

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διεύθυνση Αλληλεγγύφιας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστολού Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ
ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΖΕΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ & ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ
ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
(2-Φ) Τ.Θ. 236

ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2001 ΕΤΟΣ Η' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 198 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

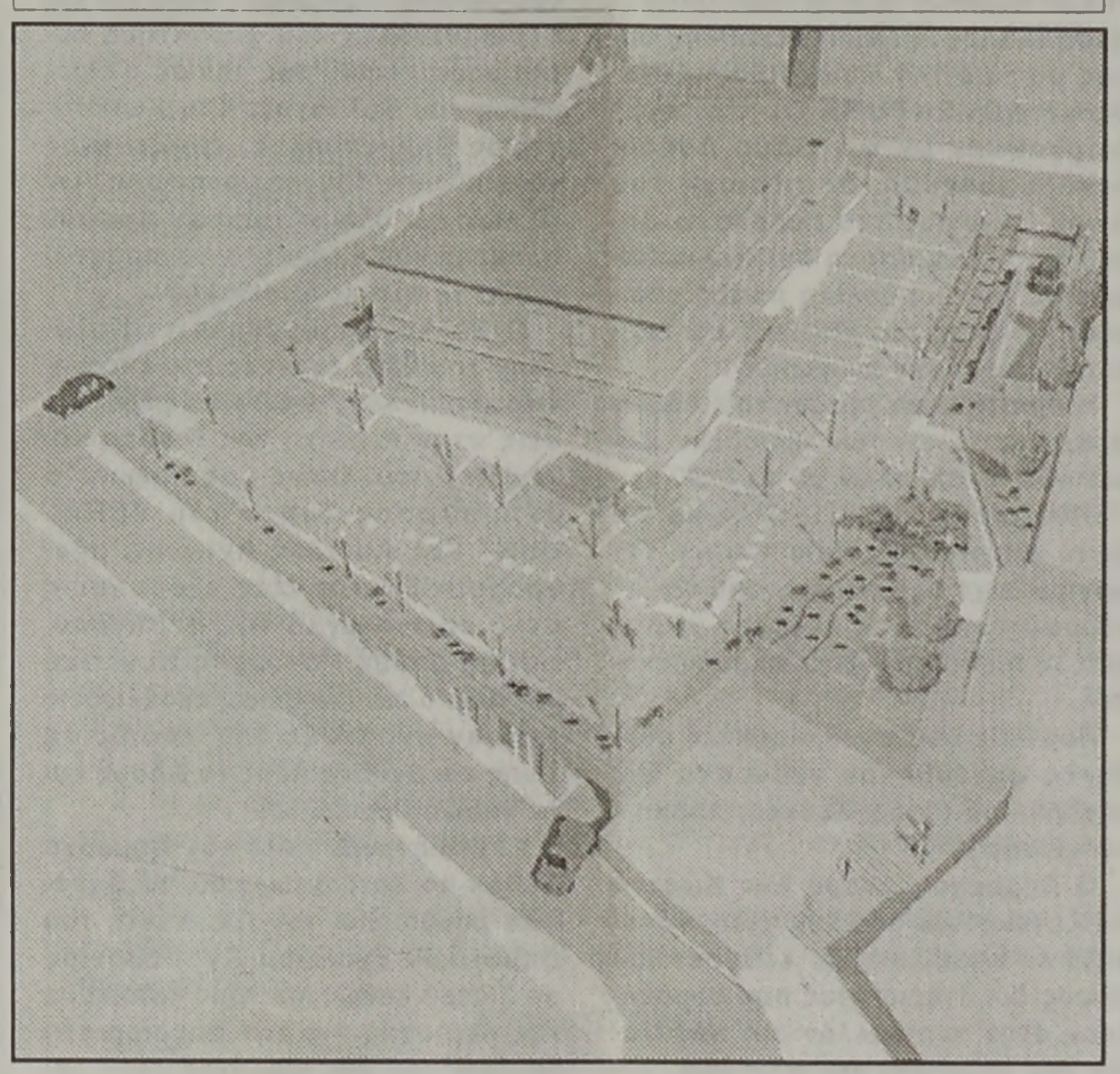
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΛΑΪΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Το Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης της Δ/σης Πολιτισμού της Ν.Α. Ημαθίας έχοντας ως αναφορά τις ανάγκες του Σύγχρονου Έλληνα Πολίτη προσπαθεί να αναμορφώσει το σύνολο των Προγραμμάτων του. Στην προσπάθεια του αυτή έχει την βοήθεια και στήριξη των Δημ. των Πολιτιστικών και Κοινωνικών Φορέων του Νομού.

Για το 2001 έχει προγραμματίσει:

1. Πρόγραμμα Κατάρτισης στους Δήμους του Νομού: Δήμος Ανθεμίων - Κέντημα Μηχανής - Δήμος Αποστόλου Παύλου: Επίσκεψη Συντ. Γεωργικών Μηχανημάτων - Δήμος Αντιγονιδών: Κατάρτιση Χρηστικών και Διακοσμητικών Αντικειμένων - Δήμος Βερροίας: Κατάρτιση Κοσμημάτων από Ασημί και Κατάρτιση Χρηστικών και Διακοσμητικών Αντικειμένων - Δήμος Βεργίνας: Χειρισμός ΗΥ - Δήμος Δοβρά: Κοπτική - Ραπτική - Δήμος Ειρηνούπολης: Κοπτική - Ραπτική - Δήμος Ναουσας: Κατάρτιση Χρηστικών και Διακοσμητικών Αντικειμένων
2. Πρόγραμμα "Συμβουλευτική - Υποστηρικτική" σε Ατομα και Ομάδες: Το Πρόγραμμα ξεκίνησε πιο οργανωμένα εδώ και δυο χρόνια και είναι στην αρχή οι Πολίτες ήσαν επιφυλακτικοί σήμερα το ζητούν οι ίδιοι και μαάλιστα με επιμονή. Λειτουργεί σε τρεις Δήμους του Νομού και όχι μόνο στις Εδρες των τριών Δήμων αλλά σ' όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα.
- * Λειτουργεί: Στο Δήμο Αλεξάνδρεια - Δήμο Μακεδονίδας - Δήμος Πλάτας
- Θα ήταν άδικο αν δεν τονίζαμε την στήριξη του Προγράμματος τόσο από τους Δημάρχους όσο και από τους Υπευθύνους των Δημοτικών Διαμερισμάτων.
- Στο πλαίσιο της Υπηρεσίας και με την ευθύνη της Προϊσταμένης του Τμήματος Κος Σοφίας Τασιανίδου - Λένου συνέρχεται κατά τακτά διαστήματα η Ομάδα των Κοινωνιολο-

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΠΟΚΤΑ ΤΟΝ ΠΡΩΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΧΩΡΟ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ



ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Β.)
Η Βερροία βρίσκεται στην τελική ευθεία για να αποκτήσει τον πρώτο Υπογείο Χώρο Σταθμεύσης Αυτοκινήτων, ο οποίος και αναμένεται να λύσει παρα πολλά προβλήματα στο κέντρο της πόλης.

Ο υπο κατασκευή Υπογείος Χώρος Σταθμεύσης Αυτοκινήτων στην Πλατεία Δημαρχείου προβλέπεται να αποσυμφορήσει κυκλοφοριακά την Οδό Μητροπόλεως, και αποτελεί την πρώτη ουσιαστική τομή στο κυκλοφοριακό της πόλης μας.

Ηδη μετά την Διακήρυξη κατατέθηκε Προμελέτη από Αναδόχο Ομίλο τριών Εταιριών, που είναι η ΚΕΞ "ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΤΕ" - "ΑΘΩΝΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε." και η "ΘΕΜΕΛΙΟΔΟΜΗ Α.Ε."

Ο Προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 1 δισ δρχ. και προβλέπεται να εκτελεστεί σε 20 μήνες. Έτσι η Βερροία θα αποκτήσει στο κέντρο της, ένα τριώροφο Υπογείο Χώρο Σταθμεύσης, συνολικού εμβαδού 2,5 στρεμμάτων περίπου, ανα οροφού, και 210 θέσεις σταθμεύσης που θα ανακουφίσουν κυκλοφοριακά την πόλη μας.

Παράλληλα ο αύλειος χώρος του Δημαρχείου θα διαμορφωθεί σε Πλατεία και χώρο πρασίνου, ιδιαίτερα χρήσιμος για το κοινό που θα έχει άλλον ένα ελεύθερο χώρο στο κέντρο της πόλης.

Υπενθυμίζεται ότι το έργο θα εκτελεστεί με αυτοχρηματοδότηση, ενώ το εργολαβικό ανταλλάγμα της κατασκευής, είναι η παραχώρηση της χρήσης και εμπορικής εκμετάλλευσης από τον Αναδόχο Όμιλο Εταιριών για 22 χρόνια. Η δε έναρξη των εργασιών αναμένεται αμέσως μετά την εγκριση της Προμελέτης από το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας (που εγκρίθηκε τελικά κατά πλειοψηφία, στις 29/1).

ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΣΕ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΝΑΗ)
Από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών της Νομικής Αυτοψίας Ημαθίας ανακοινώνεται ότι στις 4 Μαρτίου 2001 ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Αντωνιάδη 19 Βέρροια) θα απονεμηθούν Διπλώματα και Μετάλλια σε Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης 1941-44.

Όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν θα μπόρεσουν να προσέλθουν, μπορούν να παραλάβουν το Δίπλωμα και το Μετάλλιο τους, οποιαδήποτε εργάσιμη ημέρα και ώρα, από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών της Νομικής Αυτοψίας Ημαθίας (Μητροπόλεως 44, ορόφος 1ος, Γραφείο 13). Η παραλαβή θα γίνεται από τους ίδιους ή από εξουσιοδοτημένο συγγενικό τους πρόσωπο.

Στους Δήμους, τα Δημοτικά Διαμερίσματα τους και τις Αντιστασιακές Οργανώσεις του Νομού, έχουν αποσταλεί αλφαριθμητικές καταστάσεις των δικαιούχων Αγωνιστών όλου του Νομού, για ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

Πληροφορίες τηλ. 28014 δ.σ.ω.τ. 119 και 73.904.

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΕΠΑΘΛΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ "ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ"

Την Πέμπτη 1η Φεβρουαρίου, έγινε στο Γραφείο του Δημάρχου Βερροίας, η Απονομή των Χρηματικών Επαθλών σε Μαθητές της πόλης μας, από το Ζωγιοπούλειο Ίδρυμα.

Ως γνωστόν, το Ζωγιοπούλειο Ίδρυμα συστάθηκε με βάση της Διαθήκης της Ευεργετίδας της Βερροίας, Αειμνήστης Θεανού Ζωγιοπούλου, κι αρχίσει να λειτουργεί πριν από δυο περίπου χρόνια.

Κύριοι Σκοποί του Ίδρυματος είναι να χορηγή Υποτροφίες, σε Αριστούχους, οικονομικά αδύνατους, Απο-

φοίτους των Λυκείων, της πόλης μας, για συνέχιση των Σπουδών τους σε ΑΕΙ, και επίσης να Απονεμί Χρηματικά Επαθλα, σε Τελειοφοίτους Μαθητές - τριών Λυκείων (παντα της πόλης μας), που επρωτεύσαν την προηγούμενη Σχολική Χρονιά.

Η Απονομή των Χρηματικών Επαθλών, την Πέμπτη 1/2, έγινε για πρώτη φορά και την Απονομή έκανε ο Αντιδήμαρχος Βερροίας Κος Κυριαζής Κολβατζής, παρουσία και άλλων Μελών του Δ.Σ. του Ίδρυματος.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (ΔΕΠ)
Σεμινάρια για Γονείς και Εκπαιδευτικούς διοργανώνει το Συμβουλευτικό Κέντρο της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο της Καλλιθέας. Το θέμα του Σεμιναρίου αφορά στην μετάβαση από την παιδική ηλικία στην εφηβική και θα γίνεται κάθε Δευτέρα στις 7.00 π.μ. από τις 5 Φεβρουαρίου μέχρι τις 26 Μαρτίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της "Καλλιθέας".

Τα θέματα που θα απασχολήσουν το Σεμινάριο, μεταξύ άλλων, είναι τα εξής: Τα κύρια χαρακτηριστικά της Παιδικής Ηλικίας - Η μαθησιακή απόδοση στην Παιδική Ηλικία - Τα κύρια χαρακτηριστικά της Εφηβικής Ηλικίας - Η διαδικασία της μαθησιακής στην Εφηβική Ηλικία - Σχέσεις Γονέων - Παιδιών - Η επιρροή των Φίλων - Δυσκολίες στη συμπεριφορά: στο Σπίτι, στο Σχολείο, στην Κοινωνία - Οι ουσίες και οι Νέοι σήμερα

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΕΣΤΙΑ"



ΒΕΡΡΟΙΑ 22 (ΔΕΠ)
Την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2001, οι εξυπηρετούμενοι του Προγράμματος "Εστία" της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βερροίας εκόψαν Βασιλόπιτα και ανταλλάξαν Ευχές για το Νέο Έτος.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε γνωστό Ζαχαροπλαστείο της πόλης μας (στον Σερμετά) όπου οι Ηλικιωμένοι συντροφιό με το Προσωπικό και τους Εθελοντές του Προγράμματος, πέρασαν ένα ευχάριστο απογεύμα σε ζεστό και οικογενειακό κλίμα.

Την εκδήλωση τίμησαν με την πα-

ρουσία τους ο Πρόεδρος του Δ.Σ. της Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Κος Κ. Ασλανογλου και ο Διευθυντής της Δημοτικής Επιχείρησης Κος Ι. Καμπούρης που ανταλλάξαν με τους Ηλικιωμένους, τους Εθελοντές και το Προσωπικό Ευχές για το Νέο Έτος.

Απ' όλους τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, τονίστηκε ιδιαίτερα η επιτυχημένη μέχρι σήμερα πορεία του Προγράμματος, καθώς και η αναγκαιότητα συνέχισης και επέκτασης των παρεχόμενων υπηρεσιών του.

Άλλη Μια Θαυμάσια Παράσταση Του Θεάτρου Μας "Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ"

Καθε φορά που αναφερομαστε στο ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας, όχι μόνο δεν κρυβουμε τον ενθουσιασμό μας με τις επιτυχίες του, αλλά απεναντίας υπερβηματίζουμε την μεγάλη προσφορά του προς την πόλη μας!

Η "ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ" είναι η φετινή μεγάλη παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας. Προκειται για το γνωστό Ρομαντικό Αριστούργημα του Βίκτορος Ουγκό, μεταγλωττισμένο θεατρικά από την Ελενη Μαρκενίδου, η οποία και εκανε θαυμάσια δουλειά!

Ξεκινώντας από περυσί το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας έχει αναγάγει την Παιδική - Νεανική Σκηνή σε Κεντρική Σκηνή. Οι άνθρωποι του ΔΗΠΕΘΕ μας αποφασισαν γιτι πιστευουμε στην αναβάθμιση της Θεατρικής Παιδείας και το νέο κοινό που γεννιεται. Γι' αυτο και οι παραστάσεις του Θεατρου μας για παιδιά και νέους είναι μεγάλες παραγωγές που παρουσιάζονται αποκλειστικά στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ το καινούργιο σύγχρονο θεατρο της Βερροίας. Επίσης τα Στελεχη του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας πιστευουνε ότι οι παραστάσεις που απευθυνονται σε παιδιά πρέπει να είναι απολυτως "κατάλληλες" και για τους μεγάλους.

Η Παναγία των Παρισίων ανήκει στα Μνημεία του Ρομαντισμού. Περιγράφει την περιπέτεια ανθρώπων στις μεγάλες κρίσιμες στιγμές τους. Ο έρωτας, τα ακραία πάθη, τα μεγάλα διλήμματα, η αθωότητα που παγιδευεται, τα αξέπραστα εμπόδια που οδηγουν σε μεγάλες πράξεις, ο θάνατος σαν μεγαλειώδες γεγονός, όλα αυτά σχηματίζουν το ψηφιδωτό του Ρομαντισμού.



Ο Ρομαντισμός σκαβει βαθιά και φερνει στην επιφάνεια αρχετυπα ανθρωπινων μορφών. Ο Κουασιμόδος, η Εσμεράλδα, ο Αιδεσιμοτήτας Φρόλο δεν είναι αρχετυπα που συμπικνωουν αναλλοιωτους κανόνες της ανθρωπινής ύποστασης; Γι' αυτό συγκινει αληθινα και ταυτίζεται με την έννοια του "Κλασσικού". Ο Ουγκό ήταν ένας από τους Θεμελιωτές του Ρομαντισμού. Η Παναγία των Παρισίων και οι Αθλοί, είναι τα μεγάλα επιτευγματα του.

Στους συντελεστές της παράστασης, σημειωνουμε την καλή σκηνοθεσία του εμπειρου Γιαννη Καραχισαρίδη, τα υπεροχα σκηνικά του Αντωνη Στεφανοπουλου (για του οποίου την καλλιτεχνική εξέλιξη χαίρομαστε), τα θαυμάσια κοστούμια της Σοφίας Παντουδάκη, τις πολύ ομορφες χορογραφίες της Αγγελίνας.

Συνέχεια στην 4η σελίδα

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Το Κ.Ε.Κ. ΝΕΛΕ Ν.Α. Ημαθίας, σε συνεργασία με την ΑΝ.ΗΜΑ και την Αμερικανική Γεωργική Σχολή Θεσσαλονίκης, θα πραγματοποιήσει Ημερίδα Απονομής Βεβαιώσεων Κατάρτισης στους Καταρτιζόμενους των Προγραμμάτων που υλοποιήθηκαν από το ΚΕΚ "ΝΕΛΕ" Ν.Α. Ημαθίας, στα πλαίσια της Κοινοτικής Πρωτοβουλίας LEADER II - Επαγγελ-

ματική Κατάρτιση και του Ε.Π. Υπουργείου Βιομηχανίας "Ειδικές Ενέργειες Κατάρτισης". Η Ημερίδα θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 12 Φεβρουαρίου στις 6 π.μ. στην Αντωνιάδαιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Αίθουσα Θεατρου με θέμα: "Ευρωπαϊκά Προγράμματα και Τοπική Ανάπτυξη".

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (199ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 23 Φεβρουαρίου 2001.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Κυρίες Εκδοτά, Εφέτος μη ντιούτε "Εκδοτής". Παλιώσε πια η "στολή" ως ιδέα...
Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΥΝΕΠΕΙΑ

Είναι πολύ σημαντικό, όχι μόνο για λόγους πολιτικής πρακτικής, αλλά και ηθικής διάστασης, να υπάρχει μια Συνέπεια σε λόγους και πράξεις των Πολιτικών και Αρχόντων. Αυτό βοηθάει στο να υπάρχει μια σχέση Εμπιστοσύνης ανάμεσα στους Πολιτικούς και τους Πολίτες!

Είναι ενθαρρυντικό κι από κάθε άποψη ελπιδοφόρο για την Πόλη μας, η διαπίστωση της αποποίησης μιας σειράς στόχων που έχετε προεκλογικά ή σημερινή Δημοτική Αρχή, γεγονός που σημειώνουμε με ικανοποίηση και που μας γερμίζει με αισιοδοξία!

Είναι η πραγματικότητα που υπαγορεύει τούτο το Σημείωμα. Η πραγματικότητα που λέει ότι περνάει από τον προγραμματισμό στην υλοποίηση όλων των μεγάλων έργων στην Πόλη μας!

Εμείς, ως Εφημερίδα, δεν θα κάνουμε "πολιτική" της "κρίτικής", γιατί απλούστατα πιστευουμε ότι Πολιτική σημαίνει Συνέπεια. Τα πολλά λόγια ήταν πάντα φτώχεια. Σε κάθε κακόπιστο λέμε να στρέψει το κεφάλι του, να δει γύρω του. Η Πόλη μας, συν τω χρόνω, αποκτά όλα όσα έχει ανάγκη ως Μεγαλόπολη!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2001

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

Πόσο αληθινή μακριά από την Πνευματική Ενημέρωση είμαστε. Γιατί δεμένα δεν φροντίζουμε κανέναν. Φορέας, κανένας καλοπροαίρετος Μελετητής να μας γνωρίσει το Έργο και τις Προσωπικότητες Ανθρώπων που προσφέρουν ποιολογία στον Τομέα της Καλλιτεχνικής Πολιτισμικής Εξέλιξης και Δημιουργίας.

Τον Δημήτρη Μπρούκουμη είχαμε ήδη εντυπία να τον γνωρίσω με αποτέλεσμα την διακεκριμένου Ιατρού και Ποιητή κ. Λευτέρη Κινιτζογιάνη που τόσο συχνά μας ενθουσιάζει και μας υποχρεώνει μεσοδιάστημα για γνωριμίες περιόλης.

Της Αγγελικής Χωλίδου

Οι κρίσιμες στιγμές που περνά αυτή στη χώρα μας, γράφει πάντα με αγάπη, απλότητα και καθαρά απηλλαγμένο από κάθε ξενόφερτη λέξη, προσφέροντας έτσι ο,τι αγνό και ωραίο κρυβόταν στη σκέψη του και στην καρδιά του.

Παρακολουθεί μ' αγνότητα τα όσα δίνονται συμβαίνουν μέσα στον Κοσμο και προσπαθεί ο' αυτά να δώσει μια απάντηση με τον δικό του Ποιητικό Λόγο.

Είναι σήμερα πλούσιζοντας τη Βιβλιοθήκη μου με τ' ανεκτίμητα Ποιήματα του διδίου και διαδραματίζοντας τα απλήστα θρίσκα πως υπάρχει μέσα στο πλήθος των διανοημάτων του, λυρικά εκφρασμένο, με υπερόχο παραδοσιακό στιχο, που δυοτιχώς απονίζει σήμερα, ένας υπεράλαμπος Πνευματικός Ανθρώπος που κοσμεί με την παρουσία του τα Γραμμάτια μας.

Κάνει Κατάθεση Ψυχής διαζόντας τα λεπτά του αισθημάτων προς τα έξω μ' ένα τρόπο τρυφερό, θελόγντας να δώσει ο,τι καλύτερο στον Ανθρώπο που πάντα είναι ο στόχος του.

Πλησιάζει την ουσία των πραγμάτων και μ' αυτή κάνει τραγουδι τον πονο, τον κλημο, την πικρα, την χαρά, την αγάπη, την ευτυχία. Τα Ποιήματα του είναι Πατρίδα, Θρησκεία, Οικογένεια. Λάτρης της Παράδοσης αρέσκειται πάντα να γράφει Παραδοσιακά Διαχρονικά Ποιήματα που σταθούν Νεκτάρ στις ψυχές των Αναγνώστων του.

Από όσα έχω διαβάσει απ' τα βιβλία του, θρήκα πως ο Δημήτρης Μπρούκουμης έχει την δέση ικανότητα να συγκινεί τον Αναγνώστη του και να προκαλεί ρίγος ακόμα και σε ανίδεους.

Σ' αυτόν λοιπόν τον Ευγενικό, Αληθινό και Ταλαντούχο Ποιητή που θαυμάζω ειλικρινά του στέλνω τα ευχόμενα από καρδιάς λόγω των Εορτών Καλής Γιορτής και Ευτυχισμένου το 2001.

Οι Ποιήματα του Πνους θρίσκαγονται ανάμεσα στις ξεχωριστές διαχρονικές φωνές που ταίριαζαν σε κάθε εποχή.

Γνωστής και υπεύθυνος εκπαιδευτής της Ελληνικής Γλώσσας στις

ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΥΣΗ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ



Την Κυριακή 28 1, ο νέος Ορειβατικός Σύλλογος Περιπέτειας της πόλης μας με την επωνυμία VERMOUNT ADVENTURE CLUB, συνδιοργάνωσε με τον Δήμο Δοθρά, δένδροφυτευση, σε περιοχή του Αγίου Γεωργίου του παραπάνω Δήμου, με τη συμμετοχή πολλών κατοίκων σε μια συμβολική πράξη ευαισθητοποίησης των Πολιτών και ειδικότερα των νέων ανθρώπων.

Η άριστη συνεργασία του Δήμου Δοθρά και όλων των αρμοδίων Δημοτικών Υπαλλήλων με το Σύλλογο VERMOUNT ADVENTURE CLUB και με το Δημοτικό Σχολείο του Αγ. Γεωργίου, είχε σαν αποτέλεσμα να δένδροφυτευτεί ένας μεγάλος χώρος οποίος παλιότερα ήταν ακουπιδοτόπος.

Παρά τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες φυτευθήκαν γύρω στα 500 δένδρα (ιτίες, λευκές, ακακίες και υβίσκοι).

Ο Δήμαρχος Δοθρά Κος Κώστας Χατζηγεωργίου από την πλευρά του, δηλώνει προθυμός για κάθε τέτοιου είδους δραστηριότητες που συμβάλλουν στην περιβαλλοντική προστασία της περιοχής και προσθέτει ότι θα συνδράμει στην δημιουργία ενός Ιππικού Ομίλου στο Δοθρά.

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το Καλοκαίρι του 2000 έχοντας στο ενεργητικό του πολλές ορειβατικές εξορμήσεις στην περιοχή της Πινδου και του Βερροίου. Όπως μας δήλωσε ο Εκπαιδευτικός Τυπου του VERMOUNT Κος Αυγέρος Αντώνης, προγραμματίζονται νέες εξορμήσεις στον ορεινό ογκό της Β. Πινδου, rafting στους Ποταμούς Βενετικό και Αωο αλλά και άλλες εκδηλώσεις για την ανάπτυξη της Υπαιθρίας Ζωής και αγάπης προς το Δασός και το φυσικό Περιβάλλον.

Ευχαριστούμε πολύ τον Δήμαρχο Δοθρά Κο Χατζηγεωργίου, το Δημοτικό Συμβούλιο, τον Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Αγ. Γεωργίου Κο Σιδέρη καθώς και τους κατοίκους της περιοχής για την απεριόριστη βοήθεια που μας παρείχαν στην παραπάνω εκδήλωση.

* (Πληροφορίες: Μιχαήλ Αβραμίδης τηλ. 75.506, Δεσποίνα Χατζογλου τηλ. 67.351, Αλεξάνδρος Δελλίος τηλ. 60.714, και fax 25.037).

Με ιδιαίτερη χαρά, λάβαμε παραμονές των Εορτών, το τελευταίο πονήμα του ξεχωριστού Συμπολίτη μας και τ. Δημάρχου Γεωργίου Δ. Τσαλέρα, "Πορτρέτα δύο γυναικών".

Προκειται για ένα ενδιαφέρον διβλίο, το οποίο ο Συγγραφέας Αφιέρωνει "Σ' όλους σσους αντιστεκονται με πείσμα, στην επιδρομή της Αρρωστίας και στην απείλη του θανάτου...". Με ευαισθησία που μαγνητίζει ο Συγγραφέας μας κάνει κοινωνούς του έργου του.

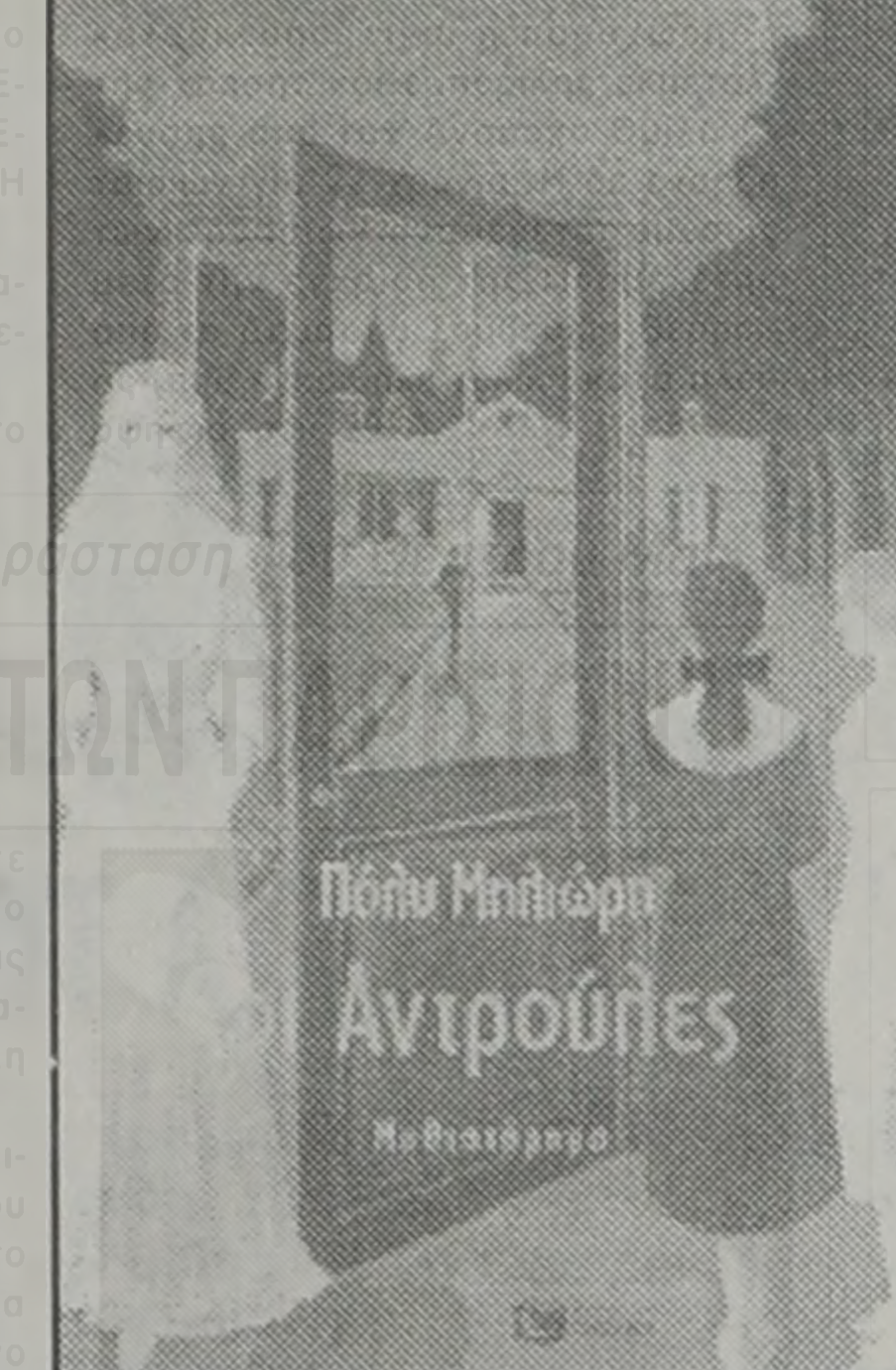
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ

ΠΟΛΥ ΜΗΛΙΩΡΗ

"Οι Αντρούλες"

Οι θαυμάσιες Εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗ, συνεχίζοντας μια λαμπρή παράδοση και στον χώρο της Συγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας, παρουσιάζουν από την Σειρά "Πεζογραφία" (Αρ. 94), το Μυθιστόρημα της Πολυ Μηλιώρη "Οι Αντρούλες".



Προκειται για μια ξεχωριστή ιστορία, την οποία η Συγγραφέας αφιερώνει "Στην Τασία που ενθάρρυνε".

Από το οπισθοφυλλό του βιβλίου, διαβάζουμε σχετικά: "Αντρούλες" ονομάσε με χιούμορ τις θείες του ο Θωμάς. Γιατί τα ονόματα των πεντε αδελφών που ξετυλίγουν τις ζωές τους μπρος τον αναγνώστη είναι: Ανδρομέδα, Ανδρομαχά, Ανδρονίκη, Ανδροφιλή, Ανδροθεά. Αλλά και για χάρη του αδελφού τους, που κалуρνται να τον δεχτούν στην οικογένεια μετά τριάντα χρόνια, πρέπει όχι μόνο να αφηγηθούν την ως τώρα ζωή τους, μα και να προσπαθήσουν να ζήσουν την υπολοιπή. Ετσι, το "αντρούλες" δεν είναι μόνο το πρώτο συνθετικό των ονομάτων τους. Είναι η κολώνα όπου προσπάθουν να δεσσουν τα τσακισμένα και παρθενικά τους ανείρα. Είναι το σημείο αναφοράς που τους κληροδοτήθηκε από παράδοση αιώνων, μα δεν το γευτήκαν όσο θα έπρεπε. Στο κέντρο της Αθήνας, στην οδό Ερμού, κι όσο κυλάν τα χρόνια στην απομύνηση της Κηφισιάς, καθώς και στον εσωτερικό του αυτο τους, πεντε γυναίκες εκθετούν και εκτίθενται. Είναι ένα μυθιστόρημα για την φθορά; Μια ιστορία που δεν μπορούσε παρα να καταληξει - όπως κατέληξε - στην ομαδική αυτοκτονία; Η, αντίθετα, προκειται για έναν υμνο στη ζωή; Στη ζωή, που ως το τέλος της έχει χιμούρος για να προσφέρει ο' εκείνους που έχουν τη διάθεση να πουν;..."

Μετα 25 χρόνια στην Δημοσιογραφία, που την υπηρέτησε ως Διευθύντρια Περιοδικών αλλά και ως μόνιμη Χρονολογός (Βραβείο Παύλου Παλαιολόγου), η ΠΟΛΥ ΜΗΛΙΩΡΗ έχει αφοσιωθεί στην Λογοτεχνία. Κυρίως γράφει Μυθιστόρημα. Μ' αυτή την μορφή αφήγησης προτίμα να εκφράζει τόσο τις σκέψεις της γύρω από τη ζωή, όσο και την μεγάλη της πείρα από την επικοινωνιακή προηγούμενη εργασία της. Στον κλειστό, δηλαδή ολοκληρωμένο κοσμο της μυθοπλασίας, που συγχρόνως είναι ολάνοιχτος σε πλήθος αναγνώσεων, η Συγγραφέας επιμένει να μιλά για τις αληθείες μέσα από τα φέματα της Τέχνης. Μέσα στις ζωές των ηρώων που πλαθεί - αλλά κυρίως στις

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Είναι η περίοδος που θα δώσει να ανεπνεύμασε τι θα θέλαμε να είμαστε - αν δεν θέλαμε να είμαστε αυτο που είμαστε...

Ετσι κι εγω πνιγμένος στα "Αν" και στα "Θα" Μου, φανταζόμαι τον Εαυτό μου Έναν Επανάστατη (!!!)

Με Αίτια, θεάθω...

Να Ηγούμαι μιας Πανστρατίας Ξεχωριστών Ανθρώπων για να πολεμήσουμε "Συστήματα" και "Θρησκείες".

Τα βραδία θα θγαίνουμε κρυφίως και θα γράφουμε συνθήματα στους τοίχους.

Τα συνθήματα μας θναίνε αίσχια των Ποιητών.

Την ημέρα θα δομαρδίζου-

με τις πόλεις τους με μπουκέτο λουλουδιών.

Θα καταρρεύσουν εμπρός στην Ωραιότητα Μας. Είναι θεβαίνον.

Ο Παλιός Ο Κόσμος θα χυθεί.

Ενας Άλλος Κόσμος θα έρθει.

Θα είναι Ο Κόσμος των Ωραίων Ανθρώπων.

Ο Κόσμος Της Ευτυχίας.

Εγω θα Ευθινομαι για Όλα τα Θαύματα που θα έρθουν.

Η Επανάσταση μου θα μνημονεύεται από τους Ιστορικούς του Μελλοντός.

Θα την πουνε: "Η Επανάσταση Των Αγγέλων" (!!!)...

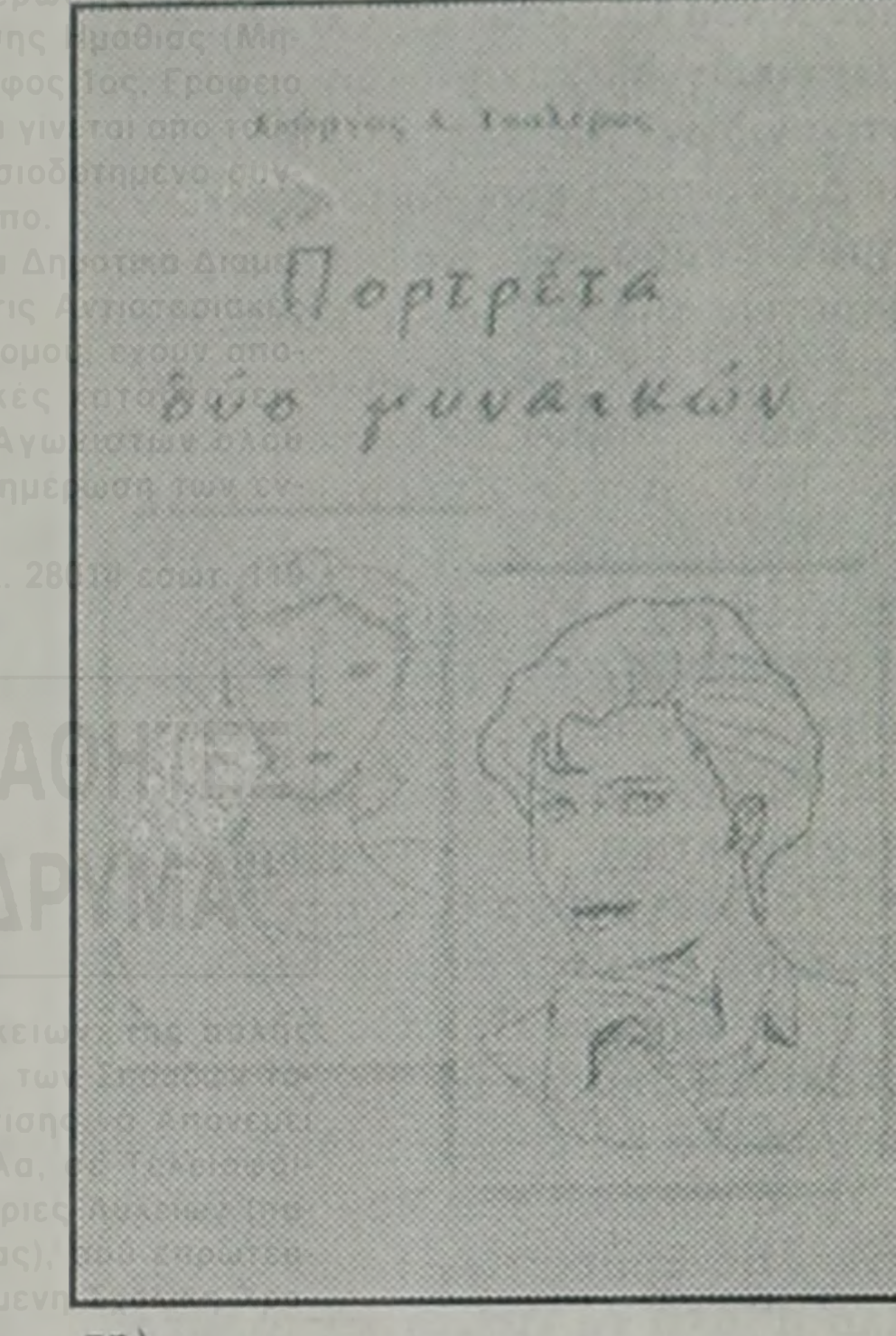
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ Δ. ΤΣΑΛΕΡΑ

"Πορτρέτα δύο γυναικών"

Με ιδιαίτερη χαρά, λάβαμε παραμονές των Εορτών, το τελευταίο πονήμα του ξεχωριστού Συμπολίτη μας και τ. Δημάρχου Γεωργίου Δ. Τσαλέρα, "Πορτρέτα δύο γυναικών".

Προκειται για ένα ενδιαφέρον διβλίο, το οποίο ο Συγγραφέας Αφιέρωνει "Σ' όλους σσους αντιστεκονται με πείσμα, στην επιδρομή της Αρρωστίας και στην απείλη του θανάτου...". Με ευαισθησία που μαγνητίζει ο Συγγραφέας μας κάνει κοινωνούς του έργου του.



Στο οπισθοφυλλό του βιβλίου, διαβάζουμε σχετικά:

"Το "Κορίτσι του τρένου" κι η "Γιωτά" είναι δυο γυναίκες, που στη ζωή τους ερωτεύθηκαν, αγαπήσαν κι αγαπήθηκαν... Εστησαν μ' αγάπη και ερωτα τις οικογένειες τους κι ήταν ευτυχισμένες... Ωσπου, τις χτύπησε ξαφνικά η Αρρωστία και τις απείλησε ο Θάνατος... Κι οι δυο, αντισταθήκαν με πείσμα, στο ανελέητο πληγασμα της καταστροφής και στον αφανισμό τους.

Η μια, αντλώντας δύναμη από την Αγάπη κι από την πίστη της στο Θεό... Η άλλη, στριγγιμένη μοναχή στον εαυτό της και στη θέληση της να επιζήσει. Μια θέληση, που εκείνη την πίστασε ακατάλητη... Τελικά, ο Θεός κι η Μοίρα είχαν αποφασίσει για κεινές..."

Στο οπισθοφυλλό του βιβλίου, διαβάζουμε σχετικά:

"Το "Κορίτσι του τρένου" κι η "Γιωτά" είναι δυο γυναίκες, που στη ζωή τους ερωτεύθηκαν, αγαπήσαν κι αγαπήθηκαν... Εστησαν μ' αγάπη και ερωτα τις οικογένειες τους κι ήταν ευτυχισμένες... Ωσπου, τις χτύπησε ξαφνικά η Αρρωστία και τις απείλησε ο Θάνατος... Κι οι δυο, αντισταθήκαν με πείσμα, στο ανελέητο πληγασμα της καταστροφής και στον αφανισμό τους.

Η μια, αντλώντας δύναμη από την Αγάπη κι από την πίστη της στο Θεό... Η άλλη, στριγγιμένη μοναχή στον εαυτό της και στη θέληση της να επιζήσει. Μια θέληση, που εκείνη την πίστασε ακατάλητη... Τελικά, ο Θεός κι η Μοίρα είχαν αποφασίσει για κεινές..."

Ο Γιώργος Δ. Τσαλέρας γεννήθηκε στη Βερροία. Σπούδασε Μαθηματικά, στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Ήταν για χρόνια Καθηγητής και Διευθυντής του Γυμνασίου και του Λυκείου που ίδρυσε στη Βερροία. Εκλέχτηκε Δημοτικός Σύμβουλος και υπηρέτησε σαν Δήμαρχος της Βερροίας. Δημοσίευσε κατά καιρούς, στις Τοπικές Εφημερίδες, Χρονολογήματα, Διηγήματα και Κριτικά Σημειώματα.

Εχουν εκδοθεί Έργασίες του:

- "Οι Δημοσίες Σχέσεις στην Τοπική Αυτοδιοίκηση" (Μελέτη).
- "Χωροτομική Διαρθρωση των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Προτάσεις Αναδιάρθρωσης" (Μελέτη).

Εχουν εκδοθεί Έργασίες του:

- "Οι Δημοσίες Σχέσεις στην Τοπική Αυτοδιοίκηση" (Μελέτη).
- "Χωροτομική Διαρθρωση των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Προτάσεις Αναδιάρθρωσης" (Μελέτη).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Η αγωνία για την "ΒΕΡΡΟΙΑ" συνεχίζεται. Εφερε ισοπαλία (23 1) μέσα στην ΧΑΛΚΗΔΟΝΑ 0-0. Νίκησε μέσα "στην έδρα της" (28 1) την ΚΟΖΑΝΗ με 3-1. Ηττήθηκε (4 2) "εντός έδρας" από τη ΝΑΟΥΣΑ με 1-2. Η "Β" θρίσκειται στην 12η θέση της βαθμολογίας με 14 βαθμούς.

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ - ΕΠΣΗ: Η Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας συνεχίζει την θριαμβευτική της πορεία! Νίκησε κατά σειρά, τον ΠΛΑΤΑΝΟ 3-0, το ΝΗΣΕΛΙ 1-0, και την ΚΟΡΥΦΗ 0-5!

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Ο. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος Αποστολού Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων τον 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μερες, συνεχίζεται για 2η εβδομάδα η ταινία "Γαμπρός της Συμφόρας", με τον Ρομπερτ Ντε Νίρο. Ταυτόχρονα η ταινία "Ο ΔΗΜΙΟΣ ΤΟΥ ΣΑΙΝ ΠΙΕΡ", με τους Ζυλιετ Μπίνοκ και Εμριρ Κουστουρίτσα. Ακολουθούν, η ταινία του Αντώνη Καφετζοπουλου "ΣΤΑΚΑΜΑΝ" και η ταινία "Θθινοπωρο στη Νέα Υορκη" με τους Ριτσαρντ Γκιρ και Γουίνονα Ράιντερ.

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΣ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετησιες Εξωτερικού Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοίπες χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρογράφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΣΤΟΝ ΕΞΑΙΡΕΤΟ ΠΟΙΗΤΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

Αληθείες λες στους στίχους σου Δημήτρη Μπρούκουμη και ακουμπας με μαστορία χορδες κάθε ψυχής ξερείς να κάνεις τη χαρά η τον κλημο τραγουδι μηνύματα σου να περνάς ο' όλους κάθε λογής.

Σμιλευντας τις λέξεις σου μ' αγάπη και μερακι και παίρνοντας τα θέματα μέσα απ' τη ζωή γίνεσαι κατανόητος κι απ' το μικρο παιδάκι ευχαριστός, ευχικός που τέρπεις την ψυχή.

Προσδίδοντας στο ποιήμα μια γλυκία ουσία μ' αγάπη απ' τα καταδάδα ψυχής σου περισί, όλα με ρίμα, λυρισμο, σαφή μ' ευαισθησία αισθημάτων σου μας κερνάς σαν το γλυκό κρασί.

Για τον μεγάλ' αγώνα σου που ν' ανήθ' φορτωμένος το "ΕΥΓΕ" μου ποιητικά σου στέλν' απ' τη ψυχή και να 'σαι παντοτε γέρος, αγνός και εμπνευσμένος για να σκορπάς τα ανήθ' σου, θερμή σε δίνω ευχή.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ - ΜΟΥΣΤΑΚΑ Θεσσαλονίκη 15-12-2000

18-27 ΜΑΙΟΥ 2001

CYPRUS INTERNATIONAL FAIR

Στην Λευκωσία της Κυπρού θα πραγματοποιηθεί Διεθνής Έκθεση INTERNATIONAL FAIR. Το είδη που προβάλλονται είναι καταναλωτικά και διομηχανικά προϊόντα και υπηρεσίες. Οι Αιτήσεις Συμμετοχής θα γίνονται δεκτές από το ΟΠΕ μέχρι 23 Φεβρουαρίου 2001. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερομενοι μπορούν να απευθύνονται στον ΟΠΕ τηλ/νο 0119982226 fax 9982411 αρμόδια Κα Γαλανοπούλου ή στο Επιτεμ-λητήριο Ημαθίας τηλ. 033124734 αρμόδια Κα Ζευγαροπούλου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 1135), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4997), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7406), "Νεο Βήμα της Ναούσας" (Α.Φ. 330), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1136), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4998 + 4999), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7407 + 7408), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 323), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2487), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 810), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1138), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5001), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7410), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 429), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 149), "Βεροία" (Α.Φ. 1398), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1139), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5002), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7411), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1140), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5003), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7412), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1141), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5004 + 5005), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7413 + 7414), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 324), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2488), "Μακεδονικό Νεο" (Α.Φ. 1004), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 811), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1142), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5006), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7415), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1143), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5007), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7416), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 85), "Διαλογός" (τ. 22), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ των Πιερίων" (Α.Φ. 9), "Νεο Βήμα της Ναούσας" (Α.Φ. 332), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2489), "Μακεδονικό Νεο" (Α.Φ. 1005), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 812), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 431),

"Βεροία" (Α.Φ. 1399), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 250), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1144 + 1145 + 1146 + 1147), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5008 + 5009 + 5010 + 5011 + 5012), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7417 + 7418 + 7419 + 7420 + 7421), "Μακρυνίτσα" (τ. 24), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 73), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1148), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5013), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7422), "Βεροία" (Α.Φ. 1400), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1149), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5014), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7423). Τους Ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του Γηροκομείου Βερροίας (για την ενημέρωση, στις 22 1), 2. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 24 1), Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 29 1), 4. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 31 1), 5. Του ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Παράσταση, στις 27 1), 6. Του ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για το Αποκριτικό Γλέντι, στις 7 2), 7. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για Χρήματ. Επαθλο "Ζ.Ι.", στις 12), 8. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνέντευξη, στις 30 1), 9. Του ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (για την Παρουσίαση Βιβλίων, στις 7 2), 10. Της ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ Δ.Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (για την Κοπή της Πίτας, στις 18 2). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

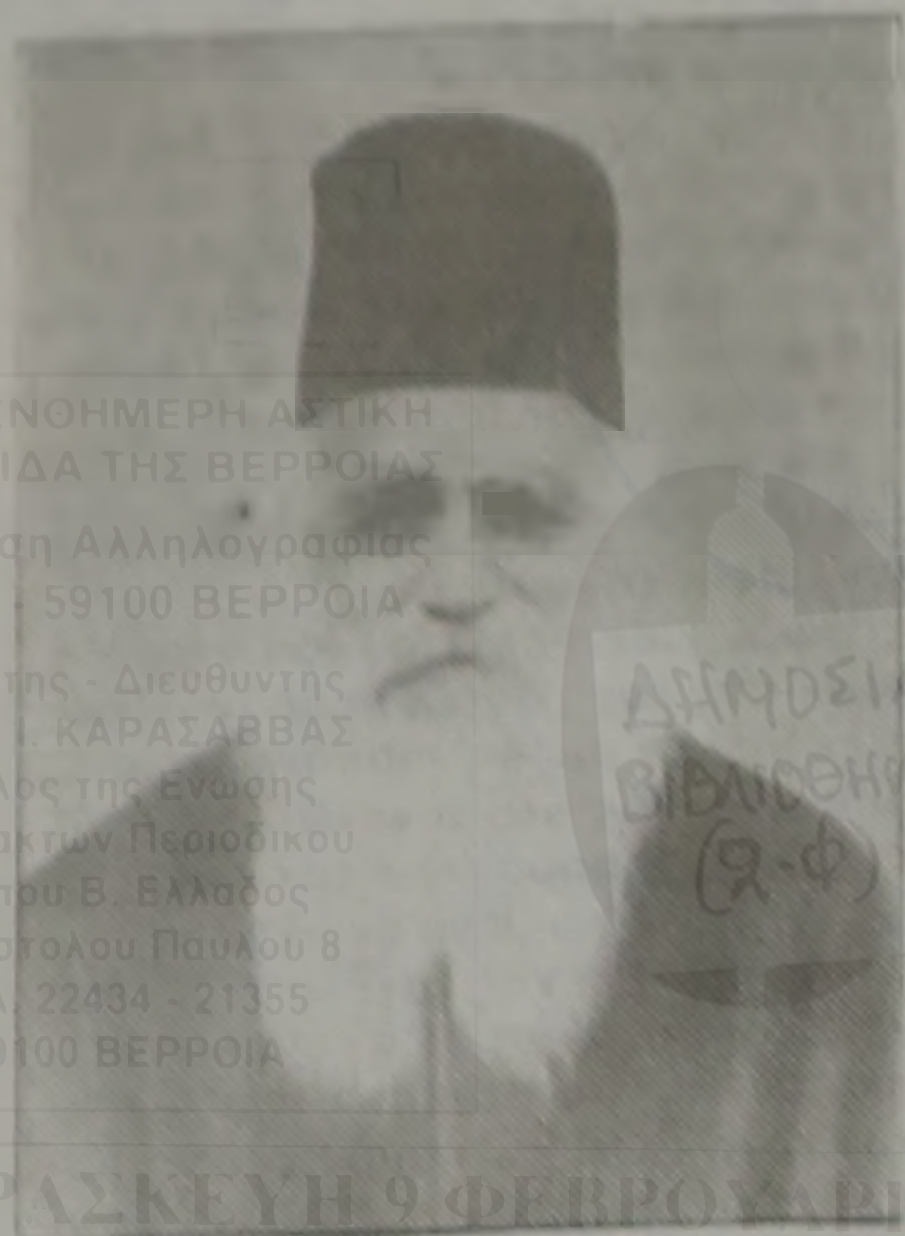
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑΚΩΝ

Ο Σύλλογος Αγώνιστων Εθνικής Αντίστασης Νομού Ημαθίας καλεί τα Μέλη και τους φίλους του στον Ετήσιο Χορό που θα γίνει στο Κέντρο "ΕΛΛΑΣ" στις 25 Φεβρουαρίου 2001 και ώρα 8 μ.μ. με πολλά Αντιστασιακά Τραγουδία από την Χορωδία του Συλλόγου. Και πλούσιο Μενού με 3000 χιλιάδες κατά άτομο. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 62.682.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Μνήμη π. Φιλάρετου (1890-1963)

Εφέτος, ως Μνήσουμεν του Οσίου εκεινου Αγιορειτη Πατρος και Γεροντος, του μακαριου Πατρος Φιλάρετου, του Κωνσταμονιτη Ηγουμένου καλό θα ήταν να παρατεθεί μια φωτογραφία και η υπογραφή του έτσι θα έχουν και οι Αγαπητοί "των καιρών" την ευκαιρία να δουν στην Προσωπογραφία του Γεροντα τα φυσιογνωμικά του χαρακτηριστικά, την "εικόνα του" και έτσι πιο ευκόλα, εν Πρόσευχη να συνδέθουν μαζί του. Να έχουν μπροστά στα μάτια τους και στην καρδιά τους το ταπεινό του βλέμμα και το ιαρό του ύφος, το δυσημιανό στην βάθεια κατάσταση της Εσωτερικής Ειρήνης και της Αγιορείτικης Χαρμοσύνης.



ΕΝΟΜΗΜΕΡΑ ΔΕΙΧΝΟΜΕΝΑ ΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗ ΑΛΛΗΛΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Το 1978 η το '79 ο μακαρίτης ο Μητροπολίτης Πουλος μετέφερε ο ίδιος τεμάχιο του Αγίου Λεωνόρου του Οσίου Αντωνίου, του Πολιούχου Βερροίας, στο Μοναστήρι του Κωνσταμονίου. Απο ευλογημένη συγκυρία βρέθηκε και εγώ εκεί. Επιστρέφοντας, στον Αρσανα του Μοναστηρίου, ο Γερό Παχωμιος, ένας από τους παλαιούς Μαθητές του Πατρος Φιλάρετου, που έφερε Άγια Αιδήματα προς τον Γερόντα του, μόλις άκουσε την καταγωγή μου, μας παρουσίασε την Τιμία Κάρα του Οσίου Πατρος του. Σήμερα η Κάρα φυλάσσεται στο Κοιμητήριο της Μονής.

Ενας άλλος Μοναχός, που φέρει το όνομα του, μου είπε "ο Γερόντας μου έφτασε να λέει εφτά φορές την ημέρα τους Χαιρετισμούς της Παναγίας, Άγιος Άνθρωπος". Ενας σύγχρονος μας, Ηγουμένος σε Μοναστήρι της Ευρυτανίας, γνωρίζει τον Γερόντα, και να πως τον περιγράφει σε επιστολή του: "Τότε οι πάντες εδωρούσαν τον Γερόντα Φιλάρετον σημειοφόρον. Προϊστατο Μονής έχουσης σκληρούς και απεριτμήτους τη καρδία Καλογήρους, ών τινας και προσωπικούς ενγνώρισα. Και όμως εξήνθησεν εν μέσω αυτών ως κρίνον παλλεύκον.

Ενθυμούμαι χαρακτηριστικώς το εξής: Μην είκοσαετής περιπου. Μετέβην εις προσκυνήσιν εν τη Ι. Μονή του Κασταμονίου. Εις την εισόδον ευρέθην ενωπιον σεβάσμιου τινοσ Γεροντος. Μόλις αντίκρισε με, ειρήκε μοι: "τι ωφέλιση ανθωπον εν κερδίσει τον κοσμον όλον, ζημιώθη δε την ψυχήν αυτού;" Και συνεχίσει, απευθύνων τον λόγον: "εσύ, παιδί μου, θα γίνης Μονα-

τώντας να ευλογήσι και την δική μας τριβή και θιστή. π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ: Υ.Γ. Για την φωτογραφία ευχαριστώ τον κ. Φωτή Ζιώγα, συντηρητή του Πατρος Φιλάρετου

Η ΒΕΡΡΟΙΑ ΥΠΟΔΕΧΟΝΤΕ ΤΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟ MORELAND



Μιας σε ατμόσφαιρα συγκινησης, το Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας και σε τακτική συνεδρίαση του, την Δευτέρα 29 Ιανουαρίου, Υποδεχθηκε την Βερροιώτισσα Δημαρχο Moreland - Μελβούρνης Κα Στέλλα Μωραιτη - Κarioφυλλιδου!

Πριν απο την έναρξη της συνεδριασης με τα θεματα της ημερησιας διαταξης, ο Δημαρχος Βερροίειωσ Κος Ιωαννης Χασιωτης καλωσορισε τον Συμπατριωτισσα μας Δημαρχο Moreland και στην συνεχεια ειγνε Ανταλλαγή Δωρων.

Ο Δημαρχος Βερροίειωσ στον αυτομο Χαιρετισμο του ειπε τα εξής: "Κυρίες και Κύριοι Συναδελφοι Με ξεχωριστή χαρά, αλλά και δικαιολογημένη υπερηφάνεια, υποδεχομαστε σημερα μια Συμπατριωτισσα μας που μας τιμα με την δραστική στη μακρινή Αυστραλία.

Η Στέλλα Μωραιτη - Κarioφυλλιδου, Δημαρχος Μορλαντ της Μελβούρνης, η πρώτη Ελληνίδα Δημαρχος, στην Αυστραλία, απεδείξε τον δυναμισμό της ψυχής μας, ενώ παράλληλα μας υπενθυμίζει την Προοδο των Ελλήνων της Διασπορας.

Η Δημαρχος Μορλαντ είναι γεννημα θρεμα της Βερροίας. Κορη του Χριστου και της Ροζας Μωραιτη. Ο Πατερας της υπηρξε μαλιστα Δημοτικος Υπαλληλος στο Δημο μας, πριν μεταναστευσουν οικογενειακως. Η Στέλλα Μωραιτη, ακολούθησε

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Τ Ο ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ του προηγουμένου φύλλου είχε θεθεί ως αποδέκτη. Τα γραφουμε εμεις, αλλά για να τα δουν οι "άλλοι"... ΠΡΟΣ ΓΚΡΙΝΙΑΡΗΔΕΣ: Σταματήστε την μωρμούρα. Όλα τα ασχήμα δεν συμβαίνουν μόνο εδώ σε εμας. Βγείτε και λίγο έξω απο την Χώρα να δείτε τι γίνεται... ΠΡΟΣ ΚΑΚΟΠΙΣΤΟΥΣ: Δεν βλέπετε που όλοι οι στόχοι της Δημοτικής μας Αρχής υλοποιούνται ένας ένας!... PARKING: Η Βερροία αποκτά λίαν συντομώς τον πρώτο υπογειο χώρο Σταθμευσης Αυτοκινήτων!!! ΚΥΝΙΚΑ: Οσονουπω θα είναι ετοιμο και το Κυνοκομείο!!! ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ: Με τα οχήματα και τα αδεσποτα, ξεμπερδεύουμε απο νάναι... ΤΙΜΗ: Η Βερροία Υποδεχθηκε την Συμπατριωτισσα μας Δημαρχο Moreland Στέλλα Μωραιτη - Κarioφυλλιδου!!! ΣΥΝΑΔΕΛΦΙΚΑ: Χίλια φύλλα συμπληρωσαν τα "Μακεδονικά Νέα" της Ναουσας! Ευγε τους! ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: Να δουμε την Εκθεση του Ευθυμη Βαρλαμή με τα Φαγιουμ! Αξίζει! ΠΡΟΣ ΚΟΜΜΑΤΑ: Σταματήστε να δολοφονείτε την Πολιτική... ΑΠΟΚΡΙΣΕΣ: Να "ντυθούμε" Ανθρωποι... Κύκλωψ

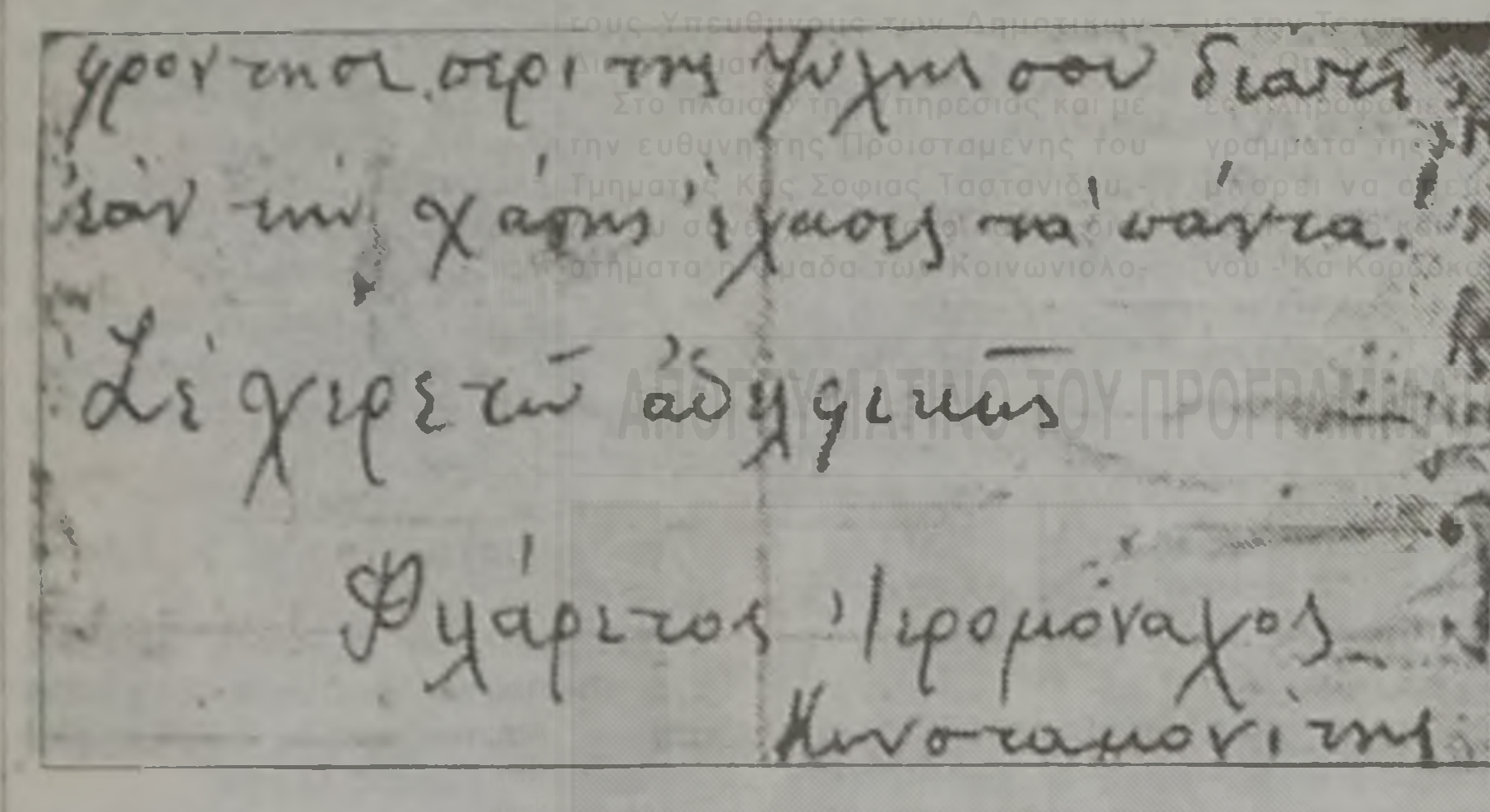
ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

PARKING ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κυριε, Σημειωνουμε με ικανοποιηση, οτι ξεκινησε ήδη και με θετική προοπτική για την πόλη μας, η διαδικασία για την κατασκευή Χώρου Σταθμευσης Αυτοκινήτων. Η πρώτη αρχιτεκτονική επεμβάση θα αποτελεσει πραγματική κυκλοφοριακή ανασα για το κεντρο της Βερροίας. Θεωρουμε οτι ειγνε η αρχή. Ευχομαστε οι Δημοτικες Αρχες που θα ερθουν να θετουν ως στοχο τους ενα τέτοιο εργο στα χρονικα πλαισια της θητείας τους, ω-στε η πόλη στο εγγύς μελλον να μπορεί να ανταπεξέλθει στο υπεραριθμο των αυτοκινήτων που κυκλοφορουν και σταθμευουν στους δρομους της.

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

- Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστουν θερμα: 1. Την Κα Σονία Μπαχατουριδου, για την δωρεα του ποσου των 100.000 δρχ. στην μνημη του αγαπημένου της συζυγου Θεοχαρη και των σεβάστων γονεων του, Δεσποινας και Κων του. 2. Την Κα Μυροφορα Καρυπιδου, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. για ενα πληρες γευμα στην μνημη του υιου της, Αντωνιου Καρυπιδη. 3. Τον Κο Βασίλειο Δινάλη, για την δωρεα του ποσου των 50.000 δρχ. στην μνημη του αδελφου του, Κων του Δινάλη. 4. Την Χριστιανική Αδελφότητα "Ο Ιερός Φωτίος" για την επισκεψη τους στο Ιδρυμα και την ευχαριστή συντροφια που προσφεραν στους Τροφιμους του Γηροκομείου με Χριστιανικους Υμνους και Τραγουδια καθώς και για την δωρεα του ποσου των 80.000 δρχ. 5. Την Κα Χατζημσσουρα Στέλλα, για την δωρεα του ποσου των 30.000 δρχ. στην μνημη της μητέρας της, για την συμπληρωση 3 χρονων απο τον θανατο της. 6. Ανώνυμο Κύριο, για την δωρεά του ποσου των 30.000 δρχ. στην μνημη προσφιλων προσωπων. 7. Τον Συλλογο Καθηγητων δου Γυμνασιου Βερροίας, για την δωρεα του ποσου των 22.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνημη του συναδελφου τους Κωνσταντινου Γαλανη. 8. Την Κα Ελισαβετ Τζικα Συν/χο Δασκαλα, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. αντι στεφανου, στην μνημη της συναδελφου της, Καίτης Κατσμακα - Δεμερτζη. 9. Την Οικ. Γεωργιου Γεωργαλη, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη Αναστασιου και Ασπασίας Γουναρη. 10. Την Κα Ελεωνόρα Γιουσουφάκη, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη προσφιλών προσωπων. 11. Τον Κο Αναστασιο Παπαδόπουλο, για την δωρεα του ποσου των 10.000 δρχ. στην μνημη του πατέρα του, Εφραϊμ. 12. Τις Εθελοντριες Αδελφές του Ελληνικού Ερυθρου Σταυρου Βερροίας, για την επισκεψη τους στο Ιδρυμα και για την ευχαριστή συντροφια που προσφεραν στους Ηλικιωμενους που με την πρωτοβουλια τους συγκεντρωθηκε το ποσο των 125.000 δρχ. Στην επισκεψη παραβρεθηκαν και ο Γιατρος Κος Τακης Γεωργιου με τους Κους Γεωργιο Γεωργιου και Τασο Ζαμπελακη που με την μουσική τους, προσφεραν χαρά και διασκεδαση στους Ηλικιωμενους. 13. Τους Αφους Κιοσέογλου, για την δωρεά του ποσου των 100.000 δρχ. στην μνημη του αδελφου τους Παυλου Κιοσέογλου, για την συμπληρωση τριετους μνημοσύνου. 14. Τον Κο Παναγιωτοπουλο Ανα-



δον ευρέθην ενωπιον σεβάσμιου τινοσ Γεροντος. Μόλις αντίκρισε με, ειρήκε μοι: "τι ωφέλιση ανθωπον εν κερδίσει τον κοσμον όλον, ζημιώθη δε την ψυχήν αυτού;" Και συνεχίσει, απευθύνων τον λόγον: "εσύ, παιδί μου, θα γίνης Μονα-

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (ΝΕΛΕ): Το Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης - ΝΕΛΕ - της Δ/σης Πολιτισμού της Ν.Α. Ημαθίας, διοργανώνει με την συνεργασία της Γ.Γ.Α.Ε. τριήμερο Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας στις 15, 16 και 17 Φεβρουαρίου του 2001 με θέμα το "Νεοελληνικό Θεατρο". Το Σεμινάριο μπορούν να το παρακολουθήσουν όσοι ασχολούνται με την Τέχνη του Θεατρου σ' ερασιτεχνική και επαγγελματική βάση με οποιαδήποτε ιδιότητα (Ηθοποιοί, Σκηνοθετες, Σεναριογραφοι, Σκηνογραφοι κλπ). Αποκλειονται το Σεμιναριου όσοι δεν έχουν τη δυνατότητα να το παρακολουθήσουν απο την αρχή με-

"Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ"

Συνέχεια από την 1η σελίδα κης Πατέλη, την εξοχή μουσική του Κωστα Μπραδακη, και τους ατμοσφαιρικούς φωτισμούς του Παναγιωτη Πελαλιδη! Ο Νίκος Δαδινόπουλος, με επαγγελματική άνεση ανταποκρίθηκε στις σκηνικές απαιτήσεις του Αιδεσιμοτατου Φρολό! Ο Χρήστος Καλοου, εδωσε ρεαλιτα υποκριτικής ως Κουσασιμόδος! Ηταν ο Κορυφαίος της Παράστασης!!! Ο Αντώνης Μπαμπουνής εκκλησιαστικός ως Κλοπεν - Κλοπαν! Η δική μας Βιβή Νικοπούλου (Εσμεραλδα), το έχουμε ξαναγραφει είναι Καλή Ηθοποιος! Ωστόσο όλοι οι ρολοι δεν μπορεί να ταιριαζουν στους Καλους Ηθοποιους, φρονουμε πως η συχνή (σχεδόν θεαία) συμμετοχή της σε κάθε παραγωγή του ΔΗΠΕΘΕ μας, επιδρα σε βάρος της εγνωσμένης καλλιτεχνικής της αξίας. Επειδή πιστευουμε στις υποκριτικές της δυνατότητες, ζητουμε απο κάθε Ιθύνοντα του ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας, να προστατευτεί αυτή η Καλή Ηθοποιος, απο την συχνή έκθεση της, σε ένα οτωως η άλλως δεδομένο κοινό θεατροφιλων της πόλης μας. Στην συγκεκριμένη παρασταση σίγουρα προσφερε πολλά... Στους λοιπους ρολους, πολυ καλοι οι Σπυρος Δρόσος (Φοίβος Ντε Σατοπερ) και Χρήστος Ασλανιδης (Γκρεγκουαρ - Σαρμολι)! Εξοχος οι δυο Καμπάνες, Ελενα Βουμβοακη (Ντιν-α) και Σοφία Γιαννιωτή (Νταν-α)! Μας άρεσαν οι Καλλιση Ψαλτιδου (Ερμιτισση) και Νικολέτα Φιλοσσυλου (Φλερ Ντε Λυ).

ΤΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ

Πραγματοποιήθηκε κανονικά, προχτες το βραδυ στο Κεντρο "ΕΑΗΑ", το καθιερωμένο Αποκριατικο Γλεντι του Λυκειου Ελληνιδων Βερροίας. Η Αίθουσα της "ΕΛΛΑΣ" κατακλειστηκε στην κυριολεξία απο τις Φίλες του Λ.Ε.Β. οι οποίες δημιουργησαν μια ζεστή και εορταστική ατμοσφαιρα. Η εκδήλωση ξεκίνησε με συντομο Χαιρετισμό της Προέδρου του Λ.Ε.Β. Κος Αλκμήνη Μπεμπέτσου και στη συνέχεια τα Χορευτικά Τμήματα του Λυκειου μας χορεύσαν παραδοσιακους χορούς. Η όλη εκδήλωση στεφθηκε απο απολυτή επιτυχία χάρη στις φιλοτιμες προσπαθειες των Κυριων του Δ.Σ. του Λ.Ε.Β.

ΑΝ.ΗΜΑ.-Αναπτυξιακή Ημερίδας Αστική Μη Κερδοσκοπική

Στα πλαίσια υλοποίησης του Υποπρογράμματος 9, του Τοπικού Συμφωνίου Απασχολησης η Αναπτυξιακή Ημερίδας Αστική λειτουργεί διπολικό πρόγραμμα (Κεντρο Συμβουλευτικής - Εμπορευματικό Δικτυο - Ε.Δ.Ι.Σ.) με σκοπο την αναπτύξη ενός ολοκληρωμένου συστηματος απασχολησης των Α.μ.Ε.Α. και στοχο την κοινωνικο - οικονομική ενσωματώση των Α.μ.Ε.Α. 1. Το Ινστιτούτο Συμβουλευτικής και Υποστηρίξης παρέχει υπηρεσίες σε τομεις ενημερωσης, πληροφωρησης, συνδεσης και επικοινωνίας με άλλους φορες, συμβουλευτική- υποστηρικτική σε άτομα και ομάδες. 2. Το Εμπορευματικό Δικτυο έχει στοχο την προώθηση προϊόντων (ατομικων δημιουργων & παραγωγικων εργαστηριων) Α.μ.Ε.Α. μέσω του διαδικτυου στη διεύθυνση www.edis.gr με δυνατότητα ηλεκτρονικων συναλλαγών καθώς και μεσα απο εκθέσεις του Πανελληνιου Δικτυου Προώθησης - Διακίνησης Προϊόντων Α.μ.Ε.Α. (ΠΡΑΞΙΣ) σε πολεις - μελη ανα την Ελλάδα. Ε.Δ.Ι.Σ.: Ώρες λειτουργίας: Καθημερινα 10.00 π.μ. - 13.00 μ.μ. Θεσσαλονικης 46, Βερροια τηλ. 0331 - 23708 & fax.0331-20271

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ Γ.Ι.Ο.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης (Λεωφ. Στρατου 2 Α', τηλ. 031 - 821231), έχει προγραμματίσει τις εξής εκδηλώσεις: * ΘΕΑΤΡΟ: 15 (10.30) - 16 (21.00) - 17 (11.00) Φεβρουαριου, Μονη Λαζαριστων: "Curumi". * ΕΚΘΕΣΕΙΣ: α. Απο 22/2 εως 5/4/2001, στο ΓΙΟ: - Riwan Tromeur: "Περι του μακρινου Βορρα η Ο Φακελλος της Υποθεσης Stordhal". β. Απο 22/2 εως 5/4/2001, στο ΓΙΟ: Στέλλα Γιαννινη: "Το μαγικο ταξίδι". γ. Απο 21/2 εως 9/3/2001, "GALLERY AAS": Burattori & Abrioux: "Συλλεκτικόν Ερμάριον Φωτογραφικων Αξιοπεριεργων".

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζει τα ειλικινη του Συλληπητηρια προς τους Αγαπητους Φιλους Θωμα και Πετρο Λιοδιο για τον θανατο της Λατρευτης τους Μητέρας Μαργαριτας. Συμμετεχουμε στο πένθος της Οικογενείας τους. Η Μητέρα τους υπηρξε και για Εμας, Ενας Δικος Μας Άνθρωπος. Δ.Ι.Κ.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τροφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστουν θερμα το Πρόγραμμα Εστια, που υλοποιεί η ΔΕΤΟΠΟΚΑ Βερροίας, για την παραχώρηση υπηρεσιών Φυσικοθεραπειας για τις ανάγκες του Γηροκομείου Βερροίας.

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΤΩΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νίκης (Βασ. Ολγας 66, τηλ. 0331 - 889610), διοργανώνει Εκθεση Χαρτών, στην Θεσ/νική, απο 17 Φεβρουαριου εως 11 Μαρτιου 2001, με θέμα "ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ". Η Ιστορια των Χαρτών. Πληροφορίες για τον χώρο της Εκθεσης, στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ τηλ. 0331 - 889610.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΟΙΑ

ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΔΚ Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (ΤΕΔΚ):
Σας γνωστοποιούμε πως το Διοικητικό Συμβούλιο της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Ημαθίας, κατά την Συνεδρίαση του - 3 7-2-2001 (η οποία απετέλεσε συνέχεια της Συνεδρίασης 11-2-2001), εξέδωσε την Γνωμοδότηση του επί του "Σχεδίου Διαχείρισης Απορριμμάτων".

Στην Συνεδρίαση του Δ.Σ. της ΤΕΔΚ, της 7-2-2001, ήταν παρόντα τα 6 από τα 7 Μέλη του Δ.Σ. (Κοι Γιάννης Δημούλης, Δημάρχος Αλεξανδρείας, Πρόεδρος της ΤΕΔΚ, Κώστας Καρυπίδης, Δημάρχος Ανθεμίων, Αντιπρόεδρος της ΤΕΔΚ, Χρήστος Σκουμποπούλος, Δημοτικός Σύμβουλος Βερροίας, Γενικός Γραμματέας της ΤΕΔΚ, Μωυσής Μωυσιδής, Δημάρχος Ειρηνούπολης, Γιάννης Γκιουσιλής, Δημοτικός Σύμβουλος Πλατανού, Λεωτέρης Παμπουχίδης, Δημοτικός Σύμβουλος Ανθεμίων. Το Μέλος Κος Τάσος Τασιόπουλος, Δημάρχος Αντιγονιδών, απουσίαζε, λόγω ανεπιλημένων υποχρεώσεων, στην Αθήνα).

Η Γνωμοδότηση, που εκδόθηκε (κατά πλειοψηφία), και υποβλήθηκε στον Κο Νομάρχη, είναι η εξής:

Το Δ.Σ. της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας, έχοντας υποψη:

Το "Σχέδιο Διαχείρισης Απορριμμάτων Νομού Ημαθίας", που εκπονήθηκε, μετά από ανάθεση εκ μέρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, από την Εταιρεία "Ι. Φραντζής και Συνεργάτες ΕΠΕ Προστασία Περιβάλλοντος".

τις απόψεις και τις θέσεις των μελών του και των Κων Δημάρχων της Ημαθίας, όπως αυτές αναπτυχθηκαν και παρουσιάστηκαν στις αλληπαλλήλες Συναντήσεις, Συσκεψεις και Συνεδριάσεις των Αιρετών Εκπροσώπων της Τ.Α., κατά τους τελευταίους 18 μήνες.

την αναλυτική ενημέρωση και την πλήρη παρουσίαση του "Σχεδίου Διαχείρισης" από τον Μελετητή Κο Ι. Φραντζή, κατά την Συνεδρίαση του 11-2-2001, και την συζήτηση μεταξύ των Εκπροσώπων των Δήμων της Ημαθίας, που διεξήχθη κατά την Συνεδρίαση αυτή.

τις διατάξεις του άρθρου 9 της κ.α. 69728/824/96 (ΦΕΚ Β' 358/17-5-1996).

την Απόφαση του 9/3 7-2-2001, εκδίδει την ακόλουθη Γνωμοδότηση:

1. Αποδεχεται το "Σχέδιο Διαχείρισης Απορριμμάτων Νομού Ημαθίας", που εκπονήθηκε, μετά από ανάθεση εκ μέρους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, από την Εταιρεία "Ι. Φραντζής και Συνεργάτες ΕΠΕ Προστασία Περιβάλλοντος".

2. Προτείνει την υλοποίηση του "Σεναρίου 3", που προβλέπει την κατασκευή και λειτουργία Μονάδας Α-

νακυκλώσης - Κομποστοποίησης, παράλληλα με λειτουργία ΧΥΤΑ.

3. Θεωρεί ότι το ζήτημα της τελικής διαθεσης πρέπει να αντιμετωπισθεί σε ενιαία εγκατάσταση, που θα καλυπτει όλη την Ημαθία.

4. Εκτιμά ότι η λειτουργία ΧΥΤΑ αποτελεί αναπόσπαστο συστατικό στοιχείο της λειτουργίας όλων των μορφών του συστήματος διαθεσης των απορριμμάτων.

5. Θεωρεί ότι οι εγκαταστάσεις της διαθεσης αυτής πρέπει να υποστηρίζονται από την λειτουργία συστήματος μεταφοράς και ολοκληρωμένου συστήματος μηχανικού εξοπλισμού.

6. Κρίνει απαραίτητη την διερεύνηση των δυνατοτήτων της σταδιακής περαιτέρω εξειδίκευσης και επέκτασης του "Σεναρίου 3", με τον συνδυασμό του Συστήματος Ανακύκλωσης - Κομποστοποίησης με σύστημα αναερόβιας επεξεργασίας των γεωργικών και λοιπών μη οικιακών απορριμμάτων.

7. Πιστεύει ότι αποτελεί ανάγκη πρώτης προτεραιότητας η χρηματοδότηση της εκπόνησης όλων των αναγκαίων Μελετών (όπως αυτές προσδιορίζονται στο "Σχέδιο Διαχείρισης"), ώστε να δημιουργηθούν οι συνθήκες ετοιμότητας της Ημαθίας για την υλοποίηση των προβλεπόμενων έργων.

Το Μέλος του Δ.Σ. Κος Γ. Γκιουσιλής κατέθεσε και ψήφισε το εξής κείμενο:

"Συνολικό Πρόγραμμα Δ.Σ.Α. Ν. Ημαθίας με επί μέρους στάδια

1. Βασική Υποδομή:

Α. ΧΥΤΑ σε συνδυασμό με 2 Σταθμούς Μεταρρύθμισης και μηχανολογικό εξοπλισμό.

Β. Διαλογή στην πηγή (Βερροία - Νουούσα - Αλεξανδρεία).

II. Εξελιγμένη Υποδομή:

Α. Μονάδα Ανακύκλωσης Υλικών (διαλογή ανακυκλωσιμων υλικών και οργανικού κλάσματος).

Β. Μονάδα Compost αερόβιας επεξεργασίας".

Η Γνωμοδότηση του Δ.Σ. της ΤΕΔΚ υποβλήθηκε στον Κο Νομάρχη Ημαθίας, για την κίνηση των περαιτέρω διαδικασιών (εκδούση Αποφάσης του Νομαρχιακού Συμβουλίου, εγκρίση του Σχεδίου Διαχείρισης, και έναρξη των ενεργειών υλοποίησης του Σχεδίου από τον καθ' ύλην αρμόδιο Φορέα, που είναι ο Ενιαίος Συνδέσμος Διαχείρισης Απορριμμάτων ΟΤΑ Ν. Ημαθίας).

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο (2000!) φύλλο των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 9 Μαρτίου 2001.

Η ΔΕΥΑΒ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (ΔΕΥΑΒ):
Με στόχο την ενημέρωση και προστασία των Καταναλωτών, η ΔΕΥΑΒ πληροφορεί τους Συμπολίτες μας ότι:

1. Οι ιδιοκτήτες ακινήτων θα πρέπει να ελέγχουν τα ονόματα στα οποία εκδίδονται οι αποδείξεις των ακινήτων του (νερού - αποχετεύσης) και να διαπιστώνουν, κατά πόσο τα ονόματα ανταποκρίνονται στους πραγματικούς Καταναλωτές (ιδιοκτήτες ή ενοικιαστές) και όχι σε κοπιόνο παλαιότερους.

2. Όταν κάποιος ιδιοκτήτης ή ενοικιαστής, μεταφερθεί στο ακίνητο σε κάποιο άλλο, θα πρέπει να ερθεί στη ΔΕΥΑΒ να το δηλώσει, ώστε να σταματήσει και η εκδούση λογαριασμών στο όνομα του, από το ακίνητο που φεύγει. Στην αντίθετη περίπτωση θα συνεχιστεί η εκδούση λογαριασμών στο όνομα του, ενώ αυ-

τός θα έχει φύγει από το ακίνητο.

3. Με βάση τον Κανονισμό Υδρευσης της Επιχείρησης, άρθρο 14 παρ. 2,4 του Κανονισμού Αποχετεύσης, άρθρο 3 παρ. 5, 6, 7, κανένα Καταναλωτής δεν μπορεί να προχωρήσει σε εργασίες στους αγωγούς της ΔΕΥΑΒ και στο τμήμα των δρομών από τη ρυμοτομική γραμμή έως και τους αγωγούς φρεατία της Επιχείρησης. Οι εργασίες αυτές γίνονται αποκλειστικά από τη ΔΕΥΑΒ για λογαριασμό των Καταναλωτών. Οι τελευταίοι προκαταβάλλουν μόνο τη σχετική δαπάνη στην Επιχείρηση.

4. Τέλος υπενθυμίζεται στους Καταναλωτές ότι, θα πρέπει να φροντίζουν για την εμπροθεσμή εξόφληση των λογ/σμών τους ώστε να μην αναγκάζονται η Επιχείρηση να προχωρήσει στη δυσάρεστη για όλους μας διακοπή της υδροληψίας τους.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΗΘΗ

Κυρίες Εκδούτα, Ευστοχος - για άλλη μια φορά με τα εφυσολογήματά του - ο Ιστορικός της Βέρροιας, όταν δηλώνει, ότι διστάζει να κυκλοφορήσει στην πόλη μας, αφού δεν γνωρίζει την Αγγλική! Αμάν πια, μ' αυτή την Ξενογλωσση δουλολογία των συγχρονων συμπολιτών μας...

Με σεβασμό ΚΑΙΡΙΟΣΚΟΠΟΣ



ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Συμμετείχε Και Η Ν.Α.Η. Στο Περιπτερο Του Ε.Ο.Τ.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ SALTZBURG



ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (Ν.Α.Η.)

Στη Διεθνή Εκθεση Τουρισμού SALTZBURG της Αυστρίας, που πραγματοποιήθηκε από 8 έως 11 Φεβρουαρίου, συμμετείχε και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, έχοντας το δικό της χώρο στο Περιπτερο του Ε.Ο.Τ.

Στην παραπάνω Εκθεση, υπενθυμίζεται ότι η Ημαθία συμμετείχε επί δυο χρόνια (1991 και 1992), ενώ στη συνέχεια, λόγω της κοινής παρουσίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, η συμμετοχή στην Αυστρία ήταν στην Εκθεση της Βιεννης. Η εκτίμηση όμως του γεγονότος, ότι η περιφέρεια της Αυστρίας και όχι η περιοχή της Βιεννης είχε και έχει σαν προορισμό τη Βορεια Ελλάδα, μετέφερε το ενδιαφέρον στην Περιφερειακή Εκθεση του SALTZBURG.

Κατά τη διάρκεια της Εκθέσης και πέρα από τις άλλες εσφορές που πραγματοποιήθηκαν από τον Νομάρχη Ημαθίας Κο Γιάννη Σπάρτη και τον Πρόιστ του Γρ. Τουρισμού Κο Γιωργό Σαλιαγκα, έγινε συνάντηση

με τον επί 31 χρόνια Αρχισυντάκτη της μεγαλύτερης Εφημερίδας της περιοχής (150.000 φύλλα ημερησίως) Saltzburger Nachrichten, Καθηγητή Κο KARL HEINZ RITSCHEL, ο οποίος είχε φιλοξενηθεί στην Ημαθία το 1994 και έκανε σημαντικά Αφιερώματα για την Ημαθία στην παραπάνω Εφημερίδα. Ο Κος RITSCHEL, είναι Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του SALTZBURG στην Ιστορία της Τέχνης και Γενικός Διευθυντής των Μουσείων της περιοχής, ενώ αρθρογραφεί για παρομοία θέματα στην ίδια Εφημερίδα. Στον Καθηγητή έγινε πρόταση να επισκεφθεί πάλι την Ημαθία και να κάνει Αφιερώματα στα Μουσεία της περιοχής και ο οποίος αποδέχτηκε με χαρά την Προσκληση αυτή, ενώ ζήτησε να μεταφερθούν οι Χαιρετισμοί του σε όλους τους ανθρώπους που γνώρισαν κατά την παραμονή του στο Νομό μας.

Στην Εκθεση συμμετείχαν και άλλες Ν.Α. της Π.Κ.Μ. καθώς και οι Νομαρχες Χαλκιδικής, Πιερίας και Κιλίκιας.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΣΕ ΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 6 (ΝΑΗ)

Από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών της Νομικής Αυτοσής Ημαθίας ανακοινώνεται ότι στις 4 Μαρτίου 2001 ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. στην Αντιωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών (Αντωνιάδη 19 Βερροία) θα απονεμηθούν Διπλώματα και Μεταλλία σε Αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης 1941-44.

Όσοι από τους ενδιαφερόμενους δεν θα μπόρεσουν να προσέλθουν, μπορούν να παραλάβουν το Διπλώμα και το Μετάλλιο τους, οποιαδήποτε εργάσιμη ημέρα και ώρα, από το Γραφείο Ενημέρωσης Πολιτών

της Νομικής Αυτοσής Ημαθίας (Μητροπολιτεως 44, οροφος 1ος, Γραφείο 13). Η παραλαβή θα γίνεται από τους ίδιους ή από εξουσιοδοτημένο συγγενικό τους πρόσωπο.

Στους Δημους, τα Δημοτικά Διαμερίσματα τους και τις Αντιστασιακές Οργανώσεις του Νομού, έχουν αποσταλεί αλφαβητικές καταστάσεις των δικαιούχων Αγωνιστών όλου του Νομού, για ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

Πληροφορίες τηλ. 28014 εσωτ. 119 και 73.904.

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ!

Ο Σύλλογος Μελέτης και Διδούσης του Ελληνικού Λόγου Ν. Ημαθίας "Η ΓΛΑΥΞ", διοργάνωσε την Τετάρτη 14 Φεβρουαρίου, στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, μια άκρω ενδιαφέρουσα Εκδήλωση Λόγου, με θέμα την Διαχρονικότητα της Σχέσης Ελληνισμού και Χριστιανισμού! Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της ΝΑΗ και την παρακολούθησαν πλήθος Συμπολίτες μας που κατέκλυσαν στην κυριολεξία την Αίθουσα της Στέγης! Ομιλήτες ήταν ο Πρωτοπρεσβυτερος π. Γεωργιος Μεταλληνός Καθηγητής Πανεπιστημίου και ο Δημοσιογράφος - Συγγραφέας Αγγελος Σακκέτος, οι οποίοι και κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον του κοινού που παρακολούθησε αυτή την ξεχωριστή εκδήλωση!

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΨΗΦΟΥ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (ΝΑΗ)

Από το Γραφείο Εκλογών της Νομαρχιακής Αυτοσής Ημαθίας, στα πλαίσια της Ετήσιας Αναθεώρησης των Εκλογικών Καταλόγων Έτους 2001, ανακοινώνεται ότι, παρέχεται το Δικαίωμα στους Ευρωπαίους Πολίτες, που κατοικούν στην Ελλάδα και δεν είναι Έλληνες Πολίτες, να καταθέσουν μέχρι 31 Μαρτίου 2001 δικαιολογητικά για την Εγγραφή τους σε Ειδικούς Εκλογικούς Καταλόγους, προκειμένου να ασκήσουν το Δικαίωμα του Εκλέγειν και Εκλεσθαι στις Δημοτικές και Κοινοτικές Εκλογές και στις Εκλογές για την αναδείξη Αντιπροσώπων στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Οι ενδιαφερομένοι πρέπει να απευθύνονται στους Δημους του τόπου κατοικίας τους.

Μετά Από Παρέμβαση Του Νομάρχη Μας

ΛΥΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΑΛΛΟΔΑΠΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (ΝΑΗ):

Με επιτυχία στέφθηκαν οι παρεμβάσεις του Νομάρχη Ημαθίας Κου Γιάννη Σπάρτη προς το Υπουργείο Εργασίας για το θέμα των διατάξεων που αφορούσαν την Εποχική Απασχόληση Αλλοδαπού Προσωπικού από την Αλβανία και τη Βουλγαρία και προέβλεπαν εισοδήματα τριπλάσια του ανειδίκευτου εργατή, γεγονός που καθιστούσε αδύνατη την απασχόληση αλλοδαπών για την εκτίναξη των Αγροτών.

Σε σημερινό (8 2) έγγραφο του προς τη Ν.Α. Ημαθίας το Υπουργείο Εργασίας αναφέρει:

"Για λόγους επειγουσας ανάγκης, η οποία οφείλεται μόνο στη φετινή συγκομιδή εποχιακών αγροτικών προϊόντων και για χρονικό διάστημα μέχρι 31 5 2001 θα μπόρεσουμε να προχωρήσουμε χωρίς την προβλεπόμενη από το Νομό τριμηνή προ-

ειδοποίηση για την έρευνα της Αγροτικής Εργασίας και για τη δυνατότητα παροχής των εργασιών από αγρότους που ζουν και εργάζονται νομίμως στη χώρα.

Ειδικά όσον αφορά την προβλεψη για το εισόδημα του αιτούντος την προσλήψη διευκρινίζουμε ότι εξαιρούνται από τα προπάνω οι αγροτικές εκμεταλλεύσεις που φορολογούνται βάσει αντικειμενικού προσδιορισμού του εισοδήματος, σύμφωνα με το άρθρο 42 του Ν. 2238/94 το οποίο αποδεικνύεται με την υποβολή του αντιστοιχού Εκκαθαριστικού Σημειώματος της Εφορίας".

Επειτα από αυτή τη θετική εξέλιξη καλούνται οι Αγρότες του Νομού Ημαθίας να υποβάλλουν τα δικαιολογητικά τους στις Υπηρεσίες της Ν.Α. Ημαθίας.

ΤΑ ΦΑΓΙΟΥΜ ΤΟΥ ΒΑΡΛΑΜΗ

Μετά την μεγάλη επιτυχία που σημείωσε η Εκθεση "Τα Φαγίουμ του Βαρλάμη", δόθηκε παραπονομή στην λειτουργία της, μέχρι το Σάββατο 3 Μαρτίου. Οι ώρες λειτουργίας είναι καθημερινά 10.00 - 14.00 & 18.00 - 21.00 (Τρυφώνος 4, Βερροία). Την Καθαρα Δευτέρα η Εκθεση θα παραμείνει κλειστή. Τα τηλεφώνια που μπόρετε να απευθυνθείτε για επισκέψεις Σχολείων και Συλλόγων είναι 92108 και 74058. Υπευθύνος λειτουργίας της Εκθέσης είναι οι Κυρίες Μαίρη Τσιρακογιού και Τζίνα Γιαννάκη. ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΒΕΡΡΙΝΑΣ Τ.Θ. 121 ΒΕΡΡΟΙΑ 59100 ΤΗΛ. 92108 ΦΑΧ 92297.

Η ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΤΑ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ

Την Κυριακή 18 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο "ΡΕΜΒΗ", η Κοπή της Βασιλοπιττας της Ομοσπονδίας Εμπορικών Συλλόγων Κ.Δ. Μακεδονίας. Παράλληλα γιορταστήκαν και τα 25 χρόνια της Ομοσπονδίας. Στον Χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας - και Πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Βερροίας - Κος Ιωρδ. Χατζογιού, αναφέρθηκε στην επιδίωξη της Αγόρας και τα προβλήματα του Εμπορικού Κοσμου. Η Ομοσπονδία τήρησε για την προσφορά τους προς τους Εμπορους, τον Κο Μιχ. Χρυσοχοϊδη (απουσίαζε λόγω υποχρεώσεων) και τον Μητροπολίτη Βερροίας Κο Παντελεμόνα.

ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Σε εφαρμογή τέθηκε ήδη, από τις 19 Φεβρουαρίου, το Πρόγραμμα Φύλαξης Σχολικών Κτιρίων, στο οποίο συμμετείχε και ο Δήμος Βερροίας.

Για τους στόχους του Προγράμματος και την μεγάλη σημασία που θα έχει η εφαρμογή του για τα Σχολεία της πόλης μας, αναφέρθηκαν σε Συνέντευξη Τύπου στις 14 Φεβρουαρίου ο Δήμαρχος Βερροίεων Κος Ι. Χασιώτης και ο Αντιδήμαρχος Κος Στρ. Λελεκακης.

Το Πρόγραμμα θα διαρκέσει 11 μήνες, κι έχουν επιλεγεί 25

ατομα ως Φύλακες (15 άνδρες και 10 γυναίκες), ενώ θα επιλεγούν ακόμη δυο άτομα. Συνολικά θα φυλαχτούν 7 Σχολικά Συγκροτήματα και οι Φύλακες θα εκτελούν υπηρεσία 30 μέρες το μήνα (χωρίς αργίες), και κυρίως τις ώρες που δεν λειτουργούν τα Σχολεία (απογευμα - βραδυ).

Μετά την λήξη του Προγράμματος θα γίνουν Εκθέσεις από τους Δημους που συμμετέχουν, για να εξαχθούν τα αναλόγια αποτελέσματα - συμπεράσματα, από τα οποία και θα εξαρτηθεί η συνέχεια του Προγράμματος.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

Η ΚΡΙΣΗ ΣΤΑ ΣΚΟΠΙΑ

Στο ιστορικό γίνεσθαι πάντα παρουσιάζονται οι ευκαιρίες που ανατρέπουν τα οποία δεδομένα. Μπροστά σε μια τέτοια κατάσταση βρίσκεται αυτό το διάστημα η Ελληνική Διπλωματία η οποία και καλείται να αρθεί στο ύψος των περιστάσεων.

Υπό το κράτος κλιμακωμένης κρίσεως στη Νότια Βαλκανική, συνέρχεται σήμερα στα Σκόπια η Διαβαλκανική Σύνοδος Κορυφής. Η διαγραφόμενη απειλή για την κρατική υπόσταση της Π.Γ.Δ.Μ. προερχεται από το αλβανικό στοιχείο της περιοχής που έχει λάθει διαστάσεις ανεξέλεγκτου και λιαν επικινδύνου ταραχοποιού.

Ο Έλληνας Πρωθυπουργός που θα συμμετείχε στην Διαβαλκανική είναι εκ των πραγμάτων ο μόνος ισχυρός πολιτικός παράγων, που ηγείται Χωρος Μελους της Ε.Ε. και του ΝΑΤΟ. Ετσι η Ελληνική Κυβέρνηση καλείται να συμβάλει στην επίλυση των προδλημάτων της περιοχής και στην εκτόνωση της κρίσεως στο γειτονικό κράτιδιο.

Σεβάστο μέρος της Πολιτικής Ηγεσίας στην ΠΓΔΜ, που εκφράζει συγκεκριμένη δυναμική, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο κίνδυνος για την χώρα τους προερχεται σαφώς από την Αλβανία παρα από την Ελλάδα, δείχνοντας παράλληλα τάσεις συμβιβασμού προς την Αθήνα - στο θέμα της ονομασίας του κρατιδιου.

Η Ελλάδα, έχει μπροστά της μια μεγάλη ευκαιρία. Να απαιτήσει από τους συμμαχους - εταίρους της, να ακουστεί δυνατότερα η φωνή της αναλαμβάνοντας παράλληλα τις αναλογες πρωτοβουλίες αποδεικνύοντας εμπρακτα ότι είναι ο μόνος ενεργός παράγων σταθεροτητας στα Βαλκάνια.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΤΑ ΦΑΓΙΟΥΜ ΤΟΥ ΒΑΡΛΑΜΗ

Μέχρι το Σάββατο 3 Μαρτίου, θα λειτουργεί η Έκθεση με τα Φαγίουμ του Ευθύμη Βαρλάμη, στο Κέντρο Τέχνης και Design (Τρυφώνας 4), στη Βερόια.

Η Έκθεση που τελεί υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, κι αξίζει αναμφίβολα να την επισκεφθείτε!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΑΓΙΟΥΜ; Είναι Προσωπογραφίες, ζωγραφισμένες με εγκυαυτική τεχνική και τέμπερα πάνω σε ξύλο ή λινο υφάσμα από απογόνους των Καλλιτεχνών της Αλεξανδρινής Σχολής, από τον 1ο αιώνα π.Χ. ως τον 3ο μ.Χ. Ονομάστηκαν έτσι από την Κοιλιάδα Φαγίουμ, νοτιο του Καιρού, που δρέθησαν τα περισσότερα δείγματα και όπου είχαν εγκατασταθεί Μακεδόνες και άλλοι Έλληνες βετεράνοι Στρατιώτες σαν Κληρούχοι.

Τα πρόσωπα που απεικονίζονται σ' αυτά τα Πορτραίτα ζωγραφίστηκαν για να εξασφαλίσουν στους απεικονιζόμενους την αιώνια ζωή και αποτελούν την ελληνική σύμβολη στην προαιωνία μάχη των Αιγυπτίων απέναντι στο θάνατο. Ενώ οι μορφές πάνω στις οποίες ήταν τοποθετημένα τα Πορτραίτα ανήκουν στο Αιγυπτιακό Τελετουργικό, τα Πορτραίτα ανήκουν στη Νατουραλιστική Παραδοχή της Ελληνικής Ζωγραφικής την οποία έφεραν οι Μακεδόνες Επικοί και αντικατάστησαν τις τρισδιάστατες νεκρικές μάσκες της Αιγυπτιακής Παραδοχής.

Η Ζωγραφική των Φαγίουμ, συνδέει την Αρχαία και την Ελληνιστική Τέχνη με τη Βυζαντινή Εικονογραφία και δείχνει, την αέναη συνέχεια και την οικουμενική διάσταση του Ελληνικού Πολιτισμού.

Στα Πορτραίτα αυτά μας παρέχονται πληροφορίες τόσο για το ντύσιμο την κομμωση και τα κοσμήματα της εποχής τους αλλά και τη Ζωγραφική που καλύπτουν ένα ευρύτατο κοινωνικό φάσμα και δεν περιορίζονται σε επιφανείς εκπροσώπους.

Ο Νατουραλισμός που χαρακτηρίζει τα καλύτερα από τα Πορτραίτα καταγεται απ' ευθείας από τον Απελλά, τον περίφημο Ζωγράφο του Αλεξανδρου και τους συγχρονούς του Έλληνες Καλλιτέχνες που είχαν εγκατασταθεί στην Αίγυπτο. Η παρουσία των Πορτραίτων στα νεκρικά σμύρνα τους προσδίδει ένταση και πνευματική διάσταση. Οι επιδράσεις από την Τέχνη της Ανατολής που ενσωματώνονται σ' αυτά, οδηγούν σε μια σταδιακή μορφολογική αλλαγή που καταλήγει στις Βυζαντινές Φορητές Εικόνες.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΒΑΡΛΑΜΗ: Η Συγχρονή Ζωγραφική των Φαγίουμ εντάσσεται στη γιγαντιαία συλλήψη του Βαρλάμη να αναβιώσει και να κάνει προσιτό στο ευρύ κοινό τον εικονογραφικό πλούτο του Ελληνικού Πολιτισμού συνδέοντας έτσι τους απλούς ανθρώπους με γεγονότα και δυνάμεις που έχουν καθολική αναγνώριση και παγκόσμια απήχηση.

Ο Βαρλάμης μεταφέρει τις μορφές των "Φαγίουμ" στη σημερινή πραγματικότητα. Οι ματιές, οι εκφράσεις, τα κοσμήματα, η κομμωση, μας ταξιδεύουν σ' ένα παραμυθένιο κόσμο που, μετά από είκοσι αιώνες, παραμένει τόσο ζωντανός και κοκνίνος, τόσο δικός μας, άνθρωποι σαν και μας με ανάγκες, επιθυμίες, πόθους και ελπίδες για αιώνια ζωή.

Αλλάζοντας μόνο το μέγεθος και το φωτισμό των μορφών - η μετέθνηση είναι μια χαρακτηριστικά μοντέρνα χειρονομία, - αφαιρεί την εικόνα από την αρχική λειτουργία της και της δίνει τη δυνατότητα να επικοινωνήσει πιο αποτελεσματικά.

Η Τέχνη του συγχινει και ενδυναμιάζει το μεγάλο κοινό, το πληροφορεί, ενθαρρύνει την προσωπική ταύτιση με την ιστορία μας και επιτρέπει στο κάθε άτομο να μπορεί να συμμετέχει στα κοινά και στα σφαιρικά ενδιαφέροντα της Κοινωνίας. Η καλλιτεχνική αυτή στάση που συμπεριλαμβάνει επίσης και το μεγάλο Κύκλο του Αλεξανδρου κάνει την ε-



ργασία του Βαρλάμη εργαλείο διαμόρφωσης της συλλογικής συνείδησης και δικαιώνει το ουσιαστικό νόημα της καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως της διαμόρφωσε και την ορίσε ο Ελληνικός Πολιτισμός.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΦΑΓΙΟΥΜ: Το Ποίημα που ακολουθεί συνέθεσε ο Ευθ. Βαρλάμης, με θέμα σχετικό με τα Έργα της Έκθεσης: "Ματια μου, τα ματια μου! Θεέ παντοδύναμε, μάθε με να βλέπω μέσα μου το φως σου! Ματια με ματια την ψυχή μου. Οσο μακριά κι αν φεύγουν, ματια με ματια αιώνια, αγγίχτα, κρυστάλινα, σα μικρά δευτερολεπτα άπχα της θλέρφαρά σου. Επνερε να περάσουν δυο ολόκληρες χιλιετίες για ν' αγγίξω τους μακρινούς μου συγγενείς απ' την Αλεξανδρεία, τη Μερφίδα, τον Ποντο, τη Μακεδονία μας, την Κυπρο μας. Τους κοιτάξα στα ματια κι αρχισαν να μου μιλούν για την κοινή μας γειτονία, τα συγγενικά μας μπλακονια, τον κρυφο μας ποδο, τη δίψα του έρωτα, την αιωνιότητα. Για σας, για τη φυλή μας, για την κοινή μας πατρίδα της ερηλής, δί-νω τα πλούτη ζαπλουτα και γινωμα ζητιανος κι απο ζητιανος μεγιστανος." Βαρλάμης, Ζωγράφος, δυο χιλιάδες μ.Χ.

Ο ΕΥΘΥΜΗΣ ΒΑΡΛΑΜΗΣ γεννήθηκε στη Βερόρια και σπούδασε Καλές Τέχνες και Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο για Εφαρμοσμένες Τέχνες της Βιέννης, όπου και διδάξε από το 1974 ως το 1981. Σήμερα διευθύνει το Διεθνές Ινστιτούτο Σχεδιασμού IDEA που ίδρυσε στην Αυστρία.

Σφαιρικός Καλλιτέχνης - Ζωγράφος, Γλύπτης, Συγγραφέας, Designer - είναι γνωστός και από το Κολοσσίο Έργο του "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000" την μεγαλύτερη Εικαστική Συλλογή στον Κόσμο με θέμα τον Μεγαλέξανδρο. Εμπνευσμένος και χαρισματικός άνθρωπος εκφράζει με τις δημιουργίες του την χρυσή τομή ανάμεσα στην Τέχνη και την Ζωή, απαντώντας σε επίκαιρα και διαχρονικά θέματα της Ανθρωπότητας.

Δημιούργησε και διηύθη μια σειρά από Πειραματικά Ερευνητικά Προγράμματα και το 1988 στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Φερνίνης Ακαδημίας του Σάλτσμπουργκ παρουσίασε και ανέπτυξε την Έργασια του για μια Φυσική και Ανθρώπινη Αρχιτεκτονική που δίνει σημασία στις ανάγκες των παιδιών.

Δημοσίευσε πολυάριθμα κείμενα και μελέτες στα γερμανικά, αγγλικά και ελληνικά. Έργα του βρίσκονται σε μεγάλες Συλλογές και Μουσεία της Ευρώπης (Albertina, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Βιέννης, DAM - Γερμανικό Αρχιτεκτονικό Μουσείο κ.α.).

Το 1995 εικονογράφησε, με Πρόσκληση του Οικουμενικού Πατριάρχη Κου Βαρβόλοισιου, την "Αποκαλυψη του Ιωάννη" για το Συμπόσιο "Αποκαλυψη και Περιβάλλον" στον Επισκοπικό Εορτασμό της Πατρου. Το 1998 παρουσίασε το καλλιτεχνικό παιδαγωγικό project "Η Κιβωτός του Νωε" στο Hainburg, στις όχθες του Δουναβη. Το 1999 εκδόθηκε ο 1ος τόμος του Βιβλίου του "Η Ελλάδα στις Πρωτεύουσες της Ευρώπης" και το 2000 εγκαινιάστηκε στην Καβάλα το Μνημείο της Αφίξης του Απ. Παύλου στην Ευρώπη.

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 30ο τεύχος του αξιολογώτατου Περιοδικού της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερόριας "Πολιτιστικά Δρώμενα", με ενδιαφέροντα όπως πάντα υλή! Οι Αναγνώστες των "Π.Δ.", μπορούν να διαβάσουν σ' αυτό το τεύχος για τα "ΠΑΥΛΕΙΑ" (του Αρχιμ. Γ. Χρυσόστομου), το Πρόγραμμα "ΜΕΛΙΝΑ" (του Β. Βαλαβάνη), την Έναγληση στη Λαϊκή Αρχιτεκτονική του Ρουμλουκίου (του Γ. Ντελιόπουλου), τη Συνεντεύξη του Δημήτρη Μουροπούλου (στον Μ. Κουρογλου) κ.α. ενδιαφέροντα.

Ο ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΣΕΙΝΟΥ ΛΕΣΧΗΣ

Η Ευσεϊνος Λεσχ Βερόριας καλεί τα Μέλη και τους φίλους στον Αποκριτικό Χορό της που θα γίνει στο Κέντρο "ΓΚΑΝΤΙ-ΔΗΣ" την 23η Φεβρουαρίου. Πλούσιο Πρόγραμμα με τους διακεκριμένους Καλλιτέχνες: στη λύρα ο Παναγιώτης Ασλαβίδης και στο τραγούδι ο Γιώτης Γαβρηλίδης. Προσκλησεις διατίθενται από τα Γραφεία της Λεσχης 16ης Οκτωβρίου - Διος γωνια και από τα Μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Για περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 28356 από ώρα 10π.μ. μέχρι 2μ.μ. Τηλ Προσκλησεως 3500 δρχ. με απεριόριστο ποσό.

"Πολιτιστικά Δρώμενα"

Κυκλοφόρησε πρόσφατα το 30ο τεύχος του αξιολογώτατου Περιοδικού της Δημοτικής Επιχειρήσεως Πολιτισμού Βερόριας "Πολιτιστικά Δρώμενα", με ενδιαφέροντα όπως πάντα υλή! Οι Αναγνώστες των "Π.Δ.", μπορούν να διαβάσουν σ' αυτό το τεύχος για τα "ΠΑΥΛΕΙΑ" (του Αρχιμ. Γ. Χρυσόστομου), το Πρόγραμμα "ΜΕΛΙΝΑ" (του Β. Βαλαβάνη), την Έναγληση στη Λαϊκή Αρχιτεκτονική του Ρουμλουκίου (του Γ. Ντελιόπουλου), τη Συνεντεύξη του Δημήτρη Μουροπούλου (στον Μ. Κουρογλου) κ.α. ενδιαφέροντα.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Τις προάλλες - Ίαν Σε Ονειρο - δρέθηκα αίφνης στη δινη μιας εκρηκτικής Καρναβαλικής Παρέλασης, όπου χαρούμενα χρώματα πλέκανε μαζί με χαρούμενες φωνές μια ζηλευτή χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Αγνοώ την πολή στην οποία δρέθηκα. Δεν θυμάμαι το όνομα. Ωστόσο είχα την ισχυρή εντύπωση ότι σε να μου ήταν γνωστό το μέρος.

Η Παρέλαση αποτελείτο από πο χιλιάδες άτομα, που ήταν όλοι τους ενδεδημένοι με τις ίδιες καρναβαλικές στολές!

Χιλιάδες Μονοκεροί παρηλαυναν χρεουόντας στον ίδιο ρυθμό!

Επικεφαλής της Παρέλασης ηγείτο Ο Βασιλιάς Των Ξωτικών!

Ακολουθούσα κι εγώ περιχαρής αυτή την υπεροχή πομπή, ώσπου έγινε αντίληπτο, ότι δεν φορούσα την ανάλογη στολή.

Ός δια Μαγείας - όπως συμβαίνει πιο ευκόλα την περίοδο της Αποκριάς - κατι σαν ασάροτα ραβδί, με μετετρέψε σε ατιθάσο μαυρο Μονοκερο που παρηλαυνέ με φρενήρη χαρά!

Η Παρέλαση ήταν θαυμάσια

από κάθε αποψη, αλλά όπως συμβαίνει πάντα και με τα ωραία πράγματα, όλα φτάνουν κάποτε στο τέλος τους.

Μεσ' την τρελλή μου την χαρά, δεν καταλάβα το τέλος της Γιορτής, κι έτσι αργά τη νυχτα κατώ από τον γναστρο Ουρανο, αντιληφθηκα την επιστροφή μου στα γηγία...

Μοναδικό σημάδι εκείνης της θαυμάσιας περιπέτειας, είναι ένα Μαυρο Κέρας, που διατηρώ, προς φυλάξη, καρφωμένο στην καρδιά μου, μαζί με μια αίσθηση γλυκατώτου πονού...

Ετσι, διδαχθηκα πολλά, από εκείνη την εμπειρία μου! Και κυρίως ότι η Χαρά είναι και με τους πολλούς.

Σκέφτομαι μάλιστα, να μην περιμένω τις επομενες Αποκριές.

Ο Χαίρομαι συχνοτερα με τις καθημερινες παρελάσεις της ζωής. Αυτές που είναι δίπλα μου. Κοντά μου...

Το δε Μαυρο Κέρας, θα το Αφιερώσω στο Ναο των Ξωτικών, που θρισκεται βαθια μέσα στο Δάσος...

Τον Δρόμο για Εκεί τον Γνωρίζω.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (ΝΑΗ)

Από το Γραφείο Φυσικής Αγωγής Ν. Ημαθίας ανακοινώνεται ότι οι Πτυχιούχοι Φυσικής Αγωγής που επιθυμούν να εργαστούν στο Πρόγραμμα Αξιοποίησης Ταλέντων, ως Προπονητές των Τμημάτων Υποδοχής, μπορούν να υποβάλλουν το κατωθι δικαιολογητικά στο Γραφείο Φυσικής Αγωγής από 16-2-2001 μέχρι σήμερα 23-2-2001: 1. Αίτηση, 2. Βιογρά-

φικό Σημείωμα, 3. Δήλωση του Ν. 1599/88 ότι είναι ανεργός και ότι τα στοιχεία στην Αίτηση και το Βιογραφικό είναι αληθή, 4. Φωτοτυπία Πτυχίου και Ειδικότητας (επικυρωμένη), 5. Φωτοτυπία Ταυτότητας (επικυρωμένη), 6. Πρωτοπηρεσία, 7. Προπονητική Εμπειρία, 8. Μεταπτυχιακοί Τίτλοι Σπουδών, 9. Αθλητική Εμπειρία, 10. Σεμινάρια, 11. Οικογενειακή Κατάσταση.

ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΝΑΗ)

Το ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΩΝ ΠΗΓΩΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ (ΚΑΠΕ), το πλαίσιο των δραστηριοτήτων του για την προώθηση της χρήσης Ανανεώσιμης Ενέργειας καθώς και την προβολή της ανάγκης για Εξοικονομηση Ενέργειας στη χώρα μας, θα απονεμίσει για τρίτη συνεχή χρονία Τιμητικά Βραβεία για τις Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ), την Ορθολογική Χρήση Ενέργειας (ΟΧΕ) και την Εξοικονομηση Ενέργειας (ΕΕ).

Τα Βραβεία αφορούν στις ακόλουθες κατηγορίες:

- * Καλύτερη Ιδιωτική Επένδυση
- * Καλύτερη Πρωτοβουλία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης
- * Καλύτερη Εφαρμογή Ερευνητικών Προγραμμάτων από Επιχειρήσεις του Δημοσίου ή του Ιδιωτικού Τομέα (pilot project)

Καλύτερη Επιστημονική Έργασια

* Καλύτερη Σχολική Έργασια

Η προθεσμία υποβολής Υποψηφιοτήτων λήγει στις 28 Φεβρουαρίου 2001.

Το κείμενο του Κανονισμού και το έντυπο Αίτησης Συμμετοχής βρίσκονται στη σελίδα του ΚΑΠΕ στο Διαδίκτυο: www.cres.gr/press-awards.html

Περισσότερες πληροφορίες στη Ν.Α. Ημαθίας: Κα Γαλοπούλου Τηλεφωνο Επικοινωνίας: 20839 (εσωτ. 131).

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Τώρα, αναζητήστε τα ΦΕΚ του 2001 γρήγορα και ευκόλα μέσα από το Ιντερνετ, με τη βοήθεια του Προσωπικού μας.

Περισσότερες Πληροφορίες Έλλησ 8, Τηλ. 0331 - 24494

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

Διεύθυνση: Αλληλογραφίας

Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδόστη - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος

Αποστολολο Παυλου 8

τηλ. 22434 - 21355

59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.

Βασ. Κων/νου 270

τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησιες Εσωτερικού

ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ.

ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ.

Συνδρομές Ετησιες Εξωτερικού

Ευρωπη Μαρκα Γερμανίας 50

Λοιπές χώρες Δολ. USA 50

* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία

* Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μη δεν επιστρέφονται

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

ΓΙΩΡΓΟΥ Δ. ΤΣΑΛΕΡΑ

"ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ"

Σήμερα είχα την εξαιρετική τιμή να δεχθώ ένα πολύτιμο δωρόμα - το βιβλίο του εκλεκτού Συμπatriώτη Καθηγητή - Ανακτορχη ΓΙΩΡΓΟΥ Δ. ΤΣΑΛΕΡΑ με τίτλο "ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ".

Πρόκειται για μια απολυτα πετυχημένη, με δοκιμο λογοτεχνικό υφος ασφωρο στην πορεία δυο περιπέτειων σθεναρής αντίστασης, απεναντι στην καταλυτική για τη ζωή επελαση της αρρωστιας.

Περιγραφή, χώρων, τόπων, χαρακτωρων, ωραία δοσημένη λεπτομερειακή όσο χρειαζεται.

Με ταυτη τη διαθεση που εκπορευεται απο πιστη στην αξία του Ανθρώπου, σταθηκε δίπλα στο δραμα των πρωταγωνιστριων του ο Γιωργος Τσαλερας προσφεροντας επισης την ρωμη της ενθαρρυνσης του, σαν άνθρωπος που έχει διανύσει τον Δρομο της Αρετης.

Χρόνια για νιαη εναντιο στα δαυατο, με πρωτο οδηγητικό το "Αρχισφαιρα φοδος Κυριου", συνθέτουν ένα ενδιαφέρον κείμενο.

Μηνες ευτυχιωμενων ημερων, αναπολησεις εποχων, νιοτης, ερωτας, σφριγους, που δεν επιστρέφουν, δινονται συγκατακτώ με ταυτοχρονα θραυσματα αλλοτινης εκσασως.

Διάλογοι περιεκτικοί με ουσιαστική διατύπωση μέσα απο ενδιαφερόσα

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΠΑΝΤ. ΚΙΝΤΖΟΝΙΔΗΣ

Ιατρος - Κριτικός - Τακτικό Μέλος Διεθνους Ομοσπονδίας Κριτικων Λογοτεχνιας

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΒΑΡΙΑ ΠΩΣ ΦΑΙΝΕΤ' Η ΒΡΑΔΙΑ (ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ ΠΙΚΡΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ)

Το ηλιόγεραμ από καιρό θάνατο δεν θυμίζει κι αν φεύν' η μέρα κι ερχεται το θάνατο το μαδί είναι για μένα η ζωή π' αρχίζει

Το ηλιόγεραμ από καιρό θάνατο δεν θυμίζει κι αν φεύν' η μέρα κι ερχεται το θάνατο το μαδί είναι για μένα η ζωή π' αρχίζει

Βαρια πως φαίνεται' η βραδια χλωμο και το φεγγαρι θαμπα γ' αστερια το θαρω που φεγγουν σαν λιχναρι κι' η σκεψη μου ακροβαται στου ουρανου τους θρομους φαχειν επιμονα να θρει τους θεικους τους νομους.

Βαρια πως φαίνεται' η βραδια χλωμο και το φεγγαρι θαμπα γ' αστερια το θαρω που φεγγουν σαν λιχναρι κι' η σκεψη μου ακροβαται στου ουρανου τους θρομους φαχειν επιμονα να θρει τους θεικους τους νομους.

ποιος να κινει τα νηματα και παιρνει τις ψυχες μας αλλων νωρις, αλλων αργα και κλεινει τις ζωες μας.

ποιος να κινει τα νηματα και παιρνει τις ψυχες μας αλλων νωρις, αλλων αργα και κλεινει τις ζωες μας.

Γιατι τωσ' αναποντηχα του ηπρανε τ' αστερι αυτο που τωσ' αγαπησε κι ηταν δικο του ταιρι.

Γιατι τωσ' αναποντηχα του ηπρανε τ' αστερι αυτο που τωσ' αγαπησε κι ηταν δικο του ταιρι.

Να 'τανε ενα λιογεραμ ζωης ο θανατος της κι εν' απ' τ' αστερια τ' ουρανου' να εν' ο εαυτος της:

Να 'τανε ενα λιογεραμ ζωης ο θανατος της κι εν' απ' τ' αστερια τ' ουρανου' να εν' ο εαυτος της:

Να ζει καπου καλλιτερα χωρις φοδο και παθος κι ο θανατος της τελικα να μην ητανε λαθος:

Να ζει καπου καλλιτερα χωρις φοδο και παθος κι ο θανατος της τελικα να μην ητανε λαθος:

Να δειχνουνε ανασταση του ποιητη τα λογια που χαραξαν στο μνημα της αντι για μοιρολογια:

Να δειχνουνε ανασταση του ποιητη τα λογια που χαραξαν στο μνημα της αντι για μοιρολογια:

Ας ηταν να μου ελεγε στο ονειρο μια λεξη πως λει αληθεια ο ποιητης κι ας εφρευε πριν φεξει!

Ας ηταν να μου ελεγε στο ονειρο μια λεξη πως λει αληθεια ο ποιητης κι ας εφρευε πριν φεξει!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΧΩΛΙΔΟΥ - ΜΟΥΣΤΑΚΑ

Το ποίημα αυτό το εμπνευσθηκα απο το πιο πάνω πενταστιχο του Ποιητη Λευτερη Κιντζονιδη, το οποιο είναι γραμμενο στο Μνημα μιας νεας κοπελας στην Αλεξανδρεία.

ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο, οι Εργαζόμενοι και οι Τροφίμοι του Γηροκομείου Βερόριας, ευχαριστούν θερμά, όλους όσους βοηθήσαν στην διοργάνωση ψυχολογικής εκδήλωσης, με την συμμετοχή του Β' Σ. Στρατού, που πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Γηροκομείου στις 8-2-2001 και ιδιαίτερα:

2. Τον Δ/ντή, το Προσωπικό της Λεσχης και τα Μέλη της Ορχήστρας του Β' Σ. Στρατού για την άσχημ συνεργασία τους.

1. Τον Στρατηγό Διοικητή Β' Σ. Στρατού, για την ευγενική προσφορά για 1 πλήρες γεύμα και για την διάθεση της Στρατιωτικής Ορχήστρας του Β' Σ. Στρατού.

3. Τις Κυρίες που τίμησαν με την παρουσία τους την εκδήλωση. Όλοι όσοι παραβρέθησαν στην εκδήλωση, χάρισαν στους Ηλικιωμένους ένα ευχάριστο και ξεχωριστό μεσημεριόνο με τραγούδια, χορούς, και πάνω απ' όλα αγάπη, ζεστασία και συγκινητική κόναντας την αξεχάστη στην Βύμνηση των Ηλικιωμένων.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονική" (Α.Φ. 1150), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5015), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7424), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1151), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5016 + 5017), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7425 + 7426), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 326), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1152), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5018), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7427), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 185), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 813), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1153), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5019), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7428), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2490), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 186), "Βερόρια" (Α.Φ. 1401), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1154), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5020), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7429), "Προοδευτική" (Α.Φ. 286), "Νεο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 334), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1155), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5021), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7430), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1156), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5022 + 5023), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7431 + 7432), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Δ. 327), "μετελειξη" (τ. 3), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1157), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5024), "ΛΑΟΣ"

(Α.Φ. 7433); "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 122), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 814), "ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ" (τ. 38), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1158), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5025), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7434), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 187), "Μακεδονικά Νεα" (Α.Φ. 1007), "Βερόρια" (Α.Φ. 1402), "Μακεδονική" (Α.Φ. 1159), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 5026), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7435). Τους ευχαριστούμε όλους!

* ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεντεύξη, στις 14/2). 2. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 19/2). 3. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την Συνεδρίαση, στις 21/2). 4. Του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσπικης (για τις Εκθέσεις, στις 23/2). 5. Της Ν.Α.Η. (για την Απονομή Διπλωμάτων Ε.Α., στις 4/3). 6. Του Β' Σ.Σ. (για την Τελετή Παραδόσεως Δ.σης, στις 23/2). 7. Του Β' Σ.Σ. (για την Δείξωση, στις 10/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Γαβριήλ Προδρομίτης 1808

Εφόσον οι καταστροφές των επιδρομών κατά των παρακοιτών Μοναστηριών, περί το 1822, ήταν μάλλον ολοκληρωτικές, κάθε είδηση για τα προηγούμενα χρόνια έχει μεγάλη σημασία. Μάλιστα όταν προκειται για επιγραφή, με αναφορές σε ονόματα.

Στο παρόν Σημείωμα καταγράφεται μια επιγραφή από το Βελβεντό με πολλά και ενδιαφέροντα για την Μονή του Προδρομού.

Σε εικόνα, λοιπόν, του Τεμπλου της κεντρικής Εκκλησίας του Βελβεντού, που γιορταζεί την Κοίμησή της Θεοτόκου, υπάρχει η επιγραφή, όπως της αντιγράψαμε από τοπική εκδόση "1808 ΤΗ ΦΙΛΟΤΙΜΩ ΔΑΠΑΝΗ ΤΟΥ ΕΝΤΑΥΘΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑ(ΠΑ) ΚΥΡ ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΚ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΙΤΟΥ ΕΝ ΜΗΝΙ ΑΥΓΟΥΣΤΩ 12".

Δυστυχώς η επιγραφή δεν μεταγράφεται με τους καθιερωμένους Κανόνες της Τοπικής Επιτομής, ούτε δίνεται φωτογραφία ή παρωμοιοτύπο με την μεταγραφή της.

Ετσι αρκούμαστε στην δημοσίευσή, όπως έχει, για να αντλήσουμε τα στοιχεία που προσφέρει.

Η επιγραφή βρίσκεται σε εικόνα της Συναξής των Αρχαγγέλων, που, ως γνωστόν, εορτάζεται στις 8 Νοεμβρίου.

Το όνομα του Χορηγού, Γαβριήλ, παραπέμπει στον ένα εκ των Αρχαγγέλων, στον Ταξιάρχη Γαβριήλ, τον Αρχαγγέλο.

Η εικόνα χρονολογείται, ξεκαθαίνεται στην εκδόση που αντιγράψαμε, ολες οι εικόνες του Τεμπλου "φέρουν τη χρονολογία 1808" ενώ το Τεμπλό "φέρει τη χρονολογία 1804", χρόνια που χτίστηκε, με βάση άλλη επιγραφή και η Εκκλησία.

Αραγε ο Γαβριήλ δαπάνησε μόνον για την εικόνα των Προσώπων του Αγίων Αρχαγγέλων ή για όλες τις εικόνες του Τεμπλου; Αυτό είναι ένα εύλογο ερώτημα, χωρίς όμως απάντηση, προς το παρόν.

Και ερχόμαστε στα αμέσως ενδιαφέροντα στοιχεία.

Ο φιλοτιμος Χορηγός Γαβριήλ υπογράφεται, με τον Χριστόφρα του ανωνύμου για το παρόν Ζωγράφου ως: "Ιερομόναχος, Πνευματικός, εκ Βερροίας και Προδρομίτης".

Το ότι ήταν Ιερομόναχος, είχε δηλαδή τον Δεύτερο Βαθμό Ιερωσύνης, τονίζεται και με το "πάπα κυρ Γαβριήλ".

Αλλά ήταν και Πνευματικός, είχε δηλαδή την απαραίτητη Άδεια για να εξάσκει το Μυστήριο της Εξομολογήσεως.

λογησιώς.

Είναι γνωστό ότι οι Μοναστηριακοί Πνευματικοί περιερχόνταν πλησιοχώρα αλλά και μακρινότερα χωρία για Εξομολόγηση. Όταν πήγαιναν σε Μετόχια του Μοναστηρίου τους, εξομολογούσαν πιο ελεύθερα. Όταν προσκαλούνταν, εφοδιζόνταν με Άδεια του Επισκόπου Αρχιερέα. Και στις δυο περιπτώσεις ο Αρχιερέας, για να είναι Κανονικός και Κατά Ταξιν και ευσημόνομος πάντα, έπρεπε να παρήσχει την Ευλογία του στον Πνευματικό.

Ο πάπα κυρ Γαβριήλ της επιγραφής καταγόταν εκ Βερροίας, χρησιμοποίησε και αυτό το στοιχείο για την Βερροϊκή Προσωπογραφία του 1808.

Και τέλος "Προδρομίτης". Ήταν δηλαδή Μοναχός της Μονής Προδρομού του Αλιακμώνα.

Το επίθετο της Μονής τους φέρουν, κατά αρχαία και παλαιά συνήθεια, πάντοτε οι Μοναχοί. Οι συγκεκριμένοι Μοναχοί, της Μονής του Προδρομού, ονομάζονται, όπως βλέπουμε "Προδρομίτες".

Στις ημέρες μας απαντά και ο τύπος, για τους ίδιους Σέβαστους μου Πατέρες, "Προδρομηνόι", ακόμα και "Προδρομίνοι" με -ι.

Εκείνο όμως που δεν φαίνεται σε μια συντομή, Αφιερωματική Κτητορική Επιγραφή, είναι κάτι που απαιτείται την έρευνα και φυσικά τον γραφόντα.

Ο πάπα κυρ Γαβριήλ πήγαινε περιοδικά στο Βελβεντό, μόνον δηλαδή για εξομολόγηση στις Μεγάλες Νηστείες.

Η χρονολογία "12 Αυγούστου" μας παραπέμπει ακριβώς στην μεγάλη και πανδημη και αυστηροτάτη Νηστεία του Δεκαπενταυγουστού. Αυτή η Νηστεία ειδικά όπου υπάρχει Νάος Αφιερωμένος στην Κοίμησή της Κυρίας Ημών Θεοτόκου, γίνεται ακόμα πιο αυστηρή. Και την Νηστεία φυσικά, πριν την θεία Μεταλήψη, την ακολουθεί και την συνοδεύει η Εξομολόγηση.

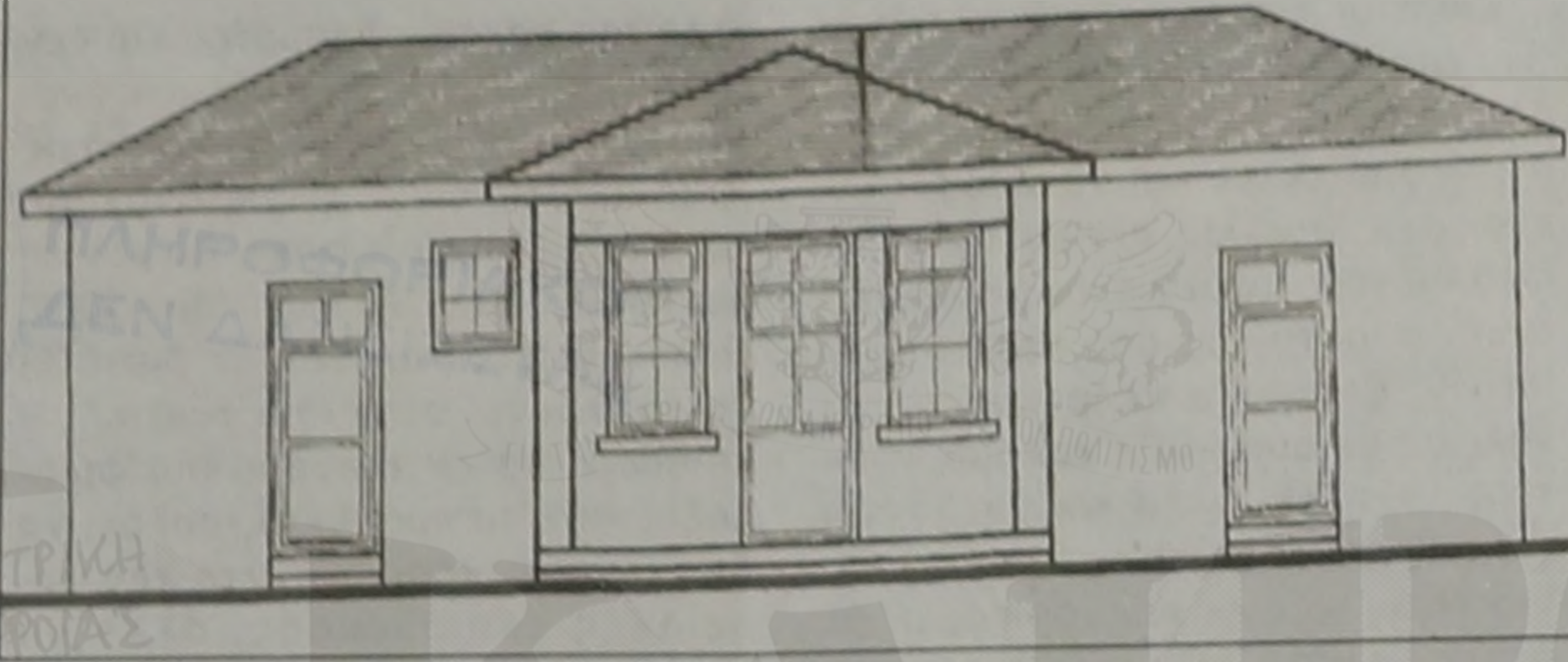
Πήγαινε λοιπόν ο Καλογεροπάπας και Άγιος Πνευματικός μόνον εκείνες τις ημέρες στον Βελβεντό; Ή, η δεύτερη ερώτηση είναι πιο σοβαρή. Μήπως ο Άγιος Προδρομός είχε Μετόχι στο Βελβεντό;

Αυτό όμως το ερώτημα σε άλλο Σημείωμα θα καταβληθεί ερευνητική διαθεση για να απαντηθεί.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

* Βιβλιογραφία: Βασ. Δ. Δημοπούλης, "Το Βελβεντό στην ιστορική του πορεία" σ.σ. 225-227.

Η ΠΟΛΗ ΜΑΣ ΑΠΟΚΤΑ ΚΥΝΟΚΟΜΕΙΟ!



Σε καλό δρόμο βρίσκεται και η υποθεση του Κυνοκομείου στην πόλη μας. Ηδη ο Δήμος Βερροίας ανακοίνωσε επίσημα, σε κοινή Συνέντευξη Τύπου (30/1), του Δημάρχου μας Κου Ι. Χασιώτη και των Αντιδημάρχων Κων Στρ. Λελεκάκη και Γ. Κουρουζιδή, την έναρξη κατασκευής του Κυνοκομείου σε χώρο εξώ από το Ταγοχώρι, με εξασφαλισμένη την χρηματοδότηση του. Το Κυνοκομείο κατασκευάζεται δίπλα στα Σφαγεία. Σύμφωνα με την Μελέτη προβλέπεται η κατασκευή 4 Συγκροτημάτων Κλωθών των 50 θέσεων το καθένα. Επίσης θα κατασκευαστεί κτίριο 70τ.μ. για το Προσωπικό (σχέδιο), κι ένα άλλο 60τ.μ. για την προσωρινή φυλακή των σκύλων! Θα υπάρχουν αποθήκες ζωοτροφών, ο ολός χώρος θα περιφραχθεί, ενώ προβλέπεται σύστημα αποχέτευσης και ειδικό σύστημα για τους καθαρισμούς και θα δενδροφυτευτεί. Η χρηματοδότηση έγινε από το Υπουργείο Γεωργίας με Προϋπολογισμό 95 εκατ. δρχ. Το έργο κατασκευάζεται με αυτεπιστασία και θα είναι έτοιμο τον Μάιο περιπού!

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας και η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού Βερροίας, στα πλαίσια της λειτουργίας των Γραφείων Τουριστικής Πληροφόρησης (Τουριστικών Περιπτέρων), της εκδόσης Τουριστικού Οδηγού της Ημαθίας κλπ. για την τουριστική προβολή του Νομού μας, καλούν τους Επαγγελματίες του Νομού που έχουν σχέση με την παροχή υπηρεσιών (Εστιατορία, Ταβέρνες, Κέντρα Διασκέδασης, Ζαχαροπλαστεία, Πιταρίες, Καφέ - Μπαρ κλπ.) να δηλώσουν τις Επιχειρήσεις τους (ονομασία, διεύθυνση, τηλέφωνο, ώρες λειτουργίας κλπ.) μέχρι και τις 9/3/2001 είτε με fax στο 0331 - 64.480, είτε στα τηλέφωνα 0331 - 73618 & 28277, είτε αποστέλλοντας τα στην Διεύθυνση: Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού "Αίθριο Πολιτισμού Ολγανός", Ολγανού 19, 59100 Βερροία.

Η δημοσιότητα των παραπάνω στοιχείων θα είναι δωρεάν.

Οι παραπάνω Φορείς παρακαλούν για την ανταποκρίση όλων στην παραπάνω Προσκήληση, που τελικό στόχο έχει την προβολή της Επιχειρήσεώς τους στα πλαίσια της γενικότερης προσπάθειας τουριστικής προβολής του Νομού μας.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Στις 8 Φεβρουαρίου έγιναν οι Εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου στο Σωματείο Εργαζομένων στις Δημοτικές Επιχειρήσεις και τα Νομικά Πρόσωπα του Δήμου Βερροίας. Απο τις Αρχαιρεσίες για την κατανομή Αξίωματων, που έγιναν στις 12 Φεβρουαρίου, προέκυψε η εξής σύνθεση: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σαθίδιου Ειρήνη - ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Καραγαβριηλίδης Συμεών - Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Μπαλιτζή Ιωάννα - ΤΑΜΙΑΣ: Κοτσάλου Παρασκευή - ΑΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Τσαλογιάννη Κωνσταντίνα. Άλλη Μία Θυμάρα!

ΣΥΓΚΙΝΕΙ Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ Ρ. ΓΑΝΟΠΟΥΛΟΥ!

Παραμονές των Εορτών των Χριστουγεννιάτων, λάβαμε με χαρά την τελευταία Ποιητική Συλλογή της Συμπολιτίσσας μας Ζωγράφου και Ποιήτριας Ραχήλ Γανοπούλου, "ΦΩΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟ". Προκειται για μια Εκδόση - Προσφορά του Περιοδικού "Πνευματική Ζωή" για την προβολή της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Η εκδόση ξεκινά με επιλεγμένα αποσπάσματα από κριτικές για την Ποιήτρια, και περιέχει ένα πανέμορφο μουσικό ποιήμα των της Ραχήλ Γανοπούλου που συγκινεί κάθε Ανεγνώστη που γνωρίζει απο Ποίηση! Η Κα Ρ. Γανοπούλου, έχει εκδόσει ακόμα τα "ΠΟΙΗΜΑΤΑ" (1984) και τις "ΕΝΙΑΙΔΕΣ" (1998), και θεωρείται ένας από τους σημαντικούς Πνευματικούς Ανθρώπους της Βερροίας! Δ.Ι.Κ.

ΑΝ.ΗΜΑ.-Αναπτυξιακή Ημαθίας Αστική Μη Κερδοσκοπική

Στα πλαίσια υλοποίησης του Υποπρογράμματος 9, του Τοπικού Συμφώνου Απασχόλησης η Αναπτυξιακή Ημαθίας Αστική λειτουργεί διπολικό πρόγραμμα (Κέντρο Συμβουλευτικής - Εμπνευματικό Δίκτυο - Ε.Δ.Ι.Σ.) με σκοπό την ανάπτυξη ενός ολοκληρωμένου συστήματος απασχόλησης των Α.μ.Ε.Α. και στόχο την κοινωνικο - οικονομική ενσωμάτωση των Α.μ.Ε.Α.

1. Το Ινστιτούτο Συμβουλευτικής και Υποστηρίξης παρέχει υπηρεσίες σε τομείς ενημέρωσης, πληροφόρησης, συνδεδεσής και επικοινωνίας με άλλους φορείς, συμβουλευτική- υποστηρικτική σε άτομα ομάδες.
2. Το Εμπνευματικό Δίκτυο έχει στόχο την προώθηση προϊόντων (ατομικών δημιουργιών & παραγωγικών εργασιών) Α.μ.Ε.Α. μέσω του διαδικτύου στη διεύθυνση www.edis.gr με δυνατότητα ηλεκτρονικών συναλλαγών καθώς και μέσα απο εκθέσεις του Πανελληνίου Δικτύου Προώθησης - Διακίνησης Προϊόντων Α.μ.Ε.Α. (ΠΡΑΞΙΣ) σε πολείς - μέλη ανα την Ελλάδα.

Ε.Δ.Ι.Σ.: Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 10.00 π.μ. - 13.00 μ.μ. Θεσσαλονίκης 46, Βερροία τηλ. 0331 - 23708 & fax.0331-20271

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Η ΑΠΟΚΡΙΑ φτάνει στο τέλος της. Το Πανηγύρι τελειώνει. Ερχεται η Σαρακοστή με τη νηστεία και την αποχή της... Κουράγιο. Χρόνος είναι και κυλάει.

ΠΡΟΣ ΚΟΜΜΑΤΙΚΟΥΣ: Ηρμειστείτε. Δεν είστε δα και το Κέντρο του Κοσμου. Η τελευταία τρυπα του ζουρνα μάλλον είστε...

ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ: Ξεκινήστε και το Πρόγραμμα με τους Σχολικούς Φυλακές!

ΜΟΥΣΕΙΑΚΑ: Σε καλό

δρόμο βρίσκονται, το Πολεμικό Μουσείο και το Μουσείο Φυσικών Επιστημών! Βερροία, μια Μεγαλοπολη με Μουσεία!

ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Είμαστε Υπερήφανοι για το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας!!!

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: Να επισκεφθείτε την Εκθεση με τα Φαγίου του Βαρλαμή! Αξίζει!!!

ΑΠΟΚΡΙΕΣ: Προλαβαίνετε να βγαλέτε τα Προσώπια σας. Δεν θα τα καταλάβει κανείς...

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αξιότιμε Κυριε, Κάθε χρόνο, τέτοιες ημέρες, παρακολουθώ την πόλη μας να "προάγει" την μίξερία της, την περίοδο που άλλες πόλεις, ανα το πανελλήνιο, συναγωνίζονται σε μια επίδειξη γλεντιού, όπου περισσεύει το κεφί! Αναλογιζομαι, μια πόλη σαν την Βερροία, δεν μπορεί να χαρήσει στους κατοίκους της λίγη απο την εορταστική ατμόσφαιρα των ημερών: Αναλογιζομαι, ο Δήμος μας, δεν θα μπορούσε να οργανώσει (όπως άλλοτε) τα Κουλούμα των Βερροϊων, την Καθαρά Δευτέρα:...

Με Εξωχώριστη τη Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΛΑΪΚΗ ΠΟΙΗΣΗ - ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ - Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΑ ΑΝΤΑΡΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Συνεχία από την 3η σελίδα

κάτω του '21. Έδινε δύναμη στον κάθε Αγώνιστη που ήθελε να ζήσει Ελεύθερος και Ανεξάρτητος.

Το παρακάτω τραγούδι δείχνει τη δύναμη που σκεπεί το τραγούδι στη Ζωή και τον Αγώνα: "... Μάνα μ' εγώ δεν καθόμια να γίνω νοικοκυρής και να μαι σκλάβος των Τουρκών, κοπέλι των γεροντών. Φέρε μου τ' αλαφρο σπαθί και το θάρν ντουφεκι να παταχώ σαν το πουλί, ψήλα στα κορφοβούνια να παρω δίπλα τα βούνα, να περπατάω καμπούς, και να σου ριζώ κλεφτικά, να σμιέω με συντροφούς που πολεμούν με την Τουρκία και με τους Αρβανίτες:...

Την ίδια μαρτυρία μας δίνει και το αλληγορικό τραγούδι του αστού: "Ένας αστός περήφανος, ένας αστός λεβεντής απο την περήφονιά του και απο την λεβεντία του, δεν πάει στο κάτωμερα να κολοξειμιάσει μον μενει απανω στα βούνα ψήλα στα κορφοβούνια:..."

Το τραγούδι "Ο Ολύμπος και ο Κισσός" το επιβεβαιώνει: "... Εγώ είμαι ο γέρο Ολύμπος, στον κοσμο ξακουσμένος. Εχω σαράντα δυο κορφές κι εξήντα δυο θρυσούλες, κάθε κορφή και φλαμπουρο, κάθε κλαδί και κλεφτής:..."

Η Ζωή των Κλεφτών ήταν σκληρή και δύσκολη, όμως ο Πατριωτικός Παλμός και το Αδούλωτο Πνεύ-

μα που κυριαρχούσε μέσα τους, τους εκανε να την προτιμήσουν αδιαφορώντας για τις οποίες συνέπειες.

Άλλο ένα τραγούδι μας δίνει αναγλυφή την εικόνα των συνθηκών της διαβίωσης τους: "Παιδιά μ' σαν θετέ λεβεντία και κλεφτές να γενείτε έμενα να ρωτήσετε να σας ομολογήσω της κλεφτορίας τα θαύματα και των κλεφτών τα ντέρτια. Μουρη ζωή που κάνουμε εμείς οι μαιρού κλεφτές. Ποτε μας δεν αλαζούμε και δεν ασπροφούμε, ολημερίς στον πολεμο τη νυχτα καρσούλι, Δωδεκα χρονοους εκμα στους κλεφτές καπετανούς. Ζεστό ψωμι δεν έφαγα, δεν πλανιάσα σε στρωμα. Τον υπνο δεν εχορτάσα, του υπνου τη γλυκαδά. Το χερι μου προσκεφαλο και το απαθί μου στρωμα και το καριοφυλακι μου, σαν κορη αγκαλισμένο

Στη συνέχεια το Ενεργηριο Σαλπια και η κρουνη του Ρηγα Βεραίου, που εμψυχωνε τους Προγόνους του '21 με το: "Καλύτερα μιάς ώρας Ελεύθερη Ζωή, παρα σαράντα χρονια σκλαβία και φυλακή", για να ακουστεί αργότερα σαν επισφραγισμα το: "Απ τα Κοκκαλα Βγαλέμενη των Ελλήνων Τα Ιερά" και το "Έβγα ψήλα στο Σμολικα, ψήλα στη Σαμαρία να δεις της μάχης το κακο, ν' ακουσεις ντουφεκιδί πως πολεμούν οι Έλληνες και οι Ελληνοπούλες".

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΝΕΩΝ ΘΕΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (ΝΑΗ)
Απο τη Ν.Α. Ημαθίας (Δ' νση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού) ανακοινώνεται ότι το Ανώτατο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (ΑΣΕΠ) μετα την αριθμ. 43Κ 2001 Προκήρυξη του (ΦΕΚ 32 2-2-2001 - Τεύχος Προκηρυξεων ΑΣΕΠ), για την πλήρωση 1.631 θέσεων με σειρά προτεραιότητας Τακτικών Υπαλλήλων Κλάδου ΠΕ Μηχανικών διαφόρων ειδικοτήτων των Υπουργείων Εσωτερικών - Δημοσίας Διοίκησης

και Αποκεντρωσης, Αιγαίου, Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Γεωργίας, Πολιτισμού, Περιβαλλοντος Χωροταξίας και Δημοσιων Εργων, Οικονομικών, Εθνικής Αμυνας, Εμπορικής Ναυτιλίας, Δημοσίας Ταξής, Εθνικής Οικονομίας, Δικαιοσύνης, Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Υγείας και Προνοίας, Ανοπηξής και Μεταφορών και Επικοινωνιών, ορισε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ υποβολής των Αιτησεων απο τους Υποψηφίους για τις θέσεις αυτές που αρχισε την 19η Φεβρουαρίου 2001 και ληγει την 12η Μαρτίου 2001.

Για το Νομό Ημαθίας οι θέσεις είναι:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΕ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
Κλάδος ΠΕ Πολιτικών Μηχανικών (5 θέσεις) - Κλάδος ΠΕ Αρχιτεκτονικών Μηχανικών (4 θέσεις) - Κλάδος ΠΕ Τοπογραφικών Μηχανικών (4 θέσεις) - Κλάδος ΠΕ Ηλεκτρολόγων Μηχανικών (2 θέσεις) - Κλάδος ΠΕ Χημικών Μηχανικών (1 θέση) - Κλάδος ΠΕ Μηχανικών (Αγρονομών Τοπογραφών) (1 θέση)

Οι Αιτήσεις υποβάλλονται στο ΑΣΕΠ μονο ταχυδρομικως, με συστημενη επιστολή, Εντυπα Αιτησεων διατίθενται απο το Νομαρχιακό Καταστήμα - Μητροπολέως 44, Βερροία, 1ος οροφος, Γραφείο 11, κατα το ανωτερω χρονικο διαστημα.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

Σας γνωστοποιούμε την σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος η οποία προέκυψε απο την Συνεδρίαση της 31 Ιανουαρίου 2001 κατόπιν μυστικής Ψηφοφορίας των εκλεγμένων Μελών απο τις νομίμες Αρχαιρεσίες της Γενικής Συνέλευσης της 28-1-2001: ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κοτοπούλης Αντώνιος, Α' ΑΝΤΙ-ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τσιλιγιάννης Κωνσταντός, Β' ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μαμβίνης Στυλιανός, ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Παλασσόπουλος Σπυριδών, Β' ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Ντίκιμασάνης Χρήστος, Α' ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Ξανθοπούλος Νικόλαος, Β' ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ: Κοσμάδακης Εμμανουήλ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ Η Αστική Εφημερίδα της Βερροίας

ΕΠΑΝΕΞΕΛΕΓΗ Ο ΙΟΡΔΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ ΗΜΑΘΙΑΣ

Εκλογές για την ανάδειξη νέων Νομαρχιακών Επιτροπών στο ΠΑΣΟΚ, πραγματοποιήθηκαν πανελλαδικά την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου, Στην Ημαθία, επανεξελέγη ο Κος Ιορδάνης Ελευθεράκης (1533ψ) εναντι του Κου Χαρ. Παπαχρήστου (531ψ).

Στη νέα Ν.Ε. ΠΑΣΟΚ Ημαθίας εκλέγονται οι: Μελ. Σιμωνίδης (882), Γ. Τζαφερης (766), Αθ. Γιαννογιώλου (739), Δ. Πανταζοπούλου (731), Β. Τσαπαράκης (695), Απ. Θεμελής (668), Φ. Παναγιωτίδου (666), Π. Κουκλιδής

(650), Αναστ. Καραμπατζός (645), Β. Κουκουργιαννης (632), Π. Λασκής (592), Δ. Τολιπούλου (580), Σαθ. Ανδρονίδης (572), Δ. Μπαλιτζαζίδου (542), Κ. Ζιάκας (514), Δ. Σπινθηροπούλου (505), και με ποσοστάση οι Π. Γραμματίκου και Κ. Πετρομελίδου.

Στην Επιτροπή Οικονομικού Εκλέχγους εκλέγονται οι: Γ. Βασιλειδής, Κ. Καραής, Πρ. Τσαμπουλατιδής, Χρ. Νταούφας, Π. Φωτακής.

Στην Περιφερειακή Επιτροπή εκλέγεται ο Λεωτ. Βαλαδανής.

ΣΧΟΛΕΙΑ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ

Ένα πρωτοποριακό Πρόγραμμα με τίτλο "Σχολεία Υπερασπιστές των Παιδιών" με στόχο την ευαισθητοποίηση των Μαθητών στα μεγάλα προβλήματα των Παιδιών όλου του Κοσμου διοργανώνει η UNICEF στα Σχολεία ολης της Χώρας.

Οι Μαθητές ενημερώνονται για τα προβλήματα των Παιδιών σε άλλα μέρη της Γης και ευαισθητοποιούνται γι' αυτά μέσα απο μια σειρά πρωτοτυπες και ενδιαφερούσες εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ταυτόχρονα εφόσον το επιθυμούν οι Μαθητές μπορούν να συγκεντρώσουν και χρήματα για την ενίσχυση των σχετικών Προγραμμάτων της UNICEF στον αναπτυσσόμενο Κοσμο.

Το εκπαιδευτικό υλικό που ετοιμάσε η UNICEF, στέλνεται σε 18.000 Σχολικές Μονάδες (Νηπιαγωγεία, Δημοτικά Σχολεία, Γυμνάσια και Λυκεία).

Στα 7 χρόνια εφαρμογής του Προγράμματος χιλιάδες Μαθητές απο ολη την Ελλάδα συμμετείχαν ενεργά και στηρίξαν τα Παιδιά άλλων περιοχών της Γης όπως τα Παιδιά στη Ρουάντα, αυτά που ζουν σε δυσκολες συνθήκες, τα Παιδιά που εργαζονται, που υποσιτίζονται, που δεν έχουν πρόσβαση στην Εκπαι-

δευση και τα Παιδιά θύματα του Πολέμου.

Αυτη τη χρονία το Πρόγραμμα είναι αφιερωμένο στα Παιδιά του Δρόμου και αναμένεται ότι ακόμα περισσότερα Σχολεία θα συμμετασχουν.

Υπολογίζεται ότι σε ολόκληρο τον Κοσμο 100 εκατομμύρια Παιδιά ιδιαίτερα στη Λατινική Αμερική ζουν στους δρόμους και επιδιώνουν με κάθε τρόπο, ευκόλα θύματα σε κάθε μορφή εκμεταλλευση.

Το Πρόγραμμα αυτο ολοκληρώνεται με εκδηλώσεις που θα γίνουν στα Σχολεία στο τέλος της Σχολικής Χρονίας και με την απονομή του Ανανημητικού Διπλώματος στα Σχολεία που συμμετείχαν.

Όσοι επιθυμούν να συμμετασχουν στο Πρόγραμμα και να λάβουν το υλικό - υπάρχει ακόμα χρόνος αφού δοθηκε παραταση λόγω των αυξημένων ενδιαφερόντων των Εκπαιδευτικών - μπορούν να απευθυνθούν στα Κεντρικά Γραφεία της UNICEF στο τηλ. 01-7484184 Κα Ραβία Μακρή.

Το Πρόγραμμα υλοποιείται με την υποστηρίξη του Υπουργείου Παιδείας.

* Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη UNICEF (Κο Ηλία Λυμπερή), τηλ. 01 - 7484184 η 0944 - 653799.