

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - Γ.Θ. 936

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΒ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 285

ΕΥΡΩ 0,50

ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ - ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2005-2006

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Η ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ



Εισήγηση της Διευθύντριας του 14ου Δημοτικού Σχολείου Βερροίας Κας Δεσποίνας Τελαλογίου Σχολείου Πιλοτικής Εφαρμογής Ευελίκτης Ζώνης

είναι κάτι που απλώς συμβαίνει. Η Αλλαγή είναι Διαδικασία.

Με την Ευελίκτη Ζώνη επέρχονται Αλλαγές σε τρία τουλάχιστον επίπεδα:

1) Στο Επίπεδο του Σχολικού Προγράμματος. Προκειται για αλλαγή όχι μόνο στο Ωρολόγιο Πρόγραμμα, το οποίο προβλέπει τη διαθεση χρόνου για την ανάπτυξη θεμάτων της Ευελίκτης Ζώνης, αλλά και στο Αναλυτικό Πρόγραμμα, με την προσθήκη Διαθεματικών Αντικειμένων, που καλύπτουν ευρύ φάσμα Γνωσεων, με κύριο χαρακτηριστικό τη σχέση τους με Ζητήματα της Καθημερινής Ζωής.

2) Στο Επίπεδο της Διδακτικής Διαδικασίας. Με την Ευελίκτη Ζώνη δίνεται έμφαση σε Δημιουργικές Δραστηριότητες και Διαδικασίες Συμμετοχής των Μαθητών εντελώς διαφορετικές από εκείνες που απαιτεί η Παραδοσιακή Διδασκαλία. Η Μεθοδός της Αναπτύξης Σχεδίων Εργασίας (project) αποτελεί την πιο συνηθισμένη Πρακτική για τη Διδασκαλία μέσα στη Σχολική Ταξή.

3) Στο Επίπεδο του Ρόλου του Εκπαιδευτικού. Η Εφαρμογή του Προγράμματος της Ευελίκτης Ζώνης προωθεί την Ιδέα της Συνεργασίας δύο η και περισσότερο Εκπαιδευτικών για την Ανάπτυξη Διαθεματικών Σχεδίων Εργασίας, αναγνωρίζοντας το Δικαίωμα τους να συμμετέχουν σε Δραστηριότητες που σχετίζονται όχι μόνο με το Επιστημονικό τους Υπόβαθρο αλλά και με τα Προσωπικά τους Ενδιαφέροντα.

ΕΠΙΔΙΩΞΙΣ

Η Ευελίκτη Ζώνη είναι μια πρωτοβωμένη διατύπωση της Διαθεματικής Προσεγγίσης της Γνώσης, μια Παιδαγωγική Αντίληψη που επιδιώκει τα εξής:

Να συνδυάσει αποτελεσματικά τη Σχολική Γνώση με τα Ενδιαφέροντα των Μαθητών. Να προσεγγίσει τη Γνώση σφαιρικά και όχι αποσπασματικά. Να δώσει ιδιαίτερη έμφαση στη διαπίστωση ότι η Γνώση είναι υπό συνεχή διαπραγματεύση και αναθεώρηση.

Να αναπτύξει στους Μαθητές Κριτική Σκέψη. Να αναπτύξει Δεξιότητες που απαιτούνται για μια Δημιουργική

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (286ο) "των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 7 Οκτωβρίου 2005.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΜΑΙΑ



Αναμνηστική φωτογραφία των Προσκυνητών στην Λαύρα του Κιέβου

Απο την 1η μέχρι και τις 7 Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε από την Ιερά Μητρόπολη Προσκυνηματική Εκδρομή στην Ουκρανία με επικεφαλής τον Σεβασμιωτάτο Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα πλαισιωμένο από Κληρικούς και Λαϊκούς.

Πρώτος σταθμός της Εκδρομής ήταν το Κιέβο όπου επι τριήμερο έγινε ξενάγηση της Πρωτεύουσας της Ουκρανίας με επίκεντρο τα Εκκλησιαστικά Μνημεία, Ναούς και Μονές.

Εξωρίς η Προσκύνηση των Ολοσώμων και Χοιροδούτων Ιερών Λειψάνων Οσίων Ασκήτων της Λαύρας του Κιέβου μέσα στις υπογείες σπηλιές, ο Καθεδρικός Ναός της Αγίας Σοφίας με την πλούσια τοιχογραφία και ψηφιδωτά, καθώς και πολλοί άλλοι Ναοί και Μονές.

Ο Σεβασμιωτάτος με τους Εκδρομείς έγιναν δεκτοί στην έδρα της Μητροπόλεως Κιέβου από την τοπική Εκκλησιαστική Αρχή. Κατά τη συνάντηση ο Σεβασμιωτάτος Αρχιεπίσκοπος Κος Μητροφάνης που αντικαταστάθηκε από τον απουσιάζοντα στο εξωτερικό Μητροπολίτη Κιέβου Καλωσορίσει την Ομάδα των Προσκυνητών από την Ημαθία και Ευχηθηκε να αποτελέσει η Επίσκεψη στην Ουκρανία Πηγή Πνευματικών Ευλογιών, μάλιστα ο Αρχιεπίσκοπος μοίρασε σε όλους ως Ευλογία από μια μικρή Εικόνα.

Οι επόμενες τέσσερις ημέρες ήταν αφιερωμένες στην περιοχή της Κριμαίας που απονέμει Ελληνισμό σε κάθε γωνία της. Φυσικά κυρίως σκοπός της εκδρομής αυτής ήταν η Προσκύνηση του Ιερού Λειψάνου του Αγίου Λουκά Επισκόπου Συμφε-

ρουπόλεως του Ιατρού και Θαυματουργού.

Αμέσως μετά την άφιξη στο Αεροδρόμιο της Συμφερούπολεως οι Προσκυνητές μετέβησαν στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος όπου τελέσαν Παρακλήση ενωπίον του Ιερού Λειψάνου και την επομένη ημέρα το πρωί ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων Συλλειτουργησε με τον Επιχώρητο Μητροπολίτη Συμφερούπολεως Κο Λαζάρου.

Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ανηλλάγησαν Αναμνηστικά Δώρα, ενώ ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης μας αφιέρωσε ένα Εγκόλπιο στο Ιερό Λείψανο του Αγίου Λουκά.

Εν συνεχεία ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Κος Λαζάρος παρέθεσε Γεύμα σε όλους τους Προσκυνητές όπου είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει μαζί τους και να τους Ευλογήσει.

Υπενθυμίζουμε ότι ο Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης Συμφερούπολεως Κος Λαζάρος επισκεψθηκε φέτος τη Βερροία ως Εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Μοσχας κατά τη διάρκεια των ΙΑ Παυλείων και μάλιστα θεμελίωσε μαζί με τον Ποιμενάρχη μας Ιερό Ναο προς Τίμνη του Αγίου Λουκά στις εγκαταστάσεις της Ιερας Μονης Παναγίας Δοβρά.

Μετά το Γεύμα ακολούθησε Ξενάγηση στο Μουσείο για τον Άγιο Λουκά όπου εκτίθενται προσωπικά του

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την 6η Σεπτεμβρίου στην Αντανιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η Εκπαιδευτική Ημερίδα που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι 1ης και 4ης Περιφέρειας Αθηνάς Εκπαίδευσης Κoi Φωτός Κουτσουπίας και Χρήστος Σχίσιος, η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία (Παράρτημα Ν. Ημαθίας) και ο Δήμος της Βερροίας. Η Ημερίδα αυτή, ενταγμένη στο πλαίσιο των Παιδαγωγικών Συναντήσεων που πραγματοποιούνται στην αρχή κάθε Σχολικού Έτους, προσέλκυσε μεγάλο αριθμό Δασκάλων, Καθηγητών Μαθηματικών, αλλά και ένα σημαντικό αριθμό Συμπολιτών μας για τους οποίους η Μαθηματική Επιστήμη αποτελεί ενδιαφέρουσα και δημιουργική απασχόληση.

Στη Εκπαιδευτική αυτή Συνάντηση κληθήκαν να αναπτύξουν Ζητήματα Διδακτικής και Μεθοδολογίας, με σκοπό την Αποτελεσματικότερη Διδασκαλία των Μαθηματικών στους μικρούς Μαθητές, η ΚΑ Σόνια Καρούση, Επίκουρος Καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, ο Κος Γεωργιος Δημάκος, Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου

Αθηνών και Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας και η Κα Στέφη Τσικοπούλου, Διδάκτωρ των Μαθηματικών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ολοι τους εξεχουσες Προσωπικότητες του Πανεπιστημιακού Χώρου.

Στην Εκδήλωση παρευστή και μίλησε ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, ο οποίος Χοιρέτησε τους εκλεκτούς Προσκεκλημένους και μετέφερε τον Χαιρετισμό και τις Ευχές του Δημοτικού Συμβουλίου προς τους Εκπαιδευτικούς για μια Γονιμή, Δημιουργική, Αποδοτική και Επιτυχημένη Σχολική Χρονία από κάθε πλευρά.

Ανακοίνωσε επίσης πως το Μουσείο Εκπαίδευσης, το οποίο είναι υπό την καθοδήγηση και την άμεση εποπτεία του Καθηγητή Κου Τσολακή Χριστού είναι στο τελικό στάδιο της ανακαίνισης - διαμορφωσης, θα στεγαστεί σε ένα κτήριο επιφανείας 700 τ. μ. στους χώρους του πρώην Στρατοπέδου της Αγίας Βαρβάρας, όπου λειτουργεί και το Πανεπιστήμιο, και πολύ συντομα πρό-

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΞΑΓΓΕΛΙΑ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΗ

Στην εξαγγελία μιας σειράς σημαντικών Έργων για την Πόλη μας, προέβη σε Συνέντευξη Τύπου, την Τρίτη 6 Σεπτεμβρίου, ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος.

Συγκεκριμένα προκειται για τα εξής Έργα:

\* Υπογράφηκε - λίγη ώρα πριν την Συνέντευξη - η Σύμβαση για την Κατασκευή του Κολυμβητηρίου, με την Αναδοχο Εταιρεία "Ευρίπος ΑΤΕ". Το Έργο είναι Προϋπολογισμού 5.285.000 € και θα ολοκληρωθεί σε 18 μήνες και περίπου την Άνοιξη του 2007 θα παραδοθεί στο Λοο της Πόλης μας.

\* Επετεύχθη, μέσω της Γ.Γ.Α., ο τετραπλασιασμός του Προϋπολογισμού, σε 5,5 εκ. € για έρα πνοής στο Αθλητικό Κέντρο "Δ. Βικελας". Με το παραπάνω ποσό, θα κατασκευασθεί Χλωοπαπτας, Ελαστικός Ταπτας, Εσωτερική Περιφραξη, Ηλεκτροφωτισμός και οι Κερκίδες.

\* Θα κατασκευασθεί η ΒΑ Κερκίδα στο Δημοτικό Στάδιο της Πόλης μας και θα εγκατασταθεί Φωτισμός για Νυχτερινούς Αγώνες.

\* Τοποθετήθηκαν Καθίσματα στις Κερκίδες του Γηπέδου Μπασκετ της "Ελάας".

\* Εγκρίθηκε η Δημιουργία Δικτύου Οπτικών Ίνων, με τίτλο "Μητροπολιτικό Δίκτυο Οπτικών Ίνων Δήμου Βερροίας". Το Έργο ενταχθηκε στο Πρόγραμμα "Κοινωνία της Πληροφορίας" με Προϋπολογισμό 907.000 € (Χρηματοδοτούμενο κατά 75% από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και κατά 25% από το Υπ. Εσωτερικών). Το Πρόγραμμα ξεκίνησε ήδη να υλοποιείται και θα διαρκέσει έως τις 31.10.2006 κι αμέσως θα παραδοθεί

σε χρήση. Το Έργο α-ορά την υλοποίηση ευρωζωνικών υ-ποδομών τοπικής προόρασης, με στόχο την σύνδεση Κτιρίων Δημο-οίου Συμφερούπολους.

\* Το Μουσείο Εκπαίδευσης, που ε-χει ενταχθεί στο Πρόγραμμα "Θησείας", προβλεπεται να ολοκληρωθεί το κτήριο του περί τα τέλη Οκτωβρίου.

\* Υλοποιείται το Παρκο Κυκλοφοριακής Αγωγής, Προϋπολογισμού 146.700 €.

\* Ξεκινάνε οι Διαδικασίες Ρυθμίσης Πολεοδομικών Εκκρεμοτήτων και Προγραμματισμού Αναπτυξιακών Δραστηριοτήτων και Εξελίξης της Πορείας της Πόλης μας.

\* Υλοποιείται το Πρόγραμμα Εθελοντικής Δράσης "Προστατεύω Τον Εαυτο Μου Και Τους Άλλους", από τα τέλη Σεπτεμβρίου έως τις αρχές Δεκεμβρίου. Οι Εγγράφες Πολιτών συνεχίζονται καθημερινά στο Δημαρχείο.

\* Συντομα ξεκινούν οι Εργασίες Ανακαίνισης και Διαμορφωσης του κτιρίου των παλιών Σφαγείων, όπου θα στεγαστεί το Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων.

\* Δημιουργείται Εργαστήριο Εκπαίδευσης Επιμορφωσης σε χώρους της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Θ. Ζωγιοπούλου".

\* Εγκρίθηκε η Κατασκευή Βρεφονηπιακού Σταθμού στην Περιοχή "Γιοτζαλίκια".

Η ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗ: Με Ανακοίνωση του ο Συνδυασμός "Ομορφη και Ανθρώπινη Βερροία", θεωρεί ότι τα εξαγγελόμενα έργα πρέπει να θεωρούνται ως "προϊκία" (συνεχιζόμενα δηλαδή) που παρελήφθησαν από την προηγούμενη Δημοτική Αρχή...

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ Μ. ΑΣΙΑΣ

Την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου θα γίνουν οι Εκδηλώσεις Μνήμης για την Γενοκτονία των Ελλήνων της Μικρας Ασίας από το Τουρκικό Κράτος.

Οι Εκδηλώσεις γίνονται για να τονίσουν ιδιαίτερα τα Γεγονότα της δραματικής εκείνης περιόδου των Διωγμών και του Ξεριζώρου των Ελλήνων της Μικρας Ασίας από τις Πατρογονικές Εστίες από τους Τουρκούς.

Διωγμοί που οδήγησαν τους Έλληνες της Μικρας Ασίας στην Προσφυγία. Στις ανωτέρω Εκδηλώσεις παρακαλούνται να παραστούν οι Αρχές της Πόλης και ο Λαός, τα ΜΜΕ, τα Προσφυγικά Σωματεία και οι Οργανώσεις.

Η Ν.Α.Η. έχει προγραμματίσει τις παρακάτω Εκδηλώσεις:

Κυριακή 18-9-05

\* Γενικός Σημαιοστολισμός από της οδοής πρωινής ώρας μέχρι της δύσης του ηλίου της 18ης Σεπτεμβρίου 2005.

Φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών Καταστημάτων, καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών κατά τις θραδινές ώρες της 18ης Σεπτεμβρίου 2005.

\* Ώρα 07.30': Θα Σημανούν Πένθημα οι Καμπάνες των Εκκλησιών.

\* Ώρα 08.00': Επίσημη Επαρση της Σημίας

\* 10.00': Τελεση Μνημοσούνου στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Αγίων Αποστόλων Πετρου και Παυλου με τη χοροστασία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βερροίας, Ναουσής και Καμπανίας Κου Παντελεήμονος, Υπερ των Σφαγιασθέντων Αδελφών μας κατά τη Μικρασιατική Καταστροφή.

\* Ομιλία στον Ιερό Ναό από τον Κο Μιχαήλ Αδαλόγλου, Εκπαιδευτικό, Γεν. Γραμματέα του Σχολαίου Μικρασιατών Βερροίας

\* 10.30: Κατάθεση Στεφάνων στο Ηρώο Πεσόντων της Πόλης στην Πλατεία Ωρολόγιου.

ΕΞΟΦΛΗΣΕΙΣ ΔΑΝΕΙΩΝ ΟΕΚ ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ

Γίνεται γνωστό από τον ΟΕΚ ότι όσοι Δικαιούχοι έχουν πάρει Δάνειο με τους Νομούς 1138 72 και 1641 86 δηλαδή Δάνεια Αγόρας η Ανεγερσης Μικτα (μισο κεφαλαίο εντοκο από Ε.Τ.Ε. και μισο ατοκο) μπορούν να εξοφλησουν

το ατοκο μόνο μέρος του Δανείου με Εκπτώση 50% και 60% αντίστοιχα, Εφάπαξ μέχρι 17-8-2006, με την προϋπόθεση ότι θα καταβληθούν ταυτόχρονα και οι τυχόν Τοκοί Υπηρεμρίας

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΟ ΦΑΣΜΑ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ

Σε επικίνδυνη ατραπό οδεύει η Χώρα μας, με τον Λοο εντρομο να παρακολουθεί την Φτώχεια να εισβάλλει στην Ζωή του.

Η Ανεργία να γιγαντώνεται καθημερινά, η Ακρίβεια να βρίσκεται στα ύψη, οι Φοροι να συμπληρώνουν το μελαγχολικό τοπίο, όλα αυτά κάνουν τους Πολίτες να αναρωτιούνται για την Ποιότητα της Ζωής τους και το Μέλλον τους.

Παράλληλα οι ανατροπές που επιχειρούνται στο Εργασιακό Ζήτημα και το Ασφαλιστικό κάνουν ακόμη πιο θορία την ατμόσφαιρα και δημιουργούν μια ανησυχητική Αβεβαιότητα.

Ο Λαός μας, ανοιχτά πλέον Αναρωτιέται αν η Εκλεγμένη Κυβέρνηση του μπορεί να αναστρέψει αυτή την δυσχερή κατάσταση, κι αν είναι σε θέση να του Εγγυηθεί το Βίος του.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΑ, ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΕΠΙΔΟΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ"

Κυριε Εκδοτα, Ακόμη δεν καταλαβαν τι φωτία αναφανε στα μπατζακια τους...

Με Σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

# ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ - ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2005-2006

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Ζωή και αργότερα για μια επιτυχή άσκηση ενός Επαγγελματία.

Να διευκολύνει την ενταξη στην Μαθητική Ομάδα όλων των Μαθητών ασχέτως από τις Ακαδημαϊκές τους Επιδόσεις, το Φύλο, τη Φύλη και την Κοινωνική και Πολιτιστική Προέλευση τους, ώστε να προέλθουν φαινόμενα γαстрοποίησης.

Να ετοιμαστούν οι πάντες να ζήσουν ως Δημιουργικοί Πολίτες σε Συνθετικές Κοινωνίες με Πολιτισμική Πολιαιότητα.

Να δράσει αντισταθμιστικά και παρεμβατικά στην Κοινωνική Αποστολή του Σχολείου.

Να καθιερωθεί προσεγγισμός της Γνώσης με τρόπο μεθοδικό και διερευνητικό.

Να συνδεθεί η Σχολική Γνώση με τα Ενδιαφέροντα του Παιδιού και τις Πραγματικές Καταστάσεις της Ζωής.

Να ανοίξει Διαύλους Επικοινωνίας του Σχολείου με την Οικογένεια και την Τοπική Κοινωνία.

Να εμπλουτίσει τη Σχολική Ζωή με Συναισθήματα, με Ρυθμό, με Φαντασία, με “Χρώματα και Αρωματά” τα οποία απαιτεί η Ισορροπημένη Ανάπτυξη του Ατόμου.

Πραγματικότητα.

Η Ευελίκτη Ζώνη δεν προτείνεται δεδομένη, ως πανακεία για την αντιμετώπιση κάθε Εκπαιδευτικού Προβλήματος. Απαντά όμως στα προβλήματα σε ορισμένα προβλήματα και μπορεί να καλλιεργήσει μια γενικότερη Αντίληψη για την Κατάκτηση της Γνώσης και τη Δημιουργικότητα. Η Καλλιέργεια της Δημιουργικότητας του Μαθητή είναι ένα δύσκολο εγχείρημα. Και αυτό γιατί ενώ είναι μια στάση πέραν κάθε συζήτησης απαραίτητη, κανένας ακόμα δε γνωρίζει πώς αναπτύσσεται και κατ'επέκταση πώς διδάσκεται, γιατί δεν είναι γνώση και η καλλιέργεια της δεν μπορεί να προγραμματιστεί. Γι'αυτό δεν υπάρχει μαγική συνταγή για την ανάπτυξη της Δημιουργικότητας. Υπάρχουν όμως προσεγγίσεις που φαίνονται θετικές. Για να αναπτυχθούν π.χ. οι Δημιουργικές Ικανότητες του Μαθητή πρέπει να θεωρησουμε ως βασικό παράμετρο το Ενδιαφέρον του.

Η Δημιουργικότητα είναι προϊόν Αναζήτησης, μια Ανακάλυψη που πρέπει να καλλιεργηθεί με φυσικό τρόπο για να νιώσει ο Μαθητής Εμπιστοσύνη και Αυτοπεποίθηση, για να μην οδηγηθεί στην ανακάλυψη υποκαταστάτων. Αντίθετα πρέπει να δοθηθεί από το Εκπαιδευτικό Σύστημα και τον Εκπαιδευτικό να ανακαλύψει το γνωστό Χάρισμα του, το ίχνος της ιδιοφυΐας του, το Ταλέντο του σε κάτι.

Οι Δραστηριότητες της Ευελίκτης Ζώνης δεν υποβάλλονται στη Διαδικασία της Τυπικής Αξιολόγησης του Μαθητή, δεν εξετάζονται δηλαδή, αλλά βιώνονται με πολύ μεγαλύτερο Παιδαγωγικό Αποτέλεσμα. Η επιλογή των Θεμάτων εστιάζεται στην κρίση των Μαθητών και Εκπαιδευτικών, διότι εκείνο που προεχει δεν είναι η ποσότητα της Ύλης που θα διδαχθεί ή η αξιολόγηση της, αλλά η Υπευθινή Γενικά Στάση των Μαθητών σε Θεμάτα Ατομικά που είναι συγκριτικά Συλλογικά και Κοινωνικά. Γι'αυτό η εκπόνηση Συλλογικών Εργασιών για ενδιαφέροντα θεμάτα αναβαθμίζει την Αντίληψη των Μαθητών και για την τυπική Διδασκαλία στα αυτόνομα Μαθήματα.

Η συγγραφή π.χ. ενός «δημιουργικού» κειμένου από το Μαθητή μπορεί να προσφέρει στην εκμάθηση της Γλώσσας σοβαρό όφελος, συμπληρωματικά προς τους αναγκαίους μεν αλλά «μερικούς απεχθείς και αφύχους εν πολλοίς κανόνες». Το ίδιο και για τα άλλα Μαθήματα.

Μέσα στην Ευελίκτη Ζώνη μπορούν να βρουν θέση και άλλα πολλά Προγράμματα όπως της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας κ.α. Η Ευελίκτη Ζώνη μπορεί να λειτουργήσει σαν ένα «φίλτρο» δράσης της Φυσικής Επιλογής, στο οποίο θα δοκιμαστούν τα τρέχοντα Προγράμματα και θα δοκιμάζονται τα μελλοντικά για να διαφανεί ποιο μπορεί να «επιβιώσει» και να αποτελέσει ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

# ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σεμινάριο Κινητής Τηλεπικοινωνίας & Νέων Τεχνολογιών, από τις 12 έως τις 19 Αυγούστου, στη Νερίνα της Λιθουανίας στο οποίο συμμετείχαν 2 άτομα της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βερροίας.

Στόχος του Σεμιναρίου ήταν η Ανάδειξη της Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Τοπού με χρήση Νέων Τεχνολογιών. Οι συμμετέχοντες, από Τσεχία, Ισπανία, Σλοβενία, Ελλάδα και Λιθουανία, είχαν τη δυνατότητα να καταγράψουν Μνημεία και Αξιοθέατα της Περιοχής και να δημιουργήσουν τον δικό τους Χάρτη της Περιοχής στο Διαδίκτυο, χρησιμοποιώντας Συσκευές Νέας Τεχνολο-

γίας (GPS) και Κινητά Τηλέφωνα.

Τα Έξοδα του Σεμιναρίου καλυφθηκαν πλήρως από το Πρόγραμμα “ΣΠΚΡΑΤΗΣ GRUNDTVIG 3” του Ιδρυματός Κρατικών Υποτροφιών.

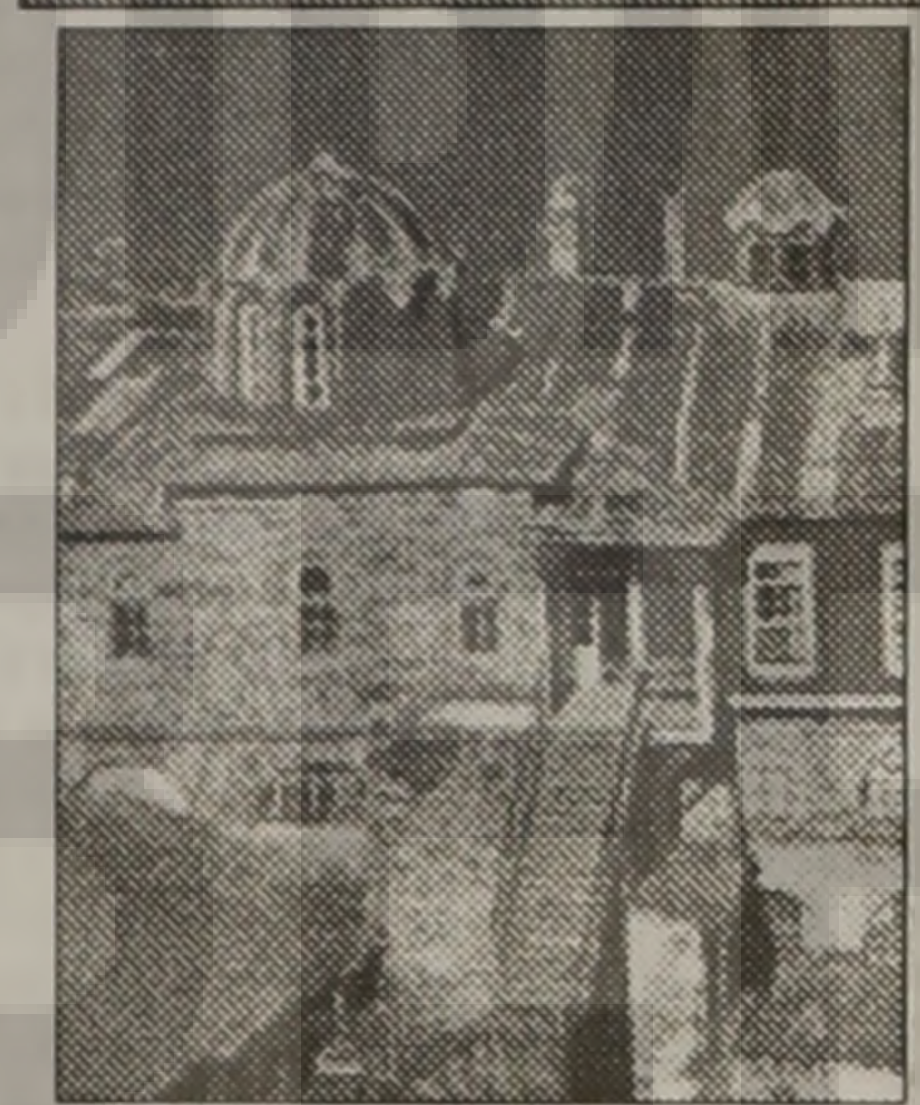
Η Βιβλιοθήκη της Βερροίας, έχοντας ήδη την απαιτούμενη Εμπειρία και Τεχνονγνωσία, σχεδιάζει τη διοργάνωση παρόμοιου Σεμιναρίου, στο πλαίσιο της Ενεργείας Light, η οποία εντάσσεται στο Πρόγραμμα “INTERREG III-Δεσμή Γ. Ανατολικής” με μοναδικό στόχο την Ανάδειξη των Μνημείων, της Ιστορίας, της Πολιτιστικής Κληρονομιάς καθώς και της Φυσικής Ομορφιάς της Πόλης της Βερροίας.

# “ΕΔΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΟΙΝΟΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΛΩΣΗ”

Ο Σύλλογος Γεωπόνων Ν. Ημαθίας στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2005 διοργανώνει Σύμπλοιο σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού, 11η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, την Εν. Ο.Α.Β.Ε. (Ενωσ. Οικοπαγωγών του Αμπελώνα της Βορείου Ελλάδος) και τους Φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας με

θέμα: “Ο Πολιτισμός Στο Τραπεζείο Εδέσματα και Οίνοι Μετά Την Αλωση”. Το Συμπόσιο θα γίνει στη Βερροία, το Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2005 στις 7.30π.μ. στο Βυζαντινό Μουσείο Βερροίας” και στη Ευξεινή Λασχή Βερροίας”. Διαθέσιμα Προσκλησεων και Κρατήσεις Θεσεων στα τηλέφωνα: 23310 67281, 23310 28596, 23310 20046.

# ΤΟ ΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΛΑΝΩΝ



Εφτά αιώνες σχεδόν πέρασαν από τότε που Καταλανοί επιδρομείς λεηλάτησαν και προκάλεσαν σημαντικές ζημιές στην Αγιορείτικη Κοινότητα.

Σήμερα, ολοκληρώνεται στη Μονή Βατοπαιδίου η Αναστήλωση ενός Μνημείου, που χρηματοδοτείται από την Καταλανική Κυβέρνηση ως συμβολική αποζημίωση των καταστροφών που οι Καταλανοί είχαν προκαλέσει στο Αγίον Όρος στις αρχές

του 14ου αιώνα. Με πρωτοβουλία του Ποιητή Κάρολος Ντουράτε και του πρώην Προέδρου Πουγιόλ ψηφίστηκε προ διετίας Σχέδιο Νόμου για την Αναστήλωση του Αγιορείτικου Μνημείου. Προέκυψε για την αποκατάσταση ενός ιστορικού κτηρίου του 16ου αιώνα, το οποίο θα στεγάσει στο ισόγειο το Αρχείο Λαδιού και στον όροφο το περίφημο Σκευοφυλάκιο της Μονής Βατοπαιδίου.

Η Μόνιμη Εκθεση που θα εγκατασταθεί στο Σκευοφυλάκιο περιλαμβάνει πολύτιμα Δώρα -Ηγεμόνων και Πατριάρχων προς τη Μονή, αντικείμενα υψηλής Βυζαντινής Τέχνης, που χρονολογούνται από τον 10ο ως τον 15ο αιώνα.

Το έργο, κόστους 240.000 Ευρώ, ολοκληρώνεται εντός του φθινοπώρου και τα Εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν παρουσία της νέας Καταλανικής Ηγεσίας υπό τον Πρόεδρο Πασκουάλ Μαραγκά.

Ο Κος Π. Μαραγκά είναι ο πρώην (επί σειρά ετών!) Δήμαρχος Βαρκελώνης (& πρώην Πρόεδρος του Συμβουλίου Δήμων 8 Περιφερειών της Ευρώπης).

# ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ ΣΤΑ ΓΡΕΒΕΝΑ

Ο Σύλλογος Αγώνιστων Εθνικής Αντίστασης 1941-44 Νομού Ημαθίας διοργανώνει Ημερησία Εκδρομή στα Χωριά Γρεβενών, που θα γίνει στις 2 Οκτωβρίου ημέρα Κυριακή. Δρομολόγιο: Αναχώρηση από Πλατεία Ορολογίου Ώρα 7.30 π.μ. - Γρεβένα - Μαυραναίοι - Γεφυρά

Αζίτζ Αγά - Αναβρύτα - Πολυκερί - Καταράκτες Αγίας Παρασκευής - Αετία - Φιλιππιοί - Σαμρινα, παραμονή και γεύμα.

Επιστροφή Σαμρινα - Ζιάκα - Γρεβένα - Βερροία. Τίμη Συμμετοχής 10 Ευρώ.

# ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. και η Διευθύντρια της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας, Συγχαιρούν τους παρακάτω Μαθητές των Τμημάτων της, για την Επιτυχία τους σε ΑΕΙ και ΤΕΙ: Ασλανίδη Ευαγγελία, Γεωργιάδου Αφροδίτη, Δουμήλη Διαλεχτή, Ηλιοπούλου Αλεξή, Θωμάδου Κατερίνα, Λιακόπουλο Δημήτρη, Μαρκοπούλου Μαρία, Μεταξοπούλου Μιχαήλ, Μαυρομάτη Κυριακή, Μπότση Τάνια, Πουλιόπουλο Θωμά, Τσαπρατζή Αλεξάνδρη, Χασιώτου Έλενα και Χιρτογλου Αλεξάνδρη. Ευχόμεστε στους Μαθητές μας Καλές Σπουδές και Πάντα Επιτυχίες!

# ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: BMW 318 Γερμανίας, Μαύρη, Extra. Αριστη κατάσταση μηχανικά και οπτικά. Mod. '92. 160 χλμ. μακρινές διαδρομές BMW Servis. 8000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

\* ΠΩΛΕΙΤΑΙ: Οικόπεδο στην Βεργίνα 1127m<sup>2</sup>. Όσα στην Βερροία. Για επένδυση 40.000 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

\* ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: Κλασική Κιθάρα με θήκη: 250 Ε. Ποδηλάτο Beretta 18 ταχυτήτες: 60 Ε. Σομπα γκαζίου, ρυθμιζόμενη, καταλυτική: 40 Ε. Τηλ. 6944733634 και 23310 24384.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

# Ο ΑΓΙΟΣ ΠΡΟΚΟΠΙΟΣ



Κοντά στην Πλατεία του Μακεδονομαχού Καπετάν Κόρακα, επί της Οδού Λυκούργου, θρίσκεται ο Ναός του Αγίου Προκοπίου, ανάμεσα σε σύγχρονα κακόγουστα κτίρια.

Ο Ναός είναι κτίσμα του 14ου αι. και στην αρχική του μορφή ήταν μονόχωρος και ξυλόστεγος. Από εκείνη την περίοδο σώζονται ο Δ. Τοίχος του Κεντρικού Κλίτους και το Ιερό.

Αργότερα, στις αρχές του 17ου αι., έγιναν κάποιες ουσιαστικές παρεμβάσεις που έδωσαν στο Ναό την μορφή Τρικλιτής Ξυλόστεγης Βασιλικής.

Από τις αρχικές Τοιχογραφίες, περί τα τέλη του 14ου αι., σώζονται ο Άγιος Δημήτριος και ο Αρχάγγελος Μιχαήλ (φωτο), στην Δ. Πρόσσοψη του Ναού!

Στα 1607 έγινε νέα εκτεταμένη Τοιχογράφηση. Εται, στην Κόγχη του Ιερού, υπάρχει η Πλατύνη με

Άγιος Προκόπιος. Ο Άγιος Δημήτριος και ο Αρχάγγελος Μιχαήλ (14ος αι.)

δυο Αγγέλους, στο δε Α. Αέτωμα η Ανάληψη και στο Μέτωπο της Κόγχης η Θεοτόκος του Ευαγγελισμού!

Σε Κεντρικό Κλίτος, σώζονται, είτε σε καλή κατάσταση, Θεμάτα του Δωδεκαοστού και του Κύκλου των Παθών!

Στο Ν. Τοίχο του Β. Κλίτους, υπάρχουν τα θεμάτα της Θυσίας του Αβραάμ και του Προφήτη Ηλία τρεφόμενου από τον κόρακα!

Τέλος, στο Β. Τοίχο του Ν. Κλίτους, σώζονται έξη σπάνιες Σκηνές του Βίου του Αγίου Προκοπίου!

\* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: “ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ” - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 100-101. Εικ. 114, σελ. 101].

# ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ Σ.Κ. ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ

Γνωστοποιείται στους Μαθητές όλων των Τάξεων του Γυμνασίου και του Λυκείου της πόλεως μας ότι κι εφέτος θα λειτουργήσει το Φροντιστήριο της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας (Ελ. Βενιζέλου 29, 5ος όροφος, δίπλα απ' το Βιβλιοπωλείο της Μητροπόλεως), όπου θα διδασκούνται Δωρεάν Μαθήματα.

Οι Εγγραφές θα διαρκέσουν από 5

εως 30 Σεπτεμβρίου πλην Σαββάτου και Κυριακής, ώρες 18.00 - 19.30. Ο αριθμός των θέσεων είναι περιορισμένος και για τον λόγο αυτό θα τηρηθεί αυστηρώς Σειρά Προτεραιότητας.

Τα Μαθήματα που θα διδασκούνται είναι: Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Αρχαία Ελληνικά, Εκθεση, Νέα Ελληνικά, Λατινικά, Αγγλικά και Γερμανικά (στις Ξένες Γλώσσες μπορούν να εγγραφούν και Παιδιά Δημοτικού).

Απαραίτητο Δικαιολογητικό: Αντίγραφο Βαθμολογίας προηγούμενου Σχολικού Έτους.

Για περισσότερες πληροφορίες, μπορείτε να απευθυνθείτε στον π. Ιγνάτιο στα τηλέφωνα: 23310-29.484 και 6977-644533.

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται το Θρίλερ Επιστημονικής Φαντασίας “ΤΟ ΝΗΣΙ”, κάθε μερα μια προβολή (Αιθ. 2. Ώρα 10.15’). Ταυτόχρονα (στην ίδια Αιθ. 2), η Περιπέτεια “ΝΤΙΟΥΚΣ” (Ώρες 6.15 και 8.15). Στην Αιθ. 1, η Ερωτική Κομεντί “The WEDDING DATE” (Ώρες 7.30 και 10.15).

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενώσεως Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 200

Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50Ε Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρογραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Μακεδονική” (Α.Φ. 2266 + 2267), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6350 + 6351), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8731), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 386), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2717), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1218), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 1040), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 652), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 1890, “Μακεδονική” (Α.Φ. 2268 + 2269 + 2270), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6352 + 6353 + 6354), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8733 + 8734 + 8735), “ΠΕΛΕΚΑΝ” (Α.Φ. 52), “Βερόια” (Α.Φ. 1616), “ΠΟΛΙΤΙΚΗ ενημέρωση” (Α.Φ. 74), “ΧΡΟΝΙΚΑ” (Α.Φ. 198), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2271), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6355), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8736), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2272), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6356 + 6357), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8737 + 8738), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 387), “Κερκίδα” (Α.Φ. 498), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 190), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2273), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6358), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8739), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2718), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1219), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 1041), “ΧΡΟΝΙΚΑ” (Α.Φ. 4+5), “Πολιτιστικά Δρωμενα” (Α.Ε. 38), “Προσδευτική” (Α.Φ. 343), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2275), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6360), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8741), “Βερόια” (Α.Φ. 1617), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2276), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6361), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8742), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2277), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6362), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8743 + 8744), “ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 654),

“ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 388), “Κερκίδα” (Α.Φ. 499), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 191), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2278), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8745), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2279), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6364 + 6365), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8746), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2719), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1220), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 1042), “Βερόια” (Α.Φ. 1618), “Μακεδονική” (Α.Φ. 2280), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6366), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8747), “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” (Α.Δ. 112). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ε.Κ.Β. (για την Συνέντευξη, στις 30/8), 2. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 31/8), 3. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για την Παραστάση, στις 31/8), 4. Του Κ.Π.Π.Ε. ΟΤΑ Δήμου Βερροίας (για την Συνέντευξη, στις 6/9), 5. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Συνέντευξη, στις 6/9), 6. Της Ν.Α.Η. (για την Εκθεση, στις 7/9), 7. Του Δήμου Βερροίας - ΚΑΠΗ (για τα Εγκαίνια, στις 7/9), 8. Της Ευξεινίου Λασχής Βερροίας (για τα 50 χρόνια της, στις 11/9), 9. Του Κ.Π.Π.Ε. (για την Παραστάση, στις 7/9), 10. Του Κ.Σ.Υ.Υ. - ΔΕΠ Βερροίας (για την Συνέντευξη, στις 8/9), 11. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 12/9), 12. Του Club Hotel Casino Loutraki (για την Συνέντευξη, στις 16/9), 13. Του Κου ΑΘΛ. Δελλά (για την Συνέντευξη, στις 14/9). Ευχαριστούμε για την Ξεχωριστή Τιμή!

# ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ - ΓΕΝΙΚΕΥΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2005-2006

## ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

στατικό της στοιχείο. Είναι μια ομπρέλα που μπορεί να καλύψει κάθε ενδιαφέρουσα Παιδαγωγική Καινοτομία, Σκέψη και Πρακτική.

Συμπερασματικά λοιπόν μπορούμε να πούμε ότι η Ευελίκτη Ζώνη αποτελεί μια Εκπαιδευτική Καινοτομία που βασίζεται στην Αναμόρφωση του Σχολικού Χρόνου και στην Καλλιέργεια Συνεργατικής και Διαθεματικής Προσέγγισης της Μαθησης, αλλά και Αναπτύξης της Κριτικής Σκέψης, της Δημιουργικότητας, της Συλλογικής Προσπάθειας και της Βιωματικής Δράσης του Μαθητή μέσα από αναλογες Δραστηριότητες και Σχέδια Εργασίας.

Η Ευελίκτη Ζώνη προβάλλει ως Προκλήση για το Σχολείο, να εμπλουτίσει το σταθερό Πρόγραμμα του με Ανοιγματα προς το Εναλλακτικό, το Διαφορετικό, το Προαιρετικό, το Τοπικό, το Φανταστικό, το Αγνώστο, το Διαθεματικό, το Συλλογικό, το... Το κλειστό Σχολείο ασφυκτικά και κάποιοι έχουν γνωματεύσει ότι έχει ήδη πεθάνει. Το Μελλοντικό ανήκει στο Σχολείο που παραμένει Ανοικτό σε όλα τα παραπάνω.

### ΘΕΜΑΤΙΚΗ

Η Ευελίκτη Ζώνη με δεδομένο το σκοπό της να συνδύσει τη Σχολική Γνώση με τα Ενδιαφέροντα των Μαθητών και με τις Καταστάσεις της Ζωής, έχει Ανοιχτή Θεματική, που προτείνεται από τους Μαθητές και διαμορφώνεται με την Καθοδήγηση του Εκπαιδευτικού. Με αυτή την έννοια τα Θέματα που εξετάζονται στην Ευελίκτη Ζώνη μπορεί να προέρχονται από τα Ενδιαφέροντα των Μαθητών, τα Επικαιρα Ζητήματα του Τοπικού και του Κοσμού, από τα Ερεθίσματα που προσφέρουν τα Μαθήματα του Σχολείου, αλλά και από τις Απαιτήσεις και τις Συνθήκες της Συγχρονης Ζωής.

Η τελική επιλογή των Αντικειμένων Μελέτης πρέπει να γίνεται με Κριτήρια δύο βασικές Αρχές της Ευελίκτης Ζώνης:

- 1) Την Αρχή της Ελευθέρης Συλλογικής Επιλογής και
- 2) Την Αρχή της Ποικιλίας και

Αυτό σημαίνει ότι τα Θέματα που θα επεξεργάζονται, θα επιλέγονται ελεύθερα, με συλλογικές διαδικασίες, αλλά θα καταβάλλεται προσπάθεια να υπάρχουν θέματα από το υλικό όλων των κατηγοριών. Η Αρχή της Ποικιλίας δεν αφορά μόνο τα Αντικείμενα της Μελέτης, αλλά και τη διάρκεια τους. Άλλα από αυτά ολοκληρώνονται σε δύο ή περισσότερες ώρες, ενώ άλλα απαιτούν περισσότερα διώρα και έτσι διαρκούν μερικές εβδομάδες ή μήνες.

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Μερικές από τις Δραστηριότητες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στο πλαίσιο της Ευελίκτης Ζώνης είναι:

• **Διερευνητικές Δραστηριότητες:** Πρόκειται για μεγάλη ποικιλία δραστηριοτήτων που αφορούν την Αναζήτηση και Καταγραφή Πληροφοριών, την Παρατήρηση και Μέτρηση Φυσικών Φαινομένων μέσα από Όργανα, Κοινωνικών Φαινομένων μέσα από Ερωτηματολόγια, την Επεξεργασία Δεδομένων, την Εξαγωγή και Παρουσίαση των Συμπερασμάτων.

• **Επισκέψεις σε Χώρους Ενδιαφέροντος:** Σ' αυτούς περιλαμβάνονται Ιστορικά Μνημεία, Βιοτόποι, Άσση, Τοπία Φυσικού Κάλλους, Μουσεία, Εργοστάσια και Εργαστήρια, Οικιστικά Συστήματα, Πάρκα, Ζωολογικοί Κήποι, Αγροκτήματα, Κτίσματα Αρχιτεκτονικής Αξίας. Πριν από την Επισκεψή γίνεται η κατάλληλη Προετοιμασία της Τάξης. Κατά την διάρκεια της Επισκέψης, γίνεται Συστηματική Καταγραφή των Παρατηρήσεων. Μετά την Επισκεψή γίνεται Ανακατασκευή των Συμπερασμάτων και Δημοσιοποίηση τους με ποικίλους τρόπους.

• **Αναπαραστάσεις Κοινωνικών Γεγονότων ή Καταστάσεων.** Οι Δραστηριότητες αυτές ζητούν από τους Μαθητές να εκφραστούν μέσα από Πantomίμα, Κουκλοθέατρο, Θεατρικό Αυτοσχεδιασμό, Παιχνίδια Ρόλων, Δραματοποίηση, Θεατρικό Δρωμένο, Θεατρο Σκιών, Σκέτες και Θεατρική Παράσταση.

• **Αξιοποίηση του Προφορικού Λόγου:** Η αξιοποίηση του Προφορικού Λόγου δίνει τη δυνατότητα στον Εκπαιδευτικό να εμπλέξει τους Μαθητές σε Συζητήσεις Στρογγυλής Τραπέζης, όπου κατατίθενται Στοιχεία και ανταλλάσσονται Απόψεις, σε Διαλεκτικές Αντιπαραθέσεις, σε απλές Εισηγήσεις με Ερωτήσεις και Κρίσεις εκ μέρους των υπόλοιπων

Μαθητών, σε Συνεντεύξεις, Σχολιασμούς, Ανταποκρίσεις, σε Εκφωνήσεις, Απαγγελίες, Θεατρικούς Διαλόγους.

• **Ενεργοποίηση Δημιουργικότητας:** Η Δημιουργικότητα των Μαθητών μπορεί να πάρει τη μορφή Αφηγηματικού Λόγου, Θεατρικού Λόγου, ή τη μορφή Ποιητικής, Εικαστικής, Μουσικο-Κινητικής Εκφράσης. Εδώ θα μπορούσαμε να συμπεριλάβουμε και τις χροστικές Χειροκατασκευές.

### Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

• Ο Εκπ/κος στην Ευελίκτη Ζώνη διατηρεί το Διδακτικό του Ρόλο, αλλά δεν περιορίζεται σ' αυτόν. Αναλαμβάνει σε μεγαλύτερο βαθμό απ' ότι τον έχουμε συνηθίσει, τους ρόλους του Εμπυχωτή και του Συντονιστή.

• Από Φορέας - Μεταδότης της Γνώσης - και Κέντρο της Διδακτικής Διαδικασίας, μετατρέπεται σε Συνερευνητή, Συνεργάτη, και Καθοδηγητή.

• Παρακολουθεί τις Δραστηριότητες των Μαθητών, είναι Αρρωγός στις δυσκολίες που θα παρουσιαστούν κατά την εκτέλεση του Σχεδίου Εργασίας, όχι ως αυθεντία, αλλά ως Εμπειρότερος Συμμέτοχος.

• Ενισχύει την Ικανότητα των Μαθητών να Ερευνούν, να δρουν Πληροφορίες, να λύνουν Προβλήματα, να παίρνουν Αποφασίες, να σκεφτούναι Κριτικά, να Συνεργάζονται και να προχωρούν σε Δημιουργικές Συνθέσεις.

• Έτσι ο κάθε Μαθητής κατέχει κεντρικό ρόλο σε όλη τη Διαδικασία και ο Δασκάλος διευκολύνει και Συμβουλεύει ώστε να επιτυγχάνεται η Κατακχή της Γνώσης.

• Αξιοποιεί όμως σωστά και το ρόλο της Αμεσης Διδασκαλίας για να Διδάξει μέσα σε συνθήκες εξατομικευμένες, Υποστηρίξει και Φθίνουσας Καθοδήγησης, Στρατηγικές και Τεχνικές Σκέψης, Διερευνησης, Επικοινωνίας, Συνεργασίας και Αντιπαραθέσης.

• Προγραμματίζει ανα τριμήνο ή εξάμηνο σε συνεργασία με τους Εκπ/κούς Ειδικότητας, όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο, τις Δραστηριότητες της Ε.Ζ. Ο αρχικός συνδυασμός ολοκληρώνεται στη συμβολή του Συλλογικού Διδασκόντων και λειτουργεί ως ένα Ευελίκο Πλαίσιο Δράσης.

• Έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει αυτόνομα σε όλα τα επίπεδα του Σχεδιασμού, της Υλοποίησης και της Αξιολόγησης του περιεχομένου που θα αποκτήσει το όλο Πρόγραμμα.

• Τέλος ο Εκπ/κος αναλαμβάνει και το ρόλο του Επιστήμονα - Παιδαγωγού που συνεργάζεται και με άλλους Εκπαιδευτικούς για την Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων μέσα στη Σχολική Μονάδα, την Ενδοσχολική Συνεργασία και την Αλληλο-Επιμόρφωση.

Από τη Βιβλιογραφία φαίνεται ότι αρκετοί Εκπ/κοί, μόνοι τους, από μερικά κυρίως, πειραματίζονται επίσημα ή όχι σε διαφόρες Ερευνες και Δράσεις. Μέσα από τα Δίκτυα Επικοινωνίας (ιδίως την Κοινωνία της Πληροφορίας) Εκπ/κοί θα μπορούν να μοιραστούν τις Εμπειρίες τους, τις Κρίσεις και τις Πρακτικές Προτάσεις τους για Αλλαγές και αυτό γίνεται κυρίως γιατί οι εν ενεργεία Δασκάλοι ανταποκρίνονται θετικότερα στις Προτάσεις που προέρχονται από Συνάδελφους τους, από αυτές των Ειδικών, εκτιμώντας ότι αυτοί (οι Ειδικοί) «απέχουν» από την Πρακτική.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω ότι η Καινοτομία της Ευελίκτης Ζώνης προσφέρει σε μας τους Εκπαιδευτικούς τη μοναδική ίσως Ευκαιρία της Αποδέσμευσής μας από την Αυστηρή Ιεραρχική Οργάνωση της Εκπαίδευσης, μπορεί να μας δώσει το Αισθημα της Χειραφέτησης και να αποτελέσει το έναυσμα για δυναμικότερη και αποτελεσματικότερη Συμμετοχή μας στη Διαμόρφωση της Παιδείας στη Χώρα μας.

Και καθώς το Μέτρο αυτό δεν είναι αποασματικό αλλά βρισκόμενος σε αρμονία με αναλογες Ευρωπαϊκές Εκπαιδευτικές Προσπάθειες, η στήριξη του θα πρέπει να υπερβεί τις οποιοσδήποτε αμφισβητήσεις.

Αυτό μπορεί να αποδειχθεί μια σημαντική προσφορά, μια «όσση» στη «διψασμένη» Εκπαιδευτική Κοινότητα. Είναι ίσως ένα Χρέος μας προς τη Μαθητικότητα Νοολαία της Χώρας μας που πρέπει να ξεπληρώσουμε με ευχαρίστηση.

Γιατί όπως λέει και ο Dewey: «Μόνο ότι έμαθες με την Ψυχή σου, αυτό μόνο μαθαίνεις και αυτό ενσωματώνεις στη Ζωή σου και το Χαρακτήρα σου»

# VERMONT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

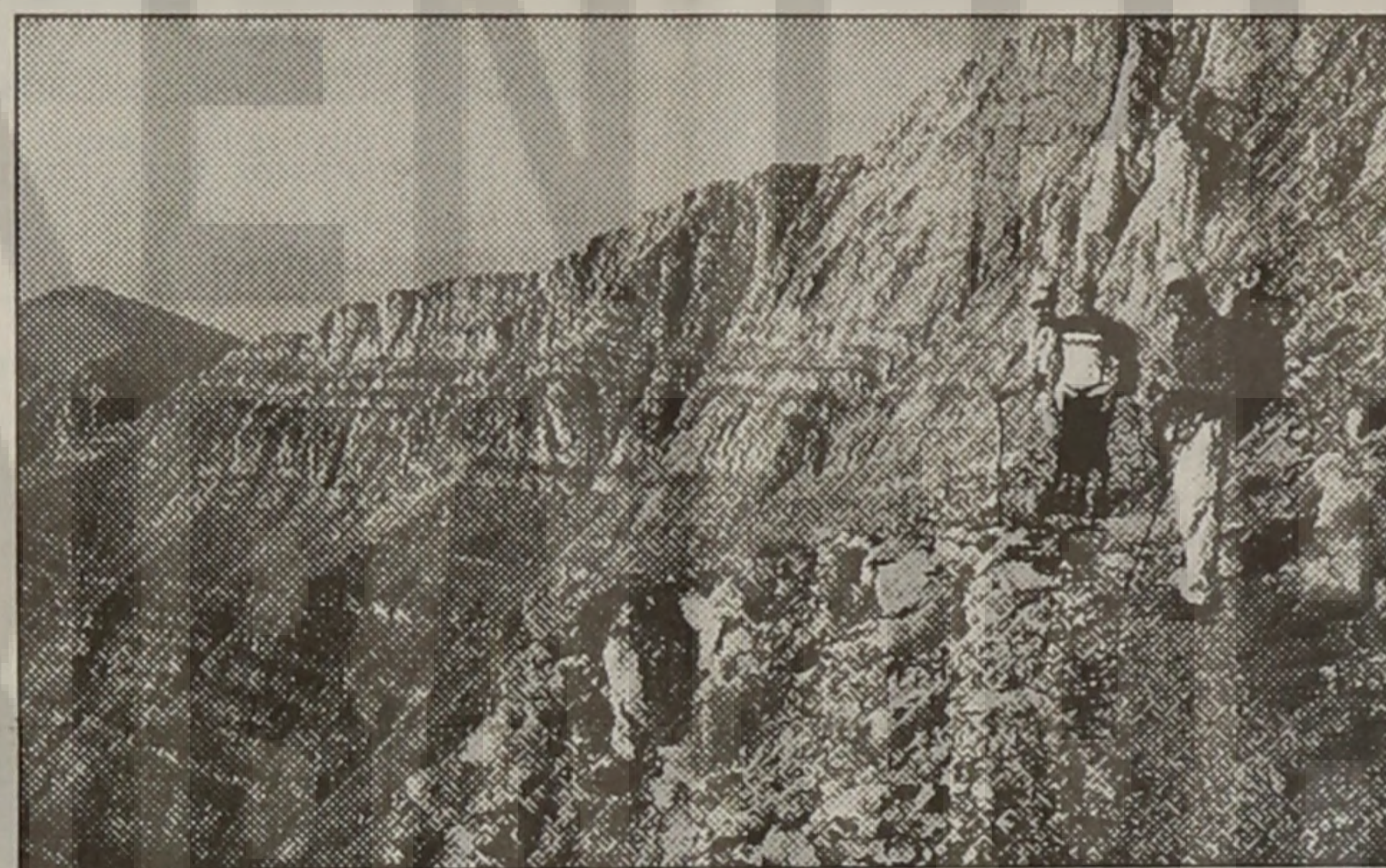
## ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ



Το Σαββατοκύριακο 27-28 Αυγούστου ο Ορειβατικός Σύλλογος "Vermont" πραγματοποίησε Ορειβατική Εξόρμηση στον Ολύμπο.

Συνολικά συμμετείχαν 14 άτομα. Η πρώτη ομάδα ξεκίνησε το μεσημέρι της Παρασκευής 26/8, ξεκινώντας την πορεία από τη θέση Πρίονια (1040 μ. υψόμετρο) έφτασε το βράδυ στο Καταφύγιο "Σηλίας Αγαπητός" (Ζωλτά, 2060 μ.) όπου και διανυκτέρευσε.

Το Σάββατο 27/8 η πορεία συνεχίστηκε μέσω των "Ζωνariών" προς το Καταφύγιο "Γιώσης Αποστολίδης" (2700 μ.) όπου αργότερα έφτασαν και τα υπόλοιπα Μέλη της Ομάδας, ακολούθως την ίδια διαδρομή.



Το απόγευμα υπήρχε ελεύθερο πρόγραμμα, και τα Μέλη της Ομάδας είχαν την ευκαιρία να κάνουν μια βόλτα στο Οροπέδιο των Μουσών, να επισκεφθούν το Καταφύγιο "Χρήστος Κακκαλός", και στη συνέχεια ανέβηκαν στην κοντινή Κορυφή Προφήτης Ηλίας (2803 μ.) όπου υπάρχει το ομώνυμο Ξωκλήσι.

Ο καλός καιρός καθ' όλο το Σαβ-

βατοκύριακο επέτρεπε τη μαγευτική θέα μέχρι τη θάλασσα της Πιερίας. Η διανυκτέρευση έγινε στο Καταφύγιο "Γ. Αποστολίδης".

Νωρίς το πρωί της Κυριακής 28/8 τα μισά περίπου Μέλη της Ομάδας ανέβηκαν στην ψηλότερη Κορυφή του Ολυμπίου (και της Ελλάδας), το Μυτικά (2918 μ.) από το Λουκι τον Μυτικά, και αργότερα πήραν το δρόμο της επιστροφής από το Μονοπάτι της Πε-τροστρουγγας.

Τα υπόλοιπα Μέλη επέστρεψαν πάλι από το Μονοπάτι των Ζωνariών και του Καταφύγιου "Σπ. Αγαπητός", ενώ κάποιοι από αυτούς ανέβηκαν στις Κορυφές Σκάλα και Σκολιά (2904 μ.) απ' όπου υπάρχει ε-



ντυπωσιακή θέα προς τον Μυτικά και το Στεφάνι, και προς το Βαράθρο "Καζάνια".

Η Ανάβαση στον Ολύμπο και η απαράμιλλη θέα από τις Κορυφές του, θα μείνουν αξεχάστες στους Ορειβάτες του "ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ", οι οποίοι ανανέωσαν το ραντεβού τους στις 17 Σεπτεμβρίου για το 2ο ψηλότερο δουνό της Ελλάδας, τον Σμόλικα στη Βόρεια Πίνδο.

# ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ!

Θριαμβευτική Επιτυχία σημείωσε η Εμφάνιση της Φιλαρμονικής της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού του Δήμου Βέροιας στη Σινδό του Δήμου Εχεδώρου Θεσσαλονίκης.

Η Φιλαρμονική της ΔΕΠ πήρε μέρος στο 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεανικών Ορχηστρών, που οργανώνει ο Δήμος Εχεδώρου, και στο οποίο συμμετείχαν 15 Μπάντες από χώρες της Ευρώπης και 4 επιλεγμένες Μπάντες από την Ελλάδα.

Εκτός της Φιλαρμονικής της ΔΕΠ κλήθηκαν οι Μπάντες της Καλαμαριάς και της Λαμίας και συμμετέσχε και η Διοργανωτριά.

Το Φεστιβάλ διήρκεσε από τις 24 έως τις 28 Αυγούστου.

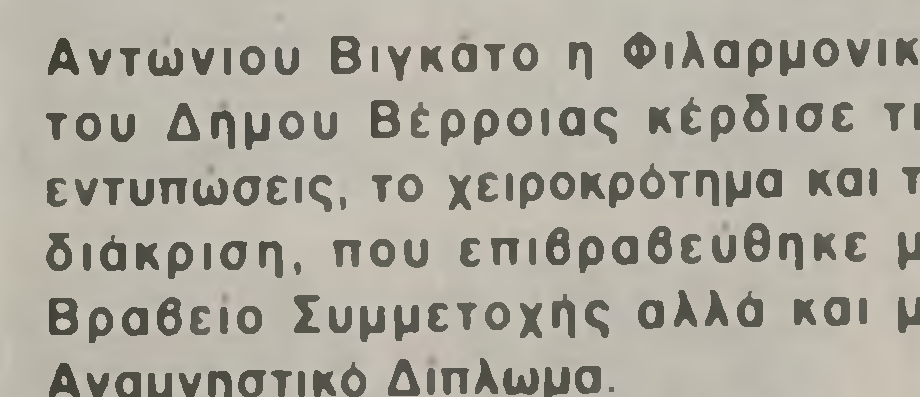
Η Φιλαρμονική της ΔΕΠ Βέροιας ξεκίνησε με την συμμετοχή της, τόσο για την άσση εμφάνιση της στολής όσο και για την κίνηση και τις ασκήσεις επίδειξης, αποδεικνύοντας τη δουλειά σε βάθος που γίνεται στο Τμήμα.

Υπό τη Διεύθυνση του Μαστρού

# ΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Μ.Α.Σ. "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ"

Ο Μορφωτικός - Αθλητικός Σύλλογος Βέροιας "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ" στα πλαίσια της συνεργασίας του με το Δημοτικό Ωδείο Βέροιας του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Βέροιας, κάνει γνωστό ότι λειτουργούν Τμήματα Αρμονίου και Κιθάρας με ευθύνη και εποπτεία του Ωδείου.

Επίσης λειτουργούν και Τμήματα: • Ζωγραφικής - Κατασκευών • Τουμπλέκι - Νταούλι • Σκάκι • Παραδοσιακοί Χοροί • Παιδική Χορωδία • Θεατρο κ.λ.π.



Αντωνίου Βιγκάτο η Φιλαρμονική του Δήμου Βέροιας κέρδισε τις εντυπώσεις, το χειροκρότημα και τη διάκριση, που επιβραβεύθηκε με Βραβείο Συμμετοχής αλλά και με Αναμνηστικό Δίπλωμα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Φιλαρμονική της ΔΕΠ Βέροιας συμμετέχει στο Φεστιβάλ κάθε χρονιά ανελλιπώς α-πό την έναρξή του.

# ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ, ΛΙΖΕΤΑ ΚΑΛΗΜΕΡΗ ΜΑΝΩΛΗΣ ΛΙΔΑΚΗΣ "ΑΦΥΛΑΧΤΗ ΣΚΟΠΙΑ"

\* CD LIBRA MUSIC 2004

\* "Ψεμα κι αν είναι ο έρωτας, τη μόνη αλήθεια τρέφει/ πως την αγάπη ο άνθρωπος διόλου δεν την κατέχει"

\* "Τα χρόνια μου τα πέρασα σε δρόμους και υπόγεια/ Κι ολοσχεφτό-μουν πως θα ζω μες στη ζωή αιώνια"

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΙΑΜΟΥΛΗΣ

Καθημερίζουμε, Καθημερίζουμε! Έτσι, για να δικαιολογηθώ (!) διευκρινίζοντας πως οι παρουσιάσεις η προτεινόμενες, το "ανασκαπώ", το ανακαλύπτω, δίχως "εταίρικές" ή "ε-κδοτικές" συνεισφορές, λεγόμενες αμοιβές. Αιντε λοιπόν, πρεμψατε, "Έξοκμπωθετε" και όχι το αντίθε-

το. "ΑΦΥΛΑΧΤΗ ΣΚΟΠΙΑ". Χρήστος Τσιαμούλης, Λιζέτα Καλημέρη, Μανώλης Λιδάκης. Στιχογράφοι: Η Καταούλης ένα σμα, Α. Καλημέρη τέσσερα, Χ. Τσιαμούλης δυο, Ε. Περνιού τρία, Α. Αποστολόπουλος δυο, Σ. Θωμοπούλου ένα, Γ. Τσουρούλης ένα σμα. Με δεξιοτέχνες Μουσικούς: Erkan Ogur, Halil Karaduman, Ergun Irmak, Γ. Παγιαννακός, Ν. Σιδερακαστρίτης, Γ. Μαρινάκης και άλλοι.

Όλοι στην "ΑΦΥΛΑΧΤΗ ΣΚΟΠΙΑ" για να περάσετε απέναντι, σε έναν από τους πιο "πραγματικούς" δίσκους του 2004 - 2005. (Είδατε; Ακόμα κρατά αιμα η λέξη "δίσκος"). Ανακαλύψτε τον, αφουγκραστείτε τον.

Καρσιλαμάδες, αγρός καρσιλαμάς, Απαλιό, Ταγκό, Βαλς και ένα Μπλουζ (μόνο στα κομμάτια του)... Πολλοί οι Ρυθμοί, πολλών Αναζητήσεων! Ο Μανώλης Λιδάκης, ο "κύριος", ο υπερτατος εκφραστής ερμηνειών στο Ελληνικό Τραγούδι σήμερα, η ποιητική θραχναδα της Λιζέτας Καλημέρη, σε ερμηνείες "υπερξουσίες" και θέαβια ο Χρήστος Τσιαμούλης, από τους κορυφαίους της Μουσικής "Σχολής": Ανατολή και Δύση.

Μας δίνουν τραγούδια ο-πως το "ΕΛΑΖΑ", "ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΙΛΙ", "ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ", "ΑΓΑΠΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΟΙΞΑΝ", "ΟΙ ΛΑΘΡΟΚΥΝΗ-ΓΟΙ", "ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΑΓΙΑ", "ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ"...

"Ο πονός είναι μάτια μου Του Καραδίου η ακρη..." στο τραγούδι "ΚΑΝΕ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΜΙΑ ΣΤΡΟΦΗ", τραγουδιμένο από τον Μανώλη Λιδάκη σε στίχους Ελένης Περνιού και τα κομμάτια του σματός, το αναγάγουν στην κορυφή της πυραμίδας.

Το "ΑΡΓΗΣΣΕΣ ΠΟΥΛΙ ΜΟΥ ΝΑ ΡΘΕΙΣ" στίχοι - ερμηνεία Λιζέτας Καλημέρη και πρωταγωνιστώντας το

του ποσού των 200 Ε. εις μνήμη Προσφίλους Προσώπου.

13. Την Κα Εφη Πασχαλίδου για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, εις μνήμη της Μητέρας της Σοφίας και του Πατέρα της Κων/νου Τσαλοχιδη.

14. Ανώνυμη Κυρία, για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμη Προσφίλους Προσώπων.

15. Την Οικ. Αργύρη και Ελένης Θεμέλη, για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμη της Μητέρας τους Ευθαλίας με την συμπλήρωση εξή μηνών από τον θάνατό της.

16. Την Κα Νατασα Μεταλληνού για την ευγενική προσφορά τροφίμων.

17. Ανώνυμη Κυρία για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμη Γονεών.

18. Τον Κο Βασίλειο Ηλιόπουλο, για την ευγενική προσφορά ενός Αναπνηρικού Καροτσιού για τις Ανάγκες του Γηροκομείου, εις μνήμη της Μητέρας του Ολυμπίας.

19. Τους Κο Αργύριο και Κα Φλωρα Γουναρη, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη της Μητέρας τους Ελένης Γουναρη.

20. Τις Αφες Λαμπρινή Μαζαράκη και Μαριάννα Μαζαράκη για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη της Μητέρας τους Σουλτάνος - Βικτωρίας Μαζαράκη.

21. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη Μαρίας Κουταλιδη.

22. Την Κα Άννα Ουζούνη για την δωρεά του ποσού των 100 Ε. εις μνήμη της Θείας της Ελένης Αναστασίου Γουναρη.

23. Την Οικ. Χρήστου, για την δωρεά του ποσού των 100 ευρώ αντι Στεφάνου, εις μνήμη Ισάακ Ζουρού.

24. Τους Συνδιοκτάτες της Πολυκατοικίας Ελλάς 3 για την δωρεά του ποσού των 50 Ε αντι Στεφάνου, εις μνήμη Μαρίας Προδαντιδου.

25. Την Κα Ευθυμία Φουκα για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, εις μνήμη του Συζύγου της Στεργίου.

26. Την Οικ. Ακυλα Ασλάνογλου για την ευγενική προσφορά ενός Γευμάτος.

27. Ανώνυμη Οικογένεια για την ευγενική προσφορά ενός Γευμάτος εις μνήμη της Μητέρας τους Ελένης.

28. Την Οικ. Ελλάς - Αρτεμής Κουμψορη, για την δωρεά του ποσού των 40 Ε αντι Στεφάνου εις μνήμη Ακυλα Ασλάνογλου.

29. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά



"αγαπημένο" μας Ακοντηόν, θριαμβεύει στην καρδιά μας! Η ερμηνεία "απλησίαστη".

Στο τραγούδι "ΤΟ ΨΕΜΑ ΚΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΡΩΤΑΣ", Τσιαμούλης, Λιδάκης, Καλημέρη (στίχοι), τα κρουστά... γίνονται "ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ" που δε θα χαμηλώσουν ποτέ: Ύμνος! Ο χρόνος του 4,10'.

Μεράκι, Αποστα-γμα, Πόσιμο Υδωρ, Ανάδυση η "ΑΦΥΛΑΧΤΗ ΣΚΟΠΙΑ"!

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

# ΓΝΩΡΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ

Παράλληλα με τα Τμήματα που υφίστανται στο Δημοτικό Ωδείο Βέροιας, Αρχάριοι Μαθητές Δημοτικού, μπορούν να εγγραφούν και να παρακολουθήσουν Μαθήματα Μουσικής με Μειωμένα Διδασκτρα, διάρκειας δυο (2) ετών.

# ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Στο Εργαστήριο Ζωγραφικής της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού, λειτουργεί Τμήμα Προετοιμασίας Υποψηφίων, για την Σχολή Καλών Τεχνών και τα Ανωτάτα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, στο ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ. Διδασκαί με υπευθυνότητα και εγγύηση αποτελεσματικής εργασίας η Κα Σταματία Κατσιγιαννοπούλου, Πτυχιούχος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Πληροφορίες - Εγγραφές: Χωρος Τεχνών (3ος οροφος), Π. Μελα και Μπιζανίου, τηλ. 2331078101 - 78100.

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. της Μονάδας Φροντίδας Ηλικιωμένων του Ξωσσιδίου Γηροκομείου Βέροιας και οι Τρόφιμοι του, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Βουλγαριδίου Κατερινάς για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Γεωργίου.

2. Την Κα Φωτεινή Καλογηρού, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις μνήμη του Συζύγου της Στεφάνου και της Κουινιάδας της Ελένης Γουναρη.

3. Τις Κες Φωτεινή και Βεατρίκη Νουλα, για την δωρεά χρηματικού ποσού, εις μνήμη Προσφίλους Προσώπων.

4. Τον Συζύγο και τα Τέκνα της Αλεξάνδρας Γκογκου, για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος, με την συμπλήρωση ενός έτους από τον θάνατό της.

5. Τον Κο Ηλιάδη Πέτρο, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμη της Μητέρας του Σοφίας, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της.

6. Την Οικ. Νικολάου Σίμου, για την δωρεά 70 Ε αντι Στεφάνου, εις μνήμη του Εξαδέλφου τους, Αχιλλέα Μπικα.

7. Την Συζύγο και τα Τέκνα Παναγιώτη Κακαφίκα για την ευγενική προσφορά, ενός αεροστρώματος για τις Ανάγκες του Γηροκομείου, εις μνήμη του Συζύγου και Πατέρα τους Παναγιώτη.

8. Την Κα Ελένη Λυμπερη για την δωρεά 50 Ε για ένα πρωινό Γευμα, εις μνήμη του Συζύγου της Σπυριδωνος Λυμπερη με την συμπλήρωση τριών ετών από τον θάνατό του.

9. Την Οικ. Ακυλα Ασλάνογλου για την ευγενική προσφορά ενός Γευμάτος.

10. Ανώνυμη Οικογένεια για την ευγενική προσφορά ενός Γευμάτος εις μνήμη της Μητέρας τους Ελένης.

11. Την Οικ. Ελλάς - Αρτεμής Κουμψορη, για την δωρεά του ποσού των 40 Ε αντι Στεφάνου εις μνήμη Ακυλα Ασλάνογλου.

12. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά

