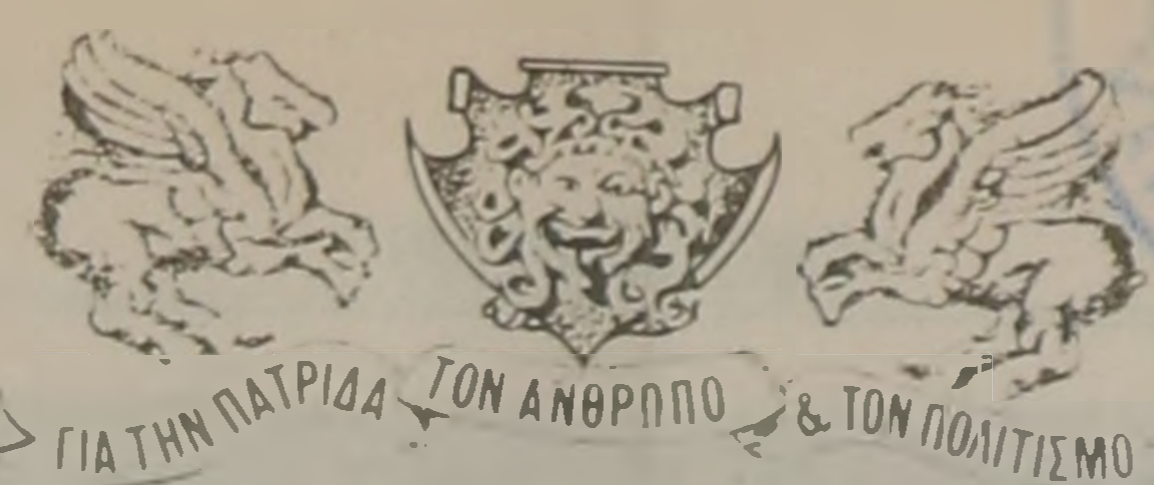


ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Κωδικός: 1459  
Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος  
Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



Καλή Χρονιά Σε Όλους Μας

# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία  
Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2005

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 273

ΕΥΡΩ 0,50

## ΤΟ ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΛΕΙ ΤΟΥΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ ΣΕ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ

Το Εργατοπαλλήλικο Κέντρο Βερροίας με Ανακοίνωση του (11/1/2005) "Καταγγέλλει τη νέα προσπάθεια ανατροπής του ΩρARIO Λειτουργίας Καταστημάτων που προωθεί το Υπουργείο Ανάπτυξης και είδε το φως της δημοσιότητας από μερίδα του Τύπου.

Η επιχειρούμενη θέσπιση (μεσα από Διαταγή σε Νομο "ακούπα" του Υπουργού Ανάπτυξης), ενός ενιαίου ΩρARIO Καταστημάτων, ΕΙΝΑΙ ΚΑΤ' ΑΡΧΑΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙ-ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ, καθώς δεν είναι αποτέλεσμα Κοινωνικού Διαλόγου Εργαζομένων και Εργοδοτών.

Υπενθυμίζεται ότι το ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΩρARIO των Καταστημάτων είναι προϊόν "ΚΟΙΝΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ" Εργοδοτών (ΕΣΣΕ, ΓΣΕΒΕΕ, ΣΕΣΜΕ, ΣΕΛΠΕ) και των Εργαζομένων, που επαναστασιώθηκε με τη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας του Εμπορίου Ετους 2001 (Άρθρο 6) δεσμευόντας το Συμβαλλόμενο Μέρη.

Κατά συνέπεια οποιαδήποτε αλλαγή του ΩρARIO Καταστημάτων χωρίς τη Συμφωνία Γνώμη Εργοδοτών και Εργαζομένων, θα ανατρέψει τη Συμφωνία και τη Συλλογική Σύμβαση Εργασίας.

Επιπλέον η επιχειρούμενη θεσμοθέτηση ενιαίου Φορέα με ανοιγμά καταστημάτων στις 9.00π.μ. έως 9.00μ.μ., θα επιμηκύνει το υπάρχον ωρARIO κατά μια ώρα τις καθημερινές κατά τη χειμερινή περίοδο και κατά 3 ώρες τα Σάββατα.

Οι Εργαζόμενοι στο Εμπόριο θα κληθούν να "πληρώσουν" την επιμηκυνση του ΩρARIO, αναγκασμένοι να εργαστούν περισσότερες ώρες με Απληρωτες Υπερωρίες.

Είναι γνωστή σήμερα η παράνομη

και αυθαίρετη επιμηκυνση του ΩρARIO Λειτουργίας των Καταστημάτων που καταστράτηγουν το ΩρARIO Εργασίας.

Επίσης η επιχειρούμενη διευρυνση του ΩρARIO, θα ΩΦΕΛΗΣΕΙ τις Πολυεθνικές Εταιρείες του Κλάδου αναγκάζοντας πολλές μικρές Επιχειρήσεις είτε να ΚΛΕΙΣΟΥΝ μην μπορώντας να λειτουργήσουν με εκτεταμένο ωρARIO, είτε να ΕΝΤΕΙΝΟΥΝ την εκμετάλλευση των Εργαζομένων, αναγκάζοντας τους να αποζητηθούν με αυξημένα ωρARIA.

Η επιχειρούμενη διευρυνση, αποτελεί ακόμα προθάλαμο για την ΑΝΑΤΡΟΠΗ & της ΚΥΡΙΑΚΗΣ - ΑΡΓΙΑΣ, σε ένα μεταγενέστερο στάδιο, σύμφωνα με παγίο αίτημα των Πολυεθνικών.

Το Συνικό Κίνημα θεωρεί ότι το Υφιστάμενο ΩρARIO των Καταστημάτων δηλαδή κλείσιμο στις 8.00μ.μ. (Χειμώνα) και 9.00μ.μ. (Καλοκαίρι), 6.00μ.μ. Σάββατο και η απαγόρευση λειτουργίας τις Κυριακές - Αργίες, αποτελεί το μόνο αποδεκτό πλαίσιο που ικανοποιεί τις Ανάγκες Εργαζομένων, Επιχειρήσεων και Καταναλωτών.

ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ: Την κατηγορηματική Αντίθεση μας σε κάθε προσπάθεια ανατροπής του Υφιστάμενου ΩρARIO.

ΚΑΛΟΥΜΕ: Όλους τους Συνάδελφους Εργαζομένους στο Εμπόριο, σε Ετοιμότητα για να μην περάσουν τα οποία σχέδια διευρύνσης του ΩρARIO Καταστημάτων, που θα οδηγήσουν στην πλήρη ανατροπή των απαράδεκτων Εργασιακών Σχέσεων, που ήδη επικρατούν στην Αγορά".

## ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΑ ΠΑΠΙΚΑ ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΤΗΣ ΑΒΙΝΙΟΝ!



"Η Σύναξη των Αρχαγγέλων"! (Πρώτο μισό του 14ου αι.). Ένα από τα πλέον εντυπωσιακά εκθέματα της Εκθεσης στην Αβινιόν!

Τρίαντα έξι φορητές Εικόνες από την Συλλογή του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας εκτίθενται με μεγάλη επιτυχία, αυτή την περίοδο στα Παπικά Ανακτορά της Αβινιόν στην Γαλλία!

Η Εκθεση που τιτλοφορείται: "Αγιοί του Βυζαντίου, Ελληνικές Εικόνες Της Βερροίας, 13ος - 17ος Αιώνας", διοργανώνεται από τον Δήμο της Αβινιόν σε συνεργασία με το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού και το Βυζαντινό Μουσείο Βερροίας!

Την Ειδηση αντήλασε από τον Αθηναϊκό Τύπο ("ΤΟ ΒΗΜΑ" 29.12.2004 και "ΤΑ ΝΕΑ" 4.1.2005) και πληροφορούμαστε ότι οι 36 Εικόνες της Συλλογής του ΒΜΒ εκτίθενται, μετά την συντήρησή τους, για πρώτη φορά στο Κοινό της Αβινιόν και μετά την επιστροφή τους στην Ελλάδα (τον Απρίλιο) θα εγκατασταθούν στον 3ο όροφο του Μουσείου Μας!

Η Εκθεση προσελκύει το έντονο ενδιαφέρον του Γαλλικού Τύπου και του Κοινού!

Ένα τμήμα των Εικόνων προέρχεται από την Περίοδο των Παλαιολόγων, όταν Θριαμβεύουν ο Ανθρωπισμός και οι Καλλιτεχνικές Αξίες!

Την Περίοδο αυτή, ακμάζει στην Βερροία ένα ιδιαίτερο Εργαστήριο Βυζαντινής Ζωγραφικής!

Το Κοινό που επισκεπτεται την Εκθεση, εντυπωσιάζεται από το έντονο κοκκίνο χρώμα και το κίτρινο που κυριαρχούν στις Εικόνες!

Η Εκθεση είναι χωρισμένη σε 8 Ενότητες, που αντιστοιχούν στις Ομάδες της Κοινωνίας των Αγίων σύμφωνα με την Βυζαντινή Παράδοση. Έτσι, τους Επισκέπτες υποδέχεται, πρώτα, ο Παντοκράτορας, ενώ ακολουθούν οι Ενότητες των Προφητών, των Αγγέλων, της Θεοτοκού, των Αποστόλων και των Ιεραρχών, των Στρατιωτικών Αγίων, των Ιαματικών Αγίων και των Αγίων Γυναικών!

Η Εκθεση με τις Βυζαντινές Εικόνες της Βερροίας, που φιλοξενείται στα Παπικά Ανακτορά της Αβινιόν, θα διαρκέσει ως τις 3 Απριλίου. Κατόπιν οι Εικόνες θα επιστρέψουν στο ΒΜΒ όπου και θα εκτεθούν στον 3ο όροφο του.

## ΨΗΦΙΣΤΗΚΑΝ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ Τ.Π. ΤΟΥ 2005

Κατά Πλειοψηφία (όπως συνήθίζεται πάντα), Ψηφίστηκε (27-28/12/2004), ο Προϋπολογισμός και το Τεχνικό Πρόγραμμα του Δήμου Βερροίας για το 2005.

Ο φετινός Προϋπολογισμός του Δήμου Μας, αγγίζει τα 37.157.000 Ευρώ.

Το δε Τεχνικό Πρόγραμμα του 2005, είναι ύψους 19.526.000 Ευρώ. Στο φετινό Τ.Π. περιλαμβάνονται Έργα, όπως η Καρτασκευή Κλειστού Κολυμβητηρίου, το Μουσείο Εκπαίδευσης, η Κασκαφή Αθλητικών Εγκαταστάσεων κάτω από την "Ε-Λησ", η Κασκαφή Παρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής, η Αναπλάση της Πλατείας Κ. Ρακτιδαν (Ωρολογίου), η Σύνδεση του Τριποταμού με τις Πηγές του, η Αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως, καθώς επίσης και μια

σειρά Έργων στα Δημοτικά Διαμερίσματα.

Ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρ. Σκουμποπούλος, χαρακτήρισε τον Προϋπολογισμό, "πολυσυνθετό, τεχνικό και οικονομικό πόνημα, σύγχρονο, ευέλικτο και αποδοτικό εργαλείο που θα συμβάλει καθοριστικά στην εύρυθμη λειτουργία του Δήμου και στην Πρόοδο και την Ανάπτυξη της Βερροίας".

Η Κα Χαρ. Ουσουλτζογλου ασκώντας σκληρή κριτική στην Διοίκηση του Δήμου και στον Δήμαρχο προσπικα προέβλεψε ότι "το μέλλον της πόλης την επομένη διετία είναι... σκοτεινό".

Ο Κος Γ. Ορφανίδης, υποστήριξε ότι "δεν υπάρχει κατι καινούργιο στο νέο Προϋπολογισμό".

## ΔΗΜΑΙΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Αλλαγές, στην σύνθεση του Προεδρείου του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας, είχαμε κατά τις Δημαιορίες της 2ας Ιανουαρίου.

Προέδρος, ωστόσο, παραμένει ο Κος Ι. Ακριβοπούλος, που εκλέχθηκε με συντριπτική πλειοψηφία, έναντι του Κου Κ. Πουλασουχίδη (11 ψ.).

Αντιπρόεδρος, εκλέχθηκε ο Κος Στ. Παναγιωτίδης (19 ψ.), έναντι του Κου Στ. Παπαστεργίου (11 ψ.).

Γραμματέας, εκλέχθηκε ο Κος Χιονίδης (19 ψ.), έναντι του Κου Τσιώρα (11 ψ.).

Στην Δημαρχιακή Επιτροπή εκλέχθηκαν οι Χ. Γεωργιάδης (21 ψ.), Μ. Τσαμητρου (19 ψ.), Γ. Ορφανίδης (19 ψ.) και Ν. Κεχαγιόγλου (19 ψ.). Από την Αντιπολίτευση οι Κόι Δασκαλός (12 ψ.) και Κουρουζίδης (11 ψ.), δεν εκλέγονται.

Αναπληρωματικά Μέλη, εκλέγονται οι Σ. Κρομμυδάς (21 ψ.), Χ. Φουρνιάδης (20 ψ.), και Μ. Γαβριδής (10 ψ.). Βρέθηκαν επίσης και 7 Λευκά.

Μετά την ολή Διοδικασία η Κα Χρ. Ουσουλτζογλου έθεσε εκτός Δημοτικής Ομάδας, τον Κο Μ. Γαβριδίοιοτι αποδεχθηκε την Πρόταση Υποψηφιότητάς του, ως Αναπληρωματικό Μέλος της Δ.Ε.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Καλή Χρονιά Σε Όλους Μας! Ελπίζουμε και το 2005 να ανταποκριθούμε στις Υποχρεώσεις που επιβάλλει η τακτική έκδοση μιας Εφημερίδας. Έτσι, το επομένο φύλλο (274ο) "των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 4 Φεβρουαρίου 2005.

## ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΟΙ ΝΕΟΙ ΑΝΤΙΝΟΜΑΡΧΕΣ

Με Απόφαση του Νομάρχη Ημαθίας Κου Ι. Σπάρτη, οι Αντινομαρχες ορίστηκαν σε τέσσερις και πρόκειται να αναλάβουν Καθήκοντα σε αντιστοιχες Νομαρχιακές Επιτροπές.

Συγκεκριμένα πρόκειται για τους:

1. Δωρα Κουρκουτά, επικεφαλής της Α' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δίσεων Γεωργίας, Κτηνιατρικής, Δευτερογενούς Τομέα.
2. Ορέστης Σιδηρόπουλος, επικεφαλής της Β' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δίσεων Οικονομικών, Πολιτισμού, Τριτογενούς Τομέα.
3. Γιώργος Μιχαηλίδης, επικεφαλής της Γ' Ν.Ε. με αρμοδιότητες της Δίσης Υγείας.
4. Αστέριος Διουδής, επικεφαλής

της Δ' Ν.Ε. με αρμοδιότητες των Δίσεων Προγραμματισμού, Τεχνικών Υπηρεσιών, Εγγείων Βελτιώσεων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η στελέχωση των παραπάνω Νομαρχιακών Επιτροπών, έγινε με την γόνιμη Συνεργασία των Παρατάξεων στο Ν.Σ. Ημαθίας, γι' αυτό και Ψηφίστηκαν Ομοφώνως!

## ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΣΤΟ Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ

Αλλαγή Προσώπων είχαμε και στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημαθίας, κατά τις Δημαιορίες της 2ας Ιανουαρίου. Συγκεκριμένα, νέος Πρόεδρος του Ν.Σ. είναι ο Κος Αθ. Κοπατσάρης που εκλέχθηκε με 13 ψ. έναντι του Κου Ι. Μοσχόπουλου (11 ψ.). Αντιπρόεδρος, αναδείχθηκε ο Κος Τ. Μπιλής (14 ψ.), έναντι του Κου Μεν. Πατουριδής (10 ψ.). Γραμματέας επανεκλέχθηκε η Κα Αλεξιάδου (14 ψ.), έναντι της Κας Π. Γραμματικού.

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Ε.Σ.Δ.Α.

Συνεδριάζει σήμερα Παρασκευή 14 Ιανουαρίου, στις 12.00 μ. στην Αίθουσα Συνεδριάσεων, του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας ο ενιαίος Σύνδεσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων Ο.Τ.Α. Ημαθίας με θέμα την Εκλογή Προέδρου, Αντιπροέδρου και 5 Μελών για την Εκτελεστική Επιτροπή.

## ΒΡΑΒΕΥΕΤΑΙ ΤΟ 1ο Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ!

Η Ελληνική Ακαδημία Φυσικής Αγωγής ανακοίνωσε στη Διεύθυνση του Ιου Δημοτικού Σχολείου Βερροίας την Απόφαση της Επιτροπής Βραβείων να Απονεμηθεί στο παραπάνω Σχολείο το Αργυρό Βραβείο της Ακαδημίας.

Η Διακρίση αυτή αφορά την Αναγνώριση του Εκπαιδευτικού Έργου και των Προσπαθειών της Μαθητικής Κοινότητας και των Δασκάλων του Σχολείου για την

Προβολή και Πραγματοποίηση των Στόχων του Μαθήματος της Φυσικής Αγωγής καθώς και τις λοιπές Πολιτιστικές - Περιβαλλοντικές Εκδηλώσεις για την Ακαδημαϊκή Χρονιά 2003 - 2004.

Το Βραβείο θα απονεμηθεί σε Ειδική Τελετή που θα γίνει στη Θεσσαλονίκη το Σάββατο 29 Ιανουαρίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων "Μακεδονία" του Ξενοδοχείου "ELECTRA PALACE".

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΣΟΥΝΑΜΙ

Κυρίες Εκδότα, Χειρότερη από την Οικολογική Καταστροφή είναι αναμφίβολα η Οικονομική. Η πρώτη φέρνει ενίοτε τον Θάνατο, ενώ η δεύτερη καί ακόμη πιο χειρότερα, την Φτώχεια. Κι από πίσω ακολουθεί η "Εξέγερση"...

Με Σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσιεύουν στο σημερινό τους φύλλο, την ενδιαφέρουσα Ομιλία του Κου Αλέξανδρου Λυκουρεζού, στο Ετήσιο Δείπνο της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Βερροίας, που πραγματοποιήθηκε στις 17 Δεκεμβρίου 2004, στο Ξενοδοχείο "Αίγιες Μέλαθρον".

Το πρώτο Συντάγμα στην Ιστορία της ΕΕ - η Ευρωπαϊκή Συνταγματική

### Του ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΥ

Συνθήκη - ψηφίστηκε πανηγυρικά μετά από μακρά και επίπονη διαπραγματευση και το επομένο διαστήμα θα περάσει από τα σαραντακύματα της διαδικασίας επικυρώσεως.

Η συζήτηση αυτή στη δική μας Χώρα βρίσκεται, δυστυχώς, σε νηπιακό στάδιο. Ο προβληματισμός για

ΣΥΝΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### 2005 ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Με τους χειρότερους Οίονους ξεκίνησε (κι αυτή) η Χρονιά. Κοντά στο ήδη αυξημένα ποσοστό Ανεργίας και Απολύσεων, τους Χαμηλούς Μισθούς, την εκρήξη των Ανατιμήσεων σε πλήθος βασικών προϊόντων, είναι πασιφανές πως οι ρυθμοί Ανάπτυξης στην Χώρα Μας, οδηγούν σε καμψη.

Η σημερινή Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, δειχνει να εθελούφεται μπροστά στον γιγαντισμό των Προβλημάτων. Το χειρότερο όμως, φαίνεται να παρακολουθεί, ανήμπορη (!) να αντιδράσει, την ολή κατάσταση, εγγειρώντας ερωτηματικά για το αν είναι ικανή να κυβερνήσει.

Κοντά στα παραπάνω Κοινωνικά Προβλήματα συσσωρεύονται επίσης και τα Εθνικά, με αιχμή βέδους τα Ελληνοτουρκικά.

Εάν η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, δεν επιταχίσει τους ρυθμούς της, η "Διακυβέρνηση" της θα καταλήξει ένα διασπαστικό σκελετό. Ας εσπουγκραστεί η Κυβέρνηση την Δυσάρεσκια του Δαού, στην Διά της Ε-κλογική Βάση, κι ως θύλακι το ανάλογο συμπέρασμα της. Η Περίοδος Χάρτης δεν είναι διαρκής...

Είθεται να συνοδεύεται το ξεκίνημα κάθε Νέου Χρονιάς, με τις ανάλογες Ευχές. Για να Ευχθούμε, Ευχαριστώ, στον Δαό και στην Χώρα πρέπει να πιστεύουμε ότι η Κυβέρνηση Μας εργαζείται προς αυτή την κατεύθυνση...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Για την καθολική αποδοχή των Αρχών για την Προστασία της Παιδικής Ηλικίας, η νέα Έκθεση της UNICEF δείχνει πως πάνω από τα μισά παιδιά σε όλο τον κόσμο υποφέρουν από αρσενικές στερήσεις εξαιτίας της Φτώχειας των Πολέμων και του HIV AIDS, συνθήκες που στην ουσία στερούν από τα παιδιά την Παιδική τους Ηλικία και καθυστερούν την Ανάπτυξη των Κρατών.

Παρουσιάζοντας την 10η Ετήσια Έκθεση “Η Κατάσταση των Παιδιών στον Κόσμο” η Εκτελεστική Διευθύντρια της UNICEF, Καρόλ Μπέλαμι, είπε πως πάνω από 1 δισεκατομμύριο παιδιά στερούνται την Υγεία και Ασφαλή Ανάπτυξη που υποσχόταν η Σύμβαση των Δικαιωμάτων του Παιδιού του 1989 - η ευρύτερα υιοθετημένη Διεθνής Σύμβαση για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

Η Έκθεση τονίζει πως η αποτυχία των Κρατών να σταθούν στο ύψος των Αρχών της Σύμβασης προκαλεί μόνιμη βλάβη στα παιδιά και κατά συνέπεια εμποδίζει την Προοδο στα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την Οικονομική Ανάπτυξη των Κρατών.

“Πολλές Κυβερνήσεις κάνουν εν γένει τους, ευκαταστάτους επιλογές που στην ουσία βλέπουν την Παιδική Ηλικία”, είπε η Μπέλαμι κατά την παρουσίαση της Έκθεσης στο Λονδίνο στο London School of Economics. “Η Φτώχεια δεν έρχεται από το πούθενά, ο Πόλεμος δεν ξεφυτρώνει από το τίποτα, το AIDS δεν εξαπλώνεται από μόνο του. Αυτές είναι δικές μας επιλογές. Όταν τα μισά παιδιά στον κόσμο μεγαλώνουν πεινασμένα και σε ανθυγιεινές συνθήκες, όταν τα Σχολεία έχουν γίνει στοίχοι και ολόκληρα Χωριά ερημώνονται από το AIDS, έχουμε αποτυχία να εκπληρώσουμε την Υποσχέση μας για την Παιδική Ηλικία”, δήλωσε.

Η Έκθεση που έχει τίτλο “Παιδιά σε Απειλή” - εξετάζει τρεις από τους πιο εξοπλισμένους και ολεβριθείς παραγοντες που απειλούν τα παιδιά σήμερα: HIV AIDS, Συρραξεις και Φτώχεια.

**ΟΙ ΕΠΙΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΣΤΕΡΗΣΕΙΣ**  
Η Έκθεση υποστηρίζει πως τα Παιδιά διώνουν τη Φτώχεια διαφορετικά από τους Ενήλικες και πως οι παραδοσιακές μετρήσεις του Εισοδήματος και της Κατανάλωσης δεν αντικατοπτρίζουν το πως η Φτώχεια επηρεάζει την πραγματικότητα στην Παιδική Ηλικία. Αντι για αυτο η Έκθεση αναπτύσσει τις επτά βασικές “ασπαστερήσεις” που διώνουν στην πράξη τα Παιδιά και έχουν ισχυροτατή επίδραση στο Μέλλον τους. Συνεργαζόμενη με Ερευνητές του London School of Economics και του Πανεπιστημίου του Μπρίστολ, η UNICEF διαπιστώσε πως περισσότερα από τα μισά Παιδιά στον Αναπτυσσόμενο Κόσμο αποστερούνται σε μεγάλο βαθμό ένα η περισσότερα από τα Αγαθά η Υπηρεσίες που είναι στοιχειώδως απαραίτητα στην Παιδική Ηλικία:

- 640.000.000 Παιδιά δεν έχουν ικανοποιητική Στέγαση.
- 500.000.000 Παιδιά δεν έχουν πρόσβαση σε εγκαταστάσεις Υγιεινής.
- 400.000.000 Παιδιά δεν έχουν

πρόσβαση σε ασφαλές Νερό.  
• 300.000.000 Παιδιά στερούνται Πληροφόρησης (τηλεόραση, ραδιόφωνο ή εφημερίδες).  
• 270.000.000 Παιδιά δεν έχουν πρόσβαση σε βασικές Υπηρεσίες Υγείας.  
• 140.000.000 Παιδιά, η πλειοψηφία Κορίτσια δεν έχουν πει ποτέ Σχολείο.  
• 90.000.000 Παιδιά στερούνται το Φαγητό σε πολύ σοβαρό βαθμό.

Ακόμα περισσότερο ανησυχητικό είναι πως τουλάχιστον 700.000.000 Παιδιά υποφέρουν από τουλάχιστον δυο ή περισσότερες από τις παραπάνω στερήσεις, αναφέρει η Έκθεση.

Η Έκθεση επίσης ξεκαθαρίζει πως η Φτώχεια δεν είναι αποκλειστικότητα των Αναπτυσσόμενων Χωρών. Σε 11 από τις 15 Βιομηχανικές Χώρες για τις οποίες υπάρχουν συγκρίσιμα στοιχεία, η αναλογία των Παιδιών που ζουν σε Νοικοκυρία χαμηλού εισοδήματος μέσα στην προηγούμενη δεκαετία έχει ανέλθει.

**ΕΝΑΣ ΕΝΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ**  
Ταυτόχρονα με την κακή Διακυβέρνηση, η ακραία Φτώχεια συγκυτταλέγεται μεταξύ των κύριων παραγόντων της γένεσης των Συρραξεις, ιδιαίτερα μέσα στις ίδιες τις Χώρες, καθώς Ενοπλες Φατριές ανταγωνίζονται για τους κακοδιαχειριζόμενους Εθνικούς Πόρους. Η Έκθεση σημειώνει πως 55 από τις 59 ενοπλες Συρραξεις που έλασαν χώρα μεταξύ του 1990 και του 2003 αφορούν Πολέμους εντός των συνόρων παρα μετάξυ Κρατών.

Οι επιπτώσεις στα Παιδιά ήταν μεγάλες. Σχεδόν οι μισοί από τους 3.600.000 Ανθρώπους που σκοτώθηκαν σε Πολέμους από το 1990 ήταν Παιδιά, σύμφωνα με την Έκθεση. Τα Παιδιά επίσης δεν είναι απροσβλήτα από τα καθίστανται στοίχοι, μια τάση που υπογραμμίζεται από την επίθεση του Σεπτεμβρίου του 2004 στους Μαθητές του Μπρεσλάν της Ρωσικής Ομοσπονδίας.

Η Έκθεση επίσης περιγράφει που βρίσκεται ο Κόσμος σε μια Ατζέντα Δέκα Σημείων όσον αφορά την Προστασία των Παιδιών από τις Συρραξεις, που πρωτοδιατυπώθηκε από τη UNICEF το 1995. Εξετάζει, μεταξύ άλλων, την κατάσταση στο ζήτημα των Παιδιών Στρατιωτών, το δίσσομ ως όπλο πολέμου, τα Εγκλήματα Πολέμου κατά των Παιδιών και τις θλαπτικές επιπτώσεις των κυρωσών και διαπιστώνει πως παρα του ότι έχει γίνει κάποια πρόοδος είναι μακράν του να είναι επαρκής για να αμβλύνει τις επιπτώσεις του Πολέμου στη Ζωή των Παιδιών.

Για παράδειγμα εκατοντάδες χιλιάδες Παιδιά εξακολουθούν να στρατολογούνται ή να απώνονται για να γίνουν Στρατιώτες, υποφέρουν τη σεξουαλική κακοποίηση, πέφτουν θύματα των ναρκών, εξαναγκάζονται να γίνουν μάρτυρες θίας και φόνων και συχνά μένουν Ορφανά εξαιτίας της Βίας. Τη δεκαετία του '90 περίπου 20.000.000 Παιδιά εξαναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις εστίες τους εξ αιτίας των Πολέμων.

ΣΥΝΧΕΙΣΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

# Η “ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ” ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΣ



Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι Πρόβες και οι Τεχνικές Προτοιμασίες της νέας Θεατρικής Παραγωγής της Παιδικής Σκηνής του ΔΗΠΕΘΕ Βερόρας.

Πρόκειται για το Έργο “ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ” της Ξένιας Κολοχόπουλου και του Θωμά Μοσχόπουλου.

Το Έργο ανέβαινει σε Σκηνοθεσία: Πανού Παπαιωάννου, Σκηνικά - Κοστούμια: Αντώνη Στεφανόπουλου, Μουσική Επιμέλεια: Κωστα Πατρικά, Ειδικές Κατασκευές: Δεσποινίς Ντανή, Φωτισμούς: Γιώργου Βεγκού.

Στο φωτοθέμα μας οι Ηθοποιοί της Παραστάσης “Οικογένεια Νωε”

Βοηθός Σκηνοθετή: Κωνσταντίνος Γιωτόπουλος.  
Παίζουν οι Ηθοποιοί: ΝΩΕ: Ηλίας Χριστόπουλος, ΣΙΜΟΣ: Θόδωρος Παπαδόπουλος, ΧΑΜ: Γιώργος Καρατζιώτης, ΛΙΑ: Βίδη Νικοπούλου, ΡΟΥΘ: Μαργαρίτα Παπαδημητρίου, ΕΥΑ: Ποθητή Σταυρινουδή, ΖΑΧΑΡΙΑΣ: Γιάννης Μοσχίδης, ΧΑΧΟΥΝΙ: Βασίλ Δεδοσίου.  
Η Πρεμιέρα του Έργου θα δοθεί την Παρασκευή 21 Ιανουαρίου, στον Χώρο Τεχνών.

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

## Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΧΕΙΣΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

την Ευρώπη του Μέλλοντος απουσιάζει από την εδω Δημοσία Συζήτηση με ευθύνη, κυρίως, της Πολιτικής Τάξης. Εντυπωσιαζόμια κάθε φορά διαθαζόντας τον Ευρωπαϊκό Τύπο και διαπιστώνοντας το βαθός στο οποίο έχει φτασει η σχετική αζήτηση σε άλλες Ευρωπαϊκές Χώρες, όπως για παράδειγμα στη Γαλλία, όπου τον Οκτώβριο θα πραγματοποιηθεί Δημοψήφισμα. Βρίσκω βαθία Δημοκρατική αυτή την επίκληση να σε κάποιο βαθμό θα μπορούσε να καλύψει το δημοκρατικό ελλείμια της ΕΕ που λειτουργεί απωθητικά για τους Ευρωπαίους Πολίτες. Αν μίλοσσουμε για Ευρωπαϊκό Σύνταγμα κυριολεκτώντας, θα ήταν αυτονόητη η εγκρίση από τους Λαούς που θα αντιμετώπιζαν τον εαυτό τους ως μέρος μιας Κοινοτήτας με Κοινό Πεπρωμένο.

Η Χώρα μας επέλεξε τη διαδίαση της Κοινοβουλευτικής Κυρωσώς και σε καμία περίπτωση η επίκληση αυτή δεν θα μου δημιουργούσε δεύτερες σκέψεις εάν είχε προηγηθεί ένας ανοιχτός και ειλικρινής Διάλογος, εάν οι Έλληνες Πολίτες γνώριζαν το περιεχόμενο και την πολιτική σημασία του κειμένου που διαφημίστηκε όσο κανένα άλλο στα Κοινοτικά Χρονικά.

Στην Ελλάδα μάθαμε, τελευταίοι, ότι από το Προοίμιο του Συνταγματος απαλειφθηκαν οι αναφορές στις χριστιανικές ρίζες της Ευρώπης και το χωρίο του Θεοκυδίδη στο οποίο είχε διατυπωθεί για πρώτη φορά ένας τόσο πλήρης ορισμός της Δημοκρατίας. Αντίθετα, ο επικεφαλής της Συντακτικής Συνελεύσεως πρώην Πρόεδρος της Γαλλίας Βαλερί Ζισκάρ Ντ' Εστοιν δήλωσε πολλές φορές, δημόσια, τη λύπη του για την απαλειψη αυτή.

Είναι Ιστορική Αλήθεια ότι οι Αρχές του Διαφωτισμού στις οποίες στηρίχθηκε το Ευρωπαϊκό Οικονομική έλκουν την καταγωγή τους από τα Χριστιανικά Ιδευώδη και την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία. Το ότι αυτή η Ιστορική Αλήθεια δεν αναφέρεται ρητά στο Προοίμιο του Συνταγματος έχει να κάνει με το ότι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Αξιών σήμερα δεν είναι πια απολυτως συμπαγές, παρουσιάζει ρωγμές και ταλανίζεται από φυγόκεντρικές τάσεις, που θριαμβεύσαν, για να αναφέρώ ένα πρόσφατο παράδειγμα, τον καιρό του πολέμου στο Ιράκ.

Τα λέω όλα αυτά για να υπογραμμίσω τη σημασία που έχει η Ενημέρωση του Έλληνα Ευρωπαίου Πολίτη σχετικά με τη σημερινή κατάσταση της ΕΕ που διαρρηκείται μεταξύ παρακμή και αναγεννώσεως χωρίς να είναι ασφαλής ακόμη η πρόβλεψη ότι θα καταφέρει, τελικά, να υπερβεί την ιστορική υπαρξιακή της κρίση. Θα δανειστώ μια φράση του σπουδαίου Ιστορικού Ερικ Χόμπερτσουμ: “Η Ευρώπη ζει το τέλος του πρώτου μεταευρωπαϊκού αιώνα μετά το Χριστόφορο Κολομβό”. Πράγματι, ο κόσμος του 21ου αιώνα δεν είναι πια ευρωκεντρικός. Στις αρχές του 1900 η Ευρώπη ήταν το ανα-

μψισθητό Κέντρο Ηγεμονίας και Πολιτισμού σε σχέση με τον υπόλοιπο πλανήτη. Η «εποχή της καταστροφής», από τον Πρωτό έως και τον Δεύτερο Παγκοσμίο Πόλεμο, αλλάξε πλήρως τις ισορροπίες και παρα τις προσπάθειες για μια ενωμένη και υπερεθνική Ευρωπαϊκή Κοινοτητα η πορεία της παρακμής αποδείχθηκε μη αναστρέψιμη.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν είναι ούτε ενωμένη ούτε υπερεθνική. Είναι βαθία δίχασμένη και σε μεγάλο βαθμό ετεροκαθοριζόμενη από τις Ηνωμένες Πολιτείες. Η ιδέα της δημιουργίας ενός Ευρωπαϊκού Συνταγματος επινοήθηκε ακριβώς για να βρεθεί ένα εργαλείο Πολιτικής Χειραφετήσεως και Διεθνούς Αυτονομίας που θα επέτρεπε την αναδείξη της σε έναν σοβαρό πολισχύος στον μονοπολικό, ακόμη, Κόσμο του 21ου αιώνα.

Το ερώτημα, λοιπόν, που μένει να απαντηθεί είναι αν με το Σύνταγμα δημιουργείται μια Αυτοδύναμη και Δημοκρατική Πολιτική Εξουσία με Δημοκρατική Νομιμοποίηση. Η απαντησή μου θα είναι, δυστυχώς, αρνητική. Δεν προβλέπονται διαδικασίες για τη δημιουργία μιας δημόσιας Ευρωπαϊκής Πολιτικής Σφαιρας και δεν αντιπροσωπεύεται η Βούληση των Ευρωπαίων Πολιτών παρα μόνο στο Ευρωπαϊκό Βουλοίο που δεν έχει αποφασιστικές αρμοδιότητες. Ποιος Ευρωπαίος Πολίτης θα αντιμετώπισει τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου ή τον Υπουργό Εξωτερικών της ΕΕ ως Εκπρόσωπο και Υπηρετή του; Και ποιος Ευρωπαίος Πολίτης θα δείξει Εμπιστοσύνη στις Αποφάσεις της Κομισιόν όταν αδυνατεί να αισθανθεί οικεία ακόμη και το Λεξιλόγιο της Κοινοτικής Γραφειοκρατίας; Ποια είναι εκείνη η Ευρωπαϊκή Κοινωνία που ενδιαφέρεται για τις ειδικές ή μη πλειοψηφίες στη λήψη Αποφασών; Και ποιος νέος της Ευρώπης αισθάνεται αισιοδοξός ότι θα έχει Όση Εργασία και Κοινωνική Ασφάλιση σε έναν Κόσμο Δικαιοσύνης και Ειρήνης επειδή σε μια λαμπρή τελετή στη Ρώμη οι 25 Αρχηγοί Κρατών και Κυβερνήσεων υπεγράψαν το πρώτο Ευρωπαϊκό Σύνταγμα;

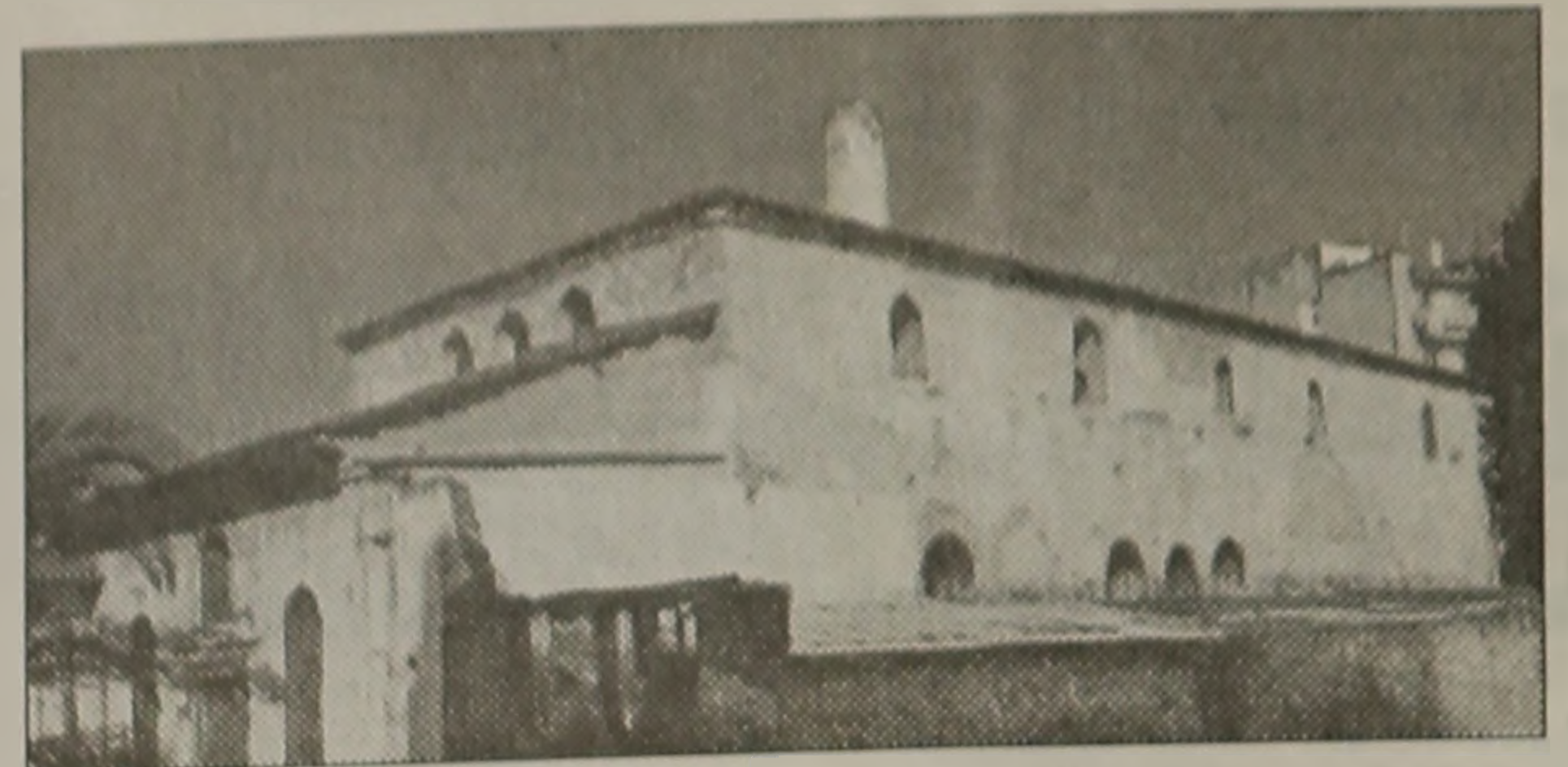
Είναι απολυτως ενδεικτική η απογοήτευση της Ευρωπαϊκής Κοινής Γνώμης, που καταγραφεται σε όλες τις δημοσκοπήσεις, και η συνεχώς διογκούμενη αποσάση μεταξύ των Ευρωπαϊκών Ηγεσιών και Κοινωνιών. Στα τελευταία Συμβουλία Κορυφής οι Ευρωπαίοι Ηγέτες αναλώνουν πολλή διπλωματική ενέργεια αναζητώντας τρόπους για να κάνουν πιο ελκυστικό το Ευρωπαϊκό Σύστημα στους Ευρωπαίους Πολίτες. Έχουν δρομολογήσει διαφημιστικές καμπάνιες που παραμερίζουν σε πρόωθηση καταναλωτικού προϊόντος μέχρι δερμασεση των Ευρωπαϊκών Κυβερνήσεων για Εκστρατεία Ενημέρωσης που θα λειτουργεί ως επιχείρηση γοητείας.

Το Πολιτικό Μέλλον της Ευρώπης και η τύχη της Ευρωπαϊκής Ενοποίησης αποτελούν το μεγάλο αιώνιομα ΣΥΝΧΕΙΣΙΑ ΣΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

# ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

## Η ΠΑΛΑΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ



Το Παλαιότερο Βυζαντινό Μνημείο της Βερόρας και Σπουδαιότατο Μνημείο της Μακεδονίας και των Βαλκανίων, θρίσκειται ανάμεσα στις Οδούς Κεντρικής (π. Βασιλέως Κωνσταντίνου) - απεναντί από τον Ιστορικό Πλάτανο - και Περικλέους και Αντ. Καμάρα.

Η Παλαιά Μητρόπολη της Βερόρας χρονολογείται στα Μεσοβυζαντινά Χρόνια, και πιο συγκεκριμένα στην δεκαετία 1070-1080, επί Επισκόπου Βερόρας Νικήτα, όπως μαρτυρεί και σχετική επιγραφή στο μάρτυριο της δυτικής εισόδου του Ναού.

Ο Ναός παρουσιάζει μοναδικά στοιχεία από αρχιτεκτονική άποψη. Πρόκειται για μια ξυλόστεγη Τρικλίτη Βασιλική, με υποτυπώδες όμως εγκάρσιο Κλίτος και Νάρθηκα.

Διαθέτει πλούσιο τοιχογραφικό διάκοσμο, από την περίοδο από τα τέλη του 12ου έως τις αρχές του 14ου αιώνα.

Μια θαυμάσια μοναχική παράσταση του Χριστού Χαλκίτη, στο Ιερό του Ναού, πρέπει να είναι από το 1200, στα τέλη δηλαδή της Κομμηνεΐας Περιόδου.

Το μεγαλύτερο όμως μέρος του τοιχογραφικού διακόσμου χρονολογείται από τον 13ο αι. Πρόκειται για παραστάσεις στην Κοχή του Ιερού, του βορείου, νότιου και δυτικού τοίχου του κεντρικού Κλίτους, και σε μέρος του νότιου τοίχου του βορείου Κλίτους.

Ο Ευαγγελισμός, Σκηνές του Δωδεκαέρτου και του Κύκλου των Παθών, η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βάπτιση, η Μεταμόρφωση, η Εγερση του Λαζάρου, ο Μυστικός Δείπνος, ο Νιπτήρας, ο Χριστός Έλακόμενος, η Στάυρωση, η Αποκαθλίωση, ο Ενταφιασμός, ο Λίθος, η Καθόδος στον Αδη, όπως και η Κοίμηση της Θεοτοκού, αποτελούν μια σειρά θεμάτων που εντυπωσιάζουν με την συνθεσή τους!

Επίσης, εικονίζονται, στη μεσαία ζώνη του βορείου τοίχου του κεντρικού Κλίτους, οκτώ ολόσωμοι Ιεράρχες Μάρτυρες και οκτώ ολόσωμοι Προφητες. Ακριβώς από κάτω υπάρχει το θέμα του Ελέγχου του Δαβίδ από τον Προφήτη Ναβάν, ένας ολόσωμος Χριστός και ολόσωμοι Άγιοι. Στα δε εσωτερικά των τόπων της κιονοστοιχίας εικονίζονται κυρίως Νανοχάι Άγιοι.

Εξωτερική άποψη της Παλαιάς Μητρόπολης από τα νοτιοδυτικά

Στον βορειο στυλοβάτη, από τα δυτικά, σώζεται η παράσταση του Αγίου Ελευθερίου με Δεόμενο τον Κτήτορα Ιωάννη Αμαριανό. Το συγκεκριμένο θέμα πρέπει να έγινε στα χρόνια που κατείχε την Βερόρα ο Θεόδωρος Άγγελος, μάλλον στα 1215/6 με 1224/5, κι από Ζωγράφους του Δεσποτάτου της Ηπειρου.

Στην δε ανατολική όψη, υπάρχει παράσταση του Οσίου Αντωνίου του εκ Βερόρας.

Επίσης, στον δεύτερο από τα δυτικά πεσώ (στην ανατολική του όψη), εικονίζονται οι Αποστολοι Πέτρος και Παύλος καθώς και η τοπική Αγία Ιερουσαλήμ.

Στα μέσα του 13ου αι., ολοκληρώνεται ο προηγούμενος τοιχογραφικός διάκοσμος, με θεματα όπως η Φυγή στην Αίγυπτο, το θέμα “Διμερισάντο τα οθόνια”, η Εμφάνιση του Χριστού στις δυο Μαρίες, η Μεταμείλια του Ιουδα. Χρονολογικά τα θεματα, οδηγούν στο συμπέρασμα ότι θριακόμασε κοντά στην Αναγέννηση της Ζωγραφικής στα Χρόνια των Παλαιολόγων.

Στις αρχές του 14ου αι., στο βόρειο από τα παραθώματα του Ναού, τοιχογραφούνται η Βάπτιση, μερικοί ολόσωμοι Άγιοι, Σκηνές από τον Βίο του Ιωάννη του Προδρόμου. Θεματα που αναγούν στην Παλαιολογία Αναγέννηση.

Αργότερα βέβαια, και σύμφωνα με την μαρτυρία του Τούρκου Περιηγητή (17ος αι.) Εβλίγια Τσελεμπί, ο Ναός μετατράπηκε σε Τζαμί. Τούτο, πρέπει να έγινε στα Χρόνια του Σουλτάνου Μουρατ Β' (1421-1451), όπου και οριστικοποιείται η Κατοχή της Βερόρας από τους Τούρκους, μετά την Άλωση της στα 1433. Ο Ναός, ως Τζαμί, ονομάζεται Hünkar Cami και καταλείπει το εκεινή της περίοδο παραμένει ο Μιναρές του, να θυμίζει το περσισμο των Τούρκων από την Βερόρα...

\* ΠΛΗΡΟΦ.: ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΖΩΤΟΣ: “ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ” - Ναοί - Τέχνη - Ιστορία (ΥΠ.ΠΟ. - Τ.Α.Π.Α., Αθήνα 2003) - [Σελ. 65-74, και φωτο, Εικ. 70, σελ. 68].

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, και σε Πανελλήνια Πρόβολη, η Περιπέτεια “ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΧΑΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ” με τον Νικόλαο Κείτζ (Αιβ. 1. Ωρες Προβολών: 7.30 και 10.15). Ταυτόχρονα (στην Αιβ. 2), η Παιδική Ταίνια “ΟΙ ΑΠΟΙΘΑΝΟΙ” (Προβ. 5.30 στα ΕΛΛΗΝΙΚΑ), και η Ταίνια που αναφέρεται στον Έρεστο Τσε Γκεβαρα “ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ” (Ωρες Προβολών: 7.45 και 10.15).

## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* Α1Α: Με Νίκη Αποχαίρεσε το 2004 ο “ΦΙΑΛΠΟΣ”! Νίκησε (22/12), εκτός εδρας, την “ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ” με 20-28 (ημυχ. 10-17)!

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Μπορούσε να νικήσει, και μάλιστα προηγήθηκε με 0-2, όμως δεν πίστεψε στη Νίκη, κι έτσι η “ΒΕΡΡΟΙΑ”, ηρθε ισοπαλή (11/1), με σκορ 2-2, μέσα στην ΚΟΖΑΝΗ...

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Κωδός - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιόδου Τύπου Β. Ελλάδος Διον. Σολωμού 3  
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Κεντρικής 200

Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€  
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50€  
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€  
\* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία  
\* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροίεις

# Η ΠΙΟ ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Την πρώτη μαρτυρία για την υπαρξη Εβραϊκής Κοινότητας στην Βεροία, την συναντάμε στις Πράξεις των Αποστόλων και αναφέρεται ρητά από τον Απόστολο Παύλο που επισκέφτηκε αυτοπροσώπως την Βεροία μαζί με τον Σίλα. Η Συναγωγή της Βεροίας, στις αποκρήνες όχθες του Τριπόταμου, με τη Χαδρά και τα σοκάκια, με τα δίοροφα και τριόροφα σπίτια με τις σιδηρόφρακτες πόρτες και τα καφασά παραθύρα αποτελεί ένα μοναδικό, για το βορειοελλαδίτικο χώρο, Μνημείο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής.

Οι Εβραίοι, ένας λαός δραστήριος ασχολούνταν κατά κύριο λόγο με το Εμπόριο Γεωργικών και Βιοτεχνικών Προϊόντων και με τις Χρηματοπιστωτικές Συναλλαγές. Δεν έλλειπαν βέβαια και οι Χειροτέχνες, οι Βιοτέχνες και οι Μικροπωλητές, Οπωροπώλες κλπ.

Μετά την Απελευθέρωση της Βεροίας το 1912, η Εβραϊκή Κοινότητα άρχισε να Εντασσεται ομαλά στο Ελληνικό Κράτος. Χάρη δε στην Υποχρεωτική Εκπαίδευση, οι νεότερες γενιές έγιναν Ελληνοφώνες και σε συνέχεια η ένταξη είχε σαν αποτέλεσμα να Υπηρετούν και την Στρατιωτική τους Θητεία. Μαάλιστα, δεν είναι λίγοι εκείνοι που πολέμησαν στον Έλληνο - Ιταλικό Πόλεμο, όπως ο Συνταγματάρχης Φρίξης που αναχίτησε την προέλαση της Μεραρχίας Τζουλιάν. Μα και στην Εθνική Αντίσταση είχαν Εβραίους ΕΛΛΑΖΙτες που πολέμησαν με παθος τον κοινό εχθρό εκδικούμενοι έτσι για το ανήκουστο και τραγικό τέλος που είχαν οι Γονείς, τα Αδέρφια και οι Συγγενείς τους στα Στρατόπεδα. Γραφοντας θυμήθηκα τον Χαϊμ από την Βεροία.

Η αρχή της Γερμανικής Κατοχής έμοιαζε κάπως ήπια και για τους Εβραίους. Το γεγονός αυτό ενέθαρνε αρκετούς Εβραίους από την Βουλγαρική Ζώνη Κατοχής να έρθουν στην Βεροία. Έτσι, δίπλα στους 850 που είχαν καταμετρηθεί στην Απογραφή του 1940, προστέθηκαν και αυτοί της Βουλγαρικής Ζώνης.

Τότε, σε εκείνα τα μαύρα φοβερά και γεμάτα θάνατο χρόνια, δημιουργήθηκε το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο, το ΕΑΜ, με σκοπό να Απελευθερώσει την Χώρα από τους Κατακτητές. Τα μηνύματα που εφταναν από τα Μέτωπα ήταν τραγικά για τους Λαούς της Ευρώπης και αυτά για την τύχη των Εβραίων ανα τον κόσμο ακόμα πιο φοβερά. Οι λεξίες Πολωνία, Στρατόπεδα Αουσβιτς κλπ, άρχισαν να μπαίνουν στη ζωή μας και ειδικά στη ζωή των Εβραίων Συμπολιτών μας. Οι μέρες περνούσαν και ήταν γεμάτες θλίψη, πονο και θάνατο. Και μια μέρα εφτάσε η συγκλονιστική είδηση: "Ο Χίτλερ αποφάσισε την "τελική λύση" στο θέμα: Εβραίοι!"

Το ΕΑΜ Βεροίας, μόλις πήρε την πληροφορία από το Γραφείο του ΕΑΜ Μακεδονίας, που είχε έδρα την Θεσσαλονίκη, ότι, όχι μόνο αποφασίστηκε και των Ελλήνων Εβραίων εξόντωση, αλλά και ότι δεν είναι μακριά η ημέρα που θα αρχίσουν τα Προγκρόμ. Τα μηνύματα γι' αυτούς τους ανθρώπους και το μέλλον τους ήταν φοβερά και όλες οι διαδικασίες κατέληγαν στο ίδιο τέλος: στον θάνατο...

Το Γραφείο του ΕΑΜ, δεν μπορούσε να αφήσει το κομμάτι αυτό του Λαού να αφανιστεί από τον μισητό Κατακτητή. Σε ειδική συσκεψη συζητήσε αυτο το τόσο τραγικό γεγονός. Μετά τη συσκεψη ανατέθηκε στους Δικηγόρους Φίλιππο Περισσάτη, τον Γιάννη Γιαμα και τον Αχιλλέα Γκούτα, να κάνουν τις σχετικές διαπραγματεύσεις για τη διάσωση τους με τους Εβραίους Πρωχόντες: Τραπεζίτη Γιακό, Μεγαλέμπορο Σαλαφάη, Μεναχέμ Στρούμπα, Αζαρία και Σιτέμπορο Χαϊμ.

Η πρώτη συνάντηση, αν θυμάμαι καλά έγινε στο σπίτι του Φίλιππου Περισσάτη, που ήταν και Νομικός Σύμβουλος της Εβραϊκής Κοινότητας. Αργότερα αποφασίστηκαν παρασκηνιακά και πρακτικά θέματα όπως: Εξασφάλιση χώρων για τις συναντήσεις και περιφρούρησης των συσκέψεων. Πήραν δε μέρος πολλοί άνθρωποι της Αντίστασης, όπως ο Σωτήρης Μπισμπας κλπ.

Καρπός της συσκεψης αυτής ήταν: α. Η διαβεβαίωση εκ μέρους της Ηγεσίας του ΕΑΜ, ότι το ΕΑΜ, ήταν σε θέση να διασώσει το σύνολο της Κοινότητας των Εβραίων, β. Επειδή το Βέρμιο ήταν πιο ευκόλα προσπελάσιμο για τους Κατακτητές για μεγαλύτερη ασφάλεια να μεταφερθούν στα ορεινά Χωριά των Πιερίων. Ο αριθμός των Εβραίων που ζούσαν στην Βεροία, έφτανε περίπου τα 850 άτομα και θα καταμετρήθηκαν στα Χωριά Σκιά, Σφήκια, Χαράδρα, Ριζώματα, Ελαφίνα, Πολυενδρί, Δάσκι, Σκουτέρια κλπ, όπου υπήρχε και η αντιστοίχη οργανωτική υποδομή να τους δεχθεί, και γ. Ο τρόπος φυλάξης και διατροφής. Ενώ λοιπόν, η φυλάξη από τον ΕΛΑΣ ήταν εξασφαλισμένη το θέμα της διατροφής την περίοδο εκείνη δεν μπορούσε να λυθεί μόνο από το ΕΑΜ.

Επειδή τα πιο πάνω Χωριά ήταν φτωχά, η Επιτροπή ζήτησε από την Ηγεσία της Κοινότητας να συμβάλουν ώστε να λυθεί το πρόβλημα της διατροφής και τα είδη υγιεινομικής φύσεως από τους ίδιους. Για την εξασφάλιση της διατροφής και του υγιεινομικού υλικού, θα συγκροτούσαν μια δική τους Επιτροπή που θα έκανε τις οποίες αγορές, το ΕΑΜ θα οργάνωνε τις μεταφορές και ο ΕΛΑΣ θα συνοδεύε ένοπλα τις μεταφορές στον προορισμό τους.

Η Ηγεσία της Βεροιώτικης Κοινότητας θρίσκονταν σε επαφή με την Εβραϊκή Κοινότητα της Θεσσαλονίκης και ειδικά με τον Αρχιεπίσκοπο. Δυστυχώς από τη δεύτερη ακόμα συνάντηση, εξέφρασαν κάποια δισταγία και ήταν λογικό, αφού σαν Λαός στο διαβα των αιώνων είχαν ζήσει αρκετούς διωγμούς. Με την παροδο του χρόνου όμως αποδείχθηκε, ότι ένα μέρος της Ηγεσίας δεν είχε συνειδητοποιήσει ότι ο τωρινος εχθρος, δεν ήταν όπως οι προηγούμενοι που εξόντωναν μόνο μερικούς, αλλά ότι αυτός είχε αποφασίσει γι' αυτούς την λεγόμενη "τελική λύση" όπως την ονομάζαν: Τον Ολοκληρωτικό Αφάνισμο τους. Ακόμα, μερικοί υπακούοντας στις εντολές του Αρχιεπισκόπου η δεν συμμετείχαν στις συναντήσεις η κλιμακωγούνταν στην λήψη συγκεκριμένης απόφασης. Βέβαια, δεν έλλειπαν και οι απόψεις για ατομική λύση του προβλήματος κυρίως από τους Πρωχόντες.

Όταν οι Εκπρόσωποι του ΕΑΜ, τους θυμήσαν ότι, από πληροφορίες που έχει το ΕΑΜ Θεσσαλονίκης, ο "Αρχιεπίσκοπος δεν ποιναιεί προς τη σωστή κατεύθυνση το πωιμνίο", ότι ο μηχανισμός παρακολούθησης ολοκληρώνει τα κενά, η σωτηρία τους είναι μόνο το θούνο, ότι ο κλοιός κάθε μέρα που περνά σφυγεί ολο και περισσότερο και ότι η μόνη σωτηρία τους είναι το θούνο, άρα πρέπει να διαστούν να πάρουν την οποία απόφαση...

Παρά την προειδοποίηση του ΕΑΜ κανένας δεν υπολόγιζε και δεν πήρε σοβαρά υπόψη του την τραγική τύχη που περίμενε την Κοινότητα και ειδικά την Εβραϊκή φτωχολογία. Βέβαια, κατά καιρούς συμφωνούσαν απόλυτα ότι η μεταφορά τους στη Γερμανία σημαίνει σίγουρη την εξόντωση, ενώ η φυγή στο θούνο, με την διαβεβαίωση και την συμπαράσταση του ΕΑΜ, εξασφάλισε τουλάχιστον βασίμη την Ελπίδα της Σωτηρίας.

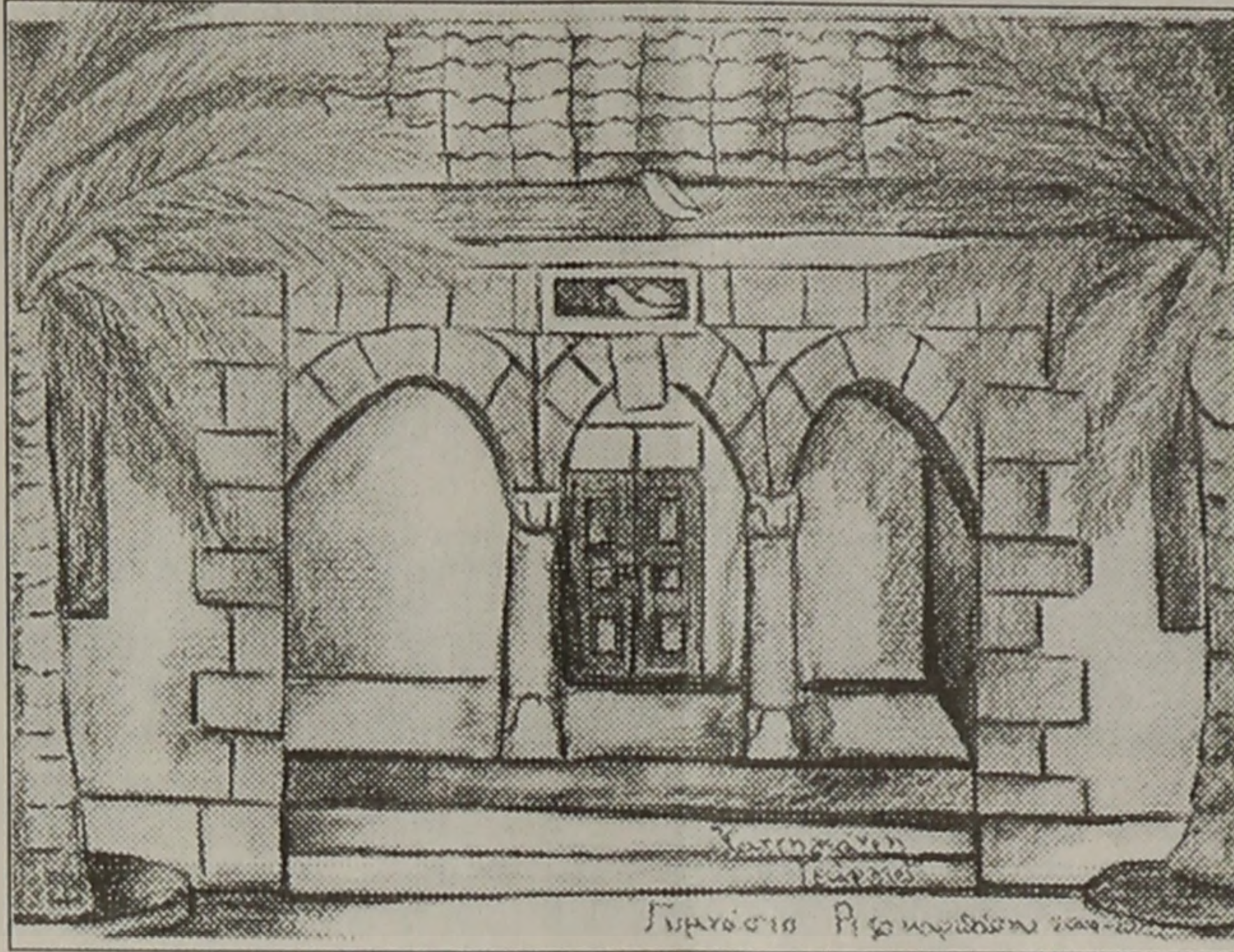
Και ενώ οι συναντήσεις διαδεχόνταν η μια την άλλη και η Επιτροπή του ΕΑΜ, προσπαθούσε να τους ΠΕΙΣΟΥΝ, να μην ακούν τις προτροπές του Αρχιεπισκόπου και ότι εκτός από το θούνο δεν υπάρχει άλλη λύση, μερικοί από την Ηγεσία της Κοινότητας εξακολουθούσαν να είναι σκεπτικοί και διστατικοί, μερικοί μάλιστα και ανένδοτοι, να αναλάβουν ευθύνες απέναντι στους οικονομικά αδύνατους, που ήταν και το βασικό θέμα. Δεν σκέφτηκαν ίσως όσο έπρεπε το αύριο των απλών ανθρώπων.

Με το σκεπτικό ότι, αν δεχθούμε τους όρους του ΕΑΜ: "Εμείς θα υποχρεωθούμε να θρέψουμε όλους τους φτωχούς της Κοινότητας στο θούνο" η πλειοψηφία των Ηγετών της Κοινότητας δεν συμφώνησε και οι επαφές σταμάτησαν. Ο πιο ανένδοτος στάθηκε ο Λέθ και η φιλοχρηματία μερικών πλουσίων, που σκέφτηκαν μόνο το πογκι τους, και στάθηκαν η αιτία να εξολοθρευτεί ο μικρός Λαός της Εβραϊκής Κοινότητας.

Μετά το ναυάγιο της προσπάθειας για τη συνολική διάσωση της Κοινότητας και πριν ακόμα γίνει το Προγκρόμ και το σιγματισμό με το "κιτρινο αστρο" στο πετο και την πλάτη, το ΕΑΜ έδωσε εντολή στις Οργανώσεις και τα Μέλη του, εστω και μεμονωμένα να κάνουν τα αδύνατα δυνατό να σωθούν όσο δυνατόν περισσότερο! Εβραίοι Συμπολιτες μας με τους οποίους ο Λαός της πόλης με τον ένα ή τον άλλο τρόπο ήταν στενά συνδεδεμένοι μαζί τους.

Υστερα από την Απόφαση - Εντολή αυτή, αν και η τιμωρία για αυτόν που θα βοηθούσε Εβραίο ήταν θάνατος και την προπόλου εμφάνιση των Συνεργατών - Καταδότην, με ειδικά καθήκοντα να μην τους ξεφυγει κανείς, όρκετο Βεροιώτες κινήθηκαν δραστήρια για τη Διάσωση. Οι οικονομικά ισχυροί με τις γνωριμιές που είχαν στα Χωριά των

## ΜΗΝΥΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΡΙΖΟΚΑΡΠΑΣΟ



Μήνυμα Αγάπης και Ελπίδας, Μας Στέλνουν οι Καθηγητές και οι Μαθητές του Γυμνασίου Ριζοκαρπασού - από την Κατεχόμενη Κύπρο - και Μας Ευχονται Ευτυχισμένο τον Καινούργιο Χρόνο! Αναμφίβολα Ελπιδοφόρο το Μήνυμά τους, αφού μετά από 30 Χρόνια Σιγής, στο Γυμνάσιο Ριζοκαρπασού, Γιορτάσαν τα φετινά Χριστούγεννα οι Μαθητές και οι Καθηγητές τους! Όπως μας πληροφορεί ο ο Καλός κι Αγαπημένος Φίλος Μας Γιώργος Μυρής, η Συγκίνηση περίσσεψε απ' όλους όσους παραβρέθηκαν στην Σχολική Γιορτή! Η φετινή Εορταστική Καρτ - Ποστάλ, είναι ιδιόχειρο έργο του Μαθητή Γεωργίου Χατζηγιαννή, από το Γυμνάσιο Ριζοκαρπασού! (Την οποία και σας προβάλλουμε). Ανταποδίδουμε τις Ευχές και στέλνουμε την Αγάπη Μας σε ολη την Κύπρο.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΧΕΙΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

της τρίτης χιλιετίας. Είναι απλόκοικς νομίζω ο διαχωρισμός ανάμεσα σε αισιοδοξους Ευρωσκεπτικιστες. Υπαρχουν αντικειμενικοί λόγοι που δεν επιτρέπουν απολύτες κατηγοριοποιήσεις. Ο δρόμος που ακολουθήθηκε από την αρχή ήταν εκείνος της οικοδομησης ενός ενιαίου οικονομικού χώρου. Οσο προχωρούσε η οικονομική εννοποίηση τόσο περισσότερο φανερό γινόταν το πολιτικό κενό και η αδυναμία διεθνούς παρεμβάσεως με ενιαίο και άρα αποτελεσματικό τρόπο.

Εγινε μεγάλη συζήτηση για το αν έπρεπε να προηγηθεί η διεύρυνση της Πολιτικής Ολοκληρώσεως η το αντίθετο. Τελικά αποφασίστηκε ότι το κόστος της μη διεύρυνσεως θα ήταν μεγαλύτερο από το πολιτικό κόστος της διεύρυνσεως με δέκα νέα Κράτη Μέλη, προσέχως η Βουλγαρία και τη Ρουμανία, αργότερα η πολύ αργότερα την Τουρκία που προκάλεε ακραίο δίχασμο στο εσωτερικό της ΕΕ. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η δημιουργία του Ευρωπαϊκού Συντάγματος προβλήθηκε ως ένα μεγάλο θήμα προς την κατεύθυνση της οικοδομησης μιας «Πολιτικής Ευρώπης». Ο Πόλεμος στο Ιράκ και η ταπεινώση της ΕΕ από τις ΗΠΑ έκαναν αυτή την ανάγκη ακόμη πιο επιτακτική.

Ο Αμερικανός φιλοσοφος Ρίτσαρντ Ρορτι είπε καποια στιγμή ότι ο ρολός της Ευρώπης σήμερα είναι ουτε λίγο ουτε πολυ «να σωσει τον κοσμο». Το σκεπτικό είναι σαφές: Η Ρωσία και η Κίνα παραμένουν αδύναμες αλλά και αναεβριστες και χρωώνεται εκ των πραγμάτων στην Ευρώπη το δυσκολο Καθκον να αντιπαχθει στο μονομερη Αμερικανικο Ηγεμονισμο. Για το λογο αυτο, η ΕΕ βραδικεται σήμερα μπροστά σε ένα σταυροδρόμι. Αναμφίβολα δεν μπορεί να γίνει ξανά η κυριαρχη δυναμη στο παγκόσμιο σύστημα και σίγουρα δεν αποτελεί προοδο η επιστροφή στον Ευρωπαϊκό Ιμπεριαλισμο και την Αποικιοκρατία που έτσι κι αλλιώς είναι ανεφικτη. Μπορεί όμως να ξαναγίνει Πρωταγωνιστής στη μελλοντική Ιστορία αρκει να αποκτήσει σαφή Ταυτότητα και Προσανατολισμο.

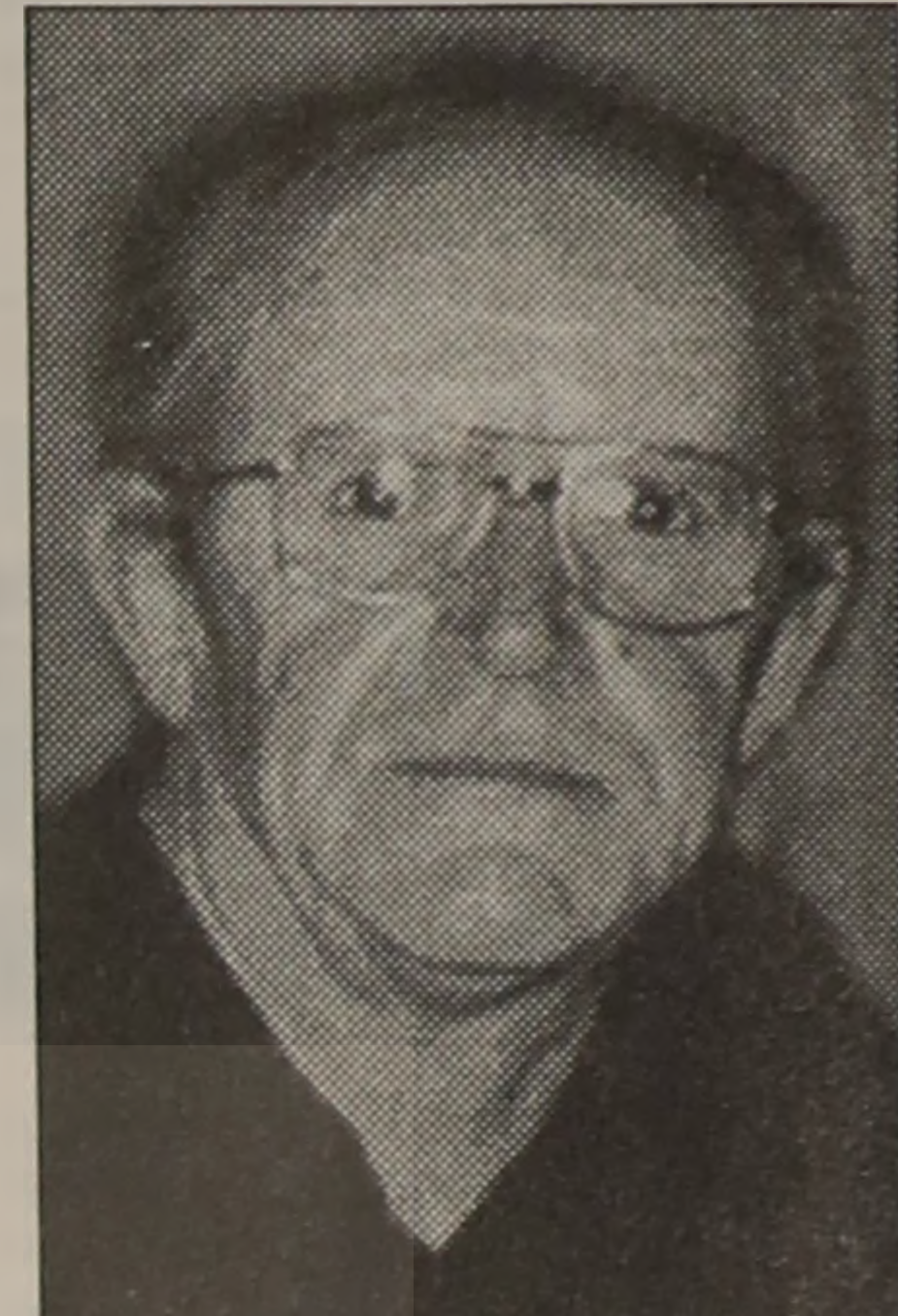
Τα μηνύματα δεν είναι ενθαρρυντικά. Το πιο πρόσφατο παραδειγμα είναι η αντιμετώπιση του Τουρκικού Ενταξιακού Αιτήματος. Η Γαλλία και η Αυστρία τάχθηκαν υπερ μιας Προνομιακής Ειδικής Σχέσεως μιας Διευρυνμένης Συμφωνίας Συνδέσεως, που θα αντικαθιστούσε την πλήρη ένταξη. Η Βρετανία και η Ιταλία πρωταγωνιστήσαν στην πρόωθηση της Αμερικανικής Αποψεως για μια Ενταξιακή Διαδικασία με κλειστό τέλος και σαφή προορισμό την Πλήρη Ένταξη. Οι εκ διαμέτρου αντίθετες προσεγγίσεις σε ένα τόσο σοβαρό για την εξέλιξη της ΕΕ ζήτημα σηματοδοτούν ένα πραγματικό χάσμα το οποίο, φυσικά, δεν μπορεί να κρυφτεί στις σελίδες του Ευρωπαϊκού Συντάγματος. Από την άλλη πλευρά οι Ευρωπαϊκές Κυβερνήσεις δεχθηκαν ευκόλα να κάνουν το Κοινοτικό Κεκτημένο λαστιχο προκειμένου να περιοριστεί η Ελευθερία Διακίνησεως Προσώπων στην περίπτωση της Τουρκίας ώστε να μην υπάρξει κίνδυνος κατακλύσμου από

## ΑΡΓΥΡΗΣ ΛΙΟΛΙΟΣ

### ΕΝΑΣ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΣ

### ΦΙΛΟΣ ΚΙ ΑΔΕΛΦΟΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΕ

Το κείμενο που ακολουθεί, δημοσιεύθηκε στην Επιθεώρηση "Ελευθερο Πνευμα" (τ. 133 - 134, σελ. 253-254), που ίδρυσε και διευθύνει ο Λάμπρος Μαλαμάς, ο οποίος και το υπογράφει. Είναι Αφιερωματικό στον Αργύρη Λιόλιο, τον Εργάτη του Λόγου, και Α-ξέχαστο Φίλο Μας.



Ήταν ένας σταυραστός που φώλιαζε πανω στις κορφοπλαγίες του Βερμίου, στο περιβόλι του που το 'λεγε αυτό το μέρος της Φυτείας Μπαλαχούτα.

Όμως, έχουν και οι αετοί το μοιραίο κι απροσδοκητό τέλος τους κατά κύριο λόγο από το μολυσμένο αέρα, όσο ψηλά κι αν πετούν.

Όλα τα πλάσματα σε τούτο τον πλανήτη γεννιούνται, αναπτύσσονται, ακμαζούν, δημιουργούν, παρακμαζούν και πεθαίνουν.

Όπως τα λουλούδια, ανθίζουν, μοσχοβολούν, και μαραινούνται.

Έτσι ήρθε κι ο έφυγε και ο καλός και φιλόξενος Φίλος, κι εκλεκτός Συνάδελφος στα Προοδευτικά μας Γράμματα και στον Αγώνα για τα Ιδεώδη του Λαού Αργύρης Λιόλιος.

Τον πρόδωσε η καρδιά του ξαφνικά στα 69 του στις 12.9.2004. Το μήνυμά της φυγής του μας ήρθε από τη Συντρόφισσα της ζωής του Κρυστάλλα, σαν κεραυνός που χτύπησε και καταλήει τον Βαθύρα ο πόνος και η θλίψη μας για το χαμό του.

Ποιητής, Διηγηματογράφος και Χρονογράφος, με το δικό του μέγεθος και πρότυπο γραφής.

Ο Λόγος του μαστορικός, κοφτερός, και σπαθικός. Το Υφος του ασυτήρο, τραχύ και πονεμένο. Εκφραση εντυπωσιακή, απλή, ουσιαστική, διδακτική.

Για το Λαό της Βεροίας με το δημοσιογραφικό του νυστέρι, ήταν ένας ήθικός και παρηγορός Πρωτοστάτης και Συμπαραστάτης. Ένας σεμνός κι αθόρυβος Συνήγορος στα Ονείρα και στα Αιτήματα του, στις Ελπίδες του και τα Οράματα του.

Όπως κάθε πολύ αναδείχθηκε κι έναν Λογοτέχνη και Συγγραφέα που διακρίνεται για την Τιμή και την Υπερασπίση της, έτσι και η Πρωτεύουσα της Ημαθίας είχε σε πρώτογεννη και δημιουργικής φαντασίας Λογοτέχνια τον Αργύρη Λιόλιο, και σε αυθεντία, τον παλαιόμαχο Ιστορικό Πολιτικό Συγγραφέα Γιώργο Χιονίδη.

Έχει η Βεροία σήμερα και τον αντιστασιακό Συγγραφέα Αλέκο Χατζηκώστα. Τώρα όμως, οραφένε από τον πρώτο, κι απόμεινε με τον δεύτερο, παρηγορο στυλοβάτη της ζωντανής Γραμματολογίας και του Πνευματικού της Πολιτισμού, καθώς και με το νέο αγωνιστή Αλ. Χατζηκώστα.

Ο Α. Λιόλιος υπήρξε δυναμικός Δημιουργός και δεξιότεχνος σε όλα του, και όχι μόνο στη λογοτεχνική διωματική του μετουσίωση, και στην ιδιόμορφη αφηγηματική του προσφορά, παρα και σε καλλιτεχνική οικονομική επίδοση. Τα βιβλία του, όπως το "Ιστορίες από τη χώρα του παράλογου" (εκδ. 1991) κ.α. εμπειρείχουν πολλά ιδιότυπα ημερολογιακά χρονικά αφηγήματα. Αντικαθρεφτίζουν το δυναμικό και προικιωματικό Λογοτέχνη και τις έντονες διωματικές πτυχές και περιπέτειες του βίου του.

Εγινε γνωστό στο Λογοτεχνικό Κόσμο της Χώρας κι από πολλές συνεργασίες του στην περιοδική μας Επιθεώρηση "Ελευθερο Πνευμα" και στο Περιοδικό "Εμβόλιμον" που έδγαυσε στα "Άσπρα Χώματα" - Βοιωτίας. Εκεί εργάστηκε χρόνια στο Εργαστάδιο του Αλουμινίου, μετά από

τη Ναυτική Ζωή στα χάλ των ωκεανών.

Ένα σπουδαίο Ποιητικό Έργο του είναι και το "Το τραγούδι των οργισμένων". Ο τίτλος του αντανάκλα την εκρηκτική κι ανήσυχη δημιουργική του ιδιοσυγκρασία.

Γνήσιος κι ακούραστος Εργάτης του Λόγου, αφομοίωσε και ζύρωσε τον πονο της κοινωνικής αδικίας, το αίμα και το δάκρυ της Εργατίας.

Η Αλουμινία στην παραλία του Δίστομου απομύησε επί 3 δεκαετίες τον ιδρώ και τη δύναμη σώματος και ψυχής.

Έτσι και για λόγους υγείας, έκοψε η ταξίδια του αζυμωθίου για τον αναθρώσκοντα καπνό της Ιθακής του.

Πεζογραφία και Ποίηση βαθιά δραματική, όπου με πειθώ και συγκίνηση ακτινογραφεί τον πολυδιάστατο και παρανοϊκό κοσμο της εποχής μας.

Ο Α.Λ. ήταν αδρός ρεαλιστής και συναρπαστικός Τεχνίτης του Λόγου. Φανατικός Φίλος του Λαού και της Δικαιοσύνης. Σ' ολη τη ζωή του στάθηκε ένα ξεχωριστό και δυνατό παλικαρι της τίμιας αγωνιστικής Ρωμιοσύνης.

Διακρινόταν παντα για την ευσυνειδησία του και τη φιλοτιμία του. Συμπονούσε τις κοινωνικές αδικίες, κι επαίρει θέσεις στα μεγάλα προβλήματα, όπως και η Ειρήνη, το αίσθημα της Ασφάλειας του κάθε Πολίτη, η υπερασπίση των Ανθρωπινων Δικαιωμάτων και της Δικαιοσύνης, απέναντι στην εισαγόμενη εγκληματικότητα, που δυστυχώς πλημμυρίζει την πολυπαθη και μαγαρισμένη Πατρίδα μας, από λογής γαργηρούς και τολαίπωρα θύματα της ΡΑΧ ΑΜΕΡΙΚΑΝΑ.

Έφυγε ο φίλατος Αργύρης Λιόλιος, κι ο περφηανός κόσμος της Β. Ελλάδας των Προοδευτικών Γραμμάτων έγινε φτωχότερος.

Παντως θα κλαίνε τον Ποιητή οι περδικές του Βερμίου, κι ολα τ' ανδόνια της πολυδύλαστης Φυτείας και Μπαλαχούτας, που τηνε χαρκα τη γονιμη κι ωραία φύση της, όπως χαιρόμουν να φέρω με την πλάνα φαντασία μου, τη Γιόσαναγια Πολιαννα του Τολστόη.

Θα τονε κλαίει τον Αργύρη της συχνά η Κρυστάλλω του, καθώς θα νιώθει Ευτυχία και Περφάνια για κείνον, και λυπη για τα βαθιά δραματικά βιώματα του πατρικού της βίου!...

Θα τονε κλαίει ο Μοναχογιός του, και οι πιστοί κι αγαπητοί του σκυλοί του περιβόλιου του συντροφοί. Θα γρβαλίζουν διαδοθαντικά εκεί, τη θλίβερη του απουσία.

Ωρα Καλή φιλαδεφική Αργύρη στην αιώνια φωτεινή σου νυχτά! Ωρα Σου Καλή!

ΛΑΜΠΡΟΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

## ΕΚΘΕΣΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Όλγας 66, τηλ. 2310889610), σε συνεργασία με την Δικτυακή Κοινότητα "Digital Photography Greece" (DREG) και την Κοι-νωνική Οργάνωση Υποστηρίξης Νέων "ΑΡΣΙΣ", διοργανώνουν έκθεση Ψηφιακής Φωτογραφίας. Η Έκθεση θα διαρκεί από τις 19 Ιανουαρίου έως τις 23 Φεβρουαρίου και θα φιλοξενηθεί στην Γκαλερί του Ινστιτούτου, με Ηρες Λειτουργίας: Δευτ. έως Παρ. 10π.μ. - 2μ.μ. και 5-9μ.μ.

## ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΒΛΑΧΩΝ ΒΕΡΟΙΑΣ

Το νέο Δ.Σ. στο Σύλλογο Βλαχών Βεροίας που προήλθε από τις Εκλογές της Κυριακής 19-12-2004, συγκροτήθηκε σε Σώμα την Τετάρτη 22-12-2004 με την παρακάτω σύσταση:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπέκης Νίκος  
 ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μονέκος Γιώργος ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Γκαλιώτης Τάκης ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ Β: Φουρκιώτη Ελπίδα ΤΑΜΙΑΣ: Τσιαρτάσιανη - Μπαμιατζή Ιωάννα

ΜΕΛΗ: Καραμήτρου Χρύσα, Μηχαλιδής Νίκος, Μουρτζίου Τασούλα, Τσιάνος Αντώνης.

Επίσης συγκροτήθηκαν οι παρακάτω Επιτροπές: 1. Επιτροπή Επιστημονικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης 2. Επιτροπή Μηχανοργάνωσης 3. Επιτροπή Χορηγικού 4. Επιτροπή Γυναικών 5. Επιτροπή Φωτογραφίας 6. Επιτροπή Ναυτιλίας Συμβούλων

# Η ΠΙΟ ΤΡΑΓΙΚΗ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

Πέρων, οργάνωσαν τη δική τους ομαρτυρική και στομαχική φυγή στο θάνατο. Βέβαια, έτσι δεν λυγάνταν το μεγάλο πρόβλημα, γιατί η μόδα και κυρίως οι φτώχειο, ο απλός λαός, αφού η υγεία τους δεν δεχόταν να αναλάβει την διατροφή τους και το ΕΑΜ όμως την εποχή εκείνη δεν ήταν ασάμα σε θέση να αναλάβει την διατροφή τους.

Στο μεταξύ, οι μέρες περνούσαν, και αν θυμάμαι καλά, στο τέλος του Γενάρη ή αρχές του Φλεβάρη του 1943, τους κορμάρων στο πετο και της πλάτης το "κίτρινο σάβιτρο" που συμβόλιζε το θάνατο. Τώρα πλέον τα πράγματα δυσκόλεψαν ακόμα περισσότερο όχι μόνο για την ομαδική αλλά και για την ατομική ομαδική φυγή. Το ΕΑΜ όμως και οι Βεροιώτες ατομικά δεν σταμάτησαν την προσπάθειά τους.

Και οι καρποί της προσπάθειας φάνηκαν στις αρχές Απριλίου του 1943. Όσοι, με πονο ψυχής και με κομμένη την ανάσα παρακολούθησαν το τραγικό εκείνο πλήθος των Βεροίων, που περιτρήρω και προδεδωμένο από την υγεία του συντεταγμένο σε φάλαγγα να προχωρήσει προς τον δέσαιο θάνατο έννοιωσε κάποια ανακούφιση, αφού από τη

φάλαγγα του θανάτου έλασσαν πολλές γνώστες στους Βεροιώτες Ομογενείς Βεροίων.

Οι μέρες περνούσαν φριχτές, φριχτές χωρίς κυρία ελίδα από πούθεν να έλθουν από το θάνατο. Το θάνατο όμως, με την τροπή που πήραν τα πράγματα έχει αποκλειστεί για την φτωχολογία.

Μόνο όσοι έζησαν από κοντά το δράμα αυτών των Αξιοθαύμαστων Ανθρώπων μπορούν να συλλάβουν την φρίκη που έζησαν. Την φρίκη του μελοθανάτου που κάθε μέρα, κάθε ώρα και κάθε στιγμή ο κλοιός εφίγγει, ολό και περισσότερο εφίγγει, και ο θάνατος προβάλλει απειλητικά...

Βέβαια και των Ελλήνων η τύχη δεν ήταν καλύτερη. Μετά την οργάνωση του χαφιεδικού και καταδοτικού μηχανισμού από τους Γερμανούς, αρχισαν οι συλλήψεις, τα στρατοπέδα και οι φυλακίσεις και το πιο τραγικό και αποτροπιαστικό οι ομαδικές εκτελέσεις, οι εξαφανίσεις και τα Ολοκαυτώματα ολόκληρων χωριών. Ο φόβος, ο τρόμος και ο θάνατος συνόδευε τον κάθε Έλληνα και ειδικά όσους είχαν ενταχθεί στην Αντίσταση.

Βεροία 7 Ιανουαρίου 2005  
ΚΟΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ

# Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΜΑΣ ΑΡΩΓΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ!



Την Τρίτη 11 Ιανουαρίου, στα Γραφεία της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βεροίας, ο Πρόεδρος της Βιβλιοθήκης Κος Δημήτριος Γκέκας παρέδωσε σε Μέλη του Συμβουλίου του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού της Πόλης μας, Επιταγή ύψους 1.500 € για την Οικονομική Ενίσχυση του Ομίλου.

Τα χρήματα αυτά, συγκεντρώθηκαν κατά το Επίσημο Δείπνο που διοργάνωσε η Βιβλιοθήκη, την Πα-

ρασκευή 17 Δεκεμβρίου με προσκεκλημένο τον Κο Αλέξανδρο Λυκουρέζο

Ο Πρόεδρος του Ομίλου Προστασίας Απορού Παιδιού, Κος Αγορίτσας Περδική, Ευχαρίστησε την Βιβλιοθήκη για την ενέργεια αυτή και Συνεχάρη τον Κο Γκέκα για τις ποικίλομορφες Δραστηριότητες της Βιβλιοθήκης οι οποίες μεταξύ άλλων έχουν και Φιλανθρωπικό Χαρακτήρα.

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΠΡΟΣ... ΞΕΝΟΥΣ

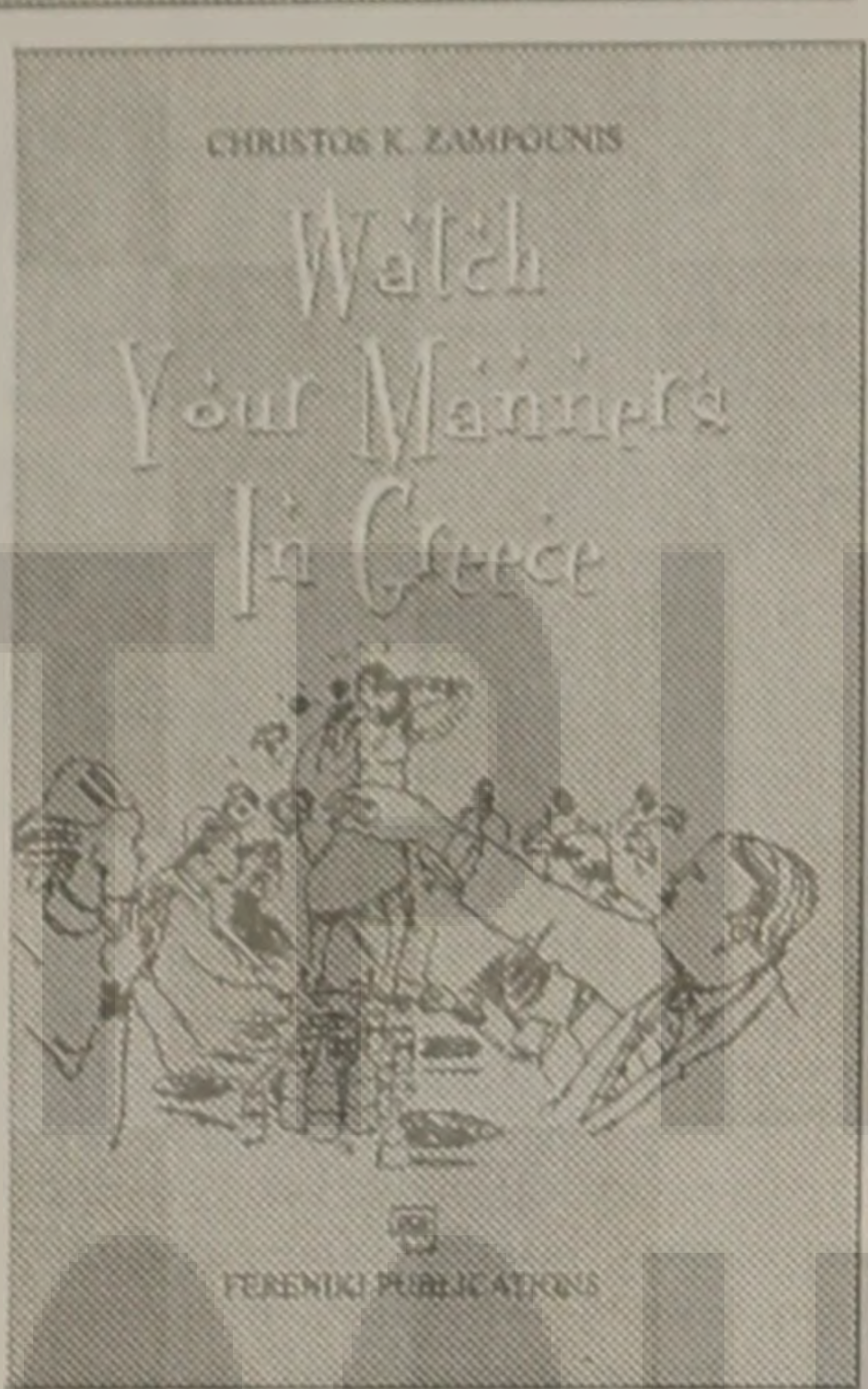
Μια θουρασία ιδέα του Χρήστου Κ. Ζαμπουνή, να απευθυνθεί στους Ξένους Επισκεπτες της Χώρας μας και να τους δώσει τις αναλογές πληροφορίες για το πως πρέπει να συμπεριφέρονται στην Ελλάδα, κατέληξε επιτυχώς σε ένα ξεχωριστό Βιβλίο - Οδηγό Συμπεριφοράς προς... Ξένους!

Το Βιβλίο του Χρήστου Κ. Ζαμπουνή "Watch Your Manners In Greece" γραμμένο δεξιάς στα Αγγλικά, κυκλοφορεί (από το 2003) από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" και πρόκειται για ένα βιβλίο που έλειπε από την σχετική (Τουριστική) Βιβλιογραφία.

Το Βιβλίο του Χρ. Κ. Ζαμπουνή απευθύνεται στους Ξένους που επισκεπτόνται την Ελλάδα. Ετσι, με σύντομα κείμενα, παρέχει τις αναλογές Πληροφορίες για τον Τρόπο Ζωής στην Χώρα μας, συμβουλευοντας παράλληλα τους Αναγνώστες του για το πως πρέπει να συμπεριφέρονται στους αναλογές χώρους και τις αναλογές στιγμές.

Ο Χρ. Κ. Ζαμπουνής, αφού στην αρχή του Βιβλίου του αναφέρεται στην Φιλοξενία στην Αρχαία Ελλάδα, και στην Καταγωγή των Καλών Τρόπων από την Αρχαιότητα στον Δυτικό Κόσμο, περνάει στην συνέχεια σε πιο πρακτικά ζητήματα της Καθημερινότητας. Ετσι, συμβουλεύει τους Ξένους Επισκεπτες της Χώρας μας, πως να ντυνούνται και να συμπεριφέρονται, αναλόγως του Χώρου και της στιγμής του Ιδιωτικού Βίου των Ελλήνων επισκεπτιώντες παντού τα όρια της Κοινωνικής Ευπρεπείας!

Οδηγίες Συμπεριφοράς, λοιπόν, Προς Ξένους, όπως, πρέπει να ντυνούνται και να συμπεριφέρονται, στην Βαπτισία, στον Αρραβώνα, στον Γαμο, στην Ταβέρνα, στο Εστιατόριο, στα Κέντρα Διασκέδασης, στο Γηπέδο, στην Παραλία, στο Καραβί,



στο Αυτοκίνητο, στο Αγίο Όρος! Συμβουλεύει επίσης για το τι είναι η Φιλοξενία στο Σπίτι, τους διδάξει το μπουμπουάρ, πως φλερτάρει κανείς!

Το Βιβλίο, απευθύνεται στους Ξένους, είναι γραμμένο στα Αγγλικά και μπορεί να διαβάσει κι από άτομα η και οικογένειες. Διαβάζεται εύκολα και γρήγορα και σ' αυτό συμβάλλει αναμφίβολα η καλή (και πολύ απλοϊκή) Μετάφραση στα Αγγλικά της Κας Χριστιανίας Λαμπρού και τα Σκίτσα της Κας Αυγής Ζαμπουνή - Wolden!

Ο Χρήστος Κ. Ζαμπουνής, Δημιουργός της εν Ελλάδι Σχολής Καλών Τρόπων, με το Βιβλίο του αυτό "Εδράσε" και Πατριωτικά, καθορίζει δίνει την ευκαιρία στους Ξένους Επισκεπτες της Χώρας μας, πως να Γνωρίσουν τους Έλληνες και τον Τρόπο Ζωής τους και πως να Αγαπούν την Ελλάδα ως Μαγικό Τοπο!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

# Η ΕΛΛΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

δεν απασχολούν την πλειονότητα των Πολιτών. Αντίθετα, τα Ερωτήματα που τίθενται πραγματικά, όπως είναι το περιεχόμενο των Κοινοτικών Πολιτικών και η Ανεξαρτησία της Ευρώπης δεν απαντώνται από το Ευρωπαϊκό Συντάγμα.

Νομίζω ότι η Προκλήση που αντιμετωπίζουμε σήμερα, τώρα που το Ευρωπαϊκό Συντάγμα θα παρει τον δυσκόλο δρόμο της επικύρωσης, συνοψίζεται στο ερώτημα που έθεσε ο Χορμπάτσους: "Η Ευρώπη υπήρξε στην Ιστορία μια επινοημένη Έννοια. Θα κατορθώσουμε να την επινοήσουμε για άλλη μια φορά";

# ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΑΝ ΤΟΠΙΚΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Τα Χρηματικά Βραβεία στους Νικητές της Εκθεσης Εικαστικών της Δ' νωσης Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας δόθηκαν στους Τοπικούς Δημιουργούς την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς στο Γραφείο του Νομαρχη.

Οι Νικητές Δημήτρης Σκουπερ, Θάνος Στόκας και Θεόδωρος Ηλιάδης παρέλαβαν τα Βραβεία από το Νομαρχη Κο Σπάρτη, τη Βοηθή Νομαρχη Κα Κουρκουτά

# ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

Από τις 17 Ιανουαρίου έως τις 15 Φεβρουαρίου, στο Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης, Έλληνες Μαθητές της Γερμανικής Γλώσσας εκθετούν Έργα τους, από Ζωγραφίες, Κολάζ, Φωτογραφίες και Αντικείμενα καθώς και Τρισδιάστατες Δημιουργίες. Πρόκειται για 50 Καλύτερα Έργα, όπου οι νεαροί Μαθητές κλήθηκαν να αποδώσουν εικαστικά την αγαπημένη τους γερμανική λέξη, κι όπου βεβαίως φαβορί υπήρξε η λέξη Liebe (Αγάπη)! Η Εκθεση φέρει τον τίτλο "Δράση: Η Αγαπημένη Μου Λέξη" και φιλοξενείται στο κεντρικό κτίριο (1ος και 2ος ορ.) του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Βασιλίσσης Ολγας 66, τηλ. 2310889110), και το Κοινό μπορεί να την επισκεπτεί καθημερινά 9π.μ. έως 8π.μ.

# ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

και τον απερχόμενο Πρόεδρο του Νομαρχιακού Συμβουλίου Κο Λυσιτσα, αντιστοίχως.

Μιλώντας στους τρεις Ημαθίτες Δημιουργούς ο Νομαρχης Ευχθήκε να συνεχίσουν το Δημιουργικό τους Έργο, προσδίδοντας ότι η Ν.Α. Ημαθίας θα συνεχίσει με τη σειρά της τις προσπάθειες εξεύρεσης χώρου στο κέντρο της Βεροίας για τη Μονη Εκθεση των Ερασιτεχνών Δημιουργών του Νομού.

# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Ε**ΧΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ. ΟΙ ΑΓΡΟΤΕΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΕΒΟΥΝ ΤΑ ΤΡΑΚΤΕΡ

στους δρόμους, κι η Κυβερνώσα Παραταξη τρέμει την οργή τους...

**ΟΥΜΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ**, από τις τηλεοράσεις, τα "εκθαμβωτικά" πλάνα με πρωταγωνιστές κοποιοι από τους τότε Αντιπολιτευόμενους, και νυν Συμπολιτευόμενους, Βουλευτές που πρωταστατούσαν ακόμη και σε "ακραίες μορφές" διαμαρτυρίας...

**ΣΗΜΕΡΑ**, από την θέση του Διαχειριστή, οι χθεσίοι "Διαμαρτυρόμενοι", αδύνατον να εξωφληθούν τα "προεκλογικά τους γραμματίζα"...

**ΗΡΘΕ Η ΩΡΑ** του Λογάριασμου. Ποιός θα πληρώσει "τα ψεύτικα τα λογία τα μεγάλα"...

**ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΠΘΗΚΕ ΠΟΤΕ** Όλη η Αλήθεια στους Αγρότες; Γιατί να κρυβόματε τις Αλλαγές στον Κόσμο...

**Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ** θα μας εκδικηθεί. Δεν μπορούμε να αγνοούμε αλλά το τόσα Κοσμογονικά που συμβαίνουν στον Πλανήτη. Ερχονται Μεγάλες και Δραματικές Αλλαγές...

**ΘΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ** Θεατές στον Αυριανό Κόσμο; Μπορούμε να δούμε το Μέλλον ή θα σφαζομαστέ με το θάρρακι;...

Κυκλωψ

# ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

**ΑΝΟΡΘΟΠΙΣΤΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ:** Ποιά "ηθική" Επίδαλι Να Διαφημίζουμε Την Ανθρώπινα Μας;...

Δ.Ι.Κ.

# ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

# Ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ

Αξιότιμη Κυρία, Δεν θα αμφισβήτησω το Γράμμα του Νομού, που σας παρέχει το Δικαίωμα για την τοποθέτηση εξί Αντιδημαρχών στον Διμο Μας. Ουτε και θα προδώ σε σάδικες κρίσεις για την Πολιτική Επιλογή των συγκεκριμένων ατόμων. Είναι προφανές ότι ο Δημάρχος έχει το Πολιτικό και Ηθικό Δικαίωμα να Επιλεγεί τους Συνεργάτες του, και γι' αυτό φέρει ως το τέλος την απολυτή Ευθύνη για τις οποίες Επιλογές του.

Θελω όμως να σημειώσω την Επί Της Αρχής, διαφορετική Αποψη μου, για τον αριθμό των Αντιδημαρχών. Θεωρω ότι είναι μεγάλος ο αριθμός τους για τα δεδομένα του Δήμου Μας, ο οποίος σμειωτέον δεν είναι (ακόμη) διοικητικά διαρθρωμένος σε Μητροπολιτικά πλαίσια, ώστε να δικαιολογεί τόσους Αντιδημαρχούς.

Θελω επίσης να σημειώσω την Διαφωνία μου, με όσους πιστεύουν ότι Αιρετοί πρέπει να απασχολούνται - εμμισία - με Διοικητικά Καθήκοντα του Δήμου. Κατι τέτοιο δημιουργεί και το προηγούμενο το οποίο στο διηνεκές θα φέρνει τον εκαστοτε Δημάρχο μπροστά σε μια αφορητά δυσκόλη κατάσταση, ομοία μ' αυτή του Ισορροπιστή...

Αντι όλων αυτών των Αντιδημαρχών - που θα τους αντικαθίστασε καλλίστα ένας αρτία δομημένος Διοικητικός Μηχανισμός - θα αρκούσε Ένας μονον Αντιδήμαρχος, που θα αντικαθίστασε, στον παριστάτο ανάγκη τον Δημάρχο, και θα διοικούσε, με Εμπιστοσύνη, τον Διμο Αντ' Αυτού.

Με Ξεχωριστή Τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βεροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Ιωάννη Κοκ-κινιδή για την δωρεά 100 € εις μνήμη του Θεού του Χρήστου Κοτσαμπασή.
2. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 100 € εις μνήμη του Συζύγου της.
3. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 150 € για τις Αγίες Μερές των Χριστουγέννων.
4. Την Κα Ελένη Γραμματικόπουλου για την δωρεά 100 € εις μνήμη της Μητέρας της Κωνσταντίας.
5. Ανώνυμο Ζευγος για την δωρεά 200 € για τις Αγίες Ημέρες Χριστουγέννων.
6. Την Κα Αγιαννίδου Ελένη για δωρεά 30 € για τις Αγίες Ημέρες Χριστουγέννων.
7. Τους Κυριους και τις Κυρίες Χωρωδίας των Αγίων Αναργύρων για την δωρεά 400 € για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.
8. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 250 € εις μνήμη του Πατέρα και του Πεθερού της.
9. Τον Κο Χαράλαμπο Παπαδόπουλο για την δωρεά 50 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
10. Ανώνυμο Κυριο για την δωρεά 50 € για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.
11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 100 € για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων.
12. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 250 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
13. Την Κα Μωραϊτοπούλου Χρυσούλα για την δωρεά 110 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
14. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά ενός τενεκέ μεγάλου φέτας για τις Γιορτές.
15. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 100 € εις μνήμη Γονέων.
16. Ανώνυμη Κυρία για δωρεά 100 € εις μνήμη Γονέων.
17. Τον Κο Παπαγιαννόπουλο Αθανάσιο για την δωρεά τροφίμων και γλυκών στη μνήμη του Πατέρα του Κωννίντου.
18. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεά 150 € εις μνήμη Γονέων τους.
19. Ανώνυμο Κυριο για την δωρεά 6 πακέτων παμπέρς.
20. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 € δια τις Γιορτές.
21. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 € για τις Γιορτές
22. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
23. Τους Μαθητές της Γ' Τάξης του 3ου Δημοτικού Σχολείου Βεροίας και τον Σύλλογο Γονέων για την δωρεά 100 € για τις Αγίες Ημέρες των Χριστουγέννων
24. Την ΠΑΕ ΒΕΡΡΟΙΑ και τους Ποδοσφαιριστές για την Επίσκεψή τους στο Γηροκομείο και την Προσφορά πάσης φύσεως τροφίμων, λαχανικών, φρούτων, ελαιολάδου, τυριών και άλλων και τους Ευχονται Χρόνια Πολλά και Παντα Νίκες.
25. Τον Δημάρχο και το Δ.Σ. του Δήμου Βεροίας για την Προσφορά 600 τεμαχίων χυμών για τις Αγίες Ημέρες.
26. Την Οικογένεια Περικλή Γουναρη για τη δωρεά του ποσού των 200 € εις μνήμη Γονέων, Αδελφών, Γαμπρού Σωτηρίου και Κουμπάρς Άνας.
27. Τον Κο Ευρυπίδη Παυλιδή για τη δωρεά του ποσού των 150 € εις μνήμη των Γονέων του.
28. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 150 € εις μνήμη του Πατέρα της.
29. Τους Αδελφούς Νικόλαο και Ιωάννη Ζούρο για η, αλουμινοκατασκευή εις την εισοδο του Ιερού Ναού Υψώσεως Τιμίου Σταυρού στο Γηροκομείο Βεροίας (χωρος για τοποθέτηση παγκραίου και Κηροστατών).
30. Το Συνδέσμο Ημερησίων Περιφερειακών Εφημερίδων (Σ.Η.Π.Ε.) για τη δωρεά του ποσού των 1000 € εις μνήμη του Αγγελου που εφυγε Άνας Μπούθα.
31. Ανώνυμη Κυρία για την Προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμη του Συζύγου της.
32. Ανώνυμο Κυριο για τη δωρεά άρτου εις μνήμη των Γονέων του.
33. Την Κα Καλαϊτζίδου Μάρω για τη δωρεά του ποσού των 100 € εις μνήμη του Συζύγου της Ανδρέα.
34. Τον Κο Κελεποδη Δημητριο για την δωρεά του ποσού των 30 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
35. Την Οικ. Καθαργητή Μαρίκας για τη δωρεά των 100 € εις μνήμη Φιλώτα - Καθαργητή.
36. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 50 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
37. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 50 € εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

# Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

Οι συρραξίες έχουν επίσης καταστροφικές επιπτώσεις στις γενικότερες συνθήκες Υγείας. Σε ένα "συνθηθισμένο" πενταετή πολεμό, η θνησιμότητα κάτω των πεντε ετών αυξάνει κατά 13%, διαπιστώνει η Εκθεση.

Καθώς οι Συρραξίες επιδεινώνουν την υπάρχουσα Φτώχεια, η Εκθεση υπογραμμίζει την ανάγκη για μεγαλύτερη Παγκόσμια Προσοχή και Επενδύσεις στις μεταπολεμικές συνθήκες, για να εξασφαλιστεί μια αυξημένη και σταθερή μεταβαση στην Αναπτυξη.

# ΟΤΑΝ ΟΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

Οι επιπτώσεις του AIDS στα Παιδιά αντικατοπτρίζονται με τον πιο δραματικό τρόπο στο κύμα των Ορφανών του AIDS που τώρα έχουν φθάσει τα 15.000.000 σε ολό τον Κόσμο.

Ο θάνατος των Γονέων είναι αισθητός σε κάθε αποψη της Ζωής ενός Παιδιού, διαπιστώνει η Εκθεση, από την Συναισθηματική του Ευεξία μέχρι την Φυσική του Ασφάλεια, τη Διανοητική του Αναπτυξη και γενικότερα την Υγεία του. Όμως τα Παιδιά υποφέρουν τις ολέθριες επιπτώσεις του HIV AIDS πολύ πριν μείνουν Ορφανο. Εξ αιτίας των οικονομικών πιεσών που δημιουργούνται από την ασθένεια των προστάτων τους, πολλά Παιδιά των οποίων οι Οικογένειες επληγώνουν από το AIDS, ιδιαίτερα τα Κορίτσια, εξαναγκάζονται να εγκαταλείψουν το Σχολείο ώστε να φροντιστούν για τις Οικονομικές τους. Αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο να εμπλακούν σε επικινδύνες μορφές εργασίας ή να πεσουν θύματα άλλων μορφών εκμεταλλεύσεως.

Το AIDS δεν σκοτώνει μόνο τους Γονείς αλλά καταστρέφει και το Προστατευτικό Δίκτυο των Ενήλικων στις Ζωές των Παιδιών. Πολλοί από τους νοσούντες και θανόντες είναι Δασκαλοί, Υγειονομικοί Υπάλληλοι και άλλοι Ενήλικες επαλών στους οποίους στηρίζονται τα Παιδιά. Επειδή επίσης ο θάβμος εξάπλωσης του AIDS αυξάνει σε συγκεκριμένους θύλακες, όταν αρχίσουν να πεθαίνουν οι Ενήλικες, οι γενικότερες επιπτώσεις στα Παιδιά που θα επιβιώσουν σε μια κοινότητα είναι καταστρεπτικές.

Εξ αιτίας της χρονικής υστέρησης μεταξύ της προσβολής από τον HIV και το θάνατο από AIDS, η κρίση θα επιδεινωθεί για τουλάχιστον την επομένη δεκαετία, ακόμα και αν ο αριθμός των νέων κρουσμάτων σταθεροποιηθεί άμεσα ή αρχίσει να μειώνεται. Η Εκθεση αναλύει τα Μέτρα που πρέπει να παρουν τα Κρατη για να προλάβουν την εξάπλωση του AIDS, να κρατήσουν ζωντανούς τους Ενήλικες που είναι φορείς του HIV και να παρέχουν Ανατροφή και Φροντίδα στα Παιδιά που έχουν ήδη μείνει ορφανο.

# ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΠΡΩΤΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η "Κατάσταση των Παιδιών στον Κόσμο" υποστηρίζει πως η γεφύρωση του χάσματος μεταξύ της ιδανικής Παιδικής Ηλικίας και της Πραγματοτικότητας που δίνουν τα μισά Παιδιά του Κόσμου είναι θέμα επιλογής. Απαιτείται:

• Η υιοθέτηση μιας προσεγγίσης βασισμένης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα στην Κοινωνική και Οι-

κονομική Αναπτυξη, με ιδιαίτερη εμφαση την Βοήθεια στα περισσότερα ευάλωτα Παιδιά.

• Η υιοθέτηση κοινωνικά Υπευθυνών Πολιτικών σε όλους τους τομείς της Αναπτυξης που να έχουν κατά νου ειδικά τα Παιδιά.

• Αυξημένες Επενδύσεις στα Παιδιά από Χορηγούς, Δωρητές και Κυβερνήσεις, με εξέταση και ανάλυση των Εθνικών Προϋπολογισμών κάτω από το πρίσμα της επιπτώσεως τους στα Παιδιά.

• Η δεσμευση των Ατόμων, Οικογενειών, Επιχειρήσεων και Κοινοτήτων να αναμιχθούν και να εξακολουθήσουν να ασχολούνται με την Καλύτερη Ζωή της Ζωής των Παιδιών και να χρησιμοποιήσουν τα Μέσα που έχουν στη διάθεσή τους για να προωθήσουν και να προστατεύουν τα Δικαιώματα των Παιδιών.

• Η επιδοκίμηση της Συμβάσης των Δικαιωμάτων του Παιδιού υπηρξε η Παγκόσμια Στιγή της Συνειδητοποίησης πως η Ανθρώπινη Πρόοδος μπορεί μόνο πραγματικά να συμβεί όταν το κάθε παιδί θα έχει μια Υγιή και Προστατευμένη Παιδική Ηλικία", είπε η Μπελαμί.

Όμως η Ποιότητα της Ζωής ενός Παιδιού εξαρτάται από τις Αποφάσεις που παίρνονται κάθε μέρα στα Σπίτια, τις Κοινότητες και στα Κέντρα Εξουσίας. Πρέπει να κάνουμε αυτές τις επιλογές με σοφία και έχοντας κατά νου το Καλύτερο Σύνθερον των Παιδιών. Εάν αποτύχουμε να διασφαλίσουμε την Παιδική Ηλικία, θα αποτύχουμε να επιτύχουμε τους υψηλότερους Παγκόσμιους Στόχους για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την Οικονομική Αναπτυξη. Όπως τα Παιδιά, έτσι και τα Κρατη. Είναι τόσο απλό".

Στα πλαίσια της Παγκόσμιας Εκστρατείας για την Ενιμερωση την Κινητοποίηση και την Υποστηρίξη των Προγραμμάτων που διενεργεί η UNICEF για την Βελτίωση των Συνθηκών που αντιμετωπίζονται εξ αιτίας της Φτώχειας των Πολεμών και του AIDS διατίθενται οι παρακάτω Αριθμοί Λογαριασμών για τις Οικονομικές Συνεισφορές των Πολιτών:

ΕΘΝΙΚΗ: 169/480020-64, ΕΜΠΟΡΙΚΗ: 031 80191081, ΑΓΡΟΤΙΚΗ: 01704004416-70, ALPHA BANK: 11500200217649 (διαδικασία Κ03), ΠΕΙΡΑΙΩΣ: 5049-001837-211, CITIBANK: 5502346484, NOVA BANK: 519829, HSBC: 002-066694-130, ΑΤΤΙΚΗ: 069 54799691, ASPIS BANK: 101-03-0006583, και στο TAX. ΤΑΜΕΙΟΥΧΤΗΡΙΟ: 90000002-3. Επίσης σε όλα τα μηχανήματα αυτόματης συναλλαγής (ΑΤΜ) της Εθνικής Τραπέζας. Δωρεές γίνονται και από το Διαδίκτυο στη Σελίδα της UNICEF: www.unicef.gr.

\* Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη UNICEF (Ηλιος Λυμπερής), Τηλ. 210-7484184 ή 6944-653799.

# Η ΒΑΣΙΛΟΠΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Το Δ.Σ. της Φιλοπτώχου Αδε-λφότητος Κυριών Βεροίας Καλεί τις Φίλες της στο κοψίμο της Βασιλοπτας που θα γίνει στις 24 Ιανουαρίου ημέρα Δευτέρα και ώρα 5-8 στην Λεσχη Αξιωματικών Βεροίας. Προκλήσεις διατίθενται από τις Κυρίες του Συμβουλίου.