

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ
Διευθυνση Αλληλογραφίας
Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ
Εκδότης - Διευθυντής
ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ
Μέλος της Ένωσης
Συντακτών Περιοδικού
Τύπου Β. Ελλάδος
Αποστόλου Παύλου 8
τηλ. 22434 - 21355
59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
Οι Έλληνες Έχουμε
Μόνο Μία Δυνατότητα
Να Πετύχουμε
Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000

ΕΤΟΣ Ζ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 182

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

Επι Πρωθυπουργίας Κ. Σημίτη

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ - ΠΑΚΤΩΛΟΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ!

Κατάσταση των έργων που εκτελέστηκαν ή εκτελούνται κατά την περίοδο της Πρωθυπουργίας του κ. Σημίτη στην Βέρροια για τα οποία Ομόφωνα Αποφασίσει με την υπ' αριθμ. 95/2000 το Δημοτικό Συμβούλιο να τον Τιμήσει.

Α' ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗΚΑΝ 'Η ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΒΕΡΡΟΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟ ΤΟ 1996 ΕΩΣ ΣΗΜΕΡΑ

1. Ολοκλήρωση των Δικτύων Υδρευσης - Αποχέτευσης της πόλης της Βέρροιας και του Βιολογικού Καθαρισμού.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 2.805.000.000
Φορέας χρηματοδότησης: ΥΠΕΘΟ - ΥΠΕΣ (1ο Ταμείο Συνοχής)

Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε και τέθηκε σε λειτουργία.

2. Αναπλάσεις των δυο Παραδοσιακών Οικισμών, της Κυριωτίσσης και της Μπαρμπουτας (Παλαιά Εθραϊκή Συνοικία) καθώς και του Ιστορικού - Εμπορικού Κέντρου.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 1.325.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: ΥΠΕΧΩΔΕ - ΥΠΠΟ.

Φάση του έργου: Όλες οι ανωτέρω πιστώσεις έχουν απορροφηθεί.

3. Κατασκευή του Βυζαντινού Μουσείου (Α' Φάση).

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 1.600.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: ΥΠΠΟ
Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε.

4. Κατασκευή του Συνεδριακού Κέντρου - Θεατρου (Χώρος Τεχνών).

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 2.284.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: ΥΠΠΟ
Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε.

5. Κατασκευή δυο νέων Οικισμών Εργατικών Κατοικιών, καθώς και συντήρηση των δυο παλαιών Οικισμών.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 2.760.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: Οργανισμός Εργατικών Κατοικιών.

Φάση του έργου: Η συντήρηση των δυο παλαιών Οικισμών ολοκληρώθηκε μαζί με την κατασκευή ΚΑΠΗ στο χώρο. Η κατασκευή του Οικισμού Βέρροια VI (περιοχή Βίλας Βικέλα) ολοκληρώνεται. Η κατασκευή του Οικισμού Βέρροια V (περιοχή Κρεβάτα), ενώ έχει δημοπρατηθεί, δεν άρχισε ακόμη η κατασκευή του.

6. Η κατασκευή του Κλειστού Γυμναστηρίου Προμηθέα.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 200.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: 2ο Κ.Π.Σ. (Νομαρχιακό Πρόγραμμα)

Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε.

7. Η κατασκευή του 1ου Λυκείου.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 187.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: 2ο Κ.Π.Σ. (Νομαρχιακό Πρόγραμμα)

Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε.

8. Η κατασκευή Παιδικού Σταθμού Εργοχωρίου.

Συνολικές πιστώσεις που διατέθηκαν: 100.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: 2ο Κ.Π.Σ. (Νομαρχιακό Πρόγραμμα)

Φάση του έργου: Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαινιάστηκε.

9. Το τμήμα της Εγνατίας Οδού από Κλειδί έως Πολύμυλο.

10. Η συνδεση της Εγνατίας Οδού με την Βέρροια και η είσοδος της πόλης.

Συνολικός προϋπολογισμός: 2.500.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: Εγνατία Οδός Α.Ε.

Φάση του έργου: Η κατασκευή του έργου θα αρχίσει το 2000.

11. Η κατασκευή του Δημαρχείου του Δήμου.

Συνολικός προϋπολογισμός: 380.000.000

Από αυτά ήδη έχουν διατεθεί τα 200.000.000 από το ΥΠΕΘΟ και το ΥΠΠΟ και δημοπρατηθηκε η ολοκλήρωση του έργου με άλλα 180.000.000.

Φορέας χρηματοδότησης: ΥΠΠΟ - ΥΠΕΘΟ - Πρόγραμμα ΕΠΤΑ.

Φάση του έργου: Το έργο δημοπρατηθηκε και αναμένεται η εγκατάσταση του Αναδοχού μέσα στο 1ο τετράμηνο του 2000.

12. Η κατασκευή κτιρίου Β' Βαθμιας Εκπαίδευσης

Συνολικός προϋπολογισμός: 757.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: 2ο Κ.Π.Σ. (Νομαρχιακό Πρόγραμμα)

Φάση του έργου: Το έργο κατασκευάζεται και αναμένεται η αποπεράτωση του μέσα στο 2000.

13. Η κατασκευή του "Φίλιππειού" Κλειστού Γυμναστηρίου.

Συνολικός προϋπολογισμός: 390.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: Γ.Γ.Α. - Πρόγραμμα ΕΠΤΑ

Φάση του έργου: Το έργο δημοπρατηθηκε και κατασκευάζεται. Η ολοκλήρωση του αναμένεται μέσα στο 2000.

14. Η κατασκευή της Δυτικής Παρακαμψής της πόλης.

Για την δημοπρατήση του έργου αυτού είχαμε στο παρελθόν ζητήσει την συνδρομή του Κου Πρωθυπουργού.

Συνολικός προϋπολογισμός: 850.000.000

Φορέας χρηματοδότησης: Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

Φάση του έργου: Το έργο δημοπρατηθηκε πρόσφατα και ήδη (3.2.2000) εγκαταστάθηκε ο Αναδοχός.

15. Κέντρο Τουριστικής Ενημέρωσης

Συνέχεια στην 4η σελίδα

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επόμενο φύλλο (183ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 24 Μαρτίου 2000.

ΣΥΝΕΔΡΙΑΖΕΙ ΤΟ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την ερχόμενη Δευτέρα 6 Μαρτίου, στις 3 μ.μ., στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του, συνεδριάζει σε τακτική συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, με 25 θέματα ημερήσιας διάταξης.

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"Α' ΚΑΤΑΝΟΜΗ"

Κύριε Εκδότη, Είναι γνωστό ότι στην Περιφέρειά σας, τις 4 Εδρες, θα τις μοιραστούν πάλι 2.... Με σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΤΙΜΗΘΗΚΕ Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ



Ο Δήμος Βέρροιας, με Ομόφωνη Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, και εκφράζοντας τα αισθήματα της πλειοψηφίας των Συμπολιτών μας, Ανακήρυξε Επίτιμο Δημότην τον Πρωθυπουργό Κύριο Κωνσταντίνο Σημίτη και του Απένειμε το Χρυσό Μετάλλιο της πόλης! Ήταν μια Πράξη Αναγνώρισης, εκ μέρους μιας Κοινωνίας Ευσυνείδητων Πολιτών, προς έναν Πολίτη που νοιάζεται για τον Τόπο και τον Λαό!!! Το Σάββατο 26 Φεβρουαρίου 2000 ήταν ξεχωριστή ημέρα για την πόλη μας. Η Βέρροια Των Αιώνων Υποδέχτηκε Το Μέλλον.

ΔΗΜΑΡΧΙΑΚΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛ.ΑΣ.

Άμεση ήταν η αντίδραση του Δημάρχου Βέρροιας Κου Γιάννη Χασιώτη, στην πρόσφατη αστυνομική επιχείρηση, που στέφθηκε με επιτυχία, και αντιμετώπισε ακαριαία και ουσιαστικά το κρούσμα εγκληματικότητας. Την επομένη ημέρα, Δευτέρα 21-2-2000, ο Κος Δήμαρχος πληροφορούμενος το συμβάν και την καταλήξη του απέστειλε προς τον Αστυνομικό Δι/νη Ημαθίας την ακόλουθη Συγχαρητήρια Επιστολή:

"Κυριε Διευθυντά, Πληροφόρημένος, την πρόσφατη επιχείρηση των Ανδρών της Δνσης σας, το θράδυ της π. Κυριακής, θελω να σας Συγχαρώ για την άμεση αντίδραση της Αστυνομίας στο νέο κρούσμα εγκληματικής δράσης.

Ο τρόπος με τον οποίο έδρασε η Ειδική Μονάδα Πρόληψης Εγκλημάτων και το τελικό αποτέλεσμα της ολης επιχείρησης, αποδεικνύει την εθελούσια δουλειά που γίνεται το τελευταίο διάστημα στην Αστυνομία, με αποτέλεσμα την παραλήλη εμπέδωση ενός αισθηματος Ασφαλείας εκ μέρους των Πολιτών.

ΕΛΗΞΑΝ ΟΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

Από τον Εμπορικό Σύλλογο Βέρροιας ανακοινώνεται προς τους Συναδέλφους Εμπορους ότι: Σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις έληξαν οι τακτικές Χειμερινές Εκπτώσεις των Καταστημάτων και παρακαλούνται από 1ης Μαρτίου 2000 ν' αποσυρουν από τις βιτρίνες τους όλες τις ταμπέλες - πινακίδες - καρτελάκια με διπλές τιμές και άλλο υλικό κάθε είδους, με το οποίο διαφημίζουν τις Εκπτώσεις, διατηρώντας καρτελάκια μόνο με μια τιμή πώλησης των εμπορευμάτων τους.

ΔΗΛΩΣΗ ΝΟΜΑΡΧΗ ΗΜΑΘΙΑΣ

Σε όλη τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου των Νομαρχιακών Εκλογών του 1998, δηλώνω ότι θα παραμείνω για 4 χρόνια στη θέση του Νομάρχη Ημαθίας. Αυτό συνέχισα να πράττω και οπότε ανακινήθηκε το συγκεκριμένο ζήτημα από τότε μέχρι σήμερα.

Λόγω της προεκλογικής περιόδου, είναι γεγονός ότι το όνομά μου εμπλέκεται στα οποία σχέδια των ενδιαφερομένων η μη Υποψηφίω για τις προερχείς Βουλευτικές Εκλογές. Αυτά με αφήνουν αδιάφορο.

Είναι επίσης γεγονός ότι η παράταξη στην οποία πολιτικά ανήκω, όπως και πολλά από τα στελέχη της, μου έκαναν την τιμή να μου προτείνουν να συμμετέχω ως Υποψήφιος Βουλευτής στις Εκλογές της 9ης Απριλίου. Αυτό με προβλημάτισε. Τους ευχαριστώ.

Επειδή όμως, εκ χαρακτήρος, μου είναι αδιανόητη η αναντιστοιχία λόγων και πράξεων, δηλώνω ότι θα παραμείνω Νομάρχης της Ημαθίας, τιμώντας την ψήφο που μου εμπιστεύθηκε ο Λαός της, αλλά και το θεσμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Βέρροια 23.2.2000 Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣΗΣ

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ

Την Τετάρτη 8 Μαρτίου, στις 8μ.μ. στην Αντιωνομάρχη Στεγή Γραμμάτων και Τεχνών, θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου της Γαλλίδας Ιστορικού Δρ. Laurence Brocas - Deflassieux "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ". Το βιβλίο αποτελεί έκδοση του Δήμου Βέρροιας, του Εθνικού

Ιδρύματος Ερευνών και του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παρορτημα Βέρροιας. Το βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Διευθυντής του Κ.Ε.Ρ.Α. Καθηγητής και Ιστορικός Κος Μ. Β. Χατζόπουλος, ο Ιστορικός της πόλης μας Κος Γ.Χ. Χιονίδης, ενώ θα παραστεί και η Συγγραφέας.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΟΥ Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Βέρροιας, διερμηνεύοντας και τα αισθήματα του Λαού της πόλης, απέστειλε την παρακάτω Επιστολή Διαμαρτυρίας προς την ΔΟΕ, κοινοποιώντας την και στο Υπ. Πολιτισμού, για την μη διέλευση, από την Βέρροια, της Ολυμπιακής Φλόγας.

Το περιεχόμενο της Επιστολής του Δ.Σ. Βέρροιας, που υπογράφεται από τον Πρόεδρό του Κο Κ. Αλάνογλου και τον Γ. Γραμματέα τον Κο Αθ. Ταράλα, έχει ως ακολούθως:

"Κυριε Πρόεδρε,

Με έκπληξη αρχικά, που στη συνέχεια μετατράπηκε σε εντονο προβληματισμό, πληροφορηθήκαμε από τον Τύπο την πρόθεση της Επιτροπής σας, για την μη διέλευση της Ολυμπιακής Φλόγας από την περιοχή μας.

Είναι ανεπιτρεπτό, αν όχι εξοργιστικό, να διαφευγεί της μνήμης σας το γεγονός των ιστορικών δεσμών της Δ.Ο.Ε. με τη Βέρροια, αφού ο πρώτος Πρόεδρος της Επιτροπής, ο Δημήτριος Βικέλας, λογαρίαζε τον εαυτό του, από πατρογενία, Βεροιώτη.

Διαμαρτυρούμαστε, κατά συνέπεια, εντόνως, για τον άδικο αποκλεισμό της πόλης μας από την διαδρομή της Ολυμπιακής Φλόγας, επισημαίνοντας, παράλληλα με τη σχέση μας με τον Δ. Βικέλα, και την πολυσημαντή προσφορά της Βέρροιας στον Ελληνικό Πολιτισμό και τον Αθλητισμό.

Θεωρούμε ατυχέστατη την απόφαση σας, αλλά και προσβλητικό το ατιολογικό των σχεδιαστών της διαδρομής απέναντι σε μια από τις σημαντικότερες εστίες του διαχρονικού

Ελληνισμού, και δη στην αρχαιότερη πόλη του βορειοελλαδικού χώρου, που παραμένει εδώ και αιώνες στον ίδιο τόπο και με το ίδιο όνομα.

Φρονούμε πως η ΔΟΕ πρέπει να άρει την άδικη απόφαση της και να εντάξει τη Βέρροια στην διαδρομή της Ολυμπιακής Φλόγας, διαφορετικά, θα προδώσει σε δυναμικές και συγχρονισμένες ενέργειες για την επανόρθωση της αδικίας και του στόππου".

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ

Στις 18 Μαρτίου το Λυκείο των Ελληνίδων Βέρροιας γιορτάζει τα 20 χρόνια της ίδρυσης του και θα παρουσιάσει Επίδειξη Ελληνικής Αυθεντικής Φορεσιάς από 55 περιοχές της Ελλάδας και της Μικράς Ασίας. Η παρουσίαση θα γίνει στην Αντιωνομάρχη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, από αγόρια και κορίτσια του Λυκείου, από την Κα Κότσου Μαρία, Φιλόλογο, Βοηθό της Ενδυματολόγου Κας Παπα-ντωνίου και Μέλος του Λυκείου των Ελληνίδων Αθηνών. Οι περιοχές από τις οποίες θα παρουσιαστούν οι φορεσίες είναι Μακεδονία, Ηπειρος, Θράκη, Νησιά, Θεσσαλία, Μικρά Ασία.

ΣΗΜ. "Κ": Αναρωτιόμαστε όμως αν η Αίθουσα της Στέγης μπορεί να ανταποκριθεί, από άποψη χωρητικότητας, σε μια τέτοια σημαντική εκδήλωση.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΠΟΔΗΜΩΝ ΗΜΑΘΙΩΤΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 18 (Ν.Α.Η.) Συνεχίζεται η προσπάθεια που ξεκίνησε πριν από μερικούς μήνες από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ημαθίας, για την καταγραφή των Αποδημών Ημαθιωτών, με στοχο την τακτική επαφή και επικοινωνία μαζί τους.

Μετα τις επιστολές που στάλθηκαν σε όλους τους Ομογενειακούς Συλλόγους σε ολόκληρο τον κόσμο, άρχισαν ήδη να έρχονται απαντήσεις με στοιχεία Ημαθιωτών που βρίσκονται σε διαφόρες χώρες και στους οποίους στάλθηκαν οι σχετικές επιστολές και ερωτηματολόγια για την άμεση επαφή μαζί τους.

Η ανταπόκριση μέχρι σήμερα κρίνεται ικανοποιητική και ενδεικτικά αναφέρουμε ότι έχουν ανταποκριθεί Σύλλογοι και Ημαθιώτες από Αυστραλία, Χίλη, Βραζιλία, Αγγλία, Γερμανία κλπ.

Στα πλαίσια αυτά και μέσα από τη συμμετοχή της Ν.Α. Ημαθίας στις Διεθνείς Εκθέσεις Τουρισμού, πραγματοποιήθηκαν άμεσες επαφές με τις Ελληνικές Κοινοότητες της Ουτρέχτης και της Βιέννης για την πρόωξη του θέματος αυτού και θα ακολουθήσουν αναλόγως επαφές στο Μιλάνο, το Βερολίνο, τη Μόσχα, το Παρίσι, το Γκέτεμποργκ και τη Βουδαπέστη.

Στόχος είναι μέχρι το καλοκαίρι να έχει ολοκληρωθεί, όσο αυτό είναι εφικτό, η καταγραφή αυτή, έτσι ώστε αμέσως μετά να προχωρήσουν οι διαδικασίες για την οργάνωση του

Συνεδρίου των Αποδημών Ημαθιωτών.

Υπευθυμίζουμε για μία ακόμη φορά, ότι όσοι φίλοι Ημαθιώτες έχουν συγγενείς ή φίλους στο εξωτερικό, να επικοινωνήσουν με το αρμόδιο Γραφείο της Ν.Α. Ημαθίας, για να δώσουν τα στοιχεία τους ώστε να επικοινωνήσουμε μαζί τους.

"ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ"

Τ.Θ. 40 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΕΡΓΟ ΤΟΥ Γ. ΤΑΪΠΛΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΑΜΑΤΑ!

Με χारा πληροφορηθήκαμε ότι, το έργο του Βεροιώτη Συγγραφέα Γιάννη Ταϊπλιάδη "Κι όμως καπως έτσι..." το ανεβαίνει με επιτυχία το θεατρικό σχήμα της Καλαμάτας "ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ"! Οι πληροφορίες που έρχονται για την Καλαμάτα μιλούν για μια θετική αποδοχή του έργου από το κοινό της πόλης. Το έργο ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Αλίκης Αλεξανδράκη, και οι κριτικές που απέσπασε η παράσταση, δικαιώνουν τόσο τους Συντελεστές της όσο και τον Συγγραφέα!

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ

ΣΟΒΑΡΟΤΗΣ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΣ

Όσο θα πλησιάζει η ημέρα της εκλογικής αναμέτρησης, τόσο και θα κινδυνεύει να απολεσθεί η σοβαρότητα των Υποψηφίων και η υπευθυνότητα των Ψηφοφόρων.

Ηδη, ένα μήνα σχεδόν, πριν τη συνάντηση με την Καλη, το Κοινό δομбарδίζεται με ανούσια κι ανόητα πράγματα, που το απομακρύνουν από το ζητούμενο και το κατευθύνουν σε λάθος συμπεράσματα, και σε ακόμη πιο λάθος αποφάσεις.

Είναι ανάγκη επιτέλους, να σοβαρευτούν τα Κομμάτα και οι Υποψήφιοι τους, να εγκαταλείψουν την ευκόλη παροχολογία και την ανεύθυνη "αντιπολίτευση", και να σταθούν μόνο σε όσα μπορούν να κάνουν και σε όσα μπορούν πραγματικά να δώσουν.

Δεν πρόχει θεβαιώς - πάντοτε - το ατομικό συμφέρον των Υποψηφίων και των Ψηφοφόρων τους, αλλά και το Συμφέρον του Τόπου και των Θεσμών.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΟΥΡΑ ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΕΧΑΣΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

Ο πενθασμένος απροστάτευτος πληθυσμός, σφόδρα στις 14 του Σεπτεμβρίου, που έχασαν τους άνδρες και τα παλικάρια τους, και τελείωσαν οτι τρόφιμα τους είχαν σφραγίσει, ακολούθησαν το παραδείγμα των 14 χρόνων και κάτω παιδιών, και γέροι, γυναίκες, κορίτσια, γριές ως το πρωί της άλλης μέρας είχαν αδείσει τα δοκουφικά αμάρια των αγαθών, για να χάρισουν τον αρτο του επιστούιο και να υποδεχτούν, έστω με φρέσκο σφραγιστικό ψωμί τον Ελληνικό Στρατό, με δακρύα χαράς και λυπηρή πίστωση, που εβ αιτίας του ερχομού του οι Τούρκοι τους έσυραν στα φιλοξένα δαθεία της Ανατολίας, για να τους χάσουν για πάντα με την εχθρά που αναφε αυτός ο πόλεμος ανάμεσα σε Τούρκους κι Ελληνες, που τίποτε το καλό για κανείς δεν περιμένε.

Ο Ελληνικός Στρατός κατέλαβε το Ουθάσσειο χωρίς αντίσταση και η υποδοχή του έγινε όχι με μεγαλοπρέπεια, καθώς και οι 2 παπάδες, ο γέρο Ιωαννίκιος και ο νεότερος ο Θεόδωρος, είχαν οδηγήσει στο "συργυκού" και ένας Δημογέροντας, κρατώντας την εικόνα του Αη-Δημητρή, και ξωπίσω του πλήθος ανακατό γέροι, νιες με σημαϊούλες γαλανολευκές, φτιαγμένες μόλις αρχισε ο Ελληνοτουρκικός Πόλεμος που θα τους "ελευθέρωνε" όχι όμως έτσι με απροκαταλήπιες οικογενειές, από τους πατεράδες και τα αδέρφια και τους γαμπρούς.

Αυτό δεν είναι απελευθέρωση, είναι καταστροφή της φαμείας μου" είπε μια γυναίκα που απομεινε ολομόνοχη, που της αρπαξαν τον άνδρα και τρία αγόρια από 15 χρόνων και πάνω.

Ο Στρατός δεν έμεινε παρα λίγο να ξεκουραστεί, να ανεφοδιαστεί με λίγα τρόφιμα και να αλλάξει τα εξαντλημένα αλογα με γέρα, που όμως δυσκολα βρέθηκαν καθώς τα περισσότερα κατασχέθηκαν με το Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αλλά κλαπηκαν από τους Τσε-τσέδες, από τα καρακωλιά της συνοδίας, που εξορίζαν τους Ουθα-σιώτες στην εξορία - συργυκού και τέλος τα υπολοιπα τα πήραν μαζί τους ο Καϊμακαμής με τη

συνοδεία του. Κι οι Μπεηδες ακόμα δυσκολεύθηκαν να φορτώσουν όλα τα κλαμπαιμπά τους και από τον πρωτο Μπέη της ιστορίας μας ο Ουζουν Δημητρός κουδάισε το μόνο που του άρεσε, το μεγάλο καθρέφτη του σαλονιού!

Μόλις μετακινήθηκε ο Στρατός μας, σ' ένα ύψωμα εμφανίστηκαν Ταυτεδες και άρχισαν να τουφεκουν προς τη μερρία του ελληνικού μαχαλα, χωρίς να δεχτούν ανταπάντηση. Την νύχτα της ίδιας μέρας οι ίδιοι Ταυτεδες, στην πέτρινη γέφυρα, που έβγανε τους δυο μαχαλαδες εσφάζαν τον Δημογέροντα που υποδέχονταν, κρατώντας την εικόνα του Αη-Δημητρή και γέροντους κι αναμεσα τους και μια γρια που κερνούσε ρακι επικεφαλής μαυροφορεμένων γυναικών, με τους μεζέδες.

Κι ήταν αυτη που στη Πλατεία με την Εκκλησία και το Σχολείο, έβαλε τελαλή από νωρίς, κάθε νοικοκυρα να κουβαλίσει το "σούφρα της το μεγάλο, γεμάτο με οτι μπορεί να προσφέρει στους κουρασμένους απ' τον πόλεμο Στρατιώτες μας, οι δυο κοπέλες να προσφέρουν κρασι, ρακι κι οσοι θελουν νερο οι άλλες.

Σεμνη ήταν η υποδοχή, χωρίς χορούς και τραγουδία, την αθεραπευτη πικρα της ζωντανής κηδείας, που δοκίμασαν οι αρμοιρες γυναίκες, διότι εκει που τους πηγαίνουν οι Τζανταρμάδες, ουτε στη ταφη τους δε θα παραβρισκονταν για τον "Τελευταίο Ασπασ" σαν Χριστιανοί. Όμως, όπως και να 'ταν ο ερχομός του Ελληνικού Στρατού ήταν ενο νταγιτισμο, μια ελπίδα γενιότητα για αυτούς που έμειναν και μια αμυδρή για αυτούς π' αρπαχτηκαν, όπως τα προβάτα για τη σφαγή. "Αχ και να ερχονταν τα αδέρφια μας λίγο πριν!" - "Τότε θα έβλεπαν πως οι Ουθασιώτες θα τους υποδέχονταν". "Η αγάπη μας όλα αυτά τα χρόνια της απομόνωσης ήταν τόσο μεγάλη όσο η αποσπασή του χωρισμού που μας επεδάλλε η δαρβαροτήτα".

Η αποφάση είχε πια ληφθει. Εχουμε πια και εμεις Στρατό στα αιωνία πατρογονικά μας εδάφη. Οπου θα βρισκαίτε αυτοι θα 'μαστε κι εμεις, πάντα μαζί...

ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΖΑΝΤΖΙΔΗΣ

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ"

ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΓΩΤΗ

Παραμονή της Ονομαστικής μου Εορτής, έλαβα με το Ταχυδρομείο ένα δαρυτίμο Δωρο, το οποίο και έμελλε να με χαροποιήσει τα μέγιστα. Επρόκειτο για την Ποιητική Συλλογή του Αγαπητού Φίλου Γιώργου Γωτή με τίτλο "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ", που κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις "στιγμή".

Αν και αναμενομένη η εκδόση, μόλις παραλαβα το βιβλίο με συγκινηση το φυλλομετρησα και με αναλογη συναισθηματική φορτίση το διαβάσα.

Τον Γιώργο Γωτή τον γνωρίσα (και αυτόν επίσης) από τον φίλο μου Βιβλιοπώλη Δημητρή Πιπινή, δημιουργο του περιφημου Βιβλιοπωλείου της πόλης μας (που τώρα δυστυχώς, είναι μια ανάμνηση), "ΒΙΚΕΑΑΣ".

Τον Ποιητή Γιώργο Γωτή είχε παρουσιάσει, στο κοινό της πόλης μας, στο πρόσφατο παρελθόν ο Γιάννης Καισαριδής, σε κύκλο εκδηλώσεων του Συλλόγου "ΔΙΟΝΥΣΟΣ".

Η "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ" (1999) είναι η τρίτη Συλλογή του Γ. Γωτή! Προηγήθηκαν - πάντα από τη "στιγμή" - οι Συλλογές "ΟΡΟΡΟΥ ΒΑΘΕΩΣ" (1998) και "ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ" (1991).

Ο Αναγνώστης που θα διαβάσει την Συλλογή θα παρει μια γευση υποψιας, των σδων ακολουθούν, από την σημαδιακή ρηση του Αναγόρα "οψις γαρ των αδελών τα φαινόμενισ", στην αρχή του βιβλίου.

Η "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ" είναι μια Συλλογή 31 Ποιημάτων και ο Ποιητής: Αφιερώνει στην (τώρα 15χρονη) κόρη του Κατερίνα.

Δυο Ποιήματα της Συλλογής αφιερώνονται στον Δημητρή Πιπινή και τον Αμιλίο Καλιακατσο, Φίλοι, (παλιοι και δοκιμασμένοι), του Ποιητή. Η "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ" ελάθε θετικές κριτικές από τον Τυπο, ενώ, ο επίσης Ποιητής, Γιώργος Κοροπούλης, έγραψε ένα καταπληκτικό κείμενο για τον Ποιητή και την Συλλογή στην Εφημερίδα "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" (Τρ. 23-11-1999, σελ. 18 "Τόλμη χωρίς τυμπανοκρουσίες").

Ένα δείγμα γραφής, από το Ποιήμα "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ" που έδωσε και τον τίτλο στην Συλλογή: "Κρατώ τα χέρια μου κλειστά συνήθως. Τ' ανοίγω κάποτε δένταλια - φτερά για να πεταξω. Κι ό,τι φαίνεται καλύτερα το κρύβω απ' όσα θέλετε να δείτε. Κάποιες φορές γλυκά πονάει και φυτρώνουν / Λευκά ανθάκια στο κορμί μου. Έτσι περνά η μέρα, συννεφια και καπνός. Και μυγδαλιά σε περιμένω / να μ' αγκαλιάσεις σαν θορία ή χιονί".

Αξίζει να σημειωθεί η άριστη - όπως πάντα - δουλεία του Βιβλιοφιλίου και Καλλιτέχνη Τυπογράφου Αιμιλίου Καλιακατσου, ενώ η Συλλογή φιλοξενεί και τεσσερα σχέδια της Ευης Τσακνιά!

Οσοι διαβάσουν Ποίηση - ακόμη - συνιστούμε ανεπιφυλακτα την Συλλογή του Ποιητή Γιώργου Γωτή, ο-ποιο πίσω από την "ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ", αποκαλύπτεται μια Ποίηση και μια Γραφή που εσάγει τον Αναγνώστη του είδους, σε χώρους των εντός μας, επεκείνα...

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΣΤΗ ΝΑΟΥΣΣΑ

Ο Σύλλογος Βερροϊών Θεσ/νίκης πραγματοποιεί εκδήλωση στη Ναουσα στις 27 Φεβρουαριου παρουσιάζοντας "ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ" στο Δημοτικό Θέατρο Ναουσας με την παρουσία του Νομαρχη Ημαθίας Κου Γιάννη Σπάρτη, εκπροσώπου του Διοικητού Β' Σ.Σ., και Νομαρχιακών Συμβούλων - Διευθυντών Λυκείων και πλήθος κόσμου. Στην εκδήλωση έγινε επίσης η

θραύση των 3 πρώτων επιτυχόντων που εισήχθησαν στα ΑΕΙ και ΤΕΙ!

Η εκδήλωση εστέφθη από επιτυχία! Σημειώνουμε ότι η ίδια εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί και στην Βέρροια την ερχομενη Κυριακή 5 Μαρτίου, ώρα 20.00 στην Αντανάδιο Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΓΚΑΙΤΕ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Το Γερμανικό Ινστιτούτο ΓΚΑΙΤΕ Θεσ/νικής (Λεωφ. Νίκης 15, τηλ. 031 - 272644), έχει προγραμματίσει για τις επόμενες ημερες τις εξής εκδηλώσεις:

- * ΕΚΘΕΣΗ: Δευτ. 6.3.2000. Εκθεση Παιδικού Βιβλίου για το Περιβάλλον (ΔΕΘ - Διάρκεια εως 31/3/2000).
- * ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ: Σαβ. 11.3.2000 (10.00π.μ. - 1600π.μ.) Επιμορφωτικό Σεμινάριο για Καθηγητριες/τες Γερμανικών: Συγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της γερμανικής ως ξένης γλώσσας (Μεθοδολογία - Διδακτική, Κουλτούρα και Ζωη, νέα μέσα).
- * ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ: Τετ. 15.3, Πεμ. 16.3, παρ. 17.3 (15.00π.μ. - 22.00π.μ.). Σεμινάρια υποδειγματικής και παραδειγματικής διδασκαλίας. Προγράμματα εξ αποστάσεως.

- * ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Σαβ. 18.3.2000 (15.30π.μ. - 17.30π.μ., Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ): "ΜΑΤΙΑΝΤΑ" (ΗΠΑ, 1996, 93').
- * ΕΚΘΕΣΗ: Δευτ. 20.3.2000 (Εβραϊκά παιδικά βιβλία, Διαφορα εως 7.4.2000).
- * ΜΟΥΣΙΚΗ: Τρ. 21.3.2000 (20.30π.μ. Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ). Βραδία Πιανου με την Ξένια Θεοδωρίδου.
- * ΔΙΔΑΞΗ: Πεμ. 23.3.2000 (20.00π.μ. Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ). Ομιλία της Καθηγητριας Στέλλας Κοκκίνη με θέμα "Τα φυτά στον Όμηρο".
- * ΦΙΛΜ: Συμμετοχή στο 2ο Φεστιβάλ Ομοφυλοφιλικών Ταινιών: α. "Aïmeé k Jaguar" (Σίνε ΟΛΥΜΠΙΟΝ), β. "Το Τριό" (Ινστ. ΓΚΑΙΤΕ).

ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΠΙΛΑΧΟΝΤΕΣ 1995 ΤΟΥ ΑΣΕΠ

Με την 6/1Επ.2000 (ΦΕΚ 92 17.2.2000) Προκήρυξη του Α.Σ.Ε.Π. προκηρύχθηκε η πλήρωση θέσεων Δημοσίων Υπηρεσιών και Νομικών Προσώπων από Επιλαχόντες του Πανελληνιου Γραπτού Διαγωνισμού του Α.Σ.Ε.Π. έτους 1995. Η προθεσμία υποβολής των Αιτήσεων των Υποψηφίων αρχισε: την 23η Φεβρουαριου ημέρα Τεταρτη και ληγει την 6η Μαρτίου 2000 ημέρα Τεταρτη και ώρα 15.00 μ.μ.

Οι Αιτήσεις υποβάλλονται στο Α.Σ.Ε.Π. μονο ταχυδρομικώς, με συστημένη επιστολή στην ακόλουθη διεύθυνση: Α.Σ.Ε.Π./ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΘΥΡΙΑ: 30033/ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ/ ΑΘΗΝΑ: Τ.Κ. 10033 * Τα εντυπα των Αιτήσεων συμμετοχής, διατίθενται από τη Ν.Α.Η., Μητροπόλεως 44, 1ος ορ. Γραφ. 16 και 2.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ Α.Ο. ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ

Εκλογές διεξήχθησαν στις 15-1-2000 στην Θεσ/νική για την ανάδειξη Δ.Σ. στην Αθλητική Ομοσπονδία ΤΑΕΚΒΟΝ-ΔΟ Ελ-λαδος. Οι Εκλογές έγιναν στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πολίχνης και παρευρέθησαν 100 εκπροσώποι Σωματείων από ολη την Ελλάδα. Ψηφισαν 75 Σωματεια με δικαιωμ ψήφου ενώ τα Μέλη της ΑΟΤΕ φτανουν τα 150. Στο 11μελες Διοικητικό Συμβούλιο εκλέχθηκε ο Παναγιώτης Γιαλαμάς με το αξίωμα του Προέδρου της Τε-χνικής Επιτροπής.

Να σημειωθεί ότι είναι οι πρώτες Εκλογές της ΑΟΤΕ από την αναγνώριση της, 1-4-1999. Έδρα της Ομοσπονδίας είναι η Θεσσαλονίκη. Η λειτουργία της ΑΟΤΕ νομικά αρχίζει από 1-1-2000 ενώ αναμένεται πλουσιο το Αγωνιστικό Πρόγραμμα της. Με την αλλαγή του Νόμου 75/75 τον Ιούνιο του 1999 η ΑΟΤΕ προσαρμοσε το Καταστατικό της με τον ισχύοντα Νόμο και η Γ.Σ. στις 2-7-1999 αποφάσισε ομόφωνα για έδρα την Θεσ/νική.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Περί της Αγγελικής Πολιτείας, έχουν υπάρξει κατά το Παρελθόν αρκετές Γραφές που εισάγου, εν μέρει, τον ενδιαφερόμενο στην Επικράτεια του Ουρανού...

πάνω στην γη, όπου από μία μυστική πύλη, μπορείς να φτάσεις σχετικά εύκολα και σύντομα στα Ουράνια...

- * Βεβαίως, όλοι όσοι επιθυμούν να γνωρίσουν για τον Άνω Κόσμο, ανοίγουν τα βιβλία που νομιζούν ότι είναι τα σωστά για την μυσή τους...
- * Ένα όμως βιβλίο, που γλύτωσε από την πυρά, και που φανέρωσε πρόσφατα ο Ονειρορ, περιγράφει μια διαδρομή,

Σύμφωνα με τον συγγραφέα του βιβλίου, έναν Εκπαιτω, το μυστικό μονοπάτι είναι σπαρμένο με καλές προθέσεις...

Στο τέλος του δρόμου, ο μυστικός φτάνει στον Ουρανό, όπου τον περιμένει ένα μονοθέσιο όχημα για να συνεχίσει την Αναζήτησή του, ενώ ο αμύητος συνεχίζει να πλανάται επί της γής...

Η ΝΕΑ ΕΦΟΡΕΙΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Με την με αριθ. 639/18.2.2000 Απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας Χαράλ. Σοφιανού συγκροτήθηκε η νέα Εφορεία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Βέρροιας. Η Διεύθυνση και το Προσωπικό της Βιβλιοθήκης ευχαριστούν θερμά τα απερχόμενα Μέλη της Εφορείας για τη συνεργασία τους, κατά τη διάρκεια της θητείας των και καλωσρίζουν τα καινούργια Μέλη.

στ. Γεώργιο Καλογήρου, Δημοσιογράφου, αναπληρούμενο από τον Δημητρή Καρασαββα, επίσης Δημοσιογράφο.

Ζ. Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδριτη Παύλο Συνολα, Εφημέριο, αναπληρούμενο από τον Διδασκασμό Πρωτοπρεσβύτερο Βασίλειο Γκαλιτσιο, επίσης Εφημέριο.

Νέα Μέλη Εφορείας:

α. Μιχάλη Τσακαλίδη, Δ/ντη Επιμελητηρίου Ν. Ημαθίας με αναπληρωτή τον Νικόλαο Ιωσηφιδή Καθηγητή Μαθηματικών.

β. Ιωάννη Μελετιδη, Λογοτέχνη με αναπληρωτή τον Καρασαββα Δημητριο Δημοσιογράφο

γ. Πανοσιολογιώτατο Αρχιμανδριτη Αθηνάγορα Μπρίδα με αναπληρωτή τον Αρχιμανδριτη Χρυσόστομο Ξενιτοπούλο.

δ. Χρήστο Σκουμποπούλο, Δημοτικό Συμβούλο Βέρροιας, εκπρόσωπο της ΤΕΔΚ, αναπληρούμενο από την Ελένη Λευκοπούλου, Δημοτική Σύμβουλο Βέρροιας.

ε. Κων/νο Ζαχοπούλο, Καθηγητή Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 4ου Λυκείου Βέρροιας, με αναπληρωτή την Σωτηρία Δεσποίνα Καθηγητρια Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 2ου Λυκείου Βέρροιας.

στ. Δημητριο Κ. Γκέκα, Καθηγητή Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 5ου Λυκείου Βέρροιας, με αναπληρωτή τον Ιωάννη Καισαριδη Καθηγητή Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 2ου Γυμνασίου Βέρροιας.

ζ. Δημητριο Μαζίνη, Προϊστάμενο Α/θμιας Εκπ/σης, αναπληρούμενο από τον Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, Δ/ντη του θου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας.

η. Δημητριο Κ. Γκέκα, Καθηγητή Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 5ου Λυκείου Βέρροιας, με αναπληρωτή τον Ιωάννη Καισαριδη Καθηγητή Κλάδου ΠΕ2, με Βαθμό Α' του 2ου Γυμνασίου Βέρροιας.

θ. Δημητριο Μαζίνη, Προϊστάμενο Α/θμιας Εκπ/σης, αναπληρούμενο από τον Νικόλαο Μαυροκεφαλίδη, Δ/ντη του θου Δημοτικού Σχολείου Βέρροιας.

ι. Χρέη Εισηγητή θα εκτελει ο Προϊστάμενος της Βιβλιοθήκης και χρέη Γραμματέα η Κωνστατία Γεωρουδη Κλάδου ΤΕ Βιβλιοθηκονόμου με Βαθμό Β', Υπάλληλος της Κεντρικής Βιβλιοθήκης.

Ηδη η νέα Εφορεία, συνεδρίασε την π. Τετάρτη 1/3, με θέματα της αρμοδιότητάς της.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστίας Παιδιών Βέρροιας ευχαριστεί την Κα Α-ναστασία Νικ. Χατζή για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζυγου της Νικολάου Χατζη.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΟΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Έδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διεύθυνση: Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτων Περιοδικού Τυπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφία "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑΣ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ

Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπη Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χωρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρεφονται

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Β' ΕΘΝΙΚΗ: Μετά την φουρτούνα η νημερία... Η "ΒΕΡΡΟΙΑ" σημείωσε δυο συνεχόμενες νίκες! Νίκησε στην ε-δρα της, πρώτα την ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ Κορδισσας (20/2) με 3-1, και μετa τον ΙΑΛΥΣΟ Ροδου (27/2) με 1-0. Να ευχηθούμε καλή συνέχεια...

Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Νέος θριαμβός της Α.Ε. ΠΟΝΤΙΩΝ Βέρροιας! Αυτή την φορά συνέτριψε το ΠΛΑΤΥ με 12-0!!!

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΣΤΑΡ (τηλ. 22373): Αυτές τις μερες, δυο συγκλονιστικές ταινίες: "ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΜΙΑΙ" με τον Τομ Χανκς και "ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΟΣΤΩΝ" με τον Ντενζελ Ουασιγκτον. Ακολουθεί η τελευταία ταινία του Τζέιμς Μποντ Πρακτωρ 007.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Απο το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βέρροιας ανακοινώνεται το Προγραμμα των Σεμιναριων που θα πραγματοποιηθουν μεσα στο μήνα Μαρτιο.

1. Στις 6, 7, 8, 9 και 10 Μαρτίου Σεμινάριο ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ. Δηλώσεις συμμετοχής με-

χρι και 5 Μαρτίου 2000. 2. Απο τις 14 έως 18 Μαρτίου ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ. Δηλώσεις συμμετοχής μεχρι 12 Μαρτίου 2000. 3. Στις 18, 19, 20 Μαρτίου Α-ΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ή ΤΕΧΝΗ ΠΡΟ-ΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ. Δηλώσεις συμμετοχής μεχρι 15 Μαρτίου 2000.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

ΒΕΡΡΟΙΑ 29 (Δ.Ε.Π.) Ρεσιτάλ Κιθάρας θα δώσει ο Μουσιακάς και Συνθέτης Γιώργος Φουντουλής, σήμερα Παρασκευή 3 Μαρτίου, στη Βέρροια.

Η εκδήλωση θα γίνει στην Αίθουσα Θεάτρου της Αντωνιάδου Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών στις 8.30 μ.μ. και διοργανώνεται από το Δημοτικό Ωδειο Βέρροιας. Ο Γιώργος Φουντουλής έχει διακριθεί για τις Σπουδές και το Έργο του, έχει δώσει πολλά Ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχει γράψει μουσική για σόλο κιθάρα, για θέατρο καθώς και διδασκτικό βιβλίο για κιθάρα. Το 1993 κυκλοφόρησε δισκογραφική του δουλειά ενώ από το 1999 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Χειμερινού Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "ΑΡΓΟΝΑΥΤΗΣ" (Α.Φ. 112), "Επικαιρότητα" (Α.Φ. 140), "Μακεδονική" (Α.Φ. 905), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4727 + 4728), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7145), "Μακεδονική" (Α.Φ. 906), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4729 + 4730), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7146 + 7177), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 287), "Μακεδονική" (Α.Φ. 907), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4731), "ΛΑΟΣ" 9Α.Φ. 7148), "ΝΟΥΜΑΣ" (τ. 68), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 285), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2441), "Μακεδονική" (Α.Φ. 908), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4732), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7149), "Μακεδονικά Νέα" (Α.Φ. 961), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.Φ. 764), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.Φ. 384), "Βέρροια" (Α.Φ. 1355), "Μακεδονική" (Α.Φ. 909), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4733), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7150), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.Φ. 109), "ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ" (Α.Δ. 79), "Μακεδονική" (Α.Φ. 910), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4734), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7151), "Μακεδονική" (Α.Φ. 911), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" 9Α.Φ. 4735 + 4736), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7152 + 7153), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.Φ. 288), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.Φ. 286), "Μακεδονική" (Α.Φ. 912), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4737), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7154), "Μακεδονική" (Α.Φ. 913), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.Φ. 4738), "ΛΑΟΣ" (Α.Φ. 7155), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.Φ. 2442), "Επικαιρότητα"

Τιμή Εισόδου 1000 δρχ.

διακριθεί για τις Σπουδές και το Έργο του, έχει δώσει πολλά Ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχει γράψει μουσική για σόλο κιθάρα, για θέατρο καθώς και διδασκτικό βιβλίο για κιθάρα. Το 1993 κυκλοφόρησε δισκογραφική του δουλειά ενώ από το 1999 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Χειμερινού Φεστιβάλ Κιθάρας Βόλου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΝΑΗ (για την Ημερίδα της ΝΕΛΕ, στις 25/2), 2. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 23/2), 3. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑ (για την Υποδοχή του Πρωθυπουργου, στις 26/2), 4. Του Συλλόγου Βερροϊών Θεσ/νικής (για την εκδήλωση, στις 27/2), 5. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνάντηση Συγγραφέων, στις 7/3), 6. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 6/3), 6. Του ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την παρουσίαση του βιβλίου, στις 8/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Δέσποινας Α. Γλαρού - Παπαδοπούλου "Στου καιρού τα γυριμάτα" (Ποιήματα, Κρυονέρι Θεσ/νικής, 2000), 2. Ηλία Χασιώτη "ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ". Ευχαριστούμε θερμά!

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: Ευχαριστήριο του Εμπορικού Συλλόγου για τα 80χρονα του Συλλόγου. Ανταπόδιδουμε!

ΣΤΗΝ ΜΝΗΜΗ Ν. ΤΕΜΠΟΝΕΡΑ...

Για όσους ξεχνούν...

Ηταν Ιανουάριος του 1991, όταν ο γράφων πρωτοστάτησε μαζί με άλλους Εκπαιδευτικούς, για την συγκέντρωση χρημάτων με σκοπό την οικονομική ενίσχυση της οικογένειας του αιμνηστού Καθηγητή Νίκου Τεμπονέρα, εν όψει της δίκης των δολοφόνων του.

Ηταν τότε που ο κ. Βασίλης Κοντογιαννόπουλος ήταν Υπουργός Παιδείας, όταν κατά την διάρκεια μαθητικών καταλήψεων σε μια συμπλοκή με "αντιφρονούντες" (οι οποίοι κινητοποιήθηκαν από κυκλώματα που ενδέχονταν γινώριζε ο τότε Υπουργός Παιδείας), δολοφονήθηκε στην Πάτρα ο Καθηγητής Νίκος Τεμπονέρας.

Ηταν τότε που στις 11-1-1991 ο (τότε) Βουλευτής κ. Κώστας Σημίτης, έλεγε προς τον κ. Κοντογιαννόπουλο: "Η δημοκρατία σήμερα με την στάση σας βρίσκεται σε κίνδυνο. Παιδιά δεν γίνεται με σιδηρολόγους. Η Παιδεία χρειάζεται πειθαρχία και συζήτηση... Δίνετε το παραδείγμα που θα έδινε μια φασιστική Κυβέρνηση...".

Ηταν τότε που στη διαδήλωση των Καθηγητών η συμφορά (συν + μωρία, ανόσια) της Αστυνομίας, ήταν αιτία με δακρυγόνα να καούν στην Αθήνα ζωντανόι τρεις Έλληνες στο φλεγόμενο κτίριο του Καπα Μαρουση. Την επομένη ημέρα (16-1-1991) ο κ. Κώστας Σημίτης έλεγε ότι σε μια δολοφονία υπάρχουν φυσικοί αυτοσυγκρατητές και ηθικοί αυτοσυγκρατητές, υπονοώντας προφανώς τον κ. Κοντογιαννόπουλο.

Μετά από όλα αυτά είναι φυσικό να διερωτάται "ΤΟ ΠΑΡΟΝ" (13-2-

2000), αν ο κ. Κώστας Σημίτης τιμά με τις πράξεις του, τις υποσχέσεις που δίνει;

Σημειώτε ότι από την εποχή της θητείας του κ. Κοντογιαννόπουλου ως Υπουργού Παιδείας, ορισμένα Ιδιωτικά Τεχνικά Λύκεια μετατράπηκαν σε βιομηχανία παραγωγής αριστοκρατών αποφοίτων, που εισάγονταν χωρίς εξετάσεις στα ΤΕΙ, γεγονός που ανάγκασε τον μετέπειτα Υπουργό Παιδείας κ. Γεώργιο Παπανδρέου να διατάξει την διενέργεια εισαγωγικών εξετάσεων.

Τελικά ποσο δίκη έχει ο κ. Σάκης Πεπονής όταν λέει: "Προδώσαμε τα οράματα του Ανδρέα Παπανδρέου"; η ποσό "αφελείς" είμαστε αν ρωτήσουμε τους σημερινούς εξουσιαστές, αν ζούσε ο αιμνηστος Ανδρέας Παπανδρέου θα ήταν στο ΠΑΣΟΚ ο κ. Κοντογιαννόπουλος; Μεταποτίστηκε ο κ. Κοντογιαννόπουλος ή μεταποτίστηκε το σημερινό ΠΑΣΟΚ; Πρέπει να ψηφισουμε τον κ. Κοντογιαννόπουλο, για να μη ξαναπαράει την εξουσία η Νέα Δημοκρατία;

Για αυτό και αξίζει η τιμή προς την συναδέλφω Πρόεδρο της Ένωσης Λειτουργών Μέσης Εκπαίδευσης Αχαΐας, που είχε το ήθος θάρρους να παραιτηθεί διαμορτωρήμε για την μεταγραφή - ύβρη προς την μνήμη Τεμπονέρα - του κ. Κοντογιαννόπουλου. Εμερι απλά θυμίζουμε στους σημερινούς εξουσιαστές, το αρχαιοελληνικό ρητό, ότι μετά την Υβρή ακολουθεί η Νέμεσις (Θεά Τιμωρός).

ΗΛΙΑΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ, ΒΕΡΡΟΙΑ

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΤΗΣ Π.Ο. ΤΟΥ 4ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΑΝΩ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε πρωινή περιήγηση της Περιβαλλοντικής Ομάδας του 4ου Λυκείου Βερροίας, στη Θεσσαλονίκη αυτή τη φορά, με θέμα την Ανω Πόλη.

Η ομάδα συνοδευόμενη από τις Καθηγήτριες Αλίκη Παπαδοπούλου και Λίτσα Ιωσηφίδου συναντήθηκαν στη Θεσ/νίκη με τον Αναπληρωτή Καθηγητή της Αρχιτεκτονικής Κο Νίκο Καλογηρόπουλο.

Περπατώντας στα στενά δρομάκια της Ανω Πόλης, ενημερώθηκαν από τον Κο Ν. Καλογηρόπουλο ότι αφόρα την περιοχή αυτή της Θεσ/νίκης καθώς και την πολιτιστική κληρονομιά του προσφυγικού αυτού οικισμού.

Η ενημέρωση και η ξενάγηση των μαθητών υπηρέξε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα προσφέροντας τους περισσότερες γνώσεις στη φετινή διαδρομή

τους σε διάφορες παλιές πόλεις (Βέρροια - Θεσ/νίκη - Ξάνθη - Καστορία).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Περιβαλλοντική Ομάδα του 4ου Λυκείου Βερροίας ευχαριστεί τον διακεκριμένο Καθηγητή, Αρχιτέκτονα Κο Νίκο Καλογηρόπουλο ο οποίος συνετέλεσε στη πολύ ενδιαφέρουσα ξενάγηση - ενημέρωση της στην Ανω Πόλη της Θεσ/νίκης, ανταποκρινόμενος όπως πάντα, στο κάλεσμα της, με μεγάλο ενδιαφέρον.

Οι Υπ. Καθηγήτριες
ΑΛΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΛΙΤΣΑ ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ

ΤΟ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βερροίας, ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τους Κω Φωτεινή Πετρίδου και Κω Ιωάννη Καιτή, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στη μνήμη του παππού τους Ιατρού, Κωνίνου Μασούρα.
- 2. Την Κω Ελισάβετ Χατζηνικολάου, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στη μνήμη της κόρης της Μαργαρίτας και του συζύγου της Δημητρίου.
- 3. Τον Κω Αργύριο Φουκαλά, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στη μνήμη Κων/νου Φουκαλά, με την συμπλήρωση 10 χρονία από τον θάνατο του.
- 4. Τον Κω Δημήτριο Μπαξεβανή, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη Ασασίας Τασούση, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο της.
- 5. Την Οικ. Αλκή Χοχλιούρου, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Νικόλαου, με την συμπλήρωση 1 έτους από τον θάνατο του.
- 6. Την Οικ. Αθανασίου Δουλιγγιολάου, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. αντι στεφανίου, στη μνήμη Γαβριήλ Παπαδοπούλου.
- 7. Την Κω Μαρίκα Μερκουρίου Βλαχογιάννη, για την δωρεά του ποσού των 500.000 δρχ. αντι Μηνιαίου, στη μνήμη της πολυαγαπημένης της αδελφής, Κατινας Μερκουρίου Βλαχογιάννη, με την συμπλήρωση 40 ημερών από τον θάνατο της.
- 8. Την Κω Φραγκίτσα Τσαντήρη για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της.
- 9. Την Οικ. Αντώνη Σ. Μπουκλή, για την δωρεά του ποσού των 60.000 δρχ. στην μνήμη Ασασίας Σ. Μπουκλή και Ελένης Σ. Μπουκλή, αδελφή και μητέρας, για τα τρία χρόνια από τον θάνατο τους.
- 10. Την Κω Ευγενία Κουκουδά,

για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. για ένα πλήρες γεύμα, στην μνήμη των γονέων της.

11. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Μαρίας.

12. Την Κω Αλίκη Ζώκου, για την δωρεά του ποσού των 15.000 δρχ. στη μνήμη του νοσηλεύτη Πάουλου Γραμματικού, με την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατο του.

13. Την Κω Ελένη Σαχηνίδου για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. και για την ευγενική προσφορά 5lt Ελαιολάδου, στη μνήμη του πατέρα της και του συζύγου της.

14. Την Κω Ελισάβετ Τζίκια, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντι στεφανίου στη μνήμη της εξαδέλφης της, Ευαγγελίας Κων/νου Σιαπρούδου - Τζίκια που απεβίωσε στην Θεσ/νίκη.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Ο Δήμος Βέρροιας εκφράζει τα θερμά του Συγχαρητήρια στους Μαθητές - Αθλητές της Ομάδας Χαντμπολ του 5ου Ενιαιο Λυκείου Βέρροιας (π. Πολυκλαδί), καθώς και στην Προπονήτρια τους, για την μεγάλη τους επιτυχία, να στεφθούν Πρωταθλητές στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωτάθλημα Χαντμπολ, και να εκπροσωπήσουν, στη συνέχεια, τη Βέρροια και την Ελλάδα στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα που θα γίνει στο Στρασβουργό. Η επιτυχία τους αυτή, αποτελεί ξεχωριστή τιμή για την πόλη μας και μας κάνει όλους υπερηφάνους. Οι Ευχές όλων μας, τους συνοδεύουν και στη δοκιμασία του Τερασθούργου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΣΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ "ΣΤΙΓΜΗ"!!!

Πρόσφατα, στις αρχές του περασμένου μήνα, θρήνηκα στην Πρωτεύουσα, μαζί με την Μνήστη μου, καλεσμένοι Φίλων μας, όπου και είχαμε την ευκαιρία να ζήσουμε κάποιες ξεχωριστές στιγμές στο Κλείνον Αστυ.

Ενα από τα πνευματικά λάφυρα που αποκομίσα απ' αυτό το ταξίδι, ήταν κι ο Κατάλογος των Εκδόσεων "στιγμή" του Βιβλιοφίλου και Καλλιτέχνη Εκδότη Αιμιλίου Καλιακάτσου!

Τον Αιμιλίο Καλιακάτσο, τον γνωρίζα (και αυτόν) από τον Φίλο μου Βιβλιοπώλη Δημήτρη Πιπινή, που ως γνωστόν Λειτουργήσε για κάποια χρόνια στην πόλη μας, το Μονασδικό, στην μέχρι τώρα Ιστορία της, ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ (!), τον περιήφημο "ΒΙΚΕΑΑ"!!!

Ο Αιμιλίου Καλιακάτσος, είναι γνωστός για την αγάπη του προς την Τυπογραφία, την οποία και υπηρετεί με αξιοζηλευτή εμμονή και πάθος γνήσιου τέκνου του Γουτεμβέργιου! Το δε Τυπογραφείο του είναι επίσης γνωστό, ότι δεν είναι μόνο εργαστήριο παραγωγής βιβλίων - καλλιτεχνημάτων, αλλά και Λογοτεχνικό Σάλο, όπου συναντώνται Πνευματικοί Ανθρωποι της Αθήνας!

Ο φετινός λοιπόν Κατάλογος της "στιγμής" - βιβλίο κανονικό - περιέχει πολλά, αξιόλογα και θαυμάσια! Είναι ο 22ος στην σειρά κι αποτελεί σπάνιο και συλλεκτικό είδος, ο κάτοχος του οποίου θεωρείται Ειδικός, και η Βιβλιοθήκη του ακόμα πιο πλούσια!

Ο Αναγνώστης που λατρεύει (ακόμη) να ξεκινάει την σχέση του με το βιβλίο, χρησιμοποιώντας σελιδοκόπη, θα έχει την ευκαιρία στην συνέχεια, φυλλομετρώντας τις σελίδες του Καταλόγου, να νοιώσει την εξαιρετική ποιότητα του χαρτίου, στα ακροδαχτύλα, και την εξίσου θαυμασια επιροή των τυπογραφικών στοιχείων στο ματί! Ο Κατάλογος είναι διαθιμιτός με σχέδια της Ζωγράφου Ευης Τοσκία που θεώθηκαν του Αναγνώστη να περνά από θέμα σε θέμα χρησιμοποιώντας μια εικαστική ψευφή! Η περιπέτεια της Αναγνώστης ξεκινάει από το εσωτερικό του εξωφύλλου. Ενα κείμενο για μημέ-

νους, "Η ΟΥΛΗ" του Ε.Χ. Γονατά, μας εισάγει σ' αυτό που τιτλοφορείται ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ, αλλά που δεν έχει καμία απολύτως σχέση με τους καταλόγους που έχουμε υπόψη σας... Γιατί, ο ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ της "στιγμής" καταλογραφείται σε Βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων και Ιδρυμάτων!!!

Ο τυχερός που κατέχει το Δημιούργημα του Αιμιλίου Καλιακάτσου, μπορεί να διαβάσει:

- Επιλεγμένα αποσπάσματα Προσωκρατικών, όπως ο Ξενοφάνης, ο Ηράκλειτος, ο Παρμενίδης, ο Ζήνων ο Ελεάτης, ο Μέλισσος ο Σαμιος, ο Εμπεδοκλής, ο Αραξαγόρας, ο Διογένης, ο Απολλωνιάτης, και ο Δημόκριτος (όλα σε μετάφραση Ευάγγελου Ν. Ρουσού).
- Αποσπάσμα της "Πολιτείας" του Πλάτωνα (σε μετάφραση Ν.Μ. Σκουτερόπουλου).
- Τον Ορκο του Ιπποκράτη (σε μετάφραση Πανου Δ. Αποστολίδη).
- Το κείμενο του Πανου Δ. Αποστολίδη "ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΣ ΟΡΚΟΣ: ΚΩΔΙΚΑΣ ΗΘΙΚΗΣ Η ΛΙΒΕΛΛΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ".
- Τους μονόστιχους "Γνώμαι" του Μενανδρού (σε μετάφραση του Βαίου Ιάση).
- Το διήγημα του Νίκου Γκάτσου "ΕΝΑΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ" (σε επιμέλεια Κωστα Τοσκινάκη).
- Οκτώ ποιήματα του Γιώργου Κοζιά.

- Το διήγημα του Jorge Luis Borges "Το ρόδο του Παρακάλου" (σε μετάφραση Παύλου Καλλιγιάνη).
- Επτα εκδοχές για τον "Πορφύρα" του Σολωμού (των Ι. Πολυλά, Κ. Καιοφύλα, Α. Πολίτη, Γ. Κεχαγιόγλου, Στ. Αλεξίου, Σπ. Καθθαδία, Ερ. Καψαμμένου).
- Και, τέλος, τον Κατάλογο των Εκδόσεων "στιγμή", κατά θεματογραφία.

Αν και εφόσον γίνετε κάτοχοι του ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ της "στιγμής", να είστε σίγουροι πως η προσωπική σας Βιβλιοθήκη, αυτομάτα αποκτάει την αιγλή και το κύρος, που ανταποκρίνονται στο "Χρηματιστήριο" των Πνευματικών Αξιών του γέρου των Γραμμάτων μας!!!

Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΕΚΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ

ΒΕΡΡΟΙΑ 9 (Δ.Β.)

Από τον Δήμο Βερροίας, δια του αρμοδίου Αντιδημάρχου Κου Π. Πιτούλια, γίνεται έκκληση προς όλους τους Δημότες να επιδείξουν την ανάλογη ευαισθησία προκειμένου όπως προστατευτεί η δημόσια εικόνα της πόλης μας από την αρνητική συμπεριφορά πολλών να αφήνουν τις σακουλές των απορριμμάτων εκτός των κάδων, που είναι και υπεραρκετοί και θρσκόνται σε εμφανή και κεντρικά σημεία.

Είναι γνωστό ότι η Υψηλή Καθαριότητας του Δήμου μας προ-

σθαπεί καθημερινά να έχουμε μια πόλη καθαρή, αντάξια πολιτισμένων ανθρώπων.

Επειδή πρέπει να προστατευτεί η αισθητική και η υγιεινή της πόλης, ο Δήμος Βέρροιας είναι αποφασισμένος να υπερασπιστεί το δικαίωμα της πλειοψηφίας των Δημοτών να ζούμε σε μια πολιτισμένη Κοινωνία Πολιτών, γι' αυτό τον λόγο γίνεται γνωστό προς το κοινό, ότι η Δημοτική Αστυνομία, εξαντλώντας κάθε περιθώριο υπομονής και ανοχής, θα επιβάλλει τα ανάλογα προσιμα σε κάθε περίπτωση που θα πέφτει στην αντίληψη της.

ΟΙ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Από τον Σύλλογο Βερροιέων Θεσσαλονίκης υπενθυμίζονται τα ακόλουθα:

• Στις 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000 ημέρα ΚΥΡΙΑΚΗ θα πραγματοποιηθεί ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ για την Απόλογισμο του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου και της ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ και για ανάδειξη ΝΕΟΥ Δ.Σ. και ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗΣ Επιτροπής του Συλλόγου μας. Ωρα προσέλευσης 11.00 στις 19/3/2000 Γραφείο του Συλλόγου μας επί της Οδού ΚΑΜΒΟΥΝΙΩΝ

αριθ. 3 πρώτος 1ος όροφος με θέματα: 1. Λογοδοσία απερχόμενου Δ.Σ., 2. Εκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής, 3. Εκλογή ΝΕΟΥ Δ.Σ., 4. Προτάσεις. Παρακαλούνται τα Μέλη που θα παραστούν στην Γενική Συνέλευση να είναι ταμιακά εν ταξεί για να έχουν το Δικαίωμα Ψήφου βάσει του άρθρου 20 του Καταστατικού του Συλλόγου μας. Σε περίπτωση μη απαρτίας η Συνέλευση θα επαναληφθεί στις 26/3/2000 στον ίδιο χώρο και την ίδια ώρα.

ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

Η Διοικούσα Επιτροπή του Κληροδοτήματος Αικατ. και Αναστ. Κάππου με την απόφαση της αριθ. 2/2000 σε εκτέλεση του ορού της Διαθήκης του Κληρ/τος Αικ. και Αναστασίου Κάππου απένειμε στους παρακάτω Μαθητές που αρίστευσαν τις τελευταίες Ταξείς Λυκείου Βέρροιας κατά το Σχολικό Έτος 1998-1999 Τιμητικά Βραβεία με μια Χρυσή Αίρα στον καθένα ως εξής:

- 1. Γκατζούλης Αθαν. του Βασίλειου, Απόφοιτος Α' Λυκείου Βέρροιας
- 2. Ευαγγελοπούλου Βασιλική του Κων/νου, Απόφοιτη Α' Λυκείου Βέρροιας
- 3. Χοριστού Ασημίνα του Δημητρίου, Απόφοιτη Α' Λυκείου Βέρροιας
- 4. Ευαγγελοπούλου Ευαγγελία του Νικόλαου, Απόφοιτη Β' Λυκείου Βέρροιας
- 5. Γκίτσα Άννα του Φίλιππου, Απόφοιτη Γ' Λυκείου Βέρροιας
- 6. Μποροδημός Παντελής του

Βασιλείου, Απόφοιτος Γ' Λυκείου Βέρροιας

7. Σίμπου Αικατερίνη του Αθανασίου, Απόφοιτη Β' Λυκείου Βέρροιας

8. Ζιάκου Σουλτάνα του Νικόλαου, Απόφοιτη Δ' Λυκείου Βέρροιας

9. Τσιβαλιδού Αικατερίνη του Ιωάννη, Απόφοιτη Ε' Λυκείου Βέρροιας

10. Ραδή Ελένη του Γεωργίου, Απόφοιτη Ε' Λυκείου Βέρροιας

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΒΟΥΝΟ

Η Α.Ο.Α.Β. διοργανώνει Σχολή Χειμερινού Βουνού. Έναρξη 3 Μαρτίου 2000 (Αθήν 26 Μαρτίου 2000). Διάρκεια 4 Σαββατοκύριακα. Πληροφορίες στο τηλέφωνο (0331) 62.075 Τετάρτη και Παρασκευή μετά τις 8μ.μ.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Δίπτυχο Μελαγχολίας

α. Η διάγνωση Τρίτη 4 Απριλίου. Νευροχειρουργική Κλινική, Θαλαμος 5.

Οι Νευροχειρουργοί μπαίνουν στο θάλαμο για την καθημερινή επιθεώρηση. Μπροστά στο κρεβάτι του Χ, η τυπική ανουσία και συνηθής διαδικασία διακόπτεται. Ο επικεφαλής της κομπανίας Διευθύντης Αλλάζει - αποκαλύπτει - τροποποιημένη. Αποβάλλει από το μούτρο του κάθε φασισίδη ευγενείας, γίνεται αγροίκος και φέρεται αγενέστατα και με προτυχία στον κατατοικο ένοικο του κρεβατιού:

- "Με τούτον δω τι γίνεται;"; ρωτά τους βασταζούς, που σέρουν το καρότι με τους φακέλους, νεοφωτιστούς νυστεροφόρους.

- "Ίδου οι ακτινογραφίες και τα ευρήματα, κύριε Καθηγητή!"; σπεύδει να τον κατατοπίσει ο Επιμελητής.

Ο "κ" Καθηγητής περιεργάζεται, σφόδρα σκυθρωπώς, τα ντοκουμέντα των εργασιών και αναφωνεί, κάθε λίγο, εις επηκοόν του ασθενοφώνου: "Πω!... πω!... πω!... Προχωρημένη η κατάσταση!... Αμην!... και το νεύρο!... Αχάα... είναι και η δεξιά πλευρά! Μαάλιστα. Να προγραμματιστεί για το χειρουργείο!"

Στρέφεται ύστερα, όλος χαιρέκακη επαρη για την παντοδυναμία της εξουσίας του στο θάλαμο, καρφώνει τη σαρκόβρα ματιά του στον κατατρομοκρατημένο ασθενή, τον σημάδεψε αδιάτακτα με το δείχτη του χεριού, ίσια στο κουτέλο, και πυροβολεί:

- "Από τώρα, να μας φέρεις 3 μονάδες αίμα, να σε χειρουργήσουμε. Είσαι ασχημά!"

β. Ο Νίκος και η Χρυσή Τρίτη 4 Απριλίου. Νευροχειρουργική Κλινική, Θαλαμος 5.

Δίπλα μου, αριστερά, νοσηλεύεται ο Νίκος ο σιδεράς, από την Κερκυρά. Η Χρυσή, η κοτούλα και στρουμπουλή γυναίκα του, τον φροντίζει με αφοσίωση, ένα μήνα τώρα, και κοιμάται σε δυο καρέκλες, που τις θάνει δίπλα - δίπλα, τη νύχτα. Ο Νίκος είναι 27 χρόνων και πολύ γερό σκαρί. Τους βρήκε όμως τοκακό και τραβολογούνταν στα νοσοκομεία, για γιατρία. Μα, δεν παίρνουνε σειρά για το χειρουργείο. Κάποιοι τους ξεραδιάζουν. Ο Νίκος χειρουργήθηκε το περασμένο Φθινόπωρο στη σπονδυλική στήλη, σε ιδιωτική Κλινική. Μα, τα βάσανα τους δεν τελειώσαν. Πρέπει να ξαναχειρουργηθεί, λένε

Του Αργύρη Λιόλιου

οι Νευροχειρουργοί. Η δισκοκήλη τον ξαναχτύπησε και τον ξαπλώσε πάλι με φριχτούς πόνους! Σωθήκανε τα λεφτά να την πρώτη χειρήςση, κι ήρθανε εδώ, στο κρατικό θεραπευτήριο. Και καρτερούν. Ο Νίκος υποφέρει! Πονοί, δογκοί, και καταπίνει παυσίπονα, και του δίνουνε αμφιλεγμονώδη, και του δίνουνε πρεμιστικά. Κι οι μέρες περνάνε... Το κομποδέμα αδειο... Με τι να φακλαρούμε τους αργυρώνητους;...

Στους παροξυσμούς της απελπισίας και του πόνου, ο Νίκος είναι μπρούμυτα πεσμένος και δαγκώνει το μαξιλάρι. Τραντάζει το στρώμα με τ' αναφυλλάτα. Κρβείται κάτω από το σεντόνι και σπαραίζει στο κλάμα. Κι η κυρά Χρυσή έχει κοπεί στα δυο. Η μισή εδώ, να παραστεκεται στον άντρα της που τον ρημάζει ο πόνος, κι η άλλη μισή οξεί, στις στρατές του συνωστισμού, σε παρόδους, σ' απρόσιτες συνοικίες και φτηνά ξενοδοχεία, γυρεύοντας συγγενείς και συντοπίτες μέσα στην άγρια πόλη! Κι η καρδιά της να φτεροκοπάει και να συνθλίβεται στη έγνοια: στα παιδιά της που εγκατέλειψε στον τόπο της - ερμιαία στη μεγαλοψυχία της γειτονιάς, στο σιδεράδικο που το παρατήσανε σφαλιστό και στέρεψε το μεροκάματο.

Τις νύχτες - εκεί, κατά τις μικρές ώρες - όταν ο θάλαμος ερμηκνεί από ηχούς και φως, όταν τα δογκητά κι οι σπασμοί του Νίκου έχουν κοπάσει στη φυγή του "Ρομπιντόν", ακουω τους λυγμούς της Χρυσής που τον συντροφεύουν στο "ταξίδι" του.

Οι Νευροχειρουργοί τους προσπερνούν. Όμως, το κερκυραϊκό ζευγαρι δεν θαρραχκομά. Μονο η Χρυσή σερνεταί η δολία πίσω από τις ιατρικές μπλούζες, κι εκλιπαρεί, κάθε μέρα, αυτούς που κρατάνε τα νυστέρια: να κοφουνε την κήλη στον Νίκο, να λευτερώσουνε το ισχιακό νεύρο που έχει παρालύσει το δεξί του πόδι - και να φυγούνε, να φυγούνε! Να πανε πίσω στον τόπο τους, να ξαναπάσει τη δουλεία στο σιδεράδικο ο Νίκος, να ρεύσει πάλι το μεροκάματο, να ξαναδουλέναι τα παιδιά τους που τ' αφήκανε αμανάτι στη γειτονιά...
* "ΕΜΒΟΛΙΜΟΝ", τεύχος 3-4, 1989
** "Ιστορίες από τη Χώρα του Παράλογου" - Έκδοση "Εμβολιμόν" 1991

ΝΕΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΟΥΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Δ.Β.)

Ένας ακόμη χώρος, για τους ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας, παραδόθηκε πριν λίγες μέρες στο κοινό, και ήδη άρχισε να λειτουργεί κανονικά.

Πρόκειται για το Παρ/μο του Α' ΚΑΠΗ, στις Εργατικές Κατοικίες, όπου ο Δήμος Βέρροιας δημιούργησε για τους απόμαχους της Εργατίας, σε μια περιοχή όπου το είχε τσούσ ανάγκη.

Ο νέος χώρος, που αγκαλιόστηκε αμέσως από τους ανθρώπους της Τρίτης Ηλικίας, της περιοχής αυτής, έχει όλες τις προδιαγραφές ώστε να ανταποκρίνεται στις άμεσες ανάγκες τους.

Ετσι έγινε κι ο ανάλογος σχεδιασμός, όπου προβλέπονται, χώρος για Ιατρείο και για Φυσιοθεραπεία, όπου θα παρέχονται ιατρική και νοσηλευτική φροντίδα, και θα υπάρχουν Προγράμματα Εργασιοθεραπείας.

Στο νέο χώρο, οι άνθρωποι της Τρίτης Ηλικίας θα δραστηριοποιούνται, μέσα από Ομάδες Επιμόρφωσης και κοινωνικές δράσεις ενώ θα υποστηρίζονται μέσα από ποικίλα προγράμματα, όπως συμβαίνει και στα δυο ΚΑΠΗ του Δήμου μας, και που μέσα από αυτά τα προγράμματα αποδεικνύεται έμπρακτα το ενδιαφέρον του Δήμου Βέρροιας για τους απόμαχους της ζωής.

• ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΩΝ ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ΜΙΧΑΗΛ ΓΑΒΡΙΔΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ: "Η Πολιτική της

Κοινωνικής Φροντίδας, τα τελευταία χρόνια, τόσο της Κυβέρνησης όσο και του Δήμου Βέρροιας ειδικά, στόχο έχει να πετύχει την Κοινωνική Συνοχή, συγκρατώντας μέσα στο κοινωνικό σύνολο όσους ανθρώπους εξωθούνται, από το σκληρό ανταγωνισμό, στο περιθώριο. Μια τέτοια ομάδα είναι και οι άνθρωποι της Τρίτης Ηλικίας. Στο Δήμο Βέρροιας πιστεύουμε και υποστηρίζουμε με εμπάση, πως οι άνθρωποι της Τρίτης Ηλικίας αποτελούν ζωντανό Τμήμα της Κοινωνίας. Ετσι μέσω των ΚΑΠΗ δίνουμε διεξόδο και δημιουργική έκφραση στους Ηλικιωμένους. Τιμούμε την προσφορά των Ηλικιωμένων, στεκομαστέ στο πλευρό τους και τους αντιμετωπίζουμε ισότιμα ως ενεργά μέλη της πόλης μας και της τοπικής Κοινωνίας, ενώ παράλληλα αποτελούν και τον συνδεδετικό κρίκο με τις Ρίζες μας, τις Μνήμες μας την Τοπική Ιστορία και την Παραδόση μας".

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η Φιλόπρωτος Αδελφότης Κυριών Βερροίας ευχαριστεί το Στρατιωτικό Δοικητή Β' Σωματος Στρατού για την παραχώρηση της Λέσχης στην εκδήλωση της 19 Ιανουαρίου. Επίσης ευχαριστεί την Μουσική του Β' Σωματος για την συμμετοχή της στο Απογευματινό - για το κόψιμο της πίτας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Λυκείο των Ελληνίδων Βέρροιας ευχαριστεί: 1. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 60.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της για την συμπλήρωση 1 χρόνου. 2. Την Κω Σαράφογλου Αρετή για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφίλων προσώπων.

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ

Κυκλοφόρησε το 16ο φύλλο, της διμηνιαίας έκδοσης του Μικρασιατικού Συλλόγου Βέρροιας "ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΙ ΠΑΛΜΟΙ", όπου και φιλοξενεί πλούσια θεματολογία από τις εκδηλώσεις του δραστήριου αυτού Συλλόγου!

Επί Πρωθυπουργίας Κ. Σημίτη

ΠΛΗΘΟΣ ΕΡΓΩΝ - ΠΑΚΤΩΛΟΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ!

Συνέχεια από την 1η σελίδα

της και Πληροφόρησης. Αποκατάσταση του διατηρητέου Αρχοντικού “Μποζογλου” για την στεγάση του Κέντρου.

Συνολικός προϋπολογισμός: 280.000.000 Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Ο.Τ. (2ο Κ.Π.Σ.)

Φάση του έργου: Το έργο κατασκευάζεται και θα ολοκληρωθεί μέχρι 31.12.2000.

16. Κτίριο των Γενικών Αρχείων του Κράτους

Συνολικός προϋπολογισμός: 250.000.000 Αποκατάσταση του διατηρητέου Αρχοντικού “Αναστασίου” για την στεγάση των Γενικών Αρχείων του Κράτους και των 129 Οθωμανικών Κωδικών που σωζονται στο Αρχείο της πόλης.

Φορέας χρηματοδότησης: Υπουργείο Εθνικής Παιδείας

Φάση του έργου: Το έργο κατασκευάζεται και θα ολοκληρωθεί μέχρι 31.12.2000.

Β' ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ

ΣΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΝΤΑΞΗΣ ΣΤΟ 3ο Κ.Π.Σ.

1. Η Ανάπλαση - Αντιπλημμυρική Προστασία του Οικοσυστήματος Κοιτης Τριποτάμου

Περιγραφή: Το έργο αυτό αφορά την ανάπλαση του Οικοσυστήματος του Ποταμού Τριποτάμου, που διασχίζει την πόλη σε μήκος 3 χιλιομέτρων και αποτελεί οάση και ανασταλτική ζώνη για αυτήν. Σημειώνεται ότι στην περιοχή αυτή υπάρχουν 870 πλατάνια και η κατασκευή του αποχετευτικού δικτύου είναι προτεραιότητα για όλους τους Δημότες.

Προϋπολογισμός: 1.500.000.000 Φάση του έργου: Προτάθηκε από την Δ/ση Ειδικών Έργων του ΥΠΕΧΩΔΕ για άμεση έναρξη, δεδομένου ότι έχει πλήρη ωριμότητα, με το ανωτέρω ποσό και με δαπάνη απορρόφησης για το 2000 ποσού 300.000.000.

2. Η διάσωση, συντήρηση και πρόβλεψη του Νοτιοανατολικού Τείχους της πόλης

Περιγραφή: Το έργο αφορά την διάσωση, συντήρηση και πρόβλεψη του Ν.Α. Ελληνιστικού και Ρωμαϊκού Τείχους, το οποίο, με την θεομηνία του Νοεμβρίου 1998 κινδυνεύει με κατάρρευση. Για την διάσωση του τείχους είχε ζητηθεί η συνδρομή του Κου Πρωθυπουργού και ήδη το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

3. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 1.200.000.000 Φάση του έργου: Υφίσταται πλήρης Μελέτη εγκεκριμένη από το ΚΑΣ και το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

4. Διαμορφωση του “Αρχαιολογικού Περιπατού”

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

5. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 1.200.000.000 Φάση του έργου: Υφίσταται πλήρης Μελέτη εγκεκριμένη από το ΚΑΣ και το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

6. Διαμορφωση του “Αρχαιολογικού Περιπατού”

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

7. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

8. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

9. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

Προϋπολογισμός: 200.000.000 Φάση του έργου: Το ΥΠΠΟ το περιέλαβε στα υπο ένοτητα έργα του 3ου Κ.Π.Σ. επειδή έχει πλήρη ωριμότητα.

10. Η ολοκλήρωση του Βυζαντινού Μουσείου (Β' Φάση)

Περιγραφή: Το Βυζαντινό Μουσείο της πόλης πρέπει να ολοκληρωθεί με την κατασκευή της Β' Φάσης αυτού για την δημιουργία των Εργαστηρίων Συντήρησης καθώς και των Γραφείων της Διοίκησης.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Ιστορικών Ευαγγέλου Στεφανόπουλου

Μακάρι για κάθε τόπο της Ευλαγμένης μας Πατρίδας να είχαν γραφεί έτσι και δυο γραμμές της ιστορίας του από νεώτερον άνθρωπο. Με υλικότητα και τόση υπερβολή και μεθόδους πλεγμένους γύρω από κάποια ιστορικά ίχνη. Αυτά δείχνουν την αγάπη για το χωριό, όπου το οποίο πλάστησαν και θα ζωντανόποιον. Χρόνια μετ' αιώνας πολιτικές και σφύσησαν από τον χρόνο και δεν άφησαν πίσω τους κανένα ίχνος.

Οι αφορές αυτές γράφονται κρατώντας ένα βιβλίο σφόδρα δυο σελίδων γραμμένο το 1949 με κάποιες προσθήκες του 1951.

Στην σελίδα τίτλου που είναι και εξώφυλλο διαβάζουμε: “Λαογραφικά Περιών. Ιστοριών χωρίων Δαοίου Βερροίας και περιοχής από αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σημερινών” - Συγγραφέας Ευαγγέλος Στεφανόπουλος - Ιεροψάλτης Ραχίας - Ραχία Βερροίας 1957.

Ενώ το εξώφυλλο είναι έντυπο, το υπόλοιπο βιβλίο είναι δακτυλόγραφο, με όμοια λάθη. Πίσω όμως από τα λάθη της γραφομηχανής βλέπει κανείς το μαρούτι του μπαρμπα Βαγγέλη να φέρει σε πέρας το “ιστορικών” του. Ο ίδιος προσωνυμείται ιστορικός και υπο κάποιαν έννοια είναι, εφόσον δεν καταγράφει απλώς παραδόσεις και καταμνηστές, αλλά κάνει και συγκριτική εργασία αξιολόγησης.

Τα Σημειώματα όμως αυτά επιγράφονται “Αγιολογικά” και έτσι θα αντιγραφούν στο παρόν μόνον κάποια στοιχεία αγιολογικού περιεχομένου.

Ο μπαρμπα Βαγγέλης ήξερε καλά γράμματα για την εποχή του αφού έγινε και Ιεροψάλτης. Τα εκκλησιαστικά βιβλία παρουσιάζουν μεγαλύτερη δυσχερία από τα υπολοιπα, και στην χρήση και στην ανόγηση. Και ο μακαρίτης ο μπαρμπα Βαγγέλης το καταφέρνει καλά. Ψάλλη τον θυμούμαστε.

Στην σελίδα 17 υπαίρη μια μοναδική στην σχετική διδασκαλία είδηση. Αναφέρεται το οικογενειακό όνομα του Πολιούχου της Βερροίας. Ο μπαρμπα Βαγγέλης δεν αναφέρει ποθεν το αριστείο. Παντως σαν Ιεροψάλτης πολλά παλαιά βιβλία θα ξεσκαλάει. Ιδίω η είδηση, όπως ακριβώς την αναφέρει: “Από την Βερνία κατηγορεί και ο Αγίος Αντωνίου ο Νέος, εκ της οικογενείας του Γιαννούλη και σπιτι είχαν μπροστα στην Εκκλησία, όπου το σημερινό Επιτρόπατο”.

Η αναφορά στο σπιτι του Αγίου

είναι αληθινή, γνωστή γενικά στην πόλη. Γιατί να μη είναι και το όνομα, που μας δίδωσες ο ευλογημένος εκείνος φατάκος;

Την ίδια σελίδα, πιο κάτω, γράφει: “Η Βερνία έχει 72 περίπου εκκλησίες μαζί με τα εξωκλήσια. Γι' αυτό κατά τους πολέμους δεν έπαθεν τίποτε και κατά την πείνα του 1940 - 41 δεν πέθανε κανένας νηστικός”.

Συνήθως όσοι γράφουν για τις εκκλησίες της πόλης λένε πως ήταν 72. Το σωστό όμως είναι αυτό που αναφέρθηκε, στα οποία κατέληξε και ο Θ. Παπαζώτος, γραφοντας για το ίδιο θέμα: “72 περίπου μαζί με τα εξωκλήσια”.

Το συμπέρασμα του ότι η Βερνία σωθηκε από τις εκκλησίες αξίζει να το προσέξουν οι θινόντες και κυρίως η Αρχαιολογική Υπηρεσία που τις κλείδωσε και τις αφήνει να ρημοζούν.

Στην σ. 19 αναφέρεται ότι ο Παύλος, ο των Εθνών Απόστολος, κηρυξε στην Βερροίαν, στο Θήμα, το Σ2μ Χ, και έφυγε μέσω Κοζάνης για την Αθήνα. Αυτός θαυματουργικός έβγαλε και το νερό στην Ζωδόχο Πηγή, κοντά στο χωριό Πολυμύλος.

Η πολιούχη και καταστροφή της πόλης χρονολογείται το 1432. Και σε άλλες σελίδες υπάρχουν ενδιαφέρουσες αγιολογικές και εκκλησιαστικές είδησεις, λιγότερο η περισσότερο ενδιαφέρουσες, τοπικές για το Δασκίο η γενικότερες.

Προς το παρόν ας αναφερθεί ένα μόνο ακόμη στοιχείο: Το 1500 χτίστηκε στο χωριό “Μετόχι του Αγίου Προδρόμου (Σκήτη Αγ. Αντωνίου) με εκκλησία της Αγίας Φωτίδας προς μνήμη των Φωτών της δής Ιανουαρίου” (σ. 21-22).

Το “1700 έγινε στο χωριό σφαγή από τους γεννιτισταρούς, από ατακούς και από κλεψουργία” (σ. 26).

Την ίδια χρονιά “Έκασαν, οι ίδιοι, και την Αγία Φωτίδα. Μετα την καστροφή της Αγίας Φωτίδας οι κατοικοί όσοι γλυτώσαν εφροντισαν και έκτισαν την Αγία Κοιμησίαν περί το 1740” (σ. 27).

Σήμερα σώζεται ως Κοιμητηριακός Ναός η Κοιμηση και πιο κάτω ένα μικρό εκκλησάδιο που θυμίζει το αρχαιο Προδρομίου Μετόχι, για το οποίο δημοσιεύτηκε άλλο Σημείωμα σε θεργιωτικό έντυπο.

Αυτά προς το παρόν. Μακάρι να ξανατυπωθεί το “Ιστορικών” του Ιεροψάλτη Ευαγγέλου για να μη ξεραστεί να επανέλθουμε.

π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Ο ΟΜΙΛΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παίδιου Βερροίας ευχαριστεί θερμά:

1. Τον Κο Χοράλαμπο Μποζινη και τα παιδιά του για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της συζύγου και μητέρας για την συμπλήρωση έτους από τον θάνατό της.

2. Την Κα Σούλα Βλάχου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Ελένης Μποζινη για την συμπλήρωση έτους από τον θάνατό της.

3. Τον Κο Αντώνιο και την Κα Βέττα Τσικερδάνου για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη του Σάββα Ζαμπελάκη.

4. Τον Κο Μανώλη και την Κα Ελένη Τζιμπούρα για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Σάββα Ζαμπελάκη αντί στεφάνου.

5. Τον Κο Μιχάλη και την Κα Ανθούλα Σζούγκια για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Σάββα Ζαμπελάκη αντί στεφάνου.

6. Τον Κο Νίκο και την Κα Ντίνα Κεραμάρη για την δωρεά 20.000 δρχ.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ

Παρουσία της Εκκλησίας έγινε και φέτος, με κάποια καθυστέρηση δεθεία, στο Πνευματικό Κέντρο της Ιεράς Μητροπόλης Βερροίας το Σάββατο 19 Φεβρουαρίου 2000, η Παιδική Γιορτή του Ομίλου Προστασίας Παίδιου Βερροίας όπου μοιραστήκαν στα παιδιά πλούσια δωροσπασ ρούχα, βιβλία και παιχνίδια. Επίσης προσφέρθηκαν πολλά γλυκά και αναψυκτικά. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παίδιου Βερροίας ευχαριστεί θερμά την Βιοτεχνία Ενδυμάτων “ΜΙΧΟΣ” Α.Β.Ε.Ε. για την προσφορά των ρούχων, την Εφημερίδα “ΑΔΟΣ” για την προσφορά των γλυκών και την Εφημερίδα “ΗΜΕΡΗΣΙΑ” για την προσφορά των αναψυκτικών.

στη μνήμη Σάββα Ζαμπελάκη αντί στεφάνου.

7. Την Κα Μαρία Βογιατζή για την δωρεά 20.000 δρχ. στη μνήμη Σάββα Ζαμπελάκη αντί στεφάνου.

8. Την Οικογένεια Ερίλ Νικολόπουλου και τα παιδιά της για την δωρεά τους στη μνήμη του συζύγου και πατέρα Ηλία Νικολόπουλου με την συμπλήρωση πέντε χρόνων από τον θάνατό του.

9. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 10.000 δρχ. στη μνήμη προσφώνων νεκρών.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των ΚΑΠΗ Δήμου Βερροίας ευχαριστούν θερμά την Παιδική Χορωδία της Δημοτικής Ε-πικείρησης Πολιτισμού για την συμμετοχή της στην εκδήλωση μας για την “Κοπή της Βασιλοπιτας” η οποία υπο την διευθύνση της Κας Ε. Αναγνωστόου σκορπίσε χάρη και συγκίνηση στα παρευρισκόμενα Μέλη.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ Μ. ΓΑΒΡΙΔΗΣ

ΔΩΡΕΑ ΚΑΠΠΟΥ

Η Διαρκής Επιτροπή Κληροδοτήματος Αικ. και Αναστασίου Καππου με την αριθ. 3/2000 απόφαση του σε εκτέλεση ορού της Διαρκούς του Αναστασίου Καππου και στην Μνήμη του Υιού τους Αντωνίου την παραμονή της Εορτής του Αγίου Αντωνίου δίδεσες από τα εσοδα του Κληροδοτήματος ποσό δρχ. 2.000.000 στην Φιλοπτωχο Αδελφότητα Κυριων Βερροίας προς ενίσχυση απόρων οικογενειών.

ΑΝΟΙΞΗ 2000: ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Την Τρίτη 7 Μαρτίου, στις 8 το βραδυ, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημοσίας Βιβλιοθήκης Βερροίας, στην Οδό Ελλάς 8, η Μάρω Δούκα και ο Γιώργος Συμπάρδης, μιλούν για τα βιβλία τους “Ουράνια Μηχανική” και “Ο άχρηστος Δημήτρης”.

Η ΜΑΡΩ ΔΟΥΚΑ γεννήθηκε το 1947 στο Χανιά. Σπούδασε Αρχαιολογία στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο. Από το 1966 ζει στην Αθήνα. Αρχισε να γράφει από το 1969. Κείμενά της έχουν δημοσιευτεί σε Περιοδικά και Εφημερίδες. Διηγήματα της μεταφράστηκαν στα γαλλικά, στα γερμανικά, στα ιταλικά και στα ρωσικά. “Η αρχαία σκουριά” μετα-

φράστηκε στα αγγλικά και στα γαλλικά. “Η πλωτή πόλη” στα γερμανικά, και το “Είς τον πάτο της εικόνας” στα γαλλικά. Έχει αρνηθεί το Κρατικό Βραβείο για την “Πλωτή Πόλη”, αλλά θεωρεί Τιμή το Βραβείο Καζαντζάκη για την “Αρχαία σκουριά”. Το 1999 κυκλοφόρησε το μυθιστόρημα “Ουράνια Μηχανική”.

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΜΠΑΡΔΗΣ γεννήθηκε στην Ελευσίνα το 1945. Σπούδασε Νομικά και Σκηνοθεσία Κινηματογράφου. Το 1987 δημοσίευσε τη νουβέλα “Μέντιομ”. Το 1998 κυκλοφόρησε το μυθιστόρημά του “Ο άχρηστος Δημήτρης”.

Ο ΑΥΛΟΓΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΓ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

“ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ” δέχθηκαν - και τα μεταδίδουμε προς κάθε αρμόδιο - παραπονη για εγκατάλειψη του αυλόγυρου του Ι.Ν. του Πολιούχου Αγίου Αντωνίου. Πράγματι τόσο ο κεντρικός διαδρομός διέλευσης των πεζών όσο και το πάρκο - κήπος, δεν υφάνδουν με την θαυμάσια εσωτερική εικόνα του Ναού. Εκκλησία απευθυνόμε προς κάθε αρμόδιο να γίνουν και εξωτερικά κάποια έργα ανάπλασης και εξωραϊσμού ώστε να αναδείχθει κι αυτό το κεντρικό σημείο της πόλης μας.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Η Ν.Α. Ημαθίας συγχαίρει την Ομάδα Χειρόσφαιρας του 5ου Λυκείου Βερροίας για την κατακτηση της Πρωτής Θέσης στο Πανελλήνιο Σχολικό Πρωταθλημα, καθώς και για την προκήρυξη της στους τελικούς του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος. Συγχαίρει επίσης και την Ομάδα Κοριτσιών του 1ου Λυκείου Ναουσας για την κατακτηση της δεύτερης θέσης. Οι διακρίσεις αυτές τιμώνται όχι μόνο τους Αθλητές, τις Αθλήτριες και τα Σχολεία τους, αλλά και ολό το Νομό Ημαθίας.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Προεκλογική Περίοδος. Αρχίσαν τα νταουλι. Και τα παρατραγουδά... Υπομονή... Εμείς πάντως θα προβάσουμε μόνο τα Καλά και τα Θετικά.

- ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Ευχαριστούμε το Νομάρχη μας που μας θυμίζει πόσες μέρες μας μένουν ακόμα. Να μην ξεχνιόμαστε. Ο Λαός δεν ξεχνά τι σημαίνει Δεξιά...
- ΠΑΡΑ-ΠΟΛΙΤΙΚΑ: Λαθος πολιτική ακολουθεί η “αξιωματική αντιπολίτευση” στο Δημοτικό Συμβούλιο Βερροίας. Να μην ξεχνιόμαστε. Ο Λαός δεν ξεχνά τι σημαίνει Δεξιά...
- ΤΙΜΗΤΙΚΑ: Οι Βερροίεις Τιμνα τον Κωνσταντίνο Σημίτη! Τον Πρωθυπουργό των Εργων!!!
- ΡΗΣΗ: Η Βέρροια των Αιώνων Προδέχεται Το Μέλλον.
- ΣΕΡΕΜΕΤΑΣ: Το ιστορικό Ζαχαροπλαστείο της πόλης μας έγινε και πρωθυπουργικό στέκι!...
- Μ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ: Ο Υπουργός που Τιμή την Ημαθία!...
- Μ. ΓΚΟΝΟΓΛΟΥ: Ο Βου-

λευτής που Τιμή την Ψήφο του Λαού!...

- Ο. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ: Ο Ιδεολόγος Γιατρός του ΠΑΣΟΚ!...
- Μ. ΧΑΛΚΙΔΗΣ: Ο Υποψήφιος της Ν.Δ. που καλπάζει προς τον Θριαμβό!...
- ΜΠΑΝΤΑ Β' Σ.Σ.: Δεν παίζει μόνο Θουριους, αλλά γίνεται και Συμφωνική Ορχήστρα που γοητεύει!...
- ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ: Με Φιλοπατρία στηρίζουν κάθε Ελληνικό οι Κυρίες του Παροτήματος Βερροίας! Εύ-γε!!
- ΜΝΗΜΗ: Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ τον Ιωάννη Μωραλίδη. Τον Ελληνολάτρη Δασκάλο που Μόρφωνε Ανθρώπους!!!!
- ΘΕΑΤΡΙΚΑ: Πανελληνίας Εμβέλειας τα Έργα του Βερροϊαίου Θεατρικού Συγγραφέα Γιάννη Τσιπαλιδά!...
- ΛΟΤΟΤΕΧΝΙΚΑ: Εκδόθηκε και η δεύτερη Συλλογή Διηγημάτων του Βερροϊαίου Φιλολόγου Ηθοποιού και Συγγραφέα Γιάννη Καισαριδής! Ο τίτλος της, “Συναντήσεις και ενδοχές”! (Από τις Εκδόσεις “ΚΕΔΡΟΣ”).

Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ ΟΙ “ΔΑΓΚΑΝΕΣ” ΤΗΣ... ΙΣΟΝΟΜΙΑΣ

Αξιότιμε Κύριε, Πρέπει εξ αρχής να σημειώσουμε ότι συμφωνούμε με το μέτρο των τροχοσφυγκτήρων (δαγκανές), αφού πρέπει να παρθούν κάποια συγκεκριμένα (έστω και σκληρά) μέτρα, προκειμένου να αποσυμφωνηθεί κυκλοφορικά η πόλη μας. Ωστόσο, εξίσου σημαντικό είναι να επισημάσουμε, τις παρατηρήσεις - παρανομα κάποιων Συμπολιτών μας, για περιπτώσεις μη ισόνομης αντιμετώπισης. Είναι ανάγκη, για να έχει αποτελέσματα, το συγκεκριμένο μέτρο, πρέπει να εφαρμόζεται σε όλους όσους παρανομούν, και να μην γίνονται εξαιρέσεις που αδικούν!...

Με ξεχωριστή τιμή Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

Η ΕΝΩΣΗ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΣΤΡΑΤΟΥ ΑΠΕΝΕΙΜΕ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΣΤΟΝ Δ. ΜΠΡΟΥΚΟΥΜΗ

Η Ένωση Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού, σε ειδική εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε την 27-2-2000 και ώρα 18.00, στο Αμφιθέατρο του Πολεμικού Μουσείου, για να Τιμηθούν οι Αξιωματικοί Συγγραφείς και Αξιωματικοί

Συνεργάτες Περιοδικού Τύπου, απένειμε Τιμητικό Διπλώμα στο Συμπολιτή μας και Συνεργάτη της Εφημερίδας του Δημητρίου Μπρουκούμη για το Συγγραφικό του Έργο. Η Εφημερίδα μας του εύχεται πάντα Τιμές και Επιτυχίες.

Η ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΔΩΡΗΤΕΣ ΤΗΣ

Η Φιλοπτωχος Αδελφότης Κυριων Βερροίας ευχαριστεί:

1. Την Κα Νούλα Χριστοδούλου για την δωρεά 30.000 δρχ. στη μνήμη της αδελφής της Ελένης Μποζινη για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό της.

2. Τον Κο Χοράλαμπο Μποζινη και τα παιδιά του για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της συζύγου του και μητέρας Ελένης Μποζινη για την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό της.

3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 30.000 στη μνήμη της μητέρας της για την συμπλήρωση 1 χρόνου.

4. Την Οργάνωση Ουγατερες της Πνευλοπης ΑΧΕΠΑ για την δωρεά 150.000 δρχ. από την εκδήλωση τους για τις ανάγκες της Φιλοπτώχου.

5. Την Οικ. του Αντώνη Μπούκη για την δωρεά 60.000 δρχ. στη μνήμη της Ασπασίας Μπούκη και Ελένης Μπούκη (αδελφής και μητέρας) για την συμπλήρωση τριών χρόνων από τον θάνατό τους.

6. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά 40.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της.

7. Την Οικ. Γεωργίου Δουλιγερόγλου για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνήμη του θείου τους Γαβριήλ Παπαδοπούλου αντί στεφάνου.

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΙΚΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Ο Δ/ντης της Ν.Μ. Υγείας ΙΚΑ Βερροίας Κος Μιχ. Καρασαββίδης για ενημερωση των Ασφαλισμένων του ΙΚΑ και μη της περιοχής ευθύνης της Μονάδας μας ανακοινώνει ότι ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ του ΙΚΑ Κος ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ θα επισκεφθεί την πόλη μας στις 6/3/2000 ημέρα Δευτέρα προερχόμενος από την Κατερίνη όπου θα κάνει τα Εγκαινία του νέου Υποκαστήματος ΙΚΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ.

ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ;

Το ΔΗΠΕΘΕ Βερροίας σε συνεργασία με το Πρακτορείο ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ διοργανώνει Εκδρομή στη Θεσσαλονίκη την Κυριακή 19 Μαρτίου. Η Εκδρομή πραγματοποιείται το πλαίσιο των παραλλήλων δραστηριοτήτων του Τμήματος Θεατρικής Υποδομής του ΔΗΠΕΘΕ και οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν την παράσταση του θεατρικού έργου “Ο ΒΥΣΙΝΟΚΗΠΟΣ” του Α. Τερχφω στο Κ. Θ. Β. Ε. Δικαιωμα συμμετοχής 4.000 δρχ. στο οποίο περιλαμβάνονται το εισιτήριο θεατρού και το εισιτήριο Λεωφορείου. Πληροφορίες στη Γραμματεία του ΔΗΠΕΘΕ τηλ. 74433, 62548 και στο Πρακτορείο ΦΙΛΙΠΠΙΔΗ τηλ. 24655.

ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΕ ΕΝΩΣΗ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

Η Ένωση Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος, (στην οποία ανήκει και ο Εκδότης των “Κ”), καλεί τα Μέλη της στην Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, την ερχόμενη Κυριακή 5 Μαρτίου, στις 10π.μ., στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Εμπορικού Επιμελητηρίου Θεσσαλονίκης, όπου και θα πραγματοποιηθούν Εκλογές για νέο Δ.Σ.

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Διεύθυνση Αλληλογραφίας Τ.Θ. 40 - 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (2-Φ) Τ.Θ. 236

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 ΖΗΤΩ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ Οι Έλληνες Έχουμε Μόνο Μία Δυνατότητα Να Πετύχουμε Α.Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2000

ΕΤΟΣ Ζ'

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 183

ΔΡΑΧΜΕΣ 100

ΚΟΙΝΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ ΠΑΣΟΚ ΗΜΑΘΙΑΣ

Ημαθιώτισσες - Ημαθιώτες Ο Ελληνικός Λαός, ο Λαός της Ημαθίας πριν από τέσσερα περίπου χρόνια μας εμπιστεύθηκε με την απόφαση του τη διακυβέρνηση της χώρας. Μας έδωσε την Εντολή να οδηγήσουμε την Ελλάδα με ασφάλεια και σιγουριά. Φέραμε σε πέρας το δύσκολο έργο.

Σήμερα παρουσιάζουμε τις προγραμματικές δεσμεύσεις του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος του οποίου είμαστε Υποψήφιοι στην Ημαθία και για τη νέα τετραετία 2000-2004. Ζητάμε την ανανέωση της Εμπιστοσύνης του Ελληνικού Λαού σε μια Κοινή Πορεία και Συστράτευση για την Ελλάδα και τον Ελληνισμό.

Πριν από τέσσερα χρόνια είχαμε δεσμευθεί ενώπιον του Ελληνικού Λαού να πραγματοποιήσουμε τρεις μεγάλους Εθνικούς Στόχους. Την Ενταξη της Ελλάδας στην ΟΝΕ για να οικοδομήσουμε ισότητα με τους άλλους Ευρωπαϊκούς Λαούς ένα Μέλλον Ευημερίας και ένα ισχυρό Κοινωνικό Κράτος.

Ενα Κράτος Αλληλεγγύης και Δικαιοσύνης. Την οικοδόμηση μιας ισχυρής Ελλάδας, για να μπορέσει να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στις διεθνείς εξελίξεις και να προωθήσει έτσι καλύτερα τα συμφέροντα του Εθνός και του Ελληνισμού. Δημιουργήσαμε μια Ελλάδα δυνατή που τη σέβονται και την λογαριάζουν.

Τον εκσυγχρονισμό της χώρας με τη δημιουργία σύγχρονων υποδομών και τη διαμόρφωση νέων Θεσμών στη λειτουργία του Κράτους, τις Δημόσιες Επιχειρήσεις, την Αποκέντρωση και την Αυτοδιοίκηση. Στη δύσκολη αυτή πορεία εμείς οι Έλληνες δείξαμε μια εντυπωσιακή ωριμότητα.

Πετύχαμε πράγματα που μέχρι χθες πολλοί θεωρούσαν δύσκολα. Ακατορθώτα.

Διαφυλάσσοντας την Κοινωνική Συνοχή, που ήταν και παραμένει πάντοτε οδηγός της πολιτικής μας, προτάσσοντας τον Πολίτη και τα Δικαιώματά του, την Ελλάδα και την προοπτική της, δώσαμε τη μάχη και στα τρία μέτωπα.

Σήμερα μπορούμε να γουμάμε με καθάρτητα και ειλικρίνεια στον Ελληνικό Λαό και να πούμε ότι πετύχαμε και τους τρεις μεγάλους στόχους που είχαμε θέσει το 1996. Σήμερα η Ελλάδα είναι μια καλύτερη χώρα.

Δημιουργήσαμε το νέο. Ζούμε ήδη μια νέα πραγματικότητα. Σήμερα η οικονομική πραγματικότητα είναι ριζικά διαφορετική: Η Ελλάδα έχει πλέον έναν απο του υψηλότερου ρυθμούς ανάπτυξης στην Ευρώπη.

Η Οικονομία εξυγιάνθηκε και έγινε πιο ανταγωνιστική. Με την μείωση των ελλειμμάτων και του χρέους, την πτώση του πληθωρισμού και των επιτοκίων, ενισχύεται η ικανότητα της Ελληνικής Οικονομίας, δημιουργούνται νέες δυνατότητες και νέες ευκαιρίες στους εργαζόμενους, τις επιχειρήσεις και τα νοικοκυριά.

Το 1996 είχαμε δεσμευτεί ότι σε 4 χρόνια θα δημιουργήσουμε νέες θέσεις εργασίας. Από τότε ως και σήμερα έχουν δημιουργηθεί πάνω από 210.000 νέες θέσεις εργασίας.

Η επιτυχία της οικονομικής μας πολιτικής επισημαίνεται με την Αίτηση Ενταξης στην ΟΝΕ, την οποία υποβάλαμε στην 9 Μαρτίου.

Ημαθιώτισσες - Ημαθιώτες Οι Εκλογές της 9ης Απριλίου είναι κρίσιμες. Για να πάρουμε τις σωστές αποφά-

σεις πρέπει πριν απ' όλα να ξεκαθαρίσουμε ποιές είναι οι προκλήσεις, οι δυνατότητες, οι ευκαιρίες και οι κινδύνου που περιβάλλουν την χώρα μας. Δεν υπάρχουν περιθώρια για λάθη. Σήμερα όσο ποτέ γίνεται φανερό ότι τα άμεσα αλλά και τα μακρά συμφέροντα της χώρας διασφαλίζονται με σταθερές επιλογές διεθνούς ένταξης και συμμαχιών.

Η συμμετοχή μας στην Οικονομική και Νομισματική Ένωση δικαιώνεται διπλά: Είναι ασπίδα προστασίας της χώρας από τους κραδασμούς της διεθνοποίησης.

Είναι μοχλός ανάπτυξης, ταυτόχρονα στο εσωτερικό της χώρας. Η Επιλογή στις 9 Απριλίου είναι καθαρή: η Ελλάδα πρέπει να διασφαλίζει τα μεγαλύτερα συγκριτικά πλεονεκτήματά από την συμμετοχή της στην ΟΝΕ.

Στις 9 Απριλίου πρέπει να υπάρχει μια ισχυρή Κυβέρνηση, με νωπή την Λαϊκή Εντολή ώστε στις διαπραγματεύσεις του Μαΐου να αντληθεί το μέγιστο δυνατό των πλεονεκτημάτων της ένταξης. Η Ελλάδα χρειάζεται το 2000-2004 μια ισχυρή, υπεύθυνη και σταθερή Κυβέρνηση, η οποία θα μπορεί να πρωτοστατεί σε πρωτοβουλίες Ειρήνης και Συνεργασίας στην περιοχή.

Χρειάζεται μια Κυβέρνηση Εγγυητή Ειρήνης. Η Ελλάδα στις 9 Απριλίου θα χρειαστεί μια Υπεύθυνη Κυβέρνηση. Θα χρειαστεί μια συγκεκριμένη Πρόταση Διακυβέρνησης. Κάθε Έλληνας πρέπει να ξέρει τι αποφασίζει για το μέλλον το δικό του - για το μέλλον των παιδιών του.

Ζητάμε από όλους τους Ψηφοφόρους της Ημαθίας να υπάρξει ένα υψηλό επίπεδο εκλογικού αγώνα αντάξιο με το ζήτημα που διακυβεύονται.

Σύντομα θα παρουσιάσουμε στον Ημαθιώτικο Λαό τις 10 μεγάλες δεσμεύσεις μας για τη νέα τετραετία, όπως καταγράφονται συγκεκριμένα και αναλυτικά στις 260 σελίδες του Προγράμματός μας, που σύντομα θα διανεμηθεί σε όλους τους Έλληνες. Το Πρόγραμμα συμπυκνώνεται σε δεκα μεγάλους στόχους, που αποτελούν Πρόταση Κοινής Πορείας και Συστράτευσης για τη νέα τετραετία 2000-2004.

Ημαθιώτισσες - Ημαθιώτες Χρειάζεται να μιλήσουμε για τα νέα ζητήματα που προκύπτουν στον Αγροτικό Χώρο. Να σχεδιάσουμε την υλοποίηση των πολιτικών μας μέσα από το Νέο Θεσμικό Πλαίσιο και να δώσουμε ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, τη Νέα Προοπτική για τον τόπο μας. Η παρατάξη μας, μέσα από την ιστορική διαδρομή και τη διαρκή της ανανέωση απευθύνεται με ώριμο τρόπο, στη νέα μεγάλη κοινωνική και πολιτική πλειοψηφία της Προόδου.

Σ' αυτή τη Συστράτευση των Πολιτών δεν υπάρχουν τα στεγανά και οι διαχωριστικές γραμμές του παρελθόντος. Εμείς οι Έλληνες, η Ελλάδα, έχουμε μπροστά μας ένα συναρπαστικό μέλλον. Αρκεί να κάνουμε τις σωστές επιλογές για τη νέα πραγματικότητα που ανοίγεται μπροστά μας. Εμείς δεν έχουμε αμφιβολία γι' αυτές τις επιλογές.

Ζητάμε στις 9 Απριλίου μια καθαρή Λαϊκή Εντολή, για μια Ισχυρή Κυβέρνηση του ΠΑΣΟΚ.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ ΜΟΣΧΟΣ ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ ΤΑΣΟΣ ΣΙΑΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΧΑΤΖΗΛΩΝΝΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΪΔΗΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΙΟΥΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ



Η Ιερά Μητρόπολη μας, συμμετέχοντας στον Εορτασμό του Ιωβηλαίου της Εκκλησίας της Ελλάδος, διοργανώνει Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα "Προσωπογραφία Λογιών Βεροϊών" στις 27 και 28 Μαρτίου, στην Αντωνιάδα Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Φορείς συνδιοργάνωσης του Συνεδρίου είναι το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τομέας Ιστορίας του Τμήματος Παιμαντικής) και το Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού.

Την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου αποτελούν οι Καθηγητές του Πανεπιστημίου Δεσφάλλου (Προεδρος), Αθανάσιος Καραθανάσης και Αθανάσιος Αγγελόπουλος. Εισηγητές στο Συνέδριο θα είναι

οι Σεβ. Μητροπολίτες Ζυμάρπου Καθηγητής Κος Μακάριος, ο Βεροϊώτης Ιστορικός Παύλος Πυρινός, ο Αντιπρόεδρος του Συμβουλίου Επικρατείας Δρ. Αναστάσιος Μαρinos, ο Ιστορικός του Αθλητισμού Πέτρος Λινάρδος και ο Καθηγητής Αθανάσιος Καραθανάσης.

Η συμμετοχή στο Συνέδριο θα είναι ελεύθερη.

Στα πλαίσια του Συνεδρίου και στον αποχή της Εθνικής Επετείου της 25ης Μαρτίου, η Ιερά Μητρόπολη διοργανώνει, επίσης, το θραυ της Δευτέρας 27 Μαρτίου στον Χωρο Τεχνών μεγάλη Συναυλία του Μουσικοσυνθέτη Γιάννη Μαρκοπούλου "Ελευθεροί Πολιορκημένοι" σε Ποίηση Διονυσίου Σολωμού.

ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΜΩΡΑΛΙΔΗ

"Μνήμη δικαίων μετ' εγκωμίων"

(Παροιμ. Ι', 7)

Του ΠΑΥΛΟΥ ΣΑΒΒΙΔΗ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ 5ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Την Τετάρτη 1 Μαρτίου, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Βερόιας "ΘΕΑΝΩ ΖΩΓΙΟΠΟΥΛΟΥ", ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΗΜΑΘΙΑΣ, σε μια σεμνή και λιτή εκδήλωση, τιμήσε την Μνήμη του ΦΙΛΟΛΟΓΟΥ και ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΜΩΡΑΛΙΔΗ, στην οποία μίλησαν Συναδέλφιοι του. Ένας εκ των ομιλητών ήταν και ο Θεολόγος Καθηγητής του 5ου Γυμνασίου Βερόιας Κος ΠΑΥΛΟΣ ΣΑΒΒΙΔΗΣ, του οποίου το κείμενο, με χαρά φιλοξενούν "ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" στο σημερινό φύλλο. Ο Εκδότης των "Κ", υπηρέξε Μαθητής του Λειψικού ΓΙΑΝΝΗ ΜΩΡΑΛΙΔΗ, τον οποίο και με συγκίνηση θυμάται. Στην Δοκιμασία της Ζωής παραμένει Δάσκαλος μας...

Ο Παλαιοδιαθηκικός Λόγος του Σοφού Παροιμιστάτου Σολωμώτους ισχύει απολυτως για τον σημερινό μνημονεύομενο και τιμωμενο προσφιλέστατο Διευθυντή μας Ιωάννη Μωραλιδή. Δηλαδή όσες φορές οι άνθρωποι θυμούνται τους αποθαμμένους, ήδη δικαίους, η ενθύμηση αυτή συνοδεύεται πάντοτε από Εγκώμια και Επαίνους, διότι η Αρετή τους αναγνωρίζεται από όλους.

Οι σκέψεις που θα ακουστούν δεν είναι μόνο του ομιλούντος. Είναι μια ανθοδέσμη ειλικρινών συναίσθη-

μάτων, Αγάπης όλων των Συναδέλφων Καθηγητών του 5ου Γυμνασίου, που συνεργάστηκαν μαζί του μια δεκαετία (1987 - 1997).

Είναι ομολογουμένως δύσκολο εγχείρημα από τη θέση του υφισταμένου να προσπαθείς να αποδώσεις σαφή, αληθή και ολοκληρωμένη εικόνα ενός ανθρώπου που κυριολεκτικά αναλώθηκε στην Υπηρεσία του Σχολείου και των Συναδέλφων.

Κατά τον Πατερικό Χρυσόστομο Λόγο "και ομιλείν οκνώ" για το θάρος της ευθύνης των λεγομένων, αλλά "και σιωπών ου βούλομαι", διότι οι πολυεδρικές Αρετές του Ανδρός, πρέπει να εγκωμιασθούν για να δρουν αξιοσύ μμητές και συνεχιστές στους επίζωντες.

Συνέχεια στην 2η σελ.

Η ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΑΣ

Το επομένο φύλλο (184ο) των "Κ" θα κυκλοφορήσει κανονικά την Παρασκευή 7 Απριλίου 2000.

Η Στέλλα Μωραϊτή - Κριοφυλλιδή Γράφει Ιστορία

ΒΕΡΡΟΙΩΤΙΣΣΑ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕ ΔΗΜΟ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΣ

(ΑΠΕ - Του Σ. Χατζημανώλη) Ιστορία θα γράψει τη Δευτέρα 27 Μαρτίου η Ομογενής Στέλλα Κριοφυλλιδή. Την ημέρα εκείνη η 45χρονη Ομογενής θα εκλεγεί - χωρίς αντίπαλο - Δημάρχος Μόρελαντ και θα γίνει η πρώτη Ελληνίδα στην ιστορία της Αυστραλίας που κατακτά δημαρχιακό αξίωμα.



δεκάδες χιλιάδες μετανάστες και ανάμεσά τους πολυάριθμοι Έλληνες.

Η Στέλλα Κριοφυλλιδή γεννήθηκε στη Βερόια και μεταναστεύσε στην Αυστραλία σε ηλικία 14 ετών. Είναι εγγαμια, μητέρα δυο αγοριών και εκλέγεται με το Εργατικό Κόμμα. Στο Δήμο του Μόρελαντ (που καλύπτει κεντρικά προάστια της Μελβούρνης, όπως το Μπραντγουοϊκ, το Κομπουργκ κ) ζουν

ΟΙ ΛΙΣΤΕΣ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

Με εντατικούς ρυθμούς, τα Κόμματα προετοιμάζονται για την αναμέτρηση της 9ης Απριλίου. Ηδη έχουμε συγκεντρώσεις με Ομιλίες Υποψηφίων Βουλευτών και Εγκαινία Εκλογικών Κέντρων και Πολιτικών Γραφείων. Από την Πόλη μας πέρασε και ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης Κος Κ. Καραμανλής. Εν τω μεταξύ, μέχρι τώρα έχουν δοθεί στην δημοσιότητα τα Ψηφοδέλτια, των εξής Κομμάτων, για την Ημαθία: * ΠΑΣΟΚ: Θανάσης Γεωργιάδης - Μόσχος Γικόνουλου - Τάσος Σιδηρόπουλος - Βασίλης Χατζημαννί-

δης - Μιχαήλ Χρυσόχοϊδης. * Ν.Δ.: Τάσος Βασιλάδης - Κώστας Καραπαναγιωτίδης - Στέφανος Κυριαζόπουλος - Παύλος Φωτιάδης - Μιχαήλ Χαλκιάδης. * Κ.Κ.Ε.: Κ. Ιακωβίδης - Μ. Μπόσκου - Γ. Τσεχελίδης - Χρ. Χατζηθεοδωρίδης. * ΔΗΚΚΙ: Δαμ. Δημητριάδης - Ν. Ηλιάδης - Κ. Τάσικας - Δαν. Φιλίππιδης - Εμ. Χρυσοστομίδης. * ΣΥΝ: Φιλ. Γιαννούλης - Κ. Γκαβαίσης - Ιω. Διάκογλου - Δ. Μπούρας. * ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ: Λευτ. Θεοδοσόπουλος.

ΕΝΙΣΧΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 3 (Δ.Β.) Πρωτόγνωροι θεσμοί, εδραιώνονται από την Πολιτεία, στον χώρο της Εκπαίδευσης, όπου βοηθούν στην εύρυθμη λειτουργία των Σχολείων, ενισχύοντας παράλληλα την ασφάλειά τους και την προστασία των Μαθητών.

Λειών της Βερόιας, από 2 Τροχονόμους στο καθένα, και με πίστωση 600.000 δρχ. για την κάλυψη των εξόδων κίνησης των Εθελοντών Σχολικών Τροχονόμων.

Η Πολιτεία με ριζοσπαστικό τρόπο προωθεί λύσεις σε προβλήματα που παρουσιάζονται στην λειτουργία Σχολείων. Ετσι μέσα στο πνεύμα αυτό, ενέκρινε το Πρόγραμμα Φύλαξης των Σχολείων, που τόσο το έχουν ανάγκη τα Σχολεία, ανά την επικρατεία, και στο οποίο Πρόγραμμα είναι ενταγμένος και ο Δήμος Βερόιας. Μάλιστα, για τον σκοπό αυτό, ο Αντιδήμαρχος Κος Μεν. Ποτούριδης, μετέβη την Δευτέρα 6/3 στην Αθήνα, όπου και έλαβε μέρος σε Σύσκεψη, υπό τον Υφυπουργό Κο Φλωρίδη για το θέμα αυτό.

Όπως γίνεται κατανοητό, ο Δήμος Βερόιας αντιλαμβανόμενος και εντοπίζοντας εγκαίρως, τα όποια προβλήματα λειτουργικότητας των Εκπαιδευτηρίων, βρίσκεται πάντα έτοιμος με τις Υπηρεσίες του, τόσο στο να τα αντιμετωπίσει, όσο και να υιοθετεί άμεσα, Προγράμματα της Πολιτείας, που έχουν σαν στόχο την εύρυθμη λειτουργία των Σχολείων.

Επίσης, ενισχύεται το Πρόγραμμα των Σχολικών Τροχονόμων το οποίο ως γνωστόν εφαρμόζεται από κοινό στην πόλη μας με πρωτοβουλία του Δήμου. Επί του προκείμενου εγκρίθηκε ενίσχυση 10 Δημοτικών Σχο-

λίων της Βερόιας, από 2 Τροχονόμους στο καθένα, και με πίστωση 600.000 δρχ. για την κάλυψη των εξόδων κίνησης των Εθελοντών Σχολικών Τροχονόμων. Όπως γίνεται κατανοητό, ο Δήμος Βερόιας αντιλαμβανόμενος και εντοπίζοντας εγκαίρως, τα όποια προβλήματα λειτουργικότητας των Εκπαιδευτηρίων, βρίσκεται πάντα έτοιμος με τις Υπηρεσίες του, τόσο στο να τα αντιμετωπίσει, όσο και να υιοθετεί άμεσα, Προγράμματα της Πολιτείας, που έχουν σαν στόχο την εύρυθμη λειτουργία των Σχολείων. * Από το Δήμο Βερόιας, γίνεται γνωστό ότι για το Πρόγραμμα Φύλαξης Σχολείων, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται για κάθε πληροφορία και καταθεση των αιτήσεων, στο νέο Δημοτικό Κτίριο Κάππου (Δ. Βικέλα 4), στο Γραφείο 2, 3ος ορόφος, Κα Παναγιώτα Μισοκεφαλού, τηλ. 25379, εσφω. 144. Πρόθεσμία υποβολής αιτήσεων από 9 Μαρτίου έως 17 Απριλίου 2000.

ΠΡΟΣ ΒΕΡΡΟΙΕΙΣ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΕΥΤΕΛΙΣΜΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Στο προηγούμενο φύλλο κι από την στήλη αυτή είχαμε επικαλεστεί την Σοβαρότητα και Υπευθυνότητα των εμπλεκόμενων στις Εκλογές, ελπίζοντας πως έτσι θα υπερασπιζάμε από τον ευτελισμό τον Πολιτικό Λόγο, μεσοσης της προεκλογικής περιόδου.

Με πραγματική θλίψη διαπιστώνουμε πως στην αντιπαράθεση πολιτικών συνθημάτων εισήλθαν εσχάτως και κάποια "γκρίζα μηνύματα" που γελοιοποιούν κάθε τι πολιτικό, αλλά δοκιμάζουν και τη νοημοσύνη των Πολιτών.

Δεν γίνεται αντιπαράθεση Ιδεών, παρά μόνο υποψοζόμεστε πως και πάλι στόχος είναι η άγρια εκμετάλλευση των Ψηφοφόρων. Και τούτη την φορά στόχος είναι η προσέλευση των ψήφων με την προέκταση των εντυπώσεων, παρά με τα προγράμματα και τις θέσεις και τις προτάσεις.

Αυτούμαστε, αλλά είμαστε υποχρεωμένοι να το καταθέσουμε, χάρη της Πολιτικής, ότι, η "γκρίζα διαφήμιση" δεν αποτελεί επικοινωνιακή πολιτική και το Κόμμα της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης πρέπει να ξαναβρεί την διαφημιστική του κομπάνια, καθότι αυτού του είδους οι επιλογές δεν βοηθούν αλλά ζημιώνουν.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΙΩΡΔ. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

"ΠΡΟΚΛΟΓΙΚΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ"

Κύριε Εκδότη, Πάντα τέτοιες περιόδους, πρέπει να διαβάξει κανείς το "Περι Βλακείας" του Ρομπέρτ Μούζιλ...

Με σεβασμό ΚΑΙΡΟΣΚΟΠΟΣ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ Ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΕΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΕΤΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΞΕΧΑΣΤΕΣ ΠΑΤΡΙΔΕΣ

ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΠΑΤΡΟΓΟΝΙΚΕΣ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠ - ΕΦΕΝΤΗ, ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΜΑΣ ΤΟΤΕ...

"ανίχνευση" και μας εκτίμησε σωστά, μας πρόσφερε καθίσματα και...

ΜΝΗΜΗ ΙΩΑΝΝΗ ΜΩΡΑΛΙΔΗ

"Μνήμη δικαίων μετ' εγκωμίων"

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Σαν Εκπαιδευτικός διακρίνοταν για την ευσυνείδητη εκπλήρωση των καθηκόντων του...

γελούσε ανεπιτήδευτα. Να επισημάνουμε ακόμη ότι ο μακαριστός Δίντης ητο ενθέρμος υποστηρικτής και εμψυκτής των Εργών της Αγάπης...

Κατά την δεκαετή συνεργασία μας τον γνωρίσαμε ειδικότερα: 1. Ως συγκροτημένο και εμβριθή...

Να σημειώσουμε ότι και στις διαπροσωπικές σχέσεις με τους Γονείς, Κηδεμόνες, ποικίλους Τεχνικούς, Εργάτες η Συνεργασία εζώ του Σχολείου ητο καταδεκτικός, με κατανόηση και ευγένεια...

3. Ως άνθρωπο. Να σημειώσουμε ότι η Φύση τον προίκισε με έξοχα και έκτακτα εξωτερικά χαρακτηριστικά...

Τέλος το πολυδιαστάτο Παιδαγωγικό του Έργο δύσκολα θα εκτιμηθεί. Η πολυμυθία, η πολυμέρεια, το μεράκι, η ανησυχία και ο έντονος προβληματισμός του για τους Νέους...

4. Εκεί ομώς που θα εστίασουμε τις σκέψεις μας ιδιαίτερα είναι η επιπροσωπική επίδεση συνεργασία μαζί του...

Τη νέα Ποιητική Συλλογή της Κας Δ. Γλαρού προλογίζει ο Μαθηματικός Γεώργιος Θεοφιλού.

ΒΕΡΡΟΙΑΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Υπό Δημητρίου Βενετικού

Γύρισε ο Τρόχος των Εποχών και Εισήλαμε στην Ανοιξη. Είναι καιρός για τις καθιερωμένες Σπονδές. Ο Νίκος Εγγονόπουλος απο το Μέγα Ιερατείο της Ποίησης, Ιαματικά Παλμωδει. Υπερ Ψυχών και Ανθών. ΤΟ ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΩΝ: "την ποιήσιν η την δοξα; την ποιήσιν/ το θαλάσιο η την ζωή; τη ζωή/ Χριστόν η Βασιλίδαν; Χριστόν/ την Γαλατείαν η μίαν καλύβην; την Γαλατείαν/ την Τέχνη η τον θάνατο; την Τέχνη/ τον πόλεμο η την ειρήνη; την ειρήνη; την Ηρώ η τον Λεάνδρου; την Ηρώ η την σάρκα η τα οστά/ την σάρκα/ τη γυναίκα η τον άνδρα; τη γυναίκα/ το σχέδιον η το χρώμα; το χρώμα/ την αγάπη η την αδιαφορία; την αγάπη/ το μίσος/ τον πόλεμο η την ειρήνη; τον πόλεμο; νυν η δει/ ασι/ αυτόν η άλλον; αυτόν/ εσένα η άλλον; εσένα/ τον άλφα η το ω μέγα; το άλφα/ την εκκίνηση η την αφίξη; την εκκίνηση/ την χαράν η την λύπην; την χαρά/ την λύπην η την αναν; την λύπην/ τον άνθρωπο η τον ποθο; τον ποθο/ τον πόλεμο η την ειρήνη; την ειρήνη; η αγαπίεσαι η ν' αγαπάς; ν' αγαπάς; Τρυφερά Ανάγνωσση και Εξίλεωσση. Την Ανοιξη ανθίζουν και οι Ψυχές.

Ο Μάρτιος ανήκει στους Συγγραφείς! Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Βερροίας, συνεχίζοντας με επιτυχία τις Συναντήσεις με τους Συγγραφείς, διοργάνωσε στο νέο της (πλέον) κτίριο, στην Οδό Ελλης 8, τις εξής λογοτεχνικές Βραδιές. Την Τρίτη 7 Μαρτίου, ο Γιώργος Συμπάρδης μίλησε για το τελευταίο βιβλίο της Μάρως Δούκα "Ουράνια Μηχανική" και η Συγγραφέας Μάρω Δούκα για το βιβλίο του Γ. Συμπάρδη "Ο Αχρίστος Δημήτρης". Παραβρέθηκε και η Κα Κάρια Λεμπέρση των Εκδόσεων "ΚΕΔΡΟΣ". Η συνάντηση έγινε σε συνεργασία με την Ομάδα Θεάτρου "ΑΠΑΝΟΙΞΗ" και με την Ευγενική Χορηγία του Φροντιστηρίου Ε.Γ. "ΣΥΓΧΡΟΝΟ". Την Τετάρτη 15 Μαρτίου, η Βασιλική Νευροκοπή παρουσίασε το τελευταίο βιβλίο του Αλεξάνδρου Κοσματοπούλου "Ο πιο αυτόνομος δρόμος" (Εκδ. "ΙΑΝΟΣ"), κι ο Αλέξ. Κοσματοπούλος το μονόπρακτο της Βασ. Νευροκοπή "Εγώ ο Άλλος" (Εκδ. "ΝΗΣΙΔΕΣ"). Παραβρέθηκε και ο Κος Βασ. Τομανάς των Εκδόσεων "ΝΗΣΙΔΕΣ". Την παρουσίαση των βιβλίων συνόδευε ο Κυριακός Καλιτζίδης με το ουτι του. Χθες Πέμπτη 23 Μαρτίου, ο Βασίλης Ραφαηλίδης μιλήσε για το βιβλίο του "Η μεγάλη περιπέτεια του Μαρξισμού" (Εκδ. του "ΕΙΚΟΣΤΟΥ ΠΡΑΤΟΥ"). Τις Συναντήσεις με τους Συγγραφείς παρακολουθούν πλήθος Συμπολιτών μας, οι έχουν καταστεί πλέον θεσμός στην Πνευματική Βερροία!

Η ΑΝΟΙΞΗ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Την Τρίτη 7 Μαρτίου, ο Γιώργος Συμπάρδης μίλησε για το τελευταίο βιβλίο της Μάρως Δούκα "Ουράνια Μηχανική" και η Συγγραφέας Μάρω Δούκα για το βιβλίο του Γ. Συμπάρδη "Ο Αχρίστος Δημήτρης".

Την Τετάρτη 15 Μαρτίου, η Βασιλική Νευροκοπή παρουσίασε το τελευταίο βιβλίο του Αλεξάνδρου Κοσματοπούλου "Ο πιο αυτόνομος δρόμος" (Εκδ. "ΙΑΝΟΣ"), κι ο Αλέξ. Κοσματοπούλος το μονόπρακτο της Βασ. Νευροκοπή "Εγώ ο Άλλος" (Εκδ. "ΝΗΣΙΔΕΣ").

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΜΠΡΟΣΟΥΡΑ

Ο χαρισματικός Άνθρωπος και ξεχωριστός Εκπαιδευτικός ΗΛΙΑΣ Ε. ΧΑΣΙΩΤΗΣ, πάντα ευεργετικός ανήσυχος και ενεργός Πολίτης, μας χάρισε πρόσφατα μια ενδιαφέρουσα μπροσούρα, με θέμα της τα "ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΛΕΚΑΝΟΠΕΔΙΟ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ".

Προβλήματα που έχουν σχέση με την Αλβανία - Εσωτερικά Οικολογικά Προβλήματα - Συμπεράσματα -Προτάσεις - Επίλογος.

Η εργασία αυτή, που πρέπει να διαδοσθεί από κάθε αρμόδιο, αποτελεί Σπονδή στην Γεννέτειρα Γη του Συγγραφέα. Πραγματεύεται ένα θέμα που αφορά άμεσα τον Άνθρωπο και που αναδεικνύει τα προβλήματα αυτής της περιοχής. Ο Συγγραφέας της μπροσουρας Ηλ. Χασιωτής, που είναι και Πρόεδρος της Ένωσης Λειτουργών Τεχνικής Εκπαίδευσης Ν. Ημαθίας, αναπτύσσει την εργασία του στα επιμέρους υποκεφάλαια: Πρόλογος - Οικολογικά Προβλήματα που έχουν σχέση με το Κρατίδιο των Σκοπίων - Οικολογία

Η μπροσούρα ξεκινάει με μια ξεχωριστή όσο και ευαίσθητη Αφιέρωση και ολοκληρώνεται με τις καθιερωμένες όσο και αναγκαίες Ευχαριστίες, ενώ ο Συγγραφέας παραθετεί και ευρεία βιβλιογραφία (από σχετική αρθρογραφία). Η μπροσούρα είναι μεσαίου σχήματος και 24 σελ. και χρηματοδοτήθηκε από την Περιβαλλοντική Οργάνωση "ΑΡΚΤΟΥΡΟΣ". Πρόκειται για εργασία που συμβάλλει στην διερεύνηση των προβλημάτων της συγκεκριμένης περιοχής, κι όπου ο Χαρισματικός Συγγραφέας της, στέκεται με πραγματικό ενδιαφέρον, κι αναμφίβολα με ευαισθησία, στην εξεύρεση λύσεων υπέρ του Περιβάλλοντος και των Ανθρώπων!

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Μέσα σε ατμόσφαιρα χαράς, κέφιου, πραγματικής γιορτής, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 1 Μαρτίου 2000 ο Ετήσιος Χορός των Μελών των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ στο Κέντρο Δασκείας "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ".

Κλινικής και οι Επικεφαλής του Προγράμματος για την "Αρτηριακή Υπέρταση" που γίνεται σε συνεργασία με το ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. Παραβρέθηκαν ακόμα και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

Σε μια καταμεσστή αίθουσα από ηλικιωμένους ο Πρόεδρος των ΚΑΠΗ Κος Μ. Γαβριδής απήθυνε Χαιρετισμό.

Απο τους προσκεκλημένους απήθυνε Χαιρετισμό ο Βοηθός Νομαρχίας Κος Ο. Σιδηρόπουλος.

Επίσης τιμήσαν με την παρουσία τους τον Χορό των ΚΑΠΗ εκπαιδευτικός της Ιεράς Μητροπόλεως Βερροίας, ο Δίντης του ΓΝΝΒ Κος Κιβεντίδης, ο Δίντης της Νεφρολογικής Κλινικής Κος Τσακίρης, η Επιστημονική Ομάδα της Νεφρολογικής

Κλινικής και οι Επικεφαλής του Προγράμματος για την "Αρτηριακή Υπέρταση" που γίνεται σε συνεργασία με το ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ. Παραβρέθηκαν ακόμα και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

* ΕΝΤΥΠΑ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 962), "Επικαιρότητα" (Α.φ. 142), "Μακεδονική" (Α.φ. 915), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4740), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 1157), "ΛΑΜΔΑ" (τ. 5), "ΧΡΟΝΙΚΑ" (Α.φ. 165), "Μακεδονική" (Α.φ. 916), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4741 + 4742), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7158 + 7159), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ. 289), "Μακεδονική" (Α.φ. 917), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4743), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7160), "Μακεδονική" (Α.φ. 2443), "ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ" (Α.φ. 275), "ΠΑΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 386), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 111), "Βέροια" (Α.φ. 1357), "Μακεδονική" (Α.φ. 919), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4745), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7146), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7163), "ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ" (τ. 132), "ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ" (τ. 42000), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 287), "Μακεδονική" (Α.φ. 921), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4747 + 4748), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7164), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ. 290), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 288), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 963), "Μακεδονική" (Α.φ. 922), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4749), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7165), "Βέροια" (Α.φ. 1358), "Μακεδονική" (Α.φ. 923), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4750), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7166), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 112), "Μακεδονική" (Α.φ. 924), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4761), "ΛΑΟΣ"

(Α.φ. 7167), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2444), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 206), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 767), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4752 + 4753), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7168 + 7169), "Unicel & ΚΟΣΜΟΣ" (τ. 40), "ΚΕΡΚΙΔΑ" (Α.φ. 291), "Μακεδονική" (Α.φ. 925 + 926), "ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ" (Α.φ. 388), "ΚΕΝΤΡΙ" (Α.φ. 113), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4754), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7170), "Επικαιρότητα" (Α.φ. 143 + 144), "Νέο Βήμα της Νάουσας" (Α.φ. 289), "ΦΩΝΗ της ΝΑΟΥΣΗΣ" (Α.φ. 2445), "Μακεδονικά Νέα" (Α.φ. 965), "ΝΕΟΙ ΚΑΙΡΟΙ" (Α.φ. 768), "Μακεδονική" (Α.φ. 927), "ΗΜΕΡΗΣΙΑ" (Α.φ. 4755), "ΛΑΟΣ" (Α.φ. 7161). Τους ευχαριστούμε όλους! * ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ: 1. Της ΠΑΓΚΡΗΤΙΑΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ (για την εκδήλωση, στις 5/3), 2. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τη Συνάντηση των Συγγραφέων, στις 15/3), 3. Της ΔΕΗ (για την Εκθεση Φωτογραφίας, στις 18/3), 4. Του Δ.Σ. ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για τη συνεδρίαση, στις 20/3), 5. Του Ν.Σ. ΗΜΑΘΙΑΣ (για την συνεδρίαση, στις 22/3), 6. Της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ (για την Συνάντηση των Συγγραφέων, στις 23/3). Ευχαριστούμε για την ξεχωριστή τιμή!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ευχαριστούν θερμά: * Το Ανδοματείο του Κου Καλαϊτζή Δημητρίου * Το Κατάστημα ORIENTO Ν. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε. για τις προσφορές τους σε εκδήλωση των ΚΑΠΗ. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ Μ. ΓΑΒΡΙΔΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Πρόεδρος και τα Μέλη των Δ.Σ. των ΚΑΠΗ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΡΟΙΑΣ ευχαριστούν θερμά: α. Την Ορχήστρα του Κέντρου "ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΛΛΑΣ" που με το πλούσιο ρεπερτοριο της, σκορπίσε κέφι και χαρά στα Μέλη μας. β. Το Προσωπικό του Κέντρου, για την αφογή συμπεριφορά και εξυπηρέτηση των ηλικιωμένων. Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΗ Μ. ΓΑΒΡΙΔΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ

Μια ουσιαστική πολιτιστική προσφορά στη Βερροία συντελείται στο Συλλογο Βερροιαίων Θεσ/νικής. Μια σειρά παραστάσεων εδώ και 2 μήνες με χορούς και τραγούδια της Βερροίας άρχισε να κάνει γνωστή την Παράδοση της πόλης μας και εκτος των τειχών. Απ' ότι είδαμε στην εκδήλωση που έγινε στην καταμεστή Αίθουσα της Αντανιαδεΐας Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών αυτή η προσπάθεια ξεκίνησε από πολύ παλιά απο τον Κό Κόγκα Γεώργιο αλλά δυστυχώς δεν τελεσφορήσε τότε γιατί δεν το ήθελαν κάποιοι αρμόδιοι. Ευτυχώς για την πόλη μας δρέθηκε ο Συλλογος Βερροιαίων Θεσ/νικής που αυτο το 2μηνο στη Θεσ/νική στα πλαίσια του "Λαϊκού Χειμώνα", στη Νάουσα, στη Βερροία και στην Αλεξανδρεία με εκδηλώσεις που όπως είδαμε άγγιξαν το τέλειο, εκδηλώσεις για σεμινάριο θα λέγαμε,

έκαναν υπερήφανους και συγκίνησαν ταυτόχρονα όλους τους Βερροιαίους που αγαπούν πραγματικά την πόλη μας. Η Χορωδία του Συλλογου Βερροιαίων Θεσ/νικής καθώς και το καταληκτικό Χορευτικό Συγκρότημα της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού που έχει δημιουργήσει ο αξιός Χοροδιδάσκαλος Κος Παναγιώτης Φώτης, θα λέγαμε ότι είναι οι "κατ' ουσίαν" Πρεσβευτές της τοπικής μας Παράδοσης και της πόλης μας. Η εκδοτική τους προσπάθεια αυτής της δουλειάς πρέπει να βρει αρωγούς όλους τους Φορείς που ασχολούνται σοβαρά με τον Πολιτισμό. Αξίζουν Συγχαρητήρια και στην Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση που "αγκάλιασε" τις εκδηλώσεις στον Νομό μας. Το "Μπράβο" είναι πολύ λίγο γι' αυτούς τους Υπηρέτες της Παράδοσης και της Πόλης μας.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

* Β' ΕΘΝΙΚΗ: Δυο συνεχόμενες ήττες και μια αναπάντεχη νίκη, εκτος έδρας, για την "ΒΕΡΡΟΙΑ". Η "Β" έχασε αρχικά μέσα στην Ελευσίνα (5:3), απο τον ΠΑΝΕΛΕΥΣΙΝΙΑΚΟ με 2-0. Στην συνέχεια ηττήθηκε μέσα στην έδρα της απο τον ΑΠΟΛΛΩΝΑ Καλαμαρίας με 0-3. Μεταμορφωμένη η "Β", νίκησε μέσα στην Κρήτη, τον ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟ με 2-3!... Να δούμε στη συνέχεια... * Α' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Δυο νίκες για την ΑΕ ΠΟΝΤΙΩΝ Βερροίας, και μια ισοπαλία. Η ΑΕΠ νίκησε πρώτα την ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ με 2-4, στην συνέχεια τον ΛΟΥΤΡΟ με 3-0, ενώ έφερε ισοπαλία 1-1 με την ΜΑΡΙΝΑ Ναουσας.

ΟΙ ΚΑΙΡΟΙ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΑΣΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΒΕΡΡΟΙΑΣ Εδρα: ΤΡΙΠΟΤΑΜΟΣ ΗΜΑΘΙΑΣ Διευθυντής: Αλληλογραφία Τ.Φ. 40 - 59 100 ΒΕΡΡΟΙΑ Εκδότης - Διευθυντής ΔΗΜ. Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ Μέλος της Ένωσης Συντακτών Περιοδικού Τύπου Β. Ελλάδος Αποστόλου Παύλου 8 τηλ. 22434 - 21355 59100 ΒΕΡΡΟΙΑ Τυπογραφειών "ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΚΗ" Π. ΜΠΟΥΘΑΣ - Α. ΜΠΟΥΘΑ Ο.Ε. Βασ. Κων/νου 270 τηλ. 64600 ΒΕΡΡΟΙΑ Συνδρομές Ετήσιες Εσωτερικού ΙΔΙΩΤΩΝ.....5.000 δρχ. ΣΥΛΛΟΓΩΝ7.000 δρχ. ΟΡΓΑΝΙΣΜΩΝ, ΤΡΑΠΕΖΩΝ, Α.Ε., ΔΗΜΩΝ.....10.000 δρχ. Συνδρομές Ετήσιες Εξωτερικού Ευρωπαϊκή Μάρκα Γερμανίας 50 Λοιπές χώρες Δολ. USA 50 * Για διαφημίσεις ή άλλες δημοσιεύσεις γίνεται ιδιαίτερη συμφωνία * Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

* "ΣΤΑΡ" (τηλ. 22373): Αυτές τις μέρες, η πολυσευχητημένη ταινία "Ο ΤΑΛΑΝΤΟΥΧΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΡΙΠΛΕΥ", και η ταινία του Βερροιαίου Σκηνοθέτη Στρατού Τζιτζιζή "Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ".

ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΟΙΑ

Μέσα σε πανηγυρική ατμόσφαιρα, και παρουσία πλήθους Συμπρωματών μας, έγινε την Τετάρτη 8 Μαρτίου, στις 8 μ.μ. στην Αντωνιάδευ...

Το βιβλίο αποτελεί έκδοση του Δήμου Βέρροιας, του Εθνικού Ιδρυματός Ερευνών και του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας - Παράρτημα Βέρροιας.

Η Συγγραφέας Δρ. Laurence Brocas - Delfassieux είναι Ιστορικός της Αρχαίας Ελλάδας και Ιστορικός της Τέχνης.

Ο Κος Μ.Β. Χατζόπουλος είναι Καθηγητής - Ιστορικός, Διευθυντής του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας του Εθνικού Ιδρυματός Ερευνών.

Αμέσως μετά την παρουσίαση του βιβλίου ο Δήμαρχος Βερροίων Κος Ιω. Χασιώτης απένειμε στην Δρ. L. Brocas το Αργυρό Μετάλλιο της Πόλης...

Χρειατά με το βιβλίο της Γαλλίδας Ιστορικού Δρ. Laurence Brocas - Delfassieux “ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ”...

“Dialogues d’Histoire ancienne 26 (2000) 10-12: “Η Τοπογραφία της Βέρροιας” (Laurence Brocas - Delfassieux, Αρχαία Βέρροια: Μελέτη Τοπογραφίας, Δήμος Βέρροιας - Εθνικόν Ιδρυμα Ερευνών, Κέντρον Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιο-τητος, Βέρροια 1999, 107 σελ.).

Πρόϊον ευτυχώς συνδυσασμου των προσπαθειών του Δήμου Βέρροιας και του Κέντρου Ελληνικής και Ρωμαϊκής Αρχαιότητας (Παράρτημα Βέρροιας), το βιβλίο αυτό παρουσιάζεται ως μια σύνθεση της τοπογραφίας της αρχαίας Βέρροιας, πολλές πλούσιες στην καρδιά του Μακεδονικού Βασιλείου.

Προκειται για χρήση πρωτοβουλία, επειδή η αρχαία πόλη είναι ελάχιστα γνωστή, καθώς η σύγχρονη Βέρροια την έχει επικαλύψει καθίστωντας δυσδιάκριτα τα ίχνη ενός αστικού κέντρου που γνώρισε δύο περιόδους μεγάλης ακμής κατά τον Γ'-Β' αιώνα π.Χ. και τον Β'-Γ' αιώνα μ.Χ. Η Συγγραφέας συγκεντρώνει ολη την διαθέσιμη Βιβλιογραφία για...

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΝΕΡΟΥ

Η ΔΕΥΑΒ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Νερού (22/3), εξέδωσε (στις 21/3), την ακόλουθη ανακοίνωση που υπογράφεται από τον Πρόεδρό της Κο Αγιάθ. Δελαβερίδη: “Η ανακρίσιμη της 22 Μαρτίου σε Παγκόσμια Ημέρα Νερού, δεν πρέπει να περάσει σαν μια οποιαδήποτε ημέρα του χρόνου.

Είναι ίσως από τις λίγες ευκαιρίες, μέσω της οποίας μας δίνεται η δυνατότητα, να σταματήσουμε το ποτήρι με το νερό, λίγο πριν το πιούμε, να το κοιτάξουμε και να αναλογιστούμε την παρουσία ή την απουσία αυτού του υγρού, στη ζωή αυτού του πλανήτη.

Οι περισσότεροι από εμάς γνωρίζουμε σήμερα μόνο την παρουσία του, ευτυχώς τη διακριτική (ελεγχόμενη) παρουσία του και όχι την έντονη (ανεξέλεγκτη).

Η απουσία του η (εντονή) παρουσία του είναι για μας, μόνο εικόνες από τα διάφορα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης.

Και αυτό σίγουρα δεν είναι τυχαιο. Η ΔΕΥΑΒ μεθοδικά και αθόρυβα όλα αυτά τα χρόνια, φρόντισε και φροντίζει ώστε η διαχείριση του πολυτιμότερου υλικού αγαθού, να γίνεται ορθολογικά τουλάχιστον στην πόλη μας.

Εξαιτίας κάποιου από τις Πηγές, τις τεράστιες Δεξαμενές, τα χιλιόμετρα των σφαιρών Δικτύων, το νέο Ιδιόκτητο Κτίριο Διοίκησης και το σύγχρονο Βιολογικό Καθαρισμό, αντιλαμβάνεται τη σοβαρότητα του αγαθού και την υπευθυνότητα της αξιοποίησής του.

Η Επιχείρηση σήμερα κατασκευάζει, συντηρεί και λειτουργεί εγκαταστάσεις που δίνουν άριστα αποτελέσματα στο επίπεδο της ποιότητας

τους περιηγητές και τις ανασκαφές και χρησιμοποίησε την πλούσια συλλογή της Φωτοθήκης της Δημοσίας Βιβλιοθήκης επίσης εξεπόνησε χάρτες και σχέδια και εξήγησε τις δυνατότητες συγκρίσεως με άλλα αστικά κέντρα της Μακεδονίας. Το αποτέλεσμα είναι ένα πληρέστατο βιβλίο, που επιβάλλεται ως απαραίτητο βοήθημα για οποιον επιθυμεί να ανεύρει επί τοπου τα ίχνη των ως επί το πλείστον δυσδιάκριτων μνημείων. Ο επιδιωκόμενος σκόπος ήταν η συλλογή όλων των δημοσιευμένων τεκμηρίων.

Το έργο παρουσιάζεται ως μια σειρά κεφαλαίων. Αρχίζοντας από τον περίβολο των τειχών, των οποίων σώζονται οι τρεις πλευρές, και τους δρόμους, που μαρτυρούν Ιπποδάμεια Πολεοδομία (οχι απολυτνηστικώς κανονική, διότι υποχρεώνεται να προσαρμοσθεί στην καμπή του Τριποταμού), εντοπίζει την Αγώρα, κάτω από τον νεώτερο Ναό του Αγίου Αντωνίου, και μεγαλοπρεπή Δημοσία Μνημεία Ελληνιστικής Εποχής, επίσης ένα Στάδιο και ένα Γυμνάσιο (το θέατρο δεν έχει ακόμη ανακαλυφθεί), στα οποία προστίθεται, κατά την Αυτοκρατορική Περίοδο, Ιερό της Λατρείας των Αυτοκρατορών, Λούτρα, Εθραϊκή Συνοικία με Συναγωγή όπου εδίδασε ο Απόστολος Παύλος (κατά την υποθέση της Συγγραφέως ευρισκόνταν στην θέση της μεταγενέστερης Εθραϊκής Συνοικίας). Για τις κατοικίες τίποτε σχεδόν δεν είναι γνωστό.

Πολυαριθμής είναι οι επιγραφές που έχουν ανακαλυφθεί. Εκτός από τον Γυμνασιαρχικό Νόμο, ο οποίος έχει τυχει της εξαντλητικής δημοσιεύσεως που του έπρεπε, πρόκειται για κείμενα που μας γνωρίζουν τις λατρείες της Βέρροιας, συχνά χαρακτηριστικά μακεδονικές οι δύο πιο αξιοσημείωτες αφορούν στον Ηρακλή Κυναγίδα (δείγμα της αφοσιώσεως των Μακεδόνων στο κυνήγι ως σύμβολο της δυναμείας και του υπερπέραν) και σε τρεις Ιαματικές Θεότητες (Απολλωνα, Ασκληπιό και την θυγατέρα του Υγεία), που διέθεταν ένα Εγκοιμητήριο και ένα μεγάλο συγκροτημα Λουτρών. Αλλά και πολλοί άλλοι Θεοί ήσαν εγκατεστημένοι στην ευμερούσα πόλη: ο Διόνυσος τιμωμένος ως Αγριός, Ψευδώνωρ (πρωταγωνιστής μυθικής μεταμφιέσεως) και Ερικρυπτός, η Αθηνά, η Σურία Αταργατία, ο Ζεύς Υψίστος (που μερικοί θεωρούν θεότητα δαλκανικής προελευσεως), η Ισις Λοχία, ίσως συμφορμένη με την Αφροδίτη Ευσεχημονα, αφού μια επιγραφή τους αποδίδει κοινό Ιερό.

Αντιλαμβάνεται κανείς το εξαιρετικό ενδιαφέρον του βιβλίου, ακριβώς επιστημονικού, αλλά επαγωγού και με υψηλής ποιότητας εικονογράφηση. Ας ευχαριστήσουμε την Συγγραφέα που επέτελεσε μεγάλο έργο, καθώς και τον Μιλτιάδη Χατζόπουλο που καθοδήγησε την Ερευνά της και δεν παύει να εμπλακνιτείται τον Θησαυρό της Μακεδονικής Αρχαιολογίας”.

Αντιλαμβάνεται κανείς το εξαιρετικό ενδιαφέρον του βιβλίου, ακριβώς επιστημονικού, αλλά επαγωγού και με υψηλής ποιότητας εικονογράφηση. Ας ευχαριστήσουμε την Συγγραφέα που επέτελεσε μεγάλο έργο, καθώς και τον Μιλτιάδη Χατζόπουλο που καθοδήγησε την Ερευνά της και δεν παύει να εμπλακνιτείται τον Θησαυρό της Μακεδονικής Αρχαιολογίας”.

ΑΥΛΑΙΑ ΑΥΡΙΟ ΓΙΑ “ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ”

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (Χ.Τ.) Κλείνει ο κύκλος των παραστάσεων του “ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ” της υπερπαραγωγής του ΔΗΝΘΕΩ Βέρροιας, που παίζεται εδώ και τρεις μήνες στο “ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ”. Χιλιάδες μαθητές παρακολούθησαν την παράσταση που προκάλεσε έντονα το ενδιαφέρον και τα χειροκροτήματα των μικρών θεατών. Ο “ΚΑΠΤΑΙΝ ΧΟΥΚ” κλείνει την αυλαία του με μία τελευταία παράσταση που θα απευθυνεται στο κοινό. Η παράσταση θα δοθεί αύριο Σάββατο 25 Μαρτίου στις 7.00 μ.μ. στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί τις Κυρίες Φωτεινή και Βεατρίκη Νούλα για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνημ. Ελισάβετ Παπαδοπούλου, αντι στεφάνου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου Προστασίας Παιδιού Βέρροιας ευχαριστεί τις Κυρίες Φωτεινή και Βεατρίκη Νούλα για την δωρεά 15.000 δρχ. στη μνημ. Ελισάβετ Παπαδοπούλου, αντι στεφάνου.

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ

Από τις 15-22 Μαρτίου έγινε και φέτος κανονικά στη Αντωνιάδευ Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών η Εβδομάδα Παράδοσης που διοργανώνεται από τον Ενίοιο Φορέα Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας.

Στην Εβδομάδα Παράδοσης συμμετείχαν: Την Τετάρτη 15 Μαρτίου: Το Τμήμα Λογογραφίας της Δημοτικής Επιχειρήσης Πολιτισμού με χορούς και τραγούδια, στον Κυκλο του Χρόνου, στα χωρία Ριζώματα και Δασκίο Πιερύων.

Το Σάββατο 18 Μαρτίου: Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας παρουσίασε τη εκδήλωσή του υπο την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσης, με αυθεντικές παραδοσιακές ενδυμασίες.

Την Κυριακή 19 Μαρτίου: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ηπειρωτών παρουσίασε το δεκαμελές πολυφωνικό Σχίσμα “ΧΑΟΝΙΑ”.

Την Δευτέρα 20 Μαρτίου: Η Ευξείνος Λέσχη Βέρροιας καλεσε τον Καθηγητή του Α.Π.Θ. Ωμα Σαββίδη ο οποίος μίλησε για την “Υγιεινή διατροφή στον Ποντο”. Στη συνέχεια η Χορευτική Ομάδα της Ε.Λ.Β. χορεύσε Ποντιακούς Χορούς.

Την Τρίτη 21 Μαρτίου: Η Θρακική Έστια Βέρροιας συμμετείχε στην Εβδομάδα Παράδοσης με χορούς και τραγούδια από την Ανατολική, Δυτική και Βόρεια Θράκη και με την Ομιλία της Κας Ε. Μπατσάρα - Μουστακί με θέμα: “Εκπατριμός από τη Γενεθλια Γη της Θράκης”.

Την Τετάρτη 22 Μαρτίου: Ο Λογογραφικός Σύλλογος Βλάχων εκανε Αφιέρωμα στο Βλαχικό Τραγούδι.

Ημερίδα: Παράλληλα, στο πλαίσιο της Εβδομάδας Παράδοσης έγινε την Κυριακή 19 Μαρτίου Ημερίδα για τις “Τάσεις των Παραδοσιακών Χορών στους Πολιτιστικούς Συλλόγους”.

ΜΝΗΜΕΙΟ ΠΟΝΤΙΑΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ ΠΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Από την Ευξείνο Λέσχη Βέρροιας, δόθηκε στην δημοσιότητα η παρακάτω ανακοίνωση που αφορά το Μνημείο του Ποντιακού Ελληνισμού, που θα στηθεί στην Πλατεία Ν. Καπετανίδη, στην Καλλιθέα: “Σήμερα (15-3-2000) ο γνωστός Καλλιτέχνης Ευθύμιος Καλεθράς μας ενημέρωσε τηλεφωνικά ότι το Μνημείο του Ποντιακού Ελληνισμού βρίσκεται σε Χυτήριο των Αθηνών και εντός των ημερών θα είναι έτοιμο.

Πριν σταλεί στο Χυτήριο τα Μέλη της Επιτροπής Πρωτοβουλίας, για άλλη μία φορά, επισκέφτηκαν το Εργαστήριο του Καλλιτέχνη και εντυπωσιάστηκαν από τις καταπληκτικές παραστάσεις. Οι Πόντιοι της ευρύτερης περιοχής σίγουρα αισθανόταν ικανοποίηση και ηθική υποχρέωση να ευχαριστήσουν θερμά όλους τους εκπρο-

σώπους της Τοπικής Αυτοδιοικήσης Α' και Β' Βαθμού και συγκεκριμένα:

Τον Δήμο Βέρροιας που με μια δαπάνη δέκα εκατομμυρίων δρχ. διαμόρφωσε την Πλατεία Νίκου Καπετανίδη (Καλλιθέα) και έστησε τη βάση η οποία θα δεχθεί το εν λόγω Μνημείο. Στη συνέχεια χρηματοδότησε το έργο με πέντε εκατομμύρια δρχ., που δόθηκαν σαν προκαταβολή στον Καλλιτέχνη.

Εκφράζουν ακόμα τις ευχαριστίες τους και στους εκπροσώπους της Νομαρχιακής Αυτοδιοικήσης οι οποίοι ενέκριναν δαπάνη δέκα εκατομμυρίων δρχ. για την ολοκλήρωση του έργου.

Εχουμε δε την πεποίθηση ότι ο σημερινός μας Νομάρχης και ο Δήμαρχος θα ενεργήσουν δεόντως και για την ολοκλήρωση του Πολιτιστικού Κέντρου στο Πανόραμα Βέρροιας”.

Το Γηροκομείο Βέρροιας Ευχαριστεί δωρητές του

Το Διοικητικό Συμβούλιο και οι Τρόφιμοι του Γηροκομείου Βέρροιας, ευχαριστούν θερμά:

- 1. Τον Κο Σακή Κεχαγιόγλου, για την δωρεά του ποσού των 200.000 δρχ. στη μνήμη της γιαγιάς του, Ασπασίας Τσασούση. 2. Την Κα Μαργαρίτη Πόπη, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη Γεωργίου Μαργαρίτη και Αναστασίας Δολογίου. 3. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας της, με την συμπλήρωση 2 χρόνια από τον θάνατό της. 4. Ανώνυμη Κυρία για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων. 5. Την Κα Τασούλα Σακελλαρίδου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της Αντωνίου. 6. Τον Κο Ζδράλη Χρήστο, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του. 7. Την Κα Αντωνιάδου Ηαία, για την δωρεά του ποσού των 5.000 δρχ. στην μνήμη προσφιλών προσώπων. 8. Τους Ερμλ, Σπύρο και Μαρία Νικοπούλου, για την ευγενική προσφορά για ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη του συζύγου και πατέρα τους Ηλία Νικοπούλου, με την συμπλήρωση 5 χρόνια από τον θάνατό του. 9. Την Κα Χρυσούλα Γεωργιάδου, για την ευγενική προσφορά για ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη Ευγενίας (Ζένιας) Πουμπουρίδου, με την συμπλήρωση 1 χρόνου από τον θάνατό της. 10. Την Κα Λίζα Καραϊσαρίδου, για την δωρεά του ποσού των 100.000 δρχ. για την ευγενική προσφορά σε δυο πλήρες γεύματα, στη μνήμη της πολυαγαπημένης της κόρης Βουχούρη καθώς επίσης και τις Κας Ελισάβετ και Ελεονώρα Γιαννιούλα, για την δωρεά του ποσού των 30.000 δρχ. στην μνήμη της πολυαγαπημένης τους μητέρας, Βουχούρης για την προσφορά γλυκών στους ηλικιωμένους. 11. Την Συζύγο και τα παιδιά Δημητρίου Γκριτζαλιώτη, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στην μνήμη του. 12. Τα Παιδιά Ουρανίας Σιδηροπούλου για την δωρεά του ποσού των 25.000 δρχ. στη μνήμη της μητέρας τους, με τη συμπλήρωση δυο χρόνων από το θάνατό της. 13. Την Τοπική Οργάνωση Γυναικών Νέας Δημοκρατίας Αλεξάνδρεια, για την επίσκεψή τους στο Ιδρυμα και την προσφορά δώρων στους ηλικιωμένους. 14. Την Κα Μελομένη Κερασίδου και τα παιδιά της, για την ευγενική προσφορά σε ένα πλήρες γεύμα στην μνήμη του συζύγου και πατέρα

- τους, Κωνίνου. 15. Την Κα Μαρία Βελτισίδου, για την ευγενική προσφορά σε ένα πλήρες γεύμα, στη μνήμη του συζύγου της, Αθανασίου Βελτισίδη. 16. Την Κα Ιωάννιδου Γαλάτεια, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ., στη μνήμη του αγαπημένου της συζύγου, Αριστέϊδη. 17. Τα Παιδιά Χαραλαμπίου και Ελισάβετ Παπαδοπούλου, για την δωρεά του ποσού των 14.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων τους. 18. Το Ιχθυοπωλείο “Ο ΒΥΘΟΣ” των Κων Νικολάου Μουριασιρίδη και Γρηγορίου Κοτσαχρήστου, για την ευγενική προσφορά 80 κιλών ψαριών. 19. Τον Κο Πουμπουρίδη Γεωργίο, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. 20. Τα Παιδιά της Μερπηής Κοτασμάση, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη της μητέρας τους, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της. 21. Την Κα Αναστασία Μποζίνη, για την δωρεά του ποσού των 50.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της, Χαραλ. Χ. Μποζίνη, με την συμπλήρωση 3 ετών από τον θάνατό της. 22. Την Συζύγο και τα Παιδιά Δημητρίου Γκριτζαλιώτη, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στην μνήμη Δημητρίου Γκριτζαλιώτη. 23. Τον Κο Δημήτριο Ζαμάνη, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του. 24. Την Κα Ροζαλία Ζαμάνη, για την δωρεά του ποσού των 40.000 δρχ. στην μνήμη των γονέων της. 25. Την Κα Φωτεινή Αδελεινίδου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της, Χαραλαμπίου Αδελεινίδη. 26. Τον Κο Αστέριο Παπαδημητρίου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στη μνήμη των γονέων του. 27. Την Κα Θεανώ Πασιωάννου, για την δωρεά του ποσού των 20.000 δρχ. στην μνήμη του συζύγου της. 28. Την Κα Γεωργουδάκη Ηραιοζήλη, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. στη μνήμη του συζύγου της, Χρήστου. 29. Το Σωματείο Συνών Τ.Ε.Β.Ε. Βέρροιας, για την δωρεά του ποσού των 10.000 δρχ. αντί στεφάνου, στη μνήμη Σταύρου Κοντζαλη, πρώην μέλους Δ.Σ. του σωματείου. 30. Τον Ομίλο ΡΟΤΑΚΤ Βέρροιας για την ευγενική προσφορά για ένα πλήρες γεύμα.

ΕΜΒΟΛΙΜΩΣ...

Κρητομενη ιδεολογική τρομοκρατία; (Η “ιδιωτική ζωή” του Χριστού και η επιλεκτική προστασία προσωπικών δεδομένων ευυπόληπτων πολιτών)

“... Είς μίαν περίοδον, κατά την οποίαν η ευαισθησία δια την προσηλη ανθρωπίνων προσώπων οδηγεί τους αρμοδίους εις την λήψιν μέτρων, η Εκκλησία δεν πρέπει να δεικνύει ευαισθησίαν δια την ομολογιακήν υπερασπίαν του Προσώπου του Ιησού Χριστού, το οποίον οι αιώνες εσεβάστηκαν, ενώ ο κ. Μ. Ανδρουλάκης θανατώσας και δημοσίως καθυβρίσεν;”

(Το απόσπασμα αυτό είναι η κατακλείδα του κειμένου της Ανακοίνωσης που εξέδωσε η Ιερά Σύνοδος, στις 7 Μαρτίου, με αφορμή τον τεχνίτο σάλογο που προκάλεσαν στην (υπαρχούσα ακόμη) ελλαδική επικράτεια άπαντες οι ετερόκλητοι (εκούσιοι και ακούσιοι), κι ετεροκίνητοι ψασάτες, διαφημιστές του πασιγυριστού πλέον βιβλίου που συνέγραψε ο πολλα ευφυής συγγραφέας - πολιτικός, ο ανετως κινουμένος εσχάτως και εντός των λογοτεχνικών σαλονίων της εκσυγχρονισμένης, Ιλουστράσιον και ροδόχρου, “αριστερας κουλτούρας”).

Του Αργύρη Λιόλιου

τειών εποχών” και “αναχρονιστικού μεσαιώνα”), μήπως πρέπει να ψάξουμε; Μήπως, κάτω από τούτες τις κραυγές, (που διατάσσουν τους Αρχιερείς της Ι. Συνόδου: “να παρουν πίσω το ανακοινωθέν” με το οποίο τολμήσαν να επικρινουν τον προσατευόμενο τους λογοτέχνη “και να παύσουν να παριστάνουν τους λογοκρίτες της σκέψης και τους δικαστές του πνεύματος” - “Ελευθεροτυπία”, 8/3/00, “Αποφείς”, σελ. 2), ελλοχεύει, κρυπτόμενος ο ίος της ιδεολογικής τρομοκρατίας;

Όταν “τα ιερά και τα όσια της πίστης πάμπολλων γενεών και εκκοιμημένων ανθρωπών μπορεί ενανόχλητα να τα κατασκευάζοντε αυτοσχεδιάζοντας η οποιαδήποτε συγγραφική μετριοτήτα και κάθε διαμετρία γι’ αυτή την ασέλγεια να γίνεται πρώτη είδηση σ’ όλα τα ΜΜΕ σαν δείγμα “ιεροεξταστικού σκοταδισμού”, “φρικαλέου μεσαιώνα”, “απειλητικού αναχρονισμού” (βλέπε: Επιφυλλίδα Χρ. Γιανναρα, “Καθημερινή”, 19 Μαρτίου 2000, σελ. 16), μπορούμε να αισθανόμαστε ασφαλείς και αναγνώσι;... Και να αποκλείουμε το ενδεχόμενο, εστώ: ότι ο χθόνιος υπονομευτής των Πνευματικών μας Ελευθεριών, η ιδεολογική τρομοκρατία, δεν είναι εκείνη που βρυσχεται υπο το προσωμείο της ακραϊφούς “δημοκρατικοφροσύνης”, η οποία έχει τη δύναμη, με την διαπλεκόμενη συμβόλη της διασταγμένης δημοσιογραφίας και όλων των ΜΜΕ, να χρησιμοποιεί μεθόδους και τρόπους εξόντωσης των αντιφρονούντων και επικριτών της;

Όταν οι κηρυκτες - “υπερασπιστες” της Ελευθερίας του Λόγου επιβάλλουν τη σιωπή στον άλλοτε Λόγο, το εφιαλτικό αύριο της ανελευθερίας μας, πρόβαλλει κατασκότεινο!...

...Κι όπως φαίνεται, για την ασέλγεια επι των Ιερών και Οσίων και επι της “ιδιωτικής ζωής” του Ιησού που, διαπράττεται σήμερα απο την “οποιαδήποτε συγγραφική μετριοτήτα”, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων! Για την προστασία, όμως, της ιδιωτικής ζωής και προσωπικών δεδομένων επιφανών Πολιτών και Πολιτικών ΥΠΑΡΧΕΙ! Οποτε, και εξοκνυτικά πρόστιμα σε “κακούς” Δημοσιογράφους και Τηλεοπτικούς Σταθμούς επιβάλλονται, και Δημοσιογράφοι καροτομούνται μαζί με τις Εκπομπές τους (περιπτώση Τριανταφυλλοπούλου), και Εφημερίδες, με μηνύσεις του Υπουργού Δικαιοσύνης (περίπτωση “Ριζοσπάστη”), και Συγγραφείς επίσης άρπυνοι στα Δικαστήρια και τα βιβλία τους απαγορεύονται με Δικαστικές Αποφασείες και Βιβλιοπωλεία συλλαμβάνονται (περιπτώσεις Συγγραφέα Γ. Μανδίκου, Βιβλιοπωλή Σπ. Μαρινή)!...

Στις περιπτώσεις όμως αυτές (του αλλοτρίου Λόγου), οι φανασκομίες περι Ελευθερίας του Λόγου, υποστηρικτές του “θεοσεβουμένου αθεού”, δουδαινοινται! Γιατι; Μα, δεν είναι οι ίδιοι που λιθοβολούσαν τον “δακτυλοδεικτούμενο αθλιο” Δημοσιογράφο Μ. Τριανταφυλλοπούλο και ζήτησαν την κεφαλή του επι πινακι, για τα ανοσιουργήματα της παραβιάσεως των κορκοκλητών προσωπικών δεδομένων που διαπράξε;

Ποσο απο αυτούς αισθανονται αθωοι του αιματος του καροτηθέντος “μαύρου προβατού της δημοσιογραφίας”; Η ακραϊφής δημοκρατικοφροσύνη” σ’ ολάκερο το μεγαλείο της λαοτικής ευαισθησίας της! Επιμυθιο: όταν παίρνουν το γειτόνά σου, περιμενε και την δική σου σειρά.

Όσο για την προστασία “προσωπικών δεδομένων” του Ιησού, στις μερες μας, “την αναλαμβάνουν οι περιβραϊκοί της ψυχοπαθολογικής βρησκοληψίας (που υπάρχουν σε κάθε κοινωνία), μαζί και η μικροκοική αφελεία της εκτός τόπου και χρόνου” Ιεράς Συνόδου!... μας λέει ο Καθηγητής κ. Χρ. Γιαννιάρας (στην ίδια ως ανω Επιφυλλίδα)! Υστερόγραφο: Για να μην τυχον παρανοήσουν τα αυτονόητα, ο συντακτής αυτού του κειμένου θεωρεί περιττό να δηλώσει ότι τίθεται εναντίος σε κάθε δικαστική διώξη του Γραφτού Λόγου. (Τα αυτονόητα, για την κατάθεση του υστερογράφου, παραλείπονται. Ίσως αποτελέσουν ιδιαίτερη προσωπική καταγραφή).

ΠΟΙΟΙ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΛΕΓΕΙΝ

ΒΕΡΡΟΙΑ 15 (ΝΑΗ) Από το Γραφείο Εκλογών της Ν.Α.Η γνωστοποιείται ότι, στις προσεχείς Βουλευτικές Εκλογές της 9ης Απριλίου 2000, η ψηφοφορία θα γίνει με δάση τους Εκλογικούς Καταλόγους του έτους 1999, στους οποίους περιλαμβάνονται όλοι οι Εκλογείς που γράφηκαν σ’ αυτούς μέχρι την αναθεώρηση του έτους 1999, δηλ.

οι παλαιοί Εκλογείς και οι Εκλογείς που υπέβαλαν αίτηση και δικαιολογητικά έγγραφής μέχρι 31 Μαρτίου 1999. Κατά συνέπεια οι νέοι Εκλογείς της αναθ/σης του έτους 2000, δηλ. όσοι υπέβαλαν σχετικές αιτήσεις εγγραφής από την 1η Απριλίου 1999 μέχρι την 14η Μαρτίου 2000, δεν μπορούν να ψηφίσουν στις Εκλογές της 9ης Απριλίου 2000.

ΑΓΙΟΛΟΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΩΝ

Είναι της μόδας, φαίνεται, τώρα τελευταία, που αυξάνει και ο Φθροκευτικός Τουρισμός της πόλεως, να τοποθετούνται συχνά δυσανάλογες επιγραφές, έξω από τις Εκκλησίες, κυρίως τα Παρεκκλήσια, συχνά ακομψές και σε χρώματα αντιαισθητικά.

Αν και τα Σημειώματα αυτά προσπαθούν να κρατηθούν μακριά από την επικαιροθητική ευλογόφραση, το παρόν δρώμενο είναι ευκαιρία με αφορμή γράμμα προς άλλη τοπική Εφημερίδα, το οποίο μάλλον ετυχε και συγχρητηρίων, να δώσει κάπως τα πράγματα στην θέση τους, ή εστώ να τα δει και από μια άλλη πλευρά και οπτική γωνία.

Το ότι δεν υπακούμε στο Κράτος και στον Νόμο μόνο, είναι το μόνο σίγουρο. Η υπακοή στον χώρο της Εκκλησιαστικής Ζωής είναι μυστήριο - ο ίδιος ο Χριστός "εγένετο υπήκοος μέχρι θανάτου, θανάτου δε σταυρού" λέει ο Αποστόλος Παύλος. Πως λοιπόν εκίνους ο αποστολέυτης της αναφερθείσης επιστολής λέει ότι η Παναγία δεν υπακούει; Αν υπήρξε κάποιο πρόσωπο τέλειας υπακοής και στο Θεά θέλημα αλλά και στο ανθρώπινο εμπόνο αιτήματα αυτό είναι το πρόσωπο της Υπεραγίας Κυρίας Ημών Θεοτόκου.

Στην αγιορειτική Μονή του Δοχειαρίου υπάρχει θαυματουργή εικόνα της Παναγίας με το επίθετο "Γοργυπηκός".

Και η εικόνα είναι τοιχογραφία παλαιά.

Αλλά το όνομα της εν λόγω Εκκλησίας δεν είναι Γοργυπηκός, ούτε θέβαια Γοργυπηκός, όπως θα ήθελε ο δοκησισόφος επιστολογράφος. Υπάρχει η ζώσα Προφορική Παράδοση αλλά και η αρχαία μαρτυρούμενη Γραφή: "Παναγία η Γοργή". Αυτό είναι το αρχαιότερο όνομα και το σωστό και αυτό θα έπρεπε να γραφεί - αν θέβαια έπρεπε - και σίγουρα με πιο ενδεδειγμένο τρόπο.

Ας ρωτηθεί, επι τέλους, κάποιος ειδικός - ειδικότερος του κριτικού που απαιτήσε από τον Εφημέριο της Κυριώτισσας να αλλάξει την επιγραφή. Και εκίνους αποφασίσει να αλλάξει το "γρ" με "ε". Ας ρωτηθεί κάποιος Αρχαιο-λόγος ή κάποιος Αρχιτέκτονας ή και κάποιος Καλλιτέχνης, να γίνει κάτι όμορφο και πρόπο.

Το προσωνύμιο της Παναγίας ως Γοργυπηκός είναι καθ' όλα σεβαστό και έχει ιστορία αιώνων.

Ηδη η Μονή Δοχειαρίου κυκλοφόρησε ογκώδη μονογραφία σχετικά με το όνομα και τους ναούς, όπου αυτό απαντάται.

Αλλά το όνομα "Γοργή" είναι πολύ πιο αρχαίο και επιτέλους έχει την Σφραγίδα της Συνέχειας και της Παράδοσης. Αρα είναι το σωστό και το πρόπο.

Συχνά οι Εκκλησίες αλλάζουν όνομα και για λόγους πολλούς. Και πράγματι όταν συντρέχουν λόγοι, ως γίνονται και οι αλλαγές. Όταν όμως υπάρχει μόνο ημιμάθεια, η οποία μάλιστα εξαπολύει μύδρους και αφορισμούς του τύπου "είναι ιεροσουλία" τότε τα πράγματα είναι δύσκολα.

Και θέβαια οι αλλαγές δεν μπορεί να γίνονται πληρώνοντας κάποιον Αγιολόγο ή Ζωγράφο. Χρειάζεται κάποια γνώση και κάποιο φρόνη.

Παλιότερα μακαρίτης Αρχαιολόγος ονόμασε Ναό της Οδού Κοντογεωργάκη "Βαγγελίστρα" ενώ άλλο είναι το όνομα που ξέρει η γειτονιά. Το Βαγγελίστρα πρέπει να προέρχεται απ' το Ευαγγελίστρα, αλλά τέτοιος τύπος είναι αμάρτυτος, όπως λένε και οι Γλωσσολόγοι.

Το σωστό όνομα, στην περίπτωση εκείνη είναι "Βαγγελίστρια" που προέρχεται από τον τύπο "Ευαγγελίστρια", δηλαδή η Παναγία του Ευαγγελισμού. Και "Βαγγελίστρια" λέει ο κόσμος εκείνη την εκκλησία.

Και τρίτη αλλαγή όμως έγινε, αυθαίρετη και αυτή. Όλα τα χρόνια ο Χριστός ανοίγει την δεύτερη ημέρα τα Χριστούγεννα, όταν γίρταζαν οι Μανώληδες, ενώ οι Χριστάδες γίρταζαν ανήμερα. Όμως τελευταία τον Χριστό τον λειτουργούν το Πάσχα.

Απο όσο μπορώ να ξέρω, και οι τρεις αλλαγές έγιναν από ανθρώπους νεοεγκατεστημένους στην πόλη. Κάθε τόπος όμως έχει την δική του Παράδοση, και στα θέματα Πίστεις και Ευσέβειας. Και κατά λόγο χρέους οφείλουμε να την σεβόμαστε. Μονο στην περίπτωση που αντιβάνει, με σίγουρα επιχειρήματα, σε δογματικούς λόγους, τότε μόνο με πολλή προσοχή και σιγά - σιγά μπορούμε να επιφέρουμε κάποια αλλαγή.

Παντως στα Εκκλησιαστικά Πράγματα χρειάζεται απο ολους Πολλή και Ορθή Γνώση και Πολύς Σεβασμός. Και κυρίως Αυτοσεβασμός.

Π. ΠΟΡΦΥΡΙΟΣ

Εντυπωσιάζει η Εκθεση του Ευθ. Βαρλάμη

ΟΙ "ΧΙΛΙΟΙ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΙ" ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ



Η Κύπρος φιλοξενεί στην Πύλη Αμμοχώστου της Λευκωσίας, την Μεγάλη Εκθεση "ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ 2000" του Διεθνούς Έλληνα Καλλιτέχνη Ευθύμη Βαρλάμη.

Η Εκθεση μετά την μεγάλη επιτυχία που σημείωσε στην Ελλάδα, περιόδευσε από τον κόσμο. Ηδη παρουσιάσθηκε στην Αίγυπτο, την Αυστρία και ετοιμάζονται μεγάλες παρουσιάσεις στην Ινδία, το Πακιστάν και τις Η.Π.Α.

Σε μία λαμπρή τελετή, έγιναν τα επίσημα Έγκαινια της Εκθέσης από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Κύριο Γλαύκο Κληρίδη παρουσία πολλών Υπουργών, Παργόντων του Επιχειρηματικού Κόσμου της Κύπρου, αλλά και πλήθος απλών πολιτών.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν οι Χοροί και η Μουσική από το Λαο-

γραφικό Όμιλο Αλεξανδρείας "Το Ρουμλουκι" που είχαν προσκληθεί ειδικά για την ημέρα των Έγκαινιων. Από Ελληνικής πλευράς ο Δήμαρχος Αθηναίων Κύριος Δημήτριος Αβραμόπουλος, σε ένα ιδιαίτερα ζεστό λόγο του, υπογράμμισε την σημασία του Οικουμενικού Πνεύματος του Μεγαλέξανδρου, αλλά και του μεγάλου έργου που δημιουργήσε ο Βαρλάμης, στέλνοντας σήμερα το Μηνύμα του Ελληνισμού σε όλο τον κόσμο.

Η Εκθεση τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Κου Ουράνιου Ιωαννίδη και του Υπουργείου Εθνικής Αμυνας της Ελλάδος. Οργανωτής της Εκθέσης είναι το Πειραματικό Εργαστήριο Βεργίνας σε συνεργασία με την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και το Δήμο Λευκωσίας.

Σε Εκδήλωση του Λυκείου Ελληνίδων Βέρροιας

ΑΥΘΕΝΤΙΚΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ

Το Σάββατο 18 Μαρτίου, στην Ανταναοδίο Στέγη Γραμμάτων πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το αφιέρωμα - παρουσίαση της Ελληνικής Φορέσις από το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας!

Η εκδήλωση έγινε υπό την αιγίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ημαθίας (Δ/ση Πολιτισμού) και στη διάρκεια της επιδείχθηκαν αυθεντικές Ελληνικές Φορέσις από τη Θεσσαλία, την Αττική, τη Θράκη, την Ηπειρο, τη Μικρά Ασία, τη Νησιωτική Ελλάδα και τη Μακεδονία.

Η παρουσίαση έγινε από την Κα Μαρία Πασσα - Κώτσου, Μέλος του Δ.Σ. του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών, απόφοιτο του Αρχαιολογικού - Ιστορικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Την εκδήλωση χαιρέτησαν ο Νομάρχης Ημαθίας Κος Γιάννης Σπάρ-

της, καθώς και η Προέδρος του Λυκείου Ελληνίδων Κα Ελένη Τζίμα.

Πάνω απο 60 φορεσιές που βγήκαν απο τις προθήκες Μουσείων, παρέλασαν μπροστα στο καταγοητευμένο κοινό των Συμπολιτών μας που κατέκλυσε την Αίθουσα της Στέγης!

Ηταν μια μοναδική εκδήλωση και μια μοναδική ευκαιρία για τους Βέρροιας, οι αξίζουν Συγχαρητήρια στις Κυρίες του Λυκείου Ελληνίδων Βέρροιας που είχαν την ιδέα της εκδήλωσης!

Συγχαρητήρια επίσης αξίζουν στον π. Αθηνάγορα Μπρίδα, που για χάρη της παρουσίας, πρόσφερε απο την Συλλογή της Οικογένειας του 10 αυθεντικές φορεσιές, όπως επίσης φορεσιές προσέφεραν οι Οικογένειες της Κος Γεσής Βλαχογιάννη (2), Ντέλλα (1) και Ζώκου (1)!

Από τα ΔΗΠΕΘΕ Βέρροιας και Σερρών

"ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ"

Τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα της Βέρροιας και των Σερρών, ανεβαίνουν σε συμπαραγωγή το απαιτικό στην Ελλάδα έργο του Εντουαρντ Άλμπυ "Το παιχνίδι του γάμου". Το έργο ξεκινά τις παραστάσεις του στις Σέρρες με την πανελήνια πρώτη του στις 26 Μαρτίου.

"Το παιχνίδι του γάμου" θα παρουσιαστεί στη Βέρροια, στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ απο την Τετάρτη 19 Απριλίου μέχρι την Κυριακή των Βαΐων 23 Απριλίου.

Οι παραστάσεις θα ολοκληρωθούν στο Μυλο της Θεσσαλονίκης απο τις 3 μέχρι τις 7 Μαΐου.

Ο Εντουαρντ Άλμπυ, σήμερα 72 χρονών, είναι ένας απο τους πλέον καταξιωμένους Δραματουργούς της εποχής μας. Στην χώρα μας, όπως

και διεθνώς, καθιερώθηκε με το έργο του "Ποιος φοβάται την Βιρτζίνια Γουλφ".

"Το παιχνίδι του γάμου", είναι ένα παιχνίδι αποκλιμαύσεων όπου με γλώσσα σκληρή ξεσκεπάζονται αλήθειες που χρόνια κρύβονταν. Μεσα απο τον ρεαλισμό της συμπεριφοράς των ηρώων και τον ανατρεπτικό λόγο αποκάλυπεται ο παραλογισμός της σχέσης τους.

Η παρασταση ανεβαίνει με μεταφραση Νίκου Αναστασοπούλου, σκηνοθεσία Παύλου Δανελατου, σκηνικά - κοστούμια Αποστολου Αποστολίδη, μουσική Κώστα Παπαγεωργίου και βοηθό σκηνοθέτη την Φωτεινή Τοπαλιώτη. Τους ρόλους ερμηνεύουν οι Ηθοποιοί Τακης Μοσχός και Θαλαία Σκαρλάτου.

Ενδιαφέρουσα Εκθεση Φωτογραφίας

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΩΝ ΛΙΓΝΙΤΩΡΥΧΕΙΩΝ

Μέχρι την Κυριακή 2 Απριλίου θα διαρκέσει η Εκθεση Φωτογραφίας του Νίκου Οικονομόπουλου με θέμα τους "Λιγνιτωρύχους".

Η Εκθεση φιλοξενείται στο ΧΩΡΟ ΤΕΧΝΩΝ και τα Έγκαινια της έγιναν το θράδυ του περασμένου Σαββάτου με την παρουσία πολλών φίλων της ασπρόμαυρης φωτογραφίας και της τέχνης καθώς και των συνδιοργανωτών που είναι η Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού και ο Ενιαίος Φορέας Πολιτισμού του Δήμου Βέρροιας.

Στην Τελετή των Έγκαινιων μίλησαν για την Εκθεση ο Γενικός Διευθυντής Ανάπτυξης της ΔΕΗ Κος Κραδαρίτης ο οποίος ανήγειλε και την κατασκευή του αναρρυθμιστικού έργου της Αγ. Βαρβάρας και εκ μέρος του Δήμου ο Κος Κώστας Ασλάνογλου.

Η Εκθεση είναι ανοιχτή καθημερινά από 10.00π.μ. - 13.00π.μ. και απο τις 5.30π.μ. - 10.00π.μ.

Την Εκθεση φωτογραφίας, η

οποία καταγράφει τη Ζωή των Ανθρώπων στα Λιγνιτωρυχεία, επισκέπτονται μετά απο συνημιση με τον Ενιαίο Φορέα Πολιτισμού και Μαθητές Γυμνασίων.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 8 (ΔΕΠ)

Το Δημοτικό Ωδείο Βέρροιας παραδίδει δωρεάν Μαθήματα Μουσικής από τις 15 Μαρτίου μέχρι τις 15 Ιουνίου 2000. Τα μαθήματα αφορούν στα Τμήματα Πιάνου, Κιθάρας, Βιολιού, Βιολοντσέλου, Κλαρινέτου, Ακκορντεόν και Μονωδίας. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στα τηλέφωνα 74433, 62548.

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ

Μεσούσης της Προεκλογικής Περιόδου όπου η Ηχώρηπασση εκτός από ενοχλητική τείνει να καταστεί επικίνδυνη ίωση, η στήλη αντιστέκεται με ό,τι πιο ευχαριστικό και ελπιδοφόρο.

ΑΝΟΙΞΗ 2000: Ευτυχώς, Υπάρχει η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη που φέρνει στην πόλη μας Συγγραφείς και μαζί τους έρχεται και η Άνοιξη!...

ΒΙΒΛΙΟΠΡΟΒΟΛΗ: Το θαυμάσιο βιβλίο της Γαλλίδας Ιστορικού Laurence Brocas - Deffassieux "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ - ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ" κάνει (ακόμη πιο) γνωστή την πόλη μας στα πέρατα της Οικουμένης!...

ΛΙΣΤΕΣ: Εκτός από την "Λίστα του Σίντλερ", Λίστες κάνουν και τα Κόμματα. Μόνο που στη μεν πρώτη κάποιοι σώθηκαν, ενώ στις άλλες να δούμε πόσοι θα διασωθούν...

ΚΟΜΜΑΤΑ: Αγνοούμε (ακόμη) τον ακριβή αριθμό τους, για την "τελική" μας επιλογή!...

ΜΙΧ. ΧΡΥΣΟΧΟΙΔΗΣ: "Το ΠΑΣΟΚ είναι η εγγύηση για την Νέα Εποχή στην οποία εισερχόμαστε ως Χώρα και Λαός".

Μ.ΓΙΚΟΝΟΓΛΟΥ: "Η Κυβέρνηση Σημίτη ανταποκρίθηκε απόλυτα στην Εντολή που έλαθε από τον Ελληνικό Λαό με Συνέπεια και Σταθερότητα και Οδηγήσε την Χώρα στην Πρώτη Ταχύτητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης".

ΤΟ ΣΥΝΟΗΜΑ: "Όλοι Μαζί Χτίζουμε τη Νέα Ελλάδα!".

ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΚΑ: Η Στέλλα Μωραϊτή - Κarioφυλλίδη Ορκίζεσαι απόλυτα στην Εντολή που έλαθε από τον Ελληνικό Λαό με Συνέπεια και Σταθερότητα και Οδηγήσε την Χώρα στην Πρώτη Ταχύτητα της Ευρωπαϊκής Ένωσης! Η Βέρροια είναι Υπερήφανη!!!

ΒΕΡΓΙΩΤΙΚΑ: Ο Σύλλογος Βερροίων Θεσσαλονίκης Μεγαλοφυγει Εκτός των Τειχών της Πόλης Μας!

ΠΑΡΑΔΟΣΗ: Το Λύκειο Ελληνίδων Βέρροιας Τιμά και την Παράδοση και Υπερασπίζεται την Εθνική Μας Ταυτότητα!!!

ΕΘΝΙΚΑ: Πατριώτες, αύριο είναι η Επέτειος της 25ης Μαρτίου 1821. Υψώσε τις Σημαίες!...
Κυκλωψ

ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΡΙΕ ΔΗΜΑΡΧΕ

Η ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Αξιότιμε Κύριε,

Με αφορμή την έκδοση του βιβλίου της Δρ. L. Brocas "ΑΡΧΑΙΑ ΒΕΡΡΟΙΑ", επιτακτικά τίθεται και πάλι το σοβαρότατο ζήτημα της προβολής της Βέρροιας, μέσα απο κάθε είδους ειδικές εκδόσεις. Τα βιβλία ιστορικού περιεχομένου αναμφίβολα προσφέρουν πολλά, γι' αυτό και ο Δήμος μας πρέπει με κάθε τρόπο να συμμετέχει στην έκδοσή τους. Τα βιβλία αυτά μπορεί να απευθύνονται σε συγκεκριμένο κοινό, αλλά μέσα απο αυτο το κοινό η Βέρροια γίνεται γνωστή και μνημονεύεται.

Με ξεχωριστή τιμή
Δ.Ι. ΚΑΡΑΣΑΒΒΑΣ

ΝΕΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΔΚ ΗΜΑΘΙΑΣ

ΒΕΡΡΟΙΑ 14 (ΤΕΔΚ)

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΤΕΔΚ Ημαθίας, συνήλθε σε Έκτακτη Συνεδρίαση στις 14 Μαρτίου 2000, κατόπιν της απο 8/3/2000 παραιτήσεως του Κου Μιχαήλ Χαλκίδη, Δημάρχου Μελίκης, απο την θέση του Προέδρου της ΤΕΔΚ, και προέβη σε εκλογή του νέου Προέδρου της ΤΕΔΚ Ν. Ημαθίας.

Προέδρος εξελέγη ο Κος Γιάννης Δημούλης, Δημάρχος Αλεξανδρείας, μέχρι σήμερα

Αντιπρόεδρος της ΤΕΔΚ, με 4 ψήφους, εναντι 3 ψήφων του συνυποψηφίου του Κου Λεωτέρη Παμπουχίδη, Δημοτικού Συμβούλου Ανθεμίων.

Στην θέση του Αντιπροέδρου της ΤΕΔΚ εξελέγη με 7 ψήφους ο Κος Κοςμάς Καρυπίδης, Δήμαρχος Ανθεμίων, ο οποίος ηταν και ο μοναδικος υποψηφιος.

Στην θέση του Γενικού Γραμματέα παραμένει ο Κος Χρήστος Σκουμποπουλος, Δημοτικός Συμβούλος Βέρροιας.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

ΝΑ ΔΙΚΑΙΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Από το Πολιτικό Γραφείο του Υπ. Βουλευτή του ΠΑΣΟΚ Κου Θαν. Γεωργιάδη, δόθηκε στην δημοσιότητα το παρακάτω μήνυμα: Αγαπητή Φίλη, Αγαπητέ Φίλε Έκτινμας μαζί νέους αγώνες. Στις 9 Απριλίου θα βέσω για δεύτερη φορά τον εαυτο μου στη δική σας κρίση ζητώντας και πάλι την ψήφο σας.

Το 1996, οι δικές σας ψήφοι προσωπικής εμπιστοσύνης, με ορισαν Εκπρόσωπο σας στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Η απόφαση του Δικαστηρίου ηταν όμως διαφορετική. Σήμερα, χωρίς πικρίες, αλλά με δεδομένες τις πολυτιμες εμπειρίες και ιδιαίτερη γνώση του χώρου, θεωρώ την ανάμειξη μου στην ενεργό πολιτική περισσότερο αναγκαία παρα ποτε.

Γνωρίζομαστε καλά. Η στάση ζωής μου δοκιμάστηκε σ' όλες τις φάσεις της κοινής μας καθημερινότητας. Με δική μου απόφαση, δεν επεδίωξα στο παρελθον να καταλάβω κυβερνητικές θέσεις. Προτίμησα να αγωνιστώ σαν ένας απ' όλους σας με τις Αρχές και Ιδεολογίες της ιδρυτικής ομάδας του ΠΑΣΟΚ για το συμφέρον του τόπου μας. Ετσι, θα συνεχίσω να πορεύομαι. Φίλος και Συμπαράστατης στο προσωπικό πρόβλημα και Μαχητής στον αγώνα ανάδειξης και επίλυσης των μεγάλων προβλημάτων του Νομού μας. Προβλημάτων που πρέπει να επανορθωθούν με την ανασυστάση όλων των κοινωνικών δυναμικών της προόδου στην αναπτυξιακή τροχιά που έχει εισέλθει η χώρα μας τα τελευταία χρόνια.

Μετά απο τόσα χρόνια κοινής πορείας, νομίζω ότι μπορούμε να κοιταξομαστε στα ματια γιατί η σχέση μας θααίξει στην ειλικρί-



νεια, την αλληλοεκτίμηση και την ηθική και πολιτική εντιμότητα.

Φίλοι μου,

Στις ραγδαίες αλλαγές που εισηγήσα στη ζωή μας η τεχνολογία, είναι αφέλεια και γραφικότητα να αντιπαραθέσουμε τα "ψεύτικα λόγια τα μεγάλα", τον παλαιοκομματισμό που υποτίμα τη νοημοσύνη του Πολίτη και "παίζει" με τον καρπό του ανεργου νεου, του Αγρότη, του μισθωτηνητηρου και του Επαγγελματία. Η Νεολαία μας, τα παιδιά μας, θέλουνε σήμερα, περισσότερο απο ποτε καθαρό Πολιτικό Λόγο και ενδιακριτο Οραμα.

Ο τόπος μας έχει ανάγκη καλύτερα αμυθίσαστη πολιτική, που θα αποκαταστήσει την άμεση επικοινωνία Πολιτικού και Πολίτη με καθαρους όρους.

Θα είμαι πάντα μαζί σας, όπως μέχρι σήμερα, έτσι και μετά την 9η Απριλίου στην πρώτη γραμμή του αγώνα για την αποκατάσταση της αξιοπιστίας της πολιτικής και το συμφέρον του τόπου μας.

Ηρθε η ώρα να ΔΙΚΑΙΩΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Με Φιλικούς Χαιρετισμούς
ΘΑΝΑΣΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ
Γιατρός, Υποψηφιος Βουλευτης
ΠΑΣΟΚ Ημαθίας

ΘΕΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΟΙ ΑΓΕΝΕΙΣ "ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ"

Τι το απρεπέστερο, να είσαι ή να αυτοαποκαλείσαι "λογοτέχνης" ή πολιτισμένος άνθρωπος και να δέχεσαι θιβλία ή κάποιο άλλο χάρισμα, μια κάρτα π.χ. ένα λουλούδι, απο άνθρωπο που σε τιμήσε, και να μην απαντάς με δυο λόγια ευχαριστώντας;

Το "παίζουν λογοτέχνη φιλε μου", έλεγε ο μακαρίτης, σπάνιος Άνθρωπος και Λογοτέχνης, Ηλιας Κατσόγιαννης και συμπληρώνει "τυγχάνουν όνοι, όνων".

Το θέμα αυτό προτίμησα, μετά απο δικαία θεβαίως παράπονα πολλών φίλων εκλεκτών Λογοτεχνών, και το δικαίωμα μιας θητείας, πενήντα χρόνων στα Γράμματα και διακοσιων περίπου, Προλόγων σε Νεοελληνών Βιβλία.

Προσωπικά, για την περίπτωση, θα συνιστούσα στους "κυριούς" και τις "κυρίες" αυτής της νοοτροπίας, να θρουν και να διαβάσουν το εκτενές άρθρο του πολύ σπουδαίου Κριτικού Ευάγγελου Ρόζου με τίτλο "Ο φθόνος και η κακία των δημιουργών", δημοσιευμένο στον τομο "ΠΟΛΥΤΥΧΟ" του 1993.

Εκεί, θιβνονται και αναλύονται με αξιόπρεπεια, όλες οι μικρότητες των "πνευματικών" μας μπροστάρηδων και γιατί όχι και Διευθυντών Βιβλιοθηκών ή "προέδρων" Συμμετειών που έχουν, αγενέστατο ήθος.

ΕΚΘΕΣΗ ΗΠΕΙΡΟΣ 2000-ΑΔΕΠΙ

Από το Επιμελητήριο Ημαθίας ανακοινώνεται ότι κατά το χρονικό διάστημα από 30-5-2000 έως 4-6-2000 θα πραγματοποιηθεί στο Πέραμα Ιωαννινών η "Εκθεση Ηπειρος 2000 - ΑΔΕΠΙ". Όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στην παραπάνω Εκθεση μπορούν να επικοινωνήσουν στα τηλέφωνα 0651 - 78842, 81713, 81440 ή στα τηλέφωνα του Επιμελητηρίου Ιωαννινών 0651 - 26273, 22389.