

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΔΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
Διεύθυνση Αλληλογραφίας  
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής  
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ  
Μέλος της Ένωσης  
Συντακτών Περιοδικού  
Τύπου Β. Ελλάδος  
Αποστόλου Παύλου 8  
τηλ. 22434 - 21355  
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
(Α-Φ) Τ.Θ. 236

# ΚΑΙΡΟΙ

ΕΤΟΣ Η'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 189

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2000

Θέση του Δ.Σ. Βέρροιας για το Ροδάκινο

## ΝΑ ΣΤΗΡΙΧΘΕΙ Η ΘΕΣΜΙΚΗ ΤΙΜΗ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας με την αρ. 290/2000 Απόφαση του Ομοφώνως εξέφρασε την παρακάτω θέση του.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας έχοντας επίγνωση της δυσκολίας θέσης στην οποία έχουν περιέλθει εδώ και αρκετό καιρό, οι Αγρότες της περιοχής μας και αναγνωρίζοντας ότι υπάρχει αντικειμενική δυσκολία στην προώθηση του ροδακι-

νου.  
Ζητά από κάθε αρμόδιο Φορέα, στα πλαίσια ενίσχυσης του εισοδήματος των Αγροτών, να στηριχθεί η Θεσμική Τιμή του Ροδακινού.

Θεωρεί δίκαιο το αίτημα αυτό του Αγροτικού Κόσμου της περιοχής μας και υποστηρίζει κάθε προσπάθεια προκειμένου να τηρηθεί και να μη καταστρατηγηθεί η Θεσμική Τιμή του προϊόντος".

17-30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΟΥΣ

## ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΔΗΠΕΘΕ

Ξεκίνησαν κανονικά οι παραστάσεις της 9ης Συνάντησης των Δημοτικών Περιφερειακών Θεατρών, οι οποίες διδονται στο Θέατρο Αλσούς "Μελίνα Μερκούρη".

Μέχρι τώρα έχουν δοθεί οι εξής παραστάσεις:

\* 17.8 ΔΗΠΕΘΕ Β. Αιγαίου "Πλάτος Αριστοφάνη"

\* 19.8 ΔΗΠΕΘΕ Πατρών "Μίχης Θεοδωράκης - Οι άδελφοί του Αρχαγγέλου"

\* 21.8 ΔΗΠΕΘΕ Ηρακλίου "Το τραγούδι του πρώτου Μουσική παράσταση βασισμένη στο έργο του Φ. Τζ. Λούκα"

\* 22.8 ΔΗΠΕΘΕ Κερκυρας "Συναίχης του Δημήτρη Βυζαντινού"

\* 23.8 ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας "Ιφιγένεια εν Ταύροις Ευριπίδη"

\* 24.8 ΔΗΠΕΘΕ Κασσάς "Αν με εκλείψει του Ρουζιάντη"

\* Αύριο Σάββατο 25.8 γίνεται η Συ-

ναντίηση Καλλιτεχνικών Δ' των των ΔΗΠΕΘΕ στη Βέρροια. Παρουσίαση της εκδόσης "Λευκωμα ΔΗΠΕΘΕ 1999 - 2000".

Το βράδυ η Παράσταση των ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας και Σερρών, με το έργο "Μαντζουράνα στο καταφύγιο γαϊδαρός στα κεραμίδια των Γ. Α. Μπρένη".

Ακολουθούν οι εξής παραστάσεις:

\* 28.8 ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου και Χίου "Το Μελέτικο του Π. Χορν"

\* 29.8 ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων "Φωνάζει κλέφτης Δ. Ψάθα"

\* 30.8 ΔΗΠΕΘΕ Κορυθίνης "Το Λερί και το στυγάρι των Α. Σιμτζή, Δ. Λιθιόπουλου, Κ. Δαρλάση"

\* Υπευθυμίζεται ότι σε χώρο του Θεάτρου Μ. Μερκούρη υπάρχει Εκθεση Ενδύματολογικού Υλικού και στο Περιήλιο του Θεάτρου Εκθεση Θεατρικής Αφίσας των ΔΗΠΕΘΕ.

## Η Ν.Α.Η. ΘΑ ΤΙΜΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΤΑΞΙΤΖΗΔΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ (21 ΙΑΝΗ)

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλίου, πιστή στην αρχή της ότι οι προσπάθειες είτε συλλογικές είτε ατομικές, που αποσκοπούν στην αναβάθμιση της παιδαγωγικής - κοινωνικής συμπεριφοράς πρέπει να επικροτούνται, αποφασίζει να τιμήσει το Σωματείο ΤΑΧΙ Βέρροιας "Άγιος Γεωργίου" για τη μεγάλη του κοινωνική προσφορά σε έναν συνανθρώπο μας. Σημείρα 25 Αυγούστου, στις 8 το βράδυ στο Βυζαντινό Μουσείο Βέρροιας, όπου θα γίνουν και τα Εγκαινία της Εκθέσης, Εικαστικών, ο Νομάρχης Ηρακλίου Κος Γιάννης Σπάρτης θα τιμήσει το Σωματείο Ταξί Βέρροιας "Άγιος Γεωργίου" - το Μέλη του οποίου κατορθώνουν να ζαναγαθύνουν το χαρμόγελο και την ελπίδα στο πρόσωπο της Μένιας Δούκα, η οποία μετά από χειρουργική επέμβαση, συντηρητική φυσιοθεραπεία και εκπαιδευση θέλει να μελλον με μεγαλύτερη αισιοδοξία.

## ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΥΔΡΟΜΕΤΡΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΔΕΥΑΒ)

Η ΔΕΥΑΒ με γνώμονα την καλύτερη λειτουργία της Επιχείρησής, σε όφελος της πόλης, στα πλαίσια της επικριτικής που έχει αρχίσει με τους καταναλωτές, αισθανόμενοι την ανάγκη να κάνει γνωστά, τα παρακάτω:

Σύμφωνα με τον Κανονισμό Υδρεύσεως της ΔΕΥΑΒ (άρθρο 3), επιβάλλεται ο χώρος των υδρομετρών να είναι φωτεινός, να βρίσκεται κοντά στην είσοδο του κτιρίου, η προσπέλαση σ' αυτόν να είναι ευκόλη, τα δε υδρομέτρα να τοποθετούνται μέσα σε κούρα καθ' υποδείξη της Τεχνικής Υπηρεσίας της.

Τα υδρομέτρα τοποθετούνται από τη ΔΕΥΑΒ και είναι ιδιοκτησία της. Η τοποθέτηση τους γίνεται στελως.

Η επιβλεψη συντήρηση, αντικατάσταση και αποκατάσταση τους είναι έργο της ΔΕΥΑΒ.

Το κόστος συντήρησης επιβαρύνει τους καταναλωτές.

Το ποσό συντήρησης καθορίζεται από το Δ.Σ. της ΔΕΥΑΒ (άρθρο 11 ΚΥ).

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της Υπηρεσίας μας, υπάρχουν κτίρια τα οποία δεν πληρούν τους παραπάνω όρους και πρέπει να προδούν σε συνεννόηση με την Υπηρεσία μας στις απαιτούμενες τεχνικές εργασίες, προκειμένου να διαμεριστεί η υποδομή για την αλλαγή της θέσης των υδρομετρών, σε καταλληλότερο χώρο και την αντικατάστασή τους από τη ΔΕΥΑΒ με υδρομέτρα ιδιοκτησίας της.

Σε περίπτωση άρνησης ή αλλαγής θέσης τους και η αντικατάστασή τους, μπορεί να γίνει από τη ΔΕΥΑΒ. Η σχετική δαπάνη θα καταλογιστεί στους καταναλωτές και θα εισπραχθεί με τους λογαριασμούς καταναλωσης νερού, όπως ορίζουν οι διατάξεις του άρθρου 12 παρ. 2 Β του Κανονισμού Υδρεύσεως.

Τα εγκαταστημένα υδρομέτρα σε εσωτερικούς χώρους υδρευόμενων κτιρίων (μονοκατοικιών, καταστημάτων, πολυκατοικιών) δημιουργούν προβλήματα στην ομαλή λειτουργία της Επιχείρησής (αδυναμία του προσωπικού της ΔΕΥΑΒ να εισερχεται στο υδρευόμενο ακίνητο για τον έλεγχο των ενδείξεων των υδρομετρών, για έλεγχο της κανονικής λειτουργίας των υδρομετρών, για αστυνομιση των δικτύων και την εκτέλεση κάθε σχετικής εργασίας).

Για τους λόγους αυτούς, καλούμε τους διαχειριστές η τους ιδιοκτήτες των κτιρίων που δεν πληρούν τους παραπάνω όρους, να προσέλθουν στα Γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας της ΔΕΥΑΒ (Κεντρικής 203, 2ος όροφος) για την συζήτηση και ρύθμιση του θέματος, αλλαγή της υφιστάμενης θέσης των υδρομετρών των οικοδομών τους και την αντικατάστασή τους.

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ



Επεστρέψε από το Διεθνές Φολκλорικό Φεστιβάλ στην πόλη ΒΙΕΛΚΟ ΒΙΑΛΑ της Πολωνίας, το Λύκειο των Ελληνίδων της Βέρροιας φροντάς στις θαλάσσης του πολλές Τιμητικές Διακρίσεις και Βραβεία για την αναπαράσταση του Μακεδονικού Γαμού.

Στη θάμυρα αυτή χώρα με την υπεροχή φιλοξενία και την μεγάλη διοργάνωση του CIOF πήραν μέρος 10 Ξένες Χώρες και 15 Πολωνικά Συγκροτήματα.

Η ανταπόκριση όχι μόνο των Πολωνών αλλά και των Ελλήνων που ζουν εκεί ήταν πάντοτε θερμή και συγκινητική στα καταμεσά υπαίθρια θεάτρα (7000 θεατών). Ένα Ευγε στα παιδιά που τιμήσαν και ανταποκριθήκαν επαξία του Ονόματος του Λυκείου των Ελληνίδων και θερμά Συγχαρητήρια στον Δασκάλο τους Αντώνη Κελεπούρη για το Ηθος και το Υφος και τις χορευτικές επιδόσεις των παιδιών του Λυκείου μας!

## ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΕΩΤΑ ΞΥΠΝΗΣΑΝ ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΙ ΡΑΓΙΣΑΝ ΚΑΡΔΙΕΣ

Από την Ευξείνου Λεσχή Βέρροιας, λάθμε και δημοσιεύουμε ευχαριστώ, το παρακάτω κείμενο:

"Τριάντα χρόνια υπηρετούμε την παραδοση του Ποντιακού Ελληνισμού. Στο δίσταμα αυτό, σαν εκπρόσωποι της Ευξείνου Λεσχής Βέρροιας, παρακαλούσαμε και αδελφά αδελφές μας να μην ξεχάσουν να τιμήσουν τον ήθιοκο ιστο του κοινωνίας μας.

Τα Κανάλια της Τηλεόρασης έχουν ερωτά με τα γηπέδα των θανδολιγμών και τα αίσχη της κοινωνικής διαφοράς. Οι αναφορές σε πρόσωπα των οποίων ο τρόπος ζωής ακτινοβολεί και φρονιματίζει αποτελούν εξαιρεση.

Για όλα αυτά έχουν και τα Σωματεία μας μερίδιο ευθύνης. Καποτε πρέπει ενωμένοι να διεκδικήσουμε μαχητικά εκείνο που μας αξίζει. Ε-κείνο που ωφελεί. Μια αλληλοειδούς Πολιτιστική Πολιτική αναλογία των κρίσιμων περιστάσεων.

Ας ερθουμε όμως στο θέμα μας. Αυτή την ώρα (20.8.2000) ο Άγιος Γεωργίου Περιστέρεωτα αποδέχεται, για μια ακόμη φορά, ότι είναι αξιοσημείωτος της αποστολής. Από κοινού, με την Ομοσπονδία Συλλογών Ελλήνων Ποντίων στην Ευρώπη, πραγματοποιεί μια εκδηλώση του θαυτέρου νόημα της οποίας έχει τεραστίο ήθιοκο θόρος. Τιμούν, με κάθε επισήμοτητα, τη μνήμη δυο διακεκριμένων Ποντίων, του Γιάννη Τσιγανιδή, Καθηγητή Μετασθεσιολογίας και του Γιάννη Παπαδοπούλου, Προέδρου Ομοσπονδίας Ποντιακών Σωματείων Γερμανίας.

Όποιος γνώρισε τους μακαριότες δεν τόλμα να μιλήσει γι' αυτούς. Μόνο θύματα και κλαίει. Το σπάνιο ψυχικό τους μεγαλείο και η πολυτιμή προσφορά τους, ιδιαίτερα στον ποντιακό χώρο, δεν περιγράφεται με λόγια. Ο γλυκύτατος και θαυστοχάτων κτιρίων που δεν πληρούν τους παραπάνω όρους, να προσέλθουν στα Γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας της ΔΕΥΑΒ (Κεντρικής 203, 2ος όροφος) για την συζήτηση και ρύθμιση του θέματος, αλλαγή της υφιστάμενης θέσης των υδρομετρών των οικοδομών τους και την αντικατάστασή τους.

Για τους λόγους αυτούς, καλούμε τους διαχειριστές η τους ιδιοκτήτες των κτιρίων που δεν πληρούν τους παραπάνω όρους, να προσέλθουν στα Γραφεία της Τεχνικής Υπηρεσίας της ΔΕΥΑΒ (Κεντρικής 203, 2ος όροφος) για την συζήτηση και ρύθμιση του θέματος, αλλαγή της υφιστάμενης θέσης των υδρομετρών των οικοδομών τους και την αντικατάστασή τους.

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

Ροδακίνων και Νεκταρινιών

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΕΤΙΝΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ

Από τη Δ/ση Γεωργίας δοθηκαν στη δημοσιότητα στοιχεία για τις εξαγωγές ροδακίνων και νεκταρινιών από το Νομό μας καθώς και τις ποσοτήτες αποσυρσης και της απορρόφησης συμπυκνών ροδακίνων από τις Βιομηχανίες.

Χαρακτηριστική είναι η αύξηση στις εξαγωγές επιτραπέζιων προϊόντων που το ροδάκινο, μέχρι τις 17 Αυγούστου έφτασε τους 44 χιλιάδες τόνους και για το νεκταρίνι τους 19 χιλιάδες τόνους.

### ΟΙ ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ

Στις τρεις πρώτες χώρες απορρόφησης των επιτραπέζιων ροδακίνων περιλαμβάνονται η Ρωσία, η Γερμανία και η Πολωνία.

Αναλυτικά:  
Ρωσία 8.936 τόννοι, Γερμανία 8.821 τ., Πολωνία (8.386 τ.), FYROM (4.265 τ.), Ρουμανία (2968 τ.), Αλβανία (2275 τ.), Αγγλία (1335 τ.), Ολλανδία (1086 τ.), Τσεχία (1007 τ.), Βουλγαρία (988 τ.), Λευκορωσία (899 τ.), Αυστρία (518 τ.), Σλοβακία (430 τ.), Λιθουανία (403 τ.), Γιουγκοσλαβία (296 τ.), Σ. Αραβία (201 τ.), Λεττονία (175 τ.), Κροατία (169 τ.), Ιταλία (148 τ.), Σουηδία (131 τ.), Κύπρος (112 τ.), Βοσνία - Ερζεγοβίνη (84 τ.), Ελβετία (72 τ.), Εσθονία (37 τ.), Νορβηγία (26 τ.), Σλοβενία (19 τ.), Γαλλία (18 τ.), Η. Εμιράτα (5 τ.).

### ΤΑ ΝΕΚΤΑΡΙΝΙΑ

Γερμανία (5429 τόννοι), Πολωνία

ΑΠΟΣΥΡΣΗ  
Μέχρι τις 18 Αυγούστου αποσυρθηκαν περίπου 34 χιλιάδες τόννοι ροδακίνων και περίπου 10 χιλιάδες τόννοι νεκταρινιών.

### ΣΥΜΠΥΡΝΩ

Η απορρόφηση συμπυκνών ροδακίνων μέχρι τις 20 Αυγούστου από τις Βιομηχανίες του Νομού, παρουσιάζει την ακόλουθη εικόνα:

\* ΚΟΜΠΟΣΙΑ: ΔΑΜΜΕ (15.474-707 τόννοι), VENUS (13.616.600 τ.), BERM. ΝΑΟΥΣΑ (4.737.420 τ.), ΚΟΝΒΕΡΙ (5.154.887 τ.), ALEXANDER (3.615.000 τ.), ΚΟΒΕ (8.554.500 τ.), Ντούλιας (650.000 τ.), Σύνολο (51.803.114 τ.).

\* ΧΥΜΟΠΟΙΗΣΗ ASPIS (18.928.106 τόννοι), ALBERTA (6.217.731 τ.), ΚΟΒΕ (1.050.000 τ.), Σύνολο (26.195.837 τ.).

\* ΚΑΤΑΨΥΞΗ: Δ.Σ. ΜΕΛΙΚΗΣ (1.800.000 τόννοι).

## 21 ΝΕΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΑΣ.Ε.Π.

ΒΕΡΡΟΙΑ 26 (Ν.Α.Η.)

Από τη Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών - Τμήμα Προσωπικού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλίου ανακοινώνεται ότι το Ανωτάτο Συμβούλιο Επιλογής Προσωπικού (ΑΣ.Ε.Π.) μετά την αριθμ.: 10.7Κ.2000 Προκηρύξη του (ΦΕΚ 329.3-7-2000 - Τεύχος Προκηρύξεων (ΑΣΕΠ)), για την πληρωμή 875 θέσεων με σειρά προτεραιότητας των Υπουργείων Υγείας & Πρόνοιας, Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων, Εργασίας & Κοινωνικών Ασφαλίσεων, Περιβάλλοντος Χωροταξίας & Δημοσίων Έργων, Εσωτερικών Δημοσίων Διοικήσεων & Αποκεντρωμένης Εμπορίας & Ναυτιλίας, Αναπτυξιακής, Πολιτισμού και Τύπου & Μεσών Μαζικής Ενημέρωσης ορίσε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ υποβολής των Αιτήσεων από τους Υποψηφίους για τις θέσεις αυτές που αρχίσει την 10η Αυγούστου και λήγει την 29η Αυγούστου 2000, ημέρα Τρίτη.

Για το Νομό Ηρακλίου οι θέσεις είναι:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Π.Ε.: Κλάδος Π.Ε. Διαιτολόγων 1 θέση - Κλάδος Π.Ε. Πληροφορικής 2 θέσεις - Κλάδος Π.Ε. Ιατρών Ειδίκ. (Παιδιάτρων) 1 θέση - Κλάδος Π.Ε. Ψυχολογών 1 θέση - Κλάδος Π.Ε. Παιδαγωγικής Νηπιαγωγών 1 θέση.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Τ.Ε.: Κλάδος Τ.Ε. Διοικήσης Νοσοκομείων 1 θέση - Κλάδος Τ.Ε. Τεχνολογικών Εφαρμο-

### ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Συνεδριάζει το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας την Δευτέρα 28 Αυγούστου, στις 8 μ.μ. στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του, με 16 θέματα ημερησίας διατάξεως.

## ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η χαροξη ξεκαθάρισε Εθνικής Στρατηγικής, εξακολουθεί να αποτελεί το μεγαλύτερο για την Ελληνική Διπλωματία.

Απογοητευμένοι, και βέβαιως με αρκετή δόση πικρίας παρακολουθούμε την παντέλη ελλείψη διεθνών στόχων στο διπλωματικό πεδίο περιορισμένοι σαφώς στα όρια των οποίων "συμμάχιών" μας.

Προσφατά δε, και με αφορμή την αδιαλλαξία της Τουρκίας στο Κυπριακό, ζητήθηκε από την Κυβέρνησή μας, και παλι η συνδρομή των ΗΠΑ προκειμένου να καμφθεί η Αγκυρά. Δηλαδή ζητούμε από τρίτους να μας υποκαταστήσουν στον ρόλο των υπερασπιστών των εθνικών συμφερόντων μας...

Αυτή η χρόνια αναπαρεία στρατηγικών στόχων μας έχει καταστήσει χώρα - δορυφόρο. Ξενών στην ουσία συμπεφορντών, όπου εθνικές υποθέσεις, όπως το Κυπριακό, είναι αμφίβολο αν θα λυθούν ποτέ.

Η Χώρα μας βρίσκεται στο διπλωματικό περιθώριο, ανήμπορη να υποστηρίξει, είτε το δικαίο είτε συμφέροντα της, γι' αυτό κι εκλιπαρεί "βοήθεια" μέσω τρίτων - δυστυχώς και θα εξακολουθήσει να βρίσκεται σ' αυτή την θέση, γιατί έκτος από ανήμπορη είναι και αδύναμη (οικονομικά και στρατηγικά) για να μπορεί να επιβάλλει το δικαίο της, σε οποίο διπλωματικό τραπέζι και σε οποίο πεδίο...

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

## ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ"

Κυρία Εκδότα,  
Με μελαγχολία σας επιστημαιν την επιστροφή σας από τις διακοπές. Τα μακροβούτια, τέλος για φέτος. Τώρα αρχίζουν οι λιτανίες.

Με σεβασμό  
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

## ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΑΝΑΜΗΝΕΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΝΕΜΟΝΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕ

ΤΟ ΠΑΘΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΜΑΘΟΥΣ ΜΑΙ ΔΑΣΚΑΛΟΥ ΣΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΤΟΥ ΑΗ - ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΝΗΜΑΚΑΜΗ ΣΤΟ ΣΟΓΙΟΥΤ - ΘΥΒΑΣΙΟ

Και από την Κωνσταντινούπολη στο Σογιούτ, όπως μετανοήσαν το Ουθασίο οι Τούρκοι, από τις πολλές πίες κι από τις δυο σέβες του ζεστοπαμού, που χωρίζει την κρημνώδη στην Ελληνική από την Τουρκική, κι όταν κατέβασε ορμητικά νερά, μια πέτρινη γέφυρα ένωσε τις δυο συνοικίες - όπως όλα τα αλληθέρσια γίνονταν στην Τουρκική Πάτνια.

Εκείνον το καιρό είχε αλλάξει ο Κρημνώδης και οι Τούρκοι θέλησαν να παινεύσουν στον νεοφερμένο Κρημνώδη, ότι στα πανηγύρια τους πάντα μας ανασφύρου το όνομα μας. Τα μυστηριώδη μας δυσκολεύονταν να προσφέρουν τις λέξεις όπως ήθελε αυτός, ο Δασκάλος ο καθαρενθουσιώτης. Οι γειτονότεροι του θαμναζάν, για τις σημαντικές γνωσεις του. Από δούτονε μάθανε πως την Προύσα την εχέτησε ο Προύσιος Βασιλιάς της Βιθυνίας η Χ και οι Τούρκοι παινεύονταν πως την είχαν για πολλά χρόνια ως πρωτεύουσά τους, μα δεν τόλμησαν να αλλάξουν το όνομα της... το κανόν μονο Πούρα.

Σίγα - σίγα, οι αρπακτικοί Μπέρδεξ, εζώθησαν τους νοικοκυραίους μας από το ισώματα στις πλαγίες του θανάτου, για να γεμίζουν τα ομπάρια τους με σιταριά σύμφωνα με τις εντολές του Μωχαμέτ, κι οι δικαί μας τις πλαγίες τους τις μετετρέψαν σε αρπελώνες, και γυρω-γυρω ξεφουράσαν μούριες και γεμισαν το ισώμα τους με κρυσία τοιπούρα και πετρέζια και τα ανώγεια των κονακίων, για να θγαζούν το περιφρομ μετζί της Προύσας που εφτανε εκεί από ολό τον Νομό της, επεξεργασμένο από τα τρία Μεταξούρια, όπως στην περίπτωση του Θουάσεσιου!

Στην τουρκική πλευρά, την πολυπλήθη που συμφιλίωσαν Τούρκους και Ελληνες με το αλιθερσία τους, καθώς τα αγόρια τους, οι Θουάσετες, που έλεσαν πως δεν έχουν κληση στα Γράμματα, από μικρά τα στελέσαν να μαθούν Τεχνές και να θγαζούν το ψωμί τους. Μαστοροί όταν γίνον, μένοντας στον τόπο τους!

Ετσι ο τουρκικός μάχολας ήταν γεμάτος μόνο ελληνικά μαστοροδικά, κι εκεί δεν εμφανίζονταν ποτέ δικός μας θηλυκόκοσμος! Δεν εμφ

φανίζονταν ποτέ, όπως και Τούρκοι δεν διαβαίναν το πέτρινο γιοφυρι, προς την δίκη μας πλευρά, χωρίς ιδιαίτερη προακλήση, όταν είχε ο Αη - Δημήτρης μας το Πανηγύρι, σε ένα πανηγύρι τέτοιο που διευθύνε ο γεροδιδασκαλός την Σχολική Χωρδιά κι επίσημα Τούρκοι παινεύθηκαν στον νεοδιορισμένο Κρημνώδη για τους Έλληνες του Σογιούτ, πως δεν είναι μαχαροδολάτες, σαν άλλασου όπως τους είχε παραπονεθεί, κι έλιπιζε εδω να ζήσει ήσυχά τα στερνά του χρόνια της ζωής του.

Μη φοβάσαι, οι δικαί μας μας σγαπάνε, αφού στα πανηγύρια τους και στα τραγουδία τους δεν έρχαν να μη μας παινεύσουν, θα το διαπιστώσεις και ο ίδιος σε λίγο.

Αφού τελείωσε η Λειτουργία, και η πλατεία, από την κορσοσυρρήθελονα να ριχνές δε θα πέφτε κάτω για να εντυπωσιασούν οι Θουάσετες τον νέο Κρημνώδη - κατεύθυνσε κι εκείνος με την επίσημη κουστωδία του, κι όταν παρεμείρισε το πλήθος για να καθίσουν μπροστά από την χωρδιά ο γεροδιδασκαλός ύψωσε τη βέργα του ψηλά κι όταν την κατέβασε ορμητικό αντήχησε και σφοδρό από την ανακλάση του στα ντουβάρια του Σχολείου, κι από όλες τις νεανικές φωνές ξεχωρίζει η μπασά φωνή του Δασκαλού. Ο Λυγερόν και κοφτερόν σπαθί μου Κι του ντουφειά φλογερόν πουλί μου, κτλ κτλ κτλ.

Οργισμένος ορθώθηκε ο Αντιπυρναγοματάρχης - Καμηκακάρης η Χωρδιά σταματήσε και γυρνώντας στη κουστωδία του βροντοφώναζε.

Αχμακάρ (ανοητοί) αεροσμελέρ (χαζοί) αυτός ο γεροκίσοιυρής ξεσηκώθηκε από μικρά τους γκισουρίδες να μας σφαζούν κι εσεις κοκορού δεν είχατε μυαλό - Μπου χιχίρι (αυτον τον γερο) εγω μπροστά σας τωρα θα τον σκοτώσω - και πήγε να δγαλει από τη θήκη το σπαθί του - Ντούρ γιερίνε (στασού εκεί), εδω μου φτανει να θέλω αιμάτα, Καταλαδες, - Καταλαθα Εφεντή - Σφραγίσε άμεσαως το Σχολείο κι ο γερός να γκρεμοσκόπηση απ' εδω, Εγω στον Αλλάχ, ορκο εδωσα να μην θέλω πια αιμάτα!

Ποσας καιρός περάσε από τότε, ακριβώς κανείς δε θυμάται. Σίγουρα ο ορθολογικός Κρημνώδης δε είχε πεθάνει και το ΜΕΚΕΤΕΠ (Σχολείο) έθανοιζέ και στο Σογιούτ - Θουάσεσιου εμφανίστηκε ένας νεαρός Δασκάλος και μια Δασκάλα και η ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ να έχει δικό της Κράτος στο Μωρία!

A ΜΙΖΑΝΤΙΔΗΣ

ΑΥΡΙΟ ΣΤΟ ΑΛΣΟΣ Η "ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΑ"



Αυριο Σάββατο 26 Αυγούστου στις 9.30 μ.μ., και στα πλαίσια της 9ης Συνάντησης των ΔΗΠΕΘΕ, θα δώσει παράσταση το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βερροίας, το οποίο σε συνεργασία με το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών, ανεβάσει για την καλοκαιρινή θεατρική σαζόν το έργο του Γιωργού Αρμενί "Μαντζουράνα στο κατωφλί, γαιδαρός στα κεραμίδια".

Η "Μαντζουράνα" είναι ένα λαϊκό δράμα με οριστοφανική δόξη, ένα σπονδυλωτό έργο που πρωτοπαχτήκε με τεράστια επιτυχία από το Θέατρο Τεχνών του Καραλίου Κουν, το 1979.

Την σκηνοθεσία εκανε επίσης ο Γιωργός Αρμενί, τα σκηνικά και το κοστούμια της παράστασης υπογράφουν οι Δαμιανός Ζαφίρης, η μουσική ο Χρήστος Λεοντής, τις χορογραφίες η Βαλία Παπαχρήστου.

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑΣ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 27 (Ν.Α.Η.) Γίνεται γνωστό σε όλους τους Μελισσοκόμους του Νομού μας, ότι το Κέντρο Μελισσοκομίας Δυτ. Μακεδονίας στεγάζεται στα Γραφεία του Μελ. Κου Σύν. Ομί. Εδέσσας (Ιων. Δραγούμη 42) και αρχισε να λειτουργεί από της 5.7 με Ζωνη Ευθυνης τους Νομούς Γρεβενών, Κοζάνης, Καστοριάς, Φλώρινας, Ημαθίας, Κατερίνης και Πέλλας.

ΚΑΥΣΤΙΚΑ

Γκρεμίσματα και συντήριμα

Αυτή η mania να τα κανουμε όλα αρχαία και θυζαντινά δείχνει την φτώχεια και κατ'ακόμα χειρότερο. Οτι δηλαδή δεν είμαστε παιδιά των πατεράδων μας, των σαρκικών και των πνευματικών, είμαστε τελικά ερμια της φτηνής δοξας και της επαρσης.

Σήμερα που η τέχνη της συντήρησης προχωρήσε και στον τόπο μας δεν μπορείς να γκρεμίζεις για να κανεις κάτι τρισχιρότερο. Δεν είμαστε, τέλος πάντων, για όλα ειδικοί. Υπαρχουν άλλοι που ελιώσαν παντελονία στο διαβασμα και στην μελέτη και έχουν αποψη. Οχι φανφορισμούς και υποσχόσεις και κουφία λόγια, αλλά αποψη τεκμηριωμένη και σοφή.

Ενα μαρμαρινο κατασκευασμα, ψυχρα και κρυο ποιον θα αντιπροσωπευει; Πέρασα και τις προάλλες από το Κουβουκλιο και καταλαβα ποσο θελει ανακαινιση αυτο είναι αληθεια. Εκείνη η λαδομπορπια, για να δείχνει δηθεν ορθομαρμαρινω, φουσκώσε και θρωμίσε. Θελεει αλλαγή.

Θελεει μελέτη το πράγμα. Χιλιάδες κόσμος περάσε από το Κουβουκλιο και έχει τις μνημες του ο καθένας.

Πως τωρα αυτά τα πράγματα θα γίνουν μπαζα για να πεταχτούν σε κομμάτια χωμάτερη.

Γκρεμίστηκε το Τεμπλό, δέθηκαν σλαβικό, την στιγμή που τα σλαβικά σμαλτα γίνονται εγκολπια. Και τα χαλάσματα πεταχτήκαν για μπαζο. Στην θέση του ΦΛΕΓΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Ο Χρονικογράφος της πόλης μας δέχθηκε πρόσφατα την επίσκεψη μιας μυστηριώδους Κυρίας, η οποία δήλωσε αρχαιοταγή καταγωγή και κάτοχος μυστικών και μυστηρίων. Εκπληκτος ο Χρονικογράφος μας πληροφορήθηκε για τις συχνές εμφανίσεις στον κεντρικό Πύργο της Βερροίας, του Αυτοκράτορα Ιωάννη Κοντακούζη, ιδιαίτερα δε κατά τις νυκτες με Παναεληνούς...

ιδιο θασσανιτική, όπως και στους απλους και ανιδίους. Ετσι πρόσφατα, στην Παναεληνο του Ιουλιου, μη αντεχοντας στον πειρασμό της Αληθείας, αποφασισε να παραφυλάξει... Και Είδε! Είδε τον Αυτοκράτορα Ιωάννη Κοντακούζη και τους Στρατιώτες του, σε κινητικότητα, αναθεσμένοι ψηλά πάνω στον Πύργο! Ο Αυτοκράτωρ οργάνωνε την άμυνα της πόλης μας! Δίπλα στον Αυτοκράτορα, ο Χρονικογράφος μας διακρινει και τον μεγάλο πρόγονο του! Το Μεγα Δουκά της Βερροίας!... Ακόμα όμως και σε έναν ορθολογιστή, η υποψια είναι το

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Δ.Ε.Π.

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Χ.Τ.) Από την Δευτέρα 14 Αυγούστου ξεκίνησαν οι Εγγραφές των Μαθητών στα Τμήματα του Δημοτικού Ωδείου Βερροίας όπως και τις υπολοίπες Σχολές και δραστηριότητες της ΔΕΠ, που λειτουργούν στην Αντωνιάδου Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ
- ΟΡΓΑΝΑ Πιάνο, Κιθάρα, Πνευστά (Φαούτο, Κλαρινέτο, Σαξοφώνο, Κόρνο, Τρομπέτα, Τρομπόνι, Τούμπα) - Εγχόρδα (Βιολί, Βιολά, Βιολοντσέλο, Κοντρά Μπάσο) - Τμήμα Μονωδίας - Κρούστα - Ακοντίον - Μπουζούκι - Ηλεκτρική Κιθάρα, jazz Σαξοφώνο, Μοντέρνα κρούστα (ντραμς κλπ)
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
- ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ & ΣΥΝΘΕΣΗ Ωδική Αρμονία, Αντιστιξή, Ενοργάνωση Φούγκα, Συνθεση
- ΧΟΡΩΔΙΕΣ
- ΣΧΟΛΗ ΑΡΜΟΝΙΟΥ - ΣΥΝΤΗΕΣΙΖΕΡ
- ΣΧΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ
- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ που εκπροσωπει τη Σχολή σε εμφανίσεις στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Εκτός από τα Πρακτικά Μαθήματα, οι Μαθητές της Σχολής έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν: Σεμινάρια Χορού από Ελληνες και ξένους καθηγητές - Παραστάσεις Επαγγελματικών Οραδών - Προβολή Video κλασικού και σύγχρονου ρεπερτορίου - Έχουν τη δυνατότητα να λάβουν μέρος στις παραστάσεις της Σχολής

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Είναι ο πρώτος φορέας Ανωτερής Εκπαίδευσης στη Βερροία. Από το 1996 αρχισε να χορηγεί Τίτλους Σπουδών (Διπλώματα και Πτυχία) δεύτερης γενιάς. Οι Τίτλοι Σπουδών χορηγούνται με αδιάβλητες διαδικασίες, σύμφωνα με αποφασίες του Υπουργείου Πολιτισμού. Η Μουσική Παιδεία δεν περιορίζεται μόνο στην διδασκαλία αλλά είναι μια καθημερινή εκπαιδευτική διαδικασία με διαρκή συμμετοχή των μαθητών σε Σεμινάρια, Εξετασεις και Συναιδίες όπου διδασκονται εκτός από τη γλώσσα της μουσικής και τη γλώσσα της επικοινωνίας, της συνυπαρξης και της προσφοράς

ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΟΝ Χ.Τ.

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (Ε.Φ.Π.) Στο κανονικό ωραριο λειτουργίας επανήλθε η Γραμματεία του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού (Χ.ΡΟΣ ΤΕΧΝΩΝ), από τη Δευτέρα 14 Αυγούστου. Οι ώρες λειτουργίας είναι καθημερινά από 8.30 π.μ. και το Σάββατο από τις 9.00 π.μ. - 2.00 π.μ.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των Κ' εκφράζει τη ειλικρινή του Συλλυπητήρια, στην Οικογένεια και τα Αδελφία του Βασιλή Μπίσιου. Ο ανασπαστικός θάνατος του μας γέμισε όλους με θλίψη. Ένας Καλός Ανθρώπος, Φίλος και Συμπολίτης έφυγε από κοντά μας. Θα τον θυμόμαστε. Δ.Ι.Κ.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διευθυντής: Αλληλογραφία Τ.Θ 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Μελος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Τυπογραφείο "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΓΑΣ - Α. ΜΠΟΥΓΟ Ο.Ε. Βασ. Κων. νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετησίως Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετησίως Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μαρκά Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 \* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία \* Χειρογράφα δημοσιεύματα η μη δεν επιστρέφονται

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ "Διαλόγος" (τ. 20), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 140), "ΝΟΜΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ" (τ. 19), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 115), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1007), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4847), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7260), "Νεο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 306), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1008), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4848 + 4849), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7261), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1009), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4850), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7262), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2462), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 785), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΙ" (Α.Φ. 404), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4851), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7263), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 132), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1011), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4852), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7264), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 161), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1012), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4853), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7265), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1013), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4854 + 4855), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7266), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 768), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΙ" (Α.Φ. 405), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1014), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4856), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7267), "Νεο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 307), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1015), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4857), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7268), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1016), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4858), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7269), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 141), "Νεο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 308), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1017), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4859), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7270), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 10), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1018), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4860 + 4861), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7271), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 82), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 70), "Προδευτική" (Α.Φ. 280), "Νεο Βήμα της Ναουσας" (Α.Φ. 309), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2463), "Μακεδονία Νεο" (Α.Φ. 981), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 787), "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 116), "Βεροία" (Α.Φ. 1375), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΙ" (Α.Φ. 406), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1019 + 1020 + 1021 + 1022 + 1023 + 1024 + 1025 + 1026 + 1027 + 1028), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4862 + 4863 + 4864 + 4865 + 4866 + 4867 + 4868 + 4869 + 4870 + 4871 + 4872), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7272 + 7273 + 7274 + 7275 + 7276 + 7277 + 7278 + 7279 + 7280 + 7281), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 142 + 143 + 144), "ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΕΡΙΩΝ" (Α.Φ. 4), "Βεροία" (Α.Φ. 1376), "Μακεδονία" (Α.Φ. 1029), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4873), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7282), "ΠΑΥΛΕΙΟΣ Λόγος" (τ. 32)



# ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

**Τ**ο Καλοκαίρι, αν και οδεύει προς το τέλος του, οι ζέστες δεν λένε να υποχωρήσουν. Ψηνομάστε. Έλεος...  
**ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ:** Προσφέρει τόσα πολλά στην τοπική Κοινωνία! Τα κτηνήματα που δεχόταν η Διοίκηση και οι Γιατροί του, αποσκοπούν στον θάνατο του Ε.Σ.Υ.  
**ΘΕΑΤΡΙΚΑ:** Αξίως ο Όμιλος των Δημοτικών Περιφερειακών Θεατρών!  
**ΔΗΠΕΘΕ ΒΕΡΡΟΙΑΣ:** Ευγε σε Όλους τους Συντελεστές του για την διαρκή προσφορά του προς το Κοινό της πόλης μας, αλλά και της Περιφέρειας!  
**ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΣΙΟΥΣ:** Θεατρική Πανδαισία από τα ΔΗΠΕΘΕ της χώρας με αξιολογές παραστάσεις!  
**ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:** Να πάτε να δείτε το έργο του Γιώργου Αρμένη "Μαντζουράνα στο κατωφλί, γαϊδαρός στα κεραμικά", με τα ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας και Σερρών. Προκειται για μια θαυμάσια παράσταση!  
**ΛΕΥΚΩΜΑ:** Το Κέντρο Πολιτιστικών Πρωτοβουλιών και Επικοινωνίας Ο.Τ.Α. Δήμου Βερροίας, σε συνεργασία με το Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πολέων και το Υπουργείο Πολιτισμού κυκλοφορήσαν μια θαυμάσια έκδοση με τις Πραξεις των

## ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

**Η ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΛΑΤΑΝΩΝ**  
 Αξιότιμε Κυριε, Επὶ των ημερών της Δημαρχίας σας, ορθώς έγινε η διαμορφωση του χώρου της Πλατείας Πλατανών, η οποία εικόνα της οποίας ωστόσο δεν συνάδει με τον ρόλο της. Αναφερόμαστε βεβαίως στο ορνητικό της σταθμεύσης οχημάτων, στον συγκεντρωμένο χώρο, γεγονός που ανατρέπει τόσο την ονομασία όσο και την χρήση. Οι Πλατείες παραχωρούνται στο κοινό κι όχι στα οχήματα, γι' αυτό και φρονούμε πως πρέπει να αποδοθεί η Πλατεία Πλατανών στους Δημότες και όχι στα οχήματα τους. Η συγκεκριμένη Πλατεία, δεδομένου ότι βρίσκεται και στο κέντρο της Αγοράς θα μπορούσε να ανακουφίσει το κοινό ποικιλοτρόπως.

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Σύμφωνα με το Νομο 2472 - Πρωτοβουλία Του Ατομου Απο Την Επεξεργασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα το Επιμελητήριο Ημαθίας είναι υποχρεωμένο να ζητήσει την συναίνεση των Επιχειρησών - Μελών του για την αναγραφή των προσωπικών στοιχείων του και συγκεκριμένα:

1. Ονοματεπώνυμο, Ονομα Πατρός (προκειμένου για Ατομική Επιχείρηση).
2. Επωνύμια Επιχείρησης.
3. Δραστηριότητα.
4. Δ/ση Ασκησης Δραστηριότητας.
5. Τηλεφωνο, Fax, E-Mail, Σελίδα στο Internet

στις καταστάσεις που μέχρι και σήμερα συνήθως χορηγεί σε κάθε ενδιαφερόμενο για διαφόρους σκοπούς όπως: συντάξη μελετών, εμπορικές συναλλαγές κλπ. Καθώς επίσης και για την οργάνωση του Ηλεκτρονικού Εμπορίου μέσα από το Διαδίκτυο που επιχειρεί το Επιμελητήριο Ημαθίας και ειδικότερα για την καταχώρηση όλων των Επιχειρησών του Νομού υπό μορφή "Χρυσού Οδηγού" μέσα στις ιστοσελίδες που δημιουργούνται για το σκοπό αυτό.

Όσα από τα Μέλη του Επιμελητηρίου Ημαθίας δεν επιθυμούν την αναγραφή των παραπάνω συγκεκριμένων στοιχείων για τις συγκεκριμένες

## ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Μεσα σε μια χαρούμενη ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Εκδήλωση της Θρακικής Εστίας Βερροίας, για τα Χορευτικά της, τα Μελή της αλλά και τους Φίλους της, στην Ίερα Μονή Εικοσιφώνιτης, στο Σπηλαίο της Αλιστράτης και στις Σέρρες.

Οι Εκδόμενοι των δυο πούλιαν περσαν μια αξεχάστη μέρα μαζί με τα παιδιά των Χορευτικών μας.

Η Θρακική Εστία Βερροίας ελαβε μέρος, μετά από πρόσκληση των Διοικητικών Συμβουλίων Πολιτιστικών Συλλογών και διοργανωτών, στις ετήσιες εκδηλώσεις όπως:

- 1) Στον Άγιο Χριστόφορο Πολεμιάδας από τον εκεί Πολιτιστικό

## ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Τον τόμο 16 του εν Θεσσαλονίκια επιστημονικού περιοδικού "Βυζαντινά" και σε ξεχωριστό Ανόμοιο κυκλοφορήσει το 1991 στην Θεσσαλονίκη δημοσιεύσαν ένα Ερευνητικό Πρόγραμμα, με θέμα "Τα Μοναστήρια της Μακεδονίας από τη Βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδο".

Το Πρόγραμμα αυτό ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 1989 και μέχρι στιγμής, μετά από δέκα χρόνια, εκδόθηκε ο τόμος με τα Μοναστήρια της Ανατολικής Μακεδονίας.

Μία βασική ερώτηση, που δεν δευκαίνεται ο τίτλος είναι: τι σημαίνει βυζαντινή και μεταβυζαντινή περίοδος. Ποια δηλαδή είναι τα χρονικά όρια που εξετάζονται, και ποτε σταματάει η μεταβυζαντινή περίοδος.

Άλλη συναφής ερώτηση είναι, η εξής: Πως είναι δυνατόν να συμπεριλαμβάνονται και Μοναστήρια Παλαιομυρολόγητικα, που έχουν ελάχιστα χρόνια ζωής η και άλλα της Βυζαντινής Εκκλησίας (Νέων Χωρών) που δημιουργήθηκαν σχεδόν πρόσφατα, η ακόμα είναι απλά Μοναστήρια.

Στα ερωτήματα αυτά δεν απαντάει το επιστημονικό σημείωμα του Προγράμματος.

Για την τοπική Μητρόπολη, η οποία αναφέρεται ως "Ιερά Μητρόπολις Βερροίας και Νάουσας" ενώ στην σ. 375 αναφέρονται από τον Θεολόγο - Ερευνητή κ. Αποστόλο Κραλλή 37 Μοναί, στην σ. 384 - 386 αναγράφονται με αυθαίρετο αριθμό μοναί 36. Η 37η δεν αναφέρεται. Πιθανώς να υπάρχει κάποιο τυπογραφικό λάθος η να τους ξεχάσει.

Ας σημειωθεί ότι το "Βερροίας" γράφεται με δύο "ρ" και ότι στον τίτλο δεν υπάρχει η λέξη "Καμπανίας", ενώ συμπεριλαμβάνεται η Μονή Αγίων Αναργύρων της χαμένης πλέον Επισκοπής Καμπανίας.

Μεσα στη Βερροία - που ανα-

## ΔΡΟΜΟΣ - ΕΡΓΟ ΠΝΟΗΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ



**ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)**  
 Έναν ακόμη σημαντικό δρόμο παρέδωσε πρόσφατα στο κοινό η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Βερροίας.

Πρόκειται για τον δρόμο που συνδέει την Οδό Σταδίου (είσοδος από Νάουσα) με την Οδό Θεσσαλονίκης (είσοδος προς Μακροχώρι), κι ο οποίος εξυπηρετεί όλες τις Μεταποιητικές Μονάδες - Κονσερβοποιία της περιοχής, καθώς και τον Σιδηροδρομικό Σταθμό και το Τελωνείο της πόλης!

Το έργο εντάσσεται στο Πρόγραμμα Αγροτικής Οδοποιίας και χρη-

## 2η ΠΑΝΗΜΑΘΙΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΩΝ ΑΜΕΑ

Η Ένωση Συλλογών Γονέων και Κληδονών των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες Νομού Ημαθίας, στην προπαθεία των Μελών της για ποιοτική και πολιτιστική αναβάθμιση των δραστηριοτήτων τους, θα πραγματοποιήσει την 2η ΠΑΝΗΜΑΘΙΩΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ για τα Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες, αύριο Σάββατο 26 Αυγούστου και ώρα 21.30' στο Θερινό Δημοτικό Θεατρο Νάουσας, υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας και του Δημοτικού Πολιτιστικού Οργανισμού Νάουσας.

Το Πρόγραμμα της εκδήλωσης περιλαμβάνει, Παραδοσιακούς Τοπικούς Χορούς από Συγκροτήματα Συλλογών Νάουσας (ΠΥΡΣΟΣ), και Βεροίας (ΑΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ), μουσική και τραγούδια από το Ρεμπέτικο Συγκροτήμα της ΜΑΡΙΝΩΣ από Θεσσαλονίκη και τραγούδια από παιδιά του Ειδικού Σχολείου Νάουσας.

Εισιτήρια προς πώληση μπορείτε να αναζητήσετε στα τηλέφωνα 0331 - 62.660, 0332 - 20.383 καθώς και στα Ταμεία του Δ.Η.Π.Ο.Ν. και του Δημοτικού Θεατρο Νάουσας.

## 10 ΟΜΟΡΦΕΣ ΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

Η Δημοτική Επιχείρηση Τουρισμού και Αναψυχής του Δήμου Ανατολικού Ολύμπου (Νόμος Περίας), για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, διοργανώνει, από 11 έως 20 Αυγούστου, και σε συνεργασία με την Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς το Camping Festival στο Διένες Κέντρο Νεολαίας Ολυμπίας - Παραλία Σκότινας.

Στα πλαίσια των φετινών εκδηλώσεων πραγματοποιήσαν:

- Συνολικές Ερασιτεχνικές Δημιουργίες
- Συνολικές με τους ΟΝΑΡ ΔΙΟΝΥΣΗ ΤΣΑΚΗΝ ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΙΑ ΚΩΣΤΑ ΜΑΚΕΔΟΝΑ ΗΡΑ ΝΑΝΤΙΑ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΛΑΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Ν.Α.Η.)**  
 Το Τμήμα Λαϊκής Επιμόρφωσης της Διευθύνσης Πολιτισμού τα τελευταία χρόνια αναμόρφωσε το θεματολόγιο των Προγραμμάτων του προσπαθώντας να ανταποκριθεί κατά το δυνατόν στις σημερινές ανάγκες και απαιτήσεις του Πολίτη.

1. Πρόγραμμα σε Δημόσιο Για το Επιμορφωτικό Έτος 1999 - 2000 σ' όλο το Νομό λειτουργήσαν και λειτουργούν Προγράμματα Κατάρτισης:

- \* Δήμος Βερροίας: Κατασκευή κοσμημάτων από ασημί - Θεατρικές Κατασκευές (μσσκες, κουκλες κλπ.)
- \* Δήμος Νάουσας: Τα Ελληνικά ως δεύτερη γλώσσα - Θεατρικές Κατασκευές (μσσκες, κουκλες κλπ.)
- \* Δήμος Πλατεός: Αλφασθη-αμός
- \* Δήμος Μελίκης: Κέντημα Μηχανής
- \* Δήμος Απ. Παύλου: Κατασκευή Χρηστικών Αντικειμένων και Δωρών
- \* Δήμος Αντιγονιδών: Κατασκευή Χρηστικών Αντικειμένων και Δωρών
- \* Δήμος Δοβρά: Κοπτική - Ραπτική
- \* Δήμος Μακεδονιάδος: Κοπτική - Ραπτική

2. Πρόγραμμα Συμβουλευτικής Γονέων Παραλληλά με τα Τμήματα Κατάρτισης λειτουργούν και τα Προγράμματα Συμβουλευτικής Γονέων, στους Δήμους Νάουσας, Ειρηνοπούλης, Πλατεός, Μακεδονιάδος. Μεσα από αυτό το Πρόγραμμα φάνηκε το ενδιαφέρον πολλών γονέων και παραλληλά η αγωνία τους για το πως πρέπει ν αντιμετωπίσουν τα τυχόν προβλήματα που προκύπτουν, κυρία μέσα στην οικογένεια.

3. Πρόγραμμα Εκδηλώσεων με την συνεργασία των Μαθητικών και Πολιτιστικών Συλλογών του Νομού Περιλαμβάνει ένα σύνολο 55 ομίλων με θέματα: Ενημέρωση για το AIDS - Αλκοόλ και Οδήγηση

## ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΜΑΣ ΕΚΘΕΤΟΥΝ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

**ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (Ν.Α.Η.)**  
 Η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, συνέχισε στη δεσμευση της ότι η Εικαστική Εκθεση μπορεί και πρέπει να γίνει άριστο για την Ημαθία, διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά Εκθεση για τους Εικαστικούς του τόπου μας.

Οι Καλλιτέχνες θα εκθέσουν τις δημιουργίες τους από τις 25 Αυγούστου ως τις 17 Σεπτεμβρίου, στο Βυζαντινό Μουσείο Βερροίας (Μουσείο του Μάρκου).

Τα Έγγραφα της Εκθέσης θα γίνουν σήμερα Παρασκευή 25 Αυγούστου, στις 8 το βράδυ. Οι Ημαθιώτες και Ημαθιώτισσες που θα την επιθεψάσουν, πιστεύουμε ότι θα αποζημιωθούν από το σύνολο των έργων των Καλλιτεχνών μας.

## ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΙΔ. ΣΧΟΛΕΙΟ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ - ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕΣΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΚΙΝΗΤΙΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ**

Τα παραπάνω Προγράμματα παρουσιάστηκαν στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Βερροίας, την Πέμπτη 11.5.2000.

Η παρουσίαση έγινε στα πλαίσια Εβδομαθίου Συναντήσεων που γίνονται από την Παιδαγωγική Εταιρεία Ειδικής Αγωγής με τη συνεργασία των Σχολικών Συμβουλίων Ειδικής Αγωγής 9ης και 10ης Περιφέρειας (Αποστολίδης - Ελευθερίου).

Το πρώτο θέμα επιμελήθηκαν και παρουσίασαν οι Δασκαλές Τσιουρίδου - Σοφία και Μπιδοπούλη Αλίκη και περιελάμβανε τις δραστηριότητες του τρέχοντος Σχολικού Έτους ομάδες αχρω παιδιών, ύστερα από τη συμπληρωμένη γνώση των Γονέων και τις ενθαρρύνσεις του Σχολικού Συμβούλου και του Προϊσταμένου της Δ.Π.Ε. Ημαθίας, τα οποία δυο φορές την εβδομάδα με τις Δασκαλές τους πραγματοποιήσαν πλήθος επισκεψίμων σε Υπηρεσίες, Οργανισμούς, Επιχειρήσεις, Αρχαιολογικούς Χώρους και Χώρους Αναψυχής με σχεδιασμό εκ των προτέρων και σχολιασμό και αξιολόγηση εκ των υστέρων, με σημαντικά αποτελέσματα στον τομέα των Κοινωνικών Δεξιοτήτων.

Η παρουσίαση ολοκληρώθηκε με την παραβολή πλήθους φωτογραφιών των παραπάνω δραστηριοτήτων.

Το δεύτερο θέμα επιμελήθηκε και παρουσίασε ο Δασκαλός Παγκρατής Παυλίδης, γνωστής σε μεγάλο βαθμό των Μελών Τεχνολογικών. Η παρουσίαση περιελάμβανε Προγράμματα Υπολογιστών και Ηλεκτρονικά Συστήματα που σχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν στο Σχολείο, καθώς και μεθόδους με τις οποίες η μαθη-

ση αλλά και η επικοινωνία γίνεται ευκολότερη για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες και ιδιαίτερα για τα παιδιά με κινητικές δυσκολίες. Οι Νέες Τεχνολογίες που χρησιμοποιούνται στο Σχολείο, παρουσιάστηκαν σε διπλό σε τρεις ξεχωριστές ενότητες: ως μεσα και υλικά, ως οργανωμένο συνεργαζόμενο σύνολο και λειτουργικά όπως χρησιμοποιούνται από τους μαθητές.

Την παραπάνω εκδήλωση παρακολούθησαν Εκπαιδευτικοί της Ειδικής Αγωγής από την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας, εκπροσωπούμενοι των Κοινωνικών Φορέων του Νομού μας, Γονείς των παιδιών που πήραν μέρος στο Πρόγραμμα Κοινωνικών Δεξιοτήτων, οι Σχολικοί Σύμβουλοι Ειδικής Αγωγής, Μέλη του Δ.Σ. της Π.Ε.Α. Μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων, ο Πρόεδρος του Νοσοκομείου Βερροίας και ο Αντινομάρχης Κος Σιδηροπούλος.

Όλοι οι παρευρισκομένοι ενθουσιαστήκαν από την παρουσίαση και εκφράστηκαν με τα καλύτερα λόγια για τις δραστηριότητες και για το Σχολείο γενικότερα και εξέφρασαν την επιθυμία τετοιές προσπάθειες να γενικευτούν και να εφαρμόζονται σε όλα τα Σχολεία.

Ο Συλλογος Διδασκόντων ευχαριστεί θερμά:

1. Όλους όσοι τιμήσαν με την παρουσία τους την παρουσίαση των θεμάτων
2. Την "ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ" (Έδεσης 12) και
3. Το Γραφείο Τουρισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας που βοήθησαν στην επιτυχία της εκδήλωσης καθώς
4. και τον Συλλογο Γονέων και Κληδονών του Σχολείου που υποστηρίξε οικονομικά τις παραπάνω προσπάθειες.