



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2004

ΕΤΟΣ ΙΑ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 269

ΕΥΡΩ 0,50

ΒΑΘΑΙΝΕΙ ΤΟ ΡΗΓΜΑ ΣΤΟ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Με αφορμή τις πρόσφατες δηλώσεις διασύνδεσης του Προέδρου του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βέρροιας Κου Γ. Τροχόπουλου, σχετικά με την πορεία του Θεάτρου Μας, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κος Βασίλης Κυρίτης, του απαντά με Επιστολή, η οποία κοινοποιήθηκε και στα Τοπικά ΜΜΕ.

Η Επιστολή του Σκηνοθέτη, Θεατρολόγου και Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας Κου Β. Κυρίτη, έ-χε ως ακολούθως:

"Κύριε Διευθυντά

Με έκπληξη διάβασα στην Εφημερίδα σας δηλώσεις του Προέδρου του ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας κ. Τροχόπουλου, σχετικά με την πορεία του ΔΗΠΕΘΕ Β. για το ποσό "δυσχερειαζόμενος είναι", για το "λάθος" που έκανε στην επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και άλλα ηχηρά παρόμοια, συγχέοντας προφανώς την πολιτική της ασπίδας, με τη γνώση του θεατρικού αντικείμενου!

Θεωρώ τον εαυτό του βαθύ γνώστη της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας και υπερασπιστή της Αισθητικής Ορθοδοξίας και κατακεραυνώνει εμάς τους άλλους που, τι ξέρουμε εμείς; τι κάνουμε εμείς; - τριάντα τόσα χρόνια διακονούμε με επιμονή και συνέπεια, τόσο το Θεατρικό Λειτουργήμα όσο και τον Θεσμό των ΔΗΠΕΘΕ, με ιδιαίτερη επιτυχία! Όμως ο κ. Πρόεδρος τα καταλαβαίνει διαφορετικά, αυτός ξέρει, τα έμαθε όταν σπούδαζε... την Φαρμακολογία στο Πανεπιστήμιο η μήπως έγιναν τα πράγματα διαφορετικά; εγώ σπούδαζα Φαρμακολογία και ο Πρόεδρος Θεατρολογία; Αλλά, Κύριε Διευθυντά...

1. Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Μόνο που την δεύτερη φορά μοιάζει η και είναι φάρα. Εται δεν λένε; Ας θυμηθούμε ολοι τις σκληρές "ρόκ" που ζήσαμε μέσα από τις Εφημερίδες, ένα χρόνο πριν, τότε που οδηγούσε ο κ. Τροχόπουλος την κα Σονία Θεοδωρίδου σε παραιτήση με όλες τις γνωστές συνέπειες για τον Πολιτισμό της Βέρροιας και για τον Χώρο των Τεχνών!...

2. Ναι, ο κ. Πρόεδρος έκανε λάθος στην επιλογή του, γιατί κατά βάθος επιθυμούσε, ένα άλλο εξάρτημα των δικών του "καλλιτεχνικών ανησυχιών" και όχι Καλλιτεχνικό Διευθυντή που γνωρίζει την Δουλειά του, τις Υποχρεώσεις του αλλά και τα Δικαιώματά του που περιγράφονται με σαφήνεια στην Προγραμματική Σύμβαση που ισχύει σήμερα και βάσει αυτής λειτουργούν όλα τα ΔΗΠΕΘΕ αρα και το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας.

3. Δεν είναι καθόλου σωστό, κατά τη γνώμη μου, να κάνει ο κ. Πρόεδρος απολογιστικές - συμπερασματικές δηλώσεις, για θέματα που ξέρει καλά ότι πρόκειται να επιληφθεί το αρμόδιο όργανο του ΔΗΠΕΘΕ που είναι το Δ. Συμβούλιο.

4. Την Τετάρτη 13/10/04, έγινε η συνεδρίαση του Δ. Συμβουλίου ύστερα από δυο αναβολές. Με την έναρξη της συνεδρίασης ο κ. Πρόεδρος ανακοίνωσε ότι "τρία θέματα της ημερησίας διάταξης θα αναβληθούν" χωρίς να δώσει καμία εξήγηση, χωρίς να αιτιολογήσει την απόφασή του.

Το περιεχόμενο ενός εκ των τριών θεμάτων μιλούσε για τον Οικονομικό, τον Καλλιτεχνικό και τον Οργανωτικό Απολογισμό της Θεατρικής Περιόδου 2003, 2004 - αυτή είναι και η "ταμπάκαρα" της υποθέσεως.

Διαμαρτυρήθηκα για την απόφασή του αυτή, όμως ο κ. Πρόεδρος ήταν ανένδοτος. (Ακόμη περιμένουμε να οριστεί μέρα, για να συζητηθεί το θέμα).

Τότε, κανείς δεν υποψιάστηκε το γιατί!

Ο κ. Πρόεδρος γνωρίζει το περιεχόμενο του Απολογισμού, αφού εγώ ο ίδιος είχα καταθέσει στην Γραμ-

ματεία του ΔΗΠΕΘΕ όλα τα έγγραφα και τα στοιχεία των Απολογισμών, όπως είχα υποχρέωση.

Τι ενόχλησε τον κ. Πρόεδρο; Φοβήθηκε κάτι;

5. Ο κ. Τροχόπουλος ξέρει πολύ καλά ότι όταν ανέλαβα στις 4/4/03 την θέση του Καλ/κου Διευθυντή, το πραγματικό χρέος του ΔΗΠΕΘΕ ανήρχετο στα 55 εκατ. (στις 16/5/03). Γιατί δεν δηλώθηκε ποτέ ξεκάθαρα αυτή η πραγματικότητα; (Η έρευνα και η μελέτη των οικονομικών δεδομένων της εποχής εκείνης έγινε από Οικονομολόγο - Λογιστή του Χώρου Τεχνών, ύστερα από εντολή του κ. Προέδρου).

Πα' όλα αυτά, στην αρχή δηλώνονταν χρέος μηδενικό.

Μετά σιγά - σιγά έφτασε τα 30 εκ. δρχ. και σταμάτησε εκεί, κολήθηκε! Και όμως τα 55 εκατ. δρχ. είναι μεγάλο ποσό για τα δεδομένα ενός ΔΗΠΕΘΕ. Το ποσό αυτό, την εποχή εκείνη αντιπροσώπευε, σχεδόν, μια ετήσια επιχορήγηση του ΥΠΠΟΤ! (55 εκατ. = 163000Ε και η επιχορήγηση τότε ήταν 176000Ε). Η, για να το πούμε διαφορετικά, το ποσό αυτό ισοδυναμούσε με μια ακόμη Θεατρική Παραγωγή, μεσίου μεγέθους.

Από τότε και χωρίς εκτακτή οικονομική βοήθεια από κανένα και ποιοτικές παραγωγές κάνουμε, που ολοι τις αναγνωρίζουν σαν τέτοιες, με ελάχιστες εξαιρέσεις, δέχονται και χρήματα εξοικονομούμε, ώστε να ξεχρεώνουμε σιγά - σιγά τα χρέη μας...

Πως λοιπόν να γίνουν περισσότερες Παραγωγές;

Που θα βρεθούν τα χρήματα;

6. Στις 14/1/2004, κατάθεσα έγγραφως, Εισήγηση Ρεπερτορίου προς το Δ.Σ. του ΔΗΠΕΘΕ, το οποίο, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα οικονομικά δεδομένα καλύπτει ολό το διάστημα της Θητείας μου (Απρίλιος 2006). Στην εισήγησή μου, την οποία και σας την επισυνάπτω, υπογραμμίζα διαρκώς το οικονομικό πρόβλημα και κανείς δεν είχε δηλώσει διαφορετική άποψη. Και σύμφωνα ψηφίστηκε το Ρεπερτοριο. Λίγο αργότερα (15/3/04) επανέρχεται με νέα συμπληρωματική Εισήγηση Ρεπερτορίου, προσθέτοντας, άλλα πέντε Θεατρικά Έργα τονίζοντας ότι: "... δεν μας λείπουν λοιπόν τα Θεατρικά Έργα..." αλλά τα χρήματα και επαναφέρω επιτοκικά τα θέματα το οικονομικό. Και αυτή η Εισήγηση ψηφίστηκε ομόφωνα. (Γι' αυτό το λόγο, τέσσερις Συντελεστές της Παράστασης "ΤΟ ΜΑΤΣ" του Γ. Μανιώτη, Σκηνοθέτης, Σκηνογράφος, Μουσικός, Φωτιστής, δούλεψαν δωρεάν, δηλαδή δώρησαν 7 με 8 εκατ. δρχ. στο ΔΗΠΕΘΕ Β. και καλά κάνουν και αντι ο κ. Πρόεδρος να θυεί και να τους Ευχαριστεί Δημόσια γι' αυτό επιτρέπεις σε Συνεργάτη του, να μιλάει για μισή παραγωγή! Ναι, ναι αυτός που για το παραμικρό έβγαίνει στις Εφημερίδες και μοιράζει Ευχαριστίες - και καλά έκανε - τώρα το λησμονήσε εντελώς!...)

7. Συχνά, τώρα τελευταία, Συνεργάτης του κ. Προέδρου μιλάει για το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων, προφανώς χωρίς να γνωρίζει το θέμα, προκειμένου να αποδείξει ότι στα Γιάννινα, κάνουν πολλές Παραγωγές - πέντε γράφει - και μεις, όχι!

Λοιπόν οι 5 Παραγωγές, είναι η εξής μια και να γιατί:

α. Ανακοίνωσε το ΔΗΠΕΘΕ Ι. ότι θα συνεργαστεί με τον Γ. Χαραλαμπίδη, ο οποίος έκανε δική του Παραγωγή, με ένα Μονόλογο από Κείμενα του Θουκυδίδη - μερικές φορές συμμετείχε και δεύτερος Ηθοποιός - και θα παίει να παίξει στα Γιάννινα, ως Μετάκληση.

β. Μια Ηθοποιός, θα λέει Παραμυθία Λαϊκά - η Παραγωγή είναι δική της - και θα συνεργαστεί, ως Μετάκληση κι αυτή με το ΔΗΠΕΘΕ Ι.

γ. Ισως, γίνει μια Παιδική Παράσταση από το ΔΗΠΕΘΕ Ι. με το Έργο

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΜΠΑΡΜΠΟΥΤΑ ΚΑΤΑΡΡΕΕΙ

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΑΠΑΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑΧΥΤΑΤΟΥΣ ΡΥΘΜΟΥΣ



Η Τοπική Επιτροπή Ημαθίας της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς εκφράζει την Αγωνία και Αγανάκτηση της για τις καταστροφές που συντελούνται με ταχύτατους ρυθμούς στον πυρήνα της Διατηρητέας Περιοχής της Μπαρμπούτας, μια από τις ελάχιστες περιοχές της Βέρροιας που διατηρούσε μέχρι πρόσφατα τον παραδοσιακό χαρακτήρα της.

Μετά από πυρκαγιά, το Καλοκαίρι του 2004 (ορισμένοι μιλούν για εμπρησμό) από την οποία καταστράφηκαν τρία σπίτια, τον Οκτώβριο κατέρρευσε άλλο ένα και πρόσφατα ένα ακόμα κτίριο υπέστη σοβαρότατες βλάβες, όταν ετοιμόρροπο τμήμα του επίσης κατέρρευσε. Ένα κτίριο που ξεχωρίζει για την απερίττη αρχιτεκτονική του και συνέβαλε καθοριστικά στο χαρακτήρα της περιοχής.

Η Μπαρμπούτα είναι ένα μικρό σύνολο, «μοναδικό δείγμα στον ευρωπαϊκό χώρο», όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται σε πρόσφατη έκδοση για τη Βέρροια της Δημοτικής Επιχείρησης Τουριστικής Ανάπτυξης «Ξένιος Δίας», όπου τα πλούσια Αρχοντικά συνυπάρχουν αρμονικά με τα ταπεινά Λαϊκά Σπίτια, δηλώνοντας ευλόγητα την κλειστή οργάνωση της κοινωνίας και τη διαστρωμάτωση της. Τα πέντε κτίρια αποτελούν στο μικρό αυτό σύνολο σημαντικό μέγεθος, και αν συνυπολογισθούν και μερικές νεοβυζαντινές οικοδομές, ήδη σημαντικό ποσοστό από τον παραδοσιακό της χαρακτήρα έχει απολεσθεί. Είναι ενυπόθετο ότι οποιοδήποτε ανακατασκευά, όσο πιστή και να είναι, δεν μπορεί να αντικαταστήσει το πρωτότυπο.

Σε μια εποχή που η Πόλη μαστιάζεται από οικονομική κρίση, σε μια εποχή που οι τοπικές Αρχές στρέφονται προς τον Πολιτιστικό Τουρισμό για την Οικονομική Ανάπτυξη της, σε μια εποχή όπου έννοια όπως Ποιοτικό Περιβάλλον και Αναβάθμιση της Καθημερινής Ζωής κερδίζουν έδαφος, δεν δικαιολογείται τέτοια αδιαφορία για την Αρχιτεκτονική μας Κληρονομιά. Δεν είναι δυνατόν η αρμόδια Αντιδήμαρχος Κα Μ. Τσαμψήρου να δηλώνει, όπως διαβάσαμε σε τοπική Εφημερίδα, ότι «εάν η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων επέτρεπε παρεμβάσεις για λόγους επικινδυνότητας, ο Δήμος θα είχε προχωρήσει στο γκρέμισμα των ερειπωμένων σπιτιών της περιοχής». Αντίθετα, θα

περιμέναμε ο Δήμος να αναλάβει Πρωτοβουλίες για την Αποκατάστασή τους. Θα περιμέναμε η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και το Υ.Μ.Α.Θ. να κάνουν πιο αισθητή την παρουσία τους στην περιοχή. Θα περιμέναμε το Ινστιτούτο Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής να αναλάβει Πρωτοβουλίες για τη Διάσωση της.

Η Μπαρμπούτα, έστω και την ύστατη στιγμή μπορεί να σωθεί. Το κτίριο του οποίου τμήμα πρόσφατα κατέρρευσε, μπορεί ακόμα να σωθεί. Το κτίριο επί της Οδού Μεραρχίας, δίπλα στην είσοδο, μπορεί ακόμα να σωθεί. Η Τεχνολογία έχει κάνει άλματα προς τον τομέα αυτό. Η Κοινή Γνώμη θα πρέπει να έχει τη Σωστή Ενημέρωση. Τα κτίρια αυτά που θεωρούνται ευτελή και ετοιμόρροπα έχουν αντέξει για δεκαετίες παρά την αδιαφορία και εγκατάλειψη. Το κόστος της επισκευής αυτών των κτιρίων δεν ξεπερνάει το κόστος ανέγερσης μιας νέας οικοδομής. Το ενδιαφέρον για την Προστασία και Ανάδειξη της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις στην Ευρώπη. Ευλόγητες Μεσαιωνικές Κατασκευές επισκευάζονται και εντασσονται στην καθημερινή ζωή. Γιατί να μην προσπαθήσουμε και στη Βέρροια προς την κατεύθυνση αυτή; Μόνο αφέλει θα αποκομίσουμε.

Η Τοπική Επιτροπή Ημαθίας της Ελληνικής Εταιρείας για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Καλεί όλους τους αρμόδιους Φορείς και Συλλόγους να ενωσουμε τις δυνάμεις μας ώστε να σώσουμε την Μπαρμπούτα, να σώσουμε την Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική της πόλης μας. Ο Δήμος Βέρροιας, η Νομαρχία Ημαθίας, οι αρμόδιοι Υπηρεσίες του ΥΠ.Π.Ο. και του Υ.Μ.Α.Θ. πρέπει να πάρουν αποτελεσματικές πρωτοβουλίες αξιοποιώντας το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο και τα σχετικά ευρωπαϊκά προγράμματα, ώστε τα πέντε κτίρια που μερικές καταστροφές και όσα κινδυνεύουν άμεσα να αποκατασταθούν. Ο Δήμος Βέρροιας να προχωρήσει άμεσα σε Προσωρινά Μέτρα Προστασίας, ώστε να αρθεί η επικινδυνότητα των κτιρίων αυτών. Προς την προοπτική της Διάσωσης και της Αποκατάστασης της Αρχιτεκτονικής μας Κληρονομιάς, η Τ.Ε. Ημαθίας είναι πρόθυμη να συμβάλει με όλες της τις δυνάμεις.

Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Από τον Δήμο Βέρροιας, γίνεται γνωστό ότι την Τετάρτη 17 Νοεμβρίου (12.30μ.μ.), θα τιμηθεί η Επετειός του Πολυτεχνείου, με Επιμνημόσυνη Δέηση, Κατάθεση Στεφάνων στο Ηρώων της Πόλης Μας καθώς και με Σιγή 1' και την Ανάκρουση του Εθνικού Μας Ύμνου.

ΝΕΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΣΤΗΝ Π.Υ.

Σύμφωνα με Απόφαση του Υπουργού Δημοσίας Τάξης, από 15-10-2004 Διοικητής της Διοικήσεως Πυρικών Υπηρεσιών Ν. Ημαθίας και Διοικητής της Π.Υ. Βέρροιας ανέλαβε ο Αντιπυράρχης Βαλδομήρας Γεωργιάς του Αστερίου.

Η Τ.Α. ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ "ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ" ΤΩΝ ΣΚΟΠΙΩΝ

Με αφορμή την "αναγνώριση" των Σκοπιών με το όνομα "Μακεδονία" ο Νομαρχης και οι Δημάρχοι της Ημαθίας υπογράφουν το παρακάτω Ψήφισμα:

"Η ηγεσία της Παγκόσμιας Υπερδυναμής, παραβλέποντας τα διδάγματα και αγνώνοντας τη Δύναμη της Ιστορίας, ισοπεδώνει τη συνεισφορά των Λαών στην Ανθρώπινη, τον Πολιτισμό και την Διεθνή Ειρήνη, και χρησιμοποιεί επισημο το πανάρχαιο όνομα της Μακεδονίας, για να προσδιορίσει το νεοσυστατό μωσαϊκό φυλών και εθνοτήτων, που συνθέτουν το Κράτος των Σκοπιών.

Ανεξάρτητα από την ευκαιριακή εξυπηρέτηση πρόσκαιρων σκοπιότητων, η μονομερής αυτή ενέργεια της μόλις επανεκλεγείσας Αμερικανικής Κυβερνήσεως καταρρακώνει Αρχές και Αξίες, που πρέπει να διέπουν τις σχέσεις και την συνεργασία των Κρατών, και ιδιαίτερα των Συμμάχων Κρατών, και προκαλεί δικαιολογημένη αγανάκτηση, πίκρα, ανησυχία και οργή στο σύνολο του Οικουμενικού Ελληνισμού.

Διερωτώντας αυτά τα Αισθητά, που διακατέχουν όλους τους Κατοίκους της Ημαθίας (που αποτελεί το γεωγραφικό και ιστορικό

κέντρο της Μακεδονίας, και φυλάσσει στα σπλάχνα της τα μοναδικά ευρήματα της Βεργίνας, τη Σχολή του Αριστοτέλη και τους Μακεδονικούς Ταφούς Λευκαδίων), ο Νομαρχης και οι Δημάρχοι της Ημαθίας εκφράζουμε την έντονη Διαμαρτυρία μας γι' αυτή την "αναγνώριση", και διακηρύσσουμε, προς όλες τις κατευθύνσεις, την ανυποχώρητη Θέση και Βούληση όλου του Ημαθιώτικου Λαού για την προστασία των Εθνικών Δικαιών και την Διεθνή Προστασία του Ιερού Ονόματος της Μακεδονίας μας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Γιάννης Σπάρτας
Οι ΔΗΜΑΡΧΟΙ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΓΚΙΟΝΟΓΛΟΥ, ΑΝΘΕΜΙΩΝ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΤΙΓΟΝΙΔΩΝ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ, ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΑΛΑΔΑΝΗΣ, ΒΕΡΓΙΝΑΣ, ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΕΡΡΟΙΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΚΟΥΜΠΟΠΟΥΛΟΣ, ΔΟΒΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΕΛΡΗΝΟΥΠΟΛΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΠΑΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΚΕΔΟΝΙΔΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΑΛΛΑΣ, ΜΕΛΙΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΕΛΗΣ, ΝΑΟΥΣΑΣ, ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΑΡΑΜΠΑΤΖΟΣ, ΠΛΑΤΕΟΣ, ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΔΗΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΣΤΑ ΤΕΛΗ

Μικρές κρινονται οι Αυξήσεις των Δημοτικών Τελών που αποφασισε το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, κατά την Συνεδρίαση του την Δευτέρα 1η Νοεμβρίου.

Οι Αυξήσεις, μέχρι 4%, αποφασίστηκαν κατά πλειοψηφία, και με τις αντιρρήσεις της Αντιπολίτευσης.

Ο Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμποπούλος, εισήγηθηκε την Αυξηση των Δημοτικών Τελών, στο ύψος του Πληθωρισμού.

Εται μετά την Απόφαση, τα Τέλη καθορίζονται ως ακολούθως:

• Τέλη Καθαριότητας και Φωτισμού: Αυξηση 4%.

• Αναπροσαρμογή Συντελεστή Φορου Φωτιζόμενης Επιφανείας: Μηδενική Αυξηση.

• Τέλη Διαφήμισης: Αυξηση 4%.

• Τέλη Χρήσης Πεζοδρομίων και Κοινόχρηστων Χωρών: Αυξηση 4%.

• Δικαιώμα Λαϊκής Αγοράς: Αυξηση 4%.

• Δικαιώμα Ενταφιασμού Ανακομιδής και Οστεοφυλακείου: Αυξηση 4%.

• Δικαιώμα Βοσκής: Κομία Αυξηση.

• Αντιτίμο Κάρτας Ελεγχόμενης Σταθμεύσεως: Ομόφωνα το Δ.Σ. Αποφασίζει να μην δοθεί αυξηση.

ΟΜΙΛΙΑ Α.Δ. ΡΕΓΚΟΥΖΑ

Η Δημοκρατική Κίνηση Οικονομολογών - Συνεργαζόμενοι Καλεί τα Μέλη και τους Φίλους της στην Εκδήλωση με Ομιλήτη τον Υφυπουργό Οικονομίας και Οικονομικών Κε Αδάμ Ρεγκούζα, με θέμα "Αναπτυξιακός Νόμος - Φορολογική Μεταρρύθμιση". Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί αύριο Σάββατο 13 Νοεμβρίου και ώρα 19.00μ.μ. στο Ξενοδοχείο "ΒΕΡΡΟΙΑ" (στο 5ο χλμ. Βέρροιας - Ναουσας).

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (270ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 26 Νοεμβρίου 2004.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Αστική Εφημερίδα της Βέρροιας

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΚΑΙ ΦΡΟΝΙΣΗ

Η Σημερινή Πραγματικότητα, το διεθνές Περιβάλλον, δεν επιτρέπουν Ερασιτεχνισμούς, στην Διαχείριση των Κρατικών Υποθέσεων και των Εθνικών Συμφερόντων.

Η μονομερής Αναγνώριση των Σκοπιών με το όνομα "Δημοκρατία της Μακεδονίας", από τις ΗΠΑ, προσβάλλει το διεθνές κύρος της Ελλάδας.

Παράλληλα, αναδεικνύεται με τον χειρότερο τρόπο η ελαφρότητα με την οποία σκευάζουμε ως Χώρα την Εξωτερική Μας Πολιτική! Η σημερινή Κυβέρνηση περνά των εσφαλμένων χειρισμών της, επεδείξε ανησυχία οδρανεύα που αποδυναμώνει τα διεθνή ερείσματα μας που οικοδομήθηκαν με τόσο κόπο τα προηγούμενα χρόνια.

Η αρνητική σημερινή εξέλιξη με τα Σκόπια μας φέρνει πολύ στην αρχή του δρόμου. Όμως, και στο γεγονότο κρατίδιο, τα πράγματα δεν είναι ίδια, όπως πριν από χρόνια. Σήμερα η παγκόσμια οικονομική παρουσία της Ελλάδας, συμβάλλει στην εκτόνωση εντάσεων και στην εδραίωση της σταθερότητας στην περιοχή.

Η Ελλάδα, δεχόμενη, για πολλά χρόνια άλλο ένα χαστούκι από την "Μεγάλη Σύμβαση". Αυτό ως το σημείο που να μην επιτρέψουμε να περάσει.

Η Πολιτική Ηγεσία της Χώρας, πρέπει να χοροεξί τώρα μια νέα Στρατηγική που να οδηγεί σε ένα δίκτυο και δίωμο αποτέλεσμα.

Η Ελλάδα οφείλει να αντιμετωπίσει τη νέα κατάσταση με Ψυχραιμία, Φρόνηση, Επιμονή και Φαντασία, ώστε να μην μετατραπεί κι Εμείς σε μέρος των Βαλκανικών Προβλημάτων, αλλά να παραμεινουμε Παράγοντας Σταθερότητας στην περιοχή.

Για όλα τα άλλα, μπορούμε να απαντήσουμε, στον κατάλληλο χρόνο και τόπο, αφού πρώτα αποκτάσουμε κι Εμείς Τακτική και Στρατηγική στην Διπλωματία Μας...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΑ, ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΧΑΛΒΑΣ"

Κυρίες Εκδότα, Καίρι έχουμε να σας δούμε να φοράτε την στολή του "Μακεδονομάχου"... Για κοιτάτε στο σεντόνι σας...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΙΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Νέα Ορλεάνη
Οκτωβρίου 28

Καρολίν, αγαπημένη μου, Πάση Γλυκύτητα με κατακλύζει κάθε στιγμή που φέρνω στο νου την Μορφή Σου! Σε να Παραδίδομαι στο πιο Γλυκό Μαρτύριο... Είναι σαν η Ζωή να με μαστιγώνει με... Χορά!

Είναι πολλές νύχτες που έρχεσαι ως Γλυκό Όνειρο... Σ' έχω τότε στην αγκαλιά μου, κι είναι τότε να κρατώ ολοκληρω τον Κόσμο στα χέρια μου! Κρατώ την Ευτυχία που μου χάρισε ο Άγιος Ουρανός! Ακόμη όμως κι στο Όνειρο, ποσο Αληθινή Είσαι! Τα χείλη μου έχουν την επομένη μέρα μια γεύση μελιού!

Ομορφη μου Γυναίκα, Μετά την Αθόνα, πλέυσαμε θόρεια, στον Αόλο του Μεξικού, και είμαστε εδώ και τρεις ημέρες στη Νέα Ορλεάνη, στην Πολιτεία της Λουιζιάνα, στις Ηνωμένες Πολιτείες.

Η Νέα Ορλεάνη, είναι μια πόλη με πολλά χρώματα! Κτισμένη και στις δυο όχθες του Μισισσιππί, είναι δημιουργημένη από την Γαλλία, την Ισπανία, την Δυτική Αφρική και την Καραϊβική.

Εδώ οι άνθρωποι δείχνουν να απολαμβάνουν την Ζωή τους με ένα ξεχωριστό τρόπο. Η Νέα Ορλεάνη, είναι μια αισθησιακή πόλη, τροπική, νυχτελική και υπερβολικά εκκεντρική!

Την ατμόσφαιρα της πόλης διαπερνά μια διαρκής μελωδία από Μπλουζ, που η μελαγχολία τους σε κάνει να θες να "ξεδώσεις" μετά...

Το απροσδόκητο και το αντιφατικό χαρακτηρίζουν τη Νέα Ορλεάνη, και την αποκαλούν "Μπιγκ Ιζ" - "Η Μεγάλη Ημερία".

Ενα άλλο είδος μουσικής που ανθεί εδώ είναι η Τζαζ, που με τον μελαγχολικό τόνο της συμβολίζει την γλυκύτητα αλλά και την αιφνιδιαστικότητα των καιρών.

Χέες το τραβήξω μαζί με τον Πλοίαρχο Μου και τους άλλους Αξιωματικούς, επισκεφθήκαμε ένα μουσείο όπου έπαιζε ένας καλλιτέχνης με την ορχήστρα του. Το όνομα του Λούις Αρματρουγκ. Ηπιασε αθόνα τζιν και καπνίσανε αρκετά πούρα, αλλά η Τζαζ μας γέμισε το κεφάλι και την Ψυχή!

Καρολίν Μου, Περιμένουμε να φορτώσουμε, μια

μεγάλη ποσότητα με αμερικανικό θάμνακι, για το Μαντζέστερ, και μετά θα φύγουμε κι από εδώ. Ίσως πάμε στις Μπαχάμες και μετά σιγά σιγά στην Νέα Υόρκη. Ότι και να γίνει, όμως, τα Χριστούγεννα θα είμαι αποσπασμένη στο Λονδίνο Μαζί Σου! Περιμένω με περιέργεια Ανυπόμονη να κυλήσουν οι μέρες και το ταξίδι να ολοκληρωθεί...

Αγαπητέ Μου, Δεν είναι αλλιώς τόσο μεγάλο ταξίδι, κι η Απουσία Σου, μου στοιχίζει πάρα πολύ. Νιώθω ήδη, να έχω ξεπεράσει προ πολλού, τις αντοχές μου. Τέτοια Δοκιμασία δεν πιστεύω ότι θα την υπέμενα. Μένω όμως Πιστός στην Αγάπη Σου. Έχω φιλοχά την Μορφή Σου. Εσύ με καθοδηγείς σ' αυτό το ταξίδι.

Κάνω Όνειρα, για την Επιστροφή Σου και την Συνάντησή σου. Φαντάζομαι την Γλυκεία Στιγμή που οι Αγκαλιές Μας θα κρατήσουν σφιχτές τις Καρδιές Μας και με πνίγει η Συγκίνηση...

Είμαι Αιχμάλωτος της Αγάπης Σου για Εσένα Ομορφη Μου Καρολίν κι Ευχαριστώ Όλους οι Άνδρες να νιώσουν την Δική Μου Γλυκεία Σκλαδιά, να νιώσουν το Δικό Μου Γλυκό Βασάνο. Την Δική Μου Ασυγκρίτη Ευτυχία!

Σ' Αγαπώ Αιώνια
Σε Λατρεύω Παντοτινά
Ντέμιαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ, υπηρετεί ως Δεύτερος στο Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ", Συμπεριλαμβανομένης της Αγγλικής Εταιρείας των Ανατολικών Ινδιών. Προορισμός αυτού του Ταξιδιού είναι η Σιγκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα διαγράψει έναν κανονικό Περίπλοο. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην διαδρομή του Περιπλο του, επισκεπτεται διάφορα Λιμάνια, όπου φορτώνει ή και ξεφορτώνει διάφορα φορτία. Ταυτόχρονα μεταφέρει και το Διπλωματικό Ταχυδρομείο για τα Προξενία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλο του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πραγματοποιείται το 1932. Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ στέλνει τις Επιστολές του στην Συζυγό του Καρολίν, στο Λονδίνο. Το Ταξίδι της Επιστροφής έχει αρχίσει...

ΟΙ ΒΛΑΧΟΙ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΟΥΣ

"Η Διατήρηση της Πολυμορφίας" ήταν ο τίτλος - θέμα του 18ου Παγκόσμιου Συνεδρίου για την Έρευνα του Χορού που διεξήχθη από 3 έως 7 Νοεμβρίου στο Αργος.

Διοργανωτές του Συνεδρίου, που έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, υπήρξαν το Ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης (ΔΟΛΤ), το Διεθνές Συμβούλιο Χορού (CID - UNESCO), το Θέατρο Ελληνικών Χορών "Δόρα Στράτου" και ο Δήμος Αργούς.

Περισσότεροι από 400 Ειδικοί από 40 Χώρες συμμετείχαν στο Συνέδριο, το Πρόγραμμα του οποίου περιλάμβανε: Ανακοινώσεις Πρωτοτύπων Ερευνητικών Εργασιών, Παραστάσεις Επιλεγμένων Χορευτικών

Σχημάτων, Μαθήματα Χορών από Ειδικευμένους Δασκάλους, Παρουσιάσεις, Εκθέσεις (Βιβλίου, Δίσκου, Φωτογραφικού Υλικού, Φορεσίας κ.α.), Προβολές και Συζητήσεις.

Ο Σύλλογος Βλάχων Βερόιας, μετά από Προσκήληση των Διοργανωτών, συμμετείχε το Σάββατο (6-11-04) με σαρανταμελές Συγκρότημα Ενηλίκων και προκάλεσε, καταγεγραμμένη ομολογία, το θαύμασμα των Ξένων και των Ελλήνων Συνεδριών, με αποτέλεσμα να δεχθεί Προσκήληση για συμμετοχή σε Εκδηλώσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Ιδιαίτερη εντύπωση έκανε η πλούσια Βλάχικη Φορεσία, η αυθεντική αποδοχή των Χορών, η Βλάχικα Τραγούδια και η Παραδοσιακή Μουσική Κομπανία.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Βερόια" (Α.Φ. 1575), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2063), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6112), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8497), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2064), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6113 + 6114), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8498 + 8499), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 347), "Κερκίδα" (Α.Φ. 467), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 1180), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 199), "ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (Α.Φ. 150), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2065), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6115), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8500), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2676), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 359), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2066), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6116), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8501), "Βερόια" (Α.Φ. 1576), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2067), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6117), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8502), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 98), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 360), "ΠΕΛΕΚΑΝ" (Α.Φ. 47), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2068), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6118), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8503), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2069), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6119 + 6120), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8504 + 8505), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 348), "Κερκίδα" (Α.Φ. 468), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 112), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 193), "Προδευτική" (Α.Φ. 332), "ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (Α.Φ. 151), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2070), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6121), "ΛΑΟΣ"

(Α.Φ. 8506), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 6167), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2677), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 1181), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1000), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2071), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6122), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8507), "Βερόια" (Α.Φ. 1577), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2071), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6123), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8508). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Ιεράς Μητροπόλεως Βερόιας (για τις Επετείαι Εκδηλώσεις, στις 6-7/11), 2. Του Δ.Σ. του Αδελφάτου Γεροκομείου Βερόιας (για το Απογευματινό του, στις 8/11), 3. Της Λαϊκής Τράπεζας (για την Συνέντευξη Τύπου, στις 5/11). Ευχαριστούμε για της Ξεχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Κ. Νούσκα: "Η ΕΔΕΣΣΑ ΣΤΙΣ ΕΠΑΛΕΙΣ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ 1848-1912 (Βιβλιοθήκη της Εδεσσας)", 2. Από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ": Α. Αρ. Δαδρακή "Τώρα δεν μπορεί να κάνει πίσω" - Οι ιστορίες του Ελλαδίου 1, 6. Αρ. Δαδρακή "Συμπώσεις δεν υπάρχουν" - Οι ιστορίες του Ελλαδίου 2, γ. Τάσος Μελετόπουλου "ΗΡΘΕ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ" (+CD). Θερμές Ευχαριστίες!

Ο "ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ" ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Το Σάββατο 6 Νοεμβρίου ο Σύλλογος Αποφοίτων της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης "Ο Φιλόλογος", διοργάνωσε ημερήσια εκδρομή στο Νομό μας. Βασικός σκοπός ήταν να γνωρίσουν τα Μέλη του Συλλόγου το χώρο στέγασης του Μουσείου Εκπαίδευσης αλλά και να γνωριστούν με τους ανθρώπους του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου. Ηρθαν να δουν από κοντά το που και το πως θα αξιοποιηθεί ολόκληρο το Εκπαιδευτικό Υλικό, που με τη σοφή καθοδήγηση του Κυρίου Τσολάκη συγκεντρώσαν και δώρισαν στο Μουσείο Εκπαίδευσης Βερόιας.

Οι εκατον πενήντα περίπου Καθηγητές και Καθηγήτριες της Δευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης επισκέφθηκαν αρχικά τον αρχαιολογικό χώρο της Βεργίνας και στη συνέχεια το χώρο της Παλιότερης Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας της Βερόιας. Ο Κος Ροδόλαφος Νικόλαος, Πρόεδρος του Τμήματος, παρόλο που απουσίαζε σε Επιστημονικό Συνέδριο, δεν παρέλειψε να στείλει τους Χαιρετισμούς του στους Επισκεπτες.

Από το Δήμο Βερόιας τα Μέλη του "Φιλόλογου" υποδέχθηκαν η Κα Χαίω Μπατσάρα και οι Κος Σοφία Νάνος και Κος Γεώργιος Γεωργίου. Στην Υποδοχή παρέστησαν τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Εκπαίδευσης Τεσσαλονίκης Δεσποίνα, Δημόφω Μιχαήλ, Κίος Σμύνης, Κουτσούπας Φωτῆς, Ζωκος Κωνσταντῆς, Αγαθαγγελίδης Ηρακλής, Σιδιρόπουλος Θεόδωρος και Κούρτης Αργύρης καθώς επίσης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Δασκάλων Κος Θεοχάρης Δημητρίου.

Τον Δήμαρχο Βερόιας Κος Χρήστο Σκουμπούλο εκπροσώπησε η Δημοτική Συμβούλος Κα Χαίω Μπατσάρα. Υπεύθυνη του Δήμου σε θέματα Παιδείας, η οποία αφού Κα-

λωσώρισε τους Επισκεπτες αναφέρθηκε στο μεγάλο ενδιαφέρον του Δημάρχου για την κατασκευή ενός Μουσείου υψηλών και σύγχρονων προδιαγραφών. Οι Επισκεπτες ενημερώθηκαν επίσης από την Κα Μπατσάρα για το ιστορικό της ίδρυσης του Τμήματος Χωροταξίας και Ανοικτής. Είχαν ακόμη την ευκαιρία να δουν από κοντά το κτήριο που προορίζεται να λειτουργήσει ως Μουσείο Εκπαίδευσης και να μάθουν από τους ανθρώπους του Διοικητικού Συμβουλίου λεπτομέρειες για τον εμπλουτισμό της Συλλογής των Εκθεμάτων από τα Σχολεία της Ημαθίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι μεγάλο τμήμα της υπάρχουσας Συλλογής παραχρησθήκε από τον Καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Κος Χρήστο Τσολάκη, Ιδρυτικό Μέλος του "Φιλόλογου" και πρωτεργάτης της εκδόσεως του περιοδικού. Το υλικό αυτό που περιμένει να πάρει τη θέση του στις προθήκες του Μουσείου, φυλάσσεται προς το παρόν σε χώρους που παραχωρήσε ο Δήμος Βερόιας.

Στο "Φιλόλογον" υπάρχει διαχυτή η εντύπωση ότι με τη λειτουργία του Μουσείου Εκπαίδευσης θα ανοίξουν μεγάλες προοπτικές για την Εκπαιδευτική Κοινότητα και την Επιστημονική Έρευνα.

Οι εκλεκτοί Επισκεπτες δεν έκρυψαν τον ενθουσιασμό τους για οσα εβλεπαν και ακούγαν. Ευχαρίστησαν τους Εκπροσώπους του Δήμου για τη Δέξια που τον παρατέθηκε προς τιμήν τους στο χώρο του Κυλικείου της Σχολής και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου για τη φιλοξενία και την Υποδοχή. Φανερά συγκινημένοι εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για το έργο που γίνεται στη Βερόια και δήλωσαν ότι "Ο Φιλόλογος" θα είναι πάντοτε οργάνος σε κάθε προσπάθεια του Μουσείου Εκπαίδευσης.

ΕΓΙΝΕ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΤΟΥ ΑΛ. ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ

Εγινε κανονικά η Παρουσίαση του Βιβλίου του Συμπολίτη μας Κου Αλέξανδρου Χατζηκώστα, την Π. Κυριακή 7 Νοεμβρίου, το βράδυ, στην Αντιντιοχική Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Για το βιβλίο του Κου Αλέξ. Χατζηκώστα "Η Ημαθία Από Την Βαρκίζα Στον Εμφύλιο" μίλησαν ο Κος Περικλής Παυλίδης, Δεκάτορας του Παιδαγωγικού Τμήματος του ΑΠΘ και Διδάκτορας Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Φλωρεντίας της Μόσχας, και ο Ε-

κδοτής "Των Καιρών", Δ.Ι.Κ. καθώς και ο ίδιος ο Συγγραφέας.

Την εκδήλωση της Παρουσίασης του Βιβλίου, διοργάνωσε ο Συνδεσμός Φιλόλογων Η. Ημαθίας και στο ξεκίνημα της χοιρήτησε τους παρευρισκόμενους η Πρόεδρος του Κα Συμεώνη Καδάλαρα.

Την Παρουσίαση παρακολούθησαν πολλοί Συμπολίτες μας οι οποίοι στο τέλος απηύθυναν ερωτήματα προς τον Συγγραφέα του Βιβλίου Κος Αλ. Χατζηκώστα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΓΑΠΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΕΑ

Η Λαϊκή Τράπεζα με κεντρικό Μηνύμα "Εμείς Και Εσείς Μπορούμε Να Κάνουμε Το Αύριο Καλύτερο" διοργάνωσε στην Βερόια, Εκδήλωση Αγάπης η οποία θα πραγματοποιηθεί στο Music Hall "ΣΕΙΡΙΟΣ" την Δευτέρα 15 Νοεμβρίου με ώρα έναρξης 21.30.

Η Εκδήλωση διοργανώνεται με τη συνεργασία του Συλλόγου Γονέων Ειδικού Σχολείου Νάουσας και του Συλλόγου Φίλων Κέντρου Μερίμνας

Βερόιας και συμμετέχουν με την Ευγενή Παρουσία τους οι Μαίρη Λινα, Στέφανος Διονυσίου, Λένα Αλκαίου και Κώστας Βενετσάνος.

Κατά τη διάρκεια της Εκδήλωσης θα πραγματοποιηθεί Πλειστηριασμός Έργων Τέχνης από γνωστούς Βεροιώτες Καλλιτέχνες.

Προσκληθεί για την Εκδήλωση αυτή θα διατίθενται στο Κατάστημα της Λαϊκής Τράπεζας στην Βερόια (Ελ. Βενιζέλου 1).

ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

Από την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, ανακοινώθηκαν (9/11) τα κάτωθι:

Με σκοπό την Διασφάλιση της Υγείας των Μαθητών και την Ασφαλή Μεταφορά αυτών προς και από τα Σχολεία, τον μήνα Οκτώβριο διενεργήθηκαν από τις Υπηρεσίες μας Ελέγχοι σε Σχολικά Κυκλώματα, για το νόμιμο της λειτουργίας των και σε Σχολικά Λεωφορεία, για τη νόμιμη κυκλοφορία τους.

Ελέγχθηκαν:

• Σχολικά Λεωφορεία: (8) Δεν βεβαιώθηκαν παραβάσεις.

• Σχολικά Κυκλώματα: (24) Βεβαιώθηκαν παραβάσεις: (18): α. Για λειτουργία Κυκλώματων Χωρίς Άδεια (11) β. Για λειτουργία Κυκλώματων Χωρίς Άδεια και πώληση ΜΗ επιτρεπόμενων ειδών: (3) γ. Για πώληση ΜΗ επιτρεπόμενων ειδών: (4).

Οι Ελέγχοι συνεχίζονται.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΙΕΡΗ ΜΟΥΡΙΑ

Στον προαύλιο χώρο του Ναού του Πολιούχου Μας Αγίου Αντωνίου, θρίσκει η Ιερά Μουρία όπου σταμάτησε η άμαξα με το Σκήνωμα του Αγίου.

Η Παράδοση θέλει τα δόδια που έσερναν την άμαξα, να "καρφώνουν" τα κέρατά τους πάνω στον κορμό του Δέντρου, θέλοντας έτσι να δείξουν ότι είχαν φτάσει στο τέλος της Αναζήτησής τους.

Από τότε η Μουρία, έγινε Τόπος Προσκυνημάτων και συνδέθηκε την Λατρεία του Οσίου Αντωνίου του Βεροιώτη.

Το Καντήλι, που καίει, κάτω από το φύλλωμα της, συμβολίζει την άσπεστη Αγάπη των Βεροϊών για τον Πολιούχο τους.

Στα κλαδιά της Ιερής Μουριάς, οι Πιστοί, κρεμάνε, ως Ανάθημα, κάτι Προσωπικό τους, μια Κορδέλλα, ένα Μαντήλι, ένα μεταλλικό ή ξυλινό Σταυρουδάκι, και μαζί με αυτά, αφήνουν και τις Ικεσίες και τις Ευχές τους.



Ο Άγιος Αντώνιος, που παραμένει πάντοτε ο Προστάτης των Βεροϊών και της Πολής Μας, ακούει πάντα τους Πιστούς και Βοηθά να φτάσουν οι Προσευχές τους στον Άγιο Ουρανό!...

ΜΙΑ ΓΑΛΑΖΙΑ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΙΔΕΑ!

Ενα καταπληκτικό Λευκωμα, με ζωγραφικά θέματα της Ζωγράφου Καρολίνας Ροδύνη, μας χάρισαν οι Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" του Δίκου Μας Χρήστου Κ. Ζαμπουνή!

Το Λευκωμα που φέρει τον τίτλο "Blue", είναι στην ουσία ένα Μπλε Βιβλίο, που χαρή στην πα-ετα της χαρισματικής και τα-αντουχου Κας Καρολίνας Ροδύνη, αναδείξε το Γαλαζίο της Ζωής!

Ανάμεσα στους πίνακες της Κας Ροδύνη παρεμβάλλουν και θαυμάσια Φωτογραφικά Θέματα της Πηνελόπης Χριστοδουλίδης, ενώ το βιβλίο αποκτάει ακόμη μεγαλύτερη γλυκύτητα αφού το συνοδεύουν Γοητευτικά Κείμενα και Στίχοι του Χρήστου Λαμπρού!

Φυλλομετρώντας αυτό το Υπέροχο Λευκωμα, κι έτσι πως πλαγιότατο το βλέμμα στο Ατελείωτο Γαλαζίο, και διαβάζοντας τα Εξοχα Κείμενα, νιώσαμε να μας κατακλύζει



η Θεοπέσσια Μελωδία από την "Γαλαζία Ραψωδία" του Τζώρτζ Γκερσούνι!

Το Λευκωμα αποτελεί θαύμα-σία ευκαιρία για Δωρο ανάμεσα σε Ερωτευμένους, χαρή, δεθαίως, στην Ιδέα και την Δουλεία της Ζωγράφου Καρολίνας Ροδύνη!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται (Αιθ. 1) η πολυσυζητημένη ταινία του Παντελή Βουλγαρή "ΝΥΦΕΣ". Άρες Προβολών: 7.15 και 10. Ταυτόχρονα (Αιθ. 2), η Παιδική "ΣΡΕΚ" (μία προβολή 6μ.μ., στα Ελληνικά) και "Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ" με τον Τομ Χανκς.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδοτής - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΓΑ.....50€
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύ-
σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή
μη δεν επιστρέφονται

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" έχασε (31/10) μέσα στο Αγρινίο, από τον "ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟ" με 1-0, και μαζί έχασε και τον Προπονητή της Περ. Αμνασίδη που παραιτήθηκε. Στην συνέχεια, έφερε ισοπαλία (7/1) μέσα στην Αλεξανδρούπολη, 0-0, με την πρωτοπόρο "ΘΡΑΚΗ".

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΝΑΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΜΑΣ

Επιστημονική Ημερίδα, διοργανώσε η Ιερά Μητρόπολη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας, στα πλαίσια συμπλήρωσης Εκατό Ετών από τα Εγκαίνια του Ιερού Ναού του Πολιούχου της Βερροίας Αγίου Αντωνίου.

Η Ημερίδα πραγματοποιήθηκε το πρωί του π. Σαββάτου 6 Νοεμβρίου, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Για το Ναό του Αγίου Αντωνίου μίλησαν, ο Φιλόλογος και Ιστορικός Κος Θωμάς Γαβριηλίδης, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα "Ιστορία του Ναού

Αγίου Αντωνίου Βεροίας", και ο Θεολόγος και Ερευνητής Κος Πάυλος Πυρινός που α-ναφέρθηκε στην "Εκπαιδευτική, Φι-λανθρωπική, Κοινωνική και Τραπεζική Δραστηριότητα της Εκκλησίας του Αγίου Αντωνίου Βεροίας Στα Χρόνια της Τουρκοκρατίας".

Στα πλαίσια της ίδιας Ημερίδας παρουσιάστηκε από τον Ιστορικό Κος Γεώργιο Χιονίδη, το βιβλίο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Μας Κου Παντελεήμονος για την Ιστορία και Προσφορά του Ι.Ν. του Πολιούχου Αγίου Αντωνίου.

ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΣΤΗΝ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ



Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας «Σ.Α.Ν.Η.», στις 27/10 και έως τις 31/10 πραγματοποιεί Ε-κδρομή στην Βουδαπέστη της Ουγγαρίας.

Τον συντονισμό και το πρόγραμμα της Εκδρομής ανέλαβε ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου Γρηγόρης Κοταίδης ο οποίος γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Βουδαπέστη και διατηρεί μέχρι και σήμερα φιλικές και επαγγελματικές σχέσεις.

Το πρόγραμμα περιελάμβανε Επίσκεψη και Ξεναγήση στα αξιοθέατα της πόλης και της γύρω περιοχής, καθώς και ενημέρωση για την αξιοποίηση της Αρχιτεκτονικής

Κληρονομιάς του τόπου, την διαχείριση του φυσικού Περιβάλλοντος καθώς και του τρόπου παραγωγής σύγχρονου Αρχιτεκτονικού Έργου. Αξιοσημείωτη ήταν και η γνωριμία με την Κουλτούρα και τις Συνήθειες των κατοίκων της Ουγγαρίας.

Το έντονο φιλικό και συναδελφικό κλίμα ικανοποίησε με το παραπάνω τους συμμετέχοντες, που δεσμεύτηκαν για την συνέχιση παρομοίων επαφών με σκοπό την συ-αφίξη των σχέσεων μεταξύ των Με-λών του Συλλόγου και την δημιου-ργία πλαισίου εποικοδομητικής συ-νεργασίας σε θέματα κοινού ενδια-φέροντος.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βε-ρροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαΐδη για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμην των Γονέων του.
2. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε.
3. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 65 Ε εις μνήμην του Ανδρός της.
4. Την Κω Φωτεινή Παρούση για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμην της Εξαδέλφης της Αίλικης Χατζημαργίου.
5. Η Οικ. Νικόλαου και Φανής Μαρκαναστασάκη για τη προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμην του Πατρός των Βασιλείου Φωτίου.
6. Τον Κω Μερκούριο Χατζημαργίου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμην της Συζύγου Αίλικης.
7. Τον Κω Αντωνιάδη Περικλή για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμην της αποδόσεως Εξαδέλφης του Αίλικης Χατζημαργίου.
8. Ανώνυμο Κύριο για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε δια τη ενίσχυση του Σκοπού της Τζιμοπούλου Γηροκομείου.
9. Τον Κω Νικόλαο Τσαμάρτη για τη δωρεά πέντε κιλών κίμα για τις Α-νάγκες του Γηροκομείου.
10. Τον Κω Μπουτζόλα Μανώλη για τη δωρεά κρεάτων για τις Α-νάγκες διατροφής των Γερόντων.
11. Τον Κω Ακριβοπούλου Κων/νο και την Κω Ολγα Χειμωνίδου για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμην του Φίλου Χειμωνίδη.
12. Τον Κω Σακαλή Αναστάσιο για τη προσφορά ενός πλήρους Γευ-μάτος με τη συμπλήρωση ενός έ-τους από το θάνατο της Σακαλή Βασιλικής και Γιαγιάς Κουτσουκ Αικατερίνης.
13. Τον Κω Κουμτσόγλου Βα-σίλειο για τη δωρεά 30 Ε.
14. Τον Κω Ελμαλίκιδη Αναστάσιο για τη προσφορά κίμα.
15. Ανώνυμο Κύριο για τη προ-σφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμην της Κόρης του Μαρίας.
16. Ανώνυμη Κυρία για την προ-σφορά ενός πλήρους Γευμάτος εις μνήμην του Συζύγου της Αντωνίου.

17. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμην των Γονέων τους.

18. Η Οικ. Φιλίου για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε αντί Στεφάνου εις μνήμην Ελένης Τριανταφυλ-λίδου.

19. Το Διοικητικό Συμβούλιο Α-δελαφάτου Γηροκομείου Βεροίας Ευ-χαριστεί θερμά τους Συνδρομητές και Φίλους του Γηροκομείου για τη παρουσία τους στο Απογευματινό του που έγινε στη ΛΑΦ Βεροίας στις 8 Νοεμβρίου και ιδιαίτερα Ευχα-ριστεί τους: Σούπερ Μάρκετ Αρδα-νιτζίδη - την Οικογένεια Μπουτάρη, τα Αρτοποιεία Ευθυρογίου - την Ε-μπορία Φρούτων "Αλεξ" - τους Α-λευρομύλους Οικονομίδη - τα Ανθή Φυτά "ΔΗΜΗΤΡΗ" - τα Είδη Διατρο-φής "ΕΥΓΕ" Μοσιόπουλο - Παπα-δόπουλο - και τον Κω Γιαννακάκη Χρήστο. Ευχαριστεί την "ΗΜΑΘΙΑ TV" - τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης και τα Ραδιο Ταξί. Επίσης και όλες τις Φίλες που βοήθησαν στη παρασκευή των εδεσμάτων.

20. Τον Κω Δημήτριο Τραπεζα-νίδη για ένα πλήρες Γεύμα εις μνήμην του Πέδρου του Τζιμοπού-λου Παναγιώτη.

21. Τον Κω Χοχλιούρη Κων/νο για τη δωρεά του ποσού των 40 Ε εις μνήμην Γονέων και Αδελφών.

22. Την Οικ. Γεωργίου και Αι-κατερίνης Πολιτικού για την προ-σφορά κρεάτων για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.

23. Την Κω Ταρμονή Στέλλα για ένα πλήρες Γεύμα στο Κέντρο "ΡΕ-ΜΒΗ" εις μνήμην του Συζύγου της Χριστοδούλου Μελίου με τη συ-μπλήρωση δυο ετών από το θάνατο του.

24. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά 300 Ε για Οικονομική Ενίσχυση προς Αναπαύση Ψυχών - Συγγενών Φίλων και Δασκάλων.

25. Την Κω Ουσουλτζόγλου Χα-ρούλα για τη δωρεά του ποσού των 60 Ε για Οικονομική Ενίσχυση του Γηροκομείου.

16. Τον Κω Αναστασίου Κων/νο για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε για Οικονομική Ενίσχυση του Γηρο-κομείου.

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004"



Από τις 4 έως τις 7 Νοεμβρίου λει-τούργησε φέτος η Διεθνής Εκθεση Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004», στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. Πολλές οι συμμετοχές των Εκθετών, καθώς και χιλιάδες οι Επισκέπτες της Εκ-θέσης με όμορφα Περιπτερα και πλήθος εκδηλώσεων στη διάρκεια της.

Το σύνολο της πολιτικής ηγεσίας του Τουρισμού, ο Υπ. Δ. Αθροπο-πούλος, ο Υφυπουργός Α. Λιάσκος, ο Πρόεδρος και ο Γ.Γ. του Ε.Ο.Τ. και άλλοι, δρεθήκαν τις μέρες αυτές στην Εκθεση, συμμετείχαν σε Ημε-ρίδες και Εκδηλώσεις και συζη-τήσαν με Φορείς και Εκθέτες για τα προβλήματα και τις προοπτικές του Ελληνικού Τουρισμού.

Στο Περιπτερο 16 Stand 14 συμ-μετείχε και η Ημαθία, στον ενιαίο χώρο των 200 τ.μ. της Κεντρικής Μακεδονίας, προβάλλοντας τις Μο-ρφές Τουρισμού που διαθέτει η πε-ριοχή μας. Σημαντικό το εντυπο και ηλεκτρονικό πληροφοριακό υλικό που δινόταν στους Επισκέπτες, ό-πως σημαντική και η παρουσία των Επαγγελματιών του Νομού μας που συμμετείχαν με στόχο τη διαφήμιση και προώθηση των τουριστικών προιόντων τους και υπηρέτησαν.

Την Παρασκευή 5 Νοεμβρίου το α-πογεύμα, πραγματοποιήθηκε και η Εκδήλωση της Ν.Α. Ημαθίας, που περιελάμβανε γνωριμία με το τοπικό κρασί, παραδοσιακές πίτες, ρεθάνι με τη συνοδεία ορχήστρας και συζη-τήσεις με τους προσκεκλημένους (Δημοσιογράφους, Εκδότες Οδηγών, Τουριστικούς Πρακτορές κ.α.) για την προβολή και προώθηση των Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού της Ημαθίας, η οποία κράτησε 2,5 ώ-ρες περίπου και συγκεντρώσε το ε-νδιαφέρον πολλών Επισκεπτών.

Οικοδεσπότες ο Νομάρχης Ημα-θίας Κος Γιάννης Σπάρτης, η Βοη-θός Νομάρχης Κω Δώρα Κουρκουτά, ο Προϊστ/νος του Τμήματος Του-ρισμού Κος Γιώργος Σαλιάγκας και τα Μέλη της Ν.Ε.Τ.Π., υποδέχτηκαν τους προσκεκλημένους και τους ε-νημέρωσαν για τις δυνατότητες της περιοχής στον κλάδο του τουρισμού.

Την εκδήλωση τίμησαν με την πα-ρουσία τους και οι Δήμαρχοι Απ. Παύλου, Πλάτας και Δοβρά, και ο Αντιδήμαρχος Ναούσης.

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης το Stand της Ημαθίας επισκεφθήκαν ο Υπ. Τουρισμού Κος Δ. Αθροπού-λος, ο Υφ.π. Τουρισμού Κος Α. Λιάσκος, ο Πρόεδρος και ο Γ.Γ. του Ε.Ο.Τ., ο Υπ. Μακεδονίας -Θράκης Κος Τσιαρτάνης, ο Γ.Γ. του ιδίου Υ-πουργείου Κος Α. Ανανίκας, ο Γ.Γ. της Π.Κ.Μ. Κος Τσιότσης, ο Πρό-εδρος της HELEXPO Κος Α. Θωμό-πουλος, ο Δήμαρχος Ανθερίων Κος Δ. Σιδηροπούλος, ο Επιχειρηματίας Κος Γιάννης Μπουτάρης, Βουλευ-τές, Νομάρχες και άλλοι επίσημοι.

Η Ν.Α. Ημαθία και η Ν.Ε.Τ.Π. Η-μαθίας, Ευχαριστούν όλους όσους συνεδάλαν στην επιτυχία παρουσία του Νομού στην Εκθεση Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004».

Τον Κω Αντώνη Βίγκατα και τα Παιδιά της Ορχήστρας, που κατέ-πληξαν με τη μουσική τους, τα Στε-λέχη των Δημοτικών Επιχειρήσεων Τουρισμού του Νομού μας που με την ευγένεια και εξυπηρέτηση κε-ράσαν τις καρδιές των Επισκεπτών και τους συμμετέχοντες Επαγγε-λματίες για τη διαθεσιμότητα και τη συ-νεργασία τους, με αποτέλεσμα την αρ-τια παρουσία του Νομού μας στην Εκθεση.

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ε.Φ.Π.)
Επιτυχημένη Διημερίδα οργα-νώθηκε το Σάββατο και την Κυριακή 30 και 31 Οκτωβρίου, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Η Διημερίδα οργανώθηκε από τη Δ.Ε. του Παραρτήματος Ν. Ημαθίας της Ενωσης Ελλήνων Φυσικών, την Πανελλήνια Ενωση Εκπαιδευτικών "ΜΙΧΑΛΗΣ ΔΕΡΤΟΥΖΟΣ" και τον Ε-νιαίο Φορέα Πολιτισμού Βεροίας.

Το θέμα της Διημερίδας ήταν "Η Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Διδακτική της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης" και απευ-θυνόταν στους Εκπαιδευτικούς της

Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης το Σα-ββατο 30 Οκτωβρίου και στους Εκπαι-δευτικούς της Δευτεροβάθμιας Ε-κπαίδευσης των Ειδικότερων Φυ-σικών Επιστημών, Μαθηματικών, Φι-λολογών και Πληροφορικής, την Κυ-ριακή 31 Οκτωβρίου.

Μετά τις Εισηγήσεις του πρωινού μέρους της Διημερίδας ακολούθησε Πρακτική Άσκηση το απόγευμα, στα Εργαστήρια Πληροφορικής του 1ου και του 7ου Γυμνασίου Βεροίας.

Την επιτυχημένη Διημερίδα πα-ρακολούθησαν ανω των 700 Εκπαι-δευτικοί, από τα Σχολεία ολης της Χώρας.

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ Ε.Α.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Γενική Συνέλευση της ΕΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ διεξήγαγε Εκλογές στις 7-11-2004 και εξέλεξε Τακτικά Μέλη για το Διοικητικό Συμβούλιο και Α-ντιπροσώπους για την ΠΑΣΕΓΕΣ, ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΚΗ, ΚΕΣΠΥ και ΚΟ-ΔΙΜΕΤ.

Τα Εκλεγμένα Τακτικά Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, που Εξελέγησαν κατά τις Αρχαιρεσίες της 7-11-2004, συ-νηλθαν σε Συνεδρίαση την 8-11-04 και έγινε Κατανομή Αξιώματων που έχει ως εξής:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αραφελίδης Χρή-στος, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσαναϊδής Νικόλαος, ΤΑΜΙΑΣ: Κυριακίδης Κων/νος, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Δημητρίου

Χρήστος, ΜΕΛΗ: Βερναντιδής Γε-ωργιος, Λιλιάνος Ευαγγελος, Αθρα-μίδης Ανεστής

Επίσης εκλέχθηκαν για τις Τρι-τοβάθμιες Συνεταιριστικές Οργα-νωσεις οι παρακάτω Αντιπρόσωποι:

Για την ΠΑΣΕΓΕΣ: 1. Αραφελ-λίδης Χρήστος, 2. Παπαδόπουλος Κων/νος, 3. Σαράφης Αντώνιος, 4. Παπακωνσταντίνου Θεόδωρος

Για την ΒΑΜΒΑΚΟΥΡΓΙΚΗ: 1. Πα-νταξής Μαρία

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΣΠΥ: 1. Γαϊτανίδης Ευσταθιος, 2. Ευθυμιδής Γεωργιος

Για την ΚΟΔΙΜΕΤ: 1. Κορμιδής Ι-ωάννης, 2. Σιδηροπούλου Ανδρέας, 3. Γκογκοπούλου Κων/νος

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Κάνουμε γνωστό στα Μέλη και τους Φίλους της Ευζείνου Λέξης ότι θάλαμε περισσότερες Βιντεοκασέ-τες και DVD με το Οδοιπορικό μας στον Ποντο για να καλύψουμε τη ζή-τηση.

Διατίθενται με την τιμή των είκοσι ευρώ το καθένα και περιλαμβάνουν: Συμφώνητα - Ονόμα - Κερσαούντα - Κοτύωρα ή Ορντού - Τραπεζούντα - Οφη - Σουρμενα - Αμάσια - Σινωπη -

Παφρα - Αργυρουπόλη ή Κιμισχάνα - Ιμερα - Ματσούκα - Μονή Βαζε-λωνα - Μονή Περιστερεια - Μονή Παναγία Σουμελά και Σαντά.

Να σημειώσουμε ότι το περιεχο-μένο της εντυπωσιακής κυριολεκτικά δεκάδες χιλιάδες Ποντίους και δη.

Όσοι ενδιαφέρονται, να το δη-λώσουν στα τηλέφωνα: 23310 28356 - 72060 - 61232 26924 60084.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

3

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Όταν τελείωσε ο Ενοπλος Εμφύ-λιος, άρχισε ο Νομικός Εμφύλιος, που ήταν και αυτός εξ ίσου επι-πονος και ανθρωποκτόνος. Τώρα πια έπρεπε να γίνει και μια νέα ι-δεολογική εθνικάθαρση. Επρεπε όχι μόνο να θωρακιστεί το καθεστώς α-λλά και να δικαιωθούν και τα "δικά μας παιδιά". Ετσι δίπλα στους τό-σους σκληρούς και απάνθρωπους Τρομονόμους που ίσχυαν στη διά-ρκεια της Δικτατορίας, της Κατοχής και του Εμφυλίου, που διατηρήθη-καν σε ισχύ, προστέθηκαν και μια σειρά άλλοι που χώρισαν τους Έλληνες σε "Νομιμόφρονες" και "Μη Νομιμόφρονες" όπως τα περι-βόητα Πιστοποιητικά "Κοινωνικών Φρονημάτων". Νόμοι που έλεγχαν ο-χι μόνο τη Ζωή και την Εργασία των Αντιστασιακών, αλλά και την Θέληση και την Σκέψη. Με αποκορύ-φωμα την καθιέρωση του επαγγε-λματία Χαφιε. Ενα καθεστώς που καθιστούσε τον Χωροφύλακα "Πα-ντοκράτορα" και τον Χαφίε "κρίτη των πάντων".

Ετσι με Κυβερνητικές Αποφάσεις, που οι επικυρίαρχοι νεοκατακτητές υπαγόρευαν, όχι μόνο με τυπικές Α-παγορεύσεις, αλλά που η κάθε Α-παγόρευση συνοδευόταν πάντα με ένα Νόμο Πλαίσιο. Ενα Νόμο, που α-φαιρούσε όχι μόνο τον Λόγο, αλλά και το κεφάλι, προκειμένου να στη-ριζέ τις "εκ των άνω" Αποφάσεις. Κάτω απ' αυτές τις συνθήκες, ήταν των αδυνάτων αδύνατο να γίνουν γνωστοί οι μέθοδοι, τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν και τα όποια ε-γκλήματα διαπράχθηκαν. Όποιος καταλαβαίνει το δόρο των λέξεων, οι λέξεις πολλές φορές δεν είναι όσα σημαίνουν, αλλά όσα θέλουν να κα-λύψουν, μα και να κρύψουν. Όταν το μολυβένιο πέπλο Σιωπής και η επι-βολή Σιγής Τάφου γίνεται "εκ των άνω" τα πάντα είναι μεροπεία.

Το "καθήκον" αυτό, να υπερασπι-στούν, να προβάλλουν, αλλά και να πλαστογραφήσουν τα γεγονότα το ανέλαβαν οι στρατευμένοι και οι ενταγμένοι στον κρατικό κορβανά Συγγραφείς. Οι Συγγραφείς αυτοί, παντού έβλεπαν μόνο Κομμουνιστές "αιμομαγείς" και μια ΕΑΜική Αντίσταση που εμφορείται από "αφαιριστική μανία" εναντίον των "υγιών σκεπτόμενων" Ελλήνων. Ξεχνώντας πως στους Ιδεολογικούς Εμφύλιους Πολέμους, κάθε πλευρά θεωρεί "πράξη ιερή" να σκοτώνει τον αντίπαλο. Όταν λήξη ο πόλεμος τότε οι ηττημένοι που δολοφονού-σαν, είναι "εγκληματίες", ενώ οι δολοφόνοι της νικήτριας πλευράς είναι "ήρωες". Και πιο απλά "ε-παιξες και έχασες, θα πληρώσεις!". Γι' αυτούς όλοι οι Αντιστασιακοί η-ταν "δολοφόνοι".

Μια τριακονταετής γιγάντια δυ-σφημιστική εκστρατεία προσπάθη-σε να πείσει με όλα τα μέσα τον συ-νητητικό κόσμο, ακόμα και τα λού-κα στρώματα, ότι η Εθνική Αντίστα-ση ήταν στην ουσία μια "ανελέητη οργάνωση εξόντωσης" των Ελλήνων "εθνικοφρόνων". Η εκστρατεία αυτή ηπρε τις διαστάσεις κοινωνικού προβλήματος, καθώς η νομοθετική και η αστυνομική χορήγηση προνο-μιών και πλεονεκτημάτων στην μια πλευρά και ασφυκτική αποκλει-σμού στην άλλη, κατασκεύασε έναν καινούριο και απάνθρωπο και ανελέητο Εθνικό Διχασμό.

Μια επιχείρηση "πλύσης εγκε-φάλου", που σκοπό έχει να σχημα-τίσει την εξής παραμορφωτική εικόνα στο υποσυνείδητο του Λαού: Ότι οι εκατοντάδες χιλιάδες Μαχη-τές και Οπαδοί του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, ήταν ένα είδος "αιμοσταγών αν-θρώπων", που είχαν καταληφθεί από αμοκ μανιακές εξόντωσης των "καλών και συνετών" Ελλήνων, απ' τους οποίους άλλοι βοήθησαν τους Κατακτητές να εξοντώσουν τους "ΕΑΜοβουλγάρους" Κομμουνιστές, άλλοι να επιβληθεί επιτέλους ο Χιτλερικός Νόμος και η "Τάξη", να επανέλθει η Χώρα στο Βασιλό - Μεταξικό Καθεστώς και άλλοι που είχαν μεν κερδοφόρες δοσοληψίες με τους Γερμανούς, αλλά - σαν "καλοί πατριώτες" - "ακούγαν κρυφά τις εκπομπές του Λονδίνου".

Ετσι, αυτή η τόσο επικερδής "α-ξιοποίηση του θανάτου" έδωσε την ευκαιρία σε πολλούς να πολιτογρα-φθούν σαν "αθώα θύματα", και όχι μόνο οι σκοτωμένοι σε μάχες Ταγμα-τασφαλίτες ή κουκουλοφόροι, κατα-δότες και θασανιστές, αλλά και οι σκο-τωμένοι από αδέσποτες σφαίρες, α-κόμα δε και νεκροί από φυσικό θά-νατο.

Θα ήταν θάλασσα υπερβολική α-φέλεια να υποστηρίξει κανείς, ότι στα τόσο χρόνια ενός τόσο αδυσώ-πητου πολέμου έλειψαν και απ' την πλευρά της Αντίστασης οι εξτρε-μισμοί και οι αγριότητες. Κορυφαία τραγική περίπτωση η δολοφονία του Ψαρρού, το μάρτυρη, όσο και αν η-

ταν συγκριτικά σταγόνα στον ωκε-ανό των ωμότητων που έχουν δια-πραχθεί απ' την άλλη πλευρά. Παρ' όλο που η δολοφονία αυτή ακόμα ερευνάται, η κηλίδα αυτή θα θαρύνει την ΕΑΜική Αντίσταση.

Οι Συγγραφείς αυτοί επικρίνουν, δικάζουν, καταδικάζουν, διαστρε-βλώνουν και κυρίως μηδενίζουν την προσφορά της Αντίστασης. Ποτέ δεν θρήκαν πέντε αράδες... Ετσι έχουμε ένα παρανοϊκό φαινόμενο: η Ελληνική Αντίσταση στην Κατοχή - πολυαίμακτη και αποτελεσματική όσο καμιά άλλη στην Ευρώπη - θαυμάζεται ζηλόφθονα σε Ανατολή και Δύση και μόνο στη ίδια την Χώρα που γεννήθηκε και έδρασε, αντιμετώπιστηκε εχθρικά. Αλήθεια, μπορεί να διανοηθεί κανείς την μεταπολεμική Γαλλία να ρίχνει λάσπη, να σε στέλνει στις Εξορίες, τις Φυλακές και το Εκτελεστικό Απόσπασμα, το Αντιστασιακό Κί-νημα του Ντε Γκωλ και των Μακί, κι απ' την άλλη μεριά να επιδραβεύει τους ανθρώπους του Βισύ; Και όμως, αυτή η ακατανόητη και διε-στραμμένη αξιολόγηση ενός κατ' ε-ξοχήν γνήσιου Εθνικού Θέματος α-ποτέλεσε το βασικό - κυρίαρχο στοι-χείο στη μεταπολεμική Ελλάδα και κυρίαρχο αντικείμενο των στρατευ-μένων Συγγραφέων.

Τους Συγγραφείς που μιλούσε για εγκλήματα, ενώ έβλεπον ότι το Παρακράτος και αυτό το επίσημο Κράτος, ενώ είχε Όργανα Απονομής Δικαιοσύνης, Όργανα Τάξης και Στρατό: σκότωνε παντοιοτρόπως νομίμως και παρανόμως. Ξεχνούν πόσοι πήγαν στο Απόσπασμα για ένα κουπόνι Εράνου ή σαν στρατο-λόγοι των Ανταρτών ή πόσοι δολο-φονήθηκαν με το πρόσχημα ως "αποπειραθέντες να δραπέτευσουν και εφευθύναν".

Μιλάνε για εγκλήματα, του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, ενώ έβλεπον πως η άλλη πλευ-ρά έχει μαυροφορέσει την Ελλάδα. Ενώ εξωραίζουν το τότε Κράτος και το Παρακράτος και επιαινούν ασύ-στολα τους δολοφόνους, είναι σκλη-ροί και αδυσώπητοι με τους αντι-πάλους. Θα υπάρξει άραγε ποτέ με-γαλύτερη υποκρισία και φα-ρισαισμός...

Η παράταξη του ΕΑΜ - ΕΛΑΣ, πλήρως και την υπόνοια ακόμη με την καταχώρηση στον μαυρο πίνακα του "απατρι", του εσωτερικού "ε-χθρού" και γιατί όχι του "προδότη" με ο,τι αυτό συνεπάγεται. Την υπό-φωια με πολυχρόνη Εξορία, την έ-νδειξη με Εκτέλεση ή με δεκάδες χρόνια Φυλακή και με Αίμα τα μεγάλα και μικρά παραπτώματα η εγκληματία, και όχι μόνο αυτοί που ήταν ένοχοι και φταίγανε αλλά και αθώοι και τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους ακόμα επί σειρά ετών.

Και το ερώτημα που μπαίνει είναι τι έκανε η άλλη πλευρά - το Κράτος, τους Δοσίλογους της Κατοχής; Πόσους τιμήρησε απ' αυτούς; Τι γίνανε οι Χαφιέδες, οι Καταδότες και οι μασκοφόροι οι επι πληρωμή Δημίοι; Τιμήρησε ισόβια τον Τσο-λόκογλου και τον Ράλλη (στον οποίο πήγανε μάρτυρες υπεράσπισης Πολιτικοί, τους οποίους απειλούσε με αποκαλύψεις). Εκτέλεστηκε ο Πούλιος Γεωργιος, που μαυροφόρε-σε τον Νομό Ημαθίας και ειδικά την Βεροία, οι μακελάρηδες του ομών ε-μειναν ελεύθεροι. Αφες απίτηρητο τον Παπαδόπουλο του Κιλκίς, που κυκλοφορούσε επιδικητικά με γερμανική στολή. Ο οποίος αργό-τερα διετέλεσε και Βουλευτής της ΕΡΕ. Καταδίκασε σε ισόβια τον Στρατηγό της Χωροφυλακής Λά-μπρου, τον Παρβενίου και τον Πούλη και ύστερα από λίγο τους δόθηκε Χάρη και αθώωσε τον Μπουραντά...

Η Γαλλία καταδίκασε σε θάνατο τον μεγαλύτερο Στρατάρχη της και ας ήταν ενενήντα χρόνων. Τον κα-τάδικασε σαν σύμβολο της Προ-δοσίας και για να δώσει τελεία και παύλο στο "πνεύμα του Βισύ"...

Σε συνέχεια καταδίκασε σε θά-νατο τον Βουλγαρο Κάλτσεφ και τον Ιταλό Ραδάι τους οποίους είχε συλλάβει ο ΕΛΑΣ Μακεδονίας. Οι παραπάνω είχαν οργιάσει στη Δυτική Μακεδονία (όπως πολυ σωστά το αναφέρετε στο διδίοι σας). Αυτούς όμως η τότε Κυβέ-ρηση, τον μεν Κάλτσεφ τον έστειλε στη Βουλγαρία σαν κατα-σκοπο τον οποίο συνέλαβαν οι Βού-λγαροι και τον Εκτέλεσαν, τον δε Ραδάι τον άφησε ελεύθερο για να φανεί το Κράτος μας αρεστό στην Ιταλία και να κλείσει ο Τσώρτσιλ για λογαριασμό της Ελλάδας, Ειρήνη με την Ιταλία.

Όλοι, και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, παραδέχονται ότι η Αντίσταση στην Ελλάδα ήταν η μαζικότερη σε σχέση με τις άλλες Χώρες, καθολική και απ' τις πιο μαχητικότερες. Πως όμως ήταν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιόδικου
Τύπου Β. Ελλάδος
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

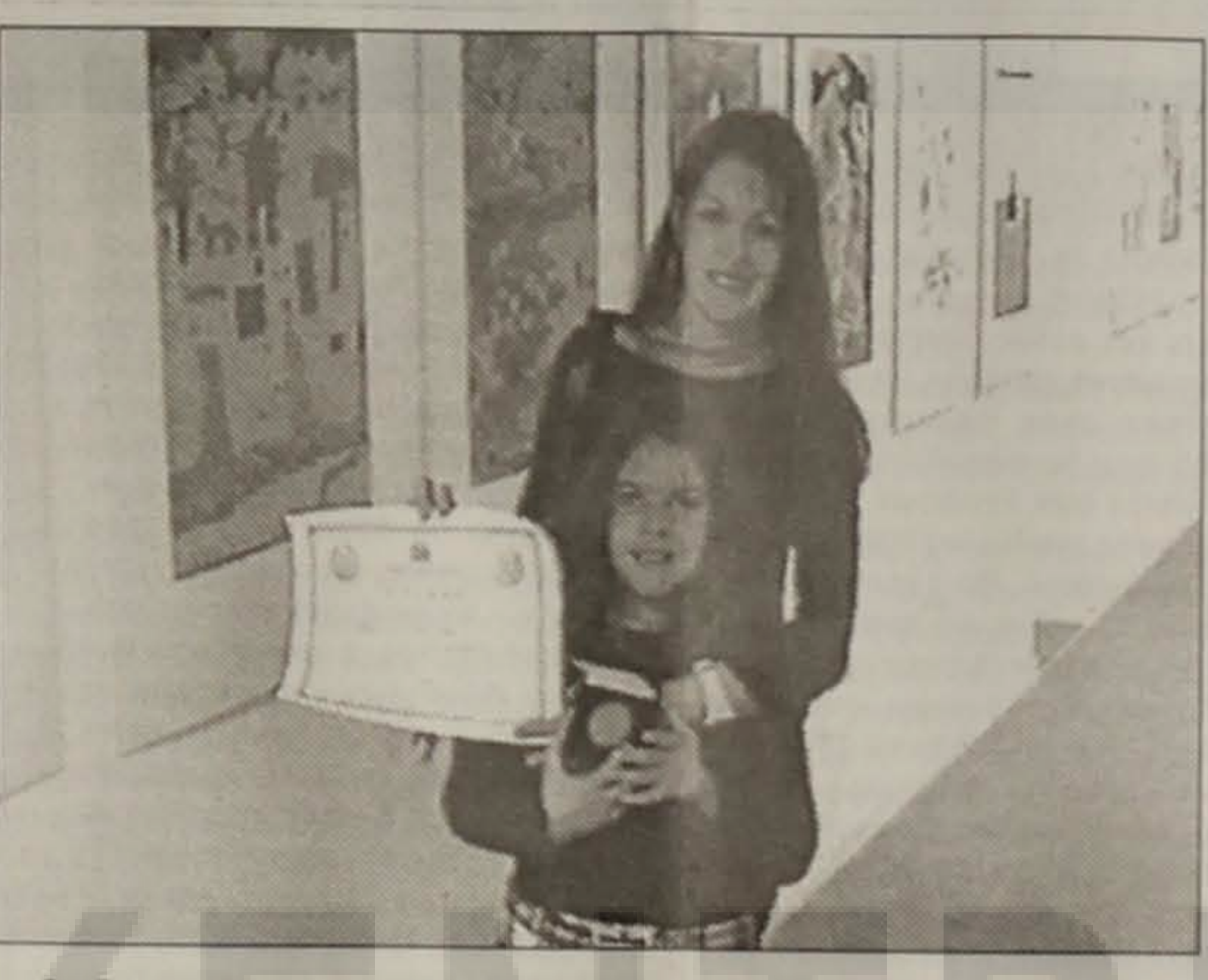
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2004 ΕΤΟΣ ΙΑ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 270 ΕΥΡΩ 0,50

ΤΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ

- Εργα 25 Εκατομ. Ευρώ προτείνει ο Δήμος Βερροίας για Χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας.
- Η συνολική Πρόταση των Εργών που προτείνονται από την σημερινή Δημοτική Αρχή έγινε στην συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας, την Π. Δευτέρα 22 Νοεμβρίου.
- Ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρ. Σκουμποπούλος, διευκρίνισε ότι από το σύνολο των προτεινόμενων Εργών, "θα πρέπει να νιώθουμε ευτυχισμένοι αν εγκριθούν δυο ή τρία".
- Από την πλευρά της η Κ. Χαρ. Ουσουλτζόγλου, έκανε επί μέρους κριτική στις συγκεκριμένες προτάσεις, αντιπροτείνοντας κάποια άλλα έργα σε κάθε τομέα.
- Αξίζει όμως να παρατεθεί ο Κατάλογος των Προτεινόμενων Εργών, με την ιεράρχηση που κάνει ο Δήμος Βερροίας, για να γνωρίζουν οι Συμπολίτες μας, ποια έργα θεωρεί αναγκαία για την Βερροία η σημερινή Δημοτική Αρχή.
1. Μεταφορές
 - Συνέχιση Οικισμού Αντ. Σελίου με τον Οικισμό Κατω Σελίου, Προϋπολογισμού 1.450.000,00 Ευρώ.
 - Κατασκευή Γέφυρας Κτηνιατρείου και Προβάσεων της, Προϋπολογισμού 5.200.000,00 Ευρώ.
 - Εισόδος Πόλης (από Καλιοντζίδα έως Α.Κ. Βερροίας), Προϋπολογισμού 3.000.000,00 Ευρώ.
 - Νέα Γέφυρα Σφαγείων - Διαπλάτυνση Οδών Παυσανίου και Στρατού (εως Μαρινόπουλο), Ενδεικτικού Προϋπολογισμού 3.500.000,00 Ευρώ.
 - Βελτίωση Οδικής Ασφάλειας Ε.Ο. στο τμήμα Βερροίας - Μακροχωρίου, Ενδεικτικού Προϋπολογισμού 2.000.000,00 Ευρώ.
 - Νέα Οδός από Κομβό Καλιοντζίδα προς το νέο Διοικητήριο, Ενδεικτικού Προϋπολογισμού 1.500.000,00 Ευρώ.
 - Διαπλάτυνση - Διανομή της Αγροτικής Οδού από Κομβό Μαυροδενδρίου (Δ.Ο.Υ.) προς Οδό Βερροίας - Λαζοχωρίου, Ενδεικτικού Προϋπολογισμού 2.000.000,00 Ευρώ.
 - Βελτίωση Οδού Μαυροδενδρίου (από Οδό Μέσης έως Ε.Ο. Βερροίας - Θεωνικής), Εκτιμώμενου Προϋπολογισμού 1.000.000,00 Ευρώ.
 - Διανομή της Οδού Μ. Μπισσαρη και συνέχιση αυτής έως το σημείο συνδέσεως με την Νοτία Παρακαμψη Βερροίας.
 - Συνέχιση Εργασιών στη Δυτική

ΜΑΘΗΤΡΙΑ ΤΟΥ Π.Γ.Σ. "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!



Το Τμήμα Παιδικής Ζωγραφικής του Π.Γ.Σ. ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ στήνεται Υπερπρόνο για τη διακρίση της Μαθήτριας Αντωνίας Χαϊτίδου στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής BIENNALE 2004.

Η Δασκάλα Ζωγραφικής Κ. Τζένη Αρχοντή μαζί με την μικρή Αντωνία παραδρέθηκαν το Σάββατο 13 Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη στο χώρο του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης όπου και έγινε η απονομή των Βραβείων. Με συγκίνηση παρέλασαν Χρυσό Βραβείο

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Αυριο Σάββατο 27 Νοεμβρίου, παρουσιάζεται σε Ειδική Εκδήλωση, στον Χωρο Τεχνών, στις 6.30 το απόγευμα, το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης του Δήμου Βερροίας.

Το όλο Σχέδιο εκπονείται από Ειδική Επιστημονική Ομάδα, με Συντονιστή τον Αν. Καθηγητή Κ. Αγγελόκο και με την Συνεργασία των Φορέων της Πόλης μας.

Το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης, αποτελεί το σημαντικότερο "Αναπτυξιακό Εργαλείο" του Δήμου μας, του οποίου η επιτυχής λειτουργία και η πολλαπλή αξιοποίηση (σε Εθνικό και Ευρωπαϊκό Επίπεδο) απαιτεί τον διαρκή διάλογο, την δημιουργική Κριτική, την διαβίβαση Προσφοράς, την Θετική Δράση, την ενεργό Συμμετοχή των Πολιτών, των Φορέων και των Παραγόντων της Τοπικής Κοινωνίας.

Καλούνται λοιπόν όλοι οι Συμπολίτες να παραστούν στην Εκδήλωση Παρουσίασης του Στρατηγικού Σχεδίου Ανάπτυξης του Δήμου Βερροίας, καθότι η Παρουσία τους κρίνεται και Απορροή και Καθοριστική.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Η Εθνική Αντίσταση του Ελληνικού Λαού εναντίον των Στρατευμάτων Κατοχής 1941-1944 ήταν προέκταση και ολοκλήρωση του Μεγάλου Επους των Αλβανικών Βουνών, των Μακεδονικών Οχυρών και της Μαχής της Κρήτης.

Υπήρξε Έργο Όλων των Ελλήνων που με τις οποίες δυνάμεις τους αντιμετώπιζαν στους Κατακτητές και πολεμούσαν για το Πανακρίδιο Αγαθό της Ελευθερίας.

Για να αποδοθεί εμπράκτα ένας Εθνικός Φόρος Τιμής σε Όλους Εκείνους - Άνδρες, Γυναίκες και Παιδιά, που Αγώνισθηκαν, Βασανίστηκαν, Ηρώικα προσφέρθηκαν το μέγιστο στον Υπερ Παντων Αγών του Λαού μας στα μαύρα χρόνια της Κατοχής, η Ελληνική Πολιτεία καθιέρωσε με το Αρθρο 10 του Ν. 1285/82 (ΦΕΚ 115 τ.Α'), την Επέτειο της Μαχής του Γοργοποταμού ως ημέρα Πανελληνίου Εορτασμού της Εθνικής μας Αντίστασης.

Η Μαχή αυτή, Σταθμός της Αντιστάσεως στην Ελλάδα, αποτελεί ταυτόχρονα, χωρίς του Ενωτικού της Χαρακτήρα, Φωτεινό Παραδείγμα για τις επερχόμενες Γενιές.

Ο ετήσιος Εορτασμός της Εθνικής Αντίστασης θα γίνει σ' ολοκλήρη την Επικράτεια στις 18 Νοεμβρίου ημέρα Κυριακή.

Οι κυρίες Εκδηλώσεις του Εορτασμού θα γίνουν στην πόλη της Βερροίας, σύμφωνα με το Πρόγραμμα που καταρτίστηκε από τη Δίναη Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας.

Αναλυτικά το Πρόγραμμα Εορτασμού περιλαμβάνει:

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (271ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 10 Δεκεμβρίου 2004.

ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΩΝ ΗΠΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΟΠΙΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας με την Αρ. 765/2004 Απόφαση του Αποφασίζει Ομόφωνα:

1. Καταδικάζει απεριφράστα την απόφαση της Αμερικανικής Κυβέρνησης να αναγνωρίσει αφηνιστικά την γειτονική μας FYROM με την αλτρουτική ψευδονομία "Δημοκρατία της Μακεδονίας".
2. Δηλώνει σταθερά, ότι εμείς οι Έλληνες Μακεδόνες, θα Υπερασπισθούμε αποφασιστικά την Ιδιοπροσωπία μας, την Ιστορία μας και την Εθνική μας Ταυτότητα, που μας κατέστησε από αιώνων Ελλάδος Πρόφραγμα.
3. Λυπάται ειλικρινά, ότι αυτή η έωλη προελημμένη απόφαση της Αμερικανικής Διοίκησης, υπονομεύει τον διάλογο μεταξύ Ελλάδας και FYROM, την ενίσχυση του οποίου μόλις προ 2 μηνών ζήτησε η ίδια η Ευρωπαϊκή Ένωση.
4. Προειδοποιεί, ότι καμία ψευδώνυμη ονομασία δεν είναι ικανή να διασώσει μακροπρόθεσμα την διωμοσύνη της FYROM, που εφόσον δεν αλλάξει πολιτική, θα παραμείνει κράτος με σίγουρη ημερομηνία λήξης, αλλά συγχρόνως και δραδυφλέγης δόγμα στο μαλακό υπογάστριο της Βαλκανικής.

5. Καλεί:

- α) Τον Ο.Η.Ε., να τηρήσει τις Αποφάσεις 817 και 845 του Συμβουλίου Ασφαλείας.
- β) Την Ευρωπαϊκή Ένωση να παραμείνει σταθερή στις θέσεις που κατ' επανάληψη έχει διακηρύξει τα τελευταία χρόνια.
- γ) Τις Ελληνικές Πολιτικές Δυνάμεις να κρατήσουν Αρραγές το Εθνικό Μέτωπο.
- δ) Την Ελληνική Κυβέρνηση και σύσσωμο τον Πολιτικό Κόσμο, να διαμηνύσουν στην FYROM ότι δεν μπορεί να γίνει δεκτή στην Ευρωπαϊκή Ένωση με την αλτρουτική ονομασία "Δημοκρατία της Μακεδονίας". Να υπενθυμίσουν στην FYROM, ότι το Αιτήμα της εξετάζεται το πρώτο εξάμηνο του 2005 και ότι για την ένταξη της απαιτείται η Συμφωνή Γνώμη Όλων των Κρατών-Μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- ε) Την Ελληνική Ομογένεια στην Αμερική και σε όλο τον Κόσμο να δραστηριοποιηθεί, το δε Σ.Α.Ε. να αναλάβει συγκεκριμένες πρωτοβουλίες.

Ο Αγώνας Πρέπει Να Συνεχισθεί Μέχρι Την Τελική Δικαίωση.

ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΟ ΑΝΕΒΑΖΕΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (ΔΗΠΕΘΕ)

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βερροίας, συνεχίζει και φέτος, την ιδιαίτερα επιτυχημένη προσπάθεια του στο χώρο του Παιδικού Θεάτρου.

Προκειται να παρουσιάσει για τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους φίλους του Θεάτρου ένα Έργο που έχει συγκεντρώσει επάξια τα φώτα της δημοσιότητας, όταν πρωτοσυνέθηκε το 1996 από την περίφημη πλέον Παιδική Σκηνή "Μικρή Πόρτα" της Ξένιας Καλογεροπούλου. Είναι το Έργο "ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" της Ξένιας Καλογεροπούλου και του Θωμά Μασχοπούλου.

Το Έργο ανεδείχθη σε Σκηνοθεσία Πάνου Παπαϊωάννου, Σκηνικά και Κοστούμια Αντώνη Στεφανοπούλου, Μουσική Κώστα Πατρικά, Φωτισμοί Γιώργου Βεγκού και Ειδικές Κατασκευές Πηνελόπη Ντανή. Τους Ρόλους του Έργου ερμηνεύουν οκτώ επαγγελματίες Ηθοποιοί, όλοι τους Μέλη του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (ΣΕΗ), εμπειρικοί και με σπουδαίες ερμηνείες στο ενεργητικό τους, τόσο στο Παιδικό Θεάτρο όσο και στο Θεάτρο για Μεγάλους.

Στην Παρασταση του Θεάτρου μας εμφανίζονται ακόμη 15 ζώα, καθώς και ένα ασημένιο, τρυφερό και αξιαγάπητο ζώο που είναι όμως δημιουργία της φαντασίας, το "Χαχουλί", που συνοπάρχει με τα άλλα και συνταξιδεύει με την "Οικογένεια Νωε".

"ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΩΕ" - "ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ" - "ΚΙΒΩΤΟΣ ΤΟΥ ΝΩΕ": Τρεις τίτλοι που συνοπάρχουν αρμονικά και εμπεριέχουν όλα εκείνα τα στοιχεία που κινητοποιούν την φαντασία, την ευαισθησία, την δίψα για μάθηση, την συνειδητοποίηση του περιγύρου και του κινδύνου! Έργο σημερινό, ολοζώντανο που μιλά στα παιδιά (μα και στους μεγάλους...) για την Οικογένεια και τον σφοδρό παππού Νωε, για την Γέννηση και τον Θάνατο, τον Ερως, την Αγάπη και την Τρυφερότητα, την σχέση με τα Ζώα και την Φύση, τον Θεό, τις Επιστήμες, τα Γράμματα, την Ιστορία και την Μυθολογία, την Τεχνολογία και την Οικολογία!

Ένα Έργο που μας Καλεί, Γονείς και Παιδιά, να ξανασκεφτούμε με ωριμότητα τις Αξίες του Χτες, που τείνουν σήμερα να εξαφανιστούν.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ Γ.Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΛΕΓΟΝ ΖΗΤΗΜΑ ΤΩΝ ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΩΝ

Με πραγματικό Ενδιαφέρον αναγνώσαμε την Πρόταση του Ιστορικού της Βερροίας Κ. Γεωργίου Χ. Χιονίδη, αναφορικά με το φλέγον Ζήτημα των Σημαιοφόρων των Σχολείων.

Η σχετική Πρόταση, περιέχεται σε Επιστολικό Αρθρο του Κ. Γ.Χ. Χιονίδη, που δημοσιεύθηκε αρχικά στην "Μακεδονία" της Θεσσαλονίκης (14.11.2004), και μετά στην "Μακεδονική" της Βερροίας (16.11.2004).

Συγκεκριμένα ο Κ. Γ.Χ. Χιονίδης, προτείνει, να ακολουθήσει:

"... Να έχει το κάθε Σχολείο (ή και Ταξί) δικό του Λαβάρο, με τις ενδείξεις ή και την απεικόνιση που χρειάζεται προς διακρίση του, το οποίο να "σηκώνει" Όποιο Παιδί (Αγόρι ή Κορίτσι) είναι Πρώτο (και το Θελεί), άσχετα από το αν είναι ή όχι Ελληνοπούλο ή Ελληνογενές".

Την δε Ελληνική Σημαία να την κρατάει ο Πρώτος Μαθητής ή η Μαθήτρια, που είναι Ελληνικής Καταγωγής".

Σε ότι μας Αφορά, βρίσκουμε σφωδ. Ενδιαφέρον να την Πρόταση του Ιστορικού της Πόλης μας, Συμφωνούμε, εν πρώτοις, κι Ευχόμεθα να αποτελέσει από τους Αρμόδιους, αντικείμενο περαιτέρω διερεύνησης.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΦΟΠΛΙΣΜΕΝΗ ΚΙ ΑΝΑΞΙΟΠΙΣΤΗ

Πρέπει να διατυπώσουμε την έντονη Ανησυχία μας για το ότι συμβαίνουν εσχάτως στο Υπουργείο Εθνικής Αμυνας με αφορμή τους Εξοπλισμούς, αλλά και την πορεία της Εξεταστικής Επιτροπής.

Είναι πασιφανές πλέον - ακόμα και στην Κυβερνώσα Παραταξη, δεν έχουν την παραμικρή αμφιβολία για τις λανθασμένες μεθοδεύσεις που ακολουθήθηκαν με τις στήριγες κατηγορίες στην προηγούμενη Κυβέρνηση.

Η Κυβέρνηση δεδωδώς εξακολουθεί να καλύπτει την πολιτική ηγεσία του ΥΠ.ΕΘ.Α., ωστόσο όμως εξαντλεί καθημερινά το κεφάλαιο της Αξιοπιστίας της. Κι όταν πια το απωθεματικό της θα έχει εξαντληθεί, τότε ίσως πειστεί ότι όχι μόνο απώλεσε τα "Όπλα" της, μα κι αυτήν ακόμα την δυνατότητα να υποστηρίξει τους ισχυρισμούς της...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Ο ΝΕΟΣ "ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ" ΝΟΜΟΣ

Κυρία Εκδότα,
Τα ίδια και τα ίδια μια Ζωή. Δίνουμε πλούσια δώρα στις Επιχειρήσεις, και φορτώνουμε με αδικούς φόρους τους Μισθωτούς... Κι αυτό το λέμε "Οικονομική Πολιτική"...

Με Σέβασμο
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Νασάου, Μπαχάμες
Νοεμβρίου 12

Ομορφιά Μου Αγάπη,
Καρολαιν, Αγγέλε Μου,
Κάθε φορά που η θάλασσα τα-
ρακουνάει το καρδί μου, νιώθω μια
εσωτερική φωνή να μου σιγοτρα-
γουδά. Είναι η δική σου φωνή που
μελωδικά μου απαγγέλλει στίχους
του Σέλλεϋ, σε να θέλει να μου πει
να κρατηθώ ζωντανός, να τηρήσω
την Υπόσχεσή μου και να Επιστρέ-
ψω σ' Εσένα.

Φευγοντας απο τη Νέα Ορλεάνη,
στ' ανοιχτά της Φλώριδας, μας κτύ-
πησε ένας τυφώνας που κόντευε
να μας τσακίσει, κι αν δεν το έκανε
στο καρδί, το έκανε στις Ψυχές
μας... Δύο μερόνυχτα παλεύαμε με
την Θάλασσα και τον Ουρανό...
Φοβήθηκα πολλές στιγμές, κι ο
Φόβος μου μετατράπηκε σε Οδύνη
μηπως Χαθώ και Χάσω Εσένα...
Παλεύσα σαν Κτήνος για να κρα-
τηθώ στην Ζωή γιατί πιστεύω πως
έχω ακόμη πάρα πολλά να Γευτώ
Μαζί Σου.

Τώρα δρισκώσατε στο λιμάνι
του Νασάου, στις Μπαχάμες, όπου
ήταν προγραμματισμένο να έρθου-
με, αλλά με την ευκαιρία αυτή θα
διεργασώ τις ζήμιές στον "ΠΗ-
ΓΑΣΟ".

Το Νασάου, αποπνέει μια ιδιαι-
τερή γοητεία, που θαρρώ πως
οφείλεται στην παλιά οικιστική α-
ρχιτεκτονική, τα φοινικόδενδρα,
τον καθαρό ουρανό, τις κάσπρες
ακρογιαλίες και την θάλασσα, που
άλλοτε είναι γαλάζια κι άλλες φο-
ρές πράσινη!

Τη νύχτα ο Ουρανός, εδώ είναι
σαν ένα πανέμορφο κέντημα, όπου
το χέρι μιας Αρχόντισσας, αποτυ-
πώσε όλους τους Αστέριους του
Βορείου Ημισφαιρίου!

Από την Γέφυρα του "ΠΗΓΑ-
ΣΟΥ", καθομαι με τις άρες και ψα-
χνω τον αστροκέντητο Ουρανό.
Ψάχνω ανάμεσα στους Αστέρι-
σμούς να δω την Μορφή Σου, κι
όλο σε συναντώ εκεί ψηλά, να μου
Χαμογελάς και να μου δείχνεις έτσι
φωτισμένο τον δρόμο προς την Κα-
ρδιά Σου!

Δεν γνωρίζω αν συμβαίνουν όλα
αυτά μόνον σε μένα. Θα είναι η Α-
γάπη Μου για Εσένα που ζωντα-
νεύει όλα εκείνα που είναι ασυλη-
πητα για το μυαλό των Ανθρώπων...
Η Αγάπη Μου για Εσένα, Ομορφιά
Μου Γυναίκα!

Κατω από τον έναστρο Ουρανό,
στις Μπαχάμες είναι αλλη μια συ-
γκλονιστική εμπειρία που έκανε τον
Ερωτά Μου για Εσένα άπιστευτα
πιο Τεράστιο...

Ετσι καθώς σ' έψαχνα ανάμεσα
στα άλλα Άστρα, ένα απ' αυτά α-
ποκαλύφθηκε από τον Ουρανό Θόλο
κι άρχισε την γιγαντιαία καταδωσή
του προ την γη. Ήταν τέτοια η

ταχύτητά του που δεν μπόρεσα να
αντιδράσω. Αναύδατος παρα-
κολουθούσα το πεφταστέρη να με
πλησιάζει. Εντρομος, το ένιωσα να
καρφώνεται στο στήθος μου, στο
μέρος της καρδιάς, και πιστευοντας
πως θα πεθάνω, πρόλαβα να φω-
νώσω "Θεε Μου, Να Την Είδω!"

Το πεφταστέρη που μου πυρπο-
λούσε την καρδιά, άκουσε την
ταραγμένη μου φωνή, πήρε τις Αε-
ξεις μου και τις έκανε Ευχή! Όχι
μόνο δεν είχα πεθάνει, αλλά μπρο-
στά μου δρισκώσαν Εσύ, μια Πυ-
ριννη Οπτασία!... Λουσμένη σε ένα
Φως από Άλλαν Κόσμο, μ' αγκα-
λιάσεις και φιλήθηκα με την
ανυπομονησία που γεννά ο ανα-
γκαστικός χωρισμός. Τα χείλη ο μου-
σούλας, είναι όμως από
Ευτυχία!

Ποιός είμαι εγώ που θα αμφι-
σβήσω την Θέληση του Ουρανού;
Αυτός δεν είναι που Καθορίζει τις
Ζωές Όλων Μας; Αυτή είναι η Μοί-
ρα Μου τελικά, Να Σ' Αγαπώ απο
μακριά...

Βοήθησέ με Καρολαιν... Βοήθησέ
με να μείνω Πιστός μέχρι το τέλος,
στην Αγάπη Μου...

Θα μου Χαμογελάς; Θα μου
δείχνεις τον δρόμο για την Καρδιά
Σου; Θα μου δείχνεις πως να Επισ-
τρέψω;...

Τα δάκρυά μου δρισκώνται στον
δυό της Θάλασσας. Κάποτε θα γί-
νουν μαργαριτάρια, που θα κατα-
λήξουν περιδέραια σε όμορφους
γυναικίους λαιμούς. Κι όμως καμία
απ' όλες αυτές, δεν θα γνωρίζει ότι
είναι τα δάκρυα ενός Ερωτευμένου
Ναυτικού. Καμία τους δεν θα γνω-
ρίζει ότι είναι τα δάκρυα ενός Α-
ντρα για την Γυναίκα που Αγαπά...

Πιστεύω Σ' Εσένα
Με Αλτρεία
Ντεριαν

Ο Υπολοίαρχος Ντεριαν Καρ,
υπηρετεί ως Δεύτερος στο
Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ", Συμπερι-
φώνων της Αγγλικής Εταιρείας των
Αυτοκινήτων Ινδών. Προορισμός
αυτού του Ταξιδιού είναι η Σι-
γκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα
διαγραφεί έναν κανονικό Πε-
ρίπλου. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην δια-
ρκεία του Περιπλου Του, επισκε-
πεται διάφορα Λιμάνια, όπου
φορτώνει η και ξεφορτώνει δια-
φορα φορτία. Ταυτόχρονα μετα-
φέρει και το Διπλωματικό Ταχυ-
δρομείο για τα Προξενεία της
Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο
Περιπλός του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πρα-
γματοποιείται το 1932. Ο Υπο-
λοίαρχος Ντεριαν Καρ στέλνει
τις Επιστολές του στην Συζύγο
του Καρολαιν, στο Λονδίνο. Το
Ταξίδι της Επιστροφής έχει α-
ρχιστεί...

Το ρεπορτάζ είναι λιαν αποκα-
λυπτικό και προσφέρει λεπτομέρειες
που σε εξοργίζουν. Ερωτήματα του
τύπου: "Μπορούμε να επενδύσουμε
στον πονο των άλλων", μάλλον α-
πορρίπτονται ως ανίσχυρα να
σταθούν, καθώς υπάρχουν τελικά
"επαγγελματίες" και γι' αυτό.

Μονο την Συμπράστασή μας
μπορούμε να εκφράσουμε προς τους
Ανθρώπους που έχασαν τόσο άδικο
τα Παιδιά τους, και να δηλώσουμε
Οργισμένοι, γιατί ο Ανθρώπος, στον
Πονο του είναι τόσο Ανίσχυρος...

Δ.Ι.Κ.

ΠΑΝΕΤΟΙΜΗ Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΙΑΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ε.Φ.Π.)

Στην τελική ευθεία εισέρχεται η
διοργάνωση του Διεθνούς Διαγω-
νισμού Πιάνου "Δημήτριος Βικέλας".
Τον Διαγωνισμό διοργανώνει ο Ε-
νιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δη-
μου Βέρροιας, στο διάστημα από 13
μέχρι 18 Δεκεμβρίου και θα διεξα-
χθεί στις Αίθουσες του Χώρου Τε-
χνών. Αποδορυφώμα του θα είναι η
τελική Βραδία Απονομής των Βρα-
δίων και η εν συνεχεία Συναντία
των Βραδευμένων με την Κρατική Ο-
ρχήστρα Θεσσαλονίκης.

Ηδη, ολοκληρώθηκε η διαδικασία
προετοιμασίας του Διαγωνισμού. Φι-
λοδοξείται η διοργάνωση να πετύχει
στον απόλυτο βαθμό ώστε να κα-
θιερωθεί και να ενισχυθεί την Βέρ-
ροια στον Παγκόσμιο Μουσικό Χάρ-
τη.

Εγγύηση για την επιτυχία του
Διαγωνισμού προσφέρει κατ' αρχήν
ο αριθμός Συμμετοχών, 30 τον α-
ριθμό, από κάθε γωνία της γης, γε-
γονός που από μόνο του προσδίδει
Κύρος στην Οργάνωση και την Πό-
λη.

Αλλά η επιτυχία προεξοφλείται
και από τα Ονόματα Διασώμων που
πλαισιώνουν την Τιμητική και την
Κριτική Επιτροπή, όπως του Δ. Μυ-
ράτ, του Θ. Αντωνίου, του Μ. Λογιά-
δη κ.α.

Σημειώνεται ότι σε όλα τα στάδια
του Διαγωνισμού, σύμφωνα με το
Πρόγραμμα που θα ανακοινωθεί, η
Εισοδος για το Κοινό είναι Ελευ-
θερή. Ελευθερή, φυσικά, θα είναι η
Εισοδος για το Κοινό και στην Συ-
ναντία της Κ.Ο.Θ. το βράδυ του Σαβ-
βάτου 18 Δεκεμβρίου.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 24 (ΔΗΠΕΘΕ)

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, προγραμ-
ματίζει και φέτος, ύστερα και από
την περυσινή επιτυχία, την πραγμα-
τοποίηση ενός Θεατρικού Σεμι-
ναρίου που θα απευθύνεται στους
Καθηγητές των Σχολείων Μέσης Ε-
κπαίδευσης του Νομού Ημαθίας.

Το Σεμινάριο, θα έχει συνολική
διάρκεια 10 ωρών, θα είναι διήμερο,
θα ξεκινήσει την Παρασκευή 10 Δε-
κεμβρίου, το απόγευμα, για να ο-
λοκληρωθεί το Σάββατο 11 Δεκε-
μβρίου - πρωί και απογευμα.

Πρόκειται για μια Προσφορά του
ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας προς τα Σχολεία
της περιοχής μας και σκοπό έχει να
μυήσει τους Καθηγητές, που το επι-
θυμούν, στα μυστικά της Θεατρικής
Τέχνης, ΠΡΑΚΤΙΚΑ ώστε αυτοί να ει-
ναι άμεσα χρήσιμοι.

Θα διδάξουν, ο Σκηνοθέτης και
Θεατρολόγος Βασίλης Κυρίτης,
Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ-
ΠΕΘΕ Βέρροιας και ο Σκηνογράφος,
Ενδυματολόγος και Φωτιστής Α-
ντώνης Στεφανόπουλος.

Στο χρόνο των δέκα ωρών θα
προσπαθήσουμε να απαντήσουμε σε
μια σειρά από ερωτήματα και
προβληματισμούς όπως: Τι ακριβώς
επιδιώκουμε να πετύχουμε όταν

κάνουμε Θέατρο στο Σχολείο με
τους Μαθητές; Πως επιλέγουμε ένα
Θεατρικό Έργο; Πως κάνουμε την
Διανομή των Ρόλων; Τι είδους προ-
βλήματα παρουσιάζονται κατά την
διάρκεια των Προβών και πως αυτά
επιλύονται, πως μπορούμε να προ-
σεγγίσουμε το θέμα της εκφοράς
του Λόγου, ποιος ο ρόλος της Υπο-
κριτικής - αν υπάρχει τέτοιος στο
Μαθητικό Θέατρο, η κίνηση των Μα-
θητών - Ηθοποιών στον ορισμένο
"θεατρικό χώρο", η διαμόρφωση -
μετατροπή μιας απλής αίθουσας σε
θεατρικό χώρο, η προετοιμασία των
Σκηνικών, Σκηνογραφικών και Ε-
νδυματολογικών Στοιχείων και τα ό-
ρια τους στο Μαθητικό Θέατρο, ο
ρόλος των Γονέων σ' αυτήν την προ-
σθαία, ποιοι είναι οι τελικοί απο-
δέκτες μιας αναλογής Θεατρικής Ε-
ργασίας; Θεατές - Συμμεθητές, Θεα-
τές - Καθηγητές, Θεατές - Γονείς
κλπ.

Το Σεμινάριο θα κλείσει με προ-
σθαία αναγνώσης πεζών λογοτε-
χνικών κειμένων, κατόπιν ποιητικών
κειμένων και τέλος θα γίνει προ-
σθαία αναγνώσης μελέτης και υ-
ποκριτικής επεξεργασίας ενός Μο-
νοπρακτού Θεατρικού Έργου.

Η Γ.Σ. ΤΟΥ "ΠΡΟΜΗΘΕΑ"

Ο Π.Γ.Σ. Προμηθέας Καλεί όλα
τα Μέλη του στη δεύτερη Επана-
ληπτική Γενική Συνέλευση την
Κυριακή 28 Νοεμβρίου και ώρα 11
π.μ. στα Γραφεία του Συλλόγου.

Θεμάτα:
1) Οικονομικός Απολογισμός
2003-04
2) Αλλαγή Καταστατικού
3) Πρόγραμμα Εκδηλώσεων &
Δραστηριοτήτων
4) Προτάσεις

Η Συνέλευση που ορίστηκε την
Κυριακή 21 Νοεμβρίου αναβλή-
θηκε λόγω Μη Απαρτίας των Με-
λών του Συλλόγου.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

Την Δευτέρα 29 Νοεμβρίου,
στις 8 το βράδυ, στον Χώρο Τε-
χνών, θα δοθεί η Θεατρική Πα-
ράσταση του Κέντρου Μεριμνας
"Έχεις Ταλέντο; Καλά... Τρα-
βά!". Το Έργο ανεδείχθη σε Σε-
ναριο και Σκηνοθεσία Βίδης Νι-
κοπούλου και παρουσιάζεται
από τα Παιδιά του Κέντρου Με-
ριμνας. Προσκληθείς προπω-
λούνται (5 Ευρώ) στο Κέντρο
Μεριμνας (Συν/χου Μουστακλή
8 - Εθραϊκά Μνημάτα - τηλ.
23310 22223).

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΠΑΛΙ

(σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

του Γεωργίου Χ. Χιονίδη

(τόμος 1 και 2, σελίδες 500, περίπου)

Το μοναδικό εμπειρισταμένο, πλήρες και ολόκληρω-
μένο έργο για την Ιστορία της Βέροιας, απαραίτητο απόκ-
τημα για κάθε Βεροιώτικη βιβλιοθήκη, αλλά και α-
σφαλώς πηγή στην οποία
μπορεί να ανατρέξει ο ε-
πιστημονικός ερευνητής
της Ιστορίας της Βέροιας.

Διατίθεται στην τιμή
των 15 ΕΥΡΩ Ο ΤΟΜΟΣ (το
έργο αποτελείται από δύο
τόμους), αποκλειστικά στο
κατάστημα Γραφικών Τε-
χνών του Κώστα Δ. Κάκα-
ρη στη Βέροια, Κεντρικής
20, τηλ. 23310 64436.

Αποστέλλεται και με
το Ταχυδρομείο, μετά από
προσυνεννόηση.

Είναι καιρός να μάθουμε πλέον την Ιστορία του σπου-
δαίου παρελθόντος της Βέροιας και έμμεσα ολόκληρου του
Μακεδονικού Ελληνισμού.

Φιλικά
ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜ. ΚΑΚΑΡΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Η ΠΟΛΗ ΜΟΥ

Πόσο Αλλάξε Η Πόλη Μου...

Διανύοντας τους Χρόνους που
μου Δωρήθηκαν από τον Αγίο Ου-
ρανό, Είδα την Αγαπημένη Μου Βέ-
ρροια να Αλλάζει...

Θυμάμαι κάποτε, πως αυτή η
Πόλη είχε γνωρίσει θορύβους και
μυρωδιές, ενώ σήμερα έχει μόνο
μια Συγχισή...

Θυμάμαι κάποτε, πως σ' αυτή την
Πόλη έδλεπα μόνο γνώριμες φυσιο-
γνωμίες, ενώ τώρα κυκλοφορώ α-
νάμεσα σε Αγνώστους...

Θυμάμαι Αγαπημένα Πρόσωπα
που Φύγαν... Αλλά που τους Α-
φουγκράζομαι να τριγυρνούν στους
δρόμους της Πόλης, ψάχνοντας
αράγε τι;...

Βλέπω τα νέα κτίρια που σκέπα-
σαν τον Ορίζοντά Μας, Μας κρυψά-
νε τα Βουνά, πλακώσαν τις Αιυές
Μας, διώξαν τα Πουλιά...

Τα στενωπόκακα της Πόλης
Μου, γίνανε δρόμοι για τα αυτοκί-
νητα, διώχνοντας τους Περιπατη-
τές...

Δεν ακούω τιτίδιασμα πουλιών,
Πόσο Αλλάξε Η Πόλη Μου...



δεν μυρίζω τα ζουμπούλια, δεν νιώ-
θω το κελάρισμα των νερών...

Ζω μόνο την "Εποχή της Εξέλι-
ξης" που έδωξε όλα όσα Αγαπού-
σα και μου έφερε όλα όσα Δεν Εχω
Ανάγκη...

Μετρώ τους Χρόνους που μου Α-
ντιστοιχούν και Περιμένω...

Πόσο Αλλάξε Η Πόλη Μου...

ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΟΥ

ΑΡΗΣ ΔΑΒΑΡΑΚΗΣ
Τώρα δεν μπορείς
να κάνεις πίσω

Οι ιστορίες του Ελλαδίου

ΑΡΗΣ ΔΑΒΑΡΑΚΗΣ
Συμπτώσεις
δεν υπάρχουν

Για όσους παρακολουθούν τα περι-
των Εκδοτικών και Μουσικών Πρα-
γμάτων στην Χώρα Μας, σαφώς και
θα γνωρίζουν τον Τολμηρό Δημιου-
ργό του Περιοδικού "ΠΡΟΣΩΠΑ"
(1983 και 1993) και Γητευτή Τρα-
γουδοποιο Αρη Δαβαράκη!

Ο Αρης Δαβαράκης που μας ε-
ρχεται από την Πτολεμαϊκή και Κα-
βαρική Αλεξανδρεία, δοκιμάζει, και
τα καταφέρνει περίφημα, με την α-
φηγηματική γραφή του, να μας βάλει
στον ίδιο δρόμο που διανύει με τον
ήρωα των δυο βιβλίων του!

Ο Ελλαδίας Μαργαρίτης, το alter
ego του Δημοσίου Συγγραφέα, συ-
νοδεύει τον Αρη Δαβαράκη, στο Τα-
ξίδι της Αναζήτησης και της Ψυ-
χικής Αυτοίσασης.

"Οι Ιστορίες Του Ελλαδίου", (1.
"Τώρα δεν μπορείς να κάνεις πίσω",
και 2. "Συμπτώσεις δεν υπάρχουν")
κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις "ΦΕ-
ΡΕΝΙΚΗ" του Δίκου Μας Χρήστου Κ.
Ζαμπουνή!

Ο Αναγνώστης που θα αποφασί-
σει να ταξιδεύσει μέσα από τις σε-
λίδες των δυο αυτών όμορφων βι-
βλίων, θα καταλάβει επίσης ότι, ο
Συγγραφέας τους, Αρης Δαβαράκης,
εκτός από Εξαιρετός Στιχουργός, ει-
ναι και Ταξιδευτής στο Ονειρό!

Ο Αρης Δαβαράκης, τοποθετεί
τον Ελλαδίο Του, σε γνώριμα χρονί-
α, γεωγραφικά και τοπογραφικά
πλαίσια, στο τέλος όμως, μας τρα-
βάει την κουρτίνα για να δούμε και
λίγο παραπέρα...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):
Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για
8' εβδομάδα (Αιθ. 1) η Ρομαντική
Κομεντί "Χορεύετε;" με τον Ρι-
ταρντ Γκρη, την Τζένιφερ Λο-
πεζ, και την Σουζαν Σα-ραντον.
Ώρες Προβολών: 7.45 και 10.15.
Ταυτόχρονα (Αιθ. 2) το θρίλερ
"ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ 2".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών
Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού
ΙΔΙΩΤΩΝ.....20Ε

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25Ε

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40Ε

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού
Ευρώπη.....50Ε

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50

* Για διαφήμιση ή άλλες δημοσιεύ-
σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή
μη δεν επιστρέφονται

ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΕ ΤΟΝ... ΠΟΝΟ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ

Με έντονο προβληματισμό, αλλά
και αγανάκτηση, διάβασα το
ενδιαφέρον Ρεπορτάζ του Β.Γ.
Λομπρόπουλου, από "ΤΟ ΒΗΜΑ" του
π. Σαββάτου 20 Νοεμβρίου (σελ. Α18),
με τίτλο "Εμπόρευμα" η ψυχολογική
υποστήριξη...

Ο καλός Δημοσιογράφος πρα-
γματευτόν ένα ανατριχιαστικό θέμα,
με πρωταγωνιστές Ψυχολόγους και
Κοινωνικούς Λειτουργούς, που επι-
σκέπτονταν Συγγενείς των Θυμάτων
των τροχαίων στα Τέμπη και τον Μα-
λιακό, πολυάκτως (!) τους Προ-
γράμματα Ψυχοθεραπείας...

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μα-
κεδονική" (Α.Φ. 2073), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 6124), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8509),
"ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (τ. 31), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 2074), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6125
+ 6126), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8510 + 8511),
"Κερκίδα" (Α.Φ. 469), "Μακεδονικά
Νέα" (Α.Φ. 1182), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 349),
"ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 152), "Μακε-
δονική" (Α.Φ. 2075), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ"
(Α.Φ. 6127), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8512),
"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2678),
"ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1001), "Μα-
κεδονική" (Α.Φ. 2076 + 2077), "Η-
ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6128 + 6129), "ΛΑ-
ΟΣ" (Α.Φ. 8513 + 8514), "αγορτικοί
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 114), "Βέροια"
(Α.Φ. 1578), "ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 58), "ΜΑ-
ΡΤΥΡΙΕΣ" (Σεπτ. '04), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 2078), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6130),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8515), "ΙΑΤΡΙΚΑ
ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 45), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 2079), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6131
+ 6132), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8516 + 8517),
"ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 618), "ΚΕ-
ΝΤΡΙ" (Α.Φ. 350), "Κερκίδα" (Α.Φ. 470),
"ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2679),
"Επικαιρότητα" (Α.Φ. 362), "Ε-
ΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 153), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 2080), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.

6133), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8518), "ΝΕΟΙ
ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 1002), "Μακεδονική"
(Α.Φ. 2081), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6134),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8519), "Βέροια"
(Α.Φ. 1579), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2082),
"ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6135),
"ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8520). Τους Ευχα-
ριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:

1. Της Ν.Α.Η. (για το Προσυνέδριο,
στις 26/11), 2. Των Εκδόσεων
"ΦΕΡΕΝΙΚΗ" (για την Βιβλιοπα-
ρουσίαση, στις 22/11), 3. Του Δ.Σ.
Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις
22/11), 4. Του Δήμου Βέροιας (για
την Παρουσίαση του Στρατηγικού
Σχεδίου Ανάπτυξης, στις 27/11), 5.
Της Δημόσιας Βιβλιοθήκης Βέ-
ροιας (για την Βιβλιοπαρουσίαση,
στις 29/11), 6. Του Σχολείου Ειδικής
Αγωγής Βέροιας (για την Ημέρα
ΑμΕΑ, στις 3/12), 7. Του Β.Χ.Μ., του
Ι.Β.Ε. του Ε.Ι.Ε. και της Ε.Ε.Β. (για
την παρουσίαση του "Βιβλίου-μάρτυρα",
στις 6/12). Ευχαριστούμε για την
Εξχωριστή Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Βίκος
Χατζηθεοφάνους: "ΝΙΑΤΑ ΔΑΡΚΕΙ-
ΑΣ" (ΦΕΡΕΝΙΚΗ). Θερμές Ευχα-
ριστίες!

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

"Η ΗΜΑΘΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΡΚΙΖΑ ΣΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ"
ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΧΑΤΖΗΚΩΣΤΑ

Την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2004 στην Αντιπαιδεία Στέγη έγινε η επίσημη παρουσίαση της παραπάνω ενδιαφέρουσας έκδοσης του Συμπολίτη μας Αλεξάνδρου Χατζηκώστα.

Ο Συγγραφέας του βιβλίου - γνωστός για τους πολιτικούς και κοινωνικούς αγώνες του - με το βιβλίο του αυτό συμβάλλει στην καταγραφή ενός σημαντικού κεφαλαίου της τοπικής ιστορίας στα χρόνια της τραγικής δεκαετίας 1940-1950.

Μπορεί το βιβλίο να κινείται σε αυστηρά "ορθόδοξα" κομμουνιστικά πλαίσια, επειδή όμως είναι φανερό η επιπονή προσπάθεια του Συγγραφέα, με την παραθεση υλικού από Αρχεία (ΑΣΚΙ), Εφημερίδες (ΡΙΖΟΠΑΣΤΗΣ, Ελευθερία, Μακεδονία, Ελληνικός Βορράς, Θαραλλέος) και βιβλίων της εποχής εκείνης, στον Αναγνώστη μένει η αίσθηση ότι το βιβλίο αυτό συμβάλλει στην διατήρηση της Ιστορικής Μνήμης.

Οι επιμέρους παρατηρήσεις μας είναι οι ακόλουθες:

1ον Οι διαιρέσεις των Αριστερών 1945-1946. Η έρευνα του Συγγραφέα αντλεί υλικό από τον χώρο της Αριστερής Ιστοριογραφίας, θα έπρεπε όμως να παρατεθούν τεκμήρια και από τον χώρο της "Δεξιάς" Ιστοριογραφίας. Ο Τσώρτσιλ (1) γράφει στον Ηντεν "περιμένω ανοιχτή σύγκρουση με το ΕΑΜ και δεν πρέπει να τη φοβόμαστε με την προϋπόθεση ότι έχουμε διαλέξει με προσοχή το έδαφος". Αυστηρή πολεμική της Αριστεράς ο Υποστράτηγος Ζαφειρόπουλος γράφει (2) "Κατά το 1945 εις την υπαίθρου υφίσταντο κοινά Αιχμεία παρουσιαζόμενα ως εθνικοφρονείς". Και ο τότε Αρχηγός της Χωροφυλακής Μακεδονίας λέει (3) ότι "ένω η Χωροφυλακή επράξε το καθήκον της εναντίον των εγκληματιών της Αριστεράς δεν επράξε το καθήκον της εναντίον των εγκληματιών της Δεξιάς".

2ον Λείπει η Προκήρυξη του ΕΑΜ Βεροίας με την οποία Καλεί τον Λαό της Ημαθίας σε Αποχή από τις Έκλογες του Μαρτίου 1946. Ο γραφών διαβέβαιε την πρωτότυπη Προκήρυξη από το Αρχείο του Κ. Τσακαλίδη. Η Προκήρυξη αποκαλεί τον Γ. Παπανδρέου "δολοφόνο του λαού των Αθηνών και ξεπουλητή της Ανεξαρτησίας της χώρας".

3ον Λείπει η δράση των Ινδών στον Νομό Ημαθίας και την Δ. Μακεδονία. Με εντολή του τότε Πρωθυπουργού Πλαστήρα, στην Βεροία, - στον χώρο όπου είναι το εγκαταλειμμένο Στρατοπέδο πάνω από το Πολυκαλάδο Λυκείο, - εγκαταστάθηκε τον Ιανουάριο του 1945 ένα Σύνταγμα με Ινδούς. Οι Ινδοί χρησιμοποιούσαν στην Βεροία ως Κέντρο Διοίκησης και Χώρο Σίτισης τις εγκαταστάσεις του δού Δημοτικού Σχολείου εκεί όπου το καλοκαίρι του 1944 ήταν εγκαταστημένο το Στρατιωτικό Απόσπασμα του Δοσίλου - Συνεργάτη των Γερμανών Συνταγματάρχη Πούλου, μας διηγείται η αιεσμένη Κυρία Ωροζόλη - Κεσογίου - Γεωργουδάκη (4). Οι Ινδοί επίσης συνελάμβαναν Έλληνες πολίτες (5), εκάναν, επιδρομές σε Χωριά, ως την Καστοριά, των οποίων οι άνδρες "διέρρεαν προς την Γιουγκοσλαβία" γράφει ο Καθηγητής της Ιστορίας Ι. Κολλιόπουλος (6), ο δε γραφών έχει καταγραφεί τον θάνατο με λογχή εγκύου γυναικός στο Αμύνταιο (7). Την δράση των Ινδών διακωμώδης η Ελληνική Θεατρική Επιθεώρηση στην δεκαετία 1950-1960 με τους γνωστούς στιχούς: "Τα κορίτσια πούχαν Ιταλούς, τα κορίτσια πούχαν Γερμανούς τώρα έχουν Εγκλεζάκια με κοντά παντελονάκια κι απο πίσω ένα συντάγμα με Ινδούς..."

4ον Η Βερωσιώτισσα κυρία Παρθένα Νταρίδου που ως Νοσοκόμα περιεθαλψε προσωπικότητες του ΕΑΜ (Ζαχαριάδης, Βαφειάδης, Χρύσας Χατζηβασιλείου, Τζήμα) συνέγραψε Αυτοβιογραφία. Την Αυτοβιογραφία δεν προθυμοποιήθηκε να εκδόσει ο Συλλόγος Αγωνιστών Εθνικής Αντιστάσεως Ν. Ημαθίας, προφανώς γιατί περιγράφει πως βασανίσθηκε από τους παλινούς "συντρόφους" της στην Ουγγαρία. Τελικά την Αυτοβιογραφία εξέδωσε ο Εκδότης και Διανοόμενος της Βεροίας Κώστας Κακάρης. Στην Εργασία της Κας Νταρίδου η οποία δώρησε ένα αντίτυπο στον γράφοντα περιεχόντας χρήσιμα στοιχεία για την περίοδο 1944-1946 στην Ημαθία, όπως παρέλαση μαυροφόρων γυναικών κατά την Απελευθέρωση της Βεροίας στις 27-10-1944, κινητοποιήσεις Εργατών, διασημότητες στη Βεροία κατά των ΕΑΜικών ηγετών Παρτσάλιδη, Πασαλίδη κ.α. γεγονότα που θα πρέπει να περιληφθούν στην επόμενη έκδοση του βιβλίου του κ. Χατζηκώστα.

5ον Σημαντικής αξίας είναι το συμπέρασμα της Έρευνας του κ. Χατζηκώστα ότι ο γνωστός σαμποτέρ Καπετάν Μπαρουτάς (Λιόλιος Θωμάς) δεν συμμετείχε στην επίθεση κατά του Λιτόχωρου (31-3-1946) όπως λαθεμένα ανέφερε ο Ζαχαριάδης. Σημειώνεται ότι και ο Αλέξ. Ρωσίας (Υψηλάντης) Αρχηγός της επίθεσης κατά του Λιτόχωρου, η οποία θεωρείται η απαρχή του Εμφυλίου Σπαράγμου - στο βιβλίο του (8), πιθανά δεν μνημονεύει τον Μπαρουτά, το ίδιο και η Διευθύνση Ιστορίας Στρατού (ΔΙΣ).

6ον Δεν υπάρχει φυσικά αμφιβολία για το ότι η Απελευθέρωση της Ημαθίας και η εκδίωξη των Γερμανών Κατακτητών χαροποιήσε ολό τον Λαό. Αμφιβάλλουμε όμως κατά πόσο είναι ιστορικά σωστή η διατύπωση "αναζωογονητικός ανέμος που επνέυσε από τις δυνάμεις του ΕΛΑΣ" μετά την απελευθέρωση της Ημαθίας, αν πάρουμε υπόψη ότι τουλάχιστον δεκαπέντε οικογένειες της Βεροίας θρήνησαν τον χαμό προσφίλων προσώπων τους από την δράση της ΟΠΛΑ (Οργανωση Προστασίας Λαϊκών Αγωνιστών), οργάνωσης που ανήκε στον ΕΛΑΣ. Ο σήμερα προσφέρων Κοινωνικό Έργο γνωστός στην Κεντροδευτική Μακεδονία Χειρουργός Ιωάννης Αδραμίδης έχασε τον Πατέρα του, με απανθρωπο τρόπο (9). Οι εξαιρετικοί για την εποχή τους Ιατροί Μουρατογιού Σταύρος (οι Κόρες του αποπνέουν Ευγένεια και Αρχοντία) (10, 11), Κουσιδής και ο Χωρούσης Θεοφάνης (12) δολοφονήθηκαν. Οι Οικογένειες Κουνουπτή, Φιλίππιδη (Δασκαλού), Σταυρίδη, Κασαπίδη και δέκα τουλάχιστον άλλες ΑΔΙΚΩΣ ΠΟΡΝΗΣΑΝΕ ΘΥΜΑΤΑ. Ο γνωστός ως ακλήρος "ΑΡΗΣ" (Κωστός Παπαθανασίου) Αρχηγός της Ανεξαρτήτης Δημορίας με δράση μεταξύ Βερμίου και Βιτοί (εδώρησε στον γραφοντα δακτυλογραφο ημερολόγιο του) εδώσε μια εξήγηση: "Ενδεχόμενα αρκετοί σαν τους παραπάνω συνέλαβαν θέλοντας και μη στον Αγώνα μας δίνοντας λίρες. Οι "συναγωνιστές" που τις έπαιρναν δεν μας έδιναν ολό το ποσό. Όταν διατάξαμε ανακρίσεις τους καθαρίσαν, για να μη βρούμε ενδοχορηγικά στοιχεία".

ΕΠΙΛΟΓΟΣ
Το βιβλίο του κ. Χατζηκώστα είναι ένα δυσκόλο βιβλίο και η προσπάθεια του Συγγραφέα αξιοθαύμαστη. Ο φίλος και σπαθιού ήθους Δημοσιογράφος Δημ. Καρασάββας λέει ότι "το βιβλίο συμπλήρωσε ένα κενό". Μετρίφων ο Συγγραφέας λέγει ότι για την περίοδο 1945-1946 ίσως απαιτείται να γίνει μια Ημερίδα στη Βεροία, ο δε γραφών θεωρεί τον Συγγραφέα ως κόσημα για τον χώρο στον οποίο ανήκει.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:
1. Απονημνεύματα Τσώρτσιλ PREM 3/212/14 σελ. 145
2. Υποστράτηγος Ζαφειρόπουλος "Αντισυμμοριακός Αγών 1945-1949" σελ. 135-139
3. Φοδερά Ντοκουμέντα "Ο Εμφύλιος" τ. Β σελ. 142
4. Συνέντευξη με Ωροζόλη Κεσογίου - Γεωργουδάκη, Ιανουάριος 2000
5. Ματσίνης Σουλής, Συνέντευξη, Αυγούστος 2003
6. Κολλιόπουλος Ι. "Λεηλασία Φρονιμάτων" τ. Β' σελ. 127
7. Θάνατος της Α.Γ. τον Μάρτιο του 1945, Συνέντευξη τον Μάρτιο 2003 με Β.Κ. και τον Χωροφυλακά που πρωτοείδε την νεκρή
8. Ρωσίας Αλεξής "Στα Φτερά του Οράματος" Αθήνα 2001
9. Συνέντευξη με Σίμο - Παρόντα στη δολοφονία
10. Συνέντευξη με τις Κόρες Δέσποινα και Σοφία, στις 27-06-2003
11. Χονδρόκορης Π. Στρατηγός κ.α. "Ο Αληθινός Μάκκος Βαφειάδης"
12. Συνέντευξη με Χωρούση Αντώνη στις 5-2-2003

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΟΥ 2004

Κάνουμε γνωστό στους Αγαπητούς Αναγνώστες - Συνδρομητές "Των Καιρών", ότι από την Τετάρτη 1η Δεκεμβρίου θα τους επισκεφθούν Συνεργάτες μας, προκειμένου να εισπράξουν την Συνδρομή της Εφημερίδας Μας (20 Ευρώ). Είμαστε βέβαιοι ότι κι εφές θα Στηρίξετε έμπρακτα την συνέχεια της Εκδόσεως Μας. Ευχαριστούμε, για την Αγάπη και την Εμπιστοσύνη Σας!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΑΡΕΑ



Στα πλαίσια της Ημέρας ΑΡΕΑ (3 Δεκεμβρίου), το Είδικο Σχολείο Βεροίας σε συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων & Κηδεμόνων και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, οργανώνει για τις 3 Δεκεμβρίου, Εκδήλωση με θέμα "ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΧΩΡΙΣ ΕΜΠΟΔΙΑ - ΠΡΟΣΠΕΛΑΣΗ".

Η Εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Χώρο Τεχνών, στις 7μ.μ. και υποστηρίζεται από τον Ενιαίο Φορέα Πολιτισμού.

Το ερέθισμα υπήρχε και η αφορμή δόθηκε από τους Παραολυμπιακούς Αγώνες, μέσα από τους οποίους, μεταξύ άλλων, έγινε και αναδείξη των δυσκολιών μετακίνησης, που αντιμετωπίζουν Συνάνθρωποί μας με κινητικές ή πολλαπλές δυσκολίες και μαζί με αυτούς και οι Γονείς νεογέννητων παιδιών όταν κινούνται στην πόλη μαζί με το παιδί τους και το καροτσάκι.

Η Εκδήλωση περιλαμβάνει θεωρητική προσέγγιση του θέματος, ανάδειξη της πραγματικότητας στη Βεροία και φιλοδοξεί να προβληματίσει κάθε αρμόδιο αλλά και τον καθένα μας, με στόχο την σταδιακή λύση του προβλήματος και την πλήρη απόδοξη και ενσωμάτωση στο κοινωνικό σύνολο, τουλάχιστον στον τομέα της μετακίνησης των Συναρτημένων μας που δυσκολεύονται στις μετακινήσεις.

Η προσέλευση είναι ελεύθερη αλλά θεωρείται αναγκαία.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Χαιρετισμοί:

* Ντάντισος Κωνσταντίνος, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας

* Βιγκάτο Μαρία, Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων Σχολείου Ειδικής Αγωγής

* 7.10: "Η Βεροία Σήμερα", Παναγιώτης Παπαϊωάννου, Δάσκαλος - Διευθυντής Σχολείου Ειδικής Αγωγής

* 7.20: "Απόψεις και Θέσεις του Δήμου μας", Σκουμπούλου Χρήστος, Δήμαρχος Βεροίας

* 7.30: "Βιώματα μετ' εμπόδων", Κουτσημπασόπουλος Γιώργος, Μαθητής Εσπερινού Γυμνασίου, με κινητικές δυσκολίες

* 7.45: "Το παιδί μου κι εγώ", Ευνοπούλου Χαρούλα, Γονέας παιδιού με αναπηρικό αμαξίδιο

* 7.50: "Περίπατος με παιδικό καρότσι", Καπράρα Παρασκευή, Γονέας 3 μικρών παιδιών

* 8.00: "Αναπηρικά αμαξίδια και μετακινήσεις", Σινάνης Δημήτρης, Κατασκευαστής - Εμπόρος αναπηρικών αμαξιδίων

* 8.15: "Απόψεις και Θέσεις της Τροχίας", Νεστορόπουλος Απόστολος, Υποδιοικήτης Τ. Τροχίας Βεροίας

* 8.30: "Πρότασεις & Λύσεις", Ουρσουζή Γιώργος, Μηχανικός - Μέλος Τεχνικού Επιμελητηρίου Ημαθίας

ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ ΚΑΤΑΓΕΛΛΕΙ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠ. ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το Σωματείο Συνταξιούχων Ι.Κ.Α. Βεροίας με Ανακοίνωση - Καταγγελία του προς τον Υπουργό Εργασίας, "Καταγγέλλει την απαράδεκτη και αυθαίρετη Απόφαση του Υπουργού για την εκπαρθυρωση από την Διοίκηση του Ι.Κ.Α. των Προέδρου και Αντιπροέδρου Δημήτρη Μαυριδιόγλου και Βασιλείου Γεωργαντά αντίστοιχα, που εκπροσωπούνε εκατοντάδες Απόμαχους της Δουλείας.

Προχωρώντας και διορίζοντας κομματικούς εγκαθετούς σε μια προσπάθεια του παραπέρα ελέγχου της Διοικήσεως του Οργανισμού του Ι.Κ.Α. και Επικουρικής Ασφάλισης.

Επίσης σας κάνουμε γνωστό ότι η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ μας έχει στη δύναμη της 130 Σωματεία με δεκάδες χιλιάδες οργανωμένα Μέλη, είναι Μέλος της ΓΣΕΕ και συμμετέχει με τρία

Μέλη στη Διοίκηση.

Για τους παραπάνω λόγους Διαμαρτυρόμαστε και Απαιτούμε από τον Υπουργό Εργασίας να Ανακαλέσει αμέσως αυτούς που διέρισε και να κάνει δεκτή την Πρότασή της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ μας.

Δηλώνουμε ότι είμαστε Αποφασισμένοι να Υπερασπιστούμε το Δικαίωμα που είχαμε και ασκούσαμε δεκάδες χρόνια.

Από τη Βεροία κάνουμε γνωστό ότι ενώνομε τη φωνή μας με όλους τους Συνταξιούχους της Ομοσπονδίας μας και δηλώνουμε ότι θα Αγωνιστούμε μέχρι την τελική επίλυση του προβλήματος".

Την Καταγγελία, υπογράφουν ο Πρόεδρος του Σωματείου Κος Γ. Κουσιούκης και ο Γ. Γραμματέας του Κος Γ. Δημό.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ

Από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ανακοινώνονται στους Κτηνοτρόφους Κατόχους Αιγοπροβάτων τα εξής:

1. Η Σημάνση και η Καταγραφή των Αιγοπροβάτων είναι Υποχρεωτική και πρέπει να ολοκληρωθεί το αργότερο πριν από το τέλος του Ιανουαρίου 2005.

2. Καλούνται όλοι οι Κτηνοτρόφοι: - Να παραλάβουν από την Διεύθυνση Κτηνιατρικής του Νομού τους, εφόσον αυτό δεν έχει γίνει, και να ευρίσκονται στην εκμετάλλευσή του Μητρώου Εκμετάλλευσής συμπληρωμένο με τα στοιχεία του Προγράμματος και της εκμετάλλευσής (πρώτη σελίδα).

- Να παραλάβουν από την Διεύθυνση Κτηνιατρικής του Νομού τους, εφόσον αυτό δεν έχει γίνει,

ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΩΝ

Στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες - Τα Παιδιά της Ανοιξης παρουσιάζουν τις Δημιουργίες τους στην Εκθεση που διοργανώνουν στο Φουαγιέ της Αντιπαιδείας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στη Βεροία. Η Εκθεση θα λειτουργήσει από 1 έως 5 Δεκεμβρίου από τις 9.00 π.μ. έως τις 21.00 π.μ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

4

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

ΠΟΙΑ ΗΤΑΝ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η "ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ" (ΠΑΟ)

Ο Στρατηγός Φροντιστής στη διάρκεια της Κατοχής υπηρέτησε ως Ταγματάρχης στην "Πανελλήνια Απελευθερωτική Οργάνωση" (ΠΑΟ). Στο 1ο Κεφάλαιο με τίτλο "Αποκρίσεις εκ της αγωνιστικής γραμμής της ΠΑΟ", προσπαθεί να δικαιολογήσει τα αδικαιολόγητα. Στις σελίδες (375, 376, 377 και 378), παρά την φιλότιμη προσπάθεια αναγκάζεται να αναγνωρίσει "ότι η ΠΑΟ είχε καί παρά πάνω από απλή συνεργασία και ότι εφοδιάζετο από τους Γερμανούς, με όπλα και πυρομαχικά για να πολεμά εναντίον των ΕΛΑΣιτών".

Κατόνομαζε δυο μόνο εκ των Οπλαρχηγών της ΠΑΟ: τους Κίτσα - Μπατζάκ και Μιχαήλ Αγά, ενώ τους επαινεί "δία την εξαιρετικήν δράση τους" προσπαθεί να δικαιολογήσει τη συνεργασία με τους Κατακτητές και ότι είναι η "υπερβολική αγάπη προς την Πατρίδα" που την οδήγησε εις πολεμικά σφάλματα! Δηλαδή οποιος αγαπάει υπερβολικά την Πατρίδα του πρέπει να περνά με το μέρος του εχθρού και να πολεμεί εναντίον του αγώνιστή για την Απελευθέρωση της Πατρίδας; Και είναι απλώς "πολεμικό σφάλμα" κάτι τέτοιο ή είναι καθαρή Προδοσία;

Και ενώ επαιρείται ότι για τη υπερμετρή δραση τους, κληθήκαν στη Βιέννη επίσημα και τους δεξιώθηκαν οι Γερμανοί. Σε συνέχεια λέει "ότι αυτο συμβαίνουν στους πολέμους, όπως και το '21 τα περίφημα "Κοπάκια". Αλλά τα περίφημα Κοπάκια που κάνανε οι Αγώνιστές του '21, ήταν μια προσωρινή υποταγή για να αποφύγουν την ολοκληρωτική εξόντωση. Όταν όμως πέρασε η κρίση ξαναρχίζαν τον Αγώνα. Μόνο ο Νενέκος πέρασε φανερά με το μέρος του Ιμραήμ και πολεμούσε σφαζόντας και καίγοντας τα Χωριά που δεν προσκυνούσαν. Αυτά έκανε και η ΠΑΟ: Πολεμούσε εναντίον των Ελασιτών που πολεμούσαν τους Γερμανούς - έκαίγε Χωριά και σκοτώνε η ΠΑΟ, όπως και ο Νενέκος. Μάλιστα αυτοί οι "εθνοίμοι" εκάναν μεγαλύτερη ζημία με μια ιδιόμορφη τακτική που ακολουθούσαν στο Μπλόκα των Χωριών ή των Πολεών.

Πριν οι Γερμανοί μπουν στο Χωριό, αυτοί που γνώριζαν πρόσωπα και πράγματα, έπιαναν τις παρυφές του Χωριού: έργο τους η σύλληψη ή και ο θάνατος ακόμα αυτών που προσπαθούσαν να ξεφύγουν το Μπλόκο και όταν ακόμα δεν ήταν οργανωμένοι και μετά επιδίδονταν στο αγαπημένο τους Πλιάτσικο. Τεραστίες είναι ο αριθμός των Χωριών που καίχταν (δίπλα μας Πύργοι - Κατράντζα και ο Χορτιάτης, το Άνω Έκαφι και τα Πριόνια Σελίου όπου Έκαφι και 4 Οικογένειες), από τους Ναζί και χιλιάδες τα θύματα - άνδρες, γυναίκες και παιδιά, όλοι Άμαχοι που σφαγιάστηκαν με τη συμμετοχή και υποδείξη των Ταγμάτων Ασφαλείας και την πλήρω των "Εθνοίμων", προκειμένου να τρομοκρατηθεί ο Λαός να μην στηρίξει, υποστηρίξει και υποθαλάσει το ΕΑΜ - ΕΛΑΣ.

Απ' τα όσα γράφει ο ίδιος ο Στρατηγός, που η συμμετοχή του στην ΠΑΟ του προδιόρισε μέχρι τον Βαθμό του Στρατηγού διαφαίνεται καθαρά ότι η ΠΑΟ κάθε άλλο, παρά οργάνωση αντιστασιακή ήταν.

Η ΠΑΟ δεν ήταν παρά ένα κατασκευασμένο του Συνταγματάρχη Χρυσοχού, Επιτελάρχη του Τσολακίου. Το πιο κάτω έγγραφο του Γενικού Επιτελείου το επιβεβαιώνει περίληψη. Οτι ήταν μια Οργάνωση καθαρά Γερμανική, που εξοπλιζόταν, τροφοδοτούνταν και μισθοδοτούνταν από τους Γερμανούς.

Αυτά σε ο,τι έχει σχέση με την "Πανελλήνια Αντιστασιακή Οργάνωση" (ΠΑΟ)

ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΠΟΙΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΝΤΑΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΒΟΥΛΓΑΡΟΥΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΕΑΜ - ΕΛΑΣ

"Εν Σίνα 14/9/44 ώρα 17. Προς τον Αρχηγόν του Υπαρχηγείου Μπαϊράμ - Τεπέ Θεόδωρον Μικροπούλου.

"Σήμερα μεσολαβούντος του Ταγματάρχου κ. Μυλερ, έλαδον επαφή μετ' αντιπροσώπου του Βουλγαρικού Στρατιωτικού Διοικητού Δράμας. Αυρίον από της 9ης ώρας θ' αρχίσωσι οι διαπραγματεύσεις με Βουλγαρούς Αξιωματικούς δεόντως εξουσιοδοτούμενους εν Δράμα. Ως όσον των συνενοήσεων εθεσμίε:

1. Την Τήρησιν της Ταξέως παρά των Βουλγαρικών Αρχών μέχρι νεωτέρας αποφάσεως εν Δράμα. 2. Την κατάληψιν παρ' ημών των περί της Δράμας Χωριών προς απαγόρευσιν εισόδου εις αυτήν Κομμουνιστών. 3. Την Παρέλασιν Τμήματος Ανταρτών μας εν τη πόλει Δράμα και την εξόδον αυτού μετά την δια λόγου δια-

φώτισιν του Λαού. Κατόπιν των ανωτέρω παρακαλώ ν' αποφύγετε πασάν συγκρούσιν μετά των Βουλγαρών Νικηφόρου και Περιφέρειας. Ομοίως παρακαλούμεν όπως τηρήσετε την Δυναμιν υμών συγκεντρωμένην, εις Ζαρίες έτοιμήν προς κίνησιν εις πρώτην Διάταγην. Ο Αρχηγός Αντώνης Φοστήροπουλος (Τσάους Αντώνης)"

Η υπ' αριθμ. 345/16/9/44 Διάταξη του Υπουργού Στρατιωτικών της Βουλγαρίας Λεκαφσκι προς τον Στρατηγό Ασέν Συρακώφ του 2ου Βουλγαρικού Σώματος Στρατού, λέει σε μια παράγραφο: "Δύο Αγγλοι Αξιωματικοί, ο Ταγματάρχης Μυλερ και ο Λοχαγός Ντουάλ Ριντέλ, συνοδευόμενοι από αντιπροσώπους των Ελληνικών Απελευθερωτικών Σχηματισμών, ητοι Αντιάρχη Σφέτσο Θωμά, ο Καπετάνιος Αναστάσιος Τοπόγλου και ο Γενικός Γραμματέας των Εθνικών Ανταρτικών Ομάδων κ. Παναγιώτης Παπαδόπουλος παρουσιάστηκαν εις το Υπουργείο των Στρατιωτικών..."

Δύο μέρες αργότερα υπογράφτηκε η παρα κάτω Συμβάση: "Συμβάσις μεταξύ του Διοικητού των Βουλγαρικών Στρατευμάτων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και του Αρχηγού των Εθνικιστικών Ελλήνων Ανταρτών.

Σήμερα την 18/9/1944 εν Δράμα συνήθηθη η κάτωθι Συμβάσις:

1. Ο Διοικητής του Δευτέρου Σώματος του Βουλγαρικού Στρατού αναλαμβάνει την υποχρέωσιν ν' απομακρύνη ολως τας Ομάδας των Ελλήνων Ανταρτών ήδη ευρισκόμενας εις κατοκνημένους τόπους της Ανατολικής Μακεδονίας και Δυτικής Θράκης, εις τους οποίους υπάρχουν Βουλγαρικά Φρουρά και να μην επιτρέψει εις το μέλλον την εισόδον ομοίων Ομάδων εις αυτούς. Τα ανωτέρω θα εκτελεσθούν μέχρι της 20 Σεπτεμβρίου 1944 δια τας πόλεις Δράμαν και Καβάλαν και μέχρι της 22 Σεπτεμβρίου 1944 δια τους άλλους κατοκνημένους τόπους.

2. Ο Γενικός Αρχηγός των Εθνικιστών Ελλήνων Ανταρτών αναλαμβάνει την υποχρέωσιν να μην επιτρέψη την εισοδό Τμημάτων του ή ατόμων εις τους κατοκνημένους τόπους ενθα παραμένουν Βουλγαρικά Στρατεύματα.

3. Εις περιπτώσιν καθ' ην Βουλγαρικά Στρατεύματα θέλουν εισέλθει εις ένα κατοκνημένον τόπον, εις τον οποίον ευρίσκονται Ανταρτικά Τμήματα, με σκοπόν να παραμείνουν εκεί, οι Έλληνες Ανταρταί οφείλουν ν' αποσυρύνται του κατοκνημένου τούτου τόπου. Εάν τα Βουλγαρικά Στρατεύματα διέρχονται απλώς εκ τίνος Χωριού, οι Έλληνες Ανταρταί να παρέχουσι πασάν ευκολίαν εις αυτούς.

4. Τα δυο συμβαλλόμενα αναλαμβάνουσι την υποχρέωσιν να διακοψώσι τας εχθροπραξίας, να διατηρώσι Φιλικές σχέσεις και να παρέχουν αμοιβαίως βοήθειαν. Τα δυο συμβαλλόμενα μέρη οφείλουν να επιβάλουν εις τους Στρατιώτας και τους Ανταρτές να αποφεύγουσι αμοιβαίως πασάν πρόκλησιν. Εις την περιπτώσιν επεισοδίων ταυτα θα διευθετώνται παρά του Διοικητού του Βουλγαρικού Στρατού και του Αρχηγού των Εθνικιστών Ελλήνων Ανταρτών.

5. Όλοι οι οδοί και οι σιδηροδρομικοί γραμμάσι οφείλουν να είναι ελεύθεροι χρησιμοποίησιμοι παρά του πληθυσμού και των Βουλγαρικών Στρατευμάτων.

6. Οι Έλληνες Ανταρτές και ο Ελληνικός Πληθυσμός οφείλουν να συμπεριφέρονται αμέπτως προς τον Βουλγαρικών Πληθυσμόν και να αποφεύγουσι πασάν προξίν δις.

7. Εις τους κατοκνημένους τόπους όπου εδραίουσι Βουλγαρικά Στρατεύματα οφείλουν να παρέχουσι την συνδρομήν των εις τας Ελληνικές Πολιτικές Αρχάς τας εγκατεστημένας εκεί. Τα δυο συμβαλλόμενα μέρη εκφράζουσι την πλήρη ικανοποίησιν δια την επελευθούσα Συμφωνίαν και παρέχουσι την διαβεβαίωση ότι θα κάνουν παν το δυνατόν δια την ακριβή τήρησιν της.

8. Τα Βουλγαρικά Στρατεύματα εγκαταλείποντα τον κατοκνημένον τόπον οφείλουν να ειδοποιώσι τας Τοπικάς Αρχάς επί τω σκοπώ της ταχείας επανόδου Ανταρτών... Ο Γενικός Αρχηγός των Εθνικών Ομάδων Ελλήνων Ανταρτών Α. Φωστήριδης. Ο Στρατιωτικός Διοικητής του 2ου Σώματος Βουλγαρικού Στρατού Συρακώφ.

Συνέπεια αυτού του Συμφωνητικού ήταν να φυλακισθούν τα Τμήματα του ΕΛΑΣ, που ευρίσκοντο εις την Δράμαν μαζί με την Διοίκηση της 6ης Μεραρχίας του ΕΛΑΣ, τον Στρατιωτικό Λοχαγό Κωνσταντόρα και τον Καπετάνιο Αρη που πιά-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

στηκαν σε ενέδρα του Τσάου Αντίν. Σε συνέχεια με μια διαταγή του Αντιπαραγγαταρχή Θωμά Σφέτου προς τον Διοικητή της 2ης Διλοχίας του 26 Εθνικού Συντάγματος (Τσάου Αντίν) Αδριανός, διατάσσεται η συγκέντρωση των ενόπλων Βουλγάρων Πολεμιστών που ξεπέρασαν τους 300 και των Φασιστών Βουλγάρων που κι αυτοί ήταν πάνω από 250 και που βρίσκονταν στις γραμμές του Τσάου Αντίν. Όταν αυτόν τον ευφύρτο ο Αγγλός Ταγματάρχης Μυλερ τους πληρώνει με χρυσές λίρες και που αργότερα ο Ελληνας Στρατιωτικός Διοικητής Συνταγματάρχης Πρόκος διτάζει το Διμο Δρόμο να τους τροφοδοτεί. Αυτές ήταν οι ενέργειες των Εθνικιστών Ανταρτών της Ανατολικής Μακεδονίας. Υστερά από τις διαμορφώσεις του ΕΛΑΣ γι' αυτές τις ενέργειες του Μυλερ αντικαταστάθηκε και έφυγε για το Κάιρο.

ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΑΡΧΗΓΟΥ ΕΕΣ* (Εθνικός Ελληνικός Στρατός)

Αρχηγός ΕΕΣ Κιλκίς Στρατιωτική Διοίκησης Αριθμός Δ.Υ. Σταθμός Διοικήσεως 1.10.44 ώρα 16.00 Κιλκίς 1 Οκτωβρίου 1944. Διαταγή Ακρωσ Απορρήτος.

Προκειμένου να εξοντώσουμε τον Κομμουνισμό εν τη περιφέρεια μας απεφάνθη όπως ακριβώς την 3η Οκτωβρίου και περί ωραν 8ην προ μεσημέριος εξοπολύθη γενική επίθεση τη συμμετοχή Γερμανικών Στρατευμάτων.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΩΝ:

1. Απο Ποντοκερασίας έως Λευκοχώρι (Κλέπες) Γερμανικά Στρατεύματα

2. Απο Κλέπες έως Κολχίδα δυο Λοχοί Γερμανών και Τμήμα εκ 300 Ανδρών Μπουντουάκι - Τσακίρακη (Κολχίς - Καλύδες - Κουστακί - Κακοπέτρα - Λειψιδί - Λειοκί - Αρπία - Λευκοχωρίου Υψωμα Κλέπες 877).

3. Απο Κολχίδας έως Φούσκα 4 Λοχοί Γερμανών και 600 μέτεροι Εθνικιστά (ητοι εις Αργυρούπολη 2 Λοχοί Γερμανών και 300 μέτεροι).

4. Απο Φούσκα έως Ποντοκερασία 2 Λοχοί Γερμανοί και 300 μέτεροι.

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΙ ΣΚΟΠΟΙ: Αναδρυτο - Κλειστό - Ελληνισμός.

Οι κ. κ. Διοικητά Τμημάτων να έχουν υπ' όψιν των τα ονόματα των Γερμανών Διοικήτων Τομέων ως κατωθί:

1. Μπουντουάκις - Τσακίρακη, Λοχαγός Προκέρ.

2. Ο υποφαινόμενος μετά του Λοχαγού Τσούμ Φελτ.

3. Απο Φούσκα έως Ποντοκερασία Βαής Τσιφτογύλου μετά του Λοχαγού Κίρασσου.

4. Εις τον Τομέα Ποντοκερασίας έως Λευκοχώρι μόνον Γερμανοί (Λοχαγός Οτνάντ).

ΛΗΠΤΕΑ ΜΕΤΡΑ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙΝ ΚΑΙ ΠΡΟΕΛΑΣΙΝ:

1. Θανατώσεις άμεσας παντός συλλαβόμενου ενόπλου.

2. Αντιχενισμός χορδών, θάμνων, συσταδών δέντρων, οίκων, βαρελιών, σχυρώνων κλπ και συγκε-

ντρώσις όλων των αρρένων κα' υποπίτων από 15-17 ετών, του τελευταίου αντικειμένου σκοπού, ητοι εις Ελληνισμός, όπου θα γίνει η διαλογή.

ΣΥΜΦΩΝΗΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΡΟΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΦΙΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ:

1. Οι κ. κ. Διοικητά Τμημάτων να εφοδιασθώ τα Τμήματα των με μίαν Ελληνική Σημείαν ανα εκάστη Διμοίριαν.

2. Απο μίαν λευκήν ταινίαν η εν μανδύλιον ως περιδραχίον εις τον ορίστηρον θροχίαν.

3. Το ηλίκιον η δικόχον επι οπλόν τρεις φορές ανεδοκατέδωκα κατά συνεχείαν.

4. Συνθήμα - Παρασυνθήμα "Χα-ουμπαν - Στρακ".

Τα Τμήματα να ώσι έτοιμα εις τας κατωθί θέσεις προς εξορμήσιν: 1. Μπουντουάκι - Τσακίρακη μετά 300 Ανδρών εις Αργυρούπολην την 2αν Οκτωβρίου και 7ην μεταμεσημέριον όπου θα συναντηθώ με τον Γερμανό Λοχαγό Τσούμ Φελτ.

5. Ο υποφαινόμενος εις Ευκαρπίαν μετά 300 Ανδρών περί την ωραν 7ην μεταμεσημέριον όπου θα συναντηθώ μετά του Τσούμ Φελτ.

Εις Βαθίη ο Βαής - Τσιφτογύλου - Κορυπίδης μετά του Λοχαγού Κίρασσου οστις θα αφιχθώ απο δημόσιον δρόμον Κεντρικόν - Βαθίης προερχόμενος εκ Μουριών.

Παπαδοπούλος Κωνσταντίνος Αρχηγός ΕΕΣ Κιλκίς.

Η απάντησή του Γενικού Επιτελείου που ακολουθεί, προυποθέτει ότι έχει προηγηθεί Αίτημα Αναγνώρισης καποις προσφοράς προς την Πατρίδα: "Γενικό Επιτελείο Στρατού Δινας Πληροφοριών Υπ Στρατεύματος Γραφείο 11

Αριθ. Πρωτοκ. 212 10-9 Υποθέσεις: Ελληνικά Οργανωσεις Συνεργασίας μετά των Γερμανικών Αρχών.

Προς το Υπουργείον Οικονομικών Γ.Δ.Δ. Ενταύθα: Αμδανώ την Τμήν, εις απαντήσιν του υπ' αρ. 225643 10 45 εγγράφου Υμνω, να επαναφέρω την δια τούτου διαδιδασθείσαν υπ' αρ. 1.10.11.9.45 Αναφοράν του Διμο Κολομαρίας και να γνωρίσω ότι η Οργανώσις Δαγκούλα Αντωνίου, ητις κατά το διαστήμα της Κατοχής εδρασαν εγκληματικώς εις θάρος του Ελληνικού Στοιχείου, δεν συνεκροτήθη δύναμι της τότε Ελληνικής Κυβερνήσεως Κατοχής, αλλά τη υποδείξει και εγκρίσει των Γερμανικών Αρχών, ητο δε εξάρτημα του Γερμανικού Στρατού, τας διατάγας του οποίου εξετάζει. Τα όργανα αυτά εμίσταδοτοντο υπο των Γερμανικών Αρχών. Εις την κατηγορίαν ταύτην υπαγορεύται και οι Οργανώσεις Πούλου, Βήχου, Κίσα Μπατζακ, Αριστίδου Παπαδοπούλου, Μιχαήλ Αγα, Κολαρά και Σκαπερδά.

Αθηνά 4.4.46 Η Διευθύνσις Πληροφοριών Γ.Ε.Σ.

Κ. ΜΗΜΟΤΑΚΗΣ Συντ'ρχης Πεζικού. Ακρίδης Αντιγραφή.

Νομίζω ότι δεν χρειάζεται καποιο σχολίο για να γίνουν κατανοητά για το τι περιέχουν τα κείμενα αυτά και πιο ρόλο έπαιξαν ο συντακτής και οι αιτούντες!

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΕΤΑΚΛΗΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ



Η διατύπωση Προτάσεων για την ταχύτερη, ασφαλέστερη, λειτουργικότερη και αποτελεσματικότερη διεκπεραίωση της διαδικασίας των Μετακλήσεων Αλλοδαπών Εργατών Γης ήταν το αντικείμενο, που συζητήθηκε στην Συνάντηση, την οποία πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Χρήστος Σκουμπούλος, με Εκπρασώπους των Ομάδων Παραγωγών και των Συνεταιριστικών Βιομηχανιών (ΑΛΜΜΕ και VENUS), το πρωί της Πέμπτης 18 Νοεμβρίου.

Στη Συνάντηση συμμετείχαν ο Πρόεδρος της ΑΛΜΜΕ Κος Σωτήρης Παναγιώτης, ο Πρόεδρος του Α.Σ. "Ν. Αλκιμίων" Κος Γιώργος Γιαννίου, ο Πρόεδρος του Α.Σ. Μπάης Κος Θανάσης Παπαφωτίου, και ο Σύμβουλος της VENUS Κος Παναγιώτης Γιαννιόπουλος.

Ο Δήμαρχος Κος Χρήστος Σκουμπούλος τονισε την ανάγκη:

• εγκαίρως προετοιμασίας όλων των συναρμοδίων Φορέων και Υπηρεσιών.

• επίσημης όλων των χρόνων που σήμερα απαιτούνται για την διεκπεραίωση της διαδικασίας.

• καταργήσις της υποχρέωσης καταβολής Εγγυήσεων, ώστε να αποφευχθεί η περαιτέρω επιδείνωση των ήδη σκληρά δοκιμαζόμενων Αγροτών.

• παρατάσις της χορηγούμενης Αδείας Παραμονής από 6 μήνες σε 1 χρόνο.

• παροχής της δυνατότητας προ-

ωρίνης διακοπής της Αδείας, ώστε οι Μετακλαινόμενοι να έχουν την ευχερεία ολιγοήμερης μεταβάσεως στις Πατρίδες τους ιδιαίτερα κατά τις περιόδους υφέσεως των Αγροτικών Εργασιών.

• και καταβολής προσπάθειας για εξεύρεση Εργατών από περισσότερες Χώρες.

Οι Εκπρασώποι των Συνεταιρισμών εξέφρασαν την πλήρη Συμφωνία τους με τις θέσεις αυτές, επερίεσαν ιδιαίτερα στην ανάγκη αντιμετώπισης όλων των χρόνων των διαδικασιών, που ισχύουν σήμερα και που ταλαιπωρούν τους Αγρότες, στην ανάγκη Μετακλήσεως Ευρωπαίων Εργατών, και στην υποχρέωση προηγούμενης εξασφάλισης καταλυμάτων για τους Μετακλαινόμενους, και ζήτησαν να έχουν την δυνατότητα Μετακλήσεως και οι Συνεταιρισμοί καθώς και οι Αγροτικές Βιομηχανίες (και όχι μόνον μεμονωμένοι Παραγωγοί).

Ειδικότερες Προτάσεις, με συγκεκριμένα στοιχεία για τις ανάγκες σε Μετακλήσεις (αριθμός ενδιαφερόμενων Παραγωγών, αριθμός απαιτούμενων Εργατών σε συνάρτηση με τις καλλιεργούμενες εκτάσεις, κ.λπ.), θα καταρτίσουν εγγράφως οι Συνεταιρισμοί στον Δήμο Βερροίας το αργότερο μέχρι τις 15 Δεκεμβρίου, και άμεσα μετά ο Δήμος θα προωθήσει αρμόδιας, συγκεκριμένων, όλες τις σχετικές Ανάγκες των Αγροτών του Δήμου της Βερροίας.

Με την παρουσία του Προέδρου της ΣΕΕΕ Κου Δημ. Αρμενιάκη και του Διευθυντή Κου Χαρ. Κεφαλά πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 21 Νοεμβρίου, η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας, στο Ξενοδοχείο "Μηλιάδα" στην Παναγίτσα του Ν. Πέλλας.

Στην τοποθέτηση του ο Κος Αρμενιάκης αναφέρθηκε στα μεγάλα θέματα που "καίνε" το Εμπόριο όπως το Φορολογικό, το Παραεμπόριο, η Επαγγελματική Στεγή, το Πρωτόκολλο, οι Εκπτώσεις και οι Προσφορές κ.α.

Ειδικότερα σε ότι αφορά στο υπό καταθεση Φορολογικό Νομοσχέδιο, τονισε ο Πρόεδρος της ΣΕΕΕ "οι παρεμβάσεις μας είναι έντονες και συνεχείς". Αναφερόμενος στο θέμα των Εκπτώσεων είπε πως πρόταση της ΣΕΕΕ έχει κατατεθεί και είναι "οι Χειμερινές Εκπτώσεις να ξεκινούν 1 Φεβρουαρίου και να έχουν διάρκεια έως 30 μέρες". Ενω σε ότι αφορά στις Προσφορές επεσήμανε ότι θα πρέπει να έχουν "μία και μοναδική τιμή, ώστε να είναι αξιοπιστες" και παράλληλα τονισε πως και ο Καταναλωτής είναι συνυπευθυνός. "Οι Προσφορές θα πρέπει να απαγορευτούν εναν μήνα προ των Εκπτώσεων και προ των Εορτών" υπογράμμισε.

Στην συνέχεια ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Δυτικής και Κεντρικής Μακεδονίας Κος Ιωάννης Χατζόγλου αναφέρθηκε κι αυτός στα μεγάλα προβλήματα του Εμπορικού Κοσμού, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στην αλόγιστη επέκταση των Πολυκαταστημάτων στην περιφέρεια, την εξάρτηση του Παραεμπορίου και της Παραοικονομίας αλλά και στις Αγορές των Βαλκανικών Χωρών, οι οποίες αποτελούν σημαντική απειλή για τα τοπικά καταστήματα.

Κατόπιν συζητήθηκαν τα υπολοιπα θέματα της Γενικής Συνέλευσης: Οικονομικός Απολογισμός, Παρουσίαση Προσπολογισμού, Έκθεση Πεπραγμένων και παράλληλα τοποθετήθηκαν και οι Αντιπροσώποι των Εμπορικών Συλλόγων.

Μετά το πέρας της Γενικής Συνέλευσης ανέθηκε στο θέμα ο Προϊστάμενος του ΚΑΕΛΕ Αλεξάνδρας Κος Γιάννης Αθανάσιος ο οποίος ανέπτυξε τις δράσεις στο Παραρτήμα της Ομοσπονδίας, τα Προγράμματα που υλοποιεί και την δυνατότητα αξιοποίησής τους από τους Συλλόγους μας.

Μεταξύ των Εισηγήσεων:

• Χ. Κουρουζίδης, Υπευθυνός Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθ. Βερίας Εκπαιδευτής Ν. Ημαθίας, Μ. Τσούλης, Υπευθυνός Πολιτιστικών Θεμάτων.

• Θεματολογία και Τρόποι Προσεγγίσεως του Αστικού Περιβάλλοντος στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

• Ν. Ροδοδάκης, Καθηγητής Πολιτισμού - Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής, Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και Πρόεδρος του Τμήματος Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής, ΑΠΘ, στη Βερροία: "Ανοδείξη και Αποκατάσταση Ιστορικών Κέντρων".

• Αρτ. Καλογηρόπου, Πρόεδρος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Ημαθίας:

"Βασικά Στοιχεία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Πολής της Βερροίας".

• Μακαράτζης Γιώργος, Δάσκαλος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ. Δ.Ε. Φλώρινας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας:

"Οι πέτρινες Γεφυρές της Βερροίας την εποχή της Τουρκοκρατίας".

Παρουσίαση υλοποιημένου Προγράμματος Τοπικής Ιστορίας της ΣΤ Τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου

Αγ. Αναργύρων.

Την Θ. Λειτουργία θα τελέσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κος Παντελεήμων, Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου.

Μετά την Θ. Λειτουργία θα ακολουθήσει Δέξηση στο Καφέ "Παπαγάλος".

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΖΟΥΜΕ Στην Χώρα Του Παραλόγου, Όπου Πρωταγωνιστούν Ερασιτέχνες Και Κομπάρσοι...

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ Εθνικής Οικονομίας που Διεύρει την Χώρα του στην Ευρωπαϊκή Ένωση, εξακολουθεί να παραμένει στην Καρέκλα του...

ΤΟ ΑΤΟΜΟ που καταφέρει το Αδιανόητο, εξακολουθεί να παραμένει ως ο Υπεύθυνος της Εθνικής Οικονομίας...

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ των Οικονομικών της Χώρας βρίσκεται στα χέρια ενός, που κομποριμώγει για την "Εξυπηδα"

ΓΝΩΣΤΗ η τακτική. Ρίχνουν...

με το φταίξιμο στους προηγούμενους, εμφανιζόμεστε φτωχοί, παίρνουμε πίσω της υποσχέσεις μας, δεν δίνουμε τίποτα στα κορμιά που μας ψηφίασαν, αλλά μαζί με τους Πλουσίους Φίλους μας, ορμάμε πάνω στο ψήλο...

ΟΧΙ, Δεν Καταλαβαμε Τιποτα...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΑΠΟΓΡΑΦΗ: Πρώτα ανακαλύπτουμε "Ελλείμματα" και μετά εφευρίσκουμε "Πλεονάσματα" που το μοιραζόμαστε με τους Ημετέρους...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κυριε, Συμφωνούμε Απολύτα, ότι το Στρατηγικό Σχέδιο Ανάπτυξης, αποτελεί το σημαντικότερο Αναπτυξιακό Έργαλειο του Δήμου Μας.

Για να είναι όμως επιτυχής η Λειτουργία και πολλαπλή Αξιοποίηση του, Απαιτείται:

• Διαρκής Διάλογος με Όλους τους Εμπλεκόμενους και Ενδιαφερόμενους Φορείς, Χωρίς Αποκλεισμούς.

• Δημιουργική Κριτική, Καλοπιστή από τους Μεν, Αποδεκτή από τους Δε.

• Δέσφηση Προσφοράς, κυρίως από τους Αρχόντες αλλά κι από τους Πολίτες.

• Θετική Δράση, από ολοκληρωμένη Τοπική Κοινωνία.

• Ενεργό Συμπράττειση από Όλους στην δόση της Κοινής Προσπάθειας Υπέρ της Βερροίας.

Συμφωνούμε ότι η Συμμετοχή Όλων σ' αυτή την Κοινή Προσπάθεια είναι και Απαραίτητη και Καθοριστική, γι' αυτό και η θέση της Δημοτικής Αρχής είναι λεπτή, γιατί πρέπει να αποδεικνύει στην πράξη ότι δεν αποκλείει κανέναν απ' αυτή την Κοινή Προσπάθεια...

Με Σεχωριστή Τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Σεμινάριο Περιβαλλοντικής Επιμόρφωσης για τους Εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης διοργανώνουν ο Όμιλος Παιδαγωγικού Προβληματισμού και η Δνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ημαθίας, σε συνεργασία με τον Δήμο Βερροίας, τον Συλλόγο Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας και το Επιμελητήριο Ημαθίας.

Θέμα του Σεμιναρίου, που θα γίνει σήμερα Παρασκευή 26 και αύριο Σάββατο 27 Νοεμβρίου στην Αντιναυαδείο Στεγή Γραμμάτων και Τεχνών και στο 1ο Δημοτικό Σχολείο, "Προβληματισμοί και Δράσεις Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για Καλύτερη Ποιότητα Ζωής".

Το Πρόγραμμα:

• Παρασκευή, 26 Νοεμβρίου (17.00μ. - 21.00μ.) (Ανοικτή Συνεδρία για κάθε ενδιαφερόμενο Πολίτη)

• Εγγραφή Συμμετεχόντων, Συνομοί Χαιρετισμοί Επίσημων, Ενομή.

Εισηγήσεις:

• Χ. Κουρουζίδης, Υπευθυνός Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αθ. Βερίας Εκπαιδευτής Ν. Ημαθίας, Μ. Τσούλης, Υπευθυνός Πολιτιστικών Θεμάτων.

• Θεματολογία και Τρόποι Προσεγγίσεως του Αστικού Περιβάλλοντος στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

• Ν. Ροδοδάκης, Καθηγητής Πολιτισμού - Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής, Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και Πρόεδρος του Τμήματος Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής, ΑΠΘ, στη Βερροία: "Ανοδείξη και Αποκατάσταση Ιστορικών Κέντρων".

• Αρτ. Καλογηρόπου, Πρόεδρος Συλλόγου Αρχιτεκτόνων του Ν. Ημαθίας:

"Βασικά Στοιχεία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Πολής της Βερροίας".

• Μακαράτζης Γιώργος, Δάσκαλος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ. Δ.Ε. Φλώρινας Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας:

"Οι πέτρινες Γεφυρές της Βερροίας την εποχή της Τουρκοκρατίας".

Παρουσίαση υλοποιημένου Προγράμματος Τοπικής Ιστορίας της ΣΤ Τάξης του 5ου Δημοτικού Σχολείου

Βερροίας με διαθεματική προσέγγιση, στα πλαίσια της Π.Ε.

• Α. Αθανάσιος, Καθηγητής στο Μαρσάκειο Διδασκαλείο Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αθηνών:

"Οι Ομάδες Εργασίας, κυρίαρχο εργαλείο στα Προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Εκπαίδευσης - Μεθοδολογία, Λειτουργία, Αποδοτικότητα".

Συζήτηση

Τέλος πρώτης ημέρας 21.00 μ.μ.

Σάββατο, 27 Νοεμβρίου (09.00π.μ. - 13.30π.μ.) (Συνεδρία μόνο για Εκπαιδευτικούς)

• Δρ Θ. Κουσουρής, Περιβαλλοντολόγος, Διευθυντής του Ινστιτούτου Εσωτερικών Υδάτων, ΕΛ.Κ.Ε.Ο.Ε.:

"Ο περιγύρος μας ως πεδίο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης για Καλύτερη Ποιότητα Ζωής"

• Μ. Τσούλης Υπευθ. Πολιτιστικών Θεμάτων - Χ. Κουρουζίδης Υπευθ. Π.Ε.

"Γνωριμία με τον τόπο μου - Ένα Δίκτυο Περιβαλλοντικής και Πολιτιστικής Εκπαίδευσης"

"Συντονιστές Ομάδων Εργασίας - Βιωματικό Εργαστήριο στην Πόλη"

• Δρ. Α. Αθανάσιος,

• Καθηγ. Στ. Φραγκοπούλος,

• Δρ. Θ. Κουσουρής,

• Υπευθ. Π.Ε.Χ. Κουρουζίδης,

• Βοτανολόγος Περιβαλλοντολόγος Ν. Κρίγκας,

• Καθώς και τα Μέλη της Τοπικής Επιτροπής Ημαθίας της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ για την Προστασία του Περιβάλλοντος και της Πολιτιστικής Κληρονομιάς:

• Θεολογίδου Κλεοπάτρα Αρχιτέκτων Ανασταλωτρία,

• Τόλιος Αναστάσιος Αρχιτεκτων Μηχανικός,

• Καραγεωργή Λίαντα Αρχιτεκτων Μηχανικός,

• Προετοιμασία Δραστηριοτήτων Ομάδων Εργασίας (Αρχιτεκτονική Κληρονομία-Μνημεία-Κυκλοφοριακό- Συγχρονή Ζωή στην Πόλη, η Φύση στη Πόλη)

• Εργασία Ομάδων στο "Πεδίο - Πόλη"

• Προετοιμασία Παρουσιάσεων

• Παρουσιάσεις Εργασιών

• Αξιολόγηση Εργασιών Σεμιναρίου

• Συζήτηση - Προτάσεις - Συμπεράσματα.

Χορηγηση Βεβαιώσεων Παρακολούθησης του Σεμιναρίου.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε, για Οικονομική Ενίσχυση προς Ανάπαυση Ψυχών - Συγγενών Φίλων και Δασκάλων.

2. Την Κα Ουλσούτζογλου Χαρούλα για τη δωρεά των 60 Ε για Οικονομική Ενίσχυση του Γηροκομείου.

3. Τον Κο Αναστασίου Κωνσταντίνου για τη δωρεά των 50 Ε για Οικονομική Ενίσχυση του Γηροκομείου.

4. Τον Κο Παύλο Παναγιωτίδη, την Κα Σοφία Σιδηροπούλου και τον Κο Σάββα Παναγιωτίδη για τη δωρεά του ποσού των 300 Ε εις μνήμη του Πατέρα τους Παναγιωτίδη Παναγιωτίδη.

5. Τις Κες Θεοδώρα Κωγιά και Ιωάννα Στεφανίου για την προσφορά ενός πλήρους Γευμάτος αντι Μνημόσυνο εις μνήμη του Αδελφού τους Ευστράτιου Σουδοπούλου με τη συμπλήρωση ενός έτους από το θάνατό του.

6. Ανώνυμη Οικογένεια για τη δωρεά του ποσού των 250 Ε, εις μνήμη της Κούλας Καρασάββα.

7. Τις Κες Τσίση - Τροχοπούλου - Τσορτάρη και Κοιμτζίδου για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε αντι Στεφανίου εις μνήμη Κούλας Καρασάββα.

8. Ανώνυμη Κυρία για τη δωρεά