

ΕΛΛΑΣ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Κωδικός: 1459
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιόδικου
Τύπου Β. Ελλάδος
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
- 2. φύλα -
Τ.Θ. 936

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2004 ΕΤΟΣ ΙΑ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 271 ΕΥΡΩ 0,50

24ο ΤΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Το 24ο Συνέδριο της ΤΕΔΚ θα πραγματοποιηθεί αύριο Σάββατο 11 Δεκεμβρίου, στην Βεργίνα (Δημαρχείο, Αίθουσα Συνεδριάσεων Δημοτικού Συμβουλίου), σύμφωνα με το ακόλουθο Πρόγραμμα Εργασιών:

- * Έναρξη ώρα 10.00
- * Καλωσόρισμα - Υποδοχή από τον Κο Χρυσόστομο Χατζόπουλο, Δημάρχο Βεργίνας και Αντιπρόεδρο της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * Κηρυξη Έναρξης Εργασιών Συνεδρίου από τον Εκπρόσωπο της Κυβέρνησης
- * Χαιρετισμοί Προσκεκλημένων
- * Απολογισμός Δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * Εισηγήτης: Χρήστος Σκουμπούλος, Δημάρχος Βεργίας και Πρόεδρος της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας
- * Τοπική Αυτοδιοίκηση - ΠΕΠ -

Ο ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Ε.Φ.Π.)
Η ώρα του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου που για πρώτη φορά διοργανώνει ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βεργίας, φθάνει!

Την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου, στην Αίθουσα του Χωρού Τεχνών και στις 20.00, οργανώνεται η Τελετή Υποδοχής των Διαγωνιζομένων και Έναρξης του Διαγωνισμού.

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα θα προηγηθούν οι Χαιρετισμοί των Επιστημών και την Τελετή θα αφιερώσει με Ρεσιτάλ Πιάνου ο διευθυντής φωνής Πιανίστας Yuri Didenko.

Σημειώνεται ότι στον Διαγωνισμό με την επωνυμία "Δημήτριος Βικέλας" - έχουν δηλώσει την συμμετοχή τους 30 Πιανίστες, προερχόμενοι από την Ευρώπη, την Αμερική, την Ασία αλλά και την Ελλάδα ενώ τόσο στην Τιμητική όσο και στην Κριτική Επιτροπή, συμμετέχουν παγκοσμίου κλάσης και φήμης Προσωπικότητες της Μουσικής.

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί ολοκληρωθεί την ερχόμενη εβδομάδα και το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου, το βράδυ, θα γίνει η Απόκριση, των Βραβείων που θα συνοδεύεται - στο κλείσιμο της βραδιάς και του Διαγωνισμού - από την Συναυλία με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης.

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΗΜΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βεργίας, σας Προσκαλεί στο Επίσημο Δείπνο, που παραβείτε στο Ξενοδοχείο "Αίγες Μελαθρον", την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου, ώρα 21.00, συνεχίζοντας για δεύτερη χρονία τον Κύκλο Εκδηλώσεων: "Η Ελλάδα Στον 21ο Αιώνα".

Ομιλητής φέτος θα είναι ο Δικηγόρος Κος Αλέξανδρος Λυκούρεζος με θέμα: "Η Ελλάδα Και Το Ευρωπαϊκό Συνταγμα".

Την Προσέλευση 22 Ε. Τα Εσόδα θα διατεθούν στον Όμιλο Προστασίας Απορφύ Παιδιών Βεργίας

Προσκλησεις διατίθενται στη Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βεργίας Ελλης 8, τηλ. 23310 24494.

Ο ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ ΠΛΗΡΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΣΤΕΓΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (Ε.Φ.Π.)
Ποικίλες και σημαντικές Εκδηλώσεις τον τελευταίο μήνα του χρόνου προγραμματίζει ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού. Κορυφαία διοργάνωση ο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου "Δημήτριος Βικέλας", στα μέσα του μήνα. Αναλυτικά οι Εκδηλώσεις:

ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΓΗ

- * Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου: Έκθεση του Γ. Κοτζιαρίδη στο Φοιτητικό Σχολείο. Η Έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 19 Δεκεμβρίου.
- * Κυριακή 12 Δεκεμβρίου: Ομιλία Ν. Μερτζού, υπό την οργάνωση του Λυκείου των Ελληνίδων Βεργίας.
- * Ρεσιτάλ Πιάνου στις 20.15.
- * Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου: Έναρξη Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου, μέχρι και το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου.
- * Τρίτη 21 Δεκεμβρίου: Ρεσιτάλ Μαθητών Κιθάρας Δημοτικού Ω-

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ



Με ξεχωριστή Χαρα, "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φιλοξενούν στο σημερινό τους φύλλο, την ενδιαφέρουσα Εισήγηση του Αγίου και Σεβαστού Μας Καθηγητή Κου Θωμά Γαβριηλίδου, Φιλολόγου και Ιστορικού Ερευνητή, στην Επιστημονική Ημερίδα που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Βεργίας, Ναούσης και Καμπανίας για τα Πρώτα Εκατό Χρόνια του Νέου Ναού του Αγίου Αντωνίου, Πολιούχου της Πόλης Μας η οποία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6 Νοεμβρίου στην Αντιπροσέλευση Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Το θέμα μου είναι "Ο Ναός του Οσίου Αντωνίου του Νέου του Βερωϊώτη (τον οποίο ολος ο κόσμος στην Ημαθία τον αποκαλεί Άγιο Αντώνιο) στη γενέτειρά του τη Βεργία της Μακεδονίας (Ιστορία - Αρχιτεκτονικά Σχέδια - Διακόσμηση)".

Τα κυριότερα από τα βιβλία και τα άλλα έντυπα που συμβουλευτήκα είναι τα εξής:

1. Μητροπολίτου Βεργίας και Ναούσης κ. Παντελεήμονος Καπακίδη "Ο Πολιούχος της Βεργίας Οσίας Αντωνίας ο Νέος" α' έκδοση Βεργία 1996, β' έκδ. Βερ. 2004 και το παλαιότερο σήμερα "Ιστορία και Προσφορά Ιερού Ναού Αγίου Αντωνίου Πολιούχου Βεργίας", Βεργία 2004.
2. Γεωργίου Χιονίδη: α. "Σύντομη Ιστορία του Χριστιανισμού στη Βεργία Βεργία 1961, β. "Ο Οσίας Αντωνίας ο Νέος εκ της μακεδονικής Βεργίας δάσει ανεκδότων βυζαντινών εγγράφων και λανθάνοντων στοιχείων", Βεργία 1965.
3. Αναστασίου Χριστοδουλού, "Ιστορία της Βεργίας", Μάρτιος 1960.
4. Παύλου Πυρίνου, "Νέα στοιχεία για το Ναό του Αγίου Αντωνίου Βεργίας που καίκε το 1898", Εφ. "ΛΑΟΣ" 28.1.2001.
5. Χρήστου Ζαφειρή, άρθρο στη Εφημ. "Αγγελιοφόρος" της Κυριακής 26-9-2004 (σελ. 16 - Πολιτισμός) με τίτλο "Ξενοφών Παιονίδης, ο Αρχιτέκτονας του Κλασικισμού στη Θεσσαλονίκη". Φωτοτυπία του άρθρου αυτού είχε την καλοσύνη να μου προσφέρει ο αγαπητός φίλος Νομικός - Ιστορικός κ. Γ. Χιονίδης, τον οποίο Ευχαριστώ και από τη θέση αυτή, όπως επίσης Ευχαριστώ και τους Πανοσιολογιότατους Αρχιμανδρίτες της Μητροπόλεως μας, τον π. Γεωργίου Χρυσόστομο, Πρωτοσύγκελλο, και τον π. Αθανάσιον Μιχαήλ καθώς και τον φίλο Θεολόγο - Συγγραφέα κ. Παύλο Πυρίνο για τις πολύτιμες πληροφορίες που μου έδωσαν.

Η Εισήγηση αυτή γίνεται στα πλαίσια της Εορτασμού της Πρώτης Εκατονταετίας του υπάρχοντος Ναού του Αγίου Αντωνίου, του τρίτου, στην ίδια θέση, όπου ήταν και ο δεύτερος και ο πρώτος ναός.

Ο υπάρχων τρίτος Ναός του Αγίου Αντωνίου εγκαινιάστηκε από τον Μητροπολίτη Βεργίας και Ναούσης Κωνσταντίνο Ισακίδη στις 12 Σεπτεμβρίου του 1904. Η ανοικοδόμησή του είχαν αρχίσει πριν εκπνεύσει το 1898, σχεδόν αμέσως μετά την καταστροφή από πυρκαγιά του προηγούμενου δεύτερου ναού, αρχιτεκτονώντας τον Παιονίδη και επιβλέποντας τον Μητρεντζή.

Ο δεύτερος Ναός του Αγίου Αντωνίου εγκαινιάστηκε στις 10 Ιουλίου του 1860 από τον Μητροπολίτη Βεργίας και Ναούσης Θεοκλήτο τον Βυζάντιο. Η ανοικοδόμησή του είχαν αρχίσει στις 28.5.1859 "αρχιτεκτονώντας τον Σφέτκο Μπόρντανου", σύμφωνα με την κτιτορική του επιγραφή που βρίσκεται στο υπέρθυρο του υπάρχοντος ναού.

Από την προαναφερθείσα κτιτορική επιγραφή του "δευτέρου" Ναού του Αγίου Αντωνίου πληροφορούμαστε επίσης ότι ο πρώτος ναός του είχαν ανοικοδομήσει το έτος 1000.

Μέχρι πρότινος, ως γνωστόν, υπήρχαν Ερευνητές που υπέθεταν ότι ο Οσίας Αντώνιος, ο Βερωϊώτης είχε ζήσει τον 9ο αιώνα όπως και άλλοι που τον τοποθετούσαν τον 14ο μέχρι και τον 16ο αιώνα.

Στις μέρες μας επικρατεί η άποψη του Βυζαντινολόγου Σωτήρη Κίσα ότι χρονός ακμής του Οσίου Αντωνίου, του Πολιούχου μας, είναι το τέλος του 10ου ή οι αρχές του 11ου αιώνα.

Σύμφωνα με την τελευταία άποψη, ο Άγιος Αντώνιος, ο Βερωϊώτης, το έτος 1000, με μερικά χρόνια έπειτα από αυτό, θρίσκατον ακόμη στη ζωή. Δεν ήταν επομένως δυνατό να είχε κτισθεί τότε ναός προς τιμήν του.

Αν λοιπόν ο χαρακτηριζόμενος ως πρώτος Ναός του Πολιούχου μας, ο υπάρχων ως το 1859, είχε πραγματικά οικοδομηθεί το έτος 1000 και δεν είχε καταστραφεί και ανακατασκευασθεί στο μεταξύ 1000-1859 χρονικό διάστημα τότε θα πρέπει να ανήκε αρχικά, όχι στον Οσιο Αντώνιο το Νέο αλλά στην Παναγία την Καμαριώτισσα, στο ναό της οποίας, ως ναό της παιδικής του γειτονίας είχε τοποθετηθεί, σύμφωνα με τους Βυζαντινούς Βιογράφους του, το θαυματουργό Σκήνωμα του, όταν με θαυμαστό τρόπο μετακομίστηκε στη Βεργία από τις περικές όχθες του Αλιακμονα, όπου Ασκήτευε τα τελευταία έτη της Οσίας Ζωής του και εκοιμήθη την πρώτη Ιανουαρίου καποιου έτους των αρχών του 11ου αιώνα, πριν δηλαδή από χίλια χρόνια περίπου.

Είναι μεγάλη ατυχία που δε διασωθηκε (ή δε μας είναι γνωστή) καμία περιγραφή του πρώτου Ναού του Αγίου Αντωνίου, δηλαδή της Παναγίας Καμαριώτισσας. Γιατί, αν και εκείνος είχαν καμαρωτή οροφή ή στοές με καμάρες, όπως και ο υπάρχων, η κάποια εικόνα της Θεοτόκου με την προσωνυμία "Καμαριώτισσα", θα μπορούσαμε να προσεγγίσουμε την προέλευση αυτής της προσωνυμίας του ναού και να πούμε αν ήταν σχετική με τα αρχιτεκτονικά του σχέδια ή με την ομώνυμη εικόνα του.

Οι μόνες πληροφορίες που έχουμε ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εγκαινιάστηκε προχθές Τετάρτη 8 Δεκεμβρίου η Μουσική Βιβλιοθήκη Βεργίας στον χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Θεανώ Ζωγιοπούλου".

Στην Μουσική Βιβλιοθήκη της Πόλης μας φιλοξενούνται Βιβλία Μουσικής, Παρτιτούρες, Βιογραφίες, Κριτικές, CD Μουσικής και DVD με διάσημες Οπερές.

Να θυμίσουμε ότι το 2002 έγιναν τα Εγκαινία κατ' αρχήν της Μουσικής Βιβλιοθήκης, στο Αρχοντικό Σαραφούλου επί Δημαρχίας Ι. Χασιώτη και με την Συμβολή της Σοφράνης Σόνιας Θεοδωρίδου. Τώρα η Μουσική Βιβλιοθήκη μετακομίζει στην νέα της έδρα, στον χώρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Θ. Ζωγιοπούλου".

Το υλικό της Μουσικής Βιβλιοθήκης θα είναι προστίο στο Μουσικό Κοινό της Πόλης Μας. Προκειται για μια πλούσια Συλλογή από Βιβλία Μουσικής με θέματα που καλύπτουν όλα τα είδη Μουσικής (Κλασσικής Συνθέτες, Ενορχηστρωτές, Διάσημους Μασέτρους, Τζαζ, Ροκ, Συγκροτήματα, Ελληνική Μουσική, Θέματα Αρμονίας, Αντιστίξης, Ενορχηστρώσεως κ.α.). Ακόμα Λεξικά και Εγκυκλοπαίδειες Μουσικής, καθώς και μια μεγάλη Συλλογή με Παρτιτούρες για διάφορα Όργανα. Πλούσια είναι και η Συλλογή με Βιογραφίες και Κριτικές πάνω στα Έργα των Μεγάλων Κλασικών αλλά και των Συγχρόνων Ελλήνων και Ξένων Μουσικών, Συνθετών και Τραγουδιστών.

Στα ράφια της Βιβλιοθήκης εκτίθενται ακόμα CD με Έργα Κλασικών Συνθετών και Εκτελέσεις από Διάσημες Ορχήστρες τα οποία μπορεί να ακούσει ο ενδιαφερόμενος στο χώρο της Βιβλιοθήκης που έχει εξοπλισθεί κατάλληλα. CD με αγαπημένες Μουσικές από Κινηματογραφικές Ταινίες αλλά και DVD με διάσημες Οπερές και Βιρτουόζους Εκτελεστές που μπορεί κανείς να απολαύσει στον ίδιο χώρο. Ακόμα ένα Πιάνο συμπληρώνει τον εξοπλισμό της Μουσικής Βιβλιοθήκης.

Στα Εγκαινία παρέστησαν ο Δήμαρχος Βεργίας Κος Χρ. Σκουμπούλος, ο Αντιδήμαρχος Κος Αργύρης Γκαμπέσης, ο Πρόεδρος του Ε.Φ.Π. Κος Γ. Τροχοπούλος, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γεωργιάδης Χρήστος, Μπατσάρδ Χάιδω, Χαρούλα Ουσουλιτζόγλου, εκ μέρους της Νομαρχικής Αυτοδιοικήσεως Ημαθίας ο Κος Ορέστης Σιδηρόπουλος και η Κα Αρχοντοκ Βέτα, καθώς επίσης Υπαλλήλοι του Χωρού Πολιτισμού.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (272ο) "Των Καιρών" - το τελευταίο της χρονιάς - θα κυκλοφορήσει κανονικά και εγκαίρως πριν τα Χριστούγεννα, με ημερομηνία Παρασκευή 24 Δεκεμβρίου 2004.

ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ

Το Σωσίδειο Γηροκομείο Βεργίας δια να καλύψει τις Οικονομικές Ανάγκες του, που προέκυψαν μετά την διακοπή της Κρατικής Επιχορήγησης από το έτος 2003, διενεργεί Εράνο στην Βεργία στις (8, 9 και) 10 Δεκεμβρίου και στους άλλους Δήμους 11 και 12 Δεκεμβρίου. Κατόπιν Εκδόσεως της υπ' αρ. 328/04 Αδείας Νομαρχία Ημαθίας.

Σκοπός του Εράνου είναι να παραμείνει το Γηροκομείο στην Βεργία, αυτό το στεγνό αποκομμι άλλοτε δραστηρίων και ενεργητικών Μελών της Κοινωνίας μας και σημερινών Σοφών της Ζωής, ώστε να Διαδίδουν και να Περιβαλύνονται οι Γεροντές μας με Αξιοπρέπεια. Σέβασμο, Αγάπη, Σοφία, Ανθρώπινη Ζεστασία, Ειρηνικά και Ανεύδυνα.

Παρακαλούμε Όλους σας, να μας Βοηθήσετε δείχνοντας για μια ακόμη φορά την Αγάπη σας στον ανήμπορο Συνάνθρωπό μας.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΚΟΣ ΚΑΛΛΟΠΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Το αναμμο του Χριστουγεννιάτικου Δένδρου στην Ελιά την π. Τρίτη συμπερίλαβανεται στην Χριστουγεννιάτικη Συμμετοχή του Δήμου Βεργίας, στις Γιορτές που έρχονται.

Αποφασίστηκε, επίσης, όπως και πέρσι, η Βράβευσση των Τριών Καλύτερων Βιτρινών Καταστήματων με 500, 300 και 200 Εσυντίστοιχα και του Καλύτερου Μπαλκονίου με 400 Ε.

Την Επιτροπή Αξιολόγησης θα αποτελούν 5 Μέλη, 2 Συμβούλοι, 2 Πολίτες και 1 εκπρόσωπος του Εμπορικού Συλλόγου.

Επίσης, το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε τη διάθεση 10.000 Ε σε Δέματα που θα μοιραστούν στους ενδεδειγμένους της Πόλης, κατόπιν υποδείξεων των Συνοικιακών Συμβουλίων.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΥΝΑΙΝΕΣΗ

Η δημιουργία Κλίματος Συναινεσης για να Εθνικά Θέματα αποτελεί Υποχρέωση κυρίως των δυο μεγάλων Αστικών Κομμάτων που εναλλάσσονται στην Εξουσία.

Οχι μόνο για το θέμα της Εκλογής Προέδρου της Δημοκρατίας, αλλά και για όλα τα άλλα θέματα που άπτονται των Εξωτερικών Υποθέσεων της Χώρας.

Τα δυο μεγάλα Κόμματα, οφείλουν να παραδεχτούν ότι δεν τα οφείλει η ανούσια κόντρα για πράγματα που θάπτονται το ίδιο το Πολιτικό Σύστημα.

Δεν πρέπει να αγνοούν το ένα το άλλο, και πρέπει να δουν την Διεθνή Πραγματικότητα.

Υπάρχει περιθώριο Ενιαίας Πλεύσης στα θέματα της Ανεργίας, Ανάπτυξης, Παιδείας, Υγείας, Αμυνας και Εξωτερικής Πολιτικής. Βούληση χρειάζεται... και Θάρρος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ...
Κύριε Εκδότα,
Καλωμελέτα κι Ερχεται ο νέος ("προδευτικός") Πρόεδρος...
Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΗΝ ΒΡΑΖΙΛΙΑ

Η Διαχείριση των Εξωτερικών Υποθέσεων, κάθε φορά που Προβάλλει τον Πολιτισμό και την Ιστορία της Ελλάδας, τότε μετατρέπει την Διπλωματία σε Τέχνη!

Ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας, στο Ρίο Τζανείρο, Βερροϊώτης Ακής Αμοιρίδης, παλαιός Συμβαθής κι αγαπητός Φίλος Μας, έκανε κατόπιν πρωτοποριακό και σπάνιο Εθνικό!

Όπως πληροφορούμαστε από τον Αθηναϊκό Τύπο ("Παρασκευή +13" - 26.11.04 - σελ. 17), ο εφευρτής Διπλωμάτης Μας, ενώσε σε μια έκδοση 37 Συγχρονούς Βραζιλιάνους Ποιητές, οι οποίοι έγραψαν Ποιήματα εμπνευσμένα από την Ελλάδα!

Στα Ποιήματα, της οντως ενδοσυνεργασίας Συλλογής, φαίνονται καθαρά τα Συναισθήματα και οι Εντυπώσεις που προκάλεσε στον Δημιουργό τους, η Ελλάδα, τόσο ως Τοπος, ως και Ιστορία, Πολιτισμός και Ίδρα!

Επίσης, στην Συλλογή υπάρχουν μεταφρασμένα στα πορτογαλικά, αποσπάσματα αντιπροσωπευτικών



έργων των Κ. Καβάφη, Ν. Καζαντζάκη, Γ. Σεφέρη και Οδ. Ελύτη!

Η συγκεκριμένη Συλλογή, που αποτελεί αποτέλεσμα της Ευαισθησίας, του Συναισθήματος και της Διορατικότητας του Γενικού Προξένου Μας, στο Ρίο Τζανείρο, του Δίκου Μας Ακμή Αμοιρίδη, αποδεικνύει ότι, όταν εξαγορεύει τον Πολιτισμό Μας, στα πέρατα της Οικουμένης, πετυχαίνουμε απείρως περισσότερα και βέβαια για την Πατρίδα Μας! Ας σκεφτούν λοιπόν οι εκατοστή Κυβερνώντες, τις δυνατότητες που μας παρέχει η Πολιτισμική Διπλωματία, κι ας αξιοποιούν δυνάμεις τους πλέον Εφύης και Διορατικούς Διπλωμάτες Μας...

Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΥΠΕΡ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ

Αναφορικά με το Σημείωμά μας "ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ... ΠΟΝΟ ΤΩΝ ΑΕΛΩΝ", που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο φύλλο "Των Καιρών", και που στηρίζονταν σε Ρεπορτάζ της Εφημ. "ΤΟ ΒΗΜΑ", που υπέγραψε ο Β.Γ. Λαμπρόπουλος, υπαρκτά και συνεχίζεται.

Από το Ρεπορτάζ εβγαίνει το συμπέρασμα ότι Ψυχολόγοι και Κοινωνικοί Λειτουργοί επισκέπτονταν τους Συγγενείς των Θυμάτων των τροχαίων στα Τέμπη και τον Μαλλιακό, πουλώντας τους Προγράμματα Ψυχοθεραπείας...

Άμεση ήταν η παρέμβαση του Δημάρχου Αποστόλου Παύλου Κου

Ελευθερίου Βαλαθάνη, που με Επιστολή του προς το "ΤΟ ΒΗΜΑ", που δημοσιεύτηκε το Σάββατο 27 Νοεμβρίου, διαφώνει με το περιεχόμενο του ρεπορτάζ και δεσφαιρεί ότι οι "Ψυχολόγοι, Ψυχίατροι, Κοινωνικοί Λειτουργοί, Νοσηλεύτες, που βρέθηκαν εκείνη την περίοδο στον Δήμο, πρόσφεραν Υπηρεσίες και επιτέλεσαν με Ευθύνη το Καθήκον τους!"

Ο Κος Ελ. Βαλαθάνης, δεν παραλείπει ακόμη, να δεσφαιρεί πως όλοι οι εμπλεκόμενοι Ειδικοί Επιστήμονες, Χαιρούν της απολύτου Εμπιστοσύνης του!...

Δ.Ι.Κ.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Γεωργίου και Ελένης Κρετσόβαλη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εναντίον Στεφανού εις μνήμη του Πατέρα τους Θωμά Κρετσόβαλη.

2. Τον Κό Αντώνιο Κρετσόβαλη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εναντίον Στεφανού εις μνήμη του Πατέρα τους Θωμά Κρετσόβαλη.

3. Την Οικ. Νικολάου Γουταίκα για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εναντίον Στεφανού εις μνήμη του Συμπεθερού τους Θωμά Κρετσόβαλη.

4. Την Οικ. Ιωάννου Γουταίκα για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εναντίον Στεφανού εις μνήμη του Συμπεθερού τους Θωμά Κρετσόβαλη.

5. Την Κα Σακελλαρίδου Τασούλα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη της Κουνιάδας της Αικατερίνης Πολυζωίδου.

6. Την Οικ. Πασάτη Νικολάου και Πασάτη - Αμανατίδου Αικατερίνη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εναντίον Στεφανού για το θάνατο του Πατέρα τους Πολυκαρπού Αμανατίδου κατ'οίκον Ποντοκερασίας Κίρκης.

7. Την Κα Παναγιώτα Τζίδου - Γκουνη για τη προσφορά ενός Πληρους Γευμάτος εις μνήμη των πολυαγαπημένων της Γονέων.

8. Ανώδυμη Οικογένεια για ένα Πλήρες Γεύμα εις μνήμη των Γονέων τους.

9. Τον Κό Σταύρο Αιδόζογλου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε δια χείρος Παναγιώτη Χαλκιά.

10. Ανώδυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε, για τις Αναγκες του Γηροκομείου.

11. Την Κα Αρβανιτίδου - Γαυπούλου Πετρούλα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη της πολυαγαπημένης της Θείας Αικατερίνης Τζίδου.

12. Την Κα Βλαχοπούλου Τζένη για τη δωρεά του ποσού των 40 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

13. Ανώδυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

14. Τον Κό και την Κα Αναστα-

σιάδη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη των Γονέων τους.

15. Ανώδυμη Κυρία για τη προσφορά ενός Πληρους Γευμάτος εις μνήμη του Συζυγίου της Ιωάννης και συμπληρωμένης ετών από το θάνατο του.

16. Ανώδυμη Οικογένεια για τη προσφορά ενός Πληρους Γευμάτος εις μνήμη των Γονέων τους Νικόλαου - Ευσταθίου.

17. Την Κα Φρειδερίκη Περχανίδου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Πατέρα της Ελευθερίου.

18. Τους Υπαλλήλους του Τμήματος Εμπορίου Ν.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ για τη δωρεά του ποσού των 35 Ε εναντίον Στεφανού εις μνήμη του Πολυκαρπού Αμανατίδου Πατέρα της Συνάδελφου τους Αικατερίνης Αμανατίδου.

19. Την Κα Ευθυμία Θεοδωρακοπούλου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Συζυγίου της Σωτηρίου.

20. Την Κα Αθηνά Σαλτατζόγλου για τη δωρεά των 30 Ε εις μνήμη Συζυγίου και Γονέων.

21. Ανώδυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

22. Τις Εθελοντρίες του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Τμήμα Βέρροιας για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εν όψει των Εορτών των Χριστουγέννων για τις Αναγκες του Γηροκομείου.

23. Το Κατάστημα EXPERT για τη προσφορά μιας Ηλεκτρικής Σκουπίδας, SIEMENS.

24. Την Οικογένεια Χρήστου Παταριδίου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη της Αγαπημένης Αννούλας Μπούβα.

25. Το Συνδεδεμένο Ημερησίως Περιφερειακών Εφημερίδων για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη του Αγγέλου που εφυγεί Αννας Μπούβα.

26. Τον Κό Παπαδόπουλο Αναστάσιο για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Αδελφού του Σάββα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Ο ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 2Η ΣΕΛ.

1950) για να δημιουργηθούν βοηθητικοί χώροι, ενώ οι δυο ακραίες της δυτικής πλευράς καλυφθηκαν από τα Κωδωνοστάσια που χτίστηκαν μπροστά του.

Η τοιχοδομία του ναού εξωτερικά είναι απομνημόσυνη ψευδοισοδομικού συστήματος με πωρινούς γωνιολίθους, όπως ήταν χτισμένα τα ισογεία των παλιών σπιτιών της Βέρροιας.



Εσωτερικά ο Ναός του Πολιούχου μας είναι Τρικλιτή καμαροσκεπαστή Βασιλική που παλαιώνεται από Υπερώα (θόρειο, δυτικό, νότιο) με επιπέδες οροφές. Τα πλευρικά Υπερώα, επειδή απλώνονται προς τα έξω εδραζόμενα πάνω στα Σταυροβόλια των αντιστοιχών ισογείων Στωών, δίνουν την εντύπωση υπερυψωμένων κλιτών και συστέλλουν στο να μοιάζει ο ναός με Πεντακλιτή Βασιλική, ενώ το δυτικό Υπερώο, επειδή εδραζείται πάνω στον ημισφαιρικό θόλο της κεντρικής καμαράς της δυτικής Στοάς, θίσσεται ψηλότερα από τα πλευρικά και φαίνεται σαν Αυτοκατοικητικό Θωρηείο.

Η κατασκευή των εξωτερικών ισογείων Στωών με τα Σταυροβόλια και των υπερκειμένων Υπερώων με τις επιπέδες οροφές, θεωρείται αριστή επιλογή του Αρχιτέκτονα του Ναού, ο οποίος με τον τρόπο αυτό και την ευσταθεία του ναού εξασφάλισε, επειδή οι συνδυασμοί αυτοί λειτουργούν ως αντεριόμοτα που εκτονώνουν τις από τις θολωτές οροφές ασκούμενες πιέσεις, και τον ωφέλιμο χώρο του ναού αυξήσει.

Και γεννιέται τώρα το ερώτημα: Τι οφείλει ο ναός του 1904 στον Αρχιτέκτονα Μπορντόν και τι στον Αρχιτέκτονα Παϊονίδη;

Η ακριβής απάντηση, μου φαίνεται πολύ δύσκολη, επειδή δεν βοηθούν στο σημείο αυτό πολύ οι πληροφορίες. Με βάση όμως όλα τα στοιχεία που μου παρέχουν, μπορεί να εξαχθεί το συμπέρασμα ότι (με επιφυλάξεις βέβαια) ο Παϊονίδης εφαρμόζοντας τα αρχιτεκτονικά σχέδια του Μπορντόν διέτηρε ως οπωσδήποτε τα εξωτερικά χαρακτηριστικά της Βεροϊώτικης - Μακεδονικής - Αρχιτεκτονικής με τα οποία εκείνος είχε σφραγίσει το ναό, αλλά φρόντισε παράλληλα να δώσει και τη δική του προσωπική σφραγίδα, πιθανώς στο πρόβλημα της ευσταθείας, σιγουρά στην εσωτερική όψη του ναού.

Τοποθετώντας ο Παϊονίδης σε καίρια σημεία διακοσμητικά συμβόλα του Νεοκλασικισμού και συνδυάζοντας τα επιδείξια με τα Εκλεκτικιστικά στοιχεία, που χρειαζόταν, πέτυχε να κάνει το εσωτερικό του ναού να απονέμει Αρχαίο Ελληνικό Κάλος και Ρωμαϊκό Μεγαλείο, όχι όμως και όσο έπρεπε Βυζαντινό.

Την έλλειψη αυτή ήρθε να θεωρηθεί η πρόσφατη ανακάλυψη του ναού, που έγινε μέσα στην πρώτη δεκαετία της αρχιτεκτονικής του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη μας κ. Παντελεήμονος (1994 - 2004).

Το πλινθοκτίστο επιχρισμένο Νεοκλασικής - Εκλεκτικιστικής Τεχνοτροπίας Κιβώριο επίκαλύφθηκε από υψηλής επίσης τέχνης μαρμάρινο ενώ το όμοιο κατασκευής Παϊονίδης με τα τρία οετώματα Τέμπλα έδωσε τη θέση του στο επίσης υψηλής Μεταβυζαντινής Τεχνοτροπίας Ευλόγυτο (Τέμπλο). Ανιστορήθηκαν με ένα πλήθος Αγίων Μορφών ντυμένων με Βυζαντινό Κάλος όλοι οι τοίχοι εσωτερικά του κυρίου Ναού, του Ιερού Βήματος και των Υπερώων αλλά και η καμαρωτή οροφή του κεντρικού Κλίτους και οι επιπέδες των Υπερώων και τα Σταυροβόλια των εξωτερικών Στωών, όπως και ο ημισφαιρικός θόλος.

Από τις ιστορημένες Αγίες Μορφές αναφέρω, (λόγω έλλειψης χρόνου), μόνο εκείνη της Παναγίας της Καμαρωτισσας του ημισφαιρικού θόλου της κεντρικής Καμάρας της δυτικής Στοάς, γιατί πολύ διακριτικά υπενθυμίζει την αρχική ταυτότητα του πρώτου ναού.

Μετά την πρόσφατη ανακάλυψη ο

Ναός του Αγίου Αντωνίου άρχισε να εκπέμπει λαμπρότερο το δικό του εσωτερικό φως, το οποίο αμιλλάται εκείνο που έρχεται απ' έξω μπαίνοντας από ένα σύνολο 52 παραθύρων, μοιρασμένων αρμονικά σε όλες τις πλευρές και από τις τρεις Πύλες της δυτικής πλευράς, ώστε να μπορεί χωρίς υπερβολή να χαρακτηριστεί ΠΕΡΙΑΥΓΗΣ = ΦΩΤΟΠΕΡΙΧΥΤΟΣ με έναν δηλαδή χαρακτηρισμό που δόθηκε στο ναό του 1860

απ' τον Ανώδυμο Ποιητή του Εγκωμιαστικού Επιγράμματος του χαρμένου δίπλα στην Κτιτορική Επιγραφή.

Το Επιγράμμα αυτό τώρα, έπειτα από τη ριζική ανακαίνιση του ναού του 1904 όσο θα ακουσαν οπωσδήποτε και για το ναό του 1860, που έπειτα από οκτακόσια εξήντα χρόνια είχε ανυψωθεί παλι πάνω από την επιφάνεια της γης αντικαθιστώντας τον προηγούμενο, τον οποίον οι αλληπαλλήλες καταστροφές της πόλης τον είχαν αφήσει σε αρκετό βάθος κάτω από την επιφάνεια του εδάφους της παντα Αναγεννώμενης της Στάχτης της Βέρροιας.

Κλείνω την Εισήγησή μου με την ανάγνωση του Επιγράμματος του Ναού του Αγίου Αντωνίου, που είναι γραμμένο σε Ομηρικότατο Γλωσσά με έμμετρη μεταφράση του ομιλούντα, ευχόμενος ο Μέγας Θεός να φυλάγει αετρίο το Ναό του Πολιούχου, τη Βέρροια και Όλο τον Κόσμο στο διάβα των αιώνων.

Η ΕΛΕΓΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"Ου ταδε Θηβαίαι ουδ' Αντώνιον ένδοθι Λευσσείσι/ τον πρόμον ασκήτων καν τερρασί μεγαν./ Μακεδόνων δε πατρός Αντωνίου οφινόνιοι/ της δ' επι γης πατρίδος μνήμη τε και τέμενος./ Δέρκεο αγλήην περιούγιος, ω ξενη, οίκου/ ην Βερροϊαίαν ήλκας οπασσε νέον./ Ηδ' αγετ' ευσεβείς, φιλοπατορές, εϊσαίτε λαοί./ Βοϊαν αντι μακρών θεσθε χαρίν χαριτών./ Οληκοίς, πολίτουχ, τεοίς φίλοις, Αντώνιε μακαρί./ και σωζοίς πιστούς δυσμένους παγίδων./ Εν ετρί σωτηρίω Α ω Ξ Φεβρουαρίου Ι/ (1860, 10 Φεβρουαρίου)".

Η ΕΜΜΕΤΡΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΕΓΕΙΑΣ

ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

"Δεν είναι η Θηβαία εδώ, γι' αυτό δε θ' αντικρύσεις/ πιο μέσα τον Αντώνιο που εσάθη αλθρεία μέγας/ για τα πολλά του θαύματα, των ασκήτων ο πρώτος./ Όμως θα δεις τον νεότερο πατρός ιερό και μνήμη, του Μακεδόνα Αντωνίου, στη γη την πατρίκη του./ Κοίτα φωτοπεριχύτου ναού λαμπράδα, ω ξενη, πως την ξανανίωσε η θερμή πίστη των Βερροϊαίων./ Εμπρός, ω φιλοπατορές, θεοσεβείς, εμπάτε./ λαού τα πληθί./ μικρή χαρή αποδέσαστε για τις μεγάλες χάρες./ Αφάνισε τον που μισεί τους φίλους σου, Πολιούχε./ Αντώνιε μακαρίε./ κι απ' τις παγίδες του εχθρού όσους πιστεύουν σωζέ".

Τα φωτοθέματα που συνοδεύουν το παραπάνω Σημείωμα και που αφορούν την γενική εξωτερική άποψη του Ναού του Αγ. Αντωνίου, το παλιό Τέμπλο και την Ελεγεΐα του Αγίου με την Κτιτορική Επιγραφή, δανεστήθηκαν από το βιβλίο του Κου Θωμά Γαδριλίδη "ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΑ ΙΕΡΑ ΤΗΣ ΘΕΟΣΣΕΤΟΥ ΠΟΛΕΩΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (Έκδοση Θρακικής Εστίας Βέρροιας, Βέρροια 1996).

ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΛΛΗΠΤΗΡΙΩΝ

Ο Εκδότης "Των Καιρών", εξωτερικεύοντας τα βαθύτερα Συναισθήματα του, Εκφράζει τα Είλικρη του Συλλυπητήριου, στην Οικογένεια και τον Συζυγό της Άννας Μπούβα, για το Αδόκητο Θάνατό της. Συγκλονισμένοι Συμμετέχουμε στο Βαθύ Πένθος Τους και Μοιραζόμαστε τον Ανεπίτμο Πόνο Τους.

Δ.Ι.Κ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ

ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

5

ΜΙΑ ΑΚΟΜΑ ΔΙΑΦΕΥΣΗ ΤΩΝ ΙΣΧΥΡΙΣΜΩΝ ΟΤΙ ΤΟ ΕΑΜ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ ΚΑΤΑΚΤΗΤΕΣ

Στη διάρκεια της Κατοχής, Αρχηγός της Μυστικής Αμερικανικής Αποστολής στην Ελλάδα, στον Τομέα Α, ήταν ο Έλληνοαμερικανός Λοχαγός Αλέκος Γεωργιάδης. Ο Τομέας Α είχε υπό την δικαιοδοσία, ευθύνη και επιβλεψη του την Ανατολική Μακεδονία και την Θράκη.

Στις 14 Μαΐου 1946 η Εφημερίδα "Ατλαντίς" δημοσίευσε με την υπογραφή του Σόλωνα Βλαστό, σχετικά με την συνεργασία του ΕΑΜ με τους Βουλγάρους στον Εθρο. Στις 7 Ιουνίου ο Αρχηγός της Αποστολής Αλέκος Γεωργιάδης, σαν υπεύθυνος του Τομέα Α', μέσω του "Εθνικού Κήρυκα" της Νέας Υόρκης, απαντά με Επιστολή του στο δημοσίευμα της "Ατλαντίδας". Την παραβέτω αυτοσμία διατηρώντας και την ορθογραφία της.

"Πισμπουργκ Πενν, 7 Ιουνίου '46
Προς την Διεύθυνση της Εφημερίδας "Ατλαντίς" εις Νέαν Υόρκην
Κυρίοι,

Ο κατωθι υπογεγραμμένος Αξιωματικός του Αμερικανικού Στρατού κατά τον τελευταίο Πόλεμο, διατέλεσε εις την υπηρεσίαν του Γραφείου Στρατηγικών Υπηρεσιών (Ο.Σ.Σ.) εντός της Ελλάδας ως Αρχηγός της Μυστικής Αμερικανικής Αποστολής εις τον Τομέα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ανεγνώσθη με μεγάλην εκπλήξιν το δημοσίευμα της "Ατλαντίδας" με την υπογραφήν Σόλων Βλαστός της 14ης Μαΐου, σχετικώς με την δράσιν του ΕΑΜ εις τον Εθρο.

Είς το εν λόγω δημοσίευμα αναφέρονται πράγματα αναληθή, διαστρεβλωμένα και ικανά να παραπλανήσουν τους Αμερικανούς Ελληνικής Καταγωγής και γενικώς την Αμερικανικήν Κοινή Γνωμην περί των συμβάντων εις την Ελλάδα. Ως εκ τούτου θεωρώσαν υποχρέωσιν μου να σας απευθύνω την παρούσαν με την παρακλήσιν να την δημοσιεύσετε εις την ίδιαν σελίδα που δημοσιεύθη το άρθρον.

Είς το δημοσίευμα σας της 14ης Μαΐου γράφεται ότι το ΕΑΜ συνεργάσθη με τους Βουλγάρους Κατακτητάς. Τούτο είναι ανακριβέστατον. Εγώ ως Αρχηγός της Μυστικής Αμερικανικής Αποστολής ήμουν εις τα μέρη εκείνα και δύναμαι να δεβαιώσω εξ' ιδίας αντιλήψεως ότι το ΕΑΜ όχι μόνον δεν εσεργάσθη με τους Βουλγάρους, αλλά και ήτο η μόνη Οργάνωσις, που πολέμησε συστηματικά τους Βουλγάρους και τους Γερμανούς, εις σειρά μαχών, οι οποίοι θα αναγράφουν εις την Ιστορίαν.

Με τους Βουλγάρους και τους Γερμανούς, συνεργάσθησαν φανερά τα Ταγματα Ασφαλείας και οι ορδαι του Τσάουσι Αντών και Φωστήριδου, με τους οποίους ευρίσκοντο εις την ανάγκη να πολεμήσιν συχνά ο ΕΛΑΣ, διερχόμενοι διμετωπον αγών. Μερικοί ντόπιοι κουισλίγκ που συνεργάσθησαν με τους Βουλγάρους, συνεληφθησαν από το ΕΑΜ και εδικασθησαν από τα Λοϊκά Δικαστήρια των Σερρών, Καβάλας, Ξάνθης, Δράμας κλπ. Οι οικογενειαί των έπειτα ενεφανίζοντο ως θύματα του ΕΑΜ. Πρέπει επίσης να σας ειπω ότι με το ΕΑΜ, εδικασσε και εξετέλεσε και δικα τους ακόμα Μέλη τα οποία ή έκαναν εγκλήματα ή εκκακοποίησαν χωρικούς.

Παρουσιάζεται την φωτογραφία ενός γραμματισμού με σφραγίδα "Αυτοδιοίκηση Εθρου ΕΑΜ - ΕΛΑΣ Λέβα 5" και γράφεται ότι αυτό δεικνύει την προδοσίαν των ΕΑΜ - ΕΛΑΣ και αποτελεί "τεκμήριον αδιαφύεστων της συνεργασίας" των Εσμοελαστών με τους Βουλγάρους. Όλα αυτά είναι ανακριδή. Ανακριδές είναι επίσης και εκείνο το οποίο ενεγράφη εις αλλήν εφημερίδα ότι δηλαδή η σφραγίς αυτή είναι πλαστή. Δεν είναι διόλου πλαστή, αλλά δεν έχει καμίαν σχέσιν με αυτά που γράφετε. Η πραγματική της ιστορία είναι η εξής:

Πρώτον, είναι μεγάλη ανακριβεία αυτό το οποίον γράφει ο Σόλων Βλαστός, ότι "η περιοχή του Εθρου διέτελει υπό την κατοχήν του Βουλγαρικού Στρατού. Μόνον εις την Αλεξανδρουπόλιν ήσαν ολίγοι Βουλγαροί". Δια διαφόρους λόγους οι Γερμανοί δεν τους ήθελαν εις τον Εθρον. Ακριβώς δι' αυτό, ενώ εις την Βουλγαροκρατούμενην περιοχήν της Ελλάδος επίσημον νόμισμα ήτο το Λέβα, εις την περιοχήν του Εθρου

επικράτει η Είς Είδος Αντάλλαγη, διότι η Δραχμή εξέπεπτε καθημερινώς και δεν είχε καμίαν αξίαν.

Μετά την Απελευθέρωσιν των Ελληνικών Εδαφών και την αποχώρισιν των Βουλγάρων από την Βορείον Ελλάδα, σύμφωνα με τας Συμβαθικές Διαπραγματεύσεις τον Σεπτέμβριον του 1944, το ΕΑΜ εγκατέστησε Αυτοδιοικήσεις εις όλα τα απελευθερωθέντα μέρη, των οποίων κυριότερα εργασία ήτο η εξασφάλις της Ταξείως και της Ασφάλειας. Τέτοιαις Αυτοδιοικήσεις υπήρχαν τον καιρό της Κατοχής εις όλην την Ελλάδα, όπως η Αυτοδιοίκησις Στερεάς, η Αυτοδιοίκησις Πελοποννήσου κλπ, και ο σπουδαιότερος λόγος δια την δημιουργίαν των ήτο η δυσκολία της επικοινωνίας.

Κατά την διάρκειαν της περιόδου αυτής, επίσημον Συνάλλαγμα εις τα μέρη εκείνα της Βορείου Ελλάδος εξακολουθούσαν να είναι το Λέβα εκτός του Εθρου πάντοτε, όπου επαναλαμβάνω, επειδή δεν προήχθη Βουλγαρική Διοίκησις, δεν υπήρχε ούτε το Λέβα, αλλά ίσχυε η Αντάλλαγη Είς Είδος.

Αργότερα όμως έγινε εις την Καβάλαν μια Συνέλευσις όλων των Αυτοδιοικήσεων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης εις την οποίαν έλαβε μέρος μια Τριμελής Επιτροπή αποσταλείσα από την Κυβέρνησιν Παπανδρέου και ο Συνταγματάρχης Πρόκος. Είς την Συνέλευσιν αυτήν απεφασίσθη να εξακολουθήσθ η χρησιμοποίησις του Λέβα ως Νομισματός προσωρινού εως ότου η Ελληνική Κυβέρνησις εκδώσιν νέον Νομισμα. Όλοι αι πληρώματι εξακολουθούν, λοιπόν, να γίνωνται εις Λέβα, ακόμη και των Δημοσίων Υπαλλήλων.

ΤΟΤΕ εισηχθήσαν το Λέβα και εις τον Εθρον ως Μέσον Συνάλλαγης, ΜΕ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΙΝ, επαναλαμβάνω, ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, και αργότερον έγινε συμφωνία με την Βουλγαρικήν Κυβέρνησιν να αποσυρθούν από την κυκλοφορίαν και να πληρωθούν το Λέβα όταν η Ελληνική Κυβέρνησις θα έβετε εις κυκλοφορίαν το δικό της νέο Νομισμα.

Και επειδή ομιλώ περί του Εθρου, θεωρώ υποχρέωσιν να αναφέρω χαριν της Ιστορίας, ότι η περιοχή αυτή είναι η Πρώτη Ελληνική Περιοχή που απελευθερώθη έπειτα από είκοσι αις μιας ημερών ηρωική μάχη του ΕΛΑΣ εναντίον των Γερμανών και των Ταγμάτων Ασφαλείας.

Αυτή είναι η Αλήθεια, την οποίαν δεν πρέπει να διαστρέψω κανένας δια να εξυπηρετήσιν τους πολιτικούς του σκοπούς. Δι' οτι κακά έκαμε το ΕΑΜ έχει τας ευθύνους του. Άλλα το Έργον της Αντιστάσεως που παροκολούθησσε από κοντά εις οι Αμερικανοί, γνωρίζοντες ποσο μεγάλο ήτο. Τα Ελληνικά Πολιτικά δεν μας ενδιαφέρουν και πολλές φορές τα συκοφαντούν. Ακριβώς γι' αυτό δεν θέλουμε να διαστρέφεται δια λόγους πολιτικούς η Αλήθεια, την οποίαν ήμερις που ήμεθα επί τόπου γνωρίζοντες καλύτερα από τον Κ. Βλαστόν και πρέπει να γνωρίζουν και οι άλλοι Αμερικανοί Ελληνικής Καταγωγής δια να είναι εις θέσιν να κρίνουν μόνον των τα ζητήματα.

Μεθ' υπολήψεως

Αλέκος Γεωργιάδης

Αρχηγός της Μυστικής Αμερικανικής Αποστολής, στον Τομέα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης".

Η Επιστολή του Αλ. Γεωργιάδη, αποτελεί ένα μοναδικό Ντοκουμέντο με Απολυτή Εγκυρότητα. Από την θέση που κατείχε ο Αλ. Γεωργιάδης, είχε στη διαθεσίαν του όλα τα στοιχεία, ήταν σωστά ενημερωμένος για όλα. Εξ άλλου η Επιστολή του γράφτηκε τον Ιούνιο 1946, δηλ. την εποχή που στην Ελλάδα ο Δωσιολογισμός ήταν απόλυτα κυρίαρχος και δεν θα είχε, αν τα πράγματα είχαν διαφορετικά, κανένα λόγο να εκτεθεί, αφού μάλιστα η άποψη που διατύπωνε δεν ήταν προσωπική, αλλά επίσημη άποψη της Αμερικανικής Μυστικής Στρατιωτικής Αποστολής στην Ελλάδα.

ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, ΚΑΙ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ "ΥΠΑΡΧΕΙ" Η ΚΑΤΟΧΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ, δεν παύει να "Καίει" και δυστυχώς να "Διχαρίζει" ακόμα όσους την ήξεραν και την έπραξαν, την ερευνούν ή την πολεμούν. Και η Αλήθεια γυρω απ' τις γενικές συνισταμένες της και στις λεπτομέρειες της, εξακολουθεί συχνά να συσκοτίζεται τόσο από αντιφατικά "στοιχεία" αργυρώνητων κοντυλοφόρων όσο και απ' τα "τεχνητά πάθη" που καλλιεργήθηκαν επί σαραντά σχεδόν χρόνια και ειδικά τώρα που οι Αντιδραστικές, αλλά και οι Συντηρητικές ανα των κόσμου Δυνάμεις προσπαθούν να απενοχοποιήσουν την Συνεργασία και τον Δωσιολογισμό.

Ανάμεσα λοιπόν, σε αυτούς που

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ
ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Η Εφημερίδα Που Απευθύνεται Στους Βερροϊείς

Η Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 20 (ΥΜΑΘ):
Ο Υπουργός Μακεδονίας - Θράκης Κος Νίκος Τσιαρτσιάνης, το πρωί της Δευτέρας 20 Δεκεμβρίου, παραβρέθηκε στα Εγκαινία του Τμήματος Πολυμυλίας - Βέρροια (Παρακαμψη Καστανιάς) επί της Εγνατίας Οδού, το οποίο αμέσως μετά παραδόθηκε στην κυκλοφορία.
Πρόκειται για Έργο που αλλάζει τα δεδομένα της Ακρίτικης Περιφέρειας καθώς σηματοδοτεί την άρση της απομόνωσης της Δυτικής Μακεδονίας και θέτει τέρμα στο μωρτίριο των στρωφών της Καστανιάς.
"Σήμερα είναι μια πολύ καλή και σημαντική ημέρα για τη Δυτική Μακεδονία, που βγήκε από την οικονομική, γεωγραφική και ψυχολογική απομόνωση. Γενέες επί γενέων την περίμεναν", είπε χαρακτηριστικά ο ΥΜΑ-Θ Κου Νίκου Τσιαρτσιάνης, ο οποίος και προσέθεσε πως "συνδέθηκε η Κεντρική Μακεδονία με τη Δυτική, ενώ με την ολοκλήρωση της Εγνατίας, από τον Εβρο ως την Ηγουμενίτσα, θα συνδεθεί η Θράκη με τη Μακεδονία και την Ηπειρο, ενώ με τα έργα των καθετών αξόνων θα συνδεθεί η Βόρεια Ελλάδα και με τις Βαλκανικές Χώρες".
Ο ΥΜΑ-Θ συνεχίζοντας την αναφορά του στα σημαντικά οφέλη που προκύπτουν από την κατασκευή αυτού του έργου, τόνισε: "Οι Ελληνικές Εταιρίες απέκτησαν Τεχνολογία, η οποία μας επιτρέπει να κάνουμε καλύτερα έργα και αυτό είναι η υπεραξία που κερδίσαμε από

αυτά, όπως είναι η Παρακαμψη της Καστανιάς", υπογράμμισε ο Κος Τσιαρτσιάνης.
Σημειώνεται πως με το συγκεκριμένο έργο, η απόσταση από Πολύμυλο μέχρι Βέρροια μειώνεται αισθητά. Από 45 λεπτά που ήταν μέχρι χτες, θα γίνεται μόλις σε 15 λεπτά. Η Θεσσαλονίκη θα απέχει από την Κοζάνη μία ώρα και πέντε λεπτά.
Τα Εγκαινία της Παρακαμψής της Καστανιάς επί της Εγνατίας Οδού πραγματοποιήθηκε, στην Γέφυρα Γ12, ο Υπουργός Περιβαλλοντος Χωροταξίας και Δημοσίων Έργων Κος Γεώργιος Σουφλιάς, παρουσία του ΥΜΑ-Θ Κου Νίκου Τσιαρτσιάνης, του Υφυπουργού Οικονομίας και Οικονομικών Κου Χρήστου Φωλιά, του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Κου Γιώργου Τσιτσόρα, του Γενικού Γραμματέα Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας Κου Ανδρέα Λεουδή, του π. Υπουργού Κου Κώστα Λαλιώτη, του Βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Κου Φίλιππου Πετσαλνίκου, Νομαρχών και Δημάρχων από όλη την Κεντρική και Δυτική Μακεδονία, του Διευθυντή του Πολιτικού Γραφείου του ΥΜΑ-Θ Κου Δημήτρη Ιτσκού, του Διευθυντή του Γραφείου του ΥΜΑ-Θ Κου Δημήτρη Μαρμαρά, καθώς επίσης και του Προέδρου της "Εγνατία Οδός Α.Ε." Κου Απόστολου Γούλα, Μέλων του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρίας και κατοίκων της περιοχής.

ΟΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ

- Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι, από την Τρίτη 01 Φεβρουαρίου 2005 θα αρχίσουν οι ΧΕΙΜΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ του 2005 στα Εμπορικά Καταστήματα οι οποίες, όπως καθορίστηκε με Απόφαση του Υφυπουργού Ανάπτυξης Κου Ι. Παπαθανασίου Αριθ. Α4/2108 23-11-2004, θα διαρκέσουν έως 28 Φεβρουαρίου 2005 για ολόκληρη την Επικράτεια.
Συμφωνία με την Απόφαση, για τη διενέργεια των Εκπτώσεων είναι Υποχρεωτική:
- Η ανάρτηση στο κατάστημα επιγραφής ότι πραγματοποιεί τακτικές Χειμερινές Εκπτώσεις.
- Η αναγραφή διπλών τιμών σε όλα τα πωλούμενα είδη (αρχική τιμή και τελική τιμή) ή η αναγραφή σε πινακίδα του ποσοστού της εκπτώσης για σαφώς καθορισμένη κατηγορία ομοίων προϊόντων, με την προϋπόθεση της αναγραφής της αρχικής τιμής κάθε είδους.
Επίσης η Υπουργική Απόφαση αναφέρει ότι Απαγορεύονται:
* Οι Προσφορές από 15-12-2004 μέχρι και 31-01-2005, όπως επίσης και η με οποιαδήποτε μορφή ονομασία ή δικαιολογία η προσήκοντα αναγγελία περί πωλήσεων με μειωμένες τιμές (αποστολή επιστολών και λοιπές προσκλήσεις προς το αγοραστικό κοινό).
* Η με οποιοδήποτε τρόπο παραπλάνηση του Καταναλωτικού Κοινού όπως με παραπλανητικές πινακίδες, με Εκπτώσεις που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα (αναγραφόμενη τιμή προ των Εκπτώσεων υψηλότερη της πραγματικής, αποκρυφή αποθεμάτων και πώληση μικρής ποσότητας από αυτά κατά τη διάρκεια των Εκπτώσεων, πώληση ειδών β' διαλογής ειδικά αγορασθέντων γι' αυτό το σκοπό κ.λ.π.).
Οι Υπάλληλοι του Τομέα Εμπορίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης θα διενεργούν Ελέγχους κατά το χρονικό διάστημα πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη λήξη των Εκπτώσεων, προκειμένου να διαπιστώνουν την τήρηση των διατάξεων

της πιο πάνω Απόφασης του Υ. Υπουργού.
- Σε περίπτωση παράβασης των σχετικών διατάξεων ο Νομαρχάρχης επιβάλλει "πρόστιμο" μετά από γνωμοδότηση της αρμόδιας Επιτροπής, μέχρι το 0,5% των ακαθαρσιών ετήσιων εσόδων του προηγούμενου έτους του παραβάτη.
- Σε υποτροπή, το πρόστιμο που επιβάλλεται, μπορεί να φτάσει στο 3% των ακαθαρσιών ετήσιων εσόδων.
Υατέρα από συνεχείς διαμαρτυρίες και έντονες πιέσεις των Εμπορικών Συλλόγων όλης της Χώρας το Υπουργείο Ανάπτυξης, κατανοώντας την ανάγκη δραστηρικής συμπίεσης του χρόνου διάρκειας των Εκπτώσεων αλλά και την τόνωση της Αγοράς κατά τη διάρκεια των Εορτών Χριστουγέννων - Ν. Ετους από τον κίνδυνο δυσπραγίας ενοψή των Εκπτώσεων που αρχίζουν αμέσως μετά:
1. μείωσε τη διάρκεια τους σε 28 ημέρες, από 1η έως και 28 Φεβρουαρίου
2. απαγόρευσε την πραγματοποίηση κάθε είδους Προσφορών από 15-12-2004 έως και 31-01-2005.
Καλείται η Πολιτεία να περιφρουρήσει (και όχι να εκφυλλίζει) τον Θεσμό των Εκπτώσεων για την ομαλή λειτουργία της Αγοράς, προς όφελος των Καταναλωτών και του Υγιούς Εμπορίου.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

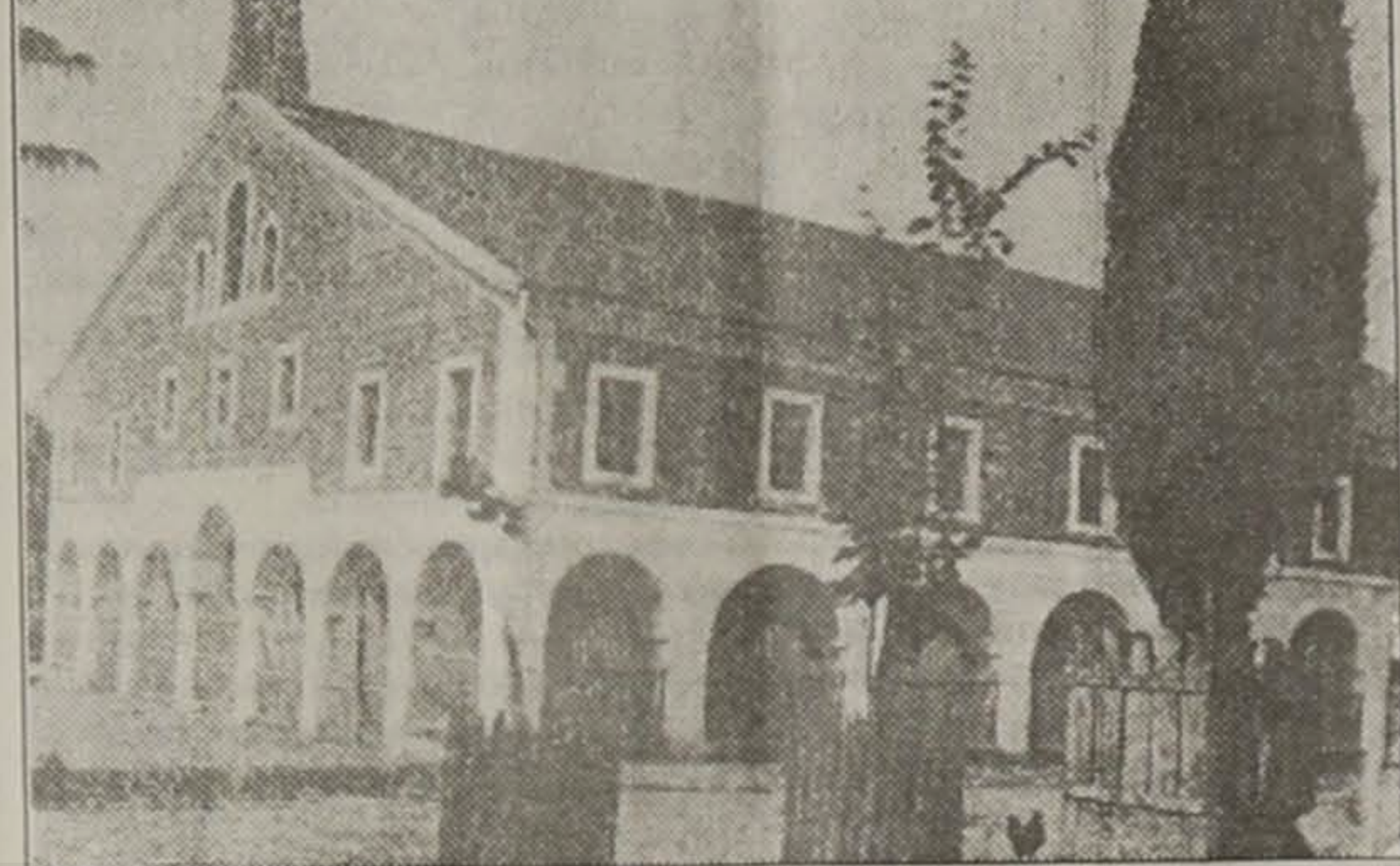
Φτάσαμε Αισίως στο Τελευταίο Φύλλο της Χρονιάς! Κυκλοφορούμε εκτάκτως σήμερα Πέμπτη 23 Δεκεμβρίου, προκειμένου να διευκολύνουμε την Εγκαιρή Διακμή της Εφημερίδας Μας, λόγω του φόρτου των ημερών. Το επόμενο φύλλο (273ο) "Των Καιρών" θα κυκλοφορήσει... του Χρόνου. Δηλαδή, την Παρασκευή 14 Ιανουαρίου 2005.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ"
Κυρίως Εκδότης,
Όπως βλέπετε, στην Βουλή, τασκωνονται για τα δικά μας "συμπεριφορές"... Η διαφάνεια τους έχει να κάνει με το πόσα χρόνια λιτότητας μας χρειάζεται...
Με Στάσιμο ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Ι.Ν. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ



Του ΠΑΥΛΟΥ ΠΥΡΙΝΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Με έκδηλη την Χαρά, "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" φιλοξενούν στο σημερινό τους φύλλο, την ενδιαφέρουσα Εισήγηση του Αγαπητού και Σεβαστού Μας Καθηγητή Κου Παύλου Πυρίνου, Θεολόγου και Ιστορικού Ερευνητή, στην Επιστημονική Ημερίδα που διοργανώσε η Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Ναούσης και Καρπανιάς για τα Πρώτα Έκατο Χρόνια του Νέου Ναού του Αγίου Αντωνίου, Πολιούχου της Πόλης Μας, η οποία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 6 Νοεμβρίου στην Αντιωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Μέσα στα περιορισμένα χρονικά όρια μιας Ομιλίας, δεν είναι δυνατόν να εξαντληθεί το θέμα, όπως αυτό διατυπώνεται στο Πρόγραμμα.
Το μόνο που θα μπορούσαμε να πετύχουμε είναι να γνωρίσουμε ένα μέρος από το Μεγαλειό της Εκπαιδευτικής, Φιλανθρωπικής και Κοινωνικής Δραστηριότητας της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου.
Για να κατανοήσουμε οι δραστηριότητες αυτές, πρέπει να εξετάσουμε τις συνθήκες ή τους παραγοντες, κάτω από τους οποίους δραστηριοποιήθηκε η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου Βέρροιας.

Είναι γνωστό σε όλους ο καθοριστικός ρόλος της Εκκλησίας για τις δραστηριότητες αυτές και της Πνευματικής Αφύπνισης του υποδούλου Ελληνισμού τα χρόνια της Τουρκοκρατίας.
Ενώ στους δύο πρώτους αιώνες της Σκλαβιάς ο Ελληνικός Λόγος ήταν ισοπεδωμένος στη δυστυχία και έπλεε στην αμάθεια, μετά την απόφαση της Πατριαρχικής Συνόδου (1593) - όταν Πατριάρχης ήταν ο Ιερεμίας ο Β', ο επικαλούμενος "Τράνος" που πήρε γενικότατα μέτρα για την προαγωγή της Παιδείας, οι κατά τόπους Εκκλησίες πρωτοστάτησαν στην ίδρυση Σχολείων.

Μετά την απόφαση αυτή, που αξίζει να αναφέρουμε ένα ελαχιστό τμήμα της: "Ωρισεν η Αγία Σύνοδος, έκαστον εν τη εαυτού παροικία φροντίδα και δαπάνην την δυνάμεν ποιεί, ώστε τα θεία και ιερά γραμματα διδασκασθαι, δοθῆναι δε κατά δυνάμιν τοις εθέλου σιν διδασκείν και τοις μαιβιν προαιρουμένοις, εαν των επιτηδες ων χρείαν έχωσιν...", ολοι σχεδόν οι Μητροπολίτες Βέρροιας ενδιαφέρθηκαν για Παιδευτική Δραστηριότητα και Πνευματική Αφύπνιση του υποδούλου Ελληνισμού.
Η σημασία της απόφασης αυτής για την ιστορία της Νεοελληνικής Παιδείας ήταν πραγματικά μεγάλη και δείχνει ότι η Εκπαιδευτική Κίνηση στην Ελλάδα, στην αφετηρία της, ήταν συνδεδεμένη με την Εκκλησία.

Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της "καθ' όλου" Εκκλησίας και ειδικότερα της Τοπικής μας Εκκλησίας (της Βέρροιας), σχετικά με την

Σπανιώτατη φωτογραφία του Ναού του Αγίου Αντωνίου, πριν από την πυρκαγιά του 1898. (Από το βιβλίο του Γεωργίου Χ. Χιονιδη: "Ο ΟΣΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, Ο ΝΕΟΣ ΕΚ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ", Βέρροια 1965, σελ. 47, εικ. 24).

αίας (της Βέρροιας), σχετικά με την Εκπαιδευτική, Φιλανθρωπική και Κοινωνική Δραστηριότητα, μπορούμε να μιλήσουμε για τις αναλογίες δραστηριοτήτων της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου του Νέου, του Βέρροια.

Εάν εξετάσει κάποιος τους Κώδικες της Ιεράς Μητροπόλεως Βέρροιας και της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου, θα διαπιστώσει ότι μετά την Επανάσταση της Ηρωικής Ναούσας (1822) και για 27 χρόνια τα Σχολεία της Βέρροιας ήταν κλειστά.

Η επαναλειτουργία των Σχολείων αρχισε από το 1849. Από τότε και στο εξής η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου με τον ένα ή τον άλλο τρόπο βοηθούσε οικονομικά στη λειτουργία των Σχολείων και έγινε ο κυριότερος συντελεστής στηρίξης και προαγωγής της Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας στη Βέρροια.

Πρόσφερε, κάθε χρόνο, σημαντικό ποσό χρημάτων και ανέλαβε να καλύπτει το τυχόν έλλειμμα των Σχολείων, όταν συνέβαινε να υπορχεί, με δάνειο.

Πρέπει να σημειώσουμε εδώ, ότι η λειτουργία των Σχολείων στηριζόταν στις κατά τόπους Τοπικές Εκκλησίες και τις Δωρεές των Ιδιωτών.

Επειδή η Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου ήταν το κέντρο της λατρευτικής και οικονομικής ζωής των Βερροιωτών, εξαιτίας των περιστάσεων, όπως θα δούμε στη συνέχεια, και είχε πολλές Δωρεές (σε κτηματα, μαγαζιά, σπίτια κ.α.), είχε τη δυνατότητα να δοθεί οικονομικά τα Σχολεία, στα πλαίσια της Εκπαιδευτικής Πολιτικής της Εκκλησίας.

Λίγο αργότερα, την περίοδο 1872-1875, η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου ανέλαβε εξ ολοκλήρου την ευθύνη στηρίξης και λειτουργίας των Σχολείων της Βέρροιας.

Οι Επιτροπές της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου ασκούσαν και καθηκοντα Εφόρων των Σχολείων. Όλα τα έξοδα των Σχολείων πλήρωνε η Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου. Η προσφορά της στο τομέα της Παιδείας ήταν τεράστια.

Πέρα από την Εκπαιδευτική Δραστηριότητα, η Φιλανθρωπική και Κοινωνική Προσφορά της ήταν τεράστια και αξιόπαινη.

Με απόφαση των Επιτροπών στηρίχθηκε στην Εκκλησία Αγίου Αντωνίου το "κουτίον" (κουτί) των Ελεημοσυών.

Ετσι, με τις Ελεημοσύνες των Πιστών δημιουργήθηκε το Κεφάλαιο των Ελεημοσυών, αποτελούμενο από 33.672 γροσια (περίπου 259 λίρες Τουρκίας).

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Εύχονται Σε Όλους Τους Βερροίους ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ & ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2005

ΥΠΟΓΡΑΦΗΚΕ Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟ ΜΕΓΑΡΟ

Την υπογραφή της Σύμβασης για την α' φάση ανέγερσης του Δικαστικού Μεγαρού στη Βέρροια, ανακοινώνει επίσημα με τα παρακάτω ο Δικηγορικός Σύλλογος της Πόλης μας:

"Την 16η Δεκεμβρίου, στην Αθήνα στα Γραφεία της Εταιρίας "ΘΕΜΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΕ", η οποία στεγάζεται στο Υπουργείο Δικαιοσύνης, υπογράφηκε η Σύμβαση που αφορά την Α' ΦΑΣΗ της ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

Εκ μέρους της Εταιρίας "ΘΕΜΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΑΕ" υπέγραψε ο Διευθυντής Συμβούλος της Κος Δημήτριος Σκουράς και εκ μέρους της αναδόχου Εταιρίας, "ΣΙΔΗΚΑΤ ΑΕ" η οποία εδρεύει στη Βέρροια, ο Διευθυντής Συμβούλος της, Κος Σεράφειμ Σιδηροπούλος.

Κατά την υπογραφή της Σύμβασης παρόντες, ο Νομαρχάρχης Ημαθίας Κος Ιωάννης Σπάρτης, ο Πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Βέρροιας και Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Κος Ιωάννης Ακριβοπούλος, ο Γενικός Γραμματέας του Συλλόγου

ΕΠΙΣΗΜΗ ΤΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΤΟΣ 2005

Το Σάββατο 1η Ιανουαρίου 2005 για τον Καινούργιο Χρόνο θα γίνουν από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας οι παρακάτω Εκδηλώσεις:

1. Γενικός Σημαιοστολισμός από τις 06:00 το πρωί μέχρι τη δύση του ηλίου.
2. Φωταγώγηση των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και των Τραπεζών, από τη δύση του ηλίου της 31ης Δεκεμβρίου 2004 μέχρι τις πρώινες ώρες της επομένης.
3. Όρα 10:30: Επίσημη Δοξολογία στον Ι. Ν. Αγ. Αντωνίου, με τη χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βέρροιας - Ναούσης και Καρπανιάς Κου Παντελεήμονος.

ΠΕΤΥΧΕ Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΙΑΝΟΥ!

Αφού, κατά τις εκτιμήσεις των Διοργανωτών ολοκληρώθηκε ο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου "Δ. Βικέλας" το π. Σάββατο 18 Δεκεμβρίου με την Συνουσία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, έπρεσε και η αυλαία του Διαγωνισμού! Δοθήκαν τα Βραβεία, το δε 1ο στον Ουκρανό Stanislav Kristenko, το 2ο στον Αμερικανό Joshua Izzard, το "Βραβείο Σκαλκώτα" στον Έλληνα Βαλλιανό, ενώ δοθηκαν και 4 Επαινοί!

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ο Σχεδιασμός ενός Προϋπολογισμού, αποτελεί πάντα μια ευκαιρία για εκμετάλλευση (παντός τύπου) εκ μέρους της Κυβέρνησης. Ετσι και τώρα, με μια ουσιαστική διαφορά.

Συζητάνε στο Κοινοβούλιο για ένα Προϋπολογισμό που είναι αμφιβολο αν θα εφαρμοστεί. Κι αυτό γιατί μετά την "Απογραφή" που επιβίβει η παρούσα Κυβέρνηση, αναμένονται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή οι πρώτες "Οδηγίες". Δηλαδή, θα κληθεί η Κυβέρνηση να πάρει κάποια Μέτρα, όπως να αυξήσει τα Φορολογικά Έσοδα της και να περιορίσει τις Δαπάνες της, γεγονός που θα οδηγήσουν στην αναιρέση του υπό συζήτηση Προϋπολογισμού.

Όλα λοιπόν, όσα συζητούνται, δεν θα έχουν καμία απολύτως αξία και ισχύ, αφού είναι δεδομένο ότι δεν θα εφαρμοστούν.

Εκείνο όμως που έχει ήδη διαφανεί είναι ότι ο Προϋπολογισμός αυτός έχει δείξει τα πρώτα σημάδια Αποκλίσης, από τον επιθυμητό στόχο που είναι η Συγκλήση, κι αυτό γιατί επισημαίνεται μια δραματική μείωση των Επενδύσεων που είναι ο κορμός κάθε Αναπτυξιακής Διαδικασίας.

Όλα αυτά, φέρνουν μια Αβεβαιότητα και Ανασφάλεια στην Εθνική Οικονομία, ακριβώς, δηλαδή, να αντιθετο από αυτό που θα έπρεπε να επιδιώκουμε πραγματικά την Σταθερότητα και την Ανάπτυξη.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΕΜΠΤΗ 23 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2004

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Ρεϊκιαθίκ, Ισλανδία
Δεκεμβρίου 15

Καρολαιν, Αγάπη Μου, Καρδιά Μου, ακούω τους χτύπους σου! Αυτούς αφουγκράζομαι, και νιώθω ότι είμαι κοντά στην Αγγλία...

Κυριαρχούμε, από μια ακατανίκητη δύναμη που με κάνει να θέλω να διασχίσω την θάλασσα κολυμπώντας και να έρθω να σε δω... Δεν συγκρατούμαι πλέον... Ο Πόθος Μου ξεχειλίζει για Εσένα Ομορφη μου Γυναίκα...

Είμαστε πλέον στο Ρεϊκιαθίκ, στην παγωμένη Ισλανδία. Μετά τη Νέα Υόρκη, πλέυσουμε στον Βόρειο Ατλαντικό που ήταν διαρκώς αγριεμένος. Βρισκόμαστε εδώ για να φορτώσουμε μια πασάττα με μπακαλιάρους, και φεύγουμε αμέσως. Τα Χριστούγεννα, πιστεύω πως θα είμαστε πίσω, για να τα γιορτάσουμε Μαζί!

Πάσα μου Ελπίδες όλων αυτών τον χρόνο... Πως άντεξα, δεν μπορώ ούτε να το καταλάβω, ούτε και να το πιστέψω... Άντεξα όμως, και τώρα δεν συγκρατιέμαι... Ερχομαι Ασυγκράτητος...

Χέδες το απογευματινό ένας τοπικός Ναυτικός, μας πήγε σ' ένα προάστια του Ρεϊκιαθίκ, όπου σύμφωνα με τους θρύλους που πιστεύουν εδώ, ζούνε Ξωτικά!

Σ' αυτήν την παγωμένη και ταυτόχρονα ζεστή Χώρα με τα συναρπαστικά γεωλογικά μυστήρια, τα Ξωτικά πέρνουν μια φιλική μορφή και σου παρουσιάζονται σαν καπνιστά Δίκος Σου!

Εμένα το Ξωτικό, που μου φανερώθηκε είχε την Δική Σου Μορφή! Ησουν ντυμένη όπως οι Νεραϊδες των Παραμυθιών Μας, στα ανοιχτά γαλαζία, και μου μιλούσες τραγουδιά! Ακούσα από τα Γλυκά Χείλη Σου, σε μια αγγλική αλλά συνάμα και κατανοητή Γλώσσα, τα Λόγια που μου έλειψαν όλον αυτόν τον χρόνο! Μου μίλησες μελωδικά κι η καρδιά μου χόρευε το Βάδ της Ευτυχίας!

Το απόδοδο, πια, πίσω στο Ρεϊκιαθίκ, μόνος μου, περπάτησα ένα γύρο στο λιμάνι. Εκεί, σε μια Προβλήτα, αγναντεύοντας την θάλασσα που φωτιζότανε από το

γαλαζοπράσινο φως του νυκτερινού Ουρανού του Βορρά, το Ξωτικό ήρθε και πάλι...

Ησουν και πάλι εκεί μπροστά μου! Αυτή την φορά όμως δεν μου τραγουδούσες... Στεκόσουν πάνω στην θάλασσα, μου χαμογέλουσες κι έδειχνες σε να περιμένεις να πω κοντά σου... Τότε ήταν που μου έδειξες με το χέρι σου προς την ανοιχτή θάλασσα... Μπροστά στα μάτια μου, πάνω στη θάλασσα, σχηματίστηκε ένας λευκός παγωμένος δρόμος... Ήταν μια Χιονισμένη Λεωφόρος που οδηγούσε προς την Αγγλία!

Πως να Αγγίζω ένα Πλάσμα από τον Άλλο κόσμο; Πως να Πεπατήσω σε Μονοπάτι που φωτίζει ο Ηλίας της Νύχτας;

Βρήκα το Κουράγιο του Ναυτικού που δεν θέλει να πνιγεί κι έκανα Γλυκεία Μου Καρολαιν! Εκείλα τα μάτια και δOURKΩΜΕΝΟΣ τα ξανάνοιξα... Δεν υπήρχε το Ξωτικό, ούτε κι ο παγωμένος δρόμος... Εσύ όμως ήσουν εκεί Παρούσα! Μια Γλυκεία Φωνή, που έδωγε ταυτόχρονα από την θάλασσα και τον Ουρανό, έλεγε: "Ελα, Αγάπη Μου!"

Ναι, Αγάπη Μου, Ερχομαι! Για Εσένα! Για Εμάς!

Σ' Αγαπώ Για Πάντα Ντέμιαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ, υπηρετεί ως Δεύτερος στο Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ", Συμπεριφέρονται της Αγγλικής Εταιρείας των Ανατολικών Ινδιών. Προορισμός αυτού του Ταξιδιού είναι η Σιγκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα διαγράψει έναν κανονικό Περίπλου. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην διαδρομή του Περιπλου Του, επισκέπτεται διάφορα λιμάνια, όπου φορτώνει ή και ξεφορτώνει διάφορα φορτία. Ταυτόχρονα μεταφέρει και το Διπλωματικό Ταχυδρομείο για τα Προξενία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλοός του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πραγματοποιείται το 1932. Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ στέλνει στο Ρεϊκιαθίκ, μόνος μου, περπάτησα ένα γύρο στο λιμάνι. Εκεί, σε μια Προβλήτα, αγναντεύοντας την θάλασσα που φωτιζότανε από το

ΜΕ ΕΝΤΑΤΙΚΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ ΟΙ ΠΡΟΒΕΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΣ



ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (ΔΗΠΕΘΕ)

Συνεχίζονται με εντατικούς ρυθμούς οι πρόβες και οι προετοιμασίες της νέας Θεατρικής Παραγωγής της Παιδικής Σκηνής του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

Όπως είναι ήδη γνωστό πρόκειται να παρουσιάσει, για τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους φίλους του Θεάτρου Μας, ένα Έργο που έχει συγκεντρώσει επάξια τα φώτα της δημοσιότητας, όταν πρωτοανεβήκε το 1996 από την περίφημη πλέον Παιδική Σκηνή "Μικρή Πόρτα" της Ξένιας Καλογεροπούλου. Είναι το Έργο "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" της Ξένιας Καλογεροπούλου και του Θωμά Μοσχόπουλου.

Το Έργο ανεδείχθη σε Σκηνοθεσία Πάνου Παπαϊωάννου, Σκηνικά και Κοστούμια Αντώνη Στεφανόπουλου, Μουσική Επιμέλεια Κώστα Πατρικά, Φωτισμοί Γιώργου Βέγκου και Ειδικές Κατασκευές Δεσποινίς Ντάνη.

Τους Ρόλους του Έργου ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί: Ηλίας Χριστόπουλος, Θεόδωρος Παπαδόπουλος, Γιώργος Καρατζιώτης, Βίδη Νικοπούλου, Μαργαρίτα Παπαδημητρίου, Ποθητή Σταυρινούδη, Γιάννης Μοσχίδης, Βάσια Δεδούση. Βοηθός σκηνοθέτη Κώστας Γιωτόπουλος.

Στην Παράσταση του Θεάτρου Μας εμφανίζονται ακόμη 15 ζώα, καθώς και ένα σαγηνευτικό, τρυφερό και αξιογάπητο ζώο που είναι όμως δημιούργημα της φαντασίας, το "Χαχούνη", που συνοπάρχει με τα άλλα και συνταξιδεύει με την "Οικογένεια Νώε". Όλα βεβαίως τα ζώα, είναι καμωμένα με τέχνη περισσή και υλικά, θεατρικά...

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" - "ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ" - "ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ": Ο Μύθος του Έργου

Τρεις τίτλοι που συνυπάρχουν αρμονικά και εμπεριέχουν όλα εκείνα τα στοιχεία που κινητοποιούν την Φαντασία, την Ευαισθησία, τη δίψα για Μαθηση, την συνειδητοποίηση του περιγύρου και του κινδύνου!

Ο Παππούς Νώε φτάνει ένα καράβι στην ταράτσα του σπιτιού. Οι δύο Γιοί του και οι Νύφες του ανησυχούν με τις τρέλες του. Εν τω μεταξύ βρέχει ασταμάτητα. Τα νερά ανεβαίνουν συνεχώς και η Οικογένεια Νώε μόλις που προλαβαίνει να φτάσει στην ταράτσα και να μπαρκάρι στο καράβι του παππού.

Ετσι αρχίζει ένα μεγάλο ταξίδι που θα κρατήσει έναν ολόκληρο χρόνο. Η ζωή της Οικογένειας μέσα στην Κιβωτό, παρέα με πλήθος αγρια και ήμερα ζώα γίνεται αφορμή για να μιλούν θέματα που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους. Η Προστασία της Φύσης, οι Νόμοι και τα Μυστήρια της, η αρχή και το τέλος της Ζωής, οι σχέσεις ανάμεσα σε Γονείς και Παιδιά, Ανθρώπους και Ζώα, Νέους και Γέροντες, μικρά και μεγαλύτερα Αδέλφια.

Στην προσπάθειά τους να επιδώσουν, οι ηρώες του έργου ανακαλύπτουν τη δύναμη και τις αδυναμίες τους και στο τέλος συνειδη-

Απο την εναρκτήρια πρόβα του Έργου "Οικογένεια Νώε", όπου διακρίνονται ο Σκηνοθέτης, οι Ηθοποιοί, οι Συντελεστές, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου Μας, καθώς και ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

τοποιούν ότι όλα αυτά που ζήσανε, και τα καλά και τα κακά, ήταν εξίσου πολύτιμα και μοναδικά.

Έργο σημερινό, ολοζώντανο που μιλά στα Παιδιά (μα και τους Μεγαλύτερους...) για την Οικογένεια και τον σοφό Παππού Νώε, για την Γέννηση και τον Θάνατο, τον Ερως, την Αγάπη και την Τρυφερότητα, τον Θεό, τις Επιστήμες, τα Γράμματα, την Ιστορία και την Μυθολογία, την Τεχνολογία και την Οικολογία!

Ένα Έργο που μας Καλεί, Γονείς και Παιδιά, να ξανασκεφτούμε με ωριμότητα τις Αξίες του χτες, που τελούν σήμερα να εξαφανιστούν εξαιτίας των περιέργων, "νέων κατακλυσμών..." Ένα Έργο που μας υποδεικνύει με την μαγευτική Τέχνη του Θεάτρου, πως να περιφρουρήσουμε και να διασώσουμε, ο καθένας από εμάς, μέσα στην "Δίκη του Κιβωτό" τα Ιστορικά Επιδείγματα και τις Φωτεινές Στιγμές της Ανθρωπότητας.

Γιατί, είναι πλέον φανερό, πως στις μέρες μας απειλούνται με εξαφάνιση όχι μόνο τα Ζώα και η Φύση αλλά και η Ανθρώπινη Υπόσταση με την Ιστορική της Διαδρομή και την Μνήμη της!

Τελικά το ταξίδι της "Οικογένειας Νώε" με τις χαρές και τις λύπες της, τους τσακμούς και τα φιλήματα της, είναι το Ταξίδι κάθε σημερινής Οικογένειας μέσα στο Χρόνο, είναι η Ελπίδα και η Αγωνία για το αύριο, καλύτερο Ξημέριωμά, από το χτες, για το αύριο Ανταμώνια με την Ευτυχία και την Προκοπή.

Σε μια Συνέντευξη της Ξένιας Καλογεροπούλου δηλώνει ότι κατά την διάρκεια της συγγραφής του Έργου με τον Θωμά Μοσχόπουλο, συνάντησαν, ύστερα από την έρευνα που κάνανε, 64 εκδόσεις για τον "Κατακλυσμό", σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του Κόσμου! Αυτοί, δε με το έργο τους "πρόσθεσαν άλλον ένα κι έγιναν 65"! Και συνεχίζει: "Εμείς για να φτιάξουμε την δική μας εκδοχή, στη τον Κατακλυσμό και το Νώε, επιτηρήσαμε σε πέντε μόνο εκδόσεις από τις 64: στην Παλαιά Διαθήκη, στην Ελληνική Μυθολογία με τον Δευκαλίωνα, στην Ασσυριακή μυθολογία, σε ένα Λαϊκό Παραμύθι από την Σιβηρία και σ' ένα άλλο, από τους Ινδιάνους της Αμερικής".

Η Πρεμιέρα του Έργου θα δοθεί την Παρασκευή 21 Ιανουαρίου του 2005 στο Χώρο Τεχνών. Θα δοθούν πρώτα βραδινές παραστάσεις για το κοινό της Βέρροιας, μικρούς και μεγάλους, και εν συνέχεια πρωινές και μεσημερινές παραστάσεις για τους Μαθητές των Σχολείων.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Ο Ακούρατος Εργάτης του Πνεύματος, Λόγιος Γεώργιος Μυάρης, καταπιάνεται σε πρόσφατη Μελέτη του, που κυκλοφόρησε υπο μορφή Ανάπτυξη από το Περιοδικό της Λευκωσίας "Ακμή" (2004), με την παρουσίαση τεσσάρων Εκδόσεων με κεντρικό περιεχόμενο την Φιλοσοφία και το Αναμορφωτικό Πνεύμα της για την Ιδυσυγκρασία του Ανθρώπου!

Το Ανάπτυξη φέρει τον τίτλο "ΑΡΕΤΟ ΛΙΒΡΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ" και πραγματεύεται τις εξής ενδιαφέρουσες εκδόσεις:

* "Ζώ δε ουκέτι εγώ, ζή δε εν εμοί Χριστός". Αφιέρωμα στον Αρχιεπίσκοπο Δημήτριο της Αμερικής. (Εκδόσεις Αντ. Ν. Σάκκουλα και Επονομία Verlag, Αθήνα 2002, σελ. 1110).

* Αθανάσιος Γλυκοφρύδης - Λεωντία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών: "Νεοελληνική Φιλοσοφία: Θέματα Πολιτικής Και Η-

θικής Φιλοσοφίας" (Αθήνα 2001, σελ. 581).

* Κώστα Θ. Πέτσιου, Επίκουρου Καθηγητή Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: "Η Περι Φύσεως Συζήτηση Στη Νεοελληνική Σκέψη. Οψεις της Φιλοσοφικής Διερεύνησης Από τον 15ο Εως τον 19ο Αιώνα". (Ιωάννινα 2002, σελ. 444).

* Παναγιώτη Νούτσου, Καθηγητή της Κοινωνικής και Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων: "Φιλοσοφείον. Ένας Θεσμός Χειραφέτησης;" (Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2001, σελ. 303, Βιβλιογραφία, Ευρετήριο).

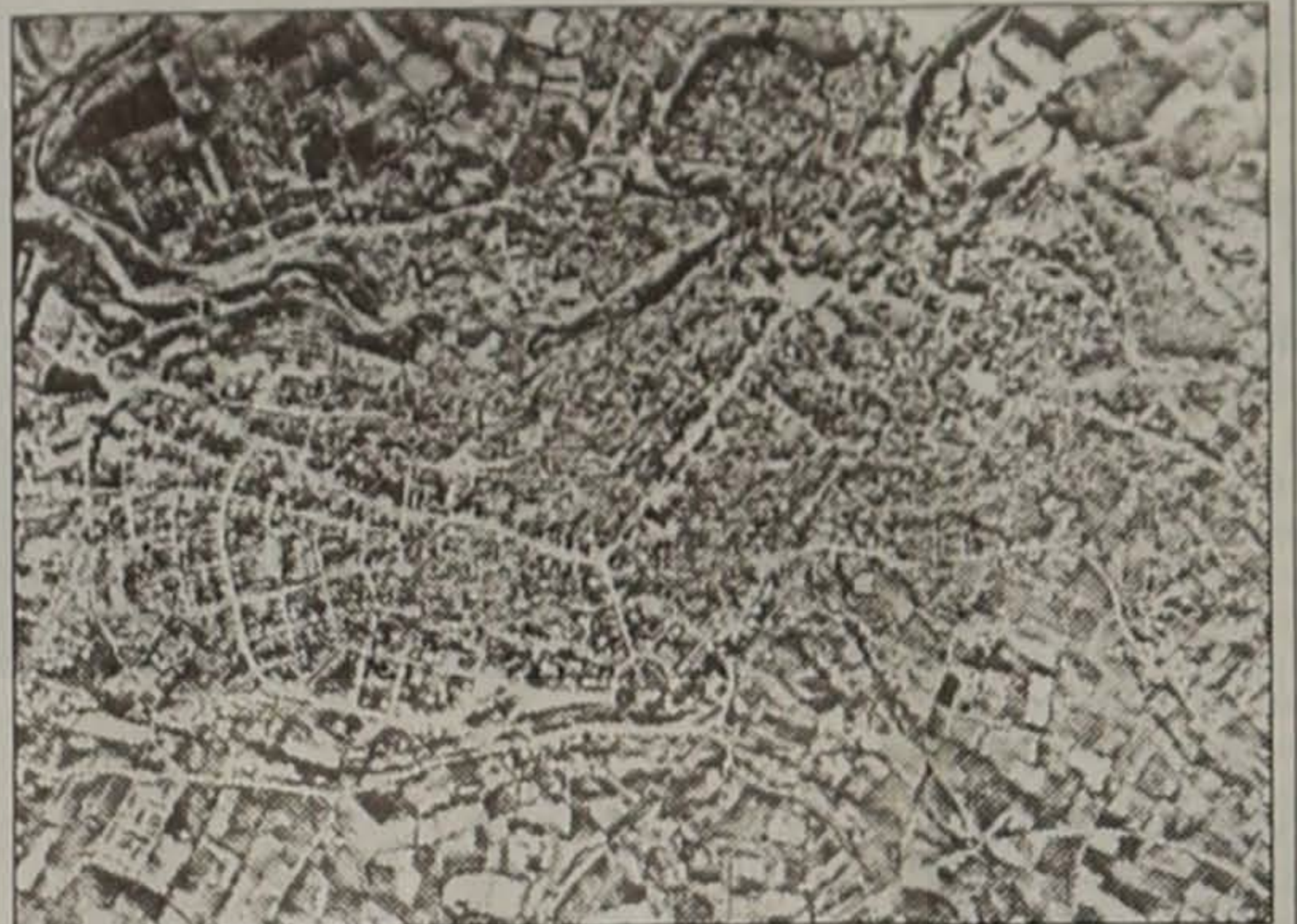
Ενδιαφέρουσες Εκδόσεις, σίγουρα, όπου παρακολουθούμε, Χάρη στον Γιώργο Μυάρη, την ιστορική φιλοσοφική διαδοχή στην παρουσίαση των Φιλοσοφικών Προβλημάτων, κατανοώντας παράλληλα την κατά τον Αδამάντιον Κορρή "γίγαντιση ισχύος" της Φιλοσοφίας, και στην Κοινωνικότητα του Πολίτη!

Δ.Ι.Κ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΨΗΛΑ



Αμα κοιτάξεις την Βέρροια από ψηλά, βλέπεις έναν τόπο σπαρμένο με Σπίτια κι Ανθρώπους...

Αργά διαπιστώνεις, πως αυτό το κομμάτι γης Αναπνέει από Ζωή, εδώ και κομμάτους Αιώνες...

Αν αφουγκραστείς καλά, μπορείς να διακρίνεις εκτός από την ντοπαλαλιά των Ελλήνων που την Κατοικούν, και Γλώσσες Άλλων, που διαδίδαν από τον τόπο αυτό, ανά τους αιώνες. Οι Λέξεις παραμένουν αιώνια φυλαγμένες στην ατμόσφαιρα που περικλείει την Πόλη...

Αν αφθείς στην γλυκιά δοκιμασία των μυρωδιών, θα νιώσεις πως μαζί με τις γαστρονομικές ηδονές, η Πόλη στέλνει στον Ουρανό το άρωμα των ζουμπουλών, των ρόδων και του θαλαϊκού...

Κοιτάξε καλά, και θα διακρίνεις μαζί με τα Σπίτια και τους Ναούς, μαζί με τους Ανθρώπους και τους Αγγέλους...

Ακού... Ένας παμφλασμός κυμάτων ακουμπά την Πόλη... Το τιτίβισμα των Πουλών την σκεπάζει...

Νιώσε... Το Χέρι Του Θεού Την Προστατεύει...

ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΙ ΚΛΑΣΗΣ 2008

1. Ανακοινώνεται από το Στρατολογικό Γραφείο Βέρροιας, ότι οι Στρατεύσιμοι που γεννήθηκαν το έτος 1987 (Κλάσης 2008) και κατόγονται ή διαμένουν στο Νομό Ημαθίας, Καλούνται να καταθέσουν Δελτίο Απογραφής (ΔΑ) στο Στρατολογικό Γραφείο Βέρροιας (Στρατοπέδο "Μακεδονομαχού Καπετάν Αμυντά" - Βέρροια) από 03 Ιανουαρίου 2005 μέχρι και 28 Φεβρουαρίου 2005.

2. Ως ώρες παρουσίας καθορίζονται οι ώρες: 09.00 μέχρι 13.00, της αντίστοιχης ημέρας, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Παρουσίας. Το Πρόγραμμα αυτό έχει κοινοποιηθεί, ήδη, στους Δήμους, τα Λύκεια, τα ΙΕΚ και τα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια του Νομού Ημαθίας.

3. Κατά την παρουσίασή τους οι Καλούμενοι Στρατεύσιμοι οφείλουν να έχουν μαζί τους υποχρεωτικά:

α. Φωτοτυπία και των δύο όψεων της Αστυνομικής τους Ταυτότητας ή εφόσον έχουν νέου τύπου Δελτίο Αστυνομικής τους Ταυτότητας Υποχρεωτικά Πιστοποιητικό του αρμόδιου Δήμου περί Εγγραφής τους στα Μητρώα Αρρένων.

β. Ιατρική Βεβαίωση ή Γνωμάτευση του Θεραπευτή Ιατρού, Κλινικής ή Νοσοκομείου, εφόσον έχουν προβλήματα υγείας.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Συνεχίζεται η Υπερπαραγωγή "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ" (Αιθ. 1). Ωρες Προβολών: 6.15 - 10.00. Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), η Παιδική Ταίνια "ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ ΕΞΠΡΕΣ" (μία προβολή στα Ελληνικά, στις 8.15), και η Περιπέτεια "ΑΝΑΚΟΝΤΑ 2". Από αύριο Παρασκευή 24/12, στην Αιθ. 1, "Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑ", και στην Αιθ. 2, "ΤΟ ΠΟΛΙΚΟ ΕΞΠΡΕΣ" και "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ".

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Α1Α: Άνετα νίκησε ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" μέσα στις Σκυιές του ΒΑΟ με 24-31 (ημιχρ. 5-17)! Ακολούθησε αναπάντεχη ήττα μέσα στην έδρα του από τον ΑΘΗΝΑΪΚΟ με 22-24 (ημιχρ. 12-9). Στη συνέχεια νίκησε, πάλι εντός έδρας το ΚΟΡΝΠΙ με 28-17 (ημιχρ. 15-7)!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η αναπάντεχη ισοπαλία που παραχώρησε η "ΒΕΡΡΟΙΑ", εντός έδρας (12/12) στον ΑΠΟΛΛΩΝΑ Λαρίσης, με 1-1, στάθηκε η αφορμή για την διακοπή της συνεργασίας με τον Προπονητή Γιώτη Τσαλούχδη. Ηδη προσληφθή στην θέση του ο Δημήτρης Καλαϊτζίδης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΟΡΗΓΟΥΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΠΙΑΝΟΥ

Αισθάνομαι την υποχρέωση να Ευχαριστήσω δημοσίως τους Κορηγούς του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου "Δ. Βικέλας", η συμβολή των οποίων βοήθησε αποφασιστικά στην επιτυχέστατη διεξαγωγή του:

Ευχαριστώ την ΕΤ3 τόσο για την Κορηγία Επικοινωνίας όσο και για την τηλεοπτική κάλυψη της Συνάυλας της Τελικής Βραδιάς. Ευχαριστώ επίσης, τον Φίλο κ. Μ. Παπαϊωάννου, Ιδιοκτήτη του "Αιγές Μελαθρον", για την Δωρεάν Φιλοξενία των Μελών της Κριτικής Επιτροπής. Την ALICO AIG LIFE, τον Μουσικό Οίκο "Μινώρε" του Ε. Γκαλίτσιου, την TEDESOC A.E., την "Κλίμαξ" Γραφικές Τέχνες, το Πρακτορείο Ταξιδιών "Καλο-

γήρου", το "Villa Rooms", το "Ristorante Pappagallo", την Πρότυπη Τουριστική Μονάδα "Πατισθούρας", την "Roma Pizzeria", τον Φαρμακευτικό Σύλλογο Ν. Ημαθίας, το Μηνιαίο Μουσικό Περιοδικό "Διφάνη", ως Κορηγούς Επικοινωνίας, την Εταιρεία "Boutari", το "Flo Cafe", το Εξοχικό Κέντρο "Φλαμουριές", την Αντιπροσωπεία Αυτοκινήτων "Ε.Ι. Εκατός", την Ταβέρνα "Φιλίππειον", το Bowling City Club. Επίσης Ευχαριστώ τον Τοπικό Τύπο και τα ΜΜΕ, που στάθηκαν δίπλα μας και στήριξαν την οργάνωση από την αρχή μέχρι το τέλος του Διαγωνισμού.

Ο Πρόεδρος του Ε.Φ.Π. Γ.Ξ. ΤΡΟΧΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 151), "αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 115), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2093), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6147), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8533), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2094), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6148-6149), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8534-8535), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 353), "Κερκίδα" (Α.Φ. 473), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 365), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1186), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1005), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 156), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2095), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6150), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8536), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2090), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6151), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8537), "Προοδευτική" (Α.Φ. 333), "ΦΩΝΗ ΠΡΟΣ ΝΑΟΥΣ" (Α.Φ. 2682), "Βέροια" (Α.Φ. 1582), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2097), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6152), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8538), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2098), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6153), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8539), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8540-8541), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 354), "Κερκίδα" (Α.Φ. 474), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6154-6155), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 622), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2099), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 157), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2100), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6156), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8542), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 366), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2101), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6157), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8543). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ε.Φ.Π. Βέρροιας (για την Συνάυλα της Κ.Ο.Θ., στις 18/12), 2. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 20/12), 3. Του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βέρροιας (για την Γιορτή, στις 21/12), 4. Του Ε.Φ.Π. Βέρροιας (για την Συνέντευξη, στις 21/12). Ευχαριστούμε για την Εξαιρετική Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Τάκη Θεοδωρόπουλου: "ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ" (ΩΚΕΑΝΙΔΑ), 2. Θωμά Γαβριηλίδη: "ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ Η ΜΑΚΡΙΝΙΤΣΑ" (Βέροια 2004). Θερμά Ευχαριστούμε!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Για τις Εορτές των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, Από: 1. Την "Venus Growers", 2. Του Ο.Τ.Ε. - Τ.Δ. Ημαθίας, 3. Τον Πρόεδρο του Ν.Σ. Ημαθίας, 4. Την Π.Υ. Βέρροιας, 5. Την ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, 6. Τον Κο Δημήτριο Βέρροιας, 7. Του Καρέ - Μπαρ "ΜΟΟΖΑ", 8. Του Εμπορικού Συλλόγου Βέρροιας, 9. Την Ευξείνου Λέσχης Βέρροιας, 10. Του Εκδοτικού Δημοσιογραφικού Οργανισμού "ΕΧΡΟ", 11. Του Δήμου Βέρροιας, 12. Του Συλλόγου Δραμινών Ν. Ημαθίας. Τους Ευχαριστούμε Κι Ανταποδίδουμε!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΝΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Κωδικός: 1459

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Διον. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑΣ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Εμψώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βέρροιας "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΠΕΣΙΔΟΥ" Ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κ. Κουσιό Ιωάννη για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη του Αδελφού του Αντωνίου Κουσιού.
2. Την Οικ. Ιωάννου Ζώκου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
3. Ανώνυμη Οικογένεια για ένα Πλήρες Γεύμα εις μνήμη Αικατερίνης Ταραμολή.
4. Την Κα Κωνσταντούδη Παναγιώτα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
5. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη των Γονέων της.
6. Την Κα Δημοπούλου Αναστασία για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη του Σωζύγου και των Παιδιών της.
7. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη της Μητέρας της Χρυσούλας.
8. Την Οικ. Γεωργίου Λιουλία για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Κουμπόρου τους Κυριάκου Καραγαδριλή.
9. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά των 200 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
10. Την Κα Δουλιγέρογλου Ειρήνη για τη δωρεά του ποσού των 200 Ε εις μνήμη του Σωζύγου της Αθανασίου Δουλιγέρογλου.
11. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Πατρός.
12. Τον Κ. Κωνσταντή Θωμά για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε εις μνήμη του Πατέρα του Αθανασίου της Μητέρας του Μαρίας και της Πεθεράς του Φανής.
13. Την Οικ. Γκουντή Γρηγορίου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη του Πατέρα τους Αθανασίου Δουλιγέρογλου.
14. Την Κα Δέσποινα Κοτσαμπάσγλου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη του Αδελφού της Χρυστού Κοτσαμπάσγλου.
15. Η Οικ. Κωνσταντούδη Αντωνίου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Κουινάδου του.
16. Ανώνυμο Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 30 Ε Υπερ Αναπαύσεως των Ψυχών.
17. Ανώνυμους Κυρίους για τη δωρεά του ποσού των 150 Ε.
18. Την Κα Κωτσάρογλου Θωμά για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Σωζύγου της Ηλίας, Γονέων και Παμπουδών.
19. Τον Κ. Γαλαξιδά Δημήτριο για την προσφορά διαφόρων τροφίμων λαχανικών και ψαριών για τις ανάγκες του Γηροκομείου.
20. Την Κα Αντζελίνα Σιλβέρα του Ευαγγέλου (από Παργά) για τη δωρεά του ποσού των 300 Ευρώ.
21. Την Ομάδα Γυναικών Αλεξάνδρας για τη δωρεά του ποσού των 120 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
22. Τον Κύκλο Μελέτης Αγίας Γραφής "Ιερός Φώτιος" για τη δωρεά του ποσού των 600 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
23. Την Κα Νικολαΐδου Σταυρούλα χήρα Κυριάκου Πατρίδα Ηρακλίου για τη δωρεά του ποσού των 150 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
24. Στους μαθητές του 1ου ΤΕΕ Βέρροιας Β' Κύκλου Νοσηλευτικής και των Καθηγητριών Κων. Καλαθά Ιωάννας κ' Τσέκου Ελισάβετ για την Επίσκεψή στους Τροφίμους και την Προσφορά εδεσμάτων και για τη δωρεά ενός Ημερολογίου κατασκευασμένο από τους Μαθητές.
25. Τον Κ. Καλαϊτζή Ιωάννη του Χαράλαμπος για τη δωρεά του ποσού των 250 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
26. Την Κα Καλλιόπη Τζαχίλη για τη δωρεά του ποσού των 20 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
27. Την Κα Γιοβαννοπούλου Ιωάννα για τη δωρεά του ποσού των 500 Ευρώ και ένα πλήρες Γεύμα και Δώρα προσωπικά στους Γεροντες εις μνήμη του Σωζύγου της Αχιλλέας Γιοβαννοπούλου με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.
28. Τους Φίλους Κύκλους Μελέτης Αγίας Γραφής Επαρχίας Αλμυπίας Πέλλης (Υπευθύνη Σταυροπούλου Παρθένα) για τη δωρεά του ποσού των 700 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.
29. Ανώνυμο κύριο για τη δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.
30. Το Γραφείο Θρησκευτικού Σωμάτος Β' ΣΣ που σε συνεργασία με τη Χριστιανική Ένωση Νάουσας επισκέφθηκαν το Γηροκομείο, προσφέροντας γλυκά - εδεσμάτα και διασκέδασαν τους Γεροντες με την παρουσία-

ση τραγουδιών και σκετς.

31. Την Κα Χλόη - Ισμήνη Χατζηντά για τη δωρεά των 100 Ευρώ εις μνήμη Αναστασίας Νικολαΐδη.

32. Την Οικ. Γεωργίου Μπαζάκα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη των Γονέων τους.

33. Την Κα Μουμού Παναγιώτα για την προσφορά 50 τεμαχίων τυροπιτών για τις Αγίες Μέρες.

34. Την Κα Καραπούλη Ρόζα για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.

35. Τις Κες του Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ και την Προσφορά Ατομικού Δώρου στους Γεροντες (κάλτσες).

36. Το 9ο Δημοτικό Σχολείο Τάξης ΣΤ1 και ΣΤ2 για την Επίσκεψη στο Γηροκομείο με τους Δασκάλους Παύλα Αποστόλο και Ζωή Ασημίνα για την Προσφορά Δώρων για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

37. Τον Κ. Γεωργίου και την Κα Ιουλία Μπίσπα για τη δωρεά του ποσού των 200 Ευρώ εις μνήμη της Μητέρας τους με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό της.

38. Την Οικ. Σαράφογλου Δημητρίου για τη δωρεά των 30 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

39. Τον Κ. Αργυρίου Παναγιώτη για τη δωρεά του ποσού των 200 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες.

40. Τον Κ. Αντώνιο Παπαϊωάννου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη των Γονέων του Εμμανουήλ και Ελένης.

41. Την Κα Αίσα Σερράλη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη των Γονέων Εμμανουήλ και Ελένης.

42. Την Κα Αίσα Αικαρόγλου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ευρώ εις μνήμη των Γονέων Εμμανουήλ και Ελένης.

43. Την Κα Φωτεινή Βελτισίδου για τη δωρεά του ποσού των 200 Ευρώ εις μνήμη του Σωζύγου της Ιατρού Βελτισίδου με τη συμπλήρωση (28) είκοσι οκτώ ετών από το θάνατό του.

44. Το Δημοτικό Σχολείο Πατρίδας κ' τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων για τη δωρεά του ποσού των 150 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

45. Την Ταβέρνα "ΔΙΟΝΥΣΟΣ" Οικογένεια Λυκαστράτη Αθανασίου για ένα πλήρες Γεύμα για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

46. Την Κα Μουμού Παναγιώτα για την Προσφορά 50 τεμαχίων τυροπιτών για τις Αγίες Μέρες.

47. Η Διευθύνση και το Διδακτικό Προσωπικό και τους Μαθητές των Ιδιωτικών Εκπαιδευτηρίων Βέρροιας Ι. Σαφρικό - Ι. Μπαρμπάρονη, προσέφεραν μαζί με τις Ευχές τους και το ποσό των 700 Ευρώ για Οικονομική Ενίσχυση στο Ίδρυμα.

48. Τους Μύλους Αφών Οικονομίδη για τη δωρεά 40 κιλών αλεύρι.

49. Το 1ο Γυμνάσιο Βέρροιας για τη δωρεά του ποσού των 175 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

50. Την Κα Σύρμη Παπαρή για τη δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ εις μνήμη Σωζύγου.

51. Την Κα Κουπατισιόρη Ελένη για τη δωρεά του ποσού των 300 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες.

52. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά του ποσού των 30 Ευρώ Υπερ Ψυχών.

53. Ανώνυμη κυρία δια την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

54. Την Κα Ευγενία Χριστοφορίδου δια την δωρεά του ποσού των 50 Ευρώ για τις Γιορτές των Χριστουγέννων.

55. Την Κα Λύκα - Σχιστού Αναστασία για Δωρεά 100 Ευρώ για τις Αγίες Μέρες των Χριστουγέννων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΑΝΟ

Το Σωσίδειο Γηροκομείο Βέρροιας, οι Γεροντες, οι Γερόντισσες, καθώς και το Προσωπικό Ευχαριστούν από καρδιάς όλο τον Κόσμο της Βέρροιας και των Δημοτικών Διαμερισμάτων για την πρόθυμη ανταπόκρισή τους στον Ερανο που διεξήχθη υπέρ του Γηροκομείου. Επίσης Ευχαριστούν θερμά τις Κυρίες και τους Κυρίους που πλαισίωσαν τις Ερανικές Επιτροπές.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Οι Γεροντες, οι Γερόντισσες και τα Δ.Σ. του Ίδρυματος και του Αδελφάτου Γηροκομείου Βέρροιας, Ευχονται στους Φίλους και Συνδρομητές και σε Όλο τον Κόσμο Χαρούμενες Γιορτές, ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ με ΥΓΕΙΑ, ΕΙΡΗΥΝΗ, ΠΡΟΟΔΟ, ΕΥΗΜΕΡΙΑ, ΕΥΤΥΧΙΑ και ΑΓΑΠΗ.

ΤΑ ΜΠΑΛΕΤΑ ΜΟΙΣΕΥΕΝ



Σε τρεις μόνο πόλεις της Ελλάδας θα εμφανιστούν εν' όψει των Χριστουγέννων τα περίφημα Μπαλέτα Moiseyev, στη Θεσσαλονίκη, το Βόλο και τη Βέρροια!

Εξήντα πέντε Χορευτές και δεκατρείς Χορευτικές Ιστορίες ανεβάζουν στην Σκηνή του Χώρου Τεχνών, με ένα Ρεπερτόριο εμπνευσμένο από τα Μπαλέτα Moiseyev, το δαύτο της Πέμπτης 23 Δεκεμβρίου (9.30).

Τα Μπαλέτα πήραν το όνομα τους από τον 98χρονο σήμερα Δάσκαλο Igor Moiseyev. Ήταν το πρώ-

το Σοβιετικό Επαγγελματικό Συγκρότημα Παραδοσιακών και Λαϊκών Χορών και παραμένει Πρώτο Διεθνώς στις προτιμήσεις του Κοινού.

Το Ρεπερτόριο του συνεχώς αναβαθμίζεται από τα πλουσιότερα του κόσμου, θγαλμένο από το Ρωσικό «Φολκλόρ».

Για την παράσταση προπωλούνται Εισιτήρια στη Γραμματεία του Χώρου Τεχνών, καθημερινά (9.00 - 14.00 και 18.00 - 20.00). Τιμή Εισιτηρίου: 35 Ευρώ Πλατιά, 25 Ευρώ Εξώστης.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΠΙΣΩΠΛΑΤΑ ΜΑΧΑΙΡΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΞΑΚΟΥΣΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΜΑΣ

Διδάγματα Ιστορίας μας οι μεγάλοι ξεχνούν, είτε τα παραβλέπουν, είτε και τ' ανασούν.

Μύριες συνεισφορές μας στον Πόλεμο, εντελώς/ ως φαίνεται, συμπεφέροντα ολκής/ που προφανώς θα έχει σε θέσεις περσοχής.

Τι δώσαμε ως Σύμμαχοι γιατί δεν το τιμούν; Ποσους Λεβντες χάσαμε που οι Έλληνες θρήνου;

Χιλιάδες Παληκάρια μας, ναι, τρέσανε γι' αυτούς/ και κανένα Θυσίες που δεν χωρά ο νους/ κι όμως η "υπερδύναμη" έρχεται δι-στυχώς/ παίρνοντας τ' Όνομα μας, μας θίγει διεθνώς.

Μακεδονίας τ' Όνομα, σαν χρησιμοποιεί/ την Διεθνή Ειρήνη χτυπά καθ' εαυτή/ για να εξυπηρετήσει συμφέροντα ολκής/ που προφανώς θα έχει σε θέσεις περσοχής.

Δεν διάβασε, δεν ξέρεη η λέξη τι θα πει/ Μακεδονία Ενδοξη στον Κόσμο Ξακουστή!

Πως το χαρίζει τ' Όνομα τώρα στους Σκοπιανούς/ σ' ένα μω-σαϊκο φυλών με παραλογισμούς;

Χαρίν εξυπηρετήσης των πρόσκαιρων σκοπών της/ χτυπάει την Ελλάδα μας για τον λογαριασμό της/ και προκαλεί Ανανάκτηση, Πικρία και Οργή/ στους Έλληνες μ' Άξίες κι Αρχές σ' όλη τη Γη.

Ευρήματα πανάρχαια, που έχουμε, ξέχνα/ κι οτι σ' αυτή τη Γη μας φυλάγονται πολλά.

Κι όμως η υπερδύναμη τα σβήνει τόσο απλά, παίρνοντας τ' Όνομα μας με τόσα Ιδανικά!

Κι εγώ απ' την πλευρά μου με πικρά θα τους πω, να δουν στην Ιστορία μας ποιο Όνομα είν' αυτό, που πανε να χαρίσουν στους γυφτοσκοπιανούς, χτυπώντας την Ελλάδα μας με τέτοιους κεραιούς, πριν δούνε στους παπύρους μας, σε ιστορικά διδύχα/ τι λέν για Μέγα Αλέξανδρο και για Μακεδονία!

Να δουν τ' Αριστοτέλη μας Διανόησης Σχολή/ κι ευρήματα Βεργίνας, που πρέπει να τα δει/ ο οποίος μας χτύπαι, χωρίς καν να σκεφθεί/ Αθανάτους Σοφούς μας και ν' αναλογισθεί/ τους Τάφους Βασιλέων μας τους Μακεδονικούς/ ευρήματα μοναδικά που να σάλευε ο νους/ αλλά και τόσα άλλα στοιχεία που μιλούν/ για την Μακεδονία μας που τα παραμελούν!

Και τότε!.../ Ας πει στην Ανθρωπότητα και στους Πολιτισμούς/ ποιος Γης χαρίζει τ' Όνομα χωρίς ενδοιασμούς!...

Θεσσαλονίκη 6-12-04
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ

ΤΟ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ "MC OZA"



Ενα Χρόνο λειτουργίας συμπληρώνει αυτές τις μέρες το Καφέ Μπαρ "McOza", επί της Οδού Μητροπόλεως, που δημιούργησαν, με πολύ Μεράκι κι Αγάπη οι Αδελφοί Βασίλης και Δημήτρης Τσιόρας!

Το "McOza", στο Χρόνο της λειτουργίας του, αποτελεί έναν ζεστό και οικείο χώρο! Εδριόσκοντο σε κεντρικό σημείο της Πόλης μας, είναι συνάμα Σημείο Α-

ναφοράς για τους Βέρροϊες, που Αναζητούν έναν Ποιοτικό Τρόπο Ψυχαγωγίας!

Η Βέρροια πάντα διακρινόταν από έναν Κοσμοπολιτισμό, κι αυτό το οφείλει, εν πολλοίς, και στα Καταστήματα Ψυχαγωγίας!

Το Καφέ - Μπαρ "McOza" των Αδελφών Τσιόρα, αναμφίβολα έβαλε την δική του πινελιά στον Κοσμοπολιτικό Τρόπο Ζωής της Βέρροιας!

ΜΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Στην Ιστορία της Λογιστικής, πολλές φορές τέθηκαν Ερωτήματα, που απασχόλησαν Γενιές Πνευματικών Ανθρώπων. Εσχάτως, τους Λογίους μας, απασχολεί ένας Κατάλογος Βιβλίων, δεμένων καλλιτεχνικά, τα οποία ωστόσο φαίνεται να είναι εξαντλημένα ήδη, πριν ακόμα την επίσημη κυκλοφορία τους!...

Συγγραφείς των Βιβλίων αυτών, τα ονόματα των οποίων αξίζουν της προσοχής μας είναι οι, Χριστίνα Αγγελίδη, Ηλίας Αναγνωστάκης, Γιώργος Καλόφωνος, και Νίκη Τσιρώνη. Όλοι τους πρόσωπα... υπαρκτά του χώρου της Λογοτεχνίας της Επιστημονικής Φαντασίας...

Μα και ο Εκδοτικός Οίκος του Φοίνικα, όπου φαίνεται να έχουν τυπωθεί τα Βιβλία, αυτό, δίνει τον Υποψιασμένο Αναγνώστη και Γνώστη περί των Εκδοτικών, να φανταστεί οτι ολος αυτός ο Πλούτος τυπώθηκε στο Θυλικό Ελληνικό Τυπογραφείο του Φοίνικα στην Βενετία... Η ταχυδρομική διεύθυνση του "Στοά Αρσκαίου 15, 10564 Αθήνα", μας οδηγεί ωστόσο στο Καλλιτεχνικό Βιβλιοδετικό του Μπαμπή Λέγγα!

Φανταστικοί Συγγραφείς, Φανταστικό Τυπογραφείο, Φανταστικά Βιβλία, φτιάχνουν μια Εκπληκτική Φανταστική Βιβλιοθήκη που παει να τρελάνει τους Μελετητές των Ελληνικών Γραμμάτων...

Ο μόνος Πραγματικός στην όλη ιστορία, είναι αναμφίβολα ο Μπαμπή Λέγγας, και ο "Κατάλογος Βιβλίων", που κυκλοφόρησε, σε 345 Αριθμημένα Αντίτυπα, χρώματος κόκκινου και διαστάσεων 16Χ30 cm.

Οποιας κατέχει τον Κατάλογο αυτό, πρέπει να θεωρείται Ευνοούμενος! Και δεδαίως Κάτοχος όλων αυτών των Εκπληκτικών Βιβλίων!...

Για να γίνει όμως κατανοητή αυτή η Πνευματική Περιπέλεια, είναι φρόνιμο να ριζώσουμε μια ματιά στον Πρόλογο του Καταλόγου που υπογράφει ο Μπαμπή Λέγγας. Να τι μας γράφει ο Άνθρωπος που Εντύσε τα Βιβλία με Ομορφιά:

"Σ' αυτόν τον μοναδικό "Κατάλογο [δεμένων] βιβλίων", περιλαμβάνονται παρουσιάσεις έργων, που - χωρίς υπερβολή - αποτελούν επιτεύγματα του πνεύματος. Οι συγγραφείς των βιβλίων μπορεί να είναι λιγότερο ή περισσότερο επιφανείς. Βεβαίον όμως και τεκμηριωμένο είναι το ποίον των εκλεκτών ερευνητών που αφιέρωσαν κόπο και χρόνο στη συγγραφή των λημμάτων. Η ποικιλία της θεματολογίας είναι ενδεικτική της ευρυμαθείας αλλά και της ποικιλίας που διακρίνει τα ενδιαφέροντά τους.

Εργα τέτοιας πνευματικής αξίας θα πρέπει να συνοδεύονται και από βιβλιοδεσίες αντιστοιχείς αισθητικής. Στη συγκεκριμένη περίπτωση, θεωρήσαμε οτι δεν θα έπρεπε η βιβλιοδεσία να επισκιάσει το περιεχόμενο. Για το λόγο αυτό υιοθετήθηκε ένα ύφος λιτό που αναδεικνύεται από την αρμόζουσα χρήση υλικών στην κάθε περίπτωση. Σε γενικές γραμμές για τα καλύμματα έχουν χρησιμοποιηθεί χειροποίητα χαρτί, ειδικά υφάσματα, μέρη συντηρημένων παλαιών βιβλιοδεσιών αλλά και δερμάτα διαφόρων ζώων σε ποικίλες αποχρώσεις. Οι βιβλιοδεσίες, εκτός της εκτύπωσης των τίτλων, έχουν γίνει εξ ολοκλήρου στο χέρι.

Είναι απολύτως βεβαίον οτι η έκδοση αυτών των αξιοσημείων τίτλων θα αποτελέσει εκδοτική επιτυχία ανευ προηγούμενου, λύνοντας απαξ δια παντός το πρόβλημα που απασχολεί ευλόγως κάθε συγγραφέα και εκδότη: οι εκδόσεις μας, πιστές στο υψηλό προφίλ τους, εκδίδουν τα βιβλία αυτά σε ένα μοναδικό αντίτυπο. Γνωρίζουμε οτι όταν κυκλοφορήσει αυτός ο κατάλογος το πιθανότερο (;) είναι οτι τα βιβλία θα έχουν εξαντληθεί. Λυπούμεθα.

Πιστά όμως στο πνεύμα των συλλεκτικών εκδόσεων δεν θα καμφθούμε από παραμέτρους πραγματιστικές. Προχωρούμε σκάβοντας στη έκδοση αυτού του μοναδικού καταλόγου μοναδικών δεμένων βιβλίων σε μοναδικά αντίτυπα. (Αξίζει στο σημείο αυτό να σημειώσω με κάθε ελπίσιν και σοβαρότητα οτι οι "Εκδόσεις του Φοίνικα" δεν έχουν ακόμη εκδώσει κατάλογο των βιβλίων τους. Το γεγονός οφείλεται κυρίως στο οτι δεν κριθήκαν μέχρι στιγμής αξία παρουσίσεως, καθώς κυκλοφορούν σε αντίτυπα περισσότερα του ενός και άρα αγγίζουν τα όρια της μαζικότητας).

Ο αναγνώστης κατάλογος κυκλοφορεί σε αυστηρά περιορισμένο αριθμό αντιτύπων, αριθμημένα ιδιαιτέρως από τον εκδότη με τον αυτό κυνδοφόρο χρώματος ερυθρού - κεραμιδι, τύπου Piller G-2, 0.7.

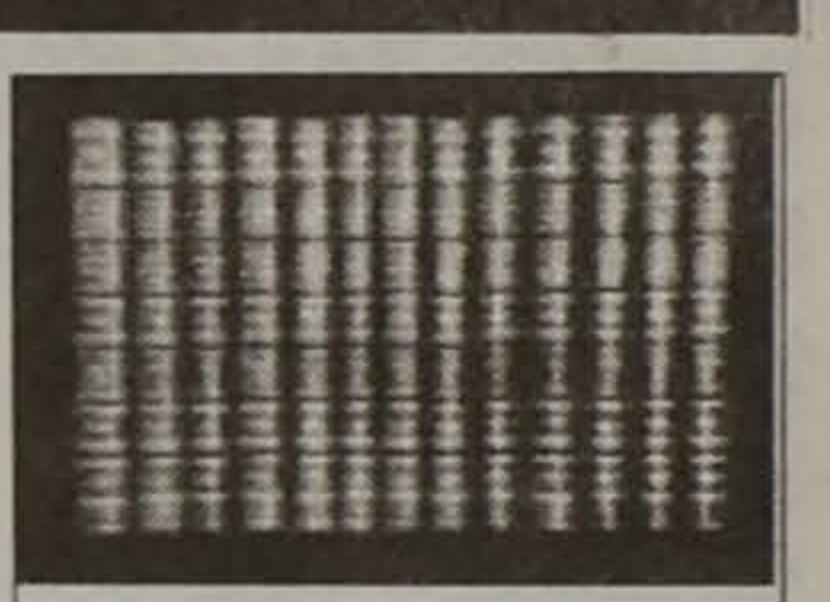
Ερρώσθε.

Μπαμπή Λέγγας, ο εκδότης"

Ο Κατάλογος των Βιβλίων, ανατομέ, περιέχει τα εξής Πονήματα:

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ

• Χριστίνα Αγγελίδη: "Αθανάσιος Καλοραχίτης, Ευριπίδου, Καλλιμα-



ΧΗ".

• Νίκη Τσιρώνη: "Αριστοτέχνη Σκευών, Λόγος απολογητικός περι βίβλων".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Βίος της αγίας Παρασκευής υπο Παρσκειώτου φύλακος".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Σαίλη, Σικατωνάνα".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Εγώ η Καλυψώ Λάρα, αδελφή του Λουκά".

ΔΟΚΙΜΙΑ

• Νίκη Τσιρώνη: "Ιερομονάχου Θεοφίλου Βέδε, αρχιτέκτονας, Περί ανακαινίσεως, αναπλάσεως και αποκαταστάσεως καθευμαγμένων κτηρίων, αυλών, παρτεριών, ψυχών και άλλων τινών".

• Νίκη Τσιρώνη: "Θεολόγου Αχρίδος, Περί προσκυνήσεως".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Ηλίας Αναγνωστάκης: "Βοτρυδόν, μελισσηδόν". Τσαμπιά οι μέλισσες, σμάρια τα σταφύλια ή το τσιρότο και η μαρμελάδα του Βελισσαρίου".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Γεωργίου Βίτσιου, Τα χειροποίητα. Περι σκευών και μονοτρόπου έρωτος".

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

• Χριστίνα Αγγελίδη: "Ευφροσύνη Ιακωβάτου. Η μονή του Κορμυράνου".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Δομηνική Χατζή - Καραμπήρη & Myriam McBen - Asyaki, Οι Greco της συλλογής Πεντοζάλη".

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Διονυσίου Φωσκάλου, Οι Βουτζαράδες της Μονής Μορφονιού".

• Νίκη Τσιρώνη: "Ομάδα ερευνητών, Η τέχνη της βιβλιοδεσίας. Οι θησαυροί της Μονής Ογκώδους Αύρας".

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

• Χριστίνα Αγγελίδη: "Achabes, Περι παγκοσμίων διαιρέσεων και διαιρητικών συστημάτων".

• Χριστίνα Αγγελίδη: "Νικηφόρου Σιδηλέγγα μοναχου, Αι επιπτώσεις του κοινοτικού εις τους τροχούς των αμαξών".

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ

• Χριστίνα Αγγελίδη: "Hippolyte Hachsen - Zuchen, Η συνάντηση των τριών καντονιών".

ΙΣΤΟΡΙΑ

• Γιώργος Καλόφωνος: "G. Michael & C. Aguilera, Βυζάντιο: Η αυτοκρατορία των εξωγήινων".

ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΑ

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Το δακτυλίδι της Κακομοίρας. Η ημετελής όπερα του Μανόλη Καλομοίρη".

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

• Γιώργος Καλόφωνος: "Αγάπης Αγαπού, Ο δαιμονικός ευνοχος με το κοχλιάριο: μια βυζαντινή ιστορία φρίκης".

• Γιώργος Καλόφωνος: "Νάνσυ Μπασιάνου, Φλώρος και Πασταφλόρα".

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

• Ηλίας Αναγνωστάκης: "Το Χαγιάτι. Οδηγός μαγειρικής Γιώργη Παναγιώτου, ρωμιού μάγειρα της οθωμανικής αυτοκρατορίας".

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

• Νίκη Τσιρώνη, Γιώργος Καλόφωνος: "Το Βρωμονέρι και η περιοχή Βαλτων. Παρελθόν, παρόν και μέλλον".

Ο Συλλέκτης που θα κατορθώσει να συγκεντρώσει την παραπάνω Βιβλιοθήκη, κερδίζει το Κλειδί της... Πύλης...

Δ.Ι.Κ.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ

Τελείωσε με επιτυχία το Σεμινάριο Επιμόρφωσης σε Καθηκόνια Τεχνικού Ασφαλείας, ώστε οι Επιμορφούμενοι Έμποροι να έχουν τη δυνατότητα παροχής στους Εργαζόμενους των Επιχειρήσεων τους Υπηρεσίες Προστασίας και Πρόληψης Ατυχημάτων.

Το Σεμινάριο πραγματοποιήθηκε από 6 - 8/12/2004 στην Βέρροια, σε αίθουσα του Ξενοδοχείου "Αίγιες Μέλαθρον", από τον Ε-

μπορικό Σύλλογο Βέρροιας σε συνεργασία με το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης "Κ.Ε.Κ. Γνώση".

Οι Έμποροι που παρακολούθησαν το Σεμινάριο θα εφοδιαστούν από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας με σχετικές βεβαιώσεις της αρμόδιας Υπηρεσίας του Υπουργείου Εργ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ, ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ Ι.Ν. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Το Κεφάλαιο αυτό δόθηκε από την Τραπεζα της Εκκλησίας με τόκο 10% σε διάφορους Βεροιώτες. Από τους τόκους του Κεφαλαίου αυτού βοηθούσε τους αναξιοπαθούντες κατά περίπτωση, στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Εισήγαγε το Θεσμό των Κοινωνικών Συντάξεων. Βοηθούσε, κάθε μήνα, ανελλιπώς ανήμπορους και αρρωστούς Βεροιώτες. Ενίσχυε οικονομικά θυγατέρες Απόρων Οικογενειών για να παντρευτούν.

Κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα ενίσχυε οικονομικά τις 16 Ενορίες της Βερόιας για να βοηθήσουν τους πτωχούς της Ενορίας τους.

Πρόσφερε ψωμί, γλυκίσματα, τσιγάρα κ.α. στους φυλακισμένους. Ακόμη, έστελνε δωρεάν Γιατρούς στους αρρώστους (πτωχούς) των Ενοριών.

Η Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου για να πετύχει τους στόχους της και να εξυπηρετήσει τις δανειοληπτικές ανάγκες της Κοινότητας λειτουργούσε και ως Τραπεζικό Ιδρυμα.

Στις σελίδες 39-40 και 59-60 του Κώδικα 1872-1875 της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου Βερόιας καταχωρήθηκαν δανειοληπτικοί τραπεζικοί λογαριασμοί, ενδεικτική του τρόπου λειτουργίας του.

Δε γνωρίζουμε από πότε λειτουργούσε ως Τραπεζα η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου. Συμπεραίνουμε ότι άρχισε πολλά χρόνια πριν.

Το Τραπεζικό αυτό Σύστημα στο χώρο της Εκκλησίας δόθηκε τα μέγιστα τους Βεροιώτες, γιατί η Εκκλησία ήταν η μόνη Αξιοπιστή και Εγγυητή όλων των ενορησίων, πράξεων και στόχων της Ορθόδοξης Κοινότητας.

Σ' αυτήν στηρίξαν τις Ελπίδες τους και σ' αυτήν κατέφευγαν οι υποδούλοι Έλληνες, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και όχι μόνο.

Την περίοδο 1886-1891, με ομοφωνή απόφαση της Γενικής Συνέλευσης των Πολιτών της Βερόιας, "χάρη των συμφερόντων των σχολείων", εκλεχθήκαν Εφοροεπιτροπείς στην Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου, στους οποίους ανατέθηκαν τα καθήκοντα της Διαχείρισης αμοτερών των Καταστημάτων (Σχολείων - Εκκλησιών) υπό τον όρον διαχειρίζομενοι τα Ταμεία, ιδία εκάστως να διαθεσώσιν εν περιπτώσει Ελλείψεως των Σχολείων του Ταμείου του Αγίου Αντωνίου.

Το έργο των Εφοροεπιτροπών ήταν διπλό. Ήταν συγχρόνως Εφοροί των Σχολείων και Εκκλησιαστικοί Επιτροπείς στην Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου Βερόιας. Από θέση των Εκκλησιαστικών Επιτροπών δόθηκαν στα μέγιστα στο ευρύμα της λειτουργίας των Σχολείων και στην προώδη της Εκπαιδευτικής Δραστηριότητας στη Βερόια.

Οι Εφοροεπιτροπείς, έχοντας υπόψη τη σημασία της Παιδείας για τον υποδούλο Ελληνισμό της Βερόιας, στα χρόνια της θητείας των, στην περίοδο 1886-1891, δημιούργησαν για την Οικονομική Στήριξη των Σχολείων της Βερόιας Αποθεματικό Κεφάλαιο, το οποίον κατέθεσαν στην Τραπεζα της Εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου και κατ' έτος απ' αυτό χορηγούσαν τα Σχολεία.

Μόνο από την Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου Βερόιας δόθηκαν κατά τα επόμενα Σχολικά Έτη, στα Σχολεία της Βερόιας τα εξής ποσά:

1886-1887: 8393 γρόσια, 1887-1888: 8462 γρόσια, 1888-1889: 10.071,5 γρόσια, 1889-1890: 16.158,20 γρόσια, 1890-1891: 16.158,20 γρόσια δηλαδή 549 λίρες Τουρκίας.

Ο θεσμός των Εφοροεπιτροπών δεν έδωσε το Κοινωνικό και Φιλανθρωπικό Έργο της Εκκλησίας αλλά αντίθετα το ενίσχυσε.

Δόθηκαν από τα "Ιερόν Κούτιον" σε Πτωχούς και Ανήμπορους Ενορίτες, και στα Παγκάρια των άλλων Ενοριών της πόλεως για Ελεημοσύνες τα εξής ποσά:

1886-1887: 4881 γρόσια, 1887-1888: 5747 γρόσια, 1888-1889: 5843 γρόσια, 1889-1890: 6059 γρόσια, 1890-1891: 4655 γρόσια, δηλαδή 27.185 γρόσια.

Την περίοδο 1892-1902, με τα μετρομυριακά σχέδια του τότε Μητροπολίτου Κοσμά Ευμυρόπουλου στα Κοινωνικά Πράγματα (Ψηφισή Κανονισμού της Κοινότητας, Σύσταση Κεντρικής Εκκλησιαστικής Επιτροπής κ.α.), η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου Βερόιας, σύμφωνα με το Κεφάλαιο Β, Άρθρο 16 "θέλει έχει υπο την αμεσότητα αυτής διακυβερνησάν και διαχειρίσιν απασας τας εν τη πόλει Βερόιας ιεράς εκκλησίας και παρεκκλησίας και τα κτήματα αυτών μετα των εισοδημάτων των, ως και τα μονοπωλίων του κηρού, μηδενός επεμβαίνοντος εκ των πολιτών".

Από την θέση αυτή η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου Βερόιας ενίσχυσε σημαντικά τα έσοδα των Σχολείων και αυτά έγιναν από τα καλύτερα της Μακεδονίας.

Ακόμη, επισκευάστηκε το Νηπιαγωγείο Βερόιας με χρήματα που έδωσε η Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου.

Στα τελευταία χρόνια της Τουρκοκρατίας, συγκεκριμένα στα έτη 1901-12, η Εκκλησιαστική Επιτροπή του Αγίου Αντωνίου Βερόιας επέτελεσε τεράστιο έργο στο χώρο της Παιδείας και της Φιλανθρωπίας.

Την περίοδο αυτή έδωσε στην Επιτροπή Ανεγέρσεως του παραδοσιακού Γυμνασίου Βερόιας (σημερινό Δημαρχείο) τα 1903, 8.653,25 γρόσια, το 1904, 94.010 γρόσια και το 1905, 37730 γρόσια συνολικά 1.299 λίρες Τουρκικές.

Για την εξεύρεση του ποσού αυτού, η Εκκλησιαστική Επιτροπή πουλήσε ένα σπίτι και ένα μαγαζί που ανήκαν στην Εκκλησία Αγίου Αντωνίου.

Ακόμη δόθηκαν στους Εφορούς στο ίδιο χρονικό διάστημα 79.650, 35 γρόσια, δηλαδή 275 λίρες Τουρκικές για τα λειτουργικά έξοδα. Βοήθησε ορφανά, αρρώστους και φυλακισμένους.

Στις μεγάλες Γιορτές (Χριστούγεννα - Πάσχα) χρηματοδότησε τα άλλα πέντε τμήματα (παγκόσμια εκκλησιών) της πόλης μας για "ελεημοσύνες", δηλαδή να δώσουν τις Απορές Οικογένειες του Τμήματος των.

Τέλος, να αναφέρω ότι οι φτωχοί εύρισκαν στο Επιτροπικό Αγίου Αντωνίου αλεύρα, ανθρακες, λαδί κ.α. στην περίοδο της Τουρκοκρατίας.

Μετά την Απελευθέρωση, έως σήμερα εκτός από Τραπεζική και Εκπαιδευτική Δραστηριότητα, συνεχίζει η Εκκλησία του Αγίου Αντωνίου Βερόιας να είναι το Κέντρο της Θρησκευτικής Ζωής των Βεροιωτών να πρωτοστατεί στο Φιλανθρωπικό και Κοινωνικό Τομέα.

Τα τελευταία χρόνια του 20ού αιώνα και τα πρώτα του 21ου αιώνα, συνεχίζοντας το Έργο της η Εκκλησία Αγίου Αντωνίου Βερόιας:

1. Ενίσχυει το τεράστιο Φιλανθρωπικό Κοινωνικό και Πνευματικό Έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Βερόιας που κατά κοινή ομολογία απέσπασε το θαυμασμό όλων.
2. Συντηρεί, κατά μεγάλο ποσοστό, τα Συστήματα της Ιεράς Μητροπόλεως Βερόιας που εξυπηρετούν πάνω από 50 φτωχές Οικογένειες.
3. Βοηθά τους έχοντες Ανάγκη Ενορίας της Εκκλησίας Αγίου Αντωνίου και όχι μόνο.
4. Επιτελεί Έργο Πνευματικό με τους Αξίους Ιερείς της.
5. Αποκρίνεται πλήρως στις Ανάγκες ως Κέντρο της Θρησκευτικής Ζωής των Βεροιωτών, και όλα αυτά κάτω από την εμπνευσμένη καθοδήγηση του Αξίου, Ακουραστού και Ευρηματικού σε Δραστηριότητες Ιεραρχή μας Κου Παντελεήμονος επ' αγαθόν της Θεοσώστου Επαρχίας, του Ελληνικού Έθνους και όχι μόνο.

Π. ΠΥΡΙΝΟΣ

Ο ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΗΤΑ ΝΑ ΕΛΕΓΧΘΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΕΜΠΟΡΙΟ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Βερόιας με Επιστολή του, που υπογράφεται από τον Πρόεδρό του Κ. Ιωρδ. Χατζόγλου και την Γ. Γραμματέα του Κ. Στ. Ακριδοπούλου, και που απευθύνεται προς τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, τον Δήμο Βερόιας, την Αστυνομική Δίνο Ημαθίας και την ΔΟΥ, που θεωρεί αρμόδιους για τον έλεγχο και τους ζητά να εφαρμόσουν το Νόμο, για να δεληωθεί η "αφορητή και εξοργιστική" - όπως γράφουν - κατάσταση που επικρατεί και πλήττει εκτός του στεγασμένου Εμπορίου και την ευρύμα λειτουργία της Λαϊκής Αγοράς.

Ολοκληρή η Επιστολή που απευθύνεται προς τον Αντινομάρχη Κ. Δουδα, τον Αντιδήμαρχο Κ. Γιαννουλάκη, τον Αστυνομικό Διότη Κ. Αδαμίδη και τον Προϊστάμενο της ΔΟΥ Βερόιας Κ. Μαρκογιαννάκη έχει ως εξής:

"Οι εκρηκτικές διαστάσεις Παραεμπορίου - Παραοικονομίας που λαμβάνουν χώρα καθημερινά στην πόλη μας, αλλά ιδιαίτερα κάθε Τρίτη με αφορμή την λειτουργία της Λαϊκής Αγοράς, έχουν εξοργιστεί το σύνολο των Εμπόρων και Επαγγελματιών, που παρακολουθούν αμνημονί την κατάσταση, η μη μπορώντας να αντιδράσουν εξ αιτίας της απουσίας και ελαστικότητας των αρμοδίων Οργάνων που είναι επιφορτισμένα για την παταξη των φαινομένων Παραεμπορίου, Παραοικονομίας και Φοροδιαφυγής.

Θεωρώντας ανεκβήτη ότι η ευρύμα λειτουργία της Λαϊκής Αγοράς είναι επιβεβλημένη για τους γνωστούς λόγους, νομίζουμε ότι η σημερινή χαώδης κατάσταση θα πρέπει να λυθεί με τον έλεγχο και την επιβολή των Εμπόρων και Επαγγελματιών όσο και τους νόμιμους κατ' όλα Πωλητές της Λαϊκής Αγοράς.

Εχει γίνει πλέον αφορητή και εξοργιστική για όλους η κατάσταση αυτή. Πρέπει επιτέλους να εφαρμοστεί ο Νόμος και αρμόδιοι είναι εσείς γι' αυτό πρέπει να ενεργοποιηθείτε και να φροντίσετε για την πιστή τήρησή του.

Η από κοινού συντονισμένη προσπάθεια όλων των αρμοδίων Υπηρεσιών, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση,

Δήμος, Αστυνομική Διεύθυνση, ΔΟΥ, είναι επιβεβλημένη και απαραίτητη.

Η διαρκής πιστή τήρησή και εφαρμογή των Νόμων ως οφείλονται, απ' ενός θα βελτιστοποιήσουν την καθημερινή εικόνα που αντικρίζουμε στους δρόμους της πόλης μας και όχι μόνο αλλά και πολλές φορές προκλητικά μέσα στις ιδίες Δημόσιες Υπηρεσίες και απ' εταιρού θα εξυγιανεί τον χώρο της Λαϊκής Αγοράς από φαινόμενα Παραεμπορίου, Παραοικονομίας, Φοροδιαφυγής από τους παρανομούς, λειτουργώντας στα πρότυπα συγχρόνως Ευρωπαϊκής Πόλης όπως θέλουμε και πρέπει να θεωρείται η Βερόια.

Και για ένα λόγο τώρα επι πλέον που η Πολιτεία και το Υπουργείο Ανάπτυξης έχουν κηρύξει Εκστρατεία Ελεγχών κατά του Παραεμπορίου, με αμελλήτη εφαρμογή του Νόμου, ώστε αυτή η μάστιγα να περιοριστεί και να εξαφανισθεί.

Η περίοδος αυτή των Εορτών Χριστουγέννων και Νέου Έτους, προσφέρεται για εξοργιστική υπαρκτών εκρηκτικών διαστάσεων της Παραοικονομίας.

Τέλος επισημαίνεται ότι ο χώρος που έχει νοικισθεί ως Παρκινγκ από τον Δήμο Βερόιας πρέπει να λειτουργεί ως Χώρος Σταθμεύσεως Αυτοκινήτων και όχι ως χώρος πώλησης εμπορευμάτων όπως δυστυχώς γίνεται σήμερα κάθε Τρίτη.

Ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι η ανταποκριση από πλευράς των αρμοδίων Υπηρεσιών Παραγόντων θα είναι άμεση και συμφωνή πάντα με τις πρόσφατες επιταγές της Κυβέρνησης.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βερόιας επιφυλάσσεται για κάθε Νομίμο δικαίωμα που του παρέχει η Πολιτεία για την προστασία των συμφερόντων τόσο των Εμπόρων Συνδηλών όσο και για την αρμοζουσα εικόνα που πρέπει να επιδεικνύει η πόλη μας.

Επιστημαίνεται δε προς κάθε κατεύθυνση ότι δεν διεκδικούμε τίποτα το υπερβολικό ή παραλόγο, αλλά το αυτονόητο, την εφαρμογή των Νόμων".

ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ

Στην Βερόια δρέθηκε, την Δευτέρα 13 Δεκεμβρίου, ο Συγγραφέας Τάκης Θεοδωρόπουλος, προσκεκλημένος της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης και του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Ημαθίας.

Με αφορμή την έκδοση του τελευταίου του βιβλίου "Το Μυθιστόρημα του Ξενοφώντα", από τις Εκδόσεις "Ωκεανίδα", ο Τ. Θεοδωρόπουλος, μίλησε στην Βιβλιοθήκη, με θέμα: "Ένας Σύγχρονος Συγγραφέας Αναδιανθίζει Τους Αρχαίους Κλασικούς".

Ο Τ. Θεοδωρόπουλος, εντυπωσιασμένος το κοινό του με την Ευρυμαθεία του και τις Γνώσεις της Ιστορίας και ταξίδεψε το ακροατήριο του σε μια Εποχή, όπου ο Αρχαίος Ελληνικός Κόσμος, πορρωχόρ. Ο Συγγραφέας οντας Φιλίστωρ, γοητευμένος από τον Πρωταγωνιστή του Έργου του, τον ακολουθεί στην μοναχική πορεία του, και δεν κρύβει τον θαυμασμό του για τον Αριστοκράτη Ξενοφώντα!

"ΤΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ" είναι το Μυθιστόρημα της Εποχής που ο Ελληνικός Κόσμος πνέει τα λοίσθια. Οι Πολείς επιδιώκουν σ' έναν ασταμάτητο Πόλεμο μεταξύ τους, ο Πέρσης Βασιλιάς παρακολουθεί και παρεμβαίνει, και η Ιστορία εγκυμονεί.

Στην ήττημένη Αθήνα του Πελοποννησιακού Πολέμου, ο Σωκράτης καταδικάζεται σε θάνατο και μερικά από τα καλύτερα παιδιά της ανθρωπότητας για την αείδη Δημοκρατία, της μεγάλης εφεύρεσης του προηγούμενου αιώνα. Ο Πλάτων ιδρύει την Ακαδημία, ενώ ο Ξενοφών παραινεί τη δική του μοναχική πορεία. Οραίοι σαν τον Αλκιβιάδη, γόνους της παλιάς κολής Αθήνας, θα γίνει Μισοφύρορας του Κύρου πριν τον εξορίσουν οι συμπολίτες του κατηγορώντας τον για Φιλολακωνισμό.

Το υπόλοιπο της ζωής του θα το περάσει Εξόριστος στην Πελοπόννησο, γράφοντας ένα Έργο που κατόφερε να φτάσει αέριο ως τις μέρες μας. Κι αυτό μοιάζει με θαύμα: χωρίς Φιλοσοφική Σχολή να τον υποστηρίζει, χωρίς Μαθητές να τον ενθαρρύνουν για την υστεροφημία του, ελλειμματικός Φιλόσοφος κατά πολλούς, μεμονωμένος Ιστορικός κατ' άλλους, ο Ξενοφών κατορθώνει να διασχίσει τους αιώνες και να φτάσει ως το δικό μας παρόν αρθρώνοντας τον μοναχικό του Λόγο, διεκδικώντας την ειλικρίνεια αυτής της μοναχίας που τον κάνει να μοιάζει πα-



ραξένα σύγχρονος μας.

"Αυτό που με γοητεύει περισσότερο στην προσωπικότητα του Ξενοφώντα και με κάνει να τον αισθανόμαι σύγχρονο μας είναι οι αντιφάσεις του, η μοναχικότητά του", λέει ο Συγγραφέας Τάκης Θεοδωρόπουλος. "Όσο για την εποχή του, είναι η εποχή της παρακμής του Ελληνικού Κόσμου, κι αυτοί οι άνθρωποι εξήλθαν στην πρώτη μεγάλη κρίση της Δημοκρατίας. Δεν με ενδιαφέρει μοναχά ο Αρχαίος Κόσμος, η δύναμη του και η αδυναμία του, αλλά και η σχέση του με τον δικό μας κόσμο".

Ο ΤΑΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε στην Αθήνα το 1954. Έχει γράψει τα Έργα: "Ο Ψιθύρος της Περεφονής", "Νυχτές Στην Αρκαδία", "Το Αδιανόητο Τοπίο" ("Ωκεανίδα", 2000), "Η Πτώση του Ναρκισσού", "Comme la Part Du Ciel" (ed. Voir 1996), "Η Δύναμη Του Σκοτεινού Θεού" ("Ωκεανίδα", 1999), "Η Τρέλα Του Μεσημεριού" ("Ωκεανίδα", 2000), "Οι Εφταψυχές Των Αθηνών" ("Ωκεανίδα", 2001), το Θεατρικό "Οσοι Έχασαν Τον Υπό Τους" και το Δοκίμιο "Α. Μαλρω: Οι Μεταμορφώσεις Της Κρυφής Ελλάδας" ("Ωκεανίδα", 2001). Από τα Μυθιστορήματα του πολλά έχουν εκδοθεί και είναι υπό έκδοση σε αρκετές Ξένες Γλώσσες (Γαλλικά, Ιταλικά, Ολλανδικά, Σερβικά, Τουρκικά, Βουλγαρικά). Το Μυθιστόρημα του "Η Δύναμη Του Σκοτεινού Θεού" Τμήθηκε το 1999 με το Βραβείο του Ιδρυματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών. Επιπλέον, το 2004 η Γαλλική Ακαδημία του απένεψε ένα από τα Μεγάλα της Βραβεία, το "Πορφυρά Μετάλλιο Για Την Ακτινοβολία Της Γαλλικής Γλώσσας Και Λογοτεχνίας". Από το 1998 είναι Υπευθύνος για την Σειρά Ελληνικής Πεζογραφίας των Εκδόσεων "Ωκεανίδα" ("Ελληνικές Συγγραφές"), αλλά και για άλλες Σειρές ("Κυκλών", "Πλάτες Πολείς").

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΟΥ ΦΤΩΧΟΥΛΗ. Κάθε περίοδο και Καλύτερα, και κάθε φέτος και χειρότερα...

ΕΝΑΣ ΜΙΣΘΩΤΟΣ για να μπορέσει να περάσει με την Οικογένειά του τις Γιορτές χρειάζεται, πέραν του μισθού του και... Τυχή.

ΕΝΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ μαζί με την Τυχή, χρειάζεται και τους Μισθωτούς...

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ χρειάζονται μια Υγιή Αγορά με συγκεκριμένες Σταθερές που θα δημιουργούν την αναλογική Σχέση Εμπιστοσύνης με το Καταναλωτικό Κοινό.

Η ΑΝΕΡΓΙΑ πηγαίνει χέρι-χέρι με την Ακρίβεια, κι αυτές τις δυο της ακολουθεί η Ανεχσία...

ΟΙ ΑΝΑΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΣΟΚ σε μια σειρά από βασικά προϊόντα, εκαναν πλέον τον Εφιάλη τόσο ζωντανό, παραμονές των Γιορτών που αντί για εορταστική ατμόσφαιρα, ο κοσμάκης μάλλον ζει ένα... θρίλερ.

ΝΑΙ, ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΤΗΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ, ψέλνει τα Καλάντα και μας ευχεται "Καλό Χριστούγεννα και Ευτυχές το Νέο Έτος"...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΛΕΞΕΙΣ ΒΑΡΟΥΣ: Όταν έχεις πρόβλημα ο Γιατρός σου επιβάλλει Δίαιτα. Όταν δεν έχεις πρόβλημα το Κράτος σου επιβάλλει Λιτότητα...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΟΔΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Αξιότιμε Κυριε, Είναι προπάντων να ξεκαθαρίσουμε πως σε ό,τι αφορά την Ιστορία της Βερόιας, μόνον απόλυτοι μπορούν να είμαστε.

Η συζήτηση για την αμφίδρομη της Οδού Μητροπόλεως άρχισε και συνεχίστηκε σε λάθος βάση.

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα του συγκεκριμένου δρόμου δεν δημιουργήθηκε από τις "πέτρες" της Αρχαίας Οδού που με θαρρος, ανεβίβει η προηγούμενη Δημοτική Αρχή.

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα το δημιουργούν τα σταθμευμένα οχήματα, για τα οποία ποτέ δεν κατανοήθηκε γιατί τους επιτρέπεται ακόμη να σταθμεύουν επι της Μητροπόλεως, αφού υπάρχει ο Υπόγειος Χώρος Σταθμεύσεως Αυτοκινήτων, στο Δημαρχείο.

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα θα οξυνθεί ακόμη περισσότερο με την αμφίδρομη που σχεδιάζεται, αφού είναι βέβαιον ότι η αντικινοητική έως αλλοζωνική συμπεριφορά των οδηγών, θα φέρει

το χάος και την "κόλαση" στο κέντρο της Πόλης μας.

Δεν αποτελεί "ουτοπία" η πεζοδρομηση της Οδού Μητροπόλεως. Ο σχεδιασμός των συγχρόνων πολεων γίνεται πλέον, με γνώμονα την απομακρυνση των οχημάτων από το κέντρο τους.

Η καταχώση του Αρχαίου Δρόμου, δεν είναι η Εικόνα που θα μπορούσε να προβάλλει μια Πόλη σαν την Βερόια, με πλούσια Ιστορία. Δεν μας τιμά Καλό για μια Πόλη και τους Κατοίκους της- που εθώπε τις Αρχαιοτητες της για να μπορούν να κάνουν βόλτα τα αυτοκίνητα...

Η Καθημερινότητα σαφώς κι έχει τους δικούς της Κανόνες και αναμφίβολα δημιουργεί τις δικές της Ανάγκες.

Ναι, η Ζωή είναι Σκληρή, αλλά ασυγκρίτως Σκληρότερη, Ανελέητη σιγουρα, είναι η Ιστορία. Ποτέ δεν θα λησθεί κατ' Καλό για μια Πόλη - και τους Κατοίκους της- που εθώπε τις Αρχαιοτητες της για να μπορούν να κάνουν βόλτα τα αυτοκίνητα...

Με Ξεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΝΑ ΑΣΥΝΗΘΙΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Από την Ευεξίνο Λεσχ Βερόιας γίνονται γνωστά τα κατωθί:

"Προσφατά πραγματοποιήθηκε στην Ιερά Μονή "Παναγία Συμελα" Σεμινάριο με θέμα: "Διαθρησκευτικός - Διοικητικός Διαλογος - Αποφυγή Συγκρούσεων". Διοργανώθηκε από τον Παγκόσμιο Συνδεσμο Ορθόδοξης Νεολαίας.

Σαν συνοδοί του Χορευτικού Συγκροτήματος της Λεσχης που κληθήκε να παρουσιάσει Ποντιακούς Χορούς, ζήτησε έντονα τις ανησυχίες και χειροκροτήσε με Οράματα των Συνδεδρών.

Δεν μπορεί και δεν πρέπει να μείνει κανείς αδιαφορός μπροστά σε μια τόσο δύσκολη αλλά εξαιρετικά σημαντική προσπάθεια.

Γιατί, πέρα από τις καταπύσσες πολεμικές ενεργειες κοπιών δύνατων, η επικίνδυνη ένταση, που επικρατεί σήμερα μεταξύ των Λαών της Γης, οφείλεται και στον Θρησκευτικό Φανατισμό αλλά και στις λογής -

λογής διαφορές των Πολιτισμών.

Ευχήθηκε ολοψύχο κάθε Επιτυχία στα Μέλη της Ορθόδοξης Νεολαίας που ήρθαν από διάφορα Κράτη βελοντας να δώσουν ένα μικρό λιθαράκι για την Αδελφοποίηση των Λαών της Γης.

Τα φτεροπόδαρα παιδιά του Χορευτικού μας Συγκροτήματος εντυπωσιάσαν και ο Χορός γενικεύθηκε με τη συμμετοχή όλων των παρισταμένων.

Ο Ηγουμένος της Μονής, ο γνωστός μας Παπα - Παύλος, τονισε το θαυμάριο νοήμα των Ποντιακών Χορών με θαυμαστή επιτυχία και του αξίζουν πολλά Συγχαρητήρια.

Οφείλουμε επίσης να υπογράμμισουμε την ζεστή υποδοχή και την ηγναία, την ανεπιτήδευτη Ποντιακή Φιλοξενία που δώσαν οι Συνεδροί στο πρόσωπο του ιδίου, του Διότη της Μονής Βασιλή Φωτιάδη αλλά και του λοιπού Προσωπικού της Μονής".

Δ.Ι.Κ.

ΠΛΗΡΗΣ ΗΜΕΡΩΝ ΕΦΥΓΕ Ο Θ. ΣΕΡΕΜΕΤΑΣ

Πλήρης Ημερών, (94 ετών), μας Αποχαιρέτησε (15/12) ο Θωμάς Σερεμέτας, ο ετερος εκ των δυο Αδελφών, που δημιούργησαν το Φημισμένο Ζαχαροπλαστείο "Σερεμέτας".

Μαζί με τον Αδελφό του Νικοκλή, έστησαν με πολύ μεράκι κι αγάπη το Ζαχαροπλαστείο τους, το οποίο συνεχίζει να κοσμεί την Βερόια, αφού πέρασε ήδη, στα χέρια της τρίτης γενιάς της γνωστής Οικογένειας.

Ακουραστός Εργατής ο Θωμάς Σερεμέτας, έβαλε την προσωπική του σφραγίδα, στο να καταστεί το Ζαχαροπλαστείο Σερεμέτα, γνωστό όχι μόνο στο Κοινό της Πόλης μας, μα και στο Πανελλήνιο, αφού το Εργαστήριο τους χρησιμοποιώντας παντότες Αγνά Υλικά, έγινε συνώνυμο της Ποιότητας και της συγκρίτης Γλυκύτητας! Μα και η ατμόσφαιρα που απενεπε παντότες το Ζαχαροπλαστείο τους, είχε μια νότα Κοσμοπολιτισμού, ανατρέποντας, από δεκαετίες, τον Συντηρητισμό της Τοπικής Κοινωνίας!

Προοδευτικοί για τα δεδομένα της εποχής τους, ο Θωμάς και ο Νικοκλής Σερεμέτας, χάρισαν στην Βερόια, έναν χώρο που αγαπήθηκε από τους Βεροιώτες και τους Επισκεπτες της Πόλης μας!

Τον Θωμά Σερεμέτα, λοιπόν, Αποχαιρέτησαμε, η Οικογένειά και οι Φίλοι του, κι ήταν σαν να αποχωρίζομασταν κι ένα κομμάτι της Πόλης, που είχε κερδίσει Επαξία τον Σεραμό Μας!...

Δ.Ι.Κ.

ΜΝΗΜΗΣ ΧΑ

Συμμερίζομενοι τον Πόντο τους, Συμμετέχουμε στο δαρυ Πένθος της Οικογένειας Σάββα Καρασάββα, για τον αδόκτο Θάνατο της Αγαπημένης τους Συζυγου και Μητέρας Κούλας Καρασάββα. Θα την θυμόμαστε με Αγάπη.

Δ.Ι.Κ.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΗΓΟΡΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

"Εκφράζω την πλήρη Ικανοποίησή μου, για την Απορρίψη των Αναίρεσων των Κατηγορουμένων για την Τραγωδία των Τεμπών.

Ένας πολύμυθος επιπονος αγώνας φτάνει στην δικαίωση του. Οι Κατηγορούμενοι είναι πλέον αντιμετώπι με Κατηγορία σε

Βαθμό Κακούργηματος ενώπιον του Μικτού Ορκωτού Δικαστηρίου.

Η Δικαιοσύνη ως Λειτουργία της Πολιτείας στάθηκε, πιστεύω, στο ύψος της και ακολουθεί πλέον η ώρα της απόδοσης των ευθυνών και της δικαίωσης της μνήμης των θυμάτων".