

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλλα -
Τ.Θ. 236



ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 274

ΕΥΡΩ 0,50

ΣΤΗΝ ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ Η ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η παρατεταμένη εκκρεμότητα υλοποίησης του Έργου Εισόδου της Βερροίας από την Εγνατία Οδό, μετά από συνεχείς επαφές της Δημοτικής Αρχής με την Διοίκηση της Εγνατίας Α.Ε. αίσιας κλείνει, αφού συμπεριλήφθη στην Σύμβαση για την Κατασκευή του Έργου «Εγνατία Οδός: Εργασίες Ολοκλήρωσης του Τμήματος Γρεθένα - Βεροία - Κουλουρα (4,0 - 5,0)». Προυπολογισμού 94.000.000 Ε.

Έργο που δημοπρατήθηκε, την Π. Δευτέρα 31 Ιανουαρίου, ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Διαγωνισμού, στην οποία συμμετείχε ως Τακτικό Μέλος και ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, στα Γραφεία της «ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» στη Θεσσαλονίκη.

Στο Έργο αυτό λοιπόν συμπεριλαμβάνεται και η εκτέλεση του Έργου της Εισόδου Βερροίας και συγκεκριμένα:

1.- Η Επαρχιακή Οδός Βερροίας - Βεργίνας από Οδό Σαμπουνότας μέχρι τον Κομβό Εγνατίας που γίνεται αυτοκινητοδρόμος διπλού κλάδου πλάτους 24 μ.

2.- Η Οδός Πιερίων από Βενζιναδικο Γαλανή μέχρι Κομβό Λεωφ. Ανοιξέως Κουντουριώτου (Κομβός Γιαζέ) στην οποία συμπεριλαμβάνεται και το τοίχιο της Λεωφ. Ανοιξέως και Περιοχής Λαδομυλών.

3.- Ισοπέδος Κομβός Πιερίων - Περιφερειακού (Κομβός Καλλιωνοτζίδη).

Στα παραπάνω οδικά τμήματα της Εισόδου Βερροίας προβλέπεται να εκτελεστούν οι παρακάτω εργασίες:

* Χωματοургικές Εργασίες, που περιλαμβάνουν και τα παρακάτω:
- Καθαίρεση και Επανακατασκευή των υφιστάμενων Περιφράξεων στη νέα θέση με βάση τα όρια απαλλοτριώσεων.

- Καθαίρεση των υφιστάμενων Οδοστρωμάτων

* Τεχνικά Έργα, που περιλαμβάνουν:

- Τοίχους Αντιστηρίξης
- Κρασπεδοειθρα - Πλακοστρώσεις Πεζοδρομίων
- Άλλα μικρά τεχνικά

* Οδοστρωσία - Ασφαλτικά
Το Οδοστρώμα που θα κατασκευασθεί στο σύνολο των οδικών έργων Εισόδου της πόλης Βερροίας περιλαμβάνει:

- Δύο στρώσεις υπόβασης πάχους 0.10 μ. εκαστή σύμφωνα με την Π.Τ.Π. 0-150.

- Δύο στρώσεις βάσης πάχους 0.10 μ. εκαστή, σύμφωνα με την Π.Τ.Π. 0-155.

- Μία στρώση ασφαλτική στρώση βάσης πάχους 0.05 μ. σύμφωνα με την Π.Τ.Π. Α-260.

- Μία ασφαλτική στρώση κυκλοφορίας πάχους 0.05 μ. σύμφωνα με την Π.Τ.Π. Α-265.

- Όπου δεν κατασκευάζονται πεζοδρόμια, θα κατασκευαστούν ερείσματα.

* Σημάνση - Ασφάλεια

Όλα τα παραπάνω οδικά τμήματα θα σημειωθούν με οριζόντια και κατακόρυφη Σημάνση και θα ασφαλιστούν με Στήθαια Ασφάλειας και πλαστικούς Οριοδεικτές σύμφωνα με Μελέτη Σημάνσης - Ασφάλειας.

* ΗΜ Εργασίες

Όλα τα παραπάνω οδικά τμήματα θα ηλεκτροφωτιστούν και οι ισοπέδοι κομβοί τους θα σηματοδοτηθούν με φωτεινή Σηματοδότηση.

Οι προαναφερθείσες εργασίες θα εκτελεστούν βάσει της εγκεκριμένης Μελέτης Εφαρμογής.

* Υδραυλικές Εργασίες

Για την εκτέλεση των παραπάνω εργασιών θα απαιτηθεί να γίνουν Εργασίες Παρακαμψής ή Αποκαταστάσης του υφιστάμενου Δικτύου Υδρεύσεως - Αποχέυσεως της Οδού.

Ο Αναδόχος του Έργου σύμφωνα με την σχετική Ανακοίνωση που εκδόθηκε από τον Δήμο Βερροίας θα εγκατασταθεί το αμέσως προσεχές διάστημα.

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ



Πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 24 Ιανουαρίου, το βράδυ, στην Βιβλιοθήκη Μας η Εκδήλωση με γενικό τίτλο "Ποία η Πολίς(!)" που διοργάνωσαν από κοινού, η Διευθύντρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας (Υπευθύνος Πολιτιστικών Θεμάτων), η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη και ο Δήμος της Βερροίας.

Καλεσμένοι ήταν οι διακεκριμένοι Συγγραφείς, Δημήτρης Νόλλας, Γιάννης Ξανθούλης, Σάκης Σερρέας και Ευγενία Φακίνου οι οποίοι μίλησαν για την Πόλη στην λογοτεχνία. Η Εκδήλωση άρχισε με Μουσική για δύο Κιθάρες που απεδώσαν με ιδιαίτερη ευαισθησία οι Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας, Σάββας Κοσμιδής και Ιωάννα Καφεράνη.

Λίγο πριν την έναρξη της Εκδήλωσης οι Συγγραφείς είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο κτήριο της Δημοσίας Βιβλιοθήκης και να συναντηθούν με το Δήμαρχο της Πόλης μας Κο Χρήστο Σκουμποπούλο. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην Πόλη Μας, επισκεφθηκαν Σχολεία και συνομιλήσαν με τους Μαθητές αφενός για το ίδιο θέμα και αφετέρου για την Τέχνη και την Τεχνική του "Συγγραφέν".

Ακολούθησε Δεξίωση, όπου οι Συγγραφείς συνομιλήσαν με το Κοινό

ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρ. Σκουμποπούλος, ανάμεσα στους Συγγραφείς Γ. Ξανθούλη, Ευγ. Φακίνου, Δ. Νόλλα, Σ. Σερρέα και τους Γ. Καισαρίδη και Απ. Ιωσηφίδη, στον χώρο της Βιβλιοθήκης Μας.

και υπεγράψαν τα Βιβλία τους.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Η Εφορεία, η Διεύθυνση και το Προσωπικό της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βεροίας, Ευχαριστούν θερμά τον Δήμο Βεροίας και το Δημοτικό Συμβούλιο, για την Συνδιοργάνωση της Εκδήλωσης "Ποία η Πολίς(!)" στις 24 και 25 Ιανουαρίου και την Οικονομική Υποστήριξη που προσέφερε για την πραγματοποίηση της.

Ιδιαίτερα, θερμά Συγχαρητήρια απευθυνόμε στον Υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας, Κο Γιάννη Καισαρίδη για την αρχική ιδέα της εκδήλωσης αυτής και την επιτυχημένη διοργάνωση της.

Τέλος, Ευχαριστούμε θερμά τον Δήμαρχο της Πόλης Κο Χρήστο Σκουμποπούλο για τη συνεχή και αμερόστη Συμπράσταση του στις Δράσεις της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βεροίας.

ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΚΑΤΑΧΩΣΗ ΤΟΥ ΡΩΜΑΪΚΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΚΑΙ ΑΜΦΙΔΡΟΜΗΣΗ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ...

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, στη Συνεδρίαση του, της Δευτέρας 24 Ιανουαρίου Αποφασίσει Κατά Πλειοψηφία την Αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως.

Μετά από πολυώρη Συζήτηση, οι Σύμβουλοι της Πλειοψηφίας ενεκρίναν την σχετική Μελέτη, σύμφωνα με την οποία προβλέπονται ορισμένες παρεμβάσεις σ' αυτόν τον κεντρικό δρόμο της πόλης.

- Η Μελέτη αυτή, προβλέπει την Ολική Καταχώση του Ρωμαϊκού Δρόμου, σε ορισμένα τμήματα του, και Μερική σε άλλα.

- Παρεμβάσεις στα Πεζοδρόμια δεν θα γίνουν.

- Καταργούνται όλες οι Θεσεις Σταθμεύσεως, ενώ δεν προβλέπονται θέσεις για Τροφοδοσία των Καταστημάτων και για Αποβίβαση από Αστικά και TAXI.

- Το πλάτος της Οδού, ανομοιογενές, θα έχει διαστάσεις σε ορισμένα σημεία: 8.10μ., 5.85μ., 7μ., 7.30μ. και 9μ.

Αρνητική ήταν η θέση της Μειοψηφίας σε όσα προβλέπονται από την σχετική Μελέτη. Αμφιλεγόμενη θεωρείται η Μελέτη κι από το Τ.Ε.Ε.

Αρνητική θέση εξέφρασε και ο τ. Αντιδήμαρχος Κος Αργ. Γκαμψής. Ενώ, με επιφυλακή την ψήφισε και ο Κος Γ. Τροχοπούλος.

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΙΟΥΧΟ ΤΗΣ



Με μια χωρίς προηγούμενο κοσμοσυμμορφή Τιμήθηκε κι εφέτος η Μνήμη του Οσίου Αντωνίου του Νεού του Πολιούχου Βερροίας.

Οι Πανοηγίες Λατρευτικές Εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Κυριακή 16 Ιανουαρίου το απόγευμα, όταν αφίχθη στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου η Θαυματουργή Εικόνα της Παναγίας Δόδρα, η οποία σύμφωνα με Έθος των τελευταίων ετών Συμπανηγυρίζει με τον Πολιούχο μας.

Στην Εικόνα της Παναγίας, την οποία συνόδευε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Αρχιμ. π. Παντελεήμων Κορφιωτάκης και άλλοι Μοναχοί, απέδωσε Τιμές Στρατιωτικό Αγήμε και η Μπαντο του Β.Σ.Σ. Στις πυλές του Ιερού Ναού την υποδεχθήκαν οι Σεβασμιώτατοι Μητροπολίτες Τριπόλεως (Λιθύης) Κος Θεοφύλακτος, Σταυροπηγιού Κος Αλεξάνδρος και ο Ποιμενάρχης Μας Κος Παντελεήμων. Επίσης παρέστη ο Διοικητής του Β.Σ.Σ. Στρατηγός Ι. Τουρναβίτης και άλλοι Εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών.

Μετά την υποδοχή ακολούθησε Μέγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός κατά τον οποίο χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τριπόλεως Κος Θεοφύλακτος - παλαιότερα είχε υπηρετήσει ως Αρχιμανδριτής στην Μητρόπολη Βερροίας - ο οποίος και Κηρύξε το Θείο Λόγο μεταφέροντας και τις Ευχές και Ευλογίες του νέου Πατριά-

ρχη Αλεξάνδρειας Κου Θεοδώρου.

Τη Δευτέρα 17 Ιανουαρίου Ξηρώματα (3 π.μ.), τελέστηκε η καθιερωμένη Πρώτη Θεία Λειτουργία και το πρωί τελέστηκε ο Ορθός της Εορτής και Πανηγυρικό Αρχιερατικό Συλλειτουργού. Στον Ορθό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σταυροπηγιού Κος Αλεξάνδρος, στην Θεία Λειτουργία προεξήρχε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Τριπόλεως Κος Θεοφύλακτος, ενώ τον Θείο Λόγο Κηρύξε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε η Λιτανεία των Ιερών Λειψάνων του Οσίου Αντωνίου και της Θαυματουργού Εικόνας της Παναγίας Δόδρα κατά την οποία μετείχε το σύνολο σχεδόν των Τοπικών Πολιτικών και Στρατιωτικών Αρχών.

Εξάλλου το απόγευμα της Δευτέρας 17/1 ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων χοροστάτησε σε Εσπέρτιο Εσπερινό στο Ναο του Πολιούχου και πραγματοποίησε την καθιερωμένη Εσπερινή Ομιλία του.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (275ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 18 Φεβρουαρίου 2005.

ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ Ο ΕΜΠΑΓΜΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ

Το Εργατικό Κέντρο Βερροίας, με Δ.Τ. (21.1.2005), επισημάνει για το θέμα των Συμβασίσιων τα ακόλουθα:

Και η πρόσφατη (20/1) Απόφαση της Ολομέλειας του Ελεγκτικού Συνεδρίου, ανέδειξε το αδιέξοδο των Νομοθετικών Ρυθμίσεων και των Κυβερνητικών Επιλογών, σχετικά με το τεραστίο κοινωνικό θέμα των Συμβασίσιων.

Η ΓΣΕΕ, εγκαίρως είχε επισημάνει ότι ο Νομός 3051/2002, όσο και τα Προεδρικά Διατάγματα 164/04 και 180/04, δεν λύνουν το πρόβλημα των Συμβασίσιων που καλυπτουν παγίδες και διάρκειες αναγκές. Απεναντίας συνεχίζεται ο εμπαιγμός και η ταλαιπωρία χιλιάδων Εργαζομένων.

Για μια ακόμα φορά Καλούμε την Κυβέρνηση να υιοθετήσει την Κοινή Πρόταση Νόμου των ΓΣΕΕ - ΑΔΕΔΥ, η οποία έχει συνεκτιμηθεί και τις ρυθμίσεις του Συνταγματος και είναι η μόνη Αξιοπιστή και Δίκαιη Ρυθμίση που λύνει οριστικά το πρόβλημα των Συμβασίσιων.

Σε κάθε περίπτωση θα συνεχίσουμε την Δράση μας μαζί με τις Ομοσπονδίες και τους Συμβασίσιους έως την οριστική τακτοποίηση όλων των Συμβασίσιων χωρίς αποκλεισμούς και απολύσεις.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ!



Συνεδρίασε την Πέμπτη 13 Ιανουαρίου η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής (Ν.Ε.Τ.Π) Ημαθίας υπό την Προεδρία του Νομαρχη Κου Γιάννη Σπάρτη και την παρουσία του νέου Βοηθού Νομαρχη, αρμόδιου για τα Θέματα Τουρισμού, Κου Ορέστη Σιδηροπούλου.

Στη συνεδρίαση οριστικοποιήθηκε η καθάρση του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής για το 2005, το υψος του οποίου ανέρχεται στα 122.000Ε, από τα οποία τα 61.000Ε αποτελούν επιδότηση του Ε.Ο.Τ. και τα υπόλοιπα την οικονομική συμμετοχή των Τοπικών Φορέων. Με την υποβολή του Προγράμματος στον Ε.Ο.Τ., θα ξεκινήσουν οι απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σχετικής Προγραμματικής Συμβάσεως, έτσι ώστε αμέσως να αρχίσει και η υλοποίηση του Προγράμματος.

Στο Πρόγραμμα, περιλαμβάνονται ενέργειες και δράσεις που έχουν να κάνουν με την έκδοση διαφημιστικών τουριστικών εντύπων, διαφημιστικές καταχωρήσεις σε Τουριστικούς Οδηγούς, TV κ.λπ., Φιλοεξένιες Ελλήνων και Ξένων Δημοσιογράφων και Τουριστικών Πρακτορών, η συμμετοχή σε Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, η οργάνωση εκδηλώσεων και η δημιουργία Τουριστικού DVD.

Μετά την ιδιωτική επίσκεψη του Υπ. Τουριστικής Ανάπτυξης Κου Δ. Αθραμπούλου και την πρόθεση του να διοργανωθεί Συνέδριο για την Τουριστική Ανάπτυξη της Ημαθίας, αποφασίστηκε η πραγματοποίηση του Συνεδρίου στη Βεροία, στο τέλος Φλεβάρη ή στις αρχές Μαρτίου.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟΤΕΡΗ ΔΡΑΣΗ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΤΡΟΧΑΙΑ

Από την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας ανακοινώνεται ότι από την Τρίτη 18-1-2005 αρχίζει η λειτουργία της νεοσύστατης στο Τμήμα Τροχαίας Βερροίας, Ομάδας Διάξευσης Ειδικών Τροχονομικών Παραβάσεων.

Η εν λόγω Ομάδα, με επικεφαλής Αξ.κο του Τμήματος Τροχαίας Βερροίας, θα επεμβαίνει για την αποτροπή επικίνδυνων παραβάσεων που οδηγούν σε τροχαία οδικά συμβάντα, όπως είναι η υπερβολική ταχύτητα υπο την επηρέα οινό-

πνεύματος ή φαρμάκων, παραβίαση ερυθρού σηματοδότη, μη χρήση ζωνής - προστατευτικού κράνους, καθώς επίσης και παραβάσεων οδηγών ταξί, φορτηγών και σχολικών τουριστικών λεωφορείων.

Η Ομάδα αυτή, με εντολή του Διευθυντή της Αστυνομικής Διεύθυνσης, θα έχει αρμοδιότητα δράσης, εκτός από την περιοχή του Τμήματος Τροχαίας Βερροίας, σ' ολόκληρο το Νομό καθ' όλο το 24ωρο.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΟΣΜΕΣ"

Κυρίες Εκδότα,
Σε Τι Κόσμο Ζείτε Κι Εσείς... Ανάμεσα Σε Τόσους "Λειτουργούς"...

Με Στάσιμο
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΤΟ ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ...

Δυσάρεστα και Πρωτοφανή είναι, όσα συμβαίνουν πλέον, το τελευταίο διάστημα στον χώρο της Εθνικής Οικονομίας.

Η Απόρριψη, από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, του Προγράμματος Σταθερότητας που κατέθεσε, τον π. Δεκέμβριο, η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, δρομολογεί πλέον μια κατάσταση πανικού με απρόβλεπτη κατάληξη.

Η Οικονομική Πολιτική της Κυβερνήσεως Κ. Καραμανλής οδηγείται σε Χρεοκοπία.

Όλα θεδαίως ξεκίνησαν μετά την "Απογραφή", για να καταλήξουμε στο σημερινό Ναυάγιο.

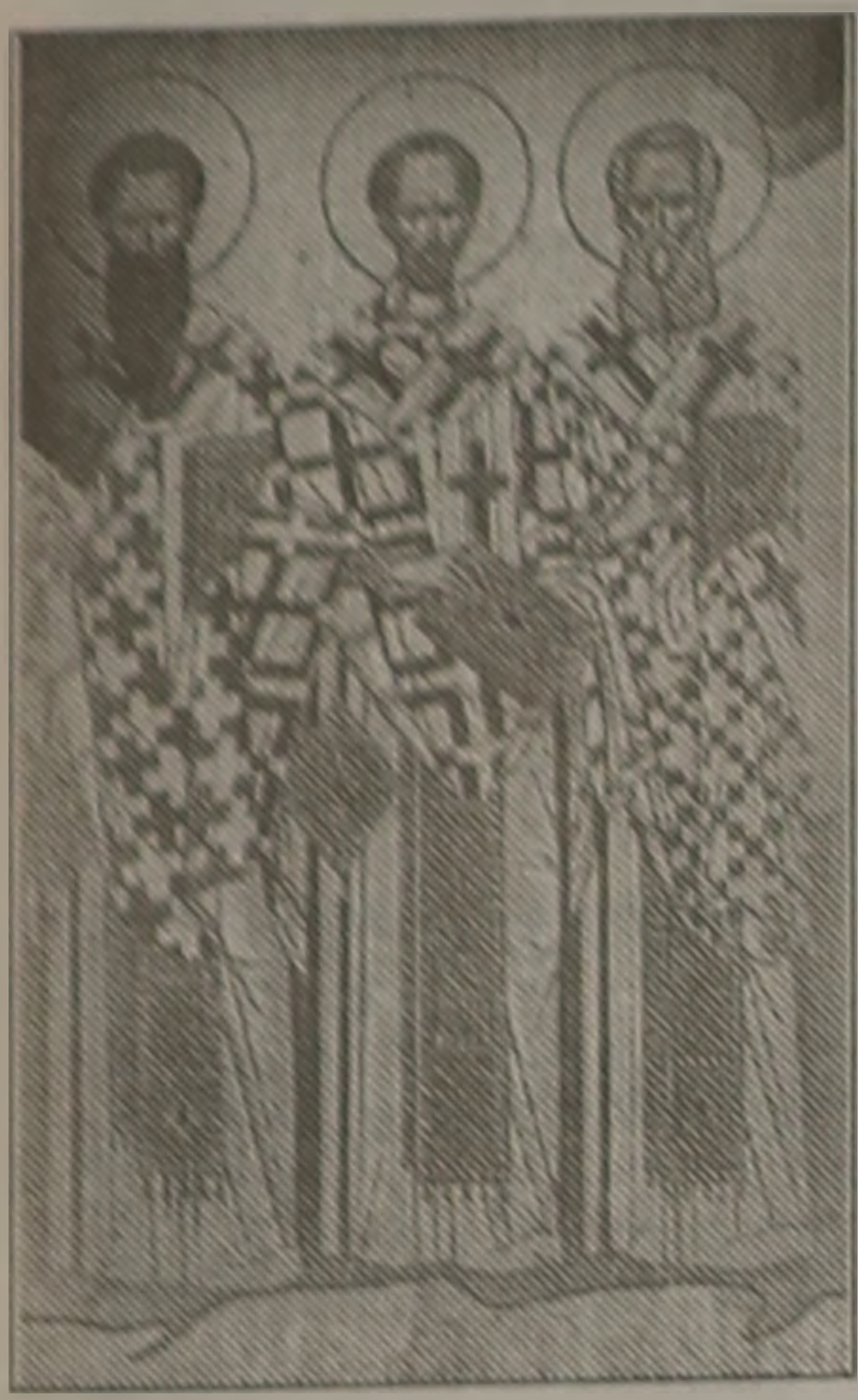
Η κατάσταση σίγουρα θα χειροτερεύσει τους επόμενους μήνες, όπου είναι βέβαιο ότι η νέα αναθεώρηση του Σχεδίου Σταθερότητας θα συνοδεύεται από μείωση των ρυθμών Ανάπτυξης.

Με την Ανεργία να διογκώνεται, θα κληθούν και πάλι οι Χαμηλόμισθοι και οι Συνταξιούχοι να σηκώσουν το βάρος της Αναξιοπιστίας της σημερινής Οικονομικής Πολιτικής.

Η "ήπια προσαρμογή" που υποσχόταν η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, φέρνει Αγρία Λιτότητα, και οι "καλύτερες ημέρες" που "επαγγελίαζον", όχι μόνο δεν ήρθαν ποτέ, αλλά φέρνουν το τσουνάμι που θα παρσώσει τα πάντα...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ



Καλύτερο Αύριο. Φέτος ήταν η σειρά της Πόλης της Βέρροιας που έχει έντονο το Προσφυγικό Στοιχείο.

Στην Εκδήλωση θραυεύθηκαν Μαθητές και Μαθήτριες της Ε' και Στ' Τάξης των Δημοτικών Σχολείων της Διεύθυνσης Α'θμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας.

Η Βράδευση των Μαθητών είναι μια Εκδήλωση Τιμής στα Νιάτα και τους Εκπαιδευτικούς. Μια Εκδήλωση Ανταπόκρισης στην Επίδοση και στο Ηθος. Μια Εκδήλωση που αποτελεί μια ευκαιρία να συνδέει αρρηκτα η "Παναγία Σουμελά" τις σχέσεις της με το Αδελφό Ποντιακό Σωματείο να εδραϊώνει και να προωθεί την Ποντιακή Ιδέα. Ετσι κάθε χρόνο συνδεόμαστε οι Ποντιοί μεταξύ μας και αναπατιζόμαστε στα Νάματα της Θρησκείας και της Ελληνικής Παραδόσης του Πόντου.

Τον Πανηγυρικό της Ημέρας εκφώνησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βέρροιας - Ναουσας και Καρπινίας Κος Παντελεήμων και απηύθυνε τις Πατρικές του Συμβουλές και Νουθεσίες στους Μαθητές και τις Μαθήτριες.

Η Χορωδία των Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας διάνθισε την εκδήλωση με Εκκλησιαστικούς Ύμνους.

Ποντιακούς Χορούς χόρευσε το Εμφθικό Χορευτικό Τμήμα της Ευξείνου Λεσχης Βέρροιας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και όλα τα Μέλη του Σωματείου αισθανόμεστε Περήφανοι, γιατί η Γιορτή πραγματοποιήθηκε στην Πόλη της Βέρροιας, όχι μόνο λόγω των στενών σχέσεων της "Παναγίας Σουμελά" με όλους τους Τοπικούς Φορείς, αλλά και των ιδιαίτερων δεσμών με τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βέρροιας - Ναουσας και Καρπινίας Κο Παντελεήμονα, θερμό Συμπαραστάτη του Έργου του Ιερού Ιδρυματος Παναγία Σουμελά.

Το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" οργάνωσε την Κυριακή 30 Ιανουαρίου το πρωί στην Αίθουσα του "Χώρου Τεχνών" σε συνεργασία με την Ευξείνου Λεσχη Βέρροιας την πατροπαράδοτη "Γιορτή των Γραμμάτων" με την ευκαιρία της Γιορτής των Τριών Ιεραρχών υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας - Ναουσας και Καρπινίας και τη Συμπαραστάση του Δήμου Βέρροιας.

Η "Γιορτή των Γραμμάτων" Αφιερωμένη στους Τρεις Ιεράρχες, στους Αγίους της Παιδείας, αποτελούσε για τον Ελληνισμό του Πόντου μια Θρησκευτική Γιορτή με Εθνικό Χαρακτήρα, διότι οι υπόδουλοι Έλληνες εξέφραζαν την Αγάπη τους για την Ελληνική Παιδεία αλλά και για την Πατρίδα τους την Ελλάδα.

Το Σωματείο "Παναγία Σουμελά" συνεχίζοντας αυτήν την Παράδοση τελεί την Γιορτή των Γραμμάτων κάθε χρόνο και σε διαφορετική Πόλη της Χώρας συνδέοντας το Ιστορικό Παρελθόν με το Σήμερα για ένα

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ



στηκε μια Σύντομη Ιστορία της Νομισματικής καθώς και η εφεύρεση και εξέλιξη του Νομισματός και στο δεύτερο μέρος τα Αρχαία Νομίσματα της Μακεδονίας, των Πολεων, των Βασιλείων αλλά και του Κοινού των Μακεδόνων. Όλα τα Νομίσματα που παρουσιάστηκαν ανήκουν στη Συλλογή της Τραπεζής.

Με ιδιαίτερη ευαισθησία σε θέματα που αφορούν κυρίως τους νέους ανθρώπους, το πρωί της ίδιας ημέρας παρακολούθησαν την Διαλέξη Μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσως του Ν. Ημαθίας.

Σκοπός της Διαλέξεως αυτής ήταν αφενός να μαθεί το Κοινό της Πόλης μας την Ιστορία του Βασικού Συναλλακτικού Μέσου και αφετέρου να γνωρίσει τα Αρχαία Νομίσματα του τόπου μας, τα οποία μεταφέρουν ως αυτόπτες μάρτυρες γεγονότα, μύθους και πληροφορίες και μας θυμίζουν την Ιστορία και το Μεγαλείο της Μακεδονίας.

Η Alpha Bank διαθέτει μια από τις πλουσιότερες και σημαντικότερες Συλλογές Αρχαίων Ελληνικών Νομισμάτων διεθνώς.

Στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων της, διοργανώνει μια σειρά Διαλέξεων για τα Αρχαία Νομίσματα, επιδιώκοντας τη μεγίστη προβολή της Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς και την αναδείξη του Μεγαλείου και της Εξαπλώσεως του Ελληνικού Πολιτισμού.

Η Διαλέξη "ΝΟΜΙΣΜΑΤΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ", πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 26 Ιανουαρίου, το βράδυ στην Αντιωνιαδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών παρουσία Μελών της Γενικής Διευθύνσεως και Στελεχών της Τραπεζής, καθώς και πλήθους κόσμου!

Η παρουσίαση περιλάμβανε δύο μέρη: στο πρώτο μέρος παρουσιά-

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροϊείς

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2115), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6172), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8558), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2116), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6173 + 6174), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8559 + 8560), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 625), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 358), "Κερκίδα" (Α.Φ. 475), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 160), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2117), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6175), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8561), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1191), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2118), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6176), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8562), "Βέρροια" (Α.Φ. 1586), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6177), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2119), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8563), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2120), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6178), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8564), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1010), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2121), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6179 + 6180), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8565 + 8566), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 359), "Κερκίδα" (Α.Φ. 477), "αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 117), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (τ. 51), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 161), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2122), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6181), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8567), "Η ΡΡΑΙΑ ΚΑΛΑΠΕΥΚΗ" (Α.Φ. 114), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1192), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2123), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6182), "Βέρροια" (Α.Φ. 1587), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2124), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6183), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8568 + 8569), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1011),

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ!



Το ΔΗΠΕΘΕ της Βέρροιας μέσα από την υπερεκκοσαστή πορεία του, πρόσφερε απείρες φορές την Χαρά της Απόλαυσης που Δωρίζει μια Θεατρική Παράσταση! Κι είναι ασυγκριτα ευνοουμενο το Θεατρόφιλο Κοινό της Πόλης μας, που έχει την ευκαιρία να παρακολουθεί κατά καιρούς Ποιοτικό Θεατρο!

Η τωρινή παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, που ανεβαίνει η Παιδική Σκηνή, αποτελεί άλλη μια Παράσταση Ευσομν!

Πρόκειται για το Έργο των Ξένιας Καλογεροπούλου και Θωμα Μοσχόπουλου "Οικογένεια Νωε", μια Διασκευή της Βιβλικής Ιστορίας, προσρμοσμένη σε μια πιο σύγχρονη εκδοχή!

Η Παράσταση κερδίζει τους Θεατες της, αφού κατορθώνει να συμπαρασυρει ολοκληρη την Οικογένεια στο αγωνιώδες Ταξίδι στο "Αύριο".

Με έντονο το στοιχείο του Προβληματισμού, με στιγμές Συγκινησης αλλά και Γέλιου, η Παράσταση κυλάει ευχαρίστα!

Ο Σκηνοθέτης Πανος Παπαϊωάννου, μετά τον "Δον Κιχώτη", μας χάρισε άλλη μια Ομορφη Παράσταση!

Ο Αντώνης Στεφανόπουλος, με τα σύγχρονα Κόστούμια και το Σκηνο του Σπιτιού, εβαλε πιο ευκολα τον Θεατη, στην σύγχρονη εκδοχή του Βιβλικού Μυθού! Εντυπωσιακό το ογκώδες Σκηνοτικό της Κίθωτου, κι αξιοσημείωτο το γεγονός οτι η Σκηνή του Χώρου Τεχνών έχει ασυγκριτες τεχνικές δυνατότητες!

Στην Καλή Παράσταση, συνέβαλαν και οι, Κωστας Πατρίκας που είχε την Μουσική Επιμέλεια, Γιώργος Βεγκος, τους Φωτισμούς, Δέσποινα Ντανη, τις Ειδικές Κατασκευές! Επίσης στο θετικό αποτέλεσμα συνέβαλαν και ο Βοηθός Σκηνοθέτη Κώστας Γιωτοπούλος και η Βοηθός Δραματολόγος Αρετή Τσαολογίδου.

Η Μαργαρίτα Παπαδημητρίου (Ρουθ), ήταν Πολύ Καλή και μας Αρεσε!

Οι δύο Άνδρες της Παράστασης, Γιώργος Καρατζιώτης (Χαμ) και Θεόδωρος Παπαδόπουλος (Σίμος) βοήθησαν με τους Ρόλους τους στο καλό αποτέλεσμα!

Στον Βωθο Ρολο - Χαχουνί η Βασια Δεδουση, ένας Ρολος για Γενναίους!

Η "Οικογένεια Νωε", είναι μια Ομορφη Παράσταση, που Συγκινεί και Διδασκει! Ο Θεατης που θα την απολαύσει θα Αγαπήσει ακόμη περισσότερο την Οικογένεια του!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ



Την Παρασκευή 28 και το Σάββατο 29 Ιανουαρίου, συναντήθηκαν στην Βέρροια Πορτογάλοι από τη Βιβλιοθήκη της Λισαβόνας με το Προσωπικό της Δημοσίας Βιβλιοθήκης της Βέρροιας, συνέχεια της εναρκτηρίας Συνάντησης του Προγράμματος που έγινε στην Βέρροια τον π. Δεκέμβριο και στο οποίο συμμετείχαν Εκπρόσωποι από Βιβλιοθήκες της Ιταλίας, Ουγγαρίας, και Δανίας.

Συντονιστής Εταίρος του Προγράμματος, είναι η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας. Η αναδείξη της Πολιτισμικής Κληρονομιάς και η σύνδεση της με την Οικονομική Ανάπτυξη, αποτελεί το βασικό στόχο για όλους τους Εταίρους που συμμετέχουν στην Δράση αυτή. Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΑΣ

Δεν πιστεύω Αρχηγέ μας, / Κύριε Πρωθυπουργέ μας, πως θα διαπραγματευτείς / τ' Όνομα των Μακεδόνων / το γνωστό από αιώνων / που 'ναι Θρόνος της Φύλης. Θα σκεφθείς ποιοι / το γυρεύουν / και μ' αυτό / τι μαγειρεύουν / γιατί έχεις λογική. Ξέρεις / τι μας καταστρώνουν / με τους χάρτες που απλώνουν / για την Γη την Εθνική! Δεν πιστεύω να ολισθηθείς / και να πας να τους χάρισεις / τ' Όνομα του Ιερού / να τους κανείς τέτοια χαρή / με του Έθνους / το κα-μαρι / και με τ' Άστρο το Λαμπρό. Πρόσέξτε μην πέσεις θύμα / Αρχηγέ,

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ Θεσ/νίκη 12-1-2005

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΜΕΓΑΣ ΘΕΟΛΟΓΟΣ



Επί της Οδού Ελ. Βενιζέλου, πίσω από το Ιερό του Ναού του Αγίου Αντωνίου, διαγώνια και στην απέναντι πλευρά του δρόμου, και λίγο πιο κάτω από το οδόστρωμα του, βρίσκεται ο Ναός του Μεγάλου Θεολόγου.

Επί της Οδού Ελ. Βενιζέλου, πίσω από το Ιερό του Ναού του Αγίου Αντωνίου, διαγώνια και στην απέναντι πλευρά του δρόμου, και λίγο πιο κάτω από το οδόστρωμα του, βρίσκεται ο Ναός του Μεγάλου Θεολόγου.

Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα Βυζαντινά Μνημεία της Βέρροιας, κι είναι μια μικρού ογκού Τρίκλιτη Βασιλική.

Διαθέτει αξιολογες τοιχογραφίες, του 13ου αι., και περί το 1230. Στην Κόγχη του Ιερού, μπορεί κανείς να θαυμάσει Δεόμενη την Θεοτόκο με δυο Αγγέλους. Ακριβώς κάτω από την προηγούμενη παράσταση υπάρχει η Κοινωνία των Αποστόλων.

Στο Αέτωμα, του ανατολικού τοίχου, βλέπουμε την Ανάληψη, και στο μέτωπο της Κόγχης τον Ευαγγελισμό.

Στο νότιο τοίχο υπάρχουν η Γεννηση, η Υπαπαντή και Αποκαθήλωση, ενώ στο βόρειο ο Λίθος, η Κάθοδος στον Άδη, και ο Τιμώμενος Άγιος Ιωάννης ο Θεολογος μαζί με

Μέγας Θεολόγος. Γενική Οψη του ανατολικού τοίχου του Ναού.

την Θεοτόκο. Τον διακοσμο του Ιερού συμπληρώνουν μερικοί Ιεράρχες, Προφίτες και Άγιοι, ανάμεσα στους οποίους ξεχωρίζει η μορφή του Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτου.

Στο Ψευδοαρκοσόλιο, της νότιας αψίς, του νότιου τοίχου, του Ιερού, υπάρχει η Θεοτόκος με τον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο, Αφιέρωμα του Νικηφόρου Σγουρού, σύμφωνα με Επιγραφή (αρχές 14ου αι.).

Τέλος υπάρχουν και δυο από τους πρώτους Οίκους του Ακαθίστου, στο πάνω μέρος του βόρειου τοίχου του Ιερού, προς την πλευρά της Πρόθεσης, μεταγενεστεροι θεοδωίς (αρχές 17ου αι.).

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ και ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθίνα 2003) - [Σελ. 96-99, και φώτο, Εικ. 109, σελ. 98].

Ο "Πορφύρας" ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ '70

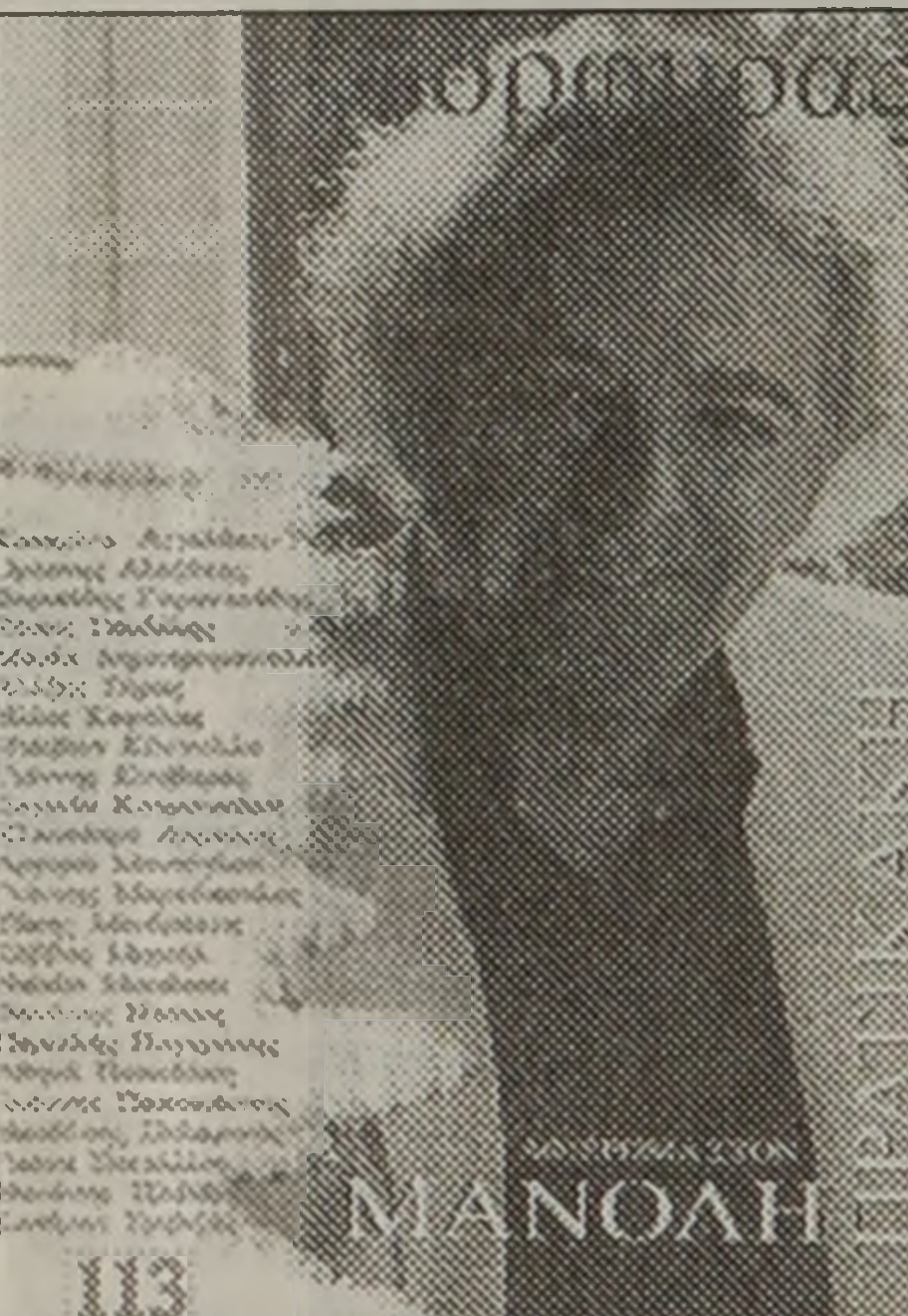
Δεύτερο Αφιέρωμα - μετά απ' εκείνο του Δημητρή Καλοκύρη, στο Τ. 109 - στην Λογοτεχνική Γενία του 1970, (και σε σύντομο χρονικό διάστημα), έχει την ευκαιρία να διαβάσει το Ενδιαφερόμενο Φιλολογικό Κοινό, στο Πολυ Καλό Λογοτεχνικό Περιοδικό της Κέρκυρας, ο "Πορφύρας"!

Αυτή την φορά το Τ. 113, του "Πορφύρα" είναι Αφιερωμένο στον Καταξιωμένο Ποιητή της Γενιάς του '70, του Μανόλη Πρατικάκη!

Ο Μανόλης Πρατικάκης, είναι ένας από τους αντιπροσωπευτικότερους Λογοτέχνες της Γενιάς του '70, με συστηματική και συνετή παρουσία στην Ποίηση μας χαρακτηρίζεται από μια αξιοζήλευτη ποσότητα και ποιότητα στο Έργο του!

Για τον Ποιητή Μανόλη Πρατικάκη, γράφουν οι: Κατερίνα Αγγελική - Ρουκ, Ορέστης Αλεξάκης, Ευριπίδης Γαργαντουδής, Τάσος Γουδέλης, Μαρία Δημητρομανωλάκη, Αλέξης Ζήρας, Ηλίας Κεφαλάς, Ντίβιτ Κοννολλυ, Γιάννης Κουβαράς, Ευγενία Κουρουπακή, Κλεοπάτρα Λυμπερή, Αργυρώ Μαντογιού, Γιάννης Μαρκοπούλος, Τάκης Μενδράκος, Σάββας Μιχαήλ, Natalia Noreleon, Θανάσης Ντοκος, Περικλής Παγκρατής, Αθίνα Παπαδάκη, Ιωάννης Παπακώστας, Θεοδόσης Πωλιρινός, Λίαννα Σακελλίου, Θανάσης Τζαβάρας, Σωτήρης Τριβίδας!!!...

Το Αφιέρωμα του "Πορφύρα" για τον Μανόλη Πρατικάκη, έχει και ε-



κτενές Χρονολόγιο και πλουσιότατο Φωτογραφικό Υλικό!

Είναι ένα Τεύχος που σε Καλεί (και πάλι) να το Διαβάσεις Ολοκληρω!

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459 Διεύθυνση: ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφίον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 200 Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΟΥΣ.....20€ ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€ Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50€ Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΛ.....50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες συνεχίζεται το Θαυμάσιο Μιούζικαλ "ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΟΠΕΡΑΣ" (Αιθ. 1 - Ωρες Προβολών: 7.15 και 10.00). Ταυτόχρονα, (στην Αιθ. 2), η Παιδική Ταίνια Κινουμένων Σχεδίων "Καρχαριόμαχος" (Μία Προβολή, στα Ελληνικά, 6.00), και η Περιπέτεια "ΕΛΕΚΤΡΑ" (Ωρες Προβολών 8.00 και 10.15).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' Εθνική: Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" νίκησε (19/1), τους "ΑΓΚΟΥΣ" με 2-1, και την "ΑΡΤΑ" (26/1), επίσης με 2-1, ενώ έχασε μέσα στην Δράμα (30/1), από την "ΔΟΞΑ" με 2-1.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά:
1. Την Κα Αικατερίνη Μπατζή για τη δωρεά του ποσού των 40 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
 2. Τον Κο Αφεντουλιδη Μιχαηλ για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη του Πατέρα του Αμανατίου Αφεντουλιδη με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατο του.
 3. Την Οικ. Τσανασιδη Βασιλειου του Ανδρέα για τη προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη της Μητέρας του Ευδοξίας με τη συμπλήρωση σαράντα ημερών από τον θάνατο της.
 4. Τον Κο Παπαδοπουλο Κων/νο για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη του Πατρός του Χαράλαμπος και της Μητρός του Ελισαβετ.
 5. Τον Κο Σπύρο και την Κα Ευγενία Νικολη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη της αγαπημένης τους Αννούλας - Τζίκια Ευαγγελου.
 6. Τον Κο Γιαννοπουλο Αντωνιο για τη προσφορά 4,5 κιλών κρέατος.
 7. Την Κα Καζαντζιδου Ελενη για τη προσφορά ενός πλήρους Γευματος.
 8. Την Οικ. Σερεμετα για τη δωρεά του ποσού των 500 Ε εις μνήμη του Θωμα Σερεμετα με τη συμπλήρωση σαράντα ημερών από το θάνατο του.
 9. Την Κα Στουμπη Βασιλικη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη της Μητέρας της Θεοδώρας με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό της.
 10. Την Κα Ταταριδου Ελισαβετ για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
 11. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη της Μητέρας τους.
 12. Το Ζαχαροπλαστείο "ΕΛΥΖΕ" για τη προσφορά βασίλοπιτων.
 13. Τον Πολιτιστικό Μορφωτικό Σύλλογο Φυτειωτών για την προσφορά τους σε πίτες, (τεσσαράντα ταψίω).
 14. Το Καφεκοπείο ΓΙΑΓΚΟΓΛΟΥ ΥΙΟΙ Θ. Ο.Ε. για τη συνεχή προσφορά καφέ στο ίδρυμα.
 15. Την Κα Παναγιώτα και τον Κο Δημήτριο Δούμα για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Συζύγου και Πατρός Αθανασίου Δούμα.
 16. Την Κα Μαστοροπούλου Αικατερίνη για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε.
 17. Την Κα Σαμουλικου Ειρήνη για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
 18. Την Κα Χρυσή Χριστοδουλιδη και την Οικ. Πολυχρονη Χριστοδουλιδη για τη δωρεά των 200 Ε εις μνήμη Συζύγου και Πατρός Κων/νου Χριστοδουλιδη.
 19. Την Κα Βαφειάδου Χρυσούλα για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη των Γονέων της.
 20. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 310 Ε, για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη της Μητέρας της.
 21. Το Σωματείο Συνταξιούχων ΤΕΒΕ Βερροίας και Περιχώρων "Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ" για την προσφορά τριών ταψιών.
 22. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε αντί Στεφάνου εις μνήμη Μητέρας Φίλης της.
 23. Την Κα Γιαννουλη - Λαϊου Ρίτα για τη δωρεά των 50 Ευρώ εις μνήμη Πατρός και Πεθερού της.
 24. Τις Κες Καταμακα Φανη και Κατερίνα για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε.
 25. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε εις μνήμη του Θεού της.
 26. Τον Κο Γεωργιο και την Κα Ανδρονίκη για τη δωρεά του ποσού των 40 Ε εις μνήμη του Γιου τους Αναστασιου με τη συμπλήρωση δυο ετών από το θάνατο του.
 27. Την Οικογενειακή Ταβερνα "ΒΕΡΟΙΩΤΙΚΟ" του Κου Αντωνίου Μακαρόνα, για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη των Γονέων τους.
 28. Τα Παιδιά και την Συζυγο του Ιωάννη Καρανάσιου για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη του.
 29. Τον Κο Γεωργιο και την Κα Ανδρονίκη Αγιαννιτη για τη δωρεά του ποσού των 40 Ε εις μνήμη του Γιου τους Αναστασιου με τη συμπλήρωση δυο ετών από το θάνατο του.
 30. Το Σωματείο Συνταξιούχων ΤΕΒΕ Βερροίας και Περιχώρων "Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ" για την προσφορά τριών ταψιών με πίτες.
 31. Τον Σύλλογο των Καθηγητών του Εσπερινού ΤΕΕ Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 235 Ε εις μνήμη των Μαθητών Θεολογική Ευσταθίου και Μπεσίνια Αργυρίου.
 32. Την Οικ. Σκαμπαρδώνη Στεφάνου για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Ιφιγένειας Χατζοπούλου.
 33. Τον Κο Καγκελιδη Δημητριο για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Ιφιγένειας Χατζοπούλου.
 34. Τον Κο Γεωργίου και Κα Εφη Σοφινιδου για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Ιφιγένειας Χατζοπούλου.
 35. Τον Κο Καραντώνη Στέφανο για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Ιφιγένειας Χατζοπούλου.
 36. Τα Τέκνα Ιωάννη - Πετρο - Κων/νο Μπλατσιωτη για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Νικολάου Μπλατσιωτη.
 37. Τον Κο Παπαδοπουλο Αναστασιο για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Πατέρα του.
 38. Την Κα Μαρτακη Δεσποινα και τα Τέκνα Σωλων και Παναγιωτη για τη προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Αριστειδη Μαρτακη.
 39. Την Κα Ντουμανοπουλου Αικατερίνη για τη δωρεά των 250 Ε εις μνήμη του Συζύγου της Αλεξανδρου.
 40. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 60 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
 41. Ανώνυμο Κυριο για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
 42. Την Οικ. Χρήστου και Φωτεινής Γκολφινοπούλου για τη προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις μνήμη του Πατέρα τους Τρυφωνα.
 43. Το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών - Τμήμα Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
 44. Τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό - Περιφερειακό Τμήμα Βερροίας για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
 45. Την Κα Αναστασιάδου - Κηρυτοπούλου Μαρία για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε εις μνήμη της Μητέρας της Παρθένας.
 46. Τους Καλούς και Ακούραστους Φίλους του Γηροκομείου που πάντα πρόθυμα προσφέρουν με τη Μουσική και τα Τραγούδια τους Χαρα και Κεφι στους Γεροντες μας, Κυριοι: Γεωργίου Δημητριο (κιθάρα και τραγούδι), Γεωργίου Νικόλαο (κιθάρα και τραγούδι), Γεωργίου Γεωργίου (τομππερεκι) και Συμεωνιδη Μίλτο (μπουζουκι) και τους Ευχόμεστε να είναι Παντα Καλα.
 47. Την Κα Καλοιδου Ευαγγελια για την προσφορά ελαιολάδου 15 κιλών.
 48. Την Κα Καραγιάννη Στέλλα για την προσφορά δυο κοτοπουλων πιτας - χυμών - απορρυπαντικό πλυτηριου - μπειμπιλινων εις μνήμη Χρυσούλας Μαρτίκα.

VERMOUNT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΗ ΒΑΣΙΛΙΤΣΑ



Το Σαββατοκύριακο 15-16 Ιανουαρίου ο Ορειβατικός Σύλλογος Vermont με τη συμμετοχή 25 περίπου Μελών και Φίλων του πραγματοποιήσε διήμερη Εκδρομή στη Βασιλίτσα Γρεβενών.

Παρά το τσουχτερό κρύο και την πολυδιαφημιζόμενη στα ΜΜΕ - επικείμενη επίδειξη του καιρού, το κατάλευκο χιονισμένο τοπίο της περιοχής αποζημίωσε με το παραπάνω όλους τους συμμετέχοντες.

Το πρόγραμμα περιλάμβανε διανυκτέρευση στο χωριό Λαβδα, όπου το βράδυ του Σαββάτου η παρέα του Vermont έκοψε την καθιερωμένη πλέον στην πρώτη Εκδρομή του χρόνου (ορεινή) Βασιλοπιτα, φαγητό σε παραδοσιακή ταβερνα στο χωριό Σμιξη και επίσκεψη στο Χιονοδρομικό της Βασιλίτσας, όπου αφενός οι λάτρες του σκι απόλαυσαν το χιόνι αλλά και οι υπόλοιποι τη ζεστασία,

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΦΑΝΤΑΣΙΑΚΑ ΠΑΡΑΣΧΟΛΗΜΑΤΑ

"...εις τον κολλυβοπόλεμον", Αθανασίου Σταγειρίτου, "Ωγουγία", Βιέννη 1815, σ. κα)

1. Διακινδυνεύοντας, περίπου στο κλείσιμο της επιτυχημένης Δημερίδας "Αρχαία Ελληνικά Η Διδασκαλία στο Γυμνάσιο και το Λυκείο", να εισπράξω τη γκρινιία των παρισταμένων λόγω της κόπωσης, αναρωτήθηκα αν θα θρβεί Χορηγός που θα διαθέσει στους Φιλόλογους την έκδοση του ογδοντάχρονου "εκκεντρικού" Μελετητή και Λογοτέχνη Ρενου Αποστολίου "Όλα Όσα Γνωρίζουν οι Νεοέλληνες για τους Αρχαίους Έλληνες". Απλώς προειδοποιούσα για το ιδιόρρυθμο του πολυσελίδου εγχειρήματος (τελευταίου προ του θανάτου του Ρ.Α. και στην εκπονή του 2003 από τις Εκδόσεις "Κακτός"): δυο εκατοντάδες σελίδες ΛΕΥΚΕΣ! Αυτά κατά την άποψή του γνωρίζουν οι Νεοέλληνες! Αυτό τον Προγονικό Πλούτο επιμένουν να επικαλούνται, ακυρώνοντας τον με την αγνοία ή τη στρέβλωση, τοσο συχνά όσο και τον επικαλούνται! Αλλά ο αστείρισμός μου δεν εκφράστηκε, ως φάνηκε, στην κατάλληλη στιγμή...

2. "Ένας ποιντικός/ διέθ, διεπέρρασε, διηλθεν/ ανα μέσον του ασχένου, του λαιμού, του τραχήλου/ ενός λεονταρίου, / όπου υπνώττεν, εκάθευεν, εκοίματο/ και αυτός ο κοιμώμενος λέων/ ηγερθη, εξύπνησεν, εσηκώθη/ ταχύτατα, ογληγορώτατα, εξσφικώτατα/ και μια αλώπηξ/ εγέλασεν, εχλεύασεν, επεριπαίξεν, έσκώψεν/ αυτόν δια την δειλιαν του".

Αν ακόμη ενδιαφέρεστε, σας ενημερώω ότι πρόκειται για απόσπασμα από Μαθηματικό του 18ου αιώνα. Στο απόσπασμα γίνεται εφαρμογή της "ψυχαγωγικής" μεθόδου για τη Διδασκαλία των Αρχαίων Κειμένων. Το παράδειγμα αφορά τη λεγόμενη "εξήγηση" στο μύθο για τον ποιντικό και το λιοντάρι που κοιμόταν. Η παλαιότητα αυτή Μεθόδου Διδασκαλίας συνίστατο στην απόδοση λέξεων του πρωτότυπου κειμένου με δυο και τρία συνώνυμα, που γραφόντουσαν πάνω από την ερμηνευόμενη λέξη κιονιδών ανάμεσα στους στίχους του κειμένου στο χειρόγραφο Μαθηματικό. Εκτός από την Ψυχαγωγική χρησιμοποιήθηκε και η Μονολεκτική Μεθόδου Διδασκαλίας, στην οποία γίνονταν μονολεκτική ερμηνεία - απόδοση των λέξεων του πρωτότυπου κειμένου με μια δημώδεστερη ή λογιότερη λέξη της Νέας Ελληνικής.

3. Για τα αποτελέσματα της τυποποιημένης προσέγγισης των Αρχαιοελληνικών Κειμένων και της ιστολογικής προσέγγισης του προβλήματος "Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας" θυμίζω την αγανάκτηση του Ανώνυμου Έλληνα της "Ελληνικής Νομαρχίας" (1806) για τον νέο που από 16 εως 26 χρονών σπούδαζε στο Σχολείο της Πατρους, και ενω δε γνώριζε να εξηγήσει την Εκλειψή της Σελήνης, "ήξευρε όμως εκτήθους σχεδόν το τρίτον του Γαζή" (δηλαδή το πολυχρησιμοποιημένο αλλά άγνοο βιβλίο "Γραμματικής" του Θεοδώρου Γαζή). Η ιστολογική χρήση και καταχρηση του Αρχαιοελληνικού Κληρονομημένου Πολιτισμού δεν αντέχει πλέον δογματι-

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Την Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του, έκοψε ο Ορειβατικός Σύλλογος Βερροίας σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 27 Ιανουαρίου στο Cafe "Ερατεινό" στην Βερροία παρουσία Μελών και πολλών φίλων του Συλλόγου.

Την Κοπή της Πίτας πραγματοποίησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βερροίας και Νοούσης, Κος Παντελεήμονας ως Επιτιμο Μέλος του Συλλόγου και απηύθυνε Ευχές για τη Νέα Χρονία.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του VERMOUNT Κος Κωνσταντίνος Βλαχόπουλος Ευχαριστώντας τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη για την Τιμή που έκανε στον Σύλλογο να Παραστεί και να Ευλογήσει την Εκδήλωση αυτή απηύθυνε και αυτός εκ μέρους του Δ.Σ., τις Ευχές του σε όλα τα Μέλη και τους φίλους που αποδέχθηκαν την Πρόσκληση για την βραδιά αυτή. Τελειώνοντας ο Κος Βλαχόπουλος ζήτησε την ίδια Συμετοχή όπως και περσι στις προγραμματισμένες Εξορμήσεις και Εκδηλώσεις της Νέας Χρονίας, οι οποίες αποτυπώνονται στο νέο Πρόγραμμα Εξορμήσεων του Συλλόγου, το οποίο περιλαμβάνει Ορειβατικές Αποδράσεις σε διάφορα ορεινά μέρη, όπως Νυμφαίο Φλώρινας, Βοθουσα Ιωαννίνων, Ασπροπόταμος Τρικάλων, Νοτία Πίνδος, Μυτικός - Ολυμπος, Σμόλικας (κορυφή) και ασφαλώς την καθιερωμένη 2μερη Κατασκήνωση τον Ιούλιο του 2005 στον Εθνικό Δρυμό "Βαλια Καλντα" Βορείας Πίνδου κ.α.

Τυχερή της βραδιάς ήταν η Κα Χαρα Μπουλοπούλου η οποία κέρδισε ορειβατικό εξοπλισμό.

Ο Σύλλογος θα ήθελε να Ευχαριστήσει τον Κο Θωμα Καλαϊτή για την παραχώρηση του χώρου στο Καφέ "Ερατεινό" καθώς και τα ποτά που προσέφερε.

Εχουμε ακόμη πολλά γεφύρια να στήσουμε και σταυροδρόμια να διαδοίμε στο φιλολογικό δίστατο Τόπιο...

- ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**
- Βιβλιοθήκη του "Φιλολογού", "Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία", Θεσσαλονίκη 1999.
 - Π.Ε.Φ. Σεμινάριο 13: "Επική Και Λυρική Ποίηση Στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση".
 - Π.Ε.Φ. Σεμινάριο 27: "Η Συνομιλία Του Νεοελληνικού Πολιτισμού Με Το Αρχαίο Δράμα".
 - Π.Ε.Φ. Σεμινάριο 28: "Οι Δημοκρατικοί Θεσμοί Στα Ρητορικά Κείμενα Της Αρχαιότητας".
 - Ν.Δ. Βαρμάζης, "Διδακτική Των Αρχαίων Ελληνικών", Εκδ. Πατάκης, Αθήνα 1999.
 - Κ.Δ. Μαλαφάντης, "Η Παιδαγωγική Του Νεοελληνικού Διαφωτισμού", Εκδ. Πορεία, Αθήνα 2001.
 - Επιστημονικό Συμπόσιο, "Οι Χρήσεις Της Αρχαιότητας Από Το Νέο Ελληνισμό" (14-15 Απριλίου 2000), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού (Σχολή Μωραΐτη), Αθήνα 2002.

ΓΙΩΡΓΟΣ Κ. ΜΥΡΗΣ

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ"



Το Πρόγραμμα "Εστία" έκοψε την Βασιλοπιτα του, το απόγευμα της Δευτέρας 24 Ιανουαρίου, στο Φουαγιε της Αντινοβιαδεις Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Σε ατμόσφαιρα γιορταστική, όλα τα Μέλη των Προγραμμάτων "Βοήθεια στο Σπίτι" και "ΚΗΦΗ", οι Εργαζόμενοι και οι Εθελοντές, τραγουδούσαν, χόρευαν, μοιράστηκαν στιγμές χαράς και κειφίου.

Παραβρέθηκαν, Εκπρόσωπος του Μητροπολίτη, ο Αντινομάρχης Κος Ο. Σιδηρόπουλος, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Πρόεδρος του Ε.Φ.Π. Κα Μίμα Δηρούλα - Πετρίδη, ο Αντιπρόεδρος του Ε.Φ.Π. Κος Θ. Πολυχρονιάδης, Εκπρόσωπος της Φιλοπρωτοψον, περισσότερα από 80 Μέλη των Προγραμμάτων, με τους συνόδους τους ορισμένοι, τα Προσωπικά και οι Εθελοντές των Προγραμμάτων.

Παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες, η συμμετοχή ήταν απόλυτη και η διαθεση γιορταστική. Περιόσσε ο χορός, το τραγούδι, η διασκέδαση ενώ κόπηκαν δυο πίτες με αντίστοιχα δώρα, μια για τους Ηλικιωμένους - Μέλη των Προγραμμάτων της "Εστίας" και μια για τους Εθελοντές, ως ελαχίστη αναγνώριση της Προσφοράς τους.

Ο ΙΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΣ ΤΟΥ



Τους Προστάτες του Κυρο και Ιωάννη Αγίους Αναργύρους Τίμησε ο Ιατρικός Σύλλογος Βερροίας, τα Μέλη του οποίου παρέστησαν όπως και Εκπρόσωποι των Τοπικών Αρχών στη Θεία Λειτουργία που πραγματοποιήθηκε ανήμερα της Εορτής των Αγίων στον Ιερό Ναό Αγίων Αναργύρων.

Μετα το τέλος της Θ. Λειτουργίας εφάλλη Μνημόσυνο υπέρ της Μνήμης των Αποθιωσάντων Μελών της Ιατρικής Κοινότητας. Ακολούθησε Δείψωση στο Κέντρο "Παπαγάλος".

ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ακούραστος Ερευνητής των Λαϊκών Μας Παραδόσεων ο Ιστορικός Θωμάς Γαβριηλίδης, πρόσφατα μας χάρησε άλλο ένα ενδιαφέρον Έργο του, με θέμα τα Δημοτικά Τραγούδια που μιλούν για τα Πάθη της Ηρωικής Νάουσας!

Στο νέο του βιβλίο "ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ Η ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ", ο Θωμάς Γαβριηλίδης καταγράφη τα Δημώδη Ασματα, που γεννήθηκαν από την Δοκιμασία της Νάουσας, αρχικά κατά την Πολιορκία της από τα Στρατεύματα του Αλη Πασά το 1804, και κατά την Καταστροφή της από τα Στρατεύματα του Λουμπουτ Πασά τον Απρίλιο του 1822.

Ένα μεγάλο μέρος του αφορά το τραγούδι του Χαλασμού της Νάουσας, το 1822, που είναι γνωστό με το όνομα "Μακρινίτσα".

Το βιβλίο του Θ. Γαβριηλίδη, εμπλουτίζει την Τοπική Βιβλιογραφία και αποτελεί χρήσιμοτα Βοήθημα για οποιον Ερευνητή θα ήθελε να πληροφορηθεί σχετικά με την Δο-



κιμασία της Ηρωικής Νάουσας και πως αυτή καταγράφηκε από την Λαϊκή Μούσα.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΪΒΒΑΣ

ΧΩΡΙΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Ε.Σ.Δ.Α.

Χωρίς εκπλήξεις πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 14 Ιανουαρίου, οι Εκλογές στον Ενιαίο Συνδέσμο Διαχείρισης Απορριμμάτων Ημαθίας.

Συγκεκριμένα για την θέση του Προέδρου, επανεκλέχθηκε με συντριπτική πλειοψηφία (39 Ψ) ο Δήμαρχος Μακεδονίδης Κος Γ. Δάλλας, έναντι του Αντιδημάρχου Βερροίας Κου Γ. Κολαϊτζή (10 Ψ, ενώ βρέθηκε κι 1 Άκυρο).

Για την θέση του Αντιπρο-

έδρου, εκλέχθηκε, ως μοναδικός υποψήφιος, ο Δήμαρχος Μελικής Κος Κ. Καρέλης (46 Ψ, 2 Άκυρα, και 1 Άκυρο).

Στην Εκτελεστική Επιτροπή, εκλέχθηκαν οι Κοι Θ. Σπαθοπούλου, Δήμαρχος Ειρηνουπόλης (45 Ψ), Χ. Γκιονόγλου, Δήμαρχος Αλεξανδρείας (42 Ψ), Κ. Χατζηγεωργίου, Δήμαρχος Δοδρα (42 Ψ), Δ. Σιδηροπούλου, Δήμαρχος Ανθερίων (41 Ψ) και Χ. Παππάς, Αντιδήμαρχος Νουσσας (40 Ψ).

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΜΙΑΝΤΟ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Σχετικά με δημοσιεύματα του Τοπικού και Πανελλαδικού Τύπου για Σχολικές Εγκαταστάσεις με Αμιάντο, η Ν.Α.Η. ανακοινώνει τα εξής:

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση με έγγραφο της Διεύθυνσης Προγραμματισμού από τις 8-11-2004 λόγω της πανελληνιας διάστασης του θέματος, αλλά και από ερεθίσματα που δέχθηκε από Σχολεία του Νομού (2ο Γυμνάσιο-Λυκείο Αλεξανδρείας, 4ο Δημοτικό Σχολείο Βερροίας, 1ο Γυμνάσιο Βερροίας) ξεκίνησε τη διαδικασία εντοπισμού του προβλήματος. Επιστημονικά εδω ότι Αρμόδιοι Κατά Νομό για επισκευές και αποκαταστάσεις σε Σχολεία είναι οι αντίστοιχοι Δήμοι. Ούτοσο, επειδή το πρόβλημα θεωρήθηκε σοβαρό, η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας προχώρησε σε διαδίκαια συνολικής αντιμετώπισης του.

Το σχετικό έγγραφο στάλθηκε στους Δήμους και στις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης για υποδείξει Σχολείων όπου υπάρχουν υποπότα υλικά και αποστολή δειγμάτων στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών Ν.Α. Ημαθίας. Οι απαντήσεις στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών στο παραπάνω ερωτημα-εγγραφο (από 8-11-2004)

της Διεύθυνσης Προγραμματισμού συγκεντρώθηκαν στις 20-12-04 και την ίδια μέρα στάλθηκαν στο Δημόκριτο τα δείγματα για έλεγχο. Οσες απαντήσεις ήλθαν στη Διεύθυνση Προγραμματισμού συγκεντρώθηκαν στις 22-12-04, στάλθηκαν στη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών από όπου και τα δείγματα αυτά στάλθηκαν στις 29-12-04 στο Δημόκριτο για έλεγχο.

Η απάντηση του Δημόκριτου παρελήφθη από τη Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών στις 17-1-05, οπότε ορίστηκε Υπευθυνός Υπαλλήλος για τη συνταξη σχετικών Προμετρήσεων Μελετών μετά από αυτοψία. Παράλληλα ενημερώθηκε η Διεύθυνση Προγραμματισμού ως αρμόδια να φροντίσει για την ενημέρωση του Υπουργείου Παιδείας και τη χρηματοδότηση τους, πράγμα που έγινε στις 25-1-05.

Επί του θέματος αναμένεται συνολική αντιμετώπιση του προβλήματος από το Υπουργείο Παιδείας, καθώς το αντικείμενο του είναι τεχνικά και οικονομικά τεραστίο. Το πρόβλημα είναι συνθετό, θα απαιτηθεί αρκετό χρόνο και μεγάλες πι-στώσεις για την αντιμετώπιση του.

ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ



Η λειτουργία και οι προοπτικές του Κέντρου Φιλοσοφικών Μελετών, το οποίο είναι οργανικό ενταγμένο στο Δημοτικό Νομικό Πρόσωπο "Μουσείο Εκπαίδευσης Βερροίας" συζητήθηκαν την Κυριακή 21 Ιανουαρίου στο Δημαρχείο της Βερροίας.

Στη Συσκεψη πήραν μέρος ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, ο Ευρωβουλευτής Κος Γιώργος Παπαστάμκος, ο Διευθυντής του Τμήματος Φιλοσοφίας του Α.Π.Θ. και Πρόεδρος του Κέντρου Φιλοσοφικών Μελετών Κος Σωκράτης Δεληβογιατζής, ο Αντιδήμαρχος Κος Βασίλης Γιαννουλάκης, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Βερροίας Κος Αποστόλος Ιωσήφης, ο Αντιπρόεδρος του Μουσείου Εκπαίδευσης Κος Φωτής Κουτσούπας, ο Γραμματέας του Κέντρου Φιλοσοφικών Μελετών Κος Ηρακλής Αγαθαγγελίδης και ο Πρόεδρος του "Ηφαιστου" Κος Χρήστος Φουρνιάδης.

Ο Καθηγητής Κος Σωκράτης Δεληβογιατζής ενημέρωσε τους παριστάμενους για τους Σκοπούς και τις προγραμματισμένες Δρασεις του Κέντρου. Ευχαρίστησε θερμά τον Δημάρχο για το προωπτικό ενδιαφέρον του και για όλες τις προσπάθειες που καταβάλλει για την άμεση και απρόσκοπτη λειτουργία του.

Στη συνέχεια, ο Κος Παπαστάμκος αναφέρθηκε στις Ευρωπαϊκές Προοπτικές που διανοίγονται από τη λειτουργία του Κέντρου Φιλοσοφικών Μελετών και στις δυνατότητες ανταλλαγής Εκπαιδευτικών Εμπειριών, Γνώσεων και Προγραμμάτων

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΦΩΝΗ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ παρακολουθεί τα όσα αποκαλύπτονται στους χώρους της Εκκλησίας, της Δικαιοσύνης και των Δημοσιογράφων...

ΕΙΝΑΙ ΟΛΙΒΕΡΗ η Επικαιρότητα των τελευταίων ημερών όπου παρατηρείται ένα κλίμα Απαξίωσης των Θεομένων...

Η ΚΡΙΣΗ παίρνει διαστάσεις πλέον και οι εξελίξεις σαφώς θα είναι απρόβλεπτες...

ΙΕΡΩΜΕΝΟΙ, ΔΙΚΑΣΤΕΣ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ, εμφανίζονται εμπλεκόμενοι σε κυκλώματα διαφθοράς...

Ο ΛΑΟΣ στεκεί θυμωτός απέναντι στην καταρκάλα όλων εκείνων που ειχε ως πρότυπο του...

ΤΑΞΙΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ είναι βαριά λαθωμένες...

Η ΣΙΩΠΗΡΑ Πλειοψηφία, που Μοχθεί για την Προκοπή των Παιδιών τους και την Βελτίωση της Ζωής τους, θρίσκειται σ' ένα ουσιαστικό δίλημμα, για το αν πρέπει να συνεχίσει να πορεύεται στο Μονοπάτι της Αρετής...

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ αναρωτιέται Ποιος Μπορεί να Εγγυηθεί την Καθάρση και Προστασία των Θεομένων...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΑ: Όταν Κινδυνεύουν οι Θεσμοί Κινδυνεύει και το Πολιτικό Σύστημα. Κι αν δεν υπάρχει Πολιτικό Σύστημα δεν μπορεί να υπάρχει Κοινωνία...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΠΟΥ ΧΩΡΙΖΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Αξιότιμη Κύριε, Ναι, Είσαστε Συνεπής, σε ό,τι αφορά την Τήρηση των Προεκλογικών Εξαγγελιών σας! Κι αυτό αναμφίβολα αποτελεί θετικό στοιχείο για έναν Δημοσιο Ανδρά!

Στην Πολιτική, όμως, πολλά πράγματα, που έχουμε υποσχεθεί είναι είτε ακαίρα, είτε ξεπερασμένα.

Η αμφίδρομη ενός δρόμου, δεν μπορεί να αποτελεί το κυρίαρχο Αιτήμα μιας Κοινωνίας.

Τα κυκλοφοριακά προβλήματα μιας πόλης, λύνονται με βάση ενιαίο σχέδιο, όπου το πρόβλημα - αυτοκίνητο αντιμετωπίζεται στον περιορισμό της κυκλοφορίας του, υπερ του κατοίκου - πεζού. Δεν μπορεί να επιτραπεί στο αυτοκίνητο να καταδυναστεύει τις Ζωές Μας. Σ' όλες τις Ευρωπαϊκές Πόλεις, απομακρύνουν τα αυτοκίνητα από τα Κέντρα τους, μετατρέ-

ποντας κεντρικές οδούς σε Πεζοδρόμους.

Μα κι η επικείμενη κατάχωση της Ρωμαϊκής Οδού θα καταλήξει τελικά σε κατι Οδύνηρο και απείρω Ζημιογόνο για την Πανελλήνια και Διεθνή Προβολή της Πόλης Μας.

Κοντολογίς, η Βερροία Μας θα γίνει "Όσαμα" στα Δελτία Ειδήσεων. Η Πόλη με την Ιστορία Αιώνων θαθεί τις Αρχαιοτήτες της για να βολευούνται τα αυτοκίνητα κι οι αλαζόνες που τα οδηγούν...

Όλα Όμως, Εδώ Σ' Αυτή Την Ζωή Μας Συμβαιίνουν. Οι χθεσίοι "υποστηρικτές" της απομακρύνσης των "πετρών", σήμερα έχουν αποδεχθεί την Πραγματικότητα, κι αυριο θα διαμαρτυρούνται γιατί η αμφίδρομη ενός δρόμου εκανε κόλαση τις Ζωές τους...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης (Εθνικής Αμύνης 9, τηλ. 2310282498), Προκηρύσσει Διαγωνισμό Διηγήματος για Νέους Συγγραφείς, ηλικίας 18-30 ετών. Το θέμα του Διηγήματος, που δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τις 2000 λέξεις, και μπορεί να είναι γραμμένο στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά, έχει ως θέμα του: "Ιστορίες της Πόλης - Ιστορίες της Θάλασσας". Οι Ενδιαφερόμενοι μπορούν να καταθέσουν τα Έργα τους, έως τις 28 Φεβρουαρίου 2005. Πληροφορίες, Κα Χρυσ. Μελίδου, τηλ. 2310378314.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Η Πρόεδρος του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Βερροίας και η Διεύθυνση της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Συγχαίρουν τους Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας, Κολυπετρή Παναγιώτα (Πιάνο), Πειδου Δεσποίνα (Μονωδία Κλασικό Τραγούδι), και Άνιστη Αναστασία (Αρμονία), για τις Επιτυχίες Εξετάσεις τους, την Πέμπτη 27 Ιανουαρίου και την αποκτήση Πτυχίου και τους Ευχονται αναλόγη Επιτυχία και Συνεχεία στις Σπουδες τους.

Η Πρόεδρος του Ε.Φ.Π.
ΜΙΜΑ ΔΗΜΟΥΛΑ - ΠΕΤΡΙΔΗ

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Το Δ.Σ. του Σωσισδείου Γηροκομείου Βερροίας και οι Γεροντές, Σας Καλούν να διασκεδάσετε Μαζί Μας στο Απογευματινό που θα γίνει προς Τιμήν και Παρουσία των Γεροντών, στην Λεσχη Αξίωματικών Φρουρας Βερροίας στις 14 Φεβρουαρίου και ώρα 5-9 ημερα Δευτερα. Η Παρουσία σας θα είναι Τιμή και Ευχαριστηση για Όλους Μας. Εισοδος Ελευθερη.

Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης (Εθνικής Αμύνης 9, τηλ. 2310282498), διοργανώνει αυριο Σάββατο 5 Φεβρουαρίου, στις 10.00π.μ., στην εδρα του, Ειδικό Σεμινάριο, για Τελειοφοιτους και Πτυχιούχους της Ιατρικής που ενδιαφέρονται να συνεχίσουν Σπουδες Ειδικότητας στην Μ. Βρετανία. Εγγραφές - Πληροφορίες: τηλ. 2310378312.

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Την Κυριακή 16 Ιανουαρίου το πρωι στην καταμεστή αίθουσα του Γραφείου των Βερροίων Θεσνικής, έγινε ο καθιερωμένος Αγιασμος από τον Πρεσβυτερο της Εκκλησίας της Ενορίας μας, Υπαπαντής του Κυριου.

Η ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΗ ΣΗΜΕΡΑ

Την Κυριακή 16 Ιανουαρίου το πρωι στην καταμεστή αίθουσα του Γραφείου των Βερροίων Θεσνικής, έγινε ο καθιερωμένος Αγιασμος από τον Πρεσβυτερο της Εκκλησίας της Ενορίας μας, Υπαπαντής του Κυριου.

Στην Κοπή της Βασιλοπτας που ακολούθησε, το Ευρω έπεσε σε Μέλος του Συλλογου, που ελαβε ως δωρο μια ωραία Εικόνα του Πολιούχου της Γενετειρας μας Αγίου Αντωνιου.

Στη συνέχεια ο Καθηγητής Θεολογίας - Συγγραφεας και Επιτροπος του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνιου Βερροίας Κος Παυλος Πυρινος απεντύξε το θέμα: "Ιστορία Και Προσφορα Του Ιερού Ναού Αγίου Αντωνιου". Εκλεισε δε την Ομιλία του με μια εκφραση Ευγνωμοσύνης στην Γυναίκα, την Αρχοντίσσα Ευδ. Μαλακουση, στην γενναίοδωρο Προσφορα της οποιας οφειλούμε το Ναο του Πολιούχου Μας.

Ο Πρόεδρος του Συλλογου Βερροίων Κος Δημητριος Αμοιριδής εκ

ΝΕΟΙ ΕΠΙΤΡΟΠΟΙ ΣΤΙΣ ΕΝΟΡΙΕΣ ΜΑΣ



Νέα Εκκλησιαστικά Συμβούλια απέκτησαν απο φέτος όλες οι Ενορίες της Ιερας Μητροπολεως μας και η διάρκεια της θητείας των νέων Επιτροπων θα είναι τριετής.

Με την ευκαιρία αναληψέως των Καθηκόντων τους ο Σεβασμιωτατος Μητροπολιτης Μας Κος Παντελεήμων σε τρεις διαδοχικές συναντήσεις (Ναουσα, Αλεξανδρεία, Βερ-

ροια) δέχθηκε όλους τους νέους Επιτροπων και τους Ιερείς και εκοψε Βασιλοπιτα. Συγχρόνως όμως απηυθυνε Πατρικούς Λόγους Αγαπής και Ευχαριστίας για την ανιδιοτελή Προσφορα των Επιτροπων, αλλα τονισε επίσης τη σπουδαιότητα της Αποστολής τους και την ιεροτητα των Καθηκόντων τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΓ. ΓΚΑΜΠΕΣΗ



Απο τον Δημοτικό Σύμβουλο Βερροίας και π. Αντιδημάρχο Κο Αργύρη Γκαμπέση λάδαμε το παροκάτω Ευχαριστήριο:

"Θα ήθελα να Ευχαριστήσω όλους ανεξαιρέτα τους Συμπολίτες, για την Συνεργασία που είχαμε τα δύο χρόνια που πέρασαν, υπό την ιδιότητα μου σαν Αντιδήμαρχος Ποιότητας Ζωής και Περιβάλλοντος.

Ευχαριστώ επίσης όλους τους Δημοσιογράφους όπως και τα Μέ-

σα που εκπροσωπούν.

Απο τα δάθη της καρδιάς μου, ιδιαίτερα Ευχαριστώ όλους τους Εργαζόμενους στο Δημό μας, γιατί σε ήμερο κλίμα Συνεργασίας, Συναινεσης και Συνθέσης Αποφσεων Εργασθηκαμε Ολοι Μαζί για την Βελτίωση των Συνθηκών Ζωής των Συμπολιτών μας στη Βεροία και σ' όλα τα Δημοτικά Διαμερισματα.

Προσωπική μου Πρόθεση ήταν, μαζί και πάλι, όπως δεσμευθηκαμε, να συνεχίσουμε και να ολοκληρώσουμε την Κοινή μας Προσπαθεια...

Όμως άλλοι, άλλα αποφάσισαν...

Προσδοκία μου είναι, πως με την Βοηθεια του Θεού και με την Στήριξη των Συμπολιτών μας, θα έχω και πάλι στον μέλλον την ευκαιρία, να Υπηρετήσω ουσιαστικά το Δημό μας, και την Βεροία, την πόλη που γεννήθηκα και αγαπησα.

Με Τιμή
Αργύρης Γκαμπέσης
Χημικός Μηχανικός
Δημοτικός Σύμβουλος Βερροίας"

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ!

Η Ν.Ε.Τ.Π. καθόρισε επίσης τη Θεματολογία του Συνεδρίου, η οποία θα αφορά τη συμβολή του Τουρισμού στην Οικονομική Ανάπτυξη, τις εξελίξεις και τις τάσεις της Εσωτερικής και Διεθνούς Τουριστικής Αγορας, τις προοπτικές των Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού, την Ποιότητα Παροχής Υπηρεσιών, την Εκπαίδευση των Στελεχών και του Προσωπικού των Τουριστικών Επιχειρήσεων και τις δυνατότητες της Τουριστικής Ανάπτυξης της Ημαθίας. Σε σύντομο χρονικό διάστημα και με τη συνεργασία του Υπ. Τουριστικής Ανάπτυξης, θα ανακοινωθούν οι Επιτροπές, ο χρόνος διεξαγωγής, η θεματολογία και οι ομιλητές καθώς και λεπτομέρειες του Συνεδρίου.

Στη διάρκεια της συνεδρίασης, ο Νομαρχης Κος Γ. Σπάρτης εκοψε και την καθιερωμένη Βασιλοπιτα της Επιτροπής. Τυχερος ήταν ο Κος Αποστόλος Ιωσήφης, ο οποίος και παρέλαβε απο το Νομαρχη το δωρο, που ήταν ένας θαυμαστος ατλοογρα-

φος.

Η Ν.Ε.Τ.Π. ανακοινώνει επίσης ότι η Ημαθία θα συμμετάσχει με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού του Μιλανου, από 12 εως 15 Φεβρουαρίου. Οσοι Επαγγελματίες ενδιαφέρονται μπορούν να επικοινωνήσουν για πληροφορίες με τα Μέλη της Ν.Ε.Τ.Π. και το Τμήμα Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας.

Επίσης, στα πλαίσια της Εκθεσης του "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ", που θα πραγματοποιηθεί από 7 εως 10 Απριλιου στον Οργανισμό Λι-μένος Πειραιώς, θα λειτουργήσει πα-ραλληλα στον ίδιο χώρο και το "Πανοραμα Ελληνικών Γευσέων". Προκειμένου η Ν.Ε.Τ.Π. να εξετασει την περίπτωση συμμετοχής με Περιπτερο, παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι Επαγγελματίες που έχουν σχέση με το αντικείμενο (παράγωγη παραδοσιακών εδεσμάτων, γλυκών, κρσιών κ.λ.π.) να δηλώσουν την πρόθεση συμμετοχής τους στο Τμήμα Τουρισμού, Κος Γιώργο Σαλιγκα, τηλ. 23310 28201, μεχρι τις 28/1/2005.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Ευξείνος Λεσχη Βερροίας Καλεί τα Μέλη και τους Φίλους της στον ετήσιο Χορο της, σήμερα Παρασκευη 4 Φεβρουαρίου στις 8 το βραδυ στο Κέντρο "Σείριος" στο Μακροχώρι.

- Ποντιακό Πρόγραμμα: Κωστας Καραπαναγιωτιδής (τραγουδι), Χρήστος Σιοπανιδής - (λύρα - τραγουδι), Αντωνής Καλατης (λύρα - βιολι - τραγουδι), Μπαμπης Μακριδής (κλαρινο - λύρα - τραγουδι)
- Λαϊκό Πρόγραμμα: (Τραγουδών) Γιώργος Καραπαναγιωτιδής, Γιαννης Κωτελής, Άννα Φωτιαδου
- Φιλική Συμμετοχή: Αλέξης Παρχαριδής (τραγουδι), Παναγιωτης Κογκαλιδής (λύρα), Μπαμπης Ιορδανιδής (τραγουδι), Άνδρεας Κουγιουμτζιδής (λύρα)

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ (ΛΑΕΜΑΝ)

Στην Ποντιακή Διαλέκτο!
"Τεσσερα τη Κουντουρ απο θραδυς, ελατε ολ' και ας παμε, / απεα' σο Κεντρον "ΣΕΙΡΙΟΣ" τρανον χορον να ευταμε. / Επαρτεν φίλτ'ς και σεμενους, φορεστεν και αναλαξτεν, / η ωρα οχτω νοντασ σουμύων 'τα τραπέζια πιάστεν. / Το κεντρον να ευρηκετε, θα πατε ολεν την στραταν' θα εθγαίνετε ας σο Μακροχώρ' και εν σο ζεθρέν την ακραν".

- Τιμή Προσκλησης 10 Ευρω. Οι Προσκλησεις διατιθενται απο τα Μέλη της Διοίκησης και απο το Καταστημα ΚΡΙΑΡΑΣ στην Πλατεία Ορολογίου και απο το Πρακτορειο ΑΝΔΡΕΑΔΗ Αγίου Δημητρίου απέναντι απο το Δημαρχείο. Τηλ. Γραφείου Λεσχης 23310 28356, 23310 72060 απο 11 το πρωι μεχρι 2 το μεσημερι.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2005 ΕΤΟΣ ΙΑ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 275 ΕΥΡΩ 0,50

ΝΕΟ ΘΕΣΜΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ

Την Ένωση Τοπικών Αρχών Κεντρικής Μακεδονίας "Αλέξανδρος" συστήνουν οι εκπρόσωποι εξι ΤΕΔΚ της Κεντρικής Μακεδονίας, μεταξύ των οποίων και η ΤΕΔΚ Ημαθίας, αφηρόντας εκτός την Θεσσαλονίκη. Στόχος είναι η δυναμική παρουσία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στα Ευρωπαϊκά Κέντρα Αποφάσεων, η ευρύτερη από κοινού Αξιοποίηση των Εθνικών και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, η αλληλοσυμπλήρωση των πλεονεκτημάτων και η στενότερη Συνεργασία μεταξύ των Δήμων

ΚΑΛΕΣΜΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΔΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Οι Πολίτες που Υπογράφουμε αυτό το Κείμενο, με αφορμή την προθεση της Δημοτικής Αρχής να Καταχωρεί την Αρχαία Οδό και να Αμφιδρομήσει την Οδό Μητροπόλεως, Διακηρύσσουμε:
1. Η Βερόια έχει ανάγκη από έναν Μακροπρόθεσμο Σχεδιασμό που να την καταστήσει όχι απλά μια Πολη Βιώσιμη αλλά μια Πολη Ελκυστική. Έναν Σχεδιασμό που να διαπνέεται από Όραμα, Φαντασία και Αποτελεσματικότητα. Δεν χωρούν πια άλλες παραστασιακές μικροτηρες, προσωπικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμοί.
2. Οι Πολίτες Απαιτούν Συμμετοχή σ' αυτόν τον Σχεδιασμό. Το πρόβλημα δεν είναι Τεχνικό. Είναι πρωτίστως Πολιτικό και συνοψίζεται στο ερώτημα: «ΣΕ ΤΙ ΠΟΛΗ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΖΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ»...
3. Η Αρχαία Οδός με την αποκαλυψη της εδώς μια μεγάλη Ευκαιρία στη Βερόια να επανεξετασεί τις δομές και τις λειτουργίες της. Η Πολεοδομική Διαχείριση του Μνημείου δεν αφορά μόνο τον κεντρικότερο δρόμο της πόλης αλλά Ολοκληρή την Πολη. Μην αφήσουμε αυτήν την Ευκαιρία να πάει χαμένη.
4. Καλούμε την Δημοτική Αρχή να σταματήσει άμεσα κάθε ενέργεια που αποβλέπει στην Καταχώρη του Μνημείου και στην Αμφιδρομήση της Οδού Μητροπόλεως απόφαση που θα προκαλέσει οξυτάτα προβλήματα στην κυκλοφορία, στην επιδιόρθωση της ατμοσφαιρας και δυσλείτουρη στην αγορά. Η ίδια η Ζωή ξεπερνάει κάθε προεκλογική δέσμευση.
5. Οι Πολίτες της Βερόιας να Εκφράσουν Δημοσία και Υπευθύνη την Αποψη τους. Δεν αρκεί η συμμετοχή ανα τετραετία στις Εκλογές. Το «Ζήτημα της Αρχαίας Οδού», το «Ζήτημα του Δρόμου» μας Αφορά Ο-

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (276ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 4 Μαρτίου 2005.

ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

Η Διοίκουσα Επιτροπή του Κληροδοτήματος Αικ. και Αναστασίας Καππου με την Απόφαση της Αριθμ. 1/2005 σε Εκτέλεση των Όρων της Διαθήκης του Κληρ. τος Αικ. και Αναστασίας Καππου απένειμε στους παρακάτω Μαθητες που Αριστεύσαν στην Τελευταία Τάξη του Λυκείου κατά το Σχολικό Έτος 2003 - 2004 Τιμητικά Βραβεία με μια Χρυσή Λίρα στον καθένα ως εξής:
1. Δημήτριος Τσαμψήτρο του Αποστόλου, Απόφοιτο Α' Λυκείου Βερόιας. 2. Αλέξανδρο Μανουδή του Νικολάου, Απόφοιτο Β' Λυκείου Βερόιας. 3. Κασσιανή Παπαδημητρίου του Γεωργίου, Απόφοιτο Γ' Λυκείου Βερόιας. 4. Ολγα Πολιτικού του Αποστόλου, Απόφοιτο Γ' Λυκείου Βερόιας. 5. Αναστασία Γκεκοπούλου του Νικολάου, Απόφοιτο Δ' Λυκείου Βερόιας. 6. Μαρία Καλούδη του Κωνσταντίνου, Απόφοιτο Δ' Λυκείου Βερόιας. 7. Δημήτρα Μητσανη του Παναγιώτη, Απόφοιτο Ε' Λυκείου Βερόιας.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΣΗ"
Κυριε Εκδότα,
Προβλέπεται να φορεθεί στις φετινές Απόκριες ως η αγαπημένη στολή...
Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΟΝΟΜΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ Β. ΕΛΛΑΔΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΑΝ ΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

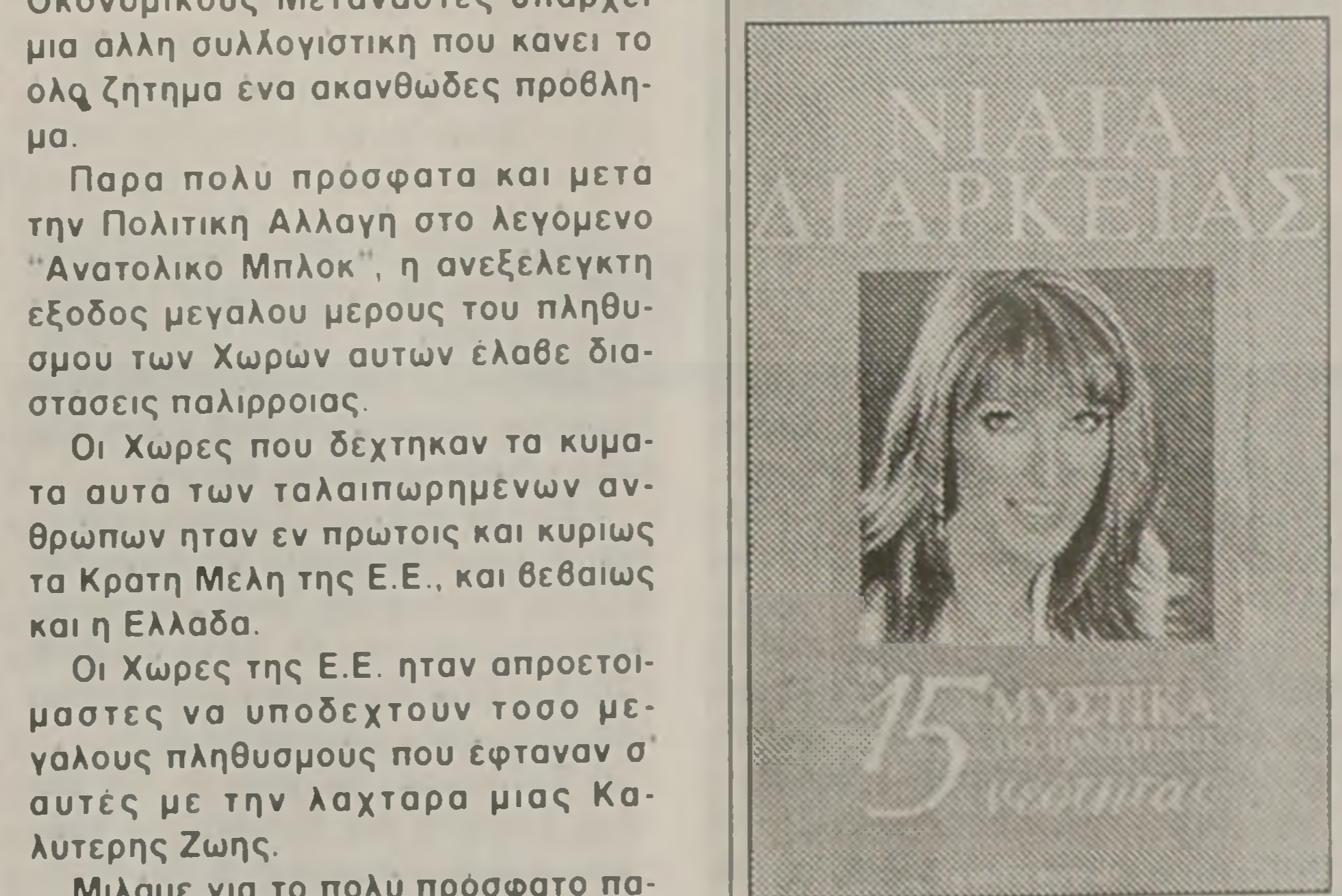


Ολοκληρώθηκε με επιτυχία, το Σεμινάριο για τον Σχεδιασμό Ιστοσελίδων στο πλαίσιο του Προγράμματος "Οριζόντια Δράση Δημιουργίας Δικτυακών Τοπων Για Βιβλιοθηκες" που διοργάνωσε η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερόιας με την συνεργασία της Εταιρίας EXODUS, στις 9, 10 και 11 Φεβρουαρίου. Είκοσι πέντε Βιβλιοθηκονομοί από Βιβλιοθηκες της Βορείας Ελλάδας, συμμετείχαν στο Σεμινάριο αυτό. Κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στην Βερόια, πραγματοποιήθηκε Εθιμοτυπική Συνάντηση με τον Δημάρχο Κο Χρήστο Σκουμπούλο.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ: ΟΙ ΔΙΠΛΑΝΟΙ ΜΑΣ

Το θέμα της Μεταναστευσης των Λαών δεν είναι σημερινό φαινόμενο. Απο την Αρχαιότητα έχουν σημειωθεί, κατά περιόδους, μεγάλες Μετακινήσεις Πληθυσμών, με σκοπό, αρχικά την Εξεύρεση Τροφής, και στην συνέχεια, την Καλύτερευση των Συνθηκών της Ζωής τους. Το Κλίμα έπαιξε βεβαίως κι αυτό τον ρόλο του, αλλά παντοτε κυρίαρχο λόγο είχε, γενικότερα, ο Βιοπορισμός. Στην σημερινή εποχή το ζήτημα έγινε πιο σύνθετο, βεβαίως, αφού οι Κοινωνίες, Οργανωμένες πλέον και περιχαρκαωμένες στα Εθνικά τους Συνορα, θέλουν καθε Ξένο με έντονο σκεπτικισμό κι ενίοτε με εχθρικότητα. Τις τελευταίες δεκαετίες το ζήτημα των Μεταναστών απασχολεί σοβαροτάτα Εθνικές Κυβερνήσεις και Διεθνείς Οργανισμούς. Ο διαχωρισμός αναμεσα σε Πολιτικούς Πρόσφυγες και Οικονομικούς Μεταναστες είναι αναγκαίος να γίνεται πάντα, αφού στην μεν πρώτη περίπτωση η υποδεχομένη Κοινωνία πρέπει να δράσει με Πολιτικό Φιλελευθερισμό, ενώ στην δεύτερη με καθαρά Οικονομικά Κριτήρια. Το θέμα βεβαίως των Πολιτικών Πρόσφυγων, αντιμετωπιζόταν πάντα με μια ευαισθησία αλλά και πολιτική σκοπιμότητα. Για δε τους Οικονομικούς Μεταναστες υπάρχει μια άλλη συλλογιστική που κάνει το ολόζ ζήτημα ένα ακανθώδες πρόβλημα. Πάρα πολύ πρόσφατα και μετά την Πολιτική Αλλαγή στο λεγόμενο "Ανατολικό Μπλοκ", η ανεξέλεγκτη εξοδος μεγάλου μέρους του πληθυσμού των Χωρών αυτών έλαβε διαστάσεις παλλίρροιας. Οι Χώρες που δέχθηκαν τα κυματά αυτά των ταλαιπωρημένων ανθρώπων ήταν εν πρώτοις και κυρίως τα Κρατη Μέλη της Ε.Ε., και βεβαίως και η Ελλάδα. Οι Χώρες της Ε.Ε. ήταν απροστοίμαστες να υποδεχτούν τόσο μεγάλους πληθυσμούς που έφταναν σ' αυτές με την λαχτάρα μιας Καλύτερης Ζωής. Μιλάμε για το πολύ πρόσφατο παρελθόν και το παρόν, όπου η Ευρώπη κι ο υπολοιπος Κόσμος, διέρχεται περίοδο μακρας Οικονομικής Υφέσης σε συνδυασμό με το γεγονός ότι η Ε.Ε. τολμά τα πρώτα της θήματα για να θέσει τις βάσεις ενος Ενιαίου Νομικού και Θεσμικού Πλαισίου. Η αυξανόμενη Ανεργία με την παραλληλή Στασιμότητα σε κάθε Επιχειρηματική Αναπτυξη, στάθηκε η αφορμή για να αναδειχθεί το θέμα

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΑ ΝΙΑΤΑ



Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερόιας, ο Χρήστος Ζαμπουνής και οι Εκδόσεις "Φρενική" σας Προσκαλούν στην Παρουσίαση του Βιβλίου της Βίκυς Χατζηθασιλείου "ΝΙΑΤΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ" 15 Μυστικά Παντοτινής Νεότητας, την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου, στις 7μ.μ. στο Cafe Bar "Αίγλη".

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΕΚΛΕΓΕΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΟΥ

Την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου το ΠΑΣΟΚ Εκλέγει τους Αντιπροσώπους για το 7ο Συνέδριο του που θα γίνει στις 3 Μαρτίου. Οι Εκλογές θα γίνουν κατά Δημοτική Οργανωση, σε όλους τους Δήμους της Χώρας. Ειδικότερα για την Βερόια, θα γίνουν στα Γραφεία του ΠΑΣΟΚ, Κοινοτή 29, 3ος οροφος, από τις 9 το πρωί μεχρι τις 6 το απογευμα. Η Νομαρχιακή Επιτροπή Ημαθίας με την παρακατω Ανακοίνωση της Καλεί τα Μέλη και τους Φίλους του Κινήματος να παρουν μέρος ολοι στη Διαδικασία. Η Ανακοίνωση έχει ως εξής: "Συντροφισσες και Συντροφοι, Φίλες και Φίλοι του Κινήματος, Την Κυριακή 20-2-2005 έχουμε την κορυφαια διαδικασία Εκλογής Αντιπροσώπων για το 7ο Συνέδριο του ΠΑΣΟΚ. Σε μια κρίσιμη περίοδο που πρέπει να διαμορφώσουμε τις Πολιτικές μας για την Αποκεντρωση, την Αυτοδιοίκηση, την Παιδεία, την Υγεία και άλλους τομεις, η Συμμετοχη Ολων Μας κρίνεται αναγκαία. Η Ημαθία πρέπει να απαντήσει μαζικά στην Προκλήση και να υποστηρίξει δυναμικά τις Θεσεις Ολων Μας που προεκυψαν από τον Προσυνεδριακό Διαλογο. Οι Εκλογές θα πραγματοποιηθουν σε επίπεδο Δήμων (Δημοτικών Οργανώσεων). Ειδικότερα για την Βερόια, θα γίνουν στα Γραφεία του ΠΑΣΟΚ, Κοινοτή 29, 3ος οροφος και από τις 9 το πρωί μεχρι τις 6 το απογευμα".

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΟΥ



Στη Διεθνή Έκθεση Τουρισμού του Μιλάνου, από τις 12 έως τις 15 Φεβρουαρίου, συμμετείχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, μέσα από το Ενιαίο Περίπτερο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, στο πλαίσιο του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής που υλοποιούν οι Περιφέρειες με τις 7 Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις. Η Έκθεση του Μιλάνου είναι η τρίτη σε μέγεθος Διεθνή Έκθεση Τουρισμού, μετά από αυτές του Βερολίνου και της Μόσχας, συγκεντρώνοντας το ενδιαφέρον της Παγκόσμιας Τουριστικής Αγορας στο τεράστιο Εκθεσιακό Κέντρο της Ιταλικής πόλης, με τη συμμετοχή του συνόλου σχεδόν των Παγκόσμιων Τουριστικών Προορισμών. Την Έκθεση επισκέφτηκε και ο Υφυπουργός Τουριστικής Αναπτυξης Κος Λιάσκος με τον Πρόεδρο του Ε.Ο.Τ. Κο Καλογερόπουλο έδωσαν Συνέντευξη Τύπου για τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Χώρας μας και τις δυνατότητες της τουριστικής της αναπτυξης. Στο Περίπτερο της Κ. Μακεδονίας παρόντες ήταν ο Γ.Γ. της Περιφέρειας Κος Τσιότρας και ο Διευθυντής του Ε.Ο.Τ. Κ. Μακεδονίας Κος Γκουαντάντης. Την Ημαθία εκπροσώπησε ο Νομαρχης Κος Γιάννης Σπαρτάρης με τον Προϊστάμενο του Τμήματος Τουρισμού Κο Γιώργο Σαλιγάκα, οι οποίοι κατά τη διάρκεια της Έκθεσης συναντήθηκαν με Δημοσιογράφους και Τουριστικά Γραφεία, τους οποίους ενημέρωσαν για τα τουριστικά ενδιαφέροντα της περιοχής και τους προσκάλεσαν να επισκεφθουν την Ημαθία. Τόσο από τις συναντήσεις αυτές όσο και από το ενδιαφέρον του κοινού που επισκέφτηκε το stand της Ημαθίας, τις μεγαλύτερες προτιμήσεις συγκέντρωσαν ο Αγροτουρισμός, οι Αρχαιολογικοί και οι Θρησκευτικοί Χώροι της περιοχής μας, δείχνοντας έτσι τη στροφή της Διεθνούς Τουριστικής Αγορας στις Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού, στροφή που εννοεί τη Χώρα μας αλλά και το Νομό μας. Η επόμενη Έκθεση Τουρισμού που θα συμμετάσχει η Ημαθία είναι το «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ» στην Αθήνα, από 7 έως 10 Απριλίου.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΑΝΕΤΟΙΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ

Εγκλωβισμένη στην αδιέξοδη Πολιτική της Λιτότητας είναι η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή με την Κοινοτή πλέον να έχει αναλάβει επίσημα τον ρόλο του Επιτηρητή στην Εθνική Μας Οικονομία. Οι Πολίτες αδυνατούν να κατανοήσουν πως τελικά μέσα σε λίγους μήνες οι υποσχέσεις για "Καλύτερες Ημέρες" μετατράπηκαν σε θλιβερό ανεκδότο. Οι Πολίτες αδυνατούν επίσης να κατανοήσουν, πως μετά την επιτυχημένη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων και το εντυπωσιακό Έργο Υποδομής, δεν ακολούθησε ένα Αναπτυξιακό Ξεκίνημα, αλλά μια... "Απογροφή". Τα χειρότερα για την Οικονομία Μας, θα τα βρούμε μπροστά μας, Το κυνήγι των ελλειμμάτων θα φέρει ακόμη πιο σκληρό μέτρο, κι άλλες θυσίες, και μεγαλύτερες περικοπές. Έτσι, οι Έλληνες θα υποχρεωθούν για άλλη μια φορά να διαθέουν το τουνελ της Λιτότητας. Είναι θλιβερό να διαπιστώνεις πως η Αναπτυξιακή Δυναμική των προηγούμενων ετών διακόπηκε τόσο άδοξα, από μια Κυβέρνηση που αποδεικνύεται ανείστομη να κυβερνήσει... ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ - ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΟΤΑΝ "ΔΙΑΔΗΛΩΝΕΙ" Ο ΤΡΥΦΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ



Παρουσιάζει
ο ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

(Ανέκδοτα). Παιγμένο από το Θεατρικό Νεανικό Εργαστήρι στο Θεατρο Ρεματίας Χαλανδρίου, 1994.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ
"ΟΛΑ ΤΑ ΖΩΑΚΙΑ ΑΝΤΑΜΑ"
Καστανιώτης, 1985. Θεατρική Διασκευή ΕΡΤ 1, 1985.

Γεννήθηκε στη Βέροια, 4 Δεκεμβρίου το 1932. Δεν κρύβω τα χρόνια. Οι Γονείς μου Πρόσφυγες από τον Πόντο. Αποφοίτησα από Οκτατάξιο Γυμνάσιο. Δύσκολα χρόνια, κόλαση. Ήθελα να γίνω Γιατρός. Σχεδόν μεγαλώσαμε μόνοι, εγώ, οι δυο Αδερφές μου και το δυο Αδέρφια μου. Ήμουν η μόνη και ο πατέρας τους, φρουρούσαμε τους Γονείς μας μετά την Εφηβεία. Πιστεύω στη δουλειά, στον κόπο. Αλλάζει η Βέροια, αλλάζουν οι καιροί, αλλάζουν. Μα και τώρα ανοίγει η καρδιά μου διαδίδοντας στη νέα πόλη, είτε φάγοντας δρόμους και σπίτια που δύσκολα φανεώνονται, είτε αντικρίζοντας το Βέριο, τον Καμπο της Βεργίνιας, ακουώντας τον Αλιόμικρο ή αναδόντας κερι στην Παναγία Σουμλά. Είναι όμορφη πόλη η Βέροια κι ανεβαίνει συχνά πυκνά, ζώντας στην Αθήνα από το 1973...

Μου μιλά, μου μιλά... Τα μάτια της γεμάτα συγκίνηση, τρυφεράδα, φως. Μια μικρού παιδιού πρωτομάνας. Γνωρίζω το Έργο της εδώ και μερικά χρόνια, κάτω, στην Αθήνα. Μεγάλη μου χαρά να συναντήσουμε στη Βέροια, στην Πατρίδα, στο σπίτι της Αδερφής της Αντώνης και ακόμα μεγαλύτερη χαρά, αφού Κοινωνούν από το Έργο της Αναγνώστες σε όλη την Ελλάδα.

Ο Λόγος της Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη ανοίγει δρόμους και στην Πεζογραφία και στην Ποίηση και στο Θέατρο! Εκδίδει δεκάδες Βιβλία ως τώρα:

- ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ
- "ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ" - "Σύγχρονη Εποχή" 1979, 1980 (Πεζογραφία) - "Καστανιώτης" 1987 - 2000 Πεντε Εκδόσεις - Α Βραβείο Πνευματικής Εστίας Τ. Τρανούλη, 1988.
 - "ΚΡΑ - ΚΡΑ" - "Κέδρος" 1980 (Διηγήματα).
 - "ΑΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟ ΓΑΛΑ ΦΕΡΕ" - "Καστανιώτης" 1983 Β' Εκδόση 1985 (Μυθιστόρημα) - Α' Βραβείο Μ. Λουντέρη, 1985 της Ε.Ε. Λογοτεχνιών.
 - "ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣΗ" - "Επικαιρότητα", 1988 (Μυθιστόρημα).
 - "ΠΑΛΙΟΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΧΑΛΑΣΜΑΤΑ" - "Γκοδόστης", 1991 (Διηγήματα).
 - "ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ" - "Καλεντίης", 1991 (Μυθιστόρημα).
 - "ΠΟΝΤΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ" - "Ιωλκός", 1995 (Διηγήματα) - (Διηλώσσο).
 - "ΠΕΡΑΣΑΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΠΑΝΩ ΜΑΣ ΜΑΡΘΑ" - "Αφοι Κυριακίδη", 1999, (Μυθιστόρημα).

- ΠΟΙΗΣΗ
- "ΣΚΙΡΤΗΜΑΤΑ" - "Κέδρος", 1973.
 - "ΜΕ Τ' ΑΣΠΡΟΠΟΥΛΙΑ Τ' ΟΥΡΑΝΟΥ" - "Καστανιώτης", 1986.
 - "ΠΑΝΣΕΑΗΝΟΣ Η ΣΥΛΛΗΨΗ ΣΟΥ" - "Ομήρος", 1996.
 - "Me hene te plote ti u ngiize", Αλβανία, 1997.
 - "NA Crpanicach Nocy", Πολωνία, 2000.

- ΘΕΑΤΡΟ
- "ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ" - "Αφοι Κυριακίδη", 1997.
 - "ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ 'ΣΟΥΝ ΕΓΚΥΟΣ" -

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

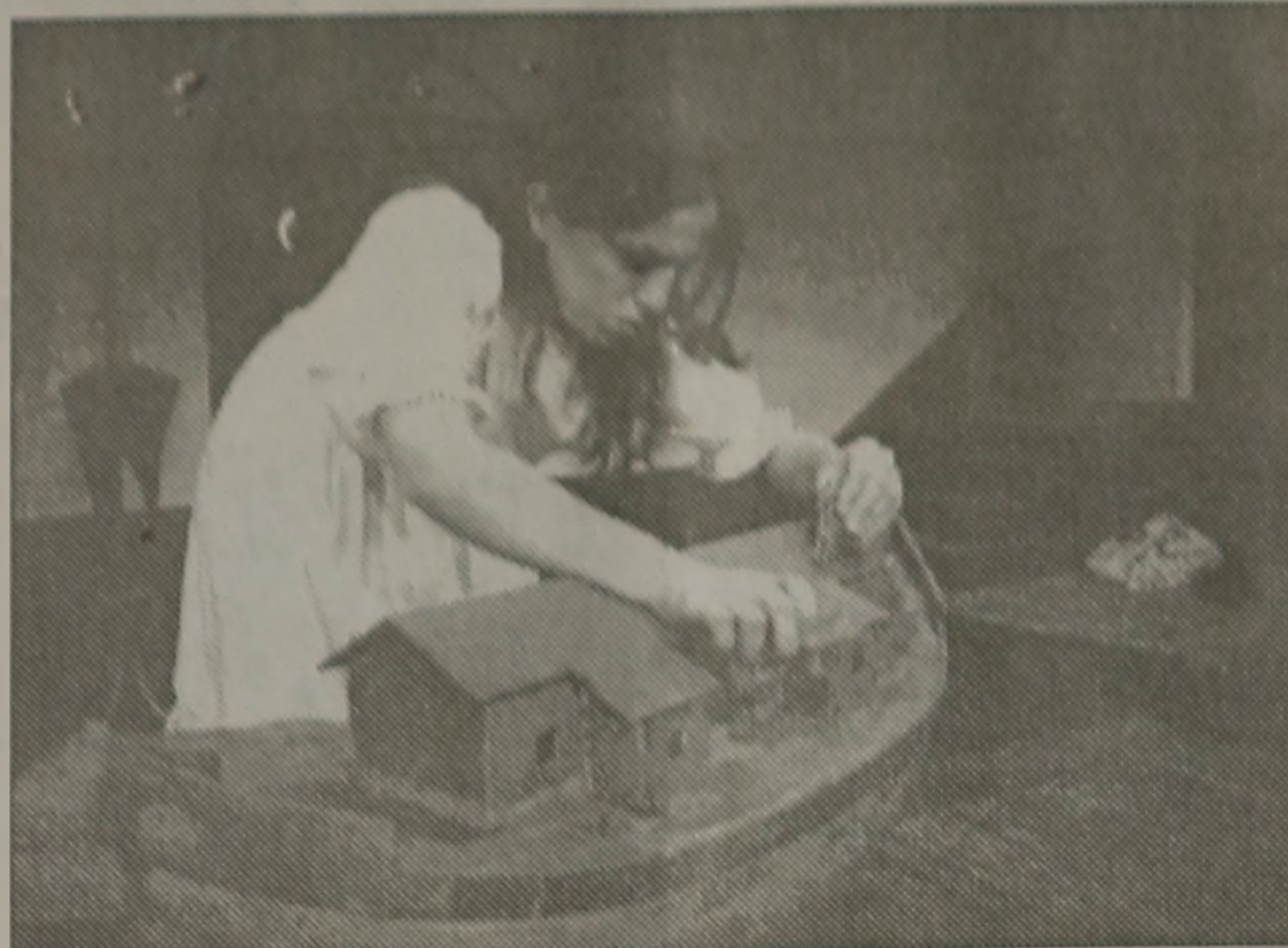
• ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 152), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2130), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6190), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8576), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 370), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2131), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6191), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8577 + 8578), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 361), "Κερκίδα" (Α.Φ. 479), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2690), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1194), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1013), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 163), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2132 + 2133), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6193 + 6194), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8579 + 8580), "Προοδευτική" (Α.Φ. 335), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 371), "Βέροια" (Α.Φ. 1589), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2134), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6195), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8581), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2135), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6196), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8582), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2136), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6197 + 6198), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8583 + 8584), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 629), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 362), "Κερκίδα" (Α.Φ. 480), "ΠΕΛΕΚΑΝ" (Α.Φ. 49), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2691), "Μακεδονικά Νέα"

(Α.Φ. 1195), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1014), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 164), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2137 + 2138), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6199 + 6200), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8585 + 8586), "Βέροια" (Α.Φ. 1590), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2139), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6201), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8587). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

• ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Δήμου Βέροιας (για την Εκδήλωση, στις 13/2), 2. Του Συνδισμού Δικηγόρου "Παριστάμεθα Μετά" (για την Συνέντευξη, στις 14/2), 3. Του Δήμου Βέροιας και της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βέροιας (για την Εκδήλωση, στις 14/2), 4. Της Ενωσής Τ.Α.Κ. Μακεδονίας (για την Εκδήλωση, στις 16/2), 5. Του Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 21/2). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

• ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημητρή Τσιλικόπουλου: "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΚΑΙ ΕΚΚΛΕΚΤΟΙ" - Δοκίμια (University Studio Press, Θεσ/νίκη 2004). Θερμές Ευχαριστίες!

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ"



Την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου στις 7.00 το απόγευμα το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας θα δώσει μια ακόμη Παράσταση για το Κοινό της Πόλης Μας, με το Έργο "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" των Ξ. Καλογερόπουλου - Θ. Μοσχόπουλου.

Με τον τρόπο αυτό πιστεύουμε ότι ανταποκρινόμεθα άμεσα στο αίτημα πολλών Θεστών, που δεν πρόσλαβαν να δουν, την "σπουδαία παράσταση μας", όπως δηλώνουν ολοι όσοι την είδαν.

Όσοι λοιπόν Θεστές επιθυμούν να δουν, την υψηλό επιπέδου φετινή θεατρική μας παραγωγή ας σπεύσουν να προμηθευτούν εισιτήρια από το Χώρο Τεχνών, (3ος ορόφος, από τις 11 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι, από την Δευτέρα έως και την Παρασκευή. Οι τιμές των εισιτηρίων είναι: 10 Ε για τους μεγάλους και 5 Ε για τους μικρούς). Για την Παραστάση αυτή ΔΕΝ θα ισχύσουν οι Προσκλήσεις.

Την Παράσταση μας, όπως είναι γνωστό, Σκηνοθέτησε ο Πανος Παπαγιάννου, τα Σκηνικά και τα Κοστούμια έκανε ο Αντώνης Στεφανόπουλος, τη Μουσική Επιμέλεια ο Κώστας Πατρίκας, τους Φωτισμούς ο Γιώργος Βέγκος και τις Ειδικές Κατασκευές η Δεσποινα Ντάνη.

Τους Ρόλους του Έργου Ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Ηλίας Χριστόπουλος, Θεόδωρος Παπαδοπούλου, Γιώργος Καρατζιώτης, Βιβή Νικολοπούλου, Μαργαρίτα Παπαδημητρίου, Ποθητή Σταυρινούδη, Γιάννης Μοσχίδης, Βάσια Δεδούση, Βοηθός Σκηνοθέτη Κώστας Γιωτόπουλος.

Στην Παράσταση αυτή, που θίγει θέματα, μεταξύ των άλλων, Ανθρωπίνων Σχέσεων, Οικολογίας και Προστασίας Ειδών Υπο Εξασφάλιση πρωτωνιστών εκτός από τους Ηθοποιούς και 15 θεατρικά ζώδια, ως εκπρόσωποι του Ζωϊκού Βασιλείου...

ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΗΝΑΣ ΑΦΡΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Στο ισόγειο της Δημόσιας Βιβλιοθήκης, στο πλαίσιο του Εορτασμού του Μήνα Αφρο-Αμερικανικής Ιστορίας, λειτουργεί Εκθεση Βιβλίων σχετικών με την Αφροαμερικανική Ιστορία η οποία συνδυάζεται με Φωτογραφικό Αφιέρωμα στον δισσημο Τζαζίστα Duke Ellington.

Ο Θεσμός του "Μήνα Αφρο-Αμερικανικής Ιστορίας" πρωτοεμφανίστηκε ως Εβδομάδα Ιστορίας των Νέγρων το 1926 από τον Carter G. Woodson, έναν φημισμένο Αφρικό-Αμερικανό Συγγραφέα και Ερευνητή.

Το 1976, ο Φεβρουάριος καθιε-

ρώθηκε να είναι ο «Μήνας της Ιστορίας των Μαύρων».

Στη συνέχεια ο εορτασμός αυτός μετονομάστηκε σε «Μήνα Αφρο-Αμερικανικής Ιστορίας» αν και σήμερα χρησιμοποιούνται και οι δύο ονομασίες.

Από το 1926, ο Σύλλογος για τη Μελέτη της Αφρο-Αμερικανικής Ζωής και Ιστορίας, (ASALH) (<http://www.asalh.com/>) θεσπίζει ένα θέμα σε εθνικό επίπεδο για τον Εορτασμό της Αφρο-Αμερικανικής Ιστορίας που διαρκεί έναν ολόκληρο μήνα.

Το θέμα του Εορτασμού για το 2005 σηματοδοτεί τη 100η Επέτειο του Κινηματός Νιαγάρα. Το Κίνημα Νιαγάρα ήταν μια Οργάνωση από Μαύρους Διανοούμενους καθοδηγούμενος από τον Ακτιβίστη W.E.B. Du Bois που αγωνιζόταν για τα Πολιτικά και Κοινωνικά Δικαιώματα των Μαύρων Αμερικανών. Το κολοκαίρι το 1905, 29 διακεκριμένοι Μαύροι, συμπεριλαμβανομένου και του Du Bois, συναντήθηκαν κρυφά, στους Καταράχτες του Νιαγάρα στο Οντάριο και συνέταξαν ένα Μανιφέστο απαιτώντας την Πλήρη Κοινωνική Ελευθερία, Κατάργηση των Ρατσιστικών Διακρίσεων και Αναγνώριση της Ανθρώπινης Αλληλεγγύης.

Χρησιμες Σελίδες: <http://www.dukeellington.com/home.php> <http://www.duke-ellington.com/> <http://www.redhotjazz.com/duke.htm>

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Νομού Ημαθίας (Σ.Α.Ν.Η) διοργανώνει Εκδήλωση με θέμα "Όψεις Και Είδηλα Της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής".

Οι Αρχιτέκτονες του Ν. Ημαθίας αναζητούν απαντήσεις στο ερώτημα που βρίσκονται σήμερα οι Νέες Τάσεις στην Αρχιτεκτονική. Δύο Κριτικοί της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής, Εκπρόσωποι της Νέας Γενιάς των Αρχιτεκτόνων, ο Ανδρέας Γιακουμακάτος και ο Παναγιώτης Τουρνικιώτης Καθηγητές στο Α.Π.Θ. ο πρώτος και στο Ε. Μ. Π. ο δεύτερος θα μιλήσουν στην Βέροια για την

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα και τον υπόλοιπο Κόσμο.

Η Εισήγηση του Α. Γιακουμακάτου έχει τίτλο "Η Μπιενάλε Βενετίας Και Η Αρχιτεκτονική Των Αποσπασμάτων" και του Π. Τουρνικιώτη "2005 - Μια Κριτική Επισκόπηση Της Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής".

Η Εκδήλωση θα γίνει με την Ευγενή Χορηγία της Εταιρείας «Φουρκιώτη Α.Ε. Πλακάκια Ειδή Υγιεινής» στην Δημόσια Βιβλιοθήκη της Βέροιας την Παρασκευή στις 25 Φεβρουαρίου στις 18.30' με 22.00' το βράδυ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΔΕΠ): Νέα Τμήματα Εκμάθησης Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Ξεκίνησαν με την έναρξη του νέου έτους, στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας.

Διδασκόμενα Αντικείμενα: • WINDOWS XP - OFFICE 2000 • Λογιστικά Φύλλα • Βάσεις Δεδομένων • Γλωσσές Προγραμματισμού

• Εμπορικές Εφαρμογές
- ΔΩΡΕΑΝ Μαθήματα INTRNET

- ΔΩΡΕΑΝ Πρόσβαση στο INTERNET σε Όλους τους Εκπαιδευόμενους
Λειτουργούν Παιδικά Τμήματα, Εφήβων και Ενηλίκων. Πληροφορίες: 23310 78101, 78100, 24879.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΣΩΤΗΡΑΣ ΧΡΙΣΤΟΣ



Ο Ναός του Σωτήρα Χριστού. Εξωτερική Οψη του Ναού από ΒΔ.

Ο Ωραιότερος Ναός της Βυζαντινής Βέροιας είναι του Σωτήρα Χριστού!

Πρόκειται για τον γνωστότατο και πλέον επισκέψιμο Ναό που βρίσκεται στην συμβολή των Οδών Μητροπόλεως και Κοντογεωργακή (απεναντι από το Κτίριο της Εθνικής Τραπεζας).

Είναι ένας Ναός, μονόχωρος και ξυλόστεγος, με ημιεξαγωνική Κόγχη Ιερού και τρεις πόρτες, μια σε κάθε πλευρά.

Πολύ αργότερα (18ος αι.) προστέθηκε ένα κλειστό Περίστωμα κατά μήκος της Β., Δ. και Ν. Πλευράς, το οποίο καταδαφίστηκε και στη συνέχεια κατά την αναστήλωση του Ναού αντικαταστάθηκε με το σημερινό ανοιχτό τοξωτό Περίστωμα.

Από την έμμετρη Κτητορική Επιγραφή του 1314 - 5 (πανω από την κεντρική είσοδο), μαθαίνουμε ότι ο Ναός χτίστηκε με Χορηγία του Ξένου Ψαλιδά, (μετά τον θάνατο του οποίου το έργο του συνέχισε η Σύζυγος του Ευδοξία), στο Όνομα της Αναστάσεως του Χριστού.

Από το 1314, ο Ναός είναι Καθολικό της Μονής του Σωτήρος Χριστού. Εκείνο τον χρόνο, ο Ανδρόνικος Β' Παλαιολόγος, με Χρυσόβουλό του παραχωρεί την Μονή

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΟΥΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΟΙ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.Π.Ο. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 20 - 25, Εικ. 5, σελ. 20].

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΤΟ "ΓΚΑΙΤΕ"

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ουλαγας 66, τηλ. 2310 889610), διοργανώνει Θεατρικό Σεμινάριο, με αφορμή το ανέβασμα του Θεατρικού Έργου "Οι Γάτες Έχουν Επτά Ζυές", στο οποίο έχει προσκληθεί και η Γερμανίδα Συγγραφέας Jenny Erpenbeck.

Το Θεατρικό Σεμινάριο, θα πραγματοποιηθεί από αύριο Σάββατο 19 μέχρι την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων στο Ι.ν.ο. "ΓΚΑΙΤΕ".

Θα αναπτυχθούν τα ακόλουθα θέματα:

- "Δημιουργική Γραφή Στο Θέατρο": Jenny Erpenbeck, Συγγραφέας.
- "Υποκριτική: Χρυσά Καψούλη, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός."
- "Derising - Αυτοσχεδιασμοί": Βαγγελής Μανιτάκης, Ηθοποιός, Θεατρολόγος.
- "Μουσική Και Θέατρο": Δημήτρης Καμαρωτός, Μουσικός.
- "Σημειώσεις Χώρος": Ερωφίλη Πολιτοπούλου, Σκηνογράφος.
- "Εκφραση": Αντρέας Τσόφος, Ψυχίατρος, Συστηματικός Ψυχοθεραπευτής.

Δηλώσεις Συμμετοχής Πληροφορίες: τηλ. 2310889611.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ενωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50Ε
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50Ε
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες η Υπερπαραγωγή "Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΚΡΟΙΣΟΣ" (THE AVIATOR) του Μάρτιν Σκορτσέζε, με τον Λεονάρντο Ντι Κάπριο, Υποψήφια για 11 ΟΣΚΑΡ!!! (Αιθ. 1. Όρες Προβολών: 6.15 και 9.30). Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), "ΤΟ ΤΑΧΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ".

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* ΚΥΠΕΛΛΟ ΕΛΛΑΔΟΣ: Ηττα - Σοκ, υπέστη ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", μέσα στην έδρα του Βέροιας την Παρασκευή στις 25 Φεβρουαρίου στις 18.30' με 22.00' το βράδυ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

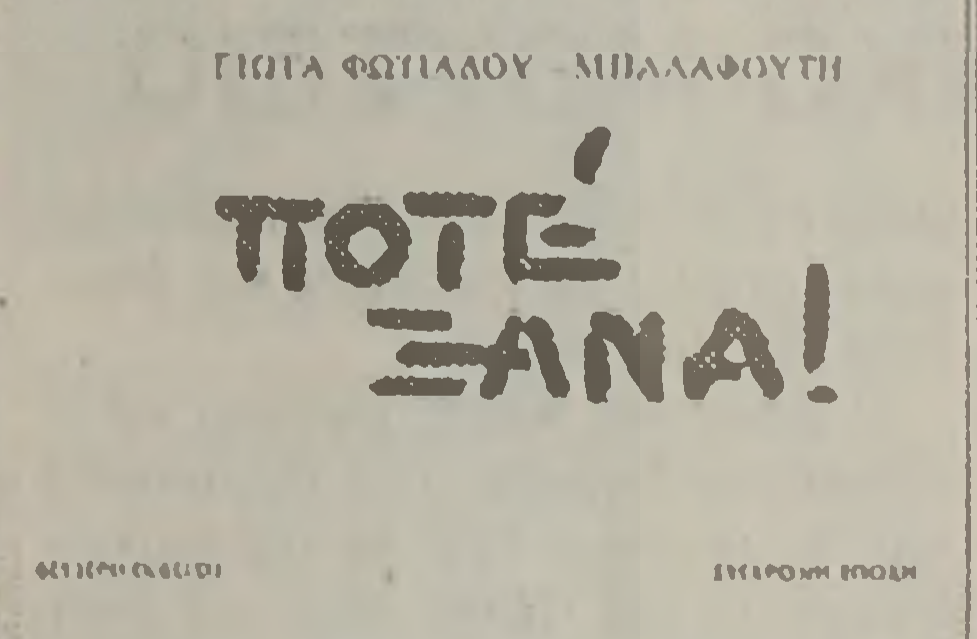
* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Δυο συνεχόμενες Νίκες για την "ΒΕΡΡΟΙΑ", που επεβλήθη, πρώτα της "ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑΣ" (6/2) με 2-0, και στην συνέχεια του "ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΑ", μέσα στον Εύοσμο (13/2) με 1-4!...

ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ - ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΟΤΑΝ "ΔΙΑΔΗΛΩΝΕΙ" Ο ΤΡΥΦΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

γματο. Όμως ενώ το 'χω καμάρι, γιατί οι δικόι μου δεν πήραν τίποτε απ' αυτά και οποιος ερχόταν σπιτι μας έφευγε φορτωμένος. Αν και στο σπιτι μας, είχαμε είκοσι άτομα, συγγενείς απ' την Αθήνα, μοιράζονταν μαζί μας τ' απαραίτητα για να ζήσομε. Μαγειρεύαμε ο,τι γινόταν με το σιταρι και το καλαμποκι. Ωραία φαγά! Και τώρα ακομα λιπιζομαι ένα πιλαφι απο πλιγουρι, μια κρέμα με το καθουρντισμένο αλευρι, το κατσαμάκι, το κριθαράκι, τα κοφτά μακαρονία...". Απο το βιβλίο "ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ" Σελίδες 9, 10, 13, 14.

Αγγίζουμε την Κριτική στα Βιβλία της Γιώτας Φωτιάδου - Μπαλαφούτη.



• "ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ" - ("Καστανιώτης", 2000 Ε' Έκδοση, Μυθιστόρημα).

Η Ελένη Σαραντινή στην "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" 29/12/1988 γράφει: "Διαβάζοντας στο βιβλίο "ΠΟΤΕ ΞΑΝΑ" της Γιώτας Φωτιάδου Μπαλαφούτη τα βάσανα και τους καυμούς μιας χτυπημένης από την κατάρτα του Εμφυλίου Οικογένειας, πολλές φορές ντρέπεσαι κι άλλες τόσες απορείς: "Μα όλα λοιπόν τι" αντέχει ο άνθρωπος;". Στο τέλος όμως - κι αυτό είναι το Θείο της Τέχνης Δώρο - μια γλυκά κατακάθεται στα φυλλοκάρδια σου και μια ευγνωμοσύνη για την κοπελίτσα, ηρωίδα του μυθιστορηματος, που χώρεσε στη μικρούλα ύπαρξη της τοση αγάπη και αντήλασε απ' αυτήν διαθεση γι' αγώνα και αντοχή σπανία, κι έγινε μάνα και πατέρας και φίλεναδο κι αδελφή και παρηγοριά για το ληληλατημένο σπιτικό της, για τη θάναυσα χτυπημένη οικογένεια".



• "ΚΡΑ - ΚΡΑ" ("Κέδρος", 1980, Διηγήματα).

Η Ευγενεία Ζωγράφου στο "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ" 24.7.1981 γράφει: "Δεν απλώνεται σε εκταση. Κρατά την αφηγηση και το διαλογικό της μέρος σε λίγες σελίδες, ριχνοντας το βάρος της στο κεντρικό νόημα. Παντού ανθρώπινα και συμπόνια γι' αυτούς που συνθλίβαν οι δυστυχίες. Είναι ποτέ δυνατό να μιλάει η γράφει κανείς και να περιφρονεί ο,τι διαδραματίζεται γύρω του; Πως μπορεί επομένως να μπει αστράτευτος, αδιάφορος ο σωστός Συγγραφέας γι' αυτά που ονομαζομε "δράματα" της καθημερινής ζωής;".

"Πριν απο χρόνια οταν ανθιζε η ζωη, ειχε νιους και γέροντας να τρέφει και κοπάδια πολλά. Οι γαμοι και τα γεννητορια εδιναν κι έπαيران. Στα πανηγυρια τους οργανοπαικτες με τα νταουλια βδομαδες τους πληρωναν... Τωρα τα περισσοτερα σπιτια, κλειδια κι αραχνιασμενα, χασκουν ραγιασμενα, ετοιμα να σωριαστούν. Κρατάνε, όμως, ακομα, για να συνεχισουν την ιστορια τους, να θυμισουν σ' αυτούς που απομειναν τη ζωη των συγχωριανών τους. Αλλοι χαθηκαν κι άλλοι ξενιτευτηκαν..." (σελ. 67).

Κοινωνικά τα Διηγήματα αυτά, με ρεαλισμό, δείχνουν την προσαπθεια της Συγγραφέως να περιορισει όσο μπορεί το χώρο και να κατακτήσει

τη λιτότητα στη χρήση του λογου και την αδρότητα στην περιγραφή. Ελαχιστες είναι οι περιπτώσεις που η συντήρηση κάνει το κείμενο σκοτεινό ή και φέρνει αποτομα την εξέλιξη απο τη μια κατάσταση στην άλλη".

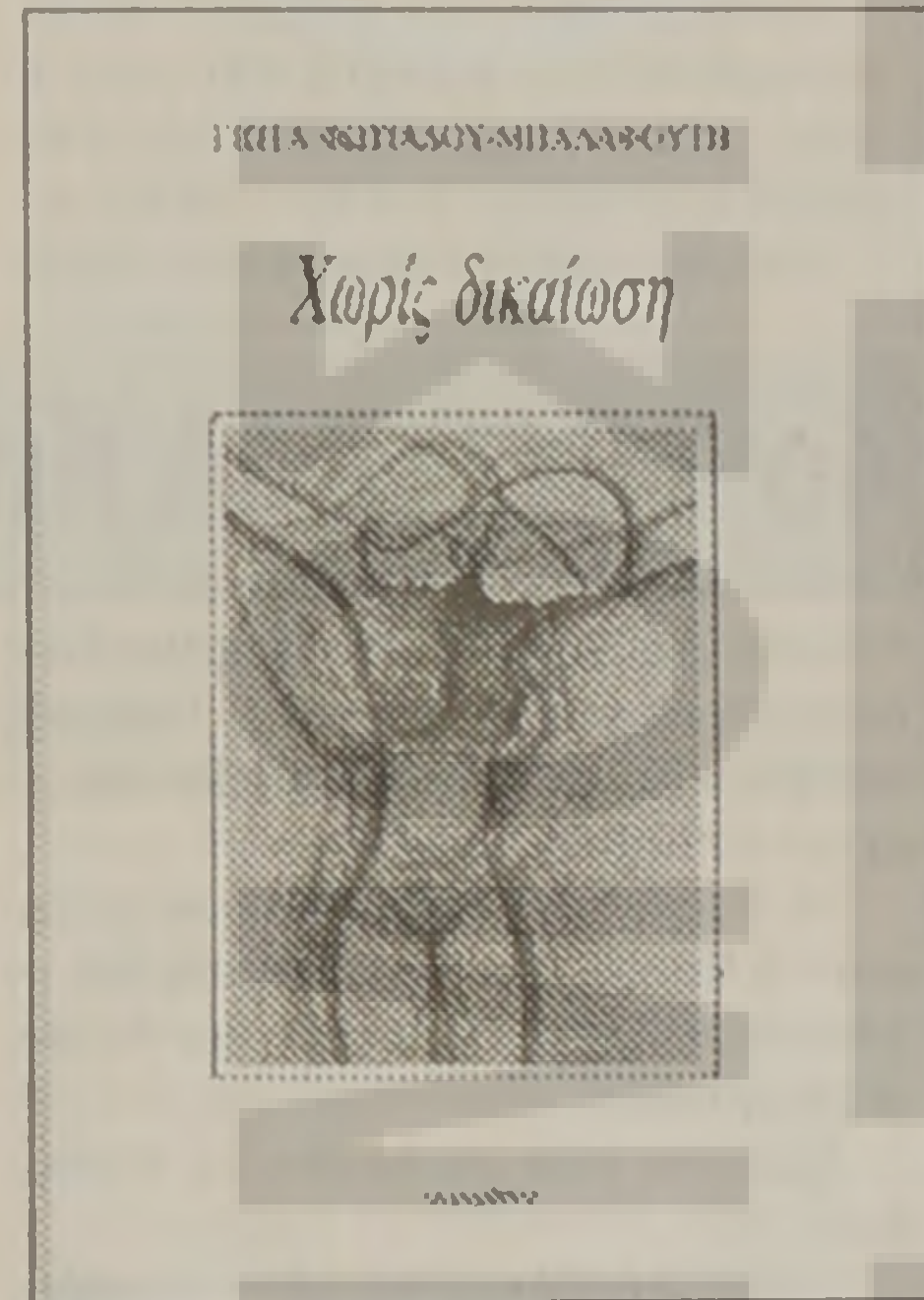
ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ-ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΑΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΤΟ ΓΑΛΑ ΦΕΡΕ



• "ΑΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟ ΓΑΛΑ ΦΕΡΕ". ("Καστανιώτης", Β' Έκδοση, 1985, Μυθιστόρημα).

Ο Δημήτρης Γιακος στο Περιοδικό "ΚΑΜΕΙΡΟΣ", Ιούνιος 1984, Τεύχος 45-47 λέει: "Αξιοθαυμάστη για τον τρόπο γραφής, για το αφηγηματικό ήθος της. Αυτοβιογραφικά κυρίως στοιχεία Προσφυγιά, Εθνική Αντίσταση, Εμφύλιος...".

Απλότητα, αυθορμησία, αφέλεια, ειλικრεια και γνησιότητα, καθολου φιλολογία, θα ανταμώσει ο αναγνώστης στο βιβλίο της Γιώτας Φωτιάδου Μπαλαφούτη "ΑΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟ ΓΑΛΑ ΦΕΡΕ".



• "ΧΩΡΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣΗ" ("Επικαιρότητα", 1988, Μυθιστόρημα).

Ο Νίκος Ντοκος στην "Κυριακάτικη ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" 22-10-1984 τονίζει: "Ανθρώποι απλοί, θουνισιοι, φτωχοι είναι οι ηρωες της ιστορίας. Εγκαταλείπουν τα μέρη τους για να βρουν τρόπο και τόπο επιβίωσης. "Όλα ο άνθρωπος τα βαστά. Τι του 'ρχονται στο κεφάλι και δεν αντέχει; Η πέτρα ραγίζει, ο άνθρωπος δε ραγίζει". Όμως οι άνθρωποι οι ίδιοι μπορούν να τσακίσουν τον άνθρωπο. Και πλάι στην αντροκρατούμενη κοινωvια, η γυναίκα θα κάνει τη δική της μαρτυρική πορεία, ανάμεσα σε πολέμους και άλλες αντιξοότητες".

Για τη Συγγραφέα πάντως ο πραγματικός αίτιος της δυστυχίας ήταν ο πόλεμος. Ο πόλεμος τα γέννησε όλα. Τους ρήμαξε, τους έκοψε το ψυμι. Τους σκότωσε την ψυχη και οι φυσικωμένες καρδιές θρηκαν τον τόπο τους περα απο τη λογική τους".

Ο Δημήτρης Σταμέλος στην "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" 23/12/1988: "Με τροπο εντυπωσιακο δινονται τα συναισθηματα και οι αντιδρασεις των ηρώων. Η περιγραφή έχει ζωντάνια και άνεση. Η εντάξη στο έργο ηθογραφικών στοιχείων συμπληρώνει τη συνολική εικόνα που αποσκοπει να μας δώσει. Είναι ένα μυθιστορημα στέρεα συγκροτημένο, οπου η πραγματικότητα δίνεται στις ουστές της διαστάσεις, ενώ η φουσκωμένες καρδιές θρηκαν τον τόπο τους περα απο τη λογική τους".

• "ΕΜΕΙΣ ΟΥ ΒΛΑΧΟΙ!" ("Καλέντης", 1991, Μυθιστόρημα). Η Αγγελική Κώττη στον "ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗ" 14/11/1991 λέει: "Το βιβλίο έχει ένα μεγάλο προσόν. Την αφηγηση που κυλά οβιαστα, που είναι πλασμένη με χρώματα, αρώματα και συγκινήσεις υπέροχες. Σχεδόν φτιάχνει μυθιστόρημα η Συγγραφέας με το υλικό της. Γλυκά, δροσερά, διαλέγεται με τις αναμνήσεις της, τις εξιστορει και χαιρείται γι' αυτά".

Ο Κώστας Σταματίου στα "ΝΕΑ" 19/10/1991: "Καλογραμμένο, χαριτωμένο, αγαπητικό, το βιβλίο της κυρίας ΓΙΩΤΑΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ "Εμεις οι Βλάχοι!". Αναμνήσεις παπποειδων, γιαγιάδων, απο οικογενειακά Βλάχων της Βέροιας, Προσφύγων από τα Βλαχωχώρια της ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

VERMONT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΟΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟ ΝΥΜΦΑΙΟ



Στο χιονισμένο Νυμφαίο του Νομού Φλωρίνας εξέδραμε το περασμένο Σαββατοκυριακο 12/13 Φεβρουαριου ο Ορειβατικός Συλλογος Vermont.

Μέλη και φίλοι του Συλλόγου που συμμετείχαν στην Ορειβατική Εκδρομή απήλαυσαν ένα ευχάριστο διήμερο επιστρέφοντας πλήρεις εντυπώσεων.

Το αριστο οργανωμένο πρόγραμμα χάρη στη φροντίδα και την υπευθυνότητα των δυο διοργανωτών της Εξόρμησης των Παντελή Καλαϊτζη και Λαζάρου Χατζηπαρασσίδη προσέφερε πολλές εμπειρίες στους συμμετέχοντες.

Η Ορειβατική Ομάδα αφίχθη στον Παραδοσιακό Οικισμό του Νυμφαίου το πρωί του Σαββάτου και αφού κατέλυσε σε Ξενονα περιηγήθηκε στο χιονισμένο χωριό έχοντας την ευκαιρία να θαυμάσει την Ιδιαίτερη Αρχιτεκτονική της περιοχής όπως και να γνωρίσει την Ιστορική και Λαογραφική Παραδοση του Νυμφαίου επισκεπτόμενη το Μουσείο του Οικισμού.

Το Ορειβατικό Πρόγραμμα αφορούσε τη δεύτερη ημέρα και ξεκίνησε με Ορειβατική Πορεία προς τις εγκαταστάσεις του "Αρκτούρου" και του Καταφύγιου της Καφέ Αρκούδας μέσα απο χιονισμένο μονοπάτι.

Αξίζει να σημειωθεί πως η περίοδος αυτή είναι η Περίοδος του Χειμέρου Ψνυ του Αρκούδας και για το λόγο αυτό το Καταφύγιο δεν λειτουργεί για Επισκέπτες, ωστόσο

τα Μέλη της Ομάδας είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν με εκπληκτική αισθητική τοπίο με τις πλαγιές του Βιτσιού χιονισμένες καθώς και τη θέα προς τις παγωμένες Λίμνες Ζαζαρη και Χειμοδίτιδα.

Το μεσημέρι της ίδιας ημέρας το πρόγραμμα συνεχίστηκε με επίσκεψη στο "Κέντρο Ενημέρωσης για την Καφέ Αρκούδα" του "Αρκτούρου" στον Αετό όπου και έγινε πλήρης ενημέρωση για τη ζωή της Καφέ Αρκούδας αλλα και της Αποστολής της "Αρκτούρου" από τους Υπευθύνους του Κέντρου.

Ευτυχώς συγκυρία επέτρεψε στη συνέχεια την επίσκεψη του "Vermont" και στο "Καταφύγιο και Κέντρο Ενημέρωσης του Λύκου" στην ίδια περιοχή δίνοντας όμως παράλληλα την ευκαιρία να γίνει παρατήρηση των Λύκων που διαβιούν προστατευόμενοι και πλήρως ελεγχόμενοι στο Καταφύγιο.

Η Εκδρομή ολοκληρώθηκε το βράδυ με την επιστροφή στη Βέροια. Ωστόσο το Σαββατοκυριακο που περασε σημάδεψε η τραγωδία στο Ορος Μαιναλο με το θάνατο 5 Ορειβατών. Ο Ορειβατικός Συλλογος "Vermont" εκφράζει στην Ορειβατική Οικογένεια και στους οικειους των θυμάτων της πρόσφατης τραγωδίας τα Συλλυπητήρια του και την Οδύνη του για τον απροσδόκητο χαμό Συνοδελφων Ορειβατών και Εύχεται ταυτόχρονα οι Ζωές που χάθηκαν με αυτόν τον τρόπο να είναι οι τελευταίες.

ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

• "ΟΙ ΚΛΗΤΟΙ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΟΙ" - ΔΟΚΙΜΙΑ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ. UNIVERSITY STUDIO PRESS, Θεσσαλονίκη, 2004 ISBN 960 - 12 - 1344 - 9 Σχήμα 14Χ21 - Σελ. 234 - Τιμή (με ΦΠΑ) Ευρω: 13,00.

Τι το "κοινων" μπορεί να έχει ένας Ποιητής με έναν Φυσικό Επιστήμονα;

Τι μπορεί να φέρνει κοντά έναν Ιστορικό με έναν Μυστικιστή; Ποια "κοινωνία" μπορεί να έχει έναν Διαδουόμενος Πολιτικός με έναν Μυθιστοριογραφο ή ένας Υπαρξιακός Φιλόσοφος με έναν Θεατρικό Συγγραφέα; Ποια η μετοχη ενός Χριστιανού Στοχαστή μ' έναν Πέρση Μουσουλμάνο;

Δεκαεπτα Προσωπικότητες της Φιλοσοφίας, της Λογοτεχνίας, της Επιστήμης και της Τέχνης (Ε. Ιοβέσκο, Ε. Ντίκινσον, Α. Νίτσταιν, Α. Τουνμπι, Γκ. Μιστράλ, Π. Λαγκερκβίστ, Π. Κανελλοπουλος, Ν. Βρεττακος, κ.α.) απαντούν μέσα από το Έργο τους στα Θεμελιώδη Υπαρξιακά και Μεταφυσικά Ερωτήματα του Ανθρώπου (Ανθρώπος, Ζωή, Ερωτας, Θεός, Πόνος, Θάνατος).

Αξίζει να δει κανείς τα διαώνια Ερωτήματα του Ανθρώπου με τα μάτια τους.

Ο Συγγραφέας Δημήτρης Τσινικοπουλος είναι Ερευνητής, Μελετητής, Ποιητής και Δοκιμιογράφος. Σπούδασε Νομικά στο Α.Π.Θ. και συνέχισε Μεταπτυχιακές Σπουδές εδώ και στη Γερμανία. Μελέτησε Φιλοσοφία, Φιλολογία, Θεολογία κ.α. Μέχρι σήμερα έχει εκδώσει πεντε Ποιήματα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Ο Συλλογος Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης 1941-44 Νομού Ημαθίας, Καλεί τους φίλους του στον Ετήσιο Χορό του που θα γίνει στο Κέντρο "ΕΛΝΑ" στις 27 Φεβρουαριου και ώρα 8μ.μ., με Πλουσιο Πρόγραμμα με Αντάρτικα Τραγουδια και πλήρη Ορχήστρα, Λαχειφόρο Αγορά και Πλουσιο Μενου. Πληροφορίες στα Γραφεία του Συλλόγου, Τηλέφωνο: 2331062682.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροίεις



ητικές Συλλογές, μια Συλλογή Γνωμικών, δυο Μελέτες και δυο τόμους Δοκιμίων. Στα Γράμματα εμφανίστηκε το 1982 με μια Μελέτη. Είναι Συγγραφές των Βιβλίων: "Ποιηση Στα Λογια Του Ιησου (1993), "Τρεις Νομπελίστες Ποιητές" (1996), "Φως ΕΞ Ανατολής" (1996), "Εικονοκλάστες Και Λεξιμάχοι" (2001) κ.α. Συμμετείχε σε εκδόσεις Ομαδικών Έργων. Μετέφρασε Βιβλικά Κείμενα, Κείμενα Φιλολογίας της Αρχαίας Εγγύς Ανατολής, καθώς και Σύγχρονων Συγγραφέων. Ελαβε μέρος σε Συνέδρια και Ημερίδες και κατά καιρούς έχει δώσει Διαλέξεις. Συνεργάζεται με διάφορα Περιοδικά Λόγου και Τέχνης με Δοκίμια, Άρθρα, Κριτικές, Ποιήματα και Μελετήματα. Ζει και Εργάζεται ως Δικηγόρος στην Θεσσαλονίκη.

ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΠΥΡΟΒΟΛΗΣΑΝ ΑΕΤΟ(!)ΣΤΟ ΚΟΜΝΗΝΙΟ

Ο Χρυσαστός της φωτογραφίας μάλλον δεν θα πετάξει ξανά ελεύθερος και δυνατός.

Κάποιος ανόητος τον πυροβόλησε με κυνηγετικό όπλο στην περιοχή του Κομνηνίου και του έκοψε την αριστερή φτερούγα.

Ήταν ένας ανήλικος αετός, από τους λιγοστούς που ζουν ακόμα στην Πατρίδα μας (περί τα 100 ζευγάρια), και δεν είχε μάθει να φυλάγεται από τον άνθρωπο. Τον άνθρωπο που σκοτώνει δίχως λόγο ότι θρέει στο διάβα του, έτσι για να κάνει το κέφι του.

Μέλη της Ομάδας Παρέμβασης και Υπευθυνοι Παρακολούθησης της Περιοχής (Caretakers) της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας, παρέλαβαν τον αετό και αφού του πρόσφεραν τις Πρώτες Βοήθειες τον έστειλαν για περίθαλψη στο Κέντρο της "ΑΚΛΥΟΝΗΣ" στην Πάρο, με την ελπίδα ότι μπορεί να γίνει κάποια επιστημονική υπέρβαση ώστε να θεραπευτεί πλήρως το σπάνιο αυτό πουλί της Ελλάδας και της Ευρώπης.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Με αφορμή το θλιβερό αυτό πε-



ριστατικό, τα Μέλη της Ομάδας Παρέμβασης Φ. Αργυρίου και Χ. Κουρουζίδης, ως Υπευθυνοι Παρακολούθησης των Βιοτόπων Natura 2000 (Caretakers) της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρείας (ΕΟΕ) στην Ημαθία, καλούμε όποιον αντιλαμβάνεται ενέργειες που θάλαπουν το φυσικό περιβάλλον, τα άγρια πουλιά ή ζώα, να επικοινωνεί στα τηλέφωνα 6947376507 και 6973015459.

ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΞΕΙΝΟ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Νέο Δ.Σ. απέκτησε η Ευξείνος Λέσχη Βέροιας, απο τις Αρχαιρεσίες που έγιναν την π. Κυριακή 13 Φεβρουαριου.

Οι 16 Υποψήφιοι για το Δ.Σ. έλαβαν κατά σειρά της παρακάτω Ψηφογ: Αφροδίτη Σπανίδου (126), Βασίλειος Αδθεστας (122), Ελένη Πιπερίδου (117), Βασίλειος Φωτιάδης (115), Χαραλαμπος Καπουριτίδης (112), Λαζαρος Ζευγαροπούλος (108), Αρχιμήδης Ιντζεβίδης (86), Αθανασιος Γεωργιάδης (86), Λαζαρος Κουμπουλιδης (86), Νικόλαος Ιακωβίδης (80), Παναγιώτης Παπαδόπουλος (46), Ιωάννης Μετετιζίδης (32), Διονυσιος Καρολιδης (28), Σπυριδων Σάρρας (24), Σάββας Πασχαλίδης (22) και Δημήτρα Τύπου (20).

Στο Δ.Σ. Εκλέγονται οι 9 πρώτοι. Για την Ελεγκτική Επιτροπή οι Υποψήφιοι έλαβαν: Μιχαήλ Σουμμελίδης (120), Κων/νος Καπουριδης (89), Αλέξιος Μαυριδης (73), Σωμεών Τσιπουριδης (57), Ηλιος Σιδηρόπουλος (50) και Ιωάννης Μαυροκεφαλιδης (37).

Εκλέγονται οι 3 πρώτοι.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ Γ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ

Ο Γιάννης Μιχαηλίδης, μέχρι πρόσφατα Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης Βερροιας, που δεν έθεσε εκ νέου υποψηφιότητα, απηύθυνε προς τα Μέλη και τους φίλους της Λέσχης την πα-κατάως Επιστολή:

"Φίλες και φίλοι,
Ύστερα απο μια πλούσια και πολυδιαστατη Προσφορά στα Κοινά, επιθυμώ, σαν απερχόμενος Πρόεδρος της Ευξείνου Λέσχης, να επικοινωνήσω μαζί σας.

Πριν απ' όλα δεν ισχυρίζομαι ότι όλα αυτά τα χρόνια υπήρξα αλάνθαστος. Οποιος αγωνίζεται διακριώς, παρα τη θέληση του, καπου αστοχεί.

Πιστεύω, ωστόσο, ότι η λειτουργία της Ευξείνου Λέσχης αποτελεί Παράδειγμα προς Μίμηση για πάρα πολλές έμμισθες Υπηρεσίες της Κοινωνίας μας. Είχαμε Χρέος, σε μια εποχή με τόσες και τόσες κακές συ-

γκυρίες, να δάλομε ψηλά τον πήχη και το κάναμε.

Σήμερα το Σωματείο μας είναι ένα απο τα πλέον Καταξιωμένα και η Φήμη του πέρασε τα σύνορα της Χώρας. Οι Δημόσιες Σχέσεις της Λέσχης δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτε. Η Επιτυχία αυτή δεν είναι μόνο προσωπική. Οφείλεται στη Διοίκηση, στα Μέλη και στους φίλους της. Οφείλεται ακόμα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, στον Τοπικό Τύπο και σε άλλους Φορείς που στηρίξαν ποιικιλότητος το Έργο μας. Ένα Μεγάλο Ευχαριστώ σε όλους τους Συνεργάτες και στους Χορηγούς.

Στη θέση που ήρθε η νέα Διοίκηση που φιλοδοξεί να χραρεί τη δική της πολιτιστική πορεία. Της Ευχόμαι ολόψυχα κάθε Επιτυχία. Αλλά "κόποιες κτώνται τα αγαθά". Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να κάνουν σπιτι τους τη Λέσχη. Σημειώνω στήρηση της προσωπικής ζωής. Η επιτυχία δεν έρχεται σαν το "μάννα" εξ ουρανού. Κάθε εκδήλωση, όσο απλή και αν φαίνεται, προϋποθέτει πολλές και επίπονες προετοιμασίες. Δεν αρκεί το υπερσύγχρονο κτιριακό συγκρότημα, με τη ζηλευτή πολιτιστική του υποδομή, ν' ανοίξει το δρόμο της επιτυχίας.

Χρειαζεται, προπαντός, η υπέρβαση των αδυναμιών μας. Χρειαζεται κάπου - κάπου να παραμερίσουμε ακόμα και το προσωπικό μας συμφέρον.

Δυστυχώς ο Εθελοντισμος αυτού του είδους σπανίζει και αυτός, κυρίως, είναι ο λόγος που δημιουργεί τα περισσότερα λειτουργικά προβλήματα.

Αυτά από την πείρα μας. Ευχόμαι η νέα Διοίκηση να μη συναντήσει τα προβλήματα που συναντήσαμε εμεις. Δυστυχώς πολλοί Νέοι μας είναι παιδιά της Κοινωνίας που τα μεγαλώσε. Παρα ταυτα κρατήσαμε ψηλά τη σημαία της Παράδοσης. Ευχόμαι και πάλι στη νέα Διοίκηση να σηκώσει ψηλότερα την πήχη και να την χειροκροτήσουμε με όλη μας την ψυχή.

Με Εξαιρετική Τιμή Γιάννης Μιχαηλίδης"

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΑΣΦΑΛΗ ΟΔΗΓΗΣΗ

Απο την Αστυνομική Δ/ση Ημαθίας, δίδονται οι παρακάτω Συμβουλές προς τους Οδηγούς:

1. Αν πληροφορηθούμε ότι έχει κακοκαιρία δεν μετακινούμαστε.
2. Προτίμηση ημερησιου ταξιδιού (όχι νύχτα)
3. Πριν ξεκινήσουμε το ταξίδι μας θεθαυνομαστε για:
 - Καλή κατάσταση της υγείας μας (ψυχική - σωματική)
 - Καλή κατάσταση του αυτοκινήτου (τεχνικός έλεγχος)
 - Πάντα Καταλληλο Εξοπλισμό (αλυσίδες, φακό, τρίγωνο, φαρμακείο, κουβέρτες)
4. Φοράμε ζωνες ασφαλείας μπροστά και πίσω.
5. Τα μικρά παιδιά σε ειδικά καθίσματα. Τα μεγαλύτερα παιδιά με ζώνη ασφαλείας στα πίσω καθίσματα. Ποτέ σε αγκάλια ενήλικα.
6. Οι μοτοσικλετιστές πάντα με κράνος - καταλληλη στολή.
7. Όταν οδηγούμε ΔΕΝ πίνουμε. Όταν πίνουμε ΔΕΝ οδηγούμε. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΚΙΝΔΥΝΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ.
8. Χρειαζεται 100% συγκέντρωση κατά την οδηγηση στις σημερινές συνθήκες.

9. Αργό, απολαυστικό οδήγημα.
10. Ανθρώπινη, υποχωρητική - ιπποτική οδήγηση.
11. Οχι υπερβολική ταχύτητα (ρύθμιση ταχύτητας ανάλογα με τις συνθήκες κυκλοφορίας).
12. Η διάσωση είναι πρόξενος ατυχημάτων, ιδίως με πεζούς.
13. Οι Πεζοι Έχουν Προτεραιότητα.
14. Κρατάμε αποστάσεις ασφαλείας.
15. Φερόμαστε με:
 - Ψυχραιμία
 - Ευγένεια
 - Σεβασμό στους άλλους Οδηγούς
16. Ο Δυνατότερος στο Μυαλο Υποχωρεί.
17. Η Ανεκτικότητα μας Ηρεμεί.
18. Η Υπομονή είναι Άρετη, πολυ περισσότερο κατά την οδήγηση.
19. Ας ενεργοποιήσουμε την κρυμμένη Ανθρώπινη μας.
20. Ας χρησιμοποιήσουμε την κοινή - απλή Λογική.
21. Εμεις αποφασίζουμε, εάν το αυτοκίνητο είναι ασφαλές μέσο μεταφοράς.
22. Ακολουθούμε τις Οδηγίες των Τροχονόμων.

ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ!

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΔΙΑΤΗΡΗΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ

ΘΕΣ ΝΙΚΗ 9 (ΥΜΑΘ):
Το Υπουργείο Μακεδονίας - Θράκης έχει προχωρήσει στη σύνταξη Ηλεκτρονικού Αρχείου, το οποίο περιλαμβάνει τα Διατηρήτέα Κτίρια, τους Παραδοσιακούς Οικισμούς, τα Τοπία Ιδιαίτερου Φυσικού Καλλούς και άλλα στοιχεία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Βόρειας Ελλάδας.

Οι Καταλογοί αυτοί αποστέλλονται στις Νομαρχίες και στους Δήμους, προκειμένου οι Υπεύθυνοι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να τους χρησιμοποιήσουν για την Ενημέρωση

των Πολιτών και τη Σύνταξη αναλογικών Μελετών, που θα δηληθούν στην Ανάπτυξη και Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς και του Φυσικού Περιβάλλοντος.

Στρατηγικός Στόχος του ΥΜΑΘ και της Διεύθυνσης Κοινωνικής, Πολιτιστικής Ανάπτυξης και Επικοινωνίας του Υπουργείου είναι να δημιουργηθεί ένα πλήρες Αρχείο σε ψηφιακή μορφή, το οποίο θα είναι η βάση δεδομένων αναπτυξιακού χαρακτήρα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς μας και θα συμβάλλει στην προστασία και ανάπτυξη της.

ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ

Όπως είναι γνωστό, οι Παραδοσιακές Φορεσιές αποτελούν, συνήθως, πονοκέφαλο για τις Διοικήσεις των Πολιτιστικών Συλλόγων. Η προμήθεια ή η αντικατάστασή τους, λόγω υψηλού κόστους, δεν είναι εύκολη υπόθεση.

Όσοι πήραν μέρος στην Ημερίδα της Ευξείνου Λέσχης Βέροιας και άκουσαν την Εισηγήτρια Τίνα Χανιαλάκη να μιλά για την σωστή συντήρησή τους ασφαλώς ένιωσαν έναν άλλο είδος πονοκέφαλο. Δεν είναι σαν τα κοίνα ρούχα που μπορείς εύκολα να τα επαναφέρεις ύστερα από κακή χρήση. Αν είχαμε το δικαίωμα να δημοσιεύσουμε το κείμενο της Εισηγήσεως θα το είχαμε κάνει διότι δίνει χρήσιμες οδηγίες.

Σιαμιόνη Ελένη και Παπαδόπουλος Λεωνίδα, Εκπαιδευτική Μορφωτικού Αθλητικού Συλλόγου "Η Καλλιθέα" Γεωργίου Σοφία, Πρόεδρος ΜΕΑΣ Πανοραμάτων Κωνσταντίνος Θεοδωρόπουλος, Υπεύθυνος Συλλόγου Έδεσσας "Μέγας Αλέξανδρος" Ισκωδάκης Ηλίας, Σύμβουλος Ιδρυμάτων Παναγία Σουμέλα Παπαδοπούλου Παναγιώτης, Πρόεδρος Συλλόγου Κιθωτιανών Ανθυμίδης Χαράλαμπος, Αντιπρόεδρος Συλλόγου Κιθωτιανών Ευσταθίου Τσουμλίδης, Συλλογός Ποντίων Πολίτηνης Νικολαΐδης Κώστας, Θεατρική Ομάδα Γ.Κ. Φωτιάδης Κυριακός Μωυσιδής.

Την ίδια μέρα το βράδυ (23-1-2005) στο Εντευκτήριο της Νεολαίας κοσμήσαμε την καθιερωμένη Πίτα για τα Τμήματα της Λέσχης. Η Εισηγήτρια εκμεταλλεύτηκε την παρουσία παιδιών που χρησιμοποιούν παραδοσιακές φορεσιές και επανέλαβε τα κύρια σημεία της Εισηγήσεως της.

Ελπίζουμε να τηρήσουν στο μέλλον οι Οδηγίες αυτές και για λόγους οικονομίας. Ευχαριστούμε θερμά όλους τιμήσαν με την παρουσία τους την Ημερίδα μας.

Ευχαριστούμε την Κυρία Χανιαλάκη και όλους συνέβαλαν στην επιτυχία της Ημερίδας.

ΓΙΩΤΑ ΦΩΤΙΑΔΟΥ - ΜΠΑΛΑΦΟΥΤΗ ΟΤΑΝ "ΔΙΑΔΗΛΩΝΕΙ" Ο ΤΡΥΦΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Πίνδου, τα ηρωικά, από τα οποία κρατσαν χουγιά, τελετές, παραδοσεις, θρύλους, λεξιλόγιο, λογογραφία ήθη και έθιμα, την αγάπη για τη χώρα του Μεγαλέξανδρου, τη γη των παππούδων μας των Μακεδόνων, τη γη μας την Ελληνική!"

"Αιγυπτιακή ερχίτη - Γινάρης ξεμυρώνει - Φραγκίτσα δω, Φραγκίτσα κει - Φραγκίτσα παει στη θρούση - με το γκιουρντανί στο λιμό - με τη λιανή στη μέση - σα φέτο παλκαρι μου - σα φέτο και του χρονού".

ρηφάνος να 'σαι, ορε. Ναι, Βλάχος και μ' ένα ματι ασ' είσαι και να πατάς γερα στα πόδια σου. Οχι να το θα-λείς στα πόδια. Τα θλαχοχώρια, ξερε το καλά, κρατήσαν ψηλά το φλα-μπουρο της λευτερίας στα χρο-νια της Τουρκοκρατίας..."

Περιγραφή αψογή, γλωσσο λιτή που κερδίζει τον αναγνώστη. Το βιβλίο διαβάζεται μονορούφι και τουτο γιατί οι εικόνες που ζωτανευσουν έχουν τα χρώματα των εποχών, της χαράς και της μελαγχολίας, της περιαισθησίας και της αγάπης... Ομορφες και γεμάτες οι αναμνήσεις... Γουρλώνεις τα ματια σου και θαυ-μαζεις: "Όλο μαχαλάδες και μιλέτια η Βεροια. Κάθε μαχαλάς εκρυβε θρησκείες και εθνοτήτες. Και τα μνηματα των Τουρκων στο θημα του Αποστόλου Παύλου, που δεν τα πείραξαν καθόλου. Εμεις, κάθε μα-χαλάς και διπλο στις εκκλησίες στον ωμο το νεκρο τον θαβαμε. Μια μικρή Ιερουσαλημ η Βεροια με τις 75 Εκκλησίες της".

• "ΠΟΝΤΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ" ("Ιωλκός", 1995, Διηγήματα - Διγλωσσο).
Ο Γιώργος Χ. Χιονίδης στον "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗ" (Αυγούστος 1995, "Ιστορίες": "Ποντιακές ιστορίες και στην ποντιακή διάλεκτο και στη νεοελληνική γλώσσα... ως ελαχίστη συμβολή στις παραδόσεις και στην ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού... Πλουτίζεται η μνήμη.

Η χρησιμότητα του βιβλίου είναι αδιαμφισβήτητη από κάθε άποψη, λογοτεχνική, λογογραφική, γλωσσική, ιστορική, αισθητική, συναισθηματική.

Οχτώ ιστορίες από την Εποποιή των Τραντελλήνων... Στρατολογία. Ο Βρικόλακας - Ο Χοσάχης. Τα σκα - Τα σκα. Ο Χασπίς. Προσφυγές - Μουγατζίρ. Παραμυθι - Μεσελ'. Η Πατούλα. Η Νύφε".

Σταματάμε. Δεν φτάνει ολόκληρο τευχός να παρουσιάσουμε το σύνολο του Έργου της. Παιρνουμε ανανηούς... Λέμε Ευχαριστώ στην Αντινά, στην Ελένη, τον Γιάννη, τον Νίκο, ολοι Αναγνώστου Οικογενείας. Χαιρετούμε τον Θ.Μ. εκεί ψηλά στους Ουρανούς. Χαρομελά στον Νίκο Σεμερτζάκη, από την Γιώτα Φωτιάδου - Μπαλαφούτη - Ευχαρίστω Σε Βαθιά Γιώτα, - ως κρατη-σούμε παλμούς της Ιστορίας, το παθος της Γραφής, της διαδελωσής της... Ας κρατήσω τη φράση "Ναταν η Μανα μου να σε χαιρόταν! Θα σε χαιρόταν πολύ η Μανα μου Ηλία".

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ
Γιαννακοχώρι Ανοιξη 2004

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΜΑΣ



Τα Μέλη της Μαθητικής Ομάδας της Γ' Τάξης του 3ου Γυμνασίου Βέροιας Δεσποίνα Γιαρμπάμα του Γεωργίου, Γεωργίος Μαστορας του Νικηφόρου, και Χάρα Φιλιππίδου του Εμμανουήλ, που συμμετείχαν στο Πρόγραμμα «Οικολογική Αυτοκινηση, Συνεισφορά Στο Περιβάλλον Και Την Ενεργεια», συνοδευόμενα από τον Υπεύθυνο Καθηγητή τους Κω Ευθυμίο Μπογδαμπίδη, επισκέφθηκαν το μεσημέρι της Τρίτης 15 Φεβρουαρίου το Δημαρχείο της Πολης, όπου τους υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος.

Ο Κος Δήμαρχος εξέφρασε στα Μέλη της Ομάδας και στον Υπεύθυνο Καθηγητή τους, τα Συγχρητηρία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για την

Συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα - Συμμετοχή, που αποδεικνυει το εντονο Ενδιαφέρον τους για τα προβλήματα των Συγχρονων Πολεων, αλλά και για τις Συνθήκες Ζωής και Κίνησης ιδιαίτερα στην Πόλη της Βέροιας.

Επίσης, ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμπόπουλος ενημερώθηκε, από τους Μαθητές, για το περιεχόμενο, τις διαπιστώσεις και τις προτάσεις της Εργασίας τους την οποία, όπως είναι γνωστό, παρουσίασαν στην Αντωνιαδείο Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, την Κυριακή 13 Φεβρουαρίου της Συμμετοχής τους, με την Ευχή να συνεχίσουν με Επιτυχία τις Σπουδες τους και τις ευρύτερες Κοινωνικές Αναζητήσεις τους.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ: ΟΙ ΔΙΠΛΑΝΟΙ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Εται στους κόλπους της ίδιας Κοινωνίας βρεθηκαν σε αντιπαλα κι εν πολλοίς εχθρικά, στρατοπέδα δυο κατηγοριες Εργαζόμενων, οι Εγχωριοι Εργαζόμενοι και Ανεργοί και οι Μετανάστες Εργαζόμενοι κι Αναζητητές Εργασίας.

Ιστορία του τοπου που ζουμε. Μετα να τους Γαλουχησει στα ιδανικα της Ελευθερίας, της Ισοτητας, της Δικαιοσύνης και της Δημοκρατίας. Να τους Θωρακίσει με Πολιτικά Δικαιώματα. Να τους Μαθει τις Υποχρεώσεις τους. Να τους Κάνει Πολίτες της. Τα αποτελέσματα τα φαίνεται. Μια Νέα Γενία Πολιτών θα είναι ετοιμη να Υπερασπιστει τον Τοπο που τους υποδεχθηκε και τους εδωας απλοχερα τον "Χαμένο Παράδεισο" που αναζητούσαν.

Οι Ξενοι όμως Οικονομικά Μεταναστες φερανε μαζί τους και την Γλώσσα, την Κουλτούρα, τα Έθιμα και την Ορθοκεία τους, κι όλα αυτά δημιουργησαν επιπροσθετα προβλήματα αποδοχής τους από τον εγχωριο πληθυσμο.

Το θέμα της Εργασίας, δεν είναι Εθνικό Ζήτημα, αλλα Παγκοσμιο. Εχει να κάνει με την Παγκοσμια Οικονομία και με την Ανακατανομή του Πλούτου.

Η Κοινωνία υποδοχής, των Ξενων, βρεθηκε ανείτοιμη να επιδείξει πνεύμα ανοχής απεναντι τους, κι αυτο συνέβη διότι κυριαρχησε ο φόθος που καλλιεργείται από την οικονομική ανείτοιχη κι αδεβαιότητα.

Δεν θα υπηρχαν Οικονομικοί Μεταναστες από την Ανατολική Ευρωπη, την Κεντρική Ασία και την Βόρεια Αφρική, στην Ευρωπή, αν δημιουργούνταν οι προϋποθεσεις να παραμειναν στις Χωρες τους εργαζόμενοι, ολοι αυτοι που αναγκάστηκαν να τις εγκαταλείψουν.

Δεν υπάρχουν παθολογικά κακοι άνθρωποι. Οι άνθρωποι όμως γίνονται απύθενα κακοι όταν χάνουν κάτι που θεωρούν δικό τους. Κι αυτο το "κάτι", η Εργασία δηλαδή, θεωρηθηκε ότι αρπαχθηκε από τους Μεταναστες.

Χρειάζεται Πολιτική Εργασία Για Όλους. Χρειάζονται τολμηρα Μετρα. Χρειάζεται Φαντασία και Οραμα. Κι ο Σχεδιασμος αυτος πρεπει να γίνει από άτομα που βλέπουν πολυ μακρια...

Οι Ξενοι που έφτασαν εδω, δεν ήρθαν θεθείαι για να γίνουν οι νέοι εχθροί κατοίων άλλων. Απογοητευμένοι από τις συνθήκες ζωής της Χώρας τους, ξεχυθηκαν προς την λεγομενη "Δυση" για να θρουν τον "Χαμένο Παράδεισο", μια Νέα Ευκαιρία δηλαδή. Το φαίξιμο δεν είναι σ' αυτους, άλλους θεραινει η ευθυνη...

Χρειάζεται Πολιτική Εργασία Για Όλους. Χρειάζονται τολμηρα Μετρα. Χρειάζεται Φαντασία και Οραμα. Κι ο Σχεδιασμος αυτος πρεπει να γίνει από άτομα που βλέπουν πολυ μακρια...

Η Ευθυνη που έχουν οι Δυτικές Κοινωνίες είναι μεγάλη. Οντως από την θέση του Ιαχρου, με Κρατική Υποδομή και Νομοθεσία μπορούσαν είτε να Απαγορεύσουν την είσοδο σε ανεπιθύμητο αριθμο Μεταναστων είτε να προσκαλέσουν αυτους, με την διαδικασία της Επιλογής προς Εργασία. Δεν κανανε όμως τίποτε απ' όλα αυτα, με αποτέλεσμα να υπάρχουν σήμερα οι οποίες τριδες ανήμερα στους Εργαζόμενους τους και τους Μεταναστες.

Μπορούμε να μετατρέψουμε την σημερινή δυσπιστία ανάμεσα στους Λαους και στους Μεταναστες, σε μια Δημιουργική Σχέση, να κάνουμε τον Ανταγωνισμό, Συνεργασία, να Εργαστούμε και να Παραγομε Μαζί. Αλλα, να Οργανωσουμε και να Σχεδιάσουμε Τωρα, αυτη τη Νέα Συνεργασία.

Η δυνατότητα στην Πληροφορία, φερνει πιο κοντά τους Ανθρώπους. Καταργει Αποστάσεις, και καθιστά τα Σύνορα ανευ σημασίας. Το Αυριο, πολυ πιο κοντα πλέον θα φέρει τις Μεγάλες Αλλαγες στην Ζωη Ολων μας.

Ο Ανθρώπος Γεννήθηκε Για Το Καλο. Η Ζωη Είναι Δωρο. Ας του επιτραπει να Δημιουργήσει και να Ενημερωσει.

Στον Αυριανό Κοσμο, έχουν θέση Ολοι. Σ' αυτον λοιπον τον Κοσμο, δεν θα υπάρχουν Μεταναστες, μα Πολίτες που θα Αγαπούν, θα Σεβονται και θα Προστατευουν τον Τοπο που Ζουν.

Για να φτασουμε όμως στο Αυριο, πρεπει απο Σήμερα να κάνουμε ορισμένα πράγματα. Η Κοινωνία υποδοχής των Μεταναστων δεν πρεπει να διαστασει σε ο, τι αφορά την διαδικασία ενσωμάτωσής τους. Οφείλει να τους Αγκαλιάσει, κι απο Ξένους να τους κάνει Δίκους της.

Πρώτο μέλημα της είναι να τους κάνει Κοινωνία της Γλώσσας της, να τους Διδαξει την Παιδεια και την

Μπορούμε να μετατρέψουμε την σημερινή δυσπιστία ανάμεσα στους Λαους και στους Μεταναστες, σε μια Δημιουργική Σχέση, να κάνουμε τον Ανταγωνισμό, Συνεργασία, να Εργαστούμε και να Παραγομε Μαζί. Αλλα, να Οργανωσουμε και να Σχεδιάσουμε Τωρα, αυτη τη Νέα Συνεργασία.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΠΑΓΩΜΕΝΟ ΚΑΙ ΑΦΩΝΟ παρακολουθεί το Πανελλήνιο τα όσα πρωτοφανή αποκαλύπτουν στους Εκκλησιαστικούς Κυκλους.

ΘΛΙΒΕΡΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΙΚΟΝΑ που παρουσιάζουν διάφοροι Ιεραρχες, όπου ανταλλάσσουν αλληλοκατηγορίες για τα τεκταινόμενα στον χώρο τους...

Η ΧΑΛΑΡΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΕΣ εκπροσώπων της Εκκλησίας γεννα συναισθηματα αποστροφής για πολλους απ' αυτους...

ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΧΥΤΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ μια τση απαίσωσης προς τους Θεομους, τση που παει να παρει επικίνδυνες διαστάσεις...

ΒΑΡΥΤΑΤΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ γ' αυτο φέρουν και οι Ιεραρχες με όλα αυτα που τους καταμαρτυρουν...

ΜΕΓΑΛΗ ΕΙΝΑΙ Η ΕΥΘΥΝΗ και του ιδιου του Αρχιεπισκόπου που δειχνει να μην μπορεί να ελέγξει τα του οικου του...

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ κατά της Εκκλησίας...

ΤΟ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΚΥΡΟΣ της Ιεραρχίας οφείλεται αποκλειστικά στις αδιανοητες πράξεις της...

ΑΥΤΟΚΑΘΑΡΣΗ ισχυρίζονται οτι θα κάνουν οι Ιεραρχες. Ποιοι όμως θα την κάνουν, με Ποιους, και για Ποιους;...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ
* ΕΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ: Δεν Περναει Κρίση Η Εκκλησία, Αλλα Το Ιερατείο...
Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Αξιότιμη Κυρίε, Ένας από τους Στόχους της Δημοτικής Αρχής είναι και η Προβολή της Λαϊκής Μας Παραδοσης.

Έδω και χρονία, εξακολουθεί να παραμένει "υπο σχεδιασμό" το Λαογραφικό Μουσείο της Πολής Μας. Αρκετές φορές μαάλιστα εξαγγελθηκε και η έναρξη της λειτουργίας του...

Είναι γνωστό οτι, υπάρχει συγκεκριμενο ένα αρκετα πλουσιο υλικό, που παραμενει ωστόσο αναξιοποίητο καθοτι δεν προβαλλεται.

Υπαρχει και το Αρχοντικό Σαρα-

φογλου που εχει αποφασισθει να φιλοξενησει το Λαογραφικό Μουσείο της Βέροιας.

Η Δημοτική Αρχή, Οφείλει να επαναπροσδιορίσει την Οργάνωση και Λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου της Πολής Μας, ως εναν άμεσο Στόχο της, δεδομενου οτι ετσι θα επιτύχχανε ταυτοχρονα με την Προβολή της Λαϊκής Μας Παραδοσης κι εναν σημαντικό παραγοντα στην Τουριστική της Προβολή.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

4ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεχιζονται οι Προετοιμασίες Διοργάνωσης του Φεστιβάλ Κιθάρας το οποίο θα πραγματοποιηθει τον ερχόμενο Μαιο.

Το Φεστιβάλ διοργανώνουν η Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμου και το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας για 4η συνεχή χρονία.

Δράσεις που αφορούν το Φεστιβάλ:

• 1ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 2.000 Ε

Εμφάνιση σε Συναιλιες που θα διοργανωθούν το επόμενο Εκπαιδευτικό Έτος (2005-06) από τους παρκατω Φορείς:

- Δημοτικό Ωδείο Λομιάς
- Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου για Κιθάρα και αλλα Οργανα "Guitar Plus" (Θεσσαλονικη)
- Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο - Ωδείο "Athenaeum" (Αθήνα) και χρηματικό ποσο 950 Ε ως αμοιβή για τις παραπάνω εμφανίσεις.
- 2ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 400 Ε
- 3ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 200 Ε

Β' Κατηγορία

- 1ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 300 Ε και μια Κιθάρα κατασκευής Γιαννη και Τασου Κουκουριγκου, αξίας 2.000 Ε, Προσφορά των Κατασκευαστων
- Γ' Κατηγορία
- 1ο Βραβείο: Μια Κιθάρα Cuenca αξίας 300 Ε, Προσφορά του Μουσικού Οικου "Γ. Μαυρομουστακης" (Θεσσαλονικη)
- Δ' Κατηγορία
- 1ο Βραβείο: Βιβλία Μουσικής, αξίας 100 Ε
- Για τον Καλυτερο Διαγωνιζόμενο απο τον Νομο Ημαθίας (ε-φοσον εχει λαβει ένα απο τα τρια Βραβεία), μια Κιθάρα Antonio Lorca, αξίας 230 Ε, προσφορά του Μουσικού Οικου "Ε. Γκαλιτσιος" (Βεροια).
- Χώρο Διεξαγωγής του Φεστιβάλ: Αντωνιαδείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και Δημοτικό Ωδείο Βέροιας.

• 1ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 2.000 Ε

Εμφάνιση σε Συναιλιες που θα διοργανωθούν το επόμενο Εκπαιδευτικό Έτος (2005-06) από τους παρκατω Φορείς:

- Δημοτικό Ωδείο Λομιάς
- Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου για Κιθάρα και αλλα Οργανα "Guitar Plus" (Θεσσαλονικη)
- Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο - Ωδείο "Athenaeum" (Αθήνα) και χρηματικό ποσο 950 Ε ως αμοιβή για τις παραπάνω εμφανίσεις.
- 2ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 400 Ε
- 3ο Βραβείο: Χρηματικό Επαθλο 200 Ε

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Κω Ουσουλτζόγλου Ματα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε.
2. Τον Κω Αναστασιο Νικολαΐδη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη των Γονέων του.
3. Τον Κω Γαλαξίδη Δημήτριο για την προσφορά 60 κιλών πράσων, 20 κιλών λαχανών και 6 κλουβες ακτινιδιών και 10 κιλών ψαριών (κεφαλοπούλα).
4. Τον Κω Μουγκρακη Ιωάννη για την προσφορά 5 κιλών λουκανικών.
5. Τον Κω Παναγιώτη Κακানা για την προσφορά 2 κιλών λουκανικών.
6. Τον Κω Μελιδονη Χρήστο για την προσφορά 10 κιλών ψαριών (κεφαλοπούλα).
7. Τον Κω Ελευθεριο Μπιτζικα για την προσφορά 10 κιλών ψαριών (κε-

φαλοπούλα).

8. Τους Κους Γρηγοριάδη Νικολαιο και Αρχιμηδώνη για τη δωρεά του ποσού των 250 Ε αντι Στεφανου εις μνήμη της Μητέρας τους Πολυξενής.
9. Την Οικ. Ασικιδη Γεωργίου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντι Στεφανου εις μνήμη Φωτεινής - Χαρισιαδου - Σκορδα.
10. Τον Κω Ψιφικα Στέφανο για τη δωρεά του ποσού των 1300 Ε εις μνήμη Προσφιλών Προσώπων.
11. Ανώνυμο Οικογένεια για τη προσφορά ενος πλήρους Γευματος.
12. Την Κω Φωτεινη Καναδογιαννη για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμη του Συζύγου της Θεοφάνη Τσιρογιαννη με τη συμπλήρωση ενος έτους από το θάνατό του, αντι Μνημοσυνου.
13. Ανώνυμη Κυρία για τη προσφορά ενος πλήρους Γευματος.