιο, με την εμπειρία σας ως Σχολικός Σύμβουλος;

ΑΠ.: Η εκμάθηση της Ελληνικής Γλώσσας αποτελεί και αποτελεί βασικό τους μέλημα. Όταν μάλιστα Υπηρετούσα ως Σχολικός Σύμβουλος, με ένα Επιτελείο Συνάδελφων είχαμε κάνει μια ευρύτατη Έρευνα σχετικά. Είχαμε διαπιστώσει πως, τόσο οι Αλλοδαποί, όσο και οι Ομογενείς Βορειοηπειρώτες και Ποντίοι, είχαν σαν πρώτη προτεραιότητα, με την έλευσή τους στην Ελλάδα, να Εγγράφουν τα Παιδιά τους στο Σχολείο και να μαθούνε την Γλώσσα. Το ενδιαφέρον τους για την Προσδο των Παιδιών τους στο Σχολείο ήταν μια παράμετρος της Έρευνας, που μας έκανε Εντύπωση.

ΕΡ.: Μήπως μπορείτε να μας πείτε πως σ' αυτό δυο λόγια. Σε ποιους μαθητικούς πληθυσμούς έγινε η Έρευνα, σε ποια περιοχή, σε τι δείγμα και τι αποτέλεσμα είχατε;

ΑΠ.: Έγινε στο Νομό Ημαθίας σε όλα τα Σχολεία στα οποία φοιτούσαν Αλλοδαποί και Ομογενείς Μαθητές. Πρέπει να ήταν ένα δείγμα γύρω στις 200 Οικογένειες, με μαθητικό πληθυσμό περίπου 350 Μαθητών. Λοιπόν, ρώτησαμε διάφορα πράγματα τους Γονείς, είδαμε τις συνθήκες, κάτω από τις οποίες ζούσαν οι άνθρωποι αυτοί. Είδαμε ποσο αγάποσαν οι Ομογενείς, και ιδιαίτερα οι Ποντίοι, την Ελλάδα, πως είχαν φανταστεί τη ζωή τους εδώ και πως, όταν πρθαν, απογοητεύθηκαν. Μας μιλούσαν για τη ζωή τους στην πρώτη Σοβιετική Ένωση. Ελέγαν πως εκεί θεωρούνταν Ξένοι. Αλλά δυστυχώς, και στην Ελλάδα διώσαν την ίδια αντιμετώπιση. Καί εδώ οι Νεοέλληνες τους θεωρούσαμε Ξένους. Άλλωστε είχαν ονειρευτεί, είχαν φανταστεί τον ερχομό τους. Το αποτέλεσμα της Έρευνας δημοσιεύτηκαν και σ' ένα βιβλίο, το οποίο εκδόθηκε με τον τίτλο «Οι Έλληνες στις Χώρες της πρώην Ε.Σ.Σ.Δ., Ιστορία - Παράδει». ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

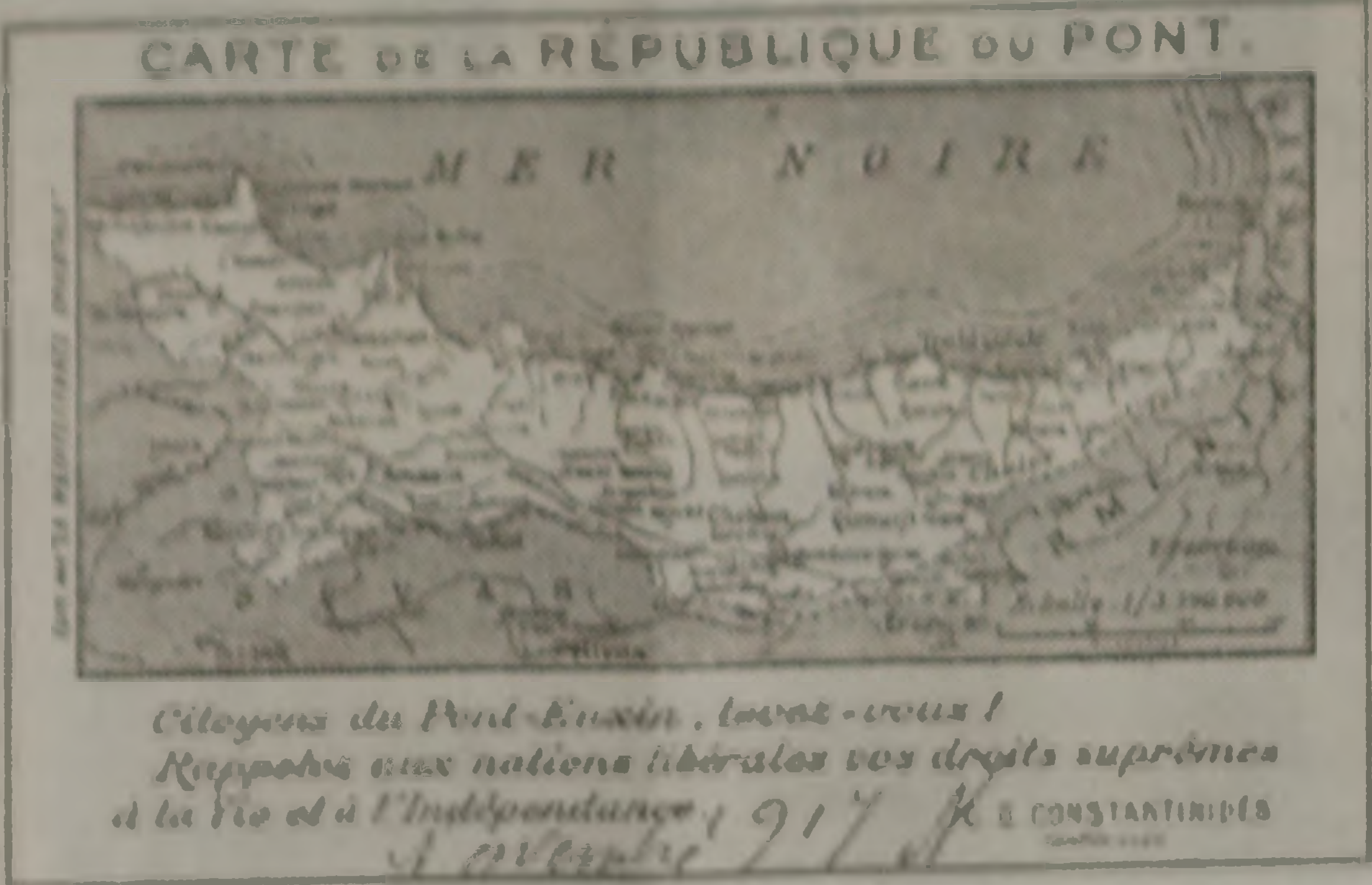
\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2150), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6214), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8600), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1197), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 195), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2151), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6215 + 6216), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8601 + 8602), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 365), "Κερκίδα" (Α.Φ. 483), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 167), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2152), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6217), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8603), "Προοδευτική" (Α.Φ. 336), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1198), "ΠΑΝΦΩΡΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 632), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2153), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6218), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8604), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2694), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1017), "Βέρα" (Α.Φ. 1593), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2154), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6219), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8605), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2055), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6220), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8606), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6221 + 6222), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8607), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 366), "Κερκίδα" (Α.Φ. 484), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ

Λόγος" (Τ. 52), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 168), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2157), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6223), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8608), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2695), "Βέρα" (Α.Φ. 1594), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2158), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6224), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8609), "Τοπική αναπτύξη + Αυτοδιοίκηση" (Τ. 29), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1199), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 375). Τους Χαραρίστουμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Διοικητή του ΣΔΑΕΕ/Β.Σ.Σ. (για την Τελετή, στις 4/3), 2. Του atelier ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ" (για τη Εκδήλωση Μαρτίου '05), 3. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 16/3), 4. Των Κων. Γ. Λιόλιου και Γρ. Μαρκοβίτη (για τα Εγκαινία του Γραφείου τους, στις 19/3), 5. Της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέρροιας (για την Εκδήλωση, στις 22/3), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21/3). Ευχαριστούμε για την Εγκρίσιμη Τιμή!

## ΠΟΝΤΟΣ: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Ο Ποντιακός Ελληνισμός δοκίμασε όλες τις κατηγορίες, όπως αυτές αναφέρονται στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών ως Πράξεις Γενοκτονίας.

Η Ολομέλεια της Βουλής των Ελλήνων, με παραδεκτά ηθικά καθυστερήματα εδωμένα χρονών, Αποφασίσε Ομοφώνως στις 24 Φεβρουαρίου 1994 την Αναγνώριση της 19ης Μαΐου ως Ημέρας Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου από τους Νεοτούρκους και τους Κεμαλικούς για τα Εγκλήματα που Διεπράξαν την Περίοδο 1916-1923.

Στις 20 Μαΐου 1996, μετά το Υπ. Αριθ. 124 10-5-1996 Εγγράφο του Κέντρου Ποντιακών Μελετών, ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων Κος Αποστόλος Κακλαμάνης ανέθεσε στον Κωνσταντίνο Φωτιάδη, Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τη συγκεκριμένη, αξιοποίηση, συγγραφή και επιμέλεια της έκδοσης ενός τόμου που θα τεκμηριώνει την Αναγνώριση της Γενοκτονίας και Παρατηρημάτων, στα οποία θα περιλαμβάνονταν περίπου 9.000 εγγραφές που αναφέρονταν στο Ολοκαύτωμα του Ποντιακού Ελληνισμού. Ο Κ. Φωτιάδης, Μέλος τότε του ΚΕ.ΠΟ.ΜΕ και σημερινός Πρόεδρος του, αποδέχτηκε την Τιμητική Πρόταση, ωστόσο αρνήθηκε οποιαδήποτε οικονομική ανταμοιβή γι' αυτό το τιτάνιο έργο. Αυτό οφείλουμε να το επισημάνουμε γιατί όλοι μας γίναμε μαρτυρές πελατοειδικής καταστοποίησης του Δημοσίου Χρήματος, με προσχηματικό την προώθηση της Γενοκτονίας όσο και την αποκατάσταση των Προσφύγων, φαινόμενα που δεν πηρούν τη Χώρα, το Δημοσίο και τον Ιδιωτικό Βίο.

Το Μαΐο του 1999 ολοκληρώθηκε το έργο το οποίο αποτελείται από δεκατέσσερις (14) τόμους. Οι τρεις πρώτοι τόμοι αναφέρονται στην τεκμηρίωση του Εγκλήματος της Γενοκτονίας. Η σοδορότητα του θεματικού, η αντικειμενική Ενημέρωση της Διεθνούς Κοινής Γνώμης και των Ειδικών αλλά και οι αναμενόμενες μελλοντικές αντιρρολήσεις των Τούρκων με οδηγούν στην απόφαση να προσθεσώ πριν το Κεφάλαιο της Γενοκτονίας ένα συνοπτικό Κεφάλαιο της Γενικής Ιστορίας των Ελλήνων του Πόντου και ένα εξειδικευμένο, στο οποίο να παρουσιάζεται η Εθνολογική Συνθεση των Κατοίκων του Πόντου στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα.

Η Επιστημονική Επιτροπή που όρισε η Βουλή των Ελλήνων ενεκρίνε το έργο με πολύ κολακευτικά λόγια. Τον Οκτώβριο του 1999, μετά την άρνηση της Βουλής να εκδώσει το έργο επειδή, πιστευό, το θεωρούσε ως εμποδίο στην Ελληνο-Τουρκική Επανπροσέγγιση, αποφάσισα να εκδώσω μόνος μου το έργο με προέγγραφο Συνδρομητών.

Με καθυστέρηση τεσσάρων χρόνων κατορθώσα να ολοκληρώσω την έκδοση. Τον Ιούνιο του 2003 στη συνάντησή με τον Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων Κος Αποστόλος Κακλαμάνης συμφωνήσαμε να εκδοθεί από τη Βουλή ένας συνοπτικός τόμος, ο οποίος θα μεταφραστεί και σε Εξέ Γλώσσας, ώστε να μοιραστεί σε όλους τους Πολιτικούς, Διπλωματικούς, Πανεπιστημιακούς και Ερευνητικούς Κυκλούς. Ο τόμος αυτός ολοκληρώθηκε το Μαΐο του 2004 στο Ελληνικό και αυτή την περίοδο μεταφράζεται. Τις ημέρες της Εκθεσης μαζί με το δεκατέττατο έργο θα

παρουσιαστεί και ο ειδικός αυτός τόμος της Βουλής.

Για την ολοκλήρωση του πολυτόμου έργου καθοριστική είναι η συμβολή της Συνεργατικής μου Ευαγγελίας Μπουμπουγιατζή, Υποψήφιας Δρ. Ιστορίας. Από την πρώτη ημέρα της έρευνας εργαζόταν μαζί μου γεωμετρικά τις χάρες και τις λύπες του δύσκολου έργου.

Είναι ιστορικά τεκμηριωμένο ότι η Αγκυρά, πλαστογραφώντας την ιστορία όλα αυτά τα χρόνια, έδειχνε και δείχνει το αληθινό της πρόσωπο. Το Υπουργείο Εξωτερικών της Τουρκίας στην ιστοσελίδα του στο Internet ένα από τα πρώτα θέματα που γνωστοποιεί παραπληροφωρημένα προκλητικά όλα τον Κόσμο είναι «Η Γενοκτονία των Τούρκων από τους Ποντίους». Οποίος περιφρονεί την ιστορία του αυτή τον εκδικείται, όπως συμβάνει και με μας. Από Ουμάτα γίναμε Ούτες. Το ίδιο συμβάνει και με την τραγική τύχη των Αρμενίων, για τους οποίους υπάρχει η αναλογική ιστοσελίδα με τίτλο «Η Αιματηρή Αρμενική Τρομοκρατία». Με τη διαφορά ότι οι Αρμένιοι χάρη στους Αγώνες τους δικαιώνονται έστω και καθυστερημένα από διαφορά Κράτη, με τελευταία τη Γαλλία, η οποία Ομοφώνως Αναγνώρισε τη Γενοκτονία των Αρμενίων, στις 18 Ιανουαρίου 2001, παρά τους εκβιασμούς και τις απειλές της Αγκυράς.

Στις 19 Μαΐου 1992 το Μηνύμα του Ανδρέα Παπανδρέου στο Γ' Συνέδριο του Ποντιακού Ελληνισμού ήταν: «Η 19η Μαΐου είναι Ημέρα Μνήμης για τη Γενοκτονία των Ποντίων και για τις Αλημονήτες Πατρίδες του Πόντου και της Μικράς Ασίας. Η Νομοθετική Καθιέρωση της από το Ελληνικό Κοινοβούλιο και η προώθηση της Διεθνούς Αναγνώρισης της αποτελεί για όλους μας Χρέος Τιμής. Καμία Λήθη και καμία Σιωπή δεν μπορεί να καλύψει τη Δολοφονία των 353.000 Συμπατριωτών μας Ελλήνων του Πόντου κατά τα έτη 1916-1923. Στερείται δε οποιασδήποτε αξίας κάθε αναφορά στην Ποντιακή Υπόθεση, εάν αγνοεί τις διαστάσεις και τη σημασία της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Πόντου και την Ευθύνη του Τουρκικού Κράτους για αυτό το Διεθνές Εγκλήμα. Στις μαυρές σελίδες της Ιστορίας, με το Ολοκαύτωμα των Εβραίων, τη Γενοκτονία των Αρμενίων, τη Σφαγή των Κορδών, η σελίδα της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού γίνεται ακόμα πιο μαυρή, όταν στερείται από τα χιλιάδες θύματα τη στοιχειώδη Ηθική Δικαίωση».

Το Μαΐο του 2004 ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολιτευτικής και σημερινός Πρωθυπουργός Κ. Κώστας Καραμανλής στην ομιλία του τόνισε ότι: «Η εξόντωση του Ποντιακού Ελληνισμού από το Τουρκικό Καθεστώς έχει όλα τα στοιχεία μιας Γενοκτονίας και ως τέτοια πρέπει να Αναγνωριστεί Διεθνώς. Ήταν μια Απάνθρωπη Εθνοκάθαρση, αυτή είναι η Ιστορική Αλήθεια, η οποία δεν πρέπει να τρομάζει ούτε να κρυβόται μπροστά σε πολιτικές σκοπιμότητες».

Είναι πλήθος οι αφηγήσεις για τις Διώξεις, τους Εκτοπισμούς και τις Σφαγές εκατοντάδων χιλιάδων Ελλήνων του Πόντου. Το οσα συνεβήσαν τότε - κυρίως στην εξεστία αναφορά στο 1916 και το 1922, αλλά και παλαιότερα - αποτελούν μελανή σελίδα στην Ιστορία της Ανθρωπότητας. Και το λέμε αυτό, γιατί είναι Ιστορική Πραγματικότητα, χωρίς φθο, χωρίς παθος, χωρίς φορτίση...

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

## Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

Ο Μ.Α.Σ. "Η Καλλιθέα" οργανώνει Συναυλία με τον Μεγαλό μας Λαϊκό Ερμηνευτή Μανώλη Λιδάκη, αυριο Σάββατο 19 Μαρτίου, στον Χώρο Τεχνών, με την συνεργασία του Περιφερειακού "Δίφωνο" και υπο την αιγίδα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού της Βέρροιας.

Ο Μ. Λιδάκης, με την συνοδεία δυο πιάνων και με τρεις ακόμη Σολιστές, θα ερμηνεύσει τραγούδια Ρε-

## ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

### Ο ΑΓΙΟΣ ΒΛΑΣΙΟΣ



Στην συμβολή των Οδών Πατριάρχου Ιωακείμ, Γρηγορίου Ξενοπούλου και Περδικκά, βρίσκεται ο Ναός του Αγίου Βλασίου. Πρόκειται για κτίσμα των αρχών του 14ου αι. και είναι ένα από τα σημαντικότερα Μνημεία της Βέρροιας!

Αρχικά ο Ναός ήταν μονοχωρής με ημιεξαγωνική Κογχη. Αργότερα προστέθηκε Στοά στη Ν. πλευρά του. Τους 16ο και 18ο αι. έχουμε παρεμβάσεις στον Β. και Δ. τοίχο.

Στο σωζόμενο αρχικό τμήμα του Ναού, διατηρούνται τοιχογραφίες των αρχών του 14ου αι.

Στην Κογχή του Ιερού, υπάρχει ένα θαυμάσιο σύνολο, όπου παραστάται ολόσωμη η Θεοτόκος με τον Χριστό στην αγκαλιά της και δυο σεβίζοντες Αγγέλους! Από κάτω ακριβώς υπάρχουν συλλειτουργούντες ο Βασίλειος και ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, κι έχουν στην μέση δυο Αγγέλους!

Στο μέτωπο της Κογχής υπάρχει ο Ευαγγελισμός και στο αέτωμα της Α. τοίχου η Ανάσταση!

Στο Ν. τοίχο και στο επάνω μέρος του, έχουν διατηρηθεί οι παραστάσεις της Γέννησης κατ' της Υπαπαντής, και χαμηλότερα απεικονίζονται μερικοί Άγιοι σε στηθάρι, καθώς και οι Επισκοποι Άγιοι Κάρπος, Πολύκαρπος και ο Τιμώμενος Άγιος Βλάσιος!

Στον Β. τοίχο του Ιερού υπάρχει η Καθόδος στον Άδη, καθώς επίσης και μερικοί Επισκοποι Άγιοι, σε στηθάρι και ο Άγιος Αθανάσιος, ολόσωμος!

Άγιος Βλάσιος. Η κάτω ζωνή της Κογχής του Ιερού, όπου εικονίζονται συλλειτουργούντες οι Άγιοι Βασίλειος και Ιωάννης Χρυσόστομος, έχοντας στην μέση δυο Αγγέλους (14ος αι.)!

Όλα τα παραπάνω ζωγραφικά θέματα, θεωρούνται ως Έργα του Μεγάλου Ζωγράφου Γεωργίου Καλλιέργη!

Επίσης, στη Ν. εξωτερική όψη του αρχικού Ναού, όπως και στον Α. τοίχο της Ν. Στοάς, υπάρχουν σκηνές του Βίου του Αγίου Βλασίου, μερικοί Άγιοι, καθώς και ο Χριστός Δίκαιος Κριτής! Τα θέματα αυτά είναι μεν του 14ου αι., αλλά δεν είναι συγχρόνα των προηγούμενων τοιχογραφιών.

Υπάρχουν επίσης τοιχογραφίες του 16ου αι., στον κυρίως Ναό, το Νάρθηκα και την Πρόθεση, όπου απεικονίζονται η Βάπτισμα, η Βασιλοφύλαξη, η Κοίμηση της Θεοτόκου, καθώς και μερικοί ολόσωμοι Άγιοι και Προφήτες, και που αποδίδονται σε αξιολογό μεταβυζαντινό Καλλιτέχνη!

Τέλος, στα μέσα περίπου του 18ου αι., στον Β. τοίχο του Ναού, αποτυπώθηκαν θέματα του Κύκλου των Παθών, καθώς και ολόσωμοι Άγιοι!

\* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνες - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 53-55. Εικ. 52, σελ. 54].

## ΤΟ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης (Εθνικής Αμύνης 9, τηλ. 2310 378300), διοργανώνει από τις 28 Μαρτίου έως τις 3 Απριλίου Μίνι Θεατρικό Θεάτρο, σε συνεργασία με το FRINGE (Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου Ειδυμουργού). Πρόκειται για μια επιλογή Παραστάσεων και Σχημάτων που διακρίθηκαν στο Εδιμβούργο και μεταφέρονται στην Θεσσαλονίκη, χάρη του Θεατρικού Κοινού της. Οι Παραστάσεις θα δοθούν στο Κ.Θ.Β.Ε. και στο Club "Μυλος".

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, το Θρίλερ "ΤΟ ΚΡΥΦΤΟ" με τον Ρομπέρτ Ντε Νίρο (Αιθ. 1) - Όρες Προβολών: 7.30 - 10.15. Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), σε σπαστές προβολές, η Περιπέτεια "ΑΓΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΚΕΝΟ" (Όρες: 6 και 10.15), κι ενδιάμεσα η Κωμωδία "ΠΕΘΕΡΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΟΡΑΣ" (Όρα: 8).

## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1Α: Δυο συνεχόμενες Νίκες για τον "ΦΙΛΙΠΠΟ"! Νίκησε πρώτα στην Καλαμαριά (5/3) τον "ΑΠΟΛΛΩΝΑ" με 20-27 (ημίχρ. 8-13) και στην συνέχεια στην έδρα του (12/3) τον "ΑΡΧΕΛΑΟ" Κατερίνης με 35-23 (ημίχρ. 19-9)!

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Καλπαίζει η "ΒΕΡΡΟΙΑ"! Νίκησε, στην έδρα της (6/3) την "ΟΡΑΚΗ" με 4-1, και στην συνέχεια, μέσα στην Σταυρούπολη (13/3), του "Π. ΜΕΛΑ" με σκορ 2-3!

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ "ΓΚΑΙΤΕ"

Το Γερμανικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης "ΓΚΑΙΤΕ" (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310 889610), διοργανώνει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

\* ΠΑΙΔΙΚΟ ΣΙΝΕΜΑ: Σαβ. 19/3 (6μ.μ.): "Το Στίλετο Του Μπατού Καν" (Γερμανία 2004, 90') - [Γερμανικά και με Μετάφραση στα Ελληνικά] Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου. Εισόδος Ελεύθερη.

\* ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Τετ. 30/3 (8.30μ.μ.): Heidrun Holtmann: "Η Μουσική της Εκκρήσης της Ελευθερίας". Αίθουσα Εκδηλώσεων του Ινστιτούτου. Εισόδος Ελεύθερη.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459

Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 200  
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε  
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπη.....50Ε  
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50  
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

### ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ Π.Ε. Κ.Γ. ΚΑΟΥΡΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

ορισμό του. Όμως, αυτό αποτελεί ένα επιμέρους θέμα, καθαρά Διδακτικό, που θα μπορούσε να αποτελέσει το αντικείμενο μιας αυτοτελούς Ερευνας.

**ΕΡ.:** Πως στάθηκε ο Δάσκαλος απέναντι στους Παλιννοστούντες και Αλλοδαπούς Μαθητές; Υπέπεσε κατά τη διάρκεια της Θητείας σας στην αντίληψη σας κάποιο περιστατικό παρεκτροπής ή διακρίσης σε βάρος αυτών των παιδιών;

**ΑΠ.:** Ούτε παρεκτροπές, ούτε διακρίσεις σημειώθηκαν. Και αυτό δεν το λέω για να υψωποιήσω τα πράγματα, αλλά πιστεύω ότι οι Δάσκαλοι φέρθηκαν με τον καλύτερο τρόπο. Αντιμετώπισαν αυτά τα παιδιά με Στοιχη και Αγάπη και τα Βοήθησαν πολύ. Είναι μια Εκπαιδευτική Τακτική η Συμπεριφορά αυτή, που πιστεύω ότι χαρακτηρίζει γενικά τον Έλληνα Εκπαιδευτικό.

**ΕΡ.:** Κάνετε εσεις κάποια προσπάθεια σχετικά με τη δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού για την αποτελεσματικότερη Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας στα παιδιά αυτά;

**ΑΠ.:** Ήδη από τον δεύτερο σχεδόν χρόνο, κάναμε μια έκθεση Ερευνητικής οργάνωσης ένα Βασικό Λεξιλόγιο, δηλαδή ένα Λεξιλόγιο που ανταποκρινόταν στις Βασικές Επικοινωνιακές Ανάγκες των Μαθητών. Με τον καιρό το Λεξιλόγιο αυτό το εμπλουτίσαμε και το διαμορφώσαμε κατάλληλα, ώστε να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για τους Μαθητές μας.

**ΕΡ.:** Πως αντιμετωπίσατε τα παιδιά που αγνοούσαν παντελώς την Ελληνική Γλώσσα;

**ΑΠ.:** Αυτό το φαινόμενο το αντιμετωπίσαμε ως εξής: Αν ο μαθητής, με βάση τα Πιστοποιητικά που μας έφερνε έπρεπε να εγγραφεί στην Α Τάξη, εγγραφόταν στην Α. Τα μεγαλύτερα παιδιά τα εγγραφάμε στην Κανονική, σύμφωνα με την ηλικία τους Τάξη, αλλά τα βάσαμε να παρακολουθούν Μαθήματα Γλώσσας στην Α Τάξη και μετά στη Β Τάξη για ένα τρίμηνο. Έτσι, μέσα σε ένα σχετικά μικρό χρονικό διάστημα, τα παιδιά αυτά κατορθώναν να μθούν στο βασικό μηχανισμό της Αναγνώσεως και της Γραφής.

**ΕΡ.:** Η Επικοινωνιακή Μέθοδος Διδασκαλίας εφαρμόστηκε αποτελεσματικά;

**ΑΠ.:** Δεν μπορώ να πω πως ήταν ικανοποιητική η εφαρμογή της, γιατί η μέθοδος αυτή προϋποθέτει πρώτα απ' όλα Εξειδικευμένες Γνώσεις απ' τη μεριά του Εκπαιδευτικού, τις οποίες, ομολογώ, σε εκείνη τη φάση δεν τις είχαν. Παρα το γεγονός ότι έγιναν οι αναλογίες Επιμορφώσεως, δεν μπορούμε να πούμε ότι η Επικοινωνιακή Μέθοδος χρησιμοποιήθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό. Ωστόσο, το έργο που πραγματοποιήθηκε από τους Εκπαιδευτικούς παραμένει Αξιολογώ. Αυτό άλλωστε φαίνεται και από τα Αποτελέσματα. Τα παιδιά αυτά Ενταχτήκαν, και όλα είχαν τις δυνατότητες Προόδου.

**ΕΡ.:** Με ποιο τρόπο έγινε η Ταξινόμηση των Μαθητών σε διαφορετικά επίπεδα Γλωσσομαθειας;

**ΑΠ.:** Έγινε με βάση το Επίπεδο Γνώσεων των Μαθητών. Το προτιμούσαμε, επειδή αυτά τα Τμήματα δεν έπρεπε να είναι πολυπληθή. Το πολύ πολύ ήταν 5-6 Μαθητές σε κάθε Τμήμα. Συνεπώς, προτεραιότητα δίναμε στους πιο αδύνατους Μαθητές.

**ΕΡ.:** Κάποιοι Συνάδελφοι μας είπαν πως τα Επιστημονικά Τεστ - Κριτήρια για την κατηγοριοποίηση των Μαθητών αυτών, δηλ. για να δουν που βρίσκονται, δεν μπόρεσαν να τα χρησιμοποιήσουν. Ήταν δύσκολο άραγε; Έστελετε το ΥΠΕΠΟ κάποια Τεστ, στα οποία τα παιδιά αυτά έπρεπε να υποβληθούν για να δομεί τη Μαθησιακή τους Κατάσταση και πολλοί Συνάδελφοι μας λένε πως δεν μπορούν να τα χρησιμοποιήσουν σωστά. Μήπως μπορείτε να μας δώσετε μια απάντηση;

**ΑΠ.:** Κοιτάτε, όταν δεν ξέρανε τη Γλώσσα τα παιδιά αυτά, πως να απαντήσουν στα Ερωτηματολόγια; Ήταν δύσκολο βέβαια -τα Αλλοδαπα Παιδιά εννοώ- να απαντήσουν σε αυτά τα Ερωτηματολόγια.

**ΕΡ.:** Η κατακτηση αυτών των Τεστ και η αξιοποίησή τους εσάς σας ικανοποιεί; Πιστεύετε ότι ήταν καλά αυτά τα Τεστ;

**ΑΠ.:** Πιστεύω πως ήταν καλά. Ίσως όμως θα έπρεπε να είχαν προσαρμοστεί ακόμα περισσότερο πάνω στην Πραγματικότητα και να μην έμεναν τόσο στο θεωρητικό μέρος. Αυτοί που τα εφθίαζαν ήταν Ε-

πιστημονικές θέσεις, και δεν μπορούμε να παραβλέψουμε το γεγονός πως έκαναν μια πολύ σοβαρή και επιμελημένη εργασία, πολύ διαφορετική από εκείνη που είχαν φτιάξει στο παρελθόν: βιβλία, κείμενα, μια εργασία γενικά ακαταλαβίστικη από τη μεριά των παιδιών.

**ΕΡ.:** Τα Βοηθήματα αυτά βελτιωνόταν και προσαρμόζονταν;

**ΑΠ.:** Προσαρμόζονταν στην πραγματική κατάσταση, που αντιμετώπιζαμε μέσα στα Σχολεία από αυτά τα παιδιά.

**ΕΡ.:** Για τον καθαρισμό του Βασικού Λεξιλογίου, το οποίο αναφέρατε, ποιες ήταν οι γνώμες; Στην πραγματικότητα γίνονταν για να καλυφθεί τις Επικοινωνιακές Ανάγκες του Μαθητή, για να τον εντάξει στο Σχολικό Σύστημα, ή και για τα δύο;

**ΑΠ.:** Αυτό έγινε στην αρχή, διότι δεν βλέπαμε -και εγώ ο ίδιος- σε αυτή την προσπάθεια άλλον τρόπο πια. Αντιλαμβανόμουν πως αυτά τα παιδιά έπρεπε άμεσα να βοηθηθούν. Εξαρτάται από το πως χρησιμοποιούσε ο κάθε Δάσκαλος το Βασικό Λεξιλόγιο. Εάν το χρησιμοποιούσε σωστά, σύμφωνα με τις υποδείξεις που κάναμε, βοηθιόνταν. Εξάλλου, εγώ πήγαινα στα Σχολεία που είχαν αυτά τα Τμήματα, συζητούσαμε πολύ με τους Δασκάλους, μιλούσαμε, τους έλεγα με ποιο τρόπο θα τα χρησιμοποιούσαν.

**ΕΡ.:** Ως Σχολικός Συμβούλος, που ασκούσατε το Καθοδηγητικό και το Ερευνητικό Έργο δείξατε μια ιδιαίτερη Ευαισθησία για το Μαθητικό αυτό Πληθυσμό. Αυτό ήταν Οδηγία του ΥΠΕΠΟ ή ήταν δική σας Ευαισθησία;

**ΑΠ.:** Στην αρχή οπωσδήποτε και το ΥΠΕΠΟ δεν μπορώ να πω πως αντιμετώπισε ιδανικά τα πράγματα. Κάθε άλλο. Βέβαια, δεν αγνόησε την κατάσταση και ούτε έκλεισε τα μάτια, αλλά ωστόσο τα Μέτρα που είχαν ληφθεί αρχικά ήταν πλημμελή. Εμείς πάλι, στη δική μας την προσπάθεια, βλέπαμε αυτό που συνέβαινε, ακούγαμε τα παραπονο των Συνάδελφων, ότι «έχω και α-λβανικά», «έχω και ρωσικά» -έτσι λέγαμε τέλος πάντων τους Ελληνοποντιούς- «και τι να κάνω!». Μας ρωτούσαν συνεχώς τι να κάνουμε και πως να τα αντιμετωπίσουμε, οπότε φυσικά πήραμε κάποια μέτρα.

**ΕΡ.:** Υπήρχε ενδιαφέρον και αγωνία των Εκπαιδευτικών για τα Παιδιά αυτά. Αξιολογούσε τη Διδασκαλία ο ίδιος ο Εκπαιδευτικός και τα αποτελέσματα της προσπάθειάς τους; Πως τα αξιολογούσε ο ίδιος και πως τα αξιολογούσατε εσείς;

**ΑΠ.:** Όλοι αυτοί που είχαν Τμήματα Φροντιστηριακά Τμήματα (Φ.Τ.) ή Τ.Υ., όλοι τους είχαν μια αγωνία, ένα μονίμο αγχος για το πως θα βοηθηθούν αυτά τα παιδιά. Και δεν ήταν επειδή φοβότανε τις δικές μας τις παρατηρήσεις, των Προισταμένων τους, ας το πω έτσι, των Σ.Σ. και των Προισταμένων, αλλά από καθαρά εκπαιδευτικής πλευράς. Έτσι ήταν, από προσωπικό, φιλότιμο, ενδιαφέρον, πως θα μπορούσαν να βοηθηθούν τα παιδιά. Κατέβαλαν μεγάλες προσπάθειες και θα πρέπει να τους αναγνωρίσει αυτό το πράγμα. Βέβαια, υπήρχαν και οι εξαιρέσεις κάποια φορά, αλλά, και που δεν υπάρχουν.

**ΕΡ.:** Είδετε κάποιους να εφαρμόζουν Εναλλακτικές Μορφές Διδασκαλίας και να τις υιοθετούν;

**ΑΠ.:** Αφάπλω, πολλοί, παρα πολλοί, εφαρμόζαν μάλιστα πρωτοτυπίες, ασυνήθιστες μεθόδους, καινούριες, δικές τους, οι οποίες είχαν βάση γλωσσολογική, και όχι έτσι στοιχεία ασυνάρτητα. Μπορούμε σε μια άλλη συνέντευξη να αναφερθούμε σ' αυτά.

**ΕΡ.:** Τι θα είχατε να προτείνετε ως Σ.Σ., πρώτα για τους Εκπαιδευτικούς; Για την Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών συγκεκριμένα τι θα είχατε να προτείνετε;

**ΑΠ.:** Επιμόρφωση, Επιμόρφωση, Επιμόρφωση. Είναι πολύ βασικό, αλλά να γίνει μια συστηματική Επιμόρφωση. Βέβαια, εγώ έχω να πω ότι τούτη τη στιγμή έχει μετριασθεί το πρόβλημα. Απ' ότι βλέπω, οι αφίξεις Αλλοδαπών έχουν περιοριστεί πλέον. Τα παιδιά τους είναι πολλά χρόνια στην Ελλάδα, των περισσότερων, μπαίνουν στο Σχολείο και εντάσσονται με το πρώτο και προχωρούν. Δεν έχουν πολύ μεγάλη ανάγκη. Επίσης οι Ελληνοποντιοί έχουν σταματήσει να έρχονται. Οι Λαοί οι Αλλοδαποί, βέβαια, οι παρόντες δεν παύουν να υπάρχουν μέσα στην Ε-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

## ΠΟΝΤΟΣ: ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ανάδειξη του Ποντιακού Ελληνισμού, στο τέλος του 19ου αιώνα και τις αρχές του 20ου, αποτελεί μοναδικό φαινόμενο στην Ιστορία. Και ο ιστορικός απολογισμός δεν επιδέχεται καμία αμφισβήτηση. Ο Ελληνισμός χωρίς τους Ποντίους θα ήταν σήμερα, κατά πολύ φτωχότερος.

Η 19η Μαΐου είναι Ημέρα Μνήμης, Τιμής και Χρέους. Είναι, λοιπόν, ώρα να αρχίσουμε ν' Αναγνωρίζουμε τη Συνεισφορά αυτή και Τιμούμε, στην πράξη, τη Μνήμη των περίπου 350.000 Ελλήνων του Πόντου, που έπεσαν θύματα μιας Απάνθρωπης Εθνοκαθάρσεως. Διδαξάν και Διεδώσαν Πολίτισμο, αλλά Σφαγιστήκαν. Διωχτήκαν και Ξεριζώθηκαν. Έκαναν τις Κοινωνίες τους να Ευημερσουν, αλλά αντιμετώπισαν την Καταστροφή. Όσοι επέζησαν έγιναν Προσφυγες σε ξένους τόπους και λησμονήθηκαν από την ίδια την Πατρίδα τους. Όσοι γύρισαν - οι Πατεράδες και οι Μανάδες των περισσότερων από εσάς που γυρίσαν τότε εδώ - έφεραν στην Πατρίδα, λίγο χρώμα, μια εικόνα και στέλνουντες Αναμνήσεις. Όλοι, όπου κι αν βρεθήκαν, κράτησαν βαθιά την Αγάπη τους για την Ελλάδα, που όμως τους πίκρανε. Γιατί κι αυτοί είναι αλήθεια.

Είναι σημαντικό, μια τέτοια ημέρα, να μη ξεχνάμε. Είναι σημαντικό, κάθε μέρα, ν' αναλογιζόμαστε το Χρέος που μας θάβονται. Είναι σημαντικό να γνωρίζουν οι Λαοί την Ιστορία τους. Και η Ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού αποτελεί τμήμα της Ιστορικής Διαδρομής των Ελλήνων, σημαντικό κομμάτι της Ιστορίας μας, που - επιτέλους - πρέπει να ενταχθεί στα σχολικά βιβλία και να παραδίδεται στις Νέες Γενιές, πρέπει να παραδίδεται από Γενιά σε Γενιά. Γιατί η Ιστορία φωτίζει και Διδασκεί. Ιστορία είναι η Γνώση του Παρελθόντος, που στοχεύει στην κατανόηση του Παρόντος, με σκοπό την καλύτερη προετοιμασία του Μέλλοντος. Αποδοκιμάζει το μίσος και την καταστροφή. Βοηθά τους Λαούς, που θέλουν να γράψουν Ιστορία Ελευθερίας, Ειρήνης, Συνεργασίας και Φιλικής Συμβίωσης. Και εμείς αυτοσχεζούμε».

Μας βρίσκουν απόλυτα συμφωνούς οι Θεσείς και οι Προτάσεις του Πρωθυπουργού.

Η Αθήνα, που δε βοήθα στην Αδελφοποίηση και την Προσεγγισή των Λαών και των Εθνών. Αντίθετα η Αναγνωρίση, η Αμοιβάση Κατανόηση και η επίλυση των προβλημάτων ανοίγουν το δρόμο της Ειρήνης και

της Προόδου.

...

Από τις 16 Μαρτίου έως τις 10 Απριλίου (στο Γενί Τζαμί, στην Θεσσαλονίκη) μαζί με την παρουσίαση των βιβλίων από διαπρεπείς Διανοούμενους της Ελλάδας και του Εξωτερικού, έχω επιμεληθεί και ετοιμάσει μια Εκθεση Φωτογραφίας, Ντοκουμέντων Τεκμηρίωσης της Γενοκτονίας, τουρκικών βιβλίων για το Ποντιακό Ζήτημα, αλλά και σπανίων βιβλίων για τον Ελληνισμό του Πόντου. Στον ίδιο χώρο θα εκθεσω επίσης εικαστικούς Πίνακες με θέμα τη Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. Στο ανώγειο του Μουσείου θα προβάλλεται, σε όλη τη διάρκεια της Εκθέσεως, ειδικό Ντοκιμαντέρ για τη Συγχρόνη Ιστορία, τη Γενοκτονία και την Προσφυγία του Ελληνισμού του Πόντου.

Επιθυμία μου είναι να επισκεφτούν την Εκθεση όλοι οι Μαθητές των Σχολείων της Θεσσαλονίκης και της γύρω περιοχής.

Το Πολιτιστικό αυτό Γεγονός φιλοδοξώ να γίνει αφορμή για μια νέα προσέγγιση του Ποντιακού Ζητήματος από την Πολιτεία αλλά και τα Εκπαιδευτικά και Ερευνητικά μας Ιδρύματα.

Ο απανταχού της Γης Ελληνισμός με πρωτοπορία τα Προσφυγικά Σωματεία της Ελλάδας και της Διασποράς, θα πρέπει να ακολουθήσει το Αρμενικό Παράδειγμα. Το Ποντιακό Ζήτημα, ως Εθνικό Ζήτημα θα πρέπει να το δούμε πολιτικά και όχι κομματικά και τα επόμενα χρόνια να το Αναδείξουμε ως το Υπ' Αριθμόν Ένα Πολιτικό Ζήτημα της Ελλάδας. Οφείλουμε επίσης να Υπερασπίσουμε το Υψίστο Χρέος μας απέναντι στα 353.000 Αθώα Θύματα με τον Τίμιο και Διάρκη Αγώνα για την Αναγνώριση της Γενοκτονίας, προστατεύοντας τον από τους επαγγελματίες λαθρεμπόλες ποντιοσωπάρχες, που καρδοκούν με ταπεινά κινήτρα την οικονομική, κοινωνική και πολιτική τους ανεξίτηλη και αναμνηστική την καταλήλη ευκαιρία να γίνουν οργάνω ενδεχομένων σκοτεινών μηχανισμών, επιδιώκοντας την υποδαύμιση, περιθωριοποίηση ή ακόμη και την προσβολή της Ιστορικής μας Μνήμης και της ίδιας της τρι-ακχίροχρονης Ιστορίας μας.

...

Η Εκθεση Φωτογραφίας στήθηκε σε συνεργασία με τον Συνάδελφο Καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Κω Γεωργιο Κτσαγγελά και τη Συζυγό του Κω Αναστασία Βαλαθανιδά, Αρχιτεκτονιστάς, τους οποίους Ευχαριστώ από βαθιά καρδιάς.

Κ. ΦΩΤΙΑΔΗΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Δήμος Βέρροιας και η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του Ν. Ηρακλείου διοργανώνουν την Τετάρτη 23 Μαρτίου στον Χώρο Τεχνών Εκδήλωση για την Επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας της 25ης Μαρτίου 1821.

Το Πρόγραμμα της Εκδήλωσης που θα αρχίσει στις 8.00 μ.μ. περιλαμβάνει:

Βυζαντινούς Υμνούς από την Ε-

ορτή του Ευαγγελισμού. Τους Υμνούς θα ψάλλει ο Βυζαντινός Χορός Βέρροιας.

Ομιλία από τον Αγιορείτη Μοναχό Πορφύριο με θέμα: «1821: Αθώς και Αναστροφή».

Ιστορικά και Κλέφτικα Δημοτικά Τραγούδια από την Παραδοσιακή Χορωδία του Ωδείου Δημητρίου και το Βυζαντινό Χορό Βέρροιας.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

## Η ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Στην πρώτη του Συνεδρίαση μετά τις Εκλογές της 28.2.2005 που πραγματοποιήθηκε στις 4.3.2005 στη Βέρροια, συγκροτήθηκε σε Σώμα το νέο Δ.Σ. του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ.

Η κατανόηση Αρμοδιοτήτων είναι η παρακατού: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Νίκος Αγγελάτος του Ιωάννη (ΗΜ). ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παύλος Κωνσταντίνος του Ανέστη (ΠΜ). ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μηνάκης Βασίλ του Χρήστου (ΠΜ). ΤΑΜΙΑΣ: Χατζημηλιάδης Θεόδωρος του Κωνσταντίνου (ΠΜ). ΜΕΛΟΣ:

Παπαδόπουλος Ταξιάρχης του Νίκου (ΠΜ).

Το νέο Δ.Σ. Χαιρετίζει τους Συνάδελφους Μηχανικούς για την Συμμετοχή τους στην Εκλογική Διαδικασία, Υποσχεται ότι θα σταθεί δίπλα τους και σε συνεργασία με τους άλλους Φορείς των Μηχανικών στον Αγώνα για την αντιμετώπιση και επίλυση των προβλημάτων του Κλάδου.

Καλεί κάθε Συνάδελφο Μέλος του Συλλόγου στην νέα προσπάθεια αναβάθμισης του Συλλόγου μας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

## ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΛΑΪΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Ο Δικτυακός Τόπος <http://www.infolibraries.gr> σας Καλωσορίζει στη Νέα Εποχή.

Πρόκειται για την "Πύλη των Λαϊκών Βιβλιοθηκών" που αποτελεί δείγμα της προσπάθειας των Δημόσιων και Δημοτικών Βιβλιοθηκών για Καλύτερες Υπηρεσίες, Καινοτομία και Προσφορά στον Πολίτη. Παράλληλα με την ανάπτυξη της Πύλης αυτής δημιουργήθηκαν 50 Δικτυακοί Τόποι για Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες με τη χρήση ενός Ολοκληρωμένου Συστήματος Διαχείρισης Περιεχομένου.

Το Έργο "Ορίζοντα Δράση Δημιουργίας Δικτυακών Τόπων Για Τις Βιβλιοθήκες" χρηματοδοτήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος της ΚτΠ κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και κατά 25% από το Ελληνικό Δημόσιο και Υλοποιήθηκε από τη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας ([www.libver.gr](http://www.libver.gr)).

Το σημαντικό αυτό Έργο υλοποιήθηκε από την Εταιρεία EXODUS ([www.exodus.gr](http://www.exodus.gr)), η οποία ηρθε πρώτη στην τελική κατάταξη μετά από Ανοικτό Δημόσιο Διαγωνισμό. Το Έργο αναπτύχθηκε πάνω στην πλέον εγκατεστημένη πλατφόρμα e.Centric της EXODUS η οποία διευκολύνει τη δυνατότητα δυναμικής διαχείρισης των Δικτυακών Τόπων των Βιβλιοθηκών. Αξίζει να αναφερθεί η επιτυχημένη υλοποίηση της λυσής, βασίστηκε στην πολύ καλή συνεργασία της Δημόσιας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας με την Εταιρεία EXODUS τα Στελέχη της οποίας, με την υψηλή Τεχνολογία τους, προσέφεραν προστιθέμενη αξία στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη αυτού του ιδιαίτερα απαιτητικού έργου.

Η Πύλη Για Τις Λαϊκές Βιβλιοθήκες παρέχει πρόσβαση στο Νέο Τόπο, που διαμορφώνεται σταδιακά και στη Χώρα μας στον Τομέα του Πολιτισμού και της Εκπαίδευσης. Τα τελευταία χρόνια, μεγάλες επενδύσεις έχουν αλλάξει την εικόνα των Βιβλιοθηκών των Ακαδημαϊκών Ι-

δρυμάτων. Πολλές Δημόσιες και Δημοτικές Βιβλιοθήκες μέσα από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Κοινωνίας της Πληροφορίας έχουν δημιουργήσει υποδομές για πρόσβαση στο Internet και στις Νέες Τεχνολογίες. Βελτιώνουν συνεχώς τις Υπηρεσίες που προσφέρουν και αναπτύσσουν δυναμικά καινοουργίες, όπως είναι ο Δανεισμός Οπτικοακουστικού Υλικού, Εκπαιδευτικά Προγράμματα κλπ.

Μέσα στην Πύλη των Λαϊκών Βιβλιοθηκών μπορείτε να βρείτε:

- Οδηγό και Στοιχεία Επικοινωνίας για περισσότερες από 600 Δημόσιες, Δημοτικές και Παιδικές Βιβλιοθήκες.

- Καταλόγο με τις Ακαδημαϊκές και τις Ειδικές Βιβλιοθήκες της Χώρας μας.
- Πληροφορίες για Ευρωπαϊκά Προγράμματα που αφορούν Βιβλιοθήκες, Μουσεία και Αρχαία.
- Υλικό για τους Επαγγελματίες του χώρου σε θέματα Διοίκησης και Ανάπτυξης των Βιβλιοθηκών.

- Πρόσβαση Ηλεκτρονική στους Καταλόγους των Βιβλιοθηκών και σε Δωρεάν Βάσεις Δεδομένων.
- Πολλά χρήσιμα links με έμφαση στον Πολιτισμό και την Εκπαίδευση.
- Υπηρεσία Εξυπηρέτησης Κοινού όπως «Ρωτήστε τον Βιβλιοθηκονόμο».

- Συνεχρή ροή Πληροφοριών σε θέματα Βιβλιοθηκών.

Ημέρες Προβολής του Έργου:

- Δευτέρα, 21 Μαρτίου, 9.00π.μ. - 14.00π.μ. Ημερίδα με τίτλο "Οι Λαϊκές Βιβλιοθήκες στο Διαδίκτυο", Εθνικό Ιδρυμα Ερευνών, Βασ. Κωνσταντίνου 48, Αθήνα.

- Τρίτη, 29 Μαρτίου, 11.00π.μ. Παρουσίαση της Δικτυακής Πύλης του [www.infolibraries.gr](http://www.infolibraries.gr). Νέο Αμφιθέατρο ΣΕΥΠ, 31 Θεσ/νίκης, Σινδός.
- Πέμπτη, 21 Μαρτίου, 12.00π.μ. Παρουσίαση της Δικτυακής Πύλης [www.infolibraries.gr](http://www.infolibraries.gr). Δημοτική Βιβλιοθήκη Θεσ/νίκης, Εθνικής Αρμύνης 27 και Αλεξ. Σώλου, Θεσσαλονίκη.

## ΣΑΡΩΣΕ "Ο ΒΑΛΤΟΣ" ΤΟΥ Γ. ΤΑΪΠΛΙΑΔΗ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ!

Σάρωσε τα Βραβεία στο Φεστιβάλ Θεάτρου της Καρδίτσας, το Έργο του Συμπολίτη μας Θεατρικού Συγγραφέα Κω Γιάννη Ταϊπλιάδη "Ο Βάλτος Είναι Πάντα Εκεί"!

Το Έργο συμμετείχε στο Φεστιβάλ με την Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου και του Απονεμήθηκαν οι εξής Διακρίσεις: 1ο Βραβείο Καλύτερης Παραστάσεως, 1ο Βραβείο Καλύτερου Εργού, 1ο Βραβείο Γυναικείου Ρόλου και 2ο Βραβείο Γυναικείου Ρόλου!

Αξίζει να σημειωθεί ότι την Κριτική Επιτροπή αποτελούσαν οι, Τάσος Ζωγράφος (Σκηνογράφος), Γιώργος Τσαγκάρης (Μουσικοσυνθέτης), Μπέττυ Βαλαση (Ηθοποιός),

Γιώργος Χριστοφιλάκης (Γ.Γ. Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων), Τάσος Ψάρας (Σκηνοθέτης)!...

### ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΓΧΑΡΙΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", Συγχαίρει τη νέα Υπεύθυνη του Γραφείου Τύπου του Δήμου Βέρροιας Κω Ελένη Θεμελή, και της Ευχαίρει ειλικρινά Καλή Επιτυχία στα νέα της Καθήκοντα.

Δ.Ι.Κ.

## ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τραφιμοί του Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Γεωργίου Καταμακίδη για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε για ένα πλήρες Γευμα εις μνήμη της Μητέρας τους Μαρίκας Κεσοπούλου με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό της.

2. Τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 4ου Γυμνασίου Βέρροιας για την ευγενική προσφορά εδεσμάτων (τυροπιτες - κωκ).

3. Την Κα Καλαϊτζή Θεοδώρα για τη δωρεά του ποσού των 120 Ε για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

4. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 2000 Ε για τις Ανάγκες του Γηροκομείου

5. Τον Κο Μπαλασιώτη Πετρο για την ευγενική προσφορά τροφίμων (8 κιλά πιτες - 8 κιλά φασολακία - 8 κιλά φαρίνα κατεψυγμένα).

6. Την Κα Μαρίκα Σურπη και τα Παιδιά της για τη δωρεά των 200 Ε με τη συμπλήρωση σαράντα ημερών από το θάνατο του Συζύγου και Πατρός Μενελάου.

7. Την Κα Χατζίκου Αλίκη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

8. Την Κα Χεριδού Σοφία για την προσφορά τροφίμων.

9. Την Κα Αλιάδα Μαρία για την προσφορά τροφίμων.

10. Την Κα Σωτηρία Κουφουπούλου για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη της Αδελφής της Κωκωνάς με τη συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό της.

11. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε εις μνήμη του Αδελφού της Σταύρου.

12. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη των Γονέων της.

13. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη της Μητέρας της.

14. Την Κα Καλαϊτζή Θεοδώρα για τη δωρεά των 120 Ε για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

### ΙΔΙΑΙΤΕΡΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- Οι Γεροντές, οι Γεροντίσσιες, το Προσωπικό και το Δ.Σ. του ΣΩΣΙΔΕΙΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Ευχαριστούν θερμά τον Κο Γιάννη Σπαρτή Νομάρχη Ημαθίας και τον Βουλευτή Κο Μιχαήλ Χαλκίδη για τα 6.000 Ε που μερίμνησαν και πήραμε για Λειτουργικά Εξόδα από την Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας Δ/ση Υγείας και Πρόνοιας Τμήμα Κοινωνικής Αρωγής, από το προϊόν Ειδικού Κροτικού Λαχείου.

- Οι Γεροντές, οι Γεροντίσσιες, το Προσωπικό και το Δ.Σ. του Σωσιδείου Γηροκομείου Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά τους Κους Μανώ Ιωφιδάκη (Λοοτού) και Μπαταρά Κωνσταντίνου (Τουπεράκη) για το όμορφο Απογευματινό που μας χάρισαν την Τελευτεμένη στο Γηροκομείο.

## ΤΟΣΑ ΨΕΜΑΤΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΗΘΕΙΑ

Προσπάθησαν να το περάσουν στα «ψίλα». Να το αποσιωπήσουν. Σήμερα όμως έχει γίνει ο μεγαλύτερος δρόμος της πόλης. Τα Οικονομικά του Δήμου. Το γεγονός όμως είναι ένα. Μέσα σε δυο μόλις χρόνια η Δημοτική Αρχή χρέωσε και χρεώνει τους Δημότες με δυο Δάνεια για την κάλυψη «λειτουργικών δαπανών», δηλαδή, για να πληρωθούν οι σπατάλες και οι μισθοί των 493 προσληφθέντων με το αξιολογικό κριτήριο του «δικού μας παιδιού» (όχι απαραίτητα νεοδημοκράτη, αλλά «παιδί» του κ. Σκουμποπούλου και της παρέας του).

Για να δικαιολογήσουν δε τα αδικαιολογήτα μας είπαν μια σειρά από ψέματα, για να μην πουν μια μόνο Αλήθεια.

1. Ψέμα πρώτο: «Πληρώνουμε τα χρέη της προηγούμενης Δημοτικής Αρχής».

Ο Ελεγχος των Οικονομικών της τελευταίας χρονιάς μας (έτος 2002) τόσο στο Δήμο όσο και σε όλες ανεξαιρέτως τις Δημοτικές Επιχειρήσεις έγινε από την σημερινή Διοίκηση του Δήμου και από τους Ορκωτούς Ελεγκτές που ο Κος Σκουμποπούλος επέλεξε. Οι Εκθέσεις αυτών κατέδειξαν ότι σε όλες τις Δημοτικές Επιχειρήσεις, σε όλα τα Νομικά Πρόσωπα, αλλά και στο Δήμο, τα Έξοδα ήταν περισσότερα από τα Έξοδα. Παντού υπήρχε ένα θετικό πλεονασμα. Γι αυτό και αναγκάστηκαν να υπερψηφίσουν τους Απολογισμούς και τους Ελέγχους, τόσο στο κάθε Διοικητικό Συμβούλιο όσο και στο Δημοτικό Συμβούλιο. Η μήπως δεν είναι έτσι;

2. Ψέμα δεύτερο, για δικαιολογία: «Το 2003 είχαμε οφειλές παραλθόντων οικονομικών ετών, κληρονομία από τους προηγούμενους (δηλαδή την δική μας Δημοτική Αρχή) 700.000 Ευρώ».

Σωστά. Όμως τα χρήματα αυτά αφορούν Έργα ή Υπηρεσίες που προσφέρθηκαν το 2002, πληρώθηκαν από τον Προϋπολογισμό του 2002, πλην όμως οι εξασφαλισμένες Πιστώσεις δεν πρόλαβαν να μπουν στο Ταμείο του Δήμου το 2002 και μπήκαν στις αρχές του 2003. Προκειται για το Πρόγραμμα Βοήθεια Στο Σπίτι, τα Έργα στα Ασώματα, τους Γεωργιανούς, την Βενιζέλου, το Κομνηνίου, τον Αναστάσιο στο Σέλι κλπ συνολικού ποσού 789.829,00 Ευρώ. Ετσι για Οφειλές 700.000 Ευρώ εισέρευσαν στο Ταμείο του Δήμου 789.829 Ευρώ. Για ποια χρέη λοιπόν ομίζουν; Αυτονόητο είναι πως αν προκληθούμε, θα δώσουμε στην δημοσιότητα τα αναλυτικά οικονομικά στοιχεία.

3. Ψέμα τρίτο, για (επίσης) δικαιολογία: «Δεν δόθηκε το αρχικό κεφάλαιο του ΗΡΑΙΣΤΟΥ και άλλων τριών Δημοτικών Επιχειρήσεων».

Πραγματι δεν καταβλήθηκε, γιατί

απλούστατα δεν χρειαζότανε. Εμείς επί 8 χρόνια διαχειριζόμασταν όλες τις Δημοτικές Επιχειρήσεις με τα ελάχιστα έξοδα. Εισπράτταμε από τα Έργα ή τις Επιχορηγήσεις και πληρώνουμε τους Προμηθευτές μας και τους Εργαζόμενους, χωρίς να χρειάζεται να θαλάσουμε χρήματα του Δήμου. Με Νοικοκυροσύνη και Οικονομία. Η παρούσα Δημοτική Αρχή είναι που γέμισε με νεοπροσληφθέν προσωπικό όλες τις καρέκλες, χωρίς να κάνει ούτε ένα έργο. Αυτούς ηθέλε να πληρώσει και θυμηθήκαν «τα αρχικά κεφάλαια» των Επιχειρήσεων. Δικές τους σπατάλες είναι, που προσπαθούν να τις φορτώσουν σε άλλους. Τουλάχιστον ας έχουν το θάρρος να τις επωμισθούν.

4. Ψέμα τέταρτο, για (φτηνή) δικαιολογία: «Χρωστούσαμε στην Εφορία και στα Ασφαλιστικά Ταμεία».

Κανένα Νομικό Πρόσωπο δεν χρωστούσε ούτε μια δραχμή ούτε στην Εφορία, ούτε σε κανένα Ασφαλιστικό Φορέα. Ο Δήμος τότε ήταν Νοικοκύρης. Αν έχουν και το παραμικρό στοιχείο, ας δούν να το παραθέσουν δημοσία. Τυχόν οφειλές σε Ασφαλιστικούς Φορείς, μπορεί να δημιουργήθηκαν επί δικής τους θητείας. Γιατί αυτοί προσπαθήσαν να προτρέψουν Υπαλλήλους να μην καταβάλλουν εμπρόθεσμα τις Ασφαλιστικές Εισφορές των Εργαζομένων, για να μπορούν να πληρώσουν μισθούς και σπατάλες. Ο νόμος νοείτο. Γιατί ξέρουμε και ονόματα και γεγονότα.

Αραδίσααν τόσα Ψέματα για να μην πουν μια μόνο Αλήθεια, ότι «βουλιάζανε» οικονομικά τον Δήμο με τις αλόγιστες σπατάλες, με τον περιορισμό των εσόδων, με τις εκατοντάδες προσλήψεις «ημετέρων», συγγενών Δημοτικών ή Υποψηφίων Δημοτικών τους Συμβούλων. Με τις προσλήψεις πολλών Ελευθέρων Επαγγελματιών σε Επιχειρήσεις Εστίασης ή Νυχτερινής Δασκείας που ξαφνικά έγιναν «δημοτικοί υπάλληλοι», «συμβούλοι», «επόπτες» και ο,τι άλλο «εύφημο» τίτλο δώσανε στους προσληφθέντες.

Μια Αλήθεια. Επανεφέραν τον Δήμο οικονομικά εκεί που ήταν, όταν ο σημερινός Δήμαρχος ήταν ο μοναδικός και παντοκράτωρ Διευθυντής του Δήμου. Στην περίοδο των ετήσιων ελλειμμάτων, των μειωμένων εσόδων και των εικονικών προϋπολογισμών.

Αυτά, για αρχή. Και αναμένουμε με στοιχεία, τυχόν απάντηση.

Αλλά μην νοιάζεστε. Δεν πρόκειται να απαντήσουν. Γιατί ξέρουν, πως έχουν λερωμένη την φωλιά τους. Και για ακόμη μια φορά (όπως και στην πρώτη μας ανακοίνωση) θα επιλέξουν την νοήμονα σιωπή.

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ

## ΕΓΙΝΕ Η ΑΛΛΑΓΗ ΗΓΕΣΙΑΣ ΣΤΟ ΣΔΑΕΕ



Την Παρασκευή 4 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε, στο Στρατόπεδο «Καπετάν Αρμυντάς», η Τελετή Παράδοσης και Παραλαβής της Διοίκησης του ΣΔΑΕΕ (π. Β' Σ.Σ.), στην οποία και παραβρέθηκαν οι Τοπικές Αρχές.

Ο τ. Διοικητής του ΣΔΑΕΕ Αντιστρατηγός Ιωάννης Τσαναβάνης, ο οποίος πρόσφατα κριθίκε από το ΚΥΣΕΑ ως «Τερματισμός Ευδοκίμης

Την Σταδιοδρομία του», Παρέδωσε - μετά από 37 Χρόνια Υπηρεσίας - στο νέο Διοικητή του ΣΔΑΕΕ Αντιστρατηγό Στ. Καλφελή.

Ο αποχωρών Διοικητής του ΣΔΑΕΕ, στην Αποχαιρετιστήρια Ομιλία του, με συγκίνηση, ευχαρίστησε τους Αξιωματικούς, τους Οπλίτες και το λοιπό Πολιτικό Προσωπικό για την συνεργασία που είχανε.

## Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΣΑΧΟΥΡΙΔΗΣ ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ



Ο Κος Αλέξανδρος Τσαχουρίδης είναι ο νέος Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Βερόιας, σύμφωνα με το Αποτέλεσμα της Επαναληπτικής Εκλο-

γής της Κυριακής 6 Μαρτίου. Συγκεκριμένα κατά την Ε-κλογική Διαδικασία ψηφισαν 257. Βρέθηκαν 15 Λευκά και 1 Ακυρό. Από τα 241 Έγκυρα ψηφοδέλτια, ο Κος Αλεξ. Τσαχουρίδης έλαβε 130 ψηφους, έναντι 111 ψ. του Κου Β. Τζωρτζή.

Ετσι, στο νέο Δ.Σ. του Δικηγορικού Συλλόγου Βερόιας, θα συμμετέχουν, από τον Συνδυασμό του Κου Αλεξ. Τσαχουρίδη οι, Χριστόφορος Κοτρίδης, Ολγα Χασιώτου, Ελένη Νταυτέλλη και Κωνσταντίνος Πουλασσογιάννης. Από δε τον Συνδυασμό του Κου Β. Τζωρτζή οι, Αντώνιος Μπουζίνης, Αθανάσιος Ορταντζόγλου και Βασίλειος Ελευθεριάδου.

## Ο ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την Τρίτη 22 Μαρτίου, ώρα 8.00 το θρόδο, στην Βερόια στο Cafe Bar "ΑΥΛΗ - Καμελότι", ο Νίκος Πορτοκαλογλου παρουσιάζει το Βιβλίο του "Εδώ Είναι Το Ταξίδι", Εκδόσεις "ΙΑΝΟΣ". Για το βιβλίο θα μιλήσει ο Βερόιας Μουσικός Κώστας Γεωργίου. Θα πλαισιώσουν μουσικά την εκδήλωση ο Κώστας Μπραδακός με την Παρέα του.

Την Εκδήλωση διοργανώνει η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερόιας.

Όλοι οι Στίχοι του Τραγουδοποιού, που έχουν γραφτεί από το 1976 μέχρι σήμερα, αλλά και Κείμενα, Συνεντεύξεις και Φωτογραφίες που μας θυμίζουν ολο αυτό το "Ταξίδι" του.

Ο Νίκος Πορτοκαλογλου σημειώνει στην Εισαγωγή του βιβλίου: "Ελπίζω διαβάζοντας αυτούς τους στίχους να μη σας λείψει η μουσική - ν' αντέξουν δηλαδή τη μοναξιά τους - μα αν σας λείπει σιγομουρμούριστε την. Αν παλι δεν τη θυμάστε, θα έχετε μια καινούρια, δική σας. Καλή αναγνώση".

Το Βιβλίο "Εδώ Είναι Το Ταξίδι" κυκλοφορεί σε δυο Εκδόσεις, μια α-

πλή και μια συλλεκτική (σε 1.000 αντιτυπία αριθμημένα και υπογεγραμμένα από τον Καλλιτέχνη, σε χαρτί corolla ivory 100gr, πανόδετο και με κουβερτούρα). Σελίδες: 440, Συλλεκτική Εκδοση: 40,00 Ε - Απλή Εκδοση: 22,00 Ε. Επιμέλεια: Ασπα Χασιώτη, Σχεδιασμός Εκδόσης: Πέτρος Παράσχης.

Το Βιβλίο ανήκει στη Σειρά "Ιανός ο Μελωδός". Στην ίδια Σειρά κυκλοφορούν "Ο Ερωτάς Στην Κρήτη Είναι Μεγαλοήλικος" του Λουδοβίκου των Ανωγειών, "Η Σούμα" του Διονυσίου Σαββόπουλου, τα "100 Ανεκδοτά Τραγουδιά" του Λεωτέρη Παπαδόπουλου και "Τα Λόγια Του Χωρέσανε" του Σταματίου Κραουνάκη.

Ο Νίκος Πορτοκαλογλου γεννήθηκε στο Βόλο το 1957 και μεγάλωσε στη Νέα Σμύρνη. Έκανε έξι δίσκους με τους "Φατμέ" και οκτώ δίσκους μόνος του. Έχει συνεργαστεί με πολλούς Τραγουδιστές και Τραγουδοποιούς και έχει κάνει Συνταυλίες σε ολη την Ελλάδα. Σήμερα ζει στο Χαλάνδρι με τη Γυναίκα του και τα δυο Παιδιά του.

## ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΕ ΤΗΝ Κ.Ο.Θ.

Η γνώριμη μας Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, θα εμφανιστεί για μια Συναυλία στον Χώρο Τεχνών, την Κυριακή 20 Μαρτίου.

Η Συναυλία οργανώνεται από τη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερόιας.

Η Κ.Ο.Θ., με την συμμετοχή 60μελούς Συμφωνικής Ορχήστρας υπο τη Διεύθυνση του Μιχάλη Μιχαηλίδη, θα ερμηνεύσει δυο δίσκα Μπρα: το 4ο Πιάνο Κοντσέρτο του Μπετόβεν

και την 5η Συμφωνία του Τσαϊκόφσκι. Συμπραττεί ο δισκοσμός Ελληνικής Καταγωγής Πιανίστας Martino Tirimo.

Ωρα έναρξης της Συναυλίας 9μ.μ. Εισιτήρια: 10 Ευρώ Πλατεία, 5 Ευρώ Εξώστης, Φοιτητικά, Μαθητικά. Η προπώληση των εισιτηρίων γίνεται στο Φουαγιέ του Χώρου Τεχνών, καθημερινά στις ώρες 9π.μ. - 2μ.μ. και 6-8μ.μ.

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ Πρόγραμμα Συμβαίνουν Στα Εν Ελλάδι Ε-κλογικά...

ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ μετά τις Εκλογές έχουμε Ανατροπή του Εκλογικού Αποτελέσματος...

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑ του 1920 είχε να χρησιμοποιηθεί το "τρικ" της Καταμέτρησης των Λευκών Ψηφοδελτίων, κι έτσι εν ετι 2005 το ξεθάψαμε για να θολευτεί η... Δυναστεία...

Η ΑΝΑΤΡΟΠΗ της Νομολογίας και της Πολιτικής Πρακτικής δεκαετιών δημιουργεί Αρνητικό Προηγούμενο και θέτει επ' αμφίβολω την Εκλογική Εννομή Ταξη...

ΧΩΡΑ ΤΗΣ Ε.Ε. ισχυρίζεται

οτι είναι η Ελλάδα, μα λειτουργεί ως Βαλκανικό Κρατίδιο...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ που έχει ως Πρωθυπουργό, άτομο που προέρχεται από την γνωστή... Δυναστεία, και που μιλάει δεκαφορές την ημέρα για Διαφάνεια και για τους Θεσμούς, πως σκέπτεται να απαντήσει στις Κατηγορίες για Οικογενειοκρατία;...

Κυκλωψ

## ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΕΚΛΟΓΙΚΑ: Δεν θα έπρεπε να συνδεθεί το Δικαίωμα του Εκλέγειν και Εκλέγεσθαι με έναν Αποδεκτό Βαθμό IQ;....

Δ.Ι.Κ.

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

## Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Είναι κοινά αποδεκτό, ότι η Προβολή μιας Πόλης γίνεται κυρίως με την πρόσβαση που μπορεί να έχει κάποιος, στην Ιστορία της.

Ευτυχώς, υπήρχαν παντοτε οι Ιστορικοί, που ασχολήθηκαν διεξοδικά με την καταγραφή της Ιστορίας των Πολέων κι έτσι έχουμε σήμερα την δυνατότητα να γνωρίζουμε πάρα πολλά για κάθε Τοπο!

Η Βερόια, ήδη από την δεκαετία του 1960, ευτυχώς να έχει καταγεγραμμένη, σε δυο τομους, την Ιστορία, των Αρχαίων και Βυζαντινών Χρόνων! Το τιτάνιο αυτό Έργο διεπεριώσε επιτυχώς ο Ιστορικός της Πόλης Μας Κος Γεωργίος Χ. Χιονίδης!

Η προηγούμενη Δημοτική Αρχή, είχε αποφασίσει την επαναιτύπωση κι ολοκλήρωση - και με τον τρίτο τόμο, της Τουρκοκρατίας - της "Ι-

στορίας της Βερόιας" του Γ.Χ. Χιονίδη. Το θέμα φανταζόμαστε, σταματά πάντα στην ιεράρχηση των προτεραιοτήτων κι όχι τόσο στην εξεύρεση των πόρων.

Φρονούμε, πως και η σημερινή Δημοτική Αρχή, επιθυμεί να συμβάλει στον τομέα της Προβολής της Πόλης Μας.

Η Ευκαιρία είναι πάντα μπροστά μας. Για φανταστείτε ποσα πολλά θα κέρδιζε η Βερόια, αν η Ιστορία της θρσκότανε στις Προθήκες Ολων των Βιβλιοθηκών και Ερευνητικών Ιδρυμάτων στην Χώρα Μας και στο Εξωτερικό;!

Προσδευτής ενός Τοπού, είναι η Ιστορία του, με την μορφή ενός Βιβλίου. Κι έχει το στοιχείο της Αιωνιότητας...

Με Ξεχωριστή Τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΣΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΩΡΑΡΙΟΥ

Το Εργατικό Κέντρο Βερόιας, Δήλωνει Κατηγορηματικά Αντίθετο στο πλαίσιο Διαλόγου που ήρθε στη δημοσιότητα εκ μέρους του Υφυπουργού Ανάπτυξης Κου Παπαθανασίου, που εξυπηρετώντας άλλες ανάγκες εκτός από αυτές των Εργαζομένων και της Ελληνικής Οικονομίας.

Θεωρούμε ότι το προτεινόμενο Σχέδιο Νόμου, αποτελεί φωτογραφική διαταγή που εξυπηρετεί μόνο τις Πολυεθνικές Εταιρείες, σε βάρος των Ελληνικών Μικρομεσαίων αλλά και Μεγάλων Εταιρειών που έχουν εκφράσει την Αντίθεσή τους σε οποιαδήποτε διευρυνση αλλά και σε βάρος των Εργαζομένων του Εμπορίου, οι οποίοι οδηγούνται σε εξαθλίωση, απολύσεις και Εργασιακό Μεταίωμα.

Αυτό που θέλουμε είναι ότι στα πλαίσια ενός προσημασμένου διαλόγου, επιχειρείται από τη μεριά της Κυβέρνησης να περάσει από την πίσω πόρτα η Πλήρης Απελευθέρωση του Ωραρίου.

Η πίτα των κερδών θέβαια πρέπει να μοιραστεί υπέρ των Πολυεθνικών και αυτό η Κυβέρνηση το γνωρίζει πολύ καλά.

Δεν λαμβάνει όμως υπ' όψιν ούτε τους Εργαζόμενους, ούτε τους Καταναλωτές, ούτε τις πραγματικές Ανάγκες του Ελληνικού Εμπορίου και της Οικονομίας.

ΞΕΚΑΘΑΡΟΣ ΣΤΟΧΟΣ της Κυβέρνησης είναι η διευρυνση του Ωραρίου των Καταστημάτων μέσα από την θεσμοθέτηση ενός δθεν Πανελλαδικά Ενιαίου Ωραρίου και στη συνέχεια η Πλήρης Απελευθέρωση του.

Οι Εργαζόμενοι στο Εμπόριο θα κληθούν να "πληρώσουν" τις επιπτώσεις της επιμήκυνσης του Ωραρίου, αναγκασμένοι να εργαστούν

περισσότερες ώρες με απληρωτές υπερωρίες.

Επίσης η επιχειρούμενη διευρυνση του Ωραρίου θα ωφελήσει τις Πολυεθνικές Εταιρείες του Κλάδου, ΑΝΑΓΚΑΖΟΝΤΑΣ πολλές μικρές αλλά και μεγάλες Ελληνικές Επιχειρήσεις είτε να κλείσουν μη μπορώντας να λειτουργήσουν με Εκτεταμένο Ωράριο είτε να εντεινουν την εκμεταλλευση των Εργαζομένων, αναγκάζοντας τους να απασχοληθούν με Αυξημένα Ωράρια.

Αυτή η διευρυνση εμπεριέχει τη δυνατότητα να λειτουργούν τα Καταστήματα και κατά τις Κυριακές - Αργίες, σύμφωνα με ΠΑΓΙΟ ΑΙΤΗΜΑ των ΠΟΛΥΕΘΝΙΚΩΝ.

Το Ε.Κ. Βερόιας, θεωρεί ότι το υφιστάμενο Ωράριο, δηλαδή κλείσιμο όλων των Καταστημάτων στις 8.00 μ.μ. (Χειμώνα) και 9.00 μ.μ. (Καλοκαίρι), 6.00 μ.μ. Σάββατο και η Απαγόρευση Λειτουργίας τις Κυριακές - Αργίες, αποτελεί το μόνο αποδεκτό ανώτατο πλαίσιο εντός του οποίου οι Επιχειρήσεις με Αποφάσεις των Συλλόγων τους μπορούν ελεύθερα να λειτουργούν.

Το σημερινό Ωράριο (που είναι προϊόν Συμφωνίας), αποτελεί το μοναδικό σημείο πάνω στο οποίο έχουν ισορροπήσει οι Ανάγκες των Εργαζομένων, των Επιχειρήσεων και των Καταναλωτών.

Το πρόβλημα τέλος για την τόνωση του Εμπορίου δεν αποτελεί το Ωράριο, αλλά τα Απαρδεκτα Χαμηλά Εισοδήματα των Εργαζομένων, τα οποία εξανεμίζονται καθημερινά από τα αλληπαλά και ανεξέλεγκτα κύματα των ανατιμήσεων και της ακρίβειας.

Καλούμε την Κυβέρνηση να Αποσυρει ΑΜΕΣΑ το Σχέδιο Νόμου για Διευρυνση - Απελευθέρωση του Ωραρίου.

## ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΤΗΣ ΕΤ3 ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Αφιερωμένη στην Βερόια θα είναι η Εκπομπή της Τηλεόρασης ET 3, "ΕΤ3", που παρουσιάζουν η Ζωή Κρονάκη και ο Κώστας Ματζός, και μεταδίδεται κάθε Παρασκευή μεταξύ 16.30 - 18.00.

Σήμερα Παρασκευή 18 Μαρτίου στην Εκπομπή "ΕΤ3" μιλούν για την Πόλη και τον Δήμο της Βερόιας ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμποπούλος και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Κα Μίμα Δημούλα.

Συμμετέχει το Χορευτικό Τμήμα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερόιας και παρουσιάζονται: Ειδήσεις, Εικόνες και Δραστηριότητες από την Σύγχρονη Πόλη, από την Ιστορία και τις Παραδόσεις της και από τις Φυσικές Καλλονές της ευρύτερης περιοχής, καθώς και στιγμιότυπα από τη Ζωή των Οικισμών και των Δημοτικών Διαμερισμάτων της Βερόιας (Σέλι, Παναγία Συμελά, κ.λ.π.).

## "Η ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΤΩΡΑ" ΑΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ "Δ.Α."

"Η αποκριτική εμφάνιση "του επικεφαλής και των συμβούλων" της νεκρανισμένης (!) "Δημοκρατικής Αλλαγής", ήταν χρήσιμη, αποκαλυπτική και διασκεδαστική.

Χρήσιμη, γιατί υπενθυμίζει στην Βερόια την Κοινωνία το ηθος και την ποιότητα των υπευθύνων της δημοτικής παρακμής: αυτοί που, επί σειρά τετραετιών, χρεώνων ασυστολα και βουλιάζαν απερίσκεπτα το Δήμο, αυτοί που έπαιζαν αναισχύοντα με τις ελπίδες και τα όνειρα των Νέων μας (και ιδιαίτερα των ανέργων), αυτοί που με τις μονομαχίες τους ρήμαξαν την τοπική Αγορά, αυτοί που διέλυσαν και καταδίκασαν το Κέντρο και τις Συνοικίες της Βερόιας, έχουν το θράσος να ζητούν και τα ρέστα.

## ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΠΑΛΙΝΝΟΣΤΟΥΝΤΩΝ ΚΑΙ ΟΜΟΓΕΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

αληνική Πραγματικότητα. Αυτών τα παιδιά δεν γνωρίζουν την Ελληνική Γλώσσα.

ΕΡ.: Εν κατακλείδι, αν και απροετοίμαστο το Ελληνικό Σχολείο να δεχθεί τις Ομάδες αυτές των Μεταναστών, πιστεύετε ότι ανταποκρίθηκε σε αυτή τη νέα κατάσταση επαρκώς; Τα αποτελέσματα ποια ήταν;

ΑΠ.: Πιστεύω ότι, στο Μέτρο του Δυνατού, Ανταποκρίθηκε το Κράτος, η Πολιτεία και τα Αποτελέσματα πρέπει να τα θεωρήσουμε ικανοποιητικά, όχι όμως άριστα. Πολλοί ασταθιμητοί παράγοντες, τους

Αποκαλυπτική, γιατί φανερώνει το αγκος της διατήρησης σε μια επικαιρότητα (εστω και αποκριτική), γιατί δείχνει το μέγεθος της θλίψης και της αγωνίας από μια πολλαπλώς εκφρασμένη (σε τοπικό και κεντρικό επίπεδο) απορριψη και αποδοκιμασία, γιατί περιγράφει (με τα ψέματα, τις διαστρεβλώσεις, τις συκοφαντίες, τις λιοδρίες, τις διαδόσεις) την δημοτική "προσφορά" των ταχυδακτυλουργών της παρ-αλλαγής (η μήπως συν-αλλαγής;).

Και διασκεδαστική, γιατί, εστω κι αν παριστάνει ένα πολιτικό ζυμπί, δεν παύει να αποτελεί τη συμβολή ενός αποκριτικού βιασού στο κλίμα των ημερών...

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ  
Δήμαρχος Βερόιας"

οποίους δεν μπορούμε να αναφέρουμε εδώ αυτή τη στιγμή, εμποδίζον την ολή πραγμάτωση.

Ερευνα, Β' Μέρους, Συνεντεύξεις από Στελέχη Π.Ε. Βερόια 15.3 2005-03-10  
ΧΑΙΡΙΣΤΑΝΙΔΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,  
Δασκάλας, Πτυχιούχος Ανωτάτης Βιομηχανικής Σχολής Θεσ/νίκης  
ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΘΩΤΗΣ,  
Σχολικός Σύμβουλος 1ης Περ. Νομού Ηρακλίας

## "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"