

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2000 ΕΤΟΣ Ζ' ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 186 ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΑΣ ΣΤΟ ΙΣΡΑΗΛ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Εξαιρετική τιμή για την Βερόρια και τους Βεροίους απέτελεσε η Επίσημη Πρόσκληση προς τον Δήμαρχο μας Κω Ιωάννη Χασιώτη, να συμπεριληφθεί στην Επίσημη Αποστολή του Προέδρου της Δημοκρατίας Κυρίου Κωνσταντίνου Στεφανόπουλου, στο πρόσφατο επίσημο ταξίδι του στο Ισραήλ και την Παλαιστίνη.

Παραλληλα ο Δήμαρχός μας είχε επαφές με εκπροσώπους του Ισραηλινικού Συνδέσμου Φιλίας, με Τουριστικούς Πράκτορες του Ισραήλ, με Ισραηλίτες βεροίους καταγωγής, ενώ συναντήθηκε και με τον Δήμαρχο της Ιερουσαλήμ τον οποίο και προσκάλεσε στην Βερόρια.

ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΤΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΑ ΜΕΤΡΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Δ.Β.)
Δινοτάς έμφαση στην εμπέδωση μιας νέας νοοτροπίας των οδηγών για την εδραίωση Κυκλοφοριακής Αγωγής, που να καθιστά τους δρόμους της πόλης προσβάσιμους και λειτουργικούς, συνεχίζονται κανονικά και σε καθημερινή βάση, οι έλεγχοι του Τμ. Τροχαίας και της Δημοτικής Αστυνομίας Βερόριας.

Οι έλεγχοι αυτοί που εντάσσονται στα πλαίσια του Ειδικού Προγράμματος Αστυνόμευσης, στις Οδούς Μητροπόλεως, Ελ. Βενιζέλου και Ελίας, αποσκοπούν στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση του Εμπορικού Κέντρου της πόλης μας.

Αξιόλογες Παραστάσεις στον Χώρο Τεχνών

"ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ" ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Κουκλοθέατρο, αξιόλογες Θεατρικές Παραστάσεις και Μιουζικαλ καθώς και Χορός και Ρεσιτάλ περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα του Ενιαίου Φορέα Πολιτισμού του Δήμου Βερόριας για τον Μάιο, με το γενικό τίτλο "Το τέλος της Ανοιξης".

Πρωτοβουλιών Βερόριας. Στην συνέχεια θα πραγματοποιηθούν οι εξής εκδηλώσεις:

- Η Σχολή Χορού της ΔΕΠ παρουσιάζει Βραδία Κλασικού και Σύγχρονου Χορού, το Σάββατο 20 Μαΐου στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Βερόριας. Η εκδήλωση ξεκινάει στις 8.30 μ.μ. Εισόδος: 1.500 δρχ.
- Την Κυριακή 21 Μαΐου, στις 7.00 μ.μ. θα δοθεί Συνουλία με Έργα Μοτσαρτ και Γκερόουιν για δύο Πιάνα, με την Κατερίνα Κοκοζίδου και την Ποπη Φιρτινίδου. Η Συνουλία είναι αφιερωμένη στη Μνήμη της Ποπης Χατζηδήμου και τα έσοδα της θα διατεθούν για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Εισόδος 1.500 δρχ.
- Ρεσιτάλ Κλαρινέτου με τον Σταύρο Θεοχαρόπουλο στο κλαρινέτο και την Ειρήνη Καλαϊτζίδου στο πιάνο, θα δοθεί τη Δευτέρα 22 Μαΐου (9.00 μ.μ.). Εισόδος 1.000 δρχ.
- Στις 24 Μαΐου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ: Η Κάτια Δανδουλάκη παρουσιάζει το έργο της Άννας Ρευνόλτς και Μόρας Μπουφινί "Τζορνταν". Τη σκηνοθεσία υπογράφει η Μάγια Λυμπεροπούλου και την αποδοση του έργου έκανε ο Μάριος Πλωρίτης.
- Στις 27 Μαΐου στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ: Η Άννα Κοκκίνου θα παρουσιάσει τις "Μορφές από το έργο του Βιζηνίου" σε σκηνοθεσία του Δήμου Αδελειώτη.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

8 Μαΐου 1945
Κύριε Εκδότα,
Πενήντα πέντε χρόνια από το τέλος του Β' Π.Π. κι ακόμα συνεχίζεται ο Αγώνας των Λαών για Δημοκρατία κι Ελευθερία... Σαν να μην έφτασε τόσο αίμα...
Με σεβασμό
ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΑΛΛΑΓΗ ΗΓΕΣΙΑΣ ΣΤΟ Β' ΣΩΜΑ ΣΤΡΑΤΟΥ



Ο Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού Αντιστρατήγος Ευάγγελος Φλωράκης, κατά τις πρόσφατες Κρίσεις, με Απόφαση του ΣΑΓΕ, κρίθηκε ως τερματισσας ευδοκίμως την σταδιοδρομία του και επελέγη ως Αρχηγός του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Φρουράς της Κύπρου. Διοικητής του Β' Σώματος Στρατού τοποθετείται ο νεοπροσχθετός Αντιστρατήγος Χρήστος Αθανασίου, μέχρι τώρα Στρατιωτικός Αντιπρόσωπος στο Ανωτάτο Στρατηγείο Συμμαχικών Δυνάμεων Ευρώπης στις Βρυξέλλες. Η τελετή παραδοσεως - παραλαβής της Διοικήσεως του Σ. Στρατού πραγματοποιήθηκε στο Στρατόπεδο "ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΜΥΝΤΑ" στις 4 Μαΐου.

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τα Πιέρια το 1882

Σε προηγούμενο Σημείωμα αναφέρθηκαν όσα ο Β.Δ. Ζώτος, ο Μολοσσός έγραφε για την Καραφείρια το 1882. Στο παρόν δημοσιεύουμε όσα ο ίδιος γράφει για τα χωριά των ημιαβιωτικών Πιερίων, από όπου φυσικά περνούσε τμήμα εθνικής οδού.

Από το Βελθεντό μέχρι την Φυτιδιανή 4 ώρες ποδοδρόμος. Στο σημείο αυτό ο Ζώτος κάνει μια παρατήρηση που αξίζει να επαναληφθεί αυτολεξεί: "η οδός αυτή ούτε ενεγράφη εις τα οδοπορικά, ούτε ενεγράφη εις πίνακας γεωγραφικούς, καιτοι τα μέρη ταύτα ουτε έρημα εισιν, ουτε αναξία περιηγησεως" η οδός διευθύνεται εις τους προποδας του θουνού".

Πραγματι τα χωριά των Πιερίων, αν και είναι αίγιυρο ότι είχαν δρόμο από τα Μακεδονικά και τα Ρωμιακά χρόνια, στα χρόνια του Ελληνικού Κράτους αποκτήσαν δημοσιο δρόμο στην δεκαετία του '30-'40 και συγκοινωνία μετά το '65. Το Δάσκιο λοιπον απείχε 1 ώρα από Φυτιδιανή και είχε 80 οικογένειες Ελληνικών γεωργών. Στη συνέχεια η Μπαστάνη, τα σημερινά Ριζώματα, 1 ώρα από το Δάσκιο με 70 οικογένειες γεωργών, Έλληνες. Η Βοσοδα, σημερινή Σφηκιά, μια ώρα από Μπαστάνη, με 80 Ελληνικές Οικογένειες γεωργών.

ΣΥΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΛΗΨΗ ΠΥΡΚΑΓΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (ΝΑΗ)
Συσκέψη με θέμα τις πυρκαγιές στα δάση μας, έγινε την Παρασκευή 12 Μαΐου σε αίθουσα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας, με εντολή του Νομάρχη Κω Σπάρτη και υπο την προεδρία του Βοηθού Νομαρχη Κω Ορέστη Σιδηρόπουλου.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (187ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 16 Ιουνίου 2000.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Όπως είναι γνωστό, η Πολιτεία, με Νόμο, καθιέρωσε την 19η Μαΐου ως Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας των Ελλήνων του Ποντού, και παράλληλα καθόρισε και τον τρόπο που θα τιμάται.

Οι Εκδηλώσεις Μνήμης έχουν σκοπό να τονίσουν ιδιαίτερα και να υπενθυμίζουν τα γεγονότα της δραματικής περιόδου των διωγμών, της γενοκτονίας και του ξεριζωμού των Ελλήνων του Ποντού από τις πατρογονικές εστίες τους από τους Τούρκους, που διήρκεσαν από το 1916 μέχρι και το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατραφούν το Λαό των Ελλήνων του Ποντού σε ένα λαό προσφύγων και διασποράς.

Καπετανίδη στην Καλλιθέα. Χαιρετισμός του Προέδρου της Ευξείνου Λεσχης Κω Γιάννη Μιχαηλίδη - Αποκαλυπτήρια του Μνημείου Ποντιακού Ελληνισμού από τον Νομάρχη Ημαθίας και τον Δήμαρχο Βερόριας - Επιμνημόσυνη Δέηση - Κατάθεση Στεφάνων από τις Αρχές, τα Κόμματα και τους Συλλόγους. Σίγη ενός λεπτού - Εθνικός Υμνος

Μετά το καθιερωμένο Μνημόσυνο στον Άγιο Αντώνιο την Κυριακή (21-5-2000) Αστικά Λεωφορεία θα μεταφέρουν τους εκπροσώπους Φορέων και όσους Δημότες επιθυμούν στην Πλατεία Καπετανίδη (και αντιστροφώς), όπου εκτός του καθορισμένου προγράμματος θα δοθεί Δείψωση Εκβρασιών της Ευξείνου Λεσχης Βερόριας, στην μνήμη των θυμάτων.

ΚΥΡΙΑΚΗ 21-5-2000
• Ωρα 07.30' Θα σημανούν πένθιμα οι καμπάνες των εκκλησιών.
• Ωρα 08.00' Επίσημη Έπαρση της Σημίας
• Ωρα 10.00' Τέλεση Μνημοσύνου στον Ι.Ν. του Αγ. Αντωνίου με τη χοροστάσια του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Βερόριας, Ναουσας και Καμπανίας Κω Παντελεήμονος. Ομιλία μέσα στον Ιερό Ναό, από τον Ιωάννη Καίληρη, Διδάκτορα Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών
• Ωρα 11.00' Στην Πλατεία Νίκου

• Κυριακή 14-5-2000 στον Κινηματογράφο ΣΤΑΡ, δόθηκε θεατρική παράσταση με τίτλο "ο τελευταίον ο χορόν" από τον Ποντιακό Θίασο Σταυρούπολης "Ακρίτες του πόντου".
• Τετάρτη 17-5-2000 έγινε ομιλία - συζήτηση στην Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών με Καθηγητές Πανεπιστημίου και Πολιτικούς Εκπροσώπους με θέμα "Η γενοκτονία των Λαών της Μ. Ασίας και η σημερινή πραγματικότητα".
• Σήμερα Παρασκευή 19-5-2000 και ώρα 9.00 μ.μ. θα γίνει Λαμπαδηδρομία από τα Προσφυγικά Σωματεία και τους Συλλόγους η οποία θα ξεκινήσει από την Αντωνιάδεια Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, θα διανύσει τις Οδούς Α. Ανοίξεως - Ελίας - Μητροπόλεως - Μάρκου Μπότσαρη και θα καταλήξει στην Πλατεία Νίκου Καπετανίδη.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕ ΤΟ Σ.Α.Π. Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 12 (ΝΑΗ)
Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 12 Μαΐου στο ΚΕΓΕ Μακροχωρίου η τακτική συνεδρίαση των Μελών του Συμβουλίου Αγροτικών Πολιτικών (ΣΑΠ) Ν. Ημαθίας.

Παραγοντες της Ν.Α. Ημαθίας, καθώς και οι Κοι Καρυπίδες, Δήμαρχος Ανθεμιών, Χατζηγεωργίου, Δήμαρχος Δοδρα, εκπροσώποι των Δήμων Αλεξανδρείας, Αντιγονιδίων, Απ. Παυλου, Μακεδονίδος, Μελίκης, Ναουσας, εκπροσώπος του ΣΥΝ, εκπροσώποι των δυο Ομοσπονδιών Αγροτικών Συλλογών και των τριών ΕΑΣ του Νομού, του ΑΣ Μελίκης, του ΑΣΟΠ Ομοιοτήτων, του ΓΕΛΤΕΕ, καθώς και στελέχη της Περιφέρειας Κ. Μακεδονίας.

ΜΗΤΡΩΟ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 10 (Ν.Α.Η.)
Από την Δίνοη Γεωργίας Ημαθίας ανακοινώνεται ότι άρχισε η εγγραφή στο Μητρώο Αγροτών η εγγραφή των Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων (Μ.Α.Ε.Ε.). Η εγγραφή είναι υποχρεωτική για τους Αγρότες και κατόχους αγροτικών εκμεταλλεύσεων και τους νέους Αγρότες που έχουν ενταχθεί στο πριμ πρώτης εγκατάστασης. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνονται στις ενώσεις Αγροτικών Συν/σμών της περιοχής τους για να συμπληρώσουν τις σχετικές αιτήσεις (Ε.Α.Σ. Βερόριας, Ναουσας, Αλεξανδρείας). Για περισσότερες πληροφορίες στη Δ/ση Γεωργίας Ημαθίας αρμόδιος Κως Λάζαρος Τέμας, τηλ. 0331 / 27416.

Ο ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΤΕΙΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Τη Δευτέρα 22 Μαΐου, στις 9.00 το βράδυ, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημοσίας Βι-βλιοθήκης, στην Οδό ΕΛΛΗΣ 8, θα γίνει παρουσίαση του έργου του Συγγραφέα Παύλου Μάτεσι. Ο ίδιος ο Συγγραφέας διαδράζει αποσπάσματα από ανεκδότα κείμενά του.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Θα συμφωνήσουμε με την άποψη των ψυχραιμότερων ότι είναι ανάγκη να χαμηλώσουν οι τόνοι από την Κυβέρνηση και την Εκκλησία, κι αυτό χόριν της κοινωνικής ειρήνης. Ο νηφάλιος διάλογος, ανάμεσα σε δυο πλευρές με συγκεκριμένους ρόλους και δικαιούσεις θα βοηθήσει στην περαιτέρω εκτόνωση αλλά και στην λύση χρόνιων παρεξηγήσεων. Ισως μάλιστα, τώρα που εδραιώνεται πολιτικά, η θέση της Χώρας μας, στους κόλπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να αποτελεί και για τα δύο μέρη χρυσή ευκαιρία να οριοθετηθούν εκ νέου, και με βάση την σημερινή εγγχώρια και διεθνή πραγματικότητα, τα όρια της δικαιοδοσίας τους. Στα πνευματικά η Εκκλησία, στα πολιτικά το Κράτος. Ο διαχωρισμός τους είναι αναγκαίος.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΜΕ ΓΟΗΤΕΥΜΕΝΟΙ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ



Όσοι είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την τελευταία παράσταση του ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας, σίγουρα θα πρέπει να ενθουσιάστηκαν από το πρωτογενές θέαμα!

Το θεατροφιλό κοινό της πόλης μας, αυτή την φορά θαύμασε μια ξεχωριστή παράσταση, ένα Μιουζικάλ που στήθηκε σε μια σύνθεση από τραγούδια και μουσική από 23 γνωστά μιουζικάλ και επίσης γνωστές κινηματογραφικές ταινίες που μας γοητεύουν αναμφίβολα (εκείνη την παλιά) την εποχή που τις είδαμε στον κινηματογράφο!

Ο τίτλος του Μιουζικάλ "Ακολουθήστε εκείνον που ακολουθεί ένα όνειρο", σε σενάριο - σκηνοθεσία του δικού μας ευρηματικού και ταλαντούχου Γιάννη Καραχισαρίδη! Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι της Σοφίας Παντουράκη, οι χορογραφίες της Ρωζάνης Παπανικόλα και της Αναστασίας Θεοφανίδου!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ



Την πρώτη επίσημη εμφάνισή του σε επίπεδο Τουρνουά, πραγματοποιήσε το π. Σάββατο 13 Μαΐου, στο ιστορικό Ζαχαροπλαστείο "Σερεμέτας", ο Όμιλος Μπριτζ Βέροιας με τον εδω και χρόνια οργανωμένο Όμιλο της Θεσσαλονίκης.

Ο νεοσύστατος Όμιλος της πόλης μας, με αρχικό πυρήνα λίγους Συμπολίτες μας, οι συναντήσεις των οποίων πραγματοποιούνται κάθε Κυριακή και Τρίτη βράδυ, στο Ξενοδοχείο "Μακεδονία", έχει στόχο να φέρει το Μπριτζ στην τοπική κοινωνία με σκοπό την ειδική, πνευματική και εκπαιδευτική ψυχαγωγία.

Η ΔΕΥΑΒ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

Η ΔΕΥΑΒ, διά του Προέδρου της Κου Αγαθονίκου Δελαβερίδη, απηύθυνε στις 3 Μαΐου, προς τον Τοπικό Τύπο, τον παρακάτω Χαιρετισμό:

ΚΑΥΣΤΙΚΑ δηλαδή περί αυτογνωσίας

Το κάρβουνο

Ο ένας είπε: "Και γαρ η λαλιά του δήλου αυτόν ποεί". Και ο άλλος απάντησε: "Ίδου η Ροδος". Και εγώ, αν τα ακούω, ίσως να τα ξεχνούσα. Αλλά τα είδα γραμμένα, και τρώμαξα. Τρώμαξα γιατί οι πέτρες έχουν ιστορία. Τρώμαξα γιατί θυμήθηκα και το άλλο μισό του στίχου. Τρώμαξα γιατί η πόλη πέρασε σκληρές στιγμές, σε ώρες δύσκολες, από τους ταγούς της ηθικής. Φλέγων

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

- Μόλις πριν μερικά είκοσιετήρωρα, όταν (έτυχε) να επιστρέψω, λίγο πριν την αυγούλα...
Ανοιξαν ξάφνου οι ουρανοί κι αποβάλλαν όλο το περιεσίο νερό...
Είμαι ακάλυπτος κάτω από έναν μωδ ουρανό...
Νάσου αιφνης ο Τζην Κέλυ με μια κορω ομπρέλα και δωστου να τραγουδάει στη βροχή...
Όντως "Τι υπεροχο συναισθήμα"!...
Ο δρομος είναι αδειος, όμως εγω συνεχίζω...

ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΘΙΑΣΟΥΣ

Με την Τελετή Απονομής των Βραβείων, δλοκληρώθηκε το δροδου της π. Κυριακής με επιτυχία, το δεκαήμερο 1ο Πανελληνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικών Θιάσων που διοργάνωσε ο Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ".
Οι διοργανωτές, δια του Προέδρου του Συλλόγου Κου Α. Ιωακείμδη, και του Καλλιτεχνικού Δινητού Φεστιβάλ Κου Διον. Καρολίδη, ευχαρίστησαν όλους όσους συνέβαλαν στην επιτυχία του 1ου Φεστιβάλ, με την υποστήριξή τους.
Στην Τελετή παραβρέθηκαν και χαϊρέτισαν ο Αντινομάρχης Κος Ορ. Σιδιρόπουλος, ο Αντιδημάρχος Κος Μεν. Πατουρίδης και ο Πρόεδρος του ΕΦΠ Βέροιας Κος Κ. Βαφειδής.
Την Κριτική Επιτροπή αποτελούσαν οι Γ. Τσιπλιδής, Ο. Γωνιάδης, Μ. Μωραϊτοπούλου, Κ. Κόλλας και Κ. Ασλανογλου. Δοθήκαν δε τα παρακάτω Βραβεία.

- ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
Α' Βραβείο Καλύτερης Παράστασης: "Το διπλανό κρεβάτι" του Μανώλη Κορε, Θεατρική Σκηνή Ηρακλείου Κρήτης
Β' Βραβείο Καλύτερης Παράστασης: "Μικροί Φοριαίοι" του Δημήτρη Ψαθά, Θεατρική Ομάδα "Οχληρόι" Κοζάνης
Γ' Βραβείο Καλύτερης Παράστασης: "Τα σκουπίδια" του Γιάννη Ξανθογλου, Θεατρικό Εργαστήρι Ορεστιάδας.
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Α' Βραβείο Σκηνοθεσίας: "Διπλανό Κρεβάτι" - Μανος Μανιάς.
Β' Βραβείο Σκηνοθεσίας: "Μικροί Φοριαίοι" - Κοντορικος Γιώργος.
Γ' Βραβείο Σκηνοθεσίας: "Τα σκουπίδια" - Τσιονίδης Ακης

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νικής (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), έχει προγραμματίσει τις ακόλουθες εκδηλώσεις:
* ΜΟΥΣΙΚΗ: Παρ. 19/5/2000 (21.00), DUO PALMOS, στο Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ. Είσοδος 1.000 δρχ.
* ΔΙΑΛΕΞΗ: Πεμ. 25/5/2000 (20.00), "Η νομοθετική κατάσταση της κρατικής διασφάλισης των θρησκευτικών για μειοότητες στην Ελλάδα και στη Γερμανία". Ομιλητής: ο Καθηγητής Δρ. Χαράλαμπος Κ. Παπασταθής και Δρ. Manfred Baldus, (σε γερμανική και ελληνική γλώσσα με μεταφραση). Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ.
* ΜΟΥΣΙΚΗ: Κυρ. 28/5/2000 (22.30), TRICOLOR - Free Jazz από το Βερολίνο. Στον "ΜΥΛΟ".
* ΣΥΜΠΟΣΙΟ: Δευτ. 29/5/2000 (20.00), "Μηχανισμοί της ενταξης". Με τους Μπαρμπαρα Γιον, Δρ. Αντώνιο Παπαντωνίου, Καθηγήτρη Γ. Τσιακανο. Στο Μουσείο Αρχαίων, Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μουσικών Οργάνων (Κατούνη 12-14, Λαδάδικα).

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Η ΒΕΡΡΟΙΑ υποχρεώθηκε σε ήττα με 1-0 από τον ΑΘΗΝΑΙΚΟ (23/4) ενώ στην συνέχεια "καθάρσε" σχετικά εύκολα τα δυο επομένα παιχνίδια. Νίκησε αρχικά τη ΝΑΟΥΣΑ με 1-0 (7/5) και στη συνέχεια τον ΠΙΕΡΙΚΟ μέσα στην Κατερίνη με 0-3 (14/5).
* Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Η ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ συνεχίζει την φρενήρη πορεία της, απο νίκη σε νίκη. Νίκησε το ΡΟΔΟΧΩΡΙ με 2-1, την ΚΑΒΑΣΙΑ με 3-7 και την ΑΚΑΔΗΜΙΑ Απ. Παύλου με 1-5.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, συνεχίζεται για 8 εβδομάδα, η ταινία των 5 OSCAR "AMERICAN BEAUTY" (Αιθ. 1) και "ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ ΑΦΗΣΑ ΠΙΣΩ" - OSCAR Α' Γυναικείου Ρόλου. Αιθ. 2 Ακολουθεί η ταινία Disney "ΤΟΥ STORY 2", και "Η 9η ΠΥΛΗ" με τον Τζώνου Ντεπ.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΑΪΜΟΝΗΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΔΟΜΑΝΙΤΗΣ ΥΠΟΜΕΤΙΤΑΙ
"Τους με λένε..." Ανδρέα, έχω το όνομα του πατέρα μου... Άκουσε, παιδί μου Ανδρέα, δεν χρειάζεται άλλο μίσημα... Στη ζωή του για δεύτερη φορά, αναμνήσεις τον, να το πιστέψουν και να αυτιά του πως ακριβώς για οι αμνήσεις το ταφι, λέγοντας "του πάρα το στήθια και πόμ με στο στήθι μας".

Ο Μιχαήλ Κόλλου προσέφυγε, έχοντας δίπλα του το αγόρι, πριν διαβεί την πλατεία, το περιεβαμένο του ταφιασ ταξί κι όλες μοιράσει στο παιδί, όπως ήταν το αντίτι, που σαν σε πανηγύρι το παραίτησαν, οσμή τη γιορτή κάθε χρόνο, το θεοσεβαστικά.

Η Πρόνοια, για να ξαναβεί, αυτό που έδειξε, δεν ήταν όνειρο, αλλά γενεός, πως ο εμής της αυτιάς, έχοντας δίπλα του νταβραντημένο αγόρι και πριν ζυγώσουν στην πόρτα σαν, αυτή ήταν φρονιτή κι η Πρόνοια προσέφυγε έστειλε στο πεφάλακα να οδηγεί τον ερχομό τους!

Γυναίκα κατέβα κάτω και υποδέχου τον Δαριδότερο Μουσαφίρι, δάλε φωτιά κάτω από το τρανο κάθισι να τον λάβου, να τον ντυσούμε στα ντουβλά του, την Άγια ταυτή μέρα. Μηνάλη η χάρη του Αη Δημήτρη, Δάξουσι ο θεός Δάξουσι, μας ληπθήσαν πα! Κόβησαν γυρω από το πλάισιο τραπεζι, στον μουσαφίρκο αντί, σαν φομλάδι για πρώτη φορά στη τερασμένη ζωή τους και μετά το τρυφεράρισμα των ποτηριών με το περιεφλο Φυδασιότιμο κρασί, από τους εμπέδινες των δουσιπλαγίων.

Τότε μόνο ο Μιχαήλ Κόλλου είπε: "Άκουσε με αγαπητέ Ανδρέα, εμάς ο θεός δεν μας έδωσε έναν απόγονο να αλληνομοιήσει το επήθεό μας και το θίο μας και το έχουμε αγιαστρευτο ντεπί. Θεάλεσι να γίνεις παιδί μου! Στι έχομα θα είναι δικό σου, μόνο το επήθεό μας θα διατηρήσει".

Το παιδί τόσο συγκινήθηκε που δεν μπορούσε να αρθρώσει λέξη και να συγχαρήσει τα δάκρυα χαράς αναμνήτα με θλίψη. Όταν συνήλαβε διηγήθηκε πως και γιατί έφτασε ως εδώ: "Η καταγωγή μου είναι από τα Δολιανά των Ιωνανίνων. Ο πατέρας μου είχε αλευρόμυλό, είμασαν 4 αδελφια, μάνα δεν γνώρισα πέθανε μόλις γεννήθηκα, φτωχο ήταν το μέρος μας, και μόλις τα αδελφια μου έστειλαν γερά στα πόδια τους ξενιτευόνταν, ο μεγαλύτερος για να μάθει γραμματα, τα άλλα δυο κατηφο-

Α. ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΩΝ

Το Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης της Δ/σης Β' θήμιας Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας στα πλαίσια της Δημοσιοποίησης των Δράσεων των Σχολείων στην Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, μετά την επιτυχημένη συνάντηση στη Νόουσα στις 16/5/2000 όπου συμμετείχαν Μαθητές των Νομών Ημαθίας - Φθιώρινας - Β' Θεσσαλονίκης, οργανώνει σε συνεργασία με το Δ/μο Βέροιας, στη Βέροια αυριο Σάββατο 20 Μαΐου, στο Παρκο Αγίων Αναργύρων, εκδηλώσεις με στόχο την παρουσίαση των Εργασιών των Μαθητών του Νομού, που υλοποίησαν Προγράμματα κατά το τρέχον Σχολικό Έτος. Η εκδήλωση χρηματοδοτείται από το ΕΠΕΑΕΚ - Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ:
"Μακεδονική" (Α.Φ. 950), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4779), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7195), "Μακεδονική" (Α.Φ. 951), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4780 + 4781), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7196 + 7197), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 393), "Η ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 295), "Νέο Βήμα της Νόουσας" (Α.Φ. 294), "Μακεδονική" (Α.Φ. 952), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4782), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7198), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 7), "ΘΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2450), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 970), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 773), "Μακεδονική" (Α.Φ. 953), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4783), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7199), "ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 136), "ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ" (τ. 12000), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 69), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 121), "Βέροια" (Α.Φ. 1364), "Μακεδονική" (Α.Φ. 954), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4784), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7200), "unicel & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 41), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 393), "Μακεδονική" (Α.Φ. 956), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4786), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7202), "Νέο Βήμα της Νόουσας" (Α.Φ. 295), "ΘΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2451), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 971), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 774), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 150), "Μακεδονική" (Α.Φ. 958), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4788), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7204), "Μακεδονική" (Α.Φ. 959), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4789 + 4790), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7205 + 7206), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 296), "Νέο Βήμα της Νόουσας" (Α.Φ. 296), "Μακεδονική" (Α.Φ. 960), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4791), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7207), "ΘΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2452), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 972), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 775), "Μακεδονική" (Α.Φ. 961), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4792), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7208), "ΠΑΝΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 395), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 122), "Βέροια" (Α.Φ. 1365), "Μακεδονική" (Α.Φ. 962), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4793), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7209), "Επικαι-

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ
Διευθυνση: Αλληλογραφία
Τ.Φ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστούλο Παυλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Τυπογραφείον "ΛΙΟΓΡΑΦΙΚΗ"
Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε.
Βασ. Κων/νου 270
τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ.
ΣΥΛΛΟΓΩΝ.....7.000 δρχ.
ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ.
Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρώπη Μάρκα Γερμανίας 50
Λοιπές χώρες Δολ. USA 50
* Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία
* Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τον Κο Καλαϊτζή Ιωάννη και την Κα Καλαϊτζή Ολυμπία, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής τους, Πολυξένης Καλαϊτζίδου.
- 2. Το Σωματείο Συν/χων Τ.Ε.Β.Ε. Ν. Ημαθίας, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 3. Την Κα Μαρία Τοπαλιδού, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 4. Ανώνυμη Κυρία, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη της λατρευτής της μητέρας, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατό της.
- 5. Τον Κο Ορέστη Σιδηρόπουλο, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη Σταύρου Σπάρτη.
- 6. Την Κα Ναυσικά Καλαϊτζή, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη Κων/νου Καλαϊτζή.
- 7. Τον Κο Αναστάσιο Νικολαΐδη, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 8. Την Κα Αικατερίνη Κουνουπτή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της Νικολάου Κουνουπτή και του αδελφού της Γεωργίου Μπαλιτζή.
- 9. Τον Κο Κων/νο Τσιγκή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 10. Την Κα Ελένη Πασιαννάνου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Εμμανουήλ καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.
- 11. Την Κα Ευαγγελία Τσιαννοπούλου - Παπαδοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Γενοθέρας Τσιαννήτρου.
- 12. Ανώνυμοι, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη Παναγιώτη Ασλανιδή.
- 13. Την Κα Ελένη Κουπατσάρη, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 14. Την Κα Αντωνιάδου Ησαΐα, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 15. Την Κα Αναστασία Ζουμποδή, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων της.
- 16. Την Οικ. Θωμά Καρακώτσιου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη Πολυξένης Καλαϊτζίδου.
- 17. Τον Κο Μερκούριο Κούτρα, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής του, Ελένης Βόμβα - Κούτρα.
- 18. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 19. Τον Κο Νίκο Μανουδή, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων του καθώς και για τις Εορτές του Πάσχα.
- 20. Την Κα Καλλιόπη Τουλουμετζίδου, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της, Αλέκου Τουλουμετζίδου.
- 21. Την Κα Σοφία Μπαχατουρίδου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ.
- 22. Τον Κο Στέργιο Δεληγιώργη, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη προσφιλών προσώπων.
- 23. Ανώνυμη Οικογένεια για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους, Αχιλλέα.
- 24. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. για τις Εορτές του Πάσχα.
- 25. Την Κα Φωτεινή Αδελανίδου, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της, Χαραλαμπίου.
- 26. Την Κα Γιολα Μαρία Χατζηδημητρίου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της, Ευφρασίας Χατζηδημητρίου, με την συμπλήρωση 3 χρόνων από τον θάνατό της.
- 27. Την Κα Φανή Παναγιωτοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της, Οδυσσέα και Μαρίας Μιχαηλίδου.
- 28. Την Κα Ελένη Παν. Καρανικά, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΜΑΣ



Άλλη μια θριαμβευτική εμφάνιση πραγματοποίησε η εκπληκτική Φιλαρμονική της ΔΕΠ Βερροίας, την Κυριακή 23 Απριλίου, στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Οι πολυπληθείς Φίλοι της Φιλαρμονικής μας, κατέκλυσαν και πάλι την Αίθουσα της Στέγης κι απόλαυσαν μια θαυμάσια Συναυλία με έργα των Α. Vivaldi, L.V. Beethoven, A. Khachaturian, M. Χατζηδόκι, H. Mancini, E. Grieg, P. Thalikovsky, A.L. Webber, H. Kolditz, R. Valens και C. Riol! Την Φιλαρμονική της πόλης μας διευθύνει ο Αρχιμουσικός Αντώνιος Βιγκάτο!

Η Φιλαρμονική του Δήμου Βερροίας ιδρύθηκε το 1985. Από τον Ιούνιο του 1989 εντάσσεται στη Δημοτική Επιχειρήση Πολιτισμού Βερροίας.

Από την ίδρυσή της ανέλαβαν διάφοροι Αρχιμουσικοί όπως: Φώτης Μηλιάς, Ηλίας Ηρακλειδής, Δημήτρης Μπάσογλου, Ευάγγελος Γκουτζιώτης, Αθανάσιος Κακουλιδής, Δημήτριος Ηραϊόπουλος και ο σημερινός Αρχιμουσικός Αντώνιος Βιγκάτο.

Συμμετέχει σε πολλές δραστηριότητες τόσο της πόλης, όσο και της ευρύτερης περιφέρειας.

Τον Δεκέμβριο του 1999 πραγματοποίησε δυο υπαίθριες Συναυλίες στον Πεζόδρομο της Βέρροιας με Χριστουγεννιάτικα Τραγούδια απ' όλο τον κόσμο.

Τη Βραδιά του Millennium ήταν από τους κύριους συντελεστές της εκδήλωσης που διοργανώθηκε για τον Εορτασμό του 2000.

Τον περασμένο Ιανουάριο συμμετείχε στο Το Φεστιβάλ Φιλαρμονικών στο Δ. Πυλαίους αποσπώντας την Πρώτη Τιμητική Διακρίση.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΤΟΥ ΕΙΔ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Οι Μαθητές, οι Μαθητρίες, οι Γονείς, το Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και το Εκπαιδευτικό Προσωπικό του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου Βερροίας ευχαριστούν θερμά:

1. Τα Τμήματα ΑΚ1 και ΑΠ1 του ΤΕΕ Βερροίας, τα οποία κατά την επίσκεψή τους στο Σχολείο την Παρασκευή 28/4/2000 προσέφεραν δωράκια στα παιδιά και το ποσό των είκοσι επτά χιλιάδων (27.000) δραχμών.

2. Το Ειδικό Σχολείο Γιαννιτών για την οργάνωση Αγώνων Στίβου μεταξύ των Μαθητών των Ειδικών Σχολείων της Μακεδονίας και για τη φιλοξενία στην πόλη τους στις 10/5/2000, μερα διεξαγωγής των Αγώνων, όπου συμμετείχε και το Ειδικό Σχολείο Βερροίας.

3. Το ΚΤΕΛ Ημαθίας και τον Πρόεδρο Κο Καραλάκο για τη διαθέσιμη δωρεάν λεωφορείου για τη μεταφορά των Μαθητών από Βερροία στα Γιαννιτσά και αντίστροφα την ημέρα διεξαγωγής των Αγώνων Στίβου μεταξύ των Μαθητών των Ειδικών Σχολείων της Μακεδονίας και

4. Τους Φίλους του Σχολείου που προσέφεραν είκοσι χιλιάδες (20.000) δραχμές στη μνήμη του Δημητρίου Γκαλαβού.

5. Στην Φωτό: Από τους Αγώνες στα Γιαννιτσά, ο Ανδρέας με τη Γυμναστρία του Σχολείου στην εκκίνηση δρόμου 50μ.

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

Ο Δ/ντης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας Κος Καρασάββιδης Μιχάλης, για ενημέρωση των Πολιτών της περιοχής ευθύνης της Μονάδος εξέδωσε την παρακάτω ανακοίνωση:

Το Πρόγραμμα της Προληπτικής Οδοντιατρικής Περιθαλψής Σχολικού Έτους 1999-2000 για τους Μαθητές της Α' Ταξής των Δημοτικών Σχολείων της Βερροίας και των χωριών της περιοχής ευθύνης της Μονάδας μας ανεξάρτητου Φορέα Ασφάλισης τελειώσε.

Το ως ανω Πρόγραμμα εφαρμόθηκε για πέμπτη συνεχή χρονία με μεγάλη επιτυχία, σε συνεργασία παντοτε με την Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και με την προσφορά όλων των Οδοντιατρών της Μονάδας μας.

Πιστεύουμε στην συνέχιση της εφαρμογής του Προγράμματος και για τα επόμενα χρονία με την εγκρίση και συμπαράστασης της Διοίκησης του ΙΚΑ.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Το μαντάτο

29 του Μάρτη αποπράδα. Απογίωμα, βροχικό και κρυ... Κι οι μανιακοί της "Μαυρόπετρας" σαλαγάρες, να σκουίζουν στα λογγόματα, λωλούς σκοπούς... Να σφυροκοπούν - αμοιόστες - στριγγιλά το συρματοπλέγμα, των δρυών να ραβδίζουν τα νεκρόφυλλα τα περσινά στους φουσκωμένους κλώνους, τη νιόχλο του οπωρώνα να σαβανώνουν με ώρα... Κι ολάκερο να σείεται το υποστατικό απ' την ορμή του δάρτη νοτιά καιρού...

Ω, των υψωμάτων ακρόστητη, μακεδονισσα "Μπαλοχούτα"! Καταφυγή - παράδεισος του αναχωρητή - φυγή, του καθημερινού των πόλεων λυκοσυγχρωτισμού. Υγμός σου πρέπει για το ίαμα - ψυχαγία σου στον ταπεινό!

Αρματωμένος με το σιδερό - για το αναπάντεχο, των ορεινών εισβολέων της περπατησιάς το φόβο - φυλακίζω, αφαλή, στο πυρωμένο τζάκι, το σφαδαγμό θωρώντας απ' το τζάκι, των ξεκομμένων χειμωνιάτων από το θαλασπέρο της Ανοιξής Λεπιδί... Απ' τον βράχιο συνέρχομαι του εωσφορού της ψεινής νύχτας, που - πάλι! - με πλάκωσε.

Κι αναθεματίζω το κουδούνισμα, και θαλασπύρο το σωμα, που στη μόνια μου φέρνει του πολιτισμού τα σμάρτα: Το φοβερό μαντάτο πρέ, με άργητα ασπίδα!

Δε με κρατά το κέλυφος της Αμερικής. Στο χαλασμένο θάινω της φηφής. Τα σκυλιά με παίρνουν το κατόπι, στον ανήφορο. Κι η εικόνα του οδυρομένου, ολοζώντανου στις φτέρες μου...

... Τέσσερα μερόνυχτα, στέγασα το χτυπημένο φίλο, τον περσινό Φεδαρη, σ' ασκητάριό μου. Καί που πλάνταζε τα σθικά και τη μύωση τη θουνισία, ανάγκη είχε, πολύ.

Μνημής τυραννικής της αυτοεξορίας του, στις μακρινές Ινδίες;... Πληγές αιμασσοσές, της επίρροης των συγκροτημάτων της αειρροής παραγωγής;... Προδωμένοι ορατισμοί;... "Ερινύες" της 27χρονης, εντατικής Συνείπιας στο "Βιομηχανικό τοπίο";... Δε ρώτησα.

Χαράματα, την έννοιό του έχοντας, ανηφόριζα από την πόλη. Πανύψηλος άντρακλας. Τουρισία η θωρία του. Με καλωσόριζε στο παχισμένο το κατωπί με το χαμογελο του πικραμένου - γκριμάτσα αβροφροσυνής στον οικοδεσπότη, που τις χαρακίες της αργυρνιασ, σπικίζε να πασαι. Και μπαίναμε, αμίλητοι, στις μοναξίες το ενδίατημα, όπου η φωτία φλογοφώτατη την περισυλλογή...

... Και τώρα!... Ω! Εκεί κάτω, στα βόρεια, καπού, της πρωτεύουσας προαστία, αυτός να ολοζύει, εναποθέτοντας την άφατη οδύνη, στο νιοσκαμένο λάκκο του 29χρονου παλιόριού του!...

Περπατήσα, ως που αποκαμα στα βόθρα του δρυμού. Κι οι σύντρο-

Του Αργύρη Λιόλιου

φοί μου - Ηρακλείς αγριεμένοι δίπλα μου - μια να κερβερίζουν στα μονοπάτια τους ελεεινούς επαιτές - οδοιπόρους (της Αρβανιτιάς τα πεινασμένα, εαρινά μπουλουκία που ροβολάνε, δίποδα αγρίμια, κατά τον κάμπο), κι άλλοτε μουλκχτά να παραστέκουν στη σωψυχη φουρτούνα του αφέντη. Αχ!... Όταν την αρμύρα τους καταπνίεις, της ερμηιάς τα δάκρυα, πως καινεί!... Όταν οι τετράποδοι παρηγορητές, σου γλείφουνε το πρόσωπο, πως το φυλλοκάρδι σου σπαράζεται!... Κι η θροχή να μας δερνει. Να βόγγα ο δρυμός απ' τους αέρηδες, να μouxρωνεί, ολόενα, το τοπίο, η νύχτα να πλακώνει, να θαρβρώνουν οι ρεμματίες... Και τα σκυλιά ν' ανησυχούν, ν' αλυχτούν τώρα σκίες, σουρμισμα, θορυβούς του ρουμανίου. Να σε σκουύντου με τις μουσοούδες τους - να σε συσφερόν στην κυσμική καταίγίδα... Κι όταν οι λύγμοι τους μεταλλάχθουν σε κεινο το αθάσταχο, μακρόσυρτο, θρηνώδες ουρλίασμα που σε παγώνει, θ' ανακοπεί το τρικυμισμό της ψυχής... Για να συνέρθει στα ραπισμάτα του χιονονέφους η σκέψη: Η πόρτα στο καλύβι σου χάσκει ορθάνοιχτη, στο έλεος των Σκιπεταρών επιδρομμένων, και τ' αδεινό ντουτέκι γερόμενο στου τζακιού την παραστία, ανήμπορο είναι ν' αποτρέψει της σκήτης σου το σκυλεμά!...

Ω, και να μην αγγιάζω τον ανθρωπό - τα βάσανα κι οι συμφορές, που μπορεί ν' αντέξει!

Το ψυχικό Αλγος! Αυτός ο ανελέητος δυνάστης του ανθρώπου! Ο πονός που σε κεραυνώσε, φίλε απαρηγόρητε - αλλοτινή, στις δικές μου δοκιμασίες, συμπαραστάτη - ορφανεμένη πατέρα!...

Απ' το ποτηριού σου το φαρμάκι πίνω. Αμποτες να σωθεί!... Αδερφέ μου!...

(Περ. "Εμβολιμω", τ. 17, Ανοιξη 1993)

ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΜΑΪΟΣ 2000)

Τα βάσανα και οι συμφορές που πληττουν τον φταίγο άνθρωπο, συμβαίνει, κάποτε να είναι απανωτά και ανελέητα.

Ολέθριος δυνάστης, το άλγος που εκάμε κατοχή στην ψυχή του φίλου μου, είναι αποτέλεσμα τείωων απανωτών χτυπημάτων! Και το φαρμάκι του μαρτυρίου του, που 10 χρόνια τώρα, υποσκάπτει την αντρεισμένη του, ποτιζόντας την απογνώση του, δεν λέει να σωθεί, ακόμα! Κι ως συνήπια απ' το ποτηριού του, πολλές φορές.

Τα βάσανα του ανθρώπου, που φέρνουν τη στεναχώρια, τη θλίψη, την αγωνία, χιζιώνε τα τείχη της μοναδικής του φυλακής, όπου σπαρσάσσεται, κατόμονο, ο άνθρωπος που πονά, ακόμα κι αν συμπάσχουν κι άλλοι γύρω του...

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Λυκείου των Ελληνίδων Παράρτημα Βερροίας ευχαριστεί:

- 1. Την Κα Μπογδαμειδού Ιφιγένεια για την δωρεά παραδοσιακού υλικού της κουινιάδας της Μακρινάς Μπογδαμειδού - Μανωλάκη (1916-1998). Μιας ραπτομηχανής χειροκίνητης SINGER TRADE MARK F746-773, ενός τραπέζιου και ενός μποχτάστροφ για εσώρουχα.
- 2. Το ζεύγος Αρτεμής και Δημήτριο Σαράφογλου για την δωρεά σε παραδοσιακό υλικό της μητέρας τους Ολυμπιάδος Σαράφογλου. Ενόσ τραπεζομνηδίου ασπρού κεντημένου με πολύχρωμα λουλουδία, ενός υφανμένου σενδονιού, με φουντάκια και μονόγραμμα της Ολυμπιάδος κεντημένο, ενός υρολογιού του τοίχου, μιας βρακοζώνας με κεντήδια

3. Την Κα Κατερίνα Λαίου - Μαντζαρίδου για την δωρεά παλαιών κοσμημάτων της γιαγιάς της Κατερίνας Λαίου του Ιωάννη από της Εδέσσας (1880-1960). Ένας σταυρός παραδοσιακός Βερροιώτικος, ένα κοσμημα λαϊμού και ένα κοσμημα της μέσης.

4. Την Κα Λίζα Αμοιρίδου - Γουνοπούλου για τη δωρεά 5.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της φίλης Ζήλης Γεωργουδάκη - Κεσόγλου.

5. Την Κα Γέρα Καζαντζή για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της αγαπημένης της φίλης Ζήλης Γεωργουδάκη - Κεσόγλου.

Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΚΑΙΡΟΥΣ ΠΟΙΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Στο Λευτέρη τον Κιντζονίδη που με διδάξε τι σημαίνει Ποιητής απ' Ομορφιάς και της Αθωότητας, τι σημαίνει να δίνεις μ' απλοχερία απ' όσα σου χάρισε ο Θεός.

Είσαι ένα κλαράκι της Ημαθίας / μια γεύση από φλοισφό Καλαμαριάς / ένας ήχος του Πόντου / ένας ουρανός ξεδιπλωμένος ορίζοντες / αγνία παιδιών σε πολέμων καταγωγή / τραγουδιστής της ελίας / Είσαι ένα παιδί του παρόντος / μνημόδος του ωραίου / περιμένοντας κάθε Ανοιξη / το χελιδόνι να του γράψει τραγούδια

Είσαι ένα παιδί της περιπολίας των αστρών / με την καλοσύνη της μάγας / των "Σκιοφωτών και των Χαραυγών" / ένα "πλοίο ερήμου" στην όαση του απείρου / στις διαδρομές των πατρίδων.

Είσαι ένα στιχάκι πυρρό / ένα απροσκήνητο ρημά μσταγωγός ιερών και οσίων / ένας ευτυχισμένος

παππούς σε μυχό / με λευκά περιστερία.

Γεννηθήκες Λευτέρος / στων θάμνων τα φρύγανα / στις τρικυμίες το σόλο / σαν ήχος Θεού / σαν αγάπη και έρωτας / το ζότης της θύελλας / αρχιτέκτονας των ρυθμών / Είσαι ένας άλωρος ζωής και φίλιος / του Παντελή και της Αγλαίας / στο ρου της αντιστροφής του αιώνων / ένα λατρεμένο δεικνύο ερωτευμένων παιδιών / μια Ανάσταση από άγιο φως / στα στενορήμια της γης!

Καλή Ανάσταση "Ποιητή" που αγρυπνάς για έναν κόσμο λουλουδία / στις σάβανες της γης / στην αναρχήση του ιδανικού. Καλή Ανάσταση!

27-4-2000
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΙΑΝΤΑΣ

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ", εκφράζει το ειλικρινή του Συλλυπητήρια στους Αγαπητούς Φίλους Γιώργο και Γιάννη Γεωργουδάκη, για τον αδόκητο θάνατο της Αγαπημένης τους Μητέρας Ωραιοζύλης Χρήστου Γεωργουδάκη.

Δ.Ι.Κ.

ΣΥΛΛΥΠΗΤΗΡΙΑ

Ο Εκδότης των "Κ" εκφράζει το ειλικρινή του Συλλυπητήρια στο Νομάρχη μας Κο Γιάννη Σπάρτη, για το θάνατο του Αγαπημένου του Πατέρα Σταύρου Σπάρτη.

Δ.Ι.Κ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΜΑΪΟΥ 2000

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Μνήμη Οσίου Φιλαρέτου

Ος Άγιος, συνήθως, αποκαλούνται εκείνοι που αποδεικνύουν με τα θαύματα προς τους συνανθρώπους και αδελφούς τους την παρουσία που έχουν μπροστά στον Όρθο του Θεού.

Ος Οσίοι τιμούνται αυτοί κυρίως που εξήσαν μακριά από την δολη του κόσμου και προσέβησαν διά διου να εφαρμόσουν, σε άκραιο βαθμό, τις Ευαγγελικές Αρετές, της Αποταγής, της Πραότητας, της Δικαιοσύνης, της Αγάπης.

Με τα κριτήρια αυτά ο παπα-φιλάρετος ο Κωνσταντινούπολις αναμφισβήτως μετέχει απολύτως και της Αγιοσύνης και φυσικά της Οσιότητος.

Μένει η εκκλησιαστική επίσημη πράξη που θα επικυρώσει την Αρετή του και θα προβάλλει την Πολιτεία του, καθιερώνοντας σε συγκεκριμένη ημερομηνία τον Εορτασμό της ετήσιας Μνήμης του.

Εφέτος συμπληρώνονται 110 (εκατόν δέκα) χρόνια από την γέννηση του στο παλαιό Τσιορνόβο, την σημερινή Φυθιά Ηλύθιας.

Την προβολή του Οσίου Πατρός θα έπρεπε να την αναλάβει η Ενορία του χωριού του, με την πεποίθηση ότι ενδύεται και μνημονεύει έναν θερμό Πρεσβευτή της μπροστά στην Θεία Δικαιοσύνη.

Ηδη από το 1992 καταγράφηκε η αγιορειτική συνειδητή μαρτυρία για την Αγιοσύνη του Πατρός Φιλαρέτου, από τον Αρχιεπίσκοπο π. Ιωάννικιο Κοτσώνη, Πνευματικό και Γέροντα του Γυναικείου Κοινοβίου Μοναστηρίου στα Κουφάλια της γειτονικής Μητροπόλεως.

Τρία παλαιότερα σημειώματα του υπογράφοντος, δημοσιεύθηκαν στα φύλλα 123, 135 και 139 των αγαπητών "Καιρών" κατέθεσαν συμπληρωματικές μαρτυρίες από διδασκαλίες πηγές - μια μαάλιστα ζώντας του μακαρίου Γεροντός - για τον Οσιακό του Βίο και την αναγνώριση της Αγιοσύνης του.

Στον φακέλλο μας όμως, με το υλικό για τον μακαριστό εκείνον άνθρωπο του Θεού, έχουν συγκεντρωθεί και διηγήσεις και μαρτυρίες και παλαιά και νεώτερα δημοσιεύματα που αξίζει να γίνουν αφορμή, ώστε και άλλοι Ημωθιώτες να εντυπωθούν στον Βίο του, και, επισκεπτόμενοι την αγιορειτική Μονή του Αγίου Στεφάνου, να ζητούν να προσκυνήσουν τα χριστιανικά και τιμία λείψανα του.

Παραθετούμε στην συνέχεια την γραπτή μαρτυρία ενός άλλου Σοφού και Οσίου Αγιορείτου Ηγούμενου, του μακαριστού Γερό-

ντος Γαβριήλ του Διονυσίου, και θα αφησουμε για άλλο σημείωμα τις καταλυτικές αναφορές του Γερό-Παίου. Λέγεται πως "ο Άγιος αναγνώριζε τον Άγιο". Ετσι ο λόγος του Πατρός Παίου θα πρέπει να θεωρηθεί σφραγίδα για τον Βίο και την Πολιτεία του Πατρός Φιλαρέτου. Αυτά μελλοντικά.

Ο Γέρον Γαβριήλ γράφει ζωντανός του Πατρός Φιλαρέτου και αυτό έχει την σημασία του. Μπορεί τα επαινετικά επίθετα εκείνου, ως μέτριοι και θαθεία ταπεινού να μη τον επηρέαζαν, για τους υπολοίπους όμως θαρραίνει ο λόγος εκείνου που χαρακτηρίστηκε "Γερό-Πλάτανος του Αθώνα".

Να λοιπόν τι καταγράφει στο "Λαοσαϊκόν του Αγίου Ορους", που δημοσίευσε το 1953 ο Πνευματικός υιός του π. Φιλαρέτου Σωτήριος Σχοινάς, στον Βόλο, σ. 107: Ιερά Μονή Κωνσταντινίου.

Εκ παραδόσεως και διαδοχής νοικοκυρεμένη και φιλέργος Μονή. Ευπορεί οικονομικώς και ευμορεί τα πνευματικά, έχουσα πλήρη το απαιτούμενο δι' αμφοτέρωτα προσώπων εις 40 ηδη αδελφούς συμποσούμενων.

(Ως ηγούμενος...) εις το πνευματικόν τούτου αντρον εν πνευματικῇ συμπνοία προκρίνεται ο κρατίστος.

Ηδη ηγούμενος αυτής ο ευλαδέστατος όσον και ταπεινός τ φρονίμη, φιλόθεος ιερομόναχος, ακουράστος εις την υπηρεσίαν των πνευματικών του ιδία καθηκόντων, ο Φιλάρετος.

... Διακρίνονται οι μακαριστοί αυτοί πατέρες δια το σμνόν, το ταπεινόν και απέρριτον ήθος των, ως αρμόζεις εις κοινωδιότητας Μοναχούς".

Αυτοί είναι οι λόγοι του ακριβόλογου και σταθμιστικού Γερό-Γαβριήλ για τον Ηγούμενο Φιλαρέτο και το ήθος που ενεπνευστην Μοναστική του Αδελφότητα, ήδη επί τέσσαρα χρόνια, αφού ηγούμενος στην Μονή Κωνσταντινίου από το 1949.

Λίγοι από εκείνους τους Πατέρες ζούν ακόμη στον Ιερό Αθώνα και μας διηγήθηκαν όσα θαύμασια έζησαν κοντά στον Οσιο Γέροντά τους, τον Πατέρα Φιλαρέτο.

Όσα, από τις διηγήσεις τους, δεν τα ενσωριζεις, πιθανώς, γι' αυτό και δεν τα δημοσιεύσει ο π. Ιωάννικιος στην σειρά "Σύγχρονες Αγιορειτικές Μορφές" θα τα φιλοξενήσουν, μελλοντικώς οι φίλοι "ΚΑΙΡΟΙ".

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

ΥΠΟΓΡΑΦΗΚΕ Η ΕΡΓΟΛΑΒΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ



Υπογράφηκε την Τετάρτη 26 Απριλίου στο Γραφείο του Δημάρχου μας η Εργολαβική Σύμβαση για την αποπεράτωση του νέου Δημαρχείου της πόλης μας.

Ο Διαγωνισμός του Έργου έγινε στις 23-3-2000 και η ανάδοχος είναι η Κ/Ε ΞΥΛΟΥΡΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙ ΜΕΛΑΜΠΙΑΝΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Το έργο είναι προϋπολογισμού 230.000.000 δρχ. με χρόνο αποπεράτωσης 8 μηνών. Οι εργασίες ξεκινάει άμεσα και αναμένεται το έργο να εγκατασταθεί στο τέλος του χρόνου.

Επιθέλων από την πλευρά των κατασκευαστών ορίστηκε ο Βερωιώτης Τεχνολόγος Πολιτικός Μηχανικός Κος Στέλιος Σερεμέτας.

Την Σύμβαση υπεγράψαν από πλευράς του Δήμου ο Δήμαρχος Κος Γ. Χασιώτης και από την πλευρά της αναδόχου Κ/Ε ο Κος Στ. Σερεμέτας.

Παρόντες, κατά την υπογραφή ήταν, ο Αντιδήμαρχος Κος Μεν. Ποτουριδής, ο Δημοτικός Σύμβουλος Κος Ευστρ. Λελεκάκης και Υπηρεσιακοί Παράγοντες της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Βεροίας.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΑΒ

Από την ΔΕΥΑΒ, δόθηκε στη δημοσιότητα (3-5-2000) η παρακάτω Ανακοίνωση - Ειδοποίηση, που υπογράφεται από τον Προεδρό της Επιχείρησης Κο Αγαθόνικο Δελοαβεριδής:

"Αποτιμώντας την πολυμήνη προσπάθεια συγκέντρωσης των οφειλόμενων ποσών προς τη ΔΕΥΑΒ και σεβόμενοι την πλειοψηφία των Δημοτών που στηρίζουν χρόνια τώρα, συνειδητά και

οικονομικά την επιχείρηση (εξοφλώντας κανονικά τους λογαριασμούς τους κάθε δίμηνο) είμαστε αναγκασμένοι (παροτι δεν μας είναι καθόλου ευχάριστο), να προχωρήσουμε στο πιο δραστικό και ταυτόχρονα δυσάρεστο ίσως μέτρο που μπορεί να εφαρμοστεί η Επιχείρηση, αυτό της διακοπής της υδροδότησης των καταναλωτών που οφείλουν ποσά μεγαλύτερα από 15.000 δρχ."

ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Το Συμβουλευτικό Κέντρο της Δ.Ε.Π. Βεροίας, στα πλαίσια των Ανοιχτών Συναντήσεων, έχει προγραμματίσει τα παρακάτω θέματα που αφορούν τους Εφήβους.

* 22 Μαΐου 2000: Θέμα: "Η σεξουαλική ζωή των εφήβων ... έρωτας, αγάπη, sex, γάμος". Ομιλητές: Πανταζής Μυτελοπούδης, Ψυχολόγος - Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος.

* 29 Μαΐου 2000: Θέμα: "Η φιλία και οι εφήβοι, πόσο επηρεάζονται από τους συνομηλικούς τους;". Ομιλητές: Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος.

* 5 Ιουνίου 2000: Θέμα: "Τηλεόρα-

ση - Διαφήμιση. Οι εφήβοι, μια ευάλωτη ομάδα καταναλωτών". Ομιλητές: Χαρούλα Ουσουλτζόγλου - Γεωργιάδου, Δημοσιογράφος - Ειρήνη Αναγνώστου, Ψυχολόγος.

Οι Ανοιχτές Συναντήσεις πραγματοποιούνται κάθε Δευτέρα απόγευμα (7.15 μ.μ.), στο Αίθριο Πολιτισμού "ΟΛΓΑΝΟΣ" (Ολγανού 19, τηλ. 28277, π. Εβραϊκή Συναγωγία). Οι Συναντήσεις είναι ανοιχτές όχι μόνο σε Γονείς αλλά και σε όσους Πολίτες ενδιαφέρονται. Υπεύθυνος του Σ.Κ. είναι η Ψυχολόγος Κα Ειρήνη Αναγνώστου.

ΕΚΘΕΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 5 (Ε.Π.Φ.): Βυζαντινές Αγιογραφίες εκθέτει στη Βερόια η Βασιλική Ν. Κοντού από τις 10-24 Μαΐου.

Η Εκθεση που φιλοξενείται στο Φουαγιέ της Αντανιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών διοργανώνεται από τον Ενταίο Φορέα Πολιτισμού.

Η Βασιλική Κοντού γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, σπούδασε στη

Σχολή Καλών Τεχνών, μελέτησε και δούλεψε την Βυζαντινή Αγιογραφία μαθητεύοντας σε Αγιογράφο της Θεσσαλονίκης, διδάξε στη συνέχεια στα Τμήματα της ΧΑΝΘ σε μεγάλους Μαθητές και σήμερα έχει δικό της Εργαστήριο. Η Εκθεση της στη Στεγή είναι ανοιχτή καθημερινά από τις 10.00 - 13.00 και από 18.00 - 22.00.

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βεροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Αλική Κολίτσα και τα παιδιά της για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη του αγαπημένου τους συζύγου και πατέρα Μανώλη και της αγαπημένης τους μητέρας και γιαγιάς Μαρίας Ζώκου, για τις

Γιορτές του Πάσχα.
2. Την Κα Δώρα Χιονίδου για την δωρεά 20.000 δρχ. για τις Γιορτές του Πάσχα.
3. Την Κα Κορνηλία Τσαλέρα για την δωρεά 20.000 δρχ. στην μνήμη της αδελφής της Στέλλας Κοτζιά για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό της.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΟΥ Α.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ VENUS

Ο Α.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ VENUS ανακοινώνει πως δέχεται Αιτήσεις Εποχιακού Προσωπικού από 1 Ιουνίου 2000 (εκτός Σαββάτου και Κυριακής) και ώρες 10 π.μ. έως 1 μ.μ.

Απαιτούμενα δικαιολογητικά ενδιαφερομένων:
1. Δύο (2) φωτοτυπίες της Αστυνομικής τους Ταυτότητας
2. Το προσωπικό Α.Φ.Μ. (Αριθμό Φορολογικού Μητρώου)
3. Το πρώτο Βιβλιάριο Ενομήτων.
4. Την ημερομηνία που ασφαλιστηκαν για πρώτη φορά σε οποιαδήποτε Ασφαλιστικό Ταμείο.

ΓΙΑ ΤΟΝ Α.Σ. ΒΕΡΟΙΑΣ VENUS
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΚΑΡΑΙΝΔΡΟΣ ΘΕΟΛΟΓΗΣ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

ΜΑΗΣ, μήνας μурω-
δατος κυριολεκτικά!
Μήνας γεμάτος Α-
νοιξη! Αισιοδοξού-
με!

ΧΩΡΟΣ ΤΕ-
ΧΝΩΝ: Απ' όλα έχει ο Κήπος.
Κουκλοθέατρο, Θεάτρα, Μιούζι-
καλ, Χορό, Συναισθησι! Πόλη Ευνο-
ουμένων η Βερόια!!!

ΜΙΟΥΣΙΚΑΑ: Ακολουθή-
σαμε αυτόν που ακολουθεί ένα
ονείρο κι Ονειρευτήκαμε Ευτυχι-
σμένοι!!!

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ: Εύγε
στα παιδιά της ΔΕΠ Βεροίας!
Μας κάνουνε Υπερήφανους!!!

"ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ": Με Απο-
λυτή Επιτυχία στέφθηκε το 1ο

Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνι-
κών Ομάσων! Οφείλουμε χάρητες
στον Μ.Σ. "Ο ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ"!!!

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ: Τιμή για
την Βερόια και τους Βεροίους η
Προσκληση προς τον Δημάρχο
μας να ακολουθήσει τον Προεδρό
της Δημοκρατίας στο επίσημο τα-
ξίδι του στο Ισραήλ!!!

ΔΑΓΚΑΝΕΣ: ΝΑΙ στα Κυ-
κλοφοριακά Μέτρα. ΟΧΙ στους
αναγωγούς οδών...

8 ΜΑΪΟΥ 1945: Ποιοι νικη-
σαν; Ποιοι ηττήθηκαν...

29 ΜΑΪΟΥ 1453: ΔΕΝ
ΛΗΣΜΟΝΟΥΜΕ την αποφράδα η-
μέρα...

Κύκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

ΟΙ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ

Αξίοτιμε Κύριε,
Αρκετές Συμπολίτισσές μας, παραπονούνται για ζημίες που έχουν υποστεί διάφορα παιχνίδια, στην πόλη μας τα οποία δεν επιδιωρθώνονται - η αντικαθίστανται, εγκαίρως, με αποτέλεσμα να καθίστανται επικίνδυνα για την σωματική ακεραιότητα των παιδιών. Χρειάζεται επομένως ένας επισταμενός έλεγχος προτού βρεθούμε ενώπιον δυσάρεστων ατυχημάτων.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΠΕΒΙΩΣΕ ΚΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΩΡΑΪΤΗΣ ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ MORELAND

Η Μοίρα το θέλησε, η Βε-
ροιώτισσα Δήμαρχος Moreland
Μελθούρνης Στέλλα Μωραϊτή -
Καρσιφωλλίδα να μην χαιρετ
Μητέρα της Ροζα, και μέσα σε
τέσσερις μήνες κι αφού Ορκιστή-
κε, έχασε προ ημερών και τον
Πατέρα της Χρήστο, επίσης απο
καρδιακό επεισόδιο... Ο Χρήστος
Μωραϊτής, ήταν εμφανές στους
οικειούς του, πως δεν αντέξε τον
αναπάντεχο χαμό της αγαπημέ-
νης του Συζύγου Ροζας με απο-
τέλεσμα η βαριά συγκινησιακή
φόρτιση, να επισπεύσει και τον δι-

κό του χαμό. Η-δη η κηδεία του
έγινε προχθες Τε-τάρτη μέσα σε
κλίμα θαυρατου πένθους των οι-
κειών του.

Η Οικογένεια Ιορδανή και
Φουλας Καρασαββα και ο Εκδότης
των "Κ" συγκλονισμένοι παρακο-
λούθουμε το δράμα της Οικογέ-
νειας της Στέλλας Καρσιφωλλίδα,
αδυνατούντες να προσφέρουμε
εκ του σύνεγγυς την στήριξη που
αρμοζει σ' αυτές τις στιγμές. Μαζί
με τα Συλλυπητήρια μας, στέλ-
νουμε και την δηλωμένη Αγάπη
μας στις Αγαπητές μας Στέλλα
και Γεωργία και τις Οικογένει-
ές τους. Είθε να τις Ξαναδούμε και
πάλι στην Πατρίδα μας.

ΧΑΡΤΙΝΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

Ο ΑΛΛΟΣ ΕΝ ΔΙΩΓΜΩ

"Επιτέλους μια μεγάλη επιτυ-
χία. Μπράβο! Ηρωική δοθεία των
ομηρών στην Ελ.Α.Σ. Λεπτό προς
λεπτό η επέμβαση. Ο σκοπευτής
πυροβολεί και σκοτώνει με μια
σφαίρα στο κεφάλι τον Αλέξη
Nava". (Οι εφημερίδες: 16-7-1999)

Με πρωτοεστιάδους, θριαμβευτι-
κούς όσο και νατουραλιστικούς
τίτλους, κατάλληλα σχηματισμοί-
μένους και επιτονισμένους, οι
οποιοί συχνά πλαισιώνουν γεωμε-
τρικές, σκιτσογραφικές και φωτο-
γραφικές απεικονίσεις της εκτε-
λέσεως του Αλθανού λεωφορείου-
πειρατή, ενημερώνουν το κοινό
τους όλες λίγο πολύ οι ελληνικές
εφημερίδες. Ανάλογοι τονοι κυ-
ριαρχούν στις δηλώσεις των επι-
σημών και στις αντιδράσεις των
ανωνύμων, εμφατικότεροι ωστό-
σο, σχεδόν πολεμικοί, στα θραδι-
να δελτία ειδήσεων των καναλιών
της προηγούμενης μέρας.

Θα νόμιζε κανείς πως όλοι αυ-
τοί πανηγυρίζουν για την απελευ-
θέρωση και τη διάσωση των ομη-
ρων του λεωφορείου, που απηγά-
γε, μέσα στην απόγνωση του, ο
μεταναστής από την Αλθανία.
Αλλά δεν είναι έτσι. Αυτός που
Ξέρε να χαιρείται για τη σωτηρία
του δικού του Ξέρε και να λυπά-
ται για την απώλεια του άλλου. Κι
ομως ούτε ένας εκπροσωπος των
Αρχών η άλλοι επίσημοι φορέα
δε θήκε, όσο Ξέρω, δυο λόγια,
τυπικής έστω, λύπης για τον απε-
γνωσμένο Αλθανό που εκτελέστη-
κε εν ψυχρώ εν ψυχρώ, θεθαία,
εφόσον η σκόπευση τον θήκε
αποφλιμένο, σκόπευση τόσο πι-
στική για τον επόμενο πειρατή.

Και κανείς δεν ανησυχόσε. Οι
ελάχιστες φωνές εναντίωσης, με-
τρημένες στα δάχτυλα, ήταν ανα-
πόφευκτο να πνιγούν μέσα στις
κωδωνοκρουσίες της νίκης και
στον ορμηγό των πανηγυρι-
σμών. Γιατι κατά θαδός όλοι σκε-
φτόμαστε τη δική μας μοναχά μοί-
ρα, το δικό μας ενδεχόμενο να
εκτεθούμε στον κίνδυνο, όλοι φο-
βόμαστε το δικό μας φόβο. Κι ου-
τε στιγμή δεν αναλογιζόμαστε
πως ο Αλθανός, η απόγνωση του

Αλθανού ακριβέστερα, δεν είναι
το αίτιο της ανασφάλειας μας αλ-
λα το συμπωμα μιας καταστάσης
κοινωνικά αθλίας και ήθικά προ-
στυχης.

Ηταν Αλθανός, που παει να πει
άλλος, κι ο άλλος δε μας αφορά.
Μπορεί να μας υπηρετεί, να μας
εξυπηρετεί, αλλά υπάρχει μοναχά
γι' αυτό. Δεν έχει δικαιώματα,
ανάγκες, δεν έχει πρόσωπο, αφού
επίσημα δεν έχει καν όνομα. Οι
πολιτικές και κοινωνιολογικές
αναλύσεις περι εγκληματικότητας
πέναντί και η ανοχή μας
εξαντλείται την οριακή στιγμή
που πρέπει να δούμε, πίσω από
την ετεροπτη, τον άνθρωπο. Οι
καταγγελίες του εκτελεσμένου
για θάρραρη συμπεριφορά Αρχών
και εργοδοτών απεναντί στον ίδιο
και στους ομοφύλους του εσθη-
σαν μαζί με το γούδο του πλη-
γωμένου σωματος. Ηταν Αλθα-
νός. Δεν ήταν Έλληνας, φίλος η,
έστω, εχθρός. Ηταν άλλος. Κι ο
άλλος, Εβραϊός, κομμουνιστής,
ομοφιλοφύλος χτες, Αλθανός ση-
μερα, τελεί εν διωγμώ (θλ.
Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, ο
Άλλος εν διωγμώ. Η εικόνα του
Εβραίου στη λογοτεχνία, 1998).
Παιδί ενός κατώτερου Θεού, δεν
ενδιαφέρει κανέναν, σάμπως και
το έλλειμμα κοινωνικής ευαισθησίας
απέναντι στους Ξένους δεν είναι
επακόλουθο και προαπαιτούμενο
του αντιστοιχίου ελλειμματος απέ-
ναντι στους δικούς μας συμπολίτες.

Σκέφτομαι τους διανοούμενους
που συνωστίζονται στα κυριακάτι-
κα φύλλα και ερίζουν περι του πα-
ντός. Έλλας πυρ! Έλλων πυρ!
Χριστιανών πυρ! Τρεις λέξεις εν-
κρές. Γιατι τις σκοτώσατε; έγρα-
φε ο Σεφέρης σε άλλους καιρούς.
Να πυροβολούν οι συνταγματά-
ρες του '67 τις ιδέες το καταλα-
βαίνει κανείς - ήταν κι η δουλειά
τους άλλωστε - αλλά να πυροβο-
λούν οι δημοκρατίες του 2000 την
ανθρώπινα μας και οι διανοούμενοι
να σπασιώνουν; Τι θλίψη!

ΘΑΝΑΣΗΣ Ε. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ
"Περ. "Φιλόλογος", τ. 99,
Ανοιξη 2000, "αποψεις κ' απο-
ψεις", σελ. 27-28

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριών Βεροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Βιδη Κουσαή για την δωρεά 50.000 δρχ. για ένα γευμα στη μνήμη της αγαπημένης της θείας Ελισσαβέτ Χατζηνικολάκη για την γιορτή της.

2. Την Κα Τζένη Βλαχοπούλου για την δωρεά 10.000 δρχ. για το Πάσχα.

3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Χρυσούλας και Παναγιώτη.

4. Την Κα Σοφία Νάτσικα για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη της Ζήλης Γεωργουδάκη αντι στεφανού.

5. Την Οικ. Παναγιώτη Κορδονίδη για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη της Ζήλης Γεωργουδάκη αντι

στεφανού.

6. Τον Κο Γαβριηλίδη Θωμά για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

7. Την Κα Κορανίκα Ελένη για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Παναγιώτη.

8. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 50.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της.

9. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. για το Πάσχα.

10. Την Κα Νούλα Μουράτογλου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη αγαπημένων προσώπων.

11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 5.000 δρχ. για το Πάσχα.

ΜΕΓΑΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Η Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βεροίας με τη συνεργασία του Σωματείου Καλλιτεχνών Φωτογραφών Κεντροδυτικης Μακεδονίας, προκηρύσσουν τον 1ο Διαγωνισμό Φωτογραφίας για παιδιά με θέμα: "Φωτογραφίζω την πόλη μου".

Ο Διαγωνισμός αυτός, απευθύνεται σε μαθητές ηλικίας 7-15 ετών, κατοίκους του Δήμου της Βεροίας. Όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν μέρος, πρέπει να υποβάλουν από 1 έως και 3 φωτογραφίες (έγχρωμες) μεγέθους μέχρι 13X18 εκ. μαζί με τα προσωπικά τους στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση, τηλέφωνο).

Τελευταία ημερομηνία παραδοσης των φωτογραφιών ορίζεται η 10 Ιουνίου 2000 στη διεύθυνση: Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη Βεροίας, Ελλάς 8, 59100 Βερόια.

Οι νικητές θα ανακοινωθούν το

Σάββατο 17 Ιουνίου 2000, στις 11 π.μ. σε ειδική τελετή.

Όλες οι φωτογραφίες που θα υποβληθούν στο Διαγωνισμό, θα εκτεθούν στο χώρο της Βιβλιοθήκης για το χρονικό διάστημα 12 Ιουνίου 2000 - 30 Ιουνίου 2000.

Οι τρεις πρώτοι νικητές θα λάβουν πλούσια δώρα, ενώ θα υπάρξουν εκπλήξεις για όλα τα παιδιά που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό.

Μεταξύ των Χορηγών των Βραβείων είναι: Το Σωματείο Καλλιτεχνών Φωτογραφών Κεντροδυτικης Μακεδονίας και οι Εταιρείες NIKON και AGFA (ο καταλόγος των χορηγών είναι σε εξέλιξη).

Για περισσότερες πληροφορίες, απευθυνθείτε στη: Δημοσία Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βεροίας, Ελλάς 8, 59100 Βερόια, τηλ. 24494, fax 24600.