

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. Φύλλα -
Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Αντιπολίτευση
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΙΩΑ. ΣΠΑΡΤΣΗΣ

Ικανοποιημένος, δήλωσε από την πορεία του έργου του, κατά την ηθρεία του, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ι. Σπάρτσας.

Συγκεκριμένα, σε Συνέντευξη Τύπου, προχθες Τετάρτη 2 Νοεμβρίου, παρουσίασε το έργο που υλοποίησε και υλοποιεί η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας.

Ο Κος Νομάρχης, παρουσίασε το

έργο του, χωρίζοντάς το σε επτά τομείς, κι αναφέρθηκε αναλυτικά, σε όλα όσα έχουν επιτευχθεί, στο Σχέδιο Περιφερειακής Ανάπτυξης, στις Υποστηρικτικές Δράσεις, στα Γεωργικά Έργα Υποδομής, στα Σχολικά Έργα και Υγείας -Πρόνοιας, στα Οδικά Έργα, στα Νέα Έργα και στις Παρεμβάσεις στον Τομέα Τουρισμού και Πολιτισμού.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ Ε.Ε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Τοπικών Αρχών Κεντρικής Μακεδονίας "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ", που συστάθηκε με πρωτοβουλία των Τοπικών Ενώσεων Δήμων και Κοινοτήτων (ΤΕΔΚ) των Νομών Ημαθίας, Κιλίκης, Πέλλας, Πιερίας, Σερρών και Χαλκιδικής, συνεδρίασε, στο Δημαρχείο της Πέλλας (όπου και η Έδρα της Ένωσης), την Τρίτη 4-10-2005, και ώρα 13.00.

Τα κυριότερα θέματα, που απασχόλησαν, το Συμβούλιο ήταν:

1. Αποφασίστηκε να υποβληθούν Προτάσεις στα εξής Προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης:
 - CULTURE 2000. Το Πρόγραμμα αυτό προωθεί συνεργασίες ανάμεσα σε Φορείς, που επιθυμούν την ανάδειξη της Κοινής Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την Διασυνοριακή Κυκλοφορία των Καλλιτεχνών και των Έργων τους. Τομείς Δραστηριότητας είναι η Μουσική, οι Τέχνες του Θεάματος, οι Εικαστικές και Πλαστικές Τέχνες, η Αρχαιολογία και η Μετάφραση.
 - CONCERTO. Το Πρόγραμμα απο-

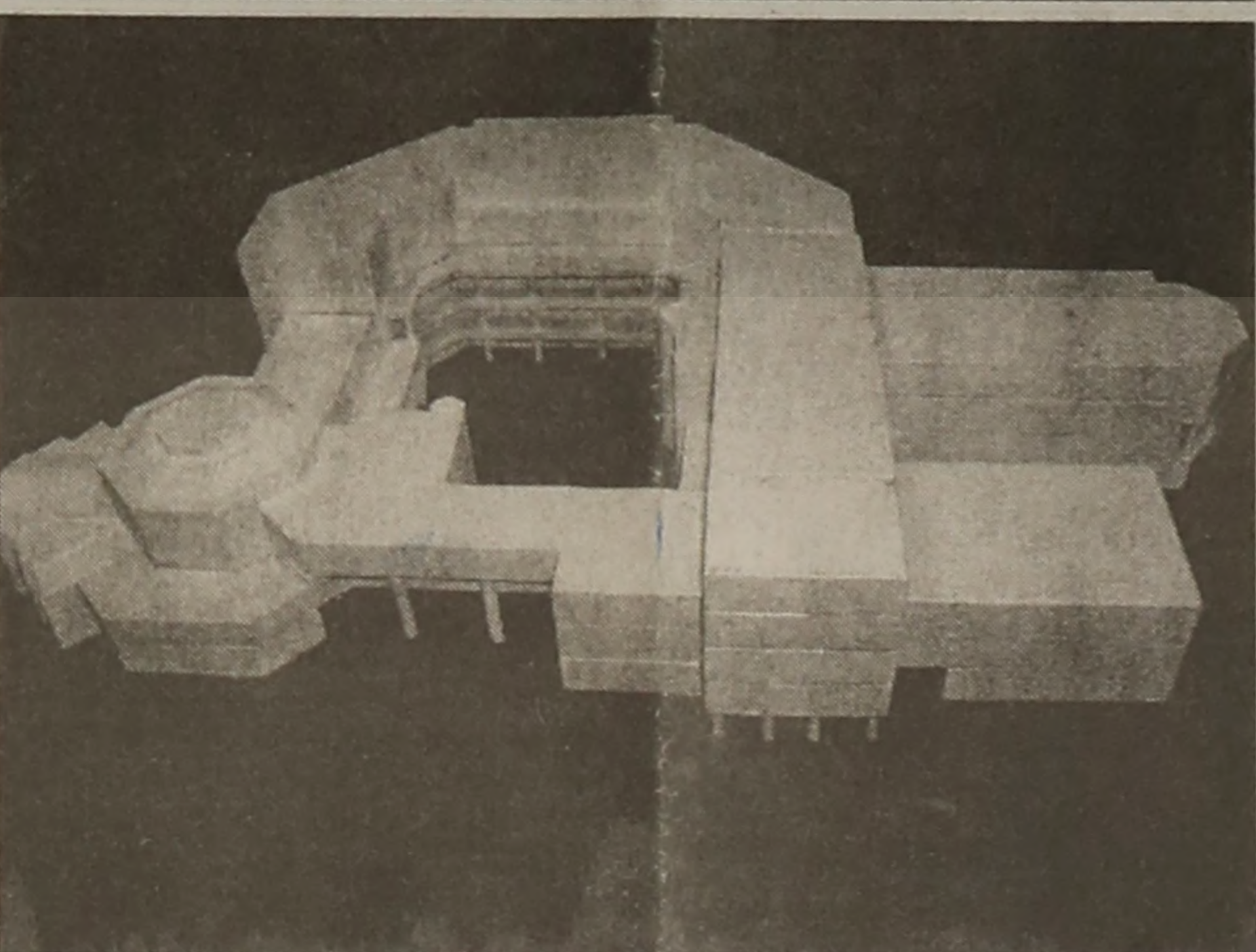
θλέπει στην προώθηση ενεργειών για την εξοικονόμηση Ενέργειας (Ανανεώσιμες Μορφές Ενέργειας).

- INTERREG - III - Medco. Το Πρόγραμμα προωθεί την Διαπεριφερειακή Συνεργασία για την Τοπική Ανάπτυξη στην Μεσόγειο, σε τομείς που αφορούν το Περιβάλλον, την Αγροτική Ανάπτυξη, τις Μεταφορές κλπ.

2. Προετοιμάζονται οι ενέργειες για την Τελετή των Εγκαίνιων του Γραφείου της Ένωσης, που θα λειτουργήσει στις Βρυξέλλες. Τα Εγκαίνια θα επιδιωχθεί να περιβληθούν με το κύρος και την επισήμοτητα, που θα προσδώσει η παρουσία της Πολιτικής Ηγεσίας του Υπουργείου Εσωτερικών ΔΔΑ, του Ελληνικού Επιτρόπου, Ευρωβουλευτών, άλλων Πολιτικών Παραγόντων, και Ανωτέρων Στελεχών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τέλος, τα Μέλη του Δ.Σ. ανταλλάξαν αποψεις για τρέχοντα ζητήματα που απασχολούν την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

ΔΗΜΟΠΡΑΤΕΙΤΑΙ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ ΗΜΑΘΙΑΣ



Στην ευθεία προς την Δημοπράτηση του οδού η υποθεση του Διοικητηρίου της Ημαθίας!

Πρόσφατα, σε Συνεδρίαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας (26/10), παρουσιάστηκε θελτιωμένη και στην οριστική της μορφή, η Προμελέτη του κτιρίου, η οποία και περιλαμβάνει συνοπτικά Προτάσεις Λειτουργικών Κατόψεων του, την θέση του στο οικόπεδο, την Μακροτομία, καθώς και Στατική Προμελέτη!

Το Έργο θα Δημοπρατηθεί μέχρι το τέλος του χρόνου! Η Δημοπράτησή του, θα γίνει σε δυο φάσεις: Πρώτα οι χωματουργικές εργασίες

και τα μπετά, και μετά τα υπολοιπα. Το Διοικητήριο θα κατασκευασθεί με Δάνειο από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων.

Το Διοικητήριο θα ανεγερθεί δίπλα στον Κόμβο της Εγνατίας Οδού. Θα αποτελείται από Υπόγειο, Ισόγειο και 4 Ορόφους. Μαζί με το νέο Δικαστικό Μέγαρο και το κτίριο της Αστυνομίας, θα αποτελούν ένα σύνολο κτιρίων όπου θα βρίσκονται συγκεντρωμένες το σύνολο των Δημοσίων Υπηρεσιών!

Ο Προϋπολογισμός της Μελέτης του Έργου, υπολογίζεται αρχικά σε 20 Έκατομ. Ευρώ.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Δ.Β.)

Εληξαν το μεσημέρι της Κυριακής 23 Οκτωβρίου, με την κατάθεση των Αποτελεσμάτων του, οι Εργασίες του διήμερου Συνεδρίου, που οργάνωσε ο Δήμος Βέρροιας και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού - Τουρισμού, στην Αντινιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, με την συνεργασία του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Στρατηγικού Σχεδιασμού.

Το Συνέδριο είχε ως θέμα την Τοπική Ανάπτυξη και Επιχειρηματικότητα και τον ρόλο των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στις Εργασίες που προσκλήθηκαν οι Τοπικοί Ανάπτυξιακοί Φορείς του Δήμου και του Ιδιωτικού Φορέα, Φοιτητές και Σπουδαστές των ΙΕΚ ΟΑΕΔ και του Προγράμματος Δια Βίου Εκπαίδευσης, η Τοπική Αυτοδιοίκηση των δύο Βαθμών και από πλευράς της Πολιτείας, υψηλόβαθμα Στελέχη των Υπουργείων Ανάπτυξης και Απασχόλησης και Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Στελέχη και Οργανισμών.

Οι Εισηγητές ανέπτυξαν την πλούσια θεματολογία τους, πάνω στους άξονες ανάπτυξης και τις δυνατότητες αξιοποίησης των τοπικών παραμέτρων Επιχειρηματικότητας. Από τα Στελέχη των Υπουργείων και του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Στρατηγικού Σχεδιασμού τονίστηκε ιδιαίτερα η ανάγκη στρατηγικού σχεδιασμού στην Περιφέρεια και στην Τοπική Οικονομία, με την ανάληψη πρωτοβουλιών συνεργασίας της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τους ιδιώτες Επιχειρηματίες, καθώς και η στροφή του αναπτυξιακού μοντέλου από το Κέντρο προς την Περιφέρεια. Καλύφθηκαν τομείς όπως η σχέση της Τοπικής Ανάπτυξης με το Περιβάλλον, η Αγροτική Ανάπτυξη σε τοπικό επίπεδο, η σχέση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης με τις Σύγχρονες Τεχνολογίες, τα ζητήματα της Απασχόλησης και του Πρωτογενούς Τομέα, η ανάπτυξη Προγραμμάτων Επιχορήγησης Επιχειρήσεων για την απασχόληση ανέργων και η Απασχόληση μέσω της Ανάπτυξης Πολιτιστικής Πολιτικής.

Πρόκειται για το πρώτο ανάλογο Συνέδριο, με την οργάνωση του οποίου, η Δημοτική Αρχή εκφράζει την αγωνία της για το Αναπτυξιακό Μέλλον και Μοντέλο του τόπου και δείχνει τον προσανατολισμό της στην ανάγκη ενσωμάτωσης με τα προβλήματα Ανάπτυξης και Απασχόλησης και την δρομολόγηση επιλογών και λύσεων.

Ο Δήμος Βέρροιας και η Αντιδημαρχία Πολιτισμού - Τουρισμού ευχαριστούν τους Συνδιοργανωτές (Ε.Ο.Σ.Σ.) Ευρωπαϊκό Οργανισμό Στρατηγικού Σχεδιασμού, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, τους Εκπροσώπους της Κυβέρνησης

και τους Εισηγητές:

- Δ. Κοντό, Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας
 - Σ. Βλιάμο, Ειδικό Γραμματέα Διαχείρισης Κοινοτικών και Άλλων Πόρων του Υπουργείου Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας
 - Ν. Μακρυδάκη και Δ. Μαγκούτα, Ειδικούς Συμβούλους του Υπουργείου Ανάπτυξης
 - Κ. Σαραντά, Πρόεδρο του ΕΛΛΗΝΟΕΡΕΒΙΚΟΥ Επιμελητηρίου
 - Κ. Καρέα, Πρόεδρο του ΕΛΛΗΝΟΦΙΝΛΑΝΔΙΚΟΥ Επιμελητηρίου
 - Χρ. Σκουμπόπουλο, Δήμαρχο Βέρροιας
 - Ι. Χατζόγλου, Πρόεδρο Εμπορικών Συλλόγων Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας και Πρόεδρο Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας
 - Ι. Σπάρτση, Νομάρχη Ημαθίας
 - Α. Διούδη, Αντινομάρχη Ν.Α. Ημαθίας
 - Χ. Φουρνιάδη, Πρόεδρο ΔΕΥΑΒ - Δημοτικό Συμβούλο Βέρροιας
 - Χ. Γιαννακάκη, Δ/ντή ΑΛΜΜΕ - Νομαρχιακό Συμβούλο Ημαθίας
 - Ε. Παπαδοπούλου, Επικουρή Καθηγήτρια ΑΠΘ. Μέλος Δ.Σ. Κέντρου Ευρωπαϊκών Μελετών Δήμου Βέρροιας
 - Κ. Αζή, Υπεύθυνο Προγραμμάτων Απασχόλησης ΟΑΕΔ Κέντρου Απασχόλησης Βέρροιας
 - Δ. Ροδόπη, Γ. Δ/ντή ΑΝΗΜΑ - Οικονομολόγο
 - Μ. Δημούλα - Πετρίδη, Αντιδήμαρχο Πολιτισμού - Τουρισμού, Πρόεδρο ΕΟΠ Δήμου Βέρροιας
 - Ι. Καμπούρη, Δ/ντή ΔΕΤΟΠΟΚΑ Δήμου Βέρροιας
- Ευχαριστούν επίσης τους Χορηγούς του Συνεδρίου: Οικοποιία Μπουτάρη, ΑΛΜΜΕ, INTERAMERICAN, Αργοναυτική Ασφαλιστική, MERCEDES BENZ Γ. Κόγιας ΑΕ, TECHNOLPLUS TECHNOKIDS Διεθνή Κέντρα Εκμάθησης Υπολογιστών, Α.Σ. Φίλιππος Βέρροιας, με την στήριξη των οποίων διεξήχθη το Συνέδριο.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ: ΔΙΕΞΟΔΟΣ Ή ΑΔΙΕΞΟΔΟΣ;

Α Γενικό για την Ε.Σ. και την γενική της εφαρμογή της

Όσοι Δάσκαλοι τόσα Όνειρα, κι όσα Όνειρα τόσα Σχολεία. Ο καθένας με τη γνώση και την εμπειρία του, τις επιθυμίες και τις ανάγκες του, τις σκέψεις και τις απαντοχές του, έπλασε ή και πλάθει ακόμα το ιδανικό του Σχολείου. Όλοι όμως ξέρουμε καλύτερα από κάθε άλλον ότι αυτό δε θα το δρούμε ποτέ. Ας συνεχίσουμε όμως να ονειρευόμαστε για ένα Καλύτερο Μέλλον των Παιδιών μας και της Κοινωνίας μας, δημιουργώντας τις προϋποθέσεις εκείνες που ξεσηκώνουν συνειδήσεις, ξυπνούν αμφιβολίες, δημιουργούν αμφισβητήσεις και διατυπώνουν και προβάλλουν προτάσεις. Θα πετύχουμε σίγουρα το στόχο μας αυτόν, αν πραγματικά αποτινάξουμε την αντίληψη εκείνη που θέλει τον Δάσκαλο ένα απλό μισθωτό όργανο, του αφαιρεί την κυριότερη προϋπόθεση της προσωπικότητάς του, που είναι η Λευτεριά της Σκέψης του, και τον μετατρέπει από Ιεροφάντη μιας κοινωνικής λειτουργίας σε έναν απλό Πνευματικό Εργάτη, που δουλεύει προγραμματισμένα και μηχανικά για να κερδίσει ένα κομμάτι ψωμί.

Διανύω το 32ο έτος της δασκαλικής μου πορείας και θαρρώ πως η ελευθερία ανάπτυξης πρωτοβουλιών από τον Δάσκαλο, με την αναβάθμιση της Αυτονομίας του και της Αυτονομίας της Σχολικής Μονάδας για την πετυχημένη σύνδεση του Σχολείου με την Κοινωνία και της Σχολικής Γνώσης με την Κοινωνική και Φυσική Πραγματικότητα, που ήταν από τα πιο σημαντικά Αιτήματα του Κλάδου και όνειρο του κάθε Δασκάλου, ακόμα δεν πραγματοποιήθηκε. Το Πρόγραμμα της Ε.Σ., αν δεν είναι η ορθάνοιχτη πόρτα, είναι όμως μια πόρτα, που αφήνει τον Δάσκαλο και τον Μαθητή ν' ανοίξουν φτερά, να πετάξουν στα πέρατα της Γνώσης, να γοητευτούν και να γοητευτούν να εμπνεύσουν και να εμπνευστούν να φωτίσουν και να φωτιστούν. Τους Γονείς και τους Κηδεμόνες, τους Παππούδες και τις Γιαγιάδες, τους Γείτονες και την Κοινωνία γενικότερα τους συγχωνώνει με το Σχολείο, τους ευαισθητοποιεί και τους δίνει τη χαρά να προσφέρουν θετικά και οργανωμένα τη δική τους Γνώση από την καθημερινότητά τους και τις ασχολίες τους.

του Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Δ/ντη 10ου Δ.Σ. Βέρροιας

«Ο άνθρωπος είναι ο μόνος από τα έμβια όντα που έχει τη δυνατότητα να αποθηκεύει και να αξιοποιεί τη γνώση και τις ιδέες των άλλων και μέσω αυτών να προάγει την ατομική του γνώση, την οποία στη συνέχεια να διαθέτει σε κοινή κρίση και χρήση». (Ηλίας Μασαγγούρας, Ευέλικτη Ζώνη Διαθεματικών Προσεγγίσεων: Μια Εκπαιδευτική Καινοτομία που αλλάζει το Σχολείο). Σύμφωνα πάντα με τον κ. Μασαγγούρα έναν από τους εμπνευστές και πρωτεργάτες του Π.Ι. για την εφαρμογή της Ε.Σ., αλλά και (κατά τον ίδιο), τη θεωρία του Γνωστικού Εμπλουτισμού, το άτομο μαθαίνει αποτελεσματικά και αναπτύσσεται ακάλυπτα, όταν έχει τη δυνατότητα να εμπλουτίσει και να αναδιοργανώσει τις γνώσεις του για τα αντικείμενα με τα οποία ασχολείται. Στα πλαίσια της Συλλογικής Εργασίας της Συνεργαζόμενης Ομάδας, (κυρίαρχο στοιχείο της Ε.Σ.), δημιουργούνται ευκαιρίες και δίνονται δυνατότητες στα Μέλη της Ομάδας, εντελώς φυσικά και αβίαστα να εμπλακούν σε συζητήσεις και αντιπαραθέσεις, να αντλήσουν επιπρόσθετες πληροφορίες, να κάνουν αναλύσεις, να υποστηρίξουν και να διατυπώσουν αμφιβολίες και γενικά να αναδείξουν πλευρές τις οποίες τα Μέλη, σαν άτομα μεμονωμένα, ήταν αδύνατο να προσεγγίσουν.

Κατά το Σταμάτι Ν. Αλαχίωτη, πρώην Πρόεδρο του Π.Ι., με την εργασία του «Η Ευέλικτη Ζώνη του Σχολείου» που δημοσιεύτηκε στην "Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων", δεν υπάρχει μαγική συνταγή για την ανάπτυξη της δημιουργικότητας του Μαθητή, (άλλο κυρίαρχο στοιχείο της Ε.Σ.) αλλά μπορεί να προκύψει σαν προϊόν αναζητήσης ενισχύοντας την αυτοπεποί-

ΣΥΝΧΕΙΣΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (289ο) "των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2005.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΘΕΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

Κυρίες Εκδότα,
Δεν είναι τελικά η Βουλή, η Ανώτατη Θεσμική Αρχή του Πολιτεύματος, αλλά η Θηλέοραση, που κυριαρχεί και δυναστεύει το Πολιτικό Σύστημα...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

Ενα μεγάλο κενό υπάρχει στην Εξωτερική Πολιτική της Πατρίδας μας. Υπολογι γι' αυτό το κενό είναι η Κυβέρνηση της Ν.Δ. η οποία, στην πράξη, αποδεικνύει ανικανότητα έως αδυναμία στο να ασκήσει σοβαρά Διπλωματία.

Αυτήν την περίοδο κυοφορούνται εξελίξεις στα Βαλκάνια, οι οποίες και ευνοούν εν πρώτοις τα Αλβανικά συμφέροντα, και δευτερευόντως αυτά των Σκοπίων. Για μεν την Αλβανία, προωθείται αρχικά η Αυτονομία του Κοσόβου και στην συνέχεια η ενσωμάτωσή του, στην "Μεγάλη Αλβανία". Για δε, τα Σκόπια παγώνεται το ζήτημα του "νόμισματός" τους.

Θα γίνουν σημαντικά πράγματα στα Βαλκάνια, λίαν προσεχώς. Για να τα αποτρέψουμε δεν μπορούμε, σίγουρα. Έχουμε όμως την δυνατότητα και το κύρος, ως Χώρα της Ε.Ε. να ελεγχούμε τις διαδικασίες αυτών των αντισυμβατικών εξελίξεων.

Η Κυβέρνηση οφείλει να σημάνει συναγερμό, ώστε οι όποιες εξελίξεις να μην γίνουν Ερμηνή της Ελλάδας και να μην αποδούν σε όφελος της Πατρίδας μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ: ΔΙΕΞΟΔΟΣ Ή ΑΔΙΕΞΟΔΟ;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

θησή του με την ανακάλυψη των άγνωστων χαρισμάτων του, του ίχνους της ιδιοφυίας του, του ταλέντου του σε κάτι. Η Ευέλικτη Ζώνη δεν είναι πανάκεια, αλλά απαντά πιο πειστικά σ' αυτό και μπορεί να καλλιεργήσει μια γενικότερη αντίληψη για την κατάσταση της Γνώσης και την Δημιουργικότητα.

Η Βιβλιογραφία και οι Πληροφορίες οι σχετικές με τη διαθεματικότητα και την Ε.Ζ., τη φιλοσοφία του προγράμματος, τους επιδιωκόμενους στόχους και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα είναι πλούσια και προσθαίσιμη σε όλους μας. Γι' αυτό δε θα αναφερθώ περισσότερο στα συγκεκριμένα θέματα παρά μόνο σε συγκεκριμένα αποτελέσματα όπως καταγράφονται από τον κ. Αλαχιώτη και διαπιστώνεται η γοργή θετική επίδραση στην κοινωνικοποίηση και τη δημιουργικότητα των Μαθητών από τα σχόλια και την αξιολόγηση του Προγράμματος στα Πιλοτικά Σχολεία Εφαρμογής στη πρώτη φορά.

«Μειώθηκαν οι τσακωμοί και διαπληκτισμοί των Μαθητών και οι εντάσεις τους κατά την είσοδο στην Ταξη μετά το διαλείμμα».

«Η καθολική συμμετοχή των Μαθητών στο Πρόγραμμα είναι κάτι που μας ξαφνιάζει».

«Μη καλοί και καλοί Μαθητές συμμετέχουν σε μια Ταξη όχι όπως την ξέραμε , αλλά σε μια Ταξη – Οργανισμό που μοιβαίνει να αναπτύσσει την κριτική τους σκέψη».

«Μαθητές που ενώσαν απομονωμένοι ή εξιολογούσαν τους εαυτούς τους περριτούς, τώρα δραστηριοποιούνται μέσα στην Ομάδα τους».

«Άλλα και εμείς οι Δάσκαλοι με την πρωτοβουλιακή δράση που μας παρέχει, απελευθερώνουμε δυνάμεις και δυνατότητες κρυμμένες έως τώρα».

Επομένως το Διαθεματικό Έναίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) και η Ευέλικτη Ζώνη δεν είναι ουρανοκατέβητα, ούτε δώρα Θεού, πολύ δε περισσότερο δεν είναι όνειρο «θερινής νυκτός» ή καρπιαίο κάποιου Υπουργού, αλλά ολοκληρωμένες και τεκμηριωμένες προτάσεις του Π.Ι. που προβάλλονται για γενική εφαρμογή ύστερα από έρευνα και μελέτη, πιλοτική εφαρμογή και αξιολόγηση για τα θετικά αποτελέσματα και τα τις δυσκολίες της προσαρμογής στα νέα δεδομένα.

Β' Αναδιοργάνωση και επανακαθορισμός του Διδακτικού Χρόνου μέσα από την Ε.Ζ.

Η Ε.Ζ. δεν είναι άλλο, παρά το στάδιο προσαρμογής μας εν όψει της γενικής εφαρμογής του ΔΕΠΠΣ με την έκδοση των νέων Διδακτικών Βιβλίων, που στοχεύουν στην καλύτερη και ισόρροπη κατανομή της Διδακτέας Υλης ανά Ταξη όσο και στην εφικτή διαθεματική προσέγγιση της Γνώσης. Συγχρόνως γίνεται προσπάθεια αναμόρφωσης του Διδακτικού Χρόνου, αφού σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή και Διεθνή Εμπειρία, κατά το Π.Ι. πάντα, τονίζεται η σημαντική συμβολή του χρόνου των διαλειμμάτων στη διαδικασία κοινωνικοποίησης των Μαθητών. Έτσι αναφέρονται πολλοί συγχρόνοι Παιδαγωγοί (Bernstein, G. Haepfner) που δίνουν σημασία και μεγάλη προσοχή στην αξία της εποπτευόμενης δραστηριοποίησης του Μαθητή, της φυσικής του άσκησης, του συλλογικού παιχνιδιού, της γνησίας και ελευθερής επικοινωνίας και των άλλων εμπειριών που λαμβάνουν χώρα κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων και υποστηρίζουν ότι οδηγούν όλα αυτά στη δημιουργία θετικών στάσεων και συμπεριφορών των Μαθητών απέναντι στο Σχολείο.

Έτσι τα διαλείμματα τείνουν να γίνονται λιγότερα στον αριθμό, αλλά με μεγαλύτερη διάρκεια και ο χρόνος που διατίθεται σ' αυτά ποικίλει

από 18 μέχρι 25% του συνολικού Σχολικού Χρόνου.

Επί πλέον υποστηρίζουν ότι ο καταμερισμός του Χρόνου, αλλά και της Διδακτέας Υλης σε πολλά και εξορισμού διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα είναι αντίθετος με τον ψυχισμό του παιδιού και κατά συνέπεια αντίθετος και με το ενιαίο απόκτησης της Γνώσης. Το ανελαστικό χρονικό πλαίσιο που δημιουργήθηκε στο Σχολικό μας Σύστημα και στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα μας, ασκεί πιέσεις στον Μαθητή και στον Δασκαλό και αισθάνονται ότι είναι διαρκώς σε έναν (χαμένο) αγώνα δρόμου με τον Χρόνο.

Η πρόταση των ενεργητάλεπτων Διδακτικών Περιόδων με τα λίγα και μεγάλα διαλείμματα διορθώνει την πρακτική και λειτουργική αδυναμία της απώλειας του Χρόνου από τη διαδικασία της συχνής εναλλαγής του διαλείμματος και της Διδακτικής Ώρας, σε συνδυασμό πάντα με τη διαθεματική προσέγγιση της Γνώσης, η οποία μπορεί να παραχωρήσει χώρο στο χρόνο και να τον αποδώσει στο τυχαίο, στο απρόδλεπτο και στο διαφορετικό.

Οι δυσκολίες θέβαια που ξεφυτρώνουν από τα νέα αυτά δεδομένα είναι πολλές, ποικίλες και μεγάλες με σημαντικότερες:

1. Την προετοιμασία του ψυχισμού του Μαθητή να δεχτεί τη νέα προσέγγιση της Γνώσης και το νέο Ωρολόγιο Πρόγραμμα. και

2. Τη δυσκολία, αν όχι την αδυναμία, του Εκπαιδευτικού να βρει κίνητρο προς τους Μαθητές για να γίνουν η Διδασκαλία ενδιαφέρουσα και ελκυστική, ώστε να αποδέχονται ευχάριστα τη νέα Γνώση και το νέο Ωράριο.

Με το ξεπέρασμα των δυσκολιών αυτών που είναι εφικτό, ο Διδακτικός Χρόνος παύει να είναι παράγοντας ανασταλτικός για τη χρήση εναλλακτικών μορφών Εκπαίδευσης και μετατρέπεται σε όρο στήριξης της ποιοτικής αναδόμησης της Εκπαίδευσης. Αυτό διασφαλίζεται, διότι η Ε.Ζ. σύμφωνα με την ορολογία του Bernstein, κάνει υπέρβαση της «περιχάραξης», δηλαδή, του αυστηρού εξωτερικού ελέγχου στην επιλογή, την οργάνωση και το ρυθμό προσέγγισης της Γνώσης, που επιβάλλει το συμβατικό Πρόγραμμα Σπουδών.

Αυτή θεβαία είναι η γνώμη των Παιδαγωγών, η οποία δεν είναι και τόσο κατανοητή από μένα, όμως συμφωνώ στην πράξη, γιατί στην εφαρμογή των ενεργητάλεπτων Διδακτικών Περιόδων στα δυο Σχολεία που υπηρέτησα με Πρόγραμμα Ευέλικτης Ζώνης παρά τις αντιθέσεις γνώμες που υπήρχαν από μερίδα Συνδεδεμένων και που επιχειρηματολόγησαν για το αντιπαιδαγωγικό κλίμα και την κόπωση των Μαθητών από τα συνεχόμενα Διδακτικά Διωρά, εκτιμώ τελικά ότι, τα διωρά αυτά και τα μεγάλα διαλείμματα είχαν περισσότερα ευεργετικά και λιγότερα αρνητικά αποτελέσματα. Οι ώρες της Διδασκαλίας μου, που ήταν πάντα οι δυο τελευταίες Διδακτικές Ώρες, δε μου δημιούργησαν την εντύπωση της κόπωσης των Μαθητών και νομίζω ότι οι αντοχές των Μαθητών είναι τόσο μεγάλες όσο δε μπορούμε ούτε να τις φανταστούμε. Επί πλέον πιστεύω ότι τα μεγάλα διαλείμματα τα απολαμβάνουν εξίσου ικανοποιητικά Μαθητές και Εκπαιδευτικοί αφού η χρονική άνεση τους δίνει τη δυνατότητα καλύτερης οργάνωσης και αξιοποίησης του ελεύθερου αυτού χρόνου τους ενώ συγχρόνως ο Διδακτικός Χρόνος προς όφελος όλων αυξάνεται κατά τουλάχιστον 10 λεπτά επειδή αξιοποιείται έτσι ο χρόνος που χάνονταν στο έμπα - έδγα των πολλών διαλειμμάτων.

Γ Θεματολογία της Ε.Ζ.

Με στόχο η Ε.Ζ. να ενιαιοποιήσει την Σχολική Γνώση με τα ενδια-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

ΣΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ "ΣΕΡΕΜΕΤΑ"!



Ενας από τους πλέον εμβληματικούς χώρους της Βέρροιας, που με τον Κοσμοπολιτισμό του έφερε νέα κοινωνικά ήθη, σε ο,τι αφορά την εκλεπτισμένη ψυχαγωγία, είναι και το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα!

Στην συμβολή των Οδών Τρύφωνος και Αντ. Καμαρα, ήδη από τα μέσα της δεκαετίας του 1950, το Ζαχαροπλαστείο των Αδελφών Νικολά και Θωμά Σερεμέτα, έγινε ο αγαπημένος χώρος των Βερροϊκών, όπου ο Καθωσπρεπισμός συναντούσε την Αριστοκρατική Διαθεση!

Ναι, η δημιουργία του Ζαχαροπλαστείου Σερεμέτα, αποτέλεσε στον καιρό που στήθηκε στοιχείο Πολιτισμικής Αναγέννησης για την Βέρροια!

Διανύοντας, πανω απο μισό αιώνα, στον ίδιο χώρο, και εδραιώνοντας μια ζηλευτή Φήμη για την Ποιότητα των Γλυκισμάτων, που παρογει το Εργαστήριο του, το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, εξακολουθεί να παραμένει σημείο αναφοράς για την Πολή μας!

Απο τους Δημιουργούς του, Νικολά και Θωμά, η Οικογενειακή Επιχείρηση, στηρίχθηκε απο τα Παιδιά του Νικολά, Μαρία και Μέρκο, για να παραλάβει την σκυτάλη η τρίτη γενιά, με την Κόρη της Μαρίας, την Σάννυ Σερεμέτα, επι των ημερών της οποίας, η Επιχείρηση πετυχε τον αθλο της επέκτασης των δραστηριοτήτων της!

Έτσι, το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, συνεχίζοντας μια Οικογενειακή

Παραδοση, που ξεκινάει απο το 1888, εξακολουθεί να προσφέρει στους Βερροϊούς, Υπερβάσεις Γεύσεων και Αισθητικής!

Στον λουσμένο απο φως χώρο του Ζαχαροπλαστείου Σερεμέτα, όπου τα στοιχεία του art - ντεκό, προσδίδουν μια πινελιά γοητείας, μετατρέπουν την κοινωνική συνανστροφή των Θαμώνων του, σε Συναντήσεις Ονειρών και Γεύσεων!

Δεν είναι υπερβολή αυτό που σημειώνεται στον Κατάλογο του, ότι το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, αποτελεί Συνδυασμό, Εκλεκτών Γεύσεων, Ρομαντικών Αναμνήσεων, Εμπνεύσεων, Μουσικών Ερεθισμάτων, Ευαίσθητων και Τερψιλαργγίων Αναζητήσεων!

Πρόσφατα, με αφορμή την Επετειο των "Ελευθεριών" της Πολής μας, ο Δήμος Βέρροιας, Τιμώντας την Αγόρα και τους Ανθρώπους της, απένειμε και στο Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, Τιμητική Διακρίση, για την πολυχρονη επιχειρηματική δράση και προσφορά του, στους κάπου της Κοινωνίας των Βερροϊών! Την Τιμητική Διακρίση παραέλαβε η Σάννυ Σερεμέτα, κι ήταν μια Ηθική Αναγνώριση για ολη την Οικογένειά! Και θεδαίως, μια Αναγνώριση για τους Δημιουργούς του, οι οποίοι απο εκεί που βρίσκονται θα ανταποδώσαν με ένα Χαμόγελο... Καθότι το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα είναι ένα Χαμόγελο για την Βέρροια!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ "ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ" ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Β'



Το Μηνολόγιο του Αυτοκράτορος Βασιλείου Β', ένα αριστοτέλεια των Ελληνικών Εικονογραφημένων Χειρογράφων, πρόκειται να εκδοθεί το Νοέμβριο! Η έκδοση αποτελεί ένα σπουδαίο γεγονός στην Ιστορία των Σχέσεων μεταξύ της Ορθόδοξης και της Καθολικής Εκκλησίας, αλλά και μια μοναδική πρόκληση για τους απανταχού Βιβλιοφίλους και Συλλέκτες!

Για πρώτη φορά μετά το Σχίσμα,

οι Εκκλησίες των Αθηνών και της Ρώμης εργάστηκαν απο κοινού για την έκδοση ενός παλαιού Βυζαντινού Χειρογράφου. Το Μηνολόγιο έχει εκδοθεί απο τη Βατικανή Βιβλιοθήκη, την Αποστολική Διακονία, τον επίσημο Εκδοτικό Οίκο της Εκκλησίας της Ελλάδος, και τις Εκδόσεις "TESTIMONIO", έναν Ισπανικό Οίκο εξειδικευμένο στην αναπαραγωγή Παλαιών Χειρογράφων, απο τον διάσημο Χαρακτή Cesar Olmos. Το Μηνολόγιο ανήκει στην Συλλογή των Ελληνικών Χειρογράφων της Αποστολικής Βατικανής Βιβλιοθήκης και έχει καταχωρηθεί με τον τίτλο Valticanus Graecus 1613. Παραγγελία του Αυτοκράτορα Βασιλείου Β' (976-1025), το βιβλίο είναι έργο μεγάλης αισθητικής αξίας, αντιπροσωπευτικό των καλλιτεχνικών τάσεων της περιόδου (1000μ.Χ.).

Το Χειρόγραφο, το μονο που σώζεται απο τους δυο αρχικούς τομους, περιέχει τους πρώτους μήνες του Βυζαντινού Λειτουργικού Έτους, από τον Σεπτέμβριο έως τον Φεβρουάριο. Σ' αυτήν την εξαιρετική έκδοση πολυτελείας, προς τιμήν του τελευταίου Μεγάλου Αυτοκράτορα της Μακεδονικής Δυναστείας, κάθε κείμενο - αφιερωμένο στον Αγίο στην Εορτή της ημέρας - συμπυκνώνεται σε μόλις 16 σειρές και συνοδεύεται απο μια Μικρογραφία που εικονογραφεί την αντίστοιχη Εορτή.

Την πανομοιότυπη Έκδοση του Μηνολογίου συνοδεύει Επίσημο Κανόνας Τόμος με σημαντικά Μελετήματα για το Χειρόγραφο, τη Ιστορία της Τέχνης της εποχής, αλλά και για την Τέχνη της Βυζαντινής Μικρογραφίας.

Εθελοντές στον Ραδιομαραθώνιο για Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες!

Το διήμερο του Ραδιομαραθωνίου που πραγματοποιήθηκε στις 24 και 25 Οκτωβρίου, έληξε με μεγάλη Επιτυχία, χάριν στη δική σας Συμβολή και Αγάπη! Η Ανταπόκρισή σας στο Κάλεσμα μας, όχι μόνο μας Τιμά ιδιαίτερα αλλά και μας δίνει το κίνητρο να συνεχίσουμε και να εντινουμε τον Αγώνα που δίνουμε τα τελευταία δεκαετία χρόνια για την Βελτίωση της Ζωής αυτών των Παιδιών. Το Χαμόγελό τους είναι η Ανταμοιβή Όλων Μας!

Σας Ευχαριστούμε και παλι! ΛΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΛΛΑΣ) Α.Ε. Κατάστημα Βεροίας

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΚΥΡΙΩΤΙΣΣΗΣ

Βαδίζοντας στην Οδό Γρηγορίου Ξενόπουλου, μετά τον Αγίο Βλάσιο, και πριν την Οδό Ρήγα Φεραίου, ακριβώς πίσω απο το Ιερό του Αγίου Σάββα της Κυριωτίσσης, στην γωνία που σχηματίζει η Οδός Μυτιλέας, θρίσκειται ο μικρότερος Ναός της Βέρροιας, ο Αγίος Ανδρέας.

Ο Ναός είναι Αφιερωμένος στον Απόστολο Ανδρέα και πρόκειται για μονόχωρο, κτίσμα του 15ου αι.

Οι τοιχογραφίες του, στην εξωτερική οψη του Β. Τοίχου, αν και φθαρμένες, έχουν παράσταση της Δευτέρας Παρουσίας!

Στο δε Ιερό, υπάρχουν οι μορφές της Θεοτόκου και μερικων Επισκόπων Αγίων!

Σύμφωνα με επιγραφή του 1720, έγινε η δεύτερη τοιχογράφηση του Ναού, με θεματα του Δωδεκαόρτου και του Κύκλου των Παθών, η οποία ωστόσο δεν διατηρείται σε ικανοποιητική κατάσταση.

Στην δε κάτω ζώνη, τον διάκοσμο συμπληρώνουν μορφές ολόσωμων Αγίων.



Αγίος Ανδρέας της Ενορίας Κυριωτίσσης. Ο Αγίος Ρωμανός (15ος αι.)

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 56. Εικ. 54].

Ο ΛΟΥΔΟΒΙΚΟΣ ΤΩΝ ΑΝΩΓΕΙΩΝ ΣΤΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ

Το Σάββατο 22 Οκτωβρίου υποδεχτήκαμε τον Κρητικό Τραγουδοποίο Λουδοβίκο των Ανωγειών, που ήλθε στην πολή μας καλεσμένος του Δήμου Βεροίας και της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης για την Συναντασία, που έγινε στα πλαίσια του Επιστημίου Δείπνου που παρέθεσαν στο Ξενοδοχείο "Αιγές", στο πλαίσιο της Δράσης LIGHT. "Bring to Light the Value of Cultural Heritage".

Τα Εσοδα απο τις Προσκλησεις διετεθήσαν, για την ενίσχυση του Συλλόγου Καρκινόπαθων Βεροίας - Ημαθίας "Αγίος Παρθενιος".

Τον Λουδοβίκο των Ανωγειών, που συμμετείχε σ' αυτήν την θραδιά αφιλοκερδώς, συνόδεψαν οι Μουσικοί: Δημήτρης Οικονομακής, Σοφία Μαυρογιαννίδου, Γιώργος Κατσάνος, Αριστείδης Χατζησταύρου, (που αποτελούν μαζί με τους Τάσο Φωτίου και Σπύρο Μοσχούτη, που ήταν απόντες), το Μουσικό Σύνολο "Ομοδική Απόδραση".

Μαζί με τον Λουδοβίκο τραγούδησε και η Μαρία Αναματέρου που δημιούργησε εντύπωση με την φωνή και την ερμηνεία της.

Μουσικοί, Λουδοβίκοι και Αναματέρου, γέμισαν την θραδιά με τις ονειρικές ερμηνείες τους, και ψυ-



χαγωγήσαν το κοινό της κατ'εμεστής αιθουσας που έσπευσε να ανταποκριθεί στο Κάλεσμα Ανθρωπιάς των Διοργανωτών.

Τέτοιες πρωτοβουλίες και εκδηλώσεις που μετράνε την Ανθρωπιά μας, αλλά και υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου όπως αυτή, πρέπει να έχουν γενική αποδοχή, και να επαναλαμβάνονται συχνά.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΡΟΒΑΔΟΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Αυτές τις μερες, η Ελληνική Κωμωδία "Η γυναίκα είναι... σκληρός άνθρωπος" με τον Αντώνη Καφετζόπουλο (Αιθ. 2 Ώρες Προβολών: 8 και 10.15'). Ταυτοχρονα, (στην Αιθ. 1), συνεχίζεται η ταινία "ΤΣΑΡΛΙ και το ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΟΚΟΛΑΤΑΣ", με τον Τζον Ντέπ (Ώρες: 7.30' και 10.15'). Νωρίτερα (6μ.μ. μια προβολή στα Ελληνικά), η ταινία κινουμένων σχεδίων "ΜΠΟΜΠ Ο ΣΦΟΥΓΓΑΡΑΚΗΣ".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200

τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2306), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6397), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8778), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2307), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6398), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8779 + 8780), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 394), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 197), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2308), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6400), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8781), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2725), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1226), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1048), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 113), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2309), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6401), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8782), "Βέρροια" (Α.Φ. 1624), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2310), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6402), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8783), "Μακεδονικά" (Α.Φ. 1225), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8784), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 660), "ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 132), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ.

395), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1227), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ" (Α.Φ. 1), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2312), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6405), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8785), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1049), "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ" (τ. 165), "ΠΕΛΕΚΑ" (Α.Φ. 53), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2726), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 2), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2313), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6406), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8786), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 3), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2314), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6407), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8787). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Της Gallerie Art Hobby (για τα Εργα, στις 24/10), 2. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 7/11). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ: ΔΙΕΞΟΔΟΣ Ή ΑΔΙΕΞΟΔΟΣ;

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

φέροντα των Μαθητών και με τις καταστάσεις της Ζωής, έχει «ανοιχτή» θεματική, που προτείνεται από τους Μαθητές και διαμορφώνεται με την καθοδήγηση του Εκπαιδευτικού. Επομένως τα θέματα μπορεί να προέρχονται από τα ενδιαφέροντα των Μαθητών, τα επίκαιρα ζητήματα του Τοπού μας και του Κόσμου, από τα ερεθίσματα που προσφέρουν τα Μαθήματα του Σχολείου, αλλά και από τις απαιτήσεις και τις συνθήκες της Συγχρονης Ζωής. Προσωπικά πιστεύω ότι οποιοδήποτε επίκαιρο θέμα, πολιτικό, κοινωνικό, πολιτιστικό, οικονομικό μπορεί να γίνει εφάπτητο για ένα Σχέδιο Εργασίας πολύ σημαντικό με εξίσου θεαματικά αποτελέσματα. Παράδειγμα που μπορεί να αναφέρω είναι το χτύπημα της 11 Σεπτεμβρίου του 2001 στους Δίδυμους Πύργους της Ν. Υόρκης έφερε στο προσκήνιο τις λέξεις κλειδιά και πανανθρώπινες αξίες, όπως: Δικαιοσύνη, Ειρήνη, Ελευθερία, Σεβασμός, Αλληλεγγύη, από Μαθητές της Γ' Τάξης και προέκυψε όχι μόνο Σχέδιο Εργασίας με καταπληκτικές απόψεις των Μαθητών, αλλά και Θεατρικό Έργο και Παράσταση υπέροχη.

Συμφώνα με τις Οδηγίες του Π.Ι. υπάρχει ο Πίνακας που περιλαμβάνει τις συνθετικές θεματικές περιοχές.

Ενδεικτικός Πίνακας Θεμάτων

Ανθρώπινα Δικαιώματα, Δικαιώματα του Παιδιού, Παιχνίδια και Αθλήματα από τα παλιά, Μαθαίνουμε να κυκλοφορούμε στην πόλη, Εξυπνες διαφημίσεις και εξυπνότερες αγορές, Θέματα Κοινωνικού και Φυσικού Περιβάλλοντος, Ο Τοπος μας παλιότερα και σήμερα, Τεχνολογικές μορφές και κατασκευές, Παίζοντας με τους αριθμούς, Μελέτη των Μ.Μ.Ε., Θεατρικές Εκδηλώσεις, Πολυπολιτισμικές διαφοροποιήσεις και διαπολιτισμικές συγκλίσεις, Οργάνωση πολυπολιτισμικής βραδιάς, Νόστιμη διατροφή και καλή διατροφή, Θέματα Ολυμπιακής Παιδείας, Τα δύο φύλλα ομοιάζουν, διαφέρουν, αλλά είναι ίσα, Εικαστικές Συνθέσεις, Μουσικοκινητικές Εκδηλώσεις, Λογοτεχνικές διασκευές και συνθέσεις, Οι Φυσικές Επιστήμες στην καθημερινή ζωή, Οργάνωση Σχολικών Εκδηλώσεων, Δρά Βιβλίο-θελής για ελεύθερη ανάγνωση, Ο-

ργάνωση και Λειτουργία Μαθητικών Συνεταιρισμών.

Εκτός αυτών μπορούμε να αντλήσουμε και να επεξεργαστούμε θέματα από το βιβλίο «Βλέπω τον Σημερινό Κόσμο» που υπάρχει στα Σχολεία μας και διανεμήθηκε στους Μαθητές των μεγάλων Τάξεων.

Ας έχουμε πάντα κατά νου στην τελική επιλογή των αντικειμένων μελέτης την Αρχή της Ελευθερης Συλλογικής Επιλογής και την Αρχή της Ποικιλίας για να ανανεώνουμε έτσι τη μεθοδολογία του Σχολείου χρησιμοποιώντας εκτός από τα Σχέδια Εργασίας τις διερευνητικές Δραστηριότητες, τις Επισκέψεις σε χώρους ενδιαφέροντος, Αναπαραστάσεις κοινωνικών γεγονότων ή καταστάσεων, την αξιοποίηση του Προφορικού Λόγου, την ενεργοποίηση της Δημιουργικότητας για να αναποκριθούμε καλύτερα στην ποικιλία των ατομικών διαφορών, αναγκών και εμπειριών των Μαθητών, αλλά μαζί να δημιουργηθούν θετικές συνθήκες και να φανερωθούν όλες οι δυνατότητες όλων των Μαθητών. Να αλλάξουν τελικά οι ρόλοι των Μαθητών και των Εκπαιδευτικών και να αναμορφωθεί η κυρίαρχη Σχολική Κουλτούρα.

Το Μέλλον ανήκει στο Ανοιχτό Σχολείο που με το Μερικά μας, την Ευαισθησία, το Οραμα, την Φαντασία, την Ευρηματικότητα και την Εμπνευσή μας μπορούμε από την καταμέτωπο διδασκαλία, το σχολείο ελέγχου και τη λογική του να τι πρέπει να μάθει και να πως πρέπει να το μάθει, να διδάσκει απέναντι στο Σχολείο Επικοινωνίας με την άλλη λογική. Τι θέλεις να μάθει; Εγώ προτείνω αυτά. Εσύ τι άλλο θέλεις; Υπάρχουν ορισμένοι Τρόποι Μαθησης και Μέθοδοι Σκέψης που θα σε βοηθήσουν να γνωρίζεις. Ας αξιολογήσουμε μαζί τα αποτελέσματα της Μαθησης σου.

Με την καθημερινή μας λειτουργία και πρακτική στο σχολικό μας χώρο δημιουργούμε Υποδομές και Πρότυπα, καταξιώνουμε ή αποξινώουμε Αρχές και Αξίες που χρειαστηκαν χιλιάδες χρόνια για να δομηθούν. Ημίσταν Πάντα Μπροστατη-δες, τώρα θα κάνουμε πίσω;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Διτνης 10ου Δ.Σ. Βερούας

Ο ΔΗΜΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ - ΙΑΤΡΟ ΤΑΣΟ ΒΑΣΙΑΔΗ



Με πρωτοβουλία του Δήμου Ηγουμενίστας πραγματοποιήθηκε Επίσημη Παρουσίαση του Βιβλίου "ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ" που συνέγραψε ο γνωστός Γιατρός της Βέρροιας και Πρόεδρος του ΙΣΗ Κος Τάσος Βασιάδης σε συνεργασία με τον Γ. Γραμματέα του Πολιτιστικού Κέντρου Ολυμπιακής Αεροπορίας Κω Κώστα Λωμή.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Ηγουμενίστας "ΠΑΝΘΕΟΝ" με την παρουσία μεγάλου αριθμού Συμπολιτών τους οι οποίοι γέμισαν ασφυκτικά την αίθουσα. Για τον Συγγραφέα και το Βιβλίο μιλήσαν ο Υφυπουργός Οικονομικών και Βουλευτής Θεσπρωτίας Κος Αντώνης Μπέζας, ο Δήμαρχος Ηγουμενίστας Κος Θωμάς Πιτούλης, ο Φιλόλογος Κος Κωσμάς Φουσέκης και ο Συντελεστής της Εκδόσης Κος Κώστας Λωμής.

Ακολούθως ο Κος Βασιάδης μίλησε με θέμα "Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙ-

ΚΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΩΝ" και διάβασε χαρακτηριστικά αποσπάσματα από το βιβλίο.

Οι "ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ...ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ" αποτελούν ένα Αφιέρωμα στην Καθημερινότητα και τις Ανθρώπινες Σχέσεις της Μικρής Επαρχιακής Πολύς του Χθές.

Με Εξιστορήσεις απαρταριστών επεισοδίων και με σκιαγραφίες απενοδόληπτων Ανθρώπων Τύπων παλαιότερων εποχών, ανακαλούνται στην Μνήμη περιστατικά μιας άλλης Καθημερινότητας όπου η Ζωή κυλούσε με διαφορετικούς ρυθμούς και είχε αλλιώτικο περιεχόμενο.

Μέσα από τις Αφηγήσεις της Εποχής και το πλούσιο Φωτογραφικό Υλικό διασώζεται στην Συλλογική Μνήμη η προσπάθεια της Μεταπολεμικής Μικρής Πολιτείας να αντεπεξέλθει στα προβλήματα της Καθημερινότητας μέσα από την κοινωνική της συνοχή.

Στις σελίδες του Βιβλίου ξαναζωντανεύουν ο Τρόπος Ζωής, οι Κοινωνικές Καταστάσεις, τα Επαγγέλματα και οι Καθημερινοί Ανθρώποι της Εποχής, με μια ευθυμογραφική διάθεση που ιστορεί και ψυχαγωγεί.

Το βιβλίο "ΑΝΘΡΩΠΙΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ...ΕΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗ" αποτελεί την δεύτερη εκδοτική Συνεργασία του Τάσου Βασιάδη με τον Κώστα Λωμή μετά την προ ετών έκδοση "ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΝΙΟΤΗΣ ΜΑΣ" που ήταν αφιερωμένο στις Σχολικές Ανηλικίες της δεκαετίας του '60.

Στη φωτογραφία ο Κος Τάσος Βασιάδης δεχεται τα Συγχαρητήρια από τον Δήμαρχο Ηγουμενίστας Κω Θωμά Πιτούλη και τον Υφυπουργό Οικονομικών Κω Αντώνη Μπέζα.

ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΦΩΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΗΛΕΙΑ ΩΣ ΟΡΜΗΤΙΚΟΣ ΜΟΝΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

Ο Πύργος της Ηλείας, είναι παρα πολύ μακριά, για να γνωρίζουμε τι συμβαίνει εκεί πέρα. Τοπος, θεβαίως, Πανάρχαιος και Ιερός η Ηλεία, γεννόβολα ακομή των δικούς της Ανθρώπους, που πλουτίζουν το Ελληνικό Συμπαν!

Δεν θα μαθαίναμε ποτέ για την περιπτώση της Ποιήτριας Τίνας Φωντέ αν λόγοι οικογενειακοί, δεν υποχρεώναμε να βρεθεί προσφάτως στον Πύργο, τον Συμπολίτη μας Δικηγόρο και Ερευνητή Κω Γιώργο Λιολίο. Ήταν λοιπόν, η αναγνώση των τοπικών Εφημερίδων που τον πληροφορήσε για το Λογοτεχνικό Μνημόσυνο της Ποιήτριας Τίνας Φωντέ που διοργάνωσε ο εκει Δικηγορικός Συλλογος. Και πάλι. Κι επέστρεψε στην Βέρροια, συγκινημένος και γοητευμένος και στις αποσκευές του έφερε τα Ποιήματά της! Αποδέκτες των συναισθημάτων του Γ. Λιολίου και ταυτόχρονα Αναγνώστες της Ποίησης της Τ. Φωντέ, εμείς με την σειρά μας, μεταλάβαμε όλα όσα μας έστειλε απροσδόκητα η Ηλείακή Γη!...

Η Φωφώ Κούτρα - Λαμπήρη (1938 - 2000), γονός Οικογένειας Νομικών, Δικηγόρων και η ίδια, ήταν Υποθηκοφύλακας του Πύργου. Γυναίκα με μεγάλη αγάπη για την γενέτειρά της κι ενεργή προσφορά στα Κοινά του Πύργου, παράλληλα με την έντονα Κοινωνική Προσωπικότητα της, έδωσε δείγματα Υγιούς Στάσης Ζωής! Ατομο Ευγενές και γι' αυτό ευαίσθητο, αποτύπωσε στο χαρτί τις διωγματικές ανησυχίες κι Αναζητήσεις της, χαρίζοντας στους Συντοπίτες της και στα Ηλείακα Γράμματα, Εξαιρετικά Ποιήματα!

Η πρόωρη κι αδική Αναχώρηση της από την Ζωή, μετά από τροχαιο ατύχημα, ώθησε τους οικείους της, να εκδώσουν έναν αντιπροσωπευτικό τόμο με τα Κατάλοιπα της, με το Λογοτεχνικό της Ψευδώνυμο, "Τίνα Φωντέ", και τον τίτλο "Ποιήματα 1964-2000".

Φυλλάμετρώντας την θαυμάσια Συλλογή της Τίνας Φωντέ, είχαμε την ευκαιρία να νιώσουμε γοητευμένοι από την ξεχωριστή Γραφή της! Ποιήτρια του Αόλουτου, καθώς ορίζεται από τον Λόγο που Υπηρετούν οι Αληθινοί Ποιητές, η Τίνα Φωντέ με μια πηγαία Δύναμη Στοχασμού μαζί με την συνοδό Τρυφερότητα, κάνει την Προσωπική της Περιπλάνηση, Φόρο που γλυκαίνει με



το φως του την Μοναξία του Αναγνώστη!

Δυσκολευτήκαμε, να επιλέξουμε κάποιο Ποίημα της ως Δείγμα Γραφής κι αυτό γιατί, μας άρεσαν, παρα πολλά! Ωστόσο, θα σας μεταφέρουμε ένα, που μας υποχρέωσε να σταθούμε περισσότερο. Είναι "Ο Αγώνας", ένα θαυμάσιο Ποίημα, αντιπροσωπευτικό της Γραφής της Τίνας Φωντέ:

"Έβλεπες τον αγώνα μου; και πασχίζεις να μαθείς/ αν σου προσέφερα κάτι μ' αυτόν/ αν ήταν μάταιος η όχι./ Μα θαρρώ πως τώρα/ που 'χουν σχεδόν ξεχαστεί όλα/ κι οι δυο μας/ καταλάβαμε την προσφορά./ Για σένα ίσως ήταν γνώση/ βεβαίωτα./ Για μένα όμως/ εκείνος ο αγώνας ήταν και αυτό/ μα πότε ήταν γαλήνη".

Χρωστάμε Χάρτες στους Οικείους της Τίνας Φωντέ, για την γενναιότητα της να μας Αποκαλύψει την Υποθηκοφυλάκα - Ποιήτρια, και θεθαίως τους "Δικηγόρους Χωρίς Σύννορα", που εξέδωσαν την θαυμάσια Συλλογή της! Χάρη σ' αυτήν την Συλλογή, αποκτήσαμε κι Εμείς, εδώ στον Ελληνικό Βορρά, μια Φιλή... Αθανάτη!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

Η ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

2

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Οι Αγώνιστές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, που την 9η Μαΐου Τιμήσανε τα εξηνταχρονα των Αγώνων και της Θυσίας, όχι μόνο ονειρευόνταν, αλλά και πολέμησαν για μια Ανθρωπότητα και μια Πατρίδα Ελευθερή και Δίκαιη, μέσα σε έναν Κόσμο Ελευθερίας, Αλληλεγγύης και Κοινωνικής Δικαιοσύνης.

Και όμως παρά τα πολλά εκατομμύρια θύματα και τα ερείπια που προέβλεπε ο Πόλεμος αυτός, η εικόνα που παρουσιάζει σήμερα η Ανθρωπότητα είναι αναμφισβήτητη ζοφερή και το "αυγό του φιδιού" εκκολάπεται...

Όλα αυτά που διαδραματίζονται στον Ευρωπαϊκό Χώρο και γενικότερα σε ο,τι αφορά το Νεοναζισμό, προυποθέτουν κινδύνους για τον Κόσμο και την Χώρα μας. Η Ανεργία, η Φτώχεια, η Ακρίβεια, οι Συντάξεις Πείνας, η Ατελής Εκπαίδευση, τα έντονα Παρακμιακά Φαινόμενα, οι Διαβρωμένοι Θεσμοί, η Εμπορευματοποιημένη Υγεία, ο Ρατσισμός κλπ, είναι τα θερμότερα και οι εκολαπτικές μηχανές του Φασισμού. Ο Φασισμός αναπτύσσεται με γεωμετρική προοδ...

Και ενώ είχαμε τόσα εκατομμύρια νεκρούς και ανυπολόγιστες υλικές καταστροφές στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και από το 1945, που τελείωσε ο Πόλεμος μέχρι το 1989, ως την κατάρρευση, δηλαδή, του Διπολισμού, είχαμε άλλους 138 Τοπικούς και Περιφερειακούς η Εμφύλιους Πολέμους, με άλλα 23 εκατομμύρια νεκρούς. Σαν να μη μας έφταναν τα 50 εκατομμύρια των νεκρών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου προστέθηκαν και τα 23 μετά τη λήξη του.

Ερχεται και ο "Αρχισερφής" του Διάρκους Πολέμου, που παραγνυρίζοντας την ύπαρξη Διεθνών Συμφωνιών και Συνθηκών, όπως αυτή της Γιάλτας, δέχθηκε ανεπιφύλακτα την αποψη περί "Σοβιετικής Κατοχής" των πρώτων Βαλτικών Χωρών, μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Σε συνέχεια έψαχνε επιμέρους ανα τον κόσμο πριν παει στη Μόσχα για να συμμετάσχει στα εξηντάχρονα της Νίκης κατά του Φασισμού, να βρει μερικούς συγχρονούς "προδόμενους", έστω και αν αυτοί ήταν πρώην Συνεργάτες των Ες Ες, για να δώσει "μαθήματα" Ιστορίας, ξεχνώντας για άλλη μια φορά ότι η Ιστορία έχει γραφθεί με το Αίμα Ηρώων, ζωντανών, αναπήρων και προπαντός των 50 εκατομμυρίων νεκρών, αραιωμένο το αίμα αυτό με τα δάκρυα των Γονιών που έχασαν τα Παιδιά τους και των Ορφανών που έχασαν τους Γονείς τους.

Έχει γραφτεί απ' όλες τις πλευρές, και έχουν διασταυρωθεί τα πάντα. Είναι γνωστά και αναμφισβήτητα. Μάλιστα σε ο,τι αφορά τη Νεώτερη Ιστορία, είναι βέβαιο ότι δεν πρόκειται για την Ιστορία που την γράφουν μόνο οι Νικητές, γιατί απλούστατα τη φορά αυτή οι Νικητές και οι Ηττημένοι ήταν πολλοί και διαφορετικοί μεταξύ τους και τους Ηττημένους δεν μπόρεσαν να τους φμώσουν.

Το υπόβαθρο αυτής της άποψης του Τζ. Μπους είναι άκρας επικινδύνου γιατί ουσιαστικά θέτει υπο αμφισβήτηση ολη την αρχιτεκτονική των Διεθνών Σχέσεων, όπως αυτή προέκυψε μετά το τέλος του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και η οποία, με τα οποία ελαττώματα της, εξασφάλισε στην Ευρωπαϊκή Ηπειρο τουλάχιστον Μισό Αιώνα Ειρήνης και Σταθερότητας. Οι απόψεις Μπους ανοίγουν τον "Ασκό του Αιόλου". Κινούνται σε μια επιθετική - παρεμβατική τροχιά, που στόχο έχει, πέρα από το ξαναγράψιμο της Ιστορίας, την αλλαγή Συνόρων και την άσκηση ολό και μεγαλύτερης πίεσης προς την Μόσχα και τους Λαούς του Κόσμου.

Και είναι επικίνδυνες γιατί επιχειρούν να αμφισβητήσουν, να υποτιμήσουν τον Αγώνα και την Συμβολή του Σοβιετικού Λαού κατά του Φασισμού και ο,τι αυτός ο Αγώνας συνεπαγόταν: Την Πρόσπαση της Ελευθερίας κατά της Ναζιστικής Βαρβαρότητας. Μιας Βαρβαρότητας που στο απόγειό της δρικόκταν ο Ολοκληρωτικός Ρατσιστικός Πόλεμος και τα Στρατόπεδα Εξοντώσης του Εβραϊκού Λαού, των Τσιγγάνων και του κάθε διαφορετικού. Σήμερα που, στο όνομα του "αγώνα κατά της τρομοκρατίας", που ξέφρενα και ασυστολό χρησιμοποιούν οι ΗΠΑ, πολλαπλασιάζονται οι απειλές κατά των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων και οι απόπειρες για την Αναθεώρηση της Ιστορίας.

Βέβαια η Ακροδεξιά και Συντηρητική Ελίτ, που στηρίζει τον Αμερικανό Πρόεδρο και τους όποιους ανα τον κόσμο "μικρομπος", είναι αυτοί που συνεργάζονται με τους "κουμπουράδες" αμφισβητούν και θέλουν να αναθεωρήσουν την Νεώτερη Ιστορία. Όλοι αυτοί πρέπει να γνωρίζουν ότι Προπαγάνδα με την Ιστορία γίνεται, η Ιστορία όμως δεν γίνεται ποτέ Προπαγάνδα. Ακόμα

πρέπει να γνωρίζουν και το πόσο επικινδύνου είναι η επιλεκτική συγγραφή και χρήση της Ιστορίας.

Η διαστρέυωση της Ιστορίας για την Συντηρητική και κυρίως για την Ακροδεξιά, ανα τον κόσμο, Ελίτ, έχει δυο βασικούς στόχους: α. Τη Αημοσύνη: να ξεχάσουν οι Λαοί του Κόσμου τα όσα συνέβησαν πριν την έναρξη του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, κατά την διάρκεια του και κυρίως τα μετά τη λήξη του πολέμου δεδομένα, και β. Μέσω της διαστρέυωσης να φέρουν την Ιστορία στα μέτρα τους, και αφού την κατεβάσουν στο δικό τους επίπεδο, να μας σερβίρουν τα Νεοσυντηρητικά Δόγματα της "Pax Amerikana". Σκοπος: "Να γίνουν οι Επικυρίαρχοι και οι Εντολοδοχοί του Κόσμου, υλοποιώντας μέσω του Νεοφιλελευθερισμού και της Παγκοσμιοποίησης", το απο μακρού Αγγλοαμερικανικό Όνειρο.

Οι επιθέσεις στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και στις Αντιναζιστικές Αξίες, είναι επικίνδυνες για την Ειρήνη και την Σταθερότητα στον Κόσμο. Ετσι, μετά τη διαπίστωση ότι το "τέλος της ιστορίας" όχι μόνο δεν ήρθε, αλλά ότι η αληθινή, η εν πραγματι Ιστορία, μόλις τώρα άρχισε να γράφεται, που υπάρχει και η άλλη πλευρά. Η Ιστορία, δεν θα ήταν υπερβολη αν έλεγε κανείς, ότι τώρα μπήκε στην εφηβεία.

Υπάρχει, και υπάρχει ακόμα - θα ήταν πιο σωστό - μια παλιά αντίληψη για τον τρόπο που γράφεται, κινείται και ερμηνεύεται η ΙΣΤΟΡΙΑ. Δεν μας χωρίζουν θέβαιο πολλά χρόνια από την εποχή που οι άνθρωποι, μάλιστα - Ευρωπαίοι, Χριστιανοί για την ακρίβεια που ανάμεσα τους γεννήθηκαν οι Αριστέρες Ιδέες - πίστευαν, ότι ο Κόσμος αυτός στην επίσημη εκδοχή του είναι μάταιος, ψεύτικος, παραπλανητικός και αναξίος. Η δημιουργία των Ανθρώπινων Κοινωνιών και του κάθε Ανθρώπου χωριστά, μέσα σε αυτήν ήταν ένα είδος Δοκιμασίας, Ασκησης Διαγωγής, που είχε σαν μοναδικό στόχο να διαπιστωθεί αν οι εκάστοτε Κοινοότητες των Ανθρώπων και του καθένα χωριστά ήταν άξιοι για τον Πραγματικό τον Αιώνιο Κόσμο, που για τους Χριστιανούς είναι ο Παράδεισος και η Επουράνια Βασιλεία.

Ο Εδω - Κάτω Κόσμος, για τους Κυβερνώντες ήταν ψεύτικος, ένα κακεκτυπο, ένα "πέδιο" Δοκιμασιών, μια Προετοιμασία για την Επουράνια Βασιλεία, γι' αυτό εκείνο που ενδιέφερε και αξίζει να καταγραφεί σαν Ιστορία, ήταν ο τρόπος με τον οποίο ο Υπερτάτος Κριτής, οδηγούσε και διέδυνε καλύτερα αυτο το παιχνίδι της Δοκιμασίας. Ετσι λοιπόν, βασικό αντικείμενο της Ιστοριογραφίας τότε, αποτελούσαν οι συμφορές, οι αντιξοότητες και οι εκάστοτε καταστροφές, που το Θείο εκτόξευε κατά των "κακών" και ανυπεράσπιστων ανθρώπων.

Η αξία της Ιστοριογραφίας, συνίστατο κατά κύριο λόγο, στη μεθοδική καταγραφή αυτών των δράσεων - πρακτικών, που η Θεία Πρόνοια χρησιμοποιούσε σαν μέσο προκειμένου οι Ανθρωποι, όχι μόνο να αντιληφθούν την ύπαρξη του Θεού, αλλά να έχουν γνώση γι' αυτές που πέρασαν, για όσες καθημερινά ζουν και για όσα πιθανώς θα έρθουν, έτσι ώστε να μπορούν με βάση τα μέχρι τότε γνωστά δεδομένα να αξιολογήσουν τη θέση τους στον Αγώνα για το Αληθινό και το Αιώνιο. Για την Σωτηρία και κατ' επέκταση για τις πιθανότητες να ενταχθούν στον Κόσμο του Θεού εν Ζωή και στον Παράδεισο, μεταθανάτων.

Διαμεσολαβήτες και Διαχειριστές αυτής της απέλπιδας και δύσκολης πορείας, από το πλάσματικό στο αληθινό, από το φθαρτό στο αφθάρτο, από τον προσωρινό στον Αιώνιο Κόσμο, και από την Απόγνωση στην Ευτυχία, ήταν οι εκάστοτε Ηγεμόνες: Θρησκευτικοί, Αυτοκράτορες, Βασιλείς και Πολιτικοί.

Τοποθετημένοι λοιπόν, οι Ηγεμόνες ανάμεσα στον Υπερτάτο Κριτή και τους υποδοκιμασία Ανθρώπους, ήταν αυτοί που οδηγούσαν τις συνετεταγμένες Ανθρώπινες Ενώτητες - Κοινωνίες μέσα από αυτό το εξεταστικό πεδίο. Ήταν αυτοί που εκπροσωπούσαν το Συλλογικό, που, πολύ περισσότερο και πέρα από την Ατομική Ευθύνη, μπορούσε να εξασφαλίσει ή και να καταστρέψει τις προσδοκίες των ανθρώπων που εκπροσωπούσαν.

Αποδεχόμενοι οι άνθρωποι αυτόν τον τρόπο καταγραφής της Ιστορίας από τους Ηγεμόνες, ήταν φυσικό ότι οι δικές τους Πράξεις, Επιτεύγματα ή Παραλείψεις, ήταν ασυγκρίτως πιο καθοριστικές για την έκβαση της Γενικής Δοκιμασίας. Οι Ηγεμόνες μπορούσαν να σώσουν ή να καταστρέψουν συλλογικά, με τρόπο ώστε οι ατομικές προσδοκίες να έχουν μόνο μικρή ως καθόλου σημασία.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΣΧΟΛΗ ΓΟΝΕΩΝ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΗΜΑΘΙΑΣ

Η Γενική Γραμματεία Εκπαίδευσης Ενηλίκων του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΕΠΘ) ιδρύσε και δέτει σε λειτουργία σε όλους τους Νομούς της Χώρας Σχολές Γονέων. Στο πλαίσιο των Σχολών Γονέων, αναπτύσσονται τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα «Συμβουλευτική Γονέων» και «Σχέσεις Σχολείου-Οικογένειας». Η λειτουργία του Προγράμματος, υποστηρίζεται από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Ι.Δ.Ε.Κ.Ε.) της Γενικής Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων (Γ.Γ.Ε.Ε.).

Το εν λόγω Έργο εντάσσεται στο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. II (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης) του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων (Μέτρο 2.4, Ενέργεια 2.4.3, Πράξη 2.4.3.ε) και συγχρηματοδοτείται από το Ε.Κ.Τ. (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ε.Τ.Π.Α. (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) κατά 75%.

Στόχος του Έργου είναι η συστηματική ενημέρωση και Εκπαίδευση των Γονέων σε θέματα που αφορούν:

• Στη βελτίωση της Επικοινωνίας μέσα στην Οικογένεια

• Στην ουσιαστική Επικοινωνία των Γονέων με το Σχολείο

• Στην βελτίωση των Γνώσεων των Γονέων σχετικά με τις Ψυχικές, Κοινωνικές, Πνευματικές και άλλες Ανάγκες των Παιδιών σε κάθε στάδιο ανάπτυξής τους

• Στην ενθάρρυνση της Συμμετοχής των Γονέων στις Σχολικές Δραστηριότητες και της Συνεργασίας τους με τους Εκπαιδευτικούς των Σχολείων για την αποτελεσματικότερη Παροχή Βοήθειας στα Παιδιά τους.

• Στη βελτίωση των Γνώσεων των Γονέων και στην ανάπτυξη Δεξιοτήτων για την εγκαίρια διάγνωση και αντιμετώπιση δυσκολιών Συμπεριφορών των Παιδιών τους.

• Στην απόκτηση Ικανοτήτων έτσι ώστε να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις Απαιτήσεις του Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου.

Στο πλαίσιο των Προγραμμάτων προβλέπεται η δημιουργία Τμημάτων που λειτουργούν ως ολιγομελείς Ομάδες. Η συνολική διάρκεια του Προγράμματος «Συμβουλευτική Γονέων» είναι 40 ώρες ενώ του Προγράμματος «Σχέσεις Σχολείου-Οικογένειας» είναι 20 ώρες. Η εκπαιδευτική διαδικασία έχει ως

στόχο την ενεργό Συμμετοχή των εκπαιδευόμενων Γονέων, σύμφωνα με τις Αρχές Εκπαίδευσης Ενηλίκων (θεωρητικό μέρος, συζήτηση/ ανταλλαγή απόψεων και διωματικές ασκήσεις). Οι Εκπαιδευτές είναι Ειδικόι Επιστήμονες στη Συμβουλευτική Γονέων και στις Σχέσεις Σχολείου-Οικογένειας.

Οι βασικές Θεματικές Ενότητες που αναπτύσσονται στα Τμήματα των 40 ωρών και αφορούν στη Συμβουλευτική Γονέων είναι:

Ανάπτυξη - Εξέλιξη Παιδιού και Εφήβου

Οικογένεια - Μορφές Οικογένειας

Επικοινωνία - Διαπροσωπικές Σχέσεις

Προβλήματα Συμπεριφοράς

Εργαζόμενοι Γονείς

Σεξουαλική Διαπαιδewγήση

Σχέση Σχολείου - Οικογένειας

Οι βασικές Θεματικές Ενότητες που αναπτύσσονται στα Τμήματα των 20 ωρών και αφορούν στις Σχέσεις Σχολείου - Οικογένειας είναι:

Η Ελληνική Οικογένεια.

Το Σχολείο ως Φορέας Μάθησης, Ανάπτυξης και Προσαρμογής του Παιδιού.

Οικογένεια και Σχολείο. Γονεϊκή Εμπλοκή στη Μαθησιακή Διαδικασία του Παιδιού. Θέματα Αιχμής στην Συγχρονη Ελληνική Πραγματικότητα.

Το Πρόγραμμα απευθύνεται σε Γονείς Παιδιών όλων των ηλικιών, κάθε εθνικής προέλευσης, ηλικίας και μόρφωσης, καθώς και σε μελλοντικούς Γονείς.

Η Σχολή Γονέων αναπτύσσει Τμήματα Μάθησης κατά προτεραιότητα με τους Δήμους οι οποίοι έχουν ενταχθεί στο <<Δίκτυο Εκπαίδευσης - Επιμόρφωσης Ενηλίκων>>. Τα Τμήματα θα λειτουργήσουν στα <<Εργαστήρια Εκπαίδευσης - Επιμόρφωσης Ενηλίκων Δήμου/Κοινότητας>>.....>>

Για την ένταξη των ενδιαφερομένων στα Τμήματα Σχολών Γονέων απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής Αίτησης.

Τα Τμήματα τίθενται σε λειτουργία με την εγγραφή 23 Πολιτών.

Για Πληροφορίες και Εγγραφές απευθυνθείτε στην έδρα του Κ.Ε.Ε του Νομού...Ημαθίας, που στεγάζεται στην Βέροια, Ολγάνου 12 (Δήμος/Διεύθυνση) (Υπεύθυνος Συμβουλευτικής Δαμιανίδου Ειρήνη....., Τηλ. 23310 21384/ 694573918, Fax...2331075331)

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ Κ.Η.Φ.Η. ΣΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ



Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων Κοινωνικής Προσφοράς του Κ.Η.Φ.Η. πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου Επίσκεψη στο Γηροκομείο Βέροιας.

Τα Μέλη και το Προσωπικό του Κέντρου δρέθηκαν στο χώρο του Γηροκομείου, όπου συνομίλησαν με τους Τροφίμους του, τραγούδησαν μαζί τους και τους μοίρασαν αναμνηστικά δωράκια, δεί-

γματα της αγάπης και του ενδιαφέροντος τους.

Πολλοί συναντήσαν παλιούς γνωρίμους, ενώ άλλοι έκαναν νέες γνωριμίες πίνοντας τον καφέ τους.

Η χαρά ήταν έκδηλη στα πρόσωπα των Ηλικιωμένων και τα Μέλη του ΚΗΦΗ αναχώρησαν από το Γηροκομείο γεμάτα από Ευχές και λόγια Ευγνωμοσύνης.

ΑΝΑΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΤΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ 2006

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέροιας, κατά την Συνεδρίαση της Δευτέρας 24 Οκτωβρίου, Ψήφισε κατά Πλειοψηφία, και με τις Αντιρρήσεις της Αιτιολογικής, την Αύξηση των Δημοτικών Τελών για το 2006.

Οι Αύξεις των Τελών, είναι πάνω από το ύψος του Πληθωρισμού, και κειμούνται στο 4% με 5%.

Αναλυτικά, τα Δημοτικά Τέλη, Αναπροσαρμόζονται, ως ακολούθως:

• Τέλη Καθαριότητας και Φωτισμού: Αυξάνονται κατά 5%.

• Τέλη Φωτισμένης Επιφάνειας: Μηδενική Αύξηση.

• Τέλη Διαφήμισης: Αύξηση 4%

σε Όλες τις Κατηγορίες.

• Τέλη Χρήσης Πεζοδρομίων και Κοινόχρηστων Χώρων: Αύξηση 4% (πλην των κινηματογραφικών ταμπλό που μένουν ως έχουν).

• Δικαίωμα Λαϊκής Αγοράς: Αύξηση 4%, σε Όλες τις Κατηγορίες των Πωλητών.

• Δικαίωμα Ενταφιασμού Ανακομιδής και Οστεοφυλακείων των Δημοτικών Κοιμητηρίων: Αύξηση 4% και το ίδιο ποσοστό αύξησης για το Δικαίωμα Ενταφιασμού, περαν της 5ετίας με καταληκτική ημερομηνία.

• Δικαίωμα Βοσκή: Δεν αναπροσαρμόζεται.

ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέροιας, με Ανακοίνωση του Ενημερώνει τις Επιχειρήσεις για το Νέο Καθεστώς Διενέργειας Προσφορών Εμπορευμάτων:

Σας ενημερώνουμε ότι όλες οι Επιχειρήσεις, σύμφωνα με το νέο Νόμο του 2005, για το χρονικό διάστημα μέχρι τον Δεκέμβριο, επιτρέπεται να πραγματοποιούν ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ σύμφωνα με τους περιορισμούς και τις προϋποθέσεις που ορίζει ο Νόμος αυτός.

Οι Προσφορές δεν μπορούν να υπερβαίνουν τις 10 συνεχόμενες ημέρες κάθε φορά και θα πρέπει να αφορούν συγκεκριμένα προϊόντα ή προϊόντα ορισμένης κατηγορίας.

Όσες Επιχειρήσεις ενδιαφέρονται να πραγματοποιήσουν Προσφορές 10 ημερών έχουν υποχρέωση να το δηλώνουν στον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας μέχρι την προηγούμενη ημέρα της έναρξης των Προσφορών μαζί με Κατάσταση των Προσφερόμενων Ειδών (Αναλυτικά κάθε είδος και η ποσότητα του) (Υπάρχει σχετικό έντυπο Δήλωσης στον Εμπορικό Σύλλογο, που θα συμπληρώνεται από κάθε Επιχείρηση).

ΟΡΟΙ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

> Επιτρέπονται οι Προσφορές για Συγκεκριμένα Προϊόντα ή Προϊόντα Ορισμένης Κατηγορίας για χρονικό διάστημα το πολύ δέκα (10) συνεχόμενων ημερών, και πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς η παλιά και η

νέα τιμή των προϊόντων σε εμφανή σημεία του Καταστήματος και οπωσδήποτε στα σημεία όπου εκτίθενται τα προσφερόμενα προϊόντα.

> Σε κάθε περίπτωση Απαγορεύεται η Προσφορά Ειδών που η ποσότητά τους είναι περισσότερη του 50% από το σύνολο των Εμπορευμάτων που διαθέτει το Κατάστημα. Νέα Προσφορά δεν επιτρέπεται για τα ίδια προϊόντα πριν περάσουν 60 ημέρες.

> Ο Υπεύθυνος κάθε Καταστήματος υποχρεούται να δηλώνει στον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας τις Προσφορές που προτίθεται να κάνει, τουλάχιστον μία ημέρα πριν την έναρξή τους.

> Στην σχετική Δήλωση προς τον Εμπορικό Σύλλογο Βέροιας πρέπει να αναφέρονται η χρονική διάρκεια της Προσφοράς, τα Προσφερόμενα Προϊόντα και η Ποσότητά τους.

> Οι Προσφορές δεν επιτρέπεται να είναι ανακριβείς ή παραπλανητικές ως προς το ποσοστό μείωσης των τιμών των Προσφερόμενων Προϊόντων ή ως προς την Ποσότητα τους ή να έχουν κάθε μορφής απόκρυψη ή παραπλάνηση του Κοινού ή να παραβιάζουν τις παραπάνω διατάξεις.

> Τρίαντα (30) ημέρες πριν από την έναρξη κάθε περιόδου Εκπτώσεων και κατά τη διάρκειά τους Απαγορεύεται η Ανακοίνωση και Πραγματοποίηση Προσφορών με οποιδήποτε τρόπο.

> Σε περίπτωση παραβάσεων, που διαπιστώνονται από Ελέγχους της αρμόδιας Υπηρεσίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, επιβάλλεται σε βάρος των υπευθύνων, με απόφαση του Νομάρχη, πρόστιμο από 500 Ε μέχρι 50.000 Ε.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΜΠΕΛΙΑΣ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας και η ΕΛΜΕ Ημαθίας, σας Προσκαλεί την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου, στις 7.30 το απόγευμα, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της, όπου ο Συγγραφέας Γιώργος Καραμπελιάς συζητά για "Εναλλακτικές Προτάσεις στην Παγκοσμιοποίηση" με αφορμή το βιβλίο του "Η Θεμελιώδης Παρέκκλιση". Συμμετέχουν ο Καθηγητής Πολιτειολογίας Κώστας Ζουράρις και ο Καθηγητής της Πολυτεχνικής του ΑΠΘ Κώστας Κασιφάρης.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Το Αδελφάτο του Γηροκομείου Βέροιας, οργανώνει Εκδήλωση στο Ξενοδοχείο "Αίγες Μέλαθρον", την Δευτέρα 14 Νοεμβρίου.

Ομιλητής στην Εκδήλωση θα είναι ο Δρ Κοινωνιολογίας - Ψυχολογίας, Καθηγητής Επικοινωνίας και Πρόεδρος του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΒΙΤΡΟ

Δυο νέα Τμήματα, Κοσμήματος και Βιτρώ, λειτουργούν φέτος από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας. Στα νέα Τμήματα διδασκούνται οι τεχνικές επεξεργασίας και σχεδίου στα Ξεχωριστά αντικείμενα του Κοσμήματος και του Βιτρώ, σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους της Αντισταθμιστικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, στους οποίους προσφέρεται ιδανι-

του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Κος Γ. Πιπερόπουλος, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα "Σχέσεις Γονέων και Παιδιών στην Ελλάδα του 21ου αιώνα".

Η Εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 7 μ.μ. και θα ακολουθήσει Δείπνο με χορό και ζωντανή μουσική. Τιμή Πρόσκλησης 15 Ε.

Η ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

Δυο νέα Τμήματα, Κοσμήματος και Βιτρώ, λειτουργούν φέτος από την Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βέροιας. Στα νέα Τμήματα διδασκούνται οι τεχνικές επεξεργασίας και σχεδίου στα Ξεχωριστά αντικείμενα του Κοσμήματος και του Βιτρώ, σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους της Αντισταθμιστικής Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών, στους οποίους προσφέρεται ιδανι-

κό περιβάλλον έμπνευσης και δημιουργίας. Τα Μαθήματα έχουν αρχίσει και οι Εγγραφές συνεχίζονται. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στην Γραμματεία της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού καθημερινά πρωί και απόγευμα καθώς και τις πρωινές ώρες του Σαββάτου.

Πληροφορίες στα τηλέφωνα 23310 78101 και 23310 78100.

πρέπει να ριζούμε άπλετο φως στο Μεταπολεμικό Γίνεσθαι και να εργαζόμαστε βετικά για τη διαμόρφωση του Καινούργιου.

Αντι να ριζούμε άπλετο φως στα ιστορικά δεδομένα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, οι αποψεις των Αμερικανών Νεοσυντηρητικών, προκειμένου να αναθεωρήσουν την Ιστορία, αμέσως μετά τη λήξη του πολέμου, δεν δίστασαν να εξαπολύσουν μια επικριτική πρώτα και μια συκοφαντική εκστρατεία και κατά του Ρούσβελτ ακόμα, κατηγορώντας τον για "Σοσιαλιστή", για τις θέσεις που προωθούσε (π.χ. "new deal", κλπ Λαϊκά Μέτρα) και τις ετεροδερεις, υπερ της τότε ΕΣΣΔ Συμφωνίες, που υπεγράφη στις διάφορες Παγκόσμιες Διασκέψεις και ειδικά στην Συμφωνία της Γιάλτας. Τις θέσεις αυτές, του Ρούσβελτ, πάντα τις απεχθάνονταν οι Συντηρητικοί και κυρίως οι Νεοσυντηρητικοί. Πολιτικά, η τοποθέτηση αυτή του Μπους, την οποία επικροτούν και αρκετοί Ευρωπαίοι Συγγραφείς, εντάσσεται στην αντίληψη των Νεοσυντηρητικών για τον σημερινό ρόλο των ΗΠΑ.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΣΕ ΕΦΙΛΑΤΗ, για την Κυβέρνηση, εξελίσσεται η υποθεση του νέου Προϋπολογισμού...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ του Κ. Καραμανλή, υποχρεώνεται να τον αλλάξει για άλλη μια φορά...

Η ΚΟΜΙΣΙΟΝ, θεδαίως, απο την πλευρά της, αρνείται να δεχτεί τις κυβερνητικές αλλαγές, ως "ελληνικές εξυπνάδες"...

ΑΜΕΣΕΣ, είναι λοιπόν, οι επιπτώσεις στην Οικονομία και στους Πολίτες, καθώς η Κυβέρνηση υποβελί ολο και πιο σκληρή Πολιτική Λιτότητας...

ΤΟ ΚΥΡΟΣ της Χώρας έχει πλέον πληγεί ανεπανόρθωτα,

σε σημείο που στην Ε.Ε. αμφισβητούν τις δυνατότητες του Οικονομικού Επιτελείου της Κυβέρνησης...

ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ, είναι πια πεπεισμένοι, ότι στην Χώρα μας δεν κυβερνά μια Παράταξη, αλλά η Επιπολαιότητα...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: Εκτακτα Μέτρα Λιτότητας με Περιεκτικές σε Μισθούς και Συντάξεις. Για τον "Κυρίαρχο Λαό"...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΛΑΟΣ

Αξιότιμε Κύριε, Με αφορμή τις κατ' έτος Τιμητικές Διακρίσεις σε Συμπολίτες μας, γεννιέται η αναγκαιότητα, παράλληλα με τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις κατά τα "Ελευθέρια" της Πόλης Μας, να πραγματοποιούνται και συχνές Συναντήσεις ανάμεσα στον Δημάρχο της Πόλης και τους Δημότες.

Οι Συναντήσεις αυτές, σε θεματική κι όχι συντηχειακή βάση, θα έχουν τον ρόλο της εγκάρδιας επαφής ανάμεσα στην Δημοτική Α-

ρχή και τον Λαό της Πόλης Μας.

Η Δημοτική Αρχή, σίγουρα θα θγει οφελήμενη από αυτές τις Συναντήσεις γιατί θα διατηρεί εναν ενεργό δεσμό με την Κοινωνία των Βεροϊών. Αλλά και οι Δημότες θα έχουν την ευκαιρία να νιώσουν άμεσα το ενδιαφέρον του Πρώτου Συμπολίτη τους, αφού θα πληροφορούνται μ' αυτόν τον τρόπο τα όποια σχέδια της Δημοτικής Αρχής για την Βέροια και τους Βεροϊείς.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΚΗΦΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟ

Την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στο Κ.Η.Φ.Η. εκδήλωση για τον Εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου.

Την Γιορτή ξεκίνησαν Παιδιά από το 6ο Ολοήμερο Νηπιαγωγείο Βέροιας. Τα Παιδιά, σαν νήσια Ελληνόπουλα, τραγούδησαν με ζωντανά Πατριωτικά Τραγούδια και απήγγειλαν με καμάρι Ποιήματα που εξιστορούν την Ιστορία του Μεγάλου ΟΧΙ των Ελλήνων προς τους Ιταλούς.

Επείτα ακολούθησε Ομιλία από

τον Κο Μελετιδή Ιωάννη, ο οποίος με γλαφυρό τρόπο και χρησιμοποιώντας πλούσιο φωτο-γραφικό υλικό, ανέπτυξε τον Άγωνα των Ελλήνων Στρατιωτών, Γυναικών και όλων των Φορέων του τόπου για την εξασφάλιση της Ειρήνης και της Ελευθερίας μας.

Η εορταστική εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τις Ευχές όλων να διατηρήσουμε στη Μνήμη μας τα Ιστορικά Γεγονότα του Επους του '40, γιατί η Γνώση της Ιστορίας είναι η βάση για ένα Καλύτερο Μέλλον.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ "ART HOBBY"



Σε νέο χώρο μετέφερε τις Εικαστικές Προτάσεις του το Κατάστημα Εργών Τέχνης "Art Hobby" της Δόμνας Κουρτίδου, όπου πλέον οι Φίλοι Λότεχνου της Πόλης Μας, θα έχουν να επιλέξουν ανάμεσα σε πλήθος προτάσεων και ιδεών για την αισθητική ανανέωση των χώρων κατοικίας κι εργασίας τους!

Το "Art Hobby", βρίσκεται πλέον στην Οδό Μ. Καρακωστή 15, κι οι ενδιαφερόμενοι έχουν πλέον την ευκαιρία να επιλέξουν ανάμεσα σε ζωγραφικούς πίνακες των Μυταρά, Απέρην, Σταθόπουλου, Βαρεϊάδη, Κοντού, Νικολαΐδου, Γεωργαντά, Μανωλάτου, Μουρατίδου, Μπαδόλα!

Επίσης, υπάρχουν πλέον και πολλές προτάσεις Δώρων, με Χειροποίητα Γλυπτά κι Αντίγραφα Ειδωλίων! Και θεδαίως, παμπολλα θέματα σε Λιθογραφίες, Μεταξοτυ-

πιες, Καμβάδες κι Αφίσσες! Παράλληλα, υπάρχει πάντα το Εργαστήριο Κορνιζών, με πολλές επιλογές, και για τους Εικαστικούς, Είδη Ζωγραφικής κι άλλα παρεμφερή χρηστικά υλικά!

Την Δευτέρα 24 Οκτωβρίου, στα Εγκαινία του νέου Καταστήματός της, η Δόμνα Κουρτίδου και οι Κόρες της, υποδεχθήκαν τους Φίλους τους και τους Ξεγάλησαν στους πανέμορφους χώρους του! Μάλιστα, ένας από τους στόχους της Κας Κουρτίδου, είναι να λειτουργήσει τον α' όροφο, ως εκθεσιακό χώρο επώνυμων Ζωγράφων! Μια Γκαλερί δηλαδή, στην καρδιά της Πόλης και της Αγοράς της, για το Φιλότεχνο Κοινό της Βέροιας!...

Η ΝΕΑ ΤΟΥΤΕΣ "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Το Δ.Σ. του Π.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" Καλεί όλα τα Μέλη του σε Γενική Συνέλευση την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2005 και ώρα 11.00 το πρωί στα Γραφεία του Συλλόγου (Ακροπόλεως 43), στη Βέροια. Τα θέματα της Συνέλευσης είναι: α) Απολογισμός απερχόμενου Δ.Σ. β) Προτάσεις γ) Εκλογή νέου Δ.Σ. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί την επόμενη Κυριακή 20 Νοεμβρίου 2005 στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Αγαπητού και Ξεχωριστού Συμπολίτη μας Γιώργου Γαλανομάτη, για τον θάνατο της Αγαπημένης τους Συζύγου, Μητέρας και Γιαγιάς Αλεξάνδρας Γ. Γαλανομάτη.

Δ.Ι.Κ.

ΕΤΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Π.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Το Δ.Σ. του Π.Γ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" Βέροιας ενημερώνει τους Φίλους του Συλλόγου ότι άρχισαν οι Εγγραφές στα Τμήματα του. Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να παίρνουν πληροφορίες από τα Μέλη του Δ.Σ. και στα τηλέφωνα: 2331028663 Γραφεία, 2331073323 Κο Διεύθυνση. Τα Τμήματα που θα λειτουργήσουν είναι: ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: Παιδική, Εφηβική, Ενηλίκων, ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ: Παιδικό, Εφηβικό, Ενηλίκων, ΘΕΑΤΡΟΥ: Παιδικό, Ενηλίκων

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του Εκλειπόνος Ροδόλφου Ιωα. Λαζαρίδη, για τον θάνατο του Αγαπημένου τους Συζύγου, Πατέρα και Παππού.

Δ.Ι.Κ.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΤΟΣ ΙΒ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 290 289

ΕΥΡΩ 0,50

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία
Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2005

ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΣΤΑ ΤΑΜΕΙΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας, γίνεται γνωστό ότι, ύστερα από συντονισμένες προσπάθειες της ΕΣΣΕ, επετεύχθη η Παράταση του Χρόνου Ρύθμισης των Οφειλών προς τα Ταμεία του ΟΑΕΕ.

Η Προθεσμία που έχει δοθεί

λγχει σήμερα Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2005.

Υπενθυμίζεται ότι η ρύθμιση δίνει την δυνατότητα Ρύθμισης των Οφειλών των Ασφαλισμένων του ΟΑΕΕ με ιδιαίτερα ευνοϊκούς όρους.

Η ΕΝΘΡΟΝΙΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΔΡΑΜΑΣ

Αυριο Σάββατο 19 Νοεμβρίου στις 2.00 το μεσημέρι θα πραγματοποιηθεί στην Δράμα η Ενθρόνιση του νέου Μητροπολίτη Δράμας Κου Παυλου, μέχρι τώρα Ηγουμένου της Ιεράς Μονής Παναγίας Σουμελα.

Πρώτα θα πραγματοποιηθεί στην Κεντρική Πλατεία της Δράμας Πανόλη Υπόδοξη από Πολιτιστικούς Συλλόγους και τον Λαό, ενώ ο Δήμαρχος της πόλης θα Καλωσορίσει τον νέο Μητροπολίτη.

Στη συνέχεια θα σχηματιστεί Λιτανευτική Πομπή προς τον Ιερό Μητροπολιτικό Ναο, όπου θα λάβει χώρα η Τελετή Ενθρόνισής παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πασης Ελλάδος Κου Χριστοδούλου και πλειάδος Αρχιερέων.

Τον Οικουμενικό Πατριάρχη θα εκπροσωπήσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, έπειτα από σχετική αναθέση από μέρους της Ιεράς Συνόδου του Οικουμενικού Πατριαρχείου.

Στην Τελετή Ενθρόνισής θα λάβουν μέρος πολλοί Ηραθιώτες. Προς τον σκοπό αυτό πολλές Ενορίες της Βερροίας και της Νάουσας έχουν δρομολογήσει ειδικά λεωφορεία, προκειμένου να εξυπηρετηθούν εκείνοι που θα επιθυμούσαν να συμμετάσχουν.

Πριν την Ενθρόνιση θα πραγματο-



ποιηθεί Προσκύνημα στην Ιερά Μονή Παναγίας Εικοσιφοινίσσας.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, επικεφαλής Αντιπροσωπείας Κληρικών της Μητροπόλεως μας, θα παραμείνει στη Δράμα επί τριήμερο, καθώς την Κυριακή θα συλλειτουργήσει στην πρώτη Αρχιερατική Λειτουργία του νέου Μητροπολίτη το ίδιο και την Δευτέρα 21 Νοεμβρίου, δεδομένου ότι την ημέρα αυτή πανηγυρίζει ο Ιερός Μητροπολιτικός Νόος Δράμας στην Εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

Το Διαδημοτικό Πληροφοριακό Σύστημα Πολιτών, (που έχει εγκατασταθεί στην ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, από το Υπουργείο Εσωτερικών ΔΔΑ και την "Κοινωνία της Πληροφορίας α.ε.", προς εξυπηρέτηση των Κατοίκων και των Επιχειρήσεων της Ημαθίας), παρουσιάζεται στο ευρύτερο κοινό των Δήμων της Ημαθίας, αύριο Σάββατο 19 Νοεμβρίου (ώρες 10.00 - 14.30), στον ισόγειο χώρο του Δημαρχείου Βερροίας.

Το Έργο χρηματοδοτήθηκε από το Μέτρο 2.1 του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Κοινωνία της Πληροφορίας", με σκοπό την βελτίωση της εξυπηρέτησης των Πολιτών από την Τοπική Αυτοδιοίκηση, αλλά και την εξαγωγή χρησίων συμπερασμάτων για την Περσκή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών στους Πολίτες.

Η πρώτη δημόσια παρουσίαση του Συστήματος πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο της Εκθέσης Infosystem 2005 στην Θεσσαλονίκη, ενώ θα ακολουθήσουν και άλλες παρουσιάσεις σε Δήμους της Ημαθίας.

ΝΕΑ ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ Δ.Ε. ΣΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

Μετά την διαγραφή από το Μητρώο Επωνυμίων του Κου Θωμά Κουτρετή στη θέση του Προέδρου του Επιμελητηρίου Ημαθίας εξέλεξε ο Κος Αλέκος Ωρολογας μέχρι πρότινος Α Αντιπρόεδρος και στη θέση του Α Αντιπρόεδρου εξέλεξε ο Κος Αθανάσιος Βαφειάδης.

Ετσι η νέα σύνθεση της Διοικητικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Ημαθίας έχει εξής: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αλέκος Ωρολογας, Α ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αθανάσιος Βαφειάδης, Β ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Παναγιώτης Μπιλαδέρης, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Νικόλαος Ουσουλτζόγλου, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΕΠΟΠΤΗΣ: Κωνσταντίνος Μπλάντας.

ΙΕΡΟ ΣΑΡΑΝΤΑΛΕΙΤΟΥΡΓΟ

Ανακοινώνεται ότι κατά την διάρκεια της Τεσσαρακοστής των Χριστούγεννων (από 15 Νοεμβρίου έως τα Χριστούγεννα) θα τελεστεί Ιερό Σαρανταλείτουργο, κατά το ακόλουθο Εβδομαδιαίο Πρόγραμμα:

Κυριακή: στις 7.30 π.μ., Ορθρος και Θεία Λειτουργία, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό.
Δευτέρα: στις 7.30 π.μ., Ορθρος,

θεία Λειτουργία και Ι. Παράκληση, στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης.

Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη: στις 19.00 π.μ., Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης.

Παρασκευή - Σάββατο: στις 7.30 π.μ., Ορθρος και Θεία Λειτουργία στον Ιερό Παναγίας Φανερωμένης.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΣ

Κυρίως Εκδότα,
Για το βιβλίο του τώως Πρωθυπουργού μίλησαν περισσότερο εκείνοι που δεν το διάβασαν...

Με Στέφανο
ΚΑΙΡΙΣΚΟΠΟΥ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΕ Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ"



Από τις 3 έως τις 6 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. η 21η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ". Συφωνα με τους διοργανωτές αλλά και τους Συμμετέχοντες, η φετινή Εκθεση ήταν η πιο πετυχημένη των τελευταίων ετών, αφού είχε το μεγαλύτερο αριθμό Εκθετών και Επισκεπτών (Επαγγελματιών Τουρισμού και Κοινών).

Στην Εκθεση συμμετείχε και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, μέσα από το Ενιαίο Περιπτερό της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, σε έναν καλαίσθητο χώρο στον οποίο προβλήθηκαν οι Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού της περιοχής. Πολλές και οι συμμετοχές των Επαγγελματιών και Επιχειρησών του Νομού, που με έντονο υλικό αλλά και την αυτοπροσώπη συμμετοχή τους, παρουσίασαν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα Τουριστικά Προϊόντα και τις Υπηρεσίες τους, καθώς και Δήμων του Νομού.

Σε Συνεντεύξεις στην Τηλεόραση και σε Τουριστικά Εντυπα ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτσας, αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα των Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού που διατεθεί η Ημαθία και στο γεγονός ότι ο Τουρισμός μπορεί να αποτελέσει υπολογισίμο εναλλακτικό εισόδημα. Μίλησε επίσης για τις προσπάθειες που καταβάλλονται για την ανάπτυξη της απαραίτητης υποδομής, της αναβάθμισης των παρεχόμενων υπηρεσιών και την υλοποίηση ενός μακροχρόνιου Σχεδίου Τουριστικής Προβολής της Ημαθίας.

Το απογεύμα του Σαββάτου 5 Νοεμβρίου, το Stand της Ημαθίας αποτέλεσε το ενδιαφέρον των Επισκεπτών της Εκθέσης αλλά και των Προσκεκλημένων στην εκδήλωση της Ν.Α. Ημαθίας, που ήταν αφιερωμένη στην προβολή του Χειμερινού Τουρισμού του Νομού.

Το Stand στολιστηκε με μεγάλες φωτογραφίες των Χιονοδρομικών

Κέντρων, στρώθηκε πλαστική πίστα και τοποθετήθηκαν μηχανήματα που έχουν σχέση με το χιόνι, προβλήθηκαν σε οθόνη σκηνές από τα Χιονοδρομικά Κέντρα και έγινε μικρή επίδειξη στολών σκι. Παράλληλα προσφέρθηκε κρασί και παραδοσιακά εδέσματα και γλυκά της περιοχής μας. Στην εκδήλωση προσκληθηκαν και παραβρέθηκαν πολλοί Δημοσιογράφοι και Εκδότες Τουριστικών Εντύπων και του Ηλεκτρονικού Τύπου και Επαγγελματίες του Τουρισμού από ολόκληρη την Ελλάδα, που είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν και να ανταλλάξουν απόψεις με τους Εκπροσώπους του Νομού, την Αντινομάρχη Κα Θεοδώρα Κουρκουτά, τον Προϊστάμενο του Τμήματος Τουρισμού Κω Γιώργο Σαλιαγκά, τα Μέλη της Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας αλλά και τους ιδίους τους Επιχειρηματίες.

Το Stand της Ημαθίας επισκέφθηκαν ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης Κος Αθρομόπουλος, ο Γ.Γ. του Υπουργείου Κος Φωτεινόπουλος, ο Πρόεδρος του ΕΟΤ Κος Καλογερόπουλος, η Κα Άννα Διαμαντοπούλου ως Εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ, ο Βουλευτής Κος Τσοχατζόπουλος, οι Νομάρχες Θεσσαλονίκης, Πιερίας, Πέλλας, Φλώρινας και Σερρών, ο Δήμαρχος Θεσσαλονίκης Κος Παπαγεωργόπουλος, ο Πρόεδρος της ΗΕΛΕΧΡΟ Δ.Ε.Θ. Κος Θωμόπουλος, ο Δ/ντης του Ε.Ο.Τ. Κ. Δ. Μακεδονίας Κος Γκουντάντης και πολλοί άλλοι.

Την ευθύνη οργάνωσης και λειτουργίας του Περιπτέρου είχε το Τμήμα Τουρισμού της Ν.Α. σε συνεργασία με τη Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας.

Τέλος η Ν.Α. Ημαθίας με ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου Ευχαρίστησε όλους όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση της και συμμετείχαν στην Εκθεση, καθώς και όσους βοήθησαν στην όρτια οργάνωση των εκδηλώσεων, με κοινό στόχο την καλύτερη προβολή του Νομού Ημαθίας στην Εκθεση αυτή.

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

Σχέδιο Εργασίας της Δήμητρας Θεοδωράκη, Κατάλληλο για την Α' και Β' Τάξη του Δημοτικού Σχολείου

ΘΕΜΑ: «Ερείς Γιορτάζουμε»

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΘΕΜΑΤΟΣ

ν Το ενδιαφέρον των Μαθητών για τις Γιορτές, καθώς έχουν διώματα των τρόπων εορτασμού.

ν Η διαδικασία προσέγγισης του θέματος εντάσσεται αρμονικά στην εφαρμογή του Προγράμματος Σπουδών - σύνδεση με τα Γνωστικά Αντικείμενα.

ν Η ενεργή συμμετοχή των Μαθητών στη διοργάνωση Εορτών σε προσωπικό, οικογενειακό, σχολικό, τοπικό και ευρύτερο επίπεδο.

ν Η δυνατότητα συνεργασίας με Ειδικούς Επιστήμονες, με Φορείς, με ανθρώπους που θα βοηθήσουν στην προσέγγιση του θέματος.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

α. Γνωστικοί

ν Να αποσπώνουν την έννοια Γιορτή και τις διαφορετικές σημασίες που έχει αποκτήσει η λέξη κατά

τη χρήση της.

ν Να γνωρίσουν τις αιτίες που γίνονται οι Γιορτές.

ν Να αναζητήσουν τους τρόπους εορτασμού της κάθε Γιορτής.

ν Να μελετήσουν την ιστορική πορεία και τη διαχρονικότητα της κάθε Γιορτής.

ν Να εντοπίσουν τις διαφορές που υπάρχουν στον εορτασμό της κάθε Γιορτής μεταξύ διαφορετικών Χωρών.

ν Να γνωρίσουν τις Γιορτές μέσα από Λογοτεχνικά Κείμενα καθώς και από την απεικόνιση αυτών σε Έργα Τέχνης.

β. Συναισθηματικοί

ν Να αναπτύξουν την Φαντασία και την Δημιουργικότητά τους.

ν Να ενισχύσουν την Αυτοεικόνα τους μέσα από την άμεση ενεργοποίηση τους.

ν Να εξοικειωθούν με την Συ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑΡΙΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΕΜΠΟΡΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ε.Σ.Β.):
Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας Ανακοινώνεται ότι:

"Τον τελευταίο καιρό διαπιστώθηκαν επαναλαμβανόμενα κρούσματα "εμπλοκών" στο εισπρακτικό σύστημα των Εισφορών των Ασφαλισμένων του Ταμείου Εμπορών (ΤΑΕ), όπως τα τελευταία της Καβάλας και του Βόλου ύψους αρκετών εκατομμυρίων Ευρώ, που αφορούν εκατοντάδες Ασφαλισμένους - Εμπόρους του Ταμείου.

Επειδή είναι πολύ πιθανόν γεγονότα όπως αυτά του Βόλου και της Καβάλας να συμβαίνουν και στην περιοχή μας και επειδή κατά παγία τακτική της η Διοίκηση του ΤΑΕ επιρρίπτει τις ευθύνες εξ' ολοκλήρου στους Ασφαλισμένους ή το ολιγότερο καταλογίζει ευθυνότητα Ταμείου και Ασφαλισμένων με αποτέλεσμα εκατοντάδες Συνάδελφοι να οδηγούνται σε περιπέτειες και αμφισβήτηση του Ασφα-

λιστικού τους Βιου, παρακαλούμε για τα κάτωθι:

1. Να ελέγξετε τα Βιβλιάρια σας και τις οποιεσδήποτε εκκρεμότητες σας με τα τοπικά εντεταλμένα Όργανα του Ταμείου.

2. Να μην παραβίνετε τα Βιβλιάρια σας σε τρίτους και να τα ελέγχετε μετά την επικόλληση των Ενοτήτων, η οποία πρέπει να γίνεται ενώπιον σας και να τα φυλάσσετε με ιδιαίτερη επιμέλεια.

3. Τυχόν δυσλειτουργίες που αντιμετωπίζετε, να τις αναφέρετε παρτα στον Σύλλογό μας και μέσω της Ομοσπονδίας μας θα ενημερώνεται η ΕΣΣΕ.

4. Ο Σύλλογός μας θα υποβοηθήσει το έργο Απογραφής των Ασφαλισμένων του ΤΑΕ, ούτως ώστε να καταργηθεί το συντομότερο δυνατό το αναχρονιστικό Σύστημα Επικόλλησης Ενοτήτων που αποτελεί την κύρια πηγή δημιουργίας συνθηκών οικονομικών παρανομών".

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ

Το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Βερροίας, με Ανακοίνωση του (10.10.2005), που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Κ.Δ. Ταχματζίδη, Καλεί την Κυβέρνηση να ανοίξει ειλικρινή Διάλογο, για την λύση των προβλημάτων του Συστήματος Κοινωνικής Ασφάλισης.

Η Ανακοίνωση του ΕΚΒ, έχει ως ακολούθως:

"Μέχρι σήμερα η Κυβέρνηση απέφυγε συστηματικά και οργάνωμένα να ανοίξει τα χάρτια της και να δημοσιοποιήσει τις σφαίρες και τις θεσεις της για το Ασφαλιστικό Σύστημα της Χώρας μας.

Το μεγάλο αυτό Κοινωνικό και Πολιτικό Πρόβλημα συστηματικά και οπαράδεκτα υποχρηματοδοτείται και υπονομεύεται με αποφασίες και πολιτικές που αυξάνουν τα προβλήματα και την μακροχρόνια διωσιμότητα του και συγκεκριμένα:

Στο Προσχέδιο του Προϋπολογισμού Έτους 2006, δεν περιλαμβάνονται Οικονομικές Υποχρεώσεις προς το ΙΚΑ, ύψους 880 εκ. Ευρώ.

Α. Χρηματοδοτήσεις του ΙΚΑ σύμφωνα με τις προβλέψεις του Ν. 3029 ύψους 23 εκ. Ε.

Β. Καταβολή 200 εκ. Ε στο ΙΚΑ σύμφωνα με τον Ν. 3127 για τους άλλους Κοινωνικούς Φορείς.

Γ. Καταβολή ποσού 450 εκ. Ε, θεσμοθετημένης Υποχρέωσης του Δημοσίου προς το ΙΚΑ για τον Κλάδο Υγείας Ν. 2084 & 3029.

Το πολυσέλιδο κείμενο που απέστειλε εν κρυπτώ στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή είναι ιδιαίτερα αποκαλυπτικό των αντισφαλιστικών και αντικοινωνικών σκεψών και κυβερνητικών προθέσεων. Πιο συγκεκριμένα προτείνεται:

- Αύξηση του Ορίου Ηλικίας έως και 15 χρόνια των παλαιών Ασφαλισμένων (και ιδιαίτερα τω Γυναίκων) προκειμένου κανείς να μην συνταξιοδοτηθεί πριν τα 65 χρόνια, Παλιός ή νέος, Άνδρας ή Γυναίκα, αλλά

και των Νέων - μετά το 1993 - Μητέρων.

- Μείωση του αθροίσματος Κύριας και Επικουρικής Συντάξης και των ΠΑΛΑΙΩΝ Εργαζομένων στο 90% των αποδοχών. Από 100%, που είναι σήμερα.

- Εκμνηδένιση - Κατάργηση κάθε είδους Κοινωνικού Πορτού (στερωτός έτσι από το Σύστημα πόρους ύψους 1,5 ΔΙΣ Ε ετησίως) χωρίς καμία πρόβλεψη αναπλήρωσής τους.

Είναι προφανές ότι μ' αυτές τις αποφασίες και θέσεις, είμαστε κατηγορηματικά και ριζικά Αντίθετοι. Οφείλουν να γνωρίζουν οι εμπνευστές αυτών των "ιδεών" ότι αυτά δεν θα περάσουν.

Κανένας Εργαζόμενος, κανένας Πολίτης αυτής της Χώρας δεν είναι διατεθειμένος να συναινέσει και να αποδεχθεί τέτοιες ασφαλιστικές και συνταξιοδοτικές ανατροπές.

Οι προτάσεις και οι λύσεις για την μακροπρόθεσμη διωσιμότητα το ΣΚΑ περιέχεται στην εδώ και πολύ καιρό κατατεθειμένη Μελέτη - Πρόταση της ΓΣΕΕ (Μελέτη ΙΝΕ/ ΓΣΕΕ ΑΔΕΔΥ Απριλίου 2005).

Καλούμε για μια ακόμα φορά την Κυβέρνηση να αποβάλλει την μονομερεια των πολιτικών της και τους αιφνιδιασμούς, να ανοίξει ειλικρινή Διάλογο, σοβαρό και σε εθνικό επίπεδο για την αντιμετώπιση και λύση των προβλημάτων του ΣΚΑ.

Σε διαφορετική περίπτωση οποιαδήποτε προσπάθεια ανατροπής με αύξηση των Ορίων Ηλικίας και μείωση των Συντάξεων (που ήδη έχουν ξεπεραστεί τα όρια αντοχής) θα προκαλέσει ανεξέλεγκτες συγκρούσεις".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (291ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2005.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Παρακολουθώντας κανείς την αγωνιώδη προσπάθεια του Οικονομικού Επιτελείου της Κυβέρνησης να περάσει ότι μπορεί από την Οικονομία, δεν μπορεί παρά να διορκίσει έναν διαρκή σκευωρισμό, ούων εμπλεκόμενοι στα οικονομικά ζητήματα, γεγονός που αναδεικνύει κάθε δραστηριότητα κίνηση.

Είναι γνωστό ότι η Εθνική Οικονομία είναι σε καθεστώς Επιτήρησης από τις Βρυξέλλες, γι' αυτό και στην Κυβέρνηση νιώθουν έντονη την πίεση από την Κομισιόν.

Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός, πλέον, προβληματίζεται έντονα για την κατάσταση της Οικονομίας και φέρεται να αναζητεί λύσεις για την επιδεινωμένη δημοσιονομική κατάσταση.

Ετσι, αναζητούνται Νέα Μέτρα και Γεωλιτικές που θα μπορούσαν να ελγύχουν το οικονομικό πεπρωμένο.

Να αναμένουμε λοιπόν, εξελίξεις στο άμεσο μέλλον, που θα φέρουν την σφραγίδα του προσωπικού ενδιαφέροντος του ίδιου του Πρωθυπουργού, ο οποίος και αναγνωρίζει ότι τα όποια Μέτρα έχουν παρθεί μέχρι τώρα δοκιμάστηκαν και σε επίπεδο αξιωματικής.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

νεργασία και την Κατανομή των Ρόλων στα πλαίσια της Ομάδας.

γ. Ψυχοκοινωνικοί

ν Να αναζητήσουν Πηγές Πληροφορίας, να καταγράψουν τις Πληροφορίες ή να συγκεντρώσουν το υλικό τους και να το ταξινομήσουν.

ν Να οργανώσουν Συνεντεύξεις σε ανθρώπους χρήσιμους για την προσέγγιση του θέματος.

ν Να εξασκηθούν στην Παρατήρηση και να διατυπώνουν Προτάσεις.

ν Να Ζωγραφίζουν, να κάνουν Κολάζ, να αναμιγνύουν χρώματα και υλικά και να κάνουν Κατασκευές.

ΜΕΘΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

ν Καταγιγμός Ιδεών (Brainstorming): Βοηθάει στο να γίνει η πρώτη καταγραφή της αντίληψης και των Έρωσεων που έχουν οι Μαθητές για το θέμα. Με βάση αυτή την καταγραφή, γίνεται και η πρώτη Ταξινόμηση των Γιορτών. Έτσι όταν οι Μαθητές ρωτηθούν τι τους έρχεται στο μυαλό με τη λέξη Γιορτή, συνήθως αναφέρουν Γενέθλια, Ονομαστικές Γιορτές, το ΧΩΙ, Χριστούγεννα, Πάσχα, Αποκριές, Γάμοι, Γιορτές Αλέξης του Σχολείου, ευκαιριακά Γλέντια για κάποιες Αγροτικές Ασχολίες (Ρακοκάζα), Τρύγος, Εκθέσεις Βιβλίου κ.α.

Έτσι γίνεται η πρώτη Ταξινόμηση των Γιορτών:

• Θρησκευτικές Γιορτές (Χριστούγεννα, Πάσχα, Δεκαπενταγυστός κ.α.)

• Προσωπικές Γιορτές (Ονομαστικές, Γενέθλια, Επέτειοι κ.α.)

• Εθνικές Επέτειοι (28η Οκτωβρίου 1940, 25η Μαρτίου 1821, Απελευθέρωση Πολης κ.α.)

• Εποχιακές Γιορτές (Τρύγος, Θέρρος, Λιομαζώμα, Πρωτομαγιά κ.α.)

• Γιορτές σχετικά με διάφορα Κοινωνικά θέματα που έχουν καθιερωθεί παγκοσμίως (Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, Περιβαλλοντός, Αποταμίευσης κ.α.)

• Τοπικά Φεστιβάλ – Εκθέσεις (Βιβλίου, Λουλουδιών, Παραδοσιακών Χορών κ.α.)

ν Βιωματική Προσέγγιση (Project): Είναι μια δυναμική διαδικασία, η οποία σχεδιάζεται, διαμορφώνεται και πραγματοποιείται από τους συμμετέχοντες στο Σχέδιο Εργασίας. Έτσι οι Μαθητές αποφασίζουν ποιες Γιορτές τους ενδιαφέρουν και για τις οποίες θα ερευνήσουν. Διαμορφώνουν τα πλαίσια δράσης, προτείνοντας πρόσωπα που θα τους βοηθήσουν στο θέμα τους (Παππούδες, Ζωγράφους, Αξιωματικούς, Ιερείς, Γεωργούς κ.α.), τους χώρους που θα επισκεφτούν (Αμπέλι, Μνημείο, παρακολούθηση Παραλασής κ.α.), τι θα πρέπει να μαθούν σχετικά με το θέμα τους (Συνταγές, Ηθική και Εθίμα, Ιστορίες κ.α.). Επιλέγουν τους τρόπους παρουσίασης του θέματος τους, για παράδειγμα με Κολάζ, με Τραγουδία, με Εκθέση Φωτογραφιών, Κάρτων κ.α. και προετοιμάζουν και συμμετέχουν στη τελική εκδήλωση.

ν Διαθεματική και Διεπιστημονική Προσέγγιση του Θέματος, κατά την οποία αντλούνται στοιχεία που είναι ήδη επεξεργασμένα στα πλαίσια διαφόρων Επιστημονικών Κλάδων.

ν Μετακίνηση στο Πεδίο Δράσης (Field Trip): Βοηθάει στην ανάπτυξη των Ερευνητικών Δεξιοτήτων, όπως της Παρατήρησης, της Καταγραφής, της συγκεντρώσης Πληροφοριών, αλλά κι εκείνων που έχουν σχέση με τη διάγνωση και τη λήψη αποφάσεων. Έτσι η επίσκεψη σε Αμπέλι βοηθάει στην παρατήρηση των φυτών και των μερών αυτού, των διαφορετικών ποικιλιών και πως επιτυγχάνονται με το πότισμα, πληροφορούνται και παρατηρούν τις α-

σθενείς του Κλήματος, θέλουν το πατήμα των Σταφυλιών και ενημερώνονται για τη διαδικασία του Κρασιού, μαθαίνουν τα Επαγγέλματα που συνδέονται με το Αμπέλι και τα Έργα του Αμπελουργού. Τέλος καταλαβαίνουν γιατί ο Τρύγος αποτελεί Γιορτή και αποφασίζουν πως θα παρουσιάσουν όλα αυτά που έμαθαν (π.χ. Κολάζ με αμπελοφυλά).

ν Παιχνίδια Ρόλων μέσω των οποίων ο Μαθητής αντιλαμβάνεται την πολυπλοκότητα του θέματος που ερευνά, επιχειρηματολογεί, μαθαίνει να ακούει για να τον ακούν. Έτσι μπορούν να αυτοσχεδιάσουν δραματοποιώντας την Συνέντευξη ενός Ηρώα του 1940, παίζουν τα Μέλη μιας Παγκόσμιας Οργάνωσης που υποστηρίζει ότι πρέπει να καθιερωθεί Παγκόσμια Ημέρα Αποταμίευσης κ.α.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ν Καταγράφουμε στον Πίνακα τις Λέξεις που τους έρχονται όταν σκεφτόνται Γιορτή και τις χωρίζουμε σε Κατηγορίες.

ν Τις Κατηγορίες αυτές τις καταγράφουμε σε χαρτόνι, αναζητούμε και κολλάμε μια αντιπροσωπευτική Εικόνα για κάθε Κατηγορία.

ν Ζωγραφίζουμε τη λέξη Γιορτή, δίνοντας της περιεχόμενο.

ν Αναζητούμε στο Λεξικό τη σημασία της λέξης Γιορτή και την αλληγορική της χρήση.

ν Φτιάχνουμε την Οικογένεια Λέξεων της Γιορτής (εορτασμός, γιορταστικός, γιορταζώ, εορταζόμενος, γιορταστής, γιορτινός, γιορτάσι κ.α.).

Εποχιακές ν Μαθαίνουμε τι γιορτάζουμε, τι συμβαίνει, ποια διαδικασία ο Άγιός μας γιορτάζει;

ν Αναζητούμε λέξεις που συνδέονται με αυτές (π.χ. τρύγος, αμπέλι, κλήμα, σταφύλι, αμπελουργός, δαρέλι, κρασί, μούστος, μουσταλευρία κ.α.).

ν Ρωτάμε τους μεγαλύτερους για την αλληγορική σημασία Λέξεων που συνδέονται με το θέμα (π.χ. Καλά Κρασιά! Η γιαγιά σταφίδισε. Τους τρυπράσε καλά ο γιος τους! Έχει ελιά στο μαγουλό.)

ν Καταγράφουμε παροιμίες σχετικές με το θέμα ψάχνοντας στα Βιβλία και τα Ανθολογία μας, είτε ρωτώντας τους Παππούδες μας.

ν Αναζητούμε Μύθους, Ηθική και Εθίμα για την Εποχιακή Γιορτή που προσεγγίζουμε.

ν Οργανώνουμε Επίσκεψεις σε καταλλήλως χώρους, Αμπέλι, Πατητήρι, Ρακοκάζα, Ελαιότριβείο, Παντοπωλείο, Εργαστήριο Κρασιών, Σαπωνοποιεία κ.α.

ν Τραγουδάμε Τραγουδία σχετικά με το θέμα μας.

ν Αναζητούμε την Διατροφική Αξία των Κερπών που συλλέγονται και τους δοκιμάζουμε.

ν Φτιάχνουμε Παρασκευάσματα από τους καρπούς σε συνεργασία με Μαμάδες ή Γιαγιάδες (π.χ. μουστοκούλουρα, παραδοσιακό δεκάτιανο με ψωμί – ελιά – τυρί κ.α.)

ν Κατασκευάζουμε με Πλαστελίνη σταφύλια, ελιές, φτιάχνουμε κολάζ με τον τρύγο ή το λιομαζώμα.

Εθνικές ν Καταγράφουμε τις Εθνικές και τις Τοπικές Επετείες.

ν Συγκεντρώνουμε Πληροφορίες για τις Γιορτές αυτές μέσα από Εφημερίδες, Περιοδικά, Βιβλία.

ν Κάνουμε Συλλογή Εικόνων, Κερτών, Γραμμάτων από Ηρώες, Μαχές, Τοποθεσίες κ.α.

ν Παίρνουμε Συνέντευξη από μεγαλύτερους για τα Γεγονότα. Η Συνέντευξη είναι οργανωμένη και έχει προτερήματα με ερωτήσεις και έχει οριστεί ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΟΝΤΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ



Ασφυκτικά γεμάτο το Γήπεδο του Παλαιού Ντε Σπορ το Σάββατο 29 Οκτωβρίου, από τους περίπου 1.500 και πλέον Χορευτές από όλη την Ελλάδα, σκορπίσε ριπή συγκίνησης και αισθήματα Εθνικής Περφάνιας τόσο στους ίδιους τους Χορευτές, όσο και στο Κοινό που παρακολούθησε την εκδήλωση, μετάξυ των οποίων παρευρέθηκαν και ο Νομάρχης Θεσσαλονίκης, αρκετοί Βουλευτές, Ανθρωποι του Πολιτισμού και Εκπρόσωποι Φορέων και Οργανώσεων.

Το 1ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών που διοργάνωσε η Παμποντιακή Ομοσπονδία Ελλάδος (Π.Ο.Ε.) έδωσε περίτρανα το Στίγμα του Ποντιακού Ελληνισμού σε μια εκδήλωση διαστάσεων διχως προηγούμενη, αφού το θέαμα ήταν πρω-

τόγνωρο, όχι μόνο για τα δεδομένα των μέχρι τώρα εκδηλώσεων Ποντιακών Φορέων, αλλά οποιασδήποτε άλλης χορευτικής εκδήλωσης Πανελλαδικώς.

Η Ευέρινος Λέσχη Βέρροιας ήταν προσκεκλημένη «Τίμης Ενεκεν» ως ένας από τους δυναμικότερους και συναμα ιστορικότερους Συλλόγους, καθώς εφέτος συμπληρώνει Πενήντη (50) Χρόνια αδιάλειπτης Λειτουργίας και Προσφοράς στα Πολιτιστικά Δρώμενα, και έχοντας καθιερωθεί στο χώρο από την πληθώρα και την ποιότητα των εκδηλώσεων της, και συμμετείχε στην εκδήλωση με 50μελή Αποστολή Χορευτών, του Τμήματος Εκπροσώπησης Ενηλίκων.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΕΡΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 12 Νοεμβρίου ο Ετήσιος Χορός των Τμημάτων Χορού - Μουσικής - Νεολαίας της Ευέρινου Λέσχης Βέρροιας στο Κοσμικό Κέντρο "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ".

Στο Χορό παρουσιάστηκαν τα Παιδία και Εφηβικά Τμήματα του Συλλόγου καθώς και το Τμήμα Εκμάθησης Λυρας.

Τιμήθηκαν από το Δ.Σ. όλοι οι Αριστοίχοι Μαθητές και Μαθητρίδες Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου (Μέλη των Τμημάτων), οι Πρωτοετείς Φοιτητές καθώς και Πτυχιούχοι Σπουδαστές.

Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η σι-

γή της απονομής σε δύο παλιούς και πολύ αγαπητούς Χορευτές της Ε.Λ.Β., την Δημήτρα Τύπου και τον Παναγιώτη Μουρατίδη.

Στην πλήρως ανακαινισμένη και φιλόξενη Αίθουσα του Κέντρου ακολούθησε ένα άνευ προηγουμένου Ποντιακό Ξεφάντωμα.

Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους όσους κοπίασαν για την άριστη διεξαγωγή του Χορού καθώς και στο Προσωπικό του Καταστήματος για την γρήγορη και προσεγμένη περιποίηση του κοσμού, όσο και για το Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα το οποίο απογειώσε στην κυριολεξία τους παρευρισκόμενους.

ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ 1905 - 2005

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ και η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ σας Προσκαλούν στην Παρουσίαση του Βιβλίου με τίτλο «Φιλόπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βέρροιας, Εκατό Χρόνια Προσφοράς» του Κου Παύλου Πυρινού που θα γίνει την Κυριακή 20 Νοεμβρίου στο «Χώρο Τεχνών» στις 7:30 μ.μ.

Η παρουσίαση του Έργου θα γίνει από τον Κο Αντώνη Δ. Σατραζήνη Διευθυντή του Κέντρου Ιστορίας Θεσσαλονίκης, Ειδικού Επιστήμονα Α.Π.Θ.

Την εκδήλωση θα πλαισιώσει η Μικτή Χορωδία ενηλίκων της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού υπό τη διεύθυνση της Κας Δημητράς Ζησέκα και συνοδεία πιάνου από την Κα Στέλλα Τσακλίδου.



ΝΕΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΧΡΥΣΟΧΩΝ - ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΩΝ - ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

Μετα τις Εκλογές της 7ης Νοεμβρίου, που πραγματοποιήθηκαν στην «Ελσα», αναδείχθηκε η νέα Διοίκηση του Συλλόγου Χρυσόχων - Κοσμηματοπωλών - Ωρολογοποιών Ημαθίας. Ν. Ηραδίας και τα λοιπά Οργανα του Συλλόγου.

Στο Διοικητικό Συμβούλιο Πρόεδρος είναι ο Μ. Τρανίδης, Αντιπρόεδρος ο Κ. Γαθρηλίδης, Γ.Γ. ο Αθ.

Γιάμας, Ταμίας ο Γ. Καλιαμανής, Μέλη οι Α. Γιακούλας, Π. Μανούδης, Κ. Χ. Μιχαηλίδης.

Για την Ελεγκτική Επιτροπή εξελέγησαν οι Ι. Κοραπειδής, Ι. Ουζουνίδης, Χ. Πελεκίδης.

Αντιπρόσωπος για την Πανελλήνια Ομοσπονδία θα είναι ο Κ. Γαθρηλίδης.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΑΝΑΓΙΑ Η ΓΟΡΓΟΕΠΗΚΟΟΣ

Ο Οδοιπόρος, που θα αφήσει πίσω του την Οδό Μητροπόλεως, και θα δίδει στην Οδό Πατριάρχου Ιωακείμ, στο τέλος του δρόμου και σε ένα ανοίγμα, ανάμεσα σε παλιές παραδοσιακές κατοικίες, που σου δίνει την εντύπωση μιας "μυστικής" Πλατείας στην Γειτονιά, βρίσκεται ο Ναός της Παναγίας της Γοργοεπήκοου. Ο Ναός φέρει και το όνομα του Αγίου Μανδηλιού.

Πρόκειται για κτίσμα του 15ου αι., που αρχικά ήταν Μονόχωρος Βυζαντινός Ναός. Στις αρχές όμως, του 19ου αι., χτίστηκε δίπλα του, ο σημερινός Μεγάλος Τρίκλιτος Ναός, με αποτέλεσμα πλέον τον χώρο του Διακονικού, στον υφιστάμενο Ναό.

Στο σωζόμενο τμήμα του αρχικού Ναού, υπάρχουν Τοιχογραφίες του τέλους του 15ου αι.

Συγκεκριμένα στην Κόγχη, εικονίζονται η Θεοτόκος και ο Μελισμός με τον Ιωάννη τον Χρυσόστομο και τον Βασίλειο! Στο δε μέτωπο της Κόγχης υπάρχει ο Ευαγγελισμός! Και στο Ν. Τοίχο εικονίζονται η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Έγερση



Παναγία η Γοργοεπήκοος. Ο Άγιος Νέστωρ (15ος αι.)

του Λαζάρου, η Βαιοφόρος, και στην κάτω ζώνη μερικοί ολόσωμοι Άγιοι!

* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΟΤΟΣ: "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ" - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 52. Εικ. 47].

ΕΦΥΓΕ Ο ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ
ΤΟΥ ΘΡΥΛΙΚΟΥ "ΒΕΡΜΙΟΥ" ΝΙΚΟΣ ΖΙΑΝΝΑΣ

Απεβίωσε, σε ηλικία 75 ετών, στις 8 Νοεμβρίου, την ημέρα της Σύναξης των Ταξιάρχων, ο Παλαιμαχος Ποδοσφαιριστής του "ΒΕΡΜΙΟΥ" Νίκος Ζιάννας.

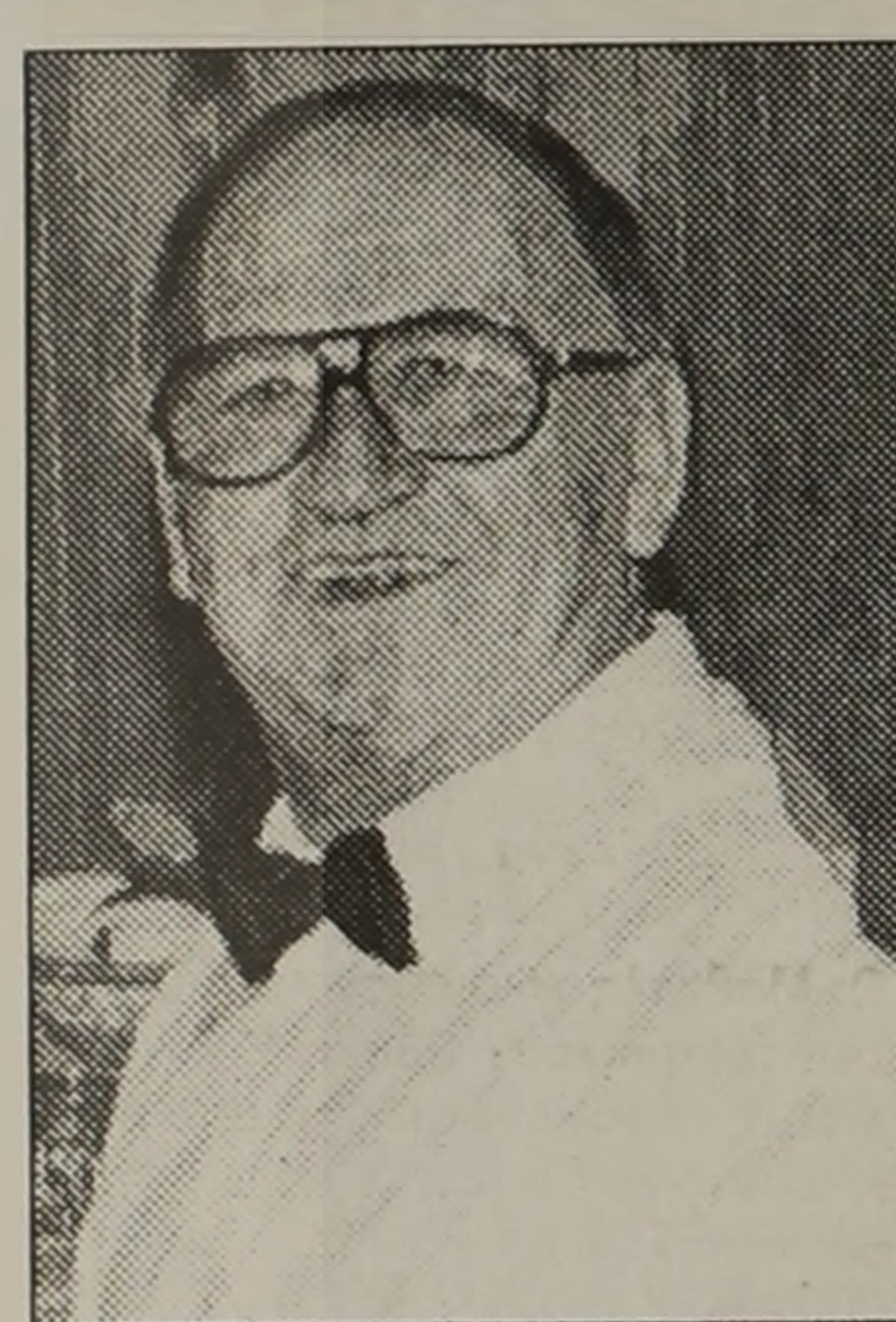
Ο Νίκος Ζιάννας, υπήρξε ένας από τους μεγαλύτερους Ποδοσφαιριστές, που ανεδείξε το Βερροϊκό Ποδοσφαίρο! Αναδείχθηκε σε μια Εποχή όπου οι τότε Ποδοσφαιριστές... υδρώναν την φανέλλα τους και στο τέλος η πληρωμή τους ήταν μια... γκαζοζά! Διακρίθηκε αγωνιζόμενος στην αμυντική ζώνη, κι επειδή κέρδιζε τις εναερίες διεκδικήσεις της μπάλας, θεωρήθηκε ως ο "Σουπερμαν" των Γηπέδων.

Στις αρχές του 1960, υποχρεώθηκε να μεταναστεύσει στην Δ. Γερμανία, όπου και παρέμεινε πανώ από δεκα χρόνια. Εκεί, σε ατύχημα, έχασε και το δεξί του πόδι...

Το 1974, επεστρεψε στην Βέρροια, κι εξελίχθηκε σε πετυχημένο Επιχειρηματία Νυκτερινών Κέντρων. Η Μπουατ "ΣΠΗΛΙΑ" και "Disco Zapna" είναι δικά του δημιουργήματα κι εφεραν μια νέα πνοή Κοσμοπολισμού στην Νυκτερινή Ζωή της Πολης Μας!

Παντρεμένος και με μια Κόρη, υπήρξε στην Ζωή του Αγαπημένος Γιος, Αδελφός, Συζυγός Πατέρας και Παππούς!

Πραγματικός Φίλαθλος και Υποστηρικτής της "ΒΕΡΡΟΙΑΣ", μέχρι τέλους, έφυγε σκεπασμένος με την



Σημεία της "Βασίλισσας του Βορρά"!

Θα τον θυμόμαστε με Σεβασμό κι Αγάπη!...

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, το Αεροπορικό Θρίλερ "ΣΧΕΔΙΟ ΠΤΗΣΗΣ", με την Τζόντι Φόστερ. (Αιθ. 1. Ωρες: 7:30' - 10:15'). Ταυτόχρονα, συνεχίζεται για δεύτερη εβδομάδα, η Συγκινητική Ιστορία του "ΟΛΙΒΕΡ ΤΟΥΙΣΤ", του Ρομάν Πολάνσκι. (Αιθ. 2. Ωρες: 8:00' - 10:15'). Προηγούμενος, (6μ.μ.) μια Προβολή στα Ελληνικά, η ταινία κινουμένων σχεδίων "ΤΟ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟ ΚΑΣΤΡΟ".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 200

Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,

Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση" (Α.Φ. 75), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 4), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2315), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6408), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8788), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 5), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2316), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6409), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8789 + 8790), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 396), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 198), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2727), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 6), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2317), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6411), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8791), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1050), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1228), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 7), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2318), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6412), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8792), "ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 61), "Βέρροια" (Α.Φ. 1625), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 8), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2319), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6413), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8793), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 405), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 9), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2320), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6414), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8794), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 10), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2321), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"

(Α.Φ. 6415), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8795 + 8796), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 199), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 397), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 11), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2322), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6417), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8797), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2728), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1229), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1051), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 662), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2323), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6418), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8798), "Βέρροια" (Α.Φ. 1626), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ Κ.Μ." (Α.Φ. 12 + 13), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2324), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6419), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8799). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Κέντρου Μέρμνας ΑμΕΑ (για την Εκθεση, στις 13/11), 2. Του Δήμου Βέρροιας (για την Βιβλιοπαρουσίαση, στις 20/11), 3. Του Β' Σ.Σ. (για την Δεξίωση, στις 21/11). Ευχαριστούμε για την Σεχρηστή Τιμή!

* ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ: Προς τον Μορφωτικό Εκπολιτιστικό Σύλλογο των Απανταχού Καλλιπευκτιών "Η Πατμήνη", για το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ Τοίχου "Καλλιπευκή 2006"!

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

σας ο Δημοσιογράφος από την Ομάδα.

ν Οργανώνονται Επισκέψεις σε Συλλόγους, Δήμο, Οργανισμούς, Μουσεία, Πινακοθήκες με σκοπό την αναζήτηση και συγκέντρωση φωτογραφικού υλικού, διπλοτυπίων, διαφανειών, εικαστικών έργων (πινάκες ζωγραφικής, γλυπτά) που απεικονίζουν στιγμιότυπα των Γεγονότων που εορτάζουμε.

ν Παρακολουθούν τον Εορτασμό που έχει οργανώσει ο Δήμος για τη συγκεκριμένη Επέτειο και γίνεται καταγραφή φωτογραφική ή λεκτική του τρόπου εορτασμού.

ν Οργανώνουν Φωτογραφική Εκδήλωση με το υλικό που συγκέντρωσαν.

ν Μαθαίνουν Τραγούδια που συνδέονται με τα Γεγονότα αυτά και αν χορεύονται, μαθαίνουν να τα χορεύουν.

Ορθοκευτικές

α. Ονομαστικές

ν Σε Ετήσιο Ημερολόγιο μιας σελίδας σημειώνουμε τις Γιορτές με βάση τα Ονόματα των Μαθητών.

ν Διαβάζουμε την Ζωή των Αγίων αυτών με την ευκαιρία του εορτασμού τους.

ν Αναζητούμε κάποια Εθίμα που συνδέονται με την Γιορτή και των Αγίων, Άγιος Ιωάννης – αμίλητο νερό, όπως και Παροιμίες «Η Βαρβάρα θαρραλώνει, ο Αι – Σάββας στα δανώνει και ο Αι – Νικόλαος παραχώνει».

ν Επισκεπτόμαστε γειτονική Εκκλησία για να δούμε πως απεικονίζονται οι διαφορές Αγίων. Αυτό μπορεί να γίνει σε συνεργασία με κάποιον Αγιογράφο.

ν Ανακαλύπτουμε ότι «Ονυμαστική» Γιορτή έχουν και οι Πόλεις, αφού έχουν Προστάτη Άγιο και ερευνημένο πως καθιερώθηκε να γιορτάζει η Πόλη τον συγκεκριμένο Άγιο.

ν Οι Μαθητές αφηγούνται προσωπικές εμπειρίες από τον εορτασμό της Γιορτής τους.

ν Ζωγραφίζουμε το Όνομά τους, κάνοντας το να ξεχωρίζει.

ν Κατασκευάζουν μια μεγάλη Κάρτα κολλώντας Εικόνες Αγίων, των οποίων οι Μαθητές έχουν το Όνομά τους.

β. Χριστούγεννα, Απόκριες, Πάσχα

ν Οι Μαθητές χωρισμένοι σε Ομάδες συγκεντρώνουν Εθίμα, Εικόνες, Παροιμίες, Τραγούδια, Παροιμίες, Φύτα, Συντάγες σχετικά με τη Γιορτή και τα ταξινόμουν.

ν Αναζητούν τρόπους εορτασμού σε άλλες περιοχές της Ελλάδας και του Κόσμου.

ν Αφηγούνται οικογενειακές στιγμές εορτασμού.

ν Κάνουν Κατασκευές (π.χ. κάρτες, ημερολόγια, καλαθάρια, μάσκες).

ν Μαθαίνουν σχετικά Τραγούδια, όπως Καλάντα.

ν Ετοιμαζουν κάποιο παραδοσιακό φαγητό ή κάποια κατασκευή και επισκεπτόνται το ΚΑΠΗ της περιοχής για να το προσφέρουν και να ανταλλάξουν εμπειρίες.

ν Οργανώνουν την Αναδίωξη και του Εορταστικού Δρώμενου.

Τοπικά Φεστιβάλ – Εκθέσεις, Παγκόσμιες Ημέρες

ν Επικοινωνούν με Τοπικούς Φορείς που τις διοργανώνουν και πληροφορούνται τους λόγους που γίνονται.

ν Ερχονται σε επικοινωνία με τους Φορείς που είναι αρμόδιοι για τον εορτασμό Παγκοσμίων Ημερών.

ν Παρακολουθούν τους εορτασμούς και συμμετέχουν με έργα τους.

ν Ενημερώνουν τους άλλους Συμμαθητές τους στο Σχολείο με έντυπο υλικό που ετοιμάζουν οι ίδιοι ή έχουν εφοδιαστεί από τους Φορείς.

ν Προσκαλούν στο Σχολείο για ενημέρωση Εκπροσώπους Φορέων και του Δήμου.

ν Κάνουν μια μικρή Έρευνα, ρωτώντας τους Γονείς που έρχονται στο Σχολείο για να παρουν τα Παιδιά τους, αν ξέρουν τι γιορτάζεται την ημέρα αυτή.

ν Αναζητούν Εκπαιδευτικό Υλικό που να τους ευαισθητοποιεί πάνω σε αυτές τις Παγκόσμιες Γιορτές (π.χ. Ημέρα Χωρίς Αυτοκίνητο).

ΤΕΛΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ν Ημερολόγιο με όλες τις Γιορτές που προσέγγισαν οι Μαθητές, συνδυάζοντας Ζωγραφική και Κολάζ.

ν Εκθεση Φωτογραφικού Υλικού με τα στάδια εργασίας των Μαθητών και του υλικού που συγκέντρωσαν.

ν Εκθεση Ζωγραφικής και Κατασκευών.

ν Δραματοποίηση με Αναπαράσταση Εθίμων.

ν Επιλογή Τραγουδιών και παρουσίαση αυτών με συνοδεία Χορού, όπου γίνεται.

ν Διοργάνωση ενός Πανηγυριού – Γιορτής στο Σχολείο σε συνεργασία με όλες τις Ταξεις του Σχολείου, που η καθενιά θα είναι υπεύθυνη για μέρος της Γιορτής (π.χ. Α. Ζωγραφική Προσκλήσεων, Β. & Γ. Προτοιμασία Εδεσμάτων, Δ. & Ε. Μουσική και Χορός, ΣΤ. Αφίστα Γιορτής και Επικοινωνία με Φορείς).

ΔΗΜΗΤΡΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ
Δασκάλα 10ου Δ.Σ. Βερόιας

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΟΥ Κ.Η.Φ.Η. ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ



Τη Δευτέρα 14 Νοεμβρίου το Κ.Η.Φ.Η. πραγματοποίησε Εκδρομή στην Αλεξάνδρεια Ηραΐδας.

Στην Εκδρομή συμμετείχαν και Μέλη του Προγράμματος "Βοήθεια στο σπίτι".

Οι Ηλικιωμένοι και τα Μέλη του Προσωπικού Εκκλησιάστηκαν στον Ιερό Ναο Κοιμησέως της Θεοτόκου και έπειτα φιλοξενηθήκαν στο Πνευματικό Κέντρο του Ναού, όπου τους περίμενε μια θερμή υποδοχή από τον Ιερέα, π. Θεόδωρο, με λόγια αγαπής και από τους Επιτρόπους με πλούσια κεράσματα.

Στη συνέχεια, στα πλαίσια των

δραστηριοτήτων κοινωνικής προσφοράς του Κέντρου, οι Εκδρομείς επισκεπτήθηκαν το Παραγωγικό Εργαστήριο Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες "Τα Παιδιά της Ανοιξης". Εκεί είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τους Ειδικούς και τα Παιδιά που εργάζονται στο χώρο, να θαυμάσουν τα Έργα τους και να αγοράσουν μερικά από αυτά.

Στην πραγματοποίηση αυτής της Εκδρομής συνέβαλε σημαντικά το Πρακτορείο Ταξιδιών "Vergina travel" το οποίο ευχαριστούμε για τη δωρεάν μετακίνηση των Ηλικιωμένων.

ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟ Κ.Η.Φ.Η. ΓΙΑ ΤΙΣ Α' ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Στο Κέντρο Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων την Πέμπτη 10 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκε Ομιλία με θέμα τις Α' Βοήθειες από την Εκπαιδευτρια του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Κα. Χρυσούλα Λιουλιά.

Οι Ηλικιωμένοι παρακολούθησαν με πολύ ενδιαφέρον τις χρήσιμες συμβουλές και την τεχνική πάνω στην ΚΑΡΠΑ (Καρδιοπνευμονική Αναζωογόνηση) και την Τεχνητή Αναπνοή.

Μέσω του Εκπαιδευτικού αυτού Προγράμματος δόθηκε η ευκαιρία

στους Ηλικιωμένους να γνωρίσουν τη σπουδαιότητα των Α' Βοηθειών και τον τρόπο εφαρμογής τους, ώστε να ευαισθητοποιήσουν και το οικογενειακό τους περιβάλλον. Ετσι, το ΚΗΦΗ δίνει το μήνυμά ότι η Γνώση δεν έχει όρια και ηλικία.

Η συνεργασία του Κέντρου Ημερήσιας Φροντίδας Ηλικιωμένων με τον Ερυθρό Σταυρό θα συνεχιστεί και με άλλες Ομιλίες σχετικά με την Πρόληψη Ατυχημάτων και την Υγιεινή Διατροφή.

ΜΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

Μια θαυμάσια Μονογραφία, με θέμα την ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ, δεχτήκαμε πρόσφατα, ως Δωρο, από τον Ιστορικό της Βερόιας Κω Γεωργίου Χ. Χιονιδή, πολυτιμο Αποκτήμα για την προσωπική Βιβλιοθήκη μας, και σίγουρα χρησιμότητα Βοήθημα για την Ιστορική Έρευνα!

Συγγραφέας του Βιβλίου είναι ο Κος Δημήτρης Γ. Ντίνας, ένας Έλληνας της Διασποράς - από την Ελβετία - και ο τίτλος του "ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ - Ο Έλληνας Διπλωμάτης και οι Αγώνες του για την Ενοποίηση της Ελβετίας και το πρώτο Σύνταγμα της".

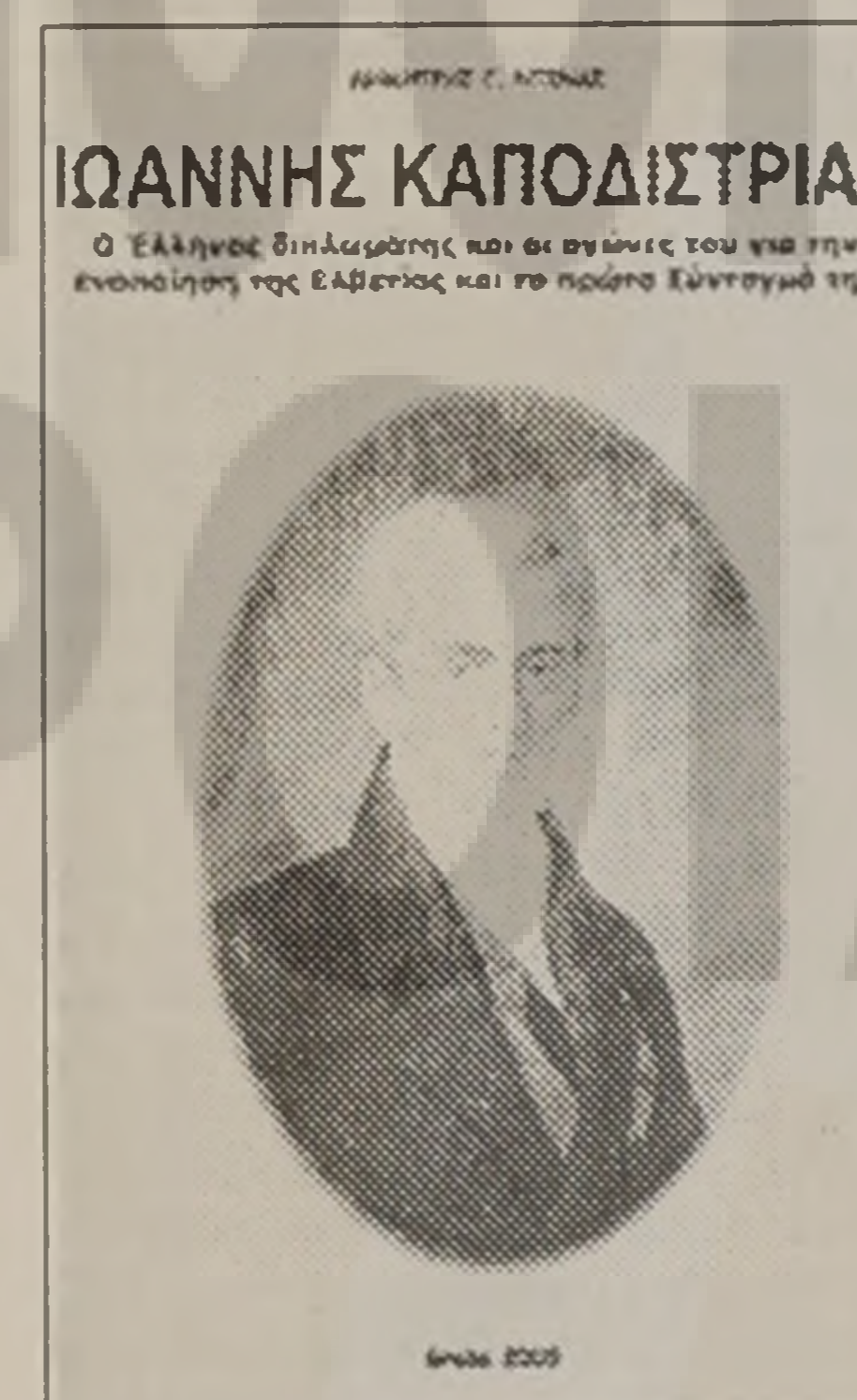
Το Βιβλίο μικρού σχήματος και μόλις 32 σελίδων, φέρει στο εξώφυλλο του την προσωπογραφία του Κομή Ιωάννη Καποδίστρια, ενώ έχει εκδοθεί στο Grabs της Ελβετίας (εφέτος), στα Ελληνικά.

Ο Κος Δημήτρης Γ. Ντίνας με βαθιά Αγάπη, προς το αντικείμενο της Έρευνάς του, μας χαρίζει μια εκπληκτικά πυκνογραφημένη Μελέτη, επικεντρώνοντας το ερευνητικό ενδιαφέρον του στην σχέση του Ι. Καποδίστρια με την Ελβετική Ενοποίηση.

Παραθέτει αρχικά πλείστα στοιχεία για την διπλωματική δραστηριότητα του Ι. Καποδίστρια, στην υπηρεσία του Τσάρου της Ρωσίας Αλέξανδρου (1808 - 1813)! Ακολουθώντας επιχειρεί και το καθορισμένο επιτυχώς, να προβάλλει, το σύνολο των διπλωματικών προσπαθειών του Κομή για την Ομοσπονδιακή Ενοποίηση της Ελβετίας και την Συνταγματική της οντότητα (1813-1815)! Μας πληροφορεί επίσης, για την έμπρακτη Ανάγνωση του ρόλου του, από τους Ελβετούς, με την έκδοση σχετικών Ψηφισμάτων του Κομή, τα οποία και τον Ανακηρύξαν Συμπολίτη τους! Τέλος, δεν λησμονεί, να υπενθυμίσει και ως απορρέει της αναμνήσεως της μεγίστης Προσφοράς του Ι. Καποδίστρια προς την δική τους Πατρίδα, την μετέπειτα Υποστηρίξει τους στον Απελευθερωτικό Αγώνα των Ελλήνων το 1821!

Πλείστα ιστορικά στοιχεία, γίνονται γνωστά μέσα από τις ολιγαριθμικές σελίδες, αυτής, της ωστόσο, περιεκτικότητας Μελέτης, η οποία επαναλαμβάνουμε πως πρόκειται για χρησιμότητα Βοήθημα, αναφορικά με την προγενέστερη δράση του μετέπειτα, Πρώτου, κι Αδικοχάρμενου, Κυβερνήτη της Ελλάδος!

Ο Συγγραφέας του Βιβλίου, Κος Δ. Γ. Ντίνας, με επιστημονική ευαισθησία Ιστοριοδίφη, εντυπωσιάζει, τόσο για την διαδραστική της Με-



λέτης του, παραθέτοντας, εκτός της χρησιμοποιήσεως Βιβλιογραφίας, και κατά σελίδα Σημειώσεις - Παραπομπές! Επίσης δε παραθέτει φωτοαναγραφές, Ψηφισμα του Μεγάλου Συμβουλίου του Καντονίου του Vaud (στα Γαλλικά και σε Μετάφραση στα Γερμανικά και στα Ελληνικά), με το οποίο Ανακηρύσσεται Επικεφαλής Πολίτης του Καντονίου (εν έτει 1816) ο Ι. Καποδίστριας!

Ο Κος Δημήτρης Γ. Ντίνας με το Πολύτιμο Πόνημά του, μας κατέστησε Κοινωνούς της Διπλωματικής Ευφρείας του Κομή Ιωάννη Καποδίστρια αλλά μας υπενθύμισε αναπόφευκτα κι όλα όσα χάσαμε από την θύμηση διακοπείας πολιτικής του δράσης. Γι' αυτούς, αλλά και για άλλους περισσότερους λόγους, τον ευγνωμονούμε για το βιβλίο του, που για εμάς αποτελεί πολυτιμο Αποκτήμα και χρησιμότητα Βοήθημα και μαζί του ευχαριστούμε και τον Ξεχωριστό Συμπολίτη Μας, Ιστορικό της Βερόιας Κω Γ.Χ. Χιονιδή, για το όντως αναπάντεχο και τόσο όμορφο Δωρό!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΙΑΛΕΞΗ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ

Συνεχίζονται οι Διαλέξεις για Γονείς και υποψήφιος Γονείς στη Σχολή Γονέων και συγκεκριμένα την προσεχή Τετάρτη 23 Νοεμβρίου, στις 19.30 το απόγευμα στον 1ο όροφο του Πνευματικού Κέντρου (Ελ. Βενιζέλου 29), με Ομιλήτη τον Πανοσιολογιώτατο Αρχιεπίσκοπο π. Αθηνάγορα Καραμαζιώτη, ο οποίος θα αναπτύξει το θέμα: "Το έργο και το πάρεργον".

Η ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

3

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Η Συμφωνία της Γιάλτας-αυτήν προσπάθησε να αμφισβητήσει ο Τζ. Μπους, αναφερόμενος στην μεταπολεμική "Κατοχή των τριών Βαλτικών Χωρών" - εκφράζει μια "ισότητα", τουλάχιστον μεταξύ των τότε Μεγάλων Δυνάμεων, που φυσικά δεν ήταν "ισότητα" μεταξύ όλων των Κρατών.

Τώρα που οι ΗΠΑ κάνουν μια Ιδεολογική Σταυροφορία, θέλουν να δείξουν ότι έχουν τον ρόλο του μοναδικού Οδηγου-Ηγέτη του Κόσμου. Με τη θέση ότι η Γιάλτα ήταν μια θυσία των μικρών Χωρών και της Δημοκρατίας στον Στάλιν, με την κριτική στον Ρουσβέλτ και τον Τσώρτσιλ ακόμα, οι Νεοσυντηρητικοί προσπαθούν να ξαναδώσουν στις ΗΠΑ τον ηγετικό ρόλο στην μάχη για Δημοκρατία, Ελευθερία και την υπερασπίση των μικρών Χωρών. Σε αυτές στις απόψεις βρίσκεται ένας μεγάλος κίνδυνος. Και είναι μεγάλος, γιατί όταν μόνο η μια πλευρά "ορθώνεται" σαν ο Πλανητικός Κριτής - όπως στη θέση του "Θεού" παλιά - οι συνέπειες μπορεί να είναι καταστρεπτικές, όπως ο Πόλεμος, τα εξήντα χρόνια του οποίου πριν λίγες μέρες γιορτάσαμε.

Η "Ειρήνη" των Βερσαλλιών και οι "Θυγατέρες" της, Συνθήκες του Τραγιόν, Νιεύ, Σεβρών κλπ, οδήγησαν με μαθηματική ακρίβεια στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Για να μη συμβεί το ίδιο, η μεταπολεμική Ειρήνη οργανώθηκε με σύστημα και συνέπεια. Οργανώθηκε κλιμακωτά και κατά τρείς προβληματικές και περιοχών. Στην πραγματικότητα, η μεταπολεμική Ειρήνη άρχισε να θεμελιώνεται μέσα στις συνθήκες του Πόλεμου. Οι Παγκόσμιες Διασκέψεις των τριών Μεγάλων Συμμοχών Χωρών-Αγγλία, Αμερική και Ρωσία-εξασφάλισαν κάθε φορά τη συγκεκριμένη επιτελική καθοδήγηση του Πόλεμου. Αλλά ταυτόχρονα άφηναν πίσω τους και ένα Κοσμοϊστορικό "κομμάτι" Ειρήνης.

Ατλαντικός, Μόσχα, Τεχεράνη και η Γιάλτα υπήρξαν μεγάλοι Σταθμοί της Ανθρωπίνης Ιστορίας. Ήταν η ειρηνική προεργασία που απλωνόταν ευεργετικά πάνω στη μεταπολεμική Ανθρωπότητα. Χωρίς την προεργασία των Διασκέψεων αυτών, ο Κόσμος όπως μετά τον Πρώτο, μπλεγμένος μέσα στον αβεδωμένο κυκλώνα των μεταπολεμικών προβλημάτων, θα είχε βουλιάξει μέσα στο χάος της καταστροφής.

Οι διαδοχικές αυτές Διασκέψεις, που αποτελούν την Πυραμίδα της Ειρήνης, έχουν αφιερώσει τους στον Χάρτη του Ατλαντικού, που χαράζει τις Ηθικές Αρχές του Πόλεμου και του Ειρηνικού Βίου των Ανθρώπων. Στο χτίσιμο της Πυραμίδας του Πόλεμου και της Ειρήνης επαίξε τεραστίο ρόλο ο Ρουσβέλτ, ο Τσώρτσιλ και ο Στάλιν. Ο Ρουσβέλτ με οξυτάτη πολιτική διαύγεια και σε πλήρη εσάφη με την Πραγματικότητα, είχε, όπως δήλωσε μετά τη Γιάλτα ο ίδιος, "εκτός απ τα δικά του προβλήματα" και το οδυνηρό έργο να επιτελεί κάθε φορά: "να σηκώσει το φορτίο του Τσώρτσιλ ως την κορυφή του Δοφού".

Οι Διασκέψεις αυτές για τις οποίες οι Νεοσυντηρητές, ανά τον κόσμο Ελίτο-Νομεκλατούρα, εμφορμούνται και ταυτισμένοι με την "Νέα Τάξη" του Μπους, κατηγορούν τον Ρουσβέλτ για "Σοσιαλιστή" και "παράχωρες προς τον Στάλιν" ήταν αυτές, που απλώς σε όλο τον Κόσμο την Ελπίδα και την Εμπιστοσύνη σε Ηγέτες και Λαούς που αναμετρίονταν με το Ναζισμό στα "μαρμαρένια αλκίονα". Ήταν αυτές που διέφευσαν οκτρά τα φασιστικά όνειρα για "συγκρούση των μεγάλων" και για "τρίτο πόλεμο". Οι διασκέψεις αυτές ήταν που διαμόρφωσαν τις συνθήκες για "Σταθερή Ειρήνη". Αυτό ήταν το Συμφέρον όλων των Λαών και αυτό έκαναν οι Ηγέτες, ανεξάρτητα πως τους αξιολογείς ο καθένας σήμερα.

Και είναι φοβερά επικίνδυνες οι απόψεις αυτές, γιατί η Δημοκρατία, στο όνομα της οποίας προετοιμάζει η κηρυττική πολέμους, είναι μια Παγκόσμια Αξία. Αυτός ο τρόπος "εξαγωγής" της Δημοκρατίας με τα όπλα, εφευρέθηκε ήδη τους δυο προηγούμενους αιώνες, μόνο που τότε λεγόταν "εξαγωγή πολιτισμού". Μια "εξαγωγή πολιτισμού" που οδηγούσε-κατάληξε όμως στο απάνθρωπο Αποικιακό Σύστημα, όπου για εκατοντάδες χρόνια εκατομμύρια άνθρωποι πεθάναν και εξακολούθων και σήμερα ακόμα να πεθαίνουν σαν τις μυγες απ' την πείνα. Και το βασικότερο δεν πρέπει να ξεχνούν, ότι υπάρχουν και άλλες φρεσές Δημοκρατίας εκτός από την "δυτική", που πρέπει να είναι σεδαστές αντί να πνιγνούνται και μάλιστα πολλές φορές στο αίμα, όπως συμβαίνει στο Ιράκ.

Εξήντα Χρόνια Ιστορικά, ο χρόνος που πέρασε, από τότε που έληξε ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, είναι ο απειροελάχιστος, αν όχι ασήμαντος,

Και όμως εμείς έχουμε ξεχάσει όχι μόνο την Ανθρωποθυσία αλλά και τον λόγο για τον οποίο έγινε αυτή. Και την ξεχάσαμε, γιατί απ' ό,τι αποδείχθηκε για άλλη μια φορά, η σιωπή και η λήθη που επιβλήθηκε, έφερε το ποθητό και προσδοκόμενο αποτέλεσμα, αφού και τώρα που η Πολιτεία επιτέλους άρχισε να οργανώνει την Γιορτή της Λήξης, γιορτάζουμε τυπικά αυτήν την Επέτειο των ΕΠΕΤΕΙΩΝ.

Ενώ λοιπόν, η Ελληνική Πολιτεία συνέταξε Γιορταστικό Πρόγραμμα, καθόρισε χώρο και χρόνο, που θα γίνουν οι Εκδηλώσεις για την Επέτειο της Νίκης. Τη Νίκη για την οποία ο Λαός μας, αν δεν καθόριζε την πορεία και την έκταση αυτού του φρικτού Πολέμου, συνέβαλε τα μέγιστα στη Νίκη του, ανεξάρτητα αν την Εθνική αυτή Προσφορά και τα Δικαιώματα, που η Προσφορά αυτή, είχε εδραιώσει για τη λύση πολλών χρονιζόντων θεμάτων και ειδικά Εθνικών, το μεταπολεμικό κατεστημένο την εκποιείσε-αντάλλαξε με την δότη, από τους ένοπλους Αγγλους Νεοκατακτητές, Εξουσία.

Ενώ λοιπόν, η Πολιτεία συνέταξε Πρόγραμμα και έστειλε Προσκλησεις με θέμα: "Εορτασμός Εθνικών Αγώνων και της Εθνικής Αντίστασης Κατά του Φασισμού", η ίδια όμως εκτός από τις Προσκλησεις, στον αφορά το τελετουργικό, "έλαμψε" με την Απουσία της. Και λέω "έλαμψε" γιατί κανένας από τους Φορείς, που επώνυμοι και σάφως αναφέρει η Πρόσκληση δεν παραβρέθηκε στην Δοξολογία και στον χώρο της Κατάθεσης. Και όσοι παραβρέθηκαν, η συμμετοχή και η παρουσία τους, έγινε δια του Εκπροσώπου. Ετσι χωρίς Πανηγυρικό και χωρίς Επιμνημόσυνη Δέση και η 9η Μαΐου ήταν μια μέρα σαν όλες τις άλλες. Τίποτε το ξεχωριστό, τίποτε που να θυμίζει Επέτειο για τη Λήξη του Β' Παγκοσμίου Πόλεμου. Μια Επέτειο για την οποία η Ανθρωπότητα έδωσε εκατομμύρια Νεκρούς και εκατοντάδες Χιλιάδες Τραυματίες και υπέστη τεράστιες υλικές καταστροφές για να αποκρούσει την λαίλαπα του Φασισμού, δεν είχε την αντίστοιχη οργάνωση και συμμετοχή.

Απόδειξη αποτελεί το γεγονός ότι -και προχθές, 9 του Μάη: "Ημέρα Λήξης του Β' Παγκοσμίου Πόλεμου" που Γιορτάζεται υποτίθεται Επίσημα από την Ελληνική Πολιτεία, δεν είμασταν λίγοι, ούτε ελαχιστοί, αλλά μερικοί. Γιορτάσαμε για να "γιορτάσουμε". Όμως και αυτοί οι εστω μερικοί που στηθήκαμε στην Εκκλησία και στον χώρο του Αγνώστου Στρατιώτη, χωρίς στο μεταξύ να γίνει κάποια αναφορά γιατί έγινε αυτή η Γιορτή: ΠΟΙΟΥΣ ακριβώς ΤΙΜΟΥΜΕ και για ποιά λόγο τους ΤΙΜΟΥΜΕ.

Και το Ερώτημα που μπαίνει, είναι: α)Γιατί το Μεταελευθερωτικό Κατεστημένο αποποιήθηκε το Κατοχικό Ιστορικό Γίνεσθαι και την Συμβολή του Λαού στην Ήττα του Άξονα; β)Γιατί άφησε να περάσει άπρακτος μισός και πλέον αιώνας χωρίς να συμμετάσχει στις διαδοχικές Γιορταστικές Εκδηλώσεις; Εκδηλώσεις που γίνονταν στις Πρωτεύουσες των Χωρών που συμμετείχαν στην Αντίσταση, καταδικάζοντας την Ελλάδα σε πλήρη ήθικη και διπλωματική απομόνωση; Την Ελλάδα του Αλβανικού Πόλεμου! Την Ελλάδα που συγκλόνισε τον Κόσμο με την Εθνική Αντίσταση. Την Ελλάδα που είχε το Δικαίωμα να βρίσκεται στην Πρώτη-Πρώτη Γραμμή και θέση των Τιμωμένων Λαών, όπως έγινε φέτος στη Μόσχα. και γ)Μια και αποφάσισε η Πολιτεία να γιορτάζει την Επέτειο αυτή, γιατί δεν τις αποδίδει και την αντίστοιχη Αξία, Σημασία και Τιμή, έτσι ώστε οι Μεταελευθερωτικές και οι Νέες Γενιές να μη νιώθουν τον Αγώνα αυτό απόμακρο ή μια "ξένη υποθεση", ενώ οι Γονείς τους ήταν οι Βασικοί Συντελεστές αυτού του Τιτανίου Αγώνα για να Ηττηθεί ο Ναζισμός και ο Φασισμός αντίμα.

Ισως κάποιος, ξεχνώντας ή παραβλέποντας το Μεταελευθερωτικό Ιστορικό Γίνεσθαι της Ελλάδας, θα θελήσουν, την μη προσέλευση του Λαού στην Γιορτή, να την αποδώσουν σε αδιαφορία. Αν κάποιος το πιστεύουν αυτό, θα ήταν καλύτερα να την αναζητήσουν, στον μισό αιώνα "Σίγης Θάφου" που επέβαλε το Μεταελευθερωτικό Κατεστημένο, στον τρόπο που γράφτηκε η Κατοχική Ιστορία, καθώς και στον τρόπο που τελικά διδάχθηκε αυτή, η εστω κολοβή από κάθε άποψη Ιστορία, και όχι στην αδιαφορία. Γιατί αδιαφορία σημαίνει, ότι απείχε από κάποιον που έχει γνώση του αντικείμενου, σε έχουν ενημερώσει και εν γνώση σου δεν συμμετείχε.

Πως όμως να έχει γνώση του αντικείμενου ο σημερινός Νέος, όταν οι Λαοί της Ευρώπης Γιορτάζαν την Ήττα του Φασισμού και μιλάγαν για την φρίκη των Ναζιστών

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΚΑΙΤΗ ΚΟΥΛΙΑ
"Η ΑΓΑΠΗ ΛΑΘΗ ΣΥΓΧΩΡΕΙ"

* C.D. Mercury 2004

"Δε μου αρέσει να μιλώ/ Μ' αρέσει να θυμάμαι/ Να ταξιδέψω το μυαλό/ Κι όπου με πάει να'μαι". (ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΩ)

* "Η μέρα έχει βάσανα/ Κι η νύχτα είναι ωραία/ Γιατί έρχεται στον ύπνο μου/ Και μου κρατάς παρέα". (ΑΡΧΑ-ΓΓΕΛΙΤΙΚΟΣ)

* "Ποιαν αγαπούσες πες μας Γιωργάκη μου/ Και πονέσες πολύ/ Τρελοί δεν είναι παληκάρι μου/ Αχ! όλοι οι τρελλοί". (ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΡΕΛΛΟΙ, ΤΡΕΛΛΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ)

Δεκατρία Εντεχνα Τραγούδια έχει το CD "Η ΑΓΑΠΗ ΛΑΘΗ ΣΥΓΧΩΡΕΙ". Τα δώδεκα ερμηνεύει η Καίτη Κουλλία και το ένα ο Ενορχηστρωτής και Επιμελητής αυτής της Παραγωγής Ορφέας Περιδής. Οι Στίχοι-ρχοί είναι: Ηλίας Καστούλης (2 Ασματα), Γιώργος Φαντζόλας (6 Ασματα), κι από ένα οι Μ. Τσίμα, Α. Δημητρουκά, "Παραδοσιακό Ρόδο".

Σπουδαία Ερμηνευτρία η Καίτη Κουλλία! Καλυμνωτίσσα! Αισθαντική, Θαλασσιάς Άυρα κι Αρμύρα και Γισσώσιμα Πρώιας Ευωδία! Λαλία Χρωμάτων κι Αναστεναγμών, Μιλιά Δροσούλας των Καρπών! "Η ΑΓΑΠΗ ΛΑΘΗ ΣΥΓΧΩΡΕΙ" είναι το δεύτερο ή το τρίτο CD; Παντως νιώσαμε ελαφρώς, πως έχει η έχουν περάσει ήνια στην "Ορμή" της φωνής της, που όμως δε ζημιώνει κανένα από τα δώδεκα τραγούδια της.

Τραγουδάμε τα: "ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΡΕΛΛΟΙ ΤΡΕΛΛΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!", "ΟΚΕΑΝΟΣ", "ΣΤΟΝ ΚΗΟΙΣ", "ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΜΕ ΣΤΙΧΑΚΙΑ", "ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΩ", Ακούμε τα: "ΤΟΝ ΜΑΤΙΟΝ ΣΟΥ ΤΟ ΦΩΣ", "ΟΙ ΛΟΥΛΕ", "ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ", "ΠΑΛΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩ", Λατρεύουμε το "ΑΡΧΑΓΓΕΛΙΤΙΚΟΣ", παραδοσιακό τραγούδι της Ρόδου, που και μόνο αυτό το τραγούδι, αυτό το τραγούδι από τη Καίτη Κουλλία, θα μπορούσε να "σηκώσει", να "κρατήσει" το CD.

Η Καίτη Κουλλία μας λέει: "Κάθε νέα διακογραφική δουλειά είναι ένα Ταξίδι... Μέσα μου Ανατολή και Δύ-



ση ζυγιάζουν τα φτερά τους και με οδηγούν κάθε φορά σε διαφορετικά μονοπάτια. Περιπέτεια και Προκλήση να πορεύομαι το μονοπάτι σου, σε μια εποχή που δε συγχωρεί λάθη και δεν παίρνει ρίσκο... ΑΓΩΝΑΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ, ΣΕ ΜΙΑ ΕΠΟΧΗ ΠΟΥ ΖΗΤΑ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ. Θέλω να συνεχίσω με Ελπίδα και Ειλικρίνεια την πορεία μου".

Οι Μουσικές του Ορφέα Περιδή αενάως μας Βαπτίζουν! Οι Στίχοι του Ηλία Καστούλη μας Αγαπούν! Αγαπούμε τον Ηλία Καστούλη και τα "νέωτερα" Σινιάλα του Γ. Φαντζόλα τα λαμβάνουμε!

Αναμένουμε τα επομένα Ωραία και Σπουδαία! Καλή Μας Παρέα!

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ 2005

Γίνεται γνωστό στους Συνδρομητές της Εφημερίδας μας, ότι από την Πέμπτη 1 Δεκεμβρίου, θα τους επισκεφθεί Ειδικός Συνεργάτης "των Καιρών", προκειμένου να εισπράξει την Ετήσια Συνδρομή, η οποία είναι 20 Ευρώ. Ευχαριστούμε για την Ανταπόκρισή σας.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ Η ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Το INTERREG III είναι μια Κοινοτική Πρωτοβουλία που στόχο έχει την προώθηση της διασυνοριακής, διακρατικής και διαπεριφερειακής Συνεργασίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Η Ε.ΚΕ.Μ. (Επιμελητηριακή Κεντρική Μακεδονίας), Μέλη της οποίας είναι τα Επιμελητήρια Ημαθίας, Πιερίας, Πέλλας και Σερρών, λαμβάνει μέρος στη Δεσμή Β' του Προγράμματος INTERREG III C.A.D.S.E.S., ως Συντονιστής Εταίρος (Lead Partner) του Project "Business Cooperation One Stop Shop (B-CROSS)", στα πλαίσια της Διακρατικής Συνεργασίας με τους ακόλουθους Εταίρους:

- Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος (ΚΕΕΕ), Styrian Economic Chamber (Το Οικονομικό Επιμελητήριο της Επαρχίας του Γκρατς/ Γκρατς - Αυστρία), Veneto Union Of Chamber of Commerce (Ένωση Εμπορικών Επιμελητηρίων του Βενέτο - Ιταλία), Chamber of Commerce of Campobasso (Εμπορικό Επιμελητήριο του Campobasso - Ιταλία), Knowledge S.A., Systema Informatica S.A.

Και με Παρταρτητές:

- Bulgarian Chamber of Commerce and Industry (Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Βουλγαρίας), Ministry for Small and Medium Sized Enterprises & Cooperatives (Υπουργείο για Επιχειρήσεις Μικρού και Μεσαίου Μεγέθους - Ρουμανία).

Η Κοινοτική Πρωτοβουλία INTERREG III Β έχει ως Στόχο την Προώθηση μιας Αρμονικής και Ισορροπημένης Ανάπτυξης μέσω της Δια-

κρατικής Συνεργασίας ώστε να επιτευχθεί ισχυρότερη Ανταγωνιστικότητα στην Ευρώπη.

Το B - CROSS περιλαμβάνει:

- Μηχανισμούς για να συνδέει τα διαφορετικά Επιμελητηριακά Συστήματα (Information Communication Technology) στα οποία υπάρχει διαθέσιμο επιχειρηματικό ψηφιακό περιεχόμενο.

- Υπηρεσίες για την παρουσίαση των τοπικών χαρακτηριστικών και των προσφερόμενων Ευκαιριών.

- Φιλικό προς τον Χρήστη Εργαλείο για να δοθηθούν να δημιουργηθούν μικρά Προφίλ για τις Μ.Μ.Ε. και τα Προϊόντά τους.

- Ολοκληρωμένους Διακρατικούς Επιχειρηματικούς Καταλόγους και Χρυσό Οδηγό.

- Υπηρεσίες Εκπαίδευσης.

- Συγχρονα και Ασύγχρονα Εργαλεία μεταξύ των οποίων είναι η ταύτιση Προσφοράς και Ζήτησης Προϊόντων για να υποστηρίξει τις ΜΜΕ προς την κατεύθυνση της Επιχειρηματικής Συνεργασίας.

Το B - CROSS θα Υποστηρίξει Τοπικά, Περιφερειακά και Εθνικά τους Ενδιαφερόμενους προκειμένου να κάνουν χρήση αυτών των Ευκαιριών. Για το λόγο αυτό το B - CROSS είναι ένα Επιχειρηματικό Εργαλείο που θα προσέλκυσει Ξένους Επενδυτές, σαν ένα Αποτελεσματικό Επιχειρηματικό Εργαλείο One Stop Shop.

Το Πρόγραμμα Επιδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο.

ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ



Την Τετάρτη 9 Νοεμβρίου, στο Δημαρχείο, ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμποπούλος και ο Πρόεδρος της Εφορείας της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Κος Δημήτριος Γκεκας, παρέδωσαν στην Πρόεδρο του Συλλόγου Καρκινοπαθών Βερροίας - Ημαθίας «Άγιος Παρθένιος» Κα Φωτούλα Νάτσου, Επίταξη για την Οικονομική Ενίσχυση του Συλλόγου. Τα χρήματα αυτά, συγκεντρώθηκαν κατά το Επίσημο Δείπνο που διοργανώσαν από κοινού ο Δήμος και η Δημοσία Βιβλιοθήκη, το Σάββατο 22 Οκτωβρίου και πλαισιώθηκε μουσικά από τον Τραγουδοπόιο Λουδοβίκο των Ανωγειών.

"ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ"

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, προγραμματίζει και φέτος, ύστερα από τους δύο προηγούμενους επιτυχημένους Κύκλους, την πραγματοποίηση Τρίτου Κυκλού Θεατρικών Σεμιναρίων που θα απευθύνεται στους Καθηγητές των Σχολείων Μέσης Εκπαίδευσης.

Το Σεμινάριο, θα έχει συνολική διάρκεια 10 ωρών, θα είναι διήμερο, θα ξεκινήσει την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου, το απογεύμα, για να ολοκληρωθεί το Σάββατο 26 Νοεμβρίου, πρωί και απογεύμα.

Πρόκειται για μια προσφορά του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας προς τα Σχολεία της περιοχής και σκοπό έχει να μυσήσει τους Καθηγητές, που επιθυμούν, στα μυστικά της Θεατρικής Τέχνης, ΠΡΑΚΤΙΚΑ, ώστε αυτό να είναι άμεσα χρήσιμο.

Θα διδάξουν, ο Σκηνοθέτης Βασίλης Κυρίτσας, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας και ο Σκηνογράφος και Ενδυματολόγος Αντώνης Στεφανόπουλος.

Στο χρόνο των δέκα ωρών θα προσπαθήσουν να απαντήσουν σε μια σειρά από Ερωτήματα και Προβληματισμούς όπως: Τι ακριβώς επιδιώκουμε να πετύχουμε όταν κα-

νουμε Θέατρο στο Σχολείο με τους Μαθητές; Πως επιλέγουμε ένα Θεατρικό Έργο; Πως κάνουμε την Διανομή των Ρόλων; Τι είδους προβλήματα παρουσιάζονται κατά την διάρκεια των Προβών και πως αυτά επιλύονται, πως μπορούμε να προσεγγίσουμε το θέμα της εκφοράς του Λόγου, ποιος ο ρόλος της Υποκριτικής - αν υπάρχει τέτοιος στο Μαθητικό Θέατρο, η διαμόρφωση - μετατροπή μιας απλής Αίθουσας σε Θεατρικό Χώρο, η κίνηση των Μαθητών - Ηθοποιών στον ορισμένο αυτό "Θεατρικό Χώρο", η προετοιμασία των Σκηνογραφικών και Ενδυματολογικών Στοιχείων και τα όρια τους στο Μαθητικό Θέατρο, ο ρόλος των Καθηγητών και των Γονέων σ' αυτήν την προσπάθεια, ποιοι είναι οι τελικοί αποδέκτες μιας ανάλογης Θεατρικής Εργασίας; Θεατές - Συμμαθητές, Θεατές - Καθηγητές, Θεατές - Γονείς κλπ κλπ.

Το Σεμινάριο θα κλείσει με προσπάθεια Ανάγνωσης Πεζών Λογοτεχνικών Κειμένων, κατόπιν Ποιητικών και τέλος θα προσεγγίσουν και θα επεξεργαστούν υποκριτικά, ένα Μονοπρακτο Θεατρικό Έργο.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΣΕ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομίου Βέρροιας Ευχαριστεί τον Κω Γιώργο Πιπερόπουλο, Δρ. Κοινωνιολογίας - Ψυχολογίας, Καθηγητή Επικοινωνίας και Πρόεδρο του Τμήματος Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, για την εποικοδομητική και ευχαριστή βραδιά που πρόσφερε στους συνδρομητές Φίλους και Φιλόξενομένους της βραδιάς.

Επίσης Ευχαριστεί θερμά: Την Οικογένεια του Κου Μανώλη Παπασιονοπού, Ξενοδοχείο "Αίγες" και Ζαχαροπλαστείο "Ελίτ" για την δωρεάν παραχώρηση της Αίθουσας και της Προσφοράς του Δείπνου Την Οικογενειακή ΑΕ. Μπουτάρης

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. και οι Τροφίμοι της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων "Σωσίδειου Γηροκομίου Βέρροιας" Ευχαριστούν θερμά:

- Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά του ποσού των 300 Ε υπέρ Υγείας.
- Την Οικ. Νικολάου Χατζηνικολάου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις Μνήμη Αικατερίνης Μακρη Χατζηνικολάου.
- Την Οικ. Κοσμά Αναστασιάδη, για την δωρεά του ποσού των 60 Ε, εις Μνήμη των Γονέων τους.
- Τους Υπαλλήλους της Εθνικής Τράπεζας του Υποκαταστήματος Βέρροιας, για την δωρεά του ποσού των 70 Ε, αντί Στεφάνου, εις Μνήμη Βασιλείου Γιουμπλιάκη, Πέθερου της Συναδέλφου τους, Μαρίας Αμαξοποιού.
- Τον Κω Θεόδωρο Μαυριδίδη, για την ευγενική Προσφορά Γευμάτων εις Μνήμη του δμηνου δρέφους Εγγονού του Μαυριδίου Δ. Παναγιώτου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό του.
- Ανώνυμο Κύριο, για την ευγενική Προσφορά Γευμάτων στις 8/11/2005 στο Γηροκομείο Βέρροιας.
- Ανώνυμο Κύριο για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις Μνήμη του

και Υιός για την δωρεά κρασιών. Την Γκαλερί της Κας Δορμάς Κουρτίδου για την δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον Κω Νίκο Πατσιαθούρα Καφέ - Εστιατόριο "La Valra" για την δωρεά χρηματικού ποσού.

Τον Κω Τσίρη Δημητρή για την δωρεάν εκτύπωση των Προσκλησεων.

Τους Μουσικούς: Πίκο Δημήτριο, Πατόπουλο Θωμά, Φακα Δημήτρη, Κωνσταντίνιδη Παναγιώτη και Συμεωνίδη Αλεξάνδρο για την φιλοκερδή μουσική επένδυση της βραδιάς.

Και το Ανθοπωλείο του Κου Δημήτρη Καλαϊτζή.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΤΗΣ Ν.Δ. Πορεύεται Χωρίς Σχέδιο Οικονομικής Πολιτικής... Εται στα τυφλά...

ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ της Κυβέρνησης του Κ. Καραμανλή ταχεί κυριολεκτικά χαμένα... Παρπενει...

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ φέρνει πρόσθετα Μέτρα... Τα Μέτρα φέρνουν την λιτότητα...

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ της Κυβέρνησης χαρακτηρίζεται από Αφέλεια, Ελλειψη Κρίσης, Αμετροέπεια και Αλαζονεία...

ΟΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ του Υπουργού Οικονομίας οδηγούν σε Αδιέξοδο κάθε κυβερνητική επιλογή...

Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ οδηγείται σε συνθήκες ασφυξίας... Και μαζί

της πνιγούνται το Κράτος Πρόνοιας, η Παιδεία, η Υγεία, ο Πολιτισμός, η Ανάπτυξη...

Ο ΛΑΟΣ έχει μπροστά του τα Χειρότερα... Κινδυνεύει από Οδυνηρές Εκπληξεις... Ερχεται Καταιγίδα για Μισθούς και Συντάξεις...

ΤΑ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ των ελιγμών της Κυβέρνησης περιορίζονται... Ταυτόχρονα όμως εξαπνείται και η Υπομονή των Εργαζομένων... Ερχεται Κοινωνική Ένταση...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΝΕΑ ΜΕΤΡΑ: Ζητούνται Επιδόσεις 3,5 Δις Ευρώ, για να κλείσουν οι "Μαυρές Τρυπές" της Εθνικής Οικονομίας... Η Χώρα θυμίζει Ναυαγίο...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Ο ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Αξιότιμε Κυριε, Είναι Βιωματική Ανάγκη, ο Χριστούγεννιάτικος Διακοσμός με τον οποίο κάθε χρόνο ο Δήμος στολίζει την Πόλη μας, να συνοδεύεται παραλληλά με τους Λόγους Αισθητικής και με μια ανάλογη Εορταστική Ατμόσφαιρα.

Πρέπει, ταυτόχρονα με το στόλισμα και την ηχητική συνοδεία να υπάρχει και μια νέα οπτική, που θα επηρεάζει θετικά τους Συμπολίτες

Μας. Όλοι επιθυμούν να νιώσουν αισιοδοξία και ομορφιά τις μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, γι' αυτό και ο ανάλογος διακοσμός έχει πάντα θετική επίρροη.

Να κρατήσουμε λοιπόν μια ζεστή κι εορταστική ατμόσφαιρα και να δώσουμε στην Πόλη μας έναν τόνο διαρκούς Γιορτής.

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βέρροιας, συνεχίζοντας την προσπάθεια Επιμόρφωσης και στα πλαίσια της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης των αυτοαποσχελουμενων Εμπόρων και των Εργαζομένων στις Επιχειρήσεις τους, διοργανώνει (1) ένα Δωρεάν Επιμορφωτικό Σεμινάριο.

> Το Σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί από 21/11-14/12/2005.

> Το Σεμινάριο έχει διάρκεια 32 ώρες και πραγματοποιείται σε συγκεκριμένες μέρες και ώρες: Δευτέρα 17.00 - 21.00, Τετάρτη 17.00 - 21.00

> Δικαίωμα Συμμετοχής έχουν όλοι οι Φορείς που εμπλέκονται με επιχειρηματική ή εμπορική δραστηριότητα στην ευρύτερη περιοχή της Βέρροιας.

> Θα προτιμηθούν άτομα χωρίς προγενέστερες γνώσεις πανώ στη χρήση των Η/Υ. Ο αριθμός των ατόμων που θα παρακολουθήσουν το Σεμινάριο είναι 20. Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.

> Όλοι όσοι συμμετάσχουν στο Σεμινάριο θα πάρουν Βεβαίωση Παρακολούθησης Επιμορφωτικού Σεμιναρίου από το ΚΑΕΛΕ (Κέντρο Ανάπτυξης Ελληνικού Εμπορίου).

> Το Σεμινάριο παρέχεται ΔΩΡΕΑΝ στους κατάρτιζόμενους και θα πραγματοποιηθεί στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών "ΔΙΚΤΥΩΣΗ".

* ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: "ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΜΩΣΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΡΟΠΟ (POWER POINT) ... (32 ωρών)"

* Πληροφορίες και Εγγραφές καθημερινά: Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών "ΔΙΚΤΥΩΣΗ" - Εδρασης 21, Τηλέφωνο 23310 22335

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Το Τμήμα Λαογραφίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας διοργανώνει Παραδοσιακό Γλέντι, αύριο Σάββατο 19 Νοεμβρίου στις 8.30 το βράδυ, στο Οικογενειακό Κέντρο "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ". Την Βραδιά θα πλαισιώσει μουσικά η Μπάντα Χαλκινών Μακεδονίας του Δ. Παράσχου. Τραγουδι: Γιώργος Μανέκας. Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης, Ποντιακή Μουσική και Τραγούδια. Τηλέφωνο επικοινωνίας για Προσκλησεις: 6977407086.

ΕΚΦΟΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος", Ευχαριστεί θερμά το Δημο Βέρροιας και τη Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη, για την Πρωτοβουλία τους να ενισχύσουν τον νεοσύστατο Σύλλογο με τα χρήματα που συγκεντρώθηκαν κατά το Επίσημο Δείπνο που διοργανώσαν από κοινού το Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2005 και πλαισιώθηκε μουσικά από τον Τραγουδοπόιο Λουδοβίκο των Ανωγειών.

Επιπλέον Ευχαριστεί θερμά το Προσωπικό της Δημόσιας Βιβλιοθήκης για την Βοήθεια που παρέχει στον Σύλλογο με διάφορους τρόπους.

Με Εκτίμηση το Δ.Σ.

* Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος", Εμπορικό Κέντρο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΕΝΝΗΜΑΤΑΣ, Βέρροια, Τηλ. 2331067411.

ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΑΣΟΚ

Τεσσερις Υποψήφιοι θα διεκδικήσουν το Χρυσό για την Δημαρχία της Βέρροιας από το ΠΑΣΟΚ. Πρόκειται για την Κα Χαρούλα Ουσουλτζόγλου, που είναι επικεφαλής της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο, και τους Κους Μενέλαο Ποτούριδη, Νομαρχιακό Συμβούλο και τ. Αντιδήμαρχο, Κωνσταντίνο Ασλανόγλου τ. Πρόεδρο του Δ.Σ. Βέρροιας και Εκδοτή, και Θωμά Λιολίο, Οικονομολόγο. Επίσης προτάθηκε και ο Ιατρός Κος Νίκος Παπαγιαννούλης.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΩΝ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Παιδιών, κάνει γνωστό στα Μέλη του και στις Φίλες του ότι στις 26 Νοεμβρίου, ημέρα Σάββατο, Γιορτή Αγ. Στυλιανού, Προστάτη των Παιδιών, θα πραγματοποιήσει την καθιερωμένη Θεία Λειτουργία στην Εκκλησία των Αγίων Αναργύρων χοροστατούντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κου Παντελεήμονος, Επιτίμου Προέδρου του Ομίλου. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας θα ακολουθήσει Δεξίωση στο Καφέ "Παπαγάλας".

ΤΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥ Ε. ΒΑΡΛΑΜΗ

Η Γειτονία των Ποιητικών Σπιτιών του Ε. Βαρλάμη παρουσιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, από τις 7 έως τις 20 Νοεμβρίου.

Τα Εγκαίνια της Εκδήλωσης έγιναν τη Δευτέρα 7 Νοεμβρίου από τον Υφυπουργό Πολιτισμού Κω Πέτρο Τατούλη, παρουσία του ίδιου του Καλλιτέχνη, πλήθους κόσμου και πολλών επισήμων.

«Τα Σπίτια μου είναι Ποιητικά, γεμάτα Σημάδια και Σύμβολα.

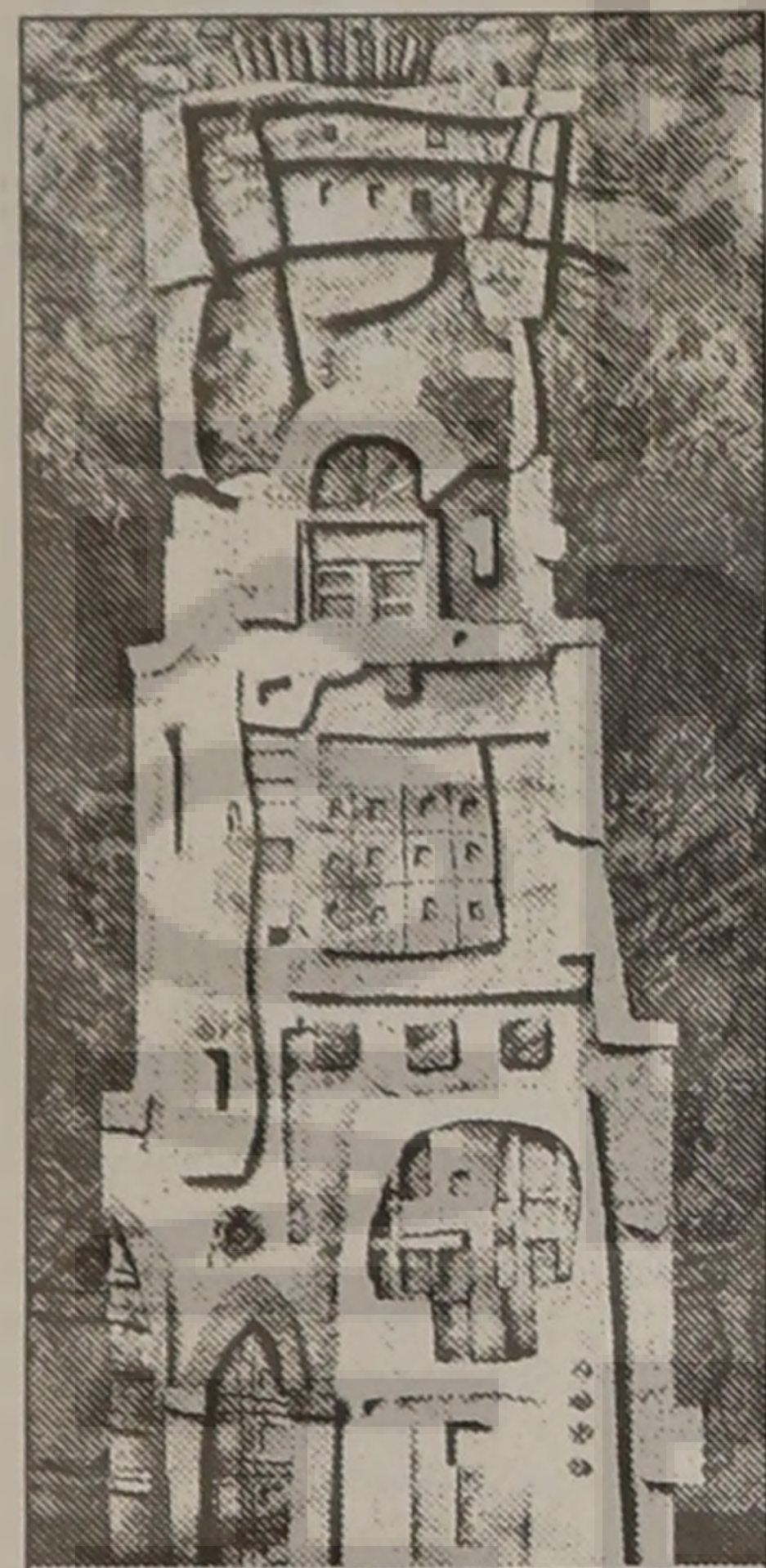
Τα Σπίτια μου είναι σαν παραδοξα δημιουργήματα. Ανατρεπτικά, μυστηριώδη, μαγεμένα. Είναι χερουμένα και ζωηρά.

Μπορεί κανείς μέσα από ένα συννεφοπαράθυρο, η ένα παράθυρο αστερι, να έχει μια φανταστική θέα στον Κόσμο, στο ατέλειωτο Πανόραμα της Φύσης.

Τα Σπίτια μου είναι φτιαγμένα για να ψηλαφούνται. Είναι για όλες τις Αισθήσεις.

Τα Σπίτια μου είναι για τους τυφλούς.

Οι διάφανες κεραίες των Σπιτιών μου φθάνουν ως τα πιο μακρινά Αστερία του Σύμπαντος. Ανθρώποι απ' όλο τον Κόσμο ζουν στα Σπίτια μου. Αφρικανοί, Βορείοι και Νότιοι Αμερικανοί, Αυστραλοί, Ασιατές και Ευρωπαίοι. Αυτά είναι Σπίτια για κάθε Κουλτούρα και για όλους όσους



θέλουν να διατηρήσουν την Παιδικότητα τους» λέει ο ίδιος ο Καλλιτέχνης.

Ο "ΑΓΙΟΣ ΠΑΡΘΕΝΙΟΣ" ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Βέρροιας - Ημαθίας "Άγιος Παρθένιος" Ευχαριστεί για την Προσφορά τους:

- Τον Κω Σιδηρόπουλο Αναστάσιο, Βουλευτή (150 Ε για Ενίσχυση του Συλλόγου).
- Την Κα Ουζουνίδου Πόπη (100 Ε εις Μνήμη της Αδελφής της).
- Την Κα Ζιώγα Βασιλική (90 Ε για Ενίσχυση του Συλλόγου).
- Την Κα Βυζα Βάσω (60 Ε εις Μνήμη των Γονέων της).
- Την Κα Καμενίδου - Βασιλακή Φρίντα (50 Ε εις Μνήμη Προσφίλων Προσώπων).

Η ΑΝΤΙΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

κών Στρατοπέδων Συγκέντρωσης, στην Ελλάδα άνοιξε το πρώτο Μεταπολεμικό Στρατόπεδο Συγκέντρωσης. Η Μακρόνησος-ο "Νέος Παρθενώνας" - που έγινε η κολυμπήθρα στην οποία "Ξαναβαφτίστηκαν" χιλιάδες Έλληνες Κομμουνιστές, Μέλη του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ, το Ανθρώπινο Δυναμικό της Εθνικής μας Αντίστασης. Άλλα, και όταν η Ευρώπη Γίορταζε την "Resistance" και τιμωρούσε τους Δοσιόλογους, στην Ελλάδα του 1945, αθωνώνονταν οι Δοσιόλογοι και δίκωναντοι οι Αριστεροί. Το Έπος της Αντίστασης έπρεπε να "απο-ΕΑΜοποιηθεί", να γίνει "εθνικό", όπως "εθνικά" έπρεπε να γίνουν όλα, μέσα στο νέο Καθεστώς της "εθνικοφροσύνης". Στο πλαίσιο αυτό, η συγκρότηση της Ιστορικής Μνήμης αποτελούσε ένα διακύβευμα, άμεσα συνδεδεμένο με τις πολιτικές και πολιτισμικές συνθήκες της μεταπολεμικής εποχής. Συνεπώς κάπου εδώ πρέπει να αναζητηθεί η

"αδιαφορία" στην πλήρη αγνοία του αντικείμενου της Γιορτής.

Η Ιστορία (μέσα στην οποία θα καταγραφεί και η φετινή Επέτειος) έτσι όπως γραφτηκε και διδάσκεται η Νεώτερη Ιστορία-συγκεντρώνει όλα αυτά κάτω από τον Πομπώδη Τίτλο: "Εθνικά Ιδεώδη". Φαίνεται πως για το Κατεστημένο, αυτή η ημερολογιακή και μόνο καταγραφή του, είναι αρκετή. Γιατί μόνο με τον τρόπο αυτό τα μνημεία των όποιων Αγώνων κατευθύνονται προς άλλες κατευθύνσεις, και αποκτούν τον ποθητό για το Κατεστημένο, εθνικιστικό περιεχόμενο και συνειδηση, γεγονός που σημαίνει ότι όχι μόνο το Μεταπελευθερωτικό Κατεστημένο δεν κατέγραψε την αληθινή τετραχρονή Κατοχική Ιστορία, αλλά ούτε και η Μεταπολίτευση, με τον τρόπο που την αξιολογεί είναι διατεθειμένη να την δαλεί στις πραγματικές ιστορικές τις διαστάσεις.

Βέρροια 15 Μαΐου 2005
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ