

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(2-Φ) Τ.Θ. 236

# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ  
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ  
Οι Έλληνες Έχουμε  
Μόνο Μία Δυνατότητα  
Να Πετύχουμε  
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2001 ΕΤΟΣ Θ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 208 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΤΟ Π.Κ. ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 267 (Δ.Β.)  
Το όνειρο δυο δεκαετιών του ποτακού πληθυσμού της πόλης μας, αλλά και της Ευξεινού Λεσχης Βερροίας, γίνεται πραγματικότητα.  
Το Υπουργείο Πολιτισμού εντασσοντας την Βερροία, και αποδεχόμενο την κοινή πρόταση του Δήμου Βερροίας και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας στο Πρόγραμμα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, δεχόχρη να χρηματοδοτήσει την ολοκλήρωση του Πολιτιστικού Κέντρου της Ευξεινού Λεσχης Βερροίας.  
Ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γιάννης Χασιωτής την Τετάρτη 25 Ιουλίου, το απόγευμα, είχε συνάντηση με τον Ειδικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού Κο Κ. Καρτάλη και του ανεπτυξε την συγκεκριμένη πρόταση για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα.  
Μεταξύ των δράσεων που προτάθηκαν περιλαμβάνονταν και η ολοκλήρωση του Πολιτιστικού Κέντρου της Ευξεινού Λεσχης Βερροίας.  
Ο Ειδικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού αποδέχθηκε την πρόταση και ήδη την Πέμπτη 26 Ιουλίου, με έγγραφο του προς τον Γενικό Γραμματέα της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας ζήτησε να ενταχθεί το έργο στον ειδικό λογαριασμό των δράσεων της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ  
Ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γ. Χασιωτής με αφορμή την παραπάνω θετική εξέλιξη, δήλωσε τα εξής:  
"Ένα όνειρο των ποτακίων καταγωγής Συμπολιτών μας μπήκε στην τελική του φάση.

Ο Δήμος Βερροίας χρηματοδοτώντας μέχρι σήμερα την κατασκευή του κτιρίου του Πολιτιστικού Κέντρου της Ευξεινού Λεσχης Βερροίας από το Πρόγραμμα ΕΑΠΤΑ του Δήμου, εξασφάλισε από εχθές όλες τις απαραίτητες πιστώσεις για την πλήρη αποπεράτωση του.  
Το έργο θα δημοπρατηθεί άμεσα και πρέπει να ολοκληρωθεί το αργότερο μέχρι τέλη Απριλίου 2002 ώστε να είναι έτοιμο να στεγάσει την Έκθεση για τον Δημήτριο Βικελα κατά την διάρκεια των Εργασιών του Μεγάλου Διεθνούς Συνεδρίου που θα είναι Αφιερωμένο στη Μνήμη του Δημήτριου Βικελα.  
Είμαι βέβαιος ότι η ευχαρίστηση της είδηση θα χαροποιήσει όχι μόνο τους Ποντίους Συμπολίτες μας αλλά όλους τους Βερροίους".

## ΚΛΑΔΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Υπογράφηκε η Κλαδική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που αφορά στους Εργαζόμενους, οι οποίοι απασχολούνται σε Εμπορικές Επιχειρήσεις και έχουν τις ακόλουθες ειδικότητες: Πωλητές, Γραμματείς Προϊσταμένων, Προσωπικό Γραφείου, Λογιστές και Βοηθοί Λογιστές, Καθαριστές, Τριες, Φυλάκες, Νυχτοφύλακες, Θυρωροί, Οδηγοί Φορτηγών Αυτοκινήτων, Προσωπικό Η.Υ.  
Συμφωνά με την παρούσα ΣΣΕ, οι Βασικοί Μισθοί και τα Ημερομίσθια των υπαγομένων σ' αυτή μισθωτών, όπως είχαν διαμορφωθεί την 31-12-2000, αυξάνονται:

- Από 1-1-2001 κατά ποσοστό 2%
- Από 1-7-2001 κατά ποσοστό 1,8%

Εφ' όσον την 1-1-2002 οι μισθοί της παρούσης ΣΣΕ, όπως θα έχουν διαμορφωθεί την 31-12-2001, δεν εξασφαλίζουν επίπεδο αύξησης υπερβαίνον τουλάχιστον κατά 1,2% τον επίσημο Δείκτη Τιμών Καταναλωτή του Έτους 2001, θα αναπροσαρμοστούν από 1-1-2002 έτσι ώστε η συνολική τους αύξηση για το έτος 2001 να υπερβάνει κατ' αυτό το ποσοστό του μέσο ΔΤΚ.

## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΝΕΩΝ

Ο Συνδέσμος των "Les Theatrales des jeunes en Europe" σε συνεργασία με το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας ΟΤΑ του Δήμου Βερροίας (ΚΠΠΕ), διοργάνωσαν το φετινό καλοκαίρι, για πρώτη φορά στην Ελλάδα και συγκεκριμένα στη Βερροία τη Θεατρική Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νέων με θέμα "Σύννορα", από τις 16-21 Αυγούστου.  
30 Νέοι από 5 Χώρες που αγαπούν και ασχολούνται με το Θεατρό συναντήθηκαν στο τουριστικό θέατρο του Σελίου στη Βερροία δώσαν 20 λεπτά παραστάσεις τις οποίες δούλεψαν πάνω σ' ένα κοινό θέμα και πιο συγκεκριμένα στο Ποίημα του Κωνίνου Καβάφη "Τείχη".  
Στη Συνάντηση συμμετείχαν Θεατρικές Ομάδες από την Ελλάδα (Βερροία), Τουρκία (Σμύρνη), Ρουμανία (Βουκουρέστι), FYROM (Οχρίδα) και Κύπρος (Λευκωσία).  
Παράλληλα τα Μέλη των Ομάδων κλήθηκαν να συμμετέχουν σε αναμεικτά Εργαστήρια και Θεατρικές Δράσεις με βασικό στοιχείο τον αυτοσχεδιασμό, ενώ τους δόθηκε η δυνατότητα να παρουν μέρος στην Αγορά (κατά το πρότυπο της Αρχαιότητας) όπου κάθε μέλος κατέθετε στιγμές προσωπικού λόγου.  
Το φετινό "Θεατρικό" φιλοξενήθηκε στη Βερροία από το ΚΠΠΕ του Δήμου, στο πλαίσιο της Σύμβασης που υπογράφηκε μεταξύ της Βερροίας και του Ευρωπαϊκού Ινστιτούτου του Πολιτιστικών Διαδόχων που έχει έδρα το Λουξεμβούργο.

## ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΟΝ Χ.Τ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 88 (ΔΕΠ)  
Στο κανονικό Ωράριο Λειτουργίας επανέρχεται η Γραμματεία του Ενιαίου Φορέα Πωλητικού, 3ος ορόφος (ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ), από τη Δευτέρα 13 Αυγούστου. Οι ώρες λειτουργίας είναι καθημερινά από 8.00π.μ. - 3.00π.μ. και 5.30π.μ. - 8.30π.μ. και το Σάββατο από τις 9.00π.μ. - 2.00π.μ.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΚΥΝΗΓΟΤΟΠΟΙ"  
Κύρια Εκδότα,  
Μετά τις Διακοπές αρχίζει πάντα το Κυνήγι... των προβλημάτων  
Με σέβασμα  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΕΚΚΛΗΣΗ ΤΩΝ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ



Μια συγκινητική Επιστολή, με τον χαρακτήρα της Εκκλήσης, απευθύνεται μέσω του Τύπου και των ΜΜΕ, προς τους Πολίτες της Ημαθίας, από την Ένωση Μακεδονομαχών και Απογόνων. Με την Επιστολή - Εκκλήση ζητείται η συνδρομή οσών κατέχουν οποιοδήποτε αντικείμενο που σχετίζεται άμεσα με τον Μακεδονικό Αγώνα, να το παραδώσουν στην Μητρόπολη, η οποία μετά την συνταξη Πρωτοκόλλου, θα το εκθέσει στο Βλαχογιάννειο Μουσείο. Η Εκκλήση απευθύνεται και στους 179 απογόνους Μακεδονομαχών που αναγνωρίστηκαν κατά τα έτη 1934, 1963, 1996 και είναι κατοίκους του Νομού!

Η Επιστολή των Μακεδονομαχών:  
"Όπως είναι γνωστό στους κατοίκους του Ν. Ημαθίας προ εξαιτίας περίπου οι Αδελφοί Βλαχογιάννη κατοίκους Βερροίας εδωρήσαν στην Ιερά Μητρόπολη Βερροίας τη νεοκλασικού τύπου οικοδομή τους προκειμένου να μετατραπεί αυτή σε Μακεδονικό Μουσείο Βερροίας. Προσφάτως κατόπιν διενεργηθέντος διεθνούς διαγωνισμού επιτεύχθη ο εξωραϊσμός της εξωτερικής πλευράς του οικοδομήματος και εδάρη με υφραίους χρωματισμούς.  
Εναποκείται τώρα πλέον εις την Ιερά Μητρόπολη Βερροίας όπως συγκεντρώσει το υλικό που αφήσαν οι Αγώνιστες του Μακεδονικού Αγώνα προκειμένου να γίνει ο στολισμός του εσωτερικού χώρου του κτιρίου. Το υλικό το οποίο θρσκειται στα χέρια των ιδιωτών ανδρών αποτελείται από πολεμικά όπλα, σπαθιά, φυσιογιόθκες, ζώνες, γιλέκα, σακάκια γκέτες, τσαρούχια και καπέλα.  
Των δε γυναικών αποτελείται από φορεσιές και φουστάνια. Ξακουστή η θρωτική φορεσία που αποτελείται από φακιόλι, ζωνάρι, σάλτα μαρκα, τραχήλια, κοντογουνί κλπ.  
Κατά ρητή δήλωση του Μητροπολίτου Βερροίας Κου Παντελεήμονος η παραδοση των υλικών - αντικειμένων απ' το Μακεδονικό Αγώνα από τους ιδιώτες θα γίνεται με Πρωτοκόλλο Παραδόσεως και Παραλαβής στην Ιερά Μητρόπολη Βερροίας και θα αναγράφονται τα στοιχεία του Δωρητού η Δωρητριάς εις τον προς κατασκευή χώρο του Μακεδονικού Μουσείου Βερροίας καθώς και το είδος του δωρομένου αντικειμένου. Θα είναι κοσμητή για την πόλη της Βερροίας να φερέ σε αξιοπείρας η Ιερά Μητρόπολη Βερροίας το εθνικό στολισμό του κτιρίου με αξιωματικά προερχόμενα από το Μακεδονικό Αγώνα.  
Ως χρόνος παραδόσεως των υλικών υλικών - αντικειμένων του Μακεδονικού Αγώνα που βρίσκονται στα χέρια ιδιωτών ορίζεται η 16η Αυγούστου και μετέπειτα και τόπος παραδόσεως αυτών τα Γραφεία της Ιερας Μητροπόλεως Βερροίας κατόπιν επιτευχθείσας συμφωνίας μετά του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βερροίας Παντελεήμονος.  
Πιστεύουμε ότι αυτή η προσπάθεια μας θα τυχει της αμερίτου συμπαράστασεως εκ μέρους των κατοίκων των Δήμων του Ν. Ημαθίας.  
Μετα πλείστης τιμής  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Η.Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ Α. Χρυσόχοου Εφη Βυζα"

## ΕΦΥΓΕ Ο ΒΕΡΡΟΙΩΤΗΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

Ένας ξεχωριστός Συμπολίτης μας, αγνός Αγώνιστής της Δημοκρατίας και της Ελευθερίας, ενθέρμος υποστηρικτής της Σοσιαλιστικής Ιδέας αλλά και φιλόγερρος Πατριώτης, ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ, μας Αποκαίρησε, στα 82 του έτη.  
Μετά από πολυμηνή μαχη, κατέληξε στις 27 Ιουλίου, βυθίζοντας στην λυπή την Οικογένεια και τους φίλους του.  
Ο Ανδρέας Μιζαντζίδης, ανδρωμένος μέσα σε ένα οικογενειακό περιβάλλον με φιλελευθέρους ιδέες, ενταχίστηκε από πολύ νωρίς στο Προλεταρτικό Κίνημα, και ήδη από Μαθήματα Γυμνασίου γνώρισε τις πρώτες διωξεις. Εκτοτε δεν ελειψε από κανένα Προσκλητήριο, Ιδεολογικό και Εθνικό! Αγνός Κομμουνιστής και πραγματικός Πατριώτης πολέμησε με όλα τα μετερίζια για την Δημοκρατία και την Ελευθερία, και παρά το παρυτάτο κόστος ζωής, παρέμεινε μέχρι τέλους, με αξιοπρέπεια, Πίστες στις Ιδέες του!  
Στα δύσκολα χρόνια της Πολιτικής Προσφυγίας στην ΕΣΣΔ κατοχύρωσε να κτίσει μια υποδειγματική Οικογένεια η οποία παρέμεινε σε όλες τις δυσκόλες ενωμένη. Με την Ρωσίδα Συζυγο του, την Κυρία Ολγα αποτελούσαν ένα εξαιρετό Ζευγάρι.  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## 10η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ

Δεκα χρόνια κλείνει φέτος ο Θεσμός της Πανελληνίας Συνάντησης των ΔΗΠΕΘΕ στη Βερροία, που διοργανώνει το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου μας, στο Ανοιχτό Θεατρο Άλσους "Μελίνα Μερκούρη".  
Δεκατρία ΔΗΠΕΘΕ, από τις 18 Αυγούστου μέχρι την 1η Σεπτεμβρίου, θα παρουσιάσουν τις καλοκαιρινές τους παραγωγές και θα συναντηθούν με το Θεατροφιλό Κοινό που περιμένει με ενδιαφέρον, κάθε καλοκαίρι, τη σημαντική αυτή Συνάντηση, για τα Θεατρικά Πολιτιστικά Δράγματα της Ελληνικής Περιφέρειας.  
Το Πρόγραμμα της παρουσίασης των ΔΗΠΕΘΕ έχει ως εξής:  
Ηδη έχουν πραγματοποιηθεί οι παρακάτω παραστάσεις:  
\* Σάββατο 18 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΒΑΛΑΣ "ΣΩΚΡΑΤΗΣ... ΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΑΕΡΑΣ" του ΑΝΔΡΕΑ ΩΡΜΟΠΟΥΛΟΥ  
\* Κυριακή 19 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΖΑΝΗΣ "ΜΙΑΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ ΝΙΑΤΑ" των ΓΙΑΛΑΜΑ - ΠΡΕΤΕΝΤΕΡΗ  
\* Δευτέρα 20 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ Μιγκέλ Θερβάντες "ΔΟΝ ΚΙΧΩΤΗΣ"  
\* Τετάρτη 22 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΒΟΛΟΥ "LA STRADA" - "Ο ΔΡΟΜΟΣ"  
\* Πέμπτη 23 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΑΡΙΣΣΑΣ & ΕΡΩΔΙΟΣ "ΒΑΧΧΕΣ" του ΕΥΡΙΠΙΔΗ  
Το Πρόγραμμα συνεχίζεται με τις ακόλουθες παραστάσεις:  
\* Σάββατο 25 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΑΙΓΑΙΟΥ "Ο ΑΣΥΛΛΟΓΙΣΤΟΣ" του ΜΟΛΙΕΡΟΥ  
\* Κυριακή 26 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΡΗΤΗΣ "Ο ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ" του ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ  
\* Δευτέρα 27 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ - ΔΗΠΕΘΕ ΑΓΡΙΝΙΟΥ "Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ" του ΓΡ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ  
\* Τρίτη 28 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ - ΣΕΡΡΩΝ "ΒΕΓΓΕΡΑ" του Ηλία Καπετανάκη  
\* Τετάρτη 29 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΡΟΥΜΕΛΗΣ "ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ" του ΜΟΛΙΕΡΟΥ  
\* Πέμπτη 30 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΠΑΤΡΑΣ "ΟΡΕΣΤΗΣ" - από τον Ρίτσο στους Τραγικούς"  
\* Παρασκευή 31 Αυγούστου: ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ "ΦΙΛΟΚΤΗΤΗΣ" του ΣΟΦΟΚΛΗ  
\* Σάββατο 1 Σεπτεμβρίου: ΔΗΠΕΘΕ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ"  
ΣΥΝΑΥΛΙΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
Μετα τη 10η Συνάντηση των ΔΗΠΕΘΕ, οι εκδηλώσεις στο θεατρο Άλσους θα συνεχισουν με τρεις Συναυλιές στο πρώτο 10ήμερο του Σεπτεμβρίου.  
Την Κυριακή 29 θα δώσει Συναυλία η Ελευθερία Αρβανιτακή με τον Αλκίνοιο Ιωαννιδή.  
Την Τετάρτη 5/9 έρχεται ο Διωνύσης Σαθθόπουλος με την Κρατική Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής (ΚΟΕΜ) και τη μουσική παράσταση "Ο ήλιος της Νύχτας". Ένα μουστάζ από τραγούδια και πρόζες του Σαθθόπουλου από το 1966 μέχρι το 1999.  
Ο Μουσικός Σεπτεμβριός στη Βερροία θα κλείσει με μια Βραδιά Παραδοσιακής Μουσικής, τη Δευτέρα 10/9 με τον Πετρολούκα Χαλκία.

## ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Από το Υπουργείο Ανάπτυξης ανακοινώθηκε το Πρόγραμμα "ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ" το οποίο εντάσσεται στο Μέτρο 2.8. Δράση 2.8.1 του Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητας του Γ Κοινοτικού Προγράμματος Στήριξης.  
Ο συνολικός Προϋπολογισμός του προγράμματος (Δημόσια Δαπάνη και Ιδιωτική Συμμετοχή) ανερχεται σε 10 δισεκατομμύρια δραχμές (29.347.029 EURO).  
Το Πρόγραμμα αποσκοπεί στην ανάπτυξη, υποστήριξη και προώθηση της Επιχειρηματικότητας των Νέων (άνδρες ή γυναίκες), μέσω χρηματοδοτικών ενισχύσεων για τη δημιουργία νέων και διωσιμών Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων.  
Δικαιώμα Συμμετοχής στο Πρόγραμμα έχουν Φυσικά Πρόσωπα (Νέοι και Νεές) που έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος και δεν έχουν υπερβεί το 35ο έτος της ηλικίας τους και δεν ασκούν επιχειρηματική δραστηριότητα από 01.01.2000 έως και την ημερομηνία υποβολής της προτάσεως. Το Πρόγραμμα προβλέπει την επιχορήγηση των επιχειρηματικών σχεδίων που θα υποβληθούν, με ποσοστό μέχρι 50% του προτεινόμενου συνολικού προϋπολογισμού του επιχειρηματικού σχεδίου, ο οποίος δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 50 εκ. δρχ. για τον Τομέα της Μεταποίησης και τα 30 εκ. δρχ. για τους Τομείς του Εμπορίου, των Υπηρεσιών και του Τουρισμού, με κατώτατο όριο Προϋπολογισμού τα 10 εκ. δρχ.  
Για περισσότερες πληροφορίες και παραλαβή εντύπων και Οδηγού του Προγράμματος οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Επιμελητήριο Ημαθίας, Κεντρικής 3 - Βερροία, τηλ.: 0331 - 29774.  
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να δρουν τα προς συμπλήρωση εντύπα (Μηχανογραφικό Δελτίο και Υποδείγμα Επιχειρηματικού Σχεδίου), το πλήρες κείμενο της Προκήρυξης, τον Οδηγό και τον Κανονισμό Υποβολής του Προγράμματος στο διαδικτυακό τόπο [www.ypan.gr](http://www.ypan.gr) και [www.eotmex.gr](http://www.eotmex.gr).  
Οι Αιτήσεις Συμμετοχής στο Πρόγραμμα μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά, πρέπει να υποβληθούν έως την 5η Οκτωβρίου του 2001 με συστημένη επιστολή, στην ταχυδρομική διεύθυνση: ΕΟΜΜΕ Α.Ε. - Ταχ. Θυρίδα 14233 - Ξενίας 16 & Εβρου - Αθήνα 11.528.

## BIBLIOMANIA!!!

Και αυτό το καλοκαίρι ο Κόσμος της Βερροίας ΔΡΟΣΙΖΕΤΑΙ και με τις Υπηρεσίες που προσφέρει η Δημοσία Βιβλιοθήκη. Τον μήνα Ιούλιο η Βιβλιοθήκη μας δανείσει: 14.883 Βιβλία, 1.025 Περιοδικά, 1.508 Βιντεοταινίες.  
Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας, Ελλάς 8, 59100 Βερροία, Τηλ. 0331 - 24494.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### Η ΕΛΛΑΣ ΩΣ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Θα επιμεινουμε - εστω κι αν γινόμαστε κουραστικοί και μονότονοι - στην γνωστή θέση μας, να παραμεινουμε ως Χώρα, Παραγοντας Σταθερότητας στα Βαλκάνια. Η ήδη τραγική κατάσταση στην γειτονική ΠΓΔΜ μας ωθεί σ' αυτή την επιμονή μας.  
Η Ελλάδα είναι μια Χώρα με διευρυνόμενος Πολιτικούς και Δημοκρατικούς Θεσμούς και με σταθερή ανοδική και ευημερούσα πορεία. Μπορεί με το παραδειγμα της να αποτελέσει το ορατό και χειροπιαστό παραδειγμα προς μίμηση για τους Άλλους και τα Κράτη της περιοχής.  
Η περίοδος που διανύουμε είναι κρίσιμη για Όλους. Και για Ε-μας. Τώρα θα φανεί η εμπέλεια του Διπλωματικού μας Λόγου.  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

### ΠΛΟΥΣΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΛΕΥΤ. Π. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ!

Μια αξιοσημείωτη Πνευματική Παράκληση παρουσιάζει μέσα από το έντυπο Αλληλόγραφία και Πολύτροπο Έργα του ο Βεροιώτης Ποιητής Λεωντής Π. Κιντζονίδης, που ζει στην Θεσσαλονίκη! Ο Στεφανής Στυλιανίδης της μας λέει: - Χριστός - Ανεπίσημος - Διδάκτης Ανατολικής (L.H. O.) και Τακτικό Μέλος της Εθνικής Έταιρας των Ελλήνων Λογοτεχνών, των τα Ελληνικά Γράμματα αλλά και τον Γενετήρα του Βέρροια με τα Έργα του!

Μια ματιά στον Κατάλογο των επιδόσεων Έργων του, δεν μπορεί παρά να προκαλέσει τον θαυμασμό μας: «ΔΥΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ» Θεσσαλονίκη 1934 - «Η ΒΑΪΒΗ ΤΩΝ ΡΩΔΩΝ» Θεσσαλονίκη 1981 - «ΕΛΤΑΚΟΜΒΕΙΣ» Θεσσαλονίκη 1978 - «ΕΓΚΛΕΙΣΤΟΙ» Θεσσαλονίκη 1972 - «ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΡΥΣΙΟΣ» (Μελωδία Έρβεντα) Θεσσαλονίκη 1977 - «ΣΕΛΕΚΤΙΟΝ» (Μεταφράση Παρουσίαση Γ. Σωτηρόπουλου) Θεσσαλονίκη 1977 - «ΣΚΗΘΩΝΕΙΣ» Θεσσαλονίκη 1981 - «ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΙΣ» Δοκίμιο - Φιλολογική Προσέγγιση στο Έργο του Νεοελληνικού Ποιητή, Θεσσαλονίκη 1982 - «Η ΣΩΓΡΑΦΟΣ Κ. ΚΙΣΣΑΝ» Δοκίμιο Θεσσαλονίκη 1983 - «ΑΝΤΑΓΩΓΙΣ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΥΝΔΡΑΜΑ» Θεσσαλονίκη 1983 - Ο ΣΩΓΡΑΦΟΣ Α. ΣΑΜΠΕΤΟΓΛΟΥ (Βιο-

γραφία - Αναλυτική Παρουσίαση Έργου) Θεσσαλονίκη 1984 - ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ Υ. ΓΚΟΣΙΟ-ΠΟΥΛΟΥ Θεσσαλονίκη 1985 - «ΣΚΙΟΦΩΤΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΓΓΕΙΣ» Θεσσαλονίκη 1991 - «ΕΡΙΘΑΝ» Θεσσαλονίκη 1991 - Ο ΣΩΓΡΑΦΟΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ Δοκίμιο Θεσσαλονίκη 1995 - «ΑΝΑΒΡΑ» Δοκίμιο Θεσσαλονίκη 1997 - «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ - ΜΝΗΜΗ ΚΟΙΜΗΘΕΝΤΩΝ» (Μελέτη - Έρευνα) Θεσσαλονίκη 1999 - «ΜΕ ΤΗ ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ» Ποίηση Θεσσαλονίκη 1999 - «ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΜΗΣΗΣ» Ποίηση Αθήνα 2001.

Έχει για έκδοση: «ΛΟΓΟΚΛΑΟΠΕΣ - ΛΟΓΟΚΛΑΟΠΟΙ» - ΑΠΟ ΤΙΣ ΝΟΤΕΙΣ ΤΟΥ ΓΕΛΙΟΥ - «ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ» Δημοσιευμένες σε Εφημερίδες και σε Περιοδικά - «ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΝΤΕΠΟ» Νουτολογικοί Περιπατοί - «ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΔΙΟ»

Οι καιροί και ο Εκδότης τους, σημειώνουμε με εμφάση ότι ο Συμπρωματίας μας Τίμο την Πνευματική Βερροία με το Έργο του και θεωρούμε την περίπτωση του από τις Κορυφαίες Πνευματικές Προσωπικότητες που ανέδειξε η Βερροία τον 20ο αιώνα! Είδη το Παράδειγμα του να το Ακολουθήσουν κι άλλοι. Δ.Ι.Κ.

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΟΙΗΣΗΣ - ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (ΝΑΗ)**  
Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος διοργανώνει η Ένωση Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος. **ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**  
1. Θέμα ελεύθερο  
2. Για την Ποίηση: 3 ποιήματα, σε 3 αντίτυπα, από 20 έως 40 στίχους το καθένα.  
3. Για το διήγημα: 1 διήγημα, σε 3 αντίτυπα, από 3 έως 6 σελίδες  
4. Τα αποστέλλόμενα δοκτυλογραφημένα σε χαρτί μεγέθους Α4, σε μεγάλο φάκελο, με ψευδώνυμο.  
5. Σε μικρό φάκελο ο οποίος θα

τεθεί μέσα στα μεγάλο απ' έξω το ψευδώνυμο και μέσα το ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο.  
6. Οποιοσδήποτε ενδιαφέρει να συμμετέχει και στα δυο είδη, ξεχωριστούς φακέλους.  
\* Πρωτοβραβία υποβολής η 31η Οκτωβρίου 2001.  
\* Δνση για την αποστολή συμμετοχών: ΕΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΙΗΣΗΣ - ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ) Αλ. Παπαδιαμαντή 2 ΤΚ 54642 τηλ. 031-848752 Θεσσαλονίκη

### Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διαιτητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:  
1. Τον Κω Μάκη και την Κα Μαίρη Τζιαμπουρα για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους αδελφού Μανώλη Τζιαμπουρα.  
2. Τον Κω Αντώνη και την Κα Βετα Τσιγκροδάνου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους αδελφού Μανώλη Τζιαμπουρα.  
3. Την Κα Νίτσα Δεμερτζίδου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα αντι στεφάνου.  
4. Τον Κω Γιώργο και την Κα Μαγδα Κοκοροζού για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα αντι στεφάνου.  
5. Την Οικογένεια Εμμανουήλ Αντ. Βλαχογιάννη για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα αντι στεφάνου.  
6. Την Κα Νία Σαρπεζάκη για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα αντι στεφάνου.

### ΠΟΛΥΤΕΚΝΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ

Ο Σύλλογος Πολυτεκνών Ν. Ημαθίας μετά από έγγραφο που έχει λάβει από την ΔΙΠΕ σχετικά με την διακοπή Επιδομάτων Συνταξίας της Πολυτεκνής Μητέρας, παρακαλεί τα Μέλη του να επικυρωθούν με το Σύλλογο ώστε να τους δοθούν σχετικές Οδηγίες για την συμπλήρωση της Αίτησης για την επανοχρηρήση της Συνταξίας, επίσης και για οσες Μητέρες δεν είχαν υποβάλει Αίτηση καθόλου για την χορήγηση του Επιδοματος λόγω εισοδήματος.  
7. Τον Κω Σωτήρη και την Κα Νανά Σταυροπούλου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα.

### ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 1257), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5145), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7549), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 36), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1258), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5146 + 5147), "Νέο Βήμα της Νουσσας" (Α.Φ. 354), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1259), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5148), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7551), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 206), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2513), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 836), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1260), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5149), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7552), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Περσών" (Α.Φ. 14), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1261), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5150), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7553), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1262), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5151), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7554), "Μακεδονική Νέα" (Α.Φ. 1028 + 1029), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1263 + 1264), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5152), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 451), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5154), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7556), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 77), "Εκπαιδευτικό Θέματα" (Α.Φ. 82), "Προσδετική" (Α.Φ. 292), "μετεξέλιξη" (τ. 07), "αντιτυχή και τοπική αυτοδιοίκηση" (τ. 17), "Βιολογός" (τ. 24), "UNICEF & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 45), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7557 + 7558 + 7559 + 7560 + 7561 + 7562 + 7563 + 7564), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5155 + 5156 + 5157 + 5158 + 5159 + 5160 + 5161 + 5162), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1265 + 1266 + 1267 + 1268 + 1269 + 1270 + 1271 + 1272), "ΠΛΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (τ. 36 + 37), "Α-

ΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 127), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2514), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 837), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 37), "Βερροία" (Α.Φ. 1423), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1273), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5463), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7565), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 453), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2515), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5165), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1275), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5166), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7568), "Μακρινίτσα" (τ. 26), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1276), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5167 + 5168), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1277), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5169), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7570), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 838), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1278), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5170), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7571). Τους ευχαριστούμε ολους!  
\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Των Συλλογών Γονέων ΑΜΕΑ (για την Συναυλία, στις 29/7), 2. Του ΔΗΠΕΘ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 25/7), 3. Του ΔΗΠΕΘ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Παράσταση, στις 26/7), 4. Της Ν.Α.Η. (για την Έκθεση Έργων, Εικαστικό Καλοκαίρι 2001), 6. Του ΕΦ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνάντηση των ΔΗΠΕΘ), 7. Του ΚΠΠΕ Δήμου Βερροίας (για την Συνέντευξη, στις 20/8), 8. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 20/8), 9. Της ΕΝΟΑΜ (για Εκδηλώσεις ΟΙΝΟΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2001, στη Ναουσα). Ευχαριστούμε για τη ξεχωριστή τιμή!

### ΑΠΟ ΤΑ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΛΥΚΟΣ Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ



Σκηνή από "Τον Πειρασμό". Απο αριστερά: Βίδη Νικοπούλου, Δημήτρης Μαυροπούλου, Αγλαΐα Παππα, Ολγα Δαμανή, και αριόθιο ο Ντίνος Καρυδής.

Μια ομορφη παράσταση είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το θεατρόφιλο κοινό της πόλης μας (μέσα στον Ιούλιο), από τα ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας και Αγρινίου, με την καλοκαιρινή συμπαραγωγή τους "Τον Πειρασμό" του Γρ. Ξενοπούλου.

Το Έργο που ανήκει στο Αστικό Θεατρό, ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της εποχής, αναλόγως και δροσιστικό και αφηνει μια υψη χαράς αλλά κι ερωτισμού. Βεβαίως και έχουμε δει καλύτερες παραστάσεις από το ΔΗΠΕΘΕ μας, αλλά όπως είπαμε η εποχή καθορίζει και τις επιλογές των έργων.

Στους Συντελεστές της Παράστασης πρέπει να επισημανθεί η προσφορά όλων στην επιτυχία της! Ο Θεόδωρος Γκωνής εστίασε μια ομορφη παράσταση που άρασε στο κοινό! Ο Αντώνης Στεφανοπούλου μας χάρισε άλλο ένα σκηνοκί ζωγραφικό του πίνακα! Το Κωστουμά της Ιουλίας Σταυριδού εφάραν κοντά μας μια ολοκληρωη εποχή! Οι Φωτισμοί του Δημού Αδελιωτή κανονε πιο ατμοσφαιρική την παράσταση! Ο Ορφείας Περίδης, με την Μουσική και τα Τραγουδία του, και με τους Μουσικούς του, ήταν η ευχαριστή εκπλήξης της παράστασης!

Οι Ηθοποιοί που κλήθηκαν να ζωηνανεύουν αυτή την αναλόγη κωμωδία τα κατάφεραν! Οι ρολοι τους βεβαίως δεν ήταν δύσκολοι γι' αυτό κι ανταποκρίθηκαν με άνεση στις σκληρές τους υποχρεώσεις.

Πρώτα, θέλουμε να σημειώσουμε με εμφάση την χαρά μας που είδαμε και παλι με το Θεατρό μας τον Θαύμασιο Δημήτρη Μαυροπούλου, τον Καλύτερο Ηθοποιο που ανέδειξε το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας! Στον ρολο του "Στον Πειρασμό" ήταν Απολαυστικός και Ανεστατός!  
Ο Κος Ντίνος Καρυδής Είναι Ένας Αξίος Επαγγελματίας Που Σεβείται Την Δουλεία Του! Η Παρουσία του στην Σκηνή Ανέβαζε την Παράσταση!  
Ο Κος Γιώργος Μωρογιάννης είναι αναμφίβολα Καλός Ηθοποιός και ο κάθε ρολος που του εμπιστευονται Υψηλότεται!  
Η Κα Αγλαΐα Παππα ήταν Εκπληκτική! Η Καλύτερη από τους γυναικείους ρολούς! Η Κα Ολγα Δαμανή μας Άρασε! Η δική μας Βίδη Νικοπούλου με χαρακτηριστική άνεση ανταποκρίθηκε στον ρολο της!  
Οι Κoi Τάσος Κοροζής και Χρήστος Τσιρτσής, ήταν Άψογοι στους ρολούς τους! Ο Κος Σπυρος Μαρκοπούλου επίσης καλός!  
Οι δικές μας, Σοφία Γιαννιωτή - αν και μικρός ο ρολος της - έδειξε ότι έχει το ταλέντο! Η Ζωή Βυζαντινού και η Νικολέτα Φιλοσόγου ευχαριστές νότες στην παράσταση, ελπίζουμε στα μέλλον να χρησιμοποιηθούν πιο ουσιαστικά σε παραστάσεις του Θεατρου μας.  
"Ο Πειρασμός" είναι ένα δροσιστικό κι απολαυστικό διαλείμμα στον καυσώνα των ημερών, κι όσοι δεν ειδανε την παράσταση έχουν την ευκαιρία, την ερχόμενη Δευτέρα 27 Αυγούστου, στο Θεατρό Αλούς "Μελίνα Μερκούρη". Αναμφίβολα θα προκειται για μια ευχαριστή αποδραση από την (θερμενομένη) καθημερινότητα μας.  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

### ΕΝΑΡΞΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΝΕΑΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΗ Δ.Ε.Π.

Από την Περμπή 16 Αυγούστου ξεκίνησαν οι Εγγραφές των Μαθητών στα Τμήματα της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Βερροίας που λειτουργούν στην Αντωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.  
Οι ενδιαφερομένοι μπορούν ν' απευθυνονται στη Γραμματεία της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού πρωινές (09.00 - 15.00) και απογευματινές (17.30 - 20.30) ώρες στον 3ο ορόφο του Χώρου Τεχνών, δ' νση: Π. Μελα και Μπιζανίου, τηλ.: (0331) 62.548, 22.967 και 70.521.

### ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Είναι ο πρώτος Φορέας Ανωτερής Εκπαίδευσης στη Βερροία. Οι Τίτλοι Σπουδών χορηγούνται με αδιαβλητές διαδικασίες, σύμφωνα με Αποφάσεις του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Μουσική Παιδεία δεν περιορίζεται μόνο στην Διδασκαλία αλλά είναι μια Καθημερινή Εκπαιδευτική Διαδικασία με διαρκή συμμετοχή των Μαθητών σε Σεμινάρια, Εξετάσεις και Συναυλίες όπου διδάσκονται εκτος από τη Γλώσσα της Μουσικής και τη Γλώσσα της Επικοινωνίας, της Συνυπαρξής και της Προσφοράς.  
Κατευθύνσεις Σπουδών:  
\* ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ  
\* ΟΡΓΑΝΑ: Πιάνο, Κίθαρα, Πνευστα (Φαούτο, Κλαρινέτο, Σαξοφώνο, Κόρνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Τούμπα)  
\* Έγχορδα (Βιολι, Βιολα, Βιολοντσέλο, Κόντρα Μπάσο)  
\* Τμήμα Μονωδίας (Τραγουδι)  
\* Κρουστά, Ακορντεόν, Μπουζούκι  
\* Ηλεκτρική Κίθαρα, Jazz Σαξοφώνο, Μοντέρνα Κρουστά  
\* ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ  
\* ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

### ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζει τα ειλικρινά του Συλλυπητήρια στον Αγαπητό Φίλο Μπαμπη Ισωνιδή, για τον αδόκητο θάνατο του Πατέρα του Βασιλείου.  
Δ.Ι.Κ.

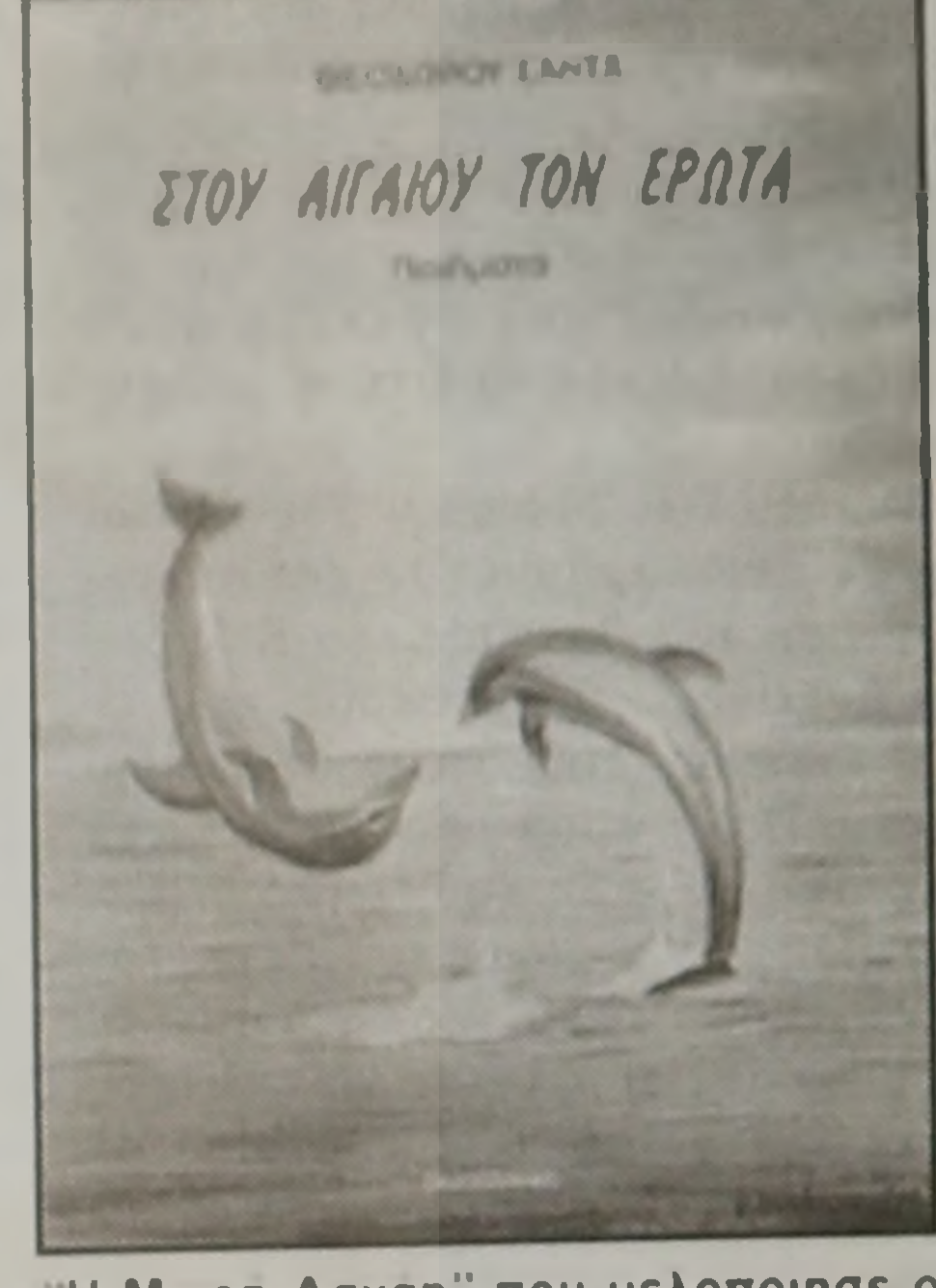
### ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- Ανάμεσα στα δυο Αυγουστιάτικα Φεγγάρια απλώσα την Επαράτη της Αγάπης μου.
- Τον φετινό Αυγούστο, πάνω από την Καστροπολιτεία της Βερροίας έχουν μαζευτεί εκατομμύρια Αυγερνιοί.
- Είναι οι Υποσχέσεις μου προς την Βασιλίσσα.
- Είναι οι Ορκοί μου προς Εκεινή.
- Δεν θα σε θγαλώ ποτέ από την Καρδιά μου Αγάπη Μου.
- Οι Αυγερνιοί γίνονται Ηλιόφιλοι.
- Η Αγάπη μου φωτίζει τον Ουρανο.
- Οι Αγγελοι αναγνωρίζουν τούτη την πλευρά του Συμπαντος από το Φως που εκπέμπει ο Τοπος.
- Η Βερροία, Αυτός ο Αρχαίος Τοπος, εκπέμπει Φως Αγάπης.
- Το φετινό Αυγούστο κάποιοι από τους παλιούς Βυζαντινούς Αρχόντες Ξαναγύρισαν στην Καστροπολιτεία.
- Μήδων να δουνε το Θαύμα.
- Πως μια Αγάπη Γεννάει Φως.
- Η Βασιλίσσα των Χρυσονύθερων είναι το Φως που διαλύει τα σκοτάδια της Νυκτας.
- Είναι η Γυναίκα που ερχεται σαν Μία μες τη Νυχτα.
- Δακρύω παντα σαν σε ύθωρα καταράματα.
- Η Βασιλίσσα είναι ένας Βραχος - Θυσιαστήριο όπου νυχθημέρον ακουγονται τα Αιωνία Λόγια.
- Η Βασιλίσσα είναι ένας Κοσμος που Πιστεύω στην Υπαρξη του.
- Η Βασιλίσσα είναι η Γυναίκα που μου Ελαξε να Αγαπησω.

### ΣΥΓΚΙΝΕΙ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ Θ. ΣΑΝΤΑ

Με ιδιαίτερη χαρά λάβαμε προσφάτα την Ποιητική Συλλογή, του Καθηγητή Μαθηματικού Θεόδωρου Δ. Σαντα "ΣΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΩΝ ΕΡΩΤΑ", ενός εκ των Ποιητών που συμμετείχαν στην Ανθολογία "ΟΚΤΕΤΟ".  
Η Συλλογή που είναι Αφιερωμένη στην Σζύγχο του Μαρω είναι πλημυρισμένη από έναν λυρισμό και μια ευαισθησία που συγκινούν τον Αναγνώστη της! Ένα τοπίο θαλασσινό είναι η Συλλογή του Θ. Σαντα "Στου Αιγαίου των Ερωτά", όπου μας καλεί να διασχίσουμε αυτήν την γαληνία θαλάσσια.  
Ο οπισθοφυλλο της Συλλογής διαβαζουμε τα εξής ενδιαφέροντα για τον Ποιητή - Εκπαιδευτικό:  
Ο Θεόδωρος Δημ. Σαντας γεννήθηκε στην Ηρακλεία του Νομού Φθιώτιδας. Αποφοίτησε Μαθηματικός από το Μαθηματικό Τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και συγχρονως ασχολήθηκε με τη μεθοδω ανευ διδασκαλία, με Έξνες Γλωσσές, Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά και Ιταλικά ώστε να έχει μια στοιχειωδη γνώση των κυριότερων Γλωσσών της Ευρωπής. Είναι εγγαμος και έχει τρεις κορες.  
Εργάζεται ως Καθηγητής Μεσης Εκπαίδευσης στο 3ο Λυκείο Χαριλάου Θεσσαλονίκης. Το 1997 κανει την κυρία εμφανιση στο χώρο της Λογοτεχνίας με την εκδοση της πρώτης του Ποιητικής Συλλογής με τον τίτλο "Το ταξίδι του αστρου" το οποίο αποτελεί θρηνητική αφιέρωση στην πρώρα χαμένη ανιψία του Νικολέτα Πολυζου, παιδι της αδερφής του.  
Παράλληλα ασχολείται ενεργα με τη γραφή στίχων για τραγουδία και το Σεπτέμβριο του 1997 παίρνει μέρος στο Φεστιβάλ "Ελληνικού Τραγουδιού Θεσ/νίκης" με το τραγουδι



"Η Μικρή Δανη" που μελοποίησε ο Δημ. Κεχαγιάς.  
Το τραγουδι αυτό ετυχε υψηλής διακρίσης και απέσπασε τα πιο κολεκαυτικά σχόλια από διακεκριμένους Συνθετες, Κριτικούς και Στιχουργούς.  
Ποιήματα του δημοσιεύονται συχνά στην Εφημερίδα "Μακεδονία" και στο Πολιτιστικό Περιοδικό "Ύψος" που εκδίδεται στη Λαμία καθώς και σε άλλα Περιοδικά.  
Τον Ιούνιο του 1999 παίρνει μέρος σε Διαγωνισμό Ποίησης της Π.Ε.Α. που γίνεται καθε Ιούνιο στους Δελφους προς Τίμη του Αγγελού Σικελιανού με το ποιημα "Στου Αιγαίου των Ερωτά" το οποίο αποτελεί και τον ομώνυμο τίτλο αυτής της Ποιητικής Συλλογής.  
Το ποιημα αυτό διακρίθηκε μεταξύ των καλύτερων, πήρε Τιμητικό Διπλωμα, ενώ στον ίδιο Διαγωνισμό η κορη του Μαρία που είναι και η μικροτερη κορη του απεσπασε το Τριτο Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης.  
Στις 3 Νοεμβρίου του 1999 τον βραβευει "ο Δήμος Θεσσαλονίκης" και στη συνέχεια το Σωματείο Στιχουργών Βορείου Ελλάδος καθώς και ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμονών του 3ου Λυκείου Χαριλάου Θεσ/νίκης.  
Είναι Μέλος του "Σωματείου Στιχουργών Βορείου Ελλάδος" με αξιολογη δρση, Μέλος της "Εταιρείας Φθιωτών Επιστημονών" και της "Ένωσης Ρουμελιωτών Βορείου Ελλάδος".

### ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΚΗΣ

Το Δ.Σ. του Συλλογου ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ με την αγγελία του θανάτου του Επιτιμου Προέδρου ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ Μελους του Συλλογου μας, ΣΥΝΕΛΘΟΝ ΕΚΤΑΚΤΩΣ συμφώνησε με την υπ' αριθμ. 6η ΠΡΑΞΗ του Δ.Σ. στις 6 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1996 με θέμα το ΑΠΟΦΑΣΙΣΕ  
- Να εκφρασει δημοσίως Θέρμα Συλλυπητήρια στην Οικογένεια του εκλιπόντος.  
- Να κατατεθει στην Φιλοπτιχω Αδελφότητα Κυριών Βερροίας χρηματικό ποσο δρχ. (10.000) δέκα χιλιάδες αντι στεφάνου.

### ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* "ΒΕΡΡΟΙΑ": Συνεχίζεται η προετοιμασία της Ομάδας της "Β" υπο την τεχνική ηγεσία του Κ. Κατσωνη. Αύριο η Ομάδα επιστρεφει από το Σελι, και συνεχίζει από εδδομάδα το πρόγραμμα της προπονήσης στην εδρα της.

### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μερες (και για δυο εβδομαδες), "Ο ΜΕΞΙΚΑΝΟΣ", με τον Μπραντ Πιτ και την Τζουλία Ρομπερτς.

### ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Διευθυντής: Αλληλόγραφος Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολου Παύλου 8 τηλ. 24234 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΒΑΣ - Α. ΜΠΟΥΒΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ .....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπη Μάρκα Γερμανία 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

# Η ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΣ ΣΤΟ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

Απο την Ευξείνη Λέσχη Βερροίας, λαβαμε (127) και ευχαριστως δημοσιευουμε την παρακατω Ανακοινωση:

"Η αληθινή Φιλία και Συνεργασία μεταξύ των Λαων δεν επιτυγχάνεται με Διπλωματικές Συμφωνίες. Προσθετει για αλλου ειδους ποιητικη προσεγγιση ευρύτερης αποδοχής. Οι Πολιτιστικές Ανταλλαγές βοηθούν προς την κατεύθυνση αυτή. Είναι οι πλέον ενδεδειγμένοι πυλώνες επικοινωνίας. Με την Αλληλογωγία, την εγκαρδια Φιλοξενία αναπτύσσεται αδιάσπαστα μια πηγαία σχέση Φιλίας. Δεν θα σταθούμε σε παλιές μαρτυρίες που επαληθεύουν τον ισχυρισμό μας. Προσφατά (8-7-2001) επιστρέψαμε από το δεκάημερο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ της Βουλγαρίας η Πολιτιστική μας Αποστολή. Τα θιώματα όλων επιβεβαιώνουν τον λόγο του αληθινού. Σε μια θαυμάσια ατμόσφαιρα συναισθηματικής εξάρσης δώσαμε και πήραμε Αγάπη, δώσαμε και πήραμε αγνά στοιχεία Πολιτισμών.

Αυτές τις ώρες ξεχνάς τις οποίες διαφορές και νιώθεις την ανάγκη ης Αδελφοποίησης όλων των μη προνομισχων Πολιτών κάθε Χώρας εναντίον στον κοινό εχθρό, εναντίον στην καίσιπα της Παγκοσμιοποίησης. Αιθανάσαι εντόνα το θαυτερο νόημα της Ζωής και αθέλα θυμάσαι τον Ορκο μιας ειλικρινούς Συμμαχίας με πρωτίστο στόχο την υπερασπίση των αθανάτων Αξιών, την υπερασπίση των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων.

Μεσα σε μία τριτοια ατμόσφαιρα το θαυμάσιο Χορευτικό μας Συγκροτημα εισεπραξε χιλιάδες ιαχές επιδοκίμασις και παρατεταμένα χειροκροτήματα. Στο VELIKO - TARNОВО, στην εδρα των εκδηλώσεων, αλλά και σ' όλες τις πόλεις της ευρύτερης περιοχής όπου εμφανίστηκε οι εκδηλώσεις του κοινού ήταν πολύ συγκινητικές.

Καταχειροκροτήθηκε η Σημια μας και τα Λαβαρα της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας που συμβολίζουν την μοναδική ιστορική μας διαδρομή ανα τους αιώνες. Εκατοντάδες Βουλγαροι αλλά και εκπροσωποι Χωρών της Ευρώπης, Ασίας, Αφρικής που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ φωτογραφήθηκαν δίπλα στα Έθνια μας Συμβόλο. Αυτή την ώρα δεν τιμούσαν απλάως την μοναδική Ελληνική Αντιπροσωπεια της Ευξείνου Λέσχης αλλά την ίδια την Ελλάδα.

Και την ίδια στιγμή το ενδιαφέρον αρκετων εκπροσωπων Χωρών να επισκεφτούν τη Βερροια. Δυστυχώς αφηρασε ανοιχτο το θέμα και δεν υποσχέθηκαμε κατι τετοιο ουτε στο φανταστικό Συγκροτημα της Αιγυπτου η παρουσία του οποίου θα ήταν για την πολη μας σημαντικό πολιτιστικό γεγονός. Η στάση μας οφειλεται σε οικονομικούς και μόνο λόγους. Το ότι πήραμε μέρος με τα Ελληνικά Χρώματα σε μια υψηλή επιπεδο πολιτιστική διοργάνωση υπο την αιγίδα της CIOF το χρωστάμε αποκλειστικά στην βοήθεια του Διοικητικού Συμβουλίου της ΑΑΜΜΕ και στα Σουπερ - Μαρκετ Αρβανιδίτη. Οφειλούμε και δημοσία να τους Ευχαριστήσουμε.

Η Πολιτεία δεν εκτιμα το έργο μας. Χρηματοδοτεί με δεκάδες η και εκατοντάδες εκατομμυρίων εκδηλώσεις ξένης υποκοουλτούρας αντί να στηρίζει την πολιτιστική δραστηριότητα που εκφράζει την Ψυχή του Ελληνικού Λαου. Έτσι ενισχυει το απανθρώπο οραμα της Παγκοσμιοποίησης που απειλεί Παράδοσεις, Πολιτισμούς και Λαϊκές Κατακτήσεις. Δεν φτανει να λεμε "Η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει". Αν την αφήσουμε θα χάσει το χρωμα της, θα χάσει την Ταυτότητα της.

Το ταξίδι μας στη Βουλγαρία ήταν σημαντικό. Η Ευξείνος Λέσχης Βερροίας δεν εμφανίστηκε απλάως σ' ένα Φεστιβάλ περιοχής. Έκανε μια πορεία προς την Ιθακή και απέκτησε πολύτιμες εμπειρίες. Πήγαμε να δώσουμε αλλά αυτά που πήραμε ήταν πολύ περισσότερα και εξωχως σημαντικά. Δεν θα αναφερθούμε στο Πρόγραμμα του Φεστιβάλ, σεβόμενοι το γνωστό πρόβλημα του Τυπου. Θα υπογραμμίσουμε όμως την Πολιτιστική Αρχοντία της Βουλγαρίας. Ένας Λαός πολιτιστικά ευαισθητός κατακλύζει τους χωρους των εκδηλώσεων δίχως την παροτρύνηση κανενος. Κρατάει με νυχια και με δοντια τις Παράδοσεις, τον Πολιτισμό του, παρα τα καυτα προβλήματα που αντιμετωπίζει.

Όσο εμπλέκονται στα πολιτιστικά δρώμενα προσφέρουν με πάθος τις υπηρεσίες τους. Ευγενικοί, πρόθυμοι, ακουράστοι. Τα τεραστια εργα υποδομής σε κάθε τομέα και φυσικά στον τομέα του Πολιτισμού λυώνουν τα χέρια όλων προσφέρουν στα Κοινα. Η Βουλγαρία δεν κινδυνεύει να χάσει την ιδιοπροσωπία της όσο εμεις. Μια Βουλγαρά Αντιπρωτανή Πανεπιστημίου είσε κατι πολύ χαρακτηριστικό: "Είναι δύσκολο να φτάσεις σε θέσεις κλειδιά της ιεραρχίας αν δεν έχεις αξιολογήσει προσφορά στα πολιτιστικά δρώμενα". Η ίδια είναι Πρόεδρος Πρωτοβάθμιου Συλλογου. Στη χώρα μας αυτοι που κρατάνε τα ηνία έχουν, συνήθως, τη νοοτροπία του αυταξιουχο εν ενεργεία. Σε βλέπουν σαν "κόκκινο πανί" και προσπαθούν να σε ξεφορτώσουν. Η Ευξείνος Λέσχη με σωρεία εκδηλώσεων υψηλού επιπεδου εντος και εκτος της χώρας εχει αυτό το ευλογο μικρο παραπονο.

Άσκουμε Πολιτιστικό Έργο με εμπόδιων στη Χώρα του Παρθένου. Δυσκόλη η πρόσβαση στους ελαχιστους χωρους των εκδηλώσεων η και ανεφικτη όταν το κτίριο λειτουργει σαν φεουδο μέσα στην Ελληνική Επικρατεια. Δεν καταβέβαιω ωστόσο τα όπλα. Δεν μας τρομάζει ο καυσώνας του καλοκαιριού. Βρισκόμαστε διαρκώς σε επιφυλακή με τα Καλλιτεχνικά μας Τμήματα. Πραγματοποιήσαμε καιθα πραγματοποιήσουμε συντομα 15 συνολικά εκδηλώσεις μέσα σε μικρο χρονικό διαστημα όταν στη χώρα μας τα παντα υπολειπούν λόγω των θερικών διακοπων. Ελπίζουμε καποτε η Πολιτεία να στήσει στερεές γέφυρες επικοινωνίας με τα δραστηρία Πολιτιστικά Σωματεια που μαχονται για να διατηρήσουν τον ανεκτίμητο Οικουμενικό μας Πολιτισμό".

# ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΟΥ "ΜΑΚΕΔΝΟΥ" ΣΕ ΣΥΡΙΑ - ΙΟΡΔΑΝΙΑ - ΛΙΒΑΝΟ



Συγκλονιστικές στιγμές και πρωτογνωμες εμπειρίες εξήσαν όσοι είχαν την τύχη να συμμετάσχουν στη νέα Αποστολή του "ΜΑΚΕΔΝΟΥ" στις χώρες της Μέσης Ανατολής Συ-



Γερασά. Την πολη που λεγεται ότι εκτίετο ο Μ. Αλεξανδρος, για τους Βακτριους πολεμιστες του



Παλμυρα. Υατεροελληνική πολη, ανεπιω τής χλιδής και ομορφιάς

ρια, Ιορδανία και Λιβανό!

Αναλυτική δημοσιοποίηση όλων των παραπάνω θα γίνουν στην καθιερωμένη πλέον στην Θεσπία Ετήσια Φθινοπωρινή Κυρία Ημερίδα όπου θα παρουσιαστεί και σχετικά Βιβλίο του Προέδρου Κού Αλεξανδρου.

Κύριος στόχος αυτού του Οδοιπορικού ήταν η συνάντηση με τους Ελληνοφωνούς Συροκρήτες του Χαριντίε της Συρίας. Συγκινητικότερες οι στιγμές των επαφών των "Μ" με τους κατοίκους του Χαριντίε που οι προπαπουδες τους στα τέλη του 18ου αιώνα μεταφέρθηκαν εκεί διωκόμενοι από την τουρκοκρατούμενη Κρήτη. Το μεγαλύτερο ποσοστό αυτού του χωριού είναι Συροκρήτες που τα παιδιά τους μαθαίνουν την Ελληνική Γλώσσα από τους Γονείς τους ακουγοντας την στα σπίτια τους γι' αυτό και δυσκολεύονται ιδιαίτερα στις πρώτες Ταξείς του Δημοτικού όταν προσέρχονται στα Συριακά Σχολεία.

Στεναχωριούνται ιδιαίτερα όταν κανείς τους αποκαλεί "Τουρκοκρήτες" και με περηφάνεια υποστηρίζουν την καταγωγή τους από την Κρήτη.

Το μεγάλο παραπονο τους είναι ότι δεν τους δίνεται Βίζα για να επισκεφτούν το νησί τους. Μερικοί με πλάγιους δρόμους έχουν επισκεφτεί την Κρήτη που ασφαλώς και τους εντυπωσίασε. Αρκετοί έχουν μεταφερθεί στην κοντινή Τριπολή του Λιβανού όπου και έχουν εγκατασταθεί. Ο "Μακεδνός" επισκεφτηκε τα Γραφεία του Συλλογου τους στην Τριπολή και συζητήσε μαζί τους το θέμα που τους απασχολεί.

Μετα από επισκέψεις της Αποστολής

# ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ... Αυγουστιάτικη Οπτασία

Τετάρτη, Δεκαπενταυγουστος '90. "ορθρο θαθεωί"

Μνήμη Κοιμήσεως της Θεοτόκου, γιορτή των "Οπλοφόρων Δυνάμεων" κλπ. κλπ...

Αίθρια η γαλαξία, ουρανια γαστρα. Ελαφρο, ψυχρο, βορινό αεράκι χαράσσει ασήματα ρυτίδια στην στραφτερή επιφάνεια του θαλασσιου καθαρέφ. Ακρα ηυχία! Η εργαστοπολή κοίμαται!

Όω απο το συμπλέγμα της Λαϊκο - θρησκευτικό - εθνικό - πολεμικής Μνη-μοσύνης που συνθέτει τους αινους τους δοξαστικούς της λαμπρης μερας, ο δεκτης του ευρωλογου α-ναγραφει - παραπλευρω των επετειων κ' εντος παρενθεσεως - και μια λεπτομερεια: (Αργία πληρωτα)! Που θα πει: πληρωμενο, πρωινο χουζουρι κι άλλα πολλά, ώστε το γιορτινο ρουχο της σχολής λαμπρύνεται ακόμα πιο πολύ! Για οσους θεάδα δεν αργουν, αναγκαστικά, κάθε μερα, λόγω ανεργίας, και για οσους δεν εργαζονται, καταναγκαστικά, όπως εκείνοι - εκεί περα στη φαμπρική, οι εγκλειστοι του συμπροπλεγματος της αενας παραγωγής - οι "Βορδιανοί"!... Τέλος πάντων...

Πρωινή κολυμβήση! Μέρες τώρα βουτή στη δροσερή θαλασσα, πριν ο η-λιος προβαλλει παν απο το θαρνοσκεπη βραχο που δεσποζει - ψυχοπλακωτικά! - ανατολικά της ιδιοκτητής πολιτειουλάς! (Εμβόλιμο: να φταίει ταχα μου η φρενοφθορα, η περι τα τετριμένα του πεπτικού συ-στηματος ζητηματα, μακαριως σχολάζουσα, ανιο του ενήλικα πληθυσμου, που οι στατιστικές των "νσοσολογών" επιστημονών κατασσουν το γυναικομαχι της εργατοπολης μεταξύ των πρώτων στην καταναλωση ψυχοτροπων - ημεριστικών σκευασματων; Μήπως, εκτος των άλλων, συμβαλλει και το μορφολογικό αναγλυφο του τοπου; Ε-τούτο το τείχος των γυρω ορεινων, πετρωδων απολήξεων, που περιβάλλουν ασφικτικά την εργατοπολη, απο α-νατολη, βορρα και δυση, που θαρρει απωχώνει τους κατοίκους της να τους πνίξει σ' α-διέξοδα νερα του Κορινθιακου, δεν συμβιζει - οραγε - τον ψυχισμό τους και δε δημιουργει ψυχαναγκαστικές "ιώσεις" και καταθλιπτικά συνδρομα; Η παρενθεση κλεινει, οι ειδήμενες ας δώσουν τη σωστή απαντήση).

Πρωινή κολυμβήση; λοιπόν!... Να γδύνεσαι στην ακτή απο θάσανα, πονους κ' ε-γνοιες που σε σκοτώνουν, καθημερνια, και να ξανοίγεις στη θαλασσα! Ν' αφήνεις στην ευεργετική ανωση του νερου, ανεσπερος απο σκεψεις σκοτεινες, να κλεινει το ματι σου και χίλια χρωματα να ψωφορίζουν στην βλεφαρική του πεπλά! Να κμείνεις υστερα κολυμπώντας, απο τη μια ακρη ως την άλλη, τον υδατινο περιπατο κατά μήκος της ακτής, ν' ανιχνεύεις απο θαλάσσης την κοίμημένη πολη, ν' απομακρυνεσαι απο της νυχτός τα επιφαικτικά ονειδίσματα, να πλείεις, να πλείεις!... Να πρωτοφωρας την πρώτη γραμμή του φωτός που γλιστρα απο τις κορφές των γκρίζων βραχων του Μπαρδου και της Κεφαλης, να ροδίζει στις πλαγιες, να ρει στις στεγες των κτισματων, να λουζει πλεουμένα καικια, δεμενες φαρδαρκες, δέντρα, σπηλιές κ' ακροβραχους, και θαλασσα που ριθώνεται ανεπισητά. Να ξεπλύνεις ανασκλετα, το νερο σε χαιδέει ολακερο και συ να καρτερας τον ήλιο να σταθεί - φωτεινο πορτοκαλι - στο φρυδι του πετρωδουνο Βαγιενιου, να σου χαμογελάει για λιγο, να του χαμογελάσεις υστερα και συ: "Καλημερα, ήλιε μου!" Προσιτή, ανεξόδη απολάδη κουραγιο για της σκληρής ώρας!

Κολυμπη προς τα δυτικά. Σ' ολο το μήκος της ακτής, αλλοθασι και ιθαγενεις επισκεπτες έχουν καταυλαίσει πλαι στο νερο, κοιμούνται αρραδιαστα, παρεες - παρεες, πάνω στα θοσάλα, άλλοι χμείνο σε υπνοσκακους, κ' άλλοι κουκουλωμένοι σε σεντόνια, σε κουβέρτες. Πουβεινα ψυχή ζωσα! Μονο το κεφαλι κοποιου αλλου κολυμβητή, που χει ξανοίχτει βαθια πολυ, ξεχωρίζει στην επιφάνεια να πλείει σα μικρο, μαυριδερο μπαλονι. Αυτοκινητοποια τουριστων σταθμευουν στη δεντροστοιχία των ακκιων, στην ασφαλτο του οδιδέου δρομου, δίπλα στο ολαυλλίο του πευκνου, στη δυτική εσοχία της πολής, όπου λουφαζουν διακριτικά με κατακλειστα παραβροφυλάλα, των στελεχων του εργαστοσιου οι επαυλεις.

Αυτή όμως η πικρή γευση μετριάστηκε όταν συνάντησε τον Ηπειρωτή Αρχιμανδριτη Ιννοκεντιο στη Μαντάμπα. Είναι ο ανθρωπος του Πατριαρχείου που με παρα πολυ δουλειά σε συντομο χρονικό διαστημα, εκανε σημαντικότερες παρεμβάσεις γυρω απο το Ναο του Αγίου Γεωργιου με το εξάισια μωσαϊκα. Ένα απο τα καλύτερα Σχολεία της Ιορδανίας, που διδάσκονται τεσσερις Γλωσσες εκτος δυστυχώς της Ελληνικής, ελλειψεί Δασκαλου, λειτουργει εκεί και σύντομα ολοκληρώνεται και ο Ξενωννας. Αξιολογώτατο το εργο του Πατερα Ιννοκεντιου!

Επιστρεφοντας όμως απο το μαρτυρικό νησι μας, στο Προσκηνυμα μας στη Λευκωσία, το σφύξιμο της καρδιάς μας εδωσε την αίσθηση της ακρας ταπεινώσης απο τις θυμίες και τα μαυρα συννεφα της Ιστορίας μας.

Β.Δ.

## Του Αργύρη Λιόλιου

θγει στη στερία... Ω, των αισθήσεων αλάφισμα!... Ω, των ματιών μου εξάισιο θαρπος!... Ω, του Καλλώς αγάισμα! Δεν είναι κολυμβητής! Ο-λογυμνη - ανευ φύλλου συκής! - θηλυκή, ορθρινή οπτασία είναι!

Γοργόνα να 'ναι, που εχασε τον προσανατολισμο του μαγεμενου κομμου των ωκεανίων αυτών και ξεβήκε στα ρηλά του Πάσημαντο κολπισκου της Αντικυρας; Πλάσμα εξωτικό, νεραίδα του νυχτερινου γυαλου, μήπως; Νυμφη των ελατοσκαπων ενδιστημάτων του Ελικων είναι; Μαινάδα, οραγε, να 'ναι του Παρνασσειου, Κωρικού αντρου, κόρη των οργίων της νυχτός που κατέβηκε να εξαγνιστεί λουόμενη στα γαλαξοπρασινά βάθη του Κορινθιακου, αποξέχαστηκε στην ναρκέρη αϊγλή των νερών, αργοπαρσσε, και τη βρήκε ο πορτοκαλής ήλιος, που την καταφαλά τωρα, ολοδροση, εξόγνισμένη και αμωμή, ο-λογυμνη, ολομορφη, ορειχάλκινη κ' οπα-στραπώσα;

Η αναδυομενη Αφροδιτη του Μπιοττι-τσέλι είναι! Που ξεκόλλησε απο το κάδρο της, δραπετεύσε απο τη γκαλλερια DEG-LIUFFIZI της Φλωρεντίας και ηρθε εδω, υποδυομενη, προφανώς, την τουριστρία των ημερων, αναζητώντας την πδνη της θωπειας των νερών και του ήλιου τις περιπτύξεις, σ' απομερο τουτο ακρογιάλι του βιομηχανικού τοπιου!

Όχι, όχι! Θηλαστικό διποδο είναι! Ολοζωντανη, θνήτη καλλονή είναι, με χμους, με οστα και σαρκα που πάλλει και ριγει στην ουρα του πρωινου! Κόρη ωρειοστατή των βορειων διαμερισμάτων της Ευρώπης είναι, που ποιος ξέρει για ποιους λόγους, ξεπεσε στην αγώνη ακτή της εργατοπο-λης!

Γοητευμένος απο τη θεα του γυμνου κάλλους, νιώθω τους λογισμούς μου παραγμενους! Εκθαμβος, γητεμενος, πες, κοιτω τουτο το ζωντανο γλυπτο ν' αναδύει! Η ολοχτή κορφή αποχωρη της επιδερμίδας της, χωρίς τ' αντιαισθητικά εκείνα "ασπιρίματα" - αποτυπώματα του μαγίου - γλυτονική χώρα με τους θεσπεσιους γλάυτους και στους σφρηγίλους, στήτους μαστους, μαρτυρει πως η πανεμορφη κόρη απολασε για καιρο το θαλασσιο μπανιο της και του ήλιου την αφη πάντοτε ολογυμνη!

Και στραφαλιζει τώρα στην πρωινή αποπαλότητα του φωτός η κροστή σαρκά! Η βορεια Αφροδιτη στέκεται ολοβρή, ντιάζει με χαρη το κεφαλι της, τα θρεγμένα μαλλια - ωχρα νεροφίδα που σαλεύουν - χαιδέουον τη χυτή ραχή!

Ξεφύγω! Συνεπαίρνομαι στη δινή της ακτινοβολίας της! Πληθος αθρών ποιητικών συνειρμών αναβύζει η ψυχή μου! Ουτε που νιώθω: την ανωση του νερου, τ' αγιαζακι που ρυθιδώνει τη θαλασσα! Βυθίζομαι σε αφάτους λυρισμούς, καταποντιζομαι σε παραδεισεινους κοσμούς, λουζομαι σε καταρρακτες απειρου, χμωτιστου καλλους! Πλέω σε παραλήρημα αισθητικό!

Η μούσα των ποιητικών οίστρων μου - εμβόλιμη, στιγμιαία αγγαλλισια στην εσκήμιας τα δεινα νεφελωματα του πεζου βιου - εγυρισε προς στιγμή το θειο, ασυννεφιαστο απο σκεψεις, παρηνικό προσωπακι της και με κοιτάξε. Να μαντέψει τους ακρατους ιδιόμοτους των αναστατώσεων που με εντενέσει η εξάισια γυμνια της; Ίσως.

Σήκω με χαρη το δεξί της χειρ, έγειρε, ελαφρα στο πλάι, τ' ομορφο κεφαλι της, χαμογελάσε γλυκυτατα, και μου εντενεσε ένα ασυγκριτο σε ομορφια ποιητικότατο χαιρετισμο, που θα τον ζήλευε ακόμη κ' η πιο αζια χορευτρία του κοσμου! Υστερα, ανέβηκε, ηηδίστα, με αρμονικότερες χορευτικές κινήσεις, τον παρακτιο οχτό - το σπήλι της παλλονταν ανοικτήριμο, σε κάθε λίκνισμα του κορμιου της - και χαιρέκε πτω απο την αναδυομενη κορυντα, στην εισοδο του αυτοκινητοσπιου...

Φευ! Επηρεματωσα του Δεκαπενταυγουστου, γιορτή της Μεγαλοχαρης Θεοτόκου Παρθένου, όταν συνήραη απο την εκκαση και γυρσια ν' αποσώσω την "καλημερα" στον ήλιο, αυτο στάθηκε αδύνατο! Ο ζωδοτής φωστρας είχε ήδη αφηκει το στιγμιαίο, πετρινο σπασίδο του στη γραμμή του κοστροβραχου, που σκιαζει θάρια της εργατοπολης τον πρωινο ληθρογο, είχε ανέβει, μια απαλαμη ψηλα, στο στερέωμα, κ' είχε αποβάλλει την πορτοκαλιενια, γλυκια μασκα του. Η λάμψη του με τυφλώνει! Οι άγριες, αποκήρυτες πλάγιες στο Μεγαλο Χέρωμα, ο αγκος της Κεφαλής κ' ολακερο το θραχλωδες πετάλο που θαρσικζει απο ζήρα τουτο το χαμενο εργαστοστροπέδο, έχουν παρει τώρα την καθημερινή, σκληρή, γκρίζα οψη τους.

Αυτοκίνητα κινούνται στους δρομους. Οι βορβουθι της μερας ξαναρχίζου. Η εργατοπολη ζυμνα. Οι υπνοσκακι σαλεύουν στην ακτή. Τους πήρε ο ήλιος. Ένας - ένας οι υπαθιοι τουριστες σπκωνονται, τονίζονται, χαμογυρνιαται. Ένας ξεβρακωτος κρεμαντάλας κατουρα, αδιαντροπα, στη θαλασσα!

Είχα ξεφύγει απο την καθημερινή πορεία μου στον κολυμβητικό περιπαλο της ακτής. Το ρεμα με είχε σχεδον ξεενερίσει. Δεν είχα καιρο. Βήκα στον πλακωστωτο πεζόδρομο κ' επεστρεψα περπατώντας στο σημείο όπου είχα αφηκει το ρουχο μου.

Ο ήλιος άρχισε να κραι.

"Ιστορίες από τη Χώρα του Παραλόγου", Εκδ. "ΕΜΒΟΛΙΜΩΝ", 1991)

# ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

## ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Από τον Συμπολίτη μας Κω Σταυρο Σαθθόπουλο, λαβαμε και δημοσιευουμε την παρακατω Επιστολή:

"Κυριε Διευθυντα,

Απευθυνομαι προς τον Κυριο Δημαρχο και το Δημοτικό Συμβούλιο. Σας αναφερω για τα παγκακια στο ωραιο Παρκο των Αγίων Αναργύρων τα οποια είναι λιγοστα. Θα πρέπει να τοποθετηθούν άλλα 25 παγκακια για να καθονται τα γεροντακια και οι γριουλες. Νομιζω ότι είναι αντικειμενο συζητήσεως απο όλους τους ηλικιωμένους, όπου χρονια τώρα αμέλησαν τόσοι Δημαρχοι, που περασαν εως σημερα. Γρηγορειτε λοιπον και να μεριμνηστε για άλλα 25 παγκακια, αλλιως τε εζοδα είναι μηδαμι-

κα κατα την γνώμη μου. Είναι μεγαλος ο χωρος στο Παρκο και πολλακια ακουσα τα γεροντακια να ομιλούν για τα λιγοστα παγκακια και πως ο Κυριος Δημαρχος δεν σκεφτηκε για το ζήτημα αυτο. Αυτη η γερουσια πως να πάει στην "Ελλά" για έναν καφε ή μια λεμονάδα με 700 δρχ.; Αλλιωςτε όπως ξερετε παιρουνον Αγροτική Συνταξη 41 χιλιάδες δραχμές. Αυτό είναι ένα κοινωνικο πρόβλημα. Επισης διέκρυνα 5 γριουλες να καθονται κάτω στο χωμα και να συζητούν, μη θρίσκοντες κανενα αδειο παγκάκι. Κριμα. Ειλικρινά λυπαμαι.

Με εκτίμησή Στ. Σαθθόπουλος"

# Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφοτής Κυριων Βερροιας και οι Τρόφιμοι του Συστιου ευχαριστουν:

1. Την Κα Ξένη Πολυζωίδου για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου της αδελφου Αντωνιου - Εμμανουηλ Βλαχογιαννη.

2. Ανωθυμο Κύριο για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μη-

τέρας του Χαρικλειας.

3. Την Οικ. Νικολαου Βλαχου για την δωρεά 200.000 δρχ. στην μνήμη του λατρευτου τους γιου και αδελφου Αριστοτελη, για την συμπλήρωση 40 ημερων από τον θανατο του.

4. Την Οικ. Λιζας Χατζηδημητρίου για την δωρεά 30.000 δρχ. στην μνήμη του Αρη Βλαχου.

# ΤΟ ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΜΑΣ ΖΩΗ

Απο τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροιας ανακοινώνεται ότι:

1. Κατα το διημνο 01/01/2002 - 28/02/2002 οι ταμειακές μηχανες των Εμπορικών Καταστημάτων θα πρέπει να εκδίδουν αποδείξεις σε ΕΥΡΩ, οι οποίες θα αναφέρουν το τελικό συνολο και σε δραχμες, με σκοπο την εξοικειωση του κοινου και τη δημιουργια ενός κλιματος εμπιστοσύνης κατα τη διάρκεια των μετα-

τροπων.

2. Θα πρέπει να υπενθυμιστεί σε όλους τους Εμπορους ότι απο την 01-07-2001 αποτελεί υποχρέωση τους όπως έχουν αναρτήσει σε εμφανές μέρος του Καταστήματός τους τον Πίνακα των Ισοτιμιών ΕΥΡΩ ΔΡΑΧΜΗΣ (Πίνακας Ισοτιμιών Ευρω Δραχμής θα διανεμηθεί σε όλα τα Καταστήματα απο τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροιας).

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ

Στα Γραφεία του Επιμελητηριου Ημαθίας υπάρχει στη διαθεση του κάθε ενδιαφερομενου το Πρόγραμμα "ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΘΕΙΤΕ" του Υπουργείου Ανάπτυξης μέσω του οποίου είναι δυνατή η επιχορήγηση προτασεων που αφορούν την ανάπτυξη και εφαρμογή του Συστηματος Διασφαλίστης Ποιότητας κατά το Διεθνές Πρότυπο ISO 9001. Η υποστήριξη για χρηματοδότηση απο το Υπουργείο Ανάπτυξης των εξόδων της πιστοποίησης (Έξοδα Φορέα Πιστοποίησης) ληγει στις 30 Σεπτεμβριου 2001. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερομενοι μπορούν να απευθυνονται στο Επιμελητήριο Ημαθίας, Κεντρικής 3 - Βερροια, τηλ. 0331 - 24734, 29774.

# ΜΕΤΑΚΛΗΣΗ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΑΛΒΑΝΩΝ ΚΑΙ ΒΟΥΛΓΑΡΩΝ ΓΙΑ ΕΠΟΧΙΑΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 25.7 (ΝΑΗ)**  
Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας (Δ' νση Πολιτικών Δικαιωμάτων) ανακοινώνεται ότι:

1. Για όσους Αλλοδαπούς εισήλθαν στη χώρα μας με Μετακλήση και δεν προέβλεψαν να καταθέσουν στα αρμόδια Τμήρα Ασφαλείας του Νομού μας τα δικαιολογητικά για Άδεια Παραμονής, έχουν δε στα χέρια τους το Διαβατήριο με θεώρηση εισόδου, εισόδο και το Ιδιωτικό Συμφωνητικό επικυρωμένο από το Ελληνικό Προξενείο, θα πρέπει οι Εργοδότες να καταθέσουν στα Δήμο του τόπου διαμονής των ή στην Υπηρεσία μας σχετική εντύπη Αίτηση με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται α' αυτή και που είναι: α) Φωτοτυπίες των σελίδων του Διαβατηρίου με τα ατομικά στοιχεία, τη θεώρηση εισόδου και την ημερομηνία εισόδου και β) το Ιδιωτικό Συμφωνητικό που παρέλαβε ο Αλλοδαπός επικυρωμένο από το Ελληνικό Προξενείο. Στη συνέχεια από την Υπηρεσία μας θα εκδοθεί η Άδεια Εργασίας και θα κοινοποιηθεί

στην Αλλοδαπία μέσω του Εργοδότη και στον αρμόδιο Δήμο όπου θα υποβληθούν τα προβλεπόμενα από το Νόμο δικά, για την έκδοση της Άδειας Παραμονής από την αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας (Δ' νση Τ.Π. Αυτ. της Δ. νσης - Ιωάννη 2 - Βερροία).

2. Για όσους Αλλοδαπούς εισήλθαν στη χώρα μας και κατέβησαν στα αρμόδια Τμήματα Ασφαλείας τα δικά για την χορήγηση Άδειας Παραμονής, η οποία όμως δεν εκδόθηκε, θα εκδοθεί από την Υπηρεσία μας η Άδεια Εργασίας και θα σταλεί στην Αλλοδαπία μέσω του Εργοδότη και στην αρμόδια Υπηρεσία της Περιφέρειας (Ιωάννη 2 - Βερροία) από όπου θα εκδοθεί η Άδεια Παραμονής.

3. Για όσους Αλλοδαπούς κατέβησαν όλα τα δικά στα αρμόδια Τμήματα Ασφαλείας και πήραν την Άδεια Παραμονής, από την Υπηρεσία μας θα εκδοθεί η Άδεια Εργασίας και θα σταλεί στα Τμήματα Ασφαλείας από όπου και θα την παραλάβουν.

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ/ΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ - ΤΡΟΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

### Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Τα παιδιά όπως και οι μεγάλοι συχνά αρνούνται να χρησιμοποιήσουν ένα σύστημα ασφαλείας στο αυτοκίνητο, όταν για πρώτη φορά τους προτείνεται. Οι πιτσιρικάδες, όμως, πολύ γρήγορα εξοικειώνονται με την ιδέα και νοιώθουν άνετα και δίγυρα στις καρεκλίτσες τους. Για να το πετύχουμε αυτό, πρέπει να επιμένουμε στη χρησιμοποίησή τους κάθε φορά που τα παιδιά μπαίνουν στο αυτοκίνητο. Και μια εξήγηση του γιατί τα χρησιμοποιούμε και πως δουλεύουν, πάντα βοηθάει. Μετά από μια εβδομάδα "αντίστασης", τα περισσότερα παιδιά θα χαιρόνται με ασφάλεια τις αυτοκινήταδες τους από τις δικές τους θέσεις.

## ΣΧΟΛΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Οι Σχολές Τουριστικής Εκπαίδευσης (Σ.Τ.Ε.) ο πρώτος εξειδικευμένος Κρατικός Φορέας Τουριστικής Εκπαίδευσης, παρακολουθεί ανελλιπώς την ανάπτυξη του Ελληνικού Τουρισμού, καλύπτοντας τις ανάγκες του σε αρτία καταρτισμένο ανθρώπινο δυναμικό.

Στις Εκπαιδευτικές τους Μονάδες οι ΣΤΕ παρέχουν Σπουδές σε διάφορα επίπεδα και Ειδικότητες της Τουριστικής Βιομηχανίας. Τα Προγράμματα προετοιμάζουν τους Σπουδαστές για μια πετυχημένη σταδιοδρομία σε Ξενοδοχεία, Εστιατόρια, Ζαχαροπλαστεία, Τουριστικά Γραφεία και λοιπές Επιχειρήσεις του Κλάδου, παρέχοντας την απαραίτητη τεχνική και επαγγελματική εκπαίδευση, προσαρμοσμένη στις ανάγκες της Αγοράς, ώστε να εξασφαλίζονται Υπηρεσίες Ψηλού Επιπέδου.

Οι Σχολές Τουριστικής Εκπαίδευσης για το σκοπό αυτό προκηρύσσουν την Εισαγωγή Μαθητών και των δυο φύλων για τις παρακάτω Ειδικότητες ανα Εκπαιδευτική Μονάδα:

1. Ειδικότητα Ξενοδοχειακής - Εστιατοριακής Τεχνικής, στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδυσσού, Ηρακλείου, Μακεδονίας, Ροδού, Κερκυρας, Γαλαξειδίου, Ναυπλίου και Θράκης.

α. για Αποφοίτους Γυμνασίου, Α' και Β' Λυκείου και

β. για Αποφοίτους Λυκείου, ΤΕΣ και ΤΕΕ

2. Ειδικότητα Μαγειρικής Τεχνής στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδυσσού, Ηρακλείου, Μακεδονίας, Ροδού, Κερκυρας και Γαλαξειδίου.

α. για Αποφοίτους Γυμνασίου, Α' και Β' Λυκείου και

β. για Αποφοίτους Λυκείου, ΤΕΣ και ΤΕΕ

3. Ειδικότητα Ζαχαροπλαστικής Τεχνής στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδυσσού, Ηρακλείου και Ροδού

α. για Αποφοίτους Γυμνασίου, Α' και Β' Λυκείου και

β. για Αποφοίτους Λυκείου, ΤΕΣ και ΤΕΕ

4. Τμήμα Στελεχών Τουριστικών Γραφείων στις Εκπαιδευτικές Μονάδες Αναδυσσού και Κερκυρας για Αποφοίτους Λυκείου.

5. Τμήμα Στελεχών Οργάνωσης Ψυχαγωγίας στην Εκπαιδευτική Μονάδα Ηρακλείου.

Στις ΣΤΕ λειτουργεί Γραφείο Διασύνδεσης - Σταδιοδρομίας - σε άμεση επαφή με την Αγορά Εργασίας για την εξασφάλιση της επαγγελματικής αποκατάστασης των Αποφοίτων των ΣΧΟΛΩΝ.

Αιτήσεις ενδιαφερομένων γίνονται δεκτές από 6 Αυγούστου έως και 14 Σεπτεμβρίου 2001 στην Κεντρική Υπηρεσία του Οργανισμού (Δραγατσάνιου 4, Πλατεία Κλαυθμώνος) και στις κατά τόπους Εκπαιδευτικές Μονάδες.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλέφωνα Αθηνών: 32-44-578, 32-50977, FAX: 32-31-821.

Η Προκηρυξη Εισαγωγής Μαθητών διατίθεται σε όλες τις Νομαρχίες, τα Γραφεία του ΕΟΤ καθώς στις κατά τόπους Εκπαιδευτικές Μονάδες των ΣΤΕ, στις οποίες μπορούν να υποβάλλουν Αιτήσεις οι ενδιαφερόμενοι.

## ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΤΟΥΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥΣ ΜΑΣ

Ο Δήμος Βερροίας στις 16 Οκτωβρίου του 2001 θα Εγκαινιάσει το Δημαρχείο της Πόλης. Επιθυμία του είναι να στολίσει το Δημαρχείο κυρίως με Έργα Βερροίων Ζωγράφων γι' αυτό καλεί όλους τους Συμπολίτες - Ζωγράφους που επιθυμούν να γίνουν κοινωνοί ολης αυτής της προσπάθειας να επικοινωνήσουν με το Γραφείο Δημάρχου, την Κα Αθηνά Ζίωγα στα τηλέφωνα 0331 - 66776 / 22460 ή 23977.

## ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 14.8 (ΝΑΗ)**  
Σας γνωρίζουμε ότι στον Πινακλό Ανακοινώσεων της Νομαρχίας έχει αναρτηθεί η Κοινή Απόφαση Υπουργείου ΠΕΧ/ΔΔΕ - Γεωργίας - Πολιτισμού Εγκρίσει Περιβαλλοντικών Όρων για το Έργο "Εγνατία Οδός, Τμήμα Κουλούρα - Κλειδί" στο Νομό Ημαθίας, προκειμένου να λαβούν γνώση του περιεχομένου της οι Πολίτες και οι Φορείς εκπροσώπησης τους.

## ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΡΘΡΟΥ 9

Από την Επιτροπή του Αρθρου 9 του Ν. 2643/98 της Περ. κής Δ' νσης του ΟΑΕΔ Μακεδονίας με έδρα την Κοζάνη γίνεται γνωστό ότι στις κατά τόπους Νομαρχίες, Και τις Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ έχουν αναρτηθεί Πίνακες που αναφέρονται:

- 1. στην διαθεση προσωπικού για τη θέση ειδικότητας ΔΕ Ασθενσοφρων ΕΚΑΒ,
- 2. στην τοποθέτηση σε θέσεις του ευρύτερου Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα και
- 3. πίνακας επιλέξιμων για αδιαθετες θέσεις στον ευρύτερο Δημόσιο και Ιδιωτικό Τομέα για τις θέσεις του έτους 2000, για να ενημερωθούν οι ενδιαφερόμενοι.

# ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ Η ΖΩΗ ΤΟΥ Μ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 26.7 (Δ.Β.)**  
Αντιπροσωπεία Αμερικανών Παραγωγών και Σεναριογράφων από τις ΗΠΑ, επισκέφθηκε την Παρασκευή 27 Ιουλίου, τον Αρχαιολογικό Χώρο της Βεργίνης, προκειμένου να διερευνήσει τις προϋποθέσεις μιας υπερπαραγωγής σχετικής με την Ζωή του Μ. Αλεξάνδρου.

Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας ήταν ο Παραγωγός Τζιν Κέρκχουντ, η Συμπαράγωγος Μίλι Τοι, ο Σεναριογράφος Νορμαν Εντουαρντ Τοι Τζιουνιόρ, ο Γιώργος Χουλιαράς του Γραφείου Τυπου της Προεδρίας μας στην Οττάβα, η Φρειδερίκη Παππα,

Ζωγράφος, καθώς και ο Τζωρτζ Χάουιτς, Πολιτικός Συμβούλος στις ΗΠΑ.

Οι Αμερικανοί σκέπτονται σοβαρά να γυρίσουν ταινία με θέμα τον Μ. Αλεξάνδρο, γι' αυτό και η επίσκεψή τους στους Αρχαιολογικούς Χώρους της περιοχής μας, κρίθηκε επιβεβλημένη προκειμένου να λάβουν υπόψη τους κάποιους εξωτερικούς χώρους, για το σεναριο της ταινίας τους.

Την Αντιπροσωπεία των Αμερικανών συνοδεύουν στην Βεργίνα Ειδικός Συνεργάτης του Δήμου Βερροίας και Αρχαιολόγοι.

## ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΚ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Στο προηγούμενο φύλλο των "Κ" (σελ. 4) είχαμε αναφερθεί εκτενώς στην Μνήμη του Μαρτύρου Καλλινοκού του εκ Βερροίας, που μαρτύρησε το 1821 στα Χανιά. Δεν ήταν η πρώτη μας φορά. Ανατρέξαμε στο Αρχείο της Εφημερίδας μας, όπου και βρήκαμε στο φ. 57 Παρ. 5.8.1994 (2η σελ.), σχετικό δημοσίευμα μετά φωτογραφικού θεματος. Συγκεκριμένα ο Ιστορικός της Βερροίας Κος Γ.Χ. Χιονιδής - του οποίου η ιστορική

έρευνα "ανακάλυψε" τον Ιεροδίακονο εκ Βερροίας Καλλινοκού - είχε φωτογραφηθεί το 1976 μπροστά στην αναθηματική μαρμαρινή πλάκα, που βρίσκεται τοποθετημένη σε πλατόνα - μνημείο των Χανίων. Τις πρώτες πληροφορίες στο τότε δημοσίευμα μας για τον Βερροϊάο Μαρτύρο είχαμε α-ντλήσει από το βιβλίο του Κου Γ.Χ. Χιονιδή: "ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" (σελ. 39).

## ΜΑΘΗΜΑΤΑ Η/Υ ΜΕ ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΔΙΔΑΚΤΡΑ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΔΕΠ)**  
Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας προτείνει ένα νέο Πρόγραμμα Εκμάθησης ΗΥ με μειωμένα Δίδακτρα. Αντικείμενα Διδασκαλίας:

- 5. Windows 98 (λειτουργικό σύστημα)
- 6. Internet
- i. Εισαγωγή
- ii. Αναζήτηση στο WEB (εντοπισμός σελίδων με συγκεκριμένο θέμα κ.α.)
- iii. Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο (e-mail, αποστολή - λήψη γραπτών μηνυμάτων κ.α.)
- iv. Επικοινωνία (Chat) και άλλες υπηρεσίες του Internet (άμεση επικοινωνία με άλλους χρήστες του Διαδικτύου, μεταφορά - λήξη αρχείων κτλ).
- v. Ανάπτυξη Ιστοσελίδων

- 7. Εφαρμογές Γραφείου
- i. Επεξεργασία Κειμένου (Διαμόρφωση, εισαγωγή αντικειμένων, πίνακες κ.α.)
- ii. Λογιστικά Φύλλα (Στατιστικά, γραφήματα κ.α.)
- iii. Διαχείριση Βάσεων Δεδομένων (π.χ. Πελατολογία κ.α.)
- 8. Επεξεργασία Εικονας - Δημιουργία Φυλλαδίων
- i. Ψηφιοποίηση Εικονας (σκαναρισμός σελίδων με συγκεκριμένο θέμα κ.α.)
- ii. Χρήση Εργαλείων Επεξεργασίας Εικονας (φίλτρα κ.α.)
- iii. Εισαγωγή - Διαχείριση Κειμένου

Το Πρόγραμμα διαρκεί 130 ώρες. Περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα 0331 - 62548, 22967 (καθημερινά) και 24879 (καθε Τετάρτη 6:00 - 8:00μ.μ.).

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τον Κο Αποστολό Μπουσουλεγκα, για την δωρεά του ποσού των 30.000 Δρχ. αντί στεφάνου, στην μνήμη του αποδιδασκάντος, Πέτρου Βαβούρα.
- 2. Τον Κο Γιώργο Χιονιδή, για την δωρεά του ποσού των 20.000 Δρχ. στην μνήμη, Αντωνίου Εμμανουήλ Βλαχογιάννη.
- 3. Την Οικ. Ανδρέα Τσαπαροπούλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 Δρχ. αντί στεφάνου στην μνήμη Φίλιππου Σταντζίου.
- 4. Ανωνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 10.000 Δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων
- 5. Την Κα Μαίρη Κινικλή, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γεύματος, στην μνήμη Σοφίας Χαϊδουλή και προσφίλων προσώπων.
- 6. Τους Κους Παπαδόπουλο Όωμα και Υίο, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γεύματος, στην μνήμη της συζύγου και μητέρας τους, Ευτυχίας Παπαδοπούλου, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
- 7. Για την δωρεά 110.000 δρχ. εις μνήμη Κατίνας Παπαγιαννούλη, δραστηρίου Μέλους επί δεκαετίας του Αδελφάτου.
- 8. Τη ΑΡΒΑΝΙΤΙΔΗ Α.Ε. για την δωρεά του ποσού των 100.000 Δρχ. αντί στεφάνου στην μνήμη της αδελφής και θείας Αικατερίνης Παπαγιαννούλη.
- 9. Την Κα Ελένη Βουδουρωγού για την δωρεά του ποσού των 50.000 Δρχ. στην μνήμη του αγαπητού Αρη Βλαχου.
- 10. Την Οικ. Αντώνη Στεργίου, για την δωρεά του ποσού των 40.000 Δρχ. στην μνήμη της συζύγου και μητέρας των παιδιών τους, Ζωής.
- 11. Την Οικ. Νικολάου Λαζαράκη για την δωρεά του ποσού των 30.000 Δρχ. στην μνήμη Βαργιμή Παυλου με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό του.
- 12. Την Οικ. Κιοσεόγλου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 Δρχ. στην μνήμη Γρηγορίου Τζατζίου, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατό του.

- 13. Τα Αδελφία Τζενη και Ιορδανη Καζαόγλου, για την δωρεά του ποσού των 40.000 Δρχ. στην μνήμη της φίλης τους, Κατίνας Παπαγιαννούλη.
- 14. Την Οικ. Αλεξάνδρου και Δημήτρης Αλεξιάδη, για την δωρεά του ποσού των 20.000 Δρχ. στην μνήμη Μανώλη Τζιαμπουρα.
- 15. Την Κα Τζελεπή Αννα για την δωρεά του ποσού των 50.000 Δρχ. εις μνήμη των αδελφών της Ελένης Πανταζή και Σερραφίμ Τζελεπή.
- 16. Για τον αδελφό θάνατο του Αρη Βλαχου - γιος της Σουλίας Βλαχου - οι φίλες της: Βλαχοπούλου Τζενη, Αρτεμής Ιγγλεζή, ΕΛΛΗ Κουκουμπή, Ευδοξία Γρηγορίου και Φουλα Μιλωνα, προσφέρουν 40.000 Δρχ. εις μνήμη του.
- 17. Την Οικ. Στεφάνου και Λίζας Λιολίου για το ποσό των 20.000 Δρχ. εις μνήμη των γονέων τους.
- 18. Την Κα Κουριδάκη Βασιλική για τη δωρεά του ποσού των 10.000 Δρχ. εις μνήμη του συζύγου της Αντωνίου Κουριδάκη.
- 19. Την Οικ. Γρηγορίου Κιοσπουλιού για ένα πλήρες γεύμα στους Τροφίμους εις μνήμη του γιου τους Κων νου Κιοσπουλιού.
- 20. Ανωνυμη Κυρία για τη δωρεά του ποσού των 50.000 Δρχ. εις μνήμη της Βουρδωνή - Παπαγεωργίου Βαλεντινής.
- 21. Την Κα Φωτεινή Βλαχου Αγγελίδου για τη δωρεά του ποσού των 300.000 Δρχ. για τη συμπλήρωση σαράντα ημερών από το θάνατο του αγαπημένου της ανεψιού Αριστοτέλη - Νικολάου Βλαχου.

\* Το Διοικητικό Συμβούλιο του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστεί θερμά το Εξοχικό Κέντρο "ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ" του Κου Παναγιώτη Γαριδή, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γεύματος στους Τροφίμους του Γηροκομείου. Επίσης ευχαριστεί θερμά και το Σωματείο Ταξί "Άγιος Γεωργίου" για την δωρεά μεταφορά των Τροφίμων στο Κέντρο "ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ" καθώς και για την επιστροφή τους στο ίδρυμα.

# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Δ**ΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ συμπληρώνει φέτος ο ΘΕΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΩΝ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. στην Βερροία!

ΕΠΙ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, κάθε Καλοκαίρι, η πόλη μας Υποδέχεται τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. της χώρας με τις καλοκαιρινές παραγωγές τους!

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΟΥΣ "Μελίνα Μερκούρη", κάθε Καλοκαίρι, φιλοξενεί αυτή την Θεατρική Παράδοση!

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΦΙΛΟ ΚΟΙΝΟ της πόλης μας, περιμένει με λα-

χάρα, κάθε Καλοκαίρι, αυτή την τόσο σημαντική Θεατρική Συνάντηση!

ΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΧΑΡΗΤΕΣ στο Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βερροίας για την αρτία διοργάνωση αυτής της Συνάντησης που Τιμά την πόλη μας!

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΑΓΑΠΑ το Θεάτρο και Εκτιμάει την Προσφορά των Ηθοποιών και των Συντελεστών των Παραστάσεων!

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ είναι Θεατρόφιλοι και Εκτιμούν το Καλό και Ποιητικό Θεάτρο!

Κυκλωψ

# ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

## ΤΑ "ΒΙΚΕΛΕΙΑ" ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ

Αξιότιμη Κυριε, Με αφορμή τις Εκδηλώσεις της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας, και το Διεθνές Συνέδριο για τον Δημήτριο Βικελα, η Βερροία οφείλει, να ξαναρχίσει τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις, τα "Βικελεία" προς Τιμή και Μνήμη του Ξεχωριστού Λογιού. Ας ψάψουν κάποτε, οι κάθε λογής συνειρμοί, κί-ας παρουνε επιτελους ο,τι καλο απο το παρελθον μας.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ "CAMPUS" ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (ΝΑΗ)**  
Από 1-31 Αυγούστου φιλοξενούνται στη Βερροία 15 Ευρωπαϊκοί Φοιτητές στο πλαίσιο του Προγράμματος European Heritage Campus (Πανεπιστημιακό Εργαστήριο Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς) που γίνεται υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Γενικής Δ' νσης Πολιτισμού και Παιδείας.

Φοιτητές από Ελλάδα, Σλοβακία, Ιρλανδία, Ρουμανία, Γαλλία, παρακολουθούν σε θεωρητικό επίπεδο από καταρτισμένους Καθηγητές και Προσώπων, Μαθηματα Φωτισμού, Γενικών Αρχών Ακουστικής, και Διαχείρισης Πολιτιστικών Δράσεων. Οι εργασίες

γίνονται στην Παραδοσιακή Συνοικία της Μπαρμπούτας στο Ινστιτούτο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής (Κτίριο Μπεκά).

Οι 15 φοιτητές Αρχιτεκτονικής, Ιστορίας Τεχνής, Πολιτιστικού Σχεδιασμού κλπ. φιλοξενούνται από το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας του Δήμου Βερροίας το οποίο συμμετέχει για δεύτερη χρονία στο Πρόγραμμα Campus.

Παράλληλα με τα Μαθηματα και τα Εργαστήρια διοργανώνονται ψυχαγωγικές και εκπαιδευτικές επισκεψεις σε αρχαιολογικούς χώρους και εκδρομες για τη γνωριμία της περιοχής.

## ΕΚΘΕΣΗ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΝΑΗ)**  
Η Δ' νση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας για 4η συνεχόμενη χρονία διοργανώνει Εκθεση για τους Εικαστικούς του Νομού μας.

Οι Ημαθιώτες Καλλιτέχνες θα εκθέσουν τα Έργα τους από τις 27 Αυγούστου έως και τις 22 Σεπτεμβρίου 2001, στο Βλαχογιάννιου Μουσείο Νεώτερης Ιστορίας και Τεχνής.

Τα Έγκαίνια της Εκθέσης θα γίνουν τη Δευτέρα 27 Αυγούστου, στις 8 το βράδυ.

Όσες και όσοι την επισκεφθούν

πιστευουμε ότι θα έχουν μια καλή ευκαιρία να θαυμάσουν τα Έργα των Καλλιτεχνών μας.

Την ημέρα των Έγκαίνων ο Νομαρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπαρτσης θα τιμήσει από μερους της Ν.Α. Ημαθίας το Συλλογο Νεφροπαθών για το πλουσιο Κοινωνικο του Έργο, καθώς και τους: Μουρατίδη Θεόδωρο, Λιολίο Αθανασιο, Σπανου Θεόδωρα και Τσουπη Αθανασιο για τις σημαντικές διακρίσεις που πετύχαν στους 1ους Πανευρωπαϊκούς Αγώνες και στο 13ο Πανελλήνιο Πρωταθλημα Νεφροπαθών.

## "ΟΙΝΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2001"

Με πλήθος Εκδηλώσεων που ψυχαγωγούν και ενημερώνουν, οι Δρομοί του Κρασιού της Μακεδονίας, σε συνεργασία με το ΔΗΠΩΝ (Δημοτικό Πολιτιστικό Οργανισμό Ναουσας), ανανεώνουν το ραντεβού για πεμπτη συνεχη χρονία, με τους Φίλους τους και τους καλούς, στις Εκδηλώσεις που ξεκινούν την Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου και ολοκληρώνονται τον Δεκέμβριο.

Οι Επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν

πλήθος Εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν σε ολη την Αιμπελογική Ζώνη και στα Οινόπεια.

Η Μουσική, τα Εθίμα, η Παραδοση, οι Οινόποιοι και το "Κοκκίνο Κρασι Ναουσα" είναι οι Πρωταγωνιστες των Εκδηλώσεων.

Για τους Φίλους του Κρασιού αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία γνωριμίας με επαφής με μια περιοχή που γιορτάζει την Εναρξη του Τρυγού όπως θέλει η Παραδοση της Ζωής.

## ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΔΩΒ)**  
Η επαφή με τη Μουσική, στην πολυχρωμία και την πολυμορφία της, μπορεί ν' αποτελεσει μια δημιουργική ενασχοληση. Στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ, παράλληλα με τα Τμήματα που υφίστανται, αρχαριοί Μαθητες Δημoticου, μπορούν να εγγραφουν και να παρακολουθουν Μαθηματα Μουσικής με μειωμενα Διδακτρα.

Τα Μαθηματα γινονται σε μι-

κρες Ομαδες των 2-4 ατομων και διαρκουν δυο χρονια. Μετα το περας των δυο ετων μπορούν να συνεχισουν τις Σπουδες τους παρακολουθώντας Ατομικα Μαθηματα Μουσικής.

Οι Μαθητες που συμμετεχουν στο Προγραμμα "Γνωριμια με τη Μουσική" παρακολουθουν ταυτοχρονα και Μαθηματα Θεωρητικων χωρις προσθετη οικονομικη επιβαρυνση.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ Λ.Ε.Β.

Το Λυκειο των Ελληνιδων Βερροίας ευχαριστεί:

- 1. Τους Κο Γρηγορη και Κα Ρίτα Βλαχογιάννη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Μανώλη Τζιαμπουρα.
- 2. Τη Κα Ξηνη Πολυζωίδου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Μανώλη Τζιαμπουρα.

## ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Το Δημοτικό Ωδείο Βερροίας Συγχαίρει θερμά τον Μαθητή Κώστα Παπαστεργίου του Αντωνίου, από το Τμήμα Πιάνου της Πόλης Φερτινιδίου, για τη διακρίση του στην τετάρτη θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας στο Ωδείο Αθηνών.