

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλα -
Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΒ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 290

ΕΥΡΩ 0,50

ΑΠΟΦΑΣΙΣΜΕΝΟΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΝΑ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

Απο το Εργατικό Κέντρο Βερροίας, με Ανακοίνωση του (30/11/2005) επισημαίνονται τα κάτωθι:

Αυτές είναι οι "μεταρρυθμίσεις" της Κυβέρνησης:

- Ανεξέλεγκτες Προσλήψεις και Απολύσεις στις ΔΕΚΟ και Μείωση των Εργαζομένων.

- Διοχωρισμός των Εργαζομένων σε παλιούς και νέους

- Κατάργηση του θεσμικού πλαισίου των Συλλογικών Συμβάσεων και των αποτελεσμάτων τους.

- Επίθεση στις ΔΕΚΟ, που παρέχουν ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ και εκ της φύσης τους είναι ελλειμματικές.

Για μια ακόμα φορά με τις προωθούμενες "μεταρρυθμίσεις" με το Νομοσχέδιο για τις ΔΕΚΟ η Κυβέρνηση επιτίθεται εναντίον των Εργαζομένων και εναντίον των Επιχειρήσεων που προσφέρουν ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ και από την φύση τους επιδοτούνται από τον Κρατικό Προϋπολογισμό (π.χ. Αστικές Συγκοινωνίες).

Για μια ακόμα φορά οι Κυβερνώντες αποκαλύπτουν το πραγματικό Αντεργατικό και Αντικοινωνικό περιεχόμενο της Πολιτικής τους.

Για μια ακόμα φορά τα "σπασμένα" της Κυβερνητικής Πολιτικής, καλούνται να τα πληρώσουν οι Εργαζόμενοι.

Με το προκλητικό ΑΝΤΙΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΟ Νομοσχέδιο η Κυβέρνηση κορυφώνει την ΑΥΘΑΙΡΕΣΙΑ και Καταργεί τις Συλλογικές Διαπραγματεύσεις και τα αποτελέσματά τους.

Επιχειρεί να αλλάξει την Ατζέντα του Δημοσίου Διαλόγου που εστία-

ζεται στον διάτρητο Προϋπολογισμό της, που προδιγράφει ΛΙΤΟΤΗΤΑ και Δημοσιονομική Κατάρρευση, παρουσιάζοντας ένα Νομοσχέδιο - Εκτρώμα, προκειμένου να εκφοδίζει τους Εργαζομένους και την Κοινωνία και μέσω της αλλοίωσης των εννοιών που επιχειρούν οι προπαγανδιστικοί της μηχανισμοί, να εμφανίσει τις απορρυθμίσεις και τις αυθαιρέσεις της, ως "μεταρρυθμίσεις".

ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΝ

- Είναι Υπόλογοι έναντι του Συντάγματος

- Θα είναι Εκθετοί στα Ευρωπαϊκά Όργανα

- Θα καταγραφούν ως οι "Νεκροθάφτες" των Συλλογικών Διαπραγματεύσεων

- Θα αποκαλυφθούν οι αλχημείες τους στον Προϋπολογισμό (π.χ. ως προς τη μείωση των Επιχορηγήσεων) ακριβώς γιατί σχεδιάζουν Νέα Δείνα για τους Εργαζομένους.

ΘΑ ΑΓΩΝΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΜΕ

Αρχή αποτελεί η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΠΑΝΕΡΓΑΤΙΚΗ 24ΩΡΗ ΑΠΕΡΓΙΑ στις 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ

Την Προστίδια του Αγία Βαρβάρα, θα τιμηθεί στις 4 Δεκεμβρίου, ανήμερα της Εορτής της Διοίκησης Πυροβολικού του Β' Σώματος Στρατού. Το Πρόγραμμα της Εορτής προβλέπει Δοξολογία στις 11:00 π.μ. στο Στρατόπεδο "Αρματωλικού Κοκκινού" στο Δ.Π. Αγίας Βαρβάρας, στις 11:20 Ανάγνωση Ημερησίας Διαταγής του Αρχηγού ΓΕΣ και στις 11:30 Δείψηση.

ΝΕΟΙ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΤΗΝ 1Η ΜΠΖ



Με επισήμη, με την παρουσία των Τοπικών Αρχών, και της Στρατιωτικής Ηγεσίας του Β' Σ.Σ., πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 19 Νοεμβρίου, στην Λεσχή Αξίωματων Φρουράς Βερροίας, η Τελετή Ενταξίας Νέων Στρατιωτικών Σχηματισμών στην 1η Μεραρχία Πεζικού.

Συγκεκριμένα κατόπιν Αποφάσεως της Ιεραρχίας των Ενόπλων Δυνάμεων και στα πλαίσια της Αναδιοργάνωσης του Στρατού Ήφρας, από την 26η Σεπτεμβρίου 2005 και επίσημα από το Σάββατο 19 Νοεμβρίου 2005 παύει η διοικητική και οργανωτική υπαγωγή της 13ης Διοίκησης Ειδικών Επιχειρήσεων υπό την Διεύθυνση Ειδικών Δυνάμεων και των 71η Αερομεταφερο-

μενη Ταξιαρχία, 1η Ταξιαρχία Καταδρομών Αλεξιπρωτίων και 32η Ταξιαρχία Πεζοναυτών υπό το Β' Σώμα Στρατού και εντάσσονται η 13η Διοίκηση Ειδικών Επιχειρήσεων υπό το Σώμα Στρατού ενώ οι Ταξιαρχίες Καταδρομών - Αλεξιπρωτίων, Πεζοναυτών και Αερομεταφερομένου Πεζικού υπό την 1η Μεραρχία Πεζικού.

Κατά την Τελετή Ενταξίας, με Ημερησίες Διαταγές τους, υποδέχτηκαν τις νέες Μονάδες, ο Διοικητής του Β' Σ.Σ. Αντιστρατηγός Στυλιανός Καφέλης, ο Διευθυντής Ειδικών Δυνάμεων του Γ.Ε.Σ. Υποστράτηγος Νικόλαος Κοτούλας, και ο Διοικητής της 1ης Μεραρχίας Πεζικού Υποστράτηγος Δημήτριος Χατζής.

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΩΣ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Η Εργασία που ακολουθεί αποτελεί συνέχεια της Ερευνας για την Κοινωνική Ενταξία των Αλλοδαπών και Παλιννοστούντων Μαθητών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

Η έλευση μεγάλου αριθμού Παλιννοστούντων, Ομογενών και κυρίως Αλλοδαπών Μαθητών, έχει αλλάξει τη σύνθεση του Μαθητικού Πληθυσμού στην Χώρα μας. Οι Δασκάλοι, που μέχρι τώρα Δίδασκαν τη Νέα Ελληνική Γλώσσα σε Έλληνες Μαθητές, έχουν από εδώ και πέρα ένα ακόμη βαρύτερο καθήκον. Να Διδαξουν τη Νέα Ελληνική Γλώσσα ως Ξένη Μη Μητρική σε Μαθητές που δεν την κατανοούν τις περισσότερες φορές. Είναι φανερό ότι η μέθοδος που ακολουθείται για τους Έλληνες Μαθητές, δεν ενδεδικνυται ως η πλέον κατάλληλη. Θεωρούμε χρησιμότερο εργαλείο στο παραπάνω ενχρήρισμα τις Μεθόδους Διδασκαλίας των Συγχρονών Ξένων Γλωσσών, που ακολουθούνται διεθνώς. Με την κατάλληλη - λόγω ιδιομορφίας της Γλώσσας μας - προσαρμογή, μπορούν να αποτελέσουν ένα σημαντικό Βοήθημα για τον Δασκάλο.

Κάνοντας μια έρευνα στην Ελληνική και Διεθνή Βιβλιογραφία, διαπιστώσαμε ότι τέσσερις είναι οι Μέθοδοι που συνήθως ακολουθούνται για τη Διδασκαλία μιας Ξένης Γλώσσας.

1. Γραμματικομεταφραστική Μέθοδος
2. Προφορικοακουστική Μέθοδος
3. Οπτικοακουστική Μέθοδος
4. Επικοινωνιακή Μέθοδος

Α. Γραμματικομεταφραστική Μέθοδος: Πρόκειται για την Μέθοδο με την πιο μακρά διδακτική ιστορία. Εφαρμόζονταν παλιότερα σε μεγάλη κλίμακα. Σήμερα όμως έχει εγκαταλειφθεί κυρίως λόγω των ατελειών της.

Η Μέθοδος αυτή δίνει έμφαση στην Διδασκαλία της Γραμματικής και του Συντακτικού της Ξένης Γλώσσας. Η κυριότερη Τεχνική που εφαρμόζεται είναι η Μετάφραση από και προς την Ξένη Γλώσσα, με ταυτοχρόνη εκμάθηση του Λεξιλογίου

Των ΚΟΥΤΡΗ ΑΡΓΥΡΗ & ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑ ΦΩΤΗ

μέσα από Διγλωσσές Λίστες. Δίνει μεγάλη προσοχή στην ανάπτυξη της Αναγνώσης και της Γραφής, όχι όμως και στην ανάπτυξη της Προφοράς και της Ακρόασης. Αποτέλεσμα του γεγονότος αυτού είναι όσοι έμαθαν μια Ξένη Γλώσσα ακολουθώντας την Μέθοδο αυτή, δυσκολεύονται στην Επικοινωνία με την Γλώσσα στο φυσικό της περιβάλλον. Δεν μπορούν να κατανοήσουν ευκολά από αυτά που ακούν, ενώ παράλληλα δεν γίνονται αμέσως κατανοητοί από ανθρώπους που έχουν αυτή την Ξένη Γλώσσα ως Μητρική.

Η Εκμάθηση της Γλώσσας με την Μέθοδο αυτή δεν πηγάζει από την ανάγκη χρησιμοποίησης της για Επικοινωνία. Γίνεται πρωτίστως για να εμπλουτίσει τις Γνώσεις του Μαθητή. Η Μητρική Γλώσσα του Μαθητή παίζει πρωτεύοντα ρόλο κατά την Διδασκαλία και σ' αυτήν γίνεται το μεγαλύτερο μέρος του Μαθημάτων. Ο Μαθητής πρέπει να έχει άριστη γνώση της Γραμματικής και του Συντακτικού της Μητρικής της Γλώσσας, ώστε να μπορεί να μάθει και την Ξένη Γλώσσα με την Μέθοδο αυτή.

Η Εκμάθηση της Γλώσσας που γίνεται με την Μέθοδο αυτή είναι επιφανειακή, ρηχή, μένει στο επίπεδο της Μετάφρασης και δεν εμβαθύνει στην Κουλτούρα της Ξένης Γλώσσας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Από "κεκτημένη ταχύτητα", στο προηγούμενο φύλλο της 18 Νοεμβρίου, σημειώσαμε λανθασμένα ως Α.Φ. το Νο 290, ενώ έπρεπε κανονικά, να δώσουμε το Νο 289. Ζητούμε Συγγνώμη. Το σημερινό φύλλο της Εφημερίδας μας είναι το 290ο. Έτσι, το επόμενο φύλλο (291ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου 2005.

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ POLIS

Στην 5η Διεθνή Εκθεση Φορέων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης POLIS, που οργανώθηκε στις εγκαταστάσεις του Διεθνούς Εκθεσιακού Κέντρου Θεσσαλονίκης, από τις 24 μέχρι και τις 27 Νοεμβρίου συμμετείχε ο Δήμος Βερροίας, με την Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης «Ξένιος Δίας».

Στο Περιπτερό της Βερροίας, έκτασης 20 τ.μ., που φιλοξενήθηκε στο Περιπτερό 10, Stand 5, παρουσίασαν σφαιρικά και αποτελεσματικά, οι δράσεις των Δημοτικών Επιχειρήσεων του Δήμου.

Συγκεκριμένα, από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού, παρουσιάστηκαν εκθέματα του τμήματος θιάρι και χειροποίητου κοσμηματοσ, από το Κέντρο Μέρμινας των ΑμΕΑ, χριστουγεννιάτικα αντικείμενα και χειροποίητες δημιουργίες, από το ΔΗΠΕΘΕ φορεσία από την παρασασση προηγούμενων ετών «Εξκαίμπερ», από το νεοσύστατο Μουσείο Εκπαίδευσης διάφορα σχολικά αντικείμενα του μακρινού παρελθόντος και από το Ινστιτούτο Βαλκανικής Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής ακριβήματα παλιών σπιτιών της Βερροίας, από το Αρχείο του Καθηγητή Ν. Μουστασπούλου.

Επίσης, στη διάθεση των Επισκεπτών υπήρχε έντυπο υλικό από τη δράση της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης καθώς και έντυπα που διέθεσε η ΤΕΔΚ για τις δικές της δραστηριότητες.

Το Σάββατο 26 Νοεμβρίου, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού και Προεδρός των Δημοτικών Επιχειρήσεων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης Κα Μίμα Δημούλα-Πετρίδη, έκανε την παρουσίαση του Βερροιωτικού Περιπτέρου, με την παρουσία του Δημάρχου Κου Χ. Σκουμποπούλου και του Αντιδημάρχου Παιδείας και Αθλητισμού Κου Μ. Σακαλή.

Το Περιπτερό της Βερροίας, τιμήσαν με την παρουσία τους και οι Δημάρχοι Αποστόλου Παύλου Κος Ε. Βαλαβάνης και Μελίκης Κος Κ.

Καρέλης.

Η παρουσίαση έγινε σε μια πολύ ζεστή ατμόσφαιρα, με σημαντικό αριθμό Επισκεπτών, με την παρασση πλούσιου μπουφέ και με την συνοδεία «ζωντανής» μουσικής από Συγκρότημα Παιδιών της Βερροίας.

Επίσης, την προηγούμενη ημέρα, το Περιπτερό της Βερροίας επισκεφθηκαν ο Νομάρχης Κος Γ. Σπαρτσης, ο Δήμαρχος Αντιγονιδών Κος Στεργίουπουλος, συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Αντιγονιδών Κο Μουταφίδη, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Βερροίας Κες Μ. Τσιαμητρου-Καραχάτζη και Χ. Μπατσάρα, ο Δντης της Δ.Ε.Τ. Νάουσας Κος Ν. Αντωνιάδης και ο Λογιστής της ΔΕ.ΤΑΒ «Ήφαιστος» Κος Α. Παναγιωτίδης.

Στη διάρκεια της Εκθέσης, πραγματοποιήθηκαν επαφές με Δημοτικούς και Ιδιωτικούς Φορείς και Επιχειρήσεις και ανταλλάχθηκαν χρήσιμες απόψεις για την προώθηση των δράσεων των Δημοτικών Επιχειρήσεων.

Υπευθύνες για την παρουσίαση του Περιπτέρου ήταν οι Κες Νανά Καραγιαννίδου και Αναστασία Πιτούλια.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Πρόεδρος των Δημοτικών Επιχειρήσεων Πολιτισμού και Τουριστικής Ανάπτυξης «Ξένιος Δίας» Κα Μίμα Δημούλα-Πετρίδη, επιθυμεί να Ευχαριστήσει όλους όσους συνεβάλαν στην επιτυχία της παρουσίασης του Περιπτέρου του Δήμου Βερροίας στην Εκθεση POLIS, και συγκεκριμένα: τον Δντη της Δ.Ε.Π. Κο Γ. Καμπουρή, τον Κο Α. Σταντζό, το ΔΗΠΕΘΕ, τον Καλλιτεχνικό Δντη Κο Β. Κυρίση και τους εργαζόμενους σ' αυτό Κους Γ. Βέγγο, Δ. Λυκοστράτη, Κ. Κωστόπουλο και Σ. Αθραμίδη, την ΤΕΔΚ, το Κέντρο Μέρμινας ΑμΕΑ, το Μουσείο Εκπαίδευσης και το Ινστιτούτο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής.

ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

Τα Χριστούγεννα Ερχονται! Έλατε και Σεις στην Φωταγώγηση του Χριστουγεννιάτικου Δένδρου του Δήμου Βερροίας, στην Πλατεία Ελιάς, την Τρίτη 6 Δεκεμβρίου, στις 8:30 το βράδυ.

Έλατε στην Υποδοχή της Χριστουγεννιάτικης Περιόδου, με Καλάντα, Χριστουγεννιάτικες Μελωδίες, κόκκινο κρασί, παραδοσιακά γλυκίσματα, και πολλές Ευχές για Ειρήνη, Υγεία, Αγάπη, Προσδο, Ανάπτυξη και Δημιουργία!

Ο Δήμαρχος
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΒΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΡΕΑ

Αυριο Σάββατο 3 Δεκεμβρίου οργανώνεται η καθιερωμένη, Ετήσια Εκδήλωση αφιερωμένη στα ΑμΕΑ, στον Χώρο Τεχνών. Η φετινή εκδήλωση έχει ως θεματικό τίτλο «Εβελοντισμός και ΑμΕΑ», και οργανώνεται από τον Σύλλογο Ειδικής Αγωγής Βερροίας, τον Σύλλογο Γογών και Κηδεμόνων και τον Δήμο Αποστόλου Παύλου. Στην εκδήλωση συμμετέχει το 8ο Δημοτικό Σχολείο Βερροίας. Η όλη εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της ΤΕΔΚ.Ημαθίας.

ΤΡΕΙΣ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΝΟΜΑΡΧΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΣΟΚ

Όπως αναμενόταν, τελικά δεν υπέβαλε Αίτηση Υποψηφιότητας για το Χρίσμα του Υποψηφίου Νομάρχη, στα Όργανα του ΠΑΣΟΚ, ο Κος Σάββας Γαβριηλίδης.

Ο Κος Σ. Γαβριηλίδης, σε Συνέντευξη Τύπου προς τα Τοπικά ΜΜΕ, την Δευτέρα 21 Νοεμβρίου επέμενε ότι συμφωνεί με τις Αρχές της Συμετοχικής Δημοκρατίας που διακηρύξε ο Γ. Παπανδρέου κι έστειλε προς κάθε πλευρά Μήνυμα Ενόλητας, λέγοντας χαρακτηριστικά

οτι "Ενώμενοι ολοι θα προχωρήσουμε στις Νομορρυθμικές Εκλογές που θα γίνουν τον Οκτώβριο κι ενωμένοι θα τις κερδίσουμε".

Εν τω μεταξύ, τρεις είναι οι Υποψηφιότητες για το Χρίσμα του Υποψηφίου Νομάρχη από τον Χώρο του ΠΑΣΟΚ. Πρόκειται για τους Κους Γιάννη Χασιώτη και Νίκο Ηλιάδη, ενώ Αίτηση Υποψηφιότητας κατέθεσε και ο Βερροιώτης Δικηγόρος Κος Παύλος Πετρομελίδης.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Θεάλα Αντιδράσεων έχει προκαλέσει το Νομοσχέδιο για τις ΔΕΚΟ, με το οποίο Επιχειρείται η Κατάσπαση των Δικαιωμάτων και κάθε Κατακτήσεων των Εργαζομένων.

Το Νομοσχέδιο κρίνεται ως Απαράδεκτο στο σύνολό του και Καταδικάζεται από όλες τις Συνδικαλιστικές Παρατάξεις.

Ερωτήματα όμως προκαλεί η στάση της Κυβέρνησης της Ν.Δ. και η εμμονή της να χειραγωγήσει την Αγορά Εργασίας.

Η Επίθεση που διαρκεί, και που έχει ως στόχο κάθε Εργασιακό Δικαίωμα, θρσκει τους Εργαζόμενους μπροστά σε νέους Αγώνες, κέντρα στο Κεφάλαιο και την Αχόρητη Εργοδοσία.

Η "Εργατική Πολιτική" της Ν.Δ. στοχεύει στην Εξόντωση των Εργαζομένων, οι οποίοι Οργανωμένοι Απαντούν επί δε Αντιδράσεων, μ' όλες τους δυνάμεις, σ' αυτή την Κοινωνική Αναλήψη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Κυρίε Εκδότα,
Οι Δημόσιες Επιχειρήσεις Κοινωνικής Ωφέλειας, είναι το νέο Νομοσχέδιο που η Κυβέρνηση και οι Εργαζόμενοι καλούνται να Χορέψουν το Βαλς του Αποχωρισμού...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΩΣ ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΉΛΕΑ

Η Προφορροσκοπτική Μέθοδος: Σύμφωνα με την Μέθοδο αυτή, η Διδασκαλία της Γλώσσας γίνεται μέσα από διαλόγους κατασκευασμένους για τον σκοπό αυτό. Οι μαθητές άκουσε τους διαλόγους, προσπαθούν να κατανοήσουν και να δώσουν απαντήσεις στην Ξένη Γλώσσα που διδάσκονται. Η Μητρική Γλώσσα των Μαθητών χρησιμοποιείται λίγο, όπου είναι απαραίτητο. Δε δίνεται μετάλλ έμφαση στην Εξωμάθηση του Λεξιλογίου, της Γραμματικής και του Συντακτικού, αλλά στην Ακρόαση, κατανόηση και γρήγορη απάντηση στην Ξένη Γλώσσα. Δίνεται έμφαση στην Προφορική έναντι του Γραπτού Λόγου.

Σκοπός της Εξωμάθησης της Ξένης Γλώσσας με την Μέθοδο αυτή είναι η χρήση της για επικοινωνία.

Μειονέκτημα της Μεθόδου είναι ότι οι διαλόγοι που αποτελούν τη βάση της Μεθόδου είναι κατασκευασμένοι, δεν είναι φυσικοί, ζωντανοί και κυριαρχεί η Μίμηση και η Απομνημόνευση.

Γ. Οπτικοακουστική Μέθοδος: Το Μαθήμα γίνεται με την παρουσίαση Οπτικοακουστικού Υλικού, με το οποίο οι Μαθητές μαθαίνουν εκφράσεις της Ξένης Γλώσσας. Αυτές ακολουθούνται από Απομνημόνευσαν και να τις χρησιμοποιούν στην Επικοινωνία τους, ώστε να εξασθενούν στην Κατανόηση της Ξένης Γλώσσας.

Δεν δίνεται με την Μέθοδο αυτή, όμως και με την Προφορροσκοπτική, έμφαση στην εκμάθηση του Λεξιλογίου, της Γραμματικής και του Συντακτικού, ενώ η Μητρική Γλώσσα των Μαθητών χρησιμοποιείται ελάχιστα.

Η Διδασκαλία με την Μέθοδο αυτή της Ξένης Γλώσσας γίνεται με σκοπό να γίνουν οι Μαθητές ικανοί να επικοινωνούν, και θέσει τους βαθμούς σε μεγάλο βαθμό να το επιτεύχουν.

Η επιτυχία της όμως εξαρτάται από την ποιότητα του Οπτικοακουστικού Υλικού, το οποίο πολλές φορές δεν μπορεί να καλύψει όλους τους τομείς της Καθημερινής Ζωής.

Δ. Επικοινωνιακή Μέθοδος: Κύριο μέλημα της Μεθόδου αυτής είναι ο Μαθητής να γίνει ικανός να επικοινωνεί αποτελεσματικά στην Ξένη Γλώσσα σε πραγματικές καταστάσεις της Καθημερινής Ζωής. Να μπορεί δηλαδή να ζει, να κινείται, να συνομιλεί, να ψωνίζει, να διαβάζει και να γράφει, να διατυπώνει ερωτήματα, προφορικά και γραπτά, και να κατανοεί τις απαντήσεις που παίρνει στην Ξένη Γλώσσα. Να γνωρίσει ταυτόχρονα την Κουλτούρα και τον Πολιτισμό που κλείνει μέσα της αυτή η Ξένη Γλώσσα.

Δεν ασχολείται η Μέθοδος αυτή με τη μετάδοση Γνώσεων για την ίδια την Γλώσσα (Γραμματική και Συντακτικό), αλλά με Τεχνικές Διδασκαλίας που βοηθούν στην αναπείξεση επικοινωνιακών στρατηγικών και δεξιοτήτων. Χρησιμοποιεί αυθεντικό υλικό - όχι κατασκευασμένο για τη διδασκαλία - όπως είναι Εφημερίδες, Περιοδικά, Κόμικς, Διαφημίσεις και οτιδήποτε μπορεί να αντλήσει από την Καθημερινότητα ενός Ανθρώπου. Οι Δοκιμασίες και Δραστηριότητες που καλούνται οι Μαθητές να εκτελέσουν αντανακλούν πραγματικές καταστάσεις της

Καθημερινής Ζωής. Η Διδασκαλία γίνεται σε ατομική βάση, εταιρικά ή ομαδικά και περιέχει Παιχνίδια, Σκίτς, Μιμήσεις, Παιχνίδια Ρόλων, Ασκήσεις Επικοινωνίας και μια πληθώρα ακόμη θεμάτων.

Η Μέθοδος είναι Βιωματική και υπάρχει ελεύθερη παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου. Είναι δυναμική, ζωντανή και ο τρόπος της είναι φυσιολογικός και η Γνώση προσφωρομένη στο Περιβάλλον και στην Περίσταση.

• Συμπέρασμα: Όπως φαίνεται από την αναλυτική παρουσίαση και των τεσσάρων Μεθόδων, αυτή που συγκεντρώνει τα περισσότερα θετικά στοιχεία είναι η Επικοινωνιακή Μέθοδος. Είναι η μόνη με την οποία η Ξένη Γλώσσα μαθαίνεται φυσικά, ασίστα, μέσα από αυθεντικό πρωτογενές υλικό, καθώς το Ατομικό ερχεται καθημερινά σε επαφή με αυτό. Η Μέθοδος είναι Βιωματική, έχει ποιότητα και διάρκεια, εξυπηρετεί τους σκοπούς και τους στόχους για τους οποίους καποιος θέλει να μάθει μια Ξένη Γλώσσα.

Η Επικοινωνιακή Μέθοδος Εκμάθησης της Ξένης Γλώσσας χρησιμοποιείται σήμερα σε μεγαλύτερη κλίμακα από οποιαδήποτε άλλη διεθνώς.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

• «Οι Έλληνες στις Χώρες της πρώην ΕΣΣΔ» (ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΑΙΔΕΙΑ), Συλλογικό Έργο, Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε., Θεσσαλονίκη 1995, Επιμέλεια Κ. Φωτιάδη.

• Δαμανάκη Μιχαήλ: «Η Εκπαίδευση των Παλιννοστούντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα», Εκδόσεις "GUTENBERG", Διαπολιτισμική Αγωγή, Αθήνα 1997.

• M. Segall κ.α. "Διαπολιτισμική Ψυχολογία", Εκδόσεις "Ελληνικά Γράμματα", Αθήνα, 1993.

• J. Banks, "Εισαγωγή στην Πολυπολιτισμική Εκπαίδευση", Εκδόσεις Παπαζήση, Αθήνα 2004.

ΚΟΥΤΡΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
Υποδιευθυντής Του Δ. Σ. Βερροίας
ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ ΦΩΤΗΣ
Σχολικός Σύμβουλος

ΝΕΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΤΕ ΤΟΥ ΠΛΑΤΕΩΣ

«ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ» Συγχαιρούν τον Κο Στράτο Σιμόπουλο, για την αναλήψη των νέων Καθηκόντων του ως Διευθυντής στο Υποκατάστημα της Αγροτικής Τραπεζας στο Πλάτι!

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ 2005

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Εφημερίδας μας, ότι αυτές τις μέρες, θα τους επισκεφθεί Ειδικός Συνεργάτης "Των Καιρών", προκειμένου να εισπράξει την Ετήσια Συνδρομή, η οποία είναι 20 Ευρώ. Ευχαριστούμε για την Ανταπόκρισή σας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

VERMONT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΟΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΓΙΟΡΤΗ ΜΑΝΙΤΑΡΙΟΥ ΣΤΟ ΠΑΙΚΟ



Την Κυριακή 20 Νοεμβρίου, ο Φ.Ο.Ο.Γ. (Φυσιολατρικός Ορειβατικός Όμιλος Γιαννιτών) διοργάνωσε μια πρωτότυπη γιορτή, την Γιορτή του Μανιταριού πάνω στο Όρος Παικό και συγκεκριμένα στη θέση "Βαρνίτσα-Πετρίνοι Πυργί" στα 1200μ.

Προσκεκλημένοι ήταν ο Ε.Ο.Σ. Θεσσαλονίκης καθώς και ο Ορειβατικός Σύλλογος Βερροίας "Βερμούντ" και άλλοι Ορειβάτες από Κατερίνη, Λιτόχωρο και Γρεβενά.

Οι Βερμούντες Ορειβάτες έκαναν πρώτη πορεία προς το Καταφύγιο στην Κορυφή του Παικού και αργότερα συμμετείχαν στην Γιορτή.

Τα ψητά μανιτάρια καθώς και το κόκκινο κρασί που προσφέρονταν άφθονα από τους διοργανωτές έκαναν την Γιορτή του Μανιταριού όχι μόνο φυσιολατρική αλλά και "γαστρονομική".

Ο "Βερμούντ" υποσχέθηκε την επομένη χρονιά να διοργανώσει την "Γιορτή του Βουνού" στο Βέρμιο, προσκαλώντας τους γειτονικούς Συλλόγους αλλά και Ορειβάτες από την ευρύτερη περιοχή.

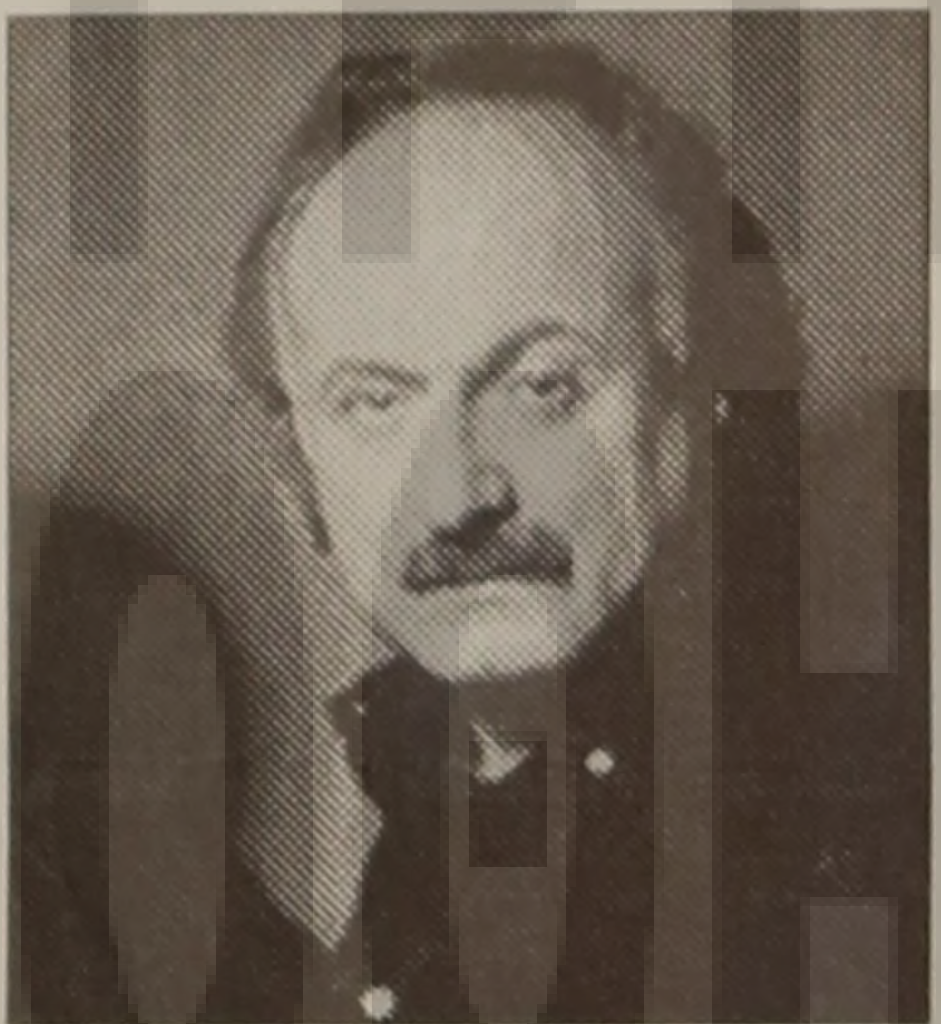
Στην φωτογραφία διακρίνονται Ορειβάτες από Θεσσαλονίκη, Γιαννίτσα και 20 Μέλη του "Βερμούντ" από την Γιορτή.

Ο ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕ ΜΕ ΤΑ "ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ"!

Ο Συνθέτης Μάριος Τόκας, με την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής, εμφανίστηκε στον Χωρο Τεχνών, την Κυριακή 27 Νοεμβρίου, σε μια Συνaulία με τα "Τραγούδια της Παρέας", ένα απανθίσμα γνωστών και αγαπημένων τραγουδιών του Συνθέτη.

Ο Μάριος Τόκας, μαζί με την ΚΟΕΜ συνοδεύονταν από τους Ερμηνευτές Μαρία Αλεξίου, Μανώλη Χατζημανώλη και Κώστα Χατζηχριστοδούλου.

Ο Μάριος Τόκας, σημαντικός Συνθέτης της Νεώτερης Γενιάς Δημιουργών γεννημένος στην Κύπρο και εκτός από τις Μουσικές του Σπουδές είναι Αποφοίτος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών. Παράλληλα με το Τραγουδί έχει γράψει Μουσική για αρκετά Θεατρικά Έργα. Όμως, είναι γνωστός και αγαπητός στο ευρύ κοινό από τα τραγούδια του, τα περισσότερα από τα οποία καταστάσαν στα σημαντικά της Νεώτερης Ελληνικής Δημιουργίας. Τα γνωρί-



ζουμε από τις ερμηνείες των Μεγαλύτερων Ονομάτων του Τραγουδιού, όπως είναι ο Μητροπάνος, ο Παρίος, ο Νταλαράς, ο Μητσιας, η Μαρινέλλα, η Αλεξίου, η Γαλανή, ο Καλογιάννης και άλλοι πολλοί... Στο Έργο του έχουν αναφερθεί ο Μεγαλός μας Μικής Θεοδωράκης και ο Λεωτέρης Παπαδόπουλος, μεταξύ άλλων, με τις καλύτερες συστάσεις.

Ο "Πόρφυρας" Των Ωρραίων Ταξιδιών!

Με το Μελέτημα της Sophie Coanoux "Οι Μιρμιβροί Του Ηρώδου" Κατα Τον Καθαφή" στις πρώτες σελίδες κυκλοφόρησε το νέο τεύχος του Λογοτεχνικού Περιοδικού "Πόρφυρας" (No 117, Οκτωβρίου - Δεκεμβρίου 2005).

Στις επόμενες σελίδες, Μελέτηματα: του Λεωτέρη Παπαλεοντίου για Ζητήματα Αφηγηματικής Τεχνικής του Στρατή Τσίρκα στις "Ακυδερνήτες Πολιτείες", του Βαλτέρ Πουχνερ με περιδιαβάσεις στο Πρωίμο Έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη, και του Αθανασίου Μπλεσίου για τον "Βασίλειο" του Α.Ματσαί!

Ποίηση: των Μανώλη Πρατικάκη, Γιάννη Υφαντή και Αλίκης Τσοτσόρου!

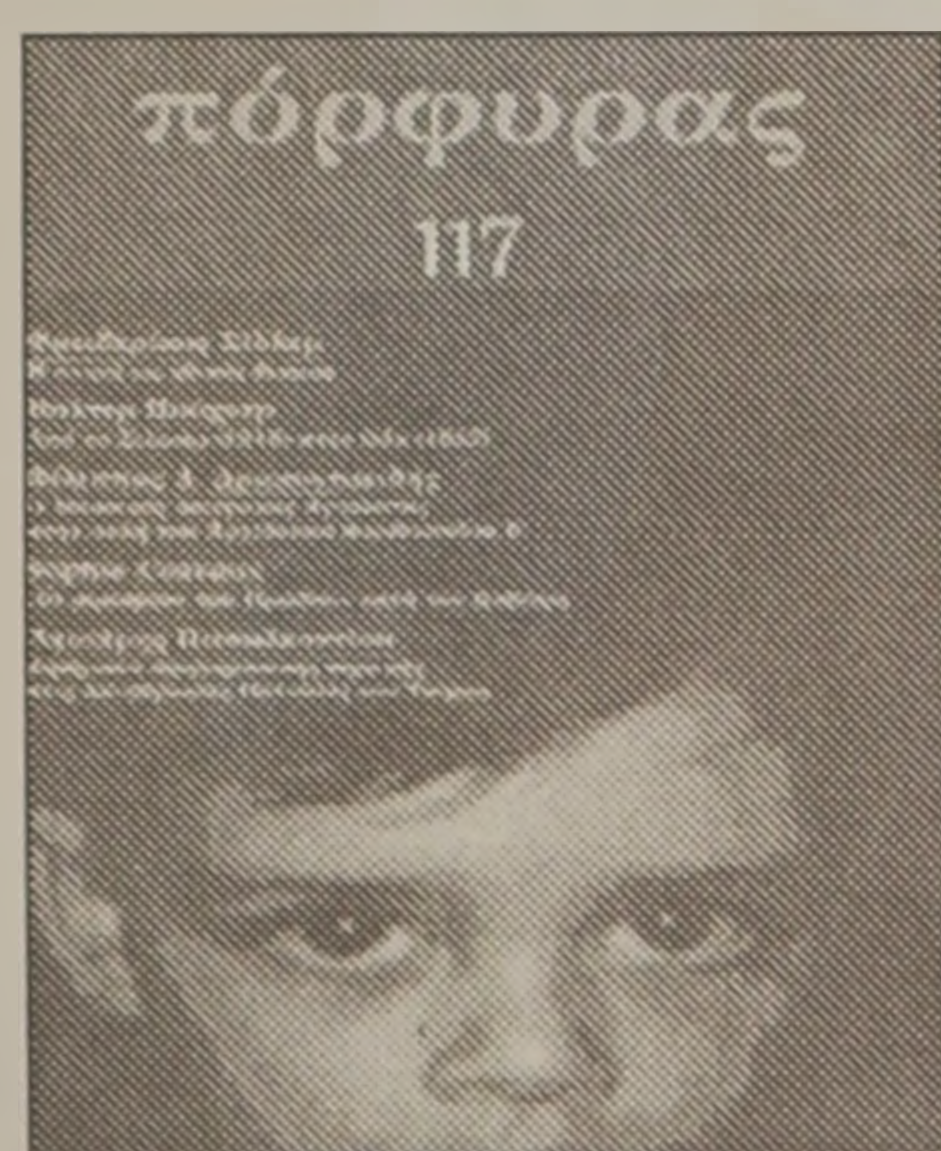
Πεζογραφία: του Γιάννη Καθασίλα και της Gabriele Wohmann (μετάφραση: Φούλα Λαμπελή)!

Κι επίσης, σελίδες του Φίλιππου Δρακονταειδή για τον Μουσικό Δομητικό Αγγελάτο στην Αυλή του Αρχιδούκα Φερδινάρδου Β', του Θωμά Παπαδόπουλου για το Επτανησιακό

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΕΝΩΣΕΙ ΤΩΝ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΤΟΥ ΤΟΡΙΝΟ 2006

Στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας την Πέμπτη 17 Νοεμβρίου οι Εθελοντές Φυλάξεις των σημείων συγκεντρώσεως της Ολυμπιακής Λαμπαδηδρομίας των ΧΧ Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων που θα διεξαχθούν στο Τορίνο το 2006 παρακολούθησαν Εκπαιδευτικό Σεμινάριο από τους Κους Μιχαήλ Ζανιά και Δημοσθένη Τσιθακούδη Εκπροσώπους της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Οι Εθελοντές που φιλοξενήθηκαν στο Δημαρχείο Μας προέρχονται



Θεάτρο και του Φρειδερίκου Σίλλερ, με μια Ανακοίνωση του Γιώργου Κεντρωτή, για την Σκηνή ως Ηθικό Θεσμό (μετάφραση: Γεωργίου Καλοσυρού)!

Στις σελίδες με τον γενικό τίτλο "Περιπλούς", Επισημανσεις, Μικρές Επιστροφές, Βιβλιοκριτική και Αιχμές του Λόγου!

από Δημους των Νομών Ημαθίας, Θεσσαλονίκης, Κοζάνης, Πέλλας και Πιερίας.

Ο Δήμος Βέρροιας θα υποδεχθεί την Ολυμπιακή Φλόγα που θα περάσει από την Βέρροια και το Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου σήμερα Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2005.

Από την πλευρά του Δήμου Βέρροιας τους Εθελοντές Καλωσόρισε ο Αντιδημαρχος Παιδείας και Αθλητισμού Κος Μιχαήλ Σακαλής ενώ διανεμήθηκε ενημερωτικό υλικό της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΙΟΦΟΡΙΤΙΣΣΑ



Στο ξεκίνημα της Λεωφόρου Ανοίξεως, στο ύψος περίπου της θέσης "Παλαίος Φόρος" - και στην αριστερή πλευρά του δρόμου όπως μπαίνουμε στην Βέρροια, άρα στην δεξιά του όταν οδηγούμε - συναντούμε το Ναό της Παναγίας Παλιοφοριτίσσης.

Ο Ναός που φέρει το όνομα και της Παντάνασσας, αποτελεί αρχικά κτίσμα του 15ου αι., αλλά επισκευάστηκε στη συνέχεια του 16ου αι. ενώ αργότερα το 1705, αποκτώντας έτσι την μορφή Τρικλιτής Ευλόστερης Βασιλικής.

Στον Β. Τοίχο του αρχικού Ναού, απεικονίζονται η Θεοτόκος Ενθρονή, η Αποκαθλώση, οι Άγιοι Ανάργυροι και οι Άγιοι Μερκούριος και Ιωάννης ο Ελεήμων! Οι παραπάνω Τοιχογραφίες είναι του τελευταίου τεταρτού του 15ου αι.

Αργότερα, στο δεύτερο μισό του 16ου αι., και μετά το 1565, ο Ναός κοσμεύεται με νέες Τοιχογραφίες. Έτσι, στα πρώτα Εσωτερικά των Τόξων προς την πλευρά του Ιερού, απεικονίζονται οι Τέσσερις Ευαγγελιστές, ενώ από επάνω από τα Τόξα, η Υπαπαντή και μερικοί Άγιοι! Επίσης, πάνω από το πρώτο Τόξο, προς την πλευρά του Ιερού, και στην όψη του προς το Β.Κλίτος υπάρχουν οι παραστάσεις της Πεντηκοστής και της Θυσίας του Αβραάμ!

Οι δε Τοιχογραφίες, στο Ιερό και στην Πρόθεση, έγιναν μετά την επίσκεψη του Ναού το 1705. Στην δε

Ι.Ν. Παναγίας Παλιοφοριτίσσης η Παντάνασσας. Οι Άγιοι Μερκούριος και Ιωάννης ο Ελεήμων (15ος αι.)

Κογχή του Ιερού, υπάρχει η Θεοτόκος! Στην Κογχή της Πρόθεσης, η Άκρα Ταπείνωση! Στο Α. Αέτωμα, η Αναλήψη! Στην επάνω ζώνη του Β. Τοίχου του Ιερού, υπάρχει η Θεία Λειτουργία, ενώ στον Ν. Τοίχο, υπάρχουν πολλοί Επίσκοποι Άγιοι!

Η πιθανότερη χρονολόγηση των Τοιχογραφιών του Ναού της Παναγίας Παλιοφοριτίσσης, πρέπει να είναι κοντά στα 1726-7.

Σύμφωνα με Επиграφή, το 1730, έγιναν οι υπόλοιπες Τοιχογραφίες του κυρίως Ναού. Στο Ν. και Δ. Τοίχο του Ν. Κλίτους, όπως και στον Β. και Δ. Τοίχο του Β. Κλίτους, υπάρχουν Σκηνές του Δωδεκαόρτου και του Κυκλού των Παθών! Στον χώρο του κεντρικού Κλίτους, υπάρχουν Σκηνές με τους Επτά πρώτους Οίκους του Ακάθιστου, την Προσευχή του Ιωακείμ, την Προσευχή της Άννας, την Μετάσταση της Θεοτόκου και την Κοίμηση Της! Η Τοιχογράφηση της Παναγίας Παλιοφοριτίσσης, συμπληρώνεται με μεγάλο αριθμό Αγίων, στις κάτω επιφάνειες του κυρίως Ναού!

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 43-45. Εικ. 38, σελ. 45].

ΚΥΚΛΟΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ ΝΕΩΝ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ

Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας, οργανώνει Κυκλο Συναυλιών Νέων Κιθαριστών.

Οι Συναυλίες θα πραγματοποιηθούν την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου, την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου και την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου, στην Αντωνιάδείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, με ελεύθερη είσοδο για το Κοινό.

Θα εμφανιστούν:

• Την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου οι Κιθαριστές Χρήστος Σαρκατζής και Αλέξανδρος Χιρτογλου.

• Την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου οι Κιθαριστές Κατερίνα Μαυροδ, Κωνσταντίνος Πρόιος και Εμμ. Στροϊκος.

• Και την Πέμπτη 22 Δεκεμβρίου οι Κιθαριστές Σουζάνα Βολιώτη και Διαμαντής Μπαλτάς.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 14), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2325), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6420), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8800), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 15), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2326), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6421), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8801 + 8802), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 398), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 200), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1239), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1052), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 16), "Μακεδονική" (Α.Φ. 133), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (Τ. 51), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2729), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 17), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2328), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6464), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8804), "η ώρα της Περιφέρειας" (Τ. 4), "πόρφυρας" (Τ. 117), "Βεροία" (Α.Φ. 1627), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 18), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2329), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6425), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8805), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (Τ. 54), "Προοδευτική" (Α.Φ. 345), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 19), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2330), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6426), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8806), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 199), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 20), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2331), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6427 + 6428), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8807 + 8808), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 398), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 201), "ΠΑΝΟΡΜΟΡΦΙΑ" (Α.Φ. 663), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 21), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2332), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6429), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8809), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2730), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1231), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1053),

"ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 22), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2333), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6430), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8810), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 23), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8811), "Βεροία" (Α.Φ. 1628), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2334). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΚΟΕΜ (για την Συνaulία, στις 27/11), 2. Της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 20/11), 3. Της ΔΕΤΑΒ (για την "Ρολίω 2005", στις 26/11), 4. Του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέρροιας (για την Ημερίδα, στις 3/12), 5. Της ΔΕΠ (για την Συνaulία, στις 27/11), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 28/11), 7. Του Δήμου Βέρροιας, (για την Ολυμπιακή Φλόγα στις 2/12), 8. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 30/11), 9. Του Δήμου Βέρροιας (για την Ημερίδα, στις 30/11), 10. Της Δ.Π. "Αλεξάνδρεια Ισχυρή Πόλη" (για την Συνέντευξη, στις 4/12), 11. Της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βέρροιας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 4/12), 12. Του Δήμου Βέρροιας (για τα Εγκαινία του Σου ΚΑΠΗ, στις 4/12), 13. Των "Εκδόσεων του Φοίνικα" (για την Βιβλιοπαρουσίαση και την Εκδήλωση, στις 5/12). Ευχαριστούμε για την Σεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Ευαγγελίου Στ. Χαρίου: "ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΙΟΣ 1912-1944" (Αθήνα 2004). Θε- ρμές Ευχαριστίες!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διευθυντής: Αλληλογραφία
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ 25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1-Α: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", έχασε μέσα στην Κυψέλη από τον "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ" με σκορ 27-26 (ημιχρ. 13-13). Κέρδισε όμως στην συνέχεια τον "ΔΙΟΜΗΔΗ" Αργούς (23/11) με 28-25 (ημιχρ. 16-14) και τον Γ.Σ. Κορωπίου με 29-22 (ημιχρ. 14-13).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η "ΒΕΡΟΙΑ", σημείωσε δυο συνεχόμενες νίκες, πρώτα επί του "ΗΛΥΣΙΑΚΟΥ" (20/11) με 0-1 και στην συνέχεια επί του ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ Βόλου (27/11) με σκορ 3-1!

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. 92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κίθαρη με θήκη: 250 Ε. Ποδηλάτο Beretta 18 ταχυτήτες: 60 Ε. Σομπα γκαζίου, ρυθμιζόμενη, κα- ταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από τον Σύλλογο των Βερροίων της Θεσσαλονίκης γίνονται γνωστές οι παρακάτω δραστηριότητες:

* Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος στην Εκκλησία της Ενορίας μας της Υπαπαντής Του Κυρίου πραγματοποιήθηκε το Ετήσιο Μνημόσυνο των Αποθανόντων Μελών του Σωματίου μας.

Στην συνέχεια Μέλος του Δ.Σ. μίλησε στα Γραφεία του Σωματίου μας για την Απελευθέρωση της Γενετήρας μας Βερροίας.

Ακολούθησε η καθιερωμένη Δείξη στον ίδιο χώρο.

* Στις 6 Νοεμβρίου, ημέρα Κυριακή, πραγματοποιήσαμε Ημερησία Εκδρομή στο Ροδόχωρι Ναούσης, όπου και Εκκλησιασθήκαμε.

Ακολούθησε επίσκεψη στο Υψωμα Περιστερώτα, όπου θαυμάσαμε τα επιτεύγματα των Ξεριζομένων Αδελφών Ποντίων, όπως αυτές αναγράφονται σε μαρμαρίνες πλάκες - μνημεία - τόσο στον περίβολο, όσο και εντός της Εκκλησίας του Υψώματος.

Πήραμε τον καφέ μας στον Άγιο Νικόλαο Ναούσης και μετά επιστρέψαμε στην Βέρροια, όπου και επισκεφθήκαμε Συγγενείς και Φίλους.

Κατά τις 7 η ώρα το απόγευμα, αναχωρήσαμε από την "ΕΛΛΑ" για το ταξίδι της επιστροφής.

* Στις 20 Νοεμβρίου, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί στα Γραφεία του Σωματίου μας, μίλησε στα Μέλη και στους Φίλους μας η Φιλόλογος και Συγγραφέας Κα Δήμητρα Μηττά.

Το θέμα που ανέπτυξε ήταν: "Η Γυναίκα Μητέρα από την Αρχαιότητα έως και σήμερα".

Η Ομιλία της Κα Μηττά ήταν ευχάριστη - κατανοητή και συνοδευόταν από εγχρώμα σλάιτς.

Μετά το τέλος της Ομιλίας απολαύσαμε όλοι τα θαυμάσια εδέσματα του πλούσιου μπουφέ που πρόσφεραν οι Βερροίτες της Θεσ/νίκης.

Ακολουθούν άλλες δύο δραστηριότητες μέχρι το τέλος του έτους.

1. Σήμερα Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου και ώρα 19.00 θα γίνει το Απογευματινό των Γυναικών του Σωματίου μας στο Κέντρο "Οι Αγγελοι του Γιάννη" (Καρδίτσας 4) τηλ. 2310-322353 Θεσ/νίκης.

Δηλώσεις Συμμετοχής στα Μέλη του Δ.Σ.

2. Στις 10 Δεκεμβρίου ημέρα Σάββατο και ώρα 10.30 από το Αρχαιολογικό Μουσείο (Οδός Μανόλη Ανδρόνικου), θα γίνει από την Αρχαιολόγο Κα Βασιλική Παπατάκα ξεναγήση των Αρχαιοτήτων - Εκκλησιών κ.λ.π. της πόλεως Θεσ/νίκης.

Ο ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Δήμος Βερροίας, η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας και η Ευξείνιος Λέσχη σας Προσκαλούν την Κυριακή 4 Δεκεμβρίου, στις 6 το απόγευμα στην Αίθουσα της Ευξείνου Λέσχης, στο Πανόραμα, στην παρουσίαση της Αυτοβιογραφίας του Νίκου Ξανθοπούλου «« Όσα Θυμάμαι και Όσα Αγάπησα »» - (Εκδόσεις ΑΓΚΥΡΑ).

Για το βιβλίο θα μιλήσει ο ίδιος ο Συγγραφέας και ο Κοσμητορας της Παιδαγωγικής Σχολής του Π.Δ.Μ. και Πρόεδρος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών Κος Κώστας Φωτιάδης.

Αποσπάσματα του βιβλίου θα διαβάσει ο Δημοσιογράφος Κος Πάυλος Γεωργιάδης.



Η "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ"

ΜΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΓΝΩΣΤΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΥ - ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Με την αποκαλυψη της συγκροτήσης μιας αγνώστης ως τώρα ΟΜΑΔΑΣ Σικελιανού - Καζαντζάκη για την Ενωτική Καταξίωση της Εθνικής Αντιστάσεως και την αποφυγή του Εμφυλίου παρουσιάζει ο Μιχαήλ Σταφυλάς στο 165 τεύχος του Περιοδικού "Πνευματική Ζωή".

Η συγκλονιστική Ιδρυτική Διακήρυξη που δίνεται σε αυθεντική φωτοτυπία αποτελεί ένα ιστορικό Κείμενο Ευθύνης των Πνευματικών μας Ανθρώπων σε μια από τις κρίσιμότερες περιόδους της Πατρίδας μας.

Στο ίδιο τεύχος δημοσιεύονται Ποιήματα Εξορίας με την ευκαιρία που ο Πρωθυπουργός επισκέφτηκε τα νησιά των τότε Κρατουμένων για τις ιδέες τους και αποφάσεις την ι-

δρυση Μουσείου Δημοκρατίας για να τιμήσει την Μνήμη όσων πεθαναν εκεί.

Δημοσιεύεται ακόμα μια εκ θαθεν Εξομολόγηση του Παναγιώτη Κανελλοπούλου που πολύ θα συζητηθεί γιατί παραδέχεται τις ευθύνες του για όσα γίνθηκαν στα Πετρίνα Χρόνια.

Υπάρχουν επίσης στο τεύχος αδημοσίευτες Επιστολές του Καζαντζάκη και πλήθος συνεργασιών με Διηγήματα Δοκίμια, Ποιήματα Κριτικές Βιβλίων, Εικαστικά κλπ που καλυπτουν τις 150 σελίδες του τεύχους. ("ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" Χατζοπούλου 49 * 17671 Καλλιθέα τηλ. 2109588333).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Ψωσίδειο Γηροκομείο Βέρροιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Το Επιμελητήριο Ημαθίας και τις Οικογένειες Ελευθεριάδη Νικήτα του Βασίλειου, Κουρτή Μιχαήλ του Ιωάννου, Κουτερή Θωμά του Γρηγορίου για την δωρεά χρηματικού ποσού, αντί Στεφάνων στην Μνήμη Δημητρίου Καζαντζίδη, του Παναγιώτου.

2. Τον Κω Κων/νο Καζαντζίδη για την δωρεά 100 Ε, στη Μνήμη Δημητρίου Καζαντζίδη του Παναγιώτου.

3. Την Κα Μαργαρίτα Κανελλοπούλου και τα Παιδιά της για την δωρεά 200 Ε στη Μνήμη του αγαπημένου τους Αδελφού και Θείου Στέφανου Ψιφίκα.

4. Τις Κες Ελισάβετ Τζίκα και Ισμήνη Γκίκα, για την δωρεά του ποσού των 60 Ε, στη Μνήμη της αγαπημένης τους Νύφης Άννας Ευαγγέλου - Τζίκα με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

5. Το Σωματείο Εργαζομένων Νοσοκομείου Βέρροιας για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντί Στεφάνου στη Μνήμη Χαϊτόγλου Χαράλαμπου.

6. Τον Κω Γεώργιο Μανωλίδη Συμβολαιογράφο, για την δωρεά του ποσού των 45 Ε υπέρ Ενίσχυσης του Γηροκομείου.

7. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά

50 Ε και της προσφοράς εδεσμάτων.

8. Την Αναπτυξιακή Ημαθίας Αστική για την ευγενική προσφορά εδεσμάτων.

9. Την Οικ. Κιοσέογλου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε στην Μνήμη του αγαπημένου τους Αδελφού Αδραμ Κιοσέογλου, με την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

10. Την Οικ. Κιοσέογλου, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε στην Μνήμη του Συμπεθέρου τους Θεόδωρου Χρηστάκη με την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό του.

11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 150 Ε για ένα πλήρες Γεύμα στην Μνήμη του Συζύγου της με την συμπλήρωση τριών ετών από το θάνατό του.

12. Τους Αδελφούς Ι. Σωζεριδίδη για την δωρεά του ποσού των 150 Ε αντί Μνημόσυνο της θανούσας Μητρός τους Πολυξένης.

13. Την Οικ. Δημητρίου και Εύας Κελεπούρη, για την προσφορά χρηματικού ποσού για ένα Γεύμα στην Μνήμη της Θείας τους Βέφα Βογιατζή Μητέρας Μάγδας Κοκορότου και Νίτσας Δεμερτζίδου.

14. Τους Κω Γρηγόριο και Κα Ρίτα Βλαχογιάννη, για την δωρεά του ποσού των 150 Ε, στην Μνήμη του αγαπημένου τους Αδελφού Σωκράτη.

"ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ": ΜΥΘΟΙ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

αίμα. Αποτέλεσμα 28 νεκροί και 140 τραυματίες.

Στις 4/12 κηρύσσεται Γενική Απεργία σ' ολόκληρη την Χώρα. Νέα ένοπλη επίθεση με 100 νεκρούς και τραυματίες σε ειρηνική διαδήλωση στην Αθήνα. Ο Σκόμπυ κηρύσσει Στρατιωτικό Νομό. Τα "Δεκεμβριανά" ξεκινούν.

Στις 33 μέρες των μαχών που ακολουθούν ο αγώνας είναι ανίσιος.

Από τη μια πλευρά οι 60.000 άνδρες του Αγγλικού Στρατού, οι 2.500 της Ορεινής Ταξιαρχίας, ο 500 του Ιερουσόλυμ, οι 3.000 Χωροφυλάκες και σχηματισμοί Δοσίλογων. Από τη άλλη 6.500 άνδρες (με ελαφρύ οπλισμό) του Α' Σωματός Στρατού του ΕΛΑΣ και οι 3.500 της II Μεραρχίας. Παρά τη διαφορά συστήματος δυνάμεων η αντίσταση του ΕΛΑΣ ήταν γενναία με αποτέλεσμα οι Δυνάμεις των Βρετανών και της Ελληνικής Αστικής Ταξίας να περιοριστούν για πολύ καιρό στην "Σκομπία" (η περιοχή γύρω από την Πλατεία Συντάγματος). Η ίδια δε επίθεση του Ταξιαρχικού Χριστογιάννη του 1944 αποδεικνύει τα παραπάνω καθώς και τη σημασία που έδινε ο βρετανικός παραγοντας για τη τελική της έκβαση.

Ποιοι τα Επεδίωκαν και τα Μεθοδεύσαν

Η απарχη των Δεκεμβριανών δεν βρίσκονται στις 3/12 αλλά πολύ νωρίτερα. Πολλά ντοκουμέντα για το ρόλο των Αγγλων (από την περίοδο της Αντίστασης) αλλά και των πιστών Συνεργατών τους από τον Αστικό Κόσμο αποδεικνύουν περίτρανα τους πραγματικούς ενοχούς. Αναφέρουμε για λόγους οικονομίας δύο από αυτά:

«Είναι εξαιρετικά σημαντικό να χτυπήσουμε απροειδοποίητα, χωρίς να προηγηθεί καμία φανερά κρίση. Αυτός είναι ο καλύτερος τρόπος για να προκαταλάβουμε το ΕΑΜ» (Τηλεγράφημα Ταξιαρχίας προς Ηντεν στις 29/8/44).

Στις 13/7/44 σε συζήτηση μεταξύ του Υπαρχηγού του ΕΔΕΣ Κ. Πυρομάχου και του Γ. Παπανδρέου σχετικά με τη δυνατότητα του ΕΔΕΣ να διαλυθεί τον ΕΛΑΣ και μετά την μη ικανοποιητική απάντηση του πρώτου, ο δεύτερος σημείωσε: «Τότε τον ΕΛΑΣ θα το διαλύσω με τους Αγγλους». «Προ η μετά την απελευθέρωση κυρίως Προέδρε;» ρώτῳ ο Πυρομάχου. Καί απαντῳ «Γέρος της Δημοκρατίας». «Μετά την απελευθέρωση!» ("Εθνική Αντίσταση", σελ. 122, του Κ. Πυρομάχου).

Από τη στιγμή που ξεκινούν τα Δεκεμβριανά η Μ. Βρετανία πετά το πεπλό της "συμμαχίας" και εμφανίζεται σαν νέος Κατακτητής της Χώρας μας. «Μην διστάσετε πάντως να ενεργείτε σαν να βρίσκεστε σε κατεχόμενη πόλη, όπου έχει ξεσπάσει τοπική εξέγερση» διατάσει ο Τσούρτσιλ με Τηλεγράφημα στον Σκόμπυ (5/12).

Περί "Πτώματολογίας"

Τα χρόνια που ακολούθησαν από τους «νικητές» του Εμφυλίου στήθηκε το σενάριο των «αγρίων σφαγών των κομμουνιστών» και τη χρήση «ωμής» βίας και τρομοκρατίας από μέλη τους κατά τη διάρκεια των μαχών.

Το ΚΚΕ με ειδική απόφαση του Π.Γ της Κ.Ε. σημείωνε: «...Η αντίεσφικτη αντίδραση, ένοχη του εγκλήματος της λιποταξίας και προδοσίας της κρίσιμότερης περιόδου του Εθνους μας, προσπαθεί μετά τον Δεκέμβριο να στηριχτεί σε ανυπαρκτά ή και υπαρκτά «έκτροπα» για να δικαιολογήσει πολιτικά με την «πτωματολογία» την υπαρέση της. Αρνούμαστε το δικαίωμα της κριτικής στους συνεργάτες των Γερμανοφασιστών Καταχτητών, στους ξενόδοτους υπεύθυνους της δολοφονίας μυριάδων Ελλήνων. Οι υπερβόσεις ή και λαθρ σ' έναν Εμφύλιο Πόλεμο, που η αντιδραστική Ολιγαρχία προκάλεσε, δεν είναι σε θέση να κερδίσουν το μεγαλείο του Δεκεμβρίου. Πολύ περισσότερο δεν μπορούν να δώσουν ελαφρυντικά στο μεταδεκεμβριανό τρομοκρατικό καθεστώς, όπου αρειδονται οι Δοσίλογοι Προδότες και οι ίδιοι διώκουν, φυλακίζουν και δικάζουν τους Πατριώτες

Αγωνιστές του Εθνικού και Συμμαχικού Πολέμου» (8/11/45).

Η Λαθολογία

Η συζήτηση για τα Δεκεμβριανά περιλαμβάνει μέχρι σήμερα και το ζήτημα του χαρακτήρα και των αιτιών των λαθών που διαπράχθηκαν από την πλευρά του ΕΑΜ την περίοδο εκείνη καθώς και των επιπτώσεων που είχαν αυτά στη συνέχεια. Συμβολή στη συζήτηση αυτά δίνουν τα παρακάτω ντοκουμέντα:

«...Τα σπουδαιότερα λάθη και αδυναμίες ήταν η ταλάντευση γύρω από το ζήτημα της Εθνικής Ενότητας (Λαθή στη Διασκέψη του Λιθάνου και της Καζέρτας, στο ζήτημα της εισόδου στην Κυβέρνηση), όχι σαφή εκτίμηση της Βρετανικής Πολιτικής, η αντίληψη του ρόλου και των Δυνάμεων της στην Μάχη του Δεκεμβρίου, ελλείψη πολιτικής ευλυγξίας, το λάθος της Ομνίας κ.α... Στη βάση αυτών των αδυναμιών βρίσκονταν η ελλείψη στενότερης επαφής της Καθοδήγησης με την Βάση του Κόμματος, η αλλοίωση της κοινωνικής συνθήκης του με την πτώση του ποσοστού των Εργατικών Μελών, το όχι ικανοποιητικό επίπεδο της πολιτικής και θεωρητικής δουλειάς του Κόμματος» (Αποφάση Π.Γ της Κ.Ε. 8/11/45).

«...Το ΚΚΕ έδωσε στον Αγώνα χιλιάδες από τα καλύτερα παιδιά του... Δεν μπόρεσε ωστόσο να διαμορφώσει την Στρατηγική που θα οδηγούσε προς την Επανάστατική επίλυση του προβλήματος της Πολιτικής Εξουσίας. Υπέταξε την πάλη γ' αυτήν στις Εθνικοαπελευθερωτικές επιδιώξεις και τότε ακριβώς οι συνθήκες επεδόσαν, ιδίως μετά το 1943 να θέσει το ζήτημα της κατακτήσεως της Εξουσίας ως αποτελέσματος της Αντιστασιακής Πάλης και επαθλίου του Λαϊκού Αγώνα. Έτσι οδηγήθηκε στην υπαγωγή του ΕΛΑΣ στο Εγγλέζικο Στρατηγείο της Μ. Ανατολής (5/7/43) και αργότερα στις Συμφωνίες του Λιθάνου (20/5/44) και της Γκαζέρτας (26/9/44) για να διατηρήσει και να διεκδικήσει την «Εθνική ενότητα». Και δεν διαμόρφωσε τις προϋποθέσεις μιας πορείας που θα είχε μεγάλες πιθανότητες να οδηγήσει στη νίκη. Η κριτική αποτίμηση του Κινήματος μας βρίσκεται σε απόλυτη αντίθεση με την Λαθολογία και τον Μηδενισμό. Στοχεύει στην ισχυροποίηση του Εργατικού Κινήματος και γενικότερα του Λαϊκού Παράγοντα σήμερα. Αντίθετα ο εξωραϊσμός αντικειμενικά οδηγεί στη αποδυνάμωση και στον ι-δεολογικό παροπλισμό» (Θέσεις της Κ.Ε. του ΚΚΕ για τα 60 Χρόνια από την Αντιστασιακή Νίκη των λαών 19/5/05).

Συμπερασματικά

Ο Δεκέμβρης αποτελεί ξεχωριστή Ηρωική Στιγμή του Λαϊκού Κινήματος της Χώρας, απολήξη μια τετραχρόνης πορείας στη διάρκεια της τετραχρόνης Αντιστασίας του Λαού κατά της Τριπλής Φασιστικής Κατοχής. Αυτός ο Αγώνας δεν μπόρεσε να οδηγήσει στη διαμόρφωση Εξουσίας υπέρ του Λαού όχι μόνο εξαιτίας του υπάρχοντος αρνητικού συσχετισμού αλλά και εξαιτίας των υποχωρήσεων απέναντι στην ντόπια Αστική Ταξία και τον Βρετανικό Ιμπεριαλισμό. Υποχωρήσεις που είχαν την αφετηρία τους σε Λαθή όσον αφορά την Τακτική και την Στρατηγική της Πολιτικής. Πρωτοπορίας του Λαϊκού Κινήματος ΕΑΜ, ΚΚΕ (π.χ. υποταγή του Ζητήματος της Εξουσίας στις Εθνικοαπελευθερωτικές επιδιώξεις, όχι σωστή εκτίμηση του Αγγλικού Παράγοντα κ.α). Υποχωρήσεις και Λαθή που δεν ακυρώνουν φυσικά την τεράστια Προσφορά και τον Ηρωισμό αλλά αποτελούν πηγή προβληματισμού αλλά και φρονητισμού για το μέλλον!

ΑΛ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑΣ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Ντοκουμέντα του ΕΑΜ για τα Δεκεμβριανά (Επιμέλεια Γ. Πετρόπουλος). (Εκδόσεις: "Προσκήνιο")
- "Αυτός ήταν ο Δεκέμβρης". (Εκδόσεις: "Φιλίστωρ")
- Επίσημα Κείμενα ΚΚΕ (τόμος 5ος)

ΘΥΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ 1972-1974

Από τα Ατομικά Βιογραφικά στην Διερεύνηση Ομαδικών Περιπετειών

Του Γιώργου Κ. Μύρη

* Χρυσάνθος Χρυσάνθου (Επιμέλεια), "Κύπρος 1972-1974. Με Αίμα Στέριωσε Η Δημοκρατία". Ιστροική Ανάλυση, Ντοκουμέντα και Μαρτυρίες για την Αντίσταση εναντίον της Χούντας και της ΕΟΚΑ Β', Λευκωσία 2004, σελ. 217.

"Ο θάνατος στο διηνεκές για όσους απόμειναν στην Κύπρο, αναζητώντας αγνοούμενους συγγενείς και φίλους" αττία η ετοιμορροπή Αγγλίας.

Η ευθραυστή κατάσταση του τέλους του αιώνη, να σωθεί γιατί;

Το χάος πέρα απ' αυτό στη σχάση του πυρήνα (το ποιήμα:)/ Η τραγωδία του νου που δε χρειάζεται την καρδιά (...)"

Ισάων Δεπουντής, "Ροές ή Ποίηση και Ρήση για ένα Πρόσωπο του Κατακλυσμού", 1997.

Με φόντο τις περιπέλοες εξελίξεις μετά την Ενταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ε.Ε. και την μεταστροφή της Λύσης του Κυπριακού στο μέλλον, συμπληρώνονται τριαντάενα χρόνια από την διενέργεια του Φασιστικού Πραξικοπήματος της Ελλαδικής Χούντας και του Κυπριακού Παραστρατιωτικού Βραχίονα της, της ΕΟΚΑ Β' που ίδρυσε ο Γεωργίος Γρίβας, εναντίον του εκλεγμένου Προέδρου της Κυπριακής Δημοκρατίας Μακάριου, όπως και από την επακόλουθη Τουρκική Στρατιωτική Εισβολή.

Ένα βιβλίο, λοιπόν, που αναφέρεται όχι απλώς στα "γεγονότα προ και στη διάρκεια του πραξικοπήματος", αλλά και στους Δημοκρατικούς Πολίτες που σκοτώθηκαν στις συγκρούσεις, θα 'λεγε κάποιος, ότι είναι ευπρόσδεκτο. Σημειώνω, επίσης, ότι είναι το πρώτο έργο - καρπός συλλογικής έρευνας και συλλογής στοιχείων - που γράφεται για τους νεκρούς Ελληνοκύπριους που αντισταθηκαν στις προσπάθειες των ακραίων Εθνικιστικών Κυκλών της ΕΟΚΑ Β' και της Ελλαδικής Δικτατορίας για επιβολή των σκοτεινών σχεδίων που εξυφάναν τα χρόνια εκείνα οι Αμερικανονατοικοί "Συμμαχικοί" Κυκλοί στα πλαίσια του "Ψυχρού Πολέμου".

Εκείνη την ιστορική περίοδο πολλά ήταν οι Αντιστασιακοί Πολίτες που, για να προστατεύσουν ανάμεσα στα 1972-1974 την Ελευθερία, τα Δημοκρατικά Ιδανικά και την Κυπριακή Δημοκρατία, εξέθεσαν τον εαυτό τους σε απειλές, προπηλακισμούς, λειδορίες, κινδύνους, βασανισμούς κ' απ' αυτούς μερικές δεκάδες θυσίασαν και την ζωή τους παρ-ομένων στις επαλές του Αγώνα. Σ' αυτούς τους Αντιστασιακούς Αγωνιστές με καθυστέρηση τριών δεκαετιών αποδόθηκαν από την Κυπριακή Πολιτεία ορισμένες από τις Οφειλόμενες Τιμές για όσα προσέφεραν, στο επίπεδο της πράξης και του συμβολισμού, προσπιζοντας την Δημοκρατική Κύπρο και τον Λαό της από συνωμοσίες και επιβουλά σχέδια.

Σημειώνω, πριν από ένα ακριβώς χρόνο στο Περί "Αντι" (τχ. 822, 16 Ιουλίου 2004, σ. 50), αναλύοντας τις μετά το Δημοψήφισμα συνθήκες και γνωρίζοντας από πρώτο χέρι τις δυσκολίες που συναντούσε η έκδοση του βιβλίου: "Μήτε για την Τουρκική Στρατιωτική Εισβολή και την Προσφυγία η Ανθρῳπινή Δικαιοσύνη μπόρεσε να δώσει λύσεις. Αλλά και το πιο εξωφρενικό: σήμερα ακόμη οι Ενοχοί του Πραξικοπήματος σε βάρος της Κυπριακής Δημοκρατίας παραμένουν ατιμώρητοι. Και οι δολοφονημένοι Υπερασπιστές της Δημοκρατίας αδικαιώτοι. Οι δολοφόνοι, ζωντανοί και ανενόχλητοι, καρπώνονται τα αγαθά της Δημοκρατίας και της Προστασίας από τους Νόμους που λειτουργούν στην Κυπριακή Πολιτεία. Έτσι οι συγγενείς των δολοφονημένων αναγκάζονται να αυτολογκονώνονται, για να μη θεωρηθεί οποιαδήποτε αναφορά στους γνωστούς δολοφονούς ποινικό αδικήμα!"

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η πρώτη Γενική Συνέλευση του Συλλόγου των Φίλων του Νοσοκομείου Βέρροιας πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 13 Νοεμβρίου στον Κίν/φο "ΣΤΑΡ".

Στην διάρκεια της, αναδείχθηκαν τα Μέλη του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου, τα Αναπληρωματικά Μέλη και τα Μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Ακολούθησε, την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου, η πρώτη Συνέλευση της Διοίκησης για να συγκροτηθούν τα Όργανα, οι συνθέσεις των οποίων είναι:

• Διοικητικό Συμβούλιο: Πρόεδρος: Κυβεντιδής Λεωτέρης. Αντιπρόεδρος: Αναγνωστός Ειρήνη, Γραμματέας: Σταντζός Θανάσης, Ταμίας: Τόπης Θανάσης. Μέλη: Μουρατίδης Θόδωρος, Τσιτρίπουλος Αντώνης, Χατζόγλου Ιορδάνης.

• Αναπληρωματικά Μέλη για το Δ.Σ.: Αολανούγλου Κώστας, Μπιλάκας Γιώργος.

• Εξελεγκτική Επιτροπή: Χιονίδης Γιώργος, Τσιτρίδης Κων/νος, Παπαγιάννης Μενέλαος.

ΘΥΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ 1972-1974

Από το Ατομικό Βιογραφικό στην Διερεύνηση Ομαδικών Περιπτώσεων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

πως και τα προβλήματα που εκτράφηκαν στην κοίτη του Ελληνισμού και Τουρκισμού Εθνικισμού και υπαγόμευσαν στο επίπεδο πολιτικών, πολιτικών και δημοκρατικών δομών (ιδίως τα "Πραξικοπήματα" στην Ελλάδα της Κύπρου) τα νεότευκτα κρατικά πρότυπα και την Κυπριακή Κοινωνία.

Εξέταξε ο Μελετητής την συστράτευση των Πολιτικών Θεωριών Οργανών Ασφαλείας, των Κομμάτων και των Πολιτών υπέρ της Δημοκρατίας και στην Αντίσταση κατά των μεθοδεύσεων της Χούντας και της ΕΟΚΑ Β'. Ιδίως συνυπολογίζει την κατάσταση της τρομοκρατικής δράσης της ΕΟΚΑ Β', την απώθηση της φυσικής εξόντωσης των Μακαρίων και την αντιμετώπιση των Φασιστικών Πραξικοπημάτων Σχεδίων για Κατάληψη της Ξέουσας. Ειδικό μέρος δίνει ο Συγγραφέας στην ανάλυση και τεκμηρίωση σχετικά με τα γεγονότα της Αντίστασης στο Πραξικόπημα, στη συνεχιζόμενη δολοφονική δράση της ΕΟΚΑ Β' κατά την περίοδο του αναμενόμενου "μεταπραξικοπηματος" και μέχρι την επιστροφή στην Κύπρο του Μακαρίου στις 7 Δεκεμβρίου 1974 συγχρόνως, επιχειρεί να αποτιμήσει συνολικά την αντιστάσιακή δράση και να ερμηνεύσει την αλιολογική επικράτηση των Πραξικοπημάτων.

Στο τρίτο μέρος της έκδοσης (σελ. 79-217) παρουσιάζονται, με χρονολογική σειρά με βάση το θάνατό τους, οι δολοφονημένοι Μαχητές της Αντίστασης μαζί με τους αθώους κι ανυποψίαστους αμαχούς στη διάρκεια των τρομοκρατικών δράσεων της Χούντας και της ΕΟΚΑ Β'. Βρέθηκαν στοιχεία συνολικά για 66 ανθρώπους που σκοτώσαν οι εντολοδόχοι της ΕΟΚΑ Β' και της Χούντας από τις 3 Μαρτίου 1972 έως τις 29 Σεπτεμβρίου 1974. Από αυτούς οι 31 είναι Πολίτες, Μέλη διαφόρων Αντιστάσιακών, Πολιτικών και Συνδικαλιστικών Οργανώσεων (ΠΕΚ, ΕΚΑ, ΑΚΕΛ - ΕΔΟΝ, ΕΔΕΚ - ΕΔΕΝ κ.α.), ανάμεσα στους οποίους παλαιοί 4 Μαθητές επίσης, 4 Στρατίτες, 17 Αστυνομικοί και 14 αμαχοί - θύματα των επιθέσεων. Στη διάρκεια τρομοκρατικών ενεργειών της ΕΟΚΑ Β' πριν από το Πραξικόπημα δολοφονήθηκαν 13 Αντιστάσιακοι (οι 12 Πολίτες). Στις συγκρούσεις, ανακρίσεις κλπ ανάμεσα στις 15 με 17 Ιουλίου 1974 δολοφονήθηκαν 49. Μετα το Πραξικόπημα και την Εισβολή - παρα τις αρνητικές εξελίξεις - η ΕΟΚΑ Β' συνέχισε το προδοτικό και δολοφονικό έργο σκοτώνοντας ακόμη 4 Αντιστάσιακούς.

Δηλωτικό της ιδεολογικής διαπάλης και της διασποράς του Κυπριακού Ελληνισμού είναι το στοι-

χείο ότι από τους δολοφονηθέντες Δημοκρατικούς Πολίτες τουλάχιστον 5 υπήρξαν Αγωνιστές του Εθνικοαπελευθερωτικού Αγώνα 1955-58 και της ΕΟΚΑ (με κορυφαία την περίπτωση του Στέλιου Μαυρού, συνεργάτη του Γρ. Αυγεντίου και του Γ. Γρίβα), οι οποίοι αρνήθηκαν να υποκύψουν στους εκδαισμούς και να ενταχθούν στην τρομοκρατική ΕΟΚΑ Β', απορρίπτοντας και την καπηλεία των Ενωτικών και Ελληνοκεντρικών Θεσμών από την Οργάνωση αυτή. Είναι, επίσης, σημαντικό ότι οι Δυνάμεις της Αντίστασης απέφυγαν κάθε ενεργειακή αντιποίηση εις βάρος των Μελών της ΕΟΚΑ Β' ή και αυτών ακόμη των γυναικών σε όλους δολοφονηθέντες, συμβάλλοντας στην αποτροπή του Εμφυλίου Πολέμου και προσμένοντας την ενεργοποίηση των Θεσμών της Δικαιοσύνης.

Η εξιστόρηση γεγονότων και η αφήγηση στιγμιότυπων από την προσωπική ή τη δημοσία ζωή των δολοφονημένων προσθέτει πολλά χρήσιμα στοιχεία στην Ιστορία της Κοινωνικής και Πολιτικής Ζωής της Κύπρου συναντιέται με την Ιστορία των νοοτροπιών όχι μόνο στη χρονική περίοδο 1972-1974 αλλά και αυτή της σημερινής συγκυρίας, όπως και με ανοικτά προβλήματα του Πολιτικού Πολιτισμού στην διαίρεση Κυπριακή Κοινωνία και στο ντε φάκτο διχοτομημένο Σωμα της Κυπριακής Επικρατείας. Στα πλαίσια αυτά μπορεί να κατανοηθεί και η συνοπτική αλλά σαφής παραθεση μειονεκτημάτων στην ομαλή λειτουργία της νεαρής Κυπριακής Δημοκρατίας και των Πραξικοπημάτων λόγω της υπεροχής τους σε δυνάμεις και οπλικά συστήματα, μέσω του απολυτου ελέγχου στην Εθνική Φρουρά και στην ΕΛ.ΔΥ.Κ., όπως και παρουσίαση άλλων σημαντικών παραμέτρων στην οξεία σύγκρουση του 1974.

Με τη χρήση ευρείας Βιβλιογραφίας και Φωτογραφικών Αρχείων ενισχύονται ορισμένα σημεία του περιεχομένου και του προσιθιθέατα στα θετικά της έκδοσης, χωρίς όμως να είναι στόχος των Συγγραφέων ο εμπλουτισμός αυτού του υλικού τεκμηρίωσης.

Ασφαλώς πρόκειται για μια πρώτη έκδοση που επιτρέπει να γίνει κατανοητή η σημαντική συνεισφορά των Αντιστάσιακών Αγώνων και των θυσιάζοντων Αγώνιστών στην Ιστορία του Κυπριακού Ελληνισμού και της Παγκόσμιας Δημοκρατικής Πορείας. Το έργο, μέσα και στην υφολογική του ιδιαιτερότητα, αποτελεί σημαντική πηγή στοιχείων για τους Ερευνητές της Συγχρόνης Πολιτικής Ιστορίας της Κύπρου και της Ελλάδας.

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΣ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ SEMINARIO

Με ιδιαίτερη επιτυχία και μεγάλη συμμετοχή Εκπαιδευτικών ολοκληρώθηκε και ο Τρίτος Κύκλος του Θεατρικού Σεμιναρίου που οργάνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας την Παρασκευή 25 και το Σάββατο 26 Νοεμβρίου στον Χωρό Τεχνών.

Η ιδέα της οργάνωσης ανήκει στο ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας και είχε για θέμα το "Θέατρο στην Εκπαίδευση". Απευδύνονταν δε αποκλειστικά σε Καθηγητές και Δασκάλους.

Ο αριθμός των συμμετοχών ξεφάνισε ευχαρίστα αφού σπάνια Καθηγητές και Δασκάλοι έλαβαν μέρος σ' αυτό με προθυμία και ενθουσιασμό!

Συγκεκριμένα έλαβαν μέρος Δασκάλοι και Καθηγητές από τα Σχολεία: 1ο Δ.Σ. Βέροιας, Δ.Σ. Διαβότου, Δ.Σ. Γαλατάνων Πελλας, 2ο Δ.Σ. Μακροχωρίου, 5ο Ενιαίο Λύκειο Βέροιας, Ενιαίο Λύκειο Μελίκης, 3ο Ενιαίο Λύκειο Βέροιας, 8ο Δ.Σ. Ναουσας, 7ο και 11ο Δ.Σ. Βέροιας, Ενιαίο Λύκειο Μακροχωρίου, 10ο Δ.Σ. Βέροιας, Γυμνάσιο Καθαίων, 5ο Γυμνάσιο Βέροιας, 9ο Νηπιαγωγείο Βέροιας, Γυμνάσιο Ριζωμάτων, Δ.Σ. Ξεχωμένης, Δ.Σ. Κορποχωρίου, Δ.Σ. Ζερβοχωρίου, 1ο Δ.Σ. Αιγινίου κλπ, κλπ.

Το Σεμινάριο είχε διάρκεια 10 ωρών, η επιτυχία του όμως και η αποδοχή του απεδείξαν, ότι χρειαζόταν περισσότερος χρόνος!

Ο κύριος Εισηγητής, Βασίλης Κυρίτης προσπάθησε να μεταφέρει και να μεταδώσει συμπεκτική πείρα και γνώση πλέον των 30 χρό-

λεπτομερειακά, όλα τα προβλήματα που παρουσιάζονται διαδοχικά, στα πλαίσια Παραγωγής ενός Θεατρικού Έγγραφματος, μέχρι την τελική φάση της Παραστάσης και κατέληξε στην Διδασκαλία Παιγμάτων, Λογοτεχνικών Κειμένων και δυο Θεατρικών Μονοπρακτών. Συγκεκριμένα οι Δασκάλοι και οι Καθηγητές διδάσαν, προσεγγίζοντας προσεκτικά πεδία της Υποκριτικής Τέχνης, Παιγμάτα των: Κωστή Παλαμά, Γκαρθία Λορκα, Κων/νου Κασαφί, Π. Τζωρτζοπούλου. Κι ακόμη ένα Χριστούγεννιάτικο Δίλημμα του Νίκου Τσιφόρου και δυο Μονοπρακτα του Κώστα Μουσελά.

Δευτέρως Εισηγητής ήταν ο Σκηνογράφος Αντώνης Στεφανόπουλος ο οποίος ανέπτυξε θέματα Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας και Μασκάς. Ιδιαίτερα χρήσιμος και πρακτικός, ο Αντώνης Στεφανόπουλος, κέντρισε το ενδιαφέρον των παρισταμένων που ζητούσαν συνεχώς διευκρινίσεις για τα υλικά, τα αντικείμενα και το είδος των υφασμάτων που χρησιμοποιούμε στο Θέατρο καθώς και για το κόστος αυτών...

Το τέλος του Σεμιναρίου ήρθε την ομήγυρη ενθουσιωδή να ζητά επιμόνως την πραγματοποίηση και νέου Σεμιναρίου...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αοτική Εφημερίδα της Βέροιας

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Η Ολυμπιακή Φλόγα το Συμβολο της Ειρήνης και της Συνδεδεμένης των Λαών ξεκίνησε το Ταξίδι της για το Τορίνο της Ιταλίας όπου θα διεξαχθούν οι 20οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες.

Στην πορεία της προς το Τορίνο η Ολυμπιακή Φλόγα θα περάσει και από την Βέροια.

Ο Δήμος Βέροιας, προσκαλεί όλους τους Δημότες στην Τελετή Υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας των 20ων Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων που θα γίνει σήμερα Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου στις 11:30 π.μ. στην Πλατεία Ελίας.

Η Ολυμπιακή Φλόγα μέσω της Οδού Πιερών θα φθάσει στην Πλατεία Ελίας όπου και θα πραγματοποιηθεί η αφή του Βωμού.

Η Ολυμπιακή Φλόγα θα συνεχίσει την διαδρομή της δια των Οδών Ελίας, Μητροπόλεως και 16ης Οκτωβρίου και θα φθάσει ως τα Στρατόπεδα. Από εκεί θα μεταφερθεί Οδικώς στο Χιονοδρομικό Κέντρο Σελίου όπου θα γίνει συντομή Τελετή Αφής της Φλόγας και στη συνέχεια μέσω του Οικισμού Σελίου θα κατευθυνθεί προς την έξοδο για τη Ναούσα.

Την π. Δευτέρα 28 Νοεμβρίου οι Λαμπαδηδρόμοι και οι Συνόδοι Λαμπαδηδρομίας ενημερώθηκαν για ο-

ργανωτικά θέματα από τον Αντιδήμαρχο Αθλητισμού και Παιδείας Κω. Μιχαήλ Σακάλη σε συσκέψη που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Βέροιας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΕΤΗΣ

ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΛΑΜΠΑΔΗΔΡΟΜΙΑΣ
Αφίξη Ολυμπιακής Φλόγας στην πόλη της Βέροιας στη συμβολή της Περιφερειακής Οδού με την Οδό Πιερών

Αφίξη Ολυμπιακής Φλόγας στην Πλατεία Ελίας - Αφή Βωμού από Λαμπαδηδρόμο

Αφίξη Αντιπροσωπείας Επισημών της Ε.Ο.Ε. και της Οργανωτικής Επιτροπής «Τορίνο 2006».

Ανακρούση Ύμνων με την ελξη σειρά: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ-ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Εποση Σημίων : Ολυμπιακών Αγώνων, Ιταλίας και Ελλάδας

Προσφωνήση Δημάρχου Βέροιας Κου Χρήστου Σκουμποπούλου
Χαιρετισμός Εκπροσώπου Οργανωτικής Επιτροπής «Τορίνο 2006»

Χαιρετισμός Εκπροσώπου Ε.Ο.Ε.

Ανταλλαγή Αναμνηστικών Δώρων.

Πολιτιστικό Πρόγραμμα με συμμετοχή Χορευτικών Συγκροτημάτων.

SEMINARIA ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη συμμετοχή Δασκάλων ο Δεύτερος Κύκλος Σεμιναρίων για την Ευελική Ζώνη, το καινοτόμο Πρόγραμμα που γενιεύεται και ισχύει από την τρέχουσα Σχολική Χρονιά στα Σχολεία της Αθίμιας Εκπαίδευσης.

Στα δυο τμήματα διωματικά Σεμινάρια που διοργανώθηκαν από τους Σχολικούς Συμβούλους Κους Φωτή Κουτσουπία και Χρήστο Χριστό αναπτύχθηκε η Φιλοσοφία του Προγράμματος και παρουσιάστηκαν Projects που πραγματοποιήσαν οι Δασκάλοι και οι Μαθητές που εφαρμόσαν το εν λόγω Πρόγραμμα πιλοτικά κατά το παρελθόν.

Στα Σεμινάρια αυτά συμμετείχαν επίσης οι Υπεύθυνοι Αγώνος Υγείας Κος Δ. Καπετανάκης, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κος Χάρης Κουρτζίδης και Πολιτιστικών Προγραμμάτων Κος Μ. Τσουλής, οι Δράσεις των οποίων εντάσσονται στα πλαίσια του Προγράμματος της Ευελικής Ζώνης.

Η διεξαγωγή των Σεμιναρίων αυτών, που τέλουν υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Διεύθυνσης Αθίμιας και Βθίμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, κρίθηκε απαραίτητη ώστε να διασφαλιστεί η επιτυχία του Προγράμματος και για να ερθούν οι Εκπαιδευτικοί σε επαφή με τη διδακτική προσέγγιση της Γνώσης που θα συνδυαστεί από τον Σεπτέμβριο του 2006 με 400 Νέα Σχολικά Βιβλία που θα φθάσουν στα χέρια των Μαθητών.

Σε έναν Κοσμό που διαρκώς μεταβάλλεται και νέα δεδομένα έρχονται να ανατρεψουν παλαιότερες βεβαιότητες, ο Ρόλος του Σχολείου Αλλάζει. Αντί της στειρώς παροχής γνώσεων, το Σχολείο σήμερα, και αυτο επιτυγχάνει σε μεγάλο βαθμό η Ευελική Ζώνη, Διδασκεύει τον Μαθητή τρόπους και στρατηγικές απόκτησης, διαχείρισης και αξιοποίησης της Γνώσης. Της Γνώσης που αποκτά διωματικά ο Μαθητής με τις δικές του δράσεις.

Το Εκπαιδευτικό Σύστημα στην Χώρα μας επιχειρεί τον εκσυγχρονισμό του. Βλέπει κάτω άλλο πρίσμα

τον αυτό του και το έργο που πραγματοποιείται σε αυτό. Επιθυμεί να χτίσει έναν πιο Ανθρωποκεντρικό Χαρακτήρα και στην προσπάθεια αυτή επιδιώκει να αξιοποιήσει όλες τις προοπτικές που ανοίγονται σήμερα εμπρός του. Ο Ευρωπαϊκός Προσανατολισμός της Χώρας μας εξασφαλίζει ένα ευρύ πλαίσιο Νέων Δράσεων και τους απαραίτητους οικονομικούς πόρους για την υλοποίησή τους.

Για την αξιοποίηση της δυνατότητας υλοποίησης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων ο Περιφερειακός Διευθυντής Εκπαίδευσης Κος Γεωργίου Καρατάσιος, συνοδευόμενος από τους Προισταμένους Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Αθίμιας και Βθίμιας Εκπαίδευσης Κους Θεόδωρο Τελοπούλο και Ιωάννη Τζάνη αντιστοίχως, ενημέρωσε χθες στην Αίθουσα του Νομαρχιακού Συμβουλίου τα Στελέχη της Εκπαίδευσης. Στην ιδιαίτερη σημαντική αυτή συνάντηση ο Σχολικός Σύμβουλος Κος Γ. Τούτσας αναφέρθηκε στην λειτουργία και τις δραστηριότητες του Γραφείου που συγκροτήθηκε για τον παραπάνω σκοπό. Επίσης, οι Κες Σ. Μούσχου και Χ. Καρκατζίνου ανέπτυξαν τρόπους υλοποίησης των Προγραμμάτων αυτών από τις Διευθύνσεις, Γραφεία Εκπαίδευσης και Σχολικές Μονάδες ενώ ο Σχολικός Σύμβουλος Κος Ν. Σαρμπολίδης έδωσε διευκρινίσεις στην συζήτηση που επακολούθησε.

Ο Σχολικός Σύμβουλος Κος Φ. Κουτσουπίας και Χ. Χριστός Ευχαρίστησαν τους Διευθυντές των Δημοτικών Σχολείων Βεργίνας Κος Σ. Λεμόνη και Αγ. Μαρτίνας Κος Η. Μεττή για την φιλοξενία τους και τους Κους Αργυρή Κουτρή, Γεωργίου Ντατμή και Ηρακλή Αγαθαγγελίδη για την τεχνική υποστήριξη των Σεμιναρίων.

Για την Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών των Σχολείων της Βέροιας σχετικά με την Ευελική Ζώνη θα πραγματοποιηθεί τριήμερο Σεμινάριο την επόμενη εβδομάδα στο 8ο Δημοτικό Σχολείο Βέροιας.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜΑΡΧΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ο Σύλλογος Συνταξιούχων Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων Ν. Ημαθίας επισκεψήθηκε (στα μέσα Νοεμβρίου) τον Δημάρχο Βέροιας Κω. Χρήστο Σκουμποπούλο για να εκφράσει τις Ευχαριστίες των Συ-

νταξιούχων προς τον Δημάρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο για την παραχώρηση ενός Γραφείου στο οποίο στεγάζεται ο Σύλλογος των Συνταξιούχων.

ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΟ Β.Μ.Β.

"Οι Φίλοι του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας" και η Διοικούσα Επιτροπή του Παραρτήματος Ν. Ημαθίας της Ενωσης Ελλήνων Φυσικών, οργάνωσαν Διαλέξη του Κου Γιάννη Κορά με θέμα: "Η Ιστορική Γνώση - Όργανο Αυτογνώσεως". Ο Κος Κοράς είναι Ιστορικός των Επιστημών, Ομ. Διότης Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών. Η Διαλέξη απευδύνεται σ' όλους τους Πολίτες και θα πραγματοποιηθεί στην Ισόγειο Αίθουσα του Βυζαντινού Μουσείου Βέροιας την 7η Δεκεμβρίου, ημέρα Τετάρτη και ώρα 7.00π.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

50 ΧΡΟΝΙΑ Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ

Τα 50 Χρόνια της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δήμου Βέροιας Γιορτάζονται, στο Χωρό Τεχνών, το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου. Στην Εκδήλωση θα Τηληθεί η δια-χροנית παρουσία της Φιλαρμονικής και των ιστορικών Στελεχών της, που, εδώ και 50 χρόνια, χρωματίζουν με τις νότες και το παρόσημά τους, τις Τελετές, τις Παρελάσεις, τις Επετείους και όλες τις σημαντικές στιγμές του Δημοσίου Βίου της Βέροιας. Κα-λούνται όλοι όσοι συμμετείχαν στις Τάξεις της Φιλαρμονικής, να τιμήσουν με την συμμετοχή τους αυτή την μοναδική Εκδήλωση. (Για περισσότερες πληροφορίες: Φιλαρμονική, τηλ. 2331078100, Δευτέρα, Τρίτη, Παρασκευή ώρες 18:00-20:30).

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΝΕΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΙ ΜΕΙΣΑΙΩΝΑΣ, χαρακτηρίζει τις Εργασιακές Σχέσεις όσων αποσυχολούνται στις ΔΕΚΟ...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ αποφάσισε τελικά να αλλάξει ριζικά τον Εργασιακό Χάρτη της Χώρας μας...

ΟΙ ΑΛΛΑΓΕΣ, θα έχουν ανυπολόγιστες επιπτώσεις στο Βιοτικό Επίπεδο των Εργαζομένων...

Η ΑΝΑΣΤΑΤΩΝΗ αυτή, θα φέρει στην ουσία την Ακύρωση των οποίων Κατακτήσεων πέτυχε το Εργατικό Μέτωπο τα προηγούμενα χρόνια...

ΑΝΑΤΡΕΠΟΝΤΑΙ στην ουσία τα Εργασιακά και Ασφαλιστικά Δικαιώματα...

ΜΕΙΝΟΝΤΑΙ οι Αποδοχές των Εργαζομένων, Απελευθερώνονται οι Απολυσεις των Εργαζομένων, κι ο Εργοδοτικός Αυταρχισμός γίνεται ανεξέλεγκτος...

Κυκλώψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΕΡΓΑΣΙΑΚΑ: Η Κυβέρνηση της Ν.Δ. έγινε και επίσημο ο Νεκροθάφτης των Συλλογικών Συμβάσεων Εργασίας...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

Αξιότιμε Κύριε, θα Διαφωνήσουμε με την επιχειρούμενη Χαρακτηριστική Παραχώρηση Δημοτικής Εκτάσης σε Κατοίκους του Δήμου μας. Φρονούμε πως η

Δημοτική Εκτάση Δεν Χαρίζεται, παρά μόνο Αξιοποιείται υπέρ του Κοινωνικού Συνόλου...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΙΟΣ: ΕΝΑΣ ΗΡΩΑΣ!

Σε κάποιους Ανθρώπους, όταν τους κόβεται το νήμα της Ζωής, είναι σαν να είναι Ατύχη η ίδια η Κοινωνία. Σαν να χάνει ένα Ηθικό της Στήριγμα...

Για τον Γιώργο Σάμιο πιθανότατα δεν θα μαθαίναμε ποτέ, αν δεν είχε την Ευγενή Καλοσύνη ο Αδελφός του Ευάγγελος Στ. Σάμιος να μας στείλει το βιβλίο του "ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΜΙΟΣ 1912-1944 - Ο Αγωνιστής, Ο Λογοτέχνης, Ο Ανθρώπος, Μία Ηρωική Κορινθιακή Μορφή" (Αθήνα 2004).

Πρόκειται στην ουσία για μια Βιογραφία, όπου μέσα από τις 424 σελίδες της, αναδύεται μία όντως Ηρωική Μορφή της Κορινθίου!

Ο Συγγραφέας του βιβλίου Ευαγγ. Στ. Σάμιος, χρησιμοποιεί κάθε διασωθέν Ντοκουμέντο, χειρόγραφο και φωτογραφίες ενώ με οδηγό την Οικογενειακή Μνήμη, ανασυνθέτει την Ζωή του Αδελφού του Γιώργου.

Στο Α' Μέρος του βιβλίου του, αναπλάθει την Προπολεμική Περίοδο, αφηγούμενος τα Γυμνασιακά Χρόνια του Γιώργου Σαμίου, την Φοιτητική του Δραστηριότητα, την Δημοσιογραφική και Λογοτεχνική του Παρουσία!

Στο Β' Μέρος, γίνεται μια αναφορά στα Ηρωικά Χρόνια της Αυταπαρνήσης και της Θυσίας, όπου πληροφορούμαστε για την Πολεμική Δράση του Γ. Σαμίου στο Αλβανικό Μέτωπο, την Αντιστασιακή του Δράση από τις τάξεις του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ καθώς και το μαρτυρικό τέλος, στις 3 Μαΐου 1944, όπου μαζί με άλλους 49 συγκρατούμενους του στο Στρατόπεδο Κρατούμενων Χαϊδαρίου, εκτελέστηκαν από τους Γερμανούς ως αντιποινή, κοντά στην Κοινοτητα των Αγίων Θεοδώρων Κορινθίας.

Τέλος, στο Γ' Μέρος, στα Μεταπολεμικά Χρόνια, όπου γίνεται η Αναμέτρηση της Μνήμης με την Λησμονία, η Μνήμη του Γιώργου Σαμίου, περνάει στις Δεξιότητες της Ιστορίας, αφού πλέον και επίσημα έχει αναγνωριστεί η Πατριωτική του Δράση!

Τι θα ήταν ο Γιώργος Σάμιος αν



δεν έφευγε στα 32 χρόνια του; Η Προπολεμική Ζωή του, και η Πατριωτική του Δράση, μαρτυρούν ότι ανήκε σε εκείνη την Κατηγορία των Ανθρώπων που Ξεχωρίζανε με την Ζωή τους. Για να απαντήσει κανείς στο παραπάνω Ερώτημα, δεν πρέπει να είναι Μέντιομαι αλλά γένια Υποψιασμένους με την Πραγματικότητα. Σίγουρα, ο Γιώργος Σάμιος θα γινόταν αυτό που ήταν και προπολεμικά, μια Ξεχωριστή Προσωπικότητα της Κοινωνίας της Κορινθίου, και πάρα πολύ πιθανόν, στο διηνεκές, να κατέληγε και Εκπρόσωπος της.

Αλλά, στον Γιώργο Σάμιο, συνέβη ότι συμβαίνει συνήθως στους Εραστές της Ελευθερίας. Έχασε την Ζωή του, η καλύτερα την Αφέρωσή στα Ιδανικά που Πίστευε. Αί, τον έχασαν αυτοί που τον Αγαπούσαν, όμως από την Απεραντισμένη του Κοσμού της Αθανασίας, Ξεπέρασε τα στενά όρια των γήινων δρωμένων κι από την Αιώνιοτητα Μας Χαιρετά Χαμογελαστός, Θυμίζοντας μας ότι Όποιος Αγωνίζεται Υπέρ Βωμών και Εστιών, Δεν Πεθαίνει Ποτέ!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

“ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΟΥ ΠΑΛΑΤΙΟΥ”

Από την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Βέροιας, Ναουσής και Κορυπνίας "ΚΟΣΜΑΣ ΜΑΔΥΤΙΝΟΣ" ανακοινώνεται ότι την Δευτέρα 5 Δεκεμβρίου και ώρα 8π.μ. στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλεως (ΕΑ. Βενιζέλου 29, 1ος ορόφος) θα πραγματοποιηθεί Ομιλία - Διαλέξη με θέμα: "Οι Μουσικοί του Παλατιού" από τον Αρχιμανδρίτη - Συγγραφέα και Ιεροκήρυκα της Ιεράς Μητροπόλεως Φλωρίνης, Πρεσβύτεν και Εορδαίας π. Αθανάσιο Σιαμάκη.

Επίσης θα παρουσιαστούν τα εκδοθέντα βιβλία του Συγγραφέα:

1. Περι Μουσικής του Πλουταρχίου Αθηναίου.

2. Μουσικολογικά Θέματα (Νεύματα - Οκτωήχια - Μακαματ) κ.λ.π. Είναι δυο πρωτότυπα και δυσσεύρετα θέματα για τον καθένα που θέλει να προαγάγει τις Μουσικολογικές του Γνώσεις.

* Ο Αρχιμανδρίτης και Συγγραφέας π. Αθανάσιος Σιαμάκης γεννήθηκε στην Τίρνη Βισαλτίας Σερρών. Είναι Ιεροκήρυκας και Ιερός Μητροπολίτης Φλωρίνης Πρεσβύτεν και Εορδαίας, Πτυχιούχος της Θεο-

λογικής Σχολής του ΑΠΘ και Διπλωματούχος Βυζαντινής Μουσικής της Οδείου Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλωρίνης, στο οποίο Διδάσκει το Μάθημα της Ιστορίας της Βυζαντινής Μουσικής. Κληθήκε πολλές φορές σε Επιστημονικά Συνέδρια και εκανε Μουσικολογικές Ανακοινώσεις. Έχουν εκδοθεί 15 Συγγραμμάτα του, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι Αγιολογικές του Μελέτες και οι Εργασίες του στην Αρχαία Ελληνική Μουσική.

ΤΟ ΔΕ ΤΟ Π.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Μετά από τις Εκλογές της 20/11/05 Εκλέχθηκαν για το Διοικητικό Συμβούλιο του Π.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" οι παρακάτω: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καρολίδης Διονύσιος ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κούρας Νικόλαος ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Τριτάκης Αγγελική ΤΑΜΙΑΣ: Ευστρατίδου Θεοδώρα ΜΕΛΗ: Μπριαντίτης Παύλος, Κούρα Αναστασία, Κωνσταντίνος Γεωργίου, Μανωλοπούλου Ελισάβετ, Δημητράκου Φιλίω ΑΝΑΠΑΡΑΜΑΤΙΚΟΙ: Τσαμπής Δημήτριος, Παραστατίδου Ελένη, Καρολίδου Μαρία

Εύχονται Σε Όλους Τους Βερροιείς
ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ 2006

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

λουν ως αναγκαίες προϋποθέσεις της ευρύτερης κοινωνικής συμβίωσης.

Ελλείμμα και Ετερότητα

Η Διαπολιτισμική Εκπαίδευση ως Εκπαιδευτικό Μοντέλο δεν εφαρμόστηκε μόνο κατά το τελευταίο διάστημα. Καθεστρώθηκε ήδη από τη δεκαετία του 1960, για να αντιμετωπίσει το «ελλείμμα» του Μορφωτικού Κεφαλαίου που εμφανίζουν τα παιδιά των Μεταναστών στις Χώρες της Δυτικής Ευρώπης και της Αμερικής σε σχέση με τους υπολοίπους Συμπατριώτες τους.

Από τη δεκαετία του 1980 ο όρος «ελλείμμα», επειδή υπονοούσε προβάδισμα της Κουλτούρας της Χώρας υποδοχής αντικαταστάθηκε με τον όρο «διαφορετικότητα» ή «ετερότητα».

Αυτή η νέα προσέγγιση, στο επίκεντρο της οποίας βρίσκεται η Αρχή της Αποδοχής της Ετερότητας του Άλλου, οδήγησε στη γέννηση της Διαπολιτισμικής Αγωγής, όπως την αποκαλούσαμε σήμερα, η οποία απευθύνεται σε όλα τα άτομα και όλες τις διαφορετικές πολιτισμικές ομάδες που ζουν σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία.

Ζήτη από αυτό να αποδεσμευτούν από τις Μονοπολιτισμικές και Εθνοκεντρικές αντιλήψεις τους και να αποκαταστήσουν μεταξύ τους μια Επικοινωνία στη βάση της Ισοτιμίας, της Αμοιβαίας Κατανόησης και της Αλληλοαποδοχής.

Η Ευρεία Διάσταση της Διαπολιτισμικής Αγωγής

Μέσα στο πλαίσιο αυτό, βλέπουμε ότι η ιδέα της Διαπολιτισμικής Παιδείας δεν εξαντλείται απλά και μόνο σε έναν Πολιτιστικό Πλουραλισμό, όπου συνυπάρχουν διαφορετικοί Πολιτισμοί και όπου ο κυρίαρχος Πολιτισμός ανέχεται τους άλλους.

Εχει ευρύτερη διάσταση. Προϋποθέτει την Αναγνώριση της Ισοτιμίας των Πολιτισμών τόσο στα Εκπαιδευτικά Προγράμματα όσο και στην Κοινωνική και Πολιτιστική Ζωή ευρύτερα. Δηλαδή, σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία η Διαπολιτισμική Αγωγή δεν απευθύνεται μόνο στα Μέλη των Μειονοτήτων, αλλά εξίσου και στα Μέλη της Πλειονότητας, έτσι ώστε ν' ανοίγει ο δρόμος για την Αλληλεπίδραση των Πολιτισμών και την επίτευξη της πολιτισμικής οσμωσης των εκπαιδευομένων.

Η Διαπολιτισμική Αγωγή και η Ελληνική Πραγματικότητα

Στην Ελληνική Πραγματικότητα δεν είναι απανό το φαινόμενο της διάστασης μεταξύ λόγων και έργων. Δυστυχώς, η Εκπαίδευση δεν αποτελεί εξαίρεση στον κανόνα. Οι επιδιωκόμενοι σκοποί των Εκπαιδευτικών Πολιτικών που χορηγούνται και των Προγραμμάτων που εκπονούνται δεν επιτυγχάνονται πάντοτε εξαιτίας της απροθυμίας αναλήψης συγκεκριμένων μέτρων και εξασφάλισης των απαραίτητων υποδομών.

Η Διαπολιτισμική Αγωγή αποτελεί μια ελπιδοφόρα εκπαιδευτική πρόταση για τις Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες. Απομένουν όμως να

γίνουν πολλά, για να πραγματοποιηθούν οι σκοποί της. Στο κείμενο αυτό θα περιοριστούμε στο να τονίσουμε ένα τέτοιο στοιχείο. Πρόκειται για τη Διγλώσση Εκπαίδευση, ένα μέτρο, η αναγκαιότητα του οποίου είναι προδήλη.

Η υιοθέτηση αυτού του μέτρου, ως ένδειξη σοβαρής πολιτικής βούλησης εκ μέρους της Πολιτείας, θα συμβάλει στην οικοδόμηση Σχέσεων Εμπιστοσύνης και Σεβασμού των Μεταναστών απέναντι στην Ελληνική Κοινωνία.

Σε μια Πολυπολιτισμική Κοινωνία, όπου έχει προκύψει το Διαπολιτισμικό Μοντέλο Εκπαίδευσης, δεν είναι σωστό να συνεχίζει να παραθεωρείται και να υποδαυρίζεται η Διγλώσση Εκπαίδευση. Τόσο οι Παλιννοστούντες όσο και οι Αλλοδαποί Μαθητές θα έπρεπε να παρακολουθούν Μαθήματα και να διδάσκονται τη Γλώσσα της Χώρας προέλευσής τους. Μεχρι τώρα τα παιδιά αυτά δεν έχουν καμία δυνατότητα να γνωρίσουν τη Γλώσσα και την Κουλτούρα της Χώρας Καταγωγής τους, καθώς δεν προδίδεται η λειτουργία δικών τους Σχολείων.

Όταν εφαρμόζονται σε αυτές τις ευαίσθητες Κατηγορίες Μαθητών Μονογλώσσα Εκπαιδευτικά Προγράμματα, δεν λαμβάνεται υπόψη, δεν διατηρείται και δεν προάγεται η Διαφορετικότητα. Αντίθετα, η επιβολή Μονογλωσσών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων προωθεί και συμβάλλει στην αφοσίωση των Διαφορετικών Πολιτισμών από την κυρίαρχη Κουλτούρα, κάτι το οποίο δεν συμπεριλαμβάνεται στους σκοπούς της Διαπολιτισμικής Αγωγής.

Δεν πρέπει να διαφεύγει της προσοχής μας το ότι τόσο οι Παλιννοστούντες όσο και οι Αλλοδαποί Μαθητές «κουβαλούν» μια διαφορετικό από αυτόν της Χώρας Υποδοχή Πολιτισμού. Οι Μαθητές αυτοί καλούνται να κοινωνικοποιηθούν μέσα σε ένα Διγλωσσό Περιβάλλον. Αυτό πρακτικά σημαίνει ότι ζουν ανάμεσα σε δύο διαφορετικές Κουλτούρες, σε δύο διαφορετικά Συστήματα Αξιών και θιώνουν δύο διαφορετικούς Τρόπους Ζωής: της Χώρας Υποδοχής και της Χώρας Προέλευσής.

Εξάλλου, σήμερα είναι αποδεκτή η άποψη -και έχει τεκμηριωθεί ερευνητικά- σύμφωνα με την οποία, ο Μαθητής που κατέχει τη Μητρική του Γλώσσα σε σημαντικό βαθμό, μπορεί πολύ ευκολότερα να κατακτήσει την Δεύτερη Γλώσσα (που ορίζεται στη Χώρα Υποδοχής), και να έχει μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα, παρόμοιες επιδόσεις με τους γηγενείς Μαθητές.

Συνεπώς, για να πραγματοποιηθούν τα όσα θεωρητικά υποσχετά η Διαπολιτισμική Αγωγή πρέπει ταυτόχρονα να υποστηριχθούν με συγκεκριμένες ενέργειες. Μια τέτοια ουσιαστική ενέργεια είναι και η υλοποίηση Διγλωσσών Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Η Ελληνική Κοινωνία, λειτουργώντας μέσα στην ευρύτερη Ευρωπαϊκή Οικογένεια, συνειδη-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΜΑΓΟ ΤΟΥ ΟΖ"



Με εντατικούς ρυθμούς ξεκίνησαν οι Προβές του Θιάσου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βερόριας με το Έργο του Φράνκ Μπασου «Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΟΖ», σε Θεατρική Διάσκεψη της Καρμεν Ρουγγέρη.

Η Παράσταση πλημμυρισμένη από τραγούδια και χορούς, θα έχει την μορφή του Μιούζικαλ και θα πραγματοποιηθεί την Πρεμιέρα της στα μέσα Ιανουαρίου του 2006.

Το Έργο ανεδείχεται σε Σκηνοθεσία Όλγας Παζελή, Σκηνικά Αντώνη Στεφανοπούλου, Κόστωσαν Ιωαννάς

Στεφανοπούλου, Μουσική Συνθεση Πλάτωνα Ανδριτσάκη, Χορογραφίες Κατερίνας Κερμανίδου και Φωτισμούς Παναγιώτη Πελαϊδίδη. Στιχοί Τραγουδιών: Ανδρέας Κουλουμπής.

Τους 26 Ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί (με σειρά εμφανισής): Καλλιρρόη Μυριαγκού, Θόδωρος Παπαδόπουλος, Αλεξία Φωτιάδου, Ισάκκος Μπαλαγιάννης, Αντώνης Μορμπαιτζής, Ποθητή Τσαυρινούδη, Δημήτρης Τσοδόκης, Στέλιος Τράκας, Γρηγόρης Ποιμενίδης.

Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΝΙΚΟΣ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Το Νίκο Ξανθοπούλου, τον Θυμάζω από τα παιδικά μου χρόνια! Κι ο Θυμάσμος μου για τον Άνθρωπο και Ηθοποίο παραμένει αναλλοίωτος.

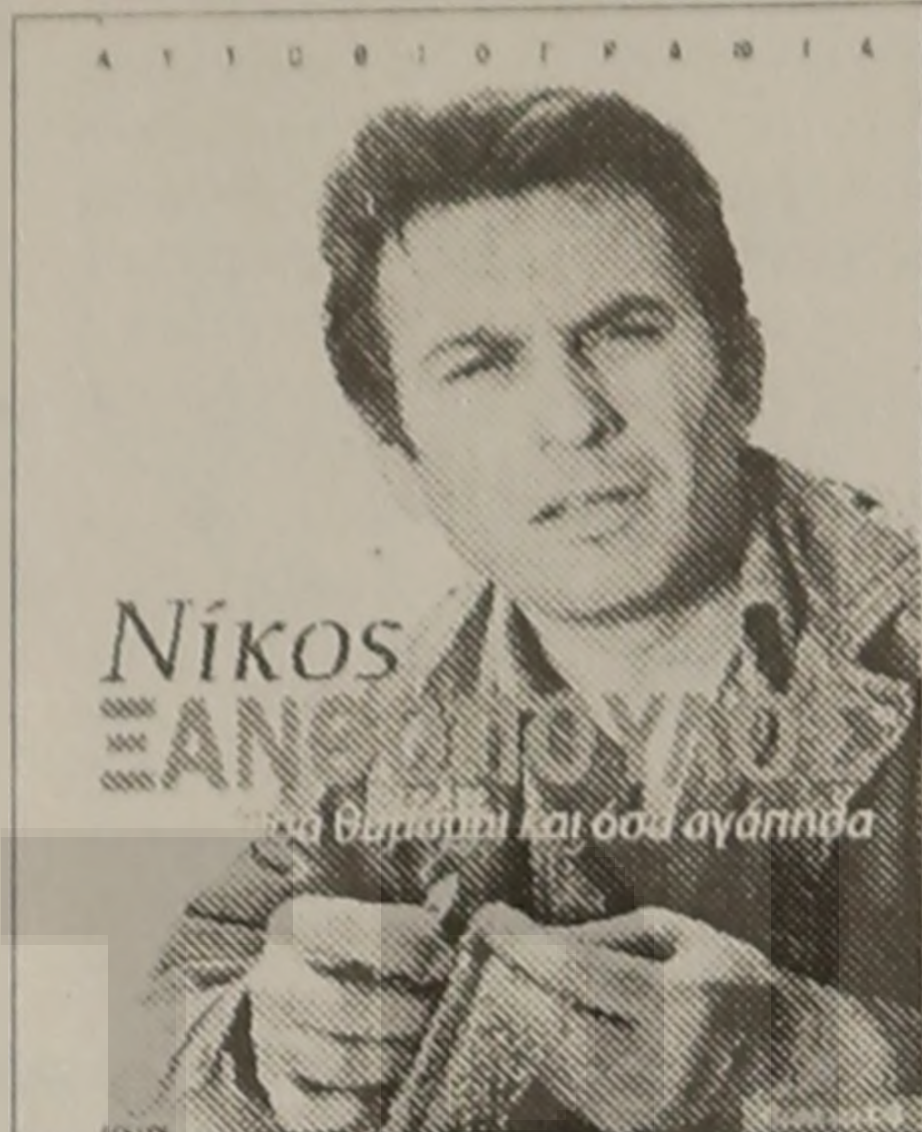
Θυμάμαι που στριμωχνόμουν στην αγκαλιά των Γονιών μου, στις σκοτεινές Αίθουσες των Κινηματογράφων της Πόλης Μας, για να παρακολουθήσω τις ταινίες του Νίκου Ξανθοπούλου. Και στο τέλος πάντα η ίδια ιστορία, γύρω μου όλοι να έχουν κόκκινα μάτια από το κλάμα... Μα, γιατί κλαίει οι μεγάλοι; αναρωτιόμουν...

Θα περνούσαν χρόνια πολλά, και με τις αμετρήτες επαναλήψεις των ταινιών του παλιού καλού ασπρόμαυρου Ελληνικού Κινηματογράφου, στην Τηλεόραση τώρα πλέον, θα κατανούσα την Συναισθηματική Ταύτιση των Ανώνυμων Απλών Ανθρώπων με τον Ηθοποίο Νίκο Ξανθοπούλου.

Και πως να μην ταυτίστην ολοι εκείνοι οι Ανώνυμοι Απλοί Άνθρωποι με τον Νίκο Ξανθοπούλου, αφού στις Ταινίες του βλέπαμε τις Ζωές τους!...

Τώρα κατανώ τα Δακρύα τους... Η Ζωή είναι πάντα Σκληρή κι Ανελέγη με Όλους Μας... Οι Άνθρωποι τοχουν Αναγκή να δουν Κάποιον να Αναπαύεται το Δράμα τους... Τον Άνθρωπο, λοιπόν στο πρόσωπο του Νίκου Ξανθοπούλου, κι όχι αδικά, τον "βάφτισαν", "Το Παιδί Του Λαού", γιατί τελικά, ήταν πάντα Ένας Δικός Μας!...

Αυτόν, τον Δικό Μας Νίκο Ξα-



νθοπούλου, έχουμε τώρα την ευκαιρία να κρατήσουμε στα χέρια μας, ως ένα "Ανοιχτό Βιβλίο", την Ζωή του!

Από τις Εκδόσεις "Άγκυρα" κυκλοφόρησε πρόσφατα η Αυτοβιογραφία του Νίκου Ξανθοπούλου, όπου ο Αγαπημένος Ηθοποιός μας εκμυστηρεύεται Όλα Όσα Θυμάται κι Όσα Αγόπησε!

Φυλομετρώντας το σγκωδες και με πλήθος φωτογραφιών από την Σταδιοδρομία του, βιβλίο, ο Αναγνώστης αναπλάθει την Ζωή ενός Λαϊκού Ινδάλματος, όπου ταυτόχρονα με τις Αναμνήσεις ο Νίκος Ξανθοπούλος, με την Σοφία των Χρόνων μας αποκαλύπτει κι όλα όσα Διδάχθηκε! Και μαζί του Θυμομαστε κι Εμείς Όλα Όσα Αγαπήσαμε Καποτε...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ"



Το Ημερολόγιο 2006, του Μορφωτικού Εκπολιτιστικού Συλλόγου των Απανταχού Καλλιπευκιστών "Η ΠΑΤΩΜΕΝΗ" με εικόνες από τη Φύση και τις φυσικές ομορφίες της Καλλιπεύκης Κατω Όλμπου, τη Λαϊκή Κατάσκηλη Δριστέλα - Υδροτρίβειο, (που δεν θα αντέξει πολύ ακόμη), την εξεχούσα Προσωπικότητα Κα Νίκη Γουλανδρή (που επέζησε το Χωριό) και την "Πατωμένη", όπου έγινε το Δεύτερο Φεστιβάλ Αφήγησης Κατω Όλμπου, δόθηκε ήδη στην κυκλοφορία!

Η τελευταία σελίδα με Πληροφορίες για την Καλλιπεύκη και τον Συλλόγο (στα Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά και Γερμανικά) είναι για όσους θα ήθελαν κάτι παραπάνω και για τους Δεύτερης και Τρίτης Γενιάς Ξενιτεμένους Συμπatriώτες (και τους φίλους τους)!

Περιεχόμενα

- Εξωφυλλο: Ο Όλμπος, όπως φαίνεται από την "Πατωμένη".
- Ιανουάριος: Η Καλλιπεύκη (στο βάθος και στη μέση το Χωριό) ντυμένη στα λευκά.
- Φεβρουάριος: Ο Αγριος Κρόκος. Ανθίζει δίπλα σε παγωμένα νερά που λιώνουν από τα χιόνια.

- Μάρτιος: Η Δριστέλα (Υδροτρίβειο). Λαϊκή Κατάσκηλη από το 1950 (Γιάννης Τσιτσάνος). Εδώ φαίνεται ο οριζώντιος σωλήνας με τα στηρίγματα του, που οδηγεί το νερό στον καθετό και στη Δριστέλα.
- Απρίλιος: Οι ακτίνες του ήλιου, πίσω από τα σύννεφα και πίσω από την Ανάληψη.
- Μάιος: Η Κα Νίκη Γουλανδρή στην "Πατωμένη" σε μια από τις πιο αυθόρμητες στιγμές της.
- Ιούνιος: Η "Πατωμένη" κατά την ημέρα που εξελίσσεται το 2ο Φεστιβάλ Αφήγησης Κατω Όλμπου.
- Ιούλιος: Ο Αγριος Κόκκινος Κρίνος. Φυτρώνει στην Ελλάδα και στην Αλβανία, σε υψόμετρο 800 μέχρι 1300 μέτρα και ανθίζει τον Ιούλιο.
- Αυγούστος: Ηλιοστάσιμα στην Καλλιπεύκη. Στα δεξιά η Ανάληψη.
- Σεπτέμβριος: Κουκουναρία από ελάτο και το ρετσίνο να "τρέχει".
- Οκτώβριος: Οξίες με φθινοπωρινά χρώματα.
- Νοέμβριος: Κρυστάλλινα νερά από ρεμάτια στη Μεταμόρφωση.
- Δεκέμβριος: Οι Ιτιές στη "Νυχτιάνα" παγωμένες.
- 14η σελίδα: Πληροφορίες, αποστάσεις κλπ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΑΝΑΓΟΥΔΑ



Στην γωνία των Οδών Μυτιλέκα και Περίδα, βρίσκεται ο χαμηλός Ναός της Παναγούδας.

Προκειται για ένα κτίσμα, που όπως μαρτυρεί σχετικό Σημείωμα του 1328 σε Κώδικα, που βρίσκεται στην Εθνική Βιβλιοθήκη, υπήρξε κατά το παρελθόν Καθολικό Ανδρώας Αστικής Μονής!

Σύμφωνα με το ίδιο Σημείωμα, κάποιος Αγιορείτης Μοναχός, ονόματι Ιλαρίων, κατέφυγε στην Βερόρια, λόγω τουρκικών επιδρομών στο Άγιο Όρος, στην Μονή της Θεομητορας, καλούμενης και Υπαπαντής. Ο Ιλαρίων, λοιπόν, έλειψε Ευαγγέλιο, αντέγραψε αυτό της Εθνικής Βιβλιοθήκης.

Κατά τον 15ο αι., ο Ναός τοιχογραφείται με την Χορηγία κάποιου Ραλακή και της Οικογένειάς του, όπως μαρτυρεί σχετική Επιγραφή.

Επίσης η Αρχαιολογική Έρευνα, έχει διαπιστώσει, ότι ο υπάρχων Ναός είναι χτισμένος πάνω στα θεμέλια Παλαιοχριστιανικής Τρικλitis Βασιλικής.

Οι παλαιότερες Τοιχογραφίες του Ναού, είναι του τελευταίου τεταρτού του 15ου αι... Ετσι, στην Κόγχη του Ιερού, κι όχι σε καλή κατάσταση, βλέπουμε παραστάσεις με τον Ευαγγελισμό, την Θεοτοκό Πλατύτερα, στην ζώνη με τις Προτομές των Αγίων Τιμοθέου, Ιγνατίου, Σπυρίδωνος και Ελευθερίου, και στην χαμηλότερη ζώνη με τους ολόσωμους Αγίους, Ιωάννη

Η Παναγούδα η Υπαπαντή. Εξωτερική όψη του Ναού από ΒΔ.

τον Χρυσόστομο και τον Βασίλειο, καθώς και δυο Αγγέλους!

Αργότερα, περί το 1706, και σύμφωνα με μια φθαρμένη Κτητορική Επιγραφή, στο Ν. Τοίχο, εικονογραφείται ο κυρίως Ναός και το Β. Κλίτος του.

Ετσι, στο Ν. Τοίχο, παριστάνονται ο Ευαγγελισμός, η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βαπτισή, η Μεταμόρφωση και η Εγερση του Λαζάρου!

Στην επάνω ζώνη του Δ. Τοίχου, υπάρχουν ο Χριστός Ελκομένος, η Σταύρωση και ο Θρήνος! Χαμηλότερα, βλέπουμε την Κοίμηση της Θεοτόκου και τους Αρχαγγέλους Μιχαήλ και Γαβριήλ!

Τέλος, στον Β. Τοίχο του Ναού της Παναγούδας ή και Υπαπαντής - αναπτύσσεται η Ιστορία του Αδάμ και της Εύας, ενώ στην Πρόθεση υπάρχουν η Αποκαθήλωση, το Οραμα του Πέτρου της Αλεξάνδρειας και το θέμα "Χαίρε των Μυροφόρων"!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Delfassieux: "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" (Έκδοση Δήμου Βερόριας, Εθνικού Ιδρυματος Ερευνών, Κέντρου Ελληνικής και Ρωμικής Αρχαιότητας - Παρ'μα Βερόριας - Βερόρια 1999, [Σελ. 62-63. Εικ. 63, σελ. 62].

ΕΚΘΕΣΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΩΝ

Ο Δήμος Βερόριας και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού, οργανώνουν, σε συνεργασία με την Μακεδονική Καλλιτεχνική Εταιρεία "Τέχνη", Έκθεση Νεοελληνικών Χαρακτικών, στο Φουαγιέ της Αντωνιάδειου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι και την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, (καθημερινά, πρωί 10-1 και απογεύμα 6-10).

Στην Έκθεση παρουσιάζονται Χαρακτικά Ελλήνων Καλλιτεχνών της Νεώτερης Γενιάς. Μελών της

Μακεδονικής Καλλιτεχνικής Εταιρείας, 43 Έργα από τα 450 της Συλλογής της και που αποτελούν την Ιστορία της Εξέλιξης αυτού του Εικαστικού Τομέα.

Θα εκτεθούν Έργα αντιπροσωπευτικά Καλλιτεχνών που σηματοδότησαν την ανάπτυξη της Χαρακτικής στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό, όπως οι Γαλάνης, Κογιβίνας, Κεφαλληνός, Βεντούρας, Τάσος, Κατράκη, Γκίκας, Σπυρόπουλος, Τσαρούχης, Γραμματοπούλος κ.α.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1-Α: Δύο συνεχόμενες Νίκες για τον "ΦΙΛΙΠΠΟ", εκτός έδρας! Πρώτα νίκησε μέσα στην Ηλιούπολη, την ΑΕΚ με 18-21 (ημιχρ. 13-10), και στη συνέχεια στην Μίκρα, την ΧΑΝΘ με 23-28 (ημιχρ. 12-12)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Μια νίκη εκτός έδρας και μια ισοπαλία εντός, για την "ΒΕΡΡΟΙΑ". Πρώτα νίκησε μέσα στην Καισαριανή (4/12) τον "ΕΘΝΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ" με 0-2 και στη συνέχεια παρήκωσε στην έδρα της (15/12), ισοπαλία 0-0, στο ΧΑΪΔΑΡΙ.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικοπέδο στην Βεργίνα 1127m². Θέα στην Βερόρια. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Αυτές τις μέρες σε Παγκόσμια Πρεμιέρα, η υπερπαραγωγή "KING KONG" (Αιθ. 1, Ώρες Προβολών: 6-9.30). Ταυτόχρονα η Ελληνική Ταίρια "Η ΧΩΡΑΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΙΤΩΝΑ" (Αιθ. 2, Ώρες: 6-8.10.15).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 200

Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50Ε

Λοιπές χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 24), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2335), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6432), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8812), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 25), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2336), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6433), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8813+8814), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 202), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 400), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2731), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1232), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1054), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 26), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2337), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6435), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 27), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2338), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6436), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8816), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 28), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2339), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6437), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8817), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 134), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 114), "Προοδευτική" (Α.Φ. 346), "Βερόρια" (Α.Φ. 1629), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 29), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2340), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6438), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8818), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 30), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2341), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6439+6440), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8819+8820), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣ" (Α.Φ. 666), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 401), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 203), "η ώρα της Περιφέρειας" (Τ.5), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1055), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 31), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2342), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6441), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8821), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1233), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 32), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2343),

"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6442), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8822), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 33), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2344), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6443), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8823). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΑΝΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Δήμου Βερόριας και του Κ.Ε.Μ. (για την Ημερίδα, στις 10/12), 2. Του Συλλόγου Γεωπόνων Ημαθίας, του Ι.Σ.Η. και της Π.Ο.Σ. "Δ. Βίκελας" (για την Ημερίδα, στις 14/12), 3. Του Δήμου Βερόριας, της Ν.Α.Η., των Δίνσεων Α' Βαθμιας και Β' Βαθμιας Εκπ/σης Ημαθίας και του Κ.Ε.Μ. (για την Ημερίδα, στις 9/12), 4. Του Δ.Σ. Βερόριας (για την Συνεδρίαση, στις 12/12), 5. Του Δήμου Βερόριας (για το Χριστουγεννιάτικο Δένδρο, στις 6/12), 6. Του Δήμου Βερόριας (για τα 50χρονα της Φιλαρμονικής, στις 17/12), 7. Της Αντιδημαρχίας Πολιτισμού (για την Συνέντευξη, στις 15/12), 8. Του Δ.Σ. Βερόριας (για την Συνεδρίαση, στις 19/12). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: (Για τις Εορτές): Απο.1. Την Π.Υ. Βερόριας, 2. Την Venus Growers, 3. Του Κέντρου Μερίμνας ΑμΕΔ, 4. Του Δήμου Βερόριας, 5. Του Εμπορικού Συλλόγου Βερόριας. Ευχαριστούμε κι Ανταποδίδουμε!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Αλεξάνδρου Τρομπόκη: "Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ" ("ΚΕΝΤΡΙ", Βερόρια 2005). Θέρμα Ευχαριστούμε!

Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗ ΝΙΚΗ

Η ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Αποτέλεσμα όλων των παραπάνω ήταν να ξεσπάσει ο φοβερός λιμός του Χειμώνα του 1941, που έμεινε χαραγμένος όχι μόνο στη μνήμη όλων τον έζησαν αλλά και στη Συλλογική Μνήμη του Έθνους μέσω των αφηγήσεων και των αναμνήσεων τους και επίσης λόγω των συνεπειών των εμφανών και στις επόμενες γενιές.

Οι Κατοίκοι της Υπαίθρου αντιμετώπιζαν μικρότερα προβλήματα, καθώς μπορούσαν κάπως ευκολότερα να εξασφαλίσουν λίγα τρόφιμα.

Οι Έλληνες όμως των αστικών κέντρων, κυρίως των Αθηνών και του Πειραιά, των οποίων η σίτιση εξασφαλιζόταν κυρίως με τις εισαγωγές των βασικών ειδών, βρήκαν δεκάδες χιλιάδες θύματα της ασιτίας μέχρι τις αρχές του 1943.

Επιπλέον οι Πολίτες στερήθηκαν και τα λιγοστά τρόφιμα που παράγονταν στην Επαρχία λόγω έλλειψης μέσων μεταφοράς.

Τον Δεκέμβριο του '41 χάνονταν καθημερινά κατά μέσο όρο 300 υποσιτισμένοι Έλληνες.

Ο Αντίπροσωπος του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού Μπρυνέλ διέωξε στην Εκθεση του πρώικες χαρακτηριστικές εικόνες των ημερών εκείνων: "Άνδρες, γυναίκες και παιδιά στέκονταν πολλές ώρες στην ουρά μπροστά στα αρτοποιεία, για να πάρουν, εάν υπήρχαν, 30 βράμια φρικό ψωμι που θα ήταν οι αυτοί η μοναδική τροφή για μια δυο ή τρεις ή και τέσσερις μέρες. Στους δρόμους και στους σταθμούς, γυναίκες, γέροι και παιδιά, ζητούσαν με σθηνισμένη φωνή ένα κομμάτι ψωμί".

Όσο διαρκούσε ο λιμός, ανατριχιαστικές εικόνες αρχίζουν να γίνονται κομμάτι της καθημερινότητας: άνθρωποι εξουλωμένοι από την ασιτία επφεταν στους δρόμους, μεταφέρονταν αψυχοί για ταφή με τα κάρα που παλιότερα χρησιμοποιούνταν για την καθαριότητα, παιδιά αγνωρίστα, σκελετωμένα και κατσίχνα καταδικασμένα σε αργό θάνατο από την ασιτία, άνθρωποι που έφαγαν απεγνωσμένοι στα σκουπίδια ή σχηματίζαν ουρές έξω από τους Καταυλισμούς των Κατακτιτών ζήτηνευοντας μερικά ψιχουλά.

Από τις πρώτες κιόλας μέρες της Κατοχής διαφάνηκε το Πνεύμα της Αντίστασης του Λαού που ενισχυμένος από το Έπος της Αλθανίας άρχισε να οργανώνεται.

Αυθόρμητη Πράξη Αντίστασης υπήρξε η ενέργεια του Στρατιώτη Κωνσταντίνου Κουκίδη, ο οποίος φρουρούσε την Ελληνική Σημαία στην Ακρόπολη, όταν οι Γερμανοί ανεβήκαν για να την αντικαταστήσουν με τη δική τους. Ο Στρατιώτης, αφού τυλίξε την Σημαία γύρω από το σώμα του, έπεσε από τον Ιερό Βράχο και σκοτώθηκε. Φυσικά οι Αρχές αποσιώπησαν την πράξη του, που δεν έγινε γνωστή ούτε κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Δεν μπόρεσαν όμως να κάνουν το ίδιο με τη ριζοκίνδυνη ενέργεια δυο Φοιτητών, του Μανώλη Γλέζου και του Λακή Σάντα. Τη νύχτα της 30ης Μαΐ του 1941 οι δυο Σπουδαστές που ήταν μόλις 18 ετών, αφού βρήκαν μια υπόγεια στοά ανέβηκαν στην Ακρόπολη και αιφνιδιαζοντας την Γερμανική φρουρά κατέβηκαν την Σκάκινα. Το θόρος τους που οδήγησε στην ανεπίσημη αυτή πράξη θαυμάστηκε σε όλη την Ευρώπη και ο συμβολισμός της πρώτης αυτής ενέργειας Εθνικής Αντίστασης ήταν που συγκίνησε ιδιαίτερα.

Το ΕΑΜ (Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο), ιδρύθηκε στην Αθήνα στις 28 Σεπτεμβρίου 1941. Σκοπός του ΕΑΜ ήταν «η απελευθέρωση του Έθνους από τον σπρινονίζον ξένον ζυγόν και η απόκτηση της πλήρους ανεξαρτησίας της χώρας». Στο πρώτο επίσημο Διαγελμά του προς τον Λαό, 12 μέρες μετά την ίδρυση του, το ΕΑΜ απευθυνθηκε στους Έλληνες Καλώντας τους Όλους,

Αντρες και Γυναίκες, να αντισταθούν ανεξάρτητα από τις πολιτικές πεποιθήσεις και την κοινωνική θέση τους.

Λίγο αργότερα, στις 16 Φεβρουαρίου 1942, έγινε γνωστή η ίδρυση του ΕΛΑΣ μετά την κυκλοφορία της Ιδρυτικής του Προκήρυξης. Ο ΕΛΑΣ Καλούσε τον Λαό να συμμετάσχει στον Απελευθερωτικό Στρατό και να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια στη διεξαγωγή του Δικαίου Πολέμου. Το ΕΑΜ εξελίχθηκε τελικά στη μαζικότερη και αποτελεσματικότερη Αντιστασιακή Οργάνωση στον Ελληνικό Χώρο και σε μια από τις σπουδαιότερες σε όλη την Ευρώπη. Στις Τάξεις του έδρασαν Άνδρες, Γυναίκες και Παιδιά ενισχύοντας την προσπάθεια με τον τρόπο που ο καθένας μπορούσε.

Ας σημειωθεί ότι πολλοί ήταν και οι Κληρικοί που πολέμησαν στο πλευρό του. Μεταξύ άλλων Ιερωμένων ο Ιωακείμ Κοζάνης και ο Αντώνιος Ηλείας αναδείχτηκαν στα ανωτάτα αξιώματα. 314 Ιερείς έδωσαν το αίμα τους για την Ελευθερία στην ηπειρωτική Ελλάδα και την Κρήτη.

Ο ΕΔΕΣ ((Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Συνδεσμός)) ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 1941 με σκοπό «να συμβάλει δια της δημιουργίας Εθνικού Επαναστατικού Στρατού εις την ταχύτεραν επίτευξιν της Συμμαχικής νίκης» και να εργαστεί προκειμένου να εγκαθιδρυθεί στην Ελλάδα το Δημοκρατικό Πολίτευμα μετά την απελευθέρωση της. Ο Νικόλαος Πλαστήρας, εξοριστός την εποχή εκείνη στη Γαλλία, ορίστηκε Επιτιμος Αρχηγός του ΕΔΕΣ. Στην Ηπειρό έλαβαν χώρα τα πρώτα χτυπήματα των Ανταρτών αυτών στις αρχές του 1942 όπου και συνεχίσε τη δράση του υπό την ηγεσία του Στρατηγού Ναπολέοντα Ζέρβα και του Υπαρχηγού του Κομνηνού Πυρομάχου.

Σημαντική υπήρξε και η δράση της Εθνικής και Κοινωνικής Απελευθέρωσης (ΕΚΚΑ) με αρχηγό τον Συνταγματάρχη Δημήτριο Φαρρό. Το «Σύνταγμα 542», όπως ονομαζόταν το Ανταρτικό Τμήμα της Οργάνωσης, έδρασε στην περιοχή της Παρνασσίδος από τον Απρίλιο του 1943 ως τον Απρίλιο του 1944, οπότε και σκοτώθηκε ο Δημήτρης Φαρρός εξαιτίας εμφύλιας διαμάχης. Σκοπός της ΕΚΚΑ ήταν η αποπινεξη του Γερμανικού Ζυγού και η εγκαθίδρυση μιας νέας Δημοκρατικής Κοινωνίας.

Αν και το ΕΑΜ και ο ΕΛΑΣ κυριάρχησαν και εξουσίαζαν όλη την Ελλάδα, εν τούτοις, χάριν της Ενοτήτας του Λαού και του Έθνους μας, και την ομαλή ανοικοδόμηση της Χώρας από τα ερείπια του Πολέμου και της Κατοχής, δέχτηκαν να μουν στην Κυβερνήση Εθνικής Ενοτήτας με Πρωθυπουργό τον Γεώργιο Παπανδρέου και Αρχιστρατηγό των Ενόπλων Δυνάμεων τον Αγγλό Στρατηγό Σκόμπυ.

Ετσι ο Λαός μας γιόρτασε ενωμένους την Απελευθέρωση της Πατρίδας μας από την Τριπλή Κατοχή και υψωσε την Ελληνική Σημαία στον Ιερό Βράχο της Ακροπόλης στις 12.10.44. Σ' αυτό εγκείται το Μεγαλειό της Εθνικής μας Αντίστασης. Η Ενοτήτα του Λαού και του Έθνους Μας.

Αν αργότερα, τον Δεκέμβριο του '44 και μετέπειτα, το Έθνος Μας σπαράχτηκε από τον Εμφύλιο Πόλεμο και τον Διχασμό, όπως την περίοδο 1914-22, αυτό δεν οφείλεται στην Εθνική Αντίσταση, αλλά στη διαίρεση σε Σφαίρες Επιρροής των Βαλκανικών Κρατών και των Κρατών της Κεντρικής Ευρώπης από τους Μεγάλους Συμμάχους μας Αγγλία, ΗΠΑ και Σοβιετική Ένωση. Αυτό το μεγάλο Δίδαγμα που μας άφησε Παρακαταθήκη η Εθνική Αντίσταση, την Ενοτήτα Λαού και Έθνους, να φυλάγουμε σαν κόρη οφθαλμού για να ηγηανόμεν πορευόμαστε.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

τοποίει σταδιακά τα νέα δεδομένα μέσα στα οποία θα ζήσουν οι επόμενες Γενιές. Πρέπει με γοργά και τολμηρά βήματα να προσαρμοστεί στα δεδομένα αυτά και να προσφέρει τόσο στα Ελληνοπούλα όσο και στους Αλλοδαπούς Μαθητές και τους Αλλοδαπούς Μαθητές που φιλοξενεί, για Παιδιά που θα τους κάνει ικανούς να ανταποκριθούν με επιτυχία στις απαιτήσεις των καιρών.

ΦΩΤΗΣ Δ. ΚΟΥΤΣΟΥΠΙΑΣ
Σχολικός Σύμβουλος Π.Ε.
ΗΡΑΚΛΗΣ ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΗΣ
Καθηγητής Αγγλικής Γλώσσας

Βιβλιογραφία: Πηγές
• M. Segall κ.α. "Διαπολιτισμική Ψυχολογία", Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα, 1993.

• Δαμανάκη Μιχαήλ: «Η Εκπαίδευση των Παλιννοστώντων και Αλλοδαπών Μαθητών στην Ελλάδα», Εκδόσεις GUTENBERG, Διαπολιτισμική Αγωγή, Αθήνα 1997.

• «Οι Έλληνες στις Χώρες της πρώην ΕΣΣΔ (ΙΣΤΟΡΙΑ-ΠΑΙΔΕΙΑ), Συλλογικό Έργο, Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη Α.Ε., Θεσσαλονίκη 1995, Επιμέλεια Κ. Φωτιάδη.

• ΕΣΥΕ, Απογραφή Πληθυσμού 2001.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΕΥΒΟΙΑ



Εκπληρώνοντας ένα Τάμα τους στον Προστάτη τους, Αγιο Παρθένιο, ο Συλλογός Καρκινοπαθών Ηραθίας, "Άγιος Παρθένιος" πραγματοποίησε Προσκυνηματική Εκδρομή στην Ευβοία.

Μέλη και Φίλοι του Συλλόγου παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες ταξίδεψαν από τις 23 έως τις 24 Νοεμβρίου στο πανέμορφο νησί του Αιγαίου. Λειτουργήσαν στην Εκκλησία του Αγ. Παρθενίου στα Ψαχνα Ευβοίας, επισκέφθηκαν τις Μονές

του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου και του Οσίου Δαυίδ και επείστρεψαν ενδυναμωμένες με περισσότερο κουράγιο για να συνεχίσουν το Έργο της Ηθικής και Οικονομικής Προσφοράς και Ενημέρωσης μέσα στα πλαίσια δραστηριότητας του Συλλόγου.

Πρόσφατα μάλιστα ο Συλλογός Καρκινοπαθών Ηραθίας Τιμήθηκε για την Εθελοντική του Δράση από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κω Κάρλο Παπούλια.

Ο "ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ" ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Ο Συλλογός Καρκινοπαθών Βερόιας - Ηραθίας "ΑΓΙΟΣ - ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ"

Ευχαριστεί:

1. Τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση για τη δωρεά του Ηλεκτρονικού Υπολογιστή καθώς και το Νομαρχη Κω Ιωάννη Σπαρτή για την ολη Συμπαρασση του απο την έναρξη του Συλλόγου μας.

2. Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βερόιας για την κάλυψη των εξόδων της Προσκυνηματικής Εκδρομής στον Προστάτη μας ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ στα ΨΑΧΝΑ ΕΥΒΟΙΑΣ και στον Αγιο Ιωάννη το Ρώσσο και

Οσιο Δαυίδ.

3. Τον Δήμο Απ. Παυλου και τον Δημαρχο Κω Ελευθεριο Βαλαθανη για την εκτύπωση γραφικής υλης του Γραφείου.

4. Τον Κω Χανιώτη Δημητριο για την προσφορά των 100 Ε για την Ενίσχυση του Συλλόγου.

5. Την Οικ. Γ. Αραματζή για την προσφορά των 200 Ε στη Μνήμη της Γενοδεφας Αραματζή.

6. Την Κω Πιπεριδου Ελένη για την προσφορά των 100 Ε στη Μνήμη των Γονέων της, Ιωάννου και Παναγιώτας Σπυροπούλου.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τρόφιμοι της Μοναδας Φροντιδας Ηλικιωμένων Σωσιδείου Γηροκομείου Βερόιας Ευχαριστούν θερμά:

1. Τους Κω Γρηγόριο και Κα Ρίτα Βλαχογιάννη για την δωρεά των 150 Ε στην Μνήμη του αγαπημένου τους Αδελφού Σωκράτη.

2. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 150 Ε και προσφορά προϊόντων στην Μνήμη της Μητέρας της Συμελας.

3. Την Κω Ρεπιδωνη Γεωργία, για την δωρεά 100 Ε στην Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

4. Την Κω Κοτρίδου Σοφία για την δωρεά 150 Ε.

5. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 120 Ε στην Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

6. Το Σώμα Ελληνικού Οδηγισμού, Το Τοπικό Τμήμα Βερόιας, για την Επίσκεψη τους στο Γηροκομείο και την δωρεά του ποσού των 300 Ε για τις Εορτές των Χριστουγέννων.

7. Τον Κω Σ. για την δωρεά 100 Ε στην Μνήμη της Μητέρας του.

8. Τον Κω Ζαφειριάδη Ευστάθιο του Ζαφειρίου, για την δωρεά 300 Ε στη Μνήμη της Μητρός του.

9. Τον Κω Γιαννέκα Χρήστο για την δωρεά 150 Ε στη Μνήμη των Γονέων του.

10. Την Κω Καλαϊτζίδου Μάρω για την δωρεά 50 Ε στην Μνήμη του Συζύγου της.

11. Τον Κω Αναστάσιο Παπαδόπουλο για την δωρεά 50 Ε στην Μνήμη του Αδελφού του Σαββα.

12. Τον Κω Αραματζή Γεωργιο για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη της Συζύγου του Αραματζή Γενοδεφας.

13. Τον Κω Ζωκο Ιωάννη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

14. Τον Ερυθρό Σταυρό Τμήμα Αλεξανδρείας για την Επίσκεψη και τη δωρεά του ποσού των 510 ευρώ για Οικονομική Ενίσχυση.

15. Την Κω Ερμιόνη Παπαδοπούλου για τη δωρεά του ποσού των 250 Ε εις Μνήμη Αναστασίας και Σοφίας Παπαδοπούλου.

16. Την Οικ. Κακαφίκα για την ευγενική προσφορά κιμά για ένα γεύμα εις Μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Παναγιώτη Κακαφίκα.

17. Την Κω Νικολαΐδου Σταυρούλα για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

18. Την Οικ. Ιωάννου Πανατζή για τη προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις Μνήμη της Αγαπημένης τους Μητέρας και Γιαγιάς Μαρίας Πανατζή με τη συμπλήρωση σαράντα ημερών από το θάνατο της.

19. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνή-

μη του Συζύγου και Πατέρα με τη συμπλήρωση εξή μηνων από το θάνατο του.

20. Την Οικ. Αθανασίου Ψιφίκα για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις Μνήμη του Εξαδέλφου τους Στεφάνου Ψιφίκα.

21. Την Συζύγο και τα Τεκνα Γεωργίου Γκίκα για την προσφορά ενός πλήρους Γευματος εις Μνήμη του Πατέρα τους με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατο του.

22. Την Κω Χρυσούλα Βαφειδου για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε υπερ Υγείας.

23. Την Κω Μαργαρίτα Μπαρτεντα για την δωρεά του ποσού των 150 Ε για ένα πλήρες Γεύμα.

24. Την Κω Ανδρεοπούλου Σόνια για τη δωρεά του ποσού των 20 Ε εις Μνήμη των Γονέων της.

25. Τον Κω Αλμασίδη Αντώνιο για τη δωρεά του ποσού των 70 Ε αντι Στεφάνου εις Μνήμη του Πατέρα του Αθανασίου.

26. Την Κω Ελένη Παπαδοπούλου - Μηνασίδου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις Μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

27. Την Σχολή ΤΕΕ - ΟΑΕΔ, την Διευθυντρια Κα Παπαπέτρου Περεφώνη και τους Υπευθύνους Καθηγητές Κους Ταρομνολή Γεωργιο και Μπατζίο Ιωάννη και τους Μαθητές του Τμήματος Συντηρητών Κεντρικής Θέρμανσης Β' Κυκλου για την Επίσκεψη και την προσφορά Υπηρεσιών τους, την συντήρηση της Κεντρικής Θέρμανσης Αεδοστασίου του Γηροκομείου από τους Μαθητές του ΤΕΕ - ΟΑΕΔ.

28. Την Κω Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου για τη δωρεά του ποσού των 25 Ε εις Μνήμη Σωτηρίου Θεοδωρακοπούλου και Ελισαβετ Γουναρη και Αναστασίας Βαριά.

29. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 100 Ε για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

30. Την Κω Γκαλαϊστα Μαρία για τη δωρεά του ποσού των 35 Ε για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

31. Την Κω Μαρία Τοπαλίδου για τη δωρεά των 60 Ε εις Μνήμη Αγαπημένων Προσώπων.

32. Την Κω Αθηνά Σαζδοτζογλου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων εις Μνήμη Συζύγου και Γονέων.

33. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η "ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ";

"Είμαστε το αρνητικό του ονείρου/ Γι' αυτό φαινόμεστε μαύροι και άσπροι/Και ζουμε τη φθορά/Πάνω σε μιαν ελαχιστη πραγματικότητα" Οδυσσεύς Ελύτης, "Μαρία Νεφέλη"

Η Εξέγερση των Αποκλήρων του Παρισιού και των άλλων πόλεων της καταναλωτικής Ευρώπης, των Ανθρώπων του λεγόμενου "4ου Κόσμου" των Φτωχών, των Ανεργών, των Αποκλεισμένων, δεν επιδέχεται αφορισμούς και μονοσημαντες απαντήσεις (όπως λ.χ. περι "εθνικών" ή "θρησκευτικών" σφετηριών). Είναι ενδεικτική της Απελπισίας, Απογνώσης, του Στιγματισμού, της Ταπεινώσης που εισπράττουν καθημερινά οι άνθρωποι αυτοί. Κι ως προς τα πραγματικά αίτια του "τυφλού" (;) έσσηκμού κατι ... ξέρει ο Αντικοινωνικός και Αντιδημοκρατικός Νεοφιλελευθερισμός που θεσμοθέτησε τις Ανισότητες και τις Διακρίσεις στη Μεταβιομηχανική Εποχή, με τα εργατικά χέρια να περισσεύουν και την κοινωνική ανέλιξη να μη χρειάζεται τους Ανθρώπους των Λαϊκών Προστίων, Μεταναστευ και Ντοπιους.

Όσοι δε θέλουν να μιλήσουν για τις ευθύνες της Νεο-φιλελευθέρης "τάξης" πραγμάτων και ...πτωμάτων τις πολιτικές διαλύσεις των Κοινωνικών Κατακτη-σεων, απαξίωσης και ιδιωτικο-ποίησης των Δημοσίων Υπηρεσιών, ολοι αυτοί απλως στρέφουν την "Κοινή Γνώμη" εναντίον των εμπερηστών προς χάρα και ψηφοθηρία του Φασίστα Λεπέν και των ομοίων του.

Όσοι επιχειρούν μονοσημαντες απαντήσεις στο ερώτημα του τίτλου, έχουν για άλλη μια φορά φοβηθεί να μιλήσουν ειλικρίνεια για τους Αποκλήρους και Ανεργους. Οι ίδιοι σίγουρα θα έχουν πολλά να πουν για τη "συνεισφορά της Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης", η οποία αναφέρεται εξ ορισμού "στο ανοίγμα προς νέες εμπειρίες, προς τη συνάντηση πολιτιστικών στοιχείων άλλων Λαών και τρωπών σκέψης, τα οποία μετατρέπονται σε περιεχόμενο μαθησης". Και δηλαδή στη Γαλλία δεν υπήρξε η απέτυχε η Διαπολιτιστική Αγωγή; Κι έτσι δεν αναπτύχθηκε αυτή η "διάσταση που επιτρέπει στο Σχολείο και στην Κοινωνία να εξασκεφθεί τόσο την ουσιαστική γενικήση και ενταξη όλων στους κόλπους τους, αλλά κυρίως να διερευνήσει διαδικασίες και πρακτικές, νοσηριες, στάσεις και αξιολογικά συστήματα που θα σφυρηλατήσουν την κοινωνική συνοχή και την πραγματική ανάπτυξη";

Ακριβώς το αντίθετο συνέβηκε: αυτο που απέτυχε είναι η υπονομευση και η διάλυση του "Γαλλικού Κοινωνικού Μοντέλου" με αιχμή την "Δημοκρατική Ενσωμάτωση" των Μεταναστών. Αλλα η διαλεκτική σύγκρουσης και της συνυπαρξης Εθνοτικής Ταυτότητας και διεθνοποίησης Κεφαλαιοκρατικής Αγοράς καλά κρατεί, στον Πλανήτη, στη Γαλλία και φυσικά στην Κύπρο, στην προοπτική της "Υπερεθνικής Ευρωπαϊκής Ολοκλήρωσης".

Υπάρχουν εκείνες οι αρνητικές κοινωνικές δομές και οι πνευματικές υστερήσεις που εννοούν την ανάπτυξη διακρίσεων πολιτισμικού, κοινωνικού και φυλετικού περιεχομένου. Ωστόσο, γράφοντας συνοπτικά, με κίνδυνο σχηματοποίησης, επικεντρώνω την προσοχή μου στο σχολιασμό του Ρατσισμού και του Κοινωνικού Αποκλεισμού. Ως προς τα δυο τελευταία στοιχεία, ευκόλα μπορεί κάποιοι να επιστημονίσει στον Δημόσιο Λόγο πολλών Πολιτικών, Διανοούμενων, Εκπαιδευτικών κ.α. που ζουν στην Ελευθερή Κύπρο μια αντιφάση (που δεν είναι μόνο αντιφάση Λογικής, αλλά και Στάση Ζωής).

Ετσι, απ' τη μια, αυτοί δικαιολογμένα καταγγέλλουν την "Εθνική Εκκαθάριση που επέβαλε ο Τουρκικός Κατοχικός Στρατός μετά την Εισβολή στην Κύπρο το 1974, για πρώτη φορά μετά τον Β' Π.Π. σε Ευρωπαϊκό Εδαφος". Απ' την άλλη, οι ίδιοι συστηματικά αρνούνται να δουν στην Καθημερινή Ζωή, την Εκπαιδευτική Πράξη, την Πολιτική Συζήτηση, την Θρησκευτική Κουλτούρα, το Πολυπολιτισμικό Πρόσωπο της Κύπρου, που διαμορφώθηκε ιστορικά στο πέρασμα των αιώνων.

Γι' αυτό και συχνά είναι η γενικόλογη αναφορά στον "Άλλο" πρόμα που κατέχοιχην κάνουν όσοι δθεν αναλύουν το περι Ρατσισμού Πρόβλημα στην Κοινωνία μας, αρνούμενοι ότι υφίσταται ποικίλες ρατσιστικές διακρίσεις, λ.χ. ο Ελληνοπονησιακός και ο Ασιατικός Μεταναστευτικός Εργατικός Πληθυσμός, Συγχρόνως αρνούνται να αναφερθούν (έστω και ονομαστικά) στους κατεχόμενους "Άλλους" της Κυπριακής Διχασμένης Κοινωνίας, δηλαδή στους Τουρκοκυπρίους.

Φυσικά, ανάλογα σκέφτονται και ενεργούν πλείστοι όσοι και από τους "από κει" η προσεκτική ματιά στα γεγονότα τουλάχιστον της

Του Γιώργου Κ. Μύαρη

Δικονοτικής Τηλεοπτικής Εκπομπής "Εμείς" του Ρ.Ι.Κ. μπορεί να δείξει τις διαστάσεις του προβλήματος και ανάμεσα στους Τ.Κ.

Αλλά συχνά πυκνά συναντιούνται θύματα τέτοιων Διακρίσεων και ανάμεσα στα Φτωχά Λαϊκά Στρώματα των Ελληνοκυπρίων του Αστικού και Αγροτικού Πληθυσμού.

Προκειτά για φαινόμενα που επιδέχεται πολλές αναλύσεις και ερμηνείες, ενώ λιγοστές είναι οι σοβαρές συζητήσεις γι' αυτό, παρόλο που πολλαπλασιάζονται τα κρούσματα Ξενοφοβίας η κυρίως του Κοινωνικού Ρατσισμού.

Οι προσπάθειες ανασχεσης (και το οποίο Δίκτυο Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης δεν αρκεί) υστερούν σκονταφτούν και στον στρουθοκαμηλισμό Πολιτισμικών και Κοινωνικών Φορέων, που λειτουργούν με σημείο αναφοράς τον κλασικό ορισμό του εναντίον Φυλών Ρατσισμού από τον Γκομπνιό (στο "Δοκίμιο για την Αρισότητα των Ανθρώπων Φυλών", 1833-35) και "αγγούσι" τον πολυμορφο Κοινωνικό Ρατσισμό η και τον "Κοινωνικό Αποκλεισμό".

Συγκρατώ, όμως, για τις ανάγκες του Σημειώματος το εξής: στο βιβλίο "Οδγός Αντιρατσιστικής Εκπαίδευσης", που επιμελήθηκε ο Καθηγητής του Α.Π.Θ. Γιώργος Τσιακας, αναφέρεται ότι η Λεξη Ρατσισμός όταν χρησιμοποιείται συνήθως έχει δυο έννοιες: αφενός, περιλαμβάνει κάθε μορφή έμμεσων και άμεσων Διακρίσεων και Κοινωνικής Αδικίας (ευρύς ορισμός) και αφετέρου περιλαμβάνει μόνο Διακρίσεις σε βάρος μελών μιας "Φυλής".

Επιπλέον, τονίζω ότι η Νεανική Παραβατικότητα, η Βία, στα Σχολεία και στα Γηπέδα, η Παράδοση Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων εντός και εκτός της Εκπαίδευσης έχουν μια "υπόγεια" σύνδεση με συγκαλυμμένες ή φανερες μορφές και εκδηλώσεις της ρατσιστικής η και της ολοκληρωτικής Ιδεολογίας. Οι Νεοί δεν γεννιούνται Ρατσιστές, αλλά Επηρεάζονται από Περιβάλλοντα Ενηλίκων που γειννιάζουν σε Ολοκληρωτικούς Τρόπους Σκέψης, Ατομικιστικές Βλέψεις, Καταναλωτικές Κενοτήτες.

Κατανοώντας σήμερα αυτή τη θλιβερή σύνδεση "Ιδεολογίας του Καταναλωτισμού", Ρατσισμού και Ολοκληρωτισμού, τα Δημοκρατικά Ρεύματα Ιδεών και Κοινωνικά Κινήματα σε όλο τον Κόσμο ορίζουν τον Ρατσισμό με πολύ συγκεκριμένο τρόπο.

Ετσι, ο Ρατσισμός θεωρείται "ένα πλέγμα αντίληψων που συνιστούν συμπεριφορές και / ή θεσμοθετημένων μετρών που εξαναγκάζει ορισμένους ανθρώπους να υφίστανται μια υποτελή διαδίσωση, δηλαδή να ζουν σαν να είναι κατώτεροι, μόνο επειδή ανήκουν σε μια διακριτική κατηγορία ανθρώπων".

Για να δικαιολογηθούν, οι Διακρίσεις σε βάρος αυτής της κατηγορίας, χρησιμοποιούνται κάποια διαφορετικά χαρακτηριστικά της, που συχνά θεωρείται ότι συνδέονται με μια υποτιθέμενη κατωτερότητα η / και επικινδυνότητα.

Μας είναι γνωστή η ανασπαργαγή αντίληψων που συνιστούν τον ιδεολογικό πυρήνα του Κοινωνικού και Φυλετικού Ρατσισμού μέσα από Προγράμματα Σπουδών, εκπαιδευτικές Διαδικασίες αμφιβολής παιδαγωγικής στοχευσης, Εγχειρίδια (!) Σχολικών Μαθημάτων, ομογενείς επιβαλλόμενες εκ των ανθεν Εκδηλώσεις και Αμφιέσεις Στρατοκρατικής Εμπνευσης, στερεότυπα και Προκαταλήψεις που ως απόνεργ της αναλήψης κοινωνικής ζωής καθίστουν δυσώδη και αντιαισθητική την Εκπαιδευτική Καθημερινότητα.

Κι έτσι επιβεβαιώνονται οι Στωικοί που είχαν μιλήσει για την "Ψευδοπαίδεια των Γνώσεων" που παρέχουν οι Κατεστημένοι Θεσμοί και απομακρύνουν από την ανάγκη για προσωπική αναζήτηση και επιλογή Εναρετων Γνώσεων, απελευθερωτικών για τον σύγχρονο άνθρωπο.

Επιπλέον, αντί να απαντηθεί με τρόπο δημοφιλές το Δίλημα της Ευρώπης "Ενότητα ή Πορεία", οικοδομείται στη σημερινή ιστορική πολιτική συγκυρία μια "Ευρώπη - Φρεούρι" ως προέκταση των Θεωριών περί "Καθορότητας των Πολιτισμών" που αναπτύχθηκαν στα πεδία της Ευρωπαϊκής (αντι) Κοινωνικής Σκέψης για την κάλυψη του Ιστορικού

ΤΟ 25ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΤΕΔΚ ΗΜΑΘΙΑΣ

Το 25ο Ετήσιο Τακτικό Συνέδριο της ΤΕΔΚ Ημαθίας θα πραγματοποιηθεί αύριο Σάββατο 17 Δεκεμβρίου, στην Επισκοπή του Δήμου Ανθερίων (Αίθουσα Πολιτιστικού - Πνευματικού Κέντρου), σύμφωνα με το ακόλουθο Πρόγραμμα Εργασιών:

- * Έναρξη: ώρα 11.00
- * Καλωσόρισμα - Υποδοχή από τον Κο Δημήτρη Σιδερόπουλο, Δήμαρχο Ανθερίων
- * Κηρυξή Έναρξης Εργασιών Συνεδρίου από τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Καθηγητή Κο Γεώργιο Τσιτρά
- * Χαιρετισμοί Προσκεκλημένων
- * "Η Μετακαποδιστριακή Αυτοδιοίκηση: Προβληματισμοί και Αύσεις" Εισηγητής: Χρήστος Σκουμπούλου, Δήμαρχος Βεργίνας & Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * "Η Τοπική Αυτοδιοίκηση Μπροστά στο Δ' ΚΠΣ" Εισηγητής: Αναστάσιος Καραμπάτσος, Δήμαρχος Νάουσας
- * (α) Παρατηρήσεις και Προτάσεις επί του Σχεδίου του Νέου Δημοτικού & Κοινοτικού Κώδικα
- (β) "Εκθεση Εποπτικού Συμβουλίου ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας" Εισηγητής: Τάσος Τσιόπουλος, Δημοτικός

Συμβούλος - Υ. Δήμαρχος Ανθερίων & Πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας

- * Απολογισμός Δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * Εισηγητής: Χρυσόστομος Χατζόπουλος, Δήμαρχος Βεργίνας & Αντιπρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * Τοποθετήσεις - Προτάσεις Συνεδρίου
- * Πορίσματα - Ψηφίσματα

Σε όλη την διάρκεια του Συνεδρίου, στους χώρους του Πολιτιστικού Κέντρου θα λειτουργεί η παρουσίαση του Διαδημοτικού Πληροφοριακού Συστήματος Εξυπηρέτησης Πολιτών, που έχει εγκατασταθεί στην ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, από το ΥΠΕΣΔΔΑ και την "Κοινωνία της Πληροφορίας α.ε.", προς εξυπηρέτηση των Πολιτών και των Επιχειρήσεων της Ημαθίας.

Τις Εργασίες του Συνεδρίου, στο οποίο συμμετέχουν με την ιδιότητα του Συνεδρίου οι 12 Δήμαρχοι και οι 60 Δημοτικοί Σύμβουλοι της Ημαθίας, που συγκροτούν την Γενική Συνέλευση της ΤΕΔΚ, μπορεί να παρακολουθήσει κάθε ενδιαφερόμενος Πολίτης.

ΕΠΙΣΗΜΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ Ε.Σ.Ε.Ε. ΣΤΟΝ ΙΟΡΔΑΝΗ ΧΑΤΖΟΓΛΟΥ

Ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας και Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βεργίνας Κος Ιορδάνης Χατζόγλου, συνοδευόμενος από τον Εκλεκτότατο της Ε.Σ.Ε.Ε. και πρώην Πρόεδρο του Εμπορικού Συλλόγου Νάουσας Κο Ελευθεριάδη Θεόδωρο, συμμετείχε την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου στην Θεσσαλονίκη στις Εργασίες της Απολογιστικής και Εκλογικής Γενικής Συνέλευσης της ομορφής Ομοσπονδίας Κεντρικής Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

Ο Πρόεδρος της ομορφής Ομοσπονδίας και Αντιπρόεδρος της Εθνικής Συνομοσπονδίας Ελληνικού Εμπορίου Κος Δημήτριος Δημητριάδης, απευθυνόμενος στο Σώμα της Γενικής Συνέλευσης, τονισε την Επίσημη Στήριξη της Ε.Σ.Ε.Ε. προς το πρόσωπο του Κου Ιορδάνη Χατζόγλου, ο οποίος αφορά τις επικείμενες Επιμελητηριακές Εκλογές του Ιουνίου στην Ημαθία.

Επίσης, τόσο από τον Κο Δημητριάδη, όσο και από τον Κο Χατζόγλου, τονίστηκε η αναγκαιότητα

Στήριξης από τους κατά τόπους Εμπορικούς, Επαγγελματικούς και Βιοτεχνικούς Συλλόγους Ικανών Συναδελφών στις επερχόμενες Επιμελητηριακές Εκλογές, αλλά και στις Νομαρχιακές και Δημοτικές Εκλογές, ώστε το στεγασμένο Εμπόριο να αποκτήσει επιτέλους τη φωνή και τη στήριξη που χρειάζεται

τοπικά, με στόχο ένα και μοναδικό, την Ανάπτυξη της Περιφέρειας.

«Οφείλουμε να αντιληφθούμε ολοι μας ότι πέρα και πάνω από τα διαπλεκόμενα συμφέροντα των Αθηνών, υπάρχει η τοπική διαίπλοκη, η οποία δρα καταλυτικά εναντίον του οργανωμένου Εμπορίου, παρανόμο και παράτυπα, στα πλαίσια των πελατειακών σχέσεων που αναπτύσσονται με οργανωμένα οικονομικά συμφέροντα, τα οποία πληττουν τους συναδελφούς μας» τονισε ο Κος Χατζόγλου και καλεσε τους Συνεδρους να βοηθήσουν την Εκλογή Συναδελφών Εμπόρων στα Ψηφοδέλτια των Επιμελητηρίων και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, σε Υπερκομματική Βάση.

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Συνεργείο της τηλεοπτικής εκπομπής της ET1 «Μένουμε Ελλάδα» βρέθηκε στην Ημαθία 9 με 12 Δεκεμβρίου και τραβήξε πλάνα στη Βεργίνα, στον Άγιο Νικόλαο, στην Παναγία Σουμελά, στη Μονή Προδρόμου, στην Καθα Δαλαμάρα κ.α., για εκπομπή που θα μεταδοθεί πιθανότατα μέσα στην εβδομάδα που διανύουμε.

Για την ίδια εκπομπή έγινε συνάντηση της Δημοσιογράφου Γιάννας Αναστασιάδου με το Διευθυντή της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βεργίνας Κο Τροχόπουλο για την παρουσίαση του Ψηφιακού Πολιτιστικού Χάρτη

της Βεργίνας. Επίσης, το Πρωτοχρονιατικό Πρόγραμμα της ET3 για την εκπομπή «Κυριακή στο Χωριό» θα γυριστεί την επερχόμενη εβδομάδα στο Σέλι και θα μεταδοθεί το μεσημέρι της Πρωτοχρονιάς.

Επίσης φωτιζόμενες διαφημιστικές αφίσες έχουν τοποθετηθεί και θα παραμείνουν ολο το Δεκέμβριο σε κεντρικές Στασεις των Αστικών Λεωφορείων της Θεσσαλονίκης (φωτογραφίες), προβαλλοντας τα Χιονοδρομικά Κέντρα Σελίου και 3-5 Πηγαδιών ενόψει της χειμερινής περιόδου.

ΑΡΧΙΣΕ Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΕΛΤΙΩΝ Κ.Τ.

Η Εργατική Εστία Βεργίνας γνωρίζει στους Εργαζόμενους και Συν'χους ότι από 15-12-2005 αρχίζει η διανομή Δελτίων Κοινωνικού Τουρισμού έτους 2005.

Στην Βεργίνα οι ώρες προσέλευσης θα είναι από τις 8 το πρωί μέχρι τις 4.30 το απόγευμα και θα είναι με αλφαριθμητική σειρά.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι Εργαζόμενοι - Συν'χοι - Πολυτεχνικοί και Α.Μ.Ε.Α. να τηλεφωνούν ή να προσέρχονται στα Γραφεία της Εργατικής Εστίας στην Οδό Π. Πλατάνων 5- ΒΕΡΓΟΙΑ.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

1. Ατομικό και Οικογενειακό Βιβλίο Ασθενείας
2. Εκκαθαριστικό Σημείωμα Εφορίας έτους 2005
3. Εκατό (100) Ενοσημα το έτος 2005

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΝ'ΧΩΝ

1. Ατομικό και Οικογενειακό Βιβλίο Ασθενείας
2. Εκκαθαριστικό Σημείωμα Εφορίας έτους 2005

4. Ταυτότητες των Ασφαλισμένων ΣΗΜΕΙΩΣΗ

1. Τα Βιβλάρια Ασθενείας ατομικό και οικογενειακό τα θέλουμε και σε φωτοτυπίες την σελίδα που είναι η φωτογραφία

2. Το Εκκαθαριστικό Εφορίας το θέλουμε και σε φωτοτυπία

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΒΕΡΟΙΑ

-Α-Β-Γ-Δ: 15-12-05, 16-12-05, 19-12-05, 20-12-05, 21-12-05, 22-12-05

-Ε-Ζ-Η-Θ-Ι: 27-12-05, 28-12-05, 29-12-05

-Κ-Λ: 2-1-06, 3-1-06, 4-1-06, 5-1-06

-Μ-Ν-Ξ: 9-1-06, 10-1-06, 11-1-06, 12-1-06

-Ο-Π-Ρ: 16-1-06, 17-1-06, 18-1-06, 19-1-06

-Σ-Τ-Υ: 23-1-06, 24-1-06, 25-1-06, 26-1-06

-Φ-Χ-Ψ-Ω: 30-1-06, 31-1-06, 1-2-06, 2-2-06

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών" εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Εκλιπόντος, Εξχωριστού Συμπολίτη Μας, Αποστόλου Καδάκη. Αγαπημένος Συζυγός και Πατέρας, ο Αποστόλος Καδάκης, υπηρέξε Οικογενειάρχης και ενθιμος Επαγγελματίας που με την Στάση Ζωής του, Κοσμούσε την Δημοκρατική Κοινωνία! Θα τον θυμόμαστε με Σεβασμό!...

Δ.Ι.Κ.

ΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ ΜΕ ΣΤΟΛΙΔΙΑ ΒΙΤΡΟ ΚΑΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!

Το πιο πρωτότυπο Χριστουγεννιάτικο Δένδρο έχει στηθεί στο Φουαγιέ της Αντανιαδείου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βεργίνας.

Οι Μαθητές του Τμήματος Βίτρο και Κοσμημάτων, εμπνεόμενοι, στολίσαν με δημιουργίες τους το Χριστουγεννιάτικο Δένδρο και ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάσει αυτά τα μικρά κομψοτεχνήματα με την μορφή "καρπών" του δένδρου, στο Πνεύμα των Ημερών.

Μορφές αγγέλων, τρυφερών ζώων και κοσμήματα, φτιαγμένα με γιορταστικό ζήλο, υπενθυμίζουν,

κρεμασμένα στα κλαδιά του δένδρου, το μήνυμά της Χριστουγεννιάτικης Αγάπης στον Κόσμο, για περισσότερη Στοιχή, Κατανόηση και Αλληλεγγύη, Φροντίδα, για το Περιβάλλον μας και Μεριμνά για τα Παιδιά, τους Ανημπούρους και τους Φτωχούς.

Το ξεχωριστό Δένδρο των Χριστουγεννιών, των Μαθητών του Τμήματος Βίτρο και Κοσμημάτων, θα βρίσκεται στο Φουαγιέ της Στέγης, σε όλη τη διάρκεια της εορταστικής περιόδου, ως Αισιοδοξία Νότα και συμβολή σε περισσότερη Χάρα και Αισιοδοξία.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΧΟΡΩΔΙΕΣ ΤΗΣ ΔΕΠ ΒΕΡΟΙΑΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βεργίνας, πιστή στο γιορταστικό πνεύμα των ημερών, ενοφεί των Χριστουγεννιών, οργανώνει και προσκαλεί τους Δημότες στην Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση "Καλήν εσπέραν αρχόντες, Χριστουγεννιάσημιν..."

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στον Χωρο Τεχνών, την Κυριακή 18 Δεκεμβρίου, στις 8 μ.μ.

ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕ ΤΟ ΚΑΠΗ ΒΕΡΟΙΑΣ

Το ΚΑΠΗ Βεργίνας συμμετείχε με την Χορευτική του Ομάδα στο Πολιτιστικό Φεστιβάλ που διοργάνωσε το ΚΑΠΗ του Δήμου Καλαμαριάς, την προηγούμενη εβδομάδα.

Ελάβαν μέρος ΚΑΠΗ από ολό το Νομό Θεσσαλονίκης και άλλους γειτονικούς Νομούς.

Η εμφάνιση του Χορευτικού με Ντόπιες Βερροιώτικες Παραδοσιακές Στολές, με πολύ κέφι και

ρυθμό εκλέψε την παρασάση και ενθουσίασε το κοινό.

Αξίζουν Συγχαρητήρια στον Δασκάλο του Χορού Κο Παναγιώτα Φωτή που ακούρατος πρόσφερε τις Υπηρεσίες του Εθελοντικά στο ΚΑΠΗ και σ' όλα τα Μέλη του Χορευτικού, που αποδεικνύουν για μια ακόμη φορά ότι η δημιουργία, η θέληση, η παρέα και η φιλία δεν έχουν ηλικία.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΜΕ ΤΟΝ "ΜΟΡΜΟΛΗ" ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΑ

Τον "Μορμόλη", ένα από τα πλέον αγαπημένα Παραμύθια των Παιδιών, παρουσίασε στη Ναούσα, η Παιδική Χορωδία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βεργίνας.

Την προσκλήση προς τη Δ.Ε.Π. απηύθυνε το Κέντρο Βρεφών και Νηπίων του Δήμου Νάουσας και η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Κυριακής 11 Δεκεμβρίου, στο Στεκι Νεολαίας του Δήμου.

Σε μια καταμεστή αίθουσα η Παιδική Χορωδία της Δ.Ε.Π. απέδωσε θαύματα τον "Μορμόλη" και καταχειροκροτήθηκε!

Σημειώνεται ότι συμμετείχαν και Παιδιά των Παιδικών Σταθμών του Δήμου Νάουσας. Η Ελένη Αναγνώστου, εκτός από την Διευθύντρια της Χορωδίας έκανε την Διάσκεψη και είχε την Σκηνοθετική Επιμέλεια της Παραστάσης.

Η Παρασάση του "Μορμόλη" θα επαναληφθεί στη Βεργίνα, στον Χωρο Τεχνών, την Τετάρτη 21

Δεκεμβρίου, για τα Μέλη του Κέντρου Μεριμνάς του Δήμου Βεργίνας.

ΓΙΟΡΤΙΝΟ ΧΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Η Πόλη Μας Υποδέχεται την Μεγάλη Γιορτή των Χριστουγεννιών.

Ο Δήμος Βεργίνας Καλεί Όλους τους Συμπολίτες να συμβάλλουν στην προσπάθεια να αποκτήσει η πόλη γιορτινό χρώμα, στολίζοντας τις βιτρίνες των καταστημάτων τους και τα μαγαζιά των σπιτιών τους.

Η καλύτερη βιτρίνα και μπαλκόνι θα Βραβεύουν από το Δήμο σε ειδική τελετή.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθυνέστε στο Δήμο Βεργίνας στο τηλέφωνο 2331059518.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΕΠΑΓΡΥΠΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βεργίνας, με Επιστολή του (13-12-2005), προς την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, Ζήτη, λόγω των ημερών, την αυξημένη Αστυνομική Επαγρύπνηση, για τον Έλεγχο του Παραμπορίου και των κάθε λογής Μικροπωλητών. Επίσης, με αφορμή το Εορταστικό Γράριο των Καταστημάτων, Ζήτη, την διευκόλυνση της κυκλοφορίας τροχόφωνων και πεζών στα κοντά σημεία της Βεργίνας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ Ε.Ι.Η.Ε.Ε. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ!

Πρόεδρος της Ένωσης Ιδιοκτητών Ημερησίων Επαρχιακών Εφημερίδων, επανεξελέγει ο Εκδότης της "Μακεδονικής" Κος Κώστας Ασλανόγλου! Οι Εκλογές στην Ε.Ι.Η.Ε.Ε., πραγματοποιήθηκαν κατά τη Γ.Σ. στις 10-11 Δεκεμβρίου. Για δε το Πειθαρχιακό Συμβούλιο και την Επιτροπή Δεοντολογίας, εξέλεγε και ο Εκδότης του "Λαού" Κος Μιχαήλ Πατάικας!

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΧΩΡΑ ΜΟΥ, Είναι Ακόμη Μια "Μπανάνα"... Λές, και ζουμε ακόμη υπο Πολιτική Κηδεμονία... Σα να είμαστε Αποικία...

Ο ΝΕΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ήταν Σαφέστατος... "Η κλείνετε όλες τις εκκρεμότητες ή 'σας πήρε και σας σήκωσε'..."

ΒΕΒΑΙΑ ΟΛΑ ΑΥΤΑ Λέχθηκαν με "διακριτικότητα", αλλά αυτό ακριβώς εννοούσε ο Πρεσβευτής των ΗΠΑ...

ΜΑΣ "ΥΠΕΔΕΙΞΕ" τα ακόλουθα: "Κλείστε" το Σκοπιανό, γρήγορα... "Τελειώστε" με την αγορά των F.16, γρήγορα... "Ανοίξτε" την Αγορά σας σε Αμερικανούς Επιχειρηματίες, γρήγορα... "Πατάξτε" την Διαφθορά και την Τρομοκρατία, γρήγορα...!

ΙΔΙΑ ΚΙ ΑΠΑΡΑΛΛΑΧΤΗ η Αμερικανική Πολιτική, εδώ και δεκαετίες, για την Χώρα Μας...

ΟΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ δεν θέλουν αντιρρήσεις... Αμα σου λένε "δγαλτε τον σκασμό", αυτό πρέπει να κάνουμε... Αλλιώς...

ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ και πλησιάζουν οι Γιορτές πάλι καλά που δεν εκδόσανε "Ταξιδιωτική Όδηγία", να μας απαγορεύσουν να ταξιδεύουμε εντός της Χώρας Μας...

Κύκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ: Θυμάμαι Καποτε Λέγομε: Εθνική Ανεξαρτησία, Λαϊκή Κυριαρχία, Κοινωνική Απελευθέρωση...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ

Αξίωτε Κυριε, Μερές που πλησιάζουν, και που ολος ο Κόσμος κάνει όνειρα για τις Γιορτές, αποτελεί τουλάχιστον Αδίκη για κάθε Εργαζόμενο να μην μισθοδοτείται.

Οι Εργαζόμενοι Μερικής Απασχόλησης, ζουν εδώ και μήνες ένα Δράμα. Η Δοκιμασία τους αποκτά διαστάσεις Μαρτυρίου, αν αναλογιστεί κανείς ότι ολοι αυτοί οι Ανθρώποι βρίσκονται σε Απο-

γνωση, αδυνατώντας να ανταποκριθούν, εστω για τα στοιχειώδη στις Οικογενείες τους.

Η Δημοτική Αρχή Οφείλει να αποκαταστήσει τα πράγματα, Παρεμβαίνοντας Πολιτικά κι εξασφαλίζοντας τα ανάλογα κονδύλια, ώστε ολοι οι Εργαζόμενοι στο Δήμο μας να υποδεχτούν Εξιοπρηπώς τις Εορτές.

Με Εξχωριστή Τιμή

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΕΡΝΕΙ ΤΗ ΝΙΚΗ

Η ΕΠΟΠΟΙΙΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Η Εθνική Αντίσταση '41-'44 ηρθε να συμπληρώσει την μακρία αλυσίδα Ηρωικών Πράξεων αυτού του Λαού που υπερασπίστηκε Αξίες Πανανθρώπινες και Αιώνιες όπως ο Σεβασμός του Άλλου, η Υπερασπίση της Ελευθερίας και η Αντίσταση στον Ολοκληρωτισμό. Ακόμα και οι αρνητικές πλευρές αυτής της περιόδου όπως οι εμφυλίες διαμάχες και οι προδοσίες, μας δίνουν ένα μέγιστο μάθημα: Η Ενοότητα Φέρνει τη Νίκη.

Κυρίες και Κύριοι,

Θα μου επιτρέψετε να απευ-

θυνώ, κλείνοντας, στους Αγώνιστες της Εθνικής Αντίστασης που παρευρίσκονται σήμερα εδώ:

Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης σας Οφείλωμε Πολλά. Μας ανοίξατε την πόρτα για να χαϊρούμαστε σήμερα τα Αγαθά της Ειρήνης. Αλλά προπάντων μας διδάξατε να είμαστε Αδιαλλاکτοι στην Υπερασπίση της Ελευθερίας και της Πατρίδας.

Σας Φίλω το Χέρι.

ΘΩΜΑΣ Ι. ΙΛΙΟΛΙΟΣ

Βέργοια 20-11-2005

ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ Η "ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΣ";

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Πολίτες, που αναρωτιούνται αν οι φίλικες προς το Ρατσισμό και τον Εθνικισμό αποψεις και πρακτικές έχουν νοήμα στην σημερινή "Πολιτεία του Κόσμου".

Παρά τα μαύρα συννεφά βρίσκεται σε εξέλιξη μια Ανθρωπιά Γόνιμη

και Δημιουργική σε ανταπόκριση με την Κοινωνική Ευαισθησία για την αντιμετώπιση των λογής ελλειμμάτων που υπάρχουν στις ντε φακτο Πολυπολιτισμικές Κοινωνίες του καιρού μας. Ας την Στήριξουμε!

Γ.Κ. ΜΥΑΡΗΣ

Η ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΓΟΙΑΣ ΣΤΟ 11ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΩΔΙΩΝ

Ακόμη μια Επιτυχία για ένα από τα Τμήματα της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βεργίνας, αποδείξει ουσιαστικής δουλειάς και αναγνώρισης, πέρα από τα στενά όρια του Νομού. Η Μικτή Χορωδία της Δ.Ε.Π. Βεργίνας κληθήκε και θα συμμετάσχει στο 11ο Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ του Δήμου Σκεών Θεσσαλονίκης.

Η Μικτή Χορωδία της Δ.Ε.Π. προσκλήθηκε από την διοργανώτρια του Φεστιβάλ Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Σκεών, ως επιλεγμένη να συμμετάσχει την πρώτη ημέρα του Φεστιβάλ.

Το Φεστιβάλ είναι τριήμερο, διαρκεί από τις 16 μέχρι τις 18 Δεκεμβρίου και έχουν προσκληθεί και συμμετέχοντες συνολικά 12 Χορωδίες από τις 30 οι οποίες υπέβαλαν αιτήσεις συμμετοχής απ' όλη την Χώρα.

Η Μικτή Χορωδία της Δ.Ε.Π. θα εμφανιστεί σήμερα Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου, το απόγευμα, με ένα πρόγραμμα διάρκειας 20', στο οποίο περιλαμβάνονται Χριστουγεννιάτικα και άλλα Τραγούδια, υπό τη Διεύθυνση της Δημήτρας Ζησέκα. Συνοδεύει στο Πιάνο η Στέλλα Τσακλίδου.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ "ΑΓΙΟ ΠΑΡΘΕΝΙΟ"

Την Κυριακή 5 Δεκεμβρίου, Μέλη του Συλλόγου Καρκινικών Βεργίνας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" παρέλασαν από τον Υπουργό Υγείας Κο Κακλαμάνη, Τιμητική Διακρίση για το συνολικό Έργο και τον Σκοπό του Συλλόγου. Η Απονομή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντισμού (5 Δεκεμβρίου) από το Υπουργείο Υγείας και Αλληλεγγύης.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

Η συνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Ημαθίας, όπως συγκροτήθηκε σε Σώμα μετά τις Αρχαιρεσίες της 30-11-2005, είναι η ακόλουθη:

Πρόεδρος: Καθαλαρή Ευγενία, Αντιπρόεδρος: Σκούρα Μαρία, Γενικός Γραμματέας: Παπαγεωργίου Αριστοτέλης, Ταμίας: Σαραντή Βαρόβα, Εφορ. Βιβλιοθήκης: Βεργιώτη Μαρία, Υπεύθυνη Συνταξης του Περιοδικού "Πολιτιστικά Δρώμενα": Λαμπρή Χάρα