

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Διευθυνση Αλληλογραφίας
 Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
 ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
 Μέλος της Ένωσης
 Συντακτών Περιοδικού
 Τύπου Β. Ελλάδος
 Αποστολού Παύλου 8
 τηλ. 22434 - 21355
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
 Οι Έλληνες Έχουμε
 Μόνο Μία Δυνατότητα
 Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΔΥΝΑΜΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΣΤΟ "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2001"

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΟΛΛΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΝΑΗ)
 Ολοκληρώθηκαν την Κυριακή 29 Απριλίου οι Εργασίες της 6ης Εκθέσης "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2001" στην Αθήνα, μέσα από την οποία δόθηκε ακόμη μια φορά η δυνατότητα προβολής του Ελληνικού Τουριστικού Προϊόντος.

Μια Εκθεση με πολλές συμμετοχές (συγκριτικά με την περσινή) και πολλές χιλιάδες επισκεπτες από την ευρύτερη περιοχή της Αττικής και όχι μόνο.

Η παρουσία της Ημαθίας εντονή με το Περιπτερο της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και τη συμμετοχή σε αυτό πολλών Επιχειρήσεων, Δημοτικών και Ιδιωτικών και Επαγγελματιών του Τουριστικού Χώρου, που προβάλλαν τα προϊόντα τους, πραγματοποιήσαν επαφές και ενημέρωσαν το κοινό για τις επιχειρήσεις τους.

Αποκορυφώμα της παρουσίας αυτής, ήταν η Συνέντευξη Τύπου που δόθηκε την Παρασκευή 27 ώρα 15.00 το απόγευμα από το Νομαρχικό Κο Γιάννη Σπάρτη, πλαίσιο-μένο από τον Υπουργό Δημοσίας Ταξής και Βουλευτή Ημαθίας Κο Μιχαήλ Χρυσόχοιδη, τον Βουλευτή Κο Ηλία Φωτιάδη και τους Δημάρχους Νάουσας Κο Δημήτρη Βλαχο, Βεργίνας Κο Δημήτριο Μελιοπούλο και Αντιγονιδίων Κο Τάσο Τασιοπούλο. Παρόντες ο Νομαρχιακός Σύμβουλος και Αρχηγός της μειοψηφίας Κο Ανδρέας Βλαζακής και οι προσκεκλημένοι - διακεκριμένες προσωπικότητες της Ημαθίας - Νίκος Ζιωγάλας Συνθέτης - Τραγουδιστής, Παύλος Κοντογιαννίδης Ηθοποιός, Δημήτρης Μαυροπούλιος Ηθοποιός, Χρήστος Νικολόπουλος Μουσικοσυνθέτης, Μίμης Παπαιωάννου Παλαιμάχος Ποδοσφαιριστής, Μαγδα Πενσού Μις Τουρισμός - Ηθοποιός, Ελένη Πλιατσικά Μις Τουρισμός - Μοντέλο, Μακης Τριανταφυλλόπουλος Δημοσιογράφος και πολλοί άλλοι.

Στη Συνέντευξη Τύπου εντονή η παρουσία πολλών Τηλεοπτικών Συνεργείων και Δημοσιογράφων των ΜΜΕ, πανελληνίας και τοπικής εμβέλειας.

Στην αρχή ο Νομαρχικός Κο Γ. Σπάρτης έκανε μια παρουσίαση των τουριστικών ενδιαφερόντων της Ημαθίας, των Εναλλακτικών Μορφών Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή, την υψηλή παροχή υπηρεσιών και τις δυνατότητες για την τουριστική ανάπτυξη του Νομού. Ευχαρίστησε τους παρευρισκόμενους για την ανταπόκριση τους στην προσκλήση της Ν.Α. Ημαθίας και τους κάλεσε να συμβάλλουν τα μέγιστα για την τουριστική προβολή του το-

που τους. Στη συνέχεια για το ίδιο θέμα αναφέρθηκαν συντομα και ο Υπουργός Δημοσίας Ταξής Κο Μ. Χρυσόχοιδης, ο Βουλευτής Κο Η. Φωτιάδης και οι παρευρισκόμενοι Δήμαρχοι Νάουσας, Βεργίνας και Αντιγονιδίων.

Ακολούθησε μικρή Δεξίωση με τοπικά εδέσματα, γλυκά και κρασί της περιοχής, ενώ το Χορευτικό Συγκροτήμα του Ομίλου "Γενιτσαροί και Μπουλεές" της Νάουσας παρουσίασε τοπικούς χορούς, αποσπώντας τα χειροκροτήματα και το θαυμασμό όλων.

Κατά τη διάρκεια της Δεξίωσης και μετά από αυτή, δόθηκε η δυνατότητα στους προσκεκλημένους να συζητήσουν για τη συνάντηση αυτή, την οποία χαρακτήρισαν σημαντική και δήλωσαν ότι θα συστρατεύονται ολοι στην προσπάθεια για την Προβολή της Ημαθίας, μέσα από το χώρο που ο καθένας δραστηριοποιείται.

Η παραπάνω εκδήλωση αποτέλεσε και το κέντρο αναφοράς ολοκληρωμένης της Εκθέσης και απεσπασε τις καλύτερες εντυπώσεις και τα Συγχαρητήρια από τους διοργανωτές, εκθέτες και επισκεπτες.

Με το τέλος της Εκθέσης αυτής, η Ν.Α. Ημαθίας ευχαριστεί ολους οσους ανταποκρίθηκαν στην προσκλήση της και τιμήσαν με την παρουσία τους την παραπάνω εκδήλωση, τα τοπικά ΜΜΕ, το Χορευτικό Συγκροτήμα, καθώς και ολες τις Επιχειρήσεις και Επαγγελματίες, που με τη συνέχη και ενεργή συμμετοχή τους στο Περιπτερο καταφεραν τη δυναμική αυτή παρουσία της Ημαθίας στην Εκθεση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ Ν.Α.Η.

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, με το τέλος της Εκθέσης Τουρισμού "ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2001" στην Αθήνα και την επιτυχημένη παρουσία του Περιπτερου της Ημαθίας στην Εκθεση, ευχαριστεί για τη σημαντική και ουσιαστική συμμετοχή σε αυτό τους παρακάτω, που είχε σαν αποτέλεσμα την καλύτερη δυνατή τουριστική προβολή της περιοχής:

- Τον Υπουργό Δημοσίας Ταξής και Βουλευτή Ημαθίας Κο Μ. Χρυσόχοιδη, τον Βουλευτή Ημαθίας Κο Η. Φωτιάδη, τον Ν.Σ. και Αρχηγό της

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ
 Το επόμενο φύλλο (205ο) των "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 25 Μαΐου 2001.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ παρουσιάστηκε με επιτυχία την π. Δευτέρα 7 Μαΐου, το βράδυ, η παράσταση "Κωπηλάτες της Ζωής" που πρωτανέθηκε στην Α-θήνα, στο θέατρο "ΗΒΗ", με τον Λα-ζοπούλο, τον Αλέξανδρο Χα-τζή, τα Παιδιά του Ειδικού Σχολείου Βερροίας και τους Ηθοποιούς του θεατρού της Ο-δου Ερμού.

Η παράσταση του Συλλογού Γο-νέων του Ειδικού Σχολείου Βερροίας απέτελεσε καλλιτεχνικό γεγονός για τη Βερροία και ανεδείχθη μέσα από τα μηνύματα της την αξία της ουσιαστικής αγωγής και της ισης μεταχει-ρικής.

Στην Αθήνα τη μοναδική παρα-σταση που δόθηκε στο Θέατρο "ΗΒΗ" του Α. Λαζοπούλου, παρακο-λούθησαν άνθρωποι της πνευματι-κής και οικονομικής ζωής του τό-που.

Η σκηνοθεσία ήταν της Μαίρης Ραζή, η μουσική του Αλεξάνδρου Χατζή, οι χορογραφίες του Δημήτρη Παπαζογλου, τα σκηνικά - κούστου-μια του Μιχαήλ Σδουγκου ενώ, ιδιαι-τερα σημαντική ήταν η μουσική δι-δασκαλία της Βερροιώτισσας Μουσι-κού Ελένης Αναγνωστού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι την παρά-σταση της Βερροίας τιμήσαν με την παρουσία τους οι συντελεστές της τηλεοπτικής εκπομπής "ΑΜΑΝ" Κοι Σωτήρης Καλυβάτσος και Γιάννης Σερβέτας και ο γνωστός Σουμαν Τάκης Ζαχαράτος.

Την εκδήλωση Χαιρέτησε ο Νομα-ρχικός μας Κο Γ. Σπάρτης ενώ ο Δήμαρχος μας Κο Γ. Χασιώτης τι-μήσε με μεταλλία τα παιδιά που δια-κρίθηκαν στους Σπεσιαλς Χειμερι-νούς Ολυμπιακούς Αγώνες, που έγι-ναν πρόσφατα το Ανκορατζ της Α-λασκάς.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"9-5-1945"
 Κυρίως Εκδοτά,
 Επιμένω, Προς τι οι "Εορτασμοί" για την Ημέρα της Λήξης του Β' Πα-γκοσμίου Πολέμου; Ποιοι νίκησαν τότε; Ποιοι κυριαρχούν σήμερα;... Για ποιους λόγους σκοτώθηκαν τόσο άνθρωποι;...
 Με σεβασμό
 ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΙΑ "VIA COLONNATA" ΕΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ



Στη σημερινή Οδό Μητροπόλεως στο κέντρο της Βερροίας είναι ορατά τα λείψανα ενός από τους κεντρι-κούς δρόμους οι οποίοι κατά την αρχαιότητα διεσχίζαν την πόλη.

Τα τμήματα του δρόμου που είναι σήμερα ορατά ήρθαν στο φως κατά τη διάρκεια Ανασκαφών την Ανοιξη του 1997, ενώ παλαιότερες Ανασκα-φές είχαν αποκαλύψει τμήματα της ίδιας οδού, που διατηρούνται σε υ-πογειά πολυκατοικιών κατά μήκος της Μητροπόλεως. Το συνολικό μή-κος αυτού του ρωμαϊκού δρόμου υ-πολογίζεται σε 515μ. και κατά την αρχαιότητα υπήρχαν εκατέρωθεν της κιονιστοχίτας, δηλαδή ήταν μια "via colonnata".

Η Βερροία αποτελούσε μια από τις σημαντικότερες πόλεις των Ελληνι-στικών και Ρωμαϊκών Χρονών και εκ-τός από τα μεγαλόπρεπα δημόσια οικοδομήματα της διέθετε ένα καλά οργανωμένο οδικό δίκτυο στο κεν-τρο της αρχαίας πόλης. Οι κυριότε-ρες οδικές αρτηρίες ήταν αυτές που θρσκονταν στους αξόνες Ανατολή - Δύση και Βορράς - Νότος και ακο-λουθούσαν την κατεύθυνση των ση-μερινών Οδών Μητροπόλεως και Ελ. Βενιζέλου. Γύρω από αυτές τις δύο μεγάλες οδικές αρτηρίες οργανώνον-ταν σε παράλληλη και κάθετη δια-τάξη δευτερευουσες οδοί, σύμφωνα με το Ιπποδάμειο Σύστημα. Οι δύο κεντρικές αρτηρίες κατέληγαν στις κυρίες Πύλες των Τειχών της πόλης. Έτσι ο αξόνας της Μητροπόλεως κα-τέληγε στη Δυτική Πύλη, η οποία ε-πίσης αποκαλυφθηκε κατά τις Ανα-σκαφές του 1997 στη σημερινή Πλα-τεία Κ. Ρακτιβάν, ενώ ο αξόνας της Ελ. Βενιζέλου κατέληγε στη Βορεια Πύλη των Τειχών (περιοχή "Φόρου").

Όλες οι Ρωμαϊκές Οδοί της Βε-

Τον Μάιο του 2002 από τη Ν.Α.Η. και τον Δήμο Βερροίας

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΝ Δ. ΒΙΚΕΛΑ

Αξιοποιώντας την ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 τρι-μερο Συνεδριο για τον ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΒΙΚΕΛΑ προετοιμάζουν για τον Μάιο του 2002, ετος Δημοτικών και Νομα-ρχιακών Εκλογών, από κοινού και με άλλους Φορείς, όπως το Ίδρυμα για την Ολυμπιακή και Αθλητική Παιδεία και τον Συλλογο Φίλων Διαδόσης Ω-φελίμων Βιβλίων η Νομαρχιακή Αυ-τοδιοίκηση Ημαθίας και ο Δήμος Βε-ρροίας. Συγκεκριμένα το Συνεδριο θα γίνει από τις 23 έως τις 25 Μαΐου και σ' αυτό θα κληθούν να συμμετα-σχουν ως εισηγητές εκπροσωποί Ε-θνικών Ολυμπιακών Επιτροπών και από τις πέντε ηπειρούς, όπως επι-σης και εκπροσωποί Διεθνών Ομο-σπονδιών αλλά και ειδικοί Επιστη-μονες που ασχολούνται με αντιστοι-χα αντικείμενα.

Τιμωμενα προσωπα θα είναι ο α-περχομενος Προεδρος της Διε-θνους Ολυμπιακής Επιτροπής Κο Σαμαράν και ο νέος Προεδρος που θα τον διαδεχθεί, ενώ θα κληθούν να παρευρισκονται και να χαιρετη-σουν ο Προεδρος της Δημοκρατίας και ο Πρωθυπουργός.

Για την καλύτερη διοργάνωση του θα δημιουργηθούν 4 Επιτροπες, Τιμητική, Επιστημονική, Οργανωτική και Εκτελεστική Γραμματεία.

Θα πλαισιωθεί δε από σειρά πολι-τιστικών εκδηλώσεων μεταξύ των

οποίων Εκθεση Γραμματοσημών που θ αναφέρονται στον Δ. Βικελα, Εκ-θεση Βιβλίων με θέμα τον ίδιο και το εργο του και ένα Ιστορικό Πανοράμα που θα περιλάμβανε το συνολο των ιστορικών τόπων της Μακεδονίας με αιχμη το κλασσικό αρχαιολογικό τρι-γωνο Βεργίνας, Διου, Πελλα με επι-σκεψεις και αντιστοιχες Εκθεσεις.

Στα πλαίσια της Εκθέσης Βιβλίων για τον Δ. Βικελα θα γίνει η εκδοσή και θα πρωτοπαρουσιαστεί το βιβλίο του Κοι Πετρου Λινάρδου στην ελ-ληνική και την αγγλική γλώσσα.

Προκειται για μεγαλειόδολο στο-χο θα καταβληθεί καθε δυνατή προ-σπαθεια να παρει την μεγαλυτερη δυνατή δημοσιότητα - αρκει να ση-μειωθεί ότι ο Προϋπολογισμος του θα φθάνει τα 200 εκ. δρχ.

Κοστος υψηλο, λογω των αυξημε-νων δαπανων φιλοξενιας και μετακι-νησης αφού τα προσωπα που θα κληθούν θα είναι πολυ υψηλο επι-πέδου και αρα αναλογες και οι συν-νθηκες φιλοξενιας. Συγκεκριμενα προβλεπεται η φιλοξενια περικπο 160 ατομων εκ των οποίων 10 εκτος Ευρωπης, 50 από την Ευρωπη και 100 από την χωρα μας.

* (Αναδημοσιεύεται από το φ. της Τρ. 8/5/2001 της Εφημ. "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" με την άδεια της Διευθυνασης της Εφη-μεριδας).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

"ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ"

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", φιλοξενουν, με ξεχωριστή χάρη, στο σημερινό τους φύλλο, την θαυμάσια Εργασία του Καλού και Σεβαστού μας Φίλου Κυρίου Νίκου Μπατσάρα, με θέμα της την περιοχή του Πολυδενδρίου. Η Εργασία αυτή δημοσιεύθηκε στην Περιοδική Εκδόση για την Ιστορία, Γεωγραφία και Τοπογραφία του Ελληνικού Χώρου κατά τους Μεσοσ Χρονούς "ΙΣΤΟΡΙΚΟΓΕΩ-ΓΡΑΦΙΚΑ" (τόμος 7, 1997-98, Γιαννινα - Θεσσαλονικη, ΣΥΜ-ΜΕΙΚΤΑ, σελ. 171-176).

Του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΠΑΤΣΑΡΑ

Το πανω από το χωριο Παλατιστα. Μεχρι το 1935 το χωριο ειχε και τα Καλυβια του. Τοτε οι κατοικοι των Καλυβιων αποσπαστηκαν από την Κοινότητα του Πολυδενδριου και αποτελεσαν δικο τους χωριο και ομω-νυμη Κοινότητα, τα Καταλωνια. Την Κοινότητα Καταλωνιων, που σημερα ανηκει στο Νομο Πιεριας και είναι μια από τις καλύτερες κτισνοπα-ραγωγικές κοινότητες του νομου, την αποτελεσαν γυρω στις 100 οικογε-νειας, 500 και πλεον άτομα, που με-ταδημοτευσαν. Είναι οι Καλυβιατες των Καταλωνιων: Δουλαλοιοι, Γαλα-ναιοι, Λαζαιοι, Τριγγαδες, Τσιωμαιοι και αλλοι. Καλυβιατες της Μεργια-νας: Καναλαδες, Τριγγαδες, Τσιρο-γιανναδες και Τσιτασιαναδες. Καλυ-βιατες από το Μπειλικι: Δαλακιο-ραδες κ.α. Καλυβιατες από το Μι-σοθουσι: Τσιουπραιοι, Μπατσαραιοι κ.α. και καμια 15 οικογενειας βλαχοι, καρδουναριοι και αγωγιατες, που δουλευαν τα καλοκαίρια στο δασος σαν ανθρακεις και κυρατζηδες και ζουσαν μονιμα στην Παλιοχωρα - Ι-σθορο, όπως ο Κίτας, που ήταν και γκαιντατζής και ο Βρυσιας. Σημει-ωτεον ότι όλα τα Καλυβια ήταν στη νοτια πλευρα του δασοαροκτηματος και μονον το Πολυδενδρι, που ήταν και το κεφαλοχωρι, θρσκειται στο η-μαθιωτικα Πιερια.

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Νοτιώς της Βερροίας, μετά την Γε-φουρα του Αλιακμονα, παίρνοντας τον δημοσιο αυτοκινητοδρομο και στριβοντας δεξιά, ανεβαίνοντας στα Ημαθιωτικα Πιερια, σε δεκαπεντε περίπου χιλιόμετρα, θρσκειται το χωριο Πολυδενδρι (1), η παλαια Κο-κ(κ)οβα. Σημερα το χωριο μαζί με την Σφηκία, τα Ριζώματα και το Δο-σκιο αποτελουν τον Δημο Μακεδονι-δος της Νομαρχιας Ημαθίας, ενώ με-χρι τελευταία ήταν ξεχωριστή Κοι-νότητα. Ως Κοινότητα, το Πολυδε-νδρι (2), έχει, περα από το ομωνυμο χωριο, και τους συνοικισμούς Χαρα-δρας και Ελαφίνας καθώς και τον νεοσυστατο Πορο, κοντα στην παλια γεφουρα του ποταμου. Επίσης στην Κοινότητα μας υπαγονται και τα Μο-ναστήρια Μουσιαλης, Τιμιου Προ-δρομου, της Σκητης Βερροίας, καθώς και των Αγίων Παντων, που θρσκει-

ΣΥΝΟΡΑ - ΥΨΟΜΕΤΡΟ
 Το δασοαροκτημα (3) του χωριου
Συνέχεια στην 2η σελ.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΜΕ ΑΣΤΙΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Αστικοί Χοροί από τη Σιάτι-στα, Καστορια, Κλεισούρα, Εδε-σα, Νάουσα και Βερροία αποτε-λούν το κεντρικό θέμα της εκδή-λωσης που διοργανώνει το Τμήμα Λαογραφίας της Δημοτικής Επι-χειρήσης Πολιτισμού Βερροίας, αμριο Σάββατο 12 Μαΐου στις 9.00μ.μ., στην Αντωναδεια Στεγή Γραμμάτων και Τεχνών. Η εκδή-λωση πλαισιώνεται με προβολή ολαιτες που αποτυπώνουν τις κα-θημερινές στιγμές των ανθρωπων και δηλώνουν τον αστικό χαρα-κτηρα της εποχής, στις αρχές του 19ου αιωνα. Παράλληλα θα πα-ρουσιαστεί κι ένα θεατρικό δρω-μενο, στο πλαίσιο της ίδιας θεμα-τικής ενότητας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

Ο Συνδικαλισμος είναι ένα από τα θάθρα της Δημοκρατίας. Οι διεκδικησεις των Εργαζομένων πρέπει να χαρακτηριζονται από το μέτρο και την βαθια γνώση της πραγματικότητας.
 Χαιρετιζουμε ανεπιφύλακτα τις κινητοποιησεις των Εργαζομένων για το Ασφαλιστικο και εμιαστε θετικοι σε καθε κινη-ποίηση που στοχευει στην υπερασπιση των Εργατικων Δικαιωματων.
 Συμφωνουμε με την εκ του μηδενός έναρξη του Διαλογου για το Ασφαλιστικό, γι' αυτό και φρονουμε πως τωρα αρχίζουν τα δυσκολα για Συνδικαλιστές και Συνδικατα. Στον Διαλογο με την Κυβερνηση, τωρα χρειαζόμται Γενναϊότητα και Ευελιξία. Είναι κακος συμβουλος η επαρη κι ακόμη χειρότερος η αδιαλλαξία.
 Ζητούμε Κοινωνική Δικαιοσύνη κι όχι την συντριβή του Κρατους. Υπερασπιζομαστε το Κρατος του Δικαιου και της Πρόνοιας.
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

“ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ”

Συνέχεια από την 1η σελίδα

χει το εξής συνορα

1. Ανατολικά συνορεύει με το δασοαγροκτήματα Μόνης Τιμίου Πράδρου, Κοινοτήτων Βεργίνας (4), Συνοικισμού Χαράδρας, Συνοικισμού Ελαφίνας.

2. Δυτικά με δασοαγροκτήματα των Κοινοτήτων Σφηκίας, Ριζωμάτων, Ελοταχωρίου και Μουστασοπούλου.

3. Βορείως με τον ποταμό Αλιάκμονα, που παλιά ονομαζόταν Βυατρίτις, που σημαίνει Κάρια.

Και 4. Νότιως με τα δασοαγροκτήματα των Κοινοτήτων Μουστασοπούλου, Αρώνη, Παλιού και Νέου Κεραμίδου, Καλυδία Χαράδρας, που παλαιά ήταν και αυτό συνοικισμός της Κοκκαδίας, και Ελάφου.

Το υψόμετρο του δασοαγροκτηματος αρχίζει από τον ποταμό Αλιάκμονα, που έχει υψος 200μ., και συνεχίζεται σε Αρμπελία 250μ., σε Γιαννεύκα την Πετρα 350μ., στο Μυλό της Μουστιαλής (σημέρα ανήκει στον Χρίστο Αγγελά του Αθαν.) 400μ., στα Πεζούλια 650μ., στον οικισμό του χωριού 760μ., επάνω από το χωριό, στο Παλιόπασι και στην Μπαρά 850μ., στην Τούγια την Ραχή 900μ., στον Παπαγιάννη το Κέδρα 950μ., και στη Γκόλια, όπου υπάρχει τοιμμεντοκτιστό στρατιωτικό σημείο με σταυρό, 1100 μέτρα.

Εδώ είναι το υψηλότερο σημείο του δασοαγροκτηματος. Το θέαμα είναι εξαιρετικό, μπορείς να δεις όλον τον κάμπο της Κατερινής, τον Ολύμπο, τον Κισσαδό και όλη την θαλάσσια του Θερμαϊκού Κόλπου, μέχρι Θεσσαλονίκης. Εδώ είναι η κορυφογραμμή που χωρίζει τα Πιερία σε Ημαθιακά και της Πιερίας, η οποία μείραζει τα νερά προς Βορράν και Νότον.

Από το σημείο αυτό αρχίζει και κатерχεται κλιμακωτά τωρα, το έδαφος προς το νότο, μέσα στα Πιερία του Νομού Πιερίας, τα Κατερινιωτικά Πιερία. Κατεβαίνει στους Πουλημένους - Πιστερία 950μ., στο Τυποζίτο - Βουρτούρνηρι 900μ., στον Πλυτούδρομο 850μ., στην Μπουγγόνα 800μ., στο Μπουγγόνα 750μ., στην Κλεισούρα 700μ., στο Μισοβούνι 410μ., και στα Καταλώνια 420μ., στην Παλιόχωρα - Ιοδόρο 415μ., στον Γκούδρουησιο 390μ., στο Μπελίκι και τη Μεργιάνα 400μ., και στον Αρώνη - Παλιό και Νέο Κεραμίδι, εζι με σχητα χιλιόμετρα εζω από την Κατερινή.

ΤΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ

Το δασοαγροκτήμα του χωριού έχει σήμερα έκταση 86.672.813μ., από τα οποία τα δεκαπεντε χιλιάδες στρέμματα περίπου είναι καλλιεργήσιμα. Ανήκουν στους κληρούχους και των δύο Κοινοτήτων καθώς και τους κληρονόμους Δουλαλαούς. Άλλα τωσα είναι άσκησιμες εκτάσεις. Τα υπόλοιπα είναι δασή και ανήκουν στο ελληνικό δημοσίον, στις δύο Κοινοτήτες, στους Δουλαλαούς καθώς και στους κληρονόμους του Μπέη Μουσή και Κόκα. Όλοι οι κατοικοί του χωριού και των Καλυδίων έχουν δικαίωμα άσκησις των ζώων τους και ξυλεύσεως. Σημειώθων ότι μέχρι το 1954, που έγινε οριστική διανομή του δασοαγροκτηματος, ο Μπέης εννοιαζε τις θέρνες άσκησις στους Σαρακατσάνους, που τωρα εγκαταστάθηκαν μόνιμα στο χωρίον Αγίου Σπυριδών Πιερίας, τους Σκιάδες, Σταυρογιάννους, Φουντούς, Μπικόν, Γκορότση, Γιαννάκοη κ.α. Ξεκινώντας τωρα από τον Αλιάκμονα και ανεβαίνοντας προς το χωρίον εζουμε τις εζής τοποθεσίες: Τον Τυμπάνο, την Παθή, το Αινερί Μουσταλιάνο, κοντά τους ο Ελαιώνας και το μοναστήρι της Μουστιαλής με το Κοιμητήρι του, τα Γιδομάντρια και την θρύση Μουσταρία. Δίπλα σ αυ-

Συνέχεια στην 3η σελ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 1201), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5077 + 5078), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7485 + 7486), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 336), "Unicel & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 44), "Επικαιροτήτα" (Α.Φ. 194), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 343), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1015), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1202), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5079), "Βεραία" (Α.Φ. 1411), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1203), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5080), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7488), "ΦΩΝΗ της Νάουσας" (Α.Φ. 2501), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 824), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1204), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5081), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7489), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ. 172), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 344), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1205), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5082 + 5083), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7490 + 7491), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 337), "διαλογος" (τ. 23), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1206), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5084),

ΑΠΟΝΟΜΕΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΩΝ

ΣΤΟ 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"

Με την απονομή βραβείων και διακρίσεων, εζήε την η. Κυριακή 6 Μαΐου στην Αντιωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεατρού "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ".

Η Κριτική Επιτροπή του Φεστιβάλ που αποτελείται από τους Ι. Τσιπλιάδη, Κ. Κόλλα, Οδ. Γωνιάδη, Χ. Καλού, Σ. Λιάκο, απένειμε τα εζής βραβεία:

Α' Βραβείο Καλύτερης Παραστάσης: στην Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου, για το εργο του Μ. Μανιά "ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΔΙ".

Β' Βραβείο Καλύτερης Παραστάσης: στην Θεατρική Ομάδα ΕΞ ΑΜΑΧΗΣ Θεσσαλονίκης, για το εργο του Ιάκ. Κορμπανέλη "Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ".

Γ' Βραβείο Καλύτερης Παραστάσης: στον Μ.Σ. Αίγινας "Ο ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ" για το εργο του Μ. Κορε "ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΑΤΙ".

Βραβείο Σκηνοθεσίας: Μ. Μανιάς, για την παραστάση "ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΔΙ".

Βραβείο Σκηνογράφου: Στον Θεατρικό Όμιλο "ΧΑΛΚΑΝΩΡ" Λευκωσίας για την παραστάση "ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ" του Α. Τεζιχφ.

Βραβείο Μουσικής: Κατ. Σαγιά, για την παραστάση "Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ" από τον Συλλόγο Ν. Μουδαβίων.

Βραβείο Σκηνογραφίας: Στους Π. Ζωניה, Κ. Ζωניה, Κ. Γεωργιάδη, για την παραστάση "ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ".

Βραβείο Κοστούμιων: Γ. Παναγκίρης, για την παραστάση "Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ".

Α' Βραβείο Ανδρικού Ρόλου: Στους Κ. Φουσα, για "ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΑΤΙ" και Κ. Παπαθεοδώρου για "ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ".

Β' Βραβείο Ανδρικού Ρόλου: Μ. Μανιάς, για την ερμηνεία στην πα-



ραστάση "ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΔΙ".

Α' Βραβείο Γυναικειού Ρόλου: Στις Κωνσταντίνη Σαρρή, για την ερμηνεία στην παραστάση "ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΔΙ", και Ξενία Καρακατσάνη για την ερμηνεία στην παραστάση "ΟΠΟΙΟΣ ΚΛΕΒΕΙ ΕΝΑ ΠΟΔΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ" από τον Συλλόγο Ποντίων Θρακίας.

Β' Βραβείο Γυναικειού Ρόλου: Ντεζή Δελλίου, για την "ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ".

Επίσης οι διοργανωτές του Φεστιβάλ απένειμαν Τιμητικές Διακρίσεις, στον Συλλόγο "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ", στον Καλλιτεχνικό Δ.ν.η του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας Ι. Καραχισαρίδη, στα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής και στα Μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης, ενώ Τιμηθηκε και για την Προσφορά του στο Θεατρο ο Ηθοποιός Νίκος Δαδινόπουλος, (που απουσίαζε όμως για λόγους υγείας).

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΛΚΟΟΛ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ε.Φ.Π.)

Ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού Βερροίας και το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς Ενηθούς και Νέους της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού σε συνεργασία με τον Συλλόγο Δασκάλων Νηπιαγωγών και Ειδικοτήτων Ημαθίας, διοργανώνουν εκδήλωση με κύριο θέμα το Αλκοόλ, την Κυριακή 13 Μαΐου στις 7.30 μ.μ. στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ.

Κύριος Ομιλητής θα είναι ο γνωστός και καταξιωμένος για τη δράση του σε ευαίσθητα κοινωνικά θέματα, Δημοσιογράφος Κώστας Τσαρού-

χας, ο οποίος θα μιλήσει για το "Αλκοόλ - ένα σκληρό ναρκωτικό". Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης θα παρουσιασεί και στοιχεία από την ερευνητα που εκανε για το πρόβλημα των ναρκωτικών.

Η εκδήλωση γίνεται στο πλαίσιο της παρέμβασης του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Βερροίας και του Συμβουλευτικού Κέντρου στα μεγάλα κοινωνικά προβλήματα - ναρκωτικά, αλκοόλ που απασχολούν γονείς και νέους ανθρώπους, στον τομα της πρόληψης.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυρίων Βερροίας ευχαριστεί:

- 1. Την Οικ. των Παναγιώτη και Στεφανου Φλίουκα για την δωρεα 10.000 δρχ. στη μνήμη της Ευτυχίας Ανδρεαδου αντι στεφανου.
- 2. Την Οικ. Ζαρκατζα Αικατερινής για την δωρεα 10.000 δρχ. αντι στεφανου στη μνήμη της νυφής της Ευτυχίας Ανδρεαδου.
- 3. Την Κα Άννα Ανδρεαδου για την δωρεα 10.000 δρχ. στη μνήμη της Ευτυχίας Ανδρεαδου αντι στεφανου.
- 4. Την Κα Ραπας Ellen για δωρεα 50 δολαρίων στη μνήμη της

- μητερας της Σοφίας.
- 5. Την Κα Στελλα Βακουφη για δωρεα 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζυγου της Γεωργίου για την συμ-πληρωση 1 χρονου.
- 6. Τον Κο Νακή Ιωαννη για την δωρεα 20.000 δρχ. στη μνήμη του πατερα του για την συμπληρωση 2 χρονων.
- 7. Την Κα Παπαδοπουλου Μαρια για δωρεα 5.000.
- 8. Την Οικ. της Ρομτσου Στελλας για την δωρεα ενος πληρους γευματος στη μνήμη του συζυγου και πατερα Δημητρίου Γουναρη.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστουν θερμα:

- 1. Ανωνυμο Κυρια, για την δωρεα του ποσου των 20.000 δρχ. στην μνήμη των γονεων του.
- 2. Ανωνυμο Κυρια, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δρχ. για τις Εορτες του Παscha.
- 3. Την Οικ. Θεοδωρου Γιαγκογλου, για την δωρεα του ποσου των 15.000 δρχ. αντι στεφανου στην μνήμη Χρηστου Νουλα.
- 4. Τον Κο Πολυχρονη Πολυχρονιαδη, για την δωρεα του ποσου των 100.000 δρχ. στην μνήμη της θείας του, Ελενης Μαρμαριτελη με την συμπληρωση 7 μηνων απο τον θανατο της.
- 5. Την Κα Καλλιότη Μαυρομιχαλη και τα παιδια της Λίτσα και Μαρια, για την ευγενική προσφορά του ποσου των 40.000 δρχ. για ενα γευμα, στην μνήμη του συζυγου και πατερα τους Φωνη, αντι 40ημεροη μνημοσυνου.

6. Ανωνυμη Κυρια, για την δωρεα του ποσου των 40.000 δρχ. στην μνήμη του υιου της.

7. Την Κα Στελλα Ρομτσου, για ενα γευμα, στην μνήμη του συζυγου της Δημητρίου Γουναρη, Ιατρου με την συμπληρωση 40 ημερων απο τον θανατο του.

8. Τους Κο Γεωργιο και Κα Ειρηνη Κοσμα, για την δωρεα του ποσου των 20.000 δρχ. αντι στεφανου στην μνήμη Χρηστου Νουλα.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Αδελφάτο Γηροκομείο Βερροίας εχει την τιμη να σας προσκαλεσει στην Απογευματινή Εκδήλωση που θα γίνει στις 16 Μαΐου 2001 ημερα Τεταρτη και ωρα 7-10μ.μ. στην ΛΕΣΧΗ Αθλοσφαιρων Βερροίας. Τιμη συμμετοχής 3.000 δρχ.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Δεν εχω τιποτε αλλο, παρα μονο τα Ονειρα μου.
Μ' αυτα Διαβιω και μ' αυτα Αμνημοι.
Αυτα κουβαλω στις Οδοιπορίες μου.
Εχω ειδικευθει στις Διαδρομες στην Πολη μου.
Είμαι ο Χαρτογράφος της Γνωριζω ολο τον Λαθυρινιθο της.
Κρατω τον μιτο.
Ξερω που είναι οι μυστικο Ναοι της.

Βρισκω τους Αθανάτους Ανθρώπους της.
Είμαι Ενας Προνομιοχος.
Οδοιπορω Ευτυχισμενος στους Δρομους της Φωτίας.
Πυροδατω και Ακροδατω.
Είμαι Ενας Σχοινοδατης.
Ονειρευομαι την Πολη μου.
Ονειρευομαι Ευτυχισμενους Ανθρώπους.
Ονειρευομαι Κοσμου.
Γινομαι Συμπαη.

Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΟΛΕ ΜΑΝΕΒ

Σε "δυσκολες" μερες για τα Βαλκάνια, πραγματοποιήθηκε στην Εδεσσα, η Συνδιάσκεψη της Ομοσπονδίας Αδελφοποιημένων Βαλκανικών Πολεων (6-8 Απριλίου). Στο πλαίσιο της Συνδιάσκεψης και σε παράλληλες εκδηλώσεις, εγκαινιάσθηκε στην Αίθουσα του Παρθενωγειου, η Εκθεση του Σκοπιανου Καλλιτεχνη Κολε Μανεβ (7-20 Απριλίου), με αθανο το μυθο "Καιη και Αβελ".



Η θεατρική, η κινηματογραφική, η γλυπτική διάθεση των ηρώων του Κολε, ζωγραφικά, τόσο μεστρικά και εμπνευσμένα, μας εκανε να αγαπήσουμε τους πίνακες του, το γυμνο δερμα τους, το θαυό φως της συνομιλίας τους, το "όνειρο" της συγγνμής και τη χαρά των αγαλματων στο "θρηματισμο".

Ελληνας στην καταγωγή, αφοου γεννήθηκε στο Βαψωρι (Ποιμενικό) Καστορίας, ο Κολε Μανεβ ζει και εργαζεται στα Σκοπια, εζο-

ντας στην πορεία του 15 Ατομικές Εκθέσεις και 30 Ομαδικές, ενώ αρχές Μαΐου εγκαινιάζεται η 16η Ατομική Εκθεση του στο Παρισι.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 27 4 01 ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΟΙΗΣΗΣ

Στον 16ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδίας - Ποίησης - Ορχήστρας Νεων, που έγινε στην Αθήνα, απεσπασε το Πανελλήνιο Βραβείο Ποίησης η Μαθητρια της Α' Ταξης, του 4ου Λυκειου Βερροίας Αγαλιωτη Ολυμπια! Επίσης πήραν Βραβεία Ποίησης οι εζής Μαθητες και Μαθητριες: Τσιφτελίδου Ναταλια (Γ' Λυκειου 4ο Α.Β.), Α Βραβείο - Ζοπουνίδου Ελενη (Β' Λυκειου, 4ο Α.Β.), Β' Βραβείο - Πατελιδής Παναγιώτης (Γ' Λυκειου, 4ο Α.Β.), Β Βραβείο και ο Ιγνατιαδής Ιωαννης (Β' Λυκειου, 4ο Α.Β.) Γ' Βραβείο.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ

Μουσική εκδήλωση με χορούς και τραγούδια αστικών περιοχών Κεντροδυτικής Μακεδονίας, διοργανώνεται το Τμήμα Λαογραφίας της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Βερροίας. Η εκδήλωση θα γίνει στην Αντιωνιάδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών αυριο Σάββατο 12 Μαΐου στις 9.00μ.μ.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Απο τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ.νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι στο Νομαρχιακό Κατάστημα Ημαθίας (Μητροπολεως 44, Βερροια, ι-σογειο) αναρτήθηκαν απο 8-5-2001 οι Προσωρινο Πίνακες Απορριπτεων, Καταταξης και Διοριστων των Υποψηφιων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης για πληρωση θεσεων του Νομου μας, με σειρά προτεραιότητας, του Κλαδου ΠΕ Μηχανικών, όπως αυτές αναφέρονται στο ΦΕΚ 32 2-2-2001 "Τευχος Προκρηξεων ΑΣΕΠ".

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδοτης - Διευθυντης ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτων Περιοδικου Τυπου Β. Ελλαδος Αποσταλου Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομες Ετήσιες Εσωτερικου ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ 7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομες Ετήσιες Εξωτερικου Ευρωπη Μαρκα Γερμανίας 50 Λοιπες χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρογραφα δημοσιευμενα η μη δεν επιστρεφονται

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδοτης των "Κ" εκφραζει τα ειλικρινη του Συλληπητηρια στον Αγαπητο Φίλο Δημητρη Σαπουνακη για τον θανατο της Αγαπημενης του Μητερας Αναστασις. Δ.Ι.Κ.

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

ΑΘΛΟΣ του "ΦΙΛΙΠΠΟΥ" προχθες, μέσα στο Κιλκίς, όπου καθορθωσε να ανατρεψει το εις βάρος του αποτελέσμα του πρωτου αγώνα (21-30) και να θριαμβεύσει αυτη την φορα με 16-18! Αναμενουμε την συνέχεια και ευελπιστουμε σε δικαίωση της ιστορικής ομάδας της πόλης μας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Μια πανω και μια κάτω η ΒΕΡΡΟΙΑ, Νικήσε (29-4) την Λαμία 3-1 και ήττηθηκε (5-5) απο το Λεωνίδιο με 5-1. Προχθες ήττηθηκε και στην εδρα της απο την Χαλκηδόνα με 0-2. Αγωνία...

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες, συνεχίζεται για 6 εβδομαδα, το οριστοουργημα "BILLY ELLIOT" και η ταινία "ΑΝΑΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΟΡΕΣΤΕΡ" με τον Σον Κονερί. Ακολουθούν οι ταινίες: "Miss... με το ζορι!" και τα "ΠΟΡΦΥΡΑ ΠΟΤΑΜΙΑ".

ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

10ν
Στην Εθνική Αντίσταση, εκτός από τον ενεργό πληθυσμό, όχι μόνο βοηθούσαν όλες οι ηλικίες, αλλά πολλές φορές οι μεγάλες και κυρίως οι μικρές, τα λεγόμενα τότε "Αητοπούλα" ήταν αυτοί που έδιναν λύση.

Η συμμετοχή τους στον Αγώνα, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, έδιναν λύση σε προβλήματα πολυσύνθετα. Σε προβλήματα που δεν μπορούσαν να λυθούν ή για να τα λυθούν το κόστος θα ήταν τεραστίο και πολλές φορές ίσως και σε αίμα: α) Μετακίνηση οπλισμού και πυρομαχικών από μια συνοικία στην άλλη και αποκρυψη του οπλισμού και των πυρομαχικών σε πολύ δύσκολες στιγμές όπως στα μπλόκα, στις ερευνες στα σπίτια ή καθ' οδόν. β) Μετακίνηση σημειωμάτων ή προφορικών εντολών από τη μια συνοικία στην άλλη ή και έξω από το χωριό και την πόλη. γ) Μετακίνηση παρανομών από το ένα σπίτι στο άλλο όταν υπήρχε από κάποια καταδολή ο εντοπισμός του παρανομού και έπρεπε να μετακινηθεί επειγόντως για να μην συλληφθεί ο καταζητούμενος και κυρίως να μην υποστεί τις συνέπειες ή οικογενειακά που τον φιλοξενούσε ή και να μετακινηθεί λόγω άλλης ανάγκης. δ) Μετακίνηση διαφωτιστικού υλικού: εφημερίδες, προκηρύξεις, τρικ, μπόνιες, κουβάδες, πινελά, χωνία που χρησιμοποιούνταν τη νύχτα τα συνεργεία της ΕΠΟΝ και επειδή τους αντιληφθήκαμε κάποια περιπόλο Γερμανική ή ... και τους κυνήγησε, για αυτό και υποχρεώθηκαν να τα κρυφούν σε κάποιο σημείο - σπίτι κλπ. και την άλλη μέρα ενώ έπρεπε οπωσδήποτε να παρθούν από τους ΕΠΟΝίτες, όταν αυτό ήταν αδύνατο, αυτήν τη δύσκολη δουλειά την αναλαμβάναν τα Αετοπούλα και οι γέροι. ε) Συνδέσμοι σε πολύ δύσκολες περιπτώσεις όπως στα μπλόκα, το κυνηγητό και σαν Οργανωση μας απασχολήσε από την ώρα που τη μάθαμε. Δεν ξεραμε ποτέ θα γίνει η Επιταγή. Σαν Μέλη του Νομαρχιακού Συμβουλίου. Μόλις του καναμε γνωστό το θέμα τα πρώτα λόγια που μας είπε ήταν πως πρέπει και οι Οργανώσεις της ΕΠΟΝ να κάνουν τα αδύνατα δυνατό, αφού δεν μπορούμε να ματαιώσουμε την Επιταγή να "δισσώθουν" όσο το δυνατόν περισσότερο "ζώα".

Τη συγκεκριμένη μέρα - δεν τη θυμάμαι - πριν ακόμα γίνει ο ήλιος τα γερμανικά αυτοκίνητα με τους τηλεδούς (με κεννό το απαισιο "Αχτουνγκ - Αχτουνγκ") που σημαίνει "προσοχή - προσοχή") γυρίζαν σε ολοκληρωτή την πόλη κανοντάς γνωστό στο Λαό της πόλης την Επιταγή και τον χώρο που πρέπει να παει ο κάθε κατοχός με καλά καπιτρία το ένα ή και περισσότερο θόδια, γελιάδες και μισοχαρία που έχει στο σπίτι. Προσδιόριζε ότι ο χώρος συγκέντρωσης των ζώων θα είναι η Πλατεία Τσερμενίου - σημερινή Μπουταρρή. Προειδοποιούσε ότι ποιος δεν παει το η το ζώα στο χώρο της συγκέντρωσης θα τιμωρηθεί πολύ αυστηρά και ότι από τις 11 η ώρα θα αρχίσει έρευνα από σπίτι σε σπίτι από Γερμανούς Στρατιώτες και αλιμονο σε αυτόν που δεν θα έχει παει τα ζώα στη συγκέντρωση.

Όπως ήταν φυσικό η είδηση έπεσε σαν κεραυνός. Από τις πρώτες πρωινές ώρες όσοι είχαν ζώα με κατεθασμένο το κεφάλι με τη βοήθεια της γυναίκας ή παιδιού πηγαιναν τα ζώα τους στο χώρο της συγκέντρωσης. Η πόλη την ημέρα αυτή ήταν θουτηγμένη στο πένθος. Τα ζώα τότε ήταν αρρηκτα δεμένα με τη ζωή και ειδικά οι γελιάδα με την οικογένεια. Όλοι κατανοούσαν το μέγεθος της καταστροφής. Και αυτοί που δεν είχαν ζώα συμμερίζονταν τον πόνο των ανθρώπων που πηγαιναν τα ζώα στη συγκέντρωση. Βουδεις οι καταρες και τα αναθεματα. Οι δρόμοι που οδηγούσαν στην Πλατεία Τσερμενίου, ήταν γεμάτοι από ζώα. Τα μουγκανήτα ακουγονταν σε μεγάλη απόσταση.

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

του 1944, η εδώ Γερμανική Διοίκηση αποφασίσε να κάνει μια ευρύτατη Επιταγή Ζώων. Η Επιτροπή Πόλης του ΕΑΜ την επομένη μέρα γνωρίζε την απόφαση για την Επιταγή. Δεν γνωρίζε όμως ποτε θα γίνει, την ποσοτήτα και τι είδους ζώα έχουν σκοπό να επιταξουν. Αλογα, Μουλαρια, γελιάδια ή γιδόπροβατα.

Η είδηση για την ημέρα που θα γίνει η Επιταγή και τον χώρο που θα συγκεντρωθούν τα ζώα στην Επιτροπή Πόλης του ΕΑΜ έγινε γνωστή μετά τις 12 τα μεσάνυχτα. Την ίδια ώρα οι Συνδέσμοι σταλθηκαν να ειδοποιηθούν οι Οργανώσεις των ακραίων συνοικιών ώστε να θγαλουν έξω από την πόλη όλα περισσότερα ζώα μπορούσαν. Την εποχή εκείνη οι Αγρότες που κυρίως είχαν τα ζώα κάθε πρωί πηγαινοντας στο χωράφι έπαιρναν μαζί τους και τα ζώα που είχαν για να θοσκήσουν. Αυτό βεβαια το γνωρίζαν οι Γερμανοί. Για να μην έχουν απώλειες, μόλις ξημερωθείς σε όλους στους δρόμους εξόδου της πόλης εγκαταστάθηκαν Γερμανικά Φυλακία.

Από τις αρχές ακόμα του 1944, σε όλες τις συνοικίες υπήρχαν πολυμελείς ΕΠΟΝίτικες Οργανώσεις με πενταμελή ή εφταμελή Συμβούλια και τα Αετοπούλα βοηθούμενα από την ΕΠΟΝ είχαν αρχίσει και αυτή τη δική τους οργανωτική συγκρότηση. Την περίοδο αυτή συσκοταν στη Βερεία προκειμένου να ενημερωσει την Οργανωση της Βερείας ο Συνταγματάρχης... Βενετής. Μέλος του Πανελλαδικού Κεντρικού Συμβουλίου της ΕΠΟΝ. Τις τρεις - τεσσερεις μέρες που έμεινε στη Βερεία τον φιλοξενούσαμε στο δικό μας σπίτι. Την απόφαση τι θα κάνουν Επιταξείς Ζώων την ξεραμε και σαν Οργανωση μας απασχολήσε από την ώρα που τη μάθαμε. Δεν ξεραμε ποτέ θα γίνει η Επιταγή. Σαν Μέλη του Νομαρχιακού Συμβουλίου. Μόλις του καναμε γνωστό το θέμα τα πρώτα λόγια που μας είπε ήταν πως πρέπει και οι Οργανώσεις της ΕΠΟΝ να κάνουν τα αδύνατα δυνατό, αφού δεν μπορούμε να ματαιώσουμε την Επιταγή να "δισσώθουν" όσο το δυνατόν περισσότερο "ζώα".

Τη συγκεκριμένη μέρα - δεν τη θυμάμαι - πριν ακόμα γίνει ο ήλιος τα γερμανικά αυτοκίνητα με τους τηλεδούς (με κεννό το απαισιο "Αχτουνγκ - Αχτουνγκ") που σημαίνει "προσοχή - προσοχή") γυρίζαν σε ολοκληρωτή την πόλη κανοντάς γνωστό στο Λαό της πόλης την Επιταγή και τον χώρο που πρέπει να παει ο κάθε κατοχός με καλά καπιτρία το ένα ή και περισσότερο θόδια, γελιάδες και μισοχαρία που έχει στο σπίτι. Προσδιόριζε ότι ο χώρος συγκέντρωσης των ζώων θα είναι η Πλατεία Τσερμενίου - σημερινή Μπουταρρή. Προειδοποιούσε ότι ποιος δεν παει το η το ζώα στο χώρο της συγκέντρωσης θα τιμωρηθεί πολύ αυστηρά και ότι από τις 11 η ώρα θα αρχίσει έρευνα από σπίτι σε σπίτι από Γερμανούς Στρατιώτες και αλιμονο σε αυτόν που δεν θα έχει παει τα ζώα στη συγκέντρωση.

Όπως ήταν φυσικό η είδηση έπεσε σαν κεραυνός. Από τις πρώτες πρωινές ώρες όσοι είχαν ζώα με κατεθασμένο το κεφάλι με τη βοήθεια της γυναίκας ή παιδιού πηγαιναν τα ζώα τους στο χώρο της συγκέντρωσης. Η πόλη την ημέρα αυτή ήταν θουτηγμένη στο πένθος. Τα ζώα τότε ήταν αρρηκτα δεμένα με τη ζωή και ειδικά οι γελιάδα με την οικογένεια. Όλοι κατανοούσαν το μέγεθος της καταστροφής. Και αυτοί που δεν είχαν ζώα συμμερίζονταν τον πόνο των ανθρώπων που πηγαιναν τα ζώα στη συγκέντρωση. Βουδεις οι καταρες και τα αναθεματα. Οι δρόμοι που οδηγούσαν στην Πλατεία Τσερμενίου, ήταν γεμάτοι από ζώα. Τα μουγκανήτα ακουγονταν σε μεγάλη απόσταση.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών της Εκδρομών διοργανώνει διήμερη εκδρομή, στις 19 και 20 Μαΐου, στα Μονοπάτια των Μετεωρών. Πληροφορίες στα Γραφεία Θεσβικής (Καστριτίου 8, τηλ. 031-244245).

ΔΙΑΝΟΜΗ ΛΑΔΙΟΥ ΣΕ ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΥΣ

Ο Σύλλογος Πολυτεκνών Ν. Ημαθίας γνωστοποιεί στα Μέλη του, να περάσουν από το Σύλλογο με τα Βιβλιάρια τους και την Αστυν. Ταυτότητα λόγω διανομής λαδιού.

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ



Όλοι οι Συντελεστες της Μαθητικής Παραστασης επι Σκηνής του "ΣΤΑΡ", αμωσως μετα την επιτυχημενη παρασταση για το κοινο της Βερείας.

Η Θεατρική Ομάδα των 3ου και 4ου Λυκείων της Βερείας αποτελείται για τη Σχολική Χρονιά 2000 - 2001 από τις εξής Μαθήτριες: Από το 3ο Λυκείο: 1. Ελευθεριάδου Εφη, 2. Ζιώγα Τάνια, 3. Καζελιδου Ιωάννα, 4. Καλογρηού Ναταλία, 5. Σίμου Πωπη, 6. Τοπαλιζίκη Νατασα, 7. Φιλίππιδου Ελένη, 8. Ωττα Αγγη.

Από το 4ο Λυκείο: 1. Μακρή Ελένη, 2. Μαρτίκα Γεωργία, 3. Μπανιωτή Δέσποινα, 4. Παπαγιαννούλη Χριστίνα.

Οι Μαθήτριες αυτές υπό την καθοδήγηση της Καθηγήτριας Αιλικής Παπαδοπούλου - Υπευθυνης της Θεατρικής Ομάδας και των Καλλιτεχνικών Σχολικών Πραγμάτων από το 1995 - δούλεψαν ολη τη χρονιά το έργο του Φεδερικο Γκαρβια Λορκα "Το σπίτι της Μπερνάρντα Αλμπα" και το παρουσίασαν με μεγάλη επιτυχία στους Περιφερειακούς Αγώνες Θεατρου που έγιναν στην Κοζάνη στις 28 Απριλίου καθώς και στο κοινο της Βερείας στις 29 Απριλίου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

"ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ"

Συνέχεια από την 2η σελ.
Παλαιόλοκο, στον Καρδάρα, στου Καρδάρα τα Πευκα, στα Ντιοντιάδκα τα Χωράφια, στο Αιπανά και το Ακατό, και στο Μπαγάδι το σπαγ και το κτι. Εδώ κοντά πολλές οικογενειες είχαν τα Γουρνούκουμασα, γι αυτο και τα μέρη έχουν το ονομαστα τους, Καρανατιάδκα, Γιαννακαθάκα, Κεφτεδαθά Γουρνούκουμασα.

Στη συνέχεια τα Ισιώματα, η Τσαπουρνία, του Ζαρκάδα το Χωράφι, το Καφαλι, η Λια, το Παλιομπατσι, το Καράδι, η Γκουρτσιώτση, του Καράνιου η Γουρνα, η Βρουνοίτση και καστανιές από διαφορες φαμίλιες. Πιο κάτω, στο Μπουτσοχωμα, είναι οι μπαξέδες μερικων οικογενειων, τα Μακώς το Μπαγάδι με το εκκλησάκι της Αγίας Τριάδας. Μετα το εκκλησάκι είναι το Κεραμαριο, που πιο σωστο είναι να λεγεται Κεραμιδιάριο. Μετα το Κεραμαριο, μέσα στην ουσία είναι άλλο νερο και ο τοπος λεγεται στ. Σουλμάνι το Μπαγάδι.

Στον Λακκο που κατεβαίνει από το Καράδι, στα δυτικά του χωριου, βρίσκονται δυο θρύσσες, τ Γερμωστή η Βρυσά και πιο κάτω, η Ακατνή, η Βρυσά του Μπουτζιζιωμα. Κατεβαίνοντας ο λακκος, βρισκείται το Πουρι, το Ισιώματι, διαφορα Ανηλία χωράφια και Αμπελία και το Νεροπριονο των Μπασιωων.

Μεσα στη μέση του χωριου είναι η κεντρική η βρυσά, με επιγραφή κατασκευής, και στον απάνω τον μαχαλα η Βρυσά του Κυρού. Πάνω από το χωριό βρίσκεται το Καρακολι και νοτιότερα η θεση Στουμερος. Εκει υπάρχει το Ξακκλήσι της Παναγίας και στη συνέχεια το Καραβισιό το Αυλακι, το Αυλακι της Κοκκινόβρυσης, του Ξαφετή το Μπαγάδι, η Αδουσταρία, της Γιωργιάνας η Καρνα, του Κορουντα η Ραχή, η Μπαρμπουτή, η Γκιωνισία, η Χαλκία, η Φεργή, ο Γάβρωτος, και η Κοκκινόβρυση. Πιο πάνω η Μπαρά η Ακατνή, η Μπαρά η Αιπανά, του Τσιωγα η Ραχή, το Κορουντι, η Βρυσά του Κορουντι, ο Μπαλονικός, του Στεργίου το Τσιούμα επίσης οι θεσεις στους Πουλημένους, στα Κρυονεργία, στου Παπαγιαννη τα Κεδρα, στην Γκολνα, όπου και το Σημείο, που αναφεραμε στην αρχή, και η Μπαρά της Γκολνας. Άλλα τοπωνυμια στο θουνο στους Παλιονόδρους: Στην Πιστερία, στα Βλαχικά τα Καλυθια, στο Ζη, στην Κερασία, στο Καφαλι, στις Βρυσες, στα Ντιντινάρκα τα Δέντρα, στην Παλιοχωρα, στην Κφαλα, στην Βρυσά της Κφαλας, στα Μπουλιαθάκα τα Καλυθια, στου Μπασιού τα Κομμασια, στο Βαρκο, στο Τσιαιρία, στο Γιαισιάρι, στην Τσιουμα, στον Παλιοκαστρο, στην Γελαδομονη, στην Βοιδρομνη, στην Στρούγγα του Τσιουμα, στην Μουστιαρα, στα Σαρακατσανικά τα Καλυθια του Φουντα, στα Στενα τα Τσιαιρια, στον Πλατανο, στην Μεργιαννα, στα Καλυθια, στο Τσιποτίτο, στο Οξυ, στις Ντιοντιαθκες τις Στρούγγες, στο Βουρτουρνερι. Στου Λεκκα τη Βρυσά, στην Τουφα, στα Σαρακατσανικά τα Καλυθια του Μπιουκ, Γκρότσου κ.α. Στην Ελαφίνα, στην Βρυσά της Ελαφίνας, στην Γε-

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣΕΙΣ...

Ο Ερμηίτης της αδιέξοδης Χαράδρας

Ηξερα ότι αφοτού έχει αποσυρθεί πριν μερικά χρόνια από τη Μαχίμη Δικηγορία, διατηρεί το Γραφείο του, ακόμα, ως χωρο πνευματικής εργασίας!

Είχα επισκεφτεί το Πνευματικό του Αναχωρητήριο κάμποσες φορές στο παρελθόν, όταν η ανάγκη ν' αλαφρυνθώ τη μοναξιά μου, συνομιλώνα μαζί του, με πιεζέ αφορητά. Ετούτη τη φορά, ο λόγος που με οδήγησε στην είσοδο του Γραφείου του, ήταν η ήθικη υποχρέωση που ενίωσα να του εκφρασω τη συγκινηση που μου προκάλεσε το τρυφερό κείμενο του σε βδομαδιατική εφημερίδα στις 5-4-01, για τον πρόσφατο χόμο του εξαιρετου Φιλελληνα, Βρεττανου Καθηγητη Πανεπιστημιου Νικολας Χαμνοντ, Αρχαιολογου - Ιστορικου και Συγγραφεα (της Αρχαίας Ιστορίας της Ελλάδας και της Μακεδονίας), Ενθέρμου Υποστηρικτη των Ελληνηκών Θεσεων για το "Μακεδονικό Ζήτημα" κι Επιτιμου Πολιτη της Μακεδονικής Πολης Β., "που κοιμάται"...

Του Αργύρη Λιόλιου

μπορεί να ξεπετάξει διαβαζοντας ολακερο τόμο τετρακοσιών σελιδων και ταυτοχρονα να χει συνταξει κιολας την εκτενη διθλιπορουσίαση του!

Εξάλλου, το γεγονός ότι με τις ικανότητες του (και μόνο) πέρασε από πολλούς Αιρέτους Θωκόους Εξουσίας (του Νομαρχη, του Βουλευτη, του Αρχηγου Παραταξης και Μελους του Δημοτικου Συμβουλιου Βερείας)...

Ότι χρημάτισε (αμίσθι) Πρόεδρος της Δημοσίας Βιβλιοθηκής Βερείας, ότι είναι Επίτιμος Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλογου καθώς και Επίτιμος Πρόεδρος της Ευξεινου Λεσχης ετούτης της πόλης...

Ότι Βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών το 1995 - για το Εργο του - κι από το Πατριαρχείο της Πόλης με τον τίτλο του Πρωτονοταριου - για τους ιδιους λογους... (Παραλείπει τις λοιπες παμπολέες Τιμητικές Διακρίσεις που έλαβε από Φορείς και Οργανωσεις).

Το γεγονός λοιπον, ότι πέρασε από όλους αυτούς τους κοσμικούς σκοπελους - νητευτες της ακεραϊότητας του ανθρωπίνου χαρακτρα, και δεν βολετήσκει, δεν πλουτίσε ως συμβαινει συνήθως με πολλους θωκοκατοχους εξουσίας, αλλά εμμένει πισώμω στις Αρχες του, και βιοπορευεται πέννης, αθλοευτας (αυτός και η Οικογενεία του) και Περιφρανοδοιοποιε στην ερμηία των τοπιων της γονιμής μοναξίας του (όπως κάθε γνησιος Ποιητής και κάθε ακαμάτος Πνευματικος Εργατής). Τούτο και μόνο τον κατατάσει στη χορεία των ξεχωριστων Πολιτων αυτης της πόλης, που ως Ερμηίτες - Αναχωρητες της διαπλεκόμενου οχλου των "επιωνυμων" εξουσιαστων και βολεμενων πασης μορφης, διαδινον αυτοεξοριστιο, εγκλειστοι σε τειχη που η εντιμότητα τους έχει οικοδομησει σε αδιέξοδες του διου εσχάτης.

Τούτοι είναι ο συγχρονος, των εκουχρονισμένων εξουσιαστων, κοσμος ετούτης της πόλης, ετούτης της χωρας κι ολακερου του σημερινου παγκοσμιοποιημένου ολοκληρωτισμου!

Το τιμήμα κάθε "Ξεμοναχισμένου Ποιητή", είναι η νιτωική ψυχική ερμηία, που δρεπει ειθιδως, στην απεραντοσύνη του ξεφρενου μαζικού φιλοτομαρισμου.

Λυπάται κανείς βεβαια για τις πικρες που αναίτια παίρνει, για τις εσκεμμένες προδοσεις που υφίσταται, για τις βόλιες συμπεριφορες καιροσκοπιων που τον εμπλεκουν σε περιπέτειες πόνου, ψυχικού αχχούς, αδίκιας.

Αυτούμαστε βεβαια όταν χωρίς πρόθεση γινόμαστε αιτιοι στεναχωρίας η προκαλούμε κακο σε αφαιώλους ανθρωπους.

Δεν είναι όμως για λυψηση οι ενοικοι των εντος των "τειχών της τιμιότητας" αδιέξοδων. Γνωρίζουν το τιμήμα αυτοί. Και με παρρησία πορευονται στον μοναχικό της ζωής τους περιπατο.

Εκείνο που τον γραφοντα τον στεναχωρει εν προκειμένω, είναι ότι και ο ίδιος στεναχωρησε κάποτε με δυο δημοσιογραφικά κείμενα του τον εν λόγω "ερμηίτη της αδιέξοδης χαράδρας"! Χωρίς πρόθεση, απο αντίθετη θέαση κοινωνικών πραγμάτων ορμώμενος.

Το γνωρίζει άλλωστε κι ο ίδιος ο "Ερμηίτης", αφού δεν μω κρατήσε κακία. Δεν του ταίριαζε άλλωστε...

Και, για να τελειώω κάποτε με την εικόνα αυτού του Πολίτη:

Το υποσχεθήκα πως θα του βγαλω μια φωτογραφία έτσι που τον θρηκα αυτοεγκλειστο, καταχωμένο πίσω από τους ογκους των διθλιών. Δεν το επιδιώξα - για τεχνικούς λογους - παρολο που με μια φωτογραφία μπορείς να πεις οσα με χιλίες λέξεις.

Ενώ, με χιλίες και κατι παραπάνω λέξεις που αρθρασω, δεν ξερω τι είδους και ποιάς ποιότητας φωτογραφίση του εκάω.

Και να μην ξεχάσω το κατακόσμον ονομα αυτου: Γιωργος Χ. Χιονιδης, Ιστορικος Συγγραφεας.

Βερεία 9-5-2001

Ήταν γυρω στις 10 η ώρα. Χτύπησα ελαφρα την πορτα αλλά απαντηση δεν πήρα. Ξαναχτύπω δυνατοτερα. Και παλι σιωπή.

Δοκιμάζω το χερούλι της πορτας και μισανοίγει ψρακαροντας σε ογκους χαρτιου!

Χώνω το κεφαλι και πασκίζω να διακρινω στο μισοσκοτάδο. Όλο το εσωτερικό είναι κατειλημμένο, ως το ταβάνι, απο εντυπο υλικό!... Περιόδια, εφημερίδες, βιβλια, είναι στοιδάγμενα ακαταστατα στο γραφείο, στους καναπέδες, στο δαπέδο. Το χαρτομανι που φραζει την είσοδο σχηματίζει δυο τεραστία θουνα που τα χωρίζει μια στενή, πλατους 30 εκατοστων, χαράδρα που χανεται στριβόντας στο βάθος!

"Όσο το παρατηρώ!... - σκεφτόμαι - και δεν άδειασε ακόμα το χωρο... Μα, που να τα παει όλα τούτα!..."

Απαγοητευμένος από την απραξία της επίσκεψής μου, κανω να κλείσω την πορτα και να φυγω. Οποτε, ακουω τον εαυτο μου να μοναχομιλά: "Αχ, φίλε... (προφερω τ' ονομα του)... δεν είσαι δω!". Γνωρίζω η φωνή του, με ξαφνιάζει ευχαρίστα απο το βάθος:

- Έδώ είμαι. Ελα!...

Προσπαθώ, βαδίζοντας στο πλάι, να διασχίσω το μονοπάτι της "χαράδρας". Προσεχω μην ακουμησω στους ογκους των εντυπων μη σωριστούν τα τείχη των διθλιών και κλεισούν το περσασμα.

Η "χαράδρα" οδηγεί σε αδιέξοδο. Στο τέρμα του αδιέξοδου, στριμγγμένως ασφικτικά στον τοίχο, καθήμενος στη μοναδική, λευτερη από στοιδάδες διθλιών καρκελα, ο Ερμηίτης ενοικος θάστα στα γονατα του, ανοιχτο, κάποιο χοντρο ιστορικό βιβλιο. Το μολυβί και σημειωματάριο που κρατα στα χερια του, μαρτυρον ότι αντέλει στοιχεία του κειμένου που αφορούν το θέμα της εργασίας του.

Το θέμα του ανθρωπου, του καταχωνιασμένου πίσω απο ερευνης επίπονης σε τομους σκονισμένου Λογου, στο απομονωμένο Αναχωρητή απο την εξώ μοναξιά του τυρβη της λοιμικής εγώδουλής - συντεχνικής Επιδιώξης, σκοραει ακόμα και τον μπημένο στον κοπιώδη τρόπο δουλειας του Πνευματικού Δημιουργου!...

Κοιτάζοντας τον, μούρχνονται στο νοο συγγενείς παραστασεις άλλων, προφιλών Πνευματων ανθρωπων - Ποιητων που έτυχε να γνωρίσω, να δειθω μαζί τους κοινωνωνοντας τη μαρτυρία οδυνηρου καθάρμου, στο πνευμα του "Ανησυχου Ιδευδου" και του ψυχικού μαρτυριου του ερμηικού μοχθού τους. Πνευματανθρώπων - Ποιητων όχι του σερμου και του εσμού των "επιωνυμών". Άλλα απο το είδος που εκλείπει: των "Ξεμοναχισμένων Ποιητων" του περιβωριου!

Των χαλκέντερων και πεισμώνων ρομαντικων "Αρνητων" της αγελαιας προσαρμογής... Που δονκιχωτικα φυλάνε σκοπία σε αλμωμένες αρχες του ιδεατου κοινωτισμου: της εγνώσμενης Αληθείας, της ιστορικής Μνήμης, του Ονειρου, της ανιδιοτελους για τ' αλλοτρία πασκίσης...

Αυτος ο διθλιοφαγος Ερευνητής, εχω τη γνώμη, πως είναι προκίσιμενος - περ από τα χαρίσματα της επιμονής, της επιμονής και της μαχητικότητας για τις ιδέες και Άξιες που θηπέυει - με το χρησιμότερο για τον ανθρωπο του πνευματός ταλαντο. Είναι ικανοτατος και ταχυστατος αναγνώστης! Σε μια βραδία

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΠΙΝΑΚΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (ΝΑΗ)
Απο τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ νση Διοικητικων Υπηρεσιων - Τμήμα Προσωπικου) ανακοινωνεται οτι στο Νομαρχιακό Καταστημα Ημαθίας (Μητροπολιτες Πινακες Απορριπτειων, Καταξέξης και Διοριστειων των Υποψηφιών Δευτεροβαθμιας Εκπαιδευσης για πληρωση θεσεων του Νομου μας με σειρά προτεραιότητας του Κλαδου Δ.Ε. Βοήθων Φαρμακειου, Υδραυλικων και Οδηγων, όπως αυτη αναφεραται στο ΦΕΚ 329/3-7-2000 "Τευχος Προκηρξσεων ΑΣΕΠ"

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Βασ. Ουλας 66, τηλ. 899610), διοργανώνει τις εξής ενδιαφερούσες εκδηλώσεις:
* ΣΥΝΑΥΛΙΑ: Παρ. 11.5.2001 (20.30 μ.μ.), Δημοτικό Θεατρο "Μελίνα Μερκουρη" Κολαμαριας, ΤΟ ΚΟΥΑΤΕΡΤΟ ΜΑΝΤΕΛΑΡΙΝΚ, σε Εργα Haydn, Beethoven, Ravel. Συμμετοχή κοινου 1.000 δραχ.
* ΕΡΕΠΙΝΗ ΠΟΡΤΗ: Στο νέο Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ (Βασ. Ουλας 66), στις 12.5.2001 (18.00 - 24.00 μ.μ.)
* ΕΚΘΕΣΗ: "ΑΟΡΑΤΕΣ ΠΟΛΕΙΣ" της Δημητρας Χριστοδουλου. Εγκαινία 15.5.2001 (20.00 μ.μ.) στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ. Διάρκεια εως 1.6.2001.
* ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Ταινίες του Συγγραφεα, Κινηματογραφιστη, Ηθοποιου και Ζωγραφου HERBERT ACHTERNBUSCH (στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).
* Δεுτ. 21.5: "Αισθήμα στο Αντεξ" (19.30 μ.μ.) - "Ο πολέμος της μύρας" (21.00 μ.μ.)
* Τρ. 22.5: "I know the way to the Hofbrauhaus" (19.30 μ.μ.) - "Η τελευταία τρυπα" (21.00 μ.μ.)
* Τετ. 23.5: "Η Ολυμπιονίκης" (19.00 μ.) - "Θεραπευστε τον Χιτλερ" (21.00 μ.)

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΡΕΞ

Νέα κοινωνική παρέμβαση του Εμπορικού Συλλογού Βεροίας αυτή την φορά για το θέμα της πώλησης των εγκαταστάσεων της ΑΓΡΕΞ Α.Ε. στην Βερόια.

Την σχετική Επιστολή, που απευθύνεται (8.5.2001) προς τον Διοικητή της Αγροτικής Τραπεζας της Ελλάδος Κο Πέτρο Λαμπρού, υπογράφουν ο Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλογού της πόλης μας Κος Ιορδ. Χατζογλου και ο Γραμματέας του Συλλογού Κος Στ. Ακρίβοπουλος.

Το δε περιεχόμενο της Επιστολής έχει ως ακολούθως:

Με το έγγραφο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών (ΕΑΣ) Βεροίας αριθ. πρωτ. 337/30-04-2001 πληροφορηθήκαμε ότι η ΑΓΡΕΞ ΑΕ (υπο εκκαθάριση) ανακινώσε την εκποίηση του Ψυγείου - Συσκευαστηρίου της στο Σίδηρ. Σταθμό Βεροίας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλογού μας, που συζητήσε το θέμα αυτό στη συνεδρίαση του της 4ης Μαΐου 2001, διαπίστωσε τα εξής:

1. Η Ε.Α.Σ. Βεροίας επί μακρά σειρά ετών ήταν και είναι μέχρι σήμερα ο αποκλειστικός μισθωτής και χρήστης των εγκαταστάσεων αυτών της ΑΓΡΕΞ ΑΕ, για την εξυπηρέτηση χιλιάδων Αγροτών.

2. Η Ε.Α.Σ. Βεροίας εδώ και δεκαετίες, στις εγκαταστάσεις αυτές, συγκεντρώνει - συντηρεί και διακινεί δεκάδες εκατομμύρια κιλά οπωροκηπευτικών (ροδακινών - μπλάν - νεκταρινών - ακτινιδίων κλπ), όχι μόνο από την περιοχή του Νομού Ημαθίας αλλά και από άλλους Νομούς της Μακεδονίας όπου η Οργάνωση αυτή έχει Μέλη - Αγρότες, σε τροπο ώστε να έχει καταλάβει την πρώτη θέση στις εξαγωγές νωπών οπωροκηπευτικών.

3. Η θέση των εγκαταστάσεων αυτών της ΑΓΡΕΞ Α.Ε. είναι μοναδική για τη συγκέντρωση του τεραστίου ογκού οπωροκηπευτικών που διακινεί η Ε.Α.Σ. Βεροίας, γιατί βρίσκεται στο γεωγραφικό κέντρο της αγροτικής περιοχής όπου βρίσκονται τα Μέλη της Οργάνωσης. Για το λόγο αυτό η αποκτηση τους έχει ζωτική σημασία για τις δραστηριότητες και την ύπαρξη ακόμη της ΕΑΣ Βεροίας, την οποία δεν θα είχαν αυτές σε οποιοδήποτε άλλο σημείο και αν βρίσκονταν.

4. Σε προηγούμενη Προκήρυξη η

προσφορά της Ε.Α.Σ. Βεροίας ήταν σχεδόν υπερδιπλάσια του δευτέρου πλειοδότη, και είναι άποιας αξίας γιατί δεν κατακυρώθηκε σ' αυτή αλλά σταμάτησε η διαδικασία και έγινε νέα Προκήρυξη με ορους απαγορευτικούς για την ΕΑΣ Βεροίας (εμφαση κατάβολη του 50% του τιμήματος, εξόφληση του υπολοίπου εντός 1 έτους).

5. Είναι ανεπίτρεπτη η μεθοδεύση από την ΑΓΡΕΞ Α.Ε. και η επικύρωση της με τις “ευλογίες” της ΑΤΕ, δύο Φορέων που είναι νομοθετημένα ενταταμένοι στην υπηρεσία των Ελλήνων Αγροτών, με τρόπο ώστε:

α. να σκεπτονται και να ενεργούν σαν απροσώπες Επιχειρήσεις Διεθνών ΤΡΑΣΤ, μετρώντας και υπολογίζοντας με ψυχρούς αριθμούς την αξία των ζωτικών για τους Αγρότες ψυκτικών κλπ εγκαταστάσεων, αποδίδοντας ΜΟΝΟ... στο μεγαλύτερο τιμήμα - κερδός.

β. να αποκλείσουν στην ΕΑΣ Βεροίας το φυσικό δικαίωμα που έχει στην αποκτηση της κυριότητας των παραπάνω εγκαταστάσεων, παραδίδοντας την κοινωνική διάσταση του θέματος.

γ. να οδηγούν ηθελήμενα ίσως την πώληση - μεταβίβαση των εγκαταστάσεων αυτών σε τρίτους (ιδιώτες).

6. Οποιαδήποτε αλλαγή χρήσης των εγκαταστάσεων αυτών της ΑΓΡΕΞ ΑΕ θα δημιουργήσει τεραστίο πρόβλημα:

α. την παραπερα λειτουργία της Ε.Α.Σ. Βεροίας και στους Αγρότες - Μέλη της

β. στην πορεία της διακίνησης και των εξαγωγών των οπωροκηπευτικών

γ. στην Οικονομία του Νομού Ημαθίας, που ήδη βρίσκεται στο κατώτατο σημείο της φθίνουσας πορείας της.

Υστερα από τα παραπάνω ο Εμπορικός Σύλλογος Βεροίας πιστεύει ότι οι ψυκτικές κλπ εγκαταστάσεις της ΑΓΡΕΞ Α.Ε. στο Σίδηρ. Σταθμό Βεροίας δεν θα πρέπει για κανένα λόγο ν' αλλάξουν χρήση και σας καλεί να αναλάβετε τις ευθύνες σας και να φροντίσετε με κάθε τρόπο ώστε αυτές να περιέλθουν στην ΕΑΣ Βεροίας για την εξυπηρέτηση των χιλιάδων Αγροτών της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Όπως είναι γνωστό με το Ν. 2193/1997 (ΦΕΚ32 Α), καθιερώθηκε η 19η Μαΐου, ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ελληνισμού του Ποντού. Με το Π.Δ. 99/1994 (ΦΕΚ 78 Α), έχουν καθοριστεί με λεπτομέρεια, το περιεχόμενο των εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα για την ημέρα αυτή, ο τρόπος οργάνωσης κ.λ.π.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης έχουν σκοπό να τονίσουν ιδιαίτερα και να υπενθυμίσουν τα γεγονότα της δραματικής περιόδου των Διωγμών, της Γενοκτονίας και του Ξεριζώσιμου των Ελλήνων του Ποντού από τις Πατρογονικές Εστίες τους από τους Τούρκους, που διήρκεσαν από το 1916 μέχρι και το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατρέψουν τον Λαό των Ελλήνων του Ποντού, σε ένα Λαό Προσφύγων και Διάσπαρτος.

Οι φετινές Εκδηλώσεις Μνήμης θα γίνουν την Κυριακή 20 Μαΐου πρώτη Κυριακή μετά την 19η Μαΐου, όπως ορίζεται στην παρ. 2 του άρθρου 1 του Π.Δ. 99/94 και σύμφωνα με το Πρόγραμμα που εξέδωσε η Ν.Α.Η.:

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

* ΚΥΡΙΑΚΗ 20-5-2001: Γενικός Σημαιοτολισμός από της οδό της πρώτης ώρας μέχρι και της δύσης του ηλίου της 20ης Μαΐου 2001. Φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών Καταστημάτων, καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών κατά τις βραδινές ώρες της 20ης Μαΐου 2001.

* ΚΥΡΙΑΚΗ 20-5-2001: Ωρα 07:30': Θα σημανούν πένθημα οι καμπάνες των εκκλησιών.

* Ωρα 08:00: Επίσημη Επαράση της Σημαίας.

* Ωρα 09:30: Παρατάξη Στρατιωτικού Τμήματος Αποδόσης Τιμών και της Στρατιωτικής Μουσικής Β' Σ. Στρατός καθώς και ενστολών Τμημάτων Ποντιακών Σωματείων, Αντιπροσωπειών Προσφύγων Σωματείων, Πολιτισμικών Συλλογών, Σχολείων, Προσκόπων & Οδηγών στον χώρο προ του Ιερού Ναού Αγ. Αντωνίου.

* Ωρα 09:45: Πέρασ προσέλευσης στον Ιερό Ναο Αγ. Αντωνίου των Αρχών και του Λαού

* 09:55: Πέρασ Προσέλευσης των Επισήμων

* Ωρα 10:00: Τέλεση Μνημόσυμου με τη χοροστάσια του Μητροπολίτου Βεροίας και Ναούσης Κου Παντελε-

ήμονος Ομιλία μέσα στον Ιερό Ναο, από τον Δασκαλό Κω Κων νο Κωνσταντινίδη.

* Ωρα 11:00: Στην Πλατεία Νίκου Καπετανίδη στην Καλλιθέα

- Επιμνημόσυνη Δέηση

- Χαιρετισμός του Προέδρου της Ευζείνου Λεσχης Βεροίας Κου Γιάννη Μιχαηλίδη

- Κατάθεση Στεφάνων από τους:

1. Εκπρωσωπο της Κυβερνήσης 2. Βουλή των Ελλήνων 3. Στρατιγό - Διοικητή Β' Σ. Στρατού 4. Νομαρχ Ημαθίας 5. Δημάρχο Βεροίας 6. Εκπρωσωπους των Πολιτικών Κομμάτων 7. Εκπρωσωπους Ποντιακών Οργανώσεων, Προσφυγικών Σωματείων & Πολιτιστικών Συλλογών. 8. Εκπρωσωπους Νομικών Προσώπων που επιθυμούν να τιμήσουν την ανώτερω Επέτειο.

- Σίγη Ένος Λεπτου - Εθνικός Υμνος.

Στις ανωτέρω εκδηλώσεις, οι οποίες πρέπει να έχουν Πανεθνικό και Παλλαϊκό χαρακτήρα, καλούνται να παραστούν οι Αρχές της πόλης και ο Λαός, ο Τυπος οι Σύλλογοι, Σωματεία και Οργανώσεις, καθώς και Αντιπροσωπείες όλων των Σχολείων της πόλης Βεροίας, στα οποία θα γίνουν και αναλόγως ομιλίες.

Μετά το καθιερωμένο Μνημόσυνο στον Άγιο Αντώνιο την Κυριακή (20-5-2001) Αστικά Λεωφορεία θα μεταφέρουν τους εκπρωσωπους Φορέων και όσους Δημότες επιθυμούν στην Πλατεία Καπετανίδη (και αντιστρόφως), όπου εκτός του καθορισμένου προγράμματος θα δοθεί Δείξιμη εκ μέρους της Ευζείνου Λεσχης Βεροίας, στην μνήμη των θυμάτων.

* Στα πλαίσια των Εκδηλώσεων Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, θα γίνουν και οι παρακάτω εκδηλώσεις:

- Σάββατο 19 Μαΐου ώρα 8 μ.μ. στη Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βεροίας Ομιλία από τον Καθηγητή του Α.Π.Θ. Κω Κωστά Φωτιάδη με θέμα "Η Εθνοκάθαρση των Ελλήνων του Ποντού".

- Μετά το πέρας της Ομιλίας, από την Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών θα ξεκινήσει Λαμπαδηφορία και θα ακολουθηθεί την ελξη διαδρομή: Λεωφόρος Ανοίξεως - Ελιάς - Μητροπόλεως - Μάρκου Μπαταρτζή και θα καταλήξει στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ Ν.Α.Η. ΣΤΟ “ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2001”



Συνέχεια από την 1η σελίδα

μειοψηφίας Κω Α. Βλαζακ, τους Δημάρχους Ναουσας Κω Δ. Βλάχο, Βεργίνας Κω Δ. Μελιόπουλος και Αντινομάρχου Κω Τ. Τασιοπούλου για την ουσιαστική συμμετοχή τους στη Συνέντευξη Τύπου της 27.4.

- Όλους τους Καλεσμένους που ανταποκρίθηκαν στην Προσκληση και τιμήσαν με την παρουσία τους την Ημαθία. Η συμμετοχή τους ήταν συγκινητική και καθοριστική στην πρόβληση του Νομού.

- Τα ΜΜΕ (Δημοσιογράφοι, Τηλεοπτικά Σύνεργεια), τοπικής και πανελλαδικής εμβέλειας, που έδωσαν τη δυνατότητα στην Ημαθία να προβληθεί σε ολόκληρη την Ελλάδα.

- Το Χορευτικό Συγκρότημα του Ομίλου "Γενίτασοι και Μπούλες" της Ναούσης για την όμορφη παρουσίαση τοπικών χορών.

- Το ΚΤΕΑ Υπεραστικών Λεωφορείων Βεροίας για τη μετακίνηση του Συγκροτήματος.

- Τα Στελέχη της ΔΕΤ Ναούσης Μαρία Μιλή, Γιάννη Γιαννακούδη και Νικό Λαζο, τον Κω Μανώλη Φιλιππίδη από το Εστιατήριο "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟΝ" της Βεργίνας, τον Κω Δημήτρη Μα-

Ο Γ. Σαλιγάκος του Γραφείου Τουρισμού της ΝΑΗ, ο Νομαρχης μας Γ. Σπάρτης, ο Παλαιμαχος Ποδόσφαιριστής Μ. Παπαιωάννου και ο Βουλευτής Ημαθίας Ηλ. Φωτιάδης, στο Περιπτερο της ΝΑΗ, στην Έκθεση Τουριστικό Πανοράμα 2001".

νταίο από το Ξεν. "ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ", τον Κω Γιάννη Καραμπέλο από το Ξεν. "ΒΙΛΑ ΑΝΘΕΜΙΑ", τον Κω Μακη Αναγνωστοπούλου από το Εστιατήριο "ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ" της Βεργίνας, τον Κω Θόδωρο Ντοντή από το Εργαστήριο "Η συνταγή της γιαγιάς", που με την ουσιαστική συμμετοχή και πολύτιμη βοήθεια τους, των ιδίων και των Επιχειρήσεων τους, συνέβαλαν στην άριστη λειτουργία του Περιπτερου της Ημαθίας.

- Τους Οινολογούς της περιοχής για την προσφορά των προϊόντων τους.

- Όλους τους Επαγγελματίες που διέθεσαν το εντυπο υλικό τους και μέσω αυτών προβλήθηκε η περιοχή και τα τουριστικά της ενδιαφέροντα, καθώς και όλους όσους βοήθησαν στη συμμετοχή της Ημαθίας στην Έκθεση αυτή.

Η ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10
Από τη Δ/ση Β'θμιας Εκπ/σης Ν. Ημαθίας, γίνεται γνωστό ότι από το Σχολικό Έτος 1998 - 1999 εφαρμόζεται στα Σχολεία (Ενιαία Λυκεία και Τ.Ε.Ε.) Β'θμιας Εκπ/σης ολης της χώρας ένας καινοεργός Θεσμός που προβλεπόταν από το Νομό 2525/1998, ο Θεσμός της Προσθετής Διδακτικής Στήριξης, με απλά λόγια ένα Φρονιτατήριο μέσα στο ίδιο το Σχολείο όπου φοιτά ο Μαθητής.

Στην αρχή ο θεσμός αυτός εφαρμόστηκε για τους αδύνατους Μαθητές και για όλα τα Μαθήματα Γενικής Παιδείας.

Από τη φετινή Σχολική Χρονιά ο Θεσμός αυτός εφαρμόζεται για Όλους τους Μαθητές και όλα τα Μαθήματα Γενικής Παιδείας και Κατεύθυνσης. Από τον Ιανουάριο του 2001 η Προσθετή Διδακτική Στήριξη εφαρμόζεται και στα Μαθήματα Ειδικότητας των Τ.Ε.Ε. επίσης στο Σχολικό Έτος που διανύουμε υστερα από σχετικά και συγκεκριμένα αιτήματα και προτάσεις προς το Υπουργείο Παιδείας, Γονέων - Μαθητών - Καθηγητών, ο Θεσμός εφαρμόζεται με την έναρξη της Σχολικής Χρονιάς με ένα θεσμικό πλαίσιο στο οποίο έχουν λόγο - με βάση την Επιτροπή Παρακολούθησης σε κάθε Σχολείο - και οι Γονείς και οι Μαθητές και για την προσλήψη Καθηγητών που θα διδάξουν στην Προσθετή Διδακτική

Στήριξη.
Με βάση τη μέχρι τη στιγμή αυτή εμπειρία ο Θεσμός αυτός προχωρά με τροπο ικανοποιητικό με ενθαρρυντικά σημάδια για το μέλλον, καθώς παγινώθει ολό και πιο πολύ στη συνειδηση Μαθητών και Γονιών.

Θα πρέπει να σημειώσουμε στο σημείο αυτό ότι είναι δηλωμένη η πρόθεση του Υπουργείου Παιδείας να επεκτείνει το Θεσμο αυτό από το επομενο Σχολικό Έτος και στα Γυμνάσια.

Δε σημειώνουμε το οικονομικό όφελος για την Οικογένεια από την εφαρμογή αυτού του Θεσμού, γιατί νομίζουμε πως είναι προφανές.

Παραθετούμε στοιχεία από τη λειτουργία του Θεσμού στο Νομό μας για το τρέχον Σχολικό Έτος, απ' όπου φαίνεται η επιτυχία του Θεσμού, οι ευεπίσταντες προοπτικές του και το οικονομικό όφελος συνολικά για τις Οικογένειες του Νομού Ημαθίας:

- 1. Μαθητές που παρακολουθούν Μαθήματα Π.Δ.Σ.: 854
- 2. Τμήματα Π.Δ.Σ. που λειτουργούν στο Νομό: 220
- 3. Καθηγητές που διδάσκουν σε Τμήματα Π.Δ.Σ.: 123 (82 μόνιμοι - 41 αναπληρωτές και ωρομισθιοί)
- 4. Σχολεία που εφαρμόζουν Π.Δ.Σ.: 17 σε σύνολο 21 (Εν. Λυκεία και ΤΕΕ)
- 5. Ποσοστό συμμετοχής Μαθητών: 22%

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ

Ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού Βεροίας συγχαίρει το Μαθητή του Δημοτικού Ωδειού Κωνσταντίνου Παπαστεργίου του Αντωνίου για το Α' Βραβείο που πήρε στο Πιάνο στον Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό που διοργάνωσε το Υπουργείο Παιδείας στην Καστορία την Τρίτη 24 Απριλίου.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζει τα ειλικρινή του Συλλυπητήρια στους Αγαπητούς Φίλους Παναγιώτη και Δημήτρη Σπινθηροπούλου για τον άδοκτο θάνατο της Αγαπημένης τους Μητέρας Ευτέρπης. Ο θάνατος της διαδρομή: Λεωφόρος Ανοίξεως - Ελιάς - Μητροπόλεως - Μάρκου Μπαταρτζή και θα καταλήξει στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη.

Δ.Ι.Κ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΕΙΚΟΝΑ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ παρουσιάζει, η πόλη μας το τελευταίο διάστημα. Ποιος παραπονιέται ότι δεν γίνονται Έργα στην Βερόια;

✓ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ: Παραδίδεται σε έναμιση μήνα! Ένα πρόβλημα οδηγείται προς την λύση του!

✓ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ: Το "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ" παραδίδεται μέσα στο Καλοκαίρι! Ο τοπικός Αθλητισμός και η Φιλαθλη Βεροία αποκτούν ένα Παλατάκι!

✓ PARKING: Αρχίσαν οι Εργασίες για το Υπόγειο Παρκινγκ στον αυλείο χώρο του Δημαρχείου μας! Με την παράδοση του αναμένεται να ανακουφιστεί το κέντρο της πόλης μας!

✓ ΕΡΓΑ: Κατασκευαστικός οργανισμός στην πόλη μας!

✓ ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Μας Τιμά ως πόλη το Θεατρίδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"! Ευγε στους Διοργανωτές του!

✓ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ: Πέρασαν 20 χρόνια από την Ένταξη της Ελλάδας στην Ε.Ε.!

✓ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ: Ευγε στην ΝΑΗ για την Μεγάλη Επιτυχία στο Τουριστικό Πανοράμα 2001!

Κύκλωψ

ΕΙΚΟΝΑ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ παρουσιάζει, η πόλη μας το τελευταίο διάστημα. Ποιος παραπονιέται ότι δεν γίνονται Έργα στην Βερόια;

✓ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ: Παραδίδεται σε έναμιση μήνα! Ένα πρόβλημα οδηγείται προς την λύση του!

✓ ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ: Το "ΦΙΛΙΠΠΕΙΟ" παραδίδεται μέσα στο Καλοκαίρι! Ο τοπικός Αθλητισμός και η Φιλαθλη Βεροία αποκτούν ένα Παλατάκι!

✓ PARKING: Αρχίσαν οι Εργασίες για το Υπόγειο Παρκινγκ στον αυλείο χώρο του Δημαρχείου μας! Με την παράδοση του αναμένεται να ανακουφιστεί το κέντρο της πόλης μας!

✓ ΕΡΓΑ: Κατασκευαστικός οργανισμός στην πόλη μας!

✓ ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Μας Τιμά ως πόλη το Θεατρίδα Ερασιτεχνικού Θεάτρου "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"! Ευγε στους Διοργανωτές του!

✓ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ: Πέρασαν 20 χρόνια από την Ένταξη της Ελλάδας στην Ε.Ε.!

✓ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ: Ευγε στην ΝΑΗ για την Μεγάλη Επιτυχία στο Τουριστικό Πανοράμα 2001!

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΕΔΡΑ

Αξιότιμη Κυριε, Φρονούμε πως πρέπει να ενταθεί η προσπάθεια που καταβάλει η Δημοτική Αρχή σχετικά με την ίδρυση Έδρας ΤΕΙ στην πόλη μας. Όπως πληροφορημαστέ ο ανταγωνισμός με γειτονικούς πόλεις είναι μεγάλος. Πιστεύουμε ακόμα, πως πρέπει να ακολουθησούμε αλλη τακτική προκειμένου να επιτύχουμε τον σκοπο μας. Η τοπική Κοινωνία είναι ώριμη ως προς το αίτημα και στέκεται αργούς στον αγώνα της Δημοτικής Αρχής. Η Βεροία πρέπει να αποκτήσει επιτελους Πανεπιστημιακή Έδρα. Και την χρειάζεται και την αξίζει.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΑΡΑΣ ΚΟΚΚΙΝΟΥ

Την Τετάρτη 16 Μαΐου εγκαινιάζεται στο Φουαγιέ της Στεγής η Έκθεση Κοσμηματικής Τεχνής της Μαρίας Κοκκίνου με θέμα "Τεχνής Περιπλάση". Προκειται για χειροποίητα κοσμήματα με ασμη και ημιπολυτιμους λίθους που θα φιλοξενηθούν στο Φουαγιέ της Αντωνιάδου Στέγης της Βεροίας, από τις 16 μέχρι τις 31 Μαΐου (α-πογεύματα 6.00μ.μ. - 10.00μ.μ.). Η Μαρία Κοκκίνου είναι τελειοφοιτος της Σχολής Αργυροχρυσόχοιας της Σχολής Αρχειοθεσίας και η πρώτη της Ατομική Έκθεση έγινε τον περασμένο Οκτωβριο στη Ναουσα.

Την Τετάρτη 16 Μαΐου εγκαινιάζεται στο Φουαγιέ της Στεγής η Έκθεση Κοσμηματικής Τεχνής της Μαρίας Κοκκίνου με θέμα "Τεχνής Περιπλάση". Προκειται για χειροποίητα κοσμήματα με ασμη και ημιπολυτιμους λίθους που θα φιλοξενηθούν στο Φουαγιέ της Αντωνιάδου Στέγης της Βεροίας, από τις 16 μέχρι τις 31 Μαΐου (α-πογεύματα 6.00μ.μ. - 10.00μ.μ.). Η Μαρία Κοκκίνου είναι τελειοφοιτος της Σχολής Αργυροχρυσόχοιας της Σχολής Αρχειοθεσίας και η πρώτη της Ατομική Έκθεση έγινε τον περασμένο Οκτωβριο στη Ναουσα.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

“ΣΥΝΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΙ ΗΜΑΘΙΑΣ”

Συνέχεια από την 3η σελίδα

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ
1. Μ.Ε.Ε., τ.ομ. Κ', σσ. 483-484, "Πολυδένδρι".
2. Για την Κοινότητα Πολυδε-νδρου. βλ. "Στοιχεία Συστάσεως και Εξελίξεως των Δημών και Κοινοτήτων. 15. Νομός Ημαθίας", Αθήνα Ι-ανουαριος 1962, σ. 86-87

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

Το Αδελφάτο του Γηροκομείου Βεροίας, διοργανώνει την Τετάρτη 16 Μαΐου, και ώρες 7-10μ.μ. στην Λεσχη Αξιοματικών Φρουρας Βεροίας, το καθιερωμένο Φιλανθρωπικό Απογευματινο του. Η τιμή της Προσκλησης είναι 3000 δρχ. και καλούνται όλοι οι φίλοι του Αδελφάτου να συμμετεχουν στην εκδήλωση.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βεροίας κάνει γνωστό στις Συδόμετριες και Φίλες του ότι στις 23 Μαΐου ε.ε. ημέρα Τετάρτη, πραγματοποιείται Εκδρομή στη Λίμνη "Πλάστηρας". Ωρα αναχώρησης 6.30μ.μ. από την Εκκλησία των Αγίων Αναργυρών. Δελωσείς συμμετοχής στα τηλέφωνα 23.535, 23.282 και 23.109 έως τις 20 Μαΐου.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΦΕ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατού 2Α', τηλ. 031 - 821231), στα πλαίσια των εκδηλώσεων του διοργανώνει Λογοτεχνικά Καφέ. Οι Συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν στο Καφε του Γ.Ι.Θ., την Τρίτη 15 Μαΐου (Πως θλέπει κανείς τον εαυτο του στην Ζωγραφική) και την Τρίτη 22 Μαΐου (Η άλλη φωνή).

3. Για το δασοκρήματα των Περίων, βλ. και την εισήγηση του Γιάννη Σημαίνικα, "Τα δασοκρήματα των Περίων και ο ρολος τους στην αναπτύξη της περιοχής", σσ. 48-52, στον τόμο "Βεροία - Πέριος", Έκδοση της Περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Ημαθίας, Βεροίας, Βεροία Μαΐος 1996

4. Η κοινότητα Βεργίνας, που δημιουργήθηκε το 1934, προήλθε από τις Κοινότητες Παλατιτών και την δική μας, Πολυδενδρού, σχετικά, βλ. ο.π., "Στοιχεία Δημών", σσ. 24-25

5. Ο συνδικιασμός που υπήρχε προσεφάρθηκε στην Κοινότητα Δρυανίτσης και εσβύσε, βλ. "Στοιχεία Δημών", σ. 86

6. Συνοπτική ιστορία για την δημιουργία της Κοκοθας - Πολυδενδρου, προτάσμε στο βιβλίο μας, Νικολάου Θωμά Μπαταρτζή, "200 Δημοτικά Τραγούδια από το Πολυδενδρι Περίων", Βεροία 1995, σσ. 20 κ.ε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βεροίας ευχαριστεί:

1. Ανώμνη Κυρία για την δωρεά 50.000 δρχ. στην μνημη προσφύλων νεκρών.
2. Την Κα Κυβέλη Γκαϊτατζή για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνημη Φωτεινής Σίμου αντι στεφάνου.
3. Ανώμνη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
4. Τις Κυρίες Φωτεινή και Βεατρίκη Νουλα για την δωρεά στη μνημη του πατέρα τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Θεατρική Ομάδα των 3ου και 4ου Λυκείων της Βεροίας Ευχαριστεί τους Συλλογους Γονέων και Κηδεμόνων για την ηθική και υλική βοήθεια τους προς αυτήν κατά τη διάρκεια των Καλλιτεχνικών Αγώνων Θεάτρου.

Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διευθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τυπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ & ΤΩΝ...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΜΑΪΟΥ 2001 ΕΤΟΣ Η' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 205 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Από τον Εκπρόσωπο της Ν.Δ. Προκόπη Παυλόπουλο

ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΒΟΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ

Την εφαρμογή της Νομοθεσίας, την διασφάλιση της περιελευσης στα Περιφερειακά ΜΜΕ του 30% της Κρατικής Διαφήμισης και την κατοχύρωση της διαφάνειας στη διανομή των Καταχωρήσεων ζητεί με Ερωτήρη τον προς τον Υπ. Τυπου και Μεσών Μαζικής Ενημέρωσης που κατέθεσε στις 20-3-2001 στη Βουλή ο Κοινοβουλευτικός Εκπρόσωπος της Ν.Δ. Κος Προκόπης Παυλόπουλος.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της Ερωτήρησης:

ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Οι μεθοδοί και οι αντιστοιχίες πρακτικές, που ακολουθούνται ως προς την κατανομή της Κρατικής - υπο την ευρεία του ορου εννοία που περιλαμβάνει το Δημοσιο, τα κάθε είδους και μορφής Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και τα λοιπα Νομικά Πρόσωπα του Δημοσίου Τομέα - Διαφήμισης, θρίθουν παραβάσεων της κείμενης Νομοθεσίας, ιδίως σε ό,τι αφορά τα εναντί της διαφήμισης αυτής δικαιώματα των Περιφερειακών ΜΜΕ. Ειδικότερα:

1. Καταστρατηγούνται ευθέως οι ρυθμίσεις, σύμφωνα με τις οποίες το 30% της διαφήμισης αυτής πρέπει να καταχωρίζεται στα Περιφερειακά ΜΜΕ. Πέραν δε τούτου ουδείς είναι σε θέση να γνωρίζει ούτε καν το ποσοστό - οπωσδήποτε πολύ κάτω του 30% - το οποίο πραγματικά καταχωρίζεται, τελικώς στα Περιφερειακά ΜΜΕ.

2. Τούτο οφείλεται, κατά μεγάλο μέρος, στο ότι δεν είναι γνωστό πως κατανέμονται στα Περιφερειακά ΜΜΕ οι ως άνω διαφημιστικές καταχωρήσεις, είτε γίνονται απ' ευθείας από Κρατικούς Φορείς είτε μέσω Διαφημιστικών Εταιρειών. Είναι ιδιαιτέρως χαρακτηριστικό αλλά και αποκαλυπτικό αυτής της πραγματικότητας το ότι ως σήμερα δεν έχει υπάρξει και δεν έχει, κατά συνέπεια, δημοσιοποιηθεί οιοσδήποτε απολογισμός της Κρατικής Διαφημιστικής Δαπάνης και του τρόπου κατανομής της στην Περιφέρεια.

3. Το ποσοστό της Κρατικής Διαφήμισης, το οποίο διανέμεται στα Περιφερειακά ΜΜΕ, ιδίως μέσω Διαφημιστικών Εταιρειών, θάινει διαρκώς μειούμενο έως οτου φθάσει σ' αυτά. Και τούτο διότι καταλήγουν, υπο το βάρος της πίεσης ενός αθεμιτού ανταγωνισμού, να προδούν σε αναγκαστικές και, εν τέλει, μη νομι-

μες εκπτώσεις προκειμένου να εξασφαλίσουν εστω και αυτο τουτο το ελαχιστο ποσοστο Κρατικής Διαφήμισης, αναγκαίο για την επίδωση τους.

IV. Οι Υπηρεσίες του Υπουργείου Τυπου και ΜΜΕ, προφάνως με απώτερο στοχο την τελική χειραγώγηση των Περιφερειακών ΜΜΕ, διαστειλλουν η συστειλλουν, επιλεκτικώς και χωρίς δημοσιότητα, τον Καταλογο των Περιφερειακών ΜΜΕ που δικαιούνται Κρατικής Διαφήμισης. Με αποτέλεσμα το ότι για το ετος 2000, ετος Εθνικών Εκλογων, δεν εκδόθη- κε νεος Καταλογος Εφημεριδων, οι οποίες έχουν τη δυνατότητα καταχωρήσης της Κρατικής Διαφήμισης η, ακομη, και Ισολογιμων!!!

Εν ψειν των ανωτέρω:

ΕΡΩΤΑΤΑΙ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

1. Ποια μετρα ελαβε η προτιθεται να λαβει προκειμένου να εφαρμοσθει αποτελεσματικώς η κειμενη Νομοθεσια και να διασφαλισθει η περιελευση του 30% της Κρατικής Διαφήμισης στα Περιφερειακά ΜΜΕ;

2. Ποια μετρα ελαβε η προτιθεται να λαβει για την κατοχυρωση της διαφανειας ως προς τις μεθοδους και τις πρακτικες διανομης των καταχωρησεων που αφορουν την Κρατική Διαφήμιση;

3. Υπαρχουν και λειτουργουν, προφανώς κατά παράδοξη της κείμενης Νομοθεσίας, μεσαζόντα Διαφημιστικά "πρακτορεία", μέσω των οποίων διοχετεύονται Διακηρυξεις και, εν γενει, Ανακοινώσεις Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου και Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στερωνας ετσι νομιμα εσοδα απο τα Περιφερειακά ΜΜΕ; Και αν ναι ποια μετρα ελαβε η προτιθεται να λαβει για την αντιμετωπιση της παρανομης και πολιτικώς απαράδεκτης αυτής της καταστασης;

ΖΗΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Να καταθεσει, αναλυτικώς, στην Εθνική Αντιπροσωπεία τον συνολικό απολογισμό των οιωνηδποτε Κρατικών - παντοτε υπο την ευρεία του ορου εννοία, που περιλαμβάνει το Δημοσιο, τα κάθε είδους και μορφής Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και τα λοιπα Νομικά Πρόσωπα του ευρύτερου Δημοσίου Τομέα - Καταχωρήσεων στον Τυπο για το ετος 2000.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει, την ερχόμενη Δευτέρα 28 Μαΐου, στις 3 μ.μ. στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας (Κτίριο ΟΤΕ, γωνία Δ. Βικελα και Μητροπόλεως, 2ος ορ.), το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας με 17 θέματα ημερησιας διάταξης.

ΕΥΕΛΠΙΔΕΣ ΣΤΟ Β' Σ.Σ.

Ανακοινώνεται ότι, την 27 Μαΐου 2001 θα επισκεφθούν το Β' Σωμα Στρατού Σπουδαστές της IV Ταξής της Στρατιωτικής Σχολής Ευελπίδων στα πλαίσια Εκπαιδευτικού Ταξιδιού και θα ενημερωθούν σε αντικείμενα στρατιωτικού ενδιαφέροντος.

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΜΑΣ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά την Δευτέρα 14 Μαΐου, στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΗΝΑ", η Τακτική Γενική Συνέλευση του Εμπορικού Συλλογου Βερροίας, όπου και θιχθηκαν μια σειρά από σημαντικά ζητήματα που απασχολουν τους Εμπορους της πόλης μας.

Ομιλήτες ήταν ο Πρόεδρος του Συλλογου Κος Ιορδ. Χατζογλου ο οποίος και εθεσε με σοβαρότητα αλλά και δυναμισμό τα θέματα για τα οποία αγωγή ο Εμπορικός Κόσμος της πόλης μας.

Συγκεκριμένα ο Εμπορικός Συλλογος Βερροίας ζητά:

- Την μεταφορά της Λαϊκής Αγορας από το σημείο όπου γίνεται μέχρι τώρα.
- Την αυστηρή εφαρμογή του Ωραρίου Λειτουργίας για όλα τα καταστήματα.
- Την αναθεώρηση της μονοδρομησης της Οδου Μητροπόλεως
- Αποφασίσει να συμμετέχει στις κινητοποιήσεις της 17.5.2001, για το Ασφαλιστικό

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΧΕΙΡΟΔΙΚΙΕΣ

Κυρίε Εκδότα,
Βροχή πέφτουν τα χαστουκία, σ' αυτόν τον τοπο... Λες και το ξύλο βγήκε απ' τον Παραδεισο...
Με σεβασμο
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΠΟΝΤΟΣ: ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΙ ΑΙΜΑ...



Οι μήνες και τα χρόνια διαθκαν. Ογδοντα περίπου ολοκληρω χρονια περασαν απο τοτε, απο το 1922. Τοτε, κανεις δεν το πιστευε, κανεις δεν το φανταζοταν πως θαταν δυνατόν να ξεμακρυνουν ολοι αυτοι οι ανθρωποι απο τα σπιτια τους, απο τη γη τους, χωρίς καμμία ελπίδα επιστροφης και επανόδου. Εφυγαν. Και πίσω τους αφήσαν με καημό μια γη ποτισμένη με δακρυα και με αιμα. Μα ήταν η γη τους, η δική τους γη, που μαζί της τους είχε αιωνες τώρα η μοιρα δσει. Ήταν ο Ποντος, ο Ελληνικός Ποντος: 72 σχεδον χιλιαδες τετραγωνικα χιλιομετρα εκταση γης, μια ποικιλια θαυμαστης απο κάθε οποψη. Η πολυποθητη θαλασσα στα θορεια ονορα της, τα υψηλα πολυμνητα ορη, γεματα θλασση και δαση, καλυπταν τη μεσογειο περιοχή της. Και πανω στο εδαφος αυτο με το βαθια φαραγγια, με την αγρια ομορφια, με τη δυσκολη και επικινδυνη συγκοινωνια και επικοινωνια, ζουσε ο Ελληνισμος του Ποντου.

Οι θρυλοι τον φερουν στην περιοχή αυτη 1200 χρονια πριν απο τον Χριστο. Η Ιστορια τον εγκαθιστα στον τοπο αυτο 700- 800 χρονια πριν απο τη δικη μας χρονολογηση. Μα απο τοτε, είτε 3.000 είτε 2.500 χρονια ο Ελληνισμος εμεινε ακεραϊος και αμηνης. Αντιμετωπισαν οι Ελληνες του Ποντου συνεχως - εκτος απο μικρες χρονικες περιοδοις - εχθρους και εχθρικο περιβαλλον. Κι όμως εμειναν καθαροι Ελληνες στη Σκεψη, στη Γλωσσα, στον Πολιτισμο. Γιατι αυτοι, που αναμεσα στους εχθρους εμειναν Ελληνες, κάθε στιγμή και κάθε ωρα επαίζων πολλα, κι αυτην ακομα τη ζην τους.

Οπίτες του Αρχαίου Πολιτισμου, Σταυροφοροι Στρατιωτες του Χριστιανισμου, Ακριτες χωρίς συμβιβασμο του Ελληνισμου, αιωνες ολοκληρους οι Ελληνες Ποντιοι πολεμη- προχωρησε σε αξιολογηση των παρασταςων που προκειται να παρουσιασουν το ΔΗΠΕΘΕ και επελεξε πέντε με τη διαδικασία της κληρωσης και την προοπτική της εκπροσωπησης τους τις επομενες χρονιες στο Ηρώδειο.

Στην πρώτη αυτη επιλογη αποκλειστηκε εκ προοιμιου η παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας για τον αυτονομο λογο της εντοπιστητας.

Το ΔΗΠΕΘΕ που επελεγθησαν για τον φετινο Σεπτεμβριο είναι: ΒΟΛΟΥ, ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ, ΚΑΒΑΛΑΣ, ΚΟΖΑΝΗΣ, ΡΟΥΜΕΛΗΣ και αναπληρωματικά, για την περιπτωση κωλυματος τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ και ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΔΗΠΕΘΕ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ

Στις εκδηλώσεις του φετινού Σεπτεμβρίου το Ελληνικό Φεστιβάλ συμπεριελαβε στο εσημο προγραμμα του την Εβδομαδα ΔΗ.ΠΕ.-ΘΕ., κατα τη διάρκεια της οποιας τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. για πρώτη φορά παρουσιαζουν οργανωμένα την θερινή παραγωγή τους στο Ηρώδειο.

Την ευθυνη της επιλογης των ΔΗΠΕΘΕ, το Υπουργείο Πολιτισμου ανεθεσε στο Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών & Επικοινωνίας (Κ.Π.Π.Ε.) - Ο.Τ.Α. Βερροίας βάσει Προγραμματικής Σύμβασης (21. 6. 2000).

Με τη συμφωνη γνώμη του Υπουργείου Πολιτισμου, ζητηθηκε απο το Κ.Π.Π.Ε. Ο.Τ.Α. η γνωμοδοτηση 3μελους Επιτροπης στην οποία συμμετεχαν εκπροσωποι, του Σωματειου Ελλήνων Ηθοποιων, της Εταιρίας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφών και της Ένωσης Ελλήνων Θεατρικών & Μουσικών Κριτικων.

Με δεδομενο τον περιορισμένο χρόνο της μιας εβδομαδας που προβλεπεται απο το Προγραμμα του Ελληνικού Φεστιβάλ για τα ΔΗΠΕΘΕ, επιλεχθησαν πέντε (5) παραγωγές παρ' ολο που την επίδωμη τους για συμμετοχη εξεφρασαν θεατρια (13) ΔΗΠΕΘΕ.

Για τον λογο αυτο το Δ.Σ. του Κ.Π.Π.Ε. Ο.Τ.Α., αποφασισε να μην

Συμβουλές της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Βερροίας

ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΔΑΣΩΝ ΜΑΣ

Η Πυροσβεστική Υπηρεσία Βερροίας θελοντας να συμβαλλει στην ενημερωση και ευαισθητοποίηση των Πολιτων της πόλης, αλλά και ολου του πληθυσμου που κινείται και εργαζεται στην περιοχή ευθυνης της Π.Υ. Βερροίας σε θεματα Προστασίας των Δασων απο τις πυρκαγιες ανακοινώνει τα παρακατω:

1. Η Αντιπυρική Περιοδος ήδη ξεκινησε απο 1-5-2001.

Οι καιρικες συνθηκες που επικρατησαν σε πολλές περιοχες της χωρας κατα τον Μαρτιο ευνοησαν πυρκαγιες σε περιοδο που λογικα δεν επρεπε να υπαρχουν τετοιες εκδηλώσεις, αλλά και οι εντονες βροχοπτώσεις του Απριλιου ευνοησαν την αναπτύξη ποωδους θλασσηνης που αντικειμενικα αποτελει τροφη για την φωτια. Για το λογο αυτο θα πρέπει ολοι μας να γινουμε αυστηροτεροι με τους εαυτους μας και να μην γινωμαστε αμελεις στην χρήση πυρος ποτε και για κανενα λογο, καθοσον τα στατιστικα στοιχεία καταδειχνουν πως πλείστες των πυρκαγιων οφειλονται σε αμελεια.

2. Το Αρχηγείο Πυρκο Σωματος εξεδωσε την υπ. Αρ. 900 Πυροσβεστική Διαταξη "Κανονισμος ρυθμισης μετρων για την προληψη και αντιμετωπιση πυρκαγιων σε Δασικες και Αγροτικες εκτασεις" και η Περ κη Διοικηση Πυρ κων Υπηρεσιων Κεν. Μακεδονιας κατ' εντολη της ανωτερης Διαταξης εξεδωσε την Υπ. Αριθμ. 6 Π.Δ., η οποια αφορα τον Νομο Ημαθιας. Απο την εν λογω Διαταξη απορρουν Γενικες Απαγορευσεις και ειδικες ρυθμισεις οπως για: καυση σιτοκαλαμων και αλλων γεωργικων υπολειμματων, τοποθετηση - φυλαξη ευλεκτων και αχρηστων ειδων, ρυθμισεις για τους χωρους απορριμμάτων, μετρα για τη λειτουργια ανθρακοκαμινων - ασοεστοκαμινων και λοιπων εργαστηριακων συγκροτηματων, καπνισμα με-

λίσσων, καυση χορτολιθαδικων εκτασεων. Επίσης γινεται γνωστο οτι οι παραβατες της θης Π.Δ. για το Νομο Ημαθιας θα διωκονται και θα τιμωρονται σύμφωνα με τις διαταξεις του αρ. 458 του Ποινικου Κωδικα (με την επιφύλαξη διαταξων που προβλεπουν αυστηροτερες ποινες).

3. Η Π.Υ. Βερροίας ζητα απ' ολους τους συμπολιτες μας:

3.1 Να μην κανουν απερισκεπη χρηση φλογας πουθενα και για κανενα λογο.

3.2 Να εφαρμοζουν πιστα τις Εντολες των Νομων και τις προτροπες των καθ' υλην αρμοδιων για τα θεματα προληψης και κατασβεσης πυρκαγιων Δασων.

3.3 Να συνδραμουν στο εργο της προληψης κατ' αρχην μεσω των διαφορων Συλλογων εθελοντων και στη φυλαξη των Δασων, καθώς επίσης και στην κατασβεση πυρκαγιων που ενδεχομενως να εκδηλωθουν σε Δασος της περιοχης μας, στο πλευρο των ανδρων του Πυροσβεστικού Σωματος και υπο την καθοδηγηση τους, μιας και η συνεχιση της υπαρξης των Δασων είναι χρους ολων.

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΜΑΣ

Ανακοινώνεται ότι κατά την Πρωτη Γενική Συνέλευση του Νεου Διοικητικού Συμβουλίου του Συσσιδείου Γηροκομείου Βερροίας, που έγινε στα Γραφεία του Γηροκομείου την 18η Απριλίου 2001 και ώρα 18.00μ.μ. συγκροτήθηκε σε Σωμα το Νεο Δ.Σ. του Γηροκομείου και, κατά ομοφωνια των Μελων του, προεκυψε η παρακατω σύνθεση του: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ιακωβίδου Γεωργια, Συμβολαιογραφος, ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δουλιγερογλου Ειρηνη, Οικιακα, ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αναστου Παναγιωτα, Δικηγορος, ΤΑΜΙΑΣ: Τραπεζανλιδου Ιωαννα, Εκπαιδευτικος, ΜΕΛΟΣ: Μπακαλιδης Πητρος, Επιχειρηματίας. Απο τα ανωτερω Μελη οι Πρόεδροι, Αντιπρόεδρος και Μέλος προηλθαν απο τη συνθεση του Δ.Σ. του Αδεφάτου του Γηροκομείου, ενω οι Ταμιας και Γραμματεας διορισθησαν απο το Κο Νομαρχη Ημαθιας.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (206ο) των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 15 Ιουνίου 2001.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Ο Συλλογος Αγωνιστων Εθνικης Αντιστασης Νομου Ημαθιας 1941-44 διοργανωνει Εκδρομη Προσκηνηματος στα θεματα του Ναζισμου στα Λιβερα Νομου Κοζανης. Η Εκδρομη θα γινει στις 27 Μαΐου 2001, ημερα Κυριακη και ωρα 8 π.μ. Δηλώσεις Συμμετοχης στο Γραφείο του Συλλογου, Πλατεια Ωρολογίου. Τιμή Συμμετοχης 2.000 δρχ. Τηλεφωνο 62.682.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ

Ο τόπος έχει ανάγκη την Κοινωνική Ειρήνη. Αυτό το Αγαθό για τον Λαό, την Κοινωνία και τους θεσμούς πρέπει να το προστατεύσουν οι υγιεις Πολιτικες Δυναμεις του Συστηματος.

Σημειωναμε με εμψυση, στο προηγουμενο φυλλο, οτι συμφωνουμε με την εκ του μηδενος εναρξη του Διαλογου για το Α-σφαλιστικό, αναμεσα στην Κυβερνηση και τους Συνδικαλιστικους Φορεις. Επίσης ειχαμε επισημανει την αναγκαιοτητα επιδειξης Γενναιοτητας και Ευελιξιας, κυριως απο τον συνδικαλιστικο χωρο που μεθυσμενος απο τις επιτυχιες των προσφατων κινητοποιησεων, πιθανον να ειχε απωλεσει και τα οποια ψηγματα ψυχραιμιας.

Δυστυχως, η ΓΣΕΕ και η ΑΔΕΔΥ, προσανατολιζονται σε σκληρη γραμμή σχετικά με την Πρόσκληση του Υπ. Εργασιες σε Διαλογο για το Ασφαλιστικό, γεγονός που γεννα ανησυχιες ως προς το ζητούμενο αποτελεσμα.

Επαναλαμβάνουμε την πεποίθησή μας υπερ των Αγώνων για τα Εργατικά Δικαιώματα, αλλά όχι εις βάρος της Κοινωνίας. Για Εμας το Κράτος Δικαίου και το Κράτος Πρόνοιας ταυτιζονται στην Συνειδηση μας, γι' αυτο κανουμε εκκληση για Συνεση, αναμεσα στους ενδιαφερομενους Φορεις. Εκκληση να προσέλθουν σε καλόπιστο Διαλογο για το Κοινο Συμφερον.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

Ο ΕΥΘΥΜΗΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ “ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΚΟΣ Ο ΘΕΟΣ;”

Με την παρουσία του Συντακτικού Συμβουλίου μας Διεύθυνε Έλληνα Καλλιτέχνη και Αρχιτέκτονα Καθηγητή Έδρας Βασιλείου γίνεται την Τετάρτη 29 Μαΐου στις 8.30 το βράδυ στην Βερροία στην ΈΛΛΗΝ η παρουσίαση του τελευταίου του βιβλίου “ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΚΟΣ Ο ΘΕΟΣ;”



ΒΑΡΛΑΜΗΣ

Ο Μητροπολίτης Ημαθίας και Θεσσαλονίκης για ζητήματα Τεχνής του Οικουμενικού μας Πατριαρχείου Dr. Αθανάσιος Παπάς, ο Καθηγητής των Θεωρητικών και Αρχιτεκτονικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Κυρίου Μπανταίου, η Επιμελήτρια της Εθνικής Πνευματικής Ιστορίας της Τεχνής Κυρία Αγγελία Τσιτσάνη, η Φιλόλογος Καθηγήτρια των Γυμνασίων του Χρυσών Κυρία Άδελφια Κουτσούνη και ο Ηθικός Αφώνητος Κυρίου Νίκος Παναγιωτίδης, απαρτίζουν το πανελ της εκδήλωσης.

Τους δεν είναι γνωστούς στους περισσότερους πως ο βασικός κριτικός για την συγγραφή του βιβλίου προέρχεται από ένα πραγματικό περιστατικό που συνέβη στη ΒΕΡΡΟΙΑ στις 29 Μαΐου του 1953, στο οποίο ο Συντακτικός αναφέρεται στην πρώτη κλάση σελίδα του βιβλίου...

Ήταν η πιο παράξενη μέρα της ζωής μου. Από το πρωί ένιωθα ένα ασταχάτο θάρος κι έτρεχα σαν τρέλος στην ερήμη πόλη. Σταμάτησα λαχανιασμένος μπροστά στη Μητρόπολη. Οι παπάδες συγκεντρωμένοι απ' όλες τις ενορίες απ' τους Αγίους Αναργύρους, την Κυριωτίσια και τον Αγιάναντιο. Μαζεύτηκε κόσμος πολυς. Η Μητρόπολη υψωνόταν στα μαύρα. Στα παράθυρα, στο τέρμα, στην κυρία είσοδο, μεγάλα μαύρα πανιά διπλοσταυρωμένα...

Γιατί παραμένει κλειστή η Αγία Σοφία για 500 χρόνια. Το σπορ του βιβλίου ξεκινάει στις τεσσαρτίδες ημερών, όπου μια δραστηρία ομάδα 6 νέων ανθρώπων προσπαθεί να λύσει το αίνιγμα της διεθνούς σιωπής που περιβάλλει εδώ και 500 χρόνια την τύχη της Αγίας Σοφίας. Τι λέει η Αμερική, η Καθολική Εκκλησία, οι αιώνες που πέρασαν τα Φιλοσοφία Κινήματα και τα Πολιτικά Συστήματα, η Ευρώπη, η Τουρκία αλλά και οι σύγχρονοι Τούρκοι διανοούμενοι που ανησυχούν για την πορεία του Έθνους τους.

Το ερώτημα γιατί δεν επανέλθει ο ναός της Αγίας Σοφίας, είναι η αρχή μιας αλυσίδας ερωτημάτων απ' όπου χρειάζεται να περάσει κανείς μέσα από όλα τα μεγάλα ζητήματα των αιώνων που πέρασαν αλλά και του καιρού μας, για να βρει καινούργιες απαντήσεις στη θέση των παλιών που δεν μπορούσαν να επωλωθούν ένα ιστορικό και πολιτιστικό

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομίου Βερροίας, ευχαριστεί θερμά όλους τους δότες στην διοργάνωση εκδήλωσης, με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του Γηροκομίου, στις 16-5-2001 στην Λεσχή Αξιών Βερροίας και ιδιαίτερα:

1. Τον Στρατηγό Διοικητή Β. Σ.Σ. για την διαβίωση της Λεσχής και της Ορχήστρας του Β. Σ.Σ.
2. Τον Δ.ντη, το Προσωπικό της Λεσχής και τα Μέλη της Ορχήστρας του Β. Σ.Σ. για την αφογή συνεργασία τους
3. Το SUPER MARKET Μπαλές

Αντωνίας και Σία Α.Ε. για την προσφορά αναψυκτικών.
4. Το Ζαχαροπλαστείο "Ελίτ", για την προσφορά γλυκών.
5. Το Ζαχαροπλαστείο "Τριγωνία", για την προσφορά γλυκών.
6. Το Ζαχαροπλαστείο "Παγουρά", για την προσφορά πτιφούρ.
7. Το Ζαχαροπλαστείο "Κρίνος", για την προσφορά γλυκών.
8. Το Αρτοποιείο Δημητρίου Κογιά, για την προσφορά τσουρεκιών.
9. Τις Κυρίες, που τιμήσαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 75), "αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 32), "Νέο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 345), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1209), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5087), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7495), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1210), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5088 + 5089), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 442), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7496 + 7497), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 338), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1211), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5090), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7498), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2503), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ. 1019), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 826), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1212), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5091), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 7499, "Προοδευτική" (Α.Φ. 289), "Βεροία" (Α.Φ. 1413), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1213), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5092), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1214), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5093 + 5094), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 339), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Φ. 87), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1215), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5095), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7503), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2504), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ. 1020), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 827), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1216), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5096), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7504), "Βεροία" (Α.Φ. 1414), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1217), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5097), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.

7505). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για την Διαλέξη, στις 13.5), 2. Της Δ.Ε.Π. Βερροίας (για τα Έγκαινα της Εκθεσης, στις 16.5), 3. Της Ε.Λ.Β. (για τις Εκδηλώσεις Μνήμης, στις 19-20.5), 4. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 21.5), 5. Του Δήμου Βερροίας (για τον Αγιασμό, στις 22.5), 6. Του Ν.Σ. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση στις 23.5), 7. Της Δ.Ε.Π. Βερροίας (για την Ομιλία και τα Έγκαινα Εκθεσης, στις 26.5), 8. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για την Συνάντηση Χορού, στις 27.5), 9. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 28.5). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

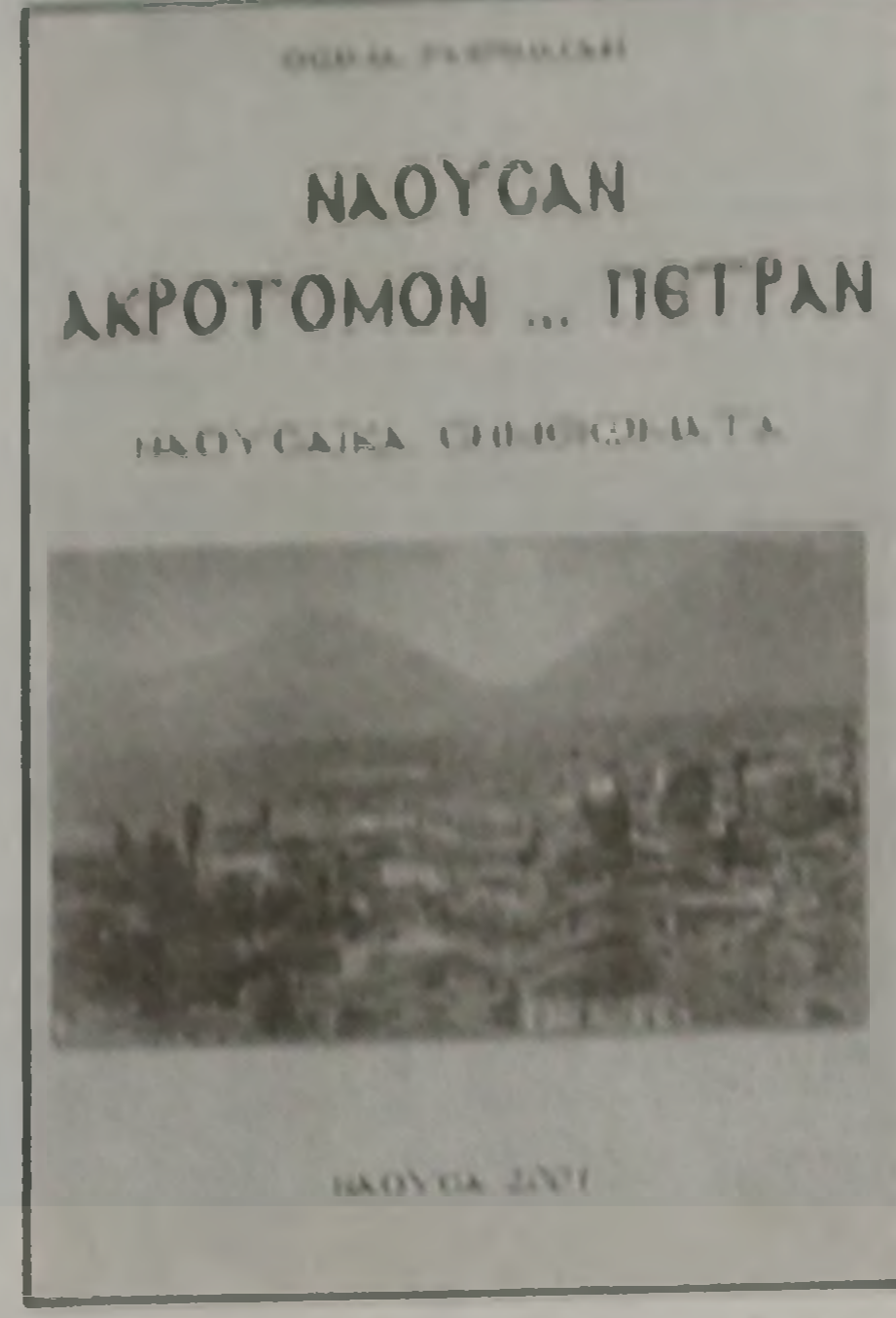
* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. "ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ" - ΠΟΙΗΣΗ: ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ (Ανατύπωση - Ακτὴ), Έτος ΙΒ', τ. 46, Ανοιξη 2001) - (Ανθολογία Γιώργος Κ. Μυρσής - 2. Γιώργος Κ. Μυρσής "ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ" - Λογος και σιωπή στην ποίηση του Θανάση Ε. Μαρκοπούλου (Ανατύπωση - Ακτὴ), Λευκωσία 2001. Σειρά λογοτεχνική μελέτης, 24), 3. Θωμά Γαβριηλίδη "ΝΑΟΥΣΙΑΝ ΑΚΡΟΤΟΜΟΝ... ΠΕΤΡΑΝ" - Ναουσαϊκά Σημειώματα (Ναουσα 2001). Θερμές ευχαριστίες!

ΝΕΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΘΩΜΑ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗ

"ΝΑΟΥΣΙΑΝ ΑΚΡΟΤΟΜΟΝ... ΠΕΤΡΑΝ"

Με ξεχωριστή χαρά παραλάβαμε το τελευταίο πονηρά του Σιδάστου μας Καθηγητή Φιλολογίας και ακαδημαϊκού και πολυγραφώτου ιστορικού Ερευνητή Κου Θωμά Γαβριηλίδη "ΝΑΟΥΣΙΑΝ ΑΚΡΟΤΟΜΟΝ... ΠΕΤΡΑΝ", ένα βιβλίο με συλλογή Ναουσαϊκών Σημειώσεων, που αφορούν την γειτονική μας πόλη.



ΝΑΟΥΣΙΑΝ ΑΚΡΟΤΟΜΟΝ... ΠΕΤΡΑΝ

Πρόκειται για ιστορικά Σημειώματα, που δημοσιεύθηκαν κατά καιρούς στην Εφημερίδα "ΛΑΟΣ" και στο Περιοδικό "ΝΑΟΥΣΙΑ", κι αποτελούν συμβόλη στην ιστορία της Ηρωικής Πόλης Ναουσας.

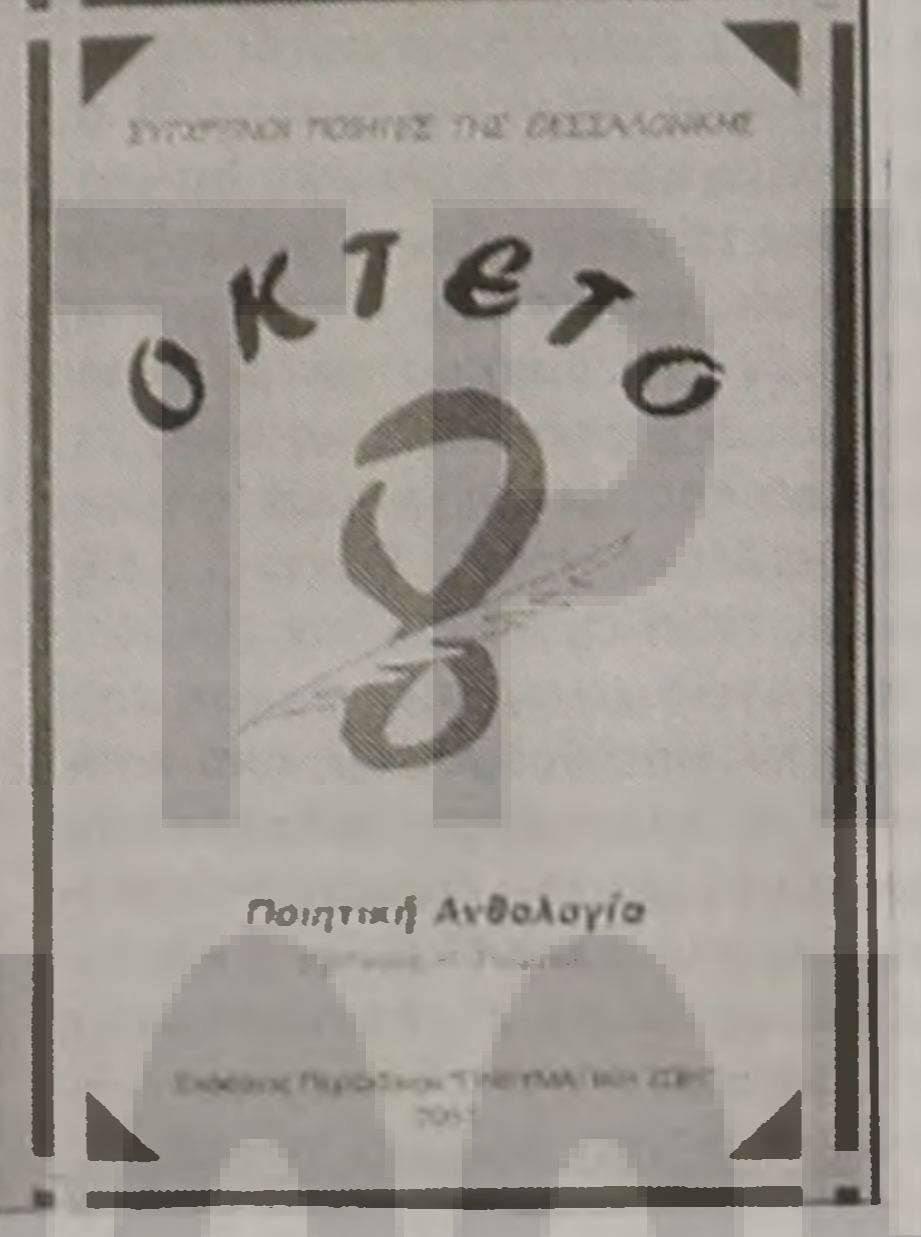
Στα περιεχόμενα του βιβλίου ο φιλολόγος Αναγνώστης μπορεί να διαβάσει σχετικά για τις Παραδόσεις για την ίδρυση της Ναουσας, και μερικούς σταθμούς στην ιστορία της πόλης καθώς και για τους πρώτους Επιστάτους Ναουσαϊούς, για τους Ναούς της πόλης, και παρα πολλά άλλα σχετικά με τη Ναουσα και τις ιστορικές καταβολές της! Στο τέλος του βιβλίου ο Συγγραφέας παραθέτει την σχετική Βιβλιογραφία, Ευρετήριο και Πίνακα Περιεχομένων.

Το βιβλίο αυτό χρησιμοποιείται εν πολλοίς, αποτελεί την πρώτη συγκριτική έκδοση Σημειώματων, σχετικών με την ιστορία της Ναουσας και τα Τοπικά Γραμμάτια αλλά και η ιστορία μας, οφείλουν Χάρητες στον Ιστορικό Θωμά Γαβριηλίδη γι' αυτή την Πνευματική του Σπονδή στην Ηρωική Ναουσα!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ "ΟΚΤΩ"

Οκτώ Σύγχρονοι Ποιητές της Θεσσαλονίκης, Ανθολογούνται σε μια καλαίσθητη έκδοση με τον συμβολικό τίτλο "ΟΚΤΕΤΟ".



Αναμεσα τους και δύο δικούς μας Πνευματικοί Ανθρώποι, ο Λεωτέρης Π. Κιντζονίδης και ο Δημήτρης Μπουκουμής!

Την Ποιητική Ανθολογία, που αποτελεί έκδοση του Περιοδικού "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ", Προλογίζει ο Μιχαήλ Σταφύλας, ενώ υπάρχει και Εισαγωγικό Σημείωμα της Αναστασίας Κυνηγούπουλου - Καραπάνα.

Οι Οκτώ Σύγχρονοι Ποιητές που Ανθολογούνται είναι οι Λεωτέρης Π. Κιντζονίδης (με 10 ποιήματα του), Γιάννης Κ. Χατζηγιαννού (8 ποιήματα), Πόπη Αντωνίου - Σφαλογακού (8), Δημήτρης Κ. Μπουκουμής (8), Μπέττυ Μαλλίου (8), Θεόδωρος Σαντας (6), Νατασά Καραπάνα (9), Αγγελική Χαλιδού - Μουστακιά (7).

Πρόκειται για μια Ποιητική Ανθολογία όπου προβάλλονται τα ωραιότερα κομμάτια των Ποιητών μας και πρέπει να αποτελέσει βασικό αποκτήμα για κάθε Βιβλιόφιλο σύγχρονο Πνευματικό Ανθρώπου.

Δ.Ι.Κ.

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΜΑΡΚΟΣ ΜΕΣΚΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Τον Ποιητή Μάρκο Μεσκό παρουσιάζει ο Έντιμος Φορέας Πολιτισμού Βερροίας σε εκδήλωση που διοργανώσε την Παρασκευή 18 Μαΐου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ. Τον ποιητή παρουσίασε ο Συμπολίτης μας Φιλολόγος και Ποιητής Θανάσης Μαρκοπούλος ενώ ο Μάρκος Μεσκος διαβάσε ποιήματά του.

Ο ΜΑΡΚΟΣ ΜΕΣΚΟΣ γεννήθηκε το 1935 στην Εδέσσα, τα παλιά Βοδενά, όπου και τελείωσε τις Γυμνασιακές Σπουδές του. Επέμεινε για ένα διάστημα στο Εμπορικό του πατέρα του και το 1965 κατέβηκε στην Αθήνα. Εργάστηκε ως Γραφίστας, Επιμελητής Εκδόσεων και Καλλιτεχνικός Διευθυντής σε Διαφημιστικά Γραφεία, ενώ ενδιάμεσα έκανε αρκετές δουλειές του ποδάριου. Το 1981 επεστρέψε στη Θεσσαλονίκη. Έγραψε Ποίηση (πρώτη Συλλογή "Πριν από το θάνατο", 1958), Πεζά Κείμενα και Δοκίμια προσωπικών αφορημάτων. Υπήρξε Μέλος της Ομάδας του Περιοδικού της Αθήνας "Σημειώσεις" και της Εκδοτικής Ομάδας των "Χειρογράφων" στη Θεσσαλονίκη. Έργασιες του, ακόμα, δημοσιεύθηκαν κατά καιρούς στον Τύπο της ιδιαίτερης πατρίδας του, σε Ανθολογίες και Περιοδικά, ενώ ποιήματα του μεταφράστηκαν σε ξένες γλώσσες.

Από την Ένωση Καλλιτεχνικών Φωτογράφων Κ. Δ. Μακεδονίας ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΟ ΚΑΖΑΝΛΙΚ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΑ

Το τρίμηρο του Αγίου Πνεύματος (1-4 Ιουνίου) η Ένωση Καλλιτεχνικών Φωτογράφων Κεντροδυτικής Μακεδονίας διοργάνωσε Αποστολή στο Καζανλίκ της Βουλγαρίας με σκοπό να παραδώσει τροφή στα παιδιά του Ορφανοτροφείου της Αδελφοποιημένης με την Βερροία πόλης της Βουλγαρίας. Οποιοι ενδιαφέρονται να συμμετέχουν με την προσφορά του, μπορεί να παραδώσει τροφή σ' όλα τα Φωτογραφεία Βερροίας, Ναουσας και Αλεξάνδρειας.

Την Κυριακή 13 Μαΐου 2001 οι Ηλιωμένες του Προγράμματος "ΕΣΤΙΑ" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας γιορτάσαν την Γιορτή της Μητέρας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡ. "ΕΣΤΙΑ"

Οι Ηλικιωμένες - Μητέρες περάσαν ένα ευχάριστο πρωινό, σε ζεστό και οικογενειακό κλίμα. Για άλλη μια φορά χαρήκαν, συγκινήθηκαν αλλά και πανώ απ' όλα αισθανθήκαν ότι υπάρχουν Ανθρώποι που νοιάζονται γι' αυτές, Ανθρώποι που είναι κοντά τους.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Τουριστικό Περίπτερο "ΕΛΙΑ" όπου οι Ηλικιωμένες προσήλθαν και αποχώρησαν συνοδευόμενες από το Προσωπικό του Προγράμματος.

* Ευχαριστήριο: Η Δ.Ε.ΤΟ.Π.Κ.Α.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

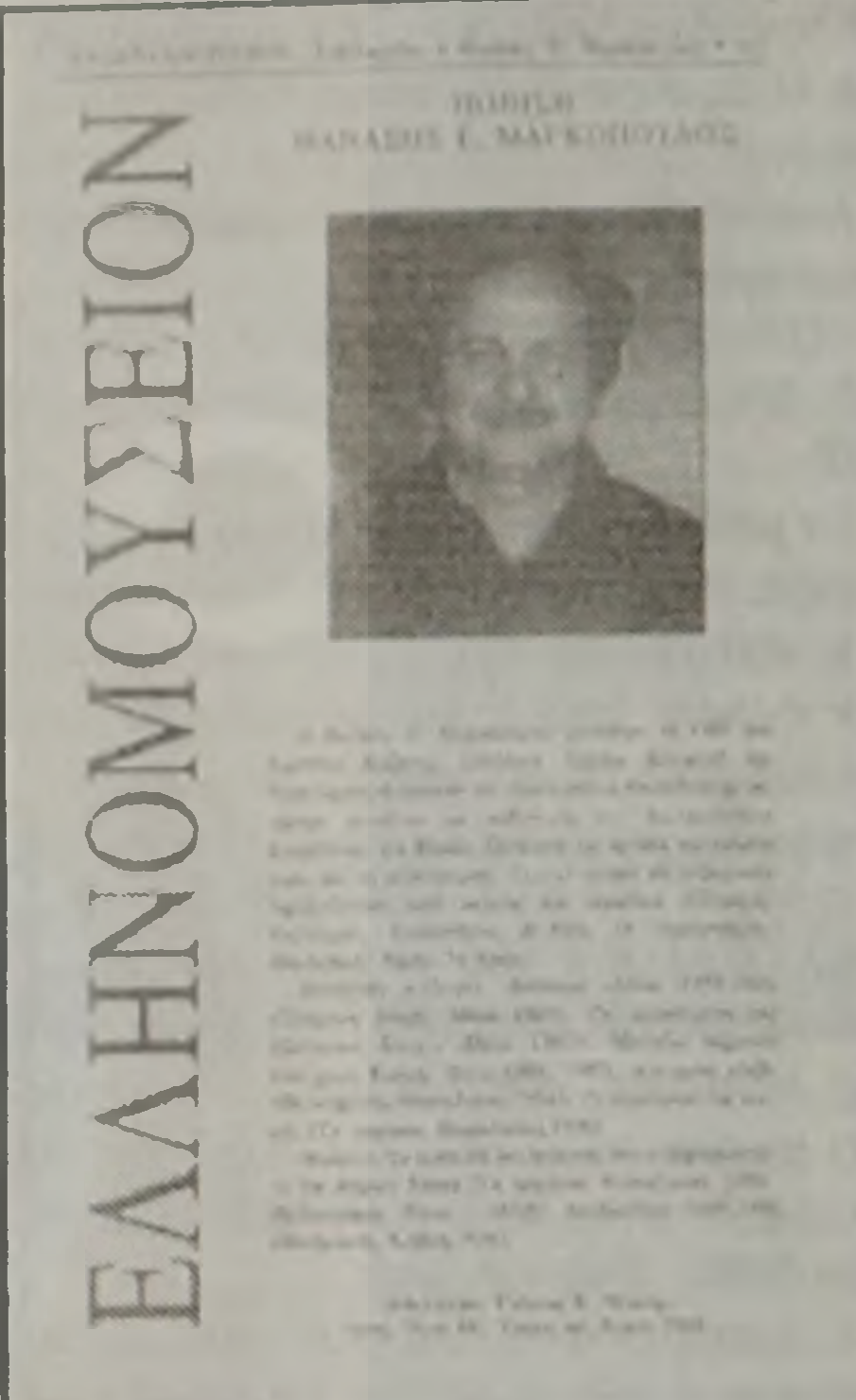
Υπό Δημητρίου Βενετικού

Κάθε φορά που στριμωχόμαστε στην γωνία, βλέπω τα όρια μου να πλατύνουν ως θάλασσα.
Γίνονται ερμαιοί των κυμάτων που ζητούνε τον αφανισμό του.
Ετσι έγινε, να προχέεις το θράδι, όπου η αγκαλιά του Μορφέα σταθήκε για μένα μια παγίδα.
Λησμονήσα ότι τα Λόγια μου απευθυνότανε σε Έναν Άλλο Κόσμο κι ότι η Αλήθεια τους έχει το Βαρος που τους Αρμυρίζει.
Μιλούσα Ορκούς και δεν το άντελφθην.
Με τα Φιλία, τα Χαδία, τις Υποσχέσεις και τα Δακρία, ξαφ-

νού ξυπνήσα πάνω από την Κοινοπολιτεία της Βερροίας, να πετω ανόμενα στα Αέρια της Νυχτός!...
Τρομαγμένος αναζητήσα την Θάλασσα.
Μ τρωμάρα έγινε Τρόμος κι έφερε την Αγωνία του πνιγμού.
Οι στιγμές των τυφλών με δολοδερναν σε Χρή και Αδυσσοούς.
Νοπού Γαληνεμένος, ενόλωσα τα υπερχα δαχτύλα της Βασίλισσας των Χρυσάνθεμων να μου χαϊδεύουν τα μαλλιά!...
Τότε Γνωρίσα Την Μοίρα Μου...

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ Θ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Δύο Ανατυπω Αφιερωμένα στην Ποίηση του Θανάση Ε. Μαρκοπούλου κυκλοφορήσαν αυτές τις μέρες στην Κύπρο!



Συγκεκριμένα, ο γνωρίσμος μας Λογικός Γιώργος Κ. Μυρσής δημοσίευσε το Περιοδικό "Ακτὴ" (Λευκωσία 2001 - Σειρά λογοτεχνικής μελέτης 24), την εργασία του "ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ" - Λογος και σιωπή στην ποίηση του Θανάση Ε. Μαρκοπούλου, η οποία και κυκλοφορήσε και σε Ανατύπω!

Επίσης στην ειδική έκδοση Ανατύπω, "ΕΛΛΗΝΟΜΟΥΣΕΙΟΝ", ο Γ. Μυρσής Ανθολογεί τον Θ. Μαρκοπούλο, παρουσιάζοντας ποιήματα του από το σύνολο του Έργου του! Ανθολογούνται ποιήματα του Συμπολίτη μας Ποιητή από τις Συλλογές του "ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΕΞΟΔΟΥ", 1982 (2 ποιήματα), "ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗ ΜΑΣ", 1985 (3), "ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΩΜΑΤΟΣ", 1988 (4), "ΑΝΟΙΓΜΕΝΗ ΦΛΕΒΑ", 1991 (11), "ΤΟ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ", 1996 (13), ("Ακτὴ"), Έτος ΙΒ', τ. 46, Ανοιξη 2001).

Από την Συλλογή "Το ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ", επιλεγόμε το ποίημα "Τώρα η μοναξιά":
"Τώρα η μοναξιά δεν είναι η κοπέλα του αλλοτινίου καιρού με το ελαχίστο κοκκινάδο στο μαγουλά που την επιρριάζει το κατόπι εκλιπαρώντας το βλέμμα της κι όταν την κερδίζεις στο κίτρινο του φεγγαριού αφησώνουν σαν αμμουδιά στα κυματά των χεριών της. Τώρα η μοναξιά σε στριμωχώνει καταμεσής του δρόμου στον αγόριστο αν-νωτισμό σου δίνεται απεγνωσμένα και δεν πα να ουρλιάζει σα ζω έσυ εκείνη επιτελεί το έργο της εν ψυχρώ κι ύστερα αποσυρτεί στη γωνία, γλειφώντας τα ματωμένα της δαχτύλα".

Μελετήσε: "Τα πρόσωπα του δράματος στο πεζογραφικό έργο του Μορίου Χακκά" (Τα τραμιακά, Θεσσαλονίκη 1995), "Βιβλιογραφία Νίκου - Αλεξία Αδελανούλου 1948 - 1996" (Παρεμβάση, Κοζάνη 1996).

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε το 1951 στα Κρανιδία Κοζάνης. Σπούδασε Αρχαία Ελληνική και Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και σήμερα εργάζεται ως Καθηγητής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, στη Βερροία. Ποιήματα και Κριτικά του Κείμενα γυρω από τη Μεταπο-

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ Π.Ε.

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΝΑΗ)
Από τη Δ.νση Ημαθίας (Δ.νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι στο Νομαρχιακό Καταστήμα Η-μαθίας (Μητροπολιτικός 44, Βερροία, Ισογειο) αναρτήθηκαν από 22-5-2001 οι Προσωρινοί Πίνακες Απορριπτέων, Καταστής και Διοριστέων των Υποψηφίων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης για πλήρωση θέσεων του Νομού μας, με σειρά προτεραιότητας, όπως αυτές αναφέρονται στην Προκήρυξη 5 4Κ 2001 (ΦΕΚ 51 15-2-2001 "Τεύχος Προκήρυ-Ξένων ΑΣΕΠ")

ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΝΑΗ)
Από τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ.νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι στο Νομαρχιακό Καταστήμα Η-μαθίας (Μητροπολιτικός 44, Βερροία, Ισογειο) αναρτήθηκαν από 22-5-2001 οι Προσωρινοί Πίνακες Απορριπτέων, Καταστής και Διοριστέων των Υποψηφίων Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης για πλήρωση θέσεων του Νομού μας, με σειρά προτεραιότητας, όπως αυτές αναφέρονται στην Προκήρυξη 5 4Κ 2001 (ΦΕΚ 51 15-2-2001 "Τεύχος Προκήρυ-Ξένων ΑΣΕΠ")

ΧΑΝΤΜΠΟΛ

* ΑΤ ΑΝΔΡΩΝ - PLAY OFFS: Μετα το θριαμβευτικό πέρας του ΦΙΛΙΠΠΟΥ από την Κατερίνη, και την ανετή νίκη επί του ΚΙΛΙΚΙΣ με 25-18, η Ομάδα μας εισήλθε στην διαδικασία των τελικών με τον ΔΟΥΚΑ. Ετσι, στον πρώτο αγώνα (18.5) στην Αθήνα ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ παρουσιάστηκε κουρασμένος με αποτέλεσμα να ηττηθεί από τον ΔΟΥΚΑ με 32-20. Την π. Δευτέρα 21.5 ο ΦΙΛΙΠΠΟΣ παρουσιάστηκε αλλαγμένος και παίζοντας καλό χαντμπολ νίκησε τον ΔΟΥΚΑ με 26-18. Ο Αγώνας Συνεχίζεται...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολόγος Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων. νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Στην "ΒΕΡΡΟΙΑ" άρσει το "σκοτσέζικο ντούξ". Έχασε (13.5) μέσα στην ΚΟΖΑΝΗ με 2-1, ενώ έφερε ισοπαλία 1-1, μέσα στη ΝΑΟΥΣΑ (20.5). Αγώνια...

Συνδρομές Ετησίες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετησίες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιεύμενα ή μη δεν επιστρέφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, η νέα θεραπεία της θρυλικής ταινίας "Ο ΕΞΟΡΚΙΣΤΗΣ" (Αιθ. 1) και ταυτόχρονα η ελληνική ταινία "Ροζ Ολοτάχως" (Αιθ. 2). Ακολουθεί η πολυσυζητημένη ταινία "Quills" - η πένα της αμαρτίας" (Γνωρίστε τον Μαρκίσιο Ντε Σαντ).

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών της Εκδρομών διοργανώνει Εκδρομή στην Λεσόδο, από 1 έως 4 Ιουνίου. Πληροφορίες στα Γραφεία Θεοτικής (Καστριετού 8, τηλ. 031-244245).

ΤΑ ΗΡΩΙΚΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

2ov

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Όλες οι Οργανώσεις σε κινητοποίηση και κυρίως σε αναζήτηση καποιος λύσης: να μειωθεί το μέγεθος του κακού. Στις τεσσερις η ώρα το πρωί ένα συνεργείο της ΕΠΟΝ εγγραφε συνθήματα για το "καινούριο εγκλημα που διαπραττουν οι Γερμανοί εις βάρος του Λαού" στο σπίτι του κ. Ιωάννη Χατζίκου και του κ. Χριστοδούλου. Αυτοί οι δυο, τοιχως παντα, θα είχαν καποιο συνθημα γραμμενο αφού ηταν οι μονοι σοδατισμενοι στην Οδο Βερμίου απεναντι απ' το σπίτι μας. Ενας ΕΠΟΝιτης χτυπησε συνθηματικά την πορτα μας και μου ειπε πως, μαζί με τον Κωστα Μακρη, που εκεινο το βραδυ ειχε μπει στο σπίτι μας, να παμε χωρις το πρωι στο χωρο της συγκεντρωσης για να βοηθησουμε.

Στο κεντρο της Πλατείας Τσερμενιου, υπηρχε ένα καφενειο και αρκετα δεντρα. Γυρω - γυρω απ' τα δεντρα οι Γερμανοι ειχαν δεσει χοντρα σχοινια, στα οποια θα εδεναν τα επιταγμενα ζωα. Τους δρομους που οδηγουσαν στην πλατεια, και ηταν πολλοι, τους φρουρουσαν Γερμανοι "Πεταλαδες". Η εισοδος στην πλατεια επιτρεπονταν μονο σε αυτους που ειχαν μαζί τους καποιο ζωο. Πριν μπουμε μέσα στο χωρο της συγκεντρωσης ηρθαμε σε επαση με τις ΕΠΟΝιτικες Οργανωσεις της γυρω περιοχης και μπηκαμε σε ένα γνωστο σπίτι απ' όπου παρακολουθουσαμε ολη την κινηση. Σε λιγο ηρθαν τα μελη της Επιτροπης "Κρισης" και σε συνεχεια πολλα φορηγα αυτοκινητα. Υατερα απο μια ωρα αρχισαν να ερχεται ο κοσμος με τα ζωα.

Η διαδικασια ηταν η εξης. Ο κατοχος του ζωου περνούσε αερνοντας το ζωο μπροστα απ' την Επιτροπη. Αν η Επιτροπη "Κριση" το εκρινε καταλληλο (συνηθως επαيران τα νεα και καλοθερμενα) ενας Γερμανος με την πενοα του καρφανε στο αυτι του ζωου μια κονκαρδα και ενας αλλος το εδενε στο σχοινι. Ο ιδιοκτητης του ζωου μολις εδωνανε εξω απ' το χωρο της συγκεντρωσης εκλεγε με μαυρα δακρυα αφου το ζωο αυτο ετρεφε την ογκωγενεια του, αν ηταν βοδι με το οργωμα και γελαδα με το γαλα του το ειχαν παρει.

Οταν γεμισαν τα σχοινια απο ζωα ηρθαν τα αυτοκινητα και τα φορτωσαν. Η διαλογη συνεχιζονταν. Τα σχοινια γεμιζαν, τα αυτοκινητα φορτωναν. Η πλατεια και οι εκτος του χωρου της κρισης δρομοι, γυρω απ' την πλατεια, ηταν γεματα απο ζωα που οι κατοχοι περιμεναν να ερθει η σειρα τους. Στην εισοδος των δρομων οι σκοποι εδιναν για το καθε ζωο ένα αριθμο στο ιδιοκτητη. Και ενω ολα, οχι μονο φαινονταν, αλλα ηταν μαυρα και τραγικα γι αυτους που τους επαيران τα ζωα, φτανει τρεχοντας εναν ΕΠΟΝιτης και μας λεει οτι ακουσε μια συζητηση που εκανε μια παρεα για καποιες "μυγες που ανριευουν και τρεχουν σαν τρελα τα γελαδια για να μην τα ταιμπουν αυτες οι μυγες". Αυτο ηταν. Τα πραγματα μπουρουν να αλλαξουν. Και οι δυο ξεραμε οτι το Μαη τα γελαδια τα "πιανει η μυγα" συνεπας δεν εμεινε παρα να θρεβει τροπος να φερωμε εστω μερικες απ' αυτες τις μυγες στο χωρο της συγκεντρωσης. Δεν επρεπε να χαθει πολυτιμος χρονος. Την ιδια ωρα στειλαμε τον ΕΠΟΝιτη να φωναξει εναν απ' αυτους που συζητουσαν για να μας πει πως μπουρει να γίνει πραξη αυτη η σκεψη. Σε λιγη ωρα ο ΕΠΟΝιτης μας εφερε εναν καταγανακτημενο, τον κ. Τσιουλια, κρεπωλη στο επαγγελμα, δεν θυμαμαι το μικρο του με τον οποιο οργανωσαμε τη ολη δουλεια. Στο μεταξυ ο Μακρης εφυγε να τακτοποιησει ορισμενα πραγματα γιατι θα εφευγε να καταταγει στον ΕΑΑΣ.

Πρωτη ενεργεια να πειστει ο Τσουλια να παει μαζί με τα παιδια για να δειξει ποιες μυγες να μαζεψουν. Αφου του εξηγησα το σχεδιο, δεχθηκε μετα χαρας. Αυτο που εμεινε ακομα να κανουμε να αναλαβουν επειγοντως τα μελη της Οργανωσης της ΕΠΟΝ Τσερμενιου, που αρκετα ηταν μαζί μας, να συγκεντρωσουν οσο το δυνατόν περισσοτερα Αετοπουλα και μικρους ΕΠΟΝιτες μπουρουν και να συγκεντρωθουν στο Μυλο του Νταλλη. Να θρουν καρποσα κουτια η κουτες απο ταιγιαρα και απο σπιρτα. Υατερα απο μια ωρα και κατι, τα Αητοπουλα και οι ΕΠΟΝιτες απο διαφορες κατευθυνσεις, ο ενας μετα τον αλλο εμψαναν με τα κουτια στο χειρι γεματα χαρα στο σπιτι του Αλεξη. Αφου ξεκουραστηκαν λιγο μεταγγισαμε ολες τις μυγες σε τρια κουτια. Τα σχοινια ηταν γεματα με ζωα και Επιτροπη ετρωγε αμεριμνη το μεσημεριανό της φαγητο. Ακουστηκε το δουητο των αυτοκινητων. Επρεπε να διασταμουν. Με χιλιας προφυλαξεις αναμεσα απ' τα ζωα μπηκαμε, δυο Αητοπουλα και εγω, μέσα στο χωρο με τα δεμενα ζωα και με τροπο ανοιξαμε ο καθεννας το κουτι με τις μυγες. Τις σωτηριες για πολλους μυγες. Σε λιγα λεπτα ειχε γίνει κατι το απροσδοκητο και για μας που το επιδιωκαμε. Ποτε

δεν φανταστηκαμε οτι μπουρουσε να συμβει ένα τετοιο πραγμα. Οι γελαδες και ειδικα τα μασχαρα, σκηκωναν ψηλα την ουρα και εξαλλα απο το φοβο της μυγας, φρουμαζαν, μουγκανιζαν και κοδοιντας τα σχοινια της περιφραξης η το καπιστρι, το εβαζαν στο ποδια παιροντας σθαρνα τα ζωα που περιμεναν στη σειρα και αυτα με τη σειρα τους εσερναν αυτους που τα κρατουσαν. Τα ζωα εξαγριωμενα ετρεχαν προς τους εξοδους της πλατειας και οι γυρω δρομοι γεμισαν απο τα εξαλλα ζωα και λιγο αργωτερα πολλοι δρομοι της πολης γεμισαν απο ζωα που ετρεχαν. Οι Γερμανοι βλεποντας αυτο το απροσμενο θεσμα τα εχασαν. Δεν ηφεραν τι ακριβως συνεβη. Εβριζαν και απειλουσαν. Εβλεπαν να ναυαγει το σχεδιο τους και με σπασμωδικες κινησεις προσπαθουσαν να επαναφερουν τα πραγματα στην αρχικη τους θεση. Εριξαν μια φωτοβολιδα. Υατερα απο ένα τεταρτο ηρθαν ενισχυσεις για να ενισχυσουν τις φρουρες των δρομων που εμποδιζαν τα ζωα να μην φυγουν απο το χωρο της πλατειας. Ομως το κακο ειχε γίνει. Πολλα ζωα απο αυτα που ηταν δεμενα στην περιφραξη και πολυ περισσοτερα απο αυτα που περιμεναν να περσοουν ηδη ετρεχαν τους δρομους για το σπιτι η τα χωραφια. Σε λιγο ηρθε η νυχτα. Και το σκοταδι που πυκνωσε, ειχε σκεπασει τα παντα μαζί και τις πολλες δεκαδες πολυτιμα ζωα.

Σε ολους τους Ηρωιτες Αντιστασιακους είναι γνωστο οτι η Ναουσα Απελευθερωθηκε ένα μηνα και πλεον πριν απο τη Βεροια. Αν θυμαμαι καλα ηταν 3 του Σεπτεμβριου. Η εισοδος των Ανταρτων στην πολη της Ναουσας ενιγε απο αρκετους δρομους. Η δικη μας μοναδα διανυκτερευσε στο Μεγα Ρεμα και στην πολη μπηκαμε απο την πλευρα των Νεκροταφειων. Πριν φτασουμε ομως στην πολη μας περιμενε μια ευχαριστη εκπαληξη. ΕΠΟΝιτες και κυριως Αετοπουλα πολυ ωρα πριν φτασουμε εμεις ξεχυθηκαν στα γυρω αμπελια και αλλοι με καλαθια, αλλοι στην ποδια και αλλοι με τα χερια ειχαν κανει κατα μηκος του δρομου διαφορους σωρους απο σταφυλια, συκα και καρυδια και μας προσεφραν. Τα δεχομασταν με μεγαλη χαρα. Ηταν μια μεγαλη ανακουφιση υστερα απο το ξενυχτι εν αναμονη της μεγαλης μερας και την πορεια. Οταν τελειωνε ο σωρος τα Αετοπουλα και οι ΕΠΟΝιτες ακολουθουσαν τη φαλαγγα. Μαλιστα πριν μπουμε στην πολη κονη στα Νεκροταφεια ενιγε μια ανασυνταξη της μοναδας μας σε κανονικες τριαδες κλπ. Το ιδιο εκαναν τα Αητοπουλα με τους ΕΠΟΝιτες. Εκαναν και αυτα τριαδες και ακολουθησαν τη μοναδα μας μεχρι το ηηπεδο. Μετα τη διαλυση του σχηματισμου εστησαν το χορο τραγουδιων τους το τραγουδι "Απανω στα ψηλα θουνα Ανταρτες ΕΠΟΝιτες παλευουν για τη Λευτερια Ελλαδας μας χτυπωντας τους φασιστες..." κλπ.

Ενα μηνα αργωτερα αποσπαστηκα στην Ομαδα Μεραρχιων και στις 15 Οκτωβριου, με εντολη της κατεβηκα στη Βεροια προκειμενου να οργανωσουμε μαζί με τον Κωστα Μπαλαρη απο την Αλεξανδρια και τον Λαζαρο Ιλιαδη απο τη Βεροια, Λογιστη στην ΕΤΑ, τα δυο βασικα Κεντρα Ανεφοδιασμου του μονιμου ΕΛΑΣ. Ο καθενας ανελαβε να οργανωσει σε συνεργασια και ευθυνη της Νομαρχιακης Επιτροπης της Επιμελητησιας Του Ανταρτη (ΕΤΑ) τον τομα που του ειχαν καθορισει. Ο Μπαλαρης την Επιμελητησια του Υλικου Πολεμου και εγω με τον Λαζαρο Ιλιαδη την Επιμελητησια Ανεφοδιασμου. Δυο μερες πριν την Απελευθερωση της Βεροιας ειχαν λυθει και οι τελευταίες λεπτομερειες. Την επομένη της Απελευθερωσης η Επιμελητησια Υλικου Πολεμου εγκαταστηθηκε στο πρηνη καταστημα Στρουμτσα και του Ανεφοδιασμου στις αποθηκες του κ. Μπαλοκωτσου στην Πλατεια Πλατανων. Απο το Χανι του κ. Καραγεωργιου μεχρι και το καφενειο που εινα κατω απο την Εργατικη Εστια.

Η Επιμελητησια του Ανταρτη (ΕΤΑ) με θαση τη "δεκατη" ανεφοδιαζε με τα αντιστοιχα προιοντα της Επιμελητησια των Μοναδων του μονιμου ΕΛΑΣ. Αναμεσα στα προιοντα που εφερενη η ΕΤΑ ηταν οι πατατες, τα κρεμμυδια κλπ αγροτικα προιοντα. Ο Οκτωβρης και ο Νοεμβρης ηταν οι κατ' εξοχην μηνες συγκομιδης της πατατας κυριως της ορεινης. Η χρονια εκεινη ηταν ευνοικη για την παραγωγη της πατατας. Αφου ηταν πλοσια η οδοεια αντιστοιχη ηταν και η "δεκατη" και "δεκατη" την εποχη εκεινη σημανε φορολογία 10% επι της παραγωγης καθε παραγομενου προιοντος. Αυτη η μορφη φορολογιας επιβαλλονταν και προπολεμικα. Αφου λοιπον, η

Συνεχεια στην 4η σελιδα

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ ΣΤΗΝ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ



Η Φιλοπτωχος Αδελφωτης Κυριων Βεροιας, με εξαιρετικη επιτυχια με τα Μελη του και τις Φιλες, στις 15 Μαΐου ημερα Τριτη, πραγματοποιησε με δυο λεωφορεια ημερησια Εκδρομη στη Χαλκιδικη οπου επισκεφθηκαν διαφορα αξιοθεατα της περιοχης Κατ' αρχην εγενετο Προσκυνηματικη Επισκεψη στο Μοναστηρι της Αγιας Αναστασιας. Κατοπι οι Εκδρομεις επισκεφθηκαν τα

Πετραλινα με τον Αρханθρωπο και αλλα ευρηματα και απο εκει μεταβησαν στην Ακτη Διονυσιου οπου εγευματισαν. Μετα το γευμα κατευθυνθηκαν στα Μουδανια και τελος στην Ποτιδαια. Η Φιλοπτωχος ευχαριστη ολοθερμα τα Μελη και τις Φιλες για την Συμμετοχη τους στην Εκδρομη και ευχεται ΚΑΛΟ ΚΑΛΟ-ΚΑΙΡΙ!

ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (ΝΑΗ)
Απο τη Δ νση Γεωργιας Ν. Ηραθιας ανακοινωvεται οτι και κατα την τρεχουσα χρονια θα λειτουργησουν οι Παιδικες Κατασκηνωσεις στην Κατασκηνωση του Υπουργειου Γεωργιας που βρισκεται στο Σουνιο Ατικης και θα ειναΙ ΔΩΡΕΑΝ.
Δικαιωμα συμμετοχης στις Κατασκηνωσεις εχουν παιδια Υπαλληλων η Συνταξιουχων του Υπουργειου Γεωργιας καθώς και Αγρωτων (Γεωργων, Κτηνοτροφων, Δασοργων και Φαραδων) θασεις των Αιτησεων που θα υποβαλλουν οι Γονεις και μονο εφ' ουσον αυτα.
- Είναι ηλικιας 7 εως 15 χρονων δεθαυωμενης η Πιστοποητικη Γεννησης, δηλαδη παιδια που γεννηθηκαν απο το 1986 μεχρι και το 1994.
- Δεν πασχουν απο καποια μεταδοτικη η ψυχικη αρρωστια η αλλο ατιο που θα δεθαυωvεται με Γνωμοτευση Γιατρου.
- Για τα παιδια των Αγρωτων απαιτεται Βεβαιωση απο το Δημη η το Συνεταιρισημ η τον Αγρωτικο η Δοσικη Συλλογο που ανηκουν οι Γονεις, οτι αυτοι πραγματι ειναΙ Αγρωτες.
Επισης τα παιδια που θα λαθουν μερος στην Κατασκηνωση θα πρεπει να εχουν μαζί τους το Ατομικο Βιβλιο Ηγιας, οπου αυτο ειναΙ δυνατόν απο πλευρας Ασφαλιστικου Φορεα.

- ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ**
1η. Απο 18 Ιουλιου μεχρι 6 Ιουλιου (μικτη αγοριων - κοριτσιων ηλικιας 7-11 χρονων)
2η. Απο 6 Ιουλιου μεχρι 23 Ιουλιου (μικτη αγοριων - κοριτσιων ηλικιας 7-11 χρονων)
3η. Απο 23 Ιουλιου μεχρι 13 Αυγουστου. (αγοριων ηλικιας 12-15 χρονων)
4η. Απο 13 Αυγουστου μεχρι 31

Αυγουστου (κοριτσιων ηλικιας 12-15 χρονων)

Μετα το τελος και της τελευταιας περιουδο θα γίνει η Περιουδος των Οικονομειων απο 3 Σεπτεμβριου μεχρι 23 Σεπτεμβριου με την παραχωρηση των εγκαταστασεων για Φιλοξενια χωρις κομια επιδουρνηση, εφ' ουσον θα υπαρξει ενδιαφερον.

Η μεταφορα των Κατασκηνωτων βαρνευι οικονομικα τους ιδιους και γίνεται με μεριμνα της Δ νσης Γεωργιας με πουλμαν που μισθωνονται για το σκοπο αυτο.

Οι Αιτησεις υποβαλλονται ένα μηνα τουλαχιστον πριν απο την εναρξη καθε Κατασκηνωτικης Περιουδος στη Δ νση Γεωργιας Μητροπολεωσ 44 Βεροια. 3ος οροφος. Γραφειο 4.

Οσον αφορα τους Ομαδαρχες και Κοινοταρχες θα ακολουθησει ηνε Ανοκοινοηση.

Υποδειγμα αιτησεων και λοιπα εντυπα υπαρχουν στη Δ νση Γεωργιας. Πληροφοριες Βαιος Βολιωτης τηλ. 0331 - 67281 (εσωτερικο 303).

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ

Στους Καλλιτεχνικους Σχολικους Αγωνες 2000 - 2001 συμμετειχαν με Βραβεια και Επαυριους Μαθητες των 3ου και 4ου Λυκειων Βεροιας στους τομεις Θεατρου, Χορου (Μονι τουου και Δημωτικου) και Εντεχνου Τραγουδιου. Επισης σε Πανελληνη Διαγωνισμο Ποησης απεσπασαν 1ο, 2ο και 3ο Βραβεια 5 Μαθητες του 4ου Λυκειου. Υπευθυνης των Καλλιτεχνικων Αγωνων ηταν οι Καθηγητριες, του 3ου Λυκειου Μαρκελλα Μαγια, Γυμναστρια, και του 4ου Λυκειου Αλικη Παπαδοπουλου, Γαλλικων.

ΤΟ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ ΚΕΛΕΣΙΔΗ ΣΤΟ ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ ΝΑΟΥΣΑΣ

Βαλε κρασι κι εχε μου παρεα Οινολογο, ανοιξε ΜΕΡΧΑΛΙ και ΚΡΑΣΤΑ και ΣΑΜΠΑΝΙΤΣΑ! ... Πινεις το κρασι σου με τον Μερχαλη, τον Μπρουσκο Αρχοντα και δουλο της απεπουλου... Τρια κρασια κυκλοφορει, δωδεκα μηνες τωρα, η ΟΙΝΟΠΟΙΙΑ ΚΕΛΕΣΙΔΗ και εως το Πασχα θα διανεμεται το ΜΕΡΧΑΛΙ Λευκο, σαν καταρακτης, ολο απο την Διονυσια ποικιλια Αχ! Εινο-μαυρο.



Κρασια απο αμπελια ιδιοκτησιας Κωστα Κελεσιδη, βιολογικης καλλιεργειας, προιοντος πιστοποημενου και μ μενα μερακι αθεραπουτο του Συμπολιτη μας, και εαν σκεφτειτε οτι το παλαιο δωροφο πετρινο σπιτι του σωθηκε, αναπαλαιωθηκε, διαμορφωθηκε. Καθα ο 1ος οροφος, Χωρος Εκθεσιακος, γευσιγνωστικος, παραδεισενιος, ενιαιος, με δυο τραπεζες απαντες ο 2ος οροφος... Τοτε ελατε να δοκιμασουμε το Κρασι ΚΕΛΕΣΙΔΗ, ελατε να γευτουμε τη γνωση του, τους κοπους του και αφου σνειδητοποιηουμε πως το κρασι φροντιζει ο 'αμεθυστος' Οινολογος Νικος Μπερσοσ, οι ετικετες - επιμελειας Ακη Ωμωνιδη - κομουνται με εργα του Γ. Μπαδολα, τα κειμενα στις ετικετες, τις πλατες των μπουκαλιων δια χειρος Η. Τοεχου, τοτε ελατε να κει-

θισουμε ολοι μαζί, ν ανοιξουμε ένα μπουκαλι ΜΕΡΧΑΛΙ, μπουρσκο, ν' ανοιξουμε δυο μπουκαλια ΚΡΑΣΤΑ, ημυλικου, και συντομα ΜΕΡΧΑΛΙ Λευκο, τοτε Υγιαστε. "Πειτε εζ ηλων παντες", σθησε εναν μεγαλο κυκλικο Χορο, χαμωγελωντας στον Διονυσο, κερνωvτας Κοσμοσ, νου και μεθη, κυκλωσατε Οινοποιοιο ΚΕΛΕΣΙΔΗ. Τα τηλεφωνα 0332 - 51066, 0972 - 408691 για τις ευχαριστησεις.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 31-3-2001 ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Το Χειρόγραφο...

"Χρονους πολλους, πριν τη σημαδιακη για κεινον Ανοιξη του '99, ειχε ηδη καταφυγει στις "τραχειες ζωνες" της σκεψης.
Κι ενω θαρρουσε πως ειχε πια συνελαβει, αυτογιατρευομενος, στη μονια του απο τις πληγες του αγελαστο τοπιου των βιομηχανικων υαποστεγων, να που ξεαναβρεθηκε να διοπορει παλι, δεσμιος των ανοημιων του, στο καθαρηριο του ψυχικου ζουφου...
Νυχτερινη Βαρδια υπο τους στεναγμους των τροφιμων του αποξηνωμενου διοπορισμου. Κουρνιαχτοι σοδουχων οξειδωτων αμμοδολων το κοπαδι των εγκλειστων.
Θαμπο το συμφωρμα των ειכו-

Του Αργυρη Λιόλιου
- "Αυτός είναι!", επιβεβαιώνουν φωνες του πληθους. "Αυτος... ο συνδικαλιστης!... Ο συκοφαντης!... Ο υβριστης μας!..."
Δυο λειψωσμοι ιακιοι - αθρωπακηδες επιβουλοι της χθονιας νοησης, απο κεινους τους λαθροβιους που αποζουν απο τους κοπους των ικαων - ξεκοβουν απο το μενόμενο πληθος. Σερνονν την ασεια περπατησια τους (καθως ειναΙ καταπονημενοι απο το βαρος της σταιριαστης για τη φτιαξια τους πανοπλια της δουλειας) μπρος στους αρχηγους του οχλου. Στεκονται με επισημοτητα και διαβαζουν (και οι δυο μαζί απο την ιδια κολα χαρτι) την καταγγελια τους:
- Στα επισημα εγγραφα του Σωματειου μας, και σ' ολα τα κειμενα και υπομνηματα προς τις Αρχες που εχει συνταξει ο ιδιος, μας αποκαλει "Δουλους της Μηχανης" και "Νεοραγιαδες". Καθως επισης στα βιβλια του παλι μας βριζει. Μας χαρακτηρισε "Γαλακτοφορα διποδα", "Μαναρια" και "Προβατινες" ο αθλιος!..."

Πριν καν αποτελειωσουν την καταγγελια, το πληθος σειεται και ουρλιαζει παλι.
- Κασκες, γαντια, μασκες κι εργαλεια εκοφενδωνιζονται εναντιον του. Ολοι τωρα με ακουπτα τα προσωπα τους, προχωρουν κατα πανω του!...
...
Ομως, τα πραγματα - τωρα - του φαινονται αποξενωμενα.
Οι ενδειξεις στους διακοπτες, στους σηματοδεκτες, στα "αλαρμ" ασφαλειας εχουν ξεθωριασει η εχουν αθνησει με τον καιρο. Τα ματια του δεν διακρινουν πια τα σημαδια!... Κι ειναΙ τοσο λιγοστο το φως! Οταν χρειασιτε να επεμβει, ποιο κουμπι θα χειριστει!..."

Πανικοβλητος πισωδρομει προς την Αιθουσα Ελεγχου. Κλεινει τη σιδεροπορτα και την αμπαρναει με το σωρτη ασφαλειας.
Οι επιτιθεμενοι κυκλωνουν το Χειριστηριο. Κλωτσουν με τις αρδυλες τους την πορτα, χορηπηδουν αλλοφρονες γυρω απο τη τζαμαρια.
Δεν εχει διεξοδο διαφυγης. Αυτοεγκλωδιστηκε μέσα στο ποστο της δουλειας του.
Σπανε τη τζαμαρια με πυροτουβλα και σφυριες. Γυαλοβραυσαματα κουδουνιζουν στους παγκους της καμινιας, στο γραφειο, στο δωαποδο και τον πληγωνουν στο προσωπο.
Καποιος απ' τους "Σουρβεγιανουσ" κραυγαζει θριαμβευτικα: "Τωρα τον εχουμε στα χερια μας!..."

Πυρακτωμενη στους 800 βαθμους η αλουμινα, εκχυνεται απο τους περιστρεφόμενους κλιδανους - καταραχτηρη φωτιας - στις χοναρες των υδροψυκτων. Βυθισμενο στους ατμούς το Συγκροτημα Διασπυρωσης". Η μυρωδία του μαζουτ και των καυσαερων κυριαρχουν στην ασηρηση.
Οι ατμοι κι οι αναθυμισειες του ρευστου μεταλλου εχουν εισχυρησει στην Αιθουσα Ελεγχου. Σκοτεινιαζει πιο πολυ ο χωρος. Οι ενδεικτικες λυχνιες, οι γραφιδες στους πινακες, οι διακοπτες εξαφανιζονται. Η ασφξια εχει καταλαθει ολακερο το Χειριστηριο.
Εσποριζει, ν' ανασαινει στο καταστρωμα των καυστηρων, κι ερχεται αντιμετωπος με τη φρικη!

Μεσ' απο τα μουγκρισματα των κινητηρων, φτανουν στ αυτια του ουρλιασματα ανθρωπων! Οι προδωλεις του υποστεγου δεν διαπερουν το ποσι των ατμων. Δεν μπουρει να διακρινει τις φιγουρες ανθρωπων που ροδολουν απο τις σκαλες της "Αμοντ" κι αλαλαζουν οτιε πασαρλες των Φουρνων. Ξεχωριζει θλαστημεις αριεμενων και μανιασμενες απειλες:
- "Εδω βρισκεται!... Ξαναρθε ο σκυλος!... Να τον προλαβουμε!..."
Ενα μπουλοκι αφηνιασμενων καταστειν στα σκαλια του υποστεγου. Κοττωσεκονονται και βριζουν. Καποιοι ετοιμαζονται να σαλταρουν στο καταστρωμα. Πισω τους στριμωχωνονται, ωρωμενοι, αλλοι αριεμενοι. Ολοι τον σημαδεουσιν με τους δεικτες των χεριων τους και φωνασκουν εξαλλοι:
- "Να, Αυτος είναι!... Να τον γραπωσουμε... Τι περιμενουσε!..."

Ο σურφετος των μανιασμενων πληθβαινει. Μπουλοσκια νυχτοκαματιαρηδων καταφανουν ολοενα. Οι πρωτοι εχουν ανεδει ηδη στο καταστρωμα. Ολοι μαζί βριζουν, χειρονομουν, κινουνται απειλητικα προς το μερος του.
Η αποσταση που τον χωριζει απο τους επιτιθεμενους μικραίνει.
Δεν ανωννριζει προσωπα. Είναι ολοι τουσ καλυμμενοι, πατοκορφα, με την εργασιακη τους θυρακιση.
Οι επικεφαλης της επιθεσης τους συγκρατουν προς στιγημ. Αυτο τους εξαγριωνει περισσοτερα. Φρενιαζουν απο ανυπομονησια. Ποδοκροτουν εκθηριωμενοι το καταστρωμα. Τριζουν τα ταιγιακια της σκεψης. Συννεφα αλουμινοσκονης καταρρευουν απο τις σιδερευιες δοκους μασκαρευοντας τους σε κινωμενους χιονανθρωπους.
- "Τι στεκομαστε!... Γιατι μας καθυστερετε!...", διαμαρτυρονται αγρια οι πιο θιασιοι.
- "Αυτος είναι!... Να τελειωvουμε... Πριν μας ξεφυγει παλι..."

Μεσ' απο τα μουγκρισματα των κινητηρων, φτανουν στ αυτια του ουρλιασματα ανθρωπων! Οι προδωλεις του υποστεγου δεν διαπερουν το ποσι των ατμων. Δεν μπουρει να διακρινει τις φιγουρες ανθρωπων που ροδολουν απο τις σκαλες της "Αμοντ" κι αλαλαζουν οτιε πασαρλες των Φουρνων. Ξεχωριζει θλαστημεις αριεμενων και μανιασμενες απειλες:
- "Εδω βρισκεται!... Ξαναρθε ο σκυλος!... Να τον προλαβουμε!..."
Ενα μπουλοκι αφηνιασμενων καταστειν στα σκαλια του υποστεγου. Κοττωσεκονονται και βριζουν. Καποιοι ετοιμαζονται να σαλταρουν στο καταστρωμα. Πισω τους στριμωχωνονται, ωρωμενοι, αλλοι αριεμενοι. Ολοι τον σημαδεουσιν με τους δεικτες των χεριων τους και φωνασκουν εξαλλοι:
- "Να, Αυτος είναι!... Να τον γραπωσουμε... Τι περιμενουσε!..."
Ο σурφετος των μανιασμενων πληθβαινει. Μπουλοσκια νυχτοκαματιαρηδων καταφανουν ολοενα. Οι πρωτοι εχουν ανεδει ηδη στο καταστρωμα. Ολοι μαζί βριζουν, χειρονομουν, κινουνται απειλητικα προς το μερος του.
Η αποσταση που τον χωριζει απο τους επιτιθεμενους μικραίνει.
Δεν ανωννριζει προσωπα. Είναι ολοι τουσ καλυμμενοι, πατοκορφα, με την εργασιακη τους θυρακιση.
Οι επικεφαλης της επιθεσης τους συγκρατουν προς στιγημ. Αυτο τους εξαγριωνει περισσοτερα. Φρενιαζουν απο ανυπομονησια. Ποδοκροτουν εκθηριωμενοι το καταστρωμα. Τριζουν τα ταιγιακια της σκεψης. Συννεφα αλουμινοσκονης καταρρευουν απο τις σιδερευιες δοκους μασκαρευοντας τους σε κινωμενους χιονανθρωπους.
- "Τι στεκομαστε!... Γιατι μας καθυστερετε!...", διαμαρτυρονται αγρια οι πιο θιασιοι.
- "Αυτος είναι!... Να τελειωvουμε... Πριν μας ξεφυγει παλι..."

Μεσ' απο τα μουγκρισματα των κινητηρων, φτανουν στ αυτια του ουρλιασματα ανθρωπων! Οι προδωλεις του υποστεγου δεν διαπερουν το ποσι των ατμων. Δεν μπουρει να διακρινει τις φιγουρες ανθρωπων που ροδολουν απο τις σκαλες της "Αμοντ" κι αλαλαζουν οτιε πασαρλες των Φουρνων. Ξεχωριζει θλαστημεις αριεμενων και μανιασμενες απειλες:
- "Εδω βρισκεται!... Ξαναρθε ο σκυλος!... Να τον προλαβουμε!..."
Ενα μπουλοκι αφηνιασμενων καταστειν στα σκαλια του υποστεγου. Κοττωσεκονονται και βριζουν. Καποιοι ετοιμαζονται να σαλταρουν στο καταστρωμα. Πισω τους στριμωχωνονται, ωρωμενοι, αλλοι αριεμενοι. Ολοι τον σημαδεουσιν με τους δεικτες των χεριων τους και φωνασκουν εξαλλοι:
- "Να, Αυτος είναι!... Να τον γραπωσουμε... Τι περιμενουσε!..."
Ο σурφετος των μανιασμενων πληθβαινει. Μπουλοσκια νυχτοκαματιαρηδων καταφανουν ολοενα. Οι πρωτοι εχουν ανεδει ηδη στο καταστρωμα. Ολοι μαζί βριζουν, χειρονομουν, κινουνται απειλητικα προς το μερος του.
Η αποσταση που τον χωριζει απο τους επιτιθεμενους μικραίνει.
Δεν ανωννριζει προσωπα. Είναι ολοι τουσ καλυμμενοι, πατοκορφα, με την εργασιακη τους θυρακιση.
Οι επικεφαλης της επιθεσης τους συγκρατουν προς στιγημ. Αυτο τους εξαγριωνει περισσοτερα. Φρενιαζουν απο ανυπομονησια. Ποδοκροτουν εκθηριωμενοι το καταστρωμα. Τριζουν τα ταιγιακια της σκεψης. Συννεφα αλουμινοσκονης καταρρευουν απο τις σιδερευιες δοκους μασκαρευοντας τους σε κινωμενους χιονανθρωπους.
- "Τι στεκομαστε!... Γιατι μας καθυστερετε!...", διαμαρτυρονται αγρια οι πιο θιασιοι.
- "Αυτος είναι!... Να τελειωvουμε... Πριν μας ξεφυγει παλι..."

Μεσ' απο τα μουγκρισματα των κινητηρων, φτανουν στ αυτια του ουρλιασματα ανθρωπων! Οι προδωλεις του υποστεγου δεν διαπερουν το ποσι των ατμων. Δεν μπουρει να διακρινει τις φιγουρες ανθρωπων που ροδολουν απο τις σκαλες της "Αμοντ" κι αλαλαζουν οτιε πασαρλες των Φουρνων. Ξεχωριζει θλαστημεις αριεμενων και μανιασμενες απειλες:
- "Εδω βρισκεται!... Ξαναρθε ο σκυλος!... Να τον προλαβουμε!..."
Ενα μπουλοκι αφηνιασμενων καταστειν στα σκαλια του υποστεγου. Κοττωσεκονονται και βριζουν. Καποιοι ετοιμαζονται να σαλταρουν στο καταστρωμα. Πισω τους στριμωχωνονται, ωρωμενοι, αλλοι αριεμενοι. Ολοι τον σημαδεουσιν με τους δεικτες των χεριων τους και φωνασκουν εξαλλοι:
- "Να, Αυτος είναι!... Να τον γραπωσουμε... Τι περιμενουσε!..."
Ο σурφετος των μανιασμενων πληθβαινει. Μπουλοσκια νυχτοκαματιαρηδων καταφανουν ολοενα. Οι πρωτοι εχουν ανεδει ηδη στο καταστρωμα. Ολοι μαζί βριζουν, χειρονομουν, κινουνται απειλητικα προς το μερος του.
Η αποσταση που τον χωριζει απο τους επιτιθεμενους μικραίνει.
Δεν ανωννριζει προσωπα. Είναι ολοι τουσ καλυμμενοι, πατοκορφα, με την εργασιακη τους θυρακιση.
Οι επικεφαλης της επιθεσης τους συγκρατουν προς στιγημ. Αυτο τους εξαγριωνει περισσοτερα. Φρενιαζουν απο ανυπομονησια. Ποδοκροτουν εκθηριωμενοι το καταστρωμα. Τριζουν τα ταιγιακια της σκεψης. Συννεφα αλουμινοσκονης καταρρευουν απο τις σιδερευιες δοκους μασκαρευοντας τους σε κινωμενους χιονανθρωπους.
- "Τι στεκομαστε!... Γιατι μας καθυστερετε!...", διαμαρτυρονται αγρια οι πιο θιασιοι.
- "Αυτος είναι!... Να τελειωvουμε... Πριν μας ξεφυγει παλι..."

"Μπαλοκουτα", 22.5.2001

ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΛΟΥΤΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΠΗ

Τα ΚΑΠΗ Δημου Βεροιας ανοικωνουν στα Μελη τους οτι ξεκινησει το Οεριο Προγραμμα Εκδρομων Ετους 2001. Εντυπο αναλυτικο με τα δρομολογια εκδρομων μπουρουν τα Μελη να προηβητευουν απο τα Γραφεια των Κοιν. Αετιουργων ΚΑΠΗ Δ. Βεροιας (Αριστοτελους 3), Β' ΚΑΠΗ Δ. Βεροιας (Μαυρομηχλη 14). Ε-

πισης ξεκινησαν οι Εγγραφεσ στα Λουτρα - Κατασκηνωσεις του Υπουργειου Ηγιας Προνοιας και Κοιν. Ασφαλειας. Για περισσοτερες πληροφοριες τα Μελη να απευθυνονται στις Υπευθυνες Κες Α. Λευκοπουλου στο τηλ. 28.664 και Α. Μπαρραμβιδου στο τηλ. 66.850.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ
ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΕΙΣ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Στα πλαίσια των ευχών των γονέων είναι οι γονείς και τους νέους που διακομίζονται στην τελική ευθεία για τις Εξετάσεις, το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς και Νέους της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας επισημαίνει τα εξής:

- 1. Ο καλός μαθητής μπορεί και πρέπει να προσέξει στον Υποψήφιο ψυχολογική στήριξη. Να αποφύγει τις υπερβολικές συμβουλές για διάβασμα και τις άσκοπες υπενθυμίσεις για ελλείψεις αυτών των Εξετάσεων από τον Υποψήφιο.
- 2. Οι λόγοι αποτυχίας έχει αποδειχθεί ότι οφείλονται κυρίως: 1. Στην κακή προετοιμασία 2. Τη λανθασμένη ερμηνεία των ερωτήσεων 3. Την ταπεινή, εκφοβιστική, διατύπωση των ερωτήσεων 4. Την έλλειψη κριτικού πνεύματος των Υποψηφίων, που αδυνατούν πολλές φορές να αντιπαραστήσουν οσα ακριβώς τους ζητούν 5. Το ανεξέλεγκτο άγχος.

Την ΕΠΙΤΥΧΙΑ συντελούν, παράγοντες όπως: 1. Η σωστή προετοιμασία 2. Η αυτοπεποίθηση 3. Η σιγουριά του εξεταζόμενου για τις ικανότητές του 4. Η υπομονή και επιμονή 5. Οι λόγοι για επιτυχία 6. Η θέληση για επιτυχία 7. Η ηρεμία και η μεθοδικότητα της σκέψης 8. Και φυσικά... λίγη τύχη!

- Οι Υποψήφιοι θα πρέπει να ΠΡΟΣΕΙΤΟΥΝ να έχουν:
- 1. Ένα πολύ καλά οργανωμένο Πρόγραμμα Προετοιμασίας και Μελέτης.
- 2. Πρόγραμμα Ξεκούρασης και ψυχαγωγίας. Μετράει η ποιοτική και όχι η ποσότητα της μελέτης.
- 3. Προσοχή και σωστή αυτοσυγκέντρωση την ώρα της μελέτης για να λειτουργεί καλύτερα η μνήμη.
- 4. Πιστή και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους.
- 5. Πιστή για την επιτυχία.
- 6. Προσοχή στη διατροφή τους (ελαφρύ φαγητό, υγιεινή διατροφή, όχι πολλούς καφέδες, αλλά κυρίως χυμούς).
- 7. Προσοχή στα τοίγαρα και το αλκοόλ.
- 8. Προσοχή στο ωράριο του ύπνου. Όχι λιγότερο ύπνο από 6-7 ώρες το βράδυ. Ο ύπνος να είναι ηρεμίας και ηρεμίας.

• Το ΔΕΓΧΟΣ είναι αναποφύκτο. Όταν το άγχος ελεγχεται λειτουργεί θετικά, γιατί συντελεί στην ετοιμότητα. Όταν το άγχος ελέγχεται, ο Υποψήφιος αντιμετωπίζει δυσκολίες κι έχει αρνητικά αποτελέσματα.

- Τις ημέρες των Εξετάσεων πρέπει να προσέχουν ιδιαίτερα τα εξής:
- 1. Ελαφρύ φαγητό (ποτέ νηστικοί)
- 2. Προσπαθία για ηρεμία και χαλάρωση.
- 3. Λίγο πριν πάνε στο Εξεταστικό Κέντρο, καλό είναι να κάνουν έναν μικρό περίπατο, προτιμότερο μόνοι τους.
- 4. Να προσπαθήσει ο Υποψήφιος να μείνει μόνος του τα τελευταία 15 λεπτά περίπου πριν προχωρήσει για την Αίθουσα των Εξετάσεων, αποφεύγοντας τις επαναλήψεις της υλής.
- Την ώρα που αρχίζουν οι Εξετάσεις:
- 1. Ηρεμία και έλεγχο της αγωνίας με σωστές αναπνοές.
- 2. Αναγνώση των θεμάτων με πολύ προσοχή δυο φορές (μία αναγνωριστική γρήγορη ματιά και μία δεύτερη με προσοχή για σωστή κατανόηση).
- Όταν πρέπει να επιλέξουν, να το κάνουν γρήγορα και με μεγάλη προσοχή να προσπαθήσουν μία κατανόηση χρόνου για να μη νιώσουν ότι πιεζονται. Να μη τους ελέγχει το ρολόι τους αλλά... να το ελέγχουν αυτοί.
- Ν' απαντήσουν πρώτα στις ερωτήσεις που αφορούν στα θέματα

που τα ξέρουν καλύτερα. Έτσι, δεν θα ξεκινήσουν με πανικό και θα εξοικονομήσουν παράλληλα μεγαλύτερη άνεση χρόνου.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Πρέπει ο Υποψήφιος να απαντά ΑΚΡΙΒΩΣ σε αυτά που του ζητούν, χωρίς περιττά λόγια κι όταν του ζητούν την άποψη του να την εκφράζει ελεύθερα.

- Σε περίπτωση τρελά:
- Αν την ώρα των Εξετάσεων νιώσουν οι Υποψήφιοι ότι οι πληροφορίες και οι γνώσεις ξαφνικά εξαφανίστηκαν από τη μνήμη τους τότε να παρουν βαθιές αναπνοές με ρυθμό (είσπνοση από τη μύτη - εκπνοή από το στόμα).
- Να σφίξουν όσο πιο δυνατά μπορούν τα χέρια σε γροθιά και μετά να αφήσουν τους μύες να χαλαρώσουν (τουλάχιστον 3 φορές). Να κλείσουν για 10-15 δευτερόλεπτα τα μάτια και να υπενθυμίσουν στον εαυτό τους ότι αυτοί ελέγχουν την κατάσταση και όχι το αντίθετο.
- Το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς και Νέους της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού και η Ψυχολόγος ΚΑ Ειρήνη Αναγνωστάτου ευχονται ΕΠΙΤΥΧΙΑ σε όλους τους Υποψηφίους κι υπενθυμίζουν ότι είναι ΠΑΝΤΑ στην διάθεσή τους για οποιαδήποτε υποστήριξη.

ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΝΟΜΟΙ ΑΡΚΑΔΙΑΣ - ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΗΜΑΘΙΑΣ



Πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Κυριακής 20 Μαΐου στη Ζακύνθο η Τελετή Αδελφοποίησης των Νομαρχικών Αυτοδιοικήσεων Αρκαδίας, Ζακύνθου και Ημαθίας.

Η εκδήλωση ενταχθηκε στο πλαίσιο του Επισήμου Εορτασμού της 137ης Επετείου της Ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα. Η τελετή έγινε σε πανηγυρικό κλίμα, παρουσία των τριών Νομαρχών Κων Παναγιώτη Γιαννοπούλου (Αρκαδίας), Διονύση Γασπαρού (Ζακύνθου) και Γιάννη Σπάρτη, των Προέδρων και Μέλων των Νομαρχικών Συμβουλίων.

Οι Νομαρχες, μετά τις Ομιλίες τους, υπεγράψαν το Πρωτοκόλλο Αδελφοποίησης και ανταλλάξαν Δώρα.

Παρών στην τελετή ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ζακύνθου Κος Χρυσόστομος.

Από την Ημαθία, εκτός του Νομαρχη Κου Γιάννη Σπάρτη, συμμετείχαν επίσης: ο Αντιπρόεδρος Κος Γιώργος Κυριακίδης, οι Νομαρχιακοί Σύμβουλοι Κι Μπίλης, Γαβριηλίδης και Τέμας, ο Δήμαρχος Δοδρα Κος Χατζηγεωργίου και Δημοσιογράφοι του Νομού μας.

Μετά την Τελετή Αδελφοποίησης ακολούθησε Πρόγραμμα Παραδοσιακών Χορών από Συγκροτήματα των τριών Νομών. Από την Ημαθία θα συμμετείχαν οι "Μπουλεές και οι Γενιταίοι".

Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Στη διάρκεια της Ομιλίας του, ο Νομαρχης Ημαθίας περιεγράψε με λίγα λόγια το Νομό μας, αναφερθηκε στις συνεργασίες μεταξύ των τριών Νομών - που έχουν ήδη ξεκινήσει - και στο τέλος αναγνώρισε τον Όρκο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.

"Ερχομαστε σήμερα εδώ από το κέντρο της Μακεδονίας, από την Ερσιτική Ημαθία, που κατοικήθηκε από τις αρχές της εμφάνισης του Ελληνισμού και φιλοξένησε στην αγκαλιά της τη διαχρονικότητα του Προϊστορικού και Ελληνιστικού Πολιτισμού, συνεχίζοντας την πορεία της μέχρι σήμερα.

Από την Ευλογημένη Γη της Βερροίας, της Βυζαντινής Βερροίας, της Ηρωικής Ναούσας.

Την Ημαθία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, του Δασκαλού και Κηρυκα Παναρθρωπίνων Αξίων, όπως η Κατανόηση και η Φιλία μεταξύ των Λαών και ο Αλληλοσεβασμός της Ταυτότητας τους.

Την Ημαθία του Παγκόσμιου Φιλόσοφου Αριστοτέλη, τη Σχολή του οποίου επισκεπτόνται Επιστήμονες και Πολίτες από όλον τον Κόσμο, σκιδωντάς ευλαβικά και φιλώντας το χιμά της.

Ερχομαστε από την Ημαθία του Αποστόλου των Εθνών Παύλου, το Θνήμα του οποίου βρίσκεται στα χωμάτα της.

Από την Ημαθία του Παγκόσμιου Συμβούλου του Ποντιακού Ελληνισμού, την Παναγία Σουμέλα.

Από την Ημαθία του Αναμorfωτή της Ολυμπιακής Ίδεας και Πρωτεργάτη της πρώτης σύγχρονης Ολυμπιάδας στη χώρα μας το 1896, τον Δημήτρη Βικελα.

Ερχομαστε εδώ σήμερα, στην ιστορική και πανεμορφή Ζακύνθο, για να συναντήσουμε Αδελφία. Να

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΑΝΤΙΟΧΕ. Είχα παρα πολύ καιρό - ίσως και χρόνια - να νιώσω τοσο Ομορφά! Η αφορμή και το αίτιον ήταν το γνωστό τραγούδι με το οποίο συμμετείχε η Χώρα μας στον Διαγωνισμό της Γιουροβίζιον! Είδα πολύ αυτού του τραγουδιού, νέους θεάσεις, αλλά και μεγαλύτερες ηλικίες! Χάρηκα ασφαλώς για την τρίτη θέση, αλλά εκείνο που μας γέμισε με μια θαυμασία πληρότητα ήταν το γεγονός πως η μίξη

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Αξιότιμη Κυρία, Είμαστε συμφωνοί "να τεθεί επί ταπής" το ολο ζήτημα του Κυκλοφοριακού στην πόλη μας και να εξεταστούν όλες οι δυνατές λύσεις. Αναμενουμε τις προτάσεις του Α.Π.Ο. με εκδηλο ενδιαφέρον και ειμαστε καλοπροαιρετοι σε οποια μέτρα θα δοθηθούν στην κυκλοφοριακή αποσυμφορηση της Βερροίας. Δεν θα δεχτομε όμως, και για κανένα λογο, το "ξηλωμα" της Ρωμαιοκής Οδοσ επί της Μητροπολεως. Γιατι, δεν νοουμε οτι πρέπει να γινουμε διεθνως ρεζιλια για την δολη μας.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ ΟΜΙΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ NELLY'S

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Ε.Φ.Π.Β.)
Στις 26 και 27 Μαΐου διοργανωνεται στη Βερροία η Συνάντηση Κλασικού και Συγχρόνου Χορού, από τον Ενιαίο Φορέα Πολιτισμού του Δήμου μας. Στη Συνάντηση που θα γίνει την Κυριακή 27 Μαΐου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, συμμετεχουν: Η Σχολή Χορού του Δήμου Θεσσαλονίκης, η Σχολή Χορού του Δήμου Καλαμαριάς, η Άνωτερη Σχολή Χορού του Δήμου Σταυρουπολης, και η Σχολή Χορού του Δήμου Βερροίας.

Παράλληλα αουριο Σαββάτου 26 Μαΐου προγραμματιστηκαν δυο εκδηλώσεις που συνδιοργανωνουν η Δημοτική Επιχειρηση Πολιτισμου και οι Φίλοι του Βυζαντινου Μουσείου Βερροίας σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και το Διεθνές Κέντρο Χορού Καλαματίας.

- * Στις 7.30 μ.μ. στον 6' οροφο του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ θα γίνει Ομιλία της Επ. Καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Αθηνών Μ. Ζωγράφου με θέμα "Η Κατασκευή της Ελληνικής Χορευτικής Ταυτότητας: Σύμβολο και Πραγματικότητα".
- * Στις 9.00 μ.μ. θα γίνουν τα Εκθέσεις της Εκθέσης Φωτογραφίας "Nelly's Σωμα και Χορός".
- * Είσιτρία για τη Συνάντηση Χορού προπωλούνται στη Γραμματεία του Χωρού Τεχνών (3ος οροφος) από χθες 26 Μαΐου 24 μεχρι και αουριο Σαββάτο 26 Μαΐου από τις 9.00 π.μ. - 2.00 μ.μ.

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΟΜΑΔΑΡΧΩΝ - ΚΟΙΝΟΤΑΡΧΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠ. ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Από την Δ νση Γεωργίας Ν. Ημαθίας ανακοινωνεται οτι στις Κατασκηνώσεις του Υπουργείου Γεωργίας που θα λειτουργησουν και φετος στο Σουβιο Αττικής θα απασχοληθούν Ομαδαρχες και Κοινοταρχες.

Οι Ομαδαρχες θα είναι παλαια Στελεχη των Κατασκηνώσεων, παιδια Υπαλλήλων η Αγροτών και οι Κοινοταρχες Πτυχιούχοι Παιδαγωγικών Τμημάτων Πανεπιστημιακών Σχολών η άλλων Σχολών καθώς και άτομα που έχουν αποφοιτήσει από τη Σχολή Στελεχων Κατασκηνώσεων η παλαια Κατασκηνωτες που έχουν διακριθεί για τις ικανότητες τους, σύμφωνα με το αρθρο 14 του Κανονισμού Λειτουργίας των Κατασκηνώσεων, ηλικίας για μεν τους Ομαδαρχες 16-19 ετων, για δε τους Κοινοταρχες 19-25 ετων.

Για την επιλογη των Ομαδαρχων - Κοινοταρχων απαιτείται Αιτηση των ενδιαφερομενων συνοδευομενη από Πιστοποιητικό Γεννησης η Επικυρωμένο αντίγραφο Ταυτότητας καθώς και Ιατρική Γνωμάτευση από Κέντρο Υγείας η Νοσοκομείο.

"ΒΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΖΩΗ"

Βήματα προς τη ζωή - ονομαζόταν η σειρά των Διαλέξεων που παρουσίασε σε επταήμερο Σεμινάριο ο Κορεάτης Καθηγητής, Γίατρος και Διευθυντής του Ινστιτούτου NEWLIFE της Καλιφόρνιας (ΗΠΑ), Δρ Σανγκ Λη. Το Σεμινάριο έγινε από τις 3-9 Μαΐου στη Βερροία, στο Αμφιθέατρο των 1ου και 7ου Γυμνασίου (Φιλιππείο). Ο Δρ. Λη ήρθε για δεύτερη φορά στη Βερροία. Πριν δυο χρονια ήταν βασικός Ομιλητής των Σεμιναριων που διοργανωσε το Γραφείο Αγώνης Υγείας και Καταναλωτή της Β'βάθμιας Εκπαίδευσης και φετος το Σεμινάριο έγινε από την αιγίδα της Δημοτικής Επιχειρησης Πολιτισμού Βερροίας.

ΤΑ ΑΕΤΟΠΟΥΛΑ

Συνεχεια από την 3η σελίδα
συγκομιδή ήταν ταυτοχρονη και η παραδοση της "δεκατης" ήταν αντιστοιχη. Έτσι με την ταυτοχρονη παραδοση της "δεκατης" παρ' ολο που καθομερινα να ενα συστατιο όλων των μοναδων της περιοχης ήταν πατατες και μερικες φορές και τα δυο στην αποθήκη υπηρχαν μεγάλες ποσότητες από πατατες και κρεμμυδια.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροειείς

Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροειείς

ΕΙΔΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΠΑΡΙ/ΓΩΝ ΑΣΦΑΛΙΣΕΩΝ

Σε συνεχεια της Ανακοίνωσης του Επιμελητηριου Ημαθίας, σχετικά με τελευταίες ρυθμίσεις που ισχυουν για τους Διαμεσοκαθητες των Συμβόσων Ιδιωτικής Ασφάλισης, τονίζεται οτι οσα Μέλη θα συνεχίσουν την δραστηριότητα τους πρέπει οπωσδήποτε, να φροντίσουν για την ανανέωση της εγγραφής τους στο "Εϊδικό Μητρώο Παραγωγών Ασφαλίσεων". Διαφορετικά σε περίπτωση αίτησης επανεγγραφής τους θα ισχυσουν οι διαταξεις (δικαιολογητικά και διαδικασικά) που προβλεπονται από την Υπουργική Απόφαση Κ3 11087 27-11-2000.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τους κ. κ. Ιατρούς, Νοσοκομους, κλπ Προσωπικο του Κρατικού Νοσοκομείου Βερροίας που επί 20ημερου με νοσηλευσαν ανετα (και ανευ προηγουμενου) θεραπευομενον - επί 20ημερου και πλέον πασχοντες - από Ζαχαρωδη Διαδητη. Ευχαριστω Συγχαιρω και Ευχομαι Καθε Προσωπικη και Οικογενειακη Ευτυχια. Εϊθε ο Καλος Θεος να τους εχει παντα υπό την Σκεπην Του.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΤΣΑΡΑΣ
Συνταξιούχος Γραμματεας Κοινοτητας Αγίας Βαρβάρας και Επιτιμος Προεδρος του Συλλογου Κοινοτικων Υπαλλήλων (ΟΤΑ) Ν. Ημαθίας και Ερασιτεχνικής Συγγραφεας - Ιστοριογραφος

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τον Κο Καλαϊτζιδη Ιωαννη για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνημη της αδελφης του Πολυξενης Καλαϊτζιδου, για την συμπληρωση 1 ετους από τον θανατο της.
- 2. Τις Αδελφες Βουρδουνη, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνημη της αδελφης τους, Βαλεντινης Παπαγεωργοπουλου - Βουρδουνη.
- 3. Ανωνυμη Κυρια για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ.
- 4. Την Κα Χειμωνιδου - Φελλοπουλου Ερμιονη, για την δωρεα του ποσου των 30.000 δρχ. στην μνημη γονεων και αδελφων της.
- 5. Τους Κο Δημητρη και Κα Αρτεμη Σαραφογλου, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη προσφιλων προσωπων.

- 6. Την Κα Ουμιοπουλου Αικατερινη, για την ευγενικη προσφορα 1 πληρους γευματος στην μνημη της μητρας της Ελενης.
- 7. Τις Κες Φωτεινη και Βεατριχη Νουλα, για την δωρεα του ποσου των 100.000 δρχ. στην μνημη του αδελφου τους, Χρηστου Νικολαου Νουλα με την συμπληρωση 40 ημερων από τον θανατο του.
- 8. Την Οικ. Ιωαννου Καπρινη, για την δωρεα του ποσου των 20.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνημη Ιωαννου Αντωνιου.
- 9. Τον Μορφωτικο Συλλογο "Μικρης Σαντας" α) για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη Αθανασιου Πιστοφιδη, και β) για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη Μαρίας Τσαχοουριδου.
- 10. Ανωνυμη Κυρια για την δωρεα του ποσου των 5.000 δρχ. στην μνημη συζυγου και υιου.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΖΑΖ

Το Γερμανικο Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονικης, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του, διοργανώνει αουριο Σαββάτο 26 Μαΐου (22.30 μ.μ.) στις νέες εγκαταστάσεις του (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 031-889610), Συναυλία Τζαζ με το "ΤΖΑΖ ΝΤΟΥΟ". Παίζουν οι Jens Thomas (πιανο) και Christof Lauer (σαξοφωνο).