

**ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**  
 Διευθυνση Αλληλογραφίας  
 Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
 Εκδότης - Διευθυντής  
 ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
 Μέλος της Ένωσης  
 Συντακτών Περιοδικού  
 Τύπου Β. Ελλάδος  
 Αποστόλου Παύλου 8  
 τηλ. 22434 - 21355  
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΑΜΦΟΦΟΡΙΑΚΟ ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΤΑΙ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ

# ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (Α-Φ) Τ.Θ. 236

**ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**  
 Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε  
**Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2001 ΕΤΟΣ Θ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 213 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

## ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΑΙΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΑΣ Η ΙΔΡΥΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)  
 Με την παρουσία εκπροσώπων Φορέων της Βερροίας, πραγματοποιήθηκε κανονικά την Πέμπτη 15 Νοεμβρίου, το βράδυ, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου, στο νέο Δημαρχείο, η προγραμματισμένη Σύσκεψη, σχετικά με την ίδρυση Παραρτηρήματος Σχολών Τ.Ε.Ι. στην περιοχή της Βερροίας.  
 Την σύσκεψη συγκαλέσε ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γιάννης Χασιωτής, προκειμένου να ξανατεθεί το σοβαρότατο αυτό ζήτημα, στο όργανο της Πολιτείας, αφού αποτελεί καθολικό αίτημα της τοπικής Κοινωνίας.  
 Στην αρχή της Σύσκεψης ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γ. Χασιωτής αναφέρθηκε γενικά στο ιστορικό της ολης προσπάθειας για την ίδρυση των δύο Σχολών Τ.Ε.Ι., για την Συντήρηση Μνημείων, Έργων Τέχνης και Παραδοσιακών Συνολών, και για την Παραγωγή και Τεχνολογία Κρεάτος, καθώς και για την Σχολή Εφαρμοσμένων Μουσικών Σπουδών (Μουσική Ακαδημία).  
 Ο Κος Δήμαρχος αναφέρθηκε τόσο στην αναγκαιότητα της ίδρυσης των παραπάνω Σχολών Τ.Ε.Ι., όσο και στα πλεονεκτήματα για την πόλη ενώ ανέλυσε τους λόγους για τους οποίους πρέπει να ιδρυθούν στην Βερροία οι συγκεκριμένες Σχολές.  
 Στην συνέχεια έγιναν ερωτήσεις, τοποθετήσεις και προτάσεις από εκπροσώπους Φορέων, ενώ όλοι οι παρίσταμενοι συμφωνήσαν επί της ου-

σίας με την πρόταση.  
 Αποφασίστηκε η δημιουργία ενός Συντονιστικού Οργάνου που θα αποτελεστεί από 3 εκπροσώπους του Δήμου Βερροίας (Δήμαρχος, Πρόεδρος Δ.Σ., 1 Δημοτικός Σύμβουλος), και από 1 εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Ημαθίας (Θ. Κουτέρης), Εμπορικού Συλλογού Βερροίας (Ιορδ. Χατζόγλου), Τ.Ε.Ε (Σπ. Πασθαντιδής), και Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλογών Ημαθίας (Πρ. Τσαμπουλατίδης).  
 Στις πρώτες ενέργειες, αποφασίστηκε από το Συντονιστικό Όργανο να συναντηθεί με τους τοπικούς Βουλευτές και το Νομάρχη, να επισκεφθεί την έδρα των Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης, και να συναντηθεί με τον Υπουργό Παιδείας και τον Πρωθυπουργό.  
 Στην συνέχεια θα κληθούν και πάλι οι Φορείς της πόλης για να αποφασίσουν για τις περαιτέρω ενέργειες.  
 Στο τέλος της Σύσκεψης οι εκπρόσωποι των Φορέων της πόλης μας ενεκρίναν Ψήφισμα στο οποίο μεταξύ άλλων τονίζεται ότι η "(...) πρόταση αυτή, αποτελεί παγιο και καθολικό αίτημα του συνόλου των Πολιτών της Βερροίας, οι Φορείς της πόλης ενωμένοι την φωνή μας με την Δημοτική Αρχή και ζητούμε από την Πολιτεία να σταθεί με ευαισθησία απέναντι σ' αυτό το δικαίο αίτημα της τοπικής κοινωνίας και να προχωρήσει στην άμεση ίδρυση των παραπάνω Σχολών".

## “Ο ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΛΑΜΑΝΑ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΕΡΗΦΑΝΟ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟ”



Η Γέφυρα του Γοργοποταμού στην Φθιώτιδα, μετά την ανατίναξη της από τις Ενωμένες Δυνάμεις του ΕΛΑΣ και του ΕΔΕΣ και την συνεργασία των Αγγλων! Κορυφαία Αντιστασιακή Πράξη από έναν Ανυπότακτο Λαό που εδράζει πάνω απ' όλα την Ελευθερία του! Αυτοί ήταν πάντα οι Έλληνες!...

## ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΚΡΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”, με ιδιαίτερη χαρά, φιλοξενούν στο σημερινό τους φύλλο το ενδιαφέρον άρθρο του ξεχωριστού Φίλου μας Ηλία Χασιωτή, με θέμα τον ρόλο του Μητροπολίτη Φλωρίνας Πολυκαρπού, (που αργότερα υπηρέξε και Μητροπολίτης Βερροίας), στην αναιμακτη Απελευθέρωση της Ακριτικής Πόλης το 1912 από τους Τούρκους.  
 Ο Μητροπολίτης Πολυκαρπός Σκελλαροπούλος, έπαιξε τον κυριότερο ρόλο στην Απελευθέρωση της πόλης της Φλωρίνας από τους Τούρκους στις 7 Νοεμβρίου 1912, χωρίς να χυθεί σταγόνα αίματος.  
 Στις 6 Νοεμβρίου 1912, Επιτροπή από Τούρκους Προκρίτους της Φλωρίνας, καλεί σε σύσκεψη στον Τεκε των Δερβισίων (ιερός χώρος) τον Μητροπολίτη Πολυκαρπο και αποφασίζουν με συναινεση του Μουφτί (θρησκευτικού αρχηγού) Χουλούση, ενώ μέσα στην πόλη της Φλωρίνας υπάρχουν ακόμη 3.000 Τούρκοι Στρατιώτες, να παραδώσουν την πόλη στους Έλληνες και όχι στους Σέρβους που κατεβαίνουν από το Μοναστηρί (Βιτωλία). Τότε με πρωτοβουλία του Πολυκαρπού (ο οποίος πήρε στην σύσκεψη και τον Δημάρχο Τέγο Σαπουντζή), εστάλη στον

Του ΗΛΙΑ ΧΑΣΙΩΤΗ  
 Γεωπόνου - Εκπαιδευτικού

Ελληνικό Στρατό, που ήταν στο Σορόβις (Αμυνταίο), Επιτροπή από δύο Ιερείς, τον Ραβίνο και ένα οδηγό. Τέλικά οι Τούρκοι αφήσαν τρεις Ελληνες ιππείς υπό τον Υπίαρχο Ιωάννη Αρτη, να υψώσουν στο κτίριο της Μητροπόλης την Ελληνική Σημαία, δύο - τρεις ώρες ΜΟΝΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΑΦΙΕΣΤΗΝ ΦΛΩΡΙΝΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΚΟΥ ΙΠΠΙΚΟΥ. Το γεγονός αυτό περιγράφεται από τον ίδιο τον Υπίαρχο Ιωάννη Αρτη (1) και τον Μακεδονομάχο - Ιστορικό Μοδθ Γεωργίο (2) και (3), αλλά ίσως η πιο αντικειμενική περιγραφή δίνεται από τον Δημάρχο Φλωρίνας κατά το 1912 Τέγο Σαπουντζή (3) και (4), όπου και απεικονίζονται οι πνευματικές αρετές και η διπλωματικότητα του Πολυκαρπού.  
 Συμφωνά με στοιχεία που μας ε-

Συνέχεια στην 4η σελίδα

**Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ**  
 Το επόμενο φύλλο (214ο) των “Κ”, θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 7 Δεκεμβρίου 2001.

## ΤΙΜΗ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (ΝΑΗ)  
 Η Εθνική Αντίσταση του Ελληνικού Λαού εναντίον των Στρατευμάτων Κατοχής 1941-1944 ήταν προέκταση και ολοκλήρωση του Μεγάλου Επους των Αλβανικών Βουνών των Μακεδονικών Οχρωρών και της Μάχης της Κρήτης.  
 Υπήρξε Έργο Όλων των Ελλήνων που με τις οποίες δυνάμεις τους αντιστάθηκαν στους Κατακτητές και πολεμήσαν για το Πανακρίβο Αγαθό της Ελευθερίας.  
 Για να υποδοθεί εμπρακτά ένας Ελαχίστος Φόρος Τιμής σε όλους εκείνους - άνδρες, γυναίκες και παιδιά, που αγωνισθηκαν, βασανισθηκαν ή πέσαν ηρώικα προσφέροντας τα μέγιστα στον Υπερ Πάντων Αγώνα του Λαού μας στα μούρα χρόνια της Κατοχής, η Ελληνική Πολιτεία καθιέρωσε με το άρθρο 10 του Ν.1285/82 (ΦΕΚ 115 τ'Α'), την Επετειό της Μάχης του Γοργοποταμού ως Ημέρα Πανελληνίου Εορτασμού της Εθνικής μας Αντίστασης.  
 Η Μάχη αυτή, Σταθμός της Αντιστασιακής Δράσης στην Ελλάδα, αποτελεί ταυτόχρονα, χάρη του Ενωτικού της Χαρακτήρα, Φωτεινό Παραδείγμα για τις επερχόμενες Γενιές.  
 Ο φωτεινός Εορτασμός της Εθνικής Αντίστασης θα γίνει σ' ολοκλήρη την Επικράτεια στις 25 Νοεμβρίου 2001 ημέρα Κυριακή.  
 Οι κυρίες εκδηλώσεις του Εορτασμού θα γίνουν στην πόλη της Βερροίας, σύμφωνα με το Πρόγραμμα που καταρτίστηκε από τη Δ' νση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιο-

κλής Ημαθίας και το οποίο σας το στελνουμε με το έγγραφο μας αυτό.  
 Αναλυτικά το Πρόγραμμα Εορτασμού περιλαμβάνει:  
 α) Γενικό Σημαιοστολισμό από της ογδούς (8) πρωινής ώρας μέχρι της δύσης του ηλίου την ημέρα της Εορτής.  
 β) Φωταγώγηση των Δημοσίων, Δημοτικών και Κοινοτικών Καταστημάτων καθώς και των Καταστημάτων των Ν.Π.Δ.Δ. και των Τραπεζών από της δύσης του ηλίου μέχρι τις πρώινες ώρες της επομένης της εορτής.  
 γ) Την Κυριακή 25-11-2001 και ώρα 10.30' π.μ. τελεση Δοξολογίας στον Ιερό Ναό του Αγίου Αντωνίου με την Χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Βερροίας και Νοούσης Κου Παντελεήμονος.  
 δ) Στις 11.30' π.μ. της ίδιας ημέρας Ομιλία από τον Κο Κυριακίδη Λαμπρο Πρόεδρο Συλλογού Αγωνιστών Εθνικής Αντίστασης 1941-44 και Καταθεση Στεφάνου στο Μνημείο της Εθνικής Αντίστασης (Πάρκο Ελιάς).  
 Επειδή έχουμε χρέος να αποδώσουμε εμπρακτά την Ορειλόμενη Τιμή και Ευγνωμοσύνη στους Αγωνιστές, τους Νεκρούς και τα Θύματα του Ιερού Εθνικού Αγώνα της Εθνικής Αντίστασης, παρακαλούμε για τη συμμετοχή Όλων στις εκδηλώσεις του προγράμματος έτσι ώστε ο Εορτασμός της Εθνικής Αντίστασης να έχει την πρέπουσα Λαμπρότητα και Πανεθνικό και Παλλαϊκό Χαρακτήρα.

## ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την επόμενη Δευτέρα 26 Νοεμβρίου, στις 8μ.μ., στην Αίθουσα Συνεδρισίων του, στο νέο Δημαρχείο μας, συνεδριάζει σε τακτική συνεδρίαση, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας με 11 θέματα ημερησίας διατάξης.

## ΤΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΡΙΟ ΣΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ ΜΑΣ

Από το Γραφείο Τύπου της Ν.Α.Η. ανακοινώνεται ότι ο Νομάρχης Κος Γ. Σπαρτσης, θα δεχτεί τους Πολίτες του Νομού στο Γραφείο του στη Βερροία κάθε Παρασκευή από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2μ.μ.

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΤΑΛΙΜΠΑΝΙΚΑ  
 Κυρία Εκδότα,  
 Μπορείτε να φανταστείτε την Πόλη Σας, Χωρίς Νυχτερινή Ζωή;...  
 Με σεβασμό  
 ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”

**ΕΙΣΠΡΑΞΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ ΕΤΟΥΣ 2001**  
 Αγαπητοί Φίλοι Συνδρόμητες,  
 Η Χρονιά πλησιάζει στο τέλος της, κι όπως συμβαίνει ανά έτος, απευθυνόμαστε πάντα σε Εσάς για την εισπράξη της Ετήσιας Συνδρομής, η οποία κι εφέτος είναι 5.000 δρχ. Προς τον σκοπό αυτό θα σας επισκεφθούν Συνεργάτες της Εφημερίδας μας από την 1η Δεκεμβρίου. Η Συμμετοχή Σας, όλα αυτά τα χρόνια που εκδίδονται “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ”, αποτελεί για Εμάς την μονή Δύναμη που μας στηρίζει στην δύσκολη Προσπάθεια μας. “ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” και ο Εκδότης τους, Αγαπούμε την Βερροία και τους Βερροίεις, κι όλες μας οι προσπάθειες στοχεύουν στο Καλύτερο για την Πόλη και τους Συμπολίτες μας. Αυτό θα συνεχίσουμε να κάνουμε με την δική σας Συμμετοχή.  
 Ο ΕΚΔΟΤΗΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

## ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΣΤΙΣ ΣΥΝΟΙΚΙΕΣ

Πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 13 Νοεμβρίου, το βράδυ, στην Αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου, στο νέο Δημαρχείο μας σύσκεψη της Δημοτικής Αρχής και των 12 Συνοικιακών Συμβουλίων της πόλης μας.  
 Την σύσκεψη συγκαλέσε ο Δήμαρχος Βερροίας Κος Γιάννης Χασιωτής και πραγματοποιήθηκε ενωφει της καταβολής του Προϋπολογισμού και του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου μας για το έτος 2002.  
 Κατά την σύσκεψη, τα Συνοικιακά Συμβούλια, ενημερώθηκαν για την πορεία των έργων στις Συνοικίες καθώς και για τις δυνατότητες που υπάρχουν στην υλοποίηση νέων για την επόμενη χρονιά. Παράλληλα δε οι εκπρόσωποι των Σ.Σ. ανέπτυξαν τα αιτήματα τους σχετικά με την

εναγής έργων που κρινονται ως άμεσης προτεραιότητας για την περιοχή τους. Από την πλευρά του Δήμου ο Κος Ι. Χασιωτής, ανέπτυξε τους αξόνες στους οποίους θα στηριχθεί η γενικότερη ανάπτυξη της πόλης μέσα από μια σειρά έργων που προγραμματίζονται με το Τεχνικό Πρόγραμμα 2002.  
 Στην σύσκεψη παραβρέθηκαν και οι Αντιδήμαρχοι Κοι Στρ. Λελεκάκης και Γ. Κουρουζίδης οι οποίοι και απαντήσαν σε διευκρινιστικές ερωτήσεις για θέματα της αρμοδιότητάς τους.  
 Ανάμεσα στο Δήμο Βερροίας και τα Συνοικιακά Συμβούλια, συμφωνήθηκε να υπάρξουν και άλλες συναντήσεις για τον καλύτερο προγραμματισμό των έργων.

## Ο ΡΟΥΜΑΝΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ

Το Νομάρχη Ημαθίας Κο Γιάννη Σπαρτση επισκεφθηκε την Πέμπτη 15 Νοεμβρίου ο Γενικός Προξενός της Ρουμανίας Κος Silviu Ionescu συνοδευόμενος από τον Αντινομάρχη Βουκουρεστίου Κο Gabriel Buciacu.  
 Ο Νομάρχης εκανε μια περιεκτική περιγραφή της Ημαθίας, αναφερόμενος στις φυσικές ομορφίες αλλά και το ανθρωπινό δυναμικό, τον αρχαιολογικό και ιστορικό πλούτο, τις δυνατότητες του Χιονοδρομικού Τουρισμού και του Αγροτουρισμού, την υπάρχουσα Βιομηχανία, την ποιότητα και τη δυναμική της αγροτικής παραγωγής παρα την κρίση κ.ο.  
 Ο Κος Σπαρτσης τονισε τον καθο-

ριστικό ρόλο της Ημαθίας στην Ελληνική Οικονομία κατά το παρελθόν, σχολιάζοντας ότι στοχος της Ν.Α. Ημαθίας είναι ακριβώς ο Νομός να ξαναβρεί το ρόλο αυτό στο άμεσο μέλλον, κάτι που η Διοίκηση επιδιώκει μέσα από την υλοποίηση του Σχεδίου Περιφερειακής Ανάπτυξης, το οποίο περιλαμβάνει αλληλοσυμπληρούμενα έργα και δράσεις με αναπτυξιακή προοπτική σε όλους τους τομείς της Οικονομίας και της Κοινωνίας μέσα στην επομένη εξεστία.  
 Άμεσως μετά, οι Ρουμάνοι επίσημα επισκεφθηκαν στο Δημαρχείο και τον Δημάρχο Βερροίων Κο Γ. Χασιωτή.

## Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εκλογές πραγματοποιήσε ο Όμιλος Πολιτών Βερροίας τη Δευτέρα 12 Νοεμβρίου. Οι Εκλογές ανέδειξαν την πρώτη Διοίκηση του Ομίλου, της οποίας Πρόεδρος εξέλεξε ο Αργύρης Γκαμπιέρας. Τα άλλα Μέλη της Διοίκησης του Ομίλου είναι: Αντιπρόεδρος ο Γ. Θεόδωρος, Γ. Γραμματέας ο Κ. Ταρπακόπουλος, Ταμίας ο Αιμ. Χριστοφορίδης και Μέλος η Α. Μπαντή. Αναπληρωματικά Μέλη είναι οι Α. Αδαλόγλου, Θ. Γιανός, Α. Φουκαλάς. Η Διοίκηση του Ομίλου καλεί τους Πολίτες που ενδιαφέρονται να περικυλώσουν τις τάξεις του Ομίλου και να αγωνιστούν για την βελτίωση της ζωής στην πόλη και στην ευρύτερη περιοχή να επικοινωνούν με τα Μέλη του Δ.Σ.

## ΝΕΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.)  
 Έγινε την π. Παρασκευή 16 Νοεμβρίου, στην Αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Βερροίας, η Τελετή Ορκωμοσίας και Εγκατάστασης των νέων Μηχανικών Π.Ε. του Δήμου μας, που προσλήθηκαν μέσω ΑΣΕΠ.  
 Την Ορκωμοσία εκανε ο Δημάρχος Κος Γ. Χασιωτής, παρουσία του Αντιδημάρχου Κου Στρ. Αλεξάκου και Υπηρεσιακών Παραγωγών του Δήμου Βερροίας.

Οι νέοι Μηχανικοί του Δήμου Βερροίας, που αναλαμβάνουν άμεσα υπηρεσία, είναι και ειδικότητα οι εξής:  
 • Τοπογράφος - Μηχανικός: Καπράρας Πέτρος, Μουρίδης Κωνσταντίνος  
 • Πολιτικός Μηχανικός: Γκαβάνος Ευθύμιος, Τσαρουχά Ευαγγελία, Κοφί Δημήτρης  
 • Αρχιτεκτων Μηχανικός: Σιδηροπούλου Στέλλα

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

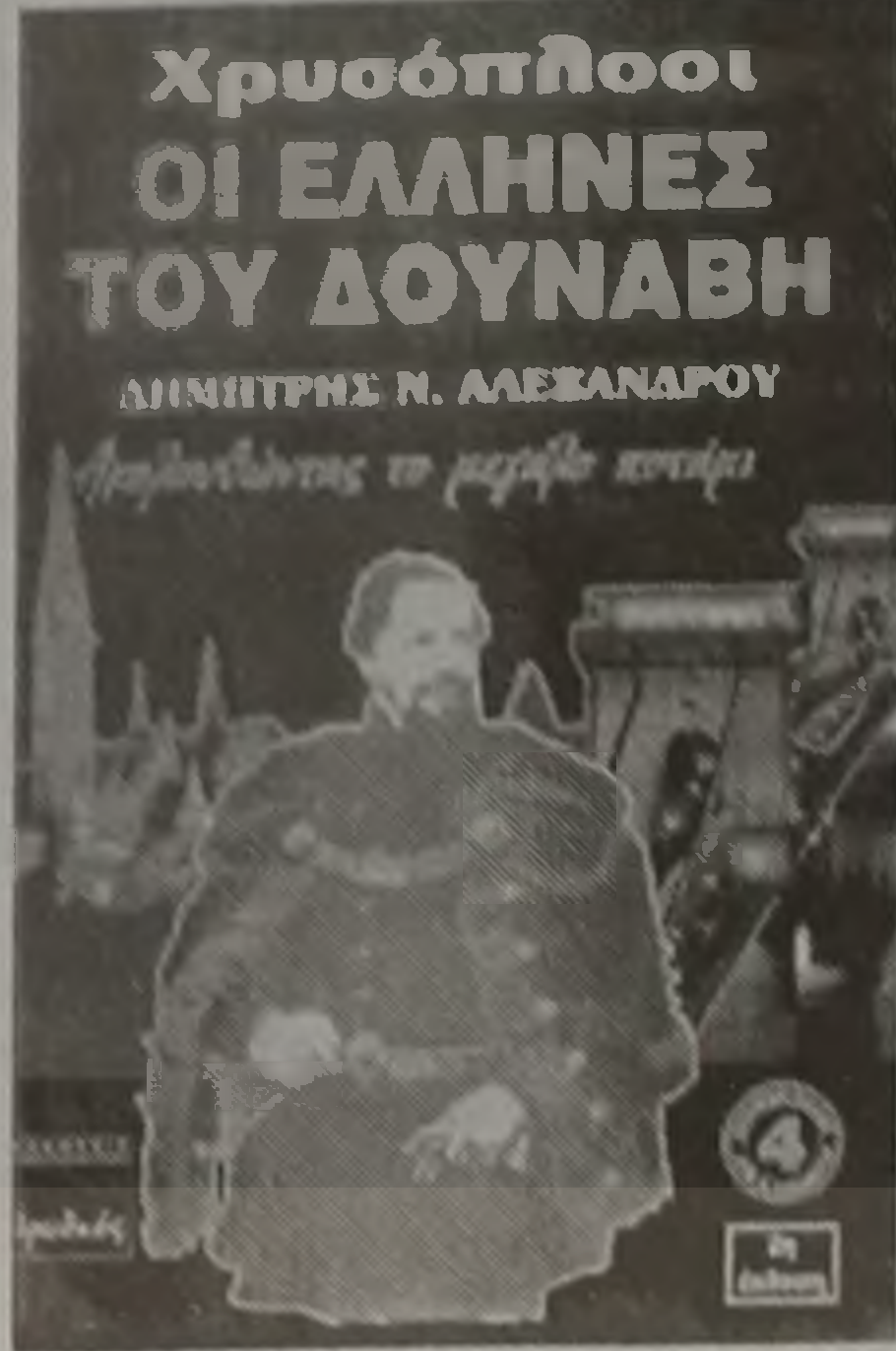
### ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Δεν είχαμε καμία απολύτως αμφιβολία - ούτε και αυταπάτη - ότι και ο νέος Προϋπολογισμός για το 2002, που καταθέτει η Κυβέρνηση του Κ. Σημίτη, θα χαρακτηριζόταν από την σφιχτή εισοδηματική πολιτική του. Είναι δηλαδή ένας Προϋπολογισμός προσαρμοσμένος αυστηρά στα οικονομικά δεδομένα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.  
 Γνωρίζουμε ότι, όπως και στην υπόλοιπη Ευρώπη, έτσι και στην Χώρα Μας, η Οικονομική Πολιτική της, υπαγορεύεται από τους στόχους της Οικονομικής Νομισματικής Ένωσης.  
 Αντιλαμβάνομαστε ότι η Κυβέρνηση του Κ. Σημίτη σε μια προσπάθεια να ενισχύσει το κοινωνικό της πρόσωπο, αλλά και να τηρήσει τις υποσχέσεις της, δίνει ιδιαίτερη έμφαση, αυξάνοντας τις δαπάνες για την Υγεία, την Πρόνοια, την Παιδεία και την Αγία. Αυτό όλα είναι και θετικά και καλοδεχόμενα.  
 Έκεί όμως, που πρέπει να σταθεί η Κυβέρνηση της Χώρας, με αναποχρητή εμμονή, είναι η βελτίωση της εισοδηματικής πολιτικής, για το δοκιμαζόμενο κοινωνικό στρώμα των κάθε λογής νοσηλομένων, χρηματοδοτούμενων και μικρομεσαίων.  
 Στην Κυβέρνηση δρισκεται το ΠΑΣΟΚ που συμφωνία με το γυνώστα και καταγραμμένα είναι ένα Σοσιαλιστικό Κίνημα. Το ζήτημα με βάση τις ιδεολογικές του Αξίες είναι να αποδεικνύει στην πράξη ότι Αρχή: Δία Του Λαού Και Δία Τον Λαό.  
 ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Δημήτρη Αλεξάνδρου

# ΧΡΥΣΟΠΛΟΟΙ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΔΟΥΝΑΒΗ

Ο Συγγραφέας των “Εσχασμένων Ελλήνων”, ο Δημήτρης Αλεξάνδρου, μετά τους “Καλούς”, τους “Γκρεκόνους”, τους “Βοιτωλιώτες”, προχωρά τώρα με εθνοσυναισθητικό, ωριμότητα και πείσμα, στην αποκαλύψη ενός ετελέως αγνώστου Ελληνισμού, αξιοζήλευτα δυναμικού, απιστευτά συγκινητικού, μοναδικό γενναίου, ενός Ελληνισμού κυριολεκτικά “Χρυσού”, του Ελληνισμού του Βορρά, που κυριαρχήσε από την Εποχή του Μεγάλου Αλεξάνδρου μέχρι και τον αιώνα μας σε όλη την Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη, γύρω από τον Δουναβή, τους παραποταμούς του και τον Ευξείνιο Πόντο!



και από την Οδησσο ως το Βελιγράδι!

Ενα βιβλίο που κωδίζει την ανασα, ξαναμπαλαρίζει στους σημερινούς Έλληνες τον αυτοσεβασμό τους, αποκαλύπτει την πιο λαμπρή και περιέργως θαυμάσια περίοδο του Βορείου και κυρίως του Μακεδονικού Ελληνισμού, μια περίοδο που λαμπρή σαν καθαρό χρυσάφι στο φως της Ιστορίας!

Νομίζω λοιπόν πως στη σειρά των Εσχασμένων Ελλήνων του Δ. Αλεξάνδρου, 1. “Καλός, οι Έλληνες των Ιμαλαίων”, 2. “Γκρεκόνι, οι Έλληνες της Μεγάλης Ελλάδας”, 3. “Βοιτωλιώτες, οι Έλληνες της Κορσικής”, προστίθεται πλέον το κορυφαίο τέταρτο βιβλίο: “Χρυσόπλοοι, οι Έλληνες του Δουναβή”. Ο Χρυσός και χρυσοφόρος Πόντος των Ελλήνων, που θα συναρπάσει τον κάθε αναγνώστη, θα ενθουσιάσει τον κάθε φιλόδοξο επιχειρηματία, θα γεμίσει λεβεντιά το κάθε Ελληνοπόλεμο και θα αποκαταστήσει Μακεδόνες και Βορειοηπειρώτες στα ματιά όλων! Γιατί μετά από αυτό το βιβλίο, η σημερινή Ελλάδα θα φανεί μικρή, μπροστά στο Μεγαλείο, την Αιγλή, την Απληχσία, τη Δύναμη και την Πίστη των Χρυσόπλοων. Αυτών που κατέκτησαν την μισή Ευρώπη, χωρίς να μάθουν ποτέ μέχρι τώρα πως είναι παππούδες και προπαππούδες μας!...

ΚΩΣΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΑΛΦΑΣ  
Δημοσιογράφος - Συγγραφέας  
Παιδαγωγός

## ΤΑ ΠΕΡΙΦΗΜΑ ΜΠΑΛΕΤΑ “ΜΟΪΣΕΓΙΕΦ” ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ



ΒΕΡΡΟΙΑ 19 (ΔΕΠ)  
Τα περίφημα Μπαλέτα “Μοϊσεγιεφ”, δίνουν μια παράσταση στο Χωρο Τεχνών της Βερροίας, το Σάββατο 1 Δεκεμβρίου στις 8.00μ.μ. Εξήντα πέντε Χορευτές επί σκηνής, τριάντα Μουσικοί, ζωντανή Ορχήστρα και δεκαεπτά χορευτικές ιστορίες από ένα θρούλο.

Καμποϊάκα μέχρι τη Βαλτική και από την Κασπία μέχρι το Βόρειο Παγωμένο Ωκεανό.

Εισιτήρια για την παράσταση προπωλούνται από την Τρίτη 20 Νοεμβρίου στον Χωρο Τεχνών: 4ο ορόφο - ώρες 9.00 - 15.00, 3ο ορόφο - ώρες 17.30 - 20.30.

Τηλεφωνικές κρατήσεις αρχισαν από την Τετάρτη 21 Νοεμβρίου.

Τιμές εισιτηρίων: 15.000 δρχ. (Α Πλατεία) - 10.000 δρχ. (Β Πλατεία) - 8.000 δρχ. (Εξώστης).

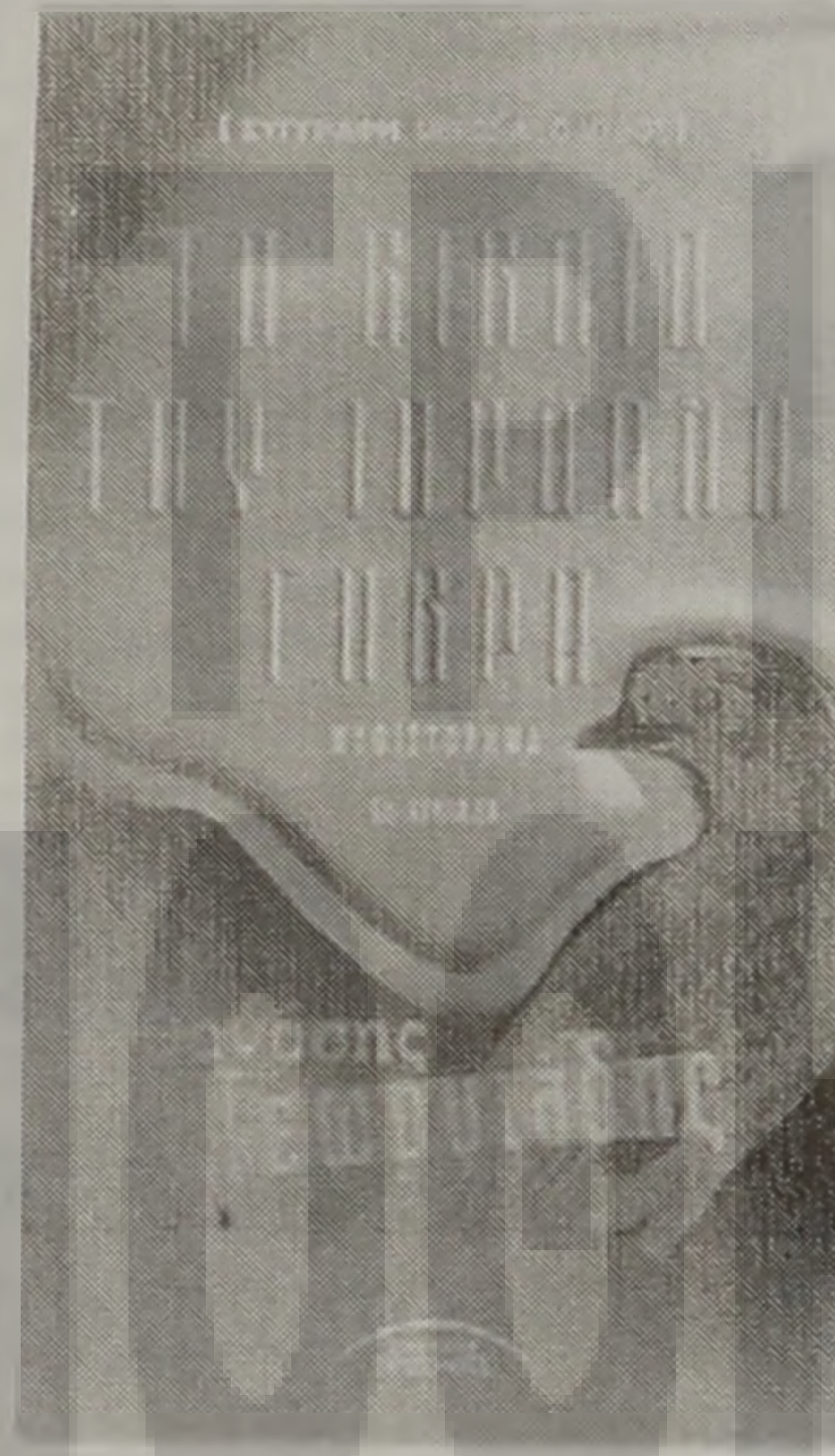
## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ “ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΙΟΡΔΑΝΗ ΓΑΒΡΑ”

Το βιβλίο του Θανάση Γεωργιάδη “Το βιβλίο του Ιορδάνη Γαβρά” παρουσιάσαν στη Βερροία το Βιβλιόπωλειο του Στεφάνου Βαφειδή, το Περιοδικό της ΔΕΠ “Πολιτιστικά Δρώμενα” και ο Εκδοτικός Οίκος “Συγχρονισμένοι Ορίζοντες”.

Η εκδήλωση έγινε προχθές Τετάρτη 21 Νοεμβρίου, το βράδυ, σε Αίθουσα του ΧΩΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ.

Για το βιβλίο μιλήσαν οι Συγγραφείς Θανάσης Τριλιάρης και Ιωάννης Ζουρράς.

Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ γεννήθηκε το 1994 στους Γεωργιανούς Ημαθίας. Σπούδασε Ελληνική και Αγγλική Φιλολογία. Επί δεκαετίας εργάζεται ως Επιμελητής Εκδόσεων. Μετέφρασε περισσότερα από τριακόσια έργα, συνεργάστηκε με πολυάριθμα έντυπα και διηύθυνε την εκδόση λογοτεχνικών Περιοδικών. Εξέδωσε τις Ποιητικές Συλλογές: “Η αντίθετη όσο και ισόμερη βιολογία της Ελισάβετ Π. Γεωργιάδου” (1983), “Ο μέγας διακόσμος” (1984), “Υπνοι και θάνατοι” (1989), “Ώδες 1-4” (1991), “Μικρή Γεωγραφία” (2000), τα Πεζογραφήματα: “Αλεξάνδρος” (1996), “Αλεξάνδρος - Ο Θείος Γνώφρος” (2001), το Μυθιστόρημα: “Το



βιβλίο του Ιορδάνη Γαβρά” (2001) και τα Ιστορικά Μελετήματα: “Η αρχαία Μακεδονία κατά τον Στραβώνα” (1991), “Θρακή και Θρακείς στην αρχαιότητα” (1998), “Περίπλους Ευξείνου” (2001).

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣΤΑΤΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορου Παιδιών Βερροίας καλεί τις Συνδρομητρίες και Φίλες του, να παραρευθούν στη Θεία Λειτουργία που θα γίνει, όπως κάθε χρόνο την ημέρα του Αγίου Στυλίου, Προστάτη των Παιδιών, στις 26 Νοεμβρίου, ημέρα Δευτέρα, στον Ιερό Ναό των Αγίων Αναργύρων και ώρα 7.30 έως 10π.μ. Την Θεία Λειτουργία θα τελέσει ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας Κος Παντελεήμων, Επίτιμος Πρόεδρος του Ομίλου. Θα ακολουθήσει Δείξιση στο “Pizza Paradise”. Δείξτε για άλλη μια φορά την Αγάπη σας στα Παιδιά με την παρουσία σας.

## Η ΝΕΑ ΣΥΛΛΟΓΗ “ΣΠΟΝΔΕΣ” ΤΟΥ Δ.Ι.Κ.

Οι “ΣΠΟΝΔΕΣ”, μια Ποιητική Συλλογή από 50 τετραστίχα του Δημήτρη Ιορδ. Καρασάββα, με κρατησαν συντροφία τώρα τελευταία και πρέπει να ομολογήσω ότι με απασχόλησαν πολύ.

Ποιήματα σε ελεύθερο στίχο, με γλωσσα στρωτή και καθαρή, αφιρρωμένα στις όμορφες Νεραϊδες της Θαλάσσης, μικρά - μικρά κι ασήμαντα με την πρώτη ματιά, αθεά σου σε κάνουν να τα προσέξεις, να αναρωτηθείς, να υποβληθείς σε σκεψείς.

Είναι όπως οι μινιατούρες, όπως τα κυκλαδικά ειδώλια, τα βλέπεις και τα προσπερνάς. Αν όμως τα πλησιάσεις, τα κρατήσεις στα χέρια σου, τα μελετήσεις, τότε αγαλλιάζει η ψυχή σου από την ομορφιά και τη χαρμή τους.

Φαίνεται πως στον Ποιητή σρέσουν οι μινιατούρες. Ξέρει ότι οι μικρές ομορφιές κάνουν τις μεγάλες, οι λεπτομέρειες συνθέτουν το ολό, υποβάλλουν το κάλλος, πετυχαίνουν το αριστούργημα και οδηγούν τον ευαίσθητο άνθρωπο στην αισθητική απόλαυση του έργου.

Έτσι και στις “ΣΠΟΝΔΕΣ” κάθε ποίημα είναι και μια ανάμνηση, μια σκέψη, μια ανησυχία, μια ανεκπλήρωτη επιθυμία, μια απογοήτευση. Είναι η αναμοχλευση της ζωής που φεύγει, του κόσμου η θωρητή, που θα συνεχίσει να υπάρχει, χωρίς να μπορεί να φτάσει στην

Βεροία 8-11-2001  
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ ΜΕΝΕΛΑΟΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

## ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ονειρευομαι μεσα σε μια Δινη Συναισθηματων.  
Κατι Υπεροχο Μου Συμβαίνει.  
Ζω Μια Αλλη Πραγματικοτητα.  
Ονειρευομαι Την Αληθεια Του Ερωτα.  
Εκεινη, Κυριαρχει Στο Είναι Μου.  
Η πιο γλυκια Αρρωστια.  
Σαν μια γλυκια Καταρα.  
Να την Εχω χωρις να είναι δικη μου.  
Να την Ονειρευομαι μονονον...  
Να χανομαι στα ματια της.  
Να Ονειρευομαι οτι μου τραγουδα.  
Να Ονειρευομαι οτι μου χα-

ιδεει τα μαλλια.  
Να Ονειρευομαι την φωνη της.  
Να Ονειρευομαι οτι μου ψυθιριζει τα πιο γλυκα “Σ’ Αγαπω”.  
Να Ονειρευομαι τα χειλη της, γλυκα να με φιλουυ.  
Να Ονειρευομαι την πιθανοτητα να νιωσει για εμενα ολα οσα νιωθω εγω γι’ Αυτην.  
Να Ονειρευομαι οτι καποτε μπορει τα Ονειρα Να Ζησουν.  
Εστω, μονο για Μια Μαγικη Στιγη.  
Να Ονειρευομαι μονο Εκεινη στην Ζωη μου.  
Να Ζησω μονο με Εκεινη αυτο το Ονειρο...  
Το Ονειρο που με κραταει στην Ζωη.

## ΕΚΘΕΣΗ “ΦΩΣ ΚΑΙ ΜΠΡΟΥΤΖΟΣ”

“Φως και Μπρουτζος” λεγεται η Εκθεση της Γιώτας Σεβαστιαδου με μια σειρα απο καλλιτεχνικες δημιουργιες αντικειμενων χρησης απο μπρουτζο, γυαλι, παλιο ξυλο και χαρτι.

Η Εκθεση που φιλοξενηται στο Φουαγιε της Αντωναδειςας Στεγης Γραμματων και Τεχνων Βερροιας απο τις 19-30 Νοεμβριου (5.00μ.μ. - 9.30μ.μ.) περιλαμβάνει φωτιστικα και κρηπογλια.

Η ΓΙΩΤΑ ΣΕΒΑΣΤΙΑΔΟΥ γεννηθηκε στα Γρεβενα, ομως εδω και πολλα χρονια ζει στην Θεσσαλονικη. Είναι Γιατρος Κυτταρολογος στο Νοσοκομειο Παπαγεωργιου. Για αρκετα χρονια αναμειχθηκε με την Πολιτικη στο χωρο της Αριστερας.

Γυναικα εντονα δραστηρια ενιωθε παντα πειστικη την αναγκη της δημιουργιας. Πριν μερικα χρονια ξεκινησε να δουλευει με τον μπρουτζο φτιαχοντας στην αρχη φωτιστικα για τα σπιτι της και τους φιλους. Στην πορεια αποκωντας και τις απαραίτητες τεχνικες γνωσεις οργανωσε ενα Εργαστηριο στο ομορφο περιβαλλον του Χορτιατη οπου είναι και το σπιτι της.

Μεσα απο την δουλεια ανακαλυψε τις τεραστιες πλαστικες δυνατοτη-



τες που εχει ο μπρουτζος. Μεχρι σημερα εχει πραγματοποιησει 4 Ατομικες Εκθεσεις και ηηρε μερος σε 3 Ομαδικες.

## Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριων Βερροιας και οι Τρωμοιοι του Συστιου ευχαριστουν:  
1. Τους Κο Χαρη Παπαχρυσανθου και τα Παιδια του Λαμπρινη και Προδρομο για την δωρεα 60.000 δρχ. στη μηνιη Αγαπημενων Προσωπων.  
2. Τον Κο Παυλο Χειμωνιδη για την δωρεα 20.000 δρχ. στη μηνιη της Παρθενας

Ζυγαντιδου, αντι-στεφανου.  
3. Την Οικ. Βασιλη Ηλιοπουλου για την δωρεα 100.000 δρχ. στη μηνιη της Μητερας τους Ολυμπιας, για την συμπληρωση 3 χρονων απο τον θανατο της.  
4. Τον Οικ. Ευαγγελου Κολαμα-Αλικα για την δωρεα 30.000 δρχ. για ενα γευμα, στη μηνιη Προσφιλων Προσωπων.

## ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Η Προεδρος και το Δ.Σ. του Λυκειου ευχαριστουν:  
1. Την τωες Προεδρο του Λυκειου των Ελληνιδων Αργυριαδου Φουβα για ενα παλαιο σεντονι με το αστερια της Βερροιας. Για ενα κρεβατι της ασμηνητης Αδελφης της Παυλινας και για ενα φορεμα Βερροιας.  
2. Τον Κο Μπουλασικη Αργυρη με την Συζυγο

του για ενα παλιμωρατικο του ασμηνητου Αδελφου του Μανωλη  
3. Την Κο Περδικη Αγορτια για δυο Βλαχικες ποδιες υασμενες απο την ασμηνητη Μητερα της Αι-κατηρινης Περδικη, του Γεωργιου.  
4. Τον Κο Γιαννη και την Κο Αλκιη Ζυκου για την δωρεα 10.000 δρχ. εις μηνιη Προσφιλων Προσωπων.

## ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

\* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: “ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ” (No 2), “Προοδευτικη” (Α.Φ. 295), “Μακεδονικα Νεα” (Α.Φ. 1040), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1334), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5237), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7637), “Επικαιροτητα” (Α.Φ. 217), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1335), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5238 + 5239), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7638 + 7639), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 354), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1336), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5240), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7640), “ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ” (Α.Φ. 2527), “Μακεδονικα Νεα” (Α.Φ. 1041), “ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” (Α.Φ. 850), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1337), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5241), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7641), “ΧΡΟΝΙΚΑ” (Α.Φ. 175), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 6), “Βεροια” (Α.Φ. 1436), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1338), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5242), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7642), “Επικαιροτητα” (Α.Φ. 218), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1339), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5243), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7643), “αναπτυξη και τοπικη αυτοδιοικηση” (τ. 18), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1340), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” 9Α.Φ. 5244, “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7644 + 7645), “ΚΕΡΚΙΔΑ” (Α.Φ. 355), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1341), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5246), “ΛΑΟΣ”

(Α.Φ. 7646), “ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ” (Α.Φ. 466), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1342), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5247), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7647), “Μακεδονικα Νεα” (Α.Φ. 1042), “ΕΠΙΚΑΙΡΑ” (Α.Φ. 7), “Βεροια” (Α.Φ. 1437), “Μακεδονικη” (Α.Φ. 1343), “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” (Α.Φ. 5248), “ΛΑΟΣ” (Α.Φ. 7648). Τους Ευχαριστουμε ολους!  
\* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Επετειο του Πολυτεχνειου, στις 17 11), 2. Της ΣΤΕΓΗΣ (για τα Εγκαθιστα Εκθεσης, στις 19 11), 3. Του Συλλογου Γονεων και Κηδεμονων ΑμΕΑ και του ΔΗΠΕΘΕ Βερροιας (για την Συνεντευξη, στις 19 11), 4. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδριση, στις 19 11), 5. Της Δ.Ε.Π. Βερροιας (για την Συναυλια, στις 19 11), 6. Του Σχολειου Ειδικης Αγωγης Βερροιας (για την Ημεριδα, στις 30 11), 7. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδριση, στις 26 11), 8. Του Β’ Σ.Σ. (για την Συναυλια, στις 23 11). Ευχαριστουμε για την ξεχωριστη τιμη!  
\* ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Κουλας Αδαολογου: “Μαθητεια στην αγωνομη” (Ποιηση). “Τα τραμακια”, Θεσ/νικη 2001). Θερμες Ευχαριστιες!

## ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΟΝ “ΟΛΓΑΝΟ”

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΔΕΠ)  
Συνεχιζονται οι Ομιλιες στο Συμβουλευτικο Κεντρο για Γονεις - Εφηβους - Νεους της Δημοτικης Επιχειρησης Πολιτισμου Βερροιας. Την Δευτερα 26 Νοεμβριου, το θεμα που θα συζητηθει αφορα την σωστη ενημερωση των παιδιων για θεματα οπως ασθενειες, θανατος, διαζυγιο, ναρκωτικα, παρενοχληση και λοιπα. Η Ομιλια θα γίνει στον Ολγανο (Μπαρμπαουτα) απο την Ψυχολογο Ειρηνη Αναγνωστου στις 6.30μ.μ.

## ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

\* Δ’ ΕΘΝΙΚΗ: Ασχημα προαγειωθηκε η “ΒΕΡΡΟΙΑ”, μεσα στην Αλεξάνδρεια, οπου ηττηθηκε απο την τοπικη ομαδα (11/11) με 3-1. Στην εδρα της ομως, νικησε (18/11) το Καλοχωρι με 4-2.  
\* Α’ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροιας, νικησε μεσα στα Τρικαλα 0-4, κι απεσπασε ισοπαλια μεσα στα Λευκαδια με 0-0.

## ΧΑΝΤΜΠΟΛ

\* ΚΥΠΕΛΟ Ε.Η.Φ.: Αξιος να λεγεται ΕΥΡΩΠΑΙΟΣ ο “ΦΙΛΙΠΠΟΣ” Βερροιας! Μπόρεσε να ανατρεψει το προηγουμενο βαρυ σκορ (39-26) και να νικησει στην εδρα του την Γερμανικη ΤΒΝ ΛΕΜΦΚΟ με 28-23, πετυχαινοντας μια μεγαλη Ευρωπαικη Νικη! Μπορει να μην προκριθηκε ο “Φ”, η νικη του αυτη ομως αφηνει μια υποθηκη για το μελλον του!

## ΜΠΑΣΚΕΤ

\* Γ’ ΕΘΝΙΚΗ: Δυο συνεχόμενες ηττες για τον “ΦΙΛΙΠΠΟ”... Πρωτα, μεσα στην Γουμεινισσα με 82-52, κι ωστερα στην εδρα του απο τον Ιωνα Βολου με 70-77. Καμπα-νκι...

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Εφημερίδα που απευθύνεται στους Βερροειείς

## ΕΥΧΕΣ ΠΡΟΣ ΝΕΟΝΥΜΦΟΥΣ

Ο Εκδοτης των “Κ”. Ευχεται στο Καλο Φιλο Αντωνη Τσιγκα και στην Συζυγο του Κατερινα Παπαγιαννουλη, Να Ζησουν Ευτυχισμενοι!  
Δ.Ι.Κ.

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

\* “ΣΤΑΡ” (τηλ. 22373): Αυτες τις μερες η κομεντι “Το Ζευγαρι της Χρονιας”, με τις Τζουλια Ρομπερτς και Κάθριν Ζετα Τζουους (Αιθ. 1), και για θ’ εδομαδα “Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΘΟΚΩΝ” (Αιθ 2). Ακολουθει η ελληνικη ταινια “ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ”.

## ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διευθυνση: Αλληλογραφιας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Εκδοτης - Διευθυντης ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μελος της Ενωσης Συντακτων Περιοδικου Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολου Παυλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ  
Τυπογραφειο “ΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ” Π. ΜΠΟΥΓΑΣ - Α. ΜΠΟΥΓΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομες Ετησιες Εσωτερικου ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομες Ετησιες Εξωτερικου Ευρωπη Μαρκα Γερμανιας 50 Λοιπες χωρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημισεις η αλλες δημοσιευσεις γινεται ιδιαιτερη συμφωνια \* Χειρογραφα δημοσιευμενα η μη δεν επιστρεφονται

# ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ

Το Παράρτημα Βερροίας του Π.Σ. "ΔΙΑΥΛΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ" και η "ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΞΗ" Βερροίας συνδιοργανώνουν αύριο Σάββατο 24 Νοεμβρίου Συνέλευση στην "ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟ ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ" με το έργο: "ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΛΥΡΑΣ" του Μουσικού και Συνθέτη Ηλία Παπαδόπουλου.



Παραδοσιακής Μουσικής. Από το Φεβρουάριο 1992 έως τον Σεπτέμβριο του 1996 ήταν Διδάσκων στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Από το Σεπτέμβριο 2001 είναι Διδάσκων του Τμήματος Επιστήμης και Τεχνών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Η συνέλευση αυτή αποτελεί μέρος της προσπάθειας που καταβάλλει ο "ΔΙΑΥΛΟΣ" μαζί με άλλους Πολιτιστικούς Φορείς για Εθνικό και Πολιτιστικό επαναπροσδιορισμό σε εποχή που οι ιδιαιτερότητες των Λαών κινδυνεύουν να χαθούν στο νέο παγκοσμιοποιημένο περιβάλλον.

Με την επιλογή του συγκεκριμένου έργου επιχειρείται να αποδειχθεί η πολιτιστική συνέχεια του Ελληνισμού, αφού τα μουσικά μέρη που θα ακουστούν έχουν αναφορές στις Παραδόσεις του Πόντου, της Ιωνίας, της Κρήτης, της Θράκης και της Ορθόδοξης Φωλιακής Τέχνης.

Ωρα έναρξης Συνέλευσης 19.30.  
Ο ΗΛΙΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ γεννήθηκε το 1951 στο Μεσοβούνιο Κοζάνης.

Σπούδασε Αρχιτεκτονική και αμέσως μετά (1978-1983) Συνθέση στο Βερολίνο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με τον W. Sylonek. Την περίοδο αυτή ανακαλύπτει τη Λύρα με την οποία ασχολείται αταματητά από τότε, επιδιώκοντας την καταξίωση του οργάνου αυτού στον ευρύτερο μουσικό χώρο.

Το 1984 επιστρέφει στην Ελλάδα και ζει στα Χανιά όπου μελετά και παίζει τη Μουσική Παραδοχή της Χώρας μας - και κυρίως του Πόντου - και των Λαών της Ανατολής. Οι Συνθέσεις του που είναι στο ύψος της Παραδοσιακής αλλά και Σύγχρονης Μουσικής, έχουν παιχτεί στο Βερολίνο, Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Λονδίνο, Βοστώνη και Νέα Υόρκη. Δύο από τις Συνθέσεις του έχουν Βραβεία στη Βοστώνη και στην Αθήνα. Θεωρώντας την Ποντιακή Μουσική - εκφρασμένη κυρίως με τη Λύρα - μια από τις πιο αρχαίους μουσικές συλλήψεις και πιστεύοντας στις δυνατότητες του μουσικού αυτού οργάνου, συνθέτει το 1988 το "Κοντσέρτο για Λύρα και Ορχήστρα" που παίζεται τον Αυγούστο της ίδιας χρονίας στο Ηράκλειο με την Alea III της Βοστώνης, με Διεύθυνση του Ο. Αντωνίου.

Από τον Αυγούστο 1990 ζει με την Οικογένειά του στη Θεσσαλονίκη όπου ίδρυσε τη "Σχολή Λύρας", Σχολή

# ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ο ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ!



Ποτε κρεμασμένος στη κουπάστη ενός πλοίου, ποτε σκαρφαλωμένος στα φτερά ενός αεροπλάνου, ποτε σκονισμένος στη ραχή μιας καμήλας, ποτε βυθισμένος στις σελίδες της Ελληνικής Ιστορίας, ποτε κνηγμένος στον Πόλεμο του Αφγανισταν, ποτε καλοντυμένος στα Σαλόνια της Αγγλίας, ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ένας Έλληνας - Παιδί - Ψυχή της Διάσπορας, γυρίζει ανω κάτω τον Κόσμο, γυρεύοντας, ως ένας Σύγχρονος Οδυσσεύς, τη δική του Ιθάκη!

Με ριζωμένη βαθιά μέσα του τη Ρωμιοσύνη, με μια ανεξάντλητη Αγάπη για τον Έλληνα και ιδιαίτερα για αυτόν της Διάσπορας, πήρε ψιχα ψιχα την Ελληνική Ιστορία και την ακολούθησε στα περάτα του Κόσμου!

Ενας γράντινενος Έλληνας της Μακεδονίας, που αφηγήσε κάθε εμπόδιο και κίνδυνο, για να ανακαλύψει και να συναντήσει τους "Ξεχασμένους Έλληνες"! Να τους εβρει κάτω από την σκονή των καιρών, να ζούν, να υπαρχούν, να αναπνεύνουν, στο Όνομα της Ελλάδας, από τα Ιράλια μέχρι την Κορκική κι από το Δουναβή, μέχρι τη μοπία της Ιταλίας!...

Το όνειρο του "να χτίσει γιοφύρια" με τη μητέρα Ελλάδα! Ανήσυχος, Ερευνητικός, Χειμαρρώδης, Άνδρας Μακεδών, που δεν ξέρει τις πολλές "ευγενείες" και τα "θα δούμε". Αληθινός Άνεμος Δράσης, Ασυμβίβαστος και Υπερφανής σαν Άετος. Ντόπιος, ευθύς και κρυστάλλινος, ξέρει τι θέλει και αγωνίζεται με πάθος γι' αυτό.

Γυρεύει τους Έλληνες!... Τους Έλληνες που αγνοούμε όλοι! Αυτή ει-

ναί η δική του, η ανεξάντλητη Ιθάκη!...

Καρδία γεμάτη από Αγάπη και Τόλη, αλλά και πεννα γεμάτη ουσία, δράση κι αλήθεια!

Ίδρυτής ενός Αθηναίου Οραματος, Του ΜΑΚΕΔΝΟΥ!

Έργα του που κυκλοφορούν: "Καλώς Οι Έλληνες των Ιραλίων" (Στα χνάρια του Μ. Αλεξάνδρου), 10η έκδοση - Γκρεκάνοι. Οι Έλληνες της Μαγκνα Γκρεκία! (Στα ρονοπατία της Μιγάλης Ελλάδος), 4η έκδοση - "Βοιτωιωτές. Οι Έλληνες της Κορκικής (Οδοιπορικό στην αρχαία Κυρνή), 2η έκδοση - Χρυσόπλοιο. Οι Έλληνες του Δουναβή (Ακολουθώντας το μεγάλο ποταμό), 2η έκδοση - Περμαλάδορες Γριεγες. Οι Έλληνες της Ισπανίας (Στους Ελληνοψυχούς του Ελπίου), 2η έκδοση - "Χαρμενιανόι. Οι Έλληνες της Συρίας (Με τους Ελληνοψυχούς Συροκρητες), καθώς η Οδύσσεια ενός Νιουαληνα (Είκοσιπεντε χρόνια στα σοκάκια του κόσμου). Ενώ συντομα θα κυκλοφορήσει: "Ίμβρος - Τενεδός. Τα νησιά που ξεχάσαμε" (Ζωντανές μαρτυρίες).

Το μεγαλύτερο όμας απ' όλα είναι τούτο. Ένωνει τους Έλληνες, χιζώντας τα γιοφύρια του, όπως τα λείπει ο ίδιος συχνά πεκνά! Κι είναι γιοφύρια αθάνατα. Καμωμένα από λευκό ελληνικό μάρμαρο, πλεγμένο με τα κλάδια και τις ρίζες της Ίερης, Αρχαίας Ελίας!

Ο Δημήτρης Αλεξάνδρου, χτυπάει θάρρος και φάνερα, τη μεγάλη Καμπάνα της Ρωμιοσύνης!

Και θέλει Τόλην και Αρετήν, τούτο, 'δω το κωδωνοστάσι!...

ΚΩΣΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ - ΚΑΛΦΑΣ  
Δημοσιογράφος

## ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2000

# ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Τ.Ε.Β. "Ο ΗΦΑΙΣΤΟΣ"

Μέσα στη χρονία του 2000 η Επιχείρηση συμπλήρωσε πεντε χρονία λειτουργίας προσφέροντας Κοινωνικό Έργο και Στήριξη στο Δήμο Βερροίας. Μελέτησε αρκετά έργα και προχώρησε στην ανασπαση δυο σημαντικών περιοχών της πόλης, της Κυριωτίσσης και της Μπαρμπουτας και στην αναστήλωση αρκετων Αρχοντικων.

Ένα απο αυτά ήταν το Ινστιτούτο Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής που εγκαινιάστηκε απο τον Υπουργό Πολιτισμού και μελλοντικά θα συμπεριλαβεί τη σπάνια Βιβλιοθήκη του Αρχιτέκτονα Νικόλαου Μουτσόπουλου. Στις εργασίες του κτιρίου χρησιμοποιήθηκαν οι πιο σύγχρονες μεθοδοι αποκατάστασης και αναδοίκνυει την ιστορική ταυτότητα της περιοχής κρατώντας όλα τα αρχιτεκτονικά στοιχεία του μνημείου.

Μέσα στο 2000 συνεχίστηκε η κατασκευή τριων μεγάλων έργων που είχαν ξεκινήσει το 1999.

Το πρώτο αφορά την αποκατάσταση του Αρχοντικού Αναστασίας, ιδιοκτησίας Δήμου Βερροίας, το οποίο θα στεγασεί τα Γενικά Αρχεία του Κράτους. Το έργο έχει Προϋπολογισμό 250.000.000 δραχμές και η χρηματοδότηση γίνεται απο το ΥΠΕΠΘ. Είχε ήδη γίνει επεμβάση στην εξωτερική και εσωτερική τοιχοποιία, καθώς και ως ένα βαθμό στον θεμελιωση, σκελετος απο σκυροδεμα με επένδυση λιθοδομής, τοιχεία αντιστήριξης κ.λ.π.) και με την διαμορφωση του εξωτερικού χώρου και τον εξοπλισμό προβλεπεται να ολοκληρωθει τον Αυγουστο του 2001. Το κτίριο θα στεγασεί Εργαστήρια Κεραμικής, Ευλογητικής, Αγιογραφίας και Ψηφιδώτου για Α-τομα με Ειδικές Ανάγκες.

Το δεύτερο αφορά το Κέντρο Τουριστικής Προβολής, Ενημέρωσης και Λαογραφίας, Προϋπολογισμού 284.400.000 δραχμών, του οποίου η επιχορήγηση γίνεται απο τον Ε.Ο.Τ. Ηδη έχουν αποπερατωθει οι εργασίες στρώσης της θεμελιώσης και οι αποκαταστάσεις των παλαιών στοιχείων. Το έργο αυτο προβλεπεται να ολοκληρωθει τον Αυγουστο του 2001.

Το τρίτο έργο που είχε ξεκινήσει στο 1999 είναι η Διαμορφωση και Αναπλάση Παροχθίων Ζωνών της Κοιτης του Τριποταμού, Προϋπολογισμού 200.000.000 δραχμών. Ηδη κατασκευάστηκε λιθοδομή απο πορφυλίθους στην εισοδό της Γεφυρας

"Καραχμέτ" και νέα σκαλοπατία στην έξοδο της γεφυρας. Μέσα στο 2001 προβλεπεται να ολοκληρωθει το έργο με τις υπολοιπες εργασίες που περιλαμβάνει η μελέτη (ηλεκτροφωτισμός, παγκάκια, νέο ξυλίνο καγκέλο, κ.λ.π.).

Μέσα στο 2000 ξεκίνησαν επίσης άλλα δυο έργα στο πλαίσιο του Προγράμματος Leader II που διαχειρίζεται η ΑΝΗΜΑ Α.Ε.

Το πρώτο αφορά την "Προστασία και Βελτίωση του Περιβάλλοντος στην Κοιτη του Τριποταμού", Προϋπολογισμού 80.000.000 δραχμών (επιχορήγηση 80%), με επεμβάσεις σε τμήμα της Οδού Εβραίων Μαρτυρων (πλακοστρώσεις με κυβολίθους, κεραμικά, μάρμαρα και σχιστοπλακάκια, περγκόλες, παγκάκια, λιθοδομές, καθίστακα, φωτισμός, κ.λ.π.). Το έργο προβλεπεται να ολοκληρωθει τον Σεπτέμβριο του 2001.

Το δεύτερο έργο αφορά τις "Κυψέλες Παραδοσιακών Τεχνών στον Προμηθέα", Προϋπολογισμού επίσης 80.000.000 δραχμών (επιχορήγηση 60%). Συγκεκριμένα στο 2000 ξεκίνησε η κατασκευή του διορφωστικού (θεμελιώση, σκελετος απο σκυροδεμα με επένδυση λιθοδομής, τοιχεία αντιστήριξης κ.λ.π.) και με την διαμορφωση του εξωτερικού χώρου και τον εξοπλισμό προβλεπεται να ολοκληρωθει τον Αυγουστο του 2001. Το κτίριο θα στεγασεί Εργαστήρια Κεραμικής, Ευλογητικής, Αγιογραφίας και Ψηφιδώτου για Α-τομα με Ειδικές Ανάγκες.

Στην αρχή του χρόνου υπογράφηκε Προγραμματική Σύμβαση της Επιχειρήσης με τον Δήμο Βερροίας και την ΔΕΥΑ Βερροίας με σκοπο να δώσει τη δυνατότητα στην Επιχείρηση να βοηθήσει τον Δήμο Βερροίας στην μελέτη και κατασκευή πολλων έργων αναπτυξης και υποδομής στα νέα διευρυνόμενα ορία του.

Οι Μηχανικοί της Επιχειρήσης στα πλαίσια της συμβάσης αυτής ασχολήθηκαν με τη μελέτη έργων του Τοκτικού Προγράμματος του Δήμου, καθώς επίσης και με πολεοδομικά θέματα.

Για το Δ.Σ.  
Ο Πρόεδρος  
ΠΕΤΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

# ΜΑΪΚΟΛ ΛΩΡΕΝΣ

## Ο ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ Η Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ

Το Μπλε Αθλείται Ελληνικά. Ποιήματα Απαγγέλει. Μέσα απο γράμμα ανοιχτο πανω στο τραπέζι. Ριχνει στιχους στα ποτήρια. Καθεται σε μια καρέκλα δίχως γη. Κοιτά το κάρδο απεναντι που κοκκινίζει. Το κοκκίνο φίλο. Το κύμα εξωφύλλα των Περιοδικών "ΡΟΜΑΝΤΖΟ", "ΝΤΟΜΙΝΟ" Σπουδαζει. Βαζει κρασάκι κοκκίνο, κερνά τα λαϊκά μοτιβα, τους πειρασμούς των ροζ, το ροζ σανδάλια αλλάζει, ουρανο και χαρτες σχεδιάζει περιπάτων, σμιγνόντας με τον ήλιο... Στο μαυρο θαζουμε φωτία, καίμε Αρχαίους Μυθους. Καπνοί σταχτες και πέτρες με στα ματια μας οι πεταλούδες. Χειλή κλειστή η ανοιχτο λενε απο του βέλουν για το κίτρινο, το κίτρινο κρατα μαχαιρι και τα καρπούζια απομακρυνονται. η λυπη εγωιστρια παίρνει τη θέση τους, πλυμένα τα μαλλια της... Οποτε ογκολιθοι λευκοι χιζουν την μερα και τα ειδώλα, πορτρέτα συγκεντρωνονται μες στην καρδια σου, τραγουδία πολυφωνικά αρχίζουν και αρματά. Οι λυγεροκορμες σταζουν χορούς. Καλωσορίζουν τον Γρανιτή Ερωτα... Λοιπόν! Η πολλαπλοτητα είναι πολυλοποκτητη.

"Αν εχάνα τις σημειώσεις δεν θα ξαναβρίσκα στιγμές δικες μας".

Χαιρετούμε τον Πिकासο ευγενικά. Χειροκροτούμε τον Θεοφιλο. Τους Έλληνες Αρχαίους Γλυπτες. Μπαίνουμε στο καράδι αρμυροί. Στην Υδρα μοίρα. Νοικιαζουμε οπιτι στα Καμινία. Με ασπρο φως οι τοιχοί του, η τυχή του, η πηλος τα όνειρα του, χιζουμε βαζα, αμφορές, Αρπιες, Νυμφες, Χορευτες, Αγγιζουμε Ρωμαίων χαδία, δίπλα, παραδίπλα, εδω κι εκει υπάρχουν τασία, πινομε μες κοίτους, κοιτούμε μες πινούν. Ο Φριζός και η Ελλη κάλαθο πριν τη συμφορα τους. Παιζέη η Μηδία στα δαχτύλα τους φουρνούς της, τους θρόνους της, τους θρηγούς. Η νοσταλγία υπερφανεύεται. Η εκλείψη της ηλιού γέρνει. Πληνίονι οφθαλμοί μας σαγγινεύουν και να! Αναστενάζει ο η πηλος, οι κανέ δυο κομμάτια, το ένα προ χριστού, μετά χριστόν το άλλο...

Λοιπόν! Ο τι μαζικοποιείται καταστρεφεται.

Σε όλα τα παιδικά παιχνίδια δεν δνεί ο ήλιος, δεν πείνα. Ετσι αλεύω το ψωμί μου. Μαζεύω τους καρπούς. Τον χρόνο επισκεπτόμαι. Τους ποιητες. Τους χιρισμούς μου, είνω στη θαλασσα αλάτι και στις θέες, στους ορισμούς μου, αιμα μπρούτζινο. Στρατιές Ούαν ορίαι σου, Ημψέων, Ηρώων, Ανδρών ετοιμών στα Επη... Ναών Συντηρητής. Νυχτερίνα φερεματα αρχίζω, βούτιες στη θαλασσα, ο ουρανος τις κλεβει. Η περιπλανηση. Το θάμμα αργει. Έρω να λέω Ευχαριστω. Ποιητικές αναπνοές των ημερων που δε θα ερθούν...

Σε τελική ανάλυση το Χαος θέλω να μαζέψω σε μια ακρογιαλία της θαλασσας μου, του ακαούτου μου, να παιζω μες στα χιράματα.

Μαϊκόλ Λωρένς Ζωγράφος, Γλυπτής, Κεραμικής. Με πολλές Εκθεσεις στην Ευρωπη και την Αμερική. Ζει και εργαζεται στην Υδρα.

ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΡΙ 10 9 2001  
ΗΛΙΑΣ ΤΣΕΧΟΣ

# ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

## ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ

Από τον Συμπολίτη μας Κο Σταυρο Σαβδόπουλο λάβαμε και δημοσιεύουμε το παρακάτω Επιστολιόριον:

"Κυριε Διευθντα, Στην Βεροία εχουμε πάνω απο 40 Ναους - Μνημεια, οι οποιοι σωζονται μεχρι τις μερες μας και λειτουργουν. Σε καθε ενα ναο θα μπορούσε να τοποθετηθεί μια μικρη πινακίδα όπου θα αναγραφονταν κάποια στοιχεία, στα ελληνικά και αγγλικά, σχετικά με το κτίσμα. Ας το εχουν υποψη τους και η Μητροπολη μας και η 11η Ε-φορεία Βυζαντινων Αρχαιοτήτων και ο Δήμος μας.

Με τιμή  
ΣΤ. ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ"

# ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά, την Οικογένεια του Κωστα και της Βικτωρίας Κουτσαρη - Ρετσου, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη Σωτηρη Μπισπά.

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

1. Τις Κες Άννα Κουτσουγιαννη, Βασιλική Κουτσουγιαννη και Αικατερινη Μαρμαρα, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη του Εξαδέλφου και Θειού τους, Σωτηριου Μπισπά.
2. Την Οικ. Νικόλαου Κογιά, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνήμη Σωτηριου Μπισπά.
3. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 30.000δρχ.
4. Τον Κο Σαρρα Σπυριδών, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του Γαμπρου του, Αρχοντή Ελευθεριου.
5. Τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του 13ου Δημοτικού Σχολείου Βερροίας, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνήμη Ανέστη Ζεμπεριδη.
6. Την Κα Δεσποίνα Σουροδίκη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του Συζυγου της, Βασιλείου.
7. Την Οικ. Κωννου και Σουλτανας Βαρακλή, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη Βασιλικής Γκαθανάς.
8. Τον Πολιτιστικό Σύλλογο Σταυρου, Δήμου Αντιγονιδων, Πρωγ. "Εστία", για την επισκεψη στο Γηροκομείο Βερροίας, την Κυριακή 11-12-2001 καθώς επίσης και για την ευγενική προσφορά δώρων στις ηλικιωμένους.
9. Την Κα Ερμιονή Χειμωνίδου - Φελλοπούλου, για τη δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. εις μνήμη Προσφιλων Προσώπων.
10. Την Κα Κουφοπούλου Αντωνία, και τον Κο Κουλαξίζογλου Δη-

μητριο για ένα πλήρες γευμα εις μνήμη της Μητέρας τους Αικατερινής Κουλαξίζογλου - με την συμπλήρωση ενός ετους απο το θάνατό της.

11. Τον Κο Παναγιώτη και την Κα Νίκη Κεφαλα για τη δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. υπερ αναπαύσεως της μηχης του Συμπεθερου τους Ηλία Σηνια.

## ΤΟ ΑΔΕΛΦΑΤΟ

Το Δ.Σ. του Αδελφάτου Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστεί θερμά, όλους οσους βοήθησαν στη διοργάνωση της εκδήλωσης, με σκοπο την οικονομική ενίσχυση του Γηροκομείου, στις 14-11-2001 στη Λεσχή Αξιωματικών Βερροίας και ιδιαίτερα:

1. Τον Στρατηγό Διοικητή Β' Σ.Σ. για την διάθεση της Λεσχης και της Ορχήστρας του Β' Σ.Σ.
2. Τον Δ.ντή, το Προσωπικό της Λεσχης και τα Μέλη της Ορχήστρας του Β' Σ.Σ. για την άφογη συνεργασία τους.
3. Το Χορευτικό του Μικρασιατικού Συλλογου Βερροίας, καθώς και το Χορευτικό της Ευξεινου Λεσχης Βερροίας.
4. Όλα τα Εμπορικά Καταστήματα για την ευγενική προσφορά Δώρων.
5. Τον Κο Στέλιο Κανδύλα για την προσφορά χαλθαδών.
6. Τις Κυρίες, που τήρησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση.

# ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΝΑ

Η Μελίνα Κανά ανοίγει τον "Κυκλο Ελληνικής Μουσικής" της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού Βερροίας, με μια Συνέλευση που έδωσε την π. Δευτέρα 19 Νοεμβρίου στο Χώρο Τεχνών της Βερροίας. Μαζί της τραγουδισαν ο Δημήτρης Σταματέλος και ο Βασίλης Γκαντζής. Την Ορχήστρα αποτελούσαν δέκα Μουσικοί.

# ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ

Στα πλαίσια της προσπάθειας των Μελων του Αδελφάτου Γηροκομείου Βερροίας για την οικονομική ενίσχυση του Ιδρυματος, πραγματοποιήθηκε Απογευματινό στη Λεσχή Αξιωματικών Βερροίας, την Τετάρτη 14 Νοεμβρίου.

Στην προσπάθεια αυτή ανταποκριθηκε ο κόσμος της πόλης μας με τη συμμετοχη του στην εκδήλωση, αποδεικνύοντας εμπρακτα την υλική και ηθική του Συμπαράσταση στο μεγάλο Κοινωνικό Έργο που επιτελείται και αποτελεί προσφορά στην Τρίτη Ηλικία.

Η Πρόεδρος του Αδελφάτου Κα Γεωργία Μουταφιδου, καλωσορίζοντας τους συμμετεχόντες, επισημάναμε μεταξυ άλλων ότι είναι σημαντικό αφενός να υπάρχουν Εγγεγραμμένα Μέλη που να βρίσκονται στο πλευρό καθε προσπάθειας, με την Ετήσια Συνδρομή των 3000 δραχμών και αφετέρου να έρθουν σε προσωπική επαφή οι Συμπολίτες μας με τους

# ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ GOETHE

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεο νικής (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 031-889610), διοργανώνει από τις 29 11 2001 έως τις 2 1 2002, Εκθεση με Έργα του Γκοτχαρντ Γκραουπνερ, στο Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30). Προκειται για μια Εκθεση του Ινστιτούτου Εξωτερικών Σχέσεων της Στουτιγάρδης, και γίνεται στα πλαίσια των "Δημητρίων". Τα Έγκαινια της Εκθεσης, θα γίνουν την Πέμπτη 29 Νοεμβρίου (20.30), και θα πορευρεθεί και ο Καλλιτέχνης.

Τροφίμους του Ιδρυματος, προσφορά που είναι ανεκτιμητή.

Την εκδήλωση πλαισιώσαν τα Χορευτικά Ύψικροτήματα Μικρασιατών και Ευξεινου Λεσχης Βερροίας, που εκτος απο ένα πανέμορφο θέαμα, έδωσαν ζωντανία και κερφ στην εκδήλωση.

Η Πρόεδρος του Αδελφάτου ευχαριστσε το Δ.η του Β' Σ.Σ. Κο Γαληνού για την παραχώρηση της Αιθούσας και της Ορχήστρας, καθώς και όλους οσους ενίσχυσαν με την προσφορά Δώρων για τη Λαχειοφορο Αγορα.

# Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΗΣ ΕΥΞΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Ο Ετήσιος Χορός του Τμήματος Νεολαίας της Ευξεινου Λεσχης Βερροίας θα γίνει σήμερα Παρασκευή 23 Νοεμβρίου στο Κέντρο "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ" στην Πατριά Βερροίας. Περισσότερες Πληροφορίες και Προσκλήσεις στα τηλέφωνα: 28356 - 29853 - 20142 και 26952.

# "ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ" ΓΙΑ ΤΟ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ

Κυκλοφόρησε το τευχος Ν. 2, του Περιοδικου "ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ", που εκδίδει η Γραμματεια Πολιτικού Σχεδιασμού και Προγράμματος της "ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ". Σ' αυτό το τευχος παρουσιάζονται οι θέσεις της Ν.Δ. για το Ασφαλιστικό.

### ΠΛΟΥΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Ε.Π. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας, έδωσε στην δημοσιότητα το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων για τον μήνα Δεκέμβριο:

**ΣΑΒΒΑΤΟ 1 12:** Παράσταση Χοροθέατρου του Κρατικού Ακαδημαϊκού Θεάτρου Χάρου της Ρωσίας Μοϊσέβιτς (Μοισέβιτς) ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ώρα 8.00μ.μ.

**ΔΕΥΤΕΡΑ 3 12:** Ένα αλλιώτικο ταξίδι: Συνεργασία ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας - Συλλόγου Γονέων του Ειδικού Σχολείου Βερροίας Συμμετέχουν: Ηθοποιοί του ΔΗΠΕΘΕ - Μαθητές του Ειδ. Σχολείου ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ώρα 8.30μ.μ.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 8 12:** Έκθεση "Μηνιαία και Τύπος" του ΙCOMOS Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ημαθίας - Φίλοι Βυζαντινού Μουσείου ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΦΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 9 12:** Πρόβολη της ταινίας "Αγέλαστος Πέτρος" και παρουσίαση της από το Φίλιππο Κουτσάφη, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Ημαθίας - Φίλοι Βυζαντινού Μουσείου, ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΦΗ ΓΡΑΜ-

**ΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ** ώρα 7.00μ.μ.

**14-15-16 12:** Χωροί Θεαμάτων στην Περιφέρεια Πανελλήνιο Συνέδριο ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ Διοργάνωση ΥΠΠΟ, Επικράτεια Πολιτισμού, ΕΠΔΠ, ΚΕΔΚΕ, ΚΠΠΕ, Χορηγός Λαϊκή Τραπέζα.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 19 12:** Χριστός Γεννιέται Δοξάσατε Χριστούγεννατική εκδήλωση της Παιδικής Χορωδίας και Σπουδαστών Μονωδίας της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας, Διευθυνση Ελένη Αναγνωσταύ, ΑΝΤΩΝΙΑΔΕΙΟΣ ΣΤΕΦΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ & ΤΕΧΝΩΝ ώρα 8.00μ.μ.

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21 12 (7.00μ.μ.)** και **ΣΑΒΒΑΤΟ 22 12 (11.00μ.μ.):** Χριστούγεννατικά Τραγούδια απ' όλα τον Κόσμο. Υπαίθρια Συναυλία στην Αγορά της Βερροίας με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Δήμου Βερροίας Διευθύνει ο Αντώνιο Βιγκάτο.

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 12:** Παρουσίαση νέου CD και Συναυλία Αναστασία Μουστασού και Νίκου Ζιωγάλα, ΧΩΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ ώρα 8.30μ.μ.

### ΟΙ ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ



Με επιτυχία οργανώθηκε στη Βερροία η υποδοχή των "Μαραθωνοδρομικών Αγώνων" του Συλλόγου "Χαμογελο του Παιδιού".

Η συνεχεια χρωματίστηκε από την παραδοση των χρημάτων που συγκεντρώσαν εκπροσωπού, του Δήμου, της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας, του Ροταριανού Ομίλου, του Δικηγορικού



Ο Πρόεδρος της ΔΕΤΟΠΟΚΑ, Δημοτικός Σύμβουλος Κος Κ. Ασλανόγλου, Χαιρετίζει την εκδήλωση.

Συλλόγου, της Ευξείνου Λεσχης, του Μορφωτικού Συλλόγου "ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ", Ποδηλατικό Σύλλογο Βερροίας, αλλά και μεμονωμένοι Πολίτες προσέφεραν στον Πρόεδρο του Συλλόγου μεγάλα και μικρότερα ποσά για την ενίσχυση των δραστηριο-



Θελοντικές πρωτοβουλίες στην πόλη.

Αμέσως μετά ο Πρόεδρος του Συλλόγου "Χαμογελο του Παιδιού" εξεφράσε τον ενθουσιασμό του για την θερμή υποδοχή και την αγάπη του κόσμου ζητώντας από τους Α-

### ΑΠΟΝΟΜΗ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ

Από το Β' Σ.Σ. γίνεται γνωστό ότι την π. Τετάρτη 21 Νοεμβρίου εξεφράσε τον ενθουσιασμό του για την θερμή υποδοχή και την αγάπη του κόσμου ζητώντας από τους Α-

### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΟΜΙΛΙΑ

Ο Σύλλογος Μελέτης και Διαδόσης του Ελληνικού Λόγου "ΓΛΑΥΞ" διοργανώνει Εκδήλωση με θέμα: "Που βρίσκονται τα Αρχαία Ελληνικά Χειρόγραφα"; με τον Δημοσιογράφο - Συγγραφέα ΑΓΓΕΛΟ ΣΑΚΚΕΤΟ στα Γραφεία του Συλλόγου στην Πλατεία Κυψέλης στη Βερροία, την Κυριακή 25 Νοεμβρίου και ώρα 18.30.

### ΥΠ. ΕΠΙΦΥΛΑΚΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΚΟΚΑΙΡΙΑ

Από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βερροίας, δόθηκε στην δημοσιότητα, η Υπηρεσία Επιφυλακής για την αντιμετώπιση προβλημάτων κακοκαιρίας. Έτσι, από 8-11 έως 30-11, Υπευθύνος Επιφυλακής είναι ο Κος Σάββας Θεοδωρίδης, Τηλ. 0331-59500, κιν. 0973-583110. Από 1-12 έως 15-12, Υπευθύνος θα είναι ο Κος Αθανάσιος Μποχωρίδης.

### ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Μ**ΙΑ ΥΠΟΨΙΑ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΗ πλάναται στην ατμόσφαιρα! Τα Χριστούγεννα πλησιάζουν!

**ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΝ:** Ας είναι καλά Ο Σύλλογος Μικρασιτών Βερροίας για την Αναδίωξη του Εθμού, του "Ποδαρικού" στα Εγκαινία όπου ακουστήκε η Ευχή "Γερούση, Καλοσύνη, Μαλαμα κι Ασπρή, κι όσο άρια είναι η πέτρα, τόσο άβου να είναι και το πουγκί αυτού του Σπιτιού"! ΑΜΗΝ!

**ΜΠΑΝΤΑ Β' Σ.Σ.:** Ένα Μουσικό Συνοδο Μυθιστικών Απολαύσεων! **21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ:** Ημέρα Των Ενοπλων Δυνάμεων, Τμήμ Στα Ελληνικά Όπλα και Στην Ανδρεία Των Ελλήνων!!!

**25 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ:** Ημέρα Μνήμης Της Εθνικής Αντιστάσης, Τμήμ Στον Πατριωτισμό Των Ελλήνων!!!

**ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΑ:** Ο Ορίος Προστασίας Απορου Παιδία Βερροίας, με την Άραση και Προσφορά του Αναδέχεται το Αναρωπικό Πρόσωπο της Πόλης Μας!!!

**ΜΝΗΜΗ:** Ιερώνυμος Καϊκούλου, Ο Δασκάλας Μας Έφυγε. Ου Τον Ουρνοσάτε!

**ΑΥΘΑΡΕΤΙΑ:** Να Μην γίνουν ανακλητικές Αδειών Λειτουργίας Καταστημάτων, που έχουν αυθαίρετες κατασκευές, ιδίως τωρα παραμονές των Χριστών, και να ρυθμιστεί το αλο ζήτημα με βάση και την εμπειρία και άλλων Δήμων. Το αλο ζήτημα αφορά και μια σοβαρότατη παράμετρο που έχει να κάνει και με τον Τρόπο Ζωής των Βερροίων...

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ:** Να Ανοίξει το Πρόσωπο Της Σχολικής Στάσης μια για πάντα στην Πόλη μας.

Κυκλωψ

### ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

### Η ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ Κ. ΡΑΚΤΙΒΑΝ

Αξιότιμε Κυριε,

Με ιδιαίτερη χαρά και ικανοποίηση πληροφορήθηκα την πρόθεση Της Δημοτικής Αρχής να επισπεύσει τα έργα αναπλάσης στην ευρύτερη περιοχή της Πλατείας Κ. Ρακτιβάν! Πιστεύουμε ότι έτσι θα αναδειχθεί ένα μεγάλο κομμάτι της πόλης μας! Η αναπλάση αυτής της περιοχής, δεν μπορεί να μην περιλαμβάνει, και αφορά, μια σειρά από αναγκαίες παρεμβάσεις στον υπο διαμορφωσή χωρο. Και συγκεκριμένα, κινούσμε την σνδεση της Πλατείας με την π. Εθραϊκή Συναϊκία και την περιοχή της Μπαρμπούτας, με την περιοχή Παπακία και το Βήμα του Αποστόλου Παύλου, με το 3ο Δημοτικό Σχολείο και το Μεντρεσε Τζαμί και με τον οδικό άξονα Μητροπολεως - 16ης Οκτωβρίου. Στα έργα αναπλάσης, φρονούμε πως πρέπει να περιλαμβάνονται, οπωσδήποτε η κατασκευή ενός υπογειού Parking, ένα νεο Ηρώων (ανταξίο της Ιστορίας Μας), το ξαναχτισμο του παλιού Ρολογιού, και γιατί όχι η αναστήλωση του Βυζαντινού Πύργου, Βεβαίως η αναδείξη της περιοχής, πιστεύουμε πως θα επιδαλλει και τον καλωπισμο των γύρω κτιρίων.

Με ξεχωριστή τιμή Δ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ

### ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗ ΣΤΟ ΣΕΛΙ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 20 (ΔΕΥΑΒ):** Η Δημοτική Επιχείρηση Υδρευσης Αποχετεύσης Βερροίας ενημερώνει δια του Προέδρου της Κου Αγαθ. Δελαβερίδη, τους κατοίκους του Δημοτικού Διαμερισματος (Δ.Δ.) Κ. Βερροίου (Σελί) οτι:

Με δεδομένο, κυρίως τη δραματική μείωση της αποδόσης των πηγών, που τροφοδοτούν με ποσιμο νερό το Δ.Δ., σε συνδυασμο με το προβληματικό Δίκτυο Διανομής του Νερού παρουσιάστηκε το φαινόμενο της ελλείπουσ υδροδότησης του Δ.Δ. στο σύνολο του. Η ολη κατάσταση έχει σήμερα φανερο αντικτυπο στη διαδωση και αυτων των ολιγων Συνδημοτών μας, που διαμενουν εκεί το διαστημα αυτο η το επισκεπτόνται.

Η ΔΕΥΑΒ στην προσπάθειά της να διαχειριστεί ορθολογικά και να εξασφαλίσει (προς όφελος των καταναλωτών) σε αλο το Δ.Δ., την ελαχιστη αυτη ποσότητα των υπαρχόντων νερών, λαμβάνει τα ακολουθα μετρα:

1. Παρακαλει τους κατοίκους του Δ.Δ. Κ. Βερροίου (Σελίου) να περιορισουν, στις εντελως απαραίτητες τις αναγκες τους σε νερο, στις οικίες και τις επιχειρήσεις τους.
2. Για όλους τους παραπάνω λόγους η Επιχείρηση είναι αναγκασμένη να εφαρμόσει το μετρο της περιοδικής υδροδότησης του Δ.Δ., για συγκεκριμένες ωρες καθε ημέρα. Οι ωρες αυτές θα είναι, καθε πρωι απο την 08.00 εως την 09.00. Την ίδια ώρα οι κατοίκοι θα πρέπει να εξασφαλίσουν την αναγκαία ποσότητα νερού.

Το φαινόμενο της μείωσης της αποδόσης των πηγών, τελευταία παρουσιάζεται δυστυχώς αλο και συχνότερα σε πολλά μερη και στην Πατρίδα μας. Η κατάσταση που έχει δημιουργηθεί είναι περα απο τις δυνατότητες της ΔΕΥΑΒ και μπορεί να ξεπεραστεί με τη συνεργασία όλων μας.

Ζητούμε την κατανόηση σας.

### ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΑΛΛΑΓΩΝ ΣΤΟ Ι.Κ.Α.

### ΕΙΣΦΟΡΕΣ - ΜΗΤΡΩΟ ΕΡΓΟΔΟΤΩΝ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (Ε.Σ.Β.)**  
Απο τον Εμπορικό Σύλλογο Βερροίας ανακοινώνεται οτι:

Το ΙΚΑ έχει δρομολογήσει πανελλαδικά την εισαγωγή ενος νεου τροπου υποδόλης και διαχείρισης των ασφαλιστικών στοιχείων των Εργοδοτών και των Ασφαλισμένων καθώς και καταβολής των εισφορών απο 01-01-2002.

Οι νέες διαδικασίες υποστηρίζονται πλήρως απο το Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) του ΙΚΑ, το οποίο ολοκληρώναται. Το μεσο που θα επιτρέψει την ομαλή λειτουργία του ΟΠΣ, σε οτι αφορά την επιχειρησιακή περιοχή των Ασφαλιστικών Εισφορών, είναι ο θεσμος της Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (ΑΠΔ): ένα τυποποιημένο εντυπο με το οποίο θα δηλώνεται ο χρονος απασχόλησης καθε Ασφαλισμένου, η Αμοιβή, οι Κλάδοι Ασφαλίσεως καθώς και το ύψος των Ασφαλιστικών Εισφορών.

Για την εφαρμογή των παραπάνω, το ΙΚΑ πρέπει να διαθέτει ακριβή στοιχεία για τους Εργοδοτες. Για το σκοπο αυτο αποφασίστηκε η δημιουργία Μητρώου Εργοδοτών Κοινων Επιχειρήσεων. Προκειμένου να επιτευχθεί αυτο ο σκοπος, οι Εργοδοτες Κοινων Επιχειρήσεων πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν το ΕΝΤΥΠΟ ΒΕΒΑΙΩΣΗΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗ στην πιο πάνω διευθυνση του ΙΚΑ, προς αποφυγή ασοκων ταλαιπωριών και καθυστερήσεων στις συναλλαγές τους με το ίδρυμα αυτο.

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΑΠΟΡΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Απορου Παιδιού Βερροίας ευχαριστεί:

1. Τους Ερίλ, Σπυρο και Μαρια Νικοπούλου για την δωρεά 45.000 δρχ. στη μνημη του Συζυγου και Πατέρα Ηλία Νικοπούλου.
2. Την Κα Κατια Γίαμα για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνημη του αγαπημένου οικογενειακού φίλου Σωτηρη Μπιόμπα.
3. Την Κα Αλικη Ζωκου για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνημη Προσφιλων Προσώπων.

### ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

### ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

### Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΚΑΙ Η ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΚΡΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

Συνέχεια από την 1η σελίδα

δωσε ο Αρχιεπίσκοπος της Βερροίας Αθηναγόρας, ο Πολυκαρπος γεννήθηκε στην Τσαρτισαίνα Ελασσόνας απο Βλαχοφωνή οικογένεια. Η Τσαρτισαίνα ήταν τότε εκπαιδευτικό κέντρο, Πατρίδα του Οικονομου ΕΞ Οικονομών, Περιφημου Κληρικού Συγγραφέα και δασημου Ρητορα. Ο Πολυκαρπος σπούδασε στην Θεολογική Σχολή της Χαλκής και αργότερα άρεθηκε κοντα στον Μητροπολιτη Ανδριανουπόλης Πολυκαρπο Βαρδακλή, όπου και εξελέγη το 1911, Βοηθος Επίσκοπος του, με τιλο Επίσκοπος Πετρας. Το 1912 έγινε Μητροπολιτης Μοναχικών και Φλωρινής. Το 1999 έγινε ανακομής των οστων του το οποια τοποθετήθηκαν στην Αγια Τραπεζα στο Ναο της Παναγίας Φανερωμένης στη Βεροία.

Συμφωνία με στοιχεία που μας έδωσε η διαδίουσα στην Αλεξανδρεία ευγενεστατη Κυρία Θαλαία Δαμαλα, εγγονή της αδελφής του Πολυκαρπου. Ο Πολυκαρπος μετα το Πανεπιστημιο διορισθηκε το 1901, Καθηγητης, και αργότερα Διευθυντης στο Ημιγυμνασιο Λιθαδίου (1901 - 1904). Ακολουθως με χρηματα του Οικονομου ΕΞ Οικονομών σπούδασε στην Θεολογική Σχολή Χαλκής. Απο το 1904 εως το 1910 ήταν Αρχιερατικός Επιτροπος Ελασσόνας και συνεδεδη με τον Μητροπολιτη Καστορίας Γερμανο Καραθωγγελη.

Το 1926 διωχθηκε απο τον Παγκαλα (η κα Θαλαία ακουγε απο την Γιαγιά της για την διωξη αυτη αλλα δεν θυμάται την αιτία). Στο πατρικο σπιτι του Πολυκαρπου εμενε η Αστυνομία και το ενοικία για εδινε για σπουδες φτωχων παιδιών, το ίδιο και τον μισθο του. Αργότερα ο Πολυκαρπος δωρισε το Αρχοντικο πατρικο του σπιτι στο Γυμνασιο. Ο Δήμος Ελασσόνας τον Τίμησε δινοντας το ονομα του σε οδο. Διετέλεσε Μητροπολιτης Βερροίας απο το 1927 εως το 1943 αφηγοντας σημαντικοτατο Ορθοκευτικο και Κοινωνικο Εργο. Απέβησε τον Ιανουαριο του 1943 στο Μοναστηρι της Σφηνίτισης, όπου η κβύωσε η και το πιθανότερο τον δηλητηρίασαν. Μολονοι στο τέλος της ζωης του ήταν ασθενικός στα εκκλησιαστικά καθήκοντα ήταν ανανεστατος. Ο ταφος του θρίσκειται στην Βεροία σε περιοπη θέση.

Ο Ιστορικός Χρήστος Νερατζής γραφει για τον Πολυκαρπο (5): "Γεννήθηκε το 1878 στην Τσαρτισαίνα και αφού απεκτήσε καλή μορφωση διορισθηκε στο Λιθαδί σαν Καθηγητής στο Ημιγυμνασιο και στην Ελασσόνα ως Αρχιερατικός Επιτροπος. Έγινε Επίσκοπος Πετρας και μετα Μητροπολιτης στην Φλωρίνα και Βεροία. Κατα την διάρκεια του Μακεδονικού Αγωνα αγωνισθηκε

κατα των ξενων προπαγανδών. Συμφωνία με εκκλησιαστικές πηγες ο Πολυκαρπος το 1926 εξορισθηκε στο Αγιο Όρος, όχι μονο για εκκλησιαστικές διαφωνίες, αλλα και γιατί αρθρογραφε εναντιον της Συμφωνίας που εκανε τον Ιουλιο του 1926 ο Διχτατορας Παγκαλας με τους Σερβους, Συμφωνία με την οποια οι ομιλούντες το σλαβοφωνες Ιδιωμα Μακεδονες, αναγνωρίζονταν ως Σερβοι (6). Υποψη οτι ο Πολυκαρπος το 1924 καταπολεμησε την Συμφωνία των Υπουργών Εξωτερικών Ελλάδος - Βουλγαρίας, Πολιτη - Καλωφ, με την οποια αναγνωρίζονταν οι ομιλούντες το σλαβοφωνες Ιδιωμα ως Βουλγαροί! (7).

Περαν της Ιστορίας, ηθικο χρεος επιδαλλει, οι κατ'ετος εορταζόντες Δημοτικοι Αρχοντες της Φλωρινας, την κυρίως χαρη στον Πολυκαρπο αναίμακτη Απελευθέρωση της πόλης της Φλωρινας απο τους Τυρκους, να τελεσούν μια φορα τουλαχιστον μετα απο σχεδον εξηνα χρονια απο τον θανατο του Πολυκαρπου, ένα Τρισάγιο στον ταφο του, και παραλληλα να δοθει το ονομα του σε οδο της Πόλης.

Ευελπιστώντας οτι ο φίλος και Λατρής της Φλωρινας, σημερινός Δημαρχος Χρήστος Αλεμπακης, θα τιμήσει τον Πολυκαρπο, για τον οποιο ο Τεγος Σαπουντζής εγραφε: "αγνος πατριωτης, σωφρων ιεραρχης, προς ον η απελευθέρωση πόλης πολλο οφείλει" (3) σελ. 20.

ΗΛΙΑΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ Γεωπονος - Εκπαιδευτικός

Υ.Γ. Ιδιαίτερες Ευχαριστίες του γραφοντος προς την εξαιρετική Κυρία Χατζηλελεκα Ευαγγελία, Γραμματεα του Δήμου Ελασσόνας, γιατί χωρίς τις υποδείξεις της, δεν θα ολοκληρωνονταν η εργασία για τον Πολυκαρπο για τον οποιο δυστυχώς δεν υπαρχει αρχειακο υλικο. Επίσης Θερμες Ευχαριστίες στον Ιστορικο της Βερροίας Γεωργιο Χ. Χιονιδη για την πολυτιμη δωθήθεια του.

**ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:**  
(1) Αναφορα Ιωαννη Αρτη, Διευθυνση Ιστορίας Στρατου 1912. (2) Μοδής Γεωργιος: "Παντοσεφ ο δυναμιτιστής", (3) "ΦΛΩΡΙΝΑ Η Ακριτική Εθνική Σκοπία" Έκδοση Εφημερίδας "ΕΘΝΟΣ" 1953. (4) Περιοδικο "Μακεδονική Ζωή" τευχ. 31. (5) Χρήστος Νερατζής: "Ο Μακεδονικός Αγωνας", (6) Συμφωνία Παγκαλου - Σερβίας, Ιουλιος 1926. (7) Αρετή Τουντα - Φεργαδη, Ελληνο-Βουλγαρικές Μειονότητες, Πρωτοκόλλο Πολιτη - Καλωφ 1924-1925.

### "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

### ΝΕΟ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΟ ΙΚΑ

Ο Δινης της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας Κος Δερεις Συμεων για ενημέρωση των Ασφών του ΙΚΑ ανακοινώνει οτι:

Απο τη Δευτερα 26.11.2001 θα λειτουργει στα Ιατρεία της Ν.Μ.Υ. ΙΚΑ Βερροίας νεο Οδοντιατρικο Ιατρείο.

Το νεο Οδοντιατρείο θρίσκειται

στον 2ο οροφο της μονάδας και θα λειτουργει καθημερινα σε πρωινο και απογευματινο ωραριο.

Πρωινο ωραριο Οδοντιατρος Κος Κουρουζίδης Παυλος Απογευματινο ωραριο Οδοντιατρος: Κος Φωτιάδης Ελευθεριος