

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Διευθυνση Άλληλογραφίας
 Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
 ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
 Μέλος της Ένωσης
 Συντακτών Περιοδικού
 Τύπου Β. Ελλάδος
 Διον. Σολωμού 3
 Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΡΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ

ΑΘΗΝΑ 2004
 ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
 Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2004 ΕΤΟΣ ΙΑ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 263 ΕΥΡΩ 0,50

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Η Ολυμπιακή Φλόγα το Σύμβολο της Ειρήνης και της Συναδέλφωσης των Λαών ξεκίνησε το Ταξίδι της στον Κόσμο στις 4 Ιουνίου και συνεχίζει τη μοναδική της Πορεία στην Ελλάδα. Στο πλαίσιο αυτό έχει προγραμματισθεί και η διέλευση της από την Πόλη μας.

Ο Δήμος Βέρροιας, Προσκαλεί Όλους τους Δημότες στην Τελετή Υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 26 Ιουλίου στις 10:30 π.μ. στην Πλατεία της Ελιάς.

Η παρουσία όλων στην ιστορική

και μοναδική για την Πόλη μας στιγμή είναι αναγκαία.

Επίσης ο Δήμος Βέρροιας, Προσκαλεί Παλιδιά ηλικίας 8 -12 ετών που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην Τελετή Υποδοχής της Ολυμπιακής Φλόγας στην Πόλη μας, που θα γίνει τη Δευτέρα 26 Ιουλίου, και ώρα 10:30 στην Πλατεία Ελιάς, να δηλώσουν συμμετοχή στο Γραφείο Ολυμπιακής Υποστήριξης Ν. Ημαθίας (Μητροπόλεως 55 τηλ. 23310-59624 υπόψη Κου Γιάννη Παντερμαράκη) μέχρι την Τετάρτη 21/7/2004.

ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ ΓΕΙΑ ΣΟΥ!!!



Σας Ευχαριστούμε Για Τις Στιγμές Της Χαράς Που Μας Χάρησατε! Κανате Την Ζωή Μας Ομορφότερη! Κι Ας Κρατήσε Αυτό Για Λίγο... Ήταν Κατι Θαύμασιο! Σας Ευχαριστούμε!!!

Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Παρουσία πολλών Συμπολιτών μας, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 23 Ιουνίου, στον Χώρο Τεχνών, ο Δημοσιος Απολογισμός του Δημάρχου Βέρροιας Κου Χρήστου Σκουμποπούλου.

Ο Δήμαρχος Βέρροιας κατά τον Απολογισμό του παρουσίασε τις δράσεις της Δημοτικής Αρχής, στο Διοικητικό, Οικονομικό και Κοινωνικό επίπεδο.

Ο Κος Χρ. Σκουμποπούλος στο ξεκίνημα του Απολογισμού του κατηγορησε την προηγούμενη Δημοτική Αρχή, για κακή διαχείριση, παραλείψεις και λάθη, καθώς και "υστεροβόλες ενέργειες".

Σε ό,τι αφορά τα Πεπραγμένα ο Δήμαρχος Βέρροιας υποστήριξε ότι η παρούσα Δημοτική Αρχή κέρδισε την μάχη της καθημερινότητας με μια σειρά παρεμβάσεων, στην Καθαριότητα, τον Ηλεκτροφωτισμό, τα Παρκα, τα Κοιμητήρια, την Οδοποιία, τα Κτήρια και το Σχέδιο Πόλης, με συνολικό κόστος δαπανών 5,5 εκατ. Ευρώ.

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο Κος Χρ. Σκουμποπούλος, στο νέο Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας, το νέο Κανονισμό Λειτουργίας του Δ.Σ., τον Κανονισμό Λειτουργίας των Σ.Σ., το Συμβούλιο Πρόληψης Εγκληματικότητας, το Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας, το νέο Κανονισμό Καθαριότητας και τον Κανονισμό Απονομής Τιμών και Διακρίσεων.

Για το κυκλοφοριακό πρόβλη-



ματα, ο Κος Χρ. Σκουμποπούλος εμφανίστηκε αισιόδοξος για την επίσημη τους, με μια σειρά μέτρων και επεμβάσεων που προκειται να γίνουν άμεσα.

Τέλος για τις καθυστερήσεις έργων, ο Δήμαρχος Βέρροιας είπε ότι οφείλονται σε γραφειοκρατικές δυσκαμψίες και διοικητικές παρερμηνείες.

Η Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολιτεύσεως στο Δ.Σ. Κα Χαρούλα Ουσουλτζογλου - Γεωργιάδου, στην τοποθέτηση της, κατηγορησε τον Κος Χρ. Σκουμποπούλου, για έλλειψη πολιτικής οραμάτων, καθώς και ανικανότητα στην εφαρμογή των προβλεπόμενων της πόλης, ενώ χαρακτήρισε ανυπαρκτό το κοινωνικό πρόσωπο της σημερινής Δημοτικής Αρχής.

ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΤΟΥ Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗ ΣΕ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ



που απασχολούν την ντόπια παραγωγή και διακίνηση σε σχέση με τις τιμές των προϊόντων και το εισόδημα των Αγροτών.

Ο Κος Χρυσόχοιδης επισκέφθηκε τις ακόλουθες 8 Οργανώσεις: - Α.Σ. Ροδόχωριου, - Α.Σ. Γιανναχωριού, - Α.Σ. Μαρίνας, - Α.Σ.Ο.Π. Επισκοπής, - Α.Σ. Επισκοπής, - Ε.Α.Σ. Νάουσας, - Α.Σ.Ε.Π.Ο.Π. Νάουσας, - Α.Σ. Νάουσας

Αφού άκουσε με προσοχή τα παράπονα και τις διαμαρτυρίες των Παραγωγών στις εκτενείς συζητήσεις που είχε με τους Εκπροσώπους των Οργανώσεων, ο Κος Χρυσόχοιδης διαπίστωσε τη ζοφερή κατάσταση που επικρατεί για τα τοπικά προϊόντα και τόνισε τα ακόλουθα: "Η απραξία της Κυβέρνησης της Ν.Δ. έχει φέρει σε απόγνωση τον Αγροτικό Κόσμο της Ημαθίας που βλέπει μέρα με τη μέρα τις τιμές των προϊόντων να καταρρέουν και να αντανάθωτα. Η Ν.Δ. οφείλει να αναλάβει αφενός τις ευθύνες της και αφετέρου πρωτοβουλίες που θα ανακουφίσουν τους Κατοίκους της Υπαίθρου και θα βελτιώσουν το εισόδημά του".

ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΖΕΜΥΝ

Με μια λαμπρή τελετή πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 18 Ιουνίου η Αδελφοποίηση της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και του Δήμου Ζεμυν στο Δημαρχείο της πόλης, ύμνησε τον Βελιγραδιού. Παρόντες στην τελετή ήταν ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρτης, ο Δήμαρχος Ζεμυν Δρ Βλάνταν Γιαντιγιέβιτς, η Δήμαρχος Βελιγραδίου, ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αδελφοποιήσεων της Ν.Α. Ημαθίας Κος Κοπατσάρης, ο Νομαρχιακός Σύμβουλος Κος Τέμας, οι Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβου-



λοι του Ζεμυν, Εκπρόσωποι Ημαθιακών Μ.Μ.Ε., καθώς και πλήθος κόσμου.

"ΑΝΕΠΑΡΚΗΣ Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ" ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΧΑΡ. ΟΥΣΟΥΛΤΖΟΓΛΟΥ

Δικαιωμένη από το Αποτέλεσμα της ΕΔΕ, η Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολιτεύσεως στο Δ.Σ. Βέρροιας Κα Χαρούλα Ουσουλτζογλου - Γεωργιάδη, πέρασε στην Αντεπίθεση, παραχωρώντας Συνέντευξη Τύπου την Τετάρτη 7 Ιουλίου, για την Αποκατάσταση του Ονοματός της.

Η Κα Χαρ. Ουσουλτζογλου - Γεωργιάδη "κατηγορεί το ανυπαρκτό ηθος, την ευθυνοφοβία, τα ψέματα και την δολία αντιμετώπιση των αντιπάλων με ποταπά μέσα".

Εκτός όμως της ΕΔΕ, η Κα Χαρ. Ουσουλτζογλου - Γεωργιάδη σκληρά κριτική στην Διοίκηση του Δημάρχου Κου Χρ. Σκουμποπούλου, χαρακτηρίζοντας "την σημερινή Δημοτική Αρχή "ανεπαρκή" και της



καταλόγησε παράλληλα, καθυστερήσεις ενεργοποίησης για το σύνολο των Διαρθρωτικών Προγραμμάτων.

Η ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Όπως μας πληροφορεί η Ιερά Μητροπολή Βέρροιας, κατά το διήμερο 31 Ιουλίου - 1 Αυγούστου Παναγιώτης Οδού Καθεδρικός Ναός της Πόλης μας στην Μνήμη του Οσίου και Θεοφόρου Πατρός Ημών Αντωνίου του Νεού, Προστάτου και Πολιούχου της Πόλεως μας.

Με αφορμή την Εορτή του Πολιούχου μας έχουν προγραμματισθεί οι εξής Εκδηλώσεις, οι οποίες θα διεξαχθούν κατά το ακόλουθο Πρόγραμμα:

Σάββατο 31 Ιουλίου

- 19.30 - 21.15: Υπόδοξη του Τιμίου Σταυρού εκ της Ιεράς Μονής Παναγίας Σουμελα εις την Πλατεία Αγίου Αντωνίου και εν συνεχεία Μεγάλης Παναγνυρικής Εσπερίδος.
- 21.15 - 22.00: Λιτανεία δια των Οδών Μαλακουση - Ελ. Βενιζέλου -

Ελιάς - Λεωφ. Ανοίξεως - Μ. Αλεξάνδρου - Ελ. Βενιζέλου - Μαλακουση

Κυριακή 1 Αυγούστου

07.00 - 10.30: Αρχιερατικό Συλλειτουργούν.

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από την Πέμπτη 1 Ιουλίου έως και την Παρασκευή 13 Αυγούστου 2004, η Γραμματεία Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέρροιας, θα λειτουργεί μόνο πρωινές ώρες (08.00 - 15.00).

ΑΡΧΙΣΑΝ ΟΙ ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Απο τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας ανακοινώνεται ότι, σύμφωνα με Απόφαση του Υφυπουργού Ανπτυξης Κου Ιωάννη Παπαθανασίου Αριθ. Α4-721/15-06/2004, επιτρέπεται σε κάθε Εμπορική Επιχείρηση η πώληση εμπορευμάτων με μειωμένες τιμές λόγω τέλους εποχής "ΘΕΡΙΝΕΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ" από την Δευτέρα 12 Ιουλίου 2004 έως και την Τρίτη 31 Αυγούστου 2004 για ολοκληρή την Επικράτεια. Οι Εκπτώσεις μπορούν να αφορούν το σύνολο των ειδών εμπορίας της Εμπορικής Επιχείρησης που τις διενεργεί.

Συμφώνα με την Απόφαση, για τη διενέργεια των Εκπτώσεων είναι Υποχρεωτική:

- * Η αναρτηση στο κατάστημα εγγραφής αναγγελίας ότι πραγματοποιεί Τακτικές Θερινες Εκπτώσεις.
- * Η αναγραφή διπλών τιμών σε όλα τα πωλούμενα είδη (αρχική τιμή και τελική τιμή) η αναγραφή σε πινακίδα του ποσοστού της εκπτώσεως για σαφώς καθορισμένες κατηγορίες ομοίων προϊόντων, με την προϋπόθεση υπάρξεως της αρχικής τιμής κάθε είδους.
- Επίσης η Υπουργική Απόφαση αναφέρει ότι Απαγορεύεται:
- * Η με οποιοδήποτε τρόπο παραπλάνηση του Καταναλωτικού Κοινού με Εκπτώσεις που δεν ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα

(αναγραφόμενη τιμή προ των Εκπτώσεων υψηλότερη της πραγματικής, αποκρυφή αποθεμάτων και πώληση μικρής ποσότητας από αυτά κατά τη διάρκεια των Εκπτώσεων, πώληση ειδών β' διαλογής ειδικά αγορασθέντων γι' αυτό το σκοπό κ.λ.π.).

Οι Υπάλληλοι του Τομέα Εμπορίου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης θα διενεργούν Ελέγχους κατά το χρονικό διάστημα πριν, κατά τη διάρκεια και μετά τη λήξη των Εκπτώσεων, προκειμένου να διαπιστώνουν την τήρηση των Διατάξεων της πιο πάνω Απόφασης του Υφυπουργού.

* Σε περίπτωση Παραβάσεως των κειμένων Διατάξεων ο Νομαρχης επιβάλλει "πρόστιμο", μετά από Γνωμοδότηση της αρμόδιας Τριμελούς Νομαρχιακής Επιτροπής, μέχρι το 0,5% των ακαθαρσιών ετησίων εσόδων του προηγούμενου έτους του παραβάτη.

* Σε υποτροπή, το πρόστιμο που επιβάλλεται, μπορεί να φτάσει στο 3% των ακαθαρσιών ετησίων εσόδων.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (264ο) "Των Καιρών", θα κυκλοφορήσει την Παρασκευή 20 Αυγούστου 2004. Καλές Διακοπές!

ΑΝΕΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ Η ΝΙΚΗ ΤΗΣ Ν.Δ.

Ανετή και Καθαρή κρίνεται η Νίκη της "ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ" στις Ευρωεκλογές της 13ης Ιουνίου, ανεβάζοντας την διαφορά της με το ΠΑΣΟΚ στις 9 ποσοστιαίες μονάδες.

Η Ν.Δ. με 43% εκλέγει 11 Ευρωβουλευτές, το ΠΑΣΟΚ με 34% εκλέγει 8, το ΚΚΕ με 9,5% εκλέγει 3, ο ΣΥΝ με 4,2% εκλέγει 1 και ο ΛΑΟΣ με 4,10% εκλέγει επίσης 1.

Στην Ημαθία, τα ποσοστά που έλαβαν αντιστοίχως τα παραπάνω Κομμάτα, ήταν τα εξής: Ν.Δ. 42,93%, ΠΑΣΟΚ 33,11%, ΚΚΕ 8,90%, ΣΥΝ 2,93%, ΛΑΟΣ 6,12%, Λοιποί 6,01%.

Πιο αναλυτικά, στο Ν. Ημαθίας, επί συνόλου 138.738 Εγγεγραμμένων, Ψηφισαν 100.801. Αποχή 27,34%. Ακυρα 1.206 και Λευκά 1.305. Εγκυρα 98.290.

Έλαβαν:

1. Ν.Δ. 42.196 (42,93%), 2. ΠΑΣΟΚ 32.541 (33,11%), 3. ΚΚΕ 8.750

(8,90%), 4. ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ 2.875 (2,93%), 5. ΟΡΑΜΑ 109 (0,11%), 6. Μ-Λ ΚΚΕ 381 (0,39%), 7. ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ 506 (0,51%), 8. ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΙ 3 (0,00%), 9. ΠΑΤΡΙΩΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ 146 (0,15%), 10. ΛΑΟΣ 6.016 (6,12%), 11. ΟΥΡΑΝΙΟ ΤΟΣΟ 219 (0,22%), 12. ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΙ 547 (0,56%), 13. ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ 163 (0,17%), 14. ΑΣΚΕ 240 (0,24%), 15. ΟΑΚΚΕ 90 (0,09%), 16. ΧΡΙΣΤΟΠΙΣΤΙΑ 0 (0,00%), 17. ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΩΝ 620 (0,63%), 18. ΜΕΡΑ 148 (0,15%), 19. ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ 1.687 (1,72%), 20. ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕΤΩΠΟ 156 (0,16%), 21. ΔΗΣΟΚ 247 (0,25%), 22. ΑΚΥΡΑ 17 (0,02%), 23. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΕΥΡΩΠΗ 633 (0,64%)

Στην Ευρωβουλή, πλέον θα συμμετέχει και ο Ημαθιατς Γεωργιος Παπασταμάκος!

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΕΝΤΕΚΑ... ΧΡΟΝΙΑ

Κυρίες Εκδοτά,
 Σας Καταγγέλλω στην Κοινωνία των Βέρροϊων ως Αθεραπευτα Ρομαντικό... Αυτή η εγωιστική εμμονή σας να τυπώνετε ακόμη την Φυλακά σας... Εντεκα Χρόνια περάσανε... Δεν χόρτασατε πια το Εκδωτικό... Ολα καποτε τελειώνουν... Ελεος πια... Αδειάστε μας τον Χωρο...

Με Σεβασμο
 ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Η Πόλη μας, με αφορμή την επιχειρούμενη αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως, βρίσκεται πλέον, σοβαρά, μπροστά στο ενδεχόμενο να καταχώσει ακόμη και την Ιστορία της, προκειμένου να "πιστέψει" ότι θα λύσει (!) το οικονομικό της πρόβλημα...

Η σημερινή Δημοτική Αρχή θέλοντας να τηρήσει μια προεκλογική της υπόσχεση δείχνει να επιθυμεί να προχωρήσει μέχρι το τέλος... Κι απο εδώ αρχίζουν τα δύσκολα...

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα στο κέντρο της Βέρροιας δεν το λύνει η αμφιδρόμηση της Οδού Μητροπόλεως. Η Μοναδική Λύση, που μπορεί να δράσει Ανακουφιστικά, είναι η ολοκληρωτική Πεζοδρόμηση της συγκεκριμένης οδού. Μια ματιά στον Αστικό Σχεδιασμό άλλων Ευρωπαϊκών Πόλεων μπορεί να μας βοηθήσει στο να κάνουμε κι εμείς, ανάλογα τα δικά μας σχέδια. Παντού απομακρύνουν τα αυτοκίνητα από τα κέντρα των πόλεων.

Είναι πλέον κάτι παραπάνω απο σίγουρο πως αν τελικά συμβεί το Αδιανόητο της Κατάχωσης της Ρωμαϊκής Οδού, η Οδός Μητροπόλεως παραδομένη πλέον στα αυτοκίνητά "της", θα αποτελέσει το "Κέντρο της Κολάσεως" στην Πόλη μας.

Είναι άκρως επικίνδυνο, αυτό που συνεχίζει να τηρεί και η σημερινή (οπώς και οι προηγούμενες) Δημοτική Αρχή, ότι δηλαδή, ο Δήμος όχι μόνο συμπαρίσταται στα προβλήματα των Δημωτών μα μπορεί και να τους τα λύσει...

Το οικονομικό πρόβλημα της Πόλης μας δεν μπορεί να το λύσει ο Δήμος. Άλλως είναι ο ρόλος του, και δεν έχει θεδαιώς και τη δυνατότητα να το επιτύχει.

Οι τίεσεις διαφόρων Καταστηματαρχών, επί της Οδού Μητροπόλεως, να επιτύχουν την αμφιδρόμηση της, άρα και την ανεξέλεγκτη στάθμευση (κι όχι απλά διέλευση) των οχημάτων θα φέρει το πρόβλημα από το Σημείο Κορεσμού στο "Σημείο Μηδέν". Στην Απολυτή Τρέλα...

Οι Πόλεις δεν ανήκουν στα αυτοκίνητα. Ανήκουν στους Ανθρώπους. Στόχος των Δημοτικών Αρχών είναι να κάνουν Καλύτερη την Ζωή των Κατοίκων στις Πόλεις και για να το επιτύχουν αυτό πρέπει να μην διστάσουν. Να κάνουν και Πολιτική Εναντίον του Αυτοκινήτου. Τότε θα μιλάμε και για Ποιότητα Ζωής...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ



ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ “ΠΗΓΑΣΟ”

Χόνγκ Κόνγκ
Ιουνίου 13

Καρολάιν, Αγγελέ Μου, Αρχίσε πια το Ταξίδι της Επι-στροφής. Η Πάλη όμως μέσα μου συνεχίζεται. Είναι Στιγμές που με πάνει για Τυρανική Μελαγχολία, κι άλλες πάλι νιώθω τόσο Ευτυχι-σμένους με την Σκιά σου...

Παλεύω. Τι κάνω, για να κρα-τηθεί το Όνειρο ζωντανό... Παλεύω. Τι κάνω, για να μην πεθάνει το Πάθος μου για Εσένα...

Κάθε φορά που σου γράφω είναι σα να αφήνω την Ψυχή μου πάνω στο χαρτί. Αυτό που διαβάζεις είναι η ζωγραφιά της. Οι λέξεις είναι η Φωνή μου και το μελάνι το Αίμα μου. Δεν κρατάς ένα γράμμα. Εμε-να κρατάς στα χέρια σου...

Λατρεύω Αγάπη Μου, Μετά την Σιγκαπούρη, πλεύσαμε στην Θάλασσα της Νότιας Κίνας. Οι παλιοί Ναυτικοί λένε ότι εδώ είναι το θαυότερο σημείο σε όλη την Υδρόγειο! Πλέωμε πάνω από την Αδριακή! Το μέγετρο πάθος μας εκανε να νιώθουμε ότι πλέαμε στον Ουρανό!

Τις νύχτες, σε κάποιες στιγμές μέθυσα, σε να έδρανα ένα Φως να αναδειχθεί από την σκοτεινή Α-δριακή. Ήταν η Αγάπη μου! Και τότε η Νύχτα γινόταν ο μάρτυρας στα Δάκρυά μου. Αχ, ποσο πολύ θέλω να επιστρέψω στην Αγκάλια σου!...

Είμαστε πια στο Χόνγκ Κόνγκ. Ο “ΠΗΓΑΣΟΣ” έχει ριζέ άγκυρα στο Λιμάνι Βικτωρίας. Υπάρχουν πάρα πολλά πολεμικά πλοία του Αυτο-κρατορικού Στόλου εδώ, γιατί στην Κίνα η κατάσταση είναι κρίσιμη. Η Χώρα κατάσταται κλειστή σε περιοχές - κρατίδια που ετήσαν διάφοροι τοπικοί Πολεμάρχοι. Απο-την άλλη, η Ιαπωνία με την επι-θετική πολιτική της πάσσε πάλι στην Μαντζουρία. Εδώ λέγον μωρίςέι μπορούσι...

Παραδώσαμε την Διπλωματική Αλληλογραφία και φορτώσαμε για τεράστια ποσότητα με κινεζικό τσάι για το Σαν Φραντζίσκο, κι αναμει-νουμε εντολές για τον απόλυτο. Χθες είχα ελεύθερο ολο το

πρωινό και επισκέφθηκα το Βικτώρια Παρκ. Ήθελα να δω την Μωβ Ορχιδέα του Χόνγκ Κόνγκ. Είναι ένα μοναδικό δέντρο, με απλω-μένα κλαδιά και πλατιά φύλλα σε σχήμα καρδιάς. Τα άνθη της, με το απαλό θαυτοφωφές αποχρώσε-κι ανθίζουν όμως απο το Νοέμβριο μέχρι τον Μάρτιο. Το δένδρο δεν θάζει σπορούς, και γι’ αυτό πολλα-πλασιάζεται με παραφυάδες ή μό-σχευμα! Έκοψα ένα από τα κα-ρδιάσχημα φύλλα για να το δώσω στο Ημερολόγιό μου.

Ομορφη μου Καρολάιν, Σαν η Ζωη να με κρατά επιτηδες μακριά σου. Να πάνω για την α-πόσταση που μας χωρίζει. Να σ’ Α-γατώ όμως ακόμη πιο δυνατά. Να σε Ποθώ, ακόμη πιο τρελά...

Κανείς Άνδρας δεν Αγαπά όπως Εγώ Εσένα. Κομία Γυναίκα δεν Α-γαπήθηκε όπως Εσύ απο Εμένα...

Καρολάιν, σε κρατώ στην Καρδιά μου κι είναι σα να σε έχω στην Α-γκάλια μου και σου ψυθιρίζω στο αυτί την Ιστορία του Ανιχτηρό Ε-ρωτα...

Αγάπη Μου, Ποτέ να μην θρω Παρηγορία αν σε ξεχάσω...

Φιλώ Τα Γλυκά Χείλη Σου Ντέμιαν

Ο Υποπλοίαρχος Ντέμιαν Κορ, υπηρετεί ως Δεύτερος στο Φορτηγό “ΠΗΓΑΣΟΣ”, Συμπερό-ντων της Αγγλικής Εταιρίας των Ανατολικών Ινδιών. Προορισμός αυτού του Ταξιδιού είναι η Σι-γκαπούρη, και ο “ΠΗΓΑΣΟΣ” θα διαγράψει έναν κανονικό Πε-ριπλο. Ο “ΠΗΓΑΣΟΣ” στην διά-κριση του Περιπλο Του, επισκε-πτεται διάφορα Λιμάνια, όπου φορτώνει η και ξεφορτώνει διά-φορα φορτία. Ταυτόχρονα μετα-φέρει και το Διπλωματικό Ταχυ-δρομείο για τα Προξενία της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Ο Περιπλο του “ΠΗΓΑΣΟΥ” πρ-αγματοποιείται το 1932. Ο Υπο-πλοίαρχος Ντέμιαν Κορ στέλνει τις Επιστολές του στην Συζυγό του Καρολάιν, στο Λονδίνο. Το Ταξίδι της Επιστροφής έχει α-ρχίσει...

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΙ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ!



Αριστούχοι Μαθητές του Δημο-τικού Ωδείου της Βέρροιας, ανα-χωρούν στις 25 Ιουλίου για το Bad Leofelden της Αυστρίας, σε ε-φαρμογή της απόφασης χορήγησης Υποτροφιών για Σεμινάρια Μουσικής, που από πέρσι καθιερώθηκαν. Η πρωτοβουλία ανήκει στον Πρό-εδρο του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Κο Γ. Τροχόπουλο, προς τον σκοπό της επιδράσεως των προπα-θειών, της αξιοποίησης των δυνατο-τήτων και την τόνωση του ενδιαφέ-ροντος των Σπουδαστών για τη Μουσική. Ηδη πέρσι, η προσπάθεια α-πέδωσε στον μέγιστο βαθμό και φέτος μπορούμε να πούμε ότι κα-θιερώνεται. Στην φετινή Αποστολή συμμετ-χουν οι: Λακάκου Ελένη (βιολοντέ-λο), Κοκόγιας Στέφανος (βιολί), Τσακλίδου Στέλλα (πιάνο), Τοιμούρα Ιφιγένεια (πιάνο). Συνοδος Καθηγη-τής ο Πιανίστας Κος Στέλιος Σαρ-λόπουλος. Επίσης, δύο Σπουδαστές Κιθάρας ο Χίρτογλου Αλέξανδρος, Σαρκα-τζής Χρήστος, αναχωρούν στις 29 Ιουλίου, με το ίδιο Πρόγραμμα Υπο-

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

ΠΗΓΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Το Ερευνητικό Έργο που αφορά την Βέρροια της Αρχαιότητας, εστιά-ζεται, στις Φιλολογικές, στις Επι-γραφικές, στις Νομισματικές και στις Αρχαιολογικές Πηγές. Σε ο,τι αφορά τις Φιλολογικές Πηγές, οι Αρχαίοι Συγγραφείς, αν και δεν προσφέρουν λεπτομερείς περιγραφές της Βέρροιας, δίνουν ωστόσο χρησιμότερες πληροφο-ρίες.



Αφθονο και Πλούσιο είναι το Ε-πιγραφικό Υλικό που διασώθηκε στην Βέρροια. Εδώ, Αναθηματική Ε-πιγραφή που μνημονεύει την Ε-ισιαστική Πύλη και Διατάξεις σχε-τικές με την Διευθέτηση των Υδά-των στην Αρχαία Βέρροια. (Αρχαι-ολογικό Μουσείο Βέρροιας, Αρ. Ευρ. 1919) - [Απο το βιβλίο της L. Brocas - Deflassusieux “ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ”, σελ. 40, Εικ. 14]

Ο πρώτος Συγγραφέας που ανα-φέρεται στην Βέρροια είναι ο Ιστο-ρικός Θουκυδίδης στις “Ιστορίες” του (1.81.4), περιγράφοντας την αποτυχημένη πολιορκία της πόλης το 432 π.Χ. από τους Αθηναίους σε μια απο τις περιφερειακές επιχειρή-σεις του Πελοποννησιακού Πολέ-μου.

Ο Αρριανός στην “Ανάβαση” (3.6.4) και στην “Ινδική” (18.6), κα-θώς και οι Πολύβιος (28-29) και Τίτος Λίδιος (40-44) αναφέρονται στους Μακεδονικούς Πολέμους, διασώζοντας τα ονόματα πολλών Α-ξιωματικών του Βασιλικού Περι-βάλλοντος που γεννήθηκαν στην Βέρροια.

Η Μαρτυρία του Ψευδο - Σκυ-νίου (2ος αι. π.Χ.), αναφέρεται στην ακτινοβολία της Βέρροιας, ε-κείνης της εποχής.

Ο Ποιητής της Αυλής του Φιλίπ-που Ε', Σόμος, μας δίνει χρήσιμες πληροφορίες για την ύπαρξη του Ι-ερού του Ηρακλέους Κυναγίδα και την καταγωγή των Αντιγονιδών α-πο την Βέρροια.

Οι Γεωγράφοι Στράβων, Πλίνιος και Πτολεμαίος μνημονεύουν ολοι την Βέρροια.

Το “Όδοπορικό του Αντωνίνου”, τοποθετεί την Βέρροια επί της “Via Militaris” (Στρατιωτικής Οδού), απο την Θεσσαλία στην Θεσσαλονίκη.

Ο Πλούταρχος στους “Βίους” του επανειλημμένα αναφέρεται στον ρόλο που διεδραμάτισε η Βέρροια, με κεντρικούς πρωταγωνιστές τους “Δημήτριο” (44), “Πύρρο” (11), και “Πομπήιο” (64).

Ο Συγγραφέας Λουκιανός απο τα Σαμόσατα (2ος αι. μ.Χ.) στο έργο του “Λούκιος ή Ονος” προσφέρει μια αρκετά εντονη περιγραφή της Αγοράς της Βέρροιας.

Από τις “Πράξεις των Αποστό-λων” (17.10 - 14, 20.4), μαθαίνουμε για την Εβραϊκή Κοινότητα στην Βέρροια, την Συναγωγή και την έ-λευση του Αποστόλου Παύλου.

Τέλος, ο Στέφανος Βυζάντιος (6ος αι. μ.Χ.), στο “Λεξικό των Ε-θνικών” επαναλαμβάνει τα όσα α-φορούν την μυθολογική ίδρυση της πόλης.

Σημαντικότερη είναι όμως και η συμβολή των Περιηγητών του 19ου αι., που με τις Περιγραφές τους εμπλούτισαν τις Φιλολογικές Πηγές για την Βέρροια. Ευρωπαίοι Διπλω-μάτες, Στρατιωτικοί, Αρχαιολόγοι και Γεωγράφοι πέρασαν απο την Βέρροια κι εξερεύνησαν τους αρχαι-ολογικούς θησαυρούς της.

Το 1668 επισκέφθηκε την Βέρροια ο Τούρκος Περιηγητής Εθλίγινα Τσελεμπί και την περιέγραψε με γλαφυρο τρόπο.

Ο πρώτος όμως Ευρωπαίος που την επισκέφθηκε ήταν ο Γάλλος Ε.Μ. Cousinery, Γραμματέας αρχικά και στη συνέχεια Πρόξενος της Γα-λλίας στην Θεσσαλονίκη (τέλη 18ου αι. εις την Παλινορθωση των Βο-υρμάνων), ο οποίος υπηρέσε και Νο-μισματολόγος. Το 1831 δημοσί-ευσε το έργο του “Περιήγηση στη Μακε-δονία”, όπου περιέχονται πολλά στοιχεία για τα Νομίσματα της Βε-ρροιας.

Ο Αγγλός Αξιωματικός W.M. Leake, ο L. Heuzey, ο Γάλλος Επι-γραφικός A. Delacoulonche κι ο Γερ-μανός Γεωγράφος κι Αρχαιολόγος A. Struck, με τις περιγραφές τους μας δίνουν σημαντικές πληροφο-ρίες για την Βέρροια.

Σημαντικότερη πηγή πληροφ-οριών αποτελούν οι Επιγραφές που δρέθηκαν στην Βέρροια. Οι Επιγρα-φικοί A. Delacoulonche, A.J.B. Wase, A. Orlandos, Ch. Anvezou, J.M.R. Cormack, O. Walter και δε-δαίως ο Ch. Edson ήταν οι πρώτοι που ασχολήθηκαν. Ακολούθησαν οι Έλληνες Μ. Ανδρόνικος, Μ.Β. Χα-τζόπουλος, Δ. Κανασούλης, Κ. Πέ-τσας, Ι. Τουράτσουλο και Αργυρώ-Τατάκη καθώς και άλλοι, το Έργο των οποίων είναι τόσο πλούσιο και ογκώδες!

Στις Νομισματικές Πηγές, σημ-αντικότερη είναι η συμβολή της Εργασίας του Γερμανού H. Gaebler (1906), που δίνει πλήθος πληροφ-οριών για τις Συλλογές Νομισμάτων της Μακεδονίας.

Η πλούσια συγκομιδή των αρχαι-ολογικών ευρημάτων στην Βέρροια αποτελούν πηγή πληροφοριών με-γάλου ενδιαφέροντος για κάθε Κλασικό, Ελληνιστικό και Ρωμαϊκό οικοδόμημα. Αρχιτεκτονικά Μέλη, Επιγραφικά Κείμενα, Γλυπτά, Μω-σαϊκά, Νομίσματα, Κεραμικά μαρτυ-ρούν με τον μεγάλο αριθμό και την ποικιλία τους την ξεχωριστή θέση που κατείχε η Αρχαία Βέρροια. Όλες οι ανακαλύψεις δημοσιεύονται στην συνέχεια με την μορφή Επιστημο-νικής Εργασίας στα Περιοδικά της Αρχαιολογικής Υψηρείας, το “Αρχαιολογικόν Δελτίον” και “Το Αρχαιολογικό Έργο Στη Μακεδονία Και Τη Θράκη”.

Έξχωριστό τομέα μελέτης κι έ-ρευνας αποτελούν δεδαίως το Δίκτυο των Οδών, η Πολεοδομική Αναπτυξη και οι Νεκροπόλεις που μας παρέχουν με την σειρά τους πλείστες πληροφορίες για την Βε-ρροια της Αρχαιότητας.

* ΠΛΗΡΟΦ.: Laurence Brocas - Deflassusieux: “ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ” (Εκδόση Δήμου Βέρροιας, Εθνικού Ιδρύμα-τος Ερευνών, Κέντρο Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Πα-ρροια Βέρροιας - Βέρροια 1999, σελ. 18 και 23-27).

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΟΜΟΡΦΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΑΣ ΧΑΡΗΣΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΣ!

Ακόμη μια Ομορφη Παράσταση, χάρησε στο Θεατρόφιλο Κοινό των Βερροϊέων το Θέατρο της Πόλης Μας, με το Έργο του Γιώργου Μανιωτή “Το ματς”!

Το Έργο αν και μας έρχεται απο την δεκαετία του '70, κοιτάζει μαζί του τα διαχρονικά μηνύματά του που σε ο,τι αφορά την Ελληνική Κοινω-νία, παράλες τις κοσμοϊστορικές αλλαγές που δέχτηκε, αφήνει ακόμη τα σημάδια τούτσης ρολών και πρ-αγματικότητας. Ναι, κάπως έτσι είναι τα πράγματα με την Ελληνική Οικο-γένεια...

Ο Κος Βασίλης Κυρίτης έστησε μια Ομορφη Παράσταση! Και το κυ-ριότερο, η Παράσταση του δεν κού-ρασε ενώ παράλληλα ανέδειξε και τους Ρόλους των Ηθοποιών! Το λιτό σκηνικό του Αντώνη Στεφανόπου-λου και τα απλά κοστούμια της Ιωάννας Στεφανοπούλου ανέδειξαν την στήσιμοφορο του ελληνικού σπιτιού! Η μουσική επένδυση του Κώστα Πατρίκα και οι φωτισμοί του Γιώργου Βέγκου χρωμάτισαν ανά-λογα την Παράσταση!

Στους Ηθοποιούς, ο Ηλίας Χρι-στόπουλος (Γιάννης), καθηλωμένος σε ένα αναπηρικό καροτσάκι, χάρην του ρόλου, (και με το αριστερό χέρι σπασμένο και στο γύφο, λόγω α-τυχήματος) μας χάρησε άλλο ένα Ρεσιτάλ Ηθοποιίας! Ήταν και πάλι Θαυμάσιος!

Η Κορυφαία της Παράστασης ήταν η Βιθή Νικοπούλου (Μαρίτσα) που με την Ερμηνεία της γέμισε το Έργο και την Σκηνή! Ο Ρόλος της ταιρίαζε απόλυτα και τον απέδωσε Εκπληκτικά!

Ο Ιάκωβος Μπαρλαγιάννης (Στά-θης) και η Ελενα Βουμβάκη (Ζανέτα) ήταν Συγκινητικοί και Εξοχοί! Μας Αρεσαν!

Η Μαρία Συριανού (Συμπεθερα) κι ο Θεόδωρος Παπαδόπουλος (Συμπε-θερος) με τους μικρούς αλλά ανα-γκαιούς Ρόλους τους συμπλήρωσαν την καλή εικόνη της Παράστασης!

Το ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας, συνεχίζει να αποτελεί για την Πολη Μας τον κυριότερο Πολιτιστικό Οργανισμό που περαν της Θεατρικής Παιδείας παρέχει στο Θεατρόφιλο Κοινό και Ποιοτικές Παραστάσεις! Δυστυχώς το Έργο, λόγω περιόδου κι άλλων υποχρεώσεων του ΔΗΠΕΘΕ Μας, έδωσε ελάχιστες Παραστάσεις μονο, στην Σκηνή της Αντινοειδείου Στέ-γης Γραμμάτων και Τεχνών. Φρο-νούμε οπι το συγκεκριμένο Έργο θα μπορούσε να παιχτεί εμβόλιμα και την χειμερινή περίοδο και μάλιστα ενώνιον και Νεανικού Κοινού...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ Ο ΟΡΦ. ΠΕΡΙΔΗΣ

Συναυλία στο Θέατρο Αλσους “Μελίνα Μερκούρη” δίνει ο Ορφης Περιδής σήμερα Παρασκευή 16 Ιου-λίου στις 9.15μ.μ. σε συνεργασία με τον Ενιαίο Φορέα Πολιτισμού του Δήμου Βε-ρροιας. Μαζί του θα είναι ο Συνθέτης, Ερμηνευτής και Μου-σικός Haig Yazdjian.

Ο Ορφης Περιδής θα μοιραστεί με το Κοινό τα αγαπημένα του τρα-γουδιά αλλά και τραγουδιά των Λαϊκού. Μαλαμα, Θ. Παπακωνσταντι-νού κ.α.

Θα ερμηνεύσει επίσης ανεκδοτα τραγουδιά απο την καινούργια του δουλειά που θα κυκλοφορήσει τον ε-ρχόμενο Χειμώνα.

Στη Συναυλία συμμετεχουν οι Σο-λίστες - Μουσικοί: Νίκος Κατσιής στο μπουζούκι και το λαούτο, Νίκος Σακκάς στην κιθάρα, Νίκος Πα-ραουλκάς στα νεί, Γιώργος Πα-ραγιάννης στο μπάσο, Φωτώς Μυλω-

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

- * ΕΝΤΥΠΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Προ-οδευτική” (Α.Φ. 327), “αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.Φ. 104), “Βέρροια” (Α.Φ. 1557, Β' ΕΚΔΟΣΗ), “Μακε-δονική” (Α.Φ. 1966), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5999), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8389), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1967), “ΗΜΕ-ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6000 + 6001), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8390 + 8391), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 330), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2658), Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1165), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 981), “Μα-κεδονική” (Α.Φ. 1968), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6002), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8362), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 132), “Μακε-δο-νική” (Α.Φ. 1969), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6003), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8393), “ΜΑΚΕ-ΔΝΟΣ” (Τ. 50), “Βέρροια” (Α.Φ. 1558), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1970), “ΗΜΕ-ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6004), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8394), “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ” (Α.Φ. 105), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1971), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6005), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8395), “ΠΑΥΛΙΟΣ Λό-γος” (τ. 48 + 49), “ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ” (Α.Φ. 148), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1972), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6006 + 6007), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8396 + 8397), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 331), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2659), “Μακε-δο-νικά Νέα” (Α.Φ. 1166), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 982), “ΠΛΗΡΟΦΟ-ΡΗΣΗ” (Α.Φ. 598), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 133), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1973), “Η-ΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6008), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8398), “ΠΕΛΕΚΑΝ” (Α.Φ. 45), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1974), “ΗΜΕ-ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6009), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8399), “Κερκίδα” (Α.Φ. 457), “Μα-κεδονική” (Α.Φ. 1975), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6010), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8400), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1976), “ΗΜΕ-ΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6011), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8401), “Επικαιρότητα” (Α.Φ. 342), “Βέρροια” (Α.Φ. 1559), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1977), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6012 + 6013), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8403 + 8404), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 332), “Κερκίδα” (Α.Φ. 458), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 96), “ΕΠΙ-ΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 134), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1978), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6014), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8404), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2660), “Μακε-δονικά Νέα” (Α.Φ. 1167), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 983), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1979), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6015), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8405), “ΧΡΟ-ΝΙΚΑ” (Α.Φ. 191), “Βέρροια” (Α.Φ. 1560), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1980), “Η-ΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6017), “Μακε-δονική” (Α.Φ. 1981), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8408), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1982), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6018 + 6019), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8408), “ΠΛΗΡΟΦΟ-ΡΗΣΗ” (Α.Φ. 600), “ΚΕΝΤΡΙ” (Α.Φ. 333), “Πίνειν” (τ. 17), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 135), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1983), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6020), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8409), “ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2661), “Μακε-δο-νική” (Α.Φ. 1984), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6021), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 8410), “αγρο-τικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.Φ. 105), “Μακεδονικά Νέα” (Α.Φ. 1168), “Βε-ρροια” (Α.Φ. 1561), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1985), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 6022), “Μακεδονική” (Α.Φ. 1986), “Η-

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΘΡΑ: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΘΙΑΣ
Διευθυντής: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συνακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος
Διων. Σολωμού 3
Τηλ. ΦΑΞ 2331022434
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείον “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΔΑΣ - Α. ΜΠΟΥΔΑ Ο.Ε.
Κεντρικής 200
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ
Συνδρομές Ετηρίες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....20€
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....25€
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....40€
Συνδρομές Ετηρίες Εξωτερικού Ευρωπη.....50€
Λοιπές Χώρες Δολ. ΗΠΑ.....50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύ-σεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιεύονται η μη δεν επιστρέφονται

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Από την Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, Ναουσας και Καμπανίας, ανακοινώνεται ότι στις 30.6.2004 πραγματοποιήθηκαν στην Σχολή, Πτυχιακές και Διπλωματικές Εξετάσεις ενωπιον της αρμόδιας Εξεταστικής Επιτροπής που ορίσε το Υπουργείο Πολιτισμού.

Η Επιτροπή αφού εξέτασε τους Υποψηφίους Σπουδαστές έκρινε Ικανούς τους εξής και με την εξής Βαθμολογία:

ΓΙΑ ΠΤΥΧΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: 1. ΑΓΓΕΛΗ ΟΥΡΑΝΙΑ με ΑΡΙΣΤΑ, 2. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ με ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, 3. ΤΑΤΣΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟ με ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, 4. ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗ

ΣΤΑΥΡΟ με ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, 5. ΜΕΣΙΑΡΗ ΑΝΤΩΝΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 6. Π. ΚΑΦΕΤΖΗ ΦΩΤΙΟ με ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, 7. Π. ΧΑΛΚΙΑ ΤΙΜΟΘΕΟ με ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ, 8. ΚΕΤΙΚΙΔΗ ΓΕΩΡΓΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ

ΓΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: 1. ΝΕΟΧΩΡΙΤΟΥ ΣΟΦΙΑ με ΑΡΙΣΤΑ, 2. ΕΛ ΣΑΛΙΒΙ JEAN με ΑΡΙΣΤΑ, 3. ΝΕΟΧΩΡΙΤΗ ΝΕΚΤΑΡΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 4. ΕΛΥΘΕΡΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 5. ΧΑΤΖΗΣΤΥΛΛΗ ΚΥΡΙΑΚΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 6. ΤΣΟΥΚΑΛΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 7. ΓΙΑΒΑΛΚΑ ΛΕΩΝΙΔΑ με ΑΡΙΣΤΑ, 8. ΝΤΑΚΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 9. ΚΑΠΠΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟ με ΑΡΙΣΤΑ, 10. ΠΑΤΡΩΝΑ ΠΑΣΧΑΛΙΝΑ με ΑΡΙΣΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Η Εμπορική Τραπεζα, στα πλαίσια των Πολιτισμικών Διαδρομών, που θα διανύσει φέτος, και με αφορμή τη συμπλήρωση Σαραντα Χρόνων Μουσικής Δράσης της Χορωδίας της, έδωσε το δικό της δυναμικό "Παρών" με ένα μοναδικό πολιτιστικό γεγονός σε επτά πόλεις της Ελλάδος. Σε μια ειδικά κατασκευασμένη για τις ανάγκες των εκδηλώσεων Μουσική Σκηνή, κατά το πρότυπο των Αρχαίων Θεατρών, προσέφερε στους θεατές μια μοναδική μουσική εμπειρία.

Το Σάββατο 3 Ιουλίου στο Δημοτικό Θέατρο Αλφειών "Μελίνα Μερκούρη", υπό την αιγίδα του Δήμου Βερροίας, η διεθνής φημής Ανδρι-

κη Χορωδία της Εμπορική Bank υπό τη Διεύθυνση του Μαστρού Σταύρου Μπερή και η Μικτή Χορωδία Ενηλίκων Δήμου Βερροίας, υπό τη Διεύθυνση της Μαστρού Δημήτρες Ζησκα, παρουσίασαν ένα πλούσιο Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα αποτελούμενο από Έργα Ελληνικού και Διεθνούς Παραδοσιακού Εντεχνού και Κλασικού Ρεπερτορίου.

Η Περιοδεία της Χορωδίας ξεκίνησε από το Αγρίνιο (8.5.04), ακολούθησε η Τρίπολη (15.5.04), η Καλαμάτα (22.05.04), ο Βόλος (29.5.04), η Λορίσα (5.6.04), τα Τρίκαλα (26.6.04) και έκλεισε τον Κύκλο αυτό με την Βερροία (3.7.04).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

1. Τον Κο Παναγιωτόπουλο Δημήτριο, για την δωρεά του ποσού των 60 Ε, εις μνήμη Μαρίας και Οδυσσέα Μιχαηλίδη.
2. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 20 Ε, εις μνήμη της Ανεψιάς του.
3. Ανώνυμη Κυρία, για ένα πλήρες Γεύμα, εις μνήμη της Μητέρας της, Χρυσούλας.
4. Τους Αφούς Τζιόμπρα, για την προσφορά χοιρινού κρεάτος, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
5. Ανώνυμη Κυρία, για την ευγενική προσφορά κρεάτος και κίμα, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
6. Το Κρεπωλείο Αφών Κουκουδή, για την ευγενική προσφορά κίμα, εις μνήμη του Αδελφού τους, Ιωάννη Κουκουδή.
7. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου, για την ευγενική προσφορά 50 τεμ. γιανουριών.
8. Την "ΑΛΕΞ Α.Ε." για την ευγενική προσφορά φρούτων για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
9. Την Κα Παρασιδού Σοφία, για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις μνήμη Προσφίλων Προσώπων.
10. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε.
11. Τον Σύλλογο Καθηγητών του Δου Γυμνασίου Βερροίας, για τη δωρεά του ποσού των 70 Ε, εις μνήμη της Μαρίας Βακαλή, Μητέρα της Συνάδελφου των, Λίτας Βακαλή.
12. Τον Κα Βασιλείου Γεωργίω, για την ευγενική προσφορά κρεάτος, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου Βερροίας.
13. Την Κα Αγάπη Χειμωνίδου, για την ευγενική προσφορά 45 μεριδίων ετοιμού φαγητού και προσφορά ρουχών, εις μνήμη του Συζύγου της, Φοιδών Χειμωνίδη με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο του.
14. Τους Κους Δημήτριο Χατζημάνουρα του Νικολάου και Στελίο Κουτόβα, για την ευγενική προσφορά κρεάτος, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου.
15. Την Οικ. Γεωργίου Μπαζακα, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις μνήμη του Κουμπάρου τους, Εμμανουήλ Διακάκη.
16. Την Κα Δέσποινα Κοτσαμπασόγλου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις μνήμη του Αδελφού της, Χρήστου Κοτσαμπασόγλου, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο του.
17. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 30 Ε, εις μνήμη Γιώλας Χατζηδημητρίου.
18. Την Κα Κεσσοπούλου Βασιλική για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε εις μνήμη του Πατέρα της Παύλου και Θεοτί της Πέτρου.
19. Την Κα Ειρήνη Γαβρά για τη δωρεά του ποσού των 100 Ε εις μνήμη του Πατέρα της Παύλου και Θεοτί της Πέτρου.
20. Τον Κα Γιουβανάκη Γεωργίω

για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γεύματος που πραγματοποιήθηκε στο Συγκροτήμα Διασκέδασης και Αναψυχής "ΦΕΡΩΝΑΣ" εις μνήμη της Μητέρας του, Βασιλικής Γιουβανή.

21. Το Σωματείο Ιδιοκτητών Ταξί Βερροίας και Ραδιο Ταξί Βερροίας για τη δωρεάν μεταφορά περιπατικών Τροφίμων του Γηροκομείου Βερροίας στο Συγκροτήμα Διασκέδασης και Αναψυχής "ΦΕΡΩΝΑΣ" καθώς επίσης και την επιστροφή τους στο Ιδρυμα.

22. Την Οικ. Αποστολίου και Ευγενίας Αγιαννίτη για τη δωρεά του ποσού των 50 Ε αντι Στεφάνου εις μνήμη της Αδελφής και Κουνιάδας Χρυσούλας Αγιαννίτου Φελακή.

23. Την Κα Ιωαννίδου Ολγα για τη δωρεά του ποσού των 70 Ε αντι Στεφάνου εις μνήμη της πολυαγαπημένης της Πέθερας Χρυσούλας Αγιαννίτου - Φελακή.

24. Την Κα Στέλλα Χατζημάνουρα, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, για ένα πλήρες Γεύμα, εις μνήμη του Θεοτί της Ηλία Χατζημάνουρα, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο του.

25. Την Κα Μαρία Δημητρίου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις μνήμη του Συζύγου της Ιωάννη Χολέδα, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατο του.

26. Την Οικ. Νικολάου Χατζηνικολάου - Βασιλικής Δημάκου - Χατζηνικολάου, για την δωρεά του ποσού των 200 Ε, εις μνήμη Αρχιμανδρίτου Γερμανού Κ. Δημάκου (Παπα Ανωπομονού) Προηγούμενου της Ι. Μονής Αγαθώνος - Φθιωτίδος, ΟΡΥΛΟΥ της Εθνικής Αντιστάσεως (1941-1944), καταγομένου εξ Αρκαδίας. (Ας είναι ελαφρύ το χίμα της Φθιωτίδος Γης που τον φιλοξένηε στα σπλάχνα της που με τούτη Αυταπαρνήση και Αγάπη Υπηρετήσε).

27. Την Κα Ελένη Γιουβανούλου, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε.

28. Τον Κα Αναστάσιο Βαράκη, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε.

29. Την Οικ. Κων νου και Σουλτάνας Βαράκη, για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, αντι Στεφάνου, εις μνήμη του Κουμπάρου τους, Χρήστου Κεχαγιόγλου (Κεχαγιό).

30. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 30 Ε, εις μνήμη Βενέδικτου Ανδρεάδη και Ματούλας Ζωγίου.

31. Τον Σύλλογο Μακεδονομαχών για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις μνήμη Αθανασίου Μαρμαρα

32. Την Κα Μίρα Βουρδουνη για την δωρεά του ποσού των 50 Ε, εις μνήμη της Αδελφής της Βαλεντινής Βουρδουνη.

33. Την Κα Μπέσσια Χρυσούλα και τα Παιδιά της, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους Γεύματος, εις μνήμη του Συζύγου της Γεωργίου Μπέσσια, αντι Μνημοσύνου, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο του.

34. Ανώνυμη Κυρία, για την ευγενική προσφορά κρεάτων, για τις Ανάγκες του Γηροκομείου Βερροίας.

VERMOUNT ADVENTURE CLUB ΒΕΡΜΑΟΥΝΤ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΗ ΕΞΟΡΜΗΣΗ ΣΤΑ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ



Το Σάββατοκυριακό 12-13 Ιουνίου, ο Ορειβατικός Σύλλογος Βερροίας, "Βερμαούντ", πραγματοποίησε Ορειβατική Εξόρμηση συνδυασμένη με Περιήγηση στα γραφικά Χωριά της Ηπειρού, Μικρο - Πατιγκιο, Μονοδένδρι, Καπέσοβο και Τσπελόβο.

Τα 26 Μέλη συμμετείχαν, την πρώτη ημέρα, σε μια υπερόχη Καταβία Rafting στα καταπράσινα νερά του Βοϊδομάτη σε συνεργασία με τον Φίλο Ορειβάτη και Αρχηγό της Ομάδας "Αλπική Ζώνη Ιωαννίνων" Κό Αχιλλέα Παπαευθυμίου, διωνοττας μοναδικές στιγμές έντασης και

ευχαριστήσης.

Την επομένη ημέρα η Δρακολιμνή σε υψόμετρο 2200μ. στο Όρος Τυμφή και το Φαραγγί του Βίκου αποτελέσαν τους δυο προορισμούς των δυο Ομάδων του Συλλογου.

Καταπονημένοι από την απαρμιλλη φυσική ομορφιά της περιοχής των Ζαγοροχωριών, με την χιονισμένη κορυφή της Γκαμής, τα Μέλη του "Βερμαούντ", ανανεώσαν το ραντεβού τους με την εντυπωσιακή, ορεινή και απομονωμένη Ηπειρο για το Φθινόπωρο.

ΑΝΑΒΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ!



Το Σάββατοκυριακό 20-21 Ιουνίου ο Ορειβατικός Σύλλογος "VERMOUNT" πραγματοποίησε Ορειβατική Εξόρμηση στον Ολύμπο.

Η 7μελής Ομάδα με Αρχηγό το Γιάννη Δημητρίου ξεκίνησε το πρωί του Σαββάτου από τη θέση Πριονία (1040 μ. υψόμετρο).

Τα Μέλη της Αποστολής είχαν την ευκαιρία να παρατηρήσουν την υπερόχη Ελληνική Φύση και τις εναλλαγές της θλάστησης με την αύξηση του υψόμετρου. Οι οξείες εδωσαν τη θέση τους στα κωνοφόρα μέχρι και το Καταφύγιο "Στ. Αγαπήτος" (Ζολωτά, 2060 μ.) όπου πραγματοποιήθηκε μικρή στάση για ξεκούραση. Από εκεί και πάνω το ταπίο γίνεται ολκικό με την πλήρη απουσία δένδρων και την αγρία δραχλώδη όψη.

Η πορεία συνεχίστηκε για το Ο-

ροπέδιο των Μουσών μέσω του Περασμάτου των Ζωνωριών το οποίο καλύπταν ακόμα σε αρκετά σημεία από χιόνι.

Τα απογεύμα η Ομάδα έφτασε στο Καταφύγιο του ΣΕΟ Θεσσαλοίκης "Γίσιος Αποστολίδης" (2700 μ., το ψηλότερο στην Ελλάδα) όπου και διανυκτέρευσε.

Την Κυριακή το πρωί ένα μέρος της Ομάδας ανέβηκε στην ψηλότερη Κορυφή του Ολύμπου, το Μυτικά (2919 μ.) από το Λουκι, ενώ τα υπόλοιπα Μέλη ανέβηκαν στην Κορυφή Προφήτης Ηλίας (2800 μ.) όπου υπάρχει το πέτρινο Σκλήσοι του Προφήτη Ηλία. Νωρίς το μεσημέρι ξεκίνησε η πορεία της επιστροφής προς την Πετροστρουγγα και από εκεί στη θέση Διασταύρωση (1120 μ.) όπου και η πορεία ολοκληρώθηκε.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Με το Εργαστήριο των Παραμυθιών, ολοκληρώθηκαν την Παρασκευή 9 Ιουλίου τα Εργαστήρια Δημιουργικής Ασχολήσεως με τίτλο "Καλοκαίρι στην Βιβλιοθήκη" που διοργανώσε η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βερροίας και τα παρούσαν Ειδικό Εμφυχωτές, Θεατρολόγοι, Αρχαιολογοί και Συντηρητές Χαρτίου και Κεραμικών από τη Θεσσαλονίκη.

Ο συντονισμός της ολης δράσης, έγινε με τη βοήθεια της Συμπολιτισίας μας Κας Εύας Φουράβλια, Υπαλλήλου του Βυζαντινού Μουσείου της Θεσσαλονίκης.

Στο Εργαστήριο της Δευτέρας (5/7), τα παιδιά πήραν μέρος σε δραστηριότητες Δραματοποιήσεως ενώ στο Εργαστήριο Βιβλιοδεσίας που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη (6/7) κατασκεύασαν το δικό τους χειροποίητο τετραβίο και το έδωσαν με μια παλιά Ιαπωνική Μέθοδο.

Στο Εργαστήριο του Πηλού που

πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη (7/7) ενημερώθηκαν για Βασικές Τεχνικές Κεραμικής και κατασκεύασαν χηρσιμα μικροναυτικέριμα.

Ιδιαίτερα δημιουργικό ήταν το Εργαστήριο Ζωγραφικής, την Πέμπτη (8/7) κατά τη διάρκεια του οποίου τα παιδιά μελέτησαν την Τεχνική του Ζωγράφου Βινσεντ Βαν Γκογκ και έκαναν το δικό τους πίνακα με χρώματα και κολλάζ.

Τα Εργαστήρια απευθύνονταν σε Παιδιά ηλικία 10-12 ετών, και πραγματοποιήθηκαν με την Ευγενική Χορηγία της Εταιρείας GOODY'S, Βλαχογιάννη Μαρία και Σία Ε.Ε., Μητροπόλεως 40, Βερροία.

Η Δημοσία Βιβλιοθήκη της Βερροίας, δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες για Παιδιά και σκόπευει να συνεχίσει το Θεσμό αυτό σε ολη τη διάρκεια του χρόνου, με ιδιαίτερη έμφαση τις Διακοπές των Χριστουγέννων, του Πάσχα και του Καλοκαίριου.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Τα Νέα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τα Αξιώματα τους, όπως προκύψαν από την συνεδρίαση της 2ης Μαΐου 2004 του Συλλογου Μελέτης και διαδόσεως του Ελληνικού Λογου Νομού Ημαθίας "Η Γλαυκή" είναι τα εξής: 1. Συρακος Θεόδωρος, ΠΡΟΕΔΡΟΣ - 2. Κομπιτάκης Στέλιος ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ - 3. Τερζής Σωτήρης, Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ - 4. Κελεμπεκίδης Παναγιώτης, ΤΑΜΙΑΣ -

5. Φικατά Δοξα, ΔΗΜΟΣΙΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - 6. Τσουκλιάρης Μιλτιάδης, ΜΕΛΟΣ - 7. Σταυρού Μαρία, ΜΕΛΟΣ

Το νέο Δ.Σ. αποφάσισε την ενάρξη Σεμιναρίων Αρχαίων Ελληνικών για παιδιά και ενήλικους, καθέ Δευτέρα και Τετάρτη τις ώρες 8.30 - 10.00μ.μ. Στο Εντευκτήριο του Συλλογου (Ηπειρού 3, Πλατεία Κυψέλης τηλ. 2331075345).

ΝΕΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΑΤΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΛΟΓΙΟΥ Θ.Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ!

Ο Θάνασος Ε. Μαρκόπουλος, Ποιητής, Λογίος και Φιλολογός, είναι για την Πνευματική Βερροία ο,τι ο Ανελευκυστήρας για ένα Υψηλό Οικοδομημα! Ανεβάσε με το Έργο του και την Προσφορά του πολύ ψηλά τις Απαιτήσεις της Πολής μας για Πνευματική Δημιουργία! Και από την ελευση του και μετά, στην Πολή μας, έχοντας τον ως Φωτεινό Παράδειγμα, τον ακολούθησαν κι άλλοι...

Αν και δεν γεννήθηκε εδώ, θεωρείται δικαίως Βερροίσιος, αφού εδώ στη Πολή μας Αναδείχθηκε με το Έργο του, που είναι Σημαντικότατο για τα Νεοελληνικά Γραμμάτα!

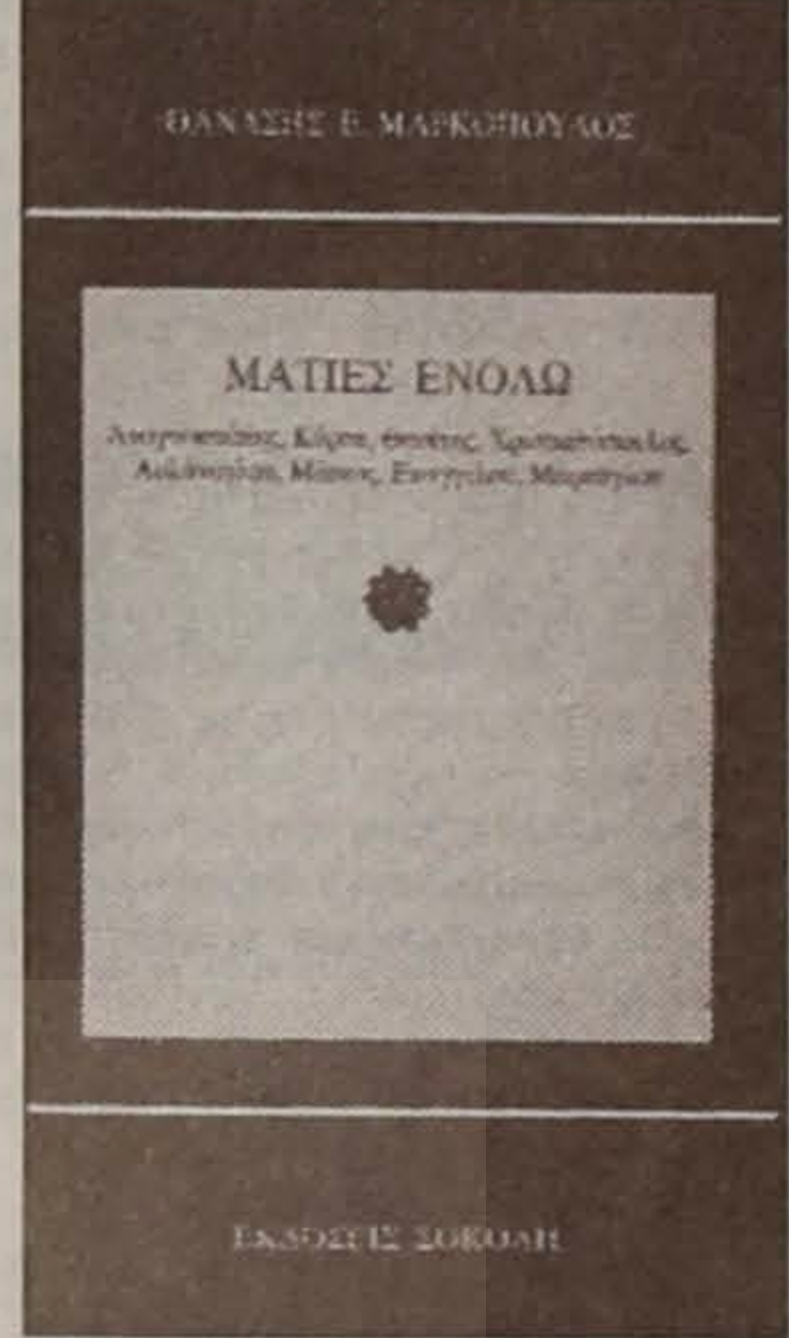
Επτά Ποιητικές Συλλογές και Δυο Μελέτες του αποτελούν την (μεχρι τώρα) Παρακαταθήκη του στα Γραμμάτα μας, παράλληλα με την Εκπαιδευτική του Προσφορά, όπου εντος κι εκτος Σχολείου, Μορφώνει Ατομα και Διαμορφώνει Χαρακτήρες!

Η τελευταία του (τρίτη) Σημαντικότερη Μελέτη, με τίτλο "ΜΑΤΙΕΣ ΕΝΟΛΩ" (Εκδόσεις Σοκόλη, 2003), αποτελεί ένα χρησιμώτατο Έργαλειο για σούς να ήθελαν να γνωρίσουν το Έργο Οκτώ Ποιητών της πρώτης και δευτέρας Μεταπολεμικής Γενιάς της Θεσσαλονίκης.

Πρόκειται για τους Ποιητές Μανώλη Αναγνωστάκη, Κλείτο Κυρού, Πανο Κ. Θασίτη, Ντίνο Χριστιανόπουλο, Νίκο Αλεξή, Ασλανόγλου, Μαρκο Μεσκο, Ανεστή Ευαγγέλου και Πρόδρομο Χ. Μαρκογλου!

Είναι ένα σύνολο Μελετών που καταρβώνουν να κάνουν γνωστό και στο πλατό Κοινό - περαν των Ειδίκων - το Έργο των συγκεκριμένων Ποιητών! Η επιλογή τους έχει να κάνει με τις μεταπτυχιακές ενασχολήσεις του Μελετητή και δεδωίως την Αγάπη του προς την συγκεκριμένη Ποίηση και ακόμη την Θεσσαλονική των Σπουδών και της Νίστης του.

Στην παρούσα συνολική Μελέτη οι επι μέρους Εργασίες θεωρούνται πιο ολοκληρωμένες αφού έχουν επι-



χειρήθει οι αναγκαίες παρεμβάσεις, με τις διορθώσεις σφαλμάτων, συμπληρώσεις στοιχείων κι αναθεώρησης ορισμένων αποψέων.

Ο Θάνασος Ε. Μαρκόπουλος με τις "ΜΑΤΙΕΣ ΕΝΟΛΩ" παραδίδει στην Φιλολογική Έρευνα ένα Θαυμάσιο Βιβλίο - Χρησιμώτατο Έργαλειο που Αναδεικνύει το Έργο Οκτώ Μεγάλων Ποιητών της 'Σχολής της Θεσσαλονίκης'!

Ο Αναγνώστης της παρούσας Μελέτης, βοηθούμενος κι από τα πλήθος των Σημειώσεων και Παραπομπών, γίνεται άμεσαως Κοινωνός της Ποίησης αυτών των Εσχηριστών Ελλήνων Ποιητών που με τους Στίχους τους Ανεδείξαν τον Ανθρώπο!...

Ο Θάνασος Ε. Μαρκόπουλος με το Ποιητικό και Μελετητικό Έργο του Τιμά την Πνευματική Βερροία κι Αναδεικνύει την Πολή μας ως έναν ακόμη Φορο της Ελληνικής Περιφέρειας!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΪΒΒΑΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΛΒΟΣ Κι Ο Ομορφος "Πόρφυρας"!

Αφιερωμένο στον Ζακυνθίο Ποιητή Ανδρέα Καλβό - Ιωαννίδη, είναι το 111ο τεύχος του Κερκυραϊκού Λογοτεχνικού Περιοδικού "πόρφυρας", κι οι Ενδιαφερομένοι Αναγνώστες, σίγουρα θα 'χουν την ευκαιρία να αντλήσουν παρα πολλά στοιχεία γύρω από την Ζωή και το Έργο του Ποιητή των Ωδών!

Ο "πόρφυρας" ξεκινάει την ύλη του με Πέντε Ιταλικά Σονετα του Διονυσίου Σολωμού, σε Μετάφραση των Ν. Παπαδοπούλου και Γ. Κεντρώνη, και μια Ευλογηφία της Αφίας Κοιμιάνου με τον Εθνικό μας Ποιητή!

Ακολουθεί - σε φωτοαναπαράγωγη - η Ωδή του Ανδρέα Καλβού "Επίς Πατρίδος", ενώ για τον Ζακυνθίο Ποιητή γράφουν οι, Ευριπιδής Γαραντούδης (Η Μετρική Προσπαράσκει των Καλβικών Ωδών), Κωστής Δανοπούλος (Η Παρεμβάση Του Καλβού Στη Διαμάχη Δυο Θεολογών), ο Δίκος Μας Γιωργος Κ. Μωρής (Προεγγραφές Του Α. Καλβού Σε Συνδρομές Για Εκδόσεις Βιβλίων), Λευκίος Ζαφειρίου (Δυο Επιστολές Του F. Ranati Προς Τον Ανδρέα Καλβό) - (Σε Μετάφραση Ανθής Καρρα), Θάνασος Καραδάτος (Και Παλι Για Τη Φρενολογία) - (Αυτή η φορα και για τον Καλβό)! Όλες οι Εργασίες συνοδεύονται από πλήθος Σημειώσεων ενώ υπάρχει και μια Ευλογηφία της Α. Κοιμιάνου με Φανταστική Απεικόνιση του Α. Καλβού!

Υπάρχει επίσης η Εργασία του Τακη Καρέβλη "Η Κατα Καλβόν "Πολυλτροπος Αρμονία" Της Ποίησης Του Οδυσσέα Ελύτη" (Απο τους "Προσανατολισμούς" στο "Άξιον Εστί")!

Ο Ποιητής Γιάννης Υφαντής, συμμετέχει σ' αυτό το τεύχος του "πόρφυρα", Μεταφράζοντας Σαπφώ και Μελανρο!

Συμμετέχουν με Ποιήματα τους οι Ποιητές, Σπυρος Κατσιμής (3), Σταθής Κουτσουνης (3), Ευα Ν. Καζαντζόκη (Τρία Ποιητικά Πεζολογήματα), Κατια Κουρουπάκη (Τρία Νεκρα Ποιήματα Με Αφορμή Τον Υπνο), και Μανος Λουκακης (Η Ξένη Στην Αυλή)!

Η Βερροιώτισσα Φιλολογός και Ποιητριά Κουλα Αδαλόγλου, συμμετέχει στο τεύχος με το Άφηγημα της "Μια Γιορταστική Πομπή"!

Υπάρχει επίσης το διήγημα της Judith Hermann "Απ' Αυτήν Την Οχλή Του Οντέρ" (σε Μετάφραση Φ. Λαμπέλε)!

Παρουσιάζονται επίσης για πρώτη φορα σε Ελληνική Μετάφραση (του Δ. Φιλία), δυο κείμενα, του Michel Deon: "Ο κωθένας έχει τη δικιά του



Ιταλία", και του Max Vilain: "Ο κρυμμένος θησαυρος της Ιταλίας", υπο τον γενικό τίτλο "Η Ιταλία Του Δεον Και Του Vilain"!

Ο Μονώλης Μοραγκούλης καταβέτι την Εργασία του "Πύχες Της Συγχρονης Κουταούρας Της Αιγύπτου" (Μεσα από τις διαμεσολαβήσεις του Ευ. Μιχαηλίδη)!

Και τέλος το ενδιαφερόν αρθρο των Αλεξάνδρου - Φ. Λαγοπούλου και Καριν Μποκλουντ - Λαγοπούλου "Συμβολισμός Και Σημειωτική"!

Ο "πόρφυρας" όπως πάντα συμπληρώνει την ύλη του με τις Σητλής "ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ", "ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ", "ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ", και "ΑΙΧΜΕΣ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ"!

Το Ομορφο Περιοδικό αποτελεί Οασή στην Ερμη της Αναζήτησης και στις σελίδες του ο διασημένος Αναγνώστης μπορεί να βρει την Ανακούφιση του Οδοιπόρου!...

Δ.Ι.Κ.

ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Ο Ενίσαιος Φορέας Πολιτισμού Βερροίας ανακοινώνει ότι καθ' ολη τη διάρκεια των Θερινών Εκδηλώσεων, θα λειτουργεί το Εκδοτήριο Εισιτηρίων στο Παρκο της Ελιάς, στο χώρο του Συνεδριακού. Το Εκδοτήριο λειτουργεί κατά τις απογευματινές ώρες (19.00 - 21.00), προς διευκόλυνση του Κοινού που θέλει να προμηθευτεί τα εισιτήρια του είτε για την εκδήλωση της ημέρας είτε για κάποια επομένη. Το Κοινό θα μπορεί επίσης να απευθυνθεί στο Εκδοτήριο για κάθε Πληροφορία σχετική με τις Εκδηλώσεις.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΤΑ ΞΕΧΑΣΜΕΝΑ... ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ

Πολλές φορές επιχειρήσα να δημοσιεύσω τα παρακάτω κείμενα, ημουν όμως διατακτικός, διότι υπέθετα ότι κάποιοι άλλοι Φορείς θα είχε την επιμέλεια να οργανώσει μια εκδήλωση για να τιμηθούν τα Δικα Μας Παιδιά.

Και δεν εννοώ τα "δικα μας παιδιά" που υπαινίσσονται τα Κομμάτα κλπ. Εννοώ τα Παιδιά της Βερόιας, που Διατρέπουν είτε στο Εξωτερικό είτε σε άλλες μεγάλες Πολεις της Χώρας μας. Εννοώ τα Παιδιά Μας που ενώ Τιμών την Βερόια, η πόλις μας τα Ξεχασε. Και δεν είναι λίγα.

Πολλές φορές προτείνα τους εκάστοτε Δημάρχους να θυμηθούν οσα παιδιά Ξενητεύτηκαν και διακριθήκαν ως Επιστήμονες, Καλλιτέχνες, Επιχειρηματίες.

Λυπηροί αλλα κανεις δεν μπήκε στο κόπο να τα προσκαλέσει στην Βερόια, αυτοι που Τιμών την Βερόια και να τα... Τιμήσει. Ελπίζω οτι ο σημερινός Δήμαρχος κατι θα κάνει.

Καποτε εγχα συγκεντρωσει στοιχεια για οσα Τεκνα της Βερόιας διακρινονται στους τομεις των δραστηριοτητων. Τωρα μπορει να είναι και περισσοτερα. Η ανευρεση τους δεν είναι δικη μου δουλεια. Εγω προχειρα θα αναφέρω μερικα ονοματα.

Θυμαμαι οτι όταν επεσκεφθηκα το Σίκαγο, ο Προξενος της Ελλάδος μου εδειξε μια πλακέτα στην εισοδο του μεγαλυτερου Θυρανοξυστη του Σίκαγο, η οποια μου προκαλεσε ριγη συγκινησεως. "Ο Θυρανοξυστης αυτος μελετηθηκε απο τον Ισαακ Αρων, που καταγεται απο την Βερόια της Ελλάδος". Αυτα εγραφε η πλακέτα. Ο Ισαακ Αρων, που γεννηθηκε στην Βερόια, είναι Καθηγητης Πανεπιστημίου και καταξιωμενος Αρχιτεκτων των ΗΠΑ.

Ακομη θυμαμαι μερικα ονοματα Καθηγητων Πανεπιστημίων οπως τον Στυλιανο Νικολαϊδη, Νευροχειρουργο των Παρισίων, τον Εμμ. Μπλιαμπτη, Ατομικο Επιστημονα εκ των πλεον διακεκριμενων των ΗΠΑ, τον Κ. Καζεπιδη, Καθηγητη

του μακρινου Βανκουβερ, τον Π. Ι. Βακεμιδη, του Πανεπιστημιου Βρυξελλων, των Ι. Γουναρη, του Πανεπιστημιου Ιωαννινων, τον Κωστα Φωτιαδη, του Πανεπιστημιου Θεσςονικης οπως και τον Νικ. Καλογρηου τον Εμμ. Παρουση στην Γερμανια.

Ακομα δεν ξεχνω τους καταξιωμενους Επιστημονες οπως τον Ποινικολογο Σακη Κεχαγιολο, τον Ορεστη Καλογρηου, τον Αρχιτεκτονα Κων. Μανωλιδη κ.α.

Καμρωνων σαν Βεροιωτης οταν διαβαζω τα ανεπαληπτα κειμενα που γρασει οτι "ΒΗΜΑ" Αθηνων η διακεκριμενη Δημοσιογραφος Νινα-Μαρια Πασχαλιδου, κορη του Λακη Πασχαλιδη, καθώς επίσης τον διακεκριμενο Δημοσιογραφο Χρηστο Ζαμπουνη και την Τηλεπαρουσιαστρια του "ΣΤΑΡ"

Οα ηταν παραλειψη να μην αναφερω τις διακρισεις που εχουν στο Εξωτερικό και την Ελλάδα ο Γιος του σειμνηστου Θωμα Γκαϊτατση, Αθανασιος (Ιατρος) που κατοικει μονιμως εις το Λονδινο, οπως και η θυγατερα του Χρηστου Παπαδοπουλου, Γαβριελα, που ξεχωριζει στην Επιστημη της στο Λονδινο, τον Γιωργο Ριτσο πρωτοκλασσο Στελεχος στα Κομπιουτερ - Μηχανοοργανωση της Εθνικης Τραπεζης.

Τελοσ, προσφατα πληροφορηθηκα οτι ο Γιος του Συμπatriωτου μας Βαιου Βαγιανου, Γεωργιος, διατρεπει σαν Μουσουργος, Διευθυντης Ορχηστρας της Οπερας Θεσςονικης, του Ερεβαν Αρμενιαν, της Συμφωνικης Ορχηστρας Βελιγραδιου και Σοφιας. Και είναι μόλις ηλικίας 33 ετων.

Ας με συγχωρησουν οι Γονεις που τα Παιδια τους διακρινονται στο Εξωτερικό και δεν τα γνυριζω. Ας απευθινθουν στο Διμο Βερόιας, για μια πρωτη καταγραφη τους.

Ελπίζω οτι ο Δήμος Βερόιας, θα "αδραξει" την ευκαιρια για να οργανωσει μια Ειδικη Τελετη για να Τιμησει τα ΔΙΚΑ ΜΑΣ ΠΑΙΔΙΑ.

ΔΗΜ. ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ
Υ. Ευρωδουλευτης - Βουλευτης

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΩΝ ΣΤΗ ΝΟ.Δ.Ε. ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΗΣ Ν.Δ.

Συγκροτήθηκε μετά την Εκλογη και Κατανομή Αξιωμάτων η Νομαρχιακή Εκτελεστική Επιτροπη (ΝΟΜ.Ε.Κ.Ε.) της ΝΟ.Δ.Ε. Ν.Δ. η οποια αποτελείται απο τους:

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ζωγράφος Βασιλης, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σουμπηκας Γεωργιος, ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Σοκαλης Μιχαλης, ΜΕΛΟΣ: Καρμπιδης Κοσμος, ΜΕΛΟΣ: Καλαϊτζιδης Κωννος, ΜΕΛΟΣ: Τζιλις

Γεωργιος, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ: Κυριαζοπουλος Παντελης, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Ο.Ν.ΝΕ.Δ.: Καζαντζιδης Θεοδοσος, ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΝΟ.Δ.Ε.: Μιχου Ολυα.

Με Αποφαση του Προεδρου ορισθηκε ΤΑΜΙΑΣ το Μελο της ΝΟ.Δ.Ε. Κουφοπουλος Αντωνιος.

ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ

Κανουμε γνωστο οτι η Ευεινιος Λεαχη Βερόιας πραγματοποιησε στο παρελθον μια Πολιτιστικη Αποστολη στον Ποντο με σκοπο και την κινηματογραφηση ολων των Μνημειων του Ποντιακου Ελληνισμου.

Σημερα θρισκομαστε στην ευχαριστη θεση ν' ανακοινωσουμε οτι τις οκτω ταινιες του Οδοιπορικου αυτου, που συγκλονισαν κυριολεκτικα δεκαδες χιλιαδες Ποντιους και μη, μπορειτε να τις δειτε οτι απιτι σας διχως κινηματογραφικη μηχανη.

Με μια πολυδαπανη επεξεργασια σε Ειδικο Εργαστηριο της Θεσσαλονικης περαστηκαν σε VIDEO και

DVD διαρκειας 2.30 ωρων. Το VIDEO η το DVD τιμαται Εικοσι Ευρω και περιλαμβανει: Συμφωνητα - Οινον - Κερασουνα - Κοτυωρα η Ορντου - Τραπεζουνα - Οφη - Σουμμενα - Αμοσεια - Σινωπη - Παφρα - Αργυρουπολη η Κιμισαχνα - Ιμερα - Ματαουκα - Μονη Βαζελωνα - Μονη Περιστερεωτα - Μονη Σουμμελο και Σαντα.

Θερμη παρακληση οσοι θελουν το εν λογω Video η DVD να το δηλωσουν οσο γινεται πιο συντομα (προθεσμια μεχρι 31 Αυγουστου 2004) πληρωνοντας το αντιτιμο των Εικοσι Ευρω, προκειμενου να προδουμε εγκαίρως στη διακινηση τους.

Για τις παραγγελιες, την πληρωμη η και για οποιαδηποτε αλλη σχετικη πληροφορια στα τηλέφωνα: 23310 28356, 72060, 61232, 26924, 60084.

ΤΑ ΝΕΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ

Το Υπουργείο ΠΕΧΩΔΕ επισκεφθηκε την Δευτερα 5 Ιουλίου ο Νομαρχης Ημαθιας Γιαννης Σπαρταρης και οι Βουλευτες Φωτιαδης Ηλιας και Χαλικιδης Μιχαλης. Σε συνεχεια επαφων που ειχαν με την πολιτικη ηγεσια για την επισπευση της ανεγερσης του νεου Δικαστικου Μεγαρου Βερόιας, τους ανακοινωθηκε οτι υπογραφετη σχετικη Αποφαση. Οπως είναι γνωστο το νεο Δικαστικο Μεγαρο Βερόιας θα ανεγερθει στην περιοχη του κομβου Βερόιας - Κουλουρας.

ΕΚΦΡΑΣΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΩΝ

Η Δημοσια Κεντρικη Βιβλιοθηκη της Βερόιας, Ευχαριστηθερμη τη Συμπολιτιστας μας Κα Βικτωρια Γιανναρακη για τη δωρεα μεγαλου αριθμου βιβλιων απο τη Συλλογη του Γιου της Αιμιλιου Γιανναρακη, που χαθηκε προσφατα.

ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Μια ενδιαφεροσα Εκθεση Φωτογραφιας, με θεμα της το Ποδοσφαιρο στον Κοσμο, διοργανωμενη το Γερμανικο Ινστιτουτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονικης, σε συνεργασια με το Πρακτοριο Magnet και το Μακεδονικο Μουσείο Συγχρονης Τεχνης (ΔΕΘ) που την φιλοξενη. Η Εκθεση "Πλανητης Ποδοσφαιρο" θα διαρκεσει εως τις 19 Σεπτεμβριου.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2004"

Ο Ενιαιος Φορεας Πολιτισμου Βερόιας, υπενθυμιζει οτι εχουν προγραμματιστει οι παρακατω Παρασσεις και Συναυλιες, στα πλασια των Εκδηλωσεων "Καλοκαιρι 2004":

* ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ: Το ΔΗΠΕΘΕ Βερόιας επαναλαμβάνει την Παρασση "Δον Κιχωτης" (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

* ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ: Συναυλια με τη διασημη Ελληνοαμερικανιδα Καλλιτεχνιδα ΝΑΔΙΑ WEINBERG (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

* ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ: Το ΔΗΠΕΘΕ Κοζανης παρουσιαζει το Εργο

"Εκκλησιουσεσ" του Αριστοφανη (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

* ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΛΙΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ: Το ΔΗΠΕΘΕ Βερόιας επαναλαμβάνει την Παρασση "Δον Κιχωτης" (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

* ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ: Συναυλια με την Πεγκυ Ζηνα (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

* ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ: ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ: Το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνης παρουσιαζει την Κωμωδια του Γιαννουκακη "Η Κυρια εχει Νευρα" (Θεατρο Αλσους 9.00μ.μ.).

Ο "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ" ΠΕΡΙΟΔΕΥΕΙ

Καλοκαιρινη Περιοδεια Ξεκινησε ηδη το ΔΗΠΕΘΕ Βερόιας, με την μεγαλη φετινη του επιτυχια "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ" του Μιγκελ ντε Θερβαντες, σε Θεατρικη Διασκευη του Μιχαηλ Χατζακη.

Ηδη δοθηκαν παρασσεις, στο Πλατυ (2/7), στην Μελικη (3/7), στην Ασπρηβαλτα (8/7), στο Κιλκις (9/7), στην Αριδαια (10/7), στην Μυθωνια (11/7), στην Πετρουσα Δραμας (12/7).

Ακολουθουν Παρασσεις, στην Μαρωνεια Ροδοης (16/7), στο Φαναρι Ροδοης (17/7), στις Σερρες (19/7), στην Αλεξανδρεια (23/7), στο Αργος Ορεστικο (24/7), στην Χαλκη-

δονα (25/7), στην Ειρηνουπολη (30/7), στη Ναουσα (31/7), στα Ριζωματα (1/8), στην Φλωρινα (6/8).

Υπενθυμιζουμε οτι το Εργο ανεβαινει σε Σκηνοθεσια Π. Παπαιωνου, Σκηνικα και Κοστούμια Λ. Καρακωστα, Μουσικη Πλ. Ανδριτσοκη, Χορογραφιες Σ. Αντωνιαδου και Φωτισμοσ Π. Πελαλιδη.

Τους 22 Ρολους του Εργου, Ερμηνευουν οι Ηθοισοι: Ελ. Βουμβακη, Ν. Μοσχοδοσ, Ιακ. Μπαργιαννης, Β. Νικοπουλου, Π. Ξενακης (αντικατεστησε τον Αντ. Μορπαϊτη λογω ατυχηματος), Θ. Παπαδοπουλος, Μ. Συριανου, Ηλ. Χριστοπουλος, Π. Φαλιδου.

Η 7Η ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

Η Διευθυνση Πολιτισμου της Νομαρχιακης Αυτοδιοικησης Ημαθιας διοργανωνει για εβδομη συνεχομενη χρονια την Εκθεση για τους Εικαστικους του τοπου μας.

Οσοι και οσες - Ζωγραφοι, Αγοιγραφοι, Φωτογραφοι, Γλυπτες, Κατασκευαστες Ψηφιδωτων, Βιτρο κλπ - ενδιαφερονται να λαβουν μερος, μπορουν να απευθινθουν στη Διευθυνση Πολιτισμου, Μητροπολεως 44, 5ος οροφος, Βερόια, τηλ. 2331021525, μεχρι 31 Ιουλίου 2004.

Απαραιτητη προυποθεση για

τη συμμετοχη είναι τα Εργα που θα παρουσιαστον να μην εχουν σκεθει να προηγομενα χρονια.

Η Διευθυνση Πολιτισμου θελοντας να διαφυλαξει το επιπεδο της Εκθεσης θα προει στις απαραίτητες ενεργειες.

Η Εκθεση θα γινει στο χωρο της Στρατιωτικης Λεσχης Βερόιας στην Πλατεια Ηρολογιου, την οποια προθυμα παραχωρησε στη Ν.Α. ο Διοικητης του Β' Σ.Σ.. Λεπτομερειες για τον ακριδη χρονο, τη διαρκεια, τη μερα και την ωρα των Εγκαινιων θα ανακοινωθουν.

ΜΑΓΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΤΟΝ Μ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ!

Μια ξεχωριστη Συναυλια με τον διασημο και Γλυκο Ερμηνευτη Μاريو Φραγκουλη ειχε την ευκαιρια να παρακολουθησει το Μουσικοφιλο Κοινο της Πολης Μας την Κυριακη 27 Ιουλιου, στο Θεατρο Αλσους "Μελινα Μερκουρη"! Τον Εξαιρετο Καλλιτεχνη πλαισιωσαν η Συμφωνικη Ορχηστρα της πολης Βουργας της Βουλγαριας και οι Χορωδιες, Δημοτικη της Βερόιας, Δημοτικη

Σταγειρων - Ακανθου και η Χορωδια Θεσσαλονικης! Διευθυνο ο Χρηστος Σαλτας! Ο Μαριος Φραγκουλης και οι Συνεργατες του παρουσιασαν ενα πλουσιο προγραμμα με Εργα των Μιχη Θεοδωρακη και Μανου Χατζηδακι εντυπωσιάζοντας το Κοινο τους! Οι Βερόιας ειςρησαν μια Μαγικη Βραδια πλημμυρισμενη απο την Μελωδικη Φωνη του Οπερτικου Ερμηνευτη Μαρियो Φραγκουλη!

ΕΚΤΑΚΤΟΙ ΤΡΟΧΟΝΟΜΙΚΟΙ ΕΛΕΓΧΟΙ

Απο την Αστυνομικη Διευθυνση Ημαθιας γινονται γνωστα τα κωθι:

Απο της Υπηρεσιες Τροχαίης της Αστυνομικης Δ/νσης Ημαθιας, στα πλασια των αρμοδιοτητων τους, διενεργηθηκον την 18-6-2004 Εκτακτοι Τροχονομικοι Ελεγχοι

Κατά τους ανωτέρω Ελέγχους

ελέχθησαν 240 αυ/τα - δικυκλα και δεδαιωθηκον (39) παραβάσεις για: * Στέρηση Αδειας Ικανότητας Οδηγου (1) * ΜΗ χρήση προστατευτικου κράνουσ (1) * Υπερβολικη ταχύτητα (21) * Παραβιαση σηματοδοτη (1) * Οδηγηση υπο την επηρεια αλκοολ (3) * Αντικονομικο προπερασμο (8) * Στέρηση απαιρητων εγγράφων (3)

Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Δεν υπάρχει κανεις που να λαχταρω, ν' αγκαλισω μ' ενθουσιασμο, καιρος πολυ που να δω με χαρα κάποιο γνωστο μου, με κάποιο γνυριμο να συζητησω. Σκονταφτομε ανόρεκτα ο ένας πανω στον αλλο. Λεξ να συμβαινει μόνο σε μενα; Οι εκρηξεις ενθουσιασμου μόνο των Εφήβων και των Νεων εγινε προνομιο. Και ευλογια; Προσωπικα πιστευα οτι θαχα τον ιδιο ενθουσιασμοδη χαρακτηρα παντα. Πως τις παλιές Γειτονίες θα τις αντικαθιστουσαν νεγιες Ανθρωπινες Σχέσεις στις πολυκατοικιες. Δεν ειχα προβλεψει η απελης την εξελιξη της "υπερτατης" αξιας, πουναι τα πολλα Πτυχια (Πιανου, Αγγλικων, Γερμανικων) τα αυτοκινητα, τα ρουχα, οι ηλεκτρονικες μηχανές μιας σαιζον, και τους θεμιτους και αθεμιτους τροπους ν' αποκτηθουν. Ουτε ειχα προειδει την αναφαλεια του αυριου που σε κανει να χανεις το σημερα. Μητε τον σημερινο Μονο Θεο το Χρημα. Μητε τα υποκατάστατά του. (Αμ' αυτες οι δημοσιες σχέσεις, τα "μάτσα-μούτσου" στο δρομο, τα ψυχό-

τροπα της μοναξιάς...). Είμαι τυχερη που μένω σε μια Γειτονιά με αλάνες, οπου με κάποια ασφαλεια, σχετικη φυσικα απ' τ' αυτοκινητα, που τρελα τρέχουν, μπορουν να παιζουν οι μπόμπρες και τα μεγαλυτερα παιδια. Σαν μουσικη ακουγονται ολες τις ωρες, ουτε ηλιος ουτε βροχη να τους πσοι. Γι' αυτο οταν μου λενε ν' αλλαξω γειτονια, και να μετακομισω, σε πιο νεα "ηλικιακά" πολυκατοικια, σκέφτομαι αλλα, δεν τολμω να πω ποσο θα μου ελιπε το επιδιωμα αυτων των φωνων, το σκόσιμο της μπαλας πανω στο ταϊμεντο και τους λιγους ενανομιεναντες απο τασκαμα τοιχους. Γονατα ανοιγουν, ανοιγουν μετωπα και σχιζονται φρούδια και κλάμα δεν ακουγεται. Η Γειτονια μου είναι η Γειτονια των Θαραλλεων, λέω παντου. Ουτε λιγο, ουτε πολυ. Καταλαβαινεις. Την ωρα της Ημερας. Της Εποχης απο το παιξιμο των μικρων εγκαιθερκοσ κι αν εισαι στο σπιτι σου και αν η Ποιηση θγει απο την Ζωη σ' εκδικειται...

Καρακα Χριστινα

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΧΑΡΑ Είναι Καλοδεχουμενη, Όταν Ερχεται, Κι Αν Όπου Κι Αν Προερχεται!...

ΤΟ ΛΑΙΚΟΤΕΡΟ Αγαθημα, και γι' αυτο και πιο Αγαπητο, το Ποδοσφαιρο, Μας Χαρησε μια Μεγαλη Κι Αναπνευστη Χαρα!

ΤΟ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΟ Μας Συγκροτημα, σταθηκε η Αφορμη να Ξεσηκωθουν οι Ελληνες, οπου γης, και να συμμετασχουν σ' ενα στελειωτο Πανηγυρι Χαρας!

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ είναι αυτο που αυνεθη, κι ολοκληρη η Υφηλιος παρακολουθει εκπληκτη τον Λοο των Ελλήνων πως Χαιρεται εναν Θριαμβο!

ΛΑΟΣ της Υπερβολης οι Ελληνες, με Υπερβολη υποδεχονται τα Γεγονοτα, με Υπερβολη τα ζουνε και τα προπερνανε... Είναι Κι αυτο Χαρισμα της Φυλης... Ετσι Ζουμε Εδω!

ΚΡΑΤΑΜΕ αυτον τον Θριαμβο ως ενα απο τα Εθνικα Μας Τροπαια που μας κανουν Υπερφαναους και Δοξαζουν το Ονομα

της Ελλάδος Μας! ΔΙΑΤΗΡΟΥΜΕ ομως και το Δικαιωμα στην Ζωη, γι' αυτο κραταμε στα τριασθα της Καρδιας Μας, την Υπερτατη Αισθηση της Χαρας που γευομαστε... Η Διαβαση Μας είναι οπως ο Οορανο Μας... Τοσο Μεγαλια! Τοσο Καθαρη!

ΕΘΝΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ Σ' Ευχαριστουμε! Μας Ξυπνησατε απο τον Ληθαργο της Καθημερινοτητας! Αποτιναξατε απο επανω μας - ε-στω και για λιγο - την Μιζερια της Καθημερινοτητας! Σας Ευχαριστουμε!

ΟΜΟΡΦΗ Είναι η Ζωη Με Χα-ρα! Πιο Ομορφη Είναι Ομως Όταν Την Ζεις Ως Ελληνας!

Κυκλωψ

ΤΟ ΣΤΙΓΜΑ

* "ΓΡΑΜΜΗ 1014": Ανωνυμη κλιση. Ανωνυμη καταγγελια. Επωνυμη ταλαιπωρια. Καταχρηση Εξουσιας;...

Δ.Ι.Κ.

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΟΙ ΑΠΟΛΥΜΕΝΟΙ ΤΩΝ ΤΣΑ

Αξιοτιμη Κυριε, Η Πολη Μας Δοκιμαζεται απο μια μακροχρονη Οικονομικη Κριση η οποια επηρεαζει την Καθημερινοτητα Μας ποικιλοτροπως.

Η Δημοτικη Αρχη θεβαινω και Δεν Μπορει να λυσει το Οικονομικο Μας Προβλημα. Αλλος είναι ο Ρολοσ της, και οι Δυνατοτητες της είναι παντοτε δεδομενες...

Μπορει ομως, η Δημοτικη Αρχη, Κι Οφειλει, να προστατευει τους Εργαζομενους σ' αυτη.

Περιπτωση, αναμφιβολα μελαγχολικη, οι Απολυμενοι των Τοπικων Συμφωνων Απασχολησης, παραμενω ακομη σ' αυτη την κατασταση αδεβαιστητας, θεωρωντας την σημερινη Δημοτικη Αρχη οτι τους φερθηκε Αδικα...

Η εμπλοκη του ζητηματος στα "γραναζια" του Νομου, μαλλον προ-

καλει συγχυση παρα βοηθει στην ολη κατασταση. Τα πραγματα εδω-λο δεν διορθωνονται με βαση την "ερμηνεια" του Νομου...

Η Δημοτικη Αρχη, ως η Κορυφη της Πυραμιδας, της Κοινωνιας των Βεροιαων Οφειλει να δρασει με την δεουσα Ευαισθησια.

Στην Ευαισθησια, που γνωριζουμε οτι δεν σας λειπει, κανουμε Εκκληση, να δειτε το ολον Προβλημα στις θαυτερες πτυχες του...

Οι Απολυμενοι των ΤΣΑ θα μπορουσαν να ενταχθουν σταδιακα στο δυναμικο του Δημου Βεροιας, μεσω διαφορων Προγραμμων - ισως οχι ολοι μαζί, αλλα κατα ομαδες, και το Προβλημα να λυθει συν τω χρονω...

Με Ξεχωριστη Τιμη Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΔΗΛΩΣΗ ΣΑΚΗ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΑΤΥΧΗΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΜΠΩΝ

Το Συμβουλιο Εφετων Λαρισας, παρεπεμπει στο Μικτο Ορκωτο Δικαστηριο τους υπευθυνοσ του τραγικου ατυχηματος των Τεμπων, με την κατηγορια της Διαταραξης της Ασφαλειας των Συγκοινωνιων σε Βαθμο Κακουρηγηματος, πρξη που τιμωρεται με Ποινή Καθειρηξης εως 20 ετη. Παρεπεμπει επιπλεον, τους κατηγορουμενους και για ανθρωποκτονιες κατα συρροη και σωματικες βλαδες κατα συρροη.

Ο χαρακτηριμος των προ-

ξων των κατηγορουμενων ως Κακουρηγημα, είναι συμφωνος με τις θεσεις των Οικογενειων των Θυματων τις οποίες εκπροσωπω. Οα εξετασομε με προσοχη το Βουλευμα, για να διαπιστωσομε εαν υποχωρουν λογοι Ασκησεως Ανοηρεσεως Ενωπιον του Αρειου Παγου ως προς ορισμενες παραδοχες του. Το γεγονός αυτο, δεν αλλαζει την τελικη εξελιξη, οτι δηλαδη οι κατηγορουμενοι παρεπεμπονται για Κακουρηγημα!

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥΣ ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΥ 2004

"Της νιότης και της δύναμης γιορτή Ξενιτεμένη, / διαδύσασα στον τόπο της ο κόσμος περιμένει / και σαν αυγή τα χρώματα, / σμάρτανα λουλούδια / της στρώ- / μενος στον ερχομό αφέτερο" / αγγελούδια.

Ο ήλιος φτάνει γελαστός απ' τουρανου τα πλάτια, / βυθίζεται και κολμιά σε δακρυσμένα μάτια, / αντανακλώντας της χαράς τ' / αθάνατο μεθύσι, / που κάθε Ελληνας χρωσά στα μύχια του να κλείσει.

Ελιές και δάφνες άνθισαν, / ετοιμασαν τα κλώνια, / λυγισαν οι κορυφές και μνήυσαν στ' αη- / δόνια, / σκοποσ να ψάλλουν εύ- / θυμοσ και σ' έναν τονο άλλο, / που να ταιριαζει με αυτό τ' ωραιο και μεγάλο.

Φυλάσσουν ολοι στις καρδιές / τη ζεστασία του ήλιου / κι ανασταί- / νουν τη μορφή και τη ζωή τ' Απρί- / λίου, / που πανω του οδοιπορι με τ' / άσπρα η Σελήνη / και τ' όνειρο χαϊδευοντας τη λαμψη της αφή- / νει.

Ανοιγουν πύλες της σιωπής, / αγνώστων άλλων τόπων, / να

δειξουν το χαμόγελο εκείνων των ανθρώπων, / που γυμνη θεμελιώ- / σαν για τούτους τους αγώνες / και σκυθουνε μ' ευλάβεια επανω οι αιώνες.

Ο κόσμος ολος προσδοκά αιώνες την ειρήνη / και τη γαλήνη γύρω του μα, / 'κει που πάει να γινει / και τη χαρα μεσ στις καρδιές αδιάκοπα να δινει, / του σκότους μάγισσα φθοράς αμέσως καταπίνει.

Προβάλλει η Ελλάδα μας, η όμορφη Αθήνα, / στοσ κόσμο του προσκήνιο χαρίζοντας εκείνα, / που η ζωη αναζητά, αγάπη και ειρήνη, / Δημοκρατια στους λαούσ και τη Δικαιοσύνη.

Αυτή η Θεοφώτιστη, αιώνια δασκάλα, / που αξιών διδάγματα προσέφερε μεγάλα, / μηνύματα ταχυδρομει στον κόσμο να θυ- / μισει, / πως: "οτι άνθρωπος μισει, σε άλλον μην ποιήσει".

Δ. Μπρουκούμης

* Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ την 28η Απριλίου 2004. Διακριθηκε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Έτους 2003.