

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Διευθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(Α-Φ) Τ.Θ. 236



**ΕΘΝΙΚΗ  
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2001

ΕΤΟΣ Θ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 209

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΤΕΔΚ)**  
Στο πλαίσιο της προώθησης των διαδικασιών για την χωροθέτηση της Μονάδας Επεξεργασίας των Απορριμμάτων της Ημαθίας (που υλοποιεί ο "Ενιαίος Σύνδεσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων ΟΤΑ Νομού Ημαθίας"), την προερχή Τρίτη 25 Σεπτεμβρίου, ώρα 12.00, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, θα συνεδριάσει η Ολομέλεια των Κων. Δημάρχων της Ημαθίας, για να ενημερωθεί και να συζητήσει επί των προτεινομένων εναλλα-

κτικών περιοχών χωροθέτησης της Μονάδας Επεξεργασίας των Απορριμμάτων.

Στην Συνάντηση έχουν κληθεί και: ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπάρτης, τα Μέλη της Κοινής Επιτροπής της Προγραμματικής Σύμβασης για την Ολοκλήρωση του Σχεδίου Διαχείρισης Απορριμμάτων, τα Μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής του Συνδέσμου, και ο Μελετητής Κος Γ. Φραντζής, ο οποίος και θα παρουσιάσει τις προτεινομένες από την Ομάδα Μελέτης περιοχές.

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου, το βράδυ, στην Αντιναυαγία Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών, η προγραμματισμένη, κοινή Συνάντηση όλων των Αθλητικών Συλλογών και Φορέων της πόλης μας με την Δημοτική Αρχή.

Στην Συνάντηση παραβρέθηκαν το σύνολο των Αθλητικών Παραγόντων της πόλης μας, ενώ από τον Δήμο Βερροίας παρέστησαν ο Δήμαρχος Κος Γιάννης Χασιώτης, οι Αντιδήμαρχοι Κος Γ. Κουρουζίδης και Στρ. Λελεκάκης, και ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Κ. Ασλανόγλου.

Στην Συνάντηση αναπτύχθηκε η πρόθεση του Δήμου Βερροίας να δημιουργήσει Δημοτικό Αθλητικό Οργανισμό, ενώ παράλληλα οι Εκπαιδευτικοί των Αθλητικών Συλλογών ενημερώθηκαν για την λειτουργία του νέου Αθλητικού Κέντρου της πόλης μας, του "Φίλιππειου" Κλειστού Γυμναστηρίου.

Τελος συμφωνήθηκε ομοφώνως, να οργανωθεί, την ημέρα των Εγκαίνιων, Εκδήλωση Επίδειξης από Αθλητικούς Συλλογούς, για να καταδειχτεί η σπουδαιότητα της λειτουργίας του νέου αυτού Αθλητικού Κέντρου της πόλης μας.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την ερχόμενη Δευτέρα 24 Σεπτεμβρίου, στις 8μ.μ., στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, (Κτίριο ΟΤΕ, Μητροπόλεως - Δ. Βικέλα, 2ος ορ.), συνεδριάζει σε τακτική συνεδρίαση, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, με 23 θέματα ημερησίας διατάξης.

## ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)**  
Σήμερα Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου και από τις 10.30 έως τις 11.30 π.μ. θα πραγματοποιηθεί ΠΟΔΗΛΑΤΙΚΟΣ ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ με αφορμή την "ΗΜΕΡΑ ΧΩΡΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ".

Στην εκδήλωση θα συμμετέχουν Μαθητές της Ε' και ΣΤ' Τάξης των Δημοτικών Σχολείων, και Μαθητές των Γυμνασίων της Βερροίας.

Χώρος συγκέντρωσης ποδηλα-

τών το σιντριβάνι στο Παρκο της Ελιάς. Ώρα συγκέντρωσης 10.15 - 10.30 π.μ.

Διέλευση από Οδούς: Ελιάς - Μητροπόλεως - Βερός - Δημητράς - Ακροπόλεως - Φιλίμωνος - Ελ. Βενιζέλου - Λεωφ. Ανοιξιάς - Ελιάς.

\* Αγαπητοί Συμπολίτες σας παρακαλούμε για σήμερα και τις συγκεκριμένες ώρες να μην κινηστέ επι των οδών αυτών με τα αυτοκίνητα σας.

## Η ΔΕΥΑΒ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΣΕΛΙ ΔΕΝ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΦΥΤΕΙΑΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΔΕΥΑΒ):**

Μετά τα πρόσφατα δημοσιεύματα στα Μ.Μ.Ε. σχετικά με την ποιότητα του νερού στο Δ.Δ. Φυτείας του Δήμου Δοβρα και τα αυθαιρέτα συμπεράσματα που ακούστηκαν (δηλ. ότι το πρόβλημα... οφείλεται σε λυμάτα αποχρυσών του Δ.Δ. Σελίου).

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (με Δελτίο Τύπου στις 17.9.2001 Αρ. Πρωτ. 3.291, που υπογράφεται από τον Πρόεδρο της Κο. Αγαθ. Δελαθερίδη), είναι υποχρεωμένη να κάνει γνωστά τα παρακάτω:

1) Οι Πηγές του Δημοτικού Διαμερισματος δεν είναι προστατευμένες.  
2) Δίπλα στη μία Πηγή και σε ελαχίστη απόσταση (20m περίπου) υπάρχει Ποτιστήρα Ζωών, με αποτέλεσμα να υπάρχει καθημερινή παρουσία από κοπριά στο γύρω χώρο.

3) Το Φρεάτιο Συγκέντρωσης του Νερού της Πηγής βρίσκεται χαμηλότερα από την Ποτιστήρα.

4) Το ίδιο Φρεάτιο της Πηγής ήταν διαβρωμένο και διατρητό, με αποτέλεσμα, έπειτα από κάθε βροχή να παρασέρρονται οι ακαθαρσίες των ζώων (οι οποίες και είναι σε αφθονία στην περιοχή γύρω από τις πηγές) και να εισρέουν στο Φρεάτιο και το Δίκτυο Υδρεύσεως του Δ.Δ. Φυτείας.

5) Δεν υπάρχει Σύστημα Χλωρίωσης στο Δίκτυο Υδρεύσεως.

6) Στον έλεγχο που έγινε την ίδια ημέρα στο Αποχετευτικό Δίκτυο του Δ.Δ. Σελίου, διαπιστώθηκε ότι η Λεκανή Απορροής (των ελαχίστων λυμάτων) είναι ανεξάρτητη και απέχει πολλά Km από το σημείο των Πηγών της Φυτείας.

Όπως αντιλαμβάνεσθε το όλο πρόβλημα δεν φαίνεται να έχει καμία σχέση με το Δ.Δ. Κ. Βερμίου. Τα όσα αυθαιρέτα ακούστηκαν έχουν στόχο, περισσότερο να αποπροσανατολίσουν παρά να συμβάλλουν στην επίλυση του προβλήματος.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΕΡΑ ΧΑΡΜΠΟΡ"

Κυρία Εκδότα,  
Αυτή την φορά επήγγη το Γόητρον...

Με σεβασμό  
Καιροσκοπός

## ΒΕΡΡΟΙΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΕΔΡΑΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΔΙΜΒΟΥΡΓΟΥ



Με ιδιαίτερη χारा πληροφορηθήκαμε την ανακήρυξη του Συμπολίτη μας Ηλία Κυριαζάκη, σε Καθηγητή, της Εδρας της Κτηνιατρικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου!

Ο Δρ. Ηλίας Κυριαζάκης, Γιος του αειμνήστου Γιάννη, και της Ανθούλας, και Αδελφός της Ρανίας Κυριαζάκη, ηγείται σήμερα ενός Τμήματος, του παραπάνω Πανεπιστημίου, με 20 Ερευνητές και με αντικείμενο τις αλληλοεπιδράσεις ανάμεσα στη διατροφική συμπεριφορά και την υγεία των ζώων!

Υπενθυμίζεται ότι ο Ηλίας Κυριαζάκης, σπούδασε με Αριστα, στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης! Το 1985, με Υποτροφία του Ιδρυματος Κρατικών Υποτροφιών, έκανε Μεσטר πάνω στην Υγεία των Ζώων, στο Βασιλικό Κτηνιατρικό Κολέγιο του Λονδίνου! Στην συνέχεια έκανε το Διδακτορικό του στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου!

Ο Δρ Ηλίας Κυριαζάκης μέσα από το Ερευνητικό του Έργο καταθέτει πρωτοτυπες προτάσεις, που αφορούν την επιλογή της τροφής στα ζώα. Αυτή την περίοδο επικεντρώνει τις ερευνες του, στην επίδραση της διατροφής ως προς την ανάπτυξη μεταδοτικών ασθενειών και την ανάπτυξη μαθηματικών μοντέλων.

Δ.Ι.Κ.

## ΣΥΝΑΝΤΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΙΔΡΥΤΙΚΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον πρόσφατα ιδρυθέντα Όμιλο Πολιτών Βερροίας πήραμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Ανακοίνωση:

Την Πέμπτη 13 Σεπτεμβρίου 2001 πραγματοποιήθηκε στο "Ερατεινό", με μεγάλη επιτυχία, η πρώτη Συνάντηση των Ιδρυτικών Μελών του ΟΜΙΛΟΥ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, μετά την Ανάγνωση του από το Μονομέλες Πρωτοδικείου.

Οι παρευρισκομενοι εξέφρασαν με ενθουσιασμό, την ομοψυχρη απόφαση τους να αγωνισθούν για την ευδωολση του Σκοπού του ΟΜΙΛΟΥ, που είναι η συνένωση όλων των Πολιτών της ευρύτερης περιοχής χωρίς διαχωρισμούς, με κυριαρχο στοχο, την αναβάθμιση της Ποιότητας Ζωής τους, ύστερα από μεθοδική αναζήτηση, μελετη και διερευνηση των τοπικών θεμάτων, και τελικά με την υποδείξη και προώθηση των ενδεδειγμένων λύσεων.

Ομοφώνως επίσης αποφασίστηκε: Όλα τα Μέλη να εργασθούν για την πυκνωση των γραμμών του Ομίλου από Πολίτες του διευρυνόμενου Δήμου Βερροίας που δεν ανεχόνται πια τις διαχωριστικές γραμμές, τους προσποπαγείς μηχανισμούς και τον μηδενισμό.

Γ' αυτό το σκοπό και για την εκλογη του πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΜΙΛΟΥ ορίσθηκε Τριμελής Επιτροπή από τους:

Α) Γίαννα Θανάση τηλ. 62433  
Β) Γκαμπέση Αργυρη τηλ. 26.639.0932612617  
Γ) Χριστοφοριδη Αιμίλιο.

Καλούνται οι Πολίτες της περιοχής μας, που θέλουν να ενταχθούν στον ΟΜΙΛΟ, για να παίξουν το δικό τους ουσιαστικό ρόλο στην προσπάθεια αναβάθμισης της ζωής τους να επικινονήσουν με τα Μέλη της Επιτροπής για Πληροφορίες και Εγγραφες.

Τελος δημοσιεύουμε σήμερα τα Ονοματα των Ιδρυτικών Μελών του ΟΜΙΛΟΥ.

\* Ιδρυτικά Μέλη:

1. Χριστοφοριδης Αιμίλιος 2. Αναστασιου Σωτηριος 3. Αλεξανδριδης Ρωμύλος 4. Καλαϊτζης Νικολαος 5. Βολκος Βασίλειος 6. Περδίκη Αγοριτσα 7. Γίαννα Αθανασίος 8. Καραπανγιωτίδης Κωνσταντος 9. Μπερσος Γεωργιος 10. Γκαμπέσης Αργυριος 11. Σαρηγιαννιδης Ιωαννης 12. Σιουκιουρογλου Χαραλαμπος 13. Βασίλειος Αναστάσιος 14. Παπαχαλαδης Ευαγγελια 15. Κωστούλας Γεωργιος 16. Μαντζος Σωτηριος 17. Ταμπακοπουλος Κωνσταντος 18. Φουκαλας Αργυριος 19. Κουλακιωτης Παναγιωτης 20. Καλουδης Κωνσταντος 21. Αδαολογλου Μιχαηλ 22. Ζαρκαδης Ευριπίδης 23. Ιατροπούλου Βασίλειος 24. Εφραϊμίδης Αβρααμ 25. Καλογηρου Αρετη 26. Τζιμπουλας Νικολαος 27. Τολιουπουλος Γεωργιος 28. Πολιτικός Αποστόλος 29. Παπαδοπουλος Δημητριος 30. Χατζοπουλος Αντωνιος 31. Μουστακας Θωμης 32. Παντερμαρακης Ιωαννης 33. Καπετανος Νικολαος 34. Ζυγουλιανος Δημητριος 35. Εκατος Ευστρατιος

## Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΞΕΚΙΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ  
ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2001"

**ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΝΑΗ)**  
Με πρωτοβουλία του Νομαρχη Ημαθίας Κου Γιάννη Σπάρτη, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη συνάντηση των 7 Νομαρχών της Κεντρικής Μακεδονίας, με την παρουσία των Προϊστάνων των Τμημάτων Τουρισμού των αντιστοιχών Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων.

Σκοπός της συνάντησης ήταν η συνεργασία των 7 Ν.Α. στα θέματα της Τουριστικής Προβολής, για το λόγο ότι από το Γ.Κ.Π.Σ. δεν ανοίξαν ακόμη τα Προγράμματα του Τουρισμού και ιδιαίτερα της Προβολής, ενώ έχει ήδη αρχίσει η περίοδος της προβολής κάθε χώρας, μέσα από τις Διεθνείς Εκθεσεις Τουρισμού.

Ο Κος Γ. Σπάρτης, τονισε στη συνάντηση την αναγκαιότητα της ενιαίας παρουσίας και προβολής του χωρου της Κ. Μακεδονίας, τη συνεργασία των Φορέων και τον συνδυασμό και αλληλοστήριξη των διαφόρων μορφών Τουρισμού που αναπτύσσονται στην περιοχή (θαλασσιος, αρχαιολογικός, χειμερινός, θρησκευτικός, συνεδριακός, αγροτουρισμός κ.λ.π.). Προτείνει δε την αναλήψη πρωτοβουλίας από τις 7 Ν.Α. για κοινή συμμετοχή στις Διεθνείς Εκθεσεις Τουρισμού και την καλυψη των δαπανών από τις ίδιες.

Στην αναγκαιότητα αυτή και στην πρόταση του Νομαρχη Ημαθίας τοποθετήθηκαν θετικά όλοι οι Νομαρχες και ανέθεσαν στους Προϊστάνους Τουρισμού, με το συντονισμό του Προϊστάνου του Γρ. Τουρισμού της Ν.Α. Ημαθίας Κου Γίωργου Σαλιαγκα, να καταθέσουν μέσα σε 15 ημερες εισήγηση, στην οποία θα περιλαμβάνονται οι κοινά αποδεκτες και επιλεγόμενες Εκθεσεις Τουρισμού καθώς και το κόστος της κάθε συμμετοχής, έτσι ώστε σε νεότερη συνάντηση τω Κων. Νομαρχών να παρθούν οι οριστικές αποφασεις.

Ηδη τη Δευτέρα 17.9 συναντήθηκαν στη Βερροία οι Προϊστάνοι Τουρισμού για τη συζήτηση του παραπάνω θεματος και την υποβολη προτάσεων για την κοινή τουριστική προβολη των Νομών.

Επίσης στη συνάντηση αποφασίστηκε η κοινή συμμετοχη των 7 Νομών στη Διεθνη Εκθεση Τουρισμού "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ" στη Θεσσαλονίκη από 1-5 Νοεμβρίου και για το λόγο αυτό έχει ενοικιαστεί χωρος 200 τ.μ. για την ενιαία παρουσία τους.

Την Πέμπτη 13.9 συνεδρίασε η Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ημαθίας και ασχολήθηκε με την εξειδίκευση του Προγράμματος της Τουριστικής Προβολής για την περίοδο 2001-2002 (εκδοση νέων εντυπων, διαφημιστικές καταχωρησεις κ.λ.π.)

Στη συνεδρίαση ο Νομαρχης Κος Σπάρτης ενημέρωσε την Επιτροπή για την πρωτοβουλία που ανέλαβε για την Κοινή Τουριστική Προβολη των 7 Νομών της Κ. Μακεδονίας και τονισε την αναγκαιότητα της ενεργοποίησης και συμμετοχής όλων των Φορέων της Ημαθίας στο θέμα της Προβολής της και γενικότερα στην προσπάθεια για την Τουριστική της Αναπτυξη.

Στην επομένη συνεδρίαση της θα παρθούν οι οριστικές αποφασεις για την εξειδίκευση του Προγράμματος, μετά από εισήγηση που έχουν οριστεί να καταθέσουν τα Μέλη της Επιτροπής Κος Γ. Σαλιαγκα και Α. Ιωσιφιδης, καθώς επίσης θα συζητηθεί και αναλυτικά το θέμα του τρόπου παρουσίας της Ημαθίας στην Εκθεση "ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ 2001".

## ΔΗΜΕΡΟΝ ΕΓΚΑΙΝΙΟΝ

Σαββατοκυριακό Εγκαίνιων, για την πόλη μας! Άυριο Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου, στις 11.00π.μ., ο Υφυπουργός Πολιτισμού Κος Γίωργος Φλωριδης, θα Εγκαίνιασει το "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ" Κλειστό Γυμναστήριο Βερροίας. Την δε Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου στις 18.30μ.μ., η Επιτροπή της Ελλάδος στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή Κα Άννα Διαμαντοπούλου, θα εγκαινιάσει τη νέα Δημοτική Επιχειρηση "Κέντρο Μερίμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες" που θα στεγαστεί το κτίριο "Κυψέλες Παραδοσιακών Τεχνών", στον Προμηθεα.

## ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2001-2002

Αγαπητά Μας Παιδια,

Στο ξεκίνημα και της φετινής Σχολικής Χρονιάς σας απευθυνω τις ειλικρινείς μου Ευχες για Καλη Προοδο στα Μαθηματα σας.

Σας Ευχομαι ολόψυχα να εχετε μια γοιμη και δημιουργική χρονία που να συνοδεύεται από την ουσιαστική αφομοίωση των Γνωσων, με τις οποίες θα χτισετε το Μέλλον σας.

Μαζί με τους Γονεις, τους Δασκαλους και τους Καθηγητες σας, που σας αγαπουν και νοιαζονται για την Προκοπη σας, σας καλώ να αφοσιωθετε με θερμη και διαρκες ενδιαφερον στις Σχολικές

σας Υποχρεώσεις, ώστε στο τέλος κι αυτής της Σχολικής Χρονιάς, να εϊστε ακόμη πιο πλούσιοι σε Γνώσεις.

Η δική σας Προκοπη η ΕΞέλιξη, για τις οποίες ενδιαφερομαστε όλοι όσοι σας Αγαπάμε, αφορά και το σύνολο της Κοινωνίας, γι' αυτο παράλληλα με την Προοδο σας στα Μαθηματα, ευεπιστώμε να σας δομε καλους και χρησιμους Ανθρωπους, τους αριστα τους Πολίτες, που θα αγωνίζονται για την Προοδο και την Ευημερία της Πατρίδας μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΟΙ ΖΩΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΕΣ ΜΑΣ

Κραταμε την ανασα μας, μπροστά στο φρικτο ενδεχομενο της εκρήξης ενός πολέμου, που υπο το προσχημα της παταξης της τρομοκρατίας, στοχευει και σε άλλα.

Όλα όσα τρομακτικά συνέβησαν στη Ν.Υ., στρέφονται αναμφίβολα κατά της Ανθρωπότητας στο σύνολο της. Σίγουρα τα καταδικάζουμε και υποστηρίζουμε τα οποία μέτρα για την μη επανάληψη τους.

Όλα όσα σχεδιάζονται, για την παταξη της τρομοκρατίας, και που ενδέχεται να επηρεάσουν τις Ατομικές Ελευθερίες μας η και την Εθνική μας Ασφαλεία, γι' αυτά διαφωνουμε.

Φρονουμε πως το πρόβλημα της τρομοκρατίας, όντως διεθνών διαστάσεων, αντιμετωπιζεται με διεθνή συνεννοηση και πολιτικές πρωτοβουλίες κι όχι με πολεμική σύγκρουση. Αν έχει λεχθεί πως "η καλύτερη άμυνα είναι η επίθεση", πιστεύουμε πως δεν ισχύει στην παρούσα κατάσταση. Ισως, της επίθεσης ακολουθησουν αλυσιδωτες - εκρηκτικές - αντιδράσεις...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ

UNICEF: “ΝΑΙ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ!”

Μια Πανεστία από ένα εγυπώσιο ομίλο Προσωπικότητα Διεθνούς Ακτινοβολίας κηρύσσει (τον π. Απρίλιο), από το Λονδίνο και πλήθος άλλα μέρη σε όλο τον κόσμο την έναρξη της Νέας Εκστρατείας της UNICEF με στόχο την Συστήριση εκπαίδευσης Υποστηρίχτων για την Υπεράσπιση των Παιδιών.

Είναι ζωτικής σημασίας ο ρόλος των διασημοτήτων στην Εκστρατεία αυτή της UNICEF. Ανάμεσα τους πρόσωπα που δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις, όπως ο Nelson Mandela, αλλά και διακεκριμένοι διεθνώς Εκπρόσωποι και Προεδρείτες της UNICEF, όπως είναι η Νανά Μουσσοπούρη, μαζί με πολλούς άλλους από το χώρο της Πολιτικής, της Δημοσίας Ζωής, των Επιχειρήσεων, των Τεχνών και του Αθλητισμού όπως: Kofi Annan, Lord A. Lattenborough, Harry Belafonte, David Beckham, Judy Collins, Mia Farrow, Sir Alex Ferguson, Bill Gates, Julio Iglesias, Anatoly Karpon, Johann Olav Koss, Tetsuko Kuroyanagi, Leon Lai, Rigoberta Menchu, Roger Moore, Youssou N' Dour, Vanessa Redgrave, Sebastiao Salgado, Susan Sarandon, Mercedes Sosa, Vendela Thomassen, Sir Peter Ustinov, Maxim Vengerov, George Weah, Robbie Williams.

Ο Nelson Mandela δήλωσε χαρακτηριστικά για την μεγάλη αυτή Εκστρατεία: “Να μια ευκαιρία να κάνουμε γνωστό στους Ηγέτες σε όλο τον κόσμο ότι περιμένουμε από αυτούς να δράσουν, το ταχύτερο δυνατόν, για να εξασφαλίσουν τα Δικαιώματα κάθε Παιδιού - και στον κάθε ένα από σας που πληροφορείται για αυτή την Εκστρατεία, θυμίζω την δύναμη και την υποχρέωση που έχει να κάνει τον κόσμο ένα καλύτερο μέρος για τα Παιδιά”.

Πληροφορίες για την Εκστρατεία αυτή αλλά και για το Παγκόσμιο Κίνημα για τα Παιδιά μπορεί να βρει κάποιος και στο Διαδίκτυο στη διεύθυνση: www.unicef.gr.

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΓΝΩΜΗΣ

Όταν λαμβάνουμε τα Δελτία Τύπου του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας για την παρουσίαση “Του Πειρασμού”, τα οποία και αναφέρονταν στην περίπτωση της “νέας ταλαντούχου ηθοποιού” Ηρώς Κωστή, δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε πως θα υπήρχε τέτοια μεγάλη ταύτιση ρόλου και ηθοποιού! Λες κι ο ρόλος γραφτηκε γι’ αυτήν! Η οντως Ταλαντούχα Ηθοποιός Κωστή έδειξε να κυριαρχεί επι σκήνης και με τον ρόλο της να αγκαλιάζει, και το σκηνικό και το έργο! Ήταν Απίθανη!



μαζί με την ειλκρινή μας Συγνώμη, ως την συνοδεύουν οι επίσης ειλκρινείς μας Ευχές για μια πορεία γεμάτη Επαγγελματικές Επιτυχίες και Καλλιτεχνικούς Θριάμβους.

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΣΤΟ ΚΟΜΠΟΤΙ ΤΗΣ ΑΡΤΑΣ

ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ΦΙΛΙΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΟΥΦΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 Β. (Ε.Λ.Β.) Τα Καλοκαίρια η Ευξείνος Λεσχή Βερροίας δεν υπολείσσεται λόγω Διακοπών, Βρισκείται σε διαρκή εγρηγορή και πραγματοποιεί συνεχείς Εκδηλώσεις. Φέτος σε διαστημα τριών μηνών περίπου, διοργανώσε δεκα πέντε αξιολογές Πολιτιστικές Αποστολές εντός και εκτός της Χώρας. Θα θέλαμε να τις σχολιάσουμε αλλά είναι τόσες πολλές. Θα σταθούμε μόνο σε μια που αφορά τον Πρωτεργάτη της Φιλικής Εταιρείας τον Νικόλαο Σκούφα. Η εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκε στο Κομποτί της Αρτας την Γενετείρα του.

Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ο Δήμος Κομποτί μαζί με τον Πολιτιστικό του Σύλλογο. Διάρκει τρεις μέρες κάθε χρόνο με βασικές και άλλες παραλλήλες Εκδηλώσεις. Πηραν μέρος εκτός από τα λογής-λογής Τοπικά Συγκροτήματα, η Ευξείνος Λεσχή Βερροίας με επίλεκτους Χορευτές της και ένα Ελληνόφωνο Χορευτικό Συγκρότημα της Καλαβρίας (Νοτίας Ιταλίας). Δεν χρειάζεται να πούμε ότι οι Ηπειρωτικές Ορχήστρες εντυπωσιάσαν όπως πάντα. Όλα έγιναν με κάθε επισήμοτητα και παρουσία όλων των Αρχών. Η σπριτάδα η ζεστάσια ήταν εκδήλη στα πρόσωπα όλων των αρμοδίων αλλά και των παρισταμένων.

Μέσα σε μια απέραντη καταπληκτική Πλατεία εκατοντάδες άνθρωποι κάθε ηλικίας με τις συναισθηματικές τους εκρήξεις έδειξαν ότι στηρίζουν τις Ελληνικές Παραδόσεις. Εγίναν χαιρετισμοί, ομιλίες, ανταλλάξεις αναμνηστικών σ’ ένα ακρω συκινητικό κλίμα που προκάλεσε θυελλά επευφημιών και παρατετα-

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

140 Ξενόγλωσσα Περιοδικά

Πάνω σε θέματα Μαρκετινγκ, Διοίκησης Επιχειρήσεων και άλλων σχετικών Επιστημών Σε online σύνδεση από τη Δημοσία Βιβλιοθήκη

\* Για περισσότερες πληροφορίες, απευθυνθείτε στον 1ο όροφο της Δημοσίας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βερροίας, Ελλάς 8, Βερροία, τηλ. 0331 - 24494

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Φρικη στο μεγαλείο σου στις μέρες μας γυρίζεις νεους και γερους και παιδια κανενα δεν χαρίζεις. Ηρθες απο συμφοροντα και μηγκες στη ζηη μας κι εκοφες όλων τα φτερα, την ίδια την πνοη μας. Παγκοσμιοποίηση σε λενε ορισμενοι κι άλλοι διαβολοποίηση, οι πλεον οργισμενοι γιατ ιερα και οσια, λενε, δεν λογαριάζεις και στου ολεθρου του ζυγο ολο τον κοσμο θαζεις. Ταξη και νομιμοτητα μον απο σε χτυπιουνται, εν’ αλαλουμ εκπικραι κι ολοι αναρωτιουνται ποιοι μας χτυπιουν πισοπλατα και που μας οδηγουνε, τι χεχουνε τα ματια μας απο αυτους να δουνε; Μπηκαμε στον κατηφορο μ’ απογνωση και τρομο, χανοντας συναισθηματα στις συμφορας το δρομο. Πρωτα αναληγθα χτυπας την πορτα της παιδειας αναποδογυριζοντας υποδομες αξεις. Η σταθμη εκπαιδευτικων κι αυτη κατηφοριζει κι εφοδια πνευματικα, θαρρω, δεν μας χαρίζει. Απο τους ιαχυρους της γης, που προκαλουν τη δυνη, η εννοια ανθρωπισμου χαθηκε και εκεινη Η παντοδυναμια τους, που δεν θα ζει αιωνια, τους ξεοδεψε την ανθρωπια, αγαπη και ομονοια. Φευγουν οι νεοι απ’ τα χωρια, στις πολεις τριγυριζουν κι οι τοποι που αφησανε ερειπια θυμίζουν κι αν κατοικουνε λιγοστοι γεροι και οχι νιατα ματια καποιοι ευελπιστουν πως θα ρθουν τα κεφατα τα νιατα πίσω στα χωρια, τα νιοθαγατα ζευγαρια, χωριστοπολες ομορφες μ’ ολοδροσα θλασταρια και να ‘ταν μοναχα αυτα, ποιος θα ‘λεγε μια λεξη, μα αλλα εχουνε στο νου θαρρεις κι εχουν σαλεψει. Πολεμους ονειρευονται, τον κοσμο να διχασουν, τον πονο να μοιρασουνε διχως να λογαριασουνε θρησκια, οικογενεια, συνορα και πατριδα, σταυρους να μας φορτωσουνε χωρις καμια ελπιδα, να θγουμ’ απ’ τ’ αδιεξοδα οπου μας οδηγουνε κι οπου τρυμουνε τις ζωες διχως να μας ρωτουνε, αν θελουμε τον πολεμο η λοχταρουμε ειρηνη που η παγκοσμιοποίηση την πορτα της μας κλεινει!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΟΥΣΤΑΚΑ - ΧΩΛΙΔΟΥ Θεσσαλονικη 2001

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

✓ Ποσο ειχα αναγκη την παρουσια σου εκεινες τις μαρτυρικες στιγμες...
✓ Ποσο ειχα αναγκη να θυθιστω στην γαληνια θαλασσα των ματιων σου...
✓ Ολα γυρω μου γκρεμισμενα...
✓ Ενας κοσμος ερειπιων...
✓ Μονο η φωνη σου στηριγμα μου...
✓ Οι ωρες της συντριβης ατελειωτες, κι εγω, πίσω απο ενα καταρακτη δακρυων, να διακρινω την θολη μορφη σου...
✓ Εγω Εδω, στον Κοσμο των Αλλων...

✓ Εσυ Αλλου...
✓ Να μην υπαρχει η γεφυρα που να ενώνει μια τετοια αποσταση...
✓ Να προσπαθω να πεταξω και να μην μπορω να σηκωσω το βαρος μου...
✓ Δυσβαστακτος ο Πονος μου...
✓ Ωσπου κοποτε, το Τελος τα τελειωσε ολα...
✓ Τα πήρε στα Επείκεινα...
✓ Κι απο το Αλλου, επεστρεφες και σκεπασες παλι τον Κοσμο μου...
✓ Τα Χρυσανθεμα Ανθισαν Τα Σκοταδια Μου...

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ Η ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ "CAMPUS"

ΒΕΡΡΟΙΑ 29/8 (ΔΕΠ) Στην Εβραϊκή Συναυλία της Μπαρμπούτας παρουσιάστηκε την Πέμπτη 30 Αυγούστου, το βράδυ η Εργασία που εκαναν οι 15 φοιτητές από διαφορες Χωρες της Ευρωπης, στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Πανεπιστημιακών Campus, που γίνονται για δευτερη χρονια στη Βερροια για θεματα Αρχιτεκτονικης και Πολιτιστικου Σχεδιασμου.

Ο Δήμος Βερροίας συμμετεχει στο Προγραμμα με το Κεντρο Πολιτιστικων Πρωτοβουλιων και Επικοινωνιας, το οποίο φιλοενησε και διοργανωσε τις δρασεις των Campus, απο τις αρχες μεχρι το τελος Αυγουστου. Στην παλια Συναυλη της Μπαρμπούτας παρουσιαστηκαν παραλληλα Εκθεσεις Φωτογραφιας και Αρχιτεκτονικων Σχεδιασμων.

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΑΓΑΘΩΝ ΣΤΙΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Στα πλαίσια των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2001, πραγματοποιούνται σήμερα και αύριο, Εκδηλώσεις με θέμα τους "Απο τις Ανταλλαγές Αγαθών στις Συναλλαγές στο Διαδίκτυο". Οι Εκδηλώσεις, που συνδιοργανώνονται από το Υπουργείο Πολιτισμου, την 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, την ΔΕΠ Βερροίας, και τους φίλους του Βυζαντινού Μουσείου Βερροίας, είναι οι ακόλουθες:

Σε συνεργασία με το 14ο Γυμνασιο Θεσσονικης και το Σύλλογο "Προμηθεα" Βερροίας. Επιμελεια: Μωραϊτοπουλου Μαρη. Διασκεδαστες, Μουσικοι Παραδοσιακων Οργανων. Ξεχασμενα Επαγγελματα

\* ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: 8:00 μ.μ. Εμπορικό Κεντρο Πολης - Πεζοδρομο. Θεατρικη παρασταση με τιτλο "Να παρεις και να δωσεις" απο Μαθητες των Γυμνασιων της πολης. Αποσπασματα γνωστων εργων της Ελληνικης και Διεθνους Γραμματιας που αναφερονται στη λειτουργια της Αγορας.

\* 9:30 μ.μ. Συναυλια και πρωτη ζωτανη παρουσιαση του δισκου "Βερροιας Αντιδωρον" Δ νση: Μπραδουκης Κωστας. Παραγωγη: Ωδαιο Φιλίππος. Οι Φίλοι του Βυζαντινου Μουσείου Βερροίας.

\* ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ: 7:00 μ.μ. Βυζαντινο Μουσείο Βερροίας. Ημεριδα με θεμα "Ανταλλα-

\* Σε ολες τις εκδηλωσεις η εισοδος είναι ελευθερη

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η "DA CARO" ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΔΕΠ). Για τεταρτη χρονια διοργανωθηκε απο τον Δημο Εχεδωρου και τον Πολιτιστικο Οργανισμο του Δημου η Διεθνής Συνάντηση Νεανικών Ορχηστρών, από 22 έως 26 Αυγούστου.

Απο την Βερροια συμμετειχαν, η Φιλαρμονικη Ορχηστρα και η Ορχηστρα Συγχρονης Μουσικης "Da Caro" της Δημοτικης Επιχειρησης Πολιτισμου Βερροίας, υπο την Διευθυνση του Μουσικου Α. Βιγκκато, αποσπωντας αριστες κριτικες.

ΑΛΦΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Βερροια" (Α.Δ. 1224), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1279), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5171), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7572), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1280), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5172), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7573), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1281), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5173 + 5174), "ΠΕΛΕΚΑΝ" (Α.Φ.28), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1030), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1282 + 1283), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5175 + 5176), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7575 + 7576), "Βερροια" (Α.Φ. 1425), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1284), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5177), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7577), "Νισουστα" (Α.Τ. 94), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2516), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 839), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1285), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5178), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7378), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (τ. 40), "Επικαιροτητα" (Α.Φ. 207), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1286), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5179 + 5180), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7579 + 7580), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 344), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 455), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1287), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5181), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7581), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1288), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5182), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7582), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 128), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 840), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2517), "αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 38), "Βερροια" (Α.Φ. 1426), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1289), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5183), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 7583), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1289), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5183), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7583), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1290), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 7184), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7584), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 88), "Προοδευτικη" (Α.Φ. 293), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ. 1031), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1291), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5185 + 5186), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7585 + 7586), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 345), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1292), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5187), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7587), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (τ. 40), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 841), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1293), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5188), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7588), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2518), "Μακεδονικα Νεα" (Α.Φ.

1032), "Βερροια" (Α.Φ. 1427), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1294), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5189), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7589), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 16), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 457), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1295), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5190), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7590), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1296), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5191 + 5192), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7591 + 7592), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 346), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Περιων" (Α.Φ. 15), "Επικαιροτητα" (Α.Φ. 209), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1297), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5193), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 7593), "αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 39), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1298), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5194), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7594), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2519), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 842), "Βερροια" (Α.Φ. 1428), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1299), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5195), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7595). Τους ευχαριστουμε ολους!

\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ν.Σ. ΗΜΘΙΑΣ (για την Συνεδριση, στις 29/8), 2. Του Α.Σ. "ΦΙΛΙΠΠΟΣ" (για το Τουρνουα Basket, στις 1 και 2/9), 3. Του Ε.Φ.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη και Παρουσιαση των Campus, στις 30/8), 4. Του Δημου Βερροίας (για τα Εγκαινια του 5ου Νηπιαγωγείου, στις 11/9), 5. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδριση, στις 10/9), 6. Του Συλλογου Μικρασιατων Βερροίας (για τις Εκδηλωσεις Μνημης, στις 9/9), 7. Του Δ.Σ. Βερροίας (για τις Συνεδρισεις, στις 15/9 και 17/9), 8. Της ΔΕΠ Βερροίας, 9. Του Δημου Βερροίας (για τα Εγκαινια, του "Φιλίππου", στις 22/9), 10. Του Δημου Βερροίας (για την Ημεριδα, στις 23/9 και τα Εγκαινια, των Κυψελων, στις 23/9), 11. Του Δημου Νάουσας (για το Συνεδριο, στις 20/9), 12. Του Γαλλικου Ινστιτουτου Θεσσονικης (για την Διαλεξη, στις 27/9), 13. Της Δημοσιας Βιβλιοθηκης Βερροίας (για την Εκδηλωση, στις 30/9), 14. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδριση, στις 24/9). Ευχαριστουμε για την ξεχωριστη τιμη!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Δ' ΕΘΝΙΚΗ: Την Κυριακη 23 Σεπτεμβριου, ξεκιναι επισημα το Πρωταθλημα της Δ' Εθνικης Κατηγοριας. Η "ΒΕΡΡΟΙΑ", αντιμετωπιζει μεσα στην Σουρωτη Θεσβικης τον τοπικο "ΟΡΦΕΑ".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΘΙΑΣ Διευθυνση: Αλληλογραφιας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδοτης - Διευθυντης ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτων Περιοδικου Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολου Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ Συνδρομες Ετησιες Εσωτερικου ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομες Ετησιες Εξωτερικου Ευρωπη Μαρκα Γερμανιας 50 Λοιπες χωρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημισεις η αλλες δημοσεισεις γινεται ιδιαιτερη συμφωνια \* Χειρογραφα δημοσειμενα η

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* ΚΥΠΕΛΛΟ Ε.Η.Φ.: Η επανειλημμενη του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" στα Ευρωπαικα Κυπελλα συνοδευτικη της ΕΠΣΗ Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας υποδεχεται το Νησει.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες, συνεχιζεται για 6' εβδομαδα, η υπερπαραγωγη "ΠΕΡΑ ΧΑΡΜΠΟΡ" (Αιθ. 1 - ωρες 6.30 εως 10.00). Στην Αιθ. 2, η κωμωδια "SCARY MOVIE 2", και μεταμεσονυκτια προβολη, η περιπετεια "η ωρα των οπλων". Ακολουθουν οι ταινιες "ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΡΑΧΝΗΣ" και "ΑΛΕΞΙΣΦΑΙΡΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒΣ".

ΧΑΡΤΙΝΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

Η σιωπή των αμνών

Η θρυλούμενη γλωσσική ενδεια των νέων δε ήταν, καθώς φαίνεται, παρα ένας μύθος. Ακριβέστερα, ένα ιδεολογικό αρχαιολατρικό, νεοκαθαρουμενιστικό και χριστιανορθόδοξο ενγενει διανοούμενων, που προερχόνταν κατεξοχήν από το συντηρητικό πολιτικό χώρο κατεξοχήν, γιατί υπήρξαν και ορισμένοι προοδευτικοί άνθρωποι, λογοτεχνικές κυρίως, που συνταχτήκαν μαζί τους προφανώς λόγω της αυξημένης τους ευαισθησίας σε ζητήματα γλωσσικά. Απώτερος στόχος η επαύφωρη της διδασκαλίας των Αρχαίων Ελληνικών από το πρωτότυπο στο Γυμνάσιο, επαναφορά που εντέλει πετυχαν στις αρχές της δεκαετίας του 1990 με την αναδείξη της πολιτικής τους εκφοράς στην κυβερνητική εξουσία. Του λόγου το αληθές επιβεβαιώνει, κατά τη γνώμη μου, η εκκωφαντική έκτοτε σιωπή τους.

Ελαχίστη μνήμη να έχει κανείς, δεν μπορεί να λησμονήσει τον ντορο που σήκωσαν τη δεκαετία του 80 οι εν λόγω διανοούμενοι. Οι νεοί, κατά την αποψη τους, δεν μπορούσαν να χειριστούν με τρόπο ικανοποιητικό τη νεοελληνική γλώσσα, γεγονός που στοιχοδούσε οχι με καποιες ερευνη, συγκριτικές μελέτες, ορισμένα τέλος πάντων τεκμήρια, αλλά με γενικόλογους αφορισμούς περι εκφοράς λαθών και ελεγχόμενου λεξιλογίου ότι αδυντούσαν να κατανόησαν λόγια κείμενα της νεοελληνικής γραμματικής και ότι έχαναν την επαφή τους με τη μητέρα - γλώσσα και τον πολιτισμό των αρχαίων προγόνων. Η ευθύνη για όλα αυτά αποδιδόταν στο γεγονός ότι από το 1976, με αποφαση μιας συντηρητικής και παλι εξουσίας, η οποία καθιέρωνε και τη δωδεκαχρονη υποχρεωτική εκπαίδευση, δε διδασκόνταν πια τα αρχαία ελληνικά κείμενα από το πρωτότυπο στο Γυμνάσιο αλλά μοναχα από μεταφραση. Η λυση γνωστή, φίλος απ' τα παλαιο: πια ολοταχώς, στο πατριο καθεστώς του "Δαρείου και της Παρυσαιίδος" (βλ. την αναδρομή του Νίκου Καλογεροπούλου στο "Φιλολόγο" 47). Πρωτοφανής περιπτώση, όπου αντι η ουσιαστική αναζήτηση των αιτιών να επιβάλει τη λυση είναι η τελευταία που υπαγορεύει το χαρακτήρα της πρώτης κατά ενα εντυπωσιακό πρῶτοβιο. αναποφευκτική απορία της ιδεολογικής στενοκοφιλίας. Και φυσικά διανοούμενοι εξουσιαστικής προοπτικής καθώς ήταν, και είναι πάντα, επέβαλαν τελικά την επιλογη τους, χωρίς ωστόσο να μπουν στον κοπο, για τα ματια εσῶς της επιστημονικής τους, να αξιολογήσουν τα αποτελέσματα.

Απεναντίας, έκτοτε και καθώς η λυση έγινε αποδεκτή κι από τη διαδοχή, προοδευτικότερη υποτιθείται, κυβερνητική εξουσία, σπασσαν εκκωφαντικά. Σιωπή που δεν μπορεί παρα να ερμηνευθεί ως ικανοποίηση από την πλευρά τους για τον τρόπο που οι σημερινοί πια νεοί χειρίζονται τη γλώσσα, κατανόουν τα λόγια κείμενα της νεοελληνικής γραμματικής και προσεγγίζουν τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό κατι περισσότερο, ο πιο ειδικός αναμεσά τους σε γλωσσικά ζητήματα δε διατάζει πλέον να μιλήσει και για ευσιωπή προοπτική της γλώσσας. Το-σο προχείρα αντιμετώπιζει η συντηρητική φυσική ζητήματα που από τη φύση τους δεν επιδεχονται δραχυπροθεσμίες λυσεις, μερικοί μαάλιστα και ποσοτικο χαρακτήρα (βλ. Γιάννης Χάρης, "Ο Σφραγιστής", η Ιστορία και ο κ. Μπαρμινιώτης" εφ. "Τα Νέα" "Πρόσωπα - 21ος αιώνας" 8-4-2000, καθώς και το υπερχρο αφιέρωμα "10 μύθοι για την ελληνική γλώσσα" που επιμελήθηκε ο ίδιος στο παραπάνω εντύπο της 16-9-2000).

Όσο καλοπροαιρέτος κι αν είναι

κανείς, δεν μπορεί να μην αποδώσει στους αντιμεταρρυθμιστές εξωγλωσσικές σκοπιμότητες, μια και είναι προφανές πως ανόησταν βασικές παραμέτρους του ζητήματος, οι οποίες όμως υποδείχθηκαν από την προοδευτική διανοση. Αγνόησαν ότι η αποστίαση του πραγματικού λόγου από τον ιδεατό των γραμματικοσυντακτικών κανόνων είναι δεδομένη, όπως δεδομένη είναι και η ολοτελα φυσική προσπαθεια των ανθρώπων να εκφράζονται ορθότερα, ώστε να επικοινωνούν αποτελεσματικότερα ότι ο γλωσσικός κώδικας των νέων δεν είναι συμπαγής, αλλά διαφοροποιείται κατά επικοινωνιακή περιστάση κι ακόμα, ότι τα λόγια κείμενα της νεοελληνικής γραμματικής αντιμετώπιζουν έτσι κι αλλιώς προσληπτικές δυσχερείες, ενώ και η προσεγγιση του αρχαιοελληνικού κοσμου μέσω της γλώσσας είναι επισής προβληματική και για τους μαθητές του Λυκείου, για να μην πω και για τους φιλόλογους, όπως τουλάχιστον αποδεικνύεται από τα προγράμματα των αντίστοιχων πανεπιστημιακών τμημάτων παρεμπιπτόντως, ποιος θα βρει επιτελους το θαρρος να ομολογήσει ότι τα Αρχαία Ελληνικά από το πρωτότυπο ως μαθήμα γενικής παιδείας είναι και για το Λυκείο μια χεμανα υποθεση, με την έννοια ότι ο διατιθέμενος χρόνος και μόχθος μαθητών και εκπαιδευτικών είναι δυσαναλόγος προς το αποτέλεσμα.

Εξάλλου, η γλωσσική εκφορά δεν είναι κατι που κατακτάται με μόνη τη θεσμική εκπαίδευση, την τόσο υποδαθμισμένη αλλωστε. Γιατι, αν ο τρόπος εκφοράς των νέων είναι, στον εναν η τον άλλο θαθμο, συνάρτηση των κοινωνικών τους καταθλών, των επιδράσεων που ασκει η νέα προφορικότητα των ηλεκτρονικών μέσων ενημερωσης και η κουλτούρα της εικόνας, του ευρύτερου κοινωνικού περιβάλλοντος, των εμπειριών και των θωμάτων τους, τότε ασφαλώς η επι δύο ωρες τη δώδεκα, επί τρία χρόνια, διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών κειμένων από το πρωτότυπο στη γυμνασιακή εκπαίδευση ως λυση είναι άσπεια. Άσπεια, αν και επαρκής, για να ενασπείρει συγχυσείς με την αναμείξη των δύο διαφορετικών γλωσσικών μορφών που προτείνει στους νέους, νέους που η συντηρητική τους πλειοψηφία δεν κατεχει και την τόσο κοντική τους νεοελληνική γλωσσική εκφορά, ενώ όσοι δε συνεχίσουν στο Λυκείο είναι μάλλον απίθανο να ξαναπιασούν διδίο στα χερια τους, ποσο μάλλον Βι-ζηνό και Παπαδιαμαντή.

Αν αυτές οι παραμέτροι είναι υπαρκτές, τότε δεν είναι άδικο να υποστηρίξει κανείς πως ο ντορος περι γλωσσικής ενδειας των νέων δεν ήταν παρα ένα μοναχα από τα ιδεολογηματα της συντηρητικής, μονιμής κλειστοφοδικής, διαιοησης, ιδεολογηματα που, όπως πάντα, πλαστογράφουν την πραγματικότητα και επιδρουν ανασταλικά στην εκπαιδευτική και κοινωνική-εξελιξη του τοπου. Η σταση αυτή στη συγκεκριμένη συγκυρία συνδέσταν προφανώς με το νεο τοπιό που από τις αρχές της δεκαετίας του '80 διαμορφωνόταν, και συνεχίζει θεβαία να διαμορφώνεται, εσωτερικά και διεθνώς. Μπροστα στις ριζοσπαστικές ανατροπές των καιρών η συντηρητική ηγεσία επιλέγει οχι τη συνειδητή παρεμβση στις εξελιξεις μεσω μιας σχέσης ουσίας με το παρελθόν αλλά την καταφυγη για άλλη μια φορα στην αρχαιολατρία, την ορθοδοξία και τον εθνικισμό, στοιχία που τελευταία φέρνουν σε επαφή δυναμείς τόσο ασυμβατές απο κοινωνικοπολιτική και ιδεολογική αποψη.

ΘΑΝ. Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ \* [Περ. Φιλολόγος, τ. 104 (Καλοκαίρ: '2001) σελ. 181-183]

ΣΥΜΕΩΝ ΜΑΤΣΚΑΝΗΣ

Ο ΧΡΙΣΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ "ΠΑΘΩΝ" Η ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΕΙΣ ΔΑΝΕΙΖΕΣΑΙ ΤΗΝ ΑΠΟΓΕΙΩΣΗ

Ο Χριστολογικός Κύκλος Υμνών! Ευαγγελισμός, Η Γεννησις, Η Υπαπαντή, Ο Μυστικός Δειπνος, Η Σταυρωσις, Η Αναστασις του Ιησού, Η Παναγία, Αγ-γελοί, Αρχαγγελοί... 33 Άγιοι Πνεύμα, 33 Άγιες Εικόνες, 33 Φυσικές "Παγκόσμιες", Ευχών, Προσευχών, Καρπών, προς Γεώ... Άπαντα δια χείρας Συμεών, από το 1998 έως το 2001 μετά Χριστόν, ο εν Βερροία ζων, ο εζ Εδέσσης!

Αναθώ σαν κερι, λιώνω χρυσάφι φωτεινό, ποταμί λιώνω και φωρῶ ενδύματα του νοῦ, κύλας, υμνείς το αίμα, ρεει ευθυγράμμη η Προσευχη, το Υψιστό αγγίζει η Ταπεινωση, πλήθος προσώπων ομιλούν μέσα στα Άγια Καδρα, μια φωνή στους ογκούς της ψυχής θα καταφάνει: "Ο,τι μας λει ο χρυσός το λει και το χρωμα, το πεπρωμένο είναι γνωστό, δίνονται αν ζεις και αν υπαρχεις". Δεν απορει το νήμα της ζωής, δεν θαλάντωνεις, όταν Χριστε μου στα ματια μας κοιτάς, καμπανα ηχει ο Λογος, σκυθῶ να σε φιλήσω, με προλαβαίνει το δικό σου το φίλι, το ονειρο σου "Πορευθέντες Μαθητεύσατε Παντα Τα Έθνη". Σε λεπτομέρειες το τέλει, η λυτρωση, στο συνολο αποσκοπούν όλες οι λειτουργίες, από τις προσγειώσεις δανειζοσαι την απογειωση... Άπαντα δια χείρας Συμεών, από το 1998 έως το 2001 μετά Χριστόν.

Συμεών "Αυτρωτή", αναπαυόμενος από τους κόπους, από τα Σημεία Φυγής των οφθαλμών, λες στο πινελο: "Η Αγιογραφία έχει τη Φιλοσοφία της. Δεν είναι Δύο Διαστάσεων, είναι Τριών. Όταν ει-



κόνα ατενίζοντας και σε... διαπερνω, τότε υπάρχει λογος υπαρχής της. Τεχνη "αγράμματος" Αγιογραφία μου! Διοτι κι επειδή ο μη αναγιγνσκοντες, καθοδηγούνται από τις αφηγήσεις της εικόνας καθώς ασπάζονται...". Άπαντα δια χείρας Συμεών, από το 1998 έως το 2001 μετά Χριστόν, ο εν Βερροία ζων, ο εζ Εδέσσης!

- Συμεών; Θέλω να θλαπει Εικόνες σου σαν Πινακες... - Πινακες είναι. (Και Προσευχήθηκα. Γιατι Προσευχονται οι Πινακες του!)

\* Με αφορμη την προσηλατη Εκθεση του Συμεών Μασκανη, στο "Ερατεινό", από 1-9 Σεπτεμβρίου.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 19/2001 ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφιμοί του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τον Ιατρό Κο Δημητριο Κασαμπαλη για την δωρεα του ποσου των 20.000 δραχ. αντι στεφανου, στην μνημη Ιωαννου Γιαμα.
- 2. Την Κα Αναστασια Δημοπουλου, για την δωρεα του ποσου των 120.000 δραχ. στην μνημη των Αντωνη Δημοπουλου, Μανωλη Δημοπουλου και Λαζαρου Δημοπουλου.
- 3. Την Κα Έην Πολυζωιδου, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δραχ. στην μνημη του πολυαγαπημένου της αδελφου Αντωνιου Εμμ. Βλαχογιαννη.
- 4. Τα Αδελφια Χρηστο και Δεσποينا Κοτσαμπαση, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δραχ. στην μνημη των γονεων τους Σταυρου και Μαρίας καθώς και τις αδελφες τους Μαρίας και Αλεξανδρας.
- 5. Την Κα Σουλα Νικολαου - Βλαχου για την δωρεα του ποσου των 20.000 δραχ. στην μνημη των πολυαγαπημένων φιλενάδων της, Φουλας Χαρουση - Ιακωβιδου και Εφης Ναστου.
- 6. Το Δ.Σ. του Συλλογου Πολυτέκνων Ν. Ημαθίας για την ευγενική προσφορα Τροφιμων αντι στεφανου στη μνημη Μιχαηλ Χασιωτη, πατερα του Δημαρχου Βερροίας, Ιωαννη Χασιωτη.
- 7. Την Οικ. Σωτηριου και Φροσως Μπισμα, για την δωρεα του ποσου των 20.000 δραχ. αντι στεφανου, στην μνημη του αξεχαστου Φιλου και Συναγωνιστη στην ΕΑΜική Εθνική Αντισταση, Γιαννη Γιαμα.
- 8. Την Κα Στελλα Χατζημσουρα, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δραχ. αντι στεφανου, στην μνημη, Ιωαννου Γιαμα.
- 9. Την Κα Κατινα Γιαμα, για την δωρεα του ποσου των 100.000 δραχ. στην μνημη του συζυγου της, Γιαννη Γιαμα.
- 10. Την Κα Ελευθερια Καζιναρη, για την δωρεα του ποσου των 30.000 δραχ. στην μνημη του συζυγου της Πετρου καθώς και για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. για τον στολισμο της εικόνας της Ψψωσας Τιμιου Σταυρου.
- 11. Την Κα Φλωρα Γεωργιαδου Αθανασκη, για την δωρεα του ποσου των 20.000 δραχ. αντι στεφανου, στην μνημη του εκλεκτου φιλου Γιαννη Γιαμα.
- 12. Τον Πανελληνιο Συλλογο Διπλωματουχων Μηχανολογων - Ηλεκτρολογων, Περιφερειακο Τμημα Ν. Ημαθίας (ΠΣΔΜ - Η) για την δωρεα του ποσου των 30.000 δραχ. στην μνημη του συναδελφου τους, Αντωνη Παπαδοπουλου.
- 13. Ανωνυμη Κυρια για την δωρεα του ποσου των 17.000 δραχ.
- 14. Τον Δημαρχο και το Δημοτικο Συμβούλιο Βερροίας για την δωρεα

του ποσου των 15.000 δραχ. στην μνημη Φιλιππου Σταντζου, πατερα του Υπαλληλου του Δημου Βερροίας, Σφοκλη Σταντζου.

15. Τον Κο Αποστολο και την Κα Υθωνη Στεργιου, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δραχ. αντι στεφανου, στην μνημη του Φιλου τους Μιχαηλ Μομπατζη.

16. Τις Κες Τζενη Βλαχοπουλου και Ελλη Κουκουμπη για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη της πολυαγαπημένης τους Φιλης Φουλας Χαρουση Ιακωβιδου.

17. Την Κα Αλικη Ζωκου για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη των γονεων της.

18. Την GALLERY "ARTIO" του Κου Σωκρατη Αρβανιτιδη, για την ευγενική προσφορα 25 καρθων, αξίας 235.000 δραχ. στην μνημη των παππουδων του Αργυρωσ και Σωκρατη Παπαχατζη.

19. Την Κα Χρηστακη Θωμα για την δωρεα του ποσου των 20.000 δραχ.

20. Την Κα Ιωσηφιδου Δεσποينا, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δραχ. στην μνημη των γονεων της και των αδελφων της, Ευαγγελου και Νικολετας.

21. Τον Κο Παπαδοπουλο Χαραλαμπο, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δραχ. στην μνημη προσφιλων προσωπων.

22. Την Κα Αλικη Ζωκου για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη των γονεων της.

23. Την Κα Παπαδοπουλου Χαρικλαια, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη της αδελφής της Σταυρουλας.

24. Τους Κο Γεωργιο και Κα Χρηστοφορα Πουτακιδου, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη των γονεων τους.

25. Ανωνυμη Κυρια, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη του συζυγου της.

26. Την Κα Κωνσταντινιδου Φωφω, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη των γονεων της, Γεωργιου και Τριανταφυλλιας Κωνσταντινιδου.

27. Ανωνυμη Κυρια για την δωρεα του ποσου των 10.000 δραχ. στην μνημη προσφιλων προσωπων.

28. Το Α' Συστημα Προσκόπων Τοπικής Εφορίας Βερροίας για την ευγενική προσφορα 16 κιλα σαλατες.

29. Το Αρτοζαχαροπλαστειο "Φορνος στη Σταση" του Κου Σαθβα Χρυσοπολιτιδη, για την ευγενική προσφορα σε σπανακοπιτιακια.

30. Καθως και η SUPER MARKET Μπαλης Αντωνιος και Σια Α.Ε. για την ευγενική προσφορα αναψυκτικων, για την Δεξίωση την ημερα της Εορτης του Ι.Ν. Τιμιου Σταυρου στο Γηροκομείο Βερροίας.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Πέραν της Δεκαετίας...

(Παλαιών "Εμβολίμων" Τετράπτυχο)

"Χωρα του Παραλογου" (1) Αγουστος '90. Συνωστισμος στις εισοδους του Δημοσιου. Πάνω από 60.000 αιτήσεις υποψηφιων για 4.723 θέσεις. Και στη Νομαρχία Δυτικής Αττικής "διαγωνίζονται" μόνο 4.667 υποψηφιοι για 28 θέσεις. Δηλαδή ένας στους 167. Χα-μος και "σφαγή", γραφουν οι εφημεριδες. Οποιος μπαινει σωζεται!...

Κατάντημα! Η σιγουριά του "τροφιμου" κάτω από τη σκεπή του δημοσιου χρηματος! Είναι το ιδανικό! Το ανεירו της ευτυχίας των νεορωμων. Εται γαλουχηθηκαν απο τα γεννοφασκια τους! Αυτό το ιδανικο τους εθρεψε το νοῦ! Ας οφονται τα προνομια των τροφιμων! Είναι... λογικο να συμβαινουں αυτα στη Χωρα του Παραλογου!

"Χωρα των Τροφιμων", χαιρε!

"Χωρα του Παραλογου" (2) Σεπτεμβρης '90. Οι Συντεχνίες των Τροφιμων του Δημοσιου και Επιχειρησεων Κοινής (αν) Ωφελείας, απεργουν. Νεκρωνονται οι συγκοινωνίες! Βυθίζεται στο σκοτάδι η χωρα! Τα νοσοκομεια αργουν! "Πισωγυρισμα στο καθεστώς της Παιδείας", ανακραζουν οι εφημεριδες-γραφου. "Με ποδια, σοσανακι, για-κα και... κουρεμα επιχειρείται η ... αναθαθμιση της Παιδείας"! Οι καθηγητες θα κρινουν: "αν ένα ενδυμα είναι ευπρεπες η οχι".

Παραλμει η Χωρα! Απονεκρωνεται η αγορά!

Οι τραπεζικοί υπάλληλοι απεργουν και αυτοί!

Ας οφονται τα προνομια των τροφιμων των Τραπεζικών Ιδρυματων, που κινδυνευουν τωρα απο το νομοσχεδιο για τα Ασφαλιστικά Ταμεια, τα χρεωκοπημενα. Ας οφονται τα προνομια των τροφιμων του Δημοσιου που... ακροθιγόνται, απλας, για να μειωθουν τα ελλειμματα του εργοδοτη - Δημοσιου.

Χωρα του Παραλογου, εσυ χαλασες τα παιδια σου!

Δρέψε τωρα τους καρπους των κοπων σου!

Θερίσε ο,τι εσπειρες, τρελλή μανα!...

"Χωρα του Παραλογου" (3) "Και συ, Νομε, των ανωνμ ασπίδα, σαν τη μίμμο από κλωνο σ' άλλον ηπδα κι απ' την κορφη με την ουρα κρεμα σου, να μη βλεπει ο Λοος τα πιάνα σου". Κ. Βαρναλης

Σεπτεμβρης '90. Από το νομοσχεδιο - αιμητομο για τα Ασφαλιστικά Ταμεια, εκείνοι που θα χτυπηθούν σιγουρα (επειδη δεν εχουν συντεχνιακη δυναμη ν' αντιστασουν εκ του ασφαλους) είναι οι ασφαλισμενοι στο ΙΚΑ και μαάλιστα οι εργαζομενοι (παντοτε του ιδιωτικου τομεα) στα βαρια και ανθυγιεινα επαγγέλματα. Οπως οι διομηχανικο

με την ημερομηνία που αναγράφεται στο Δελτιο Τεχνικού Ελεγχου.

5. Για τα Ε.Ι.Χ. αυτοκίνητα και τα φορτηγα με μικτό θαρος μέχρι 3,5 τόνους, που δεν εχει παρελθει τετραετία από την ημερομηνία χορηγησης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας, η υποχρέωση για Τεχνικό Ελεγχο από το ΚΤΕΟ είναι τεσσερα χρόνια συν - πλην μια εβδομαδα από την ημερομηνία εκδοσης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας.

6. Για τα Ε.Δ.Χ., Λεωφορεία, Α-σβενοφορα και Φορτηγα με μικτό θαρος πάνω από 3,5 τόνους, που δεν εχει παρελθει ένας χρονος από την ημερομηνία χορηγησης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας, η υποχρέωση για Ελεγχο από το ΚΤΕΟ είναι ένας χρονος συν -πλην μια εβδομαδα απο την ημερομηνία εκδοσης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας.

1. Όλα τα οχηματα που μεταδιδασθηκαν η θα μεταδιδαστουν στο Νο-μο Ημαθίας απο άλλη Συγκοινωνια-κη Περιοχη της Χωρας μέχρι 31-8-2001 και δεν εχουν προσκληθει για Τεχνικό Ελεγχο απο το ΚΤΕΟ της περιοχης αυτη, καλούνται να προσελθουν για Τεχνικό Ελεγχο μέχρι 30-11-2001, χωρίς να θεωρουνται εκπροθεσμα.

2. Όλα τα οχηματα που θα μεταδιδαστουν στο Νομο Ημαθίας απο άλλη Συγκοινωνιακη Περιοχη της Χω-ρας μετα τις 31-8-2001 και δεν εχουν προσκληθει για Τεχνικό Ελεγχο απο το ΚΤΕΟ της περιοχης που προερχονται η δεν λειτουργει ΚΤΕΟ στην περιοχη αυτη, υποχρεου-νται να προσερχονται για Τεχνικό Ελεγχο μεσα σε τρεις μηνες απο την ημερομηνία εκδοσης της νέας Αδειας Κυκλοφο-ρίας με εδρα το Νομό Ημαθίας χωρίς να θεωρουνται εκπροθεσμα.

3. Οχηματα που ειχαν προσκληθει για Τεχνικό Ελεγχο απο το ΚΤΕΟ της περιοχης τους (πριν μεταδιδασ-τουν στο Νομο μας) και δεν ελεγγθηκαν, θεωρουνται εκπροθε-σμα.

4. Οχηματα που εχουν ελεγχθει απο ΚΤΕΟ, θα ελεγχονται συμφωνα

με την ημερομηνία που αναγράφεται στο Δελτιο Τεχνικού Ελεγχου.

5. Για τα Ε.Ι.Χ. αυτοκίνητα και τα φορτηγα με μικτό θαρος μέχρι 3,5 τόνους, που δεν εχει παρελθει τετραετία από την ημερομηνία χορηγησης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας, η υποχρέωση για Τεχνικό Ελεγχο από το ΚΤΕΟ είναι τεσσερα χρόνια συν - πλην μια εβδομαδα από την ημερομηνία εκδοσης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας.

6. Για τα Ε.Δ.Χ., Λεωφορεία, Α-σβενοφορα και Φορτηγα με μικτό θαρος πάνω από 3,5 τόνους, που δεν εχει παρελθει ένας χρονος από την ημερομηνία χορηγησης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας, η υποχρέωση για Ελεγχο από το ΚΤΕΟ είναι ένας χρονος συν -πλην μια εβδομαδα απο την ημερομηνία εκδοσης της πρώτης Αδειας Κυκλοφορίας.

Με τιμη ΣΤ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

Α. Δ. ΗΜΑΘΙΑΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΙΝΣΤ. ΓΚΑΙΤΕ

Νέο Κύκλο, με Ενδιαφερούσεσ, και πάντα ποιητικές Εκδηλώσεις ξεκινάει, στις νέες του εγκαταστάσεις το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ νικης.

Το ΓΚΑΙΤΕ Θεσ νικης (Βασ. Ολγας σσ. τηλ. 031-889610), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις:

\* ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ: "Ονειρα" - Εργα Μαθητων της Γερμανικής Σχολής Θεσ νικης. Μεχρι 20.12.2001.

\* ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: "Citizotosee - Πολη του Πολιτισμου - Αμβουργο", 4 Γερμανοι Φωτογραφοι. Μεχρι 3.10.2001.

\* ΘΕΑΤΡΟ: Τρ. 25.4.2001 (21.30μ.μ.). Θεατρο "Ανετον", Λογο-Ρυθμικο - Γλωσσικο Καρπαρέ "Τα Γερμανικα είναι dada" (γερμανική γλωσσα). Φαλις Βαγκονι. Ο Τομας Μπουσε παιζει ποιηματα, η Συλβανα Προσπερι παιζει ροκ. (Στα πλαίσια των "Δημητριων"). Εισοδος ελευθερη.

\* ΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ: Τετ. 26.9.2001 (12.00 - 19.00). Ευρωπαϊκή Ημερα Γλωσσών. Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Βιβλιοθηκη - Κεντρο Πληροφορησης).

+Παρκο Ν. Παραλίας: Φαλις Βαγκονι.

\* ΣΥΜΠΟΣΙΟ: Σαβ. 29.9.2001 (9.00 - 15.00). "Η Ευρωπη και για τα Α-ΜΕΑ" (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

\* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ. Τρ. 2.10.2001 (20.30). Το Πρακτορειον Ταινιων Μικρου Μήκους του Α-μβουργου παρουσιάζει: 8 Νέες Ταινίες Μικρου Μήκους απο το Α-μβουργο - Μια Επιλογη (βωδες η σε γερμανική γλωσσα και ελληνική μεταφραση) - (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

Ο Παππουσ και η Γιαγια της ΣΤΑΥΡΟΣ & ΑΝΤΩΝΙΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Συγχαρητήρια στην Εγγονη μας Δωροθεα Τριχη του Κων-σταντινου, που ελαβε το Πτυχιο Καθηγητριας της φιλολογιας και της Ευχομέθα Καλη Προοδο.

Ο Παππουσ και η Γιαγια της ΣΤΑΥΡΟΣ & ΑΝΤΩΝΙΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Απο τον Συμπολιτη μας, Κο Σταυρο Σαθβοπουλο, λαδαμε και δημοσιευουμε την παρακατω Επιστολη:

"Κυριε Δ ντα, Διαθαζοντας σε τοπιχη Ε-φημεριδα, για λακουδες και νερα, η γνωμη μου για το συγκεκριμενο ζητημα και την εξαλει-ψη του φαινομενου, είναι να μην τα σχολιαζουμε και τοσο, ομως εχω την γνωμη ως Πολιτης της Βερροίας, ο Κυριος Δημαρχος θα πρεπει, καθε λιγο να βωζει στο 2 Συμβουλους να περιφερονται σε Συνοικισμους, με ενα Πολιτη και να σημειωνω-νται "Τα στραθα και τα αναποδα, και να τα ανα-φερω στον Κυριο Δημαρχο για τα παρατερω..."

Με τιμη ΣΤ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ

# ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ: ΣΥΝΕΠΗΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΟΥ ΤΗΝ ΖΩΗ!

Ένας - ένας, μία - μία φεύγουν και αφήνουν η Γενιά των Βασιανών, των Αγωνιστών, των Εξοριστών, των Φιλοσόφων, και όσων επιζηούν Αξέρων και Συντρόφων των Εκτελεσμένων. Αφήνουν η Γενιά της Ουσίας και της Προσδοκίας, της Πίστεως και του Πάθου αλλά και της Ηθικής Ευσυνείδησης, στο εσωτ. αλλοιωμένο (αναφορικά με τη μορφή του πρωτότυπου ερασιματός) και μετακινημένο, στο συνεχές ευρύν, στοδο. Στάση, που στο ιδρυτικό του αυτό, ήταν και παραμένει η Ανθρωπινή Ελευθερία, η απαλλαγή από την ανάγκη Στρατηγικής συναισθηματικής ενότητας της Γενιάς, ο Ανδρέας Μιζαντζίδης. Ας τον θυμόμαστε.

Παίδι του Αδού ο Ανδρέας, σταθμάς πάντα δίπλα του. Ήταν απλός, πρόσ, σε ειλικρινή απεναντι σε όλους, απλούς Μαχητές, απλούς Συντρόφους και Συνγωνιστές η Στελέχη μέχρι και την Καθολήνηση. Δεν άλλαξε στάση ανάλογα με τον ονομαζόμενο. Μια ζωή αλυσιστός και ανυποχώρητος. Κράτησε ψήλα το Λαόρα του Αγώνα και της Ουσίας εναντίον σε όποια θύελλα και τον όποιο δρόμολη Ασυμβίβαστος σε σκοπιμότητες και υποχωρήσεις, τραβούσε το δρόμο του όπως αυτός τον ενίωθε. Βασική του φιλοσοφία ήταν, όχι να υψώνει επικριτικά το δαχτυλό, αλλά με την πείδη να τραβήξει την κουρτίνα, να διώξει αυτήν την ορατή οσία, που η εκαστοτε άρχουσα τάξη ορθώνει ανάμεσα στους ανθρώπους, αυτό το πέπλο της αδιαφορίας απέναντι στην παρουσία και την προσφορά του άλλου, αλλά και στον ποιο του άλλου.

Ο αυλαός της ζωής του Ανδρέα Μιζαντζίδη, έλασε ηρώα στις 27 Ιουλίου τα 16-3-1919, ύστερα από πολλές περιπέτειες, η οικογένεια του εγκαταστάθηκε τελικά στη αγαπημένη του Βεροία. Διασκήσ ποδός των Γενικών τους, να Ιπποδουδών αυτός και ο μεγαλύτερος αδερφός τους, ο Αποστολής. Το ίδιο μεγάλο ήταν και η Αγάπη για τα Γράμματα του Αποστολής και του Ανδρέα. Η Βασιλία - Μεταξική Δικτατορία όμως τους αρπάζει από τα Γυμνασιακά τους ακόμα χρόνια (ο Ανδρέας δεν είχε κλείσει ακόμα τα 16) και τους στείλει και τους δυο Εξορία στο Νησί Φολεγκάνο, από όπου μετά την καταληψη της Χώρας από τους Γερμανούς, δραπέτευσαν μαζί με τον αδερφό του.

Παίδι του Αδού ο Ανδρέας, σταθμάς πάντα δίπλα του. Ήταν απλός, πρόσ, σε ειλικρινή απεναντι σε όλους, απλούς Μαχητές, απλούς Συντρόφους και Συνγωνιστές η Στελέχη μέχρι και την Καθολήνηση. Δεν άλλαξε στάση ανάλογα με τον ονομαζόμενο. Μια ζωή αλυσιστός και ανυποχώρητος. Κράτησε ψήλα το Λαόρα του Αγώνα και της Ουσίας εναντίον σε όποια θύελλα και τον όποιο δρόμολη Ασυμβίβαστος σε σκοπιμότητες και υποχωρήσεις, τραβούσε το δρόμο του όπως αυτός τον ενίωθε. Βασική του φιλοσοφία ήταν, όχι να υψώνει επικριτικά το δαχτυλό, αλλά με την πείδη να τραβήξει την κουρτίνα, να διώξει αυτήν την ορατή οσία, που η εκαστοτε άρχουσα τάξη ορθώνει ανάμεσα στους ανθρώπους, αυτό το πέπλο της αδιαφορίας απέναντι στην παρουσία και την προσφορά του άλλου, αλλά και στον ποιο του άλλου.

Προσφυγόπουλο από το Θυδοσειο της Μικρας Ασίας, όπου γεννήθηκε στις 16-3-1919, ύστερα από πολλές περιπέτειες, η οικογένεια του εγκαταστάθηκε τελικά στη αγαπημένη του Βεροία. Διασκήσ ποδός των Γενικών τους, να Ιπποδουδών αυτός και ο μεγαλύτερος αδερφός τους, ο Αποστολής. Το ίδιο μεγάλο ήταν και η Αγάπη για τα Γράμματα του Αποστολής και του Ανδρέα. Η Βασιλία - Μεταξική Δικτατορία όμως τους αρπάζει από τα Γυμνασιακά τους ακόμα χρόνια (ο Ανδρέας δεν είχε κλείσει ακόμα τα 16) και τους στείλει και τους δυο Εξορία στο Νησί Φολεγκάνο, από όπου μετά την καταληψη της Χώρας από τους Γερμανούς, δραπέτευσαν μαζί με τον αδερφό του.

Ζει ολό το Δράμα και το Γολγοθά της Βασιλία - Μεταξικής Δικτατορίας, του Εθνικού Απελευθερωτικού ΕΑΜικού Κινήματος, μετά τη Βαρκεζία (δολοφονείται ο αδερφός του Αποστολής) και τον Εμφύλιο μετά. Μετά τη λήξη του Εμφυλίου, Προσφυγας στη Τασκενδή. Από το 1954 μέχρι το 1958 τελειώνει Οικονομολογία στο Πανεπιστήμιο της Τασκενδής. Από το 1958 μέχρι το 1967 εργάζεται σαν Οικονομολόγος στο Εργαστήριο Κατασκευής Υφαντουργικών Μηχανών και εργοστάσιο στις Οικοδομές.

Ερχόμενος στη Βεροία ο Ανδρέας εντάχθηκε στις γραμμές της ΟΚΕΝ και στη διάρκεια της Αντίστασης, διεύθυνσε οριστικά τη ζωή του με την πορεία της Κομμουνιστικής Αριστερας. Το φθινόπωρο του 1941 πρωτόστατος στην ίδρυση του ΕΑΜ Νέων. Συμμετείχε στην ίδρυση της ΕΠΟΝ και λίγο αργότερα εκλεγείτο Μέλος του Κεντρικού Συμβουλίου της ΕΠΟΝ Μακεδονίας.

Για τεταρτη συνεχόμενη χρονία διοργανώνεται η Εκθεση Εικαστικών των Ηρωϊκών Διοργανώσεων, αυτή τη φορά στο Βλαχογιάνναιο Μουσείο Νεώτερης Ιστορίας και Τεχνής, στη Βεροία. Η Εκθεση έχει γίνει πλέον θεσμός και φέρνει στην επιφάνεια αξιολογία Εργα Καλλιτεχνών της Ηρωϊκής, στα οποία κυριαρχο είναι το ηρωϊκό χρώμα, στοιχεία που την ξεχωρίζει από τις υπολοιπες, κατά καιρούς, Εκθεσεις στον τοπο μας. Υπαρχει δυναμική στους Δημιουργούς και τα Εργα τους, γεγονός που πιστοποιείται από τη συμμετοχή τους (φέτος συμμετείχαν στην Εκθεση 35 Καλλιτεχνες μας) αλλά και το ενδιαφέρον που δείχνει κάθε χρόνο το κοινό του Νομού μας.

Το 1942 ξανά συλλαμβάνεται από τη Χωροφυλακή του Χωριού Ραϊκίων και παραδίδεται στους Γερμανούς και κλείνεται στο Στρατοπέδο "Παύλου Μελά" στη Θεσσαλονίκη, από όπου και ξαναδραπέτευει και συνεχίζει τον Αγώνα. Δεν θα αναφερθώ στον ανηφορικό γολγοθά, που ένα μέρος, το ζήσαμε μαζί. Θα ήταν όμως παράληψη αν παρασιώπαυσα την εκσάση της προσφοράς του στο Λαϊκό Κίνημα.

Δεν είχα την ευτυχία Ανδρέα, να είμαι μαζί σου στο ξεκίνημα του Απελευθερωτικού Αγώνα. Ούτε στα κατοπινά μεγάλα σου πεταγήματα στους πρώτους ρόλους γι' αυτό και δεν αποπειράμαι να θίξω αυτό το κεφάλαιο. Άλλοι Συνγωνιστές σου και Συντρόφοι σε εκείνα τα αξεχάστα χρόνια της φωτίας, του ονείρου και της θυσίας θα μιλήσουν γι' αυτά.

Το 1942 ξανά συλλαμβάνεται από τη Χωροφυλακή του Χωριού Ραϊκίων και παραδίδεται στους Γερμανούς και κλείνεται στο Στρατοπέδο "Παύλου Μελά" στη Θεσσαλονίκη, από όπου και ξαναδραπέτευει και συνεχίζει τον Αγώνα. Δεν θα αναφερθώ στον ανηφορικό γολγοθά, που ένα μέρος, το ζήσαμε μαζί. Θα ήταν όμως παράληψη αν παρασιώπαυσα την εκσάση της προσφοράς του στο Λαϊκό Κίνημα.

Λόγω απουσίας μου από τη Βεροία, δεν μπορούσα να τον Αποχαιρετήσω και να τον Κατευδίσω όπως οι άλλοι Συντρόφοι. Συνγωνιστές και Φίλοι. Αυτό ακριβώς το κενό θέλω να καλύψω με αυτό μου το γράφο και να πω δυο λόγια σαν Ύψατο Χαιρετισμό σε έναν Υπερόχο Ανθρώπο, Συντρόφο, Συνγωνιστή και Φίλο.

Βεροία 16-8-2001  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

## ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΜΝΗΜΗΣ

Κάθε χρόνο, στις 21 Σεπτεμβρίου, Ημέρα των Γενεθλιών μου, θα Μνημονεύω τα Ιερά Ονόματα των Κυπριών Αγώνιστών της ΕΟΚΑ: ΣΤΕΛΙΟ ΜΑΥΡΟΜΑΤΗ, ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΥΤΣΟΦΤΑ, ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΝΑΓΙΩΗ. Ο Δίκος Τους Μαρτυρικός Θάνατος στις 21 Σεπτεμβρίου 1956, ήταν το Αγγελάμα Ζωής για Εμένα. Το Αίμα Τους στην Ζωή Μου. Η Μνήμη Τους στο Αίμα Μου.

## ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, επαναλαμβάνει τις Εκδρομές της για τους Φυσιολάτρεις Φίλους της. Συγκεκριμένα έχει προγραμματίσει διήμερη Εκδρομή, στις 29 και 30 Σεπτεμβρίου, στα Δάση Ελατίας και Φρακτού Δράμας, και μονοήμερη Εκδρομή, στις 14 Οκτωβρίου, στη Λιμνη Δοιράνη και το Υδροχάρεις Δάσος Μουριών. Πληροφ. 031-244245.

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (210ο) των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 12 Οκτωβρίου 2001.

## ΠΡΟΓΡ. "ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ"

Το Επιμελητήριο Ημαθίας ανακοινώνει στα Μέλη και σε κάθε ενδιαφερομένο σχετικά με το Πρόγραμμα "ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ" του ΕΟΜΜΕΧ τα παρακάτω:

- Ο Κανονισμός Υλοποίησης του Προγράμματος έχει τροποποιηθεί και οι καταληκτικές ημερομηνίες υποβολής των προτάσεων είναι 31 Ιανουαρίου, 31 Μαΐου και 30 Σεπτεμβρίου.
- Με την Αίτηση Συμμετοχής θα πρέπει να προσκομίζεται το Εντύπο Ε3 της τελευταίας Φορολογικής Δήλωσης.

## ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΑΓΡΟΤΩΝ

Σχετικά με τις οικονομικές ενισχύσεις από το Πρόγραμμα των ΠΣΕΑ του Υπουργείου Γεωργίας για τις ζήμιες από τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες ετους 2000 που αφορούν τα σπαργαγία, τα μήλα, τα αχλάδια, τα κεράσια και τα δαμασκηνά, η διαδικασία πληρωμής δεν είναι δυνατόν να προχωρήσει διότι δεν έχουν εκδοθεί ακόμη οι σχετικές Υπουργικές Αποφασίες που αφορούν τις απαιτούμενες πιστώσεις. Η Δύση Γεωργίας θα προχωρήσει στη διαδικασία πληρωμών μετά την έκδοση των σχετικών αποφασίων.

## ΕΚΘΕΣΗ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ



Για τεταρτη συνεχόμενη χρονία διοργανώνεται η Εκθεση Εικαστικών των Ηρωϊκών Διοργανώσεων, αυτή τη φορά στο Βλαχογιάνναιο Μουσείο Νεώτερης Ιστορίας και Τεχνής, στη Βεροία. Η Εκθεση έχει γίνει πλέον θεσμός και φέρνει στην επιφάνεια αξιολογία Εργα Καλλιτεχνών της Ηρωϊκής, στα οποία κυριαρχο είναι το ηρωϊκό χρώμα, στοιχεία που την ξεχωρίζει από τις υπολοιπες, κατά καιρούς, Εκθεσεις στον τοπο μας. Υπαρχει δυναμική στους Δημιουργούς και τα Εργα τους, γεγονός που πιστοποιείται από τη συμμετοχή τους (φέτος συμμετείχαν στην Εκθεση 35 Καλλιτεχνες μας) αλλά και το ενδιαφέρον που δείχνει κάθε χρόνο το κοινό του Νομού μας.

Η Εκθεση θα παραμείνει ανοιχτή μέχρι και αύριο Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου.

\* Στην Εκθεση συμμετέχουν οι εξής Καλλιτεχνες (και σε παρένθεση ο αριθμός των έργων τους): 1. Αμπατζόγλου Κωνσταντία (2) 2. Βαλασάνιδου - Λετσιου Έυα (3) 3. Γκα-

## ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΙΑΤΡΩΝ ΣΤΟΝ ΟΑΕΕ

Εν οψει την Ιατρικών Προσλήψεων τις οποίες προτίθεται να πραγματοποιήσει για το έτος 2002 ο ΟΑΕΕ (ΤΕΒΕ - ΤΑΕ), το Δ.Σ. του ΙΣΗ στην διευρυμένη συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στις 4.9.2001 με την συμμετοχή Ιατρών οι οποίοι ήδη υπηρετούν στο ΤΕΒΕ, αφού συζητήσε διεξοδικά το ολό θέμα, ελάβε ΟΜΟΦΩΝΑ τις ακόλουθες αποφασίες:

1. Ζητά από την Διοίκηση του ΟΑΕΕ και το Υπουργείο Εργασίας - Κοινωνικών Ασφαλίσεων την αλλαγή του εργασιακού καθεστώτος που διέπει τους Ιατρούς που προσφέρον τις υπηρεσίες τους στους Ασφαλισμένους του Οργανισμού, οι οποίοι σήμερα στερούνται του Δικαιώματος της Αδειας, των Επιδόματων, της Κοινωνικής Ασφαλίσης και της Αναγνώρισης Προηρησίας που για όλους τους άλλους εργαζόμενους θεωρούνται δεδομένα.
2. Θετεί επιτακτικά την αναγκαιότητα καθιέρωσης κριτηρίων τα οποία θα λαμβάνονται υπ' όψιν κατά την επιλογή των Ιατρών, ώστε να υφίσταται στοιχειώδης διαφάνεια και αντικειμενικότητα στις προσλήψεις.
3. Επανερχεται στο 539 11.7.2001 έγγραφο του προς τον Διοικητή του ΟΑΕΕ και διεκδικεί τον καθορισμό του ακριβούς αριθμού των Ιατρών κατά Ειδικότητα, που ο ΟΑΕΕ προτίθεται να προσλάβει για το 2002 στον Νομό Ημαθίας. Η αναγκαιότητα του εκ των προτερων προσδιορισμού του αριθμού των Ιατρών που θα προσληφθούν καθίσταται επιτακτική μετά από τα προβλήματα που εκδηλώθηκαν τα τελευταία χρόνια τα οποία προκάλεσαν έντονη κοινωνική αναταραχή στους Ασφαλισμένους του Οργανισμού και το Ιατρικό Σωμα της Ημαθίας.

Ο ΙΣΗ ζητά το ταχύτερο δυνατό προσδιορισμό των Ιατρικών Θεσών, προκειμένου οι ενδιαφερομένοι Ιατροί να μπορέσουν να υποβάλουν τα Δικαιολογητικά τους μέχρι την καταληκτική ημερομηνία που ο ΟΑΕΕ έχει ορίσει.

## ΑΠΕΡΓΟΥΝ ΟΙ ΟΔΟΚΑΘΑΡΙΣΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Β.)  
Από τον Δημο Βερροίας, ανακοινώνεται ότι και σήμερα Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου, απέργουν οι Εργαζόμενοι στην Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου μας. Παρακαλούνται οι Δημότες, να μην καταβάζουν τις σακούλες των απορριμμάτων τους, για να αποφευχθεί η υπερχείλιση των καλών, και να προστατευθεί έτσι η Υγιεινή και η Αισθητική της πόλης. Αν υπάρχει παρατάση της Απεργίας των Οδοκαθαριστών το Κοινό θα ενημερωθεί με Ανακοίνωση του Δήμου.

## Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Δαμιάνο Ακριδοπούλο και τα παιδιά του για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Κουμπάρου τους Μιχαήλ Μομπαιτζή αντι στεφανίου.
2. Τον Κο Γεωργίο Μικρούλη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Μανωλή Τζιαμπουρα.
3. Την Κα Κατίνα Ιωάν. Γιαμα για την δωρεά 100.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Ιωάννου Γιαμα.
4. Τον Κο Φωτή και την Κα Αθηνά Παπαδοπούλου για την δωρεά 15.000 δρχ. στην μνήμη Ιωάννου Γιαμα, αντι στεφανίου.

## ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ είναι θαυμάσια και ουσιαστικός παράγοντας στην Ζωή των Ανθρώπων. Και είναι πρόπον και ωφέλιμο να στεκομαστε με αισιόδοξη διάθεση στην πραγματικότητα της καθημερινότητας μας.

- ΜΕΙΑ στον κύκενα της Παγκοσμιοποίησης πρέπει με γενναιοτητα να δούμε κατάματα τις Αληθείες των Καιρών
- Ο ΚΟΣΜΟΣ μας είναι η Πόλη μας, Η Βεροία μας, πρόσφατα, έγιναν τα Εγκαίνια του Νέου Διακτηρίου του 5ου Νηπιαγωγείου!
- ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ Μας, αύριο, Εγκαίνιαζεται το "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ" Κλειστο Γυμναστήριο!
- ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ μας, μεθούριο, Εγκαίνιαζεται το Κέντρο Μερύμνας Ατόμων με Ειδικές Δεξιότητες, όπου θα στεγαστούν οι Κυψέλες Παραδοσιακών Τεχνών!
- ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ μας, ιδρύεται, με την αποφασιστική συνδρομή του Συντοπιτή μας Υπουργού Μιχαήλ Χρυσόχοιδη, Σχολή του Υπουργείου Δημοσίας Ταξής!
- ΟΛΑ ΑΥΤΑ γίνονται στην Πόλη μας! Στον Δικό μας Κόσμο! Στην Βεροία Μας!
- ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ να θλεπούμε με περισσότερο Αισιόδοξη την Ζωή μας...

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΗΡΩΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ

Αξιότιμη Κυριε, Τis μερες αυτές, στην Εφημερίδα "Βεροία", φιλοξενείται, σε συνεχείας, μια ενδιαφερούσα Εργασία Συνεργατών της, σχετικά με την Προσφορά των Ηρωϊκών σε Αίμα κατά τον Β' Παγκοσμιο Πόλεμο. Με σφορμή, Αίσιον, το συγκεκριμένο άρθρο, ξαναθετούμε το ζήτημα του Ηρώου της πόλης μας, στο οποίο φρονουμε πως πρέπει να υπάρχουν χαραγμένα τα Ονόματα των Βερροϊών Αξιωματικών, Υπαξιωματικών και Οπλιτών, που Επέσαν Μαχομένη, τόσο στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940, όσο και στον Ελληνογερμανικό Πόλεμο του 1941. Το Ηρώον αυτό το Οφείλουμε στην Ιστορία Μας. Είναι Χρεός της Κοινωνίας των Βερροϊών.

Με ξεχωριστή τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΛΗΣΜΟΝΗΣΩ ΠΟΤΕ ΑΡΧΟΝΤΑ

Πατερα, Εψάχνα να βρω τις λέξεις για να σε Αποχαιρετήσω. Να σου πω τα τελευταία λόγια, για να ναι ο Δρόμος της Επιστροφής όσο πιο γαλήνιος γίνεται. Για να ναι το Μεγάλο Ταξίδι όσο λιγότερο κουραστικό γίνεται. Δεν τις βρήκα τελικά...

Που να βρω την δύναμη εκείνες τις στιγμές της συντριβής. Ναί Πατερα, σε να γκρεμιστήκε ένας ολόκληρος Κόσμος, έτσι ενίωσα...

Ούτε και τώρα βρίσκω τις καταλλήλες λέξεις για τον Ιστοστο Χαιρετισμό

Να σου πω ότι δεν θα σε ξεχάσω ποτε; Μήπως μπορω να νικήσω την Μνήμη του Αίματος; Αφου Είσαι Μέσα Μου Αί-ωνία. Κυκλοφορείς στις φλέβες μου. Κυριαρχείς στα κυτταρά μου.

Γνωρίζω ότι εκεί που βρίσκεσαι είναι Χώρα Μακαρών. Εκεί δεν υπάρχει θλίψη. Εκεί υπάρχει Χάρα.

Γνωρίζω ότι δεν θέλεις από εμένα Υποσχέσεις και Όρκους. Εί-



μαι η Συνέχεια σου, και θα γίνω Όλα κατά πως τα ήθελες Εσύ. Διαδικης τον Ποταμό, πλεόν. Είσαι στην σωστή πλευρά. Γνωρίζεις...

Δεν ανησυχεις. Η Δίκη Σου Αναχώρηση Είναι Η Δίκη Μου Δοκιμασία.

Πατερα, Θα Γίνω Καλύτερος.

Δ.Ι.ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΟΜΙΛΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤ. ΚΟΥΚΟΥΔΗ

Την Κυριακή 30 Σεπτεμβρίου 2001, στις 7 το απογευμα, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Βιβλιοθήκης, ο Κοσμητορας της Παιδαγωγικής Σχολής του Α.Π.Θ. και Πρόεδρος του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών Κος Κωστας Φωτιάδης καθώς επίσης ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Βαλκανικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και Προισταμένος του Κέντρου Ερευνας Μακεδονικής Ιστορίας και Τεκμηρίωσης του Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα Θεσσαλονίκης Κος Βασίλης Γουναρης, θα μιλήσουν για το Εργο του Συμπολιτή μας Στεργίου Κουκουδή, "Μελέτες για τους Βλαχούς" - Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών.

## ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ολους Οσους Μας Συμπαρταστήθηκαν Στο Βαρύ Πένθος Της Οικογενείας Μας. Για Τον Εαφνικό Θάνατο Του Λατρεμένου Μας Συζύγου, Πατερα και Παππου ΙΩΡΔΑΝΗ Δ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ. Θέρμα Ευχαριστούμε.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

## ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΟΝ

Εκλεκτε μου Συμπατριωτή και Φίλε Δημητρή, εκφραζω και δεξο θαυμάτη τη θλίψη μου και Οικογενείας μου Συλλυπητήρια για την απώλεια του Προσφιλου σου Πατερα του Ευγενεστατου ΑΝΘΡΩΠΟΥ και Μεγαλοκαρδου Αγώνιστή και αφογου εκφραστή της Λαϊκής Τολμής ΙΩΡΔΑΝΗ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑ

Με κάθε τιμή  
Δρ. Ιατρος  
ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ

## Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφοτής Κυριων Βερροϊας και οι Τρόφιμοι του Σουσιπιου ευχαριστούν:

1. Ανώνημη Κυρία για δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του Συζύγου της για συμπλήρωση 1 ετος από τον θάνατο του.
2. Τον Κο Ταουλτσίδη Σταυρο για ενα γευμα στη μνήμη της συζυγου του Μελής και για συμπλήρωση 3 χρόνια από τον θάνατο της.
3. Την Κα Κυρτσου Δεσποίνα για ενα γευμα στη μνήμη της μητέρας της Σοφίας.
4. Τον Κο Τζιζιριζο Αθανασιο για δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη της γυναίκας του Βαγίας.
5. Την Κα Καλιανδρα Μαρια για δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλων προσώπων.
6. Το 1ο Σύστημα Προσκοπων Τοπικής Εφορείας Βερροϊας για ενα γευμα.