

ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΗΜΩΝ ΑΝΑΤΑΣΗΣ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διευθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπού Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 Τηλ 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (2-Φ) Τ.Θ. 236

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2001

ΕΤΟΣ Η'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 202

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Ομιλία του Δημάρχου μας στον Προμηθέα

ΠΛΟΥΣΙΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ

Εναν πρώτο απολογισμό του έργου της παρούσας Δημοτικής Αρχής, έκανε την Δευτέρα 2 Απριλίου, μιλώντας σε ανοιχτή συγκέντρωση στον Προμηθέα, και μπροστά σε ένα πολυπληθές ακροατήριο φίλων της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ - ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης.

Παρά τις δυσμενείς των καιρικών συνθηκών οι φίλοι της Δ.Α. παρακολούθησαν τον Δήμαρχο Βερροίων, με έντονο ενδιαφέρον να τους αναπτύσει τους βασικούς αξόνες των προτεραιοτήτων της Δημοτικής Αρχής.

Εναν πρώτο απολογισμό του έργου της παρούσας Δημοτικής Αρχής, έκανε την Δευτέρα 2 Απριλίου, μιλώντας σε ανοιχτή συγκέντρωση στον Προμηθέα, και μπροστά σε ένα πολυπληθές ακροατήριο φίλων της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ - ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης.

Στην ομιλία του ο Δήμαρχος μας αναφέρθηκε εκτενώς στα έργα που έχουν ολοκληρωθεί και σε αυτά που θα ολοκληρωθούν με την περσινή και με την επόμενη χρονιά. Η ανακεφαλαίωση των έργων που ήδη κατασκευάζονται, παραδίδονται και εγκαινιάζονται μέσα στον χρόνο, και σε μια ολοκληρωμένη σειρά μεγάλων έργων που αναμένεται να ξεκινήσουν μέσα στο 2001 και αρκετά από αυτά θα ολοκληρωθούν μέσα στο 2002.

Επίσης ο Κος Δήμαρχος αναφέρθηκε λεπτομερώς και σε καιρία θέματα τοπικού ενδιαφέροντος που σχετίζονται με την περιοχή της 1ης Συνοικίας της μεγαλύτερης και της περισσότερο αναπτυσσόμενης της πόλης τον Προμηθέα.

Ο Δήμαρχος Βερροίων δεν λησμονήσει να αναφερθεί και στον ρόλο της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο την οποία και κατηγορησε για τυπολατρία και διαρκή αργησιή.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο Δήμαρχος μας εξέφρασε την βεβαιότητα ότι η παραταγή της ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗΣ ΑΛΛΑΓΗΣ θα κερδίσει και τις επόμενες Δημοτικές Εκλογές.

Αείξει να αναφερθεί ότι τον Δήμαρχο Βερροίων Κο Χασιώτη πρόλογισε ο Πρόεδρος του 1ου Συνοικιακού Συμβουλίου Κος Γ. Παπαδόπουλος.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" ΚΑΙ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ ΤΟΥΣ ΕΥΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ

"ΝΟΣΤΟΣ" ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ!!!



Παρασκευή 30 Μαρτίου. Στην καταιγιστική Αίθουσα της Αντωνιάδας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μια ξεχωριστή και πρωτότυπη παράσταση με θέμα της τους Χορούς, τα Τραγούδια και τα Δρωμένα της Ξενιτιάς!

Εμπνευστής και Δημιουργός της ποίας άλλος, Ο Κος Παναγιώτης Φωτής! Ο Βερροιώτης που, παρακολουθώντας τη διαδρομή του, μας ερχόταν συνήθως με πρωτότυπα ξεχωριστά θέματα στις παραστάσεις του, ούτως ώστε να μας δείχνει τις διαφορές πλεύρες της Ελληνικής Παραδόσης!

Τι να πρωτοθυμηθούμε από τις παραστάσεις του; Τις Φορείες, το Ελληνικό Γλέντι με Αρχαίο Χορό, με Ρεμπέτικα Τραγούδια, με Δηροτικά, με Νεοελληνικά, τα Δρωμένα Γαμου, Αποκρέμν κ.α., τα Παραδοσιακά Παγυριάκια.

Φτάνοντας φέτος σε μια ξεχωριστή παράσταση που ίσως θα ρισκάρουν με στενοχωρό και πενήμιτο κλίμα, όπως είναι το γεγονός του μισέμου, που σε καμία περίπτωση δεν είναι ευχάριστο.

Συνεργάτες του οι Χορευτές - τριές των Τμημάτων Παραδοσιακών

Χορών της ΔΕΠ, που όπως ομολογήθηκε απ' τους θεατές της παράστασης, καταφερε ο Κος Παναγιώτης να τον κάνει υψηλό χρονοτύπος επίπεδο απ' τον μικρότερο ως τον μεγαλύτερο!

Αξιοπρόσκτη η συνεργασία του με την Κομπανία που αποτελείται από Συμπολίτες μας και μόνο! Δείγμα θελής αξιοποίησης του Βερροϊκού Μουσικού Εμφύχου Δυναμικού, με τους Σαρογιάν Σάββα, Ζαχαρή Κώστα, Παναγιώτα Γιωργό, Μπατσάρα Κώστα, Σοφιανίδη Μανώλη, Καίμακη Γιωργό!

Αφού φανες από τις Τραγουδίστριες Πουλτσάκη Γεωργία και Κατογιαννοπούλου Σουλτάνα όπως κι οι απαγγελίες της Κας Γρηγοριάδου Βίβης!

Εντυπωσιάσαν οι φωνές των Χορευτών - τριών αποδίδοντας μέχρι και ριζικό τραγούδι!

Ήταν μια άρτια καλοοργανωμένη παράσταση με επαγγελματικό αποτέλεσμα απ' τους 100 περίπου συντελεστές της! Τους αξίζουν θερμά Συγχαρητήρια!!! Θα πρέπει να βοηθούμαστε, ώστε να συνεχίσουν το Έργο τους, απ' όλους σούς θελών να λένε ότι ενδιαφέρονται για την Πολιτιστική Ανάδο αυτής της πόλης.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ!!!

Μια εντυπωσιακή Φιλανθρωπική Εκδήλωση διοργάνωσε το π. Σάββατο 7 Απριλίου, στον Χωρο Τεχνών, ο Όμιλος Προστασίας Απορου Παιδιού Βερροίας! Μια ξεχωριστή βράδια με την Σοφράνα Ελενη Αναγνωστό και την Πανίστα Ποπη Φιρτινίδου!

Ήταν ένα Ρεσιτάλ Τραγουδιού για την ενίσχυση του Ομίλου και υπέρ των απορου παιδιών της πόλης μας, και στο οποίο ανταποκρίθηκαν πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλυσαν την Αίθουσα του Χ.Τ.

Το πρώτο μέρος της εκδήλωσης είχε κομμάτια των G.F. Handel, G.B. Pergolesi, J.P. Martin, W.A. Mozart, F. Schubert, σε κείμενα Ν. Μανουδή και με Αφηγητή τον Ηθοποιό Χρ. Α. Σκλανιδή.

Το δεύτερο μέρος περιείχε κομμάτια από τις Μικρές Κυκλάδες του Οδ. Ελύτη σε μουσική Μ. Θεοδωράκη, όπου συμμετείχε και η θαυμάσια Παιδική Χωρωδία της ΔΕΠ Βερροίας! Εκπληκτικές ήταν για άλλη μια φορά οι Κυρίες Αναγνωστό και Φιρτινίδου που δικαίως απεσπασαν το ζεστό χειροκρότημα του κοινού!

Την εκδήλωση πρόλογισε η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ομίλου Κα Αγορίτσα Περδική, ενώ χαιρέτησε και ο Επителиς Πρόεδρος του Ομίλου Σεβασμιωτάτος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεμών.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Βουλευτής Ημαθίας Κος Μ. Χακιδής, ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Ι. Σπάρτης, ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης, Νομαρχιακοί και Δημοτικοί Σύμβουλοι, εκπροσώποι λοιπων τοπικών Αρχών, καθώς και πλήθος Συμπολιτών μας.

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

"Αναστήτω ο Θεός και διασκορπισθήτωσαν οι εχθροί, Αυτού και φυγέτωσαν από πρόσωπο Αυτού οι μισούντες Αυτον"

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΕΥΧΕΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΗΜΑΘΙΑΣ

Την Ανάστασιν σου Χριστέ Σωτήρ,
Αγγελιοι υμνούσιν εν ουρανοίς και
ημας τους επι γης καταξιώσου
εν καθαρά καρδια σε δοξάζειν.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ

Ο Σύλλογος Μικρασιατών Βερροίας διοργανώνει ΕΚΔΗΛΩΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ για την επιχειρούμενη αλλαγή του Νομού 2645 που Ψηφισε η Βουλή των Ελλήνων ΟΜΟΦΩΝΑ στις 24 Σεπτεμβρίου 1998 για την Γεντονία του Μικρασιατικού Ελληνισμού από το Τουρκικό Κράτος. Η εκδήλωση θα γίνει την Κυριακή 22 Απριλίου 2001 το βράδυ στη Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Δήμου Βερροίας με την συμμετοχή των Συλλογών της Ευξείνου Λεσχης Βερροίας και της Ορακικής Εστίας Βερροίας. Καλείται να συμμετάσχει στην εκδήλωση ολος ο Βερροϊώτικος Λαός.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Κυκλοφορούν από σήμερα Μ. Τετάρτη 11 Απριλίου, δυο ημέρες πριν την ημέρα της έκδοσής τους, προκειμένου να διευκολύνουν στο έργο τους τους Διανομείς των ΗΜΕΡΩΝ και της Αργίας της Μ. Παρασκευής. Το επόμενο φύλλο (203ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 27 Απριλίου 2001.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Λύκειο των Ελληνίδων Βερροίας διοργανώνει Πανηγυρική Χορευτική Εκδήλωση στο Χωρο Τεχνών του Δήμου Βερροίας, την Κυριακή 22 Απριλίου στις 8 μ.μ.

Στην λαμπρή Παραδοσιακή Βράδια με θέμα "Ακριτικά Περασμάτα" θα λάβουν μέρος ολοι οι Χορευτές του Λυκείου από της ιδρύσεως του μέχρι σήμερα.

Οι Χορευτές θα παρουσιάσουν με μοναδικό τροπο χορούς και τραγούδια της Ηπειρού, των Γρε-

θικών, της Κοζάνης, της Φλώρινας, της Πιερίας, του Ρουμλουκίου, της Αριδαίας, της Γουμένισσας, της Δυτικής Θρακίας, του Ποντιού, της Ανατολικής Ρωμυλίας, της Μικράς Ασίας και Μυτιλήνης.

Η προώθηση των εισιτηρίων αρχίσει ήδη στις 9 Απριλίου από το Φουαγιέ του Χωρου Τεχνών.

Τιμή εισιτηρίων: Πλάστια 3.000 δρχ και ξέσωτής 2.000 δρχ. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Βερροίας.

ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Δυο Επιστολές, προς τον Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων και τον Διοικητή του ΟΑΕΕ απεστειλε πρόσφατα (5/3) ο Εμπορικός Σύλλογος Βερροίας, σχετικά με θέματα που αφορούν άμεσα τον Εμπορικό Κόσμο της πόλης μας.

Σχετικά με την Επιστολή στον Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, ζητείται από τον Κο Νικόλαο Φαρμάκη, να ενδιαφερθεί προσωπικά για το θέμα της διακοπής των Συμβάσεων των Φαρμακευτικών Συλλογών με το Ταμείο του ΟΑΕΕ (ΤΑΕ και ΤΑΕΒΕ), ώστε να βρεθεί λύση για τα

φάρμακα των Εμπωρων. Από δε τον Διοικητή του ΟΑΕΕ Κο Κ. Κοντό, ζητείται να επαναπροσληφθούν οι παλαιοί συμβάσειοχοι Επιμελητές Εισπραξών του ΤΑΕ προκειμένου να προλαβαίνουν να πληρώνονται εγκαίρως τις μηνιαίες ασφαλιστικές εισφορές λόγω της αντικειμενικής δυσκολίας εισπράξεως τους (αφου έχει απομείνει μόνο ένας Εισπράκτορας του ΤΑΕ).

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"Η ΣΙΩΠΗ ΤΩΝ ΑΜΝΩΝ"

Κυριακή Έκδοτα, Μην πτοείστε από τις οποίες διαδοσεις, Κανείς δεν θα σας ταυτίσει με τον Δρ. Χανιμπαλ επειδή θα κατασπαράξετε τον πασχαλίνο σας οδελία...

Με σεβασμο
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΕΣ

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΚΕΣ ΣΥΓΚΥΡΙΕΣ

Απο την Ευξείνου Λεσχης Βερροίας, λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω κείμενο που υπογράφεται από τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Κο Ι. Μιχαηλίδη και τον Γ. Γραμματέα Κο Μιχ. Γερασιμίδη.

Τον τελευταίο καιρο το θέμα της Γενοντίας των Ποντιών και Μικρασιατών βρίσκεται διαρκώς στο φως της δημοσιότητας. Κάποιες ανεκπληρωτες υποσχέσεις της Πολιτείας προκάλεσαν ποικίλες αντιδράσεις. Αδελφά Σωμρατία αλλά και Μέλη της Ευξείνου Λεσχης αξιώνουν δημοσία να στηρίξουμε τον Αγώνα για την Αναγνώριση της Γενοντίας. Οφείλουμε συνεπώς να μπουμε στην ουσία του προβλήματος κατηφιζόμενος τη σκληρή πραγματικότητα. Θα ήταν άδικο να υποθεσώμε ότι η Πολιτεία προτίθεται αθεσάνιστο και ανενυσόβαρο λόγω να βυσιώσει ένα τόσο σημαντικό κομμάτι της Ιστορικής μας Μνήμης. Πισω από τετοιο είδους δυστοκίες που δημιουργούν λογις - λογις αδιεξόδα σε κρίσιμα Εθνικά Θέματα, κρυβεται παντοτε ο α-δυσωπητος Ξενος παραγοντας. Η α-προκαλυπτη χιτερικη του συμπεριφορα, στις μερες μας, προβληματιζει ολους τους Πολιτες καθε κομματικης αποχρωσεως.

Επικαλούμενος διαφορα αντιφατικα προσχηματα, μαστιγιώνει Λαους, σκορπα τον θανατο και πραγματοποιει νέες πρωτογωνρες Γενοντοκίες σε δάθος χρόνου με ραδιεργα υλικά. Αυτοι οι αιωνιοι "φιλοι" και συμμαχοι ποτε δεν σεσθάντηκαν την Ιστορια ουτε την μοναδικη προσφορα μας σ' ολοκληρη την Ανθρωποτητα. Ακουγεται η φωνη μας μονο οταν εξυπηρετει και τα δικα τους συμφεροντα.

Σήμερα ζουμε με την αγωνία μηπως αποτελέσωμε στοχο των σκοτεινων τους σχεδιων. Και δεν εμαςτε μονο εμεις! Στη θεση αυτη βρισκονται οι περισσοτερες Χωρες του Κοσμου. Λιγα είναι τα χαιδεμενα τους παιδια που απειλούν και απαιτούν. Μεταξυ αυτων και ο Χωροφυλακας της Μεσης Ανατολης, το δεξι τους χερι. Αυτος που πραγματοποιησε και πραγματοποιει Γενοντοκίες κατα παραγγελία. Εμεις, προς τιμήν μας, εμαςτε περιθωριακοι και το μέλλον μας παιζεται συμφωνα με το περιβόητο "ο σκοπος αγιαζει τα μέσα". Αυτό το καθεσώς της εδάρτησης δεν είναι τωρινο ουτε το μοναδικό. Πολιτοτερα ειχαμε άλλους αφεντες. Η υποτελής αυτη σχεση ξεκίνησε προ αμνημονευτων ετων και

σαν καθιερωμενος πια θεσμος ρυθμιζει ακομα και την ποιότητα της Ιστορίας μας. Πέρα από το δυσπρόσιτο κεφαλαίο των Γενοντοκίων, εχουμε και πληθος άλλα μελανα σημεία.

Σαραντα χρονια μετα μας επετρεψαν να γιορτασωμε την Απελευθερωση μας απο τους Τουρκους. Σαραντα χρονια μετα μας επετρεψαν να αναγνωρισώμε, εντος εισαγωγικών, την Εθνικη μας Αντίσταση. Και σημερα οταν διαβαζεις η ακουεις καποια πραγματα ντρεπεσαι σαν Έλληνας Πολιτης. Είναι αραγε τυχαία όλα αυτά. Είναι τυχαίο το γεγονός ότι μετα απο ογδοντα ολοκληρα χρονια η Πολιτεία δρομολογει διαδικασίες για την Αναγνώριση της Γενοντίας και πριν αλεκτηρω λαλησει αθετει το λογο της!

Στη Χωρα μας, δυστυχως, η Ιστορικη Αληθεια δεινοπαθει και, συνηθως, διαστρεβλωνεται. Εκει που κρινεται σκοπιμο παρουσιαζεις τα σαρκοφαγα γερακια σαν "περιστερια ειρηνης" που κοπτονται για τα Ανθρωπινα Δικαιωματα.

Ας ερθώμε όμως στον αξονα του θεματος. Ναι στον Αγώνα για την Αναγνώριση της Γενοντίας, αλλά αυτη η μονοδιάστατη μαχητικη διεκδικηση δεν είναι αρκετη. Σαν Λαος εχουμε καταπει πολύ πικροτερα φαρμακια. Οσοες φορές ο Ελληνισμος, Ενήμενος, στα μεγάλα σταυροδρόμια της Ιστορίας του, σε στιγμές πατριωτικης εδάρσης, εντελως ξαναυμνημενος, με ανεξάντηλα περιωρια αντοχής και διαθεση για εργα μεγала, ανασκουμπώθηκε και ήταν ετοιμος να παρει στα χερια του τις Τυχες του Εθνους, δεχτηκε φοβερες πιεσεις ακομα και ενοπλης επίθεσεως για την εδραιωση του γνηστω καθεσώτως της ντροπης και της εκμεταλλευσεως.

Ναι και παλι στον Αγώνα για την Αναγνώριση της Γενοντίας, αλλά Φίλοι Ποντιοι και Μικρασιατες η ριζα του κακου βρίσκεται και εκτος Αθηνων, στην αλλη ακρη του κοσμου. Η διεθνης αναγνώριση μιας Γενοντοκίας, κατω απο τις σημερινες κακες συγκυρίες, δεν είναι απλή και ανυδυν υποθεση. Χρειαζεται να λυσωμε εναν γορδιο δεσμο.

Καιρος είναι να δώσωμε τη Μαχη αυτη σε πολλά Μετωπα, εντος και εκτος της Χωρας, ευχομενοι ταυτοχρονα να κυριαρχώσωμε στη Γη Συνετες Δυνάμεις. Διαφορετικά θα υποσώμε πολυ χειροτερα δεινα

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΛΗΘΗΚΕ ΣΕ ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΤΟΝ Γ.Γ. ΤΟΥ ΥΠ. ΥΓΕΙΑΣ

Το Δ.Σ. του ΙΣΗ πληροφορήθηκε ετεροχρονισμένα εκ του Τυπου, το γεγονός της επισκεψης του Γ. Γραμματέα του Υπουργείου Υγείας και Προνοιας Κου Χαλαραμπου Σοφίανου στην Ημαθία και την πραγματοποίηση συσκεψων στα Νοσοκομεία Βερροίας και Νουσας.

Επι της συγκεκριμενης επισκεψης, ο ΙΣΗ παρα το γεγονός της νομικής του υποστάσης ως Υπευθύνου Συμβουλου της Πολιτείας για θέματα Υγείας σε επίπεδο Νομου και ΝΠΔΔ υπαγομένο στο Υπουργείο Υγείας, δεν κλήθηκε ουτε ενημερωθηκε για την παρουσία του κορυφαίου Παραγοντα της Πολιτικής Ηγείας του Υπουργείου.

Ετσι δεν δόθηκε η δυνατότητα διατυπωθών προς τον Κο Σοφιάνο οι τεκμηριωμενες θεσεις του ΙΣΗ για τα σοβαροτατα ζήτηματα που απασχολούν τα Νοσοκομεία Βερροίας και Νουσας αλλά και να γίνει ενημερωση για τα σημαντικά θέματα που αφορούν την Υγεια στην Περιφέρεια.

Ο ΙΣΗ χωρις να αποδιει συγκεκριμενες ευθυνες διατυπώνει την ευλογη διαμαρτυρια του για το γεγονός ότι δεν δόθηκε η δυνατότητα της παραγωγικης επιτοπιας συνεργασίας του με τον Γ. Γραμματέα του Υπουργείου Υγείας, πράγμα το οποίο θα απείδανε πολλαπλως χρησιμο

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ

Η κοινοβουλευτικη πλειοψηφία που υπερψηφισε τις περισσότερες από τις 83 αναθεωρητες διατάξεις του Συντάγματος, στέλνει ένα ελπιδοφορο μήνυμα για το μέλλον του Κοινοβουλευτισμου στην Χωρα μας! Εκεινο που είναι ορατο πλέον, είναι μια πολιτική ωριμότητα, ιδιαίτερα από τον χωρο των Αστικών Κομμάτων, που ενισχυει το πλάσμα των Δημοκρατικών Θεσμών και την εδραιωση της Κοινοβουλευτικης Πολιτικής Συνειδησης! Αν σημερα μια πλειοψηφία Βουλευτων συμφωνησε σε μια συγκεκριμενη δάση, αυριο η πλειοψηφία αυτη μπορεί, ξεπερνώντας φοβίες και κομπλεξ, να πετύχει ακομη περισσότερα και θετικα για τον τοπο μας! Μας ικανοποιει και μας χαροποιει αυτη η εξελίξη κι ευελπιστούμε στο μέλλον οι Βουλευτες που θα ερθουν να τολμήσουν ακομη περισσότερα, σκεπτόμενοι όχι κομματικά, αλλά Εθνικά!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

- 1 Την Κα Δηροπούλου Αναστασία για την δωρεά του ποσού των 300.000 δρχ. καθώς και την προσφορά μιας τηλεόρασης αξίας 80.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Α. Ξένου.
- 2 Την Οικογένεια Μλιά (Λιάκου) Νικολάου για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του αγαπημένου τους ανιψιού, ξεθαλεφού και εκλεκτού φίλου.
- 3 Ανώνυμος Κύριος, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 4 Τις φίλες της Κας Ρούλας και του Κου Μιχαήλ Μουρατίδη, για την δωρεά του ποσού των 25.000 δρχ. αν τι στεφάνου, στην μνήμη της μητέρας τους Ευθυμίας.
- 5 Την Οικ. Ιωάννου Μπόζινη για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας τους Γιαννούλας Μπαλιτζή, για την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο της.
- 6 Την Κα Κορηλία Φυσκα, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Ανεστή Φυσκα καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.
- 7 Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων.
- 8 Τις Οικογένειες Δημητρίου και Αλεξάνδρου Αναννώτου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αν τι στεφάνου, στην μνήμη Δημού Μαζαράκη.
- 9 Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Νικόλαου Πασχου καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.
- 10 Την Οικογένεια Γιαννοπούλου, για την ευγενική προσφορά 1 πλήρους γεύματος, στην μνήμη της μητέρας τους Μαρίας Γιαννοπούλου, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατο της.
- 11 Τους Συνόδους Δασκάλους και τους Μαθητές της Β. Γ. 1, Γ. 2 και του Ολοήμερου θού Δημοτικού Σχολείου, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και για την ευχάριστη συντροφιά που προσέφεραν με Ανοιξιάτικα Καλάντα και τραγουδιά καθώς και για την ευγενική προσφορά δωρών στους Ηλικιωμένους.
- 12 Την Δ. ντρια του 3ου Δημοτικού Παιδικού Σταθμού Βερροίας Κα Γρηγοριάδου Ρεβέκα και τις Συνόδους Δασκάλες Κες Αθίνα Καπρίνη, Μαγδα Θεοδωρακοπούλου και Α. Μιχαλάκη καθώς και τα Προνήπια του Παιδικού Δημ. Σταθμού, για την ευχάριστη αλλά και συγκινητική Εορτή που προσέφεραν στους Τροφίμους του Γηροκομείου με ποιήματα και τραγουδιά για την Εορτή της 25ης Μαρτίου.
- 13 Τον Κο Πουλιδη Ελευθερίο, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας του Ευφροσύνης Παυλίδου, για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο της.
- 14 Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη Λεωνίδα, για την συμπλήρωση 7 ετών από τον θάνατο του.
- 15 Την Ομάδα Γυναικών του Κ.Ε.Φ.Ο. Αλεξανδρείας, για την δωρεά του ποσού των 75.000 δρχ.
- 16 Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη του θείου της.
- 17 Την Οικ. Ιωάννη Ζώκου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.

δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.

- 18 Το Καθηγητικό Τιμίο Πρόδρομου Μακροχωρίου, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα αλλά και για την ευχάριστη συντροφιά που προσέφεραν στους Τροφίμους του Γηροκομείου με τραγουδιά και ποιήματα καθώς και για την ευγενική προσφορά του ποσού των 15.000 δρχ.
- 19 Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στην μνήμη Ελισάβετ Γουναρή και Αναστασίας Βαρία.
- 20 Τον Φιλοπώχο Σύλλογο Κων. κ. Δων Κατερίνης. Η Εκτελεστική για την επίσκεψή τους στο Γηροκομείο Βερροίας, καθώς και για την ευχάριστη συντροφιά που προσέφεραν στους Τροφίμους του Ιδρυματος με τραγουδιά και χορούς και επίσης για την ευγενική προσφορά δωρών στους Ηλικιωμένους.
- 21 Τον Κο Μερκούριο Κούτρα, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής του, Ελένης Τιμολεωντος Βαμβα - Κούτρα.
- 22 Την Κα Ελενη Ουτα - Ναδάκου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του πατέρα της.
- 23 Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων.
- 24 Την Κα Δομνιανή Ελευθερία, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 25 Τον Κο Αργύριο Φουκαλα, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στην μνήμη Κων. του Φουκαλα.
- 26 Τον Κο Κουμπιτζούλου Βασίλειο, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη του πατέρα του Γεωργίου και του πεθερού του Λεωνίδα.
- 27 Την Κα Αγγελική Αθανασίου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη Καλατζή Ελένης.
- 28 Την Οικ. Κων. του Τροχίδη, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφίλων προσώπων.
- 29 Το 3ο Εν. Λυκείο Βερροίας, τους Μαθητές του Τμ. Β3 και την συνοδο Καθηγήτρια Κ. Μανία Μαρκελά, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και για την δωρεά του ποσού των 17.100 δρχ.
- 30 Τον Κο Τσίχη Κων. νου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 31 Την Οικ. Κων. του Χοχλιούρου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη γονεών και αδελφών.
- 32 Τους Καθηγητές της Δ. νσης Β. θμίας Εκπαίδευσης, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του αγαπημένου τους συναδέλφου, Κων. του Γαλανή.
- 33 Τον Κο Κων. νου Μουμουλάου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Στα πλαίσια των Εκπαιδευτικών της Εκδόρων, η Ελληνική Ορνιθολογική Εταιρεία, διοργανώνει διήμερη Εκδρομή, στις 28 και 29 Απριλίου, στο Δέλτα Πηνειού και την Τ. Λίμνη Καρλα. Πληροφορίες στο Γραφείο Θεσσαλονίκης (Καστριτίσιου 8) τηλ. 031-242425.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: *Μακεδονική (Α.Φ. 1178), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5050), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7458), *Νεο Βήμα της Ναούσας (Α.Φ. 339), *Μακεδονική (Α.Φ. 1179), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5051 + 5052), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7459 + 7460), *ΚΕΡΚΙΔΑ (Α.Φ. 332), *Μακεδονική (Α.Φ. 1180), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5053), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7461), *ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ (Α.Φ. 123), *ΝΟΥΜΑΣ (τ. 74), *ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2496), *Μακεδονικά Νεα (Α.Φ. 1012), *ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 819), *Μακεδονική (Α.Φ. 1181), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ 9Α (Α.Φ. 5054), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7462), Βεροία (Α.Φ. 1407), *Μακεδονική (Α.Φ. 1182), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5055), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7463), *Μακεδονική (Α.Φ. 1183), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5056), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7464), *Νεο Βήμα της Ναούσας (Α.Φ. 340), *Μακεδονική (Α.Φ. 1184), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5057 + 5058), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7465 + 7466), *ΚΕΡΚΙΔΑ (Α.Φ. 333), *ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 820), *ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α.Φ. 437), *Μακεδονική (Α.Φ. 1185), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5059), *ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2497), *Μακεδονικά Νεα (Α.Φ. 1013), *Μακεδονική (Α.Φ. 1186), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5060), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7467 + 7468), *Βεροία (Α.Φ. 1408), *Μακε-

δονική (Α.Φ. 1187), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5061), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7469), *αγροτικό ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (Α.Φ. 30), *Μακεδονική (Α.Φ. 1188), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5062), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7470), *Μακεδονική (Α.Φ. 1189), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5063 + 5064), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7471 + 7472), *ΚΕΡΚΙΔΑ (Α.Φ. 334), *ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος (τ. 34 + 35), *Μακεδονική (Α.Φ. 1190), *ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5065), *ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7473), Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ν. Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεδρίαση στις 28/3), 2. Του Ομίλου Προστασίας Παιδιών Βερροίας (για το Ρεσιτάλ. στις 7/4), 3. Της ΔΕΠ Βερροίας (για την εκδήλωση, στις 30/3), 4. Του ΔΗΠΟΝ (για τα Εγκαίνια της Βιβλιοθήκης Ναούσας, στις 1/4), 5. Του Β. Σ. Σ. (για την Τελετή Ε.Α., στις 2/4), 6. Του Δ. Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 9/4). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

* ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ Γ. ΣΠΑΡΤΣΗ, 2. Των ΕΛ.ΤΑ. Γραφ. Βερροίας, 3. Του ΒΟΥΛΕΥΤΗ ΗΜΑΘΙΑΣ Μ. ΓΚΟΝΟΛΟΥ. Ευχαριστούμε κι ανταποδίδουμε!

ΜΑΡΘΑ ΚΟΥΝΤΗ

ΥΠΟΔΟΧΕΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ 'Η ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΑΣ

Του Ηλία Τσέχου



και στο Καλο. Ολα στην ακρη της "αφρουρητής" καρδιας μας, σαν μελι ευωδιαστο χιλιων οριζωντων, στο Ταχυδρομείο. Στη Ναουσα

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 20 2 01

ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ ΚΑΙ ΠΑΣΠΑΛΑ ΣΤΟΝ Χ.Τ.

Ραντεβού στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ της Βερροίας εδώς με το καινο το Σάββατο 31 Μαρτίου, το βράδυ, ο ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

Μια μουσική θράδα με ένα πρόγραμμα διαφορετικό, με λιγότερα ηλεκτρικά όργανα, σε μια διαδρομή κατά την οποία θυμήθηκε πολλά παλιά τραγουδιά, ενώ για πρώτη φορά ακουστικήκαν τραγουδιά που έχει γράψει για τη νέα ταινία του Σωτήρη Γκορίτσα Μπραζιλέιρο

Μαζί του στο πιάνο ο Κώστας Λειβάδας που ερμήνευσε αγαπημένα τραγουδιά του Νίκου Πορτοκαλογλου, αλλά και δικά του, καθώς και τραγουδιά από τη συνεργασία του με τον Γιώργο Δημητριάδη και την Ελενη Τσαλιγοπούλου

Το γκρουπ αποτελούσαν οι Οδύσσεας Τσακαλός (τμπάνα), κρούστα, τραγουδι), Ανδριαννα Μπαμπάλη

(τραγουδι, κρούστα), Οδύσσεας Γαλανακής (μπάσο, ακουστική κιθάρα) και Τσος Φωτίου (πνευστα, κρούστα)

Τραγουδιά από το ευρύτερο ρεπερτοάριο της, Ελληνικά και ξένα, ερμήνευσε η ΕΛΛΗ ΠΑΣΠΑΛΑ, την Τετάρτη 4 Απριλίου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ Μαζί της και ο Ντεϊβίντ Λυνης στο σάξοφωνο και το κρούστα και ο Σταυρος Λαυταίας στο πιάνο

Το ρεπερτοάριο της βραδιάς περιλάμβανε τραγουδιά των Χατζιδάκι, Κραουνάκη και Ξέρου καθώς και επιλογές από μεγάλες ξένες επιτυχίες και σπάνια τραγουδιά από το χώρο της Εθνικ Μουσικής

Οι δυο μεγάλοι Σολιστές που τη συνοδούσαν δημιουργήσαν με την δεξιότηειά τους και τους αυτοσχέδιασμούς της η απόλυτα μαγική ατμόσφαιρα που της αρμόζει!

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ο Δήμος Αλεξανδρείας και η Δημοτική Βιβλιοθήκη της Αλεξανδρείας, διοργανώσαν ειδική εκδήλωση στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου την Τετάρτη 4 Απριλίου όπου τιμήσαν τους τρεις Συγγραφείς που πήραν μέρος στον Διαγωνισμό Διηγημάτων (που είχε προκηρξίσει από ενος έτους η τοπική Βιβλιοθήκη), καθώς και τα Μέλη της Κριτικής Επιτροπής

Στην εκδήλωση όπου έγινε και η παρουσίαση που τονιζό που φιλοξένησε τα τρία πρώτα Διηγήματα, παρήστη ο Δήμαρχος Αλεξανδρείας Κος Ι. Δημούλης και ο Αντινομάρχης Κος Δ. Κωνσταντίνου

Στο τμήμα που προλογίζεται από τον Πρόεδρο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης και του Δ. Σ. Αλεξανδρείας Κο Κ. Στεφανάκη, περιεχόνται τα Διηγήματα 1. Με τα μάτια της ψυχής της Καλλιόπης Γκιουρτζή, 2. Ύδροφορος Οριζόντας του Εμμανουήλ Τσιτουρα 3. Φύγη της Ιωάννας Καλύσα

Την Κριτική Επιτροπή αποτελούσαν οι Γιώργος Χ. Χιονίδης, Ιστορικός - Νομικός - Τ. Βουλευτής, Νεκταρίας Λασκαρίδης, Αρχιμυνδρίτης, Γεωργίος Βασδέκης, Φιλολόγος

ΦΙΛΟΛΟΓΟΙ - ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Από τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ. νση Διοικητικών Υπηρεσιών Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι στο Νομαρχιακό Κατάστημα Ημαθίας (Μητροπολεως 44, Βερροία, 1ος οροφος, Γραφείο 2) αναρτήθηκαν από 23-3-2001 οι Πινακες Επιτυχόντων και Μη Επιτυχόντων του Διαγωνισμού των Εκπαιδευτικών Έτους 2000 που αφορούν τους Κλάδους ΠΕ 02 Φιλολογών - ΠΕ 70 Δασκάλων.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΕΛΛΑΔΑ ΑΙΜΟΡΑΓΕΙ

Από τον Συμπολίτη μας Κο Σταυρο Σαθθόπουλο, λάβαμε και δημοσίευσε την παρακάτω επιστολή:

Κυριε Διευθυντα,

Τι θα γίνει τέλος πάντων με αυτούς τους αλλοδαπούς που εκαναν τη χωρα μας "Ελλαδα" Έλληνων Αλδανων" και βαλε. Ε οχι κι Ετσι, Δηλαδη με φοβο θα τρωμε το ψωμι, με φοβο θα περαταμε;

Τα τελευταια χρονια ο πληθυσμος της Ελλαδος δε θλαπει ασπρη μερα. Ποτε ληστειες σε Τραπεζες, σε Σουπερ Μαρκετ και σε Βενζιναδικα, ποτε σε σπιατα αλλα και με πολλους εκδασμους.

Δεν τολμας το καλοκαιρι με 40 βαθμους ζεστα να ανοιξεις παραθυρο η καμια πορτα, να απολαυσεις το οξυγονο. Μα τι θα γίνει επιτελους με τους φοδιες, καθε μερα και προπαντος τα βραδια; Τουρκοκρατια εχουμε, η Κατοχη;

Ο κοσμος εχει τρομοκρατηθει με τους αλλοδαπους. Βγαινεις για παραδειγμα απο το καφεσιο περατας να πας στο σπιτι σου, σε παραμονευσαν, προχωρας με φοβο κοιτω.

Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Τι χρονια κι αυτη για την Βασιλισσα (!)... Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" συνεχίζει την αγχη μαχη της Νίκης (25/3) τον ΠΙΕΡΙΚΟ με 1-0, εφερε ισοπαλια (1/4) με το ΜΑΡΚΟ 0-0, και συνετριθε μεσα στον ΑΤΡΟΜΗΤΟ (8/4) με 7-2. (Ο Αγωνας Συνεχιζεται!)

ΕΠΙΣΗ Α: Τι συμβαινει με την ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας; Εφερε ισοπαλια 0-0, μεσα στις Βαρβαρες, εχασε μεσα στην Μελικη 2-1, κι εχασε παλι μεσα στην εδρα της απο τα Λευκαδια 0-1 (Τι τρεχει!)...

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- Μηρες του Τρομπρου Εαρως διανυω ως Οδοιπορος εν Ερημω
- Μονος Με κατακαιει το ανεληγο πυρ.
- Αναζητω ματαιως, την Οση μου
- Μονος
- Ασκεπης κατω απο ενα φλεγόμενο ουρανο.
- Πυρπολουμαι απο τις τυψεις και τις αφιθολιες μου.
- Θηραμα των Ερινυσων και των Αρπηγιων
- Μα τοσο Αυτος ο Ερωτας εγινε Δοσωτης.
- Ως Σχοινοδατης ακροβατω πανω απο τα χαη της καρδιας μου.

- Διαβαινω την αποσταση που με χωριζει με την Βασιλισσα των Χρυσανθερων, αλλατε με θηματα μεθυσμενου κι αλλατε με θηματισμο Χηνας. Αλλατε τσαλακωμενος κι αλλατε Υπερηφανος.
- Παντα ομως Μονος. Να Ανωρατωτερι αν θα κερθσω κι αν θα κερθθω
- Βαδιζω προς τον Δικο Μου Σταυρο, κρατώντας ο ιδιος τα κερφα.
- Να βλεπω τα Δικα Μου Παθη να γινοται Φλεγόμενο Παθος.
- Να ζω ενα Γλυκυ Εαρ στη δινη ενος Ανομολογητου και Καταδικασμενου Ερωτα
- Να στεκομαι Ολομοναχος Απεναντι μου

ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΓΑΜΟΥ

Το Χορευτικό Τμήμα της Ευξείνου Λέσχης Βερροίας διοργανώνει εκδήλωση που φωτογραφίζει τα κυριότερα Εθίμα του Ποντιακού Γάμου. Χοροί, Τραγουδια και Δρώμενα κατά την διάρκεια της παράστασης προκαλουν συναισθηματική εξάρση ιδίως στους διώσαν την Ποντιακή Παράδοση. Σε κάποια σημεία της παράστασης ακουγονται συγκινητικές αφηγησεις που τονίζουν επιτυχώς το Μεγαλειο της Προγονικής μας Κληρονομίας. Η εκδήλωση θα γίνει στην Αντωνιαδειο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών την Τετάρτη 18 Απριλίου ώρα 8.30μ. Το εισιτήριο τιμται 1000 δρχ.

ΟΜΙΛΙΑ Κ. ΖΟΥΡΑΡΙ ΓΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ

Μια από τις πλέον ενδιαφέρουσες Ομιλίες για την Παγκοσμιοποίηση και τις επιπτώσεις της, είχε την ευκαιρία να παρακολούθησει το καινο της πόλης μας την Κυριακή 1 Απριλίου, στον Κινηματογράφο ΣΤΑΡ Ομιλήτης ήταν ο γνωστός Καθηγητής Κ. Ζουραρίσ ο οποίος και κράτησε αμειωτο το ενδιαφέρον του ακροατηριου του που κατέκλυσε την Αίθουσα του Κινηματογράφου. Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Σύλλογος Μελετης και Διαδόσης Ελληνικού Λόγου "Η ΓΛΑΥΞ" της πόλης μας.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Από το ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ γίνεται γνωστό ότι μεχρι το Πασχα αναβάλλονται οι παραστάσεις του Έργου Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ. Λογω ατυχηματος της Πρωταγωνιστριας στη διάρκεια της παράστασης. Για το Σχολείο οι παραστάσεις θα συνεχιστούν, με τα 24 Απριλίου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το Δημοτικό Ωδειο Βερροίας παραδειει Δωσαν Μαθηματα Μουσικής απο τις 15 Απριλίου μεχρι τις 30 Ιουνίου 2001. Τα Μαθηματα αφορουν στα Τμηματα Πιανου, Κιθαρας, Βιολιου, Βιολοντσέλου, Κλαρινετου, Ακορντεον και Μονωδίας. Θα τηρηθει σειρα προτεριατητας. Για περισσοτερες πληροφοριες οι ενδιαφερομενοι μπορούν να απευθυνθουν στα τηλεφωνα 22967 62548

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Δήμος Βερροίας ευχαριστεί θερμά την Ιερα Μητροπολη Βερροίας, τους Πολιτιστικούς, Αθλητικούς, Ασφαφικούς Συλλογους της πόλης, την Τοπική Εφορεία Προσκόπων, την ΛεσχΗ Αυτ του Βερροίας, την Ένωση Γονεων και Κηδεμονων Β. θμίας Εκπαίδευσης Βερροίας, τα Συνοικιακα Συμβουλια καθώς επίσης και ολους τους Φορεις που με την συμμετοχη τους βοηθησαν την Επιτροπή Απογραφης του Δημου στην Εκστρατεια Ενημερωσης των κατοικων των Βερροίας με στοχο να παραμεινουν και να απογραφουν ολοι οι κατοικοι στην Βερροια στις 18 Μαρτίου 2001 ημερα Απογραφης του Πληθυσμου και των Κατοικων. Η Εθελοντική Προσφορα ολων στην επιτυχια της Απογραφης υπηρξε πολυτιμη απο καθε αποψη για τα Συμφεροντα του Δημου και των Δημωτων

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΚΑΙΤΕ

Τρεις ενδιαφεροσες Εκθεσεις διοργανωνει το Γερμανικο Ινστιτουτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονικης (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 031-839 610). Προκειται για τις εξής:

- * ANNA FRANK. Μια Ιστορια για σημερα. Απο 2/4 εως 10/5 2001. Λιμανι. Αποθηκη Γ. Ωρες λειτουργίας, καθημερινα 9πμ - 2μμ και 5-9μμ
- * ΜΑΞ ΜΠΕΚΜΑΝ - ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ. Απο την Συλλογη του Μουσείου Σπρενγκελ του Ανωθερου Μακεδονικου Μουσείου Συγχρονος Τεχνης (ΔΕΘ). Απο 6/4 εως 13/5 2001.
- * ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ ΦΩΤΟ-ΟΨΕΙΣ. Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ. Απο 26/4 εως 12/5 2001. Εξη Φωτογραφια απο Βαλκανικες Χωρες παραρσιάζονται για πρωτη φορα στην Θεσσαλονικη.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΣΛΑΝΟΓΛΟΥ

Β ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Τι χρονια κι αυτη για την Βασιλισσα (!)... Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" συνεχίζει την αγχη μαχη της Νίκης (25/3) τον ΠΙΕΡΙΚΟ με 1-0, εφερε ισοπαλια (1/4) με το ΜΑΡΚΟ 0-0, και συνετριθε μεσα στον ΑΤΡΟΜΗΤΟ (8/4) με 7-2. (Ο Αγωνας Συνεχιζεται!)

ΕΠΙΣΗ Α: Τι συμβαινει με την ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας; Εφερε ισοπαλια 0-0, μεσα στις Βαρβαρες, εχασε μεσα στην Μελικη 2-1, κι εχασε παλι μεσα στην εδρα της απο τα Λευκαδια 0-1 (Τι τρεχει!)...

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθονση: Αλληλογραφιας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδοτης: Διευθυντης ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μελος της Ένωσης Συντακτων Περιοδικου Τυπου Β. Ελλαδος

Αποστολου Παυλου 8

τηλ. 22434 - 21355

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ Π. ΜΠΟΥΘΑΣ" - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε.

Βασ. Κων. νου 270

τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* ΣΤΑΡ (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες η ταινια του W. Disney "ΤΑ 102 ΣΚΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΑΛΜΑΤΙΑΣ" Ακολουθει η ταινια "ΝΑΥΑΓΟΣ" με τον Τομ Χανκς, καθώς επίσης και η ταινια "Chocolat"!

Ο Ι.Σ.Η. ΑΠΑΝΤΑ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΠΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 22.01.01

Το Δ.Σ. του ΙΣΗ στην συνεδρίαση του της 20.3.2001 η οποία πραγματοποιήθηκε με την παρουσία του Κου Νομάρχη, αφού ελήφθησαν υπεύθυνα στοιχεία για δημοσιεύματα σχετικά με τον Τύπο, ζητήματα που έχουν σχέση με τον υποχρηματοδότηση της Υγείας του Ν. Ηρακλείου, συζητήθηκε υπέρβαρως το ανάσφατο θέμα και αποφασίστηκε σύμφωνα με ακόλουθα:

1. Διακηρύσσεται ότι χωρίς να διεκδικούνται ούτως ή άλλως καταστάσεις κατά περίπτωση παράλληλα, αλλά λαμβάνοντας κατά άμεσο τρόπο από τον Τύπο, ζητήματα που έχουν σχέση με τον υποχρηματοδότηση της Υγείας της Περιφέρειας των Πολιτών και του Ιατρικού Λειτουργήματος. Με αυτό τον τρόπο προκαλείται μία γενναία και κοινωνικά υπεύθυνα η οποία δεν συνδέεται πάντα με προσημασμένες καταστάσεις και διασφαλίζει την εμπιστοσύνη των Συμπολιτών μας στα γενεαλογικά συστήματα παροχής Περιθαλάξεως. Εν προκειμένω ετέθησαν διαρωπές, ζητήματα που έχουν σχέση με τις δαπάνες περιθαλάξεως των Ασφαλισμένων του Δημοσίου, την λειτουργία της Πρωτοβάθμιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και τις άλλες κρίσιμες καταστάσεις της Υγειονομικής Υπηρεσίας.

2. Διατυπώνεται την θέση ότι τα τεθέντα ζητήματα δεν συνδέονται με την εν γένει απειθαρχία υποστήριξης και λειτουργία του Νομάρχη καθ' ύλην.

3. Η αναφερόμενη αύξηση των δαπανών περιθαλάξεως των Ασφαλισμένων του Δημοσίου σε σχέση με τα προσυμφωνημένα χρόνια, ελήφθηται με την καθιερωμένη των νέων υψηλών κόστους διαγνωστικών μεθόδων που διαρκούν πάραυτον καθ' ημέρα ιατρική πράξη προς χρήση των ε-

παινομένων Συμπολιτών μας, την σημαντική αύξηση του αριθμού των Ασφαλισμένων στο Δημόσιο και την αύξηση των αριθμών των Ιατρικών Δοκιμασιών.

4. Οι αποφασίσεις των Υγειονομικών Επιτροπών λαμβάνονται σύμφωνα με την κριτική ευθύνη των Μελών τους, μετά από παραπομπές των αρμόδιων Ειδικών Ιατρών. Η σύνθεση των Υγειονομικών Επιτροπών πρέπει αποκλειστικά να ικανοποιεί τα εκ του Νομού οριζόμενα και όταν προκύπτει η εξαιρετική περίπτωση Μελών, αυτό να εξαιρεθεί. Πρέπει επίσης να τονισθεί ότι οι αποφασίσεις που αφορούν πλήρως τεκμηριωμένα κλινικά περιστατικά, λαμβάνονται από τη Υγειονομική Επιτροπή με επισημασμένα κριτήρια που στηρίζονται στις Γνωματεύσεις των Ειδικών Ιατρών και δεν έχουν σχέση με την σύνθεση τους.

5. Οι διοικητικές συνεπείες από την αυθαίρετη αλλαγή χρήσης των Καταστημάτων Υγειονομικής Ενδιαφέροντος, αποστέλλουν αρμόδιους της Πρωτοβάθμιας Αυτοδιοίκησης στην οποία υπάγονται και όχι του Επικρατού Νομάρχη του οποίου ευθύνη είναι η διαπίστωση η όχι της υγειονομικά νομίμως λειτουργίας των εν λόγω καταστημάτων, πράγμα το οποίο είναι ολικώς ή μερικώς περιπτώσεις που αναφέρονται στα δημοσιεύματα, γεγονός.

6. Το Δ.Σ. του Ιατρικού Συλλόγου Ηρακλείου απευθύνεται προς όλους τους Ιατρούς Μέλη του, από τους οποίους ζητείται να ασκούν το Ιατρικό Λειτουργήμα σύμφωνα με οσα επιτάσσεται η Ιατρική Δεοντολογία και η Αρχή του Μέτρου, χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα που διαθέτει η Ιατρική Επιστήμη και Τεχνολογία από οποία θέση και αν ευρισκονται, με κριτική γνώση το καλύτερο νοσηρικό Συμφέρον των Ασθενών Συνανθρώπων μας και την διασφάλιση της Δημοσίου Υγείας.

7. Ο ΙΣΗ αναγνωρίζει και χαίρειται το πολύ σημαντικό έργο που επιτελεί ο Επαγγελματικός Τύπος κάτω από δυσχρήσιμες, ανήθικες και ανίστες συνθήκες στην υπηρεσία της Ενημέρωσης των Πολιτών. Θεωρεί ότι τα ζητήματα που αφορούν την Υγεία επιβάλλεται να προσεγγίζονται με αντικειμενικότητα και ευρύτερη ενημέρωση. Ο ΙΣΗ πάντως, ως καθ' ύλην αρμόδιος Επιστημονικός Φορέας, διακρίνει αλληλεγγύως προς τον Επαγγελματικό Τύπο και τιθείται στην διάθεση του για οποιοδήποτε ζήτημα που έχει σχέση με την Υγεία.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κ.α Δημόπουλου Α. Αναστασία για την δωρεά 50.000 δρχ στη μνημη του συζύγου της Αντωνίου.
2. Την Κ.α Μπιζίου Ευφημία για την δωρεά 20.000 δρχ στη μνημη γονέων και συγγενών.
3. Την Κ.α Σοφία Χολιούρου για την δωρεά 10.000 δρχ στη μνημη προσφίλων προσώπων.
4. Την Οικ. Νικολάου Γαλαζούλα για την δωρεά 10.000 δρχ στη μνημη προσφίλων προσώπων.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (ΝΑΗ)
Από την Επιτροπή του Αρθρου 9 του Ν. 2643/98 Περ της Δ/νσης Μακεδονίας με έδρα την Κοζάνη, ανακοινώνεται ότι έχουν αναρτηθεί οι Οριστικοί Πίνακες Μοριοδότησης κατά κατηγορία προστάσιων και φθίνουσα σειρά μορίων των προστατευμένων του Ν. 2643/98 που είχαν υποβάλει Αιτήσεις κατά το ετος 2000. Επίσης έχει αναρτηθεί ο Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων με φθίνουσα σειρά μορίων για τη θέση του ΕΚΑΒ - ΔΕ Πληρωμάτων Ασθενοφορών. Οι παραπάνω Πίνακες έχουν σταλεί και στις κατά τόπους Υπηρεσίες του ΟΑΕΔ των Νομών Κοζάνης, Καστορίας, Φλώρινας και Ημαθίας, καθώς και στις κατά τόπους Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τον Κ.α Δημήτριο Ζαμάνη για την δωρεά 30.000 δρχ, ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
2. Την Οικογένεια Δημητρίου και Λαμπρινής Μιρωνα για την δωρεά 30.000 δρχ, στη μνημη του αγαπημένου εξαδέλφου τους Δημού Μοζαρακη.
3. Την Οικογένεια Βασιλείου και Μαρίας Γιωμτζιδη για την δωρεά 30.000 δρχ, στη μνημη του αγαπημένου τους εξαδέλφου Δημού Μοζαρακη.
4. Την Κ.α Χρυσάνθη Χαρίση για την δωρεά 5.000 δρχ, ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου.
5. Τον Κ.α Αθανάσιο Κοτρωτίου για την δωρεά 10.000 δρχ, ως οι-

ΔΥΟ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΙΗΕΣ

Δύο δικοί μας άνθρωποι, οι Εκδότες Κ.α Μιχ. Πατσίκας και Κ.α Ασλανόγλου, εκλεχθήκαν στο νέο Διοικητικό Συμβούλιο της Ενωσέως Ιδιοκτητών Ημερησίων Εφημερίδων, κατά τις Εκλογές της Κυριακής 1 Απριλίου. Συγκεκριμένα ο Κ.α Κ. Ασλανόγλου (της Μακεδονικής) εκλεχθήκε στο Δ.Σ. με 36 ψ., ενώ ο Κ.α Μ. Πατσίκας (του ΛΑΟΥ), εκλεχθήκε στο Πειθαρχικό Συμβούλιο με 51ψ. Οι ΚΑΙΡΟΙ τους Συχαίρουν!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κ.α Γνωσία Παραστατίου για την δωρεά 40.000 δρχ, στη μνημη του συζύγου της Παναγιώτη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κ.α Γνωσία Παραστατίου για την δωρεά 40.000 δρχ, στη μνημη του συζύγου της Παναγιώτη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κ.α Γνωσία Παραστατίου για την δωρεά 40.000 δρχ, στη μνημη του συζύγου της Παναγιώτη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κ.α Γνωσία Παραστατίου για την δωρεά 40.000 δρχ, στη μνημη του συζύγου της Παναγιώτη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί την Κ.α Γνωσία Παραστατίου για την δωρεά 40.000 δρχ, στη μνημη του συζύγου της Παναγιώτη με την συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατο του.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ



Από τον Σύλλογο Γονέων του Ειδίου Σχολείου Βερροίας πήραμε το παρακάτω κείμενο που υπογράφεται από την Προδρό του Κ.α Μελίνα Διαμαντίου.

Μίαν γιατί είσαι ανεπαιθήκαμε. Κι όπως τ' ανεπαιθήκαμε, το ζήσαμε.

Τα παιδιά μας, πρωταγωνιστές της ζωής, τα παιδιά μας Λουλουδία της Ανοιξης, βροχούλα στη διασημένη γη της αδιαφορίας.

Και ήταν ολοι εκεί. Κι ολοι μαζί μια σγκαλιό.

Ο Λακός ο Λαζοπούλος - παρ' όλη την κούραση του καθίσε σε όλη την διάρκεια των παραστάσεων μας μαζί με τα παιδιά μας οκάδων στο χαλί, ο Αλέξανδρος Χατζής - διακριτικός και σέμνος, ο Συγγραφέας του έργου Τάκης Χρυσούλης - η Κ.α Μαίρη Ραζή που απογειώσε σκηνοθετικά την παράσταση, ο Πρωταγής του Πανεπιστημίου Αθηνών, η Κ.α Λόλα Νταίφα των Δηρσοίων Σχολίων του STAR Channel, η Κ.α Αναστασία Κορασίδη του Ομίλου ΡΑΔΙΟΚΟΡΑΪΔΗ - Εκπρωσώπος του Ιδρυμάτος ΚΑΝΕ ΜΙΑ ΕΥΧΗ - ο Χριστόφορος Παπακλαίτης που μετ' από προκλητική μας ηρθε και περάσε όλη την ώρα της ανόμησης των παιδιών στα κομμάτια μαζί τους παίζοντας και γελώντας, ο Κ.α Γιάννης Ζουγανέλης αθήναιο συγκινημένος - η Κ.α Κατρινή εκπρωσώπος του ΣΥΝΑΞΙΣΜΟΥ, εκπρωσώπος του Γραφείου της Κ.α Άννας Διαμαντοπούλου Επιτροπύ μας στην ΕΟΚ - μας προσέφεραν και μια σγκαλιό Λουλουδία - η Κ.α Κατερίνα Γιαννέτου, εκπρωσώπος της Εφημερίδας ESPRESSO, Δημοσιογράφοι και άνθρωποι του MEGA Channel, ο Κ.α Γιάννης Καραχισαρίδης - ο δικός μας άνθρωπος πάντα δίπλα μας - και ασφαλώς οι άνθρωποι που μας στηρίζαν στην πραγμάτωση του ονειρού μας. Ο Ημιαθώτης Υπουργός Κ.α Μιχαήλ Χρυσούλης - παρ' όλο τον φορτό εργάσιος του - συγκινημένος και περήφανος για μας, ο Υπουργός Παιδείας χαμογελάστος και εγκάρδιος, η σύζυγος του Δημοσιογράφου και Συγγραφέα Κ.α Αναστασία Πορτζόγλου, η οποία μας βοήθησε να προδηλώμε μεσα από εντυπα και εκπομπές (Down Town, Αθηνόραμα, Σύν και πλην), η Κ.α Ρουμπίνα Μαρκοπούλου Συμβούλος του Υπουργού Πολιτισμού για την Πολιτική Διαχείρηση, η Κ.α Σωτηροπούλου από το Υπουργείο Υγείας και Πρόνοιας, Εκπρωσώπος του Β' Σωματός Στρατού, η αξιολόγη Βεροιώτισσα Τυνηγραφείας Κ.α Γιωτα Φωτιόδου - αλήθην Φίλη, και πολλοί άλλοι επώνυμοι και ανώνυμοι Φίλοι των Παιδιών και του Συλλόγου μας.

Ελπιζόμε πως στις 7 Μαίου 2001 που θα επαναληφθεί η παράσταση μας στον Χωρο Τεχνών στη Βερροία, ο κόσμος της Ημαθίας για μια ακόμα φορά θα σταθεί στο πλευρό μας και θα χειροκροτήσει την προσπάθεια των παιδιών μας, που με την βοήθεια των Ηθοποιών του Θεατρου της Οδού Ερμού, δίνουν τον καλύτερο τους εαυτό.

ΒΡΑΔΙΑ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

Μία Βραδία Κλασικής Κιθάρας μεσα από τη Μουσική Ανοίξη του Απριλίου απολαύσε το κοινό στη Βερροία, στην Αντωνιάδα στην Γραμμάτων και Τεχνών, την Κυριακή 8 Απριλίου.

Ο Νότης Μαυρουδής και ο Παναγιώτης Μαραγκός παίξαν μουσικές και τραγουδία των Χατζιδάκι, Καρανδρού, Παπαζογλου και ξένων σύγχρονων Συνθετών, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ που διοργανώνεται καθ' έτος ο Ενιόσιος Φορέας Πολιτισμού του Δημού.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Αδελφάτου και του Ιδρυμάτος, οι Τροφιμοί και οι Εργαζόμενοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχονται ολοψυχα στους Συνδρομητές, Δωρητές και Φίλους του Γηροκομείου ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ και ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Δ.Ε.Τ.Ο.Π.Κ.Α. ευχαριστεί θερμα τον Κ.α Θωμόγλου Κων για την προσφορά 230 λαμπάδων οι οποίες μοιραστήκαν στους Ηλικιωμένους εξημερευόμενους του Προγράμματος ΕΣΤΙΑ.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΠΑΙΣΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΠΑΙΣΙΑ Η Λαμπρή είναι δική μας και δική τους. Τους Αγαπάμε Όλους, και τους Ημετέρους και τους Αλλήλους. Είναι είμαστε εμείς.

- ΠΑΡΕΛΑΣΙΜ: Προτείνεται η καταργηση της μέχρι να μάθουν οι νεοελληνες να περπατάνε.
- ΑΓΟΡΑ: Στην Βερροία υπάρχουν όλα τα Αγαθά του Κοσμού! Τα ψώνια σας από την δική μας Αγορά.
- ΚΡΕΑΤΟΦΑΓΙΑ: Φατέ αφοθα κρέατα που έχουν ελεγχθεί. Και να σφραγίστε κατά μέρος αυτά τα περι χολιστερίνης κλπ - κλπ.
- ΣΠΑΤΑ: Έχουμε το Καλυτεροτερο Αεροδρόμιο της Ευρωπής!!! Να έχουμε και κομία Αεροπορική Εταιρία της προκοπής.
- ΠΑΠΑΪΤΑΜΚΟΣ: Τον κερδίσε το Πανεπιστήμιο αφού τον πλήγωσε η Πολιτική. Κερδισμένη η Ακαδημαϊκή Κοινότητα, χαμένη η Παράταξη του...
- ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑ: Τιμή Μεγιστή για την Κοινωνία των Βερροίων ο Ομίλος Προστασίας Απορού Παιδιού και το Έργο του!
- ΠΑΪΣΧΑΛΙΝΑ: Μέρει Αγαπής Ελέειστε.
- ΒΙΒΛΙΟΦΙΛΙΑ: Το νέο Βιβλιοπωλείο των Αθηνών Νουτίλλες με τα Εγκαινία του, ανοίξε ένα νέο Κεφάλαιο στην Πνευματική Κίνηση της Πρωτεύουσας!!!

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΣΤΑΥΛΩΝ

Αξιότιμη Κυριε, Τίποτε άλλο περαν της εφαρμογής του Νομού δεν ζήτουμε, για το γνωστό ζήτημα των Σταυλών που καθητηγών πολυχρόνο πρόβλημα για την Συνοικία του Προμηθεα. Τα μέτρα που προτείνει το Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης μας μας θρίακουν απολυτα συμφωνούς, δίνοντας ιδιαίτερα έμφαση στην μετεγκατάσταση των Σταυλών εφόσον πληρωθούν οι οροι γι' αυτό. Για εμας πάντα θα προέχει ο Σεβασμός προς το Περιβαλλον και τον Πολιτη.

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΦΑΓΗΣ ΑΜΝΟΕΡΙΦΙΩΝ

Από την Δ/ση Κτηνιατρικής, δοθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω Ανακοίνωση, που υπογράφεται από τον Δ/τη της Κ.α Χρυσ. Χατζοπούλο.

Όπως κατά καιρούς μας καταγγέλλεται, κατά την Προσπαχάλινη περίοδο παρουσιάζονται κρουσμάτα σφαγής αρνών και εριφίων προς εμπορία εκτός Σφαγείων και συγκεκριμένα σε υπαίθριους χώρους (Μαγντρία, δρομους, αγρούς κλπ) κατά παραβίαση των κειμένων διατάξεων περί προστασίας των ζώων (Π.Δ. 344/97), περί υγειονομικού - κρεοσκοπικού ελέγχου των σφαγίων ζώων (Π.Δ. 410/94 κ. 40/77) και περί προστασίας του περιβαλλοντος (Ν. 1650/86).

ΕΥΧΕΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας Ευχεται σε όλους τους Συμπολιτές μας Φίλους και Συνδρομητές ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ και ΥΓΕΙΑ τις Αγίες Ημέρες του Πασχα και κωνει γνωστό ότι μοιράσε δεμάτα και χρημάτα σε ανημπορές οικογενείες της πόλης μας.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΟΥΣ

Ο Σύλλογος Αγώνιστων Εθνικής Αντιστάσης οργανώνει τριήμερη Εξομή στην Πελοπόννησο.

1η Ημερα Εκκίνησης 27 Απριλίου 2001, ημερα Παρασκευη, ώρα 7π.μ. από Πλατεία Ορολογίου Για Αθήνα - Κορινθό. Διακινυτερηση εις Τριπολη.

2η Ημερα 28-4-2001, από Τριπολη, Σπαρτη - Μυστρας - Καλαμάτα Διακινυτερηση Ναυπλίου.

3η Ημερα 29-4-2001 - Ναυπλιο - Επι-δαυρος - Μυκήνες - Αργος - Βεροία.

Τιμή Συμμετοχής δρχ. 25.000. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 62682.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΣΕ ΔΕΝΔΡΟΚΑΛΙΕΡΓΗΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (ΝΑΗ)
Η Δ/ση Γεωργίας της Ν.Α. Ημαθίας ενωφει του κινδύνου πιθανού παγετού, λόγω της πτώσης της θερμοκρασίας κατά τις βραδινές και πρωινές ώρες (όταν έχουμε εσπερία), συστήνει στους Δενδροκαλλιεργητές να βρίσκονται σε επιφυλακή για τη ληψη των απαραίτητων δυνατών μετρών.

Τοια μετρα είναι:

1. Η λειτουργία αντιπαγετικής προστασίας την καταλληλή ώρα, όπου υπάρχουν εγκαταστάσεις.
2. Η καύση καπνογόνων υλικών (όπως αχυρα, παλιά ελαστικά κ.α.) την καταλληλή ώρα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομίου Βερροίας, ευχαριστεί όλα τα Μέλη του για την τιμή που τους εκάμαν με την συμμετοχή τους στις Εκλογές και επίσης ευχαριστεί όλους τον κόσμο της πόλης μας για την Συμπαραστάση του και την Αγάπη που εκφράζει προς το Γηροκομείο.

Το Δ.Σ. δεσμεύεται προς όλους ότι θα καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για την ευρυθμή λειτουργία του Γηροκομείου και την καλύτερη διαβίωση των Γεροντών που την έχουν τωσιν ανάγκη.

Το νέο Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομίου Βερροίας, ευχαριστεί τον Σεβασμιωτάτο Μητροπολιτη Βερροίας, Ναούσης και Καμπανίας Κ.α Παντελεήμονα για την διαθεση του Πνευματικού Κέντρου της Μητροπολεως για την διενεργεία των Εκλογών του Αδελφάτου Γηροκομείου της πόλης μας.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2001 ΕΤΟΣ Η' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 203 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ 2001

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, συμμετέχει για 3η συνεχή χρονία στην Έκθεση Τουρισμού ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ '2001' που πραγματοποιείται από 25 μέχρι 29 Απριλίου στο νέο Εκθεσιακό Κέντρο Αττικής HELEXPO (Α. Κηφισίας 39).
Προκειται για τη μεγαλύτερη Έκθεση Εσωτερικού Τουρισμού και για το λόγο αυτό το ενδιαφέρον του Νομού μας είναι μεγάλο.
Στα πλαίσια της συμμετοχής αυτής θα επιδιωχθεί η προβολή όλων των εναλλακτικών μορφών Τουρισμού που διαθέτει η περιοχή μας και η συνεργασία με τα μεγάλα Ταξιδιωτικά Γραφεία της Πρωτεύουσας που διακινούν τον Εσωτερικό Τουρισμό, ώστε να την εντάξουν στους προορισμούς τους.
Το Περιπτερό της Ημαθίας είναι σε ενιαίο χώρο με άλλες 4 συνεργαζόμενες Ν.Α. της Κεντρικής Μακεδονίας (Χαλκιδικής, Πέλλας, Κιλίκια, Σερρών) και βρίσκεται στο Stand 64-68 στο Β' Επιπέδο του εκθεσιακού χώρου.
Η συμμετοχή και το ενδιαφέρον των επαγγελματιών του Νομού μας

είναι αρκετά ενδιαφέρουσα και μεγάλη και αναμένεται αυτές τις μέρες της Έκθεσης να είναι εντονότερη με τη συμμετοχή τους μέσα από το Περιπτερό της Ημαθίας.
Σήμερα Παρασκευή 27 Απριλίου και ώρα 15.00 μ.μ. θα δοθεί Συνέντευξη Τύπου από το Νομαρχη Κω Γιάννη Σπάρτη στο χώρο του περιπτερού και θα ακολουθήσει μικρή Δεξίωση με τοπικά εδέσματα και κρασί. Την ίδια ώρα, θα παρουσιαστούν τοπικοί χοροί από το Συγκρότημα Γενιτσαριών και Μπουλεές της Ναούσας. Στη Συνέντευξη Τύπου, θα παραστούν και προσωπικότητες του Νομού μας, που διατρέπουν στο χώρο της Τέχνης, της Μουσικής, του Θεάματος, της Δημοσιογραφίας, του Αθλητισμού κ.α.
Στη Συνέντευξη Τύπου έχουν προσκληθεί και δηλώνουν ότι θα παραστούν πολλές Προσωπικότητες από το Νομό, που διακρίθηκαν και διακρίνονται στο χώρο της Δημοσιογραφίας, της Μουσικής, του Θεάματος, του Αθλητισμού κ.α. Ετσι αναμένεται να παραστούν οι παρακάτω Ημαθίτες - σε: Αλέκος Αλεξάνδρης, (Ποδοσφαιριστής) - Γιώργος Γαλιτής, (Ηθοποιός) - Χρήστος Ζαμπουνής, (Δημοσιογράφος) - Νίκος Ζιωγάλας, (Συνθέτης - Τραγουδιστής) - Νίκος Κιάος, (Δημοσιογράφος) - Προεδρος ΕΣΗΕΑ - Παύλος Κοντογιαννίδης, (Ηθοποιός) - Δημήτρης Μαυροπούλος, (Ηθοποιός) - Χρήστος Νικολοπούλος, (Μουσικοσυνθέτης) - Μιχής Παπαιωάννου, (Παλαιόμαχος Ποδοσφαιριστής) - Μαγδα Πενσού, (Μικς Τουρισμός - Ηθοποιός) - Ελένη Πλατιάσινα, (Μικς Τουρισμός - Μοντέλο) - Ελένη Τραίου, (Δημοσιογράφος - Μέλος Δ.Σ. ΕΣΗΕΑ) - Μακης Τριανταφυλλοπούλος, (Δημοσιογράφος) - Βασίλης Τσαρτσάς (Ποδοσφαιριστής) καθώς και άλλοι, εφόσον το επιτρέψουν οι υποχρεώσεις τους.
Η παρουσία και συμμετοχή όλων αυτών των Ανθρώπων της Ημαθίας, είναι βέβαιο ότι θα προσέλκυσει το ενδιαφέρον όχι μόνο των επισκεπτών της Έκθεσης αλλά και των μέσων προβολής και διαφήμισης

ΔΕΝ ΣΑΣ ΞΕΧΝΟΥΜΕ ΛΗΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Εκδήλωση Διαμάρτυρας για την Γεννοικτονία του Μικρασιατικού Ελληνισμού που διοργανώσε την π. Κυριακή 22 Απριλίου, στην Αντωναϊδείο ο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών ο Σύλλογος Μικρασιατών Βερροίας, σε συνεργασία με τα Αδελφά Προσφυγικά Σωματεία της Ευζείνου Λεσχης Βερροίας και της Θρακικής Εστίας Βερροίας.
Την εκδήλωση παρακολούθησε πλήθος Συμπολιτών μας που κατέκλυσε την Αίθουσα της Στέγης, μαζί με τους εκπροσώπους των τοπικών Αρχών.
Στην αρχή της εκδήλωσης Χαιρετίσμο απηύθυνε ο Πρόεδρος του Συλλόγου Μικρασιατών Βερροίας Κος Πρ. Τσαμπουλατίδης, ενώ στην συνέχεια Χαιρετίσμο απηύθυνε ο

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΝΟΜΑΡΧΗ - ΥΠ. ΔΗΜ. ΤΑΞΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΕΡΓΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (ΝΑΗ)
Συνεργασία του Νομαρχη Ημαθίας Κω Γιάννη Σπάρτη με τον Υπουργό Δημοσίας Τάξης Κω Μιχαήλη Χρυσόχοιδη, για το θέμα των μετακλήσεων των αλλοδαπών εργατών, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Απριλίου.
Συμφωνήθηκε ότι:
Η Ν.Α. μέχρι την Τρίτη 24 Απριλίου, με τη συμβολή Υπηρεσιακών της Παραγόντων, θα ολοκληρώνει τους ελεγχούς των Φακέλων που έχουν καταθεί μέχρι τώρα οι οποίοι ανερχονται - από πλευράς εργοδότην - σε 1.467 και αφορούν μετακλήσεις 3.958 αλλοδαπών συνολικά. Στη συνέχεια, οι φακέλοι θα αποσταλούν με υπηρεσιακό αυτοκίνητο στο Υπουργείο Δημοσίας Τάξης, έτσι ώστε μέχρι σήμερα Παρασκευή 27 Απρι-

λιου να ολοκληρωθούν όλες οι διαδικασίες ελέγχου. Μετά από τα παραπάνω, το αρμόδιο Τμήμα της Ν.Α. Ημαθίας, αναλογως με την καταθεση νέων αιτήσεων, θα είναι σε θέση να ολοκληρώνει αυθημερον τους Φακέλους που κατατίθενται.
Διαπιστώνεται ωστόσο ότι ο αριθμός των αλλοδαπών που νομίμως ζήτηνε οι εργοδότες για απασχόληση, είναι κατά πολύ μικρότερος από τις πραγματικές ανάγκες. Θα πρέπει να συνειδητοποιηθεί από μέρους των εργοδότην ότι επιβάλλεται να απευθυνονται στις Υπηρεσίες των Δήμων και της Ν.Α. για τη νόμιμη απασχόληση αλλοδαπών στην περιοχή σιχμής των αγροτικών εργασιών, διαφορετικά θα αντιμετωπίσουν τεραστίο πρόβλημα για την εξεύρεση εργατικών χεριών.

Συμπεράσματα της Ημερίδας της ΔΕΥΑΒ

ΑΤΟΜΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟ ΝΕΡΟ

Απο την ΔΕΥΑΒ, δόθηκαν στην δημοσιότητα τα ακόλουθα Συμπεράσματα Ημερίδας (21/3/2001) με θέμα: "Διαχείριση Υδατικών Πόρων ενα παγκόσμιο, εθνικό, τοπικό ή ατομικό πρόβλημα".
Το Προεδρείο της Ημερίδας συζητώντας τα δεδομένα που κατατέθηκαν από τους καταξιωμένους Εισηγητές, κατέληξε και γνωστοποίησε στους Ημαθίτες Καταναλωτές, μερικά απλά αλλά ουσιώδη συμπεράσματα προσαρμοζόμενα τα στην δική μας πραγματικότητα.
1. Το λεγόμενο ως "πρόβλημα του νερού" είναι ένα παγκόσμιο και τοπικό και εθνικό, αλλά πάνω απ' όλα είναι ατομικό πρόβλημα.
2. Τα μηνύματα για την μείωση των αποθεμάτων νερού και στην Χώρα μας έχουν γίνει σαφή στις ημέρες μας. Το πρόβλημα γίνεται εντονότερο με την διαπίστωση ότι επηρεάζονται και τα αποθέματα πόσιμου νερού.
3. Θα πρέπει να δούμε το όλο πρόβλημα κατ' αρχήν ψυχρά, όχι ορθώς και επιπολαιά. Η Πολιτεία, οι Υπηρεσίες και οι σχετικές Επιχειρήσεις φαίνεται να το έχουν καταλάβει.
4. Ίσως είναι καιρός να παραδεχθούμε ότι, είναι ένα πρόβλημα που μας αφορά άμεσα και που μπορούμε να συμμετεχουμε ενεργά στην αντιμετώπιση του. Η Τεχνολογία σήμερα μπορεί να δώσει λύσεις αποτελεσματικές σε απλά θέματα ορθολογικής χρήσης του νερού. Μηνως ήρθε η ώρα να τολμησουμε;
5. Ας αναλογιστεί ο καθένας μας πόσο υπεύθυνος είναι σε αυτό που λέμε σταθλάει νερού. Και ας καθορίσει ο ίδιος την στάση του από εδω

και πέρα, απέναντι στο υγρό στοιχείο. Είτε είναι Αγρότης, είτε Κτηνοτρόφος, είτε Βιομηχανός, είτε Επιχειρηματίας, Υπαλλήλος, η ακόμη μια απλή Νοικοκυρά. Όταν βλέπουμε στην πόλη μας ένα γείτανα, ένα φίλο, ένα αγνώστο να καταδράχει ασκοπα τον δρόμο (ειδικά το καλοκαίρι), η να ποτίζει αλόγιστα το χωράφι του, τον κήπο του, η ακόμη να πλένει με το λαστιχο ανοικτό το αυτοκίνητο του, ποσοι από εμας σκεπτομαστε ότι Αυτός ξοδεύει και το δικό του νερό; Αυτός πεταει το δικό του νερό και το παιδί του. Ποσοι τολμήσαμε να του το πούμε; Ποσοι από εμας συζητήσαμε με την Οικογένεια μας, με τους συνεργάτες μας τρόπους εξοικονόμησης νερού στο ίδιο μας το σπίτι ή την εργασία μας; Απο το πως θα μπορούσαμε να ποτίσουμε τα χωράφια μας με λιγότερο νερό, να πλένουμε με λιγότερο νερό, έως το ντουζ, το χαλασμένο καζάνο, την χαλασμένη βρύση στην Αυλή του Σχολείου, η στην Επιχειρήση μας.
6. Εκφράσεις όπως "στον τοπο μας έχουμε πολλά νερά" η "πληρώνα και ξεθεύω όσο θέλω" η ακόμη "ετσι μαθαρε τόσα χρόνια" θα πρέπει να τις αναθεωρήσουμε η ακόμη να τις επικρίνουμε όταν ακουγονται.

Η ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ ΣΤΟΝ "ΚΟΥΡΣΑΡΟ" ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ

Η Βερροιώτισσα Υψίφωνος Σονία Θεοδωρίδου, είναι η Μεντορα, η ηρωίδα του Βερντι στην Όπερα του "Κουρσαρό", που αναβάζει η Εθνική Λυρική Σκηνή σε συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Επεταίο Αφιέρωμα για το Έτος Βερντι 2001! Ο ρολός αυτός, πρωταγωνιστικός, αποτελεί και αναγνώριση των φωνητικών και υποκριτικών δυνατοτήτων της, και βεβαίως ενισχύει την ήδη πλούσια καλλιτεχνική της φημή! Είμαστε γοητευμένοι απο αυτή την καλλιτεχνική επιτυχία της φίλης μας και μοιραζομαστε τη χαρά της!

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΑΤ. ΒΕΡΜΙΟ

Απο τον Δήμο Βερροίας γίνεται γνωστό ότι πραγματοποιήθηκε, σε συνεργασία με την ΑΝΗΜΑ, ευρεία Ενημερωτική Σύσκεψη για την Αναπτυξη του Όρεινου Ογκού του Ανατ. Βερμίου.
Η συσκεψη έγινε την π. Τρίτη 24 Απριλίου, το βράδυ στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας και εικάσανε προσκληθεί η ΝΑΗ τα Τοπικά Συμβούλια του ενιαίου Δήμου Βερροίας, το Επιμελητήριο Ημαθίας και το Οικονομικό Επιμελητήριο Ημαθίας.

Στην Σύσκεψη συζητήθηκε η φιλοσοφία των νέων Αναπτυξιακών Προγραμμάτων, περιόδου 2000 - 2006 και αναφερθηκαν οι βασικές κατευθύνσεις και η λογική των Αναπτυξιακών Προγραμμάτων όπως η Κοινωνική Πρωτοβουλία LEADER PLUS, το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Αναπτυξης Όρεινου Ογκού Ανατ. Βερμίου και το Πρόγραμμα Ενίσχυσης Νέων Γεωργών.

ΦΙΛΟΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΧΑΜΟΝΤ ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕ

Ξημερώματα της Εθνικής Επέτειου της 25ης Μαρτίου απεβίωσε ο Αγγλος Φίλος Μας, Ιστορικός της Μακεδονίας Νικόλας Χαμόντ.
Το νέο του θανάτου του μας γέμισε με μια απερνήτη θλίψη, για τον Ανθρώπο που χάσαμε, έναν πραγματικό Φίλο των Ελλήνων και της Μακεδονίας, Υποστηρικτή των Εθνικών μας θέσεων για το "Μακεδονικό Ζήτημα".
Ο Ιστορικός της Βερροίας Γεωργιος Χ. Χιονίδης του Αφιερώσε ένα εκτενές Σημείωμα στην τοπική συνάδελφο "Βέρροια", (Πεμ. 5-4-2001, αρ. φ. 1408, σελ. 1+6), απ' όπου και αντλούμε μερικά στοιχεία για την προσωπικότητα του εκλιπόντος.

Ο Ν. Χαμόντ διακρίθηκε ως Αρχαιολόγος, στην αρχή και ως Ιστορικός, στην συνέχεια, της Αρχαίας Ελλάδας και ιδίως της Μακεδονίας.
Αφρος αξιολογώτατο συγγραφικό έργο, για την Μακεδονία, τον Φίλιππο Β' και τον Μ. Αλεξάνδρο! Σε ανυπόποτο χρόνο (1968) σε Συνεδρίο στην Θεσσαλονίκη, πρώτος αυτός υποστήριξε ότι οι Αιγείς συνταυτίζονται με την περιοχή της Βεργίνιας!...
Υπήρξε ένας εκ των Συνεδρων, του Συνεδρίου για την Μακεδονία που οργανώσε ο Δήμος Βερροίας το 1991.
Ο θάνατος του αφήνει ένα δυσαναπληρωτο κενό. Μονας ακόμη φιλελληνας εφυγε...

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Μοναχισμός στα Πέβρια Ημαθίας

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" δημοσιεύουν, με ιδιαίτερη χαρά, στο σημερινό τους φύλλο, την αξιολογώτατη Έργασία του Φίλου μας Μοναχού Πορφυρίου του Σιμωνοπεριτή, για τον Μοναχισμό στα Πέβρια. Η συγκεκριμένη Έργασία δημοσιεύθηκε στην Περιοδική Έκδοση για την Ιστορία, Γεωγραφία και Τοπογραφία του Ελληνικού Χωρού κατά τους Μέσους Χρόνους "ΙΣΤΟΡΙΚΟΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ" (τομος 7, 1997 - 98, Γιαννενα - Θεσσαλονίκη, σελ. 161-170).

Ο μοναχισμός των ημαθιωτικών Περίων, κατά μια τοπική παράδοση, έχει Πουλείες ρίζες. "Στην διάδοξη του, ο Απόστολος Παύλος, μετα την Βεροία για την Μεθωνη, απο όπου πήρε το καράβι για την Αθήνα, έμνηξε σε διάφορα σημεία σταυρούς. Στα μερη αυτά αργότερα χτιστκαν μοναστήρια και πέρασε ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτώλος και τα αγίασε". (1)
Ανεξάρτητα απο την παράδοση, ο Βίος της τοπικής οσιομάρτυρος Ιεροουσαλή (2) είναι γεμάτος απο Παυλείες αναφορές. Και αν αληθεύει η υποθεση κατα την οποία η οσία ελάσε την μοναχική της κουρα στην Μονη του Κουκου (3), παρα το ομνύμα σημερινό χωριο Κουκος Περίας, σίγουρα οι πρώτες ειδόσεις περι μοναχισμού φτανουν στα πρώτα χριστιανικά χρόνια. Τελικά ο μοναχισμός δεν είναι γεννημένο της Αιγυπτου η εστώ της Αγίας Γης, αλλά μια παγκόσμια εκρήξη και εξέδοος για μίσηση κατα γράμμα της ευαγγελικής και αποστολής αποστολής.

Οι αρχαιότερες ειδόσεις για οργανωμένο μοναστικό ίδρυμα στην περιοχή των Περίων, που ανήκει εκκλησιαστικά στην μητροπολή Βερροίας και Ναούσης, συγκλίνουν στην Μονη του Αγίου Λαζάρου, της οποίας η ακμή τοποθετείται περι τον 8ο - 9ο αι. Στο αρθρο αυτο θα καταβληθεί προσπάθεια να συγκεκρινθων οι μερη στιγμές πρωτοείς ειδόσεις για παντός είδους μοναστικό ενδιαίτημα των Περίων, που σήμερα ανήκουν εκκλησιαστικά στην Μητροπολή Βερροίας και Ναούσης. Το κομμάτι αυτο ορίζεται ΒΑ απο τον ποταμό Αλιακμόνα, παλαιά Βιστρίτσα (η), και ΝΑ - Δ απο τα σύνορα των Μητροπολεων Περίας, Ελασσώνος και Κοζάνης. Αυτα παρουσιάζονται ως: Μοναστήρι, Μετοχι, Σκήτη, Σηπλαιο, Μυλοι και λοιπα εξαρτήματα, Δασος.

Του ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ

Κατά το δημοσιευμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα (4) του ΚΒΕ ΑΠΘ, στην μητροπολιτική περιφέρεια Βερροίας προσγράφονται απο τον ερευνητή Απ. Κραλίδη, κατά την "Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο", 36 μοναστήρια, αν και στην σ. 375 αναφέρονται 37. Απο αυτα τα: 1. Αγίου Αθανασίου Σφηνίτσας, 16. Αγίου Λαζάρου Αλιακμόνα, 17. Μουσσαλής Πολυδένδρου, 27. Αγίων Παντων Περίων και 29. Τιμού Προδρόμου "Σκήτη Βερροίας" Αλιακμόνα τοποθετούνται στα πρόβλημα και το δόνο των Περίων. Πεντε δηλαδή μονον μοναστήρια αναφέρεται ότι ιδρύθηκαν και αναπτυχθηκαν στην περιοχή, απο τα βυζαντινα χρόνια μέχρι σήμερα.
Με βάση την υπάρχουσα βιβλιογραφία, ο αριθμός των μοναστικών ιδρυμάτων και των κτησεων τους, είναι κατά πολύ μεγαλύτερος. Προσθετόντας και τα δεκάδες άλλα σημεία των Περίων που φανερωουν μοναστική παρουσία και κτήση, μπορούμε αβίαστα να συμπερανοουμε πως το λιγνο των προχριστιανικών μυσών, τα Πέβρια, μετατραπηκαν με το κρηγμα του εβναποστόλου Παύλου σε κοιτίδα του πιο αγαπημένου και μαρτυρικού τεκνου της εκκλησίας, του μοναχισμού.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (ΔΕΠ)
Απο τις 27 Απριλίου μέχρι τις 6 Μαΐου θα διεξαχθεί στη Βερροία το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεατρού που διοργανώνεται ο Σύλλογος "ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ" της Βερροίας. Το Φεστιβάλ θα γίνει στην Αντωναϊδείο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (9.30μ.μ.) με την υποστηρίξη της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, του Δήμου Βερροίας, του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Βερροίας, της Ελληνικής Βιομηχανίας Ζαχαρής και της ΑΑΜΕ και με επίσημο Χορηγο την Εθνική Ασφαλιστική.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Η Εφημερίδα μας κυκλοφορεί με καθυστέρηση λόγω αντικειμενικών δυσκολιών που προέκυψαν απο την Γενική Απεργία της π. Πέμπτης 26.4. Το επομενο φύλλο (2046) των "Κ", θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 9 Μαΐου 2001.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Λόγοι Ηθικοί, πρωτίστως και κατόπιν Πολιτικοί, μας ωθουν να διαφωνίσουμε με την κυβερνητική πρόταση για το Ασφαλιστικό, και να σημειώσουμε την ικανοποίηση μας για την απόσυρση του συγκεκριμένου σχεδίου.
Ναι, συμφωνούμε να ξεκινήσει, απο μηδενική βάση ο Διάλογος ανάμεσα στην Κυβερνηση και στα ενδιαφερόμενα μέρη, και να συζητηθουν τα πάντα, ώστε το οποιο αποτέλεσμα να είναι αποδεκτό απο όλους τους Κοινωνικούς Εταίρους.
Ερείς πιστεύουμε και συμφωνούμε σε μια εκ δαθρων μεταρρύθμιση του Ασφαλιστικού Συστηματος, αλλά αυτό να γίνει με γνώμονα το Συμφερον του Κοινωνικού Συνόλου και μάλιστα με Σεβασμό στον Απομαχο Εργαζόμενο.
Ασφαλιστικό Συστημα που δεν επιβραβεύει την πολυετή προσφορά των Εργαζόμενων, δεν μπορεί παρα να θεωρηθεί Απάνθρωπο γι' αυτό και καταδικασμένο στην Συνείδηση της Κοινωνίας των Πολιτών.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ"
Κυριακή Εκδότα,
Αν στα "νυχτερία" κολάνε τα "θαρέα", τότε μην ανησυχείτε. Ηδη είστε ψήλοσυνταξιοδόχοι...
Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ 2ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Από σήμερα Παρασκευή 27 Απριλίου, τρις και τρις, στην Αθήνα, πραγματοποιείται στην Αιθουσα της Έστιας Γραφικών κ.ε. Τεχνών το 2ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου. Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Νημεσίθεας Ακαδημίας Ηρώδης του Δελφού Βιρμανίου, του Έθνικου Θεάτρου Πολιτισμικών Βελτιστών, της Θεωρητικής Σχολής και της ΑΑΜΕ και Μουσ. Τεχνών της ΓΕΝΙΚΗΣ ΔΙΔΑΧΤΙΚΗΣ.

Το Πρόγραμμα των παραστάσεων είναι 9 (9) ημερίδες εκθέσεων:

- Παρασκευή 27-4-2001 Θεάτρ. Πρωτότυπο: Ο ΚΑΜΗΝΕΝΟΝ Ο ΧΩΡΕΤΕΣ (επίτ. Νανταγιάννη)
- Σάββατο 28-4-2001 Θεατρική Έκθεση Πρωτότυπο: ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΡΟΓΑΙ του Μ. Μαννα
- Κυριακή 29-4-2001 Θεάτρ. Πρωτότυπο: Ο ΚΑΜΗΝΕΝΟΝ Ο ΧΩΡΕΤΕΣ (επίτ. Νανταγιάννη)
- Δευτέρα 30-4-2001 Μ. Σ. Αγιώνας: Ο Καταδολιχός ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΚΡΕΒΑΤΙ του Μ. Καρα
- Τρίτη 1-5-2001 Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Πελοποννήσου: Ο ΦΑΥΣΤΑ Μπουτ
- Τετάρτη 2-5-2001 Σχολικός Πρωτότυπος Ν. Τσάνης: ΟΠΙΣΘΙΟ ΛΑΒΕΘΙ ΕΝΑ ΠΟΔΙ ΚΕΡΑΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ του Ντάνο Βα
- Πέμπτη 3-5-2001 Θεατρική Τεχνοτεχνική Ομάδα: ΕΙΣ ΑΝΩΤΕΡΑ ΟΥΚ ΕΙΣΙ Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΣΑΥΜΑΤΩΝ του Κρητοπού
- Παρασκευή 4-5-2001 Πολιτισμική Σχολή Ν. Μουδανίων: Ο ΘΑΛΟΣ Ο ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ του Α. Τσιχμώ
- Σάββατο 5-5-2001 Θεατρικός Ομίλος Χαλκίδας: Ακουστικά Κουρνια ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ του Α. Τσιχμώ
- Κυριακή 6-5-2001 Τριημέρι Βραδία προς τον Ήλιο: Μια Λαδινοπούλα κ.ε. Απονομή Βραβείων

ΤΟ "NETNEWS" ΣΤΗΝ Β. ΕΛΛΑΔΑ

Μετά τη διετή παρουσία του στην Αθήνα και με ενθουσιώδη προώθηση προσωπικήτων από το πολιτικό, πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, καλλιτεχνικό και αθλητικό στελεχών, το NETNEWS, το πρώτο Έλληνικό Τηλεοπτικό Πρόγραμμα Ξεχασμένων, ανοίγει τα φτερά του προς το άγνωστο και της Βόρειας Ελλάδας και των Βαλκανίων.

Κατά τη διάρκεια μιας "απειρικής" θραύσης, εγκαινιάστηκαν με κάθε λαμπρότητα την 1η Απριλίου στο Club του Μυκού, τα Γραφεία της Βόρειας Ελλάδας με έδρα τη Θεσσαλονίκη.

Η Οικονομία της θραύσης και διευθυντής του NETNEWS Σοφία Ιαβαντζίδου, υπογράφει το ρόλο του Προγράμματος και τη συνεχή προσπάθεια που καταβάλλεται, ώστε το NETNEWS να γίνει το πρώτο σε κλίμα γυναικείας Ελλάδας, των Βαλκανίων ή οποιαδήποτε το απαιτούν δημοσιογραφικά, οι περιστάσεις.

Η Κε Ιαβαντζίδου παραγγέλνει επιστολή προς τις παραγωγικές επιχειρήσεις και υπηρεσίες προς Τηλεοπτικά Κανάλια και ξένα Προγράμματα, να καλοδεχτεί μια κατηγορία ειδικών θεμάτων. Αυτά τα θέματα προέρχονται από ιδιαιτερείς επιχειρήσεις από τις οποίες προκύπτει ειδήσεις που ενδιαφέρουν, για την άρση και σωστή πρόκληση τους καθώς και διανομή τους.

Την εντολή λειτουργίας του Γραφείου, χαιρέτησε ο Υπουργός Αμύνης, Ο Κος Ακης Τσοχατζόπουλος

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΣ

Από το Β. Σ.Ι. ανακοινώνεται ότι, την 29 Απριλίου και ώρα 11:30, στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς του Στρατού θα πραγματοποιηθούν στη Λεσχή Αξιωματικών Φρουράς Βερορίας οι Ειδικές Αναγκές Δουκά Μένιας, Ζηρέκη Γεωργίου και Μπαρμπα Δημήτρη, από 29 Απριλίου μέχρι 6 Μαΐου 2001 και από 10:00 έως 14:00 και 18:00 έως 21:00 ώρας.

Στην εκδήλωση έχουν προκληθεί να παραστούν οι τοπικές Αρχές, Φορείς της περιοχής και τα Μέλη των Ειδικών Σχολείων και Προστατευόμενων Εργαζομένων του Ν. Ημαθίας.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Προσδοκία (Α.Φ. 288), ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2498), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 1014), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 821), Μακεδονία (Α.Φ. 1191), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5066), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7474), Βεροία (Α.Φ. 1409), ΠΑΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α.Φ. 438), αγροτικοί ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ (Α.Φ. 31), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5067), Μακεδονία (Α.Φ. 1192), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7475), Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Πελοπον (Α.Φ. 11), Μακεδονία (Α.Φ. 1193 + 1194), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5068 + 5069), Μαρτυρία (τ. 25), ΠΕΛΕΚΑΝ (Α.Φ. 26), Νέο Βήμα της Νουσσας (Α.Φ. 342), ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2499), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 1014), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 822), Μακεδονία (Α.Φ. 1195), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5070), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7471 + 7478), Μακεδονία (Α.Φ. 1196), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5071), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7479), τακτική αυτοδιοίκηση (τ. 16), Μακεδονία (Α.Φ. 1197), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5072-5073), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7480 + 7481), ΚΕΡΚΙΔΑ (Α.Φ. 335), ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ (Α.Φ. 2500), Μακεδονικά Νέα (Α.Φ. 1014), ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ (Α.Φ. 823), Μακεδονία (Α.Φ. 1198), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5074), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7482), ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ (Α.Φ. 124), Μακεδονία (Α.Φ. 1199), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5075), ΛΑΟΣ (Α.Φ. 7483), ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ (Α.Φ. 440), Μακεδονία (Α.Φ. 1200), ΗΜΕΡΗΣΙΑ (Α.Φ. 5076), Βεροία (Α.Φ. 1410), Τους ευχαριστούμε όλους!

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Συλλόγου Μικρασιατών Βερορίας (για την εκδήλωση, στις 22 4), 2. Της ΝΑΗ (για την Συνεντεύξη, στις 27 4), 3. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 23 4), 4. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 25 4), 5. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συσκευή, στις 24 4), 6. Του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεο νικής (για τα Εγκαινία των Ε. κθέσεων, στις 27 4 και 10 5), 7. Του Β. Σ.Ι. (για τα Εγκαινία - Βραδύση, στις 29 4). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΕΥΧΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Γραφείου Τύπου Δ.Β., 2. Του Εμπορικού Συλλόγου Βερορίας. Ευχαριστούμε κι ανταποδοθούμε!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Ο ΚΤΕΤΟ - Ποιητική Ανθολογία (Ε. κθέσεις Περ. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ, 2001). Ευχαριστούμε θερμά!

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Μοναχισμός στα Πιέρια Ημαθίας



Συνέχεια από την 1η σελίδα

Ημαθίας (6). Το 1928 στεγάζοντο ο αυτο το Ορφανοτροφείο Ολύμπου με 132 κατοίκους. Το 1940 το μοναστήρι έχει πληθυσμό 11 κατοίκους και το 1951 μόνον 5. Το 1994 εγκαταστάθηκαν μοναχές. Πρέπει να ιδρυθήκε στα τέλη του 17ου αι. Αρχαιότερη μαρτυρία για μοναστική εγκατάσταση στην περιοχή αποτελεί επιγραφή με χρονολογία 1604. Το καθολικό χρονολογείται (με επιγραφή) το 1837. Άντικα στην Μητροπολιτική κίτρινος αλλά τελευταία περιήλθε στην μητροπολιτική Βερορίας. Έχει 5.340 στρέμ. δασούς. (7) Μοναστηριακό χαρακτηρίζεται και το δάσος του κέντρου χωριού Τριφασία, χωρίς άλλο προσδιορισμό (8).

2. Μετοχι Μακρυρράχης. Το χωριό Σκία Ημαθίας αναφέρεται ως Μετοχι της Μονής Κοιμώσεως της Θεοτόκου Μακρυρράχης Πελοπον (9). Στον ναό του υπάρχει αντίγραφο της θαυματουργής εικόνας της Μονής (10). Στην Μονή Μακρυρράχης ανήκε και το χωριό Σπουρίτσα (11), σημερινή Ελαφίνα Ημαθίας. Μετοχι της Παναγίας Μακρυρράχης, οικία με παρεκκλήσι όπου φυλάσσονται θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, αντίγραφο της εφεστικής της Μονής, υπάρχει και μέσο στην πόλη Βεροία (12). Εξάλειψη και το δάσος του χωριού Σκία, 10.570 στρεμμάτων, χαρακτηρίζεται μοναστηριακό (13).

3. Μυιά. Στην περιοχή Μπουριά αναφέρεται στο χωριό Σκία Ημαθίας και Ρυακία Πελοπον υπάρχουν μυιά της Μονής Προδρομού. 2 υδρομυιά ανα εν λιβανίου (14). Μοναστηριακό νερόμυλο του Προδρομού (15) υπάρχουν και στα χωριά Βαρθάι, 9 συνολικά (5 υδρομυιά ανα εν λιβανίου εκάστου, 3 αγροί) δ' ελείψην υδάτος πανταίε οσπίς προήγα από του Μουσίλ Βελ, 1 οσπίς προήγα από του Σωτηράκη, και έτερος ολως αγροτικός, 1 η σημερινή δηλαδή Βεροία, στο Νεοκαστρο, 4 υδρομυλιά ανα στο λιβανίο εκάστου, και την Μελίκη 2 υδρομυλιά μετα δύο λιβανίων. Η χρήση των μυιών αυτών είναι συνεχής μέχρι τελευταία (16). Περίεσ αυτών υπάρχουν και μοναστηριακά οικοπέδα (17).

4-6. Σπηλαία στην δεση Σουρι(λ)πάτα. Στην γαράρα του ποταμού Κροσσούλη, στα σχηματισμένα σπηλαία, κατά την τοπική παράδοση, εζήσε ο οσπίς Διονυσίου του Ολύμπου (18), αποφευγόντας να γίνει μητροπολιτής Βεροίας. Στα ίδια σπηλαία ζούσαν και άλλοι αγιοί κατά διαστήματα. Πολλές τοποθεσίες γύρω από το χωριό Σκία υποδηλώνουν μοναστική παρουσία. Στην τοποθεσία "στον Καλοστό" σε χωριό θρησκευτικό μοναστηριακό κτίσμα και ηγαθό, κατά πληροφορίες των εντοπίων.

7. Μονή Αγίων Παντών. Από το αρχαίο μοναστηριακό κτίσμα σωζείται μόνο το καθολικό, με τοιχογραφίες που χρονολογούνται επί Σουρούλη (1746 - 1763) (19), μητροπολιτικό Βεροίας. Τελευταίος ηγούμενος αναφέρεται ο Βενιαμίν (20) το 1946, ο οποίος ήταν μοναχός της Μονής Προδρομού και κατογανόν από το κέντρο χωριό Σπουρίτσα. Διοικητικά ανήκε στην Κοινότητα Πολυδενδρίου (21) και το 1940 φερεται να έχει πληθυσμό 8 κατοίκους. Τόσο στο ρεμα πριν το μοναστήρι, που ονομάζεται Λακός των Κελλίων, όσο και η ΒΔ περιοχή, που ονομάζεται Κελλά, δηλώνουν μοναστική παρουσία κατά το παρελθόν, σε ανωστή προς το παρόν εποχή.

8. Αγίας Γεωργίας Γερακής. Το μοναστηριακό κτίσμα θεωρείται διζωντικό συγκρότημα (22) κοντά στον Αλιακμόνα, μεταξύ των χωριών Παλιτάσια και Βεργίνα. Οι εικόνες του τέμπλου χρονολογούνται το 1893. (23)

9. Αγίας Θεοδώρου. Με το όνομα αυτό υπήρξαν δύο μοναστήρια στην περιοχή ένα επάνω στον νεότερο δρόμο προς τον Προδρομό και το σημερινό μοναστηριακό συγκρότημα είναι πελωριών διαστάσεων σε ερείπια, μεταξύ Βεργίνας και Μετοχίου, κοντά στον Αλιακμόνα (24). Καταστράφηκε από τα στρατεύματα του Λουμπουτ Πάσα (25) αλλά σωζείται νεότερη εκκλησία. Ο Προδρομός κατεχει 5 στρέμ. περίε της Μονής. (26)

10. Μετοχι. Το σημερινό χωριό ήταν παλαιό μετοχι (27) της Μονής Προδρομού, Διοικητικά ανήκε στην Κοινότητα Πολυδενδρίου, από την οποία αποσπαστήκε το 1934 στην Κοινότητα Βεργίνας και εξελίχθηκε σε ξεχωριστό χωριό (αργότερα της Κοινότητας Αγίας Βαρβάρας), από το 1967 (28). Το 1928 εγκαταστάθηκαν ο αυτο 32 οικογενείς προσφύγων από την Αργυρούπολη - Τραπεζούντα και τον Καυκάσο. Από την Μονή Προδρομού αποσπαστήθηκαν 5.000 στρέμ. και μοιράστηκαν ως γεωργικός κληρονομία στους προσφύγες.

11. Παλιοναστήριο Βρισκόταν "αγνών" του χωριού Μετοχίου (29). Αυτός η της επομένης μόνης πιθανό κτίσμα το Μετοχι, πρέπει με την διάλυση της να περιήλθε στην Μονή του Προδρομού.

12. Αγίας Ταξιάρχης. "Είς τα ορία Βεργίνας - Χοροδόκος (30), με 10.000 στρέμ. δασική και κτηματική περιοχή. Οι μοναχικές μέχρι στιγμής βτικές πληροφορίες για αυτά τα δύο μοναστήρια παρέχονται από τον π. Γεωργίου Ζερή, ηγούμενονα στον

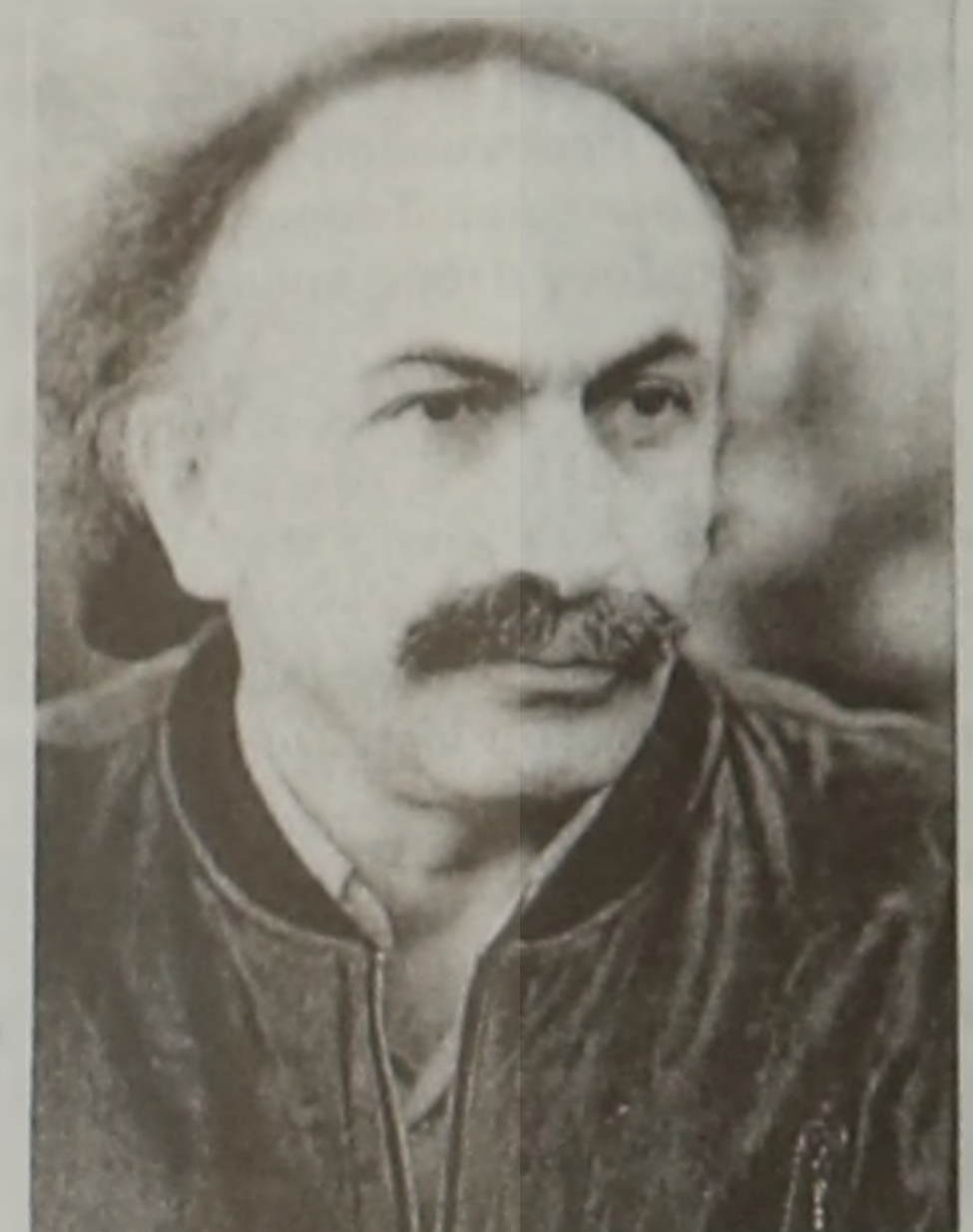
ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Βλέπω την Παιή μου από ψηλά...
Μοιάζει με δράκο καταμειγμένο στο Πελάγος...
Ένας δράκος ριγμένος...
Ένας δράκος χιτώνος και κατακρημνισμένος ανά τους αιώνες...
Βλέπω τον κόσμο μου αλυσσοδεμένο πάνω σ' αυτά τον δράκο να παρακολουθεί τους αιώνες να φεύγουν...
Η Παιή μου ένας Λαδινοβίθας, χωρίς μύτη...
Ακολουθώ στις μυστικές διαδρομές του, την ουρά του Κομμητή...
Είναι μια αστρική δίνη που με κάνει να την ακολουθώ...
Είναι μια θασίλειση που την ακολουθώ αιώνια...
Είμαι ένας καταδικασ που δεν θα δω ποτέ τα μάτια της...
Τρέχω από πίσω της και κούβαλα... και τον δράκο...
Κούβαλα και την Παιή μου στο Άστρο...
Σαν τον Πριονα συνεχίζω το κυνήγι μου...
Είμαι ένας Κ'ιγγος της Ε. τυπίας...
Έχω μια Αστροεργία στην καρδιά μου...

ΟΙ "ΓΛΥΠΤΙΚΕΣ ΔΙΜΟΙΡΙΕΣ" ΤΟΥ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΥ ΑΜΑΝΑΤΙΔΗ

Καθώς εγειρονται τα Ονεϊρα, Χρονοί Παρακείμενοι, Μετεωρίτες ασταλακωτοί γλυκείς, ο κυριος Κασσιτερος κισσός, Θρόνοι Μελεσσου η Αγαμερμονα, μαγούλα Δρομεων, Ξυλεις Ουρανών, ο Ανω ισον Κατω Κοσμος, Ταφοι Λευκαδιων, τροχαιοι και αναπαιστοι στη φλέβα, χρηστες Χρησμων, 40 γλυπτικές διμοιρίες νικησμενες... Τι δεν έχει η Εκθεση αυτή, αυτος ο Κοσμος του Αμανατιδή ο Ερωτευμενος! Επίθεση στην υλη, υποταγή στο φως, στη λείανση, ατενισμος δυναμεων αδασσας, ο Ομηρος στερνο των Λογων, ο Αριστοτέλης νου δοη, "δομη" στο Συμπαν... Τι δεν έχει αυτή η Τέχνη του Αμανατιδή, το γλυπτικό του εκθέμα, που μας ενθουσιάζει, μας εκπληρσει ευωδίασμενα, ευωδωμενα, με οποίες συνθηκες καιρικής, αιτίες τόσες οσες αφορμές... Και μεις σαν "λείτουργοι" Προσευχής μπρος στα Έργα του, ως παντοδυναμος θνήτος... Και εαν οι διαθεσεις "διακοσμησής" εξελιπταν, εαν αποσιάζαν οι "χρηστικές" πρότασεις και αραιωνονταν φιλοξενίες "θήλικες", τότε ο Αμανατιδής θα μας "ανακαλυπτε"



περισσότερο και οι αποκάλυψεις του θα ήταν αρτιότερες, η εν δυναμεί "θεραπεία", οι στερεότερες των αστρών οδοντοστοιχίες!

* Στον "ΜΥΛΟ", Στην "ΓΚΑΛΕΡΙ", Ανδρούς 56, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 20-29 Απριλίου 2001, καθημερινά 9μ.μ. - 12μ.μ., Τηλεφωνία 031 525968, 551836-38.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 17 4 01
ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Από το Συμβουλευτικό Κέντρο για Γονείς Εφηβους Νεους της ΔΕΠ Βερορίας και την Υπευθύνη Ψυχολογο του Κα Ειρήνη Ανάγνωστο, με αφορμή την φετινή Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας (6 Απριλίου), λαθάμε την παρακατω Ανακοίνωση:

Η φετινή Επετειος για την Ανθρωπινη Υγεία είναι αφιερωμένη στην ΨΥΧΙΚΗ ΥΓΕΙΑ.

Γνωρίζουμε άραγε, ποια είναι τα "φαρμακα" που θα μας βοηθήσουν να αποκτήσουμε Ψυχική Υγεία;

Με τις πολλαπλές αλλαγές όλων των συστημάτων σε παγκόσμιο επίπεδο ο Άνθρωπος σημερα θα επηρεα να έχει Αυτογνωσία και Αυτοσυντηρηση. Για να το κατακτησει αυτο χρειαζεται να υιοθετήσει μέσα του καποιους "ζωντανους" κανόνες:

- να εντάξει στη Ζωη του ένα Πρόγραμμα που του ταίριαζει
- να αποδεχεται τα Ορια του
- να στοχεύει ρεαλιστικά προς τα "Άστρα"
- να συμμετασχει δημιουργικά στην Ζωη
- να Χωροελασει τακτικά
- να αναγνωρίζει τις Αναγκές του για Φιλία, Συνεργασία, Υποστήριξη, Αγάπη

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφία Τ.Ε.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εκδοτής - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος

Αποστολου Παυλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δύο θετικά αποτελεσματα για την ΒΕΡΡΟΙΑ, σε συνεχόμενες συναντήσεις Νικήσε εντος εδρας (1 4) τον ΑΧΑΡΝΑΙΚΟ με 3-1 και εκτος εδρας (22 4), τον ΛΑΥΣΟ με 0-1! Καλή Συνεχεια!

* ΕΠΣΗ Α': Σε Αγώνα Μπαράζ η ΑΕΠ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ηττήθηκε από την ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ με 1-0.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* ΣΤΑΡ* (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες, το σουπερ θρίλερ "HANNIBAL", με τον Αντονιο Χοπκινς (Αιθ. 1) και για 8' εβδομοδα η αισθηματικη ταινία "Chocolat" (Αιθ. 2). Από νωρίς προβολές η ταινία κινουμενων σχεδιων του W. Disney "Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΕΧΕΙ ΚΕΦΑΙ". Ακολουθει η ταινία "Billy Elliot. Γεννημενος Χορευτής".

Συνέχεια στην 3η σελ.

Η ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

5ον
ΛΕΥΤΕΡΙΑ - ΖΩΗ ΚΑΙ ΦΩΣ
ΜΟΡΦΩΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ήταν το βασικό συνθήμα με το οποίο πορεύτηκαν στο Νέο Οραμό τα Νιστά της Ελλάδας στη διάρκεια της τριπλής Κατοχής τα παιδιά της ΕΠΟΝ. Απ' όλους τους λαούς οι Έλληνες ονειρεύονται πιο οραφό το Ονείρο της Ζωής και αυτό γιατί γνωρίζουν όλες τις ομορφίες και τις αξίες της Ανθρώπινης Ζωής, με κορωνίδα τον μεγάλο Πανανθρώπινο Ερωτα.

Από τα κοκάλια των Ελλήνων τα Ιερά και τα Μαρμάρα των Αιώνων τα Γλυπτά, που το επιβεβαιώνουν, ανατέλλει κάθε φορά η Ελευθερία σε αυτήν τη Γη. Για αυτό Ελλάδα σημαίνει Ελευθερία, σημαίνει Δημοκρατία, σημαίνει Ανθρώπινη! Η Ελευθερία και η Δημοκρατία ξεκινούν από ένα ατομικό και κυριοχρόνο ατομικό ανάρθρωμένο σύνολο Ιδανικών και Οραμάτων. Η Ελευθερία, η Δημοκρατία και ο Ανθρώπισμος, αυτή η Αγία Τριάδα, η ομοουσία και αδιαίρετη, είναι που μετατρέπει το Κήρυγμα, το γράμμα και τον τύπο, σε σάρκα, πνεύμα και ζωή όλες τις ανθρωπίνες Αξίες της Ζωής, αρχίζοντας από τον Ερωτα, την Ομορφία και τη Γνώση. Αυτά ακριβώς τα δεδομένα Ζωής ηδύει η ΕΠΟΝ, με τον πρωτοπόρο ρόλο στην Αντίσταση, να αναδείξει, να εμψύξει και να επαναφέρει στη Ζωή. Οι Αξίες αυτές να αποτελέσουν αναλλοίωτο Κεφάλαιο Ζωής των Νέων Γενιών.

Την ανακούφιση αληθεία, τι καινούριες ελπίδες και τι πολλαπλάσια δύναμη από την αρχική, σου δίνει η απόφαση να δώσεις κάθε ικμάδα του Νου και της Ψυχής σου για να μετατρέψεις την τριπλή Κατχή της χώρας σε Απελευθέρωση! Μια οκλαδία σε Ελευθερία! Το αίμα είναι το πιο ακριβό καυσίμο για να κινήσουν οι τροχοί της Ιστορίας, να πει η Ζωή μπροστά και η θρυλική ΕΠΟΝ το έδωσε πρόσβαρο στη διάρκεια του τετραχρόνου ανίσου, σκληρού και αιματηρού Αγώνα.

Μετα την ίδρυση της έπρεπε να βρει τρόπο να επικοινωνήσει με τα Νιστά της Ελλάδας για να κάνει γνωστό το περιεχόμενό της στους σκοπούς του Αγώνα, που δεν ήταν άλλος από τη Λευτερία, την Εθνική Ανεξαρτησία, τη Λαϊκή Κυριαρχία, την Ειρήνη, τη Δημοκρατία και την Κοινωνική Δικαιοσύνη.

Με βασικό συνθήμα την Λευτερία, τη Ζωή και το Φως, την Μορφωση και τον Πολιτισμό οργανώθηκαν τα Νιστά της Ελλάδας στην ΕΠΟΝ. Οι Αντιστασιακοί Λογοτέχνες συνέθεσαν τα αντιστασιακά τραγουδιά για να ενθαρρύνουν, εξάρουν και να προτρέψουν τους Νεούς να συμμετάσχουν ολοψύχα στον Εθνικό Απελευθερωτικό Αγώνα. Να δώσουν όπως αρμόζει στα Νιστά το μεγάλο ΠΑΡΩΝ στον Αγώνα για το Ανεξάνθητο Ιδανικό.

Μερικά από τα πολλά Τραγουδιά της ΕΠΟΝ είναι τα παρακάτω:

“Με τη χρήση της Νιότης πανοπλία, το θάρρος, την ορμή, τη λεβεντιά πετάμε στον Αγώνα, στη Θυσία, για την Ελλάδα, για τη Λευτερία. Για μια Ζωή ελεύθερη κι χωρίς απλώνουμε της Νιότης τα φτερά, μια ηλσση ονειρευτή, μια ηλσση νεα, τα μπράτσα μας να χτίσουν τα γέρα. Καρωτά, χαρούμενα τα Νιστά σαν σε γορο βαδίζουν πάντα εμπρός φλόγα, ζωή και θέληση γέρατα κι είναι το περάσμα τους ολό Φως. Το Νιστά είμαστε μες της Γης Ελπίδα, άλλοι του αντικρύ μας σταθεί. Με-

λίσσι απ' την κάθε μια κίμαρε να λυτρώσουμε τη Γη. Στο φραχτή της σκλαβιάς το περάσμα μας, μια καταλυτρά θαν νεοσύμη. Το Δίκιο, η Λευτερία για συνθήμα σε μάλο, ποιος θα μας ανακοψει την ορμή; Καρωτά χαρούμενα τα Νιστά σαν σε χορο βαδίζουν πάντα μπρος, φλόγα, ζωή και θέληση γέρατα κι είναι το περάσμα τους ολό Φως.

ΕΜΠΡΟΣ ΕΠΟΝΙΤΕΣ: Εμπρός Επονίτες αδερφία και παλι πάμε και γοργά προβάλλει η αυγή να δείξουμε πρέπει μ' ατελείωτη παλή πως θέλουμε μες μια Λευτερη Ζωή. Τα Νιστά μας, Νιστά χρύσα κι ανθήμενα βαδίζουν εμπρός με θήμα γοργό, κι αν είναι με πικρές και μοχλό θρεμμένα το γέλιο σκορπαν το τριγυρω τ' αγνο. Πρωτοπόροι στον Αγώνα με της Νιότης τον παλμο και τον τωρο στις γιορτές μας δίνοντας το γάρωπο. Κατοκταμε τη Ζωή μας διωχόμενους το Φασίσμο, παρην ειη η φλαγανη η δική μας της Προόδου ο Στρατός, ατσάλεση η ΕΠΟΝ.

ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΕΪΣ: Της Νίας Γενίας είμαστε μες το πιο κρυφό καμπί. Χαράζουμε το δρόμο μας Ελλάδας στις εικοσίτριες Φλεβάρη. Ω Ελλάδα μας γλυκία Δημοκρατία Λαϊκία. Ω Ελλάδα μας γλυκία δε θέλουμε το Βασίλαιο. Επάνω στα ψηλά βουνα Ανταρτές Επονίτες παλεύουν για τη Λευτερία Ελλάδας χτυπώντας τους φασίστες. Ω Ελλάδα μας γλυκία Δημοκρατία Λαϊκία. Ω Ελλάδα μας γλυκία δε θέλουμε το Βασίλαιο. Χέρι με χέρι στη δουλειά ολοι μας ενωμένοι. Κότσο ο Φασίσμος παϊδία. Ελλάδα μας, η νική μας ποσομένη. Ω Ελλάδα μας γλυκία Δημοκρατία Λαϊκία. Ω Ελλάδα μας γλυκία δε θέλουμε το Βασίλαιο.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΕΠΟΝ: “Με χάρα στην καρδιά και τραγουδι της ΕΠΟΝ τα παϊδία. Μια Γενιά γιγαντωμένη στον Αγώνα ενωμένη για Λαοκρατία και για Λευτερία. Στα βουνα και στους καμπους, στην πόλη, πάντα μπρος. Μια Γενιά πρόφαρος, κι απ' τον στήθος σου τη φλόγα Μαχητής Λευτερίας Νικήτης βήκε ο Ηρώας ΕΛΑΣ. ΕΠΟΝ, ΕΠΟΝ είν' ο εχθρός του Φασίστου, αβία Γενιά των δουλευτών καμπί του Λαού, ΕΠΟΝ, ΕΠΟΝ. ΕΠΟΝ γλυκοχαράζει. Μια Ζωή Εικόσινα ξαναζει με το Λαο μαζί.”

Το τραγουδι που ακολουθεί το γράμμα οι ίδιοι οι Μαχητές του Ηρωικού Λόχου των Φοιτητών “Λογός Μπαίρων” και έχει τίτλο “ΕΜΒΑΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΛΟΡΔΟΥ ΜΠΑΪΡΟΝ: Ω γεία Χορά! Σπουδαζόντων Γενία. Γενία που ριχτήρες στον Αγώνα για τη Λευτερία. Βουνα και λογγί της Αθηνάς ολοι οι δρομοί αοκίτου Μαρίας. Σαμαντα Χρήστο. Κίος Παντελή. Αραπογλό Αναστασία, Γαλή Αγγελίκη, Γιωρην Χριστία, Γιωγα Δημητρία, Δέλη Βίκυ, Μιχαήλ Λίνα, Ρανέλα Ανδρέα, Χατζηπετρού Ντινιό και στην Υπερόλα Τσολακή Κατία. Μας ‘απαζούν’ νου και καρδιαν, ο Εδεσσαϊκό θεατρικό κας φες μοσχοόλο, ερχεται και φευγει κος κόσμος, αρχίζει η καθστική Αναγνώση του Εργού, οι ρόλοι καρπεροί, γελαμε κι εξανέλαμε, ενθουσιασμός... Ο λόγος του Κόλλα ξεκαρδιστικός, ακαταπαύστες, συμπνετικός, παιχνιδιαστικός, σπαρταριστός, αναγερσμός, προδές, προδές, ανοίγει η Αυλαία... ΕΔΕΣΣΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” από το 1979, παμε:

1980 “ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ” του Δημητρη Χριστοδούλου. Συμμετεχει στο Φεστιβάλ Κορινθίου με διακρισεις. Βραβείο Επιτροπής Κεινου, Βραβείο Καλύτερου Συνόλου, Α Βραβείο Ανδρικού Ρόλου στους: Γιωργιο Κροντσέλη, Γιωργιο Τσιρογία, Η Κριτική Επιτροπή, Στέλιος Γερανής, Μαίρη Μερκού, Βασίλης Μεσολογγίτης, Μίμης, Μιχαήλ Χελιωτής.

1981 “ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ” του Δημητρη Ψάθα.

1982 “Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ” του Δημητρη Ψάθα (Παιδική Σκηνή).

1982 “ΧΩΡΙΣ ΦΕΡΑ” του Γουάντη Αλέν. Παγκοσμια Πρωτη, Αφιερώνεται στην “Παγκοσμια Ημέρα του Θεατρου” και παίρνει το Α Βραβείο Ανδρικού Ρόλου ο Αχιλλέας Αρπαχής. Β Βραβείο Καλύτερης Παραστάσης.

1983 “Ο ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟΣ” της Ζωρζ Σαρρ (Παιδική Σκηνή).

Μακεδονίας Βερούας, Βερούα 1965. Του ίδιου, “Ιστορία προβλήματα και ημερίδα εκ της περιοχής του Γρηγορίου Παλάμα εις την περιοχή Βερούας (Ανατολική εκ του περιόχου Γρηγορίου ο Παλάμας, Θεσσαλονίκη 1967 κλπ - (33) Ποικεσίλ, Ταξίδι, σ. 87-88 - (34) Πυρίνος, Έγγραφο, σ. 20 - (35) Πυρίνος, Έγγραφο, σ. 44 κ.ε. - (36) Παπαδοπούλου-Τζιτζιλή, “Γλωσσικά”, σ. 89 λ. μούρτασκο - Γεροντές, σ. 52 - (19) Παπαζώτος, “Νοσι Βερούας”, σ. 66. Κατα επίτοια έρυντα, εντοπίστηκε κτητορική επιγραφή, σε δακτυλικό ελαμτρο, με ασβεστωμένη ομώς την χρονολογία, στο βορειο παραθύρο του καθολικού, ενώ άλλη κτητορική επιγραφή χρονολογεί τα προσκίματα το 1837, επί ηγουμένου Διονυσίου, από το χωριό Γιαννούτα Ελασσώνος - (20) Ζέρης, “Αγιοί Παντες”, σ. 7 και Πυρίνος, “Ανεκδοτα Στοιχεία”, σ. 117 - (21) Στοιχεία, σ. 34 - (22) Θεοχαρίδης, “Μια Διαθήκη”, σ. 68, όπου και χαρτί της περιοχής - (23) Προσμητικές έρυντες - (24) Προσμητικές έρυντες - (25) Στεφανοπούλου, “Ιστορικόν Δασκίον”, σ. 30 - (26) Ζέρης, “Πρόδρομος”, σ. 58 - (27) Ζέρης, “Πρόδρομος”, σ. 52 κ.ε. - (28) Μπατσάρας, Βαρθάρα, σ. 1 8 9 - (29) Ζέρης, “Πρόδρομος”, σ. 53, 55, 84 - (30) Ζέρης, “Πρόδρομος”, σ. 57, 58 - (31) Ζέρης, “Πρόδρομος”, σ. 48-58 - (32) Παραθέτουμε την κυριότερη βιβλιογραφία: Το Μοναστήρι του Τιμιου Πρόδρομου (“Σκήτη Βερούας”), 27-28 Μαρτίου 1993. Πρακτικά διημερίδας, Ίερα Μητροπολις Βερούας και Ναούσης 1994. Δημ. Παπαζώ, Το Μοναστήρι Τιμιου Πρόδρομου “Σκήτη Βερούας”, Βερούα 1996. Γεωργίου Χιονιδή, “Ο Όσιος Αντώνιος ο Νεός εκ της

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ
* ΓΑΒΡΗΛΙΔΗΣ, Προσκύνημα: Θωμά Γαβρηλίδη, Προσκύνημα στα Ίερα της Θεωσώτου πόλεως Βερούας (Νοσι, Κεϊρήλια, Ενθυσμίσις, Αναμνήσις Σχολία), Βερούα 1996.

* ΖΕΡΗΣ, Αγιοί Παντες Γεωργίου Ζερρ, πρωτοεραβούτρο, “Ιστορία της Ίερας Μονης Αγίου Παντων από το στος 1942 εως 11-5-1950”, Βερούα 1995 (φωτοτυπημένο δακτυλόγραφο).

* ΖΕΡΗΣ, Μουσταία Γεωργίου Ζερρ, πρωτοεραβούτρο, “Ιστορία της Ίερας Μονης

ΑΠΟ ΤΟ 1979
ΤΟ “ΕΔΕΣΣΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ”

Με αφορμή τα “ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ” ΣΤΟΝ ΕΚΤΟ” του Κ. Κόλλα, που ανεβαίνει μεσα στο 2001 και περιόδευει



Κατηφορίζαμε από Ναουσα. Ανηφορίζαμε για Εδέσσα “Εσκαγε” Ανοιχτό μεσα από το φως του σουρουπού, τα φουσκωμένα μπουμπουκία, τις σκορπίες εζω εκεί θερικόνες ανθίσμενες “Εσκαγε” μπη η ιδέα ενός Πνεύμανα Πνευματικού Εδεσσαί, Ναουσας, Βερούας η Βερούας, Ναουσας, Εδεσσαί αν θελετε, όπως θελετε. Ενας “κοινος τοπος” διασώσεων, διάδοσεων, δρασων, επιδρασων, ανταλλαγών γνωρημίων, με λόγους, αιτίες κι ανάγκες ιστορικών και γεωγραφικών χαρτών και προς Ανατολάς “θαλάττα θαλάττα...”

Καθεβίναμε η ανεβαίναμε με τον Κωστα Κόλλα προς Εδέσσα. Για τα “ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ ΣΤΟΝ ΕΚΤΟ”, για τις προδές τους, στο στεκι, στο Εννευκτηριο του “ΕΔΕΣΣΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ” (ΙΩΝΟΣ ΔΡΑΓΟΥΜΗ 37, και ανοιχτο για ολους 7-9μ.μ. και τηλεφωνο 0381-25429) Σχεςεις “παθους” με την Εδέσσα, ελαχίστες. Κυρία με τα “Ανθίστηρη” - που τα θυμήθηκα τώρα - τους Καταρακτές, την Ποίηση της, τελευταία με την Πεζογραφία της και τους Παραδοσιακούς Χορούς της Η Δωρα Στρατό - δεκα χρόνια μαζί της, κοντά της Λαϊκός Χορευτής - τιμούσε τους χορούς της Εδεσσαί, τους παρασιαζει κατ’ ετος δυο και τρεις φορές, στο Θεατρο “ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ, ΔΩΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ” στο Λοφο Φιλοπάπου, στην Αθηνά, πάντα καλοκαίρι.

Οι συμπύωσεις! “Εδεσσαϊκό Θεατρο” Δυο χρόνια τυφλήσι σιωπής και να τα “ΠΙΤΣΟΥΝΑΚΙΑ” Κωστας Κόλλας, Τεσσαερα ειη “αποχή” και να το “Εδεσσαϊκό Θεατρο”, Ηλιάς Τσέχος: Είκοσι τζοα χρόνια δεν ειχε εϊδωθεί με τον Κωστα Κόλλα, με το “Εδεσσαϊκό Θεατρο” ποτε και ανοίγει η γαλανη, ψηλή, στενή, ορθογωνία πορτά του “Εδεσσαϊκού Θεατρου”, λεμε Καλησπερα στα παϊδία, στους Ηθοποιούς: Θωμα Ινδού, Κοντιού Μαρία, Σαμαντα Χρήστο, Κίος Παντελή, Αραπογλό Αναστασία, Γαλή Αγγελίκη, Γιωρην Χριστία, Γιωγα Δημητρία, Δέλη Βίκυ, Μιχαήλ Λίνα, Ρανέλα Ανδρέα, Χατζηπετρού Ντινιό και στην Υπερόλα Τσολακή Κατία. Μας “απαζούν” νου και καρδιαν, ο Εδεσσαϊκό θεατρικό κας φες μοσχοόλο, ερχεται και φευγει κος κόσμος, αρχίζει η καθστική Αναγνώση του Εργού, οι ρόλοι καρπεροί, γελαμε κι εξανέλαμε, ενθουσιασμός... Ο λόγος του Κόλλα ξεκαρδιστικός, ακαταπαύστες, συμπνετικός, παιχνιδιαστικός, σπαρταριστός, αναγερσμός, προδές, προδές, ανοίγει η Αυλαία... ΕΔΕΣΣΑΪΚΟ ΘΕΑΤΡΟ” από το 1979, παμε:

1980 “ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ” του Δημητρη Χριστοδούλου. Συμμετεχει στο Φεστιβάλ Κορινθίου με διακρισεις. Βραβείο Επιτροπής Κεινου, Βραβείο Καλύτερου Συνόλου, Α Βραβείο Ανδρικού Ρόλου στους: Γιωργιο Κροντσέλη, Γιωργιο Τσιρογία, Η Κριτική Επιτροπή, Στέλιος Γερανής, Μαίρη Μερκού, Βασίλης Μεσολογγίτης, Μίμης, Μιχαήλ Χελιωτής.

1981 “ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΙ” του Δημητρη Ψάθα.

1982 “Ο ΑΧΟΡΤΑΓΟΣ” του Δημητρη Ψάθα (Παιδική Σκηνή).

1982 “ΧΩΡΙΣ ΦΕΡΑ” του Γουάντη Αλέν. Παγκοσμια Πρωτη, Αφιερώνεται στην “Παγκοσμια Ημέρα του Θεατρου” και παίρνει το Α Βραβείο Ανδρικού Ρόλου ο Αχιλλέας Αρπαχής. Β Βραβείο Καλύτερης Παραστάσης.

1983 “Ο ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΟΣ” της Ζωρζ Σαρρ (Παιδική Σκηνή).

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Βρετανικό Συμβούλιο Θεσσαλονικης (Εθν. Αμυνής 9, τηλ. 031 - 235236), διοργανώνει τις εξής εκδηλώσεις:

* ΣΥΜΠΟΣΙΟ: Παρ. 27 4 Νέο Αμφιθεατρο Φιλοσοφικής Σχολής ΑΠΘ “Aspects of Literary Translation” Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Έτους Γλωσσών 2001.

* ΘΕΑΤΡΟ: 8 και 9 5 Θεατρο “Αρμάλιο” Το Β.Σ. σε συνεργασία με την Πειραματική Σκηνή Τεχνας στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Θεατρικής Ανοιχτής, παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση “Imperfect Librarian” από την Θεατρική Ομάδα “Primitive Science”.

* ΣΠΟΥΔΕΣ: 9 5 2001 (13.30 - 21.00), Συνεδριακό Κέντρο “Ι. Βελλιδής” (ΔΕΟ). Το Β.Σ. οργανώνει την 10η Εκθέση Βρετανικών Πανεπιστημίων.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣΗ...
Αγωγές κατά δημοσιογράφων και εφημερίδων
(Μεθοδος Τρομοκρατίας στην Ελευθερία του Λόγου!)

Στην “Καθημερινή” (14-15 Απριλίου 2001, σελ. 8), ο γνωστός Δημοσιογράφος Αντώνης Καρκαγιάννης αναφερόμενος σε σχολία του στην απορριφθείσα πρόσφατως - και από το Εφετείο Αθηνών - Αγωγή που ασκήσε κατά της Εφημερίδας και του ίδιου η Διευθυντρία του εν Ελλάδι Παραρτήματος του Οίκου Δημοπρασιών CRISTIE S, επειδή νομίσε ότι με σειρά δημοσιευμάτων (του Δημοσιογράφου) εβίοντο τα επαγγελματικά συμφεροντα του γνωστού διεθνώς Οίκου γραφει σχετικά για το φαινόμενο των Αγωγών κατά Δημοσιογράφων και Εφημερίδων... Ανεξαρτήτως όμως της συγκεκριμένης αυτής αντίδικας και της δικαστικής εκβάσης, οι δυο Αποφάσεις (αθωωτικές) στο Πρωτοδικείο και του Εφετείου Αθηνών, έχουν ευρύτερη σημασία για την άσκηση του Δημοσιογραφικού Επαγγέλματος...

Στη συνέχεια ο Αντώνης Καρκαγιάννης αφού διαπιστώνει ότι ο Δημοσιογράφος στην προσπάθεια του να υπερασπίσει το γενικότερο συμφερον της Κοινωνίας, είναι δεσμίος διαταγών και αναστολών στην άσκηση των καθηκόντων του, προκειμένου να αποκαλυψει αληθινά γεγονότα, να τα κριτικαρει εκφέροντας γνώμη - υπο την απειλή πάντοτε Μηνύσης η Αγωγής! Και με ταύα άλλων τονίζει με έμφαση: “Υπαρχουν άνθρωποι και οργανώσεις που μπησουν να υποβάλουν αγωγή η μήνυση για οποιαδήποτε γνώμη διατυπώσει ο δημοσιογράφος και με την οποία δεν συμφωνούν. Έρουν τι κανουν. Άσκουν τρομοκρατία στο δημοσιογράφο και κυριαζει στη διευθυσή των Μέσων, τα οποία δικαιολογημένα θέλουν να αποφύγουν τις δικαστικές περιπέτειες. Κι ο δημοσιογράφος δεν θέλει να βάλει σε περιπέτειες την εφημερίδα του και προτιμάει να μην αποκαλύψει το γεγονός, να μην το κριτικαρει και να μην το σχολιασει” (σ.σ η υπογραμμιση δική μου).

Το ερωτημα που προκύπτει από τις διαπιστώσεις και προβληματισμούς του εκνικρού Δημοσιογράφου είναι σκληρό: Ο Δημοσιογράφος που δεν του επιτρέπει η συνείδησή του να αποσιωπήσει γεγονότα που αφορούν και ενδιαφερον την Κοινωνία, που δεν μπορεί να λουφαζει, δεν κάνει πίσω όπως το σκυλί με την ουρα στο σκελίο του, τι πρέπει να κάνει...

Και τώρα σε ερθουμε στα δικα μας. Ηθικοί λόγοι με υποχρεωνουν να παραβρω την είδηση όπως αυτή καταχωρήθηκε στην τοπική Εφημ. “Ημερησία” (12 Απριλίου 2001, σελ. 2) υπο τον τίτλο “Δικαστική πρώην ανενογάη μας”. Με πρόσφατη απόφαση του Εφετείου Θεσσαλονικης δικαιώθηκαν πανηγυρικά για μια ακόμα φορά οι δημοσιογράφοι, μεταύα δε αυτών και ο άλλοτε συνεργάτης - αθρογράφος της εφημερίδας μας Αργύρης Λιόλιος, οι οποίοι με την αθρογραφία τους ειχαν ασχοληθεί δημοσιογραφικά με την υπεβία πλαστόπροσωπείας, πριν εε περίπου χρόνο, όταν σε δική διάσωση που εκδικαζόταν στο Μικτο Ορκωτο Δικαστήριο Βερούας παρουσιάστηκε ως θέμα του διασώου αντι του πραγματικού θυμάου άλλη κοπέλα, η οποία ανακαλεσε την μήνυσή με αποτέλεσμα να αθωωθούν τότε οι τρεις Αλβανοί κατηγορούμενοι.

Το 1999 ο συμπολίτης μας δικηγόρος Αποστόλος Λιουλιός συνήγαγε υπερασπίσις ενός εκ των Αλβανών κατηγορούμενων με αγωγή που ειχε καταθέσει στο Πολυμελές Πρωτοδικείο Βερούας ζητούσε από την εφημερίδα “ΤΑ ΝΕΑ” καθώς και από τον αθρογράφο της εφημερίδας μας Αργύρη Λιόλιο να του καταβάλουν συνολικά ποσό 150.000.000 εκ. δρχ., ισχυριζόμενος ότι η ανωτέρω εφημερίδα και ο αρ...

Όσο για το ποίος πληρωσε για την πλεκτανή που έγινε στις 12 Σεπτεμβρη 1994 στην Αϊθουσα του Κακούργουδείου Βερούας με την παραοταση που έδωσε το “θύμα” μισμού, και ειχε ως κατέλη η αθωωθούν οι κατηγορούμενοι και να παραπεμφθούν με Βούλευμα του Συμβουλίου Πλημμελειοδικών Βερούας σε Δική στο Τριμελές Εφετείο Θεσσαλονικης τρεις δικηγόροι, το φυσικό θέμα διασώου, ένας μάρτυρας και άλλοι εξή Αλβανοί (που δεν εμφανίστηκαν - για ορισμένους υποστήριξη ότι είναι νεκροί), μας πληροφορήσει το δημοσίωμα που αλκισε φίλος από το Διαδίκτυο.

Η 25χρονη Ελένη Φλορεντίζα Ταδέλαρη “πλήρωσε” για την πλεκτανή που στηθηκε σε δική για υπεβία διασώου, στην οποία η ίδια εμφανίστηκε σαν θυμά, αντι της πραγματικής (...). Η νεαρή καταδικαστηκε χδές από το Τριμελές Εφετείο Θεσσαλονικης, που αθωωσε τους τρεις δικηγόρους που κατηγορήθηκαν για το ίδιο θέμα. Συγκεκριμένα, στην Ταδέλαρη επιδλήθηκε η ποινή των 38 μηνών φυλάκισης κατ’ αναμνησιν για υποβάλλει εγγκλημια, για ήθικη αυτοουργία σε πλαστογραφία και χρήση πλαστού εγγραφού. (“ΤΑ ΝΕΑ”, 20-03-2000, σελ.: Ν21, Κωδικός άρθρου: Α 16696 Ν 214).

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Των 3ου και 4ου Λυκείων Βερούας
Κινηματοθηρο “ΣΤΑΡ” και η εισοδος είναι ελεύθερη.
Η Θεατρική Ομάδα συμμετεχει στους Περιφερειακούς Αγώνες Θεατρου που θα γίνουν στην Κοζανή αυριο Σάββατο 28 Απριλίου με το ίδιο λογο.

ΓΑΛΛΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΟΙΞΗ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονικης σε συνεργασία με την Πειραματική Σκηνή της Τεχνης, διοργανώνει από 27 4 μέχρι 15 5, στο Γ.Ι.Θ. και στο Θεατρο “Αρμάλιο”, ένα πρόγραμμα Επαγγελματικών Εργαστηριών και Θεαμάτων του ευρυ κοινού. Πιο συγκεκριμένα:

- * ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ: Η Emilie Valantin και οι Μαριονέτες της (Θεατρο “Αρμάλιο”, 29 και 30 4, 9μ.μ. - Μπη Χουμαμ 45, 9μ.μ. - Παρκ “Πεδίο του Άρεως” 6 5, 11μ.μ.)
- * ΘΕΑΤΡΟ FUST: Εργαστήρι με 12 συμμετοχές. (30 4, 2 και 3 5, Γ.Ι.Θ.) - Εργαστήρι με 10 συμμετοχές (30 4, 2 και 3 5, ΓΙΘ).
- * ΘΕΑΤΡΟ: “Όλα, αγελάδα μου” - Roland Dubillard. (7 5, 21.00μ.μ., Αυλή Γ.Ι.Θ.)
- * ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: Ερμηνεία - Patricia Bornand (8, 9, 10, 11 5, Γ.Ι.Θ.)
- * ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Γ.Ι.Θ., Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 031 - 821231.

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Ποιός θέλει την ενότητα; Ποιός φοβάται την ενότητα;

Όσο περνάει ο καιρός αποδεικνύεται στην πράξη ότι η παραδοχή και η αναζωπύρωση των συνεχών εκκλήσεων και των διαφόρων πρωτοβουλιών για ενότητα αλλά και συμπαρατάξη των δυνάμεων της αριστεράς και όχι μόνο, κινείται τελικά μονοσήματα και αποκλειστικά στον αστερισμό της έντασης της επερχόμενης "ανάμετρήσης" των Δημοτικών Εκλογών και των επιδιωκόμενων συνολικών ή μερικότερων πολιτικών στόχων που θέτει το ΠΑΣΟΚ.

Του Δ. ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Όσο περνάει ο καιρός αποδεικνύεται στην πράξη ότι η παραδοχή και η αναζωπύρωση των συνεχών εκκλήσεων και των διαφόρων πρωτοβουλιών για ενότητα αλλά και συμπαρατάξη των δυνάμεων της αριστεράς και όχι μόνο, κινείται τελικά μονοσήματα και αποκλειστικά στον αστερισμό της έντασης της επερχόμενης "ανάμετρήσης" των Δημοτικών Εκλογών και των επιδιωκόμενων συνολικών ή μερικότερων πολιτικών στόχων που θέτει το ΠΑΣΟΚ.

ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΑΚΡΙΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ!!!



Το Λύκειο Ελληνίδων Βερροίας δικαιωνόταν την φήμη του παρούσα... αλλη μια αξιολογημένη μουσικοχορευτική παράσταση, θαυμάσια αυτή την φορά στον Κύκλο της Ακριτικής Παραδόσης!

Η Εκδήλωση με τίτλο "Ακριτικό Πέρασμα" πραγματοποιήθηκε στον χώρο Τεχνών και στεφθηκε από απολυτή επιτυχία! Οι Συμπολίτες μας που κατέκλυσαν την Αίθουσα του Χωρού Τεχνών την Π. Κυριακή 22 Απριλίου, είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν την υπεύθυνη δουλειά των συντελεστών της παράστασης που διήρκεσε περί τις 3 ώρες και δεν κουράσε το κοινό!

Την εκδήλωση άνοιξε με συντομοχαιρετισμό η Πρόεδρος του Λυκείου Ελληνίδων Βερροίας Κα Αλκμ Γαλανοπούλου - Μπεμπέτσου, ενώ αμέσως μετά χαιρετίσμο απηύθυνε και ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ι. Χασιώτης.

Στην συνέχεια το κοινό παρακολούθησε ένα πανόραμα 280 παραδοσιακών στολών και πάνω από 100 Χορευτές και Χορευτρίες, Οργανοπαίκτες και Τραγουδιστές που απέδωσαν με τέλειο τρόπο Χορούς και Τραγούδια, από την Ηπειρο, την Σαμαρία, την Κοζάνη, την Φλώρινα, τη Πιερία, το Ρουμλουκι, την Γουμένισσα, την Δ. Θρακη, τον Ποντο, την Ανατ. Ρωμυλία, την Μ. Ασία και την Μυτιλήνη!

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

- Ο Α ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΑΣΕΙ, ΝΑΙ Η ΟΧΙ; ΑΝΤΕ, ντε μας γανίασε με τα τσαλμυρία του, για καιρός... Ασε που στις βιτρίνες έχουν απλωθεί τα κοντομανικά κι εζώ χιονίζει...
- Ν. ΧΑΜΟΝΤ: Οι Έλληνες χάσαμε έναν φίλο, Η Μακεδονία ένα Στήριγμα
- Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ: Τρία Χρόνια Χωρίς Τον Προεδρό...
- Σ. ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ: Η Βερροιώτισσα Σοπράνο μεσουρανήει με τον "Κουρσάρο" του Βερνί!
- ΤΥΠΟΣ: Μας συγκίνησε το ενδιαφέρον του Βουλευτή της Ν.Δ. Προκόπη Παυλοπούλου για τον Περιφερειακό Τύπο!
- ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ: Ναι στην Πρόταση του Βουλευτή Ημαθίας Μιχαήλ Χαλκίδη για Κοινή Συσκεψη Νομαρχη - Βουλευτών για το Ροδάκινο.
- 21.4.1967: Θυμάται κανείς την "Επανάσταση";...
- ΤΟΥ ΑΗ - ΓΙΩΡΓΗ: Ο Στρατός Μας Τίμησε Τον Αγίο Προστάτη Του!
- ΜΟΥΣΙΚΑ: Το Rock στην Βερροία το λένε "Da Capo"!

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΗ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΒΕΡΜΙΟΥ

Αξιότιμη Κυριε,
Μας βρίασκουν απολυτα σύμφωνους τα σχέδια για την Ανάπτυξη του Ορεινου Ογκου του Ανατ. Βερμίου. Είναι και δικη μας πεποίθηση πως ο σχεδιασμός για την Ανάπτυξη του Βερμίου πρέπει να εστιάζεται αφενός στην συγκράτηση του πληθυσμου των Ορεινων Κοινοτήτων, (Ολοκληρω τον χρόνο) μέσα από διαφορα Αναπτυξιακα Προγράμματα και την ενισχυση Κτηνοτροφικων και Δασικων ενασχολησεων, καθώς και στην εδραίωση του Τουρισμου, όλων των μορφων που έχουν σχέση με θουο.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Μοναχισμός στα Πιέρια Ημαθίας

- Εισαγωγή** κλη Γιάννης Τσαρς. Εκδοτικός Οίκος Αφών Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη χ.χ.
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: Χρήστος Αραμπατζή - Αποστολό Κραλίδη, "Το μοναστήρι της Μακεδονίας κατά την Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο": Ερευνητικό πρόγραμμα του ΚΒΕ ΑΠΘ. Ανατύπω από τα Βυζαντινά 16, Θεσσαλονίκη 1991, σσ. 372-431.
 - ΠΥΡΙΝΟΣ, Έγγραφο: Παύλου Δ. Πυρίνου, "Ανεκδότα Έγγραφα αφορούν εις τας Ιεράς Μονάς Τηριου Πρόδρομου (Σκήτη Βερροίας) και Μουσιαλής", Θεσσαλονίκη 1975.
 - ΠΥΡΙΝΟΣ, Ανεκδότα Στοιχεία: Παύλου Δ. Πυρίνου, "Ανεκδότα Στοιχεία για τη Μονη Πρόδρομου (Σκήτη Βερροίας)" 1825 - 1922: Πρακτικά, Βερροία 1994.
 - ΣΗΜΑΝΙΚΑΣ, Πιέρια: Γιάννη Σημανικά, "Τα δασοκτήματα των Πιερικών και ο ρόλος τους στην ανάπτυξη της περιοχής" (σσ. 47-52, Βερροία - Πιέρια. Η προσφορά του στην κοινωνική, ιστορική και οικονομική ανάπτυξη των κατοίκων της περιοχής). Πρακτικά Δημεριδας 19-20 Μαρτίου 1994. Έκδοση της περιφερειακής Εφορείας Προσκόπων Ημαθίας, Βερροία 1996.
 - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Δασκιο: Ευαγγελου Στεφανοπουλου, "Δασκιο, Ιστορία - Λαογραφία, Ανεκδότα Χρονόγραφα", Διασκέυη - Παρουσίαση: Α. Μ. Τζαφεροπουλου, Βερροία 1972.
 - ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ, Ιστορικον Δασκιο: Ευαγγελου Στεφανοπουλου, "Ιστορικον χωριον Δασκιο Βερροίας και περιχως απο αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερον", Ραχία Βερροίας 1957.
 - ΣΤΟΙΧΕΙΑ: "Στοιχεία Συστάσεως και ΕΞΕΛΙΞΕΩΣ των Δήμων και κοινοτήτων, 15 Νομους Ημαθίας", Εκδόσεις της Κεντρικής Ενωσεως Δήμων και Κοινοτήτων της Ελλάδος, Αθήνα 1962.
 - ΣΦΗΝΙΤΣΑ: "Ο Άγιος Αθανάσιος Σφηνιτσης", Εκδοση Ιερας Μονης Αγίου Αθανασίου Σφηνιτσης, Βερροία 1996.
 - ΤΣΟΥΛΙΑΣ - ΤΣΟΥΛΙΑ, Μακρυρραχη: Θωμά Α. Τσουλιά, Ελένη Θ. Τσουλιά, "Ιερα Μονη Παχων μακρυρραχης", Κατερίνη 1995.
 - ΦΩΤΙΑΔΗΣ, Δασκιο: Γεωργίου Κ. Φωτιάδη, "Το Δασκιο Ημαθίας", λαογραφική παρουσίαση και 266 Δημοτικά Τραγούδια, Βερροία 1971.
 - ΧΙΟΝΙΔΗ, Ιστορία Β': Χιονιδή Χ. Γεωργίου, "Ιστορία της Βερροίας. Της πόλεως και της περιοχής", τ. Β', "Βυζαντινοί χρόνοι", Θεσσαλονίκη 1970.
 - ΧΙΟΝΙΔΗ, Οσιος Αντωνιος: Χιονιδή Χ. Γεωργίου, "Ο Οσιος Αντωνιος, ο Νεος εκ της Μακεδονικής Βερροίας", Βερροία 1965.
 - ΧΙΟΝΙΔΗ, Περιγραφή: Χιονιδή Χ. Γεωργίου, "Περιγραφή της Εκκλησιαστικής Ιστορίας της Βερροίας": "Γρηγορίου ο Παλαμας" 1982 (Μαίος - Αυγουστος) 689-690, σσ. 159-181.
 - ΓΕΩΡΓ. ΧΙΟΝΙΔΗ, "Ιστορικά Προβλήματα και μνημεία εκ της παραμονής του Γρηγορίου Παλαμα εις την περιοχή Βερροίας" (Ανατύπω εκ του περιοδικού Γρηγορίου ο Παλαμας), Θεσσαλονίκη 1967.
 - ΓΙΩΡΓΟΥ Χ. ΧΙΟΝΙΔΗ, "Σύντομη Ιστορία του Χριστιανισμού στην περιοχή της Βερροίας", Βερροία 1961.
 - ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΟΛΥΜΠΙΟΥ, "Σύντομη Οδγος": Εν Αθηνάις, 1887.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ

- Στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Γερμανικού Ινστιτούτου ΓΚΑΙΤΕ Θεσσαλονίκης (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 031 - 889610), έχει προγραμματιστεί και τις εξής:
- ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σειρά Ταινιών "ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΝΤΑΣΗ" του Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ (Βασ. Ολγας 66). Συμμετοχή κοινού 500 δρχ.
 - Τετ. 25 "Αποδημητική πούλια - Στο δρόμο για το Ινσάρ" (19.30) - "Δρόμοι μέσα στη νύχτα" (21.00).
 - Περ. 35: Αποτελεσμα μηδεν (19.30) - "Ο Εβραίος ζωοποιρος Λεβί" (21.00).
 - Περ. 45: "Τεστ Ανδρείας" (19.30) - "Comedian Harmonists" (21.00).
 - ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ: Σαβ. 5 και Κυρ. 6 5 2001 (9.30π.μ. - 19.00μ.μ.), στο Συνεδριακό Κέντρο "Ν. Γερμανός" (ΔΕΘ). ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΟΜΑΔΕΣ ΜΕ "ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ"
 - ΘΕΑΤΡΟ: Στο "Μυλο", το θεατρικό έργο του Φαλκ Ρίχτερ "Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ DJ". (Πληρωφ. 031 - 889610).

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:
1. Τον Ομίλο INNER WHEEL Βερροίας, για την επίσκεψη τους στο Γηροκομείο Βερροίας καθώς και για την ευγενική προσφορά ενός πλήρους γευμάτος, την Κυριακή του Πάσχα.
 2. Τους Κούς Θωμά και Πετρο Ιωλιου για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας τους, Μαρμαρίτας Ιωλιου.
 3. Την Οικ. Αντωνίου Στεργίου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη της συζύγου του και της μητέρας τους.
 4. Τη Κα Καρπούνη Βασιλική για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Θεοδώρου Καρπούνη και των γονεών της.
 5. Τον Κο Χαραλαμπε Παπαδοπουλο, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.
 6. Τους Υπαλλήλους Συναδελφούς της Δ νσης Β θμίας Εκπαιδεύσεως, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του αγαπημένου τους Συναδέλφου, Κωννου Γαλανη.
 7. Την Οικ. Αθανασίου και Ευας Μαχώρα, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη των γονεών τους.
- ROCK ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ "DA CAPO"**
- Με μια Rock Συναυλία έκανε την θριαμβευτική εμφάνιση και φετος η Ορχήστρα Συγχρονής Μουσικής "Da Capo" της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερροίας! Τα νεάρα Μέλη της Ορχήστρας παρουσίασαν μουσικά κομμάτια των Pink Floyd, Deep Purple, Queen, Rolling Stones! Η Συναυλία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 21 Απριλίου το βράδυ, στην Αίθουσα της Αντωνιαδεϊας Στεγης Γραμμάτων και Τεχνών, που κατακλύστηκε από τους πολυπληθείς φίλους της Ορχήστρας! Την Ορχήστρα διευθύνει ο Μουσικός Αντώνης Βιγκάτο, με απολυτή επιτυχία!

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

- Η Φιλοπτωχος Αδελφοτης Κυριων Βερροίας ευχαριστεί:
1. Τους Κα Λίτσα και Κο Βαγγελή Παπαχαραλαμπους για την δωρεά 100.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Νικολάου Παπαχαραλαμπους για την συμπλήρωση 3 ετών απο τον θάνατο του.
 2. Τους Κο Στεργιο και Κα Ροζαλία Τσιαμητρου για την δωρεά 20.000 δρχ. αντι στεφανου, στη μνήμη του αδελφου τους Νικολάου Τσιαμητρου.
 3. Την Κα Βιδή Κουσαση για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της θειας της Ελισσαβέτ Χατζηνικολακη λόγω της εορτής της και 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονεών της και του αδελφου της Ιωάννη.
 4. Ανωμυη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της.
 5. Τους Κους Ιωάννη και Νικολάο Σχοινωτή για την δωρεά 25.000 δρχ. στη μνήμη της πολυαγαπημένης τους θειας Φωτεινης Στεφ. Σίμου αντι στεφανου.
 6. Τους Κο Βασιλείο και Κα Βασιλική Ζιγωα για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη της θειας τους Κλεοπάτρας Χατζημαργουλου.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Θεατρική Ομάδα των 3ου και 4ου Λυκείων Βερροίας ευχαριστεί το "ΕΡΑΤΕΙΝΟ" και την Οικογένεια του Κου Νίκου Καλαϊτή για τη διαθεση ενός πούλιαν για μεταβασή της στην Κοζάνη όπου θα συμμετάσχει στους Περιφερειακούς Αγώνες Θεατρου.

ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΣΤΟ Γ.Ι.Θ.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσονικής (Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 821231), φιλοξενεί στις Αιθουσες του δυο ενδιαφεροσες Εκθεσεις. Η πρώτη, της Ειρήνης Καραγιαννοπουλου, εγκαινιάζεται σήμερα 27 4 και θα διαρκέσει μέχρι τις 10 6 2001. Η δεύτερη, του Barry Feldman, εγκαινιάζεται στις 10 5 και θα διαρκέσει μέχρι τις 10 6 2001.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΦΛΑΟΥΤΟΥ ΚΑΙ ΚΙΘΑΡΑΣ ΜΕ ΤΟ ΔΥΟ ΕΤΕΡΟΦΩΝΟ

Με το ΔΥΟ ΕΤΕΡΟΦΩΝΟ κλείσανε την π. Γεταρτη 25 Απριλιου οι εκδηλώσεις της "Μουσικής Ανοιξης" που διοργάνωσε ο Ένιαιος Φορέας Πολιτισμου του Δήμου Βερροίας στην Αντωνιαδειο Στεγη Γραμμάτων και Τεχνών. Το ΕΤΕΡΟΦΩΝΟ είναι ένα μουσικό σχημα που αποτελείται απο τον Παναγιώτη Παναγιώτου στο φλάουτο και τον Βασίλη Βαλαδάση στην κιθάρα. Πρόκειται για δυο νεους που ζουν, εργαζονται και δημιουργουν εδώ και χρονια στη Βερροία. Με τη Συναυλια τους αυτή συνεχισαν έναν επιτυχημένο κυκλο εμφανισων που περιλαμβάνει Συναυλιες σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βερροία και Κοζάνη.

Το πρόγραμμα της Συναυλις περιείχε κομμάτια σπουδαίων νεοβέτων του 20ου αιωνα (Β. Bartok, Ravel, Joplin, Piazzolla κ.α.) εμπνευσμένα απο την Μουσική Παραδοσή της Χωρας απο την οποία καθενας απο τους Συνθετες προερχεται.