

**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**  
 Διευθυνση Αλληλογραφίας  
 Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
 Εκδότης - Διευθυντής  
**ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ**  
 Μέλος της Ένωσης  
 Συντακτών Περιοδικού  
 Τύπου Β. Ελλάδος  
 Αποστόλου Παύλου 8  
 τηλ. 22434 - 21355  
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
 Οι Έλληνες Έχουμε  
 Μόνο Μία Δυνατότητα  
 Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2001** **ΕΤΟΣ Θ'** **ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 207** **ΔΡΑΧΜΕΣ 100**

## Ο ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά κι ε-φ'ετος ο Δημοσιος Απολογισμος του Δημάρχου Βερροίων Κου Γιάννη Χασιώτη, αρχικά στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης, την Δευτέρα 25 Ιουνίου, και κατοπι στην Λαϊκή Συ-νέλευση, την Τετάρτη 27 Ιουνίου.

Χαρακτηριστικό και της φετινής διαδικασίας υπήρξε η διάσταση απόψεων κι εκτιμήσεων ανάμεσα στις Παρατάξεις της Συμπολιτευσης και Αξιωματικής Αντιπολιτευσης οι ο-ποίες προχώρησαν και στην ανταλλαγή Δηλώσεων - Καταγγελιών.

Στην Λαϊκή Συνέλευση της Τετάρτης 27 Ιουνίου, στο Γηπέδο Μπασκετ Ελίας, δεν ελαβε μέρος η Αξιωματική Αντιπολιτευση διαφωνώντας με την ολη διαδικασία, ενώ προηδρεύσε, αντι του Προέδρου

του Δ.Σ. Κου Δ. Ταχματζιδή (που διαφώνησε επίσης για την διαδικασία), ο Αντι-προεδρος του Δ.Σ. Κος Κ. Πουλα-σουχιδής.

Μιλώντας ενώπιον ενός αρκετά μεγάλου ακροατηρίου ο Δημάρχος μας, αναφέρθηκε στα Οικονομικά του Δήμου μας, στην Οργάνωση και Λειτουργία του, στο Σχεδιασμό και την Υλοποίηση του Προγράμματος Ανάπτυξης, τον Κυκλοφοριακό Σχεδιασμό, την σημασία που έχει ο Ανθρώπος και ο Πολίτης μέσα από την δράση του Δήμου μας, και εκλείσει τον Απολογισμό του κανοντάς ειδική μνεία στον Τομέα του Πολιτισμού.

Άμεσως δε, μετά το τέλος της Ομιλίας του, ο Κος Δημάρχος απάντησε σε Ερωτήματα Παρατηρήσεις Συμπολιτών μας.

## ΜΕ ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΑ Ζ' ΠΑΥΛΕΙΑ

Με τον καθιερωμένο Διορθόδοξο Πανηγυρικό Εσπερίνο στο "Βήμα" του Αποστόλου Παύλου ολοκληρώθηκαν την Παρασκευή 29 Ιουνίου, και για φέτος, τα "Παυλεία" σημειώνοντας κατά γενική ομολογία απολυτή επιτυχία.

Στον Εσπερίνο ελαβαν μέρος 13 Αρχιερείς, εκπρόσωποι των Ορθόδοξων Πατριαρχείων και Αυτοκεφαλών Εκκλησιών από όλον τον Κόσμο ενώ χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων ο οποίος ανέγνωσε και τον Πανηγυρικό Λόγο. Παρέστη το σύνολο σχεδόν των Τοπικών Αρχών με επικεφαλής τον Υπουργό Δημοσίας Ταξης Κο Μιχαήλ Χρυσοχοϊδή. Εκ μερους των Ξένων Ιεραρχών Χαιρετισμό απηύθυνε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαυροβουνίου εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Σερβίας, όπως πάντα ο Εσπερίνος μεταδόθηκε "ζωντανά" από το Δίκτυο της ET3 και δορυφορικά σε ολό τον Κόσμο από το Πρόγραμμα της ET satellite.

Για μια ακόμη φορά η Βερροία έγινε το Παγκόσμιο Κέντρο Εορτασμού του Αποστόλου Παύλου, όπως άλλω-

στε δικαίως της αξίζει.

Το πρωί της ίδιας ημέρας τελέστηκε Διορθόδοξη Θεία Λειτουργία στον Μητροπολιτικό Ναό προεξάρχοντος του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτου Αυστρίας Κου Μιχαήλ, εκπροσώπου του Οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίου Βαρθολομαίου.

Εξάλλου την προηγούμενη μέρα Πέμπτη 28 Ιουνίου, ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι Εργασίες του Διεθνούς Συνεδρίου "Εκκλησία και Κοσμος" κατά τον Αποστόλο Παύλο", ενώ ο Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Καθηγητής Ιωάννης Καραβιδόπουλος ανακίνησε στους Συνεδρους τον τίτλο του επόμενου Συνεδρίου που θα είναι "Ο Ανθρώπος κατά τον Αποστόλο Παύλο". Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων κηρύσσοντας την λήξη των Εργασιών του Συνεδρίου ευχαρίστησε τους Αρχιερείς, τους Εισηγητές και τους Συνεδρους και ταυτοχρονα παρουσίασε επίσημα τον τομο Πρακτικών του περσύνου Συνεδρίου "Ο Χριστός στο Κήρυγμα του Αποστόλου Παύλου".

## ΤΟ Κ.Ε.Π. ΣΤΟ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Την πρώτη τους επίσημη εμφάνιση πραγματοποίησαν, στην πόλη μας, την Παρασκευή 6 Ιουλίου, τα Μέλη του Κινήματος Ελευθέρων Πολιτών, που ίδρυσαν πρόσφατα ο Κος Δ. Αβραμόπουλος.

Συγκεκριμένα η Προσωρινή Νομαρχιακή Επιτροπή Πρωτοβουλίας του ΚΕΠ έδωσε Συνέντευξη Τύπου στα τοπικά ΜΜΕ, στις 6/7, όπου εκανε γνωστά, τα σχέδια του Κινήματος.

Ηδη λειτουργούν Γραφεία του Κινήματος στην Οδό Μητροπόλεως 42, στον 2ο οροφο, με τηλ. 29.595.

Τα 14 Μέλη της προσωρινής Ν.Ε. του ΚΕΠ Ν. Ημαθίας είναι τα εξής: 1.

1. Δουλιγερογλου Γεωργιος (Εμπορος).
2. Ζησοπουλου Αγγελικη (Διακοσμητρια).
3. Κοπνας Ηρακλης (Εμπορος).
4. Καρακωστα Ζωη (Επιχειρηματίας).
5. Κυριακιδης Γεωργιος (Εκπαιδευτικός).
6. Λιαρμκοπουλος Νικολαος (Βιοτεχνής).
7. Μπορντενας Νικολαος (Συνταξιούχος ΤΕΒΕ).
8. Σταθης Αναστασιος (Υδραυλικός).
9. Στεφανοπουλος Κωνσταντινος (Σχολη Οδηγών).
10. Ταγκιδης Αντωνιος (Εμπορος).
11. Τζελεπης Κωνσταντινος (Εμπορος).
12. Τρομπουκης Θανος (Αρχιτεκτων Μηχανικός).
13. Τρομπουκης Νικολαος (Τραπεζικός Υπαλληλος).
14. Τσιαμητρος Ηλιας (Κτηνοτρόφος).

## ΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Απο την Δ' ανα Β' θμίας Εκπ'σης Ν. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι η συγκεντρωση των δικαιολογητικών των Υποψηφίων για ΑΕΙ - ΤΕΙ γίνεται στο Διδακτήριο 3ου και 4ου Ενιαίου Λυκείου Βερροίας (Εργατικές Κατοικίες) από 17 Ιουλίου μέχρι και 27 Ιουλίου 2001, σύμφωνα με το πρόγραμμα που παραθετούμε στην συνέχεια.

Οι ώρες προσέλευσης των Υποψηφίων είναι από 8.00 μέχρι 13.00.

- \* Παρασκευή 20 Ιουλίου: 5ο Ενιαίο Λυκείο Βερροίας
- \* Δευτέρα 23 Ιουλίου και Τρίτη 24 Ιουλίου: 3ο Ενιαίο Λυκείο Βερροίας
- \* Τετάρτη 25 Ιουλίου: 4ο Ενιαίο Λυκείο Βερροίας
- \* Πέμπτη 26 Ιουλίου: Ενιαίο Λυκείο Μακροχωρίου
- \* Παρασκευή 27 Ιουλίου: Ενιαίο Λυκείο Ριζωμάτων - Εσπερίνο Λυκείο Βερροίας

## ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΡΟΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Φίλε Οδηγε, Μπήκαμε στο Καλοκαίρι, ο κοσμος κοιμάται μ' ανοικτά παραθύρα

- Μη κανείς χρήση των ηχητικών οργάνων χωρίς λόγο.
- Διορθώσε την εξάτμιση του αυτοκινήτου σου, αν είναι χαλασμένη και κανει θορυβό.
- Περιορίσε την ηχορραπανση, δείξε σεβασμο προς τον Συνανθρώπο σου.

Ευχαριστούμε για την Κατανοηση

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

**"ΜΕΤΑΓΡΑΦΙΚΑ"**

Κυρία Εκδοτα, Τι ζινταν και κουραφέξαλα. Η μεγαλύτερη "μεταγραφή" του καλοκαιριού ήταν του Σλόμπονταν Μίλοσεβιτς... Τέτοιο πουλημα...

Με σεβασμο  
**ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ**

## Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



"Βερροία, μια Περιφέρεια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας". Αποτελεί την πρώτη από τις μονιμες Εκθεσεις του Βυζαντινού Μουσείου της Βερροίας.

Η Εκθεση στεγαζεται στον πρωτο οροφο του Μουσείου, ενός βιομηχανικού κτηρίου των αρχών του 2ου αιωνα που αναστηλωθηκε πρόσφατα. Στοχεύει να παρουσιάσει τα κυρια στοιχεία του Βυζαντινού Πολιτισμού, μέσα από το παραδειγμα των Μνημείων της Βερροίας, μιας πόλης της Βυζαντινής Περιφέρειας με σημαντική ιστορία και αξιολογη μνημειακό πλούτο. Διακριτικά τονίζει την επικωνία της Βερροίας με την Πρωτεύουσα Κωνσταντινούπολη και τα γεωγονικά αστικά κεντρα (Θεσσαλονίκη, Καστορία), η οποία δινεται μέσα από αντικείμενα της καθημερινής ζωής, τη Λατρεία, την Τεχνη, αλλά και τις μετακινήσεις του ανθρώπινου δυναμικού, των "καλλιτεχνών", του βασικού φορα διαδόσης των κυριαρχών ιδεών. Τα ευρεως αποδεκτα ρεύματα και οι τοπικές εκφρασεις τεχνής και χειροτεχνικής παραγωγής παρουσιάζονται ενδεικτικά μέσα από φορητές εικόνες, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά δαπεδα, έργα μεταλλοτεχνίας και αγγειοπλαστικής, νομισματά, επιγραφές, σε ολη τη μακρά Ιστορία του Βυζαντίου, αλλά και στο Μετα - Βυζαντίο. Ιδιαίτερη θέση κατεχουν οι φορητές εικόνες, οι οποίες αποτελουν μια από

τις πλουσιότερες εκφρασεις τεχνής στην περιοχή.

Παράλληλα, στο ισόγειο του κτηρίου λειτουργεί προσωρινή Εκθεση για την αποκατάσταση του κτηρίου και τη μετατροπή του σε Μουσείο, ενώ προβάλλεται και σχετική ταινία. Στον ίδιο χώρο υπάρχει χώρος ηλεκτρονικής ενημέρωσης του κοινού για τα Μνημεία της Βερροίας (4ος - 19ος αι.) και τις Μετακινήσεις των Ζωγράφων (12ος - 20ος αι.).

Οι μονιμες Εκθεσεις του Μουσείου θα ολοκληρωθούν με το "Δημοσιον και Ιδιωτικο Βιο μιας Βυζαντινής Πόλης" μέσα από το παραδειγμα των Μνημείων της Βερροίας" και τη Λατρεία, η ανθρωπινή αντίληψη για το Θεϊον και την Αγιοτητα, οι οποίες θα στεγαστουν στον δευτερο και τον τρίτο οροφο του Μουσείου αντίστοιχα.

Στους στοχους του Μουσείου, το οποίο θα λειτουργήσει όχι μονον ως Συλλογή της πόλης, αλλά και ως Περιφερειακό Μουσείο για τη συνολη Κεντρική και Δυτική Μακεδονία, ανηκουν εκτος από τη συγκέντρωση, διάσωση, διαφύλαξη και συντήρηση του υλικού, η εξοικείωση του κοινού με τα εκθεματα, μέσα από Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Ξεναγήσεις, Εκδόσεις, Παραγωγή cd - rom και βίντεο και η διεξαγωγή μικρών Επιστημονικών Συναντήσεων και Διαλέξεων.

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ 1850

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΗΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" συνεχίζουν και στο σημερινό τους φύλλο, την συνεργασία τους με τον Εκλεκτό Φίλο, Ερασιτέχνη Ερευνητή Θεολογικών και Εκκλησιαστικών Πηγών, Συμπολίτη μας Κο Σταματη Κωνσταντουδη, ο οποίος και μας παρουσιάζει μια Επιστολή του Μητροπολίτη Βερροίας Θεοκλήτου (1850).

Του **ΣΤ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΔΗ**

ληνο και την Βαρβάρα Καλογεροπούλου - Μεταλλήνου.

Η πρώτη Επιστολή γραφτηκε στις 30 Απριλίου 1850.

Δεν μας δίνει ιστορικές πληροφορίες για τον τοπο μας. Παρ' όλα αυτά μας δίνει μια εικόνα της καθημερινής ζωής στα μέσα του 19ου αιωνος. Η αρρωστεια του Μητρου Θεοκλήτου. Οι μεγάλες πλημμερες που κατεστρεψαν την Γεφυρα του Αξιου Ποταμου και διεκοψαν την συγκοινωνία με την Θεσσαλονίκη.

Οι συστασεις του Μητροπολίτου προς τον Σχολαρχη ώστε ο αδελφος του Αλεξανδρος να τυχει δεσποτικής προστασίας και κηδεμονίας.

**Συνέχεια στην 4η σελίδα**

## Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (208ο) των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Αυγούστου 2001. Καλές Διακοπές.

## Συνδιοργανώνουν η Ν.Α.Η. και ο Δήμος Βερροίας

### ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΙΔΕΩΔΕΣ

Την Συνδιοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου, για τον Δημητριο Βικελα και το Ολυμπιακό Ιδεώδες, αποφασισαν για τον Μαιο του 2002 η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και ο Δήμος Βερροίας!

Αυτο ανακοινώσαν και επισήμως, σε κοινή Συνέντευξη Τύπου την Πέμπτη 21 Ιουνίου, στο Γραφείο του Νομαρχη, ο Νομαρχης Ημαθίας Κος Γ. Σπάρτης και ο Δημάρχος Βερροίων Κος Γ. Χασιώτης.

Οι δυο άνδρες προχώρησαν στην επίσημη ανακοίνωση του Συνεδρίου, αμέσως μετά την συνάντησή τους με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κο Κ. Στεφανοπουλο, στην Αθήνα, του οποίου και την αιγίδα εξασφάλισαν.

Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στη Βερροία, στα πλαίσια της Πολι-

τιότητας Ολυμπιάδας, ενοψεί των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, και θα γίνει ευρεία αναφορά στα Ολυμπιακά, Πνευματικά και Αθλητικά Ιδεώδη! Παράλληλα δε θα τιμηθεί η Μνήμη των Πρωτεργατών, της Αναβίωσης των Σύγχρονων Ολυμπιακών Αγώνων, του Γάλλου Πιερ Ντε Κουμπερτέν και του Έλληνα - Βερροϊαίου Δημητρίου Βικελα!

Θα προσκληθούν Προσωπικότητες του Ολυμπισμού από ολό τον Κόσμο. Υπολογίζεται δε ότι ο αριθμός των Συνεδρών - Προσωπικότητων θα ξεπερασει τις 150 συμμετοχές. Ο δε Προϋπολογισμός του Συνεδρίου (περίπου 200 εκ. δρχ.) θα καλυφθεί εξ' ολοκλήρου από το ΥΠΠΟ.

## Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Από τον νεοϊδρυθέντα "Όμιλο Πολιτών Βερροίας", δόθηκε στην δημοσιότητα (4/7), η παρακάτω Επιστολή, με την οποία γνωστοποιούνται ο Στοχός, η Επιδιώξη και ο Σκοπος του Όμιλου:

*"Κυρία Διευθυντα*  
 Την Τετάρτη 4 Ιουλίου του 2001 συζητήθηκε στο Μονόμελες Πρωτοδικείο Βερροίας η αίτηση των Ιδρυτικών Μελών του "Όμιλου Πολιτών Βερροίας", για την Αναγνώριση του.

Εντος των ημερών και μετά την αναμενόμενη δημοσίευση της Αποφάσης Αναγνώρισης, θα σας αποσταλεί ολοκλήρωτο Καταστατικό του Όμιλου.

Σ' αυτο φαινόνται ξεκαθάρα οι Σκοποι και οι Στοχοι του, καθώς και ο τρόπος Λειτουργίας του.

Από τις μεχρι σημερα επαφες των Ιδρυτικών Μελών του Όμιλου, σε Συμπολίτες του διευρυμένου Δήμου Βερροίας, φανηκε ήδη πως οι δικοι

τους προβληματισμοι και οι ανησυχίες τους, απηχουν απολυτα τις σκεψεις και τις προσδοκίες του συνολου των Δημωτων, χωρίς διαχωρισμους και δίχως τις κάθε είδους αχρείαστες προκαταλήψεις.

Γενικός Στοχος: Η συνενωση όλων των Πολιτών του Δήμου Βερροίας, για την αναζήτηση για την μελέτη και την διερευνηση των τοπικών θεματων.

Τελική Επιδιώξη: Ο εντοπισμος και η προωθηση των ενδεδειγμένων λύσεων.

Σκοπος Μας: Η αναβαθμιση της Ποιότητας Ζωής των Πολιτών της Βερροίας και η προβολη και υπερασπιση των Δικαιωμάτων τους.

Σ' αυτη την κοινή προσπάθεια ολοι οι Δημωτες του διευρυμένου Δήμου Βερροίας έχουν να παίξουν και θα παίξουν το δικο τους ουσιαστικό ρόλο.

## ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΑ ΔΑΣΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (ΝΑΗ)  
 Ο Νομαρχης Ημαθίας, έχοντας υποψη της διατάξεις της ισχύουσας Νομοθεσίας Αποφασισε τα ακολούθα:

1. Απαγορευουμε την παρουσία πεζών και τροχοφορών στις δασικές περιοχές του ορεινού ογκου του Σελίου και ειδικά εντος της περιοχής που ορίζουν τα σημεία Σιδεράκι ορια

σους του Ξηρολιθαδου. Οι πολίτες  
**Συνέχεια στην 3η σελ.**

## ΜΝΗΜΗ ΚΥΠΡΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 17 (Δ.Β.)  
 Ο Δήμος Βερροίας συμμετεχοντας στις Πανελληνίες Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης και Διαμνηστείας για τη συμπλήρωση 27 χρόνων από την Τουρκική Εισβολή και το Πραξικόπημα στη Μαρτυρική Κυπρο, θα τελέσει την Κυριακή 22 Ιουλίου και ώρα 10.30 Επικηνησοσυνη Δέση και Κατάθεση Στεφανών στο Ηρώο Πεσσώνων (Πλατεία Ωρολογίου).

## ΤΗΝ ΚΙΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΚΕ Ο ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ

Ο Βουλευτής του Νομού μας, Κος Μοσχος Γικονογλου, επισκέφθηκε την Κίνα μέσα στον Ιουλινο προσκεκλημένος από την Κινεζική Κυβερνηση, ως Γραμματέας του Κοινοβουλευτικού Τομέα Εργασίας, Αμυνας και Εξωτερικών Υποθεσεων, συνοδευόμενος από ορισμενα Μέλη της Επιτροπής. Κατά την διάρκεια των επαφών του με κυβερνητικά στελεχη της Ασιατικής χώρας, συζητήθηκαν θεματα Αμυνας και Ασφαλείας, καθώς και άλλα σημαντικά ζητήματα αναπτυξης και συνεργασίας των δυο χωρών.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

### ΑΝΤΙΛΑΪΚΗ Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Δεν χρειάζεται να πάρει κανείς καθρόνια και πέτρες, και να συγκρούεται - κατ' ανάγκη - στους δρομους για να εκφρασει έτσι την αντίθεσή του στην παγκόσμια συνωμοσία της "Παγκοσμιοποίησης".

Καθε Ανθρώπος, με μεσαία μορφωση, αντιλαμβάνεται τι πρόκειται να συμβεί στους Λαους και τη Κρατη, αν περασουν τα σχέδια των Ισχυρών της Γης.

Εμείς παντως, ως Εφημερίδα, στεκουμε αλληλεγγυοι, σε εκείνες τις πολιτικές δυναμεις, που σκεπτόμενες Πλανητικά, αντιστρατεύονται τα σχέδια των Πλουτοκρατών.

Είμαστε ανεπιφύλακτα Υπερ των Εθνικών Κρατών και των Λαών τους. Είμαστε Υπερ των Ανθρώπων που Πιστευουν στα Κυριαρχικά Δικαιώματα του τόπου που ζουνε. Είμαστε Υπερ της διατήρησης των Εθνικών και Φιλετικών Χαρακτηριστικών καθώς και της διατήρησης των Γλωσσών, των Ηθών και Εθίμων, και καθε Εθνικού Πολιτισμού. Είμαστε Υπερ του Δικαιώματος της Ελευθέρης Επιλογής του Τρόπου Ζωής. Για Όλα αυτά αλλά και για πολλά άλλα, λέμε ανεπιφύλακτα Οχι στην Παγκοσμιοποίηση και τα απολά σχέδια της.

**ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ**

# ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2001

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

26 και 27 Ιουλίου στο Θέατρο Αλσους

Ο “ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ” ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΠΟ ΤΑ ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΡΙΝΙΟΥ



ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΔΗΠΕΘΕ):

Στις 11 Ιουλίου εκανε Πρεμιέρα στο Αγρινίο ο “ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ” του Γρηγ. Ξενοπούλου που ανέβδαν στο φετινό καλοκαίρι, σε συμπαραγωγή, τα ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας και Αγρινίου.

Στη Βέρροια η παράσταση παρουσιάζεται στο θέατρο “Μελίνα Μερκούρη” στο Αλσος Παπαγού την Πέμπτη 26 και Παρασκευή 27 Ιουλίου στις 9.30μ.μ.

Με κέφι και δεξιοτεχνία ο Συγγραφέας παρουσιάζει τις κωμικές καταστάσεις που δημιουργούνται σε ένα αστικό σπίτι της Αθήνας όταν σ' αυτό φανε για να δουλέψει μια χαριτωμένη υπηρέτριά του ο “Πειρασμός” όπως τη λέει ολοι.

Η φυσική ομορφιά της και ο ενθουσιασμός της δεν την αφήσαν να στερήσει σε κανένα σπίτι γιατί, χωρίς να το επιδιώκει μπεινι σε μπλεδές όχι μόνο η ίδια αλλά και οι αρρενικές εργοδότες της, που γοητευμένοι προσπαθούν να την κατακτήσουν.

Το καινούργιο σπίτι που θρίσκει δουλεία γίνεται ανω - κάτω. Τα κωμικά στοιχεία διαδεχονται το ένα το άλλο για να οδηγήσουμε μέσα από τις κωμικές καταστάσεις που δημιουργούνται στη διάλυση των παρεξηγήσεων του τελους.

Ο “Πειρασμός” είναι μια αναλαμφερή κωμωδία, με χαρακτηριστικές οικειοφάνειες και αναγνωρισμούς.

Πιστεύουμε ότι θα είναι μια οαση δροσιάς μέσα στο καλοκαίρι.

Συντελεστές: Σκηνοθεσία: Ουδωρής Γκωνής - Σκηνικά: Αντωνής Στεφανόπουλος - Κοστούμια: Ιουλίτα Σταυρίδου - Μουσική - Τραγούδια: Ορφείας Περιδής - Φωτισμοί: Δημ. Αδελιωτής - Χορογραφία: Αγγελική Στελάτου.

Παίζουν με αλφαβητική σειρά οι Ηθοποιοί: Ζωή Βυζαντινού, Σοφία Γιαννιωτή, Ολγα Βαζανη, Ντίνας Καρυδής, Τάσος Κοροζής, Σπυρος Μαρκοπούλος, Δημήτρης Μαυροπούλος, Γιώργος Μωρογιάννης, Βίδη Νικοπούλου, Αγγαία Παππά, Χρήστος Τσιρτσής, Νικολέτα Φιλοσόγλου. Τον “Πειρασμό” υποδύεται η νέα Ηθοποιός ΗΡΩ ΚΩΣΤΗ.

Οι στίχοι των τραγουδιών της παράστασης είναι των Ποιητών του Μεσοπολέμου, που τις πρώτες δημοσιεύσεις τις εκαναν στην “Διαπλαση των Παιδών” όπως ο Τέλλος Αγρας, Κίσαρ Εμμανουήλ, Ναπολέων Λαπαθιώτης, Κωστας Ουρανής, Μαρία Πολυδούρη, Ρωμώ Φιλίππας κ.α.

Τα τραγούδια της παράστασης ερμηνεύει ζωντανά ο Ορφείας Περιδής με πενταμελή Ορχήστρα.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ

“ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΜΗΣΗΣ”

Τον ευρύτερο χώρο ευαισθησίας του πλέον σημαντικού Νεοελληνικού Ποίητη (γνωρίζω ότι μόνο προσωπική και πλήθος φιλολόγων Ελλήνων και Ξένων) του ΛΕΥΤΕΡΗ ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ, ξαναβρίσκουμε απόλυτα δοσμένο στην πρόσφατη Συλλογή του με τίτλο “ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΜΗΣΗΣ” Ποίηση - ΑΘΗΝΑ 2001, Έκδοση του Περιόδικου ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ του λαμπρού Κριτικού - Λογοτέχνη ΜΙΧΑΗΛ ΣΤΑΦΥΛΑ.

Η Συλλογή αυτή επισημαίνει με το αιώνιο ανεκτίμητης προσφοράς του ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ στο Πνευματικό Θεσσαλονίκης μας αλλά και το Ευρωπαϊκό, έχοντας πάντα υπ' όψη μας τις γνώμες δεκάδων Καθηγητών Φιλοσοφίας και Ακαδημαϊκών που θρίσκουμε στο βιβλίο “ΛΕΥΤΕΡΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ - Η ΓΑΛΛΙΚΗ ΑΠΗΧΣΗ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ” του αξιωματικού ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΩΓΡΑΦΑΚΗ που κυκλοφορεί από το 1978 και το βιβλίο “Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗ” Θεσσαλονίκης 1978 του εξοχου Κριτικού ΦΩΤΗ ΤΡΙΑΡΧΗ.

Στις σελίδες του βιβλίου αυτού διασώζεται η τανυταιία ο Ανθρώπινος μας και ο ικανοτικός Οδηγητής Ψυχών για το Καλό πάντα, την Ειρήνη, την Αγάπη, Ποιήτης μας, κανοντας πολυ υπέρβαση του μεγάλου τολέμου του και πρωτοπορώντας, γίνεται Κήρυκας Αλάτρουισμού, Παροχέας ΧΡΗΣΤΙΑΝΙΚΩΝ Υπηρεσιών στους συγκαίριους πολυπαθούς και Συμπαράστατης ανυπερβλήτους σε κάθε ανάγκη και κατακρούρημενους σχεδόν από τις κακουχίες και την απανθρόπια των παρελθόντων φρικαστικών ημερών του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου και των ντοπιών αδελφοκτόνων κινήματων, ο Ποιήτης σαφώς Αντιπαρακρίμους αφιέρωνει το βιβλίο “ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΘΩΩΝ ΘΥΜΑΤΩΝ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ - ΑΣΤΙΑΣ”.

Ποιήτης Ερωτικός σε λίγες συνθέσεις του, Φιλόσοφος κυρίως και αλάτε Υπηρετής της Χαριότητας που κατά ένα ορισμό της Αισθητικής είναι “το ωραίο σε κίνηση”, ο Λευτέρης Κιντζονίδης διακρίθηκε επίσης με απείρες Εργασίες του, Διαλέξεις, Πρόσθετες Εργασίες Νέων Καλλιτεχνών, Ίδρυση Σωματείων και τριών Βιβλιοθηκών αθλολογών, σε ζωτικές πολιτισμικές περιοχές, Δοκίμια, (όπως προχώρα θυμωμάστε το “Διαστήριο και Διστημική Ιατρική”) και πολλών άλλων μεγίστου ενδιαφέροντος θεμάτων.

Στο προκείμενο όμως (μετα την κατά φορά λόγου παρένθεση μας διδίο του, σπανηρόχρηστο) σταματούμε στα ποιήματα. Για σένα, Δεν ξέρω, “Αίνος και προσευχή” και στα με αδρότητα διατυπωμένα από μεταπολεμικές μνημικές εφελκτικές ημερών, “Το ονειρό”, “Σε σφάζαν αδερφί”, “Ταβάρνια Σταντζία”, “Πρώτος μου φόβος”, “Τα δάκρυά σου” και το με αξεπέραστο ποινω συγκλονιστικό “ΘΕΕ ΜΟΥ!” όπου η Πίστη του και η Επικλήση στο ΘΕΟ είναι με ειλικρίνεια και εκ δάδων εκφρασμένες από Αθήναια Πιστεύοντα ΑΝΘΡΩΠΟ, κινδυνεύοντα σοβαρότατα.

Η Θεσσαλονίκη είναι υπερφάνη για την παρουσία του στους οπεριτικούς Βυζαντινούς της χωρούς και η Βέρροια, αυτή που σίγουρα καποτε θα αναρτήσει στο σπίτι του γεννηθέντα, στο γραφικό Τσερμέν, τη μαρμαρινή πλάκα που υποδείξει πριν από χρόνια σε μελέτημα του ο Διευθυντής της Βεροιστικής Εφημερίδας “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” Δημήτρης Καρασάββας και ελεγε: “ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ (ΠΟΛΥΒΙΟΣ ΒΑΣΑΛΑΤΗΣ) ΘΕΡΑΠΩΝ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝ ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΟ 1936 ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΕΘΑΝΕ ΠΟΤΕ”.

ΖΗΝΟΒΙΑ ΣΒΛΟΥ Φιλόλογος - Κριτικός Παρίσι Καλοκαίρι 2001

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “Επικαιρότητα” (Α.φ. 201), “Μακεδονική” (Α.φ. 1232), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5115), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7522), “ΝΟΥΜΑΣ” (τ. 76), “Νέο Βήμα της Ναούσας” (Α.φ. 350), “Μακεδονική” (Α.φ. 1233), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5116 + 5117), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7523 + 7524), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.φ. 342), “Μακεδονική” (Α.φ. 1234), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5118), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7525), “αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.φ. 34), “Μακεδονική” (Α.φ. 1235), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5119), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7526), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.φ. 2508), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.φ. 831), “Βέρροια” (Α.φ. 1418), “Μακεδονική” (Α.φ. 1236), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5120), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7527), “Επικαιρότητα” (Α.φ. 202), “Μακεδονική” (Α.φ. 1237), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5121), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7528), “Νέο Βήμα της Ναούσας” (Α.φ. 351), “Μακεδονική” (Α.φ. 1238), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5122 + 5123), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7529 + 7530), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.φ. 343), “Μακεδονική” (Α.φ. 1239), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5124), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7531), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.φ. 2509), “Μακεδονικά Νέα” (Α.φ. 1025), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.φ. 832), “Μακεδονική” (Α.φ. 1240), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5125), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7532), “ΠΕΛΕΚΑΝ” (Α.φ. 27), “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.φ. 447), “Βέρροια” (Α.φ. 1419), “Μακεδονική” (Α.φ. 1241), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5126), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7533), “ΧΡΟΝΙΚΑ” (Α.φ. 173), “Μακεδονική” (Α.φ. 1242), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5127), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7534), “ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ” (τ. 1 2001), “Επικαιρότητα” (Α.φ. 203), “Μακεδονική” (Α.φ. 1243 + 1244), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5128), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.φ. 2510), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.φ. 833), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5130), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7537), “ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ” (Α.φ. 291), “αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ” (Α.φ. 35), “Βέρροια” (Α.φ. 1420), “Μακεδονική” (Α.φ. 1246), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5132), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7538), “Μακεδονική” (Α.φ. 1247), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5133), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7539), “Μακεδονική” (Α.φ. 1248), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5134), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7540), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.φ. 834), “Μακεδονική” (Α.φ. 1249), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5136), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7541), “Μακεδονικά Νέα” (Α.φ. 1026), “Μακεδονική” (Α.φ. 1250), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5137), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7542), “Μακεδονικά Νέα” (Α.φ. 1026), “Μακεδονική” (Α.φ. 1251 + 1252), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5138 + 5139), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7543 + 7544), “Βέρροια” (Α.φ. 1421), “Μακεδονική” (Α.φ. 1253), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5140), “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.φ. 449), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.φ. 2511), “Μακεδονική” (Α.φ. 1254), “ΗΜΕ-

ΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5142), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7546), “Επικαιρότητα” (Α.φ. 205), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.φ. 2512), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.φ. 835), “Μακεδονική” (Α.φ. 1255), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5143), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7547), “ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ” (Α.φ. 126), “Βέρροια” (Α.φ. 1422), “Μακεδονική” (Α.φ. 1256), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.φ. 5144), “ΛΑΟΣ” (Α.φ. 7548). Τους ευχαριστούμε ολους!

ΠΡΟΣΚΑΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της Ι.Μ. Βερροίας (για τις εκδηλώσεις των Ζ ΠΑΥΛΕΙΩΝ), 2. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Εγκαίνια του Νέου Τμ. Συνοριακών Φυλακών, Γεωργιανών, στις 24/6), 3. Του Νομαρχη Ηραθίας (για τα Εγκαίνια Εργου, στις 23/6), 4. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 25/6), 5. Του ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΕΡΡΟΙΩΝ (για την Λαϊκή Συνέλευση, στις 27/6), 6. Της ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ (για την Παράσταση, στις 29/6), 7. Του Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 2/7), 8. Του ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τον Αγιασμό και Δρομολόγηση νέων Λεωφορείων, στις 1/7), 9. Του Β.Σ.Σ. (για την Υποδοχή του ΕΛΜΕΑ, στις 6/7), 10. Της ΔΕΠ Βερροίας (για την Παραστήση, στις 6/7), 11. Της ΔΕΠ (για την Σύναυλια, στις 7/7), 12. Του Ν.Σ. Ηραθίας, για την Συνεδρίαση, στις 11/7), 13. Της ΔΕΠ Βερροίας (για την Σύναυλια, στις 10/7), 14. Της ΔΕΠ Βερροίας (για την Παράσταση, στις 12/7), 15. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 16/7), 16. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 13/7), 17. Της ΙΜΒΝ Κ (Υποδοχή Τιμίου Σταυρού, στις 31/7 και 1/8), 18. Του ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τα Εγκαίνια, στις 17/7), 19. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τις Εκδηλώσεις Μνήμης του Κυπριακού, στις 22/7). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Βουλευτή Ηραθίας Ν.Δ. Κου ΜΙΧΑΗΛ ΧΑΛΚΙΔΗ (για τα 8χρονα των “Κ”), Ευχαριστούμε θερμά! 2. ΛΟΙΠΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ: Εκδήλωση του Προέδρου του Δ.Σ. της ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ για τον Ισολογισμό 2000. Ευχαριστούμε!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Θεοδώρου Σαντα “ΣΤΟΥ ΙΓΙΔΙΟΥ ΤΩΝ ΕΡΩΤΑ” (Ποιήματα, Θεο νικής) + “Οκτετο” (Συλλογικά, Ποιητική Ανθολογία, 2001), 2. Της Καραπαπα Νάτσας “Οκτετο” (Συμμετοχή, στην Ανθολογία, 2001), 3. Αλευτήρη Π. Κιντζονίδη “ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΘΥΜΗΣΗΣ” (Ποίηση, Αθήναι 2001, Εκδ. “ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ”), 4. ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 2000, 5. Δημήτρη Κ. Μπουκουμλή “ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ” (Ποίηση, Βέρροια 2001. Θέρμες Ευχαριστίας!)

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΟΥ “VERMOUNT”



Το θράδι της Τετάρτης 4 Ιουλίου, ο Ορειθατικός Συλλογός “VERMOUNT” γιόρτασε την συμπλήρωση ενός έτους από την ίδρυσή του.

Ο Εορτασμός των Πρώτων Γενεθλιών έγινε στο Καφε - Μπαρ “Ερατινο” όπου παραυεθήκαν περισσότερα από πενήντα Μέλη αλλά και Φίλοι του Συλλογού.

Για τα μέχρι σήμερα πεπραγμένα του Συλλογού, έγινε αναφορά από εκπροσώπους του Διοικητικού Συμβουλίου, ενώ εκ παραλλήλου έγινε ενημέρωση για το Πρόγραμμα των Καλοκαιρινών Δραστηριοτήτων. Από την πλευρά των Μελών υπηρέζω ζωη-

ρο ενδιαφέρον αλλά και προτάσεις σχετικά με το μέλλον αλλά και τις προοπτικές αναπτυξής των δραστηριοτήτων του Συλλογού.

Στο τέλος της εκδήλωσης, δόθηκε από ολους η υποσχωση για νέες Εξορμησεις και αναλήψη και νέων πρωτοβουλιών - στα πλαίσια των Καταστατικών Σκοπων του Συλλογού - σχετικά με την ενημέρωση περ των προβλημάτων που αντιμετωπίζει το Περιβάλλον μας και τις ενδεχομενες προοπτικές προστασίας του σε συνεργασία και με τους αρμοδίους Το-πικούς Φορείς και Οργανώσεις.

ΑΔΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΑΜΟΔΑΠΟΥΣ

Από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηραθίας (Δ νση Πολιτικών Δικαιωμάτων - Τμήμα Αστικής και Δημοτικής Κατάστασης) ανακοινώνεται ότι, όσοι Εργοδότες - Αγροτες έχουν μετακαλέσει αλλοδαπούς Αλλοθούς και Βουλγαρούς για Εποχική Ασχολήση, πρέπει, θάσει των ισχύουσων διατάξεων να υποβάλλουν στην Υπηρεσία μας σχετικά Αίτηση για χορήγηση Αδείας Εργασίας στους Αλλοθαπούς.

Οι Αίτησεις αυτές μπορούν να κατατιθενται και στους Δήμους, οι οποίοι στη συνέχεια θα τις διαβιβάζουν στην Υπηρεσία μας.

Απαραίτητα δικαιολογητικά που πρέπει να συνυποβάλλονται με την Αίτηση για τη χορήγηση Αδείας Εργασίας είναι:

- α. Φωτοτυπίες των σελιδών του Διαβατηρίου με τα στομικά στοιχεία, τη θεωρησή εισόδου και την ημερομηνία εισόδου.

6. Το Ιδιωτικό Συμφωνητικό που παρελαβε από το Ελληνικό Προξενείο και κατεχει ο αλλοθαπός.

Σχετικό εντυπο Αίτησης του Εργοδοτή έχει σταλεί και στους Δημους του Νομού.

Πληροφορίες στα τηλ. 0331 73875 η 22350 η 25000 (εσωτ. 112 και 514).

ΘΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΟΝ Ε.Φ.Π.

Σας ενημερώνουμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής Θερινού Ωραρίου οι Διοικητικές Υπηρεσίες και η Γραμματεία του Ενιαιου Φορέα Πολιτισμού Βερροίας θα λειτουργούν μόνο το πρωί. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα θα έχει ως εξής: από 2 Ιουλίου εως 12 Αυγούστου 2001, Δευτέρα μεχρι Παρασκευή, από 7.30π.μ. - 3.00π.μ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μια παλαιά υποψία σταθηκε αφορμή να ενεργοποιηθεί μια αρχαία πλγή στο μυαλό μου...  
Είδα τον Εαυτο μου, αλυσοδεμένο πάνω σε ένα Κορητή.  
Να περιπλανιέμαι στο Συμπαν, ως Δεσμωτής ενός Αγιατρευτου Ερωτα.  
Να με βλέπουν τα αλλά μετέωρα και να παραδειγματίζονται με το Αιώνιο Μαρτύριο μου.  
Να με δείχνουν οι Αγγέλοι και να λένε: “Να Αυτός Που Αγάπησε Μια Βασίλισσα”.  
Να με παρατηρούν οι Ψυχές αυτών που εφυγαν και να λένε: “Τι Παλή!”...  
Να με παρακολουθούν οι Ψυχές αυτών που ερχονται και να λένε: “Τι Μαχή!”...  
Οι αλυσιδες μου να έχουν ξεχασμένες μελωδιές.  
Τα δάκρυα μου να δημιουργούν Αχερουσιες Λίμνες.  
Οι ιστάτες ρανιδες του αιματός μου να σχηματίζουν Αχέρωντες Ποταμούς.  
Η Αρχαία Μνήμη να ουρλιάζει το Αγιο Όνομα Εκείνης.  
Να μην δυναί να ελευθέρωθω από τις αλυσιδες μου.  
Να μην θέλω να γλυτώσω από το μαρτύριο μου.  
Να καλπάζω στην πλατη του Κορητή, ψαχνοντας μερος να συντριβώ.  
Να συντριβώ και να διασπαστώ σε εκατομμύρια Ερωτες που θα προσφέρουν το Όνομα της Βασίλισσας.  
Τα εκατομμύρια Ερωτες να ταξιδεψουν σε διακατομμύρια Αστρα και να διηγηθουν την Πιο Υπεροχη Ιστορία Αγάπης.  
Η Ιστορία αυτή θα αρχίζει έτσι: “Μια Φορα κι Εναν Καιρο Ενας Άνδρας Αγάπησε μια Γυναίκα...”  
Η Ιστορία αυτή θα τελειώνει έτσι: “Η Αγάπη Τους Ζει Στο Αστερία”...

ΒΑΡΥΣΗΜΑΝΤΟ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΜΑΣ Γ.Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ ΣΤΟ “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ”

Με την χρησιμοτητα της Λογοτεχνίας για την Ιστορία και κυρίως την τοπική, καταπιανεται ο Ιστορικός της Βερροίας Γιώργος Χ. Χιονίδης, με μια εμπειριστατωμένη Εργασία Αρθρο του, στο επετειακό τευχος του Αριστου “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ” - 2000 που κυκλοφορησε πρόσφατα.

Συγκεκριμένα ο Ιστορικός μας, καταθετει την αποψη του με μια πολυσελιδή εργασία του (σελ. 209 - 222), με τίτλο “Η ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ - ΤΟΠΙΚΗ ΚΥΡΙΩΣ - ΙΣΤΟΡΙΑ” (Η περιπτώση του Γιαννη Αλεξ. Αλεξιάδη), ξεδιπλώνοντας την πνευματική προσφορά του ΑΞεχάστου Βερροιογράφου στα τοπικά Γράμματα αλλά και στην τοπική Ιστορία!

Η εργασία αυτή του Γ.Χ. Χιονίδη, φιλοξενείται στο Πανηγυρικό Τευχος του 2000, του “ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ”, που εκδιδεται από τον Γιαννη Ν. Σφενδονη, και που συμπληρώνει 75 χρονια γονιμής παρουσίας στα Γράμματα μας.

Η δε Εργασία του Ιστορικού μας, αποτελεί Σπονδή στην Μνήμη ενός ξεχωριστου Πνευματικού Ανθρώπου της Βερροίας, του Γιαννη Αλ. Αλεξιάδη ο οποίος και μας τιμησε με το Εργο του! Η Εργασία του Γ.Χ. Χιονίδη αποτελεί και μια Αναγνώριση για το συνολο των Πνευματικών Ανθρώπων μας που μέσα από το ποικίλο Εργο τους συνδράμουν και στο Εργο των Ιστορικών! Ηταν κάτι που επρεπε να επισημανθεί κι οφειλούμε χαρητες στον Ιστορικό μας που ανελάβε την πρωτοβουλια της επισημανσης που ωστόσο αποτελεί και Ηθική Δικαιωση τόσο για τον Αειμνηστο Γιαννη Αλεξιάδη όσο και για τους λοιπούς, εν ζωη, Συγγραφείς μας!

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 57 (ΝΑΗ)  
Η Δ νση Πολιτισμου της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, εχοντας ως αρχή ότι κάθε τοπος οφείλει να σεβεται και να αγαπάει

τους Δημιουργους του, οργανώνει και φέτος, για 4η χρονια, την Εικαστική Εκθεση.

ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22/6 (ΔΕΠ)  
Πτυχιακές Εξετασεις Μαθητων του Δημοτικού Ωδειου Βερροίας πραγματοποιήθηκαν την Τεταρτη 20 Ιουλίου, στην Αντιωνιαδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Εξή Μαθητες του Ωδειου εξετασθηκαν από την αρμοδια Επιτροπή και ησαν τα Πτυχια τους στα Τμήματα ΑΡΜΟΝΙΑΣ, ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗΣ και ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. Το Δημοτικό Ωδειο Βερροίας με τη λήξη του Εκπαιδευτικού Έτους 2000 - 2001 Ευχαίται στους Μαθητες του Καλο Καλοκαίρι.

Όσοι και οσες (Ζωγράφοι, Αγιογράφοι, Φωτογράφοι, Γλυπτες, Κάτασκευαστες χρηστικών και διακοσμικών αντικειμένων, βιτρο κ.α.) ενδιαφέρονται να λάβουν μερος, μπορούν να απευθυνονται στη Δ νση Πολιτισμου, Μητροπολεως 44, 5ος οροφος, τηλεφωνο 0331 - 21525, μεχρι 31 Ιουλίου 2001. Απαραίτητη προυποθεση για τη συμμετοχη είναι τα εργα που θα παρουσιασσουν να μην εχουν εκτεθει τα προηγούμενα ετη.

Η Εκθεση θα στεγαστεί στο Βλαχογιαννείο Μουσείο Νεωτερης Ιστορίας & Τεχνής (επι της Λεωφ. Ανοιξεως) το οποίο προθυμα παραχωρησε στη Δ νση Πολιτισμου η Ιερα Μητροπολη Βερροίας και Ναουσας!

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

“ΒΕΡΡΟΙΑ”: “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” και ο Εκδοτής τους, ενανουμε την αγωνία μας για το μέλλον της Αγαπημένης μας Ομάδας “ΒΕΡΡΟΙΑ”, και συμπαραστεκομαστε με ολη μας την δυναμή, στη νέα Διοίκηση της υπο τον Κο Κ. Γκαθαίσε και στη νέα της Τεχνική Ηγεσία υπο τον Κο Κ. Κατωάνη. Εμεις πιστεύουμε ότι με τον Γ.Α.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑ η Ιστορία θα επαυληφθεί και η Αγαπημένη μας Ομάδα θα γίνει και παλι “Η Βασίλισσα Του Βορρα”. Καλή Δυναμη σε Ολους! Στην Διοίκηση, την Τεχνική Ηγεσία, τους Ποδοσφαιριτες, τους Φιλαθλους μας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ  
Διευθυντής: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδοτής - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ενωσης Συντακτων Περιόδικου Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολο Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Τυπογραφειον “ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων του 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

“ΣΤΑΡ” (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες, στο μοναδικο θερινο Σινεμα της πολης μας, η ερωτική κομεντι “ΓΛΥΚΟΣ ΝΟΕΜΒΡΗΣ”. Ακολουθει η ταινια: “ΚΩΔΙΚΟΣ: SWORD FISH”.

Συνδρομες Ετησιες Εσωτερικου ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομες Ετησιες Εξωτερικου Ευρωπη Μαρκα Γερμανίας 50 Λοιπες χωρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημισή η αλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρόγραφα δημοσιευμένα η μη δεν επιστρεφονται

# ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

4ον

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Η Δοσίλογη Δεξία, το Παλάτι, η Ολιγαρχία του Πλούτου και οι Ξένοι, με τους κάθε φορά εκπροσώπους τους, δεν συγχώρησε ποτέ το Λαο - τότε και τώρα ακόμα - και ειδικά τους Πρωταγωνιστές της Αντίστασης Κομμουνιστές και όλους τους Προεδρευτικούς Δημοκράτες, που αυτοί δίχως τη δική της συγκατάθεση θελήσαν, τολμήσαν και μπόρεσαν μόνο και αδόθητοι, χωρίς μηχανισμούς και ανεφοδιασμούς, χωρίς αποθήκες όπλων και πυρομαχικών, χωρίς επιμηθείες κλπ., να κάνουν Πανελλαδικό Δίκτυο Πολιτικών Οργανώσεων, να συγκροτήσουν Ενοπλο Στρατό και να πολεμήσουν τους τρεις Κατακττές και τους συνεργάτες με όπλα που υποχρεωτικά έπρε να τα πάρουν από τους ίδιους τους Κατακτττές. Να πολεμήσουν τους Κατακτττές που αυτοί συνεργάζονταν αρμονικά σε όλα τα επίπεδα και όλα αυτά σε εθελοντική βάση. Και το πιο ασχημό να κάνουν ο,τι μπορούν να διώξουν τους Κατακτττές, να δοθήσουν αποτελεσματικά το Συμμαχικό Αντιφασιστικό Αγώνα (65000 Ενοπλο Εθνικό - Απελευθερωτικό Στρατό είχε μόνο ο μόνιμος ΕΛΑΣ) και το χειρότερο να οραματίζονται Δημοκρατικές Διαδικασίες σε ο,τι αφορά τη Διακυβέρνηση της χώρας μετά τον πόλεμο. Ε! Όχι πια και Δημοκρατικές Διαδικασίες για τη Διακυβέρνηση. Αυτό είναι από τα ανεκδιήγητα και είναι από αυτά τα "εγκλήματα" που δεν μπορεί να τα συγχωρέσουν στο Λαο...

Επειτα δεν ήταν μόνο η εδω "Ελευθερία" ασπίλη και αμολυτή, που καταδικάζει σαν εγκλημα "εσχλητη πρόδοσια" την με Δημοκρατικές Διαδικασίες μεταπολεμικά Διακυβέρνηση της χώρας. Πρώτος που καταδικάζει αυτήν την σκεψη ήταν το μεγάλο αφεντικό της Ελλάδας: Ο Σερ Ουιστόν Τσιωρτσιλ, που με βάση τα προπολεμικά "δικαιώματα" επικυριαρχίας που είχε πολύ πριν ακόμα φτασούμε στο πως και στο γιατί επιτρέπει η Διακυβέρνηση της χώρας να γίνει με Δημοκρατικές Διαδικασίες, αυτός σε ανυποπο χρόνο, όταν οι Έλληνες πολεμούσαν τα λεφούσια των Ουνών και η Ελλάδα σωριαζόνταν σε ερείπια είχε εκπονήσει το Σχεδιο "MANA". Ένα Σχεδιο που πρόβλεπε καταληψη της Ελλάδας από τα Αγγλικά Στρατευματα και την υποταγη εκ νεύς της χώρας υπό την Αγγλική Επικυριαρχία. Και για να είναι διασφαλισμένη η καταληψη της χώρας από τα Αγγλικά Στρατευματα εκτός από το Σχεδιο "MANA" υπεγράφη στη Λισαβόνα την πιο καταπτυστη και επαίσχυντη Συμφωνία με τον Χίτλερ, που εγκυονταν την "ανενοχλητη" αμαχητη υποχωρηση των Γερμανικών Στρατευματων από την Ελλάδα, με ανταλλαγμα οι Γερμανοι να παραδώσουν σε αυτούς και όχι στο ΕΑΜ - ΕΛΑΣ τη Θεσσαλονικη".

Το 1945, μόλις είχαμε βγει από μια πολεμική θυσία και μια τετραχρονη Κατοχη που ξεθεμελιωσε τον τοπο και αφησε πίσω της ερείπια και ταφους. Οι κατοπληρωμενοι κοντυλοφοροι όμως προκειμένου να δημιουργήσουν το απαραίτητο κλίμα για την υλοποίηση του κοινού στόχου των Ξένων και της Δοσίλογης Δεξίας σκοπία συσκοτίσαν μια αξιολογιστη ιστορική περίοδο της Ελλάδας. Για να πετύχουν τον σκοπο τους, δεν διάσαν αυτο το τιτανιο και ασυλληπτο στον ανθρωπινο νου Εργο του Λαου μας να το παραποιήσουν και να το καπηλευτου. Δεν θέλησαν να δουν αυτην την Ανασταση του Λαου μας και την μετατροπη των απλων Ανθρωπων σε Υπερμαχους των Ιδανικών της Ελευθερίας και της Δημοκρατίας. Ένω η Αντίσταση πρόβαλε ως υψιστο στοιχειο στην Πατριωτισμο, την Αγωνιστική Διαθεση, την Ηρωική Αυταπαρηνηση, το Θάρρος και το Μεγαλειο του Λαου, αυτοι από το Επος της Εθνικής μας Αντίστασης, δεν μπόρεσαν να δουν - αν όχι να εκμηδίσουν - παρα το οτι η Αντίσταση "δεν μας κληροδοτησε τίποτε άλλο από εμφυλια μιση και παθη, διχασμούς και φασοτισμούς". Και το πιο τραγικό δεν μπόρεσαν να δουν, δεν θελήσαν η και σκοπιμα ακόμα, οτι η αμφιδητηρηση ενος ολοκληρωου Λαου σε συνδυασμο με την διαστρεβλωση και την παραποίηση γεγονότων που εζησε - δημηουργησε ο ίδιος ο Λαος, και η μετατροπη του ασπρου σε μαυρο, σε συνδυασμο με την απροκαλυπτη λευκη τρομοκρατια θα αποκαλυπτε τη σκοπιμοτητα και τους σκοπους που αυτη θα εξυπηρέτουσε.

"Ηγεσία" και "διαμορφωτες" ντοπι και Ξένοι της μεταπολεμικής "Ταξης Πραγματων" ήταν τόσο ανευθυνοι, τόσο πορρωμενοι, ασυδοτοι και ασχετοι με τη ζωη του Λαου μας που δεν διάσαν να τον ταπεινώσουν. Βασικός και κυριαρχος σκοπος τους ήταν, όχι μόνο να ταπεινώσουν το Λαο, αμφιδητηντας την προσφορα του οταν τη χωρη την εγκαταλείψαν η "ηγεσία" και οι "διαμορφωτες", κινδύνευε να γίνει Πα-

ραρτημα του Γ' Ραιχ, αλλά και να υποχρεώσουν το Λαο (η εστω τους Αγωνιστες" να δει - δουν, όχι μόνο το εργο αλλά και τη ζωη του να γίνεται συντριμμία. Ετσι ώστε αν μη γενόιτο συμβεί στο μελλον και παρομοιο να μην ξανατολήσει να αποφασίσει και να δράσει χωρις την συγκατάθεση τους.

Μια φευγαλεα ματια στην πορεία των γεγονότων που είχαν σαν επακολουθο, πειθει και τον πιο κακοπιστο οτι η τέτοια αμφισβήτηση - παραποίηση και οι εξοντωτικο διωγμοι των Αγωνιστων της Εθνικής Αντίστασης, εναν και μόνο σκοπο είχαν, την υλοποίηση του κοινου στόχου των Ξένων και της Δοσίλογης Δεξίας, αδιαφορώντας εν διπλα στα ερείπια και τους ταφους που αφησε η Κατοχη θα σωρευε και άλλα ερείπια και κινουριους ταφους.

Και μόνο μια αναδρομη στα γεγονοτα θα πείσει και τον πιο δυοπιστο οτι η αλλοίωση και η παραποίηση αυτής της ιστορικής περιόδου για την Ελλάδα και κυριως οι διωγμοι - εξόντωση των Αγωνιστων, δεν ήταν "ΣΤΙΜΙΓΙΑΙΑ" γεγονοτα. Ήταν μακροπνοα - δεν ζηνω και ουτε επικαλουμαι φαντασματα - και η Ιστορική Αληθεια που αναδύεται από τα γεγονοτα σηματοδοτει μια πορεία τριαντα χρονων απανθρωπιων διωγμων και σαραντα αμφισβήτησης μιας Εθελοντικής και Ανιδιοτελούς Εθνικο-Πατριωτικής Προσφορας.

Μεχρι το 1974, οι διωξεις των Αντιτασιακών ήταν συστατικο στοιχειο λειτουργίας του Πολιτευματος. Η συμμετοχη στην Αντίσταση και οι μετεπειτα Αγωνες της Αριστερας, ήταν Αγωνες για τη Δημοκρατια. Και Δημοκρατια χωρις Πολιτικο Λογο δεν υπαρχει. Ο λογος όμως όχι μόνο απαγορευονταν, αλλά στην καλύτερη περιπτωση οδηγούσε στη συλληψη, τα βασανιστηρια, την εξορία και τη φυλακη και στη χειρότερη στο εκτελεστικο αποσπασμα.

Η Ποιητρια Θεοδωρα Βοδρου, με ένα της ποιημα αφιερωμένο "Στους Αγωνιστες της Εθνικής Αντίστασης" δίνει αναγλυφη την μοιρα αυτων που πολεμησαν για τη δολια την Πατριδα και το κοστος που πληρωσαν γι' αυτην τους την αποκοτια: Να παρουν την πρωτοβουλια να οργανώσουν Λαικη Εθελοντική Εθνική Αντίσταση χωρις την συγκατάθεση και τον ελεγχο της πλουτοκρατικής ολιγαρχίας και τα συναφη κεντρα της προπολεμικής εξουσίας.

"ΣΤΟΥΣ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ: Πολεμησαν τους εχθρους. Κι όμως πολεμηθηκαν από τους φίλους. Αγωνιστηκαν για να φωτίσουν τον ερεθος. Κι όμως κλειστηκαν σ' ανηλιαγα κελια. Ζήτησαν λιγο νερο μόνο. Κι όμως τους πατίσαν με χολη και ιδιο. Εδώσαν ο,τι είχαν, τα παντα. Ζήτησαν μόνο λιγη ανθρωπια. Κι όμως συναντησαν την απανθρωπια, την ανώνυμηση, τον ανελεητο καταρτισμο. Αγωνιστηκαν για τα κοινά και μεγάλα ιδανικά. Κι όμως διωχθηκαν από την κοινή Πατριδα. Πηραν τους δρομους για μερη μακρινα, παγερα. Κι όμως είχαν τση ζεστη στην καρδια. Δεν εσκυψαν το κεφαλι, ποση Πελοποννα, ποσο Μεγαλεια! Αλλά και ποσο Παραπονο!"

Συνέχεια στην 4η σελίδα

## ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΣΤΑ ΔΑΣΗ ΜΑΣ

Συνέχεια από την 4η σελίδα

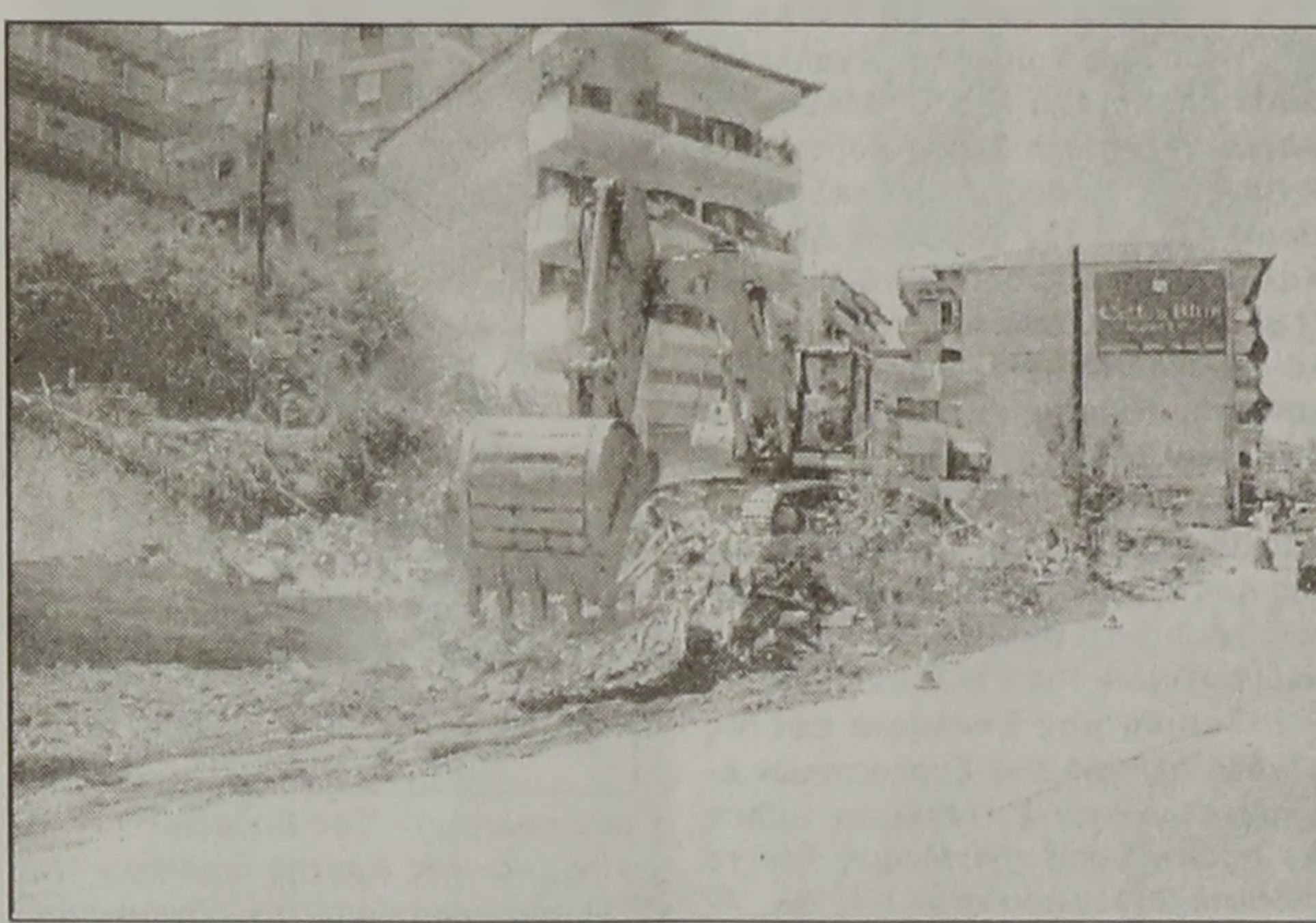
Ν. Κοζάνης - Σαμπαλι και Μπαρά Σελίου, καθώς επίσης και σε δευτερευ- στο προαναφερομενο δασος και στα οριζόμενα σημεία με εξαίρεση τις κεντρικές αρτηρίες όπου θα γίνεται διακριτικός έλεγχος από τα αρμόδια όργανα, από τις 20-7-2001 έως 30-9-2001 και από ώρα 21.00μ.μ. έως 06.00π.μ.

2. Επίσης καθιστούμε ελεγχόμενες τις δυο εισόδους του πευκοδάσους που έχουν καποιο λογο να παρευρισκονται η να διερχονται από την προαναφερομενη δασική περιοχή σε ώρες απαγορευσης, έχουν υποχρεωση να εξηγουν τον λογο της υπαρχης τους μέσα στο δασος, και εφ' οσον ανηκουν σε ποιμνιοστασια η εργαζονται σε εργα έμμευσης, η οτιδήποτε άλλο, θα εξαιρούνται του μετρου της απαγορευσης. Επίσης εξαιρούνται της απαγορευσης οι Δασικοί Υπαλληλοι οταν κινούνται για εκτελεση των καθηκόντων τους.

3. Οι παραβάτες της παρούσης διακονται και τιμωρουνται συμφωνα με το αρθρο 458 του Π.Κ.

4. Η εφαρμογη της αποφασης ανατιθεται στις: Αστυνομική Δ/ση Ημαθίας, Πυρ κες Υπηρεσίες Βερροίας - Νουσσας και Δασικές Υπηρεσίες Βερροίας - Νουσσας.

# ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙΑΠΛΑΤΥΝΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΠΙΕΡΙΩΝ



Ξεκίνησαν κανονικά και με εντατικούς ρυθμούς οι εργασίες Διαπλατυνσης - Διευθετησης της Οδου Πιερών. Η έναρξη των εργασιών έγινε από τον Κομβο του Νουσσου, γιατί η συγκεκριμένη περιοχή είναι από τις δυσκολότερες. Το δε μήκος της Οδου Πιερών που θα διαπλατυνθεί ξεκινά από την Οδο Σαμψούντος και φτάνει έως το Γηπέδο Μπασκετ Ελίας, περιλαμβάνοντας τρεις Κομβούς, του Νουσοκμείου, των Λαδομυλων, και του Μπασκετ, και με εξασφαλισμένες τις απαλλοτριώσεις στο σύνολο τους! Ανεξαρτητα από την πορεία του έργου - που αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2002 - η κυκλοφορία στην Οδο Πιερών δεν θα διακοπεί.

## ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΠΡ. "ΕΣΤΙΑ"



ΒΕΡΡΟΙΑ 127 (ΔΕΠ)  
Πρωίνο Περίπατο στον Αγ. Νικόλαο της Νουσσας έκαναν την Τριτη 9 Ιουλιου οι Ηλικιωμενοι του Προγρμματος "ΕΣΤΙΑ" της Δημοτικής Επιχειρησης Πολιτισμου Βερροίας.  
Απ' το πρωι ως το μεσημερι απολαυσαν την δροσερη ατμοσφαιρα και την φυσική ομορφια της περιοχής κανοντας μικρους περιπατους αλλα και εναν μεγαλυτερο με το τρανκι... Επισκεφθηκαν το Εκκλησιακι του Αγ. Νικολαου και ησαν τον κα-

## ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

# ΝΕΟΣ ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΣ Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ Γ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Ορισθηκε ως νεος Πρωτοσυγκελλος της Ιερας Μητροπολεως Βερροίας και Νουσσας ο Αρχιμανδριτης π. Γεωργιος Χρυσοστομος, μεχρι σημερα Γενικός Αρχιερατικός Επιτροπος, σε αντικατασταση του παραιτηθεντος προ εξάρμηνου, λογω συνταξιοδοτησης Αρχιμ. π. Αμβροσιου Κυρατή.

Η αναγγελια ορισμου του νεου Πρωτοσυγκελλου έγινε από τον Σεβασμιωτατο Μητροπολιτη μας Κον Παντελεημονα την Περμητη 28 Ιουνιου στο θημα της Αντωνιαδεις Στεγής Γραμμάτων και Τεχνών κατά την τελετη λήξης του Διεθνους Επιστημονικου Συνεδριου.

Ο νεος Πρωτοσυγκελλος ανελαθε τα νεα του καθηκοντα την 1η Ιουλιου.

Ο π. Γεωργιος Χρυσοστομου γεννηθηκε στη Θεσσαλονικη το 1964.

Πτυχιουχος των Τμηματων Θεολογίας (1986), Φιλοσοφίας - Παιδαγωγίας (1990) και Μεταπτυχιακών Σπουδών (1989) του Αριστοτελειου Πανεπιστημιου - Θεσσαλονικης (ΑΠΘ).

Διδακτορας του Τμηματος Φιλολογίας (1994) του ΑΠΘ.

Υποτροφος του Ιδρυματος Κρατικών Υποτροφιών (1983 - 1986) και Ιδρυματων του εξωτερικου (1984 - 1990), εκανε ευρυτερες Σπουδες στη

## ΤΙΜΑΤΑΙ Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΜΑΣ

Με αφορμη την Πανηγυρη του Ιερου Καθεδρικου Ναου του Πολιουχου Βερροίας, στην Ιερη Μνημη του Οσιου και Θεοφορου Αντωνιου του Νεου, κατά το δημερον 31 Ιουλιου - 1 Αυγουστου, έχουν προγραμματισθει Ιερές Ακολουθίες, αι οποιαι θα διεξαχθούν ως εξής:

Τριτη 31 Ιουλιου  
\* 19.30 - 21.00: Υποδοχη του Τιμιου Σταυρου εκ της Ιερας Μονης Παναγίας Σουμελα, έμψροθεν του Ιερου Ναου, και ακολουθίας Μεγας Πανηγυρικός Αρχιερατικός Εσπερινός.

\* 21.00 - 22.00: Λιτανεία του Τιμιου Σταυρου και του Σεπτου Λειψάνου του Αγιου Αντωνιου, δια των Οδων Μαλακουση - Ελ. Βενιζελου - Ελίας - Λεωφ. Ανοιξεις - Παυλου Μελα - Μ. Αλεξανδρου - Ελ. Βενιζελου - Μαλακουση.

Τεταρτη 1 Αυγουστου  
\* 07.00 - 10.30: Ορθρος και Πανηγυρικός Αρχιερατικός Συλλειτουργύρον.

# ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

## Προ 20ετίας και πλέον

Του Αργύρη Λιόλιου

Μηνες '66... Στα υποστεγα της ηλεκτρολυσης, ο - τότε "ανώτατος άρχων" - Βασιλεύς των Ελλήνων Κωστας ο Α', κηρύσσει την έναρξη της παραγωγής στις εγκαταστάσεις του αλουμινίου. Η παραγωγή αλουμινίου έχει ήδη αρχίσει να ρεει, ακαταπαυστα. Το "έμφυχο υλικό" φοραει κυριακατικα. Η εταιρία παραχωρει στους εργαζομενους απο μια κινουργια στολη εργασίας, στον καθενα, για να είναι ευπρεπεις - οσο γίνεται - την επισιμη αυτη μερα. Το εργοστασιο έχει ακουστει απ' ακρου εις ακρον. Η εργοταυοπηλ φοραει κι αυτη τα γιορτινα της. Το Λυκειο Ελληνιδων δινει παρασταση με παραδοσιακους χορους στο γηπεδο Ασπρων Σπιτων που - τότε - βρισκειται στο κεντρο της εργοταυοπολης. Δωρο, ένα μπρελοκ απο αλουμινιο που φερει χαραγμενη την ημερομηνια των εγκαινιων - 13 Ιουνιου 1966 - διανεμεται σ' ολο το εργοταυοπαλληλικο προσωπιο του εργοστασιου. Επισημα πια, μια νεα διομηχανια, η Α.Ε. ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, θυγατερα της αλλοθεντους Πεσινε, ανοιγει τους κρουους της παραγωγής και διοχευεται - μεσ' απο τον ελλαδικο χωρο - στην παγκοσμια αγορα τα προιοντα της: αλουμινα και αλουμινιο. Ταυτοχρονα όμως, μεσ' απο το χημικο σωληνα των προσμιξων νεων τεχνολογικων ανακαταταξεων που προδιαγραφουν νεες συνθηκες απασχολησης σε μια μεριδα της ιθαγενους εργοταυοσης, εκκωλαπτεται κι ενας νεος τυπος εργατανθρωπου. Είναι ο τυπος του κατωτερου κι ανωνυμου ανθρωπακου - τελουαιο σκαλι στην κλιμακα βαθμολογικής καταταξης - που θα μπει στην πρωτη γραμμη του συλλογικου μοχλου, στη φωτια της παραγωγής! Η ειδικοτητα του εργασιακου ζυγου του, θα του προσαψει διαφορους χαρακτηριςμοις για να τον ξεχωριζει απο τους ευτυχεις συνδουλους του (διαβαζε: "συνεργατες του"), χαρακτηριςμοις ειδικευσης, όπως: "Λεκανας" στην ηλεκτρολυση, "εργατοτεχνιτης" στην αλουμινα, κ.λ.π. κ.λ.π... Κι αρχινασει, στα χρονια που ακολουθουν, ο τραχειος ρυθμος ζωης του νεου, προγαστορα, κατοχου Ι.Χ., "προλεταριου" στο μαγκανοπηλαδο των προοπτικων του διομηχανικου τοπιου. Θα περασει καιρος, ώσπου, φθινοντας του σημαδικοου ετους 1982, θα διεκδικησει τη νεα κοινωνικη του ταυτοτητα, που θα φερει στο εξης, χαραγμενο απο τον ιδιο, το πραγματικο του ονομα: ΒΑΡΔΙΑΝΟΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΡΓΑΤΗΣ. Θα είναι η απαρχη της κοινωνικης του χειραφετησης του, δυστυχως, δε θα έχει ολοκληρωθει μεχρι σημερα, γιατι θα προσκουρει, απο το '75 και δωθε, στη νεα οικονομικη υφηση, όπου οι στρατιες των νεων ανεργων θα συνωθουνται σε κατακλιτες πορτες εργοστασιων και θα ταρασσουν, εφιαλτικο, το μακαριο ύπνο και αυτων ακομα των βολεμενων συντεχνιτων του δημοσιου - μιας και το κοινωνικως σαθρο οικοδομημα των "κεκτημενων" τους προνοιμων θα δεχεται τους αλλοτριους κραδαμοις που προμηνουν την καταρευση του.

Για αθολευτους ανθρωπακους της ανωνυμης, ιθαγενους εργοταυοσης θα μιλαμε τώρα; Τώρα που το ζοφερο Αγνωστο του XXI αιωνα

πλησιαζει; Τώρα, σε τούτη τη φοβερη 10ετια των σκοτωμενων οραματων...

Καλοκαιρι του '67.  
Μηνες. Η παραγωγή του εργοστασιου αλουμινιου παρει ρολοι. Η ΑΛ ΕΠΙΟΕΡΗΣΙΣ - REVUE, το περιοδικο της εταιρίας, κυκλοφορει ηδη (απο τον περασμενο Μαρτιο) σε διγλωσση εκδοση. Οι ανακωνωσεις της εταιρίας συντασσονται στα γαλλικα κι ελληνικα.

Όμως, η επισιμη γλωσσα στο εργοστασιο, είναι η γαλλικη! Η αλληλογραφια κι όλα τα εγγραφα - εντολες κι αναφορες - όλων των γραφιαδων, βαθμοφορων και μη, όλων των υπηρεσιων, συντασσονται στα γαλλικα. Ακομα κι αυτες οι τεχνικες οδηγίες - διαταγες (οι περιφημες "κωνινίες") που απευθυνονται σε εργαζομενους - αυτοχθονες ιθαγενεις - των τμηματων παραγωγής είναι γραμμενες στην αλλοδαπη γλωσσα!

Το παραμ έχει την εγγηγηση του. Με την έναρξη λειτουργίας του εργοστασιου, εκατονταδες Γαλλοι και γαλλοφωνοι Σπανιολοι και Ιταλιανοι εργοταυοτεχνιτες, τεχνιτες και τεχνικοι - υπαλληλοι της Μητρος Πεσινε - έχουν κατακλεισει τους εργασιακους χωρους, στρατονισμενοι, προχειρως και "προσωρινως", σε οικηματα της εργοταυοπολης και της περιοχής Αγ. Αθανασιου, αλλα και στα περιε του διομηχανικου τοπιου χωρια, πολεεις και κωμοπολειεις! Εργο της αποστολης τους: η μιση των νεοελλήνων στην τεχνική διαδικασία της διομηχανικης δουλειας και παραγωγής.

Δεδομενης της υπαρχης του δεινου, αρχεγονου "δαμονιου" του Ελληνος, η επικοινωνια μεταξυ ξενοφερτου και ιθαγενους εργοταυοπαλληλικου προσωπικου υπηρξε, από τις πρώτες - πρώτες μερες της συνεργασίας, καθ' όλα επιτυχής! Ο ρωμιοι φαμπρικαδοροι ηρξαντο σπουδαζοντες, καθημερινως, λογω συναγελασμου, την τεχνη και σοφια των αλλοδαπων φωστηρων καθώς και την φραντιστική γλωσσα, εξελληνιζοντες, συναμα, λεξεις και φρασεις και τεχνικους ακομη ορους. Η νεοκατασκευασθεισα "γαλλο - ελληνο - αρβανιτο - βλαχικη" εργοστασιακη διαλεκτος ήταν ενα γεγονος αξιο θαυμασμου! Και, μαλιστα, στο αφε - σδης κατανοηθηκαν και μπηκαν σε καθημερινη χρηση, αυτουσιες, πληθους γαλλικων λεξεων κι εκφρασεων, όπως: μερντ (ευωδες, συχνα προφερομενο υπο των γαλλων, επιφωνημα), μπονζουρ, ουι μεσιε, ντακορ, κομα σαβα, τρε μπιεν και άλλων.

Τον καιρο εκεινο, εκστομιθηκε, σε μια αναπαυλα της δουλειας - ωρα του πρωινου κολατσιου - απο ντοπιου εργατη της συντηρησης, απευθυνομενο στο Γαλλο επιστατη του, και το εξης συντομο, αμμητο, γλωσσικο δημιουργημα της ακοης εουσολη: "Τράνι ιουνιου, ντουζ' απατολ, χωριωρ παγκρι, Ιση θαρθεεις"! Το οποιο ερμηνευομενο σημαίνει: Στις 30 Ιουνιου, γιορτη των 12 Αποστολων, στο χωριο μου γίνεται πανηγυρι. Σε καλω να ερβεις...

(Περιοδικο "Εμβολιμω", Τευχος 8, Φθινοπωρο 1990)

## ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

Το Επιμελητηριο Ημαθίας πληροφορει τα Μέλη του οτι:

Συμφωνα με το αρθρο 4 του Π.Δ. 17/1/1996 επεκτείνεται η υποχρεωση του Εργοδοτη να παρεχει στους Εργαζομενους Υπηρεσιες Προστασιας και Προληψης σε όλες τις Επιχειρησεις του Ιδιωτικου και Δημοσιου Φορεα (εκτος απο το ενστολο προσωπικου ανεξαρτητως κλαδου οικονομικής δραστηριοτητας και αριθμου εργαζομενων.

Αναλυτοτερα οι προβλεψεις του αρθρου εχουν ως εξής:

- Σε όλες τις Επιχειρησεις που απασχολουν απο 50 Εργαζομενους και πανω ο Εργοδοτης έχει υποχρεωση να χρησιμοποιοει τις υπηρεσιες Τεχνικου Ασφαλείας (ΤΑ) και Γιατρου Εργασίας (ΓΕ).
- Στις Επιχειρησεις που απασχολουν λιγοτεροις απο 50 Εργαζομε-

νους, ο Εργοδοτης έχει την υποχρεωση να χρησιμοποιοει τις υπηρεσιες μονο Τεχνικου Ασφαλείας, εκτος αν προκειται για Επιχειρησεις που χρησιμοποιοουν μολυβδο, αμιαντο, καρκινωγονες ουσιες και βιολογικους παραγοντες, οποτε ο Εργοδοτης έχει επιπλέον την υποχρεωση να χρησιμοποιοει σε αυτες και τις υπηρεσιες Γιατρου Εργασίας, εστω και αν απασχολει εναν εργαζομενο. Η υποχρεωση απασχολησης (ΓΕ) σε Επιχειρησεις με λιγοτεροις απο 50 Εργαζομενους επιβαλλεται βασει συγκεκριμενων διαταξεων.

\* Διευκρινισεις για την εφαρμογη των διαταξεων του Π.Δ. 17/1/1996 οι ενδιαφερομενοι μπουρουν να δρουν στο Επιμελητηριο Ημαθίας αρμοδια Κω Ολγα Μπαντη στο τηλ. 0331 - 24734.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικο Συμβουλιο του Ομιλου Προστασιες Παιδιου Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τον Κο Δημο και την Κο Μοιρη Θεοφανους για την δωρεα 50.000 δρχ. στη μνημη του αγαπημενου του αδελφου Αχιλλεο Θεοφανους.
2. Τον Κο Γιαννη και την Κο Μοιρη Θεοφανους για την δωρεα 30.000 δρχ. στη μνημη του αγαπημενου τους αδελφου Αχιλλεο Θεοφανους, οντι στεφανου.

## ΕΛΕΓΧΟΙ Ε.Ι.Χ. - Φ.Ι.Χ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 47 (ΝΑΗ)  
Απο τη Δ/ση Βγερη και Γ' γερη Τομεα της Ν.Α. Ημαθίας Τμημα Τεχνικου Ελεγχου Οχηματων, ανακοινωται οτι με Α' Αφορηση του Νομαρη Ημαθίας, λεγα ουδμητων υπηροτικων οχηματων το ΕΙλ και ΦΙλ αυτοκινητα μιλτα 50-ρους μετρι 3,5 τονους με Συγκοινωνια Εδρα το Νομο Ημαθίας το οποιο εχουν λεγον Διπλα Τεχνικου Ελεγχου (ΔΤΕ) με ανακοινωται προσηληνη επι του ΔΤΕ απο 1.7.2001 μετρι και 17.8.2001 θα μπουρουν να ελεγχθουν μετρι 30.11.2001, γωας να θελωρουνται εκδρομω.

### ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΟΥΣ "Κ" ΑΠΟ ΤΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΜΙΧ. ΧΑΛΚΙΔΗ

Από τον Βουλευτή Ημαθίας της Ν.Δ., Κ.ο Μιχάλη Χαλκίδη, λάβαμε Συγχαρητήρια Επιστολή, με αφορμή την συμπλήρωση από την Εφημερίδα μας, οκτώ ετών συνεχούς εκδοτικής παρουσίας! Παράλληλα δε, ο δρστηριός και λαοφιλής Βουλευτής Ημαθίας και Καλός μας Φίλος δεν ζεχό να μας ενθαρρύνει με τα Καλά του Λόγια! Μας συγκινεί το φιλικό του ενδιαφέρον! Αυτή είναι και πληρωμή μας η Εκτίμηση, η Αγάπη και η Φιλία, ακόμη και των ιδεολογικών μας "αντιπάλων"! Από τα δαδή της καρδιάς μας Ευχαριστούμε τον Κ.ο Μιχ. Χαλκίδη και του Ευχομάστε Ολοψυχα πάντα Καλή Δύναμη και Καλή Επιτυχία στο Κοινοβουλευτικό Έργο του.

Το δε περιεχόμενο της Επιστολής του έχει ως εξής:

Φίλε Δημήτρη,  
Θερμά Συγχαρητήρια για τη συ-

μπλήρωση οκτώ (8) ετών συνεχούς εκδοτικής παρουσίας της Δεκαπενθήμερης Εφημερίδας σου "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ".

Κάθε εκδοτική προσπάθεια που κινείται στην κατεύθυνση της ευπρεπής Δημοσιογραφίας, της εγκυρης ενημέρωσης και της αντικειμενικής παρουσίαισης των θεμάτων που απασχολούν και αφορούν την τοπική Κοινωνία, είναι πάντα αξία Συγχαρητηρίων.

Στο πλαίσιο αυτό κινείται εδώ και οκτώ χρόνια η αξιολογή δεκαπενθήμερη έκδοσή σου και για αυτό συγχαίρω θερμά πρώτα εσένα και μετά όλους τους συνεργάτες σου.

Παράλληλα ευχόμαι το καλύτερο για τη συνέχεια των "Καιρών" και δελω να είσαι σίγουρος ότι οι Ευχές αυτές δεν είναι τυπικές Ευχές ενός Πολιτικού, αλλά Ευχές Καρδιάς από έναν Καλό Φίλο!

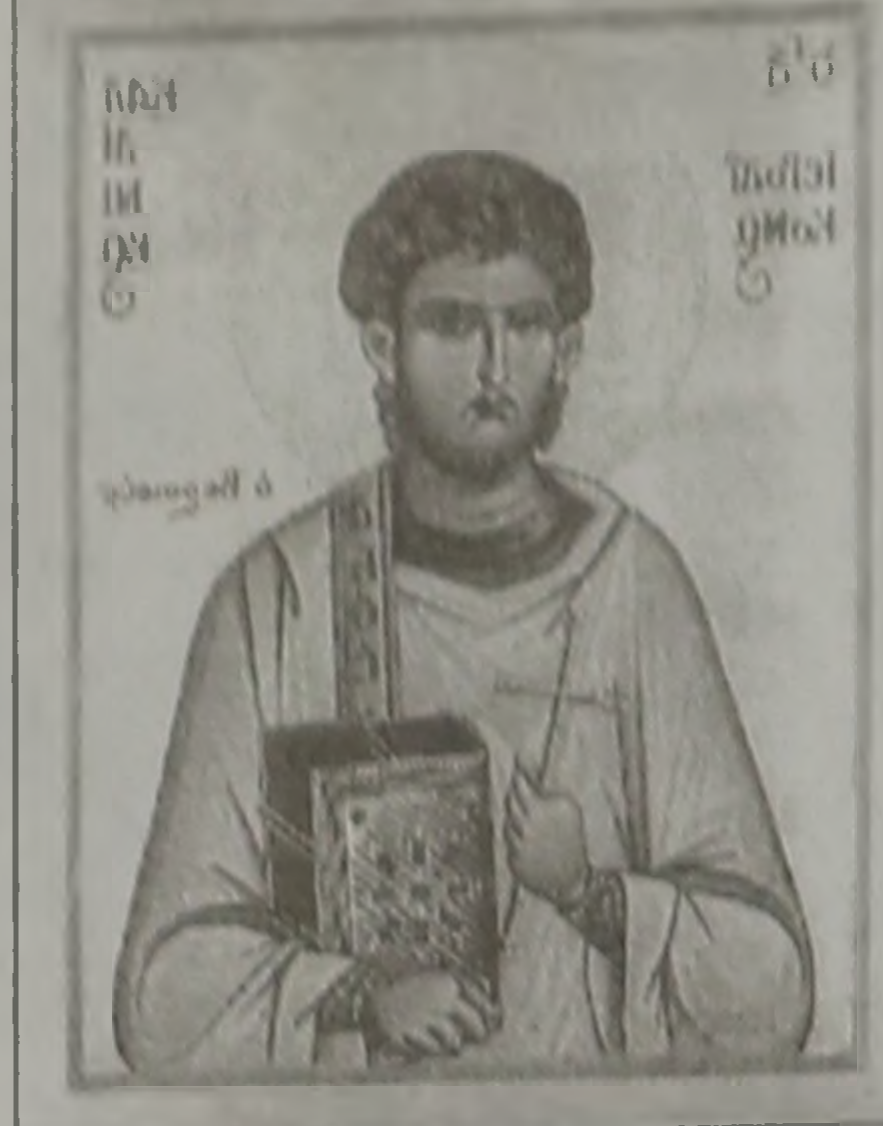
### ΜΝΗΜΗ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ

Η Τοπική Αποστολική Εκκλήσια της Βερροίας Χαίρει και Αγαλλείται, διότι ακόμη ένα Πιστό Μέλος της συγκολλημένη στη Σειπή Χορεία των Αγίων της Ορθόδοξης Εκκλήσιας, Πρόκειται για τον Βερροϊκό Διοκονο ΚΑΛΛΙΝΙΚΟ, ο οποίος Μαρτύρησε, μαζί με τον Επίσκοπο του, τον Κισσάμου και Σελεύου Μελεχσιόδεκ: Κρεμασθήκαν στην Πλατεία των Χανίων τον Ιουνίο του 1821.

Πρόσφατα με Πρόταση της Ι. Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλήσιας της Κρήτης προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο κατετάγησαν μεταξύ των Νεομάρτυρων της Εκκλήσιας μας.

Η Τοπική μας Εκκλήσια εφέτος και στο πλαίσιο των Εορταστικών Εκδηλώσεων των Ζ' Παυλείων τιμήσε για πρώτη φορά την Μνήμη του το Σάββατο 23 Ιουνίου στον Ι. Ν. Αγ. Αντωνίου Πολιούχου με Θεία Λειτουργία που τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων. Από του χρόνου η Μνήμη του θα τιμάται στον Ι.Ν. του Αγ. Στεφάνου.

Ο Καλός Φίλος των "Κ", Α. Ιωσήφιδης, μας έφερε μια κάρτα με την Εικόνα του Ιεροδίακονου ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΥ του Βερροϊεύς (η οποία αποτελεί και το σημερινό μας φωτόθεμα), όπου στο πίσω μέρος της έχει τυπωμένο το Απολυτίκιον του Νεομάρτυρα, το οποίο ψάλλεται σε Ηχο α' (της ερη-



μου πολιτής) "Της Βερροίας τον γονο και της Κρήτης υρωίσμα, τον τροπαιοφόρον οπλιτην, ανυμνομεν ΚΑΛΛΙΝΙΚΟΝ μαρτυρών γαρ ζήλωσας την τιμήν, αγχώνη ετελευτήσε το ζην, και εδείχθη Ορθόδοξος υπογραμμος, τοις πιστεί ανακραζούσαι δοξα τω δεδωκοτι σοι ισχύν, δοξα τω σε θαυμαστώσαντι, δοξα τω δοξασθέντι Ιησού, τοις θείοις αθλοίς σου".

Το Απολυτίκιον όπως και την Ακολουθία του Οσίου, συνεγράψε, πρόνοια του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη μας Κου Παντελεήμονα, ο π. Ιωηλ Φραγκακος, Ιεροκρηύς της Ιερας Μητροπόλεως Εδέσσης - Πελλάνης και Αλμωπιάς!

Την δε εικόνα ιστορήσε ο εκ Ναουσης Αγιογράφος Κος Νικόλαος Χατζηγιαννού!

Η κάρτα εκδόθηκε από την Ενορία του Αγ. Ιωαννου του Ελεημονα Βερροίας!

### ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Ε**ΥΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΟΛΗ Η ΒΕΡΡΟΙΑ! Ενοουόμενοι οι Βερροϊείς, που έχουν την δυνατότητα να παρακολουθούν Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Υψηλού Επιπέδου!

ΔΟΦΕΙΛΟΥΜΕ ΧΑΡΗΤΕΣ στην Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας για το πλούσιο και ποιοτικό Πρόγραμμα Εκδηλώσεων που μας προσφέρει!

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

παρακολουθεί ο απαιτητικός Θεατής στην πόλη μας!

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ δίδονται πλουσιοπαρόχα στο κοινω της πόλης μας!

ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΙΚΗ! Θαυμάσιες Παραστάσεις! Υπερόχες Συναυλιές!

ΝΑΙ, ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΙΝΑΙ ΕΥΗΧΟΝ, ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ!!!

Κύκλωψ

### ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

#### ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ

Αξιότιμε Κυριε,  
Κάθε χρόνο τέτοια περίοδο, επανερχομαστε υπενθυμίζοντας μια γνωστή ατελεία του Θεατρου Αλσους "Μελίνα Μερκούρη": την ελλείψη καθισμάτων, τα οποία θα καθίστουσαν ακόμα πιο προγραμματίζει η ΔΕΠ Βερροίας. Πολλοί Συμπαλίτες μας παραπονούνται γι' αυτή την βασική ελλείψη, και θα συμφωνήσουμε μαζί τους πως αυτός ακριβώς είναι ο ένας (και μοναδικός) λόγος που συνοδεύει, ένα μονίμο "άλλα", σε κάθε επίσκεψη τους στο Θερινό Θεατρο της πόλης μας. Πιστεύουμε πως το όλο ζήτημα πρέπει να εξεταστεί ως άμεση προτεραιότητα.

Με ξεχωριστή τιμή  
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

### ΠΕΝΘΗ

#### ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ

Ο Αχιλλεας Θεοφανους, Βερροϊτής της Θεσσαλονίκης, "μας αφήσε", πρόσφατα σε ηλικία 72 ετών, μετά ολιγοήμενη ασθένεια.

Υπήρξε, παλιότερα, τακτικός συνεργάτης τοπικών εφημεριδών (όπως της "Βερροίας" και του προκοπικού "Κρικού"), νόμιμω δε και Πρόεδρος του "Σύλλογου Βερροϊέων της Θεσσαλονίκης" και συνδιοργανωτής (με τον συμμαθητή του και "κόλλητον" φίλον του και συν-Προσκόπον Βαγγελη Χαχσκή) των ανεπαναληπτών και μοναδικών διοργανώσεων της "Παρασυναγωγής", αυτών των ατυπών κρασοκατανύξεων, "μετα καλλιτεχνικών εκδηλώσεων Ι.Χ.", με την ευκαιρία των οποίων συγκεντρωνονταν "παλιοφιλοι" από ολη τη Βορεια Ελλάδα και όχι μόνο, στην πρωτεύουσα της Μακεδονίας και εξαιρετικά και στην πόλη μας, τελευταία. Σημειώτεον, ότι υπηρχε και εδώ απαγορευτικό... "άβατον", για τις γυναίκες (συζυγους η φίλες), κ. Καραμανου, Ευρωδουλευτινα μας!!

Ακόμα, εκάμε προσπάθεια και στην ερασιτεχνική λογοτεχνία, με πεζά και ποιήματα του, όπως ήταν ο Προσκοπικός Ύμνος, καθότι ήταν βαθμούχος της τρομερης Ενωμοτίας Προσκοπών, των "Πελαργών", αν θυμαίμαι καλά. Έτσι, δημοσιεύσε, αυτοτελώς η σε εφημερίδες, τα δοκίμια του, τα οποία και βιβλιοκρίνια και στο "Ελευθερο Βήμα".

Ηταν ένα ολοζώντανο, ανησυχο ατομο, νευρώδες, δημιουργικό και παραγωγικό παντοτα και ενεργός, έντονα προβληματιζόμενος, πολιτής. Δεν εξαντλιόταν, λοιπον, μοναχα στο Εμποριο (χαλίαν στο τέλος, στη Θεσσαλονίκη), σε κεντρική οδό (καθητη της Τσιμισκής), που ήταν στεκί των Βερροϊτών της Θεσσαλονίκης, όπου μετεβαινα και συζητούσαμε διεξοδικά για "τη Βερροία μας" και για την πορεία της χώρας, για τις οποίες μας ενώνε το μεγάλο ενδιαφέρον και η κοινή αγωνία μας. Να προθεσω ότι ο Αχιλλεας είχε και εξαιρετική αίσθηση χιούμορ και εμειναν ανεπανάληπτα οι παρμπολλές... "κακονακες", που οργάνωσε ως μαθητής, ως Προσκοπος και ως Αρχιπαρασυναγωγός.

Αυτά, γράφω προχειρα, τα λιγα, τα ελαχίστα, για έναν παλιο γείτονα, Βερροϊολατρή και Ελληνολατρή, τον και "Αχιλλάκον", όπως τον φώναζαν συγγενείς του και οι πολυ φίλοι του.

Δεν μπορω, δυστυχώς, να γράφω περισσότερα, όπως θα αξίζε, θα επρεπε. Και τούτο όχι διότι "τούτο κρωτω", διότι, στα παιδικά χρόνια μου, επαιζε συχνά και τον ρολο

του... παιδονομου μου, μια και η αφεντία μου ήταν ζώηρος επίσης και με περνούσε 5 χρόνια. Αυτή η αδυναμία μου, δεν έχει σχέση με τούτο. Αλλιώςτε, του είχα μεγάλη αγάπη και υπήρξε αλληλοεκτίμηση μας, πολυ περισσότερο αφού με συμπαραστάθηκε με πολλές προσπάθειες μου. Αποτελεί, λοιπον, εξαίρεση, ότι ξεναγρηφω, για τούτο, ειδικά, διότι διανύω (εδώ και αρκετον καιρον τοπον ερημον και χρονον, εποχή γηρασίας, όπως θα στιχουργούσε ο ποιητής (ο Μιχαήλ Κατσάρος)...

Στη γυναικα του, στα αγόρια του και στους αδελφους του, Γιαννη και Δημον, εκφραζω και γραπτως τη αφοτή και απερίγραπτη λυπη μου.

Θα τον έχω, παντοτε, στη μνήμη μου, όταν θα ανοίγω νοερα το Ημερολογιο της ζωής μου (αφου, εδοι, την παρμωμίασε ο πνευματωδης, όσο και ατυχος, Οσκαρ Ουαϊλντ, στη χώρα του οποίου, στην Αγγλία, ζήτησε ο Αχιλλεας την τελευταία σανάδα σωτηρίας, αναποτελεσματικής, δυστυχώς...).

Όμως, ποιος είναι "ο αληθής κυριος του τοπου; Ο ανθρωπος (...). Καίρος λυ(πη)τήριος επεσθη" (Οδύσσεας Ελύτης, "Επιστροφή από την παρ ολίγων Ελλάδα").

Αχιλλεα μου, "καλο σου ταξίδι" και χαιρετισμούς και στην "κυρία Μαγδαληνή", στη μητέρα μου, που σε αγαπούσε, όπως μας ελέγε, όταν ο λόγος ερχόταν στα παλια, αν και σε κυνηγούσε, γιατί "τις εβρέχες" στον Γιωργουλη της!!

ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗΣ

### ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδοτής των "Κ", εκφραζει τη ειλικρινή του Συλληπητήρια στην Οικογένεια του Αειμνήστου Βερροϊαίου Αχιλλεα Θεοφανους. Ο αδοκίπτος θάνατος του μας γέμισε με απεραντή θλίψη. Χάσαμε κι εμεις Έναν Δικο Μας Ανθρώπο, Έναν Πραγματικό Φίλο. Θά Τον Θυμομαστε.

Δ.Ι.Κ.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Renault clio - Mod 1995. Με air condition, υδραυλικό τιμονι, ηλεκτρικά παραθύρα εμπρος και τηλεχειρισμο. Τηλ. 0331 61.493

### 11 ΘΕΣΕΙΣ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (ΝΑΗ)  
Απο τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακινώνεται ότι το Ανωτάτο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) μετα την αριθμ. 1512Κ/2001 Προκηρύξη του (ΦΕΚ 216/25-6-2001 - Τεύχος Προκηρύξεων ΑΣΕΠ) για την πληρωση 893 θέσεων με σειρά προτεραιότητας Τακτικών Υπαλλήλων Κλάδου ΠΕ και ΤΕ του Υπουργείου Δικαιοσύνης, όρισε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ υποβολής των Αιτήσεων από τους Υποψηφίους για τις θέσεις αυτές που αρχισε

τη 12η Ιουλίου 2001 και ληγει την 31η Ιουλίου 2001.

Για το Νομο Ημαθίας οι θέσεις είναι:

- ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕ: Κλάδος ΠΕ Δικ. Υπαλλήλων Γραμματειών 11 θέσεις

Οι Αιτήσεις υποβάλλονται στο ΑΣΕΠ μόνο ταχυδρομικως, με συστημένη επιστολή.

Έντυπα Αιτήσεων διατίθενται από το Νομαρχιακό Καταστημα - Μητροπόλεως 44, Βερροίας. Τος οροφος, Γραφείο 16, κατά το ανωτέρω χρονικό διαστημα.

### ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ Μ. ΛΙΝΤΑ

Η Ένωση των Συλλογών Γονέων και Κηδεμόνων ΑΜΕΑ των Ειδικών Σχολείων Βερροίας και Νάουσας, στην προσπάθεια των Μελών της για ποιοτική και πολιτιστική αναβάθμιση των δραστηριοτήτων των ΑΜΕΑ, θα πραγματοποιήσει ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ για τα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες, την Κυριακή 29 Ιουλίου και ώρα 21.00, στο Ανοιχτό Θεατρο της

Βερροίας "ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ". Το Πρόγραμμα της Εκδήλωσης περιλαμβάνει Παραδοσιακούς Τοπικούς Χορούς από το Συγκροτήμα του Μορφωτικού Συλλόγου Καλλιθέας Βερροίας και μουσική και τραγουδια από την Ορχήστρα του Συγκροτήματος της ΜΑΙΡΗΣ ΛΙΝΤΑ από την Αθήνα και τραγουδια από Ομάδα παιδιών ΜΕΑ των δυο Συλλογών.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Η Φιλοπρωχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας και οι Τρόφιμοι του Συστήριου ευχαριστούν:

1. Τα Σούπερ Μάρκετ Αρβανιτιδής για την προσφορά φρούτων στους Τρόφιμους της Εστίας.
2. Την Κ.ο Παπαπαναγιώτου Ελενη για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Παναγιώτη Παπαπαναγιώτου για την συμπλήρωση 15 χρόνων από τον θάνατο του.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ο Όμιλος Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Οικογένεια Αδαμου Κων/νου Παπαρη για τη δωρεά των 10.000 δρχ. για ενίσχυση του Συλλόγου, αντι στεφανου, για το θείο του Ηλία Παπαρη.

### ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:
1. Τον Κ.ο Παυλίδη Ευσταθιο, για την δωρεά του ποσού των 60.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη του πατερα του, Θεοδώρου.
  2. Τον Κ.ο Ααγό Γεωργιο, για την δωρεά του ποσού των 25.000 δρχ.
  3. Ανώνυμο Οικογένεια, για την δωρεά του ποσού των 24.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.
  4. Τον Κ.ο Χοράλαμπο Παπαδόπουλο, για την δωρεά του ποσού των 10.000 αντι στεφανου, στη μνήμη Κων/νου Κυριακίδη.
  5. Τον Κ.ο Χοράλαμπο Παπαδόπουλο, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη της συζυγου του, με την συμπλήρωση 9 ετών από τον θάνατο της.
  6. Την Οικ. Γεωργίου Ιωαννιδη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντι στεφανου, στη μνήμη Θεοδώρου Μουρατιδη.
  7. Την Κ.ο Τζέην Βλαχοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ.
  8. Τις Κες Χατζηγαπιδου Ελενη, Γεωργιαδου Γαληνη και Αλεξοπούλου Ανδούλα, για την ευγενική προσφορά 1 πλήρους γευματος στην μνήμη της μητέρας τους, Χριστοδουλίδου Αυγής.
  9. Την Οικ. Βασιλείου Τσαμητρου, για την δωρεά του ποσού των 60.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του, Νικόλαου και Γενοδέφας Τσαμητρου.
  10. Την Οικ. Στυλιανου Τσαμητρου, για την δωρεά του ποσού των 60.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων τους, Νικόλαου και Γενοδέφας Τσαμητρου.
  11. Την Κ.ο Αδελφιδου Κυριακη, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ.
  12. Τον Δημό Βεροίας για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνήμη του διακεκριμένου Αρχαιολόγου και Επιτιμίου Δημότη της πόλης μας, NICOLAS HAMMOND
  13. Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Ελισαβετ Υγροπούλου του Ιωαννου, αδελφής της Προέδρου του Ιδρυματος Κας Γεωργίας Ιακωβίδου.
  14. Τον Όμιλο INNER WHEEL Βερροίας, για την επίσκεψη τους στο Γηροκομείο Βερροίας καθώς και γι την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γευματος στους Τρόφιμους του Ιδρυματος.
  15. Το Σωμα Ελληνιδών Οδηγών Τ.Τ.Ο και τις Φίλες του Οδηγιωτων, για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γευματος, στο Κατασκηνωτικό Κέντρο Κουμαρίας.
  16. Την Οικ. Γεωργίου Ιακωβίδη,

• Τα Διοικητικά Συμβούλια του Αδελφάτου και του Ιδρυματος Γηροκομείου Βερροίας "ΒΑΣΙΛΙΚΗ Δ. ΣΩΣΙΔΟΥ", εκφραζουν τα θερμά Συλληπητήρια στην Προέδρο του Ιδρυματος Κας Γεωργία Ιακωβίδου, για τον πρόωπο θάνατο της αδελφής της, Ελισαβετ Υγροπούλου του Ιωαννου.

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

#### ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ 1850

ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΚΑΙ ΝΑΟΥΣΗΣ ΘΕΟΚΛΗΤΟ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Η δεύτερη Επιστολή γραφτηκε στις 31 Ιουλίου 1850.

Αναφέρει στον Σχολάρχη, ότι ισως παλαιότερη Επιστολή του προς αυτόν χάθηκε, επειδή, λόγω των πλημμυρών του Αξίου ήταν δυσκολες οι μετακινήσεις και οι κिरατζίδες της πόλεως... επιπεφέροντο και επιπριγγιζον τριών ημερών δρομον εις το να υπαγουν εις Θεσσαλονίκη".

Ευχαριστεί θερμώς τον Σχολάρχη για την "ευνοια" που έχει δείξει στον αδελφο του Αλεξανδρο. Παρακαλεί να συνεχίσει να επιδεικνύει την προς αυτόν ευνοια του και να μη παύσει να τον νοθετεί.

Παραθετούμε την πρώτη Επιστολή έτσι όπως είναι δημοσιευμένη στον τρίτο τομο των Αρχείων της Θεολογικής Σχολής Χαλκίδης.

Γράμμα του Βερροίας και Ν(αουσης) Θεοκλήτου  
30 Απριλίου 1850

"Την φίλην και περισπούδαστον μοι αυτής Πανιερολογιστήτα αδελφικώς εν Κυρίω κατασπαζόμενος, ηδέ-

### ΤΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

Συνέχεια από την 3η σελίδα

Είναι φαινεταί στη μοίρα αυτού του τοπου και των Ανθρώπων του, κάθε Γενία να πληρώνει για λογαριασμο άλλων ένα μεγάλο κόστος σε θυσιες και αιμα. Κάθε Γενία να πρωτοστατεί η εστώ να έχει ζήσει ένα σημαντικό ιστορικό γεγονός, που να σηματοδεύει και να σηματοδοτεί μια Επετειο όπως αυτή του '21, του 1897, του 1912, του 1940, της Εθνικής Αντιστάσεως 1941-44, του Πολυτεχνείου κλπ.

Η μοίρα αυτού του τοπου και των Αγωνιστών της, μου φέρνει αθελα στο νου το στιχο του Κίπλιγκ: "Κι αν της ζωής σου το εργο μπορείς να το βλέπεις συντριμμία και να σκυφείς ξανά, να το χτίζεις ξανά, με φάρμανα έργαλα, τότε πια γίνηκες αντρας παιδι μου".

Ερεθίσμα Μνήμης και Φορος Τιμής η Επετειοσ Ιδρύσεως της ΕΠΟΝ.

Σε πολλές εκατοντάδες ανέρχονται οι ΕΠΟΝίτες και τα Αετοπούλα που εκάναν όνειρα για το μέλλον και για την πραγματοποιήση τους έδωσαν τη ζωή τους. Κοιμηθείτε μικρά Ελληνοπούλα που δώσατε την ζωή σας για Δίκαιο, Λευτερία και Πολιτισμο. Τα Όνειρα βαρθουν. Δε βαρθουν όμως για Σας. Αλλά βαρθουν για όλα τα Κορίτσια και τα Αγόρια της Ελλάδας, για όλα τα Κορίτσια και τα Αγόρια του Κόσμου. Κι αυτά θα Σας θυμούνται και θα Σας Ευγνωμόνουν, επειδή με το Αίμα Σας Αγίασατε τα Όνειρα τους.

Βεροία 15 Φεβράρη 2000  
ΝΙΚΟΣ ΚΟΓΙΑΣ

ως τε προσαγορεύω και προσκύνω.

† Προ πολλού επεθύμουν να κομω τα προς την Πανιερολογιστήτα της αδελφικα κρη μου, αλλά αι κατεπιγούσαι μεγάλοι περισπασμοί της επαρχίας μου, προσβλήθει και υπο του συνεχούς πυρετου και του χρονικου μου παθους του ρευματιου, ωστε όπου με δρμητάτους πονους ευρισκομην εν κλινη καθ' ολην την εκτασιν ολου του χειμωνος, με εμπόδισαν της τοιαυτης επιθυμίας εις το να εκλήρωσω καν δια γραφίδος τα προς την Πανιερολογιστήτα της καθηκοντα μου. Και μ' όλον ότι περι τα μέσα της Τεσσαρακοστής εσκόποουν να τη γραφω και να τη επευχηθώ δια τας παρωχημενές θείας δεσποτικας εορτας της τριήμερου εξαναστασεως, αιθνης ανηγερεθή λαιλαψ μέγας, ωστε εκτοτε εκ του υπερβολικου και αμετρου ομβρου, εκκλισησαν αι οδοί της Θετταλίας και αυτή η ίδια γεφυρα του Αξίου ποταμου της Θεσσαλονίκης καταθασσείσα εκ θεμελιών, εμπόδισε τους κηρατζίδες του πηγαίνειν και ερχεσθαι κατά το ειωθός. Εμπόδιαθεις και ο αδελφος της της τοιαυτης επιθυμίας αχρη της ωρας. Αλλά' ήδη του καιρου ολιγον κατ' ολιγον επι το θελιον προβαινόντος και μικρον εκ της ασθένειας μου αναλαθών, και της ευκαιρίας δραξαμενος, σπευδω δια του ανα χειρας της αδελφικου γδωματος μου να εξερευνησω πεποδημένως τα πανασινα εφετα της τρισεδάστου μοι αγαθής αυτής υγιειας, επομενώς δε να τη επευχηθώ φιλαδελφως δια τας παρωχημενές θείας δεσποτικας εορτας, όπως εορταζη αυτας λαμπρως και μεγαλοπρεπώς εις χρόνους πολλους και μακρους, εν υγιεια και διηκενεί ευημερια, μεθ' όλων των θεοθεν εφετων και αγαθων καταθυμιών της. Δεν αμφιβαλλω δε, ότι ο προ μικρου εισαχθείς εις την θεολογικην Σχολην και ανυοριθηθείς εις τον αριθμον των επιλοιπών μαθητων της ημετερος αυταδέλφους Αλεξανδρος Χ(ατζή) Παναγιωτου, ότι θελει διακείται υπο την δεσποτικην προστασίαν και κηδεμονίαν της, συνεπιφερων ο αδελφος της τας υπερ αυτού αξιώσεις μου, όπως δια χαριν μου, ευνοεί αυτον και έχει υπο την δεσποτικην προστασίαν της, συμβουλευων και οδηγών αυτον, καθ' ολην την εκτασιν των χρεωδών εις τας της παιδείας προόδους του. Και λοιπα, και αυτον μεν εξοί εφ' ορου ζωής του ικετην προς τον Ψυστον Θεον, υπερ ευημερου ευζωίας και αγαθής υγιειας της, εμε δε θελει υπαρχεσσει τα μέγιστα. Ταυτα μεν επι του παροντος αδελφικώς, ειπασαν δε τα Πανιερολογια αυτής ετη θεοθεν, ότι μακροβία και πλειστευτη.

Της φίλης και περισπούδαστου μοι αυτής Πανιερολογιστήτας εν Χριστώ αγαπητος αδελφος και προθυμος

† Ο Βερροίας και Ν(αουσης) Θεοκλήτος τη 1η Απριλίου αων'...