

ΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ
ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
ΓΕΟΥΣΗΝ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τυπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΑΠΟΓΡΑΦΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΘΝΙΚΗ
ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 2001

ΕΤΟΣ Η'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 200

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΥΠΟΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ!

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Δ.Β.)
Η σημαντική ημέρα η σημερινή για
τη Βερροία και την Ποιότητα Ζωής
των Συμπολιτών μας γενικότερα!

Σήμερα Παρασκευή 9 Μαρτίου, στο
οικόπεδο Μεγάρου, υπογράφεται η
συμβάση για την Κατασκευή του
Υπογείου Χώρου Σταθμεύσης Αυτο-
κινήτων στην Πλατεία Δημαρχείου
της πόλης μας!

Η Συμβάση υπογράφουν ο εκ-
σπεύων στο Αναδόχο Ομίλου
των τριών Κατασκευαστικών Εται-
ριών, που είναι η Κ.Ε. "ΠΕΡΙΒΑΛ-
ΛΟΝ ΑΤΕ" - "ΑΘΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ"
και η "ΘΕΜΕΛΙΟΔΟΜΗ ΑΕ", και
ο Πρόεδρος της Κοινής Επιτροπής,
της Μητροπόλεως Βερροίας και Να-
σσας και Δήμου Βερροίας, Σεβα-
στάσιωτος Μητροπολίτης μας Κος
Νιντελέων.

Το έργο αυτό αναμένεται να λύσει
πολλά προβλήματα στο κέντρο
της πόλης και να αποσυμφορήσει
ολοκληρωτικά την Οδό Μητροπο-
λεως. Παραλληλώς δε, με την διαμορ-
φή της Πλατείας Δημαρχείου, σε
πράσινο, αναμένεται να απε-
λευρωθεί ένα μεγάλο κομμάτι σε

κεντρικότητα σημείο της πόλης που
θα αποτελέσει πραγματική πνοή για
τους Συμπολίτες μας.

Το έργο έχει προϋπολογισμό 1 δις
δρχ. περίπου και αναμένεται να πα-
ραδοθεί στο τέλος του καλοκαιριού
του 2002. Το έργο θα εκτελεστεί με
αυτοχρηματοδότηση, χωρίς καμία
επιδότηση από πλευράς του Δήμου
Βερροίας.

Έτσι, η Βερροία θα διαθέτει στο
κέντρο της, ένα τριώροφο Υπογείο
Χώρο Σταθμεύσης Αυτοκινήτων που
με τις 210 θέσεις του, θα συμβάλει
αποφασιστικά στην κυκλοφοριακή
αποσυμφόρηση της πόλης.

Αναφορικά δε, με την φημολογία
που αφορά το αντίτιμο της χρήσης
των θέσεων - ως απορροία του εργο-
λαβικού ανταλλαγματος της κατα-
σκευής και της παραχώρησης της
χρήσης και εμπορικής εκμετάλλευ-
σης από τον Αναδόχο Όμιλο Εται-
ρειών - παρακαλείται το κοινό να
μην επηρεάζεται από αυτή την ανευ-
θυνη φημολογία, που μόνο σκοπό
έχει να μειώσει την σπουδαιότητα
του ίδιου του έργου.

ΤΟ Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΕΙ ΤΗΝ ΒΙΑ ΣΤΗΝ π. ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ ΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΕΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (ΝΑΗ)
Το Ν.Σ. Ημαθίας σε συνεδρίαση
στις 21-2-2001 εξέδωσε το πα-
ράκατω Ψήφισμα σχετικά με την
απόφαση απεμπλουτισμένου ουρανίου
στις πολέμικες επιχειρήσεις στην
Βόρεια Γιουγκοσλαβία και τους κιν-
δύνους για την περιοχή μας.

ΤΟ ΨΗΦΙΣΜΑ

"Το Νομαρχιακό Συμβούλιο Ημα-
θίας, Με δικαιολογημένη ανησυχία,
αμφισβητώντας τα συναισθήματα και
την αγνότητα του Ημαθιωτικού Λαού,
απαρκαλοφεί τις εξελίξεις στον ευ-
ρωπαϊκό χώρο των Βαλκανίων και τη
συνεχίζουσα ενταση στη Γειτονική
Προσδοκάζει Καταδικάζει κάθε επι-
θετική ενέργεια από οποιονδήποτε
είναι αν προέρχεται που σκοπό έχει
να εν δυνάμη της πολεμικής ισχύος
α επιβάλλει την θέληση του, στους
Γειτονικούς Λαούς.

Θεωρεί ότι αποτελεί οργανωμένο
κλίμα πολέμου η χρήση χημικών
και πυρηνικών όπλων που με το
προσχήμα της επίθεσης κατά των
εθνικιστικών στοιχείων εξοντώνει ο-
λοκληρώσει και ανυπερασπίστους Πολίτες
και με άθωα παιδιά.

Ζητά από τους Λαούς όλων των
Ευρωπαϊκών και της Ευρωπαϊκής Ε-
νώσεως να αντιδράσουν μαζί και απαι-
τούνται από τις Κυβερνήσεις τους
κατά της πολιτική που αρνείται τις επι-
θετικές ενέργειες και θα εδραιώνει
την Ειρήνη στην περιοχή και σε όλο
το Κοσμο.

Γνωρίζει ότι παρα τις οποίες κα-
ταπολεμηστικές δηλώσεις των Επιτε-
λών της Ε.Ε. και του ΝΑΤΟ οι επι-
πτώσεις από τη χρήση του απε-
μπλουτισμένου ουρανίου είναι σημε-
ριώδη και άρκετες και στο μέλλον θα α-

πειλήσουν σοβαρά την Υγεία των
Πολιτών στις περιοχές όπου χρησι-
μοποιήθηκαν και θα είναι καταστρο-
φικές για το Περιβάλλον.

Επαναλαμβάνει την ομοφωνή θε-
ση του που καταδικάζει τις επιθετι-
κές ενέργειες του Αμερικανικού Πε-
νταγώνου και των Επιτελών του
ΝΑΤΟ, με την ανοχή - ενθάρρυνση
πολλών Κυβερνήσεων των Χώρων
Μελών της Ε.Ε. κατά του Γιουγκο-
σλαβικού Λαού με το προσχήμα την
επιδιωκόμενη τιμωρία του ανυποτά-
κτου Μιλοσεβίτς, ισοπέδωσαν κυριο-
λεκτικά μια γειτονική - Φίλη Χώρα.

ΑΠΑΙΤΕΙ την καταστροφή όλων
των όπλων που έχουν σχέση με το
απεμπλουτισμένο ουράνιο και των
χημικών όπλων που καταστρέφουν
το Περιβάλλον και κάθε ύπαρξη Ζω-
ης στον Πλανήτη.

Θεωρεί ότι η χρήση της πυρηνι-
κής ενέργειας που αποτελεί ακόμη
και σήμερα 56 χρόνια μετά από τη
Χιρσίμα και το Ναγκασάκι απειλή
κατά της Ανθρώπινης ύπαρξης να
διασφαλιστεί ότι θα γίνεται μόνο για
ειρηνικούς σκοπούς.

Ζητεί από την Ελληνική Κυβε-
ρνήση και τους Φορείς να αναλα-
θούν κάθε πρωτοβουλία και να προ-
βούν σε κάθε ενέργεια προς όλους
τους Διεθνείς Οργανισμούς και την
προστασία των Λαών των Βαλκα-
νίων.

Καταδικάζει την νέα επίδειξη ι-
σχύος του Αμερικανού Προέδρου ο
οποίος με την επίθεση κατά του Λα-
ου του Ιρακ, δηλώνει την Αμερικανι-
κή Κοσμοκρατορία σαν διαρκή απει-
λή κατά της Ειρήνης υπο την ανοχή
των δήθεν πολιτισμένων Κυβερνή-
σεων της Ευρώπης.

Εκφράζει την συμπάθεια και την
συμπαραστάση του στον σκληρά δο-
κιμαζόμενο Λαό της γ. Γιουγκοσλα-
βίας των οποίων το δράμα προσλαμ-
βάνει νέες ακόμη πιο τραγικές δια-
στάσεις, μετά από τις αποκαλύψεις
για την χρήση όπλων με "απεμπλου-
τισμένο" ουράνιο κατά τους πολε-
μούς που διέλυσαν την γειτονία Χω-
ρα".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο (2010!) φύλλο
των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανο-
νικά την Παρασκευή 23 Μαρτίου
2001.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει την ερχόμενη
Δευτέρα 12 Μαρτίου, στις 3μ.μ.,
στην Αίθουσα Συνεδριάσεων
του Νομαρχιακού Συμβουλίου Η-
μαθίας (Κτίριο ΟΤΕ, γωνία Δ. Βι-
κελα και Μητροπόλεως, 2ος
ορ.), το Δημοτικό Συμβούλιο Βε-
ρροίας με 12 θέματα ημερησίας
διατάξης.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΜΑΡΑΘΩΝΟΜΑΧΙΕΣ

Κυρίες Εκδότα,
Χρησιμοποιώ, εν πολλοίς, οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004, για τον
Λαό μας! Εξαιτίας ενός Κωπηλατοδρομίου, μάθωμε τόσα για την Μαχη
του Μαραθώνα, οσα δεν μας είχαν στο Σχολείο...

Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΕΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Μεγάλη επιτυχία σημείωσε ο Ετη-
σιος Χορός του Συλλόγου Βερροί-
ων Θεσσαλονίκης, που έγινε το Σάββατο
10 Φεβρουαρίου, στο Ξενοδοχείο "Η-
ΛΕΚΤΡΑ ΠΑΛΛΑΣ".

Το Χορό τιμήσαν με την παρου-
σίασαν τους πολλοί Μέλη του Συλ-
λόγου. Μεταξύ των παρευρισκομέ-
νων μεσα στην πανεμορφη Αίθουσα
του Ξενοδοχείου, διακρίναμε τους
Βουλευτές του Νομού μας Κους Η-
λία Φωτιάδη και Μιχαήλ Χαλκίδη, (ε-
δώ διαβάστηκε η Επιστολή του Νο-
μαρχη μας Κου Σπάρτη), την Συζυ-
γο του Αντινομαρχη Κου Σιδηροπού-
λου, την Πρόεδρο του Λυκείου Ελ-
ληνίδων Βερροίας Κα Μπερμπέτου
Αλκμήνη με το Δ.Σ. και Φίλους του
Συλλόγου μας από την Βερροία.

Στην φωτογραφία ο Πρόεδρος του
Συλλόγου Κος Δημήτριος Αμοιρίδης
πλασιωμένος από μια ομάδα Κορι-
τσιών του Λυκείου Ελληνίδων της
Βερροίας, που παρουσίασαν τις πα-
νεμορφες επίσημες τοπικές ενδυμα-
σιες που φορούσαν οι Γυναικες της
Βερροίας.

ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Δ.Β.)
Την Κυριακή 18 Μαρτίου, θα γίνει
σε όλη την Χώρα η Γενική Απογραφή
Πληθυσμού και Κατοικιών. Είναι
η μέρα που θα δώσουμε όλοι το "πα-
ρων" για να σχεδιάσουμε καλύτερα
το Μέλλον. Είναι η μέρα που μετρα-
με το Σήμερα για να κτίσουμε το
Αύριο.

Ο Δήμος Βερροίας έχοντας επι-
γνώση της σπουδαιότητας, αλλά και
το κρισιμό, που συνεπαγεται η Απο-
γραφή για την πολη και το μέλλον
της, έχει ξεκινήσει μια Εκστρατεία
Ενημέρωσης των Πολιτών, από τους
οποίους ζητάει να παραμεινουν εκει-
νη την ημέρα στην Βερροία και να
απογραφουν εδώ.

Έτσι, στα πλαίσια αυτής της Εκστ-
ρατείας Ενημέρωσης, οργανώσε
σειρα Συσκεψων με τα Μέλη των
Τοπικών Συμβουλίων.
Εστειλε Ενημερωτικές Επιστολές

και στην συνέχεια οργανώσε Συσκε-
ψεις με τους Μορφωτικούς, εθνικο-
ταπικούς και Αθλητικούς Συλλόγους
καθώς και τους διαφόρους Φορείς
της πόλης.

Διενεργεί το ενημερωτικό υλικό (α-
φίσσες, φυλλάδια, αυτοκόλλητα
κ.λ.π.).

Ολοκληρώνει εντός των ημερών
τον κύκλο ενημέρωσης των Μαθη-
των της πόλης.

Πρόχθεσ Τετάρτη 7 Μαρτίου, συνε-
δρίασε η Επιτροπή Απογραφής για να
προγραμματιστούν μια σειρά εκ-
δηλώσεων για την ενημέρωση των
κατοίκων. Ένω, χθες Πέμπτη 8
Μαρτίου το βράδυ είχε προγραμμα-
τιστεί συνάντηση με τους Πολιτιστι-
κούς Συλλόγους, που διαθέτουν Χο-
ρευτικά Συγκροτήματα, τα οποία και
θα συμμετέχουν σε ανάλογες εκδη-
λώσεις για την Απογραφή.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑΣ

Την εντονή διαμαρτυρία του Συλ-
λόγου Μικρασιατών Βερροίας, για
το ζήτημα της Γενοκτονίας του Μι-
κρασιατικού Ελληνισμού, προκαλεί η
αδικαιολογητή καθυστέρηση του
σχετικού Εκτελεστικού Διαταγμα-
τος.

Το πλήρες περιεχόμενο της Δια-
μαρτυρίας του Συλλόγου Μικρασια-
τών Βερροίας, (αρ. πρωτ. 35/ 1. 3.
2001), που υπογράφεται από τον
Πρόεδρο του Κο Πρόδρ. Τσαμπου-
λατίδη και τον Γ. Γραμματέα του Κο
Μιχ. Αδαλόγλου, έχει ως εξής:

"Αυτες τις ημερες διηλθε την επι-
καιριότητα η Γενοκτονια του Μικρα-
σιατικού Ελληνισμού από τους Του-
ρκους πριν 79 χρονια. Ως γνωστον,
τον Οκτωβριο του 1998, η Βουλη
των Ελλήνων, με τη ισχυρη πιε-
ση των απανταχου Μικρασιατων,
Ψηφισε Ομοφωνα Νομο που ανα-
γνωρίζει επίσημα τη Γενοκτονια.

Πριν λιγες εβδομαδες ο αρμοδιος
Υπουργος Πολιτισμου Κος Ευαγγελ-
λος Βενιζέλος συνεταξε το Υποχρε-
ωτικό Εκτελεστικό Διαταγμα, προς
εφαρμογή του Νομου, το υπεγραψε
και το απεστειλε αρμοδιως για να υ-
πογραφει από τον Πρόεδρο της Δη-
μοκρατίας και να δημοσιευθει στην
Εφημεριδα της Κυβερνησεως, αλλα
η τύχη του Διαταγματος αγνοείται
προς το παρον, επειδη διαμαρτυρη-

θηκε η Αγκυρα και προφανως αντι-
βαινει στην ακολουθουμενη ελληνη-
κη εξωτερικη πολιτικη "ευρωπαϊκος
εκσυγχρονισμού" και "ενσωματωσε-
ως" της Τουρκίας στους Οικονομι-
κους, Κοινωνικους, Πολιτικους και
Δημοκρατικους Θεσμούς της Ευρω-
παικης Ένωσης.

Η αναγνωριση της Γενοκτονίας
των Ελλήνων της Μικρας Ασίας ε-
παναφέρει Ιστορικες Μνημες σε ένα
μεγαλο τμήμα του Ελληνικού Λαου,
που δε διψει ασφαλως για εκδικη-
ση, ουτε επιθυμει να πιγει στην α-
πελπισια, αλλα αναζητει την ανοθευ-
τη Αυτογνωσια.

Ο Συλλογος Μικρασιατων Βερροίας
εκφραζει τη λυπη του, αλλα και την
αγανακτηση του, διαμαρτυρομενος
εντονοτατα προς την Ελληνικη Κυ-
βερνηση, για την επιχειρουμενη ανα-
θεωρηση του Νομου περι Γενοκτο-
νίας του Μικρασιατικού Ελληνισμού.

Καλει τους Βουλευτες της Ημα-
θίας, τα Πολιτικα Κομματα, τα ΜΜΕ
και ολα τα Προσφυγικα Σωματια να
κινητοποιηθουν αμεσα, ωστε να εκ-
δοθει επίτελους το Εκτελεστικό Δια-
ταγμα προς εφαρμογή του Νομου
2615/1998, όπου οριζεται η 14η Σε-
πτεμβριου καθε ετους, ως Ημερα Ε-
θνικης Μνημης της Γενοκτονίας των
Ελλήνων της Μικρας Ασίας από το
Τουρκικο Κρατος".

ΣΕ 2 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ CAMPUS ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙ ΦΕΤΟΣ Η ΒΕΡΡΟΙΑ

Την συμμετοχή της πόλης μας σε
δύο Προγράμματα των CAMPUS
(Ευρωπαϊκά Πανεπιστημιακά Σεμι-
ναρια), ανακοίνωσε σε δύο συνεχο-
μενες Συνεντεύξεις Τύπου ο Δη-
μαρχος Βερροίωv Κος Ι. Χασιώτης.

Προκειται για τα Προγράμματα Α-
ρχιτεκτονικής - Λυρικής Τέχνης και
Θεατρικών Δρασών Νέων.

Στις δύο Συνεντεύξεις παροντες
ήταν, ο Πρόεδρος του Ενιαιου Φορέα
Πολιτισμου Βερροίας Κος Κ. Ασλα-
νογλου και ο Καλλιτεχνικός Διτης
του ΚΠΠΕ Κος Θ. Λιολιος, οι Γαλλοί
Σαν Μπατιστ Λανασπεζ, Διτης του
Πολιτιστικού Οργανισμού της Αβι-
νιων, και Ματιε Γκουαρι (την πρώτη
μερα), για το Πρόγραμμα Αρχιτεκτο-

νικής, και την δεύτερη μερα για το
ΘΕΑΤΡΑΛ, η επίσης Γαλλίδα Αν Μα-
ρι Σιμον Εκπρωσπος του Ινστιτου-
του Ευρωπαϊκών Διαδρομών του Συ-
μβουλίου της Ευρώπης.

Σε οτι αφορά την πρώτη περιπτώ-
ση κορμος του Προγράμματος είναι
οι εργασίες συντήρησης και επι-
σκευής στα κτίρια της Μπαρμπού-
τας, ενω στην δεύτερη περιπτώση
προβλεπονται διαφορες καλλιτεχνι-
κες και θεατρικές δρασεις.

Και στις δύο περιπτώσεις η
Βερροία θα παίζει τον ρολο της οδη-
γητίας πόλης αφού προηγηται σε
εμπειρία τόσο στον τομα της Παρα-
δοσιακής Αρχιτεκτονικής όσο και
στην αξιοποίηση της Πολυπολιτι-
μικης Κληρονομίας.

Με τα Προγράμματα αυτά ο ρολο
της πόλης μας γίνεται ουσιαστικότε-
ρος και ο Δήμος Βερροίας αναδει-
κνυεται σε Πανελλαδική Πρωτοπο-
ρια σε οτι αφορά την ανάληψη ου-
σιαστικής πολιτιστικής δράσης και
προσφοράς προϊόντων Πολιτισμού.

200 ΦΥΛΛΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"!

Η Δεκαπενθημερη Αστικη Ε-
φημεριδα της Βερροίας "ΟΙ ΚΑΙ-
ΡΟΙ", με την σημερινή τους εκ-
δοση, συμπληρώνουν 200 Φύλλα
συνεχους και αδιαληπτης κυ-
κλοφορίας! Έχοντας επιγνώση
αυτου του μικρου μας Αθλου,
σμειωνομε με εμψωση, οτι η
Επιτυχια αυτη οφειλεται απο-
κλειστικά στην Αγαπη των Βε-
ρροίωv προς την Εφημεριδα
μας! Αυτο μας εμψυχωνει και
μας δινει κουραγιο για να συνε-
χισουμε! Στην μειονότητα των
Βερροίωv που υποστηριζουν
την ύπαρξη μας ως εντυπο. Θε-
ρμες Ευχαριστιες!

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΛΛΟΔΑΠΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ

Απο τη Νομαρχιακη Αυτοδι-
οικηση Ν. Ημαθίας ανακοινωνε-
ται οτι τα δικαιολογητικα για τη
μετακληση αλλοδαπων Αλθα-
νων και Βουλγαρων βασει των
Ν. 2482/1997 και 2407/1996 θα
κατατιθενται απο τους ενδιαφε-
ρομενους Εργοδοτες (Αγροτες)
στην εδρα του Δήμου οπου δια-
μενουv.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΕΛΛΑΣ ΕΓΓΥΗΤΡΙΑ ΔΥΝΑΜΗ

Η Ελλάδα, έχει μπροστά της μια μεγάλη ευκαιρία - σημειώνουμε
με έμφαση στο προηγούμενο φύλλο, και επανερχόμεστε επί' αυτού,
δικαιωμένοι από την ανησυχητική εξέλιξη των γεγονότων στην γει-
τονική ΠΓΔΜ.

Η Κρίση στα Σκοπία, φέρνει την Ελλάδα στο προσκήνιο ως Εγ-
γυητρια Δύναμη που μπορεί να αναλάβει, αναλόγα, και τον ρόλο του
Ειρηνοποιού και αυτού του Προστάτη.

Φρονούμε πως η κατάσταση στην περιοχή δεν θα εκτονωθεί εύ-
κολα, λόγω των ανοιχτών και χρόνιων προβλημάτων. Μπροστά σ'
αυτό το σκηνικό η Πατρίδα μας πρέπει και οφείλει να σταθεί ως μό-
νος αποφασιστικός παράγων ομαλότητας, της περιοχής. Γι' αυτό επι-
του παρόντος η ενίσχυση των Σκοπιών και η διατήρηση της εδαφί-
κής τους ακεραιότητας, πέραν του οτι προάγουν την Ειρήνη, στην
περιοχή, είναι και συνώνυμα των Εθνικών Συμφερόντων της Πατρί-
δας μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΟΧΗΣ • ΘΕΜΑΤΑ ΖΩΗΣ

Μεγάλη Σαρακοστή

Ακαταμάχητη η ροή του Χρόνου όπως διατυπώσε χρόνια πριν η Φιλοσοφία...

Η Ορθόδοξη Εκκλησία επενδύει την Ακαταμάχητη των Καιρών με τον Λειτουργικό της Χρόνο...

Μια πτυχή αυτού του διαφορετικού τρόπου μας φανερώνει η περίοδος της Μεγάλης Σαρακοστής...

Τι είναι, λοιπόν, η Σαρακοστή. Ποιος ο σκοπός της;

Η περίοδος της Σαρακοστής είναι ένα ταξίδι με προορισμό το Πάσχα. Είναι περίοδος ετοιμασίας και προετοιμίας...

Η σχέση Σαρακοστής και Πάσχα είναι αδιασπαστή. Το Πάσχα είναι η αιτία της Γιορτής. Η Γιορτή είναι ο προορισμός του Ταξιδιού...

Στην αρχαία Εκκλησία ο σκοπός της Σαρακοστής ήταν η ετοιμασία των υποψηφίων Χριστιανών για το Βαπτισμα...

Η περίοδος αυτή θέλει να μας μεταφέρει σε μια άλλη κατάσταση. Από τη μια να μαλακώσει την καρδιά μας...

Οι οράι που συμβέθουν αυτήν την περίοδο είναι ορία ανάμνηση στην Ταπεινότητα και τη Μεγαλο...

Κυρίας ορας - ορία είναι η Νηστεία...

Η ανάμνηση, λοιπόν, δεν επιτρέπει το φαγοπιά, η προσδρακία δεν επιτρέπει την ετοιμασία μιας πλούσιας τραπέζης...

Ο διαβολός κατορθώνει να πείσει τον άνθρωπο - στο πρόσωπο του Αδάμ - ότι η τροφή δεν είναι απλώς ένα μέσο για τη διατήρηση της ζωής...

Εγγελάσε τον Αδάμ πειθόντας τον ότι το κέντρο της ζωής δεν βρίσκεται στον Θεό, αλλά στην τροφή...

Στο πρόσωπο του Χριστού ο άνθρωπος γνωρίζει την αποκατάσταση των σχέσεων του με το Θεό...

Ο Χριστός όπως και ο Αδάμ πειραστήκε από τον διάβολο, όμως ο Χριστός δεν ενέδωσε στην απαιτητή πρόταση του διαβόλου...

Μαθητευόντας στον τρόπο της Νηστείας μαθητευούμε στην εμπειρία της Ελευθερίας από την αναγκαιότητα που ο Χριστός εξήρασε και φανέρωσε σε όλους μας...

Μαθητευούμε στην ορθή χρήση των πραγμάτων, επαναπροσδιορίζοντας τις σχέσεις μας μαζί τους...

Καλή Σαρακοστή! Βερροία 4.3.2001 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΜΠΟΥΡΟΣ Μεταπτυχιακός φοιτητής Θεολογίας

ΑΥΡΙΟ Η ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ "ΠΑΤΕΡΑ... ΚΑΛΕ ΜΟΥ... ΠΑΤΕΡΑ"



ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΔΗΠΕΘΕ)

Αυριο Σάββατο 10 Μαρτίου θα κάνει Πρεμιέρα η δεύτερη χειμερινή παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας...

Παίζουν ο Νίκος Δαδινόπουλος, ο Χρήστος Καλούς, η Θηρεσία Μανωλοδούλη και η Πόπη Ψαλτιδού.

Οι παραστάσεις θα δοθούν στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδας...

Λίγα λόγια για το Έργο: Στο "Πατέρα... καλέ μου... πατέρα..." ο Συγγραφέας μας παρουσιάζει μια Νεοελληνική Οικογένεια...

Ο πατέρας στη δουλειά απ' το πρωί ως το βράδυ. Για να μη λείπει τίποτα στο σπίτι. Η μητέρα με τη φροντίδα του νοικοκυριού, έχει μόνη διεξόδο την ενασχόληση της με το...

της θρησκείας. Με τα τρία τους παιδιά, ο μεγαλύτερος λείπει για σπουδές στο εξωτερικό...

Η εσφιγμένη ανακαλυψη της ζωής αυτής απ' τον πατέρα τραντάζει το σπίτι απ' τα θεμέλια. Οι ευθύνες περνούν απ' τον ένα στον άλλο...

Πως θα μπορούσαν ν' αντέξουν τη σκληρότητα της πραγματικότητας; Πως θα μάθουν να πλησιάζουν ο ένας τον άλλο; Πως θα κατανοήσουν τις δίκες τους αδυναμίες; Πως θα σεβαστούν τα όνειρα τους;

Ενα έργο που πραγματεύεται ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα. Αυτά της Οικογένειας και τη λειτουργία της μέσα στη σύγχρονη Κοινωνία και τους αυξανόμενους κινδύνους της.

Στο φωτόθεμα μας οι Χρ. Καλούς και Θ. Μανωλοδούλη

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- Τι τα θέλω τα Όνειρα... Αφού καταντήσαν ο Δεσμός μου με το Ανικανοποίητο... Να προσμένω τη Νύχτα για να συναντήσω όλα εκείνα που δεν θα μπορούσα να τα δω στην Ημέρα...

- Να κατανώ εκ των υστέρων τα κενά και να τρομάζω από το αγέφυρωτο κι απυθμένο χάσμα που με χωρίζει από το "έδω"... Κάθε Νύχτα να ταξιδεύω την Διαδρομή... Να βλέπω την Πύλη... Να βλέπω τον Ορόση... Να νοιώθω τον Αιώνα... Να ακούω τον Λόγο... Κι εγώ να επιστρέφω πάντα "έδω"...

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΗ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ ΚΥΡΟΥ "ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΝΑΣ ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ"

(ΟΝΕΙΡΟΦΑΝΤΑΣΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ)

Ο διακεκριμένος για την Πνευματική του Αξίωση Δημήτρης Αντιγονού - Κύρου (Πρόεδρος της Ενωσης Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδος), πρόσφατα πραγματοποίησε πολυτελεστάτη εκδόση με τον προηγούμενο τίτλο.

Φαντασία "διαχρόνια", όπως θεσπίζεται από τη Φιλοσοφία, με συναρπαστικά τη δημιουργική φαντασία, συναντάται σκεραία παντού, αφού ο ακαθόριστος ή αοριστος, υποκειμενικός συναισθηματισμός του Συγγραφέα, προχωρήσει σε ονειρική "συνειδηση" όπου ο μωμός ταυτίζεται η ανυπόστατη σκηνή με την πραγματικότητα, για να αναχθούν όλα σε διδακτικό αποτέλεσμα.

Μια Ονειροφάνταση λοιπόν, με θέμα εμπνεύσεως που μπορεί να αναχθεί στους Μύθους της Ελληνικής Γραμματείας (όπως προλογικά μας λέει), πλάσσειναι τη σοβαρή τουτη προσφορά προς τα παιδιά.

Τελειώνοντας, συνοψίζουμε επισημειώνοντας παλι το γεγονός, ότι μας απασχόλησε μια σόφα μελέτη-μερήν κατασκευή (αν μπορούμε να χαρακτηρίσουμε έτσι), ενός συστήματος λαμπρών παιδευτικών νοητικών εικόνων, που δημιουργήθηκαν από αίσιοδοξο άνθρωπο, που προσφέρει με σεμνότητα οσα η πνευματική του αυταρκεία μαζί με την κομψότητα του ετοιμάζου.

Ενας υφιόπλουτος τσαλαπέτεινος συνομιλώντας με τους ποικίλους κατοίκους του δασύς (πτηνά - ζώα), ψυχαναγεί, διδάσκει, στέλνει ευστοχα μηνύματα οικολογικά, σεβάσμου της ακεραιότητας των πολιτισμών πραγμάτων που προνοούνται μαζί με το Περιβάλλον, από εγκληματική μας αδιαφορία.

Επικυριωρή επιμελεία, μαζί με τις εγχώριες συναρπαστικές παραστάσεις στο πολυπροσώπο, ολο ενδιαφέρον αδιόριστο, τουτο παραμύθι είναι υποδειγματικό.

Ενα έργο που πραγματεύεται ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα. Αυτά της Οικογένειας και τη λειτουργία της μέσα στη σύγχρονη Κοινωνία και τους αυξανόμενους κινδύνους της.

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗ ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ Ιατρός - Κριτικός - Τακτικό Μέλος Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Λογοτεχνίας

ΔΥΟ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ε.Φ.Π.) Δυο Εκθεσεις Φωτογραφίας διοργανώνουν ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βερροίας, μέσα στο Μάρτιο, στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ...

ταναστευσης στη σύγχρονη Ελλάδα. Ιστορίες ανθρώπων, παθού και φόβου, ελπίδες και απογοητεύσεις, Μικροκοινωνίες που μετεωρίζονται ανάμεσα στην ενσωμάτωση και την υκροποίηση...

Την Κυριακή 4 Μαρτίου αρχίζει να λειτουργεί η Εκθεση του Αλεξάνδρου Αβραμίδη με τίτλο: "Μεταναστες - Οι δικόι μας ξένοι", η οποία θα διαρκέσει μέχρι τις 14 Μαρτίου και την Τετάρτη 21 Μαρτίου θα ακολουθήσει η Εκθεση "Σημειολογία" του Ισπανού Joan Fontcuberta.

Ο Αλεξάνδρος Αβραμίδης γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1971. Σπούδασε Φωτογραφία στη European School of Photography στην Αθήνα. Έχει πραγματοποιήσει τρεις φωτογραφικές δουλειές με τον τίτλο "Στις ακτές της Πηνυγίας", "Ο κήπος" και "Ερήμη Χώρα". Η πρώτη δραβευτήκε με το Βραβείο Καλύτερης Ελληνικής Συμμετοχής στη Φωτογραφική Συγκυρία '96. Συμμετείχε σε πολλές Ομαδικές Εκθεσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

“ΟΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ” ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΑΒΡΑΜΙΔΗ Η Εκθεση είναι μια φωτογραφική διερευνηση του φαινομένου της Με-

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΩΝ ΤΩΝ Δ.Σ. ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Συνάντηση των Προεδρών των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων της Ημαθίας διοργανώσε το ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, το Σάββατο 3 Μαρτίου, στο Ξενοδοχείο "Βερμιο" της Δημοτικής Επιχειρήσεως Τουρισμού Ναουσας (στον Άγιο Νικόλαο).

τουργίας των Δημοτικών Συμβουλίων, καλύτερης οργανώσε των συζητήσεων, θελτισήσε των σχετικών Κανονισμών, παροχής πιο εξειδικευμένων διοικητικής και τεχνικής υποστηρίξεως προς τα Συμβούλια, κ.λ.π.

Κατά την Συνάντηση, υπήρξε αλληλογνωριση και ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των συμμετεχοτών, και συζητήθηκαν θέματα καλύτερης και ευρυθμότερης λει-

Μετα από την λήξη των εργασιών το Δ.Σ. της ΤΕΔΚ παρέθεσε Γευμα προς τιμήν των Κων Δημάρχων και των Κων Προεδρών των Δημοτικών Συμβουλίων των Δήμων της Ημαθίας.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

- Η Φιλοπτώχος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί: 1. Ανώνυμο Κυριο για την δωρεά ενός πλήρους γευματος στη μνημη του πατέρα του Αλεκου για την συμπλήρωση 2 ετών από τον θάνατο του. 2. Την Κα Ιορδανίδου Ευαγγελία για την προσφορά 10 πίτσας στη μνημη των γονέων της. 3. Ανώνυμο Κρεοπώλη για την...

- προσφορά 100 μεριδών κοτόπουλου. 4. Τον Κο Αντώνιο Κουρτη για την προσφορά λαχανικών. 5. Ανώνυμη Κυρία για ένα πλήρες γεύμα στη μνημη του αδελφού και συζύγου. 6. Το Σωμα Ελληνίδων Οδηγών για την προσφορά εδεσμάτων και γλυκών.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστάσεως Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί: 1. Τον Κο Μιχαήλ Παπαδοπούλο και την Κα Λένα Αλατζατζή - Παπαδοπούλο για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνημη του εξαδέλφου τους Κωννου Γαλανη. 2. Τον Κο Μιχαήλ Παπαδοπούλο και την Κα Λένα Αλατζατζή - Παπαδοπούλο για την δωρεά 30.000...

δρχ. στη μνημη των γονέων τους Βασιλείου και Αντιγόνης Παπαδοπούλου. 3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. ως οικονομική ενίσχυση του Ομίλου. 4. Την Κα Δεσποίνα Μηνουπούλο για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνημη Ευγενίας Ματασιδου αντι στεφάνου.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Ακεφαλή η "ΒΕΡΡΟΙΑ" μετά την παραιτήση του Προεδρου της ΠΑΕ Κου Β. Τσαμπητρο, συνεχίζει την αγωνιωδή προσπάθεια για την σωτηρία της. Ετσι, εφερε ισόπαλια 1-1, μέσα στην ΚΡΥΑ ΒΡΥΞΗ (25-2), και στην συνέχεια νικήσε στην έδρα της (4-3) την ΚΑΡΔΙΤΣΑ με 2-0. Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - ΕΠΣΗ: Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας, συνεχίζει την θριαμβευτική της πορεία! Δυο ακόμη νικές εκτος έδρας! Νικήσε τα Καθαίλια 2-3 και τον Διάβατο 0-2!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολόου Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ Σύνδρομος Ετήσιος Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Σύνδρομος Ετήσιος Εξωτερικού Ευρωπεί Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρογράφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Πολιτιστικά Δρώμενα" (Α.Ε. 30), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 433), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1160), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5027), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7436), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5029), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 328), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1161), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5030), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7438), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2492), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1008), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 815), "Βερροία" (Α.Φ. 1403), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1162), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5031), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7439), "Νέο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 336), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1163), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5032), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7440), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 150), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1164), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5033), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7441 + 7442), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 329), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1165), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5035), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7443), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Πιερίων" (Α.Φ. 10), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2493), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 1009), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

(Α.Φ. 816), "αγροτικοι ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α.Φ. 28), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1166), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5036), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7444), "Βερροία" (Α.Φ. 1404), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1167), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5037), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7445), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 15). Τους ευχαριστούμε όλους! ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Ε.Φ.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 27-2). 2. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 5-3). 3. Του Συλλογου Γονέων και Κηδεμόνων Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βερροίας (για την Θεατρική Παραστάση στο Θεατρο "Ηδθ", στο Γκαζι, στις 2-4). 4. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 12-3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή! ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δημητρη Τσιουκοπούλου "Τριστηκα και Χαι - Κοι" (Εκδόσεις "ΙΔΜΩΝ", Αθήνα 2001). 2. Αγγελικής Χωλίδου - Μουστακα "Δροσοσταλίδες", (Ποιήματα, Θεσνική 2000). Θέρμες ευχαριστίες!

Η ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΤΟ ΛΑΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

20v

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Το Κλέφτικο Τραγούδι, που ήταν η συνέχεια του Ιστορικού και Ακρίτικου αποταλεί ζωντανή εκφράση των πόθων του Λαού για Δίκιο, Λευτερία και Ανεξαρτησία εκανε την εμφάνισή του απ' τα τέλη του 17ου και τις αρχές του 18ου αιώνα. Ο Αγώνας των Κλέφτων και των Αρματολών ήταν συνεχής. Ήδη από το 1586 Αρματολοί και Κλέφτες υπό τον Μπούαν, Γρίβαν εν Ακάρνανα και τον Πουλον Δρακον εν Ηπειρώ ενωμένοι με τα Βενετών πολεμωσαν εναντιον των Τούρκων... Με την παροδον του χρόνου αρματολοι και κλεφτες συνεδεθησαν ακομη περισσοτερων μεταξυ των και πολλοις ηνωσαν τωσ προπαθειας των εναντιον του ζενου κατακτητη... (Εγκυκλοπαίδεια της Μορφωτικής Εταιρείας).

Ο Ν. Καζαντζάκης στο Β' Κεφάλαιο η "Ράσα" γράφει: "Η Κραυγή δεν είναι δική σου. Δεν μίλας εσύ, μιλούν οι αριφνήτοι πρόγονοί με το στομάχι σου. Δεν πεθύμας εσύ, πεθύμουν οι αριφνήτες γενεές απογόνων με την καρδιά σου". Με την παραγραφο αυτη ο Καζαντζακης ερμηνευει τον Αγωνιστικο μαζο Κωδικα και οτι αν θελωμε να ημαστε ανταξιοι των Προγόνων και του Πολιτισμου που αυτοι μας κληροδοτησαν δεν πρεπει να επαπαυομαστε στις δικες τους δαφνες; Γιατι το Δικιο, η Λευτερια και η Δημοκρατια, αυτα τα πιο πολυτιμα Ανθρωπινα αγαθα δεν παραχωρουνται αλλα κατακτιονται με Αγωνες και θυσιας.

Αυτην ακριβως την Αληθεια ξεφεραν ο Ακριτας, ο Αρματολος, ο Κλεφτης, οι Αγωνιστες του '21, ο Αδανομαχος και ο Εβελοντης Ανταρτης του 1941-44, οτι το Προνομο της Κληρονομιας το αποκυμνωσαν σαν αποτελεσμα Αγωνων, Μοχθου, Διαλογου και Μελετης και οχι σαν αυθαιρετο Φυλετικο Δικαιομα. Αυτον ακριβως τον Αγωνα εκαναν τοτε και τωρα ωστε να σταθουμ πραγματι ανταξιοι Κληρονομοι του Εργου των ενδοξων Προγόνων μας.

Τα λιγα αυτα αποσπασματα εκτος του οτι μας δινουν αναγλυφη την εικονα για το ποσο δυσκολη, ακληρη και λιγη ηταν η ζωη των Αγωνιστων και ποσο μακροχρονος ηταν ο Αγωνας για την Εθνικη Αναγεννηση, καθως και τις συνεπειες που θα ειχαν απο τυχον συλληψη τους, οι γραμμες του Αγωνα καθε που περνοσε πυκνωσαν. Και πυκνωσαν γιατι η αφηρητρια του Αγωνα ειχε περιεχομενο το δικιο και η Λευτερια.

Το μικρο εναντια στον ζενο τυραννο ειτε Τουρκος λεγεται, ειτε Γερμανος, Ιταλος και Βουλγαρος και εναντια στο ντοπιο συνερατη του (Φεουδαρχης, Κοτζαμπασης και Προεστου) λεγεται, ειτε Ολιγορχια του Πλουτου, ειναι κοινο και στα Κλεφτικα και στα Τραγουδια της Αντισταςης. Το ιδιο κοινη ειναι η Αγαπη της Λευτεριας και της Πατριδας καθως και το πνευμα του ατομου για το Καλο του Συνολου.

Η Επανάσταση του '21, διαφερει απο πολλες Εθνικη - Απελευθερωτικες Επανάστασεις και απ' αυτην τη Γαλλικη ακομα, οχι μονο ως προς τους σκοπους αλλα και ως προς το περιεχομενο. Η διαφορα συνηταται στο γεγονος οτι η Γαλλικη ηταν ταξικη και κυριως η Γαλλια, δεν ηταν κατακτημενη χωρα οπως η Ελλαδα. Αυτες ακριβως οι διαφορες καθιστουσαν την Ελληνικη Επανάσταση Κοινωνικο - Απελευθερωτικη και οχι μονο Απελευθερωτικη οπως την ηθελαν οι Ελληνες Τσιφλικαδες, οι Κοτζαμπασηδες και οι φα φουροντες. Αποδειξη οτι ηταν Κοινωνικο - Απελευθερωτικη και οχι μονο Απελευθερωτικη αποτελει το γεγονος οτι οι μακροχρονοι Αγωνες της Κλεφτουριας, των Αρματολων και των Αγωνιστων του '21, αφηρητρια και προσαγμα ειχαν το Δικιο. Και αυτο γιατι πριν απ' την Λευτερια το δικιο ειναι αυτο που συνειδητοποιει πρωτα ο Ανθρωπος. Αν ο Κατακτητης δεν τον αδικουσε δεν θα ειχε λογω να ειναι δυσσερεστημενος. Ο Κατακτητης καταφευγει στη καταπιση και τη θια στο ο υποδουλος συνειδητοποιει το Δικιο του και δεν δεχεται να τον αδικει ο Κατακτητης. Αν δεν ειχε συνειδητοποιησει το Δικιο του και την αδικια που τον επεβαλε πλεον μεσο της καταπισης και τη θια ο Κατακτητης δεν θα συνειδητοποιουσε τη σκληρια και κατ' επετακια την αναγκη του Αγωνα για Λευτερια.

Η Αναντιξη δημιουργει την Ταυτοτητα Συμφεροντων και η Ταυτοτητα Συμφεροντων δημιουργει την Εθνικη Συνειδηση. Βεβαια, δεν αρκει μονο η Ταυτοτητα Συμφεροντων για να διαμορφωθει η Εθνικη Συνειδηση ενος Λαου. Απαραιτητη προϋποθεση για τη διαμορφωση της Εθνικης Συνειδησης ειναι: Το Κοινο Ιστορικο Παρελθον και η Γλωσσα, τα Κοινα Στοχεια Πολιτισμου και τα Κοινα Ιδανικα. Ηθη, Εθιμα, Ορηκεια κλπ. Η διαμορφωμενη πλεον Εθνικη Συνειδηση δημιουργει την αναγκη για τη δημιουργια ενος Εθνους. Οι διαμορφωτες της Εθνικης Συνειδησης ειναι αυτοι που πρωτοι αισθανονται - νοιωθων εκτος απο την αδικια και τη σκληρια του δυναστη. Αυτοι ακριβως οι διαμορφωτες της Εθνικης Συνειδησης αποτελουμ και την Ηγεια της Παλιγγενεσιας - Αναγεννησης στη δικη μας περιπτωση. Αυτοι θα προσδιορισουν το δικιο και το μεγαθος της αδικιας, τις συνεπειες της σκληριας και τα οφελη που θα προκυψουμ για ολους απο το δικωμο του δυναστη απ' το χωρο της Εθνικης Εμβελιας. Οταν αυτη η Ηγεια διαμορφωθει, ειναι αυτη που θα κα-

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΜΠΑΜΠΗ ΛΕΓΓΑ

Οι Βιβλιοφιλοι ανα την Επικρατεια, σιγουρα θα ειναι ικανοποιημενοι, αλλα και περιχαρεις που υπαρχει στην Χωρα μας ενα Βιβλιοδετειο, που με την καλλιτεχνικη του δουκεια, προσδιει στα Βιβλια την ιδανικη εικονα ενος πολυτιμου θησαυρου που θα κοσμιει την Βιβλιοθηκη τους!

Το Βιβλιοδετειομ περι ου ο λογος, ειναι το περιωνυμο Εργαστηριο Βιβλιοδεσιων του Μπαμπη Λεγγα, στην Αθνα (Στοα Αρσρακει 15), το οποιο και εκτελει υψηλου επιπεδου παραγγελιας χαρη οργανωμενων Βιβλιοθηκων! Η ποιτητα της δουκειας του συγκεκριμενου Βιβλιοδετειου χαρακτηριζεται ως υψιστης καλλιτεχνικης αξιας, ενω τα Βιβλια στα μαγικα χερια του Μπαμπη Λεγγα, μεταμορφωνονται σε αγεγκια αντικειμενα που αγγιζονται με λατρευτικη διαθεση!!!

Η Εφημεριδα μας ειχε την ευνοια να συνδεθει φιλικα με τον Κο Λεγγα να εμενημεριδαμ οχι μονο προιδεαζον το Κοινωνικο περιεχομενο της επερχομενης Επανάστασης αλλα και ενεργουσαν περισσοτερο με θεση το Κοινωνικο - Απελευθερωτικο περιεχομενο. Να πως απανται ο Γιος στην Μανα του οταν του λεει: "Βασιλη καταε φρονημα να γινεις νοικοκυρης" - "... Μανα μ' εγω δεν καθομαι να γινω νοικοκυρης, για ναμαι σκληρος των Τούρκων, κοπελι των γεροντων...". Ο Ραγιας με τη απαντηση προς την ιδια του τη Μανα, μας πληροφορει οτι οι καταπιεστες ειναι δυο και οχι ενας. Ο ζενος δυναστης, αλλα και ο ντοπιος γ' αυτου και θελει να απαλλαγει και απ' τους δυο. Ξερει πως για να γινει Ελευθερος και κυριως να γινει Νοικοκυρης που τον θελει η Μανα του, πρεπει να απαλλαγει και απο τους δυο. Ξερει ακομα πως αν ο Αγωνας του περιοριστη μονο στο Απελευθερωτικο σκελος και δεν απαλλαγει ταυτοχρονα και απο τα ειναι "κοπελι των γεροντων" οχι μονο Νοικοκυρης δεν θα γινει, αλλα ουτε και Ελευθερος θα ειναι, αφου μετα την Απελευθερωση απο την Τουρκια θα γινει σκληρος των "γεροντων". Το ποσο δικιο ειχε ο Ραγιας για το τι θα του συνεβαινε (οπως και του συνεβη) αν ο Αγωνας για την Απελευθερωση δεν ειχε παραλληλα και Κοινωνικο περιεχομενο και κυριως αν αυτοι οι δυο στοχοι δεν συμβουδιζαν και δεν λυνονταν ταυτοχρονα φαίνεται απο το λαικο ρητο που ελεγε μεχρι προσατα ο Λαος μας: "Καλλιο ασφαρα τουρκικια παρα πενα ελληνικια".

Η καταληξη του Λαου μετα την Απελευθερωση στην διατυπωση και χρηση αυτου του ρητου, δεικνει που οδηγησε την Επανάσταση η αστικο - τσιφλικαδικη συνερασια. Η συνερασια που εγκατελειψε το κοινωνικο της σκελος. Η Ιστορια απειδειξε οτι στην Ελληνικη Επανάσταση οπως την ονειρευτηκε ο Ρηγας και οι συνερατες του, σαν Κοινωνικο - Απελευθερωτικη δεν χωρουσαν ολοι. Ο Ραγιας δεν αδικουσαν και καταπιεζονταν μονο απο τον Κατακτητη δυναστη, αλλα και απο τους Ελληνες συνερατες του και κυριως απο αυτους. Αν λοιπον, η Επανάσταση διεξαγονταν μεχρι το τελος Κοινωνικο - Απελευθερωτικη οι οποιας μορφης συνερατες του Κατακτητη δεν ειχαν θεση στην Επανάσταση η τουλαχιστον δεν θα επρεπε να ειχαν ποστα σε θεσεις κλειδια. Αντιθετα οταν επληθε ο συμβιβασμος - συνερασια εκτος του οτι εγκαταλειφθηκε το Κοινωνικο σκελος της Επανάστασης που ηταν ο κυριος αξονας της Αγωνα, τεθηκε ο Αγωνιστης Λαος εκτος της Επανάστασης. Το γεγονος αυτο αποδυναμωσε ακομα περισσοτερο τους Αγωνιστες του παραλληλου Αγωνα. Ο ελεγχος της εξουσιας περασε κατα το μεγαλυτερο ποσοστο στο τριπτυχο: Κοτζαμπασηδες, Προεστοι και τον Κληρο και ελαχιστα πλεον Αστικη, και ας ηταν αυτοι που καλεσαν Λαο στο Ονομα του Δικαιου να ξεσηκωθεί. Απο το τριπτυχο αυτο ενα μεγαλο μερος συνεραζονταν αρμονικα με τον τυραννο. Για να μην τους καταλοιστουμ ευθυνες για τη συνερασια και για να εξασφαλισουμ εσοει την εξουσια επρεπε να θνουμ απ' τη μεση οι Αγωνιστες κυριως του Κοινωνικο σκελους. Αυτό μπουρουσε να γινει μονο με ενα Εμφυλιο Πολεμο. Και αυτο εκαναν. Με τον Εμφυλιο Πολεμο οι Αγωνιστες του Κοινωνικο σκελους - παραλληλο Αγωνα, οχι μονο τεθηκε εκτος Επανάστασης, αλλα και σε εξοντωτικο διωγμο, με ολες τις γνωστες συνεπειες.

Υστερα απ' το συμβιβασμο, οπως ειναι γνωστο, το Εθνικα και Πολιτικα πραγματα, ειχαν και το '21 και μεταπελευθερωτικα διαφορετικη, κι ολεταλα αντιθετη τροπη και καταληξη, απο εκεινη που ηθελε, πιεστη με και περιμενο ο Λαος, και για την οποια παλεψε και θυσιαστηκε τοτε και τωρα.

Η θια για Δικιο και Λευτερια, Ανεξαρτησια και Δημοκρατια δεν ειναι αυτοι που πρωτοι αισθανονται - νοιωθων εκτος απο την αδικια και τη σκληρια του δυναστη. Αυτοι ακριβως οι διαμορφωτες της Εθνικης Συνειδησης αποτελουμ και την Ηγεια της Παλιγγενεσιας - Αναγεννησης στη δικη μας περιπτωση. Αυτοι θα προσδιορισουν το δικιο και το μεγαθος της αδικιας, τις συνεπειες της σκληριας και τα οφελη που θα προκυψουμ για ολους απο το δικωμο του δυναστη απ' το χωρο της Εθνικης Εμβελιας. Οταν αυτη η Ηγεια διαμορφωθει, ειναι αυτη που θα κα-

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΕΝΙΑΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ Ο.Τ.Α. ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 2 (ΕΣΔΑ)
Το Δ.Σ. του Ενιαίου Συνδесμου Διαχειρισης Απορριμματων ΟΤΑ Ν. Ημαθιας συνερχεται σε Τακτικη Συνεδριαση, την Κυριακη 11-3-2001, ωρα 10.30 στην Αιθουσα Συνεδριασεων του Νομαρχιακου Συμβουλιου Ημαθιας (Οδος Μητροπολεως και Βικελα - Βερροια, Κτιριο ΟΤΕ, 2ος οροφος), με θεματα:

1. Προυπολογισμος Συνδесμου ετους 2001.
2. Συμβαση Προγραμματικης Συμβασης για εκπονηση Μελετων
3. Συμβαση Προγραμματικης Συμβασης για εκπονηση Κανονισμων Οργανωσης - Λειτουργιας Συνδесμου και ιδρυσης Επιχειρησης.
4. Υλοποιηση Προγραμματος Περιβαλλοντικης Ενημερωσης και Ευαισθητοποιησης.
5. Προταση Εφαρμογης Συστηματος Ολοκληρωμενης Διαχειρισης Παραγωγης Αγροτικων Προϊοντων.
6. Προτασεις - Ανακοινωσεις.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Η ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥ

Απο τον Συμπολιτη μας Κο Σταυρο Σαδοβουλο, λαθαμε και δημοσιευομε ευχαριστωσ, την παρακατω Επιστολη Αγωνα, η οποια πιστευομε οτι εκφραζει το συνολο των Συνταξιουχων:

"Κε Δντα
Μεγαλη και αυστηρη παρακουλουθη χρειαζεται για το "Ποθεν Εσχες". Να γινει γενικη εξορμηση για την φοροδιαφυγη. Θα πρεπει να γινει αυστηρος ελεγχος απο τους Υπαλληλους της Εφοριας, χωρις καμια διακριση. Να βρουμ τροπους σκογια για την αποκρυψη των εισοδηματων.

Εμεις οι Συνταξιουχοι καθε χρονο δεν λησμονομε να κανομε Δηλωση στην Εφορια χωρις να κρυψομε ουτε δραχημ. Οσο για τις Συνταξεις του ΤΕΒΕ και του ΤΣΑ - τι να πουμε: Αραγε ποσα μας μενουμ για να ζησομε; Μαλιστα με τση ακριβεια, στα παντα, στην Αγορα; Αυτο μας προκαλει οργη και αγανακτηση, στον καθε Συνταξιουχο. Αλλωστε εμεις, η Γενια της Αθναιας ειμαστε ταλαιπωρημενοι, με εμφραγματα, με εγκεφαλικα, με καρδιολογια, Μα επιτελους μας κανανε σπουρνιτια. ΝΑΙ η ΟΧΙ; Η εισοδηματικη ανισοτητα παραγινη. Ας το παραδεχτουμ ολοι οι υπευθυνοι επιτελους.

Επισης, θα πρεπει να ξερουμ ολοι οτι το Κρατος μας ειναι φτωχο. Ξοδευοντας διασεκατομυρια σε χιλιαδες Υπαλληλους, ακομα και σε χιλιαδες Συνταξιουχους. Λοιπον, αν ολοι κρυθαμε τα εσοδα πως θα τα σταγατε περα αυτο το φτωχο Κρατος μας;

Με εκτιμηση
ΣΤ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ"

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΙΔ. ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Απο τη Δ νση Δευτεροβαθμιας Εκπαιδευσης Ν. Ημαθιας ανακοινωνεται οτι οι ημερομηνιας υποβολης αιτησεων για τα ειδικα μαθηματα ειναι οι εξης:

Α. ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ (Για Εξετασεις σε ολα τα Μαθηματα Ιουνιου 2001) Απο 21-30 3 (Τεταρτη - Παρασκευη) 1999 - 2000 (Καταθεση φωτοαντιγραφου Απολυτηριου)

Β. ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ (με 10% Ε-νανεξεταση) Απο 21-30 3 (Τεταρτη - Παρασκευη) 1999 - ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ Ε' (Μονο σκοπο εδωσαν Ε-ξετασεις το Σχ. Ετος 1999 - 2000) (Καταθεση φωτοαντιγραφου Απολυτηριου)

Γ. ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΜΕ ΔΕ-ΣΜΕΣ - ΚΛΑΔΟΥΣ (ΜΗΧΑΝΟ-ΓΡΑΦΙΚΑ) Απο 12-30 3 (Δευτερα - Τριτη) (Καταθεση φωτοαντιγραφου Απολυτηριου)

ΕΜΒΟΛΙΜΟΣ... Με την πλάτη στον τοίχο...

Το συναισθημα "ψυχικης ερημιας" που οδηγει αναμφισβητητα στο ξεμοναχισμο καθε σκεπτομενο ανθρωπο, ειναι θεσια ενα ακομα εκτροματικο υποπροιον - συνδρομο των εφιατικων για το ανθρωπινο πνευμα ημερα, που διωνει σημερα υπο την κατοχη του Νεοταξικου Ολοκληρωτισμου ολακρητη η Ανθρωποτητα.

Να υπαρχουν δυο Λαοι, στην ιδια επαρχικη πολη απο ζεις η στον ευρυτερο περιγυρο του τοπου σου, αξιολογοι αλλα σεμνοι Πνευματικοι Εργατες - Διακονητες του Λογου και της Τεχνης και να μην τους γνωριζεις, να μην χεις ανταλλαξει μια κουδεντα μαζί τους - οταν κι ο ιδιος εισαι εγκλωβισμενος ε-ντος των τειχων της δικης σου μοναξιας - θεωρειται συνθηες, φυσιολογικο φαινομενο, που δεν πρεπει να μας εκπληροσει.

Φιλος Λογοτεχνικη, γνωστος Εκδοτης Λογοτεχνικου Περιοδικου της Αθνας, με παροτρυνε - αρχες του περνοιου καλοκαιριου - να επισκεφτω (στην ταδε διευθυνση) κοποιο αξιολογο Καλλιτεχνη (Ζωγραφο - Ποιητη), να γνωρισω τη Ζω-γραφικη και Λογοτεχνικη δουκεια του, και να γραψω ενα κειμενο παρουσιαστικο για το (Καλλιτεχνο - Πνευματικο) Εργο του.

Ημουν φορτωμενος με πολλες, αγχωτικες σκετουρες. Ομως του υποσχεθηκα οτι θα φροντισω. Δεν τα καταρα. Οχι οτι δεν προσπαθησα. Προσπαθησα πολυ, αλλα το κειμενο δε μου βγαينه κατα πως επρεπε στην περιπτωση.

Βρηκα το δουκευτη Ζωγραφο να με περιμενει, αναμεσα στις στοιαδες των καθρων του, οπισμενο με την επιφυλακτικη του μοναχικη.

Δεν εβαψισατσα ακομη την υποδοχη. Πριν κλεισω τη συνητητη μαζι του, φροντισε ο ιδιος ο Καλλι-τεχνης και μου προμηθευσε δυο απο τα εκδομενα βιβλια του, διακοσμημενα με εξαιρετα σχεδια απο τον ιδιο. Διαβαζοντας τα, αποκομισα την εντυπωση πως ο συγγραφεας τους ειναι ενας πολυ μοναχικος ανθρωπος. Ξεμοναχισμενος θα ελεγα, που διαθετει ομως μια αγωνιστικη ευγενικη ψυχη, πνευμα ανησυχο και μια εντονα τρυφερη σφαιραδουσα αδωτητα.

Μεγαλοχολοσα που η εντυπωση μου επαληθευτηκε!... Η τριωρη συνομιλια που ειχα μαζι του, αποκαλυψε ακομα και την πληθωρικη αγνοτητα αυτου του ανθρωπου. Μια αγνοτητα ευαγωγη κι ευθραυστη, ευαποδεικτη αλλαωτε στον ποιητικο λογο του, - λογος που πασκιζει να πορευτει εκροβατωνας σε εχθρικο τοπιο εκκαθαρωμενης καθημερινοτητας.

Απο την πρωτη στιγμη της κουδεντας μας, διαπιστωσα οτι ο Ποιητης - Ζωγραφος (με την ακρατη ευαισθησια, την τρυφεροτητα, το ηπιο υφος της ποιητικης του εκφρασης), αντιμετωπιζει το ανθρωπινο τοπιο που τον περιβαλλει, ειδικα το συναφι κοποιων (αντοπιτων και αλλοτριων) Συγγραφεων, Ποιητων και Καλλιτεχνων που συνασταφρακη η ελαχε να συναντησει, με αισθηματα εντονω σκεπτικισμου. Οσαν να χει οχυρωμενη την πλατη του στον τοιχο!

Τα ιχνη λαθωμενων συναισθηματων, αλγεινων εμπειριων και συναντηματων, διαγραφονται εμβολια, με σκληρα περιγραμματα, στην ολοτητα της συνεντευξης, χρωματιζουμ εντονω ακιες της μεγαλοχλιας των πραγματων, κι αιτιολογουμ απολυτα την οχυρωση του!... Και ξεστρατιζουμ το δικο μου σκοπο της επισκεψης!... Που, απο το εργο και την πνευματικη παραγωγη του ανθρωπου, εστιασα την προσοχη μου στον ιδιο τον ανθρωπο!...

Η προπαθεια επικοινωνιας που καλλιεργει στο Εργαστηριο του δικου του αναχωρητισμου ο συνομιλητης μου, με τον Εικαστικο και Ποιητικο Λογο του, εκπεριε καθιδικου του διαλογισμου και διαπιστωσεις στυφες, εκφρασμενες σε μαλακος μεγαλοχλοικες τονους, που η παλλουμενη ευαισθησια του σπρωπου μεσο του ως σφισηλατο συναισθημα - φορτιο ψυχης, "Φορτιο ψυχης" που, αν δεν διωχευεται σε ασφαλεις διεξοδους εκφρασης, συμπιεζεται με τον καιρο σε εκρηκτικες συσσωρευσεις, οποτε το αχθος τους κατανα δυσδιασταχο για τις αντοχες - ψυχικης και πνευματικης - του ανθρωπου.

Δυστυχως για τον διαλογιζομενο ανθρωπο, η αναγκη εκφρασης της κριτικης ευαισθησιας του, παραμενει παντοτε ζωτικη λειτουργια της υπαρξης του.

Σε εποχες ομως ανελευθερων επιλογων, οπως η σημερινη, οπου η αποπνευματοποιηση της κοινωνικης ζωης κι ο ωφελημιστικος εξατομικισμος των προωποικων "προδοικων" κυριαρχουμ στη "κουλτουρα" της μεθοδευμενης μαζικης απασιας, το πραγματα δυσκολευουν για οσοου δεν...

... Ο "τοιχος" υπαρχει. Και ειναι παρα πολλοι οι μοναχικοι και οι ξεμοναχισμενοι, οχι μονο στο χωρο των ενασχολουμενων με την Τεχνη και το Λογο, αλλα στον ευρο κοινωνικο χωρο των ανωνυμων σκεπτομενων Πολιτων!... Που νιωθων στριμωγμενοι και το "συνδρομο ψυχικης ερημιας" τους κατατρυχει!... Που καταφευγουμ, για αυτοπροστασια, στη θωρακιση του "τοιχου".

Αυτοι, οι πολλοι, ειναι το ζητουμενο του θεατορος.

1.3.2001 Βερροια - Α.Α.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Για αλλη μια χρονια η Ελληνικη Ορνιθολογικη Εταιρεια σας προσκαλει να ανακαλυψετε μαζι της μερικες απο τις πιο ομορφες γωνιας της Ελληνικης Υπαιβρου. Ετσι, ξεκιναει και παλι τις Εκπαιδευτικες της Εκδρομες, κανοντας την αρχη απο τις λιμενες των Πρεσπων, στις 23 με 25 Μαρτιου. Για περισσοτερες πληροφοριες οι ενδιαφερομενοι μπουρουμ να απευθυνονται στο Παρ μα Θεσωνικης της ΕΟΕ (Καστριου 8) και στο τηλεφωνο 031 - 244245.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Βελβεντό και Άγιος Πρόδρομος

Λέγεται και αλλιώς και αλλού για τον Βελβεντό και τον Άγιο Πρόδρομο και στο παρόν συνεχίζουμε.

Ο Φράγκικος Πουκεβίλ, περνώτας από την φιλοπρόσθε κώμη των Πιεσών, γράφει το 1806, ότι οι Βελβεντινοί κατεβάνουν στο Μοναστήρι του Αγίου Προδρόμου, γιατί είχαν σχέση τυχαστική, από τον κτήτορα του Μοναστηρίου τον Ούσο Διονύσιο τον Έν Ολύμπω.

Το ότι περφόρα καθάραται, ολόκληρες συνάξεις, ερχόταν στα πανηγύρια των Μοναστηρίων της Κωστής, την Μεταίωλη και τον Άγιο Πρόδρομο το θυμόσαντο και δεν ζούσαν να τον ζουν ονόμα οι κατοικοί των Χωρών των Ηραθιωτικών Πιεσών.

Το ότι παλι Άγια Λειψάνα από τα δυο Μοναστήρια εφάναν στο Βελβεντό και αυτο είναι γνήσια. Υπαρχε μάλιστα και Επιτροπή των Μοναστηρίων στο χωριό αυτό, όπως με συγκεκριμένα επώνυμα γράφεται τόσο στο πρόσφατο διβλίο για την Μουσική όσο και από την κα Τζίνικου στα Απογραφικά που κατέγραφε για το Βελβεντό.

Ετσι λοιπόν οι "μοναστηριακές" σχέσεις είναι φανερά μεγάλες και παλαιές, αφού, κατά τον Πουκεβίλ, κρύονταν από τον Ούσο Διονύσιο, ο οποίος εδράσε στην Σκήτη περί το 1526 και εκοιμήθη το 1541.

Την ίδια εποχή χρονολογείται από τους Αρχαιολόγους και το Παρεκκλήσι του Τιμιού Προδρόμου, στην βόρεια πλευρά του κεντρικού Ναού της Κοιμησής της Θεοτόκου (στον) Βελβεντό.

Μήπως, λοιπόν, αυτός ο Ναός ήταν αρχαίο Μετόχι, από τα χρόνια του Ούσιου Διονυσίου, του Αγίου Προδρόμου του Αλιακμονά;

Είναι γνήσιο ότι γύρω από την εκκλησία αυτήν υπήρχαν Κελλία Μοναστηριακά. Εξάλλου και το Βελβεντό, σαν πόλιση, κείνη την εποχή, τον 16ο αιώνα δηλαδή, ζεινίσε την ζωή του.

Μήπως λοιπόν γύρω από το αρχικό κτίσμα του Ούσιου Διονυσίου ανακίτησε το χωριό. Και για τον λόγο αυτόν, της ευγνωμοσύνης αλλά και της μετοχιακής σχέσης - τιμωριτικής, κατά τον Πουκεβίλ - οι φιλοπρόδοι και ευγενείς και ευλογημένοι Βελβεντινοί συνεχίζουν παράδοση αιώνων.

Σε άλλο, παλαιότερο, κείμενο λέγαμε πως και η Άγια Φωτίδα του Δασκίου, σύμφωνα με τον Έν. Στεφανουλά, ήταν Μετόχι του Αγίου Προδρόμου, με ανάλογη ιδρυτική σχέση.

Τώρα τα σκηνά του Αγίου επεκτείνονται ευεργετικά, παντού, και δυτικότερα, μάλιστα στην γειτονική Επισκοπή, των Σερβίων, όπου υπάρχει ανεκδοθέν και ο Βελβεντός.

Αλλά η έρευνα έχει και συνέχεια. Το Τεμπλό λοιπόν στον κεντρικό Ναο, στο Μοναστήρι, είναι πανομοιότυπο με αυτό που υπάρχει στην Κοιμηση της Παναγίας έχει την επιγραφή (αντίγραφουμε ελεύθερα): "Τη φιλοτιμω δαπάνη του εν πραγματευταίς αριστού χρησιμενιωτάτου κυρίου Νικολάου Μ. Ταϊτζάκι εκ Κοζάνης 1808"

Η επιγραφή, σε σχέση με την άλλη, του παπα κυρ Γαβριήλ Προδρομίτου, λέει και δήλωση με κομπάρσο. Διαφέρουν μόνο το επώνυμο και το όνομα του φιλοτιμω δαπανησάτου.

Χρειαζεται όμως περισσότερη έρευνα στις δυο εκκλησίες. Το κέρδος θα είναι πολύ και χρήσιμο, και για τον Άγιο Πρόδρομο αλλά και για το Βελβεντό.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΟΙ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΗΣ Ν.Ε. ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ ΚΑΙ Η ΤΡΟΧΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑΣ

Τείνει να γίνει συνήθεια μετά από κάθε Εσωκομματικές Εκλογές στο ΠΑΣΟΚ να παραγονται "νικήτες" και "ηττημένοι" μέσα από συγκρούσεις όπου το παρόσκεινο, τα πρόσωπα και ο μύθος παίζουν αποφασιστικό ρόλο. Οι μνημένοι σε πρόσωπα και πράγματα δεν δυσκολεύονται να ξεχωρίσουν τα όρια ανάμεσα στην αντιπαράθεση πολιτικών και στην αντιπαράθεση μηχανισμών, οι αμνημένοι είτε αναγνωρίζουν ένα παιχνίδι εξουσίας ανάμεσα σε πρόσωπα, είτε καταλήγουν σε απλοϊκά συμπέρασμα του τύπου "Μα αυτοί δεν μπορούν να τα δρουν ούτε μεταξύ τους".

Είναι γεγονός ότι οι Εκλογές αυτές δεν διεξήχθησαν στη βάση των πολιτικών διαφορών, που να είναι ορατές και κατανοητές στην Κοινωνία. Οι διαφορές απλά υπονοούνται αλλά ακόμα και όταν περιγράφονται αυτο γίνεται με βάση τον κομματικό λόγο και όχι τον κοινωνικό. Με αποτέλεσμα να μην γίνεται κατανοητή η φύση των αντιθέσεων. Ετσι το ολο ζήτημα εμφανίζεται στα μάτια του κοσμού σαν διαπροσωπική αντίθεση που σιγουρα δεν τους αφορά. Αλλά και στα οργανωμένα Μέλη κατασταλάζει σαν μια ιστορία που τους αφορά μόνο στο μέτρο που εμφανίζει την Οργάνωση διαίρεση.

Αυτή η διαμάχη γύρω από τους υποψηφίους Γραμματείς πιο πολιτικό περιεχόμενο είχε για την Κοινωνία. Για τους εντός η για τους εκτός. Ποια δηλαδή η πολιτική διαφορά ανάμεσα στην επιλογή του Ελευθεράκη και στην του Παπαχρηστού; Δίκαια λοιπόν ο Πολίτης αναγνωρίζει σε όλη αυτή την ιστορία σήμερα μόνο διαπροσωπική αντιπαράθεση για προσωπικό όφελος.

Όμως και εγώ δεν κατανοώ γιατί πρέπει να διηγηθώ μια ιστορία "νικήτων" και "ηττημένων". Δεν κατανοώ, πως μπορεί έτσι να δομηθεί η πολιτική ενότητα του ΠΑΣΟΚ. Γιατί να μην απαγκιστρωθούν απ' αυτή την διαλυτική λογική που μέχρι σήμερα έχουμε και να περάσουμε στην εποικοδομητική λογική που λέει "δεν υπάρχουν νικήτες" και "ηττημένοι", δεν υπάρχουν απλά επιλογές προσωπικών, αλλά υπάρχουν επιλογές πολιτικών.

Αυτό σημαίνει ότι εφευρούμε από την λογική των μηχανισμών και από τους αποκλεισμών και προχωρούμε στη λογική της ενότητας με διαφορές και στην ολοπλευρή αξιοποίηση του στελεχιακού δυναμικού στο Νομό μας. Γιατί υπάρχει και η επικίνδυνη λογική στα μυαλά κοποιών ότι εσφινικά το ΠΑΣΟΚ στην ΗΜΑΘΙΑ δεν έχει Στελέχη και έτσι όπως λέει και ο Γ. ΠΑΝΟΥΣΗΣ "περάσαμε στο σύνδρομο των "κοινής αποδοχής" είναι αυτοι που επωφελοούνται από τις αντιθέσεις και αντιπαράθεσεις. Παρουσιάζονται ως οι αφάρ-

Γράφει ο Δ. ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

τοι, οι συναινετικοί, οι μη εμπαθείς παίζουν μόνοι τους, παίζουν υπέρνω και κερδίζουν μόνο - ζυγα. Αυτοί οι επωνομαζόμενοι "προσωπικότητες κοινής αποδοχής" είναι αυτοί που παρέχουν την ιδεολογική στήριξη στον (οποιον) νικήτη. Αυτό λέγεται ευτελής!

Επειτα το ΠΑΣΟΚ ως παρόν και μέλλον δεν μπορεί να δασίζεται στην αρμοδιότητα του ΕΝΟΣ γιατί τότε δασίζεται στην αρμοδιότητα της μειονότητας. Εδώ υπάρχουν χιλιάδες ψηφοφόροι που και αυτοί έχουν τάσεις, διαθέσεις, αποψεις είναι η λεγομένη Κοινωνία, ποιος όμως την αφοφυγκραζεται. Κανείς. Ετσι λοιπόν προσωπικά, μετά από μια ιστορική διαδρομή, καταλήγω να αποδεχτώ την αποψη που λέει ότι η κομματική δραστηριότητα έχει παραγεί μια ελίτ αμετακίνητη, με μια ολιγαρχική διάθεση που πνίγει την δημοκρατική λειτουργία της Οργάνωσης μας.

Στο ΠΑΣΟΚ σήμερα διωχνουμε μια περίοδο αναξιοπιστίας, ως αποτέλεσμα της συγκρούσης ανάμεσα σ' αυτό που λέγεται και σ' αυτό που γίνεται και ταυτόχρονα η αναξιοπιστία αναπαράγεται από συγκρούσεις που δεν έχουν σαφή ιδεολογική περιεχόμενο, ορατό και κατανοητό από τις Κοινωνικές Ομάδες.

Όσοσο κάθε αντικειμενικός παρατηρητής βλέπει σήμερα ότι στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ πολιτικές αντιθέσεις να εμφανίζονται σαν διαπροσωπικές αντιθέσεις και διαπροσωπικές αντιθέσεις να εμφανίζονται σαν πολιτικές αντιθέσεις. Και όπως ελέγε και ο Α. Γκράμοι "όταν τα κινήτρα για δράση είναι πολλά και αντιτιθέμενα, οδηγούν στην ακινησία".

Σήμερα είναι απαραίτητο να θεμελιωθεί μια νέα αντίληψη για την πολιτική, μια αντίληψη που δίνει την ίδια σημασία στο περιεχόμενο των μέσων που μετακινείται μια πολιτική εξουσία, με το περιεχόμενο των στόχων που επιδιώκει.

Όσο όμως η Πολιτική ταυτίζεται με την προώθηση προσωπικών στόχων και φιλοδοξιών, με την αλλαγή συμβόλων και ονομάτων, με τον σπορτουισμό και την αλλαγή ιδεολογιών προσανατολισμών και τοποθετήσεων, χωρίς ευκαιριακών συναλλαγών και ανταλλαγμάτων, δεν προκειται να ανακαταλάβουν την Κοινωνία αλλά και την Νεολαία ιδιαίτερα. Μια νέα Πολιτική Ηθική είναι αναγκαία προϋπόθεση για να επαναμεταβληθεί η Πολιτική μας Λειτουργία και Πράξη. Γι' αυτό είναι καιρός να διακηρύξουμε όχι απλο ένα νέο Πρόγραμμα αλλά ένα νέο Πλαίσιο Πολιτικών Αξιών.

Βεροια 14.02.2001

ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΝΟΙΞΗ προ των πυλών της Ζωής μας! Να γίνουμε πιο Αισιόδοξοι! Να πάμε κοντά στην

μίζερια των Μικρών και Αθλιών! Να Ζήσουμε!... ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2001: Ζούμε στην Βεροια. Εργαζόμαστε στην Βεροια. Μεγαλώνουμε τα παιδιά μας στην Βεροια. Γι' αυτό που παρέχουν την ιδεολογική στήριξη στον (οποιον) νικήτη. Αυτό λέγεται ευτελής!

Επειτα το ΠΑΣΟΚ ως παρόν και μέλλον δεν μπορεί να δασίζεται στην αρμοδιότητα του ΕΝΟΣ γιατί τότε δασίζεται στην αρμοδιότητα της μειονότητας. Εδώ υπάρχουν χιλιάδες ψηφοφόροι που και αυτοί έχουν τάσεις, διαθέσεις, αποψεις είναι η λεγομένη Κοινωνία, ποιος όμως την αφοφυγκραζεται. Κανείς. Ετσι λοιπόν προσωπικά, μετά από μια ιστορική διαδρομή, καταλήγω να αποδεχτώ την αποψη που λέει ότι η κομματική δραστηριότητα έχει παραγεί μια ελίτ αμετακίνητη, με μια ολιγαρχική διάθεση που πνίγει την δημοκρατική λειτουργία της Οργάνωσης μας.

Στο ΠΑΣΟΚ σήμερα διωχνουμε μια περίοδο αναξιοπιστίας, ως αποτέλεσμα της συγκρούσης ανάμεσα σ' αυτό που λέγεται και σ' αυτό που γίνεται και ταυτόχρονα η αναξιοπιστία αναπαράγεται από συγκρούσεις που δεν έχουν σαφή ιδεολογική περιεχόμενο, ορατό και κατανοητό από τις Κοινωνικές Ομάδες.

Όσοσο κάθε αντικειμενικός παρατηρητής βλέπει σήμερα ότι στο εσωτερικό του ΠΑΣΟΚ πολιτικές αντιθέσεις να εμφανίζονται σαν διαπροσωπικές αντιθέσεις και διαπροσωπικές αντιθέσεις να εμφανίζονται σαν πολιτικές αντιθέσεις. Και όπως ελέγε και ο Α. Γκράμοι "όταν τα κινήτρα για δράση είναι πολλά και αντιτιθέμενα, οδηγούν στην ακινησία".

Σήμερα είναι απαραίτητο να θεμελιωθεί μια νέα αντίληψη για την πολιτική, μια αντίληψη που δίνει την ίδια σημασία στο περιεχόμενο των μέσων που μετακινείται μια πολιτική εξουσία, με το περιεχόμενο των στόχων που επιδιώκει.

Όσο όμως η Πολιτική ταυτίζεται με την προώθηση προσωπικών στόχων και φιλοδοξιών, με την αλλαγή συμβόλων και ονομάτων, με τον σπορτουισμό και την αλλαγή ιδεολογιών προσανατολισμών και τοποθετήσεων, χωρίς ευκαιριακών συναλλαγών και ανταλλαγμάτων, δεν προκειται να ανακαταλάβουν την Κοινωνία αλλά και την Νεολαία ιδιαίτερα. Μια νέα Πολιτική Ηθική είναι αναγκαία προϋπόθεση για να επαναμεταβληθεί η Πολιτική μας Λειτουργία και Πράξη. Γι' αυτό είναι καιρός να διακηρύξουμε όχι απλο ένα νέο Πρόγραμμα αλλά ένα νέο Πλαίσιο Πολιτικών Αξιών.

Βεροια 14.02.2001

ΤΑΧΜΑΤΖΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΟ 2004 ΚΑΙ Η ΒΕΡΡΟΙΑ

Αξιότιμη Κυρία, Κατά το πρόσφατο παρελθόν είχε γίνει μια εκτενής συζήτηση για την ενταξη της πόλης μας, στον κυκλο των Ολυμπιακών Δραστηριοτήτων, με ενισχυτικό δεδομένο την καταγωγή του Δημητρίου Βικελα. Υπαρχει δε βέβαιως το ενδεχόμενο η Βεροια να επιλεγεί για κάποια μεγάλη διοργανώση της Πνευματικής Ολυμπιάδας. Φρονούμε όμως ότι η δική μας συμβολή ως Ιστορική και Πνευματική Παρακαταθήκη θα μπορούσε να είναι η Αναθίωση των Αγώνων που τελούντο στην πόλη μας κατά την Αρχαιότητα, τα γνωστά "Ολυμπια - Αλεξανδρεία". Σ' αυτούς τους Αγώνες θα καλεστο η Μαθητσια Νεολαία της Πόλης μας, να συμμετάσχει στα Αθλήματα της Εποχής, συναγωνιζόμενη με Αμίλλα και στελόντας ανα το Πανελλήνιο το δικό της Ολυμπιακό Μηνυμα. Οι Αγώνες αυτοί θα μπορούσαν να προηγηθούν η να ακολουθηθούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες των Αθηνών, και να αποτελέσουν κάτι το ενισχυτικό στην ολη διοργάνωση, η οποία και αναμένεται να ωφελήσει ποικιλοτρόπως την Πόλη μας, αλλά και την Χώρα.

Με Σεχωριστή τιμή

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΦΙΣΤΑΤΑΙ Η ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ε.Σ.Β.) Το Διοικητικό Συμβούλιο του Εμπορικού Συλλόγου Βεροίας στα πλαίσια ενημέρωσης των Μελών του Εμπορών, και μετά την:

- 1. Διανομή 3 καταποιστικών φυλλαδίων, σχετικά με την ισχύουσα Νομοθεσία για τη σωστή χρήση του ΕΥΡΝ, διπλή αναγραφή τιμών σε ΔΡΧ. και ΕΥΡΝ - ακριβή στρωγγυλοποίηση ποσών - κ.λ.π.
2. Ενημέρωση δια των τοπικών Εφημερίδων και Ραδιοσταθμών: α. για την προσαρμογή η αντικατάσταση των Φορολογικών

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (ΝΑΗ) Από το Γραφείο Εκλογών της Νομαρχιακής Αυτ.σής Ημαθίας, στα πλαίσια της Ετήσιας Αναθεώρησης των Εκλογικών Καταλόγων Έτους 2001, ανακοινώνεται ότι, στις 31 Μαρτίου 2001 ληγει η προέταση υποβολής Αιτησών για Εγγραφή στους Εκλογικούς Καταλόγους των Νέων Εκλογέων, δηλαδή οσών γεννηθκαν μέσα στο ετος 1983 και φυσικά και οσών άλλων Ελλήνων και Ελληνίδων Πολιτών γεννηθθηκαν πριν από το ετος 1983, αλλά έχουν παραλείψει μέχρι σήμερα να γράφουν στους Εκλογικούς Καταλόγους της Χώρας.

Επίσης την ίδια ημερα ληγει και η προέταση για τη Μεταγραφή οσών εκαναν Μεταδημοτευση η τη διορθωση στοιχείων τους στους Εκλογικούς Καταλόγους. Το ίδιο ισχύει και για τους Ελληνες Εκλογείς που διωμενουν στο εξωτερικό, οι οποίοι πρέπει να απευθύνονται στις Ελληνικές Προξενικές Αρχες του τοπου διαμονής τους.

Οι ενδιαφερομενοι πρέπει να απευθύνονται στα Δημοτικά Διαμερίσματα του Νομου, στα Δημοτολογία των οσών είναι γραμμενοι.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βεροίας, ευχαριστούν θερμά:
1. Τον Συλλογο Καθηγητών του Σου Ενιαιου Λυκειου Βεροίας, για την δωρεα του ποσου των 40.000 δρχ. στην μνημη του Συναδέλφου τους Κων του Γαλανη, με την συμπλήρωση 40 ημερων απο τον θανατο του.
2. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεα του ποσου των 30.000 δρχ. στην μνημη των γονέων της, Ιωάννου και Σουλτανας.
3. Τον Κο Κλημεντίδη Νικολαιο, για την ευενηκη προσφορα ενός πληρους γευματος στην μνημη Ευαγγελίας και Νικολετας Θεοδωρακοπουλου.
4. Ανώνυμη Οικογενεια, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνημη του πατερα και συζυγου τους Ιωαννη, με την συμπλήρωση 1 χρονου απο τον θανατο του.
5. Τους Κους Μιχαλη και Νικο Μανουδη, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνημη της αγαπημένης τους μητερας Δεσποινας Μανουδη, αντι τριετους Μνημοσυου.
6. Την Κα Καραπουλιτιδου - Σεμπρου Κυριακη, για την δωρεα του

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Ε.Σ.Β.) Από τον Εμπορικό Συλλογο Βεροίας ανακοινώνονται τα παρακάτω:

1. ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ: Ένας μεγάλος αριθμός Επιτηδευματιών χρησιμοποισουν ταμειακές μηχανές που δεν έχουν τη δυνατότητα να εκδίδουν αποδείξεις σε δρχ/μικς και σε ευρώ. Οι Επιτηδευματίες αυτοί έχουν χρονικό περιθώριο μέχρι την 30η Απριλίου 2001 να τις αντικαταστήσουν με νέες αλλίως θα κληθούν να πληρώσουν πρόστιμα από 50.000 δρχ. έως 20.000.000 δρχ., όπως προβλέπεται από το Νόμο για την εισογή των ευρώ. Με εξαιρετικές επείγουσα Έγκυκλιο που εξέδωσε και απεστείλε πρόσφατα σε όλες τις ΔΟΥ της χώρας η Διευθύνση Βιβλίων και Στοιχείων του Υπουργείου Οικονομικών, αφού επισημαίνει ότι η έναρξη λειτουργίας των ταμειακών μηχανών σε ευρώ συνεπάγεται αδρανοία και απόσυρση σημαντικού αριθμού ταμειακών μηχανών που δεν μπορούν να αναδομηθούν, καθιερώνει ειδική διαδικασία παρακολούθησης της αντικατάστασης των μηχανών αυτών μέσω του συστήματος ΤΑΧΙΣ. Σύμφωνα με τη διαδικασία αυτή, όσοι Επιτηδευματίες διαθέτουν ταμειακές μηχανές που δεν εκδίδουν αποδείξεις σε διπλές τιμές οφείλουν εντός του 2001 να υποβάλλουν στις αρμόδιες ΔΟΥ δήλωση πάυσης της ταμειακής μηχανής, λόγω ασυμβατότητας λειτουργίας με ευρώ.

ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ: Ειδικότερα, κάθε Επιτηδευματίας που έχει την υποχρέωση αυτή πρέπει να καταθέσει στη ΔΟΥ που ανήκει τουλάχιστον 4 έγγραφα και δικαιολογητικά, που είναι τα εξής: α. Το Έντυπο Β2, δηλαδή τη Δήλωση Έναρξης - Πάυσης Λειτουργίας Φορολογικής Ταμειακής Μηχανής. Στη Δήλωση αυτή πρέπει, μεταξύ των άλλων, να αναγραφεί ο Αριθμός Μητρώου και η ημερομηνία έναρξης λειτουργίας της παλαιάς ταμειακής μηχανής, η ημερομηνία πάυσης της λειτουργίας και ο Ειδικός Κωδικός που προσδιορίζει την αιτία πάυσης της λειτουργίας (ο Κωδικός "12"). β. Υπευθινή δήλωση σχετικά με το γεγονός της ασυμβατότητας. γ. Φωτοαντίγραφο του τελευταίου εκδοθέντος Ημερησίου Δελτίου "Ζ" και προέκδοση - επίδειξη του πρωτοτύπου, με διάφορα ημερομηνίας

(εκδόσης του) όχι μεγαλύτερη των δυο εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία καταθέσης των δικαιολογητικών. δ. Το Βιβλιόριο Συντήρησης - επισκευών για προσυπογραφή από τον Υπάλληλο της ΔΟΥ με καταχωρημένα τα αθροιστικά - προοδευτικά συνολα των εσόδων και συντελεστών ΦΠΑ που εμφανίζονται στο τελευταίο εκδοθέν "Ζ". Οι Επιτηδευματίες που πρέπει να αντικαταστήσουν τις ταμειακές μηχανές τους, μπορούν να υποβάλλουν τη Δήλωση Πάυσης είτε ταυτόχρονα είτε σε χρόνο διάφορο από αυτόν της υποβολής Δήλωσης Αγόρας νέας ταμειακής μηχανής και των συνοδευτικών εγγράφων, η οποία πρέπει να γίνει στο Έντυπο Β2, με την προέκδοση αντίγραφου τιμολογίου δελτίου αποστολής, καθώς και άλλων δικαιολογητικών. Πάντως, η υποβολή της Δήλωσης Πάυσης πρέπει να έχει γίνει οπωσδήποτε μέχρι την 1η Ιανουαρίου 2002.

2. ΕΛΕΓΧΟΙ ΤΟΥ ΣΔΟΕ ΓΙΑ ΠΑΡΑΝΟΜΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ: Το ΣΔΟΕ αποφασίζει, στα πλαίσια των καθημερινών Φορολογικών Ελεγχών που ενεργεί, να ενταξει και τον Ελεγκχο των Αδειών Χρήσης Λογισμικού μαζί με τα αντίστοιχα τιμολόγια αγοράς. Όπως επισημαίνεται σε πρόσφατη Έγκυκλιο του ΣΔΟΕ (110114 Γ):

- 1. Τα Συνεργεία Ελεγχού του ΣΔΟΕ σε κάθε περίπτωση διενεργεί ελέγχου σε Επιχειρήσεις, εκτός από τις ελεγκτικές επαληθεύσεις βιβλίων και στοιχείων θα εξετάζουν και τη νομιμότητα χρήσης των προιοντων λογισμικού, ζητώντας τα τιμολόγια αγοράς και την αντίστοιχη για κάθε πρόγραμμα άδεια χρήσης.
2. Σε περίπτωση που δεν υπάρχουν αυτά τα στοιχεία, θα ακολουθείται η διαδικασία σχηματισμού δικογραφίας και παραπομπής των υπευθύνων στις αρμόδιες Εισαγγελικές Αρχές, αφού η παρανομή χρήση λογισμικού αποτελεί και ποινικό αδίκημα.
Ενοψει των παραπάνω εξελίξεων, θα πρέπει οι Επιχειρήσεις να ενημερώσουν τους Υπαλλήλους τους για τους κινδύνους της παράνομης χρήσης λογισμικού και να βεβαιωθούν εγκαίρως, ότι η Επιχείρησή τους χρησιμοποιεί νόμιμο λογισμικό, που συνοδεύεται απαραίτητα από τα σχετικά τιμολόγια της αγοράς και από τις αντίστοιχες Αδείες Χρήσης.

ΛΗΞΗ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 1 (Ε.Σ.Β.) Από τον Εμπορικό Συλλογο Βεροίας ανακοινώνεται ότι, όπως ορίζεται από το Ν. 2741 1999 και την υπ' αριθ. Α4 - 18-3-1-2001 Απόφαση του Υπουργείου Αναπτυξης, οι φτινες Χειμερινές Εκπτώσεις εληξαν στις 28 Φεβρουαριου 2001 και δεν υφιστάται, από τις σχετικές διατάξεις, ουδεμία περίπτωση παρατάσης. Είναι αυτονόητο ότι, μετά τη λήξη τους, απαγορεύεται η συνέχιση των Εκπτώσεων, η αναγραφή της λέξης "ΕΚΠΤΩΣΗ" στις προθήκες, καθώς και η διαφήμιση τους. Παράλληλα, με την ίδια Απόφαση, απαγορεύεται η διενέργεια Προσφορών 20 ημερες μετά τη λήξη των Εκπτώσεων.

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ Γ.Ι.Θ.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατού 2 Α', τηλ. 031 - 821231), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις: * ΔΙΑΛΕΞΗ: Παρ. 16.3.2001 (20.00). Ομιλήτης ο Patrick Gruyomat με θέμα: "Έρευνες για την Ψυχική Υγεία Σήμερα". (Γ.Ι.Θ., Διθ. 25). * ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΑΦΕ: 20.3.2001 (20.00). Γιατί Διηγιέται; Καφ του Γ.Ι.Θ. * ΘΕΑΤΡΟ: Praline Gray - Para. "Παραμυθία και Μυθίδι της Μεσογείου". Ηελερο - Περ. 2 21 και 23.3.2001 (18.00).

ΕΒΡΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ νικής (Βασ. Όλας 66, τηλ. 031-889610), σε συνεργασία με την Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσ νικής, διοργανώνουν την Κυριακή 11 Μαρτίου, στις 8μ.μ., σε Αίθουσα της Ισραηλιτικής Κοινότητας (Στσα Χιρς, 1, Ταϊμοσκ 24, 3ος ορ.), ειδική Συναυλία με Τραγούδια και Χορούς των Εβραίων της Ανατολικής Ευρώπης. Το Μουσικό Σχήμα "Hörkele" θα παρουσίασει την Μουσική Klezmer.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Γ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΑΝ.ΗΜΑ.-Αναπτυξιακή Ημαθίας Αστική Μη Κερδοσκοπική

Στα πλαίσια υλοποίησης του Υποπρογράμματος 9, του Τοπικού Συμφώνου Απασχόλησης η Αναπτυξιακή Ημαθίας Αστική λειτουργεί διπολικό πρόγραμμα (Κεντρο Συμβουλευτικής - Εμπνευματικό Δίκτυο - Ε.Δ.Ι.Σ.) με σκοπο την αναπτύξη ενός ολοκληρωμένου συστήματος απασχόλησης των Α.μ.Ε.Α. και στοχο την κοινωνικο - οικονομική ενσωματώση των Α.μ.Ε.Α. 1. Το Ινστιτούτο Συμβουλευτικής και Υποστηρίξης παρέχει υπηρεσίες σε τομεις ενημέρωσης, πληροφορησης, συνδέσης και επικοινωνίας με άλλους φορείς, συμβουλευτική- υποστηρικτική σε άτομα και ομάδες. 2. Το Εμπνευματικό Δίκτυο έχει στοχο την προώθηση προιοντων (ατομικών δημιουργών & παραγωγικών εργαστηριών) Α.μ.Ε.Α. μέσω του διαδικτιου στη διευθυνση www.edis.gr με δυνατότητα ηλεκτρονικών συναλλαγών καθώς και μέσα απο εκθεσεις του Πανελληνιου Δικτυου Προώθησης - Διακίνησης Προιοντων Α.μ.Ε.Α. (ΠΡΑΞΙΣ) σε πολεις - μέλη ανα την Ελλάδα. Ε.Δ.Ι.Σ.: Όρες λειτουργίας: Καθημερινα 10.00 π.μ. - 13.00 π.μ. Θεσσαλονίκης 46, Βεροια τηλ. 0331 - 23708 & fax.0331-20271

ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Συνέχεια από την 3η σελίδα του Χίτλερ. Ξεχυθηκαν στη χώρα μας χτυπώντας πισωπλάτα το Νικήτη Στρατο μας σπερνώντας τη φθία, τη θία, την καταστροφή και το θανατο. Όταν όλα τα εσκίαζε η φθόβρα και τα πλακωνε η σκλαβία. Όταν η Ελλάδα κινδυνευε να γίνει παραρτήμα του Γ' Ραιχ και οι κάθε λογής πεμπτο φαλαγγίτες Ερμηζόντες (έμποροι της δυστυχίας) και οι κάθε είδους Μηδισάντες και Εφιαλτες, στις πιο δυσκολες στιγμές όχι μόνο της γυρισαν την πλάτη, αλλά και βοήθησαν να επιβάλει ο Χίτλερ την Νέα Ταξη Πραγματων στην Ευρωπη.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλοβοήθειας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τυπου Β. Ελλάδος
Αποστολού Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

1821: ΖΗΤΩ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΜΑΡΤΙΟΥ 2001

ΕΤΟΣ Η'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 201

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

"Εξισωτική Αποζημίωση Έτους 2000"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΣΤΙΣ ΜΕΙΟΝΕΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ)
Οι Αιτήσεις για λήψη Εξισωτικής Αποζημίωσης Έτους 2000 θα πρέπει να υποβληθούν από τους εργαζόμενους Γεωργούς και Κτηνοτρόφους στους Δήμους, ή στα Δημοτικά Διαμερίσματα μέχρι 5/4/2001 και να διαβιβασθούν στη Δ.νση Γεωργίας μέχρι 20/4/2001. Αριθμός Πρωτοκόλλου, θα λαμβάνουν από το Δήμο ή Δημοτικό Διαμέρισμα και από τη Δ.νση Γεωργίας.

Οι Αγρότες στις Αιτήσεις τους πρέπει να περιλαμβάνουν:
- Αριθμό Λογαριασμού ΑΤΕ απαραίτητα
- Αριθμό Φορολογικού Μητρώου απαραίτητα
- Αριθμό Μητρώου Αγροτών (όπου υπάρχει)
προκειμένου να λαμβάνουν τα ποσά που τους αναλογούν.

Το τρέχον Πρόγραμμα της Εξισωτικής Αποζημίωσης διαφέρει από αυτό των προηγούμενων ετών στα εξής:
α. Ο υπολογισμός του ύψους της Εξισωτικής Αποζημίωσης γίνεται μόνο ανα στρέμμα και όχι πλέον ανα Ζωική Μονάδα.

β. Οι Ζωικές Μονάδες (ΖΜ) αφορούν μόνο Βοοειδή, Αιγοπροβάτα, Ιπποειδή και πληρώνονται με την αντίστοιχη έκταση βοσκότοπου (ιδιωτικού, ενοικιαζομένου, κοινόχρηστου).

Ισχύει η αναλογία 1 ΖΜ προς 10 στρέμματα έκταση που χρησιμοποιείται για βοσκήση ή παραγωγή ζωοτροφών.

Καταργείται η ενίσχυση κατά 50%

στους συζυγούς ή στους έχοντες ακίνητα.

γ. Ο Γεωργός δικαιούχος θα έχει εισοδήματα από Γεωργία ατομικά κατά 50%. Το συνολικό οικογενειακό εξωγεωργικό του εισόδημα δεν θα ξεπερνά το Εισόδημα Αναφοράς (4 εκατ. δρχ.).

δ. Δεν ενισχύονται οι κατωθι καλ γειές ούτε στις ορεινές ούτε στις μειονεκτικές περιοχές: σκληρό σιτάρι, κηφός, θάμνακι, κηπευτικά, ανθοκομικές καλ γειές, σακχαροτεύλα.

ε. Ενισχύονται οι εκτάσεις μέχρι 150 στρ. με εξαίρεση τις εκτάσεις βοσκότοπων που μπορούν να ενισχυθούν μέχρι 500 στρεμ.

στ. Μετά το διοικητικό έλεγχο όλων των αιτήσεων και τη μηχανογραφική τους επεξεργασία ακολουθεί Επιτόπιος Έλεγχος στο 5% των Αιτήσεων όλου του Νομού. Το δείγμα καθορίζεται από τη Δ.νση Πληροφορικής του Υπ. Γεωργίας.

ζ. Μετά την περάτωση των Ελεγχών θα γίνεται η ανάρτηση των καταστάσεων δικαιούχων και απορριπτομένων στους Δήμους ή στα Δημοτικά Διαμερίσματα και τέλος η πληρωμή των δικαιούχων.

Την ΑΙΤΗΣΗ της Εξισωτικής Αποζημίωσης θα συνοδεύει Πρότυπο Καλλιερητικό Σχέδιο που θα αφορά τους Κωδικούς Ορθής Γεωργικής Πρακτικής (ΚΟΓΠ) που επέλεξε ο Γεωργός ή ο Κτηνοτρόφος.

Πληροφορίες θα δίνονται στους Δήμους ή Δημοτικά Διαμερίσματα και από τη Δ.νση Γεωργίας τηλ. 0331 - 72889.

ΕΚΘΕΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΤΟΥ 1821

"ΤΟΙΣ ΗΡΩΙΚΟΙΣ ΠΡΟΜΑΧΟΙΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ"



Το Β' Σώμα Στρατού, στα πλαίσια του Εορτασμού συμπλήρωσης 180 χρόνων, από την Επανάσταση του 1821, διοργανώνει στη Λεσχή Αξιωματικών Φρουράς Βερροίας Εκθεση Ιστορικών Κειμηλίων, αφιερωμένη "ΤΟΙΣ ΗΡΩΙΚΟΙΣ ΠΡΟΜΑΧΟΙΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΔΟΣ".

Στην Εκθεση παρουσιάζονται οι λιθογραφίες του Βασίλειου Ζωγράφου Πέτερ φον Ες, που με τη γραμμή του χαραξε στην κυριολεξία στη Μνήμη μας τις Μορφές των Ηρώων μας, ενώ παράλληλα παρουσιάζονται τα Όπλα των Παλικαριών (καριοφιλία, πιστόλες, σπαθές, γαϊταγιά, βόλια, κ.α.) και τα Μεταλλία των Αγωνιστών του 1821.

Μεταξύ των Κειμηλίων συγκαταλογούνται βιβλία Δασκάλων του Γενούς

και πρωτότυπες Επιστολές του Κολοκοτρώνη, του Ανδρούτσου, του Καραϊσκάκη κ.α.

Το υλικό της Εκθέσης προέρχεται από τη Συλλογή του Αρχιφάρμακον Βασιλείου Νικολταίου.

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης θα γίνεται ξενάγηση στις οργανωμένες ομάδες που θα την επισκεφθούν.

Η Εκθεση θα διαρκέσει από 25 Μαρτίου μέχρι 8 Απριλίου 2001 και θα λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή από 10.00 έως 14.00 και 18.00 έως 21.00 ώρες, Σάββατο - Κυριακή από 10.00 έως 14.00 ώρες.

Πληροφορίες στο 7ο Επιτελικό Γραφείο του Β' Σωματίου Στρατού στα τηλέφωνα 0331 - 32170, 32173.

Η Είσοδος είναι Ελεύθερη.

Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΟΥ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΑ ΑΡΧΕΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

Ο ακουραστός Συμπολίτης μας Κωστας Φωτιάδης, Καθηγητής του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Μέλος της Ευξείνου Λεσχης Βερροίας, προσφέρει αδιάκοπα πολυσήμαντες υπηρεσίες στον ποντιακό χώρο.

Εκτός των άλλων, αναλαμβάνει υπεύθυνα και ολοκληρώνει επιτυχώς εξαιρετικά δύσκολες εκδόσεις βιβλίων. Ένα και μόνο έργο του αρκεί να δικαιολογήσει λογής - λογής κόλακευτικά σχόλια.

Σαν Ιστορικός Ερευνητής με υπομονή και επιμονή, σε διάστημα μιας εξαετίας, συγκεντρώνει αδιάσειστα ντοκουμέντα μέσα από τα απορρίπτα, άλλοτε, Διπλωματικά Αρχεία Ευρωπαϊκών Χωρών που τεκμηριώνουν την προμελετημένη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού. Αφού ταξινόμησε και αξιολόγησε το πλούσιο αυτό αρχείο υλικό, ετοίμασε κείμενα δεκαεπτασάρων τόμων που θα έπρεπε, με την συμφωνητή γνώμη μιας Επιστημονικής Επιτροπής, να εκδοθούν από τη Βουλή των Ελλήνων.

Η Επιτροπή, κρίνοντας αξιολογικά το κοπιώδες ερευνητικό και συγγραφικό αυτό έργο, έδωσε το πράσινο φως για την έκδοσή του.

Ο Κωστας Φωτιάδης, προς τιμή του, αρνήθηκε εγγράφως κάθε είδους αμοιβή αν και διέθεσε εξ ιδίων κάποια εκατομμύρια. Παρα ταυτα η Πολιτεία, επικολομένη διαφορά

προσχημάτα, αθέτησε την υποσχέση της. Δυστυχώς, στη Χώρα μας, η Ιστορική Αλήθεια δεινοπαθεί και συχνά διαστρεβλώνεται. Δεν επιθυμούμε να επισημάνουμε τα αίτια. Ας αναλάβουν την υποχρέωση όσοι ισχυρίζονται ότι έχουμε δική μας φωνή. Και βέβαια έχουμε φωνή αλλά μόνο όταν αυτή εξυπηρετεί τα σκοτεινά σχέδια κάποιων ισχυρών της Γης. Ας έρθουμε όμως στο θέμα. Ο Κωστας Φωτιάδης θα προχωρήσει μόνο στον στην δαπάνη έκδοσης και των δεκαεπτασάρων τόμων, ελπίζοντας στην συμπαράσταση όλων μας. Η Ιστορική Μνήμη είναι η Ψυχή του Έθνους και πρέπει να διατηρηθεί.

Η Ευξείνου Λεσχή Βερροίας στηρίζει ανεπιφύλακτα την προσπάθεια αυτή. Κάνουμε Εκκλήση στα Μέλη και στους Φίλους της ευρύτερης περιοχής να σταθούν στο πλευρό του κάθε Κωστα.

Όσοι επιθυμούν να προμηθευτούν το δεκαεπτατόμο έργο του να τηλεφωνήσουν στο Γραφείο της Ευξείνου Λεσχης, τηλ. 0331-28356. Η αξία του είναι σήμερα 60.000 δρχ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο (2020!) φύλλο των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Μ. Παρασκευή 13 Απριλίου 2001.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Δύο σημαντικά θέματα συζητήσε το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας, στην Συνεδρίαση της Δευτέρας 12 Μαρτίου, τα οποία και ψηφίστηκαν κατά πλειοψηφία.

Επρόκειτο για την επέκταση των αρμοδιοτήτων της ΔΕΥΑΒ στα Δημοτικά Διαμερίσματα και για προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις στο κέντρο της πόλης.

Σε ό,τι αφορά την επέκταση των αρμοδιοτήτων της ΔΕΥΑΒ, στα Δ.Δ., το θέμα συζητήθηκε με αποδοχή έργου 7,4 δις και την υποχρέωση αναλήψης έργων Υδρεύσεως. Αποχέτευσης και Δικτύου στους 14 Οικισμούς όπως επιβάλλεται από το Νομ.

Το κόστος συμμετοχής του Δήμου Βερροίας θα είναι γύρω στο 20% της επένδυσης (περίπου 5,2 δις) μοιρασμένο στα επόμενα 6 χρόνια κατασκευής του έργου.

Ο Δήμαρχος Βερροίων δεσμεύτηκε ότι οι αυξήσεις σε επίπεδο πόλης στα τιμολόγια της ΔΕΥΑΒ θα κινηθούν στα όρια του πληθωρισμού κάθε έτους.

Δεκα επτά (17) Δημοτικοί Σύμβουλοι ψήφισαν να περιέλθουν το Δ.Δ. στην ΔΕΥΑΒ, ενώ στο σκεπτικό της προτάσης το Προεδρείο του Δ.Σ. Βερροίας περιέλαβε τον όρο "με όλες τις επιφυλάξεις που διατυπώθηκαν".

Με πλειοψηφία επίσης (18 υπέρ - 5 κατά) πέρασαν οι προτάσεις της Επιτροπής Κυκλοφορίας, για προσωρινές κυκλοφοριακές ρυθμίσεις, σχετικές με την εξυπηρέτηση του Έργου Κατασκευής του Υπογείου Χώρου Σταθμεύσεως στο νέο Δημαρχείο μας.

Είτοι τα οχήματα του Αναδόχου Κατασκευαστικού Ομίλου, θα κινούνται (με αμφίδρομη κίνηση) στις Οδούς Αγ. Δημητρίου, Αγγέλων και τμ. της Ελλάς, με την υποχρέωση του Ομίλου να τοποθετήσει φωτεινά σηματοδότη. Από δε τους δρόμους αυτούς θα εξυπηρετούνται και οι κάτοικοι της Οδού και της Παρόδου Καστανίας.

Οι νέες ρυθμίσεις θα ισχύουν όσο διαρκούν οι εργασίες κατασκευής του έργου.

ΞΕΝΟΙ ΙΕΡΕΙΣ ΞΕΝΑΓΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (Δ.Β.)
Προ ημερών (10/3) επισκεφθηκε τη Βερροία μια πολυπληθής Αντιπροσωπεία Χριστιανών Ιερών, διαφόρων Δογματών, από Χώρες της Ευρώπης, στα πλαίσια μιας περιοδείας στην Ελλάδα και με σκοπό την γνωριμία των Χριστιανικών Μνημείων.

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης θα γίνεται ξενάγηση στις οργανωμένες ομάδες που θα την επισκεφθούν.

Η Εκθεση θα διαρκέσει από 25 Μαρτίου μέχρι 8 Απριλίου 2001 και θα λειτουργεί από Δευτέρα έως Παρασκευή από 10.00 έως 14.00 και 18.00 έως 21.00 ώρες, Σάββατο - Κυριακή από 10.00 έως 14.00 ώρες.

Πληροφορίες στο 7ο Επιτελικό Γραφείο του Β' Σωματίου Στρατού στα τηλέφωνα 0331 - 32170, 32173.

Η Είσοδος είναι Ελεύθερη.

μετα των πόλεων που επισκεπτόνται, ώστε να το επισκεφθούν αργότερα και με το πομπίνο τους.

Την Αντιπροσωπεία Ιερών, ξενάγησαν στην πόλη μας Είδικοι Συνεργάτες του Δήμου Βερροίας, με επισκεψίς στο Βήμα του Απ. Παύλου, στους Βυζαντινούς Ναούς του Χριστού, των Κυρκών και Ιουλιτών, του Αγ. Βλασίου, την περιοχή της Κυριωτισσας και την Μονή του Τιμιού Προδρόμου. Η περιοδεία ολοκληρώθηκε με επίσκεψη στους Βασιλικούς Τάφους της Βερροίας.

Η Αντιπροσωπεία των Ιερών ανεχώρησε από την Βερροία με τις καλύτερες των εντυπώσεων.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΟΡ. ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μια ευχάριστη εκπλήξη περιμένε τους Φιλίστορες Αναγνωστές της πόλης μας, που διαβάζουν το πολύ καλό Περιοδικό "ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ". Στο τεύχος Φεβρουαρίου 2001, φιλοξενείται ένα θαυμάσιο (από κάθε άποψη) Ιστορικό Σημείωμα, του ξεχωριστού Συμπολίτη μας, Βοηθού Νομαρχ, Κου Ορεστή Σιδηροπούλου, με τίτλο "Η νοσηλεία του Κωνσταντίνου στην Ζυρίχη το 1915" (σελ. 38-41), διανθισμένο με το ανάλογο φωτογραφικό υλικό και παραθεση Βιβλιογραφίας! Το Σημείωμα αυτό περιγράφει τη νοσηλεία του Βασιλέως Κωνσταντίνου Α', στην Κλινική του Ζαουερμπερνούχ στην Ζυρίχη, όπου και του αφαιρέθηκαν δύο πλευρά. Το Σημείωμα καταπνάνεται εμπνευστικά με ένα ειδικό θέμα, ιστορικής υφής, που ωστόσο παρουσιάζει μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον αφού αφορά τον Ανακτα της εποχής εκείνης, που υπήρξε μέγας πρωταγωνιστής της περιόδου.

ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΔΕΥΑΒ

Το ΝΕΡΟ, το Φυσικό Αγαθό που αποτελεί την Βασή της Ζωής, για τον Άνθρωπο και τον Πολιτισμό του "Γιορτάζει" στις 22 Μαρτίου. Η ΔΕΥΑ Βερροίας, Φορέας Διαχείρισης του Κυκλώ του Νερού στην Βερροία, εκτιμώντας την σημασία και την βαρυτητα αυτής της ημερας διοργανώσε την π. Τεταρτή 21 Μαρτίου, στην Αντωνιάδου Στεγνή Γραμματων και Τεχνών, Ημερίδα με θέμα "Διαχείριση Υδάτινων Πόρων. Ένα Παγκόσμιο, Εθνικό, Τοπικό ή Ατομικό Πρόβλημα;" Ο ενότητες αυτές πλαισιώθηκαν από Ομιλίες και παρουσιάσεις εγκριτών Επιστημόνων και Φορέων μέσα από τις οποίες αποτυπώθηκε η πραγματική διάσταση του προβλήματος. Η ΔΕΥΑ Βερροίας θεωρεί πως κάθε πρωτοβουλία που έχει σκοπό να ευαισθητοποιήσει προς την κατεύθυνση της προστασίας και ορθολογικής διαχείρισης του Νερού και του Περιβάλλοντος είναι ευθύνη και υποχρέωση της.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΕΓΓΥΗΤΕΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ

Όταν σημειώσαμε στο προηγούμενο φύλλο, από την θέση αυτή, ότι η Ελλάδα - με αφορμή την κρίση στην γειτονική ΠΓΔΜ - έχει μπροστά της μια μεγάλη ευκαιρία, δεν εννοούσαμε βεβαίως, ότι την θέλαμε, να αναλαμβάνει μονομερείς πρωτοβουλίες, που ενδεχομένα να ερχόν "λαδι στην φωτιά" και να οδηγήσουν δραματικά, ακόμη σε μεγαλύτερο αδιέξοδο την ήδη ανησυχητικά εκτραχημένη κατάσταση.

Η οποιαδήποτε εμπλοκή της Πατρίδας μας πρέπει να γίνει απαραίτητως στα πλαίσια των Διεθνών Οργανισμών που ανήκει, δηλαδή του ΝΑΤΟ και της Ε.Ε.

Η μεγάλη ευκαιρία για την Ελλάδα υπάρχει, δρισκεται μπροστά μας κι έχει να κάνει με την προστατευτική "ομπρέλα" και την αίσθηση σιγουρίας και ασφαλείας που καλείται να απλώσει ως φίλια και Ομορή Χώρα στο γειτονικό Κρατίδιο και το κομμάτι του Λαού που θεωρούν Φίλους τους τους Έλληνες.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΜΕΤΑ ΔΕΚΑ ΕΤΗ...

Κυρίε Εκδοτά,
Σκανδαλώδης τελικά η καταληξη εκείνου του "Σκανδαλου"... Τότε, ο ένας στο χέμα, κι ο άλλος στην φυλακή... Τώρα, για τον έναν Μνημοσύνο, για τον άλλον Αποφυλακιστήριο...

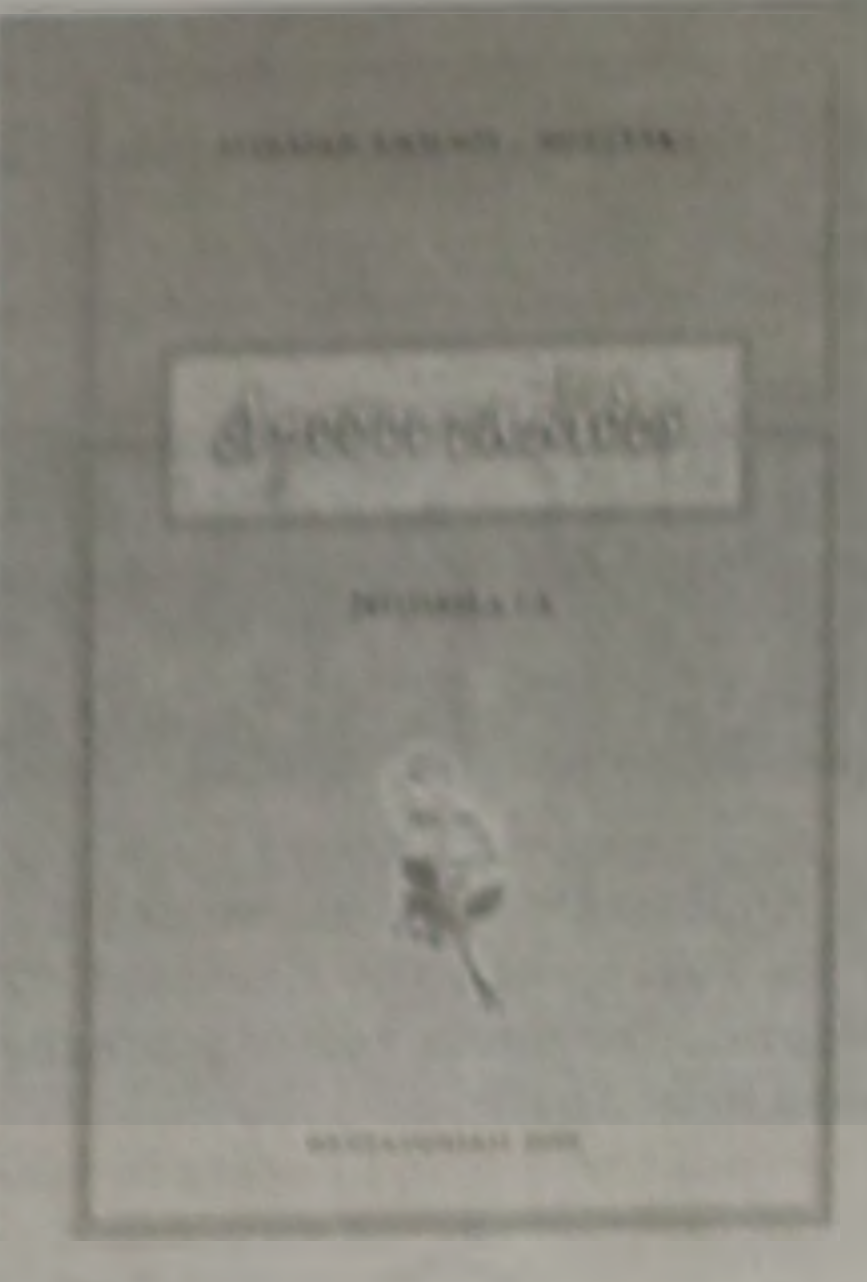
Με σεβασμό
ΚΑΙΡΙΟΣΚΟΠΟΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΧΩΛΙΔΟΥ - ΜΟΥΣΤΑΚΑ

"Δροσοσταλίδες"

Με Στυλιανή χαρά παραλάβαμε το βιβλίο με τα ποιήματα της Κας Αγγελικής Χωλίδου - Μουστάκα "Δροσοσταλίδες", μια ακόμα ενδιαφέρουσα έκδοση πλήρη Συναίσθητων και Αισθημάτων, που μας συγκινεί ιδιαίτερα!



την συνταξιοδότηση της άρχισε να γράφει Ποίηση! Οι "Δροσοσταλίδες" της μεταφορικά και κυριολεκτικά αποτελούν στοιχείο αισιοδοξίας στους ανδρούς καιρούς που διανύουμε!

Η Ποιητική Συλλογή της Κας Αγγ. Χωλίδου - Μουστάκα χωρίζεται σε 15 βιβλία τα 6 Αίθρα και Υμνος, 6 Ήθρα - Πατριωτικά, 7 Του Πάνου να παραπανά, 6 Για τον Ήρωτα, 1 Διάφανα και 1 Ξεφωτισμένα.

Η Κα Αγγ. Χωλίδου - Μουστάκα υπηρέτησε Κρατική Λειτουργία και μετά

ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΔΡΑΜΑ



Ποση Ομορφιά μπορεί να σου χαρίσει το Θεάτρο, ακόμη κι όταν σου δείχνει το ασχημά της Ζωής! Για το ΔΗΠΕΘΕ της Βερροίας έχουμε γράψει παρπαλλές φορές για την χρησιμότητα του στην Αγωγή των Βερροϊκών και στο πλάτημα της Παιδείας των Νέων μας, ιδίως και δεν θα κουραστούμε να σημειώνουμε το ποσο Ευνοούμενη είναι η ποηία που διαβιέται το δικό της Θεάτρο, που ανεβάζει αξιολογές παραγωγές και προωθεί το ποιοτικό ρεπερτοριο! Τυχεροί οι Βερροϊκοί!

Η παραπάνω εισαγωγή, ως διδραμικό σχολείο, αποτελεί στοιχείον δικαιώσεως για την πορεία του ΔΗΠΕΘΕ μας που σημειώνεται εμφατικά, μετά και την παράσταση του συγκλονιστικού Έργου του Κου Μανώλη Παναγοπούλου πατέρα, καλε μου πατέρα!

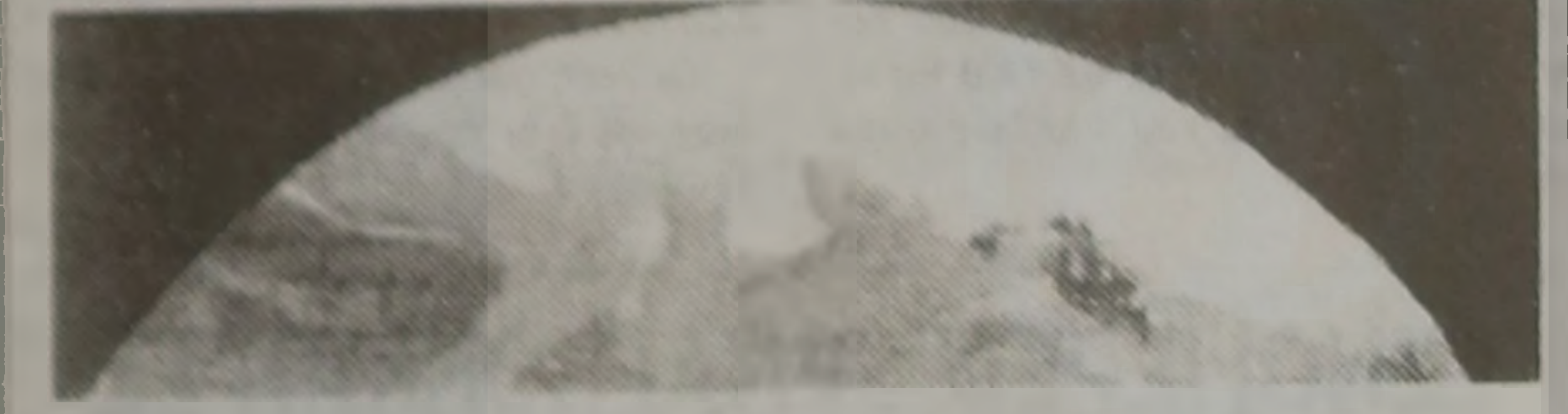
Το Έργο που αποτελεί ακτινογραφία μιας σύγχρονης νεοελληνικής Οικογενείας, με τα μύρια τόσα πρόβλημά της και τις ανελέητες συγκρούσεις των μελών της, ήταν μια γροθιά στο στομάχι του κάθε ενσυνείδητου Θεατή. Πανώ στην Σκηνή δεν παίζονταν ένα Δράμα, μα ήταν η ίδια η Ζωή που σου αποκαλυπτε το τραυματικό της πρόσωπο.

Η Σκηνοθεσία της Κας Ευης Δημητριάδου συνέθελε στο να παρακολουθήσουμε μια τόσο ζωντανή παράσταση, η οποία και κατατάσσεται στις κορυφαίες του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας! Τα Σκηνικά και Κοστούμια της Κας Μαρίας Κονομή εκάναν την παράσταση ακόμη πιο οικεία! Οι δε Φωτισμοί του Διευθυντή Γιώργου Βεγκκού συνέθεσαν στην αρτιότητα της παράστασης!

Σε ό,τι αφορά τις ερμηνείες των Ηθοποιών πρέπει να σημειώσουμε με ξεχωριστή χαρά, αλλά και ικανοποίηση την επιλογή του έργου θα σημειώσουμε ότι δικαιώσε οσους υποστηρίξαν την συγκεκριμένη πρόταση! Το Θεατροφιλό Κοινό της πόλης μας πρέπει να νιώθει ικανοποιημένο που το ΔΗΠΕΘΕ της Βερροίας Υπηρετεί το Ποιοτικό Θεάτρο και συμβάλλει μ' αυτό τον τρόπο στην Διαπαιδαγώγηση των Μελών της Τοπικής Κοινωνίας!

Δι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ (Νοσοκομείο Βερροίας - Παθολογικό Τμήμα - Οαλαμος 503 - Ήμερωματα Σαββατου 17 3 2001)

"ΟΙ ΠΕΝΤΕ ΕΠΟΧΕΣ" ΤΟΥ Γ. ΜΠΑΔΟΛΑ



Πρώτη Εποχή Ανοιξη, Δεύτερη Εποχή Καλοκαίρι, Τρίτη Εποχή Φθινόπωρο, Τεταρτή Εποχή Χειμώνας, Δεν έχουμε ακόμα αριθμούς πλάθωντικους στους πινακίς του Γιωργη Μπαδολα και η εντοίχισή τους στους Φουρνους Θανατοούλη Δεση και Δημητριάδου, αλευρά ζυμής τωδά φρεσκο ψωμί αγίων τροπέζων, ελκοντάς μαχαίριες και στο μαχαίρι... σμρα κερής απολαύσε!

Γραφει ο Ηλίας Τσεχος στα Σκοτάδι ορμώνας Ανδρός μέσα στη Γυναικα μπαϊνοντάς, Τιποτα! Τιποτα! Ψάχνω την Περμπη Εποχή και τεσσείρις με ζωνουν, Γυρίζω στο ψωμί, στην υαλή των χρωματων, στη γυναικα, Με κοκκινές κορδέλες δενουοι τυφλοι αγεργήδες τους οφθαλμούς σε κορες και σε νυμφες, το ερωτευμενο Συμπαν δενουοι, αρχίζει η σφή μου να με οδηγεί και η Διεύρση! Η Περμπη Εποχή είναι εδώ, Σωμάτων και Ασμάτων, ναι, καθώς μεταμφωνάσαι μπουκίες αισθησεων και τις μοιραζείς.

ΠΡΟΠΩΛΗΣΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΚΥΚΛΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ"

Απο την Δ.Ε.Π. Βερροίας γίνεται γνωστό ότι ξεκίνησε η προώληση των εισιτηρίων για τον "Κυκλο Ελληνικού Τραγουδιού", που θα παρουσιαστεί στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ, Ο Κυκλος περιλαμβάνει:

David Lynch και Σταυρου Λανταία (44) Οι τίμες των εισιτηρίων είναι 5.000 δρχ. (Πλάταιο), 3.000 δρχ. (Εξώστης) και 2000 δρχ. Μασήτικο - Φοιτητικά.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ "Μακεδονική" (Α Φ 1168), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5038), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7446), "Μακεδονική" (Α Φ 1169), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5039 + 5040), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7447 + 7448), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α Φ 435), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α Φ 330), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 149 + 151), "Μακεδονική" (Α Φ 1170), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5041), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7449), "ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ" (τ. 4), "Εκπαιδευτικά Θέματα" (Α Φ 57), Προοδευτική (Α Φ 287), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α Φ 2494), "Μακεδονία Νεα" (Α Φ 1010), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α Φ 817), "Μακεδονική" (Α Φ 1171), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5042), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7450), "Βεροία" (Α Φ 1405), "Μακεδονική" (Α Φ 1172), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5043), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7451), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α Δ 86), "Μακεδονική" (Α Φ 1173), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5044), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7452), "Μακεδονική" (Α Φ 1174), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5045 + 5046), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7453 + 7454), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α Φ 331), "αγροτικο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ" (Α Φ 29), "Μακεδονική" (Α Φ 1175), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5047), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7455).

"ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α Φ 171), "Εκπαιδευτικά Θέματα" (Α Φ 58), "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α Φ 2495), "Μακεδονία Νεα" (Α Φ 1011), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α Φ 818), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α Φ 436), "Μακεδονική" (Α Φ 1176), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5048), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7456), "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ" (τ. 24 - 25), "Βεροία" (Α Φ 1406), "Μακεδονική" (Α Φ 1177), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α Φ 5049), "ΛΑΟΣ" (Α Φ 7457). Τους ευχαριστούμε όλους! * ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ, 1. Του Ε.Σ.Δ.Α. Ημαθίας (για την Συνεδρίαση, στις 16 3), 2. Της Παγκρήτιας Αδελφότητας Μακεδονίας (για την Εκδήλωση Μνήμης στις 19 3), 3. Του Ε.Φ.Π. Βερροίας (για τις 4 Συναυλιές του Κυκλου Ελληνικής Μουσικής), 4. Της Δημοτικής Βιβλιοθήκης "Θ.Ζ." (για τις 2 παρουσιάσεις βιβλίων), 5. Του Β.Σ.Σ. (για την Εκδήλωση Κερμηλιών, στις 25 3), 6. Δ.Ε.Π. Βερροίας (για την Εκθέση, στις 28 3), 7. Της Επιτροπής Απογραφής (για την Συνεντεύξη, στις 21 3), 8. Του Δ.Σ. Βερροίας (για την Συνεδρίαση, στις 26 3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΓΕΩΠΟΝΟΙ-ΔΑΣΟΛΟΓΟΙ-ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ) Απο τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι το Ανώτατο Συμβούλιο Επιλόγης Προσωπικού (ΑΣΕΠ) μετά την αριθμ. 7 6Κ 2001 Προκήρυξη του (ΦΕΚ 71 6-3-2001 - Τεύχος Προκηρύξεων ΑΣΕΠ), για την πλήρωση 1325 θέσεων με σειρά προτεραιότητας των Υπουργείων Εσωτερικών, Δημοσίας Διοικήσεως και Αποκεντρώσης Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Γεωργίας, Περιβαλλοντος, Χωροταξίας και Δημοσιων Έργων, Αναπτυξης και Δικαιοσύνης, ορισε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΕΣΜΙΑ υποβολής των Αιτήσεων απο τους Υποψηφίους για τις θέσεις αυτές που αρχίσε

την 21η Μαρτίου και ληγει την 9η Απριλίου 2001 Για το Νομο Ημαθίας οι θέσεις είναι: * ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Π.Ε. Κλάδος Π.Ε. Γεωπονών (2 θέσεις) - Κλάδος Π.Ε. Δασολογών (1 θέση) - Κλάδος Π.Ε. Κτηνιατρών (1 θέση) - Κλάδος Π.Ε. Γεωτεχνικών (Δασολογών) (4 θέσεις) - Κλάδος Τ.Ε. Δασοπόνων (2 θέσεις). Οι Αιτήσεις υποβάλλονται στο ΑΣΕΠ μονο ταχυδρομικώς, με συστημένη επιστολή. Έντυπα Αιτήσεως διατίθενται απο το Νομαρχιακό Καταστήμα - Μητροπολεως 44, Βερροία 1ος οροφος, Γραφείο 16, κατα το ανωτερω χρονικο διαστήμα.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τραφιμοί του Γηροκομείου Βερροίας ευχαριστούν θερμα 1. Την Κα Αίζα Καραισαριδου, για την δωρεά του ποσου των 100.000 δρχ. με την συμπλήρωση 3 χρονια απο τον θάνατο της μονακρήνης και αγαπημένης της κορης Ρίτας. 2. Την Κα Δεσποίνα Ιωσηφιδου, για την δωρεά του ποσου των 15.000 δρχ. στην μνήμη των γονεων της και των αδελφών της Ευαγγελου και Νικολετας. 3. Τον Κο Ευριπίδη Δεληγιωργη, για την δωρεά του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνήμη Βικτωρίας Δεληγιωργη. 4. Την Τοπική Οργάνωση Γυναικών Νεας Δημοκρατίας Αλεξανδρείας, για την επισκεπή τους στο Ιδρυμα καθώς και για την προσφορά χρωματων και γλυκών στους Ηλικιωμένους. 5. Την Οικ. Κων νου Παπαδοπουλου, για την δωρεά του ποσου των 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονεων τους, Χαραλαμπος και Ελισαβετ. 6. Τον Κο Μανωλη Διακο, για την δωρεά του ποσου των 50.000 δρχ. στη μνήμη Ηλία Φουρλη. 7. Την Ορακική Εστία Βερροίας,

για την δωρεά του ποσου των 40.000 δρχ. για ένα πλήρες γευμα καθώς και για την επισκεπή τους στο Γηροκομείο Βερροίας, την Κυριακή της Σταυροπροσκυνησεως, για την καθιερωμένη κάθε χρόνο. Θεία Λειτουργία. 8. Την Κα Καλαϊτζή Ναυσικα και την Κα Μπουθα Μαρία, για την δωρεά του ποσου των 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζυγου και πατέρα τους, Κων νου Καλαϊτζη. 9. Την Κα Χορσούλα Αννα, για την δωρεά του ποσου των 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζυγου της Λοιζου, με την συμπλήρωση 1 χρονου απο το θάνατο του. 10. Την Κα Ευανθια Σχοινιωτή, για την δωρεά του ποσου των 20.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της, Φωτεινής Χατζηδημητριάδου - Ψωμα με την συμπλήρωση 2 ετων απο τον θάνατο της * Σήμερα Παρασκευή 23 Μαρτίου και ώρα 17.00 - 18.30 θα τελεστούν οι Δ Χαιρετισμοί, στον Ι.Ν. Υψώσε-ως Τιμιου Σταυρου του Γηροκομείου Βερροίας.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Μια θλίψη με κυριεύει κάθε χρόνο τέτοιες ημερες... Θλίψη που μου προκαλεί η Ιστορική Μνήμη... Παραμονές της Εθνικής Επετειου της Αγίας Εξεγερσεως του 1821... Αναλογίζομαι πως δυναμει, εγω ο απογονος Εκεινων, να εχω το Ονομα Έλλην... Κληρονομικω Δικαιω... Η μηπως αυθαίρετα... Κανω σεργιάνι στην Ιστορία μεσα απο εικόνες... Ηρώες... Οπλα... Καριοφυλλια... Γιαταγανια... Φουστάνι... Λαβαρα... Ουσίες... Εξοδοι... Αίμα... Όλα το "Υπερ Παντων Ο Αγων" και "Υπερ Πιστεως και Πατριδος" ηχουν - εστω νοήρα - στα

αυτια μου... Εμπρός μου - εστω νοήρα - παρλαουνουν οι Ψυχες των Ουσιωσμένων... Το ματιο μου δουρκωνουν μπροστα στον Τυμβο των Αθανοτων... Τα δακρυα εμποδιζουν να δω καθαρά την Ιστορία... Τώρα με καθοδηγεί η Μνήμη... Το Αίμα "δραζει" κι "επιναστατεί... Αριθμοί ωσαν ηλοι καρφω νονται βαθία στο είναι μου... Ένα Οκτω Δυο Ένα... Το Αίμα Καλεί Εγερτήριον... Το Αίωvio Λαδαρα "Ελευθερία Η Θάνατος" ανεμίζει ακόμη στις τελευταίες Επαλξίς του Έθνους

"ΤΡΙΣΤΙΧΑ Κ' ΧΑΪ - ΚΑΪ" ΤΟΥ Δ. ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Με χαρά παραλάβαμε το τελευταίο πονημα του γνωστου Λογοτεχνη Δημητρη Τσινικοπουλου "Τριστιχα κ' Χαϊ - Καϊ" που κυκλοφορεί απο τις Εκδόσεις "ΙΔΜΩΝ". Πρόκειται για μια ενδιαφεροουσα έκδοση, η οποία ερχεται να προστεθει στο ήδη πλουσιο εργο του ξεχωριστου Λογοτεχνη (εχει εκδόσει μεχρι τώρα 10 βιβλία, απο τα οποία 3 είναι Ποιητικές Συλλογές). Το βιβλίο, που είναι τσέπης, διαβαζεται ευχαριστά, ενω διανθίζεται και με εικόνες σινιοισπωνικής τεχντροπίας. Χωρίζεται σε τρια μερη: Τριστιχα και Χαϊ - Καϊ, Δεκα και Μια Νυχτοκουβεντες, Δεκα και Τρια Φυσικά Ποιήματα για τη Φύση, και το ολο εργο χαρακτηρίζεται απο ευαισθησία και λεπτοτήτα! Ο Κος Δ. Τσινικοπουλος ζει και εργαζεται ως Δικη-



γορος στην Θεα νική και θεωρείται ένας απο τους πιο σημαντικούς Πνευματικούς Ανθρώπους στην Β. Ελλάδα!

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΙΣΠΑΝΟΥ J. FONTCUBERTA

Μια ακόμη Εκθέση Φωτογραφίας φιλοξενεί ο ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ Βερροίας απο προχθες Τεταρτή 21 Μαρτίου, σε συνεργασία με τον Ελληνοισπανικο Συνδεσμο Θεσσαλονίκης F.G. Lorika. Πρόκειται για την Εκθέση "Σημειοπολις" του Καταλανου Joan Fontcuberta, μια Κορυφαία Προσωπικότητα της Ισπανικής Φωτογραφίας, ο οποίος γεννηθηκε στην Βαρκελώνη το 1955 και εχει ασχοληθεί με τη Φωτογραφία απο πολλές θεσεις: ως Καλλιτεχνής, Δημιουργος, Καθηγητής, Πανεπιστημιακος Δασκαλος, Εκδοτής και Διευθυντής Περιοδικων, Καλλιτεχνικους Διευθυντής των σημαντικότερων Διεθνών Φεστιβάλ. Σήμερα είναι Διευθυντής του Περιοδικου "Photovision" και Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra. Απο το 1982 είναι συνιδρυτής της Φωτογραφικής Ανοιξης της Βαρκελώνης. Απο το 1982 εχει παρουσιάσει Εκθέσεις του σε ολα τα Μεγάλα Φε-

στιβάλ Φωτογραφίας του Κοσμου και εργο του εχουν αποκτηθεί απο τα Μεγάλα Μουσεία του Κοσμου για τις Μόνιμες Συλλογές τους. Ως Ερευνητής και Ιστορικός της Τεχνης της Φωτογραφίας εχει εκδόσει αρκετα βιβλία και εχει συνεργασίες του σε συλλογικές εκδόσεις ενω τιμήθηκε με ανώτατες διακρίσεις για το εργο του. Οι εικόνες της σειράς "Σημειοπολις" μοιάζουν τοπία Επιστημονικής Φαντασίας, ισως επιφανείες πλανητων στα βάθη του Συμπαντος σκεπαμένες με αλλοκοτα κτίρια. Στην πραγματικότητα, πρόκειται για σελιδες κειμενων Braille για τυφλους φωτογραφημένες απο πολυ μικρή αποστάση. Είναι γνωστή η οπτική σαγήνη των κειμενων Braille, που κρυβει το ελξή παραδοξο: ότι δηλαδή μπορεί κανείς είτε να απολαυσει τη θεα τους, είτε να γνωρίσει το περιεχομένο τους, ποτε ομως και τα δυο μαζί.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Το "σκωτσέζικο ντουζ" για την "ΒΕΡΡΟΙΑ" δεν εχει τελειωμο... Η αγωνία συνεχίζεται! Ετσι, νικήσε εκτος εδρας (11 3) τους ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΥΣ με 1-2, ηττήθηκε εντος εδρας (17 3) απο τους ΛΥΚΟΥΣ με 1-2, ενω προχθες (21 3) στο Κιλκίς συνετρήθη με 5-0 απο τον ΚΙΛΚΙΣΙΑΚΟ... * ΕΠΣΗ Α'. Μια νίκη κερμα ήπα για την Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας. Νικήσε τον Λουτρο με 5-1 και ηττήθηκε απο την ΕΝΩΣΗ Απ. Παυλου με 2-0. Επίσης προχθες, η ΑΕΠ νικήσε στο ντερμπι κορυφής την Αλεξανδρεία με 1-0.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διευθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτων Περιοδικου Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολου Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφειον "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικου ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικου Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπες χωρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιευσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρογράφα δημοσιευμένα η μη δεν επιστρεφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* ΣΤΑΡ (τηλ. 22373) Αυτές τις μερες οι ταινίες των OSCAR. Στην Αιθ. 1 η ταινία "TRAFFIK" (Υπ. 5 OSCAR) και στην Αιθ. 2, η ταινία "Ο ΤΙΓΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ" (Υπ. 10 OSCAR).

Η ΛΑΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΤΟ ΛΑΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

3ον
Για να ηττηθεί ο Άξοντας με πρωτοβουλία του ΚΚΕ στις 27 του Σεπτεμβρίου 1941, ιδρύεται το Εθνικό Απελευθερωτικό Μέτωπο (ΕΑΜ) και σε συνέχεια όλες οι άλλες αντίστοιχες Οργανώσεις με κορυφαία αυτή του Εθνικού Λαϊκού Απελευθερωτικού Στρατού (ΕΛΑΣ) και την Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων (ΕΠΟΝ). Η Ηγεία της Αντίστασης εντείνει το συνολικό του Λαϊκού Κινήματος στο Συμμαχικό Αρχηγείο και τον ΕΛΑΣ υπό τις διαταγές του Γενικού Συμμαχικού Στρατηγείου.

Του ΝΙΚΟΥ ΚΟΓΙΑ

Κοσιένα! Και ο δεύτερος αργότερα θα προσδιορίσει την Πανανθρώπινη Αποστολή εκκίνησης της Αξιοθαύμαστης Γένιας στην Υπόθεση της Λευτερίας των Εθνών με το "Όμπρος, με ορθή, μεσορανή της λευτερίας τη δαδα ανοίγει δρόμο. Ελλάδα στον Ανθρώπο. Έμπρος". Και λίγο αργότερα στην Κατοχή ο πρώτος απευθυνόμενος προς τον Ελληνικό Λαό θα προσδιορίσει το Πατριωτικό Καθήκον του κάθε Έλληνα βροντοφωνάζοντας με το "Ανάξιος οποίος ξάφνου ακούει το Προσκλητήριο των Καιρών να το φυσάει η να το κρούει η σαλπίγγα η το τυμπάνο και δεν λέει ΠΑΡΩΝ". Και ο δεύτερος με το "Δεν είναι τούτο παλεμά σε μαρμαρένια αλώνια, εκεί να στεκεί ο Διγενής, και μπρος να στεκεί ο χαρός. Εδώ σηκώνετε όλη η γη με τους αποθαμένους και με τον ίδιο θάνατο πατάει το θάνατο της κι απάνω - απάνω στα βουνά, κι απάνω στις κορφάδες τους ψάτσει σε μια αναστάση ξεσπάει αχός μεγάλος. Η Ελλάδα σερώνει το χορό, ψάλα με τους Ανταρτές, χιλιάδες διπλές ο χορός, χιλιάδες τα τραπέζια, κι είναι οι νεκροί στο ξανγόνατο, πρωτοπανηγυριστές". Και ο Ποιητής Φωτής Αγγούλης μας έδωσε το μέγεθος της Ανθρωπίνης θυσίας με τον παρακάτω στίχο: "Τόσοι σταυροί που στήθηκαν, τόσο σταυροί που θα στήθουνε, ένας μοναχός με σταυρούς μπορούν να μας μετράνε". Και εκατοντάδες άλλοι Έλληνες Ποιητές αρχαίοι, συγχρόνοι και τωρινόι, όπου ο καθένας με τον δικό του τρόπο Αποθανάτισε την Ελλάδα. Αυτή είναι η Ελλάδα και αυτή την Ελλάδα οι Ενοπλοί και με Πολιτικά Θελογόντες πήραν την απόφαση να Υπερασπίσουν πρώτα και να Απελευθερώσουν μετά θυσιαζόντας και τη ζωή τους ακόμα.

Το τραγούδι που πρωτοτραγουδήσαν οι πρώτοι Ανταρτές ήταν ο στίχος του Εθνικού Ύμνου... Από τα κοκκάλα βγαλμένη των Ελλήνων τα Ιερά και σαν πρώτα αντρείψωμένη χαιρε ω χαιρε Λευτερία... Και το πρώτο τραγούδι που η Πρωτοπορία του Αγώνα συνθέσει, είναι το "Παίδια σηκωθείτε να θυγούμε στους δρόμους, γυναικίς και ανδρες με όπλα στους ώμους... Ένα τραγούδι που προσδιορίζει σωστά τις όψεις και επιτακτικές ανάγκες του Αγώνα στο ξεκίνημα. Και όταν εκάνον την εμφάνιση τους οι πρώτοι Ανταρτές γραφτηκε το "Άσε σκαλωμένε, Άσε θασάνιμενε, της Λευτερίας τ' αγέρι φυσάει, εμπρός, εμπρός κι όλοι μαζί να πούμε. Έμπρος, εμπρός Ανταρτές, Επονίτες τσάκιε τα δεσμά της σκαλωδίας, της Λευτερίας κάρμα να χτυπάει να σηκώθουν κι όλοι οι σκαλωμένοι να Λευτερωθούν...". Ακολουθεί το τραγούδι που δείχνει την πορεία ανάπτυξης του Αγώνα με το τραγούδι "Στους κάρπους βροντάει το κανονί και στα βουνά κεραρούν, Ανταρτικό Κίνημα φουντώνει νεα ζωή προχωρεί...". Ένα άλλο συμβολικό τραγούδι του Αγώνα είναι το "Αποψε θα πλαγιάσω σε μαλακό χορτάρι, θα δώσει και θα πάρει το γλέντι μας παιδιά... και πολλά άλλα αντίστοιχα.

Μετά την ίδρυση του Εθνικού Απελευθερωτικού Μετώπου (ΕΑΜ) στις 27-9-1941 οι Αντιστασιακοί Ποιητές και Λογοτέχνες συνθέσαν τον Ύμνο του ΕΑΜ "Εαμ, Εαμ, Εαμ. Εαμ αντίλαλοι όλη η Ελλάδα μια φωνή... Λευτερία πανωρία κορη κατεβάνει από τα όρη, κι ο Λαός την αγκαλιάζει και χορεύει και γιορτάζει. Εαμ, εαμ, εαμ Φωνή Λαού που φτάνει ως τ' άστρα του ουρανού...". Και σε συνέχεια το τραγούδι "Το ΕΑΜ μας έσωσε απ' την πείνα, εφιάζει τον ΕΛΑΣ και την ΕΠΟΝ, Έχει Πρόγραμμα Λαοκρατία, ζήτω, ζήτω το ΕΑΜ...". Και συνεχίζει το τραγούδι "Ελληνες ακολουθήστε, των Ανταρτών τη φωνή τη ωφέλειστε για να ζείτε μες στη σκαλωδία τη στυγνή, Πάψτε να προσκυνάτε του φασιόμου τη σκαλωδία, Ελληνες Επανάστατες, διαψέτε αυτά τα σκυλιά... Οποίος θέλησει να φάει τιμίο ψωμί για να ζει ασ μαζ ταχθεί εις το πλάι να αγωνιστούμε μαζί...". Ακολουθεί το τραγούδι που περιγράφει τις συνεπειές της καταλήψης της χώρας απ' το Φασισμό: "Ο Φασισμός δουλώνει την Πατρίδα, την υποβάλλει σ' εξευτελισμούς σε καδικές και σε εκτελέσεις, σε πείνα γυνμία και κατατρεγμούς. Με θάρρος εμπρός στον Άγωνα βαδίζει για τη Λευτερία, χτυπάτε, συντριψίτε και δώστε στο σκαλωδίο Λαό Λευτερία...". Με ένα άλλο τραγούδι ο Συνθέτης θα περιγράψει πως νοιώθει η κατακτημένη Ελλάδα με το τραγούδι "Τι έχουν τα ματάκια σου και είναι δακρυμένα... Ο φασισμός εκέπασε τη χώρα μας μια μερά, αχ Πατρίδα μου, γλυκιά, αχ ποσώ σ' αγαπω πιστά...".

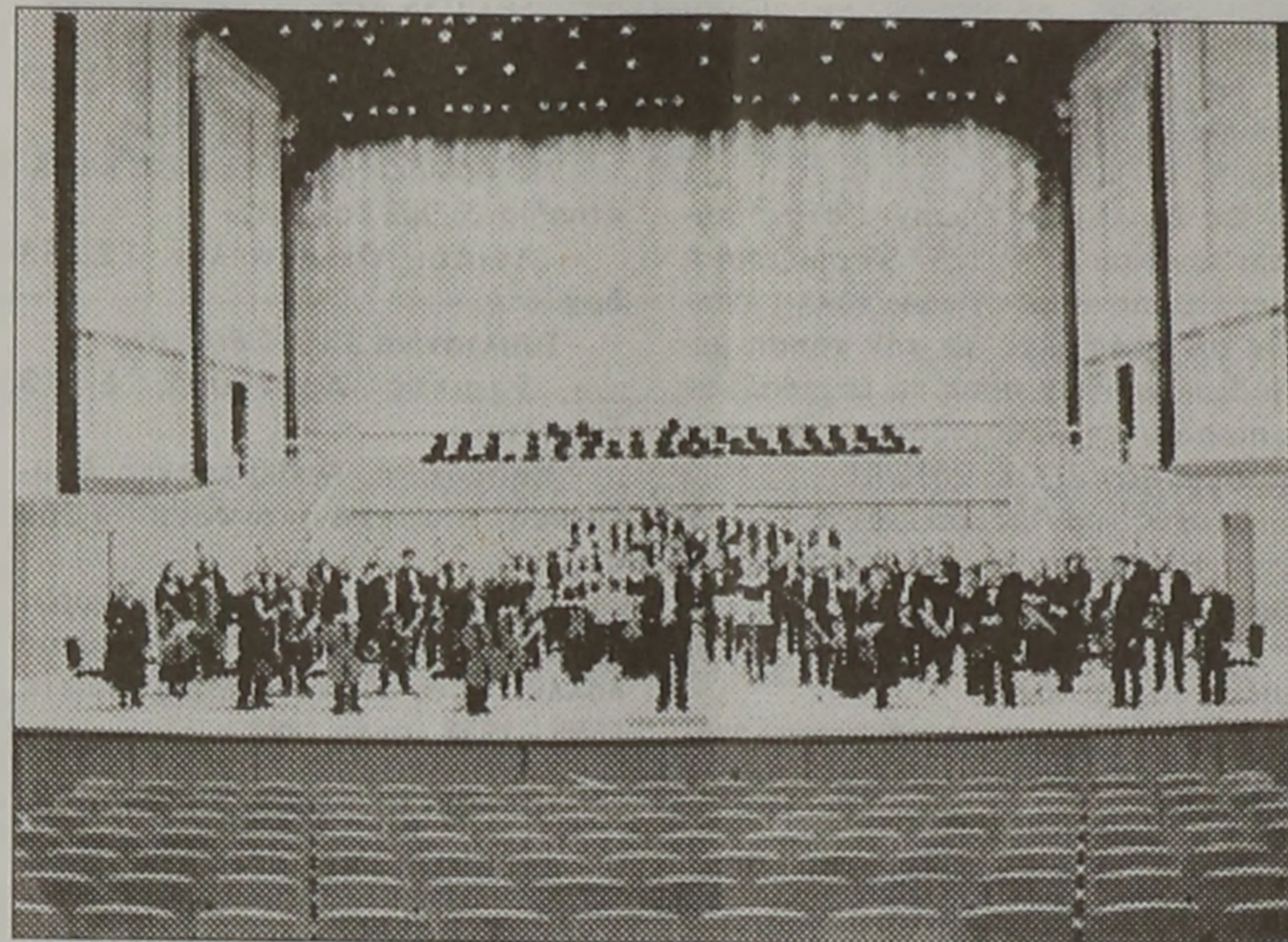
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

Δεχονται επιστολές των αναγνωστών τους αρκεί να είναι συντομες. Θα ήταν μεγάλη διευκόλυνση αν ήταν και δακτυλογραφημένες. Η διεύθυνση αλληλογραφίας της Εφημερίδας είναι "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59.100 ΒΕΡΡΟΙΑ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΑ ΤΙΜΗΘΟΥΝ ΟΙ ΔΥΟ ΒΕΡΟΙΩΤΕΣ ΣΟΛΙΣΤΕΣ



Συναυλία Κλασικής Μουσικής θα δοθεί την παραμονή της Εθνικής Επετειού της 25ης Μαρτίου 1821, από την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ.

Σολιστές θα είναι οι Βερροιώτες Πανός Τροχόπουλος (Πιανό) και Αντωνής Σουσαμούλου (Βιολιά), τους οποίους θα τιμήσει ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού Δήμου Βερροίας κατά τη διάρκεια της Συναυλίας που θα δώσουν με την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Η Συναυλία θα δοθεί αύριο Σάββατο στις 24 Μαρτίου στις 9.00 μ.μ. στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ.

Τη Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης διευθύνει ο Βυρwan Φιδιτζής και το Πρόγραμμα περιλαμβάνει Έργα των JEAN SIBELIUS, FRANZ LIST και CAMILLE SAINT-SAENS. Εισιτήρια προπωλούνται ήδη στα Εκδοτήρια του Χωρού Τεχνών. Τιμές εισιτηρίων 5.000 δρχ. (Πλατεία), 3.000 δρχ. (Εξώστης), και 2000 δρχ. (Μαθητικά - Φοιτητικά).

Η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης ιδρύθηκε το 1987 με τον αρχικό τίτλο "Δημοτική Ορχήστρα" και πρώτο Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον Κορμά Γαλιλαιο. Αρχικά ξεκίνησε με το ευέλικο σκηνικό της Ορχήστρας Δωμάτιου Έγχορδων, πολύ συντομα όμως ο πρώτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής της, διαδέχθηκε τις δυνάτοτες των Μουσικών της και ενισχυόμενος από την ανταπόκριση του Κοινού και Κριτικών αποφάσισε την προσθήκη νέων Οργάνων και τη διεύρυνση του Ρεπερτορίου της.

Η νέα αυτή Συμφωνική Ορχήστρα, δημιουργεί προσδοκίες που συντομα θα δικαιωθούν. Αποτελούμενη από

ταλαντούχους, νέους ως επι το πλείστον Μουσικούς - χαρακτηριστικό το οποίο διατηρεί και σήμερα - η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης επιδιώκει να καλυψεί ένα κενό στα Μουσικά Δρώματα της πόλης, με Συναυλίες τόσο στην Έδρα της και στην Περιφέρεια, όσο και εκτός Ελληνικής Επικράτειας.

Από τον Ιούλιο του 1993, και για μια πενταετία την Καλλιτεχνική της Διεύθυνση ανέλαβε ο Αρχιμουσικός Δημήτρης Αγραφιωτής.

Σήμερα υπεύθυνος της Ορχήστρας είναι ο Αρχιμουσικός Κος Βυρwan Φιδιτζής.

Στα δεκατέσσερα χρόνια λειτουργίας της, είχε την χαρα και την τιμή να φιλοξενήσει μεγάλους Σολιστές και Μαστροφούς: F.J. Sellheim, Δ. Σγουρός, Γ. Δεμερτζής, Ι. Γαλιτά, Α. Καβάκος, Μ. Τίριμος, Γ. Βακαρέλης, R. Moog, I. Oistrach, Κ. Κατάρης, R. Syracuse, V. Trethiakov, K. Kelly κ.α.

Κυκλοφόρησε σε δίσκο τις 4 Εποχές του Vivaldi με τον Α. Καβάκο, έδωσε Συναυλίες σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Αθηνών, εμφανίστηκε στο Μεγαρό Μουσική Αθηνών, ενώ κάθε χρόνο εμφανίζεται στα Παισία των Δημητρίων, του Διεθνούς Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

Έχει συμβάλλει ουσιαστικά στην παρουσίαση Έργων Ελλήνων Συνθετών και επιβέβαιωσε την ευελία της στις Οπερές. Οι Γαμοί του Φιγκάρου και Δόν Ζουαν του Μοτσαρτ, Το κούδουνακι της νυχτας του Ντβιτοβίτς και "Το Μεντινού του Μενωττί. Τα Προγράμματα των Συναυλιών της διακρίνονται παντοία για το εύρος των επιλογών και το σύγχρονο τρόπο παρουσίασής τους.

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ Κ.Α.Π.Η. ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Μεσα σε ατμόσφαιρα χαράς και κέφιου πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 7 Μαρτίου ο Ετήσιος Χορός των Μελών των ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας στο Τουριστικό Περιπτερό "Ελλά".

Σε μια καταμεστή Αίθουσα από Ηλικιωμένους ο Πρόεδρος των ΚΑΠΗ Κος Τακης Λεωνίδας απηύθυνε Χαιρετισμό.

Από τους προσκεκλημένους απηύθυνε Χαιρετισμό ο Βοηθός Νομαρχη Κος Ορ. Σιδηροπούλου και ο Δημάρχος Βερροίας Κος Ι. Χασιώτης.

Επίσης τιμήσαν τον Χορό του ΚΑΠΗ με την παρουσία τους οι Αντιδήμαρχοι Βερροίας Κος Κ. Κολδατζής και Ι. Κουρούζιδης, η Επιστημο-

νική Ομάδα της Νεφρολογικής Κλινικής του Γ.Ν.Ν.Β. και οι Επικεφαλής του Προγράμματος για την Αρτηριακή Υπερταση που γίνεται σε συνεργασία με τα ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας και τα Μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων.

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά:

- Τα Οινόποιεα Μπουρα για την προσφορά των κρασίων που καταναλώθηκαν από τους Ηλικιωμένους στον Ετήσιο Χορό.

- Την Ορχήστρα του Κέντρου που με το πλούσιο ρεπερτοριο της σκορπίσε κέφι και χαρά στα Μέλη.

- Το Προσωπικό του Κέντρου για την εξυπηρέτηση των Ηλικιωμένων.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (ΝΑΗ)
Από τη Ν.Α. Ηραθίας (Δ. νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακινώνεται ότι στο Νομαρχιακό Καταστήμα Ηραθίας (Μητροπολιτικές 44 Βερροία, 1ος ορόφος, Γραφείο 2) αναρτήθηκαν από 13-3-2001 οι Πίνακες Επιτυχόντων και Μη Επιτυχόντων του Διαγωνισμού των Εκπαιδευτικών Ετος 2000 που αφορούν τους Κλάδους ΠΕ 03 Μαθηματικών - ΠΕ 08 Καλλιτεχνικού - ΠΕ 09 Οικονομολογών - ΠΕ 13 Νομικών και Πολιτικών Επιστημών - ΠΕ 15 Οικιακής Οικονομίας - ΠΕ 60 Νηπιαγωγών

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
Οι Επιτυχόντες Υποψήφιοι θα πρέπει να αποστείλουν ταχυδρομικώς με συστημένη επιστολή στη Διεύθυνση "ΑΣΕΠ Τ.Θ. 30033 Ταχυδρομικό Γραφείο Μητροπολιτικές Αθηνά Τ.Κ. 10033 ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ 12 Π.2000" συμπληρωματική Αίτηση συνοδευόμενη με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για τον υπολογισμό των προβλεπόμενων προσαυξήσεων.

Ειδικώς όσοι έχουν τις απαιτούμενες προπηρερίες θα πρέπει να προσκομίσουν και τις απαραίτητες Βεβαιώσεις Τόσων τα εντυπω των Αιτήσεων όσο και τις Βεβαιώσεις θα παραλαβούν οι Υποψήφιοι από τις αρμόδιες Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η προθεσμία υποβολής είναι δεκαήμερη (10) και αρχίζει από την επομένη της αναρτήσης των Πινάκων Επιτυχίας στις κατά τόπους Νομαρχιακές Αυτοδιοικήσεις.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΑΠΟΡΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορρο Παιδιού Βερροίας διοργανώνει Ρεσιτάλ Τραγουδιού με τη Σοφράνα Ελένη Αναγνωστού και την Πιανίστα Πόπη Φιριντινιώ. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Χωρο Τεχνών, στη Βερροία, το Σάββατο 7 Απριλίου 2001, στις 8.30 μ.μ. Η εκδήλωση πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολιτή Βερροίας και Ναουσής Κου Παντελεήμονα, Επιτιμού Προέδρου του Ομίλου. Το εσόδα θα διατεθούν για τα απορα παιδιά της πόλης μας.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Λευκές Νύχτες

Σάββατο - Κυριακή 8-9 Απριλίου. Νευροχειρουργική Κλινική, θαλαμός 5.

Περσμένα μεσανυχτά. Ο θαλαμός λουφαρίζει. Πρωτη... Δευτερη... Τριτη ώρα της νυχτας.

Αυτες οι μικρες ωρες!... Αθασταχτη που είναι η οδονη τους!...

Είναι φορες, που αδυνατείς να σιγουρευτείς, που έχει φωλιάσει η τρελα.

Έχει κερει κατοχη μέσα σου, οταν με το νυστερια του, χωρις ανασηθητικο, σου σκαλιζει το μυαλο ο πονος;

Παραμονεις γυρω σου, μ' αυτα που βλέπεις....

Κωδινειν!... Καφεινη... Παρακεταμολη! Αντιφλεγμονωδη αναλγητικα!

Βενζοδιαζεπινες; Ταβορ, Στεντον, Χαλσιον, Λεξοτανιλ, Λομαξ, Λοκαριντ, Ροβιντον... Ναρκωτικες ουσιες, κατα κορον χορηγουμενες!

Εφιαλτες!

Το ανεπιδωτο γραμμα στο Δημητρη: "Σου γραφω απο οριζοντια θεση..."

Η αμφιβολια που ροκανιζει τις πεποιθησεις του χτες.

Οι ερινυες των φρενων. Η ανημπορη οργη. Το χνωτο του θανατου πλανιεται στα ρεματα του διαδρομου. Οι παιδικοι ιακιοι... Το θωρο του πανικου, ο τρομος της καρδιας, η ερημια...

Τα δογκητα εχουν καταργηθει. Η ηρημια, η νεκρικη αταραξια, η απασθια, η αποδοχη των οσων συμβαινουν - κι οπια συμβαινουν - στο θαλαμο, καταγραφονται στις υγιεις αναδρασεις των αδενων!

Διεξοδος στη μαυριλα της απογνωσης δεν υπαρχει! Εδω κυριαρχει η επιδωολη του Χειρουργου! Ημιαστε κατω απο το Νομο του Νι-

Του Αργύρη Λιόλιου

στεριου!... Παραισησεις... ..Γαλαζια, αχνοφωτα τα βουνα του ονειρου. Γνωριμοι, ραδιοι οι οριζοντες του αλλοτινου παιδικηπου... Τα κουδουνισματα σε καταφυτες πλαγιες... Το λυκοφως, τα σουρλιαχτα στις κορφες, οι αερηδες, το σκιαγμένο ποδοβολητο του κοπαδιου...

"Να φγω!..."

Πηρα ενα ζευγαρι πατεριτες, να δραπετψω απο το κολαστηριο. Κατερρευσα στα μισα του διαδρομου!

Σαδιστης χειρουργος ο πονος, μ' έχει αδραξει με τις αρπαγες του, μ' έχει κλειδωσει τη ραχοκοκαλια στο μεταλλο του κρεβατιου και μου σφυροκοπα τις χορδες των νευρων.

Κλεινω τα ματια στη θεα του θαλαμου "Δες!", μου προσταζει, "κοιτα!... κοιτα!...". Και μου ξηλωνει τα βλεφαρα. Και μου παρνει τον υπνο.

Α, τωων Προγραμμενων, Θανατε! Ανοικτιρμονε των δεσμιων Εμπαινε! Κρατα λιγο τα γκερια... Των νεοραγιων η νυστροπια σκοτωνει τους υπηκουος της, στη "Χωρα του Παραλογου"!

Στις μπλουζες των Νυστεροφορων γοντζωνεται, δουλοπρεπα, του δαρμενου συρφετου η ανασα.

Των καταφερτζηδων παραδεισος, πατριδα μου, με φυνεεις!

Κατακοιτο και χλευασμενο με απορριπτεις, σκυλοζωη

Λευκες κι οδυνηρες οι νυχτες μου.

Ενα λεπιδο κοφτερο ανακαλωμα, χτες βραδι, σε μια γυνια του σουρταριου, στο κομοδινο. Κι ολο ψηλαφω τις φλεβες μου, κι ανατριχιζω στη σκεψη, πως μπορει...

(* "Ιστοριες απο τη Χωρα του Παραλογου" ΕΜΒΟΛΙΜΩΝ, 1991)

Με τον Πέτρο Γαϊτανό και την "Εστουδιαντίνα"

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ο Πέτρος Γαϊτανός και η Ορχήστρα Εστουδιαντίνα της Νεας Ιωνίας Βόλου παρουσίασαν στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ της Βερροίας, την Δευτέρα 19 Μαρτίου, Συναυλία με Παραδοσιακά Τραγούδια.

Ο Πέτρος Γαϊτανός σε αυτή τη Συναυλία, με τη συμπραξη της "Εστουδιαντίνας" ερμήνευσε Παραδοσιακά Τραγούδια από τη Σμύρνη, Μικρά Ασία, Κωνσταντινούπολη και Μακεδονία καθώς επίσης και μια επιλογή τραγουδιών των Μεγάλων Συνθετών του Εντεχνού Λαϊκού Τραγουδιού ενώ ο Κυκλός ολοκληρώθηκε με μια επιλογή από το προσωπικό ρεπερτοριο του Ερμηνευτή.

Επρόκειτο για μια συνεργασία με ιδιαίτερο καλλιτεχνικό ενδιαφέρον καθώς ο μεν Ερμηνευτής διακρίνεται για την άνεση του να ερμήνευει τραγούδια παλαιού ρεπερτορίου (παραδοσιακά λαϊκά, δυτικοτροπα) ενώ η "Εστουδιαντίνα" που έχει την καταγωγή της στην Σμύρνη και τα παρόδια της Μ. Ασίας και της Κωνσταντινούπολης εκφράζει ακριβώς αυτή τη μίξη Πολιτισμών και μουσικών ηχοχρωμάτων, αιχμασά στην Ανατολή και τη Δύση.

Στην "Εστουδιαντίνα" παίχμασε οι Μουσικοί Γκουθεντας Κυριακος - βιολι, Βαλαρουτσος Αποστολης - κιθαρα, Λαουτο, Καραμανλιας Γιαν-



νης - κοντρα μπασο, Χρονοπουλος Νικος - κρουστα, Μπαντελας Βαγγελης - κρουστα, σαζι, ζουρνα, Κουσκουριδης Σταυρος - κλαρινο, νει, φλογερα, Βουζτουκας Δημος - ακορντεον, τρομπονι, Μπεκιαροπουλος Παντελης - μπουζουκι, μαντολινο, Γραβος Κων νος - τρομπετα, Τσουρελης Στεφανος - λαουτο, ουτι, Τσεκουρας Ανδρεας - πιανο.

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: σάντουρι - λαουτο: Κατσιγιάννης Ανδρέας.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΣΙΩΜΟΥ - ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Την περασμένη ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ παρουσιάστηκε στο χώρο της ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ "Θ. ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ" το πρώτο βιβλίο της ΕΥΘΑΛΙΑΣ ΣΙΩΜΟΥ - ΒΟΥΛΓΑΡΟΠΟΥΛΟΥ με τον τίτλο "ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ". Την επιμέλεια της παρουσίασης είχε ο Συμπολιτης μας Βασίλης Κοκοζίδης, ενώ διαβάστηκαν και αποσπάσματα από το βιβλίο.

Η Συγγραφέας γεννήθηκε στη Λοχμή (Βίτσι) ένα Συναϊκισμό της Κοινότητας Αμυγδαλεων Γρεβενων. Εξήσε το χρονία της Γερμανικής Κατοχής και του Εμφυλίου Πολέμου στην πιο τρυφερή παιδική ηλικία. Παρακολούθησε και τελείωσε το Εξάτοξιο Γυμνάσιο Γρεβενων. Εδωσε εξετασεις και φοιτησε στην Παιδαγωγική Ακαδημία Φλωρινης. Υπηρέτησε στο μονοθεσιο Δημοτικό Σχολείο Ζίκα Γρεβενων. Τοποθετήθηκε οργανικά στο Δημοτικό Σχολείο Αμυγδαλεων Γρεβενων. Το 1966 παντρεύτηκε τον Αθανασίο Βουλγαροπουλο και πήρε μετοθεση για το τρίθεσιο Δημοτικό Σχολείο Πενταλοφου Βοιου, όπου υπηρέτησε για εξι χρονία. Οι δυσκολες καιρικες συνθηκες τους αναγκασαν να παρουν μεταθεση για το Νομο Ηραθίας.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατού 2Α, τηλ. 031 - 821231), φιλοξενεί στις εγκαταστάσεις του, από 26 έως 31 Μαρτίου Περιοδεύον Εργαστήριο, όπου θα μελετηθούν οι κινήσεις, οι χειρονομίες και οι στάσεις του σώματος, ως ξεχωριστές περιπτώσεις σε κάθε Κουλούρα που συνθέτουν μια μοναδική Ποιητική Γλώσσα. Το Εργαστήρι με τίτλο "Around - Μικρή Ποιητική Ανθρωπολογία", θα παρακολουθήσουν Ηθοποιοί, Συνθέτες και Εικαστικοί Καλλιτέχνες.

ΛΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Παπα - Κοσμάς, 1832

Υπό την εποχή του Καλλίνικου, το 1740, και του Πρωτοπλάτη, το 1887, παρουσιάστηκαν στο παρόν σταθμό...

Είναι γνωστό πως, μετά την Εξέγερση 1821-22, οι περισσότεροι των Μοναστηρίων διαμετακόμισαν...

Όπως με Αυτοκρατορικό Φερμάν, κτήματα και από ενεργειακές ουσίες...

Το 1832 λοιπόν, επεστράφησαν και τα κτήματα στην Παναγία...

Γνωρίζουμε ότι ο Ηγουμένος του 1822 μετακόμισε και θα αξίζει να τιμηθεί...

Ο Κοσμάς αναφέρεται ως γιος του Παπα - Παναγιώτη, ο οποίος θα μπορούσε πιθανώς να συσχετιστεί...

Παρουσιάστηκε λοιπόν αυτοπροσώπως ο Κοσμάς στον Βασιλιά Θεσσαλονίκης Βεΐζη - Πασά...

νοδείδες των Κληρονομικών Διαπισματών, και διεκδικήσε την Κληρονομία του Μοναστηρίου του.

Τα κτήματα που καταφέρε να αποκτήσει ήταν: "μία οικία, κειμένη εν τη πόλει Βερούιας...

Το μόνο δυσχερυντικό, προς το παρόν, είναι γιατί ο Κοσμάς αναφέρεται ως τσέκος Ηγουμένος...

Το Αυτοκρατορικό Φερμάν της 27ης Ιουλίου 1832 έχει δημοσιευτεί ήδη από το 1954...

Βιβλιογραφία: Ιωάνη Κ. Βασδραδέλλη, "Ιστορικά Αρχεία Μακεδονίας...

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ

Υπεγράφη και πάλι σε εφαρμογή το Πρόγραμμα Βιολογικής Γεωργίας 2000 - 2006...

Το Πρόγραμμα είναι συνέχεια παλαιότερων Προγραμμάτων του Καν. (ΕΟΚ) 2078/92

Ος Βιολογική Γεωργία στα πλαίσια του Καν. (ΕΚ) 1257/99 ορίζεται η μετατροπή συμβατικών καλλιεργειών σε βιολογικές...

Στόχος του Προγράμματος 1. Η μείωση της ρυπανσης που προκαλεί η Γεωργία.

2. Η προστασία της αγρίας Χλωρίδας και Πανίδας.

3. Η διατήρηση της βιοποικιλότητας των Αγροτικών Οικοσυστημάτων και του Αγροτικού Τοπίου.

4. Η αειφόρο διαχείριση των εδαφικών πόρων.

5. Η προστασία της Δημοσίας Υγείας.

6. Η δημιουργία σταθερών νησιδων Βιοκαλλιεργείας μέσα από μικρές οικονομίες κλίμακας.

7. Σχετικά ομοιομορφή κατανομή σε εθνικό επίπεδο ώστε το Πρόγραμμα να λειτουργήσει ως Πρόγραμμα Επίδειξης.

Στο Πρόγραμμα επιδοτούνται εκτασίες και καλλιεργείες που καθορίζονται με Νομαρχιακά Προγράμματα...

Οι Συμβάσεις που υπογράφησαν το 2000 αναπροσαρμόζονται στο τρόπο σύνταξης της Αίτησης...

Παρακαλούμε τους Βιοκαλλιεργητές που εκαναν Συμβάσεις Σέτιας με την Δ νση Γεωργίας το 2000 να αναπροσαρμόσουν τα δικαιολογητικά τους.

Η Δ νση Γεωργίας δεχεται Αιτήσεις για ισούσε θέλων να ενταχθούν στο Πρόγραμμα.

στο Πρόγραμμα Η ετήσια ενίσχυση για τους Βιοκαλλιεργητές στο Πρόγραμμα 2000 - 2006 είναι:

Για Κορυδίες - Καστανιές 12.632 δρχ στρ.

Δενδρώδεις Καλλιεργείες και Ακτινιδία 26.963 δρχ στρ.

Λοιποί Οινόμηλοι 22.353 δρχ στρ.

Σουλιανία 21.638 δρχ στρ.

Χερσικές Αρωματικές 5.973 δρχ στρ.

Κηπευτικά, Αρδευόμενες Αρωματικές, Βιομηχανικά Φυτά 10.263 δρχ στρ.

Συμφώνα με το Πρόγραμμα υπάρχει μικρή διαφορά στις τιμές για τις καλλιεργείες που ενταχθηκαν το 1995 - 1998 και το 1999.

ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΣΤΟΝ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

Μετα την απόφαση της Δ νσης Χωροταξίας και Προστασίας Περιβάλλοντος όπου εγκρίνει την επεκταση του Νομαρχιακού μας Προγράμματος...

1. Αμπέλι στην Ζώνη VOPRD στην Περιοχή Ναουσας.

2. Ακτινιδία, Αυτός, Συκίας, Ροδιές, Κτηνοτροφικά Φυτά και Ροδάκινα σε μεγάλες αμιγές...

3. Κερασία, Κορυδία, Καστανά, Αμπέλι, Ελιές στις ορεινές και ημιορεινές περιοχές.

4. Δενδρώδεις και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

5. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

6. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

7. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

8. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

9. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

10. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

11. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

12. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

13. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

14. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

15. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

16. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

17. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

18. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

19. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

20. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

21. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

22. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

23. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

24. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

25. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

26. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

27. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

28. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

29. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

30. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

31. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

32. Δεν επιδοτούνται εκτασίες σε νέες μη παραγωγικές Φυτείες η εγκαταλειμμένοι Δενδρώδεις...

33. Οικιστικές και οι Συμβάσεις είναι για 5 ετη.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΝΑ ΕΙΜΑΙΤΕ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ! Η ΑΝΟΙΞΗ ΜΑΣ ΠΥΡΡΟΛΕΙ! ΟΙ ΨΥΧΕΙΣ ΜΑΣ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΑ! ΟΙ ΚΑΡΔΙΕΙΣ ΜΑΣ ΜΕΟΥΣΙΜΕΝΕΙΣ ΑΠΟ ΕΡΩΤΑ!!!

ΧΕΛΙΔΟΝΙΣΜΑΤΑ: Να Είναι Καλά οι Δασκαλοι και οι Δοσκαλες της πόλης που κάθε χρόνο μας θυμίζουν με τους μικρούς Μαθητες τους τον ερχομό της Άνοιξης!!!

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 2001: Γίναντε Πενήντα Χιλιάδες Ονοματεσι ο' αυτη την Πόλη! Να Ζήσουμε Όλοι και Να Μας Χαιρόμαστε!

ΗΜΕΡΑ ΓΥΝΑΙΚΑΣ: Προτινουμε (ΣΟΒΑΡΟΤΑΤΑ) Εκεινη την Ημερα Να Μην Εργαζονται Οι Γυναικες. Εται, κοντρα,

σε κάθε "εργατική" νοσοτροπία... Κ. ΓΚΑΒΑΙΣΕΙ: Το Δ.Σ. Βερούιας χάνει μια Ισοδερ Φωνή. Θα ληφεί ο Πολιτικός του Λογος...

ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ: Είμαστε πάντα Υπέρφανοι για το Θεατρο μας!!!

Α. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ: Η Βερούια γεννησε εναν Ξηνογγραφο που Υπηρετει και Τιμα το Θεατρο στην Χωρα μας!!!

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ: Δεν θα λημονησουμε ποτε οτι οφειλομε την Ελευθερια μας στους Αθανατους Αγωνιστες του 1821!!!

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΧΡΕΟΣ: 25 Μαρτιου. Υψωσε τις Σημαιες!

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιотιμε Κυριε, Εμεις θεωρούμε οτι η Επιτροπη Απογραφης του Δημου μας (Διαπαράταξια στην συνθεση της), επραξε στο ακεραιο το καθηκον της, στα πλαίσια του ρολου της, στο να πεισει τον πληθυσμο να απογραφηθι στην πολη μας...

Με ξεχωριστη τιμη Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΡΑΦΤΙΝΓΚ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΒΕΝΕΤΙΚΟ



Το Σαββατοκυριακο 10 και 11 Μαρτιου πραγματοποιηθηκε με επιτυχια η προγραμματισμενη Εξορμηση στην ορεινη περιοχη του Νομου Γρεβενων με την συμμετοχη 23 Μελων του νεου Ορειβατικου Συλλογου VERMOUNT σε συνεργασια με το Γραφειο Οικοτουρισμου OVERLAND του Νομου Γρεβενων.

Το Ραφτινγκ στον Ποταμο Βενετικο, σε μηκος 7,5 χιλιομετρων, διηρκησε 3.15' ωρες προσφεροντας χαρη, ενταση, και αγωνιστικη διαθεση σε ολους τους συμμετεχοντες στο νεο αυτο Αθλημα.

Την προσπάθεια αυτη μανητσκοπησε η ΝΕΤ για την εκπομπη "Ταξιδευοντας" με τη Μαγια Τσοκλη, αποσπαραματα της οποιας θα μεταδοθουν την ερχομενη Κυριακη 25 Μαρτιου.

Την προηγουμενη μερα μια Ομαδα του Συλλογου κατευθυνθηκε στην ορεινη και πανοραμιακη περιοχη Σαμαρινας και με τζιπ ανακαλυψε ορεινα απομονωμενα Χωρια του Νομου οπως το Δοτσικο και Μεσολουρι, και πραγματοποιησε πορεια στο γυρω δασος.

Οι εντυπωσιες αυτου του πρωτου Ραφτινγκ ηταν οι καλυτερες παρα τα παγωμενα νερα του ποταμου, προσφεροντας εντονες συγκινησεις σε πολλα Μελη της Ομαδας.

Η επομενη Εκδρομη του Συλλογου είναι προγραμματισμενη για την Κυριακη 1η Απριλιου 2001, στον Ολυμπο (μονομερη) με Αποστολη την Κοιλοδο του Ενιπεα και σαν θεμα, τις Γενικες Αρχες Αναρριχησης.

ΘΕΣΗ ΤΡΑΠΕΖΟΚΟΜΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ) Απο τη Ν.Α. Ημαθιας (Δ νση Διοικητικων Υπηρεσιων - Τμημα Προσωπικου) ανακοινωvεται οτι στο Νομαρχιακο Καταστημα Ημαθιας (Μητροπολεως 44, Βερούια, ισογειο) αναρτηθηκαν απο 16-3-2001 οι Προσωρινοι Πινακες Απορριπτεων. Καταταξη και Διορισμεν των Υποψηφιων Υποχρεωτικης Εκπαιδευσης για πληρωση θεσης του Νομου μας, σε σειρα προτεραιοτητας του Κλαδου ΥΕ Προσωπικου Εστιασης (Τραπεζοκομων), οπως αυτη αναφereται στο ΦΕΚ 329 3-7-2000 "Τευχος Προκηρυξεων ΑΣΕΠ".

ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΟΡΝΙΘΟΛΟΓΙΚΗΣ

Η Ελληνικη Ορνιθολογικη Εταιρεια, στα πλαίσια των Εκπαιδευτικων Εκδρομων της, διοργανωvει διημερη Εκδρομη στις 7 και 8 Απριλιου, στη Λιμνη Κερκινη και στο Ορος Μπελλες. Πληροφοριες στο Γραφειο Θεσσαλονικης (Καστριτιου 8, τηλ. 031 - 244245).

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ



Προ ημερων το Ζευγος των Συμπολιτων μας, Γιωργος και Γεση Βλαχογιαννη ταξιδεψαν στην Κωνσταντινουπολη, οπου και φιλοξενηθηκαν απο Τουρκο Κινηματογραφιστη που διαθετει Αιθουσες Προβολης στην Πόλη. Κατα την εκει παραμονη του Ζευγος των Βερούιων ειχε την ευκαιρια να επισκεψι μια σειρα απο Μνημεια και Αξιοθεατα της ιστορικης αυτης πόλης.

Η Οικογενεια Βλαχογιαννη δεν λημονησε να επισκεψι και το Φαναρι, οπου στο Πατριαρχειο τους δεχθηκε ο Οικοκυμενικος Πατριαρχειος Κωνσταντινουπολεως Κυριος Βαρθολομαιος. Το Ζευγος των Συμπολιτων μας ειχε επι αρκετη ωρα συνομιλια με τον Παναγιωτατο, ο οποίος και τους Ευλογησε επι ευκαιρια της επισκεψης τους. Η Οικογενεια Βλαχογιαννη επεστρεψε απο το ταξιδι της στην Πόλη με τις καλυτερες των εντυπωσιων.

ΟΙ ΚΟΠΗΛΑΤΕΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Τη Δευτερα 2 Απριλιου 2001 και ωρα 9μ.μ. τα Παιδια του Ειδικου Σχολειου Βερούιας, προσκαλουv τους Φιλους τους στο Θεατρο "ΗΒΗ" στο Γκαζι, να γευθουν μαζί τους το αποτελεσμα της προσπάθειας τους για συμμετοχη, στη Θεατρικη Παρασταση "Τσιγγανικο Ονειρο" του Τοκη Χρυσουλη. Μαζί τους, ο Λοακης Λαζουπουλος, ο Αλεξανδρος Χατζης και οι Ηθοποιοι του Θεατρου της Οδου Ερμου, υπο την σκηνοθετικη επιμελεια της Μαιρης Ραζη.

ΚΛΑΔΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Απο τη Ν.Α. Ημαθιας (Δ νση Διοικητικων Υπηρεσιων - Τμημα Προσωπικου) ανακοινωvεται οτι στο Νομαρχιακο Καταστημα Ημαθιας (Μητροπολεως 44, Βερούια, 1ος οροφος, Γραφειο 2) αναρτηθηκαν απο 19-3-2001 οι Πινακες Επιτυχοντων και Μη Επιτυχοντων του Διαγωνισμου των Εκπαιδευτικων Ετους 2000 που αφορουν τους Κλαδους: ΠΕ 01 Θεολογων - ΠΕ 04 Φυσικων - ΠΕ 05 Γαλλικης Γλωσσας - ΠΕ 06 Αγγλικης Γλωσσας - ΠΕ 07 Γερμανικης Γλωσσας - ΠΕ 10 Κοινωνιολογων - ΠΕ 11 Φυσικης Αγωγης - ΠΕ 19 Πληροφορικης ΑΕΙ - ΠΕ 20 Πληροφορικης ΤΕΙ.

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΚΛΑΔΟΥ ΦΥΣΙΚΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΝΑΗ) Επειδη στην Ειδικοτητα Χημικων του Κλαδου ΠΕ04 Φυσικων στο Μαθημα της Γεωλογιας αντι του ορθου δαθμου εκ παραδρομης τυπωθηκε το διπλασιο του δαθμου και παροτι το τελικο αποτελεσμα εχει υπολογιστει με δαση τον ορθο δαθμο, αναρτηθηκαν στο Νομαρχιακο Καταστημα Ημαθιας (Μητροπολεως 44, Βερούια, 1ος οροφος, Γραφειο 2) νεοι Πινακες με την ενδειξη "ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ".

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αυριο Σαββατο 24 Μαρτιου στις 8.30 το βραδυ θα πραγματοποιηθει Μαθητικη Συναυλια Αρμονιου των Τμηματων της Δημοτικης Επιχειρησης Πολιτιωv Βερούιας. Οι Μαθητες της Σχολης Αρμονιου θα παρουσιασουν Εργα των Μ. Χατζιδακι, Δ. Σαβδόπουλο, Μ. Πλεσσα, Μ. Λοιζου, Γ. Σπανου, Μ. Jarre, Η. Barnes κ.α. Η Εκδηλωση θα γινει στην Αιθουσα της Αντωνιαδειου Στεγης Γραμματων και Τεχνων. Η εισοδος είναι ελευθερη.

ΠΙΝΑΚΕΣ ΚΛΗΤΗΡΩΝ

Απο την Νομαρχιακη Αυτοδιοικηση (Τμημα Προσωπικου) ανακοινωvεται οτι στο Νομαρχιακο Καταστημα, στο ισογειο, αναρτηθηκαν οι προσωρινοι Πινακες απορριπτεων, καταταξης και διορισμεν των Υποψηφιων Υποχρεωτικης Εκπαιδευσης για πληρωση θεσεων του Νομου με σειρα προτεραιοτητας, του Κλαδου Υ.Ε. Κλητηρων, οπως αυτες αναφereται στο ΦΕΚ 357 14-7-2000 τευχος προκηρυξεων ΑΣΕΠ.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΚΛ. ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (ΝΑΗ) Απο το Γραφειο Εκλογων της Νομαρχιακης Αυτ της Ημαθιας ανακοινωvεται οτι στις 31-3-2001 που ληγει η προθεσμια υποβολης Αιτησεων Εγγραφης, Μεταγραφης κ.λ.π. Ελληνων Εκλογεων στους Εκλογικους Καταλογους, καθως και των Πολιτων Ευρωπαϊκης Ενωσης που επιθυμουν να εγγραφουν σε Ειδικους Εκλογικους Καταλογους, στα πλαίσια της Ετησιας Αναθεωρησης Ετους 2001, το Γραφειο Εκλογων και οι Δημοι του Νομου θα λειτουργησουν κατα την ημερα αυτη απο τις 09.00 π.μ. μεχρι την 21.00 μ.μ. συνεχως, για την εξυπηρετηση των Πολιτων.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ Α' ΚΑΠΗ

Εκδηλωση για την Εθνικη Επετειη της 25ης Μαρτιου 1821 θα πραγματοποιηθει σημερα Παρασκευη 23 Μαρτιου, ωρα 11π.μ. στην Αιθουσα Ψυχαγωγιας του Α' ΚΑΠΗ. Η εκδηλωση θα γινει με την συνεργασια της Ε' Ταξης του Του Δημοτικου Σχολειου Βερούιας.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδοτης των "Κ" εκφραζει τα ειλικρινη του Συλληπητηρια στην Οικογενια του Φιλου Γιωργου Κ. Μεταλλιδη. Ο οδοκτης θανατος του συγκλονησε κι εμας. Δ.Ι.Κ.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Η Δ.Ε.Π. Βερούιας, διοργανωvει στον Χωρο Τεχνων, Εκθεση Ζωγραφικης και Κεραμογλυπτικης της Γεωργιας Γαληνου - Γαβροπουλου. Τα Εγκαινια της Εκθεσης είναι την Τεταρτη 28 Μαρτιου, στις 8μ.μ. και θα διαρκει μεχρι τις 10 Απριλιου. Ωρες λειτουργιας της: 10π.μ. - 2μ.μ. και 6-10μ.μ.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ Α' ΚΑΠΗ

Εκδηλωση για την Εθνικη Επετειη της 25ης Μαρτιου 1821 θα πραγματοποιηθει σημερα Παρασκευη 23 Μαρτιου, ωρα 11π.μ. στην Αιθουσα Ψυχαγωγιας του Α' ΚΑΠΗ. Η εκδηλωση θα γινει με την συνεργασια της Ε' Ταξης του Του Δημοτικου Σχολειου Βερούιας.