

Η ΣΥΝΟΔΟΣ ΤΩΝ ΠΡΥΤΑΝΕΩΝ

Κανονικά πραγματοποιήθηκαν οι Εργασίες της 47ης Συνόδου των Πρυτάνεων στην Βέρροια, την π. Παρασκευή 24 και το π. Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου.

Οι Εργασίες έγιναν κεκλεισμένων των θυρών και τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν, η Δία Βίου Εκπαίδευση, η Ευρωπαϊκή Παι-

δεία, η Χρηματοδότηση των Πανεπιστημίων, η Κατανομή του Προσωπικού, και οι Φοιτητικές Μεταγραφές.

Κατά την δεύτερη ημέρα των Εργασιών της Συνόδου, παρέστη και μίλησε η Υπουργός Παιδείας Κ. Μαρ. Γιαννάκου.

Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΙΕΡΙΩΝ



Η ολοκλήρωση των έργων διαπλατυνσης και διαμόρφωσης του τελευταίου τμήματος της Οδού Πιερών αποτέλεσε το αντικείμενο συνεργασίας του Αντιπροέδρου της «Εγνατία οδός α.ε.» Κου Στέργιου Λιόλιου, και του Δημάρχου Κου Χρήστου Σκουμποπούλου.

Ο Κος Σ. Λιόλιος επισκέφθηκε την Βέρροια, ενημερώθηκε αναλυτικά και εξέτασε επί τοπου τις συνθήκες λειτουργίας της Οδού Πιερών, που αποτελεί πλέον την Κύρια Εισόδο της Πόλης, καθώς την συνδέει με την Εγνατία Οδό.

Ο Δήμαρχος Κος Χ. Σκουμποπούλος, εκφράζοντας το εντονο και συνεχές ενδιαφέρον του Δήμου, για την ταχεία ολοκλήρωση του έργου, σε συνέχεια και σειράς εγγράφων που έχει ήδη αποστείλει στην «Εγνατία οδός α.ε.», τονισε ιδιαίτερα την ανάγκη να αποκτηθεί το συνολικό της Οδού Πιερών την ώρα μιας ανετής, συγχρονής και λειτουργικής εισόδου, που θα εξασφαλίσει την ευρύτητα και ομαλή διακίνηση των οχημάτων, συμβάλλοντας καθοριστικά στην περαιτέρω ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ Σ.Α.Ν.Η.
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ

Με Ανακοίνωσή του, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ν. Ημαθίας γνωστοποιεί (27.9.2004) τους προβληματισμούς του με αφορμή την έγκριση της Προκαταρκτικής Μελέτης για την ανέγερση του Διοικητηρίου από το Νομαρχιακό Συμβούλιο.

«Ο Σ.Α.Ν.Η. και η Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων επανειλημμένα έχουν εκφράσει την αντίθεσή τους για την εκπόνηση της Μελέτης του Διοικητηρίου του Ν. Ημαθίας στη Βέρροια από το γραφείο Μελετών της Τεχνικής Υπηρεσίας της Νομαρχίας. Με αφορμή την παρουσίαση στο Νομαρχιακό Συμβούλιο της Προκαταρκτικής Μελέτης του Κτιριολογικού Προγράμματος του Διοικητηρίου που θα καταλαμβάνει έκταση περίπου 15000 τ.μ. ο Σ.Α.Ν.Η. επανέρχεται εκ νέου στο θέμα εκφράζοντας τους προβληματισμούς του.

Αναμφίβολα στόχος της Διοίκησης είναι η ριζική βελτίωση της καθημερινής Ποιότητας Ζωής, εξασφαλίζοντας σύγχρονες υποδομές για την εξυπηρέτηση των Πολιτών. Για τον σκοπό αυτό μετά από πολυχρόνες διαδικασίες εξασφαλίστηκε η απαιτούμενη έκταση για την ανέγερση του Διοικητηρίου του Ν. Ημαθίας στη Βέρροια.

Η έλλειψη σχεδιασμού και προγραμματισμού του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου στο παρελθόν, είχε σαν συνέπεια την συγκεχυμένη αξιολόγηση του χώρου και την καταστροφή του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος της Βέρροιας ανάλογα με την εκάστοτε διάθεση της Πολιτείας. Η διαβόητη έκταση για την ανέγερση του Διοικητηρίου, είναι ένα φυσικό επικίνδυνο τόπο

ανάμεσα στην πόλη και τον νέο υπεραστικό αυτοκινητόδρομο. Επόμενο είναι να προβληματιστούμε για την μελλοντική εικόνα που θα παρεμβάλλεται ανάμεσα στην Νέα Εγνατία Οδό και την Πόλη της Βέρροιας. Ο τεράστιος όγκος των κτιρίων, κινδυνεύει να φανείταί θαυός και αποπνικτικός σ' ένα χώρο περιορισμένο, εξ αιτίας του φυσικού ανάγλυφου και των υποχρεωτικών αποστάσεων των κτιρίων από τον οδικό άξονα.

Επομένως είναι απαραίτητο να διασφαλιστεί ο σχεδιασμός των κτιρίων με βάση ένα συνολικό όραμα, με περιβαλλοντική νοοτροπία, που να οδηγεί σε μια ελεύθερη δημιουργία που θα εξασφαλίζει έναν ήπιο τρόπο επέμβασης άμετρων υποδομών σε φυσικό τοπίο. Τα προϊόντα έμμεσης εργασίας, συνεπαγονται συνειδητή και ηθελμένη υποβάθμιση της Αρχιτεκτονικής αποκλείοντας την ελεύθερη δημιουργία και επινοήση των ανεξάρτητων Δημιουργών Αρχιτεκτόνων. Ένας Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός, ακόμη και οι κατά τον Νόμο διαδικασίες του Νόμου 716 μπορούν να αποτρέψουν ένα αρχιτεκτονικό δράμα που κινδυνεύει να προστεθεί στα ήδη υπάρχοντα στην Ελλάδα. Σύγχρονες φωτισμένες ιδέες Ελεύθερων Επινοητών και Νέες Τεχνολογίες εξοδεύονται στο δωμά των κόστους. Για μια ακόμη φορά η Αρχιτεκτονική αντικαθίσταται από την διαχειριστική αντίληψη του Ελληνικού Δημοσίου υπέρ της φθηνής λύσης ενός τελικού κοστολογίου διόλου ευκαταφρόνητου».

ΠΑΡΑΠΛΑΙΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΩΝΑ



Ηταν παλαιά Επίθυμία μου να Επισκεφτώ το Άγιον Όρος, και με περίσια Χαρά ακολούθησα την Προσκυνηματική Εκδρομή που οργάνωσε, η Ιερά Μητρόπολη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας, την Τρίτη 24 Αυγούστου.

Εκείνη την ηλιόλουστη μέρα επρόκειτο να παραπλεύσουμε την δυτική πλευρά της Χερσονήσου του Αθωνος, αγγίζοντας σχεδόν το Τρομερό Αγιοβούνι και τις Μονές του!

Πάνω από 500 Προσκυνητές από όλα τα σημεία της Ημαθίας, στην πλειοψηφία τους βεβαίως Γυναίκες, συνοδεύοντο από Ιερείς και Μοναχούς της Μητροπόλεώς μας, κατευθυνθήκαμε με λεωφορεία στο Λιμάνι του Ορμου Παναγίας, ψηλά στο δεύτερο "πόδι" της Χαλκιδικής.

Εκεί, επιβιβάσθηκαμε στο Επιδατικό "ΠΟΡΦΥΡΑ", κι άρχισε ο Προσκυνηματικός Περιπλούς, στον Σιγγιτικό Κόλπο. Μαζί μας Ταξίδευε κι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κύριος Παντελεήμων, η πα-

ρουσία του οποίου έδινε ακόμη μεγαλύτερο βάρος στο Προσκυνημά Μας!

Ανάμεσα στους Προσκυνητές, ήταν και δυο Ξεχωριστοί Συμπολίτες Μας, η διάσημη Σοπράνο Κα Σόνια Θεοδωρίδου και ο Συγγραφέας - Ερευνητής Κος Γιάννης Μελετιδής! Μαζί μας, ταξίδευαν και μια ομάδα νεαρών ατόμων, Αγορών και Κοριτσιών, Ορθόδοξοι Πολωνοί, οι οποίοι συνοδεύοντο από έναν νέο σε ηλικία Ιερέα!

Το καράβι με τους Προσκυνητές διέσχισε την ήρεμη Θάλασσα. Στ' αριστερά μας είχαμε την ακτογραμμή της Χερσονήσου του Αθωνος και σ' ολη την διάρκεια του πλου ήταν ορατή η νεφελοσκεπής κορυφή του Αθωνος!

συνέχεια στην 2η σελ.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΥΦ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Τις εγκαταστάσεις του νεοσύστατου Πανεπιστημιακού Τμήματος της Βέρροιας επισκέφθηκε, το Σάββατο 25 Σεπτεμβρίου, ο Υφυπουργός Παιδείας Κος Σπύρος Ταλιαδούρος.

Τον Κ. Υφυπουργό, που συμμετείχε στις Εργασίες της 47ης Συνόδου των Πρυτάνεων των Ελληνικών ΑΕΙ, στην επίσκεψή του στους χώρους του πρώην Στρατοπέδου, συνοδεύσαν ο Πρύτανης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης Καθηγητής Κος Γιάννης Αντωνόπουλος, και ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Χρήστος Σκουμποπούλος, ενώ την ξενάγηση στα κτηριακά συγκροτήματα και στον πλήρως αναδομημένο αυλό χώρο ανέλαβε ο Πρόεδρος του «Ηφαιστου» Κος Χρήστος Φουρνιάδης.

Ο Κος Υφυπουργός εξέφρασε την ικανοποίησή του για το εντυπωσιακό έργο, που επιτελέστηκε μέσα σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, και διαβεβαίωσε τους συνομιλητές του για

το εντονο ενδιαφέρον και την συνεχή μερίμνα του Υπουργείου υπέρ της περαιτέρω ανάπτυξης και αναβάθμισης των Περιφερειακών Πανεπιστημιακών Τμημάτων, και ιδιαίτερα αυτών που αποτυπώνουν με τέτοια πληρότητα την προθυμία και την στήριξη της Τοπικής Κοινωνίας.

Πραγματι, τα φυσικά, γεωγραφικά και συγκοινωνιακά πλεονεκτήματα της έκτασης του πρώην Στρατοπέδου, σε συνδυασμό με την ταχύτητα των εργασιών της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, της ΔΕΥΑΒ και του «Ηφαιστου», καθώς και με την αμεσότητα της ανταπόκρισης του Δήμου σε κάθε ζήτημα σχετικό με την λειτουργία του Πανεπιστημιακού Τμήματος, συνθέτουν τις πλέον ευνοϊκές συνθήκες, τόσο για την άριστη λειτουργία του νεοσύστατου Τμήματος, όσο και για την μελλοντική ίδρυση και νέων Τμημάτων.

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΣΜΕΝΗ Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ!

Τις Καλύτερες των Εντυπώσεων αποκόμισε κατά την εδώ παραμονή της η Υπουργός Παιδείας Κ. Μαρ. Γιαννάκου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες που προσφέρει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βέρροιας!

Η Κα Υπουργός Παιδείας, εγκαίνιασε το δρόμο της π. Παρασκευής 24 Σεπτεμβρίου το Δημόσιο Κέντρο Πληροφόρησης στον 1ο όροφο της Βιβλιοθήκης. Η Κα Γιαννάκου, συνοδευόμενη από Υπηρεσιακά Στελέχη του Υπ. Παιδείας, ξεναγήθηκε στους χώρους της Βιβλιοθήκης από τον Διευθυντή της Κ. Ιω. Τροχόπουλο και τον Πρόεδρο της Εφορείας Κ. Δ. Γκεκα.

Η Κα Υπουργός έδειξε εντυπωσιασμένη τόσο από την κτιριακή υποδομή όσο κι από τις υ-



πηρεσίες που παρέχει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Πόλης Μας!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Συναντήσεις για την Τουριστική Προβολή της Ημαθίας οργανώνουν η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ημαθίας.

Η πρώτη πραγματοποιήθηκε χθες Πέμπτη 30 Σεπτεμβρίου στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου και συμμετείχαν οι Δήμαρχοι και οι Φορείς του Νομού, που έχουν σχέση με τον Κλάδο του Τουρισμού.

Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η πορεία του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής για το 2004, η πορεία υλοποίησης της Προγραμματικής Συμβολής για το Πρόγραμμα, καθώς και ο Προγραμματισμός για το 2005, ενόψει και των νέων ρυθμίσεων του Ε.Ο.Τ. για τα Προγράμματα Προβολής.

Η δεύτερη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 7 Οκτωβρίου και ώρα 7.00 το απόγευμα στο Ξεν. «ΑΙΓΕΣ ΜΕΛΑΘΡΟΝ», στην οποία καλούνται να παρουν μέρος όλοι οι Επαγγελματίες του Τουρισμού στο Νομό μας (Ξενοδοχείο, Τουριστικοί Πρακτορές, Εστιάτορες, Ιδιοκτήτες Κέντρων Διασκέδασης, Εστίασης κ.λπ.). Στη συνάντηση θα παραβρεθεί και ο Διευθυντής Τουρισμού Κ. Μακεδονίας Κος Θωμάς Γκουνταντής.

Σκοπός της συνάντησης είναι η συζήτηση των ενεργειών και δράσεων της Νομαρχιακής Επιτροπής

Τουριστικής Προβολής Ημαθίας για την τουριστική προβολή και ο προγραμματισμός τους για το επόμενο διάστημα (εκδόση διαφημιστικών εντυπω, cd rom & dvd, διαφημιστικές καταχωρήσεις σε οδηγούς, συμμετοχή σε Εκθέσεις κ.λπ.).

Στη συνάντηση αυτή θα δηλωθεί από τους Επαγγελματίες και η πρόθεση συμμετοχής τους στην προβολή της Επιχειρήσεώς τους μέσα από το Πρόγραμμα Προβολής και για το λόγο αυτό η Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας καλεί όλους τους Επαγγελματίες να συμμετεχουν στη συνάντηση, γιατί η απουσία τους θα συνεπαγεται και την απουσία της προβολής της Επιχειρήσεώς τους.

Τέλος η Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας, ενόψει της Διεθνούς Έκθεσης Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004», που θα πραγματοποιηθεί από 4 έως 7 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ., καλεί όλες τις Επιχειρήσεις Τουρισμού να συμμετεχουν στο Περίπτερο της Ημαθίας, δηλώνοντας τη συμμετοχή τους και υπογράφοντας τον Κανονισμό Συμμετοχής στο Τμήμα Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας, Μητροπόλεως 44, 4ος όροφος, Κ. Πύργο Σολιάγκο, τηλ. & Fax 23310 28201, το αργότερο μέχρι τις 22/10/2004.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (267ο) «Των Καιρών», θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 15 Οκτωβρίου 2004.

ΕΛΕΓΧΟΙ ΣΕ ΚΥΛΙΚΕΙΑ - ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

Από την Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας γίνονται γνωστά (19.9.2004) τα κάτωθι:

- Λόγω Εναρξης του Νέου Σχολικού Έτους, με σκοπό την Διασφάλιση της Υγείας των Μαθητών και την Ασφαλή Μεταφορά αυτών προς και από τα Σχολεία, το χρονικό διάστημα 13-17 Σεπτεμβρίου, διενεργήθηκαν από τις Υπηρεσίες μας Ελέγχοι σε Σχολικά Κυκλεία, για το νόμιμο της λειτουργίας των και σε Σχολικά Λεωφορεία, για τη νόμιμη κυκλοφορία τους.

- Ελεγχθηκαν:

- Σχολικά Λεωφορεία: (9) - Δεν διαπιστώθηκαν παραβάσεις.

- Σχολικά Κυκλεία: (49) Βεβαιώθηκαν παραβάσεις: (46): α) Για λειτουργία Κυκλείων χωρίς Άδεια: (15) β) Για λειτουργία Κυκλείων χωρίς Άδεια και πώληση ΜΗ επιτρεπόμενων ειδών: (12) γ) Για πώληση ΜΗ επιτρεπόμενων ειδών: (16) δ) Για στήριξη Βιβλιαρίου Υγείας: (3)

- Οι Ελέγχοι συνεχίζονται.

- Για τους παραπάνω Ελέγχους ενημερώθηκαν οι συναρμόδιες Υπηρεσίες για τις δικές τους παραπέρα ενέργειες.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΙΔΑΝΙΚΟΙ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ

Είναι πασιφανές. Η σημερινή Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή λειτουργεί χωρίς πυξίδα. Για λόγους καθαρά αντιπολιτευτικούς προς τις Κυβερνήσεις του ΠΑΣΟΚ απαιτείται το αδιανόητο της Απογραφής της Ελληνικής Οικονομίας, προκαλώντας τεράστια ζημία στην Χώρα διεθνώς.

Η ενέργεια αυτή έγινε σαφώς για μικροκομματικούς λόγους και υπονομεύει καθημερινά την αξιοπιστία της Ελλάδας. Η σημερινή Κυβέρνηση κατόρθωσε τελικά να αυτοδυσφημιστούμε στο εξωτερικό, σε σημείο πλέον να ασκούνται ασφυκτικές πιέσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση για σκληρά μέτρα και λιτότητα. Στην Ευρώπη υπάρχουν φωνές που αμφισβητούν για το αν μήκαμε σωστά στην ΟΝΕ. Αυτό κατόρθωσε η Ν.Δ. Και τώρα τρέχει να κλείσει την δική της "μούρη τρύπα".

Στην Πολιτική όποιος "αυτοκτονεί", δεν έχει μέλλον και στην σημερινή Κυβέρνηση φαίνεται ότι αρχίζουν να το καταλαβαίνουν...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΨΥΧΡΟΛΟΥΣΙΑ

Κύριε Εκδότα,
Αφώνο έμεινε το Εκλογικό Σώμα, που ανέδειξε τη Ν.Δ. Κυβέρνηση με τις προτεινόμενες αυξήσεις για το 2005. Μισθωτοί και Συνταξιούχοι θα τρώνε του χρόνου ψίχουλα...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2004

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Ακαπούλκο, Μεξικό
Σεπτεμβρίου 1

Αγάπη Μου, Καρολάιν
Πως να μπορέσω να νικήσω τον Χρόνο; Πως να σμικρύνω την Απόσταση; Πως να γίνω να δ' έχω για πάντα στην Αγκαλιά μου;...

Είναι τόσο ακατόρθωτο να πιάσω τον Τροχό και να τον γυρίσω, ώστε να τελειώσει αυτό το Ταξίδι... Είμαι τόσο αδύναμος σ' αυτή την Μεγάλη Δοκιμασία... Νιώθω να με συνθλίβουν ο Χρόνος κι η Απόσταση, που με κρατούν δεσμώτη τους, Μακρία σου...

Πόσο νιώθω την ανάγκη να γειρώ στην Αγκαλιά σου! Να αφεθώ στην Γαλήνη σου! Να γευτώ να γλυκά Φιλιά σου! Να αισθανθώ την υπερωπική Ευτυχία σου!...

Ομορφιά Μου Γυναίκα,
Σε αναζητώ στον γαλάζιο ορίζοντα της Θάλασσας, στα στίγματα του Χάρτη, στον έναστρο Ουρανό, στο ήμερο Βυθό... Και πάντα σε βρίσκω!... Είσαι πάντα εκεί και μου χαρογελάς! Είσαι η Αιώνια Υπόσχηση! Μου παρέχεις την διαρκή δεσμευμένη οτι η Ζωή Μαζί Σου Είναι Υπεροχή!...

Γλυκεία Μου Καρολάιν,
Μετά το Σαν Φρανσίσκο, πλεύσαμε νότια, έχοντας στα αριστερά μας, για αρκετό χρόνο πρώτα την ακτογραμμή της Χερσονήσου Μπαχα κι ακολουθώντας των Πολιτειών του Κεντρικού Ειρηνικού, ώπου φτάσαμε στο Ακαπούλκο.

Το Ακαπούλκο είναι σημαντικό λιμάνι του Μεξικού στον Ειρηνικό Ωκεανό. Το ανακάλυψε ο Κόρτεζ στα 1531 κι από το 1550 ιδρύθηκε οικισμός που εξελίχθηκε σε σημαντικότατο κέντρο ανεφοδιασμού και διακίνησης εμπορευμάτων. Η πόλη είναι ομορφα χτισμένη σε μια στενή λωρίδα ξηράς ανάμεσα στον κλειστό κόλπο και τα απότομα βουνά που τον περιβάλλουν! Το κλίμα εδώ είναι τροπικό, αλλά αυτή την περίοδο, κάνει πολλή ζέση κι έχει υγρασία.

Τα αξιοθέατα είναι πολλά, ενώ υπάρχουν χρυσές αμμουδιές και όμορφες λιμνοθάλασσες! Η ατμόσφαιρα μυρίζει όμορφα από τα χιλιάδες είδη δενδρώων με τα υπέροχα άνθη τους! Στους παγκούς της υπαίθριας αγοράς υπάρχουν βουνά τα τροπικά φρούτα, όπως το μάνγκο, η παπaya και τα καρπούζια!

Επισκεφθήκαμε τον Καθεδρικό της Νοσεστρά Σενιόρα Δε Λα Σολεσάδ, που χτίστηκε πολύ πρόσφατα και συνδυάζει στοιχεία αρχιτεκτονικού και

μουρτανικού στιλ! Πήγα και στο Φαυέρτε Δε Σαν Ντιέγο, ένα κάστρο του 1615, που έγινε για την προστασία των πλοίων από τους πειρατές, καταστράφηκε από σεισμό το 1776, αλλά ξανακτίστηκε πάλι με πέτρα και προσέδωσαν και μια τάφρο!

Εντύπωση μεγάλη μου έκανε και το θέαμα των νεαρών δούλητων, που με τα ρωμαίικα κορμιά τους, ριχνόντας ψηλά από τα αποκρυμμένα βράχια, και με θαυμάσιο όσο και ριθμικότητα τρόπο πραγματοποιούν τα μακροβούτια τους! Πρόκειται για κάτι αγρία όμορφο, που γίνεται καθημερινά από τους νεαρούς της περιοχής!

Καρολάιν Μου,
Το Ταξίδι του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πλησιάζει στην ολοκλήρωσή του. Μετά από εδώ, θα περάσουμε την Διώρυγα του Παναμά, θα μπούμε στην Καραϊβική, κι ύστερα στον Ατλαντικό, και μετά στην Αγγλία. Ερχομαι Αγάπη Μου...

Λατρεμένη Μου Βασιλίσσα, Ανυπομονώ να δρω και πάλι κοντά σου. Αχ, να γινόταν να κυλάει ο Χρόνος... Να γινόταν το Αύριο, Τώρα... Να ενώονταν Κορμία και Χείλη!... Να είμαστε πάλι το Μοναδικό Ένα...

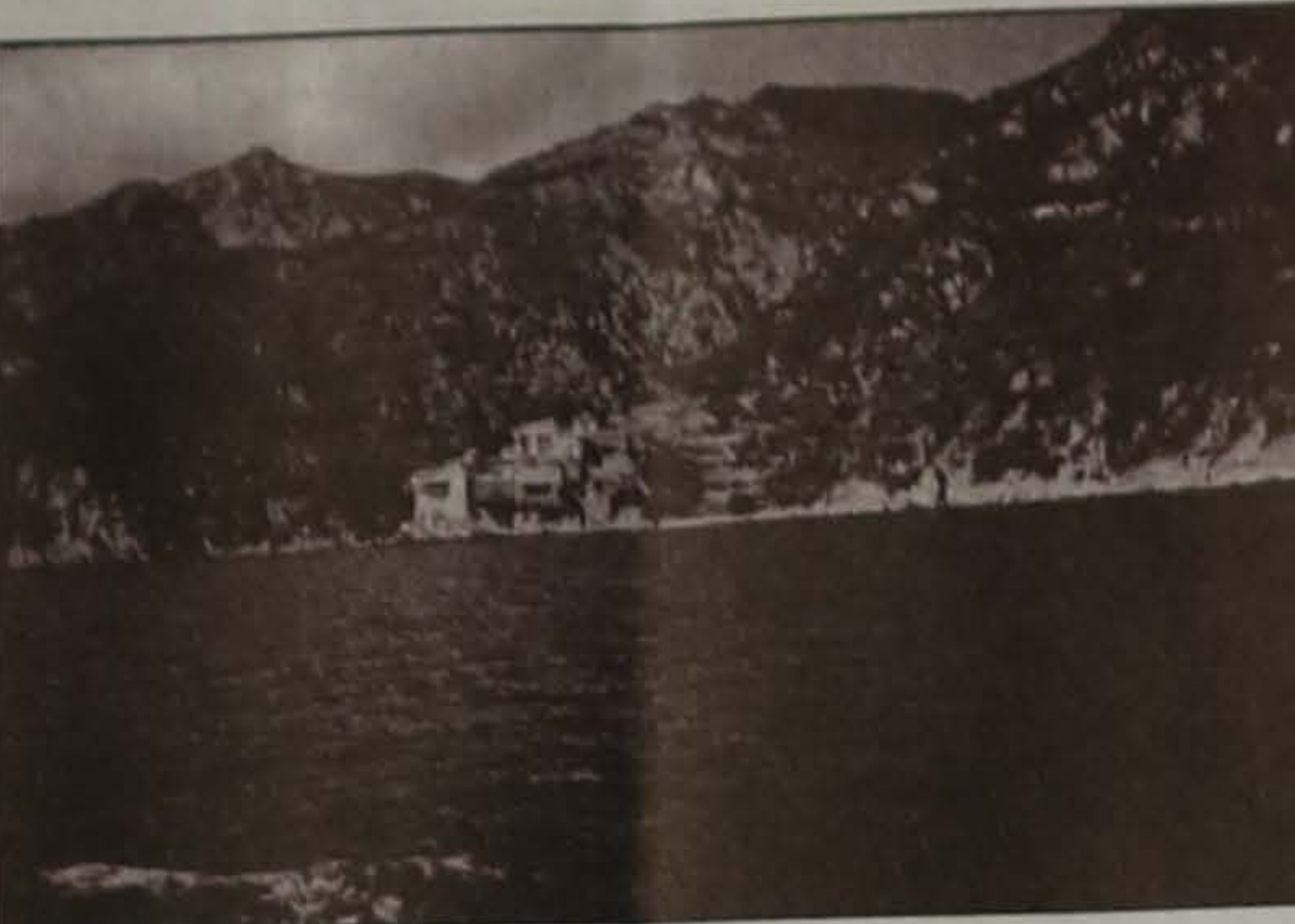
Θα γίνει όμως Αγάπη Μου, θα γίνει! Είναι Γραμμένο στα Άστρα! Ζω για να σ' Αγαπώ Αιώνια! Ζω για να Είμαι Μόνον Μαζί Σου! Ζω για Εσένα!...

Σου στέλνω τα Φιλιά μου με τους Ανέμους.

Ντέμιαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ, υπηρετεί ως Δεύτερος στο Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ", Συμμετέχων της Αγγλικής Εταιρίας των Ανατολικών Ινδιών. Προορισμός αυτού του Ταξιδιού είναι η Σιγκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα διαγραφεί έναν κανονικό Περίπλοο. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην διαδρομή του Περιπλοίου Του, επισκεπτάται διάφορα λιμάνια, όπου φορτώνει ή και ξεφορτώνει διάφορα φορτία. Ταυτόχρονα μεταφέρει και το Διπλωματικό Ταχυδρομείο για τα Προξενία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλοός του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πραγματοποιείται το 1932. Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ στέλνει τις Επιστολές του στην Σελήνη του Καρολάιν, στο Λονδίνο. Το Ταξίδι της Επιστροφής έχει αρχίσει...

ΠΑΡΑΠΛΑΙΟΥΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΩΝΑ



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

Μετά από ώρα, φτάσαμε στο νότιο τμήμα της Χερσονήσου, κοντά στο Ακρωτήριο Πίννες (ή Νυμφαίο). Εκεί, η "ΠΟΡΦΥΡΑ", έσθλη τις μηχανές κι έβαλε την πλώρη να κοιτάει τον Αθώνα. Εδώ, η Σοφράνο Κα Σόνια Θεοδωρίδου, έψαλλε με την μοναδική φωνή της τον Υμνο της Υπερμάχου. Η καταπληκτική φωνή της, μέσα στο Τρομερό Τοπίο Βουνού - Θάλασσας, αναδείκνυε το δόρος των λέξεων του Υμνου!

Στο σημείο αυτό, απεναντί από το Ακρωτήριο Διαπόρτι, όπου στο νησάκι του, έχει στηθεί ένας μεγάλος μεταλλικός Σταυρός - Φουρός, για να εξορκίζει το Κακό, αλλά και να Προστατεύει τους παραπλέοντες Ταξιδιώτες - Προσκυνητές και Ναυτικούς, επιδιόρθωσαν δυο Μοναχοί από την Μικρά Αγία Άννα, φέρνοντας μαζί τους και Ιερά Λείψανα Αγίων.

Στην Μικρά Αγία Άννα, Εμμόνασε κι ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κύριος Παντελεήμων!...

Οι Μοναχοί από την Μικρά Αγία Άννα, ανέβησαν στο καράδι το Ιερά Λείψανο, του Αγίου Γεωργίου του Νεομάρτυρος του εξ Ιωαννίνων, του Αγίου Νεκταρίου του εξ Αιγίνης, κι ένα κιβώτιο με Λείψανα των, Αγίου Νυμφώντος Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως (που η Μνήμη του εορτάζεται την ημέρα της εκδρομής και που κατά μίαν εκδοχή καταγόταν από την Βέρροια), Αγίου Ιωάννη του Κουκουζέλη, και Αγίου Γεράσιμου του Αγιορείτη Νεομάρτυρα! Τέλεσθη μια σύντομη Λειτουργία Χο-

Η Μονή Οσίου Γρηγορίου! Στην Αγκαλιά του Αθώου και της Θάλασσας!...

ροστατούντος του Μητροπολίτη Μας και οι Προσκυνητές με ευλάβεια προσκύνησαν τα Ιερά Λείψανα των Αγίων Μας.

Η "ΠΟΡΦΥΡΑ", μετά την αποδίδωση των δυο Μοναχών, έκανε τις ανάλογες μενούδρες, κι αφού "άγγιξε" σχεδόν το Ακρωτήριο Πίννες, με τον μικρό μεταλλικό φάρο του, χάραξε την ρότα της, ακολουθώντας, στην αποσπασση που πρέπει, την δυτική ακτογραμμή της Χερσονήσου του Αθώου. Ο μαγευτικός παράπλους ξεκινούσε και Ξεναγός μας ήταν ο Πρωτοσύγγελλος της Μητροπόλεως μας Αρχιμανδρίτης π. Γεώργιος Χρυσόστομος.

Εδώ στο άκρο της Χερσονήσου, στο Ακρωτήριο Πίννες (ή Νυμφαίο), χάθηκε το 492 π.Χ. ολόκληρος ο Περσικός Στόλος του Μαρδόνιου.

Ανεβαίνοντας, την ακτογραμμή (που την έχουμε πάντα στα δεξιά μας πλέον), μπροστά μας ορθωνότανε σκαρφαλωμένα στην αποκρυμμένη ακτή τα τρομερά Κατουνακία! Το μέρος αυτό οι Αγιορείτες το αποκαλούν "Ερμηό"! Τα Κατουνακία είναι ένας μικρός οικισμός, περιποιημένος, με καμιά εικοσαριά Κελιά. Οι Λίγοι Μοναχοί που ζουν εδώ είναι χειροτέχνες, κι οι γνωστότεροι απ' αυτούς είναι στο ωραίο Κελί των Δανιηλαίων, οι οποίοι είναι περίφημοι Αγιογράφοι και Ψάλτες!

Συνέχεια στην 3η σελίδα

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΜΦΥΛΙΟ ΠΟΛΕΜΟ

Από την Περιοδική Έκδοση "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" που εκδίδονται στην Έδεσσα, από Συντακτική Επιτροπή Έδεσσας, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω Δελτίο Τύπου, με τον συγκεκριμένο τίτλο, που αφορά βιβλίο για την Περίοδο του Εμφυλίου Πολέμου 1946-1949:

• ΠΡΙΝ ΑΠΟ 300 χρόνια περίπου ο Τσάρος της Ρωσίας και εκφραστής του Παναλαβισμού Μέγας Πέτρος υιοθέτησε την θεωρία του Κράτους Καθολικού Ιερέως Γεωργίου Κρίγια-νιτς που έλεγε ότι "Δύο είναι οι Εχθροί του Παναλαβισμού οι Έλληνες και οι Γερμανοί".

• ΜΕΤΑ περίπου 120 χρόνια από τότε, ο Αυστριακός Υπουργός των Εξωτερικών Μέτερνιχ, τρεφοντας θανασιμό μίσος προς τον Ελληνισμό, δεν ήθελε να αναγνωρίσει την Επανάσταση του 1821.

• Το 1988 ο Αμερικανόεθραϊός Υπουργός των Εξωτερικών των ΗΠΑ Κισινγκερ, έλεγε προκλητικά ότι "Εάν θέλουμε να εξουδετερώσουμε τους Έλληνες πρέπει να τους αποκόψουμε από την Θρησκεία τους, την Γλώσσα τους και την Ιστορία τους".

• ΣΗΜΕΡΑ όπως εξελίσσονται τα πράγματα η "Νέα Ταξή Πραγμάτων" που έχει το επικεντρώ της στις ΗΠΑ και ενισχύεται από τον Παναβισμό, τον Παντουρκισμό, τον Μηδενισμό και την Αθεΐα, συνεπικουρούμενη και από μερικούς ανθελληνες και ορισμένους "προοδευτικούς" παραγοντες της Πολιτείας, πλαστογραφούν και παραποιούν την Ιστορία μας και προσπαθούν να αποκόψουν τον Ελληνικό Λαό από τις ρίζες του...

Τα πλέον χαρακτηριστικά γεγονότα των προσπαθειών τους αυτών ήταν τα εξής:

• Το 1964 διατάχθηκε η καταστροφή δια πυράς βιβλίων που αναφέρονταν στην Ιστορία της Περιόδου 1941 - 1949.

• Το 1976 απαγορεύθηκε η κυκλοφορία βιβλίων που αναφέρονταν στην ανθελληνική δραστηριότητα των Γιουγκοσλάβων.

• Το 1982 διατάχθηκε η πολτοποίηση βιβλίων που αναφέρονταν στην "Εθνική Αντίσταση του 5/42 Συντάγματος Ευζώνων" και στην Ιστορία του Αντισυμμαχικού Αγώνος που εξέδωσε το Γ.Ε.Σ.

• Τις μέρες μας πολλά από τα Μέσα Ενημέρωσής και ιδιαίτερα ο Τύπος και η Τηλεόραση παρουσιάζουν την Ιστορία μας στα μέτρα του πολιτικού και ιδεολογικού "πίστευ" των Συντακτών τους.

• Σήμερα κυκλοφορεί από την Πολιτεία επίσημα το βιβλίο της Γ' Λυκείου, όπου σ' αυτήν τα γεγονότα της πρόσφατης Ελληνικής Ιστορίας παρουσιάζονται παραποιημένα κατά το πλέον προκλητικό τρόπο.

Τα "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" για να βοηθήσουν τον Ελληνικό Λαό να έχει σωστή ενημέρωση για την Ιστορία του και ιδιαίτερα για την πρόσφατη Ελληνική Ιστορία, κυκλοφορήσαν σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων το βιβλίο: "Πως φθάσαμε στον Γρόμμο και στο Βίτσι" του Διευθυντού τους Κωνσταντίνου Ε. Νουσκα Υποστράτηγου Ε.Α.

• Είναι ένα βιβλίο που τολμά να γράφει, χωρίς φόβο και χωρίς παθός, την Ιστορία του Αντισυμμαχικού Αγώνος η καλύτερα του Πολέμου του Παναλαβισμού εναντίον της Ελλάδας, ΟΠΩΣ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΓΙΝΕ...

• Είναι ένα βιβλίο που αποδεικνύει περίτρανα με την 5η Ολομέλεια του Κ.Κ.Ε. που έγινε στο Βίτσι στις 30 και 31 Ιανουαρίου 1949, ότι η Μακεδονία - μετά την νίκη του "Δημοκρατικού Στρατού" - θα αυτονομούνταν και θα παραδίδονταν στον Παναλαβισμό...!!!

• Είναι ένα βιβλίο που πρέπει να το διαβάσουν όλοι οι Έλληνες για να μάθουν την πραγματική Ιστορία τους.

Το βιβλίο "ΠΩΣ ΦΘΑΣΑΜΕ ΣΤΟΝ ΓΡΑΜΜΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΙΤΣΙ" είναι έκδοσης 0,17 Χ 0,24 σε πολύελετη έκδοση, έχει 418 ειδήδες, 125 φωτογραφίες και χάρτες και 264 παραπομπές.

Διатиθείται από τα Γραφεία μας (Τσιμισκή 15 - Έδεσσα) και από τους Συνεργάτες μας στην τιμή των 15 ΕΥΡΩ συν 3 ΕΥΡΩ έξοδα αποστολής και συσκευασίας για οσούς επιθυμούν να τους αποσταλεί ταχυδρομικώς. Το αντίτιμο του βιβλίου και των εξόδων αποστολής μπορεί να σταλούν στα "Μακεδονικά Θέματα" και με τον υπ' αριθμ. 34095150701 Λογαριασμό της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας, αφού μας αποσταλεί μετά την κατάθεση η σχετική απόδειξη με τα στοιχεία του καταθέτου. Η αποστολή με αντικαταβολή του βιβλίου κοστίζει 4,96 ΕΥΡΩ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Καντήλια

Πόσες Ικεσίες θα δέχτηκαν τα Ιερά των Εκκλησιών Μας;... Πόσες Αναρίθμητες Παρακλήσεις;... Τι Γονικλήσεις;... Πόσους Χειμάρους Δακρύων;...

Μπροστά στα σιωπηλά Εικονίσματα των Αγίων Μας, τι σκληρές Αναμετρήσεις θα έγιναν;

Η Μεγαλόχαρη Θεοτόκος πόσα Βάρη Μας θα σηκώσε;

Ο Εσταυρωμένος πόσες φορές θα αντιμετώπιζε για Εμάς τον Τρομερό Γολγοθά;

Μάρτυρες οι Ναοί της Μικρής Ιερουσαλήμ για όλα όσα διεμνημόνευσαν ανάμεσα στους Ανθρώπους και τον Άγιο Ουρανό.

Κλειδωμένα Μυστικά. Ασθεατα Καντήλια. Πόνος που γίνεται Λύτρωση. Παρόντες οι Αγγελοι...

Δάκρυα που Αναλήφθηκαν στους Ουρανούς, από την Παλαιά Μητρόπολη, τον Μέγα Θεολόγο, τον Σωτήρα Χριστό, τον Άγιο Βασίλειο, τον Αντιφωνητή, τον Άγιο Σάββα της Κυριωτίτσας, τον Άγιο Γεώργιο του Αρχοντος Γραμματικού, τους Αγίους Κήρυκο και Ιουλίτα, την Αγία Παρασκευή, την Παναγία Δεξιά, τους Αγίους Θεόδωρους, την Βαγγελίστρια, την Παναγία Χαδιάρα, τον Άγιο Προκόπιο, την Περίδλεπτο,



τον Άγιο Πατάσιο, τον Άγιο Νικόλαο της Γούρας, την Αγία Άννα, τον Άγιο Γεώργιο τον Μικρό, την Παλαιοφοριτίσσα, την Γοργοπή, τον Άγιον Ανδρέα τον Μικρό, την Παναγούδα, τον Άγιο Νικόλαο του Μοναχού Ανθίμου, τον Άγιο Νικόλαο του Αρχοντος Καλοκράτα, τον Άγιο Νικόλαο της Μακαριωτίτσας, την Μεταμόρφωση του Χριστού, τον Άγιο Νικόλαο τον Ψαρά, τους Μεγάλους Αγίους Ανάργυρους, τον Άγιο Δημήτριο, την Βαλεσίνη, τον Άγιο Σπυρίδωνα, τον Παντοκράτορα, τον Άγιο Ανδρέα, τους Μικρούς Αγίους Αναργύρους. Δάκρυα που επέστρεψαν ως δροχινή Υπόσχεση κι έγιναν Ανθή!...

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΩΤΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

Είναι Μεγάλη Παρηγορία, να έχει ο Ανθρώπος στο Σήμερα μια Πυξίδα να Πορευτεί. Τον ρόλο της Πυξίδας τον έπαιζαν πάντα τα Βιβλία, κι αυτοί που χάραξαν την Πορεία ήταν οι Συγγραφείς τους.

Πρόσφατα ο Έχωριστός Συμπολίτης Μας, Διδάκτορας των Παιδαγωγικών Επιστημών στο ΑΠΘ και Σχολικός Σύμβουλος στην 1η Ε.Π. Ημαθίας, Κύριος Φώτης Δ. Κουτσουπιάς, μας Χάρησε ακόμη ένα Βιβλίο του, προσθέτοντάς το ταυτόχρονα στην Πνευματική Πυραμίδα του ήδη πλούσιου Συγγραφικού - Ερευνητικού Έργου του!

Πρόκειται για μια Μελέτη, όπου πραγματεύεται την Περίοδο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και την Προσφορά του Κλήρου στην Υπόθεση της Μόρφωσης του υπόδουλου τότε Έθνους! Ο τίτλος του, ο "ΦΩΤΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ", και καλύπτει την περίοδο από τον 16ο αιώνα μέχρι την δημιουργία του Ελευθερού Ελληνικού Κράτους!

Είναι ένα σημαντικότατο Έργο και χρησιμότητα Βοήθημα για όποιον θα ήθελε να μελετήσει την Περίοδο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού! Μας βοηθάει να δρούμε "τις αληθινές και γνήσιες ρίζες μας, την πραγματική μας ταυτότητα ως λαός".

Το Βιβλίο είναι Αφιερωμένο σε έναν Αληθινό Ιερέα, τον Πατέρα Γρηγόριο Σοφοί! Κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Α. Σταμούλη και στο τέλος του φιλοξενεί πλούσιότατη Βιβλιογραφία σχετική με το αντικείμενο που πραγματεύεται.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευεΐνου Λεσχης Βέρροιας Συγχαίρει τα Μέλη του Χορευτικού Τμήματος Σοφονιάδη Λεωνίδα και Νταϊκού Βαγιά για την Επιτυχία τους στις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Τα παιδιά αυτά, χρόνια τώρα, στους κόλπους της Λεσχης, ζυμώνονται με την ανεκτίμητη Ελληνική Παράδοση και Υπηρετούν Πολιτιστικές Αξίες. Για μας η Επιτυχία τους ήταν αναμενόμενη. Ήδη οι κοπιώδεις προσπάθειες τωσων ετών δικαιώνονται. Η δική τους Χάρα είναι και δική μας. Ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσουν αταλάντευτα την πορεία τους προς τον τελικό στόχο, έχοντας παντοτε μέρα τους την Αγνοητή και την Ανθρωπία.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, (Αιθ. 1) η Περίπετεια "ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΩΝ" με τον Μοτ Ντέιμον. Ταυτόχρονα, (Αιθ. 2) η Κωμωδία για Μικρούς και Μεγάλους "GARFIELD", και συνεχίζεται η ταινία "ΕΓΩ, ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ" με τον Γουίλ Σμιθ.

ΠΟΜΕΣ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΝ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕ "ΣΤΑΡ"!

Μια πλούσια Κινηματογραφική Χρονιά υποσχεται στο Κινηματογράφο φίλο Κοινό της Βέρροιας το Σινε "ΣΤΑΡ" των Αφών Βλαχογιάννη.

Ο Χειμώνας στην Πόλη Μας, προβλέπεται ζεστός, στις φιλόξενες Αίθουσες του "ΣΤΑΡ"! Οι Ταινίες πολλές και για όλα τα γούστα.

Την π. Κυριακή 26 Σεπτεμβρίου, σε μια ειδική πρωινή προβολή, παρουσιάστηκαν υπο μορφή τρέιλερ, οι Ταινίες που θα προβληθούν, προσεχώς. Κι ήταν ομολογουμένως εντυπωσιακές!

Την παρουσίαση του Χειμερινού Κινηματογραφικού Προγράμματος έκανε η Δις Ιφιγένεια Βλαχογιάννη.

Οι Εταιρίες Διανομής και οι Ταινίες που θα προβληθούν, στο "ΣΤΑΡ", παρουσιάζονται ακολουθώντας:

• Από την ΟΔΕΟΝ: "ΟΙ ΝΥΦΕΣ",

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Πολιτιστικά Δρώμενα" (Α.Ε. 32 + 33 + 34), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2034 + 2035), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6078 + 6079 + 6080), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8463 + 8464 + 8465), "ΠΑΝΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 610), "Κερκίδα" (Α.Φ. 461), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 353), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2670), "Μακεδονικό Νέο" (Α.Φ. 1174), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 993), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2037), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6082), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8467), "Βέρροια" (Α.Φ. 1570), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2038), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6083), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8468), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2039), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6084), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8469), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 106), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2040), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6085 + 6086), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8470 + 8471), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 342), "Κερκίδα" (Α.Φ. 462), "ΕΠ-ΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 145), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2041), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6087), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8472), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 994), "ΠΑΝΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 611), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2042), "ΗΜΕ-

ΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6088), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8473), "ΝΟΥ-ΜΑΣ" (τ. 97), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2671), "Μακεδονικό Νέο" (Α.Φ. 1175), "Βέρροια" (Α.Φ. 1571), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2043), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6089), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8474). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ιντ. "ΓΚΑΙΤΕ" Θεανικής (για τις Δημόσιες Συζητήσεις, στις 22/9 και 27/9, και τα Εγκαινία Εκθέσης, στις 21/9), 2. Του Κινηματογράφου "ΣΤΑΡ" (για την Παρουσίαση Ταινιών, στις 26/9), 3. Της Ένωσης Ομογενών του Αμπελιών Β. Ελλάδας (για την Ημερίδα, στις 26/9), 4. Του ΠΑΣΟΚ (για το Δείπνο στην ΔΕΘ, στις 18/9), 5. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 29/9), 6. Του Δ.Σ. Βέρροιας (για την Συνεδρίαση, στις 4/10). Ευχαριστούμε για την Εξυπηρίτη Τιμή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Α. Βασιλάδη - Κ. Λωμή: "Το Ημερολόγιο της Νιότης μας". Θερμές Ευχαριστίες!

ΦΩΤΙΣΤΕΣ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ



Ο Αναγνώστης μπορεί να δρει στοιχεία για τους, Ευγένιο Γιαννούλη τον Αιτωλό, Κοσμά τον Αιτωλό, Μακάριο Καλογερά, Ευγένιο Βούλγαρη, Νικήφορο Θεοτόκη, Αθανάσιο Παρίο, Νεόφυτο Βάρδα, Νεόφυτο Δούκα, συνοδευόμενα από τα αναλογα φωτοθέματα!

Το Βιβλίο του Κου Φώτη Δ. Κουτσουπιάς, είναι Πυξίδα, που μας δείχνει την Αλήθεια για την Προσφορά του Κλήρου, στον Αγώνα για Παίδεια! Αυτοί οι Ρασοφόροι Ανήκον στο Πνευματικό Πάνθεον των Ελλήνων! Είναι οι Ηρώες Μας σε έναν εξίσου Μεγάλο Αγώνα, ενάντια στο Σκότος της Αμορφωσιάς! Τους Οφείλουμε την Αιώνια Ευγνωμοσύνη Μας!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδας
Διόν. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
Τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50€
* Για διημερίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΥΣ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Πολυτεκνών Ν. Ημαθίας γνωρίζει στα Μέλη του ότι οι εξής Φορείς, Επιχειρήσεις και Καταστήματα προσφέρουν τις ακόλουθες Εκπτώσεις:

1. "ΕΡΡΑ" Ραφτόπουλος Νικόλαος Ενδυματα - Υποδήματα - Τσάντες - Αξέσουαρ, Μ. Αλεξάνδρου 24, (15%).
2. Κοντογιουλίδης Αναστάσιος, Ενδυματα, Προφ. Ηλία 13, (10%).
3. Αρζόγλου Αφοι, Ενδυματα, Κεντρικής 95, (15%).
4. "MAXIMA", Αφεντούλης Ιωάννης, Ενδυματα, Τρεμπέσιων 8, (20%).
5. "ΜΕΤΡΟ" Ορδουκίδης Νικόλαος, Ενδυματα, Μ. Αλεξάνδρου 34, (20%).
6. Αντωνιάδης Ζαφειρίου, Ενδυματα - Υποδήματα, Μ. Αλεξάνδρου 19, (10%).
7. "ΑΛΦΑ", Αντωνιάδης Γεώργιος, Ενδυματα - Υποδήματα, Κεντρικής 106, (10%).
8. "ΜΟΝΟΠΟΛΙΟ", Πασιάδης, Ενδυματα, Κεντρικής 148, (10%).
9. Τσιπουρίδης Χρήστος, Βιοτεχνία Ετοιμών Ανδρικών Ενδυμάτων, Α' Υποκ. Π. Τσαλδάρη 63, Β' Υποκ. Αριστοτέλους 2, (10%).
10. "ΑΛΦΑ", Φασουλόπουλος Χαραλαμπος, Λευκά Είδη - Κουρτινές - Εσώρουχα, Κεντρικής 96, (15%-20%).
11. Ιορδανίδης Παύλος, Υποδήματα, Παν. Τσαλδάρη 33, (20%).
12. Κοσμίδης Θωμάς, Παιδικά Υποδήματα, Ιπποκράτους 29, (15%).
13. Ακριδοπούλου Ιωάννης, Δερμάτινα Είδη, Ελ. Βενιζέλου 27, (15%).
14. Αφοι Καραγιάννη, Είδη Προϊόντων και Παιδικά Ρούχα, 2 Καταστήματα, Μαλακούση 5 και Φιλίππου 17.
15. Αδραμίδης Μιχαήλ, Οπτικά, Α. Κωσάρα 1, (30%).
16. Δημοπούλου Πολυτίμη, Οπτικά, Μ. Αλεξάνδρου 15, (15%-20%).
17. Χωμάτας Χρήστος, Αποθήκη Υαλινών, Εδέσσης και Καρακωστή γωνία, (15%).
18. Τρανιδη Αφοι του Αγγέλου, Κοσμήματα, Κεντρικής 100, (15%-20%).
19. "ΥΠΕΡΑΓΟΡΑ ΒΕΡΟΙΑΣ" Γεωργίου Αφοι, Ηλεκτρικές Συσκευές Μητροπολεως 15, (15%).
20. Μπαζάκας Αντώνιος, Ηλεκτρονικών Ειδών Προφ. Ηλία 14, (15%).
21. Κουσιδου Εφη Βιβλία - Χαρτικά - Δώρα, Τρεμπέσιων 15, (10%-20%).
22. "ΒΙΒΛΙΟΡΑΜΑ" Βιβλία - Χαρτικά - Είδη Δωρών, Εδέσσης 17, (10%-15%).
23. Μαμουδέλης Μ. - Μπεσίνας Α. Πρακτορείο Εφημερίδων - Περιοδικών - Σχολικά Είδη, Ελ. Βενιζέλου 20, (10%-20%).
24. "ΜΕΣΙΤΙΚΗ", Μπριαζας Γεώργιος, Ιπποκράτους 38, (20%).
25. "ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ", Αρτοποιείο, Εμ. Ζαχού 15, διαθέτει στους Πολυτεκνούς το 1 κιλό ψωμί 70 λεπτά και τα άλλα είδη του με (15%).

Επίσης:

1. Η ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βερροίας προσφέρει έκπτωση 50% σ' όλα τα Τμήματα της.
2. Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ Μέσης Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας προσφέρει στα παιδιά των Πολυτεκνών, έκπτωση 15%. Το Δ.Σ. των Πολυτεκνών προτείνει στους Πολυτεκνούς με χαμηλό εισόδημα, να ζητούν μεγαλύτερη έκπτωση, γιατί πιστεύει ότι τα Φροντιστήρια έχουν την προδιαθεση να τους βοηθήσουν ακόμη περισσότερο.
3. Το "ΩΔΕΙΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ" Αναγνωρισμένο από το Κράτος, 2 κτίρια Α. Μ. Μποτσαρη και Γραβιάς γωνία και Β. Μ. Αλεξάνδρου 24 έκπτωση 50%.
4. Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ Αναγνωρισμένη από το Κράτος, Παύλου Μελά 14, Βερροία, προσφέρει έκπτωση 50% για αρχαρίους και 25% για προχωρημένους.
5. Ο ΟΜΙΛΟΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ Μ. Αλεξάνδρου 38 προσφέρει έκπτωση από 30% - 50%.
6. Ο Ο.Α. ΒΙΚΕΛΑΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (Σύλλογος Τένις) προσφέρει έκπτωση 50%.
7. Το Δ.Σ. του Συλλόγου μετά από επικαινώνια με τον ΣΥΛΛΟΓΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ προτείνει όσοι γραφτεί ή θα γραφτεί τα παιδιά σας στα Φροντιστήρια Ξένων Γλωσσών να ζητήσετε έκπτωση διότι είμαστε βέβαιοι ότι υπάρχει η προδιαθεση στη ρίξη της Πολυτεκνής Οικογένειας από το σύνολο των Φροντιστηρίων.
8. Το "ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ", Παιδικός Σταθμός και Νηπιαγωγείο προσφέρει έκπτωση 10% για κάθε παιδί. Παρ. Γ. Γούδη 9.
9. Ο Κινηματογράφος "ΣΤΑΡ" στην Βερροία προσφέρει έκπτωση 30%.
10. Το Δ.Σ. των Πολυτεκνών Ημαθίας και τα Μέλη του Ευχαριστούν θερμά τους Φορείς, τους Εμπορικούς Συλλόγους, τα Καταστήματα και τις Επιχειρήσεις του Ν. Ημαθίας, για την Προσφορά τους στους Πολυτεκνούς.

ΠΟΝΤΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

Από την Ευεΐνο Λεσχή Βερροίας γίνεται γνωστό ότι τα Μαθήματα Ποντιακού Χορού αρχίζουν την 10η Οκτωβρίου ημερα Κυριακή και ώρα 8μ.μ. στον ίδιο χώρο (Κ. Βαρνάλη 1) δίπλα στο "Φιλιπείο" Γυμναστήριο. Τα παιδιά που επιθυμούν να εγγραφούν πρέπει να το δηλώσουν στα τηλ. 23310 28356 - 2331072060 κάθε μέρα εκτός Σαββάτου και Κυριακής από τις 11 το πρωί έως τις 2 το μεσημέρι.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Την Οικ. Τέλη Σιδηρόπουλου, για την δωρεά του ποσού των 300 Ε, εις μνήμη Νικολάου Σιδηρόπουλου.
2. Την Κα Μαρία Δημητριάδου, για την δωρεά του ποσού των 150 Ε υπερ Υγείας της Οικογένειάς της.
3. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαΐδη, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
4. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντι Στεφανού, εις μνήμη Αικατερίνης Τζίδου.
5. Ανώνυμη Κυρία, για ένα πλήρες Γευμα, εις μνήμη του Αδελφού της Βασιλείου με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό του.
6. Την Κα Ευδοκία Ντούλοπούλου, για την προσφορά εδεσμάτων εις μνήμη του Συζύγου της Βασιλείου.
7. Τον Κο Δημοσθένη Καραφουλίδη, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη του Κουινιάδου του Βασιλείου Ντούλοπούλου.
8. Ανώνυμη Οικογένεια, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη Βασιλείου Ντούλοπούλου.
9. Την Κα Χρυσούλα Βαφειάδου, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε, εις μνήμη των Γονέων της, Δημητρίου και Μαρίας.
10. Την Κα Ρίτσα Μαρμαρά, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη Μαρίας Καπράρα.
11. Τον Κο Ασλανίδη Γιάννη, για την προσφορά εδεσμάτων, για την Εορτή του Ι.Ν. του Γηροκομείου Βερροίας, εις μνήμη Παναγιώτου και Αγνής.
12. Ανώνυμη Κυρία, για την προσφορά κρέατος για τις Ανάγκες του Γηροκομείου Βερροίας.
13. Τα Ψυγεία Αφών Καζάντζη & Σια Ο.Ε., για την δωρεάν φύλαξη και αποθήκευση ψέτας τυριού Ε.Ε.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ

Τα Διοικητικά Συμβούλια του Ιδρυματος και του Αδελφάτου Γηροκομείου Βερροίας, σας Προσκαλούν να έρθετε στο Γηροκομείο Βερροίας, σήμερα Παρασκευή 1 Οκτωβρίου και ώρα 4μ.μ. για να Γιορτάσουμε, μαζί την Ημέρα που είναι Παγκόσμια Αφιερωμένη στην Τρίτη Ηλικία. Η παρουσία σας, θα μας Τιμήσει και θα δώσει Χαρά σε μας και ιδιαίτερα στους Γεροντες για τις Γεροντισσές μας.

ΠΑΡΑΠΛΑΙΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΩΝΑ



Συνέχεια από την 2η σελ.

Αμέσως μετά αντικρύσαμε, ασφαλισμένη ψηλά στην πλαγιά, στο επάνω μέρος μιας γιγαντιαίας χαράδρας, την Μικρή Αγία Άννα. Εδώ, όπως σημειώσαμε παραπάνω, εμμόνασε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κύριος Παντελεήμων. Στην Μικρή Αγία Άννα ζούμε στο Κελί του Αποστόλου Θωμά, Μοναχοί που είναι φημισμένοι Αγγυροχόοι! Συνεχίζοντας τον παράπλο, μπροστά μας στην πλαγιά απλώνονται πάνω από 50 περιποιημένες "Καλύδες" της Σκήτης της Αγίας Άννας. Η Σκήτη αυτή που είναι η μεγαλύτερη του Αγίου Όρους, θυμίζει γραφικό χωριουδάκι της Πατρίδας Μας! Η τοποθεσία που είναι κτισμένη η Σκήτη είναι πανέμορφη και η θάλασσα είναι μπροστά της. Ο θαυμάσιος Κυριακός Ναός της Σκήτης χτίστηκε το 1666, κι είναι στολισμένος με τοιχογραφίες του 1752!

Αμέσως μετά αντικρύσαμε, τη Νέα Σκήτη, που είναι Αφιερωμένη στο Γενέσιον της Θεοτόκου (8 Σεπτεμβρίου). Η Νέα Σκήτη που υπάγεται στην Μονή Αγίου Παύλου, περιλαμβάνει περί της 28 "Καλύδες", κτισμένες σε γραφική τοποθεσία! Εδώ σ' αυτόν τον χώρο είναι πολύ πιθανό να υπήρχε άλλοτε μια από τις αρχαίες κωμολογίες στον Αθώνα, γιατί δρέθησαν τάφοι, νομίσματα κι άλλα αντικείμενα!

Στους πρόποδες του Αθώου, βρίσκεται η Μονή Αγίου Παύλου, που ιδρύθηκε στις αρχές του 9ου αι. από τον Οσιο Παύλο τον Επροποταμηνό! Η Μονή Αγίου Παύλου έχει τα Τίμια Δώρα που πρόσφεραν οι Μάγοι στον Χριστό, και τα έκανε Δωρεά η Σουλτανίνα Μαρω, Συζυγος του Σουλτάνου Μουράτ Β' και Μητέρα του Μωάμεθ Β' του Πορθητή! Η Βιβλιοθήκη της Μονής έχει περισσότερα από 495 Χειρόγραφα και περίπου 18.000 Βιβλία! Η Μονή Εορτάζει στις 2 Φεβρουαρίου, στην Υπαπαντή του Κυρίου.

Πάνω σ' έναν δρόμο και κοντά στην παραλία είναι κτισμένη η Μονή Διονυσίου. Κτίστηκε το 1366 από τον Οσιο Διονύσιο κι είναι Αφιερωμένη στον Τίμιο Πρόδρομο. Η Μονή ονομάζεται και "Μονή του Μεγάλου Κορνηνού" γιατί στην ανοικοδόμησή της βοηθός κι ο Αυτοκράτορας της Τραπεζούντας Αλέξιος Γ' Κομνηνός! Θαυμάσιες τοιχογραφίες κοσμούν το Καθολικό και την Τραπεζά της Μονής! Εδώ φυλάσσεται η δεξιά χείρ του Τιμίου Προδρόμου! Επίσης εδώ είναι και η φημισμένη Εικόνα

Η Σιμωνόπετρα! Ένας Κόσμος Πολύ Ψηλά! Ανάμεσα στον Ουρανό και την Γη!...

της Θεοτόκου του "Ακαθίστου", με την οποία ο Πατριάρχης Σέργιος ενίσχυσε τους υπερασπιστές της Κωνσταντινούπολης κατά την πολιορκία των Αράβων το 624 μ.Χ.! Η Μονή διαθέτει πλουσιότατη Βιβλιοθήκη με 1100 Χειρόγραφα! Λίγο παραπάνω βρίσκεται η Μονή Οσίου Γρηγορίου. Κτίστηκε τον 14ο αι. από τον Γρηγόριο, Μαθητή του Οσίου Γρηγορίου του Σιναΐτου, προς Τιμή του Αγίου Νικολάου. Το 1761 η Μονή κατεστράφη από μια μεγάλη πυρκαγιά, αλλά μετά από τίτάνιο αγώνα και προσπάθειες του Ιωακείμ του Μακρυγιάννη, ξανακτίστηκε! Η Βιβλιοθήκη της Μονής διαθέτει 297 Χειρόγραφα!

Αμέσως μετά, και Ω Του Θαύματος (!!!), μπροστά μας ορθώνεται η Σιμωνόπετρα, το πιο εντυπωσιακό και τολμηρό κτίσμα στο Αγίον Όρος! Η Μονή ιδρύθηκε τον 13ο αι. από τον Άγιο Σίμωνα και Εορτάζει τη Χριστούγεννα! Είναι κτισμένη επάνω σε βράχο, 300 μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας! Από την θάλασσα αν την κοιτάξεις σου φαίνεται σαν να θέλεις τρεις κολητές επταόροφες πολυκατοικίες! Αν κοιτάξεις όμως πιο προσεκτικά είναι Ένας Κόσμος Στον Ουρανό!!! Η Μονή, που καταστράφηκε πολλές φορές από πυρκαγιές, φυλάσσει την αριστερά χείρα της Αγίας Μαρίας της Μαγδαληνής! Η Σιμωνόπετρα θεωρείται η Πνευματική "Ελίτ" του Αγίου Όρους καθώς οι Μοναχοί της είναι οι πλέον Σπουδαγμένοι! Ανάμεσα τους βρίσκεται κι ο Αγιοπνεύμον Φίλος Μου Πορφύριος. Η Βιβλιοθήκη της Σιμωνόπετρας, αριθμεί πάνω από 32.000 Βιβλία!

Η "ΠΟΡΦΥΡΑ", συνεχίζοντας τον

Συνέχεια στην 4η σελ.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Η Εφορεία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας, εκφράζει τις Ευχαριστίες της προς το Δημόσιο της Βερροίας Κο Χρήστο Σκουμπούλο και την Αντιδήμαρχο Κα Τσαμπτέρη - Καραχάτζη για την άμεση ανταπόκρισή τους στο αίτημα της Βιβλιοθήκης για δωρεά, στις Εργασίες Συντήρησης του κτηρίου της.

ΓΕΝΝΑΙΟΔΩΡΙΑ ΜΕ ΑΝΤΙΚΡΙΣΜΑ

Το ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ και το Πρόγραμμα "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" επελέξε να Ενισχύσει Οικονομικά, αλλά και Ηθικά, γνωστούς Συμπολίτες μας που γνωρίζει πολύ καλά τον τρόπο λειτουργίας τους.

Εχοντας προσωπική εμπειρία, από τις παροχές του Προγράμματος "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ" σε ηλικιωμένους μοναχικούς γέροντες και θέλοντας να κρατήσει την ανωνυμία του, προσέφερε στο ΚΗΦΗ το ποσό των 1000 ΕΥΡΩ. Με την δωρεά αυτή και σύμφωνα με την επιθυμία του Δωρητή, θα ενισχυθούν Δράσεις που έχουν σχέση με την περιθαλψη μοναχικών ανημπορών ηλικιωμένων στις εστίες τους και άλλες ιδιαίτερες ανάγκες που προκύπτουν από

την καθημερινή ενασχόληση με τα εκατοντάδες περιστατικά που αγκαλιάζουν και φροντίζουν από το 1998 οι Ανθρωποι του Προγράμματος "ΕΣΤΙΑ", στο οποίο συμπεριλαμβάνονται το "ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ", ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ και ΚΗΦΗ.

Μαζί με τις θερμότερες ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ μας για τον Δωρητή, έχουμε την ευκαιρία να γνωστοποιήσουμε πως τα Προγράμματα Κοινωνικής Προσφοράς που λειτουργούν στο πλαίσιο της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας, χρίζουν της Συμπαραστάσεως και της ενεργής Συμμετοχής όλων των Συμπολιτών μας.

Είμαστε στη διάθεσή τους, για να τους παρέχουμε κάθε ενημέρωση, τηλ. 2331066400 και 28277.

Μπήκε το νερό στο αυλάκι;
Οχι ακριβώς. Χώρεσε όμως μέσα σε ένα...

ΚΟΥΤΙ ΓΕΜΑΤΟ ΝΕΡΟ

Ελάτε με τα Παιδιά σας στην Πλατεία Δημαρχείου
Να Παιξουμε

ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΕΜΑΤΟ ΝΕΡΟ

Από την Τρίτη 5 Οκτωβρίου ως και την Κυριακή 10 Οκτωβρίου

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:
• Δημοτική Βιβλιοθήκη Βερροίας • Εταιρεία Υδρευσης
• Εκδόσεις Καλειδοσκόπιο
Με τη συνεργασία του STUDIO ENTROPIA

Ν. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗ - Χ. ΤΟΥΜΑΝΙΔΗ

"ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ"

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ 42 ΠΟΙΗΤΩΝ ΠΟΝΤΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ

"Κάθενας έχει μια νίκη μέσα του/ Και μίαν ήττα ενδοξότερη από τη νίκη"

Από τις Εκδόσεις "ΚΩΔΙΚΑΣ" Αθήνα 2003 (τηλ.: 2108042301 - FAX: 2108037516) κυκλοφόρησε σε έναν καλαίσθητο ογκώδη τόμο 480 σελίδων η "ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ" που Ανθολογεί 42 Ποιητές και επιλέγει 457 Ποιήματα από το σύνολο του Ποιητικού τους Έργου - 194 οι Συλλογές!

Ένα δύσκολο εγχείρημα των δυο Ανθολόγων Ποιητών Ν. Γρηγοριάδη και Χ. Τουμανίδη, ένας Άθλος στην ουσία και στον Πρόλογο του βιβλίου τονίζουν: "Δώσαμε σημασία στην ποιότητα του έργου των ανθολογούμενων. Μια ποιότητα που έπρεπε να έχει τα βασικά τουλάχιστον γνωρίσματα της ποιητικής: την ποιητική όραση της ζωής και την αίσθηση της ποιητικής γλώσσας".

Εχουμε λοιπόν στην Ανθολογία 42 Ποιητές, εκ των οποίων οι 23 έχουν γεννηθεί στη Μακεδονία (8 στο Κιλίκη, 4 στη Θεσσαλονίκη, 11 Ποιητές στην ολή Περιφέρειά της). Εχουμε 6 Ποιητές γεννημένους στο εξωτερικό κυρίως σε Χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης, 8 Ποιητές στην Αθήνα και 5 Ποιητές γεννημένοι στη Θράκη, τη Στερεά Ελλάδα και την Πελοπόννησο.

Οι Ποιητές της Ανθολογίας είναι: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΡΗΣ - ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ - ΑΛΕΞΙΔΗΣ ΣΠΥΡΟΣ - ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ Ε.Γ. - ΓΕΡΓΙΩΔΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ - ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΔΟΞΑΣ ΑΓΓΕΛΟΣ - ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΑΝΕΣΤΗΣ - ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ ΠΑΝΟΣ - ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ - ΚΑΚΑΛΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΚΑΛΙΕΝΤΖΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΚΑΝΔΗΛΑΠΤΗΣ ΑΡΗΣ - ΚΑΡΑΝΤΩΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - ΚΑΡΙΠΙΔΗΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ - ΚΕΡΑΣΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - ΚΟΡΙΔΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΛΑΧΑΣ ΚΩΣΤΑΣ - ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ - ΜΑΧΑΙΡΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΜΕΡΚΕΝΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ - ΜΙΡΑΜΠΙΤΑ ΦΡΙΝΤΑ - ΜΟΣΚΩΦ ΚΩΣΤΗΣ ΜΠΟΣΤ - ΜΠΟΥΚΛΗ ΕΥΗ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ - ΠΑΡΟΤΙΔΗΣ ΦΟΡΗΣ - ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - ΣΑΒΒΙΔΟΥ ΚΟΜΗΝΗ ΜΑΡΙΑ - ΣΑΒΙΝΑ ΖΩΗ - ΣΑΛΑΠΑΣΙΔΗΣ ΤΕΟΣ - ΣΑΜΟΥΗΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΤΕΡΖΙΔΗΣ ΙΩΡΔΑΝΗΣ - ΤΗΛΙΚΙΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ - ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ - ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ - ΤΣΕΧΟΣ ΗΛΙΑΣ - ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΡΑΒΙΑ ΛΕΙΑ - ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ.

Στην ΕΙΣΑΓΩΓΗ του ο Καθηγητής Κ. Κ. Μητσάκης επισημαίνει: "Σε μια Ανθολογία που προσπαθεί να συμπεριλάβει όλους τους Ποντιακής Καταγωγής Ποιητές, είναι πολύ φυσικό να συνυπάρχουν αξιόλογα ποιητικά μεγέθη δίπλα σε Ποιητές των οποίων η φωνή δεν έχει ξεχωρίσει μέσα στη σύγχρονη λογοτεχνική δημιουργία του τόπου μας, που και ιδιαίτερα πλούσια είναι και σημαντική..."

Εμείς αναγνώσαμε τη "ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ", μελετήσαμε την ύλη της, ακούσαμε τον εξαιρετικό ήχο, ταξιδέψαμε στα γεωγραφικά της μήκη και πλάτη, διευστάσαμε στην ψυχολογία των Ποιητών, στη λαχτάρα των δυο Ανθολόγων, μήκαμε στον "Πυρήνιο Χορό" της Ποίησης και... ένας ιδρώτας πλούσιος, αγωνιστικός, οραματικός, πατρογονικός και ενίοτε ξενητεμένος, κυλά μέχρι την πιθανή επόμενη θ' έκδοση που θα έχει μεταφρασμένα όλα τα Ποιήματα του τόμου ή και δείγματα στην Ποντιακή Γλώσσα. Εως ότου, η ανομοιογενής ποιητική ατμόσφαιρα λόγω της διαφορετικής γενιάς των Ποιητών, άρα της διαφορετικής ηλικίας, επομένως το διαφορετικό ύφος και περιεχόμενο να ελαχιστοποιηθεί, τα τυπογραφικά και λεκτικά λάθη να εξανθρωπιστούν και ήδη δηλώνουμε το μέγιστο, το σπουδαίο, το αναντικατάστατο της "ΛΥΡΑΣ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ" στην Ελληνική Γραμμάτια ως άνω πηγή περαιτέρω μελέτης κι έρευνας ως τη Γενετήσια Πατρίδα, τον Πόντο, που αυτόματα οδηγεί στο ανεπαλήθετο Ποντιακό Τραγούδι.

Κλείνοντας το "ελάχιστον" του του τον πόντου, υμνώντας την Ποίηση, που είναι "καθαρά ψυχή" και με το δέος "Όταν οι άνθρωποι θα γίνουν θεοί, τα βιβλία θα είναι η κατοικία τους", σταχυολογούμε στίχους Ποιητών - υπερβαίνοντας τα εσκαμμένα - ενδεικτικά και επιλεκτικά προς τέρψιν ανάγνωσης και θεσθαίως απορρίψαμε την πρώτη σκέψη να δοθούν λιγότεροι στίχοι, με όλους τους παρουσιαζόμενους Ποιητές της Ανθολογίας παρουσιάζοντάς τους.

ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

"Η κάθε μου λέξη/ αν την αγγίξεις με τη γλώσσα/ θυμίζει πικραμένο γδαλο./ Αν' την κάθε μου λέξη/

Παρουσιάζει ο ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ



λείπει ένα μεσημέρι με τα χέρια της μητέρας δίπλα στο ψωμί/ και το φως που έσταξε απ' το παιδικό κουτάλι στην πετσέτα. () Παντα ήμουν ύπνοπος σαν την αλήθεια. () Μα ποιος θα πάρει τη μισή μου μοναξιά".

Ε.Γ. ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ

"Στη στεριά δε ζει το ψάρι/ φαρμακώνεται () Η ποίηση/ στέκει δυο θήματα πιο περα/ Από το λάκκο του νεκρού που σήπεται/ Κι ανθίζει ουρανοσκοπής/ Ματαίως. () Στη μαύρη θάλασσα να πας/ Να μαθείς. () Όμως η θάλασσα κινείται/ Κατά πως/ Αυτή/ Θυμάται. () Αυτός ο λαός οι Λαοί/ Τis χύχτες άκουγαν/ Έλλας ζει".

ΝΙΚΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ

"Αγάπη μου, γλυκό μου ποίημα. () Εξω περιμένει ένας ολοκληρωμένος λαός. () Εδώσαν οι καιροί και να' με που φιλώ/ τα χρώματα προγονικά της Τραπεζούντας/ Και σαν μεθ' από αιώνες/ οι χορευτές ανηφορίζανε στο οροπέδιο. () Γενέθλια του πατέρα χρώματα. () Λαός, λαός περίλαλος χορεύει και γλεντούνε/ Σ' αλφάνα απλότητα ο χορός δυο και τρία κάτω/ Τ' ομαλ τη μίαν, τ' άλλο tik κι η σέρα άλλο μίαν/ τ' ομαλ για έμνοντον σεδέναν, τη σέρα για α-ντρίαν".

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΟΞΑΣ

"Μέσα στη φλόγα ενός κεριού/ παίζομελάν οι λογιμοί μας/ Κι άλλοι στον κύκλο το μεδλί/ κι άλλοι στον κόκκινο περνάνε./ Κι άλλοι ποιά περα, στον αγνό/ Κύκλο, που φως και σκοτός σμίγει/ Πάει κι έρχεται όραμα η ζωή μας/ Εξ μάταιο αγώνα να σταθεί/ Στο μπλοδο κύκλο, όπου μια μέρα/ Αξάφω αγέρι δυσημικό/ Τη φλόγα ολόκερη τη σβήνει".

ΑΝΕΣΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

"Όλο την αποστρέφονται τη νύχτα, τη φοβούνται/ Εχει παγίδες ύπουλες, ρουφήχτρες σιωπής/ τη νύχτα θγαίνουν πεινασμένα, άγρια θηρία/ - λήμουνι μες στο σκοτάδι τ' άσπρα δόντια τους - και στις γωνίες συνωμοτούν σκοτεινοί δολοφόνοι/ Η νύχτα είναι αμείλικτη, δεν έχει έλεος/ σου θγάξει ένα ένα αλφάτα τα προσώπια/ συντρίβει όλες τις αυταπάτες της ημέρας/ είναι τρομαχτικές καθρέφτες, δε ξεφεύγεις".

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ

"Κι είναι η ζωή μου άσκηση ακρίβειας/ σαν τον εξάντα που το άστρο κατεβαίνει/ έρχεται κάθε δρόμο, λύνει αινίγματα/ με πλένει, με χτενίζει πριν από τη μάχη. () Και περιμένω μια προσευχή να δω να μη μυρίζει αίμα/ μια νύφη να μη στολίζεται για το λάκκο της () Λόγια, λόγια/ πείτε μου πριν φυγείτε από δω/ εγώ ο τρελός θα υψώσω/ όταν εμφανιστεί ο θειστής/ θ' αντέξω".

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΛΙΕΝΤΖΙΔΗΣ

"Πατέρα/ το "ΡΗΓΑΣ" που σου έφερνα/ δε με λυτρώνουν/ από την πικρα της νικητικής και της πίσσας/ μιας ζωής".

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ Χ. ΜΑΡΚΟΓΛΟΥ

"Πικρή εποχή, μίζερος αέρας () Και μένει στον κόσμο το ελπίστο/ Αυτό που δρώντας πάλι φορτίζει τις ψυχές/ Ανακυκλώνεται φυσικώνει το άσπρο φως/ πως να υπερβείς το σώμα σου με λέξεις. () Και πίσω ήρθαν μανόδες κι αδελφές/ και γυναίκες στεγνές ρογισμένες/ στο μαύρο πουκάμισο και ξέπλεκα τ' αλλοτινά μαλλιά τους/ με χέρια σφιγμένα δαχτυλά μέσα στα δαχτυλά τα μάτια μόνο/ να λήμουνι σαν τα μακάρια που τα τριβαν με στοχά/ και στάθηκαν γύρω γενιές και ρίζες απ' την Καππαδοκία τον Πόντο/ και την Τραπεζούντα τον Καυκάσο, το Αραράτ και δε μιλούσαν".

ΚΩΣΤΗΣ ΜΟΣΚΩΦ

"Και να 'ρχεται η στιγμή και να

Συνέχεια στην 4η σελ.

VERMONT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΟΥ ΦΡΑΚΤΟΥ



Η καλύτερη εποχή για μια επίσκεψη στο ομορφότερο και μεγαλύτερο δάσος της Βαλκανικής είναι αναμφίβολα το Φθινόπωρο. Τα φύλλα στα γιγαντοκαρμους οξείες και στις εκτενείς σημύδες, έχουν αρχίσει και κοκκινίζουν. Το Δάσος Φρακτού στο Νομό Δράμας ήταν ο προορισμός των Αρχηγών της Εξορμησης Ιορδάνη Χατζόγλου και Παντελής Καλαϊτζή όπως και ακόμη 11 Μελών και Φίλων του Συλλόγου Vermont.

Η πορεία για το Δάσος της Ροδόπης διασχίζοντας την Κεντρική και Ανατολική Μακεδονία καταλήγει στο γραφικό Χωριό Παρανεστί, 40χλμ. περίπου από την Πόλη της Δράμας. Η διαδρομή διαγράφεται παράλληλα με τον Ποταμό Νέστο που κυλά ανάμεσα σε λευκά σμιλεμένα βράχια και αγρία χαμηλή θασσητή, ενώ συνεχίζεται για 60χλμ. ακόμα ανάμεσα σε ένα πραγματικά δαιδαλώδες συμπλέγμα δασικών οδών.

Το πολύωρο ταξίδι καταλήγει στον Εθνικό Δρυμό της Ροδόπης όπου και βρίσκεται το Εργοτάξιο του Δασοχειρίου Δράμας που περιλαμβάνει Ξενώνα, χώρο σίτισης και Κέντρο Ενημέρωσης Επισκεπτών.

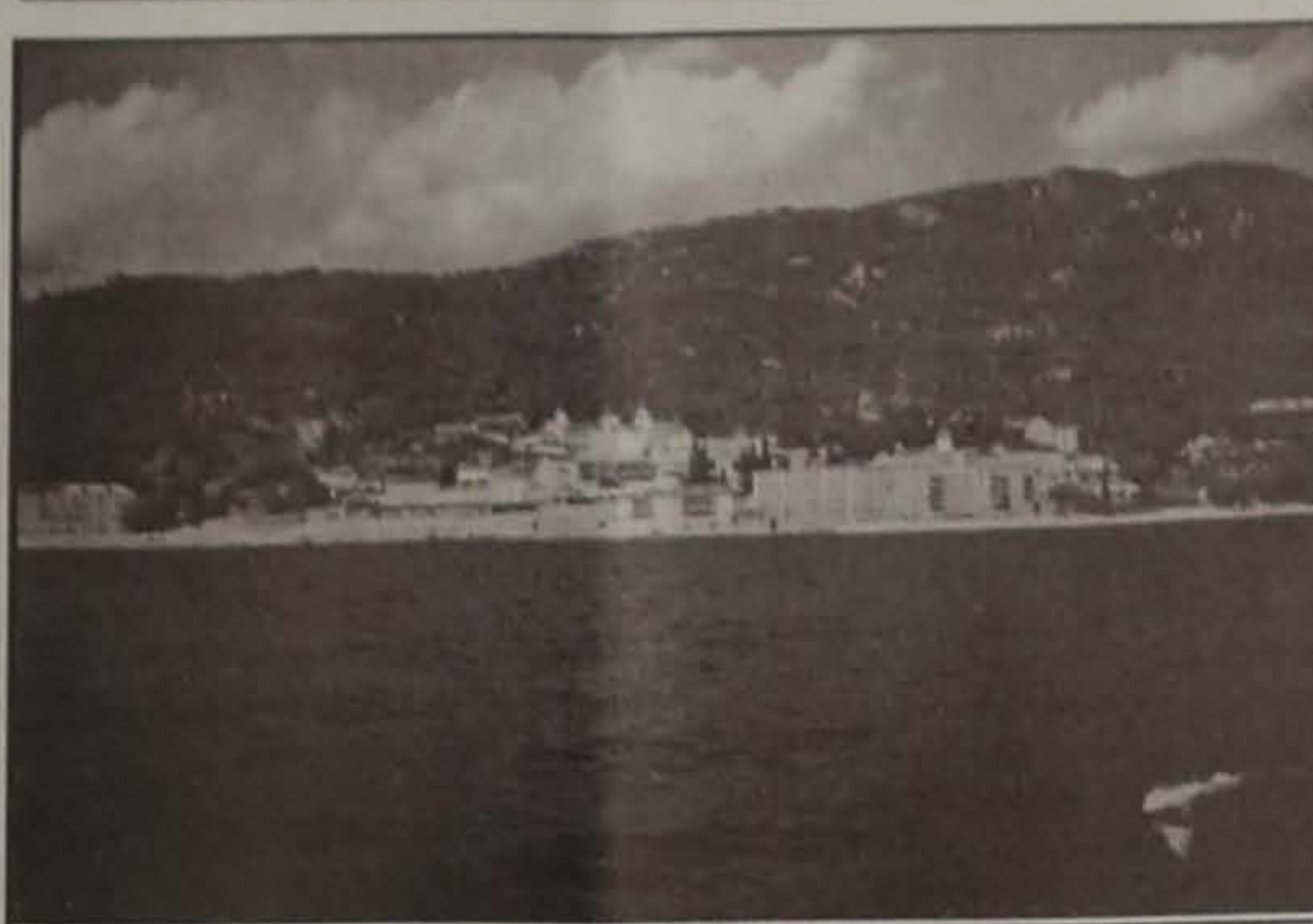
Το δάσος της Κεντρικής Ροδόπης έχει μεγάλη οικολογική και αισθητική αξία καθώς έχει ανακηρυχθεί

από το 1990 σε Διατηρητέο Μνημείο της Φύσης. Το Δάσος του Φρακτού είναι το μοναδικό Δάσος της Ευρώπης που διατηρείται σε σχετική οικολογική ισορροπία, λόγω της αυτορρυθμισης του πληθυσμού των αγριών ζώων που επιτυγχάνεται με την ύπαρξη σαρκοφάγων, ενώ αποτελεί αντικείμενο φυτοβιολογικής και δασοκομικής μελέτης. Η Βλαστηση λόγω των ειδικών κλιματικών, γεωγραφικών και ορειογραφικών παραγόντων, είναι πολύποικλη. Ταυτόχρονα η Πανίδα είναι σπάνια σε είδη και αριθμό, με αρκούδες, αγριγιόδα, ελάφια, ζαρκαδία, λύκους, αγριογούρουνα και αγριογάτες. Με σφετέρια το Εργοτάξιο του Δασοχειρίου πραγματοποιήθηκαν δύο πορείες συνολικής απόστασης 18χλμ., καταλήγοντας άλλοτε σε μικρά λιβάδια και γιγαντοκαρμους ερυθρελάτες, και άλλοτε σε εντυπωσιακούς καταρράκτες.

Ευχαριστούμε τον Υπεύθυνο Δασολόγο Βασίλη Αντωνιάδη για την Αδεία Παραμονής μας στον Δρυμό, όπως επίσης τον Ξενογό Κωστό Γεωργιάδη και τον Φυλάκα Κώστα Παναγιωτίδη για την ξενάγηση και την φιλοξενία.

Η επομένη Εξορμηση του Συλλόγου θα γίνει στις 2-3 Οκτωβρίου στο Καταφύγιο Μαυροβουνίου στο Μετσόβο.

ΠΑΡΑΠΛΑΙΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΑΘΩΝΑ



Συνέχεια από την 3η σελίδα

ήρεμο πλου της, πέρασε ανοιχτά από το λιμάνι της Δάφνης.

Σε λίγο, μπροστά μας και λίγο ψηλά στην πλαγιά έχουμε, την Μονή Ξηροποτάμου. Η Μονή αυτή είναι από τις αρχαιότερες στο Άγιον Όρος! Την ίδρυσε στα 811 - 813 ο Όσιος Παύλος, Γιος του Αυτοκράτορα Μιχαήλ Ραγκαδά! Στην Μονή Ξηροποτάμου φυλάσσεται το μεγαλύτερο κομμάτι Τιμίου Ξύλου από τον Σταυρό του Μαρτυρίου, που υπάρχει στον Αθώνα! Η Μονή Εορτάζει στις 9 Μαρτίου, των Σαραντα Μαρτύρων.

Συνεχίζοντας τον Παράπλου του Αθώου, σε λίγο είμαστε μπροστά στην Μονή Αγίου Παντελεήμονος. Η σημερινή Μονή, κτίστηκε στην παραλία μεταξύ Δάφνης και Ι.Μ. Ξενοφώντος, το 1760, με χορηγία του Φαναριώτη Ηγεμόνα της Μολδαβίας Σκαρλάτου Καλλιμάχη! Μάλιστα ονομάστηκε και "Αυθεντικός Κοινόδιον των Καλλιμάχιδων"! Η Μονή αργότερα επανδρώθηκε από τους Μοναχούς της Μονής του Αγίου Παντελεήμονος του Θεσσαλονικέως. Το 1840 εισήλθαν οι πρώτοι Ρώσοι Μοναχοί, γι' αυτό και η Ακολουθία, αυτήν την περίοδο, γίνεται στα Ελληνικά και στα Ρωσικά. Το Μοναστήρι έκτοτε ονομάστηκε και "Ρωσικό". Στο Καμπαναριό, υπάρχει η μεγαλύτερη καμπάνα στο Άγιον Όρος, ζυγίζει δε 13 τόνους κι έχει διάμετρο 2,70 μέτρα! Η Μονή Αγίου Παντελεήμονος διαθέτει πλούσια Βιβλιοθήκη με Ελληνικά και Σλαβικά Χειρόγραφα και Εντυπία!

Σε λίγο αντικρίζουμε την Μονή Ξενοφώντος. Η Μονή αυτή, υπάρχει από την Εποχή του Οσίου Αθανασίου του Αθωνίτου, τον 10ο αιώνα! Έχει δε δύο Καθολικά και Εορτάζει τον Αγίου Γεωργίου του Τροπαιοφόρου. Στην Μονή φυλάσσονται δύο ψηφιδωτές Εικόνες του 14ου αιώνα, των Αγίων Γεωργίου και Δημητρίου, καθώς και η θαυματούργη Εικόνα της Υπεραγίας Θεοτόκου

Η Μονή Αγίου Παντελεήμονος! Πολιτεία Μοναχών!...

της Οδηγήτριας!

Λίγο παραπάνω, είναι η Μονή Δοχειαρίου. Εδώ υπάρχει, σε ιδιαίτερο Παρεκκλήσι, σε τοιχογραφία, η Θαυματούργη Εικόνα της Παναγίας της "Γοργούπηκού"! Το Καθολικό της Μονής είναι ψηλό, και το Τέμπλο και το Κιβώριο, θεωρούνται τα ωραιότερα του Αγίου Ορους! Η Μονή Εορτάζει στις 8 Νοεμβρίου των Αγίων Αρχαγγέλων.

Η "ΠΟΡΦΥΡΑ" συνεχίζοντας τον πλού της, πέρασε ανοιχτά από τον Αρσανά της Μονής Ξηροπόρου, που θυμίζει Κάστρο! Σε λίγο πλέουμε μπροστά από την Μεγάλη Μονή, κι ύστερα αμέσως απομακρυνόμαστε από την δυτική ακτογραμμή της Χερσονήσου του Αθώου και έχουμε ρότα πλέον για το λιμάνι του Ορμού Παναγίας. Είναι απόγευμα, ο ήλιος καίει, υπάρχει μια φωτεινότητα στην ατμόσφαιρα. Νιώθω μια πληρότητα να με κατακλύζει!...

Πιο Πλούσιος επέστρεψα στην Βέροια! Ο Αθώος και οι Μονές του μου Αποκάλυψαν ένα μέρος μόνο από τα Μυστικά τους! Νιώθω όμως τόσο Γεμάτος!... Εκείνο το θράυδι κοιμήθηκα πολύ ήρεμος, είδα και όμορφα όνειρα!... Είδα τον Εαυτό μου, να απλώνω το χέρι σε μια Κορυφή και να προσπαθώ να την αγγίξω!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΝΕΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΠΟΛΗΣ

Εφτάσε και στην Εφημερίδα μας, (οχι επίσημα) ο Νέος Τουριστικός Οδηγός της Βέροιας και ο Νέος Χάρτης της Πόλης, Έκδοση του Δήμου μας. Αφού τον φυλλομετρήσαμε, οι πρώτες εντυπώσεις μας ήταν θετικές και θα τον παρουσιάσουμε στο επόμενο φύλλο "των καιρών".

ΕΚΘΕΣΗ MAGIC PENCIL

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας σε συνεργασία με το British Council, φιλοξενεί στον ισόγειο χώρο της, Έκθεση Εικονογράφησης Παιδικών Βιβλίων.

Η Έκθεση περιλαμβάνει αντιγράφα έργων, δεκατριών από τους πιο καταξιωμένους και διακεκριμένους Βρετανούς Εικονογράφους, που έχουν επικλέσει από τον διάσημο Συγγραφέα και Εικονογράφο Παιδικών Βιβλίων Quentin Blake.

Η Βρετανία έχει μεγάλη παράδοση στην πρωτοποριακή εικονογράφηση βιβλίων και οι δημιουργίες παλαιότερων γενεών είναι ονομαστές και αγαπητές διεθνώς.

Η Έκθεση MAGIC PENCIL συνοδεύεται από Εικονογραφία και Εναλλακτική Βιβλιογραφία. Διάρκεια Έκθεσης: 23 Σεπτεμβρίου - 23 Οκτωβρίου. Πράγιο Λειτουργίας: Δευτέρα και Τετάρτη: 8.00 π.μ. - 8.00 μ.μ. Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο: 8.00 π.μ. - 2.30 μ.μ.

Για περισσότερες διευκρινήσεις ή οργανωμένες ξεναγήσεις επικοινωνήστε με τη Δημοσία Βιβλιοθήκη, Ελλάς 8, 59100 Βέροια. Τηλ. 2331024494, Email: vivliver@libver.gr

Μπασκέτ της Ελίας, την Κυριακή 19 Σεπτεμβρίου, από τον Συλλογο Μικρασιανών Βερόιας και την Ευεΐνο Λέσχη Βερόιας.

Ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού Ευχαριστεί πρώτα απ' όλους, τον Λαό της Βερόιας, ο οποίος με θερμή αγάπη και με ενθουσιασμό συμμετείχε σε όλες τις Εκδηλώσεις της "Βερόιας Πολιτείας". Επίσης όλους τους Πολιτιστικούς Συλλόγους που για μια φορά ακόμη φηγάσαν ανταξίως των Παραδόσεων του Τοπικού Έκφραση και Δημιουργία στον Χορό και τη Μουσική αλλά και την Δευτερή Διεθνή Συνάντηση Χορευτικών Συγκροτημάτων.

Σεχωριστή νότα αποτέλεσε η Παράσταση "Καραγκιόζη" με θέμα τους Ολυμπιακούς Αγώνες και το Εικαστικό Απογεύμα για τα παιδιά που ζωγράρισαν και δημιούργησαν με την συνεργασία τοπικών Καλλιτεχνών.

Η "Βερόιας Πολιτεία" επιστεγάστηκε με την εξαιρετική δράδα, στο

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΟ ήταν. Μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες θα αρχίζουν τα όργανα της φεγμάρας...

Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ σχεδιάζει να θέσει υπο ομπρέλα την Αξιοματική Αντιπολίτευση γι' αυτό και θυμήθηκε την παλιά συνταγή...

ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗ Επιτροπή για τα Εξοπλιστικά Προγράμματα των Ενόπλων Δυνάμεων...

ΟΙ ΑΣΚΟΙ του Αιόλου είναι έτοιμοι να ανοίξουν και πάλι...

ΘΑ ΑΚΟΥΣΤΟΥΝ πολλά, έντεχνα κατασκευασμένα, όχι τόσο για να καταδικάσουν όσο για να εκθέσουν...

ΘΑ ΛΕΧΘΟΥΝ και θαριά λόγια, όχι τόσο επί της ουσίας, όσο για να θίξουν και να μειώσουν...

Ο ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ Κόσμος, θα λαθωθεί για άλλη μια φορά, κι έτσι εκτεθειμένος θα ζητήσει την Ψήφο μας στις επόμενες Εκλογές...

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ μακριά η εποχή, που και πάλι, κάπως έτσι, ξεκινάει μια Εκστρατεία Σιγής, και στο πλήρωμα του χρόνου είχαμε καταλήξει με Κυβέρνηση Παπανδρέου...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΟΔΟΙ ΚΑΙ ΟΔΗΓΟΙ: Ανάλογα με τα Συμφέροντά μας, φτιάχνουμε Δρόμους. Ανάλογα με τα Συμφέροντά τους, πέρνουμε Δίπλωμα Οδήγησης. Γι' αυτό θα Σκοτωνόμαστε Πάντα...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΕΝΑ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟ ΣΤΟΙΧΗΜΑ

Αξιότιμε Κύριε,

Πρέπει να αναγνωρίσει τη συμβολή της Δημοτικής Αρχής, στην έγκαιρη παράδοση της νέας Πανεπιστημιακής Σχολής της Πόλης μας! Ήταν ένας Αγώνας Δρόμου που έπρεπε να διανυθεί με ταχύτητα και κερδηθεί! Αξίζουν Συγχαρητήρια σε Εσάς και τους Συνεργάτες Σας και σ' όλους εκείνους που σας Συμπαράστανται με την Εντιμή Στάση τους!

Με Σεχωριστή Τιμή

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΗΣ Ε.Ε.Θ.Σ. Ο Γ. ΤΑΪΠΛΙΑΔΗΣ

Τον Γιάννη Ταϊπλιάδη όρισε ως Αντιπρόσωπο της για το Ν. Ημαθίας η Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, στον οποίο αναθέτει και την εισπραξη των Πνευματικών Δικαιωμάτων από Έργα των Μελών της, αλλά και μη Μελών της, σύμφωνα με το Ν. 2121/93. Σε σχετικό δελτίο τύπου επισημαίνει ότι πολλοί Θιασοί Επαγγελματίες αλλά και Ερασι-

τεχνικοί ανεβάζουν Έργα χωρίς να έχουν πάρει Αδεία από την Εταιρεία και δεν καταβάλουν Πνευματικά Δικαιώματα. Αυτό είναι παρόνομο και η Α-αυτονομία, μετά από εντολή της Εταιρείας μπορεί να σταματήσει την Παραγωγή και να ασκήσει αυτεπάγγελτα ποινική δίωξη κατά παντός υπευθύνου.

"ΛΥΡΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ"

Συνέχεια από την 3η σελίδα

πίνουμε και να πίνουμε να καίμε τα σύνορα των χωρών μας! Και Συ γρήγορα να νυστάξετε, να τραβάς στο/ ήσυχο κρεβάτι σου. Και να κοιμάσαι ενώ να/ όπως τα σίδερα να ανοίγεις τις φλέβες σου. Αξίος/ πριν τον δαμάσκειν τα φράγματα, να σκεπάζω το/ Ρουμλούκι - να πνίγω όλα τα Μυστικά του Βαλτού...

ΦΟΡΗΣ ΠΑΡΟΤΙΔΗΣ

"Μαζί μας ξεκίνησαν/ κι άλλοι χάθηκαν/ άλλοι φυλακίστηκαν/ άλλοι διώχθηκαν/ άλλοι κουράστηκαν/ άλλοι δαμάστηκαν/ άλλοι αηδίασαν/ οι πιο πολλοί δεν άντεξαν...! Καλέσαμε προσκλητήριο τις αδέσποτες μνήμες".

ΖΩΗ ΣΑΒΙΝΑ

"ΧΑΙΚΟΥ. Μπορείς ν' ακούσεις/ το σπέρμα της σιωπής/ μέσα στην πέτρα; () Όταν βαδίζεις/ πάντα ανατολικά/ πας προς τη δύση... () Στέκει το - κάτι - αντίκρου στο - τίποτα -/ και καμαρώνει!"

ΤΕΟΣ ΣΑΛΑΠΑΣΙΔΗΣ

"Από δω ως τη Σκιάδα έχει σύννεφα! Ας ως ως τη Σαλονίκη είναι Κυριακή/ Τις Κυριακές είναι όλα σύννεφα! Είναι όλα κλειστά και δεν σου ανοίγουν/ Τώρα ως την άλλη βδομάδα θα πέσει φθινόπωρο! Το φθινόπωρο ρίχνει τα φύλλα/ Κι επειδή μέσα στις βροχές τα φύλλα είναι έρωτας/ Γι' αυτό βρέχει".

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥΜΑΝΙΔΗΣ

"Και βέβαια το ξέρεις/ σε τίποτα δεν ωφελούν τα ρολόγια () Μάνα τις θες/ η περασμένη σου μορφή δεν επιστρέφει/ Είσαι αυτή με στον καρπό/ Η Πόντια Ιορδάνη/ με τις κουκίδες μιας θαλασσιμένης εφηβείας/ Σε βλέπω μονη το σουρούπο! ν' αρμαθιάζεις τον καπνό/ την εγκατάλειψη σου/ και στις φωτογραφίες, μετανιωμένη σε βλέπω πάντα () Και στην κρεμάστρα τρεις γενιές/ η μια πάνω στην άλλη να στενάζουν/ Ετσι τελειώνει έτσι αρχίζει κάθε εποχή () Πόσες φορές θα διαβώ τον Ελλησπόντο/ για να με πουν παιδί και άντρα και πέτρα;"

ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

"Ο φεγγαρόκαμπος/ ο ποταμός Αλφειών/ οι Μακεδονίτικοι Τάφοι/ γλυνοκόρφο Βέρμιο χωρίς στα γόνατα σου/ Πελλά! αν επιστρέφω

Αλέξανδρε στα μέρη/ είναι γιατί "επιστροφή" γνώση έχει κι αγάπη/ και πατρογονικά/ αν επιστρέψω Αλέξανδρε στα μέρη/ είναι γιατί κείνο που είπες και δεν ξαναείπες/ "Κάποτε... όλα είναι η επιστροφή" () Ρασιά μη πράσινιγούσονται/ ως να 'ρται το αρνίον/ ας είσταν έρημα κι εσείς/ αμόν' έμον καρδόπο μ' ψηλά ρασιά και πράσινα/ και χαμηλά χωριά/ νασάν που ζει και κλάσκειται/ κι ελεπ' σας άλλο μίαν".

ΛΕΙΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΡΑΒΙΑ

"Μιλάς για την άλλη Κυριακή/ για δύο δωμάτια προέκταση στο σπίτι/ μιλάς για το παρτέρι δεξιά/ να' χει μπαγκόνες/ αριστερά μάλλον τριαντάφυλλα/ κι η δουλειά σου στρώνει μέρα τη μέρα/ μιλάς/ μη θέλοντας πως έχω ξεμακρύνει απ' την ακτή/ όπως κινδυνεύει θα λασσοσπαρώντας/ σε πικρό πέλαγο/ δίχως ελπίδα νέας γης/ δίχως λήθη/ των προηγούμενων πνιγμών μου".

ΕΛΕΝΗ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

"Αγαπημένη μου μαμά/ αυτήν την ώρα θα κοιμάσαι/ και θα θλέψεις εκείνα τα περιεργά όνειρα/ Αύριο, όπως κάθε Κυριακή/ θα μαγευόμουνε σούπα αγγολέμονο/ ξέρω πως θα 'θελες να 'μουν εκεί/ μ' ένα πτυχίο σε κορνίζα με μια θέρα στο δάκτυλο/ μ' ένα κερδισμένο λοχείο στην τσέπη/ Τι καλά που θα 'ταν να 'χα λίγο πυρετό/ και να 'σκυθες να με φιλούσες/ Μαμά/ Μαμά/ Σ' αγαπώ πολυ!!!"

ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ

"Σ' αυτό το σπίτι δε γράφουν/ ποιήματα/ τεμαχίζουν τον ήλιο/ τον κλειδώνουν μες στις λέξεις/ και στολίζουν τα ράφια τους/ Τη νύχτα όμως ο ήλιος/ όταν ολοι κοιμούνται ευχαριστημένοι/ ανοίγει τις λέξεις μ' αντικλειδιά/ συγχαρμολογεί τα κομμάτια του/ κι ανεβαίνει πάλι στον ουρανό".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δεκαπενθήμερη Αστική Εφημερίδα της Βέροιας
Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Η Εφορεία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέροιας, εκφράζει τις Ευχαριστίες της προς τους Συμπολίτες μας για την Παρουσία τους στα Εγκαίνια του Δημοτικού Κέντρου Πληροφορήσης, που πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 24 Σεπτεμβρίου από την Υπουργό Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Κα Μαριέττα Γιαννάκου.

RECYCLING - ART

Το Γερμανικό Ινστιτούτο "ΓΚΑΙΤΕ" Θεσσαλονίκης διοργανώνει αυτή την περίοδο Έκθεση στην Γκαλερί του (Βασιλίσσης Ολγας 66), με Έργα της Βενετίας Γαζίλα και του Ουε Jun-bluth. Η Έκθεση τιτλοφορείται "Recycling Art" και θα διαρκέσει έως τις 8 Οκτωβρίου (Πρξς Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων - Παρ.: 10π.μ. - 2μ.μ. και 5-9μ.μ.).

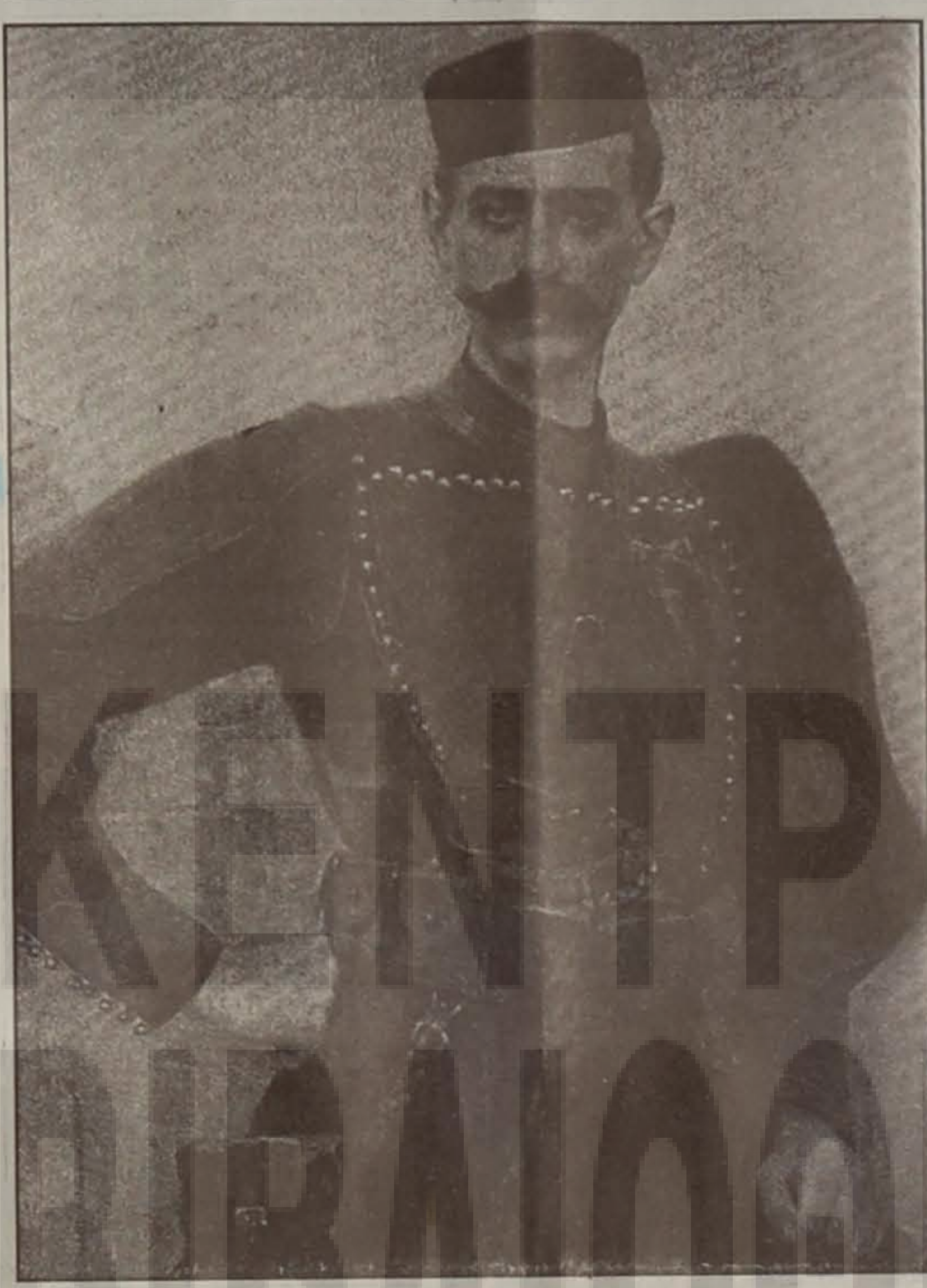
ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΙΜΗΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ
ΣΕ ΠΟΛΙΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΙΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εξχωριστή Ημέρα η 16η Οκτωβρίου για την Βέρροια, και πολύ ορθά ο Δήμος της Πόλης μας, έχει επιλέξει, από χρόνια, την Ημέρα των Ελευθερίων μας, για να Απονέμει Τιμητικές Διακρίσεις σε Πολίτες και Φορείς για την Προσφορά τους στον Τοπο μας!

Ετσι εφέτος το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, Αποφάσισε να Τιμήσει σε Ειδική Εκδήλωση στον Χώρο Τεχνών αύριο, Σάββατο 16 Οκτωβρίου, στις 8μ.μ., τους κάτωθι:

- Τον Κό Γιάννη Αντωνόπουλο, Πρώταν ΑΠΘ, Ανακηρύσσει Επίτιμο Δημότη Βέρροιας και Απονέμει το Μετάλλιο Τιμής και Ευποιίας της Πόλης των Βερροιαίων, για την αποφασιστική πρωτοβουλία του να ιδρυθεί στην Πόλη μας το Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας - Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ.!
- Απονέμει το Μετάλλιο Τιμής και Ευποιίας της Πόλης των Βερροιαίων στους Πολίτες και Φορείς:
- Στους Υιούς Θ. Βλαχογιάννη, για την 50ετη Λειτουργία του (μοναδικού) Κινηματογράφου "ΣΤΑΡ", στην Πόλη μας!
- Στον Κό Μιχαήλ Γκόρη, για το Συγγραφικό του Έργο!
- Στον Κό Δανιήλ Δανιήλ, Δ/ντη

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ: ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ



Φέτος συμπληρώνονται Εκατό Χρόνια από τον θάνατο του Συμβόλου του Μακεδονικού Αγώνα, Παύλου Μελά.

Ενας από τους Πρωτεργάτες αυτού του Αγώνα, ο Μίκης Ζέζας, όπως αποκαλούσαν τον Οπλαρχηγό, όνομα που υιοθέτησε ο ίδιος και που δεν ήταν άλλο από τα Ονόματα των δυο παιδιών του, του Γιού του Μίκη και της Κόρης του Ζέζας, άφησε την τελευταία του πνοή στο Χωριό Στάτιστα της Δυτικής Μακεδονίας (που σήμερα ονομάζεται Μελάς προς Τιμήν του Μεγάλου αυτού Αγωνιστή) και έδωσε ο Πατέρας τους θέλοντας να τιμήσει τον θείο του Λεοντα Μελά, γνωστό Συγγραφέα της εποχής όπου μεταξύ άλλων και το Ανάγνωσμα "Ο Γεροστάθης"! Ακολούθησαν ο Γεώργιος, ο Κωνσταντίνος, η Μαρία και η Άννα.

Το 1874, η Οικογένεια Μελά εγκαταλείπει την Μασσαλία κι έρχεται να εγκατασταθεί στην Αθήνα. Ο Μιχαήλ Μελάς εκλέγεται Βουλευτής αλλά και Δήμαρχος της Αθήνας.

Ο Παύλος φοιτά σε Σχολεία της Αθήνας, κι η Παιδεία του γίνεται χρόνο με το χρόνο αρτιότερη.

Στις Γυμνασιακές του Σπουδές μαθαίνει όλους τους Κλασσικούς και αποστηθίζει τον Όμηρο, έχει το χάρισμα να γίνεται αγαπητός στον περιγύρο του, Συμμαθητές και Καθηγητές του τον αγαλιάζουν.

Διαδίδει Ιστορία και φουντώνει μέσα του το πάθος για τα Ιδανικά της Φύλης.

Αρχαίοι Κλασσικοί Συγγραφείς, Βυζαντινοί Αφηγητές και Δάσκαλοι ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 3η ΣΕΛΙΔΑ

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΙΜΑ ΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΤΗΣ

Με Ιδιαίτερη Λαμπρότητα, αναμένεται να Εορτασθεί η φετινή Επέτειος της Απελευθέρωσης της Βέρροιας από τους Τούρκους (16-10-1912), και με αφορμή αυτήν την Εξχωριστή Ημέρα, ο Δήμος Βέρροιας εξέδωσε το παρακάτω Πρόγραμμα Εορτασμού των Ελευθερίων μας.

Παρασκευή 15-10-2004:

Γενικός Σημαιοστολισμός όλων των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων, Ν.Π.Δ.Δ. και Τραπεζών και των Οικιών από την ανατολή του ηλίου της 15ης Οκτωβρίου μέχρι τη δύση της 16ης Οκτωβρίου.

* Ωρα 20.00: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ: Απονομή Βραβείων στους Μαθητές που Αρίστευσαν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις σε Ανώτατες Σχολές και στους Αθλητές που Διακρίθηκαν σε Διεθνείς και σε Πανελλήνιους Αγώνες.

* Φωταγώγηση των Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών τις βραδινές ώρες της 15ης και 16ης Οκτωβρίου.

Σάββατο 16-10-2004:

* Ωρα 07.30: Θα Σημάνουν Χαρμόσυνα οι Καμπάνες των Εκκλησιών. Η Φιλαρμονική του Δήμου Βέρροιας θα Παιάνισει στους δρόμους της πόλης Θριαμβευτικά Θούριους και Εμβατήρια.

* Ωρα 08.30: Επίσημη Επαιση της Σημαίας.

* Ωρα 10.30: Επίσημη Δοξολογία

στον Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου με τη Χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βέρροιας, Ναούσης και Καμπανίας, Κου Παντελεήμονα. Εκφώνηση εντός του Ι. Ν. Αγίου Αντωνίου του Πανηγυρικού της Ημέρας.

* Ωρα 11.30: Επιμνημόσυνη Δέηση στο Ηρώο Πεσόντων της Πόλης και Κατάθεση Στεφάνων. - Σιγή Ενος Λεπτού - Εθνικός Ύμνος.

* Ωρα 12.00: Παρέλαση προ του Λαού και των Επισήμων των Αναπήρων Πολέμου, Μαθητών και Μαθητριών των Σχολείων, Προσκόπων, Οδηγών κλπ με τις Σημαίες τους καθώς και Τμημάτων Στρατού.

* Ο Δήμαρχος και το Δημοτικό Συμβούλιο θα δεχονται Ευχές στο Δημαρχείο το μεσημέρι της 16ης Οκτωβρίου μετά το περας της Παρέλασης.

* Ωρα 18.00: Εγκαινία Ιδρύσης και Λειτουργίας Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

* Ωρα 20.00: ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ: Απονομή Τιμητικών Διακρίσεων σε Πρόσωπα που Προσέφεραν Εξαιρετικές Υπηρεσίες στην Πόλη της Βέρροιας.

* Εορταστική Εκδήλωση επ' ευκαιρία της Ιδρύσης και Λειτουργίας του Πανεπιστημιακού Τμήματος στη Βέρροια.

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ
ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΑΝ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΝΕΡΟ

Με μεγάλη Επιτυχία, ολοκληρώθηκαν το περασμένο Σάββατο οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες με γενικό τίτλο «Ενα Παιχνίδι Γεμάτο Νερό» που διοργάνωσε η Δήμοσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέρροιας με την Ευγενική Χορηγία της ΔΕΥΑΒ.

Οι Δραστηριότητες αυτές πραγματοποιήθηκαν κατά το χρονικό διάστημα 4-9 Οκτωβρίου στην Πλατεία του Δημαρχείου της Πόλης μας. Περίπου επτακόσιοι Μαθητές πήραν μέρος σε αυτές!

Η Δήμοσια Βιβλιοθήκη Ευχαριστεί θερμά τα Σχολεία που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της, τα Παιδιά και τους Εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν σε αυτό, το Σώμα Ελληνίδων Οδηγών, καθώς επίσης και τους Εθελοντές Γεωργία Μαρτίκα, Χριστίνα Ταναομαση, Ιουλίτσα Μπουλασίκη, Ειρήνη Κωστοπούλου, Γιάννα Πιλιτσίδου, Χρύσα Σκούρα των οποίων η Συμβολή υπήρξε καθοριστική για τη σωστή λειτουργία του παιχνιδιού.

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΜΕ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
ΜΑΣ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΑ Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Με αφορμή την Μετάθεση του Αστυνομικού Διευθυντού Ταξίαρχου (και νυν Υποστράτηγου) Αθανασίου Κατσάρα, η Αστυνομική Διεύθυνση Ημαθίας, έδωσε στην δημοσιότητα (8/10), το παρακάτω Ευχαριστήριο Μηνύμα:

"Κύριοι Διευθυντές, Υστερα από τη γνωστή Μετάθεση μου από την Α.Δ. Ημαθίας και την τοποθέτησή μου στην Γ.Α.Δ.Π. Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ως Γενικού Αστυνομικού Διευθυντού, αισθανόμαι την ανάγκη να σας Ευχαριστήσω για την άψογη Συνεργασία που είχαμε, με στόχο τη σωστή Ενθέρμηση του Λαού του Νομού Ημαθίας.

Επίσης θα ήθελα να εκφράσω την Ευγνωμοσύνη μου στο Σεβασμιωτάτο Μητροπολίτη της Ι.Μ. Βέρροιας - Ναούσης & Καμπανίας, τους Κους Βουλευτές, τον Κό Νομάρχη, τους Κους Δημάρχους, τις Στρατιωτικές Δικαστικές και Εισαγγελικές Αρχές, καθώς και όλους τους Συναδέλφους και Πολίτες του Νομού Ημαθίας, για την Ηθική Στήριξη και Συνδρομή τους, που ο καθένας με τον δικό του τρόπο μου παρέσχε, για να μπορέσω να ανταποκριθώ στα Καθήκοντά μου όσο το δυνατόν πιο καλά και αποτελεσματικά.

Τέλος θα ήθελα να διαβεβαιώσω το Λαό του Νομού Ημαθίας, ότι το Προσωπικό της Α.Δ. Ημαθίας θα συνεχίσει με αμείωτο Ενδιαφέρον και Ζήλο τις Προσπάθειες του για την Εξασφάλιση της Ταξης και Ασφάλειας και την παροχή πιο αναδομημένων Υπηρεσιών στους κατοίκους της περιοχής".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
Το επομένο φύλλο (268ο) "Των Καίων", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 29 Οκτωβρίου 2004.

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ

Τους πρώτους Φοιτητές και Φοιτήτριες υποδέχθηκε την π. Δευτέρα 11 Οκτωβρίου το νέο Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας και Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. που εδρεύει στην Βέρροια!

Τους Πρωτοετείς Φοιτητές και Φοιτήτριες υποδέχθηκαν ο Κοσμήτορας της Π.Σ. Καθηγητής Κος Δ. Τολίκας, ο Πρόεδρος του Τμήματος Καθηγητής Κος Ν. Ροδόλακης, Καθηγητές της Σχολής

ΘΑ ΤΙΜΗΘΕΙ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ "ΟΧΙ"

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση ανακοινώνει το Πρόγραμμα Εορτασμού της Εθνικής Επέτειου της 28ης Οκτωβρίου 1940, που θα είναι τριήμερος, ξεκινώντας από την Τρίτη 26 Οκτωβρίου, με Γενικό Σημαιοστολισμό όλων των Δημοσίων και Δημοτικών Λαταστημάτων.

Το υπόλοιπο Πρόγραμμα περιλαμβάνει:

ΤΕΤΑΡΤΗ 27/10

- * Ομιλίες σε ειδικές συγκεντρώσεις στα Σχολεία, Δημοσίες Υπηρεσίες, Οργανισμούς Δημοσίου Δικαίου, ΝΠΔΔ, κλπ.
- * Φωταγώγηση των Δημοσίων, Δημοτικών και Κοινοτικών Καταστημάτων, καθώς και των Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 27ης και 28ης Οκτωβρίου.
- * Ωρα 16.30: Προσκύνημα των Μαθητών και Μαθητριών των Σχολείων, Προσκόπων και Οδηγών στο Ηρώο Πεσόντων της Πόλης με επικεφαλής τους Καθηγητές, Δασκάλους και Βαθμοφόρους, όπου θα παραταχθεί και η Φιλαρμονική του Δήμου Βέρροιας.

ΠΕΜΠΤΗ 28/10

- * Ωρα 07.30: Θα σημάνουν χαρμόσυνα οι καμπάνες των εκκλησιών της Πόλης. Η δε Φιλαρμονική του Δήμου Βέρροιας και η Στρατιωτική Μπάντα του Β' Σώματος Στρατού θα περάσουν από τους δρόμους της πόλης και θα παινίζουν θριαμβευτικά Θούρια και Εμβατήρια.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΟΧΙ

Την Κυριακή 24 Οκτωβρίου θα Γιορταστεί στην Βέρροια η "Ημέρα των Ηνωμένων Εθνών". Στις εκδηλώσεις περιλαμβάνεται το τυπικό των αναλογών εορτασμών, ήτοι, Σημαιοστολισμός Δημοσίων και Δημοτικών Καταστημάτων, Κατάθεση Στεφάνων, Σιγή 1' και ανάκρουση του Εθνικού Ύμνου.

Η ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

Με Απόφαση του Υπουργού Μακεδονίας - Θράκης, την Κυριακή 17 Οκτωβρίου, Γιορτάζεται η Ημέρα του Μακεδονικού Αγώνα. Η Διεύθυνση Πολιτισμού της Ν.Α. καθάρτισε το Πρόγραμμα των Εκδηλώσεων. Σύμφωνα με αυτό την Κυριακή θα σημαιοστολιστούν και θα φωταγωγηθούν τα Δημόσια και Δημοτικά Καταστήματα. Θα τελεστεί επίσημη Δοξολογία στον Ι. Ναό Αγίου Αντωνίου, χοροστατούντος του Μητροπολίτη μας και θα ακολουθήσει Ομιλία, μέσα στο ναό, από τον Κό Θ. Δημητράκη, Δ/ντη του Ιού Δημοτικού Σχολείου. Επίσης, θα γίνουν σχετικές Ομιλίες στα Σχολεία.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Κυρίως Εκδότα, Νέα Πολιτικά Ηθη, προωθεί η Κυβέρνηση της Ν.Δ. Πρώτα ατάνει Εξεταστικές Επιτροπές και μετά ζητάει Συναίνεση...

Με Σεβασμό
ΚΑΙΡΙΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ... ΑΠΟΓΡΑΦΗ

Η Πολιτική στην Χώρα μας δεν περνάει και την καλύτερη περίοδο της... Από την μια, η Κυβέρνηση να εδραϊώνει μια διαδικασία πολιτικής ομύριας και ξεκαθάριματος λογαριασμών και δίχως να σχεδιάζει τίποτε απολύτως για το μέλλον, να δείχνει ότι την απασχολούν μόνο τα έργα κι οι ημέρες του ΠΑΣΟΚ... Από την άλλη η Αξιοματική Αντιπολίτευση να έχει χάσει την ικανότητα να διαμορφώνει Πολιτική... Και λίγο παραπέρα απ' αυτούς, ο Λόος αντιμετώπισης με το Τερας της Ακρίβειας, να βλέπει στον ξύπνιο του τον Εφιάλτη της Φτώχειας...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Κινγκστον, Τζαμαϊκά
Σεπτέμβριος 21Αγαπημένη Μου Αγάπη,
Ομορφά Μου Καραλίν,

Η Χάρα που με κατακλύζει είναι απεραντίζονταν την Θάλασσα! Η Υδραγωγός κυλάει πιο γρήγορα και το Ταξίδι ολοκληρώνεται μερα με την μερα! Ναι, σε νιώθω ήδη πιο κοντά μου!

Μετά το Ακαπούλκο, πλεύσαμε προς τον Κόλπο του Παναμά, και περάσαμε από τον Ειρηνικό στον Ατλαντικό, μέσα από την Διώρυγα του Παναμά, έναν τεχνητό υδατινό δρόμο, που ελέγχουν οι Αμερικανοί, αλλά ωστόσο έσωσε τους Ναυτικούς από το να κάνουμε ολοκλήρω κυκλικό και κυρίως αποφύγουμε το Ακρωτήριο Χορν.

Χρειάστηκε μόνο 36 ώρες, για να περάσουμε αυτόν τον υδατινό δρόμο, 50 και κάτι μίλια, με τεχνικά κανάλια και φράγματα, και άνοιξε στην Καραϊβική Θάλασσα!

Πλεύσαμε προς τις Μεγάλες Αντίλες με ρατα προς την Τζαμαϊκά, και τώρα σου γράφω από το Κινγκστον. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" αγκυροβόλησε απέναντι από το Φρούριο του Πορτ Ρογιαλ και τις επόμενες μέρες σου φέρνω φωτογραφίες με ποσότητες κατεργασμένου ζαχαροκάλαμου θα φύγουμε μάλλον για την Α-δύνα.

Εδώ στην Τζαμαϊκά η διάσπαση είναι τόσο αργή, που πιστεύουμε ότι αγκυροβόλησαμε στον Παράδεισο! Η ατμόσφαιρα μυρίζει τόσο όμορφα! Υπάρχουν περίπου 200 είδη ορχιδέας κι ο αέρας που αναπνέουμε είναι τόσο εξωτικός!

Με τον Πλοίαρχο Μουρ κάναμε τον περίπατο μας στην Παρεϊντ, τον χώρο όπου παρέλαυνε ο Αυτοκρατορικός Στρατός στις διαφορές επετείους. Στερεοσκοπικές και το Παρκ του Σερ Γουίλιαμ Γκραντ, μια Πλατεία γεμάτη δέντρα, όπου ένας πλανόδιος φωτογράφος, που έχει εδώ στημένο τον φάκο του, μας εδωλε φωτογραφία με φόντο το αγαλμα της Βασίλισσας Βικτωρίας.

Καραλίν, Αγάπη Μου

Σκεφτόμαι την στιγμή που θα σε αβίσω και πάλι στην αγκαλιά μου. Ζω για την στιγμή εκείνη! Αχ, ποσο

υπέροχα νιώθω κάθε φορά που ο ανέμος μου φέρνει το άρωμα σου! Ποσο κυριαρχία είναι η Μορφή Σου στο μυαλό και στην καρδιά μου!

Ομορφά Μου Γυναίκα,

Ταυτό το Ταξίδι, δεν ήταν απλά ένας Περιπλάνης της Γης, ήταν κι ένα Ταξίδι θάλας μέσα μου, όπου γνωρίσα το μέγεθος της Αγάπης μου για Εσένα Βασίλισσα Μου, για Εσένα Γλυκεία Μου Καραλίν!

Σαν να με δοκίμαζε ο Ποσειδών, ποσο μπορεί να αντέξω μακριά σου. Σα να θέλει να δει αν είναι Αλήθεια η Αγάπη μου για Εσένα. Σα να θέλει να με δάψει να πλεύσω να κρατήσω ζωντανό το Όνειρό μου Αισθήμα...

Ερχομαι Καραλίν... Πλησιάζουμε ολό και πιο πολύ την Αγγλία... Να, μαζί με το άρωμα σου, ο ανέμος μου φέρνει και τον ψιθύρο των λαλών σου... Σ' ακούω Αγάπη Μου και με πνίγει η συγκίνηση κι η Ευτυχία!

Μου Χρωστάει η Ζωή Πολλά γιατί με πήρε μακριά σου και Μα Τον Α-γίο Ουρανό, μόλις δρεθώ και πάλι κοντά σου, δεν θα δεις ποτέ από την αγκαλιά μου...

Οι Γλάροι σου φέρνουν τα Φίλια μου.

Ντεριαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντεριαν Καρ, υπηρετεί ως Δευτερός στο Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ", Συμπεριφέροντας την Αγγλική Εταιρεία των Ανατολικών Ινδιών. Προσφέρει αυτού του Ταξιδιού είναι η Σιγκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα διαγραφεί έναν κανονικό Περιπλάνο. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην διαρκεία του Περιπλάνου Του, επισκέπτεται διάφορα Λιμάνια, όπου φέρνουν και ξεφορτώνει διάφορα φορτία. Ταυτόχρονα μεταφέρει και το Διπλωματικό Ταχυδρομείο για το Προξένιο της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλάνος του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πραγματοποιείται το 1932. Ο Υποπλοίαρχος Ντεριαν Καρ στέλνει τις Επιστολές του στην Σιζυγία του Καραλίν, στο Λονδίνο. Το Ταξίδι της Επιστροφής έχει αρχίσει.

ΚΕΡΔΙΣΕ ΤΙΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ
Η ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Με τις καλύτερες εντυπώσεις επέστρεψε η Χορευτική Ομάδα του Δήμου Βέροιας από την Παρο όπου συμμετείχε στην τοπική Γιορτή της Τράτας μαζί με άλλα δύο Χορευτικά, της Κορινθίου και της Αθήνας.

Η Αποστολή της Χορευτικής μας Ομάδας αποτελούμενη από 20 Χορευτές και Μουσικούς, τους Γιώργο Σκυπιάρη (κλαρίνο), Μανώλη Σοφινιάδη (λαούτο και ακορντεόν), και Κωστή Μπατσάρα (γκραν-κασά και τουμπέλεκ), παρουσίασε Χορούς της περιοχής μας και της ευρύτερης Μακεδονίας και εντυπωσίασε το κοινό της Παρού με τη δυναμικότητα και τη ζωντανότητα της, αποσπώντας τα χειροκροτήματα και τις επευφημίες όλων των θεατών.

Η φιλοξενία των Παριανών ήταν κάτι περισσότερο από θερμή, σε ανταπόδοση της περσίνης τους φιλοξενίας από το Δήμο της Βέροιας στο Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που πραγματοποιήθηκε το περασμένο καλοκαίρι και έκανε τους Χορευτές μας να μη θέλουν να αποχωριστούν το νησί και τους φίλους τους πλέον, Χορευτές του Συλλόγου της Παρού, με τους οποίους ξενοντήθηκαν στις πανεμορφές παραλίες του νησιού και στα γλυντάρια.

που στήνονταν κάθε βράδυ.

Αξίζει να σημειωθεί ότι, μεγάλη εντυπωση προέβλεπε το γεγονός ότι στα γλυντάρια που έγιναν, υπό τον ήχο του κλαρίνου, της ποταμικής λύρας και φυσικά στο ρυθμό του μπαλου, οι Χορευτές της Παρού ακολουθούσαν επαξίως τους δικούς μας τόσο στους Χορούς της Μακεδονίας όσο και στους Ποταμικούς Χορούς, τους οποίους έδειξαν να αγαπούν ιδιαίτερα και να τιμούν με τις προσπάθειες τους και με τις χορευτικές τους ικανότητες, γι' αυτό και αξίζει κάθε επίπαινο στο Συλλόγο της Παρού και κυρίως στο Χοροδιδασκαλό του Γιώργο Λιάρο.

Τέλος, δεν πρέπει να παραληφθεί για μια ακόμη χρονιά, ότι ο Χοροδιδασκαλός της Χορευτικής Ομάδας Βέροιας Κος Σάκης Σταυρίδης, έδωσε τον καλύτερο εαυτό του τόσο για την προετοιμασία της Ομάδας για την καλύτερη δυνατή σκηνική παρουσία όσο και για τη διοργάνωση ολης της Αποστολής στην Παρο, μαζί με το Δήμο της Βέροιας που στηρίζει οικονομικά την προσπάθεια γι' αυτό η Χορευτική Ομάδα Ευχαριστεί δημοσίως τον Δήμαρχο της πόλης Κω Σκουμπούλο και τον Πρόεδρο του Ε.Φ.Π. Κω Τροχοπούλο.

ΕΝΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΖΗΤΑ ΝΕΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ

Η UNICEF ΜΑΣ ΚΑΛΕΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΜΕ "ΝΟΝΟΙ"

Το Πρόγραμμα Νονός της UNICEF, είναι ένα από τα πιο σημαντικά για την Σωτηρία και Ευημερία καπίων Παιδιών στον Πλανήτη που έχουν την Ανάγκη μας.

Ο Νονός της UNICEF αναλαμβάνει την Ηθική και μόνο Δεσμεύση να προσφέρει κάθε μήνα ένα συγκεκριμένο ποσό που επιθυμεί και έτσι να κάνει Ευτυχισμένα Χίλιαδες Παιδιά που θα ωφεληθούν.

Πρόκειται για μια Πρωτοβουλία Συστηματικής Υποστήριξης των Παιδιών που μειώνει τα έξοδα μας και αυξάνει την αποτελεσματικότητα της δράσης μας αφού μας επιτρέπει να σχεδιάσουμε μακροχρόνια προς Οφέλους των Παιδιών.

Οι Νονοί (και οι Νονές) της UNICEF λαμβάνουν σε τακτά χρονικά διαστήματα ενημερωτικό φακέλο για την πορεία των προγραμμάτων στα οποία αειοποιούνται τα χρήματά τους, με συγκεκριμένα παραδείγματα παιδιών που χρωστούν το χαμόγελο και την ευτυχία τους στην δική τους ευαισθητοποίηση.

Το Πρόγραμμα Νονός της UNICEF δεν προκειται για υιοθέτηση ενός ή περισσότερων παιδιών. Πρόκειται για συμβολή στη Σωτηρία και Ανάπτυξη πολλών Παιδιών μέσω των Προγραμμάτων της UNICEF. Σήμερα χορηγεί στις παρεμβάσεις των ευαισθητοποιημένων Υποστηρικτών της η UNICEF Σωεί 3.000.000 Παιδιά το χρόνο. Αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό και στους Νονούς της UNICEF σε ολό τον Κόσμο.

Κάθε άτομο που εγγράφεται στο Πρόγραμμα δίνει, για παράδειγμα, κάθε μήνα το ποσό των 20 Ευρώ με το οποίο η UNICEF έχει τη δυνατότητα να εμβολιάσει ένα παιδί από για όλες τις ασθένειες που το απειλούν, ιλαρά - πολιομυελίτιδα - κοκίτη - τετάνο - διφθερίτιδα - φυματίωση. Μπορεί επίσης να ανταποκριθεί σε καταστάσεις Μεγάλης Ανάγκης σωζοντας έτσι περισσότερες παιδικές ζωές. Σε καταστάσεις όπου φυσικές καταστροφές (σεισμοί, πλημμύρες, ξηρασία) ή ο πόλεμος γκρεμίζουν τα όνειρα και τις ελπίδες κάθε αθώου παιδιού.

Εται η UNICEF καλεί να ανοίξουμε την αγκαλιά μας στα παιδιά και να τους χαρίσουμε Έξοτα το χαμόγελο ενώπιον της δύναμης μας με τους χιλιάδες άλλους Νονούς που ήδη συμμετέχουν στο Πρόγραμμα. Η UNICEF θα φροντίσει για την Υγεία και την Ανάπτυξη πολλών παιδιών σε μια ολοκληρωμένη περιοχή ή σε μια Χώρα. Νονός της UNICEF σημαίνει περισσότερη Βοήθεια από τη UNICEF για Όλα τα Παιδιά του Κόσμου όπως παροχή ασφαλούς ποσίου νερού από ένα κοινοτικό πηγάδι, καφούλες Βιταμίνης Α για την προστασία από την τυφλότητα που προκαλείται από την έλλειψη της, θεραπεία ενυδάτωσης από το στομάχι για ένα θρέψο που υποφέρει από αφυδάτωση, βιβλία για ένα απομακρυσμένο Σχολείο και χιλιάδες άλλες παρεμβάσεις που προσφέρουν Ζωή και Ελπίδα για το Μέλλον.

Οι ενδιαφερομένοι μπορούν να ζητήσουν περισσότερες πληροφορίες ή να δηλώσουν τη συμμετοχή τους στο Πρόγραμμα, στα Γραφεία της UNICEF στο τηλέφωνο: 210 7484184, αλλά και στο Διαδίκτυο στη διεύθυνση www.unicef.gr.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη UNICEF (Ηλίας Λυμπερίδης), τηλ.: 210 7484184 ή 6944-653799.

Την Κυριακή 3 Οκτωβρίου, στην Μονή της Παναγίας Δοδράς, το Ζεύγος Νίκου και Εφης Κεχαγιόγλου Βαπτίσαν τον πρωτότοκο Γιο τους, δίνοντας το όνομα του αειμνήστου Πατέρα της Οικογένειάς Κεχαγιόγλου, Θεοδώρου. Νονός του μικρού Θεοδώρου ήταν ο Θείος τους και διακεκριμένος Ποινολόγος Αθανάσιος Κεχαγιόγλου. Το δε Μυστήριο, τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μας Κος Παντελεήμων, ενώ παρέδραστησαν και οι Βουλευταίς Ν.Δ. Μ. Χαλκίδης και Η. Φωτιάδης καθώς και πολλοί Φίλοι της Οικογένειας. "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Ευχονται στην Οικογένεια του Νίκου και της Εφης Κεχαγιόγλου, Υγεία κι Ευτυχία στον Γιο τους!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Η Αστική Εφημερίδα
της Βέροιας

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΤΟ ΞΕΚΙΝΗΜΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Η Βέροια έχει το δικό της μερτικό στον Μακεδονικό Αγώνα! Η Συμβολή της σ' αυτή την Εθνική Υποθεση υπήρξε και Μεγάλη και Σημαντική!

Οι Πρωτεργάτες του Αγώνα στην Βέροια, μνημόνιο από την "Εθνική Αμυνα", έδωσαν τις βάσεις του Μεγάλου Ξεσηκώματος.

Ο Αρχηγός του Αγώνα ήταν ο Αναστάσιος Εμ. Σιορμανωλάκης, γόνος αριστός Οικογενείας της Βέροιας. Αυτός επέλεξε το Επιτελείον του, μεταξύ των πλέον μαχητικών στοιχείων της τότε τοπικής Κοινωνίας.

Η πρώτη συγκέντρωση των μνημένων Πατριωτών έγινε στην Οικία Εμμανουήλ Α. Χριστοδούλου, απέναντι από τον Μητροπολιτικό Ναό.

Σ' αυτή την ιστορική συγκέντρωση των Πατριωτών, παραβρέθηκαν οι εξής Βέροιας: ο Αρχηγός Αναστάσιος Εμ. Σιορμανωλάκης, Γεωκλήσιος, Εμμανουήλ Α. Χριστοδούλου, Αθανάσιος Παπαδημιτρίου, Περικλής Εμ. Χριστοδούλου, ο Ιάτρος Δημήτριος Τούσας και Εμμανουήλ Βελταϊδής, ο Καθηγητής Χαράλαμπος Ιωαννίδης, οι Δασκάλοι Αντώνιος Τσιγκερδάνος και Εμμανουήλ Ζάχος και ο Φραγκοράφτης Εμμανουήλ Φουντούκας.

Στην συγκέντρωση εκείνη ετέθη-



Ο Αναστάσιος Εμ. Σιορμανωλάκης, Αρχηγός του Αγώνα

σαν οι πρώτες βάσεις και καθορίστηκαν οι πρώτες ενέργειες της "Εθνικής Αμυνας". Ο Γραμματέας της Κοινότητας Αναστάσιος Αντωνιάδης ανέλαβε το Ταμείο του Αγώνα, ενώ ο Αρχιμανδρίτης Αμβρόσιος Ορλίκης τα νέα Μέλη.

Οι Βέροιας, με άκρτο Ενθουσιασμό και Πατριωτισμό, Ορκίστηκαν στην Ελευθερία της Μακεδονίας. Ο Υπερόχος Αγώνας είχε ξεκινήσει!

* ΠΛΗΡΟΦ.: Αναστάσιος Εμ. Χριστοδούλου: "Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ 1902-1908" (σελ. 6, και η φωτό, σελ. 8) [Βέροια, 1965].

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΞΟΥΣΙΑ

Δεν άλλαξαν και πολλά πράγματα, στην πορεία των αιώνων, σχετικά με την συμπεριφορά των ανθρώπων της Εξουσίας.

Ενα ενδιαφέρον βιβλίο, Συγγραφέας του οποίου είναι η Χρονικογράφος της Εφημερίδας "ΕΣΤΙΑ", Κω Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου, μας περιηγεί στο Χρόνο και σε Τόπους και μας διηγείται κάποιες συναρπαστικές περιπτώσεις Σκανδάλων.

Ιστορίες που μας έρχονται από το Παρελθόν, αλλά που ωστόσο μοιάζουν τόσο πολύ μ' αυτές του Παρόντος!... Ιστορίες Διαφθοράς, Διαπλοκής, Οικονομικών Ατασθαλιών, Κατάλυσης των Νόμων της Ηθικής και Κατάχρησης Εξουσίας, τις συνέπειες των οποίων πληρώνουν πάντοτε οι Λαοί...

Στο βιβλίο της Κας Αλεξάνδρας Στεφανοπούλου "Ατακτοί - Ηνέτες Μοιραίες Γυναίκες", που κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ" του Δίκου Μας Χρήστου Κ. Ζαμπούνη, ο Αναγνώστης μπορεί να πληροφορηθεί για περιπτώσεις Ηνέτων που υπεκυψαν στον "Πειρασμό"...

Από την Εποχή της Βιβλίου, του Χρυσού Αιώνα, των Βυζαντινών Χρόνων, στην Αύλη του Ναπολέοντα, και σε όλα τα μήκη και πλάτη της Γης, υπάρχουν περιπτώσεις Σκανδάλων, που πρωταγωνιστές τους ήταν ατακτοί Ηνέτες και μοιραίες Γυναίκες...

Η Κω Αλεξ. Στεφανοπούλου, "έβλεπε πηλές" και μας θυμίζει ότι η Εξουσία έχει και την σκοτεινή πλευρά της. Οι ιστορίες που μας δι-

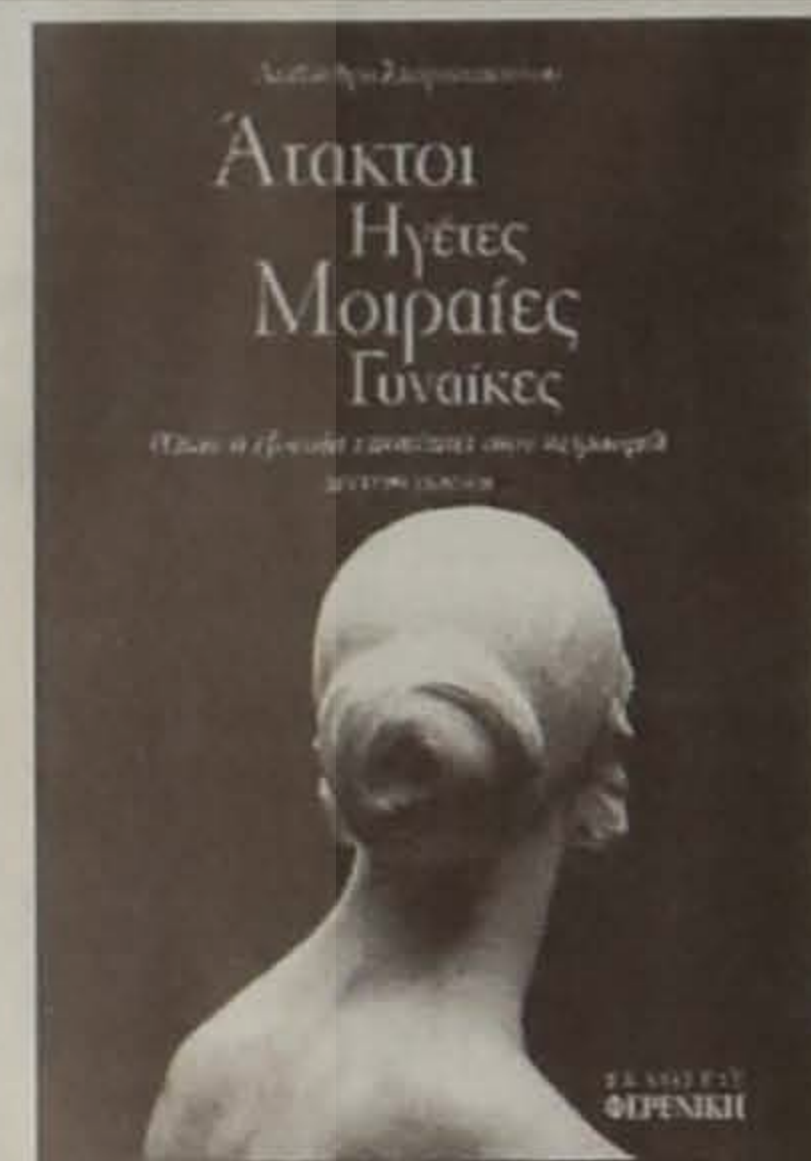
ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* Ε.Η.Ε.: Με θρίαμβο, και μαλίστα εκτός έδρας, ξεκίνησε ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" τις υποχρεώσεις του, στο Ευρωπαϊκό Κυπέλλο Ομοσπονδιών! Νίκησε μέσα στην Σοφία (9-10) την Βουλγαρική ΠΙΡΠΙ με σκορ 24-34 (ημίχρ. 10-17)! Ο επαναληπτικός αγώνας θα γίνει αύριο Σάββατο 16-10, στο "Φίλιππειο", στις 6μ.μ.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* ΚΥΠΕΛΛΟ: Η Κακή Παραδοχή που θέλει την "ΒΕΡΡΟΙΑ" να αποκλείεται από την αρχή, από το Κυπέλλο Ελλάδος, συνεχίστηκε κι εφέτος. Ο φετινός "κακός δαίμονας" της ήταν ο "ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ" Πειραιώς, τον οποίο αντιμετώπισε αρχικά στην έδρα της (6-10), και του απέσπασε λευκή ισοπαλία (0-0), ενώ στην συνέχεια, συνετρίβη μέσα στο Στάδιο Γ. Καραϊσκάκη (10-10) με 5-1...

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Ξεκίνησε, επιτέλους, μετά από πολλές αναβολές και το φετινό Πρωτάθλημα. Εται, προχθές (13-10), στην έδρα της η "ΒΕΡΡΟΙΑ", υποδεχθηκε τον "ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΑΣΤΕΡΑ" Εύσσου τον οποίο και νίκησε με 3-1!



γείται ενίοτε τραγικές έχουν και την κωμική πλευρά τους, καθοτι Όλα στην Ζωή έχουν την γλαυκοπική γεύση τους...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373): Αυτές τις μέρες, η Περιπέτεια "SKY CAPTAIN - Ο ΚΟ-ΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ", με τους Τζουντ Λο, Γκουινεθ Πάλτροου, Αντζελίνα Τζόλι, Ωρες Προβολών: 8 και 10.15 (Αιθ. 2). Ταυτόχρονα, συνεχίζεται η Παιδική Ταίρια "GARFIELD" (μία προβολή 6.15) και το Θρίλερ "ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΧΩΡΙΟ", Ωρες Προβολών: 7.30 και 10.15 (Αιθ. 1).

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση - Αλληλογραφία

Τ.Ο. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδοτής - Διευθυντής

ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών

Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Διόν. Σολωμού 3

Τηλ. ΦΑΞ 2331022434

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Κεντρικής 200

τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ,
Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€

Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού

Ευρώπη.....50€

Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΟΙ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Το Πρόγραμμα Κίνησης του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κω Παντελεήμονος για τις ερχόμενες ημέρες έχει ως εξής:

* Αύριο Σάββατο 16 Οκτωβρίου το πρωί, Εορτή Παντων Των Εν Βέροια Αγιών και Ημέρα Εορτασμού των Ελευθερίων της Πολέως από τον Τουρκικό Ζυγό, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα λειτουργήσει στον Ιερό Ναό Αγίου Αντωνίου Πολιούχου της Βέροιας και στη συνέχεια θα χοροστατήσει στην Επισήμη Δοξολογία.

* Την Κυριακή 17 Οκτωβρίου το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα λειτουργήσει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναούσης επί τη Εορτή της Απελευθερώσεως της Πολής από τον Τουρκικό Ζυγό και στη συνέχεια θα χοροστατήσει στην Επισήμη Δοξολογία.

* Την Δευτέρα 18 Οκτωβρίου το πρωί, Εορτή του Ευαγγελιστού Λουκά, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα λειτουργήσει στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Ναούσης επί τη Εορτή της Απελευθερώσεως της Πολής από τον Τουρκικό Ζυγό και στη συνέχεια θα χοροστατήσει στην Επισήμη Δοξολογία.

* Την Τρίτη 19 Οκτωβρίου το πρωί, Εορτή του Αγίου Ιωλ του Προφήτου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα συμμετάσχει σε Πολυαρχιερατικό Συλλειτουργό στον Ιερό Ναό Αγίας Σκέπης στην Εδέσσα επί τη ευκαιρία των Ονομαστηρίων του

Μητροπολίτου Εδέσσας Κω Ιωλ.

* Την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα χοροστατήσει στην Επισήμη Δοξολογία στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων επί τη Εορτή του Αγίου Αρτερίου, Προστάτου της Ελληνικής Αστυνομίας.

* Την Τετάρτη 20 Οκτωβρίου στις 5 το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα χοροστατήσει στον Εσπερινό στον Ιερό Ναό του Αγίου Μηνά της Νάουσας, όπου και στη συνέχεια θα αναπτύξει Ομιλία πνευματικού ενδιαφέροντος στα πλαίσια του Κυκλώ των Εσπερινών Ομιλιών που γίνονται από τον Σεβασμιώτατο σε Βέροια και Νάουσα.

* Το Σάββατο 23 Οκτωβρίου το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα τέλεσει τη θεία Λειτουργία του Αγίου Ιακώβου του Αδελαφθέου στην Ερημ. Μονή Παναγίας Δοδράς.

* Το Σάββατο 23 Οκτωβρίου στις 5 το απόγευμα ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα χοροστατήσει στον Αναστάσιμο Εσπερινό στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου, Πολιούχου της Βέροιας, όπου και στη συνέχεια θα αναπτύξει Ομιλία πνευματικού ενδιαφέροντος στα πλαίσια του Κυκλώ των Εσπερινών Ομιλιών που γίνονται από τον Σεβασμιώτατο σε Βέροια και Νάουσα.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 2044), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6090), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8475), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 44), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2045), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6091 + 6092), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8476 + 8477), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 343), "Κερκίδα" (Α.Φ. 463), "αγροτική ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 111), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 146), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2046), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6093), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8378), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2047), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6094), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8479), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2672), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 995), "Βέροια" (Α.Φ. 1572), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2048), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6095), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8480), "Προοδευτική" (Α.Φ. 331), "Κερκίδα" (Α.Φ. 6096 + 6097 + 6098), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8482 + 8283), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 344), "Κερκίδα" (Α.Φ. 464), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2673), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 996), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 147), "Μακεδονική"

(Α.Φ. 2050), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6099), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8484), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 1177), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2052), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6100), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8485), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 612), "Βέροια" (Α.Φ. 1573), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2053), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6101), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8486), Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΑΓΡΟCΕRΤ και του Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης (για την Ημερίδα, στις 9-10), 2. Του Δήμου Βέροιας (για την παρουσίαση Εντύπου, στις 11-10), 3. Του Δήμου Βέροιας (για τις Εκδηλώσεις στις 15-10, στις 16-10 και το Γεύμα, στις 16-10), 4. Του Α.Π.Θ., του Τμ. Μηχανικών Χωροταξίας και του Δήμου Βέροιας (για τα Εγκαίνια του Νέου Τμήματος Μ.Χ.Α., στις 16-10), 5. Του Δ.Σ. Βέροιας (για την Συνεδρίαση, στις 18-10). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή Τμή!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ: ΕΚΑΤΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

του Γένους, ο Ρήγας από το Βελσέτιο, ο Πρόγονος του Παύλου Μελά, αλλά και τόσοι άλλοι γίνονται Σύμβολα της Ελευθερίας, στο μυαλό του νεαρού Μαθητή και τον παθιάζουν.

Παθος που θα τον οδηγήσει αργότερα στη Θυσία του.

Φοιτά στην Στρατιωτική Σχολή (Αθηνών) επί πέντε χρόνια, και θγαίνει ένας Αξιωματικός που σκοπό του έταξε την Απελευθέρωση των Υπόδουλων Ελλήνων, τόσο της Ηπείρου όσο και της Μακεδονίας.

Ο Γάμος του με την Ναταλία Δραγούμη θα τον κάνει τον πιο ενθέρμο Υποστηρικτή του Μακεδονικού Αγώνα.

Η Οικογένεια Δραγούμη που η καταγωγή της είναι από το Βογατσικό της Μακεδονίας, θα του εμφυσήσει το Παθος της Απελευθέρωσης της από τον Τουρκικό Υγίο και τις επεκτατικές βλέψεις της Βουλγαρίας.

Η Παναρχία Ελληνική Μακεδονία τον ασηνώνει από την πρώτη επαφή του μαζί της, το Ονειρό του είναι να την δει Λεύτερη.

Η Οθωμανική Αυτοκρατορία επί αιώνων της είχε υπο την Κατοχή της.

Η Βουλγαρία έχοντας το όραμα της καθόδου της προς το Αιγαίο, με τις ευλογίες της Αυστρίας, εσφαζε κι αποδεκάτιζε τους ντόπιους πληθυσμούς, δημιουργώντας στην διεθνή γνώμη της πολιτισμένης Ευρώπης, την εντύπωση, ότι έχουν αυτό το δικαίωμα.

Το σχηματικό Πατριαρχείο της Σόφιας, προσπαθούσε να εκδουλαγίσει τους Ελληνικούς Πληθυσμούς εν ονόματι της κοινής θρησκείας.

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο προσπαθούσε να το υποθαμβίσουν, προκειμένου να δείξουν στους Λαούς της Δυτικής Ευρώπης, ότι η Μακεδονία δεν το έχει ανάγκη.

Οι Αθηναϊκές Κυβερνήσεις, χωρίς οράματα και τόλμη αφηνόουν στην Πληθυσμούς της Μακεδονίας στην τύχη τους, προκειμένου να έχουν Διπλωματία χαμηλών τόνων, δηλαδή να μην τα δαίνουν με τους Οθωμανούς ούτε θεαίως και με τους Ευρωπαίους.

Η χαμηλών τόνων Διπλωματική Οδός δεν έφερε κανένα αποτέλεσμα, κι αυτό εξόργιζε την Οικογένεια Δραγούμη, και όπως ήταν φυσικό και τον Παύλο Μελά. Συμμετένο με Οράματα για τη Πατρίδα του, βρήκε στην Οικογένεια της Γυναίκας του το Απόλυτο Εγώ του. Σε μια από τις πάμπολλες Επιστολές που έστειλε από την Μακεδονία ο Παύλος στη Γυναίκα του, έγραφε: "Η Μακεδονία είναι οι πνευματικές της Ελλάδας, και χωρίς αυτούς η υπόλοιπη Ελλάδα είναι καταδικασμένη σε θάνατο..."

Ο Στέφανος Δραγούμης, Πατέρας της Ναταλίας ήταν Πολιτικός, κι η δράση του για τον Μακεδονικό Αγώνα ήταν γνωστή. Είχε Σπουδάσει Νομικά στο Παρίσι κι αρκετές φορές χρημάτισε Υπουργός Εξωτερικών στην Κυβέρνηση του Χαρίλαου Τρικούπη.

Ο Γιος του, Ιωάννης Δραγούμης, επηρεάστηκε από τη δράση του Πατέρα του για το Μακεδονικό και μαζί με τον Γαμπρό του Παύλο Μελά Υπηρέτησαν με το ίδιο πάθος αυτή την Ιδέα. Υποπρόξενος στο Μοναστήρι, υπηρέτησε με διακριτική μεθοδικότητα τον Αγώνα, όργωσε

Πόλεις και Χωριά της Μακεδονίας κι έβαλε σε δράση το Σχέδιο με τον τίτλο "Αμυνα".

Δίχως να γίνουν αντιληπτοί από τους πολλούς, και με τη συνδρομή του φωτισμένου Μητροπολίτη Κατορίας Γερμανού Καραθαγγέλη, οι δυο Αντρες ενίσχυσαν τον Ελληνικό Πληθυσμό Ηθικά και Υλικά. Ενθέρμοι Μακεδόνες Οπλαρχηγοί όπως ο Καπετάν - Κώστας από την Ρούλια, ο Αετός των Κορεστών όπως τον αποκαλούσαν, ήταν ο φόβος κι ο τρόμος των Κομιτατζήδων. Συνεργάστηκε μέχρι την τελευταία στιγμή με τον Παύλο Μελά βοηθώντας τον στο Έργο του.

Όμως κι άλλοι Οπλαρχηγοί Μακεδόνες και Κρήτες, ειδικά η Κρήτη έστειλε πολλά Παλικάρια της στον Αγώνα, συνεργάστηκαν με τον Παύλο Μελά που ενθουσιασμένος, ορμητικός και με Οράματα, ρίχνεται σαν χείμαρρος στα Χωριά και στα Βουνά της Δυτικής Μακεδονίας.

Όμως, στα καλύτερα χρόνια της ζωής του, σε ηλικία 34 ετών, το δράδυ της 13ης Οκτωβρίου του 1904 στο Χωριό Στατίστα, άφησε την τελευταία του πνοή για τον Αγώνα κι έγινε Σύμβολο αυτού του πολυαίμακτου Μακεδονικού Αγώνα.

Τον Τραγούδησαν τα Βουνά της Δυτικής Μακεδονίας, οι Χήρες, τα Ορφανά, αυτοί που έδελπαν στο πρόσωπό του την Λεύτερη.

Τον Τραγούδησε η Δημοτική Μούσα: "Παύλος Μελάς ξεκίνησε με" από την Αθήνα./ Αφ' σε γυναίκα και αφ' σε περιούσια./ να λυτρώσω τ' αδέλφια μας και τη Μακεδονία./ Στη Στατίστα τον σκότωσαν οι άτιμοι κι Τουρκοί./ Οι Βούλγαροι τον πρόδωσαν./ Οι Τούρκοι τον χτύπησαν".

Όμως και κορυφαίοι Ποιητές μας συγκλονίστηκαν από τον θάνατο του Παλικαριού, μεταξύ αυτών που έγραψαν για τον Παύλο Μελά ήταν κι ο Κωστής Παλαμάς, που έγραψε το ποτα κατω ποιήμα: "Σε κλαίει λαός./ Πάντα χλωρό να σείεται το χορτάρι/ στον τόπο, που σε πλάγιασε το βόλι, ω παλικάρι./ Πανάλαφρος ο υπνος σου./ του Απρίλη τα πουλιά/ σαν του σπιτιού σου να τ' ακούς λογάκια και φιλιά/ και να σου φράνουν του χείμαρρού κι καταρράχτες/ σαν τουφεκιού αστραπόβροντα και σαν πολέμου κράχτες. Πλάτεια του ονείρου μας η γη κι απώμαρη./ Και γέρνεις εκεί να οθείς γοργά./ Ιερή στιγμή./ Σαν πιο πλατεια την δείχνεις και την φέρνεις/ σαν πιο κοντά".

1904-2004. Ένας Αιώνας γεμάτος Περιπέτειες για τούτη την Χώρα που κατοικούμε, κι από τον Μακεδονικό Αγώνα έμειναν τα Λάδρα να παρελαύνουν στην Παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου στην Θεσσαλονίκη.

Αν ρωτηθούν τα νέα παιδιά τι γνωρίζουν γι' αυτόν τον Αγώνα και για τον Παύλο Μελά, θα γνωρίζουν αραγε; Αγνώστον (!)... Που να κάτσουν να διαβάσουν την Ιστορία της Συγχρόνης Ελλάδας! Όσο για τα Σχολεία έτσι που την διδάσκουν γίνεται βαρετή και ανούσια.

Η Εκπαίδευση στον τόπο μας, Μέση, Ανώτερη κι Ανώτατη θα Γιορτάσει τα Εκατό Χρόνια από τον θάνατο του Παύλου Μελά, η θα αφήσει τη Λήθη και τη Μοναξιά να ασργιανίζουν τον Αιώνιο Χορό της Μοίρας των Τολμηρών;

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΟΥΛΙΟΣ
Σκηνοθέτης - Συγγραφέας

ΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΤΟΥ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Η Ευείνος Λεσχ Βεροίας πραγματοποίησε πριν από χρόνια, δυο Εκδρομές στις Αλγερμονές Πατρίδες με τη συμμετοχή Μελών και Φίλων της που ήθελαν να γνωρίσουν τη Γη του Πόντου με τα θαυμάσια Μνημεία των Προγόνων μας.

Οι Εκδρομές αυτές οργανώθηκαν έτσι ώστε να εντυπωσιασθούν αλλά και να φέρουν στο φως τον Ιστορικό και Πολιτιστικό Θησαυρό ενός ακραίου Ελληνισμού που ξεριζώθηκε κάτω από κακές διεθνείς συγκυρίες.

Για την επιτυχία τους εργάστηκαν με ζήλο και δίχως αμοιβή, εκτός των άλλων, Ποντίοι χαρισματούχοι Καλλιτέχνες και ιδίως ο χειριστής της κινηματογραφικής μηχανής της Λεσχίς Γιάννης Ταϊπλιάδης. Ο Κος Ταϊπλιάδης, κάτω από τις γνωστές δυσκολίες συνθήκες, όργωσε κυριολεκτικά τη Γη του Πόντου παίρνοντας ολοζώντανα πλάνα από τα ονειρεμένα Μνημεία που άφησε ο Ποντιακός Ελληνισμός.

Και με την συμπαράσταση του οι οκτώ αυτές κινηματογραφικές ταινίες προβλήθηκαν δωρεάν σε πολλές Πόλεις κι Χωριά της Ελλάδας. Τα δακρυα και τα παρταμένα χείρα κροτήματα, ιδίως των ξε-

ριζωμένων Ποντίων, μίλυσαν με πυρίνες γλώσσες για το ποσο δικό τους είναι να ζει κανείς έχοντας έντονα νοσταλγικές Αναμνήσεις.

Προσφατά στείλαμε προς επεξεργασία σε ειδικό Εργαστήριο της Θεσσαλονίκης τις οκτώ κινηματογραφικές ταινίες του Οδοιπορικού και εν συνεχεία περάστηκε συμπεκνυμένο το πιο σημαντικό υλικό τους σε Βιντεοκασέτες και DVD.

Στην δυσκόλη και χρονοβόρο αυτή διαδικασία συνέβαλαν ουσιαστικά πολλοί Είδηκοι οι οποίοι δεν δέχτηκαν κανενός είδους αμοιβή.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ευείνος Λεσχίς τους Ευχαρίστησε από καρδιάς διότι το έργο τους δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε μέσα στο σπίτι μας τη Γη του Πόντου με σχετικές συντομές αφηγήσεις ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου γύρω από τα εικονιζόμενα μνημεία.

Οι Συνεργάτες μας αυτοί είναι:

Ταϊπλιάδης Ιωάννης (εικονολήπτης),

Σαββίδης Μαντής (Λυράρης), Γεωργιάδης Αρχιμήδης (Λυράρης),

Ελευθερίου - Βερωίτης Θεόδωρος (Λυράρης) και Μπραβάκης Κώστας (Διάντης Νότιου Βεροίας).

Ο ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΚΥΡΟΣ ΠΕΤΡΟΣ Ο Ζ'

Επί Το 40ήμερον Μνημόσυνον Αυτού



Όλως αιφνιδώς εφονεύθη εκ φονδρου τραγικού αεροπορικού δυστυχήματος, ο Παπας και Πατριάρχης Αλεξανδρείας και Πασής Αφρικής Κυρός Πέτρος ο Ζ' μετά της αγίας Του συνοδείας!

"Αλλά ορίζουν οι Βούλεις του Υψίστου προς Σωτηρίαν των Ανθρώπων".

Ο Αειμνήστος Πατριάρχης Κυρός Πέτρος ο Ζ' είναι Αυτός που Ανναγένησε το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας στην σύγχρονη Ιστορία του, ανοίξε μια νέα σελίδα στο δίδυμο της Ζωής του Β' θρόνου Παλαϊφάτου Πατριαρχείου.

Μέσα στα επτά χρόνια της Πατριαρχίας Του, ήταν ολο Έργο Πνευματικό, Ανακαινιστικό κι Ιεραποστολικό. Ίδρυσε τις νέες Επισκοπές, Μαδαγασκάρης, Νιγηρίας, Γκάνας, Μπουκόμπας - Τανζανίας και Ζαμπίας. Χειροτόνησε νέους Επισκόπους και Ιερείς, δια τους Ελληνες Ομογενείς της Αφρικής και τους Αφρικανούς Ορθόδοξους, δια να μείνει ακοιμητό το καντήλι επί της Αγίας Τραπέζης των Εκκλησιών, ανα την Αφρική.

Ανακαινίσε το Πατριαρχικό Μέγαρο στην Αλεξανδρεία εκ βάθρων, την Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Παλαιού Καΐρου όπου και οι Ταφοί των Πατριαρχών, επισκέφθηκε όλες τις Μητροπόλεις και Επισκοπές του Ορόνου, δίνοντας το παρόν στο Έργο και την Πνευματική Ανάσταση των Ιερών Μητροπόλεων και Επισκοπών, αναψε ξανά τον Φάρο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας με ακτινοβολία σ' ολή την Αφρικανική Ηπειρο.

Η Ζωή Του, ήταν αφιερωμένη στον Συνάνθρωπο, τον φτωχό και τον πονεμένο, Το Πατριαρχείο των Φτωχών, όπως ο ίδιος ονόμαζε, το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας.

Επί Τών ημερών του εξελέγη, Αφρικανός Μητροπολίτης και Μέλος της Ιεράς Συνόδου, ο Άγιος Καμπάλας και Πάσης Ουγκάντας Κυρός Ιωάννης, δίνοντας το Παράδειγμα, ότι η Εκκλησία δεν έχει χρώμα και καταγωγή. Ανήκει σε Όλους, όσους το θέλουν.

Ο Πράος, Μειλίχιος, Ολιγαρκής, Φιλάνθρωπος και Ιεραπόστολος Πατριάρχης Κυρός Πέτρος, ήτο Αγαπητός εις Όλην την Αφρική, γιατί ήταν πάντα Παρών εις τον Αφρικανό Αδελφό Χριστιανό, όπου διψούσε για τον Σωτήρα Χριστό να μάθει για την Ορθοδοξία, τον Πνευματικό Κορμό της Ελλάδας.

ΠΑΥΛΟΣ ΚΥΡΑΤΗΣ
Αναγνώστης
Ιερός Μητροπολίτης
Βεροίας και Ναουσας

Ο ΝΕΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



Παρουσιάστηκε επίσημα την 1η. Δευτέρα 11 Οκτωβρίου, στο Δημαρχείο μας, ο νέος Τουριστικός Ο-δγός "ΒΕΡΟΙΑ", που αποτελεί δε-βαίως έκδοση του Δήμου μας!

Την παρουσίαση του νέου εντυ-πού έκανε ο Δήμαρχος Κος Χρ. Σκουμποπούλος, ενώ η Πρόεδρος της Δ.Ε. Τουρισμού Κα Μ. Δημούδα, απουσίαζε εκτός πόλεως, και για λόγους ανεξαρτήτων της θέλησής της, στάθηκε αδύνατο να παραστεί στην παρουσίαση του.

Ο νέος Τ.Ο. "ΒΕΡΟΙΑ" είναι ένα καλαίσθητο έντυπο με επιλεγμένες φωτογραφίες και σύντομα κείμενα που

παρέχουν χρήσιμες πληροφορίες για την Πολή μας!

Ο Επισκέπτης που θα φυλλο-μετρήσει τον νέο Τ.Ο. θα έχει την δυνατότητα να αντλήσει γενικές πληροφορίες για την Βερόια, την Αρχαία και Βυζαντινή Περίοδό της, το ότι υπηρέξε Χανεστηρί Λαών και Πολιτών, τις Γεγονιές της Κυριώτισσας και Μπαρμπουτας, την Συγχρόνη Πολή, τα Πολιτιστικά της, Προτάσεις Αναψυχής και Τοπικές Γεύσεις, το Βέρμιο και το Χ.Κ. Σε-λιού, τα Βυζαντινά Μοναστήρια και τους Ναούς της, τους Οικισμούς, τους Αρχαιολογικούς Χώρους και το Φυσικό Περιβάλλον της!

Ο Δήμαρχος Βερόιας Κος Χρ. Σκουμποπούλος, δεν λησμονήσε, να Ευχαριστήσει, κατά την παρουσίαση του νέου Τ.Ο. και τους Κους Γ.Χ. Χιονιδή, Θ. Γαβριηλίδη, Γ. Σαλιάγκο και π. Γ. Χρυσόστομο που επιμελή-θηκαν τα κείμενα του εντυπού! Αν και πιστεύουμε, ότι θα μπορούσαν να αναφέρονται, σε κάποιο περιβόριο του εντυπού τα ονόματα και η ιδιότητα τους, γεγονός που θα προσέδιδε μεγαλύτερη εγκυρότητα στις παρεχόμενες πληροφορίες...

Χορηγοί της έκδοσης είναι, τα Ξενοδοχεία "Αίγιες Μέλαθρον", "Βε-ροία", "Μακεδονία", το Εστιατόριο "Βεργιώτικο" και το "Ουζέρι των Αγ-γέλων".

Ο νέος Τ.Ο. "ΒΕΡΟΙΑ", στο τέλος του εντυπού έχει και Χάρτη της Βε-ροίας αλλά η Δ.Ε. Τουριστικής Ανά-πτυξης κυκλοφόρησε ταυτόχρονα με τον Τ.Ο. και Χάρτη - Σχέδιο Πόλης, της Βεροίας (σε Κλίμακα 1:2.800), με πολλές Πληροφορίες και Φωτο-γραφίες!

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

Αξιότιμη Και Αγαπητή Κύριε Μιχαήλ Γκο ρη,

Επειδή θα μιλήσω για ενταγμένους και ακριβά - πληρωμένους Συγγραφείς, για Συγγραφείς που μη "κολάζοντας τους κακούς αδικήσαν τους αγαθούς", που έπλεξαν το εγκώμιο στη συνεργασία και τα ταγματα Ασφαλείας, τους σπόντες και τους κιοτίδες σε αγωνιστές, και επειδή γνωρίζω από προσωπική εμπειρία, ότι δεν συμβαίνει το ίδιο με Εσάς και το Έργο Σας, πριν προχωρήσω Σας Διαβεβαιώ, ότι μόνο την αφορμή πήρα από το Έργο Σας. Ένα έργο που σκοπό έχει να φωτίσει μερικές σκοτεινές ακόμα πλευρές της πιο δύσκολης και τραγικής για την Χώρα δεκαετίας, του 1940 - 50. Τα όσα ακολουθούν και θα ακολουθήσουν, δεν έχουν καμία σχέση με το Δικό Σας Έργο. Κυριε Μιχαήλ, Σε Ευχαριστώ για άλλη μια φορά για την ξεχωριστή Τιμή που μου έκανες να με συμπεριλάβεις ανάμεσα σε αυτούς που αγαπάς, καθώς και την αφορμή που μου έδωσες το καθ' όλα αξιόλογο Έργο Σου, να ρίξω και εγώ μερικές σκέψεις στο χαρτί.

1

Όπως είναι γνωστό στην Ζωή υπάρχουν πολλά πράγματα, που μπορεί να δαλούν σε σκέψη και πειρασμό ακόμα, έναν άνθρωπο. Είναι όμως μερικά πράγματα και κυρίως όταν αυτά έχουν σχέση με τη Χώρα και την άγραφη ακόμα πρόσφατη Ιστορία, που μπορεί να τον αναστατώνουν. Όταν μάλιστα συμβαίνει τα λεγόμενα να μην ανταποκρίνονται στην Ιστορική Πραγματικότητα τότε πιο πιάνει το μολύβι και γράφει, όχι βέβαια για να ανακαλέσει στην τάξη αυτόν που κατά τη γνώμη σου, δεν είπε τα πράγματα όπως εσύ τα ήθελες, έζησες και πιστεύεις, αλλά να πεις και εσύ τη δική σου Γνώμη.

Την στιγμή που η Χώρα ήταν διαθισμένη στον πατο και ο Λαός στέναζε κάτω από την μπότα των Ούλων, το Ονειρο μιας Νέας Επινγνώσης αγκαλίσσε ολόκληρο το Έθνος, το Παρελθόν σαν Παράδειγμα, το Παρόν ότι η Χώρα ήταν πλέον κατακτημένη αλλά και το Μέλλον της Ελλάδας.

Όπως το 1821, οι Ασίοι κάλεσαν τον Ραγιά σε Μάχη και Αγώνα κατά του δυνάστη και τους ντόπιους συνεργάτες του για να Αναστήσουν την Ελλάδα. Με το ίδιο ακριβώς περιεχόμενο και οι Κομμουνιστές στην Κατοχή κάλεσαν τον Λαό για την Απελευθέρωση της κατακτημένης Χώρας.

Η ιδεολογική - πολιτική όμως, υποχώρηση των Ασίων, που ήταν από φύση και θέση ο ιστορικός φορέας της Επανάστασης του '21, για λόγους, που δεν είναι του παρόντος, οδήγησαν την Επανάσταση στον "ιστορικό συμβιβασμό" με τους Κοτζαμπάσηδες, τον Κλήρο και τους Αγγούς, με αποτέλεσμα να μην γίνουν οι επιβεβλημένες για την εποχή εκείνη αστικές δομές και Κοινωνικό - οικονομικές Μεταρρυθμίσεις και ο Ραγιάς που πολέμησε για να γίνει νοικοκυρής στον τόπο και οικοδεσπότης (μικροαστός) στο σπίτι του να παραμείνει Ραγιάς και "Κοπέλι των Αρχόντων". Ο Μικροαστός που δεν τον στηρίζαν οι Ασίοι, αποτελεί τη βάση και την οριζόντια υποδομή της Αστικής Επανάστασης.

Δυστυχώς παρα το γεγονός ότι μέχρι την 6-4-1941, που μας κηρύξε και η Γερμανία τον πόλεμο, το κατεστημένο, έλεγχε το Σώμα των Αξιωματικών, τα Σώματα Ασφαλείας και τον Κρατικό Μηχανισμό, την ίδια περίπτωση ιστορική πορεία, διέγραψε τόσο πριν την Κατοχή, κατά αλλά και μετά την Απελευθέρωση του 1944, η Αστική Τάξη της Χώρας μας. Αφού δεν πήρε η ίδια την πρωτοβουλία να οργανώσει Αντίσταση, αντί να συμπαραταχθεί με τον ψυχρή Σύμμαχο της Λαό, εστω και μεταπελευθερωτικά, για να γίνουν εκείνες οι Μεταρρυθμίσεις που απαιτούσαν οι καιροί, για να αρχίσει επιτέλους και στη Χώρα μας να λειτουργεί η Αστική Δημοκρατία, πανικοβλήθηκε από την δύναμη που έκλεινε μέσα του ο Λαός. Αντί λοιπόν, να προσεταιριστεί αυτό το Λαϊκό Κίνημα, είδε όπως το '21, σαν σωτήρες τους Αγγούς, και τους Αμερικανούς μετά, όπως στην Κατοχή είχε δει τους Γερμανούς. Τους στηρίξε στον κοινό πλέον στόχο, που δεν ήταν άλλος από τον Λαό. Το Λαό, που στη διάρκεια της Τριπλής Κατοχής, για να επιβιώσει και να απελευθερωθεί η Χώρα από τους Τρεις Κατακτητές, έδωσε πρόσδαρα όσες θυσίες και Αίμα χρειάστηκε.

Ηγέτης της Επανάστασης το 1821, ήταν η νεογέννητη Αστική Τάξη και της Αντίστασης του 1941-44, για τους γνωστούς ιστορικούς λόγους το ΕΑΜ: α. Η μακρόχρονη και μονομερής σχεδόν στενή και εξαρτημένη συνεργασία με τους Αγγούς, κατέστησε ανικανή την Αστική Τάξη να λειτουργήσει αυτόνομα και ανεξάρτητη από εξωτερικές παρεμβάσεις. Ακόμα και στη διάρκεια του Μεσοπολέμου που βρίσκονταν στην Ακμή της, δεν κατόρθωσε να αποκτήσει δικό της ανεξάρτητο τακτικό ιδεολογικό - πολιτικό περιεχόμενο. Να διαμορφώσει οργανωτική δομή και συνοχή, β. Αυτό είχε σαν συνέπεια, την αποδοχή και στήριξη της Αγγλο-Βασιλό-Μεταξικής Δικτατορίας και από τις Φιλελευθέρες Δυνάμεις. Το γεγονός αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τόσο στη διάρκεια της Δικτατορίας, αλλά τόσο και του Πολέμου και ειδικά στην Κατοχή τα Φιλελευθέρη Κομμάτα να αποκοπούν από τους οπαδούς τους και να συρρικνωθούν στο πρόσωπο μερικών Πολιτικών. Πολιτικών που έχοντας χάσει κάθε επαφή με το Λαό και την τρέχουσα Πραγματικότητα περιορίσαν τις δραστηριότητες σε μερικά μόνο στέκια. Εμειναν Αδρανείς. Και ενώ κακολογούσαν το Καίριο, περιμεναν πως κάποιο μέρα θα τους καλέσει... γ. Η εγκατάλειψη του Λαού και της Χώρας και με τη συγκατάθεση πλέον και των Φιλελευθέρων Κομμάτων έκανε πιο τραγική την εγκατάλειψη και β. Η μη ανάληψη πρωτοβουλίας να ηγηθούν του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα να συμμετάσχουν στο ήδη υπάρχον σχήμα όπως έγινε στις Χώρες της Ευρώπης, έθεσαν τον εαυτό τους εκτός του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα.

Αυτή η συνείδηση, αυτή η ασάφεια ως προς τους σκοπούς και η αδράνεια να αναλάβουν ευθύνες μετά την κατάληψη της Χώρας, επέτρεψαν στον Κομμουνιστικό Κομμα να μπει επικεφαλής της Αντιστασιακού Αγώνα. Να ιδρύσει το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και να καλέσει αυτό πλέον τα Κομμάτα σε Συνεργασία και το Λαό σε Πανστράτια.

Ανάμεσα στις πολλές δικαιολογίες που πρόβαλαν τα Φιλελευθέρη Κομμάτα για τη μη συμμετοχή τους στην Αντίσταση, ήταν και η άποψη ότι δεν "μπορείς να συνεργαστείς ισότιμα με τους κομμουνιστές". Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του Γεωργίου Παπανδρέου, όταν ρωτήθηκε γιατί δεν δέχθηκε την πρόταση που του έκανε το ΕΑΜ, να αναλάβει αυτός Αρχηγός του ΕΑΜ: Απάντησε με εκείνο τον δικό του διάμορφο τρόπο: "Με τον Θεό μπορεί να συνεργασθείς, με τον Θεό όχι". Ο μακαρίτης Θεός, που επικαλέστηκε ήταν Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, και Υπεύθυνος την εποχή που του έγινε η πρόταση στον Συνδικαλιστικό Τομέα. Η απάντηση του Γ. Παπανδρέου, όχι μόνο απεικείσε οριστικά την συνεργασία, αλλά και κάθε τυχόν προσπάθεια για Αντίσταση.

Βασικός ορος για να ευδοκιμήσει μια Συνεργασία, είναι να μην κανείς πως δεν βλέπεις που οδηγούνται τα κατοχικά πράγματα, να μην συνεργάζοις παράλληλα με αυτούς που συνεργάζονται με τους Κατακτητές και κυρίως να μην έχεις ανοιχτούς διαύλους με τους αυριανούς. Και αφού δεν πήρες την πρωτοβουλία, τώρα που σε κάλεσαν σκαρφαλώσεις με τη συμμετοχή και τον όγκο σου στην ιεραρχία η αποκτάς δικό σου βάρος, έξω και παράλληλα, χωρίς συνεργασία με αυτούς που συνεργάζονται με τους Κατακτητές. Και κυρίως χωρίς, έγγραφες και υποθήκες σε αυτούς που ενδεχομένως θα γίνουν.

Επειδή πολλοί όχι μόνο λένε αλλά και το πιστεύουν και σήμερα ακόμα, ότι δεν υπάρχει τρόπος να συνεργασθούν ισότιμα με τους Κομμουνιστές, η Ζωή απέδειξε ότι υπήρχαν τρόποι και μάλιστα πολλοί, (οπως το θέμα της Μοναρχίας κλπ), αρκεί το περιεχόμενο της συνεργασίας να ήταν: η μεταπολεμική Ελευθερή Δημοκρατική και Εθνική Ανεξάρτητη Ελλάδα, να ανήκει ουσία και περιεχόμενο μεταπελευθερωτικά στους Ελληνες. Στους Ελληνες και μόνο στους Ελληνες. Δεδομένα που είχαν ήδη υποθηκεύσει στους Αγγούς, όχι μόνο οι Δεξιές Αντιδραστικές και Συντηρητικές Δυνάμεις αλλά και οι Φιλελευθέρες Δημοκρατικές Δυνάμεις.

Αυτή ακριβώς η αδράνεια, η ασάφεια και η άρνηση συνεργασίας με την Πανστράτια του Λαού και κυρίως η συνεργασία, άμεση ή έμμεση με τους Κατακτητές ήταν που οδήγησε στη διαχωριστική γραμμή στο "εμείς και οι άλλοι" πρώτα και σε συνέχεια στον Εμφύλιο Πόλεμο, που τόσο πολύ τον ήθελαν αυτοί, που ενώ δεν οργάνωσαν Αντίσταση

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΠΑΝΕΤΟΙΜΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΙΑΝΟΥ

Την π. Τρίτη 26 Οκτωβρίου, ο Πρόεδρος του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Κος Γ. Τροχόπουλος, σε Συνέντευξη Τύπου, έδωσε όλα τα στοιχεία του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου, "Δ. ΒΙΚΕΛΑΣ", δύο μηνες σχεδόν πριν από τη διεξαγωγή του και ενώ ολοκληρώθηκε το στάδιο της κατάθεσης των υποψηφιοτήτων.

Ο Κος Τροχόπουλος δήλωσε ικανοποιημένος από την ολή προετοιμασία. Οι συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προσδοκία. 28 Καλλιτέχνες δήλωσαν συμμετοχή και προέρχονται από 11 Χώρες όπως: Ελλάδα, Ν. Κορέα, Γερμανία, Ουκρανία, Εσθονία, Ιαπωνία, Ρωσία, Κύπρο, Βουλγαρία, ΗΠΑ και Γαλλία. Ο Κος Τροχόπουλος, είπε ακόμη ότι το επίπεδο των Πιανιστών είναι πολύ Υψηλό μιας και όλοι είναι Αποφοίτοι Ακαδημιών. Τα δε σταντάρντ, του Διαγωνισμού είναι εφάμιλλα Διαγωνισμών του εξωτερικού.

Η Κριτική Επιτροπή αποτελείται από διάσημους Πιανιστές από την Ρωσία, την Φινλανδία, την Αγγλία, την Ιταλία και τις ΗΠΑ και συμμετέχει ο Έλληνας Πιανίστας Π. Δημητριάδης ως Συντονιστής και Τεχνικός Σύμβουλος του Διαγωνισμού.

Τα δε ονόματα των Μελών της Κριτικής Επιτροπής θα ανακοινωθούν την ημέρα έναρξης του Διαγωνισμού.

Αναφερόμενος στον τομέα Διαφήμισης του Διαγωνισμού, ο Κος Τροχόπουλος εξέφρασε την ικανοποίησή του.

Ο Πρόεδρος του Ε.Φ.Π. αναφέρθηκε επίσης και στο Πρόγραμμα του Διαγωνισμού που θα ξεκινήσει την Κυριακή 12 Δεκεμβρίου, με την Υποδοχή των Συμμετεχόντων, Χαιρετισμούς Επισημών και Ρεσιτάλ Πιάνου από τον Πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής.

Από την Δευτέρα 13 μέχρι και την Παρασκευή 17 Δεκεμβρίου θα διεξαχθούν οι Προκριματικοί Κύκλοι και

η τελική βραδιά είναι το Σάββατο 18 Δεκεμβρίου. Εκεί θα Διαγωνιστούν οι τρεις Τελικοί Νικητές για να μοιραστούν τα Βραβεία με την συμμετοχή της Κ.Ο.Θ.

Η συμμετοχή του Κοινού σε όλες τις φάσεις του Διαγωνισμού και στην Βραδιά του Τελικού θα είναι Ελεύθερη.

Θα δοθούν Πρώτο Βραβείο 9.000 Ε, Δεύτερο Βραβείο 5.000 Ε, Τρίτο βραβείο 3.000 Ε, ενώ θα δοθεί και Ειδικό Βραβείο 1000 Ε για την Εκτέλεση Έργου Έλληνα Συνθέτη (φέτος του Σκαλκώτα).

Επίσης ο Πρόεδρος του Ε.Φ.Π. στα πλαίσια της ίδιας Συνέντευξης έκανε τη δήλωση ότι η Μουσική Βιβλιοθήκη είναι έτοιμη, στις εγκαταστάσεις της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και τα Έγκαινα της προγραμματίζονται να γίνουν στη διάρκεια του Διαγωνισμού Πιάνου.

Ερωτώμενος δε, αναφέρθηκε στην πορεία των Επιχειρήσεων Πολιτισμού. Ο Κος Τροχόπουλος, δήλωσε ευθέως ότι το ΚΠΠΕ είναι ουσιαστικά Ανεργό με ευθύνη του ΥΠΠΟ, ενώ παρουσιάζει έλλειμμα 700 χιλ. Ε από δυο Προγραμματικές Συμβάσεις που δεν τηρούνται.

Για το δε τον Θεσμό της Συνάντησης των ΔΗΠΕΘΕ (που φέτος υπολείπεται), είπε χαρακτηριστικά ότι κινδυνεύει.

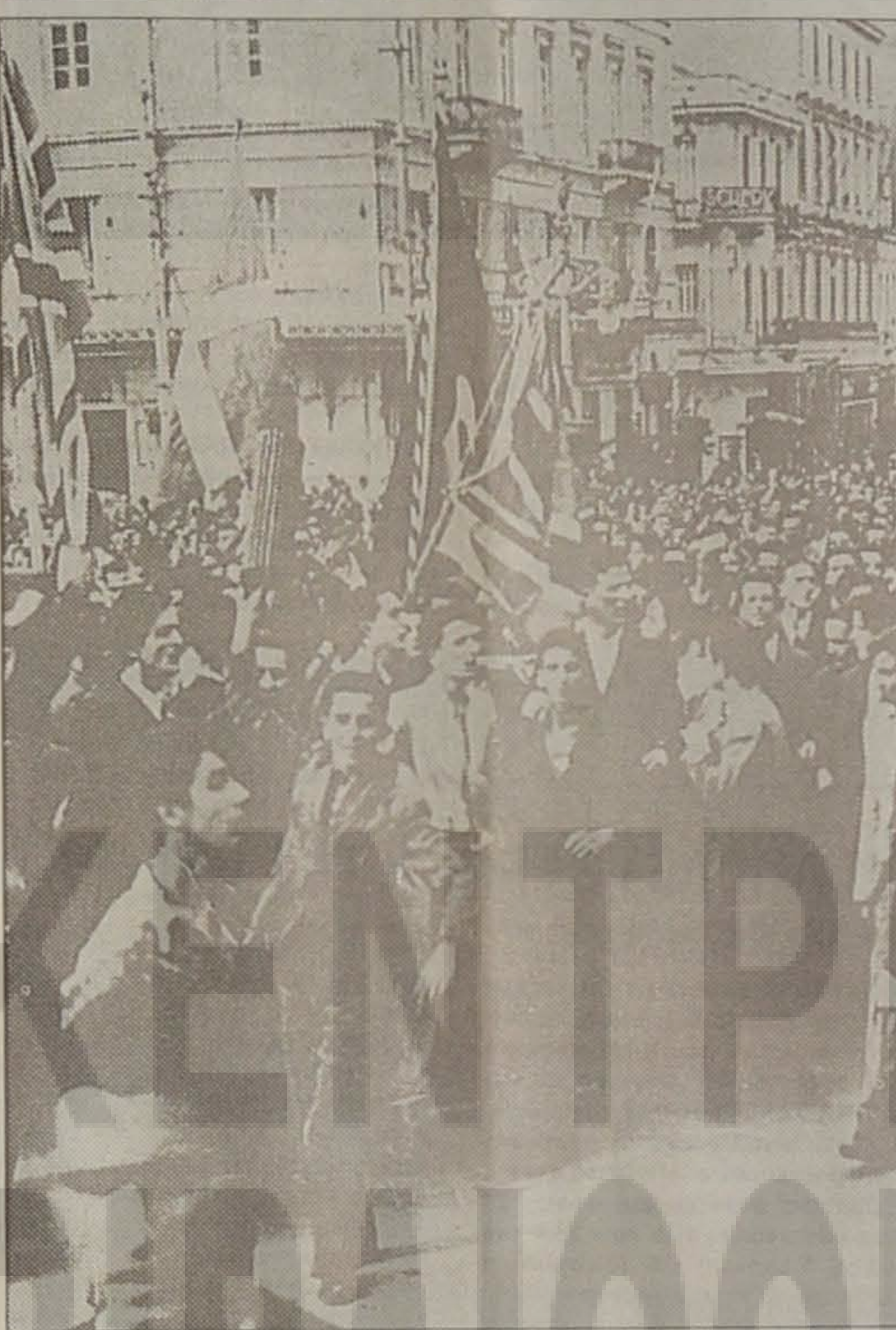
Για τη ΔΕΤΟΠΟΚΑ, ο Κος Τροχόπουλος δήλωσε Ευτυχής. "Παίρνει Αριστερά", είπε χαρακτηριστικά.

Όσο δε για την Κοινωνική του Δράση, λειτουργούν με Επιτυχία το ΚΗΦΗ, η "Βοήθεια στο Σπίτι" και το Κέντρο Υποστηρικτικών Πρωτοβουλιών.

Η ΔΕΤΟΠΟΚΑ αξιοποιεί επιτυχημένα κοινοτικά προγράμματα ύψους 1,2 εκ. Ε ως τώρα.

Τέλος, για το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας, δήλωσε την απογοήτευση του για την μέτρια πορεία του.

ΜΕ ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ



Εκείνο το πρωινό της 28ης Οκτωβρίου 1940, η Ελλάδα ξυπνούσε από το λυσσαλέο σφύριγμα των Σειρήνων κι ο Λαός των Ελλήνων Κληθήκε να Υπερασπίσει τη Πατρίδα Εδώ, Σαν Χειμάρους οι Έλληνες ανταποκρίθηκαν στο Ιερό Κάλεσμα και με το χαμόγελο στα χείλη, ντύθηκαν στο χάλκι κι έφυγαν για το Μέτωπο! Εκείνο το πρωινό οι Έλληνες συμμετείχαν σε ένα Μεγάλο Δημοσιο Πανηγύρι Ευψυχίας! Ήταν ένα Πανόημο Μεθύσι που προεξόφλουσε τη Νίκη!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", δημοσιεύουν με ιδιαίτερη χάρη την Ομιλία του Φιλόλογου Καθηγητή, του 2ου Ενιαίου Λυκείου Βερροίας Κου Ηλία Χατζηαμπεριώτη, με θέμα της την Απελευθέρωση της Πολης Μας από τους Τούρκους, και η οποία εκφωνήθηκε ως ο Πανηγυρικός της Ημέρας, ανήμερα της εφεντικής Επετείου, εντός του Ι.Ν. του Αγίου Αντωνίου και Ενωπίων Αρχών και Λαού.

Ο σήμερινος Εορτασμός της Απελευθέρωσης της Βερροίας από τους Τούρκους πιθανόν να δημιουργεί σε κάποιους την εντύπωση ότι πρόκειται για μια τοπική Γιορτή με περιφερειακό χαρακτήρα. Κι όμως δεν είναι γιατί η Βερροία και ολη η Ηραβία αποτελεί από την αρχαιότητα αναπόσπαστο τμήμα της Μακεδονικής Γης και η ίδια, αλλωστε, η Ιστορία της Μακεδονίας καλύπτει μια από τις λαμπρότερες σελίδες της Εθνικής μας Ιστορίας. Επομένως, η Απελευθέρωση της Βερροίας είναι ένας σημαντικός σταθμός της Συγχρόνης Ελληνικής Ιστορίας και εντάσσεται στη μακρά και επωδύνη πορεία του Ελληνισμού για Χειραφέτηση και Αυτοδιάθεση. Μέσα σε αυτό το ιστορικό πλαίσιο, λοιπόν, ενταγμένη η Απελευθέρωση της πόλης από τους Τούρκους, προβάλλει ως Ορόσημο στην πορεία της από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα και γεμίζει με αισθητά Περήφανια όχι μόνο τους κατοίκους της περιοχής αλλά και όλους τους Μακεδόνες και τους υπολοίπους Έλληνες.

Οι σύγχρονοι Βερροιείς Μελετητές της Ιστορίας της πόλης, - ένας από τους σημαντικότερους και ο Γεώργιος Χ. Χιονίδης, - αυτού ο οποίος το Έργο στηρίζονται οι ακόλουθες πληροφορίες, - αφηγούνται με όλες τις δραματικές λεπτομέρειες τις κρίσιμες στιγμές πριν από την Απελευθέρωση. Στις 12 Οκτωβρίου 1912 ο Ελληνικός Στρατός καταλαμβάνει την Κοζάνη και ταυτόχρονα το Γενικό Στρατηγείο αντιμετωπίζει το δίλημμα αν θα έπρεπε να συνεχίσει την εκδίωξη των Τυρκικών Δυνάμεων προς το Μοναστηρί ή αν θα έπρεπε να μεταβάλει τα αρχικά του σχέδια και να στραφεί προς την κατάληψη της Θεσσαλονίκης, που κινδύνευε να χαθεί, αν προλαβαίνουν οι Βούλγαροι να μπουν πρώτοι αυτοί στην πόλη.

Μετά από αμφιταλαντεύσεις της Ελληνικής Στρατιωτικής Ηγεσίας λαμβάνεται η σωτηρία, όπως απεδείξε η εξέλιξη των πραγμάτων, απόφαση να κινηθεί ο Στρατός προς την Βερροία ως ενδιάμεσο σταθμό της νικηφόρας πορείας του προς το Γιαννιτσά και τελικά την Θεσσαλονίκη. Με βάση τα σχέδια, λοιπόν, τα Ελληνικά Στρατιωτικά Τμήματα κινήθηκαν μέσα από διάφορες προσβάσεις με κατεύθυνση προς την Ηραβία και την Πιερία. Τελικά μετά από αψιμαχίες των Ελληνικών Τμημάτων με σκορπικές Τυρκικές Δυνάμεις ο Ελληνικός Στρατός στις 16 Οκτωβρίου μπήκε ως Απελευθερωτής στην Βερροία. Μεχρι της 2 το μεσημέρι εγκαθίσταται στην πόλη και το Γενικό Στρατηγείο.

Μια από τις πρώτες μέριμνες του Ελληνικού Στρατού ήταν να καταλάβει τον Σιδηροδρομικό Σταθμό με

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ Η ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΤΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ!

ΘΕΣ ΝΙΚΗ 23 (ΥΜΑΘ): Ο Υπουργός Μακεδονίας Θράκης Κος Νίκος Τσιαρτσιώνης, το πρωί του Σαββάτου 23 Οκτωβρίου, επισκεψθηκε την Παρακάμψη Καστανίας στην Εγνατία Οδό, για να επιβεβαιώσει την πορεία εξέλιξης του Έργου, εν όψει της παραδοσης του, εντός των επόμενων μηνών.

Ο Κος Τσιαρτσιώνης αναφερόμενος στην εξέλιξη του Έργου τονισε ότι: «Η Εγνατία Οδός και η Παρακάμψη της Καστανίας είναι ένα έργο το οποίο δημιουργεί ένα πολύ σημαντικό προηγούμενο στο χώρο των κατασκευών για τα υπολοίπα έργα στην Ελλάδα. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι, κατά τη διάρκεια κατασκευής αυτού του τόσο δυσκόλου έργου, το ποσοστό των εργατικών ατυχημάτων ήταν πολύ χαμηλότερο από το μέσο όρο σε ανάλογα έργα της Ευρωπαϊκής Ένωσης».

Σε ερώτηση Δημοσιογράφων σχετικά με το ποτέ θα κυκλοφορή-

σουν τα πρώτα αυτοκίνητα και πως θα γίνει η συντήρηση της Παρακάμψης της Καστανίας, ο ΥΜΑΘ απαντήσε: «Τα Χριστούγεννα θα περάσουμε από κάτω. Νομίζω ότι, άλεπετε και εσείς, όλα είναι έτοιμα. Θα ακολουθήσει μια φάση όπου τα μεγάλα οχήματα θα καθυστερήσουν, ενδεχομένως δυο-τρεις μήνες, αλλά είναι μια φάση για να εξασκηθεί και το προσωπικό για να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε και τις πιο δυσκολες περιπτώσεις σε θέματα Οδικής Ασφάλειας. Υπάρχουν κομμάτια που αφορούν δυο Σηράγγες και δυο Γεφυρές, τα οποία θα τελειώσουν αργότερα αλλά αυτό δεν εμποδίζει τη διεύευσή».

Ο ΥΜΑΘ συνοδευόταν από τον Πρόεδρο της Εγνατίας Οδός ΑΕ, Καθηγητή, Κό Αποστόλο Γούλα, από Στελέχη της Εγνατίας και Δυτική Μακεδονία και από Στελέχη των Τεχνικών Εταιρειών που κατασκευάζουν τμήματα του Έργου.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΛΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Με 29 θέματα στην Ημερήσια Διάταξη, συνεδριάζει την Δευτέρα 1 Νοεμβρίου, στις 8 το βράδυ το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας.

Τα προς συζήτηση θέματα είναι τα ακόλουθα:

ΘΕΜΑ 1ο: Σφράγιση η μη Κατίτος Υγειονομικού Ενδιαφέροντος του Χρηστού Μαυρίδη

ΘΕΜΑ 2ο: Ασκηση η μη Πρωτοκόλλου Διοικητικής Αποβολής κατά του Βασίλειου Κανούρα

ΘΕΜΑ 3ο: Εγκρίση η μη χορήγησης Αδείας Λειτουργίας Επιχειρήσεως Προσφοράς Υπηρεσιών Διαδικτύου στον Μιλτιάδη Θεοδωρίδη

ΘΕΜΑ 4ο: Επί Αιτήσεως Ανθούλας Ατματζίδου για χορήγηση Αδείας Εγκατάστασης Σταθερής Κατινίας

ΘΕΜΑ 5ο: Επί Αιτήσεως Ιωάννη Λαοράη για χορήγηση αναγνώσεως Αδείας Εγκατάστασης Σταθερής Κατινίας

ΘΕΜΑ 6ο: Επί Αιτήσεως Κοσμά Δομνινίδη για επιστροφή χρημάτων από το Δημό.

ΘΕΜΑ 7ο: Επί Αιτήσεως Δημοτικής Επιχειρήσεως "Κέντρο Μεριμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες" για παραχώρηση της χρήσης του ισόγειου χώρου του Δημαρχείου για πραγματοποίηση εκδηλώσεως.

ΘΕΜΑ 8ο: Εγκρίση Παραλαβής 6' Φάσης της Μελέτης "Διερεύνηση Αναγκαιότητας Τροποποίησης των Ζ.Ο.Ε. Βερροίας".

ΘΕΜΑ 9ο: Αναπροσαρμογή η μη Τελών Καθαριότητας και Φωτισμού.

ΘΕΜΑ 10ο: Αναπροσαρμογή η μη

Συντελεστή Φόρου Φωτιζόμενης Επιφανείας.

ΘΕΜΑ 11ο: Αναπροσαρμογή η μη Τελών Διαφήμισης.

ΘΕΜΑ 12ο: Αναπροσαρμογή Τελών Χρήσης Πεζοδρομίων και Κοινοχρηστών Χώρων

ΘΕΜΑ 13ο: Αναπροσαρμογή η μη Δικαιώματος Λοικής Αγοράς

ΘΕΜΑ 14ο: Αναπροσαρμογή η μη Δικαιώματος Ενταφισμού, Ανακομιδής και Οστεοφυλακίου των Δημοτικών Νεκροταφείων

ΘΕΜΑ 15ο: Αναπροσαρμογή η μη Δικαιώματος Βοσκής

ΘΕΜΑ 16ο: Αναπροσαρμογή η μη Αντιτίμου Κόρτας Ελεγχόμενης Σταθμεύσεως Αυτιών

ΘΕΜΑ 17ο: Εγκρίση η μη Προγράμματος Εκδηλώσεων 17ης Νοεμβρίου.

ΘΕΜΑ 18ο: Καθορισμός ύψους Προστίμου σε παραβάτες Ασκήσεως Υπαίθριου, Στάσιμου Εμπορίου

ΘΕΜΑ 19ο: Τροποποίηση Προϋπολογισμού και Τεχνικού Προγράμματος Δήμου έτους 2004.

ΘΕΜΑ 20ο: Ψήφιση η μη Πιστώσεων για εξόφληση Δαπανών Δημοσίων Σχέσεων

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (269ο) "των Καϊρών", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2004.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΕΝΑ ΕΚ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑ

Σε Εφιαλτή εξέλισσεται η Υπόθεση της Δημοσιονομικής Απορροφής. Ξεπερνώντας και τις πιο δυσμενείς προδεδειγμένες, κι αν, τηρουμένων των αναλογιών, κοιτάξει κανείς προσεκτικά την ολή κατάσταση, θυμίζει λίγο και "εμπρησμό"...

Δεν πρόκειται βεβαίως για μια "γκόφα", που καλούμαστε να πληρώσουμε ολοι μαζί και ακριβά, αλλά για ένα προμελετημένο Εγκλήμα σε βάρος της Ελληνικής Οικονομίας. Ηδη Ευρωπαϊκή Ένωση αμφισβητεί ανοιχτά, όχι μόνο τον Προϋπολογισμό που καταθέτει η Κυβέρνηση Κ. Καραμανλή, αλλά και το αν η Χώρα Μας μπορεί με την αξία της η όχι στην ΟΝΕ. Οτι δηλαδή ξεκίνησε με σκοπό να ενοχοποιηθεί η διαχείριση της Κυβερνήσεως Κ. Σημίτη, κατέληξε σε βάρος της Πατρίδας Μας συνολικά...

Είναι πρωτοφανής η Αυτο - Υπονομεύση της Αξιοπιστίας της Ελλάδας, "επιτεύγμα" του σήμερινου Υπουργού Εθνικής Οικονομίας, ενώ προβληματίζει, τουλάχιστον, η εμμονή της Κυβερνήσεως να μιλά για διαφάνεια και παταξη της διαπλοκής...

Ο σήμερινος Υπουργός Εθνικής Οικονομίας, με την υποστήριξη και του ίδιου του Πρωθυπουργού, επιμένει να άλειπει την Απορροφή περίπου ως... καθαρότητα. Τι καταφέρει; Ξαφνικά γινόμαστε Χώρα υπο Επιτήρησης...

Ετσι, άδικα κοστίζει μπροστά στο πολύ πιθανό ενδεχόμενο να επιβληθούν Κυρώσεις στην Πατρίδα μας, υπο μορφή περικοπών από τις Κοινοτικές Επιχορηγήσεις, με αποτέλεσμα η Κυβέρνηση να υποχρεωθεί να λάβει Μέτρα Αποτροπής...

Γνωρίζουμε από τώρα τι θα ισχυριστεί η Κυβέρνηση της Ν.Δ. ότι για την ολή εξέλιξη ευθυνεται το ΠΑΣΟΚ. Αλλά αν μην τρέφουν αυτοπατες... Ο,τι και να ισχυριστεί μια Κυβέρνηση, που δίνει με την σήμερινη πρακτική της το μέτρο της συνέπειας, για όλα οσα είχε υποσχεθεί προεκλογικά, τις Ευθύνες για την Αιτιότητα θα τις έχει ακέραιες η ίδια της...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΪΑΒΒΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ Τ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Ερώτηση κατέθεσε την Πέμπτη 21 Οκτωβρίου, προς τον αρμόδιο Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Κό Ευ. Μπασιάκο, ο Βουλευτής ΠΑΣΟΚ του Ν. Ημαθίας Κος Αναστάσιος Σιδηροπούλος για την Αποζημίωση Βιολογικών Προϊόντων.

Η Ερώτηση έχει ως εξής:

"Εδώ και αρκετά χρόνια, στο Νομό Ημαθίας παράγονται πιστοποιημένα Βιολογικά Προϊόντα και Προϊόντα που υπάγονται σε Συστήματα Ολοκληρωμένης Διαχειρίσεως.

Αγροτικοι Συνεταιρισμοί του Νομού μας εντάχθηκαν στα Συστήματα αυτά και έλαβαν την Πιστοποίηση από τον ΟΠΕΓΕΠ, υποχρεώνοντας τους Παραγωγούς-Μέλη τους να παράγουν Προϊόντα Πιστοποιημένης Ποιότητας και Ανταγωνιστικότητας.

Το έτος 2003 οι παραγωγές Πιστοποιημένων Βιολογικών Επιτραπέζιων Ροδακινών-Νεκταρινιών, καθώς και αυτών που παρήχθησαν με το Σύστημα Ολοκληρωμένης Διαχειρίσεως αποζημιώθηκαν κατά την εκκαθάριση των ζημιών από τον ΕΛΓΑ με 25% παραπάνω από τις τιμές των συμβατικών Επιτραπέζιων Ροδακινών και Νεκταρινιών. Επομένως, φυσικό ήταν οι Παραγωγοί να περιμένουν επέκταση του μέτρου αυτού και σε άλλα Προϊόντα Βιολογικών και Ολοκληρωμένης Διαχειρίσεως το έτος 2004. Αντιθέτως, με το υπ' αριθμόν 3114/14-6-2004 έγγραφο του Οργανισμού Ελληνικών Γεωργικών Ασφαλίσεων που υπογράφει ο Πρόεδρος του, ενημερώνονται οι Πιστοποιημένοι από τον ΟΠΕΓΕΠ Αγροτικοί Συνεταιρισμοί ότι, κατά την εκκαθάριση των ζημιών που συνέβησαν μετά την 1η Μαρτίου 2004, δε θα υπάρξει διάκριση στις τιμές αποζημίωσης των Βιολογικών και Ολοκληρωμένων Προϊόντων με των αντίστοιχων συμβατικών.

Ερωτάται ο Υπουργός:

1. Πρέπει οι Παραγωγοί να παράγουν Προϊόντα Υψηλής Πιστοποιημένης Ποιότητας και Ανταγωνιστικότητας, Προϊόντα που προστατεύουν τόσο τον Καταναλωτή όσο και το Περιβάλλον, κάτι που δεν επιτυγχάνεται με τα συμβατικά;

2. Συμφωνεί με την Απόφαση του Προέδρου του Οργανισμού (ΕΛΓΑ) για μη διαφοροποίηση των τιμών αποζημίωσης των Βιολογικών και Ολοκληρωμένων Προϊόντων με των αντίστοιχων συμβατικών;

3. Τι Μέτρα πρόκειται να πάρει ούτως ώστε οι Παραγωγοί έχοντας σαν κίνητρο αυτά, να παρουσιάσουν στην κατανώληση Προϊόντα Ασφαλή, Υψηλής Πιστοποιημένης Ποιότητας και Ανταγωνιστικότητας; Σημειώνουμε πως ένα σημαντικό Μέτρο είναι η διάκριση των Τιμών Αποζημίωσης των Πιστοποιημένων Βιολογικών και Ολοκληρωμένων Προϊόντων των αντίστοιχων συμβατικών από τον Οργανισμό του ΕΛΓΑ".

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΣΤΗΝ ΔΙΑΙΤΑ ΠΑΛΙ...

Κυρίες Εκδότα, Γνωστή πλέον η τακτική... Προεκλογικά τους υποσχόμαστε λαγούς με πετραχήλια... και μεταεκλογικά τους τραβάμε και μια ξεγυρισμένη Απογραφή... και νάσου κι η Αιτιότητα... Τι καλά που περνάμε... Με Σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ "ΠΗΓΑΣΟ"

Αθήνα, Κούδα
Οκτωβρίου 13

Γλυκεία Μου Καραλαίν, Τη ευτυχία είναι αυτή που με κατακλύζει!... Σ' έχω συνείδηση στο μυαλό και στην καρδιά! Είσαι η νύξιδά μου! Εσύ με οδηγείς στα λιμάνια του κόσμου! Ταξιδεύω μαζί σου στα περάτα της γης!...

Μια τυραννική νοσταλγία με διυλίζει σε μια γλυκεία μελαγχολία. Τέτοια εναλλαγή γεγονότων που προκαλεί το γεγονός ότι είσαι μακριά μου... Σε να ανεδοκατε-δωίνω ανάμεσα σε τεραστία κυματα... Παλεύω να κρατηθώ στην επιφάνεια με σωσίβιο την γλυκεία μορφή σου...

Ομορφη Μου Γυναίκα, Μετά την Τζορμπα, πλεύσαμε προς τον Πορθμό Γουίντγουερντ, που χωρίζει την Κούδα από την Αιτή και κόψαμε ολό αριστερά έχοντας πλέον την θόρρα ακτογραμμή της Κούδας στα αριστερά του "ΠΗΓΑΣΟΥ". Δεν μας έτυχε κανένα απρόοπτο κι έτσι φτάσαμε σύντομα στον προορισμό μας. Βρισκόμαστε εδώ και δυο ημέρες στην Αδόνα.

Η Κούδα είναι ένας τροπικός παραδείσιος, με καταπράσινα τοπία και καλό κλίμα. Βρίσκεται λίγο πιο νότια από τον Τροπικό του Καρκίνου και χωρίζεται από τις Ηνωμένες Πολιτείες από τον Πορθμό της Φλόριντα.

Η δε Αδόνα είναι μια πολύχρωμη κι ερωτική πόλη. Εδώ οι άνθρωποι χαμογελάνε τραγουδούν και χορεύουν! Σε να συγκυρόδολες σ' αυτό τον τόπο η Ευτυχία!

Έκανα μια δόλτα, χτες το σπαγεύμα, στην Πλάσα δε Άρμας, την πιο παλιά πλατεία της Αδόνας και περπατήσα ανάμεσα στους γκαμπους, ακούγοντας την γλώσσα τους, τα ισπανικά, κι ενώθηκα με μελωδία να πλανιόταν στην ατμόσφαιρα. Είναι εκπληκτικό αυτό που συμβαίνει εδώ... Ο χορός στήνεται αρεσώς... κι όλοι λίκνιζαντα ξέφρενα στον ρυθμό της ρουμπας!...

Εδώ η ατμόσφαιρα είναι τόσο ερωτική, που είναι δύσκολο να διατηρήσεις την ψυχραιμία σου... Νιώθω τόσο αδύναμος που δεν σε έχω κατά μου... Παλεύω να μην πνιγώ πάνω στην μελαγχολία, να δαλδήκα να χορεύω με την φαντασία μου μα-

ζί σου, στον φρενήρη ρυθμό της ρουμπας...

Καραλαίν, Αγαπη Μου, Σαν τελειώσει αυτό το θαυναστικό ταξίδι και θα είμαστε και πάλι μαζί, θα σου μετρήσω τις φορές που ψιθύρισα το όνομά σου και τις στιγμές που έφερα την μορφή σου στο μυαλό. Είναι τόσο απείρες οι φορές που συναντιόμαστε τον αριθμό των αστρών!

Είσαι τόσο ζωντανή μέσα μου που σε νιώθω να κυλάς με το αίμα μου. Η θύμηση σου μου μιλά! Το πρόσωπό μου μετασπαστεί μια φωτεινότητα, που σαν το βλέπουν οι άλλοι, αναρωτιούνται αν έπεσε ο ήλιος επάνω μου! Τόσο κυριαρχείς πλέον στην Υπαρξή μου!...

Κι άλλοι Ναυτικοί έχουν γυναίκες που τις αγαπούν, μα Εγώ έχω κάτι παραπάνω από Γυναίκα! Έχω μια Αιώνια Υπόσχεση Ευτυχίας! Έχω Εσένα Καραλαίν, που μου γεμίζει την Ζωή! Είσαι αυτό που Υπόσχεθηκαν οι Θεοί σε λίγους Ευνουμένους! Αυτό λοιπόν θέλω να το κρατήσω κατάδικό μου...

Ερχομαι Αγαπη Μου... Ερχομαι Γυναίκα Μου...

Νιώθω τον άνεμο να μου χαϊνίζει το πρόσωπο... Αφήνομαι στην γλυκεία στιγμή και με κλείστα μάτια νιώθω τα πόδια σου χεϊλά!

Ντέμιαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ, υπηρετεί ως Δεύτερος στο Φορτηγό "ΠΗΓΑΣΟΣ". Συμπεριλαμβανόμενος της Αγγλικής Εταιρείας των Ανατολικών Ινδιών. Προορισμός αυτού του Ταξιδιού είναι η Σιγκαπούρη, και ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" θα διαγράψει έναν κανονικό Περιπλο. Ο "ΠΗΓΑΣΟΣ" στην διαρκεία του Περιπλο του, επισκεπτεται διάφορα λιμάνια, όπου φορτώνει ή και ξεφορτώνει διάφορα φορτία. Ταυτόχρονα μεταφέρει και το Διπλωματικό Ταχυδρομείο για τα Προξενεία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλοός του "ΠΗΓΑΣΟΥ" πραγματοποιείται το 1932. Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Καρ στέλνει τις Επιστολές του στην Συζύγου του Καραλαίν, στο Λονδίνο. Το Ταξίδι της Επιστροφής έχει αρχίσει...

ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ



Με μεγάλη επιτυχία, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 23 Οκτωβρίου το Εργαστήριο Εικονογραφησης που διοργάνωσε η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας.

Η Συγγραφέας Άννα Χατζημανώλη υπεύθυνη των Εκδόσεων ΚΙ-ΡΚΗ έδωσε στα παιδιά τη διαδικασία δημιουργίας ενός διδύμου ενώ η Εικονογράφος Karen Muser τους έμαθε μερικά από τα μυστικά της εικονογραφησης.

Με μεγάλη φαντασία και ιδιαίτερη χαρά, παιδιά ηλικίας 9-12 ετών δημιούργησαν το δικό τους διάστημα όπως φαίνεται και στην φωτογραφία.

Παράλληλα στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης παιδιά ηλικίας από 2 έως 10 ετών παρακολούθησαν ταινίες κινουμένων σχεδίων.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Εκθέσης Εικονογραφησης Παιδικού διδύμου Magic Pencl που φιλοξενήθηκε στο ισόγειο της Βιβλιοθήκης με τη συνεργασία του British Council.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

ΣΥΝΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

σκοπό να αποκοψεί με αυτόν τον τρόπο τον κύριο όγκο των Τουρκικών Δυνάμεων που παρέμεναν στο Μοναστήρι. Ο ενθουσιασμός για την Απελευθέρωση, μάλιστα, κορυφώθηκε με τα σφύριγμα των τρενών, όπως μαρτυρούν οι ιστορικές πηγές.

Παντως, ύστερα από προηγούμενη συνεννόηση των κατοίκων της πόλης, Ελλήνων και Τούρκων, η Απελευθέρωση πραγματοποιήθηκε αναίμακτα. Όταν, όμως, μπήκαν στην Βερόια οι πρώτοι Έλληνες Στρατιώτες, οι οποίοι τους υποδέχτηκαν με ξέφρενο ενθουσιασμό, ψάλλοντας το "Χριστός Ανέστη", που γι' αυτούς έπαιρνε πια ένα κοινούριο νόημα. Συγκλονιστική είναι η μαρτυρία του γνωστού Λογοτέχνη και Ακαδημαϊκού Σπύρου Μελά που υπηρετούσε ως Εφεδρικός Υπαξιωματικός στους Πολέμους 1912-13: "Οι άντρες πήραν το πιο αρεϊμανίο υφός, οι ασπίδες ανασταλύναν το πιο φοβερό εμβάθριο, τ' αλόγα το πιο περήφανο δόγμα και τη φαλαγγα ο-λακέρη συνεπήρε το ηδονικό ανατριχίλασμα του θριάμβου. Από τα μπάλκονια οι Ελληνίδες δακρυσμένες, μας έριχναν με λουλούδια, με κομψά, με ρυζί, σα γαμπρούς, και οι αντρες μαζεμένοι εδώ κι εκεί, στα σταυροδρόμια, εσκίζαν τα φρέια τους και ζητωκραυγάζαν. Η κεφαλή της φαλαγγας ξεσηκωνε φρενιασμένη θύελλα ενθουσιασμού. Οι Α-ξιωματικοί του Επιτελείου για να δείξουν τη χαρά τους, αντί για λο-φία, είχανε βάλει στα πηλίκια τους κάτι κίτρινα αγριολούλουδα, που είχανε κόψει στο πεδίο των επιχειρήσεων".

Αλλά και οι Τουρκικές Αρχές επέδειξαν υποταγή και συνεργασία με τους Έλληνες Απελευθερωτές. Μάλιστα οι απόλοι Χριστιανοί ανοίξαν τα σπίτια τους στους Έλληνες Στρατιώτες και τους προσέφεραν αβρόνα τρόφιμα, αφού οι Πολεμιστές είχαν μείνει για αρκετές μέρες νηστικοί.

Την ίδια μέρα ο Αρχιστρατηγός - Διαδόχος Κωνσταντίνος απέστειλε σχετικό τηλεγράφημα στον Πρωθυ-ποίαρχο Βενιζέλο, με το οποίο του α-νηγηγεί την Απελευθέρωση της Βε-ροίας: "Μετά την χθεσινή αναγγελία στην Αθήνα των μεταξένων ημετέρων και εχθρικών αποσπασμάτων εκ-πεζίκου και πυροβολικού κατεχο-νός στενα Τριποταμού, και μετά ε-τέρων αψηχίων μεταξένων ημών και μικρών εχθρικών τμημάτων εν Επ-ρολείδα, εχθρός υπεχώρησε την νύκτα, εγκαταλείψας την Βερόιαν, εις ην εισήλθον σημερον. Άσος ε-νθουσιωδώς υπεδέχθη. Οθωμανοί κατοικοί διέμεναν εν τη πόλει, οι δε προυχόντες εξ αυτών, παρουσια-σθέντες εδήλωσαν υποταγήν".

Η Βερόια, λοιπόν, Ελευθερή έβγα-μετα από πολλούς αιώνες. Οι ε-γνοείς, όμως, δε σταμάτησαν εδώ. Η πορεία δεν τερματίστηκε με την Α-πελευθέρωση το αντίθετο μάλιστα συνεχίστηκε με σκοπό την πλήρη ε-νωσματοποίηση της πόλης στην υ-πολοίπη Ελληνική Κοινωνία, ενδυ-ναμωμένη, όμως, από την ενεργή συμμετοχή των Ελευθερωτών πια Βε-ροίων. Η διαχείριση της Ελευθερίας αποδείχτηκε μια εξίσου δύσκολη υποθεση, όπως και η κατακτάση της. Υπήρχε ακόμη πολύς δρόμος, που και σήμερα συνεχίζεται.

Τα ιστορικά γεγονότα της Α-πελευθέρωσης της Βερόιας υπε-νθυμίζουν σε όλους εμάς τους σύ-γχρονους Έλληνες ότι η Ελευθερία εξακολουθεί να είναι αποτέλεσμα Α-γώνων και θυσίας και η κατακτάση της προϋποθέτει Ενοότητα. Αυτα-παρήνωση και Υψηλό Φρόνημα. Ταυ-τοχρονα, όμως, υπογραμμίζει και την Ευθύνη που μας κληροδοτήσαν οι Προγονοί να επεκτείνουμε την ε-νοια της σε όλα τα επίπεδα της συ-γχρονης ζωής και να εργαστούμε για την Προκοπή και Ευημερία της Πατρίδας μας. Και αυτό θα το επι-τιχούμε με την υπεράσπιση των ατο-μικών επιδιώξεων και την προτάξη του Κοινωνικού Συμφέροντος. Αυτό είναι το Μήνυμα της σημερινής Ε-πετείου και αυτή είναι η Ευθύνη που δαρείται τις δικές μας πλάτες.

Βερόια 16-10-2004

ΗΛ. ΧΑΤΖΗΑΜΠΕΡΙΔΗΣ

Φιλολόγος - 2ου Ε.Λ. Βερόιας

ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ

Από τη Διεύθυνση Γεωργίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημα-θίας ανακοινώνεται στους Παραγ-γωγούς Αμπελοοικονομικών Προϊόντων (Κα-λλιέργειες Αμπέλων) ότι είναι υπο-χρεωμένοι να υποβάλλουν στη Δ/ση Γεωργίας κάθε χρόνο μέχρι 10 Δεκεμβρίου Δηλώσεις Συγκομιδής Σταφυλιών (πρώην Δηλώσεις Εσο-δείας) της τελευταίας εσοδείας τους.

Όσοι δεν υποβάλλουν Δηλώσεις Συγκομιδής:

- α) δεν θα μπορούν να Εντάσσονται σε Κοινότητα ή Εθνικά Προ-γράμματα,
- β) δεν θα λαμβάνουν οποιαδήποτε Εθνική Ενίσχυση,
- γ) θα εξαιρούνται απ' όλα τα πα-ρεμβολικά μέτρα του Αμπελοοικονο-μικού Τομέα,
- δ) δεν θα μπορούν να παίρνουν Βεβαιώσεις Πιστοποιητικά κ.λπ. που πιθανόν να είναι απαραίτητα για ο-ποιαδήποτε γεωργική δραστηριότη-τα.

Για τη συμπλήρωση των παραπά-νω Δηλώσεων οι Αμπελοφύγοι (Τρυ-γητές) θα πρέπει να συνεργαστούν με τους Οινόποιους, στους οποίους παρέδωσαν την παραγωγή τους, για ορθή και ακριβή συμπλήρωση των στοιχείων και μετά να υποβάλλουν τις Δηλώσεις τους.

Για περισσότερες πληροφορίες, καθώς και για την προμήθεια των σχετικών εντύπων, οι ενδιαφερο-μένοι θα απευθύνονται στη Δ/ση Γεωργίας (τηλ. 23310-20046, Κ. Πα-δόδοπουλου Α.Λ.), στο Γραφείο Γε-ωργ. Αναπτυξιακής Ναυσοίας (τηλ. 23320-22271, Κ. Λαβαντιώτη Ι. και Κ. Πατσίνα Γ.), στο Γραφείο Γεωργ. Αναπτυξιακής Βερόιας (τηλ. 23310-28840, Κ. Λαζαρίδη Β.) και στο Γρα-φείο Γεωργ. Αναπτυξιακής Μελίκης (τηλ. 23310-81560, Κ. Συμεωνίδη Ν.).

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Τόχουν οι Έλληνες, να γίνονται Υπεράνθρωποι όταν φτάσει η Πρα-γούρα!

Κάθε φορά που απειλείται η Ε-λευθερία τους μετατρέπονται σε Γι-γάντες!

Θυμούνται τους Προγόνους τους και τους Πολεμιστές τους και ρίχνο-νται στην Μάχη σας τους Ηρώες της Ιστορίας τους!

Το ξημερώμα της 28ης Οκτωβρί-ου 1940, μετά τα ουρασιαχτά των Σειρήνων, ένα Αποφασιστικό "ΟΧΙ" διαπέρασε απ' άκρη σ' άκρη την Χώρα!

Ο Λαός έγινε Στρατός και με Α-γρία Χαρά ξεχύθηκε στα δούνα της Ηπείρου, να συναντήσει τους Πολε-μιστές των Θερμοπυλών!

Το "Μολών Λαβέ" συναντήθηκε με το "ΟΧΙ"!

Η Λογική έφυγε εκείνη την ημέρα από την Χώρα, κι οι Έλληνες Πι-στεψαν ότι Καλούνταν να Πεθά-νουν!

Η Ελλάδα εκείνη την ημέρα άνοι-ξε τις φλέβες της για να τρέξει ολό-το Αίμα της!

Οι Έλληνες ξεκινούσαν τον Α-



γώνα Υπερ Πατρίδος!

Τους Πολεμιστές τους αποχαιρε-τούσαν με την Ευχή "Στο Καλό Και Με Τη Νίκη!"!!!

Η Χώρα ολόκληρη απογειώθηκε εκείνη την ημέρα και μαζί με τις Στρατιές των Αγγέλων έδωσαν την Μάχη ενάντια στο Κακό!...

ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ ΟΠΩΣ Η ΘΑΛΑΣΣΑ

Ο γνωστός Εφοπλιστής Παναγιώ-της Λαίμης, από τις Οίνουσες, δεν πέτυχε μόνον στις ναυτιλιακές δραστηριότητές του, είναι ταυτο-χρονα κι ένας χαρισματικός Συγγρα-φέας, έχοντας στο ενεργητικό του ήδη τρία βιβλία!...

Από τις Εκδόσεις "ΦΕΡΕΝΙΚΗ", του Δίκου μας Χρήστου Κ. Ζαμπου-νη, κυκλοφόρησε εσχάτως το Μυ-θιστόρημα του "Συνέβη στη Θα-λάσση", μεταφρασμένο από τα Αγ-γλικά, από την Μαρία Ευσταθίου!

Πρόκειται για μια Ιστορία Αγάπης, στην οποία πρωταγωνιστούν τρεις Γενιές Ανδρών της Εφοπλιστικής Οικογένειας Λαίμη. Μια ιστορία που μας ταξιδεύει στα περάτα της γης και με οδηγό το ναυτικό χορτή. Ο Α-ναγνώστης παρακολουθεί τους



πρωταγωνιστές της Ιστορίας, στην δράση τους από την Ινδία στην Κο-λομβία, από τη Νέα Υόρκη στο Λο-νδίνο και την Ιαπωνία, κι όλα να ε-χουν αρχή και τέλος το ελληνικό νησί Νόσσα...

Η γλώσσα του Συγγραφέα απλή και ρεούσα - δοθήσας θεδωώς και η καλή μετάφραση - δαζει τον Ανα-γνώστη να παρακολουθεί μια ιστο-ρία, στην ουσία έναν αγώνα, όπου ο-λα έχουν το δαρυ τους τίμημα στην μάχη για να κερδηθεί ο Ερωτας μιας Ζωής!...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 23310 22373):

Αυτές τις μέρες, η πολυσυζητή-μενη ταινία του Παντελή Βού-λαργη "ΝΥΦΕΣ" (Αιθ. 1). Άρες Προβολών: 7.30 - 10.15. Ταυτο-χρονα (Αιθ. 2), η πολυκροτή ται-νία του Βραδευμένου με "Ο-σκαρ" Μαϊκλ Μουρ "ΦΑΡΕΝΑΙΤ 9/11" (Προβολές 8 και 10.15). Πιο νωρίς η Παιδική Ταινία "ΣΠΕΚ 2" (Μία Προβολή στις 6, στα Ελληνικά).

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* ΕΗΦ: Ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" χωρίς να συναντήσει καμία δυσκολία νίκησε και μέσα στην εδρά του (16/10), στο "Φιλιππείο", την Βουλγαρική "ΠΙΡΙΝ" Σοφίας, για το Κυπέλλο Ομοσπονδίας, με σκορ 36-20 (ημίχρ. 15-8)! Η Κλη-ρώση που έγινε στην Βιεννή (19/10), ανέδειξε επομένο αντι-παλο του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" την "ΔΥ-ΝΑΜΟ" Βουκουρεστίου, με πρω-το αγώνα στο Βουκουρεστί (6/11) και την ρεβάνς στην Βε-ρόια (13/11).

* Α1Α: Στο ουδέτερο γηπεδο της Κατερίνης, ο "ΦΙΛΙΠΠΟΣ", νίκησε στην προετοιμασία του Πρω-ταθλήματος Α1Α τον "ΠΑΝΕΛ-ΛΗΝΙΟ" με σκορ 25-24 (ημίχρ. 11-7)!

* Α1Γ: Η νεοφωτιστή ομάδα των Κοριτσιών του "ΠΟΣΕΙΔΩ-ΝΑ", έχασε στην εδρά της από τα Κορίτσια της "ΑΝΑΓΕΝΝΗ-ΣΗΣ" Άρτας με 15-41 (ημίχρ. 6-21)...

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Σε Αγώνα Μπαράζ το "ΒΕΡΜΙΟ" Βερόιας με κούτσ, τον Ακρ Τριανταφυ-λίδη, νίκησε τον "ΑΜΥΝΤΑ" Α-μυνταίου με 23-17 (ημίχρ. 13-5) και πήρε το εισιτήριο της α-νοδο στην Β' Εθνική!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Γ' ΕΘΝΙΚΗ: Αν και προ-γέθηκε, τελικά έχασε η "ΒΕ-ΡΟΙΑ", στα Ιωάννινα (17/10) από τον ΠΑΣ με 2-1. Στην συνέχεια των αγωνιστικών της υποχρεώ-σεων η "ΒΕΡΟΙΑ" υποδέχθηκε (24/10) την ΚΑΡΔΙΤΣΑ την οποία και νίκησε με 4-2!

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βε-ρροίας, Ευχαριστούν θερμά:

1. Τους Κ. Αριστοτέλη και Κα Αλίκη Λαχανοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, αντί Στεφα-νού, εις μνήμη της Αδελφής τους Α-ννας Κωτίδου, το Γένος Νικ. Λαχα-νοπούλου.
2. Ανώνυμο Κύριο, για την ευ-γενική προσφορά ενός FAX, για τις Αναγκες του Γηροκομείου Βε-ρροίας, εις μνήμη του Πατέρα του Δη-μητρίου.
3. Την Κ. Αναστασία Σιολτίδου, για την δωρεά του ποσού των 100 Ε, εις μνήμη του αποθανόντα Αδελφού της, Ηλία Σιολτίδη.
4. Ανώνυμη Κυρία, για την ευ-γενική προσφορά ενός Γευμάτος, εις μνήμη του Σιζύγου της Χρήστου.
5. Τον Κ. Μανώλη Μπουτζίωλα, για την ευγενική προσφορά κρέατος, για τις Αναγκες του Γηροκομείου Βερροίας.
6. Την Κ. Μαργαρίτα Γανοπου-λού, για την δωρεά του ποσού των

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μα-κεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1176), "Μα-κεδονικά" (Α.Φ. 2054), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6102), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8487), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (ε.τ.ΙΟΥΛ. 04), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 357), "Μακε-δονική" (Α.Φ. 2055), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6103), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8488), "ΚΕΝΤΡΙ" 9Α.Φ. 345), "Κερκίδα" (Α.Φ. 465), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑ-ΤΑ" (Α.Δ. 107), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 148), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2056), "Η-ΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6104), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8489), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2057), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6105), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8490), "ΦΩΝΗ της ΝΑ-ΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2674), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1178), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 997), "Βερόια" (Α.Φ. 1574), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2058 + 2059), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6106 + 6107), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8491 + 8492), "Μα-κεδονική" (Α.Φ. 2060), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8493 + 8494), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 346), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6108), "ΠΑΥ-ΛΕΙΟΣ Λόγος" (ε.τ. 50), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2675), "Μακεδ-ονικά Νέα" (Α.Φ. 1179), "ΝΕΟΙ ΚΑΙ-

ΡΟΙ" (Α.Φ. 998), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 614), "ΕΠΙΚΑΙΡΑ" (Α.Φ. 149), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6109 + 6110), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8495), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2061), "Κερκίδα" (Α.Φ. 466), "Μακεδονική" (Α.Φ. 2062), "ΗΜΕ-ΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 6111), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 8486). Τους Ευχαριστούμε Όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Ν.Α.Η. (για τις Δεξιώσεις, στις 19/10, και στις 31/11), 2. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 27/10), 3. Του Ε.Φ.Π. Βερόιας (για την Συνέντευξη, στις 26/10), 4. Του Δ.Σ. Βερόιας (για την Συνεδρίαση, στις 1/11). Ευχαριστούμε για την Ε-χρηστή Τημή!

* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Arg. B. Tatakis: "ANCIENT BEROEA - PROSOPOGRAPHY AND SOCIETY" ("ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΑ" - Κ.Ε.Ρ.Α. - Ε.Ι.Ε., Athens 1988). Θερμές Ευχαριστίες!

* ΕΥΧΕΣ (Για την Ονομαστική Εορτή του Εκδότη "Των Καιρών"): Από τον Διοικητή Β' Σ.Σ. (ΣΔΑΕΕ) Α-ντιστρατήγιο Ιωάννη Τουρνάβη, Ευ-χαριστούμε!

ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Ο τελευταίος να σθήσει τα φώτα

Πως τα φέρνει καμιά φορά η ζωή... Ήταν απίθανο να θρηνεί στο δρόμο μου για μια φορά ακόμη, όπως απίθανο είναι να μπει στο ίδιο ζεστό δωμάτιο απ' το ίδιο μισοανοιχτό παράθυρο, το ίδιο χειμωνιστικό πουλί κι η φωνή του μου θυμίζει κάτι, κάτι απροσδιόριστο, για να κερδίσει χρόνο ρωτήσω τ' όνομα του, είναι αλήθεια πως δεν συγκρατώ ονόματα, ούτε πρόσωπα κρατώ κι αυτά που θυμάμαι είναι άλλα, αλλά μόλις είπα, Μελισσογιάννης!...

"Απ' την Αμφισσα" αναφώνησα σχεδόν ταυτόχρονα, αντανακλαστικά, ίσως η μνήμη μου είχε επιστήσει εν τω μεταξύ, την αγνώστη διαδικασία της, κι εκείνος, αμέσως κατάλαβε και ντράπηκε, ντράπηκε... και έλεγε, φεύγω, φεύγω και έφευγε σαν κυνηγημένος, διχώς όμως να φοβάται, παράξενα κυνηγημένος, αποδιωγμένος μάλλον και κατατρεγμένος, σαν να τον κυνηγούσε ο ίσκιος του ή ο εαυτός του, η μοίρα... σαν κάποιος να τον είχε προσβάλλει, γιατί χαμηλά κοιτάζε... χαμηλά με ελαφρά, γερμένο το κεφάλι και το σώμα, "Α...". "Α..." έλεγε ξανά και ξανά, σαν να ήθελε να πει Αμφισσα, κι εγώ τον άφησα να φύγει για μια φορά ακόμα... να περπατήσει στο πλάι και να μονολογεί...

Κι αν εγώ εδω μπήκα, θυμάμαι, το πουλάκι, το πουλάκι μόνο θυμάμαι, μου τα πουλάκια είχαν φύγει, όλα τα πουλάκια μισούσαν, ο αποπρηγμένος μόνος μένει, και τα κοτσούφια και τα κοτσούφια... πως πέρασε ο καιρός, όλοι κυκλώ, τον κυκλώ μας κάνουμε.

Αυτό το παιδί μπορούσε να είχε σωθεί... Κι εκεί με χτύπησε μια αδιόρατη με γυνώριμη θλίψη, ίδια κι απαράλλαχτη... Με το που αναγνώρισα αυτή τη θλίψη το θυμήθηκα όλα, κι ας μου φάνηκαν προς στιγμή πρωτόγνωρα, θάρρος πως ποτέ άλλοτε δεν είχα φέρει στο νου μου οτιδήποτε απ' όλα αυτά... Είχα την εντύπωση ότι τότε δεν είχα συγκρατήσει και συγχρόνως...

Ο τελευταίος να σθήσει τα φώτα, ο τελευταίος να σθήσει το φως, εδω μπεινογιάννης παιδί, αφηρημένα παιδιά, με μια ήσυχη φλόγα στα μάτια, περιέργια παιδιά, κρατούν χαρτιά, και χαρτιά ψάχνουν στον τοίχο, κι είναι ζεστά εδω, κι ο τελευταίος να σθήσει τα φώτα, είναι αρκετή ώρα που, ούτε έρχεται ούτε φεύγει κανείς, εκείνα τα δυο κορίτσια έφυγαν χωρίς να κοιτάζουν στον τοίχο, μόνο, μένουν κοιτάζοντας έτσι κουδαρασμένα στη γωνία, κι έφυγαν γρήγορα γρήγορα σαν να διαζόνταν πολύ, πραγματικά, αυτά τα φώτα, κλωμά κι αρωματισμένα, σαν και μένα, κι ενοχλητικά, θα τα σήσω, αν, είμαι ο τελευταίος να τα σήσω, που... ο τελευταίος είμαι, γιατί... πόση ώρα, πόσες μέρες, πόσους μήνες πόσα χρόνια δεν μπήκε κανείς εδω, ούτε

δύηκε, ο τελευταίος είμαι εγώ, και πρέπει να σήσω τα φώτα, μ' ενοχλούν άλλωστε, εδω σ' αυτή τη γωνία, είναι ζεστά, με παίρνει ο ύπνος και δεν μ' αφήνουν να ησυχάσω, όπως κάποτε τα βράδια τα καλοκαιρικά, κι ενοχλητικά τα τριζόνια, ο τελευταίος ας σθήσει τα φώτα, ο τελευταίος ας ρίξει την πέτρα, όχι... κι αυτό σωστό κι αυτό ανώφελο, αν ήταν να ζητούσα λεφτά για να φάω ή για το εισιτήριο... τα κορίτσια είχαν τρομαχτεί, άλλωστε οι φοιτητές ξέρουν, και ποτέ δε δίνουν, μόνο οι ξένοι δίνουν, ίσως μια φορά μόνο, αλλά οι ξένοι μόνο το πρωί πηγαίνονται δω μέσα.

Είστε ο ηλεκτρολόγος... επιτέλους ήρβατε, είναι δυο δρομάδες που έχει και η λάμπα, "τα φώτα να σήσω", μου λέει, "τα φώτα..."! Μα τα φώτα δεν σβήνουν από 'κει! Και, τι κάνει ανεκδοκίμους πάνω στο φωτοτυπικό, α... κάτι συμβαίνει εδω, "τα φώτα δε σβήνουν από εκεί πάνω, κατέβετε κάτω σας παρακαλώ, θα τα σήσω εγώ, τα φώτα", "νιώζω πως είμαι ο τελευταίος", όχι, ο τελευταίος είμαι εγώ!

Κατέβα κάτω παιδί μου, θα πέσεις και θα χτυπήσεις.

"Δεν είμαι πολύ καλά...", δεν ήταν καθόλου καλά, τα μάτια του ήταν, οι κινήσεις του, κάτι είχε... Βραδυφύχημο, ναι, αυτό είχε, κατάλαβα, τον κοίταξα να μετεωρίζεται και περιμένα να κατέβει, "είμαι άρρωστος, ήρουν φυλακή...", ευτυχώς είχα κλειδώσει από μέσα, καμιά φορά ξεχνάω τα κλειδιά πάνω στην πόρτα, "Αιγα Λεφτά θέλω μόνο", χρήματα θέλει μόνο, "έχω μέρες να φάω, ήρουν φυλακή και να βγάλω εισιτήριο θέλω, να γυρίσω στην Αμφισσα..." τον άφηνα να μιλήσει, ευτυχώς είχα κλειδώσει από μέσα.

Όλο το κορμί μου, πονάει, αλλά επιτέλους εδω είναι Πανεπιστήμιο... γραφεία, το ίδιο κανί, έχουν ασυλία αυτοί, και γ'ω βρήκα λίγο άσυλο, κανείς δεν θυμάται εδω, το πολύ πολύ να σου πουν ευγενικά να φύγεις, οι φύλακες κι οι κλητήρες, αυτοί μάλιστα... είναι σαν τα θηρία, εντολοδόχοι, τι να περιμένει κανείς από εντολοδόχους, κακότροποι και ανηλίκτοι, να είναι πάντα παρόντες στα κτήρια εκείνα, που... εντολοδοχεία κατάντησαν, το κορμί μου πονάει σαν τότε που μπήκα για είκοσι δύο νοσοκομείο μ' είχαν πεθάνει στις βελόνες και στα φάρμακα. Από τότε τ' α' μάθα! Και, από τότε! Και το κορμί, που μου πονάει κι η ζαλάδα, είναι από τότε! Κι ο πόνος αυτός ο καθημερινός, ίδιος ο θάνατος, βράδαισε πια η ψυχή μου.

Κάποτε κάτω να μιλήσουμε... παιδί μου... Αυτό το κάσας... Κάθισα, είναι το σωστό, αλλά η γλώσσα έχει δικό ακόμα κι όταν κανείς λάθος, το θήμα με το σίγμα κάνουν "θα", πρώτα, είναι ο θόρυβος της καρέκλας καθώς δέχεται το σώμα, το εγκολώνω, και σιγά σιγά έγινε, "το", αυτό το σώμα τυραννιέται απ' το πνεύμα, δράμα της συνολής ανθρωπότητας, δράμα ολόκληρα παράλογα, αλλά μπήκεις κι εμείς...

... με τον κολλικό, τότε, φρούμαζα σαν αλόγο, και γυρνούσα γύρω γύρω σαν κολασμένος, κάποιος μου είχε πει ότι β

Του ΙΩΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΟΓΛΟΥ

πόνος είναι ευεργέτης, σημείον ζωής σώματος, ευτυχώς όμως κάποιος άλλος είχε αφιερώσει τη ζωή του στα σπασμολυτικά, και της ελίτ, κοινωνίας είναι δράμα, όχι μόνο αυτών των φουκαράδων, μήπως είχα ξεχάσει τα κλειδιά στην πόρτα και τα πήρε;

Μεθυμένος είναι άραγε ή ναρκωμένος;

Μεθυμένος ή ναρκωμένος, πρέ-πει να νιώθει πολύ άσχημα, αλλά θάρρ'ω πως μόνο χρήματα θέλει.

Φαίνεται καλός άνθρωπος, μπορεί να μη φαίνεται τρομαγμένος, αλλά είναι. Κι εγώ τρομαγμένος είμαι κι αυτό είναι που τους τρομάζει, αλλά και ρηχαγμένος είμαι και φαίνεται ότι είμαι πρέζον, το ξέρουν όλοι, δε χρειάζεται πολύ να το καταλάβει κανείς, όλο μου το κορμί πονάει, ας μείνω λίγο ακόμα, μου είπε να κάσω, έχει ζεστή εδω, σαν καλοκαίρι είναι, και τότε, τα συνήθισα στο τέλος τα τριζόνια και αποκοιμιόμασταν, τι να κανάμε, είναι καλός άνθρωπος, καθηγητής θα 'ναι, μπορεί να μου δώσει λεφτά... Όλοι φοβούνται αυτόν που φοβάται, αλλά εγώ λίγο λεφτά θέλω μόνο, για το εισιτήριο. Να γυρίσω στην Αμφισσα.

Καθώς κατέβαινε, τον άγγιζε στον ώμο και τον άφησα, το σώμα του τα λέει όλα, κι εγώ, τι να του πω τώρα, αφού εμείς στη χώρα μας, εμείς που εκτιμούσαμε πάντα τη συντομία και την ακρίβεια, τ' αντικαταστήσαμε όλα με την υψηλή τέχνη του διαλόγου, όλα, και τα συναισθήματα και σιγα σιγα, τη συνομιλία, την πιο απλή καθημερινή συζήτηση και την κουβέντα, την αντικαταστήσαμε κι αυτή με την τέχνη της κατασκευής ακρατών. Πολυπλοκότητα κι ιεροτελεστική χρησιμοποίηση των λέξεων, -τις πιο πολλές φορές ακατανόητη για τους πολλούς-, έγιναν νόμος, πρόσφατα ήρθε κι η εικόνα κι αυτή να επαναφέρει τα πράγματα, πάνω της κυριάρχει ο φτηνός χυδαίος καθημερινός λόγος κι οι υποτίτλοι συνεργούν, κι όλο της γης το κρίμα για το χρήμα...

"Θα σου δώσω χρήματα, αλλά έξω στο δρόμο. Περιμένε με έξω στο δρόμο, να κλείσω", ο τελευταίος κλείνει τα φώτα, "εγώ είμαι ο τελευταίος, έξω στο δρόμο είναι καλύτερα", οσα έχω, θα του τα δώσω, χρήματα θέλει μόνο.

Πειθίμια προπυρρετική, πλάγια και σκυφτά σα σκυλί, που πάντα φεύγει, χωρίς ποτέ να έρχεται, μόνο κοιτάζει πίσω από συνήθεια κι αγωνία αποκρυπτολογημένη, παγωμένη στο θέλημα κι είχε μόνιμα μια κίνηση, σαν να προσέχει τον δίκωτη του, εκεί ακριβώς με χτύπησε η πρώτη θλίψη, γιατί είχαμε ευθύνη εμείς γι' αυτά τα παιδιά, εμείς είμασταν οι δίκωτες τους που φεύγουν έτσι σκυφτά και πλάγια. Εμείς τα δώσουμε.

Κι όταν του έδωσα τα χρήματα, 10.000 δραχμές είχα, κι αν είχα κι άλλα, θα του τα δίνα κι εκείνα, έτσι όπως είχε χαρεί ανέλπιστα, πιο πολύ για το απροσδόκητο, που με κοινόπονο τρόπο αόριστο, τον προσέγγιζα ενώ τον είχα συγχρόνως αποτάξει, που, τον αποδεχόμενος αψήγη, ενώ τον είχα αποπέμψει, ήθελε να μου φιλήσει τα χέρια, έκανε να μου δώσει το ρολόι του, το πρόσωπό του είχε φωτιστεί από τέτοια απροσμένη χαρά, "να, τώρα θα βγάλω εισιτήριο να πάω στην Αμφισσα, είμαι από εκεί, λέγομαι Μελισσογιάννης, μπορεί να έπεσα άσχημα, μπορεί να έκανα φυλακή, αλλά δεν έχω σχέση εγώ μ' αυτά... Έτυχε! Εγώ μια μέρα θα σας τα επιστρέψω", μπορούσα να κάνω περισσότερα γι' αυτό το παιδί, να τον μιλήσω, δεν ήταν ανώφελο, έτσι πως είχε χαρεί δεν ήταν μάταιο, να κρατούσα μια επαφή να είχα ένα τρόπο να μάθαινα τι είχε απογίνει ο έρμος, όμως, "άλλωστε ιατρικώς επιχειρούντες, αυτοί θρουντες έλκεται...", μας έλακουν τα δρύα, χη, "να επιχειρήσουμε να τα γιστρέψουμε", "είχε βρει γραμμένο, όμως, ποσο δικό είχε το λάθος του φοιτητή, όμως και λεχίνες, πληγές ανεπούλτες, ουλές χαραγμένες στη μοναξιά της ψυχής, δεν το αναλώω στον εαυτό μου, τον μιλώ, εγώ κι αυτός, άλλωστε, έχουμε δικές μας κωδικοποιημένες σκέψεις, λέξεις φράσεις, χωρίς εμπί, μπορεί να μοιάζουν ακατανόητες, όμως συνεννοούμαστε αμέσως, οικονομία της σκέψης, ο ένας συνειρμός έλκει τον άλλο, υπατος αρμοστής είναι το... πως αρθρώνεται ο πόνος, ποια αργωγή, ποια, ποια πλάνη, ποια σιμωγή, ιεροτελεστική ή χρησιμοποίηση των λέξεων, ιεροκρυπτικές, κι οι ποταμοί λέξεων που χρησιμοποιούν αυτοί, έχουν πια γίνει στερεότυπο μίσησης, όχι δεν πήγαν χαμένα τα χρήματα που του έδωσα, αν είχα κι άλλα, θα του τα δίνα και κείνα, κι ας ξεράω ότι είναι μάταιο να δίνεις σ' αυτούς, όχι ότι πάνε χαμένα, δεν φορκίζεις όμως το κακό, το κανείς ιερότερο, ποτέ δεν δίνω, άλλοτε, γιατί αν δίνω και... Αυτό το "α' αυτούς" με συντρίβει, πόλι ποινικός. Διαχωρίζεται η κατάσταση. Δίνω..., αιώνα..., Μελισσογιάννης.

Ήμουν σίγουρος ότι αυτό το παιδί μπορούσε να είχε σωθεί κι εγώ το είχα αφήσει. Το είχα αγγίξει, το είχα ψηλαφίσει... και το το είχα αφήσει τότε, ούτε το κράτησα ούτε το συγκράτησα, και τώρα, τώρα ντράπηκε... ντράπηκε και έλεγε φεύγω, φεύγω, κι έφευγε σαν κυνηγημένος, αλλά χωρίς να φοβάται, σαν να το κυνηγούσε ο ίσκιος του ή ο εαυτός του, η μοίρα του, γιατί χαμηλά κοιτάζε... χαμηλά με ελαφρά γερμένο το κεφάλι. Και το σώμα! "Α...". "Α...", ξανά και ξανά έλεγε, σαν να ήθελε να πει, Αμφισσα, κι εγώ το είχα αφήσει έτσι να φύγει, το άφησα να φύγει, να περπατήσει στο πλάι και να μονολογεί...

Τουλάχιστον... να είχε πάει τότε, στην Αμφισσα...

ΕΚΔΡΟΜΗ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΣΤΗ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑ



Το Κ.Η.Φ.Η. (Κέντρο Ημερησίων Φροντίδας Ηλικιωμένων) και το "Βοήθεια στο Σπίτι" πραγματοποίησε Εκδρομή στην Γουμένισσα του Νομού Κιλίκις στις 19/10/2004.

Το Πρόγραμμα περιλάμβανε επίσκεψη στη πρόσφατα αναστηλωμένη Μονή της Παναγίας Γουμενίσσας όπου εκεί οι Ηλικιωμένοι είχαν την χαρά να προσκυνήσουν τη θαυματουργή εικόνα που φυλάσσεται στο Μοναστήρι.

Εκεί ένας Δοκιμολόγος τους ξεναγούσε και τους μίλησε για το ιστορικό της Μονής.

Στη συνέχεια τα Μέλη του ΚΗΦΗ

αναχώρησαν για την επόμενη στάση που ήταν η Μονή Αγίου Ραφαήλ - Νικολάου και Ειρήνης στο Όρος Παϊκο πάνω από το Χωριό Γρίβα. Ο Ηγούμενος καλοδεχθηκε με αγάπη τους Ηλικιωμένους, τους ξεναγούσε στη Μονή και τους μίλησε για την θαυματουργική παρουσία των Νεοφάντων Αγίων Ραφαήλ - Νικολάου και Ειρήνης.

Ο ενθουσιασμός και η χαρά των Ηλικιωμένων ήταν εκδήλη στα μάτια τους. Η επιστροφή κυλήσε μέσα σε ένα κλίμα χαράς και ζωντανίας με τη συμβολή και τη βοήθεια του Προσώπου.

ΟΙ ΧΟΡΟΣΤΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΜΑΣ

Το Πρόγραμμα Κίνησης του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας Κος Παντελεήμονος για τις ερχόμενες ημέρες έχει ως εξής:

Σήμερα Παρασκευή 29 Οκτωβρίου το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα λειτουργήσει στον Παναγνυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου στην Τριφυλία επί τη Εορτή της Αγίας Αναστασίας της Ρωμαιοί.

Την Κυριακή 31 Οκτωβρίου το πρωί ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων θα λειτουργήσει στον Ιερό Ναό του Αγίου Μηνά Ναούσης, όπου και θα ψάλλει

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΕΛΛΙΟΚΟΜΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ

Από τη Δ/νση Γεωργίας Ν. Α. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι όσοι Ελλαιοκαλλιεργητές

α) δεν έχουν κάνει Δήλωση Καλλιέργειας στο Ελλαιοκομικό Μητρώο ή
β) έχουν μεταβολές στα στοιχεία της Δήλωσης Καλλιέργειας του Ελλαιοκομικού Μητρώου,

Παρακαλούνται να προσέλθουν από 01/11/2004 έως 30/11/2004 και να υποβάλουν Αρχική Δήλωση ή Τροποποιητική Δήλωση αντίστοιχα στη Δ/νση Γεωργίας, 2ος όροφος, Τμήμα Παραγωγής (Παπαδοπούλου Αλεξάνδρα - τηλ. 2331020046) ή 3ος όροφος, Τμήμα Παρέμβασης (Γραμ-

ματικόπουλος Αλέξανδρος-τηλ. 2331024947)

Τα απαραίτητα δικαιολογητικά είναι τα εξής:

- 1) Ταυτότητα (φωτοτυπία)
- 2) ΑΦΜ (αντίγραφο τελευταίου εκκαθαριστικού)
- 3) Αριθμός Λογαριασμού Αγροτικής Τράπεζας (φωτοτυπία)
- 4) Συμβόλαιο Τεμαχίου (Τίτλος Ιδιοκτησίας, Επίσημο Ενοικιαστήριο).

Όσοι Παραγωγοί δεν είναι εγγεγραμμένοι (δεν δήλωσαν) στο Ελλαιοκομικό Μητρώο, δεν θα επιδοτούνται για την παραγωγή λαδιού και επιτραπέζιας ελιάς.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας και οι Τρόφιμοι του Συστηίου Ευχαριστούν:

1. Την Κα Βέτα Αντ. Τσικερδάνου για την δωρεά 300 Ε στη μνήμη του αγαπημένου της Πατέρα Αθανασίου Τσιχλιούρα που συμπληρώθηκαν 60 χρόνια από τον χαμό του.

2. Τον Κω Μέρκο Χατζηγάργου για την δωρεά 100 Ε στη μνήμη της αγαπημένης του Γυναίκας Αίλικης Χατζηγάργου.

3. Την Κα Τζέννη Τσακνοπούλου για την δωρεά 50 Ε στη μνήμη της αγαπημένης της Νύφης Αίλικης Χατζηγάργου.

4. Την Κα Τζέννη Τσιρκοπούλου για την δωρεά 50 Ε στη μνήμη της Εξοδελφής της Αίλικης Χατζηγάργου αντί Στεφάνου.

5. Την Κα Ελένη Κανδύλα και Μαρία Χαριτιάδα για δωρεά 50 Ε στη μνήμη της Αίλικης Χατζηγάργου.

6. Την Οικ. Εμμανουήλ Παπαϊονάνου για την δωρεά 70 Ε στη μνήμη της Κατίνας Πολυζωίδου αντί Στεφάνου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Οι Μαθητές, οι Μαθήτριες, το Εκπαιδευτικό Προσωπικό, οι Γονείς και το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων του Σχολείου Ειδικής Αγωγής Βερροίας, Ευχαριστούν θερμά την αλυσίδα Σουπερ Μάρκετ "ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗΣ" για τη δωρεά προϊόντων οικιακής χρήσης και Ειδών Καθαριότητας αξίας 1570 Ευρώ, η οποία θα καλυφθεί τις Ανάγκες του Σχολείου αλλά και τις Ασχολίες των Μαθητών.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

2

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Ο Εμφύλιος Πόλεμος σε αντίθεση με τον Πόλεμο που διεξάγεται ανάμεσα σε Κράτη, είναι ο Πόλεμος που διεξάγεται ανάμεσα στους Πολίτες του ίδιου Κράτους. Είναι θέμα εσωτερικό κάθε Χώρας και σαν τέτοιο οποιαδήποτε επεμβαση ξένου Κράτους είναι ανεπιτρεπτή, γιατί αποτελεί Κανόνα Διεθνούς Δικαίου που απαγορεύει την αναμείξη στα εσωτερικά αλλου Κράτους. Αυτό ίσχυε μέχρι το 1917 που οι Κομμουνιστές πήραν την Εξουσία στη Ρωσία και ανέστρεψαν το Κεφαλαιοκρατικό Καθεστώς και ανέδειξαν ένα νέο Κοινωνικό - Οικονομικό Σύστημα παραγωγής και κατανομής του κοινωνικά παραγόμενου πλούτου.

Από το 1917, η Διεθνής του Κεφαλαίου προκειμένου να ανακόψει την παραπέρα ανάπτυξη και επέκταση αυτής της Κοσμοθεωρίας και του νέου Κοινωνικού - Οικονομικού Συστήματος, κήρυξε έναν ανεκρίτευτο πόλεμο εναντίον της Εργατικής Τάξης και όπου οι συνθήκες το επέδωσαν και ένοπλο όπως συνέβει στην Ελλάδα. Η ευθύνη και η ανευθυνότητα είναι τα δυο πρόσωπα του Ιανού. Η Αλήθεια Παγώνει μόλις επιχειρήσουμε να πομπή τα πρόγματα με το όνομα τους.

Ακόμα και αυτή η Αστική Ιστοριογραφία δεν μπορεί να αποφύγει όσο και αν το ήθελε την αντικειμενική πραγματικότητα. Τα επίσημα Αρχεία δεν είναι δέβαια η πανάκεια του ιστορικού προσανατολισμού και της ιστορικής αναζητήσης, ήταν και παραμένουν έγγραφα Αστικής Κυβέρνησης. Είναι όμως ο μόνος τρόπος για να καταλάβουμε την κατεύθυνση της επίσημης πολιτικής και αν χρησιμοποιήθουν σαν εργαλεία και αποδεικτικά στοιχεία και όχι σαν η "απόλυτη αλήθεια" (όπως τα χρησιμοποιούν οι στρατευμένοι και αργυρώνητοι συγγραφείς) μας βοηθούν να καταλάβουμε πολλά.

Όταν η Λαϊκή Αντίσταση, αρχίσει να εγκαταλείψει Χώρα και Λαό έρμαιο στα χέρια των Ούνων, να "αγώνιστούν" - (μετατραπουν σε φερέφωνα και αμύθητο υπαλληλό του Φόρειν Όφφισ) από τα απάνεμα λιμάνια, όχι μόνο συνεργάστηκαν πρόθυμα και ανοιχτά με τους Κατακτητές σε όλα τα επίπεδα, αλλά και οργάνωσαν τους διάφορους "εθνοίςμους" και τα "τάγματα Ασφαλείας" προκειμένου να την πολεμήσουν στο πλευρό των Κατακτητών με όπλα που πήραν από τους ίδιους τους Κατακτητές.

Η Ναζιστική και η Φασιστική Ιδεολογία εμφορείται από την λογική του Ολοκληρωτικού Πολέμου. Με βάση την λογική αυτή τα Αντίποινα αποτελούν ένα βασικό και καθοριστικό σημείο εργαλείο στα χέρια των Ναζί. Ετσι εκτός, του ότι τα άρχισαν αμέσως με την εμφάνιση αντίστασης δράσης, αλλά διεξάγονταν και με βάση ένα καλά οργανωμένο σχέδιο. Το σχέδιο αυτό είχε δυο βασικούς στόχους: α. να τρομοκρατήσουν με τα σκληρά και απάνθρωπα Αντίποινα τον Λαό, ώστε να σταματήσει να υποστηρίζει υλικά και ηθικά τον ΕΛΑΣ και β. Μετά στη συγκρότηση των "εθνοίςμων" και των "Ταγμάτων Ασφαλείας", οι Κατακτητές σε συνεργασία πάντα, τα Αντίποινα τα χρησιμοποιούσαν, με σκοπό και στόχο να προκαλέσουν επιθέσεις του ΕΛΑΣ κατά των "εθνοίςμων" και των "Ταγμάτων ασφαλείας", έτσι ώστε να μετατρέψουν τον Αντιστασιακό Αγώνα σε Εμφύλια Σύγκρουση.

Μάλιστα για να εντείνουν και επεκτείνουν την συγκρούση οι Γερμανοί, ακολουθούσαν την εξής σατανική τακτική. Κατά τη διάρκεια των Επιχειρήσεων, οι μεν Γερμανοί έμπαιναν στο Χωριό, οι "εθνοίςμοι" και τα "τάγματα Ασφαλείας" ακροβαζόνταν περιμετρικά του Χωριού για να εμποδίσουν τη φυγή των κατοίκων του μπλοκαρισμένου Χωριού. Οι αποπειραθέντες να φύγουν που έφεταν στα χέρια τους, η τύχη τους και αυτή η Ζωή τους εξαρτιόταν από το σε ποιά χέρια έπεφταν. Όταν οι Γερμανοί είχαν ήδη μαζέψει το σύνολο των Χωρικών ή και της Πόλης, στο συγκεκριμένο μέρος, τότε οι "εθνοίςμοι" και τα "τάγματα", που νωρίτερα, πρόσωπα και πράγματα, αναλαμβάναν στην αρχή χωρίς κουκούλες και αργότερα με κουκούλες να υποδείξουν αυτούς για τους οποίους είχαν πληροφορίες ότι είναι οργανωμένοι στο ΕΑΜ ή τον ΕΛΑΣ, στον το πρόσωπο δεν ήταν της αρεσκείας τους ή έκαναν κάποια άστοχη κίνηση.

Μια κίνηση του δακτύλου ή ένα νεύμα τους ήταν αρκετό να συλλαβεί, να βασανιστεί, να σκοτωθεί ή να καεί σε κάποιο φουρνό όπως έγινε στον Χορτιάτη, την Κατράνιτσα και σε πολλά άλλα Μπλόκα.

Να σταλεί Εξορία και στο Εκτελεστικό Απόσπασμα ακόμα. Χωρίς την δική τους συμμετοχή και αρωγή οι συλλήψεις και τα Θύματα, και αυτές ακόμα οι καταστροφές, ο αριθμός τους θα περιοριζόταν μόνο σε αυτόν που θα προέκυπτε από τις Μάχες. Το ίδιο και οι υλικές καταστροφές σε κτήρια και εγκαταστάσεις.

Αν σε αυτό προστεθεί και η αλληλεγγύρα ευθύνη... Και αλληλεγγύρα ευθύνη την εποχή εκείνη σημαίνει, ότι για την όποια πράξη σμποτάζ κλπ, δεν ευθύνονται μόνο αυτοί που την έκανε αλλά όλη η Ομάδα, το Χωριό και η γύρω περιοχή καθώς και το σύνολο των συγγενών του και οι εξ αγχιστίας ακόμη. Το πιο τραγικό και απάνθρωπο δε, ήταν η αποτίμηση της Ζωής του Γερμανού. Η Ζωή ενός Γερμανού και αν ακόμα σκοτώνονταν στη μάχη στην αρχή αντιτιθόταν με τη Ζωή δέκα Ελλήνων και όταν άρχισαν να μαζεύουν νεκρούς από τις μάχες με πενήντα, μετά με εκατό, αργότερα τα Αντίποινα έπεσαν τη μορφή χιονοστιβάδας. Οι "εθνοίςμοι" και τα "τάγματα Ασφαλείας" ήταν αυτοί που με τις υποδείξεις και τις συλλήψεις εξασφάλιζαν κάθε φορά πρόσβαση τον αριθμό...

Ενώ λοιπόν, η Ζωή του Γερμανού, προκειμένου να ενταθεί και επεκταθεί η Εμφύλια Σύγκρουση και ειδικά τα Αντίποινα υπερτιμήθηκε στον υπέρτατο βαθμό, η Ζωή του Έλληνα και ειδικά του ΕΑΜίτη, είχε υποτιμηθεί σε βαθμό που η αξία της ήταν μικρότερη και από αυτήν του ενός αυγού... Στην διάρκεια της Κατοχής και του Εμφυλίου Πολέμου η αγορά ενός αυγού, προδημιούζε περισσότερα από όσο προδημιούζε τους ανθρώπους του δούλου ή αφιέρωση μιας Ζωής.

Αυτή η ανοιχτή διακρατική και ένοπλη συνεργασία με τους Κατακτητές, και η δημιουργία των Ενόπλων Σωμάτων από την ίδια Αρχούσα Τάξη, για να πολεμήσει την Αντίσταση θα αποτελέσει την πιο μαύρη και ανεξίτηλη σελίδα του Ελληνικού Κατεστημένου. Ετσι, αυτό που μέχρι εκείνη τη στιγμή θεωρήθηκε από τον Λαό εγκατάλειψη, μετά την συγκρότηση των Ενόπλων Σωμάτων, θεωρήθηκε και δικαιολογημένη, Προδοσία. Και όχι μόνο Προδοσία, αλλά Εθνική Προδοσία. Γιατί αν η εγκατάλειψη του Λαού και της Χώρας και η συνεργασία με τους υπάρχοντες Κατακτητές και τους μέλλοντες να γίνουν μεταπελευθερωτικά, δεν θεωρείται Προδοσία, τότε η έννοια της λέξης Προδοσία έχει χάσει το οποίο νόημα της. Όσον αφορά τον τρόπο της φυγής, αν δώσω τον λόγο στον μακαρίτη Σεφέρη, σαν Λαός θα νιώσουμε ακόμα πιο άσχημα για την τότε "ηγέση".

Όσο για την Δεξιά που οργάνωσε πικρολόγηση, ήταν και παραμένει η ΚΑΣΤΑ των Μανδρινών, που κρατάει πάντα τα ΚΛΕΙΔΙΑ της Αυτοκρατορίας, όσο και αν αλλάζουν οι Αυτοκράτορες. Είναι η προσπάθεια του μηχανισμού της συνέχειας. Είναι η "Κιζωτός" του ανήθικου Ρεαλισμού. Και λέω του ανήθικου Ρεαλισμού, γιατί ενώ είναι γνωστό ότι η Αρχούσα Τάξη ήταν διασπασμένη, σε Φιλογερμανική και Φιλοαγγλική, όταν ήρθε η στιγμή να πάρουν την Εξουσία από το ΕΑΜ, ήταν τσος η Λεχιά τους, που παραμέρισαν τις όποιες διαφορές, αφού η Εξουσία έχει τον τρόπο να ικανοποιήσει και τις δυο πλευρές. Και το βασικότερο, από κοινού να εξοτιώσουν (κοινοτοποιήσουν κατά τον Τσώρτσιλ) την ΕΑΜική Αντίσταση, που όγνη τοσο απρόβλεπτη και δυνατή, παρά το γεγονός ότι και οι δυο πλευρές, τόσο με την Αγγλο - Βασιλό - Μεταξική Δικτατορία, αλλά τόσο και στη διάρκεια της Κατοχής έκαναν τις πιο ταπεινές και αισχρές συναλλαγές όχι μόνο να μην αναπτυχθεί Αντίσταση αλλά και να μην αρχίσει.

Για την μεταπολεμική Αρχούσα Τάξη ίσχυσε αυτό που λέει η Εκκλησία τελικά: "Νυστεύσαντες και μη νυστεύσαντες όλοι παιδιά του Θεού είναι". Το ωραίο δε, είναι, ότι ενώ δεν υπήρχε καμία ουσιαστική πράξη και κανένα, νέο να προκύψει Καθεστώς, υπο το Κράτος του Πανικού επήλθε ο Συμβιβασμός των Αστών και η αποδοχή της αποκλήτης, ωής, δάρβαρης και ξεστοίτης Ενοπλής Επέμβασης των Άγγλων για την κατάληψη και διατήρηση της Εξουσίας. Ας σημειωθεί ότι η Ενοπλή αυτή Επέμβαση, έγινε σε μια Απελευθερωμένη Συμμαχία Χώρα. Και σκοπό είχε να "απελευθερώσει" την Ελλάδα από τους Έλληνες.

Βέβαια, το κομμάτι της Αστικής Τάξης που εκπροσωπούσε η Δεξιά συνεργάστηκε με τους Κατακτητές

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗΝ 4Η ΣΕΛ.

ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Η Εταιρεία Πολιτισμού & Κοινωνικής Ανάπτυξης Μακεδονίας - Θράκης, σε συνεργασία με τη Δημοτική Επιχείρηση Τουριστικής Ανάπτυξης Βερροίας πραγματοποιεί την Κυριακή 7 Νοεμβρίου ημερήσια Εκδρομή - Ξεναγήση στην Βυζαντινή Πόλη της Βερροίας και Καλαί τα Μέλη και τους Φίλους της να λάβουν μέρος σ' αυτήν.

Δικαιώμα Συμμετοχής 15 Ε (υπερπληρωμένο λεωφορείο & ξεναγό). Στην τιμή δε συμπεριλαμβάνονται το μεσημεριανό γεύμα και οι εισοδοί στο Βυζαντινό Μουσείο και την Εκκλησία του Χριστού.

Δηλώσεις συμμετοχής στους Πολυχρονιάδη Σταθή (231.0.998163), Κοκκάλη Βέτα (231.0.344654) και Κωνσταντινίδη Δημήτριο (231.0.814329). Θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας στις δηλώσεις Συμμετοχής (προκαταβολή ολοκληρωτο ποσό).

Τα Μέλη και οι Φίλοι της Εταιρείας που κατοικούν στην πόλη της Βερροίας, μπορούν να δηλώσουν τη συμμετοχή τους στον Κό

Μιχαήλ Αδαλόγλου (2331.0.25022 & 6945.976551), απασχολούμενοι του ποσού των 15 Ε.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:

* 07.45: Αναχώρηση από Θεσσαλονίκη-Εγνατία (Αίθουσα Τελετών ΑΠΘ)

* 09.30: Αφιξη στην Βερροία, Εκκλησιασμός στην Ιστορική & Παλαιά Ιερά Μονή Παναγίας Δοδρά (Κέντρο Μακεδονικής Επανάστασης κατά των Τούρκων), Ξεναγήση στη Μονή.

* 11.30: Βερροία-Περίπατος και Ξεναγήση στην πόλη, Εκκλησία του Χριστού (14ος αιώνας), Παλαιά Μητρόπολη (12ος αιώνας), Βυζαντινό Μουσείο, Ελληνικό Γυμνάσιο (Δημαρχείο), Εθραϊκή Συνοικία & Συμπαγή, Περίπατος στους Παραδοσιακούς Οικισμούς «Μπαρμπούτα» & «Κυριό».

* 15.00: Γεύμα σε παραδοσιακή ταβέρνα της πόλης.

* 17.30: Αναχώρηση για Θεσσαλονίκη.

Η ΗΜΑΘΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ



Στη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού του Βουκουρεστίου συμμετείχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, μέσα από την κοινή συμμετοχή των Ν.Α. της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Η Εκθεση πραγματοποιήθηκε από 21 έως 24 Οκτωβρίου και σημείωσε μεγάλη επιτυχία, δεδομένου ότι η Ρουμανία αποτελεί νέα ανερχόμενη Τουριστική Αγορά, καθώς 3 εκατ. περίπου των κατοίκων της έχουν την οικονομική δυνατότητα Διακοπών και Τουρισμού και το μεγαλύτερο μερίδιο από αυτούς διεκδικεί η Βόρεια Ελλάδα.

Το μεγάλο πρόβλημα που υπάρχει στην ανάπτυξη των συνεργασιών είναι η πληθώρα των Τουριστικών Γραφείων που έχουν δημιουργηθεί στη γειτονία Χώρα, τα περισσότερα των οποίων δεν έχουν τη φερεγγυότητα τέτοιων συνεργασιών και για το λόγο αυτό οι ενδιαφερόμενες Επιχειρήσεις που αναζητούν τέτοιες

συνεργασίες θα πρέπει να συλλέγουν στοιχεία και πληροφορίες για τις συνεργασίες τους.

Το Περίπτερο της Κ. Μακεδονίας Βραβεύτηκε από την Οργάνωση σαν ένα από τα καλύτερα της Εκθέσης, ενώ στις 22 Οκτωβρίου διοργανώθηκε Workshop, στο οποίο συμμετείχαν Επαγγελματίες από την Κ. Μακεδονία και τη Ρουμανία.

Η «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004»

Στη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού «ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2004» θα συμμετέχει η Ημαθία. Η Εκθεση πραγματοποιείται από 4 έως 7 Νοεμβρίου στις εγκαταστάσεις της Δ.Ε.Θ. Στο πλαίσιο της συμμετοχής αυτής, η Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας διοργανώνει εκδήλωση, που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 5 Νοεμβρίου και ώρα 5.30 μ.μ. στο χώρο της συμμετοχής, Περίπτερο 16, Stand 14 και προσκαλεί όλους τους Φορείς και Επαγγελματίες του Νομού να συμμετάσχουν σ' αυτή.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΣΗΜΑΙΑ Είναι Ένα Συμβολο, για το οποίο όμως, όλοι δεν έχουν την ίδια άποψη, και το κυριώτερο, δεν νιώθουν τα ίδια συναισθήματα στην θέα της...

ΕΞΑΧΤΩΣ στην Χώρα Μας, η Γαλανόλευκη δείχνει να έχει ταλαιπωρηθεί από τις αντιδράσεις σε κάποια Σχολεία, για το αν δηλαδή είναι πρόπον να την φέρει, ως Σημαioφόρος, κάποιος αλλοδαπός...

ΤΟ ΡΕΖΙΛΙΚΙ έχει παραγίνει, και το ολο ζήτημα έπρεπε να έχει κλείσει από την πρώτη στιγμή...

ΑΝΗΣΥΧΕΙ ωστόσο, που με αφορμή αυτή την θλιβερή κατάσταση, δεν έχουμε συνειδητοποιήσει την σημερινή θέση της Ελλάδας στον Παγκόσμιο Χάρτη...

ΠΩΣ ΔΗΛΑΔΗ μια Χώρα που πρόσφατα διοργάνωσε με επιτυχία τους Ολυμπιακούς Αγώνες, κι έστειλε με Αυτοπεποίθηση, σε ολόκληρο τον Πλανήτη, την εικόνα μιας Ευημερούσας Χώρας, πως επιτρέπει να ακουγονται, από τους Ασχετους - που ωστόσο σχηματίζουν πάντα την Πλειοψηφία - Κηρύγματα Μισαλλοδοξίας και τυφλού Εθνικισμού. Κι ακόμα χειρότερα, σε πολλές Τοπικές Κοινωνίες να παρτηρούνται

φαινόμενα Ξενοφοβίας...

ΑΝΤΙ να επενδύσουμε στο ξένο δυναμικό, όπως έπραξαν κι άλλες Χώρες, μεγαλύτερες από την δική μας, και κέρδισαν από αυτό... Αντί να πάρουμε και να κάνουμε Δίκους Μας τους Καλύτερους από αυτούς, εμείς τους εξοστρακίζουμε...

Η ΣΗΜΑΙΑ θεαίως Τιμά τον φερόντα κι όχι ο φέρον την Σημαία, και δεν μπορεί να γίνει συζήτηση σε διαφορετικό επίπεδο, όπως πρέπει να γίνει κατανοητό ότι στην σημερινή Παγκόσμια Πραγματικότητα, οι Επείκειοι δεν πρέπει να έχουν ως μέλη τους να "ανασπαργάζουν" το Ιστορικό Παρελθόν... Τι τελικά προσπαθούμε να πούμε στα σημερινά παιδιά, να με τους Γερμανούς και τους Ιταλούς, ενώ εμείς μαζί στην ίδια Ευρώπη, συνεχίζουμε τις εχθροπραξίες...

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* ΣΗΜΑΙΟΦΟΡΟΙ: Υπάρχουν σήμερα άνθρωποι που θα πεθάνουν για την Σημαία της Χώρας τους; Όχι βέβαια... Θα πεθάνουν όμως για την Σημαία της Ομάδας τους...

Δ.Ι.Κ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΥΡΩΝ

Την προσεχή Δευτέρα 1 Νοεμβρίου Πανηγυρίζει ο Ιερός Ναός Αγίων Αναγύρων Βερροίας στη Μνήμη των Αγίων και Θαυματουργών Αναγύρων Κοσμά και Δαμιανού.

Οι Ιερές Ακολουθίες θα τελεστούν σύμφωνα με το παρακάτω αναλυτικό Πρόγραμμα:

ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Μικρός Εσπερινός - Αρτοκλασίες (Παλαιός Ναός) 5.00 - 5.45 μ.μ.

Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός (Νέος Ναός) 6.00 - 7.30 μ.μ.

Παράκληση στους Αγίους Αναγύρους (Νέος Ναός) 8.00-9.00 μ.μ.

Αγρυπνία (Παλαιός Ναός) 9.30 μ.μ. - 1.00 π.μ.

(Μ. Απόδειπνο - Χαιρετισμοί - Ορθρος - Αγιασμός - Θ. Λειτουργία)

ΔΕΥΤΕΡΑ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ορθρος - Θ. Λειτουργία (Νέος Ναός) 7.30 - 10.30 π.μ.

Παράκληση Αγίων Αναγύρων (Παλαιός Ναός) 11.00-11.45 π.μ.

Εσπερινός - Χαιρετισμοί Αγίων Αναγύρων (Νέος Ναός) 5.30-7.00 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ορθρος - Θ. Λειτουργία - Κτητορικό Μνημόσυνο (Νέος & Παλαιός Ναός) 7.30-10.30 π.μ.

(Ετήσιο Κτητορικό Μνημόσυνο για τους Κτήτορες και αποδιδώσαντες Συνεργάτες της Ενορίας, Κληρικούς και Λαϊκούς)

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΚΗΡΥΚΟΥ

Το Δ.Σ. της Εθ. Συνοικίας Δήμου Βερροίας διοργανώνει ημερήσια Εκδρομή στις 31 Οκτωβρίου ημέρα Κυριακή, με Εκκλησιασμό στο Γυναικείο Μοναστήρι Αγίου Κηρύκου και Αγίας Ιουλιανής, Γεύμα στον Αγ. Γεώργιο. Επιστροφή από Δοδρά για καφέ. Τα εσοδα θα διατεθούν στην Εκκλησία

Παναγίας Περιελέπτου. Προ αναχώρησης 7 π.μ. από το Μπασκέτ Ελλάς. Προ επιστροφής 7 μ.μ. Τηλεφωνική συμμετοχή 12 Ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 23310 27978 ΚΑ ΟΛΙΑ, 23310 72597 ΚΑ ΠΟΛΗ

UNICEF: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, ΑΝΑΨΥΧΗ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Σε πολλές Χώρες σε όλο τον Κόσμο, ο Αθλητισμός, η Αναψυχή και το Παιχνίδι δεκτιώνουν την Υγεία, τόσο την ψυχική όσο και την σωματική. Διδασκούν σημαντικά Μαθήματα Ζωής για τον Σέβασμο, την Ηγετικότητα και την Συνεργασία. Προωθούν την Ισότητα για Όλους και γεφυρώνουν τις διαφορές μεταξύ των Ανθρώπων.

Η UNICEF εντάσσει πλέον την δύναμη και την δυνατότητα του Αθλητισμού, της Αναψυχής και του Παιχνιδιού στα Τοπικά Προγράμματα Χώρων σε όλο τον Κόσμο. Αναπτύσσει συνεργασίες σε όλους τους τομείς και τα κοινωνικά στρώματα, από Κυβερνήσεις και τον Αθλητικό Κόσμο μέχρι την Κοινωνία με όλες τις πλευρές της, για να φερούμε τα Κορίτσια και τα Αγόρια στους Αθλητικούς Στίβους και τα Γήπεδα και να Διδάσκουμε τα Παιδιά και τις Οικογένειές τους για τα οφέλη της σωματικής δραστηριότητας. Η Συμβολή τους είναι Ανεκτίμητη!

• Στην πρώτη παιδική ηλικία το Παιχνίδι προσφέρει τα ερεθίσματα και την σωματική δραστηριότητα για να αναπτύξουν τα παιδιά τον εκκεφαλό τους ενώ ταυτόχρονα αναπτύσσει τη φαντασία, τη δημιουργικότητα και την κοινωνικότητα.

• Τα παιδιά σχολικής ηλικίας και ιδιαίτερα οι Εφηβοί μέσα από τον Αθλητισμό έχουν την ευκαιρία για αυτο - εκφορά και Επικοινωνία και αναπτύσσουν κριτική σκέψη, διαπραγματευτικές και ηγετικές ικανότητες, ομαδικότητα, αυτοπειθαρχία, εμπιστοσύνη και σεβασμό προς τους άλλους, αυτοπεποίθηση.

Ο Αθλητισμός, Αναψυχή και Παιχνίδι είναι όμως επίσης:

• Ένα ισχυρό μέσο για την προώθηση της Ισότητας και της Αλληλεγγύης.

• Εργαλείο για την προώθηση και εμπέδωση της Ειρήνης.

• Ανεκτίμητος επικοινωνιακός παραγοντας για την προώθηση Προγραμμάτων για την Παιδική Υγεία και Επίδωξη αλλά και την Εκπαίδευση.

• Ένα όπλο ενάντια στην εξάπλω-

ση της μαστίγας του AIDS.

• Αποτελεσματικό μέσο για την Ψυχολογική Στήριξη και Επανεκπαίδευση παιδιών στρατιωτών ή παιδιών θυμάτων συρραξένων και φυσικών καταστροφών.

Στο Σουδάν, νοτία της πόλης Juba που τα παιδιά είναι ψυχικά τραυματισμένα από δυο δεκαετίες Εμφυλίου, μέσα από το Πρόγραμμα SportsWork που υποστηρίζει η UNICEF σε 50 Σχολεία με 15.000 παιδιά αλλά και τοπικούς Αθλητικούς Συλλόγους προωθούν την Αθληση, την Κοινωνική Συνεργασία και την Υγεία.

Στην Παλαιστινική περισσότεροι από 5.500 Εφηβοί σε 156 Σχολεία διχοτεύονται το στρες μέσα από αθλητικές δραστηριότητες σε ασφαλείς χώρους παιχνιδιού. Μόνο το 2003 η UNICEF υποστήριξε στην Παλαιστίνη 311 Καλοκαιρινές Κατασκηνώσεις για Παιδιά και Νέους.

Στην Ονδούρα, το Πρόγραμμα Ποδόσφαιρο για τη Ζωή που έχει 5.000 συμμετέχοντες και 1.000 Εθελοντές, προωθεί την πρόληψη του AIDS και προστατεύει Νέους 7-18 ετών από τη σεξουαλική εκμετάλλευση και την παιδική εργασία.

Αλλά και μεγάλες Ποδοσφαιρικές Ομάδες από τις πλούσιες Χώρες όπως η Μαντσεστερ Γιουνάιτεντ, η Μίλαν ή η Ρεάλ Μαδρίτης δίνουν τα Προγράμματα της UNICEF μέσα από την ευαισθητοποίηση του κοσμου την συλλογή χρημάτων και άλλες δραστηριότητες.

Στην Ελλάδα ο Ολυμπιακός Σ.Φ.Π. συνεργάζεται με την Ελληνική Επιτροπή της UNICEF μέσα από την υποστήριξη εκδηλώσεων κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα.

Με την ευκαιρία των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων της Αθηνάς η UNICEF εξέδωσε την Εκθεση "Αθλητισμός Αναψυχή και Παιχνίδι" για να αναδείξει την κορυφαία συμβολή τους για την προώθηση αυτών των ιδιών Αξιών στις οποίες είναι ταγμένη.

* Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη UNICEF (Ηλίας Λυμπερής), τηλ. 2107484184 ή 6944653799.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΤΑ ΤΕΛΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 1Η ΣΕΛ.

ΘΕΜΑ 21ο: Παροχή Εγγύησης του Δήμου για την καλή εκτέλεση Έργων και εκδόσης των σχετικών Εγγυητικών Επιστολών.

ΘΕΜΑ 22ο: Εγκριση ή μη Τροποποίησης Ερυθράς των Οδών Κίμωνος - Ηλεκτρίας - Αθανασιάδης.

ΘΕΜΑ 23ο: Εγκριση ή μη Τροποποίησης Ερυθράς της Οδού Απολλωνος στα Ο.Τ. 339-Ο.Τ. 340-Ο.Τ. 349.

ΘΕΜΑ 24ο: Τροποποίηση ή μη της αρ. 282/2004 Απόφασης Δ.Σ. για Καθορισμό Ερυθράς στα Ο.Τ. 76α-76β.

ΘΕΜΑ 25ο: Εγκριση ή μη εκτέλεσης Έργων με Αυτεπιστασία

ΘΕΜΑ 26ο: Εγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε., 1ου Π.Κ.Ν.Τ.Μ.Ε. και διαθεσης απροβλεπτων Δαπανών του Έργου "Κατασκευή Πεζοδρομίου από Πλατεία προς Μ. Βρύσες".

ΘΕΜΑ 27ο: Εγκριση ή μη 1ου Α.Π.Ε. και του Π.Κ.Ν.Τ.Μ.Ε. του Έργου "Διαμόρφωση Περιβαλλοντικής Χώρου Πανεπιστημιακής Σχολής".

ΘΕΜΑ 28ο: Εγκριση ή μη Πρωτοκόλλου Προσωρινών και Οριστικής Παραλαβής και Απόδοσης Λογαριασμού του Έργου "Περιφράξη Νεκροταφείου Σελίου".

ΘΕΜΑ 29ο: Εγκριση ή μη Εξόδων Μετακίνησης Δημοτικών Συμβούλων στη Θεσ/νική και ψηφιστή πιστώσης.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Ημαθίας συνεχίζοντας την 20χρονη και πλέον πορεία του στο χώρο της Λαϊκής μας Κληρονομιάς και Παράδοσης, ενημερώνει ότι ξεκινούν νέα Τμήματα Κρητικών και Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών στην Αίθουσα του Συλλόγου, Αγ. Αντωνίου & Κονίτσας, στην Βερροία.

Ο Σύλλογος Κρητικών Ν. Ημαθίας στη μακρόχρονη πορεία του, μέσα από το χορό, το ριζίτικο τραγούδι, την έρευνα, την καταγραφή ηθών και εθίμων, τις γνώριμες και τις ανταλλαγές με πολιτιστικά σύνολα του υπόλοιπου Ελλαδικού χώρου, δίνει την ευκαιρία στους μαθητές του να έρθουν σ' επαφή μ' όλα εκείνα τα λαϊκά στοιχεία που μας κρατούν, όρθιους, ως Φυλή στο πέ-

ρσσμα των αιώνων.

Το 2004/2005 θα λειτουργήσουν Τμήματα Κρητικών, Νησιωτικών και Λαϊκών Χορών για μικρούς και μεγάλους, αρχαρίων και προχωρημένων.

Τα Μαθήματα αρχίζουν την Τετάρτη 27 Οκτωβρίου για τους μεγάλους και την Κυριακή 31/10 στις 12.00 π.μ. για τους μικρούς.

Διδασκαλία Χορού: Σοφοκλής Τζεδάκης.

Πληροφορίες - Εγγραφές καθημερινά στα τηλέφωνα:

* 23310-65659 τα απογεύματα και στο 6932-784126 Κο Γιάννη Παντεμαράκη

* 6973-837033 Κο Σοφοκλή Τζεδάκη

και στα Γραφεία του Συλλόγου τις παραπάνω μέρες και ώρες.

50 ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ 7 ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗΛ. 23310 62821

ΕΚΔΡΟΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟ

* ΚΑΣΤΑΝΙΑ ΒΕΡΜΙΟΥ 6-7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2004

- Εάν είσαι από 11 έως 15 ετών και σου αρέσει η Ζωή στη Φύση, η Περιπέτεια και διαθέτεις Ομαδικό Πνεύμα τότε σε περιμένουμε στην διήμερη Εκδρομή που θα πραγματοποιηθεί στις 6 και 7 Νοεμβρίου 2004 στην Καστανία Βερμίου, η 5η Ομάδα Προσκόπων Βερροίας.

- Απαραίτητος εξοπλισμός που πρέπει να έχεις μαζί σου: κέφι, τρέλα, διάθεση για Περιπέτεια. Για τα έξοδα και όλα τα υπόλοιπα, μην ανισυχείς, τα αναλαμβάνουμε εμείς.

- Αρχηγός αυτής της μοναδικής Εμπειρίας - Εξόρμησης θα είναι ο Αρχηγός της 5ης Ομάδας Προσκόπων Κος Μπαλασιώτης Δημήτρης (τηλ. 6974.728755) πλαισιωμένος από έμπειρους Βαθμοφόρους του Συστημάτος μας.

- Για περισσότερες Πληροφορίες και Δηλώσεις Συμμετοχής σχετικά με την Εκδρομή, μπορείτε να απευθυνθείτε κάθε Τετάρτη, Πέμπτη, Παρασκευή από τις 19:00 - 20:00 μ.μ. στην Λέσχη μας στην Οδό Γοργοποτάμου 7 (τηλ. 23310-62821) καθώς και στα τηλέφωνα: 6973.556438 (Κος Κότσιφας Αντώνης), 6974.728755 (Κος Μπαλασιώτης Δημήτρης) τις παραπάνω μέρες και ώρες.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΚΟΤΣΙΦΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΥΠΑΡΧΗΓΟΣ 5ου ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΝΙΚΗΤΩΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ 3Η ΣΕΛ.

και αργότερα σφυχθαγκαλιασθηκε με τους Δοσίλογους. Τώρα πλέον ο Δοσίλογος αναβαφτίζεται. Και αναδοπιτισμένος μεταρρυθνεται σε Εθνικόφρονα. Ο κόσμος της "Εθνικοφροσύνης" που με τη Βία των Αγγλο-Αμερικανικών Οπλων, ανέθεσε και στρογγυλοκαθισε στην Εξουσία, μεταπελευθερωτικά έγινε ένα με τον κόσμο του Δοσίλογισμού και της Εθνοπροδοσίας. Και χωρίς ίχνος ντροπής ανακρυβέν τον εαυτό τους "πατριώτες" και τους Αγωνιστές "προδοτές".

Από Παππου προς Παππου οι Έλληνες έμαθαν να περιφρονούν το μέγεθος του κινδύνου και του εχθρού τη δύναμη, και να ορθώνοντο Οχι τους στους Κατακτητές. Η Επανάσταση του 1821, το Επος της Αλβανίας και το Επος της Αντίστασης, εκεί έχουν την καταγωγή τους. Το ίδιο και ο Πατριωτισμός που επικαλεσθηκε ο κόσμος της "Εθνοφροσύνης". Μα ο Πατριωτισμός και η Ιστορία δεν γράφεται με Νόμους και με Ψηφίσματα, πολύ περισσότερο δεν γράφεται με "Εθνικές" Βεβαιώσεις και με Βεβαιώσεις "Αστυνομικών Αρχών". Η Ιστορία και ο Πατριωτισμός γράφεται με Πραξεις Πατριωτικές και με Αίμα. Με μαχες, με νεκρούς και χιλιάδες τραυματίες, και δεν πλαστογραφείται εκ των υστέρων με λόγια. Ολη η προσπάθεια προσκρούει οχι μόνο στις Αναμνήσεις και στις Ζωντανές Μαρτυρίες των επιζώντων ακόμα Αγωνιστών, αλλά και από τα Ντοκουμέντα του, παρά τις "φιλότιμες" προσπάθειες της ντόπιας Αντίδρασης και των ξένων προστατών της να μην αφησούν, αν

ηταν δυνατόν κανένα ίχνος, σε πείσμα όλων, έχουν διασωθεί αρκετά.

Επειτα πως ορίζεται το Δίκαιο. Ο,τι ήταν φανερό και αυτονόητο γεγονός έγινε συνθετο και πολυπλοκο. Όταν το όπλο έχασαν τη δυναμική τους, ο Γράμμος, την αιγλή της νίκης, και η κάστα των Μανδρινών επιβλήθηκε, έπρεπε οχι μόνο να ξεχαστούν και να καταχωνιαστούν τα φαύλα, αλλά και να μετακυλήσουν τις οποίες ευθυνες στους ηττημένους. Και οχι μόνο, αλλά και να αναγνωριστούν, καταβιβαστούν και να ηρωποιηθούν οι τα φαύλα πράξαντες...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Νέο Διοικητικό Συμβούλιο απεκήρυξε ο Αγροτικός Συνεταιρισμός Βερροίας, μετά τις Εκλογές που έγιναν στις 17/10/2004, η συνθεση του οποίου έχει ως εξής:

Πρόεδρος: Στίκος Ιωάννης Αντιπρόεδρος: Μποφτης Ιωάννης Ταμίας: Στόκος Θωμάς Γραμματέας: Χατζηνευστρατογλου Ευστράτιος ΜΕΛΗ: Καραγιώτας Γεωργίος, Κόγιας Δημήτριος, Τολίκας Ελευθέριος

* Αντιπροσωπιο για την Ενωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Βερροίας: Στίκος Ιωάννης, Μποφτης Ιωάννης, Στόκος Θωμάς