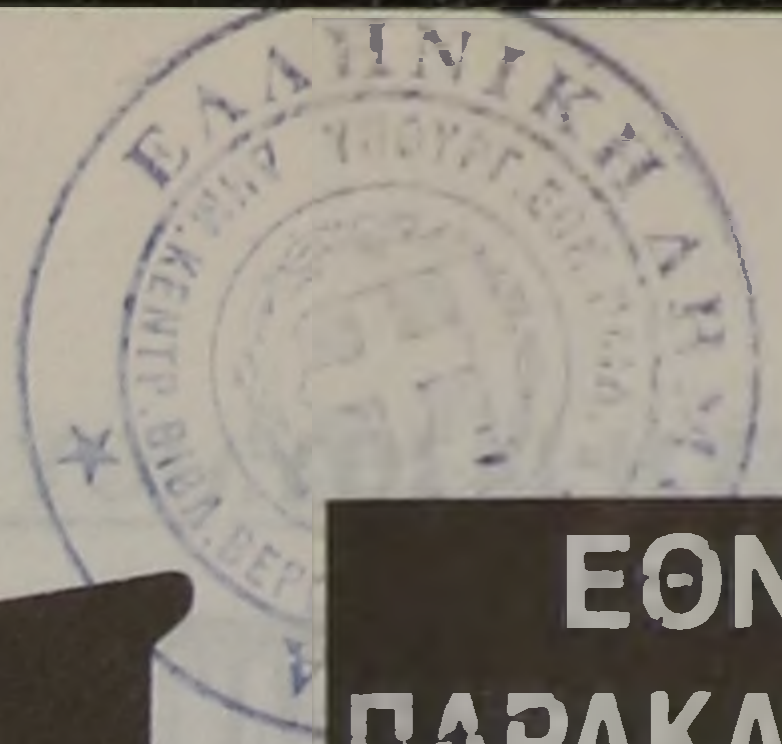


ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
 Διεύθυνση Αλληλογραφίας
 Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
 Μέλος της Ένωσης
 Συντακτών Περιοδικού
 Τύπου Β. Ελλάδος
 Αποστόλου Παύλου 8
 τηλ. 22434 - 21355
 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ



**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΟ
 ΔΕΝ ΔΑΝΕΙΣΤΑΙ**



**ΕΘΝΙΚΗ
 ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ**
 Οι Έλληνες Έχουμε
 Μόνο Μία Δυνατότητα
 Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

**ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ
 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ**
 (2-Φ) Τ.Θ. 236

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ 2000

ΕΤΟΣ Η'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 188

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΡΟΔΑΚΙΝΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 21 (ΝΑΗ)
 Για ενημέρωση των Αναγνώστων μας δημοσιεύουμε το κείμενο της Επιστολής του Νομάρχη Ημαθίας Κου Γιάννη Σπάρτη προς τον Υπουργό Γεωργίας Κω Ανωμεριτή και τον Υφυπουργό Κω Αργυρή, σε σχέση με την πρόταση του Νομάρχη Ημαθίας για την προβολή - προώθηση του ροδακινού σε αγορές εσωτερικού και εξωτερικού:

"Κυρία Υπουργέ
 Δεδομένης της φετινής φυσιολογικής παραγωγής ροδακινού, η οποία σημαίνει ότι θα υπάρξει μεγάλο πρόβλημα στη διαθεση των ροδακινών, αλλά και δεδομένης της προόδου της Υπουργείας σας για τη διαφήμιση του προϊόντος, πιστεύω ότι θα έπρεπε να σκεφτείτε τον προφορρότερο τρόπο προβολής - διαφήμισης του ροδακινού, ώστε τα αποτελέσματα να είναι το δυνατόν ικανοποιητικά.

Μια δική μου σκέψη επί του θέματος, αφορά την προβολή - διαφήμιση του προϊόντος μέσω της δωρεάν διαθεσης του σε αγορές εσωτερικού και εξωτερικού. Μια επιθετική πολιτική προβολής, αφού και οι ποσότητες είναι μεγάλες φέτος και ροδακινά καλής ποιότητας θα πεταχθούν περὶν από τις ποσότητες της απόσυρσης. Με τη δωρεάν διανομή, θα ζούμε το ποιοτικό μας προϊόν σε αγορές που το επίζητούν διαρκώς και δίνουμε παράλληλα διεξόδο στην πλεονάζουσα παραγωγή.

ΠΕΣΟΝΤΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΤΟΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ



Η Λέσχη LIONS Βέρροιας, στα πλαίσια των Κοινωνικών, Πολιτιστικών και Εθνικών δραστηριοτήτων της, εόρτασε Μνημείο υπέρ των Πολιτών του Ν. Ημαθίας που έχασαν τη ζωή τους σε καιρό Ειρήνης κατά την εκτέλεση του Καθήκοντος! Το Μνημείο στήθηκε, στο Δημοτικό Πάρκο της Ελίας, στον πευκώνα, μπροστά στο Γήπεδο Μπασκετ, και η Τελετή των Αποκαλυπτηρίων πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 25 Ιουνίου. Μια πλάκα στο Μνημείο θα μας θυμίζει αιώνια τα ονόματα των Πεσόντων, που είναι οι: 1. Κοντζάλης Λαμπρός, Σμηναγός - 2. Μαρτακός Αριστείδης, Σμηναγός - 3. Σουμπουρής Μιχαήλ, Λοχίας - 4. Αθανασόπουλος Γεωργίος, Χωροφυλάκος - 5. Ματσούκας Δημήτρης, Στρατιώτης. ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥΣ Η ΜΝΗΜΗ!

ΥΠΟΘΕΣΗ ΟΛΩΝ Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 13 (ΝΑΗ)
 Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 12/7 στην Αίθουσα του Επιμελητηρίου, η ανοιχτή συνεδρίαση της Νομαρχιακής Επιτροπής, Τουριστικής Προβολής Ημαθίας, με τη συμμετοχή του Νομάρχη Κου Γιάννη Σπάρτη και προσκεκλημένων όλων των Ξενοδοχών και Τουριστικών Πρακτόρων του Νομού, υπό την Προεδρία του Προέδρου της Κου Ορέστη Σιδηροπούλου.

Παρόντα ήταν όλα τα Μέλη της Επιτροπής, καθώς και αρκετοί Ξενοδοχοί και Τουριστικοί Πρακτορές και με θέμα συζήτησης τις διαδικασίες κατάρτισης του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής του Νομού και τη συνεργασία των Φορέων.

Στην εισήγηση του ο Νομάρχης Κος Γιάννης Σπάρτης, αναφέρθηκε στις δυνατότητες ανάπτυξης του Τουρισμού στην Ημαθία, τα μεγάλα έργα υποδομής που είτε βρίσκονται σε εξέλιξη είτε σχεδιάζονται να υλοποιηθούν, στην αναγκαιότητα της προβολής του Νομού τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό και στη συμμετοχή όλων των Φορέων στις διαδικασίες κατάρτισης του Προγράμματος αυτής της προβολής. Τόνισε τη δυνατότητα της χρηματοδότησης από τον Ε.Ο.Τ. με το 50% του Προγράμματος αυτού, ενώ το υπόλοιπο 50% θα καλυφθεί από όλους τους εμπλεκόμενους Φορείς και καλεσε όλους να συσχετιστούν στην προσπάθεια αυτή.

Στη συνέχεια ο Προϊστάμενος του Γρ. Τουρισμού Κος Γ. Σαλιαγκας, αναφέρθηκε στις διαφοροποιήσεις της Παγκόσμιας Τουριστικής

Αγοράς, τόσο με την εισοδο νέων τουριστικών προϊόντων όσο και προορισμών, την καθετοποίηση της αγοράς με συγχωνεύσεις Επιχειρήσεων και δημιουργία κολοσσών που την διαχειρίζονται, την ανάγκη εκσυγχρονισμού των τοπικών Επιχίσεων τόσο σε υποδομή όσο και σε παροχή υπηρεσιών και στα συγκριτικά πλεονεκτήματα που διαθέτει η περιοχή μας για την τουριστική της ανάπτυξη. Στη συνέχεια έκανε έναν μικρό απολογισμό της λειτουργίας και δράσης της Ν.Ε.Τ.Π. Ημαθίας, το ρόλο που πρέπει να παίξει σε συνεργασία με τους Δήμους και τους Φορείς του Νομού και την αναγκαιότητα ενός σωστού και ορθολογικού σχεδιασμού της τουριστικής μας προβόλης.

Ακολούθησε ένας ουσιαστικός διάλογος με τοποθετήσεις των Μελών της Επιτροπής και των προσκεκλημένων, οι οποίοι στη συντριπτική τους πλειοψηφία συμφώνησαν στις επιλογές και τις διαδικασίες για την κατάρτιση του Προγράμματος Τουριστικής Προβολής, με την οικονομική συμμετοχή όλων των ενδιαφερόμενων Φορέων.

Στο τέλος της συνεδρίασης αποφασίστηκε, σε συντομο χρονικό διάστημα, οι Φορείς να καταθέσουν στην Επιτροπή τις προτάσεις τους και το ύψος του ποσού της ίδιας συμμετοχής τους, οι οποίες προτάσεις στη συνέχεια θα επεξεργαστούν από κοινού με Υπηρεσιακούς Παράγοντες και θα καταρτιστεί έτσι ένα μεσοχρονικό Πρόγραμμα για την Τουριστική Προβολή της Ημαθίας.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΤΩΝ ΣΥΜΠΥΡΝΗΩΝ ΡΟΔΑΚΙΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (ΝΑΗ):
 Μετά από συσκέψη του συνόλου των αναγνωρισμένων Ομάδων Παραγωγών του Ν. Ημαθίας που πραγματοποιήθηκε την 5-7-2000 στο ΚΕΓΕ Μακροχωρίου αποφασίστηκαν ομόφωνα τα παρακάτω:

- 1) Τα προς μεταποίηση (κονσερβοποίηση) διατιθέμενα συμπύρνηνα ροδακινά θα διατεθούν με την θεσμική τιμή είτε εντός είτε εκτός συστήματος.
- 2) Τα προς χυμοποίηση διατιθέμενα συμπύρνηνα ροδακινά θα διατεθούν με την τιμή τουλάχιστον της τιμής απόσυρσης.
- 3) Λαμβάνοντας υπόψη την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί σε σχέση με τις αποψεις του Κλάδου των Βιομηχανιών (ΕΚΕ) και εν όψει του κινδύνου για μεγάλη ποσότητα βιομηχανικών ροδακινών να μείνει αδιάθετη ζητάμε από το Υπουργείο την απορρόφηση της ποσότητας αυτής με οποιοδήποτε τρόπο εξασφαλίζοντας στους παραγωγούς τη θεσμική τιμή.
- 4) Κρίνουμε ότι η απόφαση του Υπουργείου επί αυτού του ζητήματος είναι κρίσιμη και είναι η μόνη απόφαση που μπορεί να οδηγήσει σε μόνιμη εξυγίανση στον κλάδο του βιομηχανικού ροδακινού.

ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ: 1. ΕΑΣ Βέρροιας, 2. ΕΑΣ Νάουσας, 3. ΕΑΣ Αλεξάνδρειας, 4. ΑΣ Αγγελχωρίου "Ν. ΑΙΑΣ", 5. ΑΣ Αμμου "Ν. ΑΛΙΑΚΜΩΝ", 6. ΑΣ Βέρροιας "Ν. ΑΛΦΑ", 7. ΑΣ Βέρροιας "VENUS", 8. ΑΣΟ Αγ. Γεωργίου "Η ΔΗΜΗΤΡΑ", 9. ΑΣ Διαδάτου "ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΣ", 10. ΑΣ Επισκοπή Νάουσας, 11. ΑΣΕΠΟΝ Νάουσας, 12. Κοιν/σία Γ. Σ. Μελίκης κ Περιχώρων, 13. ΑΣ Κουλουρας "Ν. ΑΠΟΛΛΩΝ", 14. ΑΣ Κεφαλοχωρίου, 15. ΑΣ Μακροχωρίου, 16. ΑΣ Μακροχωρίου "ΒΕΡΟΗ", 17. ΑΣ Μακροχωρίου "Η ΠΡΟΟΔΟΣ", 18. ΑΣ Μακροχωρίου "Τ. ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ", 19. ΑΣ Μελίκης, 20. ΑΣ Μέσης, 21. ΑΣ Νάουσας, 22. ΑΣ Ξεχασμένης, 23. ΑΣ Φυτειάς, 24. ΑΣ Προδρόμου, 25. Κοινπραξία Αγρ. Συν/σμων "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ" (Προαναγνωριση).

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ

Σήμερα Παρασκευή 14 Ιουλίου ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Κος Βασίλης Βαλασοπούλος, θα επισκεφθεί το Νομό Ημαθίας και θα συναντηθεί με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Κω Παντελεήμονα, το Νομάρχη Κω Γ. Σπάρτη, το Δήμαρχο Βέρροιας Κω Γ. Χασιώτη, το Διοικητικό Συμβούλιο της ΤΕΔΚ και τους Δημάρχους του Νομού.

Στις συναντήσεις προσκλήθηκαν να παραβρεθούν και οι Βουλευτές του Νομού.

Το πρόγραμμα των συναντήσεων έχει ως εξής:

- 10.30π.μ. Συνάντηση με τον Μητροπολίτη (Μητρόπολη)
- 11.00π.μ. Συνάντηση με το Νομάρχη (Νομαρχία)
- 12.00π.μ. Συνάντηση με το Δήμαρχο Βέρροιας (Δημαρχείο)
- 13.30π.μ. Συνάντηση με τους Δημάρχους και το Δ.Σ. της ΤΕΔΚ του Νομού (Γραφεία ΤΕΔΚ Νομού).

ΜΕΤΡΑ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΥΣΩΝΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 30 (ΝΑΗ)
 Από την Δ/ση Υγείας και Κοιν. Πολιτικής της Ν.Α. Ημαθίας ανακοινώνονται τα παρακάτω μέτρα για την πρόληψη της εμφάνισης συμπτωμάτων σε περιόδους καύσωνα. Αυτά είναι:

1. Αποφυγή έκθεσης στο ηλιακό φως. Αναζήτηση σκιερών και δροσερών μερών. Προτίμηση στα ανοιχτόχρωμα ρούχα με ανοιχτό λαιμό.
2. Αποφυγή θέρμης σε μέρη που υπάρχει μαζί με την υψηλή θερμοκρασία και πολύ υγρασία επίσης και κάτω από ηλιακή ακτινοβολία.
3. Να πίνουν πολλά υγρά με την μορφή του πόσιμου νερού αλλά και τα πάσης φύσεως αναψυκτικών κατά προτίμηση φυσικών χυμών.
4. Να αποφεύγονται τα οινόπνευμα ποτά.
5. Να διατρέφονται με ολιγοθερμική δίαιτα που θα περιλαμβάνει κυρίως λαχανικά και φρούτα πάσης φύσεως, με περιορισμό των λιπαρών ουσιών.
6. Να γίνονται συχνά λουτρά με ντους, όπου υπάρχει άφθονο νερό.
7. Να ντυθούν τα νεογνά όσο γίνεται πιο ελαφρά και να χέρι και τα πόδια ελεύθερα και να τους δίνουν μαζί με το γάλα και υγρά.
8. Περισσότερη προσοχή να δοθεί στις καλυμμένες "ΟΜΑΔΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ ΤΟΥ ΚΑΥΣΩΝΑ" που είναι:

- α. Όλα τα άτομα που είναι ηλικίας άνω των 65 ετών.
- β. Όλα τα άτομα που πάσχουν από χρόνια νοσήματα όπως καρδιοπάθειες, νεφροπάθειες, πνευμονοπάθειες, Σαχχ. Διαβήτη, ηπατοπάθειες κ.λ.π.
- γ. Όλα τα άτομα που για καθαρά Ιατρικούς λόγους παίρνουν φάρμακα για τα χρόνια νοσήματά τους όπως είναι τα διουρητικά, τα αντιχολινεργικά, τα ψυχοφάρμακα, τα αντισυλληπτικά, τα ορμονοχη συμπεριλαμβανομένης και της ινσουλίνης και των αντιδιαβητικών δισκίων. Ιδιαίτερα κατά την περίοδο των υψηλών θερμοκρασιών περιβάλλοντος θα πρέπει να συμβουλευούνται τον Γιατρό για την ενδεχόμενη ελάττωση της δόσολογίας.

ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΡΑΔΟΝΙΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ (ΑΠΘ) Ιουν.
 Το Εργαστήριο Πυρηνικής Τεχνολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στα πλαίσια συνεργασίας με τον Δήμο Βέρροιας μελέτησε την συγκέντρωση ραδονίου σε χώρους εργασίας του Δήμου Βέρροιας.

Στις 8 Φεβρουαρίου 2000 τοποθετήθηκαν 30 ηλεκτροστατικοί ανιχνευτές ραδονίου σε 15 εσωτερικούς χώρους της Βέρροιας (2 ανιχνευτές ραδονίου σε κάθε εσωτερικό χώρο). Συγκεκριμένα οι ανιχνευτές τοποθετήθηκαν σε 12 Σχολεία (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λυκείο) σε 2 Παιδικούς Σταθμούς και στο Δημαρχείο.

Λαμβάνοντας υπόψη τις χρονικές διακυμάνσεις της συγκέντρωσης του ραδονίου στους εσωτερικούς

χώρους και ότι το χρονικό διάστημα πρέπει να είναι αντιπροσωπευτικό της μέσης ετήσιας έκθεσης, οι ανιχνευτές τοποθετήθηκαν σε κάθε κτίριο για διάστημα 4 μηνών.

Η μέση τιμή της συγκέντρωσης ραδονίου για τους 15 εσωτερικούς χώρους της Βέρροιας είναι 66Bq/m³ με εύρος τιμών 37 - 155Bq/m³. Οι περισσότερες μετρήσεις κυμαίνονται μεταξύ 40-60Bq/m³. Καμία μέτρηση δεν υπερβαίνει την τιμή των 200Bq/m³ που αποτελεί συμφωνία με την σύσταση της Ευρωπαϊκής Ενωσης Επιπέδο Αναφοράς για την Ανανηψη Δράσης για τις νέες κατασκευές. Επομένως δεν χρειάζεται καμία διορθωτική επεμβαση για μείωση της συγκέντρωσης ραδονίου στους εσωτερικούς χώρους.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΑΡΑΠΟΙΗΣΕΙΣ"...

Κυρία Εκδότα,
 Δεν ξέρω αν "Είναι Τούρκος ο Θεός;" αλλά το "Χ.Ο." θα μπορούσε να σημαίνει και "Χριστιανός Οθωμανός"...

Με σεβασμό
 Καιροκόπος

Ο ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΑΣ

Ματαιώθηκε λόγω μη προσέλευσης του κοινού, στην Ετήσια Λαϊκή Συνέλευση, ο φετινός Απολογισμός του Δημάρχου Βέρροιας Κου Γ. Χασιώτη, που είχε προγραμματιστεί για την Τετάρτη 21 Ιουνίου, το βράδυ, στο Δημοτικό Γυμναστήριο του Μπασκέτ Ελίας.

Βεβαίως την προηγούμενη, Τρίτη 20 Ιουνίου, πραγματοποιήθηκε κανονικά η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου όπου έγινε συζήτηση επί της Έκθεσης του Δημάρχου Βέρροιας για τα πεπραγμένα της Δημοτικής Αρχής κατά το 1999, και Εγκρίθηκε Ομόφωνα (έστω και με τις επιφυλάξεις της Αξιωματικής Αντιπολιτευσης) ο Απολογισμός του Δημάρχου μας.

Παντως, ανεξάρτητα από την ματαιώση της φετινής Λαϊκής Συνέλευσης, ο Απολογισμός του Δημάρχου Βέρροιας για τα πεπραγμένα του 1999 (μία συνοπτική παρουσίαση του), δόθηκε στην δημοσιότητα. Σ' αυτόν γίνεται αναφορά στα οικονομικά δεδομένα του Δήμου Βέρροιας, στην υλοποίηση του Προγράμματος της "Δ.Α.", στην οργάνωση και λειτουργία του Δήμου μας, στον σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος ανάπτυξης, στον κυκλοφοριακό σχεδιασμό, στην κοινωνική αλληλεγγύη και στην απασχόληση, και στον πολιτισμό, ενώ γίνεται αναφορά και στον ρόλο της αξιωματικής αντιπολιτευσης όσον αφορά την αρνητική της στάση στις βασικές επιλογές του Δήμου μας.

ΠΑΡΑΙΤΗΘΗΚΕ Ο ΝΤΙΝΟΣ ΒΑΦΕΙΔΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 4 (Δ.Β.)
 Ανακοινώνεται από το Δήμο Βέρροιας ότι από την Δευτέρα 3-7-2000 υπέβαλε στο Δήμο την παραίτησή του από την θέση του Δημοτικού Συμβούλου ο Κος Κωνσταντίνος Βαφειδής.

Οι λόγοι της παραίτησης, όπως ο ίδιος μνημονεύει στην επιστολή του, αλλά και εξήγησε στον Κο Δήμαρχο, είναι προσωπικοί.

Ο Δήμαρχος Βέρροιας Κος Γιάννης Χασιώτης, σεβόμενος τον προσωπικό χαρακτήρα των λόγων της παραίτησης του Κου Κ. Βαφειδή, αποδέχθηκε αυτή, και σύμφωνα με τον Δ.Κ.Κ., καλεσε να ορκωμοσία τον Α' Αναπληρωματικό Συμβούλο της "Δημοκρατικής Αλλαγής" Κω Λεωνίδα Τακή.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

"ΣΙΓΗ ΕΝΟΣ ΛΕΠΤΟΥ"

"Η τρομοκρατία με την περιφρόνηση που δείχνει για την Ιερότητα της Ανθρωπίνης Ζωής, με την υποσκαφή της Κοινωνικής Συνοχής και της Πολιτικής Σταθερότητας που επιδιώκει, αποτελεί προσβολή για τους Έλληνες. Είναι μια απειλή για την σημερινή Ελλάδα. Είναι κάτι το ξένο προς την ίδια τη φιλοσοφία και τη Λογική της Ελλάδος. Έξοιο σε κάθε Παράδοσή μας. Η καταπολέμηση της τρομοκρατίας αποτελεί προτεραιότητα. Προτεραιότητα όχι μόνο για την Πολιτεία αλλά και για τον Ελληνικό Λόο, τον Πολιτικό Πολιτισμό της. Αποτελεί δεσμευση της Κυβέρνησης και επιδίωξη της Κοινωνίας να μη σταματήσει η προσπάθεια για να ξεριζωθεί η τρομοκρατία. Το οφείλουμε στη Δημοκρατία και τις Ανθρώπινες Αξίες της. Το οφείλουμε στην Ελλάδα".

Το παραπάνω κείμενο, με τον ίδιο τίτλο, προβλήθηκε χθες στις 12 το μεσημέρι, με πρωτοβουλία της Ελληνικής Κυβέρνησης από το ραδιοφωνικά και τηλεοπτικά μέσα ενημέρωσης, παράλληλα με την συμβολική 1' Σιγή!

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" και ο Εκδότης τους, συμφωνούν με την παραπάνω ενέργεια καθώς και με την φιλοσοφία και το περιεχόμενο της συγκεκριμένης ανακοίνωσης, και επικαλούμαστε κι εμείς τον Πολιτικό Πολιτισμό μας προκειμένου να ξεριζωθεί από τον τόπο μας η τρομοκρατία.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΑ, ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ
 Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΧΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΔΕΣΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΑΣ ΤΑΝΑΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ

Σίγα συννεφάδα, η γιαγιά μας Αναστασία, τις κόρες του, όλες τις...

Και όταν πια το πένθος του ευπορού παππού μας τέλει...

Αντιρ Εφέντη, δεν νομίζεις πως πα, ήρθε ο καιρός, εμείς να συγγενεύουμε...

Όλα αυτά που λες ξεπερνιούνται! Η Παρθένια μας σ' εχτιμάει...

Κι έτσι στεφανωμένος, με ποπά και κουμπάρο, σ' ένα παρεκκλήσι, ο Αντιρ Εφέντης...

έφυγαν του πει: "Πότε αυτή την πανούργια γαμού μαζί με τον πατέρα μου τη σχεδίασατε πίσω από τις πλατιές μου, δε θέλω να να βλέπω τις φθονερές ματιές τους καταλόγος Αντιρ, Εφέντη..."

Μόνο με την νηφάδα, την εδολή, που αναγκάστηκε συναντιόντανε στην τερθέστια κουζίνα, μιλιόντουσαν, ενώ με τον γιο του ανδρός της, ούτε χαιρετιόνταν. Μια μέρα...

Μετά, από λίγο, η γκρίνια της γ φανερή, αναγκάζει να πάρει, την οικογένεια του ο Ιωαννίκιος και να φύγει από το πατρικό του σπίτι...

Η χήρα Παρθένια, η "Παρθήνη" όπως και στο Δορυλίο την ονομάζαν, κι έτσι θα μείνει, έρχοντας και στην Ελλάδα...

Καλά, οι γονείς μου θέλουν να με ξεγελάσουν με τα πλούτη σου, όμως Εσύ, γιατί δε με προετοιμάσεις πως έχεις τόσες κορες στην ηλικία μου...

Ετσι σπ' εκείνη τη μέρα η Παρθήνη είχε πάρει το επανω χέρι, πάνω στον Αντιρ Εφέντη, που θέλησε να έχει για γυναικία, ο Βαρδάτος και η οποία όρχισε να του αρραβιάζει το ένα μετά το άλλο αγορά πρώτα και μετά και κορίτσια...

A. ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΑΚΑ" (Τ.21), "Μακεδονική" (Α.Φ.988), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4824), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7240), "Μακεδονική" (Α.Φ.989), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4825-4826), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ.302), "Μακεδονική" (Α.Φ.990), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4827), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7242), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (Τ.139), "ανάπτυξη και τοπική αυτοδιοίκηση" (Τ.14), "ΘΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ.2458), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ.978), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.781), "Επικαιρότητα" (Α.Φ.157), "Βέροια" (Α.Φ.1371), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ.128), "ΠΑΝΘΡΟΦΡΩΣΗ" (Α.Φ.401), "Μακεδονική" (Α.Φ.991-992), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4829), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7243-7244), "Μακεδονική" (Α.Φ.223), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4828-4830-4831), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7245-7246), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ.303), "Μακεδονική" (Α.Φ.994), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4832), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7247), "ΛΑΜΔΑ" (Τ.9), "ΘΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ.2459), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ.979), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.782), "Επικαιρότητα" (Α.Φ.158), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ.129), "Βέροια" (Α.Φ.1372), "Μακεδονική" (Α.Φ.996), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4834), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7249), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.Φ.167), "Ο ΠΟΛΙΤΗΣ ΤΩΝ ΠΙΕΡΩΝ" (Α.Φ.3), "Νέο Βήμα της Νούσσης" (Α.Φ.304), "Μακεδονική" (Α.Φ.997), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4835), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7250), "Μακεδονική" (Α.Φ.998), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4836-4837), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7251), "Μακεδονική" (Α.Φ.999), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4838), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7252), "ΘΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ.2460), "Μακεδονία Νέα" (Α.Φ.980), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.783), "Μακεδονική" (Α.Φ.783), "Μακεδονική" (Α.Φ.1000), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4839), "Πολιτιστικό Δρώμενο" (Α.Ε.29), "ΠΑΝΘΡΟΦΡΩΣΗ" (Α.Φ.403), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ.130), "Βέροια" (Α.Φ.1373), "Μακεδονική" (Α.Φ.1001), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4840), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7254), "unicef κ ΚΟΣΜΟΣ" (Τ.Δ2), "Επικαιρότητα" (Α.Φ.159), "Μακεδονική" (Α.Φ.1002), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4841), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7255), "Προεδρευτική" (Α.Φ.279), "Νέο Βήμα της Νούσσης" (Α.Φ.305), "Μακεδονική" (Α.Φ.1003), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4842-4843), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7256), "Μακεδονική" (Α.Φ.1004), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4844), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7257), "ΘΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ.2461), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ.784), "Μακεδονική" (Α.Φ.1005), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4845), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7258), "Οίσιως" (Τ.14), "Επικαιρότητα" (Α.Φ.160), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ.131), "Βέροια" (Α.Φ.1374), "Μακεδονική" (Α.Φ.1006), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ.4846), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ.7259), "Τους ευχαριστούμε όλους!"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1) Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 20/6), 2) Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τον Απολογισμό του Δημάρχου, στις 21/6), 3) Της Ν.Α.Η. (για την Συνάντηση Φορέων, για τον Τουρισμό, στις 30/6), 4) Του Κ.Π.Π.Ε. (για τις εκδηλώσεις στην Μπαρ-μπαουτα, 23-27/6), 5) Της Λέσχης ΛΙΩΝ Βέροιας (για τα Αποκαλυπτήρια του Μνημείου των Βερροϊέ-ων, στις 25/6), 6) Του Εκδοτικού Οίκου "Παρατηρητής" (για την παρουσίαση του βιβλίου του Ευδ. Βαρλάμη, στις 28/6), 7) Της ΔΕΥΑΒ (για την Συνέντευξη, στις 29/6), 8) Του ΧΑΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ (για την Συνέντευξη, στις 28/6), 9) Του Συλλόγου Φίλων Παλαιού Μουσείου Βέροιας (για την Συνέντευξη, στις 27/6), 10) Του ΔΗΠΕΘ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση, στις 6/7), 11) Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 10/7), 12) Του Ημερηδία, στις 10/7). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΑΡΕΣΕ Η ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ Γ. ΑΡΜΕΝΗ!

Την θαυμάσια κωμωδία του Γιώργου Αρμένη "ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΑ ΣΤΟ ΚΑΤΩΦΑΙ ΓΑΙΔΑΡΟΣ ΣΤΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ" ανεβάζουν (σε συμπαραγωγή) για το φετινό καλοκαίρι τα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Βέροιας και Ξερρών. Το έργο έκανε πρεμιέρα στη Βέροια την Πέμπτη 6 Ιουλίου του Αλσους...

Η "Μαντζουράνα" είναι ένα λαϊκό δράμα με αριστοφανική δομή, ένα σπονδυλωτό έργο, που πρωτοπαίχτηκε με τεράστια επιτυχία από το Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν, το 1979.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΜΑΣ

Στη Λευκωσία της Κύπρου διεξήχθη, από 1 έως 6 Ιουνίου, το 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Κιθάρας Κύπρου, που διοργανώθηκε από τον Παγκύπριο Συνδέσμο Κιθάρας.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν Ρεσιτάλ, Σεμινάρια, Διαλέξεις, καθώς και ο 1ος Διεθνής Διαγωνισμός Κιθάρας για Νέους Κιθαριστές "ΚΥΠΡΟΣ - 2000", με δύο (ηλικιακές) κατηγορίες: όσους γεννήθηκαν από 01.07.80 και μετά (Α' Κατηγορία), και όσους γεννήθηκαν από 01.07.85 και μετά (Β' Κατηγορία).

Στον Διαγωνισμό έλαβαν μέρος Κιθαριστές από Κύπρο, Ελλάδα, Βέλγιο και Ρωσία. Μέλη της Κριτικής Επιτροπής ήταν οι Josef Urshalmi (Ισραήλ) ως Πρόεδρος, Fabio Zanoni (Βραζιλία), Ευγενία Κανθού (Κύπρος - Γερμανία) και Κλέα Τζοαριδίου (Ελλάδα).

Επόδια εκπροσώπησαν την Ημαθία δύο Μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας, με τα Βραβεία που κατέκτησαν μετά την συμμετοχή τους στον Διαγωνισμό. Πρόκειται για τον Νίκο Γεωργίου, που πήρε το 3ο Βραβείο στην Α' Κατηγορία, και τον Αλέξανδρο Χίρτογλου, που πήρε το 2ο Βραβείο στην Β' Κατηγορία. Τα βραβεία που έλαβαν οι Μαθητές, συμπεριλαμβάναν χρηματικό έπαθλο, κιθάρα, βιβλία και αγορές μουσικών ειδών.

Και οι δύο είναι Μαθητές στην Τάξη Κιθάρας του Καθηγητή Κου Λάμπρου Μπεκιού, ο οποίος αποτέλεσε μια τρίτη εκπροσώπηση του Δημοτικού Ωδείου Βέροιας στο συγκεκριμένο Φεστιβάλ. Πιο συγκεκριμένα ο Κος Μπέκιος διηύθυνε την Ορχήστρα Κιθαριστών "Διάχορδοι" του Μακεδονικού Ωδείου Θεσ/νίκης σε δύο συναυλίες (Λευκωσία και Αζερμσός), την Ορχήστρα Κιθαριστών που αποτελείτο από Μαθητές που συμμετείχαν στο Φεστιβάλ, την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ, και παρουσίασε μια Διάλεξη - Εργαστήρι με τίτλο "Τρόποι αποτελεσματικής μελέτης".

είκονες. Μερικές από αυτές μένουν και όσο και αν θελούμε να τις ξεχάσουμε να τις αθάνασουμε, στέαται αδύνατον. Θα τις δρούμε πετυμέναι στο πρώτο πεζοδρόμιο, ανεβασμένες στα βουνά, στα διδωλιπώλεια, στις βαθιές ρυτίδες, στα γυαλιότερα παράσχημα, στις παλάμες του μετανάστη, στο αίμα κοινό που θα πρέπει να έμεινε αιόλυτα ικανοποιημένο από την παράσταση και τους συντελεστές της!

Το σκηνικά και το κοστούμια της παράστασης υπογράφει ο Δαμιανός Ζαρίφης, την ζωγραφική σκηηνικό ανέλαβε η δική μας Ιωάννα Ίσφανοπούλου, τη μουσική ο Χρήστος Λεοντής, τις υπέροχες χορογραφίες η Βάλια Παπαχρήστου.

Μαζί με τον εκπληκτικό Γιώργο Αρμένη έπαιξαν οι θαυμάσιοι Παπαδόπουλος και Νίκος Δαβιδόπουλος και οι έξοχοι και έξοχοι Μελίνα Βαρθάκα, Τζένη Σκαρλάτου, Κωστας Μπαράς, Μαργαρίτα Βαράλου, Χρήστος Τσιρτάσης, Κατερίνα Αληφριδίου, Μαρία Μπενάκη, Βίδη Νικητοπούλου, Παρασκευή Νέσου, Σοφία Καραγιάννη, που ερμήνευσαν περισσότερους από 60 ρόλους.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ

Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέροιας έχει ως εξής: Πρόεδρος: Α. Περδική - Αντιπρόεδρος: Β. Ζιώγα - Γραμματέας: Ρ. Τσαμήτρου - Ταμίας: Π. Σπηλιοπούλου - Μέλη: Α. Ασημακοπούλου, Κ. Γκαϊνιτζή, Ε. Γουτσιά, Φ. Καρατζόγλου, Ν. Ντελά, Μ. Τζιαμπούρα.

ΠΡΩΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ ΣΤΟΝ ΧΟΡΟ ΤΕΧΝΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 28 (Χ.Τ.) Σας ενημερώνουμε ότι στο πλαίσιο εφαρμογής θερινού ωραρίου οι Διοικητικές Υπηρεσίες και η Γραμματεία του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού Βέροιας θα λειτουργούν μόνο το πρωί. Συγκεκριμένα το πρόγραμμα θα έχει ως εξής: από 3 Ιουλίου έως και 3 Αυγούστου 2000, Δευτέρα μέχρι Παρασκευή, από 7.30π.μ. - 3.00π.μ.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Α.Ε.Β.

Σας γνωρίζουμε ότι τα Μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Βέροιας, στις Εκλογές της 14ης Μαΐου εξέλεξαν το νέο 13μελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο συνήλθε σε Σώμα την 15η Μαΐου 2000 και εξέλεξε τις Κυρίες: Μπεμπέτσου Αλκμήνη-Ηρώ, Πρόεδρος - Μάλαμα Ελλη, Α' Αντιπρόεδρο - Μπουραντά Τανούλα, Β' Αντιπρόεδρο-Νουσιπούλου Αδέλα, Γενική Γραμματέα - Καζαντζίδου Μαρούλα, Γενική Ταμία- Μπαζάκα Μένη, Ειδική Γραμματέα - Βλαχογιάννη Γέση, Εφορο Οικονομικού - Μάλαμα Ελλη, Εφορο Ημαθιοθήκης - Βαφειδίου Καίτη, Εφορο Εορτών και Δεξιώσεων - Μπαμπάργρη Βούλα, Εφορο Χορευτικών Τμημάτων - Παπαδοπούλου Κατερίνα, Εφορο Δημοσίων Σχέσεων - Θέμελη Νίτσα, Μέλος - Τροχοπούλου Εφη, Μέλος.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΗΣ Δ.Ε.Π. ΣΤΗΝ ΔΑΝΙΑ

Αναχωρεί την Κυριακή 16 Ιουλίου για την πόλη Χόρσεν της Δανίας το Τμήμα Εκπροσώπησης Παραδοσιακών Χορών της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού του Δήμου Βέροιας, όπου θα λάβει μέρος στην 37η ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ εκπροσωπώντας την πόλη της Βέροιας αλλά και την ευρύτερη περιοχή της Ημαθίας με αντιπροσωπευτικούς χορούς της περιοχής. Η φετινή διοργάνωση που θα διαρκέσει από τις 19-23 Ιουλίου αποτελεί την έκφραση Φιλίας και Συνεργασίας των Λαών της Ευρώπης μέσα από τα πολιτιστικά δρώμενα της κάθε χώρας και θα πάρουν μέρος σ' αυτήν πάνω από 200 Χορευτικά Συγκροτήματα και περισσότεροι από 5.000 Χορευτές από όλη την Ευρώπη.

ΚΑΥΣΤΙΚΑ

Πιστεύε πως είναι σοφός. Και πως είναι ο μοναδικός σοφός. Και απέμεινε μόνος ο σοφός. Του είπαν ότι θα του κάνουν πλατεία ίσως, σίγουρα δρόμο, μπορεί και κάποια αίθουσα σε επίσημο μέγαρο. Και επειδή δεν ήταν όσο έπρεπε σοφός, τα πιστεύει. Πήγαν κάποια παιδιά και τον παρακάλεσαν να τους δώσει λίγο από την σοφία του. Τα παιδιά πιστεύουν ότι όταν η σοφία, η χαρά, η αγάπη και τα συναφή μοιράζονται, τότε πολλαπλασιάζονται και δεν μένει κανένας παραπονεμένος. Ο σοφός δεν τους εδίδεξε τα κτιάπια του και τα παιδιά πήγαν αλλού. Κι έτσι ο σοφός έγινε πιο φλέγων

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ Α.Ε.Β.

Σας γνωρίζουμε ότι τα Μέλη του Λυκείου των Ελληνίδων Βέροιας, στις Εκλογές της 14ης Μαΐου εξέλεξαν το νέο 13μελές Διοικητικό Συμβούλιο το οποίο συνήλθε σε Σώμα την 15η Μαΐου 2000 και εξέλεξε τις Κυρίες: Μπεμπέτσου Αλκμήνη-Ηρώ, Πρόεδρος - Μάλαμα Ελλη, Α' Αντιπρόεδρο - Μπουραντά Τανούλα, Β' Αντιπρόεδρο-Νουσιπούλου Αδέλα, Γενική Γραμματέα - Καζαντζίδου Μαρούλα, Γενική Ταμία- Μπαζάκα Μένη, Ειδική Γραμματέα - Βλαχογιάννη Γέση, Εφορο Οικονομικού - Μάλαμα Ελλη, Εφορο Ημαθιοθήκης - Βαφειδίου Καίτη, Εφορο Εορτών και Δεξιώσεων - Μπαμπάργρη Βούλα, Εφορο Χορευτικών Τμημάτων - Παπαδοπούλου Κατερίνα, Εφορο Δημοσίων Σχέσεων - Θέμελη Νίτσα, Μέλος - Τροχοπούλου Εφη, Μέλος.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

"ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες - πάντα στο θερινό σινεμά - η κωμωδία "Τανγκό για Τρεις". Ακολουθούν, το θρίλερ "ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΣΟΥ", η κωμωδία "Η κλήση σ'ας Προωθείται", η περιπέτεια "ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΞΟΥΣΙΑΣ", η "ΚΑΤΑΓΙΓΔΑ" κ.α.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Περιεργά συναισθήματα νιώθω κάθε φορά που ο καισώνας αποφορίζει να μας επισκεφθεί... Τότε είναι που ζωντανεύει στο νου μου η Δαντική Κόλαση και κάποιες φρικτές εικόνες υλοποιούνται - εστω φανταστικά... Η ζεστή γίνεται αφορήτη και κάζει μαρτυρίου... Από το ζορί, ίσως να δλέψεις και τριάντες να σε απειλούν... Η Κόλαση με τις φλόγες

της, αλλά εδώ πάνω στην γή... Ασε που ωρες - ωρες νιώθω σαν τον Φαέδοντα, να έχω πλησιάζει επικινδύνου τον Ηλίο... Η και σαν τον Ικαρο... Και τότε, στην αγωνία της πτώσης, νάσου η Θεία Θαλάσσα, που μπροστά στο δροσιστικό της μπλέ, εξοφονίζεται κάθε θερμική αντίδραση... Ναι, παραδίδομαι, στο απέραντο γαλάζιο...

ΝΕΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΤΩΝΗ Γ. ΚΑΛΦΑ

"Η ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΙΕΡΙΑ"

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ

Αντώνης Κάλφας. "Η εκδοτική δραστηριότητα στην Πιερία (1918 - 1999)". Συμβολή στην καταγραφή της Μακεδονικής Βιβλιογραφίας. Βιβλία - Φυλλάδια, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας, Κατερίνη 2000. Στο βιβλίο που εξέδωσε η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Πιερίας καταγράφεται η εκδοτική παραγωγή της Πιερίας (κυρίως βιβλία αλλά και φυλλάδια) σε ολόκληρο τον 20ο αιώνα. Τα 345 λήμματα της πρωτογενούς βιβλιογραφίας δίνονται σε κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη με την εξής σειρά: 1. Σχημα του βιβλίου. 2. Αριθμός σελίδων. 3. Αφιέρωσεις και μόνο αν υπάρχουν. 4. Σχολιασμός των φωτογραφικών ντοκουμέντων η πληροφορίες γύρω από την εικονογράφηση. 5. Υπογραφή και πολλή όπου τυπώθηκε το βιβλίο ή τμήματά του. 6. Περιεχόμενα του βιβλίου. 7. Βιβλιοθήκες (δημοτικές ή ιδιωτικές) στις οποίες εντοπίστηκε το λήμμα. Προτάσσεται συνομη εισαγωγή (σσ. 15-35) στην οποία εξετάζεται το ιστορικό πλαίσιο, η κοινωνική οργάνωση και η πολιτισμική παραγωγή στην Πιερία ενώ στους 19 καταποριστικούς Πίνακες του βιβλίου παρέχονται αναλυτικά τα συμπέρασμα της έρευνας (αριθμός τίτλων, συγγραφείς, ταξινόμηση των βιβλίων, οι παραγωγικότεροι συγγραφείς, μεταφράσεις, τυπογραφία κλπ). Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου μπορεί ο απλός πολίτης της Πιερίας αλλά και ο ερευνητής να ιδεί τα έργα που γράφτηκαν και εκδόθηκαν στην Πιερία, μπορεί ακόμη να χρησιμοποιήσει τα έργα αυτά ως πηγή πληροφοριών για κάθε εργασία που αφορά την οικονομική, κοινωνική και πνευματική πτυχή της πριερικής γής. Το βιβλίο συνοδεύουν τρία χρήσιμα ευρετήρια (ονομάτων, τόπων και αλφαβητικός κατάλογος τίτλων) καθώς και δώδεκα φωτογραφίες με παλιά σπίτια της Κατερίνης (Συλλογή Κώστα Σφήκα). Στο βιβλίο προτάσσεται επίσης σύντομος χαιρετισμός του Νομάρχη Πιερίας Γιώργου Παπαστεργίου και Πρόλογος του Επικυρίου Καθηγητή του ΑΠΘ Νίκου Δ. Βαρμάζη.

Μια ενδιαφέρουσα Οικολογική Εργασία, με θέμα της "Τα σκουπίδια μας και... εμείς", μας παρουσιάζει πρόσφατα η Περιβαλλοντική Ομάδα του δου Γυμνασίου Βέροιας. Με το θέμα αυτό ασχολήθηκε η Π.Ο. το Σχολικό Έτος 1998 - 99, και μπορούμε να πομε ότι το αποτέλεσμα της έρευνας ήταν απολυτα βεβικό, δεδομένου ότι το θέμα που πραγματευότανε είναι τόσο άμεσο για όλους. Πιστεύουμε πως την εργασία αυτή πρέπει να την διαδώσουν όλοι οι αρμόδιοι. Επισης η εργασία αυτή έρχεται να προστεθεί στην ειδική Βιβλιογραφία, ενώ η χρησιμότητά της είναι δεδομένη!

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Η Φιλοπώχος Αδελφότης Κυρίων Βερόιας ευχαριστεί: 1. Τους Συγγενείς και Φίλους του Γιάννη Αλιχανιδή για την δωρεά 150.000 δρχ. αντι στεφάνων στη μνήμη του. 2. Τα παιδιά της Σοφίας Παπαγάλου για την δωρεά 50.000 δρχ. για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της. 3. Τον Κο Τραπεζανλίδη Δημήτριο για την δωρεά φαριών. 4. Τον Κο Τολιόπουλο Φώτη για την δωρεά μαναθικής.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ

Η Φιλοπώχος Αδελφότης Κυρίων Βερόιας ευχαριστεί: 1. Τους Συγγενείς και Φίλους του Γιάννη Αλιχανιδή για την δωρεά 150.000 δρχ. αντι στεφάνων στη μνήμη του. 2. Τα παιδιά της Σοφίας Παπαγάλου για την δωρεά 50.000 δρχ. για την συμπλήρωση 6 μηνών από τον θάνατό της. 3. Τον Κο Τραπεζανλίδη Δημήτριο για την δωρεά φαριών. 4. Τον Κο Τολιόπουλο Φώτη για την δωρεά μαναθικής.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδόστη - Διευθύντρια ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ενωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστολόγος Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΙΘΟΥΣΑ"

Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή μη δεν επιστρέφονται

ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (ΝΑΗ)
Πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία την Παρασκευή 30 Ιουνίου στον Άγιο Νικόλαο στη Νάουσα...

στική κίνηση και την τουριστική προβολή της Ημαθίας και τόνισε αναλυτικά τις ενέργειες που πρέπει να γίνουν...

Συμμετείχαν 100 περίπου εκπρόσωποι φορέων του Νομού, που έχουν σχέση ή έμμεση σχέση με τον τουριστικό κλάδο...

Ο δεύτερος ομιλητής Κος Ευθύμιος Μούμκας, Οικονομολόγος - Σύμβουλος Τουριστικών Υπηρεσιών...

Στη συνέχεια ο Δ/ντης του ΕΟΤ Κ.Δ. Μακεδονίας Κος Θωμάς Γκουιντάντης...

Μετά τις εισηγήσεις ακολούθησε ένας πραγματικός ουσιαστικός διάλογος...

ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (ΔΕΥΑΒ)
Η ΔΕΥΑΒ ανακοινώνει με έκτακτο δελτίο τύπου στους Δημότες της Βέρροιας ότι:

περιοχή Γιοτζαλίικα και οι δρόμοι που περιλαμβάνονται σε αυτές. Πτώση πιέσης μπορεί να παρουσιαστεί...

Την περίοδο που διαρκεί ο καύσωνας κατά τη διάρκεια της νύχτας, θα γίνεται διακοπή υδροδότησης...

Αυτό γίνεται διότι τις ημέρες αυτές παρατηρείται υπερκατανάλωση, αποτέλεσμα της αλόγιστης χρήσης...

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας ευχαριστούν θερμά:

11. Τον Κο Σπύρο Πασθαντιδη, για την δωρεά αναγόμωση όλων των πυροσβεστήρων του Ιδρύματος.

- 1. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ.
2. Την Οικ. Χαράλαμπος Κατσαντιδη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ.
3. Την Κα Σεισαστή Γκαγκούση, για την ευγενική προσφορά ενός γευματός...

- 12. Την Κα Ελένη Βουδουρούλογου, για την δωρεά του ποσού των 200.000 δρχ.
13. Την Κα Ρούλα Βουδουρούλογου και τον Κο Γιώργο Πουλτιδη, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ.
14. Την Κα Μαρία Βουδουρούλογου - Καμηλαρη, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

Από τον Συμπολίτη μας Κο ΝΙΚΟ ΚΟΓΙΑ, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή, για τα 7 ΧΡΟΝΙΑ των "Κ":

"Κύριε Διευθυντά,
Αγαπητέ Δημήτρη,
Προ ημερών, φάχνοντας στο αρχείο των τοπικών εφημερίδων, έπεσα εντελώς τυχαία στη γεννέθλια εφημερίδα σου "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ".

κρία από τους "Δημοσιογραφικούς" εθίμους, κυνισμούς και κάθε είδους κτηρινισμούς με τους οποίους, μερικοί δημοσιογράφοι και εκδότες, παραπλανούν και φθερνουν το αναγνωστικό τους κοινό...

Με γνώμονα την αντικειμενικότητα και την αληθεία, το φόβο και κυρίως στην απειρία για το Κοινό και την Αλήθεια.

Η γέννηση της εφημερίδας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", ήταν ένα θήμα, ένας ακόμα πυρσός στον ενημερωτικό, πνευματικό και πολιτιστικό στερών της Βέρροιας, του Νομού Ημαθίας, την Ελλάδα και γενικότερα.

Συγχαρητήρια για τα 7χρονα γεννέθλια και τις ευχές "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" να συνεχίσουν την αδιάβλητη, σταλάττεινη και καρπερή πορεία...

Επίσης απο τον φίλο των "Κ" Καθηγητή Κο Κ. ΖΩΚΟ, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω Επιστολή, σχετική με το Γενέθλιο της Εφημερίδας μας:

Αγαπητέ Δημήτρη,
Θέλω, με αφορμή τη συμπλήρωση επτά χρόνων διαρκούς εκδοτικής παρουσίας, να σου ευχηθώ να είσαι υγιής και να επιτελέσεις πολλές - πολλές ακόμη εκδόσεις "Των Καιρών".

Θέλω, με αφορμή τη συμπλήρωση επτά χρόνων διαρκούς εκδοτικής παρουσίας, να σου ευχηθώ να είσαι υγιής και να επιτελέσεις πολλές - πολλές ακόμη εκδόσεις "Των Καιρών".

Η εφημερίδα "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" εκδόθηκε σε δύσκολους καιρούς. Δεν θα ήταν δε υπερβολή, αν λέγαμε ότι γεννήθηκε σε μια εποχή που ισοπεδωνε τα πάντα.

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Η 7χρονη ζωή της πειθεί, ότι όχι μόνο σεδάστηκες, αλλά και τήρησες απαρέγκλιτα τη βασική αρχή της πολιτικής Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας και του Τύπου που είναι:

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Με βάση αυτές τις αρχές ασχολήθηκες με σθένος, ευαισθησίας και μεράκι με τα μεγάλα, χωρίς να παραβλέπεις τα μικρά και δευτερεύοντα προβλήματα της περιοχής.

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Ενημέρωσες με ειλικρίνεια και σωστά τους απανταχού αναγνώστες σου για τα οποία προβλήματα φερόνουν την πόλη, τον Νομό και την Ελλάδα.

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Φιλοξένησες στις στήλες της εφημερίδας "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" σε ανθρώπους, που χωρίς ιδιότητα και προσωπικά συμφέροντα, χωρίς παρωπίδες με αντικειμενικότητα και σεβάση προς την αλήθεια και την αγάπη για την Πόλη και τον τόπο, συνέβαλε ο καθένας για τη διάσωση της ιστορικής και πολιτιστικής Πατρογονικής Κληρονομιάς.

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Προσώπικα πίστευα και δεν ψεύστηκα, ότι η έκφραση και της δημοσιογραφικής σου γραφίδας, θα ήταν αντίστοιχη του ποιητικού σου λόγου. Μεστή και απείρητη. Όπως και του Ποιητή Δημήτρη Καρασάβδα. Ρομαντική, αυρη και ανοθευτή, μα-

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ

ΠΡΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ", Τ.Θ. 40, 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Φωνές και Μελωδίες

Από τον Συμπολίτη μας Κο Σταύρο Σαδόπουλο, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω συγχαρητήρια Επιστολή που απευθύνεται προς τον Σεασμιάτοτα Μητροπολίτη μας Κο Παντελεήμονα:

Μητρόπολης, Βέρροιας!
Εχω κάνει πολλές εκδρομές με τη γυναικα μου, εως Καλαματα, Κρήτη, ακόμα σε πολλές πόλεις της Μακεδονίας, τόσο ωραίες φωνές δεν της άκουσα ποθενά.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Ο "Ελέφαντας"

Ιούλιος '69. Μνήμες. Απογοητευτική βάρδια στην αλουμινία, ώρα 16.30. Είμαστε στην καρδιά του εργοστασίου, στην "Αττάκ" - όπως καταχωρήθηκε στην βαρδιανική διάλεκτο και προφέρεται από τους πάντες...

σουλάει και κάπου - κάπου ρίχνει φευγαλέες ματιές προς τα έξω, στο κατ'αστράμη της σειράς. Μόλις βλέπει το δεύτερο με το φάι στα χέρια, πετιέται στη στιγμή έξω!

Καυσώνας, άπνοια!... Η λαμαρίνα, πυρακτωμένη, κυρτώνεται ακτινοβολώντας φωτιά. Μέσα στους αυτόκλειστους κλιβάνους, το "αίωρημα" (δίλυμα καυστικής σόδας, ασβέστη και βωξίτη) κυκλοφορεί με πίεση 40 ατμοσφαιρες και θερμοκρασία 250 βαθμούς Κελσίου.

Μετά 21 έτη. Ιούλιος '90. Τι σπένει ο "μανουβραδόρος"; Να ζει ακόμη; Αγνώστο. Ήταν αρκετά ηλικιωμένος τότε. Κόντευε να βγει στη σύνταξη. Τον λέγανε Σελίμη. Ήταν ένα κοντό μαυριδερό ανθρώπι με λίγα πόδια και φουσκωμένο, ασθματικό θώρακα. Το χοντρό κεφάλι του βαρρυσσε πως δεν είχε λαϊμό, έτσι όπως ήταν πατηκωμένο, κολλητά, στο γέρικο κορμό. Εμενε μαζί με δύο συνομηλικούς συμπατριώτες του σ' ένα δωμάτιο, στα καταλύματα του Αη - Θανάση. Κατόνταν από τη Θεσσαλία.

Οι βαρδιάνοι έχουν τρυπώσει στην ευρύχωρη αίθουσα ελέγχου, έχουν πεταξει στο λερό δάπεδο την εξάρτηση της δουλειάς: κρόνη, γυαλιά, πλαστικά γάντια. Καπνίζουσα, φτύνουσα, θλασμώνε τον καύσωνα, λουφάζουν. Η καρμπίνα θρωμοκοποιεί ιδρωτίλα και ποδαρίλα. Μα έχει δροσία. Ο χώρος κλιματιζεται για να προστατευτούν οι ηλεκτρονικές συσκευές. Ο καρμπίνιέρης πάει, πέρα - δώδε, στον πίνακα με τα όργανα. Παρατηρεί τις καταγραφές, ελέγχει τους δείκτες πορείας, κάνει, στο πόδι, λογαριασμούς, διορθώνει τις αποκλίσεις, αγχώνεται! Ακροβατεί σπ' ακραία όρια ασφαλείας, πασιζόντας να κρατήσει τη μέγιστη δυνατή ροή παραγωγής - όπως το επιτάσσει η "κοσινία". Βλαστημάει κι αυτός, πλαντάζει σουμρόντας κάθε ώρα τον τόνάζ του βωξίτη υπολογίζοντας τη σωστή αναλογία των υγρών στους ανομικτήρες, ελέγχει τα φορτία των κινητήρων.

Κι ο επιστάτης; Επρόκοψε πολύ! Ανέθηκε, σκαλί, σκαλί, της αειστονής του τη σκάλα. Αυτός ο κοντόχοντρος με τη μουλωχτή φάτσα οικόποτο μολυσσού θαμνοφόρος, που ουδέποτε ιδρωσε, ουδέποτε αγχώθηκε από την τύρθη του οχτώωρου, ουδέποτε λέρωσε τη στολή τους δουλειάς από τους ρυπούς του εργασιακού χώρου, ο σιωπηλός κι ευτελής αυτός τομαριστικός, ο από το πάθος της κοιλιόδουλειας πάσχων (που όταν έβλεπε βαρδιάνο εργάτη να κολατίζει, ορμούσε ως πειναλέος κάπρος κι έγερνε το σαλιγκρό ρυγχός του πάνω από τα πρόχειρα εδέσματα, οσμίζομενος τις μυρωδιές, γεύομενος - παντοτε - κάτι τι: μια μπουκιά ψωμοτύρι, καμιά ελίτσια, μια ακρούλα από το σάντουιτς, ε-κα φρούτο...), αυτός, λέω, ο ευδοκίμως πορευθείς, επι συνπατή έτη δώδεκα, στις κακοτοπίες της βαρδιανικής εργατοζωής, ο επαίσιος βασταζών το βάρος των θαμών: του επιστάτη πρώτα, του αρχηγού βαρδιάς κατόπι, ραχταίει, από δεκαετίας και πλέον, στον "αρχιεργουδών" να ενδιαιτήματα, όπου όλοι οι ακμασσαντες, ομοσθαμιοι του τώρα, πρώην υφιστάμενοι του βαρδιάνοι εργατοτεχνίτες, ε-βολειύτηκαν...

Και τα μεγάφωνα βρυχιώνται, κάθε λεπτό: "Ο κ. τάδε παρακαλείται να τηλεφωνήσει στο τάδε νούμερο"... "Ο μηχανικός βαρδιάς να πάει εκεί!..." "Ο ηλεκτρολόγος βαρδιάς να έρθει, επειγόντως, εδώ!..." Το τηλέφωνο χτυπά συνεχώς: "Από την πύλη: να κατέβει ένας να πάρει το καλοσάι που παραγγείλατε"... "Μαλιστα!..." "Άστυνομια εδώ: ζητάμε τον τάδε, πεστε του να έρθει στο τμήμα, τον ζητάει ο κ. διοικητής!..." "Μαλιστα!..." "Μήπως ξέρετε, που μένει ο κ. τάδε;..." "Όχι!..." "Ο σερ ντε ποστ είναι κει;..." "Όχι!..." "Φωνάξτε μου, σας παρακαλώ τον κ. τάδε στο τηλέφωνο!..." "Α, σιχτήρι!..."

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

Εξω γινεται χαλασμός!... Σειρήνες μουγκρίζουν εκκωφαντικά... Τριζέει το δάπεδο. Σκασσανε τ' ασφαλτικά του ατμού!... Πέφτει η πίεση στην σειρά!...

Κάποτε καλμαρεί η κατάσταση. Παύουν τα τρεχαλήτα, οι φωνές. Η σειρά έχει ξεκινήσει πάλι. Οι βαρδιάνοι πλένονται από τις πιτσιλιές στο πρόσωπο, στα χέρια, ακουπιζονται με κουρελόπανο. Η καρμπίνα ξαναβρίσκει το ρυθμό της, η παραγωγή ρέει, κανονικά, όπως και πριν...

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Πρόσωπα της Καλήπετρας

1. Στο παρόν σημείωμα παρουσιάζονται κάποια στοιχεία που αποχρονία συγκέντρωσε ο υπαγράφων, σχετικά με το Μοναστήρι της Καλήπετρας που, ως γνωστό, βρίσκεται στην θάλασσα κείτη του Αλιάκμονα, κάτω από το χωριό Ραζα...

του Θεοφάνη (+20 Δεκεμβρίου), αργυροβλήτης. Από εδώ είχε μεταφερθεί στο Μοναστήρι των Αγίων Παντων Περίων, στη συνέχεια στο χωριό Σικιά και τέλος σήμερα βρίσκεται στο Μητροπολιτικό Μέγαρο Βερόιας...

ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βερόιας κατά την συνεδρίαση της 12.6.2000 αποφάσισε ομόφωνα να εγκρίνει την επιχορήγηση των Αθλητικών και Πολιτιστικών Συλλόγων της πόλης μας με το ποσό των 23.630.000 δρχ., για το 2000...

Ημαθίας (200.000 δρχ.) - Συλλογος Εθνικής Αντίστασης 1940 - 1944 (200.000 δρχ.) - Οι Συλλογοι που έχουν έδρα τις πρώην Κοινοότητες και ήδη Συννοικιόμους του νέου Δήμου μας...

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Βραζει ο τόπος από την ζέση, τις πυρκαγιές και τον πανικό για τις ταυτότητες Τσουρουφλι...

Μητρόπολή μας!!! - Πολιτιστικά Δράματα - Το Περιοδικό των Διανοούμενων της Βερόιας!!! - "ΕΛΛΑΣ": Ανοίξει και μας περιμένει!

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Αξιότιμε Κύριε, Θα συμφωνήσουμε απόλυτα με την Πρόταση του Δημοτικού Συμβουλίου και Αντιδημάρχου Κου Δ. Ταχταζιδή, για την καταργηση της Ετήσιας Λαϊκής Συνελεύσεως...

Η ΙΤΑΛΙΚΗ TV ΡΑΙ 2 ΣΤΗΝ ΗΜΑΘΙΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Ν.Α.Η.) Για διορισμό μέρες (27-28.6) περίπου συνεργεία της Ιταλικής Ραδιοτηλεόρασης RAI DUE δρέθηκε στο Νομό μας και πραγματοποιήσε γυρίσματα...

"ΜΠΟΥΤΑΡΗΣ", από το Εργαστήρι "ΑΝΩΓΓΙ" με τα προσώπια της "ΜΠΟΥΛΑΣ" στη Νάουσα, καθώς και από χορευτική παράσταση (ειδικά για το σκοπό αυτό) του Λυκείου Ελληνίδων Νάουσας...

ΡΥΘΜΙΣΗ ΤΕΛΩΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΜΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 16 (Δ.Β.): Από το Δήμο Βερόιας ανακοινώνεται ότι με την αριθ. 276.2000 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου εγκρίθηκε η ρυθμίση των Τελών 2% & 5%...

2.000.000 δρχ. σε (24) είκοσι τέσσερις μηνιαίες δόσεις - Για Τέλη από 2.000.000 δρχ. και πλέον σε (30) τριάντα μηνιαίες δόσεις...

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΤΗ ΒΕΡΡΟΙΟΤΙΣΣΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 7 (Χ.Τ.) Σημαντικές διακρίσεις απέσπασαν στις 4/7 στους Πανελληνίους Αγώνες Συγχρονου Χορού οι νεαρές Βερροιώτισσες που φοιτούν στη Σχολή Χορού της ΔΕΤΟΠΟΚΑ...

σπαθεί κυρίως των τελευταίων ετών, που καταβάλλει η Δημοτική Επιχείρηση Πολιτισμού, ώστε η Βερόια να διακριθεί σ' αυτόν τον τομέα, δεν πήγαν χαμένοι!

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΙ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΕΣ ΔΑΣΚΑΛΟΙ

Από τη Δ/νση Αθθιας Εκπαίδευσης Ημαθίας ανακοινώνεται ότι το ΥΠΕΠΘ θα προέξει στο διορισμό Προσωρινών Αναπληρωτών από τον Πίνακα Επιτυχόντων του Ν.2525/97 (ΑΣΕΠ) για το έτος 2000-2001...

Μια ώραια εκδήλωση πραγματοποιήθηκε πριν από μερικές μέρες, με οργανωτή την Θρακική Εστία Βερόιας, με την ευκαιρία λήξεως των Μηνιαίων Συναντήσεων Γυναικών και Μελών μας της περιόδου 1999 - 2000...

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Η εκδήλωση έγινε στο Οικογενειακό Κέντρο "Σκρετ" και είχε ψυχαγωγικό και αποχαιρετιστήριο χαρακτήρα. Ψυχαγωγικό γιατί συνδύαζε Θρακική Μουσική και τραγούδια από τους καταξιωμένους Μπατσάρα Κωστα στο τουμπελέκι και τραγούδι και Ζητούδη Χρήστο στο ακορντόν...

ΜΝΗΜΗ ΚΥΠΡΟΥ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (Δ.Β.) Ο Δήμος Βερόιας συμμετέχοντας στις Πανελληνίες Εκδηλώσεις Εθνικής Μνήμης και Διαμαρτυρίας για τη συμπλήρωση 26 χρόνων από την τουρκική εισβολή και το πραξικόπημα στη μαρτυρική Κύπρο, θα τελέσει την Κυριακή 16 Ιουλίου 2000 και ώρα 10.30π.μ. Επιδείξη στην Δέση και Κατάθεση Στεφάνων στο Ηρώο Πεσόντων (Πλατεία Ηρολογίου)...

ΔΙΑΨΕΥΣΗ ΦΗΜΩΝ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΟΔΗΓΟΥ ΑΠΟ ΤΗ Ν.Α.Η.

Από το Γραφείο Τύπου της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσεως Ημαθίας, δόθηκε στην δημοσιότητα (15-6-2000) η παρακάτω ανακοίνωση: "Για το λόγο ότι τις τελευταίες ημέρες κυκλοφορούν φήμες ότι ετοιμάζεται ένας Τουριστικός Οδηγός από τη Ν.Α. Ημαθίας σε συνεργασία με ιδιώτη και πολλοί επαγγελματίες δηλώνουν πληρωμένες καταχωρήσεις σε διαφόρους επιτηδευτές, επιθυμούμε να πληροφορησόμε ολους τους πολίτες ότι ουδέποτε υπήρξε η ύπαρξη τέτοια...

συνεργασία με οποιοδήποτε ιδιώτη για την έκδοση Τουριστικού Οδηγού η παρομιοία τουριστικού εντύπου. Τέτοιες πληροφορίες είναι "εκ του πονηρού" και καλούμε τους επαγγελματίες να προστατευτούν από τέτοιου είδους ενέργειες.

"ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΝ ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΝ"

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (ΝΑΗ) Η Διεύθυνση Πολιτισμού της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσεως Ημαθίας συνεπής στη δεσμεύση της ότι η Εικαστική Εκθεση μπορεί και πρέπει να γίνει θεσμός για την Ημαθία, διοργανώνει για τρίτη συνεχή χρονία Εκθεση για τους Εικαστικούς του τοπικού μας.

Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσεως Ημαθίας σε συνεργασία με το Γραφείο Βιομηχανικής Αλλαγής Ημαθίας διοργανώνει παράλληλα με την Εικαστική Εκθεση και Εκθεση των Έργων που έχουν δημιουργήσει οι Επιδρωφώνοντες των Τμημάτων της Λαϊκής Επιμόρφωσης - ΝΕΛΕ. Θα εκτεθούν έργα των Τμημάτων Κατασκευής: * Κοσμημάτων από ασήμι * Χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων και ζωρών από φυσικά υλικά όπως πηλό, χαρτί, σχοινί, αποξηραμένα φυτά και καρποί, κοχύλια, κερι κ.α. * Αντικειμένων από χαρτόμαζα όπως μασκας, κούκλες, μαριονέτες κ.α. * Τεχνική παλαιώσεως εικονών. Η Εκθεση θα στεγαστεί στο Βυζαντινό Μουσείο Βερόιας (Μυλος Μαρκού), το οποίο προθυμα παραχώρησε η 11η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Δ.Σ. του Ομίλου Προστασίας Απύρου Παιδιού Βερόιας ευχαριστεί: 1. Την Οικογένεια Ιωάννη Γιαμά για την δωρεά 20.000 δρχ. στην μνήμη Ιωάννη Αλχανιδή αντι στεφάνου. 2. Την Οικογένεια Πυθαγόρα

Ιεροπούλου για την δωρεά 20.000 δρχ. στην μνήμη Ιωάννη Αλχανιδή αντι στεφάνου. 3. Την Οικογένεια Σπυριδώνια Κεντριστακή για την δωρεά 15.000 δρχ. στην μνήμη Ευμορφίας Καραφουλίδου για την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο της.

ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝΤΑΙ ΞΕΝΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 23 (Χ.Τ.) Από τις 3 Ιουλίου έχει αρχίσει η υλοποίηση του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Campus στη Βερόια. Στο πλαίσιο του Προγράμματος θα φιλοξενηθούν για ένα μήνα από το Κ.Π.Ε., στις εγκαταστάσεις του Κ.Ε.Γ.Ε., 15 Ξένοι Επιστήμονες που θα εργαστούν στις παραδοσιακές γειτονίες της πόλης. Πρόκειται για Μαρκίνους, Γάλλους, Ρουμανούς, Ιταλούς και

Ελληνες Αρχιτέκτονες και Μηχανικούς. Για την υποστήριξη του Προγράμματος συγκροτήθηκε ειδική Επιτροπή στην οποία συμμετέχουν ο Πρόεδρος του Ενιαίου Πολιτιστικού Φορέα Βερόιας Κος Κωνσταντίνος Βαφειδής και οι Κοι Θωμάς Λιόλιος, Στέργιος Ζυγουλιάνας, Γιάννης Καμπουρης και Γιώργος Μουρατιδής.